



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: “Intervención en el proceso de lectura y escritura
en los alumnos con Trastorno de Aprendizaje”

AUTOR: Verónica Nancy Ortiz Zarazúa

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Trastorno, Aprendizaje, Portadores,
Lectura, Escritura

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2017



2021

**“Intervención en el proceso de lectura y escritura en los alumnos con
Trastorno de Aprendizaje”
ENSAYO PEDAGÓGICO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

PRESENTA:

C.VERÓNICA NANCY ORTIZ ZARAZÚA

ASESOR (A):

DR. VÍCTOR HUGO VAZQUEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Verónica Nancy Ortiz Zarazúa
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

“Intervención en el proceso de lectura y escritura en los alumnos con Trastorno de Aprendizaje”

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Especial

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 09 días del mes de Julio de 2021.

ATENTAMENTE.

Verónica Nancy Ortiz Zarazúa

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM:

REVISIÓN 9

DIRECCIÓN:

Administrativa

ASUNTO:

Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **ORTIZ ZARAZUA VERONICA NANCY**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

**"INTERVENCIÓN EN EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ALUMNOS CON
TRANSTORNO DE APRENDIZAJE"**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE.**

ATENTAMENTE



DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

DR. VICTOR HUGO VAZQUEZ REYNA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SÍRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

AGRADECIMIENTOS

Por ser el pilar más grande en mi vida agradezco a Dios la dicha de estar viva y la oportunidad de poder culminar esta gran etapa de formación académica, la cual estuvo llena de retos pero que sin el en mi corazón no habría sido posible.

El mayor de mis agradecimientos para mis padres Salvador Ortiz González y Verónica Nancy Zarazúa Martínez , por ser mis formadores de vida, por instruirme en el camino del bien; el día de hoy soy la persona más plena ya que la docencia es realmente algo que me llena, gracias por darme la oportunidad de estudiar y ser alguien en esta vida, es por y para ustedes este logro. Gracias por todo su amor y cariño. Los amo.

A mi papá: Hoy no estás físicamente, pero durante 19 años trasnochaste conmigo, estuviste ahí para nosotros. Gracias por tu vida, gracias por absolutamente todo, con todo el corazón puedo decirte que tu esfuerzo y sacrificio valieron la pena. Te amo hoy, mañana y siempre.

A mi mamá: Agradezco a Dios por tu vida. Eres el mayor ejemplo de sabiduría, dedicación y constancia para mí. Nunca tendré vida suficiente para agradecerte todo. Gracias por haber dedicado tu tiempo en hacer de mí una mejor persona. Te amo mamá.

A mi hermano: Agradezco la sinceridad de tus palabras, tu cariño y tu complicidad. Gracias por ser mi compañero de vida. Sin ti nada sería igual.

Gracias a mi familia, gracias a cada uno de ustedes por aportar su granito de arena en mi vida. Gracias por haber estado ahí cuando las situaciones se tornaron difíciles y por el apoyo para poder salir adelante. Gracias por ser parte de mí.

A mis amigos: Gracias por hacer más llevadera la vida escolar, gracias por las infinitas risas y por tantas aventuras. Me quedo con lo mejor de ustedes. Karla, Vale y Julieta: Aprecio y agradezco su amistad y cariño, gracias por tan buenos recuerdos en los que los enojos no faltaron y las risas nos sobraron. Me las llevo en el corazón.

Para Dani: Gracias por la coincidencia y la convivencia, gracias por los días tan divertidos y felices, y los no tanto también. Gracias infinitas por no irte cuando Dios endureció mi camino y haber sabido sacarme un millón de sonrisas.

Por tu apoyo incondicional. Siempre. Gracias.

Por último, pero no menos importante quiero agradecer a mi alma mater por estos cuatro años en los que me vio crecer de manera personal y profesional, gracias a mis maestros por ser quienes forjaron conocimiento e intervinieron en mi construcción como profesionista.

ÍNDICE

I. TEMA DE ESTUDIO.....	11
1.1 Línea temática	11
1.2. Pandemia por COVID-19.....	14
1.3. Contextualización del tema de estudio.....	16
1.3.1. <i>Escuela y ubicación geográfica</i>	16
1.3.2. <i>Historia escolar</i>	18
1.3.3 <i>Contexto socioeconómico y familiar</i>	20
1.3.4. <i>Características organizativas del centro</i>	20
1.4. Perfil grupal	21
1.5. Propósitos de estudio.....	24
1.5.2 Propósitos específicos:.....	24
1.6 Preguntas que se pretende responder.....	25
II. LO QUE SE SABE DEL TEMA	25
2.1. La educación especial en México	25
2.2. Los servicios de educación especial	29
2.3. Los servicios de apoyo	29
2.4. El servicio de USAER	30
2.5. Trastornos de aprendizaje.....	31
2.6. Tipos de Trastorno de Aprendizaje:	31
2.6.1 Dificultades de aprendizaje.....	32
III. DESARROLLO DEL TEMA.....	35
3.1. La intervención psicopedagógica	35
3.1.1. Fases de la intervención psicopedagógica	36
3.2. La intervención de los alumnos.....	36
3.2.1. “La receta”	39
3.2.2 “Platillos a la obra”	47
3.2.3. “La carta”	53
3.2.4. “Café literario”	59
3.3 La intervención con los docentes	63
3.4. La intervención con los padres de familia	69
3.5. Evaluación Final.....	73

CONCLUSIONES	78
REFERENCIAS.....	82
ANEXOS	85

INTRODUCCIÓN

De manera curricular el Plan de Estudios Aprendizajes Clave, SEP (2017) menciona que en el campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación se agrupa en cinco asignaturas, estas, son imperativas para adquirir y desarrollar conocimientos que dejen a los estudiantes aprender a afrontar retos ante una sociedad diversa que se encuentra en continuo cambio. Centrando la atención en la asignatura Lengua Materna. Español, y, haciendo énfasis en una de las tres direcciones complementarias que ofrece: La producción contextualizada del lenguaje, que quiere decir según SEP (2017) , “la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos” (p.156).

La enseñanza de la asignatura de la Lengua Materna. Español en la educación básica “fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas”. (SEP 2017, p. 163). De esta manera se busca que los alumnos desarrollen su capacidad para expresarse de manera oral y posteriormente se integren a la producción de textos mediante la escritura.

El propósito de la asignatura para la Educación Básica de acuerdo con SEP (2017) es “Que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos ” (p.164).

Como parte formativa del trabajo docente y considerando lo anterior, se realiza el presente ensayo pedagógico que recibe por nombre “Intervención en el proceso de lectura y escritura en los alumnos con Trastorno de Aprendizaje”, el cual, de

manera personal fue considerado de mucho interés ya que durante el transcurso del 2° año de la licenciatura se llevó la materia “Atención educativa de alumnos con problemas de lenguaje”, en ella, la catedrática responsable de la materia tenía una manera particular de enseñar y trabajar, así como una facilidad para explicar los temas, es por ello que se despertó la curiosidad por indagar y abordar este tema tan maravilloso.

La intervención tiene como propósito general: Favorecer los procesos de lectura y escritura en los alumnos con trastorno de aprendizaje, a su vez, se crearon propósitos específicos que permitirían el desarrollo de dicho documento:

- Identificar referentes teóricos que permitan conocer sobre el proceso de la lectura y la escritura., específicamente en la comprensión y producción de textos.
- Identificar estrategias que permitan el desarrollo de la autonomía en los alumnos para la comprensión y producción de textos.
- Aplicar las estrategias diseñadas para favorecer el progreso en los procesos de lectura y escritura.
- Analizar los resultados obtenidos en la aplicación de estrategias en los alumnos con Trastorno de Aprendizaje.

En dicho documento, se pondría en práctica el plan de intervención diseñado para favorecer la problemática hallada en el grupo, en el cual se fungía el papel como docente en el área de aprendizaje a nivel primaria, con alumnos de 5° y 6° año, quienes están canalizados al grupo de apoyo en la USAER No. 3 que ofrece al servicio a la Escuela Primaria Oficial “Heroínas Mexicanas”.

El proceso de elaboración implicó todo un reto debido a que se presentaron dificultades durante la recolección de datos de los alumnos, maestros y el contexto educativo en general, para identificar y conocer su funcionamiento durante el trabajo

docente en el ciclo escolar 2020-2021, ya que fue abordado de manera virtual desde su comienzo hasta su final por causa de la contingencia sanitaria derivada por el SARS-CoV-2 mejor conocido como Coronavirus, implicando desafíos en la indagación de información relevante y en la aplicación de actividades.

La interacción con los alumnos de manera virtual y la intención de crear un ambiente de confianza y convivencia detrás de una pantalla, en lo personal fue el mayor reto, sin embargo, cabe destacar que se logró desarrollar un vínculo de reconocimiento de maestra-alumno y alumno-maestro, así como confianza y disposición para el desarrollo del trabajo.

A continuación, se describen de manera breve los tres capítulos que conforman el presente documento:

El primer capítulo sitúa la línea temática en la que se ubicó el documento, el porqué de su elección y la investigación realizada que implicó: la contextualización del tema de estudio, el perfil grupal, el propósito general y los propósitos específicos del trabajo.

Como segundo capítulo encontramos “Lo que se sabe del tema”, en este apartado se desglosa toda aquella información propia y sustentada que permitiera nutrir la investigación docente con fin del propósito general y de los específicos. Abordando temáticas como: La Educación Especial en México, el concepto de los Servicios de Educación Especial y que papel ocupan en la Educación; énfasis en los temas como los son los Trastornos de Aprendizaje y su clasificación, así como también el tema referido a las Prácticas Sociales del Lenguaje.

Posteriormente, un tercer capítulo en donde se desarrolla el trabajo realizado con la planeación, los padres de familia, los maestros y los alumnos, en esta sección del documento son narradas las situaciones didácticas, prosiguiendo con los

resultados obtenidos de la aplicación de las actividades, en un antes y un después, así como las conclusiones, en donde se analiza con reflexión el trabajo docente y sus implicaciones para con el cumplimiento del ensayo pedagógico. Finalmente se añaden los anexos, los cuales se encuentran enumerados por orden de aparición, dicho contenido refleja y evidencia el desarrollo del tema.

I .TEMA DE ESTUDIO

1.1 Línea temática

Durante el ciclo escolar 2020-2021 curso el cuarto año en la Licenciatura de Educación Especial en el Área Auditiva y del Lenguaje, de acuerdo al Plan de Estudios 2004 que rige mi Licenciatura se deberán cursar el Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas I y II:

En esta asignatura realizarán la preparación, la puesta en práctica y la evaluación de sus actividades didácticas y analizarán las experiencias adquiridas en su práctica pedagógica (SEP, 2004, p. 66)

Llevando a cabo las prácticas profesionales durante el proceso formativo correspondientes al séptimo y octavo semestre como Maestra de Apoyo en la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) No. 3 en la Escuela Primaria Oficial “Heroínas Mexicanas” que pertenece al Sistema Educativo Estatal Regular.

El plantel con servicios de educación especial escolarizados o de apoyo correspondiente a la práctica intensiva: Es el espacio fundamental en el cual se produce la experiencia del estudiante y, por lo tanto, donde se recoge la información necesaria sobre los alumnos (sus características, reacciones, logros y dificultades), sobre el propio desempeño del estudiante en las tareas que le corresponde realizar, y sobre el plantel: los actores que participan en él y su influencia en el proceso educativo. (SEP, 2004, p. 30)

La labor que se desempeñó en el área de aprendizaje se refiere a los grupos asignados 5° y 6° grado; al comenzar el ciclo escolar fue meramente de observación

y reconocimiento de características de los alumnos para poder así dar seguimiento a sus necesidades.

La atención va en torno a realizar sugerencias a los docentes y padres de familia por medio de infografías, se brindan estrategias para favorecer sus necesidades y que su rendimiento escolar en la medida que sea posible progrese mediante videollamadas con un horario establecido para cada uno de los alumnos en atención.

El tiempo que está destinado para cada sesión es de 45 a 50 minutos siendo el trabajo individual por medio de videollamada en Google Meet. Las características generales respecto al porqué de que los alumnos están canalizados en el servicio fueron recuperadas de conversaciones pregunta-respuesta con la maestra tutora del grupo en el área de aprendizaje.

Los alumnos atendidos fueron 7 en total: 3 de ellos con un diagnóstico de Trastorno Severo de Aprendizaje (TSA) y los 4 restantes con Dificultades Severas de Aprendizaje (DSA), cada uno de ellos con características particulares.

El documento Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional (SEP, 2004) da a conocer tres líneas temáticas:

1. Línea temática: *Procesos de enseñanza y de aprendizaje en los servicios de educación especial*
2. Línea temática: *Dinámica escolar y actores de la educación especial*
3. Línea temática: *Educación especial y gestión escolar*

El presente trabajo busca inscribirse en la línea temática uno que recibe el nombre de Procesos de enseñanza y de aprendizaje en los servicios de Educación Especial. En esta línea temática el trabajo docente se desenvuelve en el desempeño de estrategias aplicadas para que se favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos que presenten alguna necesidad, García Cedillo Ismael et al (cit por SEP, 2018) definió que “las necesidades educativas especiales

son relativas, ya que surgen de la dinámica establecida entre las características personales del alumno y las respuestas que recibe de su entorno educativo” (p.19).

Por esto es necesario mencionar que cualquier niño puede presentar Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) no solo por el hecho de presentar una discapacidad, dichas barreras para el aprendizaje pueden ser temporales o persistir durante toda la vida de la persona, pues como menciona SEP (2018) “sí un alumno o alumna tiene dificultades serias para acceder al currículo puede requerir apoyo durante un tiempo o durante todo su proceso de escolarización” (p.19).

Los Trastornos de Aprendizaje pueden considerarse Necesidades Educativas Especiales debido a que los alumnos con estas características juegan un rol en conjunto con el entorno en el que se desenvuelven. Por lo anterior es de suma importancia identificar con anticipación las necesidades por la que se enfrentan los alumnos; ya sean permanentes o transitorias; como los son los Trastornos de Aprendizaje, para poder así dar un seguimiento específico que permita el acceso de la forma más adecuada al currículo.

Las dificultades que presentan los alumnos con Trastorno de Aprendizaje son persistentes y tienen una repercusión negativa en el progreso durante toda la escolaridad. Las características de cada Trastorno de Aprendizaje se modifican según el momento evolutivo y la edad de cada individuo.

Por lo anterior es de suma importancia identificar con anticipación las necesidades por la que se enfrentan los alumnos; ya sean permanentes o transitorias; como los son los Trastornos de Aprendizaje, para poder así dar un seguimiento específico que permita el acceso de la forma más adecuada al currículo.

1.2. Pandemia por COVID-19

El ciclo escolar 2020-2021 se abordó de una manera muy particular debido a la contingencia Sanitaria derivada por el SARS-CoV-2 mejor conocido como Coronavirus.

Identificado por primera vez en diciembre de 2019 en Wuhan, provincia de Hubei, China y que se propaga por todo el mundo causando una enfermedad respiratoria aguda. El SARS-CoV-2 es miembro de los coronavirus del género beta estrechamente relacionados con el SARS-CoV, recibe diferentes nombres como COVID-19, 2019-nCoV, Virus Wuhan y Nuevo coronavirus de Wuhan (WN-CoV).

El brote comenzó en diciembre de 2019 en China, y se declaró una pandemia mundial el 11 de marzo de 2020 (Informe de situación de la OMS 2020 11 de marzo PDF). Los signos comunes de COVID-19 incluyen fiebre, tos y dificultad para respirar (Cuero, 2020, p.1).

Aproximadamente por esa fecha en San Luis Potosí el Gobierno del Estado por medio del Sistema Educativo dio la indicación sobre la suspensión de las Actividades Escolares de todos los niveles en su modalidad presencial, en el cumplir de las disposiciones dadas por las autoridades con el fin de disminuir su propagación.

El tiempo siguió su curso y el plazo de regreso a las aulas se fue prolongando debido a la situación que no solo como país estábamos transitando si no que se trataba de una cuestión global.

En todo el mundo, niños, niñas, jóvenes y adultos han dejado de asistir a escuelas, universidades y otros centros educativos debido a la COVID-19. En América Latina y el Caribe casi todos los países han decretado cuarentena educativa y toman medidas para que la educación continúe fuera de las aulas o dentro de ellas, pero con medidas de prevención. (UNESCO, 2020)

El cierre de las escuelas en respuesta a la pandemia por el COVID-19 ha permitido analizar diversos problemas sociales y económicos desde un punto de vista que no habían sido puestos sobre la mesa.

