



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Los ambientes de aprendizaje para favorecer el
área socioemocional en los alumnos de preescolar

AUTOR: Ana Gabriela Díaz Arias

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Ambientes, Aprendizaje, Área
socioemocional, Habilidades y Relaciones

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN



2017

2021

**“LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA FAVORECER EL ÁREA
SOCIOEMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR”**

INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA(O) EN EDUCACIÓN

PREESCOLAR

PRESENTA:

ANA GABRIELA DÍAZ ARIAS

ASESOR (A):

DAFNE EUNICE MARTÍNEZ GARCÍA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

AGOSTO DEL 2021



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Ana Gabriela Díaz Arias
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

“LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA FAVORECER EL ÁREA SOCIOEMOCIONAL EN LOS
ALUMNOS DE PREESCOLAR”

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 3 días del mes de Julio de 2021.

ATENTAMENTE.

Ana Gabriela Díaz Arias

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07
REVISIÓN 9**

OFICIO NÚM:

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **DIAZ ARIAS ANA GABRIELA**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, (✓) Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

“LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA FAVORECER EL ÁREA SOCIOEMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR”

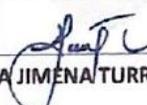
Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PREESCOLAR**.

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA



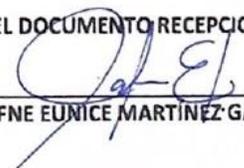
DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO  SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ 

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ


MTRA. DAFNE EÚDICE MARTÍNEZ GARCÍA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

Agradecimientos

Primeramente quiero darle gracias a Dios por permitirme llegar hasta el término de mi licenciatura, por no dejarme sola a pesar de lo difícil que puede ser el camino, sin el nada de esto sería posible.

A mis Padres por ser mi apoyo y ayuda incondicional, por escucharme cuando me sentía triste o preocupada por lo que podría pasar, por todos los consejos para poder seguir adelante en este proceso. Sin ustedes no estaría donde estoy ahora, los amo.

Agradezco en especial a mi Maestra y asesora Dafne por estar conmigo en todo el trayecto, por ayudarme a mejorar, por su paciencia, consejos y escuchar cada una de mis dudas, la quiero mucho Maestra.

A mi tía Eli, por ser uno de mis ejemplos para ser lo que soy ahora, también por estar en los momentos difíciles, darme de su tiempo y brindarme su ayuda cuando más lo necesitaba.

A mi novio Ricardo, por estar conmigo siempre, por escucharme cuando más me sentía triste, por no dejarme rendir y los sacrificios que también tuvo que hacer para ayudarme en llegar a este momento.

Y por último pero más en especial a mi hermosa hija Natalia, llego a demostrarme que por más difícil que se vean las cosas se pueden lograr, por ser mi motor más grande y alegrarme con sus sonrisas, cuando la veo a ella sé que todo ha valido la pena.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
PLAN DE ACCIÓN	10
DIAGNÓSTICO	10
Contexto	10
Evaluación Diagnóstica.	18
Análisis y valoración de la información.	22
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	37
PROPOSITO DE LA PROPUESTA CURRICULAR.....	40
SUSTENTO TEÓRICO DEL PLAN DE ACCIÓN.....	40
PROPUESTA CURRICULAR.....	44
PLAN DE ACCIÓN.	46
INTENCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.....	47
DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	53
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	81
REFERENCIAS:	85
ANEXOS	87

INTRODUCCIÓN

Los ambientes de aprendizaje son situaciones construidas para favorecer de manera premeditada el estudio, se convierte en un espacio donde el alumno genera experiencias con sentido. Esto implica varios factores como la organización del espacio, tener al alcance los recursos didácticos que se necesiten, así como el tiempo y las interacciones que se vayan creando.

En la actualidad cada vez se le está tratando de dar más importancia a la educación socioemocional, es algo esencial en el desarrollo y aprendizaje de un niño, ya que con esto el alumno adquiere habilidades para conocerse mejor y a la vez entender a los demás, también les ayuda a ser colaborativos, establecer interacciones con otros, aprenden de sus emociones y cómo manejarlas, por lo tanto todo esto conlleva a que el infante mejore su productividad en la escuela.

Para cumplir los dos puntos anteriores, el docente tiene un papel importante para motivar al alumno y que tenga interés y es buscar o crear espacios para así contar con buenos ambientes de aprendizaje de acuerdo a las necesidades del grupo.

A su vez es necesario proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales que conlleven a una enseñanza para estimular habilidades y competencias valiosas que serán de utilidad tanto dentro del aula como fuera de la institución.

El presente Informe de Prácticas, el cual consiste en la elaboración de un documento formativo, analítico y reflexivo de la intervención de la práctica llevada a cabo en el Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño” ubicado en la Colonia Satélite Francisco I. en el estado de San Luis Potosí; en el ciclo escolar 2020-2021 donde estuve a cargo del grupo de 2ºA conformado por 13 niños y 13 niñas.

Al realizar el diagnóstico se identificó la necesidad de mejorar los ambientes de aprendizaje a través de la motivación del área socioemocional en los alumnos de

nivel preescolar debido a que la institución no le da tanto énfasis como a otros campos.

Trabajar desde temprana edad la educación socioemocional, ayuda mucho a los niños para poder conocerse y crear una identidad, se vuelven más seguros, regulan la manera en la que actúan con otras personas, aprenden a escuchar y respetar a los demás, esto les ayudará a disminuir conductas problemáticas en el aula, mejora el desarrollo cognitivo y también en un futuro a resolver situaciones que se le presenten.

Es importante que los docentes en las escuelas no solo contemplen pensamientos y acciones de los alumnos, sino también sentimientos y emociones. Los factores emocionales y afectivos tienen un papel importante en cuanto al desarrollo de competencias y habilidades, y si el alumno cuenta con ello se encontrará motivado y con confianza en sí mismo de ser capaz para adquirir mayores conocimientos. “Los conocimientos que hoy resultan fundamentales mañana pueden no serlo, pero siempre será válida nuestra capacidad de no dejarnos llevar por determinados estados emocionales y de poner la emoción al servicio de la razón” (Casullo y García, 2015, pp. 214).

Considero que mi tema tiene un impacto positivo en el trabajo docente y como consecuencia en el grupo donde se está laborando, ya que para poder trabajar de manera efectiva y dar buenos resultados, la mayoría de las personas necesitamos desenvolvemos en un entorno estimulante, que nos permita ir creciendo día con día. Ahora en estos tiempos, por la pandemia que se está viviendo y que gracias al COVID 19 tuvimos que salir de las aulas, puede resultar ser más complicado encontrar un espacio con individuos que compartan las mismas experiencias y sentirnos identificados; por lo tanto es importante (ya sea a distancia o presencial), encontrar estrategias que ayuden al niño a crear un clima que le permita beneficiarse del contacto de sus compañeros.

Para lograr y abordar lo que se ha mencionado con anterioridad, el objetivo principal de este documento es evidenciar las competencias del perfil de egreso plan 2012 al elaborar una propuesta curricular para mejorar la calidad del servicio docente utilizando los ambientes de aprendizaje para favorecer el área socioemocional en un grupo de segundo grado en el nivel preescolar.

Las competencias que se pretenden evidenciar son:

Competencia genérica: Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

Competencia profesional: Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Para finalizar es necesario precisar el contenido del presente informe, mismo que se menciona a continuación:

Plan de Acción, en donde se explican las características, metas a cumplir, objetivos que se llevaron a cabo en el Jardín de Niños Luis G. Medellín Niño, con el fin de resolver a la problemática principal por medio de acciones y estrategias diseñadas para brindar una posible solución.

Desarrollo de la propuesta de mejora, donde se dan a conocer las estrategias y acciones que se llevaron a cabo; donde fue que se realizaron, el material que se usó, se describe todo lo que sucedió al momento de la práctica, es el proceso que se utiliza en el plan de acción.

Reflexión y evaluación de la propuesta, en este apartado se observa el avance que se tiene con los alumnos, resultados y gráficas por áreas que se mencionan en la evaluación propuesta y análisis de la mejora de la intervención docente.

Conclusiones y recomendaciones, es donde se aprecian los resultados finales mismos que fueron obtenidos del apartado anterior, aunado a esto se encuentran las sugerencias para un mejor rendimiento.

En resumen, se han mostrado los elementos principales para la producción del informe de prácticas profesionales.

PLAN DE ACCIÓN

DIAGNÓSTICO

“El diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas” (Fernández, 2005, p. 86). Como lo menciona el autor, por medio del diagnóstico podemos rescatar información que será de utilidad para conocer a profundidad el estado actual del grupo con el que se está trabajando, de igual modo entender el entorno social y familiar, de esta manera poder crear actividades que se adapten a las necesidades de los niños para promover un aprendizaje significativo en ellos.

Contexto

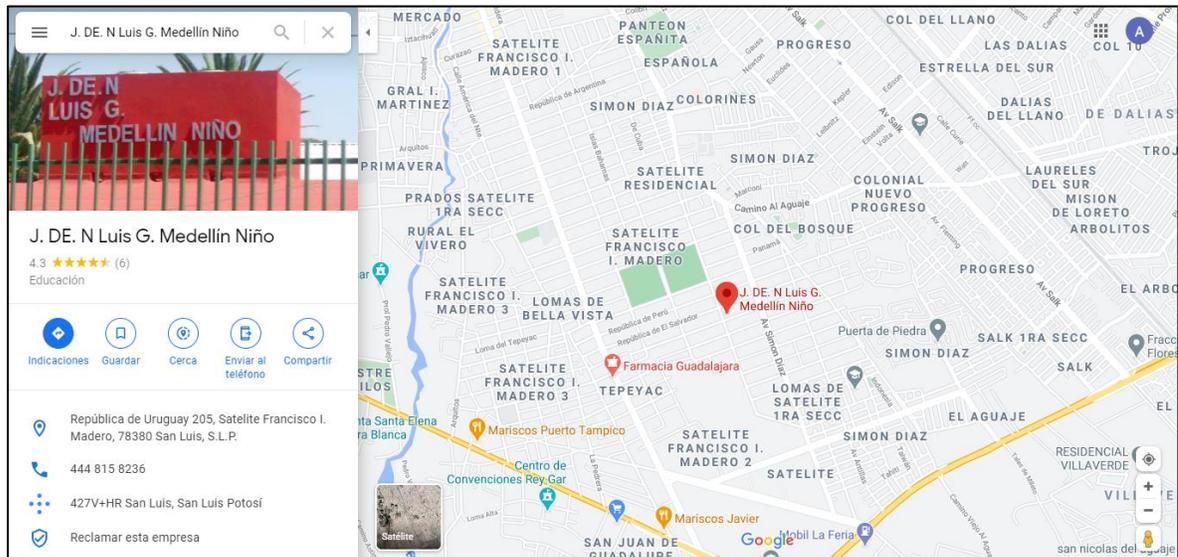
El contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo. La educación (...) tiene lugar siempre en el seno de la vida social, relacionándose en dicho contexto todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo (Bedmar, 2009, p.3).

De acuerdo con lo anterior, es muy importante conocer el espacio que rodea a la institución a la que pertenecemos, de esa manera se conoce mejor a los estudiantes que conforman la escuela, se detectan necesidades más puntuales y se logra dar una respuesta oportuna.

El Jardín de Niños: Luis G. Medellín Niño, con clave 24DJN0062C se encuentra ubicado en la calle República de Uruguay. N° 205. Colonia: Satélite Francisco I. Madero, C.P. 78380 en el estado de San Luis Potosí. Colinda con la avenida Simón Díaz y la calle América del Sur. Compete al Sistema de Educación del

Gobierno del Estado (SEGE), zona escolar 112, sector 01, turno matutino, con horario de 8:30 a.m. a 1:00 pm.

Ilustración 1 Croquis de la ubicación del Jardín



Pie de imagen 1 Imagen del J. DE. N. Luis G. Medellín. Fuente: Google Maps

El Jardín está ubicado en una zona transitada, en la esquina de este se encuentra una parada de autobuses donde pasan diferentes rutas, tránsito de automóviles y taxistas. En la calle de atrás que es Republica de El Salvador se encuentra ubicado el Colegio de Bachilleres Plantel 25 y a un lado del Jardín hay un establecimiento de leche Liconsa (compañía del gobierno que vende el producto a un precio subsidiado en apoyo a la comunidad).

Por lo que nos han comentado las educadoras, el área en donde se encuentra el Jardín se observan algunos problemas sociales, como asaltos, pandillerismo, basura en las calles, entre otras situaciones similares por ser un área transitada. También se encuentran diversos comercios de comida, loncherías, tiendas de abarrotes y papelerías que en el tiempo donde los niños estaban de forma presencial era de gran utilidad para la comunidad escolar.

Las dimensiones de la práctica son una parte fundamental de la formación docente, ayudan a comprender el contexto del alumno y del docente en donde está involucrado.

La práctica docente contiene múltiples relaciones. (...) Para facilitar su estudio, dichas relaciones se han organizado en seis dimensiones que servirán de base para el análisis que aquí emprenderemos en la práctica docente: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y Valoral; cada una de estas dimensiones destaca un conjunto particular de relaciones del trabajo docente. (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999).

Para conocer a mayor profundidad la institución donde se dio a cabo mi práctica docente y tener un mejor análisis se presentaran las dimensiones anteriormente mencionadas a continuación:

Dimensión Institucional:

“La institución escolar representa, para el maestro, el espacio privilegiado de socialización profesional. A través de ella entra en contacto con los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácitas propias de la cultura magisterial” (Fierro et al., 1999).

La institución cuenta con dos patios de juego, pero el principal es el patio cívico, una biblioteca, un aula de usos múltiples, bodega, zona de juegos, dos áreas para baño, uno de niñas y otro de niños, dirección y nueve aulas.

El personal jardín se compone por una directora, nueve docentes frente a grupo (dos maestras en 1° año, dos en 2° año y cinco en 3° año), un maestro de educación física, uno de música, una maestra de inglés, una secretaria y dos intendentes. Tuve la oportunidad de conocer la institución ya que en mi primer año las primeras observaciones que tuve fueron en ese jardín y cuando conocí a mi

maestra titular de esta jornada de prácticas, muy amablemente ella me mando videos sobre su salón y como es que se encuentra ahora el Jardín **(Anexo A)**. Cuenta con todos los servicios básicos: energía eléctrica, drenaje, agua potable, servicio de internet y teléfono. La escuela también tiene rampas para discapacitados, señalamientos, extintores y puntos de reunión fáciles de ubicar.

Dimensión Personal:

La práctica docente es esencialmente una práctica humana. En ella, la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental. Un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias: un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación (Fierro et al., 1999).

Las personas que laboran en el Jardín colaboran para llevar a cabo su plan de actividades previamente establecido. En los Consejos Técnicos Escolares (CTE) que he asistido de forma virtual, he podido observar como la directora delega actividades a través de comisiones, forman equipos, proponen ideas y estrategias de cómo trabajar con la nueva modalidad de “educación a distancia”, que surgió a partir de que comenzamos a trabajar en casa por el COVID 19.

Se muestran flexibles y empáticas ante la situación de los alumnos y la mayoría de ellas buscan cómo adaptarse a las nuevas tecnologías, ya que hay otras que se les dificulta un poco más el manejo de éstas, sin embargo entre ellas se apoyan o buscan alguna ayuda con las practicantes.

Dimensión Interpersonal:

La maestra titular ha acordado con su grupo tener clases virtuales los días viernes por medio de la plataforma google meet, con un horario de 1:30 a 2:00 p.m. para reforzar algún tema de la semana, el día y el horario quedo acordado

por los padres de familia con la docente titular. En esas reuniones que se han llevado a cabo se puede observar la buena interacción que tiene la docente con sus alumnos y padres ya que ellos acompañan a los niños en sus clases para ayudarles por si hay complicaciones con actividades o el programa de meet, al final de cada clase da indicaciones de como subir la actividad a la plataforma de google classroom. Se aprecia el entusiasmo de los niños por tener su clase a pesar de que se conecta menos de la mitad del grupo, ella les da todo el apoyo que necesiten.

Hay momentos durante las clases, ya sea al comienzo o al final, donde los niños tienen interacciones entre ellos, hacen comentarios sobre lo que hicieron en la semana e incluso que se extrañan unos a otros, mencionan que ya quieren regresar a clases presenciales, que tienen ganas de estar con la maestra y hasta me llegaron a decir que quisieran conocerme en persona.

Los niños que llegan a conectarse pueden ser entre 6 y 8 que es alrededor del 27% ya que en total son 26 alumnos. Por lo que he observado los alumnos son amables y se ve el apoyo y compromiso de los padres hacia las actividades y con la maestra titular.

Las docentes están en constante comunicación con la directora y entre ellas, lo hacen con respeto y empatía, comparten sus experiencias de trabajo con los grupos, las problemáticas que se presentan y de qué manera lo han estado sobrellevando, se puede percibir un apoyo constante por parte de la mayoría del plantel.

Dimensión Social:

“Intenta recuperar un conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales (Fierro et al., 1999).

Cada una de las docentes asume y lleva a cabo la tarea que le corresponde, ya que en reuniones que tienen con su directora de manera virtual, explican cómo es que han estado laborando con los grupos de acuerdo a las necesidades detectadas.

Trabajaron con los aprendizajes esperados de Aprende en casa I y II, mencionaron las docentes que es algo complicado seguirlos ya que no atienden por completo las necesidades de los alumnos porque cada grupo es diferente, lo que hacen es dejar que los alumnos tomen las clases de la televisión y después los aprendizajes que dan para cada semana los utilizan para reforzar lo que ya estuvieron viendo. A su vez acordaron aplicar otras estrategias de aprendizajes clave que puedan ayudar a los niños con alguna dificultad que ya hayan observado. La maestra titular me dio la oportunidad de poder emplear otras actividades y estrategias de acuerdo a mi tema de investigación y utilizar los aprendizajes clave que crea convenientes para mi tema.

Dimensión Valoral:

La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, de todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones (Fierro et al., 1999).

Las maestras han implementado estrategias en sus clases en línea para poner en práctica los valores de los alumnos y como grupo en general. Desde un inicio, las docentes propusieron hacer acuerdos de convivencia en sus aulas virtuales, los niños proponer algunas ideas y en cada clase que se dé, esos acuerdos deben estar presentes para que así puedan recordarlos.

En su mayoría, las maestras se muestran empáticas con los infantes y padres de familia ante la situación que se está viviendo y les proponen diferentes recursos, medios y tiempos para que ellos puedan cumplir con las actividades y evidencias que se les van solicitando.

La maestra titular ha acordado con los padres en utilizar la plataforma de google classroom, pero si por alguna razón los padres tiene dificultades o los niños, la docente da oportunidad de poder recibir evidencias por medio de whatsapp e incluso les ha comentado que si tienen algún otro inconveniente pueden decírsele y ella con las debidas precauciones por la contingencia que está presente, ir al Jardín, llevarles las actividades y recibirlas de vuelta para poder evaluarlos, esto para mantener comunicación e interés de ambas partes.

Dimensión Didáctica:

“Se refiere al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos construyan su propio conocimiento” (Fierro et al., 1999).

Durante las clases virtuales, las maestras han tenido que adaptarse y buscar nuevas estrategias que ayuden al alumno a mantener el interés en la clase y poder lograr con los aprendizajes.

Para aplicar actividades de acuerdo a lo que necesita cada alumno, realizaron un diagnostico con trabajos que emplearon las tres primeras semanas que comenzó el ciclo escolar, con esto logran conocer los estilos de aprendizaje de los niños, el acceso que tienen para poder realizar dichas tareas (no todos cuentan con las mismas posibilidades) e incluso el apoyo por parte de padres de familia.

Mi maestra titular utiliza recursos interactivos como páginas de juegos donde todos puedan estar involucrados o llamadas telefónicas entre pares; también a la

hora de participar implemento el uso de “paletas de participación” (**Anexo B**) donde vienen palabras como: yo, si y no, de esta manera se elige quien tiene la palabra para evitar desentendidos. Todo esto a manera de poder lograr en los alumno que un aprendizaje significativo.

Encuentro que la dimensión didáctica es de interés a mi tema: “Los ambientes de aprendizaje para favorecer el área socioemocional en los alumnos de preescolar” en vista de que en ésta señala al docente como un mediador para el alumno en busca de que el mismo construya su propio aprendizaje, es decir la tarea del maestro es lograr que la forma en que se cultive el estudiante sea algo sencillo y adaptable.

