



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias didácticas par favorecer habilidades cognitivas
en nivel preescolar, mediante actividades sensoriales

AUTOR: Ana Sarahí Sepúlveda Mateos

FECHA: 7/2/2018

PALABRAS CLAVE: Reflexión, Habilidades
cognitivas, Práctica, Estrategias didácticas, Percepción, Atención



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Ana Sarahí Sepúlveda Mateos
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"Estrategias didácticas para favorecer habilidades cognitivas
en nivel preescolar, mediante actividades sensoriales"

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título de: Licenciatura en Educación Especial

en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.


La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 2 días del mes de Julio de 2018.

ATENTAMENTE.


Ana Sarahí Sepúlveda Mateos

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2014



2018

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER HABILIDADES
COGNITIVAS EN NIVEL PREESCOLAR, MEDIANTE ACTIVIDADES
SENSORIALES”**

ENSAYO PEDAGÓGICO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN ESPECIAL**

ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE

PRESENTA:

ANA SARAHÍ SEPÚLVEDA MATEOS

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DE 2018



Esta es una copia que se localiza en el repositorio institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) en la colección de documentos de titulación: Documentos Receptoriales

BECENE Dirección URL de esta obra:

<http://beceneslp.edu.mx/docs2018/14240163>

Versión: Publicada

Documento:

Ensayo Pedagógico

Datos bibliográficos

Sepúlveda Mateos, Ana Sarahí, 2018: “Estrategias didácticas para favorecer habilidades cognitivas en nivel preescolar, mediante actividades sensoriales”, San Luis Potosí, S.L.P., México.

Reusó

Esta obra está licenciada bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución -No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licencia solo permite descargar este trabajo y compartirlo con otros siempre que se acredite a los autores, no se puede cambiar el documento de ninguna manera ni usarlo comercialmente.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07
OFICIO NÚM: **REVISIÓN 7**
DIRECCIÓN: **Administrativa**
ASUNTO: **Dictamen**

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de junio del 2018.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **ANA SARAHI SEPULVEDA MATEOS**

De la Generación: **2014-2018**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina titulado:

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER HABILIDADES COGNITIVAS EN NIVEL PREESCOLAR, MEDIANTE ACTIVIDADES SENSORIALES."

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE ESTADOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA BAÑEZ CRUZ.

MTRO(A).

NADYA EDITH RANGEL ZAVALA

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

Agradecimientos

En primer lugar agradezco profundamente a mi familia más cercana por haberme apoyado desde el inicio de querer estudiar una licenciatura en educación, lo cual sé que no fue fácil teniendo en cuenta las circunstancias diversas que vive un maestro, pero siempre lograron mantenerme firme en esta decisión que considero ha sido una de las mejores en mi vida, porque me ha enseñado a apasionarme por lo que estudié cuatro años y que pronto estaré por ejercer poniendo en práctica día a día aquellos valores que me identifican como persona y que me han inculcado desde la infancia.

En segundo lugar, gracias a mis amistades y pareja actual, porque conforme transcurrió mi formación académica en la normal, considero formaron parte importante en mi desarrollo y crecimiento como persona y por ende profesional, al impulsarme a llegar hasta donde quiero estar y superar día con día mis propias metas, gracias a sus interminables palabras de ánimo y apoyo incondicional.

Como tercer lugar, a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado y los maestros de la misma que trascendieron significativamente en mi educación superior, infinitas gracias por brindarme las herramientas y los conocimientos necesarios para desempeñar correctamente las tareas docentes y además desarrollar en mí, habilidades y valores indispensables para mi presente y futuro como Licenciada en Educación.

Infinitas gracias.

ÍNDICE

Introducción.....	6
Capítulo I	
1.1 Descripción del tema de estudio y su ubicación en la línea temática.....	12
1.1.1 Características de los alumnos.....	14
1.2 Descripción genera del hecho estudiado.....	16
1.2.1 Contexto social.....	17
1.2.2 Contexto escolar.....	18
1.2.3 Contexto del grupo estudiado.....	21
1.3 Preguntas que se pretenden responder.....	22
1.4 Conocimientos obtenidos por la experiencia y la revisión.....	23
Capítulo II	
2.1 Fundamentación teórica.....	28
2.2.1 Propuesta ecosistémica.....	40
2.2.2 Aplicación.....	44
2.2.3 Cuadro propuesta ecosistémica.....	47
2.3 Reconstrucción de secuencias didácticas.....	52
2.3.1 Actividad 1 “Identifico figuras geométricas”.....	52
2.3.2 Actividad 2 “Dominó de texturas”.....	55
2.3.3 Actividad 3 “Números”.....	57
2.3.4 Actividad 4 “Conociendo mi entorno”.....	59
2.3.5 Actividad 5 “Nombre propio”.....	61
2.3.6 Actividad 6 “Bingo de colores”.....	62
2.3.7 Actividad 7 “Sugerencias a educadoras”.....	63
2.3.8 Actividad 8 “Taller con padres de familia”.....	64
2.3.9 Actividad 9 “Lotería de sonidos”.....	64
2.4 Resultados.....	65
2.4.1 Gráficas de resultados.....	66
Conclusiones.....	74

Referencias.....	80
Anexos.....	82

INTRODUCCIÓN

La educación en nuestro país contribuye a construir un pilar importante en la vida de los estudiantes, porque a través de los conocimientos que nos transmiten los docentes, el cúmulo de experiencias que adquirimos a lo largo de nuestra vida escolar, las habilidades y competencias que desarrollamos en el mismo, nos permiten que dentro y fuera de la institución seamos capaces de resolver conflictos a los que podamos enfrentarnos día con día en cualquier situación ya sea social, familiar, escolar y personal.

Para favorecer estos aspectos, la escuela debe considerar que cada estudiante aprende de manera diferente, esto quiere decir que podemos tener en una misma aula a tres alumnos que aprenden a través de la vista, a otros dos mediante la audición, cuatro más por medio del tacto, etc., debido a esto es de suma importancia que se diseñen actividades que potencialicen la diversidad de adquirir los conocimientos, enriquecido aún más con el uso de material que sea de interés para los alumnos.

Una pregunta que he escuchado muchas veces de diferentes personas que laboran en una escuela y en mi caso, en el Nivel Preescolar, es que no se sabe cómo enseñar un mismo tema y asegurar un aprendizaje significativo en los alumnos si tienen un estilo de aprendizaje distinto.

Puedo decir que para esto tenemos que diversificar la enseñanza, lo cual significa que si queremos que aprendan las vocales debemos utilizar todos los recursos necesarios y a nuestro alcance para que aquel alumno al que se le dificulta aprender, no solo observe láminas, sino que también tendríamos que llevarle una caja arenera donde pueda manipular y crear las letras con su dedo y así logre llegar a un conocimiento. Tomando referente a Meirieu, 2004. Pp. 51, nos dice que La



Estrategias didácticas para favorecer habilidades cognitivas en nivel preescolar, mediante actividades sensoriales by [Ana Sarahí Sepúlveda Mateos](#) is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License](#).

escuela no <<produce>> nada. Forma. Permite a los individuos adquirir conocimientos, competencias y capacidades, el gusto del saber, el sentido del análisis y el espíritu crítico.

Dentro de la importancia que tiene favorecer el aprendizaje de todos los alumnos y alumnas de una escuela, me parece conveniente hacer énfasis en aquellos estudiantes a los que no se les brinda la atención adecuada por motivo de estar canalizados a servicios de apoyo porque tienen problemas de aprendizaje, de comunicación, interacción con sus iguales, agresiones, falta de interés y motivación, atención y/o concentración en las actividades que se realizan en el aula, y que por ende son excluidos de la dinámica escolar porque representan un reto mayor para los docentes de grupo.

En textos mencionados por la SEP (2006), nos dice que los servicios de apoyo son:

- Son los servicios de educación especial encargados de apoyar el proceso de integración educativa de alumnas y alumnos que presentan necesidades educativas especiales, prioritariamente aquellas asociadas con discapacidad y/o aptitudes sobresalientes, en las escuelas de educación regular de los diferentes niveles y modalidades educativas. Estos servicios promueven, en vinculación con la escuela que apoyan, la eliminación de las barreras que obstaculizan la participación y el aprendizaje de los alumnos
- Los principales servicios de apoyo son las Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) y los Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP); sin embargo, también los Centros de Atención Múltiple (CAM), ofrecen apoyos específicos a alumnos que presentan necesidades educativas especiales asociadas con alguna discapacidad en su proceso de integración educativa.

Cursando el último grado de mis estudios superiores en la Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, se me asignó a un jardín de niños en el cual intervine como parte del servicio Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) en la Unidad Móvil No.2. Dentro de este, estuve en el área de

aprendizaje colaborando conjuntamente con las demás áreas que son Psicología, Trabajo social y Comunicación, las cuales se encargan de brindar apoyo a aquellos alumnos que por situaciones físicas, sensoriales, intelectuales, escolares, familiares y sociales presentan alguna dificultad para desarrollarse de manera eficiente y regular en la escuela.

El área de aprendizaje atiende a veinticinco alumnos de toda la escuela, pero únicamente a aquellos alumnos que presentan necesidades educativas especiales con o sin discapacidad y que tienen dificultades para acceder al aprendizaje. Ésta área considera los siguientes indicadores que especifican los casos que serán atendidos: autonomía, cognición, contexto escolar y áulico.

El área de Psicología se encarga de los alumnos con dificultades en su regulación emocional, impulsividad, dificultades en socializar y contexto y dinámica familiar. El área de Comunicación apoya a los alumnos que presentan problemas en su lenguaje, comunicación y expresión de ideas. Trabajo social tiene la función de brindar recomendaciones y contactar a los padres de familia con información de establecimientos de gobierno que dan apoyo a aquellas familias de bajos recursos, asesoramientos en caso de divorcio o pérdida familiar, revisa la higiene de los alumnos y da constancia a los padres de casos que puedan estar afectando el desempeño escolar.

Al comenzar mi primera jornada de práctica intensiva dentro del jardín de niños en los meses de septiembre y octubre, opté por seleccionar a alumnos de segundo grado para mi tema de estudio, debido a que presentaron mayores problemas de aprendizaje dentro de las canalizaciones iniciales que realizan las educadoras y en las evaluaciones diagnósticas aplicadas dentro del área de aprendizaje; lo elegí gracias a que desde las observaciones iniciales dentro del aula regular y de apoyo, pude percatarme de que los casos más presentes dentro de los grupos son alumnos distraídos que no logran culminar actividades, dificultad para comprender, razonar y no ser completamente capaz de resolver un problema.

Además de que tuve la oportunidad de realizar las evaluaciones diagnósticas a los alumnos de todos los grupos que fueron canalizados por las educadoras al área de

aprendizaje, lo que me permitió comparar y poner en escala a los grupos que requieren más apoyo, y a los que únicamente es necesario estimular aspectos que no interfieren significativamente en su aprendizaje. También pude percatarme de las necesidades que presentan, sus gustos personales, estilos de aprendizaje y sus fortalezas.

“El proyecto de transmisión, que se halla en el corazón de la Escuela, comporta en sí mismo, en su propia dinámica, un carácter universal: desde el momento en que creemos en la transmisión, no podemos aceptar límites para ésta...a riesgo de renunciar demasiado pronto, a riesgo incluso de abandonar enseguida. La transmisión es contagiosa o no es. Si escoge limitarse se autodestruye.” (Meirieu, 2004, pp. 47).

Los propósitos generales y específicos que se pretenden responder con la intención de encaminar este documento, me planteo los siguientes propósitos que guiarán y darán una estructura a las acciones que dentro de mi tema de estudio iré gradualmente desarrollando para concretar el mismo. Además de permitirme dar prioridad a los aspectos que pretendo cumplir y que dentro de las problemáticas son los más factibles para el avance escolar de los alumnos:

General:

1. Diseñar, aplicar y evaluar estrategias didácticas para favorecer las habilidades cognitivas de percepción y atención en alumnos de segundo grado de Educación Preescolar atendidos en CAPEP, mediante actividades que estimulen sensoriales.

Específicos:

2. Indagar teóricamente la información que sustente la forma de cómo, a través de actividades sensoriales, se estimula la percepción y atención para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

3. Definir los recursos metodológicos para el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de intervención que permitan favorecer la percepción y atención a través de los sentidos.
4. Valorar el resultado de la intervención.
5. Evaluar el impacto del estudio en mi formación docente.

Ahora bien, en la primera parte de este documento podrá identificar mi tema de estudio **“Estrategias didácticas para favorecer habilidades cognitivas en nivel preescolar, mediante actividades sensoriales”** y su ubicación en la línea temática **Procesos de enseñanza y aprendizaje de los servicios de Educación Especial**, y la justificación que le permitirá conocer acerca de los varios factores que influyeron para la elección de los mismos.

En la segunda parte se encuentran los propósitos de estudio, que me permiten darle un sentido más estructurado al documento y que de esta manera el desarrollo de mis intervenciones, así como sus resultados, iré plasmando de manera gradual para que exista una coherencia y además me fuera útil para su elaboración.

En la tercera parte se muestran las preguntas que iré respondiendo en el transcurso de mi documento, a qué cuestionamientos les daré respuesta en este proceso para que, de manera conjunta con mis propósitos, organizar la estructura de mi esquema de trabajo, la investigación teórica, el tema y alumnos seleccionados, y su análisis.

En la cuarta parte se encuentra lo que se sabe del tema, donde se expone toda aquella información que complementa mi investigación, es decir, algunas definiciones, conceptos específicos, teorías de algunos autores, etc. Todo lo recabado tiene como finalidad brindarle a usted lector, la información pertinente y necesaria que ayudará y guiará el seguimiento de la construcción de este documento. Lo descrito en este apartado no se extiende tanto en el tema ya que

considero los puntos más relevantes que realmente se utilizaron para el diseño, aplicación, análisis y evaluación de mi intervención.

Como último punto considero importante mencionarle que en cada una de las partes que conforman este documento recepcional, es necesario que yo como próxima a egresar como Licenciada en Educación Especial, identifique aquellas fortalezas, debilidades, actitudes, conocimientos y aspectos del perfil de egreso que he ido desarrollando a lo largo de la carrera pero que en este último año pretendo consolidar para poder fungir con mayor seguridad en mi vida laboral futura.

Analizando el documento de Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional (2004). Pp. 27 donde se menciona que, La práctica reflexiva es una orientación fundamental para que los estudiantes estructuren y sistematicen su experiencia haciendo uso de la teoría. El estudio a profundidad de temas relacionados con la práctica docente reflexiva, además de mejorar la competencia del estudiante y consolidar su formación profesional, permite obtener un producto académico bien sustentado.

Lo cual quiere decir que durante el desarrollo de mi documento recepcional tomé en cuenta mis experiencias en la práctica docente de este último año de mis estudios normales, y vincularlos con diferentes autores que fundamenten mis intervenciones, haciéndose presentes desde el diseño de intervención, cómo lo apliqué dentro del contexto escolar, así como también la evaluación de las mismas llevándolo a un análisis y mediante este último, mejorar mi desempeño docente dentro y fuera del aula que me va a permitir en un futuro no muy lejano, consolidar mis aprendizajes y desempeño siempre buscando favorecer el aprendizaje de los alumnos.

CAPÍTULO I

TEMA DE ESTUDIO

1.1 Descripción del tema de estudio y su ubicación en la línea temática.

En el jardín de niños llevé a cabo intervenciones en los seis únicos grupos con los que cuentan, de los cuales tres grupos son de segundo grado y tres de tercer grado. Desde la primera jornada de práctica tuve la oportunidad de intervenir con diferentes actividades en modalidad grupal y subgrupo dentro del área de Aprendizaje, en los cuales se encontraban los alumnos ya canalizados por las educadoras en las diferentes áreas de la unidad móvil CAPEP.

A lo largo mis jornadas de práctica estuve realizando mi diario donde registré de manera escrita y digital lo que realicé en todas mis intervenciones, el comportamiento observado en los alumnos, sus habilidades, debilidades y las soluciones que implementé para su mayor desempeño; este instrumento fue el primer referente para la elección de mi tema del documento recepcional, porque pude retomar las dificultades y necesidades que presentan los alumnos de todos los grupos y que forman parte del área de aprendizaje.

Para definir con más precisión el tema de estudio, me basé en aquellas necesidades que se repiten más frecuentemente, como en este caso lo fueron en los alumnos de segundo grado, canalizados en su totalidad debido a la falta de atención en las actividades que se realizan dentro del aula y no logran concluir las mismas porque se distraen fácilmente, lo que está inmerso también en su percepción debido a que los estímulos que reciben a través de su cuerpo no están siendo captados de manera regular. Por ello es que la mayoría de estos niños y niñas presentan una irregularidad en su aprendizaje lo que implica a su vez el poco desempeño escolar.

Como segundo referente tomé en cuenta las observaciones y ayudantías que realicé dentro de cada grupo junto con las educadoras, quienes de primera instancia me dieron información general sobre su grupo respecto a la dinámica de trabajo, dificultades y estrategias implementadas para favorecer el aprendizaje de todos los

alumnos. Este acercamiento me fue de gran utilidad porque no sólo observé a los niños y niñas dentro del área de apoyo, sino que también fui testigo de la interacción que tienen con sus iguales y la educadora, lo cual es parte fundamental para poder desarrollarse en el ámbito familiar, escolar y social y que además constituye parte de su aprendizaje diario.

Otro referente tomado en consideración y que dio pauta a una identificación más precisa sobre las necesidades de los alumnos, fue la aplicación de evaluación diagnóstica, en este caso mi tutora me dio la oportunidad de que yo las realizara a los alumnos canalizados al área de aprendizaje y siento que me brindó mucha información porque conviví con todos, tuve la posibilidad de observarlos durante la misma y definir de manera más precisa la conducta, participación y resultados a cerca de su lógica y comprensión a través de preguntas como “si tienes hambre, ¿Qué haces?”, su lenguaje oral y memoria auditiva mediante el relato de un cuento de dos renglones, lenguaje escrito realizando dictado de cinco palabras frecuentemente utilizadas y por último su pensamiento matemático por medio de indicaciones como “completa la serie”.

Estos aspectos evaluados me permitieron obtener como resultado que los alumnos de segundo grado grupo A, B y C, efectivamente presentaban dificultades en su percepción mayormente visual y auditiva, lo cual se debe a falta de atención, que se ve reflejado en el retraso de su aprendizaje en el aula regular.

Por los motivos mencionados anteriormente, me incliné hacia la investigación y análisis “Estrategias didácticas para favorecer habilidades cognitivas en Nivel Preescolar, mediante actividades sensoriales”, que se encuentra en la línea temática Procesos de enseñanza y de aprendizaje en los servicios de educación especial, porque considero relevante el hecho de que yo como especialista desempeñe la tarea de identificar las problemáticas que están presentes en los alumnos y que no les permite avanzar de manera regular, y por ende diseñar propuestas de intervención que vayan encaminadas a favorecer y potencializar su aprendizaje atacando aquellas barreras que lo dificultan.

Es común encontrar en el grupo, pequeños que no avanzan al ritmo de los demás o que establecen relaciones inadecuadas con el grupo. Ser conscientes de que estos retrasos se deben a defectos de enseñanza y a las relaciones que establecen en el salón de clases o en el hogar, debiera ser el primer paso de los maestros para ayudar a estos pequeños. (SEP, 1990, pp.158-159).

1.1 Características de los alumnos.

En el área de aprendizaje donde realicé mis prácticas profesionales, trabajé para efecto de este estudio con un total de 8 alumnos de segundo grado. De los cuales, son 4 alumnos de 2° "A", 2° "B" 2 alumnos y 2 más en 2° "C".

En 2° "A" se encuentra el alumno "AG", quien presenta dificultad en el seguimiento de normas, su periodo de atención es más reducida a comparación del tiempo promedio de los demás alumnos, debido a esto le es difícil terminar los trabajos que se realizan. Sin embargo es muy creativo, tiene ideas propias y es capaz de explicar de forma coherente; su rango numérico llega al 8 sabiendo identificar el número y número-cantidad; conoce las figuras geométricas como lo es el cuadrado, triángulo y círculo y las identifica en objetos que le rodean.

Tiene buena disposición al trabajo si se trata de realizar actividades que impliquen la manipulación de materiales diversos (pintura, texturas, crear figuras con bloques) y su participación es activa dentro del aula regular y de apoyo.

La alumna "GM" tiene dificultad para concentrarse en actividades grupales, no comprendiendo consignas en su totalidad, aunque se le explique de manera directa o individual. En cuanto al trabajo en subgrupo, la alumna realiza las actividades de forma autónoma e incluso ayuda a sus demás compañeros; tiene buena disposición para trabajar, pero su periodo de atención se reduce cuando está cerca de alumnas inquietas, considerando que de acuerdo a lo observado en las aulas, en promedio

los alumnos centran su atención en una actividad de 10 a 25 minutos de acuerdo a su edad (4-5 años).

