



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La comprensión lectora a través de distintas actividades neurodidácticas en el trabajo virtual para propiciar el nivel inferencial en un grupo de primer grado de secundaria.

---

AUTOR: Maritza Ramírez Hernández

---

FECHA: 7/15/2021

---

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje, Comprensión de textos, Emociones, Motivación, Neurociencia.

---

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**  
**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

2017



2021

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE DISTINTAS ACTIVIDADES  
NEURODIDÁCTICAS EN EL TRABAJO VIRTUAL  
PARA PROPICIAR EL NIVEL INFERENCIAL EN UN GRUPO DE PRIMER  
GRADO DE SECUNDARIA”**

**ENSAYO PEDAGÓGICO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

**PRESENTA:**

MARITZA RAMÍREZ HERNÁNDEZ

**ASESORA:**

MARÍA AZAREEL VACA MORALES

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2021**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Maritza Ramírez Hernández  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

"La comprensión lectora a través de distintas actividades neurodidácticas en el trabajo virtual para  
propiciar el nivel inferencial en un grupo de primer grado de secundaria"

en la modalidad de: Ensayo pedagógico  para obtener el  
Elige Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2017- 2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de julio de 2021.

ATENTAMENTE.

Maritza Ramírez Hernández

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**

OFICIO NÚM:

REVISIÓN 9

DIRECCIÓN:

Administrativa

ASUNTO:

Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **RAMIREZ HERNANDEZ MARITZA**  
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de (X) Ensayo Pedagógico, ( ) Tesis de investigación, ( ) Informe de prácticas profesionales, ( ) Portafolio Temático, ( ) Tesina.  
Titulado:

**“LA COMPRESIÓN LECTORA A TRAVÉS DE DISTINTAS ACTIVIDADES NEURODIDÁCTICAS EN EL TRABAJO VIRTUAL PARA PROPICIAR EL NIVEL INFERENCIAL EN UN GRUPO DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA”**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**.

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. MARÍA AZAREEL VACA MORALES

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Certificación ISO 9001 : 2015  
Certificación CIEES Nivel 1  
Nicolás Zapata No. 200,  
Zona Centro, C.P. 78230  
Tel y Fax: 01444 812-5144,  
01444 812-3401  
e-mail: becenes@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx  
San Luis Potosí, S.L.P.

A mis padres, José Alberto y Olivia por su apoyo  
Incondicional.

## **AGRADECIMIENTOS**

Primeramente, doy gracias a Dios por otorgarme la dicha de poder culminar otra etapa en mi vida, llena de salud, sabiduría y felicidad.

A mis padres, José Alberto y Olivia por siempre apoyarme en mis sueños, siendo mis pilares y ejemplos a seguir. Soy una persona muy afortunada por adquirir el cariño y amor que me han brindado. Mi mamá siempre aconsejándome a ser mejor persona al decirme que podía lograr lo que me propusiera, su preocupación por verme bien, por consentirme en momentos difíciles, sus desvelos por ayudarme a que mi salud permaneciera estable. A mi papá, mi héroe en momentos angustiosos, por ser constante en cada suceso, por siempre estar cuando más lo necesito, admirable por su optimismo y su gran sentido del humor que me ayuda a nunca dejar de sonreír; infinitamente los amo con todo mi corazón.

A mis queridas hermanas, Mayra y Pamela, por siempre perdonarme en mis momentos de enojo y nunca dejarme sola, por su comprensión, amor y cariño. Su preocupación inevitable hacia mí, me llenan de orgullo ser su hermana y sentir su alegría que llena mi vida de felicidad.

A mi novio, Rodolfo por su apoyo constante, su gran empatía en momentos difíciles, por estar al pendiente de mis sueños, además de motivarme a perseguirlos y demostrarme siempre su amor.

A mi bisabuela, Patricia por haber permanecido en mi vida con recuerdos y enseñanzas memorables, su apoyo incondicional y amor mutuo, la gran sabiduría

que me brindó siendo una mujer maravillosa, que ahora me cuida desde el cielo y debe de sentirse orgullosa, por lo que he logrado.

A mis abuelitas, Julia e Hilaria por ser unas excelentes personas y admirables, que han comprendido mi ausencia en momentos importantes. Con su cariño y apoyo han fortalecido mi vida.

A mi abuelito Juan, por contagiarme de su carisma, sonriendo en momentos difíciles y por siempre estar presente en episodios importantes. Agradezco también a mi abuelito Benjamín porque siempre me dio su cariño a pesar de la enfermedad.

A mis amigas que en tan poco tiempo se convirtieron en personas tan especiales de mi vida, siempre mostraron empatía hacia mí, además de su cariño, apoyo y consejos constantes.

Por último y no menos importantes, doy las gracias a todos los catedráticos que me brindaron excelentes conocimientos y su motivación a luchar por cada uno de mis sueños, en especial a mi maestra María Azareel Vaca Morales, mi asesora, quien, con su apoyo constante, empatía y sabiduría pude llevar a cabo y finalizar mi documento recepcional satisfactoriamente.

*"La emoción es el motor del aprendizaje. Solo podemos aprender aquello que nos emociona, lo que amamos y nos motiva. Y no hay herramienta didáctica más potente que los educadores".*

-Jesús C. Guillén

## ÍNDICE

<b>I.</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	9
<b>II.</b>	<b>TEMA DE ESTUDIO</b> .....	15
	2.1 Núcleo y línea temática.....	15
	2.2 Descripción del hecho o caso estudiado.....	17
	2.3 Escuela y ubicación geográfica.....	23
	2.4 Características sociales y relevantes.....	26
	2.5 Preguntas que guiaron el desarrollo del trabajo.....	29
	2.6 Conocimientos adquiridos de la experiencias y revisión bibliográfica.....	30
<b>III.</b>	<b>DESARROLLO DEL TEMA</b> .....	35
	3.1 Nivel de comprensión lectora	
	“Yo leo al señor ogro y tú me dices mi nivel” .....	35
	3.2 Dificultades al momento de comprender un texto	
	“Así lo comprendo maestra” .....	38
	3.3 La neurodidáctica en las distintas actividades para favorecer su comprensión lectora	
	“Neurodidáctica al rescate” .....	42
	3.3.1 La neurodidáctica en las distintas actividades para favorecer su comprensión lectora.	
	“Quiero conocer a Terry, platicarte de la gorda Tencha y sumergirme en mi pecera” .....	46
	“El rey y la viejecita” .....	52
	“Jugando para recordar y leyendo para emocionar” .....	57
	3.4 Evaluar el nivel de comprensión inferencial en los estudiantes a través de actividades neurodidácticas con el trabajo virtual	

	“El señor verde está en mi México de ayer” .....	60
	“1, 2, 3 ¡Rally virtual!” .....	66
	“Por fin llegué” .....	69
<b>IV.</b>	<b>CONCLUSIONES</b> .....	71
<b>V.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	74
<b>VI.</b>	<b>ANEXOS</b> .....	77

## I. INTRODUCCIÓN

El presente ensayo pedagógico es el resultado del trabajo docente que llevé a cabo en la escuela secundaria técnica # 31, donde gracias a la observación y el análisis, identifiqué un área de oportunidad en el grupo de primer año, grupo "C". Dicha posibilidad, se centró en la comprensión lectora, por lo que formulé el siguiente título: "La comprensión lectora a través de distintas actividades neurodidácticas en el trabajo virtual, para propiciar el nivel inferencial en un grupo de primer grado de secundaria"

De acuerdo a las clases virtuales y los productos que revisé, observé que los alumnos no lograban consolidar su comprensión respecto a una indicación dada y tampoco adquirían respuestas en función al siguiente nivel de lectura: "Inferencial", únicamente se quedaban con una asimilación del nivel literal, más no mostraban un seguimiento para avanzar en los siguientes niveles.

Pienso que la comprensión lectora es de suma importancia en la vida de un individuo, puesto que permite llevar al lector a un mundo lleno de expectativas y enriquecimiento personal. Al igual que las demás habilidades comunicativas, le permiten ser competentes ante la vida y desarrollar todas sus capacidades, mismas que en suma se podría decir, son una necesidad vital. Sin embargo, si se trata de desarrollar cada una, a veces es mejor identificar en cuál de ellas se enfocará. Existe un grado como área de oportunidad para intervenir primero y a tiempo, para así alcanzar un objetivo y resultados en beneficio del aprendizaje requerido para la vida.

Al confirmar mis sospechas de acuerdo con la dificultad en la habilidad de la comprensión lectora que el grupo presentaba de acuerdo a un diagnóstico

inicial, los resultados dejaron ver claramente que los alumnos requerían ayuda para poder dar seguimiento a su siguiente nivel de comprensión (inferencial) y tratar de comprender mejor cada actividad, así como de las indicaciones que se especificaran. Fue cuando la constante observación previa que llevé a cabo con ellos y mi registro recurrente en mi diario de trabajo, determinaron la pauta a un análisis más profundo y llevar a visualizar para obtener una posible solución que pudiera ser factible para atender esta situación que considero un tanto compleja por las razones que anteriormente menciono.

Por tanto, decidí, optar por involucrar a la neurodidáctica como una alternativa a lo que había trabajado antes, con la intención de buscar nuevos frutos en su aprendizaje y comprensión. Así que al comenzar a indagar más y con base en mi propia experiencia dentro de mi formación docente en el último año de mi estancia en la BECENE (VII y VIII semestres), me llevó a poner en práctica la neurodidáctica, puesto que gracias a conferencias que observé y la indagación de ella, supe la importancia que tiene dentro del ámbito educativo.

Consideré importante incluirla en las secuencias didácticas de mi ensayo pedagógico, como un nuevo método para subsanar las dificultades del área de oportunidad que ya nombré y así sumergirme en una nueva experiencia conforme a la búsqueda de los propósitos que me planteé.

Me sorprendió bastante conocer más sobre la neurodidáctica, puesto que, obtuve nuevos conocimientos para llevar a cabo mi trabajo docente más diverso en cuestión de lo que usualmente he propiciado en el aula. Para ello me permití llevar un seguimiento planeando actividades con base a la esencia de la neurodidáctica. Tal como aporta Francisco Mora (2013) enseñar conforme aprende el cerebro, a través de la emoción y la motivación. Además de que

efectuar este tipo de actividades, me permitió imaginar que los alumnos al ingresar a mis clases virtuales, tendrían otra perspectiva de aprender y comprender mientras que su estancia fuera más agradable.

A continuación, enuncio los propósitos que me ayudaron a dar seguimiento durante el desarrollo de mi ensayo pedagógico:

1. Identificar el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los alumnos de primer grado de secundaria, por medio de un diagnóstico para promover el nivel inferencial a través del trabajo virtual.

2. Reconocer las dificultades que presentan los alumnos de primer grado de secundaria al momento de comprender un texto, mediante los productos realizados en el trabajo virtual, para determinar las actividades neurodidácticas que puedan favorecer su comprensión lectora.

3. Analizar la comprensión lectora de los alumnos de primer grado de secundaria, a través de sus productos obtenidos con las actividades neurodidácticas en sus clases virtuales, para evaluar su nivel de comprensión inferencial.

Tras el desarrollo de mis secuencias didácticas, formulé un título para cada una de ellas que permitiera identificarlas como únicas y diferentes, creando emociones al ser leídas, es decir en congruencias con una de las características de la neurodidáctica.

En cada una redactó, cómo se involucró el alumno de acuerdo con las actividades neurodidácticas que planeé, permitiéndole fortalecer su nivel de comprensión lectora y además dándole otro sentido al aprender su contenido y

otorgando nuevas emociones en su proceso que contribuyeron a lo que estaba buscando.

Por otra parte, me enfrenté a algunas dificultades en mi trabajo docente que por momentos me llevaron a pensar y sentir que no iba a poder desarrollar mi documento. Algunas fueron: el apuro de no tener un internet estable para dar seguimiento a mis clases virtuales con mi grupo (porque en la comunidad donde vivo no hay buena señal) y pues, aunque no estaba en mis manos poderlo controlar, observaba desesperación por parte de mis alumnos al detenerme constantemente en algunas de mis clases y al ser reconectada veía su frustración; aunque yo rápidamente actuaba para que no se perdiera el interés del tema, implementando alguna actividad para recuperar su atención.

La siguiente dificultad que se me presentó constantemente fue la falta de comunicación que tuve con algunos estudiantes y es que como ya se sabe ante la nueva modalidad a distancia los mismos estudiantes también se encuentran con dificultades que no pueden solucionar por arte de magia, es decir tuve en cuenta que no todos contaban con un aparato electrónico para poder establecer comunicación conmigo, pero si fue algo complejo pues no recibía sus productos solicitados, ni lo que yo quería cumplir con el grupo en general.

El manejo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con los materiales y sus contenidos, también me fue difícil, por el conocimiento poco o nulo que poseía de nuevas formas que me permitiera innovar, respecto al empleo de recursos y materiales que fueran acorde a su comprensión lectora. Siendo honesta la modalidad de educación a distancia, implicó que tuviera un acercamiento mayor a la tecnología y que detenidamente me fuera adaptando y

aprendiendo un poco más de ella, puesto que al practicar anteriormente ya tenía la costumbre de elaborar mi material didáctico siempre en físico.

En otro aspecto, la evaluación del nivel en la comprensión lectora con actividades neurodidácticas me permitió adquirir conocimientos que me ayudaron a identificar resultados positivos como negativos, pues en cada secuencia didáctica planteada se tuvo la vinculación de las características de la neurodidáctica con la comprensión para que así los alumnos fortalecieran el nivel inferencial, de esta manera identifiqué un clima ameno y comprensible en la realización de sus productos, por otra parte en cada apartado detallo más a fondo; tanto lo anterior, así como todo el proceso que llevé a cabo durante el trabajo docente.

Sin duda alguna la experiencia que aquí describo, es gracias a mi estancia en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (BECENE) la cual me permitió llevar un análisis más grande tras la constante observación en cada una de mis prácticas docentes, pues se entrelazan para dar atención a las posibilidades del desarrollo de la comprensión lectora.

Además, retomo los rasgos del perfil de egreso que pude desarrollar de acuerdo a cada campo, tales como: “Habilidades intelectuales específicas, Dominio de los propósitos y contenidos de la educación secundaria, Competencias didácticas, identidad profesional, ética y Capacidades de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela”

Cada uno contribuyó en mí para la elaboración de este ensayo pedagógico, permitiendo reforzar cada uno y así obtener una experiencia llena de

aprendizajes, durante el proceso que implicó un gran compromiso de mi parte, así como la constante empatía por mis alumnos y siempre siendo constante en cada uno de mis propósitos que creé.

## II. TEMA DE ESTUDIO

### 2.1 Línea y núcleo temático

El trabajo docente y la realización de mi ensayo pedagógico lo llevé a cabo en la secundaria técnica # 31 con el grado de 1º “C”, donde observé constantemente un área de oportunidad que predominaba en la mayoría del grupo, me refiero a la comprensión lectora, por lo que decidí sumergirme en dicho tema.

Según Serafine (1996) la palabra comprensión es un proceso de decodificación de las percepciones a través del cual damos un significado, es decir los alumnos necesitan fortalecer lo que leen para que entiendan dichos significados, desarrollar sus habilidades para orientar su comprensión y esta sea aceptable en su ámbito escolar como en su vida diaria.

Centrarse en lo que se puede leer, a veces puede ocasionar una satisfacción de aprendizaje, mientras en otros momentos no se logra alcanzar el placer de una lectura, por lo que se pierde el interés y su intención cambia a convertirse tedioso o aburrido y únicamente se puede comprender y recordar lo que se encuentra explícitamente en el texto, pero sin ir más allá del enriquecimiento y del siguiente nivel de comprensión lectora.

Es muy importante resaltar que el tema que abordo, pertenece a la **línea temática** de: “**Análisis de experiencias de enseñanza**” según se menciona en el cuadernillo de Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional la cual decidí optar por ella.

“Esta línea abarca temas relacionados con alguna experiencia que el estudiante haya desarrollado con uno o varios grupos de educación secundaria” (SEP, 2002). Mencionado así, en esta línea se trata de vivir la experiencia del trabajo docente con la atribución de analizar todo lo que conlleva a cómo el alumno comprende y aprende. Mientras que como futura docente me visualicé en qué sería más óptimo para utilizar en cuestión de su proceso de aprendizaje y desarrollar mi documento recepcional, claramente priorizando a las necesidades de mis alumnos. También esta línea me ayudó a centrarme mejor al expresarme sobre mi experiencia propia para identificar los resultados tanto positivos como negativos, a lo largo de mi estancia en el trabajo docente.

“Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles” (Cassany, Luna, Sanz, 2003) Esta línea temática me orientó a poder fortalecer las habilidades comunicativas de los alumnos y no únicamente en la habilidad de leer, puesto que la comprensión lectora abarcó un poco en cada una de ellas y benefició su comprensión.

El **núcleo temático** en que se centra mi ensayo pedagógico es: **“La competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad”**, en la cual fungen aspectos predominantes para desenvolverme dentro del trabajo docente. Además, que las características tienden a que los futuros docentes desarrollemos adecuadamente cada uno de ellos, como: la capacidad para reflexionar y motivar sobre la enseñanza-aprendizaje, el compromiso por planear de acuerdo a los propósitos de la educación secundaria y del contenido, brindar las herramientas necesarias para que el aprendizaje de los alumnos sea óptimo y significativo.

## 2.2 Descripción del hecho o caso estudiado.

El tema en el cual yo identifiqué un área de oportunidad en el grado de 1º “C” es la comprensión lectora, porque me percaté de esta posibilidad de acuerdo a la observación dentro de sus clases virtuales, así como de algunos productos entregados por mis alumnos. Era muy constante la falta de entendimiento al realizar sus encomiendas, la dificultad de comprender los textos solicitados, además de sus respuestas sin ninguna opinión propia atribuyéndolas únicamente a lo que ya estaba escrito en los textos.

La comprensión se apoya de un procedimiento para poder llegar a un nuevo significado y lo enriquecemos con lo que ya poseemos. Según Cohen (1996) menciona que se espera que al asociar el significado conocido de una palabra con su nueva representación en forma impresa ayuda en el avance de su proceso de lectura. Para ello, si es muy importante tener en cuenta el uso de conocimientos previos de cada tema al iniciar un nuevo proyecto o secuencia e indicar distintas transiciones en el proceso de leer para realizar cada actividad, tener una intención y que se adecue a los niveles de lectura, como parte de la comprensión.

