



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Favorecer la inteligencia interpersonal en los
alumnos de segundo grado de preescolar

AUTOR: Citlalli Eréndira Ramírez Flores

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje Social, Educación Preescolar,
Empatía, Inteligencia, Interacción entre pares.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2017



2021

**“FAVORECER LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL EN LOS ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

C. CITLALLI ERÉNDIRA RAMÍREZ FLORES

ASESORA:

DRA. ELBA EDITH DÁVALOS AVILA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Citlalli Eréndira Ramírez Flores
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"Favorecer la Inteligencia Interpersonal en los alumnos de Segundo Grado de Preescolar"

en la modalidad de: **Informe de prácticas profesionales** para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación **2017-2021** para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 24 días del mes de Junio de 2021.

ATENTAMENTE.

Citlalli Eréndira Ramírez Flores

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 9

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **RAMIREZ FLORES CITLALLI ERENDIRA**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

“FAVORECER LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PREESCOLAR**.

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. ELBA EDITH DÁVALOS ÁVILA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

INTRODUCCIÓN	
I.- PLAN DE ACCIÓN.	4
1.1 Descripción y características contextuales.	4
1.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa	8
1.3 Descripción y focalización del problema	9
1.4 Revisión teórica que sustenta el plan de acción	10
1.5 Metodología y análisis del informe	14
1.6 Planteamiento y propósitos del plan de acción	16
II.- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	21
2.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta	21
2.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño .	22
2.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción	23
2.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema.	23
III.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	43
REFERENCIAS	47
ANEXOS	50

INTRODUCCIÓN

Estimado lector, a través de la realización de un Informe de Prácticas Profesionales como modalidad de titulación culmino mi camino en la “Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí”. Considero que realizar este trabajo, es la opción más viable para tomar elementos de la investigación-acción. La Secretaria de Educación Pública establece que esta modalidad consiste en elaborar un documento analítico-reflexivo de las jornadas de trabajo con los niños y al mismo tiempo me permitirá analizar y reflexionar sobre las actitudes, reacciones y adquisición de aprendizajes que tanto los alumnos, como yo, docente en formación, tendremos a lo largo del periodo de Prácticas Profesionales.

Durante los diferentes periodos de prácticas del presente ciclo escolar, identifiqué que los alumnos se conectan a través de un dispositivo electrónico, por lo que considero importante fomentar en ellos actitudes de respeto, paciencia y empatía, para que de esta manera cuando se relacionen con otras personas lo hagan de manera cordial en cualquier ámbito en el que se desenvuelvan.

La suma de las actitudes a favorecer y la importancia de desarrollar las habilidades socioemocionales en los niños, generaron la inquietud de abordar el tema de la Inteligencia Interpersonal, la cual me parece importante comenzar a trabajar en la primera infancia, ya que es en esta etapa en la que los niños salen de su primer contexto social, que es su familia, y comienzan a descubrir el mundo a través de la interacción que tienen con sus pares en diferentes ambientes de aprendizaje.

El jardín de Niños en dónde realicé mis prácticas profesionales, lleva por nombre “Leandro Valle”, que se ubica en una zona urbana de la ciudad de San Luis Potosí, perteneciente a la zona 13 y a la zona 089; el grupo de 2° “A” fue con el que trabajé durante este periodo, el cual está conformado por 25 alumnos, 7 de ellos están trabajando con las maestras de apoyo por diversas situaciones. Considero

beneficioso indagar, ¿cómo favorecer la inteligencia interpersonal en el Jardín de Niños? Ya que es aquí en donde las relaciones con los pares son más importantes, pues los niños dejan su núcleo familiar, para comenzar a interactuar con sujetos de su edad, y a comenzar relaciones sociales con su entorno, sin olvidar que el desarrollo cognitivo del alumno de 2° de preescolar pasa por una transición desde el pensamiento preconceptual hasta el intuitivo.

Basándome en la pregunta de indagación, me planteé como objetivo general: Favorecer la Inteligencia Interpersonal mediante el aprendizaje con otros, en el grupo de 2° grado de preescolar, del Jardín de Niños “Leandro Valle”, durante el ciclo escolar 2020-2021.

Para lograr el objetivo general, es importante establecer los objetivos específicos, los cuales son:

- **Diseñar** situaciones didácticas que favorezcan el desarrollo de la Inteligencia Interpersonal mediante el aprendizaje con otros.
- **Evaluar** las situaciones didácticas aplicadas en el grupo de segundo grado, para valorar el logro de los aprendizajes esperados.
- **Analizar** los resultados obtenidos a través del ciclo de Smyth.
- **Reflexionar** sobre el trabajo realizado de manera que me permita transformar la práctica docente y reformular el trabajo para obtener conclusiones, y conocer si se lograron o no los objetivos.

Para favorecer la Inteligencia ya mencionada, se utilizó la estrategia del aprendizaje con otros, la cual favoreció la capacidad de socializar los conocimientos con los demás; por lo que puse en juego las diferentes competencias que establece el Plan de Estudios, dando más importancia a las competencias genérica y profesional:

- ✓ Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

- ✓ Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

El presente documento está compuesto por tres capítulos, siendo el primero el Plan de acción, dónde se realiza la descripción del contexto, se presenta el diagnóstico y la problemática encontrada, la revisión teórica y la metodología que argumentan el planteamiento y los propósitos del plan de acción; además se describen y plantean las situaciones didácticas que se llevaron a cabo con el grupo anteriormente mencionado, durante las jornadas de práctica profesional.

En el segundo capítulo se puede leer el desarrollo, la reflexión y la evaluación de la propuesta, así como una descripción y un análisis más específico de lo que se pudo trabajar con los alumnos del grupo de segundo grado, del Jardín de Niños “Leandro Valle”. Además, se resalta la pertinencia de esta propuesta, así como la identificación y ubicación de los enfoques curriculares y la manera en la que se integran en el currículo.

Por último, el tercer capítulo está compuesto por las conclusiones y las sugerencias que como docente en formación puedo externar para trabajar y favorecer la Inteligencia Interpersonal, a través del aprendizaje con otros como estrategia didáctica.

I.- PLAN DE ACCIÓN.

1.1 Descripción y características contextuales.

Antes de comenzar, me gustaría retomar el concepto que Fierro C., Fortoul B., y Rosas L. (2008) refieren de Práctica Docente ya que la consideran como “una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, percepciones y acciones de los agentes implicados en el proceso el cual está influenciado por aspectos varios, como la comunidad escolar, elementos políticos, administrativos y normativos.” (pp.21)

Es necesario analizar el contexto en el que se encuentra la Institución Educativa para poder diseñar las acciones que se llevaron a cabo para el cumplimiento del objetivo, razón por la que he decidido retomar las seis dimensiones que establecen estas autoras, las cuales dieron pauta al análisis de las relaciones y acciones que surgieron en mis jornadas de práctica.

✓ Dimensión Institucional

Esta dimensión se refiere al espacio en el que el docente se desarrolla profesionalmente, es decir, la institución educativa. El Jardín de Niños “Leandro Valle”, perteneciente al SEER, está ubicado en la calle Madrigal #315 Colonia Los Reyes, en la ciudad de San Luis Potosí, siendo una avenida transitada por el transporte urbano, de empresas y particulares que generan un riesgo al ingreso y egreso de la institución (ANEXO A).

Es una escuela de organización completa, ya que ofrece los tres grados educativos que corresponde a su nivel, además cuenta con una directora, cuatro educadoras, un docente de música, otro de educación física y dos maestras que brindan el apoyo psicológico, además, cuenta con diversos acuerdos que permiten una sana y armoniosa relación laboral entre los docentes, los padres de familia y

los alumnos, siendo reconstruidos en cada sesión del Consejo Técnico Escolar; esta información fue proporcionada por la educadora del 3° grado.

Adentrándome un poco en la gestión del Jardín, la directora toma en cuenta la participación y opiniones de cada docente, haciéndolos parte de cada una de las actividades que se agendan, además, denota un buen trabajo en equipo, y busca que cada educadora proponga una solución para determinadas problemáticas a las que se enfrentan tomando la mejor decisión en beneficio de la comunidad escolar.

✓ Dimensión Interpersonal

Las relaciones que se dan en el contexto educativo se van construyendo en base a las diferencias de cada individuo que conforma la comunidad escolar, influyendo la cultura institucional que da sentido de pertenencia. La comunicación, el trabajo en equipo y el ambiente laboral que existe en el Jardín de Niños, permite que el trabajo realizado, así como la toma de decisiones, se desarrolle de manera eficaz; incluyendo a las docentes en formación, razón por la cual he podido adquirir conocimientos sobre la cultura sana entre docentes.

Si bien, en este periodo no pude observar de manera directa la relación que se da entre docentes y padres de familia o tutores, pues la comunicación que se dio a través de diversos medios fue ineficaz, ya que no respondían los mensajes o llamadas que la docente enviaba/realizaba, sin embargo, la poca respuesta que se obtuvo por algunos fue buena, ya que estaban al pendiente de las actividades virtuales que se realizaron, enviando evidencias y dudas, logrando una comunicación cordial y respetuosa.

✓ Dimensión social

Esta dimensión recupera la percepción que el contexto en el que está la institución educativa tiene de los docentes, además, permite entender y conocer el contexto y las necesidades de los alumnos.

El Jardín de Niños pertenece a un contexto urbano, ya que cuenta con complejas infraestructuras para el suministro de servicios básicos; el ambiente laboral que hay en esta institución es bueno, facilitando que la administración tome decisiones que beneficien a la comunidad escolar.

Son las mismas docentes quienes han expresado que hay diversos factores sociales que dificultan el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, ya que este se da de manera virtual, pues no todos los padres de familia o tutores cuentan con los recursos necesarios que les permita cumplir con tareas o reuniones virtuales.

Otra de las cosas que las docentes han mencionado, es que las familias que tienen más de un hijo, dan prioridad a las actividades de los hijos mayores, dejando en último lugar a los pequeños que cursan grados de Educación Preescolar. Por otra parte, se ha observado que también existen situaciones en las que los niños están todo el día con algún familiar que funge como tutor, puesto que los padres trabajan jornadas largas o rolan turnos en su lugar de trabajo.

✓ Dimensión valoral

Esta dimensión nos señala que cada docente muestra “sus valores personales a través de sus preferencias, actividades, juicios de valor, los cuales, definen una orientación acorde a su actuación cotidiana” (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 2008, pp. 35).

Durante las prácticas se observaron diferentes actitudes en los alumnos a través de las reuniones virtuales, en las que es necesario favorecer valores de respeto, paciencia y empatía, para que de esta manera las relaciones con las

personas que los rodean se den de manera armoniosa, por lo que es importante que el docente ponga en juego los valores que se quieren fortalecer y dar a conocer, aun estando en Educación a Distancia, generando ambientes virtuales adecuados, en dónde se pueda observar el aprendizaje con otros.

Para lograr el aprendizaje con otros, es importante hacer una distinción entre colaborar y cooperar; colaborar, expresa la idea de que distintas personas aportan partes para realizar un recurso común, y, por otro lado, cooperar expresa la idea de que varias personas construyen un mismo recurso en común. (Fidalgo A., 2016)

✓ Dimensión Personal

Esta dimensión da un panorama de lo que implica esta profesión al ser parte de una Institución Educativa; al reflexionar y recordar todo lo que he vivido, observado y aprendido en cada una de mis experiencias como docente en formación, puedo deducir que trabajar en Educación Preescolar es una profesión llena de gratas experiencias y oportunidades, que te ayudan a ser un mejor agente de cambio social, cosa que me motiva e inspira a dar siempre lo mejor de mí, siendo este el objetivo principal que establecí desde mi ingreso a la Escuela Normal, vinculando mi quehacer profesional con la vida cotidiana.

✓ Dimensión Didáctica

Es en esta dimensión en la que el docente pone en juego sus habilidades para guiar y dirigir a un grupo de niños, pero a la misma vez, reflexiona sobre lo que ha hecho y trabajado en su práctica docente y con la comunidad escolar. El grupo con el que trabajé, estuvo integrado por 25 alumnos, 15 niñas y 10 niños, que se encuentran entre los 3 y 4 años de edad. Las características que logré rescatar a través de las reuniones virtuales, es que son alumnos que les gusta hablar cuando

les das la palabra, son muy participativos, creativos, escuchan con atención y en general, trabajan de una manera ordenada y tranquila.

Debido a que el único contacto que tuve con los niños fue a través de observaciones a distancia y envié de trabajos en distintas plataformas, las estrategias que implementé fueron limitadas, sin embargo, las evidencias muestran que a los alumnos les gusta el juego, así como actividades que impliquen recortar, pintar, y dibujar.

Otro aspecto que marcan las evidencias, es la necesidad de tener contacto con sujetos de su edad, y convivir con personas que están fuera de su núcleo familiar, sin embargo, por cuestiones de pandemia los niños no pueden tener este tipo de interacciones.

