



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Actividades de escritura a través de herramientas digitales. Una experiencia didáctica con un segundo grado.

AUTOR: Norma Patricia Sierra Najera

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Escritura, Estudiantes, Práctica docente, Redacción de textos, Tecnología digital

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN



2017

2021

**“ACTIVIDADES DE ESCRITURA A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS
DIGITALES. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA CON UN SEGUNDO
GRADO”**

ENSAYO PEDAGÓGICO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

PRESENTA:

C. NORMA PATRICIA SIERRA NÁJERA

ASESORA

LIC. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES MEDINA



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Norma Patricia Sierra Najera
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"ACTIVIDADES DE ESCRITURA A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS DIGITALES. UNA EXPERIENCIA
DIDÁCTICA CON UN SEGUNDO GRADO"**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el

Elige Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación _____ para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de julio de 2021.

ATENTAMENTE.

*Norma
Sierra*

NORMA PATRICIA SIERRA NAJERA

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: **REVISIÓN 9**

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: **Dictamen Aprobatorio.**

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **SIERRA NAJERA NORMA PATRICIA**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

“ACTIVIDADES DE ESCRITURA A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS DIGITALES. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA CON UN SEGUNDO GRADO”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL.**

ATENTAMENTE



DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

[Firma]
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

[Firma]
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

[Firma]
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

[Firma]
LIC. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES MEDINA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES

AGRADECIMIENTOS

Al finalizar este documento me enorgullece reconocer que no fue fácil pero lo logré, que valió la pena cada noche de desvelo, cada reunión/fiesta familiar o de amigos a la que no asistí, valió la pena tanto cansancio físico como emocional por siempre querer seguir adelante cuando no podía más, sin embargo, me es grato distinguir que no todo el esfuerzo es mío, ya que a mi lado estuvieron personas que hicieron más ameno este proceso y confiaban en mí, no participaron en su elaboración, pero si me brindaron apoyo emocional y compañía cuando los ánimos bajaban y a pesar de todo ellos se mantuvieron siempre firmes hasta el final.

Asimismo, agradezco a mis padres por siempre estar a mi lado y apoyarme en todo momento alentándome a que nunca me diera por vencida porque decían que al final de cada esfuerzo siempre me esperaba algo mejor y así fue, buscando siempre la manera de sacarme adelante para que logre ser alguien en la vida.

A José de Jesús, mi compañero incondicional por siempre estar para mí, escuchándome y apoyándome en el transcurso de la licenciatura y el desarrollo de este trabajo, alentándome en todo momento a que siguiera adelante y no me rindiera, porque siempre me decía que yo puedo con todo y que en este caso no iba a ser la excepción.

A mis amigos que fueron un gran apoyo en el desarrollo de este trabajo, brindando su ayuda y estando ahí en las buenas y en las malas, porque siempre nos mantuvimos unidos para poder sacarlo adelante y creando una gran amistad que espero perdure por mucho tiempo.

Finalmente, a mí, porque fue un proceso largo, me esmeré mucho en su realización y me enorgullece que estudiando y trabajando al mismo tiempo logré concluir mi trabajo, porque no fue fácil, pero al final con esfuerzo y dedicación todo se puede.

INDICE

INTRODUCCIÓN	6
1. TEMA DE ESTUDIO	9
1.1 Contexto escolar	9
1.2 Núcleo y línea temática.....	10
1.3 Descripción del hecho y conocimiento obtenido de la experiencia y de la revisión	11
1.4 Organización del trabajo en el aula y los adolescentes	15
1.5 Preguntas centrales	17
2. DESARROLLO DEL TEMA.....	18
2.1 La escritura en el aula virtual	18
2.2 De leyenda a obra de teatro.....	21
2.3 Selección del personaje	25
2.4 Tarjetas navideñas.....	30
2.5 El resumen	36
2.6 Ficha de lectura	41
2.7 Ficha comentario	45
CONCLUSIONES	50
BIBLIOGRAFÍA.....	53
ANEXOS.....	55

INTRODUCCIÓN

Este documento es el resultado del trabajo que llevé a cabo en la Escuela Secundaria Dionisio Zavala Almendarez, con un grupo de segundo grado. El tema que aborda este ensayo pedagógico es “Actividades de escritura a través de herramientas digitales. Una experiencia didáctica con un segundo grado”. Decidí seleccionar este tema porque los alumnos escriben poco y generalmente lo hacen cuando se los solicitan en la escuela.

El documento está distribuido de la siguiente manera, se inicia con el tema de estudio en el cual se aborda información sobre el contexto escolar, el núcleo y línea temática, la descripción de cómo se llevó a cabo el trabajo con la modalidad a distancia, así como el apoyo de sustento teórico, la organización del trabajo en el aula y de los adolescentes y las preguntas centrales que guiaron el desarrollo de este trabajo.

Posteriormente, sigue el desarrollo del tema donde inicio con la revisión de una encuesta realizada a los alumnos sobre el uso de las herramientas digitales y el uso que les brindan, después abordo seis sesiones en las cuales estuve trabajando con los alumnos la escritura mediante Word, PowerPoint y Canva.

Finalmente, se encuentran las conclusiones donde hablo sobre los resultados a los que llegue, los retos y los nuevos problemas que surgieron, la bibliografía y los anexos con los cuales sustento mi trabajo.

Dado que se estuvo trabajando en modalidad virtual consideré importante identificar la manera en que realizaban diversos textos mediante herramientas digitales, así como el aprovechamiento que tenían de las mismas y poder verificar cual es más efectiva, ya que ellos tienen gran acercamiento a la tecnología porque abarca un espacio en su cotidianidad, con intereses diferentes y no propiamente para usos académicos.

En este trabajo presento la manera en que llevé a cabo las actividades de escritura con los alumnos mediante Word, PowerPoint y Canva, ya que el plan de estudios 2017, establece que los estudiantes de educación básica, hagan uso de los recursos tecnológicos a su alcance con la finalidad de aprovechar cada uno de ellos. Ahora podemos ayudar a los alumnos a que aprovechen cada una de las herramientas que tienen a su alcance para que puedan obtener el mayor provecho posible y avanzar en su educación, tratando de no retrasarla, sino por el contrario, brindando herramientas digitales que ayuden a la realización de sus actividades de una manera más sencilla y eficaz.

El desarrollo de cada una de las actividades permite identificar la funcionalidad de las herramientas, el aprovechamiento que obtuvieron los alumnos al utilizar, así como también las experiencias de los alumnos con la forma de trabajo. Porque para ellos fue algo nuevo, vivieron un proceso de adaptación el cual se fue llevando paso a paso con la implementación de las herramientas en sus actividades escolares.

Para favorecer escritura de los adolescentes a través de herramientas digitales, establecí los siguientes propósitos:

- Investigar herramientas digitales que favorezcan la escritura de textos para diseñar actividades que propicien la escritura de los alumnos.
- Describir las actividades de escritura realizadas para identificar las ventajas o desventajas de las herramientas digitales aplicadas.
- Reflexionar a partir de los resultados obtenidos la pertinencia de las herramientas digitales en la escritura de los adolescentes.

Para alcanzar los propósitos planteados, realicé una encuesta para indagar acerca de los conocimientos previos de los alumnos sobre las herramientas digitales y cómo los utilizaban, posteriormente utilicé con las que tenían un mayor acercamiento, después implemente actividades que pudieran llevarse a cabo mediante las herramientas seleccionadas y que al mismo tiempo no fuera tan difícil realizarlas, después revisé detenidamente cada una de las actividades establecidas

para determinar su aprovechamiento por parte del alumno y conforme las iba aplicando iba recabando información en mi diario que me ayudara a llegar a la reflexión y poder identificar la ventaja que tuvo cada una de ellas.

Abordar este tema no fue una tarea sencilla, enfrenté algunas dificultades durante el desarrollo del trabajo, ya que al principio cuando explicaba a los alumnos la manera en que íbamos a trabajar fueron apáticos y muchos continuaban en su zona de confort y querían seguir haciendo sus trabajos a en su cuaderno o en hojas blancas de manera manuscrita, ya que creían que se les iba a dificultar mucho el hacerlos digitalmente porque a pesar de que conocían las herramientas y en algunas ocasiones las habían utilizado, dialogaban entre ellos que ya se les había olvidado cómo hacerlo y no querían complicaciones.

Otra dificultad fue, que no todos los alumnos contaban con una computadora o un celular para poder realizar los trabajos con las herramientas seleccionadas, pero la problemática fue que la mayoría de los alumnos solo copiaba y pegaba la información, entregando así sus trabajos, a pesar de que se les hacía observaciones no las tomaban en cuenta. De igual forma cabe mencionar que el trabajo se llevó de manera virtual por lo cual se complicaba tener una comunicación constante con los alumnos para resolver dudas o explicar a profundidad cada uno de los temas que se llevaron a cabo.

El estudio de este tema me ha dado la oportunidad de fortalecer algunos rasgos deseables del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Secundaria, de los campos de habilidades intelectuales específicas al revisar y consultar información sobre el tema, dominio de contenidos al trabajar con los aprendizajes clave del Plan de estudios 2017 y competencia didáctica diseñar y proponer actividades a través de la modalidad virtual. Además, ha permitido ampliar mi conocimiento para estar preparada y dar solución inmediata ante las situaciones que se presenten en el trabajo académico. Asimismo, permite valorar la importancia que tiene considerar las características y necesidades de los adolescentes para que las actividades sean exitosas.

1. TEMA DE ESTUDIO

1.1 Contexto escolar

La escuela Secundaria General “Dionisio Zavala Almendarez” se ubica en la calle Fernando de Magallanes #239, colonia Industrial Aviación, Código Postal 78140, con Clave de Centro de Trabajo 24DES0018Z, en San Luis Potosí, S.L.P. La escuela labora con dos turnos, el matutino y el vespertino.

Por la situación actual, las clases se llevaron a cabo de manera virtual, lo cual fue un reto porque a pesar de que estaba familiarizada con la tecnología y algunas herramientas digitales, fue necesario buscar y consultar información al respecto pues el compromiso para trabajar con los alumnos de manera digital era un gran reto. Un apoyo fue el programa Aprende en casa que es una plataforma con actividades y contenidos para diferentes grados educativos (inicial, preescolar, primaria y secundaria), lo cual “permite a los educandos tener acceso desde cualquier parte del país, y encontrar diversos archivos electrónicos y páginas temáticas, así como materiales educativos en versión digital (videos, audios, documentos, guías de estudio, infografías, GIF educativos, calendario escolar, folletos, consejos para leer mejor y trabajar en equipo, podcast)” SEP (2020) siendo esto de ayuda para retroalimentar cada uno de contenidos temáticos que se ven en secundaria, utilizándolo como material extra para complementar la información durante las clases.

La organización de las clases es muy diversa, el trabajo docente se llevó a cabo en el turno matutino, aunque al principio se presentaron complicaciones porque los horarios se empataban y coincidían dos asignaturas a la misma hora; razón por la cual, los docentes buscaban la manera en que todos los alumnos tuvieran disponibilidad de horario para conectarse a las sesiones virtuales. Para resolver esta situación, durante las reuniones del Consejo Técnico Escolar se presentó la problemática para buscar una solución, y se llegó a la conclusión de que cada maestro determinara un horario y día fijo para poder llevar a cabo las sesiones

virtuales; de tal manera existió una mejor organización y un mayor número de asistencia de los alumnos.

1.2 Núcleo y línea temática

El tema “Actividades para el desarrollo de la escritura. Una experiencia didáctica con un segundo grado”, lo ubico en la línea temática análisis de experiencias de enseñanza, y al núcleo temático: la competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad.

Por una parte, comparto la experiencia que tuve al trabajar con un grupo de segundo grado en cuanto a la aplicación de actividades de escritura mediante herramientas digitales. Según el Plan y Programa de Estudios Aprendizajes Clave (2017) “la escuela debe apoyarse en las herramientas digitales a su alcance, además de promover que los estudiantes desarrollen habilidades para su aprovechamiento”.

Lo que refiere a brindar ayudar al alumno por medio de las herramientas funcionales para que tengan una mejor eficacia al momento de utilizarlas y así ayudarlo tal como lo menciona el Plan y Programa de Estudios Aprendizajes Clave (2017) “el uso y la producción de recursos didácticos y el trabajo colaborativo mediante herramientas tecnológicas promueven el desarrollo del pensamiento crítico, así como la selección y síntesis de información”.

El núcleo y línea temática fueron una oportunidad para desarrollar el desempeño docente, pues me ayudaron a la reflexionar y analizar las actividades desarrolladas en las jornadas de Trabajo Docente, ya que permitieron identificar fortalezas y áreas de oportunidad para mejorar día con día en cada una de ellas y así tener las herramientas necesarias para desempeñar la tarea docente de la mejor manera posible y que sean efectivos los resultados.

1.3 Descripción del hecho y conocimiento obtenido de la experiencia y de la revisión

El trabajar a distancia generó diversas dificultades tanto para los alumnos como para los maestros, porque no se tenía el conocimiento necesario para trabajar con las diversas herramientas digitales, lo cual provocó desde la falta de interés por parte del alumno para ingresar a clases y para cumplir con cada una de las actividades que se solicitaban. En cuanto a los maestros, se presentó estrés constante por no saber cómo llevar a cabo sus clases de manera virtual o cómo implementar nuevas actividades que fomentaran en los alumnos interés por seguir trabajando y aprendiendo como se hacía anteriormente.

En la actualidad se habla constantemente de herramientas digitales, pero ¿qué son? Desde Borja y Carcausto (2020) “Las HD en educación pueden definirse como el conjunto de aplicaciones y plataformas que pueden ayudar tanto a docentes y alumnos en su quehacer académico, facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje, la búsqueda y manejo de información pertinente, y medios de comunicación digitales para fines educativos”. Por lo cual, las herramientas ayudan a tener una mejor organización en los trabajos tanto para maestro como alumnos y también facilitando la revisión de los mismos.

Las herramientas digitales las encontramos o tenemos en nuestra vida cotidiana, pero no las utilizábamos como lo estamos haciendo ahora, ya que solo lo hacíamos con fines de entretenimiento, pero no educativos. Las funciones que conocemos de ellas eran muy limitadas, pero ahora sabemos que pueden ser útiles y efectivas para la realización de actividades. Por lo regular en las escuelas siempre se implementa un conocimiento o inclusive talleres a los alumnos sobre la tecnología para que les sirva durante su estancia en la escuela, así como para la realización de sus tareas.

