



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Favorecer la expresión escrita, una experiencia didáctica con un grupo de primer año de secundaria.

AUTOR: Juan Carlos Lugo Franco

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Expresión escrita, Didáctica, Diagnóstico, Educación a distancia, Práctica docente

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN



2017

2021

**“FAVORECER LA EXPRESIÓN ESCRITA, UNA EXPERIENCIA CON UN
GRUPO DE PRIMER AÑO DE SECUNDARIA.”**

ENSAYO PEDAGÓGICO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

PRESENTA

Juan Carlos Lugo Franco

ASESORA:

SOFÍA IYALI TÉLLEZ VILLALOBOS

San Luis Potosí, S.L.P.

JULIO 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Juan Carlos Lugo Franco
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"FAVORECER LA EXPRESIÓN ESCRITA, UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA
CON UN GRUPO DE PRIMER AÑO DE SECUNDARIA.**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Elige Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de Julio de 2021.

ATENTAMENTE.

Juan Carlos Lugo Franco

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 9

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **LUGO FRANCO JUAN CARLOS**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de (✓) Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

“FAVORECER LA EXPRESIÓN ESCRITA, UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA CON UN GRUPO DE PRIMER AÑO DE SECUNDARIA.”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL.**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

LIC. SOFIA IYALI TELLEZ VILLALOBOS

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVA SE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

ÍNDICE

“FAVORECER LA EXPRESIÓN ESCRITA, UNA EXPERIENCIA CON UN GRUPO DE PRIMER AÑO DE SECUNDARIA.”	1
I.INTRODUCCIÓN	5
II. TEMA DE ESTUDIO	11
2.1 Línea temática y núcleo.....	11
2.2 Descripción del hecho o caso estudiado	15
2.3 Escuela y ubicación geográfica.....	21
2.4 Características Sociales.....	24
2.5 Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del proyecto.....	29
2.6 Conocimientos obtenidos de la experiencia y de la revisión bibliográfica.....	30
III. DESARROLLO DEL TEMA	33
Actividad N°1.....	33
Actividad N°2.....	40
Actividad N°3.....	45
Actividad N°4.....	47
IV.- CONCLUSIONES	52
BIBLIOGRAFÍA	57
VI. ANEXOS	59

I.INTRODUCCIÓN

En el presente ensayo pedagógico, que lleva por título “Favorecer la expresión escrita, una experiencia con un grupo de primer año de secundaria.” Se muestran las actividades de escritura aplicadas a dos grupos de primer año de secundaria, así como los resultados obtenidos del análisis y la reflexión docente en el ciclo escolar 2020-2021 en la secundaria técnica N°36 con el grupo de 1 “A”.

El tema presentado en este documento se seleccionó, a partir de los problemas educativos más comunes que enfrentan los adolescentes al ingresar a la educación secundaria, en este nivel educativo la creación de escritos se vuelve más compleja y completa. Personalmente pasé por la misma situación cuando fui estudiante en el nivel de secundaria y creí que favorecer la expresión escrita era un problema personal, pero al paso de los años y al estar practicando frente a un grupo sigo notando esa carencia por la expresión escrita para determinar con mayor seguridad está problemática en mis alumnos por eso, se elaboró un diagnóstico sobre intereses de la escritura aplicado a los alumnos en la segunda jornada de Trabajo Docente en diciembre del 2020.

El instrumento mostró resultados que no eran favorables académicamente, la aplicación fue de manera virtual debido a las condiciones de salud por la contingencia del COVID-19, con esta situación de pandemia se acordó en el Consejo Técnico que las clases y los trabajos se enviarían a través de plataformas para mantener la comunicación con los alumnos y evitar atrasos en su formación.

Los primeros resultados del diagnóstico mostraron desinterés con relación a la elaboración de producciones escritas, en segundo lugar, a través de observaciones realizadas en los trabajos y actividades de la primera jornada de Trabajo Docente y, en tercer lugar, mediante las producciones realizadas por los alumnos dentro de las sesiones virtuales y los proyectos de la programación Aprende en casa.

Como mencioné anteriormente, la razón por la cual decidí trabajar con la escritura y más específicamente con el favorecimiento de la misma fueron los resultados obtenidos en el diagnóstico de interés por escribir. Se encontró un área de oportunidad para los alumnos ya que consideraban esta habilidad como aburrida y nada interesante de realizar.

La escritura juega un papel importante ya que no es propia de la materia de Lengua Materna, sino que en las demás asignaturas académicas también se trabaja con escritura para la realización de trabajos. Algo que pude notar a través de las diversas jornadas de Trabajo Docente, es la inquietud de los alumnos al momento de pedirles que escriban, ellos se preocupan más por la extensión del texto y la ortografía, que dejan de lado el contenido. Esto mencionado lo puedo corroborar cuando los alumnos externaban “¿Cuánto debo de escribir?” “¿Revisará ortografía?” “¿Si me equivoco varias veces, tendré que hacer planas de mis errores?” las preguntas iban enfocadas a todo, menos a lo que debía de contener el tema a trabajar.

A pesar de no estar en el aula observando y guiando el trabajo de cada alumno. Los proyectos que se transmitían en la programación de Aprende en casa, eran un apoyo del desarrollo de mi secuencia didáctica y del Plan y programa de estudio 2017. Cuando los alumnos en alguna actividad debían de expresar una idea, opinión personal, reflexión, análisis, resumen, descripción, de lo trabajado carecían de ideas claras, el propósito no era claro y no presentaban coherencia y cohesión. Esto limitaba la revisión y dificultaba al alumno compartirlo con sus compañeros, aunque este último facilitaba que el adolescente fuera consciente del trabajo realizado y reescribiera su texto.

Conviene decir que, aquí surge la necesidad de favorecer la escritura en los alumnos. Se realizaron secuencias donde fuera fácil de adecuar con los proyectos de actividad permanente propuestos en los Consejos Técnicos, para desarrollar mejoras en los alumnos de primer grado de secundaria, las secuencias eran;

seleccionar un cuento de interés y cambiarle el final, crear una mini historia a partir de una oración sencilla, crear un producto y describirlo para venderlo, con la finalidad de que lo primero que tuvieran fuera interés por salir de los trabajos tradicionales de escribir resúmenes, copiar páginas enteras de libros, etcétera.

En el segundo capítulo de este documento se describe el contexto de la ubicación de la escuela secundaria técnica #36 en la cual llevé a cabo mis sesiones virtuales de Trabajo Docente durante los semestres de séptimo y octavo de la Licenciatura en educación secundaria con especialidad en español.

Este documento recepcional se elaboró a partir de los siguientes propósitos:

- Identificar dificultades que presentan los alumnos de primer grado de secundaria en su expresión escrita a través de un diagnóstico y producciones realizadas en educación a distancia.
- Seleccionar y aplicar actividades didácticas que logren desarrollar la expresión escrita de los alumnos de primer grado desde la educación a distancia.
- Evaluar el avance de la expresión escrita durante y después de la aplicación de actividades didácticas del grupo de primer año de secundaria a través de diversos cuestionarios e instrumentos durante y después de la aplicación de las mismas.

Por otra parte, se realizaron cuestionamientos que guiaron la realización de las actividades a las cuales se dio respuesta mediante el perfeccionamiento de las mismas, para desarrollar este documento recepcional, me di a la tarea de investigar actividades que fortalecieran la expresión escrita apoyándome con autores como Maite Alvarado (1993) logrando que los alumnos vieran la importancia y funcionalidad de la escritura, abordando diversos contextos y propósitos comunicativos por lo que consideré tomar en cuenta la situación de salud presente,

el contexto de la escuela y los recursos económicos de los alumnos, así como sus áreas de oportunidad e intereses.

Al respecto conviene decir que, como parte del proceso de la construcción de este ensayo pedagógico se aplicó un diagnóstico al inicio, el cual dio los resultados para abordar la problemática que los alumnos presentaban; la escritura. Además, la observación en las clases de Meet y el registro en el Diario de Trabajo Docente fueron elementos que me favorecieron para estar al tanto de los avances del grupo y reflexionar sobre las actividades que les interesaban a los alumnos, así como identificar quienes participaban.

En el capítulo tres, se describen y analizan cada una de las secuencias realizadas para dar respuesta a las preguntas planteadas con el propósito de dar respuesta a los cuestionamientos iniciales, así mismo se hace una reflexión de los aciertos y fallas de la intervención docente y se presenta la forma de evaluación de cada actividad, explicando por qué se utilizó el mismo instrumento entre ellas.

Durante la realización de este trabajo, comenzaron aparecer las primeras dificultades que hacían que la experiencia docente fuera diferente, la falta de acercamiento personal por la situación de salud e la pandemia del virus COVID-19 que transformó la educación como la conocíamos a educación en línea usando plataformas digitales, que trae consigo la inasistencia de los alumnos a las reuniones virtuales, así como la poca participación en estas clases, durante la realización de este trabajo, se presentaron algunas dificultades como la falta de observación y práctica personal debido a la situación actual, de este modo, se acordó por parte de la Secretaria de Educación Pública que las clases serían en línea.

Habría que decir también que esto provocó una segunda barrera la cual fue la inasistencia de los alumnos en las sesiones por plataformas digitales, los pocos que llegaban a estar conectados en las sesiones mostraban apatía por participar o realizar actividades. Esto me permitió indagar sobre la situación del grupo.

En el presente ensayo pedagógico, también están los anexos donde se muestran algunas evidencias de trabajo de cada una de las actividades como; producción de los alumnos, pruebas aplicadas, forma de evaluación, planeación de actividades, entre otras que formaron parte del proceso de favorecer la expresión escrita.

En el capítulo cinco, se presentan las conclusiones de la aplicación de actividades para favorecer la expresión escrita en la educación a distancia en un grupo de primer año de secundaria, aquí se realiza una reflexión general de la participación del docente en formación, así como las problemáticas y deficiencias encontradas al desarrollar este documento recepcional.

El haber desarrollado este ensayo pedagógico en línea con un grupo de primer grado de secundaria durante los semestres séptimo y octavo de la Licenciatura en educación secundaria con especialidad en español, me sirvió para reforzar las habilidades, conocimientos y valores adquiridos que forman parte del perfil de egreso, las observaciones, la resolución de conflictos en el aula, la planeación de las secuencias didácticas, la selección de estrategias adecuadas, los estilos de aprendizaje de cada alumno, para favorecer su aprendizaje, el dominio de los contenidos específicos de la asignatura de español.

Añádase a este, el reconocimiento de los Planes y programas de estudio, así como otros factores para la identificación de necesidades de cada alumno y en conjunto, la aplicación de diversas formas de evaluación y la comunicación con los padres de familia para atender asuntos sobre el aprovechamiento escolar de sus hijos.

Para terminar, debo decir que en este documento se presentan algunas actividades de escritura aplicadas en un grupo de primer grado de secundaria y se argumenta su funcionalidad apoyado de diversos autores especialistas en el tema y en la creación de actividades, lo cual es útil para los docentes en formación y en servicio, para ser manejado como una oportunidad de trabajar estos ejercicios con sus alumnos y darle un favorecimiento a la escritura, desarrollando además esta habilidad, que está presente desde los primeros años escolares, los alumnos deben de interesarse por escribir y ver la expresión escrita como una oportunidad para expandir su conocimiento, expresar sus ideas, tanto en textos personales como académicos.

II. TEMA DE ESTUDIO

2.1 Línea temática y núcleo

Durante el proceso de mi formación en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado y asignaturas de Jornadas de Práctica Docente y Trabajo Docente me guiaron a crear panoramas de situaciones reales que se me presentarían posteriormente al estar frente a un grupo. Haber trabajado en los tres niveles de educación secundaria hizo darme cuenta de la problemática en escritura que es muy notoria en los alumnos, no se expresan correctamente, no hay ideas conectadas y su producción textual es poca en los diferentes textos que se deben producir en las asignaturas.

La escritura es vista como una herramienta de construcción social que denota la diferencia del ser humano como animal parlante, dotado de muchas posibilidades de racionalidad. Se ve a la escritura como una alternativa oral, Olson afirma que los sistemas de escritura no sólo conservan la información; también proporcionan modelos que nos permiten ver el lenguaje, el mundo y nuestra mente de un modo nuevo (Olson, 1998, p. 286).

Por lo tanto, la escritura como herramienta de comunicación es significativa, ya que teniendo en cuenta este enfoque entra en acción el desarrollo elemental de las cuatro habilidades de comunicación básicas; leer, escribir, escuchar y hablar. Se deben de trabajar en conjunto, de igual manera se le da una importancia relevante a la habilidad de escribir pues es un proceso complejo que con la práctica constante se va mejorando.