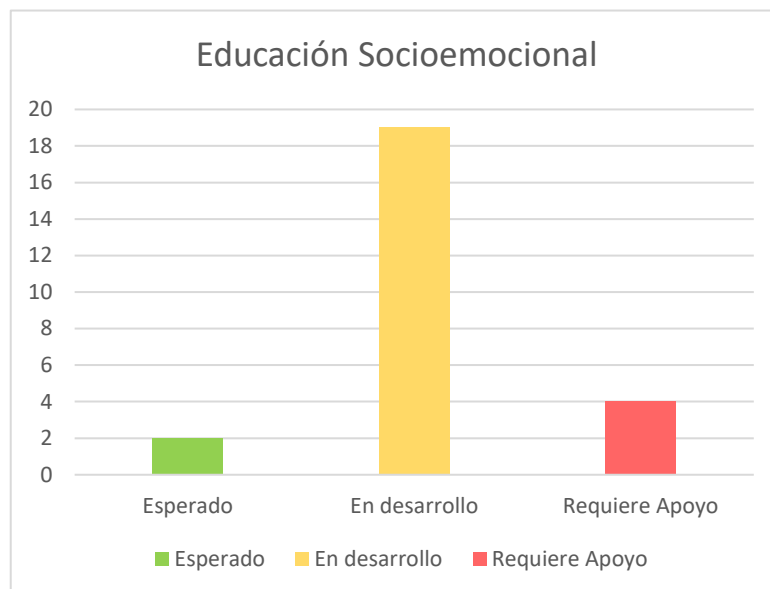
Aunque es difícil observar el trabajo con otros de manera virtual, al analizar las evidencias en dónde se les pide interactuar con más personas, se identifica que algunos niños se disgustan al compartir material o estar trabajando con ayuda de sus padres o tutores, por lo que es importante favorecer la Inteligencia Interpersonal en el alumno.

1.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa

La directora del Jardín de niños, proporcionó una tabla de datos con los resultados de la evaluación diagnóstica de las docentes titulares, en los que se muestran Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración del Mundo Natural y Social, además de las Habilidades Básicas: Participación Social, Oralidad, Número y Educación Socioemocional (ANEXO B).

En esta última se identifica que 19 de 25 niños que integran el grupo de 2° “A”, se encuentran con los Aprendizajes Esperados “en desarrollo”, dos en “esperado” y cuatro en “requiere apoyo”

Gráfica 1: Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional



Fuente: Directora del jardín, septiembre 2020

Durante mis observaciones en reuniones virtuales con los alumnos y la maestra titular, noté que los educandos presentaban frustración y desesperación al no entender las indicaciones y no tener a la docente cerca, uno de ellos presentó resistencia al trabajo de Pensamiento Matemático, por lo que la sesión se tuvo que cancelar, también mostraban confusión e inseguridad por la nueva manera de trabajar, ya que los padres o tutores debían estar a un lado de ellos, reflejándose en un ritmo de trabajo más lento y preguntándoles constantemente si estaba correcto lo que hacían.

1.3 Descripción y focalización del problema

Durante las jornadas de prácticas en el Jardín de Niños “Leandro Valle”, a través de la observación pude rescatar que los alumnos del grupo 2° “A” mostraron una falta de relación con sus compañeros al momento de realizar las actividades, ya que se trabajó de manera virtual.

Como los alumnos no pueden interactuar directamente les es más difícil concentrarse y terminar la actividad, respetar los turnos de los demás al hablar, y generar el vínculo que se forma al trabajar con otros, por lo que es difícil establecer relaciones interpersonales; razón por la que se planteó el siguiente problema: ¿Cómo favorecer la inteligencia Interpersonal mediante el aprendizaje con otros, en los alumnos de 2° “A” del Jardín de Niños “Leandro Valle” durante el ciclo escolar 2020-2021?

Es importante que en las relaciones de los niños con los que los rodean, esté presente la Educación Socioemocional, pues se centra en el proceso de construcción de la identidad y la comprensión de sus estados emocionales siendo una fuente de motivación y aprendizaje con otros, logrando que el aprendizaje que se dé sea significativo (SEP, 2017 pp. 304).

1.4 Revisión teórica que sustenta el plan de acción

Considero importante retomar el Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que menciona la obligatoriedad de cursar la Educación Básica, con el fin de formar ciudadanos íntegros y saludables. Para hacerlo valer, fue diseñado el Acuerdo Número 592, que establece la Articulación de la Educación Básica, que busca la construcción de una nueva escuela mexicana que se caracteriza por:

“ser un espacio de oportunidades para los alumnos de preescolar, (...) cualquiera que sea su condición personal, socioeconómica o cultural; de inclusión, respeto y libertad con responsabilidad por parte de los integrantes de la comunidad escolar, donde se reconozca la capacidad de todos para aportar al aprendizaje de los demás, mediante redes colaborativas de conocimiento que generen las condiciones para lograrlo; un espacio agradable, saludable y seguro para desarrollar fortalezas y encauzar oportunidades en la generación de valores ciudadanos; (...) una escuela de la comunidad donde todos crezcan individual y colectivamente: estudiantes,

docentes, madres y padres de familia o tutores, comprometiéndose íntegramente en el logro de la calidad y la mejora continua.” (DOF, 2011, pp. 6-7)

Es decir, se espera que la nueva escuela mexicana sea un espacio que crea oportunidades para cualquier niño, lleno de inclusión, respeto y libertad, reconociendo las capacidades de todos, para aprender a través del aprendizaje socio-colaborativo, para que puedan crecer las relaciones que se dan alrededor de la comunidad escolar, además, se menciona que la educación debe contribuir a la mejor convivencia humana, esto con el propósito de “fortalecer el aprecio y el respeto por la diversidad cultural, la integridad de la familia, (...) los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando privilegios de raza, religión, grupos, sexo o individuos.” (SEP, 2017, pp. 31)

Sin embargo, a partir del 2017, en el Plan y Programa de “Aprendizajes Clave”, se habla de un nuevo principio pedagógico que hace referencia a que la enseñanza debe favorecer tanto los aprendizajes individuales, como colectivos, promoviendo las relaciones y la comunicación con otros; apoyando la construcción de conocimientos y la adquisición de habilidades a través de experiencias cotidianas. (SEP, 2017, pp. 120)

Basándome en lo mencionado por los Planes y Programas de Educación Básica, la Educación Socioemocional contribuye a que el alumno establezca relaciones sanas con su entorno y provee recursos internos para enfrentar las dificultades de la vida, favoreciendo la Inteligencia Interpersonal.

Primero, considero importante conceptualizar la inteligencia, de acuerdo a Lev Vigotsky (citado por Gallegos W., 2013) es un “producto histórico cultural que puede modificarse a través de la actividad, y en particular por la actividad mediada por el lenguaje” (pp. 27), permitiendo la adquisición del aprendizaje a través de las relaciones que tienen los niños con su contexto y la interacción con otros.

En cambio, para Howard Gardner (1994), la inteligencia es "la capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales" (pp. 5); sea cual sea la situación o el contexto en el que se desenvuelve el sujeto.

Ardila L. (2011), refiere que es la "capacidad de solucionar problemas, de razonar y de adaptarse al ambiente" (pp.98). Podemos observar que los distintos conceptos nos sugieren una serie de factores o características a las que se inclina una persona inteligente, por ejemplo, el lenguaje, la comprensión o la creatividad; es por eso que diferentes autores se han dedicado a investigar sobre este fenómeno llamado *Inteligencias Múltiples*. Esta teoría, desde sus inicios, hace énfasis en que todos los seres humanos desarrollamos distintas capacidades de acuerdo al entorno en el que vive.

El modelo más reconocido de las Inteligencias Múltiples, es el de Howard Gardner, quien nos dice que "las inteligencias son múltiples, dinámicas y varían con el desarrollo de los individuos, el uso de una de las inteligencias puede servir para desarrollar otra inteligencia." (Trejo O. y Ávalos A., 2002, citado por Guzmán B. y Castro S. pp. 184)

Hasta la fecha, en las investigaciones de Gardner, se han encontrado solamente ocho tipos de inteligencia, mostradas en el cuadro 1:

Inteligencia	Definición
Lógico-matemático	Se utiliza para resolver problemas de lógica y matemáticas. Se ha considerado como la única inteligencia.
Lingüística	Capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos

Espacial	Proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas y modificarlas.
Musical	Capacidad de percibir las formas musicales, discriminarlas y transformarlas.
Corporal-kinestésica	Capacidad de usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, relacionada con el movimiento tanto corporal como de los objetos.
Interpersonal	Capacidad que permite al ser humano entender a los demás.
Intrapersonal	Es la capacidad que nos permite entendernos a nosotros mismos.
Naturalista	Consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar, clasificar objetos y comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre.

Cuadro 1. Definición de las ocho Inteligencias Múltiples de Gardner según Campel et al. (2000), Varela (1998), y De Luca (s.f.)

Ahora bien, la Inteligencia Interpersonal, permite “desarrollar relaciones satisfactorias con los demás, ser empáticos, y lograr la confianza y el respeto de la gente” (Baquero K, et.al, 2013, pp. 7). Es decir, va encaminada a relacionarse con los demás basándonos en el respeto y la tolerancia, respetando los principios e ideales de los demás, para de esta manera, lograr ser empáticos generando confianza en cualquier situación.

La Inteligencia Interpersonal es parte de la Inteligencia Emocional, y Gardner (1994, pp. 3) la define como el “conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas relacionados con las emociones y entender a los demás”. Este tipo de inteligencia “abarca las capacidades comunicativas, de cooperación y de conducción de grupos, (...) además sensibiliza el estado de ánimo, las necesidades, sentimientos y los deseos de los demás; comprendiendo las intenciones inconscientes” (Brunner I. y Rottensteiner E., 2006, pp. 98)

Esta no solo es de tipo verbal, ya que se trata de entender y comprender el ser interior de los demás (Raffino M., 2020). Personalmente, creo que la Inteligencia Interpersonal permite al ser humano entender las situaciones y estados de ánimo, respetando la toma de decisiones de los demás y ponerse en su lugar, en dónde la herramienta principal es la comunicación; generando vínculos afectivos con las personas que los rodean desde pequeños, siendo importante que, como docentes, comencemos a promover ambientes y oportunidades para que los alumnos puedan desarrollar buenas habilidades comunicativas y al mismo tiempo comprendan las situaciones por las que pasan sus compañeros y de esta manera logren ser empáticos.

Una de las estrategias para favorecer el aprendizaje en Preescolar y que use para el diseño de las actividades, fue el aprendizaje con otros, ofreciendo oportunidades de socialización del conocimiento y el desarrollo habilidades sociales donde los alumnos pueden analizar información, emitir juicios, proponer soluciones, intervenir por turnos, escuchar cuando alguien más habla, y compartir el material (SEP, 2017, pp, 162)

Guitert y Giménez (2000), (citados por González R., 2012), mencionan que el aprendizaje con otros o aprendizaje colaborativo es un proceso social en el que se genera una construcción de conocimientos dándose una reciprocidad entre los individuos, de tal manera que forjan un proceso de construcción de conocimiento. Es por eso que este tipo de aprendizaje está vinculado con la Inteligencia Interpersonal, ya que permite que los alumnos construyan sus conocimientos en base a experiencias y oportunidades de dialogo con sus compañeros y no solo con el docente.

1.5 Metodología y análisis del informe

Este documento fue elaborado con base en la investigación-acción, que de acuerdo con Vidal Ledo M. y Rivera Michelena N. (2007), esta permite la vinculación

de un estudio con las problemáticas de un determinado contexto, para lograr cambios sociales.

Barroto R. & Aneiros R. (2002), cita a Lewin, quien describe a la Investigación-Acción como:

Una forma de indagación introspectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en las que éstas tienen lugar, además de ser un proceso en espiral, en donde cada peldaño es una pequeña parte del mismo: planificación, acción y evaluación del resultado de la acción (pp. 6).

La planificación, debe ser flexible, para adaptarse a situaciones imprevistas y a limitaciones anteriormente indiscernibles identificadas mediante la observación, la cual es necesaria para mejorar la práctica a través de la comprensión. La acción, es la implementación de la planificación, y la evaluación, le da sentido a todo lo que se ha hecho en los peldaños anteriores, permitiendo la reflexión de las acciones para entender los factores que influyen en la toma de decisiones.

En cuanto al análisis del informe, se utilizó el Ciclo de Smyth, donde se toma en cuenta la colaboración y el diálogo entre docentes y entre docente-alumno, proponiendo un proceso de reflexión sobre el trabajo realizado basándose en cuatro etapas para analizar la práctica:

1. Descripción:

Se responde la pregunta ¿Qué y cómo lo hago?; para darle respuesta, se realiza un discurso narrativo, reflexionando las acciones que hacen el trabajo de un docente (contexto, características de los alumnos, etc.). En esta fase se pretende recolectar experiencias sobre el trabajo docente, es básicamente una aproximación a la realidad.

2. Explicación:

Se buscan teorías que guían las prácticas relatadas, y que son significativas para darles una explicación, encontrando principios teóricos y prácticos. En esta fase se responde la pregunta ¿Qué significa esto y por qué y para qué lo hago?, además, se hace una confrontación estableciendo una relación entre las palabras de los autores y lo que pasa en la práctica.

3. Confrontación:

Es una fase de cuestionamiento de prácticas y teorías implícitas, es una especie de debate abierto sobre las razones por las cuales se ha trabajado de cierta manera, las consecuencias que se generaron y lo que hay detrás de las decisiones tomadas.

4. Reconstrucción:

En esta última fase se busca una mejora. Se parte de la reflexión sobre cómo se podría cambiar el trabajo docente, qué se puede hacer diferente, así como importante que se puede mantener. Es un proceso en el que se reestructura la práctica docente, desde las visiones hasta los argumentos que se han usado para justificar la praxis. (Domingo J.,1999. Pp. 28-30)

Al seguir cada una de las fases de dicho ciclo, pude reflexionar y analizar cada una de las decisiones que tomé en el proceso de la elaboración de este trabajo, y de esta manera llegar a unas conclusiones objetivas.