Según el Plan y Programa de Estudios Aprendizajes Clave (2017) “La tecnología es un medio, no un fin. Su gran difusión en la sociedad actual no excluye a la escuela; por el contrario, el egresado de educación básica ha de mostrar

habilidades digitales, que desarrollará en la escuela en las asignaturas de los tres Campos de Formación Académica. Por ello, la escuela debe crear las condiciones para que los alumnos desarrollen las habilidades de pensamiento cruciales para el manejo y el procesamiento de la información, así como para el uso consciente y responsable de las TIC”. Por lo tanto, es de suma importancia que el alumno se prepare y tenga dominio en el manejo de las herramientas digitales para obtener el mejor provecho de ellas.

Después de hablar de las herramientas digitales es necesario la escritura, pero ¿qué es la escritura? o ¿quién realmente sabe escribir o es un buen escritor?, respecto al segundo cuestionamiento, responde Cassany (1994) un buen escritor es “quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general”. Aunque se deben de tomar en cuenta otros aspectos para realmente tener una buena escritura como la ortografía, puntuación, tipos de textos, coherencia, adecuación, etc. ya que los alumnos pueden escribir una variedad de cosas, pero realmente no comunicar nada.

De igual forma se debe de pensar en otros factores que son esenciales para llevar a cabo una buena escritura, no solo pensar en uno mismo sino en las personas que posiblemente pueden leer sus trabajos, aunque a los alumnos se les complica escribir en ciertas ocasiones si piensan en un lector y escriben con base en él, porque saben y reconocen lo que realmente quieren que ellos lean en sus escritos como lo menciona Valery, Olga (2020) “En la expresión del pensamiento a través de la escritura creativa y de la confrontación que hacemos entre lo que dice el texto y lo que queremos decir –en la lectura orientada hacia el escritor mismo– y luego, cuando confrontamos el texto para pensar en el otro, en el lector –lectura orientada hacia el lector potencial– en ese momento construimos el significado”.

Cabe mencionar que los trabajos de escritura se llevaron a cabo de manera digital y resultó más fácil según ellos el poder identificar si tenían alguna falta de ortografía, revisar el orden que presentaban sus trabajos, la caligrafía, etc., ya que

cuando los trabajos eran enviados hechos a mano la presentación disminuía, aunque en algunos alumnos la calidad seguía siendo la misma, sin embargo, el mayor peso de este trabajo es el uso que le daban los alumnos a las herramientas digitales para la realización de actividades con énfasis en la escritura.

Cabe mencionar que la forma en que llevaron a cabo las clases, fue una limitante, ya que si los estudiantes tenían dudas o se les complicaba algo era más difícil tener una comunicación constante entre maestro-alumno. A veces era muy complicado coincidir con los horarios de los alumnos, porque a pesar de que se continuó trabajando con el mismo horario que en modalidad presencial de 7:10 a 13:40 hrs., no fue tiempo suficiente, fue necesario extender el tiempo para que los alumnos pudieran comunicarse hasta las 20:00 hrs., para cualquier duda que se pudiera presentar y aun así no tenían iniciativa ni buscaban la forma de tener un espacio para reuniones.

A pesar de lo difícil que fue llevar a cabo la educación a distancia, hacer uso de las herramientas digitales para mejorar el manejo de los contenidos con los alumnos, en este caso el realizar actividades de escritura amplía en ellos una mayor creatividad para sus trabajos, además que son de utilidad para que logren identificar algunos errores ortográficos que las mismas herramientas les proporcionan, así como ayudarles a explorar e ir más allá en su escritura.

Es indiscutible que hay un sinnúmero de herramientas digitales que ayudan a realizar la tarea docente de una forma más sencilla y aprovechar cada una de nuestras habilidades al momento de escribir de manera digital (Fernández, 2012) “La escritura digital se refiere al proceso de composición apoyado en recursos electrónicos, y como una nueva modalidad de escritura, está generando transformaciones en la producción, el procesamiento y la transmisión tanto de la información como del conocimiento”. Existen diversos factores que intervienen en la escritura de los alumnos, como primer punto; la herramienta digital que utilizan para realizar cada una de sus producciones, segundo; la manera en que van a plasmar la información en su documento y tercero; la forma en que redactaran.

Por lo tanto, opté por enfocarme en tres herramientas digitales para llevar a cabo actividades de escritura, las cuales nos permiten desarrollar diversos trabajos interactivos, organizados y llamativos tanto para los alumnos al momento de realizarlos como a los maestros al momento de revisarlos, además pueden incluir imágenes, diversos tipos de letras, de colores, de fondos, pueden insertar música, o movimiento en ciertas imágenes, lo cual considero que provocó un mayor interés en los alumnos al poder darles su esencia a los trabajos.

La primera herramienta seleccionada fue Canva, pocos alumnos habían trabajado con ella porque no la conocían del todo, pero cuenta con diferentes funciones que pueden ser de gran ayuda para propiciar la escritura en ellos, ya que les permite darle una esencia a su trabajo con ayuda de sus herramientas como diferentes fuentes de letras, colores, plantillas, gif y la facilidad con la que pueden agregar imágenes para complementar cada uno de los escritos que realicen.

La siguiente herramienta fue PowerPoint, con la cual ya habían trabajado los alumnos, pero aun así desconocían ciertas funciones que les pueden ser de utilidad al momento de la realización de actividades de escritura, tal vez se les hace monótono siempre utilizar las mismas herramientas, pero consideré que podían ir más allá e investigar sobre que más podían utilizar dentro de PowerPoint. Esta herramienta cuenta con diferentes plantillas, tipos de letras, fondos, colores para que puedan darles una mejor vista a sus trabajos.

Finalmente, trabajaron con Word otra herramienta que ha sido de mucha ayuda para ellos en todo momento, pero de igual forma, no conocían el sinfín de tareas que ahí pueden realizar: agregar imágenes, márgenes con diferentes diseños, tipos de letras, colores, ellos pueden crear un trabajo con el cual se sientan conformes y puedan sentirse seguros de lo que plasmaron era realmente lo que querían.

1.4 Organización del trabajo en el aula y los adolescentes

La manera en que se llevó a cabo el trabajo fue utilizando diversas herramientas entre ellas Google Meet, para realizar las clases virtuales que eran organizadas por la maestra titular, ella se encargaba de enviar el link a los alumnos a su correo institucional, el cual era requisito para ingresar a las reuniones y así evitar que entraran personas ajenas a la escuela, durante las clases se realizaban trabajos o en caso de que no los concluyeran los subían a classroom, plataforma que durante la situación actual ha sido de gran ayuda para que los alumnos puedan enviar sus trabajos de una manera más eficaz, y resulte más fácil para los maestros el poder revisarlos y evaluarlos, o bien, los alumnos que tenían dificultades para enviarlas por Classroom tenían la oportunidad de enviarlas al correo de la maestra titular de la asignatura y para casos especiales podían hacer entregas de las tareas mediante WhatsApp.

Asimismo, se presentaron diversas problemáticas al momento de que los alumnos se conectaban a las clases en línea ya que al principio la mayoría no contaba con los recursos necesarios para comprar un teléfono, tablet o alguna computadora, lo cual trajo complicaciones como faltas a las sesiones virtuales, retraso en las entregas de tareas, falta de comunicación tanto para aclarar dudas como para asignación de trabajos, sin embargo, al pasar de tiempo se fue solucionando esta situación.

Por otro lado, la manera de mantener contacto constante con los alumnos fue mediante WhatsApp, se tenía un grupo y por ese medio se enviaban indicaciones, tareas, avisos, listas de los alumnos que no cumplían para que tanto los alumnos como los padres de familia que estaban en el grupo estuvieran pendientes del aprovechamiento que llevaba su hijo (a) en la materia de español. Realizar las clases de manera virtual fue un reto tanto para los alumnos como para los maestros, porque era algo nuevo para todos y no fue tan fácil estar frente a una cámara explicando de la mejor manera posible un tema para que tus alumnos logran comprender.

Cada uno de los alumnos tenía claro el uso de las herramientas digitales durante las clases virtuales, sabía que era necesario enfrentarlas y que de alguna manera impacta en su transcurso escolar, sin embargo, causó confusión en algunos de ellos, ya que estábamos acostumbrados a trabajar de manera presencial y ahora el estar realizando todo mediante el celular, la tablet o la computadora les resultó un poco tedioso.

La mayoría de los alumnos tenían entre 13 y 14 años de edad, lo que a algunos les gusta a otros no; estaban acostumbrados a llevar clases de manera presencial y entregar trabajos en físico. Según el Plan y Programa de Estudios Aprendizajes Clave (2017) “resulta necesario formar al individuo para que sea capaz de adaptarse a los entornos cambiantes y diversos, maneje información de una variedad de fuentes impresas y digitales, desarrolle un pensamiento complejo, crítico, creativo, reflexivo y flexible, resuelva problemas de forma innovadora en colaboración con otros, establezca metas personales y diseñe estrategias para alcanzarlas”.

Las herramientas digitales que habían utilizado y el poco manejo que tenían de las mismas fueron de ayuda para desarrollar su escritura ya que no presentan la misma motivación o sentimiento al momento de escribir en una libreta que en una computadora (Lacón, Nelsi, Susana, 2003) “las motivaciones de los “nuevos escritores” o “aprendices” estarán relacionadas con la función que le atribuyan al texto en una situación comunicativa determinada. De ello se desprende la necesidad, en la enseñanza de la producción textual o composición, de escribir para situaciones comunicativas auténticas, que se constituyen en una motivación real para el alumno”.

1.5 Preguntas centrales

Las siguientes preguntas guiaron el desarrollo del trabajo:

- ¿Qué saben los alumnos sobre las herramientas digitales?
- ¿Qué herramientas digitales resultaron funcionales para propiciar la escritura de los alumnos?
- ¿Qué actitud mostraron los adolescentes ante las actividades propuestas?
- ¿De qué manera las herramientas digitales utilizadas favorecieron la escritura de los alumnos?

2. DESARROLLO DEL TEMA

2.1 La escritura en el aula virtual

En este capítulo comparto mi experiencia docente trabajando con alumnos de segundo grado de secundaria aplicando tres herramientas digitales que promovieron el interés por la escritura, así como dar respuestas a las preguntas planteadas para el estudio del tema.

Para obtener el conocimiento que tienen los alumnos sobre las herramientas digitales, cuáles son las que usan y cuál es su sentir al utilizarlas apliqué una encuesta por medio de Google Formularios.

El 42.3% del grupo, considera que las herramientas digitales son un conjunto de aplicaciones que pueden ayudar a maestros y alumnos en su quehacer académico, un 46.2% que son aplicaciones que brindan un gran apoyo para la realización de actividades y un 11.5% que son aplicaciones que ayudan a realizar y compartir un sinfín de información. (Véase anexo A)

En cuanto a la realización de tareas mediante herramientas digitales, un 46.2% de los alumnos considera que el mayor problema al que se enfrentaron fue al momento de enviar los archivos, el 23.1% tiene dificultades al guardarlos, al 19.2% le es complicado el uso de las herramientas digitales y al 11.5% restante considera que en ocasiones se les complica la realización de sus tareas. (Véase anexo B)

Un 80.8% considera que las herramientas digitales le han ayudado en el ámbito académico, el 15.4% considera que le han permitido conectarse con sus maestros y sus compañeros y el 38.5% considera que le permiten entregar fácilmente trabajos y tareas. (Véase anexo C). Respecto al gusto por utilizar herramientas digitales un 61.5% de los alumnos consideró sentir gusto por utilizar las herramientas digitales, un 50% siente alegría al utilizarlas, un 3.8% tristeza y un 26.9% aburrimiento. (Véase anexo D)

Un 65.4% de los alumnos ha utilizado Word para la entrega de sus actividades durante el confinamiento, un 7.7% ha utilizado Canva y un 26.9% ha utilizado power point, classroom y todas las anteriores. (Véase anexo E)

Un 73.1% de los alumnos consideró que las herramientas digitales si le han ayudado a tener una mejor organización y presentación en sus trabajos, el 23.1% respondió qué tal vez y el 3.8% respondió que no. (Véase anexo F)

Esto permitió identificar que los alumnos a pesar de estar familiarizados con la tecnología y con algunas herramientas digitales aún siguen teniendo complicaciones para utilizarlas, percatándome que solamente las utilizan para fines específicos para los cuales no tendrían ninguna preocupación como lo están teniendo ahora que la utilizan con fines educativos. Como se menciona en el Plan y Programa de Estudios Aprendizajes Claves (2017) “Identifica una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, aprender, comunicarse y jugar”. Porque las herramientas que manejan serán de ayuda en su transcurso escolar para la realización de un sinnúmero de trabajos, en los cuales pueden implementar lo aprendido.

Hablo sobre el avance que han tenido los alumnos desde que comenzamos a usar las herramientas para realizar los trabajos y las dificultades a las que se enfrentaron, así como cuál resultó más funcional para la realización de los trabajos, con cuál hubo un mejor aprovechamiento, comprobar si es funcional o no escribir mediante herramientas digitales.

Es importante recalcar que para la realización de cada uno de las actividades que más adelante se presentan, existieron diversas dificultades las cuales retrasaban un poco el trabajo, por ejemplo, cuando los estudiantes no comprendían como iban a usar la herramienta digital para su tarea tenía que hacer una pausa durante la clase, al ser esta de manera virtual les presentaba pantalla y les mostraba la manera en que debían hacerlo, aunque aun así al término de la misma, me llegaban mensajes confirmando lo que debían de hacer y como lo iban a hacer o

me enviaban fotografías de sus tareas para confirmar que iban bien e incluso me pedían que volviera a explicar, a veces durante la clase se iba más de la mitad del tiempo destinado para la misma en explicarles el uso de las herramientas, sin embargo, en cada una de las sesiones que se tenían procuraba aclarar sus dudas para que el trabajo fuera fructífero.

Cabe mencionar que eran pocos los alumnos que habían realizado trabajos de manera digital, los demás tenían un breve acercamiento a alguna de las herramientas digitales con la que trabajamos, sin embargo, no hubo una orientación de mi parte para el manejo de las herramientas, aunque si había alguna duda la aclaraba, pero no dediqué un tiempo en específico para enseñar el manejo de cada una de las herramientas porque la mayoría de los alumnos, (no todos), ya habían hecho uso de ellas, por lo cual opté por presentarles mi material para las clases mediante estas herramientas para que fueran observando la manera en que yo las manipulaba y el uso que les daba, así mediante la observación también pudieran aprender a manejarlas y hacer uso de ellas en sus tareas.

