



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Técnicas de estudio para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de primer año de secundaria, una experiencia a través de las clases virtuales.

AUTOR: Gloria Mayte Herrera Hernández

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Técnicas de estudio, Comprensión lectora, Mapa conceptual, Resumen, Evaluación.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2017



2021

**“TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE SECUNDARIA, UNA
EXPERIENCIA A TRAVÉS DE LAS CLASES VIRTUALES”**

ENSAYO PEDAGÓGICO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

PRESENTA:

GLORIA MAYTE HERRERA HERNÁNDEZ

ASESORA:

MARÍA AZAREEL VACA MORALES

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda. PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Gloria Mayte Herrera Hernández
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la
obra Titulada:

“Técnicas de estudio para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de primer año
de secundaria, una experiencia a través de las clases virtuales”

en la modalidad de: Ensayo pedagógico. para obtener el
título en: Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español.

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como
parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como
la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna
retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo
señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para
la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines
antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos
anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la
presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente
autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de Julio de 2021 .

ATENTAMENTE.

Gloria Mayte Herrera Hernández

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES.

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000 Tel y
Fax: 01444 812-11-55 e-mail:
cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07
OFICIO NÚM: **REVISIÓN 9**
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: **Díctamen Aprobatorio.**

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **HERRERA HERNANDEZ GLORIA MAYTE**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de (X) Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

“TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE SECUNDARIA, UNA EXPERIENCIA A TRAVÉS DE LAS CLASES VIRTUALES”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL.**

ATENTAMENTE



DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

[Firma]
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CÉRINO

[Firma]
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

[Firma]
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

[Firma]
LIC. MARÍA AZAREEL VACA MORALES

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, deseo expresar mi agradecimiento a Dios, por permitirme culminar la licenciatura y acompañarme a lo largo de ella, siendo siempre mi fortaleza y camino de luz en momentos de agobio y cansancio.

A mi madre, Elizabeth Hernández por su esfuerzo y apoyo que me brindó en todo momento a lo largo de mi vida, por su sacrificio para darme la oportunidad de estudiar y superarme, por los valores que me ha enseñado, por los consejos y regaños que me han ayudado a crecer y ser mejor persona. Mamá espero que este logro te llene de orgullo, gracias.

A mi abuelita, Bertha Ramírez por apoyarme en cada decisión y proyecto, por cada demostración de amor y palabras de aliento que no me dejaban darme por vencida para seguir siempre adelante, por escucharme en cada momento y por tu apoyo incondicional; por estar siempre en los momentos más importantes de mi vida, gracias por confiar infinitamente en mí.

A mi hermano, Daniel Hernández por ser mi acompañante en noches de cansancio, desvelo y desesperación, compañero de vida sabes que a pesar de todo, siempre estaremos unidos, espero poder ser un ejemplo a seguir para tus futuros estudios.

A mis amigas y compañeras de licenciatura, por todos los momentos que pasamos juntas, por su valiosa e incondicional amistad, por todas las noches largas de desvelos durante nuestra estancia en la Normal, a Paula por buscar siempre la manera de motivarme y estar

siempre en los mejores y peores momentos. A Arisbe, que, a pesar de las peleas y choques, siempre fue más importante nuestra amistad gema. A Maritza por ser la mejor escuchándome y por su compañía. Gracias, por haber hecho de esta carrera profesional más amena y darle ese toque divertido de risas que nunca olvidaré, gracias de corazón amigas, las quiero.

A mi amiga Karen que a pesar de la distancia y las ocupaciones que tenemos, sabemos que nuestra hermandad estará siempre presente, gracias por siempre estar a mi lado y por ser mi amiga leal; prometo estar siempre que me necesites, recuerda que serás mi dentista favorita, te adoro.

A Marco, por formar parte importante en vida, por los abrazos, por tu amor y paciencia, gracias por los mensajes de ánimo, tu esfuerzo para dibujar en mi cara continuamente una sonrisa y por esa mano que siempre me sostiene en el aire.

Agradezco también a todos mis maestros de licenciatura, por aportarme todos sus conocimientos para el desarrollo de mi formación docente y en especial a la maestra Azareel Vaca, por la confianza, apoyo y dedicación de tiempo. Por ayudarme a crecer profesionalmente.

Por último, agradezco enormemente a todos. Confieso que no ha sido sencillo el camino hasta ahora, pero gracias al aporte que me brindó cada uno de ustedes, he podido lograr esta meta que me he propuesto, hago presente mi gran afecto hacia todos, gracias.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	8
II. TEMA DE ESTUDIO.....	15
2.1 El tema o problema y su ubicación en la línea temática.	15
2.2 Descripción del hecho o caso estudiado.....	18
2.3 Escuela y ubicación geográfica.....	22
2.4 Características sociales relevantes.....	24
2.5 Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo.	29
2.6 Conocimientos obtenidos de la experiencia y revisión bibliográfica.....	30
III. DESARROLLO DEL TEMA	36
3.1 ¿Qué dificultades presentan los estudiantes de primer año de secundaria al momento de comprender un texto en la clase virtual?	36
3.2 ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión lectora que presentan los alumnos de primer año de secundaria al momento de leer un texto en la clase virtual?40	
3.3 ¿Qué técnicas de estudio favorecen la comprensión lectora en los estudiantes de primer año de secundaria al momento de leer un texto en la clase virtual?	46
3.3.1“Subrayado de ideas principales y secundarias” (Técnica 1).....	47
3.3.2 “Reorganización del mapa conceptual” (Técnica 2).....	51
3.3.3 “Creando un resumen” (Técnica 3)	52
3.3.4 “Localizando Causa-efecto” (Técnica 4)	54
3.3.5 “Focalizando la idea principal” (Técnica 5).....	61
3.4 ¿Cuáles fueron las dificultades que presentaron los alumnos de primer año de secundaria al momento de aplicar las técnicas de estudio para el desarrollo de su comprensión lectora?	63

3.5 ¿Qué instrumentos se utilizaron para evaluar el desarrollo de las técnicas de estudio que favorecen la comprensión lectora en los alumnos de primer año de secundaria?	68
IV. CONCLUSIONES	72
V. BIBLIOGRAFÍA.....	77
VI. ANEXOS.....	80

I. INTRODUCCIÓN

En el último año de mis estudios en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, en la Licenciatura de Educación Secundaria con Especialidad en Español, con en este ensayo final pretendo dar a conocer la importancia de la comprensión lectora y por ende desarrollar dicha competencia en los estudiantes.

La preparación y los conocimientos que se me han brindado a lo largo de las visitas de observación y jornadas de práctica aplicadas de acuerdo al calendario, me han permitido adentrarme a los diferentes contextos en los que se encuentran cada una de las escuelas y el cómo influye en ellas. También he tenido la oportunidad de observar para conocer las maneras de trabajo y las necesidades tanto de la escuela como del alumno.

Todo lo anterior me sirvió de guía para poder percatarme de la necesidad que tiene el grupo de comprender textos, con distintas complejidades. Se tuvo la oportunidad de examinar el trabajo docente, y con esta nueva modalidad a distancia pude apreciar que era totalmente necesaria la intervención del maestro al explicar una actividad ya que si sólo leían las indicaciones se formaba una lluvia de dudas.

La finalidad de este escrito es exponer el proceso y los resultados obtenidos mediante la jornada de prácticas docentes realizadas en la Escuela Secundaria “21 de marzo de 1806”, del turno matutino, con un grupo de primer grado. Por tanto, hago hincapié en mi tema “Técnicas de estudio para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de primer año de secundaria, una experiencia a través de las clases virtuales” en donde se hablará de la importancia del uso de técnicas de estudio para comprender textos tanto en la materia de español, como en cualquier otra materia que se presente.

Los alumnos de educación básica presentan dificultades en su comprensión lectora, a pesar de ser uno de los principales propósitos en la educación mexicana. Siendo esta una de las tareas fundamentales a desarrollar hoy en día, los adolescentes muestran tener un área de oportunidad en esta rama, perdiendo la importancia de trabajar en ello y lograr mejorar.

Con base en lo mencionado, últimamente se han realizado investigaciones en libros, revistas, tesis, entre otros y se da a conocer el interés por aumentar un porcentaje que potencie la comprensión lectora en todos los niveles educativos, los cuales destacan y advierten la falta de dominio de esta habilidad. Además, gracias a ellas las escuelas, los maestros, alumnos y cualquier persona que así lo deseen podrá alcanzar el nivel más alto para interpretar, reflexionar y criticar de un texto; por lo tanto, se plantea mejorar esta competencia.

Los docentes sabemos que la comprensión lectora desarrolla un pensamiento amplio y un crecimiento intelectual. Actualmente hay personas que aprendieron a leer, pero no saben utilizar esta habilidad como debería ser, puesto que no saben emplearla en su vida cotidiana cuando se les presenta una problemática.

Dicho de otra manera, por ejemplo, cuando tienen que realizar trámites legales de gran valor, tales como: escrituras, embargos, herencias, etc. y también actividades comunes como leer instructivos, cartas o avisos. Como lo dice (Solé, 1987) "Comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no solo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas".

Otros aspectos que engloba el tener una buena comprensión lectora es incrementar la reflexión sobre los textos leídos y así mismo revelar conclusiones planteadas. Además, impulsa la capacidad de concentración, análisis, interpretación de textos, motiva a los alumnos a ser más seguros de si mismos y a su vez se ha convertido en un ejercicio favorable para cualquier individuo, en otras palabras, no solo se adquieren conocimientos si no también ayuda a la prevención de enfermedades tales como: Depresiones y Alzheimer.

En cuanto a las razones por las que decidí enfocar este documento en la comprensión lectora, es debido a la importancia que tiene leer y comprender textos dentro y fuera del aula, ya que podemos encontrar textos en todos lados; los utilizamos para aprender cuando investigamos sobre algún tema en específico. En lo personal, considero que se lee en todo momento, por ejemplo; Leemos cuando vamos por la calle, viendo la televisión, leyendo en mensajes de texto, en redes sociales etc.

Así pues, opté por este tema después de observar los grupos que se me otorgaron para realizar mi jornada de prácticas, y es ahí donde reconozco las áreas de oportunidad que tienen mis alumnos de primer grado a través de las clases virtuales. Además, como ya mencioné anteriormente las prácticas docentes aplicadas durante el lapso en la licenciatura, se observaban las mismas dificultades en los alumnos para comprender un texto, siendo un factor que afecta al trabajo en la clase y al aprendizaje de los alumnos.

Por otra parte, se sabe que toda lectura debe tener una comprensión y de ahí la intención de propiciarla. Dentro del ámbito escolar como social,

se busca que los alumnos interpreten todo lo que leen, puesto que es uno de los aprendizajes más importantes que los individuos deben desarrollar, tanto en la escuela, como en su vida. Por lo tanto, debido a la indagación durante las jornadas de trabajo docente, desde mi punto de vista los estudiantes de educación secundaria necesitan comprender los textos que se abordan en clase, puesto que, de no ser así, se perdería la esencia de los textos y a su vez el gran contenido que brinda cada uno de estos.

Con este ensayo pretendo promover la comprensión lectora mediante técnicas de estudio de una manera consciente reflexiva, y práctica. Determinando los siguientes propósitos para su seguimiento:

- Identificar los obstáculos que presentan los alumnos de primer año de secundaria al momento de tener que comprender un texto empleado en la clase virtual, a través de la observación, el registro y la valoración para efectuar técnicas de estudio para su mejora.
- Seleccionar y aplicar técnicas de estudio, mediante la ejecución de las mismas, para favorecer a la comprensión lectora en los estudiantes de primer año de secundaria.
- Evaluar la comprensión lectora en los alumnos de primer año de secundaria, a partir de los resultados obtenidos, por medio de instrumentos para consolidar los aprendizajes y logros obtenidos.

Con la finalidad de identificar las áreas de oportunidad del grupo, se realizaron ciertas actividades de indagación, que permitieron obtener el problema que se presentaba.

En primer lugar, se utilizó la observación durante los primeros acercamientos al grupo, se logró conocer e indagar características en general de los estudiantes y también percibir como era el desarrollo de las clases de lengua Materna. Español.

En segundo lugar, fue el registro de diario de trabajo que permitió reflexionar y analizar las problemáticas que se presentaban al momento y así poder describir aquellos hechos que son susceptibles para poder ser interpretados, siendo así una herramienta fundamental para sintetizar los resultados.

En tercer lugar, durante las primeras jornadas de práctica, otra actividad fue la de llevar a cabo el seguimiento de indicaciones por parte de los estudiantes para validar lo observado previamente y verificar nuevamente el problema y por último se aplicó un diagnóstico que permitió evaluar los conocimientos del alumnado con el objetivo de identificar en qué nivel de comprensión lectora se encontraba el grado de primero y su progreso educativo para así poder planificar técnicas de estudio que favorecieran a esta área de oportunidad.

En cuanto a las dificultades que enfrenté durante el transcurso del trabajo docente, considero como punto principal el tiempo asignado para las clases virtuales, pues se redujo el número de sesiones a la semana, como comúnmente se solían dar presencialmente; cabe destacar que para la elaboración de este documento todas se llevaron a cabo en línea. Entonces afectaba en el contenido que se tenía que abordar, suprimiendo todos los contenidos que se verían

durante los proyectos y además reducía las oportunidades de dedicarle más tiempo a cada técnica aplicada.

En lo personal considero que el tiempo fue un factor muy importante que se trató de aprovechar de la mejor manera para poder cumplir los propósitos establecidos. Además, también se vieron involucradas las suspensiones de clase y más aún cuando coincidían las suspensiones con alguno de los días en los que se brindaba la clase, asimismo cuando se quería recuperar una clase difícilmente se podía, pues la escuela ya tenía establecido todos los horarios con el resto de las materias y se podía duplicar con otra; es decir la mayoría de las clases que se perdían en suspensiones difícilmente se recuperaban.

Así mismo, la situación aún actual de pandemia COVID- 19, obligo a muchas instituciones impartir clases en línea a nivel internacional y en algunas ocasiones los alumnos y los maestros tuvimos problemas con el internet e incluso algunos otros no contaban con el servicio, lo que genero que parte de la sociedad escolar tuviese que invertir en recargas móviles para poder estar al pendiente de sus deberes escolares. Cabe resaltar que no siempre contaban con los ingresos necesarios para poder estar constantemente en las clases.

Estos factores traen dificultades como la falta de conexión activa durante toda la clase y por parte de los adolescentes la entrega de tareas en tiempo y forma. También considerando que, el perderse al menos una clase, ocasionaba diferentes dudas por parte de los alumnos respecto lo que se vio la clase anterior y en efecto como docente en formación tenía el deber de regresarme rápidamente para dar una explicación a esos estudiantes que por cualquier situación no podían conectarse continuamente y lograr mantenerlos contextualizados y llevándolos a la par en conjunto con el resto del grupo.

Acerca de la utilidad que reporta la elaboración de este ensayo pedagógico en mi formación profesional, se centra en favorecer la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora, buscando que el alumno sea capaz de elaborar y tener la iniciativa de hacer uso de técnicas de estudio para la comprensión de un texto y lograr el desarrollo para ponerlo en práctica en las clases virtuales en este caso, y en su vida cotidiana.

Dicho trabajo, desarrolló mis competencias como docente en formación, las cuales se definen en el perfil de egreso tales como: Habilidades, conocimientos y actitudes frente a grupo, así como también planear, reflexionar, y resolver problemas. A mi juicio, considero que mis competencias han mejorado desde el inicio hasta este momento tales como en la manera de diseñar y aplicar actividades de acuerdo a las necesidades de los jóvenes.

Es por todo ello que este trabajo se divide en cuatro capítulos; introducción, tema de estudio, desarrollo del tema y conclusión donde se manifiestan las competencias, las experiencias, las técnicas aplicadas y las reflexiones que se llevaron a cabo para este proceso.

En el primer capítulo; se plantea el tema seleccionado, las razones personales al seleccionar el tema, los propósitos de estudio planteados, las actividades de indagación, dificultades que se enfrentaron al realizar el trabajo, y la utilidad del ensayo pedagógico, en el segundo capítulo; se expresa el caso estudiado, la escuela y la ubicación, sus características sociales relevantes, preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo y los conocimientos obtenidos de la experiencia, en el tercer capítulo; se da respuesta a las preguntas planteadas y se reconstruyen las secuencias y en el último capítulo; se exponen las conclusiones.

II. TEMA DE ESTUDIO

2.1 El tema o problema y su ubicación en la línea temática.

“Técnicas de estudio para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de primer año de secundaria, una experiencia a través de las clases virtuales”

El comienzo de este Ensayo Pedagógico se centra en conocer las áreas de oportunidad dentro de un grupo de primer año con 40 alumnos de la Escuela Secundaria “21 de marzo de 1806”, ubicada en San Luis Potosí, SLP, a través de un instrumento para diagnosticar la comprensión lectora.

El tema que seleccioné es comprensión, debido al diagnóstico que se pudo obtener de las observaciones previas al trabajo docente y las prácticas, descubriendo esta dificultad en los alumnos de primer año grupo C. Así me fue posible detectar el inconveniente que tienen para comprender las indicaciones que se les brindan antes de realizar una actividad o cierta tarea, así como la falta de confianza para dar a conocer su interpretación de un texto.

Aunque en algunas ocasiones los niños que pasan de la primaria a secundaria saben leer y escribir, cuando un docente les solicita la participación de lectura o el escrito de cualquier investigación, mientras lo practican no comprenden lo que leen ni lo que escriben, básicamente se quedan dentro de una burbuja en blanco. Esta competencia debe estar desarrollada desde que los alumnos de primer año culminaron la primaria. “Los niños al complementar la primaria, deberán estar en

capacidad de expresarse oralmente y por escrito con corrección y de forma coherente, comprendiendo cabalmente lo que leen y escriben”. (Torres, 1998).

La **línea temática** que seleccioné fue el número II: Análisis de experiencias, porque abordaré un tema que he observado la mayoría de las veces, que los estudiantes saben leer de una forma clara y asimismo continúan de manera automática, cuando desde mi percepción el alumno no es capaz de comprender lo que está leyendo. Esto es muy notorio cuando se les pregunta: de lo que acabas de leer, ¿qué comprendiste? y no saben responder al momento, hasta que le dan una lectura rápida nuevamente. Así pues, considero que es un problema que continuamente he podido notar en lo que lleva mi experiencia académica.