Dentro de cada texto el receptor debe de dominar los tres distintos niveles de lectura para consolidar ese entendimiento y poder comprender mejor, teniendo así un desenvolvimiento ante la vida; según percibí en los alumnos aún permanecen en el nivel literal, con base a los resultados obtenidos. “La lectura literal es reconocimiento de detalles” (Durango, 2015). En este tipo de lectura, los alumnos son capaces de identificar en un texto narrativo: los nombres de los personajes, lugares, secuenciar partes de su trama, ordenar y atender preguntas con énfasis en lo anterior o en las ideas principales de dicho texto.

Por su parte, la lectura inferencial tiene como objetivo primordial la elaboración de conclusiones, donde particularmente el lector es capaz de distinguir el porqué de las cosas y dicho lo anterior, pretendí que los estudiantes llegaran a este nivel, puesto que he percibido que les cuesta una mayor complejidad permanecer en él. Fue muy común observar que los alumnos al cuestionarlos sobre el texto, volvieron a mencionar partes del escrito que se encontraban explícitamente dentro de él.

“La lectura crítica es de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído”. (Durango, 2015) Dentro de este nivel los alumnos ya son capaces de valorar lo que se leyó e involucran argumentos para sustentar alguna postura de lo que están evaluando.

Centrándome en la problemática de esta habilidad comunicativa que identifiqué se respalda gracias a un diagnóstico perteneciente a: “El Sistema de Alerta Temprana (SisAT)” (Vallejo, 2018).

En la toma de lectura para identificar el nivel de comprensión lectora en el que se encontraban los estudiantes, constó de la lectura de un texto narrativo (cuento) con cinco preguntas (preguntas abiertas) y en la cuestión del ámbito de producción de textos, esta pregunta la elegí por qué necesitaba observar cómo el estudiante entendía la indicación. Además de que tenían que ordenar y secuenciar una historia con lo que observaban de acuerdo a ocho imágenes, como característica del nivel literal de la comprensión lectora, pues en este nivel de comprensión el alumno debe de poder secuenciar una historia mediante lo que entendió y comprendió. (Véase anexo A)

El previo diagnóstico lo elaboré con la herramienta de Google formularios y envié el link a la aplicación de WhatsApp por medio de un grupo donde se encuentra cada alumno del 1º “C”. Cabe resaltar que según la lista de asistencia que se me proporcionó de la secundaria técnica, el grupo está conformado por 24 estudiantes, de los cuales con seis alumnos no existió comunicación para que realizarán esta encomienda.

Revisando los resultados, efectivamente arrojaron que necesitan mejorar su comprensión lectora y fortalecer el segundo nivel de lectura (inferencial). Por lo que los estudiantes:

- No comprendieron la indicación de la cuestión (28% de los alumnos)
- La mayoría del grupo se encontró en el nivel literal (56% de los alumnos)
- Les faltó incluir opiniones propias de las situaciones que se presentaron y únicamente pocos alcanzaron el nivel inferencial (11% de los alumnos)
- En el nivel crítico (5% de los alumnos) destacan en él.

Teniendo los resultados anteriores, (Véase anexo B) decidí plantear mi siguiente título de mi ensayo pedagógico: “La comprensión lectora a través de distintas actividades neurodidácticas en el trabajo virtual, para propiciar el nivel inferencial en un grupo de primer grado de secundaria”

Con base en algunos de los propósitos planteados en el Plan y Programa de Estudios 2017 (ubicados en los propósitos para la educación secundaria)

pretendí atender tres de ellos, el primero: “Ampliar su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos” (SEP, 2017). Claramente con lo dicho, los estudiantes emplearon sus conocimientos previos y construyeron los nuevos, retomando algunas de las características del lenguaje escrito y oral, pues las actividades propuestas engloban a cada uno centrándose en su comprensión lectora y de esta manera obtener su entendimiento, además de adquirir uno de los niveles de comprensión lectora.

El segundo propósito que apoyó este trabajo fue: “Utilizar los acervos impresos y digitales” (SEP, 2017). Ante esta nueva modalidad de la educación a distancia, es un poco más complejo que el estudiante tenga más contacto con algún documento de manera física, pues por cuestiones personales no les es posible tenerlo impreso, es por eso que incorporé más los documentos que están a su alcance de hoy en día. (Word, PDF, PPT etc.) y ayudaron a que realizaran sus actividades destinadas a la comprensión.

El tercer propósito enfatizó en: “Interpretar y producir textos para responder a las demandas de la vida social y en función de un propósito” (SEP, 2017). Con base a lo anterior, debe de quedar claro que pretendí propiciar que los alumnos obtuvieron su nivel inferencial de comprensión lectora y que este fuera conveniente a su grado escolar, por lo que mediante a la observación y análisis, me di cuenta que requerían una mayor interpretación a lo que usualmente leen.

Según lo anterior y con la ayuda de actividades neurodidácticas procuré alcanzarlo. Es decir, al utilizar neurodidáctica, los estudiantes se involucran a nuevos métodos propuestos, que son funcionales en el proceso de su aprendizaje y su estancia educativa es muy amena debido a los cambios que

produce. De esta manera, me quiero dar cuenta en poder saber qué les dice un texto después de leerlo o escucharlo, adquiriendo un nivel de comprensión lectora mejor del que ya tienen.

Ante la nueva modalidad del trabajo a distancia, todas las personas cambiamos nuestro ritmo en nuestras vidas diarias, en el ámbito educativo los mismos propósitos establecidos de la educación básica se tenían que tratar de cumplir, los docentes llevaron a cabo su vocación tras las circunstancias que se presentaron, así como las habilidades y competencias por lograr, los alumnos se adaptaron a tomar clases virtuales y trabajar a distancia, aclarando que para muchos de ellos les sigue costando establecer una mejor comunicación con cada uno de sus docentes.

Considero importante recalcar que me encontré al principio en una situación un poco desfavorable al trabajar a distancia con mis alumnos, pues existían situaciones de la falta de comunicación e interacción; aunque me emocionaba dar clases virtuales, en ocasiones no encontré el mismo interés por parte de ellos, debido a que estaban tratando de adaptarse a la nueva modalidad y asimilar que se encontraban detrás de una cámara o de un celular y claramente no era de su agrado.

Tras observar las clases virtuales con su titular, me fijé en la apatía por permanecer activos en clase y la falta de motivación que en ellos predominaba, además de que observé que desde el pase de asistencia y al ver que el alumno no respondía al resto del grupo les causaba frustración, me di cuenta por sus expresiones que manifestaban y al dar inicio a la clase ya les pudiera parecer un poco tedioso o pérdida total de interés.

Decidí darles la otra cara de la moneda, es decir reflexioné sobre alguna nueva estrategia, técnica o actividades que me brindarán aprendizajes de su comprensión lectora, porque no bastaba con tener un objetivo claro de desarrollar mi documento recepcional, sin poder obtener un aprendizaje significativo. Opté por involucrarme en la neurodidáctica como una alternativa para mi intervención docente, considerando su esencia que es a partir de su ejercicio desde cómo aprende el cerebro, con la emoción y la motivación para así propiciar una forma distinta de aprender y comprender como parte fundamental en los alumnos para que puedan desarrollar otras de sus habilidades, además de actitudes favorables de motivación e interés por aprender. Factores que hacen que el estudiante obtenga un vínculo con el docente y su aprendizaje.

Quiero aclarar que no me salí del tema de comprensión lectora ni de la organización con sus contenidos, es decir busque una vinculación que me ayudará a adecuar el contenido con la planeación de actividades neurodidácticas para que dieran pauta al fortalecimiento del nivel inferencial.

Al utilizar las actividades neurodidácticas complementó lo que yo estaba buscando, como ya lo mencioné previamente, también dependerá demasiado de la comprensión lectora ya que ayuda a los estudiantes a resolver diversas situaciones que engloban diferentes significados dentro de su conocimiento. Puesto así, los considero capaces de desarrollar sus habilidades comunicativas y ser competentes ante la vida futura, no sin antes reforzar sus niveles de comprensión lectora. Es por eso que al utilizar un nuevo método se observan cambios importantes dentro de lo educativo, pero es ser constantes en esa innovación sin perder el objetivo.

### 2.3 Escuela y ubicación geográfica.

La escuela secundaria técnica # 31, con la clave de 24DST0032K, se sitúa en la calle Cancún 255, colonia Hogares Ferrocarrileros Segunda Sección, perteneciente al municipio de Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí, C.P. 78436. Percibo que es un lugar urbano por su ubicación. Ante la modalidad a distancia no me fue posible observar y permanecer dentro de la secundaria, por lo que parte de su infraestructura no la puedo describir detalladamente.

Centrándome en la investigación previa de la secundaria, solo obtuve una visualización de la entrada principal y de sus alrededores; donde puedo decir que la escuela está frente a un pequeño parque perteneciente a la colonia, también existe una papelería que facilita en clases presenciales para comprar algún material previamente requerido, además se encuentran muchas viviendas con personas de todas las edades. Al lado izquierdo se sitúa un ciber que por lo visto también es facilitador para impresiones, investigaciones o algunas tareas que realicen los estudiantes, de ambo lado está una carnicería, continuando con lo que se encuentra cerca de la secundaria, del lado izquierdo hay un baldío y una privada (Santa clara).

La vista de la entrada de la escuela, cuenta con una barda como protección de la institución, de color rojo y de manera que los estudiantes no puedan salir durante sus clases. También existe un pequeño estacionamiento para los docentes en la entrada principal de la secundaria, además percibo que la fachada de la secundaria tiene algunas rayaduras producto de vandalismo que pudiera existir.

La escuela cuenta con 12 grupos por cada grado escolar dividiendo 6 en cada turno (matutino y vespertino). Al buscar referencias de la secundaria las opiniones que han dejado los padres de familia y los mismos alumnos se emergen en comentarios positivos al estudiar allí y la recomiendan por la preparación de sus docentes además de su buena organización.

La cantidad de estudiantes que radican son aproximadamente 312 alumnos de ambos turnos. (matutino y vespertino) con cantidad de 24 a 26 estudiantes en cada grado escolar, los actores de la secundaria comienzan con la directora del plantel Irma A Castillo Hernández, la subdirectora María Amparo Galván Rivas y con aproximadamente 20 catedráticos de cada asignatura repartidos en ambos turnos, además de tener un servicio de psicología, trabajo social, enfermería e intendencia.

Según el desempeño académico de la institución en el turno matutino se encuentran por debajo del 80% pero la escuela ha propiciado y fomentado estrategias y recursos de acuerdo a la participación de todos para mejorar el aprendizaje en sus alumnos, me informé que la institución tiene una muy buena organización para resolver situaciones imprevistas de manera presencial y más aún de la educación a distancia.

Mientras me encontraba en algunas sesiones del “Consejo técnico escolar” (CTE) (Por medio de una video llamada) los días 18 al 20 de agosto del 2020, observé que el papel que tiene la directora es de líder para llevar a cabo la mejora de su escuela, es decir involucró a cada uno de los docentes y fomenta la reflexión, así como la participación activa durante estas sesiones, se sentía un clima agradable, pues cada docente ya sabía la organización, por otra parte reconocí que el propio docente se encuentra en conflicto al usar el manejo de las

tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pues lo corroboré con la utilización de la aplicación de Meet, se mostraron con dificultades al presentar su PowerPoint (PPT), pero sin duda alguna los compañeros docentes ayudaron a calmar la situación.

Fue muy ameno poder escuchar las estrategias que implementan y el compromiso por mejorar, además de que cada uno de los docentes compartió la elaboración de materiales para que este tuviera un impacto de aprendizaje en el alumno, utilizando creatividad, misma que me introdujo a incluir neurodidáctica en mis actividades.

“La comunidad de aprendizaje comprende diversos actores y todos participan en el intercambio de saberes” (Perrenoud, 2007). Para que una escuela funcione y esta llegue a la calidad deseada, no solo involucra al propio docente como mediador de conocimientos, sino que cada actor de la institución comparta los mismos objetivos entrelazando sus mismos compromisos y así se obtengan resultados óptimos, por qué ni un actor es más ni uno es menos, cada uno tiene una labor como integrante de una familia en la institución, si uno falla puede obtenerse un resultado no favorable. Además, involucra el trabajo colaborativo y la participación activa de todos.

Prosiguiendo con el consejo técnico escolar (CTE) los docentes tenían en cuenta las dificultades que se presentarán a lo largo del ciclo escolar de acuerdo a la nueva modalidad de educación a distancia, me di cuenta que sabían que la mayoría de los alumnos que estaban inscritos, no todos tenían los mismos recursos económicos para poder establecer una comunicación activa con cada uno de sus maestros, sin embargo, optaron por tener las alternativas necesarias para que su educación continuará como siempre.

Todos los docentes dejaban de lado su asignatura y apoyaban en otros aspectos demandantes para la institución y sus alumnos, desde la entrega de cada libro de acuerdo a la asignatura correspondiente, todo por mantener una óptima organización y ante la pandemia que el país está viviendo tomaban todas las medidas necesarias, noté que los intendentes, administrativos se involucraron en el requerimiento posible para ser más rápido lo solicitado.

Para llevar a cabo la nueva modalidad de la educación a distancia la escuela cuenta con una página web, donde padres de familia y el alumnado observa sus actividades de cada encomienda, cada docente tienen el compromiso de subir sus actividades cada inicio de semana para que ellos puedan realizar sus actividades, además que llevan a cabo una o dos veces clases virtuales para constatar el aprendizaje e inquietudes de sus estudiantes, también cuentan con redes sociales (Facebook) para que de una u otra manera el alumno esté en constante comunicación.

A mí se me sugirió trabajar con los estudiantes por medio de la aplicación de Meet, WhatsApp y correo electrónico ya que la página institucional únicamente podía hacer de su uso los docentes que integran la secundaria.

#### 2.4 Características sociales relevantes.

El grupo donde llevé a cabo mi trabajo docente y la realización de mi ensayo pedagógico fue con el 1º "C" perteneciente al turno matutino, está conformado por 24 alumnos, los cuales 12 estudiantes radican en el sexo femenino y 12 alumnos en el sexo masculino, se ubican alrededor de 12 y 13 años de edad.

Preguntando en clases virtuales, los estudiantes me comentaban que vivían muy cerca de la Secundaria técnica # 31, por lo que su traslado al llegar a ella lo hacían a pie o en un vehículo de sus familiares, en este grupo no utilizan tan recurrente el transporte público.

Por conversaciones que tuve con los estudiantes, me di cuenta que los padres de familia trabajan la mayor parte del día. Como ya lo había mencionado anteriormente, algunos estudiantes se quedan con abuelos o hermanos mayores que se están al pendiente de su cuidado, pero también se encuentran en el conflicto de no tener un aparato electrónico para poder comunicarse y asistir a clases virtuales, por lo que esperan hasta que sus padres lleguen a su hogar.

He observado que los estudiantes están tratando de sobresalir en cada una de sus clases y en la forma de trabajo de cada docente ante la nueva modalidad a distancia, pero se han manifestado irregularidades en el cumplimiento de sus encomiendas.

Dicha situación tiene a los alumnos en momentos tensos mostrando un bajo desinterés y toman alternativas para cumplir sin el mayor esfuerzo. Por otra parte, los estudiantes que se han conectado a una clase virtual tratan de participar y trabajar como si estuvieran en una clase presencial; lo confirmo porque a pesar que no es obligatorio portar el uniforme, algunos estudiantes lo hacen y tratan también de aprender a usar y dominar la aplicación de una Video llamada y las funciones de la misma.

Cassany et al. (2003) dicen que la observación, es la técnica de fijarse e interpretar los aspectos no verbales del texto y a mí me permitió identificar en

cada situación visualizada además que encontraba pautas para analizar esos aspectos y poder centrarme en lo que quería desarrollar.

He captado que muestran a veces un poco de apatía al realizar alguna actividad o por ende no comprenden del todo la realización de una tarea, lo que les ha perjudicado de un entendimiento. Los padres de familia han contribuido mucho para que sus hijos realicen sus actividades, siempre han tratado de darles la comunicación rápidamente a sus hijos y más los padres que saben que sus hijos no cuentan con un aparato electrónico propio, notado a los padres de familia preocupados e intentan pedirle a cada docente que por favor den más tiempo de la entrega de trabajos.

A continuación, mencionaré un ejemplo de una situación que se me presentó con un padre de familia, por medio de mi chat personal en WhatsApp, respecto a lo que ya mencioné anteriormente:

MF: Buenas tardes maestra, soy mamá de Ricardo Yael, ya conseguí un teléfono, sería tan amable de pasarme el video de la última actividad para que mi hijo se ponga al corriente por favor.

DF: Hola buenas tardes, claro que sí, en un momento se lo mando.

MF: Muchas gracias en un ratito más le mandamos la actividad.

En el diálogo anterior pude corroborar que los padres de familia, están al pendiente de sus hijos y hacen lo posible por que cumplan en cada tarea. Casos como el anterior en este grupo existen muchos que me han mandado mensajes a mí chat personal, donde se me ha pedido ser más empática antes dichas

situaciones y como futura docente puedo decir que estas situaciones ocurren aun cuando se está en clases presenciales.

No siempre el alumno tiene sus materiales en el momento requerido y les puedo otorgar una nueva oportunidad, pero previamente analizo la situación y cuestiono para observar si no se puede tratar de una mentira, en el diálogo que presenté. Preguntaba previamente por qué el alumno no estaba entregando sus actividades completas y en el tiempo solicitado. Así, con base en las respuestas recibidas determinaba mi proceder al respecto.

Cuando tuve el primer acercamiento con los estudiantes hice una pequeña encuesta para observar si tenían acceso de internet, así como la facilidad de conectarse a una clase virtual. Los resultados arrojaron que únicamente 3 alumnos de 18 que respondieron lo anterior, no se pueden conectar a una clase virtual, por los factores de no tener acceso a internet dentro de su hogar o no contar con un aparato electrónico.

Parte de lo que se les manda para que los alumnos lean, interfieren dificultades de no poder imprimir el documento recibido y pueden perder el interés por leerlo electrónicamente y no comprenderlo, más si la actividad no cumple con aspectos importantes para que logre captar la atención requerida.

## 2.5 Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo.

Las siguientes cuestiones tienen como objetivo el desarrollo de mi ensayo pedagógico y brindarme los resultados que pretendo encontrar a lo largo de mi trabajo docente.