A continuación, presento seis sesiones que comprenden desde noviembre del 2020 al mes de abril de 2021, durante esas sesiones trabajé con las tres herramientas digitales mencionadas anteriormente (Word, PowerPoint y Canva) identificando al mismo tiempo la funcionalidad que tenían para la producción de textos, cuál era más efectiva, cuál fue la reacción de los alumnos al trabajar con ellas y determinar si hubo una mejoría ya que al principio se encontraban un poco apáticos al decirles que la mayoría de los trabajos se iban a realizar de manera digital e iban a ser enviados mediante diversas plataformas.

Finalmente, hablo sobre la diferencia que hubo entre los alumnos que hacían los trabajos a mano y los que lo hacían de manera digital, porque al revisar cada una de las actividades realizadas se lograba apreciar una diferencia en ambos, así como también en la forma en que escribían y ver que tanto influía la manera en que lo realizaban o que tanto los motivaba para lograr escribir cada uno de los trabajos solicitado.

2.2 De leyenda a obra de teatro

Esta sesión se realizó el 12 de noviembre de 2020, el propósito de la sesión era lograr que los alumnos conocieran cada una de las características del guion teatral para que lograran escribir uno con base en la selección de su leyenda, identificar la capacidad que tienen para lograr reconocer las partes más importantes de su leyenda y adecuarla a un guion teatral que fuera redactado con una herramienta digital, en este caso Word.

La clase tuvo una duración de 45 minutos, lo establecido son 50 minutos, pero dejaba un tiempo considerable para aclarar dudas que tuvieran sobre el tema, así como registrar la asistencia y explicar las tareas que les iba a solicitar, durante la misma se les presentaron a los alumnos diversas diapositivas en PowerPoint sobre las características principales y signos de puntuación del guion teatral.

Para empezar, les presenté a los alumnos diversas diapositivas en PowerPoint y en Canva sobre las características, las acotaciones, así como los signos de puntuación, elementos significativos de un guion teatral, se ejemplificaron para que el alumno las identificara y las pusiera en práctica al momento de la escritura de su guion. La información que fue presentada mediante esas herramientas fue clave para que poco a poco tuviera mayor acercamiento a ellas ya que no todos las conocían ni sabían su funcionalidad o el manejo de la misma porque la mayoría de sus trabajos siempre eran entregados en físico. Así, mientras el alumno veía las presentaciones podía realizar alguna pregunta sobre el uso de la herramienta y fuera interesándose por utilizarla mediante la demostración de que se podían crear buenos trabajos en ellas.

Por otro lado, para los alumnos resultó fácil, identificar las características y signos de puntuación ya que al momento de la explicación y de la participación cada una de sus aportaciones eran significativas, lo cual demostraba que los alumnos habían comprendido el tema.

Posteriormente, al término de la explicación se les pidió a los alumnos utilizar Word para la realización del guion teatral, en donde se les facilitaría más, ya que el uso y manejo de un procesador de textos permite alinear con facilidad el texto, mejorar en su ortografía, dar un formato a su escrito, añadir un tamaño y tipo de letra específico, lo cual le brindaría una mejor presentación a su trabajo, de esta manera es más rápido darle formato en comparación de que fuera a mano, a los alumnos se les dificulta mucho escribir, le temen a la hoja en blanco pero ahora que es de manera digital pueden desarrollar y complementar más sus ideas.

Esto con la finalidad de que los entiendan que el escribir lleva un proceso, no solo es copiar y pegar como normalmente están acostumbrados, sino que deben tener claro el objetivo de lo que van a realizar, así como la manera en que lo presentaran a un futuro lector, por ello, es importante que los alumnos estén relacionados con la escritura digital porque conlleva un largo proceso el poder evitar la hoja en blanco, porque si al realizar un trabajo de forma física era difícil, ahora de forma digital más, al tener diversas distracciones ya sea en la computadora o en el celular, que impide que se avance más rápido.

Normalmente los alumnos escriben tal cual hablan y no modifican su escritura; al respecto, Cassany menciona (1991) “el individuo que escribe tal como habla: escribe las cosas sólo una vez porque no sabe que puede corregirlas y rehacerlas tantas veces como sea necesario. Cree que los textos escritos se generan espontáneamente, como los textos orales”. Por esa razón a los alumnos se les hace énfasis en el hecho de que deben poner mucha atención a lo que escriben y cómo lo escriben porque también se puede mal interpretar la idea.

Esto es algo muy común en los textos elaborados por los alumnos ya que no le dan una formalidad a su escritura, independientemente de que realicen sus textos de manera manuscrita o en formato digital: los alumnos no son coherentes con lo que escriben y al revisar se aprecia un trabajo hecho a la rápida, con ideas fragmentadas, no le da una presentación como justificar el texto, el tipo y/o tamaño

de fuente, el interlineado, no revisan su ortografía y así lo envían esperando una calificación aprobatoria.

Esto no quiere decir que sucede con todos, porque existen alumnos que cuidan mucho su escritura ya sea de manera digital o hechos a mano, considero que cuando el trabajo es digital aun así deben de hacer una revisión minuciosa de lo que escriben, de su presentación e identificar si plantean lo que realmente quieren decir, porque tienen la ventaja que la misma herramienta les ayuda a corregir sus errores, sin embargo, los alumnos que aún de manera física tenían faltas de ortografía curiosamente las tienen también en los trabajos digitales, independientemente de la ayuda que les presentan las herramientas, deciden dejarlos así, creen que conque ellos entienda el trabajo ya va a estar bien y las demás personas van comprender sus ideas.

Finalmente, después de aclarar cada una de las dudas que tenían los alumnos sobre la realización de su producto se mencionó los aspectos que se iban a tomar en cuenta para evaluar. También se puntualizó la manera en que se iba a entregar el trabajo ya que debían de realizar un guion teatral con la leyenda que ya habían seleccionado e incluso habían identificado los momentos más importantes de la misma para que resultara más fácil darle un orden a su guion.

Los alumnos a pesar de que utilizaban Word aun tenían dudas de cómo aplicar ciertas funciones que se les pedía:

Es importante mencionar que para el efecto de este trabajo se utiliza la siguiente nomenclatura:

D.F.: docente en formación.

A1: Para alumno 1, alumno 2 y así sucesivamente, despendiendo del número de participaciones.

Aos: Para cuando participa una gran cantidad de alumnos.

D.F. De acuerdo, para la entrega de su guion teatral deberán de realizarlo en la

herramienta digital de Word, ¿todos lo han usado alguna vez verdad?

A1. Yo sí, maestra.

A2. Yo también maestra.

A3. Yo sí, pero hace tiempo así que no me acuerdo de ciertas cosas.

A4. Yo no maestra, nunca lo he utilizado porque a veces se me dificulta mucho.

D.F. Gracias a los que respondieron, (pregunté al alumno que nunca lo ha utilizado) ¿nunca has intentado Word? Puedes ver algunos vídeos que te ayuden a entender mejor el funcionamiento de Word.

A4. Sí, maestra, pero después en alguna indicación me pierdo y como no le encuentro me aburro

D.F. Deberías de continuar viendo videos para que conozcas un poco más sus funciones ya que es un procesador de textos que durante tu trayectoria académica va a ser muy funcional, igual si mientras estés haciendo tu guion presentas alguna duda sabes que me puedes enviar mensaje para poder orientarte.

A4. Sí, maestra, muchas gracias, trataré de no estresarme y ya entenderle más para usarlo más fácilmente.

Como se muestra en el diálogo anterior la mayoría de los alumnos han utilizado el procesador de textos, unos más que otros, sin embargo, no solo es el hecho de que conozcan como usarlo sino como empezar a realizar sus trabajos, como evitar la hoja en blanco y que al momento de que comiencen a escribir tengan presente su objetivo para que no se desvíen escribiendo una cosa y terminen con otra, confundiendo con esto a su futuro lector.

Inicialmente tuve miedo de realizar el trabajo en Word porque observé al grupo un poco apático por el hecho de hacerlo de manera digital, además, pude apreciar su resistencia al realizar el trabajo de esta manera, de igual forma hubo diversos comentarios negativos sobre la decisión tomada, pero a algunos sí les interesaba el hecho de cambiar la dinámica de trabajar porque era el experimentar el uso de las herramientas y salir de la rutina que tenían anteriormente que todos los trabajos se hacían en la libreta.

Finalmente, se revisé cada uno de los trabajos que realizaron los alumnos, considero que la mayoría lo hizo bien; ya que Word les fue de gran ayuda para que identificaran los errores más comunes que tenían en su ortografía, que su guion tuviera un orden adecuado y que cada uno de los diálogos que establecieron pudiera tener el uso correcto de los signos de puntuación para que fuera más fácil para el alumno de identificar la manera en que debía de leer cada uno de ellos.

Para ser uno de los primeros trabajos que solicitaba en Word estuvo bien el manejo que le hicieron los alumnos de la herramienta (véase anexo G) porque a pesar de que estaban un poco apáticos cuando les di las indicaciones la mayoría las acataron y elaboraron el guion en Word, y otros como no sabían utilizarla optaron por hacerlo de manera física. Sin embargo, el trabajo fue satisfactorio porque independientemente de que se haya hecho de forma digital o a mano se cumplió con el objetivo, que era que los alumnos hicieran su guion teatral para posteriormente representarlo.

El que los alumnos hicieran uso de la herramienta digital Word fue de provecho porque les ayudó a que la redacción de su guion fuera mejor a comparación de que se haya hecho a mano ya que la herramienta les brindó una ayuda extra en cuanto a la presentación de su trabajo, tenía un mejor orden el texto, en su ortografía y su caligrafía era mejor, por eso considero que fue benéfico el haber utilizado esta herramienta para la realización del trabajo, porque facilitó la actividad tanto para los alumnos al momento de hacerla como al momento de revisarla.

Considero que el utilizar Word fue funcional para propiciar la escritura porque a los estudiantes les resultó más fácil hacerlo de forma digital, aprovechan la ayuda que la herramienta les brinda para presentar mejor su trabajo, dando una presentación formal para el tipo de trabajo que realizaron, con una justificación del texto y una ortográfica adecuada que permitiera una lectura eficiente del mismo.

2.3 Selección del personaje

Esta sesión se llevó a cabo el día 19 de noviembre de 2021, tuvo una duración de aproximada de 50 minutos, el propósito fue que los alumnos conocieran lo que es una biografía y sus principales características para que posteriormente realizaran una investigación de un personaje de relevancia social que más les interesara y pudieran realizar un escrito en Word sobre ciertos aspectos de la vida de su personaje. La clase comenzó con una lluvia de ideas con tres preguntas detonantes para promover la participación en los alumnos, ¿Qué es una biografía?, ¿Alguna vez realizaste una?, ¿Cuáles son sus características?, lo cual resultó bien porque los alumnos externaron sus respuestas y se pudo realizar un diálogo fluido sobre el tema, logrando con esto la identificación de sus conocimientos previos.

Después, se presentó a los alumnos unas diapositivas sobre lo que es una biografía y sus características mediante Canva, ya que considero que es una herramienta funcional y práctica que ayuda a organizar la información de una manera visualmente atractiva y que atrae fácilmente la atención de los alumnos provocando una mayor retención de la información en ellos. Posteriormente, se mostró un ejemplo de una biografía de Frida Kahlo para que identificaran las características anteriormente mencionadas, lo cual les resultó interesante el conocer la biografía de este personaje porque es alguien emblemático y que mucho se habla de ella por la vida que tuvo y sus grandes obras.

Finalmente, después de haber realizado y revisado lo que era una biografía, sus características y el ejemplo, se les pidió a los alumnos que realizaran un escrito con base en una investigación en la cual debían de elegir un personaje de relevancia social, después debían de argumentar por qué lo habían escogido, posteriormente debían de hacer un listado sobre aspectos relevantes de su personaje.

Como ya se mencionó, el trabajo se realizó en Word, lo cual facilitó el orden de la información solicitada, porque se podían dividir y ubicar rápidamente las actividades que realizaron ya que la principal era realizar en 5 renglones por qué habían escogido ese personaje y la segunda era el listado de lo más importante de su vida del mismo.

A la primera dificultad a la que se enfrentaron al momento de empezar su trabajo fue el argumentar por qué habían elegido ese personaje, les pedí que escribieran 5 renglones, algo curioso fue que los alumnos que entregaban la tarea mediante fotografía escribían en los 5 renglones solicitados, pero entre cada palabra dejaban un gran espacio de separación o no completaban todo el renglón, sino que lo dejaban casi a la mitad y seguían escribiendo en el que sigue, entonces, los que hicieron el trabajo de manera digital se enfrentaban al problema de que el renglón quedaría completo y forzosamente tenían que escribir los 5 renglones.

Sin embargo, las “trampas” que utilizaban era que aumentaban el tamaño de la letra o no justificaban el texto, algunos escribían menos renglones o eran muy repetitivos en lo que ponían o copiaban y pegaban la información a pesar de que ese breve texto lo tenían que escribir ellos, lo cual también perjudicó en la presentación de su trabajo y lógicamente a su calificación.

Es comprensible en la adolescencia, que es cuando se está en secundaria, no se quiera hacer tareas y mucho menos escribir ya que lo consideran como algo muy aburrido o tedioso, pero después que identifican a la escritura como un recurso de expresión no quieren dejar de hacerlo y eso es lo que quiero que logren con las herramientas digitales, que las vean como un apoyo para poder plasmar de manera más clara cada una de las ideas que pasan por su cabeza y no presenten alguna dificultad para poder escribir en una hoja en blanco de cualquier documento.

Como menciona Cassany (1993) “A menudo el bloqueo inicial de la máquina proviene de la pereza que nos causa escribir, de la falta de hábito. No escribimos porque nos cuesta hacerlo y nos cuesta hacerlo porque escribimos poco. Una manera de romper este círculo vicioso es acostumbrarse a redactar un poco cada día: tomar notas o llevar un diario personal”. Por eso a los alumnos se les complica escribir porque dentro de su cotidianidad son pocas las veces en que redactan algo, enfocan más su escritura a textos breves o mensajes que envían a amigos, pero referente a un texto académico e inclusive un diario no le toman relevancia porque lo consideran una actividad aburrida o que realmente no cumple con ningún objetivo.

Las principales recomendaciones que hice a los alumnos fueron que primero fijaran un objetivo sobre lo que querían presentar en sus escritos, después mediante puntos ordenaran las acciones que pudieran realizar para llegar a ese objetivo finalmente que reconocieran quiénes van a ser sus principales lectores para adecuar su lenguaje y sea comprensible para ellos.