1.6 Planteamiento y propósitos del plan de acción

Para la elaboración de este documento, se realizó un plan de acción, siguiendo una secuencia de actividades y recursos que se deben invertir para conseguir y cumplir los objetivos; se debe formular de manera establezca un seguimiento adecuado, detecte incumplimientos, y establezca acciones correctivas. (Carretero L., 2013 pp. 25-26)

En seguida se presenta el plan que fue diseñado para trabajar con él en el periodo de prácticas durante el ciclo escolar 2020-2021, mismo que busca cumplir con los siguientes propósitos:

General:

- ✓ **Diseñar** situaciones didácticas que favorezcan la Inteligencia Interpersonal mediante el aprendizaje con otros, en el grupo de 2° grado de preescolar, del Jardín de Niños “Leandro Valle”, durante el ciclo escolar 2020-2021.

Específicos:

- ✓ Aplicar planeaciones didácticas, poniendo en juego conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto.
- ✓ Evaluar las situaciones didácticas aplicadas en el grupo de segundo grado, para saber si los aprendizajes fueron alcanzados o no.
- ✓ Analizar los resultados obtenidos a través del ciclo de Smyth.
- ✓ Reflexionar sobre el trabajo realizado utilizando el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones, que permitan transformar la práctica docente.

Fase	Actividad	Fecha	Responsable	Evaluación
Secuencia Didáctica 1	“Si podemos”	diciembre 2020	Docente en formación	Escala Estimativa
Secuencia Didáctica 2	“Mis costumbres”	Marzo 2020	Docente en formación	Escala Estimativa
Secuencia Didáctica 3	“Platicamos: Mi personaje favorito”	Marzo 2020	Docente en Formación	Escala Estimativa
Secuencia Didáctica 4	“adivina porqué te quiero”	Marzo 2020	Docente en formación	Escala Estimativa
Secuencia Didáctica 5	“Pensemos...”	Abril 2020	Docente en formación	Escala Estimativa

Cuadro 2. Cronograma de secuencias didácticas que conforman el Plan de acción

(Elaboración propia)

El plan de acción está compuesto por cinco secuencias didácticas basadas en el Plan y Programa para Preescolar “Aprendizajes Clave”, las cuales tienen un inicio, un desarrollo y un cierre. Díaz A. refiere²⁰⁰ que las secuencias didácticas son el resultado de ordenar una serie de actividades de aprendizaje que se vinculen entre sí, integrada con dos elementos: las actividades para el aprendizaje y la evaluación. (2013, pp.4). A continuación, daré una breve descripción de las secuencias didácticas.

✓ Secuencia didáctica 1: “Si podemos”

En esta actividad, el alumno podrá identificar algunas actividades en las que necesita o no ayuda, como peinarse solo, bañarse, lavarse los dientes o atarse las cintas de los zapatos, y, además, podrá comprender que pedir ayuda no está mal, sino que siempre habrá personas a nuestro alrededor que estén dispuestos a ayudar, como nuestros padres.

Los niños tendrán que amarrar los cordones de sus tenis o zapatos, ellos solitos durante un tiempo determinado, cuando se acabe el tiempo, es hora de pedir ayuda; cada alumno deberá pedir la ayuda que necesita a un adulto que este cerca con él o ella, el adulto deberá explicarle como es que se amarran los cordones mientras le muestra. El propósito de esta actividad es poder observar las palabras que usan los padres de familia al explicarles a los niños como amarrar las agujetas de los cordones, además de que tanta ayuda y explicación les brindan a los niños, mientras se hace énfasis en que los pequeños escuchen con atención lo que les dicen sus papás (ANEXO C).

✓ Secuencia didáctica 2: “Mis costumbres”

Esta actividad es la continuación de una de las actividades del programa de “Aprende en Casa”, retomando lo que se vio en la actividad pasada, sobre las diferentes maneras en las que podemos amarrarnos las agujetas de los zapatos, el

objetivo de esta actividad será que los alumnos puedan reconocer alguna costumbre que practican en su familia, en cualquier temporada del año, y de esta manera puedan conocer la diversidad de prácticas familiares que hay en nuestra clase, que no todas las familias hacemos las mismas cosas al celebrar los cumpleaños, las fiestas navideñas y que, por eso, cada familia es diferente, y al conocer nuestras costumbres, podemos entender la personalidad de cada uno (ANEXO E).

✓ Secuencia didáctica 3: “Platicamos: Mi personaje Favorito”

Para esta actividad se pedirá a los alumnos que se presenten a la clase virtual con la plantilla de un títere y material para decorarlo, se le dará un breve tiempo al alumno para contar al grupo de que se trata el cuento en el que aparece su personaje. Enseguida, se preguntará que les hace sentir, que hubieran hecho ellos en la posición del personaje principal, como hubiera sido la historia si pasara en otro lugar. Con esta actividad, se hará énfasis en que a todos nos gustan cuentos y personajes diferentes, pero esa no es una razón por la que no podamos ser amigos o conocernos mejor, así como hay diversidad de familias, también hay diversidad de personas y gustos (ANEXO G).

✓ Secuencia didáctica 4: “Adivina porqué te quiero”

En esta actividad, el propósito es que el alumno nombre características de una persona a la que quiera mucho, y que con esto pueda reconocer que el amor no se basa en lo que los demás puedan darnos si no que es gracias a nuestras diferencias que podemos amar a los demás. Nuestro físico es diferente, y nuestras emociones también son diferentes, no importa como seamos nosotros o como sean los demás, el amor es algo que nos une a pesar de las diferencias.

Para entender mejor este concepto, el cuento “Adivina cuánto te quiero”, dándole el enfoque de que no es necesario medir el amor que sentimos por los demás, si no que ayudará a identificar porqué razones los protagonistas se quieren,

y así, poder guiar a los alumnos a que ellos mismos identifiquen las razones por las que quieren a alguien especial para ellos (ANEXO I).

✓ Secuencia didáctica 5: “Pensemos...”

En esta actividad los niños deben reflexionar sobre las conductas de los demás, imaginando las consecuencias que estas conductas y acciones tienen sobre otros, trabajando en una reunión virtual, a través de imágenes y pequeñas historias, para adentrar a los niños en las diversas situaciones, y que puedan dar su punto de vista. Los alumnos deberán hablar sobre las consecuencias que hay en las acciones que realizaron los personajes de las historias, logrando ponerse en su lugar al expresar qué es lo que hubieran hecho ellos en esa situación (ANEXO K).

Para evaluar las actividades establecidas en el plan de acción se optó por utilizar el formato de escala estimativa, considerando diferentes aspectos los cuales serán valorados con los siguientes criterios de valoración: “Deficiente”, “Regular”, “Bueno”, “Excelente”; según Tobón S. (2017), son un instrumento para evaluar productos de desempeño determinando el grado de calidad, satisfacción o frecuencia con que se logra cada indicador; son caracterizadas por qué los indicadores se evalúan con niveles de una determinada valoración y estos no tienen descriptores. (pp. 66)

Es importante comprender que la evaluación es una manera de investigación social aplicada, planificada y dirigida, con el propósito de identificar y obtener datos que sirvan de base o guía para tomar decisiones. (Ander Egg E., citado por Ramírez A., 2005, pp. 2)

II.- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

2.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta

A partir del 2017, con los nuevos Planes y Programas de Educación Básica, se dio a conocer que la educación ya no sólo se preocupa por el aspecto cognitivo de los alumnos, también promueve el desarrollo emocional y físico adecuado, por esta razón, la nueva propuesta del Modelo Educativo incluye la Educación Socioemocional dentro del área de Desarrollo Personal y Social, en la que están basadas las secuencias didácticas del presente documento.

“La vida en sociedad requiere aprender a convivir con principios compartidos entre todos los seres humanos, personalmente y en entornos virtuales” (SEP, 2017, pp. 30), es por eso la importancia de que los niños, a lo largo de su paso por la Educación Básica, puedan adquirir habilidades y aprendizajes para convivir en sociedad en donde se desenvuelve dando respuesta a las problemáticas que se le presenten.

El hecho de que se le dé énfasis a las relaciones entre los niños, nos habla de la importancia que tiene la colaboración y la interacción entre pares en la adquisición del aprendizaje, por eso también es importante el ambiente escolar que el docente promueva. El Plan y Programa “Aprendizajes Clave”, menciona que:

“El ambiente escolar debe propiciar una convivencia armónica en la que se fomenten calores como el respeto, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la solidaridad, la colaboración y la no discriminación. (...) De igual manera, las familias de los alumnos deben ser respetadas y atendidas cuando lo necesiten, por lo que deben de contar con espacios de participación social”. (SEP, 2017, pp. 124)

Es primordial que los niños desarrollen habilidades socioemocionales, no sólo para ser felices, creativos y resilientes, también para reconocer su propio valor, respetarse y respetar a los demás, así como las opiniones y emociones. (SEP, 2017, pp. 34); y se puedan reconocer como personas valiosas y únicas.

Uno de los principios pedagógicos de este Modelo Educativo, es reconocer la naturaleza social del conocimiento; anteriormente, en las definiciones de *Inteligencia* vimos como Lev Vigotsky menciona la influencia de las relaciones y el contexto de los alumnos en el aprendizaje, y este principio pedagógico, habla de la insustituible interacción social en la construcción de cualquier tipo de aprendizaje, mencionando la importancia de la colaboración en los que el trabajo en equipo sea un factor central.

2.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño

En el Modelo Educativo de “Aprendizajes Clave”, se incluye la Educación Socioemocional, que según la SEP (2017) es:

“un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras. Además, hace mención que esta contribuye a una mejor convivencia, fortaleciendo el aprecio y el respeto por la diversidad, la dignidad, integridad de la familia, evitando los privilegios de raza, religión, grupos, sexo o individuos” (pp. 304-305).

Personalmente, considero que el campo Socioemocional es necesario en el área de la educación, ya que contribuye a un desarrollo emocional, actitudinal y valoral que a su vez ayuda a formar sujetos que comprenden y regulan sus

emociones, haciendo vínculos con los demás basados en el respeto a la diversidad.

2.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción

A través de las actividades del Plan de Acción, los alumnos puedan iniciarse en dos ámbitos importantes para la Educación Socioemocional, el primero es que se vean a ellos mismos como alumnos individuales, y el segundo es que se vean como miembros de un grupo de pares.

Por otra parte, el Plan de Acción permitió que, como docente en formación, también pusiera en juego el diseño de planeaciones didácticas, aplicando conocimientos pedagógicos y disciplinares, además de usar el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones; aplicando los conocimientos pedagógicos y disciplinares adquiridos a lo largo de la licenciatura, para responder a las necesidades contextuales detectadas en el Jardín de Niños Leandro Valle.

2.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema.

A continuación, se presenta el análisis de las secuencias didácticas, basado en las cuatro fases del ciclo de Smyth: descripción, explicación, confrontación y por último la reestructuración.

Secuencia didáctica 1: “Si podemos”

La primera acción que llevé a cabo se llamó “Si podemos”, esta actividad diagnóstica consistió en leerles y presentarles un cuento llamado “Un lío de cordones”, para que observarán que no son los únicos que necesitan ayuda al atarse las agujetas de sus zapatos, después, los alumnos debían responder las

siguientes cuestiones: ¿Puedes atarte tu solito los cordones de los zapatos?
¿Sabes peinarte tu solo? ¿Te puedes lavar los dientes tu solo?

Para continuar la actividad, se les pidió a los niños que amarraran los cordones de sus tenis o zapatos, ellos solitos durante un tiempo determinado, cuando se acabó el tiempo, cada alumno pidió la ayuda que necesitaba a un adulto que estuviese cerca de él o ella, para que, de esta manera, el adulto le explicará y mostrara como es que se amarran los cordones, por lo que les pedí que tuvieran el micrófono encendido y la cámara enfocada en los niños.

Después de observar y escuchar cómo es que cada padre de familia le mostro la manera en que se amarran los cordones, les explique a los niños que muchas veces queremos hacer algo solos y lo intentamos muchas veces, pero, también es necesario y válido pedir ayuda a alguien, no tiene por qué darnos pena, al contrario, debemos sentirnos agradecidos por que tenemos personas a nuestro alrededor que están dispuestos a ayudarnos.

Para finalizar la actividad les pregunté qué era lo que más les gustó de la clase y qué cosa habían aprendido, a lo que ellos respondieron:

Docente en Formación: ¿Qué aprendieron el día de hoy?

Alumno 1: Amarrarme las agujetas

Alumno 2: A pedir ayuda

Alumno 3: Me gusto que mi mamá me ayudó a las cintas

Alumna 4: Que pedir ayuda es bueno

Alumna 5: Que mi papá me va a ayudar cuando yo lo necesite

Enseguida atender a sus respuestas, les dije que era importante que escucháramos a cada uno de los papás, explicando de manera diferente como amarrarnos las cintas, pero que al final de la actividad, todos quedamos con nuestros zapatos bien amarrados.

El obtener este diagnóstico fue difícil, puesto que el trabajar a distancia con los pequeños es muy diferente a hacerlo de manera presencial, en donde al inicio, la única manera de conocer e interactuar con los alumnos fue a través de pequeños videos como evidencia de cada actividad, o en las clases virtuales.

Al hablar de una evaluación diagnostica, hacemos referencia a la que “se realiza de manera única antes de algún proceso o ciclo educativo para reconocer si los alumnos poseen o no una serie de conocimientos y comprender en forma significativa los nuevos.” (Díaz, F. & Barriga, A. 2002, pp. 396-397). Es por eso, que, como futura docente, considero importante poder conocer que es lo que saben mis alumnos, antes de trazar un camino por el que quiero caminar, junto con los pequeños.