Como lo menciona Fierro et al., (1999) “La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos construyan su propio conocimiento”, (p. 34).

Con esto, se ve la importancia del papel que tiene el maestro para lograr en los alumnos un buen trabajo y aprendizaje, ayudar a crear buenos ambientes, en donde el estudiante se vea inmerso y le apoye en el desarrollo de habilidades y competencias socioemocionales.

Entre a más temprana edad se trabaje el área socioemocional en una persona, se podrá percibir un buen logro en su proceso de aprendizaje, es por esto que al pensar en las actividades que se les presentará a los estudiantes es importante considerar establecer un vínculo entre padres, docentes y alumnos, debido a que la familia es el primer entorno en donde el niño se desarrolla y convive constantemente, de esta forma se esperan obtener buenos resultados por un interés común: el beneficio de los alumnos.

Evaluación Diagnóstica.

La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen (Casanova, 1998, p. 91).

La cita anterior nos habla para qué podemos utilizar la evaluación diagnóstica, solo que el autor lo menciona como la evaluación inicial, pero básicamente nos hace referencia que a través de este instrumento podemos identificar habilidades y conocimientos con las que contamos y ver de qué manera seguir o mejorar el proceso de formación.

Esto me ayuda a desarrollar y enriquecer la propuesta de las actividades, al identificar cómo y de qué manera crear buenos ambientes de aprendizaje ahora que nos encontramos a distancia, para así, generar aprendizajes significativos en los niños con el fin de mejorar las interacciones sociales entre pares y docente-alumno, sin importar que estemos desde casa y no en un aula como era antes de la contingencia.

El diagnóstico es un proceso de investigación, con el cual realizamos un estudio, Molla (2007) menciona cinco componentes de este proceso en educación que son los siguientes:

- 1) Recolección de información.
- 2) Análisis de la información.
- 3) Valoración de la información.
- 4) Intervención.
- 5) La evaluación del proceso diagnóstico.

Por otro lado como se menciona en “La Evaluación Diagnóstica en los Aprendizajes Clave para Preescolar” (2018), la evaluación nos permite mejorar los aprendizajes esperados de los alumnos, de la misma manera que la práctica pedagógica. Al conocer y llevar a cabo los componentes nos permitirá conocer qué decisiones tomar, que acciones cambiar o mejorar de acuerdo con los propósitos educativos. Crear actividades que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de observar cómo se desempeña el niño en diferentes ámbitos y conocer características, preferencias, su ambiente familiar, temores, entre otros.

Al proponer actividades donde se le incite al alumno a crear buenos ambientes para fomentar un mejor aprendizaje, se busca que se enriquezca en el área socioemocional desarrollando habilidades como el autoconocimiento, el reconocimiento y expresión de las emociones, hablar de conductas y sus consecuencias con otros y relacionarse más con sus compañeros y docente para que en un futuro que el niño logre crear buenas relaciones con su entorno diverso y cambiante, se le facilite resolver retos mediante las habilidades que vaya adquiriendo en este proceso.

A continuación se muestra de manera sintetizada la información antes expuesta:

Tabla 2 Aprendizajes y componentes curriculares para trabajar el tema.

Aprendizajes Clave	Aprendizajes Esperados	Componentes Curriculares
--------------------	------------------------	--------------------------

<p>Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida. (SEP, Aprendizajes Clave para la educación Integral, 2017, p. 111).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. • Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. • Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. 	<p>Área de desarrollo personal y Social: Educación Socioemocional.</p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. • Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. 	Campo de formación Académica: Lenguaje y Comunicación
<p>Por medio de los aprendizajes que se mencionan y a través de la creación de ambientes de aprendizajes, se pretende lograr favorecer el área socioemocional y así poder incrementar habilidades socioemocionales en los alumnos, ayudándole en situaciones de comunicación, convivencia o trato hacia otras personas.</p> <p>Este tema se enfoca principalmente en el Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional. Permitiendo transversalidad con otros campos y áreas.</p>		

Tabla 2 Información rescatada del libro de Aprendizajes Clave. Autor: Ana Gabriela Díaz Arias. 2020.

Para continuar es crucial hacer llegar a la práctica lo que se ha venido observando y estudiando y para conocer a mayor profundidad el grupo de práctica se realizó un diagnóstico a través de las siguientes herramientas:

- Actividades utilizadas por la Educadora las tres primeras semanas que inicio el ciclo escolar **(Anexo C)**.
- Concentrado de entrega de tareas de las primeras dos semanas que la maestra titular me solicitó que le ayudara a completar **(Anexo D)**.
- Comentarios y anotaciones de la maestra que observaba del grupo, ya que ella los conocía desde el ciclo pasado, al igual que los padres de familia.
- Observaciones que realice durante las primeras jornadas en clases por medio de Google Meet **(Anexo E)**.

Por medio de las observaciones y comentarios proporcionados por la docente titular pude detectar la principal problemática del grupo, que es la falta de relación pares y alumno-docente, unos de los comentarios que la maestra titular me decía era que a pesar de que los niños ya se conocían por haber estado en primer año juntos, cuando hizo la primera reunión virtual con ellos se percató que no recordaban mucho de sus compañeros y que a pesar de ver las evidencias que le enviaban las madres de familia sentía que no lograba apreciar a grandes rasgos los aprendizajes de cada uno de los alumnos, esto lo puedo corroborar cuando yo también comencé a conectarme con los niños e iniciaba una conversación con varios de ellos y les preguntaba sobre su escuela o sus otros compañeros y algunos ya no se recordaban del todo.

También me percate que no había mucho entusiasmo por comenzar las clases virtuales o no se conectaba una gran parte del grupo como me lo había comentado la maestra titular del jardín y puede ser que por el hecho de que las actividades no son ambientadas adecuadamente y eso no incita al niño a que desarrolle un interés por la actividad y por lo tanto a asociar, que a pesar de la situación en la que estamos, seguimos “asistiendo a la escuela” pero de forma virtual.

Análisis y valoración de la información.

Los datos que se adquirieron a través de los diferentes métodos de recolección son técnicas que complementan de manera significativa una investigación de cualquier tipo. Arias (2012) menciona: “se entenderá por técnica de investigación, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información. (...) la obtención de información debe ser guardada en un medio material de manera que los datos puedan ser recuperados, procesados, analizados e interpretados posteriormente” (pp. 67-68).

Para poder obtener información más precisa del grupo de 2ºA del Jardín de Niños, utilice algunas de las siguientes técnicas de recolección de datos:

La primera fue **la observación**, ya que me fue de mayor utilidad en mis primeras jornadas de práctica en línea, la maestra titular me invitaba a asistir a sus clases por medio de google meet y ahí pude percatarme de lo complejo que es mantener las interacciones entre pares y alumno-docente, hacer que los niños sociabilicen entre ellos ya que es difícil lograr que todo el grupo participe o se exprese, por lo tanto se complica lograr que mantengan la atención en las actividades propuestas.

En las primeras clases la maestra solo me permitió entrar a observar pero sin realizar interacciones en el transcurso de la actividad, solo al comienzo saludaba a los alumnos y cuando se terminaba la clase virtual me despedía. Se recurrió a la observación simple que se define como: “la que se realiza cuando el investigador observa de manera neutral sin involucrarse en el medio o realidad en la que se realiza el estudio” (Arias, 2012, p. 69) **(Anexo E)**. Esto me permitió darme cuenta qué estrategias podía utilizar después con los alumnos para lograr mantener su atención y hacer que se interesaran en las clases que daría después.

Otro instrumento de mucha ayuda fue un **concentrado de tareas** de las primeras dos semanas que la maestra titular me envió para que le ayudara a llenar y nos repartimos el trabajo; de la primera semana llene solo los campos de formación y en la segunda le ayude a completar las áreas de desarrollo. Comentándolo con la educadora me di cuenta que en donde se encontraban muy bien era en el campo de matemáticas, sus tareas se observan completas y entendibles, por cómo se veían los trabajos se apreciaba que podían estar recibiendo ayuda ya sea por los padres o alguna persona que los acompañe a la hora de realizar sus tareas, esto me pareció en cierto modo bueno porque los apoyan, pero por otro lado puede perjudicar al infante porque de esa manera no me puedo percatar hasta dónde es que los padres dejan a los niños por si solos

realizar sus actividades. También note que en las áreas de desarrollo donde se encontraban mejor era artes y educación física, los niños disfrutaban realizar actividades que sean más lúdicas y poder utilizar materiales que tengan en casa.

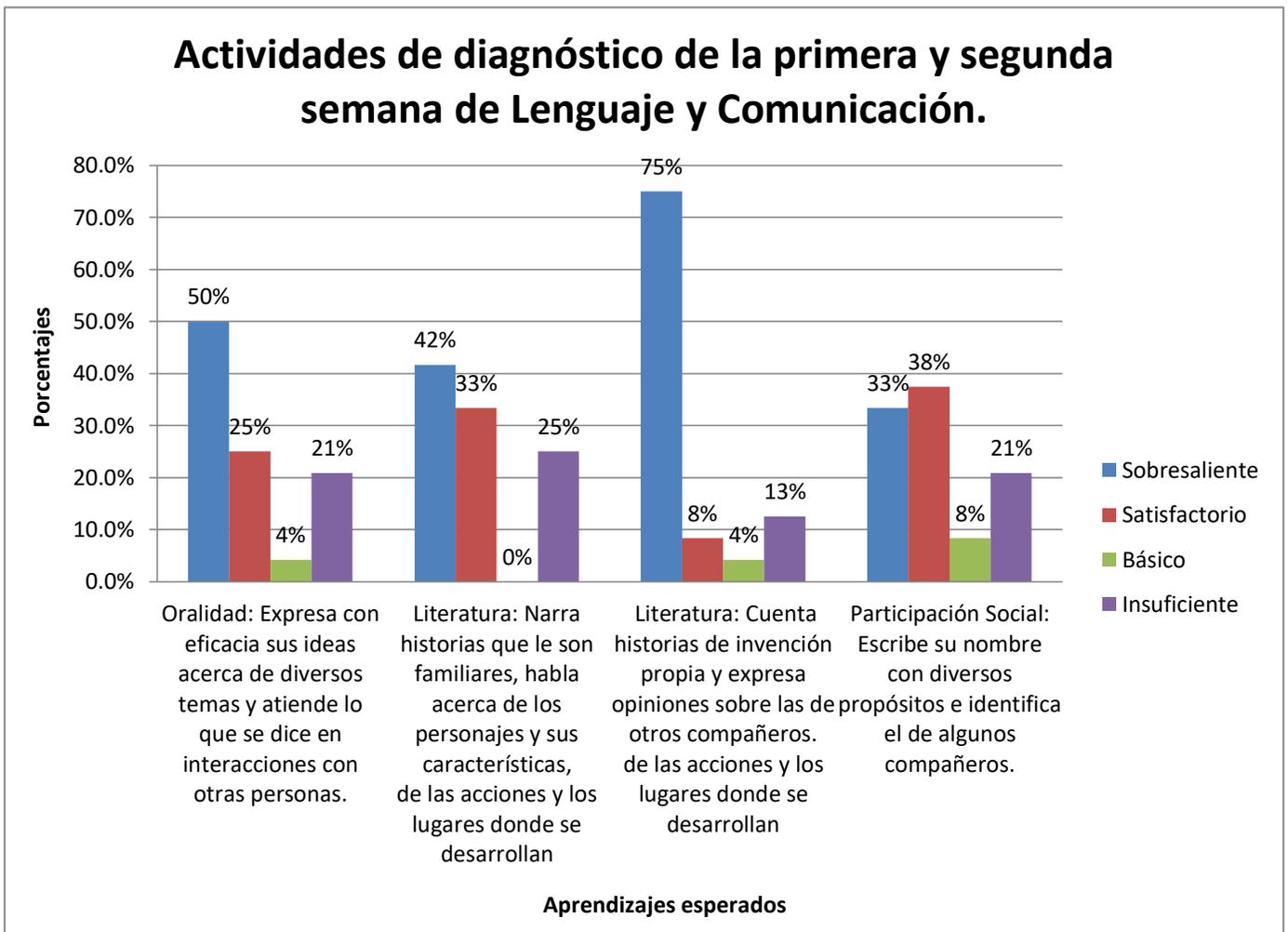
Para mi documento de investigación es fundamental conocer con cuáles aprendizajes cuentan los niños del grupo en donde me encuentro desarrollando mi práctica docente, para saber qué estrategias y acciones implementar y dónde puedo comenzar de una forma efectiva para llegar a fortalecer los saberes con los que ya cuentan y ayudar a implementar mejores interacciones entre ellos por medio del trabajo que sea de interés para el grupo.

A continuación se expone la valoración que se obtuvo mediante la información recabada del diagnóstico, a través de gráficas donde se aprecian los aprendizajes que se utilizaron las primeras semanas de observación. El grupo consta de 24 alumnos en total, por lo tanto será representado por el 100%; los porcentajes que se observen sobre las gráficas será la cantidad de alumnos que entregaron sus tareas de acuerdo al rendimiento que obtuvieron; los resultados que se muestran se presentaran primeramente en los campos de formación y después en las áreas de formación.

Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación.

“Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo” (SEP, 2017).

Grafica 1. Lenguaje y comunicación



Pie de Grafica 1. La grafica muestra los resultados que se obtuvieron en el diagnostico por medio de las actividades de las primeras dos semanas. Autor: Ana Gabriela Díaz Arias

Los resultados del grupo con respecto al primer aprendizaje esperado que se encuentra en la gráfica en Oralidad: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas, es

representada por el 4%, esto quiere decir que es una mínima parte del grupo que le cuesta un poco más lograr expresarse de manera correcta al igual que escuchar a sus otros compañeros. El 21% del nivel insuficiente puede ser una cantidad un poco más elevada pero es porque no envían sus evidencias y no tratan de comunicarse.

Al observar sus actividades se aprecia que lo están haciendo bien, aunque cuando se tienen las clases en línea veo que hay otros compañeros que se les sigue dificultando, eso quiere decir que quizás en casa, con ayuda de la familia, puede resultar más sencillo realizar las actividades y se sienten más cómodos con miembros de su familia que enfrente de la cámara con sus otros compañeros observando.

En los demás aprendizajes se puede apreciar que tienen un buen rendimiento, aun que como ya se mencionó en el párrafo anterior, en todos los aprendizajes en el nivel insuficiente se aprecia que sale más elevado pero es por la falta de evidencias del grupo.

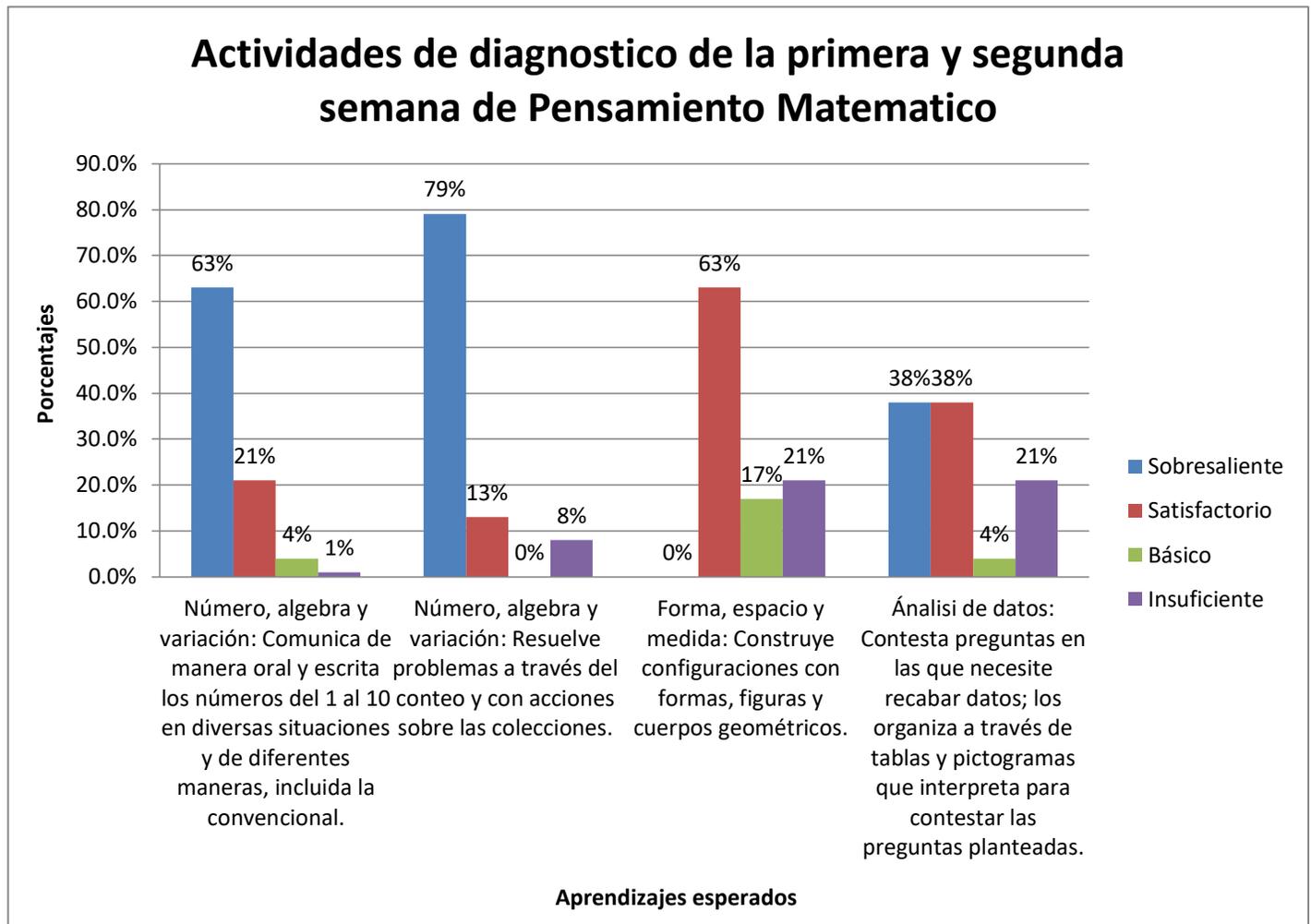
En donde más se logra ver un mejor rendimiento es en el aprendizaje de literatura: Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. En esa actividad se enviaron videos narrando historias hechas por el alumno, a pesar de que les cuesta un poco conectar sus ideas y formar una historia como tal, se logra escuchar que el padre o persona que ayuda al alumno con su tarea, le realiza preguntas para motivarlo a pensar y pueda seguir con la historia que comenzó y hacerla de una forma más coherente.

Me he percatado que al hacer ese tipo de actividades donde no solo es escribir o contestar hojas de trabajo, a los niños les gusta más y quieren seguir haciéndolo, les gusta después estar viendo los videos que graban, al igual que los de sus otros compañeros, esto les permite conocerse mejor e intercambiar comentarios y por lo tanto les ayuda a socializar mucho más.

Campo de formación académica: Pensamiento Matemático.

“El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos” (SEP, 2017).

Grafica 2. Pensamiento Matemático.



Pie de Grafica 2. La grafica muestra los resultados que se obtuvieron en el diagnostico por medio de las actividades de las primeras dos semanas. Autor: Ana Gabriela Díaz Arias

A continuación se explican los resultados del primer aprendizaje que se muestra en la gráfica que es: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional, el 63% tiene un nivel sobresaliente, esto quiere decir que la mayor parte del grupo ya

identifica los números del 1 al 10 ya sea de manera oral o escrita, aun que pude darme cuenta que llegan a confundirlos al momento de escribirlos, por ejemplo: los números 6 y 9 o también con el número 1 y 7, pero cuando se les muestra un número y se les pregunta cual es, de esa manera saben identificarlos. Esto puede pasar porque al momento de escribirlos los niños hacen trazos muy parecidos entre sí o realizan los que se les hacen más sencillos de hacer.

En el siguiente aprendizaje también hubo un buen resultado fue en: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones, el 79% de los alumnos logran hacerlo de manera sobresaliente, este tipo de actividades las dominan mejor, ya que la actividad fue sencilla, tenían que contar un conjunto de objetos que encontrarán en casa, por ejemplo: vasos, juguetes, plumones, entre otros, esto les resulta divertido porque lo ven como un juego. También por ser de las primeras actividades de la primera semana dieron mejor respuesta los padres de familia al enviar sus evidencias.