Al respecto, Cassany (1991) considera que el autor de un texto “tiene que ser consciente del contexto comunicativo en el que actuará el texto: tiene que pensar cómo serán los lectores, cuándo leerán el escrito, dónde, qué saben del tema en cuestión”, es de suma importancia tomar en cuenta estos aspectos ya que el lector le puede dar diversos significados al texto que realizó el estudiante, ya que desconoce las diversas situaciones por las que esté pasando, lugar o el conocimiento que tenga sobre el tema y esto provocaría que el mensaje que quiera transmitir no será comprensible por las demás personas o lo pueden mal interpretar perjudicando así su trabajo.

Situación que algunos tomaron en cuenta al momento de realizar su trabajo ya que ellos creían que el hecho de que escribían su idea, así como la pensaban las demás personas la iban a entender como él la entendió, pero no es así, lograron buscar las palabras adecuadas para cada uno de los posibles lectores que pudieran leer su tarea, que en este caso sería yo.

Algo muy recurrente que hago al momento de revisar las tareas es hacerles comentarios sobre su ortografía, la manera en que entiendo sus escritos y compararla con la idea original para ver si concuerdan, esto con la finalidad de que vayan tomando en cuenta esas observaciones para futuros trabajos y estén mejorando poco a poco el cómo plasmar cada una de sus ideas con las palabras correctas, ya que para los alumnos la lectura y escritura como lo menciona el plan y programa de estudios (2017) “son herramientas fundamentales del aprendizaje”. Durante la materia de español es esencial que se lleven a cabo estas dos habilidades lingüísticas (leer y escribir) para que coincidan y tengan un mejor entendimiento tanto para ellos como para sus lectores, quedando comprensible su tema.

Sin embargo, aún tenían poco acercamiento con Word al momento de realizar este trabajo, ya que no justificaban el texto, no ponían interlineado, no le daban un formato, lo cual provocaba que el trabajo a simple vista se apreciara amorfo, cada una de las características que mencioné anteriormente se les repitió en ciertas ocasiones a los alumnos sin embargo no fueron tomadas en cuenta, continuaban entregando trabajos a su manera, lo cual me dio a entender dos cosas: la primera es que los estudiantes trataban de hacer su mayor esfuerzo para realizar la tarea de forma virtual pero aun así tenían errores y la segunda, que los estudiantes decidían entregar sus tareas a su manera dando por hecho que iba a lograr comprender lo que hicieran y los calificaría de la misma forma independientemente de que no hayan seguido las indicaciones pues ya por el simple hecho de haberla entregado debía de ser calificada.

Posteriormente, se les brindó a los alumnos las indicaciones para la realización de su trabajo, pero cada una de sus preguntas me hacían sentir miedo por el resultado que iba a obtener de la actividad ya que ellos pretendían copiar y pegar la información de internet y yo lo que realmente quería era leer su manera de expresarse al momento de hablar de algo de interés para ellos o que al menos pudieran parafrasear el texto o mínimo haberlo leído:

D.F. Ok, después de dar las indicaciones del trabajo, ¿tienen alguna duda? A1. Maestra, ¿podemos copiar y pegar la información en el documento?

D.F. Sé que, aunque les diga que no, lo van a hacer, así que si van a hacer eso mínimo procuren haber leído la información que van a utilizar, solo recuerden que los 5 renglones esos ustedes los tienen que escribir, por favor.

A1. Ok maestra, gracias

En el diálogo anterior se puede identificar que los alumnos simplemente quieren pegar la información, no invierten tiempo para leerla; solo ven el título y si coincide con lo que se les pidió copian y pegan. La única ventaja que puedo apreciar, es que van a elegir un personaje que sea de su agrado para promover

surgir un interés más amplio por investigar un poco más de su vida y conocer realmente las cosas que logró.

Finalmente, el trabajo fue entregado por la mayoría encontrando en ellos buenos resultados ya que en su escrito pude apreciar quien realmente escogió un personaje que fuera de su agrado porque en su breve escrito de 5 renglones se aprecia el entusiasmo con el cual hablan de ese personaje incluso mezclando sentimientos hacía él o relacionándolo con una etapa de su vida lo cual los incita a que su redacción tenga más aspectos y sea más completa, tenga una ilación en lo que dice y al mismo tiempo sea coherente. (véase anexo H)

Estoy conforme con la manera en que se llevó a cabo el trabajo y la herramienta digital que se utilizó, en este caso Word, porque a diferencia de otros trabajos que solo tiene que abrir Word y esperar a que fluyan las ideas para empezar escribir, en este trabajo ya tenían el objetivo simplemente debían de encontrar la idea correcta para comenzar y plasmar cada uno de sus argumentos del porque habían elegido a ese personaje.

Reconozco que el utilizar Word para este tipo de actividades resulta funcional para los alumnos, en esta ocasión fueron dos actividades en un mismo trabajo (escribir los 5 renglones sobre el personaje que eligieron y el listado de aspectos importantes del mismo). La herramienta permitió que tuvieran una organización y presentación que a simple vista resultara atrayente para leer.

2.4 Tarjetas navideñas

Esta sesión se llevó a cabo el día 17 de diciembre de 2020, el propósito de la sesión era que los alumnos compartieran su creación de tarjetas navideñas, las cuales realizaron en Canva y PowerPoint días antes de la clase, para que tuvieran oportunidad de presentar un trabajo eficiente.

Opté porque utilizaran éstas herramientas que cuentan con una diversidad de funciones adecuadas y útiles para la actividad solicitada, ayudando a plasmar lo

que realmente quiere el alumno y el texto que vaya a crear tenga la esencia de cada uno de ellos, apoyándose en las funciones que cada una de ellas pudieran brindar al alumno para que reflejara un trabajo oportuno.

La funcionalidad de estas herramientas resultó de gran utilidad ya que ayudan al alumno a que expresen y plasmen su escrito apropiado a las características del trabajo solicitado, contribuyendo a que su trabajo tenga relación tanto en lo visual como en el texto, principalmente; ya que son herramientas que tienen funciones que guían al alumno para propiciar en ellos un interés por usarlas y complementar sus trabajos. Elegí estas dos herramientas porque son fáciles de manipular y más para ellos que apenas están haciendo uso de ellas, cabe mencionar que no realicé una orientación para su uso, sin embargo, si llegaban a presentar alguna duda yo le daba respuesta lo más pronto posible.

La elaboración de la tarjeta se dejó de tarea ya que en los 50 minutos que dura la clase no se iba a lograr concluir y los alumnos por hacer la actividad rápido terminarían haciendo mal su tarjeta, ya que algo muy característico que tienen los alumnos es que en este tipo de actividades se toman un mayor tiempo para realizarlas y que quede como realmente les gustaría. Son en los trabajos que más se esmeran para que la persona que vaya a recibir su tarjeta, le agrade.

Durante la clase, que fue de aproximadamente media hora, se estuvieron mostrando cada una de las tarjetas navideñas que los alumnos realizaron y mencionando como fue el procedimiento cuando las hicieron, así como a las dificultades que se enfrentaron, por qué se había seleccionado esa herramienta y el manejo que tenían de la misma:

D.F. Me parece muy bonita su tarjeta, me podría decir como fue el procedimiento y cuánto tiempo fue el que tardó en realizarla, por favor A1.

A1. Primero elegí a quien la iba a enviar, después entre a Canva y empecé a buscar una plantilla que tuviera relación con lo que iba a poner en la carta, en este caso como era para mi mejor amiga debía buscar una con detalles navideños,

pero a la vez de amistad y me tardé más o menos como 2 horas porque me gusta ser muy detallista en las cartas.

D.F. entonces usted ya tiene un manejo de la herramienta de Canva verdad A1 A1. Si maestra como es muy fácil de usar y tiene muchos diseños me resulta muy fácil de usarla, además tiene muchas imágenes bien bonitas y podemos poner muchos colores diferentes y tiene varias fuentes diferentes también.

D.F. Muchas gracias por tu participación A1, a ver alguien más que quiera participar por favor [...]

En el diálogo anterior, se puede apreciar el acercamiento que tenía la alumna con la herramienta digital y mencionaba que ha sido de gran utilidad por la gran variedad de funciones que contiene. Considero que Canva es una herramienta muy fácil de usar para ellos, en ella, se pueden adaptar bien porque los diseños que ahí presentan son llamativos y causan un interés por querer utilizarlos y lograr que fluya la escritura en ese momento, ya que algo muy notorio en los alumnos es que si les pides que abran un documento Word y escriban algo lo ven como algo muy tedioso o muy difícil porque se encuentran con muchas dificultades, no saben cómo empezar, no saben que van a escribir, etc., y lo que noté en Canva cuando realizaban un trabajo es que al momento de leer su trabajos su escritura era diferente a los que realizaron en Word.

Algo que influyó mucho en que este trabajo de las tarjetas navideñas tuviese éxito fue que la actividad no era escolar, es decir, no debían de investigar simplemente era su propia escritura, sino que se trataba de una carta que iba dirigida a un compañero o contenía un mensaje en relación con la situación actual y aunque tuviera una calificación lo veían más como un detalle que como un trabajo, aun así, los trabajos enviados contaban con gran variedad de aspectos como colores, tipos de letras, orden, etc., se podía apreciar el tiempo y esfuerzo que pusieron los alumnos al realizarla, al mismo tiempo complementaban su texto con alguna imagen que estuviera relacionada a la época lo cual le daba al trabajo una mejor presentación. (véase anexo I)

El resultado del trabajo fue lo que esperaba, aunque al principio tenía un poco de miedo por saber que era lo que realmente los alumnos iban a hacer, cabe mencionar que algunos trabajos seguían siendo entregados hechos a manos y solo tomaban una fotografía y la enviaban siendo estos trabajos eficientes y una buena presentación, pero la mayoría de los alumnos optó por usar una herramienta digital para facilitar el trabajo e implementar las funciones con las que contaban cada una de las herramientas para darle otra presentación a su trabajo.

Me preocupaba que los alumnos no tuvieran conocimiento de la herramienta se fueran a estresar por no saber usarla y dejaran su tarjeta inconclusa porque a pesar de que los alumnos en la actualidad tienen un gran contacto con la tecnología solo la usan para ciertos fines, porque cuando la usan para interés propio buscan siempre una solución, pero cuando deben usarla para fines académicos se estresan fácilmente y pierden la calma muy rápido. Hubo alumnos que no entregaron su tarjeta navideña y algunos que, si la entregaron pero que realmente solo hicieron el trabajo nada más por entregar, se aprecia que solo abrieron un documento buscaron un texto adecuado a lo solicitado, lo copiaron y pegaron y así lo enviaron.

Sin embargo, hubo alumnos que realizaron trabajos buenos porque se apreciaba en la calidad, así como en la redacción del texto que se tomaron el tiempo para hacerlo y realmente pensaron en lo que querían plasmar en su tarjeta (véase anexo J), complementándolo con lo que menciona Cassany (1993) “La organización de las ideas tiene que quedar reflejada en el texto de alguna manera, si queremos que el lector siga la estructura que hemos dado al mensaje”. Porque cuando a un trabajo se le dedica tiempo y está claro el objetivo se nota y cuando no se nota aún más.

Sin embargo, todos los trabajos fueron recibidos porque más que una calificación la actividad consistía en que los alumnos fueran capaces de expresar de manera escrita un buen deseo a sus compañeros y demostrar la ilación que tenían su texto, evidenciando con esto que a pesar de que la tarjeta fue digital no perdía el significado si esta fuera de manera física.

Realmente me entusiasmó trabajar esta actividad con los alumnos porque quería conocer que tan capaces eran de escribir los sentimientos que sentían por sus compañeros pues no es lo mismo escribir un texto académico a escribir una tarjeta donde expresen algo positivo por alguien, aunque resulte fácil de escribir es más complicado por el simple hecho de que a pesar de que el texto de las tarjetas suelen ser cortas en este caso los alumnos se extienden demasiado porque realmente conocen su objetivo, saben con qué finalidad lo están haciendo.

Como lo menciona Ferreiro y Teberosky (2017) “la escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral, como su imagen, leer equivale a decodificar lo escrito en sonido”. Con esto hago hincapié en que esta actividad resultó más fácil para los alumnos ya que, así como sienten diversas emociones y como hablan plasmaron su mensaje en la tarjeta navideña tratando de mejorar en su redacción y le fuera comprensible a su compañero.

Escriben tanto para su destinatario como para otra persona por si la llegan a leer, esto quiere decir que ya está pensando en un “público” que su texto posiblemente no va a ser privado y lo van a leer más personas y tendrá que escribir también para los demás, para que logren entender su mensaje, como lo menciona Cassany (1991), “el acto de la expresión escrita intervienen, además, procesos más complejos que requieren reflexión, memoria y creatividad: seleccionar la información para el texto, planificar su estructura, crear y desarrollar ideas, buscar un lenguaje compartido con el lector” esto con la finalidad de que el posible lector también pueda comprender cada una de las ideas establecidas en su tarjeta y pueda comprender el mensaje.

El trabajar con esta actividad me gustó porque pude leer otro tipo de texto con los alumnos y no simplemente referente a lo académico, pude conocer otro manejo del lenguaje, el cómo ven a sus compañeros, emociones que transmiten mediante la escritura y eso es lo interesante, ver la manera en que se expresan y el uso del lenguaje que presentan en diferentes situaciones, porque no van a utilizar las mismas palabras en un texto académico que en una tarjeta navideña para su

mejor amigo y ahí también comprendí que requieren tener un objetivo definido para que no se les complique la escritura y esta vaya fluyendo sola sin necesidad de forzar nada.

El utilizar la herramienta digital de Canva me hizo identificar que, se tuvo un gran aprovechamiento por parte de los alumnos ya que les permitió expresar cada una de sus ideas y complementarlas con diversas imágenes, colores, fuentes, etc., que le ayudaban a darle un estilo propio a su tarjeta y la cual quedó como realmente ellos se la imaginaban. Es una herramienta que si volvería a utilizar para fomentar la escritura porque a los alumnos les resultó fácil usarla después de un tiempo intentando practicar en ella e incrementar el conocimiento que algunos ya tenían sobre la herramienta.

Cabe mencionar que de mi parte no se dio una explicación de cómo usar la herramienta ya que desde un principio aparte de que implementé material didáctico mediante dichas herramientas con la finalidad de que pudieran observar cada una de sus funciones, la diversidad de plantillas que se podían utilizar en ellas, la presentación que se le daba a cada uno de los trabajos y la facilidad con la que se podía manipular, también sabía de algunos alumnos que ya la habían utilizado (no la mayoría).