La decisión de tener esta actividad como diagnóstico es porque de esta manera, podíamos escuchar las diferentes palabras o expresiones que los papás de cada alumno utilizaron para llegar a un mismo fin, con el objetivo de hacer notar la diversidad en las palabras, resaltando el uso de la estrategia didáctica del aprendizaje con otros. En esta actividad, se creó una oportunidad para que los papás pudieran enseñarles a los niños una pequeña y sencilla tarea como lo es amarrar las cintas de sus zapatos.

Es importante mencionar que, de los 25 alumnos inscritos, solamente se conectaron cinco, mismos con los que se trabajó en esta actividad. Al evaluarla pude observar que los cinco alumnos logran identificar acciones que pueden hacer con ayuda de alguien, dos identifican cosas que logran hacer ellos solos, así como reconocer el momento en el que necesitan de alguien más; dos aún no identifican la importancia que hay en pedir ayuda, sin embargo, en el momento en el que sus papás les explicaron el procedimiento de amarrarse los cordones, todos estuvieron atentos (ANEXO D).

Con base a los resultados obtenidos en la actividad diagnóstica, se eligió el Área de Desarrollo Personal y Social de Educación Socioemocional, como el medio para el desarrollo de acciones posteriores, ya que tiene como propósito “que los alumnos desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás” (SEP, 2017, pp.304).

En cuanto a la estrategia del aprendizaje con otros, considero que fue una buena oportunidad que los niños aprendieran de sus papás, pues son quienes han estado con ellos durante este ciclo escolar y han influido en su aprendizaje pues estando en medio de una pandemia, sin poder ir a las aulas, y sin tener ningún contacto con sus pares, se logró diseñar una actividad en la que se pudiera aprender de alguien más. El hecho de presentarles una situación similar a la que ellos llegan a vivir con algo tan cotidiano como lo son los zapatos y sus cordones, ayudó a que los niños pudieran comprender que está bien pedir ayuda, y que puede haber muchas maneras en las que se pueden hacer las cosas, pero al final la meta será la misma.

Reflexionando sobre mi quehacer docente en esta actividad, me di cuenta que la que les dio todo el contenido y llegó a la reflexión, fui yo, y solamente dejé que los niños escucharan, pero no tuvieron una experiencia de aprendizaje significativa. Por esta razón, para las siguientes secuencias, tendré que estar más consciente de propiciar que los niños construyan su propio conocimiento.

Secuencia didáctica 2: “Mis costumbres”

Esta segunda secuencia se realizó como actividad de una clase virtual para profundizar y dejar un poco más claro el tema de las costumbres, ya que anteriormente, en actividades en casa, el tema ya se había trabajado.

Comenzamos la actividad haciendo pequeños ejercicios de estiramiento y de respiración, para centrar la atención en la actividad, después, se les dio la bienvenida a los niños, mencionándoles el nombre de la clase del día y la fecha, dándoles una explicación muy general sobre lo que hablaríamos.

En esta actividad, y para recordar un poco el tema, se les plantearon diversas cuestiones a los alumnos: “¿Qué recuerdan sobre las costumbres y tradiciones de la cultura náhuatl? ¿Para qué crees que sirva una costumbre?”

Después de escuchar las respuestas de todos los niños sobre las cuestiones anteriores, la explicación a manera de recordatorio que les platiqué sobre lo que son las costumbres, en dónde las podemos encontrar, y algunos ejemplos más gráficos de lo que son, les pedí a los niños que dibujaran una de las costumbres que viven junto con su familia, esto para que comprendieran de una manera más sencilla y cercana, alguna costumbre que viven junto con su familia.

Cada niño dibujó algo diferente: (ANEXO M)

Alumna 1: Pastel de cumpleaños de vainilla.

Alumno 2: Árbol de navidad.

Alumno 3: Santa Claus y regalos.

Tres de los alumnos faltantes, al momento de compartir su trabajo, sólo mencionaron:

Alumna 4: Yo dibuje unas pulseras de África.

Alumno 5: En mi casa oramos en año nuevo.

Alumna 6: Un pastel de “*coolate*” en mi cumpleaños con mi papá.

Para finalizar con la actividad del día, les hice algunas preguntas: ¿Qué son las costumbres? ¿En dónde las podemos encontrar? ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó de la clase de hoy?

Me sorprendieron mucho las respuestas de dos niños en especial, la alumna 4, expresó que ella había dibujado pulseras de África, porque su papá le estaba enseñado a hacerlas, ya que su papá es nacido en África. El alumno 5, mencionó que, en año nuevo, oraba con su familia, y esto al inició no lo comprendí bien, hasta que, al término de la clase, la maestra titular platicó conmigo y me dijo que la familia de este pequeño, es cristiana, y que por eso respondió que ellos oran al finalizar un año.

A pesar de que estos dos alumnos dieron respuestas muy diferentes a las de sus compañeros, considero que el objetivo de la clase no se cumplió, pues necesitan que mamá, papá o un tutor les ayude a responder, sin embargo, en esta ocasión yo solamente les recordé el contenido que ellos ya habían visto en actividades hechas en casa haciendo énfasis en que insultar las costumbres de cada familia, sino que, al contrario, podemos comprender mejor por qué nuestros compañeros o amigos, actúan de cierta manera, y reaccionan con ciertas emociones, logrando ser empáticos con ellos.

Al evaluar esta actividad, se identificó que tres de los seis alumnos conectados a la clase virtual no reconocen qué es una costumbre y para que nos sirve tenerlas, mismos que necesitaron ayuda para identificar la costumbre que practican con su familia; cinco expresaron lugares en donde pueden identificarlas, los seis alumnos logran compartir su trabajo con seguridad, sin embargo al momento de escuchar al compañero que tiene la palabra, se desconcentran y hablan con las personas que están a sus alrededores (ANEXO F).

Tomé la decisión de que la segunda acción fuera sobre las costumbres de cada familia, por qué de esta manera sería más fácil para los niños comprender que, aunque nos parezcamos a nuestros papás o abuelos, cada familia es diferente, así como en la actividad pasada escuchamos que cada papá nos explica de diferente manera cómo amarrarnos las agujetas, con esta actividad observamos que cada familia hace cosas distintas para celebrar.

Comencé la actividad con ejercicios de respiración, ya que considero que los ejercicios de respiración relajan y centran la atención de los niños en las actividades que están próximas a realizarse y reducen el estrés que sienten durante el día encerrados en sus casas debido a la pandemia. La Secretaria de Salud y el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia., citan a Daniel Goleman (s.f) en donde el autor refiere que “los ejercicios de respiración optimizan el desarrollo cerebral de las niñas y los niños para mejorar su atención y reducir el efecto del estrés”.

En esta actividad, se usó el dibujo como herramienta didáctica, pues para mí era importante que los alumnos no sólo se expresaran oralmente, sino que, pudieran mostrarnos gráficamente que es lo que sus familias hacen y que muy probablemente, las familias de los demás compañeros no, o lo hagan de manera muy distinta, como lo fue el caso de la navidad y los cumpleaños. El uso del dibujo facilitó la realización de esta actividad; La Federación de Enseñanza C.C.O.O de Andalucía cita a Debiegne M. C. (1979, pp. 2), quien refiere que el dibujo “es una forma de lenguaje (...) y es a través del dibujo, que el alumno/a nos ofrece su visión del mundo, la manera en que lo percibe y así lo expresa con toda claridad.”

El hecho de que en la clase se hayan trabajado las costumbres familiares para que a los pequeños les fuera más fácil comprender el concepto de empatía, me llevo a conocer la “Empatía Cultural”, que, según Banguera, K. (s.f), este tipo de empatía nos permite acercarnos a una cultura que no es la propia, y comprenderla, es por eso que involucra el respeto por la historia del otro (pp.38). Dentro de cada familia, también existe una cultura, y considero que es importante, que desde el jardín de niños expongamos a los alumnos a conocer las culturas que hay entre nosotros, como lo pude observar en esta actividad con los seis alumnos.

El aprendizaje con otros se vio reflejado al momento en el que escuchamos con atención lo que nos estaba compartiendo el compañero que tenía la palabra, para después enfocarnos en la diversidad de costumbres que como grupo tenemos,

y de las que podemos aprender y ampliar nuestro conocimiento sobre el mundo. La Fundación de Enseñanza de Andalucía (2010, pp.3), también nos dice que el dibujo y la pintura nos permiten conocer al alumno de la misma manera, así que el que tres de los niños hayan mostrado su dibujo, y los otros tres lo hayan expresado de manera oral, me permite, en la misma capacidad, conocer como es que piensan y perciben el mundo.

El trabajar a distancia, complica de una manera muy grande el poder interactuar con los alumnos, sin embargo, al momento de trabajar con las costumbres familiares, se puede llevar a cabo de una manera más didáctica y no sólo con el dibujo, pidiéndole a los niños que hagan una representación de sus costumbres con vestuario, música, fotografías, y cosas más tangibles para que a los demás alumnos les resulte aún más interesante.

Otra cosa importante que considero que se puede mejorar, es la atención y escucha en el tiempo de participación de los alumnos, ya que mientras alguien tenía la palabra y compartía su trabajo, los demás se desconcentraban y no escuchaban, dejando su micrófono encendido, lo que provocó interrupciones en algunas participaciones.

Secuencia didáctica 3: “Platiquemos: Mi personaje favorito”

Esta actividad fue realizada en una clase virtual, y como el tema que veníamos trabajando eran los cuentos, aproveche este tópico para abordar el tema de la empatía y el respeto a los demás. Previamente les pedí a los papás que los niños se presentaran a la clase con material y un molde para realizar un títere de varilla.

Antes de comenzar con la clase, y cuando todos estuvieron conectados, les mencioné que a partir de esta clase, sería importante que entráramos con el micrófono apagado, y que cuando uno de nosotros estuviera compartiendo su

trabajo tendríamos que estar atentos, para mostrar respeto, a lo que los siete alumnos estuvieron de acuerdo.

Recordamos que hemos hecho en casa actividades, con el tema de los cuentos, los personajes y las historias; enseguida le di la palabra a cada niño para que nos dijera el nombre de su historia favorita y describiera al personaje que más les gusta; hablaron sobre las acciones y decisiones que toman los personajes, y sobre qué es lo que harían ellos estando en la misma situación, además de expresar como se sentirían si estuvieran pasando por lo mismo.

Después, les di tiempo para que ellos pudieran hacer su títere, cada quién lo decoró con los recursos que tenía en casa, recordándoles que era importante que pidieran ayuda de un adulto para utilizar ciertos materiales como las tijeras con punta o el silicón caliente. Cuando ya todos hubieron terminado su títere, les señalé que era tiempo de que nos presentaran un poco de la historia de su personaje, así que, comencé a dar la palabra a cada alumno, pidiéndoles que encendieran su micrófono para comenzar y lo apagaran al terminar y de esta manera evitar interrupciones.

Para finalizar la actividad, les pregunté que qué es lo que pasaba si a uno de nosotros no nos gustaba una de las historias que nos acababan de contar, o que mi personaje favorito de esa historia no fuera el mismo que el de alguien más; los niños se quedaron pensativos...

Docente en Formación: ¿Qué pasa si a mí o a alguno de nuestros compañeros no nos gusta la misma historia que a alumno 3? O, ¿qué pasa si sí me gusta la historia, pero a mí me gusta más otro personaje?

Alumnos: ...

Alumno 1: Nada, me puede *conta* de que se trata su historia, y yo le *cueto* de qué trata la mía.

Docente en Formación: Entonces... ¿Aunque nos gusten cosas diferentes, podemos ser amigos?

Alumno 1: Si, porque así ya tenemos más cuentos.

Al despedirnos de la clase, les pedí que enseñaran su títere para tomarles una foto (ANEXO N). El énfasis en esta actividad fue que los alumnos pudieran comprender que el hecho de que nos gusten cosas diferentes, no significa que no podamos ser amigos, porque a todos nos gustan cosas distintas, como los juegos, los colores, los cuentos, y la música.

La tercera secuencia del plan de acción, se planteó con el propósito de que los alumnos pudieran comprender, de una manera más propia y personal, que, a pesar de tener gustos diferentes, se puede tener una convivencia sana, y que es a través del respeto y la empatía que podemos formar vínculos afectivos. En las dos secuencias anteriores, la manera en la que se abordó el tema fue de una manera más general al hablar de nuestras familias, en esta tercera el acercamiento fue de una manera más específica, hablando de los gustos y emociones que siente cada persona al estar en situaciones determinadas, poniéndose en “los zapatos” de otra persona.

La asistencia a esta clase virtual fue de siete alumnos, al momento de evaluar, se encontró que todos respetan los gustos de los demás al presentar y compartir su títere, sin embargo, al cuestionarlos sobre que es lo que más les gusta de la historia, solo la narran completa de inicio a fin, otra cosa que identifiqué es que no logran reconocer los sentimientos del personaje al encontrarse en una situación difícil dentro de la historia, y para esto necesitan ayuda para responder. Como es en esta actividad en dónde acordamos que solo encenderían su micrófono cuando fuera su turno, cinco de los siete aún se observaban distraídos, sin embargo, al momento de participar siguen demostrando seguridad y confianza (ANEXO H).

