



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El desarrollo de la competencia comunicativa en
alumnos con problemas de lenguaje y la comunicación
por medio de las aplicaciones tecnológicas

AUTOR: Mariana Guadalupe Herrera Mena

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Competencia comunicativa, Aplicaciones
tecnológicas y Lenguaje

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR DIRECCIÓN DE
EDUCACIÓN INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN
LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2017



2021

**“EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ALUMNOS
CON PROBLEMAS DE LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN POR MEDIO DE
LAS APLICACIONES TECNOLÓGICAS” ENSAYO PEDAGOGICO QUE
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

PRESENTA:

MARIANA GUADALUPE HERRERA MENA

ASESOR (A):

DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Mariana Guadalupe Herrera Mena autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

"El desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con problemas de lenguaje y la comunicación por medio de las aplicaciones tecnológicas"

En la modalidad de: Ensayo pedagógico Para obtener el Título de: Licenciada en educación especial

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 12 días del mes de julio del 2021.

ATENTAMENTE

Mariana Guadalupe Herrera Mena.

Nicolás Zapata No. 200

Zona Centro, C.P.
78000 Tel y Fax:
01444812-11-55e-mail:
cicyt@beceneslp.edu.
mx
www.beceneslp.edu.mx

Nombre y Firma AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: **REVISIÓN 9**

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: **Dictamen Aprobatorio.**

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **HERRERA MENA MARIANA GUADALUPE**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

"EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ALUMNOS CON PROBLEMAS DE LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN POR MEDIO DE LAS APLICACIONES TECNOLÓGICAS"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE.**

ATENTAMENTE



DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. **NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO**

DR. **JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ**

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. **MARTHA IBÁÑEZ CRUZ**

DRA. **ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ**

Dedicatorias

Dedicatorias a mis padres por ser siempre apoyarme en todo, por guiarme por un camino de bondad, esfuerzo, humildad, pero sobre todo perseverancia, por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad. Todos mis logros se los debo a ustedes ya que me motivaron constantemente para seguir adelante y me dieron las herramientas para conseguirlos. A mis amigas Paola, Andrea y Daniela quienes siempre estuvieron presentes durante mi estancia en la normal, compartiendo sus conocimientos sin la espera de recibir algo a cambio, y sobre todo por motivarme a seguir adelante culminar mis estudios

Con cariño dedicado a cada uno de ustedes.

Agradecimientos

Primeramente, agradezco a la BECENE por haberme aceptado formar parte de ella, abriendo la oportunidad de poder estudiar mi carrera, de igual forma a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante.

Agradezco, a mi asesora y maestra la Dra. Alma Verónica Villanueva González, por estar día con día brindando sus conocimientos, experiencias y aprendizajes, por guiarme durante todo el desarrollo de este proyecto.

Mi agradecimiento, también a mi tutora y a cada uno de los maestros que estuvieron brindando su apoyo para poder llevar a cabo mi práctica docente de la mejor manera.

Gracias a todos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	8
I. EL TEMA DE ESTUDIO	15
1.1. Línea Temática	15
	5

1.2. La Contextualización Del Tema De Estudio	20
1.4. Perfil De Grupo	27
1.5. Propósitos De Estudio	32
1.6. Preguntas que se pretende responder	33
II. LO QUE SE SABE DEL TEMA	34
2.1. Educación inclusiva	34
2.2. Los servicios de educación especial	35
2.3. Lenguaje y comunicación	38
2.4. Competencia comunicativa	40
2.5. Estrategias para favorecer la competencia comunicativa	41
2.7. Diseño Universal de Aprendizaje	46
2.8. Aprendizajes clave en primaria, asignatura de lengua materna	47
2.9. Educación virtual	50
2.10. Aplicaciones tecnológicas	50
III. DESARROLLO DEL TEMA	53
3.1. La planeación	54
3.2. La experiencia del trabajo docente	58
3.2.1. Tarjeta de navidad	58
3.2.1.2. Instructivo	69
3.2.1.3. Peligros en casa	75
3.2.1.4. Simón dice	82
3.2.1.5. Aplicaciones tecnológicas y estrategias para estimular la competencia comunicativa de los niños desde el hogar	89
3.2.1.6. Estrategias para desarrollar la competencia comunicativa en el aula a partir de las aplicaciones tecnológicas	97
3.3 La evaluación de la propuesta de intervención	102
CONCLUSIÓN	105
BIBLIOGRAFÍA	110
Anexos	113

INTRODUCCIÓN

Conforme pasa el tiempo las personas van evolucionando, las generaciones van creciendo, la tecnología está cada vez más avanzada y todo esto influye en cómo se mueve el mundo; principalmente en cómo se imparte lo que es la base de todo, es decir, la educación. Debido a que cada generación es diferente a la anterior, la educación que se les imparte a los infantes no puede ser la misma que se les daba hace una década. Los niños ahora tienen una forma de aprender diferente a la que tenían los adultos en su infancia y las estrategias de enseñanza de los docentes también.

Es ahora cuando el mundo se está dando cuenta de la importancia que en estas épocas tienen la tecnología, ahora no solo funciona para comunicarse o para buscar información, si no que hoy en día se utiliza para absolutamente todo, pero, ¿por qué? ¿Por qué ahora el mundo está dependiendo totalmente de la ayuda de la tecnología? Bueno, la respuesta a estas preguntas, es que ahora el mundo se está enfrentando a algo nuevo, a un virus, una enfermedad viral respiratoria fácil de contagiarse y mortal para mucha población vulnerable.

Entonces, aquí la humanidad se detuvo a pensar, una pandemia había llegado después de mucho tiempo y los humanos no estábamos preparados para enfrentar este virus desconocido, pero ¿qué sucedió en el mundo? ¿Se detuvo? La respuesta es no, se comenzó a utilizar de manera más generalizada la tecnología. Las personas aprendieron a hacer cosas que antes no hacían, a utilizar aplicaciones que eran solo para comunicarse y que ahora son un medio de trabajo y de generar dinero. De esta manera, las escuelas no se quedaron atrás, los maestros aprendieron y crearon estrategias de enseñanza empleando la tecnología con un sentido pedagógico.

Si bien es aquí cuando se replantea que la educación ha ido evolucionando, en este entendido las corrientes emergentes que se centran en algunos casos en el docente y otras en el estudiante. Hoy en día gracias a los avances tecnológicos y al rol estratégico de la información, nos enfrentamos a la necesidad de constituirnos en sociedades informacionales o sociedades del conocimiento y esto hace que tengamos que replantear las bases educativas para tener personas preparadas para el uso de las nuevas tecnologías.

En este sentido, es importante mencionar que la atención educativa que proporcionan los servicios de educación especial, en particular el maestro de comunicación a los alumnos que se enfrentan alteraciones en la comunicación, también ha transformado su forma de intervenir. Ha tenido que acoplarse al uso de las aplicaciones tecnológicas para proporcionar apoyos que permita a los alumnos el desarrollo de la competencia comunicativa. Debido a que como es sabido, esta es la capacidad de comunicarse de las personas porque abarca, tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla Hyme, D (1972), señala que:

La competencia comunicativa se adquiere a partir de la mediación que ofrece la experiencia social, las necesidades y motivaciones de las personas, las acciones y las interacciones, mismas que son a la vez los medios que renuevan la motivación, las necesidades y experiencias comunicativas (p.1).

Es importante crear espacios en donde cada uno de los alumnos se sientan seguros, propiciando su expresión libre y reconocer que todos forman parte de una diversidad, con el propósito de formar individuos capaces de respetar y defender sus derechos, capaces de sobresalir con sus propios conocimientos.

Por otra partes, es necesario señalar que durante el último año de la formación en la Licenciatura en Educación Especial con Especialidad en el Área

Auditiva y de Lenguaje cursada en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE), se desarrolló del trabajo docente donde se involucran experiencias en las condiciones reales, como maestra de comunicación en la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) N°1 adscrita a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE), siendo parte del equipo interdisciplinario que integra el dispositivo de apoyo de la unidad.

La práctica educativa demandada condujo a que al inicio del ciclo escolar 2020-2021 fuera necesario identificar a la población con la que se trabajaría por lo que se realizó una evaluación inicial para determinar las áreas de oportunidad y las principales necesidades de comunicación que se requerían atender; para ello ,se hizo uso de diferentes técnicas e instrumentos de indagación, como lo fue la observación, entrevistas, actividades de evaluación el registro en el diario del profesor, el uso de listas de cotejo, rubricas, evidencias del trabajo de los alumnos, entre otras que permitieran conocer las condiciones de los niños canalizados al servicio de USAER, apoyadas en la experiencia de la maestra encargada del área de comunicación, con ayuda de los padres de familia, maestra de grupo; así como también, del personal que conforma el equipo itinerante de la unidad de apoyo.

Los resultados obtenidos, indicaron que los alumnos tenían problemas de lenguaje y comunicación y dado que se trabajaba con la modalidad virtual, se seleccionó el tema de estudio de este ensayo pedagógico, que tiene como propósito de favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con alteraciones en el lenguaje y la comunicación, por medio de las aplicaciones tecnológicas mediante la educación virtual, debido a la pandemia sanitaria provocada por el covid-19. El tema de estudio se ubica en la línea temática 1: Procesos de Enseñanza y de Aprendizajes en los Servicios de Educación Especial.

La elección de este tema de investigación fue personalmente seleccionado por la situación en la que se vivió durante la el ciclo escolar, es decir por la pandemia a la que se enfrentó, por lo anterior es que se vio un área de oportunidad en dónde se debía continuar con las actividades educativas con ayuda de las aplicaciones tecnológicas, es por ello que se decidió indagar más sobre este tema e ir desarrollándolo, aprendiendo cosas nuevas y ayudando a los alumnos a continuar con su desarrollo comunicativo pese a las circunstancias de aislamiento

Esta línea temática aborda las prácticas y procesos curriculares, la aplicación de estrategias y su correspondiente evaluación, sistematizando desde el inicio de su trabajo docente todos aquellos instrumentos utilizados hasta la conclusión del mismo. Abarca temas relacionados con alguna experiencia que el estudiante haya desarrollado con alumnos de educación especial y que desee analizar con mayor detalle, ya sea en la metodología de la enseñanza de alguna asignatura y el trabajo por competencias o contenidos en particular. De igual forma el diseño, la aplicación y el análisis de las propuestas didácticas (SEP 2004. p15).

Este ensayo pedagógico consta de un objetivo general que es favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con problemas de lenguaje y comunicación por medio de las aplicaciones tecnológicas mediante la educación virtual debido a la pandemia provocada por el covid-19; Si bien, dada la amplitud de este objetivo, se diseñaron tres objetivos específicos que permitieran el logro del objetivo general, estos son:

1. Conocer las tecnologías de información y comunicación que pueden favorecer la competencia comunicativa de los alumnos con problemas de lenguaje y de comunicación para aplicarse desde la educación virtual debido a la pandemia mundial provocada por el COVID-19

2. Diseñar, aplicar y evaluar una propuesta de intervención que integre las tecnologías de información y comunicación para favorecer la competencia comunicativa de los alumnos con problemas de lenguaje y de comunicación desde la educación virtual
3. Analizar y reflexionar el papel del docente para favorecer la competencia comunicativa de los alumnos que presentan problemas de lenguaje y de comunicación mediante las tecnologías de información y comunicación desde la educación virtual

Es por lo anterior que este ensayo es útil, ya que da conocer una propuesta de intervención que emplea un maestro de comunicación donde utiliza diferentes aplicaciones tecnológicas como: Whats App, Zoom, YouTube y TikTok. Para favorecer la competencia comunicativa de alumnos que presentan problemas de lenguaje para reducir las BAP a las que se enfrenta. Puesto que para los alumnos fue innovador trabajar, aprender y adquirir habilidades de esta forma.

Asimismo, proporciona conocimiento a los profesores en formación de las diferentes licenciaturas en educación, así como a los profesores en servicio, que se interesen por el uso de las aplicaciones tecnológicas en la atención a la diversidad, ya que con estos recursos se generan ambientes de aprendizaje motivadores y significativos.

A lo largo de este trabajo se enfrentaron dificultades que de alguna manera impactaron en el desarrollo del plan de intervención planteado; en un inicio fue complejo identificar si el uso de las apps educativas mediante la tecnología eran eficaces para favorecer el áreas de atención, ya que muchas de ellas tienen un costo o son aplicaciones que necesitan mucho espacio para poder ser instaladas en los celulares o computadoras. Otra dificultad fue aprender a utilizar el tiempo, ya que las sesiones tenían una duración máxima de 40 minutos y solo eran impartidas una vez por semana, por ello fue necesario optimizarlo y gestionarlo para darle el mayor aprovechamiento. De igual forma otras complejidades que se presentaron fueron debido el establecimiento de la interacción de forma no

presencial y la convivencia que se establece a larga distancia con los alumnos, ya que el no tener un contacto presencial es difícil entender las principales necesidades de los alumnos así como seguir trabajando desde lejos en el desarrollo de su competencia comunicativa, pero aspecto que representó una mayor dificultad fue mantener la comunicación con todos los alumnos, ya que debido a sus necesidades económicas no podían conectarse en todas las sesiones por falta de aparatos electrónicos, internet o incluso el servicio de luz eléctrica dentro de sus hogares.

. Este ensayo pedagógico se encuentra estructurado en varios apartados, el primero denominado *El tema de estudio*, en él se desarrolla la respuesta del por qué se eligió el anterior. El segundo, *lo que se sabe del tema*, aquí se desglosan diferentes puntos sobre la educación inclusiva, se describe lo que son los problemas de lenguaje, la competencia comunicativa, las estrategias de su atención, las funciones que realizan los maestros de comunicación, las aplicaciones tecnológicas, así como lo que es Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), este es un apartado sustancial que permitió argumentar el diseño, la aplicación y la reflexión de la intervención docente.

El tercer apartado, *El Desarrollo del Tema*, presenta el diseño del plan de intervención realizado, que permitió atender al propósito establecido, cumpliendo con el trabajo que debe desarrollar el maestro de educación especial como lo es el enfoque ecosistémico que tuvo como prioridad involucrar a los agentes educativos en el proceso de aprendizaje de los alumnos, con la intención de impactar en los contextos en los que ellos se desenvuelven, consiguiendo la eliminación de las barreras de comunicación y con ello lograr dentro de las aulas la inclusión y la atención a la diversidad. Gracias a la ayuda y del trabajo que se realizó con los actores involucrados se pudo dar respuesta a las preguntas rectoras para la formulación del trabajo docente.

Posteriormente, se plantean las *Conclusiones*, y se exponen de forma clara las respuestas a las preguntas rectoras, el logro de los propósitos establecidos, lo que

se aprendió gracias a la intervención docente, los retos que deben superarse, la importancia del tema abordado y cómo es que una intervención argumentada permite un aprendizaje significativo en los alumnos. Se continúa con la *Bibliografía* donde se exponen las fuentes de consulta que respaldan los aprendizajes y argumentos plasmados de este ensayo pedagógico. Al final se encuentran los *Anexos* que actúan como apoyo para evidenciar el trabajo desarrollado en la práctica docente.

I. EL TEMA DE ESTUDIO

1.1. Línea Temática

La competencia comunicativa, desde la postura de Hymes, D (1972) es el término que se le asignado desde el aspecto más general a la capacidad de las personas para comunicarse, para ello se requiere tanto del conocimiento de la lengua como de la habilidad para utiliza el lenguaje de acuerdo al contexto comunicativo. Su adquisición y desarrollo se da en función a factores externos e internos de las personas, como son el contexto, la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias (p.1).

Los padres, los hermanos y las personas que rodean a los niños en su entorno, como los maestros, son los agentes más importantes durante los primeros años de vida de un niño, debido a que desarrollan el lenguaje al escuchar a otros cuando hablan y al practicar. Incluso los bebés se dan cuenta cuando otras personas repiten los ruidos y sonidos que hacen y responden a ellos. Las habilidades cerebrales y de lenguaje de los niños se fortalecen al escuchar palabras, frases y oraciones diferentes.

Sin embargo, no todos los niños desarrollan esta capacidad de manera natural a partir de los diferentes mediadores que les ofrece el contexto, hay quienes por diferentes condiciones llegan a presentar alteraciones en la competencia comunicativa. Desde la perspectiva de Romero S (1999), se refiere a que estas alteraciones se dan cuando las personas no logran un desarrollo adecuado y armónico de su competencia comunicativa (p.117).

No obstante, este proceso no se da de la misma manera en todos los niños, existen diferentes Condiciones para el desarrollo de la competencia comunicativa y el lenguaje. Snow (1991, 1994), citado por Romero, S (1999) señala que:

La competencia comunicativa requiere del desarrollo del lenguaje, tanto en su sentido pragmático como en su sentido matético. En la interacción cotidiana, dentro de la familia se sientan las bases de las habilidades y destrezas pragmáticas o de uso interpersonal de la lengua, es decir, para la participación en conversaciones o diálogos coloquiales que resultan indispensables para la socialización (p.118).

Los criterios en los que se clasifican las alteraciones son los siguientes:
Criterio médico/etiológico: en este criterio existen dos tipos de alteraciones de lenguaje y comunicación, a las cuales se le denominan primarias que son las que una persona presenta sin necesidad de tener algún problema físico, de integridad o de salud, las secundarias, según Romero, S (1999)

Son las que presenta una persona que tiene algún problema de salud o integridad física o emocional. Existen diversas condiciones de tipo orgánico, cognoscitivo o emocional relacionadas con alteraciones en el lenguaje y la comunicación, como son la deficiencia auditiva o sordera, la deficiencia visual o ceguera, las malformaciones de las estructuras orofaciales como labio y/o paladar hendidos, las alteraciones neuromotoras o parálisis cerebral, las disfunciones del sistema nervioso central, el retraso mental, síndromes específicos como síndrome de Down, de Williams, etc., y el autismo (p.119).

Criterio normativo: Según este estándar, el desarrollo de la comunicación y el lenguaje Tiene una serie de manifestaciones que pueden considerarse "normales", y en ella se localizan cambios "anormales" o. Aquí, según la distancia o desviación del valor normal, se clasifica en leve, moderada o grave. La clasificación requiere pruebas o perfiles de desarrollo para medir las habilidades de lenguaje y comunicación derivadas de la investigación sobre el desarrollo normal del lenguaje y la comunicación. Idealmente, deberían estar diseñados para el lenguaje e investigados entre la población y los grupos sociales a los que se van a utilizar.

Como docente en formación, curso el cuarto grado de la licenciatura en Educación Especial en el área auditiva y de lenguaje en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (BECENE). En este año se pretende que el estudiante logre consolidar los rasgos del perfil de egreso que señala el Plan de Estudios de la licenciatura al incorporarse a los servicios de educación especial para brindar atención educativa a los alumnos que enfrentan BAP, de modo que el docente en formación sea capaz de identificar en las condiciones reales del proceso de enseñanza-aprendizaje, las principales necesidades de apoyo de los estudiantes e implemente los conocimientos, habilidades y herramientas para proporcionar una intervención educativa específica de acuerdo a las necesidades y requerimientos de la población atendida.

Como parte del proceso de formación, en el ciclo escolar 2020 – 2021, se desempeñó la función de maestra de comunicación en la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) No. 1 adscrita a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE); dicho servicio presta apoyo pedagógico en seis primarias y una secundaria; de esas siete se trabajó solo en cuatro, dada organización interna de la USAER No. 1; se proporcionó atención en conjunto con el equipo interdisciplinario conformado por la maestra de comunicación; esta última funge como tutora, quien fue designada para orientar y acompañar el trabajo dentro del área, así como una psicóloga y trabajadora social. El objetivo principal de la atención desde el área de comunicación es atender a los alumnos que presentan dificultades para comunicarse de manera eficiente, ya que esto afecta tanto a su proceso escolar como en su desarrollo social.

Para el comienzo del trabajo docente durante el inicio del ciclo escolar, debido a la contingencia que se suscitó provocada por el COVID-19, se hicieron ajustes a la dinámica escolar, debido a que la Secretaría de Gobernación de México (2020) decretó:

La prolongación del periodo de contingencia sanitaria obliga a continuar con la operación de la Administración Pública Federal, en consonancia con la política de sana distancia y de reducción de la movilidad, con énfasis en el trabajo a distancia con la prevalencia en la utilización de tecnologías de la información y de las comunicaciones, y el máximo aprovechamiento de las capacidades productivas del capital humano y financiero del sector público (p.2).

Ante ello, durante el mes de julio y agosto se inició con capacitaciones intensivas hacía los docentes, en éstas se analizaron temas como: Liderazgo escolar en tiempos de crisis, habilidades emocionales en la escuela, importancia del docente en la crisis actual, nuevas formas de enseñar a partir de la pandemia, entre otros, con la finalidad de que el docente desarrollará estrategias, valores y habilidades para la modalidad educación virtual.

Al comienzo, lo que se realizó en el área de comunicación fue mandarles actividades de lenguaje a los alumnos canalizados. Se proporcionó la intervención de lenguaje por medio de actividades que se enviaron a los padres de familia junto con instrucciones vía WhatsApp, para que trabajaran en casa. Así mismo, también se les enviaron recomendaciones a los maestros titulares de grupo para que pudieran trabajar con los alumnos que se encuentran en el área de comunicación.

No obstante, muchos padres de familia no respondían los mensajes, no mandaban actividades, se perdió comunicación con la mayoría de los alumnos, por lo cual no se pudo realizar su valoración de lenguaje para identificar sus principales necesidades de apoyo. De los alumnos canalizados al servicio, solo cuatro de los padres respondieron a llamadas y mensajes.

Ante ello, se cambió el método de trabajo, por uno donde se tuviera contacto más directo con los alumnos, primero se investigó qué redes sociales se utilizan con más frecuencia en la situación actual, que pudieran ser más accesibles

y llamativas para poder brindar la atención, ante ello se planteó la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con alteraciones en el lenguaje y la comunicación por medio de las aplicaciones tecnológicas mediante la educación virtual debido a la pandemia mundial provocada por el covid-19?. De esta manera, es cómo surge el tema de estudio de este ensayo pedagógico que lleva por título “El desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con alteraciones en el lenguaje y la comunicación por medio de las aplicaciones tecnológicas mediante la educación virtual debido a la pandemia mundial provocada por el covid-19”.

Mismo, que retoma la línea temática uno, propuesta por las Orientaciones para la Elaboración del Documento Recepcional de la Licenciatura en Educación Especial emitidas por la Secretaría de Educación Pública en el 2004. Dicha línea, aborda las prácticas y procesos curriculares, la aplicación de estrategias y su correspondiente evaluación, sistematizando desde el inicio de su trabajo docente todos aquellos instrumentos utilizados hasta la conclusión del mismo (p. 15).

Por tal motivo, el objetivo del presente documento es investigar, diseñar, aplicar y evaluar diferentes estrategias y herramientas, que permitan el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos que presentan problemas de lenguaje mediante el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

Es por lo anterior que posteriormente a la elección del tema de estudio se decidió la forma de trabajo que se llevó a cabo dando las clases de forma virtual, utilizando la aplicación de Zoom con el apoyo de videollamadas, en la cual se integraban todos los alumnos de las diferentes escuelas y de igual forma durante la sesión se utilizó primordialmente la observación detallada de cada alumno de su comportamiento y su participación para poder realizar la evaluación que se realizaban durante la sesión y al término de cada una de ellas.

1.2. La Contextualización Del Tema De Estudio.

La USAER 1 pertenece a la Zona 1 de Supervisión de Educación Especial, es una institución que ofrece sus servicios en el turno matutino, el cual está distribuido en 15 grupos de apoyo, de los cuales 14 corresponden a nivel primaria y secundaria, actualmente se ubica en la calle Ponciano Arriaga No. 228 Col. El Mezquital, CP 78141, en San Luis Potosí, S.L.P.

Este servicio de apoyo a la educación regular atiende a 313 alumnos que proceden de 7 escuelas, de estos, 52 alumnos enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación que se asocian a la discapacidad bajo un enfoque pedagógico, como lo son: discapacidad intelectual, déficit de atención e hiperactividad, y dificultad en la competencia lingüística, en el proceso de razonamiento lógico matemático y de comprensión.

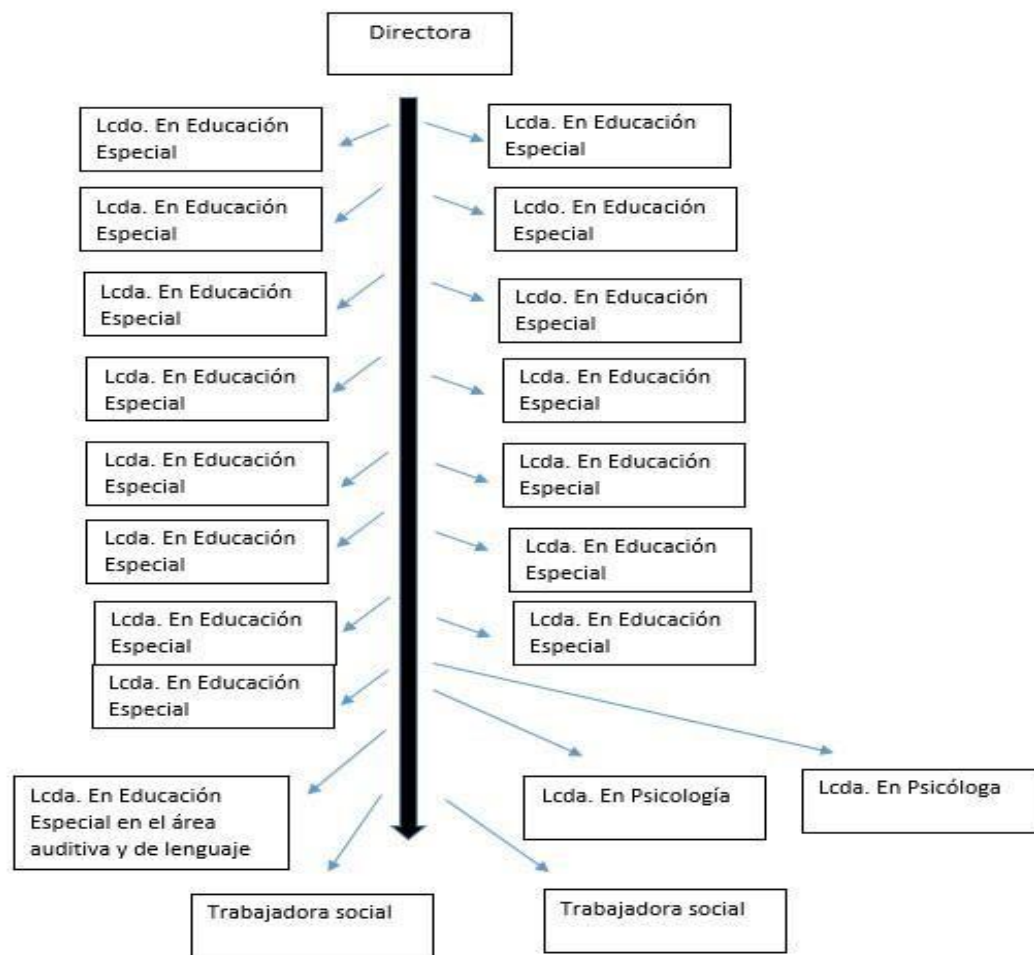
No hay indígenas ni hablantes nativos, por lo que toda la población habla español. Los estudiantes reciben atención personalizada, en grupos, cursos discretos y sesiones al interior de los grupos regulares, aunque la mayoría de estas son de forma individualizada, según Blanco, R (2001)

Las adaptaciones curriculares individualizadas se pueden entender como un proceso de toma de decisiones compartido tendente a ajustar y complementar el currículo común para dar respuesta a las necesidades educativas especiales de los alumnos y lograr su máximo desarrollo personal y social (p. 420).

El horario escolar es de 8:00 am a 1:00 pm. El servicio establece una estrategia focalizada para que los padres apoyen el proceso de aprendizaje del alumno de una manera que corresponda al usuario y a la escuela. La plantilla docente del servicio de USAER 01 se conforma de: una directora, dos docentes de comunicación, dos trabajadoras sociales, dos psicólogos y quince docentes (se observa de manera jerárquica en el organigrama 1) todos ellos hacen un gran equipo construido de valores, se ayudan entre todos, sin olvidar la gran vocación que cada

uno de ellos tienen por la enseñanza, son compañeros respetuosos y colaborativos que construyeron un gran ambiente de trabajo.

Organigrama 1 Ilustración escolar del servicio de USAER 01



Los tipos de familias a las que se atienden son principalmente familias disfuncionales o familias con problemas internos graves. Muchas de estas familias son padres solteros, divorciados o con parejas diferentes al padre o la madre del alumno, en este sentido, Donini, A, *et al* (2005) establecen que “la familia no puede inmunizarse contra las innovaciones sociales. Más aún, la familia ha sido capaz, en lugares y situaciones diferentes, tanto de influir sobre los factores y estructuras de cambios, como de soportar y adaptarse a su influencia” (p. 75).