Lo bueno que puedo rescatar de esto es que los alumnos que nunca la habían utilizado hicieron el esfuerzo por hacerlo y trataron de realizar su trabajo en la herramienta, fue funcional porque experimentaron con ella e incluso pudieron conocer más funciones que tenían y hacer uso de su creatividad tanto para diseñar su tarjeta como escribir el mensaje que querían transmitir.

Los alumnos aprovecharon cada una de las funciones de ambas herramientas para cumplir con la actividad, algunos aprendieron a utilizarlas por primera vez y otro aumentaron su conocimiento sobre ambas, generando con esto una ayuda para propiciar la escritura de una manera lúdica y recreativa.

2.5 El resumen

Esta sesión se llevó a cabo el día 24 de marzo de 2021, el propósito era que los alumnos comenzaran a escribir un resumen mediante una herramienta digital con base en el tema de interés que ya habían elegido con anterioridad.

En clases pasadas ya les había presentado lo que era un resumen, así como sus características, de igual forma estuvimos realizando breves resúmenes para que fueran encontrando la manera correcta de hacer el suyo. Algo interesante fue los diversos temas de los cuales los alumnos querían elaborar su resumen y me agradó, porque como el trabajo sería de manera digital tenían la posibilidad de buscar más información en internet e incluso dar una revisión a los posibles libros que tengan en su casa.

El trabajo se pidió en Word ya que estuve llevando un avance de las mejoras de su redacción y manejo en esta herramienta, lo cual me causó entusiasmo el saber que durante los meses que estuvimos trabajando con ella se ve una mejoría tanto en la calidad de los trabajos que envían, así como en la redacción que hacen, aunque no todos han avanzado como se esperaba, la mayoría está en la disposición de seguir aprendiendo y mejorando al momento de escribir, ya se les dificulta menos empezar un trabajo y no dejar por horas la hoja en blanco del documento sin saber que escribir o cómo empezar.

Para realizar el resumen los alumnos llevaron un proceso de investigación del tema para seleccionar información importante para su trabajo, así como la revisión de varias fuentes para complementarlo. Principalmente se buscó que el alumno fuera capaz de buscar información verídica y relevante para que posteriormente pudiera estructurar el resumen y no tuviera algún inconveniente, sin embargo, la ventaja de este trabajo fue que ellos tuvieron la libertad de escoger el tema y por ende sería más fácil para ellos realizar este trabajo dado que el tema es de su interés.

Pero, aun así, existieron dificultades porque los alumnos solo copiaban y pegaba la información cuando realmente no la había leído porque al momento de revisarla me encontraba con frases que ni relación con el contenido tenía, no le daban una estructura a su resumen y así tal cual lo entregaban, esto por ende afectó a su calificación ya que no asignaría la misma al alumno que investigó, leyó y seleccionó información relevante para su trabajo que al que solo copió y pego.

Para este trabajo contaban con una extensión mínima de dos cuartillas lo cual creía que no iba a ser un problema porque como era un tema de su interés pensé que eran pocas esas cuartillas, pero me encontré con que a pesar de que era un resumen y que tenían el apoyo de la información que ya habían investigado aun así se les dificultaba cumplir con lo solicitado y comenzó más mi preocupación porque un resumen no requiere que todo sea escritura propia y aun así se les complicó, entonces reflexione que cuando se les pida algún trabajo en el que requiera que redacten dos cuartillas sobre algo se les va a complicar mucho a los alumnos.

El mismo día que se dio la indicación del trabajo por la tarde me llegaron diversos mensajes con capturas de pantallas diciéndome que si así podían dejar su trabajo, en la captura se apreciaba una documento en Word con una hoja y media con una letra en 14, doble espaciado y aun así no lograron completar las dos cuartillas, se les hizo la observación del tamaño de la letra, del espaciado y que completarán con más información y solo agregaban un párrafo más, realmente por más que al alumno se le explicaba lo que necesitaba hacer no lo comprendía y se tuvo que ejemplificar para que lograra comprender lo que debían hacer, sin embargo al momento de enviar el producto final se entregó de la misma forma que la presentaron al principio.

La escritura tiene para los estudiantes un sinnúmero de propósitos, pero el más importante es el que se menciona en el Plan y Programa de Estudios (2017) que es esencial “para mejorar las capacidades de los estudiantes para comprender, analizar y producir textos”. Ahora de manera digital es más complicado el lograrlo,

porque a pesar de que tengan gran acercamiento con la tecnología, como lo mencioné anteriormente, siempre será complicado su uso si su finalidad es académica. Sin embargo, cuando los alumnos hacen uso de la tecnología para fines personales comprenden mejor las cosas, no tienen dudas y saben usarlas bien.

Cuando encuentren el sentido formativo que la escritura tiene para ellos logran una producción de cualquier texto de calidad, sin temor a la hoja en blanco y siendo su redacción fluida sin ningún problema para expresar cada una de las ideas, plasmando una escritura limpia, mostrando coherencia, cohesión e ilación en sus textos y logrando que el lector comprenda correctamente su mensaje.

El siguiente diálogo muestra cada una de las aportaciones que los alumnos realizaron durante la sesión sobre el conflicto en que debían de ser dos cuartillas:

D.F. Bueno, finalmente para concluir, van a realizar el resumen con la información que recabaron durante las clases pasadas, ya llevan varias investigaciones las cuales les van a ser de gran ayuda al momento de que estén estructurando su resumen, cada una de las indicaciones se las haré llegar más detalladas mediante un documento PDF por si tienen alguna duda la puedan consultar ahí en cualquier momento, de momento solo les diré que deberá de ser mínimo de 2 cuartillas (se encienden varios micrófonos y se puede escuchar que los alumnos están inconformes con la decisión establecida)

A.1. Maestra dos cuartillas es mucho.

A.2. Si maestra, es mucho, que sea una mejor.

A.3. Pero igual es un resumen si podemos completar las dos cuartillas, además con la información que ya habíamos investigado si la hacemos.

D.F. Y no vayan a hacer trampa de que siempre ponen hasta en la mitad de la hoja los datos personales y lo cuentan también, recuerden que los datos personales van en la parte superior de la hoja, como les dice su compañera es un resumen y es fácil de completar las dos cuartillas sin problema.

Como se aprecia en los diálogos los alumnos antes de empezar su resumen ya estaban presionados porque se les pidió que fuera de dos cuartillas, sin embargo, una de sus compañeras comprendió que realmente no iba a ser difícil si de verdad habían hecho sus investigaciones.

Aquí surgió otra problemática, ya que no todos los alumnos habían cumplido con las actividades anteriores, las cuales eran importantes porque les ayudarían a guiar su resumen, porque lo primero que solicité fue que definieran su tema para que con base en el fuera realizando investigaciones sobre el mismo y vayan recabando fuentes bibliográficas para al final unir la información, también por eso se les complicó a algunos alumnos, porque hasta el término del trabajo querían investigar y por querer cumplir ponían lo primero que les salía en internet y no se tomaban el tiempo de leerlo ni verificar si la información era verídica o no.

Finalmente, los alumnos cumplieron con la actividad, la mayoría siguieron las indicaciones de la estructura que debía de llevar el texto y los demás lo realizaron como ellos comprendieron mejor, el hecho de que haya pasado eso no me molesta porque eso me demuestra que los alumnos hicieron el intento para poder escribir sus dos cuartillas con ayuda de sus fuentes de consulta.

A algunos se les dificultó más que otros y también cabe mencionar sobre los trabajos que fueron realizados por los alumnos que son atendidos por USAER que varios de ellos si siguieron las indicaciones establecidas y buscaban la manera de cumplir con cada una de las actividades, me preguntaban todas las dudas que tenían, se mostraba el interés por realizar su trabajo a comparación de alumnos que tenían dudas pero preferían no preguntar y entregar el trabajo como a ellos más les convenía afectando esto en su calificación.

Considero que el realizar un resumen no es tan complejo a diferencia de escribir algo por cuenta propia por eso me causó cierta preocupación el que los alumnos creyeran que no iban a completar las dos cuartillas, realmente le temen mucho a escribir o más bien al no saber cómo estructurar sus ideas porque escribir

saben, pero llevar sus ideas a una hoja se les dificulta mucho y a veces por querer escribir algo terminado diciendo otra cosa y ellos mismos se llegan a confundir con su propia escritura. Sin embargo, considero que se cumplió con el objetivo de lograr que los alumnos escribieran un resumen en la herramienta digital de Word y perdieran un poco el miedo a hacerlo de diferente manera a la que ya estaban acostumbrados, en la siguiente clase que tuvimos se estuvo hablando sobre su trabajo y las dificultades a las que se enfrentaron:

D.F. Alguien que guste platicarnos cómo fue su experiencia al realizar un resumen en Word, sé que esto es nuevo tanto para ustedes como para mí ya que estábamos acostumbrados a que todos los trabajos fueran en la libreta, pero ahora cuéntenme como se sintieron al hacer un trabajo en digital, sé qué tal vez antes ya lo habían hecho, pero por la situación considero que tiene un diferente significado.

A.1. Yo maestra

D.F. Adelante, por favor

A.1. Pues yo si me sentía un poco frustrado porque al abrir el documento en Word pues ves la hoja completamente en blanco y crees que nunca la vas a poder llenar pero conforme iba avanzando iba viendo más completa mi hoja y como el tema que yo escogí era de gran interés cuando menos acordé ya llevaba 3 hojas y me dio risa porque yo fui de los primeros que dije que mejor solo nos pidiera una hoja, realmente siento que cuando algo te gusta resulta más fácil y menos aburrido de hacerlo y siento que eso fue lo que me paso a mí.

D.F. Muy bien, estas en todo lo correcto, además deben de tomar en cuenta que las circunstancias son otras y tenemos que adaptarnos, pero saben que ustedes pueden solo es cuestión que ustedes mismos tomen la iniciativa de perderle el miedo al escribir y lo demás se va dando solito.

Como se aprecia en el diálogo anterior, los alumnos después de haber terminado su trabajo sintieron esa satisfacción de que al principio pensaban que no iban a poder realizar la actividad y al final cumplieron con su resumen en tiempo y

forma, completando e incluso pasándose de las dos cuartillas que se habían solicitado. (véase anexo K)

Es indiscutible que, al concluir con esta práctica, sentí satisfacción, porque al igual que mis alumnos estaba un poco frustrada por el hecho de que se preocupaban de que no iban a completar las dos cuartillas y yo estaba igual, por un momento dudé en que era mucho pero después me di cuenta que en los últimos trabajos que hemos realizado y que han sido más extensos habían cumplido, entonces cuando estuve revisando los trabajos me di cuenta que se cumplió el objetivo de que realizan su resumen.

El que realizaran su trabajo en Word fue eficiente porque la herramienta permite brindar una presentación formal a los trabajos, sin embargo siento que para esta actividad puede haber utilizado alguna otra herramienta, porque la mayor dificultad que presentaba era que los alumnos solo copiaban y pegaban la información dejando a un lado su investigación y lectura sobre el tema, también existieron trabas para llevar un trabajo eficaz ya que no se cumplía con las tareas que complementaba la recaudación de información para hacer el resumen, entonces los alumnos se atrasaban provocando que al final no hicieran el trabajo o lo hicieran mal.

2.6 Ficha de lectura

Esta sesión se llevó a cabo el día 25 de marzo de 2021, el propósito de la sesión era comentar de manera grupal las páginas que se leyeron del libro del “Diario de Ana Frank” y posteriormente realizar una ficha de lectura la cual se llevó a cabo mediante Word ya que es una herramienta digital que desde hace varios meses hemos estado trabajando más y se ha visto un mejor manejo de ella por parte de los alumnos e incluso de aquellos que decían que era muy difícil utilizarlo.

La clase fue de aproximadamente 40 minutos, no se abarcan los 50 minutos porque se destina un breve tiempo al final para aclaración de dudas, asignación y

explicación de tareas o intervenciones de la maestra titular. Para comenzar se hizo una breve retroalimentación de lo que habían leído los alumnos para después complementar esa información con un vídeo sobre un breve resumen de quién fue Ana Frank, posteriormente se hicieron cuestionamientos sobre ciertos aspectos como el nombre completo de Ana, dónde nació, quiénes eran sus padres, etc.

Después, se les pidió a los alumnos que realizaran una ficha de lectura, la cual se les proporcionó el formato en Word donde debían de escribir que fue lo que más les gustó, que realizaran un dibujo de alguna parte de las páginas que habían leído y finalmente debían de responder a siete preguntas, las cuales se respondían con base en la lectura y lo que pudieron rescatar del vídeo que se les presentó al principio de la clase.

La actitud de los alumnos para esta clase fue interesante ya que ellos estaban acostumbrados a llevar a cabo círculos de lectura para compartir su opinión, pero en este caso con la ficha de lectura de manera digital resultó atrayente porque el hecho de que no tuvieran un límite para escribir les permitió plasmar cada uno de sus comentarios sobre la lectura añadiendo aspectos extras que le daban relevancia a sus respuestas. El hacer la ficha de esta manera también permitió tener un mejor orden en la misma para que la información tuviera una coherencia y no se fragmentara al momento de leerla.

Al compartir los alumnos sus trabajos resultaban interesante la manera en les presentaban sus respuestas a sus compañeros ya que lo hacían con entusiasmo y de forma clara y fluida.

D.F. A ver ahora que ya terminamos con nuestra ficha de lectura ¿quién quiere presentar sus respuestas frente al grupo? (En ese momento se levantan ciertas manos para poder participar y algunos alumnos abren su micrófono para poder hacerlo)

A1. Yo quiero participar maestra

A2. Yo también

A3. Yo igual

A4. Yo después de ellos maestra

D.F. De acuerdo, tranquilos, recuerden que para participar deben de levantar su mano por favor, para poder llevar un orden, así que comienza A1, después A2, después A3, continúa A4.

A1: Bueno a mí en primer lugar me pareció interesante la manera en que manejamos la ficha de lectura porque nunca la habíamos trabajado de manera digital siempre era por escrito o cuando estábamos de manera presencial hacíamos círculos de lectura, después en cuanto a la lectura fue agradable retomar el diario de Ana Frank porque así retomamos mayor información sobre su vida [...]

A2: como mi compañero A1 lo menciona, también me parece interesante manejar de forma digital la ficha porque siempre las hacíamos a mano y extraño un poco eso porque nosotros los podíamos decorar y cosas por el estilo, pero ahora que ya llevamos vario tiempo trabajando con Word he encontrado diferentes funciones que me han ayudado a que mis trabajos sean más bonitos y sea más fácil al momento de escribir porque puedo escribir sin límites y si me equivoco poder borrarlo fácilmente y no como en físico que tenía que volver a empezar todo, además que el mismo Word te dice tus faltas de ortografía y eso también me ayuda a mejorar en mi escritura, ahora si después de extenderme tanto, sobre la lectura de Ana Frank me parece interesante ver como la vida de ella era tan común como la de nosotros y en un momento cambió [...]