En el aprendizaje de análisis de datos se obtuvo un mismo porcentaje tanto en el nivel de sobresaliente como en el satisfactorio, considero que estuvieron bien, aún que me percate que batallaron un poco más y los que lo realizaron y entregaron bien se puede apreciar que recibieron ayuda, falto ver como lo harían por ellos mismos en una clase virtual. Aquí ya se puede apreciar que en el nivel insuficiente obtuvieron un 21% y esto es porque al ser la segunda actividad de la segunda semana disminuye el envío de las evidencias por parte de los padres de familia.

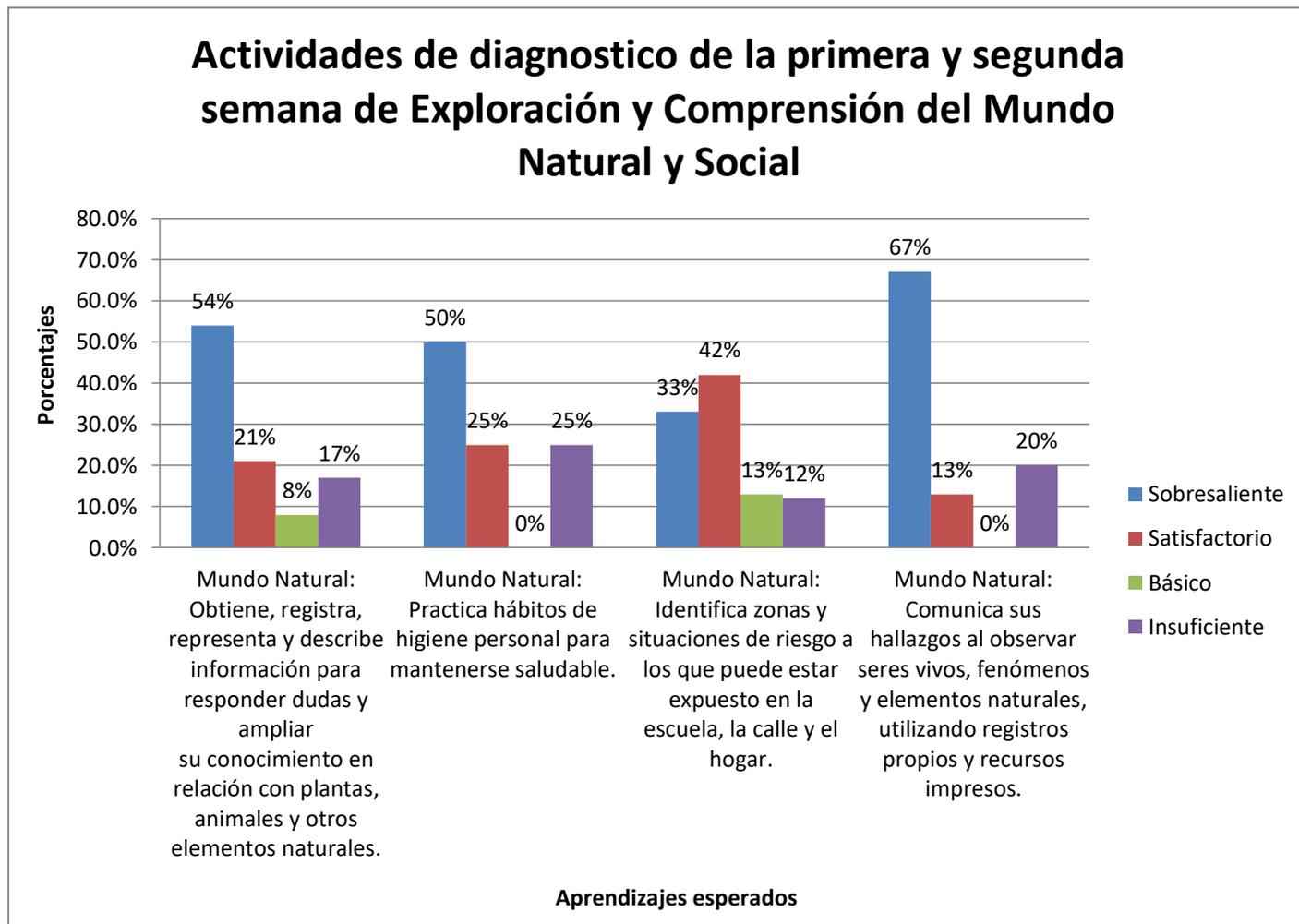
Me di cuenta que los alumnos si reciben apoyo en casa pero cuando las actividades son más sencillas pero a la vez sea como un juego para que el niño logre mantener su interés y poder lograr el aprendizaje esperado. Es por esto que es importante que el niño este constantemente realizando actividades que lo estimule a resolver situaciones que para el representen un reto ya que esto le

ayuda a desarrollar búsqueda de soluciones ya sea de manera personal como en conjunto con otros compañeros.

Campo de formación académica: Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social.

“Fomenta en los alumnos el desarrollo de la curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de si mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en los que se desenvuelve a partir de situaciones de aprendizaje significativas” (SEP, 2017).

Grafica 3. Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.



Pie de Grafica 3. La grafica muestra los resultados que se obtuvieron en el diagnostico por medio de las actividades de las primeras dos semanas. Autor: Ana Gabriela Díaz Arias

En la siguiente grafica se puede apreciar que en el primer aprendizaje que es: Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con las plantas, animales y otros elementos naturales, el grupo obtuvo un 54% en el nivel de sobresaliente y es porque a los alumnos les resulta interesante el observar y registrar lo que les rodea por más sencillo que parezca ya que despierta en ellos la curiosidad por seguir descubriendo.

En el segundo aprendizaje que es: Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable, el 50% está en el nivel sobresaliente, mencionaron que si cuentan con buenos hábitos y más ahora por la pandemia del COVID 19, aunque hubo trabajos honestos ya que en uno comentaban que no practicaban tantos hábitos de higiene en casa y se ponían un puntaje más bajo en la valoración de la actividad que les pide la maestra titular, es por esto que hay un 25% en el nivel satisfactorio. También en el nivel de insuficiente se ve el mismo porcentaje que es de 25% y esto es porque hubo otra parte de alumnos que no enviaron actividades y no se comunicaban con la maestra titular.

En el siguiente aprendizaje: Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar, el grupo obtuvo un 33% en el nivel sobresaliente y un 42% en satisfactorio, esto dice que la gran mayoría del grupo identifica cuales situaciones son peligrosas y también conocen como es que pueden evitarlas y propone soluciones sobre qué hacer o a quien acudir, en el nivel básico se idéntica que el 13% identifica solo algunas situaciones de riesgo, pero en lo comentarios que escribían las madres en la plataforma donde envían sus evidencias mencionaban que les costaba recordar y decir como poder evitarlas.

En el último aprendizaje que se observa en la gráfica es: Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos, el grupo obtuvo un muy buen porcentaje en

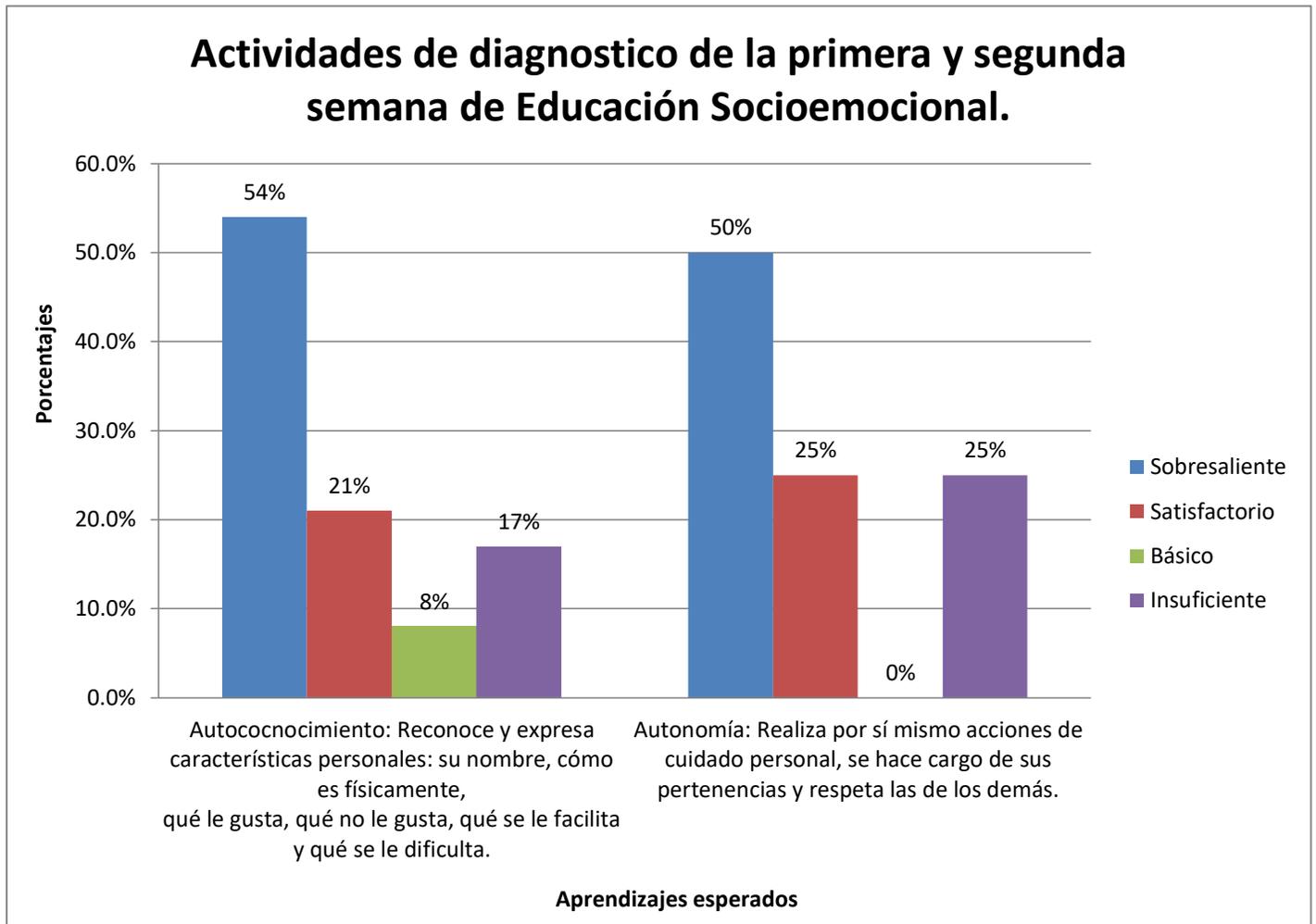
el nivel sobresaliente, el 67% mostro interés en investigar sobre un ser vivo o hallazgo que le interese observar y comunica lo que ha logrado aprender acerca de eso. En el nivel insuficiente el grupo obtuvo un 20% y esto porque esta actividad fue la última de la segunda semana y ya no es el mismo interés de los alumnos por realizar actividades.

Es por esto que es de gran importancia incentivar al niño en la curiosidad por las cosas que le rodean, que sea capaz de descubrir a través de sus experiencias para que logre desarrollar habilidades como experimentar, registrar información, observar, analizar y reflexionar.

Área de formación académica: Educación Socioemocional.

Es primordial fortalecer las habilidades socioemocionales que les permitan a los estudiantes ser felices, tener determinación, ser perseverantes y resilientes, es decir que puedan enfrentar y adaptarse a nuevas situaciones, y ser creativos. (SEP, 2017)

Grafica 4. Educación Socioemocional.



Pie de Grafica 4. La grafica muestra los resultados que se obtuvieron en el diagnostico por medio de las actividades de las primeras dos semanas. Autor: Ana Gabriela Díaz Arias

En la siguiente grafica se observa que en el primer aprendizaje que es: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta, el 54% tiene un nivel sobresaliente logra reconocer y expresar características personales, en las

actividades realizaron dibujos, describiéndose a sí mismos y realizando actividades que les gusta hacer y debajo sus padres o algún otro familiar ayudaba a escribir que es lo que trataban de comunicar los alumnos. El 21% obtuvo un nivel satisfactorio, que considero está bien, aunque, al observar las evidencias que mandaron eran solo fotografías y en algunos dibujos parecía que no los hubieran realizado los niños, entonces esto no me permitía saber exactamente si lo que estaban poniendo los padres en la valoración de las actividades de los alumnos era completamente real. Por último el 17% obtuvo un nivel insuficiente y es por la razón de que sigue habiendo niños que no envían sus evidencias en tiempo y forma.

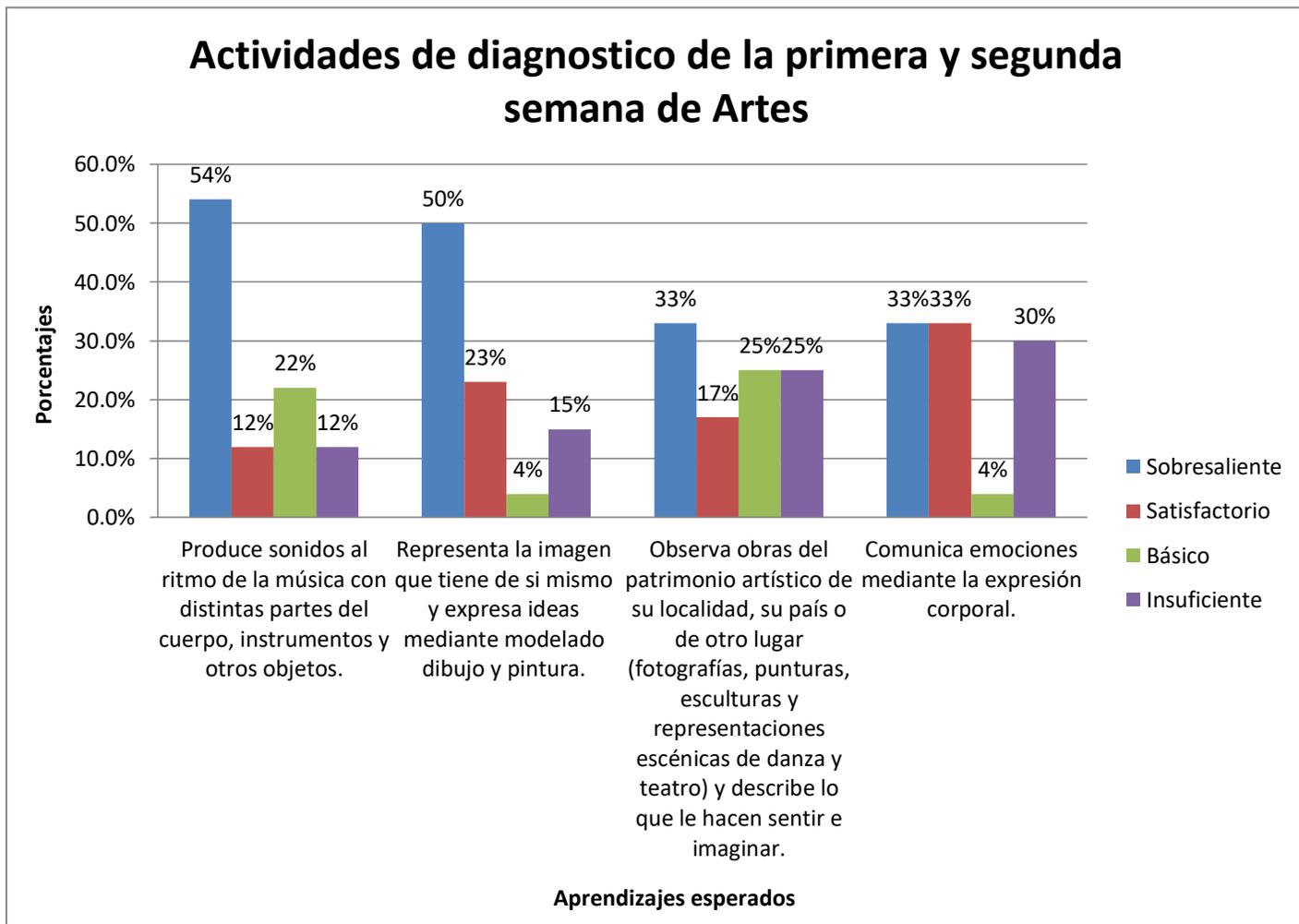
En el siguiente aprendizaje que es: Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás, el 50% del grupo tuvo un nivel sobresaliente y un 25% satisfactorio, esto me dice que identifica cuales son las acciones que debemos de tener en el cuidado personal y logra llevarlas a cabo, algunas madres comentaban que requerían de ayuda pero lo lograban hacer. Aunque por ser trabajos más sencillos no me pude percatar si logran realizar el apartado de hacerse cargo de sus pertenencias y respetar el de los demás. Falta implementar más este tipo de actividades donde se pueda apreciar con actividades desde casa que se cumple con la mayor parte del aprendizaje.

Es de suma importancia no dejar de lado esta área, ya que en ocasiones se les da más consideración a los campos de formación académica, pero así como también importa los conocimientos que vamos adquiriendo para nuestro aprendizaje, es igual de importante beneficiar el desarrollo personal y social de los individuos.

Área de formación académica: Artes.

Las actividades relacionadas con la música, el canto y el baile, la pintura, la escultura y el teatro favorecen la comunicación, la creación tanto de vínculos afectivos como de confianza entre los niños, y contribuyen a su conocimiento del mundo a partir de lo que observan, oyen e imaginan (SEP, 2017, p. 282).

Grafica 5. Educación Socioemocional.



Pie de Grafica 5. La grafica muestra los resultados que se obtuvieron en el diagnostico por medio de las actividades de las primeras dos semanas. Autor: Ana Gabriela Díaz Arias

Los resultados de la siguiente gráfica en el primer aprendizaje de: Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos, el 54% de los alumnos se encuentra en el nivel de sobresaliente, les resulta interesante el estar escuchando diferentes tipos de música y les gusta

poder crear ellos mismos los sonidos siguiendo el ritmo, hubo buena respuesta con las evidencias, algunas madres comentaban en las actividades que requerían de apoyo para que lograsen seguir con la actividad, pero al recibir ayuda sí podían terminarla. Hubo un porcentaje bajo en el nivel de insuficiente que fue el 12%, esto porque al ser una actividad del primer día de la primera semana de clases, tenían más acompañamiento en casa para hacer sus actividades y fueron muy pocos los que no llegaron a entregar.

En el segundo aprendizaje que es: Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura, también hubo muy buenos resultados, con un 50% en sobresaliente y un 24% en satisfactorio, aquí se les dio la oportunidad de crear una obra de arte hecha por ellos mismos como más quisieran, hubo muy buenas evidencias donde no solo dibujaron sino algunos alumnos utilizaron plastilinas y otros pintura y lo realizaban con sus dedos.

En los dos últimos aprendizajes que se observan en la gráfica, se muestran los niveles de sobresaliente y satisfactorio más bajos y el nivel de insuficiente más elevado de lo normal, esto porque al ser la segunda semana, disminuyó considerablemente la entrega de evidencias.

En el aprendizaje de: Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar, no estuvieron más los resultados de los niveles en sobresaliente con un 33% y en satisfactorio con un 17%, pero comparándolo con una semana anterior se ve una buena diferencia y más al ver que en los niveles básicos e insuficiente tienen el mismo porcentaje de 25% que es la mitad del grupo, esto quiere decir que una gran parte requiere de mucha ayuda y esfuerzo por interesarse en observar a mayor detalle obras y expresar su sentir acerca de eso, a los niños les gusta más crear que atender y reflexionar diferentes obras artísticas.

Resultado de gráficos:

Los resultados obtenidos por medio de las actividades de diagnóstico de las primeras dos semanas, pude darme cuenta de los aprendizajes previos con los que cuentan la mayoría del grupo, como por ejemplo que en el campo de Lenguaje y comunicación cuentan con resultados sobresalientes al contar historias inventadas por ellos mismos y expresar sus ideas de diferentes temas, en Pensamiento matemático logran resolver problemas por medio del conteo en las colecciones y también que ya identifican la serie numérica del 1 al 10, en Exploración y comprensión del mundo natural y social se ve mejor respuesta en actividades sencillas pero que también llegue a ser de interés para el niño como el observar el entorno que lo rodea y comunicar sus hallazgos.

En las áreas de desarrollo que fue en Educación socioemocional logran expresar con facilidad características personales, tanto como son físicamente y las cosas que les agradan, aunque me pude percatar que de esta área no había mucha información que obtener ya que a la semana solo se trabaja una vez y en la segunda actividad que fue de la segunda semana de diagnóstico enviaron aún menos alumnos sus evidencias, por lo tanto me resulto difícil lograr apreciar con que tanto aprendizaje ya contaba el grupo.

