



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Experiencias de aprendizaje a favor de la oralidad  
y la escritura en segundo grado de preescolar

---

AUTOR: Fernanda Elizabeth López López

---

FECHA: 7/15/2021

---

PALABRAS CLAVE: Oralidad, Escritura, Contexto, Interés,  
Intervención docente.

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2017**



**2021**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**“EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE A FAVOR DE LA ORALIDAD Y LA  
ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR “**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**FERNANDA ELIZABETH LÓPEZ LÓPEZ**

**ASESOR (A):**

**DRA. ELIDA GODINA BELMARES**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO 2021**



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito López López Fernanda Elizabeth autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

"EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE A FAVOR DE LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR "

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales  para obtener el  
Título en  Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 12 días del mes de Julio de 2021.

ATENTAMENTE.

López López Fernanda Elizabeth

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07  
OFICIO NÚM: REVISIÓN 9  
DIRECCIÓN: Administrativa  
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **LOPEZ LOPEZ FERNANDA ELIZABETH**  
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de ( ) Ensayo Pedagógico, ( ) Tesis de investigación, ( ) Informe de prácticas profesionales, ( ) Portafolio Temático, ( ) Tesina.  
Titulado:

### “EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE A FAVOR DE LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR “

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PREESCOLAR**.

ATENTAMENTE



DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

DRA. ELIDA GODINA BELMARES

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVA SE LISTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## **Agradecimientos**

Doy gracias a Dios y a la vida que me permitió vivir este momento, por brindarme los medios para vivir esta experiencia de lograr uno de los sueños más importantes en mi vida profesional, por poner en mi camino a personas que siempre estuvieron conmigo viviendo esta gran experiencia y jamás me dejaron de apoyar creyendo en mí.

A mis padres por ser mi motor, la inspiración y el pilar para luchar por todos mis sueños, por su apoyo en cada paso y decisión que he tomado a lo largo de mi vida, por siempre estar en cualquier etapa y jamás dudar de mis capacidades y habilidades brindándome la confianza para lograr todo lo que me propongo, por su educación en casa, por los valores que me brindaron y me enseñaron. A mi papá por su esfuerzo de trabajar día a día para brindarnos una educación por su apoyo y por su ejemplo de perseverancia. A mi mamá por ser mi mayor ejemplo a seguir, por enseñarme a perseguir nuestros sueños, por hacerme ver que lo que parece imposible no lo es, siempre y cuando se realice de la manera correcta, por trabajar y jamás dejarme sola durante este proceso.

A mis hermanos gracias por preocuparse y apoyarme en este proceso importante de mi vida, y por su ejemplo de dedicación; Gerardo por ser gran apoyo y un ejemplo a seguir, por siempre motivarnos y estar para cuando lo necesito. Daniela por ser una guía, un apoyo durante toda mi vida y ser parte importante en este proceso con su acompañar de las noches de desvelo y enseñarme a realizar cosas que no comprendía. Leonardo por brindarme su apoyo, por estar cuando lo necesitas y escucharme siempre que lo necesité.

A mis amigas Patricia, Teresa, Daniela y Gisela compañeras por siempre preocuparse por mí, por estar al pendiente de cada una de las

situaciones vividas durante este proceso, por siempre estar ahí en las buenas y las malas, por brindarme un momento de su tiempo para platicar o buscar ayudarme en los momentos que mas los necesite, por los momentos de risa y por todas las enseñanzas vividas.

A José por brindarme la oportunidad de aprender de él y de los suyos, por estar en todo momento que lo necesite, por ser una guía e inspiración personal y profesional, por brindarme su tiempo para aclarar mis dudas, orientarme o simplemente escucharme, por siempre estar y darme las herramientas y los medios para seguir creciendo como persona y de manera profesional, por brindarme la confianza y creer en mí.

A mi asesora Doctora Elida Godina por ser una guía y apoyo para la realización de mi documento, por brindarme su tiempo, por la paciencia y la atención que me brindo por llegar hasta este momento, por su comprensión y su enseñanza de manera profesional pero también personal.

A mis lectoras del documento de informe de prácticas que me brindaron su tiempo para realizar sugerencias y enriquecer mi trabajo, por sus sugerencias y recomendaciones, por enseñarme y formar parte de este proceso tan importante en mi vida.

A BECENE por brindarme la oportunidad de pertenecer a esta institución, por brindarme las enseñanzas, conocimientos, habilidades, estrategias y los momentos vividos a lo largo de estos cuatro años, a todos los maestros que me compartieron saberes y experiencias de aprendizaje, a mis compañeras de clase por las experiencias momentos y los conocimientos que compartimos juntas, por las emociones en distintos momentos, por todas aquellas personas las cuales son parte de este proceso.

## ÍNDICE

<b>Apartado uno. Contextualización de la intervención .....</b>	<b>13</b>
<b>1.1 La comunidad y la colonia.....</b>	<b>13</b>
<b>1.2 El Jardín de Niños y sus docentes.....</b>	<b>15</b>
<b>1.3 El alumnado de la escuela.....</b>	<b>21</b>
<b>1.4 Los niños del grupo de segundo grado de preescolar.....</b>	<b>22</b>
<b>Apartado dos. Plan de Acción .....</b>	<b>29</b>
<b>2.1 Descripción y focalización de la problemática .....</b>	<b>29</b>
<b>2.2 Planteamiento del problema. ¿Cómo favorecer la oralidad y escritura en niños de segundo de preescolar?.....</b>	<b>29</b>
<b>2.3 Antecedentes .....</b>	<b>32</b>
<b>2.4 Justificación .....</b>	<b>33</b>
<b>2.5 Interés personal y responsabilidad como profesional .....</b>	<b>34</b>
<b>2.6 Competencias generales y específicas del perfil de egreso .....</b>	<b>35</b>
<b>Apartado tres. El propósito del plan de intervención y algunas pautas guía.....</b>	<b>38</b>
<b>3.1 Propósito.....</b>	<b>38</b>
<b>3.2 Pautas que orientan el plan de acción de la oralidad y la escritura.....</b>	<b>38</b>
<b>Apartado cuatro. Esquema del Plan de Acción .....</b>	<b>39</b>
<b>4.1 Plan de intervención educativa y sus orientaciones .....</b>	<b>39</b>
<b>Apartado cinco. Revisión teórica.....</b>	<b>45</b>
<b>5.1 Los procesos de enseñanza-aprendizaje a lo largo del tiempo .....</b>	<b>45</b>
<b>5.2 La literacidad.....</b>	<b>46</b>
<b>5.3 La Importancia de la literacidad en edad preescolar.....</b>	<b>47</b>
<b>5.4 La oralidad .....</b>	<b>48</b>
<b>5.5 Los procesos de escritura.....</b>	<b>49</b>
<b>6.1 La Intervención: interacciones en la sesión asíncrona y sincrónica.....</b>	<b>50</b>
<b>6.2 Referentes teóricos y metodológicos para favorecer el aprendizaje.....</b>	<b>51</b>
<b>Apartado siete. Desarrollo reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....</b>	<b>52</b>
<b>7.1 Reflexiones del desarrollo de la propuesta de intervención.....</b>	<b>52</b>
<b>7.2 Resultados del diagnóstico.....</b>	<b>52</b>
7.2.1 Las situaciones de aprendizaje en un segundo grado de preescolar .....	52
7.2.2 Los Conocimientos previos y toma de acuerdos.....	55

7.2.3	La transversalidad de campos formativos para favorecer la oralidad y escritura.....	57
7.2.4	Qué aprendimos acerca de la oralidad y escritura .....	60
<b>7.3</b>	<b>Las intervenciones para favorecer la oralidad y la escritura en segundo grado de educación preescolar.....</b>	<b>64</b>
<b>7.4</b>	<b>Navidad motivación para escribir y oralizar .....</b>	<b>64</b>
<b>7.5</b>	<b>Enviando Cartas, Estrategia para Favorecer la Escritura .....</b>	<b>76</b>
<b>7.6</b>	<b>Cuentos Clásicos una Oportunidad para Generar Oralidad y Escritura.....</b>	<b>90</b>
<b>7.7</b>	<b>La Descripción de un Personaje un Vínculo entre la Oralidad y la Escritura</b>	<b>104</b>
<b>7.8</b>	<b>Invento una historia favoreciendo lo oral y lo escrito.....</b>	<b>117</b>
	<b>Conclusiones y recomendaciones .....</b>	<b>128</b>
	<b>Referencias.....</b>	<b>134</b>
	Anexos.....	137



## Introducción

A lo largo de los tres años de formación en la licenciatura en educación preescolar he adquirido múltiples aprendizajes en la experiencia docente, mismos en los que me he visto involucrada de diferente manera durante las jornadas de observación y práctica docente, dichas experiencias me brindaron oportunidad de conocer y atender a los niños de un grupo, de esta manera logré comprender que el aprendizaje del niño la tarea nodal de mi enseñanza como educadora en formación.

El presente Informe de Prácticas es un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención docente en el cual se describen las acciones, estrategias, los métodos y procesos llevados a cabo para atender a la problemática detectada en el Jardín de Niños “Adolfo Girón Landell” de turno matutino y está ubicado en la calle Augusto Spies Sin Número en la unidad habitacional Fidel Velázquez del municipio Soledad de Graciano Sánchez San Luis Potosí.

El documento da cuenta de cómo identifiqué y llevé a cabo las intervenciones a favor del acercamiento a la escritura a través de la oralidad, con base en los intereses y el contexto en el que el alumno se desenvuelve en un segundo grado de preescolar conformado por 18 alumnos, durante el ciclo escolar 2020-2021.

Derivado de las jornadas de práctica docente que se realizan durante los semestres observé diferentes situaciones que se presentaron las cuales me brindaron experiencias de todo tipo, ya que en los contextos en los que se desenvuelve el niño se presentan diferentes problemáticas y situaciones de aprendizaje favorable o desfavorable, en particular llamaba mi atención como docente en formación, aquellas situaciones relacionadas en el área de lenguaje y comunicación, esto no quiere decir que en las demás áreas no se trabaje por llevar una mejora, sino que a partir de estas problemáticas que se detectan logré percatarme que el lenguaje y la comunicación son un área central para trabajar ya

que a través de ésta se pueden ayudar a los niños de preescolar a desarrollar habilidades lingüísticas que permiten seguir aprendiendo y en cierta medida atender diversas situaciones que se presenten en la escolaridad.

Considero que los problemas relacionados con el lenguaje y la comunicación siempre se hacen presentes, porque es un campo complejo que no se alcanza a desarrollar por sí solo, requiere de la intervención del docente, la familia e incluso otros agentes educadores como los compañeros del grupo. Sin embargo, considero que en la actualidad las dificultades en el desarrollo de la escritura y la oralidad se ven cada día más presentes debido a que las herramientas de tecnologías, parece que sustituyen actividades que los menores antes debían realizar para potenciar su oralidad y escritura.

Decidí realizar este documento de informe de prácticas profesionales, con base a la problemática que observé en el grupo de segundo grado de preescolar relacionado con el pobre desarrollo de la oralidad y los procesos de escritura, a falta del acercamiento de ambos procesos de parte de los alumnos. Esto lo confirmé en el desarrollo de las intervenciones didácticas y me llevó a reflexionar acerca de la necesidad de trabajar a favor de que los niños y niñas tengan un acercamiento mayor e intencionado a partir de un plan de acción.

Para llevar a cabo este Informe de Prácticas Profesionales a favor del área de lenguaje y la comunicación, desarrollé un ciclo reflexivo de la investigación acción, en donde inicié con la exploración empírica de un problema a través de la observación, continué con la elaboración de un diagnóstico que me permitió recabar información sobre los aprendizajes que tenían los alumnos acerca de sus aprendizajes, para posterior a ello comenzar con actividades en favor de la oralidad y la escritura; también diversas oportunidades a trabajar con los alumnos a través de un plan de acción que fue guía de la intervención, el análisis, la evaluación de los avances de los alumnos y la intervención docente, durante el periodo de práctica profesional del séptimo y octavo semestre de la formación en la Licenciatura en Educación Preescolar.

Este trabajo está integrado por varios componentes que me permitieron la realización de dicho documento; primero describo el escenario de la investigación en donde llevé a cabo mis prácticas profesionales, en este sentido el Jardín de Niños Adolfo Girón Landell. Como técnica permanente utilicé la observación, el análisis de ideas del grupo en el que realicé las jornadas de práctica.

La observación fue un factor presente durante la realización del informe de práctica profesional porque me permitió obtener varias acciones, primeramente, conocer al alumnado, a través de sus trabajos, evidencias en vídeo, video llamadas y sesiones sincrónicas, además de entender y posteriormente atender al alumnado de mejor manera, logrando el propósito que se tiene en el documento. Debo decir que este medio de acercamiento con los alumnos me permitió no sólo conocer a los alumnos, sino también a los papás o la persona guía dentro del hogar, en las que reconozco que, gracias a ellas, mantuve comunicación con los alumnos y logré brindar algunos aprendizajes a los pequeños. También fue necesario realizar varias acciones que me acercaron a un conocimiento sólido de la problemática: como indagar algunos antecedentes de los alumnos y del contexto en el que se desenvolvía el alumnado.

Otra acción de suma relevancia fue la búsqueda intencionada, que yo emprendí, de referentes para la atención del problema, el acercamiento a fuentes teóricas y las orientaciones para dar a conocer el trabajo que llevé de una manera acompañada por la asesora de documento, es importante mencionar que presento diversos autores que dan sustento teórico a lo que presento, sin embargo considero que también tuve una guía fundamental para el desarrollo siendo la literacidad, la cual me orientó a llevar a cabo las diferentes actividades y estrategias que permitirían favorecer los ámbitos mencionados en relación al campo formativo de lenguaje y comunicación. Debo decir que las intervenciones que conforman este documento no fueron las únicas realizadas a favor de la oralidad y la escritura, porque de manera consiente e inconsciente en cada intervención como maestra en

formación yo buscaba que los pequeños oralizaran e intentaran escribir, sin que esta acción fuera forzada.

De manera personal considero que mi crecimiento profesional se favoreció y me permitió tomar decisiones para intervenir, mejorar e innovar en cada actividad, llevando a cabo diferentes acciones, estrategias y procedimientos a favor a la oralidad y la escritura con el grupo de segundo grado de los pequeños del preescolar.

En este trabajo presento el propósito el cual esta enfocado a brindar experiencias de aprendizaje para favorecer la oralidad y la escritura con base a los intereses de los alumnos y tomando en cuenta el contexto en el que se desenvuelven, al igual que se muestran las preguntas guía para la intervención las cuales fueron una orientación para abarcar puntos específicos que me ayudarían durante el desarrollo del trabajo para no desviarme del tema del presente informe. Considero importante señalar que dentro de las intervenciones también cuidé y fui tomando conciencia de las competencias genéricas y profesionales que intervinieron durante este proceso, lo cual me permite adquirir nuevas habilidades y conocimientos para poner en práctica como docente, en formación, frente a un grupo.

Posterior a ello desarrollé un plan de acción en donde integré las acciones y las actividades a realizar, tomando en cuenta el contexto del Jardín de Niños, las condiciones de casa, la conectividad, el apoyo de los papás y diversas situaciones que se presentaron durante el proceso, entre algunas otras. Las diferentes situaciones del alumnado sin duda fueron base para tomar decisiones sobre las actividades y la clase a distancia. Es importante mencionar que durante los dos semestres que tuve la oportunidad de intervenir, en los primeros meses del séptimo semestre la forma de trabajo con los alumnos era solamente de manera asincrónica, por medio de actividades vía WhatsApp, hasta el mes de diciembre se me brindó la oportunidad de intervenir de manera sincrónica una vez por semana, por lo cual algunas de las actividades nuestra mayor peso a un ámbito cultural como es la

navidad, ya que en este momento fue que se comencé a trabajar de manera sincrónica.

Una parte importante dentro de este Informe de Prácticas Profesionales es la reflexión que desarrollé en cada una de las intervenciones, así como la evaluación de dicha intervención, buscando en cada una de ellas una mejora en el ámbito de la oralidad y la escritura, esto se puede apreciar en las figuras, viñetas y anexos que se encuentran en el trabajo y dan cuenta de lo realizado.

Dentro del trabajo presento las conclusiones y recomendaciones en donde doy respuesta al propósito del Informe de Prácticas a través de las actividades que desarrollé durante los anteriores apartados, planteando distintos argumentos a las pautas de la intervención, las cuales fueron siempre una guía para fortalecer el documento y focalizar los contenidos, además de reflexionar acerca de los retos y logros que se tuvieron durante la realización de este trabajo en relación a lo que se tenía pensado y las modificaciones realizadas debido al confinamiento por la COVID-19 y sus derivaciones.

Finalmente, los dos últimos apartados dan cuenta de las referencias del texto que utilicé guiada por la investigación- acción que llevé a cabo y en la que se sustentan los argumentos del presente texto. Las referencias constituyen un apartado que da solidez y orientación al contenido, mientras que en la parte de los anexos se muestran las evidencias que permiten complementar y evidenciar el trabajo realizado, además se incluyen las planeaciones didácticas en las que se puede observar la actividad que prevista para favorecer la oralidad y la escritura.

## **Apartado uno. Contextualización de la intervención**

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, como tal, moldea los procesos cognitivos.

El contexto social puede ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por los individuos con quien el niño interactúa en esos momentos. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología. (Bodrova y Debora, 2005, p. 48)

### **1.1 La comunidad y la colonia**

El estado de San Luis Potosí se encuentra dividido en 58 municipios en el que nos centraremos es el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, localizado en la parte norte del estado de San Luis Potosí, su distancia aproximada a la capital del estado es de 8 km, limita al norte con Villa Hidalgo, al este con Armadillo de los Infantes y Cerro de San Pedro y tanto al sur como al oeste con el municipio de San Luis Potosí.

El municipio de Soledad de Graciano Sánchez se ubica la unidad habitacional Fidel Vázquez, consultando en datos recabados logré verificar que es un contexto socioeducativo considerado medio-bajo hablando económicamente. El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) realizó durante el año 2010 un conteo de habitantes en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez en donde el recabado de información arroja que se cuenta con 267,994 personas pertenecientes a ese municipio. de las cuales el 2.5% tienen alguna discapacidad y el 75% asiste a un nivel educativo, el 63% cuenta con algún servicio de salud, la mayoría de los padres tiene una educación básica, algunos cuentan con educación media superior y muy pocos con educación superior. Algunos de los trabajos y ocupaciones que

arrojaron las entrevistas realizadas al inicio del ciclo escolar 2020-2021, indican que los papás son trabajadores en negocios pequeños, operadores de maquinaria, dentro de la construcción y empleados en fábricas.

Alrededor de la institución se encuentran diferentes comercios como son papelerías, tiendas de abarrotes, papelerías, tiendas de autoservicio, sucursales de banco, gasolineras, consultorio dental, comercios alimenticios, tortillería, molino, carnicería, panadería purificación y embotellado de agua, lavado de autos, artículos de limpieza y restaurante, entre algunos otros.

Es un contexto que brinda fácil acceso a la mayoría de los servicios requeridos, además de que relativamente se encuentra cerca de la ciudad capital. En cuanto a los servicios públicos la comunidad cuenta con luz eléctrica, pavimento en las calles, agua y drenaje.

La Población derechohabiente cuenta con servicios de salud, Seguro Popular o Seguro Médico para una Nueva Generación. Las instituciones de gobierno ubicadas cerca son principalmente escuelas de educación básica, ubicada atrás del jardín “Mártires del Río Blanco” se encuentra el Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores, en la que se ofrecen diferentes servicios a adultos mayores.

Las tradiciones del lugar no se encuentran muy marcadas; pero cerca de la manzana se encuentra la capilla del señor de los trabajos en esta se realiza la fiesta patronal, la cual se celebra el 14 de septiembre de cada año. En cuanto al Jardín de niños, dicha celebración no afecta en gran medida ya que se realiza por las noches, además de que se encuentra a una cuadra de la institución.

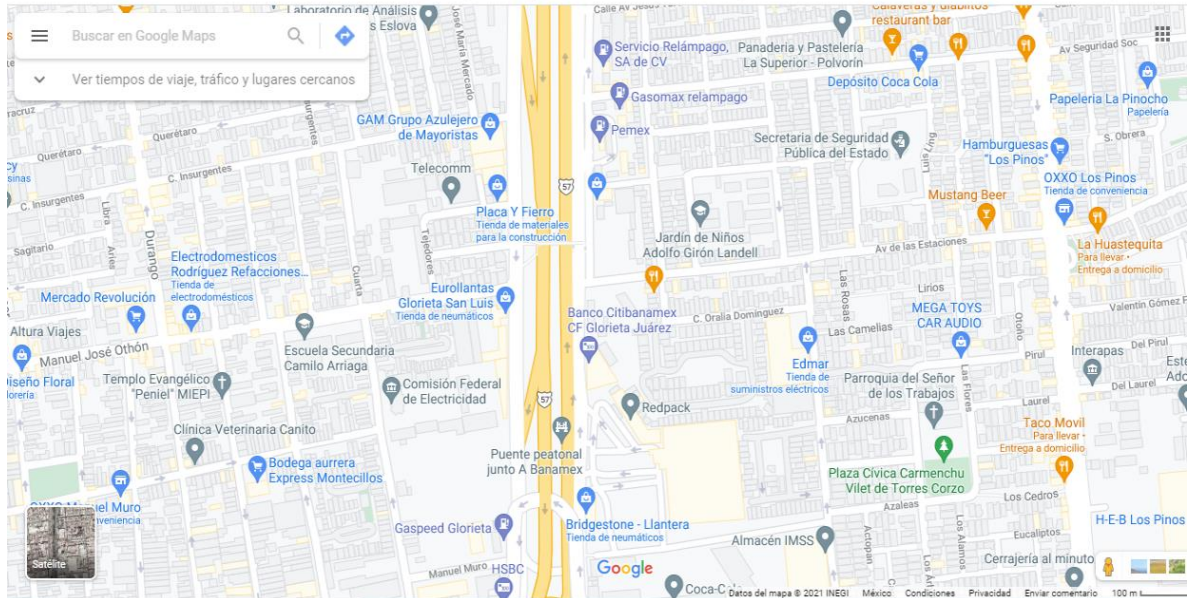
Cerca de la institución, según comentan las docentes que trabajan en la institución, no se observa vandalismo, por lo que pudiera pensarse que no es común que existan violencia en el lugar, sin embargo, alrededor de ella, en dirección a la gasolinera específicamente en el puente peatonal que cruza la carretera Matehuala, han existido distintos actos delictivos como son asaltos y agresiones, debido a que

esa zona tiene menos iluminación y poco tránsito de personas. Los mismos docentes informan que en dos ocasiones han entrado a la institución a robar material y accesorios de cómputo como son; cañones, grabadora y bocina; en una ocasión hasta tazas de baño y herramientas de trabajo con poco valor.

## 1.2 El Jardín de Niños y sus docentes

El Jardín de Niños Adolfo Girón Landell está ubicado en la Calle Augusto Spies Sn con Código Postal 78490. La clave de la escuela es 24DJN01161C perteneciente a la Zona Escolar 03.

**Figura 1.** Croquis del jardín de niños Adolfo Girón Landell



Fuente: extraído de Google Maps

[https://www.google.com/maps?q=jardin+de+ni%C3%B1os+adolfo+giron+landell&um=1&ie=UTF8&sa=X&ved=2ahUKEwjHy8uCwbvAhUKi6wKHb7HAIQ\\_AUoAXoECAEQAw](https://www.google.com/maps?q=jardin+de+ni%C3%B1os+adolfo+giron+landell&um=1&ie=UTF8&sa=X&ved=2ahUKEwjHy8uCwbvAhUKi6wKHb7HAIQ_AUoAXoECAEQAw)

El Jardín de Niños tiene un espacio amplio, de fuera hacia dentro se aprecia las aulas y cancha, se encuentra cercado por un barandal metálico que protege el inmueble.



**Figura 2.** Frente del Jardín de Niños Adolfo Girón Landell



Fuente: extraído de Google Maps <https://goo.gl/maps/GpVZNstteMmZ6atZ7>

Dentro de la colonia en la que se ubica el jardín de niños Adolfo Girón Landell también se encuentran instituciones de gobierno en la misma como es la escuela primaria llamada “Mártires del Río Blanco”, ubicada a un costado del preescolar.

La institución preescolar, en tiempo regular tiene un horario presencial de 9:00am a 12:00pm de lunes a viernes. El centro educativo comprende los tres grados de escolarización que corresponden a este nivel, y el personal del plantel es dirigido por la directora encargada de la institución, seis educadoras cada una de ellas frente a un grupo, un maestro de educación física, un maestro de música y una persona encargada de limpieza. En cuanto a la población escolar, son 130 alumnos entre niñas y niños debido a que son los alumnos que están inscritos en la institución, sin embargo, no con todos se ha tenido una comunicación durante esta modalidad de trabajo. De manera particular el presente informe se desarrolla con el grupo de segundo grado de preescolar.

En cuanto a los servicios del edificio se puede decir que éste posee servicios básicos como: agua, aunque seguido se debe poner a trabajar la bomba porque se acaba con facilidad, también tienen Internet de gobierno y particular,

teléfono, energía eléctrica. Además, en la escuela se cuenta con impresora y copiadora, un proyector multimedia y una computadora, cada uno de los salones tiene lámparas de luz, así como también diversas conexiones para cada uno de ellos. El servicio de internet el jardín cuenta con este servicio pagado por los padres de familia, este es usado tanto por las docentes como por los directivos, así como también el uso de teléfono.

La escuela cuenta con una infraestructura amplia que se compone por tres secciones: en la primera se localiza la dirección, ambos baños, la biblioteca escolar y dos aulas; en la segunda sección se encuentra una bodega de material y dos aulas más; finalmente en la tercera sección se ubican otro par de baños y dos aulas más. Todas ellas divididas por dos áreas verdes y dos patios que se encuentran dentro de la institución.

De acuerdo con las seis dimensiones de la práctica docente de Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas (1999) se explican características importantes del ámbito escolar:

La primera dimensión es la interpersonal esta se ve reflejada en la comunicación y las relaciones que se establecen con todo el personal docente que colabora en el proceso de aprendizaje- enseñanza de los alumnos, pues aunque estemos en una modalidad de trabajo a distancia, la comunicación con los padres de familia es el vínculo primordial para este proceso educativo con el alumnado, en donde se tiene como objetivo que el alumno aprenda y las relaciones que se dan en este proceso fomenten un ambiente de aprendizaje agradable y colaborativo, de tal manera que se tomen las decisiones para una mejora educativa como se hace referencia en las dimensiones de la práctica docente de Cecilia Fierro, “La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia” (Fierro, Fortoul y Rosas. 1999, p. 31).

El trabajo a distancia ha impedido a los docentes entablar una relación con el personal de la institución, sin embargo, esta dimensión la encontramos presente en cada grupo de WhatsApp que es el medio de comunicación entre los padres de familia y la educadora, en donde se observan distintos valores que hacen posible este proceso de enseñanza- aprendizaje. Se puede observar que cada docente tiene implícitos diversos valores que los llevan a cabo durante y fuera de su práctica educativa, tales como sus valores personales, creencias, actitudes juicios al estar inmersas en estos ambientes, con ello se hace referencia a la dimensión valorar. “La práctica docente, en cuanto acción intencionalmente dirigida hacia el logro de determinados fines educativos, contiene siempre una referencia axiológica, es decir, a un conjunto de valores” (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999, p. 35).

Dentro de la institución se ve presente la dimensión personal en donde las docentes tienen un rol fundamental en el ambiente de trabajo, como docentes y compañeras de trabajo ellos mantienen una comunicación efectiva dentro de las reuniones o consejos técnicos que se tiene, razón por la cual se busca el espacio adecuado para hablar de sus necesidades, motivaciones, preocupaciones, etc. En lo general las docentes comparten la manera de mejorar, la directora apoya en las necesidades de las maestras escuchando las preocupaciones y brinda recomendaciones y estrategias de ayuda tratando de llegar a un buen común. “La práctica docente es esencialmente una práctica humana. En ella, la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental” (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999, p. 29).

En cuanto a esta dimensión didáctica; la intervención que realiza el docente hoy en día es a través del grupo de WhatsApp y los miércoles de cada semana una clase en sesión sincrónica, a través de la plataforma Meet con los alumnos. Las maestras titulares de grupo llevan a cabo sus planes de clase por semana con un aprendizaje esperado de cada campo y de igual manera realizan la evaluación en donde evalúan el aprendizaje seleccionado de manera general. La educadora propicia el aprendizaje a través de las hojas de trabajo, mismas que hace

llegar a los padres de familia, de tal manera que sean llamativas y de interés para el alumno como hace mención Fierro, Fortoul y Rosas, 1999:

La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento. (p. 34)

La dimensión social no la he visto presente del todo, como tal, debido a que en algunos aspectos se refleja en los diferentes actos, festividades y actividades en dicho entorno, sin embargo, lo podemos relacionar cuando se presenta alguna festividad la docente en la clase virtual de la semana los niños hablan sobre ello.

El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor. (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999, p. 32)

Dentro de esta dimensión la directora y los docentes realizan con regularidad reuniones de tal forma que se establezcan acuerdo o se resuelvan dudas acerca de la manera en cómo se trabaja, se toman decisiones sobre el proceso educativo de tal manera que se logren los objetivos que se tienen establecidos. “La práctica docente se desarrolla en el seno de una organización. En este sentido, el quehacer del maestro es también una tarea colectivamente construida y regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente” (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999, p. 30).

El personal que labora dentro de la institución se prepara de manera constante, por lo que toman junto con la directora de la institución, cursos y taller favorables para la formación continua dentro de los procesos y cambios que se viven en relación con la educación, en lo que corresponde al trabajo a distancia se sigue orientando y brindando a los docentes talleres para las diferentes situaciones que se presentan o los estados de ánimo que se ven reflejados a causa de la

contingencia de salud que se está viviendo, esto debido a que fue el cambio que no se esperaba, en donde los docentes tuvieron que cambiar su manera de trabajo, para seguir generando y favoreciendo a los alumnos. De esta manera a las docentes del Jardín de Niños se les brindaron espacios para que participaran en Webinar en donde se les presentaron herramientas para la nueva modalidad a distancia.

En relación con las juntas de Consejo Técnico Escolar, se llevaron a cabo los viernes de cada mes, ahí se tratan temas de interés para un avance y una actualización de los procesos y de las actividades a realizar en favor a una mejora en cada institución, lo que permite que entre las docentes se generen intercambios de ideas, experiencias y conocimientos para una mejora dentro del plantel

Mi intervención con los alumnos ocurrió en múltiples participaciones en sesiones de clase asincrónicas y sincrónicas que me ayudaron a ser guía para con los niños en relación a la oralidad y la escritura, por ejemplo tuve la participación en diferentes Webinar que me permitieron tener un conocimiento mayor del tema de estudio de este informe de prácticas, además la formación me permitió aclarar dudas que surgían durante el transcurso de la realización de mi informe de prácticas profesionales, y la participación en algunas sesiones de cursos que me brindaron aprendizajes para mi formación en relación a la oralidad y la escritura.

De igual manera durante mi intervención y relación con las educadoras del Jardín y la directora se me brindaron talleres de formación tanto en áreas de tecnología como en el área socioemocional, enfatizando que somos seres humanos y que también tenemos problemas, que somos un guía y apoyo para los niños.

En relación con las actividades de la institución, participé en actividades del Consejo Técnico Escolar en donde se me pidió que diera a conocer mis puntos de vista del tema que se está viendo durante cada sesión, con base a la experiencia que hemos tenido en el tiempo que hemos estado practicando dentro del Jardín de Niños. Además, he tenido una pequeña participación en la sesión con padres de familia en la rendición de cuentas en las que se les presenta el avance que han

tenido los pequeños del grupo, y se les proporciona de manera individual un registro de los logros y los retos que presenta cada uno de los pequeños del grupo.

### **1.3 El alumnado de la escuela**

Según datos brindados por la directora del plantel, actualmente en la institución son 130 alumnos, de los cuales un 95% tiene una comunicación de manera regular dentro de esta modalidad de trabajo a distancia con sus respectivas educadoras, sin embargo, el 5% restante no se comunicó por lo que solamente se tiene la inscripción del alumno, pero no se ha tenido respuesta en el trabajo a distancia.

Con respecto al envío de evidencias no ha tenido la misma respuesta que la comunicación, ya que la mayoría de los padres y madres de familia salen a trabajar, por lo que no se cuenta con la disponibilidad en los horarios, sin embargo, se tiene establecido que dichas evidencias se mandan hasta el sábado antes de las 13:00 hrs, lo que permite dar una apertura a los diferentes padres de familia para la realización de la actividad de aprendizaje.

Considero importante señalar que según Soto (2011), los tipos de familia se clasifican según el entorno y necesidades culturales, quienes son personas que están a cargo del cuidado, alimentación, estudio del menor y dentro de la institución. Algunos datos recabado y compartido por la directora de la institución son los siguientes:

1. Familia nuclear (biparental). Dentro de la institución se encontraron que 70% del total de las familias pertenecen a este tipo, conformada por papá, mamá y hermanos.

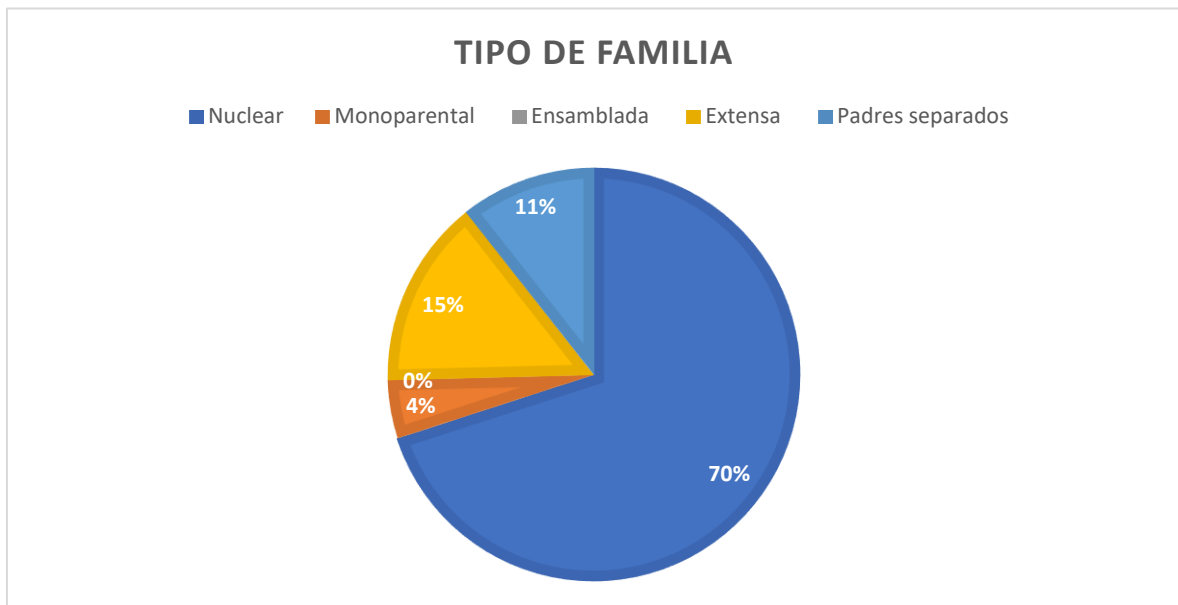
2. Familia monoparental. En este tipo de familia tenemos que 4.6% de las familias pertenecen, en donde la persona que se hace cargo del niño(a) es la madre, no se mantiene ninguna relación con los padres.

3.Familia de padres separados. En cuanto a este tipo de familia encontramos que el 10.6% del total sus padres están separados o en proceso de divorcio.

4.Familia ensamblada. Aquí no se encontró ningún niño perteneciente a este tipo de familia en donde la madre tiene otra pareja a quienes los hijos ven como figura paterna.