1.2.1 Ámbito Educativo

Haciendo énfasis en la educación y para dar seguimiento al aprendizaje nos tuvimos que adaptar implementando modelos, se recomendaron programas de aprendizaje a distancia, aplicaciones y plataformas educativas para brindar el acceso a los contenidos y limitar la interrupción en la educación; la respuesta a la educación a distancia tuvo una respuesta tanto positiva como negativa.

El Gobierno del Estado en conjunto con la SEP comenzaron la producción del programa “APRENDE EN CASA” dirigido para los niveles básicos: preescolar, primaria y secundaria.

El 20 de abril la SEP desplegó el programa “Aprende en casa” para educación básica, el cual integra una serie de recursos y materiales transmitidos por televisión y en línea. La posible eficacia del programa se ancla en el acceso y uso de tecnologías de la información. (de la Cruz, 2020, p. 41).

Siendo un programa transmitido por televisión en los hogares de las familias mexicanas para mantener las clases durante la pandemia. Se acordó que las clases se complementarían en sesiones de trabajo con apoyo de plataformas como Google Classroom, Google Meet, Zoom, entre otras; no siendo las únicas formas de comunicación también se optó por trabajar mediante las redes sociales más usadas por los usuarios: WhatsApp y Facebook. Como medio de comunicación entre padres de familia/ tutores y maestros.

El acceso y el uso de las tecnologías han sido uno de los temas más controversiales desde que la escuela se trasladó a casa; los recursos económicos en este caso han sido fundamentales debido a que la comunicación maestros-padres de familia por medio de mensajes vía “WhatsApp”, uso de plataformas para

realizar “Videollamadas” como “Google Meet”, “Zoom”, entre otros y desafortunadamente o afortunadamente estas herramientas tecnológicas funcionan por medio de uso de datos o internet, la falta de conexión a wi-fi o a datos celulares ha sido una de las grandes controversias durante el “Aprende en casa” ya que son recursos fundamentales para establecer comunicación maestra-alumno/ padres de familia y viceversa.

Por lo anterior y hasta la fecha en la que se redacta el presente documento la modalidad de Educación a Distancia continua y está en curso el modelo “Aprende en Casa II” que inició en conjunto con el ciclo escolar 2020-2021 agregando a su programación niveles como el Bachillerato, los programas están disponibles en YOUTUBE debido a la saturación en las señales en televisión, de esta manera podrían visualizarlo cuantas veces sea necesario.

Debido a la situación por la que continuamos viviendo no fue posible llevar a cabo las prácticas docentes, realizándolas de manera virtual. Es por ello que lo que a continuación se especificara sobre el contexto son indicadores que se abordan gracias a internet, experiencias de compañeras y experiencias propias en la zona donde está ubicada la escuela.

1.3. Contextualización del tema de estudio

1.3.1. Escuela y ubicación geográfica

El contexto interno y externo es aquel que rodea, delimita y caracteriza a un centro educativo y para ser capaces de percibir todo aquello que lo conforma es importante comprender lo que sucede y el porqué de su actuar.

En las primeras visitas a las escuelas se trata de descubrir qué hay en ellas, cómo son, qué pasa allí. Interesa identificar dónde está ubicada la escuela, qué hay cerca, cómo son y quiénes son los maestros y los niños que asisten, cómo la perciben los vecinos, cuál es la presencia de la escuela en la comunidad. Para encontrar respuesta a éstas y otras muchas preguntas que

se pueden formular, es necesario estar muy atentos, receptivos y sensibles para captar lo que pasa en la escuela y sus alrededores, para encontrar el sentido de las cosas, los hechos y sujetos de la escuela. (Carvajal Juárez y Alicia Lily, 1997, p.25)

En el pasado San Luis Potosí se encontraba organizado en Siete Barrios, los cuales existieron prácticamente desde el origen de la Ciudad rodeando el cuadro principal donde se asentaron los españoles. Estos fueron habitados por los primeros pobladores indígenas; formados por su propio grupo étnico adquiriendo con esto una identidad propia que los iba caracterizando de los demás. Al transcurrir de los años, con el desarrollo y crecimiento de la Ciudad los barrios se fueron integrando al conjunto urbano, que en un principio se encontraban en las afueras de la Ciudad. Los siete barrios de San Luis Potosí son: Tlaxcala, San Miguelito, El Montecillo, San Juan de Guadalupe, San Sebastián, Santiago y Tequisquiapan.

El barrio de Santiago fue fundado en 1592 por los indios guachichiles, se cuenta que Fray Diego de la Magdalena colgó las primeras campanas en un mezquite que aún existe; entre sus atractivos turísticos se encuentran la plaza de toros, la iglesia y la plaza.

La Escuela de Educación Básica en Nivel Primaria en la que se llevaron a cabo las prácticas profesionales correspondientes al séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Educación Especial en el Área Auditiva y del Lenguaje tiene por nombre "Heroínas Mexicanas" con clave de centro de trabajo 24EPRO0057G, está ubicada en una de las avenidas más importantes situada en el Barrio de Santiago. (Anexo 1 y 2) Damián Carmona #1255 es la dirección de dicha institución entre las calles Mariano Hidalgo , Aquiles Serdán y Altamirano. La escuela pertenece a la zona escolar 3, Sector 1 que labora en un turno matutino con una jornada de trabajo de 8:00 am a 13:00 hrs y con una totalidad de 13 grupos que se dividen entre los 6 grados correspondientes de 1° a 6° y con un registro de 515 alumnos.

A continuación, se describe el contexto que rodea el plantel educativo dónde realice mi trabajo docente:

1.3.2. Historia escolar

La construcción del edificio actual de la institución, es resultado del trabajo de la directora que era responsable de dicho cargo en 1968 : Profa. Ma. Antonia Lara Salas, quien junto con su equipo de trabajo hizo lo necesario para conseguir el terreno para la construcción ya que el entonces Gobernador Lic. Rocha Cordero lo ponía como condición para construir el edificio .

Tres años más tarde el 1° de mayo de 1971 el Gobernador colocó la primera piedra para dar inicio construcción, así como en ese mismo año en el mes de septiembre se dio por inaugurado el edificio.

Los siguientes personajes aportaron recursos necesarios para la culminación y conservación de la institución en sus respectivos años de gobernatura.

- Lic. Antonio Rocha Cordero
- Lic. Guillermo Fonseca
- Lic. Florencio Salazar Martínez
- Es importante hacer mención de los directores que cumplieron cargo directivo y que han pasado a la historia
- Profa. Ma. Antonia Lara Salas 1968-1961
- Profa. Elizabeth Castillo Díaz 1991-1993
- Profa. Alfonsa Fortanelli Hernández 1993-1997
- Profa. María de los Ángeles Salazar Zapata 1997
- Actualmente quien funge el cargo de Directo es el Prof. Ricardo Tovar Ramírez

1.3.2 Contexto externo

La calle en la que está ubicada la institución es sumamente transitada por transporte público, automóviles particulares, motocicletas, bicicletas y transeúntes. La zona en la que está ubicada la escuela genera una diversidad de ingresos económicos a los diferentes comercios que se encuentran a su alrededor. Desde negocios ambulantes y fijos en los que resaltan papelerías, cibercafés, puestos de jugos, tiendas de abarrotes, farmacias, servicio de grúas, importadoras, ferreterías, entre otros. Dichos establecimientos brindan servicio desde muy temprano siendo los alumnos, padres de familia, maestros y personal administrativos los consumidores de dichos vendedores.

Alrededor de la zona podemos encontrar centros educativos como lo son: Instituto Pedagógico “San Rafael”, Colegio “Guadalupe Victoria”, Preparatoria “Francisco Martínez de la Vega”, Colegio “Vasco de Quiroga”, Escuela Primaria “Revolución Mexicana”.

Hacia el norte de la ciudad de San Luis Potosí tomando como punto de referencia la escuela “Heroínas Mexicanas” dirige hacia avenidas principales como lo son Av. de la Paz y Fray Diego de la Magdalena y acceso a el boulevard; colonias como Los Reyes, Industrial Aviación, el Saucito; áreas comerciales como los son Farmacia Guadalajara, Oxxo y tienda de Autoservicios Soriana; áreas culturales, recreativas y/o educativas como Parroquia de Santiago Apóstol, Jardín de Santiago y el Parque Tangamanga II, , Universidad Tangamanga. El sur dirige hacia el centro de la ciudad con vialidad a calles como Pedro Montoya que dirige hacia Pedro Moreno; avenidas principales como lo son Venustiano Carranza y áreas comerciales como Coppel, Tienda de Autoservicios Aurrera; áreas culturales, recreativas y/o educativas por ejemplo La BECENE, Plaza de Fundadores, Plaza de Armas, Parroquia Sagrario Metropolitano, Edificio Central de la UASLP entre otros.

1.3.3 Contexto socioeconómico y familiar

Cabe mencionar que la institución cuenta con una diversidad de alumnos de diferentes niveles socioeconómicos, a la escuela asisten alumnos que viven alrededor de la escuela y sus rumbos más cercanos, así como también alumnos de otros puntos de la ciudad. A dicha institución existe alumnos que no pertenecen al contexto inmediato en el que está ubicada la escuela. Es diversa la población de alumnos que integran el plantel.

El medio de transporte puede depender de la distancia a la que vivan los alumnos, se registra que algunos utilizan el transporte público, automóvil particular, bicicleta y unos más llegan caminando debido a que viven con más cercanía a la escuela.

Las viviendas que colindan con el centro educativo cuentan con todos los servicios indispensables, servicio de luz eléctrica, servicio de agua de la red pública, drenaje, aljibe, teléfono y algunos con internet. Se encuentran situados alrededor del Barrio de Santiago y de distintos comercios, centros educativos, etc. como anteriormente se mencionó.

1.3.4. Características organizativas del centro

Le Escuela Primaria Oficial “Heroínas Mexicanas” pertenece al Sistema Educativo Estatal Regular (SEER) en la zona escolar 3, sector 1. Tiene una organización completa.

En algunas escuelas hay un maestro para cada uno de los grupos de los seis grados de primaria -y puede haber uno o más grupos de cada grado-, cuentan con un director. incluso secretaria y hasta con maestro adjunto, con conserje y trabajadores manuales. Escuelas así son llamadas de organización completa. . (Carvajal Juárez y Alicia Lily, 1997, p.23)

La escuela cuenta con los 6 grados correspondientes al nivel primaria y entre 2 o 3 salones por grado divididos en “A”, “B” y “C”.

La organización del personal que labora en la institución es la siguiente:

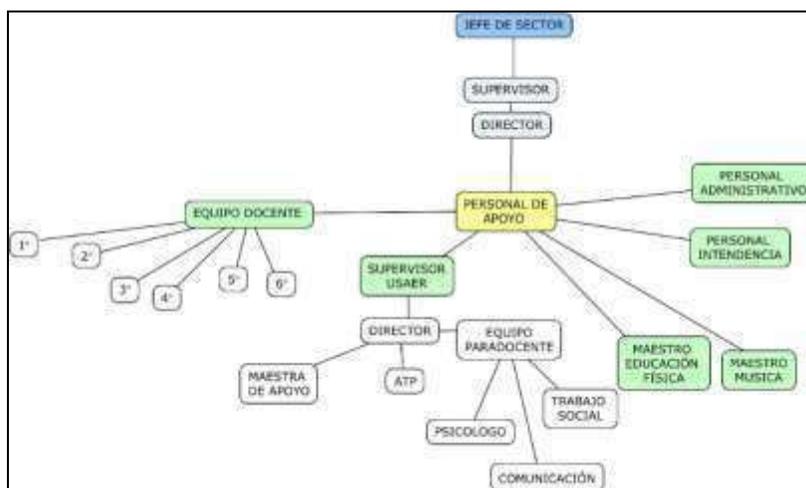


Imagen 1. Organigrama de la institución. Autoría propia

Se lleva acabo el Consejo Técnico Escolar (CTE) el último viernes de cada mes, con la nueva modalidad se realiza por medio de videollamada en Google Meet, en este colegiado se exponen problemáticas y retos a los que se enfrentan los ~~docentes~~ ~~docentes~~ y se toman decisiones que son enfocadas para los alumnos logren los aprendizajes.

1.4. Perfil grupal

Como parte de la formación académica en el 4° año de Licenciatura; se comenzó el trabajo con los alumnos en los que basaría mi intervención dentro del Servicio de Atención a la Educación Regular (USAER) No. 3 en el área de aprendizaje. La intervención fue basada en el trabajo que en el 7° semestre se realizó, identificando características de los alumnos y observando su desempeño en las sesiones de trabajo. De esta manera se identificaron dificultades en la lectura y escritura, específicamente en la comprensión y en la producción de textos.

En el servicio de USAER se trabaja con todos los grupos, en esta ocasión se me

asigno el trabajo en el bloque de los siguientes grados: 5° y 6° en los grupos “A”, “B” y “C”, con un total de 8 alumnos de entre los 10 y 12 años de edad, siendo 5 hombres y 3 mujeres.

Lista de Atención 2020-2021

Alumno 1	5° A	DSA
Alumno 2	5° A	TSA
Alumno 3	5° B	DSA
Alumno 4	5° B	DSA
Alumno 5	5° C	DSA
Alumno 6	6° A	TSA
Alumno 7	6° A	TSA

Esta lista de atención hace énfasis a los alumnos con los que se trabajó e interactuó durante el ciclo escolar mediante videollamadas y envió de actividades justificadas con los contenidos que la maestra titular nos hacía llegar, de esta lista los alumnos resaltados en amarillo son con quienes se trabajará en las actividades diseñadas que se redactarán en el presente documento.

Se denominará a los alumnos para no hacer mención de su nombre completo de la siguiente manera:

Alumna 1: FP

Alumna 2: RA

Alumno 3: AJ

Los tres alumnos comparten el mismo diagnóstico: Trastorno Severo de Aprendizaje según la información recibida por parte de la maestra tutora, cada uno cuenta con particularidades diferentes respecto a lo que caracteriza dicho diagnóstico. Se recibió información diagnóstica por parte de la maestra tutora, que sirvió como instrumento para valorar y desarrollar las actividades del plan e intervención.

Las actividades diseñadas tienen por propósito atender las necesidades identificadas en los alumnos; esperando contar con el apoyo de los padres de familia, participación y disposición de los alumnos para la realización de dichas actividades.

Se recibió información diagnóstica por parte de la maestra tutora, que sirvió como instrumento para valorar y desarrollar las actividades del plan e intervención.

A continuación, se presentan la información obtenida de manera general:

Alumno 1 FP:

- Dificultad en la comprensión lectora.
- Corto periodo atencional.
- Dificultad en la redacción de textos.

Alumno 2 RA:

- Dificultad en la redacción de oraciones largas.
- Dificultad para leer oraciones.
- Dificultad en la comprensión lectora.
- Dificultad para acatar indicaciones.
- Corto periodo atencional.
- Insuficiente fluidez lectora.
- Dificultad para regular su participación y respetar turnos.

Alumno 3 AJ:

- Cambio de graffías por otras.
- Corto periodo atencional.
- Dificultad para socializar (hacer y responder preguntas de manera verbal)
- Poca participación.

En los meses que interactúe con los alumnos pude percatarme de sus estilos de trabajo: la forma de responder a las actividades, tiempos de trabajo, participación e incluso la disposición para conectarse en las sesiones, dos de ellos son con quienes he tenido más comunicación debido a que tienen situaciones familiares y particulares que en ocasiones impiden llevar a cabo las sesiones de trabajo; parto de estas características para considerarlas mi punto de referencia y diseñar las actividades.

Lista de seguimiento 2020-2021

Alumna 1	5° A	TSA
----------	------	-----

1.5. Propósitos de estudio

1.5.1 Propósito general:

Favorecer los procesos de lectura y escritura en los alumnos con trastorno de aprendizaje.

1.5.2 Propósitos específicos:

- Identificar referentes teóricos que permitan conocer sobre el proceso de la lectura y la escritura., específicamente en la comprensión y producción de textos.
- Identificar estrategias que permitan el desarrollo de la autonomía en los alumnos para la comprensión y producción de textos.
- Aplicar las estrategias diseñadas para favorecer el progreso en los procesos de lectura y escritura.
- Analizar los resultados obtenidos en la aplicación de estrategias en los alumnos con Trastorno de Aprendizaje.