Otro punto importante de mencionar es que en el nivel de insuficiente en todas las gráficas y en la mayoría de los aprendizajes se observa que se obtiene niveles altos y esto no quiere decir que sea porque los alumnos no tengan un buen conocimiento, sino porque no logran enviar a tiempo sus evidencias o simplemente ya no las envían y esto sucede por diferentes factores, como la falta de interés, no todos los padres tienen el alcance un buen manejo de aplicaciones, no hay suficiente apoyo en casa para el niño, entre otros.

Se observa que con lo anterior el área que puedo fortalecer debido que no se abarca mucho con el grupo es: Educación Socioemocional, tratando de enfocarme en el desarrollo de las habilidades sociales. Un área de oportunidad que me va

ayudar a reforzar lo anterior es el campo de Lenguaje y Comunicación, debido a que el grupo presento buenos porcentajes en donde tienen que narrar y expresar opiniones, esto me servirá para lograr que entre ellos busquen relacionarse aún más, como nos menciona el libro de aprendizajes clave: “El lenguaje desempeña una función esencial en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los niños les permite relacionarse construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como lo que los otros esperan de ellos” (SEP, 2017, pp. 307-308).

Con esto de esta manera se atiende a la principal problemática que se detectó que es el mejorar relaciones entre pares, docente-alumno y de esta forma generar en los alumnos los aprendizajes significativos.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La problemática se sitúa en el área de desarrollo personal y social de: Educación Socioemocional, lo que se busca es lograr fortalecer las debilidades detectadas a través de la propuesta de diseño.

La trascendencia que tiene el tema “Los ambientes de aprendizaje para favorecer el área socioemocional en alumnos de preescolar” es de suma importancia, ya que, para que el alumno logre un mejor aprendizaje y trabajo en el aula que sea de mayor calidad, necesita estar desarrollando constantemente sus habilidades socioemocionales para tener una mayor acercamiento, ser más colaborativos e interactuar de una manera más sana ya sea entre los mismos estudiantes o con los diferentes individuos que forman parte de la institución, de la misma forma le ayuda a crear habilidades sociales para lograr comunicarse de manera más completa, no solo apreciar el lado intelectual, si no también lo emocional y social.

Como se menciona en el libro de Aprendizajes clave: “La interacción social es insustituible en la construcción del conocimiento. Por ello es primordial fomentar la colaboración y propiciar ambientes en los que el trabajo en grupos sea central” (SEP, 2017, p.120). Es importante que el docente conozca la manera de crear buenos ambientes entre sus alumnos para generar los procesos intelectuales necesarios y de esta manera los aprendizajes puedan ocurrir.

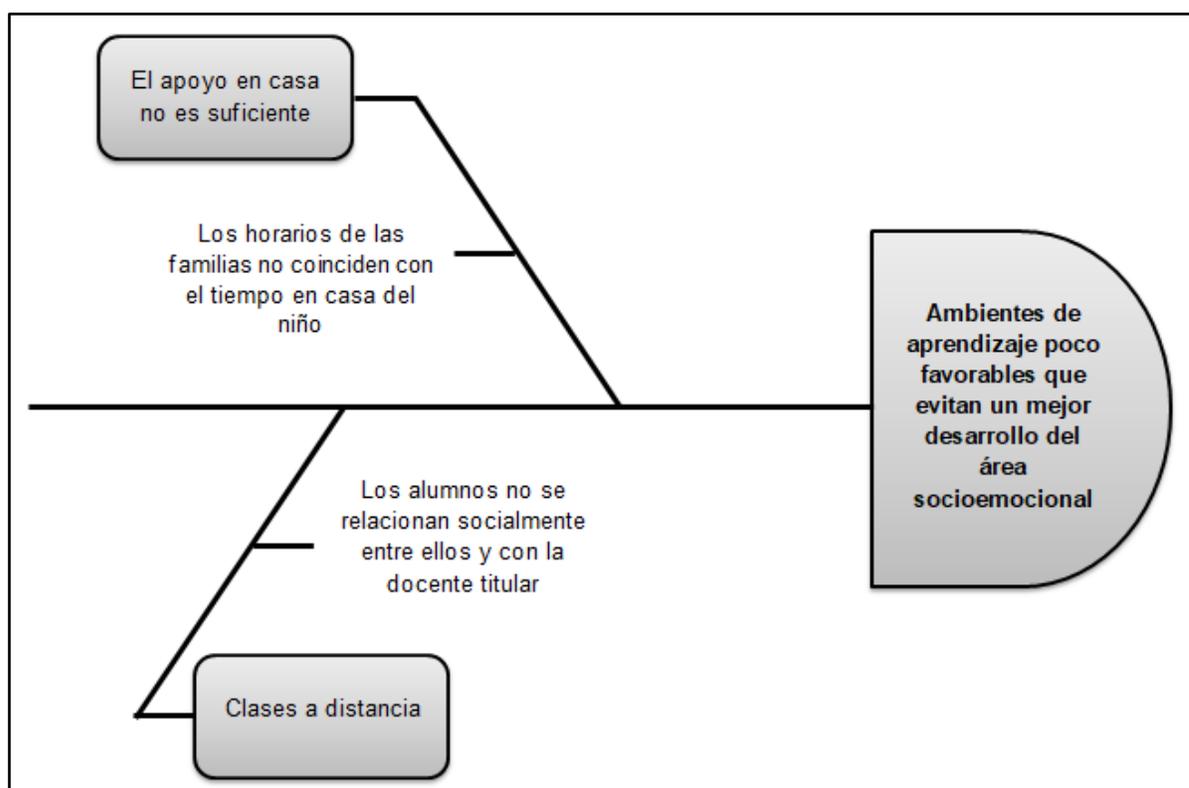
“El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado” (SEP, 2017, p.123). Por la situación que estamos pasando por el COVID-19, en donde nos encontramos en casa y tenemos que tomar las clases con los alumnos por medio de aplicaciones, adaptarnos a la situaciones de cada uno de ellos y no poder tener una comunicación diaria del como era antes de la pandemia, es fundamental no olvidar los ambientes de aprendizaje, que como se menciona anteriormente, favorece las interacciones de los niños ya sea que nos encontremos en un espacio virtual como es que estamos actualmente o también puede pasar todo lo contrario, dificultar la manera en que alumnos y docentes colaboran, es por esto que se deben buscar estrategias adecuadas para que el alumno se interese en el trabajo, generando en el aprendizaje significativo, se mejoren relaciones docente-alumno y entre pares que en este caso será por medio del área socioemocional apoyándose transversalmente del campo lenguaje y comunicación para que además de que construye su conocimiento, desarrolla habilidades de interacción, actitudes y valores.

Este tema impacta de manera relevante en los niños, ya que al estar interactuando en un buen ambiente con sus compañeros e individuos de la “escuela” le ayuda al estudiante a comunicarse y expresarse de manera más sencilla e integrarse con otras personas, ya no solo dentro de su círculo social, de igual forma haciéndolo de manera respetuosa, siendo empático y colaborativo.

Al estar comparando los diferentes resultados de las gráficas, me pude dar cuenta que el área de menor puntaje por falta de actividades a la semana y que se debe reforzar en los alumnos es Educación Socioemocional y el campo que tiene un mayor porcentaje de satisfacción es Lenguaje y Comunicación. Al elegir esta área con mayor puntaje le permitirá ayudar al área socioemocional establecerse a un mismo nivel por medio de actividades trabajando la colaboración, expresión de las emociones y empatía.

Para lograr identificar las principales causas de la problemática utilice el Diagrama de Ishikawa, también conocido como diagrama de causa-efecto; esto me permitió un análisis a mayor profundidad de las causas encontradas.

Ilustración 2 Diagrama de Ishikawa



Pie de ilustración 2. Identificación de la problemática dirigido a la creación de ambientes de aprendizaje para favorecer las interacciones sociales de los alumnos. Autor: Ana Gabriela Díaz Arias.

El diagrama de Ishikawa como lo menciona Erika Romero y Jacqueline Díaz (2010): “tiene como fin permitir la organización de grandes cantidades de información, sobre un problema específico y determinar exactamente las posibles causas y, finalmente, aumenta la probabilidad de identificar las causas principales” (p.128). Con base en esto, pude organizar mejor las causas que genera la problemática que elegí e identifique al inicio del ciclo escolar, estas son las siguientes:

La primera causa menciona que no hay suficiente interés por parte de los alumnos y esto puede ser porque algunas actividades no se adaptan de manera adecuada para realizarse en casa o en las clases en línea. La segunda causa es que algunos padres, tutores u otras personas encargadas de atender a los niños durante las clases no tienen un buen manejo de las aplicaciones y esto es porque algunas son más complicadas de utilizar.

PROPOSITO DE LA PROPUESTA CURRICULAR.

Por medio de mi intervención, diseñar actividades, implementarlas y valorarlas para propiciar un ambiente de aprendizaje; las cuales impulsarán el área de educación socioemocional en los alumnos de nivel preescolar y así desarrollar sus habilidades. Se verán beneficiadas las relaciones entre docente-alumno y entre pares, identificar y expresar emociones, el autoconocimiento y el poder compartir opiniones de algún tema y aprender a escuchar a los demás.

SUSTENTO TEÓRICO DEL PLAN DE ACCIÓN

Al hablar de ambientes se están abarcando varios elementos, ya que es todo aquello que rodea a un individuo y que le puede influenciar. Como lo menciona García (2014), “Alude a las condiciones físicas, sociales, culturales, psicológicas, pedagógicas que a la vez lo conforman y posibilitan que el ser humano

experimente situaciones sociales, culturales y procesos pedagógicos que dan lugar a que esté inserto en un ambiente de aprendizaje” (p.64).

Cuando se mencionan los ambientes de aprendizaje nos limitamos a pensar que se está hablando solamente del aula de clase, pero este concepto va mucho más a fondo de un espacio físico en donde se desarrollan actividades para un aprendizaje. Para formar un ambiente puede haber diferentes escenarios, contextos, personas, materiales, tiempo, entre otras cosas más.

Todos aquellos elementos físico sensoriales, tales como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje. Este contorno debe estar diseñado de modo que el aprendizaje se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia (Husen y Postlethwaite, 1989, p. 359).

Lo anterior mencionado influye para un desarrollo favorable de las actividades que se proponga a los estudiantes. Otro punto que hay que considerar es que es un espacio en donde todos los participantes como los alumnos, docentes y padres de familia aportan en las actividades presentadas, de esta manera entre todos ayudan a los niños a desarrollar capacidades y habilidades que les ayudará en el proceso de aprendizaje.

Según Ospina (1999), el ambiente es concebido como una construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación. (Flórez, Castro, Galvis, Acuña & Zea, 2017, p. 76). Todas las relaciones que sucedan en un ambiente va a generar un cambio en las personas que estén involucradas, es por esto la importancia que tiene el docente de generar un aprendizaje significativo. Duarte (2003), menciona que: “El ambiente de aprendizaje también se puede entender como el escenario donde

existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje” (Flórez et al, 2017, p. 76).

La responsabilidad que tiene el docente es muy importante ya que debe encontrar la manera de como promover y generar ambientes favorables para que el alumno tenga interés en interactuar con otros y establecer una buena comunicación tanto entre compañeros como en docente-alumno, a pesar que es complicado lograrlo estando a la distancia por la pandemia del COVID 19. “La educadora puede ser una figura de gran influencia en el desarrollo de estos procesos al crear el ambiente en el que tales oportunidades se conviertan en formas permanentes de actuar e interactuar” (SEP, 2017, p. 309).

Es relevante encontrar estrategias que motiven a los alumnos a tener buenas experiencias como si estuviéramos en un salón de clases. Buscar actividades que sean interesantes pero sencillas, no olvidar trabajar con estrategias que desarrollen sus habilidades socioemocionales ya que esto le permitirá encontrar un balance tanto emocional como cognitivo. “las emociones son parte fundamental de lo que somos, de lo que hacemos y de nuestra relación con los demás” (Casullo y García, 2015).

Cuando un alumno conoce acerca de sus emociones, tiene control sobre ellas, reconoce como se siente y como se pueden sentir los demás, es capaz de saber qué es lo que puede hacer y como proporcionar ayuda a otros, se convierte en un gran elemento para poder crear ambientes sanos y pacíficos, por lo tanto entre más alumnos se sientan de esa forma dará como resultado mejores aprendizajes. Como lo menciona SEP, (2017), “A través de la educación emocional el alumno aprenderá a trabajar de forma satisfactoria con los estados emocionales. Y a partir de ahí su vida emocional será un aprendizaje para de esta manera alcanzar metas en su vida” (p. 304).

Para poder lograr esto en el grupo de práctica se trabajará principalmente con una de las áreas de desarrollo personal y social que es la educación socioemocional. La SEP (2017) menciona que la educación socioemocional:

Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida (p. 518).

Al trabajar lo socioemocional con los alumnos de preescolar, obtienen mayor confianza y logran reconocer las capacidades que tienen y así resolver problemas que se les enfrenta en su vida diaria, esto causa que comiencen a relacionarse y socializar de manera armónica:

La experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de su identidad que no están presentes en su vida familiar: su papel como alumnos, (...) y la relación compartida con otros adultos (SEP, 2017, p. 307).

PROPUESTA CURRICULAR.

“El diseño curricular procura constituirse en uno de los medios que orientan la formación profesional, para lo cual se propone articular las características, las necesidades y las perspectivas de la práctica profesional, con las del proceso formativo” (Catalano, 2004, p. 91).

La propuesta curricular es una herramienta que ayuda a organizar y dar seguimiento a las actividades planteadas durante la práctica. A continuación se observa una tabla donde se resumen las actividades que se implementaron en el Jardín de niños:

Tabla 1. Actividades de la propuesta curricular.

Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional			
Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación			
Organizadores curriculares	Aprendizajes esperados	Estrategias didácticas	Actividades
OC1: Autoconocimiento OC2: Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Trabajo grupal	¡Vamos a conocernos mejor!
OC1: Autorregulación. OC2: Expresión de las emociones.	Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría,	Aprendizaje a través del juego	Adivinando emociones

	seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
OC1: Colaboración. OC2: Inclusión. OC1: Oralidad OC2: Conversación	Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	Trabajo grupal Expresión oral	Monstruos sin disfraz
OC1: Colaboración. OC2: Inclusión.	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Aprendizaje a través del juego	A jugar en el rincón de la calma

Pie de tabla 4. Actividades de la propuesta curricular que serán realizadas en la práctica.. Autor: Ana Gabriela Díaz Arias. 2020.

En el cuadro anterior se observan las actividades implementadas al grupo de práctica, al igual que los aprendizajes esperados y las estrategias adecuadas que se utilizaron para atender al grupo aún a la distancia y mejorar las interacciones entre pares y docente.

PLAN DE ACCIÓN.

A continuación se muestra en la siguiente tabla la estructura de cada una de las actividades en el transcurso de este documento, al igual que los participantes que estuvieron presentes en el trabajo, los recursos que se necesitaron y los tipos de instrumentos de evaluación.

Tabla 2. Organización de las actividades.

Actividad	Participantes	Organización/Espacio/Material	Instrumentos de Evaluación (Anexo F)
¡Vamos a conocernos mejor!	Docente en formación Alumnos Padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> • Individual/Grupal • Sala de la casa • Trabajo de autoconocimiento para presentarse en clase. 	Rúbrica
Adivinando emociones	Docente en formación Alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • Grupal. • Sala de la casa • Cuento • Tarjetas de las emociones • Paletas de participación. 	Rúbrica
Monstruos sin disfraz	Docente en formación Alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • Grupal. • Tarjetas de acciones buenas y malas. • Paletas de participación 	Rúbrica
A jugar en el rincón de la calma	Docente en formación Alumnos Padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> • Grupal. • Recamara o sala de la casa • Palo de lluvia, tarjetas de participación y títeres. 	Rúbrica

Pie de tabla 5. En la tabla se observa las actividades que fueron realizadas dura la práctica.

Autor: Ana Gabriela Díaz Arias. 2020.

INTENCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.

El plan de acción está basado en una investigación-acción el cual según Creswell, (2014) “se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico” (p. 577).

La manera en la que contribuye el docente para poder llevar a cabo el plan de acción es de gran valor ya que es él quien realiza la investigación, reflexiona sobre sobre su práctica y así busca la manera de cómo mejorar sus acciones en el aula y brindar un mejor aprendizaje a los alumnos. Como lo menciona Latorre (2003), “Los docentes deben investigar su práctica profesional mediante la investigación-acción, teniendo como foco la práctica profesional del profesorado, con la finalidad de mejorar la calidad de la educación y a través de ésta transformar la sociedad” (pp. 7-8).

Para poder abordar la necesidad que detecté en los alumnos tuve que realizar diversas planificaciones de actividades, donde implemente estrategias a partir de los aprendizajes esperados, para poder llegar a los objetivos que se plantearon y así poder evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos y los avances que han obtenido.

La planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes (SEP, 2017. p. 125).

La planeación es una herramienta fundamental para la práctica del docente, es una guía que ayuda a no desviarse y recordar por cual camino debe de irse, ya que al momento de estar en la práctica puede suceder que no salga todo como se

había planeado, pero por eso es importante tener los aprendizajes esperados identificados en la planeación y conocer qué aprendizajes queremos lograr en el niño. También ayuda a conocer cuál es el rumbo que toma la práctica y reflexionar de qué manera podemos mejorarla.

Para poder realizar la planeación de actividades, tuve que conocer primero al grupo, identificar como es que trabajaban y esto fue por medio del diagnóstico, también conocer el contexto donde se encuentra el jardín para así detectar qué problemáticas sociales y económicas hay y de acuerdo a eso adecuar las actividades con el material que ocuparan los niños, ya que por cuestiones de la pandemia no todos cuentan con los recursos necesarios para realizar cualquier tipo de actividad.

Por medio de este trabajo se pretende crear buenos ambientes de aprendizaje para así favorecer el área socioemocional, a la vez haciendo transversalidad con el campo de Lenguaje y Comunicación ya que al momento de que el alumno interactúa con otros compañeros o con el docente desarrolla habilidades de comunicación, al expresar sentimientos e ideas, habla de lo que percibe y siente de otros o situaciones que vive y da como consecuencia un vínculo más bueno hacia otras personas.

La SEP (2017) menciona: “El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos” (p.189).

Lenguaje y Comunicación al ser un campo que obtuvo un buen nivel de desempeño en el diagnóstico que se realizó al comienzo del ciclo escolar me fue de gran ayuda ya que los temas que me interesaban trabajar con el grupo se prestaron para poder llevarlos a cabo con mayor facilidad y enriquecer el aprendizaje de los niños ya que a los alumnos que estuvieron presentes en las

clases en línea, les resulto sencillo expresarse, comunicarse e interactuar con sus compañeros y docentes.

De esto me pude dar cuenta al término de cada clase en línea y observar cuales fueron los resultados de los alumnos, también cuando recibía sus tareas y verificaba que comentarios hacían las personas encargadas de subir los trabajos sobre el proceso de la actividad que hacía el niño, aunque hubo días que se conectaban muy pocos estudiantes o entregaban menos evidencias, la mayoría que si lo hacían mostraban un buen resultado, de esto me pude percatar por medio de productos y valoraciones.

Por medio de la evaluación me permite darme cuenta de los logros y aprendizajes que han obtenido los estudiantes, al igual que me muestra cómo es que puedo mejorar y atender a las necesidades que hay en los alumnos. La SEP (2017) menciona que “evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación” (p. 127).

Las evaluaciones que realicé se ven reflejadas desde el comienzo de la práctica, a través del diagnóstico que hice donde se obtuvieron los resultados de los aprendizajes que tenían los alumnos al comienzo del ciclo escolar, se representaron por medio de gráficas y se utilizaron los criterios: sobresaliente, satisfactorio, básico e insuficiente.

De igual forma al final de las actividades aplicadas en el grupo se realizaron otras evaluaciones, que fueron las rúbricas, para así conocer que tanto logró el alumno y saber si realmente funcionaron las actividades, llevándome a proporcionar conclusiones y recomendaciones en mi práctica docente. Es importante mencionar que de acuerdo al rendimiento que se obtienen, es bueno dar a conocer los resultados y así poder solicitar la ayuda de padres de familia,

alumnos o incluso requerir de algún apoyo externo para aplicar estrategias más adecuadas.