En el diálogo anterior se puede apreciar el avance y el interés que han tenido los alumnos al momento de trabajar con Word ya que se les facilita más escribir, mejoraron su ortografía y pueden darle el mismo estilo que cuando hacían los trabajos de manera física, también la encuentran útil al momento de que pueden plasmar sin un límite todo lo que piensan sobre la lectura sin tener que retener ni omitir ninguna idea y que es fácil de corregir si en un momento dado se llegan a equivocar.

Lo trabajos fueron entregados en su totalidad, aunque no todos estaban bien, algunos les costaba trabajo escribir cual fue su parte favorita, se les dificultó describirla y algunos simplemente no la escribieron. Me causó curiosidad esto porque cuando a los alumnos les gusta mucho algo siempre encuentran las palabras correctas para describir, quiero pensar que fue porque la lectura del libro no fue mucho de su agrado o porque de lo que leyeron no lograron identificar una parte que les llamara la atención, pero tenía una controversia, porque cuando se les pedía que hablaran de su trabajo su participación era muy extensa, completa y adecuada, pero se le tenía que pedir al alumno que participara ya que por sí solo nadie lo quería hacer, como se muestra en el siguiente diálogo:

D.F. A ver ahora si ¿quién quiere hablar sobre la parte que más le gustó de lo que leyeron? ¿Por qué nadie levanta la mano? ¿Sigo en la reunión? ¿Me escuchan? (Hago esas preguntas ya que los alumnos no responden)

A1. Si, maestra.

D.F. Entonces porque nadie habla, o ¿no leyeron? O ¿no les gustó nada?

Aos. (Varias voces hablan al mismo tiempo) Si, maestra, si leímos.

D.F. A ver A2 ya que hablaste vamos a aprovechar para que tú nos cuentes cual fue la parte que más te gustó de la lectura.

A2. Está bien maestra, la parte que más me gustó a mí de la lectura fue cuando Ana Frank empieza a describir a cada uno de sus compañeros ya que yo me imaginé esa escena (el alumno se levanta del lugar donde estaba para escenificar el cómo se imaginó la escena) donde Ana estaba sentada en su silla y observando a cada uno de sus compañeros iba diciendo características de ellos y por mi mente también pasaba la imagen de los compañeros haciendo las cosas que Ana mencionaba mientras observaba a cada uno de ellos, también me gustó mucho cuando está describiendo el día de su cumpleaños [...]

En el diálogo anterior se puede apreciar que cuando hablan sobre su parte favorita no se les dificulta expresarse, pero cuando se les pide que lo escriban ahí entran en un gran problema porque no encuentran las palabras adecuadas para

plasmar su sentir o se confunden al momento de escribirlo y terminan escribiendo otra cosa.

Finalmente, hubo fichas de lectura que plasmaban un panorama comprensible, tanto de manera digital como hechas a mano, era entendible lo que escribían los alumnos, con coherencia, buena redacción, sin faltas de ortografía y se podía apreciar fácilmente el mensaje del trabajo, pero así como hubo alumnos que no batallaron también estuvieron los alumnos a los cuales se les complicó escribir mínimo unos cinco renglones sobre su parte favorita, eran muy breves en lo que ponían, sus ideas estaban entre cortadas (véase anexo L) ya que no tenían un fin en específico, se notaba que no leyeron y solo hicieron un breve resumen de las pocas páginas que se pidieron que leyeran.

Tal vez cambiaría esta actividad de forma que se leyera durante la sesión por Google Meet algunas páginas del libro para que en ese momento realizaran su trabajo, aunque aun así existe la probabilidad de que no logren escribir como realmente se espera, porque ya está en la comprensión del alumno y en la importancia que como este le tomó a la lectura y el significado que tuvo para él, aunque sería interesante leer de manera grupal para ver el resultado que se podría obtener.

Los alumnos tuvieron un aprovechamiento al realizar la ficha de lectura en Word, aunque el procedimiento lo cambiaría para que fuera más efectivo y los alumnos logran recordar más información sobre lo que leyeron y plasmaran mayor información en su ficha.

2.7 Ficha comentario

Esta actividad fue solicitada de tarea el día 26 de abril de 2021, ya que debían de realizar una ficha comentario después de la revisión del programa de Aprende en casa, que considero es esencial para complementar la información de la práctica

que se está trabajando, en este caso se hablaba sobre que reconocieran los diferentes géneros musicales que existían,

La actividad consistía en una ficha comentario, para esto se les proporcionó unas diapositivas en PowerPoint, donde debían de poner el título del programa, el aprendizaje esperado y el énfasis, posteriormente debían de poner su comentario sobre lo que vieron durante la programación.

Anteriormente se les pedía a los alumnos que hicieran un breve escrito sobre el programa de Aprende en casa, pero se complicaba un poco porque los alumnos realmente no escribían, simplemente transcribían la información que ahí les proporcionaba, lo cual me hizo darme cuenta que necesitaba buscar una nueva estrategia para que los alumnos logaran vencer su miedo a escribir y que fueran capaces de redactar lo que habían rescatado durante la revisión del programa.

Considero que ellos eran capaces de hacer ese escrito sin transcribir la información, pero aun así no lo hacían, entonces opté por pedirles una ficha comentario donde debían escribir sobre lo que rescataron al ver la programación, indicando que no debían de transcribir sino más bien con sus propias palabras escribir lo que vieron, lo que entendieron o lo que pudieron rescatar. El documento en PowerPoint que se les presentó constaba de dos diapositivas, una de ellas era la portada donde debían de incluir el título del programa, el aprendizaje esperado y el énfasis y en la otra diapositiva debían de escribir su comentario.

Esperaba obtener mejores resultados al utilizar esta estrategia al solicitarles de manera digital la ficha comentario. Hubo trabajos que realmente cumplieron con lo solicitado, sin embargo, algunos alumnos seguían haciendo lo mismo, copiar y pegar la información y esto se percibía fácilmente ya que a pesar de que participaban poco durante las clases se podía identificar la manera de expresarse del alumno y al momento de leer su trabajo realmente no concordaba con su forma de hablar.

Considero que el escribir no es fácil pero los alumnos tenían consigo información en la cual podían guiarse para realizar su trabajo donde coincidió con Velázquez, A. G. (2001) quien plantea que “La escritura no es una mera transcripción del habla es también un modelo para el habla. Escribir nos hace reflexionar sobre el lenguaje oral” por lo cual reflexioné acerca de que los alumnos pueden extender más su escritura cuando conocen el objetivo con el que lo hacen, ya que tienen la oportunidad de implementar más ideas u opiniones sobre el tema a trabajar, que en este caso son los programas de Aprende en casa.

Otra manera de identificarlo fue que no cambiaban nada, solo copiaban y pegaban la información y esta venía tal cual la explicaban en la programación de Aprende en casa así que fue muy fácil identificar ese tipo de situaciones; mientras que algunos alumnos hacían una paráfrasis de esa información, añadían un breve texto de lo que se dijo y posteriormente comentaba sobre él, esta situación fue más válida ya que tan siquiera se apreciaba el comentario del alumno.

Otros alumnos realmente realizaban el comentario solicitado sobre su observación al programa y se apreciaba la facilidad con la que lo hicieron, ya que se podía observar una escritura muy limpia, coherente y con buena ilación, se notaba que el alumno había hecho una revisión detenida a la programación y que son alumnos que no se les dificulta escribir, que encuentran las palabras adecuadas para plasmar la idea que están pensando. (véase anexo M)

Algo que me pareció interesante fue el avance que tuvieron los alumnos con el manejo de la herramienta de PowerPoint ya que al principio les costaba salir de su zona de confort y seguían haciendo los trabajos de manera manuscrita, pero ahora tienen un mejor aprovechamiento de la herramienta, la cual les ayuda a que su trabajo sea más rápido además que en esta ocasión el formato fue proporcionado para que la presentación fuera más uniforme y todos entregaran lo mismo.

Es importante mencionar que para que fluya la escritura de los alumnos en las diapositivas opté por usar colores que les resultaran interesante visualmente, sin

embargo no para todos lo es y lo noté al momento que revisé los trabajos porque la mayoría se los cambió a su gusto y me pareció interesante el hecho de que lo hicieran ya que van dándole su estilo y adaptando el espacio para que el trabajo fluya de la mejor manera, tal vez mucha gente piensa que solo es abrir la herramienta y escribir, pero considero que es necesario que el alumno se sienta que tiene su espacio y se sienta interesado para redactar y sus ideas vayan fluyendo solas.

Por otro lado, el color influye en cómo se sienta el alumno al momento de escribir, al respecto, Ortiz (2014) “para poder ayudar al proceso enseñanza-aprendizaje muchas veces se recurre a estímulos denominados facilitadores, los cuales se recuerdan mejor gracias a que permiten atraer la atención y de cierta manera refuerzan el aprendizaje, entre esos estímulos se encuentra el color, ya que los colores ejercen influencia en las personas, si bien, no a nivel de dictar de manera absoluta nuestros comportamientos, si en el plano de estimular diversos estados de ánimo que apoyen la enseñanza de diversos contenidos”, si el alumno percibe colores oscuros probablemente tenga diversos pensamientos al momento de escribir en comparaciones de si fueran colores claros.

Posteriormente, después de revisar sus trabajos se comentó durante la clase cómo les había ido al momento de hacer su ficha comentario en PowerPoint, así como a las dificultades que se enfrentaron, que les gustó y que no les gustó y que diferencia veían a comparación de la antigua manera en que se hacía el trabajo:

D.F. Bueno, ahora quien gusta platicar como les fue al momento de hacer su ficha comentario, tuvieron alguna complicación ahora que fue en PowerPoint, fue difícil, fue fácil, cuéntenme. (Varios alumnos levantan la mano y se le da la palabra al primer alumno que la levantó). Adelante A1.

A1: A mí me gustó más realizar la ficha comentario de esta manera por ciertas características diferentes a como las hacíamos, porque antes solo hacíamos el escrito y ya y ahora podemos ponerle colores que nos gusten a nosotros y ya nos establece cuanto tenemos que escribir, antes solamente con ver la hoja en blanco

ya se hacía súper tedioso empezar a escribir y ahora como que con los colores me entusiasma más.

D.F. Gracias por participar A1 y claro que los colores influyen al momento de escribir porque les transmiten diferentes emociones al momento de iniciar.

Independientemente de las emociones que los colores les hagan sentir a los alumnos al momento de escribir, también es importante el tiempo que se toman para revisar el programa de aprender en casa porque a algunos alumnos les resulta más fácil leer lo que se va a ver y de ahí transcriben una parte y así envían su trabajo, y ellos creen que no nos damos cuenta de eso, pero resulta tan obvio cuando un alumno realmente vio la programación, hizo anotaciones, busco información extra, comprendió el tema, porque se aprecia en la redacción que tiene, todo tiene una ilación y coherencia en lo que escribe, existe una secuencia, a comparación de los otros alumnos que sus ideas se expresan fragmentadas.

La idea de trabajar esta manera la ficha comentario fue para salir de la rutina que antes se les pedía un texto y ahora que el trabajo se realiza en PowerPoint considero que la mayoría de los alumnos tuvieron un aprovechamiento positivo porque prácticamente les ahorra tiempo también porque se les proporcionó un formato el cual solo debían de llenar con su comentario a comparación de cuando hacían el escrito que era en Word que se les complicaba un poco más para comenzar su redacción y era mínimo lo que escribían a comparación de lo que escriben ahora.

Finalmente, considero que fue funcional el producir la ficha comentario en PowerPoint porque facilitó el trabajo y permitió unificar el mismo formato. Considero que los alumnos tuvieron un avance en el uso de esta herramienta ya que al principio tenían miedo de realizar los trabajos de manera digital, pero con el paso del tiempo fueron encontrando más herramientas que les fueran funcionales para la entrega de sus trabajos, lo cual al final consideraron los alumnos que si volverían a utilizar PowerPoint para diversos trabajos.

CONCLUSIONES

Las herramientas digitales en la actualidad son de gran ayuda para sobrellevar la educación y ayudar a nuestros alumnos a que generen con ellas un mayor aprendizaje con énfasis en la escritura, lo cual les ayudó a mejorar en su redacción, ortografía, presentación, coherencia e ilación en cada uno de los trabajos anteriormente mencionados.

Por ello, después de haber trabajado con alumnos de segundo grado de secundaria la escritura mediante herramientas digitales, me he dado cuenta que es de suma importancia reconocer que el entorno de trabajo virtual se puede apreciar como desventaja por no permitir un mayor acercamiento con los alumnos y ventaja porque nos permitió ampliar nuestro conocimiento sobre diversas herramientas digitales y ponerlas en prácticas en un entorno real.

Cada una de las herramientas resultaron de provecho para realizar actividades de escritura, cumplieron con el objetivo principal de este trabajo, se pusieron en prácticas reales y los resultados fueron buenos ya que me permitieron identificar sus pros y contras de cada una de ellas, lo cual se convierte en un reto al aplicarlas nuevamente en el ejercicio docente con cualquier grado de educación secundaria.

De igual forma, el aprovechamiento que tuvieron los alumnos al usar herramientas digitales fue bueno porque ellos a pesar de tener un mayor acercamiento con la tecnología solamente la usan con fines de diversión o de intereses personales, pero ahora se pudieron percatar que el uso de la tecnología y de herramientas digitales les permitió seguir llevando a cabo su aprendizaje a distancia. Anteriormente cuando estaba de manera presencial eran pocas las veces que se les pedían los trabajos de manera digital y ahora el acostumbrarse a esta nueva forma de trabajo les fue difícil, pero finalmente realizaron sus actividades y lograron obtener un aprendizaje más sobre las funciones de cada una de las herramientas digitales.

El que conocieran estas herramientas digitales les permitió seguir aprendiendo, seguir realizando sus trabajos, ya que también la mayoría de la información yo se las presentaba a ellos mediante esas herramientas (Word, PowerPoint y Canva) porque me resultaba muy importante el hecho de que ellos pudieran observar que yo las utilizaba para causar en ellos un interés o motivación para que también hicieran uso de ellas para la realización de sus trabajos y pudieran percatarse que no era difícil de manipularlas.