5.Familia extensa. Del total de familia que hay en la institución el 15% son los abuelos (maternos o paternos) quienes influyen en la crianza y educación del menor, ya que son ellos los que se encargan de recoger a los alumnos al jardín de niños y que además viven en la misma casa con los papás, hermanos e incluso con tíos.

**Figura 3.** Gráfica del porcentaje sobre el tipo de familia del jardín de niños Adolfo Girón Landell



#### 1.4 Los niños del grupo de segundo grado de preescolar

El grupo de segundo grado de Preescolar está conformado por 18 niños, doce niños y seis niñas, todos oscilan en la edad de cuatro años. Es un grupo de

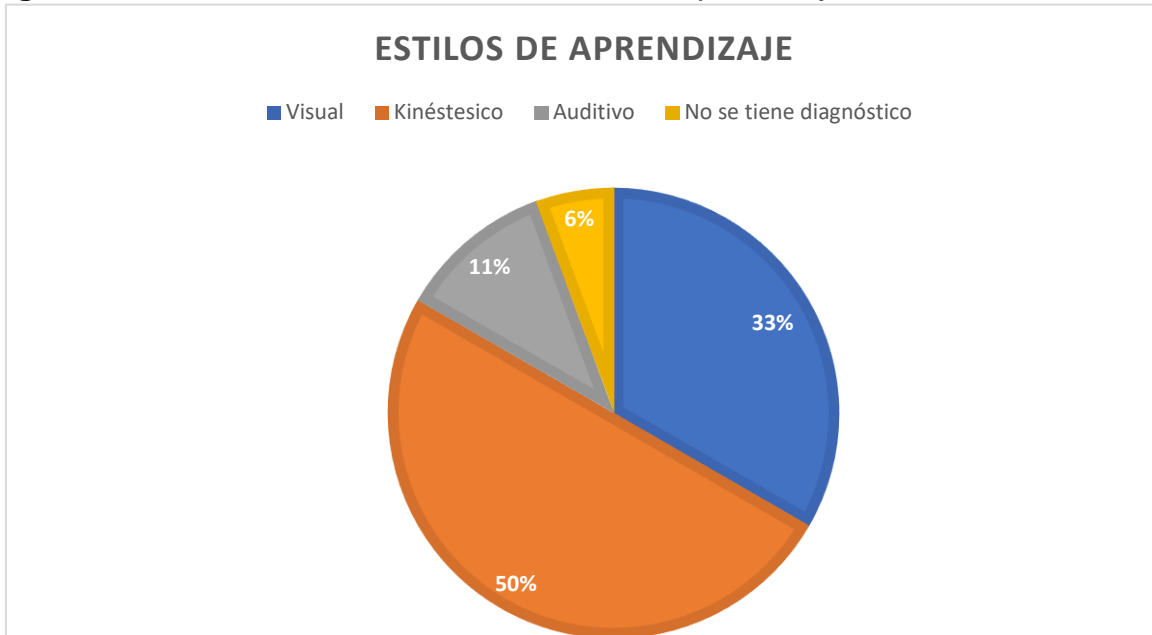
nuevo ingreso, solamente cuatro alumnos que equivale al 22% del total de alumnos de este salón estuvieron con anterioridad en nivel preescolar o en una estancia infantil. Es decir, los demás alumnos están cursando por vez primera un año escolar, lo cual genera en ellos distintas emociones debido a que están experimentando su entorno de una manera que quizás aún no lo conocían, para algunos de ellos es una emoción por conocer a diferentes compañeros mientras que para algunos otros está el temor de enfrentarse a dejar a mamá y papá por un momento del día y realizar diferentes actividades.

En relación con los alumnos que ya tuvieron distintas experiencias con alguna institución como guardería o el cursar el primer año de preescolar, se observa que los alumnos cuentan con una independencia al momento de realizar las actividades de manera sincrónica, que permiten entender con mayor facilidad las consignas, además son alumnos que socializan con los demás compañeros.

En organización con la titular del grupo, por medio de una entrevista logramos identificar los estilos de aprendizaje de los menores, lo cual me permitió conocer un poco la manera en la que los alumnos aprenden y qué actividades o estrategias como docente en formación requería poner en práctica para favorecer la oralidad y la escritura brindando ambientes de aprendizaje, según Alonso, Gallego y Homey, (1999), los estilos de aprendizaje se refiere a: “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p.104). Los datos acerca de los estilos de aprendizaje del grupo fueron rescatados de una entrevista que se les aplicó a los alumnos al inicio del ciclo escolar 2020-2021 por parte de la educadora titular y la maestra en formación, los resultados de dicha entrevista se pueden apreciar en la figura 4.



**Figura 4.** Resultados de entrevista de estilos de aprendizaje



En cuanto a los estilos de aprendizaje encontré que solamente 30% de los alumnos del grupo tiene la comunicación de manera regular, y de este porcentaje el 10% de los alumnos terminan sus actividades, en clases a distancia, muy rápido y por otro lado a la mayoría de los alumnos les cuesta un poco más de tiempo el realizar la actividad, por lo cual esto provoca que pierdan la atención y manejo del grupo.

Dentro de este grupo de niños se ha logrado tener comunicación de manera asincrónica, por medio de WhatsApp, con los 17 alumnos, por este medio brindé a los padres la información, los contenidos y las actividades para los alumnos. Al inicio del ciclo escolar el WhatsApp fue la forma de comunicarnos, sin embargo, durante una reunión de Consejo Técnico Escolar del mes de diciembre se acordó que para tener una mayor interacción con los alumnos y de cierta manera conocerlos, tendríamos la oportunidad de realizar llamadas que permitiera la interacción y actividades virtuales, estas se comenzaron a llevar los días miércoles a través de la plataforma Meet a las 10 de la mañana, sin embargo durante esta conexión sincrónica no tuve la participación de todo los alumnos, apenas sí participaron cinco niños, y con un alumno no se ha tenido ningún tipo de

comunicación, solamente se tiene el registro al inicio del ciclo escolar, pero no se ha presentado a ninguna actividad.

Algunas de las estrategias que la educadora ha implementado en este proceso son que al momento de realizar la planeación como reforzamiento de los aprendizajes esperados de Aprender en casa II, videollamadas socioafectivas, en la retroalimentación con stickers motivacionales, audios de felicitación, interactivos, videos lo que ha permitido obtener una participación y constante comunicación efectiva con los padres de familia al mandar las evidencias en tiempo y forma. Sin embargo, se han presentado algunas dificultades como son que no se hayan podido contactar los alumnos.

Aunque se han realizado varios intentos de llamadas y mensajes, otro alumno no ha mandado ninguna evidencia desde que se inició el ciclo (se ha contactado a la mamá, pero hace caso omiso) además, algunos padres de familia no dejan a los niños realizar de manera autónoma las actividades, lo que no permite obtener un diagnóstico sobre cada alumno.

El trabajo se ha llevado a cabo en conjunto con la maestra titular y yo como maestra en formación, es a través de la televisión con el aprende en casa en donde posterior a ello se manda una actividad de reforzamiento por día vinculada con el mismo aprendizaje, estas actividades se envían el sábado hasta antes de mediodía.

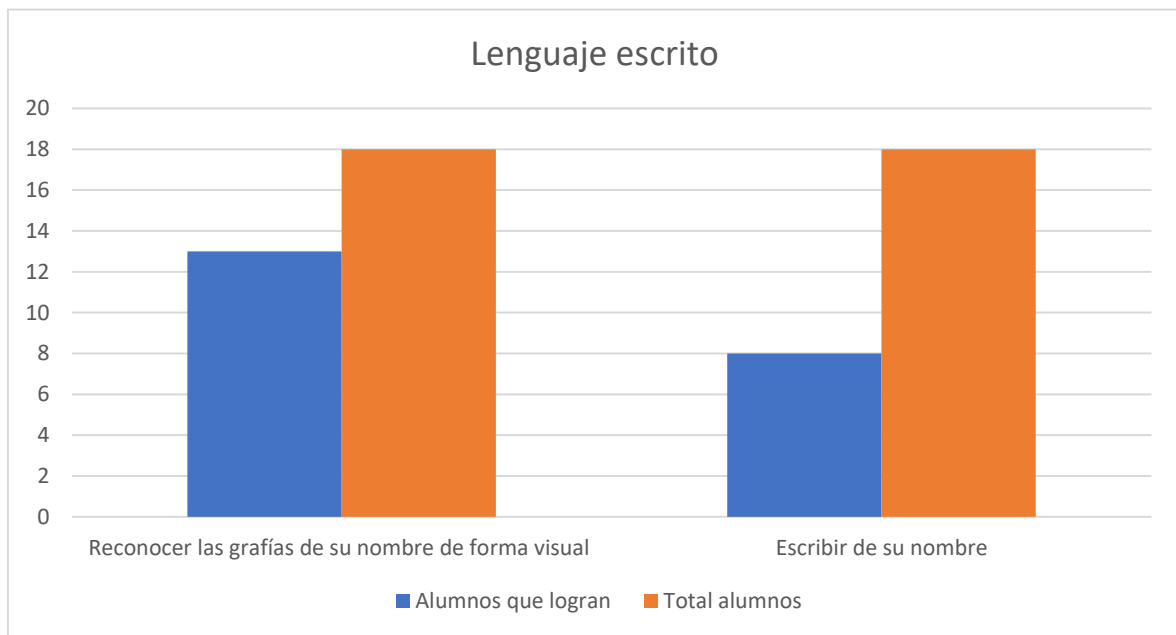
Debido al trabajo y las circunstancias que presentan los padres de familia para conectarse no he logrado tener mucha comunicación ni acercamiento con los alumnos, más que en una entrevista realizada por la educadora titular para conocerlos, en donde estuve presente. A partir de las intervenciones que se realizaron durante las primeras actividades con los alumnos en el séptimo semestre he podido obtener en un trabajo en conjunto con la maestra titular del grupo un diagnóstico con base a los campos formativos que nos presenta en el plan y programa Aprendizajes Clave 2017. Cabe referir que, dados los fines del presente estudio, en este apartado solamente menciono lo relacionado al tema y

problemática que nos permite tener un conocimiento previo de los alumnos es decir lenguaje y comunicación.

Durante las jornadas de observación y práctica durante el séptimo semestre de la licenciatura logré recabar datos importantes en relación a la oralidad y la escritura que se presentaban durante las diferentes actividades, por lo que puedo hacer mención de lo siguiente:

En cuanto al lenguaje escrito los alumnos utilizan el registro de letras y marcas para expresar ideas, opiniones o inferencias, dentro del grupo solamente 13 alumnos logran reconocer las grafías de su nombre de forma visual y ocho ya logran escribirlo, la escritura de algunas otras oraciones o palabras las realiza mediante el copiado de las mismas, como se muestra en la figura 5.

**Figura 5.** Tabla que refleja los alumnos que tienen logros en lenguaje escrito

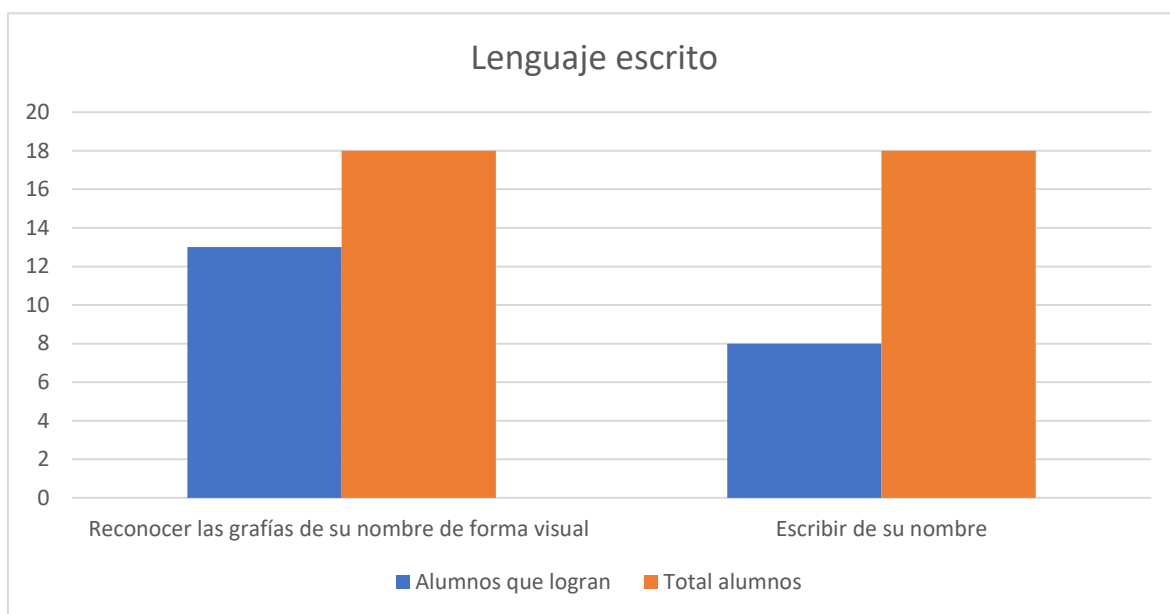


En relación con el lenguaje oral del total de alumnos 17 de ellos expresan sus ideas, sentimientos y experiencias a través del lenguaje, sin embargo, éste no es muy fluido, se observan dificultades para expresar sus ideas claramente, aunque sí expresan sus opiniones e ideas cuando se les solicita, cuestionamientos

o presentación de temas. Ocho alumnos logran narrar experiencias y momentos de su vida cotidiana que sirven como referente para un tema. Dialogan y la mayoría han logrado ser seguros y activos al momento de participar, los menores se muestran colaborativos interpretando imágenes y textos.

Dentro del grupo hay cuatro niños cuyo lenguaje es poco claro, no se les entiende lo que quieren expresar. Por otra parte, cabe decir que los alumnos logran respetar turnos para solicitar la palabra, les agrada escuchar la narración de cuentos o historias, como se muestra en la Figura 6.

**Figura 6.** Tabla que refleja los alumnos que tienen logros en lenguaje oral



### 1.5 Los objetivos de elaboración del documento

- Planear, diseñar y aplicar diferentes estrategias para favorecer la oralidad y la escritura en un grupo de Segundo Año.
- Identificar los intereses de un grupo de Segundo Año para favorecer los contenidos del lenguaje y la comunicación.
- Fomentar y acercar a los alumnos a ambientes favorables para enriquecer

su oralidad y escritura.

- Contribuir y desarrollar capacidades y habilidades para mi práctica docente en donde se planeen actividades para la resolución de una problemática detectada.
- Emplear la evaluación en las diferentes estrategias didácticas que me permitan adquirir una mejora dentro de mi intervención como docente.

## **Apartado dos. Plan de Acción**

### **2.1 Descripción y focalización de la problemática**

Como señala Elliott (1993), el proceso de investigación se inicia con una “idea general” cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional; identificando el problema, se diagnóstica y a continuación se plantea una acción estratégica, lo que corresponde a la primera fase del ciclo, para lo que a continuación se explicita en los siguientes aspectos relevantes que son parte de esta investigación.

La formación docente brindada dentro de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, en la Licenciatura en educación preescolar me ha permitido que gradualmente me acerque a los grupos para conocer a los menores, así como el hecho identificar problemáticas mediante la observación de un grupo, hasta la puesta en práctica de diferentes actividades y estrategias dentro de una institución, lo cual me permite tener una aproximación de lo que se realiza como profesionista de la educación preescolar.

Además, reconozco que he tenido una constante interacción con los alumnos y una intervención en su proceso de aprendizaje, lo que me otorga cierta experiencia dentro de este ámbito, que aún es el comienzo para recorrer como docente, participando como agente educador de educación preescolar.

### **2.2 Planteamiento del problema. ¿Cómo favorecer la oralidad y escritura en niños de segundo de preescolar?**

Durante el ciclo escolar 2020-2021, realicé mi práctica profesional en el jardín de niños Adolfo Girón Landell, en un grupo de segundo grado de preescolar, ahí comencé observando a los alumnos a través de sus actividades a distancia y posterior a ello mediante distintas actividades enviadas a los menores. Además, con base al programa aprender en casa, identifiqué la importancia de favorecer la oralidad y la escritura en un segundo grado de educación preescolar.

Con base a lo observado en el aula de manera sincrónica y asincrónica, envié actividades a los niños y a su vez los padres de familia me hicieron el envío de evidencias de trabajo como con fotografías, videos y audios de los menores, mediante las cuales logré rescatar que al ser un grupo relativamente de nuevo ingreso, como se mencionó en el apartado anterior no habían tenido experiencias de lenguaje, por lo que llamó mi atención y me percaté que era importante que el alumno reconociera y comenzara a adquirir diferentes actividades que permitieran una relación entre lo oral y lo escrito.

Observé que la mayoría de los alumnos reconocen que a través de la oralidad y la escritura podemos comunicarnos con otras personas, podemos expresar lo que sentimos, las ideas que tenemos y lo que se quiere dar a conocer en el momento. Además, identifiqué que las grafías de letras que corresponden a las de su nombre y en algunos alumnos las que son externas les son más familiares, por ejemplo; las vocales (a, e, i, o, u) y consonantes como son la /m/, /p/, /s/, /l/, /n/, /t/, esto lo observé a través de las actividades aplicadas en la valoración del diagnóstico que mostraré más adelante y que me permitió conocer sobre los alumnos y los conocimientos que tenían en relación con el campo de lenguaje y comunicación.

Con relación a la oralidad; los alumnos se muestran un poco tímidos para expresar sus ideas y comentarios sobre lo que se ve durante la sesión sincrónica y por las evidencias de audios o videos que envían los padres de familia. Además, en estas actividades es común ver que el padre, madre o acompañante que está con el alumno interfiere al momento de que pregunto a los pequeños, solamente algunos de los alumnos comentan y expresan más libremente lo que piensan o sienten durante la realización de actividades en línea.

Por mencionar un ejemplo, unos de los días de observación en el grupo de práctica, sucedió una situación que llamó mi atención durante la clase sincrónica, porque mientras estaba preguntando acerca de uno de los contenidos del aprender en casa, en relación con el campo de formación

lenguaje y comunicación, donde ellos contestarían ciertas preguntas y llevarían a cabo la hoja de trabajo en donde muestran a través del uso de la escritura aquello que les gusta, sin embargo, la evidencia que me comparten los padres de familia muestra que el alumno no logra expresarse a través del uso de las grafías lo que es de su agrado y lo que no.

A través del audio de la sesión sincrónica que grabé al momento de la actividad se escuchó como el padre de familia lo dice de manera oral qué contestar y el alumno solamente repite lo que va escuchando; en otra de las evidencias la madre de familia es la que habla por el niño y el menor solamente confirma lo que va diciendo la mamá con un sí; y en algunas otras evidencias el alumno expresa muy poco ante los cuestionamientos hechos, es decir que a través de ello se puede interpretar que el alumno por sí solo no expresa lo que se le pregunta o siente, necesita el apoyo de un adulto para responder a los diferentes cuestionamientos que se le presentan.

En cuanto a la escritura los alumnos muestran pocas intenciones de escritura, por ejemplo en una actividad que llamó mi atención fue al momento de que indiqué en una actividad sincrónica que ellos escribieran su nombre en la hoja de trabajo; los alumnos lo realizan de manera autónoma, sin embargo al momento de que solicité que vamos a escribir uno de los nombres de los objetos que aparecen en la actividad, los menores mostraron rostros de sorpresa y comenzaron a expresa -Maestra yo no sé escribir solo mi nombre y mamá-, otros comentarios fueron -yo no puedo escribir nada maestra-, -A mí no me gusta escribir porque no sé maestra-. Estos fueron algunas de las expresiones que llamaron mi atención, porque en su mayoría mencionaban que era debido a que no conocían y por ello no lo querían realizar, lo que me hizo identificar que eso constituía un problema que se debía atender a través de una intervención que realmente favoreciera la oralidad y escritura, partiendo de su interés a fin de que los menores mejoraran su oralidad y escritura.



Esta y otras situaciones observadas fueron medio para conocer el problema en el que quería enfocar el informe de mis prácticas recepcionales. A fin de tener certeza y recursos para intervenir, y dadas las condiciones de pandemia, aunado a que no conocía a mis niños, realicé una intervención exploratoria que fungió como diagnóstico para corroborar la problemática descrita, mismo que se describe en líneas posteriores como lo menciona Casassus citado en García (2006). “Tal educación debería implementarse de manera gradual debido a lo complejo de su estructura, y porque demanda un gran esfuerzo de comprensión por parte de los sujetos sobre sí mismos y sobre el entorno” (p. 9).

Así fue que llegué a considerar que el grupo estaba en condiciones desfavorables en el desarrollo de la oralidad y de la escritura ya que al ser un grupo en su mayoría de nuevo ingreso no tenían experiencia con el entorno escolar, y debido al confinamiento no habían convivido con otros menores, ni experimentado actividades que generan un aprendizaje intencionado en estos campos de la comunicación, además de que mis alumnos tenían poca interacción con actividades escolares de su edad. Lo descrito me llevó a vislumbrar cómo familiarizar y avanzar en la oralidad y la escritura de los menores del grupo de segundo grado de preescolar.

### **2.3 Antecedentes**

Como he mencionado en este escrito, la problemática la detecté a través de las jornadas de observación y práctica, dentro de las actividades que se llevaron a cabo por medio sincrónico, pues recordemos que debido a la contingencia por COVID-19, no he tenido un trabajo de manera presencial con los alumnos, por tanto tampoco interacción con ellos, sin embargo, a través de los medios tecnológicos sí he tenido acercamiento a sus aprendizaje y he logrado conocer a los alumnos, relacionarme con ellos y trabajar para apoyar su aprendizaje.

En el grupo de segundo de preescolar la mayoría de los alumnos cuentan con poca experiencia y no están tan familiarizados con el aspecto oral y escrito, sin embargo, algunos otros menores, ya han tenido cierta relación debido a que, según

comentarios de sus padres, los alumnos asistían a una guardería o cursado el primer grado de preescolar lo que permite que sus experiencias con la lectura y escritura sean más de su cotidianeidad.

Además, algunos padres de familia comentan que los menores han tenido experiencias con la escritura ya que desde pequeños comienzan a tomar el lápiz, los colores y dibujan, lo que permite que el alumno encuentre una relación entre lo que dibuja y lo que quiere expresar, considero que esta es la primera fase en donde el alumno comienza a interesarse en expresar por medio de un papel lo que desea comunicar como nos menciona Vargas (2004:

El niño es capaz de producir en forma individual y grupal un sistema de simbolización que le permite la comunicación, constituyéndose estas experiencias en las etapas previas para la adquisición de los signos convencionales de la lengua escrita y estableciéndose, de esta manera, una continuidad entre el dibujo y la escritura. (p.5)

De esta manera considero que el alumno cuenta con ese antecedente ya que él sabe que para expresar algo puede dibujar y darlo a conocer a los demás, esta parte la considero esencial ya que gracias a esto el niño puede reconocer la importancia de las grafías.

Otro de los antecedentes que considero importante mencionar en relación con la oralidad es el momento en el que el alumno expresa con facilidad los temas que le son de su interés. Tal vez dentro del entorno escolar en el cual se está desarrollando le parece complicado, pero en el entorno familiar logra expresar lo que desea, de esta manera considero que influye en la oralidad el aspecto cultural en el que el niño se desarrolla y los intereses propios que ellos presentan.

## **2.4 Justificación**

Durante mi proceso formativo dentro de la institución y la práctica educativa he tenido varias experiencias con relación a la oralidad y la escritura lo

que me ha permitido darme cuenta de la importancia de favorecer en los alumnos estos aspectos del desarrollo desde una etapa inicial a fin de que los menores se desenvuelvan y logren el desarrollo de competencias de su grado escolar.

Considero que apoyar la oralidad y escritura ayuda al alumno a tener una mayor relación con los contenidos de aprendizaje y que a mi punto de vista son la base que sustentan todo trabajo a realizar durante la vida escolar y la vida diaria, pues estos procesos nos brindan la facilidad de expresarnos durante toda nuestra vida, y el hecho de poder realizarlo desde la edad preescolar. También considero como docente en formación tengo el compromiso de propiciar y encausar a los alumnos a una oralidad y escritura, y de esta manera propiciar un mejor desarrollo del menor. Por ello a continuación enlisto algunas ideas que justifican la elaboración del presente informe de prácticas profesionales:

a) Los niños tienen experiencias culturales favorables para el desarrollo de la oralidad y la escritura.

b) El contexto cultural y social en el que se desenvuelve el alumno influye en su oralidad, lo que permite un conocimiento y una relación entre lo oral y lo escrito.

c) Los niños necesitan ser orientados y familiarizados con la oralidad y la escritura desde un segundo grado para desarrollar habilidades cognitivas para los años posteriores.

## **2.5 Interés personal y responsabilidad como profesional**

La formación docente dentro de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, nos brinda diversas competencias que debemos de poner en práctica durante nuestro último año de formación, lo cual implica poner en práctica diversos saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales frente a un grupo de alumnos, tomando siempre como centro del aprendizaje al alumno, por ello considero que el hecho de que el alumno comience a relacionarse con la oralidad y la escritura desde una edad preescolar fomentará y

encausará a los alumnos a una lectura que como he mencionado anteriormente considero que es la base de lo que se realiza en el día a día.

Además, de manera personal durante toda mi estancia en los diferentes niveles escolares, no tuve un acercamiento ni una familiarización con la oralidad, la escritura y en mi caso la lectura, por lo que participar en las actividades dentro de un aula, siempre me resultó difícil, por ello considero que esto permite que el alumno adquiera ese conocimiento y logre ponerlo en práctica y de esta manera generar un aprendizaje de manera autónoma.

De manera profesional a lo largo de los cursos que nos brinda la formación en la Licenciatura en preescolar, he identificado la importancia de relacionar la oralidad y la escritura, los distintos cursos de la malla curricular de la licenciatura en Educación Preescolar fueron los que me orientaron y motivaron a realizar dicho informe de prácticas buscando una solución a la problemática que se detectó en un grupo, y presento a continuación:

1. Prácticas sociales de lenguaje
2. Desarrollo del pensamiento y lenguaje en la infancia
3. Desarrollo de competencias lingüísticas
4. Literatura infantil y creación literaria

Dichos cursos me permitieron adquirir aprendizajes y tomar en cuenta diferentes aspectos que son importantes dentro del trayecto formativo Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje que integran actividades de docencia de tipo teórico-práctico, logrando tener una base para lo que se desarrolla en este documento.

## **2.6 Competencias generales y específicas del perfil de egreso**

Competencias genéricas.

Las competencias genéricas son aquellas habilidades que se deben de mostrar al concluir el programa de educación superior, en ellas se encuentran

diferentes ámbitos que se desarrollan de manera personal pero también profesional, ya que a través de ellas se da una formación y adquiere diversos aprendizajes los cuales debemos de poner en práctica como futuros egresados de una institución, pues son diversas acciones que en la actualidad se pueden ir detectando hasta como una necesidad, adquirir estas competencias nos brindan conocimientos para nuestro diario vivir, por ello hago mención de las siguientes competencias que seleccioné, las cuales hacen referencia a lo que apliqué durante el desarrollo de este documento, las cuales se encuentran en el Programa de Estudios, SEP (2011):

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
- Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable.
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación
- Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos.

#### Competencias profesionales.

Las competencias profesionales expresan habilidades, aptitudes y conocimientos, valores y actitudes que deben demostrar los futuros docentes de educación, estas se encaminan a la posibilidad de ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales, atender diversas situaciones que se nos presentan y poner en práctica estrategias que nos permitan crear espacios favorables para la enseñanza- aprendizaje.

A su vez estas competencias permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas de cualquier índole en relación al contexto escolar, siempre y cuando se tengan presentes y se logren adquirir y desarrollar durante la función como docentes en formación, por ello seleccioné las siguientes competencias que nos presenta el Programa de Estudios, SEP (2011), las cuales tienen mayor relevancia y se puede apreciar que hice uso de estas durante el desarrollo del documento.

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo con la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.

## **Apartado tres. El propósito del plan de intervención y algunas pautas guía**

### **3.1 Propósito**

Favorecer el acercamiento a la oralidad y la escritura de los alumnos en segundo grado de educación preescolar mediante intervenciones didácticas que retomen el interés y el contexto de los alumnos del jardín de niños Adolfo Girón Landell.

### **3.2 Pautas que orientan el plan de acción de la oralidad y la escritura**

Las pautas orientadoras que se presentan a continuación constituyen una orientación en la realización del documento, me permitió centrarme en el tema abordar, siendo estas un punto clave en lo que se pretendía atender con base a la problemática que se observó en un grupo de segundo año. Debo aclarar que las pautas no fueron formuladas se constituyen en guías del análisis y reflexión en cada una de las intervenciones y estrategias que realicé con los alumnos en relación a favorecer la oralidad y la escritura.

- Los conocimientos tienen alumnos de segundo grado de preescolar en relación a la oralidad y la escritura
- El tipo de actividades que se pueden desarrollar en la modalidad a distancia para favorecer escritura y la oralidad
- El sustento de las actividades que pueden favorecer la oralidad y la escritura
- Las habilidades que requiere poner en práctica la docente en formación para que los niños del grupo se vean favorecidos con la oralidad y la escritura mediante actividades a distancia
- El apoyo a los padres de familia en la educación a distancia para favorecer la oralidad y la escrita

## Apartado cuatro. Esquema del Plan de Acción

### 4.1 Plan de intervención educativa y sus orientaciones

Intervención educativa a favor la escritura y oralidad en modalidad a distancia de un grupo de segundo de preescolar	
Propósito  Favorecer el acercamiento a la escritura a través de la oralidad de los alumnos en segundo grado de preescolar mediante intervenciones didácticas que retomen el interés y el contexto de los alumnos del Jardín de Niños Adolfo Girón Landell	
Séptimo semestre	
Acciones principales	Descripción y fines
La exploración y acercamiento al tema de estudio del informe	Conocimiento del grupo en el cual se detectó la problemática a atender.  Comunicación y trabajo con la docente titular, para conocer la manera de trabajo de los alumnos y la comunicación con los padres de familia.  Detección de las dificultades del alumnado y las diferentes situaciones que se presentaban para el desarrollo de actividades de aprendizaje.
El contexto	Exploración de condiciones del contexto en tiempo de confinamiento, a través de diversas instituciones como es el INEGI.



<p>La modalidad de intervención a distancia</p>	<p>Exploración de condiciones de la intervención por el confinamiento derivado de la COVID-19, en donde se tuvo la oportunidad de realizar actividades de manera sincrónica a principios del mes de Diciembre.</p>		
<p>Búsqueda de información del tema de estudio</p>	<p>Lecturas, revisión de webinar, sesiones parciales de un curso acerca de la escritura y lectura, lo cual me permitió un acercamiento con el tema a tratar.</p>		
<p>Diseño y aplicación del Diagnóstico con base a las actividades brindadas en el aprendizaje en casa.</p>	<p>Intervención en jornadas de práctica de manera asincrónica el día 27 de octubre 2020.</p> <p>Considerar la modalidad de intervención a distancia y las diferentes situaciones que se presentan.</p>	<p>Intervención permanente y focalizada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseño de intervención</li> <li>▪ Desarrollo de las dos fases que conforman el diagnóstico.</li> <li>▪ Evaluación y análisis que me permitió conocer los conocimientos de los alumnos.</li> </ul>
<p>Intervención 1</p>	<p>Intervención en jornadas de</p>	<p>Promover que los menores desarrollen habilidades de</p>	

<p>Actividad de aprendizaje enfocada a la oralidad “navidad motivación para escribir y oralizar”</p>	<p>práctica del día 7 de Diciembre 2020, fecha cuando el Jardín de Niños nos brinda la posibilidad de realizar sesiones sincrónicas.</p> <p>Considerar la modalidad de intervención a distancia</p>	<p>oralidad según se explicita en el plan de estudios, así como en alguna orientación teórica que se integre en relación con los contenidos.</p>
<p>Intervención 2</p> <p>Actividad de aprendizaje a favor la escritura “enviando cartas, estrategia para favorecer la escritura”</p>	<p>Intervención en jornadas de práctica el día 08 Diciembre 2020.</p> <p>Considerar la modalidad de intervención a distancia y sus diversas situaciones a considerar.</p>	<p>Promover, analizar y evaluar que los menores desarrollen habilidades de oralidad y escritura a través de la actividad que se plantea en relación a la navidad de manera sincrónica y asincrónica.</p>
<p>Octavo semestre</p>		

<p>Intervención 3</p> <p>Actividad de aprendizaje a favor de la oralidad y la escritura “Cuentos clásicos, una oportunidad para generar oralidad y escritura.</p>	<p>Intervención en jornadas de práctica el día 24 de Febrero 2021.</p> <p>Considerar la modalidad de intervención a distancia, en la cual se planea de manera que el padre de familia pueda atender a la problemática.</p>	<p>Promover, analizar y evaluar en los menores el desarrollo de habilidades de oralidad y escritura según se explicita en el plan de estudios, así como en alguna orientación teórica que se integre con un acompañamiento e interacción con los padres de familia o el acompañante.</p>
<p>Intervención 4</p> <p>Actividad de aprendizaje a favor de la oralidad y la escritura, “La descripción de un personaje, un vínculo entre la oralidad y la escritura”</p>	<p>Intervención en jornadas de práctica</p> <p>Considerar la intervención a distancia, en esta ocasión el trabajo fue de manera asincrónica el día 17 de Marzo 2021.</p>	<p>Promover, analizar y evaluar en los menores el desarrollo de habilidades de oralidad y escritura según se explicita en el plan de estudios, así como en alguna orientación teórica que se integre a través de una sesión asincrónica en la que se pretendía que el alumno describiera y oralizara a través de la interacción con sus pares.</p>

<p>Intervención 5</p> <p>Actividad de aprendizaje a favor de la oralidad y la escritura, “Invento de una historia favoreciendo lo oral y lo escrito”</p>	<p>Intervención en jornadas de práctica el día 19 Marzo 2021.</p> <p>Considerar la modalidad de intervención a distancia.</p>	<p>Promover, analizar y evaluar en los menores el desarrollo de habilidades de oralidad y escritura según se explicita en el plan de estudios, así como en alguna orientación teórica que se integre, haciendo una evaluación de lo que se ha trabajado y los avances que se obtuvieron.</p>
<p>Evaluación de la oralidad y la escritura</p>	<p>Intervención en jornadas de práctica.</p> <p>Considerar la modalidad de intervención a distancia</p>	<p>Evaluar en los menores el desarrollo de habilidades de oralidad y escritura enfatizando el logro obtenido de inicio a final de la intervención.</p>

Fuente: elaboración propia

Este plan de trabajo constituyó un punto de partida importante porque guío las actividades en general, de manera prioritaria en la primera parte, correspondiente al séptimo semestre donde la incertidumbre, en la forma de intervención dado el confinamiento. Cabe decir que, a su vez, dicha restricción fue dando lugar a la manera de intervenir y de apoyar los aprendizajes de los niños del grupo donde me desempeñé como docente en formación. Así fue como a partir del octavo semestre el plan fue más flexible y las actividades fueron articulándose, y afianzando una intervención a partir de trabajos que se solicitaban y recibían

evidencia vía WhatsApp, y otras se desarrollaban en sesiones sincrónicas por plataforma Meet.

Este plan de acción se constituyó en un plan de actividades flexible en atención a las necesidades del alumnado de segundo grado, a las condiciones contextuales derivadas de la pandemia.

## **Apartado cinco. Revisión teórica**

### **5.1 Los procesos de enseñanza-aprendizaje a lo largo del tiempo**

Los enfoques de la enseñanza a lo largo del tiempo han ido cambiando, primeramente, nos encontramos con la enseñanza tradicional en la cual los niños que comprenden esta edad en donde se les enseña de escribir es por medio de la caligrafía y el dictado de palabras, de tal manera que los alumnos logren un aprendizaje a través la repetición de las palabras.