Antes de llegar a generar todas las conclusiones sobre mi práctica, la evaluación también me lleva a auto-reflexionar sobre la enseñanza, primeramente se explica lo sucedido, cada situación que pasó en la práctica, lo que consideré en el momento y después analizar por qué sucedió y cómo puedo mejorarlo.

Perrenoud (2004), caracteriza y establece dos procesos mentales necesarios para la práctica reflexiva: reflexión durante el proceso, es decir, subyace una reflexión de la situación, los materiales y acciones, (...).Seguidamente, nos presenta un segundo proceso, la reflexión sobre la acción, que significa que la propia acción se convierte en objeto de reflexión con base en referencias, modelos teóricos u otros, lo fundamental es que el practicante se explique lo que ha sucedido de manera que pueda comprender el curso de los acontecimientos. (María Chacón, 2008, p. 279).

Estos procesos que menciona el autor son muy relevantes para potenciar la formación docente, no es solo reflexionar sobre mis actividades y situaciones que sucedieron con los alumnos, si no comprender por qué sucedieron las cosas de esa forma y si algo no funciona, encontrar la principal problemática y así poder remendar mi práctica. Para lograr esto, en este documento retomo el ciclo reflexivo de Smyth.

Smyth (1991) mencionaba que: “Los profesores pueden utilizar sus propias capacidades para formular e implementar programas de cambio. Con ello, he intentado demostrar que primero necesitamos desvelar la relación que existe entre nuestras ideas y nuestras acciones” (p. 293). Por medio del Ciclo que el propone comprendí que debo identificar primeramente que es lo que estoy haciendo, lo que les muestro a los alumnos, qué sentido tiene para mí y cuando este claro será más sencillo saber cómo presentar las cosas de mejor manera e identificar situaciones

que me benefician. A continuación, muestro las 4 fases con las cuales se lleva a cabo este proceso reflexivo:

Ilustración 3. Ciclo reflexivo de Smyth.



Pie de ilustración 3. Ilustración de las fases del ciclo reflexivo de Smyth.

Posteriormente pasaré a explicar en qué consiste cada una de las fases mencionadas:

Descripción: En la primera fase es donde se describe acerca de la práctica docente, que y como se hizo, de esta manera se inicia con el proceso de reflexión. Se habla de las experiencias que hubo durante la enseñanza y se puede utilizar un diario para registrar y posteriormente analizarlos a mayor profundidad. Esto ayuda al docente a identificar como mejorar su práctica y que otras cosas evitar. Como lo menciona Smyth (1991), “Tuvimos no sólo que descubrir aquellas cosas que «creíamos conocer», sino también aquellas que «ahora sabemos que necesitábamos conocer»” (p. 282).

Explicación: En la segunda fase es donde se tiene hablar sobre ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que se está dando? Explicar por qué y para que de la

práctica docente, Smyth (1991), menciona “teorizar sobre nuestra enseñanza en el sentido de desgranar los procesos pedagógicos más amplios que se escondían tras determinadas acciones” (p.282). Al hacer esto se descubre las razones que justifican las acciones que hace el docente durante las clases y actividades.

Confrontación: En la tercera fase es donde el maestro debe de cuestionar su intervención docente, reflexionar sobre las causas por las que se hace, como llego a ser de tal modo, que es lo que hace para mantener las teorías que hace relación con su práctica. “El intento de colocar o situar a la enseñanza en un contexto cultural, social y político más amplio supone embarcarse en una reflexión crítica sobre los supuestos que subyacen tras los métodos y prácticas utilizados en el aula” (Smyth, 1991, p. 285).

Reconstrucción: En la última fase del ciclo reflexivo, es donde el docente tiene que preguntarse ¿cómo puede hacerlo mejor? Que cosas o actos puede hacer diferente y de qué forma introducir dichos cambios a su práctica docente.

Gracias al ciclo reflexivo de Smyth, me permite conocer más a profundidad mi práctica, cuestionarme sobre qué es lo que estoy haciendo y en base a que, también analizar y detectar situaciones ya sea en mi práctica o en los alumnos, para finalmente poder reconstruir mi modelo de enseñanza para su continua mejora.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE MEJORA

A continuación se muestra una descripción de las actividades presentadas en el Plan de acción, diseñadas para proponer una solución a la problemática detectada a partir de este documento, al igual que el empleo del ciclo reflexivo de Smyth.

Actividad 1: ¡Vamos a conocernos mejor!

El día 26 de Febrero del 2021 los alumnos de 2ºA realizaron la actividad propuesta en línea: ¡Vamos a conocernos mejor!, pertenece al Área de desarrollo personal y social; Educación socioemocional del organizador curricular uno: autoconocimiento, organizador 2: autoestima, aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta, estrategia: trabajo grupal, organización: individual / grupal y el espacio: sala de la casa, recamara o comedor.

Comencé la actividad haciéndoles preguntas sobre un video que realicé y envié como ejemplo al grupo de whatsapp en el que están las madres de familia, en ese video hice una pequeña presentación sobre mí, donde mencionaba características físicas, mostraba fotografías de mi familia, mis gustos, cosas favoritas, algo en lo que soy buena y lo que yo quería ser de grande.

Varios alumnos me comentaron que si lo vieron e incluso mencionaron algunas cosas que yo dije en el video, eso incito a que ellos comenzaran a mostrar los trabajos que también se les había encargado de tarea para que pudieran presentarse.

Ya que se había despertado el interés de los niños por querer mostrar su trabajo, les pedí que comenzaran a presentarse, algunos lo hicieron de manera muy concreta y entendible, otros tardaron un poco más y con ayuda de los padres de familia, se les tenía que estar constantemente preguntando para que pudieran

terminar con la presentación. Otros alumnos se extendían un poco más y querían participar mucho, por lo tanto con ayuda de la maestra titular les pusimos un tiempo porque se comenzó a extender un poco más de lo normal la clase.

Al terminar con las presentaciones, realizamos la actividad de cierre, donde en una hoja de trabajo tenían que dibujar a dos compañeros y poner dos características que recordarán, al terminar compartieron sus trabajos entre ellos y esto abrió un dialogo entre todos e incluso se hacían comentarios buenos sobre sus trabajos.

Inicio:

D.F: - Chicos ¿pudieron ver el video que les envié al grupo? ¿A alguien se los mostro sus papás?

Cielo: - Si Maestra, a mí me lo puso mi mamá y dijiste que te gustaba mucho el color rosa y vi los plumones que tenías, yo también tengo rosas porque me gusta ese color.

D.F: - Es verdad Cielo, dije que mi color favorito era el rosa, entonces ya tenemos algo en común, ¿Alguien más se acuerda de otra cosa del video?

Angélica: - (Muestra una paleta de participación que dice YO)

D.F: - A ver Angélica, ¿tú de que te acuerdas?

Angélica: - Dijiste que tienes un bebé y te gusta el mango. A mí me gustan mucho los elotes Maestra y también me gusta el rosa mira... (Muestra su trabajo)

D.F: - ¡Súper bien Angélica! que bueno que te acordaste, eso demuestra que pones mucha atención y si ya vi que hiciste tú tarea que bueno, pero en un

momento van a poder explicarla, vamos a preguntarle a los demás si también la hicieron. ¿Te parece?

D.F: - A ver niños ¿Quién más hizo su trabajo en una cartulina? – (Solo unos niños muestran el trabajo frente a la cámara) – ¡Muy bien! Ya estoy viendo unos y están muy bonitos.

Santiago: - Maestra yo hice un video pero ahorita lo voy a explicar así hablando.

D.F: - Está bien Santiago, si vi tú video en las tareas que enviaste y está muy bonito.

Emiliano: Maestra yo lo voy a explicar con fotos.

D.F: - También así está muy bien, cada quien lo podía hacer como quisiera y con el material que tuvieran en casa.

Después de seguir comentando sobre el video que envié y de como hicieron los demás sus trabajos pase a explicar cómo haríamos la actividad, les comenté que todos iban a poder presentarse para así conocernos mejor y para evitar que todos hablaran al mismo tiempo y poder escucharnos, se apagarían los micrófonos y levantarían la mano cuando quisieran hablar, les dije que podían usar sus paletas de participación o usar una opción que te da la plataforma de google meet para poder ver quien quiere hablar, como en el momento de la clase estaban presentes los padres o algún otro familiar les fue sencillo seguir esta indicación.

Otro punto que era importante aclararle a los niños era que tenían que poner mucha atención a cada compañero, les dije que así como nos gusta participar y que nos escuchen, también hay que aprender a escuchar a los demás y respetar el turno de otro, ya que al final utilizaríamos una hoja de trabajo que les encargue

de tarea y poner características de algún compañero que recordaran. Goleman (2004) menciona que:

El arte de saber escuchar entre las principales habilidades de las personas con altos niveles de inteligencia emocional. La considera como la primera de las aptitudes que determinan el manejo de las relaciones, lo que posibilita comprender a los demás, en lo que se incluye percibir sentimientos y perspectivas ajenas, e interesarse activamente por sus preocupaciones (p. 6).

El fin de esta actividad era que los alumnos primeramente identificaran y reconocieran características personales, habilidades, que cosas le agradan y que otras no y también darlas a conocer a sus compañeros, de esta manera ellos lograrán interactuar y se conocerse mejor ya que desde que nos encontramos en casa por la pandemia, los alumnos no han tenido mucha interacción e incluso llegaron a mencionar que ya no se acordaban tanto de sus compañeros.

Desarrollo: Para continuar con la actividad les pregunté quién era el que quería comenzar a presentarse.

Angélica: - (Es la primera en usar la opción de levantar la mano)

D.F: - A ver Angélica, tú fuiste la primera que vi que levanto la mano aquí en la opción que da la aplicación. Puedes comenzar y también puedes mostrar tú cartulina para ver qué fue lo pusiste en ella mientras explicas.

Angélica: - Mira Maestra yo puse que quiero ser como la Doctora Juguetes y también puse a Frozen porque es mi película favorita... y ya.

D.F: - Muy bien Angélica, ¡Que padre! A mi también me gusta mucho esa película, pero oye yo veo que tienes más fotos, ¿De qué son?

Angélica: - Ah ahí salen mis papis y también tengo un hermano más grande que se llama Iván.

D.F: - ¡Qué bonita familia tienes! también te falta decir cómo eres tú, ¿Cómo es tú pelo? ¿De qué color son tus ojos? Platícanos a todos.

Angélica: - Mi pelo es largo y tengo mis pestañas grandes, (se acerca a la cámara para que pudiéramos verla) también soy chiquita.

D.F: - Muy bien Angélica, presentaste muy bien, gracias, vamos a elegir a otro compañero.

Así fueron presentándose sucesivamente otros alumnos, hubo diferentes tipos de trabajos, incluso un alumno que se presentó solo con fotografías y lo hizo mientras iba en el carro con sus papás porque comentaba que a él lo dejaban con su abuelita ya que ambos padres trabajaban.

Con algunos niños tenía que estar constantemente haciéndoles preguntas para que terminaran de explicar su cartel y como ya lo mencione anteriormente, estaban los padres presentes y ellos también ayudaban a sus hijos cuestionándoles sobre el trabajo, de esta manera les resultaba más fácil terminar de presentarse. Para otros fue más sencillo explicar su cartel, se apreciaba que tienen más facilidad de palabra, incluso dos alumnos se extendieron un poco más y una niña cuando yo intenté pasar a otro compañero me decía que aún no terminaba.

Cierre: Al terminar de escuchar las presentaciones de todos, hice algunas preguntas sobre los trabajos para ver si recordaban algunas cosas que mencionaron y para saber si estaban contestando correctamente y no solo adivinando, mientras se presentaban, iba haciendo anotaciones en mi libreta sobre características que mencionaban los alumnos.

D.F.:- Bueno ya que todos terminaron de presentarse puedo decir que nos conocemos un poquito más ¿Verdad?

David: Siiiiii

D.F.:- Oigan y si yo les pregunto sobre ¿Que le gusta a Angélica?, ¿Se acuerdan?

Cielo: - Yo si Maestra, ella dijo que le gusta el color Rosa como a ti.

D.F.:- ¡Muy bien! Angélica ¿Es cierto lo que dice Cielo?

Angélica:- Si Maestra, es verdad yo aquí puse un color rosa.

D.F.: - Si es cierto, ya vi que Cielo puso atención, A ver Said y ¿Tú te acordarás que quiere ser de grande Eduardo?... ¿Qué fue lo que dijo? ¿Si escuchaste?

Said: - Si... (Voltea a ver a su mamá y después prende el micrófono) –dijo que él quiere ser soldado.

D.F.:- Ok, ¿Es verdad eso Eduardo?

Eduardo: Si.

Mtra. Titular: - Disculpe Maestra Ana voy a intervenir un poquito.

D.F.: - Ah sí Maestra claro

M.T: - Niños solo recuerden que ustedes solitos deben de acordarse, no se vale que alguien más les diga, ¿Esta bien? (Los niños asienten con sus cabezas) Listo Maestra Ana ya puedes continuar.

D.F: - Gracias Maestra Alicia. Y si chicos recuerden que teníamos que poner atención y escuchar a nuestros compañeros y si no se acuerdan de alguien, está bien no se preocupen le podemos preguntar de nuevo o a lo mejor se acuerdan de alguien más y responder otras preguntas.

Quando terminamos con las preguntas, pase a explicarles la última actividad que harían, les dije que sacaran la hoja de trabajo que les había encargado de tarea y en los cuadros que estaban marcados tenían que dibujar a dos compañeros y en las líneas que estaban de lado derecho del cuadro, iban a escribir dos cosas que hayan mencionado en su presentación. Les di unos minutos y cuando terminaron unos alumnos mostraron su trabajo y lo explicaron.

Para trabajar con la estrategia didáctica de trabajo grupal, me pareció importante mencionarles sobre la importancia de escuchar y respetar el turno de los demás, porque me interesaba que al final de la actividad nombraran alguna característica de dos compañeros, esto hacia que ellos se sintieran notables y propició un dialogo más amable y afectuoso entre todos. Según Collazos (2004) “No sólo es importante colaborar para aprender, sino aprender a colaborar” (p. 70).

D.F: - Listo chicos la mayoría ya termino, entonces ¿Quién quiere mostrarnos sus dibujos y decir a quien dibujo? (pasaron unos minutos y nadie quería comenzar) –Ya se miren que tal si yo les enseño a quien dibuje y lo que escribí y me dicen si es verdad o me equivoque ¿Va?

Cielo: - Si Maestra.

D.F: - Miren yo dibuje a Nicole y a Santiago, ¿Ya vieron como los dibuje? A Nicole le puse chinitos y le escribí que a ella le gustan las fresas y su color favorito es el morado y a Santiago le puse que tiene sus ojos cafés y le gusta el verde. ¿Está bien lo que puse?

Nicole y Santiago: - Si Maestra está bien.

Nicole: - También te faltó que me gustan los corazones Maestra.

D.F: - Ay es verdad Nicole, pero acuérdate que solo vamos a escribir dos cosas, las que tú te acuerdes de los compañeros que escogiste.

D.F: - Oye Nicole y si ahora tú nos explicas a quien dibujaste. Fuerte para que todos escuchemos.

Nicole: - Miren amigos, yo aquí dibuje a Cielo y le puse que le gusta peinarse y su color favorito es el morado y también hice a Said y le puse que le gusta comer elotes.

D.F: - ¡Ay qué bonito Nicole! ¿Niños está bien lo que puso Nicole sobre sus compañeros?

Cielo: - Si está bien Maestra y te quedo muy bonito Nicole, yo también te dibuje a ti mira.

Nicole: - También te quedo muy bonito amiga

D.F: - Cielo, explícanos que fue lo que pusiste.

Cielo: - Pues Nicole dijo que le gustaba mucho Lady bug y que tenía su pelo largo y café y también dibuje a Rodrigo y el solo me acuerdo que dijo que tenía su pelo también café.

Finalmente participaron todos de nuevo, llamo mucho su atención que otros compañeros los dibujaran y pusieran características que mencionaron, les emocionaba que hasta platicaban entre ellos y eso hacía que se interesaran más en la actividad. Para terminar les pedí de evidencia que le tomaran fotografía a su último trabajo y lo enviaran a la plataforma de google clasroom (**Anexo G**).

Esta actividad favoreció mucho las interacciones entre alumnos e incluso alumno-docente ya que al mostrarles mi presentación ellos conocieron un poco más sobre mí, comentamos al respecto y los motivo a que ellos hicieran su trabajo y compararan sus gustos o características con las mías. Esto es muy importante ya que les ayuda en el desarrollo de habilidades sociales “las habilidades sociales son un numeroso y variado conjunto de conductas que se ponen en juego en situaciones de interacción social” (Gómez, Núñez, Jiménez y Gómez Cardoso, 2011). También me di cuenta que lo que funcionó mucho con los alumnos es el uso de material, ya que los que se conectan se observa el apoyo que reciben en casa y se presentan con su material que cuentan en casa.

Lo que adecuaría en la actividad es que desde un principio al dar las indicaciones mencionarles el tiempo que debía durar su presentación, de esta manera todos tendrían la misma oportunidad y así no extender de más la clase porque llega un punto en donde los alumnos comienzan a estar un poco dispersos y cuesta volver a llamar su atención.

Actividad 2: Adivinando emociones

El día 05 de Marzo del 2021 los alumnos de 2ºA realizaron la actividad propuesta en línea: Adivinando emociones, pertenece al área de desarrollo personal y social, el organizador curricular uno es: autorregulación y el

organizador dos: expresión de las emociones, su aprendizaje esperado es: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente, la estrategia: aprendizaje a través del juego, y la organización: Individual / Grupal.

Para dar inicio con la actividad les realicé unas preguntas sobre un cuento que se les había encargado de tarea para la semana que se llamaba: El monstruo de colores. En este cuento se mencionan diferentes emociones, describe como es cada una y las clasifican por colores. Los alumnos mencionaron las emociones que recordaron y también contaron algunas anécdotas de cuándo es que han sentido esas emociones y el porqué.

Después de esto les mencioné que como ya conocían e identificaban un poco más las emociones, pasaríamos a jugar con unas tarjetas que había hecho sobre el monstruo de colores y las emociones que se mencionaban, atrás de estas tarjetas venían unas adivinanzas que yo tendría que leer y ellos relacionarla con la emoción que pensaran que era.

En esta actividad me sorprendieron mucho ya que yo pensé que todos contestarían “correctamente” pero me lleve una sorpresa con unos alumnos que parecía que habían confundido las emociones, ya que al yo leer una adivinanza que era sobre el amor, dos alumnos dijeron que era alegría y también miedo la relacionaron con tristeza. Lo que tuve que decirles y me di cuenta casi en ese instante es que algunas emociones son muy parecidas, les aclare que todas las emociones pueden estar relacionadas y sentir varias al mismo tiempo y no está mal, lo importante también era aprender a controlarlas. “En este proceso los niños perciben que no todos se sienten y reaccionan igual en una misma situación, que tienen emociones diversas y lo que alguien puede hacer muy feliz o causar temor, no es idéntico para todas las personas” (SEP, 2017, p.322).

Inicio:

D. F: - Chicos, ¿Recuerdan lo que se les encargo de tarea?

Rodrigo: -Yo hice lo de música, donde tenía que bailar con lo que ponían en la tele.

D. F: -Ohh muy bien Rodrigo, tú dices la actividad de Artes que les encargó el maestro, pero yo les estoy preguntando sobre una que yo les pedí y es un poquito diferente a otras, les voy a dar una pista, era sobre un monstruo ¿Se acuerdan?

Said: - ¡Era sobre el monstruo de colores!

Cielo: -¡Era un cuento!

D.F:- ¡Muy bien Cielo y Said! Era un cuento que se llamaba El Monstruo de colores. ¿Si lo leyeron todos? O ¿Si se los mostraron en casa?

Karen: - A mí sí.

D.F: - Karen y si nos platicas un poquito sobre él, ¿Te acuerdas de que trataba?

Karen: - Salía un Monstruo que tenía muchas emociones y era de colores diferentes.

D.F: - Tienes razón Karen, y ¿Te acuerdas cuales emociones tenía el monstruo?... ¿Alguien le quiere ayudar a Karen?

Santiago: - Yo me acuerdo que salía la alegría, tristeza y furioso.

D. F: - Así es Santi, oye y ¿Te acuerdas de que colores eran?

Cielo: ¡Yo Maestra!, Alegría era amarillo, enojo era de color rojo y tristeza azul.

D. F: -Gracias Cielo, Oigan pero aún les faltan otros, También salía un monstruo color verde ¿Alguien sabe que emoción era?