- ¿En qué nivel de comprensión lectora se ubica la mayoría del grupo de primer año de secundaria dentro del trabajo en clases virtuales?
- ¿Cuáles son las dificultades que un alumno de primer año de secundaria presenta al momento de comprender un texto dentro del trabajo virtual?
- ¿Cómo se puede aplicar la neurodidáctica en las distintas actividades para favorecer a la comprensión lectora en un nivel inferencial en un grupo de primer año de secundaria?
- ¿Cómo evaluar el nivel de comprensión inferencial en los alumnos de un grupo de primer año de secundaria a través de actividades neurodidácticas con el trabajo virtual?

## 2.6- Conocimientos obtenidos de la experiencia y revisión bibliográfica.

A lo largo de mi estancia en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) he adquirido y desarrollado ciertas habilidades que me han permitido desenvolverme en cada una de mis prácticas en las diferentes escuelas que estuve. Además de que la observación se ha trasladado en mí como un respaldo para poder planear, enseñar y analizar cada aspecto que conlleva el proceso de aprendizaje- enseñanza.

Las prácticas dentro de las secundarias fortalecieron mi forma de pensar en el sentido que la observación y análisis me ayudó a mejorar mi experiencia docente, pues además de la enseñanza y aprendizaje adquirido, comprobé las características que tiene el alumno como parte de la etapa de su adolescencia y ello me facilitó a aplicar las estrategias, actividades necesarias para planificar. También, que en cada institución me llevaba características del contexto de los alumnos, misma que me ayudaba a vincular algún contenido con él y comprenden mejor el tema o proyecto solicitado.

Cada cátedra obtenida en la BECENE era una reunión esencial para mi formación pues contribuía tanto a mi desempeño académico como hoy a la realización de mi documento recepcional, así como a la investigación autónoma que me ha llevado a una nueva visión sobre lo requerido y necesario para llevar a cabo mi ensayo pedagógico.

El perfil de egreso lo he desarrollado, gracias a todas las experiencias vividas dentro de la institución en el ámbito académico y en mis prácticas docentes, además que funge como desenvolvimiento como futura docente, espero que logre cumplir con la mayoría de aspectos solicitados y que además seguiré fortaleciendo, en torno a la elaboración de mi documento recepcional.

La comprensión ha predominado en nuestra vida para idealizar una nueva era. Desde tiempo atrás nuestros antepasados han logrado aprender algo novedoso, para que siga prevaleciendo el resto de sus días; lo han entendido y ha quedado plasmado, un nuevo aprendizaje ha brindado frutos.

Ahora en el ámbito educativo, los alumnos requieren obtener esa comprensión de cada uno de los textos de las distintas asignaturas porque relativamente, es de suma importancia mantener un entendimiento por cada texto que se lee, al igual que el beneficio que les otorgue para su día a día.

Considero necesario resaltar que, para obtener una comprensión total, no necesariamente se obtiene al primer intento y menos si aún no se logran alcanzar uno de los tres niveles de lectura. Por una parte, se necesita estimular los conocimientos previos, reconstruyéndose con nuevas estrategias y actividades para obtener un significado nuevo. Es decir, siempre debemos de tener en cuenta el objetivo de lo que deseamos aprender de ese texto. A veces los mismos estudiantes no saben por qué se les solicita leer un texto; en ocasiones les puede parecer estresante, con falta de desinterés o se convierte en una lectura tediosa.

“Capacitar a los alumnos para que realicen una variedad de actividades de comprensión vinculada con el contenido que estén aprendiendo” (Perkins, 2003), es de suma importancia tener esto muy presente, porque la comprensión lectora, les permite englobar cada una de sus asignaturas con todos los contenidos planteados y de esta manera el estudiante desarrollará cada competencia y habilidad fortaleciendo un aprendizaje más significativo.

Por otra parte, “Leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector” (Colomer, 1997) Para que los estudiantes no lean sin comprender se necesita activar primero ese conocimiento previo que ya tienen y de manera que lo vinculen o lo acerquen con el texto a leer, de esta

manera ellos obtendrán una mejor interpretación para dar a conocer ese entendimiento y su nuevo significado.

Pero qué pasa cuando el alumno tiene poca referencia de ese tema y no comprende, pues se puede partir de las micro habilidades que ellos poseen y esto hará más amena su estancia por ese gran texto. Le proporcionará herramientas necesarias para fortalecer sus niveles de comprensión lectora. El empleo de conocimientos previos y el uso de micro habilidades en conjunto o desarrollar cada uno trae resultados óptimos.

Cassany et al. (2003) dicen que la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto, aquí el lector logra captar el mensaje que está detrás de ese texto y lo manifiesta con sus opiniones propias. Como forma de expresar este nivel él hace la vinculación con ejemplos cotidianos de la vida, así como lo que ya conoce lo emplea para dar su conclusión; cada nivel involucra comprensión y es indispensable para que sean competentes ante la vida.

Retomando de nuevo la experiencia en mis prácticas docentes, también capté que algunos docentes le exigían demasiado al alumno que prestará atención, que no hicieran ruido y ante ello mostraban apatía, mientras trataban de aprender. Según Mora (2013) menciona que está claro que para que un alumno preste atención en clase, no vale exigirle sin más que lo haga, no se puede tomar la exigencia como una alternativa para controlar al grupo y permanecer en total silencio. Es decir, es emplear estrategias, técnicas, o nuevos métodos educativos para que por sí mismo el estudiante se sienta en libertad de aprender, preguntar y participar, mostrando la debida atención sin necesidad de utilizar métodos antiguos.

A veces ciertas actitudes hacen que el alumno pueda perder el interés por aprender y no quiero decir que dentro del aula debe de haber un desorden, es más bien que el propio estudiante se sienta motivado por lo que se le está presentando haciendo énfasis en la atención alrededor de esos 50 minutos de clase observando cómo la docente propicia su interés por que aprendan.

Tener dentro del aula y dentro de su enseñanza a la neurodidáctica hará que el estudiante desarrolle su creatividad, le encuentre sentido a aprender y comprender más fácilmente y esto ayude a tener alumnos activos y con una motivación intrínseca estimulando sus emociones con la diversidad de actividades planeadas.

Además del desarrollo de habilidades para que mejore su proceso de aprendizaje, porque gracias a la neurodidáctica los docentes pueden desarrollar nuevos métodos en función de cómo aprende el cerebro humano. Es decir, al alumno le es más fácil poder aprender cuando se genera la motivación y la emoción en los alumnos; cuando se generan factores como: la curiosidad. La innovación es importante para que vean que sucede a lo largo de sus clases; esa vinculación que se proporciona cuando su docente le permite propiciar otro conocimiento para así tener un aprendizaje significativo.

### III. DESARROLLO DEL TEMA.

#### 3.1 Nivel de comprensión lectora

¿En qué nivel de comprensión lectora se ubica la mayoría del grupo de primer año de secundaria dentro del trabajo en clases virtuales?

#### **“Yo leo al señor ogro y tú me dices mi nivel”**

Para dar respuesta a mi primera cuestión, llevé a cabo el análisis del diagnóstico que requería, para saber en qué nivel de comprensión lectora se encontraban mis alumnos del 1 “C” es respaldado a “El Sistema de Alerta Temprana” (SisAT) (Vallejo, 2018) es una herramienta que prevalece como un conjunto de indicadores que permite detectar a tiempo a los estudiantes que requieran poder fortalecer algunas áreas de oportunidad, se centran en apoyos de: lectura, escritura y matemáticas.

Por lo que yo seleccioné el ámbito de toma de lectura. Este constaba de una lectura de un cuento en forma de carta, titulado como: “Señor Ogro en su cuento” la lectura era corta y contenía personajes ficticios que el alumno fácil podía identificar y recordar, pues me imaginaba que en primaria leyeron alguna trama de estos peculiares personajes. (Véase anexo A)

Al finalizar la lectura, los alumnos tenían que responder cinco cuestiones (preguntas abiertas). Cabe resaltar que, ante la nueva modalidad de trabajar a distancia, el diagnóstico, no se llevó de manera presencial, así que lo realicé en un documento de Google Formularios, herramienta que ha servido demasiado a

los docentes para realizar algún examen o actividad, descargué el link y posteriormente se los envié al grupo de WhatsApp de los alumnos, aplicación la cual ha sido mi mayor comunicación con ellos, ante la situación.

Como ya había mencionado las cinco cuestiones eran de preguntas abiertas las cuales los estudiantes tenían que responder según lo que comprendieron del texto, la aplicación del diagnóstico lo realicé el día 09 de diciembre del 2020, les di la oportunidad que lo pudieran contestar a lo largo del día puesto que, entendiendo que a muchos alumnos se les dificulta tener internet estable.

Por otra parte, indagando en los materiales de: “El Sistema de Alerta Temprana” (SisAT) ingresé en el ámbito de escritura y tienen como prueba que el estudiante observé 8 imágenes aleatorias y las ordené de manera secuenciada para que puedan escribir una pequeña historia . Ante eso también quise incluir esta actividad, sin embargo, únicamente les pedí a los alumnos que tratarán de imaginarse una historia ordenando cada imagen, de manera que escribieran el número con la imagen que correspondiente, de forma ordenada, con el objetivo de observar si comprenden la indicación, así como para corroborar si ya estaban en el nivel literal. Cabe resaltar que, si el alumno puede ordenar o secuenciar hechos de lo que ve o lee, es una característica del primer nivel de comprensión lectora: “Literal”, tal como respalda la siguiente aportación:

“El lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto” (Gordillo & Flórez, 2009)

Como parte de que el lector reconoce y recuerda aspectos fundamentales del texto, con las imágenes quise conseguir que ellos observaran la posible historia que podían formar utilizando su lógica y algún conocimiento previo. Dicho de esta manera, si el estudiante ordenaba correctamente lo que miraba, era capaz de reconocer que se trataba de la vida cotidiana de dos alumnos antes de ir a la escuela y la estancia de permanecer un día en ella, además aquí el alumno iba a demostrar si comprendía o no la indicación.

Con las respuestas que los estudiantes pusieron de acuerdo a cada cuestión, identifiqué si se trataba de una respuesta en el nivel literal, inferencial o crítico, además de percatarme que en verdad comprendieran lo que leían. Cabe mencionar que según la asistencia que se me proporcionó son 24 estudiantes, los cuales sólo 18 alumnos respondieron el diagnóstico.

Los resultados que obtuve fueron con base al 100%: El 56% (10 alumnos) se encontraron en el nivel de comprensión literal, el 28% (5 alumnos) no comprendieron la indicación de la cuestión por lo cual, contestaron otra cosa errónea a lo que se pretendió lograr, el 11% arrojó (2 alumnos) que permanecen en el nivel inferencial, y únicamente el 5% (1 alumno) destaca en el nivel crítico. (Véase anexo B)

Tal y como lo sospechaba, la mayoría del grupo se encuentra en el nivel literal, viendo los resultados y como fue mayoría, decidí fortalecer el siguiente nivel de comprensión lectora. Honestamente sí me sorprendió que cinco alumnos tuvieran dificultad al momento de leer y no entender la indicación. Me centré en dar seguimiento al siguiente nivel de comprensión lectora: “inferencial”, pero también traté que los demás estudiantes logaran obtener una mayor comprensión posible a lo que se les indicó, además situándose en los siguientes

niveles de comprensión lectora, esperando que todos lleguen a fortalecer el nivel inferencial.

### 3.2 Dificultades al momento de comprender un texto.

¿Cuáles son las dificultades que un alumno de primer año de secundaria presenta al momento de comprender un texto dentro del trabajo virtual?

#### **“Así lo comprendo maestra...”**

Me he preguntado por qué en la vida es a veces compleja, pero luego recuerdo que para todo existe una posible solución, bueno menos para la muerte. Sin duda alguna frecuentemente los individuos caemos en un momento pasivo o congelante sin saber qué podemos hacer para salir de allí; y siempre hay que tener un plan b para todo, nunca sabemos si lo utilizaremos. Tal como adelante se verá al momento de ir resolviendo algunas situaciones que se presentaron para este trabajo.

Así como he distinguido, inclusive en familiares que leen mucho, pero no recuerdan con exactitud datos relevantes que ayuden a mejorar lo que se comprendió o no logran explicar con sus propias palabras algo muy resaltante. Ahora he observado a los alumnos desde todas mis prácticas docentes. Al tener por primera vez el acercamiento con mi grupo de la secundaria, que tratan de leer en clase algún texto, pero al ser cuestionados son muy nulas sus respuestas, y les da temor decir “no le entendí” cuando optan por mencionar al azar una posible respuesta que se acerque a lo que piensan que el profesor quiere escuchar.

“La decodificación consiste en reconocer o identificar las palabras y sus significados, es decir, saber leerlas y saber qué quieren decir” (Pinzas, 2006). Para leer un texto claramente es necesario el reconocimiento de cada una de las palabras que se encuentra plasmado en ese gran tesoro, desde la educación básica los alumnos ya pueden decodificar al mayor ritmo o un poco más lento, en cuestión de este grupo aún sigo observando una decodificación un poco lenta de uno a dos alumnos.

Cuando los alumnos leen un texto o una indicación particularmente ya conocen o tienen previo el tipo de lenguaje, y el reconocimiento de palabras, pero eso no quiere decir que el estudiante en verdad haya comprendido, lo que debe de hacer o lo que está entendiendo del texto. “La lectura no es cuestión de identificar letras para reconocer palabras, sino que dan pauta a la obtención del significado de oraciones” (Quintero,1995). Es por eso que la lectura va más allá de decodificar, es importante pero no da la pauta de que el alumno en verdad comprenda o desarrolle un significado.

Me di cuenta en varias ocasiones, cuando dejaba un trabajo para entregar, trataba de ser lo más específica posible para que entendieran qué tenían que hacer, reconocían las palabras, pero en verdad no comprendían muy bien la indicación, algunos alumnos me preguntaban y trataban de entregar su tarea bien, mientras los demás preferían no resolverla o hacerla errónea.

El siguiente diálogo hace énfasis en la indicación que di por medio de su grupo de WhatsApp, correspondía a un día donde no se asignaba una clase virtual, sino sólo la indicación de la tarea a realizar. Posterior a ello, un alumno no comprendía del todo la indicación y me mandó un mensaje personal por medio de WhatsApp para preguntar su inquietud.

D.F: Van a elaborar en su cuaderno la portada del trimestre II (en hoja iris) con los siguientes datos: nombre completo del alumno, grado y grupo, nombre de la asignatura, nombre del trimestre: “Una mirada distinta”, periodo que abarca del 12 de noviembre al mes de febrero del 2021, elaborar dibujos o buscar imágenes que correspondan a alguna fecha importante del periodo que corresponda.

Ao: Buenas tardes maestra, tengo una duda de la tarea que hoy le vamos a mandar.

D.F: Hola, si dime tu inquietud.

Ao: Mi duda es... las imágenes serán de “una mirada distinta”, pero cuando busco en Google solo me aparecen imágenes de ojos y no estoy muy segura de que deba poner imágenes de ojos en mi portada, o ¿también será del tema pasado?

D.F: ¡Ah! te explicó la indicación te dice que tienes que elaborar una portada e incluir imágenes o dibujos que sean de acuerdo a una fecha relevante que se conmemora o se festeje en el periodo del 12 de noviembre al mes de febrero, respecto al tema pasado ya lo concluimos y no tiene que ver con la elaboración de tu portada.

D.F: ¿Me expliqué? ¿Sabes qué hacer?

Ao: Si maestra ya le entendí, me confundí con ese nombre del proyecto.

D.F: Muy bien, pero recuerda que la portada corresponde al trimestre II, no al nombre del proyecto, aún no les indico cual es el que abordaremos.

D.F: De acuerdo a la tarea que me tienes que entregar, ¿Tienes en mente alguna fecha que recuerdes que corresponde a ese periodo?

Ao: No maestra, deje busco y ya me revisa y me dice si está mal o bien.

D.F: De acuerdo, bonita tarde.

De acuerdo a esa conversación que tuve con el alumno, él tenía una gran confusión con el nombre del proyecto y buscaba imágenes de acuerdo a las palabras que reconoció del título (mirada) después de que sus resultados destacan en los ojos de un ser vivo, el alumno entró en conflicto si estaba en lo correcto o no, fue cuando decidí preguntarme, sin embargo, sentí que, al leer la indicación de la actividad, él pensó que la palabra periodo se refería al nombre del trimestre y no entendió qué quería decir “alguna fecha importante del periodo que abarca”. Cuando consideré que el estudiante por fin había entendido la indicación le cuestioné que me expresara alguna fecha relevante a este periodo, pero en el momento se negó, tal vez por qué en verdad no recordaba alguna conmemoración o fecha o porque ya no estaba seguro de su respuesta al responder en ese instante.

Ante ello, el estudiante, se podría decir que reconoce algunas palabras para dar comienzo a su objetivo. De manera que decodifica lo que lee, pero no comprende del todo que hacer, puesto que no entiende qué significan algunas palabras y no se centra en buscar primero su significado, trata de realizar la acción, aun teniendo dudas.

No entender lo que significan una palabra, hace que los alumnos ya no puedan comprender el resto del texto y en diversas ocasiones he observado que saben que deben de hacerlo, pero muchas veces no lo realizan por terminar rápido, o porque en el momento no tienen algún material de consulta.

Por otra parte, he corroborado que otra dificultad muy común al momento de leer es que si el texto se encuentre con gran extensión y si no se motiva o se estimula un interés propio esto hace que a los estudiantes les ocasiona estrés o apatía al estar tratando de cumplir con esa actividad, además de que hay que

tener en cuenta que les cuesta estar un poco más de trabajo permanecer en un aparato electrónico leyendo los tipos de textos solicitados.

Considero importante decir que traté de observar cada una de estas dificultades, mismas que me permitieron desarrollar mis actividades neurodidácticas, fue de suma importancia trabajar las microhabilidades del alumno, antes de leer, o ver un texto de esta manera aun cuando sea un escrito demasiado largo se puede trabajar, siempre y cuando este proceso sea ameno para ellos.

Cassany et al. (2003) identifican que un lector tiene que identificar las microhabilidades ya que son herramientas que tenemos a nuestro alcance para comprender mejor, viéndolo de esta manera como docente en formación me doy cuenta que, si le ayudo a los estudiantes a desarrollar sus micro habilidades, con las actividades propuestas antes de leer, estas capacidades y habilidades harán que el estudiante comprenda mejor lo que lee, hasta el final de su texto.