1.6 Preguntas que se pretende responder

¿Qué son los Trastornos de Aprendizaje y cuál es su origen?

¿De qué manera los trastornos de aprendizaje afectan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectura y escritura?

¿Qué dificultades presentan los alumnos con Trastorno de Aprendizaje en los procesos de lectura y escritura?

¿Cómo desarrollar la lectura y escritura en alumnos con trastorno de aprendizaje?

II. LO QUE SE SABE DEL TEMA

2.1. La educación especial en México

Los antecedentes de la educación especial en México se remontan a la segunda mitad del siglo XIX cuando se crearon escuelas para sordos y ciegos. En 1915 se fundó en Guanajuato la primera escuela para atender a niños con deficiencia mental y posteriormente se diversificó la atención a niños y jóvenes con diferentes discapacidades, sobre todo por medio de instituciones como la Universidad Nacional Autónoma de México, la Escuela de Orientación para Varones y Niñas, y la Oficina de Coordinación de Educación Especial.

A fines de 1970, por decreto presidencial, se creó la Dirección General de Educación Especial con la finalidad de organizar, dirigir, desarrollar, administrar y vigilar el sistema federal de educación especial y la formación de maestros especialistas. A partir de entonces, el servicio de educación especial prestó atención a personas con deficiencia mental, trastornos de audición y lenguaje, impedimentos motores y trastornos visuales.

Durante la década de los ochenta, los servicios de educación especial se clasificaban en dos modalidades: indispensables y complementarios. Los servicios de carácter indispensable Centros de Intervención Temprana, las Escuelas de Educación Especial (En estas escuelas se daba atención a niños en edad de cursar la educación preescolar y primaria en cuatro áreas: deficiencia mental, trastornos neuromotores, audición y visión) y los Centros de Capacitación de Educación Especial- funcionaban en espacios específicos separados de la educación regular y estaban dirigidos a los niños, las niñas y los jóvenes con discapacidad. En esta modalidad también estaban comprendidos los grupos integrados B para niños con deficiencia mental leve y los grupos integrados para hipoacúsicos, que funcionaban en las escuelas primarias regulares.

Los servicios complementarios Centros Psicopedagógicos, los Grupos Integrados A- prestaban apoyo a alumnas y alumnos inscritos en la educación básica general con dificultades de aprendizaje o en el aprovechamiento escolar, lenguaje y conducta; esta modalidad también incluía las Unidades de Atención a Niños con Capacidades y Aptitudes Sobresalientes (CAS).

Existían, además, otros centros que prestaban servicios de evaluación y canalización de los niños, como los Centros de Orientación, Evaluación y Canalización (COEC). A fines de la década de los ochenta y principios de los años noventa surgieron los Centros de Orientación para la Integración Educativa (COIE). Los Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP), que dependían de la Dirección General de Educación Preescolar, también estaban organizados en servicios indispensables y complementarios.

A partir de 1993 como consecuencia de la suscripción del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, la reforma al artículo 3o constitucional y la promulgación de la Ley General de Educación- se impulsó un importante proceso de reorientación y reorganización de los servicios de educación especial, que

consistió en cambiar las concepciones respecto a la función de los servicios de educación especial, promover la integración educativa y reestructurar los servicios existentes hasta ese momento.

Los propósitos de reorientar los servicios de educación especial fueron, en primer lugar, combatir la discriminación, la segregación y la “etiquetación” que implicaba atender a las niñas y los niños con discapacidad en dichos servicios, separados del resto de la población infantil y de la educación básica general. En esos servicios, la atención especializada era principalmente de carácter clínico-terapéutico, pero atendía con deficiencia otras áreas del desarrollo; en segundo lugar, dada la escasa cobertura lograda, se buscó acercar los servicios a los niños de educación básica que los requerían. Promover el cambio en la orientación de los servicios de educación especial tiene antecedentes desde la década de los ochenta, pero cobró particular impulso con la promulgación de la Ley General de Educación en 1993.

La reorientación tuvo como punto de partida el reconocimiento del derecho de las personas a la integración social y del derecho de todos a una educación de calidad que propicie el máximo desarrollo posible de las potencialidades propias. Este hecho impulsó la transformación de las concepciones acerca de la función de los servicios de educación especial y la adopción del concepto de necesidades educativas especiales.

Esta transformación se realizó del modo siguiente:

a) Transformación de los servicios escolarizados de educación especial en Centros de Atención Múltiple (CAM), definidos en los siguientes términos: “institución educativa que ofrece educación básica para alumnos que presenten necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad”. Los CAM ofrecerían los distintos niveles de la educación básica utilizando, con las adaptaciones pertinentes, los planes y programas de estudio generales. Asimismo, se organizaron

grupos/grado en función de la edad de los alumnos, lo cual llevó a alumnos con distintas discapacidades a un mismo grupo.

b) Establecimiento de las Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) con el propósito de promover la integración de las niñas y niños con necesidades educativas especiales a las aulas y escuelas de educación inicial y básica regular. Estas unidades se formaron principalmente con el personal que atendía los servicios complementarios; igualmente, se promovió la conversión de los Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) en servicios de apoyo para los jardines de niños.

c) Creación de las Unidades de Orientación al Público (UOP), para brindar información y orientación a padres de familia y maestros.

La reorientación de los servicios de educación especial se impulsó al mismo tiempo que la reestructuración de la Secretaría de Educación Pública derivada de la federalización de todos los servicios, medida establecida en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Con la reestructuración, el ámbito de acción de la entonces Dirección General de Educación Especial se redujo al Distrito Federal.

La carencia de una instancia nacional para coordinar el proceso generó incertidumbre y confusión en las instancias estatales y entre el personal que atendía los servicios; este hecho, y la profundidad del cambio que promovía, provocó que su implantación fuera muy diferenciada y no siempre favorable a la atención de los niños con necesidades educativas especiales derivadas de alguna discapacidad.

Derivado de un proceso de diagnóstico de la situación de los servicios de educación especial y del proceso de integración educativa en el país, en el año 2002 se presentó el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa. Este Programa se elaboró conjuntamente entre la

Secretaría de Educación Pública y la Oficina de Representación para la Promoción e Integración Social para Personas con Discapacidad de la Presidencia de la República, con la participación de las entidades federativas y representantes de distintas organizaciones de la sociedad civil. Su objetivo es garantizar una atención educativa de calidad a los niños, las niñas y los jóvenes con necesidades educativas especiales, otorgando prioridad a los que presentan alguna discapacidad.

2.2. Los servicios de educación especial

Dentro de la institución se brinda uno de los servicios de la Educación Especial:

Los servicios de educación especial son los encargados de apoyar el proceso de integración educativa de alumnas y alumnos que presentan necesidades educativas especiales, prioritariamente aquellas asociadas con discapacidad y/o aptitudes sobresalientes, en las escuelas de educación regular de los diferentes niveles y modalidades educativas. (SEP, 2006)

Los servicios que el nivel de Educación Especial ofrece son tres:

1. Servicios de Apoyo
2. Servicios Escolarizados
3. Servicios de Orientación

Estos son como lo define la SEP (2006) “un continuo de apoyos para asegurar la atención educativa de los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, por lo que es imprescindible promover una vinculación estrecha entre éstos y sus funciones”

2.3. Los servicios de apoyo

Los principales servicios de apoyo que se ofrecen en la Educación Especial son

las Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) y los Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP), su servicio está dirigido a las escuelas de educación regular con el fin de adquirir elementos suficientes para poder dar respuesta a las N.E.E que los alumnos presenten siendo prioridad las asociadas a discapacidad y/o aptitudes sobresalientes.

2.4. El servicio de USAER

Definida por el Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial, se concibe a la USAER como:

La instancia técnico operativa de Educación Especial ubicada en espacios físicos de educación regular, que proporciona apoyos técnicos, metodológicos y conceptuales en escuelas de educación básica mediante el trabajo de un colectivo interdisciplinario de profesionales. Dichos apoyos están orientados al desarrollo de escuelas y aulas inclusivas mediante el énfasis en la disminución o eliminación de las barreras para el aprendizaje y la participación que se generan en los contextos. (MASEE, 2011, p. 127)

Se organiza de la siguiente manera para un mejor funcionamiento:



Imagen 2. Organigrama funcionamiento USAER. Fuente MASSE 2011)

Donde se llevaron a cabo las prácticas referentes al último año de la licenciatura en Educación Especial fue en la Escuela Primara Oficial “Heroínas Mexicanas”, dicha institución cuenta con el Servicio de Atención a la Educación Regular en

donde se atienden los 6 grados del nivel primaria. El trabajo que se realiza es con atención grupal e individual por la maestra de apoyo en el área de aprendizaje, quien además brindan orientación a los docentes y padres de familia; en acompañamiento de un equipo multidisciplinario: personal de Trabajo Social, Comunicación y Psicología quienes bajo la orientación y acompañamiento del director o directora de la Unidad.

2.5. Trastornos de aprendizaje

Los trastornos de aprendizaje son los problemas a nivel neurológico que afectan la capacidad de recibir, procesar, analizar o retener información en quienes los poseen.

La definición más utilizada de trastorno del aprendizaje es la incapacidad persistente, inesperada y específica para adquirir de forma eficiente determinadas habilidades académicas (ya sea lectura, escritura, cálculo, dibujo, etc.), y que ocurren a pesar de que el niño tenga una inteligencia normal, siga una escolarización adecuada y su entorno socio-cultural sea favorable (Málaga 2010, p. 43).

Un Trastorno de Aprendizaje puede diagnosticarse mediante una evaluación que permita detectar el tipo, el grado y el tratamiento a seguir, pudiendo ser una prueba de inteligencia para medir el CI o una prueba estandarizada de conocimiento.

2.6. Tipos de Trastorno de Aprendizaje:

- ✓ Dislexia
- ✓ Disgrafía
- ✓ Discalculia
- ✓ Disfasia o afasia: (llamado trastorno del lenguaje recientemente) es un trastorno estructural y duradero del aprendizaje y del desarrollo del lenguaje oral.

El grado de severidad de los trastornos de aprendizaje varía. Afecta la adquisición y el funcionamiento de las habilidades siguientes:

- ✓ el lenguaje oral (aspecto receptivo y expresivo)
- ✓ lenguaje escrito.
- ✓ la lectura: identificación de palabras y la comprensión.
- ✓ la escritura: la ortografía y la producción escrita.
- ✓ matemáticas: el cálculo, el razonamiento lógico y la resolución de problemas.

A continuación, se presenta una tabla donde se muestra la clasificación de los principales Trastornos de Aprendizaje:

TABLA I. PRINCIPALES TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE Y OTROS TRASTORNOS ASOCIADOS.

Trastorno	Prevalencia estimada	Tipo de alteración
<i>Dislexia</i> (Trastorno de la lecto-escritura)	5-10%	Problemas para la lectura y la escritura.
<i>Discalculia</i> (Trastorno de las matemáticas)	4-6%	Problemas para la adquisición de conceptos numéricos y la aritmética.
<i>Trastorno del aprendizaje no verbal</i> (TANV)		Problemas de coordinación, motricidad fina, aprendizaje y socialización, con una importante diferencia entre las capacidades verbales (respetadas) y las no verbales (alteradas).
<i>TDA-H</i> (Trastorno por déficit de atención con/sin hiperactividad)	4-10%	Problemas atencionales y/o de impulsividad e hiperactividad, alteración de las funciones ejecutivas.

Imagen 3. Tabla de clasificación principales Trastornos de Aprendizaje. Autoría Málaga Diéguez y Arias Álvarez (2010)

Es importante insistir en no confundir las dificultades y los trastornos de aprendizaje. Las dificultades están ligadas a factores psicológicos, familiares, sociales o económicos, mientras que los trastornos son de orden neurobiológico y duran toda la vida. Las dificultades se relacionan de manera psicológica, familiar, social y económica en la vida de cada uno de los alumnos, estas dificultades son “pasajeras”

2.6.1 Dificultades de aprendizaje

Las dificultades de aprendizaje son detectadas en la escuela cuando el alumno

no alcanza el nivel esperado para su rango de edad, pudiéndose manifestar de diversas formas, por ejemplo: baja motivación para estudiar, poca memorización, concentración limitada, incapacidad para resolver problemas que se le planteen, comportamiento social inadaptado, inquietud, entre las razones más frecuentes de estas dificultades se relacionan con problemas en casa: desde un duelo, problemas de ansiedad, estabilidad económica, divorcio de los padres, violencia, etc. Detectar la fuente del problema y atenderlo es de la manera en la que el desempeño del alumno mejorara, por eso las dificultades de aprendizaje son transitorias, esto quiere decir que no son permanentes si se atienden correctamente; por otra parte, los Trastornos de aprendizaje son a nivel neurológico según Sans et al (2012) “son persistentes y tienen una repercusión negativa en el progreso del niño durante toda la escolaridad”.

En la Unida de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) en la que realice mis prácticas escolares en los grupos de 5° y 6° grado. En el presente ensayo haremos hincapié en el Trastorno de aprendizaje denominado Dislexia ya que es el que reúne las características que comparten los 3 alumnos para los que se diseñaran las estrategias de atención.

2.6.1.1. Dislexia

Para Málaga Diéguez (2010) La dislexia es el Trastorno de Aprendizaje más frecuente y se define como un trastorno del neurodesarrollo que genera problemas en el aprendizaje y el uso del lenguaje, la lectura y la escritura, ya que se ven afectadas las áreas básicas del proceso fonológico y de decodificación de palabras aisladas.

Los tres alumnos en los que se basarán las estrategias de aprendizaje comparten el mismo diagnóstico que fue proporcionado por la maestra titular, que por sus siglas TSA (Trastorno Severo de Aprendizaje) dos de los alumnos tienen un

diagnostico que avala por que la denominación de dichas siglas.

2.6.2. Lectura y escritura en alumnos con dislexia.

Según Silvia Cámara (s.f) El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso gradual que se va perfeccionando a lo largo del periodo escolar.

Se aprenden las aptitudes académicas básicas que incluyen: la lectura de palabras, la comprensión de la lectura, la expresión escrita, la ortografía, el cálculo y el razonamiento para resolver problemas matemáticos. Estas aptitudes tienen que ser enseñadas y aprendidas, a diferencia de otros hitos del desarrollo que surgen con la maduración de la corteza cerebral, como caminar y hablar. (Cámara, s.f).

Es normal que se cometan errores en el proceso, sin embargo, cuando los alumnos comienzan a presentar dificultades en dicho aprendizaje es cuando se comienza a sospechar que existen anomalías y comienzan por clasificarse dependiendo de la edad y de los síntomas que los alumnos presenten.

Existen diversas estrategias para abordar el desarrollo de la lectura y escritura en alumnos que presentan trastorno de aprendizaje:

6. TRATAMIENTO DE LOS ALUMNOS CON DISLEXIA

El tratamiento a llevar a cabo debe diseñarse teniendo en cuenta la edad y el momento evolutivo del niño. Dependiendo de la edad de los niños disléxicos habrá que utilizar tratamientos diferentes:

- **En Educación Infantil** será fundamental incidir de manera preventiva en los requisitos de la lectura. Será clave el aumento de la conciencia fonológica y para ello podemos utilizar materiales orales en los que los niños deberán crear rimas, derivar palabras, dividir palabras en sílabas...
- **Entre los 6 y los 9 años** los objetivos serán aumentar la conciencia fonológica (tanto oral como escrita) y mejorar la automatización de la mecánica lectora. Para el aumento de la conciencia fonológica se utilizarán recursos similares a los utilizados en Educación Infantil. Para la automatización de la mecánica lectora se tratará de lograr que el niño practique lo máximo posible la lectura en voz alta para mejorar sus habilidades. Será fundamental encontrar textos adecuados a la edad e intereses del niño y motivarle de forma que leer le resulte una actividad atractiva.
- **A partir de los 10 años** es difícil aumentar la conciencia fonológica y la automatización de la lectura. Desde este momento los objetivos serán diferentes buscando, fundamentalmente, la enseñanza de estrategias de comprensión de textos (búsqueda de palabras clave, subrayado, resumen...).