Esta actividad se trabajó con la representación o juego dramático con títeres, ya que, los pequeños pueden ponerse en el papel del personaje que eligieron, y ser empáticos con las decisiones que el mismo personaje tomó a lo largo de la historia, y pueden imaginar que sentimientos tuvo al encontrarse en determinadas situaciones. Morón C. en su artículo “El juego dramático en educación infantil” (2011), cita a Mayor J. (1987) quien refiere que el juego dramático es una acción interactiva, recíproca y sincronizada donde se toman diversos roles, situándose en uno u otro punto de vista, representando objetos, personas, acciones y se adopta un comportamiento “como si” se fuera otra persona (pp. 1)

Por su parte, el Plan y Programa de Aprendizajes Clave, nos dice que este tipo de juego “favorece que los alumnos se pongan en el lugar de otro por un rato y en determinada situación, según la dinámica del juego” (SEP, 2017, pp.323), es por eso, que, como futura docente, tengo la responsabilidad de crear ambientes seguros y con las debidas oportunidades para llevar a los niños al desarrollo de la empatía, junto con la reflexión del respeto y la paciencia, así como la validación de los sentimientos de otros.

El juego dramático, junto con el uso de títeres, son herramientas útiles que le permiten al alumno expresarse con seguridad, pues “no está siendo él”, sino que esta interactuando con los demás, siendo alguien más. Oltra M (2013, pp.165) cita a Skulzin y Amado, quienes dicen que el uso de títeres “promueve el aprendizaje de diferentes conocimientos y habilidades a partir de situaciones de interacción social”; por lo que, de esta manera, los alumnos pueden desarrollar de una manera más sencilla y divertida habilidades como la toma de decisiones, expresión de emociones y la empatía.

En esta situación pude observar que el aprendizaje con otros se dio no sólo con los mismos alumnos al poner en práctica habilidades sociales como la escucha o el respeto por los turnos; también se dio con los padres de familia, pues ayudaron

a los niños a realizar su títere, explicando cómo realizar alguna acción, por ejemplo: tomar de manera correcta las tijeras, o dejar ordenado su espacio al terminar.

Algo que sin duda puede cambiar por completo la acción, es pedirles a los niños desde un inicio que entren con su títere ya hecho, y que, durante todo el tiempo de clase, todos actúen como lo haría el personaje con el que entraron a la clase, y de esta manera, guiar la actividad hacia la empatía de una manera más objetiva y directa, poniendo a los niños en determinadas situaciones, pidiéndoles que traten de buscar una solución, tal como lo haría su personaje.

Al reflexionar sobre mi participación en esta actividad, es necesario que como docente ponga el ejemplo en este tipo de actividades, pues sirve como oportunidad para crear un ambiente en donde la actividad sea más divertida y más provechosa, en donde los pequeños logran conectar más con la actividad.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en la evaluación, es necesario trabajar más con la identificación de emociones propias y de los demás, de la misma manera en la que hay que seguir trabajando con el acuerdo del micrófono apagado y el respeto por la participación de los niños.

Secuencia didáctica 4: “Adivina por qué te quiero”

La cuarta secuencia que lleve a cabo, también se realizó de manera virtual. Me conecté cinco minutos antes de la hora señalada, compartí mi pantalla en una diapositiva en donde se leía “Bienvenido, espera a que más compañeros se unan a la clase”, esto mientras se reproducía música. Cuando me dispuse a comenzar la clase, les di la bienvenida a los niños, les hice saber que estaba muy feliz por poder verlos de nuevo, y les presenté el título de la clase junto con la fecha del día.

Antes de comenzar a adentrarnos en el tema, realizamos ejercicios de respiración y estiramientos, al terminar de realizar estos ejercicios, les presente a los niños la portada de un cuento, y les mencioné que les contaría un cuento, que

era necesario que ellos estuvieran muy atentos, escuchando y viendo las imágenes; el cuento trata de dos conejos que constantemente están “compitiendo” por ver quien quiere más a quién, sin embargo, el énfasis de esta actividad no fue el medir el amor, sino las razones por las que amamos a alguien, así que en vez de centrarnos en medir el amor de diferentes maneras, se hizo énfasis en observar e identificar las razones por las que los dos conejos se amaban:

Docente en Formación (DF): Ustedes dirán, “pero maestra, ¿por qué nos cuenta este cuento?”, bueno, la razón es porque, así como los conejitos se amaban, estoy segura que nosotros también queremos mucho a alguien, no solo por lo que nos da, sino por cómo es con nosotros, por ejemplo, el conejo pequeño amaba al conejo grande porque lo escuchaba, jugaba y saltaba con él y además, le protegía al dormir. ¿Ustedes tienen a una persona que aman mucho?

Alumnos: ¡Siiii!

Después les pedí que pensarán en una persona que amen mucho, y, respetando los turnos de participación, los alumnos describieron a esa persona, enseguida, les pedí que sacaran su material: una hoja de máquina y un lápiz, y con ayuda de un adulto, escribieran: “Yo quiero a: ____” y el nombre de la persona a la que quieren.

Lo siguiente fue escribir tres razones por las que quieren a esa persona, así como el conejo pequeño quería mucho al conejo grande; al ver las respuestas de los alumnos, se observa que todos tienen diferentes razones para amar a alguien (ANEXO Ñ), y se pudo observar cumplido el propósito de la actividad, que los niños lograran identificar razones por las que aman a alguien, y que observaran que todos tenemos distintas razones por las que amamos a las personas.

Los niños tuvieron oportunidad de compartir lo que escribieron, siguiendo el acuerdo de encender su micrófono cuando la maestra se los indicara. Cuando todos finalizaron su participación, les explique que sentimos amor por los demás, porque

somos diferentes, nuestro físico es diferente, y nuestras emociones también son diferentes, no importa como seamos nosotros o como sean los demás, las razones por las que le amamos siempre serán mejores que los regalos que nos den, o como luce alguien; se trabajó la parte afectiva de la empatía, en dónde podemos ver que es más importante el porqué de nuestro cariño, a las cosas materiales que tal vez podemos recibir de las personas que amamos.

Al momento de evaluar esta actividad y el desempeño de los cuatro alumnos que se conectaron a la clase, lo primero que se puede observar es que comienzan a respetar los turnos al hablar y a encender su micrófono cuando se les pide o cuando necesitan decir algo después de que el compañero en turno termina de hablar, por lo que se puede observar el progreso que hay. Los cuatro alumnos identifican a una persona cercana a ellos y las razones por las que le aman, sin embargo, al momento de pedirles que la describan por primera vez, tres de ellos solo mencionaron tres o cuatro adjetivos calificativos, mientras que una alumna dio una descripción completa, incluyendo o que hacían cuando pasan tiempo juntas (ANEXO J).

La razón de trabajar con esta actividad es porque creo que el amor es una emoción que los niños pueden reconocer fácilmente, que nos ayuda a comenzar a trabajar con la identificación y expresión de nuestras emociones y de las de los demás, además, a lo largo de las actividades los niños han comprendido que podemos interactuar con diferentes personas diferentes a nosotros y que a pesar de ellas, podemos encontrar tres o más razones para querer a alguien, así como los conejos del cuento, en dónde no importa que es lo que haga esa persona especial, tengo que ponerme en su lugar, y ver la situación desde su perspectiva, para poder comprenderle y añadir otra razón más a la lista.

Al usar la lectura de un cuento para trabajar estas actividades, los niños pueden identificarse y comprender de una mejor manera el contenido que se

abordará durante en la clase, no solo escuchando la historia, también observando las imágenes en dónde gráficamente se plantea la historia.

Para seguir trabajando con la estrategia del aprendizaje con otros, considere la oportunidad de que los papás les mostraran a los niños como escribir las razones por las que aman a alguien, sin embargo, al momento de observar las evidencias del trabajo desarrollado en la clase, observé que dos trabajos están escritos con la letra de los padres de familia y solamente uno con la letra del alumno; esto lo considero un área de oportunidad, pues a pesar de que como docente cree espacio para una oportunidad de aprendizaje, fueron los papás quienes hicieron el trabajo.

El Plan y Programa de “Aprende en Casa”, nos dice que a través de la lectura de historias “los niños pueden pensar y expresar cómo creen que se sentirían frente a diversas situaciones, cómo podrían resolverlas, y en caso de necesitar ayuda, con quién acudirían” (SEP, 2017, pp.323), es decir, la lectura de cuentos en las clases, ayuda a favorecer la empatía, y junto con ella, la Inteligencia Interpersonal, ya que ambas necesitan una de la otra para funcionar.

Sáez, C. en el sitio web de “La Vanguardia” (2016), cita al psico-biólogo Ignacio Morgado (s.f), quien refiere que la lectura es un excelente gimnasio para nuestro cerebro a cualquier edad, porque nos estimula, proporciona bienestar, placer, y nos ayuda a entender mejor a los demás, y, por ende, a convivir mejor en sociedad. Esto quiere decir, que la lectura además de favorecer a la empatía, produce en el cerebro placer, bienestar y por experiencia personal, te da una sensación de relajación.

En cuanto a la escritura usada en esta actividad, el Plan y Programa “Aprendizajes Clave”, nos dice que “se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita” (SEP, 2017, pp.189). Considero que el hecho de crear oportunidades de escritura como la que se realizó en esta actividad, es un acercamiento a la cultura escrita, siempre y cuando sean los alumnos quienes

tengan este acercamiento, sin que los padres de familia o tutores intervengan en el proceso.

Otra manera más didáctica de trabajar con esta actividad es pidiéndole a los niños asistir a la clase virtual con alguna fotografía de un ser querido, para que puedan describir a esa persona ayudándose de ella y no solamente recordándola mentalmente; o haciendo un móvil en dónde los niños pongan la fotografía de un ser querido al centro del palito de madera, y en tiras de papel u hojas de máquina, puedan escribir las razones por las que le aman y disfrutan pasar tiempo con ellos; escribiendo o dibujando las razones que ellos están verbalizando, para después añadirlas a los costados de la fotografía.

En vez de usar un cuento para trabajar la parte afectiva de la empatía, se puede utilizar un video en dónde se abordé el mismo tema, ya que, a través de un video, los niños pueden identificarse más directamente con el tema de la empatía, y pueden lograr identificar y expresar de mejor manera razones y características de una persona a la que amen.

Secuencia didáctica 5: “Pensemos...”

Para la quinta y última secuencia didáctica de este plan de trabajo, se aplicaron las mismas estrategias de las sesiones pasadas, en dónde me conecté cinco minutos antes, puse algo de música y esperé a que los alumnos se conectaran; después de tres o cuatro minutos, comenzamos la clase, realizamos los ejercicios de respiración y estiramientos, en seguida, les platicué sobre el nombre de la clase, y les dije la fecha en la que estábamos.

Para iniciar con la clase, recordamos el tema de las emociones, que se trabajó con actividades en casa, identificando las siguientes: alegría, tristeza, enojo, desagrado y temor; platicamos sobre algunas situaciones que ellos han pasado en dónde sus emociones no fueron reguladas, y pudieron haber hecho cosas diferentes; primero, les di un ejemplo: “Una vez, me enojé mucho con mi hermana,

por qué no me quiso prestar unos colores, tanto fue mi enojo, que le grité cosas que la lastimaron y le pegué”

Después, les expliqué que mi enojo fue tanto, que no me di cuenta de las consecuencias que tendría, por ejemplo, que me castigaron y no pude salir a jugar dos días, etc., en cambio, les platiqué que después de reflexionar sobre mis actos, pensé en que es lo que pude haber hecho diferente.

Al terminar de recordarles y contarles mi pequeña anécdota, le di la palabra a tres alumnos, con la misma dinámica de siempre: los alumnos esperan a que yo les ceda la palabra, y ellos puedan encender su micrófono; debían platicarnos una situación en dónde pudieron haber hecho cosas diferentes, siempre con preguntas de apoyo: ¿Qué paso después? ¿Cómo te sentiste al hacer eso? ¿Qué pudiste haber hecho diferente? ¿Cuáles crees que serían las consecuencias si lo hubieras hecho? ¿Cómo crees que se haya sentido la otra persona?

Después, les presenté 2 situaciones diferentes con imágenes, en dónde se podía observar a niños sufriendo bullying, siendo rechazados, o llorando, esto para que los alumnos pudieran identificar qué es lo que está pasando y mencionar algunas consecuencias que hay en las acciones que están observando. Enseguida, les compartí el video “Empatía: la historia del erizo”, para que los niños puedan identificar la situación que el personaje principal está pasando, y platicar sobre lo que ellos harían, lo que pueden cambiar, y las emociones que sienten ante tal situación.

Docente en Formación: ¿Qué es lo que pasa en el video?

Alumno 1: Nadie junta al erizo pequeño.

Alumna 2: Por qué tiene unas espinas y no deja jugar a los demás.

Alumno 3: Tampoco nadie se quiere sentar con él, ni lo abrazan.

Docente en Formación: ¿Qué hicieron los animalitos en el video?

Alumno 5: Le pusieron unos *chetitos* en cada espina.

Alumno 3: Si, le pusieron *chetitos* en las espinas y luego ya fueron amigos todos

Docente en Formación: ¿Cómo creen que se sintió el erizo cuando nadie lo quería?

Alumno 2: *Tiste* porque nadie lo juntaba ni lo abrazaba

Docente en Formación: ¿Qué hubieran hecho ustedes para juntar al erizo?

Alumno 1: Yo, yo, yo le hubiera regalado *chetitos* también.

Alumno 2: Yo sería como la ardillita que sale ahí, lo haría mi amigo, aunque no tenga *chetos*.

Alumno 3: Yo también le regalaría *chetos*, pero también un suéter para el frío y lo dejaría sentarse conmigo en el camión.