Ahora bien, la competencia escrita es la necesidad de adquirir la habilidad de transmitir un mensaje. “En la sociedad actual, podemos decir que alguien sabe

escribir cuando sabe comunicarse de forma efectiva por escrito, dicho de otro modo, cuando es capaz de producir un texto escrito adaptado a una situación comunicativa concreta” (Cassany et al. 1994). Como parte de la educación básica;

Los Planes y Programas de Estudio del 2018 de nivel educativo de secundaria especialmente en la asignatura del español tienen propósitos específicos los cuales buscan que se desarrolle en los alumnos de primer grado la capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos (SEP, 2018, p. 165)

Así la asignatura de español aporta a los estudiantes el desarrollo de la escritura como un medio de comunicación, buscando integrarlos a una cierta cultura de letras y que se adueñen del canal de comunicación con base a las experiencias de lectura y creación textual. En el Plan y Programa de Estudios donde hace referencia que:

Los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito (SEP, 2018, p.166)

Siguiendo lo que el Plan de Estudios 2018 sugiere, los docentes se enfocan en crear ambientes de aprendizaje que cubran las necesidades que los alumnos requieren, buscando el pleno desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje. El autor Cassany (1994) nos menciona que:

Si los trabajos de nuestros alumnos se valoran sólo por su aspecto formal, deberemos dedicarnos a enseñar exclusivamente ortografía. Y los alumnos sólo se concentrarán en este aspecto, ya que se les pide

previamente una corrección estricta, y desatenderán los demás componentes lingüísticos, e incluso todos los contenidos del área.
(p.429)

El alumno debe de encontrar un interés personal para poder escribir, de esta manera se facilita la creación de textos he incluso se obtiene una mejor forma de comunicarse con sus amistades, encontrando el interés en la escritura se irá creando el hábito de organizar sus propios textos plasmando su imaginación en los mismos. El docente participa como mediador de actividades en el aula buscando cumplir con el desarrollo de las prácticas de lenguaje.

Debido a que existieron factores como la propagación del SARS-CoV-2 (Covid-19), la enseñanza se vio modificada de una forma completamente distinta a lo que se estaba acostumbrado, las clases presenciales fueron suspendidas; es por ello que las autoridades educativas optaron por realizarlas en línea, por esta razón las planeaciones de actividades de enseñanza se vieron afectadas de tal manera que cada docente se vio en la necesidad de realizar modificaciones a las mismas, ante esta situación recordé que los planes de clase se ajustan durante la aplicación así; que en el transcurso del desarrollo de actividades adapté estrategias que mejoraran el logro de los aprendizajes esperados:

En ellos los estudiantes integran las actividades de enseñanza, de acuerdo con la propuesta didáctica prevista para el tratamiento de uno o varios contenidos. Estos planes se ajustarán durante su aplicación, tomando en cuenta los avances y dificultades en los grupos y las necesidades de reforzamiento de contenidos y aspectos fundamentales. (SEP, 1999, p.29)

Esta modalidad de impartir educación a distancia es un gran reto como docente en formación, durante la que fue mi última práctica como normalista antes de egresar y ser un profesional en activo, adaptarse a esta nueva modalidad no fue

complicado ya que como estudiante he estado en actualización acerca de plataformas educativas digitales.

Ahora bien, dejando de lado la educación tradicional la cual se lleva en las escuelas de educación básica, sin embargo; el problema más notorio es la poca actualización sobre recursos tecnológicos por parte de los alumnos, ya sea por falta de interés o no contar con los recursos necesarios para poder tener en su casa un dispositivo con acceso a internet. Esta problemática fue identificada al tener diálogos con algunos de los alumnos los cuales relataban sus situaciones personales.

Mientras que, debido a la experiencia que se ha tenido en las jornadas de Trabajo Docente, este ensayo pedagógico se ubica en la línea temática del análisis de experiencias de enseñanza, buscando favorecer la escritura en el grupo de primer grado de secundaria, la intervención del docente y el desarrollo de nuevas habilidades, se adapta a su vez a lo referido en el material didáctico de Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional “se pondrán a prueba los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica que durante la formación docente se ha adquirido a fin de valorar las secuencias didácticas e identificar las actividades que contribuyen al proceso óptimo de la expresión escrita en el aula” (SEP,2012.p.10)

No obstante, la línea temática pretende además “El tratamiento para un mismo contenido con actividades diversas o grupos distintos (...) permitirá al estudiante valorar sus propios logros en el desarrollo de sus competencias profesionales” (SEP, 2010, p. 21). Se le brinda al estudiante normalista dar cuenta de las mejoras en la planeación, aplicación de estrategias de enseñanza y reconocer las principales debilidades de sus alumnos.

Al llegar a este punto, es importante cuestionarse ¿por qué se ubica en este núcleo?, la competencia didáctica y la experiencia de los estudiantes normalistas

debe verse reflejada en la enseñanza de la especialidad, pues demuestra que el docente en formación está listo para ingresar al sistema educativo, retomando las destrezas, habilidades y experiencias adquiridas a lo largo de su formación en las jornadas de Trabajo Docente.

2.2 Descripción del hecho o caso estudiado

La escritura es el medio de comunicación que forma parte de lo que el ser humano debe de realizar durante todo el trayecto de su vida, ya que es un conocimiento básico de las cuatro habilidades de comunicación, este va de la mano con saber leer, no es más importante uno de otro, sino que ambos trabajan en conjunto para formar un mensaje.

En el nivel educativo básico como lo es el preescolar se inicia con el desarrollo de esta habilidad, con el paso del tiempo se refuerza en el nivel de primaria y al llegar a la etapa de la educación secundaria, debería de ser una habilidad dominada por los alumnos que llevan practicando y desarrollando a lo largo de nueve años escolarizados. Los alumnos temen a escribir porque no se sienten capaces de asumir esa tarea, así mismo asumen que no es relevante para su formación cuando sean adultos, Artigas (1996) nos menciona que “No se trata, en el caso de Artigas, de pensar la escritura en el contexto de un modelo civilizatorio para el cual la educación (saber leer y escribir) es la única manera de formar a los futuros ciudadanos” (p.68)

Existen asociaciones y organismos educativos que se encargan de crear instrumentos para determinar y evaluar el conocimiento y habilidades que se deben alcanzar al cursar en algún determinado grado escolar, estas trabajan en conjunto ya sea internacionalmente o nacionales, un ejemplo de ellas es la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) que es una organización internacional encargada de estandarizar y medir qué es lo que saben

los estudiantes en comprensión de lectura, matemáticas y ciencia, así como las habilidades con que cuentan dicha información.

La OCDE mostró en la prueba PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) que en México en el año 2018 solo el 1% de los estudiantes se ubica en un nivel de competencia elevado, el 35% no tuvo un nivel mínimo de competencia en las tres áreas de conocimiento. Es importante mencionar que la prueba se realiza cada tres años en 65 países del mundo, con jóvenes de 15 años.

La mayoría de los estudiantes de los países OCDE tienen una mentalidad de crecimiento (estuvieron en desacuerdo o muy en desacuerdo con la afirmación “Tu inteligencia es algo sobre ti que no puedes cambiar mucho”). En México, el 45% de los estudiantes tiene una mentalidad de crecimiento (OCDE, 2020, p.2)

Con estos resultados presentados por la OCDE cierto es que no solo en la escritura presentan resultados bajos, lo mismo ocurre con las materias de matemáticas y ciencias que conllevan procesos más metodológicos que escribir. A pesar de que el 45% del total de los estudiantes de nivel básico tienen una mentalidad de superarse, son diversos los factores que afectan a que esto suceda, esos factores van desde el interés personal que ellos presentan o de recursos económicos que limitan el desarrollo de habilidades básicas como la escritura, sin tomar en cuenta que la falta de esta habilidad de escritura sea el reflejo de una educación deficiente impartida por algún docente.

De igual forma datos de la prueba Planea 2019 la cual es una prueba objetiva y estandarizada muestra que los alumnos de la Escuela Secundaria Técnica #36 se encuentran en un nivel de bajo a muy bajo en niveles de logro en lenguaje y comunicación, en el plantel cuerpos académicos de la materia de Lengua Materna,

abordó un plan de acción que fomentara la participación de lenguaje y comunicación.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha establecido que una de las metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) es lograr que en 2030 niñas y niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, por lo que el Estado mexicano debe redoblar esfuerzos para seguir avanzando en la universalización de ambos niveles educativos (ONU México, 2015, p.82).

México a comparación de otras naciones se encuentra en niveles muy bajos a pesar de contar con los recursos y elementos necesarios para mejorar sus niveles educativos, no se ha podido mejorar la educación, sus limitantes son dos variables principales: falta de cobertura educativa, falta de recursos monetarios.

Durante las jornadas de Observación y Práctica Docente anteriores como en mis dos últimos semestres, observé la problemática de redacción y coherencia en la escritura, esto a partir de registros en el Diario de Trabajo Docente, el cual funge como un gran apoyo al momento de diseñar actividades o elaborar cuestionarios para corroborar y confirmar información que pueda ayudar a mejorar y poner en práctica la deficiencia de la escritura.

Maestros y docentes en formación de la materia de Lengua Materna Español de la Escuela Secundaria Técnica #36 utilizamos la prueba de El Sistema de Alerta Temprana (SisAT) esta prueba es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permiten a los docentes, supervisores y autoridades educativas contar con información de aquellos alumnos que están en riesgo de no alcanzar los Aprendizajes Esperados. La prueba fue aplicada a todos los alumnos de cada grupo.

Se obtuvo poca respuesta al momento de realizar la prueba de SisAT, los alumnos mostraron indiferencia al realizar la actividad, los alumnos comentaron que no les gustaban ese tipo de tareas en las que ellos leyeran y elaborarán una producción textual, como resultados finales no hubo lo que se esperaba, pero se trabajó con los que participaron dando un total de participantes del 39% y así se pudo obtener un resultado parcial del estudio demostrando que los alumnos se encuentran en los parámetros de insuficiencia al estar por debajo del 50% esperado, la prueba se conformaba de una lectura y posteriormente escribir, un breve resumen acerca de lo que se había entendido y contestar unos cuestionamientos.

De la misma manera el diagnóstico que constaba de 15 reactivos aplicado por el docente en formación se enfocó a indagar a fondo las necesidades que presenta la muestra del primer año con 12 alumnos de los cuales son seis hombres y seis mujeres que oscilan entre las edades de 12 a 14 años de edad, pertenecientes a la Escuela Secundaria Técnica #36 ubicada en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, mediante un diagnóstico de escritura, Luchetti (1998) afirma que “Si la educación es un proceso sistemático, las etapas que lo integran (...) entre ellas, claro está, el diagnóstico (...) también estarán influidas por esta característica” (p.13).

Es importante reconocer a partir del cuestionario las necesidades de los alumnos, pues el cuestionario dará cuenta de los puntos a trabajar con mayor énfasis, en las áreas de oportunidad de los alumnos de primer grado de secundaria lo identifiqué de acuerdo a los resultados obtenidos en los cuestionarios de escritura, aplicados durante la jornada de Práctica Docente a distancia y utilizando el Diario de Trabajo Docente, donde es posible notar, la falta de práctica a escribir y la insuficiencia al elaborar un texto dándose un ejemplo como el que menciona (Alvarado,2009) quien nos dice:

Como punto de partida, la consigna conjura el temor a la página en blanco, que es un factor importante de inhibición; si no hay un tema, un

procedimiento, un tipo de texto al que circunscribirse, las opciones se multiplican hasta el infinito, y el efecto suele ser paradójico: bloqueo de las ideas, silencio, imposibilidad de escribir. (p.20)

No solo los docentes de la asignatura de Lengua Materna. Español son encargados de enseñar escritura, cualquier docente sin importar su materia debe de estar en la disposición de enseñar a los alumnos sobre la escritura. Pues como profesional en el ámbito educativo debe estar preparado para fortalecer las habilidades básicas en los alumnos.

Como segundo instrumento se aplicó una serie de cuestionamientos los cuales constaban de 12 reactivos con opción múltiple para identificar los intereses hacia la escritura debido a la situación actual de pandemia los cuestionarios fueron enviados a través de la red WhatsApp la cual fungió como canal de comunicación, sin embargo, para reforzar estas pruebas se realizaron reuniones por la plataforma Meet. El SisAT fue de gran apoyo, como antes mencioné de aquí se obtuvo el primer cuestionario aplicado, el que existan estos departamentos que brindan herramientas y procedimientos a los docentes es de relevancia ya que el acercamiento presencial actual a la práctica es nulo.