Autoría Sánchez, D. R. (2011). Estrategias de intervención educativa con el alumnado con dislexia. *Innovación y experiencias educativas*

III. DESARROLLO DEL TEMA

Este apartado se describe la experiencia obtenida como parte del trabajo docente realizado en el área de aprendizaje de la USAER No. 3 , el proceso de diseño, aplicación y evaluación del plan de intervención en el campo formativo Lengua Materna. Español.

A continuación, se describirá el proceso de elaboración del plan diseñado para los alumnos, el cual se aplicó a distancia, por medio de la plataforma “Google Meet”, en horarios específicos y acordados para el trabajo de las actividades con los respectivos alumnos.

3.1. La intervención psicopedagógica

La intervención psicopedagógica es un proceso que, tras haber realizado una evaluación, permite diseñar y desarrollar un plan de acción para mejorar y solidificar aprendizajes a los alumnos, es importante llevar a cabo una evaluación previa para identificar que necesidades está presentando nuestro alumno para finalmente realizar una comparación con lo inicial y los resultados obtenidos durante el desarrollo de actividades.

La evaluación psicopedagógica es un proceso de recogida y análisis de información relevante, proporcionada por el alumnado, los familiares, el profesorado..., en el que se analiza la situación de una alumna o un alumno, el cual, generalmente, presenta algún tipo de dificultades. Este proceso nos orienta respecto a la toma de decisiones para optimizar y favorecer el desarrollo personal del estudiante y su proceso de enseñanza–aprendizaje, realizando los ajustes necesarios. (Sanchiz, sf, p.208).

3.1.1. Fases de la intervención psicopedagógica

Luisa Sanchiz (2009) clasifica la intervención psicopedagógica en las siguientes fases:

1ª fase: Recogida de información: En primer lugar, conviene planificar cómo se va a llevar a cabo la recogida. Hay que analizar la información ya disponible, determinar qué y cuándo se va a evaluar y qué instrumentos y recursos se van a utilizar (selección y/o construcción de instrumentos).

2ª fase: Valoración y diagnóstico. Después de analizar o interpretar los datos antes recogidos, se delimita el problema, justificándolo. El diagnóstico se ha de entender como una descripción detallada de las necesidades pedagógicas del alumnado (qué es capaz de hacer, qué ayudas precisa).

3ª fase: Toma de decisiones. En esta fase se lleva a cabo la «devolución» de la información (a familiares y tutores) y se establece el plan de acción a seguir por el tutor, el resto del profesorado, la familia, el alumno/a, la comunidad educativa... El plan de acción se escoge a partir de diversas alternativas planteadas y del análisis de las ventajas o inconvenientes de cada uno. En este plan se ha de recoger información clara sobre los objetivos a conseguir, los elementos materiales y personales implicados, las actividades a realizar, la temporalización, las medidas de seguimiento y control...

4ª fase: Aplicación del plan de acción.

5ª fase: Seguimiento y evaluación de resultados. Conviene comunicar los resultados tanto a los familiares como al profesor tutor y, en su caso, al profesorado especialista (audición y lenguaje, pedagogía terapéutica, inglés, música, educación física...), así como establecer acuerdos.

3.2. La intervención de los alumnos

Para realizar los análisis reflexivos de la práctica, se utilizó como apoyo el ciclo reflexivo que propone Smyth; García, M; Godina, E; & Ramírez, M. (2019) mencionan que esta propuesta metodológica está integrada por cuatro fases, las cuales primero se abordan desde la teoría, para conceptualizarla, es decir darle nombre y sentido para la construcción de un texto.

A continuación, las etapas del ciclo reflexivo de Smyth (1991) citado por García, M; Godina, E; & Ramírez, M. (2019)

Etapas:

1. Descripción:

La narrativa docente en donde detalla todo lo que el docente desarrolló dentro del aula a través de la descripción densa, la cual fortalece su competencia comunicativa, pues es necesario sintetizar la información que permite dar a conocer el foco de la intervención y hacerla coherente para cualquier lector.

2. Información:

Esta etapa ayuda a los docentes a identificar las teorías subjetivas que enmarcan su práctica.

3. Confrontación:

Se describe en la narrativa dando continuidad en el texto, generalmente se desarrolla en tres cuartillas en las que describe el diálogo sostenido con sus iguales y lo que le permitió observar con mayor detalle, algunos de ellos eligen algunas de las preguntas como eje central de su narrativa en esta etapa. Aquí también puede incluir algunas imágenes o diálogos que le permitan hacer más clara su narrativa.

4. Reconstrucción:

Con la pregunta ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera? Esta etapa ayuda que los maestros visualicen nuevamente su planeación y se pregunten qué cambios realizarán para mejorar la intervención, pues el ejercicio anterior

ayudo a observar su práctica de manera sistemática. (p. 4-5)

A través de los portadores de texto como estrategia didáctica, se manifiesta querer alcanzar que los alumnos logren establecer una comunicación y expresen la experiencia adquirida partir de los mismos portadores de texto (receta, carta y folleto), sin pretender que se adquiriera el aprendizaje de todo el sistema de escritura, si no que los niños desarrollen habilidades de comprensión y producción de textos a través de las prácticas sociales del lenguaje que según Aprendizajes Clave (2017) son:

- elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.
- la producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.

Los portadores de texto se definen como:

Tipos de materiales que leen los niños como álbumes, calendarios, folletos, entre otros, que se utilizan en esta y en la asignatura de Lengua Materna. Lengua Indígena; esto se debe a que, a pesar de las diferencias entre español y lengua indígena, los niños deben aprender a leer y escribir según los materiales de la cultura escrita. Estos libros o materiales de lectura son objetos que han sido desarrollados a lo largo de la historia de la lengua escrita. Su función social (para qué o con qué fin son escritos) o la forma como se organiza la información en cada uno de ellos, son producto de la historia de las prácticas de la lectura y la escritura, de la historia de cómo los lectores y escritores desarrollan nuevas maneras de leer y organizar la información en los textos que escriben, según las necesidades que surgen en cada época y grupo social. Por tal motivo los niños pueden utilizar los conocimientos que adquieran sobre los textos y los portadores de la cultura escrita cuando escriben o leen en español como cuando lo hacen en lengua indígena. Es decir, se trata de conocimientos que son transferibles de una lengua a otra. (SEP, 2017, p. 256).

Las estrategias fueron diseñadas para intervenir en el proceso de lectura y escritura específicamente favoreciendo la producción y comprensión de textos en alumnos que presentan Trastorno de Aprendizaje a nivel primaria siendo estos, canalizados en el área de aprendizaje al grupo de apoyo de la USAER No. 3, en los ciclos 5° y 6°.

Se enlistan las actividades que a continuación se describen:

1. La receta
2. Platillos a la obra
3. La carta
4. Café Literario

3.2.1. “La receta”

La actividad llamada “La receta” fue la primera del plan de intervención aplicada con tres alumnos de manera individual, Alumno 1: FP de 6°A, Alumno 2 : RA de 5°A y Alumno 3 : AJ de 6°A, en las fechas con el mismo orden : 03, 04 y 05 de marzo con una duración aproximada de 55 a 60 minutos; por medio de una videollamada en la plataforma Google Meet. Los alumnos tienen el link de ingreso ya que la maestra titular del grupo de apoyo se los proporcionó desde el inicio del ciclo escolar, de esta manera los alumnos ingresan forma individual sin necesidad de reenviarles el link. Únicamente recordándoles vía WhatsApp su asistencia a la sesión.

La actividad tenía como propósito que los alumnos fueran capaces de elaborar un portador de texto a partir de ideas/conocimientos previos, en este caso nuestro portador de texto sería una receta; situando la práctica social de lenguaje de acuerdo en el Plan Aprendizajes Clave 2018 en la Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes. Utilizando los siguientes aprendizajes esperados:

- Toma notas para recuperar información relevante y,
- Expresa, con sus palabras, las ideas que comprende de los textos.

El día 03 de marzo del 2021 se tenía planeada la actividad “La receta” con la alumna 1 FP de 6° “A” pero por cuestión de tiempo la alumna no ingresó a la sesión en el horario establecido; sugerí a la Maestra Fabiola juntar la sesión del día jueves con la alumna 2 RA y el día 05 de marzo con el alumno 3 AJ de 6°A.

El día 04 de marzo del 2021 se realizó la actividad planeada con una duración aproximada de 55 a 60 minutos que es el horario establecido para desarrollar actividades con los alumnos; se utilizó una presentación de Power Point como apoyo visual para los alumnos en donde se expone el tema y las indicaciones a trabajar. (Anexo 3). El material utilizado para el trabajo de la sesión fue la presentación de Power Point y el cuaderno de trabajo en donde los alumnos elaborarían su respectiva receta.

Se comenzó la actividad con un cordial “Buenos días” y realizando preguntas para dar la bienvenida a la sesión: ¿Cómo están? ¿Y a desayunaron? ¿Cómo les va con el calor? ¿Listos para trabajar? , los alumnos respondieron de manera agradable de igual manera su actitud e incluso la disposición para realizar las actividades.

MA: Maestra practicante	Alumno 1: FP	Alumno 2: RA
------------------------------------	---------------------	---------------------

Alumno 1:

MA: Chicos ¡Buenos días! ¿Cómo estamos?

FP: Bien maestra, ¿y usted?

MA: En esta ocasión chicas vamos a trabajar juntas, FP ella es RA y está en 5° grado tal vez se conozcan de vista.

Unísono: ¡Hola!

MA: ¿Ya desayunaron?

unísono: Si maestra

MA: Muy bien muchas gracias, ¿Están listas para trabajar un ratito?

unísono: Si maestra.

Alumno 2:

MA: ¿Cómo estás?

RA: Bien maestra, gracias ¿Y usted? ¿Le puedo enseñar a mi perrito al final?**MA:** Bien muchas gracias RA y claro, si el tiempo nos permite al finalizar la actividad nos enseñas tu perrito RA

Fuente diario de prácticas (Ortiz, V., 2021)

Las alumnas 1 y 2 tenían mucho tiempo trabajando individualmente es por ello que las presente: FP ella es RA y viceversa, RA ella es FP e hice mención de que en esta ocasión trabajaríamos juntas, fue así como introducimos la sesión y posteriormente proseguimos a trabajar, haciendo preguntas para indagar sobre lo que las alumnas conocían a cerca de una receta. (Anexo 4). El alumno 1: AJ trabajo de manera individual por haberse acordado así, de haberse gestionado con tiempo habría sido grupal.

En respuesta a las preguntas de conocimiento previo los alumnos tuvieron diferentes participaciones:

MP: Maestra practicante	FP: Alumno 1	RA: Alumno 2
--------------------------------	---------------------	---------------------

MP: ¿Alguna vez han visto a mamá, papá o a algún familiar cocinar en casa?

FP: Si maestra

RA: ¡Si maestra!

MP: Muy bien chicas y ¿que han visto que cocinen?

(Silencio)

MP: ¿Saben cómo se hace el agua de limón?

RA: Si maestra, primero se echa el agua a una jarra y se exprimen los limones y le mezclas con azúcar.

MP: FP ¿me escuchas?

FP: Si maestra

MA: De acuerdo chicas y ustedes ¿saben que es una receta de cocina?

RA: En por ejemplo donde si haces un pastel o así, echamos las cantidades que te digan de masa y de agua y de huevos y de lo que tú le quieras poner, pero primero hay que ver las instrucciones.

MP: FP ¿Tú sabes lo que es una receta?

FP: Si maestra, es donde sigues las instrucciones para hacer algo de comer.

Fuente diario de prácticas (Ortiz, V., 2021)

Posteriormente se dio la explicación al tema “La receta” con apoyo de un video de la plataforma de YouTube, en donde se explica la función y el uso de la receta, así como los pasos a seguir para su elaboración. Esto, con el propósito de dejar en claro la idea que los alumnos tenían sobre la receta. Al momento de proyectar el video, se consultó con los alumnos que el video se escuchara y se viera correctamente.

MP: Maestra practicante	FP: Alumno 1	RA: Alumno 2
--------------------------------	---------------------	---------------------

MP: Chicas en esta parte del video nos dice: que la receta es un tipo de texto instructivo que nos indica los ingredientes y los pasos a seguir para preparar un platillo ¿Vamos bien ahí?

RA: ¡Si maestra!

MP: ¿FA?

FA: SSSSi maestra.

MP: De acuerdo, continuemos

(Se reproduce video)

MP: Listo chicas el video termino, ¿Entendieron la información?

MP: FA ¿Lo escuchaste?

RA: ¡Yo si maestra! De hecho, yo ya sabía cómo se hace una receta.

MP: Excelente RA, pues ahorita vamos a elaborar nuestra propia receta. ¿FA me escuchas?

FM: Si maestra

MP: Muy bien chicas, nosotras vamos a elaborar una receta. Ahora iremos poniendo en orden los pasos que en el video se mencionan que se utilizan para elaborar una receta.

MP: ¿Cuál era el primer paso chicas?

FA: Un título

RA: Un título y ya después los ingredientes, por orden.

MP: En segundo lugar, FA ¿Qué iba después del título?

FA: Los ingredientes.

MP: ¿Y por último chicas? Ya tenemos el título, los ingredientes, ¿Qué nos falta?

RA: ¿La harina?

MP: No chicas, después del título y los ingredientes va el procedimiento.

Fuente: diario de prácticas (Ortiz, V., 2021)

Si un alumno no puede percibir la información, no habrá aprendizaje. Para evitar que esto sea una barrera, es importante asegurarse de que todos los estudiantes pueden percibir la información clave; con este fin se pueden buscar formas alternativas que permitan diversificar la presentación de la información. (DUA, 2011).

De esta manera el uso de recursos visuales como apoyo permitieron que la información se recibiera de una manera totalmente interactiva, ya que dentro del video y presentación se podían apreciar gráficos, dibujos, indicaciones etc. Permitiendo que los alumnos prestaran más atención por ser una manera más atractiva de percibir el contenido.

Como parte del desarrollo de la actividad, elaboramos una receta en conjunto, con el único fin de verificar si las partes de la recete, habían quedado del todo claras, se cuestionó a los alumnos sobre qué era lo que se ponía en la parte del título, en el tiempo, en los ingredientes y por último en el procedimiento. (Anexo 5) Las respuestas obtenidas de los alumnos fueron significativas ya que expresaban lo que habían o no comprendido. Al terminar, se les asigno un platillo al azar y se les indico que se les daría un tiempo considerable para elaborar una receta como ellos

creyeran que se preparaba el alimento que les había tocado; siendo ellos quienes lo eligieron de manera aleatoria. A la alumna 1 le toco la receta de una torta de jamón, a la alumna 2 una hamburguesa y al alumno 3 una hamburguesa también.

Los alumnos procedieron a elaborar la receta en su libreta tomando como apoyo la receta que se les mostraba en pantalla. (Anexo 6) esto con el propósito de producir un texto de manera escrita. Durante el trabajo, se comentó a los alumnos que la receta se pondría en práctica y para esto sería indispensable que consiguieran los ingredientes que habían escrito en su receta para la próxima sesión.

MP: Maestra practicante	FP: Alumno 1	RA: Alumno 2	AJ: Alumno 1
------------------------------------	---------------------	---------------------	---------------------

MP: ¿Como le pusiste de título a tu receta FP?

FP: Torta de Frida maestra.

MP: De acuerdo FP, en el tiempo ¿Cuánto tiempo crees llevarte en su elaboración?

FP: 30 minutos

MP: Muy bien, ahora, dime los ingredientes que anotaste

FP: Mayonesa, Jitomate, cebolla, cuchillo y aguacate.

MP: ¿No te falta nada?

FP: No

MP: ¿Y el bolillo?

FP: Ah sí es verdad, el bolillo

MP: ¿No te falta nada FP?

FP: No maestra

MP: De acuerdo FP, ¿ cuál fue tu procedimiento?

FA: Primero le echas la mayonesa al bolillo, después el jamón y después el jitomate y cebolla y después aguacate y ya.

Alumno 3

MP: ¿Como quedo tu receta AJ? ¿Cuál será su título?

AJ: Hamburguesas

MP: De acuerdo, ¿Qué ingredientes vas a utilizar?

AJ: Pan, carne, lechuga, tomate, cátsup.

MP: ¿Y cuál será el procedimiento para hacerla?

AJ: Pan, carne, lechuga, tomate, cátsup

MP: Excelente AJ, pero recuerda que la preparación son los pasos que debes seguir para elaborar el alimento ¿De acuerdo? Esta excelente AJ, pero nos falta escribir el procedimiento. ¿Lo hacemos juntos?