Angélica: -¡Era calma!

D. F: - Muy bien Angélica, era calma, ¿Tú has sentido calma? ¿Sabes qué es eso?

- (En ese momento Angélica se queda pensando)

Santiago: -Es cuando estas tranquilo y feliz, te sientes relajado.

Así estuvimos comentando unos minutos acerca del cuento y me pude percatar que les resulto muy interesante porque todos los que asistieron a la clase en línea, estuvieron participando, hablaron sobre cómo se siente cada emoción, también les pregunte si era bueno sentir todas las emociones o había alguna que ellos pensarán que fuera mala, varios coincidían en sus respuestas y otros describían emociones como parecidas.

En esta actividad con el aprendizaje esperado que utilicé que fue de Educación Socioemocional, quería que los alumnos lograrán identificar las emociones, mencionaran sus características, recordaran situaciones que le generaran esas emociones y compartirlas con otros compañeros, pero a la vez invitarlos a reflexionar que sentir todas las emociones no es malo, ya que en tareas pude observar que era malo enojarse o ponerse triste y mi intención era que conocieran que es algo muy normal pero que se debe controlar.

La capacidad de identificar, comprender y regular las emociones es fundamental por parte de los y las profesores, debido a que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud

física, mental y emocional de los y las educandos y son determinantes para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas (Casassus, 2006, p. 15).

Desarrollo: Cuando ya que me di cuenta que identificaban más las emociones y las relacionaban con situaciones que han vivido, pasamos con el juego de adivinando las emociones. Les explique que yo tenía unas tarjetas y tenían dibujados a los monstruos de colores y detrás de cada tarjeta venía una adivinanza, yo se las tendría que leer y después uno de ellos me dirían cual emoción cree que es, yo los iba a ir anotando en una cartulina que tenía pegada a la pared para que ellos vieran quien iba acertando más. Es por esto último que les mencione más de una vez que tenían que poner mucha atención para que tratarán de responder todas **(Anexo H)**.

La estrategia que utilicé y me pareció conveniente fue el aprendizaje a través del juego, puesto que de esta forma permite que el alumno vaya creando su propio conocimiento a través de sus propias experiencias y la forma en que se desarrolla la actividad sucede de forma tan natural, sin necesidad de que el alumno se sienta forzado a que tiene que aprender algo. La SEP en Aprendizajes Clave (2017) menciona, “El juego es una estrategia útil para aprender y en esta área de manera especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela” (p.310). De esta manera también se seguía favoreciendo las interacciones de los alumnos y esto los hacía sentirse y recordar como si estuvieran en el salón de clases.

Cuando comencé con las primeras adivinanzas todos estaban respondiendo tal como era y cuando volteaba la tarjeta para que ellos pudieran ver cual emoción estaba diciendo, se entusiasmaban mucho y querían seguir con la actividad, pero hubo un momento en donde me sorprendieron unos alumnos, porque cuando me respondieron una adivinanza tres de ellos estuvieron de acuerdo que la que yo

había leído era la emoción de alegría, cuando en realidad era amor y al momento de revelarles cual era, les dije que ellos tampoco estaban mal, les explique que cuando una persona siente amor por un amigo, familiar u otra persona puede sentir como si estuviera muy feliz y alegre. Incluso paso lo mismo con las emociones de tristeza y enojo.

Cierre: Cuando terminamos con las adivinanzas, contamos quienes habían acertado más y casi todos obtuvieron los mismos puntos, volvimos a comentar sobre las emociones parecidas e incluso una alumna mencionó que nunca se enojaba porque era malo.

Angélica: - Maestra yo no me enojo porque si no mi mamá se pone triste.

D.F: - Órale Angélica apoco nunca nuca te enojas

Angélica: - No yo no

D.F: - Pero apoco si viene alguien y te quita bien feo tu juguete favorito, ¿no te enojarías poquito? ¿No sentirías feo?

Karen: - Maestra yo me enojo con mi hermano porque él me quita mis juguetes y luego nos peleamos y también me grita.

D.F: - ¿Enserio Karen? Es que si se siente feo ¿Verdad? Y ¿Qué haces después? ¿No les dice algo tu mamá o alguien más?

Karen: - Si mi mama nos regaña y mi hermano me pide perdón.

D.F: - Ay qué bonito Karen, eso es lo importante de cuando te molestas y te enojas muchísimo con otro amigo o compañero, hay que aprender a controlarnos,

a calmarnos poquito a poquito y saber pedir perdón. ¿Saben cómo podemos calmarnos?

Santiago: - ¡Sí! Podemos respirar mucho y luego soltar, mira así...

D.F: -Muy bien Santiago, gracias por mostrarnos como. Ya viste Angélica no es malo enojarse o sentir miedo o sentir tristeza, son emociones que todas las personas sentimos, pero que hay que aprender a controlarlas.

Finalmente hablamos sobre la emoción que más les gustaba y el porqué, como evidencia les pedí que enviaran la hoja de trabajo de cómo se sintieron en cada día de la semana, que se les mando en los anexos al grupo de whatsapp y en un audio explicarían porque se sintieron así (**Anexo I**).

Con esta actividad se cumplió muy bien el aprendizaje que se tenía establecido, a pesar de que todos ya conocían las emociones algunos mencionaron otras que no venían en el cuento que se les había encargado de tarea, incluso se extendían más en sus explicaciones acerca de ellas, en cambio otros decían explicaciones más concretas, pero en el transcurso de la actividad ellos solos llegaron a reflexionar que las emociones pueden ser diferentes dependiendo de cada persona y como ya lo mencione anteriormente, a pesar de ser algo que yo ya lo sabía, no pensé que llegaría a pasar de esa forma a mitad de la actividad.

Considero que mi intervención con el grupo fue buena y la estrategia que utilice ayudo muchísimo a poder cumplir con el propósito. Al trabajar de manera más didáctica y buscar las formas de realizar juegos a través de una pantalla que sean interesantes para los niños, dará también un buen resultado.

Actividad 3: Monstruos sin disfraz

El día 11 de Marzo del 2021 los alumnos de 2ºA realizaron la actividad propuesta en línea: Monstruos sin disfraz, aquí se utilizó una área de desarrollo

personal y social: educación socioemocional y un campo de formación académica que fue: lenguaje y comunicación, los organizadores curriculares uno son: colaboración / oralidad, organizadores curriculares dos: inclusión / conversación, los aprendizajes esperados: Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. / Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros, las estrategias: trabajo grupal / expresión oral y la organización: individual / grupal.

Para comenzar con la actividad, se les realizó preguntas sobre tareas que se les habían encargado en la semana, donde tenía que identificar acciones buenas y malas. Los alumnos comentaron lo que eran las acciones buenas y malas y también mencionaron algunos ejemplos de esto.

A pesar de que la actividad iba resultando bien, comenzó haber problemas con la conexión porque unos alumnos entraron después, entonces ya no se podían ver todas las cámaras de los alumnos y había interferencias cuando alguien intentaba hablar, comenzó a alargarse la clase y los alumnos se mostraban un poco dispersos, entonces se tuvo que terminar la actividad antes y tarea se les pidió por medio del grupo de whatsapp.

Inicio: Para comenzar con la actividad, les realice varias preguntas sobre las acciones que tenemos ya sean buenas o malas.

D.F: -Chicos antes de comenzar yo les quería preguntar si ¿alguien se acuerda de alguna actividad que llevaban de tarea?

Said: -Yo hice la de educación física y me salió bien rápido.

D.F: - Ay que padre Said, ¿De qué otra se acuerdan?

Santiago: -Yo me acuerdo de una donde hicimos una historia con unas fotos que recortamos.

D.F: -Muy bien, estoy viendo que si hacen sus tareas, pero oigan ¿No se acuerdan de una donde venían unas imágenes y ustedes tenían que elegir cual era una acción correcta y una mala?

Karen: -Yo si Maestra, yo si la hice.

Cielo: -Yo también, venia una niña compartiendo y otra peleando.

D.F: -Súper bien niñas, entonces si se acuerdan. Oigan chicos entonces ¿si saben lo que es una acción correcta y una mala verdad? A ver Santiago me puedes decir ¿qué es una acción buena?

Santiago: -Es cuando le ayudo a recoger mis juguetes a mi mami.

D.F: - Muy bien Santi, que bonito ejemplo, gracias, y a ver Eduardo me puede decir ¿Qué es una acción mala?

Eduardo: -Cuando grito.

D.F: -Ok, si puede ser cuando gritas, pero ¿Por qué vas a gritar? O ¿Qué gritarías?

Eduardo: -Regañan.

D.F: -Ah puede ser que gritas porque te regañan, si puede ser, gracias Eduardo, ¿Alguien más que quiera decir que es una acción mala?

Cielo: -Si me dicen que haga algo y no lo quiero hacer.

D.F: - Muy bien gracias Cielo.

Después de conversar un poco sobre los tipos de acciones que podemos tener, les dije que les compartiría un video por la pantalla llamado: Monstruos sin disfraz y que tenían que poner mucha atención porque se harían unas preguntas.

El video mostraba una situación de bullying, donde dos niños molestaban a su compañero en la escuela, le hacían bromas y se burlaban de él, el video tiene una duración de dos minutos y medio, no tiene dialogo, pero al final dice una frase que invita a reflexionar a los niños sobre las acciones que tienen esos dos niños. Cuando termino el video, comentamos todos juntos sobre el video y todos estuvieron de acuerdo que no estaba bien lo que hacían, un niño menciona que era como si fueran unos monstruos porque siempre se veían que eran malos, también mencionaron acciones que han experimentado u observado en otras situaciones.

Lo que quería lograr en los alumnos es que al interactuar, compartir comentarios y reconocieran la situación que estaba mal, pensarán en cómo podrían darle una solución.

SEP (2011) El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas pro sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo. (p. 75)

D.F: - ¿Qué piensan sobre los niños que molestaban a su compañero?

Santiago: - Que son malos porque lo hacían llorar

D.F: -Es cierto Santi, hacían sentir muy mal al otro niño, ¿Oigan y si escucharon lo que se dijo al final del video?

Cielo: -Si Maestra, decía que no todos los monstruos usan disfraz.

Santiago: - Los niños que molestaban eran como monstruos porque eran malos con los demás.

D.F: - Tienen razón, cuando actuamos mal con otras personas así nos pueden ver, como personas feas y malas. Oigan chicos y ustedes han visto algo así en la escuela, ¿Se acuerdan?

Nicole: -Yo si Maestra, mi hermano luego me quita mis juguetes y me pega si lloro.

D.F: - No inventes Nicole ¿Enserio? Y ¿Qué haces? ¿No le dices a alguien? Eso no está bien, te puede lastimar.

Nicole: - Si le digo a mi mamá y ella lo regaña.

D.F: - Que bueno que le dices a tú mamá, y ¿No se piden perdón?

Nicole: -Si también me pide perdón.

D.F: - Así es chicos cuando alguien nos haga algo o nos trate mal siempre hay que decírselo a alguien más, que sabemos que nos puede ayudar, o si lo vemos en algún amigo o compañero también decir para poderlo ayudar.

Cielo: -Maestra yo me acuerdo que en la escuela vi eso y le dije a una Maestra.

D.F: -Que bueno Cielo, así debemos actuar.

En esta actividad utilicé dos aprendizajes esperados, que fue uno de Lenguaje y Comunicación y el otro de Educación Socioemocional, para que de esta manera los alumnos lograrán identificar que hay diferentes tipos de acciones y logran proponer soluciones, pero también me interesaba que adquirieran ese interés por escuchar a sus otros compañeros y respetaran turnos para así poder comparar respuestas y experiencias.

Al comienzo de la actividad los alumnos se mostraban muy participativos y entusiasmados por compartir con los demás experiencias sobre buenas y malas acciones. “Este tipo de situaciones en las que los niños dan su opinión acerca de un tema, además de favorecer el lenguaje, permite conocer las formas de pensar de los niños” (SEP, 2017, p.324). Pero como la actividad comenzó a alargarse un poco más, les costó poner toda su atención a los compañeros que estuvieron participando al último, esto debido a fallas que hubo en la conexión y por lo tanto se tuvo que terminar antes la actividad.

Desarrollo: Cuando terminamos de comentar sobre el video, pasé a explicarles la actividad y el material que había realizado, les mostré unas caritas que tenía pegadas en la parte de atrás en la pared, era una feliz y otra triste, después les dije que yo tenía unas tarjetitas con acciones buenas y malas, se las iba a leer y ellos iban a elegir si era una buena acción o mala para después poder pegarla debajo de la carita que correspondía.

D.F: - Escuche chicos, les voy a leer una acción que tengo en esta tarjetita y me dicen que piensan, ¿De acuerdo?

- (La mayoría solo asiente con su cabeza o levantan su paleta de participación que dice SI)

D.F: -Ok, escuchen bien, Karla todo el día se ha burlado del nuevo corte de pelo de su amigo. ¿Qué creen que sea?

Cielo: -Mala, no es bueno burlarse de otros, hace sentir mal.

D.F: -Muy bien, entonces ¿lo pego donde va la carita triste verdad?

D.F: -Oigan y ¿Ustedes que harían? Imagínense que ya estamos en el salón del Jardín y ven que alguien se burla del corte de pelo de un amigo.

Cielo: -Yo le digo que se ve muy bien con su cambio de pelo.

D.F: -Ay qué bonita, entonces lo harías sentir mejor.

Así se les fueron leyendo varias acciones, la mayoría eran malas, para que pudieran comentar de qué manera las volverían buenas o que harían para ayudar. Todas las clasificaron correctamente, aunque me pude dar cuenta que ya en las ultimas se comenzaron a distraer un poco y tenía que estarles preguntando individualmente.

La principal estrategia que se utilizó en esta actividad fue el trabajo grupal, aunque también se vio la expresión oral, ya que todos estaban interactuando y compartiendo experiencias, y para esto tenían que estar respetando turnos y escuchando con atención los comentarios de otros compañeros, les mencionaba que así como nos gustaba que nos escucharan ellos también tenían aprender a escuchar a los demás. Esto con el fin de seguir fortaleciendo la socialización e interacción en el grupo. “La interacción crea la base para generar compañerismo, amistad y empatía hacia los demás” (SEP, 2017, p. 325). De esta forma se crea

un ambiente favorable y los niños dan mejores resultados al momento de adquirir el aprendizaje.

Considero que si se llegó a cumplir con el objetivo de la actividad, ya que comprendieron muy bien sobre las diferentes conductas que tienen e incluso mencionaban consecuencias y reflexionaban sobre ellas, daban soluciones y se compararon respuestas. Pero llegó un punto en la actividad que se volvió un poco repetitiva y eso también afectó la atención de todos.

Cierre: Para terminar con la clase, solo les pedí de tarea que en casa podían realizar una buena acción y después explicar cuál fue la que realizaron y porque **(Anexo J)**, lo hice un poco más rápido de lo habitual ya que se había extendido un poco más de lo normal y como algunos alumnos se conectaron un poco más tarde, comenzó a fallar la conexión, ya no podía ver a todos con sus cámaras prendidas y unas mamás me dijeron que mi voz se escuchaba muy distorsionada. A pesar de que la actividad iba resultando bien, comenzó haber problemas con la conexión, entonces se tuvo que terminar la actividad antes y tarea se les pidió por medio del grupo de whatsapp.

Las fortalezas que identifique en los alumnos es que cada vez se mostraban más participativos, comentaban acerca de los temas y como es algo que ya habían visto en el transcurso de la semana antes de tener la clase en línea y sus padres les explican en casa acerca del tema, siempre llegan con algo nuevo que compartir y aunque otros alumnos sean más tímidos, cuando les pregunto directamente, si contestan de manera acertada.

Lo que mejoraría es no alargar tanto las explicaciones cuando vi que ya entendieron el tema, me pasa al ver que lo entienden y participan muy bien me gusta seguir cuestionándolos, pero llega un punto en donde ya no quieren seguir comentando y al momento de pasar con la actividad principal que es en el

desarrollo, pasa que ya no dan los mismos resultados ya que no ponen por completo su atención.

Otro punto importante que mejoraría en mi práctica es respetar los horarios de las clases, ya que sucedió que a mitad de la actividad entraron dos alumnos y esto hace que se distraigan los demás niños y me cueste tener de nuevo su atención. Es bueno ser accesibles y empáticos con los alumnos y padres de familia pero también es importante enseñar a respetar horarios y a los que sí lograron y hacen el esfuerzo de llegar a tiempo a la clase.

Actividad 4: A jugar en el rincón de la calma.

El día 19 de Marzo del 2021 los alumnos de 2ºA realizaron la actividad propuesta en línea: A jugar en el rincón de la calma, del área de desarrollo: educación socioemocional, su organizador curricular uno es: colaboración, su organizador dos es: inclusión, el aprendizaje esperado: convive, juega y trabaja con distintos compañeros, la estrategia: aprendizaje a través del juego, su organización es: individual / grupal y el espacio: un lugar de la casa que ellos hayan ambientado para que se puedan sentir cómodos, como por ejemplo con peluches, mantas, algún juguete que les ayude a relajarse o lo que tuvieran en casa.

Inicio: Para comenzar con la clase les hice unas preguntas sobre actividades que habían realizado de tarea durante la semana, una de ellas fue que hicieran un palo de lluvia, es un tubo de cartón que podían decorar como ellos quisieran y dentro le tenían que poner lentejas o arroz (**Anexo K**).

En un video que envié al grupo de whatsapp de los padres de familia, les explique cómo podían hacerlo y los ejercicios que podían hacer con el palo de lluvia para que se pudieran relajar. Otra actividad que también realizaron un día antes de la clase en línea fue que en casa construyeran un rincón de la calma, podían poner tapetes, cojines, almohadas o cosas que más les agradaran y los

hiciera sentir bien (**Anexo L**). En ese espacio iban a poder realizar ejercicios para poder estar tranquilos, de igual forma se les anexo un video de yoga que podían hacer los niños, también usarían su palo de lluvia. Esto porque en clases pasadas ya habíamos hablado sobre las diferentes emociones y sobre que todos las podemos sentir diferente y no hay nada malo con eso, lo importante es saber cómo autorregular nuestras emociones y con esos ejercicios podían hacerlo, Villanueva, L. Vega, L. y Poncelis Ma. F. (2011) nos aporta que “la autorregulación se vincula con el control de emociones, de estrés, de impulsos, del comportamiento, permitiendo pensar antes de actuar y enfocar la atención en una tarea determinada” (p. 4).

Después varios alumnos mostraron su rincón de la calma y platicaban las actividades que habían hecho ahí, Se apreciaba que les resultaba muy interesante que yo estuviera en otro lugar y les enseñara todo lo que tenía ahí y también ver que los demás tenían adornado su espacio.

D.F: -Hola chicos ¿Cómo están?

Niños: -Bien Maestra.

D.F: -Que bueno, me da mucho gusto, oigan ¿Ya vieron donde estoy ahora?

Santiago: -No estas donde siempre te pones Maestra.

D.F: -Tienes razón estoy en otro lugar, ¿Qué ven que hay?

Cielo: -Se ve que tienes una cobija atrás de estrellitas y unos peluches.

D.F: -Así es y ¿Saben que es?

Said: -Estas en el rincón de la calma.

D.F: -Muy bien Said, es el rincón de la calma que yo hice en mi casa ¿Ustedes también hicieron el suyo?

Said: -Yo si Maestra, mira...

D.F: -Órale que bonito esta Said, ¿Los demás están viendo? Esta súper padre, nos platicas ¿que le pusiste?

Said: -Mira yo le puse esta cosita que cuelga y hace ruidos si hay viento, también le puse un tapete de colores y mi peluche favorito, Ah y también tengo mi palo de lluvia.

D.F: -Wow Said le pusiste muchas cosas, que bueno que si estas en tú rincón de la calma, gracias por mostrarnos como es, muy bien... ¿Alguien más está en su rincón de la calma que nos quiera enseñar?

Cielo: -Maestra yo si lo hice pero ya no lo tengo, es que yo lo quite porque lo hice en la sala de mi casa y pues estorbaba, pero aquí tengo mi palo de lluvia, mi papi me ayudo a ponerle las lentejas.

D.F: -Está bien Cielo no te preocupes, si vi como quedo tu rincón, lo vi en las evidencias que mandaste y también te quedo bien bonito. A ver ¿Alguien si está en su rincón que nos muestre?

Eduardo: -Yo, tengo un tapete y mi palo.

D.F: -¡Muy bien Eduardo! Qué bueno que lo hiciste, gracias por enseñarnos.

