



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: "El mapa conceptual. Una experiencia didáctica
con un grupo de primer grado"

AUTOR: Karla Abigail Cruz Gómez

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Conocimiento, Información, Organización,
Conceptos y Mapas Conceptuales

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2017



2021

**“EL MAPA CONCEPTUAL. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA CON UN GRUPO DE
PRIMER GRADO”**

ENSAYO PEDAGÓGICO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

PRESENTA:

C. KARLA ABIGAIL CRUZ GÓMEZ

ASESORA

LIC. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES MEDINA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito KARLA ABIGAIL CRUZ GÓMEZ
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"EL MAPA CONCEPTUAL. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA CON UN GRUPO DE PRIMER GRADO"

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 12 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

Karla Abu

KARLA ABIGAIL CRUZ GÓMEZ

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: **REVISIÓN 9**

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: **Dictamen Aprobatorio.**

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **CRUZ GOMEZ KARLA ABIGAIL**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

“EL MAPA CONCEPTUAL UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA CON UN GRUPO DE PRIMER GRADO”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL.**

ATENTAMENTE



DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

LIC. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES MEDINA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi familia por nunca dejarme sola, por creer en mí, por su apoyo incondicional inclusive cuando sentía que ya no podía continuar con el trabajo, por todos los sacrificios y esfuerzos que realizaron para que pudiera llegar satisfactoriamente a este punto de la carrera. Muchas gracias y más porque tengo el mejor ejemplo de maestro en casa el que me compartió el amor por la docencia.

A mis amigos por siempre tenderme su mano incondicional para levantarme y decir claro que puedo, lo voy a lograr. Por su incondicional apoyo, cariño y amor. Gracias por esa ayuda que siempre me han brindado en cada momento difícil. Así como las risas compartidas en las aulas de la escuela.

Cada uno de mis profesores, por sus enseñanzas, por siempre estar dentro de nuestra formación docente que sin duda son pieza clave y a mis sinodales por permitirme mostrar esta investigación realizada a través de mi experiencia docente.

ÍNDICE

ÍNDICE	2
INTRODUCCIÓN	3
1. TEMA DE ESTUDIO	5
La Escuela Secundaria.....	5
Núcleo y línea temática	7
El mapa conceptual	8
Conceptos de mapa conceptual según algunos autores.....	9
El mapa conceptual en el plan de estudios de lengua materna.....	12
Preguntas que guiaron el desarrollo del trabajo	14
Los adolescentes y los mapas conceptuales	14
2 DESARROLLO DEL TEMA	19
El mapa conceptual una mirada en el aula	19
Actividad no. 1 “Acercamiento”	20
Actividad 2 “Extracción de conceptos”	27
Actividad 3 “Confirmemos lo aprendido”	38
CONCLUSIONES	45
BIBLIOGRAFÍA	48
ANEXOS	50
.....	51

INTRODUCCIÓN

El presente documento titulado “El mapa conceptual. Una experiencia didáctica con un grupo de primer grado es el resultado del trabajo que realicé durante el último año de formación inicial docente en la Escuela Secundaria General Dionisio Zavala Almendarez, turno matutino en modalidad virtual.

Los mapas conceptuales, son una técnica que pueden verse desde tres dimensiones conceptuales: a) como estrategia para ayudar a los estudiantes aprender y para ayudar a los educadores a organizar los materiales, b) un método para ayudar a estudiantes y docentes y c) como recurso para representar un conjunto de significados. Por otra parte, constituyen no sólo una forma de sintetizar información, sino una herramienta para comunicar conocimientos, razón por la cual elegí el tema; además, durante el trayecto académico tuve la oportunidad de trabajar con este organizador gráfico con el objetivo de organizar información de manera jerárquica, es decir colocarla desde la más relevante hasta la menos importante y con ello tener asegurado comprender el tema que se estudiaba.

Realizar un mapa conceptual resulta interesante y al principio algo complejo ya que el alumno no está familiarizado del todo con este tipo de organizador.

Para iniciar el estudio del tema me propuse:

- Identificar las dificultades que tienen los adolescentes al elaborar mapas conceptuales para aplicar actividades que impliquen su realización.
- Investigar las características del mapa conceptual para diseñar actividades que promuevan su elaboración en la clase de español.
- Describir las actividades aplicadas para valorar la pertinencia de utilizarlas nuevamente en la enseñanza del español.

Es importante mencionar que para el logro de los propósitos planteados, investigué y recabé información sobre el tema, diseñé y apliqué un formulario para conocer los conocimientos previos de los estudiantes, asimismo, expliqué diversos

temas, los cuales fueron claves para que los alumnos realizaran las actividades; sobre todo, el tema de la monografía en donde los jóvenes tuvieron un primer acercamiento con este tipo de organizador gráfico. Proporcionarles a los educandos actividades que despierten su interés como el texto de los colores, el cual pretendía que los jóvenes pudieran identificar conceptos para aplicarlos en el mapa conceptual y la actividad en la cual se buscaba que aplicaran los conocimientos adquiridos sobre este organizador, permitieron captar la atención de los adolescentes.

Mientras se fueron realizando las actividades pude identificar algunas dificultades, por ejemplo, la mitad de los alumnos colocaban información cuando se pretendía que solamente escribieran conceptos del texto que se encontraban trabajando. Otras de las dificultades que pude observar fue que no colocaban los elementos que debe tener el mapa conceptual, y esto fue algo interesante ya que al dialogar de manera general con los estudiantes sobre lo que es un mapa, todos participaron y mencionaron los elementos que debe de tener y la manera en que deben ser colocados, cabe mencionar que fue fundamental conocer las dificultades que tenían los jóvenes para iniciar con las actividades propuestas, mismas que diseñé después de la revisión de diversa bibliografía.

Este trabajo consta de 11 apartados de los cuales 7 plasmo información relevante sobre el mapa conceptual, conceptos manejados por diversos autores, el núcleo y línea temática al que pertenece mi tema, sobre la escuela como lo es la dirección en la que se encuentra, las preguntas que apoyaron al desarrollo de mi trabajo, la relación que existe entre los alumnos y este organizador así como información que establece el Plan de estudios 2017. Por último de los 4 apartados, 3 se refieren al desarrollo de mis actividades y 1 al desarrollo del trabajo. Asimismo, plasmo parte de mi desempeño docente al presentar la experiencia y los resultados obtenidos con las actividades propuestas. Haber estudiado este tema fortalece mi formación profesional ya que esta práctica me da la posibilidad de aplicar estas actividades con cualquier grupo de educación secundaria que tenga bajo mi responsabilidad.

1. TEMA DE ESTUDIO

La Escuela Secundaria

La escuela secundaria general “Dionisio Zavala Almendarez” con clave de trabajo 24DES0018Z, se ubica en la calle Fernando de Magallanes #239, Colonia Industrial Aviación 2da sección, C. P. 78140, San Luis Potosí, S. L. P (Ver anexo A). Labora en dos turnos de trabajo, matutino y vespertino. Adscrita a la secretaria de Educación del Gobierno del Estado y a las Escuelas de Educación Secundaria General del Sector Público. Esta institución ocupa el lugar 483 de 1473 de escuela secundarias en el estado.

Debido a la situación mundial de contingencia sanitaria que vivimos, la escuela trabaja con una modalidad a distancia con apoyo de la programación de “Aprende en Casa” promovida por la Secretaría de Educación Secundaria (SEP), transmitida en el canal estatal Nueve TV e Imagen Televisión. Esto es una ayuda ya que van de la mano con los temas que se abordan en los tres años durante el ciclo escolar, cada uno de ellos es denominado por un nombre relacionándolo a la materia y contenido, también cuenta con un énfasis y un aprendizaje esperado teniendo en cuenta que abarcan lo que se espera que aprendan los alumnos.

Los Consejos Técnicos son reuniones entre los docentes que sirven para poner en una puesta en común aquellos problemas que suelen presentar los alumnos cuando estos no tienen una respuesta favorable con el trabajo que realizan, ya que algunos de ellos no tienen una comunicación constante con el maestro de la materia.

Un punto que se abordó fue sobre dar las clases de manera virtual, de esta manera pueden tener un acercamiento con los adolescentes aunque también existe el lado opuesto a esta acción que no todos los alumnos tienen la oportunidad o el equipo de cómputo para poder acceder a las clases; por parte de la academia de

español se optó por dar las clases de manera virtual, ya que la titular se encargó de realizar una encuesta socioeconómica para conocer que alumnos contaban con equipo de cómputo y quiénes no.

En los grupos que tuve bajo mi responsabilidad, se optó en tener una clase a la semana dejando los demás días para que realizaran las actividades propuestas en la programación de “Aprende en Casa”, posteriormente se reorganizaron los horarios de tal manera que se lograron tener dos clases a la semana un día enfocado a la lectura de diversos textos, esto para ir observando la comprensión que tienen los alumnos dejando el segundo día para analizar el tema correspondiente del día.

Al principio se tuvo algunos problemas con la organización de horarios para tener las clases virtuales, ya que diversas materias coincidían en los tiempos y esto ocasionó que el resto de los maestros no tuvieran asignadas sus horas de clase. Posteriormente se logró tener mejor organización en los itinerarios de cada profesor, así como la comunicación con los alumnos con ayuda del director, ya que implementó una estrategia, la cual fue el reunirse cada viernes para ir observando a detalle sobre el avance que se tenía en la semana con los 18 grupos de la institución.

Fue agradable ver este progreso porque se identificó que hubo una mejoría en la comunicación con alumnos y padres de familia, en la organización del tiempo, aplicación de clase virtual, así como la implementación de trabajos dentro de la plataforma. Al finalizar con diversos puntos se empezó con el orden de los grupos a trabajar, quedando establecida la clase de español los días jueves en un horario de 10:15 am a 11:15 am al grado 1° “C” y 1° “D” de 11:15 am a 12:15 pm. En el mes de marzo, hubo un cambio en los días de trabajo, en lugar de trabajar los martes, se optó los días lunes, en el horario establecido con la finalidad de leer diversos textos.

Para que se pudiera tener una comunicación más efectiva con la titular, alumnos y padres de familia, se decidió añadirnos a los grupos de WhatsApp de cada uno de los grupos, en el cual se envían las calificaciones, avisos y dudas sobre la clase también para que los padres puedan observar el desarrollo de sus hijos. Se tiene también un grupo aparte solamente con la titular para atender dudas sobre el trabajo a realizar, entrega de planeación, materiales utilizados en clase, así como avisos generales.

Al principio el envío de trabajos que realizaban los alumnos se mandaban por correo electrónico tanto a la maestra titular como al mío. Después de que se estableció la página de Classroom como medio para entregar actividades, la maestra titular las descargaba y reenviaba a mi correo para poder revisarlas, retroalimentarlas y emitir una calificación.

Núcleo y línea temática

El tema de estudio el mapa conceptual una experiencia didáctica con un grupo de primer grado pertenece a la línea temática “Análisis de Experiencias de Enseñanza”, la cual hace referencia a temas relacionados con alguna experiencia que los estudiantes hayan desarrollado con uno o varios grupos de educación secundaria; en cuanto al núcleo al que pertenece es “La competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad” (SEP, 2002, p.35).

“El análisis se va a sustentar con evidencias producidas dentro del aula” (SEP, 2002, p. 20), ya que a través de las clases virtuales se valorará la aplicación de diversas actividades en la clase para elaborar mapas conceptuales, así como las reacciones de los estudiantes ante su uso.

Con lo anterior y tomando en cuenta el Plan de estudios 1999 Licenciatura en Educación Secundaria (SEP, 1999), se busca fortalecer cada uno de los campos deseables del perfil de egreso, como lo son las habilidades intelectuales específicas,

dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria, competencias didácticas, identidad profesional y ética, capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales de la escuela.

El mapa conceptual

El mapa conceptual es un organizador gráfico el cual nos permite situar de manera jerárquica información sobre un tema en específico, sin embargo considero pertinente y relevante no solo conocer su definición, sino también su función y origen, lo cual nos permite tener un conocimiento específico sobre su utilidad dentro del aula.

El trabajar con mapas conceptuales resulta ser una oportunidad dentro de mi formación docente, ya que siempre lo he considerado como un recurso muy interesante y efectivo para propiciar una buena comprensión de un tema de estudio, es por ello, que durante mis prácticas docentes me propuse implementarlo como un recurso didáctico que les permitiera a los alumnos no solo concebir su función e importancia, si no también, su aplicación correcta y funcional.

El mapa conceptual fue desarrollado por el profesor Joseph D. Novak de la Universidad de Cornell en 1960, basándose principalmente en las teorías de David Ausubel del aprendizaje significativo. Según Ausubel menciona "El factor más importante en el aprendizaje es lo que el sujeto ya conoce". A esto puedo deducir un punto importante el cual se relaciona con el momento en que nos encontramos realizando un mapa conceptual, en ese instante estamos conectando los conocimientos que ya hemos adquirido anteriormente con otros nuevos, pero identificando que siguen el mismo objetivo, que es el de reforzar nuestros conocimientos y relacionarlos con los que estamos adquiriendo de nueva instancia.

Así como en 1960 fueron desarrollados, tenemos que no fueron aplicados sino hasta el año de 1972 cuando realizaron el primer mapa conceptual durante el transcurso del programa de investigación de Novak dentro de la Universidad de

Cornell; en el cual trataba de seguir los cambios sobre el conocimiento de los niños y adolescentes (Novak y Musonda, 1991).

Novak empezó a realizar estudios sobre la manera en cómo los niños podían identificar y comprender conceptos científicos, para ello realizó una entrevista en la cual cuestionó a niños y adolescentes con esto descubrió que era difícil identificar algunos cambios sobre la comprensión de conceptos utilizados; en dicho estudio Novak se basó en la psicología del aprendizaje de David Ausubel (Ausubel, 1963, 1968; Ausubel, Novak y Hanesian, 1978).