AJ: Si maestra.

Fuente: diario de prácticas (Ortiz, V., 2021)

Al término del tiempo establecido las alumnos dieron lectura a su respectiva receta, en conjunto las alumnas 1 y 2 y el alumno 3 de manera individual, los alumnos identificaron correctamente que escribir en la parte del título, el tiempo y los ingredientes; en donde se encontraron algunos errores de comprensión y producción fue en la parte del procedimiento, los alumnos no comprendieron totalmente lo que se tenía que escribir en ese apartado así que se retomó la indicación y haciendo preguntas como: ¿Qué es lo primero que harías para preparar tu hamburguesa o torta? ¿Primero cortamos el jitomate o calentamos la carne? Obteniendo respuestas rectificadas de los alumnos.

MP: Maestra practicante	AJ: Alumno 3
------------------------------------	---------------------

Alumno 3

MP: ¿Alguna vez haz visto como preparan una hamburguesa?

AJ: Si maestra.

MP: Bien AJ, ¿Qué es lo primero que hacen para comenzar a prepararla?

AJ: Calentar el pan en el comal y la carne en el sartén.

MP: De acuerdo, así como lo vamos diciendo lo escribimos en pantalla y en nuestralibreta.

AJ: Después picamos el jitomate y la lechuga.

Fuente: diario de prácticas (Ortiz, V., 2021)

Para finalizar se compartió el trabajo realizado, dando lectura en voz alta; en una receta en limpio de manera virtual se fue escribiendo lo que los alumnos iban dictando: título de la receta, tiempo, ingredientes y procedimiento. (Anexo 7) los alumnos 1 y 3 enviaron la evidencia de su trabajo (Anexo 8) Una vez enviada la evidencia (Anexo 9) se observó el trabajo realizado por los alumnos, lograron realizar la receta que se les había asignado; siendo capaces de hacer su portador de textos a partir de conocimiento previo o experiencias, cumpliendo así con el propósito de la actividad.

Se evaluó el desempeño y el trabajo de los alumnos por medio de una lista de cotejo se menciona en Aprendizajes Clave, SEP (2018) que “La evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los Aprendizajes esperados” (p.258).

La evaluación permitió cotejar los resultados (anexo 11) y analizar las áreas de oportunidad que muestra el trabajo con los alumnos, de esta manera es importante destacar que mostraron disposición por realizar la actividad , rectificar sus errores y complementar el trabajo. Sin embargo, al revisar las evidencias enviadas, se puede observar que los alumnos cometen algunas faltas ortográficas.

Se espera que esta primera actividad haya sido útil para los alumnos y sean capaces de abordar o poner en práctica la construcción de un portador de texto en algún momento de su día a día, siendo “La receta” en esta primera experiencia.

3.2.2 “Platillos a la obra”

Las estrategias fueron diseñadas para la intervención en el proceso de lectura y escritura específicamente favoreciendo la producción y comprensión de textos en alumnos que presentan Trastorno de Aprendizaje a nivel primaria siendo estos, canalizados en el área de aprendizaje al grupo de apoyo de la USAER No. 3, en los ciclos 5° y 6°.

La actividad llamada “Platillos a la obra” fue la segunda actividad aplicada del plan de intervención, ésta, se realizó con los 3 respectivos alumnos en las fechas siguientes: 10 de marzo del 2021 con la alumna 1 FP, 12 de marzo con la alumna 2 RA y con el alumno 3 AJ.

La actividad “Platillos a la obra” se aplicó teniendo como propósito: Promover en los alumnos la comprensión y aplicación del portador de texto elaborado previamente (receta), situando la práctica social de lenguaje en la producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.

El ciclo escolar 2020-2021 se abordó de una manera muy particular debido a la contingencia Sanitaria derivada por el SARS-CoV-2 mejor conocido como Coronavirus. Llevándose a cabo nuestra sesión por medio de una videollamada en la plataforma Google Meet. Se ingresó en tiempo y en forma a las 2 sesiones de trabajo.

La receta fue el portador de texto elaborado en la sesión de trabajo número 1, en esta sesión se llevaría a cabo el procedimiento para obtener un producto físico y analizar si los alumnos serían capaces de comprender las instrucciones de su portador de texto.

Se abordó la sesión saludando cordialmente a los alumnos y retomando lo explicado en la clase anterior y realizando preguntas como: ¿Recuerdas que fue lo que trabajamos la clase pasada? ¿Conseguiste los ingredientes? ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Qué platillo/ alimento/ agua elaboraremos hoy?

MA: Maestra practicante	FP: Alumno 1
--------------------------------	---------------------

10 de marzo 2021

MP: ¿Buenos días FP, como estas?

FP: Buenos días maestra, bien ¿y usted?

MP: ¿Te acuerdas que estuvimos trabajando la clase pasada?

FP: Si maestra de que como se hacen las recetas

MP: Muy bien FP ¿Y que hicimos nosotras?

FP: Hicimos nuestra receta

MP: Excelente FP ¿Cuál fue tu receta?

FP: Una torta de Jamón

MP: ¡Que rico! Ya se me antojo

FP: A mí también maestra

MP: ¿Tuviste alguna dificultad para conseguir los ingredientes?

FP: No maestra.

Fuente: diario de prácticas (Ortiz, V., 2021)

Se hizo un repaso de los pasos que se deben seguir para elaborar una receta, obteniendo muy buenas respuestas de los alumnos que permitían percibir si el contenido había sido comprendido. En pantalla se presentó la receta en blanco y la receta elaborada por los alumnos como apoyo visual. (Anexo 7 y 8)

Posterior al repaso dimos lectura al portador de texto elaborado para asegurarnos de que los ingredientes que estaban escritos fueran con los que se contara.

MA: Maestra practicante	FP: Alumna 1
--------------------------------	---------------------

10 de marzo 2021

Alumna 1

MA: En tus ingredientes anotaste: Jitomate ¿Lo tienes?

FP: Aquí esta

MA: ¿Mayonesa?

FP: Si

MP: Cebolla

FP: Aquí esta

MP: Cuchillo

FP: Aquí esta

MP: Aguacate, el bolillo y el jamón ¿Sí?

FP: Si maestra

MP: Ahora en preparación, vamos a ir leyendo FP y lo vamos realizando. ¿De acuerdo?

FP: Si maestra

Fuente diario de prácticas (Ortiz, V., 2021)

La alumna 1 FA estaba ansiosa por elaborar su “Torta de jamón”, a tal grado de comenzar a comerse el migajón del bolillo, se presentó a la sesión de trabajo con el material necesario para ejecutar su respectiva receta. Se indicó a la alumna que pusiera sus ingredientes sobre la mesa para dar inicio a la elaboración del platillo.

Ausubel (1983) establece que “El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado” (p. 3). La alumna 1 al seguir los pasos que había escrito en su receta, se percató de que algunos de los pasos que ella había escrito no estaban

en el orden correcto y que algunos otros los omitió. De esta manera llevando a la práctica la receta elaborada es como pudo verificar que podía ser modificada para un mejor resultado.

MA: Maestra practicante	FP: Alumno 1
--------------------------------	---------------------

MP: Esta en pantalla tu receta, tú la ves y yo te observo a ti.

FP: A no, ¡Primero lo parto, primero lo parto maestra!

MP: A verdad, primero lo partes. Vamos a anotarlo FP, pero ¿cómo lo vas a partir? ¿A la mitad, en cuartos o cómo?

FP: A la mitad

MP: ¿Entonces como le ponemos?

FP: Partir el bolillo a la mitad

MP: ¿Te das cuenta que es importante escribir los pasos en orden para no omitir ninguno?

FP: Si maestra

MP: ¿Qué sigue?

FP: Ponerle la mayonesa

MP: ¿Dónde se la vas a poner?

FP: En todo el bolillo

MP: ¿Segura? ¿En todo el bolillo se la vas a poner? ¿Por fuera y por dentro?

FP: Si, ¡A no! Solo adentro, adentro.

MP: Entonces vamos a corregir: “Untar mayonesa por la parte de adentro del bolillo”

FP: Ya maestra

MP: Después ¿Qué dice tu receta?

FP: Sigue el jamón.

(Ortiz, V. 2021)

Como parte contraria los alumnos 2 y 3 por diferentes cuestiones no cumplieron con el material requerido para la ejecución de la receta, claramente esto modificó el propósito de la sesión, sin embargo, era necesario ajustar la actividad para que los alumnos 2 y 3 no se quedaran sin realizarla.

12 de marzo 2021

MP: Maestra practicante	RA: Alumna 2	AJ: Alumno 3
--------------------------------	---------------------	---------------------

MP: ¿Chicos cómo les fue con los ingredientes que tenían que traer para hoy? ¿Tuvieron alguna dificultad?

RA: Yo, yo ya la tengo echa maestra, la hice ayer.

MP: Te nos adelantaste RA, ¿Qué pasó?

RA: Es que yo quería hacerla en mi casa maestra.

MP: De acuerdo RA, no pasa nada.

MP: ¿AJ? ¿Me escuchas? ¿Tuviste alguna dificultad en la captura de los elementos?

AJ: No los tengo maestra, la hice y me la comí.

MA: Chicos recuerden que la actividad era para hacerla en conjunto, ya ni modo, tendremos que trabajar de otra manera.

Fuente diario de prácticas (Ortiz, V., 2021).

Los alumnos 2 y 3 se notaban nerviosos, tal vez no tuvieron la posibilidad de conseguir los ingredientes por cuestiones personales y la intención no era hacerlos sentir incómodos así que se continuó el trabajo con una actividad que se tenía como respaldo. La actividad consistiría en seleccionar de entre diversos productos de supermercado los que correspondían a su lista de ingredientes. Una vez identificados los ingredientes proseguimos con la elaboración de la hamburguesa con apoyo de un juego online, en donde se tenía que hacer una hamburguesa

siguiendo las instrucciones de una receta de la plataforma de juegos online “Y8”

Para finalizar la actividad con la alumna 1 se degustó la riquísima “Torta de Frida” y se autoevaluó el trabajo con los 3 alumnos por medio de una guía de observación. Para USADI “Las y los estudiantes participan en la evaluación de su proceso de aprendizaje. En otras palabras, determinan conscientemente qué pueden y qué no pueden hacer.” (p.14, s.f) Cuestionando a los alumnos con los indicadores, como fueron: ¿Cumplí con los ingredientes necesarios para elaborar mi platillo? ¿Seguí paso a paso las instrucciones que escribí en mi receta? (Anexo 6) esto con la finalidad de que los alumnos evaluaran su trabajo y su desempeño en la actividad y fuera conscientes de que hicieron y que podía haber mejorado.

La autoevaluación y la coevaluación son otras formas de evaluar; con la primera los estudiantes pueden identificar sus procesos de aprendizaje con objetividad; y con la segunda, sus compañeros de grupo pueden aprender y aportar a la mejora de sus procesos de aprendizaje.(SEP, 2017, p.385).

La actividad concluyó satisfactoriamente sin dejar de lado que no siempre las actividades se desarrollan como se tienen planeadas, influyendo factores externos al docente y su elaboración de plan de trabajo, Se tenía contemplado el cumplimiento de los materiales por parte de los alumnos sin embargo no fue posible y se tiene que continuar con el trabajo de una u otra manera.

Haciendo referencia a la etapa confrontativa del ciclo reflexivo de Smyth se pueden identificar las fortalezas y debilidades tanto de los alumnos como del contexto que rodea la práctica educativa de manera online. Las fortalezas que se perciben en los alumnos son las siguientes:

- Desarrollo de competencia comunicativa de manera oral.
- Percepción de errores, ortográficos y verbales.

Debilidades encontradas:

- El mucho, escaso o nulo apoyo de padres o familiares en casa, puede ser una fortaleza o debilidad ya que es fundamental para el despliegue del cumplimiento por parte de los alumnos hacia las actividades escolares y /o fundamental para que los alumnos no se desarrollen o se desarrollen académicamente.

3.2.3. “La carta”

La tercera actividad del plan de intervención tiene por título “La carta”, esta actividad fue gestionada y diseñada con el siguiente propósito: Relatar en un portador de texto la experiencia tras haber realizado una receta con su respectivo producto y el diseño de una invitación dirigida a papás y maestra (o) de grupo para un café literario con el fin de compartir grupalmente el contenido de la carta.

La práctica social del lenguaje que se pretendía desarrollar fue: La producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios; realizando un ajuste y realizando solamente la producción e interpretación de textos para comunicar experiencias obtenidas. Queriendo alcanzar los siguientes aprendizajes esperados:

- Escribe cartas formales.
- Explora varios modelos de cartas formales, identifica sus semejanzas y diferencias y, a partir de ellas, reconoce sus características comunes de forma y contenido.
- Escribe una carta formal en la que plantea un asunto particular.

Los ajustes realizados a los aprendizajes esperados fueron en torno a que las cartas eran informales y se pretendía relatar sobre experiencias obtenidas y no sobre asuntos oficiales ni formales.

Para realizar la actividad se gestionó con antelación con la maestra titular del grupo de apoyo la dirección de los alumnos, con el único fin de poder enviarles una carta a sus respectivos domicilios. La maestra solicitó permiso a los padres de familia para poder compartir su dirección. Una vez que la gestión fue aprobada y se proporcionaron las tres direcciones de los alumnos, se realizó una carta para cada uno con un mensaje como el siguiente y fue llevado a su casa:

“Hola AJ

Esperando te encuentres muy bien, el motivo de esta carta es solamente para decirte que me ha dado mucho gusto ser tu maestra estos meses; espero que las actividades que hemos realizado hayan sido de tu agrado y no se te dificulten.

Me habría dado mucho gusto conocerte en persona ya que te percibo como un alumno trabajador, participativo y muy carismático, espero que continúes haciendo tus trabajos y tareas como hasta ahora.

Recibe un cordial saludo de mi parte.

Maestra Verónica.”

La actividad “La carta” se desarrolló de manera individual con la alumna 1 FP el día 17 de marzo y en conjunto con la alumna 2 RA y alumno 3 AJ el 18 de marzo del 2021, por medio de videollamadas en la plataforma Google Meet. Con una duración aproximada de 50 a 60 minutos, siendo una sesión expositiva ya que se abordó el tema de la carta.

Después de introducir la sesión saludando cordialmente a los presentes se realizaron preguntas diagnósticas referentes al tema como : ¿Qué es una carta? ¿Para qué se utilizan? ¿Alguna vez haz escrito una carta? ¿Has recibido alguna? ¿Sabes que es el destinatario? ¿Y el remitente?

MP: Maestra practicante	Alumna 1: FP	Alumna 2: RA	Alumno 3: AJ
------------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

17 marzo 2021

MP: ¿Has enviado alguna carta?

FP: No maestra ni se cómo se hacen

MP:¿Sabes que es una carta y para que se utilizan?

FP: Para enviárselas a otras personas y podemos escribirles cómo va y así,preguntarle que si no se han enfermado.

MP: ¡De acuerdo! ¿Has recibido alguna carta?

FP: Si maestra

MP: ¿De verdad FP? ¿De quién?

FP: De usted maestra

MP: Es verdad, ¿ya la leíste?

FP: No maestra mi papá me dijo que hasta la clase(Se le pidió que la leyera en voz alta)

18 de marzo 2021

MP: ¿Han enviado alguna carta?

RA: No maestra

AJ: No maestra

MP: ¿Saben que es una carta y para que se utilizan?

RA: Si son donde expresas lo que quieres a tu novio o a tu maestra o a tu mamá, primero se le pone donde vives, la ciudad y todo; en qué fecha se la mandaste y y para que la vea, un timbre de recuerdo. Yo por ejemplo le mandó una carta a una amiga mía que se llama Ximena y le diría “Hola soy Romina solamente te quería enviar esta carta para decirte...” y así les platicas como estas.

MA: RA excelente respuesta, muy bien.

MA: ¿Han recibido alguna carta?

RA: Si maestra la suya.

AJ: No

MA: ¿No AJ? ¿No recibiste la carta que te envíe?

AJ: No porque mi abuelita no me la trajo.

Fuente diario de prácticas (Ortiz, V., 2021)

Se comenzó la exposición con apoyo de una presentación en Power Point, en donde el tema se desglosó definiendo lo que es una carta, cuál es su función y cuáles son los tipos de cartas (formal e informal), así como las características de los dos tipos de carta, lo que era el remitente y el destinatario. A los alumnos se les especificó cual era el tipo de carta que se escribiría.