El tiempo de respuesta por parte de los alumnos fue amplio para que ellos pudieran realizar el cuestionario y diagnóstico en el momento que consideraran que no afectaba otras asignaturas. El apoyo por parte de padres de familia para la realización de actividades es importante ya que fungen como mediadores al no estar presencialmente en un aula, ellos se convierten en educadores junto con los docentes, los Planes y Programas de estudio nos mencionan que:

Las actividades van encaminadas a fortalecer el proceso de formación de lectores y escritores desde el ámbito familiar. Con la participación de los padres, madres y demás familiares como mediadores de la lectura y escritura, se pretende favorecer la

creación de vínculos con el trabajo docente y enriquecer las oportunidades para que los estudiantes dispongan de condiciones favorables para leer y escribir en casa. (SEP, 2013.p. 7)

No cabe duda de que, al tener a los padres de familia como mediadores y colaboradores de maestros, se mantiene un trabajo de mayor eficiencia, para mejorar a través de diagnósticos y cuestionarios la escritura en los alumnos, para que estos desarrollen la habilidad y además culminen su educación de una manera satisfactoria.

Actualmente los alumnos al estar atravesando la nueva modalidad de educación, no le dan la importancia correspondiente a la escuela, dejan de lado que tener la educación los hace crecer como personas, en la escuela desarrollarán habilidades educativas para enfrentarse a la vida y en cierto momento deberán de aplicar estas habilidades y conocimientos adquiridos.

En varios países el logro educativo se refiere a los años de escolaridad promedio que tiene la población, ya que permite visualizar los esfuerzos de la sociedad y el Estado para lograr un mayor incremento en la adquisición de conocimientos y habilidades que apoyen la mejora constante de la calidad de vida de la población, debido a que está asociado al desarrollo humano y a la posibilidad de mayores oportunidades económicas (INEE, 2016, p. 123)

Cierto es que, en los niveles escolares de Educación Básica en México la escritura y su práctica constante por mejorarse, no reciben el grado de importancia que merecen, se observa con los datos y porcentajes presentados que aún falta mucho por trabajar en cuestión de habilidad escrita.

2.3 Escuela y ubicación geográfica.

El plantel educativo donde llevé a cabo el trabajo docente es la Escuela Secundaria Técnica No. 36. Turno matutino, es una escuela pública ubicada en la calle Iturbide No. 412 en la Unidad Habitacional Pavón, Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí. C.P 78434. Clave de trabajo; CCT, 24DST0025A1.

Al respecto conviene decir que, el entorno en donde realicé las planeaciones de las clases y el desarrollo de las mismas, sucedía en mi domicilio para ser preciso en un cuarto especial de estudio que me permitía tener una mejor concentración hacía el trabajo que se debía tener con los alumnos, ya que las reuniones sucedían en plataformas digitales.

Los alumnos que ingresaban a las sesiones virtuales que se programaban se encontraban tomando la clase en sus comedores o salas particulares, siendo que ellos lo sentían como el lugar más adecuado para recibir la clase y estar cómodos durante el tiempo que se estuviera trabajando la materia de Lengua materna.

La página oficial de Mejora Tu Escuela señala que la escuela se encuentra en un nivel global de 4,00 puntos de 10,00 en cuestiones de infraestructura y organización. En la prueba Planea del 2019 sitúa a la institución en un promedio nacional insuficiente en las pruebas de matemáticas y lenguaje.

Se encuentra al frente de la institución el profesor Gerardo Zúñiga Aguiñaga y la subdirectora Sandra Maytorena. Además de contar con los administrativos y el cuerpo de maestros, la suma de estos dos últimos da un total de 55 personas trabajando en esta institución buscando se desarrolle de una buena manera.

Hay grupos de maestros que se organizan para intercambiar estrategias, resultados de pruebas y comportamientos de los alumnos en las diferentes

asignaturas. La escuela cuenta con un total de alumnos de 468, los grupos se clasifican por letras del abecedario de la “A” a la “F” cada grupo cuenta con alrededor de 24 a 28 alumnos.

La estrategia educativa a través de la televisión nace a causa de la propagación del SARS-CoV-2, dicha estrategia es titulada como “Aprende en Casa” esta consiste meramente en programas reproducidos por televisión con explicación de temas diarios de las diversas asignaturas de educación básica, dependiendo de la asignatura se le da un cierto número de horas a trabajar en la semana. Trabajar con esta estrategia fue un acuerdo al que se llegó en los Consejos Técnicos, esta herramienta es puesta en marcha ante el impedimento de asistir de manera presencial a un aula y trabajar con los contenidos, temas y propósitos de la educación básica.

Es así como cada docente trabaja con su grupo por una o dos horas al día dependiendo del plan de trabajo y los alumnos trabajan en su casa para enviar sus actividades de forma digital en plataformas de Meet o grupos de WhatsApp. También se llevaban a cabo una vez al mes los días viernes reuniones de Consejo Técnico Escolar (CTE) donde maestros de todas las asignaturas se reúnen virtualmente con la finalidad de intercambiar las estrategias que fueran funcionales e intercambiar diálogos de situaciones particulares de cada alumno y buscar soluciones o alternativas de mejora.

Anteriormente mencioné que se organizaban reuniones de maestros para intercambiar diálogos de distinto índole, fueran estrategias o diálogos de situaciones particulares, sin embargo, al atravesar por el virus de SARS-CoV-2 también se modificó la manera de realizar estos encuentros y ahora se hacen de forma virtual en las diversas plataformas que brindan las herramientas para un intercambio de información.

En los consejos técnicos que se realizaron se habló sobre la situación de los alumnos que no estaban comunicados con los docentes desde el inicio de la educación a distancia, se expusieron los casos en general de las principales causas del incumplimiento de entregas de trabajos escolares encontrándose como causa principal que solo 45% del total de los de los alumnos de los tres grados cuenta con una computadora, el 70% tienen acceso a internet en casa y el 40% tienen celular propio, según los datos presentados por el directivo del plantel.

Encontrándose un factor de causa posible, la falta de interés en las actividades, aunque se encarguen tareas que no exceden los tiempos de realización, se puede entender que los alumnos al ver que es un trabajo en donde implican su intervención de redacción o creación de algún texto, prefieren evitar esa tarea y realizar una que no implique la escritura de una manera “extensa” si se le pudiera denominar de esta manera.

Incluso en los consejos técnicos se habla de un incremento en el desgaste de los alumnos al estar tanto tiempo realizando actividades frente a una pantalla y a esto se le agrega las clases online “dar clases con los mismos horarios y roles de docente y alumno, pero desde casa por Zoom, Meet, Collaborate o lo que sea. Y claro, tantas horas seguidas no las aguanta nadie” (Cassany,2021)

En conclusiones de los docentes, se entendía que no hay mejor educación que la que se da cara a cara, aun teniendo los medios digitales que facilitan y aceleran los procesos de creación es cierto que es un cambio forzado, obligado, no voluntario, es por eso que resulta difícil adaptarse.

La Escuela Secundaria Técnica #36 se fijó como objetivo en el CTE mejorar la comunicación con los alumnos, incluir a los que tienen dificultades para ingresar a las clases virtuales, además se realizaron actividades recurrentes las cuales se aplican cada viernes y consisten en lecturas de reflexión para que los alumnos

obtengan ese sentido de no solo leer el texto sino entenderlo y reflexionarlo para dar respuesta a partir de ello.

2.4 Características Sociales.

El estar realizando prácticas de docencia en un plantel educativo no solo es ir a impartir la clase, sino también conocer el contexto de la escuela y a sus miembros ya que forman un conjunto de personajes que le dan sentido de pertenencia, ya contextualizados a la escuela el docente puede encontrar las vías más factibles para desarrollar una clase con mayor impacto en sus alumnos, a partir de experiencias pasadas de trabajo docente reconocí la importancia de que no importa el tipo de modalidad de la escuela secundaria, no importa la asignatura o actividad planteada, los alumnos siempre actuaran de distinta manera ya que más que educación de una institución traen consigo pensamientos personales, ideologías y valores de casa.

Se debe de actuar como un profesional ante estas múltiples características de los alumnos, haciendo que todos alcancen a concluir sus estudios de una manera satisfactoria, durante estos procesos está claro que se deben de realizar muchas modificaciones para el desarrollo de un trabajo docente eficiente, no olvidemos que el en perfil de egreso de la licenciatura en educación secundaria (Plan y Programas 1999) el apartado 3. Competencias Didácticas inciso b) nos dice que se debe “Reconoce las diferencias individuales de los educandos que influyen en los procesos de aprendizaje y aplica estrategias didácticas para estimularlos; en especial, es capaz de favorecer el aprendizaje de los alumnos en riesgo de fracaso escolar” (p.11)

MF: Del proyecto de la monografía les voy a enviar ejemplos de unos mapas conceptuales, después de verlos seleccionen uno y realícenlo, pero con su información, no olviden enviarme evidencia a mi WhatsApp.

Ao. 1: ¿Puedo enviarle el trabajo mañana? Hoy mi mamá anda trabajando de tarde y es la que tiene su celular con internet.

MF: ¿De dónde estás conectado ahora?

Ao.1: Del celular de mi hermana, la mayor, ella toma sus clases aquí y también tiene internet.

Ao.1: Yo tengo mi celular, pero no tengo datos.

MF: No hay problema, realiza hoy la actividad en tu cuaderno y mañana me la envías para su revisión, no te atrases en los trabajos.

Ao.1: Gracias prof.

Esta breve conversación se me hace interesante y actual ya que los alumnos cuentan con el dispositivo para tomar la evidencia de sus trabajos, pero no cuentan con una señal de internet o un paquete de datos para enviarlas, por eso como docente recibo actividades que no tengan muchos días de atraso para que ellos también logren enviar todas sus tareas de las demás asignaturas y esto no afecte gravemente su economía al estar rentando paquetes de internet.

Este otro diálogo o mantuve con una alumna del grupo de 1 "B" a través de la plataforma de WhatsApp al día siguiente de haber pedido una actividad ya que la hora en la que ella me envió sus evidencias excedía la hora de recibirlas.

- MF: 10:30 a.m. Alumnos la actividad a realizar el día de hoy está en el video que les acabo de enviar, revisen el video en donde incluyo la explicación y les presento lo que deben de realizar.

-Ao.2: 12:30 a.m. Maestro, aquí envió mis actividades, espero me las reciba.

-Ao.2: Por favor recíbalas.

MF: 8 a.m. Buen día, si te recibo las actividades, pero trata de enviarlas en un horario de 12 p.m. a 8 de la noche para poder revisarte y enviarte correcciones en caso de ser necesario.

-Ao.2: Le pido una disculpa, profesor, pero nadie me quería prestar el celular y el mío no toma buenas fotografías, esperé a que llegará mi mamá del trabajo para que me prestara el suyo.

-Ao.2: No importa que me lo reciba con menos valor.

MF: Tendrán el mismo porcentaje, solo hay que cuidar el horario.

Es evidente que las situaciones entre los alumnos son similares, al ser alumnos de primer grado de secundaria a veces no cuentan con dispositivos móviles y en el mejor de los casos tiene uno, pero no con internet para enviar sus evidencias, es por eso que como docente soy empático en ese sentido de recibir tareas con mínimos de atraso buscando crear un sentido de responsabilidad.

La siguiente situación es importante de considerar ya que en esta ocasión fue un alumno el que mantuvo el diálogo conmigo para hacerme ver que la educación que él tenía, era una educación tradicionalista de transcribir textos impuestos y no que el produjera sus propias creaciones. Muchos de estos casos suelen pasar mientras se es estudiante, es cumplir con tareas por el hecho de cumplir y no de aprender. No se le da la importancia que se debe a escribir. La escritura, la más trascendental de todas las invenciones tecnológicas humanas (Ong, 1982, p. 87),

-DF: Les enviaré la tarea, recuerden que es parte del proyecto del cuento y deben de realizar como producto final un cuento que incluya la estructura y sus elementos.

A1: ¡Profe! Pero no me gusta escribir historias.

DF: ¿No te gusta escribir historias? O ¿no te gusta escribir nada en general?

A1: Bueno, realmente nunca me ha gustado escribir nada, siempre me pareció algo aburrido y que no deja nada bueno.

DF: Entonces lo que te falta es motivación para que escribas, ¿estás seguro que no hay un tema que te interese investigar o escribir?