La idea fundamental de la psicología cognoscitiva de Ausubel es que el aprendizaje ocurre mediante asimilación de nuevos conceptos y proposiciones en los marcos existentes que ya tiene la persona. Esta estructura de conocimiento, tal como la tiene quien aprende, se llama también estructura cognoscitiva del individuo. De la necesidad de hallar una mejor forma de caracterizar la comprensión conceptual de los niños y adolescentes surgió la idea de representar su conocimiento en forma de un diagrama. Los mapas conceptuales son una representación que muestra relaciones explícitas entre conceptos usando palabras de enlace entre estos y organizando las ideas expresadas en forma jerárquica.

Así que puedo mencionar que el mapa conceptual ha tenido un gran desarrollo desde sus inicios hasta la actualidad, claramente siguiendo sus funciones las cuales se enfocan en ayudar a organizar de manera jerárquica los conceptos que nos encontramos trabajando y poder comprender la información que trata un texto sin llegar a la necesidad de aprendernos todo de memoria si solamente trabajamos con conceptos relevantes del escrito.

Conceptos de mapa conceptual según algunos autores

Es importante tener claro lo que significa un mapa conceptual, ya que existe una diversidad de conceptos que aunque estos sean diferentes, llevan a lo mismo:

un mapa conceptual es un organizador gráfico el cual te ayuda a organizar mejor la información de un tema en específico.

Según Novak y Cañas un mapa conceptual es una herramienta de organización jerárquica de conceptos y de determinación de relaciones entre estos conceptos, que constituyen proposiciones o unidades semánticas coherentes.

Por otra parte, Bencomo afirma que los mapas conceptuales pueden ser interpretados como modelos sinópticos de descripción estructurada de un sistema, que suelen ser representados mediante grafos, en cuyos vértices se colocan objetos; esta forma sinóptica es abordada por Gordillo y Pino-Fan.

Ahora bien Murillo menciona que un mapa conceptual es un medio para visualizar ideas o conceptos y las relaciones jerárquicas entre los mismos y este sirve como herramienta cognitiva. También son redes semánticas para organizar y representar el conocimiento.

Siguiendo a Novak y Gowin los mapas conceptuales son una herramienta de representación y organización del conocimiento y un recurso de aprendizaje, el cual potencia indudablemente el aprendizaje significativo. Gowin dice que el mapa conceptual es un instrumento de aprendizaje fundamentado en las relaciones significativas que existen entre los conceptos.

Es interesante observar un momento en la parte que incluyen los conceptos dentro del mapa conceptual, es ahí cuando podemos preguntar ¿Por qué los conceptos son fundamentales? Porque hacen referencia a los objetos o eventos de los que habla el texto, se presentan por medio de sustantivos concretos o abstractos libro, ciencia, teatro, etc., encerrados en elipsis o recuadros. Los conceptos no pueden ser verbos. Gracias a ellos podemos entender de mejor manera la información que nos presentan dentro de un texto.

Durante mi formación docente, cuando fui a observar la clase de español en la escuela secundaria técnica No. 68, tuve la oportunidad de ver el desempeño de

los alumnos cuando se encontraban realizando un mapa conceptual y me llamó la atención cuando uno de los educandos le preguntó al profesor si podría colocar un concepto como una palabra de enlace, lo cual dejó pensando por unos minutos al maestro, pero finalmente tuvo la respuesta correcta a dicha situación.

Le hizo mención que un concepto era parte de la investigación que se está trabajando, por lo tanto, se colocaba dentro de un recuadro por lo cual en el mapa conceptual servía para informar sobre el tema que se está trabajando, y que una palabra de enlace funcionaba como conexión entre un concepto y otro de tal manera que el organizador gráfico tenga cohesión que permita comprenderlo. Después de la breve explicación del profesor para el alumno fue más fácil realizarlo, es ahí cuando decimos que cada elemento del mapa conceptual cumple una función, pero siguiendo un solo objetivo; relacionar con todos ellos la información y llegar a tener un organizador gráfico completo.

Otros aspectos que menciona Novak además del concepto, es la manera en cómo se utiliza un mapa conceptual, podemos mencionar que lo utilizamos para organizar información y exponerla ante los demás, pero ¿Será realmente esa la manera de utilizar un mapa conceptual? Los mapas conceptuales tienen tres características para poder orientar las estrategias de utilización y las cuales dan importancia sobre los demás elementos.

En primer lugar, existe la jerarquización, es decir dentro de los mapas conceptuales consiste en que los conceptos se encuentran ordenados por rango de importancia para poder colocar los conceptos generales en la parte superior y los conceptos específicos en los siguientes niveles del mapa conceptual. Así que dentro de este organizador gráfico podemos encontrar tres niveles de jerarquización; los supra ordenados los cuales se refieren a los que están en mayor nivel, los coordinados que tienen un igual nivel de inclusividad y los subordinados que son los de menor nivel.

La segunda estrategia para utilizar un mapa conceptual es la selección la cual se refiere al hecho de que los mapas conceptuales constituyen una síntesis de lo más importante o significativo de un texto o tema; es decir, se centra en los aspectos más relevantes. Al respecto, para evitar que el organizador gráfico quede sobrecargado de detalles o información, se aconseja realizar mapas con diferentes niveles de generalidad y es cuando volvemos a retomar los tres niveles de jerarquización que debe llevar y utilizar para poder organizar de manera correcta dicha información.

La tercera estrategia es tener un impacto visual, este punto hace referencia a que no es importante solamente trabajar con conceptos, las palabras enlace y la jerarquización, ya que si el organizador gráfico contiene demasiada información perderá impacto, no será atractivo, se perderá el objetivo y sobre todo dejara de ser un mapa conceptual; tal como lo menciona Novak (1988), en Ontoria (2007), comenta: “Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual”.

Por otro lado, es muy interesante observar cómo Novak trabaja con el término de mapa conceptual, porque no solamente habla sobre el concepto como tal si no también abarca puntos relevantes los cuales se relacionan con el aprendizaje que el alumno recibe en el momento que inicia a trabajar con este organizador gráfico. Se sabe que el mapa conceptual ayuda a organizar de manera jerárquica información sobre un tema en específico y de esta forma poder comprender dicha información.

El mapa conceptual en el plan de estudios de lengua materna

Dentro del Plan de Estudios 2017 se aborda el concepto de mapa conceptual, y lo plantea como una manera en que los alumnos tengan la oportunidad de realizarlo, con ello organizar cualquier información que trabajen con la finalidad que puedan comprender lo que se está elaborando. Poder realizar este tipo de organizador permite a los jóvenes tener oportunidad de organizar y comprender

información del tema abordado, con el objetivo de que puedan incluir los conocimientos que ya han adquirido con los que serán nuevos para que estos se relacionen entre sí (Aprendizajes Clave, 2017).

Lo cual lleva a observar uno de los puntos importante y de los cuales para Novak es fundamental, en el cual hace alusión al aprendizaje que tienen los alumnos, es decir gracias a Novak que desarrollo el mapa conceptual y de primera instancia lo denominó como una herramienta de instrucción la cual su objetivo primordial es el propiciar precisamente un aprendizaje significativo. Podemos mencionar que gracias al desarrollo de este organizador estamos ayudando a que el estudiante logre obtener un aprendizaje.

Dentro del plan y programa de (Aprendizajes Clave, 2017), se hace mención de un tema el cual propone que los alumnos realicen esquemas es ahí donde entra el mapa conceptual; pertenece al ámbito de estudio, su práctica social del lenguaje es el intercambio escrito de nuevos conocimientos y sus principales aprendizajes esperados es que los jóvenes escriban una monografía y que elaboren un esquema con los temas y subtemas que desarrollarán en su texto.

Este último aprendizaje resulta el más importante, ya que le proporciona al educando tener una oportunidad de hacer un mapa conceptual que vaya relacionando el contenido de un tema como la monografía con el de un mapa conceptual, le da pertinencia de jerarquizar sus conceptos, observar su importancia, poder delimitar sus subtemas, etc.

El trabajo que realiza el estudiante le da oportunidad de seguir relacionando los conocimientos que ya ha adquirido con los que ahora va a obtener, de esta manera lograr que con el mapa conceptual pueda organizar de mejor manera su tema, los subtemas y los conceptos que serán pieza clave para ir realizando correctamente la monografía y que puedan darle su verdadera importancia para transmitir la información relevante en esta tarea.

Preguntas que guiaron el desarrollo del trabajo

Para el estudio del tema, se plantearon los siguientes cuestionamientos:

- ¿Qué saben los alumnos sobre los mapas conceptuales?
- ¿Cómo hacen los adolescentes los mapas conceptuales?
- ¿De qué manera relacionan el mapa conceptual con los conocimientos que han adquirido?
- ¿Qué dificultades se presentaron al realizar este organizador gráfico?
- ¿Qué resultados obtuvieron los alumnos al elaborar mapas conceptuales?

Los adolescentes y los mapas conceptuales

Posteriormente al concluir con la selección de las actividades las añadí a mi plan de clase para darle un seguimiento y ver la forma de desarrollarlas, me cuestioné en la manera de cómo los alumnos podrían trabajar sin antes saber más sobre qué es un mapa conceptual; así que antes de generar dichos ejercicios decidí aplicarles un cuestionario (Ver anexo B) el objetivo principal era identificar los conocimientos de los alumnos sobre este organizador gráfico y su utilización dentro de su formación académica. De igual forma saber más a fondo si realmente comprendían el concepto de mapa conceptual, su función, elementos que lo componen, etc.

Dicho formulario constó de nueve cuestionamientos los cuales no contenían algún grado de dificultad, se enfocaban en examinar el nivel de conocimiento de los alumnos con relación a los mapas conceptuales, sobre todo si han trabajado realmente como se debe; un ejemplo de las interrogantes que se realizaron son las siguientes ¿Has trabajado con un mapa conceptual? El mapa conceptual es: Los elementos del mapa conceptual son: La estructura de un mapa conceptual es: El mapa conceptual sirve para: Función primordial de un mapa conceptual; estas fueron algunas de las preguntas que realicé para obtener los resultados esperados.

Cada cuestionamiento buscaba encontrar los conocimientos previos de los alumnos, y por ende analizar el porcentaje en que estos se encontraban ya que hubo algunos casos en los cuales los jóvenes mencionaban otro tipo de organizador que no tenía alguna relación con el mapa conceptual y habían tenido la oportunidad de trabajar con ellos (Ver anexo C). Otras se enfocaban sobre los elementos que debería tener un mapa conceptual, así como su estructura (Ver anexo D).

Los resultados arrojaron que el 100% de los alumnos habían trabajado con mapas conceptuales, es decir han tenido la oportunidad de realizar uno para aplicarlo dentro de su actividad académica, pero también nos lleva a cuestionar si realmente lo han trabajado o mejor dicho lo han realizado como debe ser. Es por ello que fue importante saber antes de proyectar la manera en cómo lo realizan, qué es un mapa conceptual, para esto tenemos que el 83.9% tienen noción de lo que es un mapa conceptual es considerado como un organizador gráfico que ayuda precisamente a organizar información, el 6.5% dice que es una tabla comparativa, el otro 6.5% que es un cuadro y el resto que es considerado con un 3.2% menciona que un mapa conceptual es una tabla comparativa, un cuadro y un organizador. Es importante que aunque el 100% mencionó que ha trabajado con mapas conceptuales podemos ver que no todos saben lo que es un mapa conceptual, y es un punto que se puede retomar.

Por otro lado, 19 alumnos de 31 que representan un 61.3% reconocen correctamente los elementos que lleva un mapa conceptual, mientras que el 16.4% (6 alumnos) dice que lleva imágenes lo cual indica que lo están relacionando con un mapa mental, 3 alumnos que equivale a un 9.7% menciona que contiene verbos, recuadros y palabras enlace por lo tanto se les puede cuestionar ¿En dónde están los demás elementos? por último, 3 alumnos de igual manera con un 9.7% que consideran que los mapas conceptuales tiene todos los elementos anteriores, estos tres alumnos integran imágenes, cuadros, verbos y líneas conectoras no tienen claridad en lo que es un mapa conceptual; razón suficiente para trabajar en ello.

En cambio, sí nos vamos a la estructura del mapa conceptual, sabemos que esta debe de llevar una jerarquización de la información que presentamos para que se pueda leer de manera fácil y concreta, en este aspecto se encontró que 20 alumnos es decir el 64.5% mencionó que la información debe de estar clara y concreta; mientras los 11 restantes un 35.5% dijo que debe estar jerarquizada ya que si no estuviera de esa manera no se podría comprender con facilidad; pero es interesante ver que los 20 estudiantes mencionan que debe de ser clara y concreta y es cierto también la información debe de ser clara para que así la podamos entender pero sin duda esta principalmente debe de estar presentada jerárquicamente y tener coherencia.

También tenemos la manera en cómo los alumnos ven los mapas conceptuales para un uso en específico en este punto nos lleva a que un mapa conceptual nos sirve para poder presentar información es por ello que otro de los puntos relevantes era saber para qué les servía este organizador y en donde se les proporciona la definición del mapa conceptual (Ver anexo E), 15 de los educandos corresponden a un 48.4% los cuales respondieron favorablemente y decir que un mapa conceptual nos sirve para representar gráficamente el contenido de un texto, 6 de ellos el 19.4% mencionaron que era para escribir palabras claves, y podemos definir que colocamos conceptos en este tipo de organizador gráfico pero sin duda alguna toda la información que colocamos debe de ir de manera gráfica, ordenada y jerárquica; 3 alumnos es decir el 9.7% dice que es para pensar el contenido de un texto y podemos deducir que también es correcto dicho punto pero no es el principal que tiene un mapa conceptual y por ultimo 7 jóvenes abarcan un 22.6% se van por las anteriores opciones.