El alumno "AD" es un niño muy tranquilo, callado pero también trabajador aunque se le dificulta un poco concentrarse en la realización de actividades concretas dentro del aula y dentro del grupo de apoyo; es un alumno que prefiere actividades visuales y kinestésicas y las realiza llevando a cabo las indicaciones dadas por la maestra titular.

El alumno "JM" su mayor dificultad es concentrarse en cualquier actividad sea larga o corta, no sigue instrucciones ni respeta reglas, pega a sus compañeros y adultos y muestra una actitud retadora después de cierto tiempo con la misma actividad. Prefiere realizar trabajos que le impliquen manipular objetos y juguetes.

Del grupo de 2º "C" se encuentra la alumna "K" quien se caracteriza por ser una niña autónoma en todo sentido, es muy hábil en actividades motrices y que implican mayor complejidad; es inteligente, participa en todas las actividades, conoce sobre cualquier tema (números, letras, colores, texturas, figuras, sonidos) aunque todo esto se ve entorpecido en ocasiones debido a que es muy inquieta y su periodo de atención es bastante corto, además de que se distrae fácilmente al estar cerca de compañeros que tengan sus mismas características.

El alumno "ON" es similar a la alumna anterior pero a él se le dificulta más aprender debido a que no sigue instrucciones y se distrae fácilmente con sus compañeros, ruidos externos, materiales en el aula o con su mismo trabajo; difícilmente termina sus trabajos de manera correcta. Es muy participativo pero siempre requiere de un incentivo para trabajar. Su rango numérico es el 5 sabiendo identificarlo correctamente y en relación número-cantidad; conoce los colores primarios (azul, amarillo y rojo).

Como parte del grupo de 2º "B" está el alumno "J" quien muestra poco interés en todas las actividades que se realizan, las culmina pero no de forma correcta, su participación es inactiva y solo lo hace cuando se le pregunta directamente; por otro lado responde mejor cuando realiza actividades que impliquen armar cosas por

ejemplo el uso de bloques, manipular juguetes, animales o legos. No identifica los números del 1 al 5 ni los colores primarios.

Y por último el alumno "OV" es importante mencionar que su constante inasistencia se ha visto reflejado de manera negativa en su aprendizaje ya que no conoce los números, las letras de su nombre, su edad, etc. Se ha trabajado poco con él pero los resultados que se han obtenido indican que necesita mayor estimulación empezando por su lenguaje el cual es ininteligible. Sin embargo es un alumno que prefiere las actividades visuales y auditivas las cuales le han ayudado a reflejar pequeños avances en su conocimiento.

En todo momento con los alumnos se ha llevado un trato de respeto y confianza, dándoles la oportunidad de expresarse libremente pero manteniendo siempre un buen comportamiento; se han utilizado algunos incentivos como calcomanías y juego libre con material del grupo de apoyo para aquellos alumnos que culminen con éxito sus actividades.

Los alumnos en su totalidad muestran disposición a las intervenciones que se realizan de parte del área de aprendizaje; por lo cual siempre se procura trabajar mediante la motivación con palabras, incentivos y actividades llamativas, innovadoras, y sobre todo que estimulen sus sentidos, lo que les ayuda en el desarrollo de sus habilidades cognitivas en el que basé este documento.

1.2 Descripción general del hecho estudiado.

El tema que decidí estudiar se centra en los alumnos de segundo grado del nivel Preescolar y que son atendidos en CAPEP Unidad Móvil 2 dentro del área de aprendizaje. Son 8 alumnos que de manera general presentan dificultades en la adquisición de nuevos aprendizajes debido a que se caracterizan por ser muy inquietos, se distraen fácilmente, su periodo de atención es aún más reducido que un niño promedio de preescolar, requieren mayor apoyo especializado dentro del aula regular como de apoyo para realizar satisfactoriamente las actividades, y además necesitan más estimulación ya que sus canales de aprendizaje no están

siendo atendidos para un desenvolvimiento escolar eficaz. Cabe mencionar que de acuerdo a las observaciones de los alumnos, en promedio un niño de entre 4 y 5 años de edad, cuenta con un periodo de atención de 8 a 25 minutos.

Este tema de estudio me permitió enriquecer el aprendizaje en los alumnos atendidos, y que no sólo quedara como una investigación que forma parte de mi último año en la escuela normal, sino que existiera un cambio significativo que conlleve a minimizar los problemas de aprendizaje diversos con los que cuentan los alumnos atendidos, coadyuvando a su desarrollo integral dentro y fuera del aula.

Ahora bien, el diseño de las actividades se llevó a cabo con base en algunos referentes teóricos, donde se menciona que en edad preescolar los alumnos se encuentran en una fase donde necesitan explorar el mundo que les rodea, siendo necesario estimular sus sentidos. Esto se puede llevar a cabo desde pequeños pero en esta edad los alumnos comienzan a comprender lo que les rodea, lo que quiero decir es que construyen un significado de las cosas que llegan a través de su vista, oído, olfato, gusto y tacto los cuales le permitirán poco a poco ir desarrollando habilidades que lo acompañarán en el largo recorrido que conforma el aprendizaje.

1.2.1 Contexto social

El Jardín de Niños “Eloísa Aguirre del Valle” se ubica en la Calle San Vicente #491-A Colonia San Ángel 2da sección esquina con calle San Vicente y San Carlos en San Luis Potosí, C.P. 78110, a un costado de la institución se encuentra la Escuela Normal de Estudios Superiores del Magisterio Potosino (ENESMAPO) y una primaria; cercanos a esta se pueden encontrar establecimientos de gobierno como lo es la biblioteca municipal, centro de salud y canchas recreativas, también algunos micro negocios que se encuentran a cuerdas cercanas como papelerías, abarrotes, panadería, tiendas de ropa, negocios de comida, carpintería y farmacia.

La colonia en general es de nivel económico medio, ya que cuenta con los servicios necesarios de luz, agua, teléfono e internet; todas las calles están pavimentadas con sus respectivas señales de tránsito para evitar accidentes viales y salvaguardar

la seguridad de los habitantes. La zona es muy transitada ya que como se mencionó anteriormente, cuentan con mucha variedad de negocios que son muy concurridos durante todo el día.

La vialidad que rodea al jardín es tranquila ya que está ubicada en calles cerradas, por lo que los únicos vehículos como autos, camioneta

La comunidad en la que se encuentra el Jardín tiene total conocimiento del preescolar, los padres de familia y personas externas a éste comentan que representa buena imagen debido a que cuentan con mucha demanda de alumnos e incluso tienen lista de espera.

1.2.2 Contexto escolar

Llevé a cabo la indagación sobre información y revisión de expedientes que hay en la dirección y se desconocen datos sobre antecedentes históricos oficiales de la escuela y sus fundadores, por lo que se le preguntó a la directora actual y el único dato con el que cuenta ella es que se inició desde el 2004 dando clases en cuartos de casas rentadas mientras construían salones. Las maestras que iniciaron el Jardín de Niños, además de la pequeña aportación que solicitaban, tenían que pagar la renta de la casa la cual se recaudaba con aportación económica que hacían los padres de familia.

Lo inició la profesora Edith Palaú quien nació el 11 de octubre del 1934 en Saltillo, Coahuila. Acerca de su formación académica se rescata que egresó como profesora de Educación Preescolar y Primaria de la Escuela Normal de Saltillo, Coahuila, además contó con la especialidad en Pedagogía en la Escuela Normal Superior del Estado de Coahuila.

En cuanto a sus actividades profesionales está que trabajó como:

- Educadora en jardines de niños y directora de guarderías
- Asesora Técnica en la Dirección General de Educación Preescolar, SEP
- Directora General de Educación Preescolar, SEP
- Jefe de Normatividad de la Subdirección de Servicios sociales del ISSSTE

Algunas de sus obras escritas son: Plan Tiyoli - Programa auxiliar de Educación Preescolar para zonas rurales, Matemáticas Preescolar, Ciencia Preescolar y Curso de didáctica. Realizó investigaciones sobre “El desarrollo de los conceptos matemáticos en el niño preescolar”, “Características específicas del desarrollo del niño que asiste a estancias de bienestar infantil (2 meses a 6 años)”.

Anteriormente el puesto de dirección en esta escuela lo ocuparon dos directoras y un director, siendo en total cuatro directores contando a la actual. Los servicios académicos con los que cuenta interiormente la escuela son inglés, computación, música, Educación Física, y actualmente, el servicio de apoyo CAPEP Unidad Móvil No.2 desde hace cuatro años.

La organización del Preescolar es completa debido a que tiene más de seis aulas, se cuenta con directivo técnico y áreas de especialistas. La función que establece la directora actual es de encaminar el trabajo colaborativo así como crear una relación laboral unificada, manteniendo una actitud positiva y de optimismo para lograr las metas que se proponen como centro escolar, sin perder de vista un punto primordial que es brindar confianza a las educadoras, debido a que si no existieran, el trabajo sería exhaustivo.

Hacia el equipo docente, la directora asesora a las educadoras en caso de tener dudas e interviene teniendo en cuenta sus diferentes actitudes y personalidades para que exista mayor comprensión. Normalmente cumple el horario establecido, por lo cual procura siempre llegar puntual, o en caso de que no se pueda se justifica por salud o juntas laborales.

Los recursos materiales con los que cuentan son libros y material didáctico, tratando siempre de mantenerlos organizados en cuanto a qué grupos van a repartirse; estos recursos le corresponden a mesa directiva (tesoreros) organizarlos, pero la dirección siempre se mantiene enterada de lo que se necesita como materiales para las clases, priorizando qué se utilizará inmediatamente. Lo anterior de acuerdo a información proporcionada por la directora del Jardín de Niños, Mtra. Dolores Margarita Vázquez Jiménez.

El asesoramiento y tutoría hacia las educadoras por parte de la directora del plantel se da a través de la asistencia a las aulas, la cual lleva a cabo mediante la observación y el acercamiento con los alumnos, realizando el mismo trabajo que ellos para así darse cuenta de las estrategias de enseñanza de la maestra, de qué manera se realizan, si los alumnos están o no comprendiendo la actividad, etc. Cuando realiza sugerencias a la maestra, las comunica, primeramente de manera personal evitando evidenciar su trabajo y si es necesario, se le sugieren aspectos por escrito.

El grado académico de las educadoras en su mayoría es de licenciatura, a excepción de una maestra que sólo cuenta con bachillerato, sin embargo, cabe resaltar que trabajan con profesionalismo y entrega hacia los niños, los cuales consideran de suma importancia.

El cumplimiento laboral no es problema en la escuela ya que en general las educadoras trabajan de manera activa, aunque existen algunas diferencias personales, por lo cual la directora procura que este tipo de problemáticas no afecten el funcionamiento y cumplimiento de las actividades. El trabajo colaborativo de las maestras se lleva a cabo de manera regular, existiendo comisiones en actividades donde aún hay un desfase en tiempos de entrega solicitado, como lo son las planificaciones de eventos culturales y extraescolares que se realizan de acuerdo a fechas festivas.

Hablando del equipo paraprofesional, la organización se realiza en reuniones con todo el personal docente, suspendiéndose las clases una vez al mes de manera solicitada, o bien llamado Consejo Técnico Escolar, donde se abordan temas acerca de qué estrategias y métodos se están utilizando de manera individual y grupal para trabajar con los alumnos, qué soluciones se proponen, se discuten los avances, retrocesos y problemáticas que existen para poder resolverlos de manera específica y obtener un avance significativo en el aprendizaje de los alumnos.

Por otro lado se encuentra el equipo de CAPEP Unidad Móvil No.2 quienes asisten una vez a la semana (lunes) durante toda la jornada escolar, siendo así que quienes lo conforman: directora de CAPEP, trabajadora social, especialista de lenguaje y

dos psicólogas, cuentan con su propia organización. Por lo tanto se respetan sus intervenciones con algunos alumnos de todos los grupos en modalidad de subgrupo atendiendo aquellos casos específicos que las educadoras han canalizado por escrito. Realizan también algunas entrevistas a padres de familia, por lo que la directora de CAPEP es quien autoriza los citatorios a los mismos.

1.2.3 Contexto del grupo estudiado

El grupo seleccionado para realizar mis intervenciones que formaron parte de este documento fue con alumnos de segundo grado nivel preescolar con un promedio de 4 años de edad, quienes de manera general arrojaron desde las evaluaciones diagnósticas, ser alumnos que requieren de mayor estimulación visual, auditiva y kinestésica, por lo que desde el diseño y aplicación de actividades procuré enfatizar para que el resultado fuera enriquecedor para ellos.

Los alumnos muestran muy buena disposición para trabajar cualquier actividad ya sea del campo formativo de pensamiento matemático, lenguaje y comunicación y exploración y conocimiento del mundo los cuales utilicé para el diseño de las mismas ya que pude realizar actividades innovadoras y llamativas para ellos.

Las áreas de trabajo en el que se desarrollé las intervenciones fueron el aula de apoyo en pocas ocasiones, la biblioteca de la escuela, el patio y los salones. En aula de apoyo se realizaron actividades que no implicaron mayor desplazamiento de los alumnos ya que el espacio es demasiado reducido, siendo solo un pasillo de 1.50 metros de ancho y 3 metros de largo en el cual se guarda material propiedad de la maestra de apoyo, y su escritorio con documentos de los alumno; mientras que para el trabajo con los niños se usa una mesa y 4 sillas pequeñas. Esta área aunque en ocasiones era el único espacio de trabajo, no fue muy utilizada frecuentemente en mis intervenciones debido a que al ser pequeño y existir demasiado material didáctico y juguetes, los alumnos se distraían fácilmente.

También dispuse algunos días de la biblioteca la cual es muy amplia (4 metros de ancho por 8 de largo) donde además de los estantes de libros divididos en

categorías, hay 21 computadoras sin mantenimiento, por lo que no frecuentan esa aula, una mesa larga y 6 sillas grandes, no contando con ventilación pero en general el salón es de clima frío.

Preferí realizar las actividades en ésta porque contaba con mucho espacio, no hay contaminación ambiental debido a las pocas ventanas y los alumnos no se distraían; además tuve la oportunidad de pegar en la pared algunos materiales visuales, trabajos realizados por los alumnos y dar libertad de sentarse en el suelo o silla para su mayor comodidad.

Otro espacio fue el patio, donde se utilizó únicamente cuando el equipo de CAPEP asistió al Jardín (días lunes) y debido a que ocupaban la biblioteca y el salón de apoyo, yo trabajé en el patio. No fue favorable ni obtuve buenos resultados de los alumnos porque el lugar se prestó para jugar y distraerse muy fácilmente viendo a los demás niños que salen al baño, a las maestras en los salones, los ruidos externos o de la primaria adjunta.

Por último fueron las aulas regulares, donde realicé algunas de mis intervenciones en modalidad grupal ya que considero importante no solo observar y evaluar a los alumnos en subgrupo de cuatro niños, si no también poder percatarme de su comportamiento, actitudes, participación, atención, disposición al trabajo, comunicación, socialización y conocimiento que refleja dentro del aula regular con sus demás compañeros y maestra. Son tres salones de 2º, amplios, con aire acondicionado, ventilador de techo, ventanas amplias sin cortinas, proyector, bocinas y mucho material didáctico diverso para el uso de los alumnos y maestras de otros grupos.

1.3 Preguntas que se pretenden responder

1. ¿Qué referentes teóricos fundamentan las habilidades cognitivas cognitivos?

2. ¿Cuáles son los recursos metodológicos para el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de intervención que permiten favorecer la percepción y atención a través de los sentidos?
3. ¿Para qué favorecer las habilidades cognitivas de percepción y atención?
4. ¿Qué resultados arrojó el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de intervención para favorecer la percepción y atención de los alumnos a través de actividades sensoriales?
5. ¿Qué aspectos del perfil de egreso desarrollé durante la realización del documento y las prácticas profesionales de este último año?

1.4 Conocimientos obtenidos por la experiencia y la revisión

A lo largo de mis prácticas realizadas en el Jardín de Niños “Eloísa Aguirre del Valle”, y como ya he referido anteriormente, cuentan con el servicio de apoyo Centro Psicopedagógico de Educación Preescolar (CAPEP). Primeramente los servicios de apoyo ofrecen atención de manera primordial en las escuelas de educación inicial básica y regular, en las que una considerable cantidad de alumnos presentan necesidades educativas especiales, mayormente con discapacidad y/o aptitudes sobresalientes. Por otro lado CAPEP cuenta con el área de aprendizaje pero, ¿Qué atiende cada área en específico?:

- Área de Aprendizaje: si los niños presentan dificultad para aprender cosas nuevas, comprender indicadores, mantener su atención y/o finalizar sus actividades.
- Área de Psicología: si los alumnos hacen berrinches o pegan con facilidad, se les dificulta hacer amigos, no se defiende, no dice lo que piensa o sabe y/o te desafía.
- Área de Lenguaje: si los alumnos no escuchan hasta que levantas más el tono de voz, olvida el nombre de las cosas, habla “raro” y/u otras personas no entienden lo que platica.

- Trabajo social: si necesitan orientaciones de alguna situación específica, los padres de familia se contactan con la persona a cargo para un servicio en alguna otra institución.

“El propósito de estos centros es proporcionar servicios de evaluación y diagnóstico interdisciplinario a los alumnos de los jardines de niños oficiales que presenten problemas en su adaptación al proceso educativo, así como dar atención psicopedagógica a quienes muestren dificultades en el aprendizaje, en el lenguaje o en su desarrollo psicomotriz.” (SEP, 2002, pp. 22)

Debido a que mis prácticas profesionales las llevé a cabo dentro del área de aprendizaje, de manera general dentro del servicio de apoyo CAPEP Unidad Móvil No.2 se consideran los siguientes aspectos para brindar atención a los alumnos canalizados por las educadoras a esta área, ya que no siempre la valoración de canalización por parte de instituciones externas, se encuentra completa:

- Autonomía: motricidad fina y gruesa, cuidado personal.
- Conocimiento: percepción corporal, autoconcepto, autoestima, seguridad.
- Cognición: pensamiento, memoria, habilidades cognitivas y senso-percepción.
- Contexto escolar y aula: motivación, dinámica áulica, interacción con maestro(a), tipo de relación con pares, comparte, sigue indicaciones

El tema de investigación para el presente documento recepcional es dar atención a los alumnos en el área de aprendizaje que requieren mayor estimulación en sus habilidades cognitivas, específicamente la percepción y la atención, los cuales puedo describir de primera instancia que son habilidades que los seres humanos vamos adquiriendo a lo largo de nuestra vida mediante estímulos sensoriales, experiencias y conocimientos. Debido a que los niños se involucran en miles de actividades diarias (ver, escuchar, sentir, tocar, moverse) aprenden de la experiencia y desarrollan estructuras cognitivas más complejas.

Por lo descrito en la información anteriormente mencionada, puedo agregar de manera personal que la poca estimulación en las habilidades cognitivas de la

percepción y atención pueden afectar considerablemente el aprendizaje de los alumnos, más aún si este rezago se presenta desde edad preescolar porque no se están recibiendo los estímulos necesarios de los sentidos para una maduración y adquisición de conocimiento de manera regular.

Esto incide en problemas de aprendizaje que tienen que ver con el desempeño escolar de los alumnos al realizar actividades sencillas o complejas en el aula, como lo es por ejemplo su lecto-escritura, estimulación, percepción, razonamiento, lenguaje, comunicación, resolución de problemas, adaptación, desarrollo personal e interacción con otros y atención.

En otros textos donde se refiere el diseño de las planeaciones para intervenir en el aula de clase, según Bassedas, Eulalia., Huguet, Teresa., Solé, I Isabel (2000):

La etapa de la educación infantil comporta un conjunto de peculiaridades que se derivan de las características tan diferentes de su alumnado. En el periodo que se extiende desde los primeros meses de vida hasta los seis años, los cambios que se producen en los pequeños son espectaculares; podemos afirmar que en esta etapa pasan de depender totalmente de las educadoras para satisfacer sus necesidades vitales (de afecto, estimulación, alimentación, higiene, etc.) a convertirse en personas progresivamente autónomas para satisfacerlas.

Además, a lo largo de la etapa, la curiosidad de las criaturas, su necesidad de conocer el mundo que les rodea y lo que les configura, les lleva a desarrollar una intensa actividad en todos los ámbitos, que muchas veces pone a prueba la capacidad de adultos para dar respuesta y abrir nuevos caminos susceptibles de satisfacer los deseos de indagación y exploración que muestran.