A1: Pues no lo había pensado así profesor, siempre que me pedían escribir era para copiar textos largos que la maestra nos pedía, nunca sentí que aprendiera algo.

A1: Si lo realizaba era simplemente porque no quería que mis calificaciones bajaran y mis padres me regañaran.

DF: Entiendo, pero en esta ocasión es diferente, después de haberles explicado a tus compañeros y a ti la estructura y tipo de narrador del cuento, te propongo elabores una historia que este en tu imaginación.

DF: Incluso si no tienes idea de lo que puedes escribir, te puedes basar en alguna experiencia vivida en tu vida y darle el sentido imaginario de un cuento.

A1: Lo haré porque con el ejemplo de utilizar alguna experiencia mía, se me facilita escribir lo que ya he vivido y así no me entretengo en estar inventado una historia.

Se planeó crear una reunión virtual en la plataforma de Meet, esperando que la mayor cantidad de alumnos que se pudiera unir, compartiera su cuento como parte final del proyecto, después de que se le dieran los elementos necesarios como lo

fue la estructura del cuento y el tipo de narrador. La clase se hizo de manera virtual para que los alumnos pudieran estar en contacto, aunque fuera solo por videollamada y vieran que alguien estaba pendiente de sus tareas. “El mejor docente no es el que habla más o mejor, sino el que sabe organizar la clase para que hablen los alumnos con interés del contenido del programa (Cassany, 2021)

DF: Jóvenes, solicito que se conecten el día viernes a la reunión virtual que tendremos para intercambiar sus producciones textuales del proyecto del cuento.

A1: Mi cuento, se trata de mi mascota, escribí todo lo que hace y además agregué que tenía super poderes.

DF: ¿Te sentiste motivado al realizarlo sobre tu mascota? Y ¿disfrutaste escribir?

A1: Sí, la verdad es que cuando escribo sobre algo que me gusta, se me hace más fácil de escribir y así puedo crear historias para compartir.

A2: Yo, prefiero escribir sobre mis vacaciones o experiencias que he tenido cuando salgo de viaje.

DF: ¿Entonces supongo que tu cuento fue de experiencias que has tenido?

A2: Sí, me gustó que en esta ocasión de escribir fuera algo que nosotros quisiéramos y no algo que nos impusieran.

DF: Si se dan cuenta las producciones que realizaron se les hicieron sencillas porque partieron de un gusto que los motivo a escribir, por eso aparte de cumplir con los elementos que el proyecto del cuento requería, pudieron escribir de una manera en la que no se aburrieran y se sintieran felices al realizarlo.

DF: Ahora si se ponen a pensar, siempre estamos escribiendo, incluso si no es en la escuela siempre van a escribir, pues el ser humano siempre estará en contacto con la lectura y escritura como algo esencial de su existir.

Estamos abocados a escribir. Recordamos nuestra edad porque registramos la fecha de nacimiento, existimos legalmente porque tenemos un carnet escrito que lo certifica, poseemos propiedades y realizamos actividades sólo con el visto bueno de escrituras y contratos; nuestras posibilidades de vida y desarrollo sociocultural dependen en buena medida de la escolarización y ésta, indudablemente, en la capacidad de leer y escribir. (Cassany, 1999, p.13)

La escritura en la mayoría de las ocasiones es vista como algo escolar, pero esta va más allá formando parte de un proceso de desarrollo del ser humano en donde al estar en contacto con el mundo exterior, con la sociedad estaremos inconscientemente utilizando la escritura, ya sea para redactar un mensaje o para escribir un cartel. Indudablemente los alumnos de primer grado de secundaria ven la escritura como algo meramente académico dándole más importancia a la ortografía del texto, que dejan de lado al contenido de transmitir un mensaje con su escrito.

2.5 Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del proyecto.

Los siguientes cuestionamientos tienen como finalidad de orientar mi trabajo de investigación.

1. ¿Cuáles actitudes muestran los alumnos de primer grado ante la escritura?

- 2 ¿Qué dificultad presentan los alumnos para realizar una producción escrita?
- 3 ¿Qué actividades didácticas seleccionó el docente para mejorar la expresión escrita?
- 4 ¿Cuál fue el avance en la expresión escrita del grupo de primero "A" durante y después de la aplicación de actividades didácticas?

2.6 Conocimientos obtenidos de la experiencia y de la revisión bibliográfica.

Durante el proceso de mi formación en la docencia se me presentó la oportunidad de trabajar con los diferentes catedráticos que la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado tiene y estos influyeron a que mi aprendizaje fuera cada vez mayor poniendo a trabajar diferentes estrategias, métodos y actividades que los catedráticos conocían y compartían.

Ya durante las jornadas de trabajo docente fue donde con base a las experiencias adquiridas por las materias y mis catedráticos pude poner en práctica todo lo aprendido y lo revisado en los Planes y Programas de mi licenciatura.

En el primer semestre en la materia de Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I reconocí la importancia que tiene la educación primaria para el desarrollo de los alumnos. Ya que es la base de conocimientos, posterior a esa enseñanza de la primaria vienen los alumnos al nivel secundaria y repiten o refuerzan esos contenidos y enseñanza.

Así pues, también la materia de Bases filosóficas, legales y organizativas del sistema educativo mexicano conocí los procesos legales que se manejan en la organización escolar de las escuelas a las que posteriormente tenía que presentarme a realizar el trabajo docente y fue precisamente en esta materia que el tema de "Características y organización de una escuela efectiva" Smith (1993)

menciona que la organización de las escuelas secundarias resalta la importancia de tener un sentido comunidad (...) trabajo cooperativo. Comunidad afectiva y metas compartidas. (p.92)

Habría que decir también que en Observación y práctica Docente IV, asignatura elemental y base de la licenciatura, me llevó a conocer y reafirmar mi vocación por la enseñanza, además de que en esta se realizaban visitas de observación para contextualizar la práctica que posteriormente yo realizaría.

En esta misma asignatura obtuve el aporte de la creación o mejora de planes de clase que se aplican a un grupo de secundaria. En el bloque III con la lectura de Organización del aprendizaje “El rol del maestro” que se abordó en ese momento entendí que “los niños no sólo necesitan comprensión común del lenguaje y los gestos empleados, sino también saber dónde se espera que se vayan” (Edwards y Mercer 1987, p. 65).

Así mismo, la escritura ha estado presente en mi formación docente y en la asignatura de Estrategias didácticas para la comprensión y producción de textos, se trabajó con actividades de escritura que serían interesantes y motivarían la participación en los alumnos de secundaria tal es la mención de Alonso Tapia (1990) quien nos dice:

Los alumnos carecen del interés y la motivación necesarios para aprender Normalmente, estos alumnos prestan poca atención y trabajan poco N o parece importarles el hecho de suspender y su único interés parece ser abandonar cuanto antes el centro escolar.
(p.81)

Avanzando en los semestres y con bastante grado de aportación a mi formación sobre el desarrollo y conductas de los adolescentes, adquirí el conocimiento de las asignaturas de Desarrollo de los adolescentes I, II, III y IV que con los autores como Floyd, Erikson, Freud, Piaget y Vygotsky. Abrían el panorama desde el

comportamiento que tienen los seres humanos al nacer y el difícil desprendimiento de la familia para integrarse a la sociedad y los procesos de aprendizaje que se van desarrollando de una forma gradual la representación de los estadios lo podemos ver en cuatro niveles los cuales son:

- a) Sentimiento consciente de la identidad individual, b) el esfuerzo inconsciente por la continuidad del carácter personal, c) la síntesis del yo y sus correspondientes actos, d) la interior solidaridad con la identidad e ideales del grupo. (Erikson, s.f. p.21)

Ahora bien, estos cuatro niveles son la representación de muchos años de investigación vital que sirve a los docentes en formación para ir considerando las partes que constituyen a la formación y parte del desarrollo del ser humano.

Conviene, admitir que la educación es solo el refuerzo de lo que los alumnos desde pequeños traen de sus casas, la ideología, el comportamiento son factores que se siguen moldeando aun en los niveles de secundaria, mientras ellos buscan un sentido de pertenencia a la institución y buscando una identidad personal.

Aquí vale la pena decir que las asignaturas que no se hayan mencionado no son menos importantes, cada una aportó algo significativo que hoy en día ha ayudado a que se realicé una mejor elaboración del plan de trabajo y una mejor práctica de trabajo docente frente al grupo, sin embargo mencioné las asignaturas más significativas para mí, en donde no solo me llevaron a realizar actividades sino también obtuve una reflexión de cada situación que se me presentaba en las jornadas de trabajo docente.

No obstante, la revisión bibliográfica de diversos autores consultados formó parte elemental para que mi tema de la escritura fuera consultado con autores que contrastan en lecturas lo que se vive frente a grupo y que con sus aportaciones me llevan a tomarlas como guía para un mejor desarrollo en las clases.

III. DESARROLLO DEL TEMA

Actividad N°1 “Escribiendo e inventando un final al cuento”

Cómo identifiqué las dificultades e intereses que mostraron los alumnos de primer grado ante la escritura.

Buscando conocer las áreas de oportunidad que tienen los alumnos de primer grado en una de las habilidades comunicativas como la escritura se elaboró un diagnóstico que me permitió conocer la situación y el interés que tiene el grupo de primer grado grupo “A” y grupo “B” de la Escuela Secundaria Técnica N°36 frente a esta habilidad.

La práctica realizada en las jornadas de Trabajo Docente con los grupos de primer grado de secundaria en la educación a distancia, permitió la aplicación de actividades que funcionaron para el fortalecimiento de la escritura en los alumnos. Para identificar esta problemática, fue necesario aplicar un diagnóstico de 15 reactivos donde los alumnos contestarían 13 con respuestas cerradas y 2 con respuestas abiertas.

El propósito de dicho diagnóstico fue conocer con mayor seguridad el interés, motivación y que tienen los alumnos para expresarse de manera escrita en su grupo, el diagnóstico permitió además un primer acercamiento con la escritura y la planeación de propuestas didácticas que fueron aplicadas en la práctica y permitieron el análisis y reflexión sobre la misma. (véase nexos A)

Inicio de la clase; el instrumento fue explicado en una sesión de Meet y enviado por WhatsApp por el docente en formación dando continuidad al plan de acción, aprovechando la última semana de clases virtuales realizadas del 14 al 18 de

diciembre del 2020 en dicha semana también se realizó la aplicación de la actividad “la descripción que falta” diseñada por Alvarado (1993) que funcionó.

A su vez con la actividad de la programación de Aprende en Casa con los temas de; “¿Cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo pasó la historia?” “Para no repetir” “Emociones que quiero provocar” estos fueron temas de un mismo aprendizaje esperado; Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia y la práctica social de lenguaje; escritura y recreación de narraciones.

Al respecto conviene decir que, la actividad “la descripción de lo que falta” fue ejemplificada antes de ser aplicada para una mejor respuesta a lo que se debía de realizar, esta actividad consistía en seleccionar un cuento de su preferencia y recrear el final haciendo notar su participación.

Puede agregarse que, en los Planes y programas de educación básica 2017 el contenido viene marcado como práctica 6; “El cuento en nuestras manos” ámbito: literatura y la práctica social: Escritura y recreación de narraciones, ahora bien, el aprendizaje esperado: Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia, es el mismo en cada uno de los temas por lo que funcionó perfectamente para que la Jornada Docente fluyera con lo marcado con los Planes y programas de educación básica 2017.

En cambio, es conveniente hacer la aclaración que la programación de Aprende en casa, trabajaba con temas y énfasis distintos a los de la práctica correspondiente del libro de texto, esto no es inconveniente, si bien el libro de texto es solo un recurso para fortalecer la práctica. Todos los temas de la práctica 6 mencionados anteriormente se trabajaron mediante videos, presentaciones interactivas, imágenes y reuniones en Meet.

Al respecto conviene decir que, en una reunión llevada a cabo el 18 de diciembre fecha de término de la jornada de Trabajo Docente, se realizó la sesión en Meet con

el propósito de intercambiar las dificultades que se le presentaron al alumno al momento de realizar el producto y a su vez compartir las producciones.

Las dificultades que mencionaron los alumnos fueron;

A1: No pude hacer un final distinto porque era difícil crearlo.

A2: Es difícil cambiarle el final porque me gusta el final que tiene.

A3: No le cambié el final porque no me gusta escribir.

Al llegar a este punto, presentaré a continuación una descripción de la actividad diseñada y aplicada al grupo. El propósito de la actividad de seleccionar un cuento de un subgénero de su preferencia y luego recrearle un final distinto fue para conocer el interés que tenían los alumnos al reescribir la historia, este trabajo también buscaba encontrar las dificultades que se presentaban al recrear un texto.