3.3 La neurodidáctica en las distintas actividades para favorecer su comprensión lectora.

#### “Neurodidáctica al rescate”

Un docente que tenga muy presente su compromiso por enseñar y se ocupa por cómo el alumno pueda aprender de mejor manera es capaz de desarrollar y planificar actividades y otros métodos para que sea óptimo en su aprendizaje dentro del aula. Ahora ante la modalidad de trabajo a distancia, el aula está detrás de una pantalla de algún dispositivo electrónicamente y al reunirse mediante

Video llamadas se trata de tener un mismo vínculo de comunicación e interacción con los alumnos.

Como ya lo había mencionado a veces los estudiantes muestran más apatía al permanecer conectados en una clase virtual y si observan que su maestro es totalmente pasivo en clases, o continúa con el mismo mecanismo de enseñanza, esto puede traer desmotivación, falta de atención e interés por comprender el tema a bordar.

“La neurodidáctica puede contribuir con la formación de los docentes, en el desarrollo de nuevos modelos didácticos y pedagógicos que les suministren insumos válidos desde una nueva visión de integración entre la mente, las emociones y el aprendizaje en el aula” (Gómez & Escobar, 2012)

La neurodidáctica se obtiene gracias a lo que aporta la neurociencia, es decir, gracias a ella se sabe cómo aprende el cerebro y se requiere del diseño de nuevos materiales, actividades, etcétera, para llevarla a cabo en las diversas actividades planteadas dentro del ámbito académico.

Además, gracias a varias aportaciones que investigué de algunos autores, llegan a la conclusión que el cerebro aprende gracias a las emociones, la alegría, los sentimientos y esto propicia interés, curiosidad, atención y motivación a la hora de permanecer dentro de sus clases, así como en su aprendizaje. “Las emociones encienden y mantienen la curiosidad y la atención y con ello el interés por el descubrimiento de todo lo que es nuevo” (Mora, 2013).

Distinguí que en varias situaciones que los alumnos se interesan por el nuevo contenido, les llama mucho la atención al observar cómo se les va a presentar y ver si es de su interés, así como en el desarrollo y final de la secuencia. Creo conveniente recalcar que ante la modalidad de educación a distancia la neurodidáctica contribuye a que los alumnos aprendan significativamente y su estancia en una clase virtual sea amena, es una gran opción involucrarla en la educación, tanto en clases virtuales como en clases presenciales.

“El cerebro emocional posee neuronas y circuitos que se activan cuando ese algo diferente se asoma en el entorno, es decir, neuronas que responden al placer o el dolor que significa el estímulo sobresaliente visto” (Mora, 2013) Sin duda alguna emplear distintos momentos para que al estudiante lo lleve fuera de su zona de confort hará que tenga una reacción muy positiva, por otra parte, si el alumno observa una clase algo tediosa su reacción consistirá en negatividad y desinterés total.

Tener una vinculación o mezcla de emociones, sorpresas, retos, sentimientos hace que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo, en sí la neurodidáctica la veo como una alternativa para combatir con la falta de comprensión que presentan los estudiantes al leer, escuchar o ver un texto y fortalece sus niveles de comprensión lectora, gracias a la aplicación que se les puede asignar a las diversas actividades.

Las actividades siempre funcionan como ese vínculo para dar a conocer el contenido que se está abordando a partir de lo que enseñamos, puesto que el estudiante realiza lo que se le indica, de manera que ellos comprendan lo que realizarán y el propósito del por qué se les está encargando.

“Las actividades de enseñanzas se fundamentan en nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el descubrimiento y el dominio del conocimiento existente y la posterior creación y utilización de nuevos conocimientos” (SEP, 2017)

Conjuntando con la neurodidáctica, se puede manifestar un nuevo conocimiento además de que su estancia y realización de cada uno le va a incitar alegría e interés por ejecutarlas correctamente, siempre y cuando no se salga del contenido que se desea aprender, es decir, las actividades neurodidácticas pueden tener gran impacto para fortalecer sus niveles de comprensión lectora.

Las actividades neurodidácticas las centro en que el alumno al realizarlas, lo van a llevar fuera de su zona de confort y gracias a ellas habrá mejores resultados, además que desarrollará su creatividad y habilidades. Se pudiera ver que las actividades son acciones muy sencillas, pero complementándolo con la neurodidáctica cumplirán con el mismo propósito buscado por qué tendrán la misma función de completar una acción, pero siendo aún más fructífero poder comprender el contenido a trabajar gracias a la neurodidáctica, porque precisamente ella enfatiza en lograr un cambio respecto a las alternativas que se pueden utilizar y así obtener una comprensión y aprendizaje en cada tarea planeada.

3.3.1 La neurodidáctica en las distintas actividades para favorecer su comprensión lectora.

¿Cómo se puede aplicar la neurodidáctica en las distintas actividades para favorecer a la comprensión lectora en un nivel inferencial en un grupo de primer año de secundaria?

## **“Quiero conocer a Terry, platicarte de la gorda Tencha y sumergirme en mi pecera”**

Para dar comienzo a mis actividades neurodidácticas que empleé en mi jornada de trabajo con los alumnos de 1º “C” quiero comentar que el nombre del primer proyecto que trabajé es: “Yo también cuento y por escrito”, perteneciente al ámbito de literatura, su práctica social del lenguaje destaca en escritura y recreación de narraciones, al finalizar su proyecto se espera que los alumnos escriban un cuento de un subgénero de su preferencia.

La clase virtual fue llevada a cabo por la aplicación de Meet, donde se conectan alrededor de 15 alumnos de 24 estudiantes que son en total, fue el día 04 de marzo del 2021 a las 9.30 am; al darles acceso observaba que algunos estudiantes ya tenían un espacio de su hogar para tomar la clase, algunos otros tenían algún alimento y situándose en un espacio donde no les causara conflicto, cabe resaltar que les pedí a los estudiantes conectarse 10 minutos antes de la hora establecida, con la finalidad que la mayoría de alumnos estuvieran presentes exactamente a las 9:30 para dar inicio.

En los 10 minutos de anticipación antes de comenzar, los alumnos desayunaban rápidamente e incluso les pedía que contarán algún chiste, mientras esperábamos al resto de sus compañeros, cuando ya se acercaba la hora indicada para empezar la clase, algunos alumnos encendían su cámara, mientras otros no lo hacían, considero importante decir que no les exigía que la encendieran puesto que algunos alumnos tenían dificultad con ello y yo comprendía la situación.

Como primera actividad neurodidáctica los alumnos realizaron gimnasia cerebral, la cual les indiqué y consistía en observar la pantalla y decir el color de la palabra, era un listado de palabras que se referían a los nombres de los colores más comunes, les indiqué a los alumnos que todos en silencio lo realizarán y al azar escogí a tres alumnos para que lo dijeran en voz alta, al principio tuvieron dificultad para decir el color que observaban, puesto que se confunden con la palabra correspondiente al nombre del color, era cuestión de práctica para que no hubiera confusión.

“Para tener una experiencia de aprendizaje exitosa es necesario coordinar los dos hemisferios cerebrales. Porque si utilizamos una parte del cerebro, ello hace que el aprendizaje se ciña a aspectos concretos, desestimando la tan necesaria función de relajación de conceptos y los aprendizajes significativos, la solución es el aprendizaje global del cerebro y la gimnasia cerebral” (Camacho, 2009)

La gimnasia cerebral les ayuda demasiado a los estudiantes, desde antes de dar inicio al tema a bordar, pero incluso se puede tomar como pausas activas acomodándose durante la clase o al final de ella, en esta ocasión yo la utilicé al principio.

Rápidamente les mostré a los estudiantes un títere (Terry) que yo diseñé. Para el material, previamente utilicé todo reciclado y le di un toque a la simulación de un osito; grabé mi voz y la modulé para que se escuchará de una única voz del títere. Al momento que se presentó el títere les dijo que cuando se apareciera en sus clases iba a informar sobre algún punto extra que se podían ganar o una información sumamente importante para ellos; al terminar de hablar el títere los

alumnos se percataron que yo no abrí para nada mi boca, por lo que les intrigó mucho que el títere por sí solo hablará. (véase anexo D)

Me di cuenta que les causó demasiada emoción e interés al verlo, pues los alumnos mostraban una gran sonrisa en su rostro y lo querían cuestionar como si se tratara de una persona real “Hay que encender primero la emoción” (Mora, 2013)

Para ser retroalimentación de la actividad que se encargó un día anterior les presenté una visualización del juego de Pac- Man donde precisamente estaba una cuestión de qué trató el cuento de la actividad anterior. Al observar la diapositiva los alumnos se encontraban muy atentos, pues la mayoría de ellos reconoció el juego como de su agrado.

La actividad previamente encargada consistía en escuchar y observar las imágenes de un audio- cuento. Opté por que lo escucharán y observarán ya que el cuento es un poco extenso y al ver anteriormente la falta de cumplimiento de entregas de trabajos, me percaté que el alumno con tan solo ver la cantidad de hojas escritas, no le iba a causar interés por dar lectura, entonces ante eso les mandé el link del audio cuento, el cual tiene como título: “Las golosinas secretas” del autor Juan Villoro y tiene una duración de 15 minutos. “En la neurodidáctica se utiliza mucho el audiovisual, videos tutoriales para la transferencia de la información” (Gamo, 2017)

D.F: Qué es lo que observan de acuerdo a la pantalla que les estoy presentando.

Ao 1: El juego de Pac- Man y una pregunta maestra (se escuchan al mismo tiempo más alumnos, decir lo mismo)

D.F: Así es alumnos, ahora vamos a recordar, quién me dice qué trato el audio cuento que les mande ayer.

Ao 2: ¡Yo maestra!

Aos: (varios alumnos) ¡Yo maestra! ¡Yo maestra!

D.F: Bien, le daré la participación a su compañero (Ao 2) por qué él lo mencionó primero, posterior los demás continúan, ¿de acuerdo?

Aos: Sí maestra, está bien.

D.F: Adelante, pláticanos por favor (Ao 2)

Ao 2: Era una niña, que realmente no recuerdo su nombre, pero era la niña más bonita del todo el vecindario y había otra niña que se llamaba, ah de ella si me acuerdo se llamaba la gorda tencha y ella le tenía envidia a la protagonista porque creía que era la más popular y deseaba que desapareciera, así que se fueron a Estados Unidos al doctor para que las pesarán a toda su familia y compró un labial que hace invisible a las personas, entonces se lo regalo a la protagonista y después en la noche que se puso unas pestañas postizas se puso el labial y ¡pum! que desapareció en su cama y solo quedaron las pestañas, después el otro niño fue a pedir ayuda para que su amiga apareciera a la tienda de don Silvestre.

D.F: Muy bien, ahora va a continuar tu compañero con la historia.

Ao 3: Le dio unas hojuelas, pero no recuerdo el nombre de ellas, don Silvestre se equivocó primero, después le dijo que tenía que buscar a Rosita en tres lugares diferentes y cuando la encontrara, tenía que darle un beso, al final la encontró en el callejón donde jugaban su deporte.

D.F: Ok, dime, te acuerdas ¿cómo se llamaba el personaje que encontró a Rosita?

Ao 3: No maestra.

D.F: Quién recuerda ¿cómo se llamaba ese personaje?

Aa 4: Se llamaba Fito maestra.

D.F: Muy bien y ¿cuál era el subgénero narrativo al que pertenecía?

Aa 5: Su subgénero es el de fantástico o el de hadas maestra, por qué es imposible que un labial haga eso maestra.

D.F: Así es, el cuento tiene características del subgénero fantástico o de hadas, bien identificado.

D.F: ¿Qué actitudes tienen los padres de familia de los personajes?

Ao 6: Los papás de Rosita, me imagino que nunca la regañaban por maquillarse, pues en el cuento nunca se menciona que la descubrieron, no le prestaban atención cuando se iba a dormir, por lo tanto, deduzco que no la regañaban y con los papás de la gorda Tencha pues en sí creo que no tenía papá solo se menciona que vivía con su mamá y la abuela, ellas trataban de adelgazar, pues estaban muy gordas.

D.F: De acuerdo a lo que mencionas, ¿Cómo crees que era la relación de la gorda Tencha con su mamá?

Ao 6: Sinceramente era mal por qué todo le quería dar, la tenía muy consentida y nunca le preguntaba para qué las necesitaba y eso está mal.

D.F: ¡Excelente identificación!

El diálogo y productos revisados de esta actividad, (véase anexo E) me hizo darme cuenta que no tuvieron tanta dificultad por entender el audio- cuento al contrario les agradó y lo comprendieron, las respuestas de algunos alumnos, se siguen centrando en el nivel literal, reconocen datos muy relevantes del cuento, algunos otros ya están tratando de inferir por sí solos, les sigue costando trabajo, pero se percibe más avance.

“Cuando el lector se propone a leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimientos y le llevan anticipar aspectos del contenido” (Colomer, 1990) desde que observaron el título del audio cuento les brindó interés por saber de qué trataba y aunque no fue escrito activa sus esquemas de un nuevo conocimiento.

Después les expliqué por medio de un PDF qué significaban los nexos, pronombres y sinónimos, como parte fundamental de la utilización de ellos a la hora de redactar su cuento; no quise que existieran tantas participaciones, debido a que esta previa explicación iba a dar pauta para la siguiente actividad.

Para la siguiente actividad los alumnos ya tenían que tener elaborada una palabra que escogieron mediante el grupo de WhatsApp, es decir les mandé un listado de palabras que pertenecían a: nexos, pronombres y sinónimos, para ello no les indiqué que tipo de palabra pertenecían, la indicación fue que seleccionarán una y la escribirán en su cuaderno o la mitad de una hoja de máquina de manera que utilizaran su creatividad para decorarla y hoy me la iban a mostrar.

“Para aprender se requiere ese estímulo inicial que resulte interesante y nuevo” (Mora, 2013). La mayoría cumplió con la actividad y observé que en cada elaboración destacó sus preferencias de cada uno, es decir, sus colores favoritos, algún dibujo que les mostrara interés, en fin, comprobé que los alumnos comprendieron la indicación y lo hicieron bien, se observa el esfuerzo y les pareció interesante esta nueva actividad para ellos. (véase anexo F)

Al mostrar su palabra, rápidamente la escribían en el chat de la aplicación para después realizar grupos de peceras dividiendo (nexos, sinónimos o pronombres) según la clasificación que ellos creían diferente. Se les dio siete minutos para culminar y se cerró la clase con participaciones voluntarias para que compartieran sus peceras, en cada error que tenían los alumnos tenían que decir “mi pescado murió” al decirlo les causaba risa, pero seguía la atención y se sentían motivados a participar.

En los productos que revisé noté que algunos alumnos toman apuntes de la clase por iniciativa propia, ya que no se los había indicado. Observé que cada uno trataba de entender y comprender a su manera, pero influye demasiado en cómo les presenté el material didáctico y la forma de explicación. En la información que les requerí antes de realizar su actividad de las peceras, los alumnos se involucraron al dar ejemplos de cada uno de ellos y esto les facilitó demasiado para situarlos en el grupo de palabra correspondiente. (Véase anexo G)

### **“El rey y la viejecita”**

Las siguientes actividades propuestas se situaron el día 05 y 08 de marzo del 2021, cabe mencionar que para dar seguimiento a la última actividad. Se indicó a los alumnos dicha actividad de acuerdo con un documento en Word, donde se encontraba un dibujo de un rey, el cual tenía que estar coloreado. En cada prenda del rey tenía una palabra que pertenecía a respuestas del tema, es decir independientemente del dibujo se muestran cuestiones para que el alumno encuentre sus posibles respuestas dentro de él.

La actividad anterior la hice de esa manera puesto que primero vinculé el personaje como característica de un subgénero narrativo, además de que planteé las cuestiones y mediante a lo comprendido ellos recordaban la respuesta de lo que se vio; después se indagaban en encontrar la respuesta correcta. Además de ser analíticos para situar el color correspondiente, percibí que el alumno se divirtió coloreando y aprendiendo e inserté motivación ante esta encomienda; (véase anexo H) a veces los docentes recaen en solo dictar cuestiones sin motivarlos para que comprendan y aprendan. “Las emociones desempeñan un papel decisivo en la función de la memoria” (Cuesta Rivas, 2009)

La actividad que llevé a cabo el día 08 de marzo del 2021, inició primero en cuestionar a los alumnos, en “cómo se sentían el día de hoy” de manera que cada uno lo manifestó en el chat de la aplicación de Meet, me di cuenta que al estudiante le sorprendió mucho esta pregunta, pues por sus expresiones corporales percibo que ningún maestro les había preguntado, rápidamente escribieron sus sentimientos, donde destacaron las respuestas de:

- Bien
- Con sueño
- Feliz

Preguntarles a los alumnos al inicio de dar una clase, les hace pensar que también nos preocupamos por sus emociones y además con ello pude actuar de mejor manera, pues si el alumno está enojado, es mejor cambiar alguna actividad o ejecutarla de distinta manera para que el estudiante pueda aprender y estar atento. Obviamente si el alumno se encuentra muy mal por alguna situación externa, es mejor decirle que se tome el día, descansando. Cabe resaltar que la empatía la desarrollé más por situaciones que a lo largo de mis prácticas docentes se me presentaron y en verdad observé un poco más de dificultad ante

esta nueva modalidad a distancia. “El comportamiento humano está determinado por el pensamiento, por los sentimientos y por las emociones” (Cuesta Rivas, 2009)

Tener a los alumnos en 50 minutos de mis clases, además de darles un contenido, siempre trataba de que su estancia por estos medios, fuera ameno y se sintieran en un clima de tranquilidad y con la seguridad de expresarse sin miedo a equivocarse.

Al proyectar la pantalla en la aplicación de Meet, enseguida mostré una imagen de una persona adulta de la tercera edad y un adolescente, se encontraban en una estación de tren, pero la señora observaba al joven, con características de asombro, mientras el adolescente observa su galleta, se titulaba: “No juzgar a los demás”, quise hacer esta simulación de una portada de un cuento. Para dar continuidad a la actividad decidí hacer participaciones aleatorias, preguntándoles a los alumnos qué observaban y de qué podía tratar la historia, con el simple hecho de ver la imagen y el título.

D.F: ¿Qué observan?

Ao 1: Un hombre o un adolescente, está hablando con una persona mayor.