Considero que todos los trabajos fueron efectivos porque se cumplió con el objetivo principal de realizar actividades de escritura mediante herramientas digitales, me permitió ver la funcionalidad de cada una de ellas y brindarme la información necesaria para valorar la pertinencia de volverlas a poner en práctica o desarrollo nuevas actividades para ver qué otros resultados obtengo.

Por el momento, me agrada el resultado del trabajo realizado, el análisis de cada una de las herramientas, así como los trabajos obtenidos por parte de mis alumnos y ver el esfuerzo que también ellos pusieron para comprender cada una de las funciones que contenía cada herramienta y poder sacar a flote cada uno de los trabajos solicitados. Sé que la escritura no es fácil y menos en la adolescencia porque sus intereses son otros, pero una vez que el alumno encuentra una forma de expresión diferente en la escritura podrá observarla como un recurso más para poder plasmar cada una de sus ideas.

Con base en la realización de los trabajos establecidos considero que las tres herramientas que utilice (Word, PowerPoint y Canva) fueron efectivas y funcionales para propiciar la escritura en los alumnos, porque son fáciles de utilizar, brindan ayuda al momento de escribir y complementaron los trabajos con sus diversas funcionalidades.

Estoy satisfecha con los resultados porque sé que la mayoría de los alumnos aprovecharon las herramientas y mejoraron en su escritura y que en futuros trabajos tomara en cuenta cada una de las recomendaciones que les hice. Esto me ayuda a

identificar que actividades resultaron funcionales para poner en práctica en un futuro e igual modificarlas para ver otros resultados y compararlos e identificar cuales actividades son más efectivas.

Sin embargo, con base en el estudio de este tema, identifiqué nuevos problemas como: la falta de actividades que generen un mayor uso de la herramienta, porque los trabajos que yo establecí los considero un poco fáciles de realizar y eso provocó que los estudiantes no aprovecharan al máximo todas las funciones que incluían cada una de las herramientas, así como el implementar actividades que generen en los alumnos un mayor interés para que exista una motivación en ellos y por ende, al momento de realizar los trabajos sea más sencillo identificar lo que debe de hacer cumpliendo con cada una de las indicaciones que se le solicitan.

Considero que como reto estaría intervenir en presentarle a los alumnos mayor información de cada una de las herramientas, así mismo dedicar un tiempo para trabajar en conjunto con ellas e ir aclarando dudas en ese momento para que quede claro su funcionamiento y los diversos apoyos que estas pueden brindar en su escritura.

Finalmente, considero que hubo un avance en la escritura de la mayoría de los alumnos porque al principio hacían los trabajos nada más por cumplir, pero con el paso del tiempo y con las observaciones que les hacía fueron tomándolas en cuenta y tratando de mejorar en cada uno de los trabajos, llegando al punto que cuando les revisaba eran mínimas las correcciones y el mensaje que transmitían era cada vez más comprensible.

BIBLIOGRAFÍA

- Borja Velezmoro, G. A., & Carcausto, W. (2020). Herramientas digitales en la educación universitaria Latinoamericana: una revisión bibliográfica. *Revista Educación las Americas* , 2.
- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Empúries Barcelona.
- Cassany, D. (1994). Expresión escrita. En M. Luna & G. Sanz (Eds.), *Enseñar lengua* (pp. 257–298). Graó.
- Cassany, D. (1991). El código escrito y la composición del texto, tipología de escritores, en *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Paidós, 194 p.
- Fernández, D. I. (2012). Las habilidades metacognitivas en la escritura digital. Lasallista de Investigación.
- Lacon de De Lucía, N, Ortega de Hocevar, S. (2003). *Producción de textos escritos*. 1a. ed.. Mendoza, Argentina: EDIUNC; Ediciones Biblioteca Digital UNCuyo. 128 p.;
- Dirección URL del libro: <https://bdigital.uncu.edu.ar/3702>.
- Fecha de consulta del libro: 2021-04-03.
- Ortiz Hernández, G. (2014). El color. Un facilitador didáctico. *Revista de psicología, procesos psicológicos y sociales*, 10. <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/09/El-color-un-facilitador-didactico.pdf>
- SEP (2020). *Boletín no. 80*. Obtenido de <https://www.gob.mx/sep/es/articulos/boletin-no-80-fortalece-sep-programa-aprende-en-casa-mediante-sitio-web-especializado-en-educacion-basica?idiom=es>

- SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria Plan y Programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México.
- Sierra Nájera, N.P (2021). Diario de Trabajo Docente II (período noviembre 2020-abril 2021) en la Escuela secundaria Dionisio Zavala Almendarez, San Luis Potosí, S.L.P., México. Manuscrito.
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3(9),38-43.[fecha de Consulta 29 de junio de 2021]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630908>
- Velázquez, A. G. (2001). *La vida de la escritura (I)*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2508280>
- Vissani, L, Scherman, P. y Fantini, N. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

ANEXOS

ANEXO A

Conocimientos de los alumnos sobre las herramientas digitales

Para usted, las herramientas digitales son:

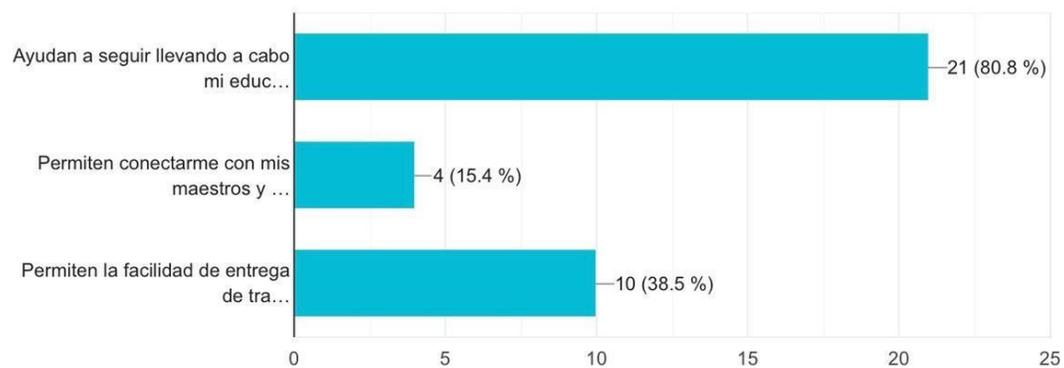
26 respuestas



ANEXO B

Seleccione, según considere, cuál es la utilidad que tienen las herramientas digitales en la situación que vivimos actualmente:

26 respuestas



utilidad que tienen los alumnos de las herramientas con la situación actual

ANEXO C

Seleccione los problemas que ha enfrentado al realizar sus tareas mediante las herramientas digitales:

26 respuestas

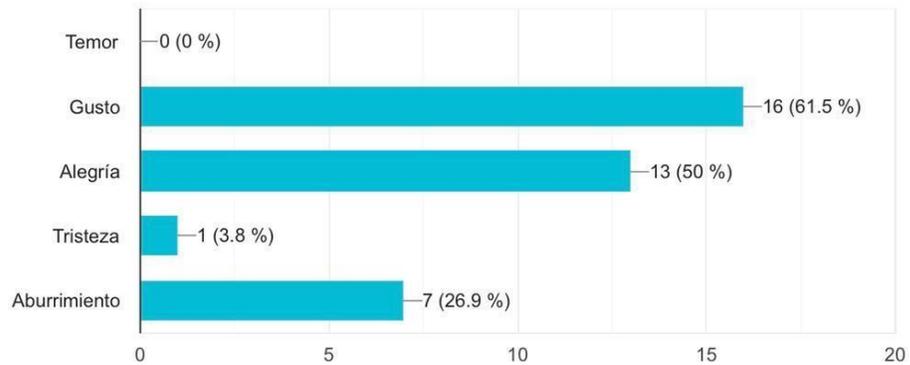


Problemas que tienen los alumnos al realizar sus tareas mediante herramientas digitales

ANEXO D

Cuál es su sentir al utilizar las herramientas digitales:

26 respuestas



Sentir de los alumnos al realizar sus tareas mediante herramientas digitales

ANEXO E

Durante el confinamiento, cuál de las siguientes herramientas digitales ha utilizado:



26 respuestas

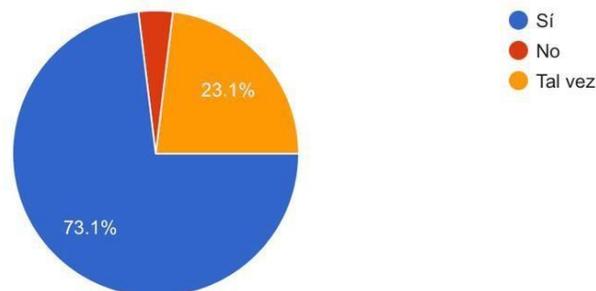


Herramientas digitales más utilizadas por los alumnos

ANEXO F

Las herramientas digitales le han ayudado a tener una mejor organización y presentación en sus trabajos:

26 respuestas



¿Si les ayudan las herramientas digitales a los alumnos?

ANEXO G

LA PLANCHADA

PERSONAJES:

Eulalia: Enfermera y enamorada de Joaquín.

Joaquín: Enamorado de Eulalia

Amiga de Eulalia: Enfermera

Paciente: Enfermo

Doctor

ACTO 1

En el antiguo hospital civil, entro a formar parte del personal una enfermera llamada Eulalia, la cual mostraba profesionalismo y diligencia.

Eulalia: (hablando con un paciente) Se tiene que tomar estas pastillas cada 8 horas.

Paciente: (con voz tenue) Gracias que amable.

(Sale de la habitación y entra la amiga de Eulalia)

Amiga de Eulalia: Oye (dirigiéndose a Eulalia) ¿Te enteraste que van a abrir un nuevo hospital?).

Eulalia: (dice emocionada) Si, creo que van a pasar al personal de este hospital al nuevo.

(Tiempo después el hospital se inaugura y pasan a la mayoría del personal civil al hospital central)

Eulalia: (sorprendida) Wow, este hospital es más grande que el civil.

Amiga de Eulalia: (sorprendida) lo sé.

Eulalia: oye y ¿Quién es él? (mirando a un doctor)

Amiga de Eulalia: Se llama Joaquín y viene a hacer sus prácticas profesionales.

(Joaquín y Eulalia llevaban ya un tiempo de conocerse, se llevaban bastante bien)

Joaquín: (habla nervioso) Eulalia ¿Puedo hablar contigo un momento por favor?

Eulalia: (confundida) Claro, solo déjame terminar de hacer esta receta médica
(dice anotando en un papel)

(Salen de la habitación)

Joaquín: (dice aún más nervioso) Sé que llevamos poco tiempo de conocernos pero, ¿Quieres casarte conmigo?

Eulalia: (abre los ojos y dice emocionada) ¡Por supuesto!

Joaquín: (dice dudoso) Pero tendrás que esperarme 6 meses, en lo que me voy de viaje y cuando regrese nos casaremos.

Eulalia: (pensativa) Está bien.

ACTO 2

Ya casi se cumplía el lapso de tiempo, Eulalia nunca dejó de trabajar y todos los pacientes la seguían amando.

Doctor: (hablando con Eulalia) Eulalia te quería proponer algo ¿Qué te parece si hoy salimos a comer?

Eulalia: (apenada) Lo siento, pero estoy con Joaquín.

Doctor: (sorprendido) Eso es imposible, Joaquín se fue de aquí para casarse.

Eulalia: (con la voz temblorosa) ¡No puede ser!

(La noticia destrozó a Eulalia y ella cambió por completo tratando de mala gana a los pacientes)

Paciente: (dice confundido) ¿Cada cuando me debo tomar estas pastillas?

Eulalia: (molesta) no lo sé, ya debería saberlo.

Paciente: (ofendido) No debí de haber preguntado.

Amiga de Eulalia: (dirigiéndose al paciente) Antes de cada comida.

Paciente: ¡Gracias!

Eulalia: (fastidiada) como sea.

(Eulalia murió de una extraña enfermedad, se dice que recorre el hospital, vestida de blanco ayudando a los pacientes)

(Pasa Eulalia por la escena)

FIN

Ejemplo del guion teatral de forma digital en Word

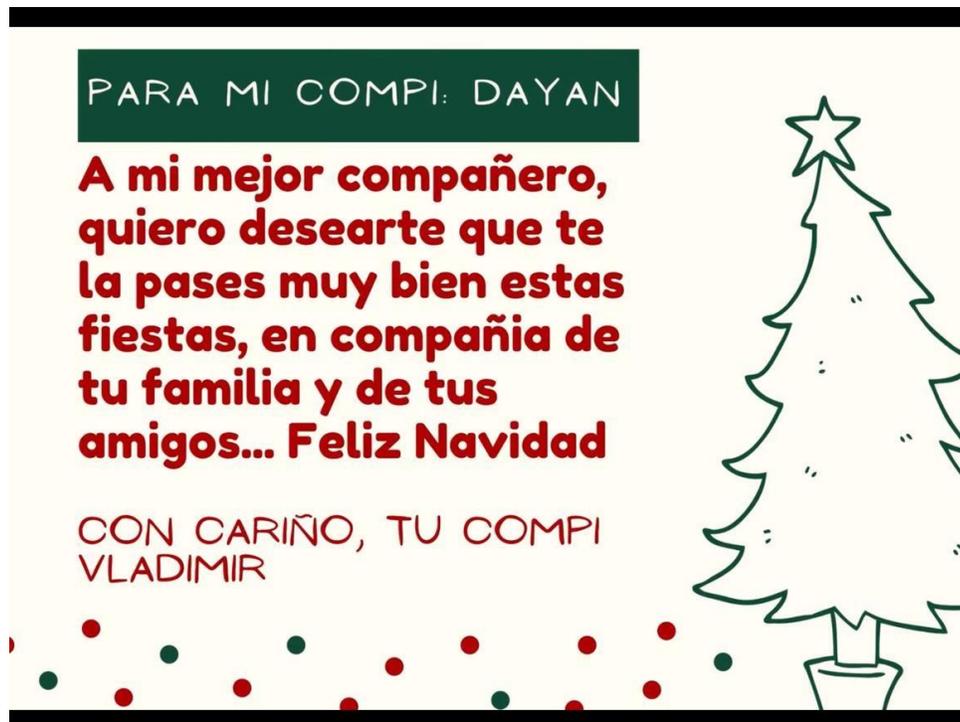
ANEXO H

Isaac Newton

Elegí a este personaje porque me pareció muy interesante como gracias a él que descubrió la gravedad y desarrolló varias cosas como el cálculo matemático, la veritable forma de la Tierra, la ley de convección térmica así como diferentes cosas que gracias a este personaje nos a ayudado en la ciencia moderna y que ahora podremos conocer más y estudiar más a fondo los temas y comprender el sistema solar y las órbitas de cada planeta y del sol.