Desarrollo de la clase; Se inició con el envío de la actividad el cual sería por la red social de WhatsApp la cual fue el canal de comunicación e interacción con los alumnos, se optó utilizar esta red social debido a la situación de salud y aislamiento ante la pandemia del COVID 19. Utilizar recursos tecnológicos fue un acuerdo en el Consejo Técnico Escolar esto para llevar la misma línea de trabajo de proyectos o actividades anteriores, los alumnos recibían al número telefónico proporcionado las indicaciones al instante.

Para agilizar el trabajo tanto para docentes como a los alumnos se elaboró un grupo de WhatsApp en el que todos los alumnos estuvieron como invitados y solo el docente tiene el control de hacer las entregas de trabajos e indicaciones. Se realizó el envío de la actividad y en caso de que al alumno se le presentará una duda o requiriera apoyo se comunicaba directamente con el docente en formación a través de un mensaje privado y este le brindaba una mejor explicación y/o resolvía la duda.

La actividad consistió en seleccionar un cuento clásico de su preferencia para inventarle un final distinto al original, antes de enviarlo se explicó de manera detallada en un vídeo cada elemento del cuento, (personajes, ambiente, escenario, tiempo verbal, estructura). Además, se enviaron al alumno tres propuestas de cuentos: Caperucita roja, El príncipe y el mago y Pedro y el lobo. Como guía principal el alumno podía apoyarse de la programación de Aprende en casa, como segundo apoyo el alumno tenía material digital proporcionado por el docente y explicado detalle a detalle con imágenes y música que captará la atención y obtuviera un mejor desarrollo de la actividad.

Puede agregarse que, el docente en formación aprovechó todas las herramientas tecnológicas como Canva para presentaciones y editores de video para ayudar al plan de acción y a la misma vez a los alumnos a reforzar o familiarizarse con los conocimientos de la asignatura de Lengua Materna.

Las indicaciones para la realización fueron concretas y funcionales dejando en claro el propósito y resultado esperado de la actividad. Ya contextualizados con la estructura del cuento y la actividad se les dio un plazo de elaboración de tres días, a pesar de que la actividad podía realizarse en menos tiempo, se eligió dejar los tres para que no se empalmara con alguna actividad de otra materia, en este lapso ningún alumno se acercó al docente para aclarar dudas o pedir más información por lo que se dio por hecho que todos participarían enviando y elaborando su producto.

Ahora bien, se llegó el día de recibir las actividades, pero se obtuvo un bajo índice de entregas en donde solo el 40% enviaron la producción y solo dos personas cumplieron tal cual las indicaciones, el resto eran textos copiados y pegados, con poca información que demostraba un trabajo realizado sin conciencia, además de notar los errores de ortografía y redacción, sin embargo estos últimos dos aspectos son importantes y no se dejaron de lado, pero hice énfasis en aspectos como la creación de un contenido escrito de verdadera relevancia a esto le sumamos la falta

de motivación y actitudes que tienen los alumnos de primer grado para crear textos escritos.

Esto se convierte en un área de oportunidad a trabajar. El docente en formación también debe de hacer un análisis más allá de solo revisar ortografía, debe de observar si realmente el texto muestra información donde se vea reflejada la parte de intervención personal del alumno al crear sus producciones escritas.

Conclusión de la clase: Con todo y lo anterior, cabe mencionar que un error es pensar que los alumnos contaban con los elementos necesarios que le permitieran realizar una buena producción sin problema, pero al ver los bajos índices de participación se comprobó que se requiere de mayor motivación para la expresión escrita.

Al llegar a este punto, surgieron las dudas ¿no hubo una buena explicación? ¿la actividad era difícil? ¿en qué batallaron? Para aclarar estos cuestionamientos se realizó una sesión en Meet el día viernes 18 de diciembre a las 10:30 horas, se esperaba tener el máximo de alumnos en sesión, pero solo se conectaron 5 alumnos de 23, a pesar de los bajos niveles de asistencia la sesión se llevó a cabo. Se inició dando un saludo de bienvenida para continuar con la pregunta ¿Quién realizó la actividad de la descripción que falta? A lo que de los alumnos conectados solo 1 contestó que realizó la actividad y de forma correcta.

DF: Joseline ¿qué te pareció la actividad?

A1: Me gustó la actividad porque puedo ponerle el final que yo quería.

DF: ¿Fue difícil? ¿batallaste?

A1: No batallé, porque seleccioné un cuento que me gusta y conozco el final, pero me pareció interesante poder cambiar la historia.

DF: ¿Alguien más que me pueda decir por qué no realizaron la actividad?

A2: La verdad es que no quería leer nada y para hacer la actividad tenía que leer para cambiarle el final.

DF: Entonces el puro hecho de leer ¿te impidió realizar la modificación al texto?

A2: Sí, por eso no lo hice, profe.

DF: ¿Si yo te hubiera pedido realizar un cuento lo hubieras hecho?

A2: Tampoco lo hubiera elaborado porque no me gusta escribir, me gusta más realizar actividades que tengan poca escritura y lectura.

Con las respuestas de la sesión de Meet, se demuestra que no solo es la falta de interés por la escritura, sino que en la lectura también. Continuando con la sesión se pidió a los alumnos que con el ejemplo de su compañera que sí realizó la actividad se realizará el cambio de final de la historia en ese mismo momento por lo cual se les otorgaron 8 minutos, pasado ese tiempo tendrían que compartir a los demás su producción. Se compartió cada texto y también se cuestionó A las personas que no habían hecho la actividad ¿Por qué ahora sí participaron, es exactamente lo mismo?

A1: Porque ahorita me sentí presionado a realizarlo.

A2: Porque me gusta más cuando escucho el texto leído por alguien más y luego yo le realizo el cambio.

Con base a los resultados de la sesión y la actividad se dio respuesta a la pregunta inicial ¿Actitudes que muestran los alumnos de primer grado ante la escritura? A pesar de la poca participación en la actividad y el nivel bajo de alumnos conectados, fue posible responder este cuestionamiento y también verificar las respuestas obtenidas en el diagnóstico mencionado con anterioridad.

Ahora veamos que, con referente a la actividad de “la descripción de lo que falta” conviene decir que los alumnos necesitan más actividades en las que sean creadores de textos para que ellos con la práctica se sientan cada vez más familiarizados con escribir y que actividades sencillas como esta resulten fáciles de elaborar y que sean acompañados o guiados por el docente como en este caso.

La motivación de que una compañera realizará la actividad y la compartiera hizo que los demás alumnos se motivarán en el momento de la sesión y así se pudiera elaborar ellos en ese momento y con menos tiempo la creación de la descripción faltante del cuento, hubo más participaciones y socialización lo que mostró que un estímulo mínimo hace que los alumnos dejen de lado la actitud de negación hacia la elaboración de escritos. Con esta información (Cassany, 1994) nos menciona que

Criterios de este tipo, que tienen una larga tradición en la enseñanza de la lengua, evalúan sólo las carencias superficiales del alumno. Simplifican el problema porque la ortografía es aislable, objetiva y cuantificable, pero no garantizan una información válida sobre el dominio global de la lengua. (p. 430)

No es solo evaluar la ortografía del alumno eso no haría ninguna aportación al mejoramiento del uso de la lengua escrita. La constante realización de actividades que motiven el uso de escritos hará que se fortalezcan y desarrollen de mejor manera, expresarse correctamente y tener conciencia de lo que es elaborar un escrito con su propia intervención cumpliendo los propósitos de la materia de Lengua Materna. La falta de interés en los alumnos solo refleja que si ellos

escribieran textos con los que se sintieran más familiarizados la expresión escrita fluiría de mejor manera, ya que tienen el incentivo principal que es escribir sobre algo que les guste.

En conclusión, los alumnos se sienten más interesados a elaborar y trabajar con escritos en los que incluyan alguna experiencia personal, puesto que batallan menos en pensar que escribir, además de poner un interés especial en escribir textos que fueran cortos y que involucraran una historia ya hecha para solo modificar ciertas partes.

Actividad N°2 “Engordando al sujeto y el predicado”

La actividad aplicada sirvió para identificar las dificultades que presentan los alumnos para realizar una producción escrita.

La segunda actividad aplicada que buscaba identificar las dificultades de los alumnos de primer grado al realizar una producción escrita, para ello se utilizó el ejemplo de la actividad 1 “escribiendo e inventando un final al cuento” para que la elaboración de la segunda resultara más sencilla de trabajar.

En la jornada de Trabajo Docente con los alumnos de primer grado grupo “A” y “B” en la semana del 11 al 15 de enero del 2021 permitió la aplicación de esta actividad ya que se ajustaba nuevamente a un contenido de la educación a distancia, dicho tema titulado; “leyendo cuentos”, se apegaba a la actividad de “engordando al sujeto y el predicado” mismo que funcionó como apoyo a la expresión escrita de los alumnos.

El propósito de la segunda secuencia fue que los alumnos trabajaran agregando al sujeto y al predicado más texto para crear una mini historia a partir de ejemplos propuestos por el docente en formación para conocer e identificar las dificultades

que se presentan los alumnos, a partir de una oración sencilla se dio la pauta para iniciar la creación de una producción textual. Cabe mencionar que la extensión de dicha producción no cubría un mínimo ni máximo de extensión por lo que a partir de esto no se calificaba la extensión textual, sino la interpretación y lo involucrado que se estaba con la producción final.

Inicio de la clase: La actividad engordando al sujeto y el predicado fue explicada en un video realizado en la aplicación de Canva y fue enviada a través de WhatsApp por el docente en formación, dicha envío se hizo el 11 de enero del 2021 para dar continuidad al plan de acción el cual tenía como tema de ese día leer cuentos. En esta semana de Jornada Docente se aplicó la actividad el primer día de la práctica porque los días posteriores el tema iba a cambiar y no se adecuaba para aplicar.

Esta segunda actividad diseñada por Alvarado (1993) funcionó como cierre del tema de Leyendo cuentos que tenía como aprendizaje esperado; Leer narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, saga u otros. con énfasis en; examinar subgéneros narrativos y sus recursos y la práctica social de lenguaje; escritura y recreación de narraciones.

De lo que se ha dicho conviene decir que, la actividad “Engordando al sujeto y el predicado” fue presentada con ejemplos antes de ser utilizada (Véase anexo B), para tener mejores respuestas de lo que se debía de realizar, esta actividad consistía como lo dice el título en agregar texto a una oración de tal manera que primero se hiciera más extenso al sujeto y posteriormente al predicado para reflejar la participación escrita de los alumnos. Se les proporcionó además 5 propuestas de oraciones para que fueran utilizadas y solo agregaran ellos su participación.

Teniendo en cuenta, los Planes y programas de educación básica 2017 el contenido esta señalado como práctica 6; “El cuento en nuestras manos” ámbito: literatura y la práctica social: Escritura y recreación de narraciones, con el aprendizaje esperado; Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia, que

resulta ser el mismo de la actividad #1 lo que facilitó que se utilizara de mejor forma para la aplicación y en la Jornada Docente.

Desarrollo de la clase: Esto nos lleva a mencionar que, la actividad a crear fue explicada mediante un video que se envió el 11 de enero del 2021 fecha seleccionada en el plan de acción la cual además era el inicio de la tercera semana de jornada de Trabajo Docente. (Véase anexo C) La aplicación de la secuencia se realizó al inicio de la semana esperando que al término de esa semana el día 15 de enero se llevará a cabo una reunión en Meet para compartir las producciones y creaciones, además de intercambiar diálogos de las dificultades que se presentaron a los alumnos al momento de la realización y producción escrita.

De modo que, al estar en la sesión virtual el día 15 de enero hubo poca participación de alumnos conectados vía Meet, del 100% total de alumnos solo estuvieron presentes el 18% al preguntarles; ¿de las personas conectadas quién realizó la actividad? Solo 1% contestó haber realizado su producción, el resto no respondió.

MF: ¿Puede alguien de los que están conectados decirme por qué no hizo su actividad?

A1: Yo no entendí las indicaciones... profe.

MF: Si recuerdan yo les mandé un video en donde les explicaba paso a paso y con un ejemplo como se debía de realizar la actividad, en ese mismo video al final viene mi número para que me enviarán mensaje en caso de alguna duda.

MF: Siempre después de enviarles la actividad diaria les pregunto ¿dudas? ¿quedó claro? Y nadie me contesta nada.