Los padres no tienen grandes expectativas sobre los planes de vida o la educación de sus hijos. La situación económica no les permite atender plenamente las necesidades educativas, afectivas o emocionales de sus hijos, por lo que optan dejarlos al cuidado de un tercero con un nivel económico, socioeconómico y cultural medio, y obtienen estos ingresos principalmente de la prestación de servicios como trabajos de albañilería. Hay pocos padres profesionales que trabajan en áreas industriales y tiendas urbanas.

Estas escuelas están ubicadas en la zona norte del municipio de San Luis Potosí en las colonias el Saucito, Mezquital, Infonavit, Fovissste, Barrio de Tequisquiapan, Tercera grande, La Cruz y los Magueyes. La mayoría de las relaciones que establecen las escuelas con las comunidades que las rodean han sido favorables, ya que se han desenvuelto en un ambiente de armonía, respetando las creencias y culturas tanto de la comunidad, como de la escuela, como lo menciona Palamidessi, M (1998) “el sistema escolar parte del reconocimiento de que existen elementos culturales fuera de él y que algunos de estos deben ser transmitidos de manera sistemática e intencional a los alumnos pero esto ya supone una cierta elección” (p. 33); además de ello, las escuelas han ayudado de cierta forma en la economía de las colonias, ya que la mayoría de los compradores de los negocios son los alumnos o las familias de ellos; esto ha propiciado que el contexto educativo en relación a la comunidad sea favorable y agradable para las personas que se encuentran dentro y fuera de las instituciones.

La USAER se divide en dos grupos (uno y dos), el grupo en donde se realizó el trabajo de práctica docente fue el número dos, el cual atiende a tres escuelas (A, B, C.). Ellas poseen los servicios básicos, como son, agua potable, luz eléctrica, gas, alcantarillado, teléfono e internet público, a excepción de la escuela “A” que solo posee el servicio de luz eléctrica.

En estas escuelas, se utilizan diferentes tipos de redes sociales como lo son: Instagram, Whats App, Facebook y actualmente los alumnos utilizan con más

frecuencia una red social llamada TikTok, en donde suelen grabarse bailando o haciendo diferentes tipos de actividades, a excepción de la escuela "A", ya que la comunidad donde se ubica es de muy bajos recursos y la mayoría de los alumnos no poseen la oportunidad económica de tener un celular. A continuación, se describirá el contexto de dichas escuelas.

Escuela "A"

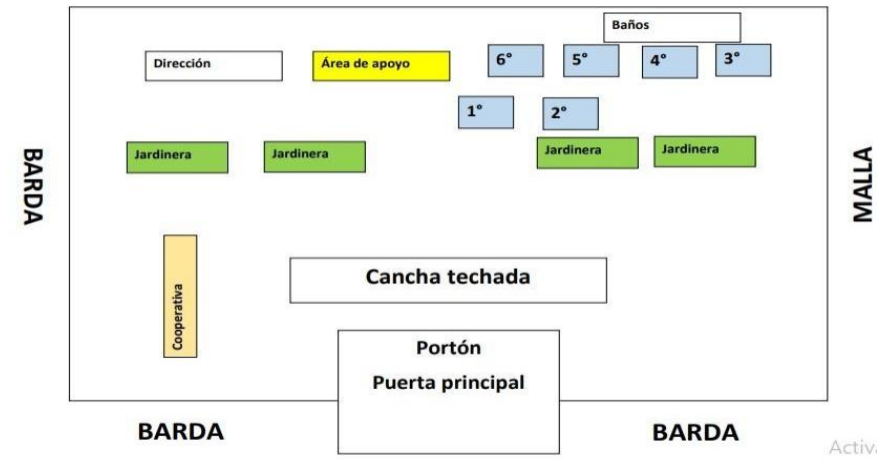
Se encuentra ubicada en la calle Hércules S/N Col. Córdova Reyes C.P. 78100, esta escuela primaria, carece de todos los servicios menos la luz eléctrica, está ubicada en una colonia Antorchista. Las personas que la habitan son pertenecientes a esa asociación. La escuela de la comunidad es de muy bajos recursos económicos; la mayoría de los padres de familia son obreros o se dedican a la recolección de basura. Los alumnos suelen acompañar a sus papás a las labores que realizan, separando basura y recolectando PET. En esta colonia hay muchas situaciones de drogadicción y alcoholismo, en donde los padres de familia son víctimas de estas adicciones; la mayoría de las madres de familia son mujeres jóvenes que se encargan de sus hijos solas.

En el contexto cercano de la escuela solamente hay negocios de abarrotes, en donde las familias realizan sus compras de despensa básica, las calles son de tierra y no hay drenaje. La fachada de la escuela no es muy agradable ya que la pintura esta desgastada no ha tenido un muy buen cuidado de mantenimiento.

El aula de apoyo es un espacio reducido, es muy limpio y organizado, tiene mesas en donde los alumnos trabajan y son de color blanco, también tiene sillas hechas de plástico de color azul, si bien, dentro del aula también se encuentra diferente tipo de mobiliario, como lo son, 3 casilleros, un librero y diferentes muebles que se utilizan para guardar material escolar.

Las docentes se han encargado de mantener esta área agradable para propiciar a un buen ambiente de aprendizaje.

Ilustración 1 Distribución física de la escuela 1

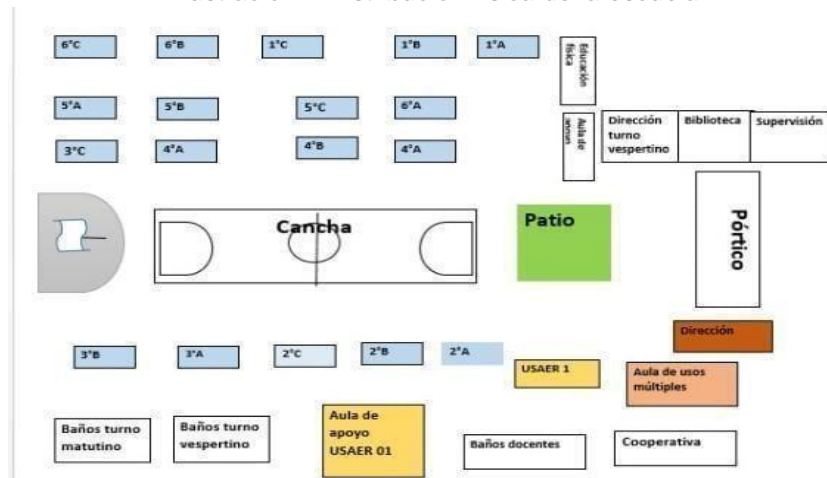


Escuela primaria "B "

Se encuentra ubicada en la Av. Fray Diego de la Magdalena, Col. El Saucito, No. 94, C.P. 78114, San Luis, S.L.P. En el contexto cercano de la escuela se encuentran diferentes negocios comerciales como lo son: papelerías, tiendas de abarrotes, peleterías, negocios de prendas, negocios de comida, carnicerías, farmacias, consultorios dentales, negocios de botanas, entre otros. Frente a la escuela está ubicada la iglesia de el Saucito la cual es muy visitada por las personas que viven en el estado de San Luis Potosí.

El contexto externo de esta escuela es amplio, tiene una fachada cuidada y agradable a la vista, es color naranja, en la fachada de la escuela se pueden observar 3 ventanas y 3 puertas las cuales no son muy amplias y estas se utilizan para el ingreso y egreso de los alumnos, y frente a ella tiene dos árboles grandes, tiene un lugar reducido para el aula de servicio de apoyo, aunque las docentes han tratado de aprovechar cada espacio, el mobiliario es de material de plástico color naranja, está ubicado en el centro del aula de forma en que 10 mesas forman una sola, el aula está decorada con diferente material lúdico, así como carteles que contienen matemáticas, es decir, multiplicaciones y los números, también tiene un pizarrón grande ubicado en un costado del aula y por ultimo del otro lado frente al pizarrón tiene un gran mueble que se utiliza para guardar artículos escolares.

Ilustración 2 Distribución física de la escuela 2



Escuela primaria "C"

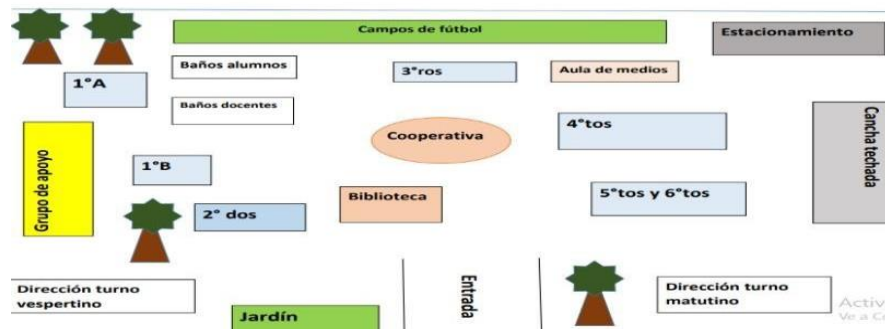
Se encuentra ubicada en la Avenida Ponciano Arriaga No. 228. Colonia El Mezquital, C.P. 78130 San Luis Potosí, San Luis Potosí. Es una escuela amplia que consta de 392 alumnos, 13 grupos y un total de 25 trabajadores. En el contexto exterior de la escuela se puede observar que es un edificio amplio, de color blanco con portón azul, las calles que lo rodean están pavimentadas, aunque muy desgastadas. Cerca de la escuela se pueden encontrar diferentes negocios como lo son: tiendas de abarrotes, papelerías, negocios de comida, ferreterías, negocios de venta de dulces, puestos donde arreglan bicicletas, mercerías, una iglesia, entre otros.

La colonia mezquital es un lugar donde la mayoría de las personas que residen ahí son de una situación económica media-baja. Los padres de familia suelen dedicarse a la albañilería, o trabajan de obreros, aunque no es extraño encontrarte a padres profesionistas, si bien, es una colonia en la cual hay demasiadas personas delincuentes que venden todo tipo de sustancias adictivas.

El aula de apoyo es amplia y tiene una mesa grande al centro, las paredes son de color blanco con naranja, esta aula cuenta con muchas herramientas

tecnológicas para apoyar al proceso de regularización y enseñanza, como lo son: proyector, televisión, bocinas y mucho material didáctico, es un aula muy bonita en la cual las maestras y la escuela se han encargado de tenerla en las mejores condiciones para que los alumnos se sientan en el ambiente más favorable.

Ilustración 3 Distribución física de la escuela 3



1.3. Contexto De Trabajo Del Área De Comunicación

El trabajo del área de comunicación se centra en la unión y la empatía entre los compañeros, tienen una comunicación asertiva, las personas que trabajan en esta área tiene la posibilidad de utilizar un curriculum abierto, ya que la directora les da la posibilidad y la apertura de realizar su trabajo en base a su propio criterio. Existe mucho respeto, en el tema del trabajo durante la pandemia, el equipo trató de realizar sus clases lo más normal posible, teniendo comunicación con los alumnos y trabajando en base a las necesidades de cada alumno en razón al área.

En el área de comunicación durante la práctica docente se trabajó de forma virtual, utilizando diferentes aplicaciones tecnológicas como TikTok, WhatsApp, YouTube y Zoom, La docente en formación en compañía de la maestra tutora realizaron diferentes actividades, todas ellas relacionadas a la estimulación de los aspectos de lenguaje (pragmática, sintaxis, fonología y semántica), cada clase tenía un duración de 40 minutos y se impartía una vez a la semana, ya que por consecuencia de la pandemia la herramienta principal a utilizar para la clase eran aparatos electrónicos como el celular o la computadora. No todos los alumnos

contaban con un aparato electrónico propio, por ello utilizaban los de sus padres o tutores y por consecuencia la disponibilidad para llevar a cabo sesiones virtuales era muy escasas.

1.4. Perfil De Grupo

Para comprender y reconocer las características del lenguaje que presentan los alumnos que se atienden en el área de comunicación, fue importante utilizar varias técnicas y métodos, como entrevistas, observaciones, listas de cotejo, rubricas, entre otros. Los resultados obtenidos de cada alumno dieron la oportunidad de poder agruparlos en la matriz de análisis y así elaborar el perfil grupal Como lo mencionan Buisán, C & Marín, M (2001) citado por Arriaga (2015), este es:

“Un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación” (p.65).

Los resultados fueron los siguientes: El grupo de comunicación está conformado por 21 alumnos que oscilan entre los seis y doce años de edad, nueve mujeres y doce hombres, estos se atendieron durante el ciclo escolar 2020 – 2021; se ubican de 1° a 6° grado, cinco de ellos presentan Discapacidad Intelectual, siete Dificultad Severa de aprendizaje, ocho con Dificultad Severa de Comunicación, uno con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. Los alumnos son atendidos en el área de comunicación porque presentan dificultades en el lenguaje oral y escrito, que repercute de manera significativa en su aprendizaje, en el aspecto social y de la interacción con otros. Además, tienen poco conocimiento del medio social que les rodea y de su contexto en general para su edad. Los alumnos se encuentran en las diferentes escuelas en las que se proporciona la atención, como se muestra en la tabla 1.

Tabla 1 Alumnos atendidos por la institución

Escuela	Alumnos	Discapacidad o problemática
---------	---------	-----------------------------

"A"	Luis	Dificultad Severa de Aprendizaje
	Carmen	Discapacidad Intelectual
	Arely	Discapacidad Severa de Comunicación
	Guadalupe	Dificultad Severa de Aprendizaje
	Natali	Dificultad Severa de Aprendizaje
	Jonathan	Dificultad Severa de Aprendizaje
	Pablo	Discapacidad Severa de Comunicación
"B"	Italia	Discapacidad Severa de Comunicación
	Franco	Dificultad Severa de Aprendizaje
	Kevin	Dificultad Severa de Aprendizaje
	José	Discapacidad Severa de Comunicación
	Derek	Discapacidad Intelectual
	Ashley	Discapacidad Intelectual
	Mariela	Dificultad Severa de Aprendizaje
	Luisa	Discapacidad Severa de Comunicación
	Cristopher	Discapacidad Severa de Comunicación
	Jazziel	Discapacidad Intelectual
"C"	Jovany	Trastorno por Deficit de Atención e Hiperactividad
	Edwin	Discapacidad Severa de Comunicación
	Carlos	Discapacidad Severa de Comunicación
	Lucero	Discapacidad Intelectual

Para realizar la evaluación de la competencia comunicativa de los alumnos canalizados al área de comunicación, se utilizó un instrumento que tomó como referencia las aportaciones que realiza Romero, S (1999) quien señala que la competencia comunicativa es un conjunto de habilidades que permiten la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas (p.63). Romero, S. (1999) divide el desarrollo de la competencia comunicativa en ocho niveles que se muestran en la tabla 2 y abarcan del nacimiento hasta los 12 años, edad en la que regularmente los niños concluyen su educación primaria.

Tabla 2 Niveles de desarrollo de la competencia comunicativa Romero, S (1999)

Nivel	Conocimiento para la Integración (I)	Conocimiento del Mundo (M)	Conocimiento del Código (C)
I (del nacimiento al año seis meses)	Intencionalidad comunicativa	Surgimiento de la referencia	Inicio de la convencionalidad
II (del año a los dos años)	Comunicación interpersonal para organización interna	Referencia desplazada	Emisiones de una palabra o lexema
III (del año seis meses a los dos años seis meses)	Comunicación interpersonal temática y desplazada	Ajustamiento en la precisión de la referencia	Emisiones presintácticas o telegráficas
IV (de los dos años a los tres años seis meses)	Principio de organización discursiva y coherencia temática	Referencia compleja y productiva	Surgimiento de sintaxis interoracional
V (de los tres años a los cinco años)	Mejoramiento de la organización discursiva	Referencia abstracta	Sintaxis interoracional
VI (de los cuatro años seis meses a los siete años)	Organiza la información desde la perspectiva del oyente	Inicio del manejo metalingüístico en la referencia	Reflexiones sobre la gramaticalidad del lenguaje
VII (de los seis años a los nueve años)	Discurso desplazado y productivo para el aprendizaje	Ampliación y especificación de temática de la referencia	Surgimiento de la gramática textual
VIII (de los ocho años a los doce años)	Conciencia de la variación del uso de la lengua	Noción sociocultural del significado	Inicio de la gramática intertextual

Además, diferentes niveles e indicadores de desarrollo de los niños desde el nacimiento hasta los doce años de edad; a partir de estos niveles las alumnas de la escuela Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de la licenciatura de educación especial en el área auditiva y de lenguaje, de la generación 2016-2020, elaboraron un instrumento que permitiera conocer el nivel en el que se ubican con

los alumnos con la intención de brindar una atención más específica, tomando como referencia las aportaciones que realiza Romero, S (1999). Esta guía de observación integra tres tipos de conocimientos que componen el lenguaje oral: el Conocimiento del Código (CC), el Conocimiento del Mundo (CM) y el Conocimiento de la Interacción (CI) y se rescataron de los aspectos, indicadores de observación.

Para poder evaluar al alumno, que abarca del nivel I al VIII (Ver anexo A). Posteriormente, para obtener el perfil grupal se elaboró una matriz grupal donde se concentraron los datos. En dicha matriz, en la columna del lado izquierdo se encuentra el nombre de los niños y de lado derecho se encuentran tres columnas donde se asignó el CC, CM y CI; en estos aspectos se asignó el nivel de conocimiento en el que se ubican los niños de acuerdo a los resultados obtenidos de las observaciones. Debido a la pandemia solo cuatro alumnos estuvieron en comunicación, por lo cual solo se realizó la evaluación de lenguaje a cuatro alumnos. Los resultados se muestran en la tabla 3.

Tabla 3 Evaluación de la competencia comunicativa de los alumnos atendidos

Alumnos atendidos en el área de comunicación			
Nivel de competencia comunicativa			
Alumno	Conocimiento de la interacción	Conocimiento del mundo	Conocimiento del código
Derek	VII	VIII	VII
Ashley	III	VII	III
Luisa	VII	VIII	VII
Luis	III	VIII	III

En el aspecto de la interacción el 50 % de los alumno se encuentra en el nivel VII, ya que presentan una comprensión del lenguaje sin necesidad de utilizar diferentes apoyos contextuales, así como tienen una comprensión ante el dialogo, dominando una estructura de narración, sin embargo, les falta consolidan por completo sus habilidades para poder comunicarse fuera de su contexto cotidiano, el

otro 50 % se encuentra en el nivel III, tienen la capacidad de utilizar su lenguaje, refiriéndose a situaciones que no están presentes, sin embargo, no pueden iniciar una conversación por ella mismos, ya que necesitan la ayuda de alguien más para comenzar con un tema.

En el aspecto del conocimiento del mundo el 75% de los alumnos se encuentran en el nivel VIII, ya que tienen la capacidad de entender mensajes y darles un significado profundo, sin embargo, necesitan fortalecer diferentes conceptos que, por el poco uso dentro de su contexto, no conocen. El último alumno que equivale al 25% del grupo, se encuentra en el nivel VII, es capaz de reconocer palabras relacionando los con temas escolares, además de que tiene la capacidad de utilizar metáforas o refranes que se basan en relaciones abstractas del significado; sin embargo, aún carece de poder percibir la diferencia entre “decir” y “significar”.

Dentro del último aspecto de conocimiento del código el 50 % de los alumnos se encuentran en el nivel III ya que utiliza emisiones de palabras contenido, pero carece de palabras función, se observa que la mayoría de sus emisiones consta de dos o más palabras aproximadamente. En la producción oral se observa que comienzan a utilizar marcadores de género, número y tiempo; sin embargo, presentan dificultades, aun cuando ya utilizan un dominio en el nivel de la articulación, presentan dificultades en los fonemas, ya que los omiten o sustituyen, por ello requieren consolidar palabras con fonemas: /r/, /rr/, /s/. El resto 50% del grupo se encuentran en el nivel VI, tiene una forma de correcta de utilizar niveles fonológicos, morfológicos y sintácticos, y tiene la habilidad de autocorregirse y corregir el habla de otros, sin embargo, carece de la habilidad de centrar su atención en un tema, en interacciones largas y con varios participantes.

Para los alumnos les es frustrante comunicarse, ya que comprenden que las demás personas en ocasiones no les entienden lo que quieren comunicar; es por ello, que en cada sesión se utilizó una actividad recurrente, en la que se veía los

puntos y modos de articulación de diferentes fonemas en los que los alumnos tienen dificultad, con la finalidad de mostrarles los movimientos orofaciales que necesitan realizar cuando los articulan. Dos de los alumnos cuentan con iniciativa para entablar diálogos, comprenden la información y la mayoría del tiempo son reflexivos y coherente en lo que comunican; sin embargo, les falta consolidar aspectos formales de la comunicación oral. Ellos utilizan su lenguaje para pedir, mandar, jugar, y comunicar lo que pasa a su alrededor.

Debido a la pandemia, la forma de trabajo cambió, las clases se convirtieron de presenciales a virtuales, es decir, ahora las sesiones de trabajo fueron a distancia, utilizando el internet como herramienta principal para poder seguir impartiendo clases y de esta forma no ser contagiados por el COVID- 19; por la situación antes mencionada, surge la idea de comenzar a buscar diferentes aplicaciones llamativas y fáciles de utilizar por ellos mismos, se realizaban llamadas en zoom, ya que es una aplicación de video llamadas fácil de utilizar y gratuita; después se inquirió que estas clases fueran motivadoras y modernas, por eso en cada sesión de video llamada se les mostraba como actividad recurrente videos de la plataforma TikTok, ya que es una aplicación popular entre los alumnos, y que todos conocen, en donde se veían temas de los fonemas y su producción.

1.5. Propósitos De Estudio

El propósito general de este ensayo pedagógico es favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con problemas de lenguaje y comunicación por medio de las aplicaciones tecnológicas mediante la educación virtual debido a la pandemia provocada por el covid-19.

Dada la amplitud de este objetivo, fue necesario diseñar tres objetivos específicos que permitieran el logro del objetivo general, estos son:

4. Conocer las tecnologías de información y comunicación que pueden favorecer la competencia comunicativa de los alumnos con problemas de lenguaje y de

comunicación para aplicarse desde la educación virtual debido a la pandemia mundial provocada por el COVID-19

5. Diseñar, aplicar y evaluar una propuesta de intervención que integre las tecnologías de información y comunicación para favorecer la competencia comunicativa de los alumnos con problemas de lenguaje y de comunicación desde la educación virtual.
6. Analizar y reflexionar el papel del docente para favorecer la competencia comunicativa de los alumnos que presentan problemas de lenguaje y de comunicación mediante las tecnologías de información y comunicación desde la educación virtual

1.6. Preguntas que se pretende responder

¿Cómo favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con problemas de lenguaje y la comunicación, por medio de las aplicaciones tecnológicas, mediante la educación virtual debido a la pandemia mundial provocada por el covid-19?

¿Cuáles son las aplicaciones tecnológicas que pueden favorecer la competencia comunicativa de los alumnos con problemas de lenguaje y la comunicación, para aplicarse desde la educación virtual casa debido a la pandemia mundial provocada por el COVID-19?

¿Cómo diseñar, aplicar y evaluar una propuesta de intervención que integre las aplicaciones tecnológicas para favorecer la competencia comunicativa de los alumnos con problemas de lenguaje y la comunicación y la comunicación desde la educación virtual?

¿Cuál es el papel docente para favorecer la competencia comunicativa de los alumnos que presentan con problemas de lenguaje y la comunicación, mediante el uso de las aplicaciones tecnológicas desde la educación virtual?

II. LO QUE SE SABE DEL TEMA

2.1. Educación inclusiva

La educación inclusiva es un modelo diseñado para satisfacer las necesidades de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos, con especial énfasis en aquellos que son vulnerables a la marginación y la exclusión social. Se basa en el principio de que cada niño/a tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos y deben ser los sistemas educativos los que están diseñados, y los programas educativos puestos en marcha, teniendo en cuenta la amplia diversidad de dichas características y necesidades.

Abordar el tema de la educación inclusiva implica considerar que exista una transformación de la sociedad excluyente, para que se cree permanente de la democracia y la participación ciudadana, y de esta forma exista la inclusión en todos los aspectos de la sociedad, sin discriminación, ya sea en los aspectos económicos, socioculturales, étnicos, de género o posición política. La construcción de esta nueva sociedad implica la participación de toda la ciudadanía, autoridades gubernamentales e instituciones sociales, incluida la educación como institución, que pueda promover la equidad y justicia social hacia las personas que se han excluido no solo del sistema educativo sino también de la comunidad la propia sociedad.

Una sociedad democrática, según menciona Casanova, A (2015), “es aquella que acepta y valora las diferencias, valora las aportaciones de todos, se enriquece con la diversidad, respeta a las minorías, pretende la convivencia en la diversidad y exige la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos” (parr. 33).

Sin embargo, para poder ser una sociedad inclusiva hay que comenzar desde casa, los padres de familia. Los cuidadores deben de enseñar a los hijos desde pequeños, que todos somos humanos, por lo cual, todos tenemos los mismos derechos y obligaciones.

2.2. Los servicios de educación especial

La educación especial ofrece diferentes servicios, todos ellos enfocados a la mejora educativa de alumnos con discapacidad o con algún problema en o del aprendizaje, es decir, a toda esa población de alumnos que necesitan de ciertas adecuaciones tanto curriculares como de acceso para poder alcanzar los contenidos.

Estos servicios trabajan con todos los grados de educación básica y no solo se centran en el alumno, también realizan un trabajo en conjunto con los padres de familia y las personas que rodean a dicha población, ya sea los maestros encargados de grupo de aula regular y con toda la comunidad educativa. Los principales servicios de educación especial que ofrece el sistema educativo son las USAER y los Centros de Atención Múltiple (CAM) donde en el Modelo de atención de los servicios de educación especial MASEE (2011) la concibe como:

“El Centro de Atención Múltiple es un servicio escolarizado de la Dirección de Educación Especial donde se ofrece Educación Inicial y Básica (preescolar, primaria y secundaria) de calidad a niñas, niños y jóvenes con discapacidad, discapacidad múltiple o trastornos graves del desarrollo, condiciones que dificultan su ingreso en escuelas regulares. Así mismo ofrece formación para la vida y el trabajo para alumnos y alumnas de 15 a 22 años de edad con discapacidad” (p.120)

La SEP (2011) la USAER es un servicio de educación especial que se encarga de apoyar a los alumnos ya sea que presenten alguna discapacidad, barrera para el aprendizaje, problemas de lenguaje o psicológicos El Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial, concibe a la USAER como: La instancia técnico operativa de Educación Especial ubicada en espacios físicos de educación regular, que proporciona apoyos técnicos, metodológicos y conceptuales en escuelas de educación básica mediante el trabajo de un colectivo interdisciplinario de profesionales. Dichos apoyos están orientados al desarrollo de escuelas y aulas inclusivas mediante el énfasis en la disminución o eliminación de

las barreras para el aprendizaje y la participación que se generan en los contextos (p. 127).

Cuando, algún alumno que manifiesta dificultades para aprender y participar y que se encuentra dentro de una escuela de educación regular, tiene un rezago formativo. La SEP, mediante las orientaciones que propone el MASEE (2011) señala que, ante tal situación, el servicio de USAER genera un plan de intervención para reducir o minimizar las BAP con la finalidad de buscar la generación de oportunidades para que aprendan y participen desde sus posibilidades, es decir, establecen un plan que promueve la realización de ajustes razonables para los alumnos reciban educación de acuerdo con sus necesidades educativas, en especial la población con discapacidad o con capacidades y aptitudes sobresalientes, así como, quienes en diferentes contextos, se les dificulta acceder o participar en las oportunidades de aprendizaje que los docentes proponen para el logro de los aprendizajes esperados en los diferentes campos de formación, como el desarrollo personal y para la convivencia, debido a la presencia de barreras de diversa índole las cuales requieren ser eliminadas o minimizadas para lograr el éxito en la escuela y en la vida.

De acuerdo al MASEE (2011) la USAER está formada por una dirección, el área de apoyo secretarial -para realizar las tareas de orden administrativo normativo que facilita la operatividad del servicio- y el área de apoyo técnico-pedagógico; en esta se integra un equipo interdisciplinario que constituye el equipo de apoyo de la USAER. Dicho equipo lo integran: maestra/ maestro de comunicación, psicólogo/psicóloga, trabajadora/trabajador social y un número variable de maestras o maestros de apoyo (de acuerdo con requerimientos), cuya formación puede ser de especialistas en una de las diferentes áreas de Educación Especial o disciplina que guarde relación con el campo educativo.