Estos cambios profundos que probablemente no se volverán a producir en una dimensión similar durante la escolaridad- obligan a adecuar las propuestas que hacemos y el propio funcionamiento de la escuela a los diferentes momentos por los que van pasando los niños. Esto se traduce en la inutilidad de conocer un único

patrón en torno al cual puedan organizarse las unidades de programación, algo que, con cierta flexibilidad, es posible en otras etapas.

Estas mismas autoras (Pp. 34), nos comparten el siguiente cuadro donde proponen algunas formas de planificar intervenciones pertinentes y que abarquen todos los aspectos correspondientes, la cual puede ser tomada como referente por los docentes para llevar a cabo intervenciones que permitan el cumplimiento de los aspectos más relevantes que contiene una planeación:

PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN II

UNIDAD DIÁCTICA

Ciclo_____ **Nivel:**_____

Tipo de unidad didáctica: rincón, taller, proyecto, centro de interés, rutina, etc.

Explicación del tema, problema o situación

Lugar de realización

Duración

Puede tratarse de una quincena en el caso de un proyecto, de todo el curso en caso de una rutina o de una semana en caso del trabajo en torno a una fiesta, etc.

Objetivos generales

Se trata de explicar los objetivos generales que se persiguen con el trabajo de esta unidad didáctica. En definitiva, de responder a la pregunta: << ¿Para qué la hacemos?, ¿cuáles son las grandes dificultades de esta unidad?>>

Tendremos que compartir estas finalidades con los pequeños (en la medida de sus posibilidades) para que les den sentido y comprendan qué les queremos enseñar.

Contenidos

En este caso se trata de reflexionar y prever cuáles serán los contenidos que potenciaremos y trabajaremos (procedimientos, hechos o conceptos, actividades...), y que tendremos que contrastar con la observación y la evaluación

que realicemos (¿realmente han aprendido lo que pretendíamos? ¿O tal vez han aprendido otras cosas más interesantes?, ¿quizá ya lo sabían?, etc.)

Metodología y estrategias de intervención

Actividades, criterios de organización del aula, los espacios y el tiempo, tipo de interacciones que potenciaremos entre los niños y con nosotros, materiales y recursos que utilizaremos, etc.

Evaluación

Criterios y pautas para observar: ¿qué nos propondremos observar y evaluar respecto a los objetivos y contenidos que nos planteemos?, ¿qué instrumentos y herramientas utilizaremos?

Elaboración de alguna pauta o algunos criterios que nos permitan recoger informaciones y observar el proceso de los pequeños.

Valoración

Se trata de evaluar la práctica y el desarrollo de la unidad: ¿Cómo ha ido y qué se modificaría? Revisar las actividades, los criterios de intervención, la organización de los espacios y los materiales, etc. En definitiva, siempre hay que tener presente que después de planificar y de hacer es necesario revisar y valorar qué ha pasado en realidad en el aula.

CAPITULO II

DESARROLLO DEL TEMA

2.1 Fundamentación teórica

Para dar respuesta a la primera pregunta planteada se encuentran algunas investigaciones que recaudé en algunos textos, donde se mencionan ciertos aspectos relacionados con el tema, los cuales se describirán a partir del siguiente párrafo, en los cuales doy respuesta a la primera pregunta la cual refiere los aspectos teóricos que sustentan este documento.

Comenzando con Meece, J. (2000). Pp. 124-132. Menciona que: el enfoque constructivista del aprendizaje se basa en una idea muy simple: el niño debe construir su conocimiento del mundo donde vive. El conocimiento no es algo que el profesor pueda transmitir directamente a los estudiantes. Es necesario operar sobre la información, manipularla y transformarla si queremos que tenga significado para ellos. Sin embargo, como se aprecia en el ejemplo, guía el proceso de construcción del conocimiento centrando la atención, haciendo preguntas y obligándolos a pensar.

La función del profesor consiste en ayudar a los alumnos a repensar sus ideas formulándoles preguntas que no se les habrían ocurrido. Según la perspectiva constructivista, el aprendizaje supone cambios estructurales en la forma en que el niño concibe el mundo.

La postura evolutiva o estructuralista menciona que: el enfoque hace énfasis en la comprensión de la organización del conocimiento y, al contrario de las posiciones conductistas, dan al comportamiento un lugar secundario. Jean Piaget representante principal de la corriente evolutiva, consideraba que el núcleo de la conducta inteligente es una habilidad innata para adaptarse al medio ambiente, sugiriendo que los niños crean a partir de sus capacidades sensoriales, motrices y reflejas para aprender de su mundo y para actuar en él.

En otro texto que formula Meece, J. (2000). Pp. 124-132 donde hace referencia a aportaciones educativas de Piaget y Vygotsky, menciona que:

Una de las contribuciones más importantes de la obra de Piaget se refiere a los propósitos y a las metas de la educación. Criticó los métodos que hacen hincapié en la transmisión y memorización de información ya conocida. Estos métodos, afirma, desalientan al alumno para que no aprenda a pensar por sí mismo ni a confiar en sus procesos del pensamiento. En la perspectiva de Piaget:

"Aprender a aprender" debería ser la meta de la educación, de modo que los niños se conviertan en pensadores creativos, inventivos e independientes. La educación debería "formar, no moldear" su mente." (Piaget, 1969. Pp. 69).

La segunda aportación más importante de Piaget es la idea de que el conocimiento se construye a partir de las actividades físicas y mentales del niño. Piaget (1964) nos enseñó que el conocimiento no es algo que podamos simplemente darle al niño. El conocimiento no es una copia de la realidad. Conocer un objeto, conocer un hecho no es simplemente observarlo y hacer una copia mental de él. Conocer un objeto es utilizarlo. Conocer es modificarlo, transformarlo, entender el proceso de la transformación y, en consecuencia, comprender la forma en que se construye.

En el modelo piagetiano, el aprendizaje se facilita al máximo cuando las actividades están relacionadas con lo que el niño ya conoce, pero al mismo tiempo, superan su nivel actual de comprensión para provocar un conflicto cognoscitivo, El niño se siente motivado para reestructurar su conocimiento, cuando entra en contacto con información o experiencias ligeramente incongruentes con lo que ya conoce, El aprendizaje se realiza a través del proceso del conflicto cognoscitivo, de la reflexión y de la reorganización conceptual.

La teoría del desarrollo intelectual de Piaget produjo fuerte impacto en la instrucción preescolar (DeVries, 1990). La National Association for the Education of Young Children (NAEYC) preparó y publicó normas de enseñanza que están basadas en su teoría. En la tabla siguiente se dan ejemplos de ellas. Se supone que el niño

adquiere el conocimiento a través de las acciones. En el caso de los niños pequeños, el juego representa un medio importantísimo que les ayuda a aprender, a adquirir el lenguaje y a crear.

Aunque las normas de la asociación restan importancia a la instrucción dirigida por el maestro en los primeros años de la infancia, no debe suponerse que su función en el aula es limitada. Debe crear actividades de aprendizaje que estimulen el interés y el pensamiento; después debe canalizar el aprendizaje preguntando y determinando la comprensión, Meece, J. (2000). Pp. 28:

Normas de la National Association for the Education of Young Children para niños de 4 y 5 años de edad	
<u>Prácticas adecuadas</u>	<u>Prácticas inadecuadas</u>
<p>El profesor prepara el ambiente para que los niños aprendan explorando activamente e interactuando con adultos, con otros niños y con materiales.</p> <p>Los niños escogen sus propias actividades entre varias áreas de aprendizajes: juego teatral, bloques, ciencia, juegos y problemas matemáticos, arte, música.</p> <p>Los niños deben estar física y mentalmente activos. El profesor reconoce que aprenden resolviendo problemas y experimentando mediante técnica de autodirección.</p>	<p>El profesor utiliza lecciones muy estructuradas y dirigidas por él.</p> <p>El profesor dirige todas las actividades, diciendo además qué harán los niños y cuándo. Las realiza por él (por ejemplo, recorta figuras, manipula materiales, etc.)</p> <p>Una parte considerable del tiempo de aprendizaje la pasa el niño escuchando pasivamente, sentado y esperando.</p> <p>La mayor parte del tiempo se emplea la instrucción en grandes grupos dirigida por el maestro.</p>

<p>La mayor parte del tiempo, los niños trabajan individualmente o en grupos pequeños informales.</p> <p>A los niños se les dan actividades de aprendizaje concreto con materiales y contenido relacionados con su vida.</p> <p>El profesor recorre los grupos y los individuos para facilitar la participación activa de los niños con materiales y con las actividades.</p> <p>El profesor acepta que a menudo hay otras respuestas correctas. Se centra en cómo los niños fundamentan y explican sus respuestas.</p>	<p>En el currículo predominan los cuadernos de trabajo, las hojas mimeografiadas, las tarjetas didácticas y otros materiales abstractos estructurados.</p> <p>El profesor domina el proceso didáctico hablando, ordenando y mostrando cómo hacer las cosas.</p> <p>Los niños deben responder dando la respuesta correcta. Se concede mucha importancia a la memorización mecánica.</p>
---	--

Por otro lado, Calderón, Viviana I., Sánchez, Paola A., Suárez, Mónica. (2003), hacen referencia a que otros de los factores importantes en los problemas de aprendizaje es que estos niños suelen ser a menudo más activos de lo común. De hecho, la hiperactividad y la distracción son características frecuentes en ellos, aunque no necesariamente es un indicador de un problema de aprendizaje. Otra de las características que pueden estar presentes es la falta de atención, problemas en la coordinación y percepción, los trastornos motores y los comportamientos como la impulsividad, la baja tolerancia o la frustración a las situaciones cotidianas.

A continuación, de las mismas autoras citadas en el párrafo anterior, se encuentran las definiciones principales que conforman este documento sacadas de dos de sus libros “Problemas de aprendizaje-Nivel perceptivo” y “Problemas de aprendizaje-Nivel cognoscitivo” (2003):

- La atención: es la habilidad que tiene un niño para permanecer en su lugar y concentrarse. Dentro de las diferencias en el aprendizaje, están incluidos

síntomas como la tendencia a la distracción, la baja capacidad de atención y la impulsividad.

- La percepción: puede entenderse como una respuesta a una estimulación físicamente definida. Esto implica un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos de los sentidos, los interpreta y completa sobre la base de sus experiencias previas. En síntesis, la percepción es un proceso mediante el cual se discriminan estímulos y se interpretan sus significados por medio de la percepción sensorial, la simbolización y el proceso emocional.
- Cognición: Conocimiento, acción y efecto de conocer.
Aborda la forma del conocimiento y de los procesos del pensamiento, el cual se constituye por el conjunto de capacidades que permiten a un individuo pensar eficientemente. En este conjunto se incluyen capacidades tales como pensamiento sistemático, analítico, inferencial, etc.
- Aprendizaje: existencia de estructuras cognoscitivas en el cerebro encargadas de procesar la información influyendo en las relaciones de la persona con el medio ambiente.
- Problemas de aprendizaje: Los problemas de aprendizaje, según Vygotsky, se podrían plantear en términos de lo que un niño o un individuo puede alcanzar de acuerdo a las Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP), concebidas como la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el de desarrollo potencial, a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto.
- Actividades sensoriales: encaminadas hacia el desarrollo de los procesos de pensamiento de los pequeños teniendo en cuenta que la experiencia concebida como la continua interacción del niño con el mundo que lo rodea-favorece el

aprendizaje y la adquisición de los diferentes conceptos, al igual que ejercita la memoria y la capacidad de razonamiento. Permiten estimular el aprendizaje y el desarrollo de destrezas a través de la práctica y el quehacer cotidiano, preparando a los más pequeños para su ingreso al colegio y fortaleciendo las diversas nociones en los más grandecitos por medio de la expansión de la curiosidad y la creatividad.

- Kinestésico: la superficie de la piel está dispuesta de modo que pueda responder a los cambios térmicos y deformaciones mecánicas.
- Vista: Los órganos receptivos de los ojos están especializados para recibir y reaccionar neuralmente a la energía electromagnética o radiante, además de cumplir con sus funciones primordiales relacionados con el “ver”. Relacionado con la captación, distribución y percepción de la luz.
- Audición: Además de recibir y transformar la información audible, las regiones internas del oído están dispuestas para recibir las vibraciones que produce el aire.
- Atención: capacidad de concentrar la actividad psíquica sobre un objeto.

La autora Gagné, E. (1985) concibe que el aprendizaje humano siempre ha sido un tema fascinante. Los niños aprenden tantas cosas en los primeros años de vida. Aprenden a andar, a posponer las satisfacciones y a comprender y a utilizar el lenguaje. Cuando llegan a la edad escolar, ya dominan muchas de las habilidades de la vida diaria. Durante años escolares, los seres humanos aprenden a leer, a escribir y a calcular, y, algunas veces, a pensar y solucionar problemas. También

adquieren una gran cantidad de información sobre cómo era y cómo es actualmente el mundo.

En cuanto a las estrategias de enseñanza que menciona la autora citada anteriormente, describe la enseñanza como una actividad compleja de resolución de problemas, cuya meta es facilitar el aprendizaje del estudiante. El <<profesor>> puede ser un creador de programas educativos de ordenador, un escritor de libros de texto, un productor de vídeos educativos, un monitor industrial o un maestro de escuela. Cada una de estas personas tiene como objetivo favorecer el aprendizaje del estudiante. La autora sintetiza su visión de la siguiente manera:

- Las estrategias para una enseñanza efectiva son de dos tipos: aquellas que están dirigidas a mantener a los estudiantes ocupados con materiales educativos, y aquellas dirigidas a facilitar el aprendizaje de otras maneras.
- Un profesor eficiente está bien organizado desde el primer día de clase. Establece reglas, dedica tiempo a que los estudiantes practiquen aquellas conductas que considera apropiadas, y critica aquellas que no le parecen adecuadas.
- Un profesor eficiente repasa los conocimientos previos necesarios, da instrucciones y hace exposiciones claras, relaciona el material con los intereses de los estudiantes y les proporciona oportunidades para responder y obtener retroalimentación.
- Las estrategias para fomentar el aprendizaje son de dos tipos: las estrategias de atención y estrategias de codificación.
- Se puede enseñar a los estudiantes a utilizar estrategias de aprendizaje eficaces, aunque no se sabe hasta qué punto estas estrategias se transfieren a situaciones nuevas.

Por otro lado, la enseñanza en educación preescolar ha tenido diversas perspectivas a lo largo del tiempo, pensándose aún en nuestra actualidad, que el jardín de niños consta solamente de juegos y canciones o como guardería mientras los padres trabajan y se dedican a realizar actividades propias. Aunado a que se

priorice la adquisición de la lectura y escritura en los alumnos para poder ingresar a nivel primaria.

En las escuelas se ha procurado por parte de los docentes y directivos, que los padres tengan conocimiento acerca del verdadero propósito de la educación en sus distintos niveles, siendo estos un largo pero estructurado proceso que tiene que cumplir el alumno al finalizar cada una de sus etapas escolares. En este proceso tan importante por el que cursa el alumnado tiene gran responsabilidad la diversidad con que aprenden.

La autora Cohen, D. (1972) menciona que:

El hecho de que aprenden viendo, oyendo, tocando, gustando y oliendo no hace menos precisa la información o menos válido el estilo de aprendizaje. Los diferentes modos de aprender pueden favorecer el desarrollo intelectual, y quien se haya tomado el trabajo de estudiar a niños pequeños habrá visto que el aprendizaje intelectual más importante en esa etapa ocurre en la acción y por medio de los sentidos. En cambio, en la edad adulta el avance intelectual es más probable que ocurra por medio de la palabra escrita (p. 54).

Por otra parte, las autoras Calderón, V., Sánchez, P., Suárez, M. (2003) nos adentran a la postura evolutiva o estructuralista de Jean Piaget, el cual tiene que ver con lo a continuación descrito:

Este enfoque hace énfasis en la comprensión de la organización del conocimiento y, al contrario de las posiciones conductistas, dan al comportamiento un lugar secundario. Jean Piaget, representante principal de la corriente evolutiva, consideraba que el núcleo de la conducta inteligente es una habilidad innata para adaptarse al medio ambiente, sugiriendo que los niños crean a partir de sus capacidades sensoriales, motrices y reflejas para aprender de su mundo y actuar en él.

Debido a que los niños se involucran en miles de actividades diarias (ver, escuchar, sentir, tocar, moverse) aprenden de la experiencia y desarrollan estructuras cognoscitivas más complejas. Para describir esto y explicar los cambios en el funcionamiento intelectual de los pequeños, planteo cuatro etapas o estadios del desarrollo:

- **Sensorio motriz:** va desde el nacimiento hasta los dos años de edad y es aquí donde el niño forma conceptos primitivos centrados en acciones motoras (movimientos) y en la experiencia sensorial resultante. Según Piaget, el control de los movimientos evoluciona por medio de la repetición de las conductas que producen los cambios en el ambiente.
- **Pre operacional:** va desde los dos años hasta los siete años. En esta etapa el niño aprende a formar símbolos tales como el lenguaje, los números y las letras. Los conceptos que crean se basan en la experiencia sensorial e incluyen las dimensiones visuales (alto, ancho y largo). Piaget consideraba que los niños poseen habilidades limitadas y que solamente podían ocuparse de una dimensión del estímulo al mismo tiempo.
- **Operaciones concretas:** De los siete a los once años de edad. Se caracteriza por la habilidad de aplicar principios lógicos a situaciones reales. Adquiere el sentido del tiempo y espacio así como la capacidad de ordenar y clasificar en forma lógica, comenzando a internalizar y comprender la diferencia entre lo correcto y lo incorrecto, sin ser influenciado totalmente por sus padres y adultos. A esta edad son más lógicos y menos egocéntricos, utilizan operaciones mentales internas (pensamientos) para resolver problemas situaciones en el aquí y ahora, ya que pueden clasificar objetos agrupándolos en categorías similares, ordenar artículos en serie de acuerdo con una dimensión particular, trabajar con números, distinguir entre realidad y fantasía y entender el principio de conservación, entre otros.
- **Operaciones formales:** De los 12 a los 18 años en adelante. El pensamiento de esta etapa supera las realidades concretas y se refiere a “hipótesis” de premisas de las que pueden sacar conclusiones sin necesidad de manipular o actuar.

Retomando el Programa de estudio 2011 Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar, menciona algunos aspectos que considero relevantes rescatar en este documento, los cuales se describen a partir del siguiente párrafo:

Al ingresar a la escuela, las niñas y los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, las relaciones entre las personas y el comportamiento que se espera de ellos, y han desarrollado, con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar. A cualquier edad, los seres humanos construyen su conocimiento; es decir, hacen suyos saberes nuevos cuando los pueden relacionar con lo que ya sabían.

Esta relación puede tomar distintas formas: confirma una idea previa y la precisa; la extiende y profundiza su alcance, o bien modifica algunos elementos al mostrar su insuficiencia; conduce a quien aprende a convencerse de que es errónea y a adoptar una noción distinta, que le permite tener más coherencia y mayor posibilidad de explicación. Este mecanismo de aprendizaje es el que produce la comprensión y permite que el saber se convierta en parte de una competencia que utilizamos para pensar, hacer frente a nuevos retos cognitivos, actuar y relacionarnos con los demás.

Ahora bien, nos habla acerca de la equidad, diversidad y la atención a aquellos alumnos con Necesidades Educativas Especiales con o sin Discapacidad:

La educación procurará atender a las niñas y los niños de manera adecuada y, de acuerdo con sus propias condiciones, con equidad social; además, tratándose de menores de edad con o sin discapacidad, y con aptitudes sobresalientes, propiciará su inclusión en los planteles de Educación Básica regular y brindará orientación a los padres o tutores, así como a las docentes y demás personal de las escuelas que los atienden.

Lo anterior implica tener presente que las niñas y los niños que tienen alguna discapacidad (intelectual, sensorial o motriz), o aptitud sobresaliente, deben encontrar en la escuela un ambiente que propicie su aprendizaje y participación. Es

necesario que las educadoras identifiquen las barreras que pueden interferir en el aprendizaje de sus alumnos y empleen estrategias diferenciadas para promover y ampliar, en la escuela y las aulas, oportunidades de aprendizaje, accesibilidad, participación, autonomía y confianza para combatir y erradicar actitudes de discriminación.

No dejando de lado la importancia que tiene la familia en la educación y desarrollo integral de los niños:

Los efectos formativos de la educación preescolar sobre el desarrollo de las niñas y los niños serán más sólidos en la medida en que, en su vida familiar, tengan experiencias que refuercen y complementen el trabajo que la educadora realiza con ellos. Para fortalecer la participación de los padres, el personal directivo y docente de preescolar debe tomar la iniciativa a partir de organizar una actividad sistemática de información y acuerdo dirigido no sólo a las madres y los padres sino también a los demás miembros de la familia que puedan participar en una labor de apoyo educativo.