Sin embargo, la escuela en un constante cambio ha tomado nuevas perspectivas con base a las investigaciones que se realizan, por ello nace el enfoque estructuralista donde al niño se le identifica como un pequeño lingüista, quien pretende aprender a escribir y a leer mediante los niveles fonológicos y morfológico, pues a través de este los niños aprenden cada letra por su sonido y las van asociando con la lectura, en esta perspectiva de enseñanza se caracteriza por darle algún tipo de identificación a cada fonema para que de esta forma el estudiante lo recuerde, asociando un sonido del medio ambiente con el de un fonema.

El aprendizaje de la lectoescritura ha sido abordado principalmente desde la pedagogía, centrando la atención en el profesor y sus métodos en particular por medios conductistas, y desde la psicología concentrando la atención en el niño, hoy en día sigue siendo un requisito para el aprendizaje de la lectura y la escritura, en donde nos encontramos con un enfoque en el que actualmente aún se encuentra arraigado en algunas prácticas docentes.

En el avance de los enfoques teóricos aparece el enfoque constructivista psicogenético mejor conocido como el sistema alfabético Ferreiro (1998) donde se nos presentan los niveles de alfabetización por donde el niño va avanzando en su proceso de escritura, desde este enfoque se concibe que la alfabetización es una decodificación en donde se obliga al alumno a comprender una mecánica, por tanto, aprender se consigue solamente a través del paso de lo gráfico a lo sonoro y de lo sonoro a lo gráfico. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) señalan que desde el

método mecanicista la escritura es entendida como la transcripción gráfica del lenguaje oral y el leer como la decodificación de lo escrito en sonido.

Para Vygotsky, los individuos no construyen en solitario el aprendizaje, sino al lado de otras personas con las que conviven y se relacionan y a partir de esto se da lo que se conoce como internalización o interiorización la cual es la transformación de una interpretación social o interpersonal de los procesos cognitivos mediante el lenguaje o la comunicación con los demás en una interpretación intrapersonal o psicológica mediante un lenguaje interno.

Vygotsky, autor de este enfoque destaca que los mediadores sociales nos brindan aprendizajes, y que estos son las personas que cuentan con mayor experiencia o instrumentos como el lenguaje, por ello papel del profesor será de suma importancia, porque él fungirá como mediador quien propicie la conexión de los dos niveles del alumno: el nivel individual y el nivel social.

El plan y programa actual aprendizaje clave 2017 nos menciona que es importante que fomentemos desde edad temprana:

Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela lean y escriban textos con intenciones; es decir, hay que usar los textos como se hace socialmente. Al involucrar a los niños en ello se les hace partícipes de la experiencia lectora y escritora (p. 203)

## **5.2 La literacidad**

Según Cassany (2006) la literacidad es entendida como la referencia a las prácticas letradas desde la concepción sociocultural, implicando el desarrollo de la competencia de criticidad para el análisis de los discursos, con el propósito de generar impacto tanto en el sujeto como en su contexto.

La literacidad se desarrolla a través de la escolaridad, sin embargo, no es el contexto primordial en donde se desarrolla, esta hace referencia al conjunto de competencias y habilidades que capacitan a los alumnos para recoger y procesar la

información en determinado contexto mediante la lectura y convertirla en conocimiento propio, y que lo podemos expresar de manera oral o escrita.

Corresponde a un enfoque sociocultural desde el cual el aprendizaje de la lectura y la escritura va más allá de las habilidades cognitivas en ella incluye prácticas sociales que permiten darle sentido dentro de un contexto social específico.

Comprende grandes rasgos como son la oralidad, la escritura y la lectura las cuales nos permiten adquirir habilidades para el desarrollo sociolingüístico, pues en cada lugar y en cada momento se han adaptado como prácticas sociales propias, y gracias a ellas como sujeto vamos adquiriendo una identidad social.

### **5.3 La Importancia de la literacidad en edad preescolar**

La literacidad en la educación preescolar pretende desarrollar habilidades, actitudes y conocimientos del lenguaje oral y escrito, en donde los niños a través de la adquisición de las habilidades lectoras logran comprender, utilizar y reflexionar determinados textos que se encuentran dentro de su contexto sociolingüístico, en donde a través de ellos logramos que los niños participen de manera social al mundo que se les presenta, es importante ya que a través de ella se desarrollan las habilidades lingüísticas en los diferentes contextos socioculturales.

Se desarrolla en distintos contextos comunicativos en donde encontramos como primer contexto el hogar en el cual nuestros padres nos enseñan y orientan a comunicarnos, posterior a ello en la comunidad que nos rodea que es uno de los lugares que el mundo nos presenta en donde comenzamos a adquirir nuevas formas de comunicación, y finalmente en donde todas ellas se perfeccionan y permiten el desarrollo de las habilidades lingüísticas y el razonamiento sociolingüístico es en las prácticas escolares.

Por ello de la importancia de la literacidad en la edad preescolar pues a través de ella permite a los alumnos tener un primer contacto con las diferentes



formas de comunicarnos, además el alumno sale de su medio que lo rodea para conocer y experimentar las diferentes maneras para comunicarnos con los demás.

Los menores aprenden, reciben información y luego la transforman desde mucho antes de ingresar al sistema escolar, incluso sin necesidad de que alguien se los enseñe, ellos asimilan y modifican la información según sus propios esquemas siguiendo una secuencia que no concuerda necesariamente con la del profesor.

#### **5.4 La oralidad**

La oralidad es la Competencia comunicativa que implica hablar y escuchar, la oralidad es la primera herramienta del pensamiento que contribuye a designar el mundo real y el mundo ficticio, lo que se ve y lo que no ve, lo específico y lo simbólico, como nos menciona Rodríguez (2008)

Oralidad, vista también como hecho en cultural del entorno socio comunitario que promueve a través de las tradiciones orales que los escolares se apropien de un conjunto de saberes históricos, sociales, ideológicos, que posibiliten la conservación, apropiación de un contenido significativo propio de la cultura en la región rural donde habita. (p.27)

El contexto sociocultural permite socializar con las personas que nos rodean, obteniendo un intercambio de ideas en donde a través de ellas vamos a general y a construir una nueva identidad cultural, pues es el primer lugar en donde se toma en cuenta la oralidad pues es por la necesidad de expresar aquello que sentimos y la manera en la que percibimos las cosas. Como nos menciona Vygotsky 1972 citado en Rodríguez (2008):

Los estudios filosóficos y psicológicos han demostrado, que el hecho de que la lengua oral sea anterior a la escrita nos permite valorar que de acuerdo con el contexto en que se da, está ligado estrictamente al desarrollo biológico en la primera y al desarrollo cultural en el caso de la escritura, pues a través

de la palabra, y durante el proceso de socialización del individuo, cobra gran relevancia la comunicación oral de los sujetos. (p. 75)

## **5.5 Los procesos de escritura**

Ana Teberosky (1980) refiere que la escritura refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos.

La escritura se construye a través de un proceso individual y a la vez social en la que se configura un mundo y entran en juego saberes, competencias, intereses y está determinado por el contexto en el cual se produce.

## **Apartado seis. Las Intervenciones del plan de acción**

Para la realización de la propuesta de actividades en relación con la intervención con los alumnos a favor de la oralidad y la escritura se plantearon una serie de actividades de enseñanza aprendizaje, las cuales tuvieron el propósito de que el alumno tuviera un acercamiento a la escritura a través de la oralidad, por ello se realizaron en diferentes momentos durante mi práctica mismos que me permitieron observar el avance que fueron teniendo los alumnos.

Dichas actividades se realizaron en dos maneras de trabajo, es decir sincrónica y asincrónica lo cual me permitió que todos los alumnos obtuvieron un avance y un aprendizaje en el proceso, es importante mencionar que estas actividades estuvieron guiadas por los padres de familia, lo que permitió que ellos tuvieran conocimiento y apoyaran en generaran acciones para favorecer la oralidad y la escritura de los alumnos de segundo grado de preescolar.

### **6.1 La Intervención: interacciones en la sesión asíncrona y sincrónica**

Es importante mencionar que no conozco de manera presencial a los menores, sí en sesiones virtuales y a través de video, trabajos y comunicación por videollamada, sin embargo, esto no ha sido un obstáculo que imposibilite el acercamiento con los menores, sus padres, abuelitos u otro familiar, ya que por medio de la tecnología hemos podido realizar clases sincrónicas y conocernos poco a poco, lo cual genera en ellos en cierta manera una motivación en las actividades, durante la intervención, siempre traté que las actividades sincrónicas fueran de interacción permanente, lo que me permitió que el alumno mostrara interés y participación en las misma.

En este sentido la interacción en el aula para el tema de estudio siempre fue un factor que se vio en cada una de las actividades, siendo esta con los compañeros del salón de clase o con los padres de familia o acompañantes dentro del hogar, de esta forma el alumno expresó e interactuó aprendiendo de los demás.

## **6.2 Referentes teóricos y metodológicos para favorecer el aprendizaje**

Los referentes teórico empleados se orientan a favorecer una enseñanza que siempre tomó en cuenta el contexto del alumno, mientras que la metodología empleada para favorecer el aprendizaje fue la de retomar el interés de los niños de mi grupo, sus gustos, interese y necesidades, además de que como docente en formación me preparé leyendo y conociendo diversas formas de intervención de otras docentes, mismas que no reproduje, sino que me orientaron para generar mi propia intervención con mis alumnos de segundo grado, de esta escuela y en este contexto particular

## **Apartado siete. Desarrollo reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**

### **7.1 Reflexiones del desarrollo de la propuesta de intervención**

Considero importante mencionar que el plan de intervención que llevé a cabo tuvo diferentes fases y procesos a los que me vi enfrentada y se debía de solucionar, por lo que dicho plan de intervención se vio modificado y mejorado, siempre teniendo en cuenta que lo más importante dentro del proceso es el alumno, por ello realicé cambios cuando hubo necesidad.

En el caso de las actividades sincrónicas debía de ser muy explícita con los padres de familia para la realización de las actividades que me permitieron un favorecimiento en la oralidad y la escritura, de esta manera el desarrollo se adecuó a las necesidades de los niños, al medio de comunicación y posibilidades de conectividad del alumnado de segundo grado de preescolar.

### **7.2 Resultados del diagnóstico**

#### **7.2.1 Las situaciones de aprendizaje en un segundo grado de preescolar**

La primera tarea la asumo así porque se trató de una búsqueda de información específica sobre la problemática que ya tenía claramente identificada, y que como docente además me agradaba. En lo personal la investigación me ha resultado gratificante porque gracias a eso he logrado aprender multiplicidad de información que desconocía, me he involucrado más en cómo intervenir para que los niños del grupo que atiendo, y estoy segura atenderé en el futuro para que mis alumnos aprendan de mejor manera.

En este trabajo presento un informe del diagnóstico de mi práctica docente a fin de dar cuenta de cómo las y los pequeños de mi grupo se acercan a la escritura y vieron favorecida su oralidad con fines de aprendizaje. La actividad se llevó a cabo en dos sesiones; la primera aplicada el día 23 de octubre 2020 y la segunda el 27 de octubre 2020. Lo anterior con base al actual plan y programa de estudios

aprendizaje clave 2017 el cual nos brinda información específica de lo que se debe de trabajar y ver favorecida en la etapa preescolar.

Puedo informar que, durante mi primer acercamiento intencionado, previa elaboración de un propósito y unas preguntas guía con los pequeños, realizada a manera de diagnóstico me permitió un acercamiento con los alumnos y los conocimientos en relación con la escritura y la oralidad, lo principal que tuve que realizar y la base en la que me enfoqué fue el pensamiento de situaciones didácticas que permitieran recabar información específica de la escritura y de la oralidad que el alumno presenta como competencia, dichas actividades se realizaron en el mes de octubre, lo cual me permitió saber de dónde partiría para favorecer en lo sucesivo a los alumnos, esto a través de actividades de la oralidad y escritura en alumnos de mi grupo de preescolar.

Las actividades para el aprendizaje de la oralidad y la escritura fueron pensadas para el trabajo a distancia como se ha manejado durante el confinamiento por la COVID- 19. En este caso consistía en trabajar con el aprenden en casa I, en donde a través de los medios de comunicación, pero especialmente la televisión se presenta una clase para los tres niveles educativos del preescolar, en donde se elige un aprendizaje esperado y se lleva a cabo durante los 40 minutos que aproximadamente dura cada actividad.

El diagnóstico que apliqué lo relacioné con esas actividades que los niños hacían con el programa de casa, Marí, (2001), considera el diagnóstico educativo como:

Un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socioambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva. (p. 201)

Tomé en cuenta los aprendizajes esperados que se vieron en la semana siguiente, en este caso referidos al campo de lenguaje y comunicación; “Expresa gráficamente narraciones con recursos personales” y en exploración y comprensión del mundo natural y social; “comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando sus registros propios y recursos impresos”, dichos aprendizajes fueron tomados del plan y programa aprendizajes clave 2017, estos aprendizajes los seleccioné porque me permitían identificar procesos de escritura de los alumnos, además de reconocer y favorecer la oralidad en los alumnos desde un enfoque de práctica cultural, es decir participar dentro de una cultura escrita, esto supone que a través de ella asumamos diferentes roles que nos permitan utilizar la oralidad y la escritura para construir un conocimiento y pertenecer a la sociedad en la cual nos desarrollamos día con día (Lerner, 2001).

Realicé dos actividades enfocadas al campo de formación académica lenguaje y comunicación y una de ellas con transversalidad con exploración y comprensión del mundo natural y social, estas fueron realizadas a manera de hoja de trabajo. (*Anexo uno*).

La primera actividad y su transversalidad con el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social, tuvo como propósito que el alumno a través de su conocimiento tanto en la actividad relacionada a este campo, en este sentido el de conocer los diferentes tipos de fenómenos naturales, expresaran de manera escrita y lograra identificar qué relación han tenido durante su estancia en el preescolar con la escritura, por ello considero que era necesario hacerles ver a los padres de familia que el trabajo se realiza de manera autónoma lo cual permite ver los resultados que busca dicha actividad.

La actividad número dos también fue valiosa, porque los pequeños lograron expresar de manera oral creaciones de cuentos y de esta manera favorecer la oralidad en los alumnos, pues a través de tres imágenes que presenté de manera ilustrada los alumnos debían de generar un cuento de manera oral y con ayuda del padre de familia expresarlo en forma escrita. Según

mis hipótesis como docente en formación, esto permite que el alumno imagine, utilice y desarrolle su creatividad y para la creación de su cuento, lo que permitió que se generara y evidenciara la relación que tiene el alumno con la oralidad y su manera de emplearla.

Debo reconocer y valorar que en estos tiempos de confinamiento el padre de familia resultó ser un actor importante en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, porque ellos nos han ayudado a los docentes a seguir actividades, a estar con el alumnado, aclarar dudas, tomar evidencias y enviarlas, tarea que algunos de ellos desarrollan con muchas dudas, falta de costumbre, temor e infiero desgano, sobre todo cuando las jornadas laborales de los progenitores son arduas en tiempo y actividad desarrollada.

En esta ocasión no fue la excepción de que el padre de familia colaborara, por medio de las instrucciones como: anotar en el recuadro el cuento que el niño crea y de ser posible grabar el audio del alumno al momento de la actividad, lo que permite identificar las expresiones y la oralidad que el alumno presente para un diagnóstico y a través de las siguientes actividades favorecer estos ámbitos.

### **7.2.2 Los Conocimientos previos y toma de acuerdos**

Las actividades estaban divididas en dos fases, las cuales me permitieron identificar los conocimientos previos del alumno en relación con la oralidad y la escritura lo siguiente que realicé fue enviar dichas planeaciones a la educadora titular del grupo lo que me permitiría una revisión de dichas actividades para poder aplicarlas con los alumnos.

Por lo tanto, empecé dialogando por medio de una sesión sincrónica en la aplicación Meet a fin de abordar y expresar la finalidad de dichas actividades y el motivo por lo que las estaba realizando de dicha manera, así que comencé compartiendo que durante mis intervenciones con los alumnos realizaría diversas actividades para mi formación profesional, de manera específica para desarrollar mi documento de titulación, aclaré a la titular del grupo, que además de las actividades



de la curricula, yo estaría trabajando el tema relacionado con la oralidad y escritura con el grupo de alumnos, por lo que se realizaron ambas actividades buscando dicho fin.

Las actividades presentadas a la educadora fueron las correspondientes a la semana de trabajo en general e hice saber qué actividades estaban relacionadas de manera enfática con mi tema de investigación para el informe de prácticas profesionales. Solicité una revisión y de ser necesario correcciones que permitieran un mayor aprendizaje y que se reflejaran los resultados sobre la oralidad y la escritura, también informé a la maestra titular de grupo, qué actividades trabajaría los menores en sus casas, es decir de manera asincrónica y que yo pediría fotografía y video o audio de las actividades según lo requería cada actividad de aprendizaje de los menores.

De esta manera la educadora aceptó y estuvo enterada de las actividades que llevaría a cabo y los datos que podría obtener. Para ello la educadora me mencionó que sería importante señalar y comunicar a los padres de familia que estaría aplicando dichas actividades vinculadas a los aprendizajes clave, pero serían actividades que me ayudarían a mi documento para titulación por lo que requirió que agendáramos una reunión con padres para hacerlo saber.

La reunión con papás se llevó a cabo el viernes 23 de octubre de 2020, y en ella se presentaron solamente cinco padres de familia, se les dio a conocer lo que mencioné con anterioridad. La educadora titular de grupo pidió apoyo para estas actividades, expresando que no sería un trabajo extra porque se vincularía con las actividades de aprendizaje en general sin representar una carga más en las tareas a realizar. Los pocos padres presentes en la reunión de Meet, se comprometieron a enviar y presentarse en las diferentes actividades a los que fueran requeridas para apoyarme.

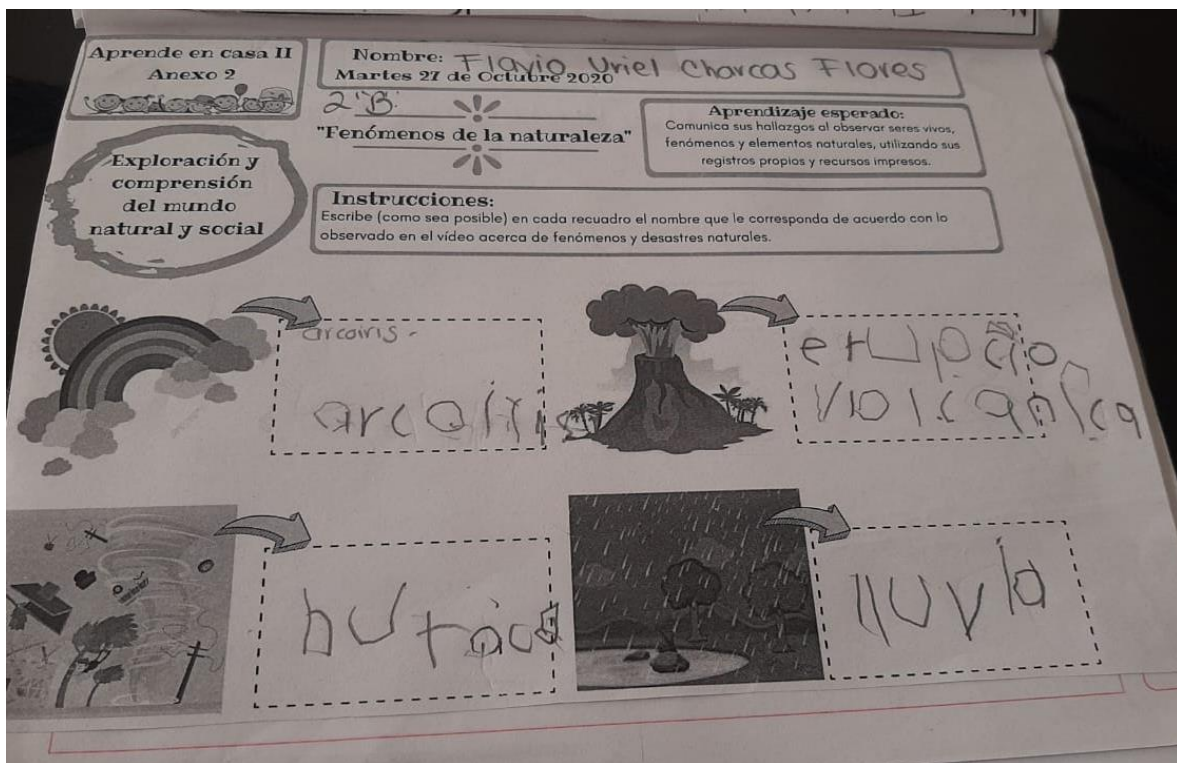
Finalmente, en la reunión con los padres, la titular del grupo hizo saber a los papás asistentes que las actividades de oralidad y escritura requerirían de su

participación y ayuda para realizar con su niño y su participación sería importante y motivante para los alumnos, así como para la conexión.

### 7.2.3 La transversalidad de campos formativos para favorecer la oralidad y escritura

En la fase del diagnóstico con los alumnos puse en práctica la primera actividad el día 27 de octubre del 2020 pero esta fue una actividad asincrónica por lo que proporcioné a los alumnos las instrucciones y la hoja de trabajo, dicha actividad tenía como propósito identificar procesos de escritura de los alumnos a través del registro de los nombres de fenómenos y desastres naturales. (Anexo dos).

**Figura 7.** Imagen de actividad uno donde el alumno escribe las grafías de los fenómenos naturales



La introducción a esta actividad sería la programación de la televisión en la cual se abordó el tema de los fenómenos y los desastres naturales, por ello di a

los alumnos y padres de familia las siguientes instrucciones a realizar, primeramente, observar el vídeo en compañía con su hijo/a de Analogía causa y efecto para niños, posterior a ello preguntarle a su hijo/a: ¿Has visto o estado presente en algún fenómeno de la naturaleza? ¿Sabes por qué sucede? ¿Cuál de los que se presentaron en el video te gusta más?

Después, el alumno en la hoja de trabajo de manera autónoma escribió en cada recuadro el nombre que le corresponde de acuerdo con lo observado en el vídeo acerca de fenómenos y desastres naturales. De esta actividad pedí al padre de familia que me enviara una fotografía del trabajo realizado por el niño.

El día 29 de octubre del 2020 iniciamos la segunda fase del diagnóstico y está estuvo enfocada en el campo de formación académica lenguaje y comunicación. La actividad desarrollada a distancia requirió que yo les brindara las instrucciones y la hoja de trabajo a los alumnos y padres de familia. En dicho material se mostraban diferentes imágenes las cuales debían de ser observadas por los alumnos y posterior a ello imaginar y crear un cuento con base a las imágenes que se presentaban. (*Anexo tres*).

Enfatiqué que el niño expresara lo que pudiera y deseara de su cuento, y que el padre de familia nos apoyara anotando en el recuadro que aparece en la parte inferior lo que el niño dice, en el orden en que lo diga. De ser posible grabara el audio del alumno al momento de la actividad, de esta manera se tendría un diagnóstico más real, y se favorecería de mejor manera a los alumnos, además solicité una fotografía del trabajo en donde se mostrara escrita la historia donde el niño narró.

Durante estas actividades no obtuve ningún intercambio de diálogo con los alumnos pues no fue clase en línea, por ello no logré constar la interacción entre los alumnos, con sus padres ni conmigo, pero sí logré obtener algunos resultados de éstas.

**Figura 8.** Imagen de actividad uno donde el alumno observa las imágenes, construye un cuento y con ayuda de un adulto lo escriben en la parte de abajo

Aprendo en casa II  
Anexo 6

Nombre: Marco Aurelio Chavira Ortiz  
Jueves 29 de Octubre 2020

**"Imagina cuentos"**

**Aprendizaje esperado:**  
Expresa gráficamente narraciones con recursos personales

**Lenguaje y Comunicación**

**Instrucciones:**  
El niño (a) Observará las imágenes y creará/inventará un cuento. Papá o mamá escribe en el recuadro de abajo lo que contó el niño (a), también pueden tomar grabación.

Había una vez una familia feliz que decidió irse de vacaciones, alistaron sus cosas y se fueron en el carro. Llegaron a la playa, la mamá jugó con el hijo y el papá con la hija.

En relación a la segunda actividad del campo de formación lenguaje y comunicación y la creación de cuentos a partir de imágenes se registraron 10 evidencias fotográficas en donde se presentó el texto del cuento que creó el alumno, pero además de tener evidencia fotográfica se tiene dos audios de niños en el momento en el que están contando la creación de su cuento y un audio en donde el alumno responde a unos cuestionamientos que el padre de familia le dice, dichas evidencias me permiten evaluar el desarrollo de la oralidad pues a través de unas imágenes el niño platicó y logró crear un cuento.

Sin embargo, en las actividades no tengo la certeza que el cuento fue escrito por los padres de familia o sean solamente las palabras del alumno, sin que el padre hubiera intervenido, y que el trazo de las letras sea realizado de manera autónoma por el menor, sin embargo, si los pequeños obtuvieron ayuda puede entenderse y asumirse como aproximaciones intencionadas a la escritura, aunque desconozco de qué manera se logró. de esta forma lo que se puede apreciar es que

los alumnos tienen conocimiento de lo que es un cuento y que lo desarrollaron de manera oral.

#### **7.2.4 Qué aprendimos acerca de la oralidad y escritura**

El final de mi intervención con las actividades se realizó de tal manera que la semana siguiente en la que apliqué las actividades en sesión virtual agradecí a los alumnos y motivé a los demás para que me hicieran llegar sus evidencias.

El envío de evidencias se realizó el sábado hasta la una de la tarde en donde obtuve de los 18 alumnos que tengo registro de 10 evidencias enviadas correspondientes al diagnóstico. En algunas evidencias que se presentan reflejan el propósito que tenía dicha actividad, se siguen las instrucciones que se presentan en la planeación. Sin embargo, en algunas de otras no se llevan a cabo y no se ve el resultado de la actividad, es decir no se ve la competencia que debía desarrollar el alumno.

En relación con la primera actividad en el campo de formación exploración y comprensión del medio natural y social obtuve 10 evidencias de niños, en la actividad se debía apreciar la escritura que tiene el alumno, por ello la actividad se realizaba de manera autónoma, sin embargo, de estas 10 evidencias fotográficas y un audio de un alumno respondiendo, en solamente en ocho casos se muestra la escritura del niño. Las evidencias me permiten inferir, que posiblemente, el padre de familia ayudó al alumno a decirle qué letras debe escribir y eso apoyó a generar la palabra completa, hecho que es de mucha relevancia, porque se muestra y cumple con el propósito de la actividad, pues a través de ella logramos ver que los alumnos se encuentran en el proceso de adquisición y uso de la escritura.

A partir de las actividades realizadas para un diagnóstico en relación con la escritura y la oralidad de un grupo de segundo año me di cuenta de que es importante que el alumno conozca dichos términos de una manera en la que él logre comprender qué es lo que se quiere de dicha actividad. La realización de la actividad en una etapa inicial fue un poco complicada debido a la situación mundial de la

contingencia del COVID-19 lo que no permitió una interacción entre pares que nos ayudara a adquirir un aprendizaje como nos menciona Kalman (2003):”Los diferentes espacios sociales del pueblo —la iglesia, la escuela, el hogar, los comercios, la biblioteca, la oficina de correo— en que se utiliza la lengua escrita para diversos fines constituyen los contextos locales para la alfabetización “(p. 17).

Las diferentes situaciones a las que nos enfrentamos en los contextos nos ayudan o nos pueden de cierta manera limitar en el ámbito de la escritura y la oralidad, pues son la base de la comunicación, pero se debe de ver de esta manera para lograr un aprendizaje.

De igual manera con base a las diferentes intervenciones que se tuvieron tanto con docentes con alumnos y los padres de familia sé que hoy día, en tiempos de confinamiento la comunicación es un factor importante que nos ayuda a colaborar en dicho proceso de enseñanza aprendizaje, pues en la actualidad la base de nuestra comunicación para con los alumnos son los padres de familia ya que ellos son el medio para la realización de dichas actividades y para adquirir o reforzar aprendizajes, competencias y habilidades que los alumnos presentan para la vida diaria como refiere Ledesma (2014) “el pensamiento y lenguaje continuamente dan cambios en la vida cotidiana, son giros que apuestan a la comunicación, con la intención de expresar lo que uno tiene por dentro, guiándose por las experiencias e ilusiones” (p.28)

Durante esta primera intervención, con fines de diagnóstico, me di cuenta de que las instrucciones a padres de familia son importantes y que éstas han de ser claras y ordenadas, que como docente en formación debo usar un vocabulario que muestre claridad y precisión en las actividades y las instrucciones que cada una de ellas debe de llevar, esta parte como docente responsable de la intervención la debo de seguir fortaleciendo, de tal manera que logre mis objetivos y lo más importante que el alumno logre aprendizajes en oralidad y escritura.

En relación con la primera actividad es importante que la oralidad y la escritura se favorezcan desde edad temprana en este caso el preescolar ya que a través de estas el niño va adquiriendo nuevos conocimientos que le permitan desde comunicarse de manera oral con los demás en donde a través de del lenguaje para adquieren un desarrollo del pensamiento y su evolución.

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. (SEP, 2017).

Además de comenzar con trazos de escritura que permitan un avance en el proceso de enseñanza y aprendizaje como lo menciona el plan y programa de aprendizajes clave 2017:

También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. (SEP, 2017, p.189)

Un factor que limitó un poco la actividad fue que su desarrollo fue realizadas a distancia hecho que limitó el intercambio de ideas y observar la manera en que los alumnos realizan y se fortalecen en dichos aprendizajes como nos menciona Castillo y Cabrerizo 2005:

El fin del diagnóstico educativo no es atender las deficiencias de los sujetos y su recuperación, sino una consideración nueva que podemos llamar pedagógica: proponer sugerencias e intervenciones perfectivas, bien sobre situaciones deficitarias para su corrección o recuperación, o sobre situaciones no deficitarias para su potenciación, desarrollo o prevención. (p.65)

El diagnóstico permite proponer y analizar las distintas actividades y estrategias a realizar en las diferentes situaciones que se llevaran a cabo para favorecer la escritura y la oralidad en los pequeños de esta manera se contó con la información acerca de lo que los alumnos saben en relación al trabajo en este sentido saber sobre el conocimiento que tienen los pequeños con la oralidad y la escritura y de esta manera brindar al alumno conocimientos y aprendizajes de dichos contenidos, lo que me permite obtener una mejora dentro de las planeaciones que se llevaron a cabo y las que se realizaron en las distintas intervenciones.



### **7.3 Las intervenciones para favorecer la oralidad y la escritura en segundo grado de educación preescolar**

#### **7.4 Navidad motivación para escribir y oralizar**

La práctica docente está determinada por un contexto social, histórico e institucional en el cual nos vemos involucrados día a día, ésta se renueva y se reproduce con cada día de clase, por ello a través de mi intervención y gracias a los conocimientos adquiridos durante los cursos impartidos por mis maestras y maestros en la formación inicial, me doy cuenta de que la innovación y la constante actualización nos permite llevar un avance dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo cual nos permite tener una interacción con los alumnos y con ello brindarles un aprendizaje significativo pues está dentro de nuestra labor docente brindar al alumno los conocimientos para su vida diaria.

Esta intervención tuvo como principal fin favorecer la oralidad y escritura en alumnos de segundo grado en educación preescolar, los datos que me ayudaron a la planeación los obtuve a través del diagnóstico, mismos que me permitieron identificar algunos de los conocimientos de los menores del grupo, los resultados del diagnóstico me brindaron la orientación para poner en práctica estrategias en el presente proceso de aprendizaje.

En mi intervención docente parto de considerar que, si el ajuste es apropiado, el alumno aprenderá y progresará, cualquiera que sea su nivel actual; pero si no se produce tal adaptación entre lo que el alumno es capaz de hacer y la atención que le ofrece el docente mediante las estrategias de enseñanza, podrá darse un desfase en el proceso de aprendizaje (Vygotsky, 1988).

El informe de mi intervención educativa que a continuación presento tuvo como objetivo favorecer la oralidad y escritura en los alumnos, por tal motivo la primera acción que realicé fue la planeación a través de una situación didáctica considerando el contexto educativo y social que se está viviendo debido al confinamiento por la Covid-19, y en este caso específico por la época decembrina

que es una fecha importante para la sociedad y en especial para los niños. Además, la temporada permitió obtener una interacción entre los alumnos y los padres de familia que son las personas con las que hoy en día los alumnos más conviven y son los mediadores de la comunicación y de enseñanza en educación a distancia.

La planeación de actividades se encaminó a que el alumno expresará con eficiencia sus ideas acerca de la navidad, en donde a través del diálogo y la interacción con otras personas se logrará un avance en la oralidad y la escritura de los alumnos. (*Anexo cuatro*).

En esta intervención docente pude comprobar que los entornos de aprendizaje son ámbitos donde los individuos se integran en colectivos cuyo rasgo distintivo es la actividad, en este sentido la oralidad y escritura, y en los que se establecen vínculos entre lo que los niños comprenden, y lo que están aprendiendo, en contextos asociados a personas y actividades, por ello la integración de los padres de familia.

La actividad fue realizada con base al plan y programa de estudios actual; aprendizajes clave 2017, en donde nos menciona la importancia de la oralidad y los procesos de escritura desde la edad preescolar, la cual nos permite tener un estímulo para que los alumnos logren progresivamente un avance en este aspecto.

“Los niños gradualmente logren expresar sus ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado” (SEP, 2017, p. 189).

Por ello el aprendizaje esperado en que enfoqué la intervención correspondió al campo de formación académica lenguaje y comunicación el cual nos indica lo siguiente: “expresa con eficiencia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dicen en interacciones con otras personas” (SEP, 2017, p. 198).

La situación didáctica enfocada en involucrar a los padres de familia para que ellos junto con los alumnos logran un aprendizaje significativo a través de la interacción según Kalman (2003), “el acceso a la cultura escrita como un proceso social donde la interacción entre los individuos es condición necesaria para aprender a leer y escribir” (p.39).

La primera acción fue compartir una invitación virtual que elaboré a los padres de familia donde les convocaba a participar en las actividades con sus hijos con motivo de la navidad, recordándoles la fecha y hora en la que se llevaría a cabo nuestra sesión.

**Figura 9.** Envió de la invitación vía WhatsApp en la que se invita a los padres de familia a nuestra clase sincrónica.



Cuando anticipé esta tarjeta para los padres de familia, tuve varias intenciones: primero que ellos se sintieran partícipes de la actividad, segundo fin: quería establecer comunicación de manera directa y tercer fin orientar la actividad de los menores con la participación de los padres, lo anterior, porque creo que para

el caso de la educación preescolar es indispensable que el padre participe con orientaciones que lleven a un fin.

#### **7.4.1 Mi Intervención y la Toma de Acuerdos para Generar Ambientes Favorables**

El miércoles 16 de diciembre del 2020 en modalidad a distancia llevé a cabo la situación didáctica planeada. Comenzamos a las 10:00 de la mañana y se dieron cinco minutos de tolerancia con los alumnos para que lograran conectarse a la reunión sincrónica por medio de la aplicación Meet. Luego de cinco minutos de espera, y con la asistencia de cuatro de un total de 18, comencé la clase, cuestionando a los alumnos, “cómo se encuentran el día de hoy” y qué habían realizado en estos días, a lo que los alumnos comienzan a dialogar expresando sus experiencias a lo largo de esos días, llamó mi atención que la participación era fluida, claro, a ratos varios niños hablaban a la vez.

Propuse una actividad física en donde en conjunto, cantamos el baile de los animales y los alumnos con mi compañía nos moveríamos al ritmo de la canción para propiciar la motivación. De manera personal soy una convencida que cuando los menores se motivan, ellos logran tener una mayor atención durante la realización de las actividades, de alguna manera es predisponer al alumno hacia lo que se quiere enseñar; es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares pues considero que promover la motivación es conducir al alumno a que se empeñe en aprender lo que le interesa.