Dentro de su estructura organizativa, el maestro de comunicación es aquél especialista encargado en la ayuda de los alumnos que presentan alguna dificultad

específica en la comunicación y en el lenguaje. La Federación de la enseñanza (2008), respecto al trabajo que realiza el maestro de audición y Lenguaje, con carácter general, es el profesional encargado de:

1. Fomentar la prevención de problemas de lenguaje.
2. Diagnosticar y evaluar, mediante pruebas individuales o colectivas, la existencia o no de un trastorno de la comunicación o el lenguaje.
3. Aumentar las capacidades comunicativas y lingüísticas mediante la implantación de un tratamiento, dentro o fuera del aula.
4. Asesorar a padres y a maestros, sobre todo, en aquellos casos de niños que sigan un tratamiento.
5. Realizar tareas también de ámbito comunitario, que, aunque fuera de la escuela, son de gran interés, tales como charlas informativas o contactos con centros de salud.
6. Fomentar su autoformación con la realización de investigaciones relacionadas con el lenguaje (parr. 15).

Si bien, el docente de comunicación es un profesionalista que no solo se enfoca en el alumno, si no también observa el contexto en el alumno vive, ya que muchas veces el lenguaje y la comunicación no solo dependen del individuo sino del contexto en el que se desenvuelve. Es por ello, que siempre trabaja en conjunto con la familia y los demás profesores, para que el trabajo sea asertivo y de esta forma, poder lograr una total inclusión y no discriminación del alumno.

A continuación, en la Tabla 4 se muestra la clasificación que propone la SEP (2018) sobre los alumnos que son atendidos por los servicios de educación especial. A continuación, se muestra la clasificación que propone la SEP (2018) sobre los alumnos que son atentados por los servicios de educación especial.

Tabla 4 Clasificación para el alumnado con discapacidad, aptitud sobresaliente o con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o comunicación

Alumnos con discapacidad y dificultades severas	Con Discapacidad	Intelectual	DI
		Motriz	DMO
		Auditiva	
		Sordera	SO
		Hipoacusia	HP
		Visual	
		Ceguera	CEG
		Baja Visión	BV
		Múltiple	DM
		Sordoceguera	SCG
Mental o Psicosocial	DME		
Dificultades severas		De Conducta	DSC
		De Comunicación	DSCO
		De Aprendizaje	DSA
Trastornos		Trastorno (condición) del Espectro Autista	TEA
		Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad	TDAH
Aptitudes Sobresalientes		Intelectual	ASI
		Creativa	ASC
		Socioafectiva	ASS
		Artística	ASA
		Psicomotriz	ASP

Fuente: SEP (2018) Glosario de términos educativos. Dirección General de Acreditación,

Incorporación y Revalidación (p.21).

Si bien, conocer qué realiza un maestro de comunicación, es importante, ya que de esta forma se conoce cuál es el principal objetivo de su trabajo, que es apoyar a los alumnos a desarrollar sus capacidades comunicativas y de esta forma trabajar con las alteraciones de lenguaje y comunicación, elaborando un trabajo personalizado en base a las necesidades de cada uno.

2.3. Lenguaje y comunicación

Lenguaje

El ser humano tiene la capacidad de expresar su pensamiento e ideas por medio de palabras y signos que son utilizados por una comunidad, para comunicarse ya sea de forma escrita u oral, a eso se le llama lenguaje, Romero, S (1999), define a lenguaje como “la Capacidad del ser humano para comunicarse, es un sistema de signos, orales, gestuales o escritos, que permiten a las personas expresarse” (p.23). De acuerdo con Romero, S (1999)

“La función fundamental del lenguaje es la comunicación y ésta es por excelencia, de naturaleza verbal; manifestándose como la capacidad característica del hombre de comunicarse por medio de sistemas de signos (lenguas), utilizados por comunidades sociales. Se entiende también al lenguaje como la capacidad de los seres humanos de representar al mundo y todo lo que en él coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados” (p. 22).

Si bien, como antes se menciona, todos los humanos poseen la capacidad de utilizar un lenguaje, sin embargo, no todos lo utilizan de la misma forma o lo dominan al mismo tiempo, he aquí en donde entran las diferentes alteraciones de la comunicación.

Habla

El habla es el Acto individual por el cual una persona realiza una aplicación de cierta lengua para comunicarse, así mismo, construye oraciones y elabora mensajes en los que aplica las reglas gramaticales que comparten una agrupación lingüística, según Heidegger, M (1961) “Hablar es la acción de los órganos de la fonación y del oído. Hablar es expresar oralmente y comunicar estados de ánimo humanos. Estos son dirigidos por pensamientos” (p. 128).

Para que una persona pueda comunicarse necesita realizar este acto, elaborando un mensaje que siga las reglas gramaticales que comparte una comunidad lingüística determinada.

Comunicación

La comunicación es una acción consiente que tiene como objetivo la interacción de ideas, pensamientos, sentimientos comunicación consiste en el intercambio de ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, etc. Como lo mencionan Romero C, Silvia (1999)

Los seres humanos necesitamos compartir con otros lo que sucede en nuestro mundo interno para lograr un cierto equilibrio con nuestro ambiente. Por medio de la comunicación buscamos obtener objetos, información, reconocimiento, atención, afecto..., entre otras muchas cosas que nos son necesarias para funcionar individual y socialmente (p. 22).

Si bien, la comunicación necesita de diferentes elementos para que pueda realizarse, es decir, requiere de remitente, receptor, canal y un mensaje.

2.4. Competencia comunicativa

La competencia comunicativa es la habilidad o capacidad de una persona para utilizar el lenguaje, es cuando dicha persona participa en una conversación y lo hace de manera acertada y apropiada; Romero, S (1999) señala que: “Participar apropiadamente en una interacción comunicativa, significa cumplir con los propósitos de comunicación personales, esto es, lograr lo que se quiere o necesita y hacerlo dentro de parámetros socialmente aceptables” (p. 63).

El desarrollo de la competencia comunicativa es la habilidad que todo ser humano posee y puede desarrollar a través de distintos medios y factores, según sus capacidades cognitivas y su contexto, esta competencia se conforma por 3 tipos de conocimientos, según Romero, S (1999)

Desde que una persona nace, se comienza a utilizar la comunicación, hay que recordar que no solo nos comunicamos por medio del habla, si no, tenemos diferentes métodos para expresar una idea, sentimiento o pensamiento. Los recién nacidos, por ejemplo, utilizan el llanto para

expresar hambre o algún malestar, es por ello que el desarrollo de este conocimiento inicia desde que nacemos y continua durante toda la vida (pp. 67-68).

Si bien, es importante que un maestro de comunicación conozca las diferencias y significados de los conceptos anteriores, ya que al ser especialista en lenguaje debe dominar los temas que esto conlleva, es decir, no puede ejercer su trabajo sin antes conocer cómo funciona la comunicación y lenguaje, por ello es necesario que domine estos temas para poder brindar una atención adecuada a cada alumno, atendiendo así la diversidad de las complicaciones que puedan presentar los alumnos en el lenguaje y comunicación.

2.5. Estrategias para favorecer la competencia comunicativa

Romero, S (1999) menciona que el profesor ayuda a ser el mediador entre el alumno y el conocimiento de la zona de desarrollo actual con la zona próxima de los alumnos. Por ello, requiere el uso de estrategias para facilitar el acceso a las formas de comunicación. Propone de tres tipos de estrategias de mediación que se agrupan en el tipo de conocimiento que constituye la competencia comunicativa y son las siguientes:

1. Conocimiento de la interacción:

- a) Explicitación de las reglas de interacción: construcción de reglas de lo que se debe o no hacer según los diversos tipos de discurso.
- b) Modelamiento de las reglas de interacción: se consigue mediante la intervención frecuente y destacada del profesor con palabras o frases hechas que facilitan la comunicación fluida en las distintas interacciones que realiza con sus alumnos.
- c) Análisis de modelos: consiste en seleccionar ejemplos de los distintos tipos de discurso (narración, descripción, argumentación, etc.), para analizar sus características y su estructura.

- d) La práctica de los discursos orales en el aula: son las habilidades para llegar a dominar los distintos tipos de discurso es un proceso que requiere práctica constante, tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno.
- e) La utilidad de discursos orales: El maestro que reconoce la importancia de estos discursos, será más analítico y creativo para promover su desarrollo comunicativo.
- f) Reflexión y sistematización de la práctica: se puede dar a partir de dramatizaciones, juegos de roles o experiencias reales donde se pueda ver el análisis y la observación.
- g) Dramatización o juegos de roles: se toma en cuenta una preparación, desarrollo, análisis y retroalimentación en el que dentro del aula se pueda practicar los discursos organizados sobre diversos temas.
- h) Experiencias reales: permite practicar los tipos de discurso en situaciones fuera del aula, en el cual se preparan igualmente definiendo los objetivos y las condiciones en que se va a realizar la experiencia (pp. 194-199).

2. Conocimiento del mundo:

- a) La contingencia semántica como recurso de mediación: el profesor puede integrar la contingencia semántica en su discurso para apoyar el desarrollo del conocimiento de sus alumnos, ofreciéndoles comentarios y respuestas contingentes y enriquecedoras.
- b) Comentarios contingentes: expresiones relacionadas con lo que dice el alumno o con el tema en cuestión, y añaden información, clarifican aspectos originalmente planteados en forma vaga o imprecisa, o permiten compartir experiencias.
- c) Respuestas contingentes: Si además de la respuesta su duda o inquietud, los estudiantes reciben una explicación más amplia u

otros elementos para analizar y entender el tema, revaloran su propio conocimiento y pierden el miedo a preguntar.

- d) Estrategias de mediación a partir de la expresión de los alumnos: es importante que el maestro conozca cuál ha sido el camino que ha seguido el alumno en la construcción de su idea, para comprobar su avance en la asimilación del conocimiento y a partir de ahí hacer las correcciones y dar las explicaciones semánticas pertinentes.
- e) Corrección y explicación semánticas: Cuando los alumnos utilizan palabras o frases inapropiadas para la idea que desean expresar, hay que ofrecerles una opción más adecuada o más específica, la cual debe ir seguida siempre de una explicación sobre la diferencia de significado entre la opción empleada por el alumno y la propuesta del maestro.
- f) Revisión semántica: indagar, por medio de preguntas aclaratorias, el significado que el alumno quiere expresar.
- g) Estrategias de mediación a partir de la exploración de la interpretación de los alumnos: interrogar al alumno haciendo preguntas que favorezcan la elaboración de inferencias, opiniones o aplicaciones originales del conocimiento, denominadas como preguntas reales de tal manera que logren reflexionar y profundicen sus respuestas y de esa manera el profesor pueda tener analizar el entendimiento del alumno.
- h) Preguntas reales: La pregunta debe estar hecha de forma que exija del alumno una respuesta personal, y no la aceptación, el rechazo o elección entre varias opciones.
- i) Explicación preparatoria: El maestro aclara algún aspecto del tema que está abordando y sobre el cual va a preguntar. Además de los aspectos de contenido mencionados, los profesores deben dar a

los alumnos el tiempo suficiente para que elaboren la respuesta a las preguntas (pp. 199-205).

3. Conocimiento del código

- a) *Reconocimiento*: es una estrategia cuyo uso aislado sólo es pertinente cuando la forma del mensaje es apropiada y no se considera necesario ampliarla o enriquecerla.
- b) *Expansión de forma*: Consiste en ampliar lo que dice el alumno sin agregar más información, sino dándole una forma más compleja, apropiada o explícita.
- c) *Expansión de forma y significado*: Consiste en ampliar lo que dice el alumno agregando más información sobre la situación inmediata (expansión simple) o sobre alguna situación relacionada (expansión compleja).
- d) *Refraseo*: Consiste en corregir de forma indirecta una expresión incorrecta mediante un modelo apropiado y haciendo énfasis en lo que se corrige; el refraseo se aplica en errores fonológicos, morfológicos y sintácticos.
- e) *Modelos recurrentes*: Consiste en incorporar al discurso y emplear reiterativamente modelos apropiados o más precisos de las formas de expresión (sonidos, palabras, frases o estructuras), que el alumno usa de manera inadecuada.
- f) *Revisión*: En el caso de expresiones poco claras, se cuestiona al alumno para tratar de comprender lo que dice y que de tal forma confirme lo que el maestro interpreta.
- g) *Revisión con resumen*: Cuando el alumno hace un relato o expone un plan de forma confusa o deficiente, se hace un resumen interpretativo para verificar la comprensión de lo que el alumno dice, y a partir de su respuesta se reconstruye el discurso con más claridad (pp. 205-210).

Es importante reconocer que el profesor solo es un mediador entre el conocimiento nuevo y el alumno, es por ello que un profesor debe de tener la capacidad y la habilidad de desarrollar diferentes actividades y que todas ellas sean llamativas, debe aprender a moldear todos los aprendizajes nuevos para lograr que el alumno los comprenda, y que conozca las estrategias que favorecen en su desarrollo como docente.

Si bien, la comunicación se puede trabajar en todos lados, pero es cuestión de perspectiva de cada profesor para poder enlazar cada situación con una actividad que favorezca al lenguaje, es por ello que hay que aprender a utilizar todas estas estrategias, para que cada nuevo aprendizaje sea significativo, que el alumno pueda apropiarse de estos conocimientos y así de esta forma pueda llevarlo a cabo en cualquier otro contexto fuera de la escuela.

2.6. Alteraciones en la competencia comunicativa y en el lenguaje

Existen diferentes clasificaciones en las alteraciones en la comunicación y el lenguaje, los cuales, según Romero, S (1999) se basan en los siguientes criterios: medico/etiológico, normativo, de desarrollo y contextualita. *El criterio medico/etiológico*, refiere a la salud y a la integridad física y emocional, estese divide en dos criterios:

Primarias: son las que una persona presenta al no tener una condición adecuada en la salud e integridad física, a estas alteraciones también se les llama alteraciones específicas de lenguaje, y para clasificarlas se les nombre como afasias o dislalia funcional.

Secundarias: son las que presenta una persona que tiene problemas de integridad física emocional o de salud, estos pueden ser de nivel orgánico, cognoscitivo o emocional, las cuales pueden ser y son nombradas como: sordera, deficiencia visual, malformaciones en la estructura facial como paladar o labio hendido, alteraciones neumotórax, parálisis cerebral, dislalias múltiples,

disfunciones del sistema nervioso central, retraso mental, síndromes específicos como síndrome de Down, de Williams, etc.

Criterio normativo: aquí las alteraciones se clasifican en diferentes niveles, como lo son: leves, medias o severas, dependiendo de su grado de desviación, en este criterio se contextualiza la funcionalidad que tiene el ser humano para comunicarse definiendo las alteraciones como consecuencia de un fracaso en los eventos que permiten el desenvolvimiento apropiado de la persona (pp. 117- 119).

2.7. Diseño Universal de Aprendizaje

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un enfoque didáctico que pretende aplicar los principios del DU al diseño del currículo de los diferentes niveles educativos. Como se ha indicado más arriba, el DUA ha sido desarrollado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST. Este centro nació en 1984 con el fin de desarrollar tecnologías que apoyaran el proceso de aprendizaje de alumnos con algún tipo de discapacidad, de tal modo que pudiesen acceder al mismo currículo que sus compañeros. Ante la imposibilidad o dificultad de algunos estudiantes para acceder a los contenidos incluidos en soportes tradicionales que los hacían accesibles a dichos alumnos.

Principalmente, el DUA hace dos aportaciones:

1. Se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad.
2. Encuentra que el foco de la discapacidad se desplaza del alumno hacia el entorno, como son: los materiales y los medios en particular y al diseño curricular en general.

Pastor, A. (2012) menciona los tres principios que propone el DUA que permiten ser llevados a las aulas por medio de las bases del enfoque y en torno en el que se construye el marco práctico según CAS:

Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.

Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.

Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje (pp. 18-19).

Los tres principios del DUA indican que es necesario que los docentes ofrezcan al alumnado un amplio rango de opciones para acceder al aprendizaje. Aquí se plantea un interrogante: ¿Cómo podemos llevar a la práctica cotidiana del aula estos principios?, ¿Cómo los aplicamos al currículo para lograr que la enseñanza sea realmente para todos los estudiantes de la clase, para que todos participen en los procesos y actividades y, finalmente, para que aprendan?

2.8. Aprendizajes clave en primaria, asignatura de lengua materna

De acuerdo a la SEP (2017) en el programa de Aprendizajes Claves en la asignatura de la lengua materna “Español” el propósito para el nivel de educación primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. se espera que en este nivel logren:

1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

3. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
5. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
6. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.
7. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
8. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos (p. 164).

El enfoque de la enseñanza de la asignatura se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje. De acuerdo al programa los organizadores curriculares en la asignatura de Lengua Materna “español”, se consideran tres, estos son estudio, literatura y participación social SEP (2017).

Estudio: Este organizador curricular remite, desde el nivel preescolar hasta la secundaria, enfoca el uso del lenguaje para aprender. En educación preescolar se promueve el empleo de acervos; la búsqueda, el análisis y el registro de información, así como intercambios orales y escritos de la misma. Estos usos del lenguaje se relacionan con todos los Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social, de modo que los motivos para usarlo se integran también en sus Aprendizajes esperados, que son:

- Intercambio de experiencias de lectura comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.
- Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes intercambio.
- Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
- Intercambio escrito de nuevos conocimientos (p.174).

Literatura: Las prácticas sociales del lenguaje vinculadas con la literatura contribuyen a que los alumnos comprendan la intención creativa del lenguaje, amplíen sus horizontes culturales y aprendan a valorar diversos modos de comprender el mundo y de expresarlo. En este ámbito las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios, pues mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los estudiantes aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social y compartida, y pueden aprender a valorar distintas creencias y formas de expresión.

Participación social: El lenguaje es el medio principal a partir del cual se estructura el tejido social-comunitario. Las prácticas sociales del lenguaje en el ámbito de “Participación social” tienen como propósito desarrollar y favorecer las maneras de participar en la construcción de la sociedad.

El programa, en el apartado de las orientaciones didácticas del rol del maestro para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y el rol del alumno, así como la evaluación, presenta cinco prácticas sociales del lenguaje de cada ámbito por grado escolar. En este aspecto, señala que el profesor tiene la opción de elegir cuándo y cómo trabajarlas, aunque se sugiere hacerlo de forma intercalada. Asimismo, señala que se requiere que trabaje los contenidos de manera que no se pierda el sentido de las prácticas sociales del lenguaje y se regule la secuencia de actividades que los alumnos llevarán a cabo, delegando en ellos gradualmente la responsabilidad de realizarlas (pp. 172-176).

2.9. Educación virtual

La tecnología hoy en día ha realizado muchos cambios, impactando al mundo, logrando desarrollar diferentes artefactos que son utilizados para facilitar a las personas; Si bien eso también ha influido en la educación, propiciando utilizar estas herramientas tecnológicas como lo son el internet y las aplicaciones, como menciona Begoña M.(2004)

En la educación se debe utilizar la tecnología con todos sus avances y de la manera más eficaz. El considerar la tecnología como una creación humana permite aprovecharla para manejarla más fácilmente, para comprender el valor que tiene en los contextos educativos (p.210)

Si bien, el mundo avanza, la sociedad avanza, entonces la educación por ende también lo hace, por ello que los docentes y todas las personas involucradas deben conocer cómo funciona y apoyar a los alumnos a que la utilicen de la mejor forma, con las mejores intenciones, sacándole provecho y facilitándoles las herramientas para la obtención de información con el uso del internet.

2.10. Aplicaciones tecnológicas

Una aplicación es un programa de computadora o celular diseñado como una herramienta para realizar una operación o función específica. Generalmente, están diseñados para simplificar ciertas tareas complejas y facilitar la experiencia informática de las personas, si bien como menciona Goodwill (2021).” Una aplicación es un programa informático diseñado como una herramienta para realizar operaciones o funciones, facilitan tareas y hacen más sencilla la experiencia informática de las personas”.

Los aparatos tecnológicos como la computadora, el celular las tabletas, tienen la característica de poder descargar aplicaciones gratuitas que nos puedes ayudar a diferentes cosas, en este caso a seguir en contacto con el alumnado y

realizar actividades novedosas y llamativas. Algunas aplicaciones tecnológicas que se ofrecen en el ámbito educativo para ofrecer educación virtual son las siguientes:

TikTok

Según Quiroz, N., (2020) TikTok es una red social lanzada al mercado chino en 2016 (como Douyin) y al internacional en 2017 (como TikTok). En 2018, fue la aplicación móvil más descargada en Estados Unidos, y actualmente está disponible en más de 150 países y tiene más de 800 millones de usuarios activos mensuales. El 41% de ellos tienen entre 16 y 24 años, una población más joven de los que encontramos en otras redes sociales.

TikTok permite crear y compartir videos cortos (15 a 60 segundos) de fácil y rápida edición con una gran variedad de efectos y sonidos incluidos en su galería (alimentada por los propios usuarios). Una de las características de esta aplicación es el uso de la tecnología AI (Artificial inteligente, por sus siglas en inglés), por el cual, el algoritmo aprende rápidamente las preferencias del individuo al capturar los «me gusta», comentarios y el tiempo que ven los videos; sin embargo, no es necesario subir videos a la aplicación ni «seguir» (solicitar información continua) a un usuario determinado para mantener una interacción activa, pues apenas se ingresa a la aplicación comienzan a mostrarse videos de diversos usuarios que puedes compartir, incluso en otras redes sociales. El contenido de los videos suele ser humorístico en su mayoría.

La pandemia por COVID-19 y la necesidad de distanciamiento físico ha mantenido a las personas en sus casas, lo que ofreció una oportunidad para explorar esta aplicación, que antes era utilizada principalmente por adolescentes. En marzo, las descargas de TikTok alcanzaron 75 millones, un 25% más que las descargas de febrero de 2020. A hora es utilizada por los maestros, ya sea para ofrecer contenido educativo o para pedir a los alumnos que realicen actividades que demuestre el desarrollo de ciertas competencias relacionadas con el currículo.

Whats App

Es una aplicación de mensajería gratuita, disponible para Android y otros teléfonos inteligentes. WhatsApp usa la conexión a Internet (4G/3G/2G/EDGE o Wi-Fi) del teléfono para que se puedan enviar mensajes y realizar llamadas de esta forma se pudo tener la mayor comunicación con padres de familia. De acuerdo a Romero, R. y Espinosa, M. (2015) funciona para enviar y recibir mensajes, fotos, videos, documentos, mensajes de voz, y para realizar y recibir llamadas; además menciona que

El enorme desarrollo de los Smartphone, ha posibilitado el acceso a internet, ha favorecido el gran desarrollo de la mensajería instantánea hasta el punto que aplicaciones como WhatsApp se han convertido en la principal vía para relacionarse entre los jóvenes, con la ventaja de aportar una comunicación más personal y controlada. S bien, algunas características de esta aplicación son:

- No tiene costos adicionales
- No tiene cargos de suscripción
- Envía y recibe fotos, videos, documentos y mensajes de voz.
- Llamadas gratis ya que utiliza la conexión a Internet
- Se pueden realizar mensajes de grupo
- Envía y recibe mensajes de WhatsApp desde una computadora.

Zoom

Aplicación que se especializa en la conexión de sus usuarios por medio de video llamadas. De acuerdo a Cornejo, C., Silva, D., & Olivares, H. (2011), lo que ofrece en versión gratuita Zoom es lo siguiente:

- Video llamadas ilimitadas entre dos personas.

- Las videoconferencias tienen un límite de 40 minutos y de hasta 100 participantes. Antes de entrar a la conferencia, puedes inhabilitar tu micrófono y tu cámara si así lo deseas.
- Comparte la pantalla de tu dispositivo para que los otros usuarios puedan ver lo mismo que tú.
- Seguridad al poder unirse a un video llamada solo si cuentas con un meeting ID.
- Se puede crear una cuenta de Zoom vinculándola con tu cuenta de Google o Facebook (p.198)

La mayoría de los alumnos manejaba a la perfección estas aplicaciones, pero las utilizaban con la finalidad de entretenimiento, es aquí en donde se les mostró que esta vez se usarían de manera diferente; ahora las utilizarían, pero con temas escolares, en este caso, fueron videos de lenguaje en donde se les explicaron diferentes temas como por ejemplo el punto y modo de articulación de diferentes fonemas.

III. DESARROLLO DEL TEMA

Posterior a la reflexión del tema de estudio y analizando con profundidad la problemática, se realizó una propuesta de intervención con el propósito de desarrollar la competencia comunicativa en alumnos con alteraciones en el lenguaje y la comunicación por medio de las aplicaciones tecnológicas.

Esta propuesta se realizó con el objetivo de que los tres principales actores de la educación que son los alumnos, maestros y padres de familia, estuvieran involucrados para crear un círculo de trabajo en el que todos tengan una responsabilidad e intervención escolar. Debido a la pandemia provocada por el Covid-19, la práctica profesional dependió aún más de los padres de familia, ya que se necesitó de su total ayuda para estar en comunicación virtual con cada alumno.

Por otro lado, la importancia de la participación de los docentes no se quedó atrás, cada uno buscó el ajuste que se adecuara a cada situación personal del alumnado.

En este apartado se presenta el desglose de las actividades que se llevaron a cabo en la propuesta de intervención psicopedagógica, así como el proceso de la propuesta de intervención, incluyendo las experiencias obtenidas del trabajo docente que se realizaron en el área asignada, la cual permitió ver los resultados obtenidos, las evaluaciones, así como la respuesta de la intervención siendo o no exitosa desde la modalidad a distancia, de tal manera que permita una reflexión a profundidad como menciona Dewey (1989) citado por Piñero, J. & Flores, P. (2017) que define la reflexión cómo “la mejor forma de pensar, que surge desde la necesidad de resolver un problema y la describe como una secuencia dinámica en la que las ideas se relacionan entre sí” (p.239).

Con base en lo anterior, en seguida se detallan cada uno de los pasos que se siguieron en el proceso

3.1. La planeación

Las acciones psicopedagógicas están interrelacionadas principalmente en la planificación de procesos educativos, entendiendo el plan como un acto que incluye el análisis de necesidades, establecimiento de metas, diseño y evaluación; su propósito principal es ayudar a mejorar el comportamiento educativo, como lo mencionan Padrón, J, González, P, Blanco P (2011)

Es un proceso integrador e integral, supone la necesidad de identificar las acciones posibles según los objetivos y contextos a los cuales se dirige; diferentes autores han aportado una propuesta de principios en la acción psicopedagógica.

Para poder llevar una intervención psicopedagógica es necesario hacer un análisis acerca de las necesidades que se pueden enfrentar, obteniendo así un objetivo, un diseño de actividad, una evaluación, y de ella se desarrollen y establezcan técnicas, habilidades, estrategias de aprendizaje, etc., con el fin de observar mejoramiento educativo.

El plan de intervención se centra en las maniobras, en donde los agentes educativos que intervienen realicen actos educativos, permitiendo realizarlos a partir de las necesidades de los alumnos, en él se realiza una planificación que se pueda organizar y preparar para lograr los objetivos planteados por medio de las personas que son intervenidas.

Es necesario que el maestro de educación especial pueda implementarlas a partir de las competencias y habilidades que presentan los niños con alteraciones en el lenguaje y la comunicación y de esta forma favorecer el desarrollo comunicativo, de tal manera que ellos puedan desenvolverse y comunicarse en el contexto que se encuentren.

Para poder realizar la intervención fue necesario establecer comunicación con los alumnos y padres de familia, como las clases fueron a distancia, la comunicación fue la principal herramienta para poder seguir con las clases que se realizaron vía internet y con la principal ayuda de las aplicaciones tecnológicas.

Si bien, la comunicación diaria con los alumnos es primordial, porque ellos fueron los principales actores con los que se trabajó, sin embargo, por lo antes mencionado tuvo la misma importancia la comunicación constante con los padres de familia, ya que estuvieron apoyando a sus hijos con las actividades escolares, así como con los aparatos electrónicos que fueron los canales de comunicación.

El maestro de educación especial necesita crear un ambiente de confianza con alumnos, padres de familia y maestros para que, en conjunto, puedan realizar un trabajo asertivo, dejando a un lado la distancia. Para realizar la práctica docente se estableció un propósito general que se pudiera desarrollar entre los diferentes individuos, mismo que como ya se comentó, consistió en desarrollar la competencia comunicativa en alumnos con alteraciones en el lenguaje y la comunicación por medio de las aplicaciones tecnológicas. Para poder lograr el propósito general, fue necesario contar con propósitos específicos, los cuales enuncio a continuación:

1. El propósito que conducente a la institución: Dar a conocer al maestro de grupo diversas estrategias para desarrollar la competencia comunicativa desde la educación virtual a partir de las aplicaciones tecnológicas.
2. El propósito que encaminado a los alumnos: Realizar actividades lúdicas y llamativas que ayuden a desarrollar su competencia comunicativa, así como enseñarles el manejo de diferentes aplicaciones tecnológicas que se utilicen de forma pedagógica en el tema de lenguaje
3. El propósito que dirigido a los padres de familia: Brindarles información a los padres de familia sobre la importancia de estimular la competencia comunicativa de sus hijos, mostrándoles diferentes aplicaciones tecnológicas accesibles que pueden descargar para que sus hijos las utilicen.