Karen: -Mira maestra yo también, pero lo hice chiquito en mi cuarto.

D.F: -Súper bien Karen y oye ¿Si hiciste los ejercicios?

Karen: -Si, mire el video de una yoga.

D.F: -¿Te acuerdas de un ejercicio que salió ahí?

Karen: -Si uno de gatito, se parece a uno que hace un gatito cuando se estira.

Cielo: -Yo también lo hice amiga y me gustó mucho está muy gracioso.

D.F: -Ay qué bueno que los hicieron y que les gusto.

Estuvimos unos minutos más comentado sobre cada actividad, después un alumno dijo como hizo ejercicios de respiración con el palo de lluvia, mostro los ejemplos para que todos los demás pudiéramos hacerlo, explicaron cómo les hacía sentir y volvieron a recordar para que les podía ayudar, una alumna comento que ella lo iba a usar cuando estuviera triste o enojada.

Desarrollo: Después para continuar a la actividad les pregunté sobre que pensaban que haríamos en nuestro rincón de la calma, una alumna dijo que haríamos Yoga como la del video, otros mencionaron que usaríamos el palo de lluvia, pero les dije que como ya habíamos hecho los ejercicios de respiración y nos sentíamos a gusto y relajados haríamos un juego, les explique que tenían que poner muchísima atención, porque yo tenía unos títeres de animales y en el juego dos niños se tendrían que voltear de espalda a la cámara, después yo les mostraría a los demás el títere para que pudieran ver que animal es y cuando yo lo quitara de la cámara, los que vieron tenían que hacer el sonido del animal o algún movimiento que hiciera para que sus otros compañeros adivinaran.

D.F: -Miren niños vamos hacer un ejemplo, ahorita solamente Angélica se va a voltear, voltéate Angélica por favor, no se vale que mires, si no es trampa, solo serán unos segundos (muestro el títere y es un ratón) ¿Ya vieron cuál es? ¡No digan! Solo digan que si cuando ya estén listos.

Cielo: -Ya maestra ya todos vimos.

D.F: -Ok, ahora ya pueden hacer los sonidos... (Mientras hacían los sonidos también algunos alumnos hicieron unos pequeños saltos) ¿Ya escuchaste Angélica?

Angélica: -¿Es un conejo?

D.F: -Mmmm... estas cerca, se parecen pero el conejo es un animal más grande.

Erick: -Angélica es un ratón.

D.F: -Si era un ratón, pero saben que, vamos a dar dos oportunidades, no vamos a decir luego luego ¿les parece? Si no adivinan en la primera, hay que hacer de nuevo los sonidos.

Los niños durante toda la actividad se mostraron muy entusiasmados, todos querían jugar y participar varias veces, respetaron bien las reglas de la actividad ya que les explique que no era válido decir que títere había mostrado, tenían que darle oportunidad de adivinar a los compañeros que se voltearon, y en el primer intento si sucedió que un niño grito cual animal era y tuve que volverles aclarar las reglas porque si no se seguían ya no íbamos a poder jugar, incluso se sintió como si estuviéramos todos en el salón de clases porque todos hacían el ruido del animal que yo les mostraba pero tenía que estar contralando eso para que le dieran la oportunidad de hablar a los otros niños.

Con esta actividad quería lograr en los niños pudieran sentir esa motivación por jugar con sus compañeros como cuando estaban en clases presenciales, que tuvieran un lugar donde pudieran sentirse a gusto y compartir con los demás como es que realizaron la ambientación de su espacio. “El trabajo y juego en pequeños equipos propicia que los alumnos aprendan a interactuar de manera correcta con otros, trabajar en forma cooperativa, escucharse unos a otros, negociar y resolver conflictos” (SEP, 2017, p. 325). Todo lo anterior mencionado también se puede lograr a la distancia, solo es cuestión de adecuar las actividades de manera que los niños puedan realizarlo desde casa y pedir material que sea accesible para todos.

Cierre: Para terminar hablamos sobre cómo les había parecido la clase, mencionó un alumno que le gustó mucho jugar con los títeres y que todos

estuvieran platicando, incluso una alumna dijo que sintió como cuando estaba en el Jardín y cuando ya se estaban despidiendo algunos niños empezaron a decir que se extrañaban y que ya se querían ver.

Con esta actividad me di cuenta que a pesar de que nos encontramos trabajando a la distancia, si se adapta un ambiente en casa que motive al niño, ellos llegarán aún con más entusiasmo de trabajar y aprender, este grupo me lo demostró muy bien.

La estrategia que volví a utilizar fue el aprendizaje a través del juego, y al utilizarla es más efectivo que la actividad tendrá buenos resultados, ya que a los niños les gusta mucho tener ese tipo de experiencias en donde se trabaje de forma más didáctica y también al tener un espacio adaptado para la actividad les pareció aún más interesante. "Un ambiente adecuado y estable aporta a la disposición de aprender y anima a participar en las actividades" (SEP, 2017, p. 322).

Considero que mi intervención en esta actividad fue buena ya que al ambientar también mi espacio de trabajo y que los niños vean que les muestro ejemplos de cómo realizar las actividades, a ellos también los motiva a querer hacerlo y cuando llega la clase quieren comentar acerca de eso, otro punto bueno de mi intervención fue que al momento de explicarles las instrucciones de la actividad y mencionarles las reglas del juego desde un inicio, hace que comprendan mejor y se cumplen con los aprendizajes que se establecieron para la actividad.

Al utilizar el ciclo reflexivo de Smyth en cada una de las actividades que aplique me ayudo para darme cuenta si en realidad funcionaron y si se cumplió con los aprendizajes y el objetivo principal que quería lograr en los alumno, al igual que conocer debilidades y fortalezas en mi práctica para así buscar cómo puedo mejorar en un futuro.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Las interacciones sociales no solo son algo importante en la vida de un individuo, si no que se han vuelto algo fundamental, aportan beneficios en muchos sentidos, ayudan al desarrollo personal, todas las personas con las que se convive y se relaciona aportan conocimientos y experiencias que ayudan a relacionarse en forma sana con diferentes personas.

En preescolar esto es aún más crucial ya que esto les permite conocerse a sí mismo desde edad temprana, al igual que desarrollan más habilidades sociales y se vuelven más independientes, esto le ayudará mucho en un futuro al momento de entablar y mantener relaciones con otros, resolver conflictos, escuchar y sobre todo entender que hay personas diferentes a ellos y respetarlo.

Machargo (2005) El niño es un ser eminentemente social, necesitado de la presencia de otras personas para su desarrollo. Es influenciado por la presencia y actuación de los demás y, a su vez, influye y determina el comportamiento de los otros hacia él. El desarrollo social tiene lugar en el contacto e interacción con los que le rodean. Ese desarrollo está estrechamente vinculado a los progresos intelectuales (p. 111).

Al trabajar principalmente con el campo de Educación Socioemocional y también con el apoyo del campo Lenguaje y Comunicación me permitió lograr los propósitos que establecí al detectar la problemática, que fue poder mejorar las relaciones que había entre los niños y docente-alumno a través de las relaciones sociales por medio de la creación de buenos ambientes.

Lograr crear un vínculo con los alumnos fue un poco más difícil, puesto que verlos detrás de una pantalla cada viernes durante mis jornadas de práctica no me permitía del todo conocer a mayor profundidad a todo el grupo, pero es por esto

que en el segundo propósito que realicé era muy importante que como futura docente conociera bien de qué manera podía generar un ambiente de aprendizaje aún a la distancia, para que los niños se sintieran motivados y con los que estuvieran presentes lograr interacciones, experiencias y un estudio significativo. Según Machargo (2005) “El niño construye el conocimiento social a partir de sus experiencias e interacciones con el medio” (p.11).

Con la elaboración de este documento que es analítico y reflexivo, me permitió diseñar estrategias que utilicé con el grupo, para luego pasar a describir las acciones y procedimientos que realizaron los niños, esto para después reflexionar que tanto fue lo que pude lograr, lo que realmente me funcionó, lo que desecho y lo que puedo mejorar aún más en algunos aspectos de mi práctica profesional.

Al comienzo de elaborar las actividades que se iban abordar con el grupo de práctica realmente fue un reto y pensé que no lograría que los alumnos se interesaran por completo en las clases y así generar en ellos interacciones donde verdaderamente esas experiencias le generar un buen conocimiento, puesto que por la situación de la pandemia y quedarnos en casa no es tan fácil como pensaba.

Me vi en la necesidad de pensar muy bien cómo realizar las actividades y que recursos podía usar, ya que no todos, si no es que la mayoría, contaban con poco conocimiento sobre aplicaciones o programas educativos que se pudieran usar por medio de internet.

Otro reto era saber de qué manera podía pedirle a los padres de familia que siguieran apoyando a los niños para realizar y enviar actividades, al igual de los materiales, ya que no todos contaban con la misma opción de hacerlos como se les pedía, entonces tenía que especificar muy bien al momento de hacer la actividad para que la persona que acompañaba al niño a realizar las tareas o

conectarse, tuviera varias opciones para poder ayudarlo y realizar el material con cosas que se tuvieran en casa.

A pesar de todo esto, puedo decir que con los alumnos que nunca se perdió el contacto, estuvieron constantemente enviando sus tareas y conectándose a las clases en línea, lograron los aprendizajes esperados que se utilizaron.

A lo largo de mi formación docente he adquirido actitudes, competencias y habilidades para poder desenvolverme adecuadamente en un espacio educativo y al realizar este documento pude poner en práctica todo lo que he logrado aprender, pero con esto también adquirí nuevos conocimientos, ya que no todas las experiencias son iguales y en especial por la forma de trabajo en la que se tuvo que llevar a cabo que fue diferente, me permitió ser más empática y sensible ante los alumnos.

Logré desarrollar y apropiarme de las competencias genéricas y profesionales que pertenecen al perfil de egreso plan de estudios 2012, como lo fue con: usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones, esto al tener que buscar y crear estrategias para adecuar actividades para los niños al estar trabajando desde casa, tratar de realizar las actividades interesantes para poder captar la atención de los estudiantes y así cumplir con los propósitos establecidos.

También con la competencia de: Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, este lo desarrollé cuando tenía que primeramente pensar cómo lograría formar un ambiente a través de una pantalla de computadora y es que de esto me di cuenta después que depende mucho primeramente de la actitud que yo demuestre y transmita a los niños y también no dejarlo todo para el día que se tendría la clase, si no estar preparando a los niños a lo largo de la semana, con actividades referentes al tema, pero sin llegarlos a hostigar o fastidiar.

Otra manera de llevarlos a que ellos crearan desde casa ese ambiente era yo realizar y enviarles videos mostrándoles cómo hacer las cosas, para que de esta manera los padres de familia se dieran cuenta que son actividades que si se pueden hacer y con material muy accesible. Al ver que yo también lo hacía y no solo se los pedía, los incitaba a realizar ese material o ambientar el lugar de trabajo del niño y al ya hacerlo, los alumnos llegaban a conectarse con mucho entusiasmo de querer compartir y expresar con los demás qué y cómo era lo que habían hecho.

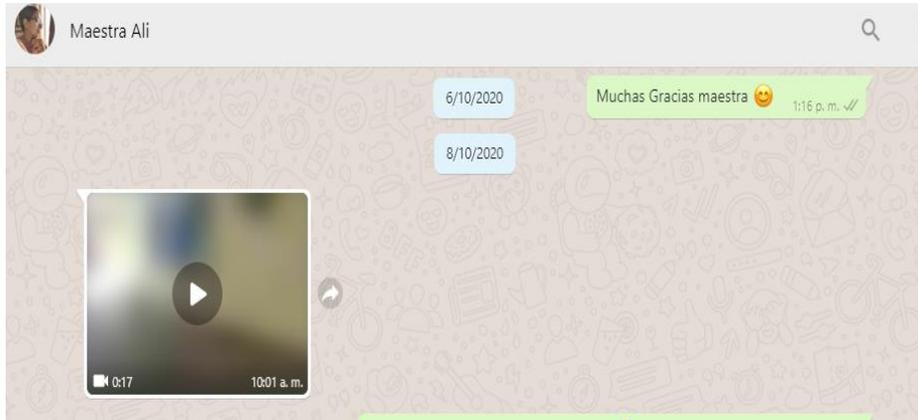
REFERENCIAS:

- Bedmar, S. (2009). La importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 5, pp. 1-7. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>
- Casassus, J. (2006). *La educación del ser emocional*. (1a ed.). Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, México: Ediciones Castillo,
- Cassullo, G. L. & García, L. (2015). Estudio de las Competencias Socio Emocionales y su Relación con el Afrontamiento en Futuros Profesores de Nivel Medio. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18 (1), 213-228. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.18.1.193041>
- Chacón Corzo, M. (2008). Las estrategias de enseñanza reflexiva en la formación inicial docente. *Educere*, 12(41), 277-288. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35611336007>
- Collazos, César Alberto; Mendoza, Jair Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula *Educación y Educadores*, vol. 9, núm. 2, 2006, pp. 61-76 Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia
- Fierro, C., Fortoul, B., y Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente*. Recuperado de <https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/posgrados/acom/Primaria/EEpri2/documentos/Transformando.pdf>
- Flórez, R. (Ed.). (2017). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones en el contexto educativo de Bogotá*. Bogotá, Colombia: Rocca. Recuperado de: <http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Libro%20%20IDEP%20-%20Ambientes%20de%20aprendizaje.pdf>
- Goleman, D. (2004). *La inteligencia emocional*. J. Vergara Editor (25). p. 397.
- G. Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/juancarlos777/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-2012-6a-edicion>

- Gómez, E., Núñez, O., Jiménez, N., y Gómez, A. (2011). Las Habilidades De Interacción Social Y La Preparación De Las Familias De Los Niños Y De Las Niñas Con Diagnóstico Presuntivo De Retraso Mental Desde Las Primeras Edades. *Contribución a las Ciencias Sociales*, Issue: 2011-09. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/cccss/13/nrcc2.html>
- Hunsen, T. y Postlethwaite, N. (1989). Enciclopedia internacional de la educación. México: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Machargo, J. (2005). Desarrollo personal y social en los años de la educación infantil. Escuela Española: Madrid.
- Pérez Pedraza, P., y Salmerón López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, VIII(32), 111-125. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366638693012>
- SEP. (2017). Aprendizajes clave. México.
- SEP. (2017). La Evaluación Diagnóstica en los Aprendizajes Clave para Preescolar. México.
- Sobrado, L. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. *Revista de investigación educativa*, 23(1), pp. 85-112. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321951006.pdf>
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de educación* núm. 294. Pp. 275 – 300 Recuperado de: <https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre294/re29414.pdf?documentId=0901e72b813577db>
- Villanueva, L. Vega L. y Poncelis, Ma. F. (2011) Creciendo juntos. Estrategias para promover la autorregulación en niños preescolares. (1era ed.). México: Ediciones: Facultad de Psicología de la UNAM.

ANEXOS

Anexo A. Evidencia donde la Maestra titular me envía videos sobre las instalaciones del Jardín de Niños: Luis G. Medellín Niño. Fuente: Mtra. Alicia Flores Netro.



Anexo B. Ejemplo de las paletas de participación que utilizan los niños en clases virtuales. Fuente: Google imágenes.



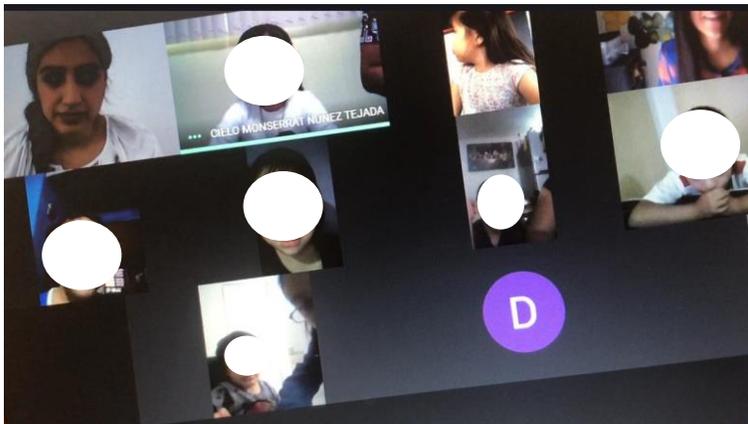
Anexo C. Actividades que realizo la educadora las tres primeras semanas del ciclo escolar. Fuente: Mtra. Alicia Flores Netro.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
	Nombre del alumno		LCS	LC8	PM 4	PM7	EC3	EC9	ESE1	ART2	ART10	FIS6
1												
2												
3	1	Arredondo Jimenez Martha Guadalupe							→	2 ↑	3	3
4	2	Aguilar Tristan Karen Nicole	↑	3	3	3	3	3	3	1 ↑	3 ↑	3 ↑
5	3	Baez González Erick Emiliano	↑	3	3	3	3	3	→	2 ↑	3 ↑	3 ↑
6	4	Camacho Medina David Santiago	↑	3	3	3	3	3	3	3 ↑	3 ↑	3 ↑
7	5	Contreras Camacho Rebeca Abigail	↑	3	3	2	3	3	3	3	3	3
8	6	Escalante Robledo Froylan Uriel										
9	7	Franco Avila Cinthia Guadalupe	↑	3	→	2	→	2	3	3	→	2
10	8	Galván Guevara Paulina Marisol	↑	3			→	2	3	3	3	3
11	9	García Hisquierdo Jatziri Anahi	↑	3	→	2	3	3	3	3	→	2
12	10	Gutiérrez Sánchez Claudia Elizabeth	→	2	3	3	3	3	→	2	3	3
13	11	Hernández Leyva Verónica Rubi	↑	3	→	2	3	3	3	3	3	3
14	12	Hernández Melendez Sofia Guadalupe	↓	1	→	2	3	3	→	2	3	3
15	13	Hernández Sánchez Abraham Josue										
16	14	López López Juan Angel	→	2	3	3	→	2	3	3	→	2
17	15	Lozoya Torres José María	3	3	3	3	3	3	→	2	3	3
18	16	Molina Ibarra Miguel Angel	→	2	→	2	3	3	3	1	3	3
19	17	Muñoz Torres Angélica Yazmin	→	2	→	2	→	2	3	3	→	2
20	18	Negrete Bravo Angel Rodrigo	→	2	→	2	3	3	3	3	→	2
21	19	Niño Rodríguez Eduardo	→	2	→	2	3	3	1	3	3	→
22	20	Nuñez Tajada Cielo Monserrat	↑	3	3	3	3	3	3	3	3	3
23	21	Pérez Pérez Diane Arely	↑	3	3	3	3	3	3	3	3	3
24	22	Rodríguez Hernández Angel Said	↑	3	3	3	3	3	→	2	3	3
25	23	Rocha Jesús David										
26	24	Rodríguez Méndez Valentina Elizabeth	↑	3		3	3	3	↑	3	3	→
27	25	Vázquez Morales Ayrton Salvador	↑	3	↓	1	→	2	↓	1	↓	1
28	26	Zavala Amiga Luis Daniel	↑	3	3	→	2	3	3	3	3	3
29												

Anexo D. Concentrado de entrega de tareas de las primeras dos semanas. Fuente: Mtra.: Alicia Flores Netro

<p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 21. No me rindo 7 sep. 2020 (Editado: 17 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 11. ¿Cómo me cuido? 31 ago. 2020 (Editado: 9 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 1 Yo soy así, tú eres así 24 ago. 2020 (Editado: 8 sep. 2020)</p>	<p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 28. ¿Qué pasó primero? 10 sep. 2020 (Editado: 17 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 25. ¿Eso rimó? 9 sep. 2020 (Editado: 17 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 18. Te cuento 9 sep. 2020 (Editado: 9 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 15. Mi nombre se escribe así 3 sep. 2020 (Editado: 9 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 8. Expreso lo que siento 27 ago. 2020 (Editado: 8 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 5. Expreso cómo me siento 26 ago. 2020 (Editado: 9 sep. 2020)</p>
<p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 27. ¿Qué puedo formar? 10 sep. 2020 (Editado: 17 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 24. Un día en mi vida 9 sep. 2020 (Editado: 17 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 17. Veo ciroulas, ¿y qué más? 3 sep. 2020 (Editado: 9 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 14. Lo que observé es... 1 sep. 2020 (Editado: 8 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 7. ¿Cuántos son? 27 ago. 2020 (Editado: 8 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 4. ¿Cuántos hay? 23 ago. 2020 (Editado: 8 sep. 2020)</p>	<p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 29. ¿Cómo evitar riesgos en lugares pú... 11 sep. 2020 (Editado: 23 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 23. La vida de las mariposas 9 sep. 2020 (Editado: 17 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 19. ¿Cómo evitar riesgos en el hogar? 4 sep. 2020 (Editado: 8 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 13. ¿Cómo cambian los seres vivos? 1 sep. 2020 (Editado: 8 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 9. Hábitos de higiene personal 28 ago. 2020 (Editado: 9 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 3. ¿Cómo es lo que veo? 23 ago. 2020 (Editado: 8 sep. 2020)</p>
<p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 30. Sigo el ritmo. 11 sep. 2020 (Editado: 23 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 22. Arte del mundo 7 sep. 2020 (Editado: 17 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 20. Soy mimo 4 sep. 2020 (Editado: 9 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 12. ¿El arte me hace sentir? 31 ago. 2020 (Editado: 8 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 10. Mi obra de arte 28 ago. 2020 (Editado: 8 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 2. ¡Sigo la musical! 24 ago. 2020 (Editado: 8 sep. 2020)</p>	<p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 26. En sus marcas, listas, ¡a ganar! 9 sep. 2020 (Editado: 17 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 16. Soy activo 2 sep. 2020 (Editado: 8 sep. 2020)</p> <p> Alicia Abigail Flores Netro publicó una nueva tarea: 6. ¡Lanzo, atrapo y más! 26 ago. 2020 (Editado: 8 sep. 2020)</p> <p>2 comentarios de la clase</p>

Anexo E. Clase virtual en donde solo estuve presente observando. Autora: Ana Gabriela Díaz Arias



Anexo F. Formato de rubricas de evaluación. Autora: Ana Gabriela Díaz Arias

		BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR VIII SEMESTRE			
		Docente en formación: Ana Gabriela Díaz Arias Grado: 2º Grupo: "A" Jardín de Niños: Luis G. Medellín Niño Fecha de aplicación: 26/02/21 Nombre de la actividad: ¡Vamos a conocernos mejor!			
Educación Socioemocional					
Organizador Curricular 1: Autoconocimiento					
O.C.2.	Insuficiente	Básico	Satisfactorio	Sobresaliente	
Autoestima	No logra identificar y reconocer características personales, cómo es físicamente, cosas en las que es bueno, lo que le gusta y lo que no le gusta, al igual que expresarlo a sus compañeros aún con ayuda de preguntas realizadas por la docente	Se le dificulta identificar y reconocer características personales, cómo es físicamente, cosas en las que es bueno, lo que le gusta y lo que no le gusta, y trata de expresarlo a sus compañeros con ayuda de preguntas realizadas por la docente	Logra identificar y reconocer con características personales, cómo es físicamente, cosas en las que es bueno, lo que le gusta y lo que no le gusta, y lo expresa a sus compañeros con ayuda de preguntas realizadas por la docente	Logra identificar y reconocer características personales, cómo es físicamente, cosas en las que es bueno, lo que le gusta y lo que no le gusta, y logra expresarlo con facilidad a sus compañeros.	