Ao 2: Observó a una señora frente a un muchacho que escucha música.

D.F: Muy bien, ahora me pueden decir ¿de qué tratará la historia?

Ao 3: Yo pienso que la viejita necesita ayuda y el muchacho no le hace caso.

Ao 4: El joven juzgaba a la señora por su vestimenta, maestra

D.F: Bien alumnos es impresionante su imaginación y sus predicciones que realizan, ahora les comento, la historia que veremos no es precisamente un texto,

es un video (cortometraje) les pongo el inicio y vayan comparando lo que predijeron si están en lo correcto o no, porque al final, lo pausaré para que ustedes diseñen un final de la historia, ¿de acuerdo?

Aos: Sí maestra.

Cassany et al. (2003) dicen que la actividad pre- lectora, se manifiesta antes de empezar a leer, en casa y en el parvulario, los niños realizan una serie de juegos y ejercicios de observación, memoria, atención y discriminación visual que son importantísimos para el desarrollo de las habilidades de comprensión. Dicho lo anterior, opté por la observación y mostraran atención a lo que miraban y de esta manera el estudiante puede predecir el contenido de la posible historia, cabe resaltar que la actividad no consistía de lectura, sin embargo, lo considero muy importante antes de trabajar comprensión.

Cassany et al. (2003) afirman que la predicción es la capacidad no específica de la lectura; predecir o suponer lo que ocurrirá. De acuerdo al diálogo, los alumnos lograron predecir y anticipar lo que ocurría con la utilización de su observación sin embargo al proyectar casi todo el video, se dieron cuenta de lo que trataba la historia, esto no quiere decir que esté mal predecir o anticipar, por el simple hecho de observar el título o la imagen central de un libro, más bien los alumnos vinculan lo que observan con algún conocimiento previo que ya poseen, mismo que se convierte en un nuevo conocimiento, gracias a la actividad pre- lectora.

“La nueva información interactúa con el conjunto de informaciones que posee generando a menudo ulteriores informaciones mediante el uso de inferencias” (Serafine, 1996) Cuando se obtiene una nueva información y los alumnos la pueden comprender, es más fácil que suceda alguna inferencia

respecto a lo que se leyó u observo dando pauta para reflexionar y hacer única su opinión.

Al finalizar les mostré el títere “Terry” y mediante la simulación de que él hablara les dijo a los estudiantes que correspondía la hora de un reto cognitivo antes de culminar la actividad, por lo que consistía en que el alumno observa la proyección y formaba una oración que se encontraba en desorden dentro de la diapositiva, también se les dijo que tenían un minuto para encontrarla, y escribirla rápidamente en el chat de la aplicación, pues el títere les comentó que solo dos alumnos podían ganarse el punto extra.

La oración era: “QUEDA PROHIBIDO LEVANTARSE SIN ILUSIONES” (véase anexo I) “Los circuitos cerebrales que se activan ante ciertos estímulos que encienden la curiosidad son aquellos que anticipan y adelantan la recompensa” (Mora, 2013) Cuando observaron al títere manifestaron mayor alegría e inclusive aún más cuando se les dijo que dos estudiantes se podrían ganar un punto extra, automáticamente se creó un nuevo estímulo y este tipos de retos hace que el estudiante capte más su atención y se sienta motivado en su próxima clase para aprender y comprender.

“El aprendizaje óptimo (memoria, imaginación, pensamiento y creatividad) está determinado por las actuaciones, las cuales a su vez dependen de las emociones y sentimientos, sin motivación no hay actuación y sin actuación no hay aprendizaje... ¡así de sencillo!” (Ortiz, 2015) Tal y como lo dice el autor, el estudiante tiende a comprender mejor cuando se despierta su curiosidad, cuando sus emociones y sentimientos están entrelazados para captar su atención.

Como ya lo había mencionado, es muy importante siempre cuestionar al alumno, cómo se encuentran antes de ejecutar alguna actividad o al final, es muy agradable ver en el aula que el alumno se sienta feliz y demuestran alegría por lo que se le está enseñando o su estancia sea amena a pesar de sus diversas situaciones le crea autoconfianza de participar voluntariamente y más aún si se enfatiza en su comprensión lectora, le está ayudando a desarrollar sus niveles de lectura.

### **“Jugando para recordar y leyendo para emocionar”**

Para culminar con este grupo de actividades que dan respuesta a la pregunta tres planteada, se desarrolló el proyecto de la escritura de un cuento, cuya realización fue el día 11 de marzo del 2021, de igual forma por la aplicación de Meet en el mismo horario establecido.

Comencé con gimnasia cerebral, la cual consistían en que el alumno juntará ambas manos, (dedo con dedo), y de uno por uno lo levantará, posterior a ello en la misma ubicación de sus manos, les decía “dedos meñiques” y sin levantar los demás, solo levantaban el que se les indicaba, así continúe hasta nombrar cada, les iba a ser muy útil con la actividad propuesta. “La gimnasia cerebral como recurso de estimulación cerebral como antesala para la expresión de las emociones” (Vaca, 2020) Sin duda alguna creo que al emplearla activa muy rápido el cerebro del individuo y lo pone alerta para aprender.

Para realizar un cuestionario como evaluación de lo que el alumno comprendió y aprendió opté por crear un juego en la plataforma de Kahoot, como un método diferente para incitar emoción en ellos y al aplicarla, me idealice que

el estudiante nunca había tenido contacto con estos juegos, que son muy útiles para que despierten el interés y como parte de que si lee y comprende podría ocupar los primeros lugares dentro de la plataforma.

El juego constaba de 12 cuestiones (con opción múltiple) con 30 segundos de tiempo por cada una, para ello cada estudiante tenía que permanecer en la video llamada para poder constatar que realizarán la actividad y además abrir otra ventana en su navegador para entrar en la plataforma con el código que les proporcione, sin embargo 3 alumnos no les fue posible conectarse en el juego, por lo que rápidamente opté por decirles las cuestiones dentro de la video llamada y ellos pusieron su respuesta por el chat de la aplicación, mientras el resto de los alumnos continuaban con la encomienda en la otra ventana del navegador.

“La neurodidáctica nos permite tener el conocimiento de los procesos de aprendizaje del cerebro y seleccionar los métodos más adecuados para diseñar con el factor de motivación, curiosidad e interés, esto lo hacemos a través de dinámicas de juegos o retos, también se utiliza mucho la tecnología, en esta fase deseándoles con juegos como el Kahoot, trivias etcétera” (Gamo, 2017)

Al término del tiempo, los alumnos decían que les pareció muy interesante este juego y que algunos no tuvieron tantos errores, puesto que se sabían las respuestas, la propuesta de esta actividad me pareció muy fructífera en cuestión que se complementa con lo que se vio del contenido y su comprensión lectora.

Al observar rápidamente los resultados que me arrojó la plataforma, ya se encontraban tres estudiantes que tuvieron mayor puntaje en el juego, por lo que

decidí otorgarle un punto extra a cada uno y otro más al alumno que contestó por el chat de la aplicación (el que acertó en más cuestiones), por lo que al resto de los estudiantes les dije que no se pusieran tristes , la actividad les contaba a todos, pero se destacaron 4 compañeros de ellos dentro de este juego, ante ello algunos alumnos me comentaban que no importaba, porque la actividad les ocasionó alegría. (Véase anexo J)

“Cuando se resuelve bien una tarea propuesta, aumentan los niveles de dopamina y acetilcolina, moléculas neurotransmisoras cuyo incremento produce un sentimiento de felicidad con el cual el individuo, en cierta medida se premia a sí mismo, elevando su autoconfianza y motivación” (Cuesta, 2009)

Es muy importante saber que adecuar los contenidos de un tema, con los intereses propios del estudiante, trae consigo un mayor aprendizaje y emociones rodeadas en el aula de enseñanza, porque involucra en cómo el alumno reacciona ante la vinculación de sus intereses como de su contenido y de esta manera tiene mayor impacto en la adquisición por aprender.

Como siguiente actividad, les pedí a los estudiantes que dieran lectura a la creación de sus cuentos propios, sin embargo, tenían que utilizar su creatividad y podrían crear algún pequeño escenario, los personajes los podían representar por (dibujos, títeres material reciclado) después se tenían que grabar en video y lo enviaban al grupo de WhatsApp, para que sus compañeros observarían cada subgénero del cuento y manifestarán al final que video les gusto más justificándose.

“La imaginación del estudiante se desarrolla considerablemente, vinculada a las tareas docentes, aunque se presenta con más fuerza la fantasía, que lo hace soñar despierto” (Ortiz, 2015) Lo planeado por cada docente propicia en el estudiante esa motivación por comprender sus actividades, los alumnos se esfuerzan para cumplir de la mejor manera y disfrutan lo que realizan cuando existe la totalidad de vínculos, que le permite desarrollar cada habilidad.

La entrega de sus actividades me sorprendió mucho puesto que cada estudiante desarrolló su creatividad e imaginación, atendieron cada indicación correctamente y los materiales seleccionados brindaron esfuerzo, dedicación, empeño y sobre todo emoción. Percibo que disfrutaron el proceso, además que la lectura fue comprensible para que sus compañeros determinarán una opinión propia del cuento que más les agrado y contribuyendo a utilizar su nivel inferencial de comprensión lectora. (véase anexos K y L)

3.4 Evaluar el nivel de comprensión inferencial en los estudiantes a través de actividades neurodidácticas con el trabajo virtual.

¿Cómo evaluar el nivel de comprensión inferencial en los alumnos de un grupo de primer año de secundaria a través de actividades neurodidácticas con el trabajo virtual?

### **“El señor verde está en mi México de ayer”**

Ahora corresponde dar respuesta a esta pregunta en torno al nivel de comprensión inferencial que obtuvieron los alumnos. Esta es la primera de las actividades que lo respaldan.

Se realizó el día 18 de marzo del 2021, mediante una clase virtual por la aplicación de Meet, inicié con gimnasia cerebral que consistió en la visualización del abecedario, donde debajo de cada letra viene la inicial para levantar el brazo correspondiente, es decir si observaban la (I) correspondía a que levantarán su brazo izquierdo, (D) levantaban únicamente su brazo derecho, (J) levantaban ambos brazos, mientras decían la letra del abecedario, levantaban el brazo correspondiente.

Ante ello, los alumnos presentaron un poco de conflicto, pues se confundían con el brazo que tenían que levantar, también era cuestión de práctica, mientras algunos alumnos se les hizo más sencilla la actividad, identifiqué que los estudiantes que ejecutaron correctamente el ejercicio previamente habían desayunado, pues conversando en los 10 minutos de anticipación les pregunté y algunos me decían que sí y los demás que, no puesto que se acaban de levantar. Considero importante que el estudiante siempre debe de desayunar antes de dar comienzo a una clase y más cuando no exista un mayor movimiento corporal en el transcurso de la clase ante esta nueva modalidad.

El día de hoy di inicio al nuevo proyecto “Nuestros tesoros lingüísticos” perteneciente al ámbito de participación social, con la práctica social del lenguaje en reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural y como aprendizaje esperado se centra en que los estudiantes investiguen sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos originarios de México.

Para tomar participaciones aleatorias decidí hacer una simulación de tómbola simulando a un personaje fantástico (véase anexo M) su nombre es “el señor verde” el cual me ayudó a que los alumnos les causará curiosidad y captará su atención para que observarán quien de sus compañeros iba a participar.

“Contar con las aportaciones y los conocimientos de los alumnos, tanto al inicio de las actividades como durante su realización” (Zabala, 2000) Cada estudiante tiene distintas formas de pensar y es muy fructífero escucharlos cuando se expresan, pues contribuye a lo que está comprendiendo del contenido, mediante participaciones voluntarias o participaciones al azar, además los mismos compañeros de clase les agrada poder escucharlos para completar sus ideas y ver que van en el mismo canal.

Para iniciar con la actividad propuesta, presenté pantalla con el título de “Mi México de ayer” interrogando a los alumnos de qué podía tratar el texto, ante esto los estudiantes utilizaron la anticipación como parte de sus microhabilidades. Cassany et al. (2003) mencionan que la anticipación es otra capacidad básica de comprensión. Al leer el título, rápidamente activaron sus conocimientos previos que ya poseen teniendo expectativas sobre el texto.

Las respuestas más comunes de la anticipación fueron:

- Los lugares que había antes en nuestro México
- Cómo era México en años atrás
- Las lenguas que se hablaban en México

Ante las respuestas que los alumnos comentaban, me doy cuenta que sus conocimientos previos están presentes y los vinculan con el tema, pero también se sumergen en la historia que ha tenido nuestro país. Según Durango (2015) reafirma que el acto de lector aporta conocimientos previos, establece hipótesis y los verifica, elabora inferencias para comprender lo que sugiere, para finalmente construir significados que sean posibles. Ante su mención confirmo

que esta actividad llevó al alumno a construir un nuevo significado y me atrevo a decir que la emoción por realizar esta encomienda fue de su agrado.

El texto: “Mi México de ayer” consistía de un fragmento de música, escrita por el compositor (Chava Flores), primero decidí que un alumno hiciera una lectura rápida y el resto del grupo prestará atención, después con ayuda del “señor verde” dos estudiantes más volvieron a leer el texto, como medio de una lectura atenta, para que se comprendiera mejor.

D.F: Alumnos ahora que ya terminaron de leer este texto, ¿qué creen que van a hacer como actividad?

Ao 1: Yo pienso que vamos a contestar preguntas maestras.

Ao 2: Un resumen maestra.

D.F: No alumnos, la actividad que realizarán, es la siguiente, muéstrenme que entendieron del texto que leyeron por medio de dibujos a lo largo de su hoja del cuaderno.

Ao 3: ¡Enserio! ¿vamos a dibujar maestra?

D.F Así es alumnos, les daré 6 minutos para terminar.

Ante el diálogo que tuve con los alumnos, aprecié que la actividad les pareció extraña porque no se imaginaban que iban a hacer, puesto que están acostumbrados a realizar las mismas actividades después de leer, es por eso que se imaginaron que realizarían un resumen o un cuestionario.

Mientras los alumnos creaban sus dibujos, dejé de presentar pantalla y les puse una canción de relajación para que su creatividad fluyera más. “Todo

aquello conduce a la adquisición de conocimiento, como la curiosidad, la atención, la memoria o la toma de decisiones, requiere de esa energía que hemos llamado emoción” (Mora, 2013)

Finalmente, los estudiantes demostraron que comprendieron el texto leído y de acuerdo a esta actividad fungió como parte del nivel de comprensión literal, para valorar que no existe tanta dificultad de permanecer en él. (Véase anexo N y Ñ)

Para constatar que el alumno también haya fortalecido el nivel de comprensión inferencial, situé otra actividad como parte de tarea un cuestionamiento que elaboré en la herramienta de Google formularios, retomando el mismo texto de “Mi México de ayer”

“Evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación” (SEP, 2017) Así es, teniendo esta aportación considero importante recalcar que parte de la evaluación es dar ese juicio, según se obtiene de un proceso de análisis y observación contribuyéndose con todo en conjunto que facilita ese nuevo aprendizaje.

Desde que me centré en la elaboración de mi ensayo pedagógico, realicé una evaluación inicial como parte de un diagnóstico para conocer el nivel de comprensión lectora lo cual me ayudó a desarrollar cada una de mis actividades neurodidácticas.

“La evaluación diagnóstica inicial se realiza con la intención de obtener información precisa que permita identificar el grado de adecuación de las capacidades cognitivas generales y específicas de los estudiantes en relación con el programa pedagógico al que se van a incorporar” (Díaz, 2002)

“El señor verde está en mi México de ayer” la realicé con la finalidad de evaluar su nivel de comprensión lectora literal, puesto que ya tenía confirmado que en este predominaba la mayoría del grupo, decidí retomar otra actividad como parte de su comprensión al leer un texto y de manera que el resultado de su elaboración fortaleciera su nivel inferencial.

Para evaluar la elaboración de los dibujos utilicé una lista de cotejo, donde destaco 3 aspectos fundamentales que debe de incluir la creación de su comprensión, por otra parte, (véase anexo N y Ñ), para las 5 cuestiones elaboradas en Google formularios opté por realizar una rúbrica, claramente evaluando individualmente al alumno que cumplió con la actividad. (véase anexo O y P)

“Una rúbrica es el instrumento que define las características que debe tener aquello que utilizaremos para evaluar. En ella se describe claramente lo que observa el docente para llevar a cabo esa evaluación. La rúbrica puede ser holística es decir general o analítica, es decir descriptiva, con los detalles sobre los cuales se evaluará cada punto, o inclusive cada respuesta” (Frade, 2008)

Cabe resaltar que, al utilizar una rúbrica como medio de evaluación, analicé cada cuestión y de acuerdo a las respuestas de los estudiantes les daba una

ponderación de 2 puntos sobre su calificación, pero comprobé que si fortaleció su nivel de comprensión lectora.

### **“1, 2, 3 ¡Rally virtual!”**

Esta es la segunda actividad con la que doy respuesta a la pregunta cuatro planteada. Se llevó a cabo el día 25 de marzo del 2021, mediante una clase virtual que duró aproximadamente 50 minutos, para llevarla a cabo, el grupo se reunió previamente en equipos, mediante la organización que yo les indiqué, y trabajaron colaborativamente para culminar su proyecto, tenían que investigar una lengua indígena de México (información elemental de su lengua indígena, tipo de vestimenta, costumbres, ejemplo de palabras escritas de la lengua, estados donde se predomina y su población) elaborada en una PPT .

Para esto, les pedí que iban a simular estar en un rally, por lo que los estudiantes al finalizar sus exposiciones deberían de poner un juego o actividad que presentará cuestiones de lo que hablarían, y de manera de constatar que el grupo respondiera, según comprendió de sus compañeros.

Según Guillén (2015) menciona que al trabajar en conjunto el grupo asume la responsabilidad de alcanzar sus objetivos y cada miembro del mismo asume responsabilizarse de la tarea asignada, puesto que si les hice mucho hincapié que cada alumno tenía que comprometerse en cumplir con su encomienda para que no existiera problemas.