A2: Profe... yo la verdad no me siento interesada en escribir porque no hay ningún tema que me llamé la atención.

MF: ¿Segura que ningún tema te gusta? ¿ni de música? ¿de modas? ¿películas?

A2: Bueno si hay un tema que me gusta, pero tenía dudas de si escribirlo o no ya que cuando escribía algo en la primaria, mi maestra me regañaba por no escribir correctamente.

MF: Les compartí a ustedes ejemplos para que se basarán en caso de no tener una idea de que podían usar, tampoco pedí mínimo ni máximo de extensión, ustedes le darían sentido a su escrito.

Con este ejemplo se requiere, observar que solo 18 % de alumnos del grupo de 1º "A" y el 18 % del 1 "B" realizaron la actividad, de ese porcentaje mencionado solo 1% dio respuesta a la actividad #2 esto deja claro que no en todas las actividades participan los mismos alumnos. Inicialmente la actividad #2 fue diseñada para dar respuesta a la segunda pregunta; ¿Qué dificultades que presentan los alumnos para realizar una producción escrita?

El propósito de la actividad fue para ver las necesidades que los alumnos presentan para realizar una producción escrita ya sea dándoles las herramientas con ejemplos o guiándolos, lo cual deja mucho que indagar ya que por la situación actual de la pandemia COVID 19 no se puede llevar un seguimiento más formal, sin embargo, la participación del 18% de alumnos refleja que la dificultad inicial es creer que solo se debe de llenar una hoja con letras sin importar el contenido.

Sin embargo Cassany (2000) plantea que el proceso de escritura se divide en tres etapas, la primera de ellas es: pre-escritura, donde el individuo organiza sus ideas al respecto a lo que se pretende escribir y se fija un propósito de lo que quiere transmitir en su

producción, la segunda, redacción, aquí se plasman de manera escrita la información organizada a través del pensamiento, es un momento en que se busca que se escriban todas las ideas, la tercera y última etapa es revisión, en ésta se pretende mejorar el texto producido a través de lectura, revisión y evaluación del mismo. (p.416)

Aquí vale la pena decir, que el propósito de esta actividad, era reafirmar el área de oportunidad que sostienen ambos grupos, esto a la misma vez me permitió identificar que las tres etapas que menciona Cassany no son desarrolladas como se esperaba que ocurriera.

Conclusión de la clase: Habría que decir también, que es importante que al pedir este tipo de actividades el docente este acompañando al desarrollo de la actividad ya que es muy diferente explicarle al alumno y dejar que lo haga solo a que el docente le da un acompañamiento guiado que posiblemente cambie los resultados finales.

Añádase a este resultado, que no es fácil dominar la escritura, se necesita de un tiempo extenso para desarrollar esta habilidad en cada grado educativo al que se ingresa a pesar de estar escribiendo constante siempre se tiende a tener áreas de oportunidad que con el tiempo van mejorando, no es una tarea que se mejora de la noche a la mañana.

En último término, la falta de interés por parte de los adolescentes hacía la expresión escrita es algo que ellos traen arraigado a consecuencia de las clases tradicionalistas que se les han impartido, esto dificulta que al plantearles actividades para favorecerla no se sientan interesados en responderlas, es por eso que con mayor constancia se necesita trabajar con esta habilidad para obtener un avance positivo. Además, debemos de reconocer que no es algo sencillo que se realice de un día a otro.

Actividad N°3 “Inventado productos de marcas registradas”

Actividad didáctica que seleccionó el Docente en formación para mejorar la expresión escrita.

Esta tercera actividad aplicada se implementó gracias a los resultados del diagnóstico aplicado y de la secuencia #2 , ya que con esos resultados el docente en formación pudo seleccionar actividades didácticas para favorecer la expresión escrita, conforme se avanzó en la elaboración de este ensayo pedagógico se iban encontrando otras áreas a fortalecer como lo es la comprensión lectora, sin embargo, Alvarado (1993) en el libro; “El nuevo escriturón” nos da la opción de la actividad: Inventando productos de marcas registradas como una de las más básicas para favorecer la expresión escrita.

Durante la jornada de Trabajo Docente del 26 al 30 de abril del 2021 se pudo realizar la aplicación de esta actividad ya que al estar trabajando con el tema “cómo ser un mejor expositor” se tenía menor carga de actividades, esto fue una ventaja para que los alumnos trabajaran con las actividades del Plan y Programas de educación 2017 y además siguieran favoreciendo su expresión escrita con esta tercera secuencia aplicada.

El propósito de esta tercera secuencia fue que los alumnos trabajaran escribiendo a partir de la selección de algún producto que les interesara, algo similar en donde la creación de una descripción personal se hiciera notable, para esto el docente en formación presentó un ejemplo de cómo se debía de realizar, continuando con el favorecimiento de la escritura, se enfatizó aquí ver el avance que se había tenido con la aplicación de las secuencias aplicadas anteriormente.

Inicio de la clase: Al proporcionarle un ejemplo de manera digital (véase anexo D) el alumno tenía más facilidades de elaborar la producción escrita que se le pedía, el envío se realizó mediante WhatsApp al igual que las demás secuencias anteriores, dicho envío se hizo el 26 de abril del 2021 sin afectar el plan de acción se pudo aplicar la actividad. Aunque no era una actividad con propósitos semejantes a la actividad de la planeación de la clase, se podía adecuaba perfectamente a contribuir de manera positiva en el desarrollo comunicativo del alumno.

Desarrollo de la clase: Con el apoyo de las propuestas de trabajo de Alvarado (1993) se elaboraron las secuencias que brindaron el apoyo para que en cada una de ellas, el alumno reflejara avances en su expresión escrita de tal manera que la secuencia “Inventando productos de marca registrada” fue debidamente explicada con material (Véase anexo E) y ejemplificada por el Docente en formación, se pedía que al realizar esta actividad se observara que la actividad era crear un producto y que lo más importante de este debería de ser la explicación del mismo utilizando una serie de preguntas como: ¿cómo se llama? ¿para qué sirve? ¿de dónde es? siendo estos cuestionamientos la pauta para empezar con una descripción y así obtener un escrito, al crearla, lo importante a destacar y revisar era la participación textual que se debía de elaborar, para la revisión de esta se utilizó una rúbrica de escritura (Véase anexo F) la cual sirvió de gran utilidad para corroborar un avance.

La participación de los alumnos en esta actividad fue del 18% (Véase anexo G) cumpliendo con la actividad completa solo el 5% haciendo una comparación entre cada trabajo recibido se observaban debilidades al ordenar las ideas.

Al comparar los trabajos individuales de los estudiantes, el profesor puede determinar sus patrones de desarrollo; por ejemplo, cuando un estudiante escribe una anécdota que le ocurrió, esta permite evaluar su vocabulario, su capacidad para expresar y organizar las ideas, su habilidad para utilizar las distintas convenciones

sintácticas u ortográficas del lenguaje, etc. De este modo, para que la evaluación no constituya un proceso separado de las actividades de aprendizaje, resulta indispensable que los alumnos hablen, lean, escriban y reescriban dentro de situaciones auténticas de construcción y comunicación de significado, con destinatarios definidos y con propósitos claros. (Condemarín-Medina, 2000, p.23)

A través de los escritos que realizan los alumnos, el docente determina el grado de desarrollo que se tiene en cada uno, de esta manera se facilita de algún modo crear cierto tipo de actividades justo como lo fueron estas secuencias que con el propósito de mejorar la expresión escrita fueron aplicadas, involucrando no solo la escritura sino también los procesos de lectura y reescritura para una mejor construcción de las competencias comunicativas.

Conclusiones de la clase; Puede anotarse que, hubo un avance en los adolescentes ya que las producciones tenían mejores elementos según lo requerido en la rúbrica (Véase anexo F) la calidad de los trabajos era mejor siguiendo los criterios del instrumento de valoración. Un conflicto que pude identificar fue que no se prestó la atención adecuada a las indicaciones y al ejemplo presentado por el Docente en formación, esto fue un factor para que se obtuviera una baja participación.

En último término, pude observar que al haber seleccionado esta actividad esperaba que los alumnos se sintieran más motivados a escribir una descripción de lo que me presentaban, puesto que en secuencias aplicadas anteriormente dejaban claro que les gustaba más elaborar escritos en donde tuvieran una participación con base a una experiencia personal. Sin embargo, las producciones fueron menos, pero de mayor calidad.

Actividad N°4
“En busca de nuestra información desaparecida”

La cuarta y última secuencia aplicada sirvió para ver cuál fue el avance en la expresión escrita del grupo de primero “A” durante y después de la aplicación de actividades didácticas.

En esta cuarta actividad se buscaba encontrar los avances a los que los alumnos habían llegado después de haber trabajado con las tres secuencias aplicadas anteriormente y además corroborar que se haya mejorado el interés por la expresión escrita, se utilizaron los resultados del diagnóstico inicial para hacer una comparación.

Durante la jornada de Trabajo Docente de la semana del 26 al 30 de abril del 2021 con los alumnos de primer grado de los grupos “A” y “B” se pudo realizar esta secuencia gracias a que se ajustaba al contenido de la educación a distancia, el tema titulado: “investiga y comprenderás” con aprendizaje esperado; leer y comparar poemas de diferentes épocas sobre un tema en específico y con la práctica social de lenguaje; lectura y escucha de poemas y canciones.

Inicio de la clase: Como propósito de esta actividad se generó un escrito en una plataforma digital en donde los alumnos al ingresar a un link proporcionado por el docente en formación podrían encontrar una actividad previamente planeada y adecuada a la pregunta de actividades que seleccionó el docente para mejorar la expresión escrita en los alumnos.

Después de copiar el link para ingresar se encontraban con el texto a resolver y en este debían ubicar las palabras que se habían omitido y hacían incomprensible al texto, sin embargo, fueron necesarios dos textos, uno de lectura sencilla en donde ellos formaran el juego de palabras y el otro más complejo donde estaban unas palabras pre dispuestas como sugerencia, para resolver debían de copiar el texto en su libreta e ir creándolo con lo que creyeran que podría darle forma al texto.

El envío de esta actividad fue el 30 de abril ya que en ese mismo día se había tenido una reunión virtual en la cual se había mostrado un ejemplo en la clase de Meet, además de una explicación de cómo se debía de utilizar la plataforma de Educaplay que fue la que ayudó a que la actividad fuera contestada y arrojó los porcentajes de los alumnos que participaron (Véase anexo H)

Desarrollo de la clase: Siguiendo una misma línea de aplicación, la actividad que se aplicó fue diseñada por Alvarado (1993) funcionó buena manera aplicarse en el tema de la comparación de poemas de diversas épocas ya que el texto a completar era justamente informaciones biográficas acerca de autores de poemas.

Para esta actividad, hubo una participación del 18% de los alumnos que corresponde al porcentaje de personas que constantemente están realizando sus labores y que pueden guiar el avance de este trabajo y permiten ver el favorecimiento y destreza de su escritura, la creación de textos y el interés por hacer de algo textual algo comprensible.

De modo que, utilizar plataformas para aumentar el interés por la escritura y obtener mejores resultados en sus escritos, en donde plasmen lo que conocen y no solo repitan o copien algo que ya está escrito por alguien más, se encontró un porcentaje de 18% de los alumnos que avanzaron en esta debilidad, demostrando resultados positivos y de una buena consideración (Véase anexo I) la evaluación de esta actividad se dio mediante una rúbrica (Véase anexo J) este instrumento permitió evaluar la adecuación de palabras, el contenido y la coherencia que debería de tener el texto. algo importante a resaltar es que los docentes no tenemos un manual de cómo se debe enseñar escritura y de cómo el alumno va adquirirla para desarrollar esta destreza.

La destreza de la producción escrita ha ocupado un lugar central dentro de la lingüística aplicada y sigue siendo, hoy en día un tema de debate que suscita gran interés como campo de investigación,

por una parte, para clarificar cómo funciona dicha destreza y, por otra parte, para determinar cuáles con las pautas a seguir en su enseñanza/adquisición (Hyland,2002, cap.4)

No es algo nuevo para los docentes entender que desarrollar la destreza de la escritura no es algo fácil ya que, aunque es una práctica en teoría fácil de realizar, los especialistas aún tratan de comprender cuáles son los pasos a seguir para enseñarla y obtenerla. Aplicando las secuencias para favorecer la expresión escrita en los alumnos de primer grado, coincido con las teorías de que la destreza escrita es compleja, sobre todo cuando no se le da un acompañamiento adecuado, es importante mencionar la intervención que debe tener el docente con sus alumnos.