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR**

VIII SEMESTRE

Docente en formación: Ana Gabriela Díaz Arias Grado: 2º Grupo: "A"
Jardín de Niños: Luis G. Medellín Niño Fecha de aplicación: 05/03/21



Nombre de la actividad: Adivinando emociones

Educación Socioemocional				
Organizador Curricular 1: Autorregulación				
O.C.2.	Insuficiente	Básico	Satisfactorio	Sobresaliente
Expresión de las emociones	No logra nombrar las diferentes emociones que identifica con ayuda de otros o expresar situaciones que le generan tales emociones.	Se le dificulta nombrar las diferentes emociones que identifica con ayuda de otros y expresa situaciones que le generan tales emociones con ayuda de otros.	Logra nombrar las diferentes emociones que identifica con ayuda de otros y expresa situaciones que le generan tales emociones.	Logra nombrar las diferentes emociones que identifica y expresa situaciones que le generan tales emociones.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR**

VIII SEMESTRE

Docente en formación: Ana Gabriela Díaz Arias Grado: 2º Grupo: "A"
Jardín de Niños: Luis G. Medellín Niño Fecha de aplicación: 11/03/21



Nombre de la actividad: Monstruos sin disfraz

Educación Socioemocional y Lenguaje y Comunicación				
Organizador Curricular 1: Colaboración y Oralidad				
O.C.2.	Insuficiente	Básico	Satisfactorio	Sobresaliente
Inclusión	No logra reconocer e identificar diferentes tipos de conductas y sus consecuencias al igual que proponer una solución.	Se le dificulta un poco reconocer e identificar diferentes tipos de conductas y sus consecuencias y propone una solución.	Reconoce e identifica con ayuda de otros diferentes tipos de conductas y sus consecuencias y propone una solución.	Logra reconocer e identificar diferentes tipos de conductas y sus consecuencias y propone una solución.
Conversación	No logra solicitar la palabra para poder participar y expresar sus ideas, al igual que respetar el turno de otro y escuchar sus ideas.	Se le dificulta un poco solicitar la palabra para poder participar y expresar sus ideas, al igual que respetar el turno de otro y escuchar sus ideas.	Necesita ayuda para reconocer que debe solicitar la palabra para poder participar y expresar sus ideas, al igual que respetar el turno de otro y escuchar sus ideas.	Reconoce que debe solicitar la palabra para poder participar y expresar sus ideas, al igual que respetar el turno de otro y escuchar sus ideas.



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

VIII SEMESTRE

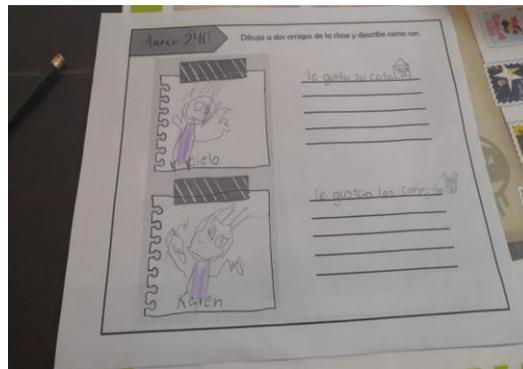
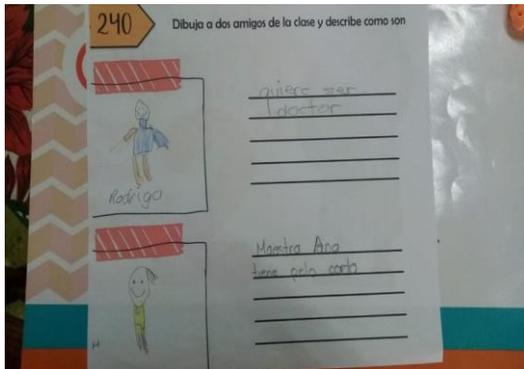
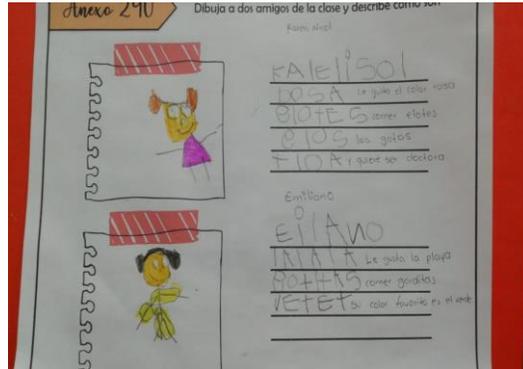
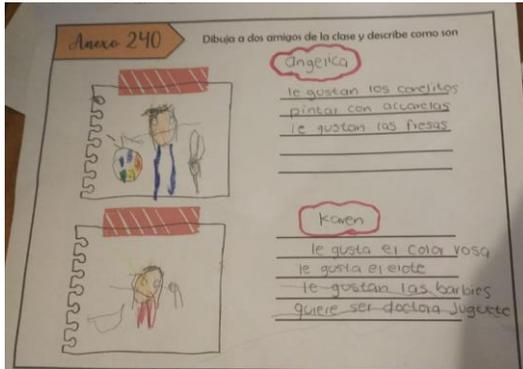
Docente en formación: Ana Gabriela Díaz Arias Grado: 2º Grupo: "A"
Jardín de Niños: Luis G. Medellín Niño Fecha de aplicación: 19/03/21



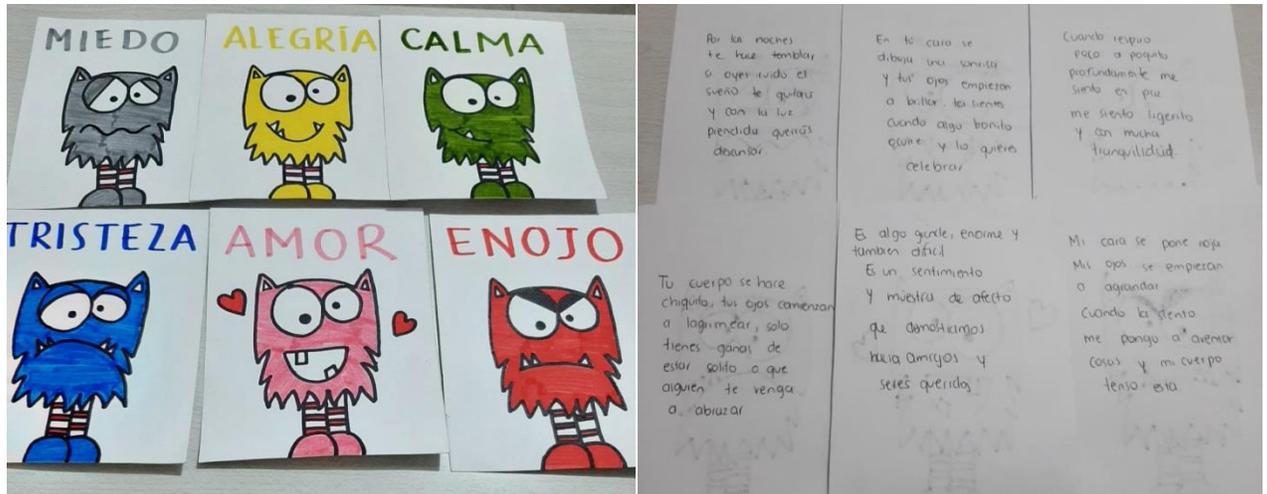
Nombre de la actividad: A jugar en el rincón de la calma

Educación Socioemocional				
Organizador Curricular 1: Colaboración				
O.C.2.	Insuficiente	Básico	Satisfactorio	Sobresaliente
Inclusión	No logra convivir y relacionarse con otros compañeros por medio del juego y al igual que seguir las indicaciones que le indica la docente en formación.	Se le dificulta convivir y relacionarse con otros compañeros por medio del juego y pero sigue las indicaciones que le indica la docente en formación con ayuda.	Con ayuda Logra convivir y relacionarse con otros compañeros por medio del juego y sigue las indicaciones que le indica la docente en formación.	Logra convivir y relacionarse con otros compañeros por medio del juego y sigue las indicaciones que le indica la docente en formación.

Anexo G. Evidencias de la actividad: ¡Vamos a conocernos mejor!



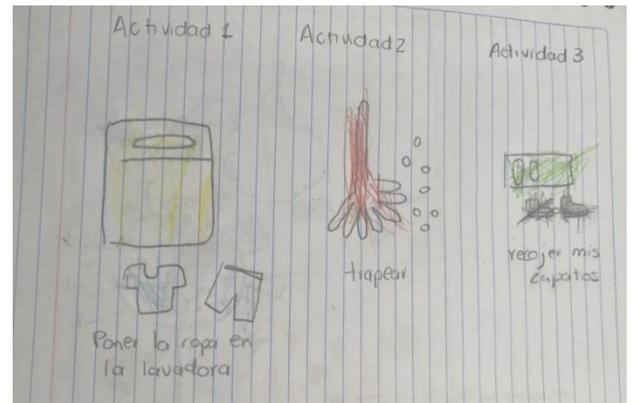
Anexo H. Tarjetas de adivinanzas de la actividad: Adivinando emociones.



Anexo I. Tareas de la actividad: Adivinando emociones.



Anexo J. Tareas de la actividad: Monstruos sin disfraz.



Anexo K. Material: palo de lluvia de la actividad: A jugar en el rincón de la calma.





Anexo L. Evidencias de la actividad: A jugar en el rincón de la calma





Anexo M. Planeación: ¡Vamos a conocernos mejor!



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
VIII SEMESTRE
Docente en formación: Ana Gabriela Díaz Arias Grado: 2º Grupo: "A"
Jardín de Niños: Luis G. Medellín Niño Fecha de aplicación: 26/02/21
Nombre de la actividad: ¡Vamos a conocernos mejor!



ÁREA DE DEARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación socioemocional.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autoconocimiento.	
		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Autoestima.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.			
TIEMPO APROXIMADO: 30 mn.	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de autoconocimiento de los alumnos. • Paletas de participación. • Hoja de trabajo (anexo 240) 	ESPACIO: Sala de la casa	ORGANIZACIÓN: Individual / Grupal
<p>INICIO: Para comenzar con la actividad se les cuestionará a los alumnos sobre el video que se les envió al grupo de whatsapp (en el que me presenté para que ellos pudieran ver lo como un ejemplo y así ellos pudieran realizar su trabajo). Después de comentar sobre el video, se les preguntará quien realizo su tarea y cuáles fueron los materiales que utilizaron. (ya que puede ser con cualquier material que tengan en casa).</p> <p>DESARROLLO: Para continuar con la actividad se les explicará a los alumnos que las presentaciones que se llevaran a cabo es para que podamos conocernos mejor ya que al no estar en la escuela es difícil conocernos por completo. También se les va aclarar que tienen que poner mucha atención a cada presentación porque así como nos gusta participar, platicar sobre nosotros y que nos escuchan, también es importante mostrar respeto cuando es el turno de otros. Después se le dará oportunidad a cada alumno que comience con su presentación, se le realizarán preguntas como: ¿Cómo eres físicamente? ¿Qué comida es tú favorita? ¿Qué es lo que pusiste que más te gusta hacer?, entre otras preguntas más para motivarlos a terminar de presentarse en dado caso de que muestren dificultad en hacerlo.</p> <p>CIERRE: Se les pedirá que utilicen su hoja de trabajo (anexo 240) donde tendrán que dibujar a dos compañeros y escribir dos características que recuerden. Para terminar comentarán a quienes dibujaron y las características que pusieron de cada uno y así comparar respuestas con sus compañeros.</p>			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rúbrica			

Anexo N. Planeación: Adivinando emociones



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

VIII SEMESTRE

Docente en formación: Ana Gabriela Díaz Arias Grado: 2º Grupo: "A"
Jardín de Niños: Luis G. Medellín Niño Fecha de aplicación: 05/03/21



Nombre de la actividad: Adivinando emociones

ÁREA DE DEARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación socioemocional.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación.	
		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.			
TIEMPO APROXIMADO: 30 mn.	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de las emociones Cuento de las emociones Paletas de participación Hoja de trabajo (anexo 250) 	ESPACIO: Sala de la casa	ORGANIZACIÓN: Individual / Grupal
<p>INICIO: Para comenzar la actividad les realizare las siguientes preguntas a los alumnos: ¿Recuerdan cómo se llamaba el cuento? ¿Qué personajes salían en el cuento? ¿Cuáles emociones se mencionan? ¿Las has sentido? Después se les pedirá que mencionen las características de las emociones o algunos ejemplos, se les mencionará que para poder hablar tendrán que respetar turnos y utilizar sus tarjetas de participación.</p> <p>DESARROLLO: Para continuar se les explicará el juego que se realizará con las tarjetas que previamente ya tendré sobre las emociones, donde de un lado vendrán los monstruos de las emociones que se mencionan en el cuento y en la parte de atrás vendrán las adivinanzas. Les diré que tendrán que escuchar muy bien lo que les diga para que puedan adivinar cuál emoción es, se anotaran las respuestas de cada niño en una libreta para al final ver quien o quienes pusieron mayor atención.</p> <p>CIERRE: Para terminar se les invitará a reflexionar sobre las emociones y que cada persona puede sentirlo de manera diferente, también mencionar que no está mal sentir todas las emociones si no lo importante es poder contarlas y se dirán algunos ejemplos.</p>			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rúbrica			

Anexo Ñ. Planeación: Monstruos sin disfraz



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

VIII SEMESTRE

Docente en formación: Ana Gabriela Díaz Arias Grado: 2º Grupo: "A"
Jardín de Niños: Luis G. Medellín Niño Fecha de aplicación: 11/03/21



Nombre de la actividad: Monstruos sin disfraz

ÁREA DE DEARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación socioemocional.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Colaboración. / Oralidad.	
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y Comunicación.		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Inclusión. / Conversación.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. / Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.			
TIEMPO APROXIMADO: 30 mn.	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> Video: MONSTRUOS SIN DISFRAZ: https://youtu.be/GI2r-Cr8TV8 Tarjetas de acciones buenas y malas. Paletas de participación. 	ESPACIO: Sala de la casa	ORGANIZACIÓN: Individual / Grupal
<p>INICIO: Para comenzar les realizaré preguntas sobre las actividades que realizaron de tarea durante la semana, que fue la Act: 251P. Y 255P., donde tendrán que comentar sobre situaciones que lo han hecho sentir triste o conductas malas que ha observado o experimentado. Después de comentar observaran el siguiente video que les presentaré en pantalla: MONSTRUOS SIN DISFRAZ: https://youtu.be/GI2r-Cr8TV8 después se les invitará a comentar sobre él ya que es una situación de bullying entre compañeros de escuela. Se les pedirá que propongan soluciones o que es lo que harían si se encontraran en la situación del niño que le hacen bullying.</p> <p>DESARROLLO: Cuando ya se haya terminado de comentar pasare a explicarles la actividad donde se usaran las tarjetas de acciones buenas y malas pero antes les mencionaré que deben poner mucha atención ya que deberán clasificar las acciones porque yo tendré dos caritas pegadas en la pared, una feliz y una mala, para cuando hayamos terminado de clasificarlas, propondrán soluciones a las acciones malas.</p> <p>CIERRE: Para terminar se les realizará preguntas sobre cómo les pareció la actividad, si creen que estuvieron bien todas las soluciones que dieron o si cambiaran algo de ellas.</p> <p>Como evidencia se les pedirá que en casa realicen o ayuden a hacer una acción buena y expliquen cual fue por medio de un video o audio y subirla a google classroom.</p>			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rúbrica			

Anexo O. Planeación: A jugar en el rincón de la calma.



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
VIII SEMESTRE

Docente en formación: Ana Gabriela Díaz Arias Grado: 2º Grupo: "A"
Jardín de Niños: Luis G. Medellín Niño Fecha de aplicación: 05/03/21



Nombre de la actividad: A jugar en el rincón de la calma

ÁREA DE DEARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación socioemocional.		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Colaboración	
		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Inclusión	
APRENDIZAJE ESPERADO: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.			
TIEMPO APROXIMADO: 30 mn.	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> • Un lugar ambientado como: rincón de la calma • Palo de lluvia • Títeres • Paletas de participación 	ESPACIO: Sala de la casa o recamara	ORGANIZACIÓN: Individual / Grupal
<p>INICIO: Para comenzar con la actividad les preguntaré sobre quien realizo su rincón de la calma, les mostraré el mio y les platicaré sobre lo que le puse y como lo hice, esto para motivarlos a participar.</p> <p>Después de haber comentado, les preguntaré de la actividad: Palo de lluvia, como es que la hicieron y de los ejercicios que realizaron, les pediré que alguien explique como lo hizo para que los demás puedan hacerlo también.</p> <p>DESARROLLO: Se les mostrará el material del juego que son los títeres y les preguntaré: ¿Qué creen que hagamos con ellos?, después de escuchar sus respuestas les explicaré de que trata la actividad y que tendrán que poner mucha atención para que puedan seguir las instrucciones y así poder jugar todos. Se les pedirá que dos alumnos se volteen dando la espalda a la cámara y después yo les mostraré un títere y los demás alumnos tendrán que hacer el sonido o algún movimiento para que los niños que se voltearon puedan adivinar, posteriormente les enseñaré el títere para que se den cuenta si acertaron con las respuestas. Cuando ya hayan jugado varias veces, se les dirá que ellos pueden proponer otro modo de jugar.</p> <p>CIERRE: Para terminar les pediré que comenten acerca de la actividad, que les pareció y si les resultado difícil seguir las instrucciones del juego.</p>			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rúbrica			