Pero en esta ocasión, pretendo proponer y diseñar técnicas de estudio en dónde pueda contrarrestar esta problemática. Como lo dice el libro de Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional:

Esta línea abarca temas relacionados con alguna experiencia que el estudiante haya desarrollado con uno o varios grupos de educación secundaria y que desee analizar con mayor detalle, ya sea acerca de algún contenido en particular o de algún componente (en el caso de Español: Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua). (SEP, 2002).

Por otro lado, en la organización de las prácticas sociales del lenguaje, en los ámbitos, como en su caso el de literatura, pretende guiar a los alumnos para una mayor comprensión en la diversidad de los tipos de textos que deben interpretar en el transcurso de su educación básica.

Asimismo, se pretende una aproximación del alumno a la lectura mediante el conocimiento y disfrute de diferentes tipos de textos, géneros y estilos literarios y, a la vez, obtener las herramientas suficientes para formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen. (SEP, 2011).

Con esto quiero vincular a los estudiantes hacia la lectura a través de diversos textos, para poder iniciar y captar su atención para que ellos mismos se sientan con la confianza de abrir y dirigirse hacia el proceso de la comprensión lectora para ser capaz y hábil en dicha competencia.

Al mismo tiempo me parece importante hablar de este tema y apoyar a los alumnos para promover el desarrollo de esta habilidad indispensable tanto en su vida académica como fuera del contexto escolar. Dicho de otra manera, al momento de laborar en alguna empresa o trabajo, así como también entender los sucesos que pasan a su alrededor, dado que, la comprensión es una herramienta que todo ser humano debe desarrollar mediante un procedimiento para alcanzar el nivel crítico y reflexivo. “La reflexión y elaboración, aplicada al contexto desde la dimensión sociocultural específica, permitirá avances significativos en la vida académica y personal de los estudiantes” (Jiménez, 2014).

En la actualidad muchos estudiantes saben leer, pero los que hacen la diferencia son los que verdaderamente saben comprender las líneas que leen. Es aquí donde se puede ampliar ese rango, en donde habrá más individuos entendiendo y descifrando cualquier texto que se le ponga frente a sus ojos.

2.2 Descripción del hecho o caso estudiado.

Realmente leer es una de las mejores habilidades que un ser humano puede adquirir ya que la lectura siempre está acompañándonos en nuestras vidas; desde que se inician las primeras lecturas cuando niño hasta que nuestros ojos no lo permitan más, pero es un factor que nos ayuda a entender muchas cosas de las que nos rodean.

La lectura constantemente tiene un objetivo, además que nos brinda nuevos conocimientos hablando académicamente, porque hay que tener en cuenta que la lectura no solo sirve en la vida escolar, sino en muchas otras situaciones de una vida cotidiana. Para esto, (Solé, 1992) afirma que “La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto; proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura”.

Personalmente considero que leer es sinónimo de conocimiento. En muchas ocasiones me ha tocado escuchar dentro de la sociedad académica que “La lectura influencia nuestra forma de ser” y para mí es una frase que se puede percibir en muchas personas.

Desde pequeños se aprenden las letras, posteriormente se inicia el primer acercamiento a la lectura y por supuesto que esto inicia en la primaria o en algunas ocasiones desde preescolar, en particular el objetivo de educación básica es crear individuos autónomos, reflexivos y críticos, en las cuatro habilidades; escuchar, hablar leer y escribir. “Ante el mundo multicultural globalizado, dinámico y conflictivo en el que vivimos la única respuesta educativa posible es la necesidad de formar a

una ciudadanía autónoma y democrática que tenga habilidades críticas de lectura, escritura y pensamiento” (Cassany, 2017).

Considerando que todas las personas deberíamos tener un dominio de las cuatro habilidades comunicativas, y en esta ocasión sólo enfocándome a desarrollar una de ellas, el tema de estudio seleccionado es: “comprensión lectora”.

Decidí involucrarme para favorecer esta habilidad en los estudiantes, pues en la actualidad es un gran problema al que se enfrenta la comunidad escolar, lo que ha ocasionado, que una infinidad de personas realice investigaciones y propuestas de mejora para lograr niños y jóvenes con una mejor interpretación de textos, es por ello que me he unido a este gran reto.

Uno de los objetivos sobre los que se centra la educación está orientado hacia la formación de lectores críticos, por ello muchos docentes de las instituciones educativas públicas del país están llamados a ejercer investigaciones que desarrollen procesos de lectura donde acerquen a niños y jóvenes a los niveles de interpretación superiores. (Cassany, 2017).

Con respecto a la evaluación en distintas áreas, pero en esta ocasión enfocándonos en la lectura se debe hacer referencia a PISA, que corresponde con las siglas del programa según se enuncia en inglés: Programme for International Student Assessment, es decir, Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos. Se trata de un proyecto de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), cuyo objetivo es evaluar la formación de los alumnos cuando llegan al final de la etapa de enseñanza obligatoria, hacia los 15 años.

Esta organización se ha dedicado a realizar exámenes especialmente para los estudiantes, y poder conocer las competencias que posee cada individuo. Desde tiempos anteriores, PISA nos ha brindado los resultados que arrojan evaluaciones de los diferentes países, es deplorable como México no alcanza a llegar al nivel 2 de lectura y eso nos demuestra un rendimiento bajo, además de que desde el 2009 los resultados no han variado mucho.

En promedio, cerca del 20% de los estudiantes de los países de la OCDE no alcanzan el nivel mínimo de competencias en lectura (por debajo del Nivel 2), considerado como el nivel de competencia donde los estudiantes comienzan a demostrar las habilidades lectoras que les permitirá participar efectivamente y productivamente en la sociedad moderna.

En México, 42% de los estudiantes se encuentran por debajo del Nivel 2 en lectura, por lo que es significativamente mayor que el porcentaje de Chile, similar a los porcentajes de Colombia, Costa Rica y Uruguay y menor que la proporción en Brasil y Perú. (PISA, 2015).

Después de reflexionar los resultados a nivel internacional, nos demuestran que México necesita de un gran apoyo para el desarrollo de competencias y habilidades, esto lo pude comprobar en las observaciones y prácticas de trabajo docente que se han presentado a lo largo de la licenciatura, visualizando muchas áreas de oportunidad al momento de leer un texto, no sólo en la clase de español, sino también en las otras materias.

En el primer acercamiento de observación con primero, grupo C, pude identificar que su principal reto era mantener la atención en el texto, es decir, concentrarse en

la lectura para poder comprender el texto, probablemente también estaba involucrado el cómo se trabajará la lectura, ya que la precisión, la velocidad y la fluidez que le diera la persona que leía el texto mientras los demás seguían la lectura también considero que involucra una mejor comprensión.

En distintas ocasiones los estudiantes se manifestaban presionados por la entrega de trabajos, descuidando la importancia de leer indicaciones y entender lo que se les solicitaba, así como también la información que se les ofrecía, posteriormente al sentirse presionados por entregar dichos productos no los realizaban a detalle con el propósito de adquirir nuevos conocimientos, si no solo los hacían por entregar.

Menciono lo anterior, porque tuve la oportunidad de poder observar y hojear algunos de los trabajos, donde se notaba la baja calidad de los resultados al no leer y comprender la información que se les estaba brindando y los pasos a realizar para hacer el trabajo como se les indicaba. Por eso la importancia de que los alumnos comprendan un texto.

Sabemos que la lectura es una parte fundamental durante el proceso de formación del estudiante en las diversas asignaturas que se llevan a cabo durante toda su vida académica. Siendo así los estudiantes deben buscar nuevas alternativas para desarrollar la comprensión del texto ya sean de tipo narrativos, descriptivos, expositivos, literarios, instructivos, etc.

Es importante hacer mención de la evaluación ya que es indispensable antes de realizar cualquier actividad. En este caso para valorar la comprensión lectora de los estudiantes y con ello saber el nivel en el que se encuentran, se aplicó un

instrumento tomado de (PISA, Pruebas de comprensión lectora, 2000). Que se especifica más a detalle en que consistió la prueba más adelante.

En resumen, al observar los resultados obtenidos, me percaté de las necesidades del grupo y de la importancia de desarrollar habilidades que favorezcan la comprensión lectora al momento de leer textos, teniendo como objetivo el mejoramiento de la comprensión a través de técnicas de estudio, tomando en cuenta el tiempo reducido que se ha establecido para las clases de lengua materna con la nueva modalidad a distancia.

2.3 Escuela y ubicación geográfica.

La escuela secundaria “21 de marzo de 1806” se encuentra ubicada en la calle Lázaro Cárdenas #2500 entre la calle Artículo 123 y código Agrario, en la colonia Genovevo Rivas Guillen San Luis Potosí, Soledad de Graciano Sánchez, perteneciente a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE).

La institución educativa se encuentra en una zona transitada por automóviles. A sus alrededores hay establecimientos como tiendas, papelerías, ciber, paletterías, casas etc. Recalcando que en dichas casas se da notar que existe vandalismo percibiendo paredes con graffitis, donde probablemente sea una colonia conflictiva, donde existan pandillas, robos e inseguridades.

La situación actual en la modalidad a distancia, tal vez también resulte en beneficio al contexto social antes descrito, puesto que, ahora tanto alumno, padres de familia y personal que labora en la institución, tienen un menor riesgo, ya que por la contingencia no tienen que trasladarse a la institución arriesgando sus vidas y

bienes materiales. La institución labora solo el turno matutino con un horario de 7:30 am. a 1:40 pm. añadiendo 10 minutos extra de acuerdo a la nueva modalidad virtual.

Desde que inicio la contingencia los maestros han estado interesados y comunicados mediante el CTE (Consejo Técnico Escolar) de una manera constante para propiciar el logro de clases virtuales significativas, así como también realizan recomendaciones de plataformas digitales que se pueden llevar a cabo. Además de eso también se habla de los alumnos que no tienen los recursos para conectarse en línea, ya sea por dos motivos: no tener internet en casa o no contar con un dispositivo.

Dada esta situación los docentes no pueden reprobar a ningún estudiante, y la menor calificación que podrá tener como mínimo es un seis, en cada periodo de evaluación estas indicaciones son seguidas.

En los primeros consejos técnicos del ciclo escolar 2020-2021 me pareció muy interesante en cuanto a compartir y exponer las sesiones de clase que daría cada profesor que conforma la institución pues entre ellos se daban retroalimentaciones positivas o actividades de mejora que podrían aplicar.

En cuanto a las relaciones sociales entre maestros existe una buena comunicación estando presente el respeto en cada momento, y en cuanto a relación maestro- alumno durante las observaciones percibí un ambiente ameno, es decir, hay respeto y tolerancia por ambas partes, además el profesor titular de la materia de Lengua materna. Español constantemente mantenía la empatía dentro de la clase en línea, teniendo como efecto mantener la atención de los alumnos, dándoles la confianza de tener una participación activa.

En la secundaria labora un total de 49 integrantes, así como 678 alumnos que conforman aproximadamente dieciocho grupos en total, teniendo tres grados: primero, segundo y tercero, cada nivel cuenta con seis grupos identificados con la alfabetización siguiente: (A, B, C, D, E, F).

2.4 Características sociales relevantes.

La adolescencia es una etapa, por la que todo ser humano pasa, por lo tanto, se presentan bastantes cambios como físicos, psicológicos y sociales que a continuación se menciona:

La adolescencia constituye una etapa de notables cambios en el desarrollo psicológico de las personas, que afectan a los distintos ámbitos del comportamiento de las mismas y que marcan de manera decisiva su incorporación a la vida y al mundo de los adultos. (Onrubia, 1997).

Así pues, los cambios indican modificaciones en su físico como lo son el cambio de voz, estatura, aumento de masa muscular, así como lo social y afectivo con la familia y amigos. Además, es un espacio donde se forma la propia identidad, incluso algunos comienzan a definir sus proyectos de vida y también empiezan a crear sus propios conocimientos y fundamentos para un desarrollo individual y social, asimismo la comprensión es una de las destrezas lingüísticas que permitirá al alumno interpretar y entender la importancia de la comprensión lectora en la escuela y en el mundo de los adultos.

De acuerdo con el contexto áulico en el grupo otorgado 1° "C" integrado con 40 alumnos; 24 mujeres y 16 hombres. En cuanto a la nueva modalidad que se está viviendo, no todos los alumnos logran conectarse a las clases, a causa de la falta de varios recursos como el internet, celular, computadora, Tablet, etc., algunos de ellos solo pueden enviar tareas, pero no conectarse a las clases, se desconoce el nivel económico en el que se encuentran todos los estudiantes, pero al menos el 50 % se logra mantener al tanto de las necesidades de cada materia.

Por otro lado, en el grupo de primero la mayoría es muy participativo, cumplido y responsable, la mayor parte logra conectarse a las clases, (28 a 23 jóvenes) y pueden entregar tareas en plataforma de Classroom en tiempo y forma. Además, les gustan los materiales visuales atractivos y por otra parte lo que les disgusta es trabajar en equipo ya que se les dificulta mucho lograr ponerse de acuerdo entre todos al mismo tiempo.

Así pues, es conveniente subrayar que no les agrada mucho grabar videos ya que se les llena rápidamente la memoria de su teléfono y algunos batallan para enviarlos cuando se les pide este tipo de tareas.

Cuando se les explica el tema es un poco complicado percibir si todos en realidad están poniendo atención al 100% porque algunos de ellos no prenden sus cámaras, a diferencia de los que sí mantienen su cámara activa, se nota su atención dirigida hacia a la pantalla, teniendo siempre en cuenta que no se les puede obligar a los alumnos a encender su cámara ya que eso tendría como efecto violar uno de sus derechos:

Artículo 76.- Derecho de la intimidad Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la intimidad personal y familiar, y a la protección de sus datos personales. No podrán ser objeto de injerencias arbitrarias o ilegales en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia; tampoco de divulgaciones o difusiones ilícitas de información o datos personales, incluyendo aquélla que tenga carácter informativo a la opinión pública o de noticia que permita identificarlos y que atenten contra su honra, imagen o reputación, establecido por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH, 2014).

Partiendo de lo anterior, para valorar su atención en clase sin la necesidad en prender la cámara y que le den la importancia necesaria de trabajar en línea, se les solicitaba que compartieran sus trabajos realizados al terminar la clase como evidencia, para que los alumnos distraídos realizaran las actividades y lo tomaran en consideración para prevenir que no solo los trabajos se quedaran en vano o como una actividad al aire, asimismo el que los estudiantes mandaran sus evidencias a plataforma funcionaba para reforzar los conocimientos aprendidos.

Los estudiantes que cursan en el primer año de secundaria se encuentran entre los 12 y 13 años de edad es una etapa en la que comienzan a tener la capacidad de pensar de una forma reflexiva. En cambio, con los pensamientos, capacidades y habilidades que anteriormente tuvieron en la primaria, sólo razonaban lógicamente aspectos relacionados con las personas, los lugares y cosas. Ahora como adolescentes piensan en cosas que a lo mejor no conocen físicamente, es decir, que nunca han tenido contacto, siendo así, refuerzan esa habilidad de imaginar, crear ideas, predecir, etc.

Según el desarrollo cognoscitivo: En la teoría de Piaget los alumnos se encuentran en la etapa de las operaciones formales (El niño reflexivo) que entra en el rango de 11 a 12 años y en adelante, para este autor los estudiantes ya cuentan con “Herramientas cognoscitivas que les permiten solucionar muchos tipos de problemas de lógica, comprender las relaciones conceptuales, entre otras operaciones” (Piaget, 1968).

El siguiente punto trata sobre los intereses similares, la socialización e incluso hasta factores que se encuentran de “moda” en su época actual Rojas (1995) aporta que “Los valores de la cultura adulta dominante se imponen a los adolescentes incluso en casos que parecen representar asuntos y conductas típicamente adolescentes, tales como estilos de vestimentas, preferencias por determinados tipos de alimentos, o modos de pensamiento, actitud, etcétera”.

Cabe señalar que la familia también se ve involucrada en este proceso de adolescencia de manera directa en cuanto a comunicación y temas personales a tratar, siendo aquí, donde en algunas ocasiones existen las contradicciones entre padres de familia y jóvenes.

Ante la inquietud de socializar con sus compañeros de clases y más aun con el entusiasmo que manifiestan al poder conocer físicamente por primera vez a sus nuevos amigos y maestros, los alumnos expresan el deseo de regresar pronto a clases presenciales como se puede observar en la siguiente conversación con algunos estudiantes:

DF: Buenos días, ¿Cómo se encuentran el día de hoy?

A1: ¿Muy bien maestra y usted?

DF: También muy bien, muchas gracias, aquí esperando a todos tus compañeros. ¿y los demás, como están?

A2: Estresada maestra.

A3: Aburrido maestra, ya quiero regresar a clases.

DF: ¿Extrañan mucho la escuela?

A2: Si, bastante, ya quiero conocer a todos mis compañeros y maestros.

A3: Si, queremos regresar es más divertido y ya no batallaríamos tanto para estar en las clases como ahora.

A1: Lo que yo más extraño es el recreo podíamos platicar con nuestros amigos de muchas cosas y al estar con ellos hacía que el día en la escuela fuera diferente.

En esta conversación también se puede percibir uno de los más grandes problemas que ha traído esta situación, en ocasiones muchos de los docentes desconocen las situaciones de cada alumno al no conectarse a clase o no entregar tareas y considero que la pandemia ha creado docentes más flexibles, puesto que los alumnos a veces no tienen los recursos suficientes para poder estar en todas las clases, al mismo tiempo pueden pasar por pérdidas de familiares cercanos debido a la enfermedad que se está presentando creando un bajo rendimiento escolar.

Y aunque no tenga la certeza de todos los motivos por los que algunos alumnos no se conectan a la clase con continuidad, los maestros debemos seguir motivando con suficiente entusiasmo para guiar a los estudiantes a seguir ante todas las situaciones. Considero que también se debe rescatar el

lado positivo que nos ha traído esta pandemia respecto a la educación, pues nos ha ayudado a investigar para conocer nuevas herramientas digitales tanto a los maestros como a los estudiantes.

Por último, me gustaría mencionar que en la asignatura de Lengua Materna. Español normalmente como ya sabemos están asignadas 5 horas por semana, sin embargo la nueva situación por la que estamos pasando (COVID19) ha ocasionado que por medio de las clases en línea, es decir, desde casa, se han reducido las horas para impartir Lengua materna, primeramente la escuela “21 de marzo de 1806” asigno 2 horas por semana, y posteriormente se le agregó una hora más, sinceramente el que sea menos tiempo desde mi punto de vista ocasiona que sea más complicado profundizar en los contenidos de un proyecto como se realizaba anteriormente.