Es necesario que las familias conozcan la relevancia de la educación preescolar en el marco de la Educación Básica y el sentido que tienen las actividades cotidianas que ahí se realizan para el desarrollo de los alumnos; comprender esto es la base de la colaboración familiar. Por ejemplo: asegurar la asistencia regular de las niñas y los niños, la disposición para leerles en voz alta, conversar con ellos, atender sus preguntas, y apoyarlos en el manejo de dificultades de relación interpersonal y de conducta.

También hace mención sobre la planificación y su importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la escuela:

La planificación de la intervención educativa es indispensable para un trabajo docente eficaz, ya que permite a la educadora definir la intención y las formas organizativas adecuadas, prever los recursos didácticos y tener referentes claros para evaluar el proceso educativo de los alumnos que conforman su grupo escolar.

Los aprendizajes esperados y las competencias son el referente para organizar el trabajo docente.

La planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje; debe considerar que el trabajo con ellos es un proceso vivo, de ahí que sea necesaria la apertura a la reorientación y al ajuste, a partir de la valoración que se vaya haciendo en el desarrollo de la actividad misma.

De acuerdo con el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa (2002), nos brinda información de la modalidad en que realicé mis prácticas profesionales en este último año:

- Servicios de apoyo:

Estos servicios son los encargados de apoyar la integración de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, prioritariamente de los que presentan discapacidad, en las escuelas de educación inicial y básica, de las distintas modalidades (incluidos los servicios que proporciona CONAFE). Los principales servicios de apoyo son las Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) y los Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP). Sin embargo, los Centros de Atención Múltiple también pueden funcionar como servicios de apoyo.

Los servicios de apoyo deben brindar atención a las escuelas de educación inicial y básica que presenten un mayor número de alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con discapacidad. Por lo tanto, es necesario contar en cada entidad con un diagnóstico preciso de los alumnos y alumnas con discapacidad que asisten a escuelas de educación inicial y básica, de las distintas modalidades, y que requieren el apoyo de educación especial; esto permitirá distribuir los servicios de apoyo de tal manera que se atienda a la población que más lo necesita.

Es recomendable que estos servicios estén organizados por zonas o regiones, con el propósito de atender escuelas y servicios de los distintos niveles y modalidades, y así llevar un seguimiento de los alumnos y alumnas integrados.

- Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP):

El propósito de estos centros es proporcionar servicios de evaluación y diagnóstico interdisciplinario a los alumnos de los jardines de niños oficiales que presenten problemas en su adaptación al proceso educativo, así como dar atención psicopedagógica a quienes muestren dificultades en el aprendizaje, en el lenguaje o en su desarrollo psicomotriz.

Los CAPEP comparten muchos rasgos del funcionamiento de otros servicios de educación especial –entre otros, las diversas interpretaciones del proceso de integración educativa y de la función de los profesionales que prestan el servicio-- además de que existen fuertes reservas para integrarse administrativamente a los servicios de educación especial por el temor de perder recursos y, principalmente, de ser asignados a la atención de otros niveles educativos.

Respecto a este último punto, debe señalarse que en las siete entidades en las que ocurrió la readscripción, el 100% del personal que laboraba en CAPEP lo hace en USAER que atienden únicamente en el nivel de preescolar, y los derechos laborales han sido salvaguardados.

2.2 Propuesta ecosistémica

Para dar respuesta a la segunda pregunta sobre los recursos metodológicos para el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de intervención que permiten favorecer la percepción y atención a través de los sentidos, me he planteado lo siguiente:

Objetivo general: Plantear, analizar y reflexionar sobre la implementación de estrategias didácticas para favorecer habilidades cognitivas en un nivel preescolar, mediante actividades sensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas, como percepción y atención.

Como primer punto se redactó el diseño de las actividades mencionadas en la tabla de la propuesta ecosistémica la cual está constituida por diversos factores que mencionaré en la siguiente narrativa, así como también responderé el porqué de las actividades, qué elementos consideraré para las mismas, los recursos a utilizar, el tiempo requerido para su aplicación, para lo cual llevé a cabo las intervenciones pertinentes que favorecieron las habilidades cognitivas que necesitan mayor estimulación en los niños de segundo grado en preescolar.

El segundo punto refiere a cerca de la aplicación de las propuestas de intervención, aquí se define el manejo de los tiempos, la organización que tendré en cuanto a la intervención docente y en las actividades que estarán dirigidas a mi tema de estudio y si es que requeriré apoyo de recursos o espacios solicitándolos a la institución.

Como tercer y último punto es la evaluación de mis intervenciones, esto quiere decir cómo, qué y con qué instrumentos evalué y si son de mi creación o tomados de algún referente bibliográfico o del trabajo conjunto que se llevó a cabo con mi tutora dentro del área de aprendizaje.

Diseño

“Un segundo aspecto del aprendizaje es lo que podría denominarse la transformación, o proceso de manipulación del conocimiento con objeto de adecuarlo a nuevas tareas, Aprendemos a desenmascarar o analizar la información para ordenarla de un modo que permita explorarla, interpolarla o convertirla en otra cosa. A transformación hace referencia al modo de tratar la información con el fin de trascenderla.” Bruner, J.S (1995). Pp. 42.

Retomando a este autor, mis propuestas de intervención estuvieron encausadas al desarrollo de habilidades cognitivas específicamente de percepción y atención mediante actividades sensoriales para alumnos de segundo grado de preescolar y que están siendo atendidos en CAPEP, dentro del área de aprendizaje porque

presentan dificultades en mantener la atención en actividades dentro del aula y poca estimulación en cuanto a los diversos canales de aprendizaje.

Para esto consideré que no todos los alumnos aprenden de la misma manera, y encaminado a tratar de erradicar el hecho de que los docentes a veces nos acostumbramos a trabajar de manera repetida, poniendo actividades que no están atendiendo las necesidades de los alumnos si no solo se aplican porque ya han funcionado anteriormente, etc. Las actividades que yo propuse tienen el objetivo de desarrollar en modalidad grupal y subgrupo, aquellos aspectos que a los alumnos les está faltando estimular, como en este caso lo refiere mi tema en las habilidades cognitivas de atención y percepción.

Las autoras Bassedas, E., Huguet, T., Solé I., (2000). Pp. 126 en cuanto a atender a la diversidad mencionan que:

En la etapa de educación infantil es más evidente que en otras las necesidades de atender a la diversidad de los niños y niñas. Esto se debe a diversas razones:

- Las grandes diferencias que existen entre los niños de una misma edad en estos niveles de escolaridad, ya que los cambios son muy grandes a lo largo de un año de vida de este periodo.
- La influencia del marco familiar es más evidente en estas edades y hace que niños procedentes de familias diferentes puedan mostrar capacidad y comportamientos muy variados.
- El acceso a la escolaridad, al no ser ésta obligatoria, es heterogéneo lo que provoca que en un mismo grupo haya niños y niñas para quienes el contexto escolar es totalmente desconocido, junto a niños y niñas que están bien adaptados al ritmo escolar.
- La dificultad de pretender que a estas edades todos hagan una cosa al mismo tiempo.
- La mayor aceptación de la integración de niños con necesidades educativas especiales en las aulas.

- En definitiva, una mayor predisposición en la etapa de educación infantil para aceptar las diferencias entre los niños y niñas como algo natural y a partir de lo cual hay que trabajar.

Ahora bien, las actividades que llevé a cabo se realizaron de manera paulatina, lo que quiere decir que procuré estimular mayormente el sentido de la vista, el oído y tacto ya que son los tres canales de aprendizaje que se procuran en la educación.

Consideré estas actividades en mi tema de estudio porque me permitió darme cuenta de las dificultades principales de los alumnos, sus procesos de avance o retroceso, en qué aspectos requirieron ayuda, qué actividades hicieron de manera autónoma y cuales no fueron logradas con éxito; sin olvidar que existieron avances significativos en el aprendizaje del alumno gracias a la estimulación constante que recibieron para contrarrestar esas barreras que estuvieron impidiendo un desarrollo y un aprendizaje regular en los alumnos.

Las intervenciones que se hicieron con los alumnos atendidos en el área de aprendizaje CAPEP, estuvieron consideradas desde mi segunda jornada de trabajo docente que fue a partir del 13 de noviembre del 2017, pero aún sin ser aplicadas, esperando contar primero con una mayor organización con el plantel. Estuvieron pensadas para los alumnos de segundo grado del Jardín de Niños, pretendiendo llevar la misma actividad con todos los alumnos del mismo grado escolar para detectar mediante la comparación de resultados, aquellas problemáticas que están más presentes en los alumnos y que es necesario atender con otras actividades.

Los elementos principales que tome en cuenta para estas propuestas fueron las características de los alumnos, como por ejemplo:

- Las observaciones de las educadoras en cuanto al desempeño de los alumnos canalizados al área de aprendizaje dentro del aula, sus fortalezas, debilidades, gustos. Información relevante que haya adquirido a través de la entrevista inicial con padres de familia, algún antecedente referido de otra institución y comportamientos que les implican un reto mayor para el trabajo con ellos.

- Información recabada sobre los alumnos por parte de la maestra de apoyo en el área de aprendizaje y de la maestra en formación, llevando a cabo entrevistas iniciales a los padres de familia, observación de los alumnos canalizados dentro del aula, clase de educación física, música, inglés y recreo, donde nos podemos dar cuenta de algunos aspectos que están afectando o que son un motivo que influye en sus dificultades en su aprendizaje.
- Evaluación diagnóstica que llevé a cabo desde la primera jornada de práctica la cual me permitió tener un amplio conocimiento de lo que saben los alumnos, lo que no, aspectos que solo requieren de poca estimulación, y otros que son necesarios atender de manera constante. Se evaluaron aspectos como su escritura, comprensión lectora, colores primarios y secundarios, agrupación de objetos, seriación numérica y percepción visual y auditiva.
- Y las observaciones que realicé dentro del aula regular, porque tuve la oportunidad de acercarme de manera individual con los alumnos atendidos en el área de aprendizaje y mantener una comunicación con el o la niña para percatarme de necesidades más específicas como lo era el lenguaje, motricidad fina y gruesa, su participación, confianza, interacción con sus iguales y la educadora, sus conocimientos, habilidades y debilidades.

Por otra parte, los recursos didácticos que utilicé fueron hechos por mí, considerando favorecer la interacción sujeto-objeto para potencializar la estimulación de las habilidades cognitivas del alumno, y mayor aún, que adquiera un aprendizaje significativo gracias a la manipulación de todos los objetos mencionados en mis actividades de intervención, las cuales directamente están enfocadas a estimular sus sentidos del tacto, oído y vista.

2.2.2 Aplicación

Las actividades de intervención docente que serán de manera general y las que estarán referidas al tema de estudio se organizarán de la siguiente forma:

Referidas al tema se verán de manera cotidiana y serán aplicadas en pequeño grupo con los alumnos de segundo grado que son atendidos en el área de aprendizaje. Por lo tanto, de lunes a viernes, se dispusieron de 30 a 40 minutos para trabajar en el aula de apoyo. Se intervino con estrategias didácticas que favorecen las habilidades cognitivas de percepción y atención mediante actividades sensoriales. Diariamente se trabajó con uno o dos subgrupos conformados de tres a cuatro alumnos de segundo grado, dependiendo también la organización de horarios para las demás clases regulares, Educación física, música e inglés.

Las actividades que no forman parte de este documento fueron contenidos de pensamiento matemático, lecto-escritura y exploración y conocimiento del mundo para los alumnos de tercer y segundo grado en modalidad grupal, por lo que la organización diaria depende de cada educadora, su disposición para el trabajo, espacio que no intervenga con sus actividades en el aula o fuera de ella (eventos, festividades, ensayos, etc.).

Para no tener conflicto con las educadoras en cuanto a la organización, se entabló un diálogo con la directora en donde le planteé mi cronograma de actividades para documento y gracias a su positiva respuesta, me apoyó dando a elegir a cada educadora un día de la semana para mis intervenciones las cuales fueron de 60 minutos.

Procuré llevar a cabo actividades en pequeño grupo pero también grupal para observar el proceso y resultados de los alumnos que forman parte del grupo de apoyo, ya que no siempre se obtiene el mismo resultado a que si trabajo con tres niños solamente. Y otras jornadas también intervine en las dos modalidades en un mismo día.

En este caso el apoyo que requerí por parte de la escuela se refiere a espacios de la institución por ejemplo el patio, la biblioteca u otro espacio en caso de que los mencionados fueran ocupados y además solicitud de los cañones para proyectar videos, algunas mesas, sillas, y artículos de limpieza para mantener despejado el área de trabajo en el que yo me encontraba.

“La primera etapa que hemos destacado dentro de los seis primeros años de vida se inicia con el nacimiento y concluye con el dominio del lenguaje verbal, lo que significa el acceso a un proceso de utilización de símbolos para comunicarnos. Esta adquisición es básica para el desarrollo posterior de las capacidades de razonamiento. El recién nacido tiene unas capacidades perceptivas (visión, audición, tacto, gusto y olor) bastante elaboradas, que son la base para el desarrollo posterior de todas las capacidades y que le permiten contacto con el mundo de las personas que le rodean.” (Bassedas, E., Huguet, T., Solé, I., (2000), pp.35.

Otro de los autores que hace mención a cerca de las intervenciones y recursos a utilizar es Bruner, J.S. (1995). Pp. 61:

“Un episodio de aprendizaje puede ser breve o largo, puede contener muchas ideas o sólo unas pocas. El interés de un alumno por un determinado episodio de aprendizaje de mayor o menor envergadura depende de sus expectativas sobre las consecuencias de su esfuerzo, tanto en términos de beneficios externos, como pueden ser las notas, como en materia de adquisición de conocimientos. Normalmente los confeccionamos los materiales pedagógicos a la medida de las capacidades y necesidades de los estudiantes manipulando los episodios de aprendizaje de varias maneras...”

Evaluación

Los resultados que se obtuvieron de las intervenciones fueron recabados mediante listas de cotejo y observaciones las cuales tienen tanto aspectos generales como específicos que dan claridad a cerca del desempeño de los alumnos en las diferentes actividades que se realizaron. Este instrumento de evaluación fue creado por mí, considerando en cada aspecto el propósito, competencia y aprendizaje esperado que viene en el plan de estudios de preescolar 2011.

Se evalúa de manera individual, donde cada aspecto se rellena con un color distinto de acuerdo al desempeño de los alumnos los cuales son Logrado, No logrado, Con ayuda y En proceso. ANEXO.

Todos los días realicé un registro en mi diario de prácticas y algunas anotaciones en las mismas evaluaciones, de lo que se lleva a cabo así como también las dificultades que se presentaron tanto de parte de los alumnos, y de mí como maestra en formación. En estas anotaciones también se incluyen posibles notas sobre si los recursos utilizados fueron favorables o no para el aprendizaje de los alumnos, lo cual funciona como mejora de la práctica docente.

2.2.3 Cuadro propuesta ecosistémica

Aspecto	Objetivos específicos	Actividades	Autor y propuestas
Aula (alumnos)	Desarrollar en los alumnos las habilidades de percepción y atención mediante actividades que estimulen los sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar, describir y nombrar figuras geométricas (cuadro, triángulo y círculo) y recortar imágenes en revistas para colocarlas en figuras grandes de cartulina correspondientes, situación donde el alumno estimule la sensopercepción de la vista • Jugar una lotería de sonidos con dibujos de animales, donde la maestra en formación les reproducirá sonidos de animales y el alumno tendrá que 	<ul style="list-style-type: none"> • Calderón, Viviana I., Sánchez, Paola A., Suárez, Mónica. (2003), <i>“Problemas de aprendizaje: Nivel Perceptivo”</i>. México: REYMO, pp. 54-77. • SEP. (2011), <i>“Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora.</i>

		<p>identificar mediante su audición los sonidos correspondientes a los dibujos poniendo un frijol o ficha en la tabla, situación que permite la estimulación de su audición, permitiendo observar si el alumno es capaz de discriminar e identificar los sonidos. Para favorecer el sentido del oído y su atención.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les darán a los alumnos varios materiales para que por medio del tacto conozca diferentes características de los objetos como su tamaño, textura, forma, etc. Posteriormente jugaremos con un dominó de texturas, donde después de identificar los materiales mostrados, les vendaré los ojos y solo mediante su tacto 	<p><i>Educación Básica Preescolar</i>". México, D.F, pp. 41-57.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bruner, J.S. (1995), <i>"Desarrollo cognitivo y educación"</i>. Madrid: MORATA, pp. 15-147. • Bassedas, Eulàlia., Huguet Teresa., Solé Isabel. (2000), <i>"Aprender y enseñar en educación infantil"</i>. España: GRAÓ, pp. 35.
--	--	---	--

		<p>identifiquen las piezas que irán juntas. Al finalizar se quitarán la venda y verificaremos si las piezas están unidas correctamente. Esta actividad para estimular el sentido del tacto y favorecer su atención.</p> <ul style="list-style-type: none">• En un recipiente grande con bolitas de hidrogel que debajo de ellas contendrá varios animales marinos de plástico, los alumnos meterán sus manos y sin sacar los objetos describirán lo que sienten y tratarán de adivinar lo que es. Después de haber manipulado todos los animales, podrán sacarlos y me dirán si fue correcta la descripción que habían hecho anteriormente o agregarán más características. Esta	
--	--	--	--

		<p>actividad está destinada para la estimulación del sentido del tacto y su atención.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bingo de colores que favorece su percepción visual utilizando tarjetas de animales y frutas y mencionan el color que tiene. Después se hace una clasificación de las mismas. • Conocer e identificarla inicial de su nombre: primero realizan diferentes trazos en un plato con arena fina, después se les proporciona la inicial de su nombre con perforaciones en el contorno para que con hilo, lo cosan. Esto permite desarrollar su capacidad de concentración, atención y además estimular el tacto y su visión. 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Lotería de sonidos: mediante su percepción auditiva, el alumno reconoce e identifica sonidos de animales y objetos de casa. 	
Institución	Orientar y sensibilizar a los diversos actores de la institución sobre la importancia y estrategias para favorecer las habilidades cognitivas de percepción y atención mediante la estimulación de los sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Dar sugerencias específicas de manera verbal sobre estrategias que pueden adaptar en el salón de clase para darle seguimiento a mi intervención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calderón, Viviana I., Sánchez, Paola A., Suárez, Mónica. (2003), <i>“Problemas de aprendizaje: Nivel Perceptivo”</i>. México: REYMO, pp. 11-35.
Padres de familia	Sensibilizar y orientar a todos los padres de familia y específicamente de los alumnos atendidos en el área de aprendizaje para que sepan la	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en las entrevistas a padres de familia junto con mi tutora para aportar mi opinión acerca de los alumnos atendidos, mencionar sus avances o retrocesos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calderón, Viviana I., Sánchez, Paola A., Suárez, Mónica. (2003), <i>“Problemas de aprendizaje:</i>

	<p>importancia de apoyar desde casa las habilidades cognitivas de percepción y atención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de la importancia que tienen los materiales didácticos en el aprendizaje de sus hijos y que lo implementen en casa para avanzar en el desarrollo de habilidades. 	<p><i>Nivel Perceptivo</i>". México: REYMO, pp. 11-35.</p>
--	--	---	--

2.3 Reconstrucción de secuencias didácticas

Para dar respuesta a la pregunta tres acerca de para qué favorecer las habilidades cognitivas de percepción y atención, presento las siguientes actividades que darán alusión a la importancia que tiene enriquecer el aprendizaje de los alumnos potencializando sus sentidos para lograr un avance en su percepción y atención.

2.3.1 Actividad 1 “Identifico figuras geométricas”

Fecha y lugar de aplicación: 13 y 14 de noviembre del 2017, en modalidad de subgrupo con alumnos de los grupos de 2º “A”, 2º “B” y 2º “C” en la biblioteca de la institución.

Propósito: El alumno es capaz de observar, describir y nombrar figuras geométricas y sus características mediante material diverso que estimule principalmente su percepción visual y táctil.

Al iniciar a los alumnos se les realizaron cuestionamientos simples tomando objetos dentro del aula y preguntando qué figura tenía, se les apoyó nombrando algunas figuras como el cuadrado, círculo y triángulo; proseguí mostrando las figuras en

tamaño grande de cartulina y de diferente color (azul, amarillo y verde). En las actividades que realicé, el material siempre procuré presentarlo en los colores primarios con el objetivo de enfatizarlos para su fácil aprendizaje.

En esta primera parte de la actividad los alumnos en general ya tenían un conocimiento acerca de las figuras pero no lograban diferenciar entre las tres que yo les presenté; para esto incluí algunas preguntas sencillas sobre las características de las figuras, por ejemplo cuántos lados tienen, si sus lados son iguales, etc. Ante esto los alumnos mostraron mucho interés porque les permito manipular el material y que con el uso de sus dedos midieran los lados para darse cuenta de si el tamaño era el mismo en cada figura o era diferente.