Luego pregunté a los niños sobre la próxima temporada a vivir, es decir la Navidad, los alumnos comenzaron a expresar sus opiniones de manera libre, logré ver cierta emoción en los pequeños, en particular llamó mi atención que Daniel refirió “Maestra es en donde se reúnen mi familia”. Mientras que “Uriel” afirmó “sí, santa nos trae regalos”. También alcancé a observar que algunos padres o madres ayudaban a los niños para que participaran con frases y palabras como “En navidad se cena, traen regalos”.

Con esta primera actividad, puedo afirmar que favorecer la oralidad y la escritura parece ser no muy difícil cuando la actividad es del interés de los menores, porque entonces la oralidad emerge casi de manera natural, ya que como se refiere las habilidades cognitivas de lectura y escritura pueden darse en el contexto en el que se desarrollan los individuos (Riquelme y Quintero, 2017).

**Figura 10** Viñeta narrativa de algunas voces de los alumnos en sesión sincrónica.

DF: ¿Qué es lo que ocurre en navidad?

Aranza: la navidad es lo que ya va a pasar, es cuando santa Claus nos trae regalos

DF: ¿Qué haces con tu familia?

Uriel: Sí en mi casa comemos tamales y dulces con mis primos, a mí me gusta estar con ellos.

Aranza: Sí yo también como tamales

DF: ¿Qué adornos colocan en tu casa?,

Eder: Mi mamá dice que este año será diferente porque no podremos ver a mi familia, pero, aun así, Santa sí nos traerá regalos.

Uriel: Sí, no es lo mismo porque estamos en pandemia y no podemos salir.

Aranza: En mi casa ponemos el árbol de navidad maestra

Eder: Siempre cambian las casas en navidad, se ven con más luces y con monos de nieve, como en mi casa.

Después de que los alumnos expresaran de manera oral sus opiniones sobre la navidad, seguimos la actividad hablando sobre las diferentes actividades que se realizan durante esta fecha y los objetos navideños. Así fue como presenté imágenes de objetos alusivos y llamativos a las fiestas decembrinas, los niños comenzaron a dialogar sobre lo que veían en las imágenes que de manera intencional había elegido para que ellos manifestaran lo que veían.

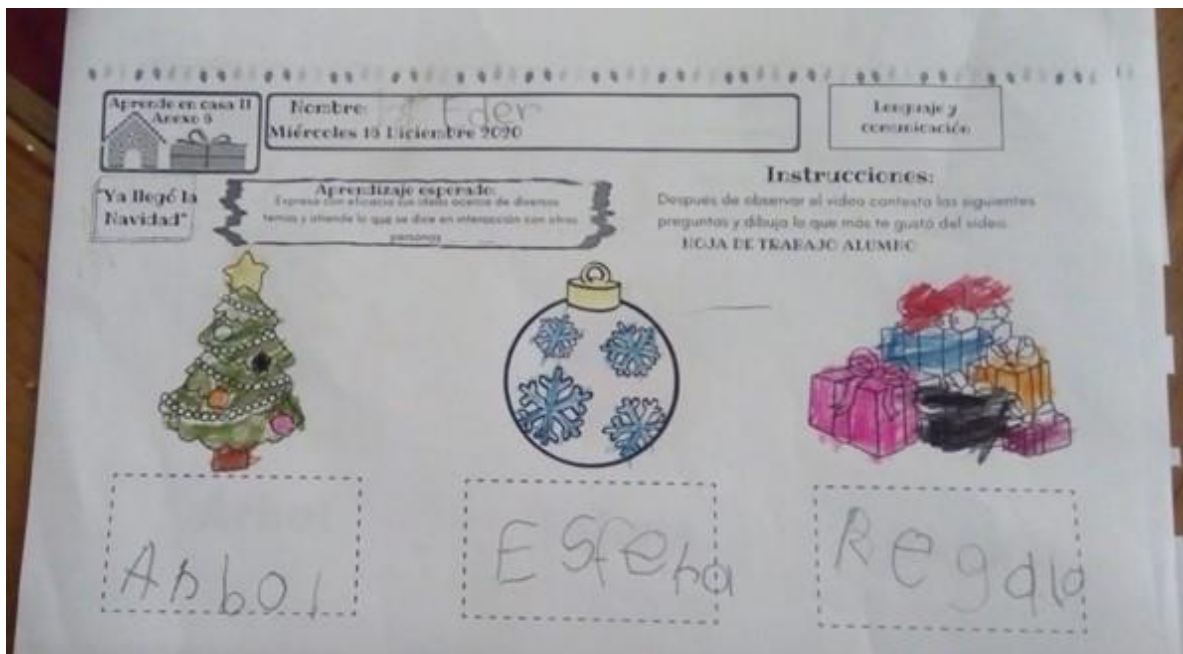
Posterior a ello realizamos una hoja de trabajo, (*Anexo cinco*), en donde los alumnos tuvieron que escribir de manera autónoma el nombre de los diferentes objetos navideños, como se muestra en la figura siguiente. Cabe referir que la instrucción para padres decía “Después de observar el video contesta las siguientes preguntas y dibuja lo que indica cada palabra” mientras que la de los menores fue

“Después de observar el video contesta las siguientes preguntas y escribe el nombre de cada objeto de manera autónoma”.

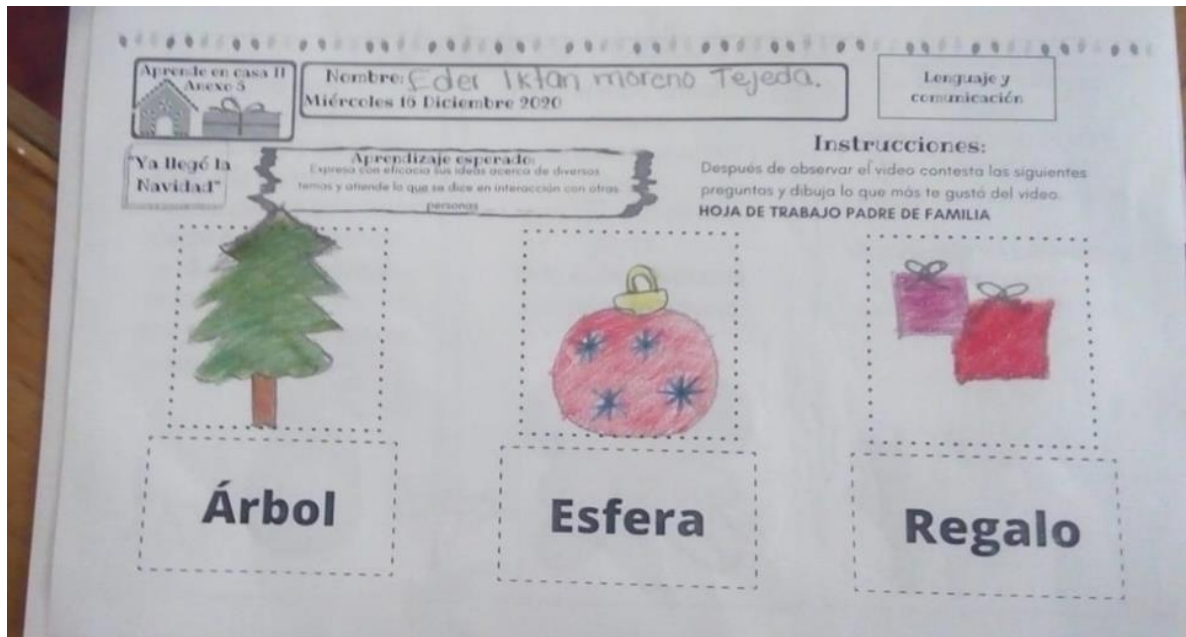
Esta actividad fue importante para mí como docente porque estaba proponiendo un trabajo complementario: que niños y papás se apoyaran. Así fue como el padre, madre o tutor del alumno debía de participar durante la actividad, ellos también tendrían su hoja de trabajo como se muestra en el (Anexo seis), en donde aparecieron las diferentes palabras que corresponden a los objetos navideños, de tal manera que el adulto tendría que dibujar lo que se menciona como se muestra en la figura 11.

La actividad se realizó a la par de tal manera que el padre de familia y el alumno interactuaran al mismo tiempo y lograran un aprendizaje.

**Figura 11.** Trabajo de los alumnos: producción de escritura de los objetos navideños



**Figura 12.** Trabajos de padres: producción de escrituras de los objetos navideños



Considero que a través de esta actividad los alumnos se interesaron en la escritura, lo que permitió un intercambio de ideas entre papás y niños. En esta actividad observé que los papás comentaban en voz alta: “Hace mucho no me sentía como en la escuela, tenía mucho que no dibujaba”. Mientras que en los niños pude observar que “Mamá te quedaron muy bonitos los dibujos,”, fueron algunos de los comentarios.

Finalmente, la actividad concluyó cuando indiqué al padre de familia y al alumno que intercambiarían la hoja de trabajo de tal manera que juntos pudieran observar qué es lo que se muestra en la hoja de trabajo de nuestro acompañante. Nuevamente los alumnos comenzaron a expresar sus puntos de vista.

**Figura 13.** Discusión en actividad sincrónica en donde los niños expresan lo que saben en relación con la escritura

*Aranza:* A mi mamá le quedaron bonitos sus dibujos, nunca había visto sus dibujos.

*Eder.* Maestra, estoy muy feliz porque mi mamá también tiene una actividad y así los dos podemos aprender.

*DF:* ¿Qué es lo que realizaste tú?

*Aranza:* Mi mamá tenía que dibujar y yo tenía que escribir.

*Uriel:* Pues en la hoja que hizo mi mamá ya estaban las letras así que solo dibujo y yo traté de escribir porque aún no sé mucho.

Los alumnos se mostraron emocionados con sus producciones escritas, considero que entre ellos comienzan a expresar sus ideas, gustos, emociones de felicidad, acciones que en la modalidad de trabajo a distancia es difícil lograr. Reconozco que en tiempos recientes los niños ni papás habían trabajado alguna actividad conjunta, lo que me da oportunidad de observar cómo se relacionan, cuál es el contexto social que se vive, cómo influye en la participación de los alumnos para las actividades, y cómo el trabajo con un adulto con mayor experiencia lo puede motivar y por tanto avanzar en sus aprendizajes a favor de la escritura y la oralidad.

Mi intervención concluyó cuando indiqué a los padres de familia sobre él envié de ambas evidencias que me permitirían observar los avances que se veían demostrados en los trabajos que se realizaron, además indiqué que las evidencias se enviaban el día Sábado hasta antes de la 13:00 hrs. para el registro de ellas.

#### **7.4.2 La oralidad y la escritura fortalecidas en el trabajo asincrónico.**

Los alumnos que no asistieron a la actividad de manera sincrónica muestran de igual manera sus trabajos, de esta manera se ven favorecidos en los propósitos que se tienen que es de avanzar y fortalecer la oralidad y la escritura utilizándola en diferentes situaciones que permitan la comunicación, de esta manera como nos menciona Kalman (2003).



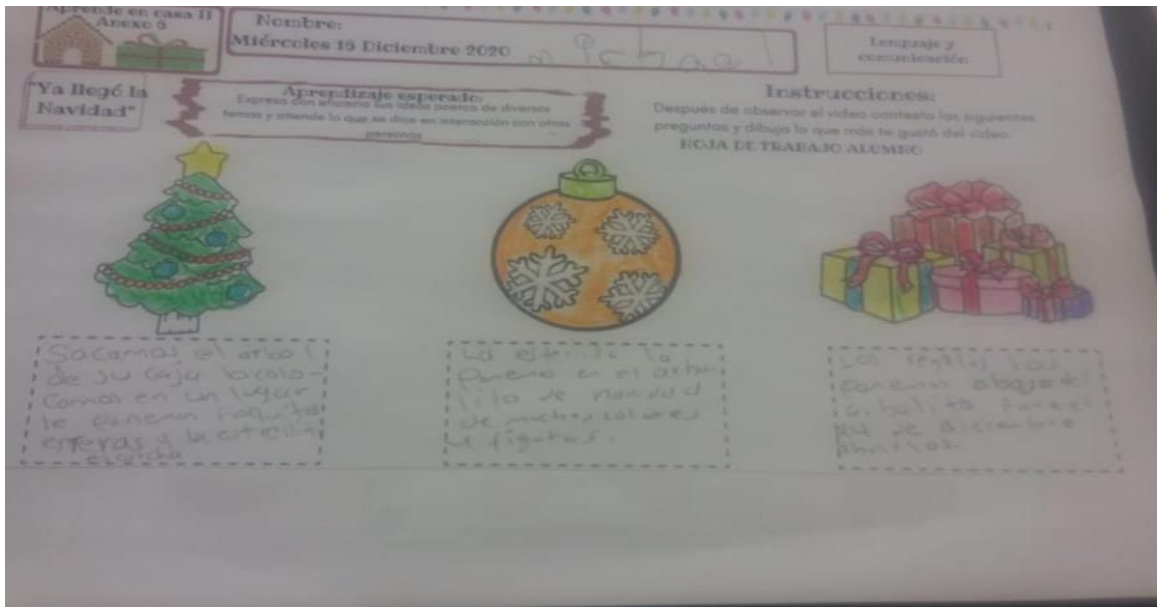
El acceso a la lectura y la escritura se refiere a lo que ocurre en las sesiones de estudio, a lo que significan las actividades, las opciones interpretativas de los textos, es decir, las modalidades de apropiación de la lengua escrita y las relaciones sociales que surgen alrededor y como parte de la cultura escrita. (p.23)

De esta manera pretendía que el alumno a través de las actividades y la interacción entre sus pares en este sentido no son los alumnos, si no los padres de familia que son con los que se están relacionando, les proporcione y les ayuden en este proceso, y en esta adquisición. Por ellos las actividades fueron pensadas de tal manera que no se realicen solamente de manera sincrónica si no que tengas la posibilidad de realizarlas de tal manera que los padres de familia o el acompañante tenga el papel de guía y permita este aprendizaje en los pequeños.

Considero importante señalar que debido a que no se realiza la actividad sincrónica, y se tiene la interacción en el momento con los alumnos y los padres de familia o los tutores, surgen dudas y por ello la actividad no se lleva de mejor manera, sin embargo, el siempre hecho de que el alumno esté interesado, junto con el adulto que la acompaña, genera ya un aprendizaje lo cual beneficia al menor y el desarrollo de la intervención de mi parte.

En la figura 14, el alumno no escribe el nombre de los objetos de manera autónoma, sin embargo, considero que el menor realiza un vínculo entre la oralidad y la escritura al momento que el acompañante escribe, pues él sabe que lo que está diciendo será lo que está plasmada en dicha actividad.

**Figura 14.** Imagen de actividad recibida de manera asincrónica.



#### **7.4.3 Lo que aprendí de mi intervención a favor de la oralidad y la escritura**

A través de la actividad para favorecer la escritura y la lectura en los alumnos, me doy cuenta de que una planeación contextualizada, con participación de los adultos, acorde a los intereses del alumno y con instrucciones claras para los papás y los menores puede ser enriquecedora y de aprendizaje para los niños. “Centrarse en la escritura es una manera de centrarse en los métodos, en las prácticas y en los procesos sociopsicológicos de la indagación intelectual, de la innovación y del aprendizaje” (Russell, 2003, como se citó en Carlino, 2005, p. 8).

La actividad me pareció enriquecedora y de oportunidad para que los pequeños de mi grupo se acercaran a la producción de textos, a la vez que expresaran de manera natural su oralidad. Primero porque se ve reflejado el uso de lo sociocultural ya que tomé como punto de partida la época que está viviendo la sociedad y en donde a través de ella logramos que los alumnos experimenten y expresen sus ideas sobre la temporada decembrina y al ser de su interés los alumnos muestran un mayor intercambio de ideas, según Kalman (2003):

La teoría sociocultural ubica a los procesos de aprendizaje en el contexto de la participación en actividades sociales, poniendo atención en la construcción del conocimiento mediado por diferentes perspectivas, saberes, y habilidades aportadas por los participantes en los eventos de interacción. (p. 6)

La relación de los padres de familia y los alumnos en el momento de desarrollar la actividad favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque permitió a los alumnos adquirir nuevos conocimientos, a partir del contexto o las situaciones históricas que estamos viviendo, según Kalman (2003), “La lectura y la escritura siempre ocurren en contextos específicos, en situaciones complejas, en dimensiones interactivas, históricas, interpretativas, políticas e ideológicas “(p. 27).

La realización de la actividad de manera sincrónica me permitió valorar y enriquecer tanto la interacción entre los alumnos como la participación y el interés que tienen durante la actividad pues a través de este medio a distancia, los alumnos se sienten motivados para la realización de lo que se les pide.

Sin embargo, durante mi intervención, creo que un punto no favorable fue al momento en que los alumnos escribieron, pues a pesar de que quería que fuera autónoma en algunas de las evidencias que se presentan los padres de familia intervienen en la escritura del alumno como se aprecia en el (*Anexo siete*).

El objetivo que tiene la actividad de favorecer y acercar a los niños a la escritura y la oralidad se está favoreciendo las actividades en donde el alumno no solamente participa cuando la docente lo indica, debido a que es de su interés y está informado y se relaciona con su contexto para seguir avanzando en el proceso de adquisición de la escritura y la oralidad.

Finalmente propuse la evaluación de las actividades la cual nos permitió observar los rasgos favorables que se estaban realizando con base a la actividad que se planeó a través de las evidencias que se les pide a los alumnos, y algunos de los audios que se reciben ese día para escucharlos, dicha evaluación fue a través

de una rúbrica que presenté al padre de familia donde él debía de colocar su consideración acerca del alumno.

En el (*Anexo ocho*) se puede apreciar que a través de la evaluación realizada por los padres de familia que son los agentes que actualmente están relacionados en los procesos de aprendizaje de los alumnos, nos ayudan a saber qué actividades nos son funcionales para que se logre el objetivo de favorecer los procesos de oralidad y escritura.

Considero que analizar la actividad permite diferentes acciones a realizar como docente, pues gracias a esta se puede observar primero el avance que tienen los alumnos que es el centro de nuestra enseñanza-aprendizaje lo que me permite evaluarme como docente en formación frente a un grupo, por ello considero que esta actividad me permite realizar diversas acciones como son la planeación de las siguientes actividades con base a los resultados obtenidos, de igual manera puedo pensar en realizar diferentes modificaciones en las actividades que se tenían para lograr una mejor comunicación, pues esto se vio reflejado en la evaluación.

## **7.5 Enviando Cartas, Estrategia para Favorecer la Escritura**

La escritura es un medio por el cual nos comunicamos con las demás personas, a través de ella se pueden manifestar y expresar diferentes mensajes que se quiere dar a conocer, la escritura es un proceso que se lleva a cabo durante toda nuestra vida, lo utilizamos en distintos momentos con múltiples fines, no solo en el contexto áulico, aunque parece ser el que más se identifica, como nos menciona Kalman (2003):

Se reconoce a la escuela como el lugar privilegiado para el acceso a la lectura y la escritura, no se le identifica como el único; por tanto, se promueve el reconocimiento de otros contextos para aprender a leer y escribir, y para emplear la lectura y la escritura en situaciones comunicativas. (p. 44)

Sin duda, la escuela nos brinda ese acercamiento a la lectura y la escritura, sin embargo, no es el único contexto en el que se puede seguir enriqueciendo este medio de comunicación, pues a través del contexto social en el que nos vemos envueltos día con día, se desarrollan las distintas situaciones comunicativas que se presentan, por lo tanto, la cultura y los diferentes espacios en que se desarrolla la sociedad se ven integrados en ese proceso de comunicación oral y escrita.

Por tal motivo consideré el contexto amplio y escenario particular de confinamiento, que se estaba viviendo, para la elaboración de esta situación didáctica que me permitiera favorecer la escritura de los niños, en donde la cultura y el contexto influyó de manera positiva por ello estuvo relacionada con la navidad, en particular la elaboración de una carta para alguno de los seres queridos de los menores de segundo grado de preescolar, en donde a través de ella se expresara de manera escrita algún sentimiento u oración para ellos.

Esta intervención tuvo como intención que a través de la cultura que se vive en esta temporada los alumnos expresaran a través de la escritura un mensaje para la persona a quien entregarían la carta, por tal motivo durante la actividad se vería

involucrada la oralidad al momento en que los alumnos compartieron a quién iba dirigida la carta navideña.

La actividad buscaba que el alumno se expresara de manera oral y escrita, de tal manera que los alumnos logaran un avance en su proceso de adquisición y reforzamiento de estas, por lo que también se tendría un aprendizaje a través de la entrega de dicha carta escrita, pues no solamente era entregarla sino explicar a la persona, por qué había elegido entregar esa misiva, lo que provocaría un intercambio de ideas y se vería favorecida la oralidad entre los pequeños de segundo grado de preescolar.

Dicha actividad fue propuesta con base a nuestro plan y programa Aprendizaje Clave en donde se hace mención que el alumno durante su estancia en el preescolar debe de tener relación con la producción de textos que permita a los alumnos un acercamiento que lo involucre en la toma de decisiones, la elaboración y participación de ellos para comunicarse de manera escrita. (*Anexo nueve*)

Ser parte de la cultura escrita es ser usuarios de textos con las intenciones de escribir, elaborar y compartir lo que implica que los alumnos participen activamente en su elaboración, es decir, que participen en las decisiones acerca de lo que se quiere comunicar y de la forma de expresarlo por escrito. (p. 206)

La cultura escrita ha de verse favorecida de manera acorde a la edad y lo que el alumno pueda realizar, de tal manera que los menores tomen decisiones sea individual o colectivamente para un acercamiento a la escritura con relación a lo que pretenden expresar de manera escrita.

Por tal motivo el aprendizaje esperado en que está sustentada esta planeación fue tomado de SEP, 2017 “escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando sus recursos propios” (p.198), el cual me permitió adentrarme en favorecer a través de la realización de una tarjeta navideña el uso

de la escritura en distintos contextos, pues como bien lo menciona Fuhrer (1996, como se citó en Kalman 2003):

Cualquier práctica, tanto como cualquier aprendizaje, ocurre en contextos específicos y que lo aprendido responde a requisitos de participación específica, por lo que cualquier práctica es forjada por las condiciones sociales en las que se inserta. Los contextos, según él, incluyen los espacios físicos y las conductas sociales que esperamos que ahí ocurran. (p. 43)

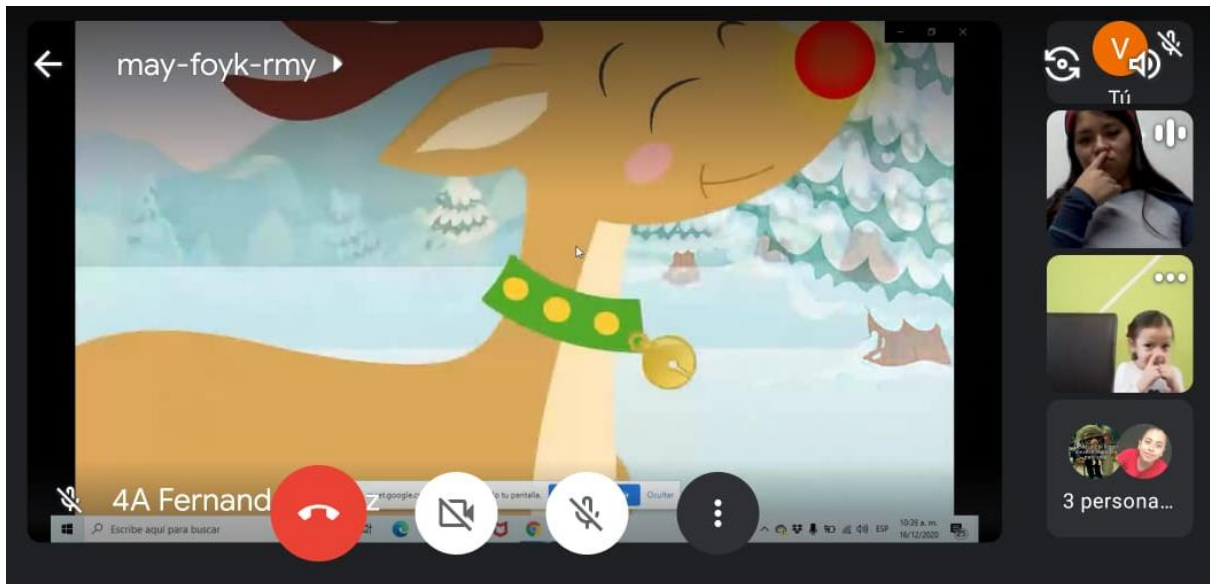
El contexto que se viven mis alumnos de segundo de preescolar me ayudó a fortalecer el acercamiento y el uso de la escritura para comunicarse, en este caso los niños, y la persona que acompaña en este caso están presentes madres, padres y abuelos que están a cargo del niño y gracias a ellos se da este avance en el proceso.

Para la actividad llevé a cabo diferentes acciones que me permitieran en primera instancia un acercamiento con los alumnos y posterior a ello un vínculo para la realización de nuestra tarjeta navideña a partir de la socialización que se llevó a cabo durante la sesión sincrónica, para ello les pedí con anticipación la hoja de trabajo para dicha actividad. (*Anexo diez*).

### **7.5.1 La socialización un vínculo para el acercamiento a la escritura y oralidad**

La actividad sincrónica la desarrollamos el día 08 de diciembre del 2020 a las 10:00 am en donde cité a los alumnos para la realización de la actividad, la clase comenzó cuando comenzamos a cantar y bailar con los alumnos para generar un ambiente de aprendizaje favorable, una motivación y un estímulo que permitiera entrar en confianza para la realización de la actividad.

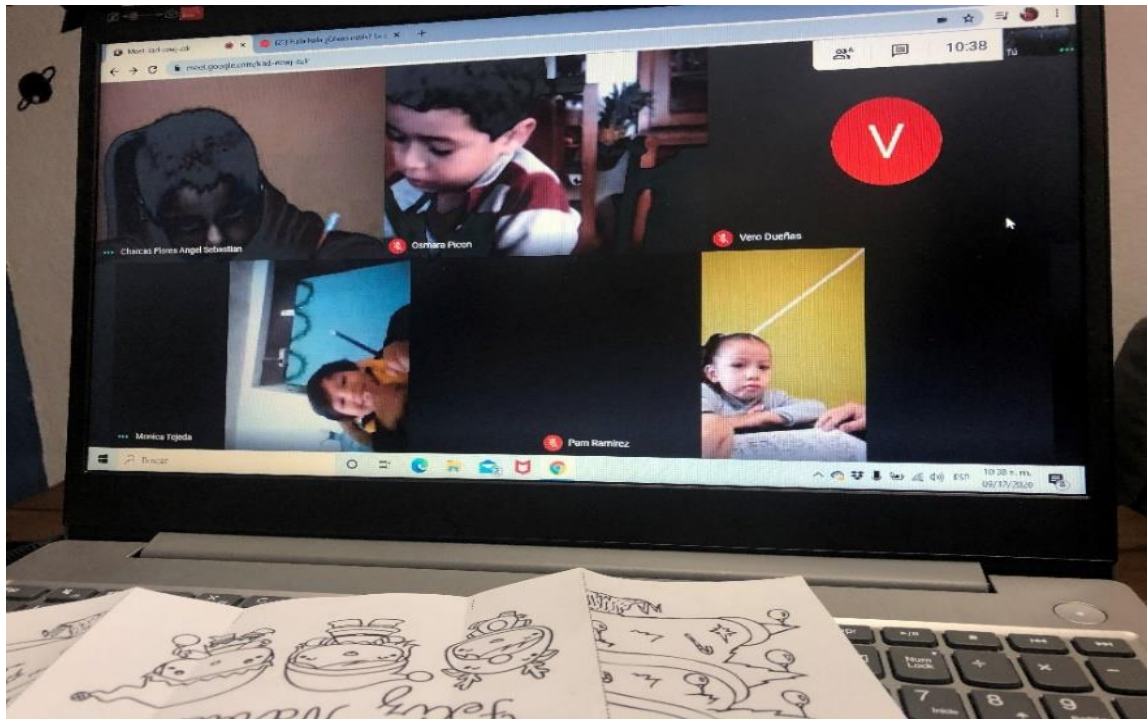
**Figura 15.** Imagen congelada de la sesión de Meet, actividad como estímulo para captarla atención de los niños



Bailamos “era Rodolfo un reno “ en conjunto, los alumnos se mostraban muy emocionados y cantaban, hecho que permitió que mis cuatro alumnos participantes en la sesión sincrónica comenzaran una socialización y un intercambio de ideas de manera oral no solamente con los diferentes alumnos que se encuentran en la actividad, sino también con los familiares que los acompaña en casa, esto beneficia en que los alumnos sientan confianza y a través de ello una interacción en el proceso de la escritura y la oralidad como nos menciona Kalman (2003) “por medio de la interacción intrafamiliar los miembros de diferentes generaciones tienen la oportunidad de participar y aprender de las prácticas escolares” (p. 55).



**Figura 16.** Imagen congelada de alumnos en sesión sincrónica cuando comienzan a expresar lo que conocen sobre el tema



Considero que la interacción entre los alumnos y los padres de familia beneficia ya que los niños participan expresando sus puntos de vista después de haber entablado una conversación con el adulto que lo acompaña, además como lo menciona Vygotsky, estas relaciones nos ayudan a avanzar y enriquecernos en nuestro camino sobre la oralidad y la escritura. De manera personal considero que muchas de las cosas que aprendemos en la etapa preescolar es con la ayuda de un adulto. También advierto que ante la fase de confinamiento que vivimos las relaciones de apoyo del adulto, hermana (o) mayor pueden ayudar como guía. Kalman refiere que (2003) “Las situaciones de andamiaje son siempre de mediación, pues implican la ayuda de otro” (p. 46).

Dichas situaciones generan prácticas sociales de lenguaje que el alumno en su contexto en que vive pone en práctica. En este caso el contexto navideño por ser de interés para el alumno favorece de una manera enriquecedora ya que por sí solo

el alumno comienza a oralizar a partir de sus propias experiencias, de lo que sabe y le agrada del tema que le es cercano.

Posterior a la activación comencé a platicar con los alumnos sobre qué son las cartas, insistí a manera de cuestionamiento si ellos han realizado alguna, tal como se muestra en la viñeta.

**Figura 17.** Viñeta narrativa de voces de algunos de los alumnos durante la sesión sincrónica

Daniel: Maestra a mí me gustan mucho las cartas, y en navidad todos en mi casa nos regalamos,

Aranza: En mi casa yo le hice una carta a mi hermanito que está en la panza de mi mamá.

DF: ¿Les gustan las cartas?

Uriel: Sí maestra, si me gustan, aunque no hago muchas porque yo no sé escribir, yo mejor hago dibujos.

Aranza: Yo a veces hago dibujos, pero si mi mamá me ayuda entonces si puedo escribir porque ella me dice qué letra pongo.

DF: ¿Alguna vez han realizado alguna?

Daniel: Sí maestra ya te había dicho que en navidad hacemos todos cartas y las entregamos.

Aranza: Yo a mi hermanito, porque si sabes maestra que tendré un nuevo hermano.

Uriel: Maestra también le hacemos carta a Santa Claus para pedir nuestros juguetes.

La figura anterior nos permite apreciar cómo los alumnos comienzan a interactuar sin haber realizado alguna pregunta, ellos comienzan a expresar lo que saben y las distintas experiencias que tienen en relación con las cartas, de igual manera se puede apreciar que los alumnos no tienen mucha relación con la escritura de grafías a no ser como ya lo había mencionado anteriormente ayudados por un adulto que le genere seguridad y le proporcione el conocimiento de las grafías para la escritura pues de manera autónoma la mayoría de los alumnos se expresan por medio de dibujos.

Posterior, comencé por explicitar ideas de una carta, y para que se usa, retomando los datos de la viñeta, les hablé de qué se necesitan para poder

entregarla, los alumnos mostraban emoción, y comenzó nuevamente el intercambio oral en la sesión donde a ratos todos hablaban, y es que varios menores querían compartir, oralmente, alguna de las experiencias que han tenido con el tema de las cartas navideña.

En particular, llamó mi atención el alumno Daniel quien mencionó que conocía la mayoría de las letras y que cuando realiza cartas lo hace con ayuda de su mamá, lo que valoro como un apoyo esencial para el alumno y su proceso de adquisición de la escritura convencional.

**Figura 18.** Viñeta narrativa de discusión de los alumnos sobre como reconocen las letras

Aranza: Yo quiero aprender a escribir porque me gustan mucho las cartas.

Daniel: maestra a mí me gustan las cartas y cuando hago cartas mi mamá me ayuda a ir diciéndome que letras sigue, de hecho, ya casi se me el abecedario y así me ayuda.

DF: Muy bien Daniel, ¿entonces cómo sabes que la palabra está escrita correctamente?

Daniel: Porque luego con ayuda de mi mama lo hago, ella la lee en voz alta y así sé si escribí bien las letras.

Montserrat: Maestra yo se escribir las letras cuando mi papá me dice como suena, por ejemplo, la" s" (realiza el sonido fonológico de cada letra)

En la viñeta se logra presentar el diálogo que se mantiene durante la clase, resulta de interés lo que señala la alumna Montserrat quien hace mención sobre la ayuda que le proporciona su papá para que ella escriba con un método fonético, ya que enseña a la alumna a partir del sonido que emite cada letra, esto se relaciona con un enfoque estructuralista en que se pretende enseñar a los niños a partir del sonido.

Logré observar en la actividad que los alumnos están interesados en adquirir la escritura para su uso cotidiano, en este sentido la elaboración de la carta de navidad, hecho que ayuda para que durante su adquisición lo vean como una necesidad de acuerdo al contexto que se presenta como nos menciona Kalman (2003) "Los diferentes espacios sociales del pueblo —la iglesia, la escuela, el hogar,

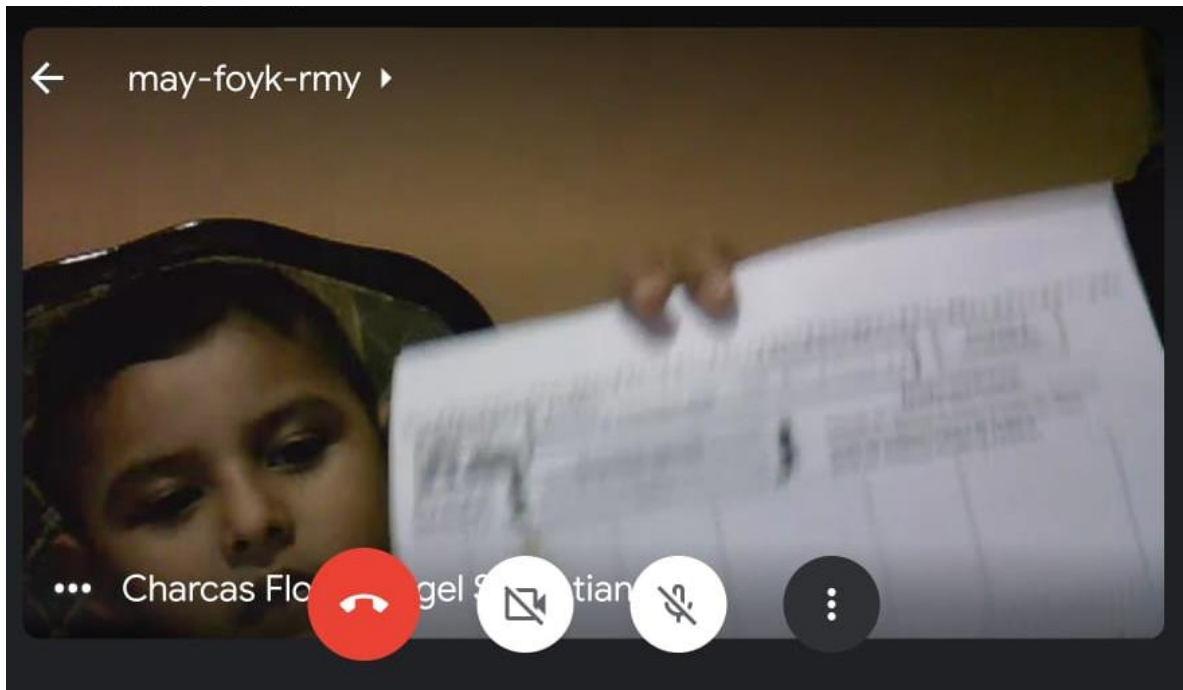
los comercios, la biblioteca, la oficina de correo— en que se utiliza la lengua escrita para diversos fines constituyen los contextos locales para la alfabetización” (p. 17).