Así que 22 alumnos el 71% identifican que la definición colocada se relaciona al mapa conceptual, 6 equivalen a un 19.4% y llegan a relacionar el concepto con un mapa mental, 2 jóvenes que son un 6.5% mencionaron que se relacionaba con un resume y por último tenemos a 1 alumno con un 3.2% con la opción de un cuadro sinóptico; este punto me pareció alarmante e interesante también, ya que aunque

sea mínima cantidad piensan que el concepto es sobre un resumen, es cierto que en el resumen organizamos las ideas y sintetizamos la información y es un recurso que los educandos ya tienen conocimiento sobre cómo es un resumen y su estructura; pero cambia cuando hablamos sobre el mapa mental ya que es un recurso que los estudiantes no han utilizado y podríamos mencionar que los alumnos se fueron por ese tipo de organizador.

Relacionado con este punto tenemos que los alumnos podrían identificar la función primordial del mapa conceptual (Ver anexo F) y nos arroja que 17 jóvenes que abarcan un 54.8% mencionaron que la respuesta correcta es que su principal función es resumir los aspectos más importantes de un texto, después tenemos que 6 alumnos un 19.4% menciona que es para enlazar conceptos y la misma cantidad dice que es para distribuir información y por último tenemos 2 estudiantes que abarca un 6.5% que es solamente escribir conceptos; nos lleva a pensar que esta minoría de educandos tienen el mismo concepto de que solo se escriben conceptos dentro del organizador pero realmente no saben cuál es su verdadera función.

Sabemos que elaborar un mapa conceptual puede resultar fácil para algunos estudiantes, claro está que requieren saber ciertos aspectos, pero verdaderamente realizar un mapa conceptual lleva un proceso para desarrollar cada uno de sus elementos, es decir es importante explicarles a los alumnos la manera de cómo se inicia el proceso de un mapa conceptual.

Así que 13 alumnos corresponden a un 41.9% mencionaron que, si han utilizado herramientas para realizar mapas conceptuales, el resto de ellos 18 equivalente a un 58.1% dijo que no habían trabajado con alguna herramienta; por ello me hace deducir que probablemente de los jóvenes que ya han trabajado con dichas herramientas tal vez no sean acordes para poder hacer este organizador gráfico. Por ello es importante seguir con dicho proceso.

Por otro lado dentro de las actividades puedo mencionar que un 6.5% sigue confundiendo un mapa conceptual con un cuadro sinóptico, en el momento en que

se les pide un mapa conceptual los alumnos mencionan que no existe alguna ya que han tenido oportunidad de hacer uno de ellos en la primaria así que ya han tenido conocimiento sobre este organizador; pero al observar los trabajos pude darme cuenta que tenían dudas de cómo se desarrolla tal vez tengan la noción del concepto, alguna de sus funciones pero como tal un mapa conceptual lo tenían olvidado.

El resto de los alumnos, es decir un 75.5% saben cómo es el proceso para elaborar un mapa conceptual con algunos de los elementos que este lleva, mientras que el 18% del grupo, lo realizan sin tomar en cuenta los elementos y proceso que se tiene que contemplar para un mapa conceptual.

La última parte considerada de los alumnos hacen un mapa conceptual pero sin tomar en cuenta dicho proceso, también se identificó que no logran extraer los conceptos como se esperaba, es decir solamente leían una parte de la información y colocaban tal cual la idea principal, otras de las cuestiones que se pudo observar es que hace falta agregar todos los elementos, podemos decir que de un 80% que saben hacer mapas 45% transcribían la idea principal y sin elementos solamente aparecen en recuadros y con las líneas el otro 35% logran hacer un mapa con tan solo una minoría de elementos pero tomando en cuenta su estructura.

2. DESARROLLO DEL TEMA

El mapa conceptual una mirada en el aula

Al inicio me planteé diversos cuestionamientos los cuales se enfocaban principalmente en el trabajo que realizaban los jóvenes con el desarrollo del mapa conceptual: ¿Cómo realizan un mapa conceptual? ¿Reconocen los elementos importantes de un mapa conceptual? ¿Saben qué es un mapa conceptual? ¿Qué dificultades pueden tener los alumnos al realizar este tipo de organizador gráfico? Estas fueron las principales interrogantes las cuales me propuse responder mediante la aplicación de diversas actividades con las que busqué saber qué conocimientos tenían los estudiantes sobre el mapa conceptual.

Una actividad se enfocaba en observar la manera en cómo los jóvenes realizaban un mapa conceptual con ayuda de un texto corto. Según Miller, N.L., & Carballada, M. (2008) en *Como Iniciar a los Estudiantes en la Elaboración de Mapas Conceptuales, Proyecto Conéctate al Conocimiento, Panamá*; hacen mención que “Trabajar mapas conceptuales con los alumnos requiere un trabajo previo de iniciación que se puede realizar de forma paralela a la utilización por el docente como presentación inicial”.

Por lo anterior mis principales propósitos son conocer e identificar el uso y dificultades que tienen los jóvenes de primer grado al elaborar un mapa conceptual, mediante actividades de observación y análisis que le motiven a jerarquizar información, y describir las actividades aplicadas para valorar la pertinencia de utilizarlas nuevamente en la enseñanza del español.

Para ir fortaleciendo el desarrollo académico de los alumnos de 1° C enfocado a la realización del mapa conceptual decidí aplicar tres actividades las cuales buscaban observar la manera en cómo los jóvenes elaboraban un mapa conceptual. Dos ejercicios se referían a la manera en cómo relacionaban los conocimientos que ya habían adquirido con los actuales y la tercera actividad se

enfocaba en cómo seleccionaban únicamente conceptos, dicho trabajo fue propuesto por Miller, N.L, & Carballeda, M. (2008). Como Iniciar a los Estudiantes en la Elaboración de Mapas Conceptuales, el cual tiene por objetivo que los educandos comprendan lo que son los conceptos y que los puedan extraer del texto para colocarlos dentro del organizador gráfico.

Esta última se consideró relevante para la realización del mapa conceptual, porque dicho texto es breve, contiene información relevante y sobretodo les da la oportunidad de identificar los conceptos necesarios para poder desarrollarlo. Dichas actividades las explico a fondo y detalladamente tratando de enfocar el desarrollo que tuvieron los alumnos al momento de realizar el mapa conceptual, pero sobre todo los conocimientos previos que han adquirido durante su trayectoria académica, presentando diálogos con la nomenclatura: D.F: Docente en Formación, Ao: Alumno, Aa: Alumna, Aos: Alumnos.

Actividad no. 1 “Acercamiento”

Propósito: Que los alumnos comprendan y organicen el tema seleccionado para realizar una investigación y así organizar la información dentro de un mapa conceptual.

Fecha: 01 de marzo del 2021

Material: Investigación realizada por los alumnos sobre su tema elegido.

Tiempo Empleado: 50 minutos.

Para iniciar con la primera clase expliqué a los alumnos la importancia de investigar información relevante sobre un tema previamente seleccionado, después poder extraer los conceptos relevantes que son piezas clave para la realización del mapa conceptual y que este tiene la función de poder sintetizar la información para solamente quedarnos con un producto el cual nos garantiza poder comprender de mejor manera el tema que estamos desarrollando.

Dicho desarrollo pretendía que los alumnos en el momento en que extrajeran los conceptos de su información estos los relacionaran con los conocimientos que ya habían adquirido, de esta manera pueden reforzar más su entendimiento tal como lo menciona Novak dentro de la teoría de Ausubel "Se consideran una técnica o método de aprendizaje cuya función es ayudar a la comprensión de los conocimientos que el joven tiene que aprender y a relacionarlos con los que ya posee mediante la representación gráfica y esquemática de un conjunto de relaciones significativas entre conceptos, jerarquizadas según el mayor o menor nivel de abstracción que presentan".

Es por ello que consideré oportuno que los alumnos hicieran un mapa conceptual en relación a la indagación sobre el tema que seleccionaron previamente; para que así pudieran enlazar sus conocimientos previos sobre el tema junto con la información nueva para aumentar y fortalecer sus aprendizajes. De esta manera se empezó con la indagación, explicación y desarrollo del mapa conceptual.

D.F: ¡Hola chicos! Buenos días

Aos: Buenos días maestra

D.F: Bien el día de hoy analizaremos el tema que seleccionaron previamente y del cual ya realizaron una investigación.

D.F: Ya tienen la información ¿Cierto chicos?

Aa: Si maestra.

Ao: Si, yo ya tengo la información maestra.

Ao: Igual yo maestra ya la tengo, mi tema es los animales en peligro de extinción.

D.F: Muy bien ¿Tienen a la mano su información?

Aa: Si

Aos: Si aquí la tengo maestra.

Aa: Yo solo tengo la mitad de la información maestra.

Ao: A mí me falta investigar dos subtemas maestra.

Aa: Ya casi lo tengo.

Aos: Yo ya lo tengo maestra.

D.F: Muy bien chicos, los que ya tengan completa su investigación ténganla a la mano y los que la tengan a la mitad vayan observando lo que tienen que hacer con su información. Es más vayan empezando a organizar su investigación.

La conversación anterior, permitió identificar que solo me limité a preguntar y a la vez afirmar que los estudiantes tuvieran su investigación, por lo tanto la elaboración del mapa conceptual no sería problema puesto que tenían el material para organizar dicha información. Pero no solamente con ese fin realicé los cuestionamientos, sino para observar diversas soluciones que podría tomar en caso de que algunos de los jóvenes tuvieran a la mano la información solicitada con anterioridad. Era sobresaliente que los educandos tuvieran por completo su investigación para poder delimitar y seleccionar la información más importante que les permitiera comprender su tema, para que no se quedaran atrás y llevar entre todos la elaboración del mapa conceptual que sin duda les iba a servir.

Por otro lado, con esta actividad pretendí examinar la manera en cómo los alumnos desarrollaban este organizador gráfico, si de verdad podían hacerlo, la función que le podrían dar en ese momento, etc. Con su realización me daba oportunidad de reflexionar como los jóvenes lo elaboraban, también para reflexionar sobre cómo les explicaba, si el lenguaje que estaba utilizando era claro y sencillo para comprender las instrucciones, etc. (Ver anexos G).

Es importante ver como poco a poco los estudiantes van fortaleciendo sus conocimiento sobre el desarrollo del mapa conceptual pero también la tarea que están desempeñando en ese momento, sabemos que es relevante llevar de la mano el trabajo que realizan los educandos de esta manera se podrá ir construyendo un aprendizaje significativo ya que al dejarlos solos les damos la oportunidad de que sean autónomos; pero sin dejar a un lado la orientación del maestro; nosotros proporcionamos las herramientas necesarias para que los jóvenes puedan hacer la tarea y se vea inverso en su aprendizaje.

Tal como lo menciona Joseph D. Novak en la investigación de Ausubel la cual precisamente habla sobre la teoría del aprendizaje significativo y de la herramienta que ayudaría a los educandos a tener ese aprendizaje el cual desarrolló en 1972 y lo nombre mapa conceptual “El objetivo de propiciar un aprendizaje significativo en los alumnos, frente al aprendizaje mecánico o memorístico es el de iniciar con la elaboración de un mapa conceptual”. Así que después de haber puntualizado la importancia de tener la información del tema, di continuidad a la explicación siempre buscando que las orientaciones que les proporcionaban fueran las más acordes y claras para no tener dificultad en su elaboración.

D.F: Bien chicos ahora vamos a organizar nuestros subtemas, es decir los que se derivan del tema central y que complementan dicha investigación. Es importante que los subtemas tengan relación con su tema principal.

Ao: Yo ya tengo mi investigación dividida con los subtemas maestra.

Aa: A mí solo me falta investigar de un subtema.

D.F: Muy bien chicos, ahora ya que tenemos definido el tema y los subtemas que van abordar es momento de realizar nuestro trabajo.

D.F: Chicos, ¿Saben lo que es un mapa conceptual? ¿Han trabajado con uno?

Ao: Yo maestra, sé que es un organizador el cual nos permite colocar información para poder aprendernos de una manera fácil un tema.

D.F: Muy bien, entonces podemos mencionar que tienen un conocimiento previo de que son los mapas conceptuales.

D.F: ¿Recuerdan algunos elementos que contiene un mapa conceptual?

Ao: Sí maestra, son los recuadros donde se pone la información.

D.F: Correcto, ¿Alguien más?

Aa: El tema de que se va hablar

Ao: Las líneas

D.F: Muy bien chicos.

Como puede observarse en las diferentes aportaciones que realizaron los alumnos, me di cuenta que tenían una idea general sobre el concepto de mapa conceptual considero que les ayudó que algunos de ellos lo pudieran trabajar en primaria; aunque este no fuera fácil de recordar pero pudieron relacionar el conocimiento que habían adquirido con uno nuevo y es ahí en donde volvemos a reflexionar sobre lo que menciona Novak (1998), "Se consideran una técnica o método de aprendizaje cuya función es ayudar a la comprensión de los conocimientos que el alumno tiene que aprender y a relacionarlos con los que ya posee mediante la representación gráfica y esquemática de un conjunto de relaciones significativas entre conceptos, jerarquizadas según el mayor o menor nivel de abstracción que presentan".

De esta forma pude darme cuenta que los estudiantes ya han tenido la oportunidad de elaborar mapas conceptuales, pero también me permitió reflexionar sobre el concepto que tenían sobre este organizador gráfico y cuál era el mío como docente para poder darles una explicación sencilla, coherente y que esta sea siempre para ellos, ya que no todos coinciden con este o lo llegan a relacionar con otro tipo de organizador. Por otro lado llegan a reconocer los elementos que el mapa conceptual utiliza y que son pieza clave para poder desarrollarlo.

Para continuar con la sesión, les indiqué lo siguiente:

- Ya que tienes definido tu tema y subtemas, lee detalladamente la información que recopilaste.
- Al finalizar con la lectura extrae los puntos que consideres son los más importantes por cada subtema.
- Cuando ya tengas delimitada dicha información, realiza un mapa conceptual en donde se pueda apreciar el tema que seleccionaste.

De esta manera y con la actividad que les solicité, tuve la oportunidad de observar la manera en cómo los jóvenes desarrollan un mapa conceptual, ya que aunque algunos de ellos mencionaron que ya habían realizado mapas conceptuales

es importante reflexionar y preguntarnos ¿Realmente saben hacer un mapa conceptual? O por lo menos esa era mi consideración, un punto es que los jóvenes mencionen que ya lo han hecho pero ¿Verdaderamente lo saben hacer?