La aplicación de las diversas actividades se generó en los meses de enero a marzo, estas actividades se evaluaron con el propósito de reflexionar y analizar si su desarrollo fue funcional y generaron un aprendizaje significativo en los alumnos.

Para lograr un análisis y reflexionar sobre el trabajo docente con mayor profundidad fue importante consultar el ciclo reflexivo de Smith, (1991), ya que reflexionar y analizar la práctica docente ayuda al auto mejora, ya que gracias a ello se puede observar las actividades que fueron funcionales, cuáles no y como se pueden mejorar.

Tomando como referencia a Piñeiro, J. & Flores, P. (2018) nos mencionan que “el proceso reflexivo surge desde la necesidad de generar cambios positivos en las escuelas, pero desde sus bases, es decir, desde la percepción de un problema profesional realizado por el profesor” (p.7). Además, señalan que este ciclo reflexivo se compone de cuatro etapas:

La primera es la descripción, un primer paso es percibir las problemáticas de la práctica docente, para lo cual es de utilidad ser capaz de describir nuestras prácticas y utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos. En esta etapa se pretende dar significado, captar lo que sucedió dentro

del aula, con los alumnos, qué fue lo que hice, por qué lo hice de esa manera, de qué manera actuaron los alumnos, entendieron o se quedaron con dudas, es importante hacernos estas preguntas y reconocer todo aquello negativo que no fue favorable en nuestra intervención y todo aquello que funcionó y generó un aprendizaje en los alumnos.

La segunda etapa es la explicación, el objetivo de esta fase es encontrar cuales son los marcos teóricos que mueven o inspiran la acción que hizo actuar de determinada forma, dando origen al problema profesional, en donde se reflexione y analice qué es lo que se debe cambiar en las siguientes actividades, de que se dará cuenta con el uso de estas actividades, estrategias, materiales, etc.

La tercera etapa es la confrontación en donde se plasme todo aquello que ya se conocía y compararlo con aquello que sucede en el momento y de lo que se dará cuenta, como todo eso que sucedió afecta o favorece la práctica docente o cómo eso se refleja en el aprendizaje de los alumnos. Por último, la cuarta etapa es la reconstrucción en donde todo aquello que se desea mejorar de qué manera lo vamos hacer, proponer nuevos métodos o técnicas que logren ser funcionales en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de los alumnos (pp.8-13).

De esto se analiza que, el ciclo reflexivo es un elemento primordial para el desarrollo profesional. Parte de una descripción e información de las actividades planeadas para enriquecer y favorecer las necesidades que presentan los alumnos y que permite en gran medida conocer e identificar cuáles son las fortalezas y debilidades que se manifiestan en la práctica educativa. Es importante describir de forma detallada cada uno de los acontecimientos que pasaron, las acciones que los alumnos realizaron y las que, como docente, se implementaron para favorecer el aprendizaje. En ocasiones, es difícil explicar el cómo sucedieron los hechos, por ello es necesario tener una evidencia como fotos y videos que permitan analizar y reflexionar lo que pasó con mayor precisión.

3.2. La experiencia del trabajo docente

En este apartado se plasman las vivencias logradas a lo largo de la participación psicopedagógica con el objetivo de examinar y pensar acerca del actuar del docente que realizó a lo largo de todo este proceso, cabe decir que el diseño de las ocupaciones tuvo como fin promover el desarrollo de la competencia comunicativa y el autoconocimiento por medio del uso de las aplicaciones tecnológicas, destacando que para la documentación de las anteriores se consideró el nivel primaria y los estudiantes pertenecientes al servicio de USAER en el área comunicación.

Con base en lo anterior y cuidando tener los materiales y consideraciones preparados para cada actividad, se procedió a aplicar dichas actividades, mismas que se explican y se detallan en el siguiente apartado

3.2.1. Tarjeta de navidad

La actividad se realizó el día 9 de diciembre del 2020; ésta se dirigió a los alumnos canalizados al área de comunicación. Tuvo como propósito favorecer la competencia comunicativa de los alumnos, trabajando con los tres tipos de conocimiento que se entretajan en ella, dichos conocimientos son: conocimiento del código, del mundo y de la interacción

Se integró el campo formativo lenguaje y comunicación en la asignatura lengua materna “Español”, considerando el ámbito de literatura con la práctica social de lenguaje de “Escritura y recreación de narraciones”; EL aprendizaje esperado que se retomó fue “Escribir textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto” (Anexo B). Así mismo, se seleccionaron los siguientes tipos de conocimiento que integran la competencia comunicativa:

- Conocimiento del código: Redactar una sencilla tarjeta siguiendo las reglas gramaticales Reflejadas en la redacción, conozca el punto y modo de articulación del fonema /d/.

- Conocimiento del mundo: Identifique palabras relacionadas con las festividades cercanas.
- Conocimiento de la interacción: Manejo de turnos.

La sesión se desarrolló mediante la aplicación Zoom. El tiempo destinado a la actividad fue de 40 minutos; el material que se utilizó para llevarla a cabo fue el celular, Tablet o computadora para poder conectarse a la clase, de igual forma para crear su tarjeta navideña, se utilizaron hojas, pegamento, tijeras, colores y lápiz y un video grabado con la aplicación de TIKTOK. La organización de trabajo fue de manera grupal. La maestra de grupo solicitó a los alumnos que se conectaran a las 5:30 pm, algunos alumnos lo hicieron de manera puntual. Se saludó a los niños conforme se iban conectando.

Primeramente, se les dio los buenos días a los alumnos, preguntándoles cómo se encontraban el día de hoy para generar un ambiente de confianza y cercanía afectiva. Como se muestra en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en formación A: alumno (a).

MF: Hola, muy buenas tardes ¿Cómo se encuentran el día de hoy?

A 1: Muy bien.

A 2: Bien maestra, aunque un poco aburrido.

A 3: Muy bien y emocionada.

A 4: Bien maestra y usted

MF: Que bueno, me da gusto que todos estén bien, el día de hoy vamos estar trabajando en una actividad muy divertida y que trata sobre la navidad (Herrera, M, 2020. Diario de práctica. 2 de diciembre de 2020. p.2).

De esto se analizó que, cuando el docente establece en el aula una cercanía afectiva puede conocer el estado de ánimo de los estudiantes y sus emociones lo que le permitirá vislumbrar cómo van a trabajar y al mismo tiempo, anticipar algunas acciones para motivarlos, como señala Cortez K, Fuentes V,

Villablanca I & Guzmán C (2009) “la cercanía afectiva promueve la concentración necesaria en clases y el aprendizaje de los contenidos que se le entregan” (p.1).

Se continuó con la realización de una actividad recurrente con el uso de estrategias de intervención directa para favorecer el conocimiento de código, del aspecto fonológico del fonema /d/. Se introdujo a los alumnos explicándoles que para hablar correctamente es importante que se pueda colocar el acomodo correcto de la lengua, boca, labios, entre otros. Se les dio el propósito de la sesión diciéndoles que se aprendería a articular correctamente el fonema /d/. Se les puso un video que se grabó con la aplicación de TIKTOK para proporcionales múltiples formas de representación, ofreciéndoles alternativas para la información auditiva y visual. En el video se les mostraba el modo y punto de articulación del fonema /d/, como se muestra en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en formación

A: alumno (a).

MF: Antes de iniciar con la actividad, quiero preguntarles: ¿alguno de ustedes conoce lo que es un fonema?

A 1: No maestra

A 2: Yo no maestra

A 3: Tampoco yo miss

A 4: Una vez lo escuché, pero no recuerdo que eran

MF: Bueno chicos un fonema el sonido que hacemos cuando queremos decir una letra, muchos tenemos la dificultad de producir ciertos fonemas, es por ello que en cada clase veremos un video de diferentes fonemas que nos enseñará como debemos acomodar nuestra lengua, boca o labios para producir este fonema, el día de hoy veremos el fonema /d/ (Herrera, M, 2020. Diario de práctica. 9/dic/20. p 2.).

Después de que los alumnos observaron el video educativo que se grabó en la aplicación de TIKTOK (<https://vm.tiktok.com/ZMeD6WVVh/>) se les pidió que imitarán los ejercicios que se le mostraron. Los niños pudieron realizarlos, ya que

en el video se mostraba con claridad cómo hacerlos. Al inicio les dio un poco de vergüenza, pero se les proporcionó el ejemplo y de esta forma lo realizaron poco a poco.

Se pudo observar que, con la realización del ejercicio anterior, se pudo apoyar a los alumnos en su desarrollo de su competencia comunicativa, ya que al realizar la estrategia de observar e imitar, pudieron hacerlos de forma correcta, dándose cuenta por sí mismos de los errores que cometían al articular este fonema, propiciando a la autocorrección y su auto mejora. Al término de la actividad anterior se les explicó lo siguiente, como se muestra en el ejemplo:

MF: Maestra en formación

A: Alumnos

MF: ¿Vieron lo importante que es el acomodo correcto para decir una palabra?

A 1: Si maestra, yo no puedo decir la r

A 2: Si maestra, porque si no, cuando la digo lo hago mal

A 3: Maestra yo sí puedo decir todas las letras

A 4: ¿Los fonemas son los ruidos de las letras?

MF: Si, exactamente los fonemas son el sonido, ya sea de las consonantes o vocales que utilizamos.

A partir de las respuestas que proporcionaron los estudiantes, se comprende que es importante que el maestro de comunicación utilice diferentes aplicaciones educativas para favorecer el desarrollo del conocimiento del código, ya que se les proporcionó la oportunidad de mejorar el aspecto fonológico de su lenguaje, lo que indiscutiblemente le apoya para que su comunicación sea más clara. La aplicación educativa ofrece a los alumnos el modelo a seguir para que ellos los imiten y puedan realizar la articulación correctamente.

Además, es importante señalar que el uso de las aplicaciones tecnológicas proporciona a los alumnos múltiples formas de representación de la información, ofreciéndoles alternativas para recibir la información tanto auditiva como visual, ofreciendo así a los alumnos pautas que promueven la educación inclusiva.

Posteriormente, se les dijo que se realizaría una tarjeta de navidad para algún familiar o persona que estimaran. Se les realizaron diferentes preguntas, con la finalidad de que se familiarizaran con el tema ¿Qué es la navidad? ¿Para ti que es lo más importante de la navidad? ¿Cómo celebran la navidad en sus casas?, ¿Qué es lo primero que se viene a la mente cuando alguien les dice “navidad”? La dinámica muestra en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en formación.

A: Alumno

MF: Vamos a comenzar con la actividad.

A1: Si maestra. ¿Qué vamos a hacer?

MF: El día de hoy vamos a realizar una tarjeta, pero va a ser una tarjeta especial, utilizaremos colores, hojas, tijeras y pegamento, pero chicos, la tarjeta debe quedar muy padre, ya que cada quien la hará para alguien que quieran mucho, pero antes de comenzar a hacerla, alguien me puede decir ¿Qué es la navidad?

A1: Es cuando viene Santa.

A2: Es cuando nació el niño Jesús.

A3: Es cuando toda mi familia viene y cenamos todos juntos.

MF: Si chicos, la navidad es una festividad religiosa que se celebra el 25 de diciembre en donde las familias se juntan para cenar, conviven y se dan muchos regalos, alumno 1 podrías decirme para ti ¿Qué es lo más importante para ti en navidad?

A1: Que toda la familia este unida y los regalos.

MF: ¡Muy bien! Cuando todos estamos juntos y nos queremos eso hace que esa festividad sea especial. Alumno 2 ¿Qué es lo primero que se te viene a la mente cuando alguien dice la palabra navidad?

A2: ¡Regalos, amor, Santa y la cena maestra, amo la navidad, la adoro!

(Herrera, M, 2020. Diario de práctica.2 DIC 2020. p.2).

De lo anterior se desprende que es importante, que el maestro de comunicación familiarice a los alumnos con el tema que se va a trabajar; así como

también, recuperar los conocimientos previos que tienen al respecto. Debido a que esto les proporcionará a los alumnos la pauta de las acciones que se van a realizar, les ayudará a focalizar la atención y a motivarlos para que no se pierda el interés. Además, apoya al docente a identificar de donde partir para desarrollar el tema buscando la comprensión de los alumnos como lo señala Díaz. F (2000).

Se continuó diciéndoles que iban a ver un video obtenido de YouTube, titulado “Dibuja tus tarjetas” (<https://youtu.be/K0f3vFZyf8c>) este se les puso con la intención de que observaran ejemplos sobre como realizarían su tarjeta navideña. Los alumnos se mostraron atentos al video y al término hicieron comentarios como los siguientes:

MF: Maestra en formación

A: Alumnos

A 1: Maestra yo no sabía hacer ninguna tarjeta, pero esas están muy fáciles

A 2: ¿Puedo hacer cualquier ejemplo?

A 3: Maestra yo se la daré a mi abuelita

MF: Pueden realizar cualquier ejemplo, o bien pueden hacerla como ustedes gusten, recuerden que todo depende de la creatividad de cada uno, pero claro que les quede muy bonita (Herrera, M, 2020. Diario de práctica.2 DIC 2020. p.2).

En este sentido, se visualiza que la aplicación de YouTube tiene un sin número de videos educativos que los docentes pueden emplear para ampliar el conocimiento de los alumnos sobre diferentes temas; además, ofrece tutoriales para realizar un sinnúmero de actividades, mismos que pueden consultarse tantas veces se requiera para poder seguir procedimientos y estimular el pensamiento creativo. En el caso que nos ocupa, amplía el conocimiento del mundo de los alumnos.

Se continuó diciéndoles a los alumnos que realizarían su tarjeta navideña con los materiales que llevaron de tarea. Ellos la hicieron con mucha creatividad, poniendo el nombre de a quién iba dirigida y utilizando todos los materiales, todos utilizaron los ejemplos que vieron en el vídeo; sin embargo, cada quien utilizó los colores que más les gustaban y se basaron según sus gustos.

De lo anterior, se comprende que los alumnos realizaron su tarjeta con mucha motivación, ya que el tema era sobre la navidad y es una época que les gusta. Por ello, es importante, que las actividades que realizan los docentes se relacionen con temas llamativos y de interés para ellos, como señala Tapia, A (2005) “uno de los factores principales que condicionan el aprendizaje es la motivación con que éste se afronta. Por ello, para facilitar el que los alumnos se interesen y se esfuercen por comprender y aprender” (p.1).

Para finalizar esta sesión, se les pidió que compartieran su tarjeta y que explicarían por qué eligieron a esa persona para regalársela, los alumnos uno y confirme se les fue pidiendo las mostraron, diciendo a quien se la dedicaron y por qué, el alumno 1, se la hizo a su papá, ya que dijo que es la persona que más quería, El alumno 2 a su abuelito, argumentando su afecto por él, los alumnos 3 y 4 la dedicaron a sus amigos más cercanos, diciendo que debido a la pandemia no los pueden ver y los extrañaban mucho. De las respuestas anteriores, se comprendió que los niños realizan las cartas a personas con las que han tenido una relación cercana, como menciona Brandimonte, G (2005)

La competencia comunicativa implica no sólo conocer el código lingüístico, sino también saber que hay que decir a quién dirigirse y cómo hay que decirlo de forma apropiada en cualquier situación. Dada esta competencia se relaciona con el conocimiento social y cultural que los hablantes poseen y que les permite utilizar e interpretar las formas lingüísticas, saber comportarse en determinadas situaciones comunicativas más efectivamente (p.196).

Es decir, al ser personas cercanas tuvieron la facilidad de expresar sus sentimientos y dedicarles una carta, ya que conocen el comportamiento que pueden tener y las palabras a utilizar con sus familiares y amigos, además, se observó cómo cada uno tiene diferente letra, creatividad y forma de realizar las tarjetas navideñas. Posterior a esto, se le preguntó lo siguiente:

MF: Maestra en formación

A: Alumno

MF: ¿Por qué creen que es importante que una tarjeta lleve el nombre de quien la escribió?

A3: Porque si no, no sabemos a quién dársela.

A1: Para que él vea que es para él.

MF: Muy bien chicos, es importante para hacer que la tarjeta tenga el nombre tanto de la persona que la envía como de la persona a quien va dirigida, para saber quién la escribió y a quien se la dará y pues no haya confusiones, chicos, ya para terminar, alguien me podría decir: Si la tarjeta la hubieran escrito para un desconocido o para un adulto mayor ¿Cómo la hubieran escrito?

A1: Yo más fea, como no lo conozco pues no me importaría si estuviera muy bonita.

A2: Si yo la hubiera hecho para un adulto mayor hubiera puesto las letras más grandes, porque los abuelitos no ven muy bien.

A3: Yo más padre maestra, para que se hiciera mi amigo el desconocido.

A4: Yo no sé maestra, creo que me daría pena dársela a alguien que no conozco.

MF: Bueno chicos, creo que cada quien tiene un punto de vista diferente, y todos son válidos y correctos, las tarjetas que hacemos para un conocido a la que haríamos para alguien que no conocemos, sería diferente, por diferentes situaciones: si es para un amigo, se cómo le gustaría su tarjeta, de qué color, con que dibujo y podríamos decirle muchas cosas, porque ya sabemos que es lo que a les gusta. En cambio, aún desconocido, tendríamos que hacerla a nuestro propio gusto, esperando que le agrade dicha tarjeta. Y en el tema de regalársela a un adulto mayor, también tendríamos que modificarla en diferentes aspectos, ya sea como mencionó A2, porque la haríamos un poco más grande, con una frase un poco más

respetuosa o con colores diferentes ¿Verdad? (Herrera, M, 2020. Diario de práctica.2 DIC 2020. p.2).

Al respecto, es importante, que el maestro emplee estrategias como la extensión de forma y significado, preguntas y respuestas contingentes, así como el respeto de turnos, ya que esto les proporciona herramientas discursivas para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa, como lo señala Romero, S., (1999).

Después de las respuestas de los alumnos, se enriqueció su discurso, se dio por terminada la sesión. En ella, se observó que cada alumno actúa diferente en cada situación; eso no quiere decir que estén bien o mal, si no que depende de cómo ellos piensan y de su forma de ser, sus valores y su educación.

Para evaluar la sesión se utilizó como instrumento una lista de cotejo con siete indicadores, que integró tres niveles de logro, para obtener un resultado cuantitativo se les estableció un valor en número, realizando una división entre el valor de cada nivel y los siete indicadores que son los siguientes:

Logrado (L): es decir, cuando los alumnos realizan la acción de manera autónoma y consistentemente, cada uno tiene un valor de 1.42, si tuvo L en todos los indicadores obtuvo un 10. Proceso (P): cuando realizan las actividades con algún tipo de apoyo, aquí la calificación se basará en 8, cada uno tiene vale de 0.87. No logrado (NL): cuando no realizan la acción a pesar de ofrecerles apoyo, el valor aquí es de 6, por consecuencia cada indicador es de 0.85 (Anexo B) Los resultados se muestran en la tabla 5 y fueron los siguientes:

Tabla 5 Resultados de la lista de cotejo que evalúa la actividad

N° de indicador	1	2	3	4	5	6	7	Total
Alumno 1	L	P	L	P	L	L	L	8.84
Alumno 2	L	P	P	L	L	L	L	8.84

Alumno 3	L	L	L	P	L	L	L	9.39
Alumno 4	L	L	P	P	L	L	L	8.84

De los resultados obtenidos, se identificó que el 100% de los alumnos comprendieron la actividad; el 50 % participa de manera voluntaria durante la actividad; el otro 50% si participa solo si la docente se los solicita. Si bien, los alumnos realizaron correctamente los ejercicios ya que se utilizó un material visual como herramienta de apoyo, respondieron a las preguntas intercaladas de acuerdo a lo solicitado, participando activos. Comprendieron las reglas de interacción ya que siempre respetaron la opinión de sus alumnos, respetaron los turnos, tuvieron sus cámaras encendidas y los micrófonos apagados, solo los activaron cuando querían participar, reconocieron la diferencia de la interacción con una persona conocida y una desconocida y realizaron con mucha motivación la actividad, ya que era un tema agradable para ellos.

Por otra parte, cabe mencionar que al término de la intervención se requiere que el docente analice su práctica y confronte sus saberes previos con el conocimiento que construyó producto del trabajo realizado. De esta manera, se puede señalar que durante la sesión se observaron diferentes fortalezas, entre ellas, conocer las aplicaciones que se usaron para reproducir los videos, como fue la aplicación de TikTok, así como hacer e impartir la clase mediante zoom, utilizar material audiovisual que ayuda a que los niños comprendan mejor el tema, centrando su atención con ayuda de la motivación.

Si bien en relación con los propósitos de la competencia comunicativa se podría decir que en esta actividad fueron logrados, ya que en el Conocimiento del Código redactaron una tarjeta siguiendo las reglas gramaticales, que se observaron por medio de su tarjeta realizada. En el aspecto del Conocimiento del Mundo, se vio reflejado al momento de conocer nuevas palabras que antes no entendían su significado. Por último, en el Conocimiento de la Interacción, realizando una

actividad con el respeto de los turnos, así como una actitud positiva y educada hacia la docente frene a grupo, esto no quiere decir que la sesión fue completamente exitosa, ya que en ella se presentó la complicación, en el manejo correcto del tiempo.

El uso de estrategias de mediación que se utilizaron durante esta actividad fueron de gran apoyo, ya que al saber cómo, para qué y en qué momento utilizarlas, modifica e innova la práctica docente, propiciando el uso de métodos efectivos para la enseñanza y el aprendizaje. En este caso, se visualizó que el empleo de la de expansión de forma y significado, así como el parafraseo, enriquece los conocimientos de los alumnos; logrando que este sea más completo, entendible y sobre todo correcto. Por ello, durante esta actividad y al realizar la estrategia antes mencionada, se pudo analizar que cuando un alumno responde a una pregunta o comprende algo nuevo, la docente, al enriquecer y expandir dicho conocimiento, logra que el alumno abra su panorama y reflexione de una manera en que solo no lo habría hecho, considero que esta estrategia debería ser utilizada en todas las sesiones.

La sesión solo tuvo una duración de 40 minutos, es por ello que hubo presión para poder realizar la actividad y terminarla, ya que este tiempo parecía poco para hacer todo lo planeado y entre el saludo y la espera que se dio para que todos los alumnos se conectaran, se fueron disminuyendo los minutos de clase. Esta fue una debilidad, ya que al explicar las actividades se quiso hacer de forma más rápida para poder alcanzar a hacer todos los ejercicios; sin embargo, esto pudo ser contraproducente, porque al acelerar la explicación, puede traer como consecuencia que algunos alumnos no comprendan el tema y esto genera que las indicaciones se tengan que repetir, por ende, abarca más tiempo, lo que provoca que la sesión se prolongue más.

Un área de oportunidad para mejorar el trabajo docente es motivar a los alumnos a que participen más y mejorar los manejos de tiempo. Para ello, se considera que en la próxima sesión se le asignara con más detalle un determinado

tiempo a todos los puntos que se verán, de esta forma se puede crear un orden temporal con la finalidad de que todos se sientan cómodos, sin presiones y lo más importante, que la explicación sea lo más adecuada en tono y fluidez para aprovechar el tiempo, que las actividades se logren y cumplan el propósito educativo.

3.2.1.2. Instructivo

La actividad se realizó el día 16 de diciembre del 2020; esta se dirigió a los alumnos canalizados al área de comunicación. Tuvo como propósito favorecer la competencia comunicativa de los alumnos, trabajando con los tres tipos de conocimiento que se entretajan en ella, dichos conocimientos son: la interacción comunicativa, del mundo y su representación y de los códigos de comunicación. Romero, S, (1999).

Se integró el campo formativo lenguaje y comunicación en la asignatura lengua materna “español”, considerando el ámbito de participación social con la práctica social de lenguaje de “producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia”; el aprendizaje esperado que se retomó fue “sigue instructivo sencillo para elaborar un objeto” y “elabora un objeto siguiendo los pasos “(Anexo C). En esta sesión de clase se utilizó zoom y el tiempo destinado fue de 40 minutos. Los alumnos se apoyaron del celular o computadora para poder tomar la clase.

Se comenzó con una actividad recurrente para favorecer el conocimiento del código del fonema /t/; proporcionándoles múltiples formas de representación y ofreciéndoles alternativas de información auditiva y visual, se les mostró un video de ejercicios que ayudan a la estimulación de punto y modo de articulación de la forma antes mencionado. Se les pidió a los alumnos que conforme vieran el vídeo imitaran los ejercicios que ahí se muestran. Para ello se fue pausando para que pudieran observar mejor y lograran realizarlos correctamente. Los alumnos hicieron

todos los ejercicios fácilmente, sin ninguna complicación. Posterior a esta actividad se les dijo que el tema de hoy sería "el instructivo" como se muestra en el ejemplo

MF: Maestra en formación.

A: alumnos

MF: Chicos el tema que veremos hoy es el instructivo, ¿Alguien sabe que es esto?

A1: No maestra

A2: Si maestra, vienen en todos lados, hasta en el shampoo.

A3: Yo no sé maestra

A4: Es lo que te ayuda a hacer algo

MF: Si chicos exactamente un instructivo es un material que está diseñado para ayudarnos a hacer determinada cosa, por ejemplo, una manualidad, armando algo, utilizar un objeto nuevo, entre otras cosas; los instructivos se caracterizan por qué nos dice pasos paso lo que tenemos que hacer para realizar lo que antes les mencioné (Herrera.M,2020. Diario de práctica.16/enero/ 21.p.4)

De lo anterior se comprende que con la ayuda de comentarios contingentes que como menciona Romero, S. (1999) "son expresiones relacionadas con lo que dice el alumno o con el tema en cuestión y añaden información, clarifican aspectos originalmente planteados en forma vaga o imprecisa, o permiten compartir experiencias" (p.200), se fue añadiendo información sobre que son y para qué sirven los instructivos. Basado en las respuestas que proporcionaron, se observó que comprendieron lo que son los instructivos, para dejar un aprendizaje más claro, se les mostró una presentación de power point dónde venían imágenes de diferentes instructivos, ahí se mostró cómo se realizan, algunos ejemplos y las principales características que deben tener, como se ejemplifica a continuación:

MF: Maestra en formación.

A: Alumnos

MF: Pequeños, como pueden observar los instructivos los podemos encontrar en diferentes lados y son muy útiles, por ejemplo, en la mañana yo quería armar mi bicicleta que acabo de comprar, y lo hice con ayuda del instructivo que traía, sin él no hubiera podido hacerlo.

A1: Maestla mire aquí en mi jabón dice como lavarte las manos.

MF: A ver, que yo siendo MAESTRA y más grande que ustedes, no se lavármelas bien.

A1: Jajá mire.

A3: Oiga maestra, pero en las tiendas dice como lavarte por el COVID.

MF: Tienes razón, y esos también son instructivos que funcionan en base a imágenes, les pondré más atención para aprender a lavármelas correctamente.

A4: Oiga maestra, pero entonces los vídeos que se ven en YouTube ¿también son instructivos?

MF: Exacto chicos, podemos encontrarnos con muchos instructivos, como por ejemplo esos que dicen de como lavarnos las manos, y si A4 cuando vemos videos que ahora se le llaman tutoriales, también son otro tipo de instructivos solo que vienen más fáciles por qué nos muestra por video como realizar algo (Herrera.M,2020. Diario de práctica.16/enero/ 21.p.4).

De lo anterior se comprende que, al utilizar la estrategia de refraseo al momento de repetir la palabra pronunciada como “maestla” en lugar de maestra, apoya a que el alumno se dé cuenta por si solo y de forma indirecta los fonemas que presentan mayor dificultad a la hora de pronunciarse y los orientándolo a mejora de su pronunciación.

Después de esta charla, se les dijo a los alumnos que realizarán una manualidad con el tema de “navidad”, por ello se les iba a mostrar un instructivo por medio de un video, en dónde ellos seguirían los pasos solos para poder hacer la manualidad que en este caso fue Santa.

Los alumnos vieron el video y mientras lo hacían cada uno realizaba su Santa de forma autónoma, si alguno se le pasaba un paso se regresaba el vídeo para que no se quedarán atrás. Todos terminaron su manualidad y lo mostraron frente al grupo, para que todos vieran como les había quedado, se les asignó un tiempo de 10 minutos para que pudieran presentar todos sus Santa. Cada uno lo mostró y los demás compañeros lo veían, haciendo cumplidos de lo bien que le quedó a cada uno.

Al término de esta actividad, para propiciar la participación, reconociendo la utilidad de las reglas de interacción que conlleva a participar de forma ordenada y respetuosa para que todos logren escuchar y entender las respuestas y comentarios de los compañeros, se les preguntó lo siguiente cómo se muestra en el ejemplo:

MF: Maestra en formación.

A: Alumnos

MF: Bueno, chicos alguien puede decirme entonces, ¿Que es un instructivo?