Seguimos con la actividad (desarrollo), en donde les di una revista a cada niño para que buscara objetos que tuvieran forma de un círculo, cuadrado y triángulo, las recortara y pegara encima de la figura de cartulina que pegué en la pared (aula de apoyo) y el suelo (biblioteca). Puse un ejemplo simple en donde encontré la foto de un auto:

Maestra: M Alumno 1: A1 Alumno 2: A2 Alumno 3: A3

M: oh! Encontré un auto bien padre aquí, ¿alguien me quiere decir a qué figura del cuadrado, círculo o triángulo se parecen sus llantas?

A1: Yo maestra, yo. Parecen unas ruedas

A2: Sí unas ruedas como las del carro de mi papá

M: Ah muy bien, son unas ruedas. Pero de estas figuras que revisamos hace unos minutos (les muestro las figuras de cartulina), ¿las llantas a qué figura se parecen?

A3: ¡Al círculo maestra!

Este ejemplo que les puse utilizando un objeto que les es familiar, permitió que comprendieran mejor las indicaciones y comenzaron a buscar las figuras en las revistas. Lo que hicieron todos los alumnos fue que al momento de encontrar una figura me la mostraban primero para obtener mi aprobación, pero lo que hice fue

pedirles que se acercaran a las figuras de cartulina y compararan a cuál se parecía más, una vez que el alumno logró identificarla le cuestioné sobre el nombre de la misma para reafirmar el aprendizaje. Cada alumno en promedio encontró cuatro figuras en las fotos.

Presentaron mayor dificultad en el triángulo el cual era más complejo de encontrar en una revista pero aun así, hubo alumnos que recortaron letras como la A, justificando que se parecía al triángulo.

Por último (cierre) les repartí algunas figuras (cuadrado, triángulo, rectángulo, corazón, caritas, rectángulo y círculos) de cartulina de diferentes tamaños y colores con los que tenían que formar algo de forma libre para no limitar su imaginación. Les di el ejemplo de poder formar un niño, un carro, una casa, etc. Algunos alumnos me preguntaron cómo es que con esas figuras podían formar cosas y me pedían que les apoyara, por lo que yo formé una niña; les preguntaba entonces que si usaba un círculo, qué parte del cuerpo sería y respondían que la cabeza. De esta manera entre todos formamos una niña y de ahí partió cada alumno.

Algunos niños formaron lo mismo que yo, le agregaban cabello, ojos, un moño o tenis; otros decidieron crear un dinosaurio, un perro y una jirafa. Su imaginación se extendió tanto que dos alumnos iniciaban con una figura distinta a las demás y sus compañeros los imitaban. Anexo B.

De acuerdo a las autoras Calderón, Sánchez y Suárez (2003), pág. 27 “El proceso de aprendizaje se da a través de tres concepciones: hacer, conocer y entender. Estas representan una progresión a partir del aprendizaje de habilidades manuales; por ejemplo, hacer algo práctico que permita aprender a conocer el mundo que lo rodea para finalmente entenderlo. En los niños de tres a ocho años el aprendizaje más generalizado es el de aprender en términos de hacer.”

Retomando esta cita, el material utilizado favorece cuatro sentidos, pero mayormente el sentido de la vista y su atención ya que al primeramente observarán las figuras de manera física y después al manipular revistas y buscar figuras

geométricas. La atención se favorece a partir de que se les cuestione para conocer sus conocimientos previos y donde desarrollan la habilidad de identificar y reconocer una figura geométrica como tal y un objeto que se le asemeje.

2.2.3 Actividad 2 “Dominó de texturas”

Fecha y lugar de aplicación: 17 de noviembre del 2017, en modalidad de subgrupo con alumnos de los grupos de 2º “A” y 2º “C” dentro de la biblioteca de la institución.

Propósito: Explora y conoce mediante la manipulación de diversos objetos, sus texturas, estimulando su percepción táctil.

Esta actividad solo pudo ser aplicada para los alumnos de 2º A y C debido a que el grupo faltante estaba en un proyecto por parte de la educadora y no se me permitió trabajar con los alumnos durante tres semanas seguidas de la jornada septiembre-octubre.

Para dar inicio se les hace mención de lo que realizaremos, lo cual consiste en que sin ver, meten la mano a una caja que contiene diversos objetos conocidos y describen cómo se siente, si la textura se parece a su ropa, si es suave, raposa, tiene arrugas, tiene bolitas, etc. siempre traté de utilizar palabras que fueran conocidas para ellos. Al terminar de explorar los objetos que había, les di oportunidad de sacar algunos para que comprobaran si sus respuestas anteriores eran correctas y además, conocer qué textura pertenecía a cada objeto.

Después les vendo los ojos y les coloco el dominó de texturas frente a ellos, el cual contenía material de tela, pompones, hilo, esponja, lija, terciopelo y taparrosas. Les explico que primero toquen cada textura y los cuestiono de manera individual haciendo preguntas como: ¿Qué sientes?, pero me doy cuenta de que no logran identificar sin ayuda de su vista el nombre de la textura que están tocando, por lo que los ayudo modificando la pregunta a ¿Se siente rasposo, suave, pica, te hace cosquillas? Y con esto obtuve mejores resultados ya que después de esto, por sí solos comenzaron a darme las respuestas de cada textura.

Una vez que conocieron los materiales, les explico que para formar el dominó tenemos que poner juntos dos texturas que sean iguales. Comencé poniendo un ejemplo (ellos aún con los ojos vendados) y a cada niño le di a tocar un solo material, pregunté qué sentían y todos respondieron que era rasposo, entonces les pedí que con su mano buscaran otro material que fuera rasposo como el primero. La alumna K quien es de las más vivaces en el grupo, fue la primera en encontrar la textura correspondiente.

Durante esto hubo alumnos que no lograban hacer la correspondencia de texturas, para lo cual opté por apoyarlos solo dándoles a tocar entre dos o tres materiales para evitar confusiones por ser muchas opciones entre las cuales elegir. Esto sí los favoreció y se entusiasmaron tanto que al terminar ya de arman todo el dominó, me pidieron seguir jugando y esta vez no intervine para observar si realmente lo lograban. El resultado fue muy positivo, les quite la venda de los ojos y se dieron cuenta de que todo ese tiempo estuvieron jugando con materiales que conocían y comenzaron a nombrar cada uno.

Para finalizar les pregunté si les gustó la actividad y qué fue lo que aprendieron con este juego, obtuve respuestas como “a mí me gustó tocar el material suave porque el arrugado me da cosita” (alumno ON), “a mí me gustó más tocar la caja porque había bolitas” (alumna K). Les cuestiono acerca del nombre de las texturas que conocieron y las que más se les grabó fue suave y arrugado. Anexo C.

SEP, “El libro de la educadora” (2014). Pp. 8, nos comparte que “La curiosidad y la exploración para conocer el entorno, la necesidad de jugar y convivir, el natural deseo de aprender son características de los niños pequeños; es tarea de los maestros y la escuela ofrecerles experiencias que los hagan poner en juego sus capacidades de pensamiento y comunicación para desplegar sus potencialidades y seguir aprendiendo.”

Retomando este párrafo, puedo agregar que de acuerdo a mis diversas prácticas me he dado cuenta de la gran importancia que tiene el poner situaciones de juego

a los alumnos no solo en nivel preescolar, sino en cualquier nivel educativo porque permite que de manera divertida, los alumnos puedan aprender adquirir todo conocimiento.

2.3.3 Actividad 3 “Números”

Fecha y lugar de aplicación: 22 y 23 de enero del 2018, en modalidad de subgrupo con alumnos de los grupos de 2º “A”, 2º “B” y 2º “C” en el aula de apoyo.

Propósito: Desarrollar la capacidad de percibir, nombrar e identificar los números del 1 al 10 mediante diversas actividades.

Esta actividad fue seguimiento de otra que realicé en modalidad grupal en todos los salones de 2dos y 3ros. Por lo que el propósito, aprendizaje esperado y competencia forman parte del mismo formato de planeación pero son dos actividades distintas, en donde la que establecí para incluir en de manera formal en el documento fue la que hice en pequeño grupo.

Para contextualizar un poco la actividad que menciono hice en grupo “ruleta numérica”, donde se pretendía principalmente conocer e identificar los números de 1 al 10 o del 1 al 5 según el nivel de conocimiento de los alumnos. Jugamos a la lotería de números utilizando una ruleta que contenía los mismos y fichas de colores. Consistió en girar la ruleta y según el número que cayera, lo identificaban en su lotería y colocaban encima la cantidad de fichas según el número correspondiente.

Los resultados fueron altamente positivos en todos los grupos pero no tanto en los alumnos que forman parte del grupo de apoyo en el área de aprendizaje, la causa fue que se les dificultó 1. Identificar los números y 2. El conteo; por este motivo decidí reforzar en pequeño grupo viendo el mismo contenido pero cambiando la temática.

Ahora bien, la actividad en el aula de apoyo se refirió a “animales marinos”. Ya en otras actividades me había dado cuenta que un tema que les gusta mucho a todos

los niños y del cual tienen un amplio conocimiento son los animales ya sean de granja, selva, bosque, marinos, etc. por lo que me pareció buena idea repasar los números con ayuda de algo que les gusta.

Primero hice preguntas para rescatar sus conocimientos previos acerca de los números, y obtuve respuestas muy vagas como “los números 1, 2, 4, 5, 10” (alumno J); el alumno JM se percató de que la mesa sobre la que estábamos trabajando, esta forrada con los números del 1 al 10 y cada uno a un costado tiene animales que corresponden a su cantidad, él hizo el comentario de que esos eran y señaló cada uno contando de manera ascendente correctamente. Esto ayudó a los demás alumnos a notarlos e igual comenzaron a contar.

Una vez que estaban contextualizados en el tema del cual se trataría la clase, proseguí a mostrarles unos círculos azules con los números del 1 al 10 que pegué con anterioridad en la pared, pregunté nuevamente el nombre de cada uno y me di cuenta que los identifican hasta el 6 de manera correcta por lo que me enfoqué más hasta esa cantidad. Les muestro unos pececitos de papel y los pegamos en cada círculo cantidad-número, apoyándolos siempre contando de uno en uno y haciendo el repaso de todo al final de pegarlos y además que me dijeran el nombre del animal.

Los alumnos O (2ºB) y ON (2ºC) tuvieron mayor dificultad en identificar los números, por lo que mejor les di unos palitos de madera para que los colocaran encima de los números que se ellos pudieran manipular y contar utilizando otro material y que no solo fuera visual, sino que con ayuda de su dedo índice contar uno por uno tocando los palitos de madera. Sí funcionó pero aún presentaban confusión entre el 3 y 6.

Como actividad final les repartí un pulpo de fomi donde cada tentáculo tenía escrito un número del 1 al 10 y en un plato de unicel coloqué bolitas de cereal frut loops para que con resistol pegaran la cantidad que corresponde al número. En su mayoría lograron realizarlo, el alumno O nuevamente presentó dificultad en el conteo, así que lo apoyé sacando una por una las bolitas ayudándole a contar hasta llegar al número del tentáculo. Anexo D

Nuevamente en el Libro de la educadora (2014), pág. 8 menciona aspectos importantes como lo son los materiales: “Los materiales juegan un papel fundamental como mediadores entre la actividad que la educadora propone a los niños y los procesos de razonamiento que ellos siguen para responder a lo que demanda la actividad; por ello, la elección del material a utilizar debe responder a la finalidad educativa que se plantee la educadora.

La diversidad de materiales que pueden utilizar los niños pequeños en la escuela es tan amplia como los objetos y recursos naturales disponibles. Un objeto adquiere sentido pedagógico en la medida en que propicia en los niños procesos cognitivos que los comprometan con la actividad y los haga razonar, crear, comunicarse y aprender.”

2.3.4 Actividad 4 “Conociendo mi entorno”

Fecha y lugar de aplicación: 6 y 7 de marzo del 2018, en modalidad de subgrupo con alumnos de 2º “A”, 2º “B” y 2º “C” en el aula de apoyo.

Propósito: Mediante la manipulación y observación de material diverso, el alumno desarrolla la capacidad de identificar, describir y clasificar animales y plantas utilizando sus sentidos.

Inicié preguntando qué paisajes conocen para rescatar conocimientos previos de los alumnos, obtuve respuestas acordes como “el agua, el parque” lugares que ellos conocen y que resultan distintos a su contexto familiar y escolar; seguí con preguntas como ¿Quién conoce la playa? A lo que solo 5 alumnos han ido y pudieron describir los animales y objetos que observaron en ese lugar. Después se les muestran unas imágenes de diferentes paisajes como la playa, el bosque, selva y una granja; responder acertadamente en el nombre de cada uno y cuestiono a cada alumno sobre lo que observa:

Alumno J: AJ

Alumno O: AO

Maestra en Formación: MF

MF: ¿Qué es lo que observan en la foto? ¿Qué lugar es?

AO: Es la paya pero yo no he ido, solo vi por la tele de mi mamá Lupe

AJ: Yo sí he ido y hay mucha agua que sabe a sal, y también vi peces chiquitos pero no me daba miedo meterme al agua

MF: ¡Muy bien! Yo no me acuerdo que más hay en la playa, AJ pláticanos a AO y a mí qué animales hay en ese lugar porque no sabemos (sin ver la foto, prestamos atención al alumno J)

AJ: Hay pececillos, conchitas de muchos tamaños, caracoles pero estaban muertos y ya.

El alumno O y los demás niños se mostraron muy atentos a la plática del alumno J quien cabe mencionar su participación suele ser nula pero en esta ocasión, como era un tema del cual tenía mayor conocimiento que sus demás compañeros, se notó su entusiasmo y debo recalcar aún más que a partir de esto, su comunicación incrementó significativamente incluso en el aula de clases donde participa de manera activa.

Después puse en la mesa muchos animales de plástico para que los observaran, tocaran y me platicaran algunas características de los mismos. Se planeó que yo pegaría en el suelo las fotos de los paisajes y ellos pondrían los animales en fila según al que correspondiera, pero debido al poco espacio en el aula de apoyo, lo que hice fue preguntarles dónde vivía cada animal que tomaban. A esto no obtuve dificultades por parte de los alumnos ya que todos se interesaron mucho por el tema que no hubo problemas en identificar los paisajes y los animales que viven en ellos.

Continuamos con la siguiente actividad que consistió en poner un recipiente grande y hondo lleno de bolitas de hidrogel y animales marinos sumergidos en el mismo y por turnos sacarlos para saber si reconocen a los animales que ya habíamos visto en las fotos.

Sucedió algo inusual con los alumnos de 2ºB quienes a diferencia de los demás niños, temieron meter su mano en el recipiente, me pareció extraño porque como sabemos, en edad preescolar lo que más les emociona es explorar su entorno y más si forma parte de algo divertido; mi tutora y yo tratamos de hacerles ver que no les pasaría nada malo poniéndoles bolitas en su mano y frotarlas, incluso yo metía mis manos y jugaba con el agua pero no hubo ninguna respuesta.

A uno de ellos nunca lo habíamos escuchado hablar más que un “sí, no, no sé” palabras muy cortas, pero llegó un momento en que se expresó con algo totalmente fuera de tema y nos dimos cuenta que tartamudea. Se hizo el comentario con la educadora quien tampoco tenía conocimiento de esta condición en el alumno por lo que a la hora se salida mi tutora lo habló con la mamá del niño, quien al irse nos percatamos de que al alumno lo amenazan y asustan con cualquier cosa, lo que nos dio una idea de por qué no quiso trabajar en el aula de apoyo temiendo por todo. Anexo E.

2.3.5 Actividad 5 “Nombre propio”

Fecha y lugar de aplicación: 15 y 21 de marzo del 2018 en modalidad de subgrupo con alumnos de 2º “A”, 2º “B” y 2º “C” en el aula de apoyo.

Propósito: Mediante el uso de diversos materiales manipulables, el alumno desarrolla su capacidad de identificar grafías de su nombre y trazos.

La actividad se comenzó preguntando quién sabía escribir su nombre y con qué letra comenzaba, a lo que los alumnos de 2º A respondieron correctamente cada uno identificando la letra de su nombre, pero los demás niños no. Sabiendo eso, les repartí un plato de unicel largo y arena fina de color, les mostré unos trazos que tenían que copiar en la arena utilizando su dedo índice. Los trazos comenzaron de sencillos a complejos, líneas rectas, curvas, círculos grandes, círculos pequeños, espirales, caracoles, letras y al final su nombre.

Donde presentaron mayor dificultad todos los alumnos, fue en los trazos más complejos y los apoyé guiando su dedo con el mío por la arena y después dejar que lo hicieran solos, y lo lograron.

Después les puse en la mesa las iniciales de su nombre grandes, de cartulina y con hoyitos en todo el contorno, les pregunté señalando letra por letra el nombre de cada una y habiendo ya identificado sin problema, les pedí que me dijeran cuál correspondía a su nombre. Solo el alumno O y J de 2ºA tuvieron dificultades en identificar cuál era su inicial, así que dejaron elegir primero a los demás compañeros y al final ellos. Anexo F.

2.3.6 Actividad 6 “Bingo de colores”

Fecha de aplicación: 22 al 26 de enero del 2018 en modalidad grupal dentro del aula regular con los grupos de 2ºA, 2ºB”, 2ºC, 3ºA, 3ºB, 3ºC

Propósito: Mediante actividades en equipo, propiciar la búsqueda para la resolución de problemas que impliquen apoyo, diálogo y respeto entre compañeros.

Esta actividad la planeé con el fin principal de observar a los alumnos que son atendidos en el grupo de apoyo con problemas de aprendizaje. Darle cuenta de las dificultades que presentan dentro del aula regular, conviviendo con sus demás compañeros porque una de las educadoras del plantel me hizo el comentario de que si los alumnos se comportaban igual, mejor o peor que en el grupo, por tal motivo creí importante aplicar una actividad que ponga en marcha la observación de mi parte hacia los alumnos que atiendo en modalidad de subgrupo.

En general los alumnos de los tres 2dos cumplieron con el propósito, por lo que me llevé una gran sorpresa al darle cuenta de que en este aspecto (percepción visual) no presentan mayor dificultad si utilizo de tema los colores, por lo que me fue muy gratificante esta actividad. Se realizaron varios trabajos dentro de esta, los cuales fueron clasificar los colores, identificarlos y nombrarlos, también utilicé la reproducción de un cuento lo cual ayudó mucho teniendo en cuenta que es un

aspecto que las educadoras no suelen trabajar (tecnología) y que llama completamente la atención de todos los alumnos. Anexo G.

2.3.7 Actividad 7 “Sugerencias a educadoras”

Aplicación: Una vez concluida cada una de mis intervenciones dentro de cada grupo o pequeño grupo.

Propósito: Entablar un diálogo respetuoso mediante el cual se intercambien y demos sugerencias en cuanto a los procesos y resultados de los alumnos ya sean del aula regular o que formen parte del grupo de apoyo, para obtener mayores resultados.

A mi llegada al Jardín de Niños, dentro de CAPEP y del mismo plantel, se me hizo el comentario de que cada maestra de apoyo, especialista en lenguaje, psicóloga y trabajadora social entregaban las sugerencias dentro del aula con los alumnos mediante una hoja que tenía que ser firmada, lo cual no estaba funcionando porque las educadoras preferían que se dieran de manera oral y ejemplificadas para que quedaran más claras al momento de ellas aplicarlas. A partir de esto, me di cuenta de que mi tutora era la única que a partir de este ciclo escolar 2017-2018 comenzó a dirigirse hacia las educadoras para dialogar las sugerencias observadas durante la observación en el grupo e intervenciones en el aula de apoyo.

Sabiendo esto me percaté de que sí funcionaban y las educadoras comenzaron a modificar su forma de enseñanza hacia los alumnos lo cual mejoró también el rendimiento de los niños en general.

Algunas de las sugerencias que yo di tomando en cuenta los resultados que obtuve durante mis intervenciones fueron las siguientes:

- Cambiar regularmente a los alumnos de lugar
- No sentar a los alumnos que presentan NEE, en lugares aislados o hasta atrás del salón.
- Variar el método de participación en clase utilizando juegos como la papa caliente, un dado, una pelota, la canasta revuelta, etc.

- Motivar al alumno con palabras y acciones (chocar la mano o el puño, frases como “lo hiciste muy bien, felicidades”).
- Variar las actividades dentro y fuera del aula.

También cabe mencionar que a cada educadora le reparto mis planeaciones para que sepan el tema en el que estaré trabajando con sus alumnos.