2.5 Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo.

Los siguientes cuestionamientos sirvieron como guía para llevar a cabo este ensayo pedagógico y como complemento para analizar cada una de las preguntas planteadas, así como también, recolectar la información necesaria para la estructura de este documento.

1. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes de primer año de secundaria al momento de comprender un texto en la clase virtual?
2. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión lectora que

presentan los alumnos de primer año de secundaria al momento de leer un texto en la clase virtual?

3. ¿Qué técnicas de estudio favorecen la comprensión lectora en los estudiantes de primer año de secundaria al momento de leer un texto en la clase virtual?
4. ¿Cuáles fueron las dificultades que presentaron los alumnos de primer año de secundaria al momento de aplicar las técnicas de estudio para el desarrollo de su comprensión lectora?
5. ¿Qué instrumentos se utilizaron para evaluar el desarrollo de las técnicas de estudio que favorecen la comprensión lectora en los alumnos de primer año de secundaria?

2.6 Conocimientos obtenidos de la experiencia y revisión bibliográfica.

Durante mi estancia académica en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, tuve la oportunidad de cursar un total de 45 asignaturas en la Licenciatura de Educación Secundaria con Especialidad en Español, cuyas fueron distribuidas en 8 semestres, en cada uno de ellos obtuve conocimientos y habilidades que fortalecían mis observaciones y mis prácticas docentes. Cada semestre fue cumpliendo el objetivo de ir brindando competencias para crear una futura docente preparada para enfrentarse la profesión y valorar la importancia de ser docente, así como también tomar conciencia del compromiso que implica.

En el primer semestre de la licenciatura se llevaron a cabo 6 asignaturas como: Bases filosóficas, legales y organizativas del sistema educativo mexicano, Estrategias para el estudio y la comunicación I, Problemas y políticas de la educación básica, Propósitos y contenidos de la educación básica I (primaria), desarrollo de los adolescentes I. Aspectos generales y por último escuela y contexto.

En segundo semestre se llevaron a cabo 7 asignaturas: La educación en el desarrollo histórico de México I, Estrategias para el estudio y la comunicación II, la enseñanza de la escuela secundaria. Cuestiones básicas I, Introducción a la enseñanza de: Español, propósitos y contenidos de la Educación Básica II (secundaria), Desarrollo de los adolescentes II. Crecimiento y sexualidad y observación del proceso escolar.

En tercer semestre se llevaron a cabo 7 asignaturas: La educación en el desarrollo histórico de México II, La enseñanza de la escuela secundaria. Cuestiones básicas II, Análisis de textos, estrategias didácticas para la comprensión y producción de textos, la expresión oral y escrita en el proceso de enseñanza y aprendizaje, Desarrollo de los adolescentes III. Identidad y relaciones sociales, Observación y práctica docente I.

En cuarto semestre se llevaron a cabo 7 asignaturas: Seminario de temas selectos de la historia de la pedagogía y la educación I, Análisis del texto expositivo, Estrategias didácticas. Textos expositivos, Variación lingüística, Planeación de la enseñanza y evaluación de aprendizaje, Desarrollo de los adolescentes IV. Procesos cognitivos, observación y práctica docente II.

En quinto semestre se llevaron a cabo 7 asignaturas: Seminario de temas selectos de la historia de la pedagogía y la educación II, Análisis del texto narrativo y poético, Estrategias didácticas. Textos narrativos y poéticos, Seminario de apreciación literaria I, Opcional I, Atención educativa a los adolescentes en situaciones de riesgo y Observación y práctica docente III.

En sexto semestre se llevaron a cabo 7 asignaturas: Conocimiento y uso de fuentes y medios de información, Análisis del texto argumentativo, Estrategias didácticas. Textos argumentativos, Seminario de apreciación literaria II, Opcional II, Gestión escolar y práctica y Observación docente IV.

En séptimo y octavo semestre se llevaron a cabo las siguientes asignaturas: Taller de diseño de propuestas didácticas y Análisis del trabajo docente I, II y Trabajo docente I, II.

Considero que todas las materias formaron parte importante de mi formación docente, pero en esta ocasión las materias que aportan un poco más en este ensayo y de acuerdo al plan de estudios 1999 (SEP, 2010) son las siguientes:

Estrategias para el estudio y la comunicación I Y II: Esta asignatura tiene la finalidad de desarrollar competencias de la lectura comprensiva y así como de la expresión clara en forma oral y escrita, debemos tener en cuenta que debe ser un componente de todas las actividades de formación del estudiante normalista, creando habilidades para saber indagar y utilizar la información, además de desarrollarlo en los docentes en formación, posteriormente los normalistas lo tenían que desarrollar también en los alumnos de la escuela secundaria.

Esta materia se nos brindó en los dos primeros semestres y se enfocaba sobre todo en la comprensión lectora, la escritura y la expresión oral en público. Referente a la comprensión lectora se nos brindaron unos cuantos autores que hablan sobre ello, como lo es María Teresa Serafiní, Mortimer J. Adler, Alberto Manguel.

Desarrollo de los adolescentes I, II, III, IV, atención educativa a los adolescentes en situaciones de riesgo: Estas asignaturas se impartieron desde el primer semestre hasta el quinto semestre, reconociendo que nos brindaron conocimientos más amplios para entender el desarrollo de los adolescentes, siendo nuestra especialidad, nos proporcionaron un amplio marco teórico donde se ven una amplia gama de conceptos y autores.

Se propone una reflexión sobre el carácter histórico del fenómeno y del concepto mismo de adolescencia, una visión sintética de los ámbitos de cambio personal al que se enfrentan, fases distintas en la adolescencia, crecimiento corporal, factores genéticos, cambios afectivos y psicosociales, identidad, comportamiento, situaciones sociales y familiares, situaciones de riesgo más frecuentes y entre una infinidad de contenidos más, debido a que es una de las asignaturas que más se refuerza en toda la licenciatura me ha llevado a comprender a muchos de los adolescentes que se encuentran pasando por esta etapa, en el apartado de características relevantes se hizo uso de algunas fuentes bibliográficas que se nos brindaron en la materia.

Propósitos y contenidos de la educación básica I, II: Esta asignatura se compone del primero y segundo semestre, primeramente, se enfocó en primaria y posteriormente en propósitos principales de educación secundaria. Esta materia pretendía que los docentes en formación adquiriéramos un conocimiento global de

las finalidades y sus funciones de la educación básica, los contenidos fundamentales de la educación secundaria y los retos principales a los que nos debíamos enfrentar en la enseñanza de los adolescentes.

Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje: Esta materia se vio en cuarto semestre con la finalidad de que aprendiéramos a diseñar secuencias y actividades didácticas, además de evaluar el desempeño de los estudiantes.

Considero que fue una materia fundamental para continuar con la licenciatura ya que de aquí partimos para poder emplear secuencias y poder aplicarlas en nuestras escuelas de práctica, además fue muy funcional porque de ahí en adelante se conocieron diferentes tipos de formatos para planear, así como también diferentes métodos de evaluación, en definitiva, fue una herramienta elemental para la profesión.

Gestión escolar: Esta asignatura se impartió en sexto semestre con el propósito de estudiar las características de la organización y el funcionamiento de la escuela secundaria, así como también impulsar y participar en acciones para el mejoramiento de la escuela. Se conocieron algunos como: Annette Santos de Real, Sylvia Schmelkes, Serafín Antunez, y otros, que apoyaron en la adquisición y el desarrollo de conocimientos, herramientas y habilidades.

Observación y práctica docente I, II, III, IV: Estos cursos se desarrollaron en tercero, cuarto, quinto y sexto semestre, como toda materia tenía propósitos centrales: Que los docentes en formación observaran y reflexionaran acerca de las características del trabajo dentro del aula en una escuela secundaria, al mismo tiempo observar el trabajo que llevaban a cabo cada uno de los maestros de

diferentes asignaturas, esto con el fin de conocer las mejores estrategias, actividades y técnicas que aplicaba cada uno de ellos, así los docentes en formación podían tomar las mejores formas de enseñanza que causan más impacto en los adolescentes, para después ser aplicadas en las prácticas.

En estos semestres cursados siempre se trató de crear diferentes experiencias combinando los 3 diferentes grados, llevándonos a una preparación y un análisis de las jornadas de observación y práctica, cumpliendo con el objetivo de mejorar como docente en formación.

Trabajo docente I, II y Taller de diseño de propuestas didácticas y análisis de trabajo docente I, II: Estas asignaturas se cursan en los dos últimos semestres, séptimo y octavo, y aunque son dos diferentes materias, las pongo juntas porque siempre se han llevado de la mano, hasta este punto como docentes en formación ya obtuvimos herramientas básicas para planificar, organizar y desarrollar la clase, y saber cómo evaluar. Las asignaturas buscan que se aplique todo lo adquirido a lo largo de la licenciatura y fortalecer el compromiso profesional. Y, por otro lado, se promovía el diseño de estrategias congruentes de acuerdo a los propósitos de la asignatura.

III. DESARROLLO DEL TEMA

3.1 ¿Qué dificultades presentan los estudiantes de primer año de secundaria al momento de comprender un texto en la clase virtual?

“Caminando en la oscuridad”

Esta pregunta se responde con base en la observación, el diario de registro y la práctica:

La lectura es una herramienta fundamental en la vida, pues es indispensable y a través de ella se pueden descifrar cosas, comunicarnos, pasar el tiempo, aprendemos y enseñamos. Mi principal interés por trabajar la comprensión lectora surgió durante las primeras observaciones de acercamiento al grupo en la clase virtual de español.

Mediante la observación identifiqué la facilidad que presentan la mayoría de los estudiantes de primer grado para expresarse de forma oral en la clase, al momento de interactuar con el maestro, realizan abiertamente preguntas, dialogan sobre el tema, responder cuestionamientos, asimismo expresándose de una manera fluida, precisa y clara, siendo así una buena habilidad que tiene el grupo.

Por otro lado, el gusto por la escritura también es muy notable puesto que, el maestro continuamente les solicita reseñas con distintas finalidades, he tenido la oportunidad de leerlas y los mismos alumnos manifiestan el gusto por realizar la escritura, pues se pueden expresar de una forma clara, reflexionando, describiendo y haciendo énfasis en el agrado por escribir.

Durante el paso de las clases, pude observar las habilidades del alumnado, pero también las áreas de oportunidad que presentaban, percibiendo las dificultades al momento de leer un texto, globalizando la comprensión de textos un aspecto importante para trabajar.

Comenzando por destacar que además de las dificultades al momento de leer un texto, también se presentaban inconvenientes para seguir indicaciones al realizar trabajos que les pedía el maestro, siendo las indicaciones claras, la mayoría preguntaba cosas que ya estaban especificadas correctamente.

Posterior a ello en una de las jornadas de práctica decidí involucrar el uso de las indicaciones en plataforma de Classroom para verificar los resultados que se obtenían al momento de leer indicaciones, en consecuencia, fue sorprendente porque tuve una gran variedad de mensajes que me estuvieron llegando por vía WhatsApp para realizarme cuestionamientos sobre lo solicitado cuando ya estaba claramente especificado lo que debían realizar. Se pudieron resolver las dudas que surgieron al momento, resaltado además que los alumnos que no preguntaron, entregaron trabajos completamente diferentes a los que se les solicitó o incompletos.

Para contextualizar un poco respecto a lo que menciono anteriormente presento una indicación que se dio al grupo para realizar una tarea y fue lo siguiente:

Elabora un resumen del texto leído en clase: "¿Quién envenenó a los cinco mosqueteros?", posteriormente deberás producir un glosario de las palabras que no comprendas de la lectura, (sin límite de palabras) luego deberás buscar y escribir el significado de cada una de ellas.

Algunos de los cuestionamientos que se presentaron son los siguientes:

A1: Buenas tardes maestra, tengo una duda de la tarea del glosario.

Df: Buenas tardes, claro, ¿dime en que te puedo ayudar?

A1: Es que dice que pongamos palabras que no entendamos, pero ¿solo las vamos a escribir y ya?

Df: No, en la indicación dice muy claro lo que tienes que realizar, dice que busques las palabras que no comprendas, es decir que desconozcas el significado de ellas y luego deberás escribirlas y poner su definición con la finalidad de que comprendas mejor el texto, ¿si me di a entender?

A1: Ahhh, si ya maestra, entonces voy a buscar las definiciones, gracias.

A2: Disculpé maestra no entendí lo que tenemos que hacer con lo del glosario, ¿me puede explicar?

Df: Claro, mira vuelve a leer la indicación y me dices que te estoy pidiendo.

A2: Sí ya lo leí dice que las palabras que no comprendamos las busquemos.

Df: Muy bien, entonces ¿qué es lo que no entiendes?

A2: ¿Si solo las vamos a buscar o también las vamos a escribir?

Df: ¿Qué dice ahí?

A2: Que son las dos cosas.

Df: Entonces eso es lo que deberás hacer, ¿otra duda?

A2: No ya es todo maestra, gracias.

A3: ¿Maestra en el glosario que vamos hacer cuantas palabras puedo poner?

Df: Buenas tardes, ¿ya leíste detenidamente la indicación?

A3: Si maestra ya.

Df: ¿Y ahí no especifiqué esa duda que tienes, puedes checar?

A3: Solo dice que, sin un límite de palabras, creo que ya entendí, ¿entonces son las que yo quiera?

Df: Así es, son las que tú consideres que no comprendas del texto.

A3: Ok maestra.

Esta fue una de varias indicaciones que se estuvieron trabajando y los resultados fueron ampliamente distintos a lo que les indiqué, pues una gran parte de trabajos de los alumnos solo enviaron una lista de palabras, pero no incluían las definiciones escritas de las palabras que no comprendían del texto como se indicó (Véase anexo A).

En cuanto a las dificultades de textos más amplios utilizados en la clase de español, posterior a realizar la lectura del texto que se presentaba en pantalla lo que el maestro titular de la materia esperaba era que los estudiantes comprendieran lo que se estaba leyendo para poder interactuar entre todos sobre lo que trataba, pero al momento de querer iniciar el diálogo, verdaderamente eran muy pocos alumnos los que sabían de lo que se estaba hablando, incluso los mismos jóvenes pedían otra lectura más para poder comprenderlo; considero que volver a leerlo no funcionaba como se esperaba, pues se sabe que si no se comprende un texto es necesario aplicar alguna estrategia o técnica para que puedan recuperar la información requerida rápidamente.

Así pues, cuando un lector comienza a leer, de manera automática trata de activar la memoria para intentar recordar lo que acaba de leer, pero cuando un lector tiene memoria a corto plazo, necesita involucrar en su lectura estrategias o técnicas de estudio para favorecer la comprensión lectora. Solo que en este caso la mayoría de los estudiantes de primer grado se enfrentan al factor de no conocer un buen

dominio de técnicas para hacer las correcciones necesarias y poder entender el texto tal como lo ratifica (Sánchez, 1995):

Diversas investigaciones ponen de manifiesto que los alumnos que fallan en la comprensión se caracterizan por tener una actitud pasiva cuando leen, lo que los lleva a una actitud rutinaria, carente de esfuerzo hacia la búsqueda y construcción del significado y, por lo tanto, a una falta de ajuste de las estrategias lectoras a la demanda de la tarea. Es decir, un déficit estratégico, sería una de las principales causas de los problemas de comprensión.

Para finalizar, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de secundaria se propone fortalecer esta área de oportunidad que presentan los alumnos y así llevarlos a ser lectores autorregulados, capaces de controlar su propia comprensión de un texto, mostrándoles a los jóvenes una manera directa de cómo hacer uso de técnicas para enriquecer su comprensión lectora tanto es la escuela como en su trabajo independiente fuera del aula y el objetivo a conseguir es que las dificultades que presentan al momento de leer un texto se aprendan a combatir.

3.2 ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión lectora que presentan los alumnos de primer año de secundaria al momento de leer un texto en la clase virtual?

Esta pregunta se responde de acuerdo con el diagnóstico aplicado para identificar el nivel de comprensión lectora:

“¿Dónde estamos?”

En algunas ocasiones considero que no todas las personas entienden lo que leen, y esto los lleva a leer el texto determinadas veces hasta lograr interpretar un poco más, y es así como cada individuo va obteniendo sus propias técnicas para poder comprenderlo que está leyendo, como dice (Cassany, 1998) “El lector experto controla su proceso de lectura y sabe elegir las estrategias adecuadas al texto y a la situación de lectura.”

Dicha competencia no se desarrolla sin antes haber pasado por un proceso para obtener el nivel más alto. Esta habilidad se va adquiriendo con el paso del tiempo, siempre y cuando haya interés en cada persona por fortalecer esta área de oportunidad. Existen cuatro niveles de comprensión de acuerdo con Catalá (2001, p. 16-18)

Comprensión Literal:

“Se entiende por comprensión literal al reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, siendo este tipo de comprensión aquel sobre la cual se hace más hincapié habitualmente en las escuelas”.

La referida autora al respecto hace énfasis sobre el tema y especifica que en este nivel el lector es capaz de reconocer información y recordarla también de manera explícita, además puede recordar escenas principales del texto, personajes e identificar información dentro de los párrafos del texto. Algunas preguntas para explorar el nivel de comprensión literal son las siguientes: ¿Qué? ¿Cuál es? ¿Cómo es? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Cómo se llama? De acuerdo a la autora recomienda lo siguiente:

- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones causa-efecto.
- Seguir unas instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Identificar analogías.
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual. Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Comprensión reorganizativa:

“Se entiende por comprensión reorganizativa a la información recibida, sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando las ideas a partir de la información que se va obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de las mismas” Dentro de este concepto la autora destaca:

Suprimir información redundante, incluir conjunto de ideas, reorganizar información según objetivos, hacer resumen, clasificar criterios, reestructurar un texto esquematizándolo.”

Comprensión Inferencial:

La comprensión inferencial o interpretativa se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que

proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

La autora hace referencia en la comprensión inferencial y el planteamiento de anticipaciones y suposiciones que se deben realizar antes de la lectura, y posteriormente para que el alumno mantenga el interés del texto irá descubriendo como tal, si las predicciones que realizó antes de comenzar a leer se cumplen o cambian de acuerdo a lo que él pensaba.

Predecir resultados

- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causas.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto, interpretar con corrección el lenguaje figurativo, recomponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

Comprensión Crítico:

El nivel crítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios. (Catalá, 2001).