Después recordamos las actividades que realizamos las sesiones anteriores.

MP: Maestra practicante	Alumna 1: FP
------------------------------------	---------------------

17 marzo 2021

MP: FP ¿recuerdas que el día que hicimos la receta trabajaste con compañera RA?

FP: Mmm si maestra ¿la niña con la que estuve, RA se llama verdad?

MP: ¿Que recuerdas del día que hicimos una receta FP?

FP: Pues que hicimos nuestra propia receta de tortas e hicimos los ingredientes y anotamos como se preparan.

MP: De acuerdo FP, y el día que preparaste tu hamburguesa ¿Cómo te sentiste? ¿o que recuerdas de ese día?

FP: Ese día me gusto maestra por que hice mi torta. Fuente diario de

prácticas (Ortiz, V., 2021)

Posterior a la exposición se explicó a los alumnos que el trabajo sería escribir una carta a uno de sus compañeros, en donde relatarían su experiencia con la receta y su respectivo producto, a su vez se asignó un nombre a quien correspondería la carta. Dichas cartas serían leídas en la siguiente clase, la cual sería grupal, titulándose “Café literario”; se explicó a los alumnos que el “Café literario” sería una sesión en donde se reunirían papás, sus maestros de grupo y sus compañeros para compartir las cartas elaboradas y todos pudieran percatarse de los trabajos que se habían realizado.

Con apoyo de un ejemplo de una carta en donde se indicaba con una línea de color verde los elementos correspondientes los alumnos fueron escribiendo su carta, relatando su percepción del proceso de trabajo en las sesiones anteriores, los alumnos metieron su carta a un sobre y con apoyo de la presentación se identificó donde se ponía el remitente y el destinatario. Para concluir la sesión se realizó una evaluación final referente a la actividad con unas preguntas para identificar si el contenido había sido claro para los alumnos.

MP: Maestra practicante	Alumno 3: AJ
------------------------------------	---------------------

MP: Para terminar AJ, ¿te parece si contestamos algunas preguntas?

AJ: Sí.

MP: ¿Cuáles son los dos tipos de carta? ¿Las recuerdas?

AJ: Las formales y las informales.

MP: De acuerdo AJ, bien... ¿Cuáles son las partes en la que estructura

una carta?

AJ: ¿Como maestra? No le entiendo muy bien.

MP: ¿Recuerdas que cuando escribimos nuestra carta, escribimos primero la fecha?

AJ: Ah sí y luego saludamos.

MP: Es correcto, entonces ¿Cuáles son las partes en las que se estructura una carta?

AJ: La fecha, el saludo, el texto, nos despedimos y firmamos cuerpo, despedida y nuestro nombre.

MP: Muy bien AJ, solamente recuerda que el texto se llama cuerpo de la carta, pero bien.

MP: Últimas dos preguntas AJ: ¿Quién es el remitente ?

AJ: Yo

MP: ¿Y quién eres tú? ¿El que envía la carta o el que la recibe?

AJ: El que envía la carta

MP: ¿Por lo tanto, eres el remitente o el destinatario?

AJ: El remitente

MP: ¿Y el destinatario? ¿Quién es el destinatario?

AJ: Al que se la enviamos.

MP: Muy bien, es el que la recibe.

Fuente diario de prácticas (Ortiz, V., 2021)

Se realizó una invitación dirigida a los padres de familia de los tres alumnos, a sus respectivos maestros de grupo y a la maestra del grupo de apoyo, en ella, se escribía la fecha, la hora, el link al que ingresarían y el motivo de la sesión grupal.

La actividad se confronta con la sesión anterior, ya que ésta se desarrolló como se tenía planeada, en esta ocasión no surgieron inconvenientes, es importante recordar que la sesión de trabajo número 2 que llevaba por título “Platillos a la obra” tuvo que ajustarse debido a que los alumnos no lograron conseguir el material que era indispensable para que la actividad se desarrollara como se tenía diseñada.

Se rescata de la sesión número 3: la disponibilidad de los alumnos en sus respuestas, siendo capaces de recordar lo que se había realizado anteriormente para la redacción de su carta, alcanzando así los aprendizajes esperados.

3.2.4. “Café literario”

El “Café literario” es el nombre de la cuarta sesión de trabajo que fue diseñada para los alumnos seleccionados del grupo de apoyo de la escuela de prácticas “Heroínas Mexicanas”. Realizada el día 23 de marzo del 2021, por medio de la plataforma “Google Meet”, hasta la fecha las actividades se habían estado llevando a cabo por medio de videollamadas, debido a que el ciclo escolar 2021 sigue su curso de manera virtual debido a la contingencia por la pandemia del coronavirus, mejor conocido como Covid-19.

Dicha actividad tenía por propósito que los alumnos expresaran su sentir ante la experiencia obtenida de realizar una receta y su respectivo producto final; siendo capaces de expresarse ante un público. La sesión fue gestionada con la maestra titular del grupo de apoyo, ya que en esta ocasión se requeriría la presencia de un acompañante adulto de los alumnos ya fuera papá, mamá o alguien a cargo de ellos y necesitaba avisarse con tiempo, para que quienes pudieran estar presentes virtualmente tomaran en cuenta el tiempo que se utilizaría para la actividad.

La práctica social desarrollada en esta actividad sería el Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos, en este caso el intercambio se haría leyendo las cartas realizadas a nuestros compañeros en donde se relatan las actividades

anteriores.

Las prácticas sociales del lenguaje tienen como propósito posibilitar la participación de los niños en estos espacios y de incidir en ellos para la toma de decisiones en la vida, así como para atender las necesidades y problemas de su comunidad. Por eso el punto de partida es la conversación cara a cara, con el fin de que los niños compartan información y puntos de vista sobre las personas, sus familias y la comunidad donde viven. (SEP, 2017, p. 249).

La actividad tendría una duración aproximada de 55 minutos, utilizando como recursos de apoyo una presentación en Power Point que serviría de guía para las actividades, en donde además se presentaban las evidencias para que los presentes visualizaran el trabajo que había sido realizado.

Para dar inicio a la sesión se dio la bienvenida a quienes pudieron conectarse, contando con la presencia de las tres madres de familia de los alumnos, la maestra titular del grupo de apoyo y dos maestras de los respectivos grupos: 5° y 6° grado (grados a los que pertenecen los alumnos). Cada uno se presentó, diciendo su nombre y cuál era su rol, para romper el hielo se realizó una actividad que consistía en responder solamente con un “sí” o con un “no” a preguntas como las siguientes: “¿Se bañaron?”, “¿Ya desayunaron?”, “¿Les huelen los pies?”, entre otras. La reacción y las respuestas de los presentes fue agradable, respondieron de positivamente a la actividad y de esta manera fue como se amenizó la sesión.

Posteriormente se explicó a los padres de familia la actividad que íbamos a realizar, comentándoles también la experiencia de enviar a los niños una carta (anexo 14); indicando a su vez a los alumnos el turno en el que les tocaría participar y comentando que la actividad consistiría en relatar por turnos las actividades realizadas con anterioridad, comenzando con la realización de la receta, la

elaboración del platillo seleccionado y por último la carta; los alumnos tendrían que platicar al público como se sintieron, cuáles fueron sus dificultades en las actividades, que les costó trabajo entender y realizar, posteriormente a su participación los alumnos deberían platicar que escribieron una carta y por ultimo leerla a quien iba dirigida.

Los alumnos acataron las indicaciones y por turnos expresaron lo acontecido, los padres de familia escuchaban con atención y si tenían alguna duda, está era atendida o de querer tener alguna participación, era válida.

La interacción que tuvieron los alumnos de manera grupal era nueva, debido a que habían estado trabajando de forma individual desde que las clases se toman virtualmente, trabajar en equipo fue positivo debido a que los alumnos respondieron adecuadamente a la actividad, fueron capaces de expresar con ellos y con los padres de familia presentes. La intervención de los alumnos ocurrió de manera individual, comenzando con el alumno 3 AJ, quien al leer su carta y para quien iba dirigida, daba pie a quien proseguía con la participación. No obstante, la alumna 1: FP tuvo dificultades con su conectividad, de esta manera fue complicada su participación, cediendo el turno a la alumna 2 RA.

En cada una de las participaciones fueron haciéndose preguntas guiadas a los alumnos, apoyando de igual manera con las diapositivas, de esta manera era más fácil para ellos exponer sus ideas y memorias respecto a las actividades.

MP: Maestra practicante	Alumno 3: AJ
------------------------------------	---------------------

MP: ¿Recuerdas la clase en dónde hicimos una receta AJ?

AJ: Si maestra

MP: Puedes platicarnos que realizamos ese día, ¿de qué hiciste tu receta?

AJ: Usted nos dijo como se hacía una receta y la hicimos en la libreta.

MP: Muy bien, si, ¿Y cuáles son las partes que componen a la receta?

¿Puedes decirnos?

AJ: Los ingredientes y le pusimos nombre y luego como se preparaba. Fuente diario de prácticas (Ortiz, V., 2021)

Para cerrar la actividad, se abrió un espacio para la participación de los padres de familia, ellos escribirían un pequeño mensaje para sus hijos y se los leerían, sin embargo, hubo dificultad para realizar la actividad debido a que una de las mamás presentes se encontraba trabajando, tendiendo que modificar la indicación y pedirles verbalmente expresarán sus impresiones sobre las actividades realizadas y el desenvolvimiento de los alumnos en ellas; en este espacio se aceptaban comentarios y sugerencias hacia la forma en cómo se habían llevado a cabo las actividades.

MF: Madre de familia Alumna 2 RA	MP: Maestra Practicante
-------------------------------------	-------------------------

MF: Yo a Romina la he visto más animada, ya con mejor desempeño.

Escuchándola leer ahorita, ya lee mucho mejor; ahorita las tareas ella realiza algunas actividades ya sola, entonces, pues si ahorita ha estado poniéndole más empeño a la tarea y a las actividades. Yo he visto que le gusta conectarse a las videoconferencias y realmente yo creo que a ella le hace falta más estar así en clases así porque pues solita no le gusta, si le ayuda estar en convivencia de perdido por medio de la pantalla.

MP: Si la verdad es que yo también los he visto más animados, a Romina más

participativa. Lo que les escribí en la carta es realmente lo que pienso, me da mucho gusto trabajar con ustedes y me habría gustado conocerlos de manera presencial, a seguir trabajando chicos, su trabajo es muy bonito, y quería que compartiéramos con sus papás y sus maestros como han sido estas tres semanas de trabajo estas tres semanas concluyendo el día de hoy, agradezco su participación.

MF: Gracias a ustedes maestra, espero Romina siga echándole ganas, se que la amo y que puede lograr las cosas. Sabe cómo hacerlo.

Fuente diario de prácticas (Ortiz, V., 2021)

Los alumnos escuchaban atentos la participación de sus mamás, así como la intervención de las maestras de grupo, que las madres de familia expusieran como perciben el progreso de sus hijos fue asertivo, ya que de esta manera los motivan a seguir incitarlos a continuar con la realización de trabajos y tareas.

Gabriela de la Cruz menciona que “en el caso excepcional de que la familia cuente con conectividad a internet y que además existan suficientes equipos de cómputo para cada hijo, el empleo de los cursos en línea podría llegar a funcionar.” (p.20). Afortunadamente el trabajo con los tres alumnos durante la jornada de prácticas, había sido fructífera debido a que tenían acceso a algún dispositivo electrónico para conectarse a las clases virtualmente, en esta ocasión, se esperaba la exposición de los tres alumnos, desafortunadamente la alumna 1 FP tuvo muy débil su conexión a la red de internet y su intervención se distorsionaba, entraba y salía de la sala.

3.3 La intervención con los docentes

Antes de comenzar el ciclo escolar 2020- 2021 se dio a conocer la institución en la que se realizarían las prácticas profesionales referentes al 8° semestre de la Licenciatura en Educación Especial y se mantuvo contacto con la maestra titular del grupo de apoyo en la USAER No. 3 y con el director de dicha USAER.

La dinámica de trabajo en la Escuela Primaria Oficial “Heroínas Mexicanas” en el área de USAER con la maestra titular se organizó de tal manera que durante los periodos de trabajo docente (prácticas) se trabajaría con los alumnos que estuvieran canalizados al área de aprendizaje de los grados 5° y 6° de manera virtual; en cualquier aspecto de trabajo, la pandemia ocasionada por coronavirus, interfería el trabajo de manera presencial. Es por ello, que la interacción con los alumnos y docentes se mantuvo a distancia y por medio de dispositivos electrónicos, vía mensajes de “WhatsApp” y/o videollamadas por plataformas como “Google Meet”.

La participación en la escuela de prácticas fue durante algunos Consejos Técnicos Escolares (CTE), en dónde de primera instancia se presentó al equipo que conformaría el área de aprendizaje, haciendo referencia a que se trabajaría con docentes en formación de la Normal del Estado. Una vez ubicados y establecidos los grupos con los que se trabajaría, se realizaron grupos de WhatsApp con los maestros de aula de cada uno de los grupos de los grados 5° y 6°, en estos grupos durante las jornadas de práctica se compartían infografías, las cuales abordaban diversos temas que podían ser difundidos con los padres de familia, esto, para que los maestros de los respectivos grupos notaran la participación y aportación que había de parte de las practicantes.

El plan de intervención con el que se justificarían las actividades plasmadas en el presente documento y que fue diseñado para los alumnos, se mostró con antelación a su aplicación a la maestra titular del grupo de apoyo, una vez que la maestra estuvo de acuerdo con las actividades sugeridas, se gestionó una videollamada grupal con los docentes de cada uno de los grupos atendidos y mediante una presentación de Power Point fue presentado el cuadro de actividades, el cual contenía: nombre de la actividad, propósito, materiales a utilizar y de manera general como se desarrollaría la actividad.

ALUMNOS Y MAESTROS					
Propósito general:		Favorecer la producción y comprensión de textos en alumnos que presentan Trastorno de Aprendizaje.			
Nota		Las fechas establecidas hacen referencia a una sesión por día con cada uno de los alumnos.			
No. de sesiones	Tema	Propósito	Estrategia	Actividad	Evaluación
Sesión 1 03-05 de marzo 2021	La receta	<ul style="list-style-type: none"> Que el alumno sea capaz de elaborar un portador de texto a partir de ideas/conocimientos para la creación de una receta. 	<ul style="list-style-type: none"> Individual Exposición de tema 	<ul style="list-style-type: none"> Para introducir la sesión se dará a conocer el tema "LA RECETA" y se harán preguntas diagnosticas referentes al tema: ¿Alguna vez han visto en casa como cocinan la comida? ¿Sabes que es una receta? ¿Sabes cómo se hace el agua de limón? ¿y la de papaya? ¿Te sabes la receta de algún platillo? Etc. Posteriormente se les dará una explicación sobre lo que es una receta. Informando cuáles son las partes que la componen y el uso que se le da. Se mostrarán 3 platillos con un grado de dificultad no tan alto y que podamos elaborar siguiendo indicaciones por videollamada; de los cuales deberán escoger uno con el que trabajaremos la siguiente sesión. Seleccionaremos un platillo para su preparación (recalcando que nosotros lo elaboraremos la siguiente sesión), y elaboraremos la receta 	<ul style="list-style-type: none"> Registro anecdótico

				<p>con sus respectivos pasos a seguir indagando en los alumnos cual creen que sea su procedimiento, utilizando una hoja opalina para que se conserve mejor, así como el uso de lápices de colores, plumones, etc.</p> <p>-Realizaremos una actividad con apoyo de Power Point en donde completaremos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para concluir la actividad se recordará a los alumnos que en la siguiente sesión elaboraremos el platillo que hemos puesto en la receta. 	
<p>Sesión 2 8-10 de marzo 2021</p>	<p>Platillos a la obra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover en los alumnos la comprensión y aplicación del portador de texto elaborado previamente (la receta) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individual 	<ul style="list-style-type: none"> • Abordar la sesión retomando lo explicado en la sesión anterior y realizando preguntas como ¿Conseguiste los ingredientes? ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Qué platillo/ alimento/agua haremos hoy? • Proseguiremos con la elaboración de nuestro platillo elegido teniendo ya los ingredientes disponibles para su creación, llevando a cabo los pasos a seguir escritos en el portador de texto/ receta (Teniendo a la vista nuestra receta para no omitir ningún paso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Guía de Observación • Registro anecdótico.