Es importante que se realice un trabajo colaborativo, es decir, iniciar por hacer mapas y así llevar de la mano a los educandos para que ellos lo puedan realizar.

Esto resulta importante ya que Novak en el Fundamento teórico de los Mapas Conceptuales por Nilo Rodríguez Corra (2007) menciona, "Para que los mapas conceptuales que se presentan en los textos y en las clases resulten beneficiosos, los aprendices deben construir los suyos propios y aprender este modo de organizar los conocimientos". Es ahí cuando volvemos a retomar los cuestionamientos principales, y mencionamos que los jóvenes han utilizado anteriormente el mapa conceptual para comprender de una manera sencilla el contenido que analizaban en primaria.

Pero no dejé que me dominara este tipo de pensamientos así que proseguí y de nuevo aclare la tarea. Les hice mención de que el mapa conceptual lo iban a hacer de acuerdo con su tema y subtemas que seleccionaron previamente, también era importante colocar los conceptos que fueran clave para poder explicarlo de la mejor manera posible. Les expliqué a los educandos de manera general el por qué realizar este organizador gráfico resulta acorde para este tipo de tema y no alguno otro, simplemente por la función que este nos proporcionaba el cual se enfocaba en estudiar solamente con conceptos relacionándolos con palabras de enlace.

Fue necesario recodarles nuevamente las características generales que debía contener el mapa conceptual, así como ellos las mencionaron en la clase, pensé que sería fácil que lo hicieran por los conocimientos previos que han adquirido durante su trayecto académico. Esto es lo más interesante que se puede apreciar en esta clase de acercamiento, tener la oportunidad de observar cómo se desenvuelven los alumnos con este tipo de actividades que resultan ser fructíferas para obtener un resultado favorable. Así que sin más premuras se volvió a

mencionar la manera en que debían hacer el trabajo y con ello dar un cierre a lo que se analizó en la clase.

Tanto el trabajo que realizan los alumnos con las diversas actividades propuestas así como el que yo realizo como docente es relevante para que se obtengan resultados favorables, la manera en cómo los instruyo es fundamental desde cómo les otorgo las instrucciones hasta como los voy llevando de la mano; pude darme el tiempo para tener un momento y reflexionar sobre ello, necesito mejorar mi comunicación para que los jóvenes comprendan de la mejor manera y que no les quede dudas, el cómo manejar nuevas herramientas y no estancarme en las mismas, todo esto es mi trabajo principal para mejorar cada una de las clases.

Considero que la manera en que les indiqué y expliqué las instrucciones para la realización del mapa conceptual no fueron claras, por lo que algunos estudiantes tuvieron diversas dudas al finalizar la clase; en este punto decidí que para la próxima clase antes de iniciarla ordenaría mis ideas y las mencionaría una por una de esta manera sería más claro para los educandos. Cabe aclarar que no todo salió mal, en relación a cómo utilizar los elementos del mapa conceptual utilicé ejemplos visuales sobre cómo colocar cada uno de estos para obtener un mapa más acorde a las principales características.

Otros de los puntos importantes que observé y el cual se relaciona con una de las preguntas que formulé tienen que ver con ¿Cómo hacen los educandos los mapas conceptuales? Este cuestionamiento da respuesta con ayuda de los mapas conceptuales que realizaron los alumnos. Observé a detalle la manera en cómo colocan los elementos, los conceptos que añaden dentro de los recuadros, pero sobre todo algo que llamó la atención fue que los jóvenes añadían extensa información cuando solamente se les solicitó que pusieran conceptos.

Con este tipo de observaciones pude responder a una de las preguntas que toman parte relevante de mi trabajo, pero lo más importante, es que tuve la oportunidad de darme cuenta la manera en cómo los educandos realizaban el mapa

conceptual tomando en cuenta los conocimientos que adquirieron durante su trayecto académico. Sin dejar a un lado los demás cuestionamientos que resultan ser igual de importantes, y que cada una de ellas busca obtener información sobre los alumnos y la manera de verse involucrados con el mapa conceptual.

Actividad 2 “Extracción de conceptos”

Propósito: Que los alumnos reconozcan, observen y apliquen los conocimientos adquiridos para elaborar un mapa conceptual a partir de la identificación de conceptos en un texto.

Fecha: 18 de Marzo del 2021

Material: Lectura sobre los colores

Tiempo empleado: 50 minutos.

Dentro de esta sesión el propósito principal era que los estudiantes pudieran extraer los conceptos importantes de un texto y plasmarlos dentro del mapa conceptual, considerando que ya habían tenido un primer acercamiento sobre su realización. Cabe destacar que la primera actividad que hicieron era para observar su desarrollo, la manera en cómo plasmaban la información, si colocaban correctamente los elementos de un mapa conceptual, etc.

En esta ocasión la actividad que iban a realizar era el leer un breve texto sobre los colores y que extrajeran los conceptos relevantes para poder construir el mapa conceptual sin la necesidad de colocar toda la información, dicho ejercicio se pensó que sería fácil de realizar ya que el texto no era demasiado extenso y se podría identificar de forma factible los conceptos, claro siempre guiándolos para que se hiciera de una manera manejable.

Como es costumbre la sesión comenzó con la bienvenida a los alumnos a la clase virtual, inclusive preguntándoles a los jóvenes cómo se sentían ese día, esto

favoreció generar un ambiente agradable de trabajo. Posteriormente continúe con la explicación del trabajo; abordé algunos puntos importantes de manera general los cuales tenían relación con el mapa conceptual, su desarrollo, objetivo, etc. ¿Saben que elementos llevan un mapa conceptual? ¿De qué manera relacionan el mapa conceptual con los conocimientos que han adquirido? Estas solo eran algunas de las preguntas que eran piezas clave para que el trabajo continuara como estaba establecido, resulta llamativo estos cuestionamientos ya que la mayoría de los educandos lo relacionaban con un progreso satisfactorio para ellos; durante el desarrollo de la clase mencionaron que el mapa conceptual empezó a dar un cambio en la forma que comprendían el tema que se estaba analizando porque ahora no tenían necesidad de tener toda la información en sus manos.

Esto lo relaciono en la manera en que los educandos ya toman el mapa conceptual como parte de su aprendizaje, lo cual les resulta relevante y una oportunidad de seguir practicando, relacionando y utilizando los conocimientos que han adquirido hasta el momento; de esta forma van observando a detalle los errores que cometieron para no volverlos a tener, tomar en cuenta los puntos de vista que les compartí pero sobre todo puedan incluir cada uno de los aprendizajes que fueron adquiriendo con la actividad de acercamiento. Así que llegamos a un punto en que los alumnos y yo dialogamos un poco antes de comenzar la actividad.

D.F: Bien chicos, ¿Saben los elementos que debe de llevar el mapa conceptual? Recuerden que lo habíamos platicado anteriormente.

Ao: Si maestra, llevan un tema o título.

Ao: Lleva información

Aa: Maestra lleva recuadros.

Ao: También lleva líneas maestras

D.F: Muy bien chicos tienen la idea sobre sus elementos, solo vamos a hacer un pequeño paréntesis en el mapa conceptual contiene conceptos y no información; porque si llevara información se tendría que colocar más de una palabra clave.

D.F: Bien chicos ahora continuemos con la clase y es momento de hacer el trabajo.

Esto tiene como finalidad observar si los alumnos recuerdan todos los elementos que debe llevar un mapa conceptual, por lo que la mayoría de ellos no lograron recordarlos al cien por ciento así que de esta manera tuve la oportunidad de ver que jóvenes estaban atentos a las clases anteriores, quiénes revisaban sus apuntes, trabajos y quienes no lo hacían; pero sobre todo para que ellos mismos pudieran hacer un mapa conceptual sin tener la necesidad de preguntarles que elemento es necesario colocar o como hacerlo, etc.

Al finalizar este diálogo con los alumnos proseguí explicando la actividad, les mostré un archivo Word el cual contenía el fundamento del porque la actividad y su funcionamiento (Ver anexo H), aunque las instrucciones estaban plasmadas en el archivo decidí mencionárselas de manera breve de la siguiente manera:

- Van a leer el siguiente texto.
- Al finalizar identificarán los conceptos o palabras clave que consideren sean relevantes.
- Se dialogará brevemente sobre la información.
- Para concluir, de manera colaborativa vamos a ir realizando el mapa conceptual.

Enseguida les presente el archivo Word y les pedí su participación para dar lectura al texto, algunos de los estudiantes querían leerlo así que decidí que cada uno de ellos leyera hasta el punto final y fuera una lectura en voz alta y compartida. Este ejercicio me daba la pauta de abarcar uno de mis propósitos establecidos el cual es conocer e identificar el uso y dificultades que tienen los jóvenes de primer grado al elaborar un mapa conceptual, mediante actividades de observación y análisis que le inciten al educando jerarquizar información; con esta segunda actividad los alumnos le pueden dar un cambio al manejo del mapa, poder conocer precisamente el uso que le dan, cómo es el proceso para su elaboración y obtenerlas respuestas que esperaba con dicha elaboración. Comenzaron a leer el texto, cuando finalizaron, les cuestione:

D.F: Bien chicos, ¿Qué les pareció el texto que acaban de leer?

Ao: Interesante maestra.

D.F: Muy bien chicos, ahora vamos a identificar los conceptos que consideremos importantes de los cuales irán dentro de nuestro mapa conceptual.

D.F: Entre todos vamos a observar nuevamente el escrito y vamos a ir mencionando los conceptos para ir construyendo el mapa conceptual.

D.F: Antes de iniciar, como punto relevante el mapa conceptual también se puede leer, ¿saben cómo se da lectura a un mapa conceptual?

Ao: No se maestra, me podría explicar.

D.F: Bien chicos, pues un mapa conceptual se lee de arriba hacia abajo y para que este se pueda leer claramente y contenga coherencia se debe de colocar las palabras de enlace, con ellas es más fácil que podamos comprender la información que se nos muestra en el mapa conceptual.

Al dar por concluido este pequeño espacio, me di un momento para reflexionar sobre lo que comentamos en clase, ya que era importante y me interesaba observar cómo los jóvenes identificaban los conceptos dentro del texto; estoy consciente que han extraído ideas principales, secundarias e incluso palabras clave que podrían relacionarlas con ellos, pero no era la idea central de la actividad.

En esta ocasión se buscaba principalmente que del texto el cual se encontraban trabajando pudieran sacar esos conceptos fundamentales para ir organizando el mapa conceptual, organizarlos jerárquicamente de una manera que cuando ellos lleguen a utilizar dicho organizador no se les complique poder entenderlo. Dicho punto se relaciona con el propósito mencionado anteriormente, ya que la actividad empleada en clase fue llamativa para los educandos, la observaron como una oportunidad de jerarquizar los conceptos trabajados y de identificar las dificultades que tuvieron al momento de hacerlo.

Los alumnos conocían los elementos del mapa conceptual, pero consideré necesario que conocieran la forma en cómo se da lectura a este tipo de organizador gráfico, al estar a medio desarrollo de la actividad les mencioné la manera de

hacerlo y pude identificar que al momento de tocar este punto algunos de los estudiantes tenían cierto conocimiento sobre esta característica.

Al momento de mencionar dicho punto, ciertos alumnos se mostraron con cierto asombro, ya que era la primera vez que escuchaban sobre el dar lectura a un mapa conceptual, por ello, les mencioné de manera general que este organizador gráfico se leía de arriba hacia abajo apoyándose principalmente por el tema central siguiendo con los conceptos y las palabras de enlace.

Después de considerar este punto, di continuidad a la actividad les volví a mencionar a los educandos que debían de extraer los conceptos importantes, algunos jóvenes mencionaron que tenían conocimiento sobre las ideas por ende deducía que sería más fácil poder extraerlos. Tal como lo menciona Novak (2007), “Los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento, que es la forma en que los niños adquieren sus primeros conceptos y lenguaje, o por aprendizaje receptivo, que es la forma en que aprenden”.

Entre todos continuamos con el desarrollo de la actividad, siempre teniendo en cuenta el trabajo colaborativo y que este fuera de ayuda tanto para los estudiantes como para mí. Les presenté un nuevo archivo y mientras los jóvenes extraían los conceptos yo, iba realizando el mapa conceptual.

D.F: Bien chicos ahora que terminaron con la lectura, ¿Qué conceptos creen que podamos poner en el mapa conceptual? y ¿Con que elemento tenemos que iniciar el mapa conceptual?

Ao: Con el título maestra.

D.F: Muy bien, entonces ¿Cuál sería nuestro título?

Aos: Los colores maestra.

D.F: Bien chicos, podemos cambiar el título para que este no sea tan largo o podemos dejarlo, así como está que sería “La teoría del color”.

Ao: Yo opino maestra que lo cambiemos.

D.F: Correcto, ¿Qué título consideran para ponerlo en el mapa conceptual? ¿Tienen alguna propuesta?

Aa: Podría ser maestra el título de “Los colores”

D.F: Muy bien, que les parece este título que les sugiero “El color”.

Aos: Sí está bien maestra.

D.F: Muy bien, ahora ¿Qué es lo que sigue en el mapa conceptual?

Ao: Colocar las ideas

D.F: Sí, pero es importante colocar algunos elementos que mencionaron anteriormente.

Aa: Pueden ser las palabras de enlace maestra.

D.F: Sí es uno de los elementos, pero aparte de las palabras de enlace son para conectar las ideas.

Ao: Ya se maestra, las líneas conectoras.

D.F: Bien, exactamente las líneas conectoras. Ahora sí ¿Qué seguiría colocar?

Al reflexionar sobre este diálogo tuve la oportunidad de observar que en algunos jóvenes no recordaban en su totalidad los elementos relevantes que lleva un mapa conceptual, si no que directamente se van por las ideas mejor dicho por los conceptos y no toman en cuenta que primero va colocar los elementos para posteriormente colocarlos.