En este nivel en específico el lector ya es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, lo puede aceptar, pero también lo pueden rechazar, para poder realizar esto debe fundamentar con argumentos el porqué de su juicio. Asimismo, comienzan a juzgar el contenido de lo leído bajo un punto de vista personal reflexivo, aquí el lector ya comprende claramente el texto, reconoce las intenciones del autor y sabe crear una síntesis del texto.

- Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

Para valorar la comprensión lectora de los estudiantes y con ello saber el nivel en el que se encuentran, se aplicó un instrumento tomado de (PISA, Pruebas de comprensión lectora, 2000).

El instrumento se aplicó en línea al grupo de "1° C". Al comienzo de la valoración se leyó grupalmente el texto informativo mediante lectura robada que consiste en la lectura por párrafos, en donde los estudiantes van leyendo continuamente y al término de cada párrafo otro alumno sigue con la lectura en voz alta, mientras los demás compañeros van siguiendo la lectura y así sucesivamente hasta concluir el texto.

Posteriormente se leyó nuevamente el texto, mediante lectura guiada y consistía en que el docente en formación leyera en voz alta y los estudiantes llevarán la lectura en su propio texto. Una vez terminada la lectura se dio la indicación de realizar un cuestionario en Google formularios

compartiendo la liga por medio de WhatsApp para que el alumno ingresara al sitio diera comienzo al cuestionario. Al finalizar se obtuvieron 23 repuestas del grupo que está conformado por 12 mujeres y 11 hombres.

De acuerdo con los niveles de comprensión lectora el nivel literal; permite la comprensión global y la obtención de información completa, el inferencial; permite la interpretación de un texto. Esto se debe a que, mientras se lee usa ideas e información que no está en el texto, es decir, su conocimiento del mundo, y el crítico; permite la reflexión sobre el contenido del texto. El instrumento se trató de un texto informativo que evalúa a partir de cinco preguntas: una de obtención de información (nivel literal), dos de interpretación (nivel inferencial) y otras dos de reflexión (nivel crítico).

Al analizar las gráficas de los resultados identifiqué que en las preguntas de interpretación y reflexión el porcentaje de respuestas esta abajo de la media, mientras que en la pregunta de obtención de información el porcentaje es mayor a la media, dando a conocer el nivel literal en el que se encuentran los estudiantes de primer año. (Véase Anexo B).

Por último, en consecuencia, de lo obtenido, es decir de las dificultades que presentan los alumnos al momento de leer textos y seguir indicaciones, además de los resultados arrojados de la prueba, se buscó establecer una serie de técnicas de estudio que favorezcan la comprensión lectora de los estudiantes ya que aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder obtener conocimientos a partir de los textos escritos.

3.3 ¿Qué técnicas de estudio favorecen la comprensión lectora en los estudiantes de primer año de secundaria al momento de leer un texto en la clase virtual?

Las técnicas de estudio son herramientas que puede utilizar un estudiante para facilitar el aprendizaje en la comprensión de textos, existen una gran variedad de técnicas y estas ayudan a sintetizar información de un tema con el objetivo de comprender el texto con mayor facilidad, posteriormente ya cuando el alumno conoce algunas técnicas las podrá utilizar de acuerdo a sus expectativas de que tan funcional le sea una técnica de la otra y de aquella que le resulte más eficaz. Según (Walter, 2002) define como: "La técnica es la pericia o habilidad en el uso de procedimientos que nos ayudan a dominar cualquier actividad humana".

Para empezar a desarrollar las técnicas que favorecen la comprensión lectora a continuación se muestran tareas a desarrollar según los niveles:

Literal	Reorganización de la información	Inferencial	Crítico
<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de detalles como nombres, personajes, tiempo, entre otros. -Reconocimiento de las ideas principales. -Reconocimiento de las ideas secundarias. -Reconocimiento de las relaciones causa-efecto. -Seguir instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Suprimir información redundante. -Incluir conjunto de ideas, reorganizar información según objetivos, hacer resumen, clasificar criterios, reestructurar un texto esquematizándolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Predecir resultados -Inferir el significado de palabras desconocidas. -Inferir efectos previsibles a determinadas causas. -Entrever la causa de determinados efectos. -Inferir secuencias lógicas. -Inferir el significado de frases hechas, según el contexto, interpretar con corrección el lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> -Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal. -Distinguir un hecho de una opinión. -Emitir un juicio frente a un comportamiento. -Manifestar las reacciones

<p>-Identificar los elementos de una comparación.</p> <p>-Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.</p>		<p>figurativo, recomponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.</p> <p>-Prever un final diferente.</p>	<p>que les provoca un determinado texto.</p> <p>-Comenzar a analizar la intención del autor.</p>
--	--	--	--

Fig. 1. Fuente: elaborada con base en (Catalá, 2001)

A continuación, se describe una serie de técnicas de estudio que se desarrollaron con el propósito de favorecer la comprensión lectora y en las que me baso para dar respuesta a mis preguntas centrales tales como; tres, cuatro y cinco:

3.3.1 “Subrayado de ideas principales y secundarias” (Técnica 1)

El subrayado es un paso central que consiste en destacar aquellas ideas o datos fundamentales de un tema y facilita la asimilación, memorización, y repaso del material, después de que el alumno haya subrayado, su concentración aumenta y favorece la comprensión del tema. Señala (Luetich, 2002):

“El aplicar esta técnica, sencilla y rápida, exigirá seguir con atención el texto y evaluar continuamente lo que el autor quiere decir y qué es lo más importante de cada párrafo; por esto, más allá de la utilidad futura del subrayado (para repasar o encontrar información importante con facilidad), esta técnica es sumamente valiosa porque obliga a centrar la atención y a leer comprensivamente”.

Para poder realizar una técnica de subrayado eficiente según (Vargas, 2010) recomiendan los siguientes pasos:

1. Leer en su totalidad el documento que se va a analizar, esto permitirá tener un panorama general del contenido expuesto en él.
2. Volver a leer, pero usando una marca textos o un color brillante con el que se irá resaltando las ideas verdaderamente importantes.

Para trabajar esta técnica ya mencionada se llevó a cabo el proyecto de fichas temáticas, con el ámbito correspondiente al de estudio, y la práctica social del lenguaje; elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.

Para iniciar la clase los alumnos realizaron un reto cognitivo (Véase anexo C) Luego de resolverlo, expliqué mediante un cuadro sinóptico las características de las ideas principales que dan sentido al párrafo y son necesarias para la comprensión del texto y las ideas secundarias: complementan, desarrollan, describen, explican, refuerzan o justifican la idea principal, dan información de tiempo o lugar.

Con la intención que los alumnos aterrizaran lo explicado anteriormente, se leyó grupalmente un texto corto (Véase anexo D) y posterior a la lectura se les dieron 5 minutos para que individualmente encontraran la idea primaria y secundaria del texto y así poder dialogar:

Df: Listo chicos se acabó el tiempo, ¿quién quiere comenzar?

A1: Yo maestra, la idea principal que yo encontré en el texto es: El oso polar, debido a la escasez de otras fuentes de alimento, se alimenta casi

únicamente de carne. Y la idea es secundaria es todo lo demás maestra. ¿Si estoy bien? Es que no estoy seguro...

Df: ¿Qué les parece si se vuelve a retomar la explicación y en un momento seguimos?

A2: Si maestra, por favor.

Df: Muy bien después de retomar nuevamente y que ya les quedo más claro ahora sí, ¿quién me dice cuáles son las ideas que encontraron?

A3: Yo, la idea principal es: Los osos son una familia de mamíferos carnívoros y la idea secundaria es lo demás.

Df: ¿Muy bien, alguien más considera que esta respuesta es correcta y por qué?

A4: Si maestra mi compañera está bien porque usted nos dijo que la idea principal es la más importante y que sin ella no entenderíamos el texto y la idea secundaria nos da detalles y explicaciones yo también tengo lo mismo.

Df: Muy bien chicos han acertado. Muy buen trabajo.

Después se dio lectura por parte de los mismos alumnos a párrafos del texto informativo llamado “ Se dispara la influenza” de Lilian Hernández en donde se siguen los pasos recomendados por (Vargas, 2010) primeramente se le debe dar una lectura en general para tener una vista panorámica del texto y posterior a ello el objetivo fue que los alumnos en lo individual encontrarán las ideas principales y secundarias del texto y para finalizar la sesión les solicité como tarea identificar la idea principal subrayándola de color amarillo y la ideas secundarias con color verde.

En la siguiente sesión realicé una retroalimentación sobre las características de las ideas primarias y secundarias y además compartieron su tarea realizada:

Df: ¿Cómo les fue con su tarea?

A1: Pues, bien.

Df: Muy bien, me puedes compartir una idea secundaria y una primaria que hayas encontrado en el texto y me dices ¿porque consideras que están bien tus ideas?

A1: Lo que yo entendí es que la idea principal es la primera información, lo que más importa y la idea secundaria es la que no importa tanto. Y las ideas que yo encontré pues son esas (presentando pantalla).

Df: Muy bien, ¿alguien más?

A2: La idea primaria para mi es lo más importante y la secundaria es la que da una descripción o algo así como un dato diferente a la idea principal o sea dan más información detallada. Compartió su texto (Véase anexo E).

Al terminar la sesión les pedí a los estudiantes realizar una investigación sobre el tema que seleccionaron anteriormente para realizar sus fichas de estudio y la indicación para poder comprender la información adquirida fue la misma: el subrayado de la información utilizando los colores ya establecidos. Reconocer las ideas primarias y secundarias de su información, les brindó una comprensión más clara y les ayudo a realizar con mayor facilidad sus fichas de estudio.

En conclusión, puedo reflexionar en la importancia de aplicar constantemente esta técnica, pues en las secuencias anteriores y en los trabajos realizados del subrayado son buenos los resultados, pero siempre y cuando exista una guía por parte del docente pues antes de iniciar con esta técnica se explicó y ejemplificó para que los alumnos tuvieran una idea de lo que debían hacer. Esta técnica además de favorecer la comprensión lectora, brindó apoyo al proyecto, pues el mismo solicitaba que los estudiantes aprendieran a distinguir las ideas principales y secundarias.

3.3.2 “Reorganización del mapa conceptual” (Técnica 2)

Mediante esta técnica los alumnos desarrollan de una forma importante la tarea de suprimir, reorganizar y esquematizar la información. Es considerado como una de las herramientas principales para facilitar el aprendizaje significativo y sirve para organizar y representar el conocimiento, son muy útiles para la concentración, memorización y la comprensión de un tema de estudio.

Los mapas conceptuales fueron desarrollados en 1972 por Joseph Novak, quien se interesó por tratar de comprender cuáles son los cambios por los que atraviesan los niños. Así, debido a la necesidad de encontrar una mejor manera de representar la comprensión conceptual de los niños surgió la idea de representar el conocimiento de estos en forma de un mapa conceptual.

El mapa conceptual que los alumnos realizaron estuvo relacionado con las ideas principales y secundarias que localizaron anteriormente de la investigación realizada para elaborar sus fichas temáticas, el mapa se utilizó como refuerzo de la

técnica del subrayado que fortalece el nivel literal, sin embargo, si nos regresamos a verificar las tareas sugeridas para favorecer el nivel de reorganización sugiere que el estudiante reestructure un texto.

Basándome de estas tareas sugeridas solicité a los alumnos realizar un mapa conceptual del tema de estudio seleccionado, tomando como guía las ideas primarias y secundarias que se obtuvieron con anterioridad, esto les facilitaría el desarrollo de su mapa conceptual, pues ya solo era de darle la organización y la jerarquía necesaria para su creación.

En cuanto a la calidad de la información expuesta en los mapas conceptuales hubo una gran cantidad de trabajos bien elaborados de acuerdo a lo que se les solicitó, pues adaptaron sus conceptos relevantes a una estructura organizada y con una jerarquía (Véase anexo F).

En resumen, considero que la técnica de aplicación de mapa conceptual ayudó a fortalecer aún mejor el tema de estudio seleccionado por los mismos estudiantes, además de que como técnica individual se pudo ligar con la primera técnica 1 (ideas primarias y secundarias) creando una unión importantísima para la comprensión del texto. Además de que como ya se ha mencionado el mapa conceptual organiza y representa las ideas principales de un tema de estudio de una manera breve, de esta forma el organizador pudo servir a los estudiantes como apoyo y retroalimentación.

3.3.3 “Creando un resumen” (Técnica 3)

El propósito de un resumen es informar, por lo tanto, se dedica a rescatar las ideas principales de un texto, dejando a un lado las ideas secundarias, y por consecuencia se obtiene un escrito conciso y completo. (Sánchez, 1998) menciona

que “El uso del resumen tiene más justificación en el desarrollo de la capacidad para comprender una gran cantidad de información, seleccionando, generalizando e integrando toda ella en un conjunto de proposiciones, que comprende una información determinada”.

Características:

Arbeláez (2007) su artículo El resumen. La cultura extraviada en sus definiciones, presenta cuatro características fundamentales:

- **Objetividad:** Se refiere al respeto de las ideas originales del texto y del estilo del autor.
- **Claridad:** Facilita la comprensión que debe posibilitar el texto.
- **Precisión:** Hace alusión a su forma de enunciación que, con oraciones cortas y concisas, condensa el sentido del texto.
- **Flexibilidad:** Se refiere a la posibilidad de producir diferentes tipos de resumen. Al ser un texto nuevo, la originalidad depende del estilo del redactor.

En la práctica social de lenguaje: Elaboración de texto que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes, y conscientes en que esta técnica de estudio les ayudaría para el producto final, puesto que la esencia de ello es seleccionar y reorganizar las ideas fundamentales de un tema en particular. El aprender a realizar esta técnica fortalecerán los resultados de este proyecto que, de acuerdo al libro de Humberto Cueva de primer grado, establece tres fichas: ficha de resumen, cita textual y de paráfrasis.

Esta técnica se llevó a cabo durante la primera semana de inicio del proyecto “Fichas de estudio”, primeramente, les expliqué a los alumnos por medio de un cuadro sinóptico las características de un resumen (Véase anexo G), después se leyó grupalmente el texto ¿Quién envenenó a los cinco mosqueteros?, luego les solicité a los estudiantes realizar un resumen del texto, considerando las características explicadas anteriormente; los estudiantes debían enviar su resumen a través de la plataforma de Classroom para ser valorados (Véase anexo H).

Globalmente, aplicar esta técnica ayudó a los alumnos a saber qué es lo que deberán tomar en cuenta para entregar una de sus tres fichas a la que corresponde la ficha de resumen y por otro lado el lector utilizará esta técnica dependiendo de qué tan funcional le sea, y no solo en la clase de español, si no en las otras asignaturas.

Además, antes de elaborar un resumen es fundamental tener en mente el objetivo por el cual se hará el producto: por ejemplo, se puede hacer un resumen como técnica de estudio para comprender el texto, para incluir la información en una investigación o para entregarlo al docente como tarea asignada, en este caso el alumno cumple con el primero y el último objetivo, funcionales para este ensayo.

3.3.4 “Localizando Causa-efecto” (Técnica 4)

El diagrama de causa- efecto es utilizado para identificar las posibles causas y consecuencias de un problema en específico. Es una herramienta que permite un análisis mediante una representación gráfica que permite una visualización rápida.

A continuación, se citan una serie de características que ayudan a comprender la naturaleza de la herramienta de acuerdo con FUNDIBEQ (2020):

Impacto visual

Muestra las interrelaciones entre un efecto y sus posibles causas de forma ordenada, clara, precisa y de un solo golpe de vista.

Capacidad de comunicación

Muestra las posibles interrelaciones causa- efecto permitiendo una mejor comprensión del fenómeno de estudio, incluso en situaciones muy complejas.

Tomando en cuenta una de las tareas a realizar propuestas por Catalá decidí involucrar la causa y el efecto en la práctica 8: Cartas en acción con ámbito de participación social y una práctica social del lenguaje; producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.

Esta técnica se llevó a cabo durante todo el proyecto en el cual se utilizaron 5 cartas en total para la explicación y la ejemplificación de las características formales y entre otros elementos esenciales para su elaboración. Después de cada lectura de una carta formal les solicité a los alumnos elaborar un cuadro sinóptico donde ellos expusieran las causas y consecuencias que localizaron en el texto.

Para que los estudiantes conocieran de qué manera, es decir, cómo podrían obtener las causas y consecuencias de una carta formal, primeramente, les expliqué que al identificar causa y efecto, es la capacidad de identificar por qué ocurre algo y su consecuencia o efecto. Según MINEDUC, Educación, G (2012):

También llamada antecedente y consecuente. Una causa es lo que origina que pase algo. Un efecto es lo que ocurre por una causa. La causa precede al efecto. Si la persona que lee identifica qué ocurrió en

una historia y por qué, estará ubicando elementos clave para poder analizarla y comprenderá mejor.

Para poder contextualizar a los alumnos sobre la explicación de los conceptos les transmití en pantalla 3 ejemplos (Véase anexo I) donde se expone una causa y un efecto con el objetivo que ellos lo identificarán y sin ningún problema pudieron resolverlo.

Posteriormente se le dio lectura a la carta formal #1 (Véase anexo J), terminando de leer se les dio a los jóvenes un lapso de 4 minutos para que los alumnos en lo individual recolectaran las causas y efectos de la carta, terminado el tiempo brindado, les pedí a los alumnos realizar una lluvia de ideas para el complemento del cuadro sinóptico que se presentaba en pantalla, la lluvia de ideas fue la siguiente:

DF: ¿Muy bien chicos, que encontraron?

A1: Como causa, tengo que estaban estudiando la materia de historia y como efecto ir al museo.

A2: Causa visitar al museo y efecto obtener más información sobre el tema.

A3: Yo tengo como causa que el profesor solicito a los alumnos ir al museo y como efecto ir el sábado y no perder clases.

DF: Excelente chicos para iniciar estuvieron muy bien sus respuestas, pero también deben observar que todos tuvieron variedad de causas y efectos, entonces para poder entender mejor y todos partir de un mismo punto a

continuación les muestro los resultados:

Causa: Investigación solicitada por el profesor.

Efecto: Visitar el museo.

Efecto 2: Obtener conocimientos y conseguir más información para poder realizar el proyecto.

En la siguiente sesión como retroalimentación de la clase anterior les presenté en pantalla el siguiente ejemplo: “Cuando camino por la tarde bajo los grandes y calurosos rayos del sol casi siempre empiezo a tener un fuerte dolor de cabeza” el propósito era que los alumnos encontraran la causa y el efecto y claramente todos pudieron llegar a las mismas conclusiones.