2.3.8 Actividad 8 “Taller con padres de familia”

Fecha de aplicación: 20 de marzo del 2018 con los padres de familia de los alumnos que forman parte del grupo de apoyo en el área de aprendizaje.

Propósito: informar y dar a conocer la relevancia que tiene el material didáctico en preescolar y mostrarles diversas formas de trabajo en casa con material proporcionado por la docente en formación.

De los 23 padres de familia esperados en este taller, solo asistieron 11 papás a los cuales se les repartieron los materiales utilizados en mis actividades mencionadas en este documento (bingo de colores, lotería de sonidos, lotería de números y fichas con letras). Se les dio una breve explicación acerca de las características del material en preescolar como: Llamativo, colorido, de gran tamaño, que sea acorde a sus gustos y preferencias, manipulable, interactivo, etc.

Después de esto se les explico la forma en que pueden utilizar los materiales, por ejemplo el bingo de colores, donde pueden reproducir un video de animales y objetos, hacer papelitos con el nombre del color, o en una botella o bote grande poner chicles de colores, etc.

2.3.9 Actividad 9 “Lotería de sonidos”

Fecha de aplicación: 21 y 22 de marzo del 2018 en modalidad de subgrupo con los alumnos de 2º A, 2ºB y 2ºC, dentro del aula de apoyo.

Propósito: A través del juego, escucha, reconoce e identifica sonidos familiares de animales y objetos de casa, desarrollando su percepción auditiva.

Se inició la actividad preguntando qué sonidos de animales conocen o pueden imitar, por lo que me respondieron los más comunes como perro, gato, vaca, pollo y caballo. Reproduje un video de animales y su sonido y juntos los imitamos. Después en cuanto a los sonidos de objetos en casa, se les dificultó mucho distinguir entre los platos, el lavabo, sartenes cocinando, etc. solo con su oído.

Les repartí las tablas de lotería, comenzamos por la de animales y consistió en que sin ver, solo con ayuda de su audición identificaran los sonidos de cada animal hasta completar su tabla. En este ejercicio no hubo dificultad porque como ya he mencionado en las otras actividades, los alumnos tienen amplio conocimiento acerca de la naturaleza. Lo repetimos algunas veces más porque todos querían ganar, pero accedí a hacerlo porque los alumnos de 2ºA presentaron mayor dificultad al momento de escuchar animales que no es tan común escuchar (chango, león).

Al pasar con la lotería de sonidos de objetos de casa, difícilmente lograron completar la tabla, requirieron mucha ayuda para identificar los sonidos y considero que el audio que utilicé no fue el más apropiado porque los sonidos de casa no eran muy específicos ni exactos a como los escuchamos en nuestro día a día, estaban muy dramatizados y esto no ayudó para realizar exitosamente ese ejercicio. Anexo H

2.4 Resultados

Los alumnos de 2º "B" obtuvieron mayores resultados al final de mis prácticas en el aspecto de su percepción visual, ya fueron capaces de copiar grafías, trazos, letras. Además de que su participación aumentó gradualmente porque traté siempre de llevar actividades que fueran de su total interés, lo cual captó por completo su atención y por ende obtuve una participación con objetivo y no solo aislado. En este grupo no se observaron mayores avances debido a las constantes negaciones que recibí por parte de la educadora para que yo trabajara con los alumnos.

Sin embargo, en el grupo de 2º “A” los avances fueron muy significativos en cuanto a su percepción visual, auditiva y del tacto porque logré estimular cada aspecto de diferente manera y no solo de forma aislada, sino que con el propósito de aprender algo como lo fueron las figuras geométricas, los números del 1 al 8, escribir su nombre y además su participación en el aula es mucho mayor que al inicio, pudiendo así todos los alumnos concentrarse con mayor facilidad en las actividades diarias, mostrando total atención y pudiendo concluir sus trabajos dentro del aula regular como en el de apoyo.

Por último en el grupo de 2º “C” hubieron avances en los meses finales del 2017 pero iniciando el nuevo año 2018, los aspectos que se habían favorecido se vieron entorpecidos un poco debido a que los alumnos comenzaron a faltar mucho, esto claramente se vio afectado en su rendimiento académico porque los niños llegaban en ceros a la escuela, por lo que mi trabajo sufrió fuertes modificaciones y tuve que casi volver a comenzar con ellos.

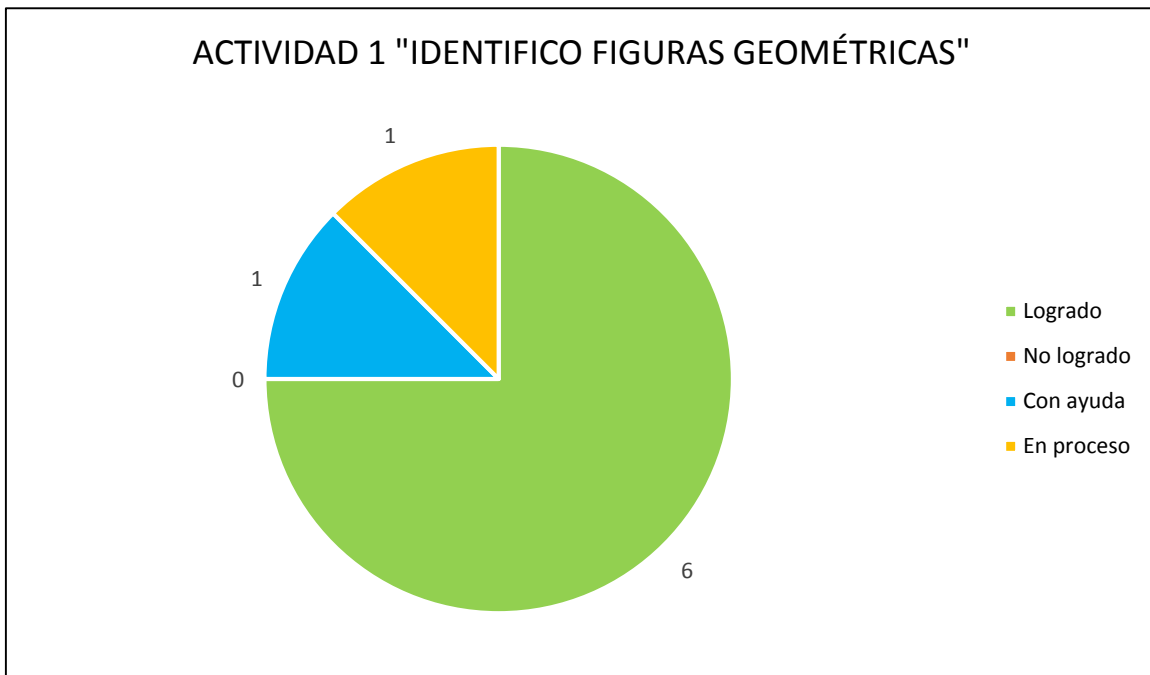
Este trabajo al final considero que si observé algunos avances en cuanto a su atención, porque al inicio no eran capaces de realizar las acciones que la educadora o yo mencionaban porque su atención era muy reducida, lo que poco a poco se vio el cambio pero más que un trabajo en el aula de apoyo, se requirieron sugerencias a la educadora en cuanto a la organización de los alumnos dentro del aula.

2.4.1 Gráficas de resultados

Como respuesta a la penúltima pregunta referida a qué resultados arrojó el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de intervención para favorecer la percepción y atención de los alumnos a través de actividades sensoriales, realicé las siguientes gráficas donde se muestran los resultados generales y una interpretación breve en las diversas actividades planteadas a lo largo de mis prácticas profesionales.

Es importante mencionar que la generalización de resultados se hizo en base al número de alumnos que lograron, no lograron, requirieron ayuda o están en

proceso, según a los indicadores de evaluación de cada actividad las cuales se mostrarán de manera más específica en los anexos B-G.



De los ocho alumnos con los que llevé a cabo la actividad, solo seis lograron realizarla completa y con éxito, aunque sí se requirió constantemente reafirmar mediante preguntas simples y señalando de preferencia el material en específico, qué figura estábamos trabajando para que sirviera como repaso constante y que así existiera mayor comprensión del mismo.

Un alumno requirió mayor ayuda que todos los demás en el ejercicio de identificar objetos en la revista por lo que durante toda la actividad estuve trabajando de manera más personalizada con él, pero sin dejar de lado mi responsabilidad y función de que todos los alumnos estuvieran comprendiendo la actividad y realizando los ejercicios indicados.

Por último un alumno no requirió de mi ayuda constante pero sí tenía dificultad en identificar las figuras en las revistas a la primera vista por lo cual se le asignó ayuda, en ocasiones yo lo apoyaba directamente, y en otras sus mismos compañeros se acercaron a él para auxiliarlo en cualquier duda que pudiera tener.

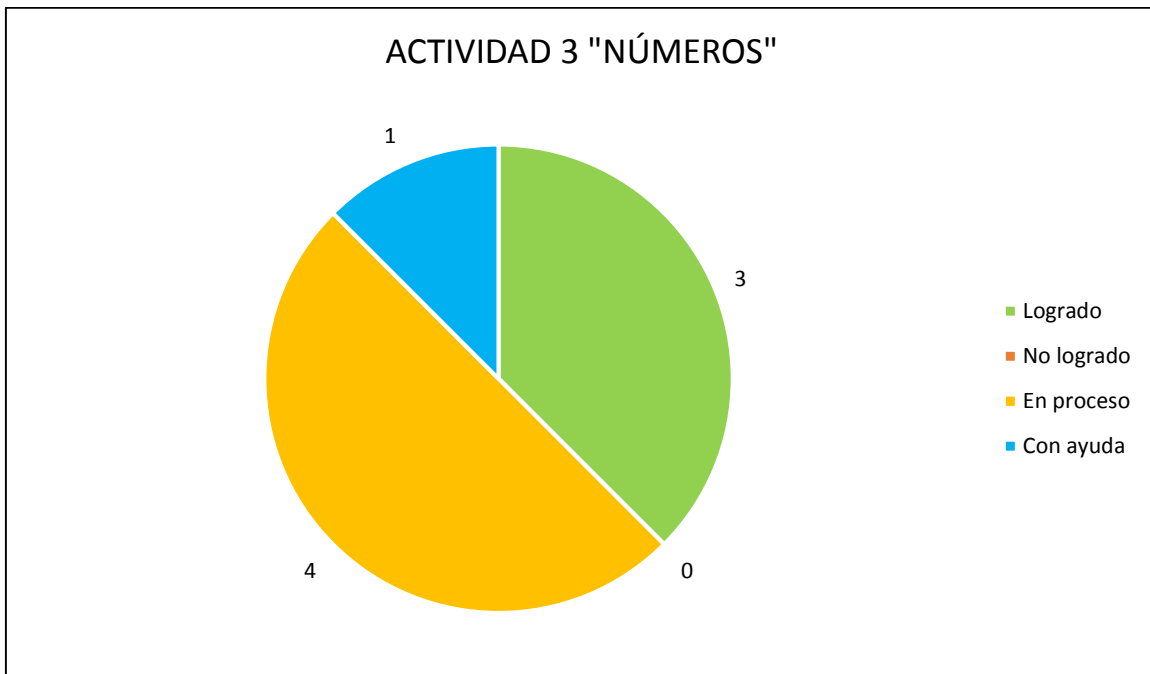


Esta actividad a mi sentir fue la que implicó un reto mayor para los alumnos en su totalidad aunque de manera gradual, ya que aunque ellos experimentan, conocen y aprenden tocando cualquier objeto a su paso, debido a su corta edad y experiencia aún no tienen la capacidad de identificar por sí solos los tipos de texturas que les mostré en el dominó, por lo tanto el resultado de esta actividad fue:

Cuatro alumnos lograron mediante el tacto identificar el mayor número de texturas lo que les permitió realizar correctamente el dominó e incluso apoyar a sus demás compañeros. El reto en estos alumnos fue que tuvieron que manipular los materiales más de seis veces y acortar las opciones a elegir para que pudieran identificar con mayor facilidad las texturas.

Dos alumnos necesitaron ayuda, la cual consistió en reducir las opciones de fichas para que solo pudieran comparar mediante su tacto entre dos texturas distintas y así elegir la correcta

Por último dos alumnos no requirieron mi ayuda pero se tardaron más que el resto de los niños en encontrar la textura correspondiente y necesitaron tocar más veces y verificar conmigo si su respuesta era correcta.



Considerando que desde un inicio estaba planeado revisar los números de 1 al 10 y al darme cuenta que no alcanzaban este nivel de complejidad, tuve que bajar un poco, por lo que únicamente se trabajó hasta el número 6, desde este punto ya no se estaba cumpliendo con el propósito.

Únicamente 3 alumnos lograron identificar y relacionar número-cantidad utilizando diversos materiales y ellos apoyaron a sus demás compañeros. Estos mismos alumnos obtuvieron buenos resultados en su desempeño dentro del aula regular en donde también se realizó una actividad vinculada con esta misma.

Cuatro alumnos están en proceso lo que quiere decir que no requirieron totalmente de mi ayuda pero sí presentaron algunas dificultades al momento de colocar el cereal en el pulpo (conteo).

Por último 1 alumno que debido a su inasistencia presenta mayores problemáticas al momento de realizar cualquier actividad, es con quien estuve trabajando de manera más personalizada y aun así le faltó un poco más de tiempo para poder concluir su trabajo.



Considero que a pesar de las condiciones de cada alumno, fue una actividad muy productiva y enriquecedora porque es un tema en el que los alumnos se desenvuelven exitosamente.

Cinco alumnos lograron el propósito de la actividad sin ningún problema o dificultad, incluso quiero recalcar que me asombré de pequeños datos que los alumnos conocen acerca de los animales y su hábitat porque ven programas de televisión que son informativos y muy enriquecedores para los niños. Estos datos como el porqué del nombre de algún animal, su alimentación o parecido con otra especie, lograron que el diálogo entre ellos y conmigo se abriera a tal grado que a mi percepción, rebasaron mis expectativas.

Dos alumnos no la lograron debido a que por algún motivo que no conocemos los docentes, no fueron capaces de manipular ningún material que se presentó (animales, bolitas hidrogel).

Por último, un alumno necesitó ayuda para trabajar con los materiales por lo que intervine de manera más personalizada, poniendo los objetos en su mano para que pudieran manipularlos.

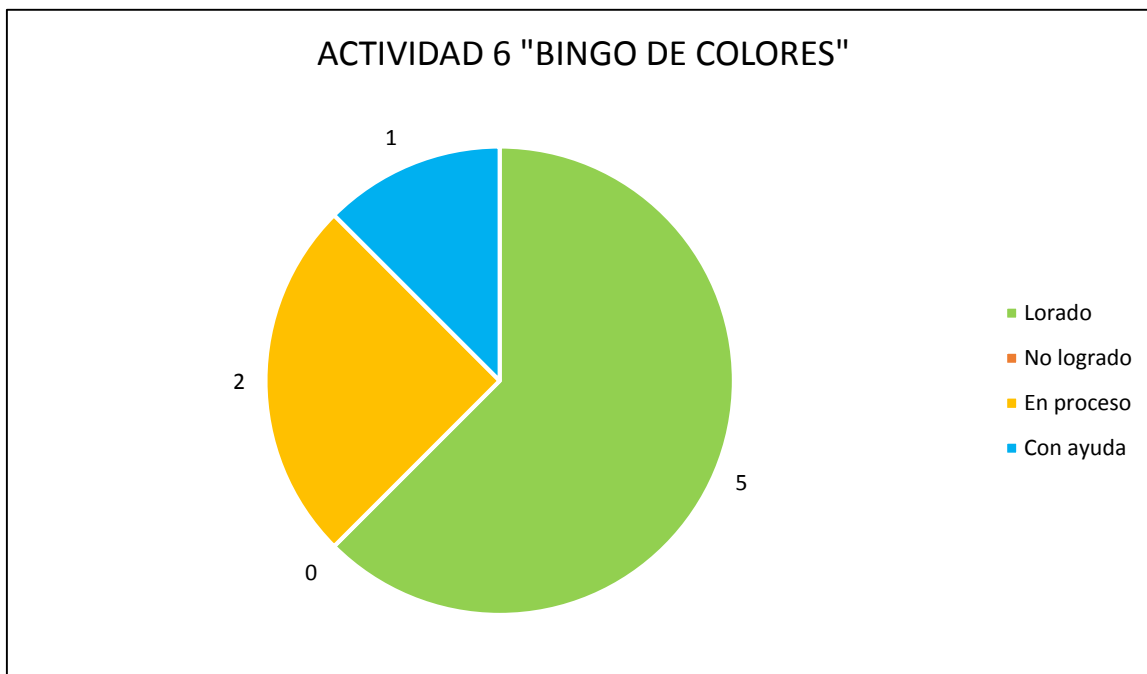


La actividad fue muy satisfactoria ya que los alumnos muestran avances muy significativos en sus habilidades cognitivas y me doy cuenta conforme vamos avanzando y subiendo la complejidad en las actividades, lo cual está compaginado con el buen trabajo de las educadoras y por supuesto de algunos padres de familia que se han comprometido para trabajar en casa con sus hijos, lo cual al ver resultados exitosos los motiva a seguir y apoyar su aprendizaje, lo que también me permitió trabajar de forma más fluida.

Tres alumnos no tienen ninguna dificultad en realizar trazos sencillos y complejos en arena ni en identificar la letra inicial de su nombre, incluso la mayoría sabe ya escribir correctamente sus dos nombres.

Por otro lado, tres alumnos se encuentran en proceso de identificar su nombre pero muestran mayor avance en su escritura aunque aún no esté del todo consolidada.

Dos alumnos requieren de mi ayuda para lograr realizar los trazos tomando su mano y guiándolos para que después lo realicen de manera autónoma pero aun así presentan dificultad en ese aspecto porque en cuanto a su nombre solo requieren repasarlo poco más.



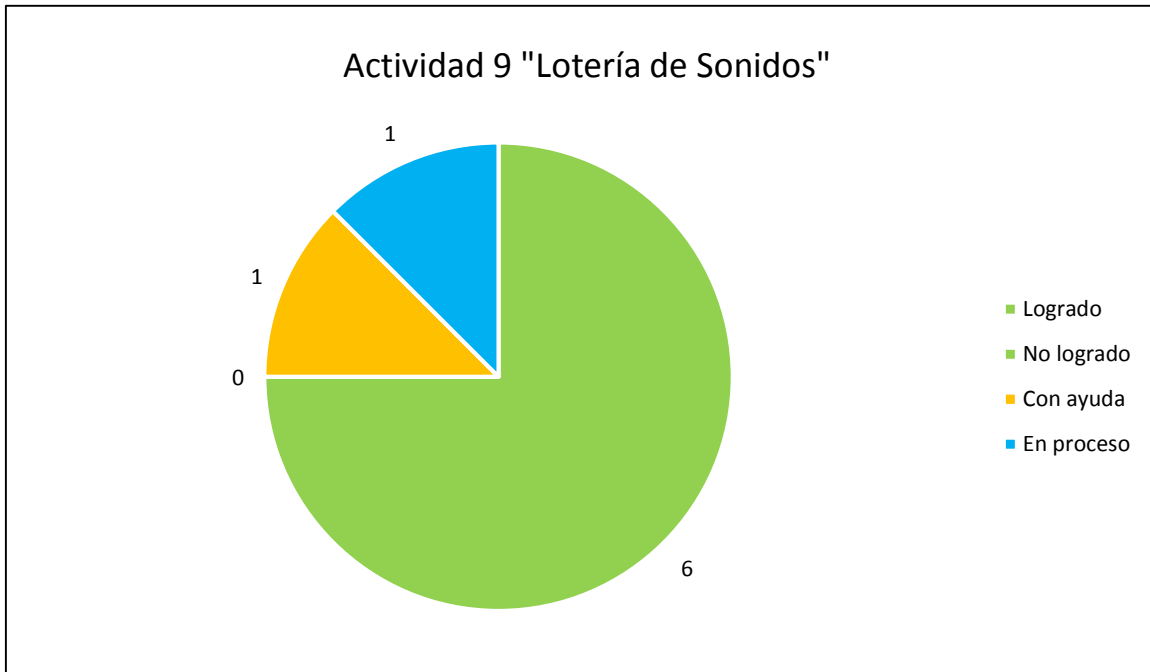
Ya que esta actividad se llevó a cabo dentro del grupo regular porque considero importante que los maestros de Educación Especial nos demos cuenta de los avances o retrocesos que tienen los alumnos atendidos en el grupo de apoyo no solo dentro del mismo con otros tres o cuatro compañeros, sino que también se realicen intervenciones en donde nos podamos dar cuenta de estos mismos aspectos dentro del contexto en el que pasan la mayor parte de la jornada escolar.