A3: ¡Yo maestra! Es un papel donde nos dice los pasos para hacer algo, como con su bici.

A2: Yo ya entendí maestra solo que no sé cómo hacer uno.

A3: Puedes buscar en internet y ahí lo ves.

A2: Mmm ok!.

MF: Si chicos es difícil hacer uno, pero no imposible, solo tenemos que poner mucha atención para no olvidarnos de ningún paso y así podamos hacerlo completo y que cada persona que lo vea lo entienda.

MF: A1 ¿Alguna vez has visto un instructivo?

A1: Si maestra pero no sabía que se llamaban así.

MF: Bueno pequeño ahora ya sabemos cómo se llama y para qué sirven.
(Herrera, 2020. Diario de práctica.16/enero/ 21.p.4)

Las preguntas que se les realizaron fueron para observar lo que respondían los alumnos y de esta forma ver si comprendieron el tema; posterior a las respuestas de los alumnos se realizó un último enriquecimiento diciéndoles la importancia que tiene escuchar y leer con atención los instructivos, de lo contrario se podría hacer mal un paso y el producto final no sería el esperado. Para evaluar la sesión se realizó una escala de valoración, la cual se le otorgó un valor de acuerdo a cada rango, los resultados se muestran en la tabla 6.

Tabla 6 Resultados de la escala de evaluación de la actividad el instructivo

Nivel de desempeño	Calificación			
1. Deficiente	6.0			
2. Bajo	7.0			
3. Aceptable	8.0			
4. Destacado	9.0			
5. Excelente	10			

Rubrica	Nivel de desempeño			
	A1	A2	A3	A4
Comprende las actividades a realizar	10	10	10	10
Tiene una actitud positiva durante la sesión	10	10	10	10
Participa en clase	9	10	10	10
Reconoce su espacio como un lugar de bienestar	10	10	10	10
Realiza las actividades solicitadas con los criterios establecidos	9	10	10	10
Utiliza su creatividad en los trabajos realizados	9	9	9	9
Reconoce la importancia de ser respetuoso y educado con los demás	10	10	10	10
Realizó su instructivo y mandó la foto de evidencia	10	10	10	10
Comprendió qué es un instructivo y para qué se utiliza	8	10	9	9
Respetó turnos de conversación y escuchó a sus compañeros con atención	10	10	10	10
Calificación	9.5	9.9	9.8	9.8

Se calificó haciendo una suma de los resultados obtenidos de los indicadores y dividiéndolo entre el total de ellos para otorgar una puntuación final, los resultados fueron los siguientes: el 100% de los alumnos comprendieron las actividades a realizar, tuvieron una actitud positiva ante él y realizaron las actividades conforme se les indicó; sin embargo, al momento de participar, el 25% no lo hizo de manera autónoma, sino, porque se les preguntó. Por otro lado, el 100 % de los alumnos respetó las reglas de interacción, dando oportunidad, teniendo una actitud de respeto y de orden al momento de hablar y escuchar. El 75% comprendió que es un instructivo y para que se utiliza, mientras el resto del 25% aún se le complicaba al momento de ponerse a pensar como realizaría uno por sí mismo.

Al momento de realizar la confrontación de esta sesión se puede llegar a la conclusión que es importante la realización de comentarios contingentes, ya que además de apoyar a los alumnos a que comprendan el contenido, también hace la función de proporcionar una retroalimentación orientada a que el aprendizaje del alumno sea cada vez más significativo. Algo a recalcar, es la importancia del uso del refraseo que “corrige de manera indirecta una expresión incorrecta mediante un modelo apropiado y haciendo énfasis en lo que se corrige” (Romero, S. 1999, p. 207); sin embargo, hay que recordar hacerlo de forma en que los alumnos no sientan que los estas corrigiendo, ya que muchas de las veces se pueden sentir incómodos por no decirlo bien, lo que provoca que en un futuro no quieran hablar o seguir participando.

Al planear una clase, se tiene la esperanza y seguridad de que todo saldrá bien, se buscan estrategias que ayuden de forma efectiva; sin embargo, en el momento en que ya se está dando la clase, se presentan diferentes situaciones. En este caso fue, observar que los alumnos aprenden más rápido si se les otorga información visual, como fue la presentación de Power Point, ya que al darles un ejemplo les queda más claro el contenido. El uso de las subpautas que proporciona el DUA que sugieren que los materiales que se emplean atiendan a diferentes estilos de aprendizaje, propicia que el docente proporcione una educación inclusiva.

Un área de oportunidad dónde hay que trabajar es el uso del refraseo, se considera que es una estrategia muy importante que ayuda en todos los sentidos al lenguaje de los alumnos, tanto en pronunciación como en significado, es por ello que se queda como aprendizaje que esta estrategia siempre debe ser utilizada, trayendo como propósito la mejora de la práctica como docente de lenguaje.

3.2.1.3. Peligros en casa

La actividad se realizó el día 13 de enero del 2021; Tuvo como propósito favorecer la competencia comunicativa de los alumnos canalizados al área de comunicación, Se integró el campo formativo lenguaje y comunicación en la asignatura lengua materna “Español”, considerando el ámbito Estudio con la práctica social de lenguaje de “Lectura de narraciones de diversos subgéneros”; los aprendizajes esperados que se retomaron fueron los siguientes:

- Escucha la lectura de cuentos infantiles
- Sigue con atención la lectura que hace el docente en voz alta □ Vincula lo que escucha con el texto leído (Anexo D).

Se seleccionaron los siguientes tipos de conocimiento que integran la competencia comunicativa:

- Conocimiento del código: Conozca el punto y modo de articulación del fonema /m/. Estructure discurso oral siguiendo las reglas gramaticales y además las refleje en la redacción
- Conocimiento del mundo (Semántica): Identifique y mencione los peligros que se pueden presentar durante el periodo de su niñez
- Conocimiento de la interacción (Pragmática): Analice el peligro mediante las acciones correspondientes a la edad y su estructura física.

La sesión se desarrolló mediante la aplicación Zoom. El tiempo destinado a la actividad fue de 40 minutos; el material que se utilizó para llevarla a cabo fue el celular, Tablet o computadora y así tener las herramientas para conectarse a la clase, de igual forma para realizar las actividades se utilizó una presentación de Power Point, que con ayuda de la función editar pantalla que la aplicación de zoom

tiene, los alumnos pudieron responder a las indicaciones y preguntas que se les realizaron, así mismo se les presentó un video grabado con la aplicación de TIKTOK.

Primeramente, se les dio los buenos días a los alumnos, preguntándoles cómo se encontraban el día de hoy para generar un ambiente de confianza y cercanía afectiva; ellos respondieron de forma respetuosa y con mucho entusiasmo.

Se continuó con la realización de una actividad recurrente con el uso de estrategias de intervención directa para favorecer el conocimiento de código, del aspecto fonológico del fonema /m/, se les proporcionó múltiples formas de representación ofreciéndoles alternativas para la información auditiva y visual donde se les enseñó el acomodo correcto para articular el fonema /m/, todo ello con el apoyo de un video grabado desde la plataforma TikTok, que se puede encontrar con el siguiente link: <https://vm.tiktok.com/ZMeCPMpRs/>. Al término del video se les pidió que imitaran los ejercicios que en él se mostraron que pedía que articularan el fonema /m/ realizando 5 silabas con cada vocal (ma, me, mi, mo, mu.), y después hieran diferentes ruidos de animales como se muestra en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en formación

A: alumno (a).

MF: A ver chicos repitan conmigo, ma, me, mi, mo, mu.

A 1: ¿Todas las vocales maestra?

A 2: Ma, me, mi, mo y mu.

A 3,4: Ma, me mí, mo, mu...

MF: Muy bien chicos, ahora alguien podría ¿cómo le hace la vaca?

A2: Moooooooooooo.

MF: ¡Muy bien!, ¡Que listo! y, ¿cómo le hace el borrego?

A1: Meeeeeeeeeeee.

MF: Excelente chicos son muy inteligentes (Herrera.M,2020. Diario de práctica.13/enero/ 21.p.5).

De lo anterior se comprendió que, cuando motiva a los alumnos con

frases como, “eres muy inteligente”, apoya a que se sientan de esta forma y propicia su participación, expresión y motivación ante las actividades que se realizan dentro y fuera del aula. Después de lo anterior, se les introdujo explicándoles la actividad a realizar, la cual fue escuchar un cuento, a lo que ellos se mostraron muy emocionados ya que comentaron que los cuentos les gustan mucho.

Con el objetivo de proporcionarles múltiples medios físicos de acción se les proyectó en sus pantallas dicho cuento llamado “la curiosidad mato al gato” Este cuento incluyó imágenes esto con la finalidad de ofrecer alternativas para la información visual. Se les comenzó a leer, realizando alternativas para la información auditiva, se utilizó tonos diferentes para cada personaje, así como un volumen de voz que ayudo a que todos los alumnos escucharan y comprendieran la historia, conforme se les leyó el cuento se les realizaban las siguientes preguntas como se muestra en el ejemplo:

MF: Maestra en formación

A: alumno (a).

MF: ¿Alguna vez han visto un gato de noche o de día?

A 1: Sí son muy bonitos.

MF: ¡Sí! Son muy lindos, los gatos, están muy tranquilos durante el día, y por lo general, se les ve dormiditos. A veces juegan con bolas de estambre, con pedacitos de papel o con algún ratoncito que se les atraviese en el camino.

A2: El gato de por mi casa escala como el hombre araña.

MF: Exacto chicos, los gatos suelen ser muy buenos para trepar en lugares altos, son muy curiosos, les gusta descubrir muchas cosas nuevas, pero siempre son muy cuidadosos.

A3: ¡Si! Son muy listo, pero yo prefiero los perros.

MF: A mí también me gustan los perros, pero los gatos igual son muy lindos, a ver chicos si ustedes fueran gatos ¿Qué es lo primero que harían? ¿Qué lugares visitarían?

A4: Yo subiría al edificio más alto.

MF: Súper padre, ¿No te daría miedo?

A4: Si pero como soy gato si podría.

A1: Yo estaría dormido todo el día.

MF: Excelente, a mí también me gusta dormir todo el día, aunque no fuera gato.

A2: Se pasa maestra, yo jugaría con estamble.

MF: ¡Que divertido!, el ESTAMBRE es suave, yo también jugaría con estambre 9(Herrera, M. 2020. Diario de práctica.13/enero/ 21.p.5)

De lo anterior se comprendió que, al explicarles a los alumnos y al mismo tiempo realizarles preguntas intercaladas, propicia a una mayor comprensión y participación ante las actividades, ya que además de escuchar, también interactúan con charlas relacionadas al tema.

Al término del cuento, se comenzó a relacionar las acciones que hacen los gatos y lo peligroso que sería los niños realizaran lo anterior, por ello se les mostraron diferentes imágenes, en las cuales cada alumno participó, señalando cuál de las acciones visualizadas en las imágenes serían peligrosas si un niño las hiciera, los alumnos participaron asertivamente señalando y aclarando por que dicha acción no puede ser realizada por pequeños, reflexionando si se lastimarían en el intento.

Al finalizar, se seleccionó a un alumno, con el objetivo de optimizar la elección individual y la autonomía. Se le indicó que eligiera una palabra que escuchó en el cuento y después la mencionará; a partir de allí, el alumno antes mencionado eligió a un compañero, el cual ahora realizó una oración en la que agregó la palabra del alumno anterior y así, proporcionando múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos se fueron turnando para realizar diferentes frases como se muestra en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en formación.

A: Alumno MF:

Alumno 1, elige una palabra que escuchaste en el cuento.

A1: Gato maestla.

MF: Muy bien, ahora elige a un compañero.

A1: Elijo a mi compañero 3.

MF: Alumno 3 ahora tú has una frase que tenga la palabra gato.

A3: El gato es de color blanco. (Herrera, M ,2020. Diario de práctica.13/enero/ 21.p.5)

Lo anterior, se realizó hasta que todos los alumnos participaron, todos produjeron diferentes oraciones acertadamente siguiendo las indicaciones que se les dieron. Para concluir la sesión se les hicieron preguntas reales a los alumnos, con la finalidad de activar los conocimientos previos y los nuevos conocimientos, las preguntas fueron las siguientes: ¿De qué trato el cuento?, ¿Si pudieran ser cualquier animal cual serían y por qué?, ¿Por qué creen que hay cosas que hacen los adultos, pero son peligrosas para los niños?, ¿Qué cosas no te dejan hacer tus papás y por qué crees que no te es permitido hacerlas?

Conforme se realizaron las preguntas se utilizó la estrategia del parafraseo para enriquecer las respuestas de los alumnos y se usaron respuestas contingentes con el fin de dejar en claro los peligros que pueden vivirse en casa o fuera de ella. Finalmente, se realizó un discurso oral para hacer una reflexión de lo visto en clase, diciéndoles que hay cosas que los mayores pueden hacer, pero los pequeños podrían lastimarse. Por ejemplo, cocinar, los grandes saben cómo prender la estufa y no quemarse; no obstante, los niños aún están chicos para hacerlo solos, porque podrían lastimarse al utilizar el fuego, por ello es necesario tener en claro que acciones se den hacer en compañía de un adulto. Los niños comprendieron la

reflexión, a lo que argumentaron que cuando crezcan podrán hacer cosas que sus papás ahora hacen, como manejar o ir solos a todos lados.

De esta forma se concluyó la clase, realizando diferentes aportaciones al tema, los alumnos se mostraron participativos y atentos a todas las actividades. Se observó que comprendieron al tema ya que cada pregunta que se les realizó, pudieron dar su respuesta sin complicación alguna.

Para evaluar la sesión se realizó como instrumento una rúbrica en donde se desglosaron 5 rubros diferentes, cada uno se calificó como deficiente, que valía 5 puntos. Bien que se le otorgó el valor de 8 puntos y Excelente, con 10 puntos (Anexo D) si bien los resultados se muestran en la tabla 7 y fueron los siguientes:

Tabla 7 Resultado de la evaluación de la actividad peligro en casa

Alumno	Comprende las actividades a realizar	Tiene una actitud positiva durante la sesión	Participa en clase	Escucha con atención la lectura de cuentos infantiles	Vincula lo que escucha con el texto leído
A1	10	10	10	10	10
A2	10	10	10	10	10
A3	10	8	8	10	10
A4	10	10	10	10	10

Basado en los resultados que se ven en la tabla anterior, se puede observar que el 100 % de los alumnos comprendieron las actividades a realizar, ya que realizaron y respondieron correctamente todas las indicaciones y preguntas que se les dio durante la sesión. El 75% tuvo una actitud positiva y participó en todo momento, haciendo intervenciones correctas, mostrando felicidad y viendo oportunidades de decir lo que pensaban sobre el cuento y los peligros que como niños tienen en diferentes situaciones e la vida cotidiana. Mientras el 25% aún le falta participar y creer en sí mismos sobre las opiniones que tiene sobre el tema, si

participa pero no de manera voluntaria, por último el 100% de los alumnos manifestó que su interés por el cuento presentado su total atención ante él, esto se vio reflejado en las respuestas que daban durante las diferentes actividades realizadas en la clase, con esta evaluación, se pudo observar que el objetivo de la sesión de los tres conocimientos se cumplieron de la siguiente manera:

- Conocimiento del código (Fonología y sintaxis): al momento de realizar la correcta pronunciación del fonema /m/ realizando los movimientos de articulación del punto y modo y la sintaxis al realizar oraciones siguiendo las reglas gramaticales para formar oraciones.
- Conocimiento del mundo (Semántica): Realizando una reflexión sobre situaciones de la vida cotidiana, identificando objetos peligrosos basados en su función.
- Conocimiento de la interacción (Pragmática): Reconociendo los peligros a los que se enfrentarían si lo hacen solos, así como conocer que acciones podrían realizadas basados en su apariencia física.

En conclusión, se puede reflexionar que los alumnos aprenden con más entusiasmo cuando las actividades son divertidas y tiene la posibilidad de participar en un tema de su interés, como lo fue el cuento: si bien, el lenguaje se trabajó durante toda la sesión. Fue una intervención que recuperó un enfoque naturalista, que como menciona Momplet, R(2002) este se lleva a cabo “se desarrolla el lenguaje en acciones de la vida cotidiana” (p.143). Por lo anterior, se considera que la clase fue exitosa ya que al aplicar el enfoque antes mencionado se pudo observar que los alumnos tenían interés por el tema, ya que desarrollaron nuevas adquisiciones de conocimientos de contextos que ya conocían, pero ahora desde otro punto de vista, esto ayudó a que desarrollaran su lenguaje de forma natural y significativa.

Durante esta sesión existieron diferentes áreas de oportunidad, como lo fue dejar en claro la importancia de conocer y buscar diferentes estrategias que

motive a los alumnos a prestar atención, como en este caso fue el tema de peligros en casa, es por ello que en cada sesión el material a utilizar deberá ser llamativo y en base a los gustos de ellos alumnos para que la clase sea lo más exitosa y lo menos tediosa.

3.2.1.4. Simón dice

La actividad se llevó a cabo el 20 de enero del 2021, con un tiempo destinado de 30 minutos; Tuvo como propósito favorecer la competencia comunicativa de los alumnos canalizados al área de comunicación, Se integró el campo formativo lenguaje y comunicación en la asignatura lengua materna “Español”, considerando el ámbito estudio con la práctica social de lenguaje de “Intercambio escrito de nuevos conocimientos”; los aprendizajes esperados que se retomaron fueron los siguientes:

- Elige, a partir de sus gustos e intereses personales, una persona, animal, planta u objeto de su entorno.
- Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido.

Así mismo, se seleccionaron los siguientes tipos de conocimiento que integran la competencia comunicativa:

- Conocimiento del código: Sigue por medio del discurso oral las reglas gramaticales para realizar una descripción.
- Conocimiento del mundo: Utiliza y conoce las palabras que necesita para describir el objeto seleccionado.
- Conocimiento de la interacción: Aprende la importancia de ser claro en su descripción, así como de escuchar con atención a sus compañeros.

Si bien la actividad inició dándoles los buenos días a los alumnos preguntándoles cómo se encontraban, con la finalidad de generar un ambiente de confianza y cercanía afectiva, a lo que todos respondieron que estaban muy felices y con muchas ganas de iniciar las clases, posterior a ello se realizó la actividad

recurrente para favorecer el conocimiento de código, del aspecto fonológico del fonema /n/, pero antes de ello se les dio una breve explicación sobre la importancia del correcto acomodo de la lengua, labios y boca para producir los fonemas como se muestra en el ejemplo:

MF: Maestra en formación

A: Alumno

MF: Chicos ¿Sabían que la mayoría pronuncian mal una letra, por que al momento de hacerlo movemos de forma incorrecta los labios, la boca o la lengua?

A3: No maestra.

A1: Yo digo todo bien.

A2: Si maestra, por eso mi maestra me dice dónde poner mi lengua para decir la r.

MF: Exacto, cada letra tiene una manera peculiar de pronunciación, es por ello que los movimientos en nuestra boca, labios o lengua son diferentes en la mayoría de ellos, por eso es importante conocer como debe ser su acomodo correcto para pronunciar de manera más asertiva cada letra, pero quiero recordarles que a este sonido que hacemos cuando pronunciamos las letras se llaman fonemas, a ver ¿Cómo dije que se llamaban?

A1, A2, A3 Y A4: Fonemas.

MF: Bueno chicos, les mostraré un video como los de las clases anteriores, quiero que pongan mucha atención, se trata sobre cómo pronunciar el fonema /n/ (Herrera, M .2020. Diario de práctica.20/enero/ 21.p.6).

De lo anterior se comprendió que es necesario dejar en claro el significado de cada palabra como en este caso fue “fonema”, para que los alumnos comprendan

por completo sobre lo que se está hablando, de lo contrario se suelen perder en el tema.

Se les mostró el video antes mencionado que se grabó desde la plataforma TikTok, este se puede encontrar con el siguiente enlace: <https://vm.tiktok.com/ZMegukgan/>, si bien, en él se mostró el acomodo correcto para la pronunciación del fonema /n/, dándoles ejemplos a los alumnos de ejercicios que ayudan a la estimulación para una pronunciación correcta. Los alumnos muy participativos realizaron con facilidad todos los ejercicios, observando de manera detallada el video.

Para continuar con la actividad se introdujo a los alumnos explicándoles lo que se iba a realizar, que fue jugar a Simón dice, a lo que ellos se mostraron muy emocionados, ya que mencionaron que es un juego que les encanta y que lo realizan de manera consecutiva en casa o con sus amigos.

Para darle continuidad se les explicó las reglas de interacción, que aunque ya sabían de que trataba el juego, se les recordaron las reglas diciéndoles que el juego consiste en realizar lo que Simón dice (en este caso la docente hizo el papel de Simón), utilizando una explicación preparatoria, se les mencionó que Simón puede mentir; es decir, aunque diga "pulgares arriba" Simón puede poner los pulgares hacia abajo para confundir a los participantes o viceversa, esto con la finalidad de minimizar la sensación de inseguridad y de propiciar la atención al lenguaje oral. Se comenzó el juego diciendo las siguientes instrucciones, como se muestra en el ejemplo:

MF: Maestra en formación.

A: Alumno.

MF: Simón dice que grites tu animal favorito.

A1: Gato.

A2 y A3: Perro.

A4: Pollos.

MF: Simón dice que traigas tu objeto favorito de tu casa.

A1: Yo traigo mi almohada.

A2: Mire mi Spiderman, es mi juguete favorito.

A3: Yo no lo puedo traer, pero es el refri porque me gusta la comida.

A4: Lo mío es mi mamá.

MF: Pero tu mamá n es un objeto, es una persona.

A4: Pero está en la casa y es mi favorita.

MF: Ok esta vez te lo valgo, pero recuerda que tu mami es una persona, no un objeto, muy bien chicos escuchen que ya es la última indicación, Simón dice que digas quien es tu persona favorita.

A1: Abuelita.

A2, A3Y A4: Mamá

MF: ¡Excelente! usando la estrategia de mediación de la práctica de discursos orales en el aula (Herrera, M .2020. Diario de práctica.20/enero/21.p.6).

De lo anterior, se observó con base en las respuestas de los niños, que su atención estaba centrada, ya que Simón es un juego que ya conocían. El espíritu de competencia de los alumnos era grande, por ello escucharon con detenimiento cada instrucción, ya que les gustaba ser los primeros en responder.

Después de que los alumnos siguieron las instrucciones anteriores, se dio por concluido el juego, se les dijo que recordaran sus respuestas anteriores ya que cada uno debía elegir una persona, un objeto o un animal de los que mencionó, optimizando la elección individual y la autonomía, para finalmente realizar un dibujo representativo a lo seleccionado. Todos prestaron atención a la indicación, por lo que no hubo preguntas e inmediatamente se pasaron a realizar la actividad.

Cuando todos terminaron su dibujo, se utilizó la estrategia de mediación de la práctica de discursos orales en el aula. Se les pidió que lo describieran de forma oral, pero con la condición de no mostrarlo, ni decir que es lo que dibujaron, con el propósito que los compañeros adivinaran de que está hablando su compañero, utilizando su imaginación, como se muestra en el ejemplo:

MF: Maestra en formación.

A: Alumno.

A1: Mi dibujo es una persona que amo mucho, ella me ayuda con la tarea y es muy hermosa, se parece a mí.

A4: ¡¡Tu mamá!!

MF: Muy bien chicos, ¿Quién continua?

A2: Yo miss, mi dibujo es un animal que le gusta escalar, tiene una cola larga y orejas paraditas y hace miau.

A1, A3 y A4: Gatooooo.

A4: El mío también es un animal es grande y vive en el mar, no come humanos, pero brinca mucho y es de color azul.

MF: ¿La ballena?

A2: Nooo miss es el delfín.

A3: Yo sabía, yo sabía, ahora yo mis el mío es grande, tiene bigote, trabaja, y es de mi familia y me dice hijo.

A1: No pues muy fácil, es tu papá

MF: Jaja muy bien chicos todos describieron excelente (Herrera, M .2020. Diario de práctica.20/enero/ 21.p.6).

Durante este ejercicio, al escuchar lo que alumno describía se utilizó la expansión de forma, así como el refraseo, para completar la descripción que cada

alumno realizó, para que todos pudieran adivinar lo que decían y para que su dialogo fuera completo; de esa manera la adivinanza sería fácil de resolver.

Para cerrar la actividad se hizo una reflexión y sistematización de la práctica, realizando la siguiente pregunta: ¿Cuál es la importancia de poner atención cuando se les da una instrucción?; los alumnos respondieron que sino pusieran atención no entenderían y no hubieran adivinado los dibujos. Finalmente, se les dio una conclusión sobre la importancia de escuchar y observar con atención a los demás, diciéndoles que todos podemos ver de formas diferentes a los objetos, animales o personas, (poniendo de ejemplo lo que se acaba de ver en la actividad); por eso es importante que al momento de describir lo hagamos ampliamente para que las personas que nos rodean alcancen a entender de qué estamos hablando. Para evaluar la sesión se realizó como instrumento la siguiente escala de cotejo integrada por 5 indicadores, los anteriores se calificaron de forma sanativa ya que valían dos puntos cada uno, los resultados fueron los siguientes:

Tabla 8 Resultados de Escala de cotejo para evaluar los resultados de la actividad Simón Dice

Indicadores	Sí				No			
	A1	A2	A3	A4	A1	A2	A3	A4

Comprende las actividades a realizar	X	X	X	X				
Tiene una actitud positiva durante la sesión y participa en clase	X	X	X	X				
Elige, a partir de sus gustos e intereses personales, una persona, animal, planta u objeto de su entorno.	X	X	X	X				
Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido.	X	X	X	X				
Utiliza palabras relacionada con el objeto que seleccionó	X	X	X	X				
TOTAL					10	10	10	10

Dados los resultados se puede concluir, que la actividad fue exitosa ya que los objetivos de la actividad se lograron ya que alumno observó, seleccionó y describió de forma coherente las características del objeto o persona que se encuentran en su entorno.

Los tres tipos de conocimientos se lograron de la siguiente forma: en el conocimiento del código el alumno realizó diferente descripciones las cuales cumplían con las reglas gramaticales Conocimiento del mundo, se pudo observar que al momento de narrar lo hacía de forma colaborativa, tomando en cuenta los tiempos verbales correctos, en el conocimiento del mundo, los alumnos fueron capaces de lograr adivinar y describir todos los animales o personas, propiciando a que las demás personas presentes entendieran lo que describían. Por último, en el conocimiento de la interacción, todos fueron respetuosos y respetaron los diferentes

turnos de participación de ellos mismos, así como de sus compañeros y sus maestros.

Fue una sesión que motivó mucho a los alumnos, al realizar actividades en donde sea necesaria la participación de todos, motivó a que cada quien lo hiciera de forma voluntaria. En este caso el juego, “estimula la actividad combinatoria en general, y particularmente la actividad combinatoria propiamente lingüística que interviene en la elaboración de las expresiones más complicadas del lenguaje (Bruner, J. 1984, p.4).

Hay muchos aspectos a mejorar, entre ellos, se identifica realizar una descripción más detallada y no solo de animales u objetos, si no de diferentes situaciones en donde el alumno tenga que utilizar y desarrollar más su habilidad de descripción y su imaginación.

3.2.1.5. Aplicaciones tecnológicas y estrategias para estimular la competencia

comunicativa de los niños desde el hogar

Los padres de familia son uno de los actores más importantes cuando se habla de la educación escolar, ya que son las primeras personas con las que los alumnos conviven y aprenden diariamente, como lo menciona Domínguez, S (2010).

La educación es un proceso muy largo que comienza siendo impartida por la familia y luego la escuela y se necesita de ambas partes para conseguir un pleno desarrollo educativo y personal del niño/a. por ello la escuela debe aceptar la importancia de la participación y la colaboración de los padres en la educación de los niños/as y la necesidad de una relación cordial entre docente y padres para que los/las profesores/as puedan realizar su función de manera efectiva y completa (p.1).

Por ello, es importante resaltar la participación de los familiares dentro y fuera de la escuela, el trabajo debe ser colaborativo en el momento de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, de lo contrario habría un rezago ya que todos los contenidos deben ser reforzados fuera del aula para que se conviertan en aprendizajes significativos.

Se realizó una actividad que tenía como propósito compartir diferentes estrategias para estimular la competencia comunicativa de los alumnos desde el hogar, así como mostrar a los padres de familia algunas aplicaciones tecnológicas que pueden utilizar para lo antes mencionado, en dicha clase hubo asistencia de cuatro padres de familia, la docente encargada del área de comunicación y la docente en formación.