Luego se llegó la lectura de la carta #2 (Véase anexo K) donde expliqué los elementos que conforman una carta formal. Al terminar la explicación les solicité a los estudiantes, realizar el organizador gráfico correspondiente y encontrar individualmente las causas y los efectos, luego de terminar, se dialogó grupalmente:

Df: Adelante chicos, ¿qué encontraron?

A1: yo maestra, la causa sería las canchas en mal estado y el efecto sufrir accidentes y el otro la escuela tiene una mala presentación.

Df: Muy bien muchas gracias, ¿alguien más?

A2: La causa es que las canchas no están bien arregladas es decir tienen daños y el efecto es que arreglen eso.

A3: Causa canchas dañadas y efecto accidentes y el otro efecto arreglarlas.

Df: Muy bien chicos, entonces llegamos a la siguiente conclusión:

Causa: canchas en mal estado.

Efecto: la niña sufrió un accidente.

Efecto 2: mejoramiento de las canchas. (Véase anexo L)

A4: Maestra yo si tenía esas.

A5: Yo también.

Df: Muy bien jóvenes ese es el propósito y verán que muy pronto irán mejorando.

Durante las siguientes sesiones se leyeron otras 3 cartas más. Debo hacer hincapié que en la lectura de todas las cartas los alumnos demostraban con sus acciones es decir con sus trabajos y sus participaciones la atención que le estaban prestando al texto al momento de leer una carta pues trataban de comprender lo leído para poder descifrar cual eran sus causas y efectos.

Expondré una sesión más de causas y efectos con los alumnos de primer año de secundaria... Llegó el momento de leer la carta #4 (Véase anexo M) esta carta la tomé como ejemplo para explicar algunos de los asuntos que podrían desarrollar para realizar su carta formal.

Después de brindarles algunas ideas sobre asuntos o temas para la elaboración de su producto final, como ya se mencionó anteriormente se leyó la carta para ver de qué trataba, y como los alumnos ya sabían que técnica de estudio tendrían que realizar, ya lo hacían ellos solos teniendo iniciativa sin que existiría la indicación por parte mía como su docente en formación. Al terminar los alumnos expusieron lo siguiente:

A1: ¿Maestra ya podemos decir las causas y los efectos?

Df: Claro, de hecho, ya vamos a comenzar a compartir, adelante.

A1: La causa es que anteriormente el señor Juanito no lo arreglo bien y el efecto es que hay fugas de agua.

A2: Yo también tengo las mismas que mi compañera maestra.

A3: Causa baños en mal estado y efecto fugas en los baños y los alumnos se pueden caer y tengo otro efecto y es que ya van a tener reparación los baños.

A4: Maestra yo quiero participar, pero es que tengo las mismas que A1.

A5: Yo creo que todos ahora si estamos bien maestra, yo también tengo causa Juanito lo arreglo mal y efecto llamar a él plomero para su reparación.

Df: Excelente, ya pueden notar sus avances chicos, felicidades, ya saben que por falta de tiempo es imposible escuchar a todos, pero saben que deben mandar su evidencia a plataforma y por ahí reviso cada uno de sus trabajos, entonces llegamos a la conclusión que ustedes mismos ya me la dijeron:

Causa: Una mala reparación por parte del señor Juanito.

Efecto: Fugas de agua.

Efecto 2: Llamar al plomero para checar las instalaciones.

Efecto 3: Reparación de los baños. (Véase anexo N).

En suma, desde el ejemplo de la carta #1 hasta la carta #5 se pudieron percibir los avances que cada uno de los estudiantes fue generando con la práctica, además considero que beneficiaba que cada alumno realizará su ejercicio individual, para después compartirlo grupalmente, esto ayudaba a retroalimentar y sugerir causas o efectos.

Por otro lado, haciendo referencia a la lectura, los alumnos siempre demostraron interés, atención y concentración en el contenido de cada uno de los textos, pues si ellos lograban concentrarse sabían que podían obtener lo que se les solicitaba sin ningún problema, además el que ellos ya conocieran la técnica que debían ejercer después de la lectura los motivaba a participar y compartir su tarea con propia iniciativa.

Para terminar, me gustaría mencionar que en la mayoría de las clases se utilizaron algunos recursos tales como la pausa activa, retos cognitivos, música mientras trabajaban, entre otros, mismos que pudieron favorecer la concentración de la que se habla anteriormente.

A mi parecer creo que fueron un factor de gran utilidad en las clases, pues lo alumnos se mantenían activos en la sesión, además de que el hacer estos ejercicios les causaba sorpresa y alegría, tomando en cuenta que sin la emoción los alumnos se encontrarían deprimidos, es decir, dentro de un apagón que traería consecuencias en el estudiante como problemas para aprender o memorizar datos académicos lo cual sería muy negativo para su aprendizaje.

Por lo tanto, consideré mantener la emoción de alegría y lograr mantenerlos encendidos para obtener una mayor atención y concentración en las técnicas de estudio desarrolladas tal como lo menciona Mora (2013):

Las emociones encienden y mantienen la curiosidad y la atención y con ello el interés por el descubrimiento de todo lo que es nuevo, desde un alimento o un enemigo a cualquier aprendizaje en el aula. Las emociones, en definitiva, son la base más importante sobre la que se sustentan todos los procesos de aprendizaje y memoria.

3.3.5 “Focalizando la idea principal” (Técnica 5)

La técnica de rescatar la idea principal se utilizó para trabajar la capacidad de síntesis y así encontrar la idea importante del texto, esta además ayudó a que los alumnos encontraran la idea global, es decir el contenido fundamental que el escrito desea comunicar, en este caso los autores de las cartas formales que se estuvieron viendo durante el proyecto.

Esta técnica se estuvo llevando a cabo durante todo el proyecto, pero es importante mencionar que siempre fue técnica compartida con causa y efecto ya que al momento de identificar causa- efecto aumentaba la posibilidad de identificar la idea principal, así como lo señala (Romero Bermúdez, 2010): “El diagrama causa-efecto tiene como fin permitir la organización de grandes cantidades de información sobre un problema específico y determinar exactamente las posibles causas y, finalmente, aumenta la probabilidad de identificar las ideas principales”.

Esta tarea se estuvo implementando en casa, es decir después de cada clase, luego de leer cada una de las cartas les solicité a los alumnos obtener la idea principal del texto, ya que tuvieran su idea principal posteriormente la pondrían dentro de un organizador gráfico un “foco”.

Para la realización de esta técnica les especificué a los alumnos realizar una relectura; que consistió en volver a leer el texto para captar la idea principal. “Se sugiere utilizar esta técnica cuando hay errores de lectura (falsas interpretaciones) y lagunas en la comprensión (la sensación de no comprender). Esto ayudará a comprender mejor la lectura, a hacer énfasis en la información principal” (Liceo, 2010).

Los resultados de las ideas principales fueron totalmente favorables, pues la mayoría lograba localizar la idea principal del texto. Cuando ellos terminaban subían su trabajo a la plataforma de Classroom, pero además en las clases virtuales se tenían lluvias de ideas sobre la idea que ellos habían encontrado:

Df: Levanten la mano, ¿Quién quiere compartir su idea principal?
Adelante...

A1: La idea principal es que arreglen el baño porque tiene fugas.

A2: Arreglar las tuberías porque tienen fugas.

A3: Pequeñas fugas de agua en los baños de la escuela.

A4: Comunicar a las autoridades de las fugas de agua.

Df: Excelente chicos, encontraron la idea principal; fugas de agua en los

baños de la escuela, recuerden que si esta idea no estuviera presente en el texto no entenderíamos lo que quiere comunicar la carta formal.

Esta idea principal ellos la obtuvieron de la carta #4, en esta técnica ya no fue necesaria una explicación de cómo obtener la idea primaria, pues los estudiantes ya estaban relacionados a esto, pues anteriormente ya se les había explicado las características para la aplicación de la técnica 1 del subrayado.

En resumen, como se pudo ver en la lluvia de ideas, los alumnos tienen una sola idea principal en común, lo único que variaba era la forma de redactar la idea que tenía cada uno de ellos, es decir, lo decían de manera parafraseada.

En esta técnica los estudiantes entregaban sus ideas correspondientes de acuerdo al contenido del texto, entonces se podía percibir la concentración y la buena comprensión que estaban obteniendo de la lectura a través de esta técnica, fácil y sencilla para ellos, ya que en los resultados de sus trabajos se podía percibir que no presentaban dificultades para encontrar la idea principal y plasmarla en el organizador correspondiente (Véase anexo Ñ).

3.4 ¿Cuáles fueron las dificultades que presentaron los alumnos de primer año de secundaria al momento de aplicar las técnicas de estudio para el desarrollo de su comprensión lectora?

Esta pregunta se responde de acuerdo con las técnicas de estudio número uno (subrayado de ideas principales y secundarias) y cuatro (causa-efecto).

“Paso a paso”

Para poder alcanzar los objetivos de cada una de las técnicas de estudio aplicadas para favorecer la comprensión lectora, se pasó por algunos obstáculos en el camino que se presentaban como dificultades para seguir con la práctica, aunque nada imposible.

En relación con la teoría y la práctica, en muchas ocasiones me pude percatar que los alumnos comprendían la explicación de cada una de las técnicas que debían llevar a cabo, pero siempre fue necesario reforzar con ejemplos ya que a su edad comprenden mejor de una forma práctica, es decir, ellos necesitaban el acompañamiento de una guía docente que les presentara ejemplos y que ellos mismos lo elaboraran para unir la explicación y la ejemplificación.

Si los alumnos no aplicaban con frecuencia las técnicas de estudio a través de ejemplos que ellos pudieran resolver grupalmente, existía como una pauta que les impedía algunos realizar la técnica, ya que antes de iniciar la mayoría de las veces necesitaban la retroalimentación grupal y por parte del docente en formación.

Hay que rescatar que no en todas se presentaban dificultades para realizar las técnicas, pues algunas se les hacían más accesibles y otras un poco más complicadas. En las técnicas que se observó aun más de estos obstáculos fueron dos; la de identificación de causa y efecto (Técnica 4) y el subrayado de ideas principales y secundarias (Técnica 1).

Comencemos con el subrayado, como ya mencioné anteriormente antes de que ellos comenzaran con esta técnica, expliqué previamente en qué consistía la identificación de la idea primaria y secundaria, después de esto se leyó y solicité a los alumnos que localizaran las ideas. Posterior a ellos obtuve respuestas muy

distintas, pues algunos de los alumnos aun tenían confusión respecto a lo explicado y de una manera muy rara cambiaban la teoría. ¿A qué me refiero con esto?, pues que ellos cambian las definiciones que yo les había brindado, es decir la definición de idea secundaria creían que era referente a la idea principal donde se daban mayores explicaciones y detalles y viceversa con la idea primaria.

Esto ocurrió en el primer acercamiento referente al subrayado, lo que ocasionó que como docente en formación tenía la tarea de regresarme a nuevamente a la explicación para que los alumnos no se quedaran con una idea errónea y la técnica se pudiera llevar de una manera correcta. De hecho, esta dificultad se presenta en uno de los diálogos expuesto anteriormente, donde se puede percibir que después de regresar a la teoría hubo alumnos que participaron ya con una mejor repuesta de lo obtenido, e incluso hacen mención del porque consideran que realizan ciertos cambios en las repuestas erróneas que se habían dado anteriormente.

Con respecto a la causa- efecto en los primeros acercamientos no todos lograban llegar a lo acertado, y en algunas ocasiones cuando notaba que un estudiante se mostraba confundido ya sea referente a la teoría o la práctica, opté por pedir algunos alumnos que ya tenían claro cómo realizar la técnica, trabajar de forma colaborativa ya que se creaba un modelo interactivo.

Entonces se realizó la grandiosa invitación a los estudiantes de construir juntos, con ello lograba que conjugarán los conocimientos, experiencias y competencias para lograr las metas establecidas y así pudieran explicar con sus propias palabras a sus compañeros la teoría de causa y efecto y dieran algún ejemplo, ya que tal vez mis explicaciones no pueden ser lo suficientes claras, para que todos entendieran la técnica, con esto quiero decir que algunas personas entienden con mayor facilidad el lenguaje de un compañero. Tal como establece el plan y programas de estudio:

Proceso mediante el cual un grupo que ha trabajado de manera colaborativa recapitula su propio funcionamiento para detectar qué acciones colectivas e individuales fueron útiles y cuáles no lo fueron para alcanzar la meta común que se habían propuesto como grupo; gracias a ella se logra clarificar y mejorar la eficiencia de los integrantes y del conjunto. (SEP, 2017).

Para que no existieran confusiones al distinguir la causa y el efecto, durante todo el proceso, llevé de la mano a los estudiantes con ejemplos que estuvieran dentro de su contexto, incluso en una sesión virtual les solicité realizar dos ejemplos que sucedieran en su vida cotidiana, donde manifestaran la causa- efecto, lo cual les fue muy fácil (Véase anexo O). Los autores (Gallegos, 1995) señalan que:

Es indispensable una coordinación entre la escuela y vida porque los contenidos tienen que ser instrumentos que le permitan a cada estudiante, establecer su propio diálogo con la realidad cotidiana, para hacer de esta manera que el aula adquiriera su significado en la vida, al mismo tiempo que todo aquello que forme parte de la existencia del alumno.

Por otra parte, los estudiantes constantemente necesitaban de una auto reflexión y retroalimentación para enriquecer sus respuestas, y si esta no se hacía previamente los alumnos tenían cierta inseguridad, lo que causaba dificultad para dar a conocer lo comprendido del texto a través de la técnica causa- efecto, y como resultado beneficiaba trabajar de esta manera durante las clases virtuales porque así ellos lograban tener una importante seguridad, enriqueciéndose unos de otros tal como refiere el programa de estudio 2017:

La autorreflexión es, así, una actividad de metacognición colectiva que permite al grupo decidir qué acciones se deben mantener y cuáles

deben descartarse para que su trabajo se vuelva más efectivo. Este análisis solo debe encontrar alternativas para solucionar los errores que se cometieron, sino también festejar los logros de todos. (SEP, 2017).

Por mi parte, continuamente trataba de favorecer la participación en todos los integrantes que se conectaban mediante Classroom, a través de diversas dinámicas, como las ruletas clasificadas por (nombres, números de lista, colores), así como también fechas de cumpleaños, emociones (emojis), bruno el pulpo, juegos, entre otros.

Para terminar, claramente existieron algunas dificultades de aprendizaje que se propiciaron por diferentes factores, por esto me parece importante que el docente siempre debe conocer las características del grupo en su totalidad, con el fin de entender las problemáticas que se les presentan en el aprendizaje y poder resolverlas de la mejor manera, y así ayudar al adolescente a conocer sus fortalezas y debilidades, para que el docente apoye en buscar las técnicas o maneras de trabajar que favorezcan el conocimiento y se obtenga como resultado un exitoso aprendizaje.

Después de abordar las dificultades que tenían tanto en lo individual como grupal, siempre rescaté esas áreas de oportunidad con el fin de poder diseñar las planeaciones acordes a las necesidades de los estudiantes.

3.5 ¿Qué instrumentos se utilizaron para evaluar el desarrollo de las técnicas de estudio que favorecen la comprensión lectora en los alumnos de primer año de secundaria?

Esta pregunta se responde de acuerdo con las cinco técnicas de estudio aplicadas para desarrollar la comprensión lectora:

“Maestra, ya terminé”

La evaluación es un aspecto importante y que resulta crucial porque a los docentes nos brinda información sobre el desarrollo de aprendizaje de cada estudiante, además de que ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros, objetivos o propósitos de cualquier campo de estudio.

La evaluación es considerada como una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debe ser una actividad continua, es decir, se debe aplicar desde que el alumno ingresa al nuevo ciclo escolar, durante su estancia, y al final de ciclo, estas pueden ayudar a proporcionar información y ayudarán a fortalecer la educación y las mismas prácticas docentes.

El agente evaluador que llevé a cabo durante el proceso de aplicación de las técnicas de estudio, fue el de heteroevaluación de acuerdo a (Casanova, 1998) que consiste en “La evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos”.

Los instrumentos de evaluación que utilicé fueron listas de cotejo y rúbricas, con el objetivo de identificar los trabajos y los procesos de los estudiantes, considerando que es necesario recapitularlos. Comencemos con la Técnica 1 de subrayado de

ideas principales y secundarias. Utilicé una lista de cotejo (Véase anexo P) en donde el principal objetivo fue identificar si el alumno reconoció las ideas primarias y secundarias; además de verificar si hizo el subrayado correcto con los colores correspondientes. Si el estudiante obtenía una buena valoración de su trabajo y arrojaba que todos los aspectos estaban logrados, pues, en definitiva, se notaba la recuperación de ideas y la comprensión del texto.

Como segundo lugar se encuentra la Técnica 2 del mapa conceptual y aquí empleé una rúbrica que expone cinco aspectos a evaluar (Véase anexo Q) y hace referencia a la organización, la presentación, los errores ortográficos, los conceptos principales y secundarios, la entrega, entre otros aspectos. Esta rúbrica con el fin de valorar la organización de las ideas de una manera breve y como retroalimentación de la comprensión lectora.

En tercer lugar, la Técnica 3 del resumen. Para evaluarla utilicé una rúbrica que valora desde tres puntos: excelente, suficiente e insuficiente (Véase anexo R). El aspecto a evaluar desde mi parecer el más importante, es considerar si el estudiante realizó su resumen de una manera breve y las ideas si las relacionaba entre sí y asimismo lograron plasmar las ideas más importantes como se les explico en clase. Fue de suma importancia evaluar esta técnica ya que los alumnos manifiestan a través de su texto escrito la comprensión.

En cuarto lugar, se encuentra la técnica 4 de causa- efecto y para valorar el proceso también se hizo uso de una rúbrica (Véase anexo S). Las rúbricas comparten ciertos aspectos a evaluar, pero si nos detenemos a observar a detalle cada una de ellas, en lo individual manifiestan sus aspectos más relevantes y característicos de su propia técnica. En esta rúbrica se valoran dos cosas; el cuadro

sinóptico y la interpretación causa- efecto, es decir, si los estudiantes encontraron de una manera clara o vaga lo solicitado.

Por último, la técnica 5 idea principal la evalué con una lista de cotejo (Véase anexo T). Esta solo tiene tres aspectos a evaluar y en realidad son pocos, porque la tarea a realizar por parte de los estudiantes era sencilla, localizar la idea central del texto, y en esta lista de cotejo en específico, todos los alumnos que entregaron su tarea en tiempo y forma lograban obtener todos los aspectos con un (sí) de objetivo logrado.