Es interesante ver como los estudiantes tienen más identificados los conceptos que los elementos del mapa conceptual, aquí podemos rescatar este punto ya que les pueden dar pauta de ir poco a poco relacionándolos con otro tema que estén trabajando y así relacionarlos para al final conseguir que obtengan una conexión en su aprendizaje.

De esta manera se estuvo realizando dicha actividad, y daba oportunidad de seguir observando cómo los jóvenes aplicaban lo visto en clase para hacer el mapa conceptual. Es importante que los alumnos fueran mentalizando y organizando la información del mapa conceptual, es decir que fueran jerarquizando la manera en

cómo iba a resultar el organizador y con ello poder darle una lectura fácil y se pudiera comprender de la mejor manera.

Tal como lo hace mención Iriarte (2010), con base en Novak, anota que “El fundamento teórico de los mapas establece que la estructura cognitiva de los seres humanos está organizada de forma jerárquica mediante redes de proposiciones”. Así, cuando una persona construye un mapa conceptual, está estableciendo diferentes tipos de relación, los cuales se definen según la palabra enlace que se elija.

De esta manera mientras los educandos se encuentran definiendo las palabras de enlace que se podrían utilizar para que el mapa conceptual se pueda leer claramente, es ahí donde establecen este tipo de relaciones y les ayuda a que se mentalicen y jerarquicen la manera de cómo se establecerán los conceptos dentro del mapa conceptual.

Así que continuamos haciendo el mapa conceptual siempre tratando que este sea de utilidad para los alumnos y que se tuviera una relación con los conocimientos adquiridos, también sin descartar que estaban empezando a organizar y jerarquizar la información y la manera de ir colocando los conceptos para obtener un mapa conceptual el cual favorezca el estudio de cualquier tema que los jóvenes estén trabajando.

D.F: Bien chicos, ¿Cuáles serían los siguientes conceptos para colocar en el mapa conceptual?

Ao: ¿Serían los colores maestra?

D.F: Podría ser, pero ¿De qué manera lo podemos organizar?

Aa: Yo maestra, serían los diferentes tipos de colores, que en este caso son tres los primarios, secundarios y terciarios.

D.F: Muy bien, exactamente los siguientes conceptos que colocaríamos serían los tipos de colores. Bien ya tenemos definidos los siguientes conceptos, ahora ¿Qué seguiría colocar después del concepto?

Aa: Otra línea conectora maestra.

D.F: Listo ya que tenemos las líneas, ahora ¿Qué necesitamos colocar?

Aa: Otra palabra de enlace.

D.F: Bien y cuál palabra de enlace quedaría para conectar nuestros conceptos.

Ao: Podría ser “Son” O también sería “Se dividen”

D.F: Bien, considero que quedaría mejor la segunda opción.

Ao: Si estarían bien maestra.

D.F: Bien, entonces vamos a utilizar “Se dividen” ya que va más acorde. ¿Ahora qué seguiría colocar?

Aa: Los conceptos que menciono antes mi compañera.

Al observar cómo se iba desarrollando la actividad, llamó mi atención que los estudiantes seguían teniendo en cuenta los conceptos, la manera en cómo podrían manejarlos y colocarlos en el mapa conceptual mientras les iba cuestionando la forma de hacerlo los jóvenes elegían los conceptos seguirían para darle esa jerarquización y comprensión a lo que se estaba colocando.

Cuando llegamos a este punto del desarrollo del mapa conceptual, pude notar que los educandos no demostraban tener alguna dificultad para colocar los conceptos tal vez porque también estaba realizando el mapa conceptual y solamente ellos respondían a lo que estaba preguntando o expresaban alguna idea, estoy consciente que fue una acción errónea de mi parte porque no dejé que los alumnos lo hicieran solos. Y es ahí cuando me pongo a reflexionar y preguntarme ¿Qué hubiera pasado si los alumnos hicieran solos el mapa tal como venía en las instrucciones? Por supuesto tendrían oportunidad de dejar ver los conocimientos que han adquirido durante las clases.

Pero lo más importante que estaba sucediendo dentro de la sesión y que me sorprendió, es que los alumnos relacionaban los conceptos con la idea central que en este caso era sobre los colores; tal vez este tema sea conocido de manera breve pero conforme iba pasando el tiempo se podría apreciar que lo relacionaban correctamente con tan solo haber leído una sola vez el texto de “La teoría de los

colores” que recomiendan Miller, N.L, & Carballeda, M. (2008) para que los jóvenes tuvieran su primer acercamiento y realizar un mapa conceptual.

De esta forma pude reflexionar la manera en que los alumnos relacionaban estos conceptos con la idea central, en este caso fue el tema de los colores; también de cómo lo fueron llevando a cabo para que el mapa conceptual no se viera saturado de información y se apreciara de la mejor manera también cuidando su estética para proporcionarle una mejor visión. Como lo menciona Novak (1988), en Ontoria (2007), comenta: “Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual”.

Cuando estábamos por concluir el mapa conceptual, identifiqué que fue más fácil para los alumnos extraer los demás conceptos; ya que el propio texto los iba guiando sin tener la necesidad de ir pausando para poder buscarlos. Es ahí cuando vuelvo a rescatar mi segundo propósito el cual hace referencia a saber las ventajas de que los educandos realicen mapas conceptuales en las clases virtuales por medio del diseño y estudio de actividades que impliquen la realización de este organizador gráfico; a lo cual considero fructífero la idea de hacerlos en el aula, porque los jóvenes tienen la oportunidad de demostrar cada uno de sus conocimientos, pueden convertir el trabajo individual a colaborativo, tener una visión más amplia sobre su elaboración, etc.

D.F: Bien chicos, ahora que conceptos seguirían para completar nuestro mapa conceptual.

Ao: Sería poner los demás colores maestra, así como las líneas y las palabras de enlace.

D.F: Correcto. Bien ya pusimos las líneas conectoras, ahora añadimos las palabras de enlace.

D.F: ¿Qué palabras podríamos utilizar? ¿Alguna idea?

Aa: Sería “Son” O “Estos son”

Ao: Pienso que sería bueno utilizar el de “Son”

D.F: Sí, claro considero que sería el correcto.

D.F: Bien, ahora colocamos los demás conceptos que serian los tipos de colores.

Ao: Si maestra, serían el color azul y rojo como colores primarios.

Ao: Y el color verde maestra.

Aa: Sí maestra y los secundarios son el naranja y violeta y verde maestra.

D.F: Bien chicos, ya para finalizar serían los colores terciarios.

Ao: Sí maestra, serían el rojo anaranjado y azul verdoso.

Aa: El amarillo verdoso y rojo violáceo.

D.F: Muy bien, chicos el tiempo se nos ha terminado, así que ustedes de tarea tendrán que concluirlo y de esta manera quedaría el mapa conceptual con solo usar conceptos.

Esta clase permitió que reflexionara y describiría la manera en que se realizó la actividad, misma en la que observé el desempeño de los jóvenes, así como también la manera en cómo relacionaban los conceptos con el tema principal y extraían los conceptos del texto, la forma en que buscaban las palabras de enlace y que estas fueran las apropiadas para unirlos, etc. Este trabajo permitió estudiar la forma en que se desenvolvían los educandos, la manera en que me seguían para poder hacer el mapa conceptual, como de un texto breve para algunos se les complicaba la tarea de identificar conceptos y para otros resultó sencillo y claro.

Con esto demuestra que la capacidad de cada uno de ellos es diferente pero en conjunto resulta tener el mismo objetivo, el cual es tener a la mano todos los elementos y desarrollar un mapa conceptual que se acerque a las características solicitadas; con esto pude verificar, definir y responder ante mi propósito planteado que resulta ser factible que los educandos realicen mapas conceptual para que tengan oportunidad de observar en cada trabajo el cambio que se tiene tanto en los estudiantes como en el del docente.

En ciertas ocasiones los alumnos mencionaban ideas principales por lo que opté en guiarlos y decirles que conceptos beneficiaban al desarrollo del mapa conceptual así ellos lograban extraerlos, pero es necesario reconsiderar esta

actividad si vuelvo a proponerla, dado que la mayor intervención en la realización del mapa fue docente y no desarrollada por los jóvenes; entiendo que fue una aportación innecesaria o solamente tendría que asesorarlos, pero no hacer todo. Pensé que sería un trabajo colaborativo y se tendría mejores resultados si ambas partes lo hacíamos, sobre todo porque se tendría una práctica y un reforzamiento de nuestros conocimientos.

Al finalizar con la clase empecé a darle sentido a la manera en que opté por hacer la actividad, estuve reflexionando el papel que como docente desempeñé en esos instantes sabía que era importante reconstruir la manera en que guio a los educandos para hacer cierta actividad y que lo sucedido no podría volver a ocurrir; así que solamente les pedí a los alumnos que finalizaran el mapa conceptual y posteriormente se enviaran para tenerlos como evidencias de que se realizó la actividad (Ver anexo I).

La relación que los jóvenes le daban a todos los elementos dentro del mapa conceptual ayudó para que fuera más sencillo poder colocar cada uno de los conceptos y estos fueran conectándose para darles más sentido a lo que se plasmaba dentro del organizador. Tal como lo hace mención Ausubel (1990) “La relación sustancial se entiende que se establece con algún aspecto específicamente relevante de la estructura cognitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición”. Con esto puedo deducir que mientras los alumnos seleccionaban los conceptos y los ponían en relación con el tema central, los iban conectando con imágenes o símbolos significativos y de esta manera se les hacía más fácil poder desarrollarlo.

Actividad 3 “Confirmemos lo aprendido”

Propósito: Que los alumnos realicen un mapa conceptual aplicando los conocimientos adquiridos para valorar su aprendizaje.

Fecha: 22 de marzo del 2021

Material: Presentación en PowerPoint.

Tiempo empleado: 50 minutos.

En esta sesión expliqué el tema del teatro y comencé por explicarles el tema mediante diapositivas y que estas sean de utilidad para que los educandos pudieran extraer los conceptos necesarios y así realizar el mapa conceptual. Traté que la información plasmada en ellas fuera breve, pero con la facilidad de que pudieran identificar los conceptos que consideren les fuera de utilidad para hacer el mapa conceptual; les mostré el tema con ayuda de videos en YouTube para que conocieran un poco más sobre el teatro, características y sus partes, aproximadamente los videos abarcaron un total de 15 minutos los cuales fueron importantes para el conocimiento de los jóvenes.

Posteriormente inicié el tema con ayuda de las diapositivas (Ver anexo J) en ellas contenían información breve la cual complementaba lo que aportaban los videos, pero sin duda alguna era relevante para que los alumnos realizaran el organizador para poder seguir practicando y reforzando los conocimientos que ya han adquirido. Es importante seguir practicando la realización del mapa conceptual para que se llegue a obtener el organizador conveniente y que este pueda ser manejable, comprensible y fácil de leerlo.

D.F: Hola chicos, buenos día. El día de hoy veremos un nuevo tema.

Aa: Buenos días.

Aos: Buenos días maestra.

D.F: Chicos, ¿Saben cuál es el tema nuevo que vamos a analizar?

Ao: Sí, maestra

Aos: El teatro maestra.

D.F: Correcto, así es vamos a ver el teatro y todo lo que se relaciona con esto.

Con este pequeño diálogo que tuve con los alumnos pretendía irlos envolviendo sobre la información que íbamos a trabajar, de esta manera no sería tan difícil poder definir tema, subtemas, conceptos y todo lo necesario para hacer el mapa conceptual y de esta manera empezaba a involucrar a los estudiantes sobre la información relevante del teatro para que tuvieran otra fuente de información como son los videos, y si fuera necesario poder complementar o elegir otros conceptos que aporten relevancia dentro del mapa conceptual.

Desde primera instancia sentía que este tema era de gran ayuda, ya que existen diversas fuentes de información de las cuales podrían extraer conceptos y realizar un mapa conceptual, pero también sin olvidar el papel que juego como docente frente a los jóvenes, explicarles de una manera comprensible el tema que se verá y sin dejar a un lado la información que se iba a manejar para que no tuvieran problemas para hacer el mapa conceptual.

Es importante revisar los temas y de qué manera los podemos trabajar para que los alumnos puedan acceder a la información y desarrollar un mapa conceptual, porque no con cualquier tema se puede hacer así que nuestra tarea como profesores es ver qué tema es el adecuado, cómo podemos realizarlo, si podemos obtener buen material para tener los resultado que deseamos, por ello consideré que el tema que elegí era el propicio para que los educandos realizaran mapas conceptuales.

Continuando con la explicación del contenido, empecé a mostrarles la presentación con la cual iban a realizar el mapa conceptual, dicha presentación contenía información breve pero relevante de la cual para los estudiantes sería más fácil poder leerla y resaltar los conceptos necesarios para introducirlos al mapa conceptual.

D.F: Bien chicos ahora les mostraré una presentación en la cual observaremos diversos conceptos de los cuales serán pieza clave para hacer nuestro mapa conceptual.

D.F: ¿Alguien gusta dar lectura a los conceptos chicos?

Aos: Yo maestra.

D.F: Muy bien el primero que prendió su micrófono por favor.

Aa: Sí yo maestra.

D.F: Adelante.

Aa: El teatro es un género literario construido por obras, generalmente dialogadas...

D.F: Muy bien. El siguiente por favor.

Ao: Sí yo maestra.

Ao: El teatro es un género dramático, que se caracteriza por contar una historia...

D.F: Muy bien, gracias. Continuamos con el que sigue.

Aos: Yo maestra.

D.F: Haber el primero que abrió su micrófono por favor.

Aa: Yo maestra.

D.F: Adelante.

Aa: Sí, El teatro se caracteriza por ser obras que son representadas por actores...

D.F: Muy bien, gracias.