Después de ver el video, les expliqué que muchas veces nosotros actuamos sin pensar, y que era importante observar muy bien la situación, antes de decir o actuar, porque muchas veces, lastimamos a las personas que nos quieren cuando estamos enojados, o vemos una situación que no nos agrada, como algunos animalitos que aparecen en el video, diciendo cosas o rechazando al erizo solo por la manera en la se ve. Para finalizar la actividad, platicamos sobre cómo se sintieron en la clase de hoy, y sobre la importancia de pensar en qué pasará si actuamos de una manera en la que no pensamos en los demás y en las consecuencias que tendrá esa reacción.

En la evaluación de esta actividad, se pueden observar los avances de los niños, pues de los seis conectados en esta clase, cinco hablan de sus propias conductas y reconocen cuando están equivocados, además, logran explicar consecuencias que hay en las decisiones que tomó en determinada situación. Por otro lado, los seis han identificado acciones que pueden hacer para ser empático, respetuoso y paciente con los demás; siempre expresándose con seguridad, estando atento a lo que dicen sus compañeros al escucharlos con atención (ANEXO L).

Antes de presentarles el video, les mostré imágenes en las que había situaciones reales que muchas veces pasan dentro de la escuela, o cerca de su casa cuando salen a jugar, porque creo que es importante que los niños estén conscientes de que estas situaciones pasan, y que, al tener empatía con personas que sufren este tipo de situaciones, ellos pueden usar su cerebro, y pensar que es lo que está sintiendo esa persona, ponerse en su lugar y tomar la decisión de ayudarlo, incluirlo y hacerle sentir querido.

El propósito del video sobre la empatía fue que los niños pudieran observar las acciones de ciertos personajes, y reflexionar sobre lo que hacían algunos otros, para que, de esta manera, lograran identificar las acciones buenas de las malas, y que, además, pudieran observar que un personaje en especial, fue quién veía como trataban al personaje principal, pensó en algunas soluciones, y en vez de seguirlo excluyendo o hablando de él, tomó la decisión de ayudarlo, incluirlo y quererle.

Durante las cuatro sesiones anteriores, se trabajó con la empatía, la paciencia y el respeto a los demás, imaginándose que es lo que sintieron, en que situaciones estaban ciertas personas o personajes, y que decisiones tomarían ellos si fueran otra persona. En esta actividad, el objetivo fue que los niños pudieran comprender que aun respetando y siendo empáticos con otros, debemos pensar antes de actuar o de hablar, porque muchas veces nuestros actos y palabras lastiman mucho a personas que amamos.

La SEP (2017), nos dice que, como educadores, podemos “guiar a los alumnos para que intenten ponerse en una situación determinada, y pensar cómo se sentirían si les hubiera pasado a ellos” (pp.323). Lo que se pudo poner en juego en esta actividad, fue guiar a los niños a reflexionar y ponerse en ambos lugares: del personaje principal que estaba siendo rechazado por su apariencia, y del lado de los demás personajes, usando imágenes para favorecer la empatía, promoviendo en los alumnos una comprensión de la realidad social en la que vive,

en donde, además, se pueda ser tolerante con las opiniones de los demás, y crecer bajo el respeto y la paciencia.

Por otro lado, Ríos S. menciona que la imagen como activadora de la empatía...

“le otorga al alumnado instrumentos para entender la realidad social que lo rodea, ser capaz de comprender y respetar puntos de vista diferentes, percibir o sentir las afectaciones de otras personas con el fin de actuar en sociedad y lograr la construcción de un mundo más justo y solidario” (2017, pp. 7).

Al ser la empatía una ayudadora de la Inteligencia Interpersonal, podemos retomar a Lev Vigotsky, quien nos habla del aprendizaje con otros, ya que la influencia de las personas que rodeen a un niño, aunada a la influencia que tiene un docente en su vida, podrán llevarlo a reflexionar sobre ciertas actitudes que puede tener al momento de crear vínculos afectivos con las personas que va conociendo a lo largo de su vida.

Como fue una actividad en la que los niños debían de reflexionar y llegar a sus propias conclusiones, los padres de familia no tuvieron mucha intervención en esta actividad, lo que me ayudó para saber si realmente los niños estaban reflexionando y comprendiendo los conceptos de empatía, respeto y paciencia, que son los valores que nos ayudan a tener vínculos afectivos con los demás.

El uso de otras estrategias más didácticas con los niños, también es algo que favorecería mucho el aprendizaje con otros, ya que como lo menciona la UNICEF el juego es la mejor herramienta para comenzar a desarrollar habilidades que den como consecuencia escuchar y respetar el turno de los demás o proponer soluciones a un problema (2019 pp. 22); por ejemplo, se puede crear un juego en el que los niños tengan que representar a un personaje, siendo la docente en

formación quien narre una historia en la que se plantee una situación y sean los niños quienes reflexionen y piensen en las consecuencias de las decisiones que van a tomar dentro de la historia.

III CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El proceso de elaboración de este documento de titulación sin duda alguna ha sido un proceso largo, lleno de un arduo trabajo pero a la vez muy satisfactorio; la elección de un Informe de Prácticas como modalidad de titulación, me permitió, a lo largo de este periodo de tiempo, poder observar, analizar, evaluar, confrontar y transformar mi propia práctica docente, pues cabe resaltar que no viví este proceso en condiciones normales, sino que al momento en el que estoy escribiendo esto, seguimos en medio de una pandemia, en el que la única manera de trabajar con los pequeños es a distancia, a través de distintas plataformas virtuales.

El realizar mis intervenciones de manera virtual, sin tener una interacción directa con los pequeños, es algo que hizo que este proceso fuera aún más difícil y retador, sin embargo, el haber llegado hasta donde estoy, después de enfrentarme con cuatro años de preparación de los cuales uno y medio estuve trabajando en casa, me demuestran que cuando te propones algo, lo puedes lograr. Sin duda, el trabajar de una manera diferente implicando adaptarse a nuevos ambientes de aprendizaje, nuevas formas de trabajo y evaluación, me permitió poder fijar mis metas y objetivos tanto personalmente como académica y profesionalmente, confirmando aún más mi amor por esta profesión.

El objetivo principal de este documento fue favorecer la Inteligencia Interpersonal a través del aprendizaje con otros, objetivo un tanto difícil, ya que hablamos de interacción con más seres humanos, de diferentes contextos y situaciones personales, sin embargo, la manera en la que logré sacarlo adelante aún con el trabajo virtual, fue conociendo a mis alumnos, y aplicando a mí misma el respeto, paciencia y empatía por lo que los niños también están viviendo.

Evidentemente tuve que apoyarme mucho en la psicología, pero siempre recordándome que mi función no es otra más que guiar a los alumnos a que adquieran aprendizajes que los ayuden a desarrollar habilidades sociales y de educación socioemocional con los demás, y con ellos mismos; ya que muchas veces se cree que un docente es, además, un psicólogo que puede tratar a los pequeños, cuando la realidad es que solamente somos quienes los guiamos para que ellos construyan su propio conocimiento.

Al definir mi línea de investigación, comencé a diseñar diversas secuencias didácticas que me permitieron el desarrollo del aprendizaje con otros y en conjunto, favorecer la Inteligencia Interpersonal; a lo largo de mi estancia en la BECENE, conocí autores que mencionan que una planeación de clase es diseñada para cumplir propósitos específicos, sin embargo, que esta puede ser flexible en cuanto a los tiempos y actividades a realizar, siempre y cuando no se pierda el objetivo inicial.

El hecho de trabajar a distancia, complicó la planeación de las actividades, pues no sólo debía pensar en una buena estrategia para que los niños comprendieran el tema y las indicaciones, sino que con esta modalidad, también tuve que pensar en el material que los pequeños usarían para realizar cualquier actividad, tratando de no afectar la economía familiar de los alumnos, y pidiéndoles siempre material que era muy probable que tuvieran en casa, como colores, lápices, hojas de cuaderno o de máquina, entre otros.

En cuanto al ciclo reflexivo de Smith, puedo decir que, si bien, ya lo conocía y había trabajado con él de una manera muy superficial, en esta ocasión fue totalmente diferente, pues me ayudó a realizar análisis más reflexivos, que, junto con las escalas estimativas, me proporcionaron resultados más objetivos y pertinentes para temas como lo son aspectos de la Educación Socioemocional.

El haber descrito y recordado todo lo que hice con los pequeños en cada clase virtual, explicar por qué razones hice lo que hice en ese momento, y después confrontarlo con lo que dice la teoría, son acciones que forman parte de un proceso que me ayudó a poder transformar mi práctica docente, para después corregir y reestructurar algún aspecto de la misma.

Gracias a las escalas estimativas, pude observar un pequeño avance gradual en los niños, y no solamente en aspectos como la empatía, sino que los resultados se pueden observar en la confianza que tienen al hablar, al respetar los turnos de cada compañero, y algunos otros pequeños avances en lo que, sin duda alguna, puedo ver que mi trabajo, aún a distancia, está dando fruto.

El presente documento con carácter investigación-acción, me permitió concluir que el trabajo colaborativo o aprendizaje con otros y la Inteligencia Interpersonal van de la mano, pues no se pueden desarrollar vínculos afectivos sin conocer a una persona y ponerte en su lugar en situaciones tal vez incómodas o desagradables, pero que sin duda, el hecho de conocer a alguien más te abre una infinidad de conocimientos no solo personales, también culturales, y es de esta manera en la que podemos ser empáticos con los demás, tratar de entender su posición y opinión en determinadas situaciones.

Todo el trabajo desarrollado en este documento, no solo me permitió empapar-me de información, sino que también me ayudó a reflexionar sobre algunas actitudes que tenía y que ciertamente, no eran empáticas, así como hallarme en determinadas situaciones que me daban la oportunidad de aplicar lo que yo también estaba aprendiendo junto con los pequeños.

Considero que es muy importante que le demos valor a la Educación Integral que este Plan y Programa de “Aprendizajes Clave” propone, pues me pude dar cuenta que no sólo es importante empapar a los niños de conocimiento académico que muy probablemente se les olvide al graduarse, sino que es momento de darle peso también a las emociones y habilidades artísticas y físicas de los niños, pues,

así como existe la Inteligencia Interpersonal, hay otras 7 que estoy segura que muchos de nuestros alumnos tienen más desarrolladas, pero que no nos hemos dado cuenta por preocuparnos en que aprendan a hablar bien o identificar su nombre.

Mientras realizaba este documento, cada vez rescataba y resaltaba la importancia de la Educación Socioemocional, y lo afortunados que son nuestros alumnos al tener docentes que se preocupan por su salud emocional también, que les ayudan a comprender y expresar sus emociones, y a ser lo suficientemente autónomos para descubrir que ellos tienen habilidades propias que pueden compartir con los demás para ampliar su mundo; es por eso que creo que como docentes, tenemos un gran reto y una gran tarea frente a las futuras generaciones, pues seremos quienes guiaremos sus pequeñas mentes para convertirse en grandes ciudadanos.

De manera general, puedo decir que este trabajo me permitió conocer la importancia de tener siempre presente que es mejor pensar antes de actuar, pues nunca sabes por qué situaciones o sentimientos está pasando la otra persona; creo que se deben ampliar las investigaciones sobre el tema del aprendizaje con otros y la Inteligencia Interpersonal en el preescolar, pues es en este nivel educativo en donde la creación de vínculos afectivos comienza, y que mejor que darles a los pequeños las bases correctas para que las relaciones con sus pares y sus familias estén basadas en el respeto,, la paciencia y la empatía.