Conclusiones de la clase: Al inicio cuando se identificó que la expresión escrita era un área de oportunidad, se investigaron a diversos autores como Cassany, Hayes que mostraban que la escritura puede ser una habilidad con bastante práctica, pero con pocos resultados de un desarrollo completo, sin embargo al haber seleccionado esta problemática para trabajarla con los alumnos, representaba nuevos retos que principalmente harían frente a las debilidades que me faltaban fortalecer pero aún más al trabajo que como docente en formación represento ante el grupo, siguiendo las actividades de Maite Alvarado quien es especialista del tema, fue que el desarrollo de las secuencias aplicadas pudo ser un punto positivo para favorecer la escritura en los alumnos.

Como breve conclusión, puedo decir que cada una de las actividades implementadas ayudaron a que los alumnos mejoraran su expresión escrita, pudieran avanzar en ella, en esta última secuencia se obtuvieron excelentes resultados según el instrumento utilizado (Véase anexo J) para evaluar esta secuencia de tomó en cuenta; aspectos discursivos y lingüísticos, adecuación y coherencia y contenido de lo escrito.

Como proceso, la educación es integral e integradora, implica un

recorrido sociocultural que inicia en la etapa de socialización del individuo y continúa desarrollándose y moldeándose en el tiempo, esto por medio de las diferentes experiencias e intercambios del individuo con los otros y el entorno del cual hace parte (Jorge E. Horbath, 2014, p.62).

También el que, otros adolescentes no realizarán las actividades no significa que no quisieran, pero cabe resaltar que no es lo mismo trabajar en un aula donde el docente interactúa y funge como guía, a estar trabajando en línea, el adolescente también necesita la parte de la socialización para ampliar su conocimiento. A pesar de que constantemente estuvo presente el apoyo del Docente en Formación para guiar las actividades o resolver las dudas fueron pocos los alumnos que se acercaban para atender sus inquietudes, cada secuencia fue seleccionada conforme se obtenían resultados de la actividad anterior.

Como proceso sistemático podemos considerar a la evaluación como una serie de actividades planeadas con suficiente anticipación que responden a intenciones claras y explícitas y que guardan una relación estrecha y específica con el programa escolar, con las actividades de enseñanza y de aprendizaje y con las circunstancias en que se dan esas actividades. (Barajas, 2010, p. 9)

La evaluación se realizó de la manera más objetiva que se pudiera, para obtener los resultados más altos de cada actividad recibida, los instrumentos utilizados para valorar cada producto ayudaron a tener las ideas claras de lo que se estaba considerando y de los logros obtenidos.

IV.- CONCLUSIONES

En primer lugar al ingresar a la escuela secundaria, para los alumnos aumentan las materias y se vuelven más complejas pero es aquí donde entra en acción el trabajo del docente ya que deberá de crear ambientes educativos adecuados, sin embargo por la situación de salud que atravesamos por el COVID-19 no se mantiene un trabajo en las aulas, pero si se lleva a cabo de manera virtual y las finalidades son las mismas, favorecer habilidades comunicativas, preparar correctamente al alumno y que se vuelva un ser competente para su comunidad, algo muy importante a destacar es que en los propósitos de la educación secundaria la expresión escrita forma parte importante ya que los docentes pueden obtener el grado de conocimiento que tiene el alumno sobre un tema o contenido, al crear una producción escrita.

Antes que nada, la expresión escrita es una habilidad que deberá irse mejorando con la práctica, el desarrollo de esta competencia se enfoca en hacer que los alumnos puedan escribir informaciones, pensamientos y emociones, que los textos no sean calificados solo por la extensión sino que tengan una interés personal y un mensaje comunicativo, en muchas de las ocasiones los docentes, se vuelven tradicionalistas al pedir tareas como: resúmenes, cuestionarios o dictados, que aunque son funcionales para el desarrollo de una clase, ralentizan el interés y desempeño de los alumnos, lo que provoca cierta negación o apatía en el alumno por no encontrar un propósito útil a la realización de estas.

Avanzando en el tiempo, con mi intervención como docente en formación, pude notar y comprobar las dificultades que obstaculizan para favorecer la expresión escrita en mis alumnos, de la misma manera partiendo de los intereses y motivación que presentaban al trabajar la expresión escrita, se observó el nivel bajo de desarrollo de las actividades implementadas, sin embargo, esto no impidió el progreso en dicha habilidad, lo mencionado anteriormente está plasmado en este documento.

Ahora bien, al inicio de mi intervención docente con los grupos “A” y “B” de 1 grado, los alumnos mostraban actitudes desinteresadas por la expresión escrita, sabían elaborar textos pero no organizaban la estructura para que este fuera comprensible y que proyectará información de su aprendizaje, al pedirles que escribieran se bloqueaban en automático de tal manera que, busqué recursos que ayudaran a hubiera un interés en la escritura y que se ordenaran los pensamientos e ideas al momento de plasmarlos en un papel.

Mientras que, en el transcurso de las jornadas de trabajo docente, tuve la oportunidad de investigar, diseñar e implementar actividades con el propósito de favorecer la expresión escrita en los alumnos, a partir de un cuento de su interés para cambiarle el final y obtener un escrito, los resultados fueron valorados mediante una rúbrica, que marcaba los criterios que permitieron reconocer el progreso de los estudiantes conforme avanzaba el ciclo escolar en línea.

La actividad “Escribiendo e inventando un final al cuento” fue el punto de partida para conocer la forma en la que los alumnos plasmaban sus ideas de manera escrita; en este caso el cuento era seleccionado por ellos mismos, sin embargo, el resultado de cambiarle el final al cuento sin alterar los personajes, fue muy bajo ya que cada quien realizó lo que quiso y no cumplieron con la finalidad de la actividad.

Esta actividad fue para que los alumnos al estar manipulando un texto que ellos escogieron por intereses personales, fuer más fácil adecuar un nuevo final a la

historia original, aunque pocos textos se vieron bien elaborados, otros tantos se vieron en desorden de ideas, pero se espera que se siga escribiendo con la finalidad de favorecer en la escritura y tener un aprendizaje continuo de esta habilidad. Los resultados, demostraron que en ambos grupos se tenía un área de oportunidad en torno a la expresión escrita, ya que los resultados de la actividad lo comprobaron.

Anotaré que, al elaborar este ensayo pedagógico, reconocí la importancia del rol que juega el docente al estar frente a un grupo: en este sentido el estar trabajando durante cuatro semanas de jornada docente en línea, trabajar con plataformas digitales durante todo un ciclo escolar con dos grupos; me mostró que los retos eran más grandes ya que esta nueva modalidad de trabajo fue nueva para todas las personas, en la Escuela Normal se nos mencionaba y formaba para educar a pesar de cualquier dificultad y esta no fue la excepción. El dirigir a un grupo es una responsabilidad muy grande ya que ahora no solo tomas decisiones personales, sino también para los alumnos, utilizando las mejores estrategias para que ocurra un buen desarrollo de competencias comunicativas, en donde se vea trabajando al alumno en escribir y favorecer su escritura independientemente de la actividad que se le presente.

Podemos incluir aquí, que existen distintos recursos los cuales contribuyen a la mejora de la habilidad de la expresión escrita, uno de estos son el cuento, herramienta utilizada, que origina una lectura previa para representar posteriormente la participación escrita en donde el alumno acomodará sus ideas, utilizará; cohesión, ortografía y redacción.

Reflexionando a los resultados obtenidos, noté que un obstáculo para escribir era la extensión que debería de tener el texto ya que para los alumnos es algo tedioso escribir más de 10 líneas, a pesar de que no había mínimo de extensión, si era necesario que si escribían poco fuera muy concreto para poder entender lo que quieran plasmar, aquí detecté una nueva barrea; la falta de comprensión lectora, que afecta su escrito ya que ni ellos mismos podían leerlos, por esta razón busqué

un recurso en el cual mis grupos fueran participes para favorecer su expresión escrita.

Es así como, después de la primera actividad se implementó “engordando al sujeto y predicado” que vendría a formar la segunda secuencia aplicada, aquí el alumno debía de realizar una mini historia a partir de una oración sencilla proporcionada por el docente en formación, así mismo se dio un ejemplo de la actividad para un mejor desarrollo.

Las producciones recibidas de esta secuencia mostraron poca creatividad al agrandar la oración sencilla, ya que no había originalidad ni modificaciones importantes al texto original, un alumno optó por crear su propio ejemplo, pero en la creación del mismo quedó inconcluso.

La tercera actividad se abordó con la finalidad de que los alumnos se sintieran motivados a escribir utilizando las marcas preferidas de algún producto comercial, la actividad titulada: “Inventando productos de marcas registradas” al estar familiarizados con un producto de su interés, se esperaba que la descripción del producto que crearán fuera extensa y que incluyera la información suficiente para describir la funcionalidad, características, uso de lo que querían presentar, a pesar de haber presentado un ejemplo de un producto, creado por el docente en formación, la participación se vio en aumento aunque no con los resultados que se esperaban.

Los trabajos que se recibieron para revisión estaban enfocados a la parte de mostrar el producto solo con la imagen que tenía, sin embargo, el propósito de que se describiera de manera textual no estaba presente, incluso algunos fueron copiados exactamente de los que ya existen.

Finalmente, durante el proyecto “Cómo ser un buen expositor” se implementó la cuarta actividad titulada “complementando la información” en la que los alumnos

debían de rellenar con oraciones los huecos en un texto, incluyendo en este las palabras que se había omitido previamente por el docente en formación. En esta actividad. Se observó un avance considerable de participación y de escritura, según los porcentajes que se arrojaron al finalizarla.

Los alumnos, se mostraron más interesados a escribir en un generador de textos virtual, tal vez por el hábito de trabajar en plataformas digitales, sin embargo, el interés sigue siendo bajo ya que muchos tenían miedo al resultado que obtendrían si no completaban correctamente, no obstante, yo no evalué, ellos eran testigos de un resultado instantáneo.

Durante el ciclo escolar, los alumnos tuvieron un favorecimiento en su expresión escrita, aunque no se obtuvieron las participaciones esperadas, los pocos que participaron lograron tener mejor interés conforme avanzaban las secuencias, con las jornadas de trabajo en las que se trabajaba a la par el plan de acción y actividades propuestas, los alumnos se sentían más familiarizados con la expresión escrita, al grado de pedirme más actividades para seguir trabajando.

Gracias a la experiencia adquirida en jornadas de práctica anteriores, se pudo desarrollar de mejor manera este ensayo pedagógico y mi labor docente frente a los grupos "A" y "B" de primer grado de la Escuela Secundaria Técnica N°36, pude identificar las actitudes e intereses del alumnado cuando se le presentan actividades en las que involucre su creación escrita y esto también se ve favorecido o afectado en el desempeño académico, algo que es importante reconocer es la participación del docente en beneficio de las habilidades comunicativas, en donde su papel más importante es el acompañamiento y guía de estas, así como mantener una comunicación entre ambos y una ambiente educativo entre sus pares.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, M. (2009). *Entre Líneas teorías y enfoques de la enseñanza de la escritura, gramática y literatura*. (M. Alvarado, Ed.) Buenos Aires, Argentina: Manatíal.
- Alvarado, M. G. (1993). *El nuevo escturón* . México, México : Secretaria de Educacion Pública.
- Artigas, J. (1996). *Los usos de la escritura 1996* (Vol. 7). Bogotá, Colombia : Cuadernos de Literatura .
- Barajas, Y. E. (2010). *Evaluación del aprendizaje; una guía práctica para profesores*.
- Cassany, D. (1999). *Construir Escritura 1999*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (15 de Febrero de 2021). La educación virtual "tantas horas segudas no las aguanta nadie". (J. G. Bustos, Entrevistador)
- Cassany, D. M. (1994). *Enseñar Lengua* . Barcelona, España : GRAÓ.
- Condemarín, M. y. (2000). *La evaluación auténtica de los aprendizajes*. Andrés Bello.
- Elena Luchetti, O. B. (1998). *El diagnóstico en el aula; conceptos, procedmentos, acttudes 1998* (Argentina ed.). Argentina, Argentina : Magisterio del Río de la Plata.
- Horbath, J. E. (2014). *La evaluación educativa en México*. México : Revista de relaciones exteriores, estrategia y seguridad .
- Hyland, M. C. (2002). *La voz del autor en la escritura académica; una propuesta para su análisis*. Chile: Signos.
- INEE . (2016). *Panorama Educativo de México 2016*. México : Indicadores del Sistema Educativo Nacional, Educación Básica .
- Mercer, E. y. (1987). *Construcción del conocimiento y discurso educativo*. (Vol. 23). España.
- OCDE. (2020). *Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos* . WEB, Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico .
- Olson, S. (1998). *La lectura, la escritura y el pensamiento. Funcón epistémica e implicaciones pedagógicas*. Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes.
- ONU. (2015). *Informe de avances, Objetivos de Desarrollo* . México.
- SEP. (1999). *Perfil de Egreso 1999* (Tercera (2000) ed.). (SEP, Ed.) México, México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (1999). *Planes y programas de estudio 1999*. México: Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2010). *Planes y Programas de estudio 2010*. México: Secretaría de educación Pública.