Considero que el alumno está interesado en adquirir la escritura gracias al contexto y la necesidad que se le presenta durante dicha situación, en este sentido el alumno se muestra interesado y al mismo tiempo motivado para lograr escribir grafías de manera autónoma, es decir, sin considera la ayuda de padre o madre al momento de trazarlas. Reconozco la riqueza de dichas prácticas, porque en el momento que el alumno comienza a sentir esa necesidad en su familia o bien en otros contextos constituye un avance en el proceso de adquisición de la escritura. Sin duda cuando el pequeño logra relacionarse en otros espacios, éstos constituyen fuentes de motivación en su proceso de escritura y de oralidad como lo menciona Lerner (2001)

Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de escritores que producen sus propios textos para dar a conocer sus ideas, para informar sobre los hechos que los destinatarios necesitan o deben conocer, para incitar a sus lectores a emprender acciones que consideran valiosas. (p. 26)

A partir del interés se motiva al menor para que haga un acercamiento a la escritura y esto es gracias a que ellos encuentran un motivo para realizarlo.

**Figura 19.** Los alumnos expresan lo que saben sobre el tema y lo muestran

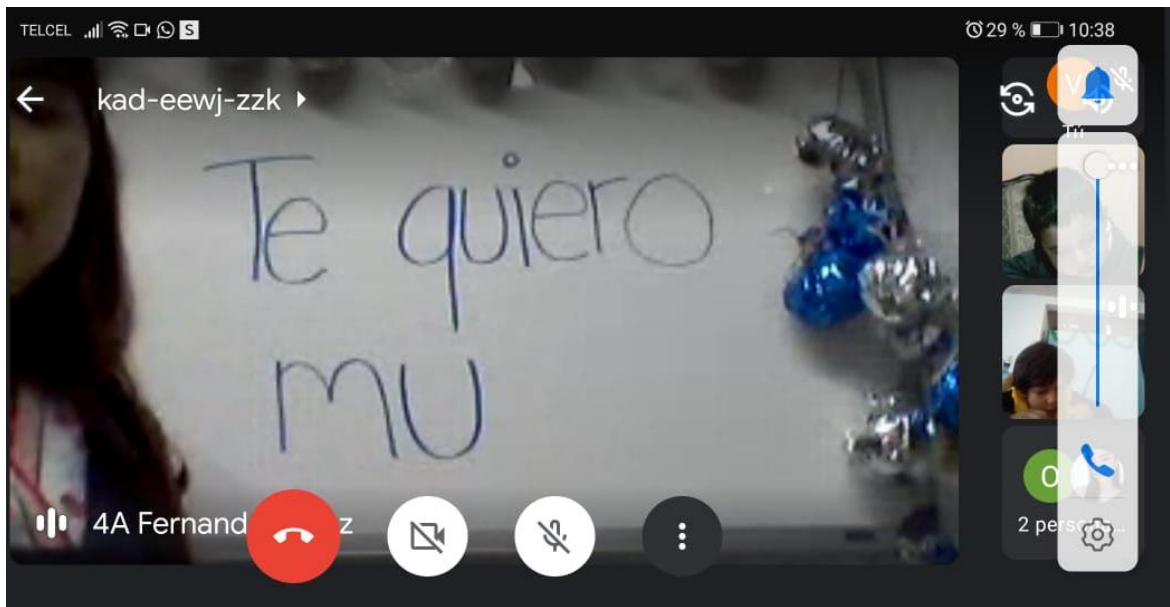


Siguiendo con la intervención del día, llegó el momento en que planteo a los alumnos que cierren sus ojos y al momento de que los cierren pensaron en alguna persona a quien ellos quisieron dirigir su carta, la manera en cómo se la entregarán, qué le dirán el motivo de por qué lo realizaron. Así que les doy esa indicación y los alumnos de manera espontánea y emotiva comienzan a expresar a quién entregarán su carta de navidad. La mayoría de ellos dice que será para su mamá, solamente la alumna Aranza comenta que se la regalará a su papá. Algunos de ellos comentan que será para su mamá porque la quieren mucho, esa parte de oralidad me ayudó a encaminar la siguiente parte de la actividad, la cual consistió en que juntos pensaríamos un mensaje que escribiríamos en nuestra tarjeta en conjunto.

Los alumnos comenzaron a discutir sobre el contenido que pondrían en la tarjeta y después de una breve discusión los alumnos acordaron que fuera: Te quiero mucho, así que les indiqué que tomaran su hoja de trabajo que. Y juntos escribiríamos las letras que se necesitaban para formar lo que él quería escribir.

Llamó mi atención, cómo los alumnos me van dictando a su modo las letras y cómo ellos identifican lo que debemos escribir, en particular el niño Daniel quien pronuncia de manera fonológica el sonido de cada letra que se necesita, por ello se escribe en el pizarrón de tal manera que fuera visible para todos los niños.

**Figura 20.** Escrito de la docente con ayuda de los niños



Posterior a la producción escrita conjunta, doy la indicación de que es momento de que ellos solitos escriban en su carta, para después de escribirlo decorar a su gusto la tarjeta y entregarla a quien corresponda. Los alumnos se mostraron muy contentos con la actividad y entusiasmados por entregar la tarjeta de navidad, esto me ayudó a que los alumnos emplearan la escritura no convencional y convencional como nos menciona Nemirovsky (2019):

La finalidad de la enseñanza de la lectura y de la escritura, incluso desde las etapas iniciales de la escolaridad, consiste en formar niños que sean capaces de producir e interpretar textos, siendo progresivamente, además, mejores usuarios del sistema de escritura convencional. De allí que el eje de trabajo es la lectura y la escritura de textos, de textos de uso social y,

simultáneamente, favorecer el avance de los niños en el proceso de aprendizaje del sistema convencional de escritura. (p.5)

Me doy cuenta de que los alumnos al momento de escribir las grafías van produciendo con su boca el sonido de las letras que van utilizando, lo que permite constatar.

- a) Los niños saben que para escribir requieren letras
- b) Los niños hacen relación grafía sonido, aunque no sea de todas las letras de la palabra
- c) Los niños reconocen la dirección de la escritura
- d) Los niños saben que escribir es una construcción de ellos y no sólo de copiar letras que la maestra u otros adultos o niños hacen

El contexto social de la época navidad me ayudó a favorecer y encaminar al alumno en su proceso de la escritura, generando de esta manera un hábito que le permita adentrarse cada vez más en ella, ya sea por necesidad de producir e interpretar textos o por el aprendizaje que este le pueda brindar.

Para concluir la actividad indiqué a los alumnos que tomaría foto de la evidencia de la realización de la carta y una foto del momento que se entrega la tarjeta a la persona elegida como se muestra en el (*Anexo once.*) Este proceso permite que el alumno exprese no solamente de manera oral lo que quiere decir, si no que va aprendiendo poco a poco que también podemos comunicarnos de manera escrita.

### **7.5.2 Favorecer la oralidad y la escritura de manera asincrónica.**

Durante las actividades sincrónicas se ven favorecidas los procesos al momento de que los alumnos expresan sus puntos de vista y dan a conocer lo que conocen sobre el tema, esto me hace generar un vínculo entre lo oral y lo escrito, sin embargo, considero importante mencionar que el trabajo que se realiza con los alumnos en actividades asíncronas también favorece en el proceso, pero en algunas ocasiones esto genera un poco de incertidumbre en la realización de las actividades,

pero de una y otra manera la actividad se lleva a cabo generando un aprendizaje y un avance en el que el alumno puede seguir avanzando, ya que en ocasiones el adulto que lo acompaña, infiero, le ayuda al niño a responder lo que se le está preguntando; y en lo escrito; cuando le toma la mano al alumno para realizar las grafías.

Considero que el trabajo de esta manera genera lo siguiente:

- a) Un vínculo entre lo oral y lo escrito
- b) Aprendizaje basado en la zona de desarrollo próximo.
- c) Responsabilidad y empatía en la realización de los diferentes trabajos.

**Figura 21.** Imagen de evidencia realizada a manera asincrónica





### **7.5.3 Mis aprendizajes docentes sobre los procesos de escritura**

Considero que los procesos de escritura y de oralidad se han visto favorecidos a través de la actividad llevada a cabo en donde se tomó como punto de partida el contexto y época que se vive, lo cual permite que el alumno se interese y se sienta motivado para la realización y el avance en dichos procesos de escritura y de lectura como nos menciona Lerner (2001)

Participar en la cultura escrita supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, supone asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de conocimientos sobre las relaciones entre el texto y su contexto. (p. 2)

El contexto familiar con ayuda de un adulto, fue un punto favorable durante esta intervención, sin embargo, considero que un punto a trabajar es al momento del trazado de las grafías, sé que el punto central de esta investigación no es la consolidación de la escritura formal, pero sí tengo interés en que el alumno avance en este proceso, considero que ir realizando al mismo tiempo e indicando cómo se realiza cada uno favorece al mismo, además de que como se ha mencionado anteriormente los conocimientos, las habilidades, las funciones y la escritura que los alumnos van adquiriendo en los demás contextos nos ayudan en nuestro proceso dentro del aula como nos menciona González, 2005; Pahl y Roswell, 2010, como se citó en Tapia (2019).

Los conocimientos, funciones y usos de la escritura que los niños adquieren en la familia, en la comunidad y la escuela de una forma tácita y se concretan en los sucesos cotidianos, y experiencias que los estudiantes traen a las aulas. (p. 142)

En la sesión de clase se favorece lo que se adquiere durante las diversas situaciones de la vida diaria, y estas terminan de enriquecerse gracias a la interacción que se tiene durante la actividad sincrónica, se pretende seguir trabajando los diferentes aspectos que nos llevaran a nuestro objetivo de promover

y fortalecer la escritura y la oralidad en un grupo de segundo de preescolar, a través de la cultura y el contexto en que se vive.

Con relación a la evaluación, esta es de manera formativa ya que se ve reflejada en todo momento durante la actividad sin embargo un momento específico fue en el que el alumno realiza la entrega de su carta a la persona a quien iba dirigida y esta se puede apreciar gracias a que el padre de familia realiza la toma de fotografía de este momento.

Sin embargo, la evaluación con mayor relevancia es el momento en que me envían la evidencia de la hoja de trabajo y con base a la rúbrica que se muestra en una evidencia, (*Anexo doce*) donde los criterios permiten emitir dicha evaluación en donde se ve reflejado que el alumno a lo largo de la actividad, utiliza su oralidad para expresar de manera oral su punto de vista y se favorece la escritura con la actividad, esto se puede ver reflejado en el (*Anexo trece*), en donde se muestran algunas de las cartas enviadas por parte de los padres de familia.

## **7.6 Cuentos Clásicos una Oportunidad para Generar Oralidad y Escritura**

A menudo hablamos de los nuevos cambios que estamos viviendo en temas de educación, nuevas metodologías, formas de trabajar y de enseñar, de adaptarnos a las exigencias de la sociedad actual y pensar en el futuro. Donde la intervención docente en nuestros tiempos ha tomado cambio en el que nos hemos visto envueltos pero que a través de ellos se ha adquirido un conocimiento teniendo siempre como punto principal la enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Es importante comenzar mencionando que la intervención forma parte de la actividad docente, es el momento específico e idóneo para atender y relacionar aprendizajes que se construyen dentro y fuera de la escuela. Sin embargo, durante esta nueva modalidad de trabajo a distancia se ha tenido que repensar, reestructurar y organizar la intervención para adaptarnos a las nuevas exigencias metodológicas y tecnológicas ante la contingencia por Covid-19, como nos menciona Maldonado (2012) la educación nos presenta retos en los que nos vemos envueltos como docentes, sin embargo, debemos de buscar los medios y estrategias para seguir en nuestra labor de enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad las clases en aulas a distancia, a través de plataformas demandan que se generen ambientes de aprendizaje favorables para los alumnos y que éstos permitan que los menores logren mejorar sus aprendizajes, es bien sabido que el aula constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje y es un elemento para tener en cuenta en el desarrollo y gestión de la actividad didáctica, la intervención educativa es un espacio para el desarrollo de actitudes, conocimientos y habilidades. A través de estos medios la oralidad y la escritura, tiene una interacción como nos menciona Kalman (2003).

Enlazar la cultura, la lengua escrita y la convivencia humana; buscamos las huellas de las prácticas comunicativas y lectoescritoras locales para desarrollar situaciones didácticas que apoyaran el proceso de aprendizaje del grupo, que capitalizara sus conocimientos previos y que fomentara el compromiso con sus propios procesos educativos. (p. 17)

La cultura en la que nos desarrollamos da lugar a la escritura y la interacción con los demás, son base fundamental para comunicarnos día con día con las personas que nos rodean y de enfrentar a las diferentes situaciones que se nos presentan. Comulgo con la idea de que favorecer y adquirir la escritura a edades tempranas ayuda a los menores durante los aprendizajes dentro y fuera de la escuela.

Sin embargo, es importante mencionar que lo que hoy en día se vive, al no trabajar de manera presencial, la tecnología nos está ayudando mediante sesiones sincrónicas, y a partir de ello se conforma nuestra aula virtual, en donde los niños desde su hogar pueden sentirse en el contextos de aprendizaje, lo anterior lo menciono porque a mi parecer como docente debemos de ser específicos y dedicados en nuestro labor, es decir escoger el espacio, adecuarlo de tal manera que a través de los medios como en mi caso es la laptop, el alumno observe y se sienta con la posibilidad de desarrollar una interacción e intercambio de ideas como hace mención García (2014), quien manifiesta:

Se ha planteado el concepto de ambiente de aprendizaje como un sistema integrado por un conjunto diversos de elementos relacionados y organizados entre sí que posibilitan generar circunstancias estimulantes para aprendizaje. Se fundamenta en la planeación, diseño y disposición de todos los elementos que lo propician y corresponde al contexto en que el niño se desenvuelve, y a su proceso de aprendizaje. (p.71)

Para mi intervención el propósito fue el favorecer la oralidad y la escritura de los alumnos de preescolar, a través de los cuentos clásicos realicé diversas acciones que me permitieron ver un avance en el proceso de escritura y la oralidad, entre los niños. Primero identifiqué y organicé el espacio que preparé como aula, el cual considero me permitió captar la atención de los alumnos y a partir de ello. Los alumnos lograran sentirse en un aula, y por tanto asumirlo como espacio que nos permite aprender juntos.

La siguiente acción que realicé fue el diseño y el fundamento de la planeación que me permitió abarcar solamente puntos específicos en los que junto con los alumnos lográramos un progreso en nuestra adquisición de escritura y de oralidad, la actividad tuvo como punto de partida los cuentos clásicos, la elección obedeció a dos motivos: el primero era el que nos brinda el programa de Aprender en casa II y el segundo porque los alumnos a lo largo de este tiempo que hemos trabajado se muestran interesados en los cuentos lo cual permite que se genere una discusión oral favorable para el aprendizaje del uso de la escritura como nos menciona Kalman (2003). “El leer, el escribir y el verbalizar el lenguaje que acompaña el uso de la lengua escrita constituyen actividades esenciales de la cultura escrita y son, simultáneamente, actividades que conforman parte del mundo social en que se producen” (p. 43).

En lo personal considero que la escritura y la oralidad van entrelazadas pues ambas permiten tener un acompañamiento dentro de nuestros entornos en donde las dos acciones son usadas, pero muchas de las veces considero que no le damos la importancia debido a que son prácticas que se viven día con día, tal vez porque son el medio por el cual nos comunicamos los adultos y también los *menores*, aunque, en el caso de los primeros grados de preescolar sean escrituras no convencionales.

La actividad fue planeada, como se muestra en el *Anexo catorce*, con base a nuestro actual programa de estudios aprendizaje clave 2017, tiene como finalidad que el alumno exprese cuáles son los cuentos que ha leído y posterior a ello por qué los recomienda a sus demás compañeros, favoreciendo la escritura en el momento en el que el alumno escribe las grafías del nombre del cuento. La actividad se fundamentó en el área de conocimiento lenguaje y comunicación, con el aprendizaje esperado: “Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.” (SEP, 2017, p. 198).

### **7.6.1 La oralidad y la escritura fortalecidas en el trabajo asincrónico.**

Los cuentos clásicos permiten que los alumnos interactúen y logren un avance en los procesos de oralidad y escritura, en este sentido los alumnos que no se lograron conectar en la actividad sincrónica, llevan a cabo su actividad de tal manera que en ellos también se vea favorecida y se progre un avance, para de esta manera comunicarse, pues como nos hace mención Tomasini-Bassol (2011):

El lenguaje es un sistema de comunicación que se da de manera natural, dándole peso a la cuestión práctica, la utilidad y aplicación de las palabras en contextos determinados, a la función social del lenguaje, ya que hablar no es meramente manipular signos, sino hablar es saber usar signos en conexión con actividades, entonces el aprendizaje del lenguaje se efectúa siempre vía actividades y acciones. (p.60)

El uso de lenguaje siempre lo utilizamos dentro de las actividades diarias, por lo que no solo se ven enriquecidos los alumnos que se conectan a la reunión, sino todos en general, pues dichas actividades estas pensados para que todos avancen y logren con el objetivo de las actividades, el cual es que los alumnos avancen, interactúen, conozcan y pongan en práctica la oralidad y la escritura para comunicarse.

### **7.6.2 La oralidad y la escritura dentro de una reunión sincrónica favorecida a partir de los cuentos clásicos**

La actividad se instrumentó el día 24 febrero del 2021, fue un trabajo sincrónico por medio de la aplicación de Meet a las 10:00 hrs. comenzamos, les brindé un tiempo estimado para la espera de 10 minutos donde fomenté que los alumnos interactuar un poco con los compañeros conforme ingresaban a la reunión. La asistencia fue de 4 alumnos, de un total de 18 alumnos que conforman el grupo.

La clase comenzó cuando les pregunté; ¿Cómo se sienten el día de hoy?, ¿Ya desayunaron?, por lo que comenzamos con un pequeño intercambio de información. Considero que la oralidad no solo está enfocada en las áreas del

lenguaje y comunicación, pues es una actividad que se realiza día con día y va adquiriendo nuevos usos a través del paso del tiempo como nos menciona Vargas (2004):

Es importante destacar que al igual que el niño construye su lenguaje oral, inventando y experimentando formas de expresión, también se le debe permitir un proceso constructivo de la lengua escrita a partir de sus representaciones simbólicas que son regidas por sus propias normas, aunque no correspondan todavía a las normas convencionales. (p.5)

El inicio de la situación didáctica tenía como objetivo que los menores reconocieran la importancia de la oralidad también que ellos se dieran cuenta que la oralidad la utilizamos a cualquier hora del día, lo cual permite que nos comuniquemos de una manera coloquial y de esta forma apoyar en los menores procesos de escritura.

Una vez que habíamos comenzado el intercambio oral, solicité a los cuatro participantes que se pusieran de pie, porque realizaríamos una actividad física, bailamos la canción de aceite de iguana le vamos a untar y los alumnos se mostraron motivados durante el baile, hecho nos permitió retomar la concentración para la realización de la actividad.

Les compartí a los alumnos una presentación en power point en la cual se muestran las portadas de diferentes cuentos que son clásicos y que son de su interés, solicité que ellos comenzaran a compartir lo que sabían sobre ellos. Llamó mi atención la alumna Renatha, en el momento en el que yo les iba a leer el título de la actividad llamada “cuentos clásicos”, ella sin dudarlo comenzó a leer de forma clara y sin dificultad alguna.

Sin embargo, al momento de realizar la hoja de trabajo como se muestra en el *Anexo quince*, donde solicito que coloquen su nombre en la parte de arriba, la alumna rápidamente me dice que ella no sabe escribir su nombre completo que solamente Renatha, lo que me causa cierta incertidumbre, sin embargo, infiero que

no es que no tenga el conocimiento de cómo se escribe su nombre completo, más bien no se ha tenido la práctica de llevarlo a cabo como nos menciona Lerner (2001): “La escuela un ámbito donde lectura y escritura sean practicas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento” (p. 26).

La escuela siempre brinda un espacio en donde leer y escribir se vuelve un hábito y a través de éste, repensamos el mundo y realizamos nuestro propio pensamiento a partir de lo que se está viviendo, como en nuestra actividad los alumnos comenzaron a compartir las experiencias propias con los cuentos.

**Figura 22.** Viñeta del discurso oral durante la actividad sincrónica con los alumnos

Uriel: Maestra esos cuentos son los que mi mamá me lee en las noches.

Daniel: A mí no me los lee mi mamá, yo los leo solos y si me equivoco mi mamá me ayuda.

DF: ¿Todos conocen como se llaman y de que tratan?

Tadeo: Pues solo conozco algunos, maestra, como el de los 3 cochinitos.

Daniel: Ese es mi favorito.

DF: Vamos a platicar más adelante un poco más sobre cada uno de ellos.

La interacción social que se comienza a dar desde el inicio de la clase permitió que mis niños confrontaran y avanzaran hacia un aprendizaje dentro de nuestra sesión sincrónica, considero que es más enriquecedora y a través de los comentarios, dudas o las situaciones que se generan en este caso nuestra aula virtual permite a los menores, una cierta relación, confrontación con sus compañeros y oportunidad de que ellos expresen su producción escrita, reconozco que si bien la sesión virtual permite la interacción entre menores, son pocos los que se benefician de este tipo de actividades, como fue en este caso que solo eran cuatro alumnos, sus mamás y yo como docente.

Posterior a la actividad les comenté que jugaríamos con una ruleta, (*Anexo dieciséis*), en donde aparecen los cuentos clásicos y en donde en cada una de ellas aparecen diferentes preguntas, como, por ejemplo: ¿Conoces el cuento? ¿Cómo se



llama el cuento?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿De qué trata la historia?, cada alumno tuvo la oportunidad de dialogar y expresar por medio de la oralidad lo que sabía de cada cuento clásico que le había tocado según la ruleta presentada.

**Figura 23.** Discusión oral sobre cuentos del interés para los alumnos.

DF: Uriel, ¿Qué pasa en este cuento?

Uriel: Es el cuento de los tres cochinitos.

Daniel: Maestra recuerda que te dije que ese es mi favorito

Uriel: Los personajes son los cochinitos y el lobo, y es que el lobo se quiere comer a los cochinitos y les destruye su casa.

DF: ¿Te gusta este cuento?

Uriel y Daniel: sí maestra sí me gusta.

DF: Daniel ahora es tu turno, vamos a girar la ruleta y me dirás cuando parar.

Daniel: Ya alto maestra.

DF: ¿Qué cuento es?

Daniel: Es el de caperucita roja, en este cuento también aparece un lobo, pero ahora quiere comerse a caperucita roja.

Renatha: Sí maestra, hasta se viste de la abuelita porque en verdad quiere comérsela.

La figura anterior muestra parte del diálogo que se presentó durante nuestra clase sincrónica y hago mención de estas líneas porque me parece importante cómo los alumnos, a través de temas de su interés comienzan a dialogar y discutir sobre el tema lo cual genera y favorece la oralidad, además a través de ello, comentan y comparan por qué de lo que están expresando, lo que me hace considerar que los alumnos saben por qué y para qué se están expresando, comienzan a generar ese vínculo entre lo que piensan, saben y expresan como lo menciona Vargas (2004):

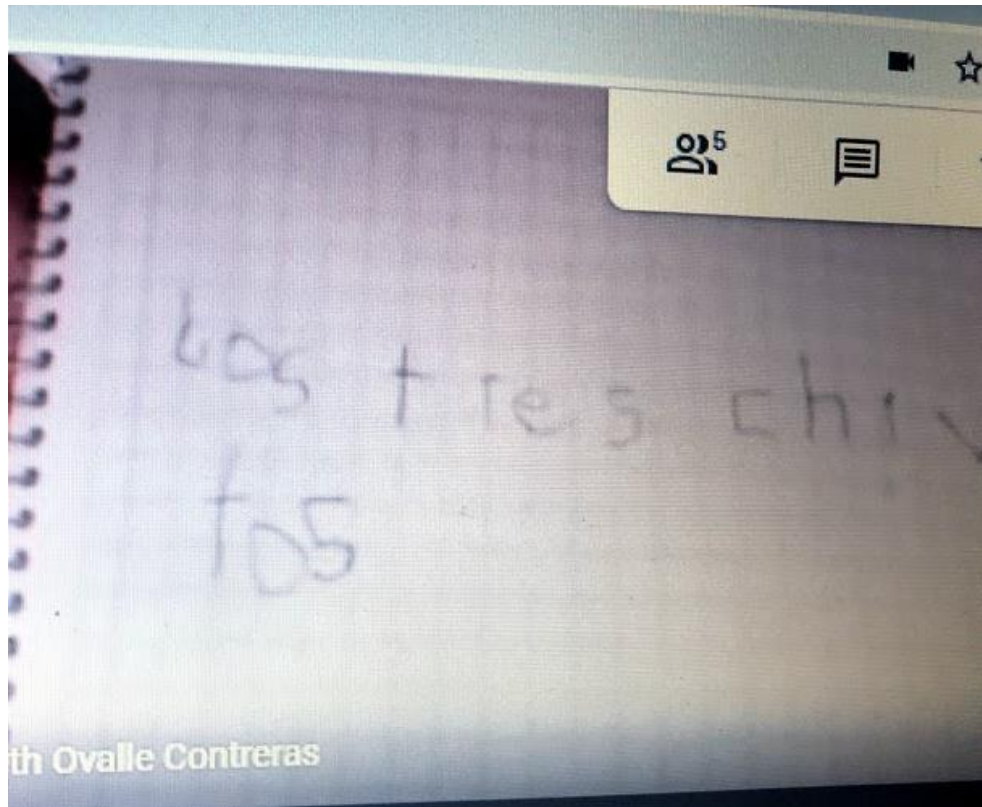
Los niños deben apoyar su mensaje "escrito mediante el dibujo", con el lenguaje oral, lo que les facilita establecer relaciones entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, que fortalece la relación pensamiento-lenguaje, pues debe darse una lógica y coherente organización de las ideas a comunicar, también, se propicia el enriquecimiento del vocabulario y la ejercitación de la memoria. (p.96)

La actividad lúdica de trabajar con la ruleta siguió, luego solicité que los pequeños escogieran uno, para posterior a ello recomendar dicho libro, de esta manera buscaba que el menor lograra escribir al recomendar un cuento. Además de que cada alumno participante en la sesión sincrónica escribiría y dibujaría la portada del libro que recomendarían leer en casa a fin de favorecer la escritura.

Partí de considerar que de cierta manera el dibujo que el niño presentarían también es una forma de expresarse con dibujos y escritura, a la vez que expresaban una idea acerca del cuento que ellos decidieran, ya fuera porque se lo saben, les agrada, lo han visto o quieren saber más del mismo. Según García (2014): " simbolizar es utilizar por analogía la representación de una cosa por otra a merced de alguna relación de semejanza entre ellas. Simbolizar es crear símbolos: y el símbolo es un acto creativo" (p. 71).

Desde esta perspectiva el niño es capaz de producir en forma individual y grupal un sistema de simbolización que le permite la comunicación, constituyéndose estas experiencias en las etapas previas para la adquisición de los signos convencionales de la lengua escrita y estableciéndose, de esta manera, una continuidad entre el dibujo y la escritura.

**Figura 24.** Ilustración del trabajo de uno de los alumnos en donde se muestra su producción de escritura de manera autónoma

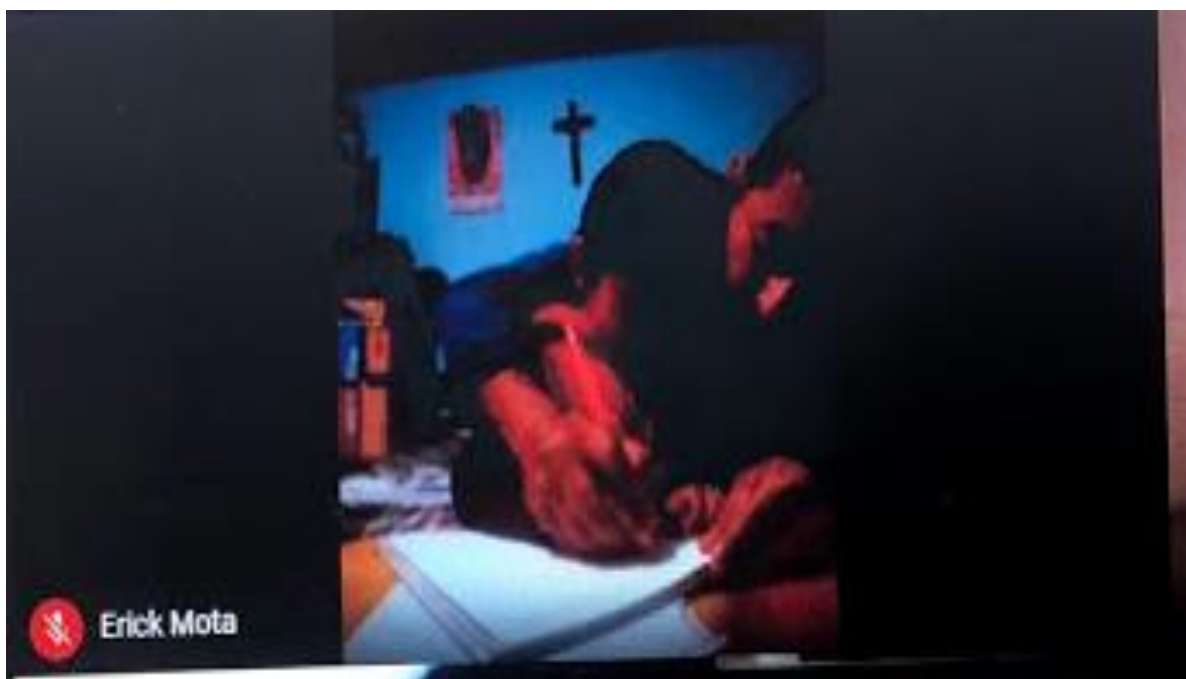


Rescato lo ocurrido con dos alumnos: Daniel y Renatha, ya que de manera autónoma y solamente con ayuda de su mamá que va pronunciando el sonido de la qué letra que sigue, escribe completo el nombre del cuento clásico que cada uno va a recomendar, considero que ambos pequeños tienen consolidada esa relación graffía sonido, incluso la convencionalidad de algunas letras, situación que combinada con su interés, práctica y contexto cultural llevan a Renatha y Daniel a consolidar sus procesos de oralidad y escritura.

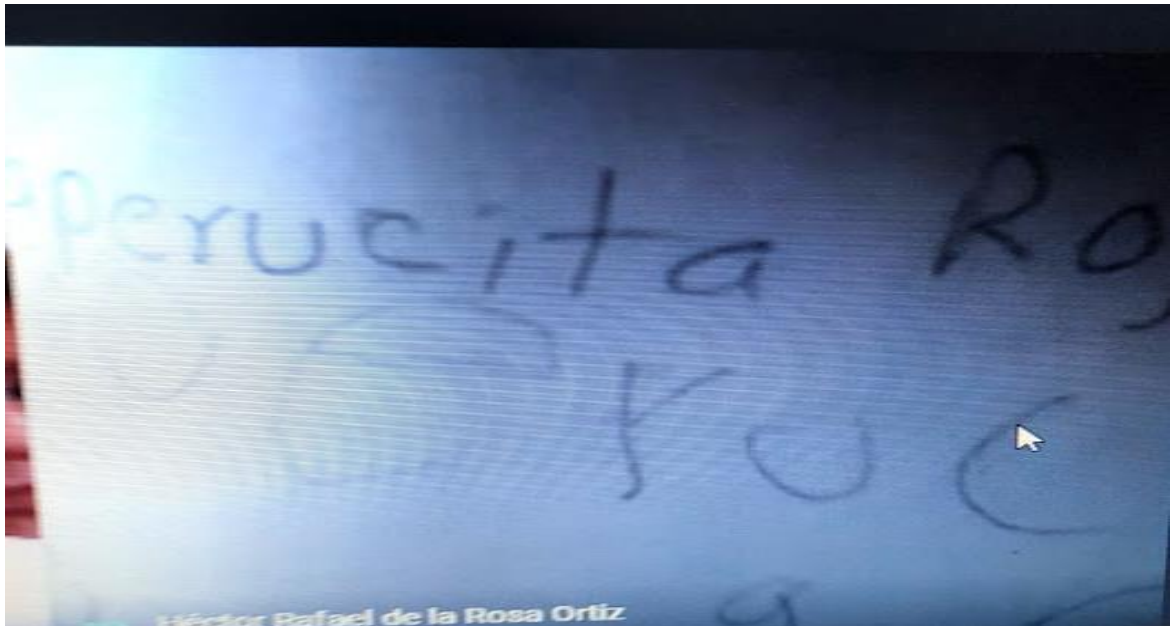
Los otros dos menores escriben el nombre del cuento a recomendar con ayuda del padre o madre de familia, de tal manera que solamente copian las letras que ya están escritas, como se muestra en la figura 26. Me parece importante mencionar que este ejercicio los ayuda a ir solamente escribiendo las graffías. Puedo decir que es un ejercicio de consolidación de que las letras permiten escribir, que

ellos pueden escribir el título de un cuento, es decir los acerca a los procesos de escritura de una forma amena, a partir del interés del alumnado, interactuando con el texto escrito, aproximando al alumno a que intente establecer una relación de grafía y sonido, a leer palabras cortas, entre otros procesos que se activan como lo es el uso del lenguaje, la expresión oral, memoria, atención.

**Figura 25.** Trabajo del alumno en donde se muestra que el padre de familia ayuda a escribir el nombre del cuento y los niños realizan la acción de copiado de letras



**Figura 26.** Imagen donde se muestra que el padre de familia le ayuda tomando la mano del niño para escribir, son prácticas de escritura que permiten al niño aproximarse a la escritura a partir de un cuento



### **7.6.3 Relajación y lectura como factor para enriquecer la oralidad.**

Mi intervención docente, en sesión sincrónica, concluyó cuando en conjunto con los alumnos realizamos una actividad de relajación donde logramos que los alumnos se tranquilizaran y al mismo tiempo tomaran decisiones ya que la actividad consistió en que los pequeños cerraran sus ojos y comenzaron a escuchar la música y al mismo tiempo a sentir las partes de su cuerpo, a tocar sus ojos, sus manos, sus pies, su nariz, las diferentes partes del cuerpo, después se imaginaron que estaban en un lugar que más les gustaba por unos momentos, para finalmente pensar en su color favorito y al momento de abrir los ojos lo gritamos juntos a la cuenta de tres, esta actividad ayuda al alumno a tranquilizarse y posteriormente reincorporarse a sus actividades dentro del hogar.

Además, realicé la lectura del cuento del monstruo de colores lo que me permitió que a través de este cuento el alumno comenzara a expresar lo que sabe sobre dicho cuento, y saber cómo se sentía, por lo que comenzamos a dialogar

como se sentían en el momento de la actividad y si les gustó lo que se vio durante la misma.

**Figura 27.** Ilustración al momento de contarles en cuento sobre el monstruo de colores



De manera personal, considero que la actividad que implementé permitió a los alumnos obtener un avance en su proceso de escritura, ya que esta tuvo como finalidad dos puntos; el primero que el alumno adquiriera una oralidad y que a través de las actividades lograra expresar lo que piensa durante la actividad, mientras que el segundo fue acercar al alumno a la escritura de grafías de una manera autónoma lo que nos permitió un avance en este proceso, como lo menciona (Cassany 2006 citado en Gamboa, A; Muñoz, P. y Vargas, L.,2016):

La literacidad implica también hallar los implícitos del texto, la ideología que solo se lee entre líneas. Estas nuevas formas de visión frente a la lectura y la escritura comprenden un enfoque sociocultural, el cual requiere tanto del

enfoque lingüístico como del psicolingüístico para comprender el acto de leer y escribir como una práctica cultural. (p.55)

Por ello considero que la oralidad y la escritura van de la mano ya que las dos son prácticas sociales de lenguaje que nos permiten involucrarnos en el contexto en el que nos desenvolvemos y de esta manera lograr un vínculo para comunicarnos.

En este sentido la escuela nos aporta ese espacio en el que podemos interactuar con los demás para adquirir y avanzar en el proceso a lo que hace mención (Zavala, 2002, citado en Tapia, 2019): “La literacidad en la escuela se asocia únicamente con procesos institucionalizados de enseñanza y aprendizaje, pero no con la presencia de prácticas letradas vernáculas, producto de la vida cotidiana de los niños en ese espacio institucional.” (p. 156)

La oralidad y la escritura son aspectos que siempre se verán dentro de nuestra aula, pero dependiendo del sentido y la relación que se dé en las distintas situaciones didácticas será la manera en la que se desarrolle o favorezcan los distintos procesos.

Considero importante mencionar que la modalidad de trabajo a distancia generó cambios en mi práctica docente, en las interacciones entre el docente y los niños y entre los mismos alumnos, sin embargo, las clases de manera sincrónica nos ayudan a no dejar de lado esta parte de la interacción social y a mi punto de vista es el referente para que la oralidad se vea enriquecida.

En relación con la evaluación se realiza de forma formativa pues se lleva durante todo el desarrollo de la actividad como lo menciona Casanova (1998): “La evaluación con funcionalidad formativa se utiliza en la valoración de procesos (de funcionamiento general, de enseñanza, de aprendizaje...) y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso. (p. 81).

Es importante tomar en cuenta el proceso de evaluación, ya que a través de ello se puede observar el avance que el alumno va adquiriendo en relación con las actividades que se planean sobre la oralidad y la escritura, por ello una manera en la que se evalúa es por medio de las actividades en esta ocasión anticipé que serían los padres de familia quienes participarían. (*Anexo diecisiete*). En tal actividad los padres de familia contestaron una serie de preguntas sobre las actividades que se presentan y además en algunas ocasiones los padres de familia escriben cómo observaron la actividad, en qué beneficia y qué dificultades tuvo el niño al momento de realizarla.

De igual manera las actividades de los alumnos nos ayudan a analizar si el objetivo de la actividad que es favorecer la escritura y la oralidad a través de distintos contextos se está llevando a cabo y como lo podemos apreciar en el *Anexo dieciocho donde*, los niños logran compartir y realizar la actividad lo que me permite saber en que ayudó la actividad y que otras áreas sobre la oralidad y escritura debemos de reforzar a través de distintas actividades.



## **7.7 La Descripción de un Personaje un Vínculo entre la Oralidad y la Escritura**

La oralidad y la escritura son prácticas de lenguaje que los niños ven favorecida en casa y en la escuela, en la mayoría de los casos, desde una edad temprana, en la siguiente intervención se persigue como finalidad fortalecer la escritura y la oralidad en un grupo de segundo grado de preescolar a través de la dramatización de un personaje de su interés, factor de motivación para generar este acercamiento. Así se tiene que los pequeños de edad preescolar pueden acercarse y aprender sobre ello realizando y poniéndolo en práctica durante nuestra vida, como nos menciona Jolibert y Sraiki, (2014): “Los niños aprender a hacer haciendo (y no para preparándose para hacerlo más tarde) y encontrando en la vida situaciones-problemas que los estimulan y los obligan a avanzar en sus aprendizajes para “franquear el obstáculo” (p. 16).

Las diferentes situaciones en las que el niño se encuentra durante su vida nos ayudan a fortalecer la escritura y la oralidad, en este sentido considero que es de suma importancia que el alumno desde una edad temprana conozca e interactúe con estas prácticas sociales de lenguaje que nos permiten comunicarnos con las demás personas.

En relación con la descripción que realiza cada niño, considero que nos ayuda a que a través de ella, demuestre sus habilidades orales, lo cual me hace incidir que el niño está al pendiente del contexto que lo rodea y por lo tanto puede hablar de ello y permite tener un avance para dicho proceso, pues como lo hemos venido mencionando las relaciones y la interacción con los pares ayudan a desarrollar la oralidad y la escritura como nos menciona Kalman (2003): “Las situaciones de andamiaje son siempre de mediación, pues implican la ayuda de otro; la intencionalidad de la mediación puede o no ser la enseñanza”( p. 46).

Al momento en que nos desarrollamos en nuestro día a día no vemos la intención del por qué hablamos, escribimos o por qué nos comunicamos ya que al ser una práctica que ya la realizamos cotidianamente no vemos la importancia de

hacerlo, sin embargo la actividad planeada tuvo como principal objetivo motivar al alumno en su proceso de escritura y de oralidad a través de una actividad de dramatización tomando como base las competencias que se habían adquirido o se fortalecieron gracias a las anteriores actividades y tomando en cuenta las necesidades que el grupo presentaba, esto me permitió que el alumno generara un mayor interés por dicha actividad dado que otros contenidos de trabajo con los cuentos y por lo tanto un avance progresivo, Jolibert y Sraiki,. (2014) nos menciona: “Los niños aprenden cuando los adultos docentes o padres toman en cuenta a la vez sus competencias ya construidas, sus deseos y necesidades presentes, y su representación de nuevos objetivos por alcanzar” (p.16).

De manera personal coincido con el posicionamiento teórico de los autores, porque a través de lo que los adultos conocen y han vivido durante su vida, brindan conocimientos al niño y más si son de interés, pues genera en ellos un interés para lograr lo que cada uno se va proponiendo.

Considero que el aprendizaje ha de estar basado en las necesidades e intereses de los alumnos, de esta manera se podrá desarrollar de manera y con interés de parte de los alumnos. Sin olvidar que este debe de ser guiado en el caso de la escuela, es por lo que la actividad la anticipé tomando en cuenta los intereses y las necesidades comunicativas de los alumnos, en este sentido los cuentos y la dramatización formaron parte de la actividad, basándonos en el programa de estudios Aprendizajes Clave 2017 propone que:

Los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos textos. (p. 187)

Sin duda la relación y la interacción con los pares ayudarán a desarrollar capacidades orales con ello abrir la posibilidad para que se intenciones procesos de escritura y la oralidad a partir de los intereses de los alumnos.

La actividad se realizó de manera asincrónica lo cual implicó encontrar la manera de fortalecer en los alumnos dichos procesos, por ello realicé varias acciones que me permitieron esta intervención; la primera fue la relación de dicha actividad con el aprendizaje clave: “Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan” (p. 198).

Dicho aprendizaje me permitió encontrar y planear la actividad para seguir fortaleciendo y generando diferentes aprendizajes en referencia de la oralidad y la escritura. (*Anexo diecinueve*). Para que los menores del grupo de segundo grado que atiendo lograran desarrollar las actividades a distancia y de ella resultaron logros en un el aprendizaje referido a la oralidad y la escritura.

La segunda acción fue poner en práctica dichas estrategias que me permitirían el trabajo de oralidad y escritura con los alumnos fundamentando la actividad pues como nos menciona Jolibert, y Sraiki, (2014): “En la escuela, esta concepción tiene que ver tanto con el aprendizaje de la vida cotidiana, del lenguaje y de los comportamientos sociales y culturales como con el de los aprendizajes” (p.27)

### **7.7.1 La oralidad y la escritura fortalecidas en el trabajo asincrónico**

El 17 de marzo del 2021 envíe a los menores, a través de la comunicación de WhatsApp, un vídeo. (*Anexo veinte*). En este vídeo que el padre de familia pudiera manipularlo de tal manera que se reprodujera y se pausara de acuerdo con las necesidades del alumno.

Dicho vídeo tuvo como propósito mostrar la actividad llamada “el personaje de las historias” y realizar con los alumnos a través de este recurso logré una interacción con el padre de familia, el tutor o la persona que acompaña al alumno al

momento de ver la actividad, esto permite además tener un avance en los procesos de oralidad, al interactuar entre sí. Primero saludo a los niños y les pregunto ¿Conocen personaje de un cuento o de una historia ?, y en este caso comentar con el acompañante lo que él sabe sobre los personajes y que le ejemplifique a alguno que en ese momento recuerde.

Posterior a ello indico al padre, madre o tutor, que realice la misma actividad que llevó a cabo el alumno, para generar un ambiente favorable para el aprendizaje basándolo en la interacción entre ellos la cual nos permite un intercambio de ideas oralmente, como nos menciona Jolibert, y Sraiki, (2014): “Aprenden dialogando, interactuando, y confrontando con los demás. Los niños construyen sus aprendizajes cuando lo que hacen, o aquello que se les propone, tiene sentido para ellos” (p.16).

El diálogo propuesto con los padres, madre, tutor o el acompañante daba lugar a un aprendizaje acompañado, en este sentido el niño construye gracias a lo que va escuchando e interactuando y no solamente con los niños dentro de un contexto áulico si no en el contexto de casa u otro en el cual se está desarrollando.

Siguiendo con mi intervención les envíe un vídeo relacionado con lo que es un personaje como se aprecia en el *Anexo veintiuno*, en él se habla sobre qué es y cómo podemos describirlo, ofrezco algunos ejemplos de los cuentos clásicos y cómo se describen en la caperucita roja.

A partir de este video la siguiente actividad que realicé con los niños y con el padre, madre, tutor o acompañante, es un juego interactivo de adivinanzas en donde se presenta la silueta del personaje de los cuentos clásicos que son de mayor interés para los niños, de esta manera el acompañante tendría también una participación en la que se fortalecerá la oralidad al momento de que se lee la breve descripción de cada personaje, y el alumno debía de escribir en una hoja el nombre del personaje que corresponde y por medio de juego se motiva al alumno a que

avance este proceso desde una edad temprana como lo menciona Rodríguez (2017):

Indican que el proceso de alfabetización debe abordar la lengua escrita en su totalidad diseñando acciones educativas desde el comienzo de la escolaridad que permitan a los alumnos aprender y manejar el código escrito con soltura, comprender sus funciones y utilidades, desarrollando estrategias para comprender el mundo físico y social, y expresar ideas y sentimientos. (p.21)

El diseño de las actividades permite que el alumno desde la edad preescolar comprenda y esté relacionada con la escritura y ésta se vea fortalecida para poder comunicarse en las diferentes situaciones.

**Figura 28.** Imagen congelada del juego interactivo de las adivinanzas.



La siguiente actividad presentada a los niños fue que a través de los cuentos clásicos que hemos estado trabajando ellos escogieran el que les gusta más, en dónde aparece, en qué cuento aparece, de qué color es, cómo se viste y qué otros personajes aparecen dentro de la historia, además de que lo tendrían que describir, de esta manera buscaba que los niños se motivan para su proceso de escritura, como nos menciona Rodríguez, Vaca, y Barrera, (2016):

Los niños hacen un esfuerzo por construir un espacio de comprensión común, aunque sin dejar de lado sus intereses, los cuales están relacionados con las diferentes formas de interpretar la tarea y con los roles que desempeñan en la situación de comunicación propuesta. (p. 51)

Para mi intervención pedí al papá, mamá, tutor o acompañante que me mandará un audio del momento en el que el alumno escogía y decía de manera oral la descripción del personaje que eligió como se presenta en la figura 23.

**Figura 29.** Viñeta narrativa enviada por la madre de familia en donde describe al personaje.

Mamá Daniel: Daniel, ¿Qué personaje escogiste y porque lo escogiste?

Daniel: A uno de los tres cerditos del cuento de los tres cochinitos, y lo elegí porque me gusta mucho.

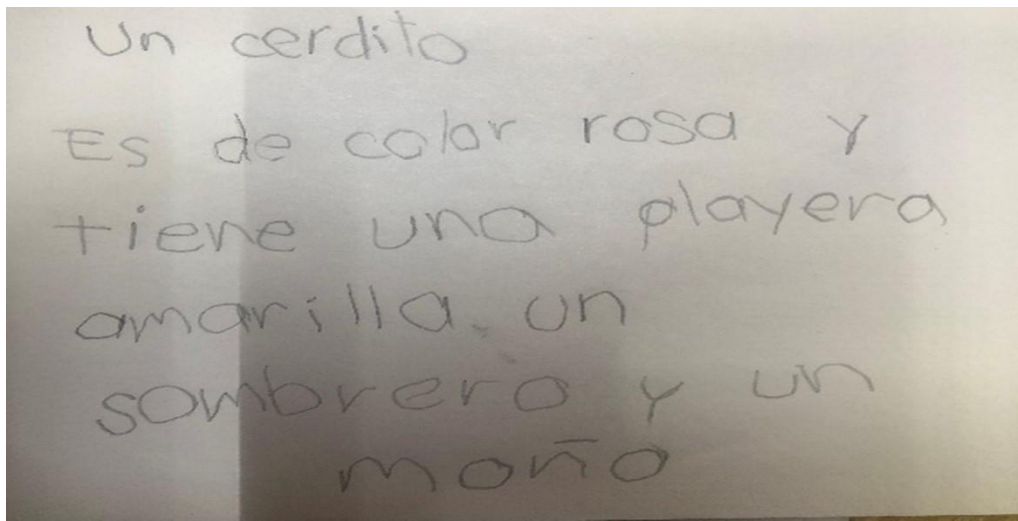
Mamá Daniel: ¿Cómo es el personaje del cuento?

Daniel: Es un cerdito de color rosa, tiene una playera amarilla, un moño rojo y un sombrero de color rojo también.

Mamá Daniel: ¿Qué otros personajes aparecen en la historia de los tres cochinitos?

Daniel: Dos cochinitos más y el lobo feroz que quiere comérselos.

**Figura 30.** Imagen del trabajo de alumno Daniel, representa el trabajo oral.



Los niños escriben siempre que sienten interés hacia lo que se está realizando, lo cual ayuda a que no se vea forzado en el proceso, sino que se sienta apoyado y motivado para la realización de la escritura, por tal motivo considero que es importante tomar en cuenta que el alumno quiera compartir sobre lo que escribe, pues son maneras de que se da a reconocer su trabajo y se adquiera un intercambio de ideas como nos menciona Jolibert, y Sraiki (2014): “Los niños son alentados a discutir sobre lo que han escrito (es decir, lo que piensan en un momento dado de su proceso de aprendizaje.”(p. 249)

Dicha interacción se da gracias a que el alumno quiere compartir, por tanto genera en ellos un vínculo entre la comunicación oral y escrita, en este caso no es una interacción con los niños de su edad, pero es una interacción con otra persona con la cual expresa lo que está sintiendo y da a conocer lo que va adquiriendo durante dichos procesos de oralidad y de escritura, llama mi atención en particular del alumno Uriel, ya que durante las actividades sincrónicas que llevé a cabo con él, muestra muy poca interacción con los demás niños, y expresa muy poco sus puntos de vistas durante la clase, sin embargo en el audio enviado por su mamá muestra un avance en su oralidad considero un avance bastante significativo, pues la estructura de sus oraciones son más completas y mayor entendibles sobre lo que

él está expresando como se muestra en la figura 31 y no cuenta con ayuda de alguna persona al momento de contestar las preguntas como en un audio de una actividad anterior como se aprecia en la figura 32.

**Figura 31.** Viñeta narrativa del diálogo de la madre de familia y Uriel en actividad de la descripción de su personaje

Mamá Uriel: Dime Uriel, ¿Qué personaje escogiste y por qué lo escogiste?  
Uriel: yo escogí al gato con botas, y este lo escogí porque me gustan los gatos.  
Mamá Uriel: ¿Cómo es el personaje del cuento?  
Uriel: El personaje que yo elegí es un gato de color naranja, tiene un sombrero, una capa y unas botas, también tiene una espada.  
Mamá Uriel: ¿Qué otros personajes aparecen en la historia del gato con botas?  
Uriel: Mmm... aparecen un rey con su corona, una princesa y un hijo, son todos los que recuerdo. Pero ellos también son personajes.  
(Se realiza la descripción oral de manera autónoma.)

**Figura 32.** Viñeta de narrativa de actividad de diagnóstico en donde se expresa oralmente

Papá Uriel: muy bien Uriel ya que hicimos el cuento de la familia que fue al mar te pregunto lo siguiente hijo, ¿La actividad fue fácil o difícil?  
Uriel: Fácil  
Papá Uriel: fácil, ¿Sí?  
Uriel: Sí  
Papá Uriel: ah muy bien mi amor. ¿Habías tu ya creado cuento a partir de imágenes?  
Uriel: No se escucha que responde (interpreto que el movimiento de la cabeza es no, por lo que sigue del audio)  
Papá Uriel: ¿no?  
Uriel: No  
Papá Uriel: haber entonces contéstame  
Papá Uriel: No había creado cuentos antes, es mi primera vez  
Uriel repite textualmente: No había creado cuentos antes, es mi primera vez.  
Papá Uriel: ¿Te gustó la actividad?  
Uriel: sí  
Papa Uriel: muy bien hijo seguiremos creando cuentos así.

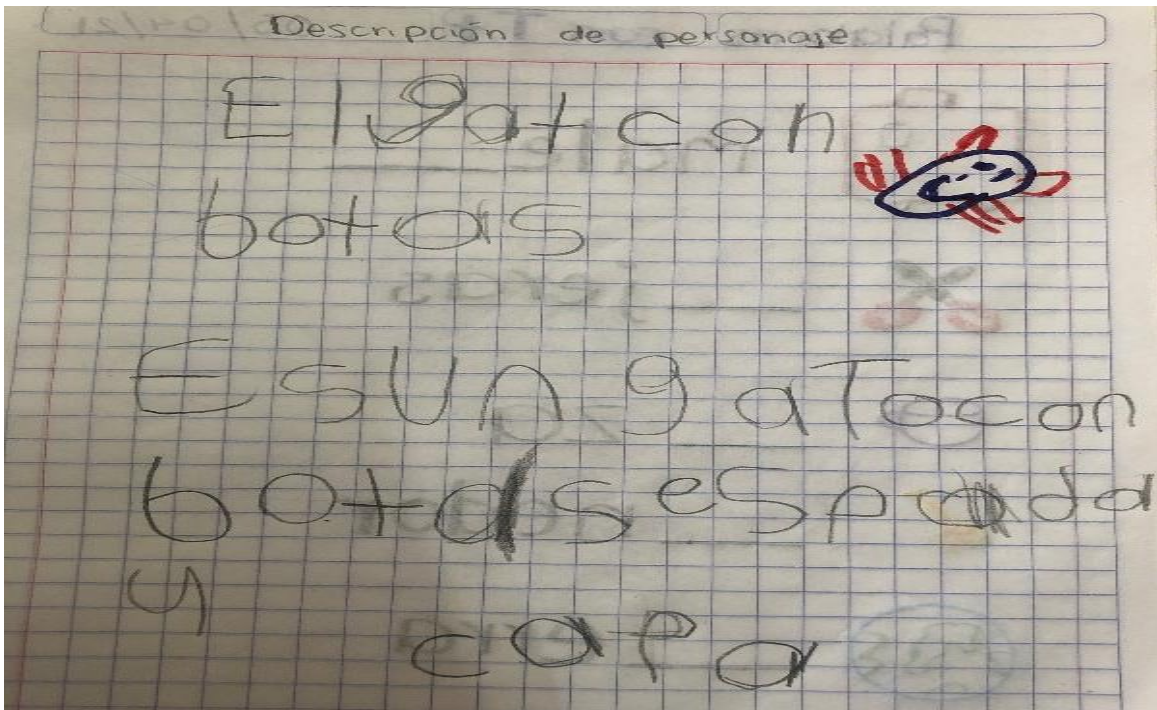


El proceso para el favorecer la escritura y la oralidad es de manera progresiva y se da teniendo en cuenta que cada uno de ellos en relación con los pequeños se da de diferente manera, pues en algunos alumnos alguna actividad puede influir y construir un mayor avance en estos procesos que otros niños en alguna otra actividad, claramente se puede observar en la figura 31 y 32 la diferencia del uso de la lengua oral en el mismo niño, en donde primeramente se realiza la actividad de manera ya autónoma y con oraciones más completas, que en una actividad anterior que lo hace repitiendo lo que el padre de familia le dice, esto hace referencia como lo señala McLane y McNamee (1999, como se citó en Rodríguez, 2016):

Si bien la lengua escrita se aprende de manera individual, y por lo tanto exige la atención específica a cada alumno, la alfabetización no deja de ser una forma de conocimiento cultural y social que permite la participación en actividades de muy diversa índole. (p. 32)

La actividad se realizó de manera individual por ello considero que se tendrá un avance y una diferente respuesta de cada alumno, sin embargo, se pretende que todos los alumnos se vean favorecidos para lograr expresarse de manera oral y escrita durante el preescolar y de esta manera participar de manera cultural y social dentro de un contexto.

**Figura 33.** Imagen del trabajo escrito del alumno Uriel



Finalmente, se le pide al alumno seguir investigando de tarea un poco sobre las características del personaje, además con ayuda de un adulto leer el cuento en el cual aparece el personaje, ya que a partir de ello se llevaría la siguiente actividad.

### **7.6.2 La evaluación de las estrategias en un trabajo asincrónico**

Considero que el trabajo asincrónico nos orienta a tener y buscar estrategias para favorecer de una manera diferente la oralidad y la escritura, por ello nuestro punto clave para observar este avance y obtener una evaluación fue el envío de dos evidencias; la primera es el texto escrito en donde el niño escribe el nombre y describe al personaje de su elección y la segunda fue el audio en donde el pequeño expresa de manera oral la misma descripción a partir de preguntas que genera el acompañante. “La estrategia de evaluación está integrada a los procesos de aprendizaje: hace referencia a los conocimientos que posee un alumno sobre sus

propios recursos cognitivos y sobre su progresión de aprendizajes” (Jolibert y Sraiki, 2014, p. 283).

En este sentido pretendo ver el avance de los alumnos con base al objetivo que se tiene y es en relación con favorecer la oralidad y escritura mediante la interacción en un contexto determinado, como hace mención Kalman (2003): “el leer, el escribir y el verbalizar el lenguaje que acompaña el uso de la lengua escrita constituyen actividades esenciales de la cultura escrita y son, simultáneamente, actividades que conforman parte del mundo social en que se producen” (p. 43).

Dentro del mundo es esencial el comunicarnos de manera oral y escrita pues las desarrollamos durante toda nuestra vida. Por ello esta actividad se evalúa con formato de rúbrica en donde se evalúa el avance de los alumnos. (*Anexo veintidós.*)

Para esta actividad recibí un total de 14 evidencias de un total de 18 alumnos, de las cuales en 10 de ellas se puede apreciar que el niño obtuvo un avance considerable en las grafías que escribe en su texto, tanto en lo que escribe de manera autónoma como al expresarse de manera oralmente, con respecto a las cuatro evidencias que restan recibí, no son grafías de los alumnos, sino del acompañante de alumno, sin embargo el alumno se expresa de manera oral formulando por sí solo las oraciones de lo que está respondiendo. Finalmente, de las cuatro evidencias que no se recibieron son de los alumnos con los que no se ha tenido comunicación de manera continua.

**Figura 34.** Análisis de evidencias recibidas que se aprecian durante el desarrollo de esta intervención, figura 33, 35, 36.

ALUMNO	BREVE DESCRIPCIÓN	RASGOS DE ESCRITURA
Daniel	Muestra el uso de diferentes grafías, su escritura es clara y usa las letras indicadas para expresar el texto.	Presenta una organización y es legible lo que trata de compartir por medio de la escritura, brinda un avance notorio en la actividad ya que logra seguir un orden y el renglón en el que escribe y respeta los espacios.
Uriel	Uso de grafías para expresar, sin embargo, algunas de ellas aun no cuentan con un orden.	El uso de las grafías es el correcto, pero presenta poco espacio entre las palabras lo que genera un poco de confusión en las mismas.
Renatha	El texto es coherente y brinda la información que se pide, cuenta con un orden y respeta los espacios entre ellas, además brinda un dibujo que puede apreciarse y se relaciona con el contenido.	El uso de las grafías es el correcto, por lo que es entendible el mensaje que quiere expresar, sin embargo, puedo apreciar que la alumna no cuenta con mucha fuerza.

A través de este análisis muestro a los alumnos de los cuales se tiene registro de todos los trabajos de esta manera se puede apreciar el avance gradual que se tiene de cada uno de ellos, considero que el trabajo desde una edad temprana en relación con la escritura y la oralidad brinda aprendizajes favorables para los alumnos de tal manera que les ayude durante su vida pues son prácticas sociales de lenguaje que se usan siempre para comunicarnos. De esta manera el propósito de influir en los alumnos y brindar los conocimientos de la oralidad y la escritura desde la edad preescolar se ve de cierta manera cumplido, sin embargo, aún se debe de seguir generando diferentes actividades a favor de ellas como hace mención Domínguez, Castañeda y Zepeta (2012):

La lectura y escritura son una herramienta básica en el desarrollo del niño, no sólo de manera académica, sino que también repercute en su repertorio de conductas sociales, ya que al tener un adecuado dominio de conocimientos puede desenvolverse mejor en su medio, en el salón con sus compañeros y maestros, desarrolla mayor autoestima y adquiere la capacidad de comunicarse de manera efectiva. (p.64)

Considero que la actividad propuesta genera un vínculo entre los padres de familia y los alumnos, lo que permite que se vea favorecida la oralidad, pues deben de intercambiar sus ideas y lograr un avance entre los procesos.

## **7.8 Invento una historia favoreciendo lo oral y lo escrito**

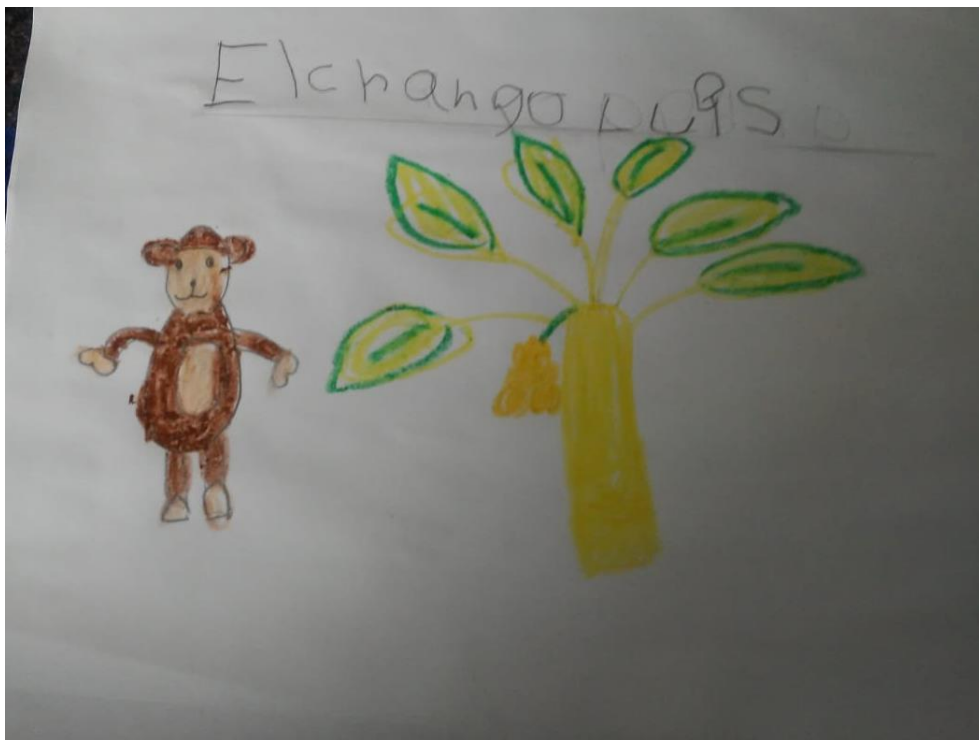
La oralidad y la escritura del niño en edad preescolar se desarrolla en contextos múltiples, el hogar es el de mayor relevancia porque es donde permanece un mayor tiempo, debiera ser a su vez el de mayor importancia, sin embargo, no siempre ocurre así. Respecto al contexto escolar cabe decir que gracias a las acciones intencionadas de las docentes se permite al menor oportunidades intencionadas para que avance en tal proceso, por tal motivo la importancia de que el docente de grupo apoye tales acciones educativas.

En este sentido es importante generar y avanzar en los procesos, en el contexto social y cultural, el cual nos orienta y ayuda a comunicarnos gracias a las prácticas sociales de lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción e interpretación de textos (orales o escritos), incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas. Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular, por ello las grafías son una parte esencial en ellas, pero en edad preescolar es muy común que el alumno representa a partir de dibujos lo que quiere expresar, como se aprecia en la figura 29, considero que es la primera estancia por donde el niño pasa para poder comunicarse y en ella pone en juego el orden en su pensamiento para lograr expresarse de manera oral o escrita como nos hace mención Vargas (2004):

Esta forma de dibujo trasciende el dibujo libre de recreación, ya que al estarse utilizando como un sistema gráfico de comunicación demanda del niño una mejor organización de su pensamiento, así como la selección de los elementos idóneos para representarlos gráficamente y poder comunicar mejor su idea. (p. 96)

El dibujo es un medio de comunicación por el cual los alumnos en edad preescolar se comunican, ya que aún no tienen el uso de las grafías, por lo que el niño va adquiriendo ese proceso, sin embargo, la actividad planeada está enfocada en nuestro objetivo el cual pretende seguir favoreciendo la oralidad y la escritura en donde el alumno adquiera y utilice las grafías para que se expresen de manera oral.

**Figura 35.** Imagen de las evidencias en donde el alumno no muestra grafías, si no lo expresa mediante el dibujo



La actividad de aprendizaje estuvo basada en el programa de estudio 2017, del que se tomó el aprendizaje esperado del campo de formación académica lenguaje y comunicación el cual nos menciona lo siguiente: “narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.” (p.198). En esta actividad pretendía que el alumno lograra narrar de manera oral y escrita alguna de las historias involucrando el personaje al que describieron en la última actividad, de esta manera el alumno debería tener una secuencia y al mismo tiempo ordenar sus ideas para poderla expresar de manera oral y escrita como nos menciona Rodríguez, Vaca, y Barrera, (2016):

El docente necesita intervenir didácticamente para crear ambientes áulicos en donde leer y escribir respondan a dos demandas: mantener su sentido social (prácticas sociales de lenguaje con propósitos comunicativos particulares) y cumplir con las intenciones curriculares que establece la escuela (propósitos didácticos). (p. 40)

Partí para esta actividad primeramente realicé la acción de incorporar actividades que se relacionan para fortalecer dichos aspectos en este sentido tendrían propósitos didácticos, además de crear un ambiente en donde a través de la oralidad y la escritura se tuviera interacción y el conocimiento sobre los cuentos y los personajes, logrando poner en práctica las diferentes prácticas sociales del lenguaje, además teniendo relación con los cuentos y los personajes permitió que los alumnos se vieran favorecidos en este sentido.

La actividad tiene el propósito de favorecer y a través de ella observar el avance de los alumnos de segundo de preescolar en el ámbito de la escritura y la oralidad. (*Anexo veintitrés*). Como lo hemos planteado, este es un medio de comunicación y considero que entre más relación y acercamiento se tiene durante el preescolar, en las etapas posteriores el alumno ya cuenta con algo de conocimiento lo que le permite tener una mejor expresión y uso de sus prácticas sociales de lenguaje, pues recordemos que gracias a este el alumno entra a un



contexto social que le permite generar y obtener por ello un conocimiento, como nos menciona Clemente y Rodríguez (como se citó en Rodríguez, 2014):

Indican que el proceso de alfabetización debe abordar la lengua escrita en su totalidad diseñando acciones educativas desde el comienzo de la escolaridad que permitan a los alumnos aprender y manejar el código escrito con soltura, comprender sus funciones y utilidades, desarrollando estrategias para comprender el mundo físico y social, y expresar ideas y sentimientos, comprendiendo críticamente aquello que leen. (p.21)

Considerar este proceso de la oralidad ayuda a que el alumno interactúe y durante todo su proceso exprese, comunique y dé a conocer de manera oral sus opiniones, ya que ellos desde esta edad comienzan a desarrollar estrategias que le permite comprender a su manera el mundo social y físico al cual pertenece y gracias a ello una mejor comunicación que bien puede impulsar la actividad escrita.

### **7.8.1 Mi Intervención durante la creación de la historia**

La actividad planeada se realizó el día 19 de marzo del 2021 de manera sincrónica, se tuvo la participación de seis niños para la sesión, comenzó en punto de las 10:00am en donde se dio una tolerancia a los alumnos de cinco minutos para incorporarse a la clase. Durante este tiempo los niños comienzan a interactuar y a decir que ese día era el último de estar en clase, ya que ya eran vacaciones y podrían descansar. Por lo que se presenta el siguiente diálogo entre los niños.

**Figura 36.** Viñeta narrativa de la interacción y dialogo de los alumnos de segundo grado

Daniel: Maestra hoy es el último día que estamos en clase, porque ya serán vacaciones

Uriel: Sí, maestra yo iré con mis abuelitos

Daniel: Maestra yo me iré a la playa con mi familia.

Aranza: Yo no iré a ningún lado porque mi hermano esta pequeño y mi mamá dice que aún no podemos salir porque está el coronavirus.

Uriel: Sí, maestra por eso vamos a ir a visitar a mis abuelos porque hace mucho que nos los vemos porque estábamos en casa.

Daniel: Nosotros sí iremos a la playa, pero nos seguiremos cuidando.

Renatha: Maestra también yo ya fui a la playa, pero cuando estaba más chiquita.

DF: Muy bien niños es importante que descansen un poco estos días para cuando regresen seguir trabajando como hasta ahora y mucho mejor, si vas a salir sigue cuidándote mucho como ya sabes, lavando tus manos, poniéndote gel y usando cubrebocas.

Varios alumnos: sí, maestra.

En el intercambio oral presentado se puede apreciar como los alumnos conocen y están relacionados con su contexto y entorno social que están viviendo por lo que a través de ellos comienzan a generar argumentos, descripciones, supuestos de manera oral en donde deben de organizar sus ideas para expresarlas, pero sobre todo las situaciones que viven del día a día benefician para una comunicación como hace mención Rodríguez, Vaca, y Barrera (2016):

Los niños hacen un esfuerzo por construir un espacio de comprensión común, aunque sin dejar de lado sus intereses, los cuales están relacionados con las diferentes formas de interpretar la tarea y con los roles que desempeñan en la situación de comunicación propuesta. (p. 51)

Estos diálogos se dan a través de la situación que se presenta, pero considero que en edad preescolar los alumnos en su mayoría siempre quieren expresar lo que es de su interés o lo que les pasa en su entorno por ello algunas de las veces los comentarios de niños parecen fuera del contexto que se está viendo

en el momento de la actividad o de la situación, pero en realidad habría que poner atención acerca de cuál es el contexto del que se plantea algo, con qué realidad se están conectando ellos, lo que me hace pensar que se debe poner más atención a los pequeños a lo que nos mencionan los intereses que cada alumno presenta en el momento en el que esta interactuando.

Siguiendo con mi intervención propuse una actividad de motivación y para generar confianza en los alumnos al momento de expresar sus diferentes puntos de vista, por ello se baila la canción “el marinero baila”, a través de ellos los alumnos conocen sus diferentes partes del cuento, las mueven y comienzan a experimentar los movimientos que pueden hacer con cada una de sus partes, esto genera un ambiente favorable para los alumnos por lo que me gusta intervenir de esta manera.

Posterior a ello platico un poco con los alumnos sobre los cuentos y que a través de las actividades que se han realizado durante estos días hemos aprendido qué son por lo que ahora ya no solo sería leer alguno, si no que ellos realizarían uno de manera individual y con ayuda del personaje que anteriormente habían seleccionada, cuestiono a los alumnos ¿antes ya habían creado algún cuento?, ¿qué se necesita para crear un cuento?, los niños se muestran asombrados ya que es un tema de sus interés y porque a través de las actividades se pretendía que el alumno utilizara la lengua oral y la escrita además de la imaginación y la creatividad para generar un pequeño cuento por cada uno de ellos. Por lo que se presentó la siguiente discusión en relación con los cuestionamientos y las emociones que los niños presentan en el momento.

**Figura 37.** Viñeta narrativa de la discusión sobre los cuestionamientos realizados por la docente en formación

DF: ¿Antes ya habían creado algún cuento?

Daniel: Sí, maestra siempre invento cuentos con mi mamá

Marco: Mi hermano crea cuentos, pero yo no maestra

DF: ¿Qué se necesita para crear un cuento?

Aranza: La imaginación

Daniel: También el lápiz y la hoja para escribirlo

Renatha: Maestra en el cuento aparecen personajes

DF: Muy bien niños, y como dice Renatha en nuestro cuento debe de aparecer un personaje, así que el que vamos a poner en nuestro, cuento quién será el personaje que elegimos en la clase anterior.

Daniel: El mío era uno de los tres cochinitos maestra.

El intercambio de ideas nos favorece para el aspecto de oralidad lo que me hace considerar estas discusiones como partes esenciales para su proceso, y que el alumno logre relacionar las acciones que se realizaron de manera anterior nos indican que los menores comienzan a tener un avance con relación a lo que piensa y expresa de manera oral. se les presenta a los alumnos varios ejemplos de diferentes cuentos creados por niños utilizando alguno de los personajes de los cuentos clásicos, los niños se muestran muy emocionados y motivados para la realización del suyo. Por lo que después de compartir con ellos doy la indicación de que pueden comenzar a crear el suyo usando a su personaje y su imaginación.

Los niños comienzan a decirlo de manera oral y posterior a ello comienzan a escribirlo en la hoja de trabajo (*Anexo veinticuatro*). Cabe decir que en casa los acompañaba algún adulto, por tanto, yo confiaba que los niños sabían qué hacer y que los adultos también apoyarían. De manera intencionada, como docente de preescolar buscaba que el alumno adquiriera una relación entre lo que se piensa,

se dice de manera oral y lo que se escribe para expresarse con ello hago relación en lo que nos menciona Vargas (2004):

Se enfatiza en primer lugar la expresión oral de relatos cotidianos acerca de las propias vivencias, como una forma de favorecer la organización del pensamiento del niño, en los distintos momentos de la historia o sucesos naturales para ser expresados oralmente. (p. 99)

Considero que a través de que el niño comienza a expresarse de manera oral con relación a lo que está viviendo dentro de su contexto le brinda un acceso a la cultura escrita pues el realizarlo de manera oral a mi punto de vista siempre es el primer paso que les ayuda.

Finalmente, por medio de una ruleta de participación (*Anexo veinticinco*), pedí a tres pequeñitos su participación para que compartieran su cuento a los compañeros de la sesión sincrónica.

### **7.8.2 Favorecer la oralidad y la escritura de manera asincrónica.**

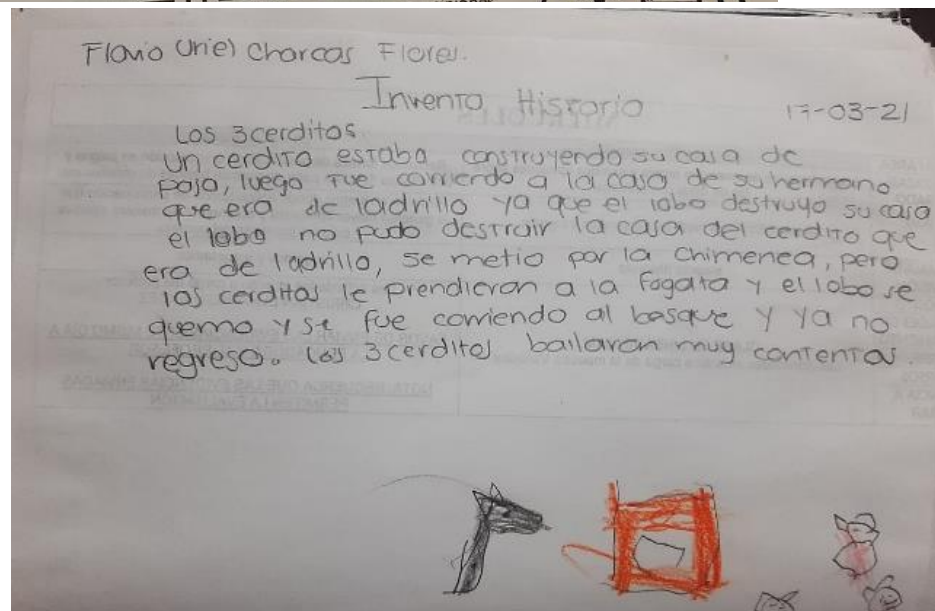
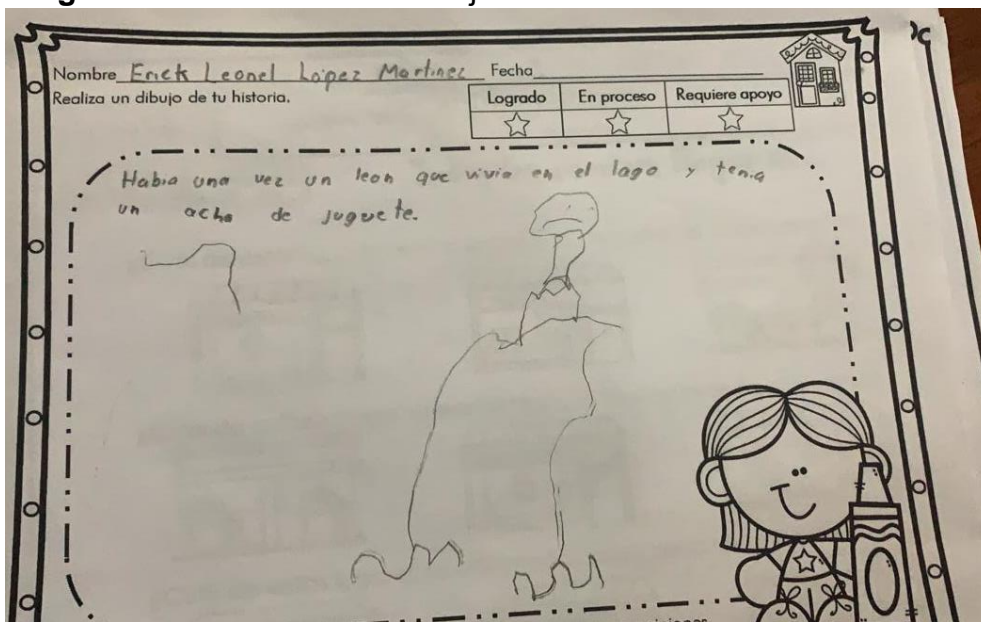
A través de las actividades busqué que los alumnos adquieran un aprendizaje, en este sentido el de fortalecer y acercar al alumno a la oralidad y la escritura, pero no siempre se puede llevar de la manera planeada sin embargo como docentes debemos de favorecer al resto de grupo que muchas de las ocasiones no se pueden conectar a las sesiones sincrónicas, por lo que es importante hacer mención que las hojas de trabajo y él envió de las planeaciones a los padres de familia, tutor o acompañante con quien realiza el niño las actividades nos ayudan a que ellos de manera asincrónica avance en sus aprendizajes.

Gracias a las hojas de trabajo en donde se presenta el aprendizaje esperado y las indicaciones al padre de familia, puede ser una guía para que el alumno lograra dicho aprendizaje, como se muestra en la figura 38 en donde considero que los alumnos no realizaron el trazo de las grafías, sin embargo, presentan el envío de una evidencia en forma de audio en el momento en que el alumno comienza a decir su cuento de manera oral, lo que permite darme cuenta que el alumno a través de

esta actividad se ve favorecido porque se cumple con uno de los propósitos de la actividad, además si bien es cierto la interacción con un adulto también es de beneficio para el alumno como lo menciona Kalman (2003): “Las situaciones de andamiaje son siempre de mediación, pues implican la ayuda de otro; la intencionalidad de la mediación puede o no ser la enseñanza” (p.46) .

En este sentido el padre de familia tiene la intención de enseñar e interactuar con el alumno para que a través de este se adquiera y logre un aprendizaje.

**Figura 38.** Evidencias de trabajo asincrónico con alumnos



Dentro de estas evidencias también se puede apreciar que el alumno interviene realizando dibujos con relación a lo que pasa en la creación de su cuento.

### **7.8.3 Aprendiendo sobre mi intervención para favorecer lo oral y lo escrito.**

Terminé mis intervenciones indicando a los padres de familia el envío de las evidencias para un registro, por lo que recibí 14 evidencias completas, dos más solamente la evidencia de la hoja de trabajo y de los otros dos alumnos no se tiene registro de alguno de ellos, considero que se lograron los objetivos que se tienen planeados, por lo que es importante tener en cuenta estas prácticas

de lenguaje favorecidas desde edad temprana permite tener conocimientos para utilizarlos para una vida futura como nos hace mención Lerner (2001):

Los propósitos didácticos, que son mediatos desde el punto de vista de los alumnos porque están vinculados a los conocimientos que ellos necesitan aprender para utilizarlos en su vida futura, los propósitos comunicativos- tales como escribir para establecer o mantener el contacto con alguien distante, o leer para conocer otro mundo posible de pensar sobre el propio desde una nueva perspectiva. (p.29)

La escritura y la oralidad jamás se verán en un segundo término deberán de dejarse a la zaga, ya que por medio de ellas son las maneras por las cuales nos comunicamos con todos los que nos rodean en situaciones y contextos determinados, por ello generar dentro del preescolar nos ayuda a fomentar de una manera social las prácticas de lenguaje, Lerner (2001):

Lo posible es generar condiciones didácticas que permitan poner en escena. A pesar de las dificultades y contando con ellas- una versión escolar de la lectura y la escritura, as próxima a la versión social (no escolar) de estas prácticas. (p.30)

La forma de evaluar las evidencias fue por medio de una rúbrica (*Anexo ventaseis*). En donde se expresa lo que el alumno realiza durante la sesión

sincrónica, y lo que se aprecia con respecto a las evidencias que se presentan como se muestra en el *Anexo veintisiete*, en la cual se puede ver presente que el alumno se expresa de manera oral y escrita sus ideas con relación a la creación de un cuento, lo cual permite que el alumno logre una relación entre dichas prácticas de lenguaje.



## **Conclusiones y recomendaciones**

La oralidad y la escritura son dos áreas que se ven desarrolladas durante nuestro diario vivir, por ello considero que como docentes debemos de aproximar a los niños desde la edad preescolar a estas dos prácticas sociales del lenguaje, para lograr un acercamiento e interés para los alumnos.

Este documento de informe de prácticas se realizó con base a una problemática que se rescató y para ello se realizaron diferentes acciones que me permitieron obtenerlas, la primera acción a realizar fue que mediante la observación del grupo a través de las actividades que enviaba el padre de familia (fotos, videos, hojas de trabajo) estas realizadas durante los primeros meses del séptimo semestre, lo que me permitió conocer los conocimientos y las áreas de oportunidad que tenía el grupo en general y a partir de ello encontrar la problemática que en este sentido fue, como favorecer la oralidad y la escritura en un segundo grado de preescolar.

Es importante mencionar que durante todo el séptimo semestre el trabajo se realizó de manera asincrónica por lo que dichas intervenciones para rescatar el diagnóstico se llevaron a cabo a distancia y relacionadas a los aprendizajes que se proporcionaron en el aprende en casa, por lo que me resultaron de cierta manera un reto, primero porque tuve que realizar una transversalidad para obtener los conocimientos previos de los alumnos, esta segunda acción que llevé a cabo me implicó retos por los que me enfrente, por ejemplo el hecho de no tener una comunicación sincrónica con los alumnos o padres para explicar el trabajo a realizar, por lo que las planeaciones tenían que ser elaboradas de manera que fuera entendible para los padres de familia, y ser concretos en lo que se pretendía en dicha actividad, lo cual me arrojó resultados, que me permitieron ir generando un progreso y obteniendo un conocimiento como docente en formación para la planificación y la mejora continua durante dichas planeaciones y actividades que se tenían pensadas.

Sin embargo, la forma de comunicación con los alumnos con los que estaba llevando a cabo mis prácticas y la realización de actividades focalizando una problemática cambió ya que durante el principio del octavo semestre de la licenciatura se me brindó la oportunidad de realizar una intervención sincrónica con los alumnos una vez a la semana, lo que me permitió conseguir lo siguiente:

De tal manera que se realizaron a partir de esta oportunidad las sesiones sincrónicas y el trabajo asincrónico favoreció la oralidad y la escritura tomando como base los intereses y las fechas conmemorativas o sucesos culturales que estaban viviendo durante la temporada del año, lo que me permitió motivar al alumno para el acercamiento con las mismas, de esta manera considero que no se forzó al niño a la realización de actividades para escribir o expresarse, si no que fue un trabajo que se fue llevando gradualmente para obtener resultados.

De esta manera puedo afirmar que durante mi intervención con base a la planificación para el trabajo de una problemática que detecté en un grupo de alumnos es importante tener en cuenta como docente en formación varias habilidades y capacidades que se desarrollaron, lo cual permitieron que fuera posible la realización del presente informe:

En este tiempo resultó diferente y en cierto punto compleja la intervención y el acercamiento con los alumnos, sin embargo, gracias a la formación continua que nos brinda nuestra institución y las escuelas de práctica a través de talleres, curso, webinar y actividades, me doy cuenta de que es posible realizar actividades de cualquier índole en donde el alumno logre adquirir un aprendizaje y desarrolle competencias y habilidades. Todo ello de lo que se vivió debido a la contingencia por COVID-19, genero un aprendizaje para estar preparados en nuestra intervención, que no lo teníamos planeado pero que como docentes debemos de encontrar la forma de seguir en un aprendizaje mutuo con los alumnos dentro de los espacios que se nos brindan o los que están a nuestro alcance. Sin embargo, es importante mencionar que los padres de familia durante este tiempo son los agentes principales dentro de la educación, pues se debe reconocer que son el medio de

comunicación entre el docente y los niños, pues ahora fungen como guía en la enseñanza- aprendizaje de los alumnos, y sin ellos el trabajo no fuera posible.

La intervención docente me permitió favorecer el acercamiento a la oralidad y la escritura de los alumnos en segundo grado de educación preescolar mediante estrategias y actividades didácticas lo que me permitió obtener un avance con los alumnos a través de las diferentes intervenciones, considero que tomar el cuenta el interés y el contexto en el que los niños se desenvuelven me ayudaron a que el alumno reconociera la importancia de la oralidad y la escritura pues a mi punto de vista los alumnos lo comienzan a ver como una necesidad y lo realizan, de esta manera se les brindó un impulso para realizarlo.

Considero importante mencionar que me en la realización e intervención dentro de mi formación me quedan muchos aspectos por mejorar, y retos a los cuales debo de enfrentarme como docente, por ejemplo el estar a cargo de manera presencial en un grupo, la relación entre todos los agentes que trabajan dentro de una institución, los asuntos generales o particulares con los padres de familia, entre algunos otros, pues estoy consciente que esta modalidad de trabajo a distancia me brindó aprendizajes, pero también me generó dudas y obstaculizó un trabajo como se venía manejando y al cual nos enfrentaremos durante nuestra labor docente.

Es por ello por lo que en este trabajo de investigación puedo concluir que:

1. Los alumnos muestran interés en la oralidad y la escritura pues comienzan a expresar sobre lo que les ocurre en su entorno y es de su agrado.
2. El contexto en el que se desenvuelve el alumno es un factor de interés para el alumno, lo que genera una motivación para la realización de las actividades.
3. Los intereses de los alumnos de un grupo de segundo año preescolar van enfocados al contexto en el que se desenvuelven y a las diferentes actividades que realizan en compañía de sus padres, por ello las actividades que se planean hacen mayor énfasis en la temporada de navidad y la interacción con los padres de familia, además de su interés por los cuentos, los personajes de los mismos, las caricaturas o películas que ven los alumnos y son de su agrado y que ahora se viven de una

manera diferente por el COVID-19.

**4.** El avance es progresivo de acuerdo con las capacidades y habilidades de cada alumno, siempre tomando en cuenta que el alumno aprende de una manera distinta y que no todos tienen la misma oportunidad de acercarse o conectarse en este sentido al trabajo sincrónico, por ello se mantuvo también un constante trabajo de manera asincrónico lo cual permitió que los alumnos también se favorecieran.

**5.** En las actividades que se realizan siempre se debe de tener en cuenta a todos los alumnos, sus situaciones que se presentan en el diario vivir y tomar en cuenta a todos durante los procesos de enseñanza-aprendizaje.

**6.** Favorecer la oralidad y la escritura desde edad temprana involucra la participación de los padres de familia y el contexto en el que se desenvuelve.

**7.** Propiciar un acercamiento a la oralidad y la escritura a los alumnos en educación preescolar permite que el alumno adquiera un interés en la lectura en años posteriores y una resolución de problemas en relación a las demás áreas que se trabajan en el ámbito educativo.

**8.** La planificación de actividades con base a una problemática estará siempre en reconstrucción para encontrar una mejora, tanto en el alumnado que se atiende como docente en formación lo cual impulsa un constante cambio y búsqueda de estrategias.

**9.** Ser agente educativo implica estar en una constante formación personal, pero sobre todo profesional, por lo que debemos de estar en constante actualización.

**10.** Enfrentarse a los retos es una tarea complicada en la que se debe de tomar decisiones y tener al alumno siempre como centro del aprendizaje.

**11.** Los retos o dificultades que se presentan brindan siempre un aprendizaje en el que se debe de trabajar.

**12.** Los padres de familia fueron un eje fundamental, lo cual permitió ser el punto central de la comunicación y la enseñanza con los niños, ya que gracias a ellos se mantuvo una interacción con la docente en formación, cuando esta se requería y una relación y un conjunto de conocimientos al momento de que el padre, madre o acompañante brindaba directamente al estar en contacto con los alumnos.

Durante las intervenciones y el intercambio de ideas me di cuenta de que los alumnos logran reconocer que la oralidad y la escritura en relación con el contexto en el que nos desenvolvemos día con día siempre está presente, lo que permitió que el alumno participara en las actividades para favorecer dichas prácticas de comunicación siempre buscando el fundamento que me permitiera observar, favorecer y analizar los contenidos a planear, en este sentido menciono que una orientación primordial que se da durante todo el cuerpo del texto y hago mención es la literacidad, pues esta funge como un hecho central en la orientación del proceso para favorecer el ámbito de la comunicación.

Conforme se iba avanzando en las actividades y la planificación realicé la reconstrucción de cada una de ellas, comprendí y asumo que la formación no termina con la realización de este documento, como agente educativo debo de reconocer que aún me falta muchas cosas por aprender, este es el inicio de un camino lleno de aprendizajes, en donde debo de seguir en constante actualización para enfrentar cualquier tipo de retos que se presentan durante nuestra labor docente, por ello poner en práctica los aprendizajes que me deja la elaboración de este documento dan cuenta que siempre se debe de estar aprendiendo durante nuestra intervención y que el alumno es el centro del aprendizaje.

En relación con las competencias que desarrollé durante la realización del documento de informe de prácticas se me presentaron diversos problemas ante los cuales tomé decisiones y posterior de dar una solución llevé a cabo una transformación en donde el aula a la que estábamos acostumbrados, los niños y yo, se mudó a las sesiones asíncronas y sincrónicas.

Sin embargo, a partir de este cambio de escenario educativo, también puse en práctica el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para llevar la intervención a cada casa de los alumnos, en donde a partir de ello se lograr dejar un aprendizaje en los alumnos. Además, logré realizar planeaciones didácticas de acuerdo con el plan y programa Aprendizaje Clave 2017 y con base al aprender en casa que fue el método de trabajo que se implementó adquiriendo y poniendo en

práctica la presentación de videos, juegos digitales, utilizar títeres y hacer actividades de relajación dentro de las actividades que se realizaron con los alumnos lo que permitía generar un ambiente favorable para desarrollar la oralidad y la escritura.

Esta intervención que se me permitió realizar con los alumnos me brindó diferentes aprendizajes los cuales tendré que llevar a la práctica durante el ámbito laboral, desde el trabajo que se realizó en conjunto con la educadora hasta los ambientes que se generaron debido a lo que se vive en día, en donde nos tuvimos que enfrentar a ese escenario desconocido pero seguir avanzando en el mismo lo que permite generar en el alumno aprendizajes favorables dentro de su educación, es este sentido considero que el trabajar con los alumnos desde la edad preescolar contenidos de oralidad y escritura, fortalecen el trabajo que años más adelante el alumno pondrá en práctica como es la lectura.

El trabajo realizado me brinda múltiples oportunidades de mejora y conocimientos por fortalecer o adquirir, sin embargo, considero que se debe de seguir llevando esa constante actualización como docentes para formar una buena intervención con los alumnos, y por ello generar un aprendizaje. De esta manera puedo concluir que realizar trabajos de esta índole me generan aprendizajes y enseñanzas de manera personal y profesional.

## Referencias

- Alonso, C., Gallego, D. & Homey, P. (1999). Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. 4ª Edición. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Bodrova Elena y Debora J. Leong. "La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación". En: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. I. SEP. México 2005.
- Carlino, Paula (2005). Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Casanova, M. (1998). La evaluación educativa. Escuela básica. España. Muralla. S.A.
- Castillo, S. y Cabrerizo, J. (2005). Formación del profesorado en educación superior. Didáctica y curriculum. Madrid-España: Editorial Pearson. Prentice Hall.
- Díaz, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). En: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>
- Domínguez, D., Castañeda, M. y Zepeta E., (2012). La Práctica social del lenguaje como base para la enseñanza de la lectoescritura. Revista iberoamericana de psicología: ciencia y tecnología 5(2): 59-65
- Gamboa, A; Muñoz, P. y Vargas, L., (2016, enero-junio), Literacidad: nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela, recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134149742004>.
- García, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. Educación y Desarrollo. Recuperado de [http://www.cucs.udg.mx/revistas/edudesarrollo/anteriores/29/029\\_Garcia.pdf](http://www.cucs.udg.mx/revistas/edudesarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf)

- García, J., (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje, 8, (36). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44023984007>
- INEGI (2013) Conociendo San Luis Potosí. Obtenido de: [http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/estudios/conociendo/SAN\\_LUIS:POTOSI.pdf](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/estudios/conociendo/SAN_LUIS:POTOSI.pdf)
- Jolibert, J y Sraiki, C. (2014). Niños que construyen su poder de leer y escribir. Buenos Aires: Manantial.
- Kalman, J. (2003). El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura, 8 (17). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001704.pdf>
- Kalman, J. (2003). El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura, 8 (17). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001704.pdf>
- Ledesma A. (2014). Análisis de la teoría de: Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social. EDUNICA. Ecuador.
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario. México, Fondo de Cultura Económica.
- Maldonado, L. (2012). Virtualidad y Autonomía. Pedagogía para la Equidad. Colombia: ICONK.
- Marí Molla, Ricard (2001), Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica, Barcelona: Edit. Ariel.
- Nemirovsky, M. (2019). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños. Paidós: México.



- Riquelme, A. y Quintero, J., (2017). La literacidad, conceptualizaciones y perspectivas: hacia un estado del arte. *Revista Reflexiones*, 96 (2), 93-105.
- Rodríguez Cosme, María Luz. La oralidad una vía para el desarrollo de la competencia comunicativa en la escuela primaria rural. (2008). Tesis doctoral defendida. Santiago de Cuba.
- Rodríguez Hernández, B., Vaca Uribe, J., & Barrera Retana, A. (2017). Análisis micro genético de las producciones textuales de alumnos de primaria y telesecundaria. *Perfiles Educativos*, 39(156).  
<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2017.156.58282>
- Secretaria de Educación Pública. (2011). Programa de Estudios 2011. México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaria de Educación Pública. (2012). Perfil de egreso de la educación normal. México: SEP
- Secretaría de educación pública. (2017) Aprendizajes Clave 2017. México: secretaria de educación pública.
- Tapia, E. (2019). amor, celulares y rezos: prácticas letradas vernáculas en una escuela primaria. *Revista latinoamericana de estudios educativos (México)*. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27058155006>
- Torpo, R. (2012, marzo 22). Teoría de Vygotsky. Recuperado de <http://www.virtual.ucb.edu.bo/index.php?entryid=512>
- Vargas, M. (2004). El dibujo como primera escritura del niño. *Revista Electrónica Educare*, (5), 91-103. <https://doi.org/10.15359/ree.2004-5.6>
- Vygotsky, Lev. (1988). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Paidós Ibéric



## Anexos



### Anexo 1. Planeación del diagnóstico.

#### **BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**JARDÍN DE NIÑOS:** Adolfo Girón Landell

**GRADO Y GRUPO:** 2° “B”

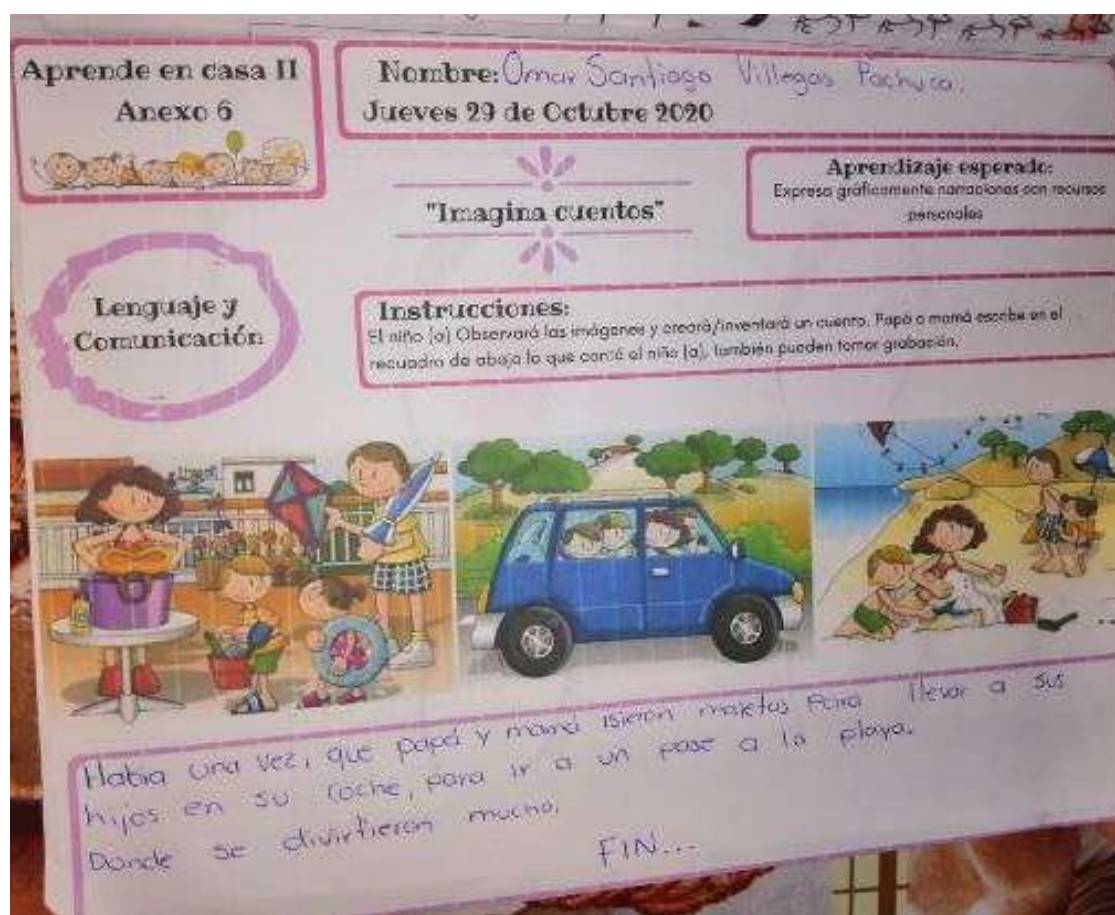
**EDUCADORA EN FORMACIÓN:** López López Fernanda Elizabeth

<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b> 27 al 29 de octubre 2020
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> fenómenos naturales/ imagina cuentos.
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b> exploración y comprensión del mundo natural y social/ Lenguaje y comunicación
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> mundo natural/Oralidad
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> exploración de la naturaleza/conversación
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando sus registros propios y recursos impresos/ expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SECUANCIA DIDACTICA.</b>
<p>Sesión 1:</p> <p><b>INICIO:</b> Observar el vídeo en conjunto con su hijo/a de Analogía Causa y Efecto para niños.  <a href="https://youtu.be/Uog_TYPIdBc">https://youtu.be/Uog_TYPIdBc</a></p> <p><b>DESARROLLO:</b> Preguntarle a su hijo/a: ¿Has visto o estado presente en algún fenómeno de la naturaleza?, ¿Sabes porque sucede?, ¿Cuál de los que se presentaron en el video te gusta más??</p> <p><b>CIERRE:</b> Observar el anexo 2 en donde el alumno de manera autónoma escribe en cada recuadro el nombre que le corresponde de acuerdo con lo observado en el vídeo acerca de fenómenos y desastres naturales</p> <p>Sesión 2:</p> <p><b>INICIO:</b> Junto con su hijo/a observar las diferentes imágenes que se presentan en el anexo 6.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> crear un cuento y tu papá o mamá anotarlo en el recuadro que aparece en la parte inferior, de ser posible grabar el audio del alumno al momento de la actividad.</p> <p><b>CIERRE:</b> Preguntarle a su hijo: ¿La actividad fue fácil o difícil?, ¿Habías creado cuentos antes? ¿Te gustó la actividad?</p>

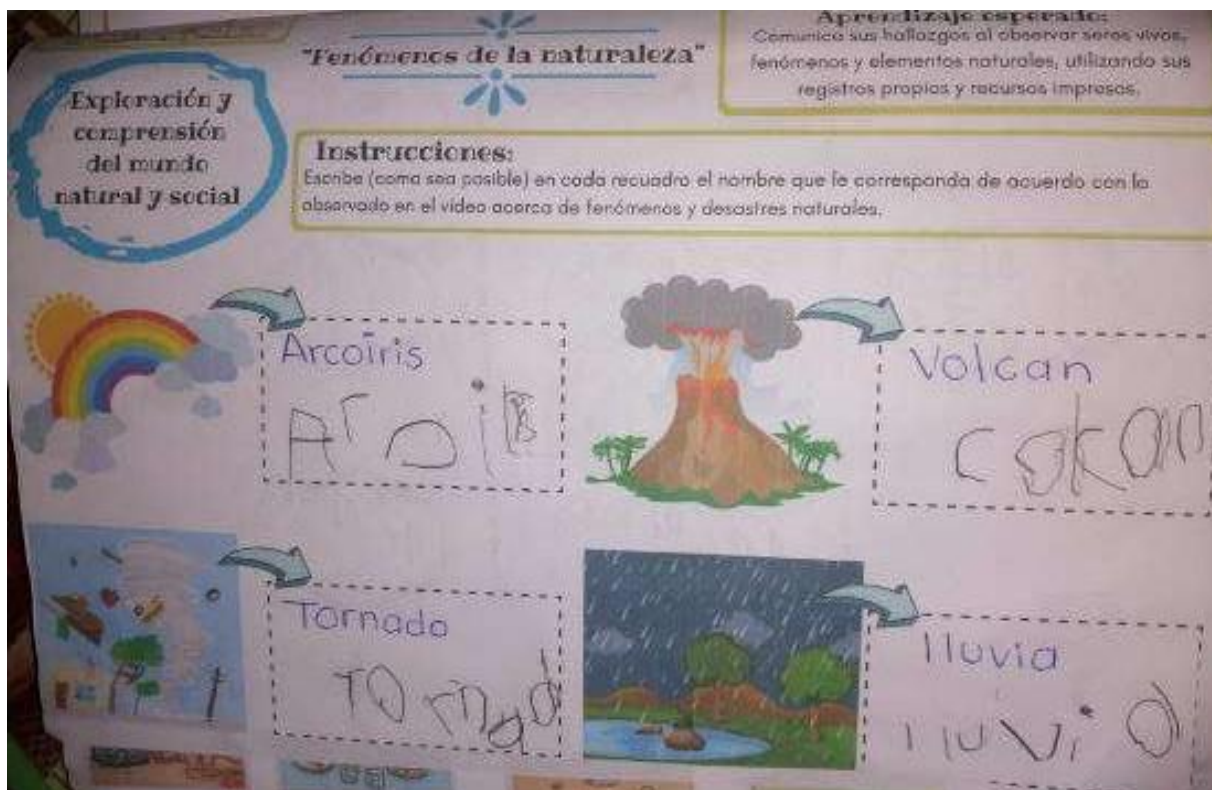
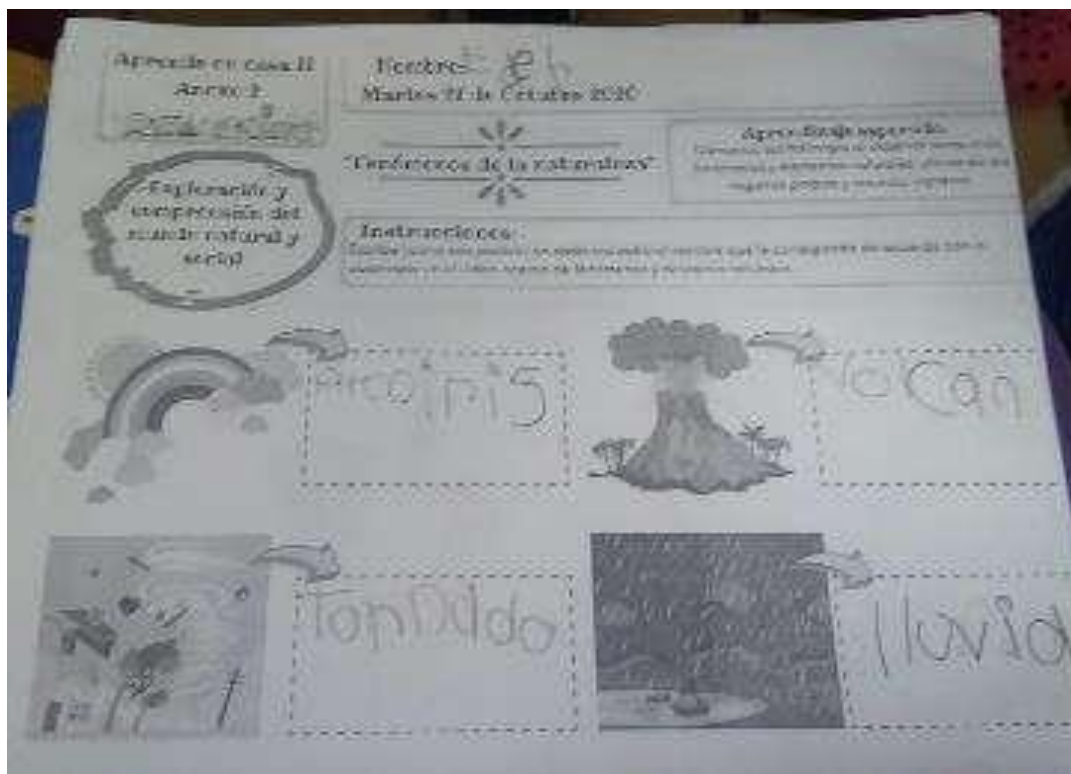
<b>TIEMPO:</b> 30 minutos	<b>ESPACIO:</b> Aula virtual	<b>ORGANIZACIÓN DEL GRUPO.</b> Padres de familia/ alumno	<b>MATERIAL:</b> Hoja de trabajo de los alumnos y de los padres de familia.
------------------------------	---------------------------------	--	--

<b>AMBIENTE DE APRENDIZAJE:</b> ambiente virtual	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b> expresión oral
<b>ADECUACIÓN CURRICULAR:</b>	
<p><b>ARGUMENTACIÓN:</b></p> <p>Aprendizajes clave para la Educación Integral- <i>Secretaría de Educación Pública (SEP) menciona:</i></p> <p>“Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela lean y escriban textos con intenciones; es decir, hay que usar los textos como se hace socialmente. Al involucrar a los niños en ello se les hace partícipes de la experiencia lectora y escritora.”</p> <p>Lo relaciono con dicha actividad ya que está vinculada con un evento sociocultural lo que permite enriquecer a los alumnos y favorecer la escritura y la oralidad a través de estos medios.</p>	

Anexo 2. Fotografías de la fase uno del diagnóstico.



Anexo 3. Fotografías de la fase 2 del diagnóstico.







Anexo 4. Planeación de la intervención uno.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**JARDÍN DE NIÑOS:** Adolfo Girón Landell

**GRADO Y GRUPO:** 2° "B"

**EDUCADORA EN FORMACIÓN:** López López Fernanda Elizabeth

<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b> 07 al 11 de diciembre 2020
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Ya llego la navidad
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b> Lenguaje y comunicación
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> conversación
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> expresa con eficiencia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dicen en interacciones con otras personas.
<b>DESCRIPCION DE LA SECUANCIA DIDACTICA.</b>

Sesión 1:

Previamente a la sesión los niños escogerán una invitación de 3 que yo les presento en donde se invita a los padres de familia a participar en actividades relacionadas con la navidad. Posterior a ello se las mandaré a cada uno de forma individual.

INICIO: Comenzaré a preguntarle a los niños sobre la temporada próxima que vamos a vivir (navidad).

Preguntaré:

¿Qué es lo que ocurre en navidad?

¿Qué haces con tu familia?

¿Qué adornos colocan en tu casa?

DESARROLLO: Hablaremos sobre las diferentes actividades que se realizan durante esta fecha y los objetos navideños, realizaremos una hoja de trabajo en donde los alumnos tendrán que escribir de manera autónoma el nombre de las diferentes actividades y los objetos navideños, pero además en esta actividad se le invitará al padre, madre o tutor del alumno a participar durante la actividad por lo que a ellos también se les brindará una hoja de trabajo en donde aparecerán solamente las diferentes palabras que corresponden a las actividades que se realizan o los objetos navideños de tal manera que el adulto tendrá que dibujar lo que se menciona.

CIERRE: Indicar al padre de familia y al alumno que al terminar su actividad van a intercambiar la hoja de trabajo de tal manera que juntos vamos a observar que es lo que se muestra en la otra hoja de trabajo.

Preguntarles:

¿Les gustó la actividad?



<b>TIEMPO:</b> 30 minutos	<b>ESPACIO:</b> Aula virtual	<b>ORGANIZACIÓN DEL GRUPO.</b> Padres de familia/ alumno	<b>MATERIAL:</b> Hoja de trabajo de los alumnos y de los padres de familia.
<b>AMBIENTE DE APRENDIZAJE:</b> ambiente virtual		<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b> expresión oral	
<b>ADECUACIÓN CURRICULAR:</b>			
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Es de forma formativa pues se realiza durante todo el desarrollo de la actividad como lo menciona Casanova (1998) La evaluación con funcionalidad formativa se utiliza en la valoración de procesos (de funcionamiento general, de enseñanza, de aprendizaje...) y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata. Su finalidad, consecuentemente y como indica su propia denominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa. (pág. 81) Casanova, M. (1998). La evaluación educativa. Escuela básica. España. Muralla. S.A.</p>			
<p>Escribir lo que sintió el alumno durante el desarrollo de la actividad, el padre de familia escribe lo que el alumno expreso oralmente en ambas actividades. Las hojas de trabajo son un instrumento que nos ayuda a evaluar la actividad.</p>			
<b>ARGUMENTACIÓN:</b>			
<p>Aprendizajes clave para la Educación Integral- <i>Secretaría de Educación Pública (SEP) menciona:</i> "Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela lean y escriban textos con intenciones; es decir, hay que usar los textos como se hace socialmente. Al involucrar a los niños en ello se les hace partícipes de la experiencia lectora y escritora." Lo relaciono con dicha actividad ya que está vinculada con un evento sociocultural lo que permite enriquecer a los alumnos y favorecer la escritura y la oralidad a través de estos medios.</p>			

Aprende en casa II  
Anexo 6

**Nombre:**  
Miércoles 16 Diciembre 2020

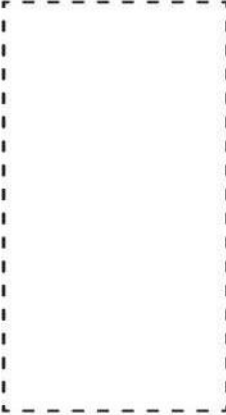
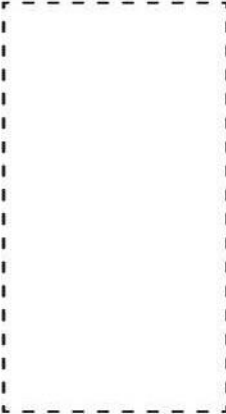



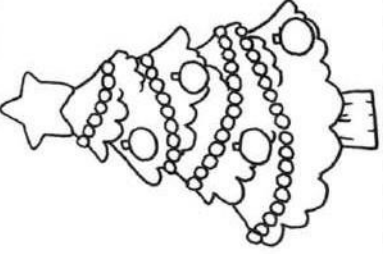
**Lenguaje y comunicación**

**"Ya llegó la Navidad"**

**Aprendizaje esperado:**  
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas

**Instrucciones:**  
Después de observar el video contesta las siguientes preguntas y escribe el nombre de cada objeto

HOJA DE TRABAJO ALUMNO



Anexo 6. Hoja de trabajo del padre de familia.

**Lenguaje y comunicación**

**Nombre:**  
Miércoles 16 Diciembre 2020

**Aprende en casa II**  
Anexo 5

**"Ya llegó la Navidad"**

**Aprendizaje esperado:**  
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas

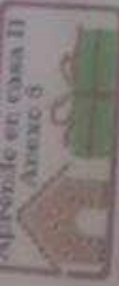
**Instrucciones:**  
Después de observar el video contesta las siguientes preguntas y dibuja lo que más te gustó del video.  
**HOJA DE TRABAJO PADRE DE FAMILIA**

Árbol

Esfera

Regalo

Anexo 7. Evidencia fotografía de la actividad realizada de manera asincrónica.

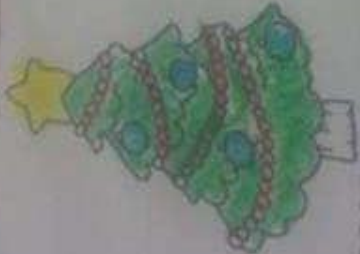

**Ya llegó la Navidad!**

**Nombre:** Miércoles 15 Diciembre 2020


**Aspiración esperada:**  
 Expreso con precisión los hechos o sucesos de diversos temas y atiendo lo que se dice en una conversación con otras personas.


**Instrucciones:**  
 Después de observar el video contesta las siguientes preguntas y dibuja lo que más te gustó del video.

**HOJA DE TRABAJO ALUMNO**



Sacamos el árbol de su caja para ponerlo en un lugar lo más hermoso posible. Esferas y la estrella.





Los regalos los vamos a poner en un bulto para el día de diciembre. ¡Feliz Navidad!

## Anexo 8. Instrumento de evaluación de la intervención uno.

### Instrumento de evaluación

<b>Campo de formación académica</b>		Lenguaje y comunicación.	
<b>Aprendizaje esperado</b>		Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	
<b>Organizador curricular 1</b>		Participación social	
<b>Organizador curricular 2</b>		Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	
<b>Indicadores de logro</b>			
<b>NIVEL SOBRESALIENTE</b>	<b>NIVEL SATISFACTORIO</b>	<b>NIVEL BÁSICO</b>	<b>NIVEL INSUFICIENTE</b>
Expresa de manera oral, coherente y respetuosa sus puntos de vista.	Expresa de manera oral y respetuosa sus puntos de vista, formando con dificultad oraciones coherentes.	Casi no se expresa de manera oral, pero respeta los puntos de vista de los demás compañeros y participa solo en algunas ocasiones.	No se expresa de manera oral, y no respeta los puntos de vista de los demás causando diversos problemas.
<b>Aranza Daniel</b>	<b>Montserrat Uriel</b>	<b>Eder</b>	_____
Logra escribir de manera autónoma las grafías que conforman el texto.	Escribe solamente algunas de las grafías que conforman el texto.	Escribe solamente algunas de las grafías que el conoce.	No realiza la escritura de las grafías presentadas.

<b>Aranza Daniel Montserrat</b>	<b>Uriel Eder</b>	_____	_____
<b>Realiza la actividad dentro de la sesión sincrónica participando de manera oral.</b>	<b>Realiza la actividad dentro de la sesión sin embargo participa muy poco.</b>	<b>No realiza la actividad dentro de la sesión por lo que no existe una participación oral, pero envía la actividad.</b>	<b>No se tiene registro de la actividad del día, ni participación de la sesión sincrónica.</b>
<b>Aranza Daniel</b>	<b>Uriel Montserrat Eder</b>	<b>Marco Kevin</b>	<b>Montserrat Erick Gerardo Aitana</b>



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**JARDÍN DE NIÑOS:** Adolfo Girón Landell

**GRADO Y GRUPO:** 2° “B”

**EDUCADORA EN FORMACIÓN:** López López Fernanda Elizabeth

<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b> 08 diciembre 2020		
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Enviando cartas.		
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b> Lenguaje y comunicación		
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> participación social		
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SECUANCIA DIDACTICA.</b>		
<p>INICIO: Comenzaré saludando a los alumnos y les preguntaré a los niños:                  ¿Cómo se sienten el día de hoy?, ¿Cómo se han portado?, ¿Qué actividades han realizado en casa?                  Posterior a ello haremos una actividad de motivación y para captar la atención, como ya se acerca la navidad y a los alumnos les gusta cantar, juntos interpretamos y bailaremos la canción de “era Rodolfo un reno”.                  Les preguntaré:                  ¿conocen las cartas?, ¿Les gustan las cartas? ¿Alguna vez han realizado alguna?</p> <p>DESARROLLO: Posteriormente les explicare que es una carta y para que se usa, las partes esenciales que se necesitan para poder entregarla, les pido que cierren los ojos y piensen en una persona que es importante para ellos a quien le entregaran su carta y posterior a ello en conjunto pensaremos y construiremos el texto que escribiremos juntos en esta.</p> <p>CIERRE: Realizar la hoja de trabajo en donde el alumno escribe el mensaje que se construye de manera colectiva, posterior ello la decoran a su gusto y finalmente la entregan a la persona a quien va dirigida,</p>		
<b>TIEMPO:</b> 1 sesión de 30 minutos	<b>ESPACIO:</b> Aula virtual	<b>ORGANIZACIÓN DEL GRUPO.</b> Padres de familia/ alumno
<b>AMBIENTE DE APRENDIZAJE:</b> ambiente virtual		<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b> expresión oral
<b>ADECUACIÓN CURRICULAR:</b>		

**EVALUACIÓN:** Es de forma formativa pues se realiza durante todo el desarrollo de la actividad como lo menciona Casanova (1998) La evaluación con funcionalidad



formativa se utiliza en la valoración de procesos (de funcionamiento general, de enseñanza, de aprendizaje...) y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata. Su finalidad, consecuentemente y como indica su propia denominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa. (pág. 81) Casanova, M. (1998). La evaluación


#### **ARGUMENTACIÓN:**

Aprendizajes clave para la Educación Integral- *Secretaría de Educación Pública (SEP)* menciona:

“Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela lean y escriban textos con intenciones: es decir, hay que usar los textos como se hace socialmente. Al

Anexo 10. Hoja de trabajo de la carta navideña.

Aprende en casa II  
Anexo 4



"La carta"


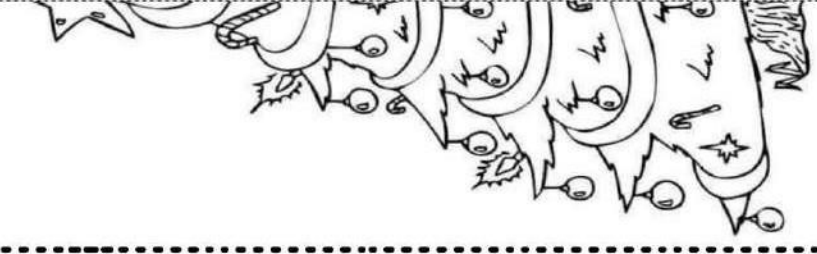
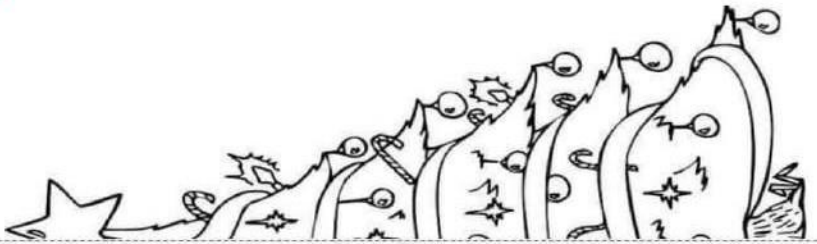

**Nombre:**  
Martes 08 Diciembre 2020

Lenguaje y comunicación

**Aprendizaje esperado:**  
Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

**Instrucciones:**  
Con ayuda de mamá o papá recorta la imagen, juntos vamos a escribir un pequeño mensaje, colorearla y entregarla.

Feliz Navidad



Anexo 11. Fotografía de la entrega de la carta navideña



Anexo 12. Instrumento de evaluación de la intervención dos.

**Instrumento de evaluación**

<b>Campo de formación académica</b>		Lenguaje y comunicación.	
<b>Aprendizaje esperado</b>		Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	
<b>Organizador curricular 1</b>		Participación social	
<b>Organizador curricular 2</b>		Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	
<b>Indicadores de logro</b>			
<b>NIVEL SOBRESALIENTE</b>	<b>NIVEL SATISFACTORIO</b>	<b>NIVEL BÁSICO</b>	<b>NIVEL INSUFICIENTE</b>
Expresa de manera oral, coherente y respetuosa sus puntos de vista.	Expresa de manera oral y respetuosa sus puntos de vista, formando con dificultad oraciones coherentes.	Casi no se expresa de manera oral, pero respeta los puntos de vista de los demás compañeros y participa solo en algunas ocasiones.	No se expresa de manera oral, y no respeta los puntos de vista de los demás causando diversos problemas.
<b>Aranza Daniel</b>	<b>Montserrat Uriel</b>	<b>Eder</b>	_____
Logra escribir de manera autónoma las grafías que conforman el texto.	Escribe solamente algunas de las grafías que conforman el texto.	Escribe solamente algunas de las grafías que el conoce.	No realiza la escritura de las grafías presentadas.

<b>Aranza Daniel Montserrat</b>	<b>Uriel Eder</b>	_____	_____
<b>Realiza la actividad dentro de la sesión sincrónica participando de manera oral.</b>	<b>Realiza la actividad dentro de la sesión sin embargo participa muy poco.</b>	<b>No realiza la actividad dentro de la sesión por lo que no existe una participación oral, pero envía la actividad.</b>	<b>No se tiene registro de la actividad del día, ni participación de la sesión sincrónica.</b>
<b>Aranza Daniel</b>	<b>Uriel Montserrat Eder</b>	<b>Marco Kevin</b>	<b>Montserrat Erick Gerardo Aitana</b>

Anexo 13. Evidencias de la realización de cartas navideñas.







**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL  
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**JARDÍN DE NIÑOS:** Adolfo Girón Landell

**GRADO Y GRUPO:** 2° "B"

**EDUCADORA EN FORMACIÓN:** López López Fernanda Elizabeth

<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b> 24 febrero del 2021		
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Cuentos clásicos		
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b> Lenguaje y comunicación		
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad		
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> conversación		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> expresa con eficiencia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dicen en interacciones con otras personas.		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SECUANCIA DIDACTICA.</b>		
<p>Sesión 1:</p> <p>INICIO: Comenzaré a preguntarle a los niños:                  ¿Cómo se sienten el día de hoy?                  ¿Ya desayunaron?                  Posterior a ello haremos una actividad física y el baile de aceite de iguana.                  Les presentaré a los alumnos una presentación en power point en la cual se muestran las portadas de diferentes cuentos que son clásicos y que son de su interés.</p> <p>DESARROLLO: posteriormente jugamos con una ruleta que presenta de igual manera las portadas de los cuentos clásicos en donde aparecen los cuentos clásicos y en donde en cada una de ellas aparecen diferentes preguntas, como, por ejemplo:                  ¿Conoces el cuento? ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿De qué trata la historia?, ¿Por qué la recomiendas?</p> <p>CIERRE: Realizar la hoja de trabajo en donde el alumno coloca el nombre del cuento que va a recomendar, además puede ser un dibujo.                  Finalmente se realizará una actividad de relajación y posteriormente les leeré el cuento del monstruo de las emociones para que expresen como se sienten el día de hoy.</p>		
<b>TIEMPO:</b> 1 sesión de 30 minutos	<b>ESPACIO:</b> Aula virtual	<b>ORGANIZACIÓN DEL GRUPO.</b> Padres de familia/ alumno
<b>AMBIENTE DE APRENDIZAJE:</b> ambiente Virtual		<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b> expresión oral
<b>ADECUACIÓN CURRICULAR:</b>		

**EVALUACIÓN:** Es de forma formativa pues se realiza durante todo el desarrollo de la actividad como lo menciona Casanova (1998) La evaluación con funcionalidad formativa se utiliza en la valoración de procesos (de funcionamiento general, de enseñanza, de



aprendizaje...) y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata. Su finalidad, consecuentemente y como indica su propia denominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa. (pág. 81)

Casanova, M. (1998). La evaluación educativa. Escuela básica. España. Muralla. S.A.

Escribir lo que sintió el alumno durante el desarrollo de la actividad, el padre de familia escribe lo que el alumno expreso oralmente en ambas actividades.

Las hojas de trabajo son un instrumento que nos ayuda a evaluar la actividad.

#### **ARGUMENTACIÓN:**

Aprendizajes clave para la Educación Integral- *Secretaría de Educación Pública (SEP) menciona:*


“Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela lean y escriban textos con intenciones; es decir, hay que usar los textos como se hace socialmente. Al involucrar a los niños en ello se les hace partícipes de la experiencia lectora y escritora.”

Lo relaciono con dicha actividad ya que está vinculada con un evento sociocultural lo que permite enriquecer a los alumnos y favorecer la escritura y la oralidad a través de estos medios.

<i>Lenguaje y Comunicación</i>	<b>NOMBRE:</b> _____	<b>FECHA:</b> 24 de Febrero 2021
<b>ANEXO 4</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.	
	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No sé Requirió apoyo	<b>Palabras voladoras</b>
	Este es el cuento que te recomiendo:	El cuento se trata de:

Anexo 16. Ruleta de los cuentos clásicos



 **E r e a l u a c i ó n**

**Nombre del alumno:** Michael

Indicadores	Logrado	En proceso (lo realiza si se le explica más de una vez)	Requiere apoyo	Notas y observaciones de mamá o papá
Considera que, a través de las actividades de esta semana, su hijo logró adquirir aprendizajes. Anotar en el espacio de notas el que usted considere. Su hijo logró resolver de manera autónoma las actividades propuestas.			X	
Se reflejó interés en las actividades que se realizaron durante la semana.	X		X	

¿Qué le parecen las clases en la Tv? ¿Cuántas veces en la semana las han visto?  
De Lunes a Viernes

¿Realizó todas las actividades propuestas en los semana?, de no ser así, ¿Cuál fue el motivo?  
Si

Durante el desarrollo de las actividades con su hijo/a, ¿Qué es lo que más le le dificultó a usted?  
Nada.

Anexo 18. Evidencias de la intervención tres.

Lenguaje y Comunicación

NOMBRE: Alonso Anselmo Chavira FECHA: 24 de Febrero 2021

APRENDIZAJE ESPERADO:  
Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.

ANEXO 4  Sí  No


### Palabras voladoras

Este es el cuento que te recomiendo

Tres cochinitos  
Tres cochinitos  
COX  
DJS

El cuento se trata de:

Son tres hermanos cochinitos que con sus amigos tienen su casita. Uno la hace de paja, otro de madera y el último de ladrillo. El lobo logra tener 2 de las cosas menos la de ladrillos.



Lenguaje y Comunicación

NOMBRE: Alonso Anselmo Chavira FECHA: 24 de Febrero 2021

APRENDIZAJE ESPERADO:  
Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.

ANEXO 4  Sí  No

### Palabras voladoras

Este es el cuento que te recomiendo

El patito feo  
FEO

El cuento se trata de:

Que el patito feo no era un pato sino un cisne.





Anexo 19. Planeación de la intervención cuatro.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL  
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**JARDÍN DE NIÑOS:** Adolfo Girón Landell

**GRADO Y GRUPO:** 2° "B"

**EDUCADORA EN FORMACIÓN:** López López Fernanda Elizabeth

<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b> 17 de marzo del 2021		
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> El personaje de las historias.		
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b> Lenguaje y comunicación		
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> literatura		
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> producción, interpretación e intercambio de narraciones.		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SECUANCIA DIDACTICA.</b>		
<p>INICIO: el alumno en casa, acompañado de la madre, padre o tutor, observaran el siguiente vídeo donde se desarrolla la clase, enlace:  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1JPd6oXoLVpEyoxJYj6CC9nL28Rd7RyxM">https://drive.google.com/drive/folders/1JPd6oXoLVpEyoxJYj6CC9nL28Rd7RyxM</a>            La clase grabada comienza cuando los saludo y les pregunto:            ¿saben cuáles y que son los personajes de los cuentos?</p> <p>DESARROLLO: posteriormente se comparte con los alumnos sobre que es un personaje en una historia. Y por medio de una presentación les comparto un juego interactivo sobre adivina quién es el personaje, en él se da una pequeña descripción del personaje y aparece la silueta del personaje, el padre, tutor o el acompañante le lee al alumno y el alumno trata de escribir en una hoja.</p> <p>CIERRE: Realizar la hoja de trabajo en donde el alumno coloca el nombre del personaje y algunas de sus características, con ayuda de tus padres lee nuevamente el cuento en donde aparece el personaje que eligió.</p>		
<b>TIEMPO:</b> 1 sesión de 30 minutos	<b>ESPACIO:</b> Aula virtual	<b>ORGANIZACIÓN DEL GRUPO.</b> Padres de familia/ alumno
<b>AMBIENTE DE APRENDIZAJE:</b> ambiente virtual	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b> expresión oral	
<b>ADECUACIÓN CURRICULAR:</b>		
<b>ARGUMENTACIÓN:</b>		
Aprendizajes clave para la Educación Integral- <i>Secretaría de Educación Pública (SEP) menciona:</i>		

“Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela lean y escriban textos con intenciones; es decir, hay que usar los textos como se hace socialmente. Al involucrar a los niños en ello se les hace partícipes de la experiencia lectora y escritora.”

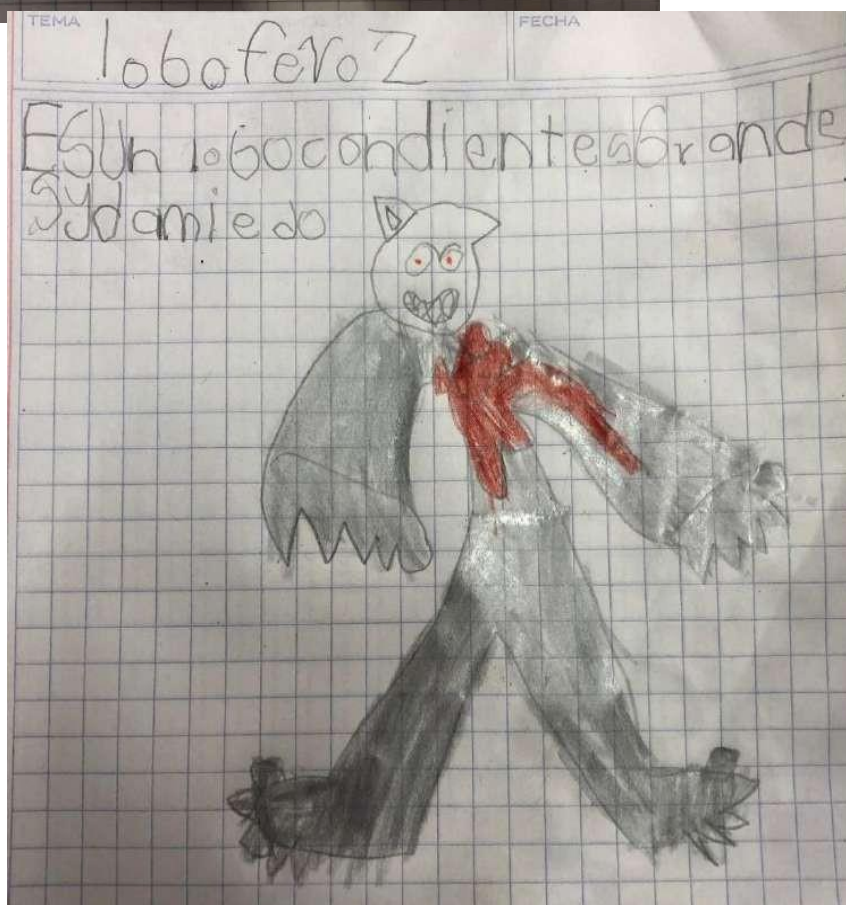
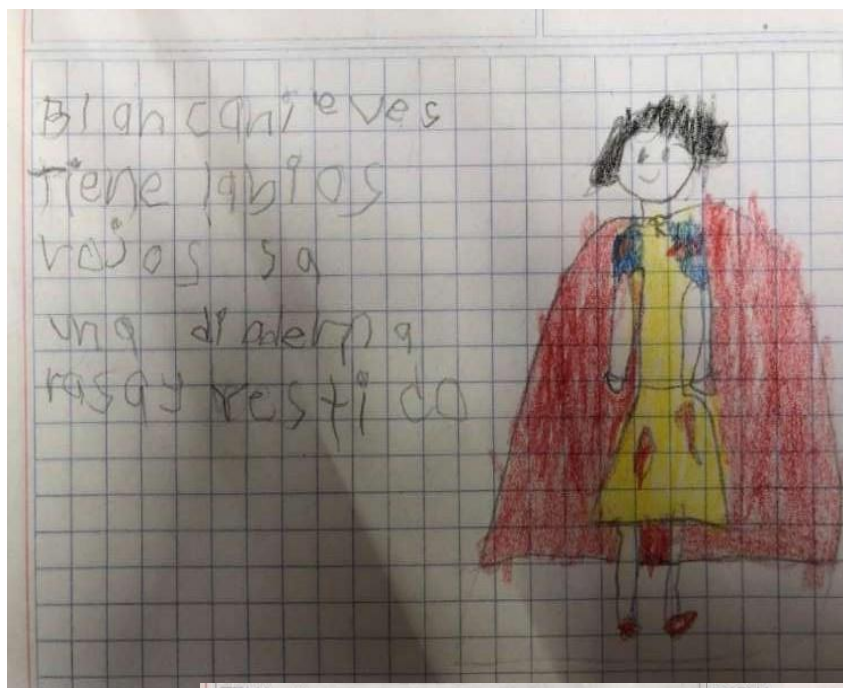
Lo relaciono con dicha actividad ya que está vinculada con un evento sociocultural lo que permite enriquecer a los alumnos y favorecer la escritura y la oralidad a través de estos medios.

Anexo 20. Evidencia del envío de actividades a los padres de familia.





Anexo 21. Evidencia de la actividad de los niños.



Anexo 22. Instrumento de evaluación de la intervención cuatro.

**Instrumento de evaluación**

<b>Campo de formación académica</b>		Lenguaje y comunicación.	
<b>Aprendizaje esperado</b>		Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.	
<b>Organizador curricular 1</b>		Literatura	
<b>Organizador curricular 2</b>		producción, interpretación e intercambio de narraciones.	
<b>Indicadores de logro</b>			
<b>NIVEL SOBRESALIENTE</b>	<b>NIVEL SATISFACTORIO</b>	<b>NIVEL BÁSICO</b>	<b>NIVEL INSUFICIENTE</b>
Expresa de manera oral, coherente y respetuosa la descripción de un personaje.	Expresa de manera oral y respetuosa la descripción de su personaje, formando con dificultad oraciones coherentes.	Casi no se expresa de manera oral la descripción de su personaje y participa solo en algunas ocasiones.	No se expresa de manera oral, y no respeta los puntos de vista de los demás causando diversos problemas.
<b>Uriel Renatha Kevin Santiago Aranza Daniel</b>	<b>Eder Marco Aurelio Zadquiel</b>	<b>Alejandro Erick Omar Zoé</b>	<b>Aitana Gerardo Melissa Michael</b>
Logra escribir de manera autónoma las grafías que conforman el texto.	Escribe solamente algunas de las grafías que conforman el texto.	Escribe solamente algunas de las grafías que el conoce.	No realiza la escritura de las grafías presentadas.

<b>Aranza</b> <b>Daniel</b> <b>Montserrat</b> <b>Renatha</b> <b>Uriel</b> <b>Eder</b> <b>Erick</b>	<b>Kevin</b> <b>Santiago</b> <b>Marco</b> <b>Aurelio</b> <b>Alejandro</b> <b>Zoé</b> <b>Omar</b>	<hr/>	<b>Aitana</b> <b>Gerardo</b> <b>Melissa</b> <b>Michael</b>
Envía ambas evidencias y en ellas se ve el progreso en lo oral y lo escrito de manera autónoma.	Envía ambas evidencias sin embargo presenta ayuda por parte del acompañante.	Envía solamente una de las dos evidencias.	No se tiene registro de la actividad del día.
<b>Uriel</b> <b>Renatha</b> <b>Kevin</b> <b>Santiago</b> <b>Aranza</b> <b>Daniel</b>	<b>Eder</b> <b>Marco</b> <b>Aurelio</b> <b>Zadquiel</b>	<b>Alejandro</b> <b>Erick</b> <b>Omar</b> <b>Zoé</b>	<b>Aitana</b> <b>Gerardo</b> <b>Melissa</b> <b>Michael</b>



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL  
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**JARDÍN DE NIÑOS:** Adolfo Girón Landell

**GRADO Y GRUPO:** 2° "B"

**EDUCADORA EN FORMACIÓN:** López López Fernanda Elizabeth

<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b> 19 de marzo 2021
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> inventando historias
<b>CAMPO DE FORMACION ACADÉMICA:</b> Lenguaje y comunicación
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> literatura
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Producción, interpretación e intercambio de Narraciones
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otro compañero
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SECUANCIA DIDACTICA.</b>
<p>INICIO: pondré una actividad de motivación con los niños, bailaremos el marinero baila de tal manera que el alumno entre en confianza y se incorpore poco a poco a la actividad.</p> <p>Les preguntare: ¿Cómo se sienten el día de hoy?, ¿hace frio o calor?, ¿Han realizado sus actividades?</p> <p>Posterior a ello les comienzo a recordar que durante estos días hemos estado trabajando sobre los cuentos que ya conocemos, pero ahora en vez de leer alguno de los que ya conocen, crearemos uno propio. ¿antes ya habían creado algún cuento?, ¿saben las partes de que debe de llevar una historia?</p> <p>DESARROLLO: posteriormente les platicare que las historias de los cuentos tienen un inicio, un desarrollo y un final y en ello se cuenta algo que le ocurre a un personaje, esto se los platico y para que ellos entendieran un poco sobre ello jugamos un juego interactivo en el cual consiste en escuchar el resumen de lo que trata un cuento y seleccionarlo con la imagen que le corresponde, son cuentos que hemos trabajado, pero a través de este les daré a conocer cómo pueden inventar su historia.</p> <p>CIERRE: Realizar la hoja de trabajo en donde el alumno exprese de manera escrita su historia que el propio inventa de manera autónoma. Posterior a ello por medio de una ruleta en la que aparecen los nombres de los alumnos, se pondrá la participación de 3 alumnos y de esta manera nos compartirán su historia,</p>

<b>TIEMPO:</b> 1 sesión de 30 minutos	<b>ESPACIO:</b> Aula virtual	<b>ORGANIZACIÓN DEL GRUPO.</b> Padres de familia/ alumno
--	---------------------------------	---

<b>AMBIENTE DE APRENDIZAJE:</b> ambiente virtual	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b> expresión oral
---	---

**ADECUACIÓN CURRICULAR:**

**ARGUMENTACIÓN:**

Aprendizajes clave para la Educación Integral- *Secretaría de Educación Pública (SEP) menciona:*

“Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela lean y escriban textos con intenciones; es decir, hay que usar los textos como se hace socialmente. Al involucrar a los niños en ello se les hace partícipes de la experiencia lectora y escritora.”

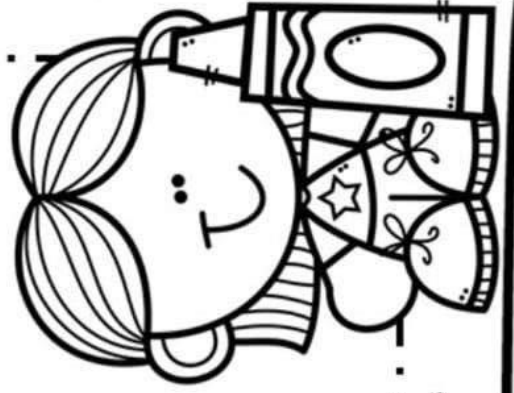
Lo relaciono con dicha actividad ya que está vinculada con un evento sociocultural lo que permite enriquecer a los alumnos y favorecer la escritura y la oralidad a través de estos medios.

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Realiza un dibujo de tu historia.

Logrado	En proceso	Requiere apoyo
★	★	★



**Aprendizajes esperados:** Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros

Anexo 25. Ruleta de participación de la intervención cinco



**Instrumento de evaluación**

<b>Campo de formación académica</b>		Lenguaje y comunicación.	
<b>Aprendizaje esperado</b>		Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otro compañero.	
<b>Organizador curricular 1</b>		Literatura	
<b>Organizador curricular 2</b>		Producción, interpretación e intercambio de narraciones	
<b>Indicadores de logro</b>			
<b>NIVEL SOBRESALIENTE</b>	<b>NIVEL SATISFACTORIO</b>	<b>NIVEL BÁSICO</b>	<b>NIVEL INSUFICIENTE</b>
Expresa de manera oral, coherente y respetuosa sus puntos de vista.	Expresa de manera oral y respetuosa sus puntos de vista, formando con dificultad oraciones coherentes.	Casi no se expresa de manera oral, pero respeta los puntos de vista de los demás compañeros y participa solo en algunas ocasiones.	No se expresa de manera oral, y no respeta los puntos de vista de los demás causando diversos problemas.
Erick Leonel Aranza Daniel Santiago Eidan Alejandro Omar	Renatha Montserrat Kevin Marco Eder Melissa Mauro	Uriel Erick	Gerardo Aitana



Logra escribir de manera autónoma las grafías que conforman el texto.	Escribe solamente algunas de las grafías que conforman el texto.	Escribe solamente algunas de las grafías que el conoce.	No realiza la escritura de las grafías presentadas.
<b>Erick Leonel Aranza Daniel Santiago Eidan Alejandro Omar</b>	<b>Renatha Montserrat Kevin Marco Eder Melissa Mauro</b>	<b>Uriel Erick</b>	<b>Gerardo Aitana</b>
Realiza la actividad enviando ambas evidencias.	Realiza la actividad dentro de la sesión sin embargo participa muy poco y de manera asincrónica le ayudan al momento de expresarse oralmente,	No realiza la actividad dentro de la sesión por lo que no existe una participación oral, pero envía la actividad de la hoja de trabajo solamente.	No se tiene registro de la actividad del día, ni participación de la sesión sincrónica.
<b>Erick Leonel Aranza Daniel Santiago Eidan Alejandro Omar</b>	<b>Renatha Montserrat Kevin Marco Eder Melissa Mauro</b>	<b>Uriel Erick</b>	<b>Gerardo Aitana</b>

Anexo 27. Evidencia de la intervención cinco.