Por otro lado, la finalidad de la evaluación que establecí en este ensayo pedagógico siempre fue formativa, pues trató continuamente de orientar a los estudiantes a partir de los avances que iban teniendo y además se tomaban en cuenta las dificultades que tenían en el proceso para la modificación de las clases y un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje.

Al mismo tiempo, la evaluación formativa tiene como propósito a modificación y continuo mejoramiento del alumno que está siendo evaluado. La evaluación formativa según (Clifton, 1997) tiene dos consecuencias:

- a) De retroalimentación del alumno y al profesor. Reforzar tanto a profesores como a alumnos en el progreso que ha hecho éste para el logro de los aprendizajes (evaluación para la confirmación de un estado).
- b) El descubrimiento de problemas en el proceso de enseñanza-

aprendizaje. Se pretende detectar dificultades que el alumno encuentra en sus aprendizajes, o errores que comete, con el fin de proponer actividades alternativas de aprendizajes que le ayuden a lograr los objetivos propuestos (evaluación para la toma de decisiones).

Para terminar, rescato la importancia de la evaluación en la educación, pues se trata de instrumentos que brindan tanto a los docentes como a los estudiantes la valoración de los resultados obtenidos por los escolares, y asimismo se puede valorar si los procedimientos educativos que ha elegido el maestro para llevar su clase, están siendo los adecuados para el aprendizaje.

Considerando que la evaluación es una tarea necesaria en todas las escuelas educativas y los principales protagonistas en fomentarla, establecerla y guiarla son los docentes. Díaz Barriga (2000) plantean un significado de tipo constructivista sobre la evaluación, más centrado en su importancia y su función:

La actividad de evaluación es ante todo compleja, de comprensión y reflexión sobre la enseñanza en la cual al profesor se le considera el protagonista y responsable principal. La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas obstáculos que se suscitan.

IV. CONCLUSIONES

Una vez finalizado el presente documento recepcional, enfocado en favorecer la comprensión lectora mediante técnicas de estudio, que se realizó durante el ciclo escolar 2020-2021, en la escuela secundaria “21 de marzo de 1806”, con los alumnos de primer año grupo C. Esta investigación me permitió conocer más a fondo la importancia de comprender un texto, pues es esencial para estar conectado al mundo y las personas.

Es fundamental que cada docente trabaje con la comprensión lectora en el estudiante, así como lo hacen con la expresión oral, la escritura e incluso la ortografía, ya que sabemos que son pertenecientes a las habilidades comunicativas que todo ser humano debemos saber desarrollar de la mejor manera, ya que son indispensables para vivir dentro de una sociedad.

En esta área de la comprensión lectora, y en otras áreas es necesaria la intervención docente, con el objetivo de atender cada una de las necesidades que presentan los alumnos al momento de leer un texto. Como docente en formación, considero que un maestro debe formar parte de una guía y un apoyo para apoyar el desarrollo del proceso en el aprendizaje y enseñanza para aplicar técnicas de estudio para favorecer la comprensión lectora.

En relación con la comunicación que debe haber entre maestro- alumno pienso que es un factor muy importante durante el desarrollo de habilidades , puesto que, esto da pie a intervenir y motivar para una mejor comprensión de textos, además de la comunicación, el docente debe tener algunas otras características para ser un

buen maestro, como buscar superarse asimismo, adquirir nuevas herramientas, tener una actitud positiva, saber escuchar a los estudiantes, adaptarse a las necesidades de los alumnos, tener claro los objetivos, confiar en los estudiantes, pero sobre todo amar la profesión.

Además, el maestro debe llevar un determinado seguimiento de acuerdo a la necesidad de sus alumnos pues antes de iniciar debe observar y tomar en cuenta las áreas de oportunidad para poder aplicar actividades o técnicas que ayuden a favorecer el aprendizaje de los alumnos.

Al mismo tiempo, antes de efectuar cualquier acción con el grupo, es pertinente aplicar antes que nada un diagnóstico en el grupo, que ayudará a verificar cualquier duda o inquietud que tenga el docente sobre las áreas de oportunidad que llegaran a presentar los alumnos. Posterior a los resultados, ahora si es conveniente partir con el fin de desarrollar el área de oportunidad.

Las técnicas de estudio que se propusieron fueron desarrolladas de acuerdo los resultados arrojados del diagnóstico y tomando en cuenta los propósitos planteados, principalmente el de mejorar la comprensión lectora. Estas técnicas estuvieron diseñadas para introducir al alumno para conocer y hacer uso de técnicas al momento de leer un texto, guiándolos hacia un proceso y despertando su propia iniciativa por aplicar estas técnicas durante y después de cada lectura, siendo así, los resultados favorables.

Por otra parte, trabajar de una manera colaborativa, fue fundamental para que los alumnos tuvieran confianza de sí mismos durante el desarrollo de las técnicas, pues formaba parte de una retroalimentación donde ampliamente podían expresar sus procesos, considerando que siempre en un trabajo que se lleva en conjunto, se puede aprender uno del otro, lo que hizo que el trabajo se llevara de una mejor manera.

En cuanto a la evaluación, me gustaría mencionar que es un buen tiempo el que se le debe invertir para ir verificando los resultados y procesos que cada estudiante va obteniendo, sabemos que la evaluación es una herramienta fundamental que demuestra y da a conocer el avance que tienen los estudiantes durante el proceso de trabajo.

También debo hacer referencia en los factores que ayudaron a en este proceso de comprensión de textos pues fueron la empatía, el respeto y como ya lo mencioné anteriormente la buena comunicación establecida con cada uno de los estudiantes, aunque considerando que algunos demostraron la confianza rápidamente y otros con el paso del tiempo, y así se logró crear un buen ambiente de aprendizaje.

El trabajo que realicé con los alumnos de 1° C, no fue nada más para beneficio de ellos, sino también me ayudó a fortalecer mi formación docente y permitirme conocer mis habilidades para ser en un futuro una maestra eficiente, desarrollando las principales características que un maestro competente debe tener como el diseñar, organizar y poner en práctica técnicas de estudio adecuadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Sobre mis competencias desarrolladas de acuerdo al perfil de egreso con base en las consideraciones anteriores, al término de esta licenciatura desde mi punto de vista, por los resultados a lo largo de mis ocho semestres cursados, distingo en mí las habilidades, conocimientos, actitudes y valores como: plantear, analizar, resolver problemas, capacidad de observación, seleccionar y utilizar información, diseñar, organizar, poner en práctica estrategias y actividades didácticas adecuadas al desarrollo de los alumnos, reconocer los procesos de cambio que experimentan los adolescentes, establecer un clima de relación en el grupo y una de las más significativas para mí es asumir la profesión como una carrera de vida, entre otras.

Personalmente, considero que, a pesar de los logros obtenidos, aun quedaron algunas técnicas de estudio que me hubiera gustado trabajarlas con mayor profundidad como; la organización del mapa conceptual y la elaboración del resumen y además el poder aplicar y desarrollar otras técnicas tales como; realizar propios apuntes, identificación de palabras desconocidas, fichas de estudio.

Rescatando que el ritmo de trabajo de los estudiantes siempre fue bueno, pero el límite de clases fue el intermediario de impedir llevar con más profundidad algunas técnicas de estudio aplicadas.

Acercas de la importancia de la comprensión lectora se sabe que es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben tener bien desarrollada, ya que sabemos que cuando se lee un texto no solo se trata de darle lectura, sino de traducir un código o mensaje que el autor del texto quiere transmitir a los lectores y esto implica darle un significado para poder alcanzar la comprensión del mensaje.

Para finalizar, preciso decir, que puedo darme cuenta que dentro de la educación básica aún quedan muchas áreas de oportunidad para desarrollar en los estudiantes. Sabemos que se tienen que trabajar e impulsar para formar a personas competentes ante la vida académica y el mundo exterior, aunque mejorar esta infinidad de áreas que reflejan los alumnos ya dependerá de cada maestro y el alumnado, así como el esfuerzo y el compromiso de quienes estemos involucrados para aprender.

Fue una satisfacción muy importante e impactante para mí la elaboración de este ensayo pedagógico, y además me nace del corazón y me surge el interés por seguir preparándome constantemente y aprender todos los días cosas nuevas, retándome a mí misma ser partícipe de la construcción de un nuevo mundo.

Así pues, sé que como futura docente, me tendré que enfrentar a distintos retos y tareas que implica la profesión, desde ahora mi objetivo día con día es no dejar de aprender y seguir actualizándome para impartir clases de aprendizaje optimo hacia mis futuros alumnos. Además, mantenerme siempre con la seguridad, no tenerle miedo a las nuevas experiencias y conocimientos, arriesgándome a seguir conociendo, disfrutando y dando lo mejor de mí en cada actividad.

En particular, ser responsable en cada uno de mis actos y tener siempre en cuenta que a partir de este momento tendré el compromiso de ser una guía para mis estudiantes, tratando de involucrar a los alumnos en el aprendizaje, inspirándome en la siguiente frase:

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”

Benjamín Franklin

V. BIBLIOGRAFÍA

- Casanova. (1998). *La evaluación educativa* . Escuela básica. SEP.
- Cassany. (1998). *Comprensión lectora: Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.
- Cassany, D. (2017). *Aproximaciones a la lectura crítica, teoría, ejemplos y reflexiones*. Barcelona: Tarbiya 32.
- Catalá. (2001). *Evaluacion de la comprension lectora*. Barcelona: Grao.
- Clifton, C. y. (1997). *La evaluación formativa para el docente* . México, Df. .
- CNDH. (2014). *Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes*. México.
- Díaz Barriga, H. R. (2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill (Serie Docente del siglo XXI).
- Educación, G. d. (2012). *Guía docente para la comprensión lectora*. Guatemala.
- FUNDIBEQ. (16 de ABRIL de 2020). *Diagrama causa- efecto*. Obtenido de <https://www.fundibeq.org/>
- Gallegos, R. M. (1995). *La Geografía y los desafíos de la vida Práctica*. Ateneo, Mítico.
- Javier, L. (2010). *Lectura comprensiva y sus estrategias* . Guatemala : Talleres Gráficos IGER.
- Jiménez, M., & Gordo, A. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5(10), 151 - 170. doi:<https://doi.org/10.19053/22160159.3027>.
- Lucia, A. O. (2007). *Lenguaje y cultura 2*. Medellín: Universidad Pontifica Bolivariana.

- Luetich. (2002). *Técnicas de estudio*. Argentina: Academia de Ciencias Luventicus.
- Mora, F. (2013). *Neuroeducación*. Madrid: Alianza Editorial, S. A. .
- Onrubia, J. (1997). El papel de la escuela en el desarrollo del adolescente. En J. Onrubia, *Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente*. (pág. 102). Barcelona.
- Piaget, J. (1968). *Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente*. Revolucionaria. La Habana. .
- PISA. (2000). *Pruebas de comprensión lectora*. España: Plagraf.
- PISA. (2015). *Rendimiento de los estudiantes en lectura*. México: OCDE.
- Rojas, D. S. (1995). *Adolescencia, cultura y salud*. Washington: Organización Panamericana de la salud.
- Romero Bermúdez, E. y. (17 de marzo de 2010). Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. *El uso del diagrama causa-efecto en el análisis de casos*, 127-142.
- Sánchez. (1995). *Los textos expositivos: Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid: Santillana.
- Sánchez. (1998). *Comprensión y redacción de textos*. Barcelona : Edebé.
- SEP. (2002). *Criterios básicos para la elección del tema y el planteamiento del problema. Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento*. México.
- SEP. (2010). *Plan de estudios 1999*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011, guía para el maestro, educación básica Secundaria*. México. DF.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. México: Secretaría de educación Pública.

Sole, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y aprendizaje*, 1-13.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.

Torres. (1998). Contenidos Curriculares. Qué y cómo aprender: necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares. En T. R. M.. México: SEP.

Vargas, C. y. (2010). *Taller de habilidades para el aprendizaje*. México: Cengage Learning. .

Walter, P. (2002). *Estrategias de estudio*. Madrid: Pearson.

VI. ANEXOS

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado

Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español

Escuela Secundaria General 21 de marzo de 1806

“Planes de clase”

<p>Propósito: Que el estudiante conozca las características de las ideas principales y secundarias mediante un cuadro sinóptico para que las identifique en su tema de estudio.</p> <p>Clase en línea: Se tendrá una reunión por medio de Google Meet.</p>			
<p>cantidad de objetos que se ven. Por ejemplo, ¿cuántas fresas hay? Y anotarán la respuesta.</p> <p>Desarrollo: (25 minutos)</p> <p>Explicar por medio de un cuadro sinóptico las características de ideas principales y secundarias.</p> <p>Luego se leerá:</p> <p><i>“Se dispara la influenza”</i> Lilian Hernández</p> <p>Grupalmente se retomarán las palabras desconocidas del texto para una mejor comprensión y después se identificarán las ideas principales y secundarias del texto como ejemplificación de lo explicado anteriormente.</p> <p style="text-align: center;">○</p> <p>Cierre: (10 minutos)</p> <p>Solicitar leer su información a cada uno de los alumnos y deberá subrayar con color amarillo las ideas principales y con color verde las ideas secundarias. Además, realizará una pequeña definición para cada uno de estos conceptos.</p>			
<p>Ideas principales ■</p> <p>Ideas secundarias ■</p> <p>Entrega: Información subrayada en ideas principales y secundarias, y elaborar un mapa conceptual con ellas.</p>			



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL

NICOLÁS ZAPATA No. 200

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

TELÉFONO: 812 – 34 – 01

ESCUELA
SECUNDARIA

SECUNDARIA 21 DE MARZO DE 1806

INFORME DE PLANEACIÓN

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO Y GRUPO: 1° "C"

TEMA: Cartas atentas

PROPÓSITO: Que el alumno conozca las características y elementos de las cartas formales a través de la lectura y de diversas actividades para realizar escritos de trámites o servicios con un asunto de interés común que afecte a la comunidad.

FECHA DE APLICACIÓN: Del 15 de marzo al 19 de marzo de 2021

MEDIO DE COMUNICACIÓN CON LA DOCENTE (CORREO ELECTRÓNICO, No TELEFÓNICO, CLASSROOM, ETC.)

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA	MEDIO DE DIFUSIÓN QUE SE UTILIZARÁ	RECURSOS DIDÁCTICOS ADICIONALES	ENLACES WEB, PÁGINAS DE INTERNET
<p>Propósito: Que el estudiante active sus conocimientos previos mediante preguntas para que tengan un panorama de lo que se tratará el proyecto.</p> <p>Clase virtual: Se tendrá una reunión por medio de Google Meet.</p> <p>A través de diapositivas se presentará el proyecto y sus aprendizajes esperados.</p> <p>Inicio: (10 minutos) Activación de conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Para qué sirven las cartas y cuáles son sus características? ✚ ¿Cómo crees que se distingue una carta formal de una informal? ✚ ¿Sobre qué asunto escribirías una carta formal? ✚ ¿Qué fórmulas de cortesía de entrada y de despedida recuerdas en las cartas formales? 	<p>llegar las actividades e indicaciones a los alumnos.</p> <p>WhatsApp:4444260796 Correo electrónico: mayte130220@gmail.com <u>Classroom</u></p>	<p>Cuadernillos de trabajo</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/13x-ZeIQHqXSh7zCl7x9sE6leZluk7zk/view?usp=sharing</p>

Mediante un pulpo que tendrá 6 tentáculos, debajo de cada uno vendrá una pregunta. Se elegirán algunos estudiantes para que seleccionen un tentáculo y así responder a las preguntas. **Neuro didáctica (sorpresa, preguntas abiertas)**



Desarrollo: (25 minutos)
Explicar a través de una presentación en Power Point y además con ejemplos que es:




Posteriormente solicitar a los estudiantes leer **Principalmente** el siguiente texto: (Lectura guiada) Consiste en que la docente en formación lee el texto en voz alta y los alumnos llevan una lectura silenciosa del texto.

Carta 1


Visita al Museo Nacional de Historia
Castillo Pág. 83



Después de leer grupalmente, se responderá el siguiente organizador obteniendo la causa y el efecto del texto anterior. **Comprensión lectora**

<div style="text-align: center;">  </div> <p>Cierre: (10 minutos)</p> <p>Pedir a todos los estudiantes elaborar dos ejemplos sencillos de su vida cotidiana en donde manifiesten la causa y el efecto y después compartir algunos de ellos.</p> <p>Entrega: Subir a plataforma la idea principal de la Carta 1, escrita dentro de un foco.</p>			
---	--	--	--

<p>Propósito: Que el alumno conozca los elementos de una carta formal mediante un mapa conceptual para que los identifique en un ejemplo.</p> <p>Clase en línea: Se tendrá una reunión por medio de Google <u>Meet</u>.</p> <p>Inicio: (10 minutos)</p>			<p>Enlace <u>Power Point</u>: https://drive.google.com/file/d/19KMMJ4cxTYx1cACm6xllq7BVmuSgamxl/view?usp=sharing</p>
--	--	--	--

<p><i>Retroalimentación:</i></p> <p>Brindar a los estudiantes un ejemplo de mi vida cotidiana donde manifiesto una causa y un efecto para que posteriormente ellos lo identifiquen individualmente. Ejemplo: "Cuando camino por la tarde bajo los grandes y calurosos rayos del sol casi siempre empiezo a tener un fuerte dolor de cabeza"</p> <p>Desarrollo: (25 minutos)</p> <p>Explicar mediante un mapa conceptual los elementos de las cartas formales como: Tipo de lenguaje, uso de fórmulas, destinatarios y estructura.</p> <div style="text-align: center;"> <p>Carta formal:</p>  </div>			
--	--	--	--

Luego se deberán ejemplificar los conceptos anteriores con la **Carta 2**:

Mejora de las canchas
Trillas Pág. 138

Lugar y fecha: Chimalhuacán, Edo. de México, 2 de marzo de 2018.

Destinatario: **Mtra. María Luisa López Peralta**
Directora de la Escuela Secundaria
"Adolfo López Mateos"
Presente

Asunto en particular: Asunto: Mejora de las canchas

Sitio de entrega: Estimada Directora:

Planteamiento del problema: Por medio de la presente, me dirijo a usted para solicitar el mejoramiento de las canchas de nuestra escuela, para que se encuentren en las condiciones adecuadas para practicar deportes.

