



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Los organizadores gráficos como estrategia para favorecer la comprensión lectora en un 4° grado grupo B de la escuela primaria Benito Juárez en el ciclo 2018-2019.

---

AUTOR: Karla Judith Avila Sánchez

---

FECHA: 04/07/2019

---

PALABRAS CLAVE: Comprensión lectora, Organizadores gráficos, Estrategia didáctica, Diagnóstico, Alumnos

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**

**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**

**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2015**



**2019**

**“LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA  
COMPRESIÓN LECTORA EN UN CUARTO GRADO GRUPO B DE LA ESCUELA  
PRIMARIA BENITO JUÁREZ EN EL CICLO 2018-2019”**

**PORTAFOLIO TEMÁTICO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**KARLA JUDITH AVILA SÁNCHEZ**

**ASESORA**

**MTRA. OLIVIA NAVARRO TORRES**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2019**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

A quien corresponda,  
**PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Karla Judith Avila Sánchez  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**Los organizadores gráficos como estrategia para favorecer la comprensión lectora en un cuarto grado  
grupo B de la escuela primaria Benito Juárez en el ciclo 2018-2019**

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el  
**Título en Licenciatura en Educación Primaria**

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P, a los 27 días del mes de junio de 2019.

ATENTAMENTE,

**Karla Judith Avila Sánchez**

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

REVISIÓN 7

OFICIO NÚM: Administrativa

DIRECCIÓN:

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Receptorial, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **KARLA JUDITH AVILA SANCHEZ**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Receptorial en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación ( ) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina titulado:

**"LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN 4º GRUPO B DE LA ESCUELA PRIMARIA BENITO JUÁREZ EN EL CICLO 2018-2019"**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación PRIMARIA

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES GERINO DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

Jefa del Departamento de Titulación

Asesor(a) del Documento Receptorial

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

MTRA. OLIVIA NAVARRO TORRES

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SÍRMANSE LISTOS CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE CIERRE, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRABAJAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## DEDICATORIA

Este gran logro se lo dedico principalmente a mis padres por brindarme el apoyo incondicional a lo largo de mi carrera, lo más importante de mi vida, pues sin el apoyo de ellos otro resultado en mi persona seguramente habría sido muy diferente.

Mi padre Amando Ávila, una persona muy sensata me demuestra que se siente orgulloso de su hija, persona que siempre ha dado todo por cada uno de sus hijos, no importa cómo está el clima el sale a trabajar día a día para tener un sustento económico para mantener a su familia.

Mi madre Ana María Sánchez, la mujer incondicional que siempre está para escucharme, ella ha sido el pilar fuerte de la familia, pues no permite que se decaigan los hijos, es la persona que habla fuerte, la que exige, la que aconseja todo para nuestro bien, ella a quien