Termino este documento con una frase de una de mis series favoritas: “El secreto de la vida... Personas cambian personas, no importa que te enseñen, aprender de las personas es más importante que las palabras de cualquier página” (Jacobs, M. et.al. 2014). Las personas cambian a las personas, es por eso que es importante rodearte de personas que añadan felicidad, y apoyo a tu vida, y compartan tus logros como si fuesen los de ellos, por qué esas personas, si las mantienes cerca, son las que seguirán cambiando tu vida de manera positiva

REFERENCIAS

- Ardila, R.: Inteligencia. ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar? (2010) Rev. Acad. Colomb. Cienc. 35 (134): 97-103, 2011. ISSN 0370-3908.
- Banguera, K. (s. f.). La importancia de la empatía en el encuentro de culturas. En Foro por la Vida (p. 38). Recuperado de:
<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/25193/1/VIII%20FORO%20web-36-41.pdf>
- Baquero, K., & Montoya, L., & Febles, Y., & Baglán, V., & Gorra D. (2013). La teoría de las inteligencias múltiples. Consideraciones para su estudio. Revista Información Científica, 79(3), [fecha de Consulta: diciembre de 2020]. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551757266017>
- Barroto, R. & Aneiros R. (2002). Investigación-acción. Habana, Cuba: Escuela Nacional de Salud Pública.
- Brunner, I., & Rottensteiner, E. (2006). El desarrollo de las inteligencias en la infancia. Ejemplos prácticos para una enseñanza exitosa (1ra ed.). Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica.
- Carretero, L. Dirección estratégica y planes de acción [Internet]. Madrid: Escuela Nacional de Sanidad. (2013). Tema 9.10. Recuperado de:
http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:500694/n9.10_Direcci_n_estrat_gi_ca_y_planes_de_acci_n.pdf.
- De Luca, S. (s.f). El docente y las inteligencias múltiples. Revista Iberoamericana de Educación, ISSN: 1681-5653, 1-12.
- Díaz, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Comunidad de Conocimiento UNAM. Recuperado de:
http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf
- Díaz, F. & Barriga, A. (2002) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista. México: McGraw Hill
- Domingo, J. (s. f.). Ciclo de profundización reflexiva desde el enfoque biográfico-narrativo. En Fernández Cruz M. Técnicas para el desarrollo personal y

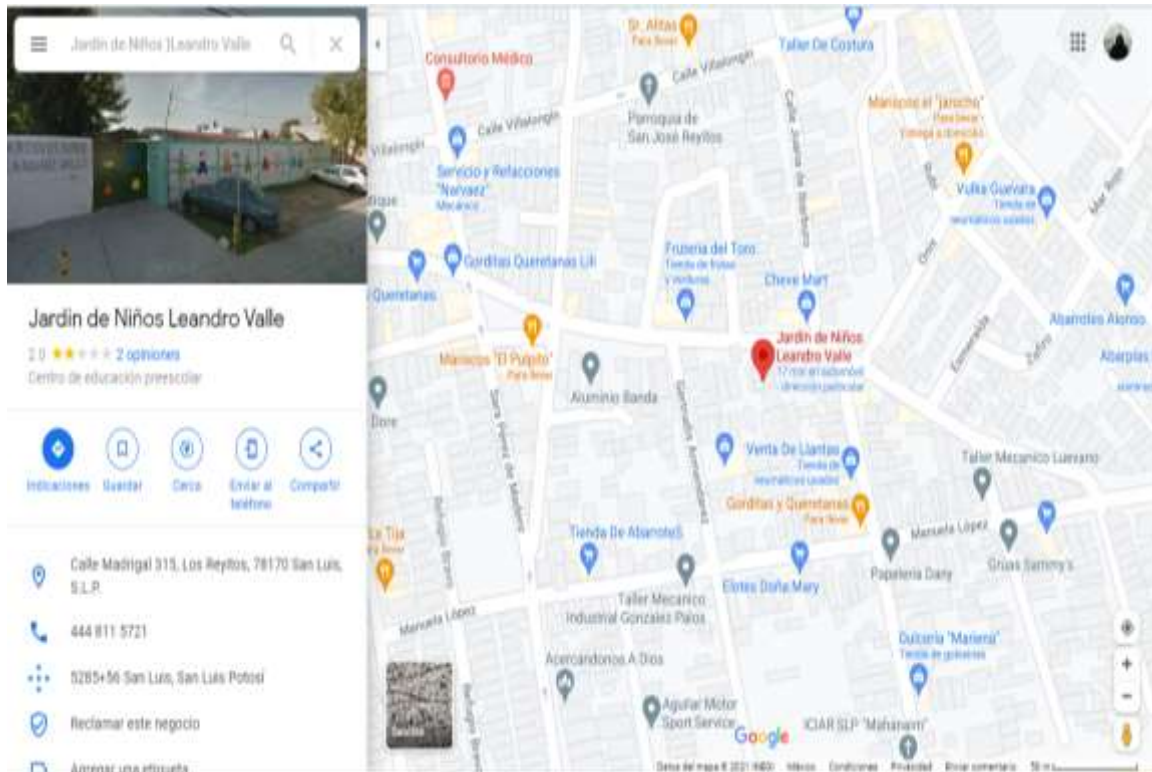
- formación del profesorado (10.a ed., pp. 28–30). Bilbao, España: Instituto de Ciencias de la Educación.
- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2010). EL DIBUJO EN LA ESCUELA. EXPRESIÓN Y APRENDIZAJE. Temas para la Educación, 6, 2–3. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6735.pdf>
- Fidalgo A. (2016). Conceptos, recursos y reflexión sobre innovación educativa. España. Universidad Politécnica de Madrid. Recuperado de: <https://innovacioneducativa.wordpress.com/2016/03/07/colaboracion-y-cooperacion/#:~:text=Colaborar%20expresa%20la%20idea%20de,un%20mismo%20recurso%20en%20com%C3%BAn.>
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (2008). Transformando La Práctica Docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. Barcelona, España: Paidós.
- Gallegos, W. Teoría de la Inteligencia: una aproximación neuropsicológica desde el punto de vista de Lev Vigotsky. Cuad. neuropsicol. [online]. (2013), vol.7, n.1, pp. 22-37. ISSN 0718-4123. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.7714/cnps/7.1.201.>
- Gardner, H. Estructuras de la mente. Fondo de Cultura económica. México.1994.
- González, R. M. G. (2012). Acercamiento epistemológico a la teoría del aprendizaje colaborativo | Galindo González | Apertura. Recuperado de: <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/325/290>
- Guzmán, B., & Castro S. (2005). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. Revista de Investigación, (58),177-202. [fecha de Consulta: diciembre de 2020]. ISSN: 0798-0329. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140372009>
- Jacobs, M. (Creador) & Kelly, A. (Productor). (2014, 27 junio). Riley y el secreto de la vida (Temporada 2, Episodio 3) [Capitulo de serie de Televisión]. Por M. Jacobs (Productor ejecutivo), El mundo de Riley. It's a Laugh Productions
- Morón, C. (2011). EL JUEGO DRAMÁTICO EN EDUCACIÓN INFANTIL. Temas para la Educación, 12, 1. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7915.pdf>
- Oltra M. (2013). “Los títeres: un recurso educativo”. Educación social. Revista de Intervención Socioeducativa, 54, p. 165

- Raffino, M. (2020, 5 agosto). Inteligencia Interpersonal. Recuperado de:
<https://concepto.de/inteligencia-interpersonal/>
- Ramírez, A. (2005). Elementos para una definición de evaluación. Recuperado de:
[https://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/38/38196/tema_5_elementos_p
ara_una_definicion_de_evaluacion.pdf](https://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/38/38196/tema_5_elementos_para_una_definicion_de_evaluacion.pdf)
- Ríos, S. (2017). Formación de la empatía a través del uso de la imagen artística. El caso de las víctimas de la violencia en Colombia. Recuperado de:
<https://doi.org/10.17227/ppo.num18-6283>
- Sáez, C. (2016, 19 julio). Leer novelas de ficción desarrolla la empatía. Recuperado de: [https://www.lavanguardia.com/ciencia/cuerpo-
humano/20160719/403334437827/leer-ficcion-desarrolla-empatia.html](https://www.lavanguardia.com/ciencia/cuerpo-humano/20160719/403334437827/leer-ficcion-desarrolla-empatia.html)
- Secretaria de Salud & Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia. (s. f.). Ejercicios de Respiración en niñas y niños [Infografía]. Recuperado de: [http://sitios1.dif.gob.mx/Rehabilitacion/docs/telerehabilitacion/Infografia_Ejercici
os_Respiracion_Ninos.pdf](http://sitios1.dif.gob.mx/Rehabilitacion/docs/telerehabilitacion/Infografia_Ejercicios_Respiracion_Ninos.pdf)
- SEP, S. E. P. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Ciudad de México, México: Secretaría de Educación Pública.
- Tobón, S. (2017). Evaluación socioformativa. Estrategias e instrumentos. Mount Dora (USA): Kresearch.
Una propuesta basada en la investigación-acción. México D.F: Paidós.
- UNICEF. (2019). Seamos amigos en la escuela. Una guía para promover la empatía y la inclusión. Recuperado de:
[https://www.unicef.org/ecuador/media/3886/file/Ecuador_guia_inclusion_empat
ia.pdf.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/media/3886/file/Ecuador_guia_inclusion_empatia.pdf.pdf)
- Vidal Ledo M. y Rivera Michelena N. (2007). Investigación-acción. Recuperado de:
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-
21412007000400012](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012)

ANEXOS

ANEXO A

Dirección y ubicación del Jardín de Niños “Leandro Valle”.
Calle Madrigal #315, Los Reyes, 78170, San Luis Potosí, S.L.P



ANEXO B

Tabla de datos con los resultados de la evaluación diagnóstica de la docente del grupo de 2° "A"

HABILIDADES BÁSICAS	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	TOTAL DE ALUMNOS
PARTICIPACIÓN SOCIAL	3	16	6	25
ORALIDAD	11	11	3	25
NÚMERO	3	2	20	25
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	2	19	4	25

Campos formativos	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	TOTAL DE ALUMNOS
Lenguaje y comunicación	4	18	3	25
Pensamiento matemático	3	2	20	25
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	5	17	3	25



Jardín de niños: Leandro Valle Grado y grupo: 2° "A"
 Maestra Titular: Alejandra Muñoz Rodríguez

ANEXO C

Secuencia Didáctica 1: Si podemos

Nombre de la actividad: Si podemos			
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Autonomía	Organizador curricular 2: Iniciativa Personal	
Aprendizaje esperado: Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita			
Propósito general: Que el alumno logre reconocer las actividades que puede hacer con ayuda y sin ayuda, y a pedirla cuando la necesite			
Recursos			
Tiempo aproximado: 30 minutos	Materiales: Tenis con cordones	Espacio: -	Organización: Grupal/individual
<p>Inicio: La docente en formación da la bienvenida a los alumnos, y comienza leyendo el cuento "Un lío de cordones", para introducir a los pequeños al tema, al terminar, les plantea las siguientes cuestiones: ¿Puedes atarte tu solito los cordones de los zapatos? ¿Sabes peinarte tu solo?, ¿Te puedes lavar los dientes tu solo?</p> <p>Desarrollo: Después de haberles hecho las preguntas, se realizará la siguiente actividad en dónde los niños tendrán que amarrar los cordones de sus tenis o zapatos, ellos solitos durante un tiempo determinado, cuando se acabe el tiempo, es hora de pedir ayuda; cada alumno deberá pedir la ayuda que necesita a un adulto que este cerca con él o ella, el adulto, deberá explicarle como es que se amarran los cordones mientras le muestra.</p> <p>La docente en formación hace énfasis en que: muchas veces queremos hacer algo por nosotros mismos, y lo intentamos muchas, muchas veces, pero, también es necesario y válido pedir ayuda a alguien, no tiene porque darnos pena pedir ayuda, al contrario, debemos sentirnos agradecidos por que tenemos personas a nuestro alrededor que están para ayudarnos.</p> <p>Cierre: Para finalizar el día de hoy, se les plantearán las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más te gustó de la clase de hoy? ¿Aprendiste algo?</p>			
Instrumento de evaluación: Escala Estimativa			



Jardín de niños: Leandro Valle Grado y grupo: 2° "A"
 Maestra Titular: Alejandra Muñoz Rodríguez

ANEXO D

Escala Estimativa - Actividad: "Si podemos"

Indicadores	Niveles de Logro			
	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
Reconoce tres cosas que puede hacer con ayuda de alguien más.				
Reconoce y expresa tres acciones que puede hacer sin ayuda de alguien más.				
Identifica el momento en el que necesita ayuda, y la solicita.				
Reconoce que es importante pedir ayuda.				
Logra escuchar con atención la explicación que da el padre de familia o tutor en la actividad.				



Jardín de niños: Leandro Valle Grado y grupo: 2° "A"
 Maestra Titular: Alejandra Muñoz Rodríguez

ANEXO E

Secuencia Didáctica 2: Mis costumbres

Nombre de la actividad: Mis Costumbres			
Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Empatía	Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros.	
Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.			
Propósito general: Que el alumno reconozca algunas costumbres que hay en su familia e identifique que, gracias a la diversidad, podemos relacionarnos con los demás.			
Recursos			
Tiempo aproximado: 30 minutos	Materiales: Hoja de máquina/libreta Colores	Espacio: -	Organización: Grupal/individual
<p>Inicio: Recordaremos lo que trabajamos en las actividades trabajadas en casa el viernes, en dónde hablamos sobre las costumbres y tradiciones de las personas que hablan náhuatl: ¿Qué recuerdan sobre las costumbres y tradiciones de la cultura náhuatl? ¿Para qué nos sirve una costumbre?</p> <p>Desarrollo: Volveré a explicar rápidamente lo que son las costumbres y tradiciones: <u>Las costumbres son las formas en que se comporta y celebra una comunidad; se pueden encontrar en sus danzas, fiestas, comidas, idioma o artesanías.</u></p> <p>Después, pidiendo la participación de los niños, platicaremos sobre las costumbres y tradiciones que son muy comunes en las familias, como en navidad, año nuevo o los cumpleaños. Enseguida, en la hoja de máquina, dibujaremos una de las costumbres y tradiciones que hay en nuestra familia y que más nos gusta, al finalizar, les pediré que enseñen sus dibujos y expliquen qué es lo que dibujaron y por qué les gusta esa costumbre.</p> <p>Cierre: Para finalizar el día de hoy, recordaremos que cada familia es diferente, y que cuando conocemos que es lo que hacen las demás familias, podemos comprender por qué nuestros compañeros, o amigos, actúan de cierta manera, reaccionan con ciertas emociones, y de esta manera, podemos ser empáticos con ellos. Enseguida, les haré algunas preguntas a manera de repaso: ¿Qué son las costumbres? ¿en dónde las podemos encontrar? ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó de la clase de hoy?</p>			
Instrumento de evaluación: Escala Estimativa			



Jardín de niños: Leandro Valle Grado y grupo: 2° "A"
Maestra Titular: Alejandra Muñoz Rodríguez

ANEXO F

Escala Estimativa - Actividad: "Mis costumbres"

Indicadores	Niveles de Logro			
	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
Logra reconocer que es una costumbre.				
Expresa algunos lugares en los que se pueden encontrar las costumbres.				
Identifica una costumbre que se practica en su familia				
Comparte con seguridad su trabajo.				
Respeto el trabajo de sus compañeros, escuchándolos con atención.				