Exposición de motivos: Aunque las canchas no están del todo mal, tienen algunos desperfectos, por lo que producen ruido y accidentes, como ya le mencioné a una compañera de 1º "D", que se cayó en la clase de Educación Física y se lastimó el pie. Considero que todos los alumnos podrían sufrir otro accidente igual o peor.

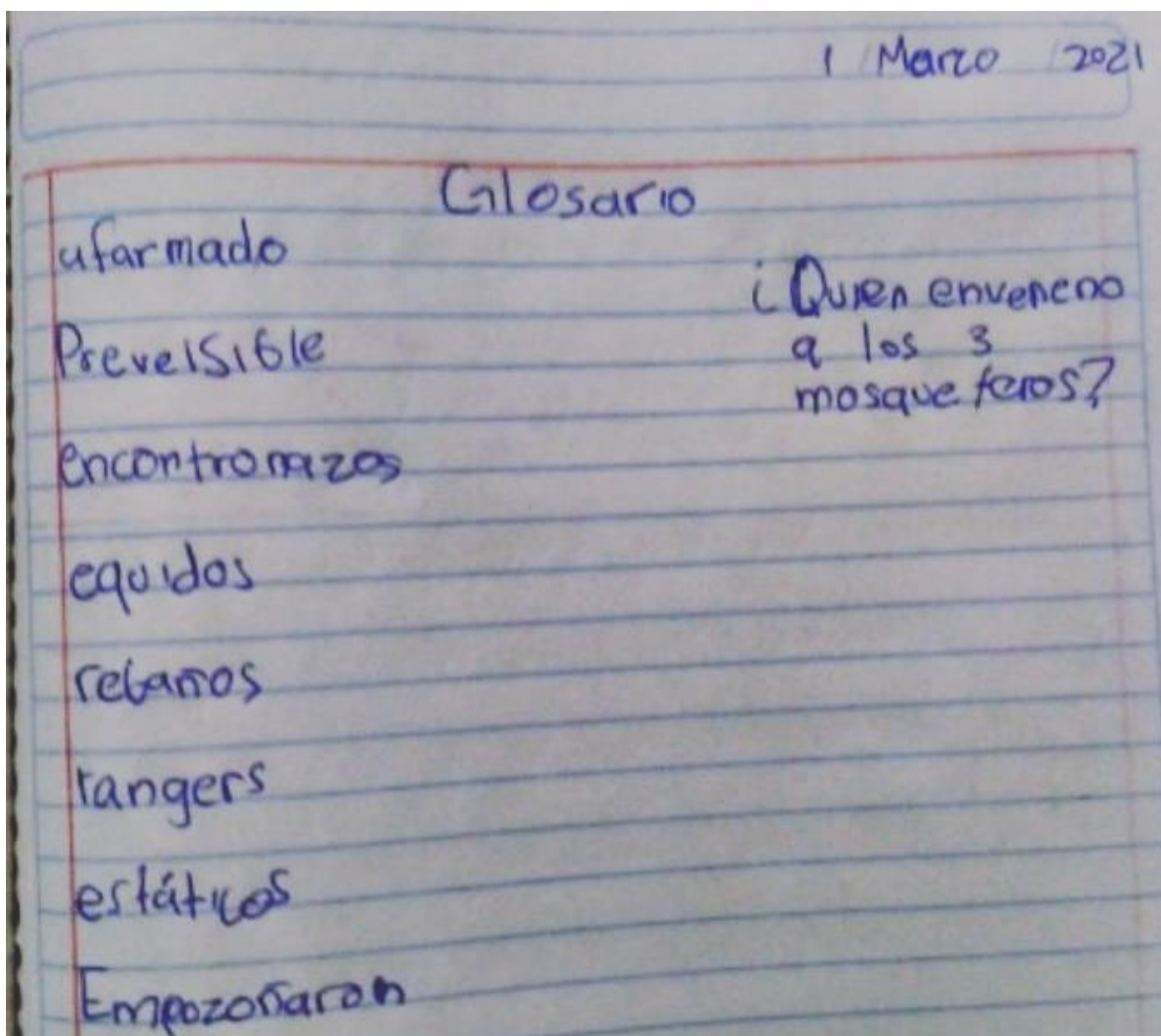
Peticion de una solución: Mis compañeros y yo estamos preocupados por la falta de mantenimiento de las canchas.
Por lo tanto, le pido su pronta intervención para solucionar dicho problema.

Cierre: (10 minutos)

Solicitar a los alumnos realizar el organizador gráfico correspondiente y encontrar individualmente las causas y los efectos de la Carta 2, luego de terminar, se deberá dialogar grupalmente. **Comprensión lectora**

Entrega: Subir a plataforma la idea principal de la carta 2, escrita dentro de un foco.

Anexo (A)



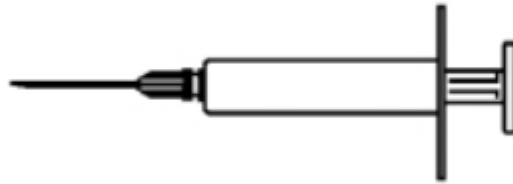
Glosario de alumno incompleto por falta de comprensión en las indicaciones (foto tomada por el alumno).

Gripe

PROGRAMA DE ACOL PARA LA VACUNACIÓN VOLUNTARIA CONTRA LA GRIPE

Como usted probablemente ya sabe, la gripe se propaga rápida y extensamente durante el invierno. Los que la sufren pueden estar enfermos durante semanas.

La mejor manera de vencer a este virus es cuidar lo más posible la salud de nuestro cuerpo. El ejercicio diario y una dieta rica en frutas y vegetales es lo más recomendable para contribuir a que nuestro sistema inmunitario esté en buenas condiciones para luchar contra el virus invasor.

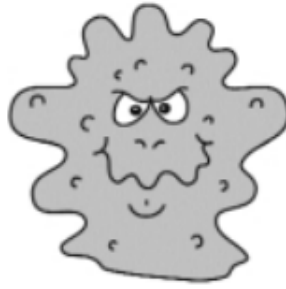


ACOL ha decidido ofrecer a su personal la oportunidad de vacunarse contra la gripe, como recurso adicional para evitar que este insidioso virus se extienda entre nosotros. ACOL ha previsto que una enfermera lleve a cabo el programa de vacunación dentro de la empresa en horas de trabajo, durante la mitad de la jornada laboral de la semana del 17 de mayo. Este programa se ofrece gratuitamente a todos los empleados de la empresa.

La participación es voluntaria. Los empleados que decidan utilizar esta oportunidad deben firmar un impreso manifestando su consentimiento e indicando que no padecen ningún tipo de alergia y que comprenden que pueden experimentar algunos efectos secundarios sin importancia.

El asesoramiento médico indica que la inmunización no produce la gripe. No obstante, puede originar algunos efectos secundarios como cansancio, fiebre ligera y molestias en el brazo.

Texto para diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado.



¿Quién debe vacunarse?

Cualquiera que esté interesado en protegerse del virus.

Esta vacunación está especialmente recomendada para las personas mayores de 65 años y, al margen de la edad, para CUALQUIERA que padezca alguna enfermedad crónica, especialmente si es de tipo cardíaco, pulmonar, bronquial o diabético.

En el entorno de una oficina, TODAS LAS PERSONAS corren el riesgo de contraer la enfermedad.

¿Quién no debe vacunarse?

Las personas que sean hipersensibles a los huevos, las que padezcan alguna enfermedad que produzca fiebres altas y las mujeres embarazadas.

Consulte con su doctor si está tomando alguna medicación o si anteriormente ha sufrido reacciones adversas a la vacuna contra la gripe.

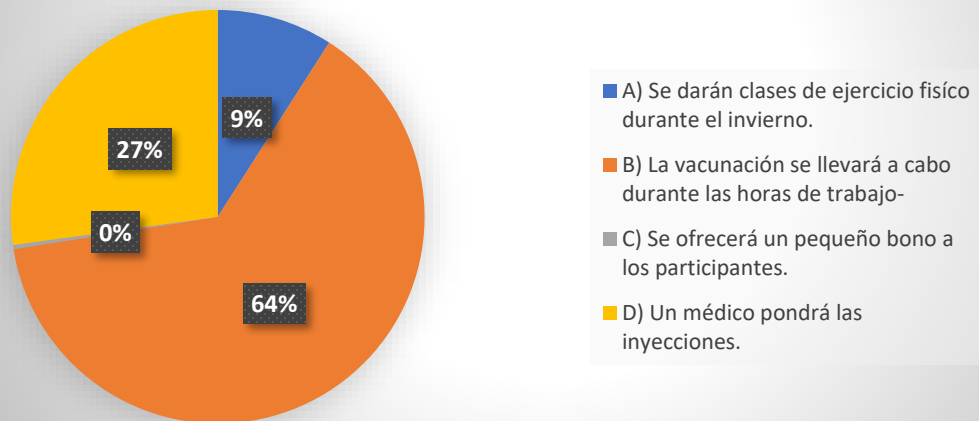


Si usted quiere vacunarse durante la semana del 17 de mayo, por favor, avise a la jefa de personal, Raquel Escribano, antes del viernes 7 de mayo. La fecha y la hora se fijarán conforme a la disponibilidad de la enfermera, el número de participantes en la campaña y el horario más conveniente para la mayoría de los empleados. Si quiere vacunarse para este invierno pero no puede hacerlo en las fechas establecidas, por favor, comuníquese a Raquel. Quizá pueda fijarse una sesión de vacunación alternativa si el número de personas es suficiente.

Para más información, contacte con Raquel en la extensión 5577.

Apuesta
Por tu salud

¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe una característica del programa de inmunización de ACOL contra la gripe?



Resultados arriba de la media en relación a la pregunta de obtención de información que coloca a los estudiantes en un nivel literal.

Anexo (C)

Reto cognitivo:
Cantidad de objetos:



Reto cognitivo que beneficia la concentración de los alumnos.

Anexo (D)

Los osos son una familia de mamíferos carnívoros. Son animales de gran tamaño, generalmente omnívoros ya que, a pesar de su temible dentadura, comen frutos, raíces e insectos, además de carne. Sin embargo, el oso polar, debido a la escasez de otras fuentes de alimento, se alimenta casi únicamente de carne. Con sus pesados cuerpos y sus poderosas mandíbulas, los osos se cuentan entre los mayores carnívoros que viven en la Tierra.

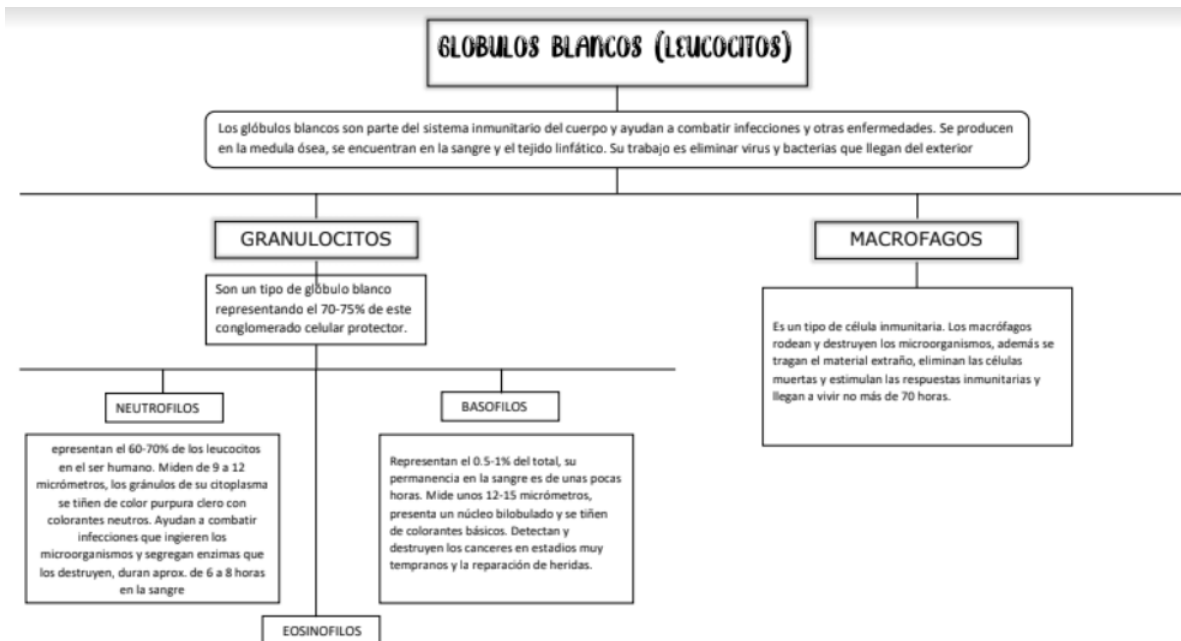
Texto corto para identificar idea principal y secundaria.

Anexo (E)

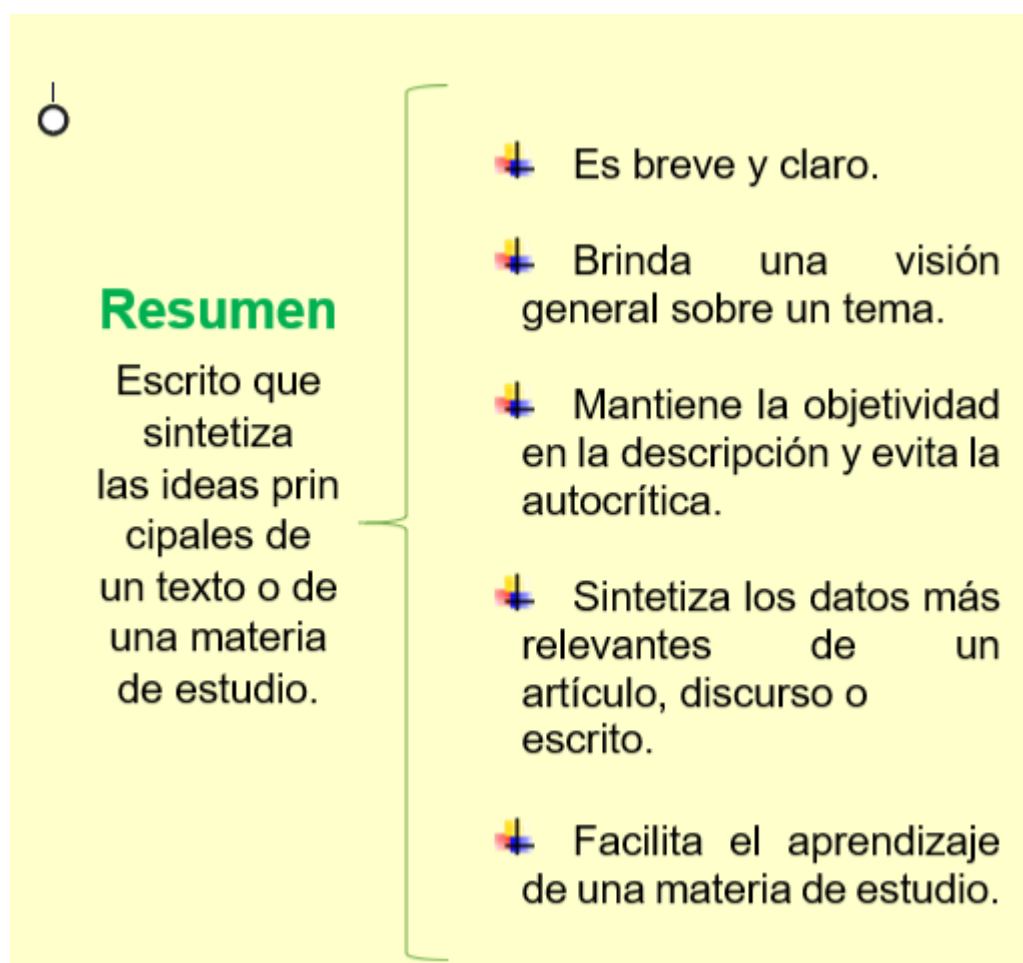
Miércoles 29 de noviembre de 2017
Metrópolis
Se dispara la influenza Por Lillian Hernández
En temporada invernal los casos de influenza y las defunciones por el virus aumentan. Para los especialistas, este hecho se debe a que todavía hay pacientes que en vez de acudir a un centro de salud se automedican sin considerar los riesgos que implica, pese a que hace seis años se vivió en México una crisis sanitaria ocasionada por el virus A H1N1.

Trabajo de alumno de idea primaria y secundaria subrayadas por colores.

Anexo (F)

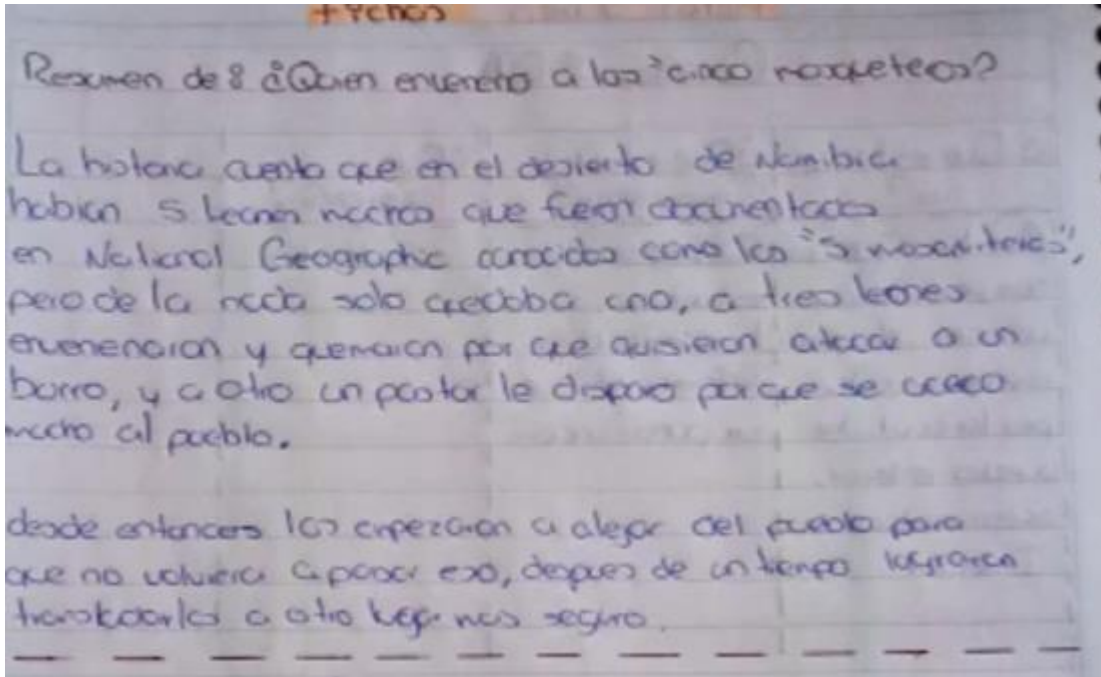


Mapa conceptual elaborado por un estudiante.