				<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar probaremos nuestro producto y autoevaluaremos nuestro desempeño en la actividad por medio de una guía de observación 	
<p>Sesión 3 15-17 de marzo 2021</p>	<p>La carta y la invitación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que el alumno redacte un portador de texto en donde exprese la experiencia obtenida y sea capaz de leerlo ante un público. • Diseñar una invitación dirigida a papás y maestra (o) de grupo para un café literario con el fin de compartir grupalmente el contenido de la carta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individual • Exposición de tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento previo sobre el café literario que llevaremos a cabo, se explicara a los alumnos de se trata y cuál es su objetivo. Comentando también que invitaremos a algún familiar (de preferencia papá o mamá) y a su respectiva maestra de grupo. • Se abordará el tema de la carta haciendo preguntas previas sobre el tema: ¿Has recibido alguna vez una carta? ¿Te han platicado sobre las cartas? ¿Quién? ¿Para qué se usan o usaban? ¿Por qué crees que se han dejado de enviar cartas? Se explicará los elementos que la componen con el objetivo de que los alumnos narren a sus compañeros su experiencia tras escribir una receta y elaborar su respectivo platillo, esto, con el fin de compartir la experiencia obtenida con sus compañeros en un café literario en donde concluiremos nuestro proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registro anecdótico

				<ul style="list-style-type: none"> • El destinatario será asignado a cada alumno dándole una descripción breve del compañero. • Al concluir la carta elaboraremos en la mitad de una hoja una invitación que contenga la siguiente información: Fecha, hora, link y material; dirigida a papas y a la maestra titular del grupo al que pertenezcan los alumnos. 	
Sesión 4 24-26 de marzo 2021	Café literario	<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos expresen su sentir ante la experiencia obtenida al realizar una receta y su respectivo producto final y lo expresen ante un público. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupal • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Para dar inicio a nuestra sesión de "Café Literario" daremos la bienvenida a los invitados: Papás/Familiares, maestros y alumnos platicándoles el propósito de la sesión grupal, haciendo un recuento de lo realizado a lo largo de las 4 sesiones (1 mes) y posteriormente dar indicaciones de lo que se realizara. <ol style="list-style-type: none"> 1. Asignar turnos a los alumnos. 2. Compartir cartas y experiencia durante las actividades en compañía de fotos de los respectivos platillos elaborados. <p>-¿Cómo te sentiste? ¿Aprendiste algo que no sabías? ¿Se te dificulto algo? ¿Qué</p> 	

				<p>fue lo que más te gusto? Etc.</p> <p>3. Pedir la participación de papas/ familiares y maestros para que compartan su opinión sobre el trabajo realizado.</p> <p>4. Intercambiar pan con quien nos acompañe.</p> <p>El café literario será una sesión en donde los alumnos compartirán las cartas en donde expresan su experiencia al elaborar una receta y su respectivo platillo, acompañando nuestra sesión de un lugar cómodo (diferente a donde nos reunimos: suelo un sillón, etc.), pan y leche.</p> <ul style="list-style-type: none"> Finalizaremos la sesión agradeciendo la presencia de los invitados, reiterando y justificando el porqué de la sesión grupal. <p>-Se les solicitara a los acompañantes llenar una pequeña evaluación.</p>	
--	--	--	--	--	--

Tabla 1. Cuadro de actividades para alumnos y maestros. Autoría propia.

3.4. La intervención con los padres de familia

Durante el desenvolvimiento del trabajo docente se obtuvo participación por parte de los padres de familia presenciando dos situaciones durante el proceso:

La primera. El apoyo en casa para los alumnos que requerían más apoyo y

atención, debido a que se dispersaban en las actividades y era complicado finalizar actividades;

y la segunda: el no apoyo en casa durante las sesiones de trabajo para la alumna que aparentemente no requería demasiada atención y apoyo por que se desenvolvía y realizaba las actividades.

La intervención de los padres de familia fue imperativa durante el desarrollo de las actividades ya que fueron partícipes y testigos del trabajo que se realizó, así como del progreso en el desarrollo de las habilidades cognitivas y sociales de los niños. Con su participación y apoyo durante las sesiones de trabajo crearon un ambiente de confianza para los niños e hicieron más amena las sesiones.

Puede mencionarse también la contraparte del apoyo que se recibió de los familiares pues en uno de los casos uno de los alumnos era responsable de su conectividad a las sesiones de trabajo, de la realización de las actividades y de las tareas, ya que sus padres trabajaban y estaba a cargo de su tío o hermana quienes realizaban también actividades durante la mañana y realmente solo estaban al pendiente de ella, pero no se involucraban en el desarrollo de las actividades.

Los padres de familia que fueron partícipes de las actividades pudieron percatarse del progreso de los alumnos en su lectura, escritura y su avance en la socialización con sus compañeros, estos alumnos desarrollaron eficacia en la realización de sus actividades y presentaron avances en comparación a la evaluación diagnóstica y la final.

Es importante mencionar que la participación de los padres de familia durante el trabajo docente fue un gran apoyo en el desenvolvimiento de las actividades, debido a que fueron partícipes y testigos del trabajo que se realizó, así como del progreso en el desarrollo de las habilidades cognitivas y sociales de los niños. Por otro lado, se mostró deficiencia en la alumna que se conectaba por su cuenta a las sesiones de trabajo, debido a que dejó de ser constante en la asistencia a clases, ponía

pretextos para que las actividades no se realizaran con éxito, de igual manera para el cumplimiento de sus tareas.

Es imposible aseverar que todos los padres de familia se encuentran en condiciones intelectuales y psíquico-afectivas para manejar, por un lado, los contenidos de los programas y, por otro, las tecnologías puestas en marcha para los diferentes grados. Tampoco se puede dar por sentado su capacidad para acompañar a los hijos en los aprendizajes; es decir, convertirse en pacientes y tenaces asistentes de los maestros para alentar a los alumnos, explicarles lo que no comprenden, ayudarlos a organizar su tiempo, interpretar las orientaciones orales y escritas que les plantean, reconocer y valorar sus esfuerzos, entre otras cosas. (de la Cruz, 2020, p. 58-59)

A continuación, se muestra el cuadro de actividades que se presentó a los padres de familia, teniendo como propósito narrar brevemente las actividades que se llevarían a cabo con los alumnos en compañía de la maestra tutora, mencionando los nombres de los alumnos, los horarios y fechas en los que las actividades se desarrollarían.

PADRES DE FAMILIA
Propósito: Que los padres de familia se vean involucrados en la relatoría de las actividades realizadas y sean capaces de reconocer el progreso de los alumnos.
Saludos padres de familia. Mi nombre es Verónica Ortiz, soy docente en formación de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado en la Licenciatura de Educación Especial en el Área Auditiva y del Lenguaje. Estoy por concluir el 4º año realizando mis prácticas profesionales en la Escuela Primaria Oficial “Heroínas Mexicanas” en la modalidad virtual debido a la contingencia por covid-19. Trabajé con los alumnos canalizados al grupo de apoyo de los grados 5º y 6º en acompañamiento de la Maestra de apoyo

Fabiola Galarza, quien es la responsable de dichos grupos. Llevando a cabo un plan de trabajo con actividades que favorecen las necesidades de sus hijos, en quienes basare la investigación y redacción de mi Ensayo Pedagógico

Estaré trabajando con los alumnos en un periodo conformado del 1º al 25 de marzo. A continuación, presento las fechas en las que se llevaran a cabo las actividades:

- **Fernanda Villa**

- Días: miércoles 03, 10, 17 y 22 de marzo

- Horario: 13:00 horas

- **Romina Muñoz**

- Días: jueves 04, 11, 18 y 22 de marzo

- Horario: 11:00 am

- **Joshua Valdez**

- Días: viernes 05, 12, 19, y 22 de marzo

- Horario: 11:00 am

Informando de esta manera y pidiendo su apoyo para la realización de las actividades.

El día 22 de marzo se llevará a cabo una sesión grupal llamada “Café Literario” para la cual solicito su presencia de manera virtual. El propósito de dicha sesión es que los alumnos compartan su la experiencia obtenida a lo largo de las 3 sesiones sean capaces de expresarlo ante un público.

Agradezco la atención prestada y espero contar con su asistencia.

A continuación, hago mención de las actividades que llevaremos a cabo:

- La receta: Elaboraremos una receta

- Platillos a la obra: Llevaremos a cabo un platillo para el cual necesitaremos ingredientes (no será platillos extravagantes)

- La carta y la invitación: Los niños harán una carta dirigida a uno de sus compañeros en donde relataran su experiencia; también elaboraremos una

invitación que será dirigida a ustedes padres de familia o a algún familiar con el fin de invitarlos a nuestra sesión grupal llamada “Café literario”

-Café literario: En esta sesión grupal se dará lectura a las cartas previamente elaboradas y se pedirá con anticipación el pan de su agrado y un jugo o lechita para disfrutarlo todos juntos y que la distancia no sea un inconveniente.

Tabla 2. Cuadro de actividades para padres de familia. Autoría propia.

3.5. Evaluación Final

Para la realización del plan de intervención en el grupo de apoyo de la USAER No. 3 que da servicio a la Escuela Primaria “Heroínas Mexicanas”, se buscó una problemática y la población con la que se trabajaría, identificando que tres de los alumnos compartían un mismo diagnóstico: DSA; que hace referencia a trastornos de aprendizaje infantil, entre ellos la dislexia, discalculia, disgrafía y disortografía.

Se indago con la maestra responsable del grupo de apoyo respecto a cuál de los trastornos era al que se asemejaba a las características que presentaban los alumnos y su respuesta fue que de todos un poco, sin embargo, debía haber enfoque en alguno así que se puso atención en el que abraza aspectos de la asignatura de español: dislexia.

Como parte del trabajo docente se realizó una evaluación diagnóstica a los tres alumnos en donde se identificarían las habilidades y destrezas que presentaban, y sobre todo los aspectos en los que había que enfatizar el reforzamiento. Una vez determinadas era necesario trabajar en el diseño de actividades para la intervención estableciendo un plan de trabajo.

El plan de intervención para los alumnos: FP, RA y JA requería actividades que

favoreciera la lectura y la escritura, haciendo énfasis en la producción de textos de manera escrita y oral, de la misma manera en la comprensión.

Durante el proceso de las actividades correspondientes al plan de intervención se utilizaron listas de cotejo que permitieron evaluar el desempeño de los alumnos durante el trabajo a realizar.

Una vez terminada la intervención con los alumnos, se realizó una comparación de los resultados de las listas de cotejo con la evaluación inicial, tomándola en cuenta como una evaluación final.

Se concluye puntualizando de manera general los aspectos que los alumnos fueron capaces de alcanzar, desarrollar y aplicar en las actividades, así como las dificultades que presentaron en las mismas; sin dejar de mencionar que algunas de las actividades a realizar obtuvieron mayor éxito, atención y facilidad de aplicación que otras, debido a factores importantes pero que no dependían del maestro para evitarlas.

- Los alumnos se interesaron por las actividades diseñadas.
- Los alumnos regularon el ceder y respetar turnos.
- Los alumnos fueron capaces de elaborar portadores de texto, identificando que su fin es comunicar algo dependiendo el fin de cada uno.

A continuación, la lista de cotejo inicial y final:

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	DESTACADO
--------------	------------	-----------

INDICADOR	FP	RA	AJ
El alumno muestra interés por el tema.			
El alumno se muestra participativo.			
El alumno comprende que los portadores tienen diferentes funciones según la información que aportan.			
El alumno responde preguntas dirigidas y comparte opiniones.			
El alumno identifica los elementos que componen un portador de texto.			
El alumno es capaz de seguir indicaciones y concluir las actividades.			
El alumno lee con fluidez el texto escrito.			
El alumno es capaz de comprender lo que recién leyó.			
El alumno es capaz de			

expresarse por medio de un mensaje escrito que será dirigido a alguien más.			
El alumno cumple con el material necesario para trabajar en las sesiones.			

Evaluación final:

INDICADOR	FP	RA	AJ
El alumno muestra interés por el tema.			
El alumno se muestra participativo.			
El alumno comprende que los portadores tienen diferentes funciones según la información que aporten.			
El alumno responde preguntas y comparte opiniones.			
El alumno identifica los elementos que componen un portador de texto.			
El alumno es capaz de seguir indicaciones y concluir las actividades.			

El alumno lee con fluidez el texto escrito.			
El alumno es capaz de comprender lo que recién leyó.			
El alumno es capaz de expresarse por medio de un mensaje escrito que será dirigido a alguien más.			
El alumno cumple con el material necesario para trabajar en las sesiones.			

Los resultados mediante la lista de cotejo son evidentes, los alumnos progresaron comparando la evaluación inicial con los mismos indicadores, sin embargo, algunos aspectos a evaluar continúan en suficiente.

La alumna 2 RA, es quien muestra mayor suficiencia en la evaluación debido a la falta de atención en las sesiones de trabajo, la alumna se muestra inquieta, su periodo de atención es menos prolongado y esto hace que se distraiga y después no recuerdo el tema que se abordó, y por lo tanto las actividades no se concluyan, se atribuye falta de atención y compromiso a no contar con apoyo a la hora de las sesiones.

Los alumnos 1 y 3 mostraron un progreso significativo en consideración a las dos evaluaciones: inicial y final; percibiendo el progreso obtenido participación más eficiente, respeto por tomar la palabra, participación en las actividades, progreso en su lectura y mejor redacción. Sin dejar de lado que los aspectos que se marcan como suficientes hay que reforzarlos.

CONCLUSIONES

La SEP (2004) pretende que el estudiante desarrolle la disposición y la capacidad para el aprendizaje permanente, basándose en la propia experiencia y en el estudio sistemático. (p.39) en este apartado de conclusiones, puedo hacer mención que mi papel como docente de educación especial alcanza los siguientes rasgos deseables del perfil de egreso:

1. Habilidades intelectuales específicas:

- Plantea, analiza y resuelve problemas y desafíos intelectuales en su práctica profesional para generar respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias.

2. Conocimiento de los propósitos, enfoques y contenidos de la educación básica:

- Reconoce la secuencia lógica de los contenidos de las asignaturas de la educación básica y es capaz de articularlos en cada grado escolar; así como de relacionar los aprendizajes del nivel educativo que atiende con el conjunto de la educación básica.

3. Competencias didácticas; identidad profesional y ética:

- Identifica las necesidades educativas especiales que presentan los alumnos con discapacidad, y las derivadas de otros factores, conoce sus causas e implicaciones en el aprendizaje, a partir de la evaluación psicopedagógica, lo que le permite dar una respuesta educativa pertinente y definir la propuesta curricular adaptada.
- Conoce y aplica diferentes estrategias de evaluación que le permiten valorar las áreas de oportunidad y las necesidades educativas especiales que presenten los alumnos, y comprende y utiliza el reporte de los resultados de las evaluaciones

realizadas por otros profesionales.

- Establece en el grupo un clima de relación que favorece actitudes de confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, curiosidad y placer por el estudio, así como el fortalecimiento de la autonomía personal de los alumnos.

Es momento de manifestar las conclusiones que expresen y expongan el resultado de las acciones puestas en práctica para lograr los propósitos y preguntas elaboradas para el presente trabajo.

La elaboración del ensayo pedagógico tuvo como propósito favorecer los procesos de lectura y escritura en los alumnos con trastorno de aprendizaje en educación primaria, abarcando el campo formativo: Lengua Materna. Español, para el logro de este, fue diseñado un plan de acción con el que se atendería población perteneciente al 5° y 6° año de primaria el cual fue abordado de manera virtual debido a la contingencia sanitaria derivada por el SARS-CoV-2 mejor conocido como Coronavirus. (COVID-19).