Al finalizar con la lectura de los elementos de una obra de teatro les expliqué de manera general cada uno de ellos, lo que era el teatro, el funcionamiento que realizaban los actores, las acotaciones, las escenas, los actos, etc. Todo lo que necesitaban para poder comprender mejor el tema y pudieran así reforzar la actividad que tenían que realizar. Aunque en las diapositivas la información se encontraba muy completa y fácil de comprender, me di a la tarea de volver a explicarles a los alumnos cada uno de estos conceptos, para mí era muy importante que les quedara de una manera comprensible el tema y no tuvieran problemas o algunas dudas sobre ello.

Sobre todo se volvió a observar la relación que los educandos le daban al tema que se abordó, los conocimientos previos que tenían y la manera en que colocarían los conceptos dentro del mapa conceptual; porque aunque ya habían realizado mapas conceptuales y se aplicó una actividad la cual se fue guiando para su realización, algunos de los jóvenes seguían teniendo duda sobre como plasmar la información que en este caso les mencioné que no era como tal información si no conceptos relevantes que se relacionen al tema principal y estos tengan una coherencia al momento de leerlo.

Lo anterior, permitió reflexionar, sobre la manera en que doy indicaciones, es necesario hacerlas lo más comprensibles posibles o que estas sean breves pero fáciles de entender; ya que pude observar que estas no fueron lo más entendibles posibles para los alumnos. Es importante que para los educandos el tema que se esté abordando quede lo más comprensible posible y así puedan ir elaborando el mapa conceptual, sabemos que puede resultar una tarea fácil de hacer, pero también resulta ser algo compleja, ya que es aquí cuando el joven tiene que realizar diversas operaciones o intervenciones para ir observando la manera en cómo desarrollan el mapa conceptual.

Pues es innegable que éste, debe de contener presentación y un punto muy importante que es tener jerarquización en la información que se tiene en el mapa conceptual; es por ello que se considera que el hecho de hacer este organizador gráfico puede resultar una forma sencilla o bien una forma compleja. Como lo menciona Ausubel (1983), "Respecto del aprendizaje significativo, la construcción de un mapa conceptual es sencilla y compleja a la vez, dado que se requiere realizar varias operaciones mentales".

De esta manera di continuidad a la explicación de la actividad, ya que se había abarcado la mayoría del tiempo de clase aproximadamente 35 minutos. Era tiempo de seguir con la clase, ahora enfocada a la aclaración del trabajo.

D.F: Bien chicos, ahora van a realizar un mapa conceptual con la información que presenté en las diapositivas. ¿Recuerdan lo que se tiene que hacer antes de realizar el mapa conceptual?

Aos: Tenemos que leerla maestra.

D.F: Correcto, después ¿Qué seguiría?

Aa: Identificar las ideas principales, perdón los conceptos maestra.

D.F: Así es chicos, entonces vamos a identificar dentro de la información los conceptos importantes los cuales van hacer pieza clave para realizar el mapa conceptual.

D.F: Ahora, ¿Qué más es necesario tomar en cuenta para realizar el mapa conceptual?

Aa: Los elementos, maestra.

D.F: Así es los diversos elementos que debe de llevar el mapa conceptual. Chicos lamentablemente se nos ha terminado el tiempo de la clase, así que van a realizar el mapa conceptual en su casa de tarea y lo van a enviar para tomárselos en cuenta en su calificación.

D.F: ¿De acuerdo chicos?

Aos: Sí maestra, gracias. Nos vemos.

D.F: Nos vemos.

Así, en este diálogo se pueden observar los conocimientos que los alumnos adquirieron durante su trabajo académico y al practicar la realización del mapa conceptual, con dicha actividad pretendí observar que tanto fueron los avances de los jóvenes, que fue lo que hice bien, lo que me hace falta reforzar como docente, la manera en que doy explicaciones para hacer las actividades, etc. La mayoría de ellos recordaron satisfactoriamente los elementos del mapa, como se coloca el tema, subtemas y los conceptos, aunque también existe la contraparte de esto lo cual se relaciona con los educandos que hacen falta reforzar lo aprendido relacionándolo con la práctica del mismo.

Dentro de esta contraparte se pudo observar que existían jóvenes los cuales no llegaban a tender las indicaciones como fueron mencionadas, y esto se ve inverso en los productos que enviaron para tomarlos en cuenta en su calificación, en ellos se ve que colocan demasiada información cuando anteriormente se les dejó la indicación clara que deberían colocar conceptos solamente lo cual puedo seguir reflexionando en el trabajo que hice y preguntarme ¿En qué aspecto falle? ¿Por qué los alumnos no colocaron conceptos como se les menciono?

Así que reflexioné estos puntos que resultan ser relevantes en relación al desempeño que tuve durante la clase, lamentablemente no se pudo realizar el mapa conceptual así que los estudiantes lo hicieron de tarea en su hogar y después de haber concluido lo enviaron para tener evidencia y tomarlo en cuenta en su calificación (Ver anexo K).

Al finalizar este proceso relacioné el cuestionamiento ¿Qué resultados obtuvieron los educandos al elaborar mapas conceptuales? Con mi último propósito describir las actividades aplicadas para valorar la pertinencia de utilizarlas nuevamente en la enseñanza del español, puedo dar respuesta que dichos resultados en su totalidad fueron satisfactorios, ya que algunos alumnos pudieron tomar en cuenta cada elemento y hacer un mapa conceptual con la mayoría de características que este solicita, poder utilizarlo con cualquier tema que estén analizando en clase pero teniendo en cuenta que no en todos puede utilizarlo.

Otros de los resultados que se obtuvo fue que la otra parte de los jóvenes siguieron teniendo problemas para colocar correctamente los elementos del organizador gráfico o simplemente añadían algunos de ellos; al observar atenta y detalladamente cada una de las actividades me di cuenta que volvería aplicar cada una de ellas, porque considero que son sencillas y claras para su realización sin importar el grado que se esté cursando, estas se pueden adaptar para seguir teniendo el mismo resultado favorable.

Todos estos puntos sin duda alguna resultan ser de importancia para que los alumnos sigan puliendo el desarrollo del mapa conceptual. Este tipo de organizador gráfico resulta de gran ayuda para los estudiantes y para el profesor que lo está aplicando, gracias a este proceso los jóvenes conocieron a profundidad el origen, funcionamiento, objetivo y desarrollo del mapa conceptual; poder trabajar con este organizador les dio la pauta de autoevaluarse y observarse como fueron incrementando sus conocimientos, así como sus habilidades.

Siempre se tiene que evaluar la pertinencia de aplicar cada actividad que desarrollamos, para observar si puede beneficiar en el aprendizaje de los educandos, considero que cada actividad que realicé con ellos puede seguir funcionando con otro tipo de tema siempre y cuando sea el más acorde para desarrollar el mapa conceptual, sin dejar a un lado nuestros propósitos, aprendizajes esperados, la participación social que tiene y el ámbito en el que se ve envuelto (Ver anexo L); para que los alumnos tengan claro la manera en que deben trabajar este organizador gráfico.

CONCLUSIONES

Considero que el hecho de realizar mapas conceptuales resulta ser una tarea la cual podemos observar mediante dos comparaciones, la primera es que para algunos alumnos el hacer un mapa conceptual le puede ser fácil o inclusive llegar hasta el punto en que mencionen si realmente saben hacerlos pero necesitan observar detalladamente el organizador gráfico cuando este se encuentre finalizado; así de esta manera pueden deducir que elementos le hace falta y sobre todo para mencionar si realmente resulta ser un trabajo sencillo.

También tenemos el lado opuesto en el cual el resto de los alumnos les resulta una actividad compleja, porque es ahí donde tienen que organizar y jerarquizar correctamente la información que han adquirido; sabemos que nuestro cerebro realiza el trabajo de ir organizando los datos de acuerdo a su grado de relevancia esto ayuda a que los educandos puedan seleccionar conceptos que consideren tengan la función de ayudar a los jóvenes con el repaso de cierto tema en específico. Dicho esto pude identificar diversos problemas los cuales se relacionan en que algunos alumnos tienen dificultad para añadir totalmente los elementos del mapa conceptual, resulta atractivo porque durante su realización hicieron mención de todos ellos,

El realizar mapas conceptuales aporta al aprendizaje de los educandos, pero es importante saber guiarlos y que tengan las bases primordiales para tener los resultados deseables, los cuales se ven relacionados a que los jóvenes puedan comprender un tema sin la necesidad de aprenderse de memoria un texto que les resulta difícil de entender o de aprender si observamos que este es demasiado extenso por ende no se tendrá el resultado que buscamos desde un inicio.

Para ello es relevante no perder de vista que el hacer mapas conceptuales resulta ser un trabajo colaborativo, en donde tanto los alumnos como los profesores están poniendo en práctica su entendimiento y resulta ser un trabajo en el cual les

proporciona un área de mejora tanto en lo laboral para los maestros como en la trayectoria académica de los estudiantes. Resulta ser un trabajo del cual deja un agradable sabor de boca. Otras de las problemáticas que pude observar es que no todos los jóvenes tienen la disponibilidad de trabajar en equipo, algunos por timidez, otros por no querer participar y deciden quedarse callados, cuando este tipo de trabajo da la pauta de ir formando nuestro conocimiento de manera conjunta.

Considero que tener la oportunidad de trabajar con los alumnos en la realización del mapa conceptual resulta ser una de las experiencias más acogedoras, ya que me proporciona el tiempo necesario para ir desarrollando poco a poco el organizador gráfico; por otro lado observar el trabajo que realizan los jóvenes en su elaboración, poder reflexionar la manera en que los estaba guiando y el trabajo que realicé con ello. No podemos volver aplicar sucesos de estudios acostumbrados, que tienen relación en aprendernos todo un texto largo y llegar al punto de no comprenderlo.

Es conveniente hacer que nuestro proceso de aprendizaje sea de manera fácil y sencilla con ayuda del mapa conceptual el cual no solo es necesario hacerlo con conceptos relevantes del tema que estamos trabajando, sino sacarle el mayor del aprovechamiento para nuestro conocimiento y así recordar de mejor manera lo que estamos analizando, estudiando y trabajando.

Todo esto sin duda resulta ser un gran proceso desde que el educando empieza por conocer el concepto hasta que llega a realizarlo. Sin duda es importante rescatar que los alumnos entre sus conocimientos conocen el concepto de mapa conceptual, gracias a esto pude deducir que los jóvenes tienen un primer acercamiento con este organizador gráfico así como su realización durante el trayecto académico, algunos de ellos mencionan que durante la primaria desarrollaron un mapa conceptual por lo tanto tenemos la oportunidad de observar un primer acercamiento y ahora lo relacionan con nuevos conocimientos.

Por otro lado, se considera necesario reforzar nuevamente estos conocimientos, ya que en diversas situaciones no se logran los resultados que se desean por ejemplo en algunos educandos no se llegó a que realizaran correctamente un mapa conceptual; es decir en el momento en que lo desarrollaban no tomaban en cuenta los elementos esenciales que debe de llevar o simplemente la información que plasmaban era demasiada larga y no colocaban conceptos como se debería hacer. Es ahí cuando tengo la oportunidad de reflexionar y cuestionar ¿Qué necesito mejorar para que los alumnos lo comprendan y lo puedan realizar correctamente? A mí consideración siento que es necesario cambiar la manera en cómo les explico la información de cierto tema, buscar estrategias las cuales los jóvenes se vean interesados por hacerlo.

Además, como docente tengo la responsabilidad de prepararme e indagar formas en las cuales los alumnos no batallen para comprender instrucciones en el momento en que hago mención de ellas y puedan tener favorables resultados. Por lo tanto, es importante tomar cada uno de estos puntos ya que si los identifico a tiempo puedo reorganizar el desarrollo del mapa conceptual e ir renovando los pasos que estoy haciendo para que el resultado sea favorable, de esta manera los jóvenes pueden ir observando paso a paso su realización

Todo este proceso resulta ser muy interesante, porque tenemos la oportunidad de observar la manera en que los educandos ponen en práctica todos los conocimientos que han adquirido durante el desarrollo de las actividades, sin duda algunos trabajos dieron la pauta de poder ver como manejaban un mapa conceptual desde sus conocimientos que han tenido anteriormente con los que ahora tuvieron. Por ello puedo concluir que el desarrollar un mapa conceptual favorece el aprendizaje del estudiante, este le aporta relacionar los diversos conocimientos para llegar a tener esa relación que se tiene con los conceptos y el tema que se está trabajando. También es relevante observar el proceso que llevan los jóvenes sabemos que no todos comprenden o realizan los trabajos de la misma manera, sino que todos tienen un ritmo diferente para poder elaborarlo.