De acuerdo a lo obtenido en las evaluaciones, intervenciones y en la observación que realicé dentro del grupo regular, los resultados fueron los siguientes:

Cinco alumnos lograron realizar con éxito los ejercicios de identificación, reconocimiento, nombrar y clasificar objetos y animales de acuerdo al color correspondiente, así como también en el juego del bingo.

Por otro lado, dos alumnos están en proceso debido a que ya no fue necesaria tanta ayuda de mi parte para poder realizar y concluir la actividad porque aunque su proceso de análisis es más lento que el de sus compañeros, ya solicitan que se les deje de manera autónoma llegar a sus propios resultados sin intervención mía, de la maestra frente a grupo o de alguno de sus compañeros.

Y por último, un alumno sí requirió ayuda constantemente durante el proceso de la intervención pero aun así su trabajo autónomo se vio reflejado más que otras veces.



De los alumnos tendidos de los grupos de segundo año, los resultados fueron los siguientes:

Seis alumnos lograron realizar de manera exitosa los indicadores de evaluación, identificando y nombrando los sonidos mediante su percepción auditiva, lo que no les resultó nada complejo.

Cabe mencionar que un alumno únicamente fue quien requirió ayuda en cuanto a darle pistas sobre el animal u objeto que se estaba escuchando en ese momento e incluso después de algunos intentos les tuve que mostrar la pantalla para que con ayuda de su percepción visual pudieran identificar el animal de acuerdo a su sonido.

Por otro lado un alumno se encuentra en nivel de "en proceso" porque aunque no requiere ayuda para realizar las actividades, sí presenta pocas dificultades en identificarlos sonidos con solo escucharlos una vez.

Esta actividad se realizó no con todos los alumnos en una sola sesión debido a que su aplicación fue en la última semana del mes de marzo donde la escuela estaba llena de actividades festivas por realizar, y por este motivo tuve que aplazar en varias ocasiones mis actividades y ajustar horarios.

CONCLUSIONES

Como parte final de este documento puedo concluir diversos aspectos que considero he desarrollado a lo largo no sólo de este último año en la realización de mi ensayo pedagógico, sino también durante los cuatro años de formación docente que he adquirido en la normal los cuales van desde las habilidades intelectuales, conocimiento teórico y práctico, competencias didácticas y capacidades profesionales y éticas que me permitieron enfrentarme y desenvolverme dentro de un ambiente escolar y que además se sustentan en el Plan de Estudios de Educación Especial, (2004).

Mi experiencia durante mis estudios en la normal como practicante en las diferentes escuelas regulares, de apoyo y escolarizadas, me ha permitido llenarme de habilidades, conocimientos, estrategias y formas de aprendizaje y enseñanza que he pulido conforme pasa el tiempo y adquiero nuevas experiencias, y que en este último año todas esas habilidades las desarrollé de manera más eficaz y vivencial porque gracias al tiempo prolongado que pasé en una misma escuela, me permitió darme cuenta en carne propia de todo la teoría e información revisada en la escuela normal, algunos de estos fueron buenos y malos e incluso acertados o no tanto pero siempre me ayudaron a crecer en el ámbito profesional y personal que me ha permitido llevar a mi día a día.

Como primer punto quiero analizar lo que se refiere a la capacidad y habilidad que desarrollé para identificar las problemáticas que están presentes en la escuela y que forman parte de mi función como futura docente de Educación Especial disminuir, los cuales desde que llegué a mi escuela de práctica fueron muy evidentes.

Se encontraban problemáticas en la falta de comunicación entre actores educativos, falta de organización entre los mismos para un mejor desempeño docente y por ende el desarrollo de aprendizaje de los alumnos, poca información y disposición de los docentes frente a grupo en cuanto a la Educación Especial así como de los

alumnos que deben ser atendidos por especialistas que en este caso lo conforman CAPEP, mucha población dentro del área de aprendizaje donde predominan los problemas de atención y percepción mayormente en los grupos de segundo grado, y por último el poco apoyo y trabajo colaborativo de las educadoras con CAPEP.

Debo decir que el hecho de que mi tutora me haya permitido ser partícipe de los roles que lleva a cabo una maestra de apoyo, me ayudó a no solo conocer los instrumentos diversos que son utilizados para evaluar y trabajar con los alumnos, docentes y padres de familia, sino que también me metí tanto en el papel de docente que mi capacidad de identificar una problemática aumentó porque fui parte de todo el proceso para canalizar a los alumnos, filtrar toda una lista que es realizada por las educadoras, llevar a cabo las entrevistas correspondientes con los padres de familia para descartar, priorizar o estimular casos en concreto; además de evaluar a cada alumno para saber a qué área de apoyo tendría que remitirse para su atención.

Y fue así como mediante todas estas acciones establecer concretamente mi tema de estudio fue todo un reto porque siento que como docente quisiéramos erradicar toda problemática que está obstaculizando el buen funcionamiento escolar y además el aprendizaje y desarrollo de nuestros alumnos; la elección de mi tema de estudio la hice con base en las dificultades que mayormente se presentaban entre todos los alumnos de entre segundo y tercer grado de preescolar, que en este caso fue la percepción y atención.

Una vez elegido el tema me dispuse a diseñar un plan de acción que me permitiera minimizar estas barreras, lo cual al momento de mis intervenciones me encontré con otras que considero relevante mencionar. Lo fueron algunas problemáticas y barreras a los que un docente en formación de Educación Especial se enfrenta dentro de una escuela regular y que por ende obstaculizan el desarrollo de nuestra práctica y labor y lo más importante: el avance de los alumnos con necesidades educativas especiales; como lo fue la poca disposición de los docente frente a grupo y que me negaran a los alumnos atendidos en el grupo de apoyo porque no creen necesaria la atención de especialistas; otra barrera fue la poca disposición de los

docentes para recibir sugerencias dentro del aula para el mejor aprovechamiento de los alumnos, porque lo consideran como “ataque” hacia su forma de enseñar.

Estos primeros retos con los que me enfrenté desde el principio me generaron conflicto porque nunca había sido parte de este tipo de problemas a los que por ejemplo mi tutora o las demás especialistas de CAPEP ya están familiarizadas y tienen alternativas para contrarrestar estos sucesos. Fue todo un proceso para que conocer a todo el personal docente, sus intereses, necesidades en el aula, sus exigencias muy características, aspectos que no toleran, etc., y que también me dieran la oportunidad de realizar mis intervenciones y darse cuenta del impacto mucho o poco que tiene en los alumnos que requieren apoyo.

Pero en particular tuve un gran reto dentro de todo con una educadora en especial quien no mostraba nada de disposición hacia mi trabajo por lo que me llevó a un estado de frustración al no saber qué hacer, aunque cabe mencionar la parte final en donde la maestra accedió a una de mis intervenciones y le agradó tanto que a partir de ahí nuestro canal de comunicación se abrió totalmente por lo que el trabajo de los alumnos de su grupo que fueron atendidos en CAPEP, tuvieron mayor resultado.

También me es importante mencionar que debido a la realización de las actividades aquí planteadas fueron obstaculizadas en muchas ocasiones y modificadas de fecha de aplicación debido a actividades propias de la escuela, como lo fueron festivales, ensayos, clases de Educación Física, música, inglés y clases de las educadoras para cumplir con sus objetivos de planeaciones de mes. Con estas me llegué a sentir presionada e incluso pensar en que no lograría culminar con lo que la normal me solicita pero siempre logré organizarme de la mejor manera para lograr llevar a cabo cada actividad planteada.

Otro de mis aprendizajes más significativos a lo largo de todo este proceso de investigación y práctica, fue la búsqueda de información referida a mi tema de estudio porque no encontraba los autores pertinentes en los que basarme para realizar este documento. Aprendí a indagar muy a fondo en autores que no solemos estudiar en nuestra formación como docentes, desarrollé la habilidad de

investigación y extracción de lo que realmente necesitaba y no divagar. Además de que toda esa información revisada tenía que reflexionar acerca de lo que estaba leyendo y darle mi propia interpretación compaginando y aterrizándola en mi práctica docente lo cual no siempre suele coincidir.

Esta búsqueda exhaustiva me llevó a reflexionar y concluir que siempre cada acción debe estar fundamentada en la teoría y más si se trata de la educación, porque no sería posible llegar a un aprendizaje ni una enseñanza sin antes conocer el proceso que tenemos que seguir o basarnos para llegar un objetivo en específico, el cual además nos nutre de conocimiento que nos ayudará por el resto de nuestra labor docente.

Otro aspecto es que debido a que mis planeaciones están basadas en el Programa de Estudios de Preescolar, me permitió conocer mucho más este documento y tomar las estrategias que nos brinda sobre cómo trabajar cada campo formativo. Me especialicé un poco más en su contenido y tener presentes las competencias con las que deben contar los alumnos en nivel preescolar y que son esenciales para su desenvolvimiento, comunicación, aprendizaje y socialización.

Además de enriquecer mis prácticas con documentos externos que como ya lo mencioné, revisé y analicé para sustentar este documento, los cuales me fueron de gran ayuda porque me mantuve constantemente revisando diversos autores para consolidar mis habilidades y así mejorar mi práctica.

Estos aprendizajes, habilidades, capacidades, retos y obstáculos me ayudaron a consolidar aspectos específicos en mi formación docente y que como mencioné desde un principio, vienen establecidos en el Plan de estudios de Educación Especial (2004). Pp. 43-50., de los cuales mencionaré algunos que personalmente considero más trascendentes en mi formación como docente y con los cuales me identifico más porque son aspectos que marcarán de alguna manera mi futura labor:

- Plantea, analiza y resuelve problemas y desafíos intelectuales en su práctica profesional para generar respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias.

- Asume su profesión como parte integral de su proyecto de vida, es propositivo, ejerce sus derechos y obligaciones con compromiso y sensibilidad, y utiliza los recursos a su alcance para desempeñarse adecuadamente como docente de educación especial.
- Conoce el Campo de Formación Específica de su Área de Atención y con base en dicho conocimiento diseña estrategias de intervención educativa que den respuesta a las necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad.
- Tiene disposición, capacidades y actitudes propias de la investigación científica: curiosidad, creatividad, capacidad de observación, habilidad para plantear preguntas metódicamente y poner a prueba respuestas, capacidad para registrar, sistematizar e interpretar información; también lleva a cabo una reflexión crítica sobre la práctica docente, y aplica estas capacidades y actitudes para mejorar los resultados de su labor educativa.
- Identifica las necesidades educativas especiales que presentan los alumnos con discapacidad, y las derivadas de otros factores, conoce sus causas e implicaciones en el aprendizaje, a partir de la evaluación psicopedagógica, lo que le permite dar una respuesta educativa pertinente y definir la propuesta curricular adaptada.
- Posee honestidad profesional, lo que le permite reconocer los alcances y las limitaciones en la atención que ofrece, identifica y da a conocer las alternativas que existen para satisfacer las necesidades educativas especiales que presenten sus alumnos.
- Promueve, mediante actitudes favorables e iniciativa, la colaboración, la reflexión y el diálogo con los maestros de educación regular, los profesionales dedicados a la atención de las niñas, los niños y los jóvenes que presentan necesidades educativas especiales y con otros integrantes de la comunidad escolar, con el fin de contribuir al desarrollo integral de los alumnos.
- Valora la función educativa de las familias, se relaciona de manera receptiva, colaborativa y respetuosa con los integrantes de éstas y/o con los tutores de

los alumnos, a fin de fortalecer su participación en el proceso educativo de los niños y los adolescentes.

- Establece en el grupo un clima de relación que favorece actitudes de confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, curiosidad y placer por el estudio, así como el fortalecimiento de la autonomía personal de los alumnos.
- Reconoce el significado que tiene su trabajo para los alumnos que atiende, para las familias de éstos y para la sociedad.

REFERENCIAS

- Bassedas, Eulàlia., Huguet Teresa., Solé Isabel. (2000), *“Aprender y enseñar en educación infantil”*. España: GRAÓ, pp. 126-137.
- Braun, E. (1995), *“El saber de los sentidos”*. México, D.F: La ciencia desde México. Pp. 42.
- Calderón, Viviana I., Sánchez, Paola A., Suárez, Mónica. (2003), *“Problemas de aprendizaje: Nivel Perceptivo”*. México: REYMO, pp. 13-51.
- Cohen, D.H. (1972), *“Cómo aprenden los niños”*. México. Pp. 40-70.
- Gagné, E.D. (1985), *“La psicología cognitiva del aprendizaje escolar”*. Madrid: Aprendizaje Visor. Pp. 22-60.
- Meece, J. (2000), *“Contribuciones de la teoría de Piaget a la educación”* y *“Comparación entre la teoría de Piaget y la de Vygotsky”*, en Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, México, Mc. Graw-Hill/SEP. (Biblioteca para la Actualización del maestro). Pp. 124-132.
- Meirieu, P. (2004), *“En la escuela hoy”*. Bailén, Barcelona: OCTAEDRO, pp. 46-99.
- Schlemenson de Ons, S. (1995), *“Cuando el aprendizaje es un problema”*. Madrid, España: Miño y Dávila Editors. Pp. 12.
- SEP. (2006), *“Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de Educación Especial”*. México, D.F, pp. 37.
- SEP, (1990). *“Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar”*. México, D.F, pp. 158-159.

SEP, (2002), *“Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa”*. México, D.F, pp. 22-28.

SEP, (2004), *“Plan de Estudios 2004 Licenciatura en Educación Especial. Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales”*. México, D.F, pp. 44-47.

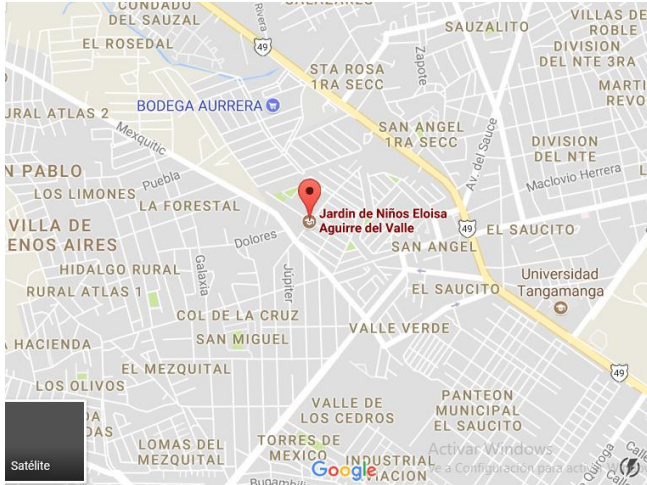
SEP, (2004), *“Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional Licenciatura en Educación Especial”* pp.7

SEP, (2011), *“Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar”*. México, D.F. Pp. 20-39.

SEP, (2014), *“Libro de la Educadora “*. México, D.F. Pp. 8-14.

ANEXOS

Anexo A. Ubicación geográfica Jardín de Niños “Eloísa Aguirre del Valle”



Parte exterior del Jardín. Planta alta se encuentra aula de apoyo CAPEP



Interior principal del Jardín

Anexo B. Actividad 1 “Identifico figuras geométricas”

MODALIDAD(ES) DE TRABAJO	INTERVENCIÓN EN EL AULA DE APOYO					
GRUPOS FECHA	Pequeño grupo: 2° “A” , 2° “B” y 2° “C” Fecha: 13 y 14 de noviembre del 2017					
CAMPO FORMATIVO	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

ASPECTOS	LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITO	NÚMERO FORMA ESPACIO Y MEDIDA	MUNDO NATURAL CULTURA Y VIDA SOCIAL	CORD.FUERZA Y EQUILIBRIO PROMISIÓN DE LA SALUD	IDENTIDAD PERSONAL RELACIONES INTERPERSONALES	E. Y A. MUSIC AL E. C Y A. DANZA E Y A. VISUAL E. D. Y AP. TEATR AL
HABILIDADES COGNITIVAS Y SOCIALES A FAVORECER	Percepción, atención, comunicación, identificar, clasificar.					
COMPETENCIAS	Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características					
APRENDIZAJES ESPERADOS	Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas; describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos); nombra las figuras.					
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	El alumno es capaz de observar, describir y nombrar figuras geométricas y sus características mediante material diverso que estimule principalmente su percepción visual y táctil					
TRANSVERSALIDAD	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	EXPRE SIÓN Y APRE CIACIÓN ARTÍSTICA
RUTA DE MEJORA	CONVIVENCIA ESCOLAR	MEJORA DE LOS APRENDIZAJES		AUSENTISMO ESCOLAR	NORMALIDAD MÍNIMA	
TEMAS	“Identifico figuras geométricas”					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	<p>Inicio 10min: Se pregunta a los alumnos qué figuras conocen, poniendo como ejemplo algunos objetos que se encuentren en el aula como una pelota, el pizarrón, etc. Después se le muestran figuras geométricas como el círculo, cuadrado y triángulo, se les pregunta si conocen el nombre de cada uno y qué observan en las figuras, si sus lados son iguales o cambian, si su tamaño es el mismo, etc.</p> <p>Desarrollo 25min: Después de haber identificado las figuras de manera correcta, se les explica la siguiente actividad que consiste en que la maestra en formación pegará en la pared un triángulo, cuadrado y círculo grandes de cartulina y a los alumnos se les dan revistas para que en ellas busquen las figuras que se asemejen a las que estarán pegadas en la pared.</p> <p>Cierre 25min: Cuando hayan terminado de llenar la figura en la pared, la maestra en formación hace un repaso de los recortes que los alumnos pusieron preguntándoles el nombre de las imágenes y verificando que estén en la figura correcta.</p>					
RECURSOS Y MATERIALES	Figuras geométricas, revistas, pegamento (J.N), tijeras (J.N).					
EVALUACIÓN	<p>Indicadores a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica y reconoce las figuras geométricas que se le presentan de manera física -Identifica características generales de las figuras geométricas como el número de lados, tamaño grande o chico. -Es capaz de identificar figuras geométricas en los objetos que se encuentran en el aula de apoyo 					


	-Es capaz de observar e identificar las figuras de círculo, cuadrado y triángulo en imágenes de revistas y las coloca en la cartulina correspondiente -Mantiene la atención durante las indicaciones y las lleva a cabo correctamente
--	--

Logrado  No logrado  En Proceso  Con Ayuda 						
ALUMNOS/INDICADORES DE AVAL.	-Identifica y reconoce las figuras geométricas que se le presentan de manera física	Identifica características generales de las figuras geométricas como el número de lados, tamaño grande o chico.	Es capaz de identificar figuras geométricas en los objetos que se encuentran en el aula de apoyo	Mantiene la atención durante las indicaciones y las lleva a cabo correctamente	Es capaz de observar e identificar las figuras de círculo, cuadrado y triángulo en imágenes de revistas y las coloca en la cartulina correspondiente	
Ángel Gabriel						
Ángel Daniel						
José Miguel						
Georgina Monserrat						
Kimberly						
Obed Neftaly						
Jasiel						
Oswaldo						

Anexo C. Actividad 2 “Dominó de texturas”

MODALIDAD(ES) DE TRABAJO	INTERVENCIÓN EN EL AULA DE APOYO					
GRUPOS FECHA	2º C, 2ºA y 2ºB 17 de noviembre del 2017					
CAMPO FORMATIVO	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

ASPECTOS	LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITO	NÚMERO FORMA ESPACIO Y MEDIDA	MUNDO NATURAL CULTURA Y VIDA SOCIAL	CORD.FUER ZA Y EQUILIBRIO PROMISIÓN DE LA SALUD	IDENTIDAD PERSONAL RELACIONES INTERPERSONALES	E. Y A. MUSICAL E. C Y A. DANZA E Y A. VISUAL E. D. Y AP. TEATRAL
HABILIDADES COGNITIVAS Y SOCIALES A FAVORECER	Percepción, atención, comunicación, razonamiento, colaboración.					
COMPETENCIAS	Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras					
APRENDIZAJES ESPERADOS	Manipula y examina frutas, piedras, arena, lodo, plantas, animales y otros objetos del medio natural, se fija en sus propiedades y comenta lo que observa.					
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	Explora y conoce mediante la manipulación de diversos objetos, sus texturas, estimulando su percepción táctil.					
TRANSVERSALIDAD	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA
RUTA DE MEJORA	CONVIVENCIA ESCOLAR	MEJORA DE LOS APRENDIZAJES		AUSENTISMO ESCOLAR	NORMALIDAD MÍNIMA	
TEMAS	“Dominó de texturas”					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	Inicio y desarrollo: 35min: Se les presenta una caja donde meterán la mano y tocarán objetos de diferentes texturas como por ejemplo: fibra, pompones, fomy, piedras, hojas de plantas, esponja, peluche, plástico, terciopelo, frutas etc. Los alumnos podrán meter la mano a la caja y adivinar qué objetos creen que están adentro haciendo una descripción de los mismos. Cierre 25min: Jugaremos dominó de texturas, para lo cual se les vendarán los ojos a los alumnos para que únicamente utilicen el sentido del tacto. Primero se les dará oportunidad de que observen las fichas para que se apoyen de su memoria visual.					
RECURSOS Y MATERIALES	Caja forrada, objetos familiares, dominó de texturas.					
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Es capaz de mediante el tacto reconocer objetos que le son familiares -Distingue texturas y las diferencia de otras (roñoso, suave, liso, rugoso, etc.) -Relaciona los objetos con algún recuerdo -Atiende y ejecuta las indicaciones como se le dicen -Muestra disposición al trabajo -Presenta alguna limitación en cuanto al sentido del tacto (explicar) -Mantiene la atención solicitada durante la actividad 					

		Logrado 	No logrado 	En Proceso 	Con Ayuda 		
ALUMNOS/INDICADORES	-Es capaz de mediante el tacto reconocer objetos que le son familiares	-Distingue texturas y las diferencia de otras (roñoso, suave, liso, rugoso, etc.)	-Atiende y ejecuta las indicaciones como se le dicen	-Muestra disposición al trabajo	- Relaciona los objetos con algún recuerdo que le es familiar	Mantiene su atención y muestra disposición al trabajo con diferentes materiales	Atiende las indicaciones correctamente y concluye su trabajo a tiempo
Ángel Gabriel							
Ángel Daniel							
José Miguel							
Georgina Monserrat							
Kimberly							
Obed Neftaly							
Jasiel							
Oswaldo							















































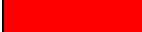
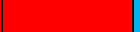


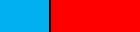





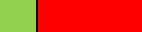
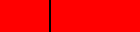
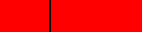

Anexo D. Actividad 3 “Números”

MODALIDAD(ES) DE TRABAJO	INTERVENCIÓN EN EL AULA DE APOYO						
GRUPOS	Pequeño grupo: 2° A, 2° C, 2° B						
FECHA	16 al 23 de enero del 2018						
CAMPO FORMATIVO	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	
ASPECTOS	LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITO	NÚMERO FORMA ESPACIO Y MEDIDA	MUNDO NATURAL CULTURA Y VIDA SOCIAL	CORD.FUERZA Y EQUILIBRIO PROMISIÓN DE LA SALUD	IDENTIDAD PERSONAL RELACIONES INTERPERSONALES	E. Y A. MUSICAL E. C Y A. DANZA E Y A. VISUAL E. D. Y AP. TEATRAL	
HABILIDADES COGNITIVAS Y SOCIALES A FAVORECER	Percepción visual, atención, memoria, comprensión, comunicación.						
COMPETENCIAS	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo						
APRENDIZAJES ESPERADOS	Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones						
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	Desarrollar la capacidad de percibir, nombrar e identificar los números del 1 al 10 mediante diversas actividades.						