Trabajar un rally virtual en esta modalidad tal vez no tiene el mismo resultado que trabajarlo en presencial, sin embargo, noté que el estudiante se

sintió feliz y emocionado al realizar su investigación y su exposición, además que, de acuerdo a cada creatividad, los estudiantes diseñaron juegos dinámicos, tales como:

- Memorama
- Ruletas
- Simulación de sobres
- Caja sorpresas (material físico, que fue mostrado por medio de sus cámaras)
- Globos explosivos (material físico, que se mostró por medio de sus cámaras)

“La curiosidad, el interés, el gozo y la motivación son fundamentales para aprender algo” (Cuesta, 2009) en esta sesión los alumnos fueron los protagonistas de llevar a cabo esta vinculación para que el resto del grupo manifestara su comprensión lectora y fortaleciera su nivel inferencial, además que les indiqué que por equipos podían asignar un punto extra al compañero que les haya respondido correctamente la cuestión a partir del juego creado, esto partió como motivación para que los alumnos prestarán la debida atención y comprensión de lo expuesto, para así incentivar la participación.

Las dificultades que se presentaron fueron:

- Falta de comunicación con el resto de los integrantes.
- Dos equipos no presentaron proyecto
- Internet inestable (mientras exponía algún integrante del equipo)

El tipo de evaluación que utilicé en esta actividad “1, 2, 3 ¡Rally virtual!” fue formativa ya que noté el progreso de la construcción de aprendizaje, así como su comprensión, mediante la constante observación a lo largo del proyecto. “Lo que

trata de promover la evaluación formadora es que ya no sólo el docente es el único y exclusivo agente evaluador, sino que los alumnos participen activamente” (Díaz, 2002) mediante ello, los alumnos al llevar a cabo sus exposiciones y productos y el darse cuenta del desenvolvimiento de sus compañeros, opté por utilizar el cuestionario “Knowledge and Prior Study Inventory” (KPSI) como instrumento de evaluación que funge como autoevaluación al ser respondido por el estudiante.

“Los cuestionarios KPSI pueden identificar estrategias, modos de razonamiento, hábitos y actitudes asociados” (Díaz, 2002) tras indicarles este instrumento algunos alumnos manifestaron por escrito un análisis de lo que comprendieron de la indagación de la lengua, así como de las exposiciones escuchadas, además de que se puede observar si el alumno comprendió la indicación, (véase anexo Q)

Según Cassany et al. (2003) encontraron que la autoevaluación es el control, consciente o no, que el lector ejerce sobre su proceso de comprensión. Cada estudiante observó su desempeño a lo largo de este proyecto, mismo que al dar respuestas a las cuestiones, me percaté que tienen o no características del nivel inferencial.

Como última actividad, le encargué al estudiante que de manera escrita realizaría un escrito de una cuartilla, contemplando lo siguiente:

- Qué pienso de la riqueza lingüística y cultural de México.
- Qué importante es tener un país tan diverso de lenguas indígenas.

De tal manera que al expresarse por escrito diera a conocer características del nivel inferencial de la comprensión lectora pero también los alumnos tenían que poner algún título creado por ellos, obteniendo alguna similitud con el texto elaborado. (véase anexo R) Cassany et al. (2003) Confirman que poner títulos y hacer resúmenes son dos de las actividades más habituales de comprensión lectora, además de que el mismo alumno se da cuenta que al proporcionar un título creado por ellos y este texto sea leído por alguien más tiene que tener en cuenta que el posible lector lo comprenda.

### **“Por fin llegué”**

Esta es la última actividad para compartir sobre los resultados en torno al nivel de comprensión inferencial en mi grupo objeto de estudio. Al planear cada actividad neurodidáctica, percibí a lo largo de mis clases virtuales que el estudiante, reflejó una variedad de emociones, así como el interés por cada explicación y encomienda por entregar, “Para aprender se requiere ese estímulo inicial que resulte interesante y nuevo” (Mora, 2013) contribuyendo a esta aportación yo traté que en cada una de mis secuencias didácticas prevalecieron algo novedoso, tomando la neurodidáctica para que mis alumnos comprendieran mejor y así se fortaleciera su nivel de comprensión inferencial en la mayoría de ellos.

Ante los resultados obtenidos y durante la evaluación de actividades neurodidácticas los resultados fueron los siguientes (Véase anexo S)

Nivel de comprensión literal (27%)

Nivel de comprensión Inferencial (60%)

Nivel crítico (6%)

No comprenden indicaciones: (7%)

Observo un gran avance, tanto en la comprensión de indicaciones, como el fortalecimiento del nivel inferencial, considero importante resaltar que la vinculación de actividades neurodidácticas me ayudó a poder cumplir con mi objetivo, sin embargo, fue complejo obtener comunicación con el resto del grupo, puesto que solo 15 alumnos dieron seguimiento.

Podría decir que me hubiera gustado que el grupo completo realizara cada una de las actividades neurodidácticas que propuse y no solo se quedaría en un porcentaje menor al que yo esperaba, sin embargo, la falta de comunicación predominó mucho al no poder tener una excelente interacción.

#### **IV. CONCLUSIONES**

El trabajo docente que llevé a cabo en la secundaria técnica # 31 con el grado de 1º “C” me permitió identificar un área de oportunidad en los estudiantes: “La comprensión lectora”, de acuerdo a la observación y un diagnóstico previo comprobé que los estudiantes se encontraban en el nivel literal, por lo que opté por fortalecer su nivel inferencial como siguiente al nivel literal.

Decidí diseñar actividades neurodidácticas, las cuales dieron un giro confortable a lo que yo estaba buscando de acuerdo a la área de oportunidad de esta habilidad, por lo que de acuerdo al proceso que llevé con los alumnos en el trabajo docente, identifiqué resultados favorables.

Al aplicar la neurodidáctica, puedo decir que fue fructífero, en el aspecto que fue novedoso, tanto para mí como para cada uno de los estudiantes, porque me permitió obtener una nueva experiencia de trabajo docente, además de hacer más agradable una clase virtual y es que ante esta modalidad a distancia las actitudes de los alumnos suelen ser un poco negativas, su interés y motivación a veces están por los suelos obteniendo un bajo desempeño académico.

Yo traté de involucrar actividades fuera de lo común, es decir que los sacaré de su zona de confort. Gracias a lo planeado e investigado puedo confirmar que este tipo de actividades tuvo aspectos fundamentales, fortaleció el siguiente nivel de comprensión lectora (inferencial) así como un mayor entendimiento de indicaciones que se entrelazaron con la innovación de la neurodidáctica, que animó al estudiante a tener una estancia amena en cada una de sus clases virtuales puesto que con la curiosidad, emociones e interés por comprender lo

solicitado, se transformó en una vinculación de enseñanza- aprendizaje y me ayudo a cumplir con mi objetivo.

Sin embargo, la única complejidad que obtuve fue que, siendo un grado de 24 estudiantes, no se pudo establecer comunicación total con ellos y se podría decir que con la mitad de este grado desarrollé mi ensayo pedagógico. Consideré que tal situación se podía presentar ante esta modalidad a distancia, respecto que es un gran reto obtener una constante comunicación con ellos, pues no todos los estudiantes tienen un aparato electrónico.

Tal vez no se iba a tener un mismo resultado que en una clase presencial, sin embargo, la experiencia de trabajar a distancia, me permitió desarrollar aún más los rasgos del perfil de egreso como inicialmente lo mencioné: “Habilidades intelectuales específicas, Dominio de los propósitos y Contenidos de la educación secundaria, Competencias didácticas, Identidad profesional, ética y capacidades de percepción y Respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela” e involucrarme en un nuevo método, que fue la neurodidáctica y contribuyendo a cada uno de mis propósitos que establecí.

La utilización de materiales físicos como digitales me ayudaron a desarrollar cada actividad neurodidáctica dentro de mis clases virtuales, contribuyendo a las características que aporta la neurodidáctica, sin embargo, el medio de entrega de actividades fue meramente por acervos digitales, siendo el medio más factible ante esta modalidad a distancia, e independientemente existieron algunos casos de estudiantes que tuvieron la oportunidad de imprimir algunos documentos por decisión propia.

Comprobé que, de acuerdo a lo anterior, no fue impedimento para que la mitad del grupo no cumpliera con lo propuesto además que resultó favorable su comprensión lectora, así como el fortalecimiento del nivel inferencial.

Considero importante mencionar que, si sigo utilizando la neurodidáctica como alternativa en mis clases, no únicamente fortalecerá una habilidad comunicativa, sino que ayudará al resto de ellas, es muy oportuno observar y planificar actividades neurodidácticas para obtener resultados favorables retomando las características de la neurodidáctica de cómo aprende el cerebro.

Sin duda alguna la elaboración de mi ensayo pedagógico fue una experiencia muy amena y llena de aprendizajes, resultado de mi estancia en la BECENE.

#### IV. BIBLIOGRAFÍA

- Camacho Fernández, N. (2009). La gimnasia cerebral como recurso educativo. *Temas para la educación, para profesionales de la enseñanza*, 1.
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2003). En *Enseñar lengua*. pp. 87, 203, 212, 215, 571. Barcelona: GRAÓ.
- Cohen, Dorothy, H. (1997). "El significado de las habilidades: la lectura", (trads), México: FCE/SEP (Biblioteca del normalista).
- Colomer, T., Camps, A. (1990). ¿Qué es leer? En *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. pp. 33-66. España: MEC.
- Colomer, T. (1997). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. En *Signos, teoría y práctica de la educación* p. 92. Barcelona: Barcanova.
- Cuesta Guillén, J. (2015). Trabajo cooperativo. En *Neuroeducación en el aula: de la teoría a la práctica*.
- Cuesta Rivas, J. (2009). Neurodidáctica y estimulación del potencial innovador para la competitividad en el tercer milenio. *Educación y desarrollo social*, 35.
- Díaz, F., Barriga, A. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista. En *Compilación con fines instruccionales* p. 411. México: McGrawHill.
- Dorothy, C. (1997). El significado de las habilidades: "la lectura". México: FCE/SEP (Biblioteca del normalista). En *Cómo aprenden los niños*. pp. 183-204. México: Fondo de Cultura Económica.

- Durango, H. Z. (2015). La lectura y sus Tipos. *Proyecto Institucional de Competencias Comunicativas*, 1-4.
- Frade Rubio, L. (2008). *Evaluación por competencias*. México: Mediación de calidad, S: A., de C.V.
- Gamo, J. R. (2017). *Educar para el futuro, Iber Caja Obra Social*. Obtenido de la neurodidáctica, la gran oportunidad del cambio en el aprendizaje: <https://youtu.be/WQoq0CPYCFI>
- Gómez Arévalo, J. A., & Escobar López, M. T. (2012). *Neurodidáctica y educación. Una aproximación desde las humanidades incluyendo la literatura*. Buenos Aires: Paidós.
- Gordillo Alfonso, A., & Flórez, M. D. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación. *Actualidades Pedagógicas*, 5, 107.
- Mora Teruel, F. (2013). En Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama. pp. 25, 75, 110. Madrid: Alianza Editorial.
- Ortiz Ocaña, A. (2015). ¿Cómo aprende el cerebro humano y cómo deberían enseñar los docentes? En *Neuroeducación* p. 236. Bogotá, Colombia: U.
- Perkins, D. (2003). El contenido hacia una pedagogía de la comprensión. En *Hacia una pedagogía de la comprensión*. p. 73. Barcelona: Gedisa.
- Perrenoud, P. (2007). Diez competencias para enseñar. En *una invitación al viaje*. p. 17. Barcelona: Graó.
- Pinzas García, J. (2006). Los componentes de la lectura. En *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora* p. 15. Perú: Biblioteca Nacional del Perú.

- Quintero, N., Cortondo, P., Posada, F., & Méndez, M. T. (1995). Cómo comprendemos. En *Cómo comprender los textos* P. 79. Buenos Aires: Aique.
- SEP (2002). Orientaciones Académicas para la elaboración del documento recepcional. En *Programas para la transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales*. pp. 20-21. México: DGSPE
- SEP. (2017). En Aprendizajes Clave para la educación integral. Lengua materna. Español. educación. Secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. pp. 166, 274, 275. México: Secretaria de Educación Pública.
- Serafine, M. (1996). "La comprensión". En *La organización del trabajo intelectual. En cómo se estudia*. pp. 262. México: Paidós.
- Vaca, M., M. A. (2020). Despertando la oralidad mediante la expresión de emociones, una experiencia neurodidáctica con docentes en formación. En J. C. López (Coord.), *La expresión y comunicación de las emociones en el currículum académico* p. 308. España: Sevilla.
- Vallejo F, S. (2018). Cuentos para leer antes de dormir. Cuento en forma de carta. En *Materiales, Exploración de Habilidades Básicas, Lectura. Herramientas para la escuela, Educación Secundaria* (págs. 7-8). México: Panamericana.
- Zabala V, A. (2000). Las relaciones interactivas en clase. En *El papel del profesorado. En la práctica educativa. Cómo enseñar*. p. 111. España: Graó.

## V. ANEXOS

### ANEXO A

#### "Comprensión lectora"



Inserta tu texto aquí.

Nombre \*

Texto de respuesta breve

#### Lee el siguiente texto y responde correctamente las preguntas.



Santa Fe de Bogotá, de un día muy largo de un año muy corto

Señor Ogro en su cuento

Apreciado señor don Ogro:

No quise creer que en mi vida tuviera que servir de consejero sentimental y menos que intercedería por alguien que no me cae bien.

Anoche, cuando terminaba de leerle a mi hija Eliana el cuento de Blancanieves, oí unos golpecitos suaves, que salían del libro de Cuentos de Hadas.

La verdad, don Ogro, me asusté mucho; pero pensando que mi hija pudiera haber tramado una de sus conocidas bromas y me viera la cara de pájaro enjaulado que puse, tomé el libro y lo abrí con afán. Y... ¿sabe qué, señor Ogro?, justo lo abrí en la página de donde salían los golpecitos.

Es cierto, señor Ogro, Blancanieves está enamorada de usted. ¡Ni el espejo de la bruja lo podría creer! Y ésta es la razón, don Ogro, por la que le estoy escribiendo: me pidió que lo hiciera para interceder por ella, pues ha intentado llegar hasta usted por todos los medios sin conseguirlo; resulta que ella está en la página 8 y usted en la 187, y dentro de todas esas páginas, entre otros inconvenientes, hay un bosque que no cruza porque les tiene miedo a los lobos; además, tampoco sabe cómo atravesar un país llamado de las Maravillas. El vecino de la página 27 le ofreció unas botas mágicas ¿pero sabe qué me dijo?

-Yo sé que usted pensará que... ¡claro!, una consentida como yo, qué se va a poner unas botas de hombre; pero es que... señor, así esté con el corazón a punto de estallar por él, una no debe perder su feminidad, ¡pase lo que pase!

¿Sabe qué, señor Ogro? Esa niña lo adora. Me contó que lo ha amado toda su vida, que cuando está despierta se trasnocha pensándolo; y cuando está dormida, soñándolo. También me mandó decirle que, aunque usted quiere parecer un insensible, debajo de esa apariencia de Ogro malo hay un niño grandote que tiene miedo de decir "te quiero".

Por último, Ogro (de ahora en adelante le voy a decir Ogro a secas, pues creo que este secreto nos acerca muy especialmente), la dulce niña enamorada me pidió que le demos una oportunidad para demostrarnos a los dos que ella es un típico caso de manipulación, pues dice que en el fondo es trabajadora, hacendosa y un poquito trasnochadora.

Ogro: si quiere contestarle a través mío no olvide dar tres golpecitos mañana apenas mi Eliana se duerma después de que le haya leído otro cuento de hadas.

¿De qué trata la lectura? \*

Texto de respuesta largo

¿Por qué el papá de Eliana le escribe esta carta al señor Ogro? \*

Texto de respuesta largo

¿Por qué el papá de Eliana al final de la carta ya no trata al Ogro como lo hizo en el principio? \*

Texto de respuesta largo

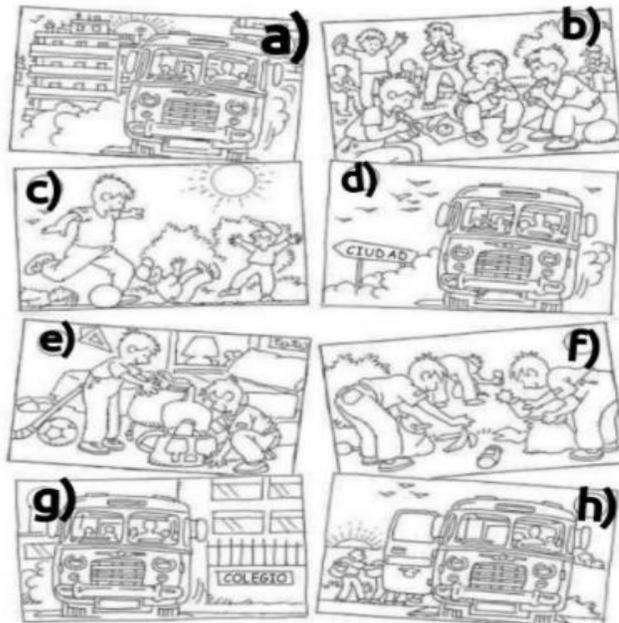
¿Qué otros cuentos clásicos son mencionados en la carta por el papá de Eliana? \*

Texto de respuesta largo

¿Qué final le darías tú a este cuento? \*

Texto de respuesta largo

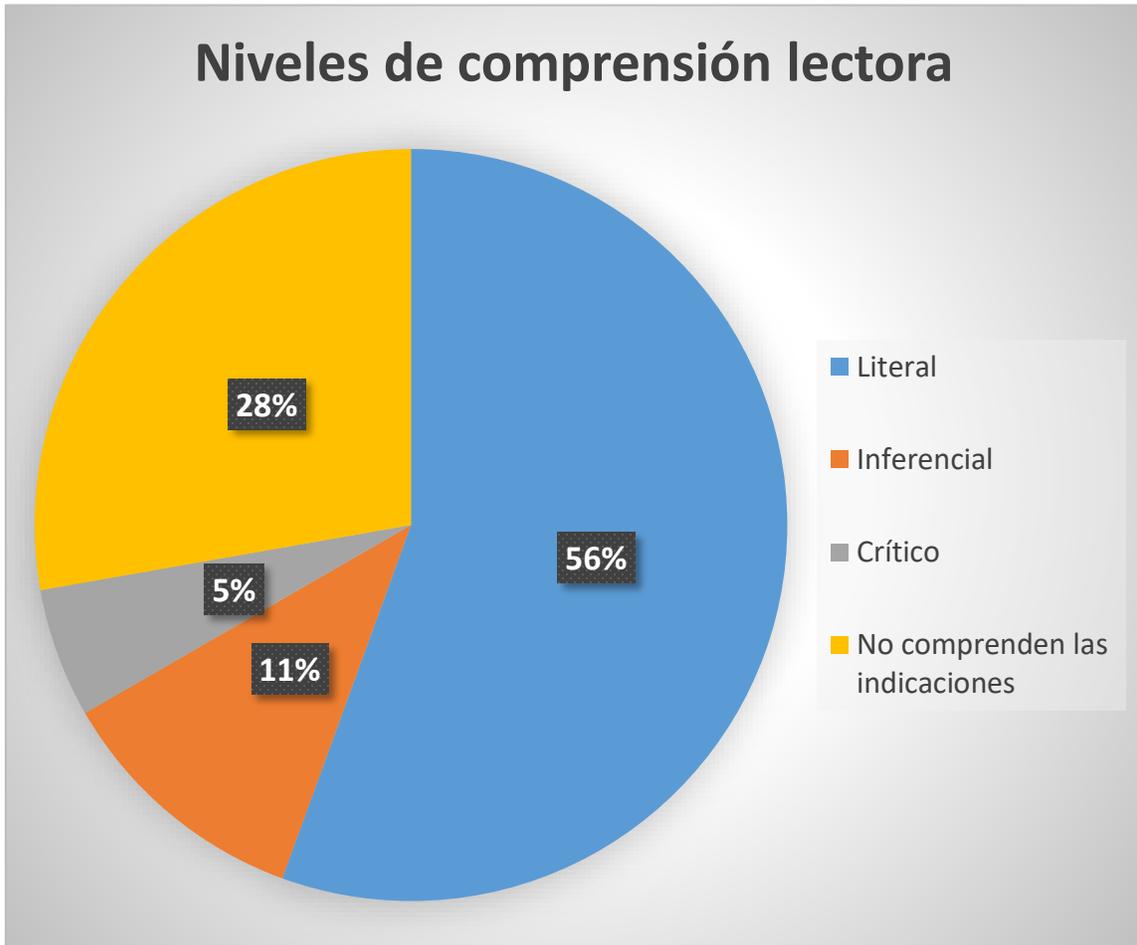
Observa cada una de las imágenes y ordénalas colocando los números del 1 al 8 según la letra que corresponda.