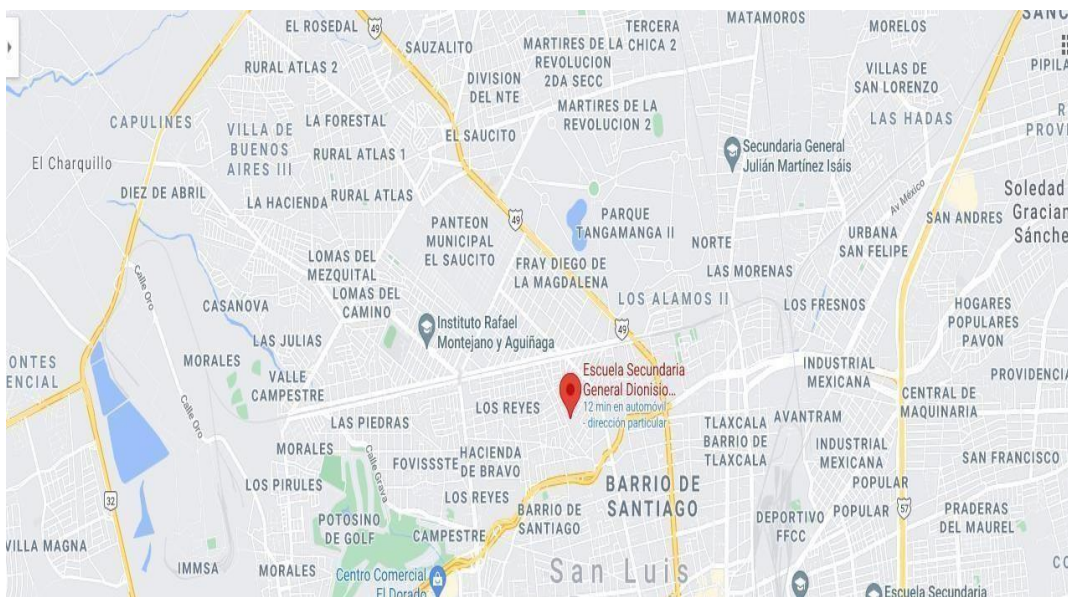
BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D. P. (1963). La psicología del aprendizaje verbal significativo. Nueva York: Grune y Stratton.
- Ausubel, D. P. (1968). Psicología de la educación: una visión cognitiva. Nueva York: Holt, Rinehart y Winston.
- Bencomo, J. (2004). Universidad Santo Tomas, Departamento de Ciencias Básicas, Carrera 9, No. 3, Bogotá, Colombia. Los Mapas Conceptuales: Una enseñanza para los estudiantes.
- Díaz, José Rafael (2002). Los mapas conceptuales como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación básica - propuesta didáctica en construcción. Educere, 6 (18), 194-203.
- González García, F.M. Departamento de Filosofía y Metodología de las Ciencias. Universidad Pública de Navarra. Campus de Arrosadía. Los mapas conceptuales de Joseph D. Novak en el Aprendizaje.
- Gordillo, Wilson; Pinzon, Wilson J y Martínez, José H. Los Mapas Conceptuales: una Técnica para el Análisis de la Noción de Derivada en un Libro de Texto. Form. Univ. (Online). 2017, vol.10, n.2, pp.57-66.
- Iriarte Díaz, Fernando. (2010). Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia. El papel de los mapas conceptuales en la organización de los pensamientos de los estudiantes.
- M.C. María Vidal Ledo, 1 M.C. Niurka Vialart Vidal² y Prof. Daynes Ríos Vialart³. Mapas conceptuales. Una estrategia para el aprendizaje.
- Miller, N.L, & Carballeda, M. (2008). Como Iniciar a los Estudiantes en la Elaboración de Mapas Conceptuales, Proyecto Conéctate al Conocimiento, Panamá.

- Monagas, O. (1998). Mapas conceptuales como herramienta didáctica.
- Murillo, José Luis y Pino-Fan, M. (2010). Figura.3. Resumen. Los Mapas Conceptuales en educación media. Proyecto Visión al Estudio, Ecuador.
- Nilo Rodríguez Corra, Humberto Fundamento teórico de los Mapas Conceptuales Revista de Arquitectura e Ingeniería, vol. 1, núm. 2, agosto, 2007
- Novak, Joseph D. Gowin, D. Bob. Aprendiendo a Aprender, Ediciones Martínez Roca Barcelona, 1988.
- Novak, J. D. (1998). Aprender, crear y usar el conocimiento: mapas conceptuales como herramientas de facilitación en escuelas y corporaciones. Mahwah, Nueva Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Ontoria, A. y otros (1995) Mapas conceptuales. Una técnica para aprender. Narcea, S. A. de ediciones. Madrid
- Universidad Estatal a Distancia, Vicerrectoría Académica. Centro de Capacitación en Educación a Distancia. El Mapa conceptual Como estrategia didáctica para el aprendizaje. En la página: [Estrategia Mapa conceptual.pdf](#)
- Vidal Ledo, María; Vialart Vidal, Niurka y Ríos Vialart, Daynes. Mapas conceptuales: Una estrategia para el aprendizaje. Educ Med Super (Online). 200, vol.21, n.3.

ANEXOS

Anexo A



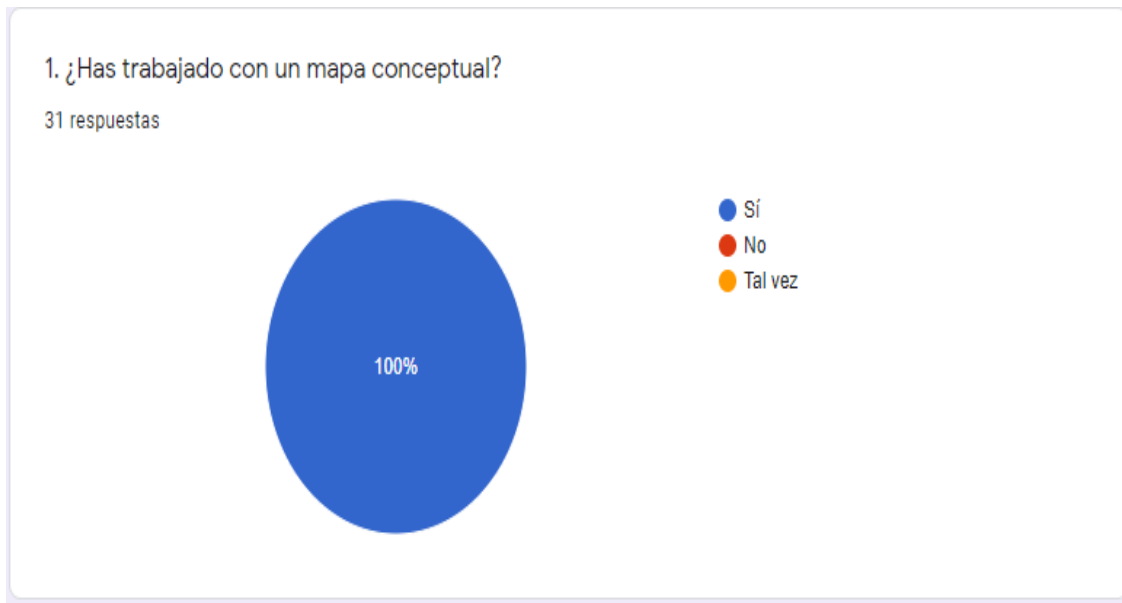
Ubicación geográfica de la Escuela Secundaria General Dionisio Zavala Almendarez.

Anexo B

Mapas Conceptuales	
Descripción del formulario	
Nombre	
Texto de respuesta corta	
1. ¿Has trabajado con un mapa conceptual? *	
<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Tal vez	<p>Nota: Al ingresar al link en la parte superior derecha viene un recuadro con la palabra "Avance" dar clic, posteriormente aparecerá un recuadro dar en la "X" para poder acceder y empezar con las respuestas de las preguntas. Muestre a los alumnos un video en el cual abarca un poco de la historia del teatro.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wLALPOmM1F0 https://www.youtube.com/watch?v=zJ_fmHULuJ</p> <p>DESARROLLO: Al finalizar de activar los conocimientos previos, proyectar a los alumnos una presentación la cual contendrá información sobre el teatro, características, texto narrativo, etc. Después muestre a los alumnos un ejemplo de obra de teatro, esto con la finalidad de que los alumnos junto con la guía del docente puedan identificar personajes, acotaciones, ambientes, escenas, etc.</p> <p>CIERRE: Posteriormente pida a los alumnos que realicen un cuadro en el cual coloquen las escenas, personajes, No. de actos, etc. Si no terminan de realizarlo en clase pida que lo concluyan de tarea. De tarea pida a los alumnos que realicen un mapa conceptual con la información presentada anteriormente.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas en la aplicación Quizizz • Vídeos sobre la historia del teatro y la adaptación de un cuento a una obra de teatro. • Presentación en PowerPoint • Ejemplo de una obra de teatro.
	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos del cuento, para la realización del guión teatral

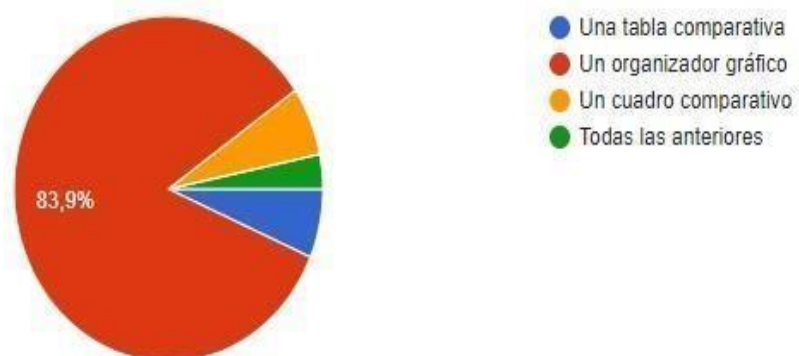
Formulario realizado para identificar los conocimientos de los alumnos en relación al mapa conceptual y Plan de clase donde se pide realizar un mapa conceptual con la información de las diapositivas.

Anexo C



2. El mapa conceptual es:

31 respuestas

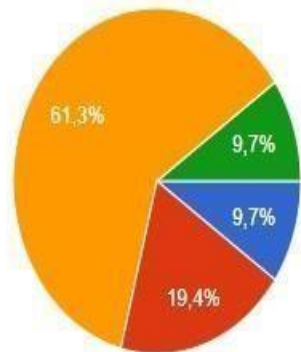


Gráficas en las cuales se muestra que los alumnos han trabajado con mapas conceptuales y consideran que proporciona otra función.

Anexo D

3. Los elementos del mapa conceptual son:

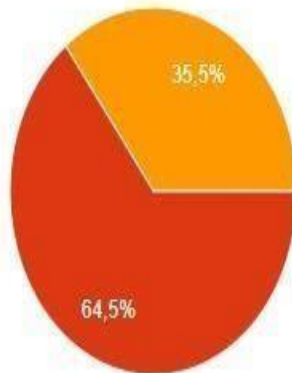
31 respuestas



- Verbos, palabras de enlace, idea central y recuadros
- Recuadros, líneas conectoras, imágenes y conceptos
- Idea central, conceptos, palabras de enlace, líneas conectoras y recuadros
- Todas las anteriores

4. La estructura de un mapa conceptual es:

31 respuestas



- Desordenada
- Clara y concreta
- Jerárquizada
- Sin elementos

Gráficas en las cuales los alumnos hacen mención de los elementos que consideran tiene un mapa conceptual así como la estructura que tiene.

Anexo E

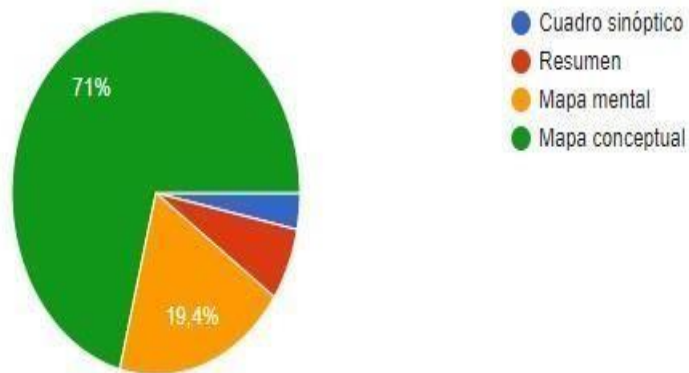
5. El mapa conceptual sirve para:

31 respuestas



6. Se define como un organizador que contiene conceptos relevantes, palabras de enlace y presenta la información jerarquizada

31 respuestas

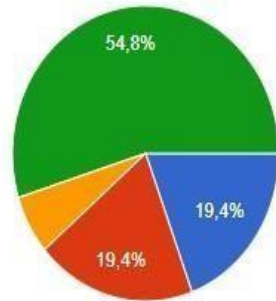


Gráficas en donde los alumnos mencionan para qué sirve un mapa conceptual y la definición que creen es la correcta.

Anexo F

7. Función primordial de un mapa conceptual

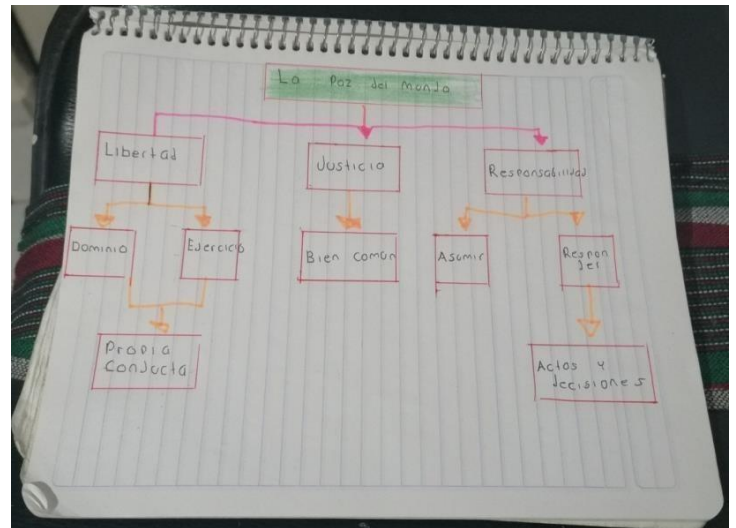
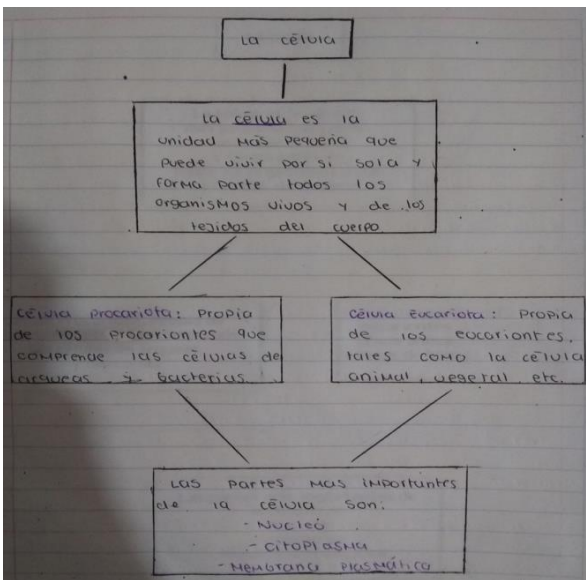
31 respuestas



- Enlazar conceptos
- Distribuir información
- Colocar conceptos
- Resumir los aspectos más importantes de un texto

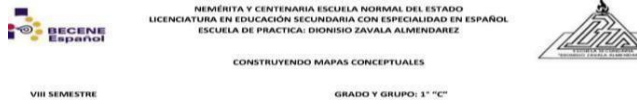
Gráfica en donde seleccionan la función principal del mapa conceptual

Anexo G



Mapas conceptuales realizados, el primero cuenta con menos elementos y colocando información extensa por un alumno en relación a su tema seleccionado y el segundo con mínimos elementos y con solamente conceptos.