Jardín de niños: Leandro Valle Grado y grupo: 2° "A"
 Maestra Titular: Alejandra Muñoz Rodríguez

ANEXO G

Secuencia Didáctica 3: Platicamos: Mi personaje favorito

Nombre de la actividad: Platicamos: Mi personaje favorito			
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Autoconocimiento	Organizador curricular 2: Autoestima	
Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.			
Propósito general: Que el alumno logre reconocer que, aunque a todos nos gustan personajes e historias diferentes, podemos crear relaciones afectivas.			
Recursos			
Tiempo aproximado: 30 minutos	Materiales: -	Espacio: -	Organización: Grupal/individual
<p>Inicio: Con anticipación, se les pidió a los niños presentarse a la clase con el material necesario para realizar un títere de varilla, y se les proporcionará un breve tiempo para que nos puedan describir cómo es el personaje que más les gusta, y que podrán hacer en la plantilla anteriormente solicitada.</p> <p>Desarrollo: Se le dará la palabra a cada alumno, para que nos cuenten que es lo que pasa en la historia, como actúan los personajes, que les hace sentir escuchar esa historia, que hubieran hecho ellos estando en la misma situación que el personaje principal, etc. Les daré la indicación para que ellos puedan recortar, pintar, dibujar y diseñar su títere, se acuerdo al personaje que eligieron, para que puedan interpretarnos una pequeña parte de la historia en la que aparece dicho personaje.</p> <p>Haremos énfasis en que es lo que pasa si a mi no me gusta el mismo cuento que a alguien más: ¿podremos ser amigos? ¿Cómo es posible eso? ¿El hecho de que no nos gusten las mismas historias, quiere decir que nunca podemos conocernos mejor?</p> <p>Cierre: Hablabamos sobre lo que aprendimos el día de hoy, sobre qué es lo que nos gusta de nuestros amigos, y como es que podemos compartir de nuestros gustos a nuestros compañeros.</p>			
Instrumento de evaluación: Escala Estimativa			



Jardín de niños: Leandro Valle Grado y grupo: 2° "A"
Maestra Titular: Alejandra Muñoz Rodríguez

ANEXO H

Escala Estimativa - Actividad: "Platicamos: Mi personaje favorito"

Indicadores	Niveles de Logro			
	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
Reconoce que es lo que más le gusta de una historia, y respeta los gustos de los demás.				
Identifica los sentimientos que tiene el personaje que eligió.				
Comparte con seguridad su trabajo.				
Respeto el trabajo de sus compañeros, escuchándolos con atención.				



Jardín de niños: Leandro Valle Grado y grupo: 2° "A"
 Maestra Titular: Alejandra Muñoz Rodríguez

ANEXO I

Secuencia Didáctica 4: Adivina por qué te quiero

Nombre de la actividad: Adivina porqué te quiero			
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Empatía	Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros.	
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros			
Propósito general: Que el alumno nombre características de una persona a la que quiera mucho,			
Recursos			
Tiempo aproximado: 30 minutos	Materiales: Hojas de máquina, colores, cuento "Adivina cuanto te quiero"	Espacio: -	Organización: Grupal/individual
<p>Inicio: La docente en formación da lectura del cuento "Adivina cuanto te quiero", después, se les planteará la siguiente pregunta a los alumnos: Así como la liebre pequeña, ¿hay alguien a quien tú quieras mucho? ¿Cómo es esa persona? ¿Por qué razón lo quieres?</p> <p>Desarrollo: Exponer las imágenes en dónde las liebres estén "midiendo" su cariño, pidiéndoles a los alumnos que les pongan mucha atención y mencionen que es lo que están haciendo. Enseguida, la docente en formación explica la razón del cuento: <u>A veces, cuando queremos mucho a alguien, intentamos encontrar la manera de describir las razones de nuestros sentimientos, pero, ¡El amor no se basa en regalos! Este cuento nos narra la historia de dos liebres que nos demuestran que el amor no se basa en lo que nos dan o en lo que tengamos en común con los demás. Sentimos amor por el demás porque somos diferentes, nuestro físico es diferente, y nuestras emociones también son diferentes, no importa como seamos nosotros o como sean los demás.</u></p> <p>Después, se les pedirá a los alumnos que piensen en la persona que más quieren, sin mencionar su nombre, solo mencionan algunas características de la persona. Ahora, en la hoja de máquina, pedirles a los alumnos que escriban (con ayuda de un adulto), la frase "YO QUIERO A ____" y la completen con el nombre de la persona que pensaron, además, escriben 3 de las razones por la que le quieren.</p> <p>Cierre: Para finalizar el día de hoy, se les pedirá a algunos alumnos que compartan lo que escribieron, y se les plantearán las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó de la clase de hoy?</p>			
Instrumento de evaluación: Escala Estimativa			



Jardín de niños: Leandro Valle Grado y grupo: 2° "A"
Maestra Titular: Alejandra Muñoz Rodríguez

ANEXO J

Escala Estimativa - Actividad: "Adivina por qué te quiero!"

Indicadores	Niveles de Logro			
	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
Reconoce características de la persona que quiere mucho (descripción).				
Identifica a una persona cercana, por la cual sienta amor.				
Logra identificar tres razones por las cuales ama a alguien, y las escribe.				
Comparte con seguridad su trabajo; respeta el trabajo de sus compañeros, escuchándolos con atención.				



Jardín de niños: Leandro Valle Grado y grupo: 2° "A"
 Maestra Titular: Alejandra Muñoz Rodríguez

ANEXO K

Secuencia Didáctica 5: Pensemos...

Nombre de la actividad: Pensemos...			
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Empatía	Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros	
Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros			
Propósito general: El alumno habla sobre las conductas de otros y de las de él mismo, platicando sobre las consecuencias de las acciones que se presentan en diversas situaciones reales o ficticias.			
Recursos			
Tiempo aproximado: 30 minutos	Materiales: -	Espacio: -	Organización: Grupal/individual
<p>Inicio: Platicar con los alumnos sobre algunas situaciones que ellos han pasado en dónde sus emociones no fueron reguladas, y pudieron haber hecho cosas diferentes, y primero yo pondré un ejemplo: "Una vez, me enojé mucho con mi hermana, por qué no me quiso prestar unos colores, tanto fue mi enojo, que le grité cosas que la lastimaron y le pegué" Después, procederé a explicar que mi enojo fue tanto, que no me di cuenta de las consecuencias que tendría, por ejemplo, que me castigaron, que mi papá hablo conmigo, que no pude salir a jugar dos días, etc. Y, por el contrario, les platicaré que es lo que pude haber hecho diferente.</p> <p>Desarrollo: Dar la palabra a 3 alumnos, para que nos platicuen una situación en dónde pudieron haber hecho cosas diferentes, siempre con preguntas de apoyo: ¿Qué paso después? ¿Cómo te sentiste al hacer eso? ¿Qué pudiste haber hecho diferente? ¿Cuáles crees que serían las consecuencias si lo hubieras hecho? ¿Cómo crees que se haya sentido la otra persona?</p> <p>Después, se les presentarán 2 situaciones con imágenes, para que los alumnos puedan identificar qué es lo que está pasando y mencionar algunas consecuencias que hay en las acciones que están observando, después, se les compartirá un video para que los niños puedan identificar la situación que el personaje principal está pasando, y observar que es lo que ellos harían, que pueden cambiar, así como lo que les hace sentir la situación.</p> <p>Cierre: Platicamos sobre cómo se sintieron en la clase de hoy, y sobre la importancia de pensar en que pasará si actuamos de una manera en la que no pensamos en los demás y en las consecuencias que tendrá esa reacción.</p>			
Instrumento de evaluación: Escala Estimativa			



Jardín de niños: Leandro Valle Grado y grupo: 2° "A"
Maestra Titular: Alejandra Muñoz Rodríguez

ANEXO L

Escala Estimativa - Actividad: "Pensemos..."

Indicadores	Niveles de Logro			
	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
Habla de sus propias conductas y reconoce que está equivocado.				
Explica consecuencias que hay en las decisiones que tomó				
Identifica acciones que puede hacer para ser empático con otros				
Se expresa con seguridad frente a sus compañeros, y respeta su trabajo escuchando con atención.				

ANEXO M

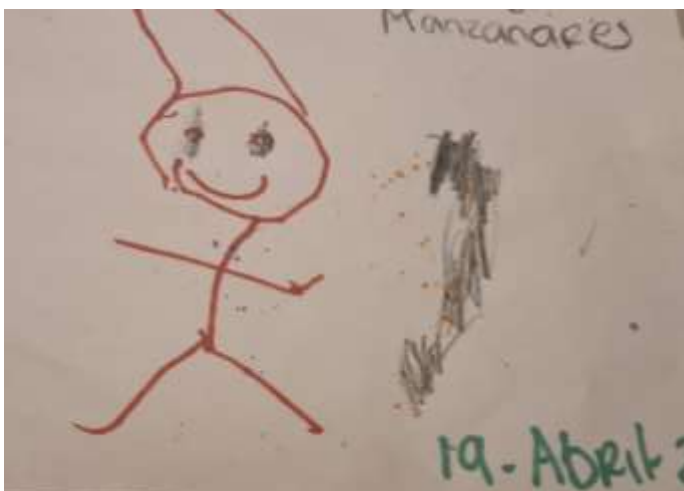
Trabajos de tres alumnos al representar una costumbre familiar.



Celebrando un cumpleaños con pastel de vainilla



Árbol de navidad en casa



Santa Claus y los regalos

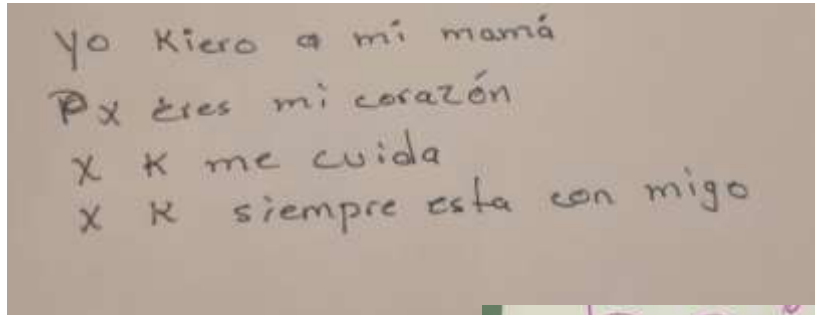
ANEXO N

Fotografía de los alumnos con sus títeres



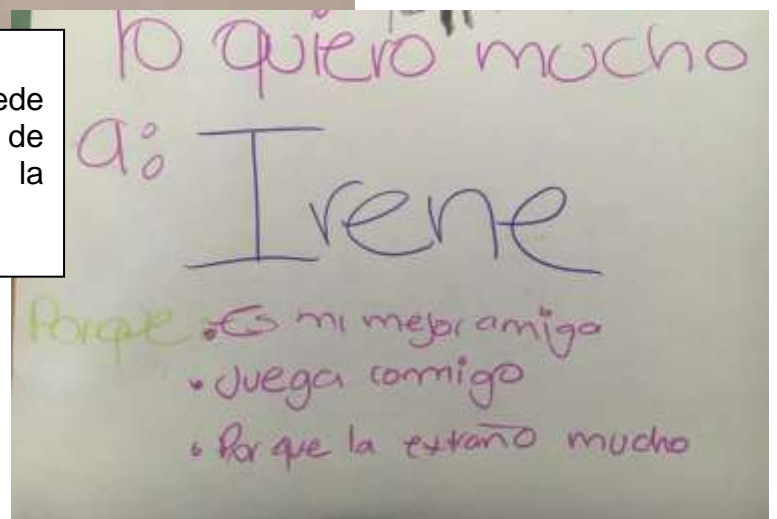
ANEXO Ñ

Trabajos de alumnos expresando razones por las que quieren a alguien

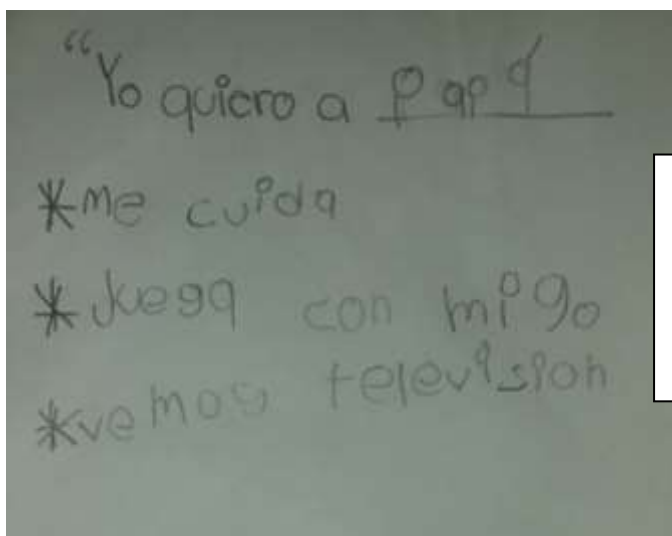


Yo quiero a mi mamá
Px eres mi corazón
x k me cuida
x k siempre esta con migo

En estos dos trabajos, se puede observar que son los Padres de Familia quienes realizan la actividad, en vez del alumno



lo quiero mucho
a: Irene
Porque es mi mejor amigo
• juega conmigo
• porque la extraño mucho



Yo quiero a papá
*me cuida
*juega con migo
*veamos television

Evidencia de un pequeño en donde se observa que ha sido él mismo quien ha escrito y realizado la actividad