L

Diagnóstico perteneciente a: "El Sistema de Alerta Temprana (SisAT)". En el ámbito de toma de lectura, para identificar el nivel de comprensión lectora.

## ANEXO B:



Porcentaje obtenido, de acuerdo a la aplicación del diagnóstico para conocer el nivel de comprensión lectora del alumno.

## ANEXO C:

	<p><b>BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ</b>  <b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL</b>  <b>CICLO ESCOLAR: 2020- 2021</b>  <b>PRACTICA DOCENTE</b>  <b>VIII SEMESTRE</b>  <b>PRIMERA JORNADA DE TRABAJO DOCENTE</b>  <b>01 AL 26 DE MARZO DEL 2021</b></p>	
---	--	---

**ASIGNATURA:** "Español"

**GRADO Y GRUPO:** 1º "C" y 1º "F"

**TEMA:** "¡Yo también cuento!... ¡y por escrito!"

**PROPÓSITO:** Que los estudiantes recuerden los elementos de un cuento por medio de distintas actividades de lectura y escucha para que analicen los que conformarán en su redacción de un cuento propio.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 01 al 05 de marzo del 2021

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:** No TELEFÓNICO 4442142318

**Y al correo electrónico:** [maritzarr13@gmail.com](mailto:maritzarr13@gmail.com)

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIO DE DIFUSIÓN QUE SE UTILIZARÁ	RECURSOS DIDÁCTICOS ADICIONALES	ENLACES WEB, PAGINAS DE INTERNET SUGERIDAS, ETC.
<p><b>Miércoles 03 de marzo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les envía a los alumnos a su grupo de WhatsApp el link de un video del audio-cuento de: Las golosinas secretas de Juan Villoro, posterior abren un documento Word y realizan la actividad.</li> <li>• Se mandan 24 palabras al grupo de WhatsApp para que cada estudiante escoja una, y la escriba en la mitad de una hoja de máquina o de cuaderno además de utilizar distintos colores o pequeños dibujos para que se observe creativa y cuando se les solicite en su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• WhatsApp</li> <li>• Correo electrónico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> </ul>	<p><a href="https://youtu.be/bkk6R2erMos">https://youtu.be/bkk6R2erMos</a></p>

<p>siguiente clase virtual puedan mostrarla.</p> <p><b>Jueves 04 de marzo</b> Clase por la aplicación de <u>Meet</u></p> <p><b>Propósito:</b> Que los alumnos distingan los tipos de nexos, pronombres y narradores mediante la explicación y la visualización para escribir un texto que haga función de lo aprendido.</p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos realizan gimnasia cerebral, que será indicada en la clase.</li> <li>• Se les presenta el títere informativo.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Meet</u></li> <li>• WhatsApp</li> <li>• Correo electrónico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT</li> <li>• PDF</li> <li>• Títere</li> </ul>
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para retroalimentar lo que se vio el día anterior, se les muestra una simulación del juego de PAC-MAN para responder 2 cuestiones de la actividad pasada. (5 minutos)</li> <li>• Se explica. los tipos de nexos pronombres y sinónimos, que usarán al redactar su cuento por medio de un PDF (6 minutos)</li> <li>• En orden los estudiantes muestran sus palabras elaboradas en hoja de máquina o de cuaderno, posterior a ello la escriben en el chat de la aplicación. (5 minutos)</li> </ul>			
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta una PPT, para que realicen “peceras grupales” y en cada pescado agreguen las palabras correspondientes del chat. (6 minutos)</li> <li>• Voluntariamente los alumnos, participan con sus peceras grupales y a cada palabra que este mal ubicada, se les dice que su pez está muerto. (5 minutos)</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos mencionan oralmente en una palabra que les pareció la clase. (5 minutos)</li> </ul>			
---	--	--	--

<p><b>Viernes 05 de marzo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medio del grupo de WhatsApp se les envía en un documento de Word un dibujo que tendrán que colorear (lo pueden imprimir o dibujar en su cuaderno) para ello tendrán cuestiones y las respuestas las encontrarán dentro del dibujo, es decir iluminarán las respuestas que ellos creen que corresponda al color de cada pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• WhatsApp</li> <li>• Correo electrónico</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documento Word</li> </ul>
--	--	--	--

	<b>BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ</b> <b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL</b> <b>CICLO ESCOLAR: 2020- 2021</b> <b>PRÁCTICA DOCENTE</b> <b>VIII SEMESTRE</b> <b>PRIMERA JORNADA DE TRABAJO DOCENTE</b> <b>01 AL 26 DE MARZO DEL 2021</b>	 <small>Secretaría de Educación de Gobierno del Estado</small>
---	---	---

**A SIGNATURA:** "Español"

**GRADO Y GRUPO:** 1º "C" y 1º "F"

**TEMA:** "¡Yo también cuento!... ¡y por escrito!"

**PROPÓSITO:** Que los estudiantes identifiquen la estructura del cuento mediante la práctica de ejercicios para qué redacten su creación del subgénero seleccionado y compartan su lectura con sus compañeros.

**FECHA DE APLICACIÓN:** 08 al 12 de marzo del 2021

**MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE:** No TELEFÓNICO 4442142318

Y al correo electrónico: [maritzarr13@gmail.com](mailto:maritzarr13@gmail.com)



DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIO DE DIFUSIÓN QUE SE UTILIZARÁ	RECURSOS DIDÁCTICOS ADICIONALES	ENLACES WEB, PÁGINAS DE INTERNET SUGERIDAS, ETC.
Lunes 08 de marzo del 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://drive.google.com/file/d/10m8RKco81uBqCXs_bDXJ5lboqqSV7Mf8/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/10m8RKco81uBqCXs_bDXJ5lboqqSV7Mf8/view?usp=sharing</a></li> </ul>

<p>Clase por <del>Meet</del></p> <p><b>Propósito:</b> Que los alumnos infieran de qué puede tratar de un cuento mediante la observación de una imagen y un video para que redacten un final según el conocimiento que se obtuvo.</p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes hacen gimnasia cerebral que será indicada en la clase. <b>(5 minutos)</b></li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les pregunta a los alumnos ¿Cómo están? Y rápidamente escriben en el chat de la aplicación. <b>(3 minutos)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>WhatsApp</li> <li>Correo electrónico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://youtu.be/FKlxRzoseY">https://youtu.be/FKlxRzoseY</a></li> <li><a href="https://drive.google.com/file/d/1rpre4_vdc-MQ4SUwVO_JtqhldVhivC6J/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1rpre4_vdc-MQ4SUwVO_JtqhldVhivC6J/view?usp=sharing</a></li> </ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes observan en una PPT una imagen y un título representando una portada de un cuento, después responden dos cuestiones oralmente, se tomarán participaciones aleatoriamente. (2 minutos)</li> <li>Posterior a ello se les proyecta un pequeño cortometraje (de la portada ya visualizada previamente) donde tendrán que inferir que sucederá al final, por tal motivo redactarán el desenlace. (6 minutos)</li> </ul> <p>Se les muestra la última parte del video para que observen si coincidieron en alguna similitud o diferencia con su final escrito. (5 minutos)</p>			
--	--	--	--

<p><b>Jueves 11 de marzo del 2021</b> Clase por Meet</p> <p><b>Propósito:</b> Que los estudiantes recuerden lo aprendido a través de una plataforma educativa para examinar la escritura final de su cuento.</p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes realizan gimnasia cerebral que será indicada en la clase. (5 minutos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Meet</li> <li>WhatsApp</li> <li>Correo electrónico</li> </ul>		
--	--	--	--

<p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes de forma independiente juegan en la plataforma de kahoot, respondiendo cuestiones de todo lo que se vio en el proyecto, consta de 15 preguntas, con un minuto en cada una. (20 minutos)</li> <li>Se les explica la entrega de su proyecto final, por medio de un PDF. (10 minutos)</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos mencionan en una palabra que les pareció la clase.</li> </ul>			
---	--	--	--

<p><b>Viernes 12 de marzo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos mandan sus videos al grupo de WhatsApp donde den lectura a sus cuentos, representándolos con títeres, dibujos etcétera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>WhatsApp</li> <li>Correo electrónico</li> </ul>		
	<p align="center"> <b>BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ</b>  <b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL</b>  <b>CICLO ESCOLAR: 2020- 2021</b>  <b>PRÁCTICA DOCENTE</b>  <b>VIII SEMESTRE</b>  <b>PRIMERA JORNADA DE TRABAJO DOCENTE</b>  <b>01 AL 26 DE MARZO DEL 2021</b> </p>		

ASIGNATURA: "Español"

GRADO Y GRUPO: 1º "C" y 1º "F"

TEMA: "Nuestros tesoros Lingüísticos"

PROPÓSITO: Que los estudiantes expongan información relevante de una lengua indígena de México a través de la investigación y el trabajo colaborativo para que el resto de sus compañeros reconozcan su importancia.

FECHA DE APLICACION: 22 al 26 de marzo del 2021

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE: No TELEFÓNICO 4442142318

Y al correo electrónico: maritzarr13@gmail.com

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA	MEDIO DE DIFUSION QUE SE UTILIZARÁ	RECURSOS DIDACTICOS ADICIONALES	ENLACES WEB, PAGINAS DE INTERNET SUGERIDAS, ETC.
<p><b>Lunes 22 de marzo del 2021:</b></p>	<p>✓ Meet</p>	<p>📁 Cuaderno</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/18lrXFYgCzJDQNJ_5MiB-D1ubZkHPMPpS/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/18lrXFYgCzJDQNJ_5MiB-D1ubZkHPMPpS/view?usp=sharing</a></p>
<p>Clase por <b>Meet</b></p> <p><b>Propósito:</b> Que los alumnos identifiquen las lenguas indígenas de México por medio de la visualización y la lectura para que comprendan su cultura.</p> <p><b>Inició:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes hacen gimnasia cerebral que será indicada en la clase. (5 minutos)</li> <li>Se hace retroalimentación con una simulación de un foco y con participación aleatoria responden qué se vio la clase anterior, para tomar participaciones se va a utilizar al: "Señor verde" (5 minutos)</li> </ul>	<p>✓ Correo electrónico</p>	<p>📄 PDF</p> <p>🎭 Títere</p> <p>📦 Caja del "Señor verde"</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1F90g5NW-rwAtqOZg_5t9b2KvbSs8DYUP/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1F90g5NW-rwAtqOZg_5t9b2KvbSs8DYUP/view?usp=sharing</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1ABuxXfKS3slr0eQUMlUtGmOeAloXLauW/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ABuxXfKS3slr0eQUMlUtGmOeAloXLauW/view?usp=sharing</a></p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSewTxoM N8Hd9dx_XOANUNmtEWTVzQNNIPs4JEZVyygi8kiCeg/viewform?usp=sf_link">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSewTxoM N8Hd9dx_XOANUNmtEWTVzQNNIPs4JEZVyygi8kiCeg/viewform?usp=sf_link</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/14AJ17dypniTHw8zXo-rcaS-wfq5wfvM/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/14AJ17dypniTHw8zXo-rcaS-wfq5wfvM/view?usp=sharing</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/18GHotrEokB9OFgsDnCdvexyK4JWciz5P/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/18GHotrEokB9OFgsDnCdvexyK4JWciz5P/view?usp=sharing</a></p>

<p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparece el títere informativo, para que los estudiantes realicen un reto cognitivo, la indicación será mencionada en clase. <b>(6 minutos)</b></li> <li>• Se les proyecta por medio de un PDF a los estudiantes un texto titulado "Mi México de ayer" donde primero anticiparán de qué puede tratar, después 3 estudiantes darán lectura. <b>(5 minutos)</b></li> <li>• Los alumnos crean un dibujo de lo que entendieron del texto (En toda la hoja de su cuaderno) <b>(6 minutos)</b></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se hace una lluvia de ideas con los productos de 5 alumnos, mientras explican brevemente qué dibujaron. <b>(7 minutos)</b></li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos dan un aplauso y después mencionan qué aprendieron hoy.</li> </ul> <p><b>Jueves 25 de marzo del 2021:</b> Clase por <u>Meet</u></p> <p><b>Propósito:</b> Que los alumnos expresen en conjunto la información investigada por medio de la simulación de un rally para analizar las lenguas indígenas de México.</p> <p><b>Inicio:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>Meet</u></li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Correo electrónico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>👉 Títere</li> <li>👉 Caja del "Señor verde"</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes realizan gimnasia cerebral, que será indicada en la clase. <b>(5 minutos)</b></li> <li>• Aparece el títere informativo para preguntarles qué se vio la clase anterior y de esta manera se hacen 3 participaciones con alumnos que voluntariamente deseen participar. <b>(5 minutos)</b></li> </ul>			

<p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes realizan por medio de cada equipo <b>rallys</b>, brindando el nombre de su estación e integrantes, la información de la lengua indígena que escogieron e indican cómo sus compañeros</li> </ul>			
--	--	--	--

<p>se pueden ganar un punto extra al terminar su presentación. (A cada equipo se les dará de 5 a 7 minutos para culminar) <b>(30 minutos)</b></p>			
---	--	--	--

<p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos escriben en el chat de la aplicación o mencionan oralmente cómo se sintieron al realizar esta actividad con sus compañeros. <b>(3 minutos)</b></li> <li>Tres estudiantes comparten que aprendieron alrededor de este proyecto. <b>(5 minutos)</b></li> <li>El títere informativo se despide de los alumnos y les agradece</li> </ul>			
---	--	--	--

<p>la atención prestada. <b>(2 minutos)</b></p> <p><b>Tarea:</b> Los alumnos responden un cuestionario KPSI, relacionado a la actividad del día de hoy.</p> <p><b>Viernes 26 de marzo del 2021:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escriben en su cuaderno un texto de una cuartilla, tomando como partida estos dos aspectos: <ol style="list-style-type: none"> <li>Qué pienso de la riqueza Lingüística y cultural de México.</li> <li>Qué importante es tener un país tan diverso de lenguas indígenas.</li> </ol> </li> </ul>			
--	--	--	--

Planes de clases.