TRANSVERSALIDAD	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	
RUTA DE MEJORA	CONVIVENCIA ESCOLAR		MEJORA DE LOS APRENDIZAJES	AUSENTISMO ESCOLAR	NORMALIDAD MÍNIMA		
TEMAS	"Números"						
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	<p>Inicio (10min): Se les hacen cuestionamientos como cuáles actividades realizadas en el aula de apoyo recuerdan, qué números han aprendido hasta ahora o cuáles recuerdan, qué edad tienen, etc. esto para saber conocimientos previos y si ha habido algún avance o retroceso.</p> <p>Desarrollo (20min): se utilizarán dibujos que representen el mar y animales acuáticos. Colocaré el mar en la pared, el cual tendrá en la parte superior un número del 1 al 5 (o 10 según el caso); con ayuda de los dibujos de animales, se hará el conteo y se irá pegando cada uno según la cantidad correspondiente. Al terminar se volverá a hacer un repaso de cada número y su cantidad.</p> <p>Cierre (20min): Les reparto un pulpo de fomi a cada uno y bolitas de fruit loops. En cada tentáculo del pulpo habrá un número del 1 al 10 en los cuales irán pegando el cereal según la cantidad correspondiente.</p> <p>*Se apoyará y revisará de manera individual.</p>						
RECURSOS Y MATERIALES	Fondos de mar, animales acuáticos, pulpos, fruit loops, pegamento.						
EVALUACIÓN							
<ul style="list-style-type: none"> -Nombra los números del 1 al 8 en orden y de manera ascendente -Nombra los números del 1 al 8 en orden y de manera ascendente -Identifica el número del 1 al 8 y lo relaciona contando los objetos correspondientes -Cuenta la cantidad correcta de peces según el número mostrado del 1 al 8 -Coloca la cantidad correcta de cereal según el número indicado del 1 al 8 -Muestra interés, disposición y atención en las diferentes actividades -Mantiene su atención en las actividades y lo demuestra mediante el seguimiento de indicaciones 							
Logrado ■ No logrado ■ En Proceso ■ Con Ayuda ■							
ALUMNOS/INDICADORES	-Nombra los números del 1 al 8 en orden y de manera ascendente	-Nombra los números del 1 al 8 en orden y de manera ascendente	-Identifica el número del 1 al 8 y lo relaciona contando los objetos correspondientes	-Cuenta la cantidad correcta de peces según el número mostrado del 1 al 8	-Coloca la cantidad correcta de cereal según el número indicado del 1 al 8	-Muestra interés, disposición y atención en las diferentes actividades	-Mantiene su atención en las actividades y lo demuestra mediante el seguimiento de indicaciones
Ángel Gabriel							
Ángel Daniel							
José Miguel							
Georgina Monserrat							
Kimberly							
Obed Neftaly	No asistió						
Jasiel							
Oswaldo							

Anexo E. Actividad 4 “Conociendo mi entorno”

MODALIDAD(ES) DE TRABAJO	INTERVENCIÓN EN GRUPO DE APOYO					
GRUPOS FECHA	2º A, 2º B, 2º C 6 y 7 de marzo del 2018					
CAMPO FORMATIVO	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO O MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA
ASPECTOS	LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITO	NÚMERO FORMA ESPACIO Y MEDIDA	MUNDO NATURAL CULTURA Y VIDA SOCIAL	CORD.FUERZA Y EQUILIBRIO PROMISIÓN DE LA SALUD	IDENTIDAD PERSONAL RELACIONES INTERPERSONALES	E. Y A. MUSICAL E. C Y A. DANZA E Y A. VISUAL E. D. Y AP. TEATRAL
HABILIDADES COGNITIVAS Y SOCIALES A FAVORECER	Percepción, atención, comunicación, observación, manipular, memoria.					
COMPETENCIAS	Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.					
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> Manipula y examina frutas, piedras, arena, lodo, plantas, animales y otros objetos del medio natural, se fija en sus propiedades y comenta lo que observa. Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otros. 					
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	Mediante la manipulación y observación de material diverso, el alumno desarrolla la capacidad de identificar, describir y clasificar animales y plantas utilizando sus sentidos.					
TRANSVERSALIDAD	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO O MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA
RUTA DE MEJORA	CONVIVENCIA ESCOLAR		MEJORA DE LOS APRENDIZAJES	AUSENTISMO ESCOLAR	NORMALIDAD MÍNIMA	
TEMAS	“Conociendo mi entorno”					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	<p>Inicio (5 min): Se les pregunta qué paisajes conocen, mencionando que existe la playa, la selva, bosque, desierto, etc. y pido algunos ejemplos de los mismos.</p> <p>Desarrollo (15 min): Se les presentan unas tarjetas tamaño carta de los paisajes ya mencionados, los alumnos describen lo que observan, los colores de algunas plantas, animales y lo que perciban en la imagen. Después la maestra en formación dará una breve explicación de cada paisaje, en qué lugares los podemos encontrar, etc.</p> <p>Posteriormente en el centro de la mesa pongo diversos tipos de hojas, flores, conchitas de mar, piedras, caracoles etc. de algunos objetos que podemos encontrar en los lugares ya revisados. Los alumnos los manipulan y describen su textura, su olor, color o tamaño y hace la diferencia entre otras. Al terminar les pregunto a qué paisaje corresponden según lo que observaron en cada imagen.</p> <p>Les coloco dos recipientes grandes que estarán llenos de bolitas de hidrogel y entre estas, animales de plástico de diferentes paisajes. Consiste en que tocando traten de identificar de qué animal se trata describiendo sus características, para sacarlo y saber si adivinaron y lo relacionen con cada paisaje.</p> <p>Cierre (10min): Se les da un dibujo de un árbol en donde tienen que pegar las hojas y flores que manipularon en el desarrollo de la actividad.</p>					

RECURSOS Y MATERIALES	Tarjetas de paisajes, diferentes plantas, recipientes, bolitas de hidrogel, animales de plástico, hojas con dibujo de árbol.						
EVALUACIÓN							
	Logrado 	No logrado 	En Proceso 	Con Ayuda 			
ALUMNOS/INDICADORES	Mediante imágenes de paisajes, logra identificar los animales que viven en él	Identifica los animales que viven en ciertos paisajes sin ayuda visual (tarjetas)	Describe con sus propias palabras algunas características de los paisajes y animales del mismo	Manipula y observa animales de plástico para luego clasificarlos según el lugar donde viven	Manipula las bolitas de hidrogel para identificar los animales acuáticos revisados en las tarjetas	Mantiene su atención y muestra disposición al trabajo con diferentes materiales	Atiende las indicaciones correctamente y concluye su trabajo a tiempo
Ángel Gabriel							
Ángel Daniel							
José Miguel							
Georgina Monserrat							
Kimberly							
Jasiel							
Obed Neftaly							
Osvaldo							

Anexo F. Actividad 5 “Nombre propio”

MODALIDAD(ES) DE TRABAJO	INTERVENCIÓN EN EL AULA DE APOYO					
GRUPO FECHA	2º A, 2º B, 2º C 15 y 21 de marzo del 2018					
CAMPO FORMATIVO	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA
ASPECTOS	LENGUAJE ORAL <u>LENGUAJE</u> <u>ESCRITO</u>	NÚMERO FORMA ESPACIO Y MEDIDA	MUNDO NATURAL CULTURA Y VIDA SOCIAL	CORD.FUERZA Y EQUILIBRIO PROMISIÓN DE LA SALUD	IDENTIDAD PERSONAL RELACIONES INTERPERSONALES	E. Y A. MUSICAL E. C Y A. DANZA E Y A. VISUAL E. D. Y AP. TEATRAL
HABILIDADES COGNITIVAS Y SOCIALES A FAVORECER	Percepción, atención, observación, comunicación.					
COMPETENCIAS	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas					
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> Escribe su nombre con diversos propósitos. 					































	<ul style="list-style-type: none"> • Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas 					
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	Mediante el uso de diversos materiales manipulables, el alumno desarrolla su capacidad de identificar grafías de su nombre y trazos.					
TRANSVERSALIDAD	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA
RUTA DE MEJORA	CONVIVENCIA ESCOLAR		MEJORA DE LOS APRENDIZAJES	AUSENTISMO ESCOLAR		NORMALIDAD MÍNIMA
TEMAS	“Nombre propio”					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	<p>Inicio (5min): Se pregunta si saben cómo se llaman, las letras que conforman su nombre, si saben o no escribirlo, etc. esto para rescatar conocimientos previos. Menciono que trabajaremos con su nombre propio y lo escribiremos de diferentes maneras.</p> <p>Desarrollo (20min): Les reparto un plato de unicel en donde vierto arena fina para que con apoyo visual, con su dedo en la arena logren copiar trazos de diferentes formas (zigzag, curvas, línea recta, círculos, espirales, etc.) Después les presentaré la inicial de su nombre enfatizando los sonidos de cada letra que lo conforma.</p> <p>Escribo su nombre en una hoja de donde podrán guiarse para copiar en la arena y preguntaré si recuerdan el sonido de su inicial.</p> <p>Cierre (15min): Les doy la letra inicial de su nombre en grande de cartulina, la cual en su contorno tiene unos hoyitos en donde, utilizando listón deberán coser su letra siguiendo la línea de hoyos. Al terminar se les cuestiona sobre cómo se llama y qué sonido tienen las letras de su nombre.</p>					
RECURSOS Y MATERIALES	Platos, arena, hojas, hilo, letras de cartulina.					
EVALUACIÓN	<p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Logra realizar trazos en la arena con ayuda de su dedo índice ○ Copia satisfactoriamente los trazos mostrados en las hojas ○ Identifica la letra inicial de su nombre solo con la observación de la misma ○ Reproduce el sonido que tiene la inicial de su nombre y otras letras del mismo ○ Logra trazar su nombre con ayuda de la arena ○ Al finalizar de coser la inicial de su nombre, es capaz de identificarla sin dificultad 					

Logrado  No logrado  En Proceso  Con Ayuda 							
ALUMNOS/INDICADORES	Logra realizar trazos en la arena con ayuda de su dedo índice	Copia satisfactoriamente los trazos mostrados en las hojas	Identifica la letra inicial de su nombre solo con la observación de la misma	Reproduce el sonido que tiene la inicial de su nombre y otras letras del mismo	Logra trazar su nombre con ayuda de la arena	Al finalizar de coser la inicial de su nombre, es capaz de identificarla sin dificultad	Mantiene su atención en la actividad y le permite concluir la
Ángel Gabriel							
Ángel Daniel							
José Miguel							
Georgina Monserrat							
Kimberly							
Jasiel							
Obed							
Osvaldo							

Anexo G. Actividad 6 “Bingo de colores”

MODALIDAD(ES) DE TRABAJO	INTERVENCIÓN EN EL AULA REGULAR					
GRUPOS FECHA	2º “A”, 2º “B”, 2º “C” 22 al 26 de enero 2018					
CAMPO FORMATIVO	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA
ASPECTOS	LENGUAJE ORAL LENGUAJE ESCRITO	NÚMERO FORMA ESPACIO Y MEDIDA	MUNDO NATURAL CULTURA Y VIDA SOCIAL	CORD.FUERZA Y EQUILIBRIO PROMISIÓN DE LA SALUD	IDENTIDAD PERSONAL RELACIONES INTERPERSONALES	E. Y A. MUSICAL E. C Y A. DANZA E Y A. VISUAL E. D. Y AP. TEATRAL
HABILIDADES COGNITIVAS Y SOCIALES A FAVORECER	Percepción, atención, memoria, comprensión					
COMPETENCIAS	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás					
APRENDIZAJES ESPERADOS	•Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. •Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. •Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.					
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	Mediante actividades en equipo, propiciar la búsqueda para la resolución de problemas que impliquen apoyo, diálogo y respeto entre compañeros.					

TRANSVERSALIDAD	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA
RUTA DE MEJORA	CONVIVENCIA ESCOLAR		MEJORA DE LOS APRENDIZAJES	AUSENTISMO ESCOLAR	NORMALIDAD MÍNIMA	
TEMA	"Bingo de colores"					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	<p>Inicio (10min): Realizo cuestionamientos sobre los colores: de qué color es el pizarrón, su uniforme, la bata de la maestra, etc. para rescatar conocimientos previos en los alumnos. Se hace un repaso con hoja iris de los colores primarios (rojo, azul y amarillo) y secundarios (verde. Violeta y anaranjado).</p> <p>Desarrollo (30min): Jugaremos bingo de colores. El cual consiste en repartir a cada alumno un tablero con 8 cuadros de colores diferentes y se les dan taparoscas. La maestra en formación tendrá una esfera que contiene tarjetas pequeñas de objetos y animales que le sean familiar a los alumnos; sacaré una tarjeta y preguntaré qué objeto o animal es y su color, entonces los alumnos tendrán que poner una taparosca en su tablero según corresponda. Gana el equipo que tenga más fichas en sus tableros. Se repetirá la actividad pero esta vez reproduciendo un video en donde aparezcan animales, objetos, frutas, etc. de diferentes colores.</p> <p>Cierre (20min): pegaré en el pizarrón dibujos de lápices de colores primarios y secundarios y debajo de cada color habrá un bote pequeño. Por equipos se les entregará círculos de colores; la maestra en formación aventará un dado y dependiendo el lado en que caiga (color), un integrante del equipo pasará a colocar el círculo en el bote correspondiente.</p>					
RECURSOS Y MATERIALES	Hojas iris, tableros de bingo, taparoscas, bote con tarjetas, dibujos de lápices de colores, botes o cajitas, círculos de colores.					
EVALUACIÓN	<p>Indicadores a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Nombra los colores primarios (rojo, azul, amarillo) según las características de objetos mostrados ○ Reconoce los colores primarios entre objetos del entorno ○ Nombra los colores secundarios (blanco, gris, café, morado) según las características de objetos mostrados ○ Reconoce los colores secundarios entre objetos del entorno ○ Respeta turnos al momento de participar en las diferentes actividades ○ Muestra interés y respeto por la actividad planteada ○ Colabora con sus compañeros para llegar a un acuerdo 					




Logrado 		No logrado 		En Proceso 		Con Ayuda 	
ALUMNOS/ INDICADORES	Nombra los colores primarios (rojo, azul, amarillo) según las características de objetos mostrados	Reconoce los colores primarios entre objetos del entorno	Nombra los colores secundarios (blanco, gris, café, morado) según las características de objetos mostrados	Reconoce los colores secundarios entre objetos del entorno	Respeto turnos al momento de participar en las diferentes actividades	Muestra interés y respeto por la actividad planteada	Colabora con sus compañeros para llegar a un acuerdo
Ángel Gabriel							
Ángel Daniel							
José Miguel							
Georgina Monserrat							
Kimberly							
Jasiel							
Obed Neftaly							
Oswaldo							

Anexo H. Actividad 9 “Lotería de sonidos”

MODALIDAD(ES) DE TRABAJO	INTERVENCIÓN EN EL AULA DE APOYO						
GRUPOS	2º A, 2º B y 2º C						
FECHA	21 y 22 de marzo del 2018						
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y Conocimiento del Mundo	Desarrollo Físico y Salud	Desarrollo Personal y Social	Expresión y Apreciación Artística	
ASPECTOS	Lenguaje Oral Lenguaje Escrito	Número Forma Espacio y Medida	Mundo Natural Cultura y Vida Social	Cord. Fuerza y Equilibrio Promisión de la Salud	Identidad Personal Relaciones Interpersonales	E. Y A. Musical A. Danza Visual Teatral	E. C Y E Y A. E. D. Y AP.
HABILIDADES COGNITIVAS Y SOCIALES A FAVORECER	Percepción y atención, comunicación, memoria, identificar.						
COMPETENCIAS	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas						

APRENDIZAJES ESPERADOS	Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles					
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	A través del juego, escucha, reconoce e identifica sonidos familiares de animales y objetos de casa, desarrollando su percepción auditiva					
TRANSVERSALIDAD	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA
RUTA DE MEJORA	CONVIVENCIA ESCOLAR		MEJORA DE LOS APRENDIZAJES	AUSENTISMO ESCOLAR	NORMALIDAD MÍNIMA	
TEMAS	“Lotería de sonidos”					
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	<p>Inicio (10min): reproduzco un video de sonidos acompañado de dibujos que lo representen, por ejemplo animales de la granja, objetos de la casa (trastes, regadera, etc.) pero primero los alumnos podrán ver los dibujos, solo tienen que decir el nombre de los objetos justo después de que termine el sonido. Después vuelvo a poner el video pero esta vez no podrán ver los dibujos.</p> <p>Desarrollo (10min): Se les explica de manera general que jugaremos a la lotería pero de sonidos, para lo cual requiero que pongan mucha atención porque tienen que escuchar los sonidos para poder ganar. Se les reparten primero las tablas que contienen dibujos de animales y fichas o frijoles. Se reproducen sonidos de animales y los alumnos tienen que poner la ficha en el lugar correspondiente al sonido después de que la maestra en formación pregunte de manera individual de qué se trata lo que escuchan. Termina el juego cuando todos los alumnos completen su tabla.</p> <p>Cierre 25min: Se cambia el tablero por dibujos de varios objetos de la ciudad, de una casa, un parque de diversiones, etc. y se repite el juego anterior.</p>					
RECURSOS Y MATERIALES	Video, lotería de animales y objetos familiares, fichas o frijoles.					

EVALUACIÓN

Logrado  No logrado  En Proceso  Con Ayuda 						
ALUMNOS/INDICADORES	Escucha e identifica los sonidos de animales con ayuda de un video	Reconoce y menciona el nombre del animal u objeto solo escuchando sonidos	Es capaz de seleccionar en la lotería el animal u objeto solo utilizando su percepción auditiva	Muestra interés por la actividad	Respeta turnos al momento de participar en las diferentes actividades	Mantuvo la atención durante toda la actividad
Ángel Gabriel						
Ángel Daniel						
José Miguel						
Georgina Monserrat						
Kimberly						
Jasiel						
Obed Neftaly						
Osvaldo						