La actividad se llevó acabo el día 24 de marzo del 2021, tuvo una duración de 30 minutos, dicha sesión fue impartida por medio de video llamada, realizada desde la aplicación llamada Zoom. Se dio inicio dando la bienvenida a todos los padres de familia asistentes para brindar un ambiente de cercanía y afectividad, propiciando la participación y atención de los padres de familia, dándoles las gracias por asistir y conectarse puntuales. Ellos respondieron que se les hacia un tema muy interesante, ya que quieren ayudar a sus hijos a estimular su lenguaje.

Para poder iniciar a darles las estrategias, fue necesario aclarar algunos conceptos, como se muestra en el ejemplo:

MF: Maestra en formación

PF: Padre o madre de familia

MF: ¿Alguna vez habían escuchado el concepto de competencia comunicativa?

PF: No maestra

MF: Bueno; si bien, la competencia comunicativa es el conjunto de habilidades que permiten la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas, es decir la capacidad de poder cumplir con los

propósitos de comunicación personales, logrando lo que se quiere o necesita hacer dentro de parámetros socialmente aceptables

PF: O sea quiere decir la habilidad que tenemos para poder comunicarnos con los demás.

MF: Exactamente, pero tomando en cuenta diferentes aspectos, como la forma en que nos comunicamos, qué códigos utilizamos para hacerlo, cómo lo hacemos, cuándo y de qué forma es correcto hacerlo dependiendo del contexto y la situación, les pondré un ejemplo, cuando un niño quiere salir de fiesta con sus amigos y tiene la necesidad de pedir permiso a sus papas, él necesita utilizar esa competencia comunicativa para conseguir ese permiso tan deseado, necesita conocer las palabras correctas que convengan a sus padres para que lo dejen ir, a eso le podemos llamar competencia comunicativa, a esa habilidad de las personas para comunicarnos y lograr el objetivo que es decir lo que pensamos o sentimos, y para ello se necesita conocer las reglas de interacción, el conocimiento del mundo para saber que palabras decimos y que significan esas palabras y lo más importante la habilidad de articular fonemas de manera adecuada para producir oraciones y que estas sean correctas.

PF: A ok, pero maestra eso se va aprendiendo de nosotros, si hablamos los niños, aunque no lo crean son muy inteligentes y todo lo aprenden.

MF: Exactamente, sin embargo, no todos lo aprendemos de la misma forma y al mismo tiempo, algunos se les dificultan mucho más, por ello les traigo las diferentes estrategias para que puedan ayudar a sus hijos si se encuentran en la situación antes mencionada (Herrera, M .2020. Diario de práctica. 24/Marzo/ 21.p.8).

De lo anterior se comprendió que, al momento de explicar algún tema, es necesario buscar palabras que sean conocida por los padres de familia, de esta forma comprenden todo el tema, si bien la intervención de los comentarios de parte

de los padres fue muy adecuada, ya que, al momento de repetir la explicación con sus propias palabras, logra que la concepción de lo explicado sea más fácil y sintético. Posterior a la explicación, con ayuda de una presentación de Power Point se comenzó con la explicación de las siguientes estrategias:

- Estrategias para mejorar la articulación de sonido: “Utilizar el refraseo”, cuando el niño pronuncie mal un apalabra o una oración el padre de familia dirá la palabra correctamente enfatizando el sonido inadecuado, pero no forzará al niño a pronunciarla, y lo hará de forma discreta, propiciando a que el alumno se dé cuenta de su error por sí mismo.
- Estrategia de extensión de forma y significado: Cuando el alumno realice una oración, el padre puede ampliarla, por ejemplo: el niño dice “mira gato feo”, el padre puede decir: “El gato está muy feo porque está sucio”. Esto ayudara a que el alumno hable más y construya oraciones más completas, estimulando la parte de la sintaxis.
- Estrategias para ampliar el conocimiento: Ayudar a los niños enriqueciendo su vocabulario, explicándoles diferentes palabras con su significado y en que situaciones las utilizan, ayudarlos a respetar el tema de conversación, utilizando turnos y escuchando a los demás.
- Estrategias para usar correctamente el lenguaje: Promover a los hijos a que se expresen de manera oral y escrita sus necesidades y deseos de forma clara y fluida, enseñarles a utilizar turnos en la comunicación.

Conforme los padres de familia escucharon las estrategias, fueron realizando preguntas de cómo poder utilizarlas, por ello se les fue dando ejemplos de diferentes situaciones en dónde puedan aplicarlas, todos prestaron mucha atención y la mayoría realizó apuntes para no olvidarlas.

Al término, se les brindó el conocimiento sobre una forma de intervenir con sus hijos en el lenguaje, llamada intervención naturalista del lenguaje; se les explicó que este tipo de estrategia es muy factible para apoyar a los niños en su aprendizaje. Se les platicó que siempre hay tiempo y lugar para aprender, por eso es necesario

que interactúen con sus hijos, para optimizar el desarrollo de su competencia comunicativa. Se enfatizó que estas estrategias se utilizan en todo momento, sin necesidad de estar en un contexto escolar; ya que pueden emplearse, en la calle o en su casa o en cualquier acción que realicen.

Se les dio un ejemplo poniéndoles la siguiente situación: Un niño se está lavando las manos, en ese momento su padre interfiere y le dice, - Mira hijo te estas poniendo jabón en las manos, debes lavártelas muy bien, pasa el jabón por tus dedos, tus pulgares, tus palmas, que cubra toda tu piel. A ver hijo de qué color es tu piel, a ver hijo de qué color es el jabón-... Al momento de darles esta explicación los padres comprendieron que la finalidad es interactuar lo más posible con sus hijos, charlar para que ellos escuchen palabras nuevas, explicar todo lo que sucede día a día, para que de esta forma aprendan escuchando y que mejor que oyéndolo de sus propios padres.

Siguiendo con la sesión, se les mostró la aplicación de TikTok, enseñándoles a cómo descargarla, crear un perfil y que perfiles de personas que se dedican a la terapia de lenguaje que son muy activos en esta red social ya que constantemente suben videos que pueden ayudar a los papás a realizar ejercicios para mejorar la articulación de fonemas de los alumnos. También se les mostró el perfil de la docente en formación donde están todos los video utilizados durante las sesiones para que pudieran observar y repetirlos en casa, dicho perfil se puede encontrar con el nombre de @marianamena873.

Continuando con el tema de aplicaciones, se les mostraron las últimas que son para descargar en los celulares y gratuitas (Anexo H) se les dijo que en ellas se puede jugar con actividades relacionadas para estimular el lenguaje; además, de que son fáciles de utilizar por niños pequeños, las aplicaciones se llaman: *Prescolar, Lenguaje, Teoría de la mente, Ejercicios para el cerebro y Guess the sounds*. De cada una de ellas se les mostró la forma de descargarlas y la manera de utilizarlas, los padres quedaron muy contentos ya que al mostrarles el ejemplo comentaron que podrían descargarlas sin ninguna dificultad.

Para finalizar la actividad, se les proporcionó un enlace para que respondieran una encuesta de evaluación de la sesión diseñada en un formulario Google. Se les proporcionó un tiempo máximo de 5 minutos y al término de sus respuestas regresarían a la sesión para realizar una conclusión de la actividad. La encuesta contenía las siguientes preguntas:

- ¿El tema que se expuso fue claro?
- ¿Utilizaría alguna de las estrategias de las presentadas, en casa?
- ¿Cuál estrategia le es más factible para realizarla cotidianamente en su hogar?
- ¿El tiempo que se utilizó en la explicación fue el adecuado?
- ¿Qué recomendación le daría a la docente en formación?

Al terminar de responder, los padres de familia volvieron a la sesión y de esta forma se comenzó con la conclusión, propiciando a la participación voluntaria sobre lo que piensan al respecto del tema visto, recordando la importancia que es la participación de ellos en el lenguaje de sus hijos, como se muestra en el ejemplo:

MF: Maestra en formación

PF: Padre de familia

MF: Papás algún comentario y conclusión que gusten decir en relación al tema

PF1: Yo quiero mencionar que mi hijo tiene muchos problemas al momento de decir la r, pero los videos que enseñó ahorita me estuve metiendo y vi que hay muchos para trabajar esta letra, le agradezco su vocación maestra y espero que siga habiendo clases así donde los padres estemos más involucrados

PF2: Igual yo maestra le agradezco mucho sus clases, mi hijo está muy emocionado por que con esta pandemia se aburre demasiado y con sus clases se ha estado soltando un poco más y ese estrés pues ha ido bajando. En relación con lo del lenguaje mi pequeño es demasiado tímido, pero ahora con estas estrategias me pondré a hablar mucho con él y a socializar mucho más de lo que ya lo hacía.

PF3: Muchas gracias maestra yo descargaré esas aplicaciones que mostró me parecieron muy entretenidas y aparte de que ayudan, pues son divertidas.

MF: Exactamente, miren papás aquí lo importante es que conozcamos a nuestros hijos, que los observemos, que convivamos con ellos, ya que ustedes son su primer ejemplo a seguir, son de las personas que más aprenden. Por ello, siempre debemos tener conciencia que es importante que estén con sus hijos para que todo lo que aprendan en la escuela o en la calle se refuerce con sus conocimientos y de esta forma dejarles en claro que es lo que está bien o mal y no solo es en el tema de lenguaje (Herrera, M .2020. Diario de práctica. 24/Marzo/ 21.p.8)

De esta forma se dio por terminada la sesión y se les dio las gracias nuevamente y motivándolos a que día a día sigan con esa actitud de interés por el lenguaje de sus hijos y que continúen participando en asuntos escolares.

Para realizar la evaluación de la sesión se revisaron las respuestas de los padres de familia en el cuestionario que se mencionó con anterioridad, las respuestas a las preguntas se muestran en la tabla 9.

Tabla 9 Evaluación a docente de parte de los padres de familia

Pregunta	Padre de familia 1	Padre de familia 2	Padre de familia 3	Padre de familia 4
¿El tema que se expuso fue claro?	Si	Si	Si	Si
¿Utilizaría alguna de las estrategias de las presentadas, en casa?	Si	Si	Si	Si

¿Cuál estrategia le es más factible para realizarla cotidianamente en su hogar?	Bajar Apps	Intervención naturalista	Intervención naturalista	Realizar lo del alargamiento de los enunciados
¿El tiempo que se utilizó en la explicación fue el adecuado?	Si	Si	Si	Si
¿Qué recomendación le daría a la docente en formación?	Esperamos tener más juntas y el apoyo de la maestra para poder ayudar a nuestros hijos	Ninguna es una excelente docente, ojalá hubiera más como ella	Este más en contacto con los niños	Ningún comentario, todo bien

Al momento de revisar las respuestas de los padres, se puede observar que el objetivo fue cumplido, ya que el 100 % comprendió el tema y quedo satisfecho con las estrategias que se les brindaron; si bien es cierto, que existen muchas más estrategias que se pueden utilizar, las que se les proporcionó les ayudará a trabajar con sus hijos y poco a poco irán investigando sobre otras.

Los padres de familia tienen diferentes ocupaciones, por ello no fue factible alargar la intervención. Vale resaltar que este no fue el único contacto con ellos, ya que estuvieron asistiendo a todas las sesiones durante este ciclo escolar mostrando una adecuada participación.

Sin embargo, en esta ocasión, la actividad por el tiempo que se tenía disponible. Por la presión del tiempo, se apresuró el tema. Por ello es necesario considerar que al momento de impartir un tema se determine bien periodo de duración, para no estar angustiados o con miedo de alargar más la clase de lo acordado. Además, se considera que es necesario mejorar en la dicción al momento de explicar, para tener la capacidad de realizar estas actividades de la mejor manera. Por lo que se considera que una acción a mejorar es controlar los nervios

al momento de dirigirse con los papás, ya que como docentes siempre se tendrán contacto con ellos.

3.2.1.6. Estrategias para desarrollar la competencia comunicativa en el aula a partir de las aplicaciones tecnológicas.

Sin duda, un actor muy importante dentro de la educación escolar es el docente encargado de grupo, ya que es la persona que además de los padres de familia, con las que los alumnos conviven día a día, por ello, es importante que el maestro de comunicación realice un trabajo en colaboración con el titular, ya que la interacción entre ambos docentes propiciará a que el trabajo que se realiza con el alumno sea de mayor calidad y efectivo. Por tal razón, se realizó una actividad, con la participación de los maestros titulares de grupo de los alumnos que se encuentran en el área de comunicación para brindarles información sobre las competencias comunicativas que los niños tienen y como mejorarlas.

La actividad se llevó a cabo el día 24 de marzo del 2020, por medio de video llamada y utilizando la aplicación llamada Zoom, con una duración de 30 minutos, teniendo como asistencia la participación de cuatro docentes. Esta sesión tuvo como objetivo mostrarles diferentes estrategias a los maestros que pueden utilizar con ayuda de aplicaciones tecnológicas para ayudar a los alumnos a estimular su competencia comunicativa.

Se dio comienzo proyectándoles una presentación de power point en la cual venía la orden del día, primero se dio la bienvenida, dándoles las gracias por su asistencia e interés ante la actividad, posteriormente para introducirles al tema se les dijo el propósito antes mencionado y de esta forma se comenzó la sesión.

Para introducirlos al tema, se les explicó qué es la competencia comunicativa, dándoles respuesta a que es un conjunto de habilidades que permiten la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas, si bien esto se integra de 3 conocimientos, que son: la interacción el mundo y su representación y los códigos de comunicación, durante el transcurso de esta explicación, se fueron

dando ejemplos de cada conocimiento y se fue preguntando si había alguna duda para posteriormente responderlas, debido a la total atención prestada por los docentes, no hubo ningún problema de entendimiento hacia el tema, es decir no surgió ninguna duda.

Se continuó ofreciéndoseles diferentes estrategias para que ellos pudieran utilizarlas al momento de impartir clases, las cuales se basaron en mejorar la articulación de sonido de las palabras que emite el alumno, ayudar a que amplíen el conocimiento de su vocabulario, utilizar la extensión de forma, ampliando las frases que dicen y por último promover la expresión oral y escrita de sus necesidades y deseos, y que esto logren hacerlo de manera clara y fluida.

Finalmente, se les mostró como utilizar diferentes aplicaciones en clase, se comenzó con TikTok, indicándoles cómo se utiliza, se les mostró diferentes canales de especialistas en el lenguaje que dan ejemplos de cómo trabajarlo en clase. Se les dieron diferentes ejemplos de cómo usarla con los niños, diciéndoles que esta App permite realizar y ver videos con facilidad que su duración es máxima de un minuto. Se comentó que TikTok se volvió una de las aplicaciones más utilizadas, por su fácil manejo y acceso, que la mayoría de los alumnos cuentan con una suscripción, por ello es muy factible realizar videos y que ellos puedan verlo sin complicación.

Se les dijo que como maestros podemos aprovechar esta tendencia de aplicación, usándola de forma educativa y que podría ser exitoso. Se les invitó a buscar los canales que se les mostraron con anterioridad, invitándolos a que realicen actividades recurrentes, que tengan que ver con el lenguaje. Por ejemplo, hacer que los niños hagan videos expresándose o mostrarles videos de ejercicios y estimulación de la correcta pronunciación de fonemas, para que ellos los imiten, entre otros ejemplos.

Las respuestas de los maestros fueron positivas, aunque algunos tuvieron un poco de dudas al utilizarla, ya que mencionaron que es una aplicación en donde

todo el mundo tiene acceso y podría ser utilizada de manera incorrecta. Por ello se les dijo, que es muy importante que, si se le encarga a un alumno hacer una cuenta, primero se debe hablar con los padres de familia para que ellos sean los responsables de vigilar a los niños al momento de utilizarlas, sugiriendo que sean los propietarios de las contraseñas y usuarios.

Se continuó con la aplicación de Kahoot, que es una herramienta de trabajo para realizar cuestionarios que son en línea, que logra que los alumnos respondan y al mismo tiempo y se diviertan. Para poder explicarla y que los docentes no tuvieran dudas se les proyectó en sus pantallas un tutorial para usarla; posteriormente se les fue mostrando paso a paso las instrucciones y de esta forma observaron y aprendieron a usar Kahoot.

Los docentes se mostraron muy participativos, al momento de no entender un paso pedían que se repitiera, ya que mencionaron que nunca la habían utilizado y se les hacía muy interesante para manejarla en las clases en línea. Por último, se realizó una invitación a que realizarán una conclusión de forma oral sobre la actividad, dos de los maestros de forma voluntaria expresaron sus opiniones como se muestra en el ejemplo:

MF: Maestra en formación

MT: Maestro titular de grupo

MT1: Me parece muy importante que se vean estos temas ya que nos encontramos en la época de la tecnología, muchos, si no es que la mayoría de los alumnos dominan el internet, hasta más que uno. Desde bebés traen ese chip de la tecnología. Por ello el ayudarles a que esta habilidad que tienen y convertirla para que la usen de forma educativa, es una excelente idea. Todos sabemos que las clases son más exitosas cuando tiene que ver con temas de interés de los alumnos, entonces le agradezco mucho que se tomara el tiempo para mostrarnos aplicaciones que podemos utilizar y que nos recalque la importancia de no olvidar el lenguaje

MT2: Yo quiero agradecer que me explicara lo del lenguaje, ya que muchas veces lo dejamos a un lado y decidimos solo mandarlos al área de apoyo, cuando es importante que eso que aprenden lo reforzemos en el aula de clase. Si queremos hacer inclusión, entonces sacarlos de las aulas para que se vayan con otros maestros y se alejen del grupo, pues no es la mejor opción. Muchas gracias por explicarnos lo que son las competencias comunicativas, me propondré a realizar diferentes herramientas para que los niños estimulen más esa parte del lenguaje. La aplicación de TikTok es muy buena, aunque si da un poco de miedo que los alumnos busquen otro tipo de videos que nos son los indicados; pero como dice, primero es hablar con los papás para que ellos estén al pendiente de sus hijos, la aplicación de Kahoot me pareció fantástica la utilizaré mucho ya veré.

MF: Muchas gracias por sus conclusiones, me alegra que les haya gustado y que se propongan ese tipo de cosas, sabemos que un maestro siempre está aprendiendo nuevas cosas y que siempre queremos lo mejor para los alumnos; entonces, hay que innovar y por favor no olviden que el lenguaje se puede estimular en cualquier momento, solo hay que prestar mucha atención para que ayudemos a los alumnos desarrollen al máximo su capacidad comunicativa (Herrera, M .2020. Diario de práctica. 24/Marzo/ 21.p.9).

Para finalizar, la sesión se envió un link de un formulario Google para que pudieran evaluar la sesión, los resultados se muestran en la tabla10.

Tabla 10 Evaluación a la docente de parte de los maestros titulares de grupo

Pregunta	MT1	MT2	MT3	MT4
Considera que el tema es importante para su labor como docente	SI	SI	SI	SI

¿La explicación del tema le facilitó la comprensión del mismo?	SI	SI	SI	SI
¿La información que se presentó fue clara?	SI	SI	SI	SI
¿Los recursos visuales ayudaron a mejorarla comprensión de tema? Justifique su respuesta.	Si, por que fue muy clara la información y las imágenes ayudaron demasiado.	Si porque es mucho mejor la información visual, para mí y para los alumnos.	Si, se comprendió por completo el tema.	Apoyaron.
El tiempo que se utilizó dentro del taller ¿Fue adecuado? ¿Por qué?	Si, fácil comprensión y nada tedioso	Adecuado, fue muy interesante y novedoso	Si, por que la información fue nueva y precisa	Si, fue conciso
¿Utilizaría alguna aplicación que se les mostró al momento de impartir sus clases?	SI	SI	SI	SI
¿Qué recomendaciones le brinda a la docente en formación?	Menos nerviosa	Nunca deje de aprender	Seguir promocionando este tipo de información	Explicar más lento

Observando las respuestas de los docentes, se puede concluir que el tema impartido fue comprendido por todos; sin embargo, se muestran algunas observaciones y puntos débiles de mejorar. En relación a la fluidez, al momento de explicar el tema, es necesario visualizar que se necesita hacerlo más lento, para que al momento de explicar no haya ningún rezago en el entendimiento, es por ello que un área de oportunidad es practicar con antelación el tema, analizando la velocidad al momento de hablar.

Si bien, se puede concluir que el tema fue interesante, muchos dejan a un lado la importancia de la comunicación y la correcta estimulación, que es una de las cosas más importantes. Sin comunicación, cómo podría uno expresarse con los demás. Por ello que realizar estas actividades, donde se resalta lo valioso del lenguaje deberían de ser más constantes, para que los maestros de comunicación trabajen en equipo y mejoren las competencias comunicativas de todos los alumnos.

En relación a las aplicaciones tecnológicas, al realizar la confrontación de la práctica, se dedujo que todo en este mundo tiene aspectos positivos y negativos. En relación a los alumnos, se debe ser muy cauteloso al momento de encargar alguna tarea que tenga que ver con el uso de la tecnología; si bien el internet es muy rico en información, mucha es errónea o no positiva para los alumnos. Por ello, es necesario recalcar la importancia que tiene que los adultos encargados de los niños estén al pendiente de lo que hacen y ven, ya que el internet es una herramienta muy buena, pero como todo en la vida si no se utiliza de manera correcta, puede llevar a un resultado contraproducente.

3.3 La evaluación de la propuesta de intervención

Para conocer e identificar el logro obtenido de los alumnos se realizó el uso de la evaluación, para ello se necesitó un instrumento que ayudara a observar si los aprendizajes esperados fueron adquiridos, como lo menciona el Plan de Aprendizajes Claves (SEP, 2017a) “la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición” (p.121).

La evaluación es el proceso de análisis y reflexión mediante el cual se obtiene información, que permiten verificar y valorar el cumplimiento de propósitos o metas con la intención de buscar y promover acciones que posibiliten el ajuste y la mejora de las prácticas educativas, para promover el aprendizaje de los alumnos.

Es sustancioso enfatizar que el propósito para enriquecer la competencia comunicativa de los alumnos se va generando de modo premioso y requiere de un trabajo constante de trabajo en equipo de los padres de familia, maestros de grupo y de los maestros de apoyo para que finalmente se pueda observar los avances que se han dado. Como maestra en formación en el área de comunicación en la USAER N°1 se realizó una evaluación diagnóstica que permitió identificar las competencias comunicativas que los alumnos poseen que “desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación” (SEP, 2017a, p.123).

Los alumnos manifestaron serias dificultades en los tres tipos de conocimientos que componen la competencia comunicativa, o como se refiere a los componentes del lenguaje que son: el contenido, el uso y la forma. Una vez determinadas las necesidades sobre las que era necesario trabajar para disminuirlas, se decidió elaborar un plan de intervención que permitiera frenar la dificultad a partir del desarrollo de la competencia comunicativa así como aumentar las habilidades y capacidades de acuerdo al área de educación socioemocional ya que “contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico” (SEP, 2017a, p.518).

Con la realización de la planeación y el desarrollo de la práctica docente dentro del área de comunicación, al trabajar con los alumnos y favorecer el desarrollo de sus competencias comunicativas fue posible identificar los aprendizajes y las áreas que se necesitan reforzar. Se ajustaron las estrategias de enseñanza; así como también, se brindó el apoyo necesario para el logro de las intenciones educativas ofreciendo los mediadores oportunos al mantener una escucha activa para intervenir y adecuar las actividades para favorecer la estructuración de palabras, discursos, producción correcta de fonemas, entre otros.

Para conocer los resultados obtenidos se recuperó la evaluación inicial para hacer una comparación de los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica y la evaluación final, con la intención de reconocer los avances manifestados, así como las áreas en que hizo falta seguir trabajando para alcanzar el éxito esperado. Al inicio se evaluaron cuatro alumnos; sin embargo, dos de ellos dejaron de asistir por lo que solo se reportan los resultados obtenidos de dos alumnos, estos se muestran en la tabla 11.

Tabla 11 Comparación de resultados obtenidos de las competencias comunicativa de los alumnos

Alumnos atendidos en el área de comunicación						
Nivel de competencia comunicativa						
Alumno	Conocimiento de la interacción		Conocimiento del mundo		Conocimiento del código	
	Evaluación inicial	Evaluación final	Evaluación inicial	Evaluación final	Evaluación inicial	Evaluación final
Derek	VII	VIII	VIII	VIII	VII	VIII
Ashley	III	IV	VII	VII	III	III

Desglosando los avances por alumno, se puede observar que Derek, tuvo un avance en el nivel del conocimiento de la interacción, ya que mejoró una de las habilidades para evaluar su competencia en diferentes situaciones comunicativas, ya que, al momento de hablar, realiza ajustes necesarios en su lenguaje dependiendo de las personas que estén o el contexto en donde se encuentre. En el conocimiento del mundo si hubo avances; sin embargo, continúa en el mismo en la evaluación ya que no existe uno más alto para otorgárselo. Aunque durante las clases, se observó que aprendió diferentes palabras, que en su mayoría eran nuevas para el alumno, dándoles su correcto uso y conociendo su significado.

En el caso de la alumna Ashley se puede observar que en la tabla hubo un avance de nivel de la interacción ya que en estos momentos es capaz de narrar sucesos pasados de manera colaborativa, aunque aún se le dificulta decodificar por

completo la perspectiva del oyente, en el nivel del conocimiento del mundo no se observa un avance de nivel; sin embargo, no quiere decir que no los haya. Ashley en este momento, muestra interés por conocer palabras nuevas; es necesario motivarla para que no pierda esas ganas de aprender más. Por último, en el aspecto del código de igual forma no hubo un avance en el nivel; sin embargo, logra percibir contrastes fonológicos, aunque no puede producirlos conoce que su pronunciación no es correcta. Es satisfactorio saber que se obtuvieron avances en los alumnos, aunque con este modelo de enseñanza en línea y a distancia, es un poco difícil la tarea percibir los avances de forma muy asertiva, el trabajo se realizó en diferentes periodos y no de manera presencial o recurrente como se hubiera deseado, pero con el apoyo del maestro y de los padres de familia fue un trabajo próspero el crecimiento de conocimientos y habilidades en los niños.

Siempre es necesario que se conozcan diferentes aplicaciones, y lo fue más en estos tiempos de pandemia, el haber encontrado las herramientas que permitieran seguir con el trabajo a distancia fue de lo más satisfactorio, ya que los alumnos siguieron aprendiendo y se motivaron a no terminar su ciclo escolar sin nuevos conocimientos.

CONCLUSIÓN

La pandemia a la que nos enfrentamos provocada por el COVID- 19. ha traído muchas desventajas para todo el mundo, para mí fue el realizar mis prácticas de manera virtual, utilizando un método de enseñanza que no habíamos planeado antes, jamás hubiera pensado hacer una clase de forma virtual, si en persona dar una clase se complica trabajar con la diversidad de alumnos, entonces a

distancia sin tener el contacto presencial, fue un gran reto, ya que tenemos que conocer cómo trabajar con cada uno de ellos y todo esto lo realizamos mediante la observación de día a día, pero ahora de forma virtual es muy difícil conocerlos ya que a través de una computadora los alumnos pueden comportarse de manera diferente a como en realidad son, entonces es trabajoso conocerlos y evaluarlos; sin embargo, las situaciones inesperadas permiten aprender cosas que antes no imaginabas que las tendrías que hacer, y ayuda a que la práctica docente sea más innovadora, realizando un aprendizaje nuevo sobre ajustes razonables y sobre cómo dar clases preparados para cualquier situación que se nos llegara a presentar.

Si bien, el tema de este ensayo fue el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con problemas de lenguaje y la comunicación por medio de las aplicaciones tecnológicas, es necesario plantearse, ¿cómo se logró lo anterior, al respecto es necesario señalar que, como primer paso, se buscaron diferentes aplicaciones que fueran fáciles de usar, de descargar, gratuitas y que los padres y alumnos pudieran utilizar sin ninguna complicación. Por ello, para impartir las clases se seleccionó zoom, ya que es gratuita siempre y cuando dure la reunión menos de 40 minutos, se puede utilizar en computadora o en celular y es muy fácil de manejarla.

Por otro lado, se observó que en este tiempo de pandemia se popularizó el uso de TikTok; a partir de esto se realizó una investigación con los niños para saber si todos contaban con una cuenta o la sabían utilizar, las respuestas indicaron que sí; por ello que se seleccionó esta App, ya que se pueden grabar videos y descargarse para poder verlos sin necesidad de tener internet todo el tiempo. Además, que son videos cortos y pueden agregarse efectos de imagen o sonidos que son llamativos para la población estudiantil, finalmente se usó YouTube y WhatsApp, pero son de las aplicaciones que más son utilizadas además de Facebook.

Por ello, se tomaron en cuenta como herramientas de trabajo; no obstante, esto no fue lo complicado. El reto fue buscar la forma en que mediante el uso de estas aplicaciones funcionaran para desarrollar la competencia comunicativa, lo que motivó la realización de un plan de intervención. Los hallazgos obtenidos indicaron, lo siguiente:

La aplicación Zoom permite que el docente establezca comunicación con los estudiantes y generar escenarios de aprendizaje virtual para el desarrollo del proceso de enseñanza, solo es necesario que el docente planifique las sesiones de tal manera que las actividades no rebasen el tiempo permitido. No obstante, cuando esto sucede con el mismo link con el que se generó la sesión se pueden volver a reunir de manera inmediata y continuar con las actividades. Es importante, hacer esta aclaración a los padres de familia para que vuelvan a conectarse nuevamente y no den por terminada la actividad.

La aplicación de TikTok, permite al docente llevar a cabo actividades recurrentes para favorecer el conocimiento del código, durante la intervención que se realice con los alumnos. Para ello, el docente requiere grabar donde muestre a los alumnos el modo y el punto de articulación de los diferentes fonemas y utilizarlos en clase y dárselos a conocer a los papás para que los empleen como una estrategia de modelado en casa y ayuden a la estimulación y producción correcta de los fonemas. Se recomienda que su utilización como actividad recurrente sea breve porque es cansado para los alumnos realizar los ejercicios por tiempos prolongados.

YouTube es una herramienta de apoyo, ya sea para poner música de fondo o mostrarles videos a los alumnos que favorezca el conocimiento de mundo código del mundo y de la interacción; ya que aparte, de proporcionar videos como el Tik Tok sobre para favorecer el desarrollo fonológico, también ofrece un sinfín de información que le permite a los alumnos acrecentar su vocabulario, el conocimiento sobre todo lo imaginable adecuado a la edad y a las características de los estudiantes; así como también, se encuentran videos que promueven

valores, actitudes, entre otros aspectos, que favorecen el conocimiento para la interacción.

Finalmente, WhatsApp, puede emplearse como medio de comunicación en donde el docente puede brindar instrucciones a los padres de familia y ser un medio de mensajería para enviar actividades y recoger evidencias de los trabajos de los estudiantes.

Como se puede observar cada aplicación puede emplearse con un fin educativo y en este caso su uso primordial fue favorecer las competencias comunicativas de los niños. De lo anterior, se reflexiona, que siempre existen oportunidades para aprender y de enseñar; es por ello, que el docente debe estar preparado y tener la creatividad para utilizar todo lo que este a su alcance y a su alrededor, para darles un enfoque educativo y convertirlo en herramientas que le permitan educar a los alumnos.

En este caso, realizar ajustes razonables, ya que como la palabra lo menciona, todo debe estar basado en una razón. No solo es impartir las clases de una forma solo porque así se quiso; si no, siempre partir de un conocimiento sustentado en la teoría y apoyarse en diferentes autores que son expertos en este tema. Además, considero que fue asertivo y más por la pandemia provocada por el COVID-19, el apoyarse de la tecnología, ya que los alumnos están demasiados familiarizados con algunas de estas herramientas por lo que fue sencillo emplearlas para en las actividades escolares.

Fue satisfactorio e interesante el constatar que el haber apoyado los procesos de comunicación de los alumnos desde un enfoque distinto, permitió crear ambientes propicios que favorecen dicho proceso. Sobre todo, porque las acciones implementadas con los maestros de grupo y con padres de familia mantuvieron sintonía, posibilitando el refuerzo de conocimientos, la estimulación de competencias y habilidades de interacción y expresión para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones, guiadas desde el trabajo colaborativo.

Sin embargo, es un proceso que requiere mayor tiempo y mayor constancia en el trabajo a realizar con los alumnos.

En el caso del maestro de comunicación, es complejo porque es parte del equipo itinerante proporcionar atención a los alumnos de cada escuela una vez a la semana. Lo que en las situaciones reales de trabajo generaba que, en ocasiones se perdiera el aprendizaje rescatado o logrado durante las sesiones de trabajo de las semanas anteriores; pero sin duda, son experiencias que brindan conocimiento sobre lo que se debe hacer en próximas intervenciones.

Para finalizar, quiero mencionar que durante la intervención se logró como docente en formación crear nuevas competencias para llevar a cabo durante la práctica docente; primordialmente aprendí que se puede trabajar y favorecer la competencia comunicativa con todo lo que se encuentra en el entorno. Solo es necesario utilizar la creatividad, no darse por vencida ante las adversidades que se presenten y que el docente sepa ofrecer los mediadores oportunos, al mismo tiempo, dentro de los nuevos conocimientos que adquirí fue primordialmente saber utilizar nuestro entorno y convertirlo en un área de oportunidad, proponiéndome retos para trabajar con lo que haya en ese momento, como el utilizar la tecnología para continuar con las prácticas y sacarle el mejor provecho, si bien, fueron muchos los aprendizajes como conocer las estrategias que proporciona Romero, S (1999), las cuales son de gran apoyo para que el docente en un entorno comunicativo natural genere las oportunidades, establezca la comunicación y proporcione las ayudas oportunas para que el alumno amplíe su conocimiento del código, del mundo y de la interacción.

Por otra parte, se reconoce que de esta experiencia docente emergieron nuevas interrogantes como son: ¿Qué otras actividades se pueden desarrollar de manera indirecta desde el campo de exploración y conocimiento del mundo natural y social para propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos?, ¿Desde qué otros campos formativos del Programa de estudios 2011 Guía para las Educadoras, se puede desarrollar la competencia

comunicativa de los alumnos?, ¿Qué materiales tecnológicos pueden ser creados para favorecer el desarrollo comunicativo de los niños? Y ¿Qué actividades generadoras de aprendizaje se pueden realizar para todo el personal docente que propicie el mayor interés hacia el lenguaje de sus alumnos? Responderlas coadyuvará a la mejora de la intervención educativa como maestra de comunicación, lo que representa el planteamiento de nuevos retos profesionales.

Para ello, se requiere que exista actualización para los docentes de la educación básica y de quienes proporcionan servicios a la educación regular, pero esta debe permitir que se construya conocimiento útil, pues se ha demostrado que la teoría aporta conocimiento, pero su uso en la práctica en escenarios reales, genera la innovación en la atención educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- Arriaga, M. (2015). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. México: Redalyc.
- Blanco, R. (2001). *La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo*. Sevilla: Aljibe.
- Bruner, J. (1984). Juego, pensamiento y lenguaje. *JS Bruner (Comp. de JL Linaza). Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza, 1-8. Recuperado de: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31911001/ARTICULO_CIENTIFICO_3_RELATORIA.pdf?1379507474=&response-contentdisposition=inline%3B+filename%3DJuego_pensamiento_y_lenguaje.pdf&E

xpires=1621992457&Signature=ar8cZYOTDhf2~lq2ipleGtbmKkcgSxzCUM
pA0-
902BBWXYIlzRQOxZRJftQgbeW2od8Wha6LIBbXKeZyuCvEmSEpVlBiVve
IC2McUai~DsFCG~st9TF5IBEK4RtqN1-
jOXWgDw9KItMtHOwrAomiEQIDh2m6~xNGexRBghFscIOOeHv-
Eik16iSjbmJPjtJFfqe6xloBtZp-AMlJuYhVPCld9zbLYD48W0yoyEb-
altDY5003I3T7QSUmS-
eCo2w9A6pFBy0j7vz9EnnrBtl11tsL4o4wR7oObQ2JGXeL8SdAURGHE69
0l0mJsvt151dJkFMQK7a4XTbMOuaA__
&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Cassanova, A. (2015). *Educación Inclusiva: un modelo de futuro*. Lima.

Cornejo, C. S. (2011). *Microgénesis de la enseñanza: Zoom en el modo en que los profesores presentan contenidos disciplinarios*. Chile.

Dominguez, S. (2010). *La educación, cosa de dos: La escuela y la familia*. Obtenido de Temas para la educación, 15:

<https://fandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7214.pdf>

Dominic, A. (2005). *Nuevas formas y alternativas de la vida familiar*. Buenos Aires: Aljibe.

Educativa, E. (2006). *Inclusión - Internacional*. Obtenido de

<https://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=4> enseñanza, F. d. (2009).

Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza.

Obtenido de la educación, 15:

<https://fandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7214.pdf>

Goodwill Community, I. (2021). *Cultura tecnológica, ¿Qué son las aplicaciones o programas?* Obtenido de <https://edu.gcfglobal.org/es/culturatecnologica/que-son-las-aplicaciones-o-programas/1/>

- Gvirtz, S. (1998). *La construcción social del contenido a enseñar*. Buenos Aires.
- Hynes, F. (1972). *Competencia comunicativa*. Obtenido de Pride and home: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/30362865/competenciacomunicativa_1.1.pdf?1356072317=&response-contentdisposition=inline%3B+filename%3DCompetencia_comunicativa.pdf&Expires=1621554918&Signature=AMvftgaaumo4GnLuGPsC6terSOF1SjxSxVQUKf345bM3iPfJ2jehicFo~
- México, G. (2020). *Todo sobre el covid*. Obtenido de <https://coronavirus.gob.mx/covid-19/>
- Momplet, R. V. (2002). La intervención logopédica en niños con dificultades en el área del lenguaje y de la comunicación: un enfoque naturalista. . *Logopedia, foniatría y audiolología*, 143-150.
- OMS. (2020). *Preguntas y respuestas sobre la enfermedad por coronavirus*. Obtenido de <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novelcoronavirus->
- Pastor, A. (2013). *Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Obtenido de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=
- Romero, S. (1999). *Comunicación y lenguaje; visión general en la comunicación y lenguaje*. México : SEP.
- Rubio, R. &. (2015). El fenómeno WhatsApp en el contexto de la comunicación personal: una aproximación a través de los jóvenes universitarios. *Revista científica de comunicación y tecnologías emergentes*, 73 - 94.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. México: SEP.
- Tellería, M. B. (2004). Educación y nuevas tecnologías. Educación a Distancia y Educación Virtual. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (9), 209-

222.Obtenido de
https://scholar.google.es/scholar?cluster=2888044629546670149&hl=es&as_sdt=0,5#d=gs_qabs&u=%23p%3DRZia_0lIFCgJ

Terrazas, R. (2013). La educación y la sociedad del conocimiento. *Revista perspectivas*, 50-61.

Anexos

Anexo A instrumento de evaluación de la competencia comunicativa

Datos generales	
Nombre del alumno:	
Edad:	
Fecha de nacimiento:	
Grado y grupo:	
Institución:	
Fecha de aplicación:	
Evalador	

LÍNEA DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO PARA LA INTERACCIÓN

Niveles del conocimiento para la interacción (I)	Características y habilidades	L	NL	Observaciones
I Nac. A 1.6 Surgimiento de la intencionalidad	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación pasa de unidireccional a bidireccional. • Descubre que puede transmitir sus deseos a través de la comunicación: intencionalidad. • Usa señas y 			
	<p>vocalizaciones para pedir objetos: función instrumental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controla las acciones de los otros por medio de llanto, sonrisa y vocalizaciones: función regulatoria. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene e inicia interacciones con otros: función interactiva. • Participa en rutinas comunicativas simples (juego del escondite, pon pon, tata, hora del baño, hora de la comida). • Participa en secuencias de turnos tipo diálogo. 			
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">II</p> <p>1.0 a 2.0</p> <p>Comunicación interpersonal con propósito de organización interna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora nociones básicas de la función matemática del lenguaje. • Se refiere a lo obvio, el color de las cosas, su ubicación, su forma, etc. • Descubre y emplea las funciones heurísticas, imaginativa y personal. • Logra avances en la función interactiva • Persiste en el logro de sus propósitos 			
---	---	--	--	--

	<p>comunicativos: repara el discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea los recursos más comunicativos según la situación. 			
<p style="text-align: center;">III</p> <p>1.6 a 2.6</p> <p>Comunicación interpersonal temática y desplazada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diálogos con un tema compartido: función dialógica. • Emplea la comunicación para referirse a situaciones no presentes y no conocidas para su interlocutor: función informativa 			

<p>IV 2.0 a 3.6 Inicio de la organización discursiva: surgimiento de la coherencia temática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Puede narrar sucesos pasados de manera colaborativa, aunque todavía no maneja por completo la perspectiva del oyente. • Es capaz de iniciar, seguir, mantener y cambiar un tema. • Realiza la forma de turnos de manera eficiente 			
<p>V 3.0 a 5.0 Avances en la organización discursiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comienza a organizar su discurso de manera más coherente y clara. • Aun requiere apoyo para considerar la perspectiva del oyente. 			
<p>VI 4.6 a 7.0 Avances en la perspectiva del oyente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza mayores ajustes en el contenido de su discurso dependiendo de lo que específicamente quiere comunicar y de quien lo escucha. 			

<p>VII 6.0 a 9.0 Discurso desplazado y productivo para el aprendizaje</p>	<p>Comprende el lenguaje sin apoyos contextuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede escuchar una explicación o instrucción larga y con información nueva, y entender las ideas esenciales. • Evalúa su comprensión y realiza preguntas pertinentes para ampliar, precisar o aclarar su entendimiento de la información. • Domina la estructura de la narración 			
<p>VIII .0 a 12.0 Conciencia de la variación en el uso de la lengua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora sus habilidades para evaluar la situación comunicativa. • Realiza ajustes en su forma de hablar, dependiendo de los participantes y el contexto social en el que se encuentre. • Maneja apropiadamente los formulismos sociales cuando son necesarios en el contexto. 			

LÍNEA DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL MUNDO				
Nivel es del conocimiento del código	CARACTERÍSTICAS Y HABILIDADES	L	NL	O BSERVACI ONES

<p>I Nac.</p> <p>A 1.6</p> <p>Surgimiento de la referencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pone especial atención a las emisiones de otros. • Establece atención conjunta: contacto visual. • Se interesa por los objetos. • Establece la referencia conjunta: atención a objetos compartido. • Descubre que hay relación entre el mundo y el lenguaje: noción de referencia. 			
---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Señala los objetos o personas que ya conoce. • Entiende lo que se le dice sobre objetos, personas o acciones, que son parte de su mundo inmediato, a través de palabras clave y con ayuda del contexto • Realiza acciones espontáneas con objetos: juegos exploratorios y de práctica. 			
--	--	--	--	--

<p>II</p> <p>1.0 a 2.0</p> <p>Referencias desplazadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inicia el uso del lenguaje para evocar situaciones no presentes: referencias desplazadas. • Utiliza las palabras con diferentes categorías semánticas (p. ej: agente, paciente, locativo, acción, etc.). • Emplea una misma palabra para referirse a objetos de clases distintas (sobreextensión), denomina objetos de acuerdo con experiencias concretas (restricción). • Imita las acciones de otros de manera diferida. • Inicia la representación de situaciones cotidianas en el juego (juego auto-simbólico y simbólico con otros). 			
<p>III</p> <p>1.6 a 2.6</p> <p>Ajustes en la precisión de la referencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es más preciso en el uso de términos, las estrategias su sobreextensión y restricción con menos utilizadas. • Sus combinaciones de palabras son combinaciones de categorías semánticas (p. ej. MAMI COCHE agentelocativo). 	44		

Representa acciones
cotidianas propias y de otros.

Utiliza objetos
sustitutos en un juego (p. ej.
Una cajita en lugar de un
coche)

IV

Establece relaciones

2.0 A 3.6 semánticas complejas entre Referencia compleja objetos y eventos como: y productiva. causalidad, temporalidad,

antítesis.

Se interesa por el nombre de las cosas.

Incrementa el vocabulario y el uso de términos es más específico.

Desarrolla de juego con secuencia sobre experiencias tanto cotidianas como poco frecuentes.

V Codifica lingüísticamente casi 3.0 a 5.0 todas las categorías del Referencia contenido, haciendo que el abstracta. lenguaje depende muy poco

del contexto.

Aplica eficientemente los contenidos del mundo real al mundo imaginario.

Realiza juegos de fantasía.

Puede planeas verbalmente su juego.

Comprende y usa metáforas, chistes,

absurdos,

principalmente con contenidos asociadas a características físicas (tiene cara de luna)

VI

Reflexiona y

	<p>construye</p> <p>hipótesis sobre las relaciones</p> <p>4.6 a 7.0</p> <p>entre significado y significante: Inicio del manejo metalingüístico de la manejo referencia.</p> <p>metalingüístico de la Entiende y usa con propósitos referencia lúdicos o de aprendizaje</p> <p>relaciones de significado.</p> <p>Relaciona juegos de fantasía y sociodramáticos con planeación y negociación verbales.</p>			
VII	<p>Incorpora</p> <p>vocabulario técnico con</p> <p>6.0 a 9.0 contenido conceptual más Ampliación abstracto y complejo.</p> <p>y especificación Puede entender el sentido de temática de la definiciones escolares y referencia aprender a través de ellas</p> <p>. • Cuando elabora definiciones incluye los rasgos distintivos y la clase del concepto definido.</p> <p>Comprende las asociaciones de significado presentes en metáforas, chistes, refranes, que se basan en relaciones abstractas de significado.</p>			

VIII • Construye la 8.0 a 12.0 noción Noción en función socio-cultural del significado	de significado variable del contexto sociocultural. • Percibe la diferencia entre “decir” y “significar”. • Logra entender mensajes breves con significado cultural profundo			
--	--	--	--	--

LÍNEA DE DESARROLLO DEL CODIGO						
Nivel es del conocimiento del código	CARA CTERÍSTICAS Y HABILIDADES	L	L	N	ONES	OBSERVACI

<p>I</p> <p>Nac. A 1.6</p> <p>Inicio de la convencionalidad</p>	<p>Descubre que la comunicación tiene formas socialmente establecidas: noción de convencionalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sus emisiones aún no son reconocidas como palabras por los adultos con los que interactúan. <p>Utiliza patrones de entonación convencionales para diferentes</p>			
---	--	--	--	--

	<p>propósitos comunicativos.</p> <p>La comunicación se da generalmente a través de llanto, sonrisa, mirada, ruidos, vocalizaciones, señas o gestos convencionales.</p>			
<p>II</p> <p>2.0</p> <p>Emisiones de una palabra o lexema.</p>	<p>• La mayoría de sus emisiones son reconocidas por los adultos como una palabra o aproximaciones a palabras que los adultos usan.</p> <p>La mayoría son palabras o aproximaciones que constan de una o dos sílabas simples.</p> <p>Reduce y simplifica las palabras más largas o más complejas</p> <p>• Utiliza todas las vocales y algunas</p>			

	<p>consonantes que requieren poco control orofacial (ej: /p/, /t/, /k/, /b/, /g/, /m/, /n/).</p>			
--	--	--	--	--

<p>III 1.6 a 2.6 Emisiones presintácticas tipo telegráficas</p>	<p>• Sus emisiones incluyen palabras de contenido, carecen de palabras de función.</p> <p>La mayoría de las emisiones constan de dos o más palabras o aproximaciones a palabras que los adultos usan, sin embargo, no son reconocidas como oraciones: lenguaje telegráfico.</p> <p>Empieza a formar emisiones largas a veces poco comprensibles: jerga</p> <p>• Inicia el uso de marcadores de género, número y tiempo.</p> <p>Aumenta el dominio de la articulación del habla.</p> <p>Percibe contrastes fonológicos, aunque no puede producirlos.</p>			
---	---	--	--	--

<p>IV 2.0 a 3.6 Surgimiento de la sintaxis intraoracional.</p>	<p>• La mayoría de las emisiones son reconocidas por los adultos como frases u oraciones.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Sus emisiones incluyen palabras de contenidos y de función.</p> <p>Algunas de sus emisiones son breves y aun dependen del contexto.</p> <p>Realiza enlaces a través de la yuxtaposición y la coordinación preferentemente. Hace uso del polisíndeton (y...y...y..). • Emerge del uso de preposiciones y conjunciones.</p> <p>Realiza sobregeneralizaciones morfológicas, principalmente en verbos (ej. "vini" por "vine", "jugo" por juego")</p> <p>Utiliza diversos tiempos y modos verbales.</p> <p>Mejora su pronunciación; aun no pronuncia /r/ y /rr/, solo presenta procesos simplificadorios en combinaciones complejas de sonidos, palabras nuevas o extensas.</p>			
--	---	--	--	--

<p>. V 3.0 a 5.0 Sintaxis interoracional</p>	<p>Toma conciencia de la arbitrariedad del lenguaje</p> <p>, • Surgen los juegos relacionados con la forma del lenguaje (ej: rimas sin sentido).</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Hay avances cualitativos y cuantitativos en la sintaxis • Hay uso frecuente y apropiado de enlaces interoracionales.</p> <p>Aumenta la proporción de oraciones simples y compuestas frente a las oraciones sin verbo</p> <p>Sus habilidades articulatorias mejoran notablemente</p>			
--	--	--	--	--

<p>VI</p> <p>4.6 a 7.0 }</p> <p>Reflexiones sobre la gramaticalidad del lenguaje</p>	<p>Identifica formas correctas e incorrectas en los niveles fonológicos, morfológicos y sintácticos.</p> <p>Se autocorrige y corrige el habla de otros.</p> <p>Construye oraciones compuestas con tres o más verbos conjugados.</p> <p>Utiliza proporcionalmente más oraciones subordinadas que coordinadas</p>			
<p>VII</p> <p>6.0 a 9.0</p> <p>Surgimiento de la gramática textual</p>	<p>Elabora discursos coherentes y cohesivos, con una idea principal y detalles relevantes, sobre temáticas recurrentes y familiares. •</p> <p>Sus discursos contienen elementos lingüísticos para relacionar referentes y enlazar ideas complejas, lo que les da sentido unitario (textura).</p> <p>Identifica diferencias en el significado de oraciones con estructura similar.</p>			
<p>VIII</p> <p>8.0 a 12.0</p> <p>Inicio de la gramática intertextual</p>	<p>-Elabora discursos sobre contenidos complejos con coherencia y cohesión.</p> <p>-Puede participar en discusiones, debates, argumentaciones y otras interacciones en las que hay que tomar en cuenta.</p>			

Anexo B

<p>DOCENTE EN FORMACIÓN:</p> <p>C. Mariana Guadalupe Herrera Mena</p>	<p>MAESTRA TITULAR:</p> <p>Lic. A y L. Marcela Jiménez López</p>
<p>CAMPO FORMATIVO:</p> <p>Lenguaje y comunicación</p>	<p>ÁMBITO:</p> <p>Literatura</p>
<p>Practica social del lenguaje:</p> <p>Escritura y recreación de narraciones</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <p><input type="checkbox"/> Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.</p>
<p>CONOCIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA:</p> <p>Conocimiento del código: Fonología y sintaxis</p> <p>Redacte una sencilla tarjeta siguiendo las reglas gramaticales Reflejadas en la redacción</p> <p>Conozca el punto y modo de articulación del fonema /d/</p> <p>Conocimiento del mundo: Semántica</p> <p>Identifique palabras relacionadas con las festividades cercanas</p> <p>Conocimiento de la interacción: Pragmática</p> <p>Analice la diferencia entre lenguaje formal e informal</p>	

Planeación, "Tarjeta para navidad"

Tema: Tarjeta para navidad

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

TIEMPO (FECHAS, DÍAS Y/O SESIONES)

7- 11 diciembre 2020

30 min

INICIO: Se iniciará con la realización de una actividad recurrente con el uso de estrategias de intervención directa para favorecer el conocimiento de código, del aspecto fonológico del fonema /d/

Primeramente, se les dará los buenos días a los alumnos y se les preguntará cómo se encuentran el día de hoy para generar un ambiente de confianza y cercanía afectiva. Posteriormente, se introducirá a los alumnos explicándoles que para hablar correctamente es importante que se pueda colocar el acomodo correcto de la lengua, boca, labios, etc. Se les dará el objetivo de lo que se va a realizar en este momento es que aprendamos a articular correctamente el fonema /d/. Se les podrá un video (proporcionando múltiples formas de representación y ofreciendo alternativas para la información auditiva y visual) donde se les enseña el acomodo correcto para articular el fonema /d/. Después de que lo vean se les pedirá que imiten los ejercicios que se muestran en el video, se les pedirá que ellos articulen el fonema /d/ al ritmo de las mañanitas haciendo todos al mismo tiempo los ejercicios y posteriormente uno por uno

Se continúa con la introducción del tema principal realizando las siguientes preguntas: ¿Qué se celebra este mes? ¿Para ti que es lo más importante de la navidad? ¿Cómo celebran la navidad en sus casas?, posterior a las respuestas, se les preguntará a los alumnos ¿Qué es lo primero que se les viene a la mente cuando alguien les dice “navidad”?, posterior a las

respuestas se indagará y para conocer los conocimientos previos de los alumnos si saben el significado de las siguientes palabras:

- Tradición
- Villancico
- Presentes
- Muérdago

Ya que los alumnos hayan respondido se les explicará el significado de las palabras que no conocen.

Desarrollo: Se explicará que el día de hoy se va a escribir una tarjeta para regalar a uno de sus compañeros o a algún amigo cercano, esta tarjeta deberá llevar el nombre de quien la escribió y a quien va dirigida, un dibujo representativo de la navidad y por último un pequeño mensaje que integre las palabras que se les mencionó con anterioridad.

CIERRE: Para finalizar esta sesión el alumno compartirá su tarjeta y explicará por qué eligió a esa persona para regalársela. Posterior a esto, se le preguntará lo siguiente:

¿Por qué creen que es importante que una tarjeta lleve el nombre de quien la escribió?

¿Para qué creen que tenga que llevar el nombre a quien va dirigida?

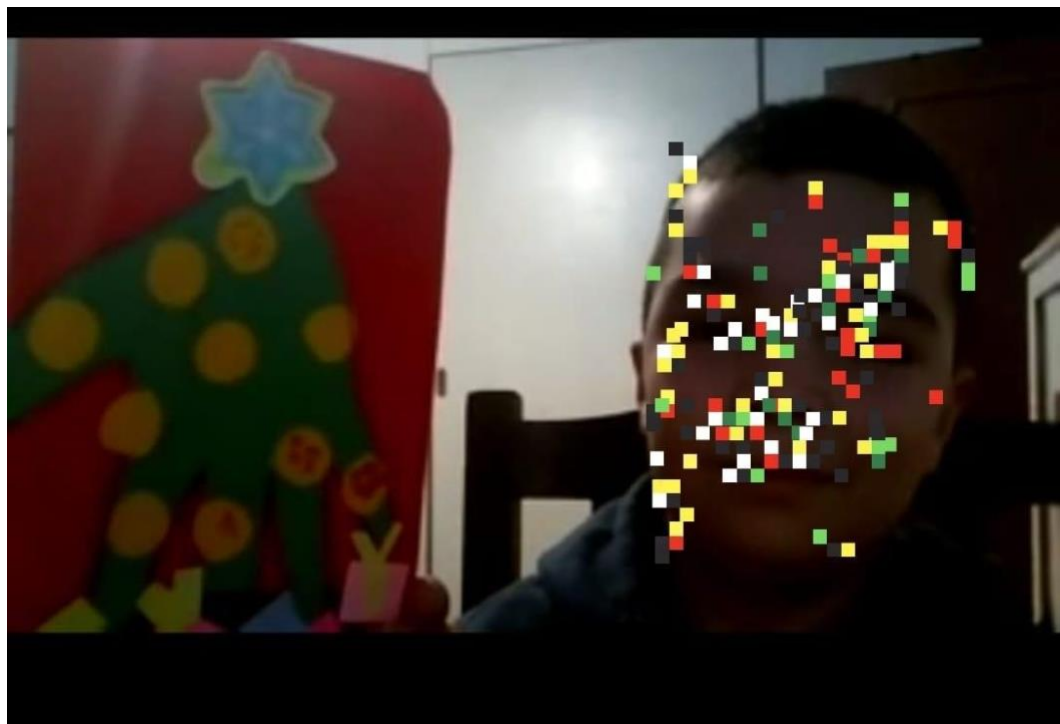
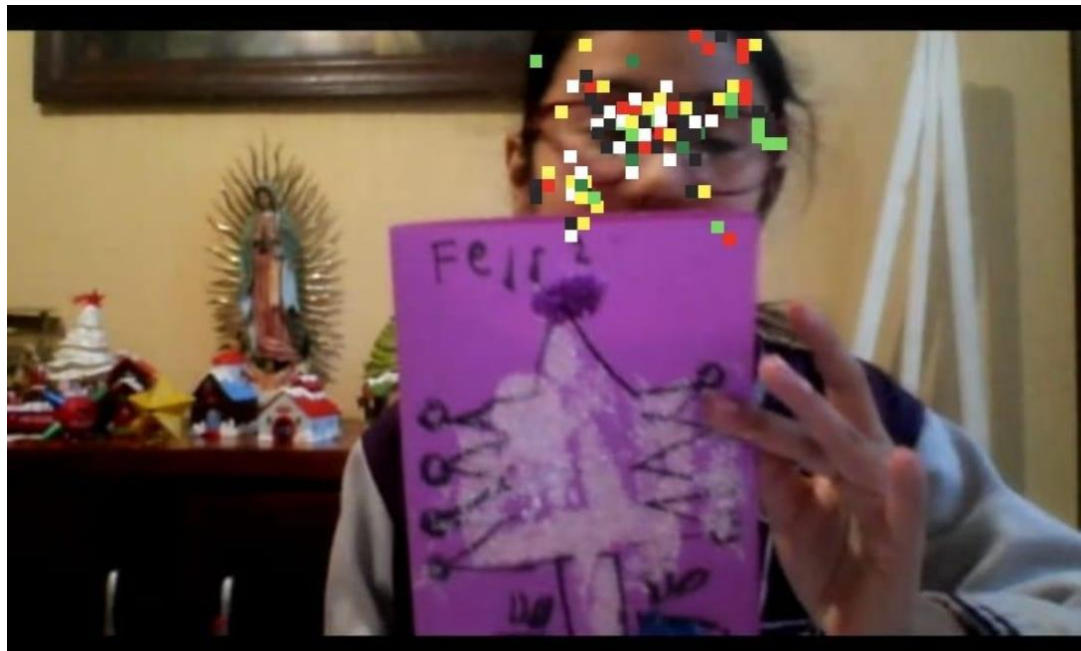
Si la tarjeta la hubieran escrito para un desconocido o para un adulto mayor ¿Cómo la hubieran escrito? Después de las respuestas de los alumnos, se enriquecerá su discurso y se concluirá con una pequeña reflexión acerca de la actividad de hoy, por último se les pedirá que tomen una foto de su tarjeta para hacérselas al compañero a quien se la escribieron.

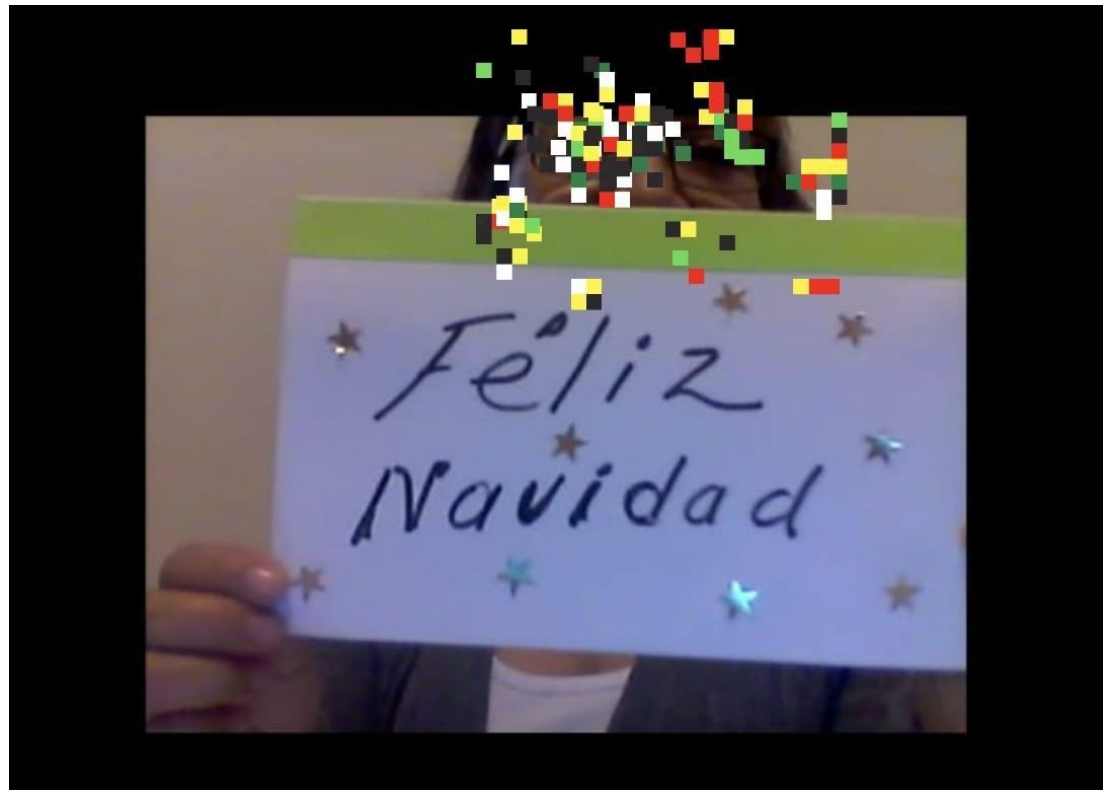
Materiales	Material escolar para realizar la tarjeta (hojas, pegamento, tijeras, colores, lápiz...)

Evaluación de actividad “Tarjeta para navidad”

Nivel de desempeño LOGRADO(L) EN PROCESO (P) NO LOGRADO (NL)	
Comprende las actividades a realizar	
Tiene una actitud positiva durante la sesión	
Participa en clase	
Redactó su tarjeta siguiendo las reglas gramaticales de la escritura	
Identifica palabras relacionadas con la festividad de este mes	
Reconoce su espacio como un lugar de bienestar	
Utiliza su creatividad en los trabajos realizados	

Evidencias del trabajo de los alumnos de los productos realizados en la actividad “Tarjetas para navidad”





Anexo C

Planeación de actividad “Instructivo”

<p>DOCENTE EN FORMACIÓN: C. Mariana Guadalupe Herrera Mena</p>	<p>MAESTRA TITULAR: Lic. A y L. Marcela Jiménez López</p>
<p>CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación</p>	<p>ÁMBITO: participación social</p>
<p>PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto. • Elabora el objeto siguiendo los pasos.
<p>CONOCIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA:</p> <p>Conocimiento del código: Fonología y sintaxis</p> <p>Redacte un instructivo sencillo siguiendo las reglas gramaticales reflejadas en la redacción</p> <p>Conozca el punto y modo de articulación del fonema /T/</p> <p>Conocimiento del mundo: Semántica</p> <p>Aprenda o refuerce el significado de la palabra instructivo, así como su uso y su funcionamiento</p> <p>Conocimiento de la interacción: Pragmática</p> <p>Se exprese mediante el lenguaje permitiéndole reconocer la importancia y consecuencia de su comportamiento con los demás</p>	

Tema: El instructivo

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

TIEMPO (FECHAS, DÍAS Y/O SESIONES)

14-11 diciembre 2020

INIICIO: Se iniciará con la realización de una actividad recurrente con el uso de estrategias de intervención directa para favorecer el conocimiento de código, del aspecto fonológico del fonema /T/. Se comenzará la clase con un saludo y preguntado cómo se encuentran el día de hoy para generar un ambiente de confianza y cercanía afectiva. Posteriormente, se preguntará a los alumnos si recuerdan la importancia del acomodo correcto de la lengua, boca, labios, etc., que explicamos la semana pasada, dándoles de esta forma una retroalimentación. Se les dice que el propósito de esta actividad ahora será que aprendamos a articular correctamente el fonema /T/. Se les podrá un video (proporcionando múltiples formas de representación y ofreciendo alternativas para la información auditiva y visual) donde se les enseña el acomodo correcto para articular el fonema /T/. Después de que lo vean se les pedirá que imiten los ejercicios que se muestran en el video. Posteriormente, se les pedirá que ellos articulen el fonema /t/ al ritmo de la canción de cuna

DESARROLLO : Para la ejecución de la actividad se les dirá a los alumnos que el tema de hoy es “el instructivo, posteriormente se indagará los conocimientos previos de los alumnos realizando las siguientes preguntas :

¿Ustedes conocen que es un instructivo? ¿Saben para que funciona?

Ya que los alumnos hayan respondido se enriquecerán sus respuestas. Después se les dará una breve explicación sobre que son los instructivos, su funcionamiento y en dónde se utilizan. Se dirá que un instructivo es un material diseñado para ayudarnos a realizar una determinada cosa, por ejemplo, una manualidad, armar algo, utilizar un objeto nuevo, entre otras cosas;

este instructivo se caracteriza por qué nos dice paso a paso lo que tenemos que hacer para realizar lo anterior mencionado. Después de la breve explicación haremos una pequeña manualidad de un Santa Claus, para ello deberán seguir el instructivo que se les mostrará durante la sesión por medio de una imagen, se les dará un tiempo estimado de 10 minutos para terminar. Mientras realizamos la manualidad, y para generar la práctica de los discursos orales en el aula, se les preguntará ¿Cómo celebran la navidad con su familia? ¿Cómo se comportan con su familia? Cuando hayan compartido lo anterior de sus experiencias reales en navidad, se les explicará la importancia de estar unidos no solamente en navidad, si no durante todo el año, reconociendo la utilidad de las reglas de interacción con la familia y las personas que nos rodean, siendo agradecidos, respetuosos, recordándoles que la navidad es una época de mucho amor y de unión, dejando en claro la importancia de las reglas de interacción con la familia y las personas que nos rodean

CIERRE: Para finalizar se les realizará las siguientes preguntas:

Si bien después de lo que hicimos hoy alguien puede decirme ¿Qué es un instructivo?

¿Para qué nos sirve un instructivo?

¿Dónde podemos utilizar un instructivo?

Después escuchado las respuestas de los alumnos realizarán un último enriquecimiento a las anteriores y les dirá a los alumnos realizando una conclusión de la clase utilizando la reflexión y sistematización de la práctica que como evidencia deben realizar una tarea de escribir un pequeño instructivo del tema e su preferencia que podrán realizar durante la semana y enviar una fotografía a la docente en formación o a la maestra de lenguaje

Materiales	Instructivo, hoja blanca, lápiz
	Material para manualidad: hojas, pegamento y tijeras

Nivel de desempeño	Calificación
1. Deficiente	6.0
2. Bajo	
3. Aceptable	7.0
4. Destacado	8.0
5. Excelente	9.0
	10

Evidencias del trabajo de los alumnos de la actividad "Simón dice"

Comprende las actividades a realizar	
Tiene una actitud positiva durante la sesión	
Participa en clase	
Reconoce su espacio como un lugar de bienestar	
Realiza las actividades solicitadas con los criterios establecidos	
Utiliza su creatividad en los trabajos realizados	
Reconoce la importancia de ser respetuoso y educado con los demás	
Realizó su instructivo y mandó la foto de evidencia	
Comprendió qué es un instructivo y para qué se utiliza	

Evidencias del trabajo de los alumnos de la actividad "El instructivo"



Anexo D

Planeación de actividad "Peligros en casa "

<p>DOCENTE EN FORMACIÓN:</p> <p>C. Mariana Guadalupe Herrera Mena</p>	<p>MAESTRA TITULAR:</p> <p>Lic. A y L. Marcela Jiménez López</p>
<p>CAMPO FORMATIVO:</p> <p>Lenguaje y comunicación</p>	<p>ÁMBITO:</p> <p>Estudio</p>
<p>Practica social del lenguaje:</p> <p>Lectura de narraciones de diversos subgéneros</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha la lectura de cuentos infantiles • Sigue con atención la lectura que hace el docente en voz alta • Vincula lo que escucha con el texto leído
<p>CONOCIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA:</p> <p>Conocimiento del código: Fonología y sintaxis</p> <p>fonología: Conozca el punto y modo de articulación del fonema /m/</p> <p>Sintaxis: estructure discurso oral siguiendo las reglas gramaticales y además las refleje en la redacción</p> <p>Conocimiento del mundo:</p> <p>Identifique y mencione los peligros que se pueden presentar durante el periodo de su niñez</p> <p>Conocimiento de la interacción:</p> <p>Analice el peligro mediante las acciones correspondientes a la edad y físico.</p>	

Tema: peligros en casa

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

TIEMPO (FECHAS, DÍAS Y/O SESIONES)

11- 15 ENERO 2021

30 min

INICIO: Se iniciará dándoles los buenos días a los alumnos y se les preguntará cómo se encuentran el día de hoy para generar un ambiente de confianza y cercanía afectiva después se hará realización de una actividad recurrente con el uso de estrategias de intervención directa para favorecer el conocimiento de código, del aspecto fonológico del fonema /m/. Posteriormente, se introducirá a los alumnos explicándoles que para hablar correctamente es importante que se pueda colocar el acomodo correcto de la lengua, boca, labios, etc. Se les dirá que el objetivo de los ejercicios que se van a realizar a continuación ayudará a que se articule correctamente el fonema /m/. Se les podrá un video (proporcionando múltiples formas de representación y ofreciendo alternativas para la información auditiva y visual) donde se les enseña el acomodo correcto para articular el fonema /m/. Al termino del video se les pedirá que imiten los ejercicios que se muestran en el video, se les pedirá que ellos articulen el fonema /m/ realizando 5 silabas con cada vocal (ma, me, mi, mo, mu.) los alumnos lo harán, uno por uno.

Posteriormente, se introducirá a los alumnos explicándoles la actividad a realizar el día de hoy, la cual será escuchar un cuento.

Desarrollo: Proporcionando múltiples medios físicos de acción se les proyectará en sus pantallas un cuento llamado "la curiosidad mato al gato, este cuento incluirá imágenes esto con la finalidad de ofrecer alternativas para la información visual. Se les leerá el cuento, ofreciendo alternativas para la información auditiva, utilizando tonos diferentes para cada personaje, así como un volumen de voz que logre ser escuchado por todos los alumnos y

conforme lo van escuchando, deberán ir respondiendo unas preguntas relacionadas al cuento, este trata sobre un gato curioso que duerme durante el día, es muy travieso por lo que juega en lugares peligrosos para los niños.

Se irán realizando preguntas durante la lectura, utilizando la activación de conocimientos previos, esto se hará con ayuda de imágenes, después se seleccionará a diferentes alumnos al azar minimizando la sensación de inseguridad y distracciones para que respondan dichas preguntas, utilizando la función que tiene la plataforma zoom para poder rayar la pantalla, el alumno elegirá la imagen que corresponda a la pregunta realizada.

Las preguntas serán las siguientes: ¿Has visto un gato de noche?, ¿Has visto un gato de día?, ¿Qué lugares son peligrosos para los niños?, ¿Qué objetos son peligrosos para los niños?

Se irá seleccionando a diferentes alumnos al azar para que respondan dichas preguntas, utilizando la función que tiene la plataforma zoom para poder rayar la pantalla, el alumno elegirá la imagen que corresponda a la pregunta realizada

Al término de esta actividad se seleccionará a un alumno, optimizando la elección individual y la autonomía, el deberá elegir una palabra que escuchó en el cuento y la mencionará, a partir de allí, él seleccionará a un compañero, para que este realice una oración, proporcionando múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos y así formar dicha frase utilizando dicha palabra, por ejemplo: el primer alumno dice - gato, ahora será el turno de otro compañero construir una oración con relación a esa palabra. Antes de realizar esta actividad se les dará un ejemplo para que quede clara la instrucción, el ejemplo será el siguiente:

Maestra dice: gato

Una oración sería: mi tío tiene un gato.

Esta actividad se concluirá hasta que todos los alumnos participen

CIERRE: Para concluir la sesión se les harán preguntas reales a los alumnos lo siguiente, con la finalidad de activar los conocimientos previos y los nuevos conocimientos :

¿De qué trato el cuento?

¿Si pudieran ser cualquier animal cual serían y por qué?

¿Por qué creen que hay cosas que hacen los adultos, pero son peligrosas para los niños?

¿Qué cosas no te dejan hacer tus papás y por qué crees que no te es permitido hacerlas?

Conforme se realicen las preguntas se utilizara el parafraseo para enriquecer las respuestas de los alumnos utilizando respuestas contingentes con el fin de dejar en claro los peligros que podemos vivir en casa o fuera de ella y finalmente se realizará un discurso oral para hacer una reflexión de lo visto en clase

Hoja blanca, colores y lápiz

Evaluación de actividad “Peligros en casa”

	5. Deficiente	8. Bien	10. Excelente
Comprende las actividades a realizar	Alcanza a distinguir el tema del que se está hablando	Comprende casi todo del tema	Comprende todo el tema
Tiene una actitud positiva durante la sesión	Tiene una actitud negativa durante toda la sesión	Tiene una actitud positiva, aunque dura por poco lapso de tiempo	Su actitud es positiva todo el tiempo
Participa en clase	Apenas participa	Participa consecutivamente	Participa totalmente
Escucha con atención la lectura de cuentos infantiles	No responde ninguna pregunta con asertividad	Responde casi todas las preguntas con asertividad	Responde todas las preguntas con asertividad
Vincula lo que escucha con el texto leído	No relaciona ningún riesgo que pueda tener al realizar actividades peligrosas	Reconocen algunos riesgos que puede tener al realizar actividades peligrosas	Sabe todos los riesgos que puede tener si realiza las actividades peligrosas mencionadas

Evidencias de la sesión y de trabajos de los alumnos de la actividad “Peligros en cas



a”



Peligro

Jugar en la



escalera

51109



Los niños no debemos
acercarnos a la lumbre nos
podemos dañar

Anexo E.

Planeación de actividad Simón dice

<p>DOCENTE EN FORMACIÓN: C. Mariana Guadalupe Herrera Mena</p>	<p>MAESTRA TITULAR: Lic. A y L. Marcela Jiménez López</p>
<p>CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación</p>	<p>ÁMBITO: Estudio</p>
<p>PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: intercambio escrito de nuevos conocimientos</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Elige, a partir de sus gustos e intereses personales, una persona, animal, planta u objeto de su entorno.• Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido.
<p>CONOCIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA:</p> <p>Conocimiento del código: Fonología y sintaxis</p> <p>Sigue por medio del discurso oral las reglas gramaticales para realizar una descripción</p> <p>Conocimiento del mundo: Semántica</p> <p>Utiliza y conoce las palabras que necesita para describir el objeto seleccionado</p> <p>Conocimiento de la interacción: Pragmática</p> <p>Aprende la importancia de ser claro en su descripción, así como de escuchar con atención a sus compañeros</p>	

Tema: Simón dice

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

TIEMPO (FECHAS, DÍAS Y/O SESIONES)

18-22 de ENERO 2021

30 min

INICIO: Se iniciará dándoles los buenos días a los alumnos preguntándoles cómo se encuentran el día de hoy para generar un ambiente de confianza y cercanía afectiva. Después se realizará una actividad recurrente con el uso de estrategias de intervención directa para favorecer el conocimiento de código, del aspecto fonológico del fonema /n/, se retroalimentará a los alumnos sobre la importancia del correcto acomodo de la lengua, labios y boca para producir los fonemas, se les proyectara un video proporcionando múltiples formas de representación y ofreciendo alternativas para la información auditiva y visual, en el que se muestra como producir este fonema con diferentes ejercicios que finalmente deberán imitar uno a uno. Al término de esta actividad se introducirá a los alumnos explicándoles lo que se va a realizar el día de hoy, que será jugar a Simón dice.

DESARROLLO: Se les explicará las reglas de interacción diciéndoles que el juego consiste en realizar lo que Simón dice (en este caso la docente hará el papel de Simón), utilizando una explicación preparatoria, se les mencionará que Simón puede mentir, es decir aunque diga "pulgares arriba" Simón puede poner los pulgares hacia abajo para confundir a los participantes o viceversa, esto con la finalidad de minimizar la sensación de inseguridad y de propiciar la atención al lenguaje oral.

Algunas instrucciones (proporcionando varios métodos de respuesta) de Simón serán:

1. Simón dice que grites tu animal favorito
2. Simón dice que traigas tu objeto favorito de tu casa
3. Simón dice que digas quien es tu persona favorita

Cuando ya se hayan dicho estas instrucciones, se dará por concluido el juego. Con las respuestas de estas 3 instrucciones cada alumno elegirá una persona, un objeto o un animal de los que mencionó, optimizando la elección individual y la autonomía , posteriormente harán un dibujo representativo a lo seleccionado

Finalmente cada alumno describirá de forma oral su dibujo, pero sin mostrarlo ni decir que es(usando la estrategia de mediación de la práctica de discursos orales en el aula), los compañeros deberán adivinar de que está hablando el alumno utilizando su imaginación, la docente al escuchar lo que alumno describe utilizará la expansión de forma, así como el refraseo, para completar la descripción que cada alumno realizará

CIERRE: Para concluir con la actividad se hará una reflexión y sistematización de la práctica, realizando la siguiente pregunta:

¿Cuál es la importancia de poner atención cuando se les da una instrucción?

Finalmente, se les dará una conclusión de la importancia de escuchar y observar con atención a los demás, (Explicación de reglas de interacción) se les dirá que todos podemos ver de formas diferentes a los objetos, animales o personas, (poniendo de ejemplo lo que se acaba de ver en la actividad) por eso es importante que al momento de describir lo hagamos ampliamente para que las personas que nos rodean alcancen a entender de qué estamos hablando.

Materiales: Hoja blanca, lápiz y colores.

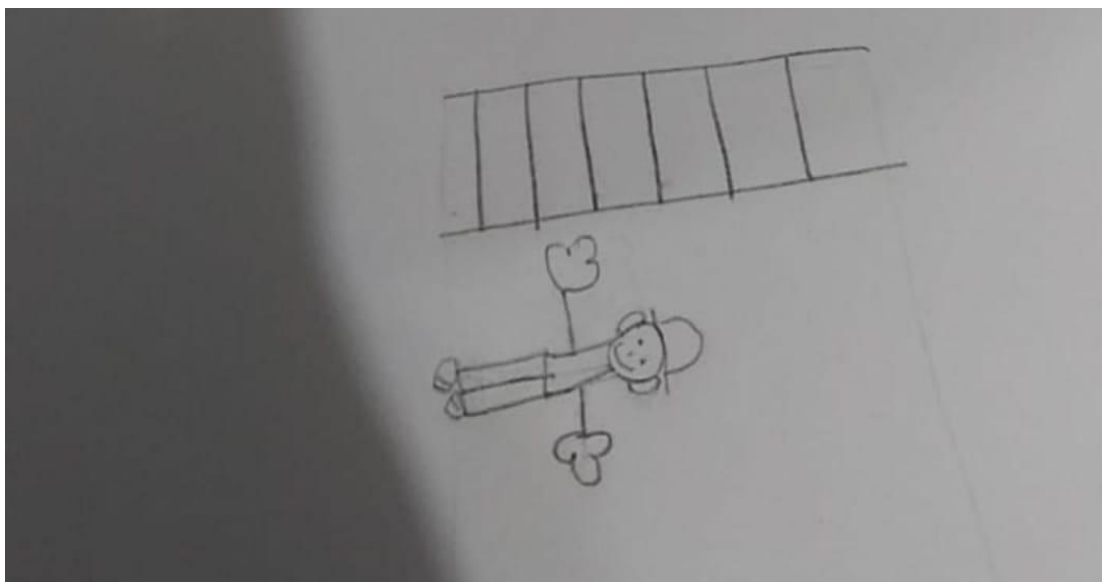
Instrumento de evaluación de actividad "Simón dice"

ESCALA DE COTEJO	SI	NO
Comprende las actividades a realizar		
Tiene una actitud positiva durante la sesión y participa en clase		
Elige, a partir de sus gustos e intereses personales, una persona, animal, planta u objeto de su entorno.		
Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido.		
Utiliza palabras relacionada con el objeto que seleccionó		
SE SUMAN LOS INDICADORES PARA DAR RESULTADO DE LA EVALUACIÓN EJEMPLO: 1 INDICADOR POSITIVO= CAL. 2 5 INDOCADORES POSITIVOS=CAL. 10		TOTAL :_____

Evidencias del trabajo de los alumnos dela actividad "Simón dice"







Anexo F

Evidencias de Actividad con padres de familia

¿Qué es la Competencia comunicativa?

- Conjunto de habilidades que permite la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas.
- Cumplir con las pautas de comunicación personal, respondiendo lo que se quiere o necesita hacer dentro de los límites de la competencia de lenguaje.

ORDEN DEL DÍA

- Bienvenida
- Propósito de la sesión
- Desarrollo del tema
- Ejercicios prácticos
- Conclusiones

¿Cuándo comienza el desarrollo de estos conocimientos?

El desarrollo de estos conocimientos se inicia desde el nacimiento y se continúa durante todo la vida.

Intervención naturalista del lenguaje

TikTok

APLICACIONES TECNOLÓGICAS Y ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DE LOS NIÑOS DESDE EL HOGAR

COMUNICACIÓN TRABAJO CON MADRES DE FAMILIA Y MAESTRA EN FORMACIÓN

M

PIC COLLAGE

Anexo G

Evidencias Actividad con maestros titulares de grupo

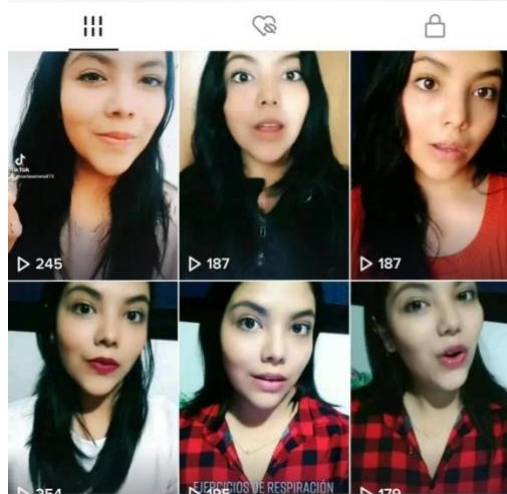
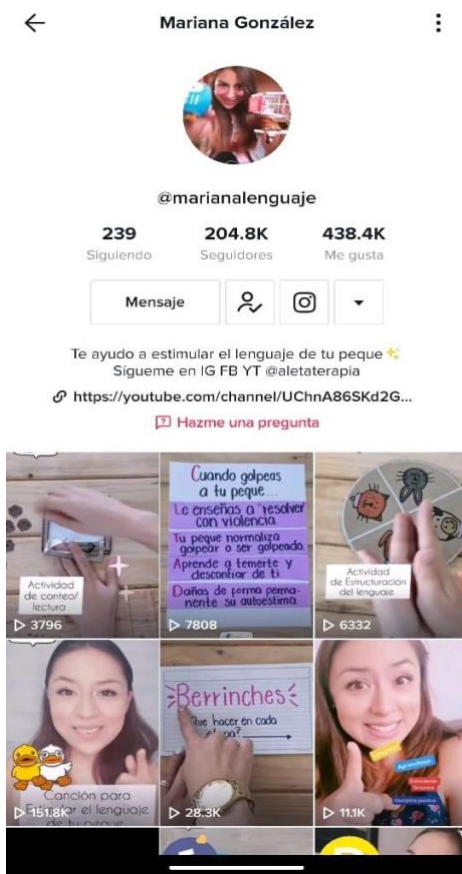
TALLER PARA MAESTROS POR PARTE DE LA MAESTRA EN FORMACIÓN MARIANA HERRERA MENA

ÁREA DE LENGUAJE




Anexo H

Aplicaciones utilizadas durante las prácticas docentes y recomendadas a padres de familia, maestros y alumnos





Educapeques TV
Canal de educación Infantil




Portal Educapeques
19.3 K suscriptores
SUSCRIBIRSE

Videos subidos




Mi terapia con Ximena
131 K suscriptores
SUSCRIBIRSE



¿Por qué mi hijo no habla? | DUDAS FRECUENTES |
Mi terapia con Ximena
Mi terapia con Ximena · 26 K vistas · hace 7 meses


← **Logopedia Noriega** 🔍 ⋮


PÁGINA PRINCIPAL VIDEOS LISTAS DE REPRODUCCIÓN



Logopedia Noriega
3.13 K suscriptores
SUSCRIBIRSE

Videos subidos

 **TERAPIA ASISTIDA CON PERROS EN LOGOPEDIA - INT...**
182 vistas · hace 1 mes

 **4 JUEGOS PARA ESTIMULAR LA LECTO-ESCRITURA - LOGO...**
369 vistas · hace 3 meses



Kahoot!



Anexo I Planificación de Actividades

#1

Actividad	estrategias de enseñanza Díaz Barriga	Pautas y subpautas del DUA	Estrategias de mediación Julia Ibáñez Martínez apoyo del maestro al alumno	Estrategias de conocimiento disciplinar Silvia Romero Conocimiento del mundo, del código y de la interacción	Aplicación tecnológica utilizada	Dimensiones de la practica
Tarjeta para navidad	Preguntas intercaladas	Principio I. proporcionar múltiples formad de representación 1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva 1.3. Ofrecer alternativas para la información visual	Intervención directa	Conocimiento del mundo Revisión semántica Preguntas reales Conocimiento del código: expansión de forma (sintaxis)	YouTube	Tiempo
Instructivo	Ilustraciones	Principio I. proporcionar múltiples formad de representación 3. Proporcionar opciones para la comprensión 3.1. Activar conocimientos previos	Intervención directa	Conocimiento del código Expansión de forma Refraseo Reconocimiento	Tiktok	Conexiones
Peligros en casa	Organizador previo	III. proporcionando múltiples formas de implicación 7.1. Optimizando la elección individual y la autonomía	Intervención directa	Conocimiento para la interacción Reflexión y sistematización de la practica Explicación de reglas para la interacción	Zoom	Materiales
Simón dice	Pistas tipográficas	Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje proporcionando varios métodos de respuesta	Intervención directa	Conocimiento del código Reconocimiento Expansión de forma y significado refraseo	Zoom	Organización