Primeramente, se conoció previamente a la población, trabajando con ellos actividades que fueran acorde a los propósitos y contenido

Mediante la plataforma Google Meet se aplicaron las actividades diseñadas en el plan de intervención, fue de esta manera como se desarrolló la convivencia con los alumnos, padres de familia y maestros. A pesar de que las actividades fueron culminadas, es importante resaltar que no siempre se desarrollan como uno espera, existen diversos factores que no están al alcance del docente para prevenirlos y/o evitarlos, ejemplo de ellos: (trabajo en tiempo de pandemia) que la conectividad de los alumnos o incluso de los docentes puede fallar, anulado o distorsionando la conexión e impidiendo que se pueda impartir o recibir la clase. Afortunadamente los alumnos con los que desarrollo el trabajo docente contaban con algún dispositivo tecnológico para su conectividad. Conforme el trabajo docente avanzaba y los meses transcurrían, se mostraron progresos y retrocesos en los alumnos esto

permitió concluir que el trabajo a distancia no fue una barrera para el aprendizaje en mi grupo de trabajo, sin embargo, soy consciente de que cada familia es diferente y vive distintas situaciones que podrían afectar el proceso de aprendizaje, pero pude analizar y percatarme de que la falta de atención e inasistencia se debía más que nada a aspectos de desinterés.

La intervención se realizó para la búsqueda y creación de estrategias didácticas que favorecieran los procesos de lectura y escritura, específicamente en la producción y comprensión de textos; para esto se utilizó como estrategia el uso de portadores de texto, los cuales permitieron que los alumnos desarrollaran las prácticas sociales del lenguaje, dichas prácticas constituyen los diferentes usos del lenguaje, que permitieron a los alumnos expresarse de manera oral y escrita.

Para lo antes mencionado, fue necesario llevar a cabo una investigación en la cual se recabará información del contexto escolar, una vez obtenidos los datos, se plasmaron en el presente trabajo desglosándolos por capítulos.

La investigación realizada fue útil y provechosa, sin embargo, es importante mencionar que fue difícil indagar sobre los procesadores de texto ya que hubo dificultad en conceptualizarlo según algún autor, debido a que la información encontrada era de páginas de la web sin autoría. La información recabada fue escasa, sin embargo, se le sacó todo el provecho posible.

Para la elaboración del plan de trabajo fue necesario evaluar de manera diagnóstica a la población seleccionada, en donde se identificarían las necesidades y/o dificultades que los alumnos estaban presentando para posteriormente poner en práctica las actividades que permitirían intervenir en dichas dificultades presentadas. Una vez aplicado el plan de intervención, se realizó una evaluación final con los mismos indicadores que se consideraron para la evaluación diagnóstica, permitiendo comparar e interpretar dichos resultados, los cuales fueron favorables debido a que el progreso en el trabajo de los alumnos, por más mínimo que fuera

se reflejó y fueron los mismos padres de familia quienes pudieron percatarse de ello, viendo a sus hijos más integrados a las clases, más entusiasmados en realizar las actividades. Es importante mencionar que no hay que quitar el dedo del renglón en ellos y seguir fomentando a desarrollar actividades que impliquen la lectura y la escritura.

Se destaca la culminación de las actividades diseñadas ya que los propósitos fueron alcanzados. Se pone en perspectiva el punto de partida donde se comenzó y al que se llegó y puede decirse que hubo un gran progreso en los alumnos y en mi rol como docente: afinando las habilidades docentes (observación, recopilación, indagación, investigación, asimilación, análisis, evaluación, etc.) que durante los cuatro años de la carrera fueron desarrollándose.

REFERENCIAS

- Altarejos-Masota, F. M. (2002). La relación familia-escuela. De <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8235/1/Nb.pdf>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. . En *Fascículos de CEIF* (págs. 1-10).
- Camacho Ariza, O., & Gutiérrez Castro, S. J. (2002). Interpretación y producción de textos narrativos a partir de lenguajes no convencionales en educación básica. En O. & Camacho Ariza, *Interpretación y producción de textos narrativos a partir de lenguajes no convencionales en educación básica* (págs. 63-69). Colombia: Universidad de la Sabana.
- Cámara, S. (s.f). Problemas de lectura, dislexia y trastornos del aprendizaje [Entrada de blog]. Recuperado de <https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje>
- Carvajal Juarez, A. L. (1997). Las escuelas primarias: su contexto y su diversidad. En A. L. Carvajal Juarez, *Las escuelas primarias: su contexto y su diversidad* (págs. 23-27). Mexico: SEP.
- Castejón, J. L. (2011). *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria*. Obtenido de <https://serproductivo.org/wp-content/uploads/2018/03/dificultades-y-trastornos-de-aprendizaje.pdf>
- Cuero, C. (2020). *La pandemia del COVID-19*. Obtenido de <http://home.revistamedica.org/index.php/rmdp/article/view/872>
- de la Cruz Flores, G. (2020). El hogar y la escuela: lógicas en tensión ante la COVID-19. En *Educación y pandemia. Una visión académica*. (págs. 39-46, 58-59). Ciudad de México: UNAM.
- Estado, G. d. (s.f.). *Barrio de Santiago* . Obtenido de <https://slp.gob.mx/sitionuevo/Paginas/ConoceSLP/BarrioSantiagoConoceSLP.aspx>

estado, G. d. (s.f.). *Los siete barrios de San Luis Potosí*. Obtenido de <https://slp.gob.mx/sitionuevo/Paginas/ConoceSLP/LosSieteBarrios.aspx#:~:text=Los%20siete%20barrios%20de%20San%20Luis%20Potos%C3%AD%20son%3A%20Tlaxcala%2C%20San, San%20Sebasti%C3%A1n%2C%20Santiago%20y%20Tequisquiapan>.

Magaña, M. &.L. (2005). *Trastornos específicos del aprendizaje*. Sociedad española de pediatría extrahospitalaria y atención primaria. 3ra ed. Obtenido de https://dolormaspsicologa.com/wpcontent/uploads/2015/10/Ps_inf_trastornos_especificos_aprendizaje.pdf

Málaga Diéguez, I. (2014). 1. Los trastornos del aprendizaje. Definición de los distintos tipos y sus bases neurobiológicas. De https://www.sccalp.org/documents/0000/1526/BolPediatr2010_50_043-047.pdf Orientaciones Académicas. (2004). En SEP.

Robles, I. (s.f.). *Historia de la Educación Especial* . Obtenido de <https://sites.google.com/a/cetys.net/educacionespecial/historia#:~:text=Los%20antecedentes%20de%20la%20educaci%C3%B3n, escuelas%20para%20sordos%20y%20ciegos.&text=Durante%20la%20d%C3%A9cada%20de%20los,dos%20modalidades%3A%20indispensables%20y%20complement>

Sans, A. B.-S. (2012). *Trastornos del aprendizaje*. Obtenido de https://www.pediatriaintegral.es/wpcontent/uploads/2017/xxi01/03/n1-023-031_AnnaSans.pdf

Sánchez, D. R. (2011). Estrategias de intervención educativa con el alumnado con dislexia. *Innovación y experiencias educativas*, 49, 1-19.

Sanchiz Ruiz, M. L. (2009). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Universitat Jaume I. De <file:///C:/Users/Nancy/Documents/BECENE/ESQUEMA%20DE%20TRABAJO/ESQUEMA%20FINAL/s4.pdf>

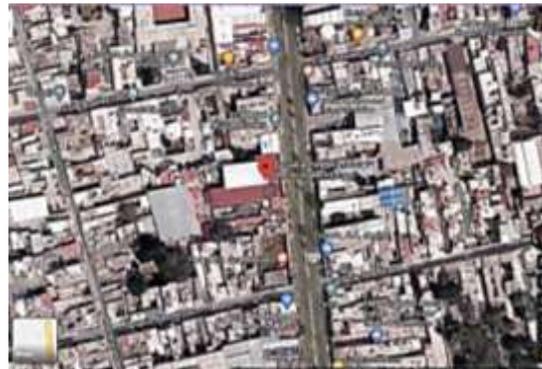
- SEP. (2004). Licenciatura en Educación Especial. Programa para la transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales. En SEP, *Plan de Estudios 2004* (págs. 11-17). México, DF : SEP.
- SEP. (2006). *Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial*. . MÉXICO, DF: SEP.
- SEP. (2011). *MODELO DE ATENCIÓN DE LOS SERVICIOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL (MASEE)*. México: SEP.
- SEP. (2017). *APRENDIZAJES CLAVE*. México: SEP.
- SEP. (2017). APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL. En SEP, *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL*. MÉXICO.
- SEP. (2018). Estrategia de equidad e inclusión para la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación . En S. d. Básica, *Aprendizajes Clave* . Ciudad de México .
- UNESCO. (2020). *La educación en América Latina y el Caribe ante la COVID-19*. Obtenido de <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/covid-19-education-alc>

ANEXOS

Anexo 1. Croquis



Anexo 2. Ubicación de la escuela vista desde satélite



Anexo 3. Título de la presentación 1 "La Receta"



Anexo 4. Preguntas de conocimiento previo

COMENCEMOS 

- ¿Alguna vez han visto en casa como cocinan la comida?
- ¿Saben que es una receta?
- ¿Sabes cómo se hace el agua de limón?
- ¿y la de papaya?
- ¿Te sabes la receta de algún platillo? Etc



Anexo 5 Receta elaborada en conjunto

¿CÓMO CREAR UNA RECETA?

1. TÍTULO:

Pastel relleno de fresa hecho con amor

2. LOS INGREDIENTES

Lo que vamos a necesitar para elaborar nuestro alimento o bebida

-3. LA PREPARACION

Los pasos a seguir para elaborar nuestro alimento o bebida

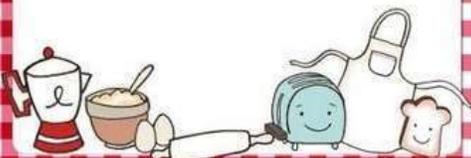
Anexo 6. Receta de apoyo

 **RECETA** _____

TIEMPO : _____

INGREDIENTES

PREPARACIÓN



© creativelittlestars.com

Anexo 7. Receta elaborada por alumna 1, echa en pantalla.



A recipe card for 'TORTA DE FRIDA' with a red and white checkered border. It includes a chef icon, the title 'RECETA', the time 'TIEMPO 30 MINUTOS', a list of ingredients, and preparation steps. The ingredients are: MAYONESA, JITOMATE, CEBOLLA, CUCHILLO, AGUACATE, BOLILLO, and JAMÓN. The preparation steps are: 1. Partir el bolillo a la mitad. 2. Echar mayonesa adentro del bolillo. 3. Poner 2 rebanadas de jamón. 4. Picar el jitomate y ponerlo adentro del jamón. 5. Picar la cebolla. 6. Partir el aguacate y ponerlo en la torta. The card is decorated with illustrations of kitchen items like a blender, bowl, rolling pin, and a smiling bread character.

©creativestillstars.com

RECETA TORTA DE FRIDA

TIEMPO 30 MINUTOS

INGREDIENTES

- MAYONESA
- JITOMATE
- CEBOLLA
- CUCHILLO
- AGUACATE
- BOLILLO
- JAMÓN

PREPARACION

- Primero parto el bolillo a la mitad
- Primero le echas la mayonesa adentro del bolillo
- Después 2 rebanadas de jamón
- Picar el jitomate y ponerlo adentro del jamón
- Después picar la cebolla
- Después partimos el Aguacate y se lo ponemos a la torta.

Anexo 8 Receta elaborada por alumna 2, realizada en pantalla.



A recipe card for 'HAMBURGUESAS DE ROMINA' with a red and white checkered border. It includes a chef icon, the title 'RECETA', the time 'TIEMPO 31 MINUTOS', a list of ingredients, and preparation steps. The ingredients are: PAN, CARNE, MAYONESA, JITOMATE PICADO, LECHUGA PICADA, PIÑA, and CATSUPU. The preparation steps are: 1. Poner el pan en el comal y esperar a que se dore. 2. Poner la carne ya dorada. 3. Después agregar el jitomate y la lechuga. 4. Y al final la piña. The card is decorated with illustrations of kitchen items like a blender, bowl, rolling pin, and a smiling bread character.

RECETA HAMBURGUESAS DE ROMINA

TIEMPO 31 MINUTOS

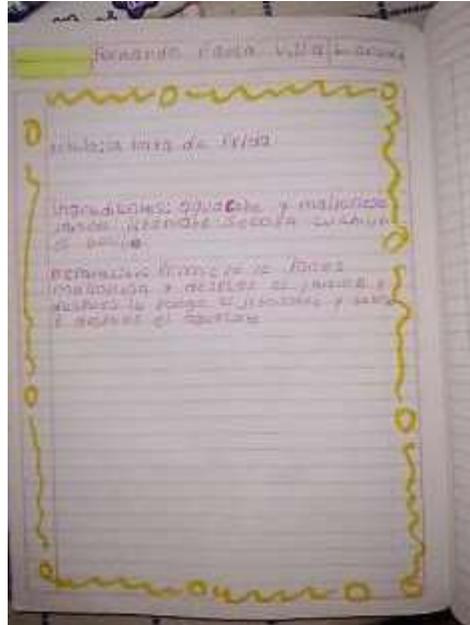
INGREDIENTES

- PAN
- CARNE
- MAYONESA
- JITOMATE PICADO
- LECHUGA PICADA
- PIÑA
- CATSUPU

PREPARACIÓN

- PONEMOS EL PAN EN EL COMAL Y ESPERAMOS A QUE SE DORE
- PONEMOS LA CARNE YA DORADA
- DESPUES AGREGAMOS EL JITOMATE Y LA LECHUGA
- Y AL FINAL LA PIÑA

Anexo 9 Receta elaborada por alumna 1 en cuaderno



Anexo 10. Planeación actividad "La receta"

Fecha/horario	Alumno/aprendizaje esperado	Tema/ actividad a realizar:
4 de marzo 2021 11:00 am	Que el alumno sea capaz de elaborar un portador de texto a partir de ideas/conocimientos para la creación de una receta.	<p>Actividad: LA RECETA</p> <p>INICIO: Para introducir la sesión se dará a conocer el tema "LA RECETA" y se harán preguntas diagnosticas referentes al tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna vez han visto en casa como cocinan la comida? • ¿Saben que es una receta? • ¿Sabes cómo se hace el agua de limón? • ¿y la de papaya? • ¿Te sabes la receta de algún platillo? Etc. <p>Posterior a ello se explicará mediante un video lo que es una receta. Informando</p>

		<p>cuáles son las partes que la componen y el uso que se le da. https://youtu.be/2LlqLS6xa1I</p> <p>DESARROLLO: Se mostrarán 3 platillos con un grado de dificultad no tan alto y que podamos elaborar siguiendo indicaciones por videollamada; de los cuales deberán escoger uno con el que trabajaremos la siguiente sesión.</p> <p>Seleccionaremos un platillo para su preparación (recalcando que nosotros lo elaboraremos la siguiente sesión), y elaboraremos la receta con sus respectivos pasos a seguir indagando en los alumnos cual creen que sea su procedimiento, utilizando una hoja opalina para que se conserve de mejor, así como el uso de lápices de colores, plumones, etc.</p> <p>CIERRE: Para concluir la actividad se recordará a los alumnos que en la siguiente sesión elaboraremos el platillo que hemos puesto en la receta. Realizaremos una actividad con apoyo de Power Point en donde completaremos una receta.</p> <p>TAREA: LOS INGREDIENTES NECESARIOS PARA LLEVAR A CABO EL PLATILLO -Un mandil</p>
--	--	--

Anexo 11. Lista de cotejo actividad "La receta"

INDICADOR	SI	NO
El alumno muestra interés por el tema		
El alumno se muestra participativo.		
El alumno comprende que la receta es un tipo de texto instructivo porque nos indica que hacer		
El alumno responde preguntas dirigidas a él y comparte opiniones		
El alumno identifica los elementos que componen la receta.		
El alumno ordena de manera secuenciada y escrita los pasos que se deben seguir para la elaboración del platillo.		
El alumno elabora una receta basada en su conocimiento y es capaz de reconocer si hay que corregirlo.		

Anexo 12 Evidencia "Platillos a la obra" alumna 1



Anexo 13 Auto evaluación actividad "Platillos a la obra" alumna 1

AUTOEVALUACIÓN					
Propósito: Subrayar la elaboración de los platillos seleccionados para ser una portador de todo (para)					
FUNDACIÓN					
INDICADOR	SI	Puede mejorar		NO	
Cumplí con las instrucciones para elaborar mi platillo	●				
Leí las instrucciones para que al hacer los alimentos entendiera mejor	●				
Seguí paso a paso las instrucciones que me dió en mi receta	●				
Agregué instrucciones que no había pensado en mi receta	●				
Tuve dificultades en conseguir los ingredientes				●	

Anexo 14 Carta enviada al alumno 3