SEP. (2012). *Planes y Programas de estudio 2012*. México: Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2013). *Planes y Programas de estudio 2013*. México : Secretaría de Educación Pública .

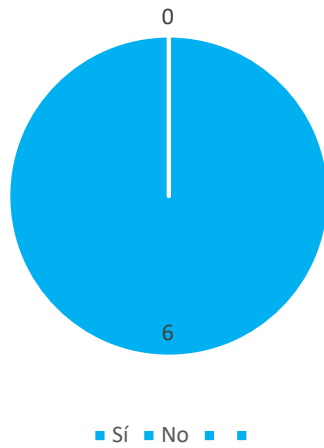
SEP. (2018). *Planes y Programas de estudio 2018*. México, México : Secretaría de Educación Pública.

Smith. (1993). *Transferencia del aprendizaje situado 1993*. S, c.

Tapia, J. A. (1990). *Motivar en la adolescencia: teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Instituto Ciencias de la Educación.

VI. ANEXOS

1-¿Te gusta escribir?



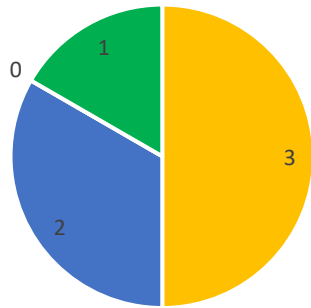
Anexo A (referente al diagnóstico)

2-¿Qué te gusta escribir con mayor frecuencia?



Anexo A (referente al diagnóstico)

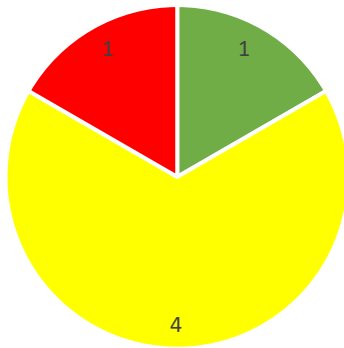
3-¿Que sientes cuando escribes?



Tranquillidad Alegría Tristeza Enojo

Anexo A (referente al diagnóstico)

4-¿Escribes frecuentemente?

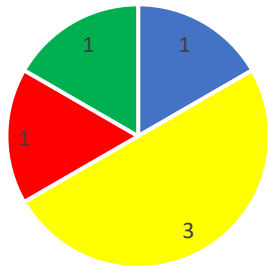


Siempre Algunas veces Nunca 4º trim.

Anexo A (referente al diagnóstico)

Anexo A (referente al diagnóstico)

10-¿Cuáles son las dificultades que enfrentas cuando escribes?



■ Ninguna ■ Pensar que voy a escribir ■ Concentrarme ■ Redactar

Anexo B (referente a la explicación e indicaciones de la secuencia #2)

Actividad 2

Selecciona **solo 1 oración de las que aquí te presento** y crea una mini historia.

Cuando selecciones **una oración** de tu interés deberás de crear **una** mini historia utilizando los personajes de la oración que utilizaste.

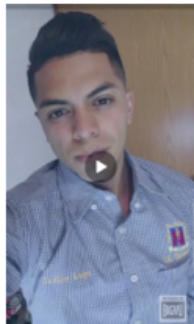
Anótala en tu libreta y envía tu respuesta

Ejemplos a utilizar.

- 1-EL SOLDADO ARRIESGÓ SU VIDA.
- 2- EL CAPITÁN ORDENO CAMBIAR EL RUMBO.
- 3-EL TESTIGO DIO SU VERSO.
- 4-EL EQUIPO ENFRENTA SU DERROTA.

Anexo B

Anexo C (referente a la actividad diseñada en el plan de acción)

FECHA	ACTIVIDADES	PRODUCTO	MATERIALES DE APOYO Y RECURSOS.
11 de enero 2021	<p>1- El alumno deberá ver la sesión del programa "Aprende en casa III" y retomar el tema de leyendo cuentos como repaso. También deberá contestar las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un género literario? - ¿Cuáles son los 3 tipos de géneros literarios principales? - ¿Cuáles subgéneros conoces o recuerdas? -Anota las características de cada subgénero <p>2- El docente en formación, explica con ejemplos mediante un vídeo la actividad de "engordando al sujeto y predicado" para obtener un resultado parcial del avance de escritura en los alumnos.</p>	<p>-Preguntas</p> <p>- Anotaciones de características de cada concepto</p> <p>-</p>	<p>-Programación Aprende en casa III</p> <p>-Repetición Aprende en casa III</p> <p>-App en el celular de Aprende en casa III</p> <p>-Video de la clase en YouTube https://www.youtube.com/watch?v=Lc8h4L2pTUo</p> <p>-Correo electrónico y WhatsApp</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Presentación personal en video proporcionada mediante el grupo de WhatsApp</p>

Anexo D (referente a las indicaciones de la secuencia #3)

Anexo E (referente a las indicaciones de la secuencia #3)

EJEMPLO:

**"Queso mágico te ayuda a crecer y a no envejecer"
Fabricado en París**



Este queso tiene un excelente sabor
es creado por magos que con su magia
te convertiran en una persona que siempre será niño.

Prueba su rico sabor a solo 15 pesos

Anexo F (referente a la lista de cotejo de actividad #3)

Actividad 2 "Marca registrada"

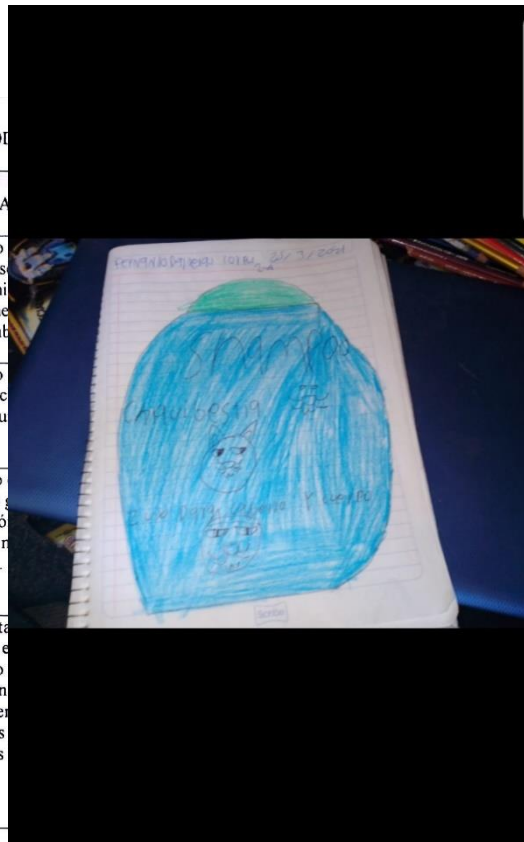
Selecciona solo 1 producto de los que aquí te presento y crea uno nuevo
(debes de ponerle un título nuevo, un nuevo color y anotar el país de
origen)

-Queso- Shampoo- Jabón- Auto- Juguete-Maquillaje-
Ropa-Comida-Zapatos-

Puedes revisar productos que ya existan pero no copiar. Los mejores
creados obtendrán un puntaje extra.

(Dibuja tu producto, ponle tu nombre, tómale foto y envíalo a mi número)

Anexo G (referente a evidencias de las actividades recibidas)



criterios					valor
		0.5			
	Respeto de la consigna	El alumno no desarrolla o sólo de forma muy parcial la mitad de los puntos enunciados	El alumno forma parte de los puntos enunciados		30
	Uso de la lengua	0.5 El alumno comete más de 10 errores de gramática, conjugación, concordancia (género y número) y/o ortografía.	El alumno comete errores de gramática, conjugación (género y número) y/o ortografía.		30
	Presentación y organización	10 La redacción está mal escrita. La caligrafía dificulta la comprensión. Hay muchos errores de puntuación, los contenidos se presentan de forma incoherente y sin conexión entre sí. El alumno no utiliza ningún conector.	La presentación de la redacción es mala. El alumno no utiliza puntuación en la presentación de los contenidos y no utiliza conectores.		20
TOTAL					100

Lengua materna ³⁵⁻⁰⁹⁻⁰⁰
AVALOS CRUZ FRANCISCO ALONSO
BIC-JE CNO-36

Apertando la escritura

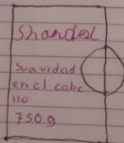
Shampoo de shandel

Hecho en FRANCIA

A solo \$80

Oferta de 3x2

Shandel
Suavidad
en el cabe
no
750g



Anexo H (referente a los alumnos que participaron en los escritos online)

La mosca que soñaba que era un águila

Ejercicio de rellenar huecos

Tu puntuación es: 7%.

Algunas respuestas no son correctas. Inténtalo de nuevo.

causaba daba encontraba estaba hallaba impedía lamentaba quería sentía soñaba volaba volvía

Había una vez una Mosca que todas las noches soñaba que era un Águila y que se volando por los Alpes y por los Andes.

En los primeros momentos esto la loca de felicidad; pero pasado un tiempo le una sensación de angustia, pues las alas demasiado grandes, el cuerpo demasiado pesado, el pico demasiado duro y las garras demasiado fuertes; bueno, que todo ese gran aparato le posarse a gusto sobre los ricos pasteles o sobre las inmundicias humanas, así como sufrir a conciencia dándose topes contra los vidrios de su cuarto.

En realidad no andar en las grandes alturas o en los espacios libres, ni mucho menos.

Pero cuando en sí con toda el alma no ser un Águila para remontar montañas, y se trisísima de ser una Mosca, y por eso tanto, y tan inquieta, y tantas vueltas, hasta que lentamente, por la noche, a poner las sienes en la almohada.

Comprobar respuesta Pista

1:42 +52 444 179 1402

6 de mayo de 2021, 6:40 p.m. roble.pntic.mec.es/eard0005/h

Algunas respuestas no son correctas. Inténtalo de nuevo.

causaba daba encontraba estaba hallaba
impedía lamentaba quería sentía soñaba
volaba volvía

Había una vez una Mosca que todas las noches Soñaba que era un Águila y que se Encontraba volando por los Alpes y por los Andes.

En los primeros momentos esto la loca de felicidad; pero pasado un tiempo le Causaba una sensación de angustia, pues Hallaba las alas demasiado grandes, el cuerpo demasiado pesado, el pico demasiado duro y las garras demasiado fuertes; bueno, que todo ese gran aparato le posarse a gusto sobre los ricos pasteles o sobre las inmundicias humanas, así como sufrir a conciencia dándose topes contra los vidrios de su cuarto.

En realidad no andar en las grandes alturas o en los espacios libres, ni mucho menos.

Pero cuando en sí con toda el alma no ser un Águila para remontar montañas, y se trisísima de ser una Mosca, y por eso tanto, y tan inquieta, y tantas vueltas, hasta que lentamente, por la noche, a poner las sienes en la almohada.

FRANCISCO ALONSO AVALOS CRUZ.

10.B

Anexo I (referente a los alumnos con mayor porcentaje obtenido en la plataforma en su escrito)

The screenshot shows the Educaplay website interface. The main content area displays a quiz titled "Def. del aparato respiratorio" with a description: "Con esta actividad se aprenderá de la definición del aparato respiratorio mediante la complementación de un texto." Below the description, it indicates "4 NUM. INTENTOS". The user is identified as "Carlos I". To the right, a "Top 10 resultados" section shows the following data:

Rank	Username	Score	Puntuación
1	Ramón Ezequiel...	100	PUNTAJACION
2	Fatima Ramos	94	PUNTAJACION
3	816485	52	PUNTAJACION

Anexo J (referente a la rúbrica utilizada en la actividad #4)

- 1-No es claro y debe ser totalmente modificado.
- 2-Poco claro y requiere modificaciones específicas.
- 3-Require pocas modificaciones |
- 4-Es claro
- 5-Es muy claro

Descriptor	1	2	3	4
Aspectos discursivos				
Aspectos lingüísticos				
Adecuación				
Coherencia				