ANEXO D:



Títere informativo

## ANEXO E:

• Actividad = Escucha y observa las imágenes del link y realiza lo que se te pide

Nombre del cuento: "Las golosinas secretas"

Subgénero al que pertenece: "Fantasía"

Tipos de personajes y sus nombres: Rosita, la gorda, Loco, Mirtine, la super papas, de rosita, lo receptor gordo, Ben, el vestre, las señoras

Tipos de personajes: Los tipos de personajes son protagonistas, antagonistas, episodios

Entorno psicológico: Emocionante, tenso, nervioso, asombrado, romántico, feliz, entusiasta, etc

Entorno físico: Su colonia (en general)

¿Qué hacía el tablero que conpro la gorda Tencha? Los hacia invisibles

¿Qué opinas de la actitud de la gorda tencha? ¿por que se portaba así? su actitud es mala por que era "feá"

Menciona una actitud incorrecta que hacia Rosita: Maquillarse

¿Donde estaba rosita al final de la historia? Tomando jugo con fito

Actividad HS 03/03/2021

Nombre del cuento: "Las golosinas secretas"

Subgénero al que pertenece: Género Fantástico

Entorno físico: la cancha de fútbol y la casa de Rosita

Entorno psicológico: Ansiedad, temor, Felicidad, Amor y desamorado, Envidia

Protagonista: Rosita y Vito

Antagonista: la Gorda Tencha, Redondos, El señor de la tienda

¿Qué hacía el tablero que conpro la gorda tencha? Rosita te desaparecía o te hacía invisible

¿Donde estaba rosita al final? en el terreno donde jugaban fútbol

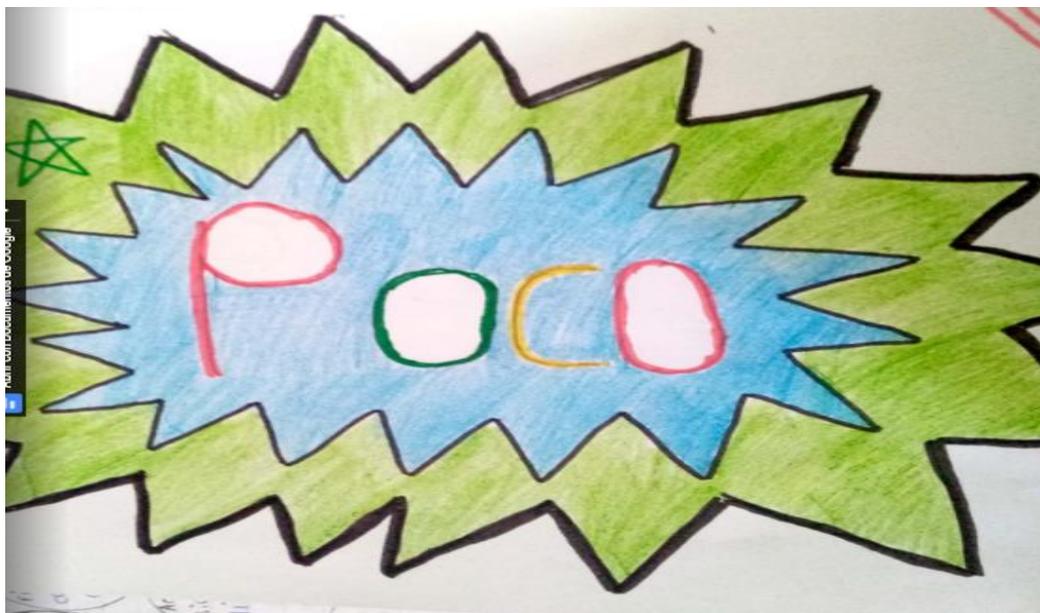
¿Qué opinas de la actitud de la gorda tencha? ¿que estuvo mal lo que hizo? ¿por que se comportaba así? Le tenía envidia a Rosita

Menciona una actitud incorrecta de rosita: Maquillarse se a escondidos y tal vez cierre algo

Productos del audio cuento, de: "Las golosinas secretas"

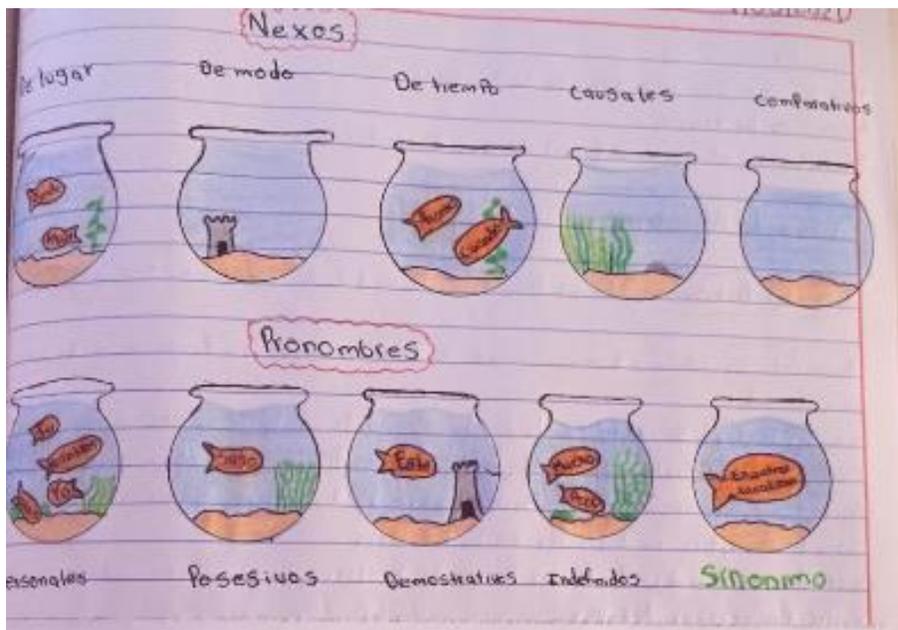
(Juan Villoro)

## ANEXO F



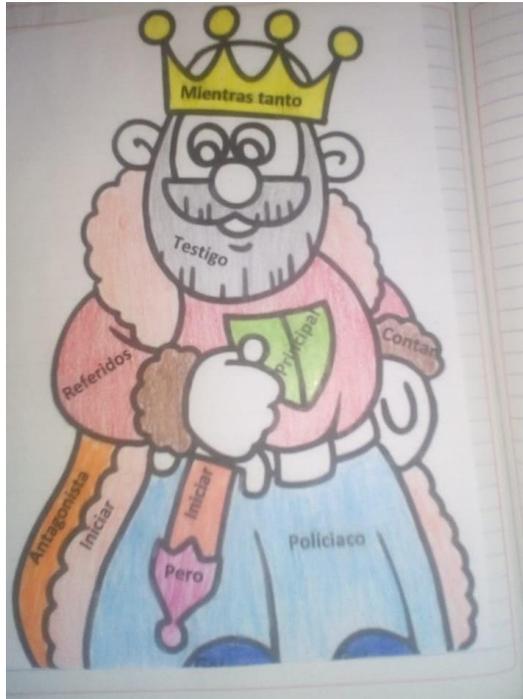
Elaboración de las palabras, que pertenecen a un pronombre indefinido y un nexos de tiempo.

ANEXO G:



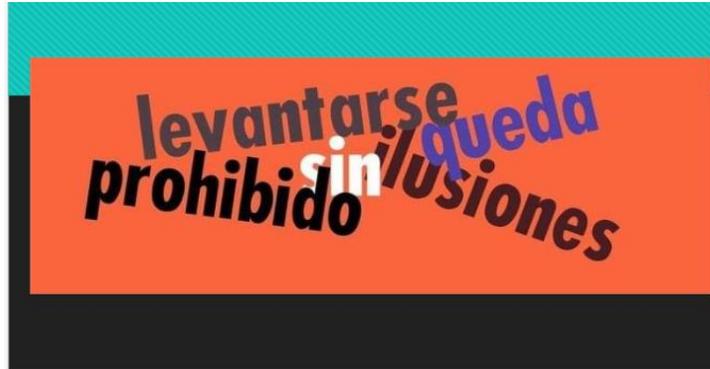
Grupos de peceras (nexos, sinónimos y pronombres)

ANEXO H:



Actividad del rey coloreado.

ANEXO I:



Reto cognitivo; ordenamiento de palabras.

ANEXO J:

× **RECUERDA Y GANA** ⋮

**Informe** **Mis respuestas** **Exactitud**

**Incompleto** **Necesito ayuda** **Preguntas difíciles**

**Tabla de posiciones** **Puntos** ▾

1	 <b>juan sanchez</b>		12138
2	 <b>Antonio Briseño</b>		10650
3	 <b>Ricardo Yael</b>		10393

Puntaje del Kahoot que los alumnos realizaron.

## ANEXO K Y L



Representación de un cuento propio, con elaboración de dibujos y presentado en un pequeño jardín de su hogar.



Representación de un cuento propio, con elaboración de dibujos y hojas naturales.



Representación de un cuento propio, creado en una historieta.



Representación de un cuento propio, tomando características de un telón de obra de teatro.

ANEXO M:



Tómbola para tomar participaciones: "El señor verde"

ANEXO N Y Ñ:



:



Creación dibujos de lo que se comprendió del texto: "Mi México de ayer"  
(Evaluación del nivel de comprensión literal)



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE  
SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD  
EN ESPAÑOL  
CICLO ESCOLAR: 2020- 2021  
PRÁCTICA DOCENTE  
VIII SEMESTRE  
PRIMERA JORNADA DE TRABAJO DOCENTE  
01 AL 26 DE MARZO DEL 2021



EVALUACIÓN DE LA ELABORACIÓN DEL DIBUJO DEL TEXTO: "MI MÉXICO DE AYER"

LISTA DE COTEJO:

Nombre: Estrella Itzel Gómez Hernández

Grado y grupo: 1<sup>o</sup> C

CRITERIO	SÍ	NO	OBSERVACIONES
EL DIBUJO SOLO MUESTRA ALGÚN ASPECTO QUE NO ES RELEVANTE EN EL TEMA DEL TEXTO		X	Todos los aspectos que dibujó, son relevantes del texto leído.
EL DIBUJO ELABORADO NO TIENE NINGUNA SIMILITUD CON EL TEXTO	X		Muestra gran similitud la creación con el texto.
SE OBSERVA QUE SE ENTENDIÓ EL TEXTO POR LA ELABORACIÓN DEL DIBUJO.	X		Se comprendió y además infirió el lenguaje que la vendedora utilizó por medio de los pregones.

Evaluación de la creación de un dibujo de acuerdo a la comprensión del texto: "Mi México de Ayer", (lista de cotejo).

## ANEXO O Y P:

---

¿De qué trata el texto? \*

De una niña que vende sus tamales tortas etc y le quedaba tan ricos pero tan ricos que no quedaba ni una migaja

Agregar comentarios individuales

---

Después que leiste el texto, Por qué se titula: "Mi México de ayer" \*

Por sus tradiciones

Agregar comentarios individuales

---

¿Qué no entendiste del texto? \*

Donde dice una palabra que son melcocha y chuchicuilotes

Mientras leías buscaste palabras que no conocías: \*

Sí

No

Agregar comentarios individuales

---

¿Cuáles fueron? (Enlístalas) \*

Melcocha  
Chuchicuilotes

---

¿De qué trata el texto? \*

de una mujer que es de raza indigena la cual vende diferentes cosas tradicionales de su tierra como mezcal atole o tejocotes

Agregar comentarios individuales

Después que leiste el texto, Por qué se titula: "Mi México de ayer" \*

por que habla sobre algunas comidas tradicionales de mexico las cuales son muy antiguas

Agregar comentarios individuales

¿Qué no entendiste del texto? \*

algunas palabras del texto y sus significados

Agregar comentarios individuales

Mientras leías buscaste palabras que no conocías: \*

Sí

No

Agregar comentarios individuales

¿Cuáles fueron? (Enlistalas) \*

anafre, tejocotes, melcocha, chichicuilotes,

Agregar comentarios individuales

Cuestionarios del texto: "Mi México de ayer" (Evaluación del nivel de comprensión lectora inferencial)

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL CICLO ESCOLAR: 2020- 2021 PRÁCTICA DOCENTE VIII SEMESTRE PRIMERA JORNADA DE TRABAJO DOCENTE 01 AL 26 DE MARZO DEL 2021				
EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO "MI MÉXICO DE AYER" RÚBRICA				
Nombre: <i>Abigail Beltrán Roque.</i>				
VALORACIÓN (Cuestiones)	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS	TOTAL
¿De qué trata el texto?	Redacta con sus propias palabras lo que comprendió.	Utiliza partes del texto para responder.	No comprende la pregunta.	2
¿Qué no entendiste del texto?	Claramente redacta lo que no entendió o menciona negación en esta cuestión.	Responde otros aspectos, que no coinciden con el texto.	No comprende la pregunta.	2
Después que leíste el texto, Por qué se titula: "Mi México de ayer"	Comprende el texto y lo engloba con el título.	No está claro el título	No comprende la pregunta.	2
Mientras leías buscaste palabras que no conocías:	Si, busco palabras / No busco ninguna palabra porque comprendió el texto.	No buscó ninguna palabra, a pesar que no entendía el texto.	No comprende la pregunta.	2
¿Cuáles fueron? (Enlístalas)	Enlista las palabras que no entendió. / Comprendió todas las palabras, por lo que no fue necesario enlistar.	No enlista ninguna palabra, a pesar que no entendía el texto.	No comprende la pregunta.	2
				10

Evaluación del cuestionario de acuerdo a la comprensión del texto: " Mi México de ayer"  
(Rúbrica)

ANEXO Q:

Cuestionario KPSI

Copia el cuadro en tu cuaderno y responde con el número que tú creas conveniente según lo que aprendiste y si seleccionas el número 2 y 3 justifica lo que sabes de ellos

1. No entendí
2. Lo sé un poco
3. Lo aprendí

KPSI	NUM	KPSI Justificado
La información que me brindaron mis compañeros	3	Era sobre las lenguas, costumbres, vestimenta, y en que estados se hablan
Me sabía las cuestiones que mis compañeros al final realizaron	2	No todas me se todas las respuestas excepto la del equipo 2
La lengua indígena que yo investigue	3	Fue la Mixteca y la Maya
Se cuantas lenguas hay en México	3	Son 68 lenguas indígenas

K PSI	NUM.	Justificado
La Información que me brindaron mis compañeros.	2	Por que era demasiada Información y no la aprendi toda
Me sabia las cuestiones que mis compañeros al final realizaron.	2	Si me las sabia y la mayoría las conteste bien
La lengua Indígena que yo Investigue	2	Eran muchas cosas y no lo pude aprender todo.
Se cuantas lenguas Indígenas hay en México	3	Son 68 y si me lo aprendi de memoria

Cuestionario KPSI (Knowledge and Prior Study Inventory) de acuerdo a las exposiciones de el "rally virtual".

## ANEXO R:

Lenguas en México? Actividad #12 26/03/2020

Pienso que el tener tanta riqueza lingüística y cultural en México nos da un gran merito como País ya que no muchos Países en el mundo cuentan con tantas lenguas como lo es México. Yo pienso que deberían darle mucho más reconocimiento a México y de manera turística que fuera más visitado ya que no solo son lengua de cada cultura sino increíbles obras de arte las que la gente de una cultura puede crear.

El echo de tener tantas lenguas y culturas en México es muy importante ya que cada una cuenta con sus costumbres y esto hace que México se convierta en un País Megadiverso.

Otro punto a mencionar muy importante es que muchos de estas lenguas están a punto de extinguirse debido a la poca gente que la habla.

Esto es muy triste ya que durante mi Investigación me di cuenta que tal vez dentro de unos años más de el 50% de las lenguas y culturas en México hayan desaparecido.

Lo cual haría que México ya no fuera un País megadiverso.

LENGUAS INDÍGENAS DE MEXICO

Las lenguas indígenas son importantes por varias razones aportan conocimientos únicos y forman de comprender el mundo de manera diferente.

Ayudan a fomentar la paz y el desarrollo sostenible y potencial la protección de los derechos humanos y las libertades de los pueblos indígenas.

Es la riqueza cultural de México y es nuestra responsabilidad difundir, conservar esa cultura y por que forma parte de la historia y por que es el derecho de todos los pueblos indígenas de expresarse en sus lenguas.



Escritos de una conclusión personal, asignando un título diferente al tema del proyecto. (Evaluación del nivel de lectura inferencial o posiblemente al nivel crítico.



"EVALUACIÓN DEL TEXTO"

Lluvia Mord. 7<sup>o</sup>C

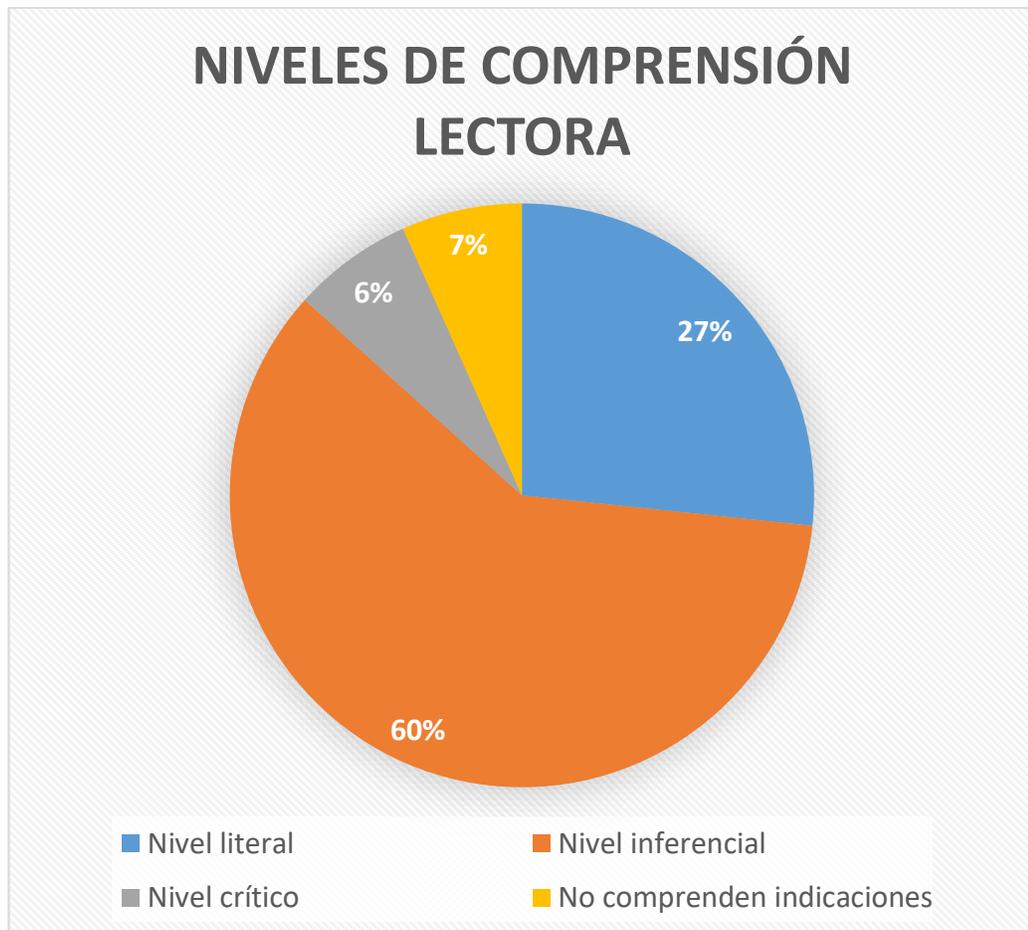
RÚBRICA

VALORACIÓN	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS	TOTAL
Comprensión de la indicación	El texto es de una cuartilla.	El texto tiene menos de una cuartilla.	No es un texto.	2
Dentro del texto explica los aspectos solicitados	Explica los dos aspectos, con su punto de vista en cada uno.	Explica únicamente un aspecto solicitado.	No explica ningún aspecto solicitado.	2
Ortografía	El texto no muestra faltas de ortografía	Tiene de 1-5 faltas de ortografía.	Tiene más de 6 faltas de ortografía	1
El título coincide con el tema del proyecto que se trabajó	Es un título creativo y único	El título es el mismo que el nombre del proyecto.	No hay título.	2

7

Evaluación del texto (Rúbrica)

## ANEXO S



Gráfica que representa, los nuevos porcentajes de niveles de comprensión lectora en los alumnos de acuerdo a los resultados de la evaluación de actividades neurodidácticas, de los anexos: N, Ñ, O, P, Q, R.