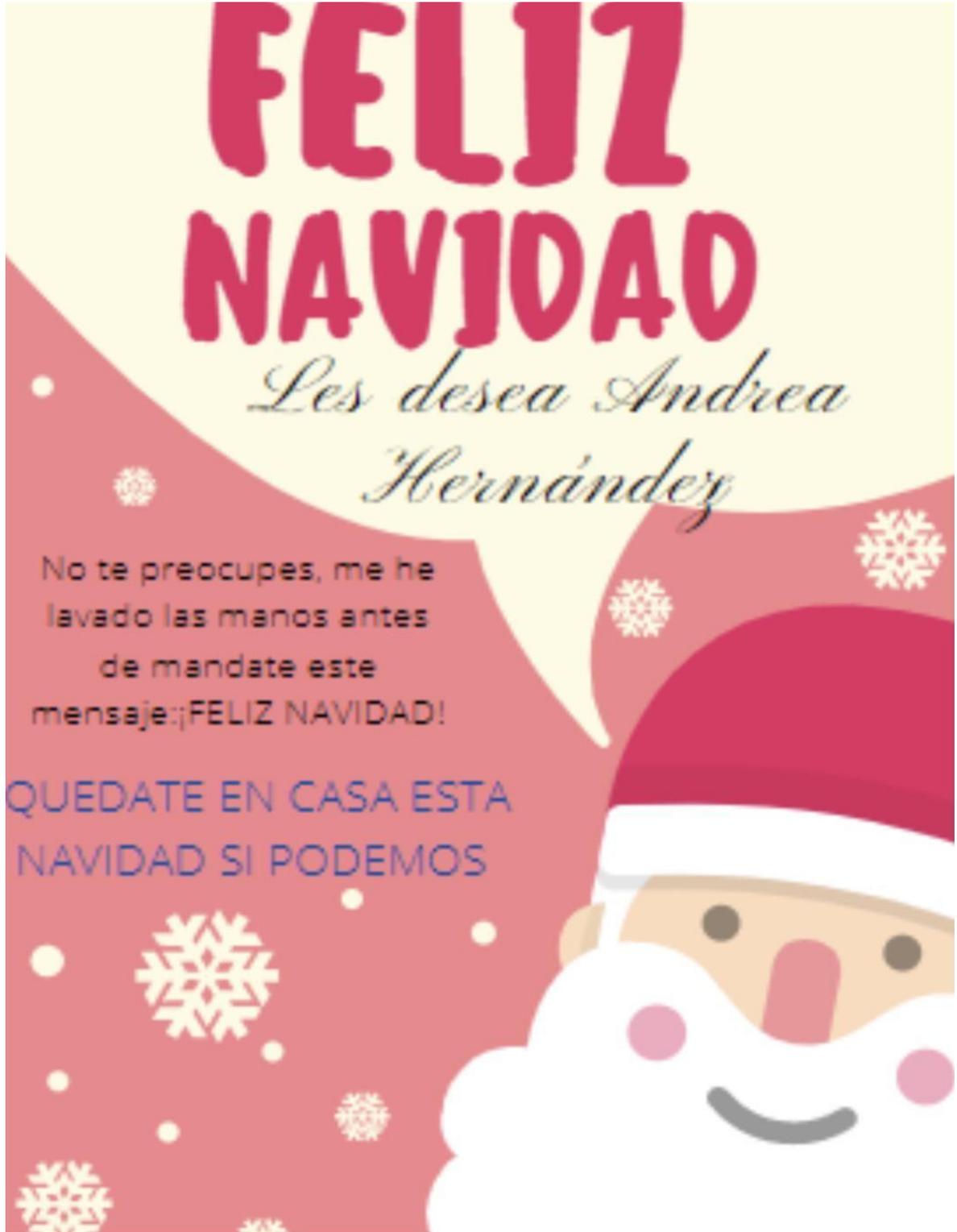
Ejemplo del trabajo de un alumno que realizó su trabajo de forma digital, cumpliendo con las indicaciones solicitadas y mostrando su punto de vista sobre el tema seleccionado

ANEXO I



Ejemplo del trabajo de un alumno sobre la tarjeta navideña de forma digital

ANEXO I



Ejemplo del trabajo de un alumno sobre la realización de la tarjeta navideña de forma digital.

ANEXO J



Ejemplo del trabajo de un alumno sobre la tarjeta navideña de forma digital.

ANEXO K



La pobreza es un problema de derechos humanos. Entre las distintas manifestaciones de la pobreza figuran el hambre, la malnutrición, la falta de una vivienda digna y el acceso limitado a otros servicios básicos como la educación o la salud. Actualmente, alrededor del diez por ciento de la población mundial vive en la pobreza extrema y tiene dificultades para cubrir sus necesidades más básicas, como la salud, la educación y el acceso al agua y al saneamiento.

Datos destacables

- Unos 736 millones de personas vivían con menos de 1,90 dólares diarios en 2015.
- En 2018, ocho por ciento de los trabajadores de todo el mundo vivían con sus familias con menos de 1,90 dólares diarios por persona.
- La mayoría de las personas que viven por debajo del umbral de pobreza se encuentran en dos regiones: Asia meridional y África subsahariana.
- Las altas tasas de pobreza las encontramos a menudo en los países pequeños, frágiles y afectados por conflictos armados.
- En 2018, el 55 por ciento de la población mundial no tenía acceso a ningún programa de ayuda social de dinero en efectivo.

La crisis de la COVID-19 pone en riesgo décadas de proceso en la lucha contra la pobreza. Una nueva investigación publicada por el instituto mundial de investigaciones de economía del desarrollo de la universidad de las naciones unidas advierte de que las consecuencias económicas de la pandemia mundial podrían incrementar la pobreza en todo el mundo hasta llegar a afectar 500 millones de personas, o lo que es lo mismo, a un 8 % más de la población total mundial.



Tipos de pobreza

Pobreza social: La pobreza social hace referencia a que la pobreza, independientemente del tipo de pobreza que sea, es una situación o una condición social de la población en la que se produce.

Pobreza absoluta: Es aquella pobreza que se encuentra por debajo de un umbral mínimo de recursos establecido

Pobreza relativa: La pobreza relativa se define como aquella pobreza que se encuentra por debajo de un umbral relativo de pobreza.

Pobreza estructural: Hace referencia a un tipo de pobreza en el que se produce una deficiencia en la sociedad de infraestructura e ingresos.

Pobreza coyuntural: La pobreza coyuntural, en este sentido, es aquella pobreza que basa su medición en la medición de la pobreza monetaria y un periodo de tiempo.

Pobreza rural: Se presenta en aquellos países que, por cuestiones distintas, presentan un menor desarrollo industrial.

Pobreza urbana: La pobreza urbana es el tipo de pobreza que se presenta en las ciudades (áreas urbanas). Esta se produce debido al crecimiento de las ciudades, que abarca territorios rurales y zonas de extrarradio que presentan menores niveles de ingresos.

Pobreza extrema

Pobreza infantil:

Pobreza material: La pobreza material es un tipo de pobreza que produce cuando las personas que la sufren no tienen acceso a una serie de elementos materiales.

Pobreza infantil

Los niños y las niñas experimentan la pobreza como un entorno que perjudica su desarrollo mental, físico, emocional y espiritual. La pobreza infantil se puede presentar en la morbilidad, el hambre, el analfabetismo, la falta de hogar y la falta de poder, más de 1.000 millones de niños y niñas sufren de pobreza. La pobreza deniega a los niños y las niñas seguridad, dignidad y protección y también la privación material hace que los niños y las niñas sean más vulnerables a la trata y a la explotación sexual comercial. Todos los años, decenas de millones de niños y niñas son víctimas de la explotación, la violencia y los malos tratos. La pobreza crea una necesidad económica que puede obligar a los niños y niñas vulnerables. En la actualidad, se cree que hay 180 millones de niños y niñas atrapados en las peores formas de trabajo infantil.

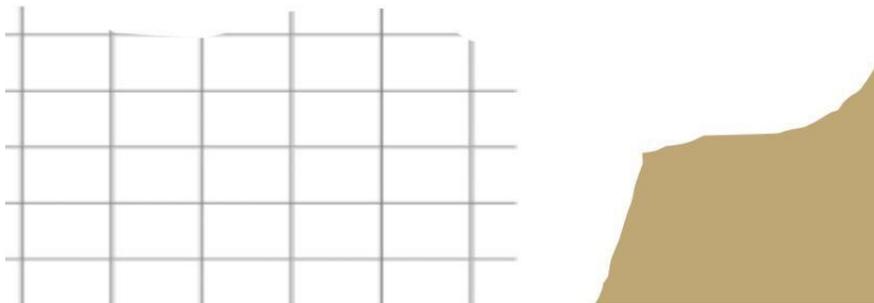


Factores que pueden influir a la pobreza
Ignorancia, enfermedad, apatía, corrupción y dependencia

Países con mayor pobreza en el mundo
República Centroafricana, Burundi, República Democrática del Congo, Liberia, Níger.

Citas Textuales

Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo, Organización de las Naciones Unidas (ONU), <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/poverty/>, Paz, dignidad e igualdad en un planeta sano, Organización de las Naciones Unidas (ONU), <https://www.un.org/es/global-issues/ending-poverty>.
Llamamiento a la acción, Unicef, <https://www.unicef.org/spanish/sowc05/povertyaction.html>,
Tipos de pobreza, Economipedia, Francisco Coll Morales <https://economipedia.com/definiciones/tipos-de-pobreza.html>, (22 de junio, 2020).
Los 5 países más pobres del mundo, UNHCR ACNUR, https://eacnur.org/blog/los-5-paises-mas-pobres-del-mundo-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/, (octubre 2018)



Ejemplo del trabajo de un alumno sobre el resumen del tema de interés, entregado de forma digital.

ANEXO L

FICHA DE LECTURA

Nombre del alumno:

Título del libro: el diario de Ana Frank

Autor: Ana Frank

Número de páginas leídas: 5

¿Qué fue lo que más te gustó?

Que Ana Frank recibiera un diario donde pudo anotar todo lo que el paso durante la segunda guerra mundial y donde Hitler era el comandante nazi que castigaba a los judíos en campos de concentración donde terminaban su existencia

Ejemplo del trabajo de un alumno sobre la ficha de lectura, entregado de forma digital y cumpliendo con las indicaciones solicitadas.

ANEXO L

FICHA DE LECTURA

Nombre del alumno:

Título del libro: El diario de Ana Frank

Autor: Ana Frank

Número de páginas leídas: 4 páginas

¿Qué fue lo que más te gustó?

me gustó como Ana Frank relata todo lo que le pasa o lo que piensa, me sentí identificada con lo que mencionó de su abuelita, también me pareció interesante cuantas cosas les tenían prohibidas a los judíos

Ejemplo del trabajo de un alumno sobre el resumen, entregado de forma digital y cumpliendo con las indicaciones solicitadas.

ANEXO M

FICHA COMENTARIO



“Aprende en casa”

Nombre del programa: *Ésa sí me la sé*

Aprendizaje esperado: *analiza críticamente el contenido de canciones de su interés*

Énfasis: *recuperar y reconocer conocimientos sobre canciones y géneros musicales*

Fecha: 26/04/2021

Lo que aprendí



Ésa si me la sé



Yo entendí en esta programación que las canciones tienen tipos de letras y nos transmiten diversas emociones y sentimientos al igual que te hacen sentir parte de él, dependiendo de su ritmo, letra y época.

En la música nos hace sentir y recordar momentos, llevándonos a nuestra vida y momentos. Los géneros dependen de nuestras preferencias y dependen del mensaje que se transmita una finalidad.



Ejemplo del trabajo de un alumno sobre la ficha comentario con base en la observación del programa de Aprende en casa, mostrando su punto de vista y cumpliendo con las indicaciones establecidas.

ANEXO O



NICOLÁS ZAPATA No. 200

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

TELÉFONO: 812 – 34 – 01

ESCUELA SECUNDARIA:
Almendarez

Dionisio Zavala

CLAVE DE LA
ESCUELA: 24DES0018Z

FECHA: 26 AL 30 DE ABRIL DE 2021

GRADO: 2

GRUPO:

B y E

“LO QUE CANTAMOS”

ÁMBITO	PROPÓSITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS
LITERATURA	<p>General: Valorar la riqueza lingüística y cultural de México, las variedades sociolingüísticas del español y del lenguaje en general, y reconocerse como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el uso de distintas melodías y su relación con el contenido temático de la canción. • Identifica diferentes subgéneros musicales, su mensaje, ideales, etcétera.
<p>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</p> <p>Lectura y escucha de poemas y canciones</p>		
PRODUCTO FINAL	<p>Didáctico: Que los alumnos analicen diversas canciones mediante la revisión de las mismas para identificar su melodía y la relación con el contenido, así como la identificación de los diferentes subgéneros musicales y los mensajes que transmiten cada uno de ellos</p>	ENFOQUE POR COMPETENCIAS
SESIONES		<p>Conocimientos: Práctica para identificar características de una canción</p> <p>Habilidades: cognitivas y metacognitivas para analizar una canción</p> <p>Actitudes: curiosidad para analizar canciones d Esaú interés</p> <p>Valores: Responsabilidad para el cumplimiento de las actividades</p>
2		

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	MATERIAL DIDÁCTICO Y /O RECURSOS DE APOYO	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<p>26/04/2021 Propósito: Que los alumnos recuperen y reconozcan conocimientos sobre canciones y géneros musicales mediante la revisión del programa de aprende en casa para que analicen el contenido de canciones de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Programa Aprende en Casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha comentario

<p>Nombre del programa: Ésa sí me la sé</p> <p>Aprendizaje esperado: Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés</p> <p>Énfasis: Recuperar y reconocer conocimientos sobre canciones y géneros musicales</p> <p>El alumno deberá de ver la programación de aprende en casa para recuperar y reconocer conocimientos sobre géneros musicales que le ayudaran a analizar el contenido de diversas canciones. Posteriormente, deberá de realizar una ficha comentario, la cual, el docente en formación les compartirá el formato de como deberán realizarla.</p>		
<p>Evaluación</p>	<p>SUMATIVA</p> <p>El alumno deberá de llenar adecuadamente la ficha comentario con base en lo visto en la programación de aprende en casa, cumpliendo con cada uno de los elementos solicitados en la misma. La ficha comentario será evaluada mediante una lista de cotejo</p>	

Plan de clase, ficha comentario.