Anexo H



INSTRUCCIONES:

1.- Lee detalladamente el siguiente texto que se muestra y subraya los conceptos que consideres son los más importantes del mismo.

Teoría del color: ¿Qué es el color?

Según la Real Academia de la Lengua Española, en su primera definición, el color es una "Sensación producida por los rayos luminosos que impresionan los órganos visuales y que depende de la longitud de onda".

El mundo es incoloro. Se podría decir que todo el color que vemos no existe. Es una percepción. Los objetos poseen la característica de absorber determinadas partes del espectro lumínico. La luz que no es absorbida se remite y transmite diferentes estímulos de color al de la ambientación general. Al llegar estos estímulos hasta el órgano de la vista, nos produce una sensación de color.

Se considera que el color se genera de la descomposición de la luz blanca proveniente del sol, o de un foco o fuente luminosa artificial. La apariencia de esos colores siempre es visual, y variará dependiendo del tipo de rayos luminosos, su intensidad o el modo en que son reflejados.

La luz blanca está formada por tres colores básicos: rojo, verde y azul. Este fenómeno fue descubierto por Isaac Newton al hacer pasar un rayo de luz blanca por medio de un prisma de cristal, este haz de luz se dividió en un espectro de colores idéntico al del arco iris.

¿Cómo aparecen los colores?

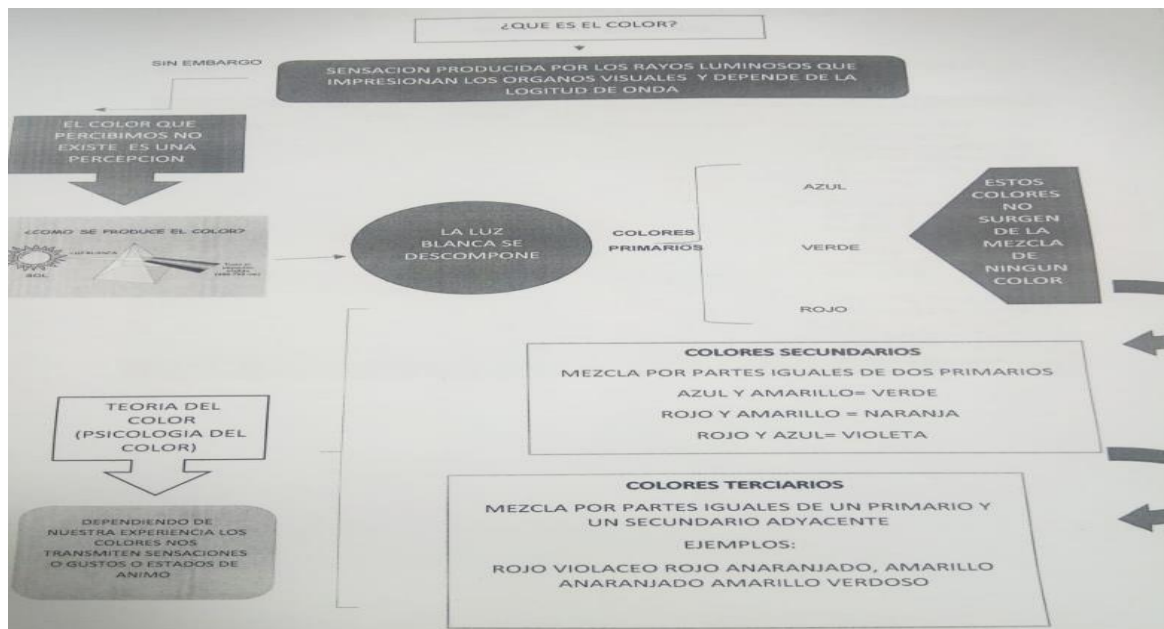
Los colores aparecen a partir de lo que se conoce como los tres colores primarios.

¿Qué son los colores primarios?

El ojo cuenta con tres tipos de células visuales, que rigen tres tipos diferentes de sensaciones, correspondientes a los colores primarios (azul, verde y rojo). A partir de ellos se forma para cada sensación de color un código de tres partes.

Actividad sobre la extracción de conceptos.

Anexo I



Mapa conceptual realizado en relación a la actividad con ayuda del texto "La teoría del color".

Estos colores no surgen de la mezcla de ningún color, por eso son colores primarios.

¿Qué son los colores secundarios?

Los colores secundarios son aquellos que se forman de la mezcla, por partes iguales, de dos primarios (es decir: de la mezcla del azul y el amarillo surge el verde, del rojo y amarillo, el naranja y del rojo y azul, el violeta). Por su parte, los colores terciarios se forman con la mezcla, por partes iguales, de un color primario con uno secundario adyacente. Así, de esta combinación resulta el rojo violáceo, rojo anaranjado, amarillo anaranjado, amarillo verdoso, azul verdoso y azul violáceo.

Colores primarios y el círculo cromático

✓ Psicología del color

Dentro de la teoría del color podemos hablar sobre la psicología del color, de la que existen diferentes teorías. Algunas de ellas se contradicen entre sí, ya que dependiendo de nuestra cultura, el color nos puede transmitir sensaciones completamente diferentes.

Dependiendo de nuestra experiencia personal y del lugar en que vivimos, los colores y los elementos que nos rodean, nos pueden transmitir sensaciones, gustos o estados de ánimo.

Por esta razón cuando elegimos colores para nuestros diseños, material comercial o negocios es bueno tener claro qué puede transmitir ese color, en ese lugar y a la gente que esté en él.

2.- Realiza una lista de los conceptos subrayados.

3.- Al finalizar de leer el texto y de subrayar los conceptos, ahora es momento de que pongas a prueba tus conocimientos y aptitudes. Realiza un mapa conceptual ubicando dichos conceptos desde el más importante hasta el menos importante; es decir de manera jerárquica.

4.- El mapa lo realizaras en una hoja de máquina, le tomarás una foto y lo enviarás para que sea revisado.

Agradezco su atención, respeto y colaboración para la realización de la actividad.

Anexo J

¿QUÉ ES EL TEATRO?

- Género literario constituido por obras, generalmente dialogadas, destinadas a ser representadas ante un público en un escenario.



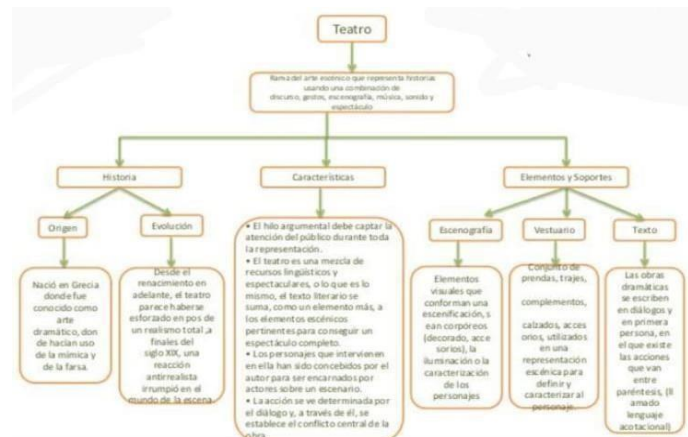
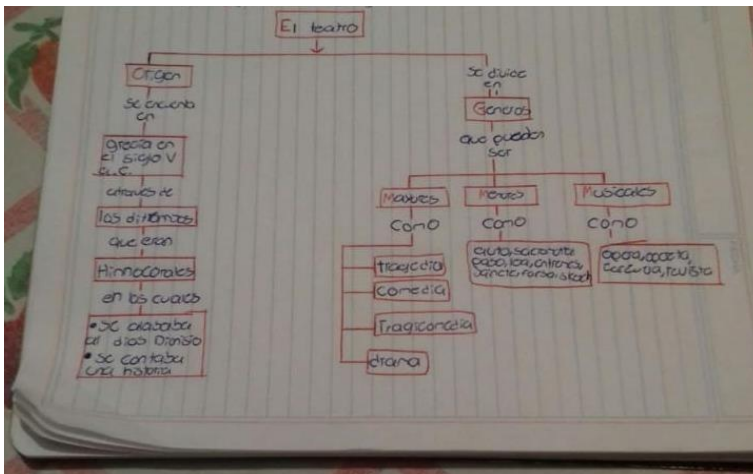
Presentación sobre la obra de teatro.

TEATRO COMO GÉNERO DRAMÁTICO

- El teatro es un género dramático, que se caracteriza por contar una historia en un tiempo restringido; en un tiempo suficiente para la realización de la escenificación de la obra literaria.



Anexo K



Mapas conceptuales entregados por los alumnos como evidencia sobre la presentación analizada en clase.

Anexo L

ESCUELA SECUNDARIA: DIONISIO ZAVALA ALMENDAREZ CLAVE DE LA ESCUELA: 24DES0018Z

GRADO: 1º GRUPO: "C" y "D" FECHA: 18 DE MARZO DE 2021

"UNA MIRADA AL TEATRO"

AMBITO	PROPOSITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS
Literatura	General: Que los estudiantes transformen un texto narrativo a una obra teatral y así realicen una lectura que los lleve a profundizar sobre la comprensión de la historia y reconozcan las posibilidades de comunicar una historia trasladándola del discurso narrativo al teatral.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza la trama de un texto narrativo y selecciona los elementos indispensables para conservar la historia (acontecimientos, espacios y personajes).
PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE		
Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.	Didáctico: Que los alumnos reconozcan e identifiquen las características del género dramático y lo relacionen con los diferentes elementos de un texto narrativo como un cuento para incluirlos en el guión teatral.	
PRODUCTO FINAL		ENFOQUE POR COMPETENCIAS
Elegir los elementos del cuento, para la realización del guión teatral		Conocimientos: Práctica (los alumnos van a reflexionar sobre la transformación de un texto narrativo a una obra de teatro)
SESIONES		Actitudes: Mentalidad global
1		Valores: Confianza, responsabilidad y Honestidad.

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	MATERIAL DIDÁCTICO Y/O RECURSOS DE APOYO	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
18/03/2021 Propósito: Que los alumnos reconozcan e identifiquen las características del género dramático y lo relacionen con los diferentes elementos de un texto narrativo para incorporarlos a un guión teatral. Inicio : Realice un juego con el cual se busca conocer los		

conocimientos previos de los alumnos en relación al tema, proporcione el link y pida a los alumnos que contesten las siguientes preguntas LINK PARA ENTRAR A LA PRESENTACION DEL JUEGO: https://quizizz.com/admin/quiz/604d49b35c2b16001b3739a0 Nota: Al ingresar al link en la parte superior derecha viene un recuadro con la palabra "Avance" dar clic, posteriormente aparecerá un recuadro dar en la "X" para poder acceder y empezar con las respuestas de las preguntas. Muestre a los alumnos un video en el cual abarca un poco de la historia del teatro. https://www.youtube.com/watch?v=wLALPOM1F0	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas en la aplicación Quizizz Videos sobre la 	
---	---	--

poco de la historia del teatro. https://www.youtube.com/watch?v=wLALPOM1F0 https://www.youtube.com/watch?v=zJ_fmHUJUl	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas en la aplicación Quizizz Videos sobre la historia del teatro y la adaptación de un cuento a una obra de teatro. Presentación en PowerPoint Ejemplo de una obra de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos del cuento, para la realización del guión teatral
DESARROLLO: Al finalizar de activar los conocimientos previos, proyecte a los alumnos una presentación la cual contendrá información sobre el teatro, características, texto narrativo, etc. Después muestre a los alumnos un ejemplo de obra de teatro, esto con la finalidad de que los alumnos junto con la guía del docente puedan identificar personajes, acotaciones, ambientes, escenas, etc. Muestre a los alumnos un video sobre cómo adaptar un cuento a una obra de teatro https://www.youtube.com/watch?v=i0ovKv5Uacc		
CIERRE: Posteriormente pida a los alumnos que realicen un cuadro en el cual coloquen las escenas, personajes, No. de actos, etc. Si no terminan de realizarlo en clase pida que lo concluyan de tarea. De tarea pida a los alumnos que realicen un mapa conceptual con la información presentada anteriormente.		
Evaluación:	Aprendizaje esperado con el que se relaciona: "Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales." Tipo de meta de aprendizaje: o Conocimientos o Razonamientos o Creación de productos Tipo de método de evaluación utilizado o Desempeño o Comunicación personal	

RÚBRICA TOMADA DEL AUTOR: Roblyer y Wiencke, 2003	
RÚBRICA GLOBAL PARA EVALUAR LA ADAPTACIÓN DE UN CUENTO A OBRA DE TEATRO	
Avance de juego	Clasifica a los actores
Misión	Adapta el cuento o obra de teatro tomando el cuento como estructura, organiza la presentación mediante un esquema claro, sustancia de manera clara con la estructura y representa la obra con creatividad.
Ben	Adapta el cuento o obra de teatro tomando el cuento como estructura, organiza la presentación mediante un esquema claro, sustancia de manera clara con la estructura y representa la obra.
Buena	Adapta con creatividad la obra de teatro, organiza la presentación mediante un esquema de forma diferente, sustancia clara con la estructura y representa la obra con calidad.
Excelente	La adaptación del cuento o obra de teatro presenta una alta diferenciación, el esquema está desarrollado, se sustancia con la estructura y representa la obra.

Karla Abigail Cruz Gómez
Docente en formación

Marcela de la Concepción Mireles Medina
Trabajo Docente II

Planeación sobre el tema del teatro, en el cual se plasma que se pide la realización de un mapa conceptual.