Cuadro sinóptico establecido para explicación.

Anexo (H)



Resumen elaborado por un alumno.

Anexo (I)

	→ Organizar las tareas y cumplir con todo:	<input type="text"/>
	→ Una mayor calificación:	<input type="text"/>
	→ Ahorro de energía:	<input type="text"/>
	→ Apagar los electrodomésticos y lámparas que no se usan:	<input type="text"/>
	→ Acumulación de grasas en el cuerpo:	<input type="text"/>
	→ El consumo excesivo de algunos alimentos:	<input type="text"/>

Ejemplos de causa y efecto.

Anexo (J)

San Martín Texmelucan, Puebla, 5 de octubre de 2017

Asunto: Visita al Museo Nacional de Historia

Maestro Rodolfo Reyes Lebrija

Director de la Escuela Secundaria Técnica núm 47 Sor Juana Inés de la Cruz

Deseando que se encuentre muy bien, los alumnos de 1º, grupo A, le escribimos esta carta para solicitar su apoyo para hacer una visita al Museo Nacional de Historia, en la Ciudad de México.

Durante varias semanas hemos trabajado en la asignatura de Historia I el tema de la Revolución Francesa. Al investigar para conocer más sobre el tema, nos enteramos de que en el Museo Nacional de Historia, en la Ciudad de México, existe una exposición temporal dedicada a este tema, donde se exhiben documentos y fotografías , que consideramos un material valioso para nuestro aprendizaje e investigación.

Por lo anterior, los alumnos de este grado y grupo, deseamos hacer una visita a dicho museo, pero para realizar los trámites correspondientes ante las autoridades escolares y del museo, requerimos de su autorización. Haremos la visita en grupo, en compañía del profesor de la asignatura, Gilberto Romero, así como de algunos padres de familia. Los gastos de transportación y alimentación

los pagarán nuestros familiares. Estaríamos un día en la Ciudad de México, el último sábado del mes de noviembre del año en curso, para no faltar a la escuela y no interferir en el desarrollo de las demás asignaturas.

Agradecemos la atención prestada a nuestra solicitud y quedamos en espera de su respuesta. Reciba un cordial saludo.

Alumnos de 1, grupo A

Jefe de grupo: Antonio Gaytán

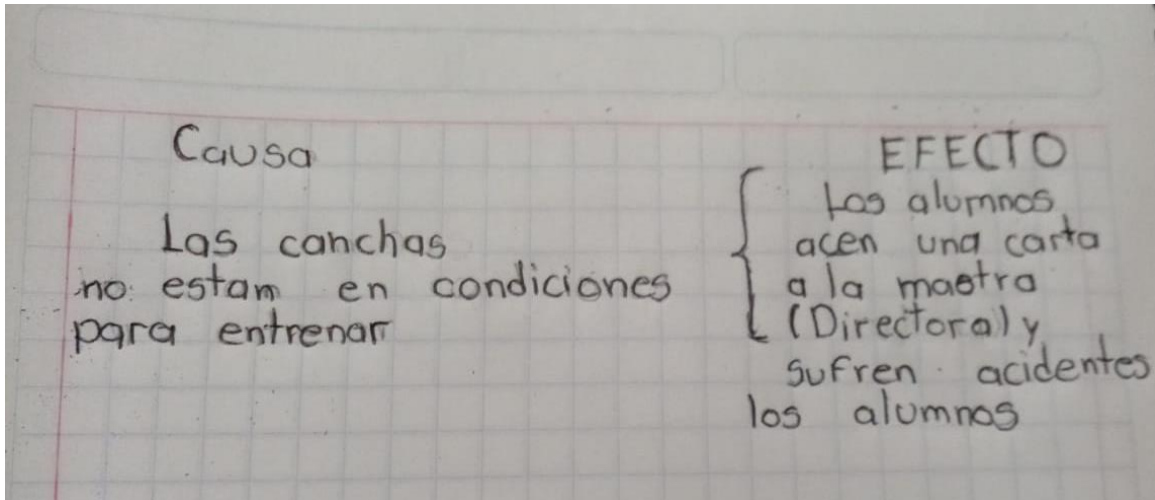
Carta #1

Anexo (K)

Lugar y fecha	Chimalhuacán, Edo. de México, 2 de marzo de 2018.
Destinatario	Mtra. María Luisa López Peralta Directora de la Escuela Secundaria "Adolfo López Mateos" Presente
Asunto en particular	Asunto: Mejora de las canchas
Saludo de entrada	Estimada Directora:
Planteamiento del problema	Por medio de la presente, me dirijo a usted para solicitar el mejoramiento de las canchas de nuestra escuela, pues no se encuentran en las condiciones adecuadas para practicar deportes.
Exposición de motivos	Aunque las canchas no están del todo mal, tienen algunos desperfectos, por lo que podemos sufrir accidentes, como ya le sucedió a una compañera de 1º "D", que se cayó en la clase de Educación Física y se lastimó el pie. Considero que todos los alumnos podríamos sufrir otro accidente igual o peor.
Petición de una solución	Mis compañeros y yo estamos preocupados por la falta de mantenimiento de las canchas. Por lo tanto, le pido su pronta intervención para solucionar dicho problema.

Carta #2

Anexo (L)



Causa- efecto localizadas por un estudiante de la Carta #2.

Anexo (M)

Atlixco, Pue, 23 de noviembre de 2018.

Mtra. Margarita Zamudio

Directora de la Escuela Secundaria "Miguel Hidalgo

Presente

Estimada maestra Zamudio:

Por este medio, nos dirigimos a usted para comentarle acerca del estado en que se encuentra el baño de nuestra escuela.

Desde hace tres meses nos dimos cuenta de que había pequeñas fugas de agua, por lo tanto, le comentamos la situación a la maestra Maricela, nuestra tutora. El señor Juanito lo arregló, pero no fue suficiente porque las fugas se volvieron a presentar y ahora el agua sale por todos lados.

Consideramos que es necesario llamar a un plomero para que revise las instalaciones, antes de que el problema sea mayor. Agradecemos la atención a la presente.

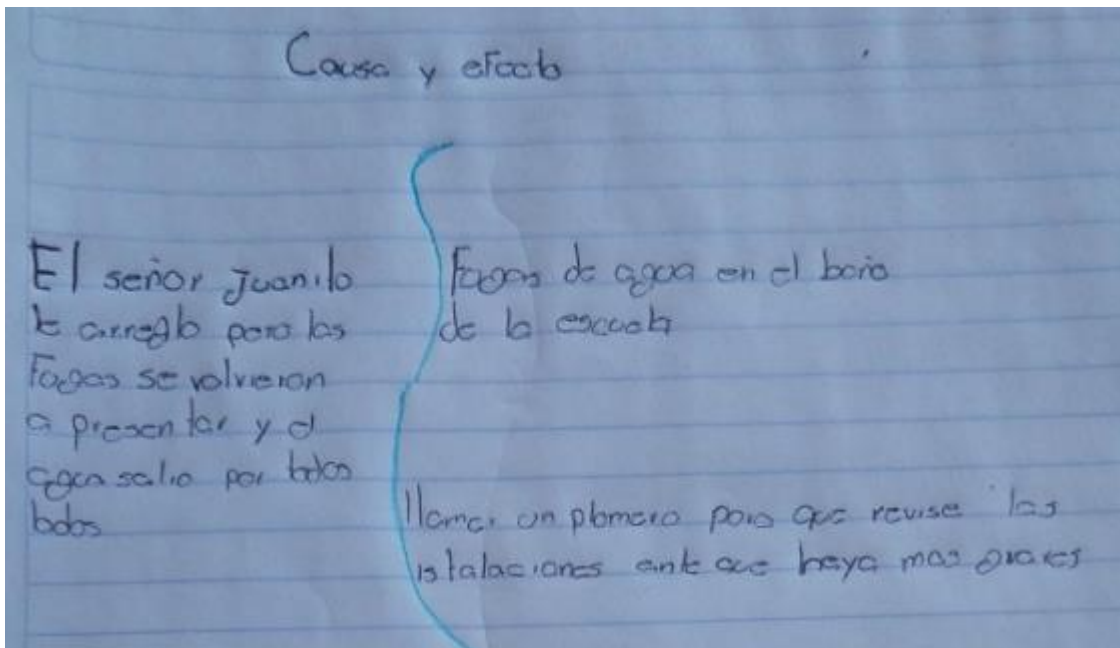
Atentamente

Luisa Mena Lara
Representante del
grupo 1°A

Axel Ruiz Silva
Representante del
grupo 1°B

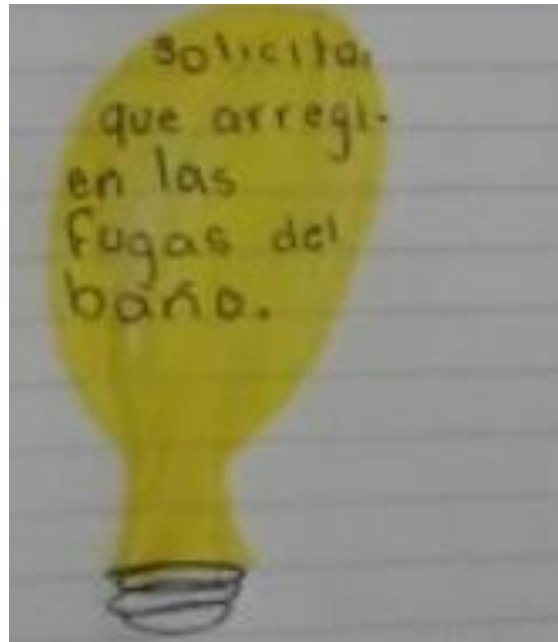
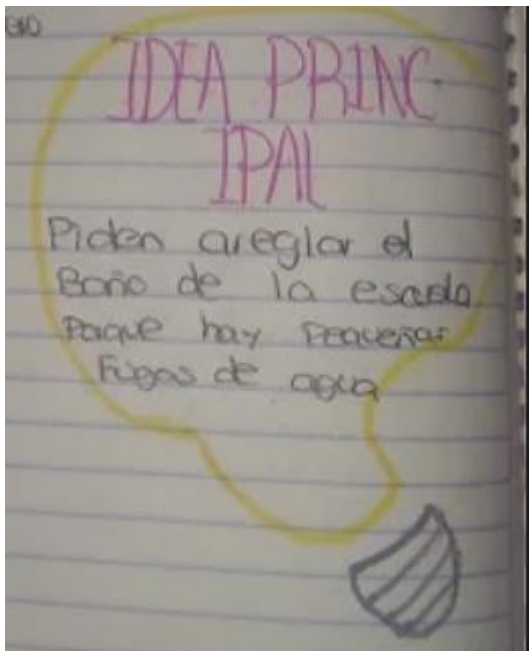
Carta #4

Anexo (N)



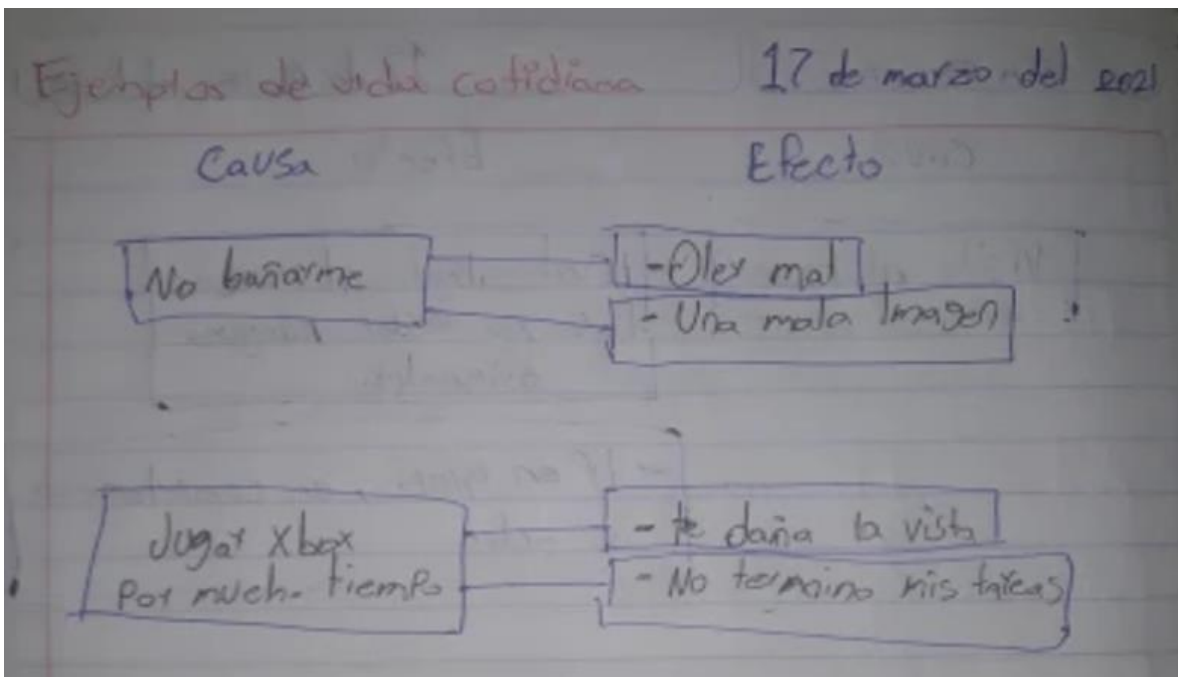
Causa- efecto localizadas por un alumno de la carta #4.

Anexo (Ñ)



Ideas principales de los alumnos de la carta #4

Anexo (O)



Ejemplos causa- efecto de la vida cotidiana.

Anexo (P)

Lista de cotejo para evaluar la técnica de subrayado de ideas principales y secundarias.

Nombre del alumno: Paloma Aneliz Hernández Suárez

Aspectos a evaluar	Logrado	No logrado
Subraya e identifica con una línea amarilla las ideas principales.	Si	
Subraya e identifica con una línea verde las ideas secundarias.	Si	
Las ideas principales y secundarias se distinguen unas de otras.	Si	
La selección de los colores usados fueron los solicitados, además se entregó de forma limpia en el formato que determino el docente (papel o digital).	Si	

Observaciones: Muy buen trabajo, empiezas a distinguir con mayor facilidad las ideas.

Anexo (Q)

Rúbrica para evaluar la técnica de mapa conceptual

Nombre del alumno: Diana Alessandra Castillo Blanco

Aspectos a evaluar	Excelente	Suficiente	Insuficiente
Profundización del tema.	Descripción clara de los conceptos que componen el tema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua de los conceptos, cuenta con algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción confusa de los conceptos que componen el tema y con detalles escasos.
Aclaración sobre el tema.	Mapa bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento.	Mapa bien focalizado, pero no suficientemente organizado.	Mapa poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.
Alta calidad del diseño.	Mapa sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Mapa con estructura simple pero bien organizada con al menos tres errores de ortografía.	Mapa mal realizado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.
Elementos propios del mapa conceptual.	Se identifican los conceptos principales y secundarios. Todos los conceptos han sido bien vinculados y etiquetados.	Los conceptos principales fueron bien identificados y secundarios, pero no han sido bien vinculados ni etiquetados.	No se pueden identificar los conceptos principales y secundarios ni existe relación entre los conceptos.
Presentación del mapa conceptual.	La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital).	La presentación fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.	La presentación no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.

Observaciones: Excelente trabajo, tu mapa conceptual está bien organizado y no tiene faltas de ortografías, además colocas las ideas principales y secundarias.

Anexo (R)

Rúbrica para evaluar la técnica de resumen

Nombre del alumno: Ángel Uriel Banda Moreno

Aspectos a evaluar	Excelente	Suficiente	Insuficiente
Profundización del tema.	Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.
Aclaración sobre el tema.	Resumen bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento.	Resumen bien focalizado, pero no suficientemente organizado.	Resumen impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.
Alta calidad del diseño.	Resumen sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Resumen simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Resumen mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.
Elementos propios del resumen.	El resumen fue breve y las ideas se relacionaron entre sí en un solo texto. Solo fueron plasmadas las ideas más importantes.	Se seleccionaron las ideas más importantes, pero no se relacionaron coherentemente, el resumen carece de sentido.	El resumen es extenso y no se distinguen las ideas más importantes de las ideas secundarias.
Presentación del resumen.	La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital).	La presentación fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.	La presentación no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.

Observaciones: Buen trabajo, tu resumen está organizado y tiene coherencia, además plasmas lo más importante y algunos detalles esenciales, solo hay que tener cuidado con la ortografía.

Anexo (S)

Rúbrica para evaluar la técnica causa- efecto a través de un cuadro sinóptico.

Nombre del alumno: Vania Dánae Rivera Vázquez

Aspectos a evaluar	Excelente	Suficiente	Insuficiente
Aclaración sobre el tema.	Cuadro sinóptico bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento.	Cuadro sinóptico bien focalizado, pero no suficientemente organizado.	Cuadro sinóptico bien focalizado, pero no suficientemente organizado.
Alta calidad del diseño.	Cuadro sinóptico sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Cuadro sinóptico simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Cuadro sinóptico mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.
Elementos propios del cuadro sinóptico.	Se organizaron las ideas de forma jerárquica y se expresaron claramente las causas y efectos.	Las ideas se organizaron de forma jerárquica pero las causas y efectos fueron vagos.	La organización de ideas no fue la adecuada ya que no están jerarquizadas y no existe coherencia con las causas y efecto.
Presentación del cuadro sinóptico.	La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital).	La presentación fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.	La presentación no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.

Observaciones: Buen trabajo, recuerda que la causa- efecto se debe realizar a través de un cuadro sinóptico, localizaste las causas y efectos mejoraste, muy bien, solo hay que tener cuidado con la ortografía.

Anexo (T)

Lista de cotejo para evaluar la técnica de idea principal.

Nombre del alumno: Marisol Gonzales Torres

Aspectos a evaluar	Logrado	No logrado
Se localizo claramente la idea central del texto.	Si	
El organizador es como se solicitó bien organizado y claramente presentado.	Si	
La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital).	Si	

Observaciones: Muy bien, solo recuerda ser un poco más específica en la idea principal y no hacerla tan extensa.