



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias didácticas que favorecen la
motivación escolar en entornos virtuales de aprendizaje.

AUTOR: Lizbeth Araceli Martínez Puente

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Motivación, Estrategias didácticas, Aula
virtual, Aprendizaje significativo, Educación a distancia.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2017



2021

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN LA MOTIVACIÓN ESCOLAR
EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

LIZBETH ARACELI MARTÍNEZ PUENTE

ASESORA:

MTRA. ROSA ESTHER HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DE 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito LIZBETH ARACELI MARTÍNEZ PUENTE
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN LA MOTIVACIÓN ESCOLAR EN ENTORNOS
VIRTUALES DE APRENDIZAJE”**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 12 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE:

LIZBETH ARACELI MARTÍNEZ PUENTE

**Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07
OFICIO NÚM: REVISIÓN 9
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **MARTINEZ PUENTE LIZBETH ARACELI**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, (X) Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN LA MOTIVACIÓN ESCOLAR EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PRIMARIA**.

ATENTAMENTE



DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
CENTRO FEDERAL DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA
SAN LUIS POTOSÍ

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. ROSA ESTHER HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA. A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer con todo mi corazón este Informe de Prácticas Profesionales primeramente a Dios por darme la oportunidad de culminar con éxito mis estudios, por siempre darme salud y las fuerzas necesarias para no rendirme a pesar de las adversidades que se presentan en mi vida. Gracias padre celestial por la familia que me tocó y las personas que se cruzaron en mi camino a lo largo de toda mi formación académica.

A la mujer que me dio la vida, pues sin ti no lo hubiera logrado. Tu bendición me protege y me ha llevado por el camino del bien; gracias por tu amor, tu paciencia y valentía. Tú apoyo y la fuerza que me das todos los días es lo que me motiva a seguir porque eres un gran ejemplo de superación y de no rendirse jamás. Te admiro y te amo demasiado.

A mi padre, por tu gran esfuerzo al ayudarme a tener una formación profesional, sin ti no fuera posible este logro y te lo dedico porque crees en mi capacidad, porque confías en mí, por tu comprensión y por apoyarme siempre. Te admiro y te amo demasiado.

A mi hermano, por siempre apoyarme en lo que necesito, por tu risa y tú forma de ser porque me haces ver la vida de otra manera, eres mi más grande motor. Mi mayor anhelo es verte triunfar en la vida, incluso siendo mejor que yo. Te amo como no tienes idea.

A mi asesora, por su orientación y guía en la realización de este documento recepcional, por compartir sus conocimientos conmigo y ser muy comprensiva ante las dificultades que se me presentaron a lo largo del proceso. Atesoro por siempre todo lo que aprendí con ella, sin duda alguna este logro no hubiera sido posible sino la hubiera conocido.

A mi querida BECENE, por abrirme las puertas de esta eminente institución brindándome una de las más bellas experiencias de mi vida, de igual forma a los docentes que fueron parte de mi formación profesional y a todos mis compañeros y amigos por compartir conmigo tantos momentos inolvidables llenos de conocimiento y aprendizaje. Es muy grato también el haber conocido en este lugar personas tan lindas que impactaron tanto en mi vida personal como en la profesional.

Por último, quiero agradecer a mi escuela de prácticas profesionales, a mi maestra titular y a todos mis alumnos por darme la oportunidad de compartir y potenciar mis habilidades como maestra en formación. Gracias por ser parte de mi inicio en el camino de la docencia.

Lizbeth Araceli Martínez Puente

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	7
1.1. Descripción de la institución y características de los participantes	8
1.2. Justificación y relevancia del tema	9
1.3. Interés personal sobre el tema	11
1.4. Contextualización de la problemática planteada	12
1.5. Objetivos	14
1.6. Competencias que se desarrollaron durante la práctica profesional	15
1.7. Descripción concisa del contenido	16
II. PLAN DE ACCIÓN	18
2.1. Descripción de las características contextuales	18
2.2. Descripción y diagnóstico del grupo	22
2.3. Diagnóstico y análisis de la situación educativa	26
2.4. Propósitos del plan de acción	51
2.5. Revisión teórica que argumenta el plan de acción	52
2.6. Metodología	62
2.7. Planteamiento del plan de acción	64
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	81
3.1. Pertinencia y consistencia de la propuesta	82
3.2. Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades y / o propuestas de mejora	84
3.3. Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción	85
3.4. Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades	89
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	126
V. REFERENCIAS	133
VI. ANEXOS	138

I. INTRODUCCIÓN

En el presente documento recepcional se muestran un conjunto de acciones, reflexiones, análisis y procedimientos llevados a cabo como profesional de la educación durante el 4º grado de estudios de la Licenciatura en Educación Primaria, destacando la importancia de la mejora continua de la práctica profesional de los maestros de educación básica, desarrollando y favoreciendo las competencias profesionales y genéricas en la formación propia desempeñando una labor tan importante como lo es el educar.

Como parte de mi estancia en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí se hace hincapié en los retos que se me presentaron a lo largo del proceso para ser docente; con la culminación, en el ciclo actual, de la realización del informe de prácticas profesionales, siendo el inicio de un camino que llevó hacia el gusto y la evolución individual por la investigación educativa.

La reflexión sobre el trabajo docente permite reformular oportunamente muchas prácticas, probar y volver a discutir; ello permite a su vez formar en los estudiantes una actitud de evaluación permanente y de mejoramiento de su desempeño como profesores. Esta vinculación entre acción y conocimiento da la oportunidad al estudiante de usar la investigación como herramienta para fortalecer su formación profesional. (Secretaría de Educación Pública, 2002, p. 9)

Durante el transcurso, el rol como estudiante y como docente practicante específicamente en los semestres 5º y 6º de la licenciatura, fueron cruciales para comenzar el descubrimiento de todas aquellas situaciones que se podían elegir como temática para este trabajo, sin embargo, la convicción propia siempre fue detenerse a pensar en aquello que tuviera gran impacto en los alumnos partiendo de la problemática grupal. Una responsabilidad que al principio se torna difícil y

agobiante por no tener la certeza de qué tan ambicioso puede ser o qué posibilidades de desarrollarlo adecuadamente existen, pero que conforme se va aprendiendo y progresando, las habilidades que se fortalecen - como futura maestra en educación primaria - ayudan a que el panorama se vuelva más claro.

Fue así como se decidió trabajar bajo la temática titulada *“Estrategias didácticas que favorecen la motivación escolar en entornos virtuales de aprendizaje”*, cuyo plan de acción se ejecutó durante el ciclo escolar 2020-2021 en las diversas jornadas de práctica con el grupo de 4° “B” de la Escuela Primaria Ildelfonso Díaz de León cuya población es de 37 alumnos de los cuales 21 son mujeres y 16 son hombres (Anexo 1).

1.1. Descripción de la institución y características de los participantes

La escuela de práctica pertenece a la zona escolar 06 y al sector II del Sistema Educativo Estatal Regular (SEER) con clave de centro de trabajo 24EPR0053K en el municipio de San Luis Potosí; siendo la responsable de la dirección y de la plantilla docente la profesora María del Refugio García Loredó. Se cuenta con 17 docentes, de los cuales 12 son titulares y están frente a los grupos de 1° a 6°; un maestro de educación física, dos de educación artística, una maestra de apoyo para la clase de computación y la maestra que funge como subdirectora. Parte del personal administrativo son dos secretarías y dos personas de intendencia.

A partir de mi primer acercamiento con el grupo, gracias a las observaciones y semanas iniciales de trabajo con los estudiantes desde el año 2019, cuando la que escribe cursaba el 3° grado de la licenciatura y el grupo de práctica se encontraba en el 3° grado de primaria, se percibió inmediatamente que los participantes se caracterizan por ser un grupo muy dinámico y demandante, pero además muy sociable y cariñoso. A casi todos los alumnos les gusta expresar sus

ideas y sentimientos, mientras que otros se detienen a demostrar sus emociones y opiniones.

De manera general, las cualidades que se notaron conforme se conocía mejor al grupo fue inicialmente la convivencia que casi siempre fue amena entre ellos, empero, hay algunos alumnos que tienen dificultades para regular sus emociones aflictivas y tienden a discutir cuando no se sienten cómodos con alguna situación o con algún comentario, incluso llegan a ofender a otros compañeros con algunos sobrenombres sobre su aspecto o utilizan la violencia física manifestándola con empujones, patadas o golpes; no obstante, les atraen los retos y las competencias educativas; es un grupo muy participativo, les gusta interactuar y ser escuchados, tienen mucho por aportar a las clases.

Por su parte, la maestra titular es una guía que apoya a los alumnos en todas las actividades y los anima a ser participativos, aplica estrategias de enseñanza pertinentes, administra muy bien el tiempo de las sesiones y además tiene buena comunicación con los padres de familia. Se comunica con los alumnos a través del diálogo y maneja adecuadamente los conflictos que se suscitan en el aula. Monitorea sus avances, tiene un buen control del grupo y se interesa por la vida personal de los niños para encontrar solución de aquellas dificultades que presentan los alumnos en su aprendizaje además que propicia en el aula un ambiente óptimo donde hay respeto, tolerancia, empatía y seguridad.

1.2. Justificación y relevancia del tema

Gracias a las intervenciones docentes que tuve inicialmente con el grupo, pude notar que los alumnos mostraron poco interés al realizar las actividades que se les pedían, al hacer tareas o un trabajo, etc., algunos tenían una actitud apática por lo que se percibió una evidente desmotivación, por diferentes razones que son difíciles generalizar. Por ello, se consideró el presente tema de estudio pertinente con base en el ambiente escolar percibido en el tercer grado, ya que como se

mencionó anteriormente, inicié con el grupo desde el quinto semestre de la carrera y además de las características que ya se mencionaron de los alumnos, fue evidente la falta de compromiso en algunos de ellos para realizar las actividades que la maestra solicitaba; más de quince estudiantes rara vez terminaban los ejercicios que se pedían hacer de manera autónoma y al momento de revisar alguna tarea, al menos diez de todos los discentes no cumplían con lo encargado la mayoría de los días. También se percibió un porcentaje alto de inasistencias y en casi todos los casos eran los mismos niños y niñas que faltaban constantemente a clases. Esto se pudo demostrar mejor gracias a los registros de evidencias y asistencias de las tres primeras jornadas de trabajo docente con el grupo de estudio.

A mitad de la primera jornada de prácticas, ya cursando el sexto semestre, se presentó la suspensión de clases presenciales por el inicio de una pandemia, y que según la Organización Mundial de la Salud (2010) define como: “la propagación mundial de una nueva enfermedad”, el virus de la nueva enfermedad lleva por nombre COVID-19. Esto fue de gran impacto para toda la comunidad escolar ya que no se esperaba y mucho menos se tenía elaborado un plan de acción ante tal emergencia.

El último viernes de esa semana de prácticas (marzo de 2020) hubo junta de Consejo Técnico Escolar (CTE) donde se informó que por indicaciones de las autoridades federales se iba a continuar con clases a distancia; en la institución se decidió en conjunto que fuera a través de actividades para hacer en casa que se solicitaron por parte de los docentes titulares. Los alumnos con ayuda de los padres de familia enviaron evidencias de trabajo al correo o WhatsApp de cada maestro para poder evaluar a los alumnos. Mientras que, la última semana de práctica docente por parte de los estudiantes normalistas se suspendió y no hubo un acercamiento en línea con los alumnos lo que restó del ciclo escolar. Toda la situación generó dudas e incertidumbre en cuanto a la eficacia de las herramientas y estrategias utilizadas para el aprendizaje en casa, mientras que para los normalistas se vivió el confinamiento regresando al rol como estudiante.

Se analizó todo ese lapso de tiempo (marzo a agosto de 2020), si el tema elegido para el trabajo de titulación fue el más óptimo por la situación que se estaba viviendo. También se reflexionó sobre el gran reto y lo histórico que sería generar un documento de investigación por medio de la educación a distancia, sin embargo, las juntas posteriores del Taller Intensivo “Horizontes: colaboración y autonomía para aprender mejor” y el CTE con los docentes así como con los directivos en conjunto, además de las pláticas personales con la maestra titular fueron un factor importante para tomar la decisión de trabajar bajo el aspecto de la motivación con el grupo de 4º grado, grupo “B”, ciclo escolar 2020-2021 de la Escuela Primaria “Ildefonso Díaz de León”.

Sin duda alguna la motivación escolar es un factor muy importante en el proceso educativo de cualquier estudiante, dicho esto, es importante mencionar que mi práctica siempre se ha identificado por poner al estudiante y a su aprendizaje como el centro de este proceso y mi principal reto en la puesta en práctica de la propuesta de mejora de este trabajo de titulación es estimular en cada uno de ellos la motivación intrínseca en sus componentes cognitivo, académico y cognitivo. La complejidad aumenta dado que la propuesta de mejora necesita el diseño de estrategias didácticas que favorezcan esta motivación escolar en espacios virtuales de aprendizaje por el hecho de estar viviendo una educación a distancia.

1.3. Interés personal sobre el tema

Brophy (como se citó en Díaz Barriga y Hernández 2002) menciona que el término motivación ha sido un concepto que se ha construido a lo largo del tiempo, pero para él, hoy en día se usa para dar a entender el comportamiento de un individuo que desarrolla persistencia, iniciativa, dirección e intensidad porque tiene motivos y razones para llegar a una meta específica que regirá a la práctica de acciones que le ayudarán a cumplir esa meta.

Es por ello, que mi orientación hacia este tema es por el gusto de descubrir y guiar a todos los alumnos hacia el desarrollo de su disposición, iniciativa y autonomía para aprender y lograr lo que se propongan, cuya responsabilidad no recae solamente en los alumnos ya que el papel del profesor es clave en este proceso por lo cual considero que primero debe ser evidente mi motivación al diseñar cada una de las sesiones y situaciones didácticas para mejorar el rendimiento del discente y a la vez tener un mayor aprendizaje, fortalecer y mejorar mis áreas de oportunidad como profesional de la educación y las de los alumnos dado que la motivación está presente en cualquier procedimiento pedagógico.

Esta temática también es de mi interés porque quiero conocer más a profundidad el concepto y así influir en la consecución del aprendizaje autónomo de todos los alumnos que en un futuro estén a mi cargo, ser capaz de que desarrollen una capacidad de elección entre un conjunto de posibilidades de acción y concentren su atención ante una nueva tarea o actividad que contribuye a su formación integral como persona y como estudiante.

1.4. Contextualización de la problemática planteada

El trabajo y la temática que se seleccionó estaba pensada para trabajarse como se lleva a cabo la práctica escolar en condiciones normales, pero como no se sabía exactamente la fecha de regreso a clases presenciales, todo apuntó a que los primeros acercamientos durante el ciclo fueran en línea así que se consideró una buena oportunidad para aplicar estrategias didácticas innovadoras que mantuvieran el interés de los alumnos por aprender en un entorno virtual y que Bello (2005) define como:

Aulas sin paredes, cuyo mejor exponente es el Internet; no es presencial, sino representacional, no es proximal, sino distal, no es sincrónico, sino multicrónico, y no se basa en recintos espaciales con interior, frontera y exterior, sino que depende de redes electrónicas. (p. 1)

El cumplimiento y compromiso por parte de los niños y los padres de familia se pretende que sea más evidente que en el ciclo anterior y con ello, generar una actitud positiva y de cambio ante las dificultades y momentos dolorosos que se manifestaron durante el confinamiento, incentivando en los alumnos el interés que los encamine hacia un mejor aprovechamiento de los aprendizajes, un avance significativo que de inmediato sea palpable y perdure durante todo el ciclo escolar, a fin de obtener alumnos activos y autónomos dentro de su propio proceso de enseñanza – aprendizaje en un espacio virtual donde además de interactuar puedan aprender, opinar, debatir, reconstruir, colaborar, etc.

Lógicamente, la motivación escolar no es un estado que se obtenga por un medio en particular, y este trabajo no tiene el propósito de hacer una investigación exhaustiva del tema por lo que se opta por incluir aquellas estrategias didácticas que sean útiles y acordes al contexto en el que se realiza la tarea educativa. Pérez (como se citó en Tobón, 2010), establece que: “En el campo de la pedagogía, las estrategias didácticas se refieren a planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes” (p. 288).

De esta manera, es preciso mencionar que la motivación que pretendo estimular en los educandos con las estrategias didácticas diseñadas es intrínseca, la cual se refiere a la realización de cualquier actividad o acción por la simple satisfacción de hacerlo sin necesitar algún incentivo o recompensa. Así mismo, este tipo de motivación se involucra con el aspecto cognitivo del estudiante, siendo capaz de construir su propio aprendizaje con el conocimiento que se esté adquiriendo a lo largo del proceso de la propuesta de mejora debido a esa evidente desmotivación que se observó en los períodos de práctica tanto presencial como virtual.

Automáticamente el aspecto académico de la motivación se beneficiará al desarrollar en cada alumna y alumno su autorrealización personal y autonomía en las actividades escolares lo cual es la situación problemática del grupo ya que se

demonstró que no existe un registro satisfactorio de actividades realizadas por la mayoría de los infantes. Mediante las observaciones previas en las clases virtuales se pudo percibir que algunos estudiantes no comprenden los temas con claridad lo cual es un factor que determina el no poder hacer las actividades de manera autónoma requiriendo del apoyo de sus familiares.

Inevitablemente la motivación de cada persona se ve influida también por las emociones, en el caso de los alumnos se pretende que este aspecto afectivo también se vea favorecido con la puesta en marcha de este trabajo de investigación, de modo que, a pesar de que los estudiantes puedan resolver las actividades por sí mismos, es importante mantener una comunicación efectiva y ayuda de algún familiar cercano, y con ello, al alcanzar una meta se generen reacciones emocionales positivas tanto en los estudiantes como en los familiares puesto que la convivencia es mayor debido al aislamiento por la pandemia mundial.

1.5. Objetivos

En este informe de prácticas profesionales el objetivo principal es planear y desarrollar sesiones de aprendizaje con estrategias didácticas que favorezcan la motivación escolar en todos los alumnos del grupo de 4° B de la Escuela Primaria Ildelfonso Díaz de León, y que debido a la situación que se vive en la educación del país a consecuencia de la pandemia por el virus de COVID-19, obliga a que sean implementadas en entornos virtuales con el fin de que su aprendizaje se vea reflejado así como el compromiso por realizar las actividades planteadas.

Los objetivos específicos son:

- Mejorar el rendimiento escolar de los alumnos mediante las estrategias didácticas aplicadas para favorecer la motivación en las

actividades diarias de los discentes con relación al aprendizaje, responsabilidad y el desarrollo de la autonomía.

- Involucrar a los padres y/o familia del estudiante en las actividades que realicen los alumnos para favorecer la motivación escolar con relación de las emociones de los educandos.
- Evaluar, analizar y reflexionar las estrategias didácticas diseñadas y aplicadas para valorar su pertinencia y efectividad en la mejora de la motivación escolar de los estudiantes.

Se pretende, además, que este trabajo sirva de guía a maestros ya en servicio y aquellos que también están en un proceso de formación. Indudablemente se espera que beneficie a los alumnos de todos aquellos docentes, así como a los padres de familia que se interesan por la educación de sus hijos y puedan acudir a esta obra para poner en práctica las estrategias didácticas que aquí se describen.

1.6. Competencias que se desarrollaron durante la práctica profesional

Como maestra o maestro frente a grupo es inevitable verse favorecido por cualquier intervención docente que se realice, gracias a la misma y a su vez como docente en formación, pude desarrollar y potenciar algunas competencias tanto genéricas como profesionales establecidas en el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria. Usar el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones en el diseño y aplicación del plan de acción, aprender de manera permanente durante todo el proceso, actuar con sentido ético y emplear las tecnologías de la información y la comunicación que son evidentemente necesarias para un entorno virtual de aprendizaje; fueron algunas de las competencias genéricas que pude consolidar gracias a la elaboración de este documento recepcional.

En cuanto a las competencias profesionales, diseñé planeaciones didácticas aplicando conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica, generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, usar las TIC como herramientas de enseñanza y aprendizaje en el entorno virtual, emplear la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa de manera que se analice y reflexione la intervención y actuar de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentaron en la práctica profesional.

1.7. Descripción concisa del contenido

El presente informe de prácticas profesionales contiene como primer apartado el plan de acción que incluye inicialmente el análisis de la situación educativa con base en aspectos contextuales y el diagnóstico de la situación que enfrentan los alumnos y los padres de familia fundamentado en la ejecución del proceso de enseñanza – aprendizaje; posteriormente se hace una descripción orientada hacia la situación problemática, a partir de esto, se mencionan los propósitos que se consideran con la ejecución del plan de acción. En este apartado también se integran los presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos que sustentan el plan de acción, describiendo a la vez el conjunto de acciones y estrategias que se consideran como alternativas de solución al problema mencionando las prácticas de interacción durante las sesiones virtuales de aprendizaje argumentando lo dicho.

En el tercer capítulo se habla sobre la pertinencia y consistencia de la propuesta, así como de los enfoques curriculares que se integran en el diseño y las competencias que se desarrollan en la puesta en práctica. Seguido de esto se comienzan a desglosar cada una de las sesiones de aprendizaje bajo los elementos del Ciclo de J. Smyth, comentando las acciones de la práctica y cómo se resolvieron

los problemas durante su implementación, explicando los efectos pretendidos y los imprevistos que produjeron mis acciones; la utilidad y pertinencia de los recursos, los aprendizajes de los alumnos, así como la evaluación de la propuesta de mejora y cómo esto transforma la práctica profesional.

Por último, se incluyen las conclusiones y recomendaciones finales que consideran los ejercicios de análisis y reflexión del plan de acción, argumentando aspectos de la práctica profesional que se mejoraron como los que aún requieren mayores niveles de explicación tomando como referencia las competencias y el nivel de desempeño que se logró. Se explican los alcances y limitaciones del trabajo y las prácticas profesionales desarrolladas para mejorar mi labor a futuro.

II. PLAN DE ACCIÓN

2.1. Descripción de las características contextuales

Al hablar de una institución escolar no sólo debemos limitarnos a resumirla en alumnos, maestros, padres de familia y directivos. Toda escuela como centro de enseñanza y construcción social se encuentra situada dentro de un contexto en particular que influye directamente en la cultura, valores, organización, normas, economía, tradiciones y costumbres de la misma, dependiendo del lugar donde se ubique. Según Rockwell (2011) “el contexto social e institucional en que se realiza la investigación siempre enmarca las reflexiones sobre el proceso, pues las condiciones de trabajo y de vida imponen restricciones y abren perspectivas” (p. 42).

Por lo tanto, describir las características contextuales del centro de trabajo donde se realizaron las prácticas profesionales, como establece Lozano y Mercado, (2011) “permite desarrollar la capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela” (p. 29); a partir del análisis del contexto escolar pude realizar el diagnóstico escolar así como, entablar controversias sobre aquello que favorece u obstaculiza el proceso de enseñanza y aprendizaje en los alumnos para poder explicar la problemática señalada. Arnaiz y Guirao (como se citó en Arnaiz y López, 2016), “establecen el contexto escolar, los recursos, el proceso educativo y los resultados como dimensiones de análisis para la autoevaluación de los centros” (p. 42).

Con dirección en la calle Framboyán #855, entre las calles Oyamel y Arenal en la colonia Industrial Mexicana y perteneciente al Sistema Educativo Estatal Regular con clave del centro de trabajo 24EPR0053K, la escuela Ildelfonso Díaz de León es una primaria regular y de organización completa de la zona escolar 06 y

del sector II en la capital del estado de San Luis Potosí, perteneciente a la República Mexicana (Anexo 2).

Se maneja el turno matutino con un horario de 8:00 a. m. a 01:00 p. m. La escuela cuenta con 12 aulas destinadas para dar clase a los 2 grupos de cada grado; hay una dirección, que incluye oficinas para las secretarías y la subdirectora. La institución también tiene un aula de medios con más de 25 equipos de cómputo funcionales, una biblioteca escolar con un acervo de aproximadamente 1800 libros de diferente tipo de literatura, este espacio se utiliza además como sala audiovisual o área para impartir las sesiones de club y está equipada con libros, mesas, sillas y un pintarrón. Hay un baño para niñas y otro para niños, este mismo es utilizado por los docentes e intendentes. Existen dos patios de cemento y uno de tierra donde todos los grupos se dividen conforme la ubicación de su aula, es decir, los alumnos no pueden jugar o disfrutar de su almuerzo en otro patio que no sea el permitido. Uno de esos patios está techado y se utiliza para rendir honores y hacer los eventos escolares.

Cuenta con áreas verdes que tienen algunos tipos de árboles frutales y plantas de ornato; hay dos canchas de básquetbol techadas que es donde se dan las clases de educación física y danza, en este espacio los alumnos no pueden estar ni jugar en receso a menos de que tengan las clases ya mencionadas o que haya una indicación por parte de la directora ya que el estacionamiento se encuentra en este espacio. La institución no cuenta con el apoyo de la USAER, tampoco con un área específica de psicología o de enfermería. Hay dos accesos, el principal da vista hacia el patio cívico el cual también es entrada y salida de los alumnos, el otro es entrada y salida hacia el estacionamiento; por último, existe la bodega de educación física donde hay materiales como conos, aros, pelotas, etc., también hay una bodega de intendencia donde se guardan escobas, trapeadores, detergentes, etc., y una pequeña oficina utilizada por el turno vespertino (Anexo 3 y 4).

La población estudiantil es de un rango de 6 a los 12 años, a los alumnos inscritos en esta escuela se les solicita presentar 2 uniformes, uno de ellos es el de gala que para los varones consta de pantalón negro, camisa blanca y suéter azul, mientras que el deportivo consta de juego deportivo color azul y playera blanca, cabe resaltar que éste es utilizado para ambos géneros, mientras que el uniforme de gala para las niñas consta de una falda tipo escocés color azul, calcetas blancas, blusa blanca y suéter azul.

Ninguna de las aulas de los grupos de 1° a 6° cuenta con proyector, enciclopedia o computadora, todas tienen mobiliario completo en cuanto a mesabancos, sin embargo, escasean los que necesitan los alumnos zurdos. Los salones de primer grado utilizan mesas y sillas pequeñas. Todos los salones tienen pizarrón blanco y verde, así como libreros, algunos estantes, escritorio y silla para el maestro; de igual modo cuentan con una iluminación adecuada. La primaria es parte de una colonia con urbanización completa, tiene servicios tales como agua, luz, drenaje, teléfono, internet y calles pavimentadas. Colinda con un área recreativa como lo es el Deportivo Ferrocarrilero, con la Escuela Estatal de Teatro y detrás están las vías del tren que transmiten en momentos sonidos fuertes pero que no interrumpen las clases o alteran a los alumnos ya que están acostumbrados a ello.

El nivel socioeconómico de los alumnos es medio, con padres de familia que tienen un nivel académico básico en su mayoría. Todos los alumnos hablan español. La relación que existe entre la comunidad escolar y los habitantes de la colonia es en su mayoría de respeto y colaboración. Las rutas de transporte urbano que pasan cerca y por las cuales se trasladan algunos de los alumnos son 23, 20, 36, 33, 3, 18, 16 y 2. Las principales problemáticas sociales que se presentan en el contexto de la escuela son pandillerismo, asaltos, drogadicción y desintegración familiar. La mayoría de los alumnos vive cerca de la escuela o en calles aledañas como lo son Av. México y en la Colonia Popular; la manera de desplazarse de los alumnos es en transporte público, auto particular o caminando, la escuela también cuenta con transporte escolar que utilizan una minoría de alumnos.

La misión primordial de la institución es atender el rezago escolar, donde se utilizan criterios de ética profesional para que todos los alumnos de la escuela aprendan y culminen sus estudios de acuerdo al perfil de egreso estableciendo prioridades para el desarrollo de competencias, habilidades y valores dando información oportuna en la rendición de cuentas donde se promueven acciones aplicando estrategias didácticas que generen un ambiente de aprendizaje colaborativo que favorezca los conocimientos significativos aplicados a la vida cotidiana. Los docentes y directivos tienen la visión de enfocarse más que en la cantidad de contenidos, en la calidad de los mismos, para que los alumnos los apliquen de manera creativa en diferentes contextos sin memorizar y comprender más la información. La relación de trabajo entre los docentes es muy participativa y amena, dispuestos a apoyar en todo momento y convencidos de que su desempeño es primordial para encaminar hacia la excelencia de los alumnos. Igualmente, la directora es una guía que apoya completamente a toda la comunidad escolar y al grupo de trabajo de los docentes en formación, es muy justa y responsable.

La escuela no se encuentra en grado de violencia alarmante según la encuesta realizada por el Plan Nacional de Convivencia Escolar. Con base en los lineamientos de la Secretaría de Educación Pública uno de los propósitos del Consejo Técnico Escolar es mejorar la calidad de la educación, establecer acciones, compromisos y responsabilidades educativas de la escuela con participación de la comunidad escolar. Los compromisos asumidos por los docentes son:

- Consolidar los aprendizajes esperados.
- Cumplir con objetivos y metas planteadas.
- Implementar las acciones acordadas para dar seguimiento y resolución a las áreas de oportunidad.

Las necesidades del plantel y como prioridad según la evaluación de los programas y acciones por los que se rige la gestión escolar del mismo, son en el campo formativo de lenguaje y comunicación (comprensión lectora, redacción de

textos y escritura), y en el de pensamiento matemático (operaciones básicas y resolución de problemas).

2.2. Descripción y diagnóstico del grupo

El grupo está conformado por 37 alumnos de los cuales 16 son niños y 21 son niñas que oscilan entre los 9 y 10 años de edad, la maestra titular también fue responsable del grupo el ciclo anterior a este, cuenta con 32 años de servicio, ingresada al Sistema Educativo Estatal Regular y egresada de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Estado de San Luis Potosí. Respecto al canal de percepción de los estudiantes se evidenció gracias a un test de tipo VAK (Anexo 5) aplicado en el mes de septiembre del ciclo escolar 2020-2021, que 28 alumnos son kinestésicos, mientras que 6 son visuales y 3 auditivos. No existe ningún alumno diagnosticado con alguna Necesidad Educativa Especial.

Desde el quinto semestre de mis estudios en la Licenciatura de Educación Primaria, lleve a cabo la práctica profesional en esta escuela primaria, razón por la que puedo aportar información sobre cómo era el pasar del grupo de forma presencial como a continuación detallo, antes de pasar a la forma virtual en que se están llevando la actividad escolar por causa de la pandemia por el COVID-19.

Sólo hay dos alumnos que presentan una problemática en cuanto a la lectoescritura, obteniéndose el diagnóstico con base en el Programa Nacional de Lectura 2007 (Anexo 6), aplicado en la primera jornada de prácticas del ciclo escolar 2019-2020, tiempo en el que cursaba el quinto semestre de la licenciatura, los dos alumnos presentaron un retroceso respecto al nivel en el que se encuentran los demás; uno de ellos muestra que desde tercero de primaria no ha progresado del nivel en el que se diagnosticó (transición alfabética con errores grafofonéticos), se ha observado que no tiene un apoyo continuo en casa, se distrae fácilmente y pierde muy rápido el interés por la clase, no tiene el gusto por realizar lo que se le pide, frecuentemente no entrega tareas y varias veces se le ha escuchado ofender a sus

compañeros con palabras malsonantes. El otro alumno se encuentra en un nivel de escrituras diferenciadas (cantidad constante con repertorio variable sin valor sonoro), su avance no es muy notorio por el escaso apoyo de los padres de familia y sus constantes inasistencias sin presentar algún justificante. Él muestra una actitud muy apática en las clases, no es sociable y rara vez plática con algún compañero o compañera. Hay ocasiones en que simplemente no hace nada porque son actividades que implican leer y escribir, se desanima fácilmente por este factor, pero a veces muestra una actitud positiva por aprender, ya que se logró percibir en el ciclo anterior que se motiva mediante los juegos y actividades lúdicas, sin embargo, hay días en los que nada lo anima y se queda apoyado en su banca tapándose los ojos sin querer hablar con nadie.

De los 37 alumnos, tres tienen problemas de la vista, sólo dos de ellos cuentan con lentes adaptados. Otro de los alumnos tiene una enfermedad en el corazón por lo cual viaja constantemente fuera de la ciudad para atención médica, según información de los padres, pero cuenta con el apoyo de la familia y no se encuentra en una situación de rezago escolar significativa. Una alumna vive una situación familiar que la obligaba a ausentarse todos los jueves a clases presenciales, por lo cual se encuentra en un nivel de rezago, asimismo se observa un descuido en la entrega de sus tareas y en ocasiones se distrae en las clases ya que platica con un compañero cercano cuando se está explicando algún tema o si se le pregunta algo sobre la clase no sabe responder correctamente lo que se le pide.

Otro de los estudiantes, muestra actitudes violentas en clase (empujones, golpes, palabras ofensivas), se enoja fácilmente cuando no se pone de acuerdo con sus compañeros, a veces suele llorar cuando la maestra le llama la atención. En la segunda jornada de prácticas, cuando la que escribe cursaba el quinto semestre, se aplicó una pequeña encuesta de convivencia y en el resultado se observó que con este alumno la mayoría de sus compañeros no quiere trabajar, además, lo etiquetan como un compañero que no es tolerante y que solamente pelea dejando

de lado las consignas que se le dan. Una situación parecida a la anterior es la que se vive con un alumno que suele molestar a los compañeros que se encuentran a su alrededor, en especial a las niñas. Casi nadie quiere trabajar con él porque hay ocasiones en que no coopera ni respeta lo acordado y molesta a los demás distrayéndolos mientras están realizando alguna actividad, dice comentarios ofensivos o esconde los materiales de trabajo de sus compañeros; su actuar en clase es muy variable ya que en ocasiones muestra interés y suele contestar correctamente sus trabajos, en cambio otros días simplemente no quiere trabajar y hace plática a los demás sobre algún juguete que suele llevar a la escuela.

En general, la mayoría de las niñas son dedicadas y tranquilas, sin embargo, existe una alumna que en ocasiones se muestra distante con los demás cuando se molesta porque no se cumple lo que desea, también suele discutir con algunos compañeros, pero sin llegar a la violencia. Una característica de las conductas observables y continuas de parte de las niñas fue que manejan un código de amistad en el que tienen que pedir permiso para juntarse a lonchar o jugar con un determinado grupo de alumnas y esto tiende a ser una situación en la que algunas niñas se sienten rechazadas o excluidas.

Casi todos los alumnos son muy expresivos y participativos, pero en muchas ocasiones no saben qué momento es el adecuado para hacerlo, motivo por el cual interrumpen constantemente las clases para poder expresarse y se dispersan del tema. Les gustan las actividades dinámicas que involucren el juego, salir al patio o a la cancha y el trabajo colaborativo, aunque algunos no logran poder organizarse para realizar la consigna encomendada. Las actividades que conllevan el estar solamente sentados y escribiendo los desaniman.

De manera general, los niños se llevan bien con las niñas y viceversa, lo cual provoca mucha plática en todo momento. Les gusta cantar diversas melodías que hace que la maestra los lleve a guardar silencio, sin embargo, esto solo funciona por algunos minutos. Hay alumnos un poco distraídos que en todo momento

preguntan lo que se va a realizar y se paran constantemente para indagar si el trabajo que están realizando es correcto. Pocos alumnos terminan de manera rápida y correcta los trabajos, los que lo logran suelen aburrirse al esperar a que todos los demás terminen, por lo cual les gusta realizar dibujos o leer algún libro de la biblioteca escolar, otros prefieren ser monitores y ayudar a los compañeros que no han terminado.

Les atraen los retos y las competencias, sin esperar premios físicos y están conscientes de que es por su aprendizaje. Es un grupo muy participativo que comparte sus ideas y pensamientos con los demás, pero casi no plantean preguntas sobre las dificultades que se les presentan. Pocos alumnos son los que no participan porque son muy serios y tímidos, pero al preguntarles de manera directa responden la cuestión; es posible incitarlos a participar sin hacerlos sentir inseguros por equivocarse y pueden hacerlo de manera voluntaria. Les agrada bastante el trabajar con materiales didácticos tanto físicos como visuales y auditivos, cuando se implementa una innovación su atención es muy buena. Durante el trabajo colaborativo suelen tardar mucho tiempo en tomar acuerdos y en ocasiones no incluyen a todos los integrantes. Gustan mucho de juntarse en grupos grandes en recreo para lonchar y jugar, no obstante, tienen la costumbre de pedir y dar “pases o permisos” para juntarse entre ellos. Los juegos más populares entre ellos son “Policías y ladrones”, “Lobo lobito”, “Zorro astuto”, entre otros. Los varones suelen juntarse para lonchar y al terminar se empujan y corren persiguiéndose entre ellos.

Durante las clases presenciales, la organización en el aula es por medio de filas y sentados por número de lista. La biblioteca escolar está disponible y a la vista para todos, no se requiere hacer ficha bibliográfica para llevarse un libro a casa. Hay tres escritorios, dos de ellos utilizados por la maestra titular y otro donde se colocan materiales de las sesiones de psicología que se dan en el turno vespertino. Hay además un librero y un gabinete de metal donde se guarda material como hojas blancas, iris, cartulinas, cinta, papel bond, papel de baño, etc. El salón es colorido y tiene un espacio donde se ubican los horarios de clase. Cada estudiante tiene su

mesabanco (estos son de madera) y se cuenta con la existencia de mesabancos para los dos alumnos zurdos, al menos en esa aula. Para trabajar por medio de las TIC se trasladan al aula de cómputo. Están visibles los acuerdos de convivencia y los permisos para ir al baño (es de uno por uno). Los niños suelen dejar sus libros debajo del mesabanco para no cargar con todos en su mochila.

La edad de los padres de familia oscila entre los 24 y 58 años. Algunos alumnos viven con padres separados, otros con padres que trabajan muchas horas al día y saliendo se van a casa de otro compañero, o con algún familiar cercano y muy pocos utilizan el transporte escolar. La mayoría de los tutores o quien va por los educandos a la salida de la escuela tiene la disposición de hablar con la maestra titular por la conducta de sus hijos o incidentes y situaciones que se presentaron en el día. Aproximadamente la mitad de los padres de familia de los alumnos cuentan con la escolaridad mínima de la secundaria mientras que los demás cuentan con licenciatura y carreras técnicas, muy pocos tienen solamente la primaria concluida. En este nuevo ciclo llegaron dos alumnos de nuevo ingreso que apenas se están adaptando de manera virtual al grupo. Esto es una situación que también pone en práctica el tema de estudio ya que pueden llegar a sentirse desmotivados porque no conocen a sus compañeros en persona y nunca han convivido con ellos por lo cual podrían no integrarse tan rápido al ritmo de trabajo de la maestra titular produciendo un desinterés o nerviosismo, situación en la que se desea causar más impacto con el presente trabajo.

2.3. Diagnóstico y análisis de la situación educativa

Una herramienta fundamental para conocer y contemplar cualquier situación educativa es el diagnóstico, cuyo valor recae en la necesidad de poder indagar acerca de los factores determinantes de la problemática que se detecta en el grupo en el que está interviniendo y las necesidades que se requieren satisfacer; Mari y

Buisán y Marín (como se citó en Lozano y Mercado, 2011) consideran al diagnóstico pedagógico como:

Un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica, cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contexto familiar, socioambiental, etc.), considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva. (p. 79)

Tras las jornadas de práctica trabajadas con el grupo desde el inicio del tercer año de la licenciatura, la principal problemática observada fue el desinterés y falta de compromiso en cuanto a las tareas por parte la mayoría de los alumnos. Se percibió una evidente desmotivación al no terminar las actividades solicitadas en clase y en cambio querer jugar o platicar, esto era más notable con actividades que contemplaban el producir un texto largo o transcribir alguna información en el cuaderno, de igual forma tomar algún dictado, resolver operaciones básicas o interpretar y comprender un escrito.

Con base a esto se diseñaron inicialmente actividades que involucraron mayor dinámica con los alumnos y el uso de algunos materiales didácticos durante la primera jornada de prácticas del quinto semestre gracias a las primeras características observadas en los alumnos; otra de las estrategias utilizadas fue el trabajo colaborativo y se notó un incremento positivo respecto a la actitud de los niños ante las clases por lo nuevo que resultó para ellos el cambiar de rutina, sin embargo, la meta no se logró ya que se evidenciaba en los registros de trabajo y tareas un porcentaje elevado de incumplimiento por parte de los mismos alumnos producido por sus distracciones y desinterés en clase. Se optó por incluir así un semáforo de la conducta que respondió favorablemente los primeros días en cuanto a su función no así con el propósito de favorecer la motivación, la situación se volvía a repetir.

Por lo tanto, en la segunda jornada se aplicó una propuesta de innovación que trabajó la misma temática. Entre los mecanismos utilizados fue un instrumento que registró las tareas y actividades cumplidas por el alumno de manera visual y en un lugar específico del aula con premios como estampas y calcomanías al alumno con mejor desempeño mostrado cada día, también se hizo un mini pizarrón donde se escribía la tarea cada semana y aparte se repartía un documento impreso con la descripción breve de lo encargado con el objetivo de apoyar a aquellos alumnos con problemas para la lectoescritura y que no escribían la tarea, razón por la cual no cumplían; el pizarrón se utilizó para recordar todas las tareas por revisar el día siguiente.

Ambas acciones evidenciaron un cambio positivo en algunos alumnos que regularmente no entregaban productos. Esto también se realizó con el objetivo de mejorar los aprendizajes de todo el grupo, ya que en las primeras pruebas escritas que se aplicaron como parte del curso de Trabajo Docente e Innovación se registraron calificaciones reprobatorias en más de la mitad de los alumnos, que después de la aplicación de la propuesta mostró resultados distintos y positivos, aunque no los esperados lo cual llevó a retomar todos los aciertos y fortalezas en la última jornada del sexto semestre. Se incluyeron más actividades innovadoras y lúdicas, y premios como pulseras de papel con frases motivadoras, sellos, etc., que podían incentivar el interés del alumno por realizar las consignas y con ello mejorar la calidad de sus aprendizajes.

En el mes de marzo, como ya se mencionó, se presentó en nuestro país el comienzo de la pandemia por COVID-19, así que se suspendió la jornada de práctica docente y no se pudo aplicar la prueba escrita ni evaluar completamente a los alumnos. Analizando el trabajo realizado durante esas intervenciones, se formó la duda por saber qué otras estrategias podrían motivar e incentivar a los educandos y al mismo tiempo ver reflejado un cambio significativo en su aprendizaje, además del desconcierto por la reanudación de las clases presenciales y el estrés evidente tanto en alumnos, como en padres de familia y maestros, de modo que se consideró

una buena oportunidad para trabajar la motivación para el estudio de manera virtual y al regreso a la escuela.

Todo esto reflejó la importancia de llevar a cabo un diagnóstico del grupo, con lo cual se analizaron las formas de trabajo de los alumnos en esta nueva modalidad, sus relaciones interpersonales, cómo es su contexto, de qué manera influye la cultura escolar en ellos, las observaciones previas propias en su calidad como futura investigadora del ambiente en que realicé mi labor educativa y con ello reflexionar sobre el reto que requiere tomar acciones para atender la problemática que se percibió y que en este caso es la motivación escolar.

El diagnóstico educativo o pedagógico constituye, entre docente y alumnos, un ejercicio fundamental de aproximación que implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar la ejecución del proceso de enseñanza – aprendizaje. (Arriaga, 2015, p. 73)

En cuanto a lo observado en las clases en línea, al inicio del primer ciclo escolar a distancia 2020- 2021 gracias a mi primera y segunda jornada de práctica, observación y trabajo docente, más de cinco de los alumnos del grupo no entregaron ninguna evidencia de lo solicitado por la maestra titular y por la maestra en formación. En las sesiones en línea, estos alumnos no accedieron a casi ninguna videollamada, ni los padres de familia a las reuniones, sin embargo, también hay casos de otros alumnos cuya entrega y asistencia es irregular en todas las semanas o que envían actividades incompletas. Se decidió que las clases virtuales fueran en un horario matutino, los alumnos que se presentan generalmente son muy participativos y respetuosos con los demás y con su maestra, atienden indicaciones y se notan motivados, pero otros y que en realidad son pocos suelen intimidarse al punto de no querer encender su cámara hasta que se les solicite al igual que su participación. Algunas madres y padres de familia están con ellos durante la clase

e incluso se puede percibir y escuchar que cuando se les pregunta algo, ellos les dicen las respuestas; otros estudiantes tienen que conectarse autónomamente ya que se quedan solos en casa.

La comunicación asincrónica con los padres de familia por parte de la docente titular y por la que redacta fue por medio de la aplicación de WhatsApp. Ahí se decidieron los horarios, dinámica de la clase, se envían las actividades a realizar y se dan los avisos o comunicados correspondientes. Con los alumnos sólo es por medio de las clases en línea; en mi caso durante la segunda jornada de práctica del séptimo semestre de la licenciatura que fue del 26 de octubre al 13 de diciembre de 2020, sólo fue al menos dos veces por semana, por lo cual mi trabajo se centró en articular todo lo que ya se conocía del grupo y con la ventaja de haber observado sólo una clase virtual donde no todo el grupo estuvo presente.

Respecto a la situación que se está viviendo en el país a consecuencia del confinamiento por el COVID-19, el sistema educativo mexicano ha solicitado a los padres de familia su participación más activa en el proceso escolar de sus hijos a través de la modalidad virtual, sin perder de vista el apoyo y guía de los profesores y profesoras que mediante el uso de las TIC buscan cumplir con los planes y programas de la educación básica y así respetar el “quédate en casa” solicitado por la Secretaría de Salud.

Por lo anterior y ante las necesidades que surgen por este giro que se da en la Educación, caso particular, el grupo de 4° “B”, de la escuela primaria “Ildelfonso Díaz de León”, se consideró realizar una encuesta tanto a padres de familia como a sus hijos, a fin de conocer cómo se encuentran experimentando y resolviendo esta nueva modalidad de estudio y a su vez identificar en los pupilos la motivación para el estudio en casa. El instrumento mencionado se aplicó durante la primera jornada de prácticas del séptimo semestre para el trabajo docente, que en esta ocasión fue de manera virtual.

La encuesta aplicada a los padres de familia se realizó el día 06 de octubre de 2020 a través de los Formularios de Google (Anexo 7). Es importante destacar que, de las 37 encuestas aplicadas, 35 fueron respondidas por las madres de familia y sólo 2 por parte de los padres.

Como podemos ver en la Figura 1, la indicación fue: Elija las principales emociones que usted ha presentado durante el confinamiento y las clases a distancia. Los resultados arrojaron que las principales emociones de las madres y padres de familia durante la educación virtual han sido fundamentalmente preocupación, estrés y enojo; con menor presencia la ansiedad, tristeza y nerviosismo, también hay pocas personas que indican que sienten indiferencia y otras, felicidad. Cabe mencionar que en esta pregunta se podía seleccionar más de una respuesta.

1. Elija las principales emociones que usted ha presentado durante el confinamiento y las clases a distancia (Marque todas las que apliquen)

37 respuestas

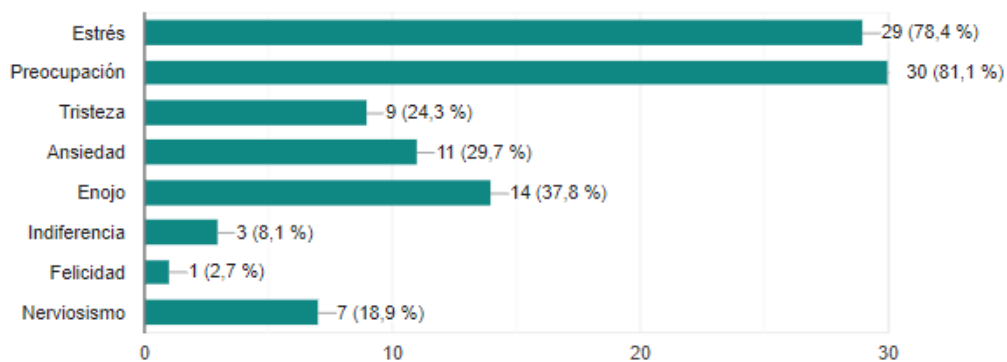


Figura 1. Nivel de respuestas de las emociones que han presentado principalmente durante ese lapso de confinamiento los padres y madres de familia que respondieron la encuesta.

Como podemos ver en la Figura 2, la indicación fue: Elija las principales emociones que ha presentado su hijo o hija durante el confinamiento y las clases a distancia. En igualdad con las que mayoritariamente seleccionaron los padres y madres de familia, se menciona que en las niñas y niños las emociones más relevantes son estrés, tristeza, enojo, preocupación, ansiedad y nerviosismo; la

minoría menciona que presentan indiferencia, felicidad y flojera. La pregunta fue diseñada para seleccionar más de una opción.

2. Elija las principales emociones que ha presentado su hijo o hija durante el confinamiento y las clases a distancia (Marque todas las que apliquen)

37 respuestas

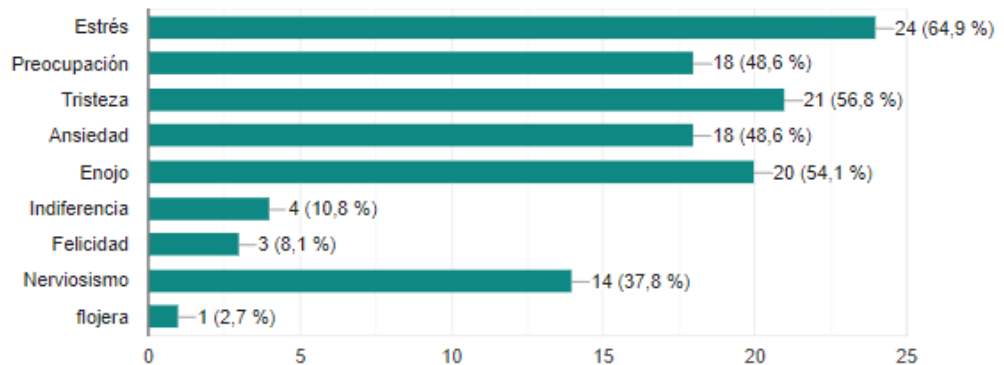


Figura 2. Nivel de respuestas de las emociones que han presentado principalmente los alumnos durante ese lapso de confinamiento observadas por los padres y madres de familia que respondieron la encuesta.

En la Figura 3 se muestran los resultados a la pregunta: ¿Quién se encarga de apoyar a su hijo o hija en sus actividades escolares? Se demuestra que las madres de familia son las únicas que les ayudan a sus hijos en casi todos los casos, no obstante, en casi la mitad del grupo el apoyo es equitativo y todos ayudan a los alumnos en la realización de sus actividades escolares, pero hay casos donde el papá y el abuelo son los únicos que están al pendiente.

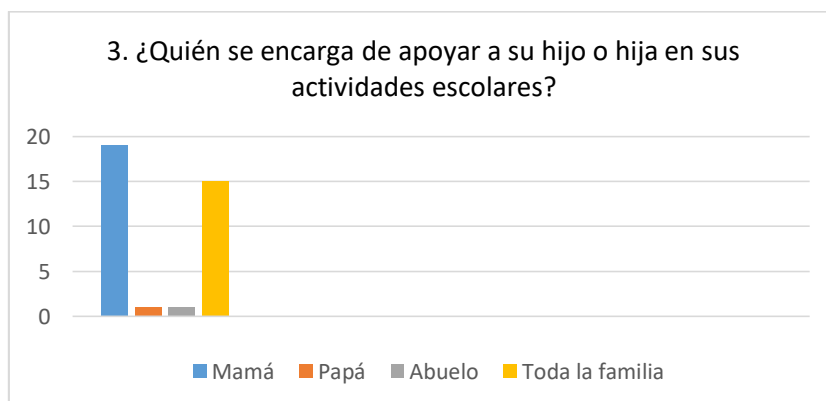


Figura 3. Personas que se encargan de apoyar a los alumnos en sus actividades escolares.

Como podemos ver en la Figura 4, la cuestión fue: ¿Cuántas horas se dedican al día en apoyar en las actividades escolares a su hijo o hija? En los resultados mencionan que más de la mitad de los familiares dedican más de dos horas y algunos hasta más de una hora.

4. ¿Cuántas horas se dedican al día en apoyar en las actividades escolares a su hijo o hija?
37 respuestas

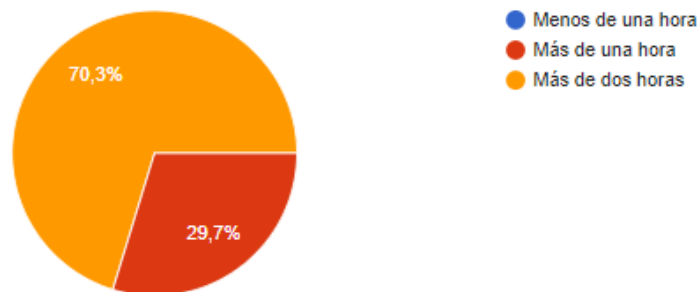


Figura 4. Porcentaje del tiempo que se dedica para apoyar a los alumnos en sus actividades escolares.

En la pregunta 5 se indagó sobre las habilidades tecnológicas de los padres de familia, resultando que más de la mitad de los encuestados oscilan entre un nivel “promedio”, casi una tercera parte las califican como “principiantes”. La minoría de los familiares las señala como “avanzadas” o “nulas”, como se demuestra en la Figura 5.

5. ¿Cómo calificaría sus habilidades en la tecnología?
37 respuestas

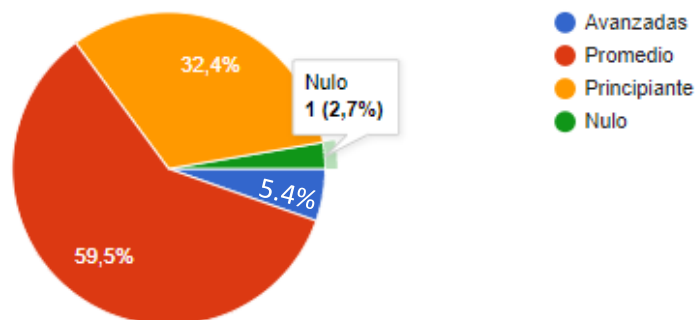


Figura 5. Porcentaje del nivel en que clasifican sus habilidades tecnológicas los padres y madres de familia encuestados.

La pregunta 6 fue: ¿Cómo calificaría las habilidades de su hijo (a) en la tecnología? En esta cuestión, casi la mitad de los padres y madres de familia consideran que sus hijas e hijos se encuentran en un nivel “promedio” y “principiante”, sólo a dos los consideran en un nivel “nulo”. Ninguno de los encuestados mencionan que las habilidades de sus hijos son “avanzadas” obsérvese en la Figura 6.

6. ¿Cómo calificaría las habilidades de su hijo (a) en la tecnología?

37 respuestas

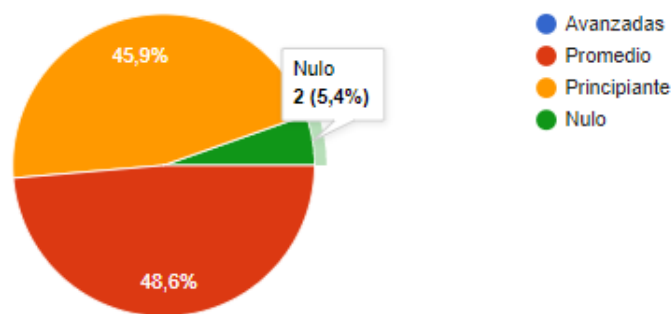


Figura 6. Porcentaje del nivel en que clasifican las habilidades tecnológicas de los alumnos según cada uno de los padres y madres de familia que respondieron la encuesta.

Como podemos ver en la Figura 7, se consideró pertinente recabar datos acerca de cómo es que se conectan a Internet en los hogares de los discentes, aportando los siguientes resultados: casi todos cuentan con servicio propio de Internet, algunos a través de los datos móviles del celular y sólo una familia que se conecta por una red WIFI cercana, otra familia no cuenta con ningún tipo de acceso a Internet en su casa.

7. ¿De qué manera se conecta a internet en su hogar?

37 respuestas

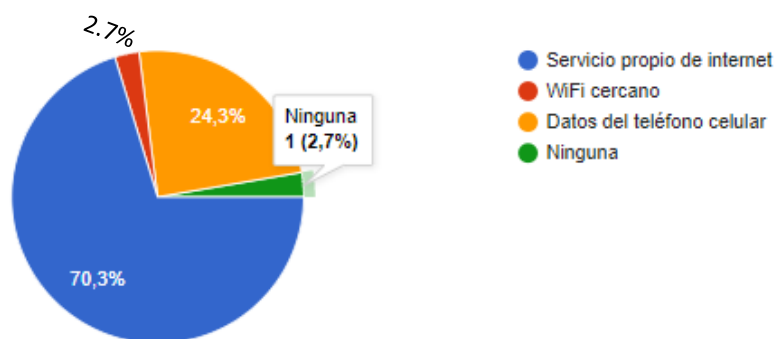


Figura 7. Porcentaje de cómo es que se conectan a Internet los alumnos del grupo de 4° "B".

La pregunta 8 menciona: ¿Cuál de estos dispositivos móviles utiliza para las actividades escolares de sus hijos? (entrega de tareas, juntas, recursos multimedia). Los resultados arrojan que todos los encuestados utilizan el celular, sólo algunos utilizan laptop o tableta electrónica y solamente dos alumnos usan la computadora; como se muestra a continuación en la Figura 8.

8. ¿Cuál de estos dispositivos móviles utiliza para las actividades escolares de sus hijos? (entrega de tareas, juntas, recursos multimedia) *Marque todas las que apliquen*

37 respuestas

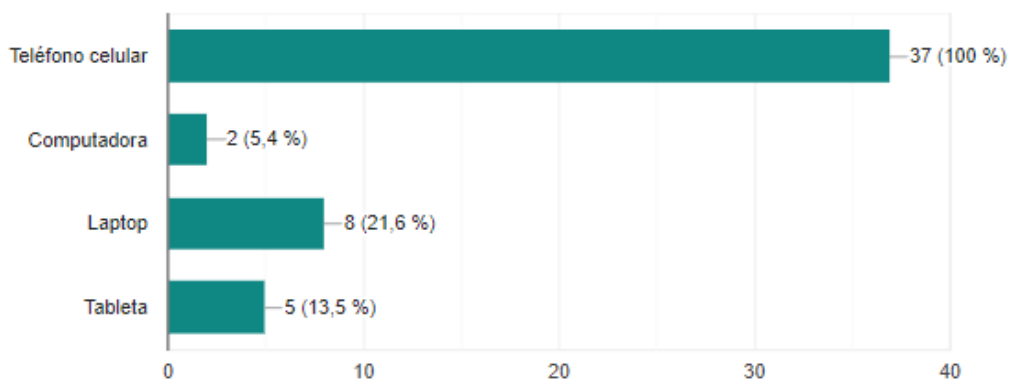


Figura 8. Porcentaje de los dispositivos que utilizan para conectarse a Internet, entrar a clase en línea, ver algún vídeo, buscar información, etc., los alumnos del grupo de 4° "B".

Es valioso mencionar que casi todos los familiares opinaron que para ellos es muy importante el uso de las tecnologías en la educación de sus hijos, sólo

algunos opinan que no es tan relevante este aspecto en el proceso educativo, obsérvese en la gráfica de la Figura 9.

9. ¿Qué tan importante considera la implementación de la tecnología en la educación de sus hijos?

37 respuestas

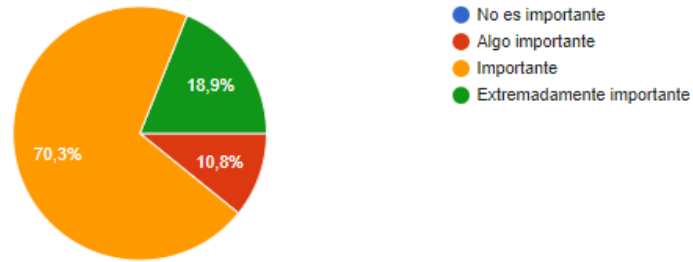


Figura 9. Porcentaje del criterio de los padres y madres de familia que respondieron la encuesta acerca de la importancia de la implementación de la tecnología en la educación de sus hijas e hijos.

En cuanto a las principales emociones positivas que demuestran los estudiantes al hacer uso de las tecnologías en sus clases desde la perspectiva de sus familiares, podemos ver en la Figura 10 que en más de la mitad de los alumnos son la motivación y felicidad; aunque también suelen tener emociones aflitivas como nerviosismo, preocupación y ansiedad; una minoría observa tristeza e indiferencia. Uno de los familiares mencionó que “se le hace poco útil” a su hija o hijo.

10. ¿Cuál es la emoción que muestra su hijo (a) en cuanto a la utilización de la tecnología en sus clases? (Marque todas las que apliquen)

37 respuestas

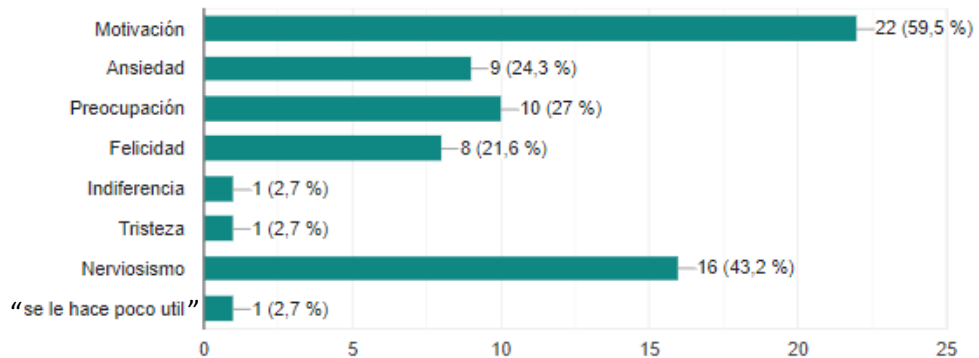


Figura 10. Nivel de respuesta de las emociones que han presentado los alumnos, observadas por los padres y madres de familia que respondieron la encuesta.

Otro aspecto relevante y que se involucra directamente con el tema de estudio fue la décima primera cuestión. Como podemos ver en la Figura 11, se pregunta acerca del criterio que tienen los padres de familia sobre el compromiso y desempeño de sus hijas e hijos en la entrega de sus actividades escolares donde los resultados fueron variados: casi la mitad respondió que es “regular” y “bueno”. Muy pocos consideran que es “excelente”, otros señalan que “debe mejorar” y sólo en dos casos se considera como “insuficiente”.

11. Durante este periodo de confinamiento, ¿Cómo calificaría el compromiso y desempeño de su hijo (a) con las actividades encargadas durante la educación a distancia?

37 respuestas

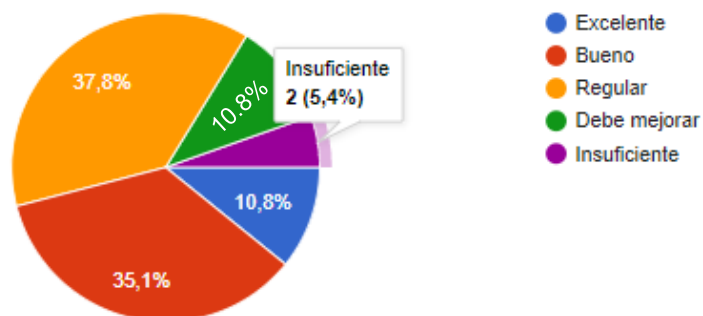


Figura 11. Porcentaje de la clasificación del compromiso y desempeño de los alumnos en las actividades escolares considerado por las madres y padres de familia encuestados.

En la interrogante 12 que hace mención acerca de la demostración de los aprendizajes de los niños y niñas, casi la mitad de los padres de familia opinan que sólo algunos conocimientos pueden demostrar sus hijos, casi una tercera parte asegura que sus hijos e hijas sí podrían hacerlo, mientras que unos cuantos mencionan que no es posible que demuestren lo aprendido durante ese lapso; tal cual podemos ver a continuación en la Figura 12.

12. ¿Usted considera que los aprendizajes que ha adquirido su hijo (a) durante este periodo han sido evidentes y puede demostrarlos?

37 respuestas

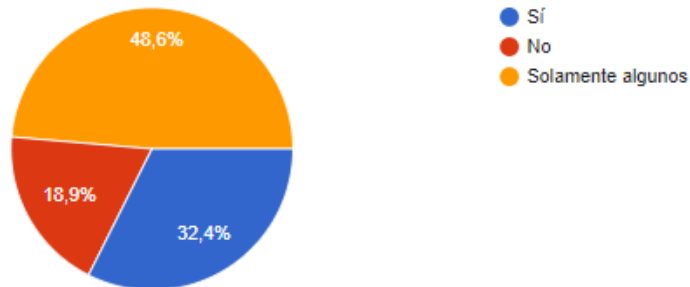


Figura 12. Porcentaje del criterio de los padres y madres de familia que respondieron la encuesta sobre el aprendizaje y demostración de conocimientos de la alumna o el alumno.

Lo anterior refiere con la última cuestión que interroga a los padres de familia sobre qué tan motivados observan a sus hijas e hijos para aprender en una educación a distancia. Como se muestra en la Figura 13, los resultados arrojaron que poco más de la mitad de los familiares consideran que en ocasiones es evidente esa motivación e interés en los niños, poco más de una quinta parte si notan a los infantes motivados, sin embargo, los encuestados restantes no los perciben así.

13. ¿Usted considera que su hijo (a) se encuentra motivado para aprender durante las clases a distancia?

37 respuestas

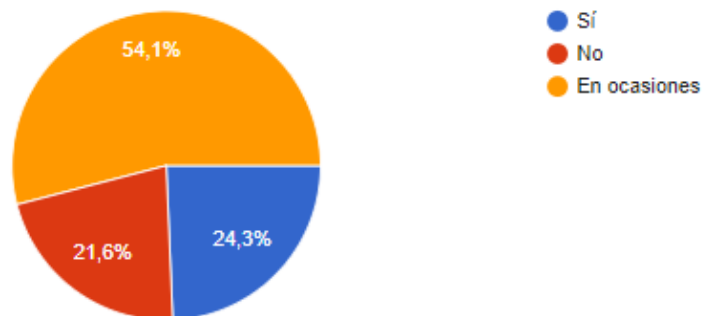


Figura 13. Porcentaje del criterio de los padres y madres de familia sobre la motivación del alumno.

El 8 de octubre de 2020, se aplicó la encuesta diseñada para los alumnos, para lo cual también se utilizó el programa de Formularios de Google (Anexo 8). Con base en 4 preguntas, los resultados fueron muy interesantes.

En la primera cuestión, al igual que con los padres de familia, el propósito fue conocer las principales emociones que han presentado los estudiantes en este lapso de confinamiento. Como se observa en la Figura 14 resultó que el estrés lo han presentado más de la mitad del grupo; el nerviosismo, menos de la mitad de los alumnos, así como la preocupación y la tristeza; sólo algunos comentaron que se sienten felices, pero también otros con una actitud de flojera. Dos alumnos más dijeron sentir nada, lo cual quiere decir que se presenta indiferencia ante la actividad escolar.

¿Qué emociones has sentido durante el confinamiento y la clases en línea? (Puedes marcar más de dos opciones)

37 respuestas

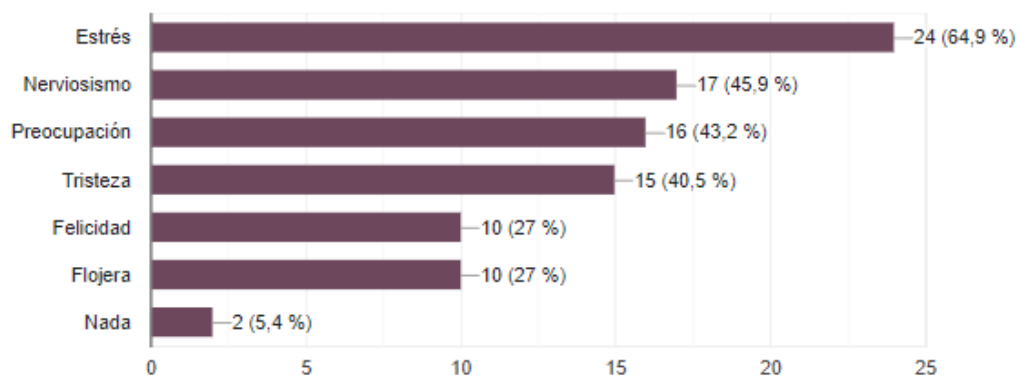


Figura 14. Nivel de respuestas de las emociones que han presentado principalmente durante ese lapso de confinamiento los alumnos del grupo.

Se pidió también que autoevaluarán su compromiso con la entrega de actividades y tareas, lo cual arrojó que menos de la mitad de los estudiantes lo consideran como “bueno”; casi una cuarta parte del grupo como “excelente” y en el mismo resultado se encuentran los que “deben mejorar”, solamente unos cuantos lo califican como “regular”. Fue detonante esta cuestión, ya que ellos mismos pudieron reflexionar sobre este aspecto que impacta directamente en su formación

académica en relación con el desempeño que han demostrado. Obsérvese en la Figura 15.

¿Cómo autoevaluarías tu compromiso con la entrega de trabajos y actividades que encarga la maestra?

37 respuestas

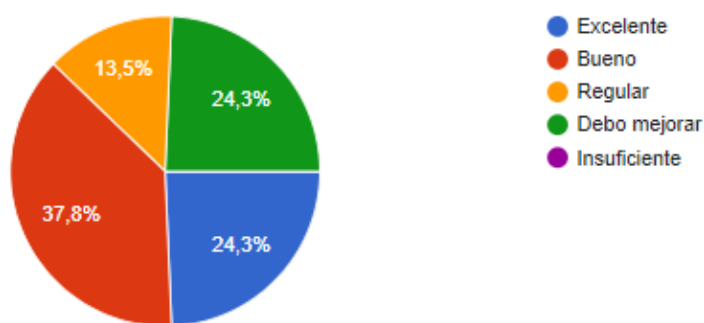


Figura 15. Porcentaje del compromiso y desempeño en las actividades escolares según cada uno de los alumnos y alumnas del grupo.

En particular la siguiente interrogante hizo referencia a la temática de este trabajo recepcional y se consideró muy importante obtener esta respuesta de los alumnos ya que el saber si se sienten motivados para aprender durante las clases en línea fue fundamental para poder realizar un diagnóstico previo al diseño del plan de acción. Como podemos ver en la Figura 16, los resultados fueron que casi la mitad de los estudiantes se sienten en ocasiones motivados y un poco menos de la mitad considera que sí, sin embargo, algunos discentes señalan que no se sienten motivados.

¿Te sientes motivado para aprender durante las clases a distancia?

37 respuestas

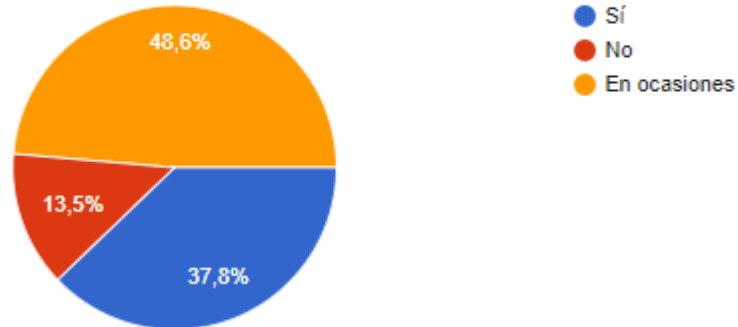


Figura 16. Porcentaje de la respuesta de los alumnos acerca de que tan motivados se sienten en esta nueva modalidad de clases en a distancia.

La última pregunta fue para tener conocimiento de qué es lo que más extrañan de las clases presenciales los niños y niñas del grupo con el objetivo de poder reflexionar sobre las emociones que presentan. Las respuestas fueron muy variadas, sin embargo, observándolas tal como se muestra en la Figura 17, se puede decir de manera general que los alumnos extrañan poder convivir con sus compañeros y maestra, así como trabajar en el aula con apoyo de las explicaciones de la docente.

¿Qué es lo que más extrañas de las clases presenciales?

37 respuestas

	Mi maestra
Mis amigos	A mis amigas
El recreo estar con mis amigas y estudiar en el salón	Estar en clase con la maestra
La escuela	Aprender mejor
Mis maestras mis compañeros	A la maestra
El patio de juegos	
Ver a mis amigos	Ver a mis maestros y amigos
El recreo los clases de educación física y a mi compañeros y a la maestra Y estar en saloon tomando clases	Todo, mis compañeros , mis profesores
Jugar con mis amigos y hacer trabajos	A mis amigos
Que nos expliquen muy bien los temas y trabajos y aser actividades.	Jugar

Mis compañeros y maestros	A mi maestra
Mis amigos	Mis Maestras y mis compañeros
Ir a la escuela	Las clases y ver a mis amigos
Estar con amigos y aprender en la escuela	mis amigos aprender con mos maestras
Mis amigos y mi maestra	Los juegos de grupos
A mi maestros y compañeros	Las clases con la maestra, mis compañeros
Ami maestra	Ver Amis amigos y ver Amis maestras♥
A mis compañeros y maestra y jugar en el receso	Qué podía ver a mis amigos
Mis familiares i amigos	Jugar y comer chucherías

Figura 17. Respuestas de los alumnos a la cuestión sobre qué es lo que más extrañan de las clases presenciales.

De acuerdo a los resultados obtenidos, fue necesario definir cada emoción que han presentado tanto los padres y madres de familia, así como los alumnos en ese período de confinamiento. En el caso de los papás, se decidió hacer una encuesta el día 12 de octubre de 2020 a través de los Formularios de Google con base en el análisis de la definición para poder conocer la demanda real que ocasiona esa emoción en ellos. Se decidió contemplar al menos 7 posibles respuestas para cada pregunta gracias al análisis y reflexión de las primeras dos encuestas y sus resultados. Las opciones fueron: “falta de tiempo para apoyar a mi hijo o hija en sus actividades escolares, demasiado trabajo personal, exceso de tareas del alumno, mi hijo o hija no tiene disposición para trabajar, situaciones familiares, las habilidades tecnológicas que poseo y se me dificulta explicar o ayudar a mi hijo o hija en sus tareas”, además, se agregó la opción de añadir otra respuesta para poder obtener resultados más específicos, no obstante, se tuvo participación de 34 padres y madres de familia.

Según Martínez (2017) “el estrés es una reacción fisiológica del organismo ante una situación que se percibe como amenazante o con una excesiva demanda.

Y, por tanto, podemos decir que depende, por un lado, de las demandas del medio (tanto externo como interno), y por otro de la persona” (p. 19); de acuerdo a esta definición que da el autor, la demanda que causa el estrés tanto en los papás como en los alumnos es del medio externo e interno.

En esta primera interrogante resultó que casi la tercera parte de los encuestados consideran que su estrés es causado por la falta de tiempo para apoyar a su hijo o hija, poco más de una cuarta parte considera que es por la dificultad para explicar o ayudarlos en sus tareas, sólo algunos señalan que las causas son por el exceso de actividades de los alumnos y porque su hijo o hija no tiene disposición para trabajar. Una minoría menciona que en ellos se produce la reacción del estrés por razones personales y específicas como podemos ver en la Figura 18.

¿Cuál es el principal factor que ha provocado su estrés durante este periodo de confinamiento y clases en línea?

34 respuestas

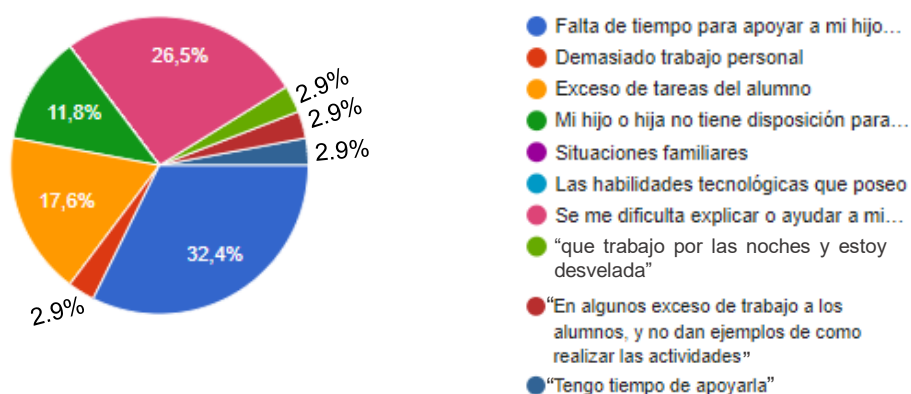


Figura 18. Porcentaje de las respuestas de los padres y madres de familia sobre los factores que han provocado su estrés en esta nueva modalidad de educación a distancia.

La ansiedad, o el nerviosismo tal como lo define Sierra, Ortégall y Zubeidat, (2003):

Alude a un estado de agitación e inquietud desagradable caracterizado por la anticipación del peligro, el predominio de síntomas psíquicos y la sensación de catástrofe o de peligro inminente, es decir, la combinación entre síntomas cognitivos y fisiológicos, manifestando una reacción de sobresalto, donde el individuo trata de buscar una solución al peligro, por lo que el fenómeno es percibido con total nitidez. (p. 17)

Como se muestra en la Figura 19, la principal razón que produce la ansiedad al menos en la mayoría de los familiares es por la dificultad de explicar o ayudar a los niños en sus actividades escolares. Otra razón mayoritaria sigue siendo la falta de tiempo para apoyarlos, algunos señalan que se produce por situaciones familiares imposibles de generalizar y que para ellos están siendo difíciles, muy pocos consideran que es por el exceso de tareas y por las habilidades tecnológicas que poseen las madres y padres de familia. Las respuestas unitarias son personales y específicas.

¿Cuál es el principal factor que ha provocado su nerviosismo durante este periodo de confinamiento y clases en línea?

34 respuestas

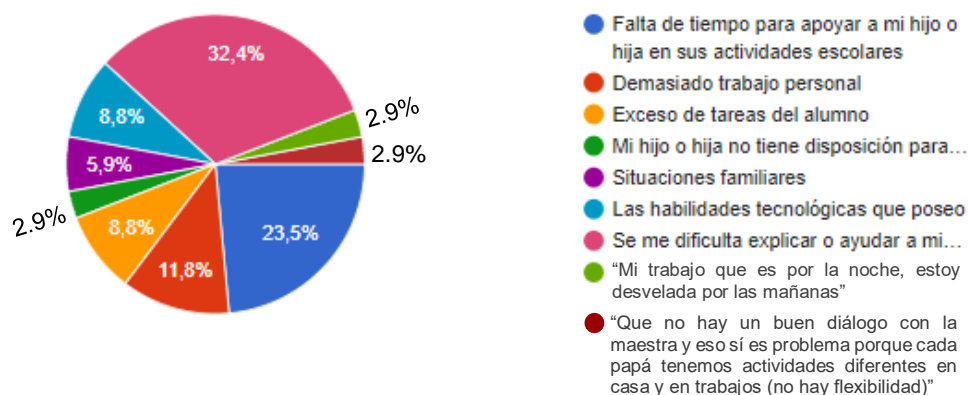


Figura 19. Porcentaje de las respuestas de los padres y madres de familia sobre los factores que han provocado su ansiedad en esta nueva modalidad de educación a distancia.

Otra de las emociones que de algún modo son causa de esta pandemia en los padres y madres de familia es la preocupación, que Saleeby (como se citó en Prados, 2002) define como un “exceso de atención” (p. 18).

Como se observa en la Figura 20 los resultados arrojaron que casi una tercera parte de los encuestados consideran que se preocupan por la falta de tiempo para apoyar a su hijo o hija, una quinta parte por la dificultad para explicarles los temas, sólo algunos señalan que es por las habilidades tecnológicas que poseen y por el exceso de tareas del alumno. Las respuestas menos señaladas fueron por las situaciones familiares y por el exceso de trabajo personal. Los porcentajes más bajos fueron de dos respuestas personales diferentes y unitarias, uno de los familiares señaló que “todas las opciones” son causa de la preocupación.

¿Cuál es el principal factor que ha provocado su preocupación durante este período de confinamiento y clases en línea?

34 respuestas

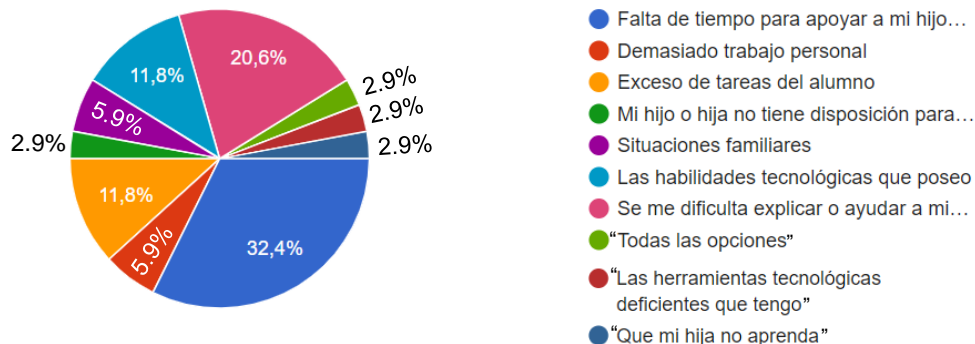


Figura 20. Porcentaje de las respuestas de los padres y madres de familia sobre los factores que han provocado su preocupación en esta nueva modalidad de educación a distancia.

Se considera que de acuerdo a lo que menciona el autor y con los resultados de esta pregunta en la encuesta, uno de los excesos de atención que en ese momento viven en los hogares los padres y madres de familia es hacia sus hijos y es el más importante. Como componente de la ansiedad, la preocupación que sienten es derivada de todos los aspectos que intervienen en la escuela y lo que tienen que realizar los niños. Aquel papá o mamá que está al pendiente y realiza las

actividades con su hijo o hija es razonable que tenga que preocuparse ya que lamentablemente no es el único exceso de atención que tienen y no todos los alumnos son hijos únicos.

Como parte del confinamiento en casa a causa de la pandemia por COVID-19, las emociones de enojo y tristeza son evidentes en todos los ciudadanos. Desde luego, es valioso saber qué es lo que lo provoca en los papás de los alumnos; Moscoso (2007) comenta que el enojo es causado por situaciones que son estresantes o amenazantes, lo cual es comprensible ya que como se había mencionado anteriormente el estrés es una emoción que casi todos los padres de familia han presentado.

Las respuestas a esta interrogante resume que casi una cuarta parte de los encuestados considera que el enojo se produce porque se les dificulta explicar o ayudar al alumno en sus tareas, por el exceso de actividades escolares y por la escasez de tiempo que dispone para ayudar a su hija o hijo, algunos indican que es porque el alumno no tiene disposición para realizar las actividades, otros pocos señalan que es por demasiado trabajo personal. Las opciones que eligieron la minoría fueron por situaciones familiares; de manera unitaria se dan razones personales y específicas como se observa en la Figura 21. Los factores ya son más variados pero las respuestas más seleccionadas son en relación con la educación de sus hijos.

¿Cuál es el principal factor que ha provocado su enojo durante este período de confinamiento y clases en línea?

34 respuestas

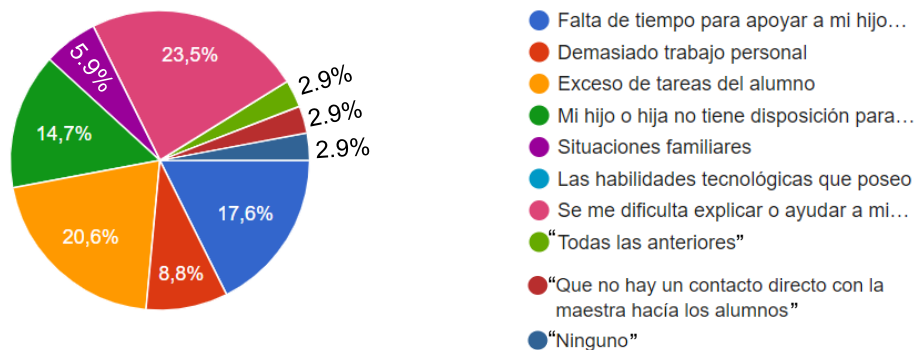


Figura 21. Porcentaje de las respuestas de los padres y madres de familia sobre los factores que han provocado su enojo en esta nueva modalidad de educación a distancia.

En el caso de la tristeza, Vallés y Vallés (como se citó en Cuervo y Izzedin, 2007), mencionan que “la persona está triste cuando, a nivel cognitivo, se produce una falta de interés y de motivación por actividades que antes eran satisfactorias y se vislumbra la realidad desde un ángulo negativo; sólo se ve lo malo de las situaciones” (p. 37). Personalmente esto es muy interesante y que realmente da a comprender la situación actual que viven los padres de familia y los alumnos del grupo de 4° “B” porque como dicen los autores, la tristeza es consecuencia de una desmotivación evidente tanto en los niños como en los adultos.

En esta última pregunta, sobre cuál es el principal factor que ha provocado la emoción de tristeza, la respuesta más seleccionada como en casi todas las preguntas anteriores fue la falta de tiempo para apoyar a su hijo o hija; el tener dificultad para explicar o ayudar al alumno fue respuesta de poco más de una cuarta parte de los encuestados, por situaciones familiares solamente algunos. Las respuestas que eligió la minoría fueron el exceso de tareas y actividades escolares de los alumnos, así como el tener demasiado trabajo personal y las habilidades tecnológicas que se posee, algunas de las respuestas unitarias son personales y específicas, obsérvese en la Figura 22.

¿Cuál es el principal factor que ha provocado su tristeza durante este período de confinamiento y clases en línea?

34 respuestas

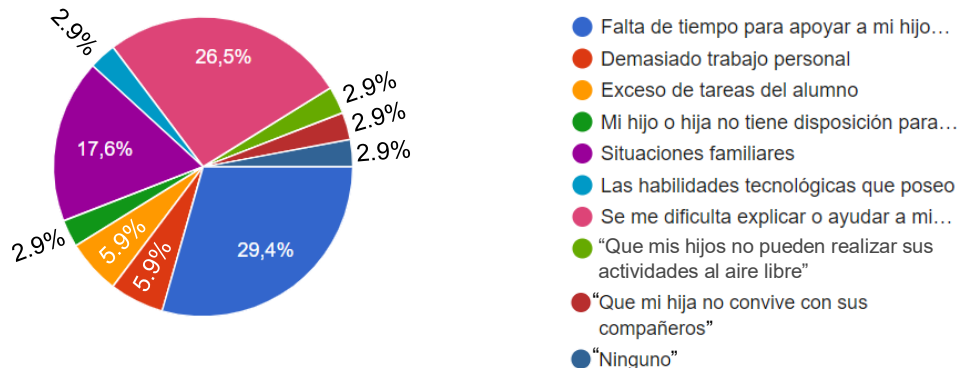


Figura 22. Porcentaje de las respuestas de los padres y madres de familia sobre los factores que han provocado su tristeza en esta nueva modalidad de educación a distancia.

El análisis de estos resultados ayudó a reflexionar acerca de la situación que viven en este momento los familiares, pero en especial los alumnos para comprender sus emociones tanto negativas como positivas ante las clases a distancia, así como de sus actitudes y avances. Se tuvo la oportunidad de observarlos sólo una vez en clase virtual, y se comprobó lo arrojado en las encuestas, ya que se percibió a casi todos los niños motivados, participativos y felices al conectarse. Desafortunadamente no estuvieron todos presentes, sin embargo, se notó un ambiente de aprendizaje donde los alumnos se centraban en su conocimiento y en su aprendizaje al tomar la palabra varias veces durante la sesión. Hubo algunos desaciertos lo cual pudo constatar que algunos estudiantes no estaban atentos pero la maestra titular pudo captar al final la atención de todos y pudieron realizar eficazmente las actividades planeadas.

Claramente es un proceso que viene acompañado tanto de estrés como de nerviosismo y así como en los padres también en los niños, pero de forma más evidente en los alumnos al no contar con habilidades avanzadas en la tecnología y por el compromiso que tienen de participar o de que todos los demás los vean a través de una pantalla y los escuchen sin verse los unos a los otros. Otra de las

situaciones causantes serían las complicaciones que se presentan cuando se desean conectar y los padres de familia no disponen del tiempo suficiente presionándose a sí mismos lo cual provoca una desconcentración en clase y por lo mismo produce ansiedad.

La ventaja que existe, es que anteriormente ya se había trabajado de manera presencial con los alumnos y se pudo hacer registro a través de la observación directa lo que es un antecedente de cómo es el grupo y cómo aprenden los niños. Las pláticas personales con la maestra titular fueron también un referente de cómo es que se encuentra el grupo en ese momento, ya que la última visita fue en marzo del ciclo escolar 2020 – 2021, y que hasta septiembre del mismo ciclo fue un lapso de tiempo en el que pudieron haber cambiado mucho las actitudes y personalidades de los niños y niñas, por lo tanto, el registro de los resultados y lo que comenta la docente es un referente que también ha de tomarse en cuenta para la puesta en práctica del plan de acción durante la tercera jornada de trabajo docente que se ha dosificado en dos semanas correspondientes del 7 al 18 de diciembre de 2020, donde los días martes y jueves serán utilizados para las sesiones virtuales de un tema determinado tomado de alguna de las seis asignaturas asignadas (español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía y formación cívica y ética).

Evidentemente el reto inicial será en ese momento, donde las estrategias diseñadas a partir del diagnóstico deberán responder de manera oportuna y demostrar que hubo un incremento motivacional en los alumnos que favorece ampliamente su aprendizaje, no sólo en las sesiones virtuales sino también en el trabajo en casa y las tareas encargas lo cual es el propósito principal de trabajar bajo la temática de la motivación. Uno de los factores a favor es el sentimiento de nostalgia de los alumnos ya que como se mencionó anteriormente casi todos respondieron que lo que más extrañan de las clases presenciales es aprender en el aula, las explicaciones de la maestra y jugar con sus compañeros. Se consideran relevantes ya que son referentes para la planificación de actividades que involucren el juego, la participación y guía durante el aprendizaje.

Se destaca también en el diseño de planeaciones del primer acercamiento con el grupo, durante la segunda jornada de prácticas (26 de octubre al 13 de noviembre de 2020) la referencia respecto al estilo de aprendizaje, fue una base para la elección de actividades y materiales que se utilizaron teniendo como ventaja los resultados de ese test. La organización y dinámica de esas sesiones fue atractiva para la mayoría de los alumnos a pesar de ser por medio del celular, tableta electrónica, laptop o computadora. La mayoría no tuvo problemas de conexión durante la misma, aunque si se presentó la situación de que algunos estudiantes tienen que abandonar la clase porque tienen algún compromiso, una cita médica, pero sobre todo porque tienen que dejar que otro familiar ocupe el dispositivo.

En el tema de las tareas y el registro de actividades, no hubo un compromiso del todo satisfactorio, sin embargo, al menos más de 25 alumnos siempre cumplían con sus actividades diarias, el resto las enviaban incompletas, otros no las enviaban algunos días, y los casos de los alumnos que no entregan actividades ni se conectan a las clases en línea. Los dos alumnos de nuevo ingreso cumplieron satisfactoriamente con lo solicitado durante esas tres semanas y fueron muy participativos en clase, de manera que mi suposición sobre su actitud ante las clases en línea fue errónea, lo cual es un gran acierto a la motivación escolar de ambos.

El uso de las TIC ha sido de gran impacto tanto para los alumnos como para los padres de familia, por lo cual decidí elegir aquellos recursos a los que no estaban familiarizados en su trabajo con la maestra titular respondiendo de muy buena manera ya que el uso de vídeos, presentaciones, documentos, imágenes, juegos interactivos y el manejo de las fuentes electrónicas fue muy útil y los alumnos recibieron de muy buena forma la innovación. Se tomó en cuenta lo arrojado en las encuestas acerca de la oportunidad que tienen los alumnos de conectarse a Internet para con ello diseñar estrategias que fueran motivantes y enriquecedoras para su aprendizaje.

En las tres primeras clases en línea que tuve, pude ver al grupo muy entusiasta, queriendo ser escuchado pero también con la necesidad de hablar con sus compañeros por lo cual las estrategias diseñadas deben incluir el trabajo colaborativo y otras que involucren su creatividad así como el manejo y manipulación de los recursos tal como se realizó en un proyecto de la asignatura de historia que culminó en una maqueta que más de la mitad del grupo entregó viéndose reflejado un esfuerzo y desempeño en conjunto lo cual habla de la satisfacción de poder realizar un trabajo con ayuda de algún familiar, aspecto a tomar en cuenta y que integra el componente afectivo del alumno. Con ello, se debe optar por actividades relajantes y que de igual manera puedan involucrar a los padres de familia con el fin de favorecer la motivación escolar a pesar de estar ante una modalidad que reclama una educación a distancia.

2.4. Propósitos del plan de acción

A continuación, se presentan los propósitos del plan de acción diseñado para el trabajo que se realizará durante el periodo de prácticas profesionales de diciembre 2020 – marzo 2021, del ciclo escolar 2020 – 2021.

- Realizar planeaciones de sesiones de aprendizaje que integren estrategias didácticas que involucren actividades de trabajo colaborativo y el uso de la creatividad para el fortalecimiento del componente académico de la motivación.
- Aplicar estrategias didácticas para trabajar el fortalecimiento del componente afectivo de la motivación mediante diversas actividades que involucren a los padres y/o familia de los alumnos.
- Evaluar, reflexionar y analizar las estrategias didácticas diseñadas y aplicadas para valorar su pertinencia en el proceso del cumplimiento de los propósitos de la propuesta de mejora.

2.5. Revisión teórica que argumenta el plan de acción

La educación como derecho universal de todo ciudadano en nuestro país se sustenta bajo el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el cual dice que:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado-Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (Documento Oficial de la Federación, 2020, p. 5)

El Plan de Estudios 2011 de la Educación Básica es un programa diseñado para el cumplimiento de este artículo sustentado por la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) estipulada en el Acuerdo 592, éste establece que:

La Articulación de la Educación Básica es el inicio de una transformación que generará una escuela centrada en el logro educativo al atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, para que adquieran las competencias que permitan su desarrollo personal; una escuela que al recibir asesoría y acompañamiento pertinentes a las necesidades de la práctica docente cotidiana genere acciones para atender y prevenir el rezago, y constituya redes académicas de aprendizaje donde todos los integrantes de la comunidad escolar participen del desarrollo de competencias que permiten la autonomía en el aprendizaje y la participación en los procesos sociales. (DOF, 2011, p. 7)

Por otro lado, la Ley General de Educación en el primer apartado del artículo 7, establece que:

La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá que contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas. (DOF, 2011, p. 2)

Justamente, la puesta en marcha del Acuerdo 592 instituye la articulación de la Educación Básica que en conjunto con la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) impulsa la formación integral de los alumnos teniendo como objeto favorecer el desarrollo de las competencias para la vida y lograr el perfil de egreso, en este sentido, mi práctica docente se centra en la adquisición de aprendizajes transformando la pedagogía tradicionalista y centrar la enseñanza en el alumno favoreciendo su aspecto motivacional como un medio para que alcance sus propios objetivos. En congruencia con esto, la SEP (2017), a través de los Aprendizajes Clave para la Educación Integral menciona que:

Un factor clave del cambio sea la transformación de esta pedagogía tradicional por otra que se centre en generar aprendices activos, creativos, interesados por aprender y por lograr los aprendizajes de calidad que demanda la sociedad actual. Por tanto, será definitorio poner en marcha en las escuelas y las aulas los principios pedagógicos de este currículo, para favorecer la renovación de los ambientes de aprendizaje y que en las aulas se propicie un aprendizaje activo, situado, autorregulado, dirigido a metas, colaborativo y que facilite los procesos sociales de conocimiento y de construcción de significado. Transformar la pedagogía imperante exige también alinear tanto la formación continua de maestros como la formación inicial. (SEP, 2017, p. 40)

Como causa de la pandemia por COVID-19, la Secretaría de Educación Pública diseñó el programa “Aprende en casa” a raíz de la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles educativos, a menos que el país se encuentre en un nulo riesgo epidemiológico. Este programa tiene como base las sesiones transmitidas por televisión abierta y privada, así como en las principales radiodifusoras del país y el uso oportuno de plataformas de Internet y de los Libros de Texto Gratuito con las consideraciones tomadas en el Acuerdo Número 12/06/20.

Que una vez identificado el virus SARS-CoV2 como una emergencia sanitaria por causas de fuerza mayor por parte de las autoridades facultadas Constitucionalmente para ello en materia de salud, y una vez implementadas determinadas disposiciones con objeto de atender dicha emergencia, distintas autoridades de diverso orden competencial, han realizado, en el marco de sus atribuciones, diversos actos administrativos de carácter general con objeto de cumplir con las disposiciones emitidas tanto por el Consejo de Salubridad General como por la Secretaría de Salud. En el caso de la Secretaría de Educación Pública, se realizó la suspensión de las actividades escolares presenciales en preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública, a excepción del Instituto Politécnico Nacional, mismo que se fue reformando congruentemente con las disposiciones emitidas por las autoridades sanitarias señaladas, y se generó la estrategia “Aprende en Casa”, que con la participación del sector social y privado se logró implementar a través de una plataforma digital y de nuestra red televisiva, la transmisión de diversos materiales que serían de utilidad para los educandos. (DOF, 2020, p. 2)

Es por ello que mi intervención docente tiene la intención de innovar las estrategias didácticas, de modo que los alumnos puedan desarrollar una motivación escolar que sea evidente en el desempeño y compromiso de sus actividades diarias

favoreciendo además su autonomía e incentivarlos a valorar su aprendizaje, que por causas evidentes sería en un entorno virtual.

La función de la escuela ya no es únicamente enseñar a niñas, niños y jóvenes lo que no saben, sino contribuir a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, que significa aprender a pensar; a cuestionarse acerca de diversos fenómenos, sus causas y consecuencias; a controlar los procesos personales de aprendizaje; a valorar lo que se aprende en conjunto con otros; y a fomentar el interés y la motivación para aprender a lo largo de toda la vida. (SEP, 2017, p. 29)

Es importante destacar la ubicación de la temática en el Programa de Cuarto Grado (2011), en él se integran los diferentes campos de formación y cómo se desarrollan en este grado de la educación básica, sin embargo, el tema de la motivación personalmente yo lo deseo integrar de manera que se interrelacionen las asignaturas y no centrándome específicamente en una sola, creando ambientes de aprendizaje que integren diversas estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje de los discentes en un escenario virtual. Cabe destacar que la motivación es un aspecto que se integra en el Campo de formación Lenguaje y comunicación, Campo de formación Exploración y comprensión del mundo natural y social y en el Campo de formación Desarrollo personal y para la convivencia.

El maestro es central en el aula para la generación de ambientes que favorezcan los aprendizajes al actuar como mediador diseñando situaciones de aprendizaje centradas en el estudiante; generando situaciones motivantes y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y creativo, así como el trabajo colaborativo. (SEP, 2011, p. 248)

Para hablar de motivación se decidió incluir las citas de autores como Ajello (como se citó en Naranjo 2009), él señala que:

La motivación debe ser entendida como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte. En el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma. (p. 153)

En este sentido, lo que menciona el autor es un referente de lo que yo considero primordial al momento que decidí trabajar bajo esta temática ya que una de mis aspiraciones es poder favorecer, además de la motivación, la autonomía de los alumnos y en mi opinión, es una gran oportunidad de desarrollar esta capacidad en momentos en los que no están asistiendo de forma presencial a la escuela.

Carrillo, Padilla, Rosero y Villagómez (2009) nos dicen que la motivación, del latín *motivus*, es decir, ligado al movimiento, es un motor de las conductas que tenemos, ya que el tener la iniciativa de realizar algo está dado por una necesidad de origen fisiológico o psicológico que de alguna forma interrumpe la armonía del individuo provocando un estado de tensión e inconformidad y que se suprime una vez que está satisfecha esa necesidad. De modo que, la motivación no sólo es un estado que determina el hacer o no una determinada acción, también viene acompañada de una necesidad y esto se puede argumentar bajo la Teoría de la Motivación desarrollada por Abraham Maslow en 1943, y que Santrock (como se citó en Araya y Pedreros, 2013) la resume de la siguiente manera:

Las personas se encuentran motivadas por cinco tipos de necesidades: fisiológicas (alimento, agua y abrigo), de seguridad (protección, orden y estabilidad), sociales (afecto, amistad y sentido de pertenencia), autoestima (prestigio, status y autoestima) y autorrealización (autosatisfacción). Estas necesidades humanas están ordenadas según una jerarquía, donde unas son prioritarias y solo cuando estas están cubiertas, se puede ascender a necesidades de orden superior. (p. 47)

Analizando las características generales de la teoría de Maslow, puedo retomar mi temática con base en el aspecto de las necesidades de autorrealización que menciona este psicólogo estadounidense y que, según Gallego (2008) se define como: “el entendimiento de todo lo que una persona es capaz de ser, autonomía, transformación en hechos del potencial de una persona”; debido al componente académico en el que quiero manejar el concepto de motivación, me parece congruente sustentar mi trabajo bajo la última necesidad de la jerarquía de Maslow.

Maslow partió de la idea de que si no se satisfacen las necesidades básicas (de deficiencia), resulta imposible abordar las necesidades de orden superior (de ser). Ahora bien, mientras que las cuatro primeras pueden llegar a satisfacerse, las tres últimas nunca se ven totalmente colmadas, renovándose continuamente la motivación para satisfacerlas (cuanto más éxito tienen los alumnos en sus esfuerzos por saber y comprender más probable resultará que se esfuercen por obtener nuevos conocimientos y nueva comprensión). Al orientarse la persona en la dirección de las necesidades de ser, puede aspirar a la autorrealización, es decir, al “desarrollo integral de sus posibilidades como persona”. (Gallego, 2008, p. 8)

Debido a que la Teoría de Maslow menciona que las necesidades básicas deben ser satisfechas para poder ascender a las últimas, considero necesario hablar sobre la Teoría de Alderfer “Existencia, Relación y Crecimiento” (1969), que si bien, se fundamenta en la Teoría de Maslow, Araya y Pedreros (2013), nos hablan sobre cómo argumenta su crítica a la Teoría de Maslow; menciona que en el momento en que el ser humano requiere una nueva necesidad no es indispensable que se hayan cubierto o haber satisfecho las inferiores, demostró que el movimiento de la jerarquía que establece Maslow no va en orden, por lo tanto, el individuo puede satisfacer cualquier necesidad las veces que así lo requiera.

Para este punto, es necesario hablar sobre lo que se define como motivación escolar. Díaz y Hernández (2002) nos comentan de tres diferentes enfoques de

motivación escolar: conductista, humanista y cognoscitivo. El enfoque conductista refiere a la motivación por medio de estímulos, es decir, con castigos y recompensas; por su parte el enfoque humanista se centra en el individuo, en su realización como persona: su autoestima, autodeterminación, libertad; el enfoque cognoscitivo enfatiza “el papel activo del aprendiz en el inicio y regulación de su comportamiento mediado por sus representaciones” (Díaz y Hernández, 2002, p. 68).

Díaz y Hernández (2002) comentan que la motivación se clasifica en: motivación intrínseca y motivación extrínseca.

La motivación intrínseca se centra en la tarea misma y en la satisfacción personal que representa enfrentada con éxito, mientras que la motivación extrínseca depende más bien de lo que digan o hagan los demás respecto a la actuación del alumno, o de lo que éste obtenga como consecuencia tangible de su aprendizaje. (p. 73)

Dicho esto, el enfoque conductista fomenta la motivación extrínseca, mientras que el enfoque humanista y cognoscitivo, la motivación intrínseca. Como parte de mi experiencia en la práctica docente puedo decir que se involucran ambos tipos de motivación en cuanto a un equilibrio que debe ser regulado por el educador, no obstante, mi trabajo va encaminado para favorecer la motivación intrínseca de los discentes.

Bruner (1966) identificó tres formas de motivación intrínseca: De curiosidad, que satisface el deseo de novedad. Surge así el interés por los juegos y las actividades constructivas y de exploración; De competencia, se refiere a la necesidad de controlar el ambiente. Si eso sucede, aparecerá el interés por el trabajo y el rendimiento; De reciprocidad: alude a la necesidad de comportarse de acuerdo con las demandas de la situación. (Carrillo et al., 2009, p. 24)

González Pienda, González, Núñez, y Valle (como se citó en Gallego 2008), mencionan que existen tres componentes o dimensiones fundamentales en la motivación académica:

- Componente motivacional de valor: son los motivos, propósitos o razones para implicarse en la realización de una actividad.
- Componente de expectativa: engloba las percepciones y ciencias individuales sobre la capacidad para realizar una tarea.
- Componente emocional: engloba los sentimientos y reacciones afectivas que produce la realización de una tarea.

En relación con el tema elegido y con fundamento en los propósitos del plan de acción, la ruta para llevar a cabo el aspecto favorecedor de la motivación escolar es mediante las estrategias didácticas, que, según Feo (2010) se definen como:

Los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (p. 222)

Las estrategias de enseñanza, tal como establecen Mayer, Shuell, West, Farmer y Wolff (como se citó en Díaz y Hernández, 2002) son “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (p. 141). Mientras que Feo (2010), en su misma obra nos dice que las estrategias instruccionales se construyen:

(...) donde la interrelación presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales

impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico. (p. 222)

Monereo (como se citó en Valle, González, Cuevas y Fernández, 1998) menciona que las estrategias de aprendizaje son:

Procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (p. 55)

Las estrategias de evaluación son un “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”, Díaz Barriga y Hernández (como se citó en SEP, 2012, p. 18).

Expuestas las definiciones de cada tipo de estrategia didáctica, es preciso comentar que en el plan de acción diseñado se abordarán cada una de ellas. Como se mencionó anteriormente, las estrategias didácticas serán diseñadas para poder aplicarse en un entorno virtual de aprendizaje debido a la dinámica de trabajo que se necesita por la pandemia que se está presenciando.

Los ambientes virtuales facilitan la comunicación de información textual, auditiva y visual, así como su registro temporal o permanente, de manera sincrónica, o en perfecta correspondencia temporal. Y asincrónica, o sin correspondencia temporal, para apoyar el aprendizaje a distancia o en línea. (Guzmán y Hernández, 2009, p. 5)

De acuerdo con Salinas (2011) un entorno virtual de aprendizaje es: “un espacio educativo alojado en la web, conformado por un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica” (p. 1); la autora hace referencia además a que en los entornos virtuales se interrelacionan las dimensiones tanto tecnológicas como educativas.

La dimensión tecnológica está representada por las herramientas o aplicaciones informáticas con las que está construido el entorno. Estas herramientas sirven de soporte o infraestructura para el desarrollo de las propuestas educativas.

La dimensión educativa de un EVA está representada por el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en su interior. Esta dimensión nos marca que se trata de un espacio humano y social, esencialmente dinámico, basado en la interacción que se genera entre el docente y los alumnos a partir del planteo y resolución de actividades didácticas. (Salinas, 2011, p. 2)

En relación con los entornos virtuales de aprendizaje es pertinente definir las herramientas comunicativas sincrónicas y asincrónicas. Valverde (como se citó en Viloria y Hamburger, 2019, p. 371) menciona que el medio de comunicación sincrónica es: “en la que los usuarios a través de una red telemática coinciden en el tiempo y se comunican entre sí mediante texto, audio y/o vídeo”, por otro lado, la asincrónica es “donde los participantes utilizan el sistema de comunicación en tiempos diferentes”.

Dadas las conceptualizaciones y material teórico, se puede sustentar el plan de acción elaborado, en donde se busca que los alumnos, a través de estrategias didácticas puedan desarrollar su motivación (primordialmente la intrínseca), en los ambientes virtuales de aprendizaje que acompañaran este proceso, siendo el camino para favorecer el aprendizaje significativo, su autonomía, autorrealización y autodeterminación como estudiantes, además de evidenciar un mejor compromiso

con las actividades que se asignan. Las estrategias planteadas también se espera que sean de utilidad y los apoyen en su vida personal.

2.6. Metodología

El informe de prácticas profesionales consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención realizado por el estudiante en su periodo de práctica profesional. En él se describen las acciones, estrategias, los métodos y procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional. (SEP, 2014, p. 15)

A partir de la definición que se da, se puede decir que la realización de un informe de prácticas profesionales involucra un proceso reflexivo sobre la investigación-acción que evidencia la práctica cotidiana del docente en formación con el propósito de mejorarla.

Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. (Bausela, 2004, p. 1)

SEP (2016), menciona dos tipos de informes que se pueden elaborar como parte de un trabajo de titulación. El presente documento recepcional es un Informe Parcial de Prácticas Profesionales, ya que se concentra únicamente en una parte del proceso educativo real, es decir, los resultados obtenidos serán analizados y reflexionados desde un solo aspecto, y en este caso será bajo la motivación escolar; no obstante, es cierto que el origen y la explicación del tema es un fragmento del

contexto global de la práctica educativa. Con base a esto es necesario mencionar el método y las técnicas que son de utilidad para la elaboración del presente plan de acción.

Las sesiones de aprendizaje que serán descritas más adelante involucran una serie de estrategias didácticas que se seleccionaron con el fin de favorecer la motivación de los alumnos en el entorno virtual de aprendizaje que se construye en las sesiones en línea durante los meses de diciembre (2020) y febrero y marzo (2021). Cada sesión virtual de aprendizaje será analizada bajo el Ciclo Reflexivo de John Smyth.

El ciclo reflexivo parte de una descripción e información de la práctica docente a nivel del aula/departamento, y una vez confrontada con la de los docentes como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción docente, el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos de ver y hacer. (Escudero, 1997)

El Ciclo Reflexivo de Smyth (1991) consta de 4 etapas que se mencionan a continuación:

- Descripción. ¿Qué es lo que hago?
En esta parte inicial del ciclo se caracteriza por el hecho de expresar por escrito la experiencia educativa, identificando los aspectos más destacados de la práctica a manera de relato, es decir, escuchando la propia voz. El material más común para realizarlo es en el diario de práctica docente.
- Explicación. ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?
La etapa de explicación tiene más complejidad que la anterior ya que a partir de la descripción se procede a un análisis del texto y sustentar la enseñanza con la perspectiva teórica y poder descubrir todos los procesos pedagógicos involucrados.

- **Confrontación.** ¿Cómo llegué a ser de esta forma?
La confrontación es la etapa en que el docente ubica o sitúa la práctica en un contexto cultural, social o político mediante una reflexión crítica de las estrategias/métodos/técnicas que se utilizan en el proceso de enseñanza y lograr una articulación entre ellas.
- **Reconstrucción.** ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?
Por último, esta etapa hace referencia a nuevo significado que se le da a la práctica a partir del análisis y reflexión anteriormente realizado, esto debe ser posible gracias a una reconfiguración que otorga nuevos conocimientos con el propósito de mejorar y producir nuevas formas de enseñanza.

Momentos del ciclo de revisión de la práctica



Figura 23. Ciclo reflexivo de Smyth.

2.7. Planteamiento del plan de acción

Como se ha mencionado anteriormente, este documento recepcional ha sido diseñado con el fin de favorecer la motivación escolar bajo el sustento de la investigación-acción, en él se verán reflejadas las acciones de intervención para la mejora, es decir, las estrategias didácticas a seguir para documentar la experiencia del proceso educativo. Feo (como se citó en Feo 2010) nos dice que las estrategias

didácticas se clasifican en: estrategias de enseñanza, estrategias instruccionales, estrategias de aprendizaje, y estrategias de evaluación; en el plan de acción diseñado se pretende abordar estas estrategias didácticas para cumplir con los propósitos planteados.

Con ayuda de los resultados de las encuestas previas a la primera intervención en conjunto con el posterior análisis, hasta llegar al diagnóstico, me pude percatar de la situación que estaban viviendo los alumnos y los padres de familia que como se esperaba era en su mayoría sentimientos de estrés, preocupación, tristeza y enojo. Para esto se hizo una introspección sobre las causas de estos sentimientos en los alumnos que no se puede generalizar dado que la situación es diferente en cada uno de ellos, sin embargo, una de las respuestas en las encuestas fue su nostalgia por no estar en la escuela, no ver a sus amigos, la falta de contacto con su maestra y escuchar presencialmente sus explicaciones. Esto me dirigió hacia el diseño de las planeaciones para el presente plan de acción, las cuales integran actividades que fomentan la motivación de los alumnos a partir de las primeras necesidades que se identificaron en el diagnóstico, por ejemplo, la comunicación con sus compañeros, poder ver y escuchar a la maestra, actividades que asemejen un trabajo como presencialmente se hacía en el aula, cambio de rutina y ejercicios que involucren a los padres de familia.

En este apartado se hace la descripción de cada una de las estrategias didácticas integradas en cada sesión virtual desarrollada durante los meses de diciembre de 2020, febrero y marzo de 2021; cabe mencionar que las mismas han sido seleccionadas tomando en cuenta también el estilo de aprendizaje de los alumnos. También se narra el propósito de cada estrategia didáctica, una breve descripción de la sesión, los recursos a utilizar, así como lo que se espera de la sesión y cómo es qué favorece la motivación en el entorno virtual de aprendizaje. Además, se integra la fundamentación de las mismas utilizando referentes teóricos y metodológicos.

PLAN DE ACCIÓN

Fecha	Título de la actividad	Propósito	Responsable
15 de diciembre de 2020	Sesión virtual de aprendizaje I: "Pizarra virtual y ángulos"	Que los alumnos puedan mostrar cómo dan solución a los planteamientos que se presentan en el Libro de Texto Gratuito de matemáticas para poder visualizar las representaciones propias y de sus compañeros, asemejando la situación a un contexto presencial de clase, desarrollando capacidades del campo formativo del Pensamiento Matemático.	Docente en formación y alumnos
17 de diciembre de 2020	Sesión virtual de aprendizaje II: "Santa Card"	Que los alumnos utilicen material manipulable con el fin de que no solo fijen su mirada a un dispositivo electrónico durante la sesión en línea, sino que a partir de su creatividad elabore como producto final una manualidad que se desarrolle gracias a la correcta producción de un texto escrito, desarrollando competencias del campo formativo de Lenguaje y Comunicación: trabajo alusivo a la época navideña.	Docente en formación y alumnos

25 de febrero de 2021	Sesión virtual de aprendizaje III: "Foro de discusión: El papel de las leyes en la convivencia democrática"	Que los alumnos puedan comunicarse entre sí dando sus puntos de vista sobre este tema tan importante, destacando la participación de todos los alumnos y alumnas de manera ordenada pero siempre manteniendo el respeto favoreciendo competencias del campo formativo de Lenguaje y Comunicación y Desarrollo Personal y para la Convivencia.	Docente en formación y alumnos
16 de marzo de 2021	Sesión virtual de aprendizaje IV: "Café literario"	Que los alumnos utilicen las competencias comunicativas que han desarrollado para poder escribir un relato personal y leerlo a sus familiares, favoreciendo el aspecto afectivo de la motivación donde el poder participar en conjunto con su familia lo llene de grandes expectativas para presentar su trabajo e integrando estándares curriculares del campo formativo de Lenguaje y Comunicación.	Padres de familia, alumnos y docente en formación

19 de marzo de 2021	Sesión virtual de aprendizaje V: "Cuéntame la historia"	Que los alumnos desarrollen y pongan en práctica la habilidad comunicativa y la expresión corporal por medio de una presentación en un breve vídeo explicando la historia sobre cómo era la vida en el virreinato con un trabajo en equipo, además que utilicen como recurso las herramientas tecnológicas con las que poseen y que algunos de los alumnos inicien su proceso por perder el miedo a hablar y verse en la cámara; se favorecen competencias del campo formativo de Lenguaje y Comunicación, Expresión y Comprensión Del Mundo Natural y Social.	Alumnos, padres de familia y docente en formación
---------------------	---	--	---

- Sesión virtual de aprendizaje I.

Con el fin de recuperar los conocimientos previos de los alumnos e integrar sus ideas y propuestas para que trabajen de manera autónoma, la primera sesión virtual de aprendizaje se tiene que centrar en cambiar la rutina ya establecida en las clases de matemáticas, lo acostumbrado era tomar dictado de problemas y responderlo compartiendo las respuestas. En esta ocasión se va a trabajar mediante la aplicación de Zoom y no con Google Meet como se había hecho costumbre.

El tema para trabajar es "los ángulos" y la primera actividad de la clase consiste en cantar el "Rap de los ángulos" donde además de repetir el nombre de

cada tipo de ángulo se debe realizar el movimiento con los brazos para representar su forma, es una manera de dar el inicio la clase de una forma dinámica y poco común para favorecer el aspecto académico y cognitivo de la motivación; la letra y canción se debe proyectar en la pantalla de los alumnos. Enseguida, se debe hacer uso del pizarrón virtual de Zoom donde se pretende que los alumnos puedan representar la solución a los planteamientos que propone el Libro de Texto Gratuito, observando los resultados que tienen sus demás compañeros y compañeras, utilizando la pizarra virtual como un recurso tecnológico que ayuda a restablecer la dinámica que se trabajaba en las clases presenciales.

En esta ocasión la estrategia didáctica a utilizar es de aprendizaje y como comenta Feo (2010):

Se pueden definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplea técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida. (p. 222)

En este sentido, el uso del pizarrón virtual tiene como propósito conducir a los alumnos hacia un aprendizaje autónomo donde cada uno de ellos participe en la sesión para describir y representar la resolución de los problemas matemáticos mientras los demás alumnos pueden visualizar las otras representaciones de sus compañeros, logrando la autogestión y así aplicar sus capacidades cognitivas para dar solución a lo que se les presenta con la guía del docente, mediante la resolución de dudas y la retroalimentación de lo que han realizado. “La autogestión del aprendizaje es un componente esencial de la competencia para aprender” Solzbacher (como se citó en Villardón y Yániz, 2011, p. 2).

Dado que en esta sesión virtual el aprendizaje es más individual, lo que se pretende con la autogestión es que el estudiante tenga más iniciativa para participar en la clase y sea más independiente regulando su propio aprendizaje, lo cual provoca mayor determinación, esfuerzo y motivación teniendo como ventaja ese sentimiento de nostalgia que presentan los alumnos por recordar cómo eran las clases presenciales. “Los estudiantes que gestionan su aprendizaje utilizan estrategias cognitivas, motivacionales, metacognitivas y de apoyo para construir su conocimiento de forma significativa”, Núñez, Solano, González, Pienda y Rosario (como se citó en Villardón y Yániz, 2011, p. 2). En este sentido, se pretende que el alumno reflexione sobre su propio aprendizaje y a partir de esa gestión que hace pueda solucionar más fácil los siguientes retos que se le presenten mediante el ensayo-error, esa mejor eficacia de sus capacidades puede motivarlo a realizar sus actividades sin temor al fracaso.

- Sesión virtual de aprendizaje II.

Con el fin de hacer más dinámicas las clases en línea, la actividad de inicio de esta sesión se destaca por ser lúdica y con el propósito de reforzar el tema visto durante la semana, en este caso se trata de los verbos en modo infinitivo e imperativo en la redacción de instructivos. El juego se llama “Mímica con misterio”; consiste en dividir al grupo en parejas, un integrante de cada bina tendrá que imitar la acción de un verbo que elija, mientras que el otro alumno o alumna deberá decir cuál verbo es y cómo es su forma en modo imperativo, para esta actividad es necesario el uso de la cámara de donde se conectan los estudiantes a las sesiones. En esta misma sesión virtual se opta por el uso de material manipulable con el fin de que los niños y niñas no solo fijen su mirada a la computadora o al celular y no hacer la clase solamente visual y auditiva.

Se debe realizar una “Santa Card” (tarjeta navideña) con alusión a la época de navidad, los materiales son muy fáciles de conseguir y además por el tiempo de la sesión y tomando en cuenta el ritmo de trabajo de los alumnos, la manualidad

elegida es una gran opción por el poco tiempo que requiere realizarla. La producción final además de la manualidad es el texto instruccional de la misma que se debe realizar con la ayuda del docente, quien debe escribir el instructivo en un documento visible para todos los discentes mientras ellos construyen su tarjeta navideña, por lo tanto, se toman en cuenta sus necesidades cognitivas al utilizar nuevas formas de enseñanza y económicas ya que los materiales a utilizar no son costosos y pueden encontrarse fácilmente.

En esta sesión se pretende aplicar los diversos contenidos vistos en esta práctica social del lenguaje, integrando los aprendizajes esperados de la misma utilizando estrategias de enseñanza para orientar y guiar a los aprendices sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje, lo cual es una estrategia para la promoción de aprendizajes significativos.

Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utilizan para guiar, orientar y ayudar a mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. La actividad de guía y orientación es una actividad fundamental para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. Algunas estrategias que se incluyen en este rubro son el uso de señalizaciones internas y externas al discurso escrito, las señalizaciones y estrategias discursivas orales. (Díaz y Hernández, 2002, p. 146)

En este caso la señalización que se debe utilizar en la estrategia es extratextual como recurso de edición en el texto instruccional de la manualidad para destacar las características principales de este tipo de escritos además del apoyo visual para que los alumnos puedan motivarse a participar en la sesión, asimismo, con cada paso que se escribe en el instructivo ellos realizan su manualidad y manipulan el material con el que trabajan.

- Sesión virtual de aprendizaje III.

En esta tercera clase, la actividad consiste en realizar un foro de discusión nombrado “El papel de las leyes en la convivencia democrática.”, previamente a la sesión se realizarán tres equipos donde cada uno debe representar uno de los tres colores de la bandera ya que la fecha de la clase es un día después de la celebración de este símbolo patrio; cada color debe representar un tema diferente a tratar en el foro, éstos son: Por qué la práctica del valor de la justicia mejora la convivencia entre la sociedad (color blanco), La importancia de reconocer y respetar las leyes, las consecuencias de no cumplirlas (color verde), Relación entre justicia, igualdad y derechos (color rojo). Cada alumno va a conocer el tema que se le otorgó un día antes de la clase, así como la dinámica que se va a realizar en el foro.

El objetivo es que los alumnos se comuniquen entre sus pares dando sus puntos de vista sobre estas temáticas tan importantes para la sociedad, destacando la participación de todos los alumnos y alumnas de manera ordenada pero siempre manteniendo el respeto. El inicio de la clase será destinado para realizar un juego de preguntas de cultura general donde se debe dividir al grupo en dos grandes equipos, pero, a uno de los dos equipos se le realizaran preguntas más difíciles para representar una situación injusta y que ellos mismos la expongan. Después se les debe dar la bienvenida al foro de discusión y mostrar el reglamento del mismo. Cada alumno tendrá un tiempo definido para participar con el argumento de su tema y los demás compañeros con ayuda de una tarjeta que diga “a favor” o “en contra” debe dar su punto de vista sobre la opinión de su compañera o compañero.

La estrategia tiene como propósito que el docente actúe como mediador y guía del foro, sin embargo, el protagonismo es de los alumnos donde se espera que mediante los argumentos compartidos se motiven a participar en la sesión dando su opinión y considerando lo que mencionan sus demás compañeros. Se toma en cuenta el diagnóstico previamente realizado donde me pude percatar que todos escribieron que extrañan platicar con sus amigos y en esta clase donde se espera

que dialoguen y contrasten sus ideas propiciando un ambiente virtual de aprendizaje comunicativo y colaborativo, siendo ésta última, la estrategia que se utiliza gracias al espacio de socialización que se genera mediante el diálogo, el análisis individual y la apropiación del conocimiento, de este modo, el aprendizaje compartido es mayor.

El aprendizaje colaborativo nace y responde a un nuevo contexto socio cultural donde se define el “cómo aprendemos” (socialmente) y “dónde aprendemos” (en red). Desde este punto de vista se validan las interacciones sociales, así como la visión de que el aporte de dos o más individuos que trabajan en función de una meta común, puede tener como resultado un producto más enriquecido y acabado que la propuesta de uno solo, esto motivado por las interacciones, negociaciones y diálogos que dan origen al nuevo conocimiento. (Castro, 2015, p. 30)

Debido al diálogo inmediato que se presenta en el foro de discusión y la retroalimentación que se puede realizar con una interacción en tiempo real, el proceso de aprendizaje colaborativo mediante este foro de discusión en línea es sincrónico y al final se pretende realizar una conclusión del tema central del foro tomando acuerdos y rescatando opiniones sobre cómo se sintieron en la clase y cómo les pareció la dinámica que se realizó.

- Sesión virtual de aprendizaje IV.

Para la cuarta sesión del plan de acción se planea un café literario que promete mucho ya que es primordial la participación de los familiares de los alumnos durante la clase. Previamente a la sesión se les debe comentar a los padres y madres de familia que están en el grupo de WhatsApp que es necesaria su participación en la clase, dando la fecha, la hora e insistiendo en que ningún niño o niña se quede sin compañía. El recurso que necesitan los alumnos para el desarrollo de la clase es el cuento, fábula o leyenda de su autoría como producto final de la

práctica social del lenguaje “Escribir relatos a partir de narraciones mexicanas”. Además, previamente también se le tiene que comentar a los alumnos que durante la misma podrán consumir durante la clase aquellos alimentos que son característicos de una cafetería (café, leche, jugo, galletas, pan, pastel, etc.), con ayuda de un Menú que se debe utilizar como material didáctico haciendo alusión al espacio de una cafetería.

Inicialmente en la clase la dinámica consiste en jugar con la aplicación Kahoot que es una plataforma gratuita (disponible en app o versión web) que sirve para crear cuestionarios tipo test a manera de concurso. En este caso, se debe utilizar como herramienta de aprendizaje para repasar los conocimientos obtenidos durante las primeras tres semanas en la asignatura de español correspondiente al tema de los textos narrativos.

Después de realizar este juego con los alumnos como concursantes del mismo, se dará inicio al café literario dando la bienvenida a los familiares de los alumnos y a todos los estudiantes que asistan a la sesión, explicando la forma en que serán las participaciones, por medio de una ruleta virtual se va a dar la palabra al niño o niña para que cuente su historia; al finalizar tiene que presentar a quien lo está acompañando, luego, se lanzará un dado virtual de seis caras que determinará que van a comentar los familiares de los estudiantes sobre su lectura. A continuación, se muestra la relación entre la cara del dado y el inicio de la oración de la participación oral de los acompañantes:

Cara con 1 punto= La historia trató de...

Cara con 2 puntos= Me gustó cuando...

Cara con 3 puntos= Mi parte favorita fue cuando...

Cara con 4 puntos= Esta historia me enseñó que...

Cara con 5 puntos= Me pregunto...

Cara con 6 puntos= Esta historia me recuerda cuando...

Al finalizar las participaciones se dará las gracias a todos los familiares de los alumnos y se pedirán participaciones para que comenten cómo les pareció la experiencia.

Esta sesión se decidió planear con base en las respuestas del diagnóstico realizado, me pude percatar que la situación actual de la pandemia provocó un distanciamiento entre los alumnos y sus familiares ya que al obtener la mayoría de respuestas sobre sentimientos de estrés, enojo, preocupación y tristeza por parte de los padres de familia hace referencia a que la comunicación entre ambos no ha sido productiva durante la realización de las actividades escolares, agregando que los alumnos en las clases presenciales tenían la costumbre de platicar entre sus pares, escuchar y ser escuchados, que es precisamente lo que se pretende con esta estrategia, favorecer el aspecto afectivo de la motivación al integrar a la clase a algún familiar del discente (padre, madre, hermanos, abuelos) que pueda escuchar una producción propia, de su imaginación y creatividad generando confianza y seguridad en sí mismo pasando tiempo de calidad juntos y además puedan escuchar los relatos de los demás compañeros reflejando lo que piensan y lo que son capaces de realizar cumpliendo con el aprendizaje esperado del contenido.

Con base en la descripción anterior, el sustento teórico que argumenta esta estrategia de enseñanza, como se mencionó anteriormente, es el aspecto afectivo de la motivación intrínseca del alumno o alumna que lo haga sentir valorado por sus padres o familiares, sus maestras y sus compañeros reforzando su autoestima y seguridad para comunicarse en su hogar y en la clase virtual fortaleciendo su participación y el manejo de la ansiedad que representa hablar ante la cámara por temor a equivocarse y que los demás se burlen, de este modo, el hecho de tener compañía durante la clase le puede dar la confianza que necesita para desenvolverse mejor además que se potencializan sus competencias comunicativas, también su curiosidad, competencia y reciprocidad se ven beneficiadas con las actividades planteadas en esta clase incluyendo el

componente emocional que menciona González et al., (como se citó en Gallego, 2008).

En relación con la autovaloración que hace de su desempeño, se espera que el alumno experimente la llamada motivación de logro u orgullo que sigue al éxito, en vez del miedo al fracaso, por lo cual se reconoce con amplitud que las experiencias de vergüenza y humillación obstaculizan de manera considerable el aprendizaje y, sobre todo, merman la autoestima del alumno. (Díaz y Hernández, 2002, p. 74)

- Sesión virtual de aprendizaje V.

En esta sesión se planea la visualización de cuatro vídeos que se deben realizar en equipo. Cada equipo será de nueve integrantes lo cual dará un total de cuatro equipos. Previamente a la clase, se le debe mandar un documento a los padres de familia por medio del grupo de WhatsApp, en él deben estar escritas las indicaciones y la dinámica de la actividad dando a conocer los nueve subtemas que se relacionan con el tema “¿Cómo era la vida en el virreinato?”, éstos son:

La sociedad virreinal.

La organización política.

Agricultura en el virreinato.

Ganadería en el virreinato.

Minería en el virreinato.

Comercio en el virreinato.

La iglesia novohispana.

Motines, rebeliones y descontento social.

Legado de la época virreinal.

Cada vídeo debe tener una duración como límite de un minuto, los estudiantes tendrán que hablar sobre el subtema que les corresponde como si lo estuvieran platicando a otra persona por lo cual se debe pedir que hablen

directamente a la cámara. La expresión corporal es muy importante además de la creatividad ya que también tienen que tratar de representar con su vestimenta y movimientos a un personaje destacado que se relacione con lo que están hablando, por ejemplo, si a algún alumno se le asignó el subtema de la Iglesia Novohispana puede disfrazarse de sacerdote para comentar cómo y cuál fue la función de la iglesia en esta época. Cada vídeo individual tendrá una fecha y hora límite para mandarse vía WhatsApp al perfil personal de la docente en formación quien tendrá la responsabilidad de juntar todos los vídeos de cada integrante en uno mismo.

Durante el inicio de la clase se tiene planeado realizar una tabla para organizar información sobre el legado que dejó la Nueva España en nuestro país para recapitular todos los subtemas que previamente se han trabajado en las semanas anteriores a la clase y que corresponden a los subtemas que se asignaron a los discentes, luego, se les va a explicar que por medio de un sorteo se va a determinar el orden en que se van a visualizar los vídeos. Al terminar de ver los primeros dos vídeos, se debe abrir un espacio de opiniones, comentarios y sugerencias para aquellos alumnos que no han participado con su equipo. Cerrando el tema con una conclusión general del tema construida a partir de los comentarios de los estudiantes y su perspectiva sobre los sucesos históricos analizados.

Esta sesión virtual pretende utilizar como recurso las herramientas tecnológicas que posee el alumno y el maestro para brindar una clase en donde se utiliza como estrategia los vídeos educativos, que Bravo (1996) define como: “aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado” (p. 100). Cebrián (cómo se citó en Bravo, 1996, p. 100) distingue entre cuatro tipos de vídeos diferentes, en este caso se utilizarán los vídeos curriculares, es decir, “los que se adaptan expresamente a la programación de la asignatura”, al respecto, se trabaja con la asignatura de historia con el propósito de integrar todos los contenidos que se manejaron durante un lapso de tiempo con el objetivo de lograr el aprendizaje esperado de una manera significativa de forma instruccional, cognitiva y motivadora.

En las sesiones virtuales de aprendizaje IV y V se hace uso de las estrategias instruccionales y en específico las preinstruccionales que, según Feo (2010) “preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo se va a aprender” (p. 229), en este sentido, previamente se le da indicaciones al alumno para poder llevar a cabo la clase, tanto en la realización de su propio relato como en la grabación del vídeo individual; en ambos casos se dieron asesorías por medio de la aplicación de WhatsApp para resolver dudas y hacer sugerencias sobre la actividad a realizar.

(...) donde la interrelación presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico. (Feo, 2010, p. 222)

Parte importante de planear las sesiones virtuales de aprendizaje y diseñar el uso de las estrategias, también lo es la evaluación de cada una de ellas. Tyler define la evaluación como “el proceso de determinar el grado de congruencia entre las realizaciones y los objetivos previamente establecidos, a la que corresponden los modelos orientados hacia la consecución de metas” (Escudero, 2003, p. 22).

Previamente se hace mención de lo que son las estrategias de evaluación y en relación a lo que dice Escudero (2003), es muy importante este paso en el proceso de aprendizaje ya que podemos percatarnos de cómo es que se está avanzando y cómo podemos mejorar; como docente en formación considero que es una de las tareas más difíciles de realizar pero que cuando se hace de forma correcta, el aprendizaje de los alumnos es mayor debido a que como educador, al reflexionar la práctica, se identifican las fortalezas, habilidades y áreas de oportunidad mejorando la calidad de tu práctica educativa; una experiencia interesante es cuando se es alumno y además, bien evaluado, presenta la

motivación a seguir mejorando ya que se reconoce la formación y el proceso de aprendizaje del estudiante.

Para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. La información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica.

A los alumnos, el enfoque formativo de la evaluación les permite conocer la información necesaria para tomar decisiones acerca de su proceso de aprendizaje para crear —con la ayuda de sus profesores, padres o tutores e incluso de sus compañeros— las estrategias que les permitan aprender cada vez más y de mejor manera. (SEP, 2017, p. 124)

Los instrumentos de evaluación que se seleccionaron para el presente trabajo desde el enfoque formativo fue las listas de cotejo, “es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar” (SEP, 2012, p. 57). Se hará uso de este instrumento para evaluar las actividades que los alumnos realicen en clase, así como para valorar el desempeño de los mismos durante la clase. En este caso, me parece pertinente el uso de la lista de cotejo para evaluar las sesiones en línea ya que al ser en un entorno virtual de aprendizaje considero que es importante evaluar este referente en los alumnos para percibir sus actitudes ante las diversas estrategias que se utilizan.

La autoevaluación también es considerada en este plan de acción ya que me parece muy importante que los alumnos y alumnas de mi grupo valoren su aprendizaje y además puedan dar sugerencias sobre la clase y las actividades que se realizaron en ella, así como mi intervención.

El aprender de forma significativa y aprender a aprender se consideran metas valiosas en la educación: la actividad de aprender a autoevaluarse debería ser considerada igualmente relevante, ya que, sin ésta, aquellas formas de aprendizaje difícilmente ocurrirían en situaciones de aprendizaje autorregulado. (Díaz y Hernández, 2002, p. 365)

Para poner en práctica la autoevaluación de los alumnos se utilizará como instrumento el diario de clase, es un registro individual donde cada educando escribe su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, en él se pueden expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias que se tengan a partir de lo visto y realizado en la sesión virtual de aprendizaje (SEP, 2012). Además de los instrumentos a utilizar, otras de las estrategias de evaluación que se van a utilizar es la retroalimentación activa de lo que han realizado los alumnos con el fin de establecer comunicación con ellos y con los padres de familia informando semanalmente el progreso del alumno y demostrando los criterios que se tomaron en cuenta para la evaluación de su hijo o hija ya que se dará una calificación numérica en cada actividad.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Aplicar la metodología de la investigación–acción dentro del informe de prácticas profesionales, ha sido un proceso basto de transformaciones sobre las conceptualizaciones propias que se tenían de la práctica educativa; se ha concebido el cambio como un referente muy importante de la innovación y de la tarea del docente, donde no todo puede resultar como se tenía pensado y en su lugar se debe confrontar y replantear esas situaciones imprevistas aplicando las competencias que debe desarrollar el docente en formación.

Siendo el plan de acción y su implementación para la mejora, la base de este documento recepcional, se comenta en el presente apartado esa evolución propia del análisis y diagnóstico realizado, así como la comprensión del problema tras el paso del tiempo, cómo se actuó ante las problemáticas que se presentaron en el desarrollo de la propuesta y cómo se resolvieron. También es preciso mencionar qué efectos produjeron las acciones y cuáles fueron las causas, las técnicas utilizadas y su utilidad en la intervención, de este modo hacer la reflexión correspondiente presentando la descripción de cada secuencia didáctica mediante el Ciclo Reflexivo de Smyth que se exponen de manera explícita en la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción de la misma, mencionando los recursos utilizados y su pertinencia, además de las evidencias para presentar los resultados recabados de cada experiencia.

Finalmente se integra la evaluación de la propuesta de mejora, donde se reconocen los fallos en la implementación y sus consecuencias, se identifican y demuestran los logros, explicando el análisis de cómo fue que se favorecieron, así como aquellas situaciones que obstaculizaron los propósitos del plan de acción integrando el procedimiento realizado para darle seguimiento a la propuesta de

mejora considerando los resultados obtenidos para la transformación de la práctica profesional.

3.1. Pertinencia y consistencia de la propuesta

La motivación, como ya hemos revisado anteriormente, es un estado que incita a las personas a desarrollar aquellas actividades que son significativas, tener la disposición para realizar algo bajo las necesidades personales de cada individuo. En este sentido, es importante destacar el concepto de motivación como eje central de la propuesta de mejora del plan de acción debido a las observaciones previas que se realizaron presencialmente a los alumnos del grupo, sobre todo en el primer semestre y parte del segundo ciclo escolar 2019 – 2020, y que con el inicio de una educación a distancia, ciclo escolar 2020 – 2021, fue más evidente que era necesaria una transformación en la práctica con el propósito de favorecer la motivación intrínseca de los estudiantes ya que las situaciones tanto familiares como en su contexto inmediato fueron un factor que, con base en las observaciones y el diagnóstico realizado, se produjo una desmotivación tanto en alumnos como en padres de familia.

La continua falta de compromiso de los mismos alumnos y alumnas con las tareas que se asignaban, la poca participación, actitud apática en clase, dependencia de algunos alumnos en actividades fáciles y los resultados poco satisfactorios de las pruebas escritas realizadas en el contexto presencial educativo, fueron la causa de la elección de la temática del presente documento recepcional y que, sin duda alguna, se agudizó conforme más se extendía el tiempo en casa a causa de la pandemia por COVID-19.

La situación de estrés, preocupación, enojo y tristeza que vivieron la mayoría de las niñas y los niños del grupo fueron un factor importante a tomar en cuenta además de la necesidad que tienen de contar con apoyo en casa de una persona que le pueda explicar las actividades asincrónicas que envía tanto la docente titular

como la docente en formación, ya que en las primeras jornadas de observación y práctica del ciclo escolar 2020-2021, se evidenció que los estudiantes no comprendían lo que leían y por ello respondían erróneamente las consignas, por lo tanto no realizaban lo solicitado, se veía en algunos trabajos esa falta de interés analizando lo que respondían en preguntas de tipo abiertas cuando la actividad las incluía, o al hacer un dibujo, un esquema, un problema matemático, que con base en lo observado en las clases presenciales, eran actividades que realizaban con mucho esmero por el gusto que les daba poner en juego su creatividad, su capacidad de organizar información y su conocimiento matemático.

Debido a esto, se tuvo claro el papel que desarrolla la docente en formación y los logros esperados con la implementación de la propuesta, cuya intención primordial era favorecer además de la motivación, la apropiación de aprendizajes significativos en el contexto actual de su educación: el entorno virtual de aprendizaje. Con esto no se quiere decir que el proceso de enseñanza en el ámbito escolar se centre únicamente en los aprendizajes esperados, sino que con ello se pretende favorecer la autonomía y autorrealización de los estudiantes, que los ayude a saber cómo actuar ante determinadas situaciones de su vida escolar y personal para sentirse motivados al momento de realizar determinada actividad que los beneficie y sea de su interés.

Con ello, también se retoman los pilares de la educación, y específicamente el pilar nombrado aprender a ser, donde se prioriza el desarrollo integral de cada persona nutriendo su pensamiento crítico, su libertad de pensamiento, sentimientos y acciones, su creatividad e innovación y la búsqueda del bien común desde el cual le sea posible determinar por sí mismo cómo actuar en diferentes circunstancias de su vida, es decir, su autonomía, responsabilidad y autoestima, lo cual es una de las bases de la propuesta de mejora.

3.2. Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades y / o propuestas de mejora

En el proceso de aprendizaje, la construcción del currículo refleja su utilidad para organizar y estructurar los elementos que orientan la práctica en cualquier nivel educativo. Al ser de gran valor en el plan de estudios es importante destacar el enfoque curricular que sustenta mi propuesta de mejora. Según Mora (como se citó en Delgado, 2008) el enfoque curricular se define como la posición teórico-práctica que se asume para diseñar un plan de estudios.

Puede decirse que el enfoque curricular es un cuerpo teórico que sustenta la forma en que se visualizarán los diferentes elementos del currículo y cómo se concebirán sus interacciones, de acuerdo con el énfasis que se dé a algunos de esos elementos. (Bolaños y Molina, 1997, p. 91)

Al ser el enfoque curricular un vínculo entre los elementos, la organización y el fundamento teórico del mismo, se ha identificado al enfoque humanista o centrado en la persona como aquel que sustenta mi propuesta de mejora. La idea básica es “centrarse en el niño tal cual es” como criterio prioritario de delimitación de conocimientos y actividades a desarrollar en la escuela. Subsisten las disciplinas convencionales, pero son los intereses del niño, sus motivaciones, sus deseos, sus relaciones con las personas y el medio los que actúan como eje de estructuración del papel de los contenidos. (Zabalza, 2000, p. 124)

Esta referencia de Zabalza (2000) relaciona la idea central del presente informe de prácticas profesionales, donde se busca desarrollar en los alumnos un verdadero proceso no sólo en los conocimientos, sino en el fortalecimiento y desenvolvimiento pleno de cada niño y niña en todas sus manifestaciones. El papel del docente es el ser un guía que, mediante el diseño de las diversas estrategias didácticas, favorezcan la motivación y faciliten el aprendizaje de los estudiantes con base en sus intereses y actitudes enfocado en su formación personal.

Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global. (SEP, 2017, p. 25)

Lo anterior, también se relaciona con los dos primeros principios pedagógicos del Plan de Estudios (2011), “Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje” y “Generar ambientes de aprendizaje”. Además, estos principios pedagógicos del Nuevo Modelo Educativo (2017), “Poner al estudiante y su aprendizaje como eje central del proceso educativo”, “Conocer los intereses de los estudiantes” y “Estimular la motivación intrínseca del alumno”.

3.3. Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción

La estructura del Plan de Estudios (2011) tiene un enfoque competencial según el cual cada estudiante tiene que adquirir las competencias para la vida que se ha diseñado a fin de desarrollar habilidades, tener valores, adquirir conocimientos y adoptar actitudes, “son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada” (SEP, 2011, p. 38). Por otro lado, el Nuevo Modelo Educativo (2017) traslada este enfoque con el establecimiento de los Aprendizajes Clave.

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida. (SEP, 2017, p. 107)

En el proceso de mi propuesta de mejora que se planificó en el plan de acción, se manifiesta la siguiente competencia en los alumnos, con base en lo que menciona el Plan de Estudios (2011):

Competencias para el manejo de situaciones. Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida (p. 38).

Bajo el sustento del Nuevo Modelo Educativo (2017) los aprendizajes clave que se ponen en práctica provienen del ámbito de la Autonomía Curricular, “otorga a los estudiantes la oportunidad de aprender temas de su interés, desarrollar nuevas habilidades, superar dificultades, fortalecer sus conocimientos, su identidad y su sentido de pertenencia” (p. 615).

Teniendo en cuenta lo que mencionan las competencias y los aprendizajes clave seleccionados, los alumnos del grupo, a través de las secuencias didácticas diseñadas para el plan de acción y aplicadas durante las jornadas de práctica de los meses de diciembre de 2020, febrero y marzo de 2021, tendrán que desarrollar en ellos mismo una motivación intrínseca que les de la iniciativa de realizar las actividades asincrónicas y sincrónicas, partiendo de las estrategias didácticas seleccionadas por la docente en formación, las cuales deben apoyar en el desarrollo de esas competencias y la apropiación de esos aprendizajes clave, con el fin de favorecer la autonomía de los discentes y su responsabilidad, integrados a un crecimiento personal que les permita manejar situaciones determinadas a lo largo de su vida.

Retomando el enfoque competencial de los planes y programas de estudio, es preciso describir aquellas competencias docentes genéricas y profesionales que

se manifiestan en el proceso de la mejora de la práctica, éstas se mencionan en el perfil de egreso de la educación normal.

Constituye el elemento referencial y guía para la construcción del plan de estudios, se expresa en competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión. (DGESPE, 2012)

Dentro de las competencias genéricas:

Las que sobresalen con la elaboración de este informe de prácticas profesionales son el uso del pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones, que se puso en práctica en aquellas situaciones imprevistas que se manifestaron en todo el proceso de la realización de este documento recepcional, desde lo que se redacta, la falla en los recursos tecnológicos, las clases en línea, los alumnos que no se comunican ni síncrona o asincrónicamente, hasta las dificultades personales que se presentaron en todo el proceso.

Aprender de manera permanente ha sido una de las competencias más significativas para mí, ya que he tenido que desarrollar mi propia autonomía, motivación y autorrealización durante mi estancia en este último semestre de la licenciatura, he crecido personalmente, y con mayor medida a nivel profesional por el hecho de tener que llevar a cabo la adecuación a distancia en mi rol como estudiante normalista y como docente en formación; Emplear las tecnologías de la información y la comunicación es también una de las competencias que más sobresalen dado el contexto actual en el que estoy estudiando y en el que estoy dando mis clases, transformándolo en un verdadero espacio virtual de aprendizaje.

Las competencias profesionales más trabajadas y mejor consolidadas se desglosan a continuación:

Diseñar planeaciones didácticas, aplicando los conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica. Esta competencia se aplica en la realización de las planeaciones de las secuencias didácticas que integran las estrategias didácticas seleccionadas para cumplir con los propósitos diseñados en el plan de acción con base en el diagnóstico inicial del grupo y las observaciones de la práctica a fin de responder a las necesidades e intereses de los alumnos mediante una innovación educativa, tomando en cuenta la situación actual a la que se enfrentan los niños y niñas, así como sus familias, además de la situación personal de la docente en formación y la docente titular.

La generación de ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, se manifiesta en la puesta en práctica de la propuesta de mejora donde se utilizaron las estrategias didácticas diseñadas para generar un ambiente virtual de aprendizaje, con el objetivo de que los alumnos desarrollen las competencias que se despliegan favoreciendo su motivación y autonomía, estableciendo constante comunicación con ellos para generar confianza, adecuando las condiciones virtuales en las que se desarrollan las clases para propiciar aprendizajes significativos.

Aplicar críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar; esta competencia se favorece al momento en que se establecen las relaciones entre los contenidos y principios del plan de estudios y al usar una metodología que es pertinente para el desarrollo de aprendizajes significativos con el apoyo de los recursos seleccionados tomando en cuenta los intereses de los alumnos; usar las TIC como herramienta de enseñanza

y aprendizaje, en este aspecto destaca el uso de los diversos recursos tecnológicos implementados en las sesiones en línea como juegos, ruletas interactivas, vídeos, imágenes, aplicaciones, pizarras virtuales, presentaciones y actividades en línea.

El emplear la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa, se puso en práctica al realizar el diagnóstico oportuno para poder atender la necesidad de los alumnos con un análisis profundo de la situación actual. También se distingue el uso de la evaluación formativa y sumativa a lo largo del proceso de la propuesta de mejora.

La utilización de recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación es una competencia que indudablemente se aplica en la elaboración de este informe de prácticas profesionales, desde la búsqueda de fuentes de información, así como la capacidad de análisis y reflexión de la práctica actualizando las conceptualizaciones propias en el documento recepcional, así como en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.4. Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades

A continuación, se presenta la descripción de las actividades realizadas en cada secuencia didáctica, su respectiva reflexión y análisis con base en el Ciclo Reflexivo de Smyth (descripción, explicación, confrontación, reconstrucción). Se mencionan los recursos utilizados, así como su pertinencia, integrando los cambios identificados después de su aplicación, los procesos realizados para darle seguimiento, la evaluación de cada secuencia y un debate personal sobre cómo los resultados obtenidos ayudan a transformar y reconstruir la práctica docente.

Sesión de aprendizaje I: “Pizarra virtual y ángulos”

- Descripción

En la planeación de esta sesión (Anexo 9), aplicada el día 15 de diciembre de 2020, propongo un cambio en el programa de software de videochat, ya que los alumnos acostumbraban a conectarse por medio de la aplicación de Google Meet y en esta ocasión se solicitó que lo hicieran por medio de la aplicación de Zoom con el propósito de utilizar la pizarra virtual que ofrece esta plataforma y que a la vez puede ser visible y utilizada por todos los participantes de la reunión. Un día previo a la clase virtual se envió un mensaje al grupo de WhatsApp para comunicar este cambio, así como la hora y materiales a utilizar. El factor de mayor preocupación fue la duración de la sesión debido a que no tenía la versión Pro de la aplicación donde se pueden habilitar reuniones de más de 40 minutos, esto me puso un poco nerviosa ya que tenía que dar a los alumnos la indicación de ingresar a una nueva reunión con un nuevo código y tenía que estar muy pendiente del tiempo.

Al inicio de la sesión tuve algunas complicaciones para conectarme, pero finalmente pude dar acceso a los primeros alumnos que ingresaron a la reunión. Conforme pasaba el tiempo fue evidente la impuntualidad de algunos estudiantes, por lo tanto, mi preocupación aumentó y opté por no esperar más de los 10 minutos que ya se habían utilizado para dar tolerancia. Cuando me dispuse a dar inicio, poco menos de la mitad de los alumnos conectados escribieron en el espacio del chat mensajes como: “no escucho maestra”, “no puedo prender el micrófono”, “¿cómo se activa el audio?”, además de los mensajes de algunos familiares que por medio de WhatsApp me mencionaron que tenían dificultades con la aplicación ya que no encontraban como encender el audio ni su micrófono. Fue mucho tiempo invertido en darle solución al problema de cada alumno y alumna que tenía dificultades y sin tener éxito con todos los presentes decidí suspender la sesión en Zoom y trasladarla a Google Meet.

Cuando al fin todos los niños y niñas estaban conectados en la sesión, ya habían pasado 20 minutos aproximadamente por lo cual tuve que hacer adecuaciones a la planeación para no exceder más minutos de los programados, pensando además en aquellos alumnos que tienen que terminar su clase a cierta hora para prestar el dispositivo tecnológico con el que también se conectan sus hermanos o hermanas. Como consecuencia de la situación anteriormente mencionada, pude notar a los estudiantes un poco impacientes, nerviosos e intranquilos por lo que inmediatamente procedí a iniciar con la primera actividad planeada que consistió en proyectar el vídeo “el rap de los ángulos”; sin embargo, por el tiempo reducido, sólo reproduje la instrumental de la canción y les indiqué cómo se iban a representar cada tipo de ángulo (recto, agudo, obtuso, llano) con el movimiento de sus brazos.

Después de la actividad inicial, seguí con el desarrollo de la clase omitiendo la primera actividad que consistía en explicar a los alumnos el trazo de los ángulos mediante la ayuda de un pizarrón pequeño. Continué con la actividad del doblado de papel integrada en el libro de texto y a la realización de las páginas establecidas, seguido de la explicación del proceso del trazo de los ángulos con apoyo de la pizarra virtual (Anexo 10) y la participación de los estudiantes, en este caso ya no se utilizó la que se planeó (pizarra virtual de Zoom), sino, la pizarra virtual de Google, que si bien su utilidad es prácticamente la misma, sus características no lo son ya que ésta no tiene la opción de que los demás usuarios conectados puedan hacer uso de este instrumento, como si puede hacerlo el organizador de la reunión, no obstante, los alumnos se mostraron entusiasmados por el uso de esta herramienta y poder ver en sus pantallas una interacción directa con su maestra, con las retroalimentaciones inmediatas de las respuestas que daban a los ejercicios y que además se nutrió con los comentarios y el diálogo con los demás compañeros con comentarios como: “sí, está bien”, “no se hace así”, “tienes que realizar primero esto”, “no es ese ángulo”, entre otros.

Enseguida me dispuse llevar a la práctica lo aprendido por los estudiantes con ayuda de la imagen de un reloj, una pizza dividida en rebanadas y un Pacman (Anexo 11), esto llamó la atención de los discentes y se mostraron participativos para clasificar el tipo y la medida del ángulo que se forma, por ejemplo, a una hora específica del reloj, al cortar la pizza de determinada manera o en el tamaño de la abertura de la boca del Pacman, esto los ayudó a comprender que los ángulos se pueden identificar en diferentes espacios y que gracias a lo aprendido pueden clasificarlos y además aproximarse a la medida correcta.

- Explicación

En esta sesión se tuvo como propósito no solamente lograr el aprendizaje esperado y las capacidades que se desarrollan en el contenido del trazo de ángulos y la construcción de un transportador que procede del campo de formación del pensamiento matemático, sino también que los alumnos desarrollen su autonomía gracias a la estrategia de aprendizaje utilizada como lo es la autogestión, de esta manera, comenzar a motivar a los educandos generando en ellos una actitud de satisfacción al ser capaces de ser independientes en la realización de sus actividades.

De Charms y Brophy (como se citó en Díaz y Hernández, 2002) nos mencionan que una de las condiciones que deben darse para poder producir en un individuo la motivación intrínseca hacia la realización de una tarea es “que se dé la experiencia de autonomía, que el sujeto sienta que ejerce control sobre su entorno y su propia conducta” (p. 85). A pesar de que se planeó en un inicio que el principal recurso a utilizar era la pizarra virtual para lograr el propósito de la secuencia y que los alumnos pudieran desarrollar su motivación intrínseca, no se logró aplicar la planeación como se tenía pensando, sin embargo, no fue impedimento para que los estudiantes pudieran ser partícipes de una experiencia en la que tenían que poner en práctica su autonomía para realizar las consignas del libro de texto, posteriormente de la explicación que se les dio sobre el trazado de ángulos y

guiándolos en el proceso donde su autogestión fue determinante para lograr concluir las actividades y observé demasiada iniciativa durante el proceso de la clase, lo cual es resultado de esa autogestión que algunos desarrollaron para poder realizar sus actividades: “La autogestión del aprendizaje es un componente esencial de la competencia para aprender”, Solzbacher (como se citó en Villardón y Yániz, 2011).

- Confrontación

La sesión tenía planeado un acercamiento – con la plataforma de Zoom - a las situaciones que normalmente vivían los alumnos en las clases presenciales, en este caso, se quiso reproducir el momento en que la maestra explica el tema, frente al grupo, con ayuda del pizarrón que además se complementa con el diálogo y la participación activa de los alumnos y alumnas ya sea pasando a escribir, trazar o realizar una operación. Debido a que los alumnos no pudieron participar en la pizarra virtual, no se pudo observar cómo su participación y la visibilidad de lo que hacían aportaba a la atención y aprendizaje de los estudiantes.

Sin embargo, se creó una dinámica grupal entre alumnos y profesora que propició retomar del diagnóstico inicial, la nostalgia proyectada en una de las preguntas por no poder estar en una interacción directa con su maestra y las explicaciones de los contenidos, las retroalimentaciones instantáneas y los aportes de sus compañeros. Por lo vivencial del momento, el cambio de herramienta y la necesidad de modificar la situación didáctica, fue pertinente crear un ambiente de aprendizaje en el espacio virtual donde el principal objetivo fue trasladar ese momento a una “sesión presencial” y que ellos pudieran escuchar la explicación de cómo se trazan los ángulos y a la vez visualizar lo que se hace en la pizarra, así como manifestar sus preguntas e inquietudes, en este sentido la prioridad fue centrarse en los intereses de los alumnos y el propósito de la sesión permaneció a través de esa interacción alumnos-docente, docente-alumnos.

La actividad inicial que consistió en representar con los brazos los tipos de ángulos (recto, agudo obtuso, llano) y con ayuda del ritmo de la música hizo que su actitud cambiará a una más relajada después de las dificultades que se suscitaron con el cambio de plataforma ya que se relacionó con el conocimiento previo que ya habían adquirido por medio de las actividades asincrónicas previas a la clase en línea. También se tomó como referente la clase presencial de danza porque se observó que era un instante en el que los alumnos se movían con el ritmo de la música y sonreían mucho, además de que lo disfrutaban y terminando esa clase se notaban con más entusiasmo y disposición para atender las consignas, por ello decidí incluir en las clases estos espacios dinámicos que durante la sesión motivaron a los alumnos a seguir en la clase a pesar del cambio improvisado de la herramienta tecnológica.

El uso de material didáctico con las imágenes es algo que ya había incluido en sesiones anteriores y favorecieron la atención de los alumnos tanto en la forma presencial como en la virtual, por lo que no descarté su pertinencia en esta secuencia para el aprendizaje procedimental de los discentes logrando un aprendizaje significativo, donde la docente en formación es quien primero hace el trazo de los ángulos, luego lo hicimos juntos (alumnos y maestra) y al final se hizo individualmente, con apoyo de las actividades del libro de texto (Anexo 12).

El aprender a aprender no es un proceso simple que se puede solucionar solo con una estrategia, no obstante, esta secuencia fue un gran paso por romper con las estructuras que los educandos tenían de un espacio virtual de aprendizaje dado que se incorporaron elementos que no conocían y se pudo despertar la curiosidad de la mayoría de los alumnos y alumnas que les permitió preguntar, observar, conversar e investigar de manera individual tomando como referencia los estilos de aprendizaje de los estudiantes e integrando actividades que se vieran favorecidos para lo kinestésico, auditivo y visual. Esto se pudo determinar con ayuda del instrumento de evaluación (lista de cotejo) que mostró los avances que

obtuvieron los niños y niñas en el contenido impartido, pero también el desarrollo de su motivación (Anexo 13).

Es importante mencionar que seis estudiantes no se conectaron a la reunión. A partir de lo observado por la docente en formación y el análisis de la sesión, los resultados de la lista de cotejo arrojan que 30 alumnos mostraron un interés por aprender reflejado en su participación activa durante la clase para dar respuestas así como para preguntar dudas, criterio en el cual resultan los mismos 30 estudiantes que demostraron trabajar por la satisfacción de realizar correctamente lo que se les solicita relacionado con el hecho de cumplir con todo el material solicitado previo a la reunión.

De los 31 alumnas y alumnos que asistieron, nueve mostraron que no tuvieron una capacidad aceptable de trabajo autónomo, expuesto con situaciones en las que ellos mismos preguntaban más de dos veces qué iban a realizar y algunos no hicieron lo que se solicitó a pesar de que se les explicó el tema en más de una ocasión siendo notorio también al momento de pedirles su participación y no demostrar seguridad en lo que mencionaban. Por ende, los mismos nueve estudiantes manifestaron en esta clase que no poseen un ritmo de aprendizaje y ejecución de tareas adecuado a su capacidad real debido a que no comprendieron totalmente el tema y se les dificultó realizar las actividades.

La evaluación anterior me permite hacer un análisis y reflexión de las estrategias empleadas, en conjunto con el desempeño de los alumnos que a pesar de que algunos no pudieron desarrollar la autogestión de su aprendizaje todos mostraron una actitud favorable ante la clase lo cual me hizo sentir satisfecha a pesar de la “frustración” por no cumplir con lo planeado ya que fue un primer paso para poner en práctica mi capacidad como docente y la innovación que pretendía abordar a partir de la problemática identificada con el fin de que los educandos notaran que sus clases virtuales no tenían que diferir mucho de las presenciales en cuanto al ambiente de aprendizaje que se puede construir en este espacio,

desarrollando una motivación intrínseca consecuente de este cambio de rutina y de acuerdo a lo que los alumnos necesitan.

- Reconstrucción

Considerando la situación que se presentó antes de que diera inicio esta sesión de aprendizaje, el cambio que se puede hacer comenzaría desde el momento previo a la clase virtual porque, si bien, al comentar el cambio de plataforma, se pudo haber enviado un vídeo tutorial con las herramientas básicas de la nueva plataforma a utilizar para que en el momento no se suscitara la problemática con el audio, el micrófono, etc., asegurándome que todos los alumnos lo hayan visto y que sus posibilidades lo permiten (Internet, el tipo de dispositivo móvil, tiempo). De esta manera considero que hubiera logrado el propósito que se planteó.

Es necesario rescatar el cambio de actitud que mostraron los alumnos a pesar de la situación que se vivió con el problema de la plataforma y el exceso de tiempo que se invirtió en resolverlo. Con ayuda de las estrategias utilizadas como recurso, la inteligencia musical en la representación de los conceptos con la melodía, el rescate de los conocimientos previos y las actividades que condujeron al alumno hacia la autogestión de su aprendizaje y autonomía, que primero fueron explicadas por la docente, después se realizó en conjunto y al final se les puso a prueba individualmente, puedo agregar que mi rol como docente favoreció también el éxito de la clase ya que los educandos percibieron que a pesar de que se tuvieron complicaciones al inicio, la clase no se suspendió y esto habla de cómo la actitud y motivación del docente influye directamente en la motivación de los estudiantes, “el docente ejerce una influencia decisiva, ya sea consciente o inconscientemente, en lo que los alumnos quieran saber y sepan pensar”, Alonso (se citó en Díaz y Hernández, 2002, p. 12). Sin embargo, también es necesario tomar en cuenta a aquellos alumnos que no fueron capaces de ser autónomos en su aprendizaje, para ello, puede ser de ayuda solicitar la compañía de algún familiar para inspirar

progresivamente confianza en ellos y de esta manera favorecer el aspecto afectivo de la motivación.

Sesión de aprendizaje II: "Santa Card"

- Descripción

Previo al día de la sesión, se les comunicó a los familiares de los niños y niñas por medio del grupo de WhatsApp el material necesario para desarrollar la actividad de esta sesión de español (Anexo 14), destinada para el día 17 de diciembre de 2020 y se mencionó que los alumnos podrían usar como distintivo un gorro de Santa Claus puesto que estaba presente la época navideña. La clase virtual se desarrolló en la plataforma de Google Meet como se venía haciendo anteriormente y se contó con la asistencia de 25 estudiantes que presentaron el material solicitado completo. Durante el inicio se decidió repetir la actividad con la que empezó la sesión anterior retomando la idea de la música y el canto, pero en esta sesión el propósito fue realzar la época navideña en la que se estaba en ese momento. Cuando se quiso proyectar el vídeo del villancico de "Rodolfo el Reno", se perdió algo de tiempo debido a las dificultades personales que se tuvieron para presentarlo, visualizarlo y escucharlo ya que se intentó más de 3 veces, pero al no lograrlo, se decidió solo reproducir la música y proyectar la canción de la letra. El grupo cantaría en coro; durante los primeros intentos y en lo que se iban coordinando los estudiantes, se sintió un poco de descontrol, no obstante, a la tercera ocasión pudieron cantar el villancico con éxito, festejado por todo el grupo.

Después, se explicó la siguiente dinámica a realizar: "Mímica con misterio", la cual necesitaba que todos tuvieran una buena conexión a internet para que se pudiera visualizar con mayor enfoque los movimientos que hacían, es decir, la mímica. A pesar de que algunas cámaras de los alumnos no se vieron con tanta claridad, los estudiantes que participaron por elección al azar lo realizaron con éxito y se pudo rescatar el aprendizaje previo obtenido a través de las actividades

asincrónicas que se habían realizado durante la progresión del contenido en relación con los verbos en modo infinitivo e imperativo (conjugación de verbos en ambos modos, utilización de éstos en oraciones, ejercicios del libro de texto y de la Guía Santillana) y a la vez los demás niños y niñas que no estaban participando escribieron esos verbos conjugados en su cuaderno con la intención de recuperar este conocimiento para aplicarlo en el desarrollo del instructivo de la manualidad a realizar, lo cual fue necesario para desarrollar los estándares curriculares del campo de formación de Lenguaje y Comunicación.

El material solicitado se utilizó hasta el desarrollo de la sesión, donde los niños se vieron felices e incluso ansiosos por realizar la manualidad; durante el inicio de la misma hicieron comentarios del tipo: “Maestra, ¿qué vamos a hacer con el material que nos encargó?”, “Ya podemos empezar la manualidad”. “¡Vamos a empezar maestra!”. Antes de empezar a desarrollarla se les mostró la imagen de la tarjeta navideña que realizaríamos, sus expresiones fueron de asentimiento y gusto. También se mencionó a los discentes que el fin de la clase no era solamente realizar la manualidad, sino también se tenía que escribir el instructivo de la misma y para ello sería la docente la encargada de redactarlo en un documento de Word que proyectaría en la pantalla y que ellos mismos ayudarían a construir. Todos estuvieron de acuerdo y sin problema pudieron reconocer los materiales completos y las instrucciones iniciales del producto; durante esta actividad también se les preguntó a los estudiantes cómo se tenía que redactar la instrucción, por lo tanto, se les recordó el vocabulario, el sistema de escritura, ortografía y las características de este tipo de textos.

Cuando todos pudieron terminar su Santa Card y el instructivo también estaba finalizado (Anexo 15), la sesión se cerró con la consigna de regalar esa tarjeta navideña a quien desearan, integrando un mensaje especial, esto hizo que los alumnos abrieran sus micrófonos para decir a quien tenían pensado regalar su manualidad, se hicieron comentarios como “yo se la daré a mi abuelita”, “yo a mi mejor amiga”, “a mi tío”. Al final de la clase se realizó una plenaria donde los

discentes expresaron las razones de la utilidad de los instructivos, sus características y la importancia de su correcta redacción y ortografía, ellos mencionaron que la razón principal es para poder realizar bien y fácilmente la manualidad.

- Explicación

En esta clase no sólo se tuvo como propósito lograr el aprendizaje esperado del contenido, sino también integrar recursos que aportaran a la motivación de cada alumna y alumno haciendo uso de la estrategia de enseñanza para orientar y guiar a los aprendices sobre aspectos relevantes del contenido de aprendizaje (Díaz y Hernández, 2002), que en esta ocasión fue con la utilización de la estrategia de señalización extratextual en la realización del texto instruccional, que fue evidente al hacer uso de viñetas, distintos tipos de letra para hacer visible el título de la manualidad, los materiales y los pasos a seguir, el manejo de diferentes colores en el texto.

Todo esto ya tenía como base un conocimiento previo que se fue desarrollando gracias a las actividades asincrónicas del contenido, como mencionan Díaz y Hernández (2002): “una buena conexión entre las ideas introducidas en el texto, y de éstas con los conocimientos previos, asegura una mejor comprensión y aprendizaje de la información contenida en él” (p. 154), cuyo resultado fue muy positivo y además de ello, los discentes hicieron uso de material manipulable durante un espacio de aprendizaje virtual, que normalmente no acostumbraban a utilizar pero esta oportunidad que se tuvo para innovar, despertó un gran interés en ellos y fueron testigos de su aprendizaje que además se relacionó con una época que es predilecta de todos los niños y niñas de mi grupo como lo son las fiestas navideñas, logrando hacerlo significativo y cuyo valor radica en su utilidad práctica, pero sobre todo por el placer mismo de aprender.

- Confrontación

El contenido elegido para esta sesión fue muy pertinente y se pudo relacionar perfectamente con la época navideña de ese momento, gracias a que se tomó la decisión de desarrollar una manualidad en clase; en los alumnos despertó esa curiosidad por saber qué realizarían con el material solicitado, además que, el hecho de tener puesto algo que hacía divertida la reunión como lo fue el uso del gorro produjo que los estudiantes mantuvieran el interés en la clase, pese a que nuevamente se presentó una situación que hizo perder un poco de tiempo y que recayó en mi responsabilidad: la reproducción y proyección exitosa del vídeo, sin embargo, al poder retomarlo y darle solución, los estudiantes cantaron con gusto el villancico que les propuse; el juego de mímica resultó una estrategia que me ayudó a evaluar el aprendizaje conceptual en los alumnos que participaron al pedirles que conjugaran los verbos que se utilizan en la redacción de las instrucciones, cuyo proceso era parte del aprendizaje esperado de esta práctica social del lenguaje.

Cuando al fin pudieron ver la manualidad que harían, todos mostraron una expresión positiva al notar que no tenía demasiada dificultad y que podían realizarla solos sin problema, así que esto hizo que se mostraran con la disposición de hacer su actividad y a la vez de realizar el instructivo completo, cuyo objetivo principal no era solamente hacer uso de material manipulable que favoreciera el estilo de aprendizaje kinestésico, sino también, que pudiera evaluar al mismo tiempo otra faz del aprendizaje esperado del contenido al pedirles que ayudarán a redactar el instructivo. Fue muy satisfactorio notar que los educandos no sólo se mostraron motivados para realizar el trabajo, sino también para la actividad que implicaba su conocimiento adquirido y favorecer su capacidad cognitiva, incluso ellos mismos se corregían cuando la instrucción no estaba bien redactada y debido a esto pudieron reflexionar en la plenaria la utilidad e importancia de elaborar correctamente un instructivo, esto me brindó herramientas que me apoyaron en la evaluación de esta clase (Anexo 16), tanto de las actitudes mostradas de los niños y niñas durante la

sesión que influyen directamente con su motivación, así como, de su aprendizaje conceptual y procedimental.

La evaluación de la sesión de aprendizaje expuso que los 25 alumnos que se presentaron mostraron un notorio interés por aprender y participaron activamente en la clase tanto en la redacción completa del instructivo como en la elaboración de la manualidad, todos trabajaron por la satisfacción de realizar correctamente lo que se solicitó ya que deseaban terminar su manualidad y hacerla bien, por lo tanto todos tuvieron una aceptable capacidad de trabajo autónomo durante la clase a pesar de que no tenían un molde para que les quedará a todos igual, pero con la guía y apoyo del docente se mostraron seguros de lo que estaban haciendo. En cuanto a lo cognitivo solamente hubo un alumno cuyo ritmo de aprendizaje y ejecución de las tareas no fue adecuado a su capacidad real, específicamente cuando se evaluó procedimentalmente el contenido trabajado al no redactar correctamente una instrucción, los otros estudiantes si pudieron redactar correctamente una instrucción y ser capaces de distinguir cada elemento del instructivo gracias a la estrategia de señalización extratextual.

- Reconstrucción

Si bien la sesión tuvo resultados satisfactorios, es preciso mencionar que la responsabilidad del docente es estar formándose continuamente implicando la actualización de su conocimiento sobre las plataformas digitales, pues en esta primera experiencia se me presentaron dificultades que pude haber evitado si hubiera hecho pruebas antes de tener la clase y encontrar una manera en que no se trabe el vídeo, no se escuche o no se vea en la pantalla de los estudiantes.

Otra de mis reflexiones es prevenir las dificultades que se pudieran presentar en la dinámica de inicio, planeada como estrategia para evaluar el aprendizaje conceptual, ya que aun siendo divertida para los alumnos, fue lo que comúnmente hacen y se realizó con éxito, podrían presentarse situaciones en las que los alumnos

no tengan la mejor conexión a Internet o el dispositivo con mayor alta gama, lo cual provocaría interrupciones durante la dinámica puesto que no pueden ver con claridad a su compañero a través de la cámara, esto me plantea la necesidad de tener vídeos preparados donde se esté realizando la actividad de mímica para proyectar a los alumnos y ellos no tengan una dificultad de visualizar lo que hacen sus compañeros ante la cámara.

Sesión de aprendizaje III: “Foro de discusión: El papel de las leyes en la convivencia democrática”

- Descripción

Antes de que se llegará el día de esta clase virtual, programada para el día 25 de febrero de 2021, se les comunicó a los alumnos en una sesión anterior que haríamos un foro de discusión la próxima reunión, también se les preguntó si ya habían participado en una actividad de este tipo a lo que todos respondieron que no. Un día antes de la clase se les mencionó a los padres de familia por medio del grupo de WhatsApp que en el foro se pondrían a discusión 3 temas diferentes, por lo cual el grupo se dividiría en 3 equipos. Se pasó una lista con el nombre del tema de cada equipo y los alumnos que tendrían que dar sus argumentos iniciales; los temas fueron:

- Por qué la práctica del valor de la justicia mejora la convivencia entre la sociedad. (Color blanco)
- La importancia de reconocer y respetar las leyes, las consecuencias de no cumplirlas. (Color verde)
- Relación entre justicia, igualdad y derechos. (Color rojo)

A cada equipo se le asignó también un color diferente con motivo de la conmemoración del Día de la Bandera y la indicación fue portar una playera o suéter del color que les tocó, ésta también fue una estrategia para que entre ellos pudieran

identificar los integrantes de su equipo durante la sesión. La planeación de la sesión incluyó estos aspectos que se mencionaron anteriormente para poder contextualizar y entenderlos (Anexo 17). Ésta misma se desarrolló en la plataforma de costumbre y con la asistencia de 30 estudiantes.

La primera actividad consistió en dividir al grupo en dos grandes equipos y a cada integrante de cada equipo se le hizo una pregunta de cultura general, algunas de las preguntas que se hicieron fue:

Pregunta para el equipo 1: “¿Cuánto es $2 + 2$?”

Pregunta para el equipo 2: “¿Quién pintó a la Mona Lisa?”

Pregunta para el equipo 1: “¿Cuánto es 3×1 ?”

Pregunta para el equipo 2: “¿Quién inventó el papel?”

Antes de que decidiera terminar el juego, algunos alumnos ya habían hechos comentarios como: “eso no es justo”, “esas preguntas están bien fáciles”, de modo que se dieron cuenta de la evidente injusticia del juego, lo cual fue la forma en que se introdujo la bienvenida al foro de discusión “El papel de las leyes en la convivencia democrática”, solicitando su participación para platicar sobre lo sucedido en el juego, si les pareció justo o no y si ya habían vivido o sido testigos de una experiencia de injusticia. Los alumnos que pidieron la palabra concluyeron que el juego no fue justo porque a uno de los dos equipos se le estaban dando más ventajas para salir victorioso; un ejemplo de la segunda cuestión es el comentario de una de las alumnas que platicó su experiencia como testigo de una injusticia al observar cómo una persona de la tercera edad era ignorada por un vendedor en un supermercado, al cuestionarla sobre por qué le pareció injusta esta situación, ella dijo: “El señor tenía derecho a ser atendido por el vendedor como todas las personas”.

Ya después de esta introducción, se les dio la bienvenida a los alumnos al foro de discusión explicando la dinámica del mismo, cómo sería la participación de

ellos y la de la docente, además que se dio a conocer el reglamento del foro virtual de discusión (Anexo 18). Los estudiantes realizaron dos tarjetas que decían “a favor” y “en contra”, para utilizarla después de escuchar los argumentos de sus compañeros.

Se dio inicio al foro con el tema acordado para cada equipo, empezando el de color blanco, seguido del verde, finalizando el rojo, así comenzaron a participar los alumnos con sus ideas; cabe destacar que durante el comienzo del foro se notó a los alumnos no tan participativos como en otras sesiones y esto ocasionó que la discusión no fluyera como debería durante los primeros instantes del foro, además que algunos en el momento de su participación leyeron notas o breves párrafos que se relacionaban con su tema por lo cual se les pidió que sus comentarios fueran auténticos y esto produjo un poco de nerviosismo en ellos; cuando participaban los alumnos que normalmente les gusta expresar sus ideas, tuve que intervenir para pedir a los alumnos que no estaban siendo tan participativos en ese momento, que dieran a conocer el por qué mostraron esa tarjeta (a favor o en contra), en ocasiones obtuve una respuesta, pero en otras simplemente no respondían.

Conforme siguió avanzando el foro, los alumnos mostraron más confianza para participar y comunicar sus ideas, esto debido a que durante sus intervenciones di ejemplos de lo que ellos mencionaban y esto los encaminó hacia otros puntos de análisis que produjo que se hablarán sobre temas como la equidad de género, la democracia y justicia en México, la discriminación. Al finalizar los tres temas iniciales de cada equipo y dar por terminada la sesión algunos estudiantes quisieron seguir expresando sus ideas o experiencias y tener más tiempo para escucharnos, pero esto no fue posible debido a que algunos de ellos tenían que prestar el dispositivo tecnológico del que se conectan a la clase, a sus hermanos o se lo tienen que dar a su mamá o papá porque tienen que irse a trabajar. Antes de terminar la clase se les cuestionó a los niños y niñas sobre cómo se habían sentido en esta reunión, si les gustó o no y qué les gustaría cambiar, a lo que respondieron con comentarios

entusiasmados: “Me sentí muy bien”, “hay que hacer otro en otra clase”, “tienen que participar más todos”.

- Explicación

Esta sesión tenía como propósito que los alumnos pudieran comunicarse entre sí dando sus puntos de vista sobre los tres temas diferentes que se pusieron a discusión destacando la participación de todos los alumnos y alumnas de manera ordenada pero siempre manteniendo el respeto, con base a esto se decidió que la estrategia fuera el foro de discusión virtual sincrónico, cuya principal utilidad fue incentivar a los alumnos a expresar sus ideas sobre un tema en particular pero que además de ser escuchados, escucharan los comentarios de sus demás compañeros y se pudiera establecer una comunicación directa entre ellos ya que a raíz de la cuarentena por la pandemia esa comunicación se disminuyó a nada, por lo que se decidió hacer uso de la estrategia ya mencionada, que además de favorecer el autoaprendizaje del estudiante, el aprendizaje colaborativo, su pensamiento crítico y su capacidad de análisis, me permitió evaluar la actitud de los alumnos frente a los diferentes temas que son parte de un contenido del campo de formación de Desarrollo personal y para la Convivencia.

El aprendizaje es un fenómeno esencialmente interactivo, que se produce en la comunicación del profesor con el estudiante, de los estudiantes entre sí y del sujeto consigo mismo. Por lo tanto, es un proceso dialógico, esencialmente comunicativo, ya que en la medida que se estimula su carácter dialogal, el aprendizaje se potencia, se enriquece, y, por lo tanto, aumenta su eficiencia y calidad (González, 1995).

En relación con lo que menciona el autor, es importante destacar que el papel de la motivación en esta secuencia se ve favorecido por aprendizaje colaborativo que se desarrolló con ayuda del foro de discusión; según Castro (2015) “en el trabajo colaborativo la autoridad se comparte y entre todos se debe aceptar la

responsabilidad de las acciones del grupo; al respecto se afirma que, en un proceso de aprendizaje colaborativo, las partes se comprometen a aprender algo, juntos” (p. 50), en este caso el aprendizaje fue reconocer que las leyes son obligatorias para todas las personas, así como las consecuencias de su incumplimiento en una sociedad democrática y la importancia de la práctica del valor de la justicia; así fueron desde diferentes perspectivas los comentarios de todos los presentes en la reunión.

- Confrontación

El hecho de poner en práctica en el inicio de la clase una situación que se deslindó de los temas que se pusieron a discusión en el foro virtual de discusión, hizo que los alumnos mostrarán una inquietud por la situación que se estaba viviendo en el juego de las preguntas de cultura general, que a pesar de que algunos estudiantes si pudieron responder las preguntas “difíciles”, fue muy evidente la injusticia en la formulación de las mismas y esto produjo que levantarán la voz.

La asignación de un color para cada equipo fue con el propósito de que entre ellos mismo identificaran a los integrantes de su equipo y también con la intención de conmemorar el Día de la Bandera puesto que la clase se realizó el 25 de febrero. Gracias a esta iniciativa las niñas y niños pudieron identificar quiénes hablarían de su mismo tema y se mostraron ansiosos por iniciar el foro ya que nunca habían tenido una experiencia parecida.

Una vez que la actividad comenzó, fue muy notorio el nerviosismo por parte de los alumnos que participaron inicialmente, sin embargo, el que la docente los condujera hacia un análisis relacionado con ejemplos de experiencias propias que se relacionan con los temas de discusión, hizo que profundizarán más sus reflexiones y fueran capaces de reconstruir nuevas estructuras de su pensamiento crítico, con ello pudieron tener mayor confianza para expresar lo que piensan y se pudo cumplir con el propósito planteado en el cual se priorizaba la comunicación

sincrónica entre todos los alumnos y la implicación de un aprendizaje colaborativo hacia la construcción de un aprendizaje significativo con la intención de que los mismos estudiantes pudieran percibir que en realidad estaban poniendo en práctica lo aprendido y que además se complementó con los comentarios de cada uno de ellos esto me permitió evaluar la estrategia utilizada con base en lo observado durante la sesión (Anexo 19).

Los resultados de la lista de cotejo que se utilizó como instrumento de evaluación revelaron que, de los 30 estudiantes, 2 no mostraron interés por aprender siendo evidente ya que no participaron en el foro a pesar de que se les daba la palabra, lo que hicieron fue apagar su micrófono y su cámara, mismos alumnos que no trabajaron por la satisfacción de realizar correctamente lo que se les solicitó cuyo criterio se retoma con la evaluación de sus actividades asincrónicas ya que dos semanas previas a esta sesión no habían entregado ninguna actividad, por lo tanto se denota la falta de interés y de motivación tanto de los alumnos como de sus familiares ya que al no prestar atención a lo que se comenta en el grupo de WhatsApp, en esta sesión no cumplieron con el material solicitado ni con las indicaciones previas que se habían comentado, por consiguiente, no iban preparados a la clase y no se vio favorecida la estrategia en ambos.

7 de las niñas y niños presentes no participaron activamente en la clase mostrando muy poca confianza al momento de querer dar su comentario, omitiéndolo y haciendo un silencio prolongado ante la cámara demostrando que no fueron capaces de expresar sus ideologías sobre el tema que se les asignó, debido a esto no interactuaron con la docente ni con sus demás compañeros en un inicio, por lo tanto se considera que no tuvieron una aceptable capacidad de trabajo autónomo durante la sesión de aprendizaje, sin embargo con el desarrollo de la actividad, 5 alumnos fueron parte de un proceso en el que a pesar de no tomar la palabra inicialmente, con la seguridad que se les dio y la interacción de sus otros compañeros finalmente fueron capaces de transmitir una idea crítica del tema

evidenciando su aprendizaje y mostrando su confianza para decir ante todos lo que piensan.

Con este análisis reflexivo, se colige que el foro es una herramienta muy pertinente para desarrollar la capacidad de razonamiento y pensamiento crítico, hacer juicios, tomar decisiones y resolver problemas, que es lo que se busca desarrollar en todos los alumnos, siendo capaces de ser autónomos en su aprendizaje y buscar soluciones a los problemas que se les presenten al momento de desarrollar alguna actividad. No obstante, tengo que considerar a los dos estudiantes que no fueron capaces de desarrollar lo que yo pretendía con esta sesión diseñando y reconstruyendo las sesiones posteriores para iniciar este proceso de la motivación en ellos.

- Reconstrucción

Esta tercera secuencia didáctica fue muy fructífera en cuanto al aprendizaje propio de la que escribe y de los alumnos y alumnas del grupo, me di cuenta que es muy favorable el introducir en el inicio de las sesiones actividades dinámicas que puedan atrapar la atención de todos sobre el tema que se va a revisar en la clase rescatando los conocimientos previos. En este caso la actividad me resultó de una manera muy positiva, sin embargo, al inicio del foro la comunicación se vio interrumpida por la poca participación de las niñas y niños, por ello, mi reconstrucción de la sesión sería guiarlos desde el principio como lo hice ya después de que noté su nerviosismo, es decir, transmitirles la confianza de comunicar lo que deseen, guiándolos a partir de mis propias intervenciones sobre todo porque fue una actividad nueva para ellos y no tenían conocimiento de cómo se llevaba a cabo un foro virtual de discusión en un momento sincrónico, incluyendo también una aportación activa y global favoreciendo su motivación en una situación interactiva en la que el docente actúe como mediador y guía.

Sesión de aprendizaje IV: “Café literario”

- Descripción

Previo a la sesión del día 16 de marzo de 2021, se les comunicó a los alumnos que se haría un Café literario en el que participarían con algún familiar durante la clase, y que además deberían tener listo su producto de la práctica social del lenguaje que se había trabajado en las últimas dos semanas ya que lo utilizarían en la reunión para participar con la lectura del relato de su autoría, también se les indicó que durante la misma podían consumir algunos productos propios de una cafetería. Todos se mostraron muy entusiasmados con este anuncio y sorprendidos a la vez por el hecho de que se realizaría una clase muy diferente a las demás. También se envió un mensaje al grupo de WhatsApp donde se comentó la planeación de la sesión a los familiares de los alumnos y alumnas, insistiendo en que era muy importante su participación, esfuerzo y la importancia de que ningún estudiante estuviera sin la compañía de algún familiar en la sesión (Anexo 20).

El día de la clase, antes de la hora solicitada se envió al grupo de WhatsApp una imagen que tenía integrado el menú del Café literario (Anexo 21), éste contenía los productos sugeridos que se podían consumir clasificados en bebidas y alimentos junto con los “precios”, esto con el fin de hacer más realista y divertida la dinámica a trabajar; también se añadieron los materiales necesarios donde se hizo mención de las actitudes de respeto esperadas por parte de los asistentes con las participaciones de todos los estudiantes y sus familiares. Cabe destacar que la clase no se realizó el día que se tenía planeado (12 de marzo) debido a las actividades por descarga administrativa oficial de la institución, esta fecha no se tuvo contemplada ya que no se tenía decidido un día específico en el momento en que realice las planeaciones de las semanas del 8 al 19 de marzo de 2020, por ello la clase se realizó el día 16 de marzo de 2020.

Se tuvo la asistencia de 28 estudiantes con la fortuna de que ningún discente se quedó solo durante la misma; 24 de los 27 alumnos tuvieron la compañía de su mamá, un alumno de su hermana mayor, otro niño de su abuelita y sólo una alumna de su papá. Durante el inicio de la clase se les pidió a los alumnos que ingresaran a la aplicación *Kahoot* para jugar un reto de preguntas relacionadas con el contenido de la sesión, cuyos aprendizajes fueron desarrollados durante las dos semanas anteriores a esta clase, con ayuda de las actividades asincrónicas. Todos pudieron participar demostrando los conocimientos y aprendizajes adquiridos, lo cual fue de mucho apoyo para realizar la evaluación conceptual del contenido y al mismo tiempo los familiares de los alumnos se pudieron percatar de lo que respondieron los estudiantes.

Posteriormente se mencionó un discurso de bienvenida por parte de la docente hacia los alumnos y sus familiares, donde se les dio agradecimiento por ser parte de esta sesión y en especial a los familiares por apoyar a las niñas y niños en este espacio que con mucho entusiasmo se preparó para que lo disfrutarán todos. El orden de las participaciones se realizó de manera aleatoria con la ruleta interactiva y las participaciones de los familiares fueron con ayuda de un dado virtual (Anexo 22). Gracias a esta dinámica las participaciones fueron muy fluidas, los acompañantes de los niños y niñas fueron muy acertados con sus comentarios sobre los relatos de los alumnos complementando los comentarios que indicaba el dado virtual:

Cara con 1 punto= La historia trató de...

Cara con 2 puntos= Me gustó cuando...

Cara con 3 puntos= Mi parte favorita fue cuando...

Cara con 4 puntos= Esta historia me enseñó que...

Cara con 5 puntos= Me pregunto...

Cara con 6 puntos= Esta historia me recuerda cuando...

Los cuentos en su mayoría fueron del tipo de ciencia ficción, comedia, aventuras, fantásticos e infantiles, pero también hubo quienes hicieron fábulas

(Anexo 23), evidenciando su creatividad y poniendo en práctica los aprendizajes esperados de la práctica social del lenguaje trabajada. Con el tiempo encima de la sesión, se optó por dar la palabra a los alumnos que pedían su participación y ya no utilizar la ruleta, no obstante, cuando llegó la hora de terminar la clase hubo niños y niñas que se opusieron debido a que no habían leído aún su relato, la decisión de prolongar el tiempo de la reunión se llevó a votación y resultó que la mayor parte de los participantes estuvo de acuerdo por lo cual se extendió 20 minutos más, con ello todos los estudiantes y sus familiares participaron satisfactoriamente en esta dinámica, sin embargo, se les comentó a aquellos que ya habían tenido la oportunidad de leer su producto que podían salirse de la reunión si así lo deseaban, pensando en aquellos familiares que tienen ocupaciones o alumnos que tienen que ceder su dispositivo tecnológico a alguien más. Ya en el cierre se les dio nuevamente las gracias a todos y se les felicitó por su gran participación y esfuerzo (Anexo 24), pidiendo como tarea que respondieran las preguntas del instrumento de evaluación: diario de clase.

8 de los 28 alumnos no cumplieron con el trabajo solicitado. En el primer caso se le dio la palabra a un alumno, él contestó que no había realizado su relato; en el otro caso fue una alumna que al darle la palabra comenzó a leer un cuento, pero uno de sus compañeros mencionó que ese cuento ya lo había leído a lo que se cuestionó a la alumna y ella dijo que no tuvo tiempo de realizar su relato y el que leía lo encontró en Internet. Los otros 6 alumnos simplemente no prendieron su micrófono y su cámara; al revisar las actividades me percaté de que esos 8 alumnos no habían realizado su relato. En todos los casos los familiares no comentaron nada al respecto.

- Explicación

Esta secuencia tuvo como propósito que los alumnos utilizarán las competencias comunicativas que han desarrollado en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación para poder escribir su relato como producto de la práctica

social del lenguaje “Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas”, integrando los aprendizajes y conocimientos adquiridos durante las dos semanas previas a la sesión virtual y en este espacio narrar el escrito a sus familiares, y de esta manera favorecer el aspecto afectivo de la motivación en conjunto con la participación y compañía de un integrante de su familia que lo llene de grandes expectativas para presentar su trabajo donde también se desarrollan algunos estándares curriculares de los siguientes componentes: Procesos de lectura e interpretación de textos, Producción de textos escritos, Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje y Actitudes hacia el lenguaje.

La estrategia que se utilizó para poder lograr el propósito de la sesión fue la lectura en voz alta de los productos innovando la clase por medio de la realización del Café Literario, con la intención de favorecer el aspecto afectivo de la motivación al contar con la compañía del familiar y así dar un paso para que la comunicación entre los alumnos y ellos sea mejor, lo anterior tomando como referencia las respuestas de los estudiantes y de las madres y padres de familia en el diagnóstico inicial en cuanto a esos sentimientos de estrés, preocupación, tristeza y enojo porque no había una comunicación efectiva entre ambos y esto era causa de no sentirse con la seguridad de explicar o apoyar a los niños en sus actividades escolares

En el caso de los alumnos, fue precisamente también estos sentimientos los que se tomaron en cuenta para planear esta sesión ya que ellos hacían mención que extrañan platicar con sus compañeros, es decir, escuchar y ser escuchados lo cual fue considerado para diseñar esta actividad con la que además de leer su relato, los mismos familiares opinaban y comentaban al respecto del trabajo de cada uno de sus hijos, hermano o nieto, en ese momento se daba una conversación entre ambos cuando la alumna o el alumno comentaba en qué se inspiró para realizar ese texto o cuando los mismos familiares les hacían preguntas sobre éste, en este sentido, la lectura oral de sus relatos contribuye enormemente a mejorar esa comunicación porque los habitúa a hablar en voz alta ante su familiar con soltura y

naturalidad para llevar ventaja sobre este proceso que sin duda alguna se vio afectado por la nueva normalidad de las clases virtuales.

El café literario es una actividad que propone una innovación en mi práctica docente ya que favorece en el alumno el gusto por la lectura y lo motiva durante el proceso, sin embargo, la intención principal fue favorecer el aspecto afectivo de la motivación al tomar en cuenta las respuestas que expusieron los estudiantes en el diagnóstico inicial además de favorecer los aprendizajes y convertirlos en significativos.

Hay una serie de factores concretos y modificables que contribuyen a la motivación de los alumnos y que los profesores pueden manejar mediante sus actuaciones y mensajes. Dichos factores modificables se refieren, por ejemplo, al nivel de involucramiento de los alumnos en la tarea, al tono afectivo de la situación, a los sentimientos de éxito e interés, así como a las sensaciones de influencia y afiliación al grupo (Arends, 1994). De esta forma, la motivación escolar se encuentra ligada de manera estrecha al ambiente de aprendizaje imperante en el aula (sus propiedades, procesos, estructuras y clima), (Díaz y Hernández, 2002).

Las estrategias preinstruccionales que menciona Feo (2010) fueron necesarias para desarrollar la sesión, anunciando previamente a los alumnos y familiares que la reunión necesitaba de su participación y de la lectura del producto final de cada estudiante en el café literario que también se organizó con anticipación.

- Confrontación

Fue muy satisfactorio notar el entusiasmo de los educandos previo a la clase de esta actividad y muy acertado el tomar un espacio de otra sesión anterior para comentarles lo que se iba a realizar despertando su curiosidad, interés y además, alegría porque algún familiar lo acompañaría en la sesión, además del tiempo que

se propició para la realización de su producto final, no hubo presiones y también los familiares pudieron organizarse para poder estar presentes en la reunión.

El comenzar la clase con la participación de las niñas y niños en la aplicación *Kahoot* me ha servido como estrategia para motivar a los alumnos mediante lo lúdico que es para ellos tener el reto de responder lo más rápido y correctamente las preguntas y a la vez es útil para hacer una evaluación conceptual del contenido trabajado, en este punto cabe destacar que los mismos familiares estuvieron presentes durante el juego y se pudieron percatar del desempeño de los niños y niñas lo cual es una gran oportunidad de mostrar la importancia de que ellos estén presentes en todas las clases virtuales y realicen con constancia sus actividades asincrónicas para adquirir más fácilmente los aprendizajes esperados.

El hecho de hacer más realista la actividad con el diseño del menú también propició que el ambiente de aprendizaje virtual proyectará ese espacio donde la lectura puede disfrutarse con el consumo de un alimento o bebida de su elección, lo cual pudo observarse en las cámaras de los estudiantes e incluso se notaba como prestaban mucha atención a los relatos de sus compañeros. En el momento de su intervención pude notar como los primeros alumnos que participaron se pusieron nerviosos, pero conforme seguían leyendo su escrito, se notó que su seguridad y confianza se incrementó con los comentarios que escucharon de sus familiares sobre su obra. Gracias a este momento del que los demás estudiantes fueron testigos es que insistieron durante la sesión para tomar la palabra, incluso cuando ya había excedido el tiempo estimado, lo cual me permite decir que el propósito de favorecer el aspecto afectivo de la motivación se pudo lograr teniendo como ventaja esa innovación en la práctica puesto que ninguno de los niños o niñas había participado en un café literario inmerso en un espacio virtual de aprendizaje con la compañía de algún familiar cercano.

Al revisar las repuestas a las preguntas del diario de clase que se utilizó como instrumento de evaluación (Anexo 25), me percaté de que solo recibí 10 diarios lo

cual no me permitió realizar un análisis completo de esta actividad con los alumnos. Las preguntas que se hicieron a los alumnos fueron: ¿Qué aprendí hoy?, ¿qué me gustó más y por qué?, ¿qué no me gustó y por qué?, ¿cómo me sentí en la clase?, ¿qué fue lo más difícil?, ¿si lo hubiera hecho de otra forma, cómo sería?, ¿qué dudas tengo sobre lo que aprendí?, y, ¿qué me falta por aprender y cómo lo puedo hacer?

El análisis de las respuestas de los diez alumnos en la primera cuestión resume que aprendieron a redactar cuentos de su autoría y que son capaces de realizarlo; lo que más les gustó fue escuchar los relatos de sus compañeros ya que fueron muy divertidos e interesantes, tener la compañía de sus familiares y tener la oportunidad de consumir un alimento durante la clase; hubo concordancia en algunos alumnos cuando mencionaron que lo que no les gustó de la clase fue que una alumna no hizo su propio relato y lo buscó en Internet, otra alumna mencionó que no le gustó realizar un relato propio porque no sabía cómo.

En cuanto a las sensaciones experimentadas por los alumnos durante la sesión destacan: felicidad, emoción, bienestar y nerviosismo. Lo más difícil para algunos de ellos fue la creación y redacción correcta de su relato, junto con la lectura del mismo en voz alta ante todos, lo cual relaciono con esa sensación de nerviosismo que mencionaron en la pregunta anterior. Sobre la reconstrucción propia de los educandos sobre la actividad, mencionaron aspectos que pudieron haber mejorado de su relato, además de algunas alumnas que sugirieron que no todos sus compañeros participen el mismo día para que sea dinámico para los que ya tuvieron su turno de leer el cuento.

Todos escribieron que no tuvieron ninguna duda sobre lo aprendido, sin embargo, concluyeron en la última interrogante que lo que les falta por aprender son elementos propios de la redacción de este tipo de textos y la fluidez de la lectura en conjunto con la escritura, resolviéndolo gracias a la práctica de esta área de

oportunidad, otros opinan que por medio de la investigación en internet y libros. Hubo también quienes comentan que no les falta nada por aprender sobre el tema.

Por otro lado, la evaluación con la lista de cotejo (Anexo 26) resultó que 18 de los 28 alumnos que asistieron a la sesión mostraron interés por aprender al realizar previamente a la clase su relato con los elementos de redacción que se habían revisado antes de tener el producto final, por ende, esos 18 alumnos participaron con entusiasmo cuando se les dio la oportunidad de leer su relato en voz alta ante sus compañeros, familiares y maestra, mismos que, trabajaron por la satisfacción de realizar correctamente lo que se les solicitó demostrando una capacidad aceptable de trabajo autónomo y a su vez una ejecución de tareas adecuada a su capacidad real. En cambio, los estudiantes que no realizaron su relato no pudieron ser evaluados en ningún aspecto porque el relato finalizado fue el recurso principal para poder intervenir en la sesión.

Considero que una de las razones que influyeron en el incumplimiento del relato de las niñas y niños fue el asueto oficial previo al día de la clase, que en conjunto con el fin de semana es un tiempo considerable donde las familias aprovechan para descansar y relajarse, sin embargo, no justifica la entrega ya que la mitad de los educandos lo realizaron.

- Reconstrucción

La forma en que considero que esta secuencia puede ser más eficaz es asegurando y motivando la asistencia de todos los estudiantes, esto lo puedo lograr integrando recursos como vídeos con una invitación interactiva donde se haga mención de toda la dinámica que se realizará en la clase y recapitulando experiencias de alumnos que ya han tenido la oportunidad de estar en un café literario. También creo pertinente la necesidad de administrar bien el tiempo de la actividad ya que omitiendo la realización del juego en Kahoot la participación de todos los alumnos y alumnas no hubiera sido en un momento extra de tiempo que

no tenía contemplado, o hacer mención de la probabilidad de que la clase pudiera ser más extensa que lo normal.

Otro de los elementos que puedo mejorar es ser más explícita con las indicaciones que doy en el grupo de WhatsApp ya que si es considerable el número de diarios de clase que recibí, siendo sólo diez diarios de los 28 alumnos que estuvieron presentes, y que además se presentó la situación de algunos estudiantes que hicieron su autoevaluación hablando de otra clase, esto sucedió en cinco casos.

Sesión de aprendizaje V. “Cuéntame la historia”

- Descripción

Tres días antes de la sesión del 19 de marzo de 2021, se comentó a los familiares de los estudiantes cómo sería la dinámica de la última clase de la primera jornada de práctica, cuyo principal recurso sería un vídeo que iban a realizar los propios alumnos sobre un subtema determinado del contenido “¿Cómo vivía la gente en el Virreinato?”, de la asignatura de Historia. Las indicaciones se comunicaron mediante un mensaje al grupo de WhatsApp y con apoyo de un documento PDF que contenía las especificaciones y características del trabajo: caracterización de los estudiantes con una vestimenta y atuendos que remonten a la época o al personaje que quieran representar en su vídeo, la duración del mismo (máximo 1:30 minutos), así como la importancia de no leer sino explicar con sus propias palabras el subtema que le tocó. La fecha y hora máxima de entrega sería el viernes 19 marzo a las 8:00 a. m.

Me dispuse a hacer cuatro equipos diferentes conformados por nueve integrantes, con el fin de que cada alumno de cada equipo tuviera un subtema diferente y que todos los equipos incluyeran todos los subtemas, los subtemas fueron los siguientes:

La sociedad virreinal.
La organización política.
Agricultura en el virreinato.
Ganadería en el virreinato.
Minería en el virreinato.
Comercio en el virreinato.
La iglesia novohispana.
Motines, rebeliones y descontento social.
Legado de la época virreinal.

Con esta información surgieron rápidamente dudas en el grupo de WhatsApp, las cuales fueron respondidas en el mismo momento en el grupo y por medio de mensajes personales en esta aplicación. Cuando se llegó la hora y fecha de entrega del vídeo, la preocupación para la profesora en formación fue en aumento, debido a que aún no se tenía la mayoría de los vídeos y además se tenían que juntar los vídeos del integrante de cada equipo para al final sólo tener cuatro vídeos y tenerlos listos para presentar antes de las 11:00 a. m., esta situación se comentó en el grupo de WhatsApp y de inmediato comencé a recibir los vídeos de los alumnos faltantes, no obstante fue evidente que no se tomó el tiempo necesario para preparar lo que el alumno iba a decir en el vídeo ya que en algunos se observó que estuvieron leyendo lo que decían y no se caracterizaron. Finalmente se recibieron 23 vídeos.

Cabe destacar que la planeación de esta sesión de aprendizaje tuvo algunas adecuaciones debido a la suspensión de labores por la descarga administrativa de la escuela el día 12 de marzo (Anexo 27), fecha que no se me notificó antes de iniciar la jornada de práctica. El principal cambio fue incluir una actividad que estaba planeada para realizarse de manera asincrónica tres días antes de la sesión, pero no se pudo ya que las actividades asincrónicas también se modificaron de fecha, de modo que se decidió integrarla en el inicio de la sesión con la realización grupal de completar información en una tabla con relación al subtema del legado virreinal. Ya

en el transcurso de la clase virtual todos los presentes se mostraron muy participativos para dar las respuestas de cada recuadro. Se contó con la asistencia de 27 estudiantes.

Luego, se inició la exposición de los vídeos de cada equipo explicando desde el principio a los estudiantes cómo sería la organización de la presentación de cada uno y el espacio que se daría entre cada dos vídeos para hacer comentarios y opinar sobre lo visto; se presentaron los vídeos en el orden de los equipos ya organizados en el documento que se envió al grupo de WhatsApp. En el espacio de los comentarios los niños retroalimentaron con frases como: “me gustó mucho”, “les quedó muy bien”; y con otros comentarios como: “no se caracterizaron todos”, “se nota que están leyendo”. La sesión terminó con una felicitación por parte de la profesora hacia los estudiantes por su esfuerzo y dedicación para realizar su vídeo además de una plenaria donde se mencionó la importancia de conocer cómo era la vida en el virreinato, a lo que los niños respondieron que: “para conocer la historia de nuestro país”, “entender las causas y consecuencias de lo que pasaba en esa época”, “comprender cómo fue la vida después de la Conquista”; por último, se solicitó de tarea las respuestas a las preguntas del diario de clase (autoevaluación).

- Explicación

La secuencia tuvo como propósito que los alumnos pudieran desarrollar su habilidad comunicativa y la expresión corporal por medio de la presentación del vídeo, que, según Bravo, L., (1996), “es uno de los medios didácticos que, adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de éstos”, (p. 100), en relación con lo que dice el autor, es necesario mencionar que la finalidad de utilizar el vídeo educativo como estrategia didáctica no se concentra sólo en la mera transmisión de conocimientos de forma tradicionalista, sino que el vídeo sea “curricular”, Cebrián (cómo se citó en Bravo, 1996, p. 100), es decir, que el alumno y alumna expliquen por sí mismos la historia sobre cómo era la vida en el virreinato con un subtema en

específico y además colaborando en equipo; este ejercicio los inició en un proceso para perder el miedo a hablar y verse en la cámara ya que en la jornada de observación educativa me percaté de que algunos estudiantes expresan miedo y angustia cuando se les pide la palabra además, de favorecer competencias y estándares curriculares del campo formativo de Expresión y Comprensión Del Mundo Natural y Social.

En específico, en la asignatura de historia los estudiantes utilizaron como recurso las herramientas tecnológicas que poseen para realizar individualmente el vídeo, que aunque fue breve se necesitó para que sintetizaran la información de su subtema, comprenderlo y poder platicarlo ante la cámara, y con ello favorecer el aspecto cognitivo de la motivación por el hecho de caracterizarse con un atuendo que es acorde al tiempo histórico del que están hablando en su vídeo, propiciando un aprendizaje significativo gracias a esa explicación de su tema y a la vez escuchando la de los demás, teniendo como objetivo ser muy claro y preciso con lo que mencionan porque precisamente eso es lo que esperan de los demás vídeos.

Los enfoques cognitivos de la motivación explican ésta en términos de una búsqueda activa de significado, sentido y satisfacción respecto a lo que se hace, planteando que las personas están guiadas fuertemente por las metas que establecen, así como por sus representaciones internas, creencias, atribuciones y expectativas (Díaz y Hernández, 2002).

Las estrategias preinstruccionales que menciona Feo (2010) también fueron clave para desarrollar la sesión, organizando previamente a los alumnos en sus equipos de trabajo y asignando el tema del vídeo que cada uno realizó en conjunto con el rol del docente en la tarea de recabar el vídeo de cada alumno para editarlos y que sean sólo cuatro vídeos al final.

- Confrontación

Siguiendo el contenido “¿Cómo vivía la gente en el Virreinato?”, se decidió que en esta secuencia se integrarán todos los temas del contenido a manera de repaso y también con la finalidad de poder evaluar conceptual y procedimentalmente a los discentes escuchando lo que dicen los niños y niñas en cada uno de sus vídeos. La actividad que inicialmente se realizó para completar todos los subtemas del contenido fue muy satisfactoria ya que fue evidente su interés por el tema y la petición de palabra también estuvo muy solicitada.

En la visualización de los vídeos los niños estuvieron muy pendientes de lo que sus compañeros dijeron y sobre todo cómo ambientaron el espacio donde grabaron y la vestimenta que traían (Anexo 28), permitiéndoles hacer observaciones pertinentes a sus demás compañeros, también estuvieron presentes algunos estudiantes que no entregaron su vídeo lo que hizo reflexionar sobre la importancia del trabajo en equipo ya que ningún vídeo se complementó con los 9 subtemas que lo integraban.

Durante el cierre de la sesión se pudo demostrar con los comentarios que hicieron varios estudiantes, que cumplieron con el aprendizaje esperado del contenido y a su vez favorecieron la autonomía del individuo en la creación del diálogo de su vídeo, por su parte la instrucción inicial de la docente fue muy importante para que se logrará desarrollar la clase exitosamente, sin embargo, se tuvieron dificultades con las entregas puntuales de los vídeos para poder recabarlos y editarlos.

Justamente ese incumplimiento de los vídeos también se vio reflejado en la entrega de los diarios de clase (Anexo 29), ya que solamente recibí 19 entregas de los 27 estudiantes que estuvieron presentes. Las preguntas que se hicieron a los alumnos fueron: ¿Qué aprendí hoy?, ¿qué me gustó más y por qué?, ¿qué no me gustó y por qué?, ¿cómo me sentí en la clase?, ¿qué fue lo más difícil?, ¿si lo

hubiera hecho de otra forma, cómo sería?, ¿qué dudas tengo sobre lo que aprendí?, y, ¿qué me falta por aprender y cómo lo puedo hacer?

Con base en el análisis de las respuestas de los 19 alumnos en la primera cuestión mencionan que aprendieron sobre la vida de las personas en el virreinato y que los vídeos son una forma en la que todos pueden participar. Lo que más fue de su gusto en esta sesión virtual fue el tener la oportunidad de ver a sus compañeros caracterizados en sus vídeos, un ejemplo en palabras de uno de los alumnos: “nos remontaron a la época”, otro aspecto que les agrado fue poder participar en la elaboración de la tabla de información que se realizó al inicio. Por el contrario, su principal disgusto fue que no todos sus compañeros se caracterizaron durante la creación de su vídeo.

Se destacan las sensaciones de bienestar, felicidad, interés, relajación y nerviosismo en los alumnos durante la clase que aumentó en el momento en que se proyectó su vídeo, siendo lo más difícil el poder hablar ante la cámara y poder comprender el tema que les tocó para platicarlo con facilidad, algunos mencionaron que nada les pareció difícil. La reflexión que hacen los educandos en cuanto a la reconstrucción de su papel en la clase es que pudieron haber preparado mejor su tema para hacerlo más entendible, usar otro tipo de atuendo e incluso un estudiante menciona que fuera la exposición en vivo durante la clase, hubo quienes dijeron que no cambiarían nada de lo que hicieron. A excepción de una alumna que tiene la inquietud de conocer más acerca del comercio virreinal, todos dicen que no tienen dudas sobre de lo que aprendieron; por último, la mayoría de alumnos concluyen que les falta aprender más sobre el Virreinato y que lo pueden hacer investigando en Internet o libro, también hay quienes mencionan que no les falta nada por aprender.

Esta última sesión de aprendizaje también fue evaluada con base en una lista de cotejo (Anexo 30), que reúne aspectos que se consideraron necesarios observar en los presentes para poder hacer un análisis reflexivo siguiendo el proceso de

seguimiento de la práctica hacia su mejora; 18 discentes mostraron interés por aprender más, participaron con entusiasmo en su intervención tomando en cuenta las especificaciones que se comunicaron, trabajaron por la satisfacción de realizar correctamente lo que se solicitó y tienen una aceptable capacidad de trabajo autónomo reflejado en el discurso de sus vídeos, por lo tanto, la ejecución de las tareas es adecuada a su capacidad real. De los 27 estudiantes evaluados 9 no reúnen ningún aspecto valorado en el instrumento de evaluación, tomando en cuenta aquellos alumnos que no entregaron su vídeo como aquellos donde fue notorio que lo realizaron pocos minutos antes de la clase.

- Reconstrucción

Una de las adecuaciones que haría a esta sesión sería dar las instrucciones de la clase con mayor anticipación ya que considero que el día que se dio el mensaje no fue el más pertinente y si hubiera sido con una semana mínimo de anticipación no hubiera sucedido esa problemática con la puntualidad de la entrega de los vídeos, sin embargo, pude actuar rápidamente con las habilidades tecnológicas de las que soy competente para no atrasar la clase y poder editar rápidamente los vídeos para presentarlos a los niños, además de que me tomé el tiempo antes de esta secuencia para aprender a proyectar vídeos y que no tengan problema con el audio, situación que me había sucedido en las primeras intervenciones que tuve con los alumnos. Esto habla de mi papel como docente en la resolución de problemas y mi capacidad de poder adaptarme a la situación con la finalidad de que la clase se realice con el mayor éxito posible. También es pertinente considerar si la repetición de los temas en todos los equipos fue una buena idea ya que a pesar de que las niñas y niños no mostraron aburrimiento o desinterés en la sesión, puede suceder y esto se reflejaría en una motivación que necesitaría ser extrínseca.

La evaluación de la propuesta conduce hacia el conocimiento de los aprendizajes esperados que se alcanzaron en los alumnos, así como la valoración de la motivación por medio de las situaciones didácticas que se suscitaron en cada

una de las sesiones de aprendizaje que se realizaron durante la intervención, a través del desarrollo y ejecución de las mismas y la implementación de las estrategias didácticas seleccionada fue evidente que el rendimiento y desempeño escolar de los discentes mejoró, esto se comprueba con la estimación de las actividades que se desarrollaron durante el transcurso de la clase (sincrónicas) como aquellas que fueron realizadas en el tiempo y momento en el que dispusieron cada uno de los estudiantes (asincrónicas); los diarios de clase de las sesiones IV y V reflejaron el aprendizaje de las niñas y niños reconocido por ellos mismos autoevaluando sus capacidad además de valorar su desempeño durante cada sesión lo cual fue muy útil para hacer los análisis correspondiente en cuanto al alcance que tuvo la propuesta.

En este sentido, la motivación intrínseca también pudo ser valorada gracias a las listas de cotejo que incluyeron aspectos cuyo valor radicó en lo que se quiso destacar de los educandos en cada sesión virtual de aprendizaje; actitudes asociadas con un individuo que realiza sus actividades por el placer que supone o el interés que su ejecución conlleva, en este caso, por el deseo por aprender y por la capacidad de su autonomía. Debido a esto, pude exponer los resultados que mi propuesta arrojó en el alumnado, sin embargo, es importante mencionar que no en todos los alumnos se pudo realizar este proceso de evaluación ya que no todos estuvieron presentes en todas las clases, y no todos entregaron las evidencias de trabajo solicitadas por situaciones que es imposible generalizar.

Fue muy satisfactorio el notar el incremento de la capacidad de autonomía en los alumnos, no obstante, en todas las clases fue diferente, lo cual me permitió reflexionar sobre qué factores influyen en esa contribución a la autorrealización de unos u otros estudiantes y tomarlo en cuenta para clases posteriores que no precisamente son parte de la ejecución del plan de acción pero que como docente en formación (que lleva su práctica profesional y final con este grupo) me gustaría continuar con el proceso de motivación en cada uno de ellos, valorando lo que esta propuesta me permitió reconocer de mi trabajo y de lo que aprendí de ello

transformando mis estructuras y mi formación como futura maestra replanteando la propuesta de mejora y todas las que en su momento deba desarrollar.

La evaluación no consiste en considerar, sin más, el trabajo de aprendizaje, sino que abarca una crítica de lo aprendido, así como de las interacciones que se producen en la situación de aprendizaje. (Capó Vicedo, Jordi, Pla y Capó Vicedo, Josep, 2011, p. 147).

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Dentro de la realización de este documento recepcional pude reflexionar, analizar, desarrollar y estudiar el proceso de motivación en un grupo de alumnas y alumnos que en un inicio y de manera simple observé muy participativos, interesados y comprometidos, pero que con el pasar del tiempo y con un análisis más detenido y profundo, conociendo mejor a los estudiantes y con la puesta en práctica de mi intervención como docente en formación se manifestó su desinterés en clase, un constante incumplimiento de actividades y tareas, además de poca capacidad de autonomía en la realización de las mismas. Por lo tanto, fue evidente que algunos educandos no estaban logrando ni demostrando los aprendizajes esperados.

Cabe mencionar que la intención principal fue aplicar estrategias didácticas que favorecieran su motivación en un entorno presencial, sin embargo, con el inicio de la pandemia por COVID-19 y la necesidad de trabajar bajo una nueva normalidad nombrada “Aprende en casa” se tuvo que replantear este proceso de modo que fuera en un contexto virtual.

Es por ello que la intención principal de este informe de prácticas profesionales fue diseñar estrategias didácticas que contribuyen y favorecen la motivación en los alumnos del grupo de 4° “B” de la Escuela Primaria “Ildelfonso Díaz de León”, aplicables en un entorno virtual de aprendizaje, logrando también un aprendizaje significativo en cada una de las sesiones virtuales de aprendizaje.

Cabe mencionar que antes de diseñar las actividades del plan de acción, fue muy importante hacer una observación y análisis en el grupo después de tener una educación a distancia tras un lapso de tiempo considerable, resultando que esa desmotivación se tuvo con mayor impacto y en más estudiantes de los que ya se habían notado previo al cambio de la educación a distancia.

Gracias a la implementación de las estrategias didácticas diseñadas se esperó que los alumnos mejoraran su rendimiento escolar que como se mencionó anteriormente, se analizó en clases presenciales y virtuales, no obstante, en ambos casos no era lo esperado ni lo que su capacidad real podía demostrar siendo este un factor importante a considerar para trabajar en el favorecimiento de la motivación desde un aspecto cognitivo y académico.

Con base en este planteamiento, las estrategias didácticas diseñadas y aplicadas en cada una de las cinco sesiones de aprendizaje que se tuvieron con los discentes fueron útiles para comprobar la contribución en este aspecto de acuerdo con la evaluación formativa que se hizo a cada uno de ellos con apoyo de técnicas de desempeño, observación y análisis del mismo gracias a las listas de cotejo realizadas, los diarios de clase y a la revisión de las actividades que se desarrollaron durante el transcurso de las sesiones (sincrónicas) y también aquellas que no se desarrollaron en una interacción en tiempo real (asincrónicas).

En este sentido, puedo decir que el rendimiento escolar sí mejoró en casi todos los estudiantes del grupo basándome en las evaluaciones realizadas y las observaciones propias durante el transcurso de las clases, que se vio reflejado en la entrega de sus actividades asincrónicas, así como en las sincrónicas, demostrando que son capaces de ser autónomos y tener un ritmo de aprendizaje que les permite ejecutar sus tareas con mayor facilidad lo cual también se ve inmerso en sus discursos y participaciones orales logrando los aprendizajes esperados en todas las sesiones y que se manifestó con mayor claridad en la aplicación de aquellas estrategias que tomaron en cuenta sus intereses.

Hay seis alumnos que no puedo dar por hecho en este aspecto ya que no estuvieron presentes en más de dos sesiones virtuales de aprendizaje y que además no entregaron más de dos productos o evidencias del trabajo sincrónico y asincrónico, lo cual no me ayudó para poder comenzar un proceso de inicio de motivación con ellos y evaluar de manera constante su desempeño tanto en las

actividades como en el transcurso de las clases. Uno de esos alumnos es a quien se identificó inicialmente con problemas de lectoescritura como se mencionó en el inicio de este documento recepcional; él no se presentó a ninguna de las sesiones de aprendizaje del plan de acción y no se pudo tener una comunicación con los familiares ya que no respondieron ante la interrogante de la situación que no le permitió al alumno mandar las actividades ni entrar a las sesiones virtuales.

Otro de los educandos que no pude evaluar en el proceso fue uno de los dos alumnos ya mencionados que manifestaron problemas de lectoescritura y cuyo caso era más notorio ya que se encontraba en un nivel de adquisición de la lengua con cantidad constante y un repertorio variable que carece de presencia de valor sonoro inicial. La maestra titular del grupo me pidió que no trabajará con él debido a que ella lo haría, por esta razón no puedo mencionar su desarrollo con la puesta en práctica de la propuesta de mejora.

Por otro lado, las estrategias didácticas seleccionadas también se diseñaron con el propósito de que se involucraran los padres de familia y/o familiares en las actividades y de esta manera contribuir al aspecto afectivo de la motivación, efectuado en dos de las cinco sesiones virtuales de aprendizaje donde se compartieron momentos junto a ellos siendo muy significativo que los escucharon y cuestionaron; les brindaron confianza y seguridad para participar en la clase con entusiasmo ante sus demás compañeros y así perder el miedo a ser visto a través de una cámara o a ser escuchados por un dispositivo tecnológico.

También los apoyaron en la ejecución de sus evidencias, siendo un factor que los incentivó a trabajar por la satisfacción de realizar correctamente lo que se les solicitó mostrando un interés por aprender, es decir, una autorrealización y desarrollo personal clave para poder entrar a un estado de motivación mayor.

Sin embargo, esto no puede ser posible sin la evaluación, análisis y reflexión de las estrategias didácticas diseñadas y aplicadas por parte de la docente en

formación, que como responsable de realizar este documento me incumbe poner énfasis en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y el propio con el objetivo de mejorar la práctica valorando mi intervención desde un enfoque formativo lo cual me permitió contribuir a la mejora de ese aprendizaje que quise hacer significativo en todas las clases como resultado de la experiencia y de un proceso de continuo cambio que fue innovador para todos los alumnos, mejorando la calidad educativa.

También es necesario mencionar que evaluar la motivación es un procedimiento bastante complejo que no permite utilizar cualquier técnica de evaluación debido a la especificidad que se requiere para valorar los aspectos personales y contextuales, por ello se decidió realizar previo a la ejecución del plan de acción un diagnóstico a alumnos y padres de familia para identificar aquellas características que afectan de mayor manera a la falta de motivación en los infantes. Éste arrojó que los sentimientos aflictivos en los alumnos y en sus familiares eran mayoritarios en comparación con los que no lo son, lo cual me hizo percatarme de que lo nombrado “Aprende en casa” no estaba dando resultados positivos en las niñas y niños de mi grupo.

Esta situación fue crucial para el diseño del plan de acción de este informe de prácticas profesionales, cuyo valor radica en la reflexión de los sentimientos que estaban viviendo en casa los niños y sus padres de familia, y que fue en aumento debido a la situación de emergencia por la pandemia mundial. Factor a considerar también en la docente en formación ya que, si no se tiene una motivación que sea verificable en las tareas que realiza, el educando tampoco la tendrá, pero que en mi caso siempre mantuve esa voluntad de hacer lo mejor para que mis acciones dieran muy buenos resultados.

Además del aspecto emocional, también es relevante reflexionar acerca de lo cognitivo, que a consecuencia de lo primero se tuvo que trabajar analizando cómo venían desempeñándose los estudiantes en los últimos meses para que se tomaran

en cuenta ambas situaciones y en el diseño de las estrategias didácticas trabajar ambos aspectos en conjunto y así obtener resultados favorables que en este caso si se tuvieron en casi todos los educandos, sin embargo, el diagnóstico que se hizo reflejó que los padres de familia de los niños no tienen el tiempo considerable para apoyarlos en la realización de sus actividades y es por eso que mi mejora de la práctica se basó también en desarrollar la capacidad de autonomía en todos los niños.

Considero que los recursos utilizados fueron de gran ayuda para lograr los propósitos planteados, sin embargo en algunos casos no se utilizaron como se tenía planeado por las condiciones contextuales del momento de la sesión de aprendizaje y también por situaciones que no preví en el alcance de mi propuesta (tiempo, fallas tecnológicas, habilidades de los educandos), no obstante, hubo aspectos que no radicaron en mi responsabilidad pero que de alguna manera se involucraron en el desarrollo de las sesiones.

Finalmente, a través del análisis reflexivo que hice durante este lapso de tiempo desde que inició el proceso de investigación de la problemática identificada, concluyo que mi trabajo permitió alcanzar en gran parte los propósitos planteados en el plan de acción, así como los objetivos generales y específicos de este documento recepcional que me hizo replantear el reto que implica ser docente.

Uno de mis mayores aprendizajes es que un maestro necesita de una constante formación para actualizarse en todos los ámbitos, en relación con la situación que se presentó por la llegada del virus COVID-19 y la urgencia de distanciar a las personas para evitar su propagación, suceso que nadie se esperaba y que necesitó de un cambio en la forma en cómo se recibe y se da la educación. Dicho esto, lo anterior refiere al conocimiento del docente en las Tecnologías de la Información y Comunicación con el fin de crear un espacio virtual de aprendizaje que no significa solamente conectarse a una plataforma con todos los alumnos, sino que realmente en ese momento exista un proceso de enseñanza y aprendizaje tanto

en docente como en los estudiantes, garantizando una educación de calidad que aporte y favorezca a la motivación intrínseca de las niñas y niños, reto que implica un proceso de constante transformaciones en todos los sujetos implicados y que requiere de un profundo análisis reflexivo de las situaciones didácticas y de lo que se planea de forma sincrónica y asincrónica para que todo en conjunto contribuya a la formación académica de los discentes.

No obstante, también es necesario que el docente desarrolle la empatía y resiliencia ya que la motivación es un elemento que no sólo depende de lo cognitivo, sino que también y en mayor parte, de lo emocional. Debido a esto es muy necesario tomar en cuenta las situaciones que viven los alumnos y tener la capacidad de analizar de qué forma se pueden diseñar acciones que se conjuguen y tengan la ventaja de que favorezcan en todos los ámbitos que desmotivan al alumno, es decir, también desde un enfoque humanista.

En este sentido, el hecho de estar frente a una emergencia sanitaria como lo es el COVID-19 fue un acontecimiento que impactó en la vida de todos los alumnos y en la de sus familiares ya que nos tuvimos que adaptar a una educación a distancia que implica factores personales, económicos y laborales en los padres de familia, por ejemplo, otorgar un momento de su día al apoyo en la realización de las actividades de sus hijas o hijos, la necesidad de contratar un servicio de Internet o plan de datos de megas para el celular; en otros casos comprar una computadora, celular u otro dispositivo tecnológico para poder ofrecer al infante una educación de calidad, que con base en el diagnóstico es lo que provocó sentimientos aflictivos y de manera directa también en los educandos al tener que adaptarse a un aprendizaje en casa, tener que ver a sus compañeros por medio de la pantalla y no poder platicar o jugar con ellos ni tener las retroalimentaciones directas de su profesora, o situaciones didácticas donde se interactúe y se tengan experiencias al mismo tiempo que los demás.

Todavía no se acostumbran a ver solamente por una pantalla a sus compañeros y maestra sólo uno o días a la semana, sin embargo, la mayoría de las alumnas y alumnos muestran una gran disposición durante las clases, elemento que se vio beneficiado con la puesta en marcha de la propuesta de mejora.

De esta manera y reflexionando todo lo realizado en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es preciso decir que la aportación que doy a éste, es la importancia de innovar la práctica, de transformarla y evaluarla continuamente para poder mejorarla y replantear la tarea educativa del docente, y que, en un espacio virtual de aprendizaje se vuelve más complejo al no tener el suficiente sustento porque no se había vivido una situación parecida a la actual; es así como mi trabajo da apoyo y utilidad a otro maestro o maestra que requiera realizar su trabajo docente a distancia por una situación determinada que no afecté la motivación escolar, o en un caso como el que presento, que favorezca a la motivación intrínseca de sus alumnos.

La motivación no es un proceso que se logre en un tiempo determinado ni en todos los casos es igual, pero si requiere de acciones concretas que aporten a la superación personal de una persona: captar la atención de los alumnos, despertar su curiosidad, tomar en cuenta sus intereses, estimular la importancia de aprender y de autogestionar lo que se aprende, crear la percepción que sus habilidades y capacidades son modificables centrando su interés en las experiencias, promover la reflexión y el pensamiento crítico otorgando seguridad y confianza en su autorrealización y autonomía, tener una comunicación efectiva. Y, sobre todo, recordar quiénes son tus alumnos, conocerlos y no exponerlos a retos que no estén a su alcance.

V. REFERENCIAS

- Araya, L. y Pedreros, M. (2013). Análisis de las teorías de motivación de contenido: una aplicación al mercado laboral de Chile del año 2009. *Revista de Ciencias Sociales.*, 4(142), 45-61. Recuperado el 2 de diciembre de 2020 de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15333870004>
- Arnaiz, P. y López, R. (2016). Análisis del contexto escolar en la etapa de Educación Infantil para el desarrollo de una educación inclusiva. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 31(2), 41-56. Recuperado el 27 de noviembre de 2020 de: <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>
- Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31), 63-74. Recuperado el 8 de enero de 2021 de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>
- Bausela, E. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista Iberoamericana De Educación*, 35(1), 1-9. Recuperado el 19 de enero de 2021 de: <https://doi.org/10.35362/rie3512871>
- Bravo Ramos, L. (1996). ¿Qué es el vídeo educativo? *Comunicar*, (6), 100 - 105. Recuperado el 26 de febrero de 2021 de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=158/15800620>
- Bello Díaz, R. (2005). *Educación Virtual: Aulas sin Paredes*. Recuperado el 27 de diciembre de 2020 de: <https://docplayer.es/11321769-Educacion-virtual-aulas-sin-paredes-dr-rafael-emilio-bello-diaz.html>
- Bolaños, G. y Molina, Z. (1997). Introducción al currículo (8a ed.). San José, C. R.: EUNED.
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2011). *Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica*. México: Diario Oficial de la Federación.
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (Texto vigente, 2011). *Ley General de Educación*. México: Diario Oficial de la Federación.

- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (Texto vigente, 2020). *Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos*. México: Diario Oficial de la Federación.
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2020). *Acuerdo número 12/06/20 por el que se establecen diversas disposiciones para evaluar el ciclo escolar 2019-2020 y cumplir con los planes y programas de estudio de Educación Básica (preescolar, primaria y secundaria), Normal y demás para la formación de maestros de Educación Básica aplicables a toda la República, al igual que aquellos planes y programas de estudio del tipo Medio Superior que la Secretaría de Educación Pública haya emitido, en beneficio de los educandos*. México: Diario Oficial de la Federación.
- Carrillo, M., Rosero, J., y Villagómez, M. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad. Revista de Educación*, 4 (2), 20-32. Recuperado el 20 de febrero de 2021 de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467746249004>
- Castro, R. (2015). *El uso de foros de discusión como herramienta didáctica para desarrollar la capacidad de juicio crítico en las alumnas de segundo año "a" de secundaria de la institución educativa Santa María de Piura*. [Tesis de Maestría, Universidad de Piura]. Recuperado el 4 de febrero de 2021 de: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2447/MAE_EDUC_171.pdf?sequence
- Cuervo, M., e Izzedin, R. (2007). Tristeza, Depresión y Estrategias de Autorregulación en Niños. *Tesis Psicológica*, (2), 35-47. Recuperado el 25 de enero de 2021 de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139012670004>
- Delgado. E. (2008). Los contenidos programáticos y la formación integral en el diseño curricular. *Posgrado y sociedad*, 8(1), 89-121. Recuperado el 15 de abril de 2021 de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3662600>
- Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación. (2012). Perfil de egreso de la Educación Normal. México: DGESPE. Recuperado el 25 de abril de 2021 de: https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepree/plan_de_estudios/perfil_de_egreso

- Díaz, F. & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw-Hill.
- Escudero, J. [coord.]. (1997). La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica en Diseño y desarrollo del curriculum en la educación secundaria (pp. 157-165). ICE-Horsori (Cuadernos de formación del profesorado).
- Escudero, T. (2003). Desde los tests hasta la investigación evaluativa actual. Un siglo, el XX, de intenso desarrollo de la evaluación en educación. *RELIEVE*, 9(1), 11-43. Recuperado el 23 de enero de 2021 de: http://www.uv.es/RELIEVE/v9n1/RELIEVEv9n1_1.htm
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias pedagógicas*, 16, 220-236. Recuperado el 12 de enero de 2021 de: http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010_16_13.pdf
- Gallego Gallardo, A. (2008). *Motivación y aprendizaje en el contexto educativo*. Argentina: Deauno Documenta.
- González Rey, F. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. Cuba: Pueblo y Educación.
- Guzmán, C. & Hernández, S. (2009). *Evaluación Del Aprendizaje En Ambientes Virtuales*. X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Recuperado el 18 de enero de 2021 de: http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_07/ponencias/0275-F.pdf
- Lozano, I., & Mercado, E. (2011). *Cómo Investigar la práctica docente. Orientaciones para elaborar el documento recepcional*. México: ISCEEM
- Martínez Pérez, J. (2017). *Trata el estrés con PNL*. Madrid: Universitaria Ramón Areces.
- Moscoso, M. S. (2007). La expresión y supresión de la cólera/ira: sus efectos en la salud y su medición psicométrica en América Latina. *Revista Psicológica Herediana*, 2(2), 104-114.
- Naranjo, M. (2009). Motivación: Perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación*, 33 (2), 153-170.

- Recuperado el 18 de enero de 2021 de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44012058010>
- Organización Mundial de la Salud. (2010). *¿Qué es una pandemia?* OMS.
Recuperado el 28 de octubre de 2020 de:
https://www.who.int/csr/disease/swineflu/frequently_asked_questions/pandemic/es/
- Prados J. (2002). *La preocupación: Teoría e intervención*. España: Universidad Complutense de Madrid.
- Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales. (2002). *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional. Licenciatura en Educación Primaria. 7° y 8° semestres*. México: SEP.
- Rockwell, E. (2011). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.
- Salinas, M. (2011). *Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: tipos, modelo didáctico y rol del docente*. Argentina: UCA.
- Secretaría de Educación Pública (2011). *Plan de Estudios. Educación Básica*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programas De Estudio 2011. Guía Para El Maestro. Educación Básica, Primaria, Cuarto grado*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México: Serie. Herramientas para la evaluación en educación básica.
- Secretaría de Educación Pública. (2014). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Plan de Estudios 2012*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. México: SEP.
- Sierra, Juan Carlos, Ortega, Virgilio, y Zubeidat, Ihab. (2003). Ansiedad, angustia y estrés: tres conceptos a diferenciar. *Revista Mal Estar e Subjetividade*, 3(1), 10-59. Recuperado el 5 de enero de 2021 de:
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1518-

[61482003000100002#:~:text=En%20resumen%2C%20la%20ansiedad%20alude,fisiol%C3%B3gicos%2C%20manifestando%20una%20reacci%C3%B3n%20de](#)

- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica del aula. *Revista de Educación*. 294, 275– 300. Recuperado el 22 de febrero de 2021 de: <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:48778ad4-643b-4fb8-b5dc-2277afbe240b/re29414-pdf.pdf>
- Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación* (4ta. Ed.). Bogotá: ECOE.
- Valle, A., González, R., Cuevas, L., & Fernández, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, (6), 53-68. Recuperado el 30 de enero de 2021 de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=175/17514484006>
- Villardón, L. & Yániz, C. (2011). *La autogestión del aprendizaje y la autonomía e iniciativa personal*. Girona: UNIVEST.
- Viloria, H. & Hamburguer, J. (2019). Uso de las herramientas comunicativas en los entornos virtuales de aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Comunicación*, (140), 367-384. Recuperado el 11 de mayo de 2021 de: <https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/3558/3130>
- Zabalza, M. (2000). *Diseño y desarrollo curricular* (8ª ed.). España: Narcea.

VI. ANEXOS

Anexo 1

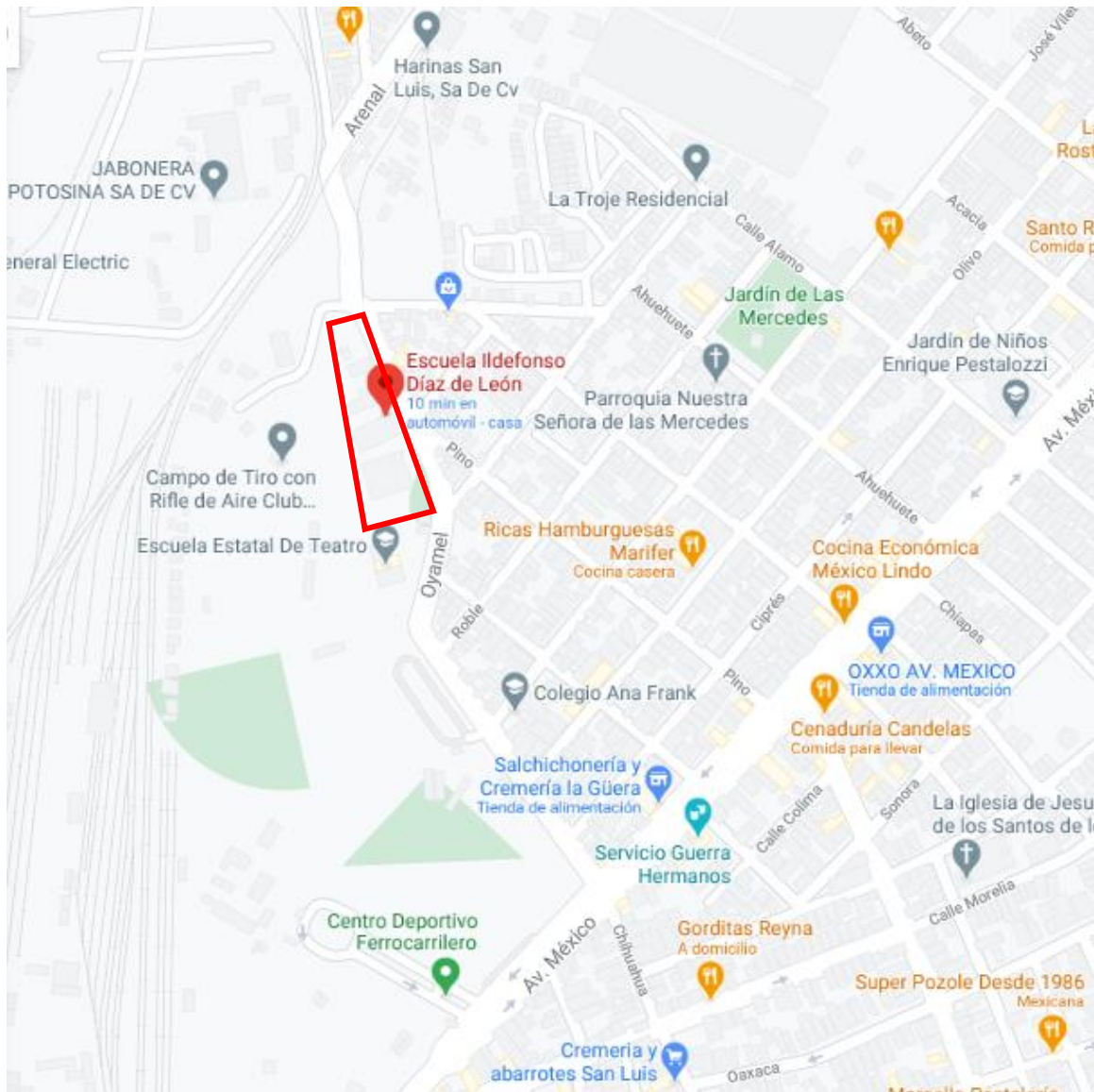
FOTOGRAFÍA CON EL GRUPO DE ESTUDIO.



Grupo de 4° "B" de la Escuela Primaria Ildefonso Díaz de León.

Anexo 2

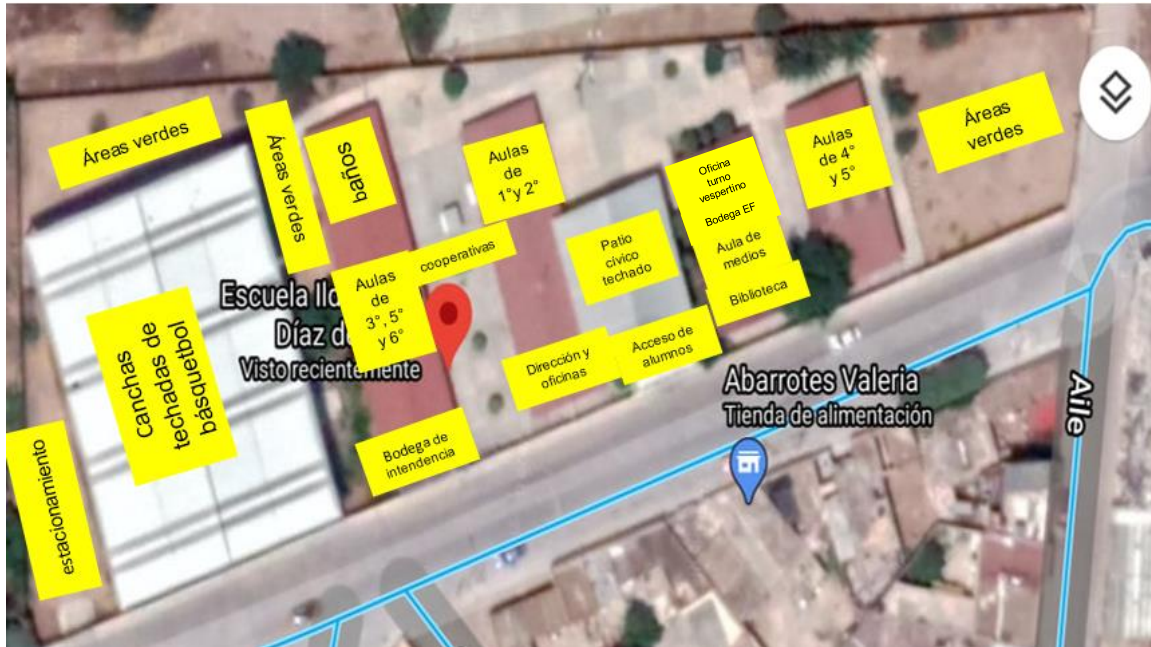
UBICACIÓN ESPACIAL DE LA ESCUELA PRIMARIA ILDEFONSO DÍAZ DE LEÓN.



Se observa desde la vista de la aplicación de *Google Maps* las calles aledañas a la institución, así como los lugares relevantes colindantes como el Deportivo Ferrocarrilero, la Escuela Estatal de Teatro y las vías del tren, éstas a espaldas de la institución.

Anexo 3

CROQUIS INTERNO DE LA INSTITUCIÓN.



Se puede observar la distribución total de cada espacio dentro de la escuela.

Anexo 4

ACCESOS A LA INSTITUCIÓN DE ALUMNOS Y MAESTROS.



La primera imagen muestra la entrada y salida principal, mientras que la segunda revela el acceso al estacionamiento para los docentes.




















Anexo 5

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTÓRIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA

TOTAL V. _____ A. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE: _____

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./

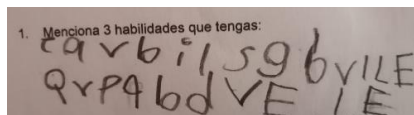
Test realizado en el mes de octubre del año 2020 a los 37 alumnos del grupo.

Anexo 6

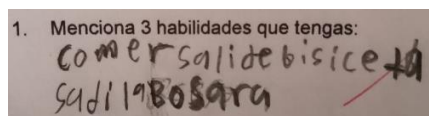
IDENTIFICACIÓN DEL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA.

PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA		
ESCRITURAS DE TIPO PRESILÁBICO PRIMITIVO pelota, muñeca, sol	ESCRITURAS UNIGRAFICAS gato, pez, malpasa, A, E, caballo	ESCRITURAS SIN CONTROL DE CANTIDAD orororororororo, susososososos, ponsrosnesnas, pescado
ESCRITURAS FIJAS AEM, AEM, AEM, p/oud, p/oud	CANTIDAD CONSTANTE CON REPERTORIO FIJO PARCIAL gato, smands, nsmuhd, esmast, asmast	CANTIDAD VARIABLE CON REPERTORIO FIJO PARCIAL chile, aSElome, papaya, labomeme, tamarindo, Elaimenn, sal, Lamemano
CANTIDAD CONSTANTE CON REPERTORIO VARIABLE oca, jep, Fi-, gTs	CANTIDAD VARIABLE Y REPERTORIO VARIABLE adio.u, cios, Terosmael, ocjasle	CANTIDAD Y REPERTORIO VARIABLE Y PRESENCIA DE VALOR SONORO INICIAL asoni, iatlns, pals, lalto
REPRESENTACIONES DE TIPO SILÁBICO ao, eoa, cs	REPRESENTACIONES DE TIPO SILÁBICO ALFABETICO pa o, peot, ksa	REPRESENTACIONES DE TIPO ALFABETICO chile, papaya, Tamarindo, sal
SEGMENTACIÓN Es la separación entre las palabras El niño separa primero el sustantivo, después el verbo y finalmente la partícula	PATRON SILÁBICO DIRECTA CV pa INVERSA VC es DIPTONGO CVV dia MIXTA CVC mis TRABADA CCV tra	NIVELES DE REDACCIÓN I Redacta palabras II Redacta enunciados iguales III Redacta enunciados diferentes IV Redacta un texto congruente

Documento que se utilizó para poder identificar el nivel del proceso de adquisición de la lengua escrita en dos de los alumnos del grupo.



Se observa una representación de una escritura con cantidad constante y un repertorio variable que carece de presencia de valor sonoro inicial.



Se observa la representación de una escritura alfabética con algunas fallas en el valor sonoro convencional.

Anexo 7

ENCUESTA INICIAL APLICADA A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO DE 4° "B".

- Nombre completo del padre o madre de familia:
- Edad:
- Nivel de escolarización:
- Nombre completo de su hijo o hija:

Instrucciones: Lea bien cada pregunta y seleccione honestamente la opción que mejor la responda.

1. Elija las principales sensaciones que ha presentado durante el confinamiento y las clases a distancia (*Marque todas las que apliquen*):
 - Estrés
 - Preocupación
 - Tristeza
 - Ansiedad
 - Enojo
 - Indiferencia
 - Felicidad
 - Nerviosismo
 - Otra:
2. Elija las principales sensaciones que ha presentado su hijo durante el confinamiento y las clases a distancia (*Marque todas las que apliquen*):
 - Estrés
 - Preocupación
 - Tristeza
 - Ansiedad
 - Enojo
 - Indiferencia
 - Felicidad
 - Nerviosismo
 - Otra:
3. ¿Quién se encarga de apoyar a su hijo o hija en sus actividades escolares?

4. ¿Cuántas horas dedica al día a apoyar en las actividades escolares a su hijo?
- Menos de una hora
 - Más de una hora
 - Más de dos horas
5. ¿Cómo calificaría sus habilidades en la tecnología?
- Avanzadas
 - Promedio
 - Principiante
 - Nulo
6. ¿Cómo calificaría las habilidades de su hijo (a) en la tecnología?
- Promedio
 - Principiante
 - Nulo
7. ¿De qué manera se conecta a internet en su hogar?
- Servicio propio de Internet
 - Red wifi cercana
 - Datos móviles del teléfono celular
 - Ninguna
 - Otra:
8. ¿Cuál de estos dispositivos móviles utiliza para las actividades escolares de sus hijos? (entrega de tareas, juntas, recursos multimedia) *Marque todas las que apliquen*
- Teléfono celular
 - Computadora
 - Laptop
 - Tablet
 - Otro:
9. ¿Qué tan importante considera la implementación de la tecnología en la educación de sus hijos?
- No es importante
 - Algo importante
 - Importante
 - Extremadamente importante

10. ¿Cuál es la actitud que muestra su hijo (a) en cuanto a la utilización de la tecnología en sus clases? (*Marque todas las que apliquen*)

- Motivación
- Ansiedad
- Preocupación
- Felicidad
- Indiferencia
- Tristeza
- Nerviosismo
- Otra:

11. Durante este periodo de confinamiento, ¿cómo calificaría el compromiso y desempeño de su hijo (a) con las actividades encargadas durante la educación a distancia?

- Excelente
- Bueno
- Regular
- Debe mejorar
- Insuficiente

12. ¿Usted considera que los aprendizajes que ha adquirido su hijo (a) durante este período han sido evidentes y puede demostrarlos?

- Sí
- No
- Sólo algunos

13. ¿Usted considera que su hijo (a) se encuentra motivado para aprender durante las clases a distancia?

- Sí
- No
- En ocasiones

Anexo 8

ENCUESTA INICIAL APLICADA A LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DEL GRUPO DE 4° "B".

Escribe tu nombre completo:

Instrucciones: Por favor lee las siguientes preguntas y responde honestamente cada una.

1. ¿Qué sensaciones has sentido durante el confinamiento y las clases en línea? (*Puedes marcar más de dos opciones*)
 - Estrés
 - Nerviosismo
 - Preocupación
 - Tristeza
 - Felicidad
 - Flojera
 - Nada

2. ¿Cómo autoevaluarías tu compromiso con la entrega de trabajos y actividades que encarga la maestra?
 - Excelente
 - Bueno
 - Regular
 - Debo mejorar
 - Insuficiente

3. ¿Te sientes motivado para aprender durante las clases a distancia?
 - Sí
 - No
 - En ocasiones

4. ¿Qué es lo que más extrañas de las clases presenciales?

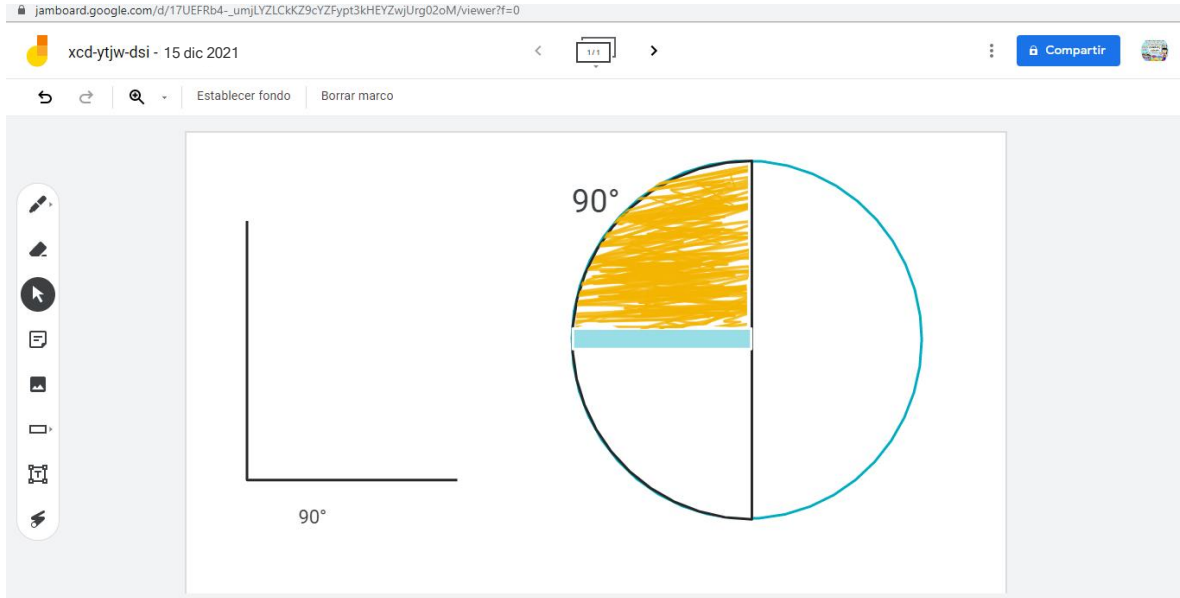
Anexo 9

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN VIRTUAL DE APRENDIZAJE I: “PIZARRA VIRTUAL Y ÁNGULOS”.

Asignatura:	MATEMÁTICAS	
Grado y grupo:	4° “B”	
Bloque:	Bloque II	
Tema:	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un transportador y trazo de ángulos dada su amplitud, o que sean congruentes con otro. • Uso del grado como unidad de medida de ángulos. Medición de ángulos con el transportador. 	
Competencias a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y resultados. • Manejar técnicas eficientemente. 	
Aprendizaje esperado:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos. 	
SESIÓN VIRTUAL		RECURSOS
<p>Día: 15 de diciembre de 2020 Hora: 11:00 a. m. Duración: 80 minutos</p> <p>Inicio: (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La clase iniciará con una dinámica que consiste en cantar y hacer los movimientos de la “Canción de los ángulos” (Proyectar la letra de la canción). <p>Desarrollo: (60 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar a los alumnos que es un grado y cómo es que se trazan los ángulos, con ayuda de un pizarrón pequeño, una regla y un transportador. • Pedir a los alumnos que tengan a la mano el material previamente solicitado para realizar el desafío #39, de las pp. 69, 70, 71 y 72 del libro de texto. • Con el doblado de papel, plantear la situación relacionándola con el reloj y una pizza, dar ejemplos con ayuda de las imágenes. • Guiar a los alumnos en la actividad con ayuda del pizarrón interactivo de la aplicación de Google Meet y despejar las dudas que surjan en el proceso. <p>Cierre: (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar a los alumnos las imágenes de unos <i>Pacman</i> que tendrán diferentes aberturas en su boca formando ángulos que los alumnos deberán clasificar (recto, agudo, obtuso, llano, etc.). 		<ul style="list-style-type: none"> - Canción de los ángulos https://youtu.be/QJ-NtBtNadc - Libro de texto - Hoja iris o blanca - Regla - Compás - Pizarra interactiva de Google Meet - Imágenes de <i>Pacman</i> - Imagen de una pizza - Imagen de un reloj de manecillas - Transportador - Cuaderno del alumno
ASPECTOS A EVALUAR		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Desempeño del discente durante el desarrollo de la clase en línea; evidencias de trabajo sincrónicas.		Lista de cotejo que integra los aspectos a valorar en relación con la autogestión del aprendizaje.
OBSERVACIONES Y/O ADECUACIONES		

Anexo 10

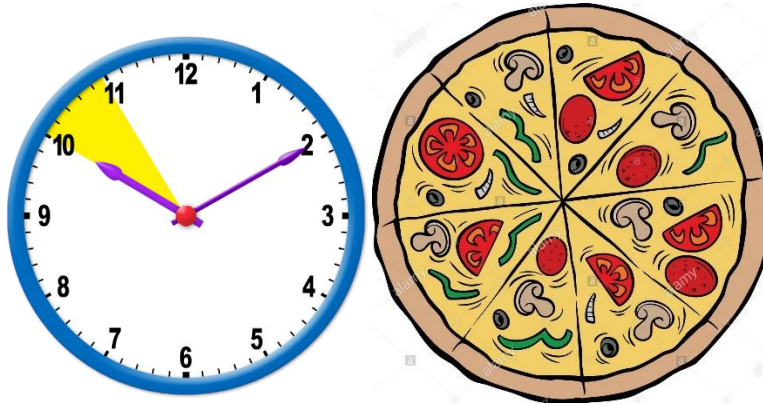
RECURSO PARA LA SESIÓN VIRTUAL DE APRENDIZAJE I: “PIZARRA VIRTUAL Y ÁNGULOS”. PIZARRA VIRTUAL DE GOOGLE MEET.



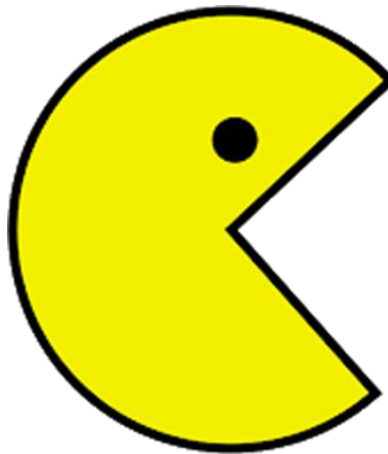
Tuvo como utilidad ser un recurso donde todos pudieron visualizar y al mismo tiempo escuchar la explicación de la medida de los ángulos, así como en la construcción de un transportador.

Anexo 11

RECURSOS DE LA SESIÓN VIRTUAL DE APRENDIZAJE I: "PIZARRA VIRTUAL Y ÁNGULOS". IMÁGENES.



Reloj de manecillas y pizza dividida en rebanadas: Apoyo en la construcción del concepto de grado como unidad de medida de los ángulos.



Pacman: Apoyo y guía para el cálculo de la medición de ángulos de 45° , 90° , $>90^\circ$, 180° , y 360° , así como su clasificación (recto, agudo, obtuso, llano, perigonal).

Anexo 12

EVIDENCIAS DE TRABAJO DE LA SESIÓN VIRTUAL DE APRENDIZAJE I: “PIZARRA VIRTUAL Y ÁNGULOS”.

Top Left Image: A hand-drawn diagram on grid paper showing a quarter circle divided into 10 equal sectors. The sectors are colored in shades of green and blue. Handwritten text at the top reads "Nº 24", "Actividad 2", and "Matemáticas 15 DIC 2020".

Top Right Image: A textbook page with a diagram of a quarter circle divided into 10 equal sectors. The text above the diagram says "Ahora, con una regla y un lápiz con buena punta, dividan en 10 partes iguales cada ángulo obtenido anteriormente, como se observa en el dibujo." Below the diagram, there are two questions and handwritten answers:

- a) ¿Cuánto mide cada ángulo de los que acabas de trazar? 1° grado
- b) ¿Cuántos grados mide el cuarto de círculo que tiene cada uno de ustedes? 90° grados

Bottom Left Image: A worksheet with a table of questions and answers:

a) ¿Cuántos grados mide el ángulo que forman las líneas rojas?	90°
b) ¿Qué fracción de un giro completo representa?	$\frac{1}{4}$ de 90°
c) ¿Cuántos grados mide cada uno de los tres ángulos que se formaron con los dobles marcados con azul?	30°
d) ¿Y cuántos grados medirán los ángulos marcados con líneas verdes?	10°
e) ¿Qué pasa si haces lo mismo en un círculo más pequeño o en uno más grande? ¿se conservarán las medidas anteriores?	Se conservan las medidas si
f) ¿Todos los equipos obtuvieron las mismas respuestas? ¿A qué crees que se deba?	si a que tiene que ser exacto

Bottom Right Image: A worksheet with a circle divided into four quadrants by two perpendicular red lines. Below the circle, there is a question: "Explican su respuesta." and a handwritten answer: "por que 90 mas 90 es 360".

Consignas que se realizaron durante la sesión virtual de aprendizaje en el libro de texto de matemáticas. Se demuestra que los alumnos pudieron resolver correctamente las actividades.

Anexo 13

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE I: “PIZARRA VIRTUAL Y ÁNGULOS”.

GRUPO: 4° "B"		FECHA: 15 DE DICIEMBRE DE 2020				ASIGNATURA: MATEMÁTICAS					
Alumno	ASPECTOS DE VALORACIÓN										
	Muestra interés por aprender		Participa activamente en la clase		Trabaja por la satisfacción de realizar correctamente lo que se solicita		Tiene una aceptable capacidad de trabajo autónomo durante la clase		Su ritmo de aprendizaje y ejecución de las tareas es adecuado a su capacidad real		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	SI		SI		SI		SI		SI		
2.	SI		SI		SI		SI		SI		
3.	SI		SI		SI		SI		SI		
4.	SI		SI		SI		SI		SI		
5.	SI		SI		SI		NO		NO		
6.	SI		SI		SI		SI		SI		
7.					NO SE PRESENTÓ						
8.	SI		SI		SI		SI		SI		
9.	SI		SI		SI		SI		SI		
10.	SI		SI		SI		SI		SI		
11.					NO SE PRESENTÓ						
12.	SI		SI		SI		SI		SI		
13.	SI		SI		SI		SI		SI		
14.	SI		SI		SI		NO		NO		
15.	NO		NO		NO		NO		NO		
16.	SI		SI		SI		NO		NO		
17.	SI		SI		SI		SI		SI		
18.	SI		SI		SI		SI		SI		
19.	SI		SI		SI		SI		SI		
20.	SI		SI		SI		SI		SI		
21.	SI		SI		SI		SI		SI		
22.	SI		SI		SI		NO		NO		
23.	SI		SI		SI		NO		NO		
24.	SI		SI		SI		NO		NO		
25.	SI		SI		SI		SI		SI		
26.	SI		SI		SI		SI		SI		
27.	SI		SI		SI		SI		SI		
28.	SI		SI		SI		NO		NO		
29.	SI		SI		SI		SI		SI		
30.	SI		SI		SI		SI		SI		
31.					NO SE PRESENTÓ						
32.	SI		SI		SI		NO		NO		
33.					NO SE PRESENTÓ						
34.	SI		SI		SI		SI		SI		
35.	SI		SI		SI		SI		SI		
36.					NO SE PRESENTÓ						
37.					NO SE PRESENTÓ						

Anexo 14

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN VIRTUAL DE APRENDIZAJE II: “SANTA CARD”.

Asignatura:	ESPAÑOL	
Grado y grupo:	4° “B”	
Bloque:	Bloque II	
Tema:	Práctica social del lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> • Escribir un instructivo para elaborar manualidades. 	
Competencias a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 	
Aprendizaje esperado:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. 	
SESIÓN VIRTUAL		RECURSOS
<p>Día: 17 de diciembre de 2020 Hora: 11:00 a. m. Duración: 80 minutos</p> <p>Inicio: (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenzar la sesión con un juego en el cual 5 parejas de alumnos participarán. Uno de ellos o ellas tendrán que imitar la acción de un verbo que elija, mientras que el otro alumno o alumna deberá decir cuál verbo es y cómo es su forma en modo imperativo. • Pedir a todos los niños y niñas que escriban en el cuaderno la lista de verbos que se estén mencionando. <p>Desarrollo: (60 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar con los alumnos que se va redactar grupalmente un instructivo para realizar una tarjeta navideña de Santa Claus. • Solicitar a los alumnos que observen bien la imagen para poder redactar los materiales, así como cada instrucción. • Pedir la participación de los estudiantes para que mencionen cómo tiene que quedar redactado cada paso (recordarles que hay que tomar en cuenta los verbos imperativos y los signos de puntuación). • Mientras el docente redacta la instrucción en un documento visible para todos, los discentes tendrán que ir construyendo su “Santa Card”. • Ya terminado el instructivo, todos los alumnos deberán mostrar su manualidad finalizada, la cual deberán regalar en navidad a algún familiar o amigo. <p>Cierre: (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • En plenaria, terminar la clase con las siguientes preguntas: <i>¿Cuál es la utilidad de los instructivos? ¿Cuáles son sus características? ¿Por qué es importante que tenga una redacción y ortografía correcta?</i> 		<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno del alumno - Tijeras - Resistol - Hojas iris de color rojo, blanco y beige (o lápiz de color beige) - <i>Pom pom</i> rojo pequeño (o lápiz de color rojo) - Ojos movibles o stickers pequeños con forma de ojos (o lápiz de color negro) - Compás - Regla
ASPECTOS A EVALUAR		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Desempeño del discente durante el desarrollo de la clase en línea; evidencias de trabajo sincrónicas.		Lista de cotejo que integra los aspectos a valorar en relación con la autogestión del aprendizaje y el efecto de la estrategia didáctica de señalización extratextual.
OBSERVACIONES Y/O ADECUACIONES		



Anexo 15

EVIDENCIAS DE TRABAJO DE LA SESIÓN VIRTUAL DE APRENDIZAJE II: "SANTA CARD".



MATERIALES:

- Par de ojos móviles o stickers
- 1 "pom pom" de preferencia color rojo
- 1 hoja color blanca
- 1 hoja color beige
- 1 hoja color rojo

PROCEDIMIENTO:

- Traza un círculo en la hoja beige y recórtalo.



- Traza un círculo en la hoja blanca y recórtalo.



- Dobra el círculo blanco a la mitad y recorta las orillas en forma de semicírculos.



- Traza un triángulo en la hoja roja que tenga como base la misma medida del diámetro del círculo beige y recórtalo.



- Traza un rectángulo en la hoja blanca que tenga como base la misma medida que el diámetro de los círculos anteriormente trazados.



- Pega el rectángulo blanco en la base del triángulo rojo.



- Traza un círculo pequeño en la hoja blanca y recórtalo; este servirá como la bola del gorro (triángulo rojo).



- Dobra la punta del triángulo rojo hacia adelante y pega el círculo pequeño blanco en la punta.



- Pega el gorro completo en alguna orilla del círculo beige.



- Decora tu Santa Card poniendo los ojos y la nariz.



- Dobra el círculo blanco a la mitad y pega una mitad en la parte de abajo del círculo beige (esto simula la barba de Santa Claus).



Instructivo final que redactó la docente en formación con las aportaciones de las alumnas y los alumnos, poniendo en práctica su aprendizaje procedimental y evidenciando el efecto de la estrategia didáctica extratextual.



Producciones del "Santa Card" de los estudiantes. Durante la clase se mostraron entusiasmados y participativos.

Anexo 16

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE II: "SANTA CARD".

GRUPO: 4° "B"		FECHA: 17 DE DICIEMBRE DE 2020				ASIGNATURA: ESPAÑOL					
Alumno	Indicadores										
	Muestra interés por aprender		Participa activamente en la clase		Trabaja por la satisfacción de realizar correctamente lo que se solicita		Tiene una aceptable capacidad de trabajo autónomo durante la clase		Su ritmo de aprendizaje y ejecución de las tareas es adecuado a su capacidad real		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	SI		SI		SI		SI		SI		
2.	SI		SI		SI		SI		SI		
3.	SI		SI		SI		SI		SI		
4.	SI		SI		SI		SI		SI		
5.	SI		SI		SI		SI		SI		
6.	SI		SI		SI		SI		SI		
7.					NO SE PRESENTÓ						
8.	SI		SI		SI		SI		SI		
9.	SI		SI		SI		SI		SI		
10.	SI		SI		SI		SI		SI		
11.					NO SE PRESENTÓ						
12.	SI		SI		SI		SI		SI		
13.	SI		SI		SI		SI		SI		
14.					NO SE PRESENTÓ						
15.					NO SE PRESENTÓ						
16.	SI		SI		SI		SI		NO		
17.					NO SE PRESENTÓ						
18.	SI		SI		SI		SI		SI		
19.	SI		SI		SI		SI		SI		
20.	SI		SI		SI		SI		SI		
21.	SI		SI		SI		SI		SI		
22.					NO SE PRESENTÓ						
23.	SI		SI		SI		SI		SI		
24.	SI		SI		SI		SI		SI		
25.	SI		SI		SI		SI		SI		
26.	SI		SI		SI		SI		SI		
27.	SI		SI		SI		SI		SI		
28.					NO SE PRESENTÓ						
29.	SI		SI		SI		SI		SI		
30.	SI		SI		SI		SI		SI		
31.					NO SE PRESENTÓ						
32.					NO SE PRESENTÓ						
33.					NO SE PRESENTÓ						
34.	SI		SI		SI		SI		SI		
35.	SI		SI		SI		SI		SI		
36.					NO SE PRESENTÓ						
37.					NO SE PRESENTÓ						

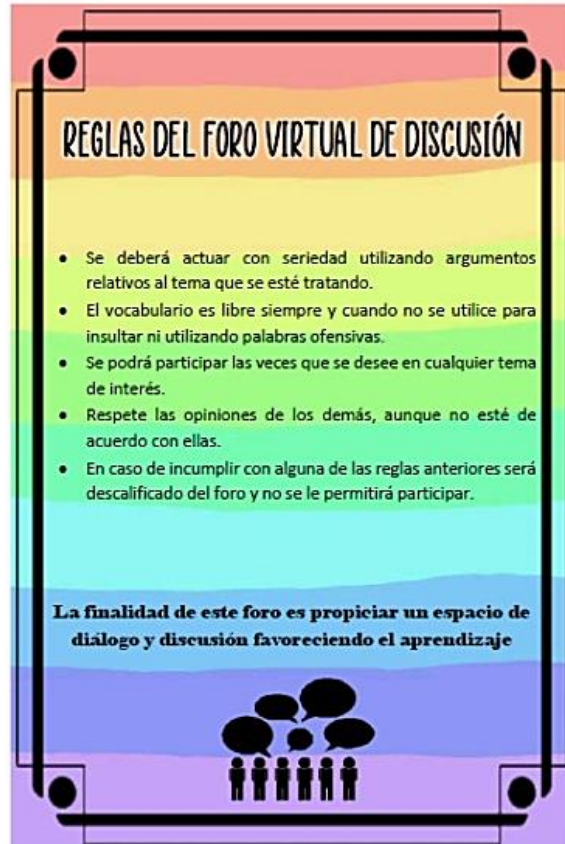
Anexo 17

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN VIRTUAL DE APRENDIZAJE III: “FORO DE DISCUSIÓN: EL PAPEL DE LAS LEYES EN LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA”.

Asignatura:	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	
Grado y grupo:	4° “B”	
Bloque:	Bloque IV	
Tema:	El papel de las leyes en la convivencia democrática Cuáles son algunos ejemplos de normas y leyes. Qué ocurre cuando alguien no cumple con una ley o una norma. Por qué una persona sancionada por las leyes no pierde su dignidad.	
Competencias a desarrollar	Apego a la legalidad y sentido de justicia.	
Aprendizaje esperado:	Reconoce que las leyes son obligatorias para todas las personas y las consecuencias por su incumplimiento.	
SESIÓN VIRTUAL (JUEVES)		RECURSOS
<p>Día: 25 de febrero de 2021 Hora: 11:00 a. m. Duración: 80 minutos</p> <p>Inicio: (20 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar dos equipos con el mismo número de alumnos. A cada alumno se le hará una pregunta de cultura general, pero a cada uno de los equipos la pregunta que se le hará tendrá una dificultad muy diferente en comparación a la del otro. Al final de la dinámica preguntar a los alumnos si la situación anterior fue justa o injusta, y por qué. Preguntar además que es para ellos un trato justo y pedir que algunos de los alumnos comenten situaciones en las que se actuó de manera injusta hacia una persona. <p>Desarrollo: (50 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Un día previo a la clase, se dividirá al grupo en 3 equipos diferentes con la intención de que reflexionen el tema y expongan sus puntos en el foro de discusión que se realizará en la sesión. Además, pedir a los estudiantes que durante la clase utilicen una prenda del color que le pertenece al tema que le correspondió. Los temas son: <ul style="list-style-type: none"> Por qué la práctica del valor de la justicia mejora la convivencia entre la sociedad. (Color blanco) La importancia de reconocer y respetar las leyes, las consecuencias de no cumplirlas. (Color verde) Relación entre justicia, igualdad y derechos. (Color rojo) Pedir a los alumnos que doblen una hoja de máquina o libreta por la mitad y recortar ambas partes. Después, escribir en una mita con marcador las palabras “a favor” y en la otra mitad “en contra”. Dar la bienvenida al foro a los alumnos y mencionar las reglas del mismo. Explicar la dinámica a realizar, así como las funciones de cada participante, el docente será el moderador. Al finalizar el argumento de algún alumno, pedir a los demás estudiantes que con ayuda de sus tarjetas muestren ante la cámara si están a favor o en contra del argumento de su compañero. El docente tendrá que solicitar las participaciones para cuestionar a los discentes por qué están a favor o en contra de esa idea. Intervenir durante el foro para que el objetivo del mismo se cumpla dando oportunidad de participar a todos. <p>Cierre: (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Concluir el foro dando una síntesis sobre lo que se habló. Retroalimentar los comentarios de los alumnos y en plenaria escuchar sus opiniones sobre la actividad, cómo se sintieron, si les gustó o no, que sugieren cambiar. 		<ul style="list-style-type: none"> Imagen con el reglamento del foro de discusión (Anexo E) Tarjetas para apoyar visualmente la dinámica del foro
ASPECTOS A EVALUAR		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Desempeño del discente durante el desarrollo de la clase en línea.		Lista de cotejo que integra los aspectos a valorar en relación con el desempeño del discente durante el foro virtual de discusión.
OBSERVACIONES Y/O ADECUACIONES		

Anexo 18

RECURSO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE III: “FORO DE DISCUSIÓN: EL PAPEL DE LAS LEYES EN LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA. REGLAMENTO.



Se dio a conocer el reglamento a los estudiantes, previo al inicio del foro virtual de discusión.

Anexo 19

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE III: “FORO DE DISCUSIÓN: EL PAPEL DE LAS LEYES EN LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA”.

GRUPO: 4° "B"		FECHA: 25 DE FEBRERO DE 2021				ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA					
Alumno	ASPECTOS DE VALORACION										
	Muestra interés por aprender		Participa activamente en la clase		Trabaja por la satisfacción de realizar correctamente lo que se solicita		Tiene una aceptable capacidad de trabajo autónomo durante la clase		Cumple con el material solicitado y lo aprovecha para su aprendizaje		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.					NO SE PRESENTÓ						
2.		SI		SI		SI		SI		SI	
3.		SI		SI		SI		SI		SI	
4.		SI		SI		SI		SI		SI	
5.		SI		NO		SI		NO		SI	
6.		SI		SI		SI		SI		SI	
7.		SI		SI		SI		SI		SI	
8.		SI		SI		SI		SI		SI	
9.		SI		NO		SI		NO		SI	
10.		SI		SI		SI		SI		SI	
11.					NO SE PRESENTÓ						
12.		SI		SI		SI		SI		SI	
13.		SI		SI		SI		SI		SI	
14.		SI		SI		SI		NO		SI	
15.		NO		NO		NO		NO		NO	
16.					NO SE PRESENTÓ						
17.		SI		SI		SI		SI		SI	
18.		SI		SI		SI		SI		SI	
19.		SI		SI		SI		SI		SI	
20.		SI		SI		SI		SI		SI	
21.		SI		SI		SI		SI		SI	
22.		SI		SI		SI		NO		SI	
23.		SI		NO		SI		NO		SI	
24.					NO SE PRESENTÓ						
25.		SI		SI		SI		SI		SI	
26.		SI		SI		SI		SI		SI	
27.		SI		SI		SI		SI		SI	
28.		SI		NO		SI		NO		SI	
29.		SI		NO		SI		SI		SI	
30.		SI		SI		SI		SI		SI	
31.		NO		NO		NO		NO		NO	
32.		SI		SI		SI		NO		SI	
33.					NO SE PRESENTÓ						
34.		SI		SI		SI		SI		SI	
35.		SI		SI		SI		SI		SI	
36.					NO SE PRESENTÓ						
37.					NO SE PRESENTÓ						

Anexo 20

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN VIRTUAL DE APRENDIZAJE IV: “CAFÉ LITERARIO”.

Asignatura:	ESPAÑOL	
Grado y grupo:	4° “B”	
Bloque:	Bloque IV	
Práctica social del lenguaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas. 	
Competencias a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 	
Aprendizaje esperado:	<ul style="list-style-type: none"> • Incrementa sus recursos para narrar de manera oral. 	
SESIÓN VIRTUAL (VIERNES)		RECURSOS
<p>Día: 12 de marzo de 2021 Hora: 11:00 a. m. Duración: 80 minutos</p> <p>Inicio: (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenzar la sesión con un juego en la aplicación <i>Kahoot</i>, donde se hará un repaso a los temas vistos en las últimas tres semanas. <p>Desarrollo: (60 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Previamente a la sesión se le debe comentar a los alumnos y padres de familia (ya que tendrán que participar en la sesión) que durante el café literario se podrá consumir una taza de café, leche o jugo y algunas galletas de su preferencia como parte de la convivencia de este espacio, sin dejar de lado la atención a la actividad. • Dar un discurso de bienvenida al café literario, donde se deben mencionar “El Menú” (reglas y las instrucciones del mismo) con ayuda de un recurso visual interactivo. • Inicialmente, la participación para que un alumno lea su historia final será al azar por medio de una ruleta interactiva. Cabe mencionar que esa historia ya debe de estar hecha debido a que fue una actividad asincrónica de la sesión. • Al finalizar su narración, el padre, madre o familiar que acompañará al alumno seleccionado tendrá que hacer la reflexión de la historia de su hijo hija después de escuchar su lectura mediante un dado virtual de 6 caras, donde las pautas a seguir serán las siguientes: Cara con 1 punto= <i>La historia trató de...</i> Cara con 2 puntos= <i>Me gustó cuando...</i> Cara con 3 puntos= <i>Mi parte favorita fue cuando...</i> Cara con 4 puntos= <i>Esta historia me enseñó que...</i> Cara con 5 puntos= <i>Me pregunto...</i> Cara con 6 puntos= <i>Esta historia me recuerda cuando...</i> <p>Cierre: (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar participaciones de los alumnos y sus familiares para que platicquen su experiencia en este espacio y si consideran que el café literario fue satisfactorio y fructífero para ellos para poder dar a conocer las producciones que hicieron. 		<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación <i>Kahoot</i> - https://create.kahoot.it/share/repasemos-espanol-d/9cbbbe7c-04c9-4884-80c4-38a1b61dc1a7 - “Menú” del café literario (Anexo F) - Ruleta interactiva de participaciones - Dado virtual
ASPECTOS A EVALUAR		INSTRUMENTO DE EVALUACION
Desempeño del discente durante el desarrollo de la clase en línea. Actividad asincrónica de la sesión.		Lista de cotejo que integra los aspectos a valorar en relación con el desempeño del discente durante el café literario y la realización de su relato final. Autoevaluación formativa (Diario de clase).
OBSERVACIONES Y/O ADECUACIONES		

Anexo 21

RECURSO DE LA SESIÓN VIRTUAL DE APRENDIZAJE IV: "CAFÉ LITERARIO". MENÚ.



CAFÉ LITERARIO
Menú

BEBIDAS	PEQUEÑA	GRANDE
Café de la casa	\$30.00	\$35.00
Café con leche	\$35.50	\$40.50
Vaso de leche con chocomilk	\$20.00	\$27.00
Vaso de leche	\$15.00	\$21.00
Licuada de Papá Antonio	\$45.00	\$56.00
Jugo fortificado con vitaminas	\$50.00	\$60.00

COMIDAS	PEQUEÑA	GRANDE
Plato de galletas	\$37.00	\$44.00
Frutilla picada	\$25.00	\$33.00
Pan caliente	\$10.00	\$17.00

Materiales:
Relato listo para leer a mi familiar
Mucha energía para transmitir mi relato
Mucha energía de mi familiar para escuchar mi historia
Respeto para los familiares e historias de mis demás compañeros
Espacio tranquilo para disfrutar este café literario

Horas previas a la sesión se envió esta imagen a los familiares de los alumnos por medio del grupo de WhatsApp, como estrategia de motivación para participar durante la clase virtual.

Anexo 22

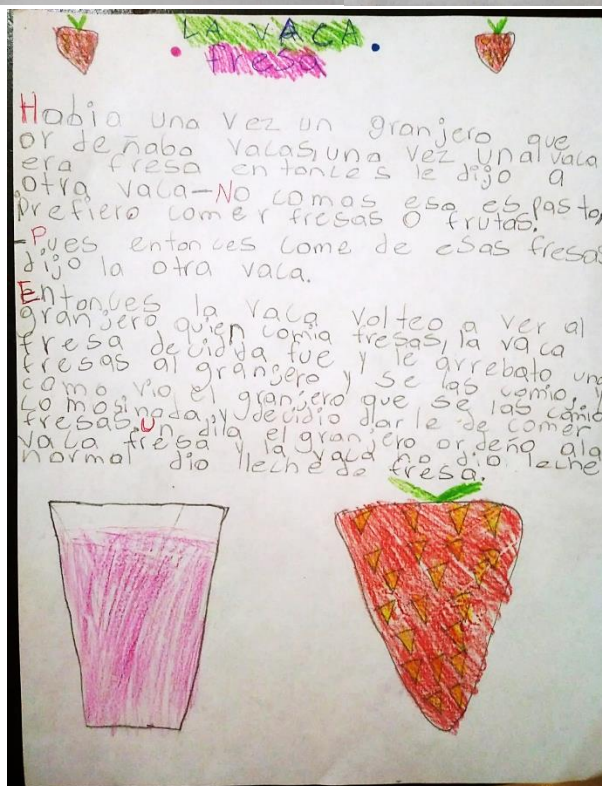
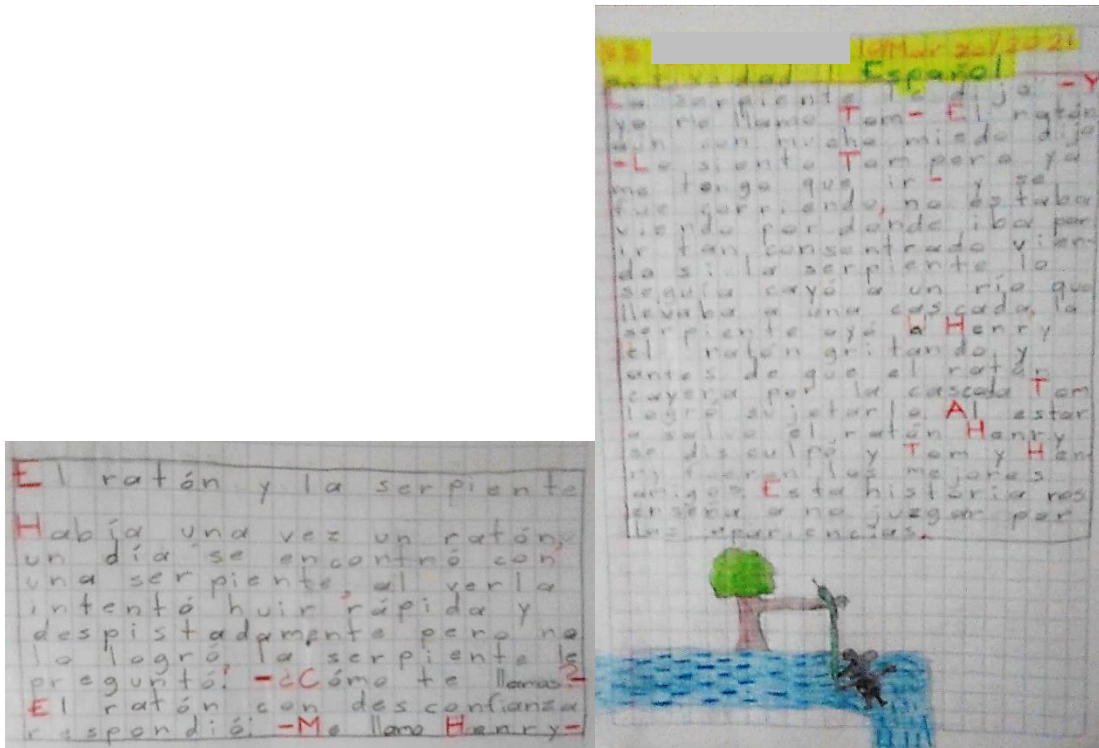
RECURSO DE LA SESIÓN VIRTUAL DE APRENDIZAJE IV: "CAFÉ LITERARIO". DADO INTERACTIVO.



La aplicación que se utilizó lleva por nombre "Tira de dados".

Anexo 23

EVIDENCIAS DE TRABAJO DE LA SESIÓN VIRTUAL DE APRENDIZAJE IV:
"CAFÉ LITERARIO". ACTIVIDAD ASINCRÓNICA.



Cristian y sus problemas

Habia una vez un niño que no podía salir a jugar él era cristian y sus amigos ya no le habian y él se sintio mal.

INICIO



Y sus amigos eran Juan, Ana, Daniel y su mejor amigo Francisco y sus amigos decidieron inventar nuevos a la casa de cristian.

NUDO



El cristian salio muy enojado y los empujo y luego despues de 10 dias él y sus amigos se discuparon.


FINAL



Hernández
11/01/2021

La tortuga triste y astuta

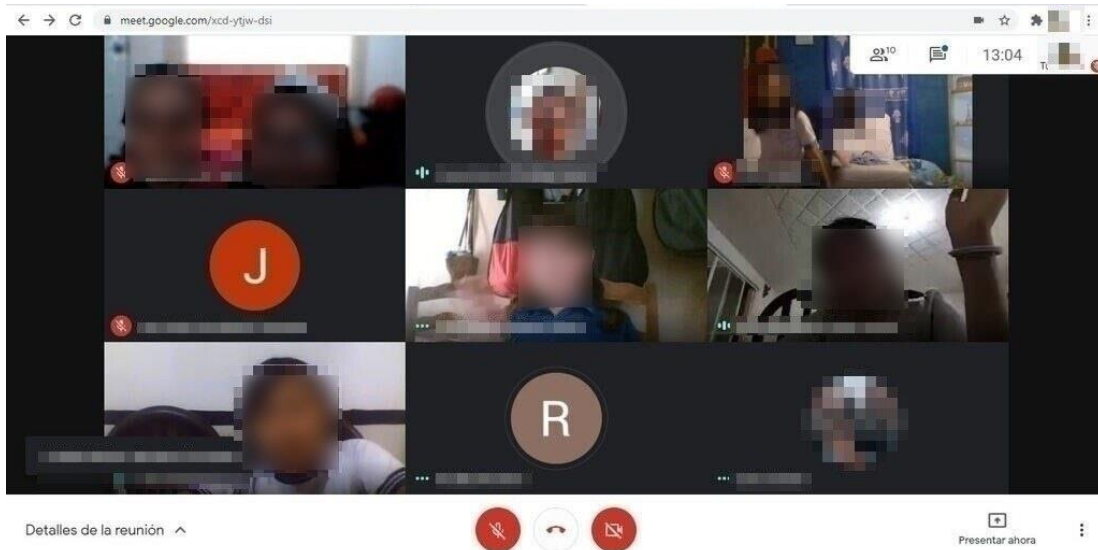
Un dia una tortuga estaba sentada a la orilla del agua y otros animales la vieron triste y decidieron intentar a jugar y las cuando ella se escondio atrás de muchos arbustos como no lo entendian ella salio y los asusto y bincaron todos, ella estaba muy cansada y se durmio al dia siguiente ella queria volver a jugar y no querian por que los asustaron ella prometio no volver a asustarles y así talbieron a jugar con ella, todos los animales fin del cuento



Algunos relatos finales de los alumnos donde se observan cuentos de comedia, infantiles y fábulas, además de la puesta en práctica de los aprendizajes esperados en la Práctica Social del Lenguaje.

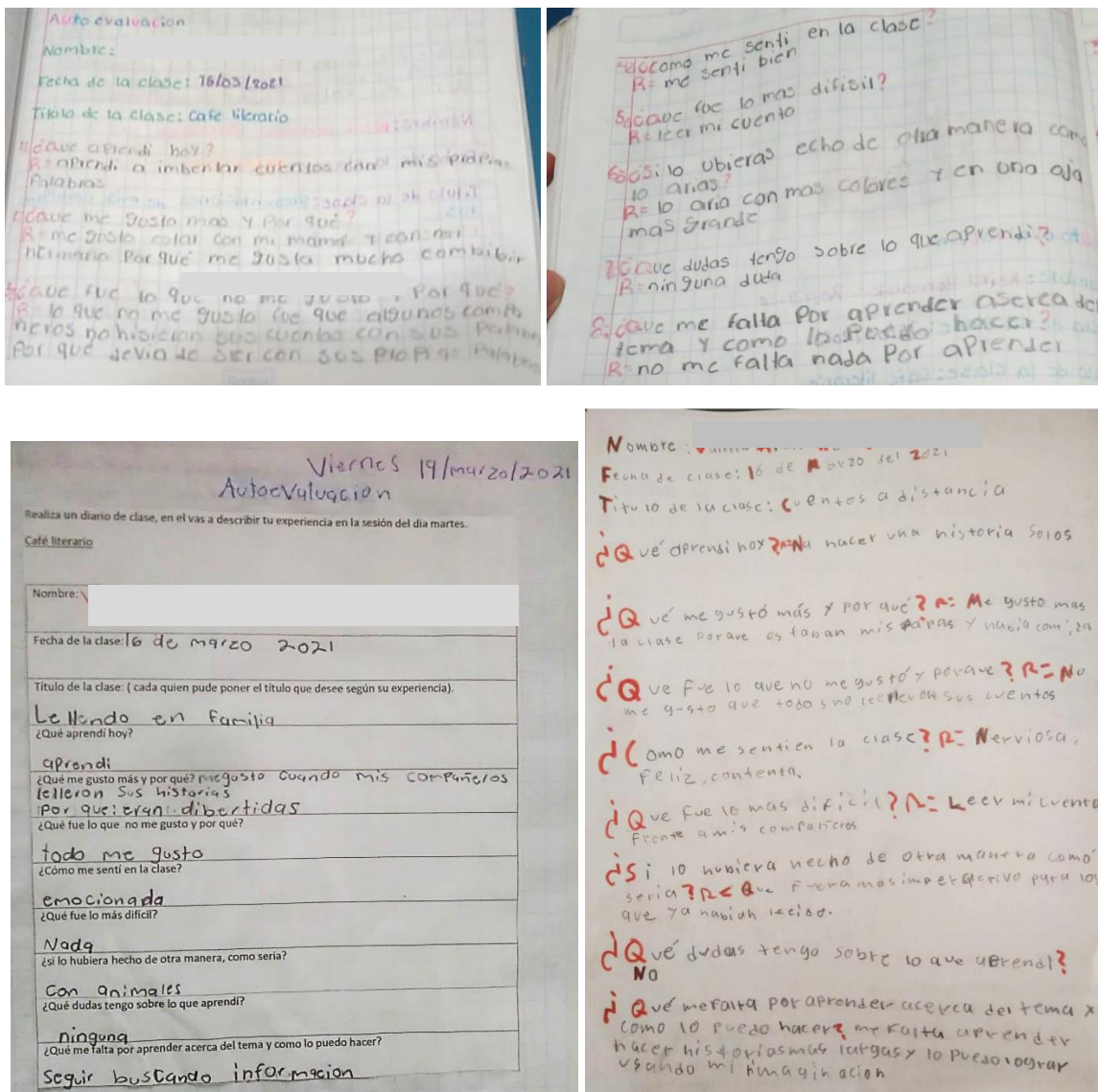
Anexo 24

EVIDENCIAS DE TRABAJO DE LA SESIÓN VIRTUAL DE APRENDIZAJE IV:
“CAFÉ LITERARIO”. PARTICIPACIÓN DE LOS FAMILIARES DE LOS ALUMNOS
DURANTE LA CLASE.



Anexo 25

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE IV: "CAFÉ LITERARIO". DIARIOS DE CLASE.



Ejemplos de algunos diarios de clase de los alumnos con las preguntas y respuestas correspondientes.

Anexo 26

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE IV: "CAFÉ LITERARIO". LISTA DE COTEJO.

GRUPO: 4° "B"		FECHA: 16 DE MARZO DE 2021				ASIGNATURA: ESPAÑOL					
Alumno	ASPECTOS DE VALORACIÓN										
	Muestra interés por aprender		Participa con entusiasmo en su intervención		Trabaja por la satisfacción de realizar correctamente lo que se solicita		Tiene una aceptable capacidad de trabajo autónomo		La ejecución de las tareas es adecuada a su capacidad real		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.											
2.		NO		NO		NO		NO		NO	
3.		SI		SI		SI		SI		SI	
4.		SI		SI		SI		SI		SI	
5.		NO		NO		NO		NO		NO	
6.		SI		SI		SI		SI		SI	
7.		NO		NO		NO		NO		NO	
8.		SI		SI		SI		SI		SI	
9.		NO		NO		NO		NO		NO	
10.		SI		SI		SI		SI		SI	
11.											
12.		SI		SI		SI		SI		SI	
13.		SI		SI		SI		SI		SI	
14.		NO		NO		NO		NO		NO	
15.											
16.											
17.											
18.		SI		SI		SI		SI		SI	
19.		SI		SI		SI		SI		SI	
20.		SI		SI		SI		SI		SI	
21.		SI		SI		SI		SI		SI	
22.		NO		NO		NO		NO		NO	
23.		NO		NO		NO		NO		NO	
24.		SI		SI		SI		SI		SI	
25.		SI		SI		SI		SI		SI	
26.		SI		SI		SI		SI		SI	
27.		SI		SI		SI		SI		SI	
28.		NO		NO		NO		NO		NO	
29.		SI		SI		SI		SI		SI	
30.		NO		NO		NO		NO		NO	
31.											
32.		SI		SI		SI		SI		SI	
33.		SI		SI		SI		NO		NO	
34.		NO		NO		NO		NO		NO	
35.											
36.											
37.											

Anexo 27

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN VIRTUAL DE APRENDIZAJE V: “CUENTÁME LA HISTORIA”.

Asignatura:	HISTORIA	
Grado y grupo:	4° “B”	
Bloque:	Bloque IV	
Tema:	¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato? <ul style="list-style-type: none"> • Motines, rebeliones y descontento social en el Virreinato. • Legado de la época virreinal. 	
Competencias a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información histórica. 	
Aprendizaje esperado:	<ul style="list-style-type: none"> • Explica causas y consecuencias del descontento social y político en Nueva España. • Reconoce que el idioma y algunas costumbres son legado de la época virreinal. 	
SESIÓN VIRTUAL (VIERNES)		RECURSOS
Día: 19 de marzo de 2021 Hora: 11:00 a. m. Duración: 80 minutos Inicio: (15 minutos) <ul style="list-style-type: none"> • Pedir las participaciones de los alumnos para dar lectura a las pp. 142 y 143 del libro de texto. • Con base en lo leído, responder el anexo C en el cuaderno solicitando las participaciones de los estudiantes al azar con ayuda de los abatelenguas. Desarrollo: (60 minutos) <ul style="list-style-type: none"> • Previamente a la sesión se tiene que dividir al grupo en 4 equipos de 9 integrantes. Es decir, finalmente se visualizarán 4 videos. A cada alumno se le asignará un subtema sobre ¿Cómo vivía la gente durante el virreinato?, los subtemas son: <i>La sociedad virreinal</i> <i>La organización política</i> <i>Agricultura en el virreinato</i> <i>Ganadería en el virreinato</i> <i>Minería en el virreinato</i> <i>Comercio en el virreinato</i> <i>La iglesia novohispana</i> <i>Motines, rebeliones y descontento social</i> <i>Legado de la época virreinal</i> Cada alumno y alumna deberá realizar un vídeo con duración máxima de un minuto explicando el subtema que se le asigne caracterizando a algún personaje relevante que ayude a interpretar la información, por ejemplo, si a un alumno le corresponde el subtema “La iglesia novohispana” puede disfrazarse de sacerdote y explicar la función de la iglesia en esta época. El docente en formación tendrá que recabar los vídeos de cada integrante del equipo para juntarlos en un solo vídeo, mismos que se solicitaron a los alumnos el día 18 de marzo. <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un sorteo para saber el orden en que se presentaran los vídeos de cada equipo. • Presentar a los alumnos los dos primeros vídeos que les corresponde participar. • Al finalizar, abrir un espacio de opiniones y sugerencias donde los alumnos de los otros equipos podrán mencionar qué piensan de los vídeos de sus demás compañeros. • Presentar a los estudiantes los dos vídeos restantes. • Después de la presentación, abrir un segundo espacio de opiniones y sugerencias donde los alumnos de los otros equipos podrán mencionar qué piensan de los vídeos de sus demás compañeros. Cierre: (5 minutos) <ul style="list-style-type: none"> • Dar una conclusión del tema resaltando la importancia de conocer el espacio y el tiempo del virreinato, así como el ser empáticos con lo que se vivía en ese momento reconociendo los cambios que hubo y las causas que originaron los sucesos históricos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Anexo C - Abatelenguas con los nombres de los alumnos - Vídeos de cada equipo
ASPECTOS A EVALUAR		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Desempeño del discente durante el desarrollo de la clase en línea. Actividad asincrónica de la sesión.		Lista de cotejo que integra los aspectos a valorar en relación con el desempeño del discente durante la clase y la realización de su vídeo. Autoevaluación formativa (Diario de clase).
OBSERVACIONES Y/O ADECUACIONES		
La actividad asincrónica del día 12 de marzo se trasladó al inicio de esta sesión por la suspensión de labores debido a la carga administrativa de la institución.		

Anexo 28

EVIDENCIAS DE TRABAJO DE LA SESIÓN VIRTUAL DE APRENDIZAJE V:
“CUENTÁME LA HISTORIA”. VÍDEOS EDUCATIVOS.



Intervenciones de los alumnos en la proyección de los vídeos educativos que se realizaron en equipo.

Anexo 29

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE V: "CUENTÁME LA HISTORIA". DIARIOS DE CLASE.

Nombre
 Fecha de la clase 19/03/21
 Título de la clase videos educativos de historia
 ¿Que aprendi hoy? lo que paso en el virreinato
 ¿Que me gusto más y por que? lo de la polivisa
 Por que era interesante
 ¿Que fue lo que no me gusto y por que?
 nada
 Como me senti en la clase?
 bien y a gusto
 ¿Que fue lo más difícil?
 nada
 Si lo hubiera hecho de otra manera como seria?
 excelente tambien mejor
 ¿Que dudas tengo sobre lo que aprendi?
 ninguna
 ¿Que me falta por aprender acerca del tema y como
 lo puedo hacer?
 investigar más aprendido

Actividad 3 Historia
 Nombre:
 Fecha: 19-3-2021
 Título: Videos educativos
 ¿Que aprendiste hoy?
 R= que el trabajo en video esta bien por que es
 una forma para participar todos
 ¿Que me gusto mas y por que?
 R= Los disfraces porque asi se sentia como si
 estuvieramos viviendo esa epoca
 ¿Que fue lo que no me gusto?
 R= que no todos mis compañeros se disfrasaron
 ¿Como me senti en la clase?
 R= muy bien y a gusto
 ¿Que fue lo mas difícil?
 R= el hablar frente a la camara
 ¿Si lo hubiera hecho de otra manera como seria?
 R= en vivo y en persona
 ¿Que dudas tengo sobre lo que aprendi?
 R= ninguna
 ¿Que me falta por aprender acerca del tema y como
 puedo hacer? R= Pues yo creo que me falta mucho
 por aprender ya que la epoca del virreinato es muy larga
 y extensa

19 de Marzo del 2021
 Autoevaluación:
 Nombre:
 Fecha de la clase: 19 de marzo del 2021
 Título de la clase:
 La Historia y su desarrollo
 ¿Que aprendi hoy? aprendi sobre la vida en
 la epoca del virreinato
 ¿Que me gusta mas y por que? la exposicion
 que dieron mis compañeros, por que se
 expresaban y asi aprendimos mas.
 ¿Que fue lo que no me gusto y por que?
 que no se entendian muy bien los temas,
 poro que se trababa mucho la señal de
 internet
 ¿Como me senti en la clase? nervioso
 ¿Que fue lo mas difícil? cuando exuse
 mi tema
 ¿Que dudas tengo sobre lo que aprendi?
 Ninguna

¿Si lo hubiera echo de otra manera como
 seria? exponiendo el tema con imagenes
 para entender más sobre el tema
 ¿Que me falta por aprender acerca del
 tema y como lo puedo hacer? buscando mas
 informacion

Ejemplos de algunos diarios de clase de los alumnos con las preguntas y respuestas correspondientes.

Anexo 30

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE V: "CUENTÁME LA HISTORIA". LISTA DE COTEJO.

GRUPO: 4° "B"		FECHA: 19 DE MARZO DE 2021				ASIGNATURA: HISTORIA					
Alumno	ASPECTOS DE VALORACIÓN										
	Muestra interés por aprender		Participa con entusiasmo en su intervención		Trabaja por la satisfacción de realizar correctamente lo que se solicita		Tiene una aceptable capacidad de trabajo autónomo		La ejecución de las tareas es adecuada a su capacidad real		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.					NO SE PRESENTÓ						
2.	SI		SI		SI		SI		SI		
3.	SI		SI		SI		SI		SI		
4.	SI		SI		SI		SI		SI		
5.	NO		NO		NO		NO		NO		
6.	SI		SI		SI		SI		SI		
7.	SI		SI		SI		SI		SI		
8.	NO		NO		NO		NO		NO		
9.	NO		NO		NO		NO		NO		
10.	SI		SI		SI		SI		SI		
11.					NO SE PRESENTÓ						
12.	SI		SI		SI		SI		SI		
13.	SI		SI		SI		SI		SI		
14.	NO		NO		NO		NO		NO		
15.					NO SE PRESENTÓ						
16.					NO SE PRESENTÓ						
17.	SI		SI		SI		SI		SI		
18.	SI		SI		SI		SI		SI		
19.	SI		SI		SI		SI		SI		
20.	SI		SI		SI		SI		SI		
21.	SI		SI		SI		SI		SI		
22.	SI		SI		SI		SI		SI		
23.					NO SE PRESENTÓ						
24.					NO SE PRESENTÓ						
25.	NO		NO		NO		NO		NO		
26.	SI		SI		SI		SI		SI		
27.	SI		SI		SI		SI		SI		
28.	NO		NO		NO		NO		NO		
29.	NO		NO		NO		NO		NO		
30.	NO		NO		NO		NO		NO		
31.					NO SE PRESENTÓ						
32.	SI		SI		SI		SI		SI		
33.	NO		NO		NO		NO		NO		
34.					NO SE PRESENTÓ						
35.	SI		SI		SI		SI		SI		
36.					NO SE PRESENTÓ						
37.					NO SE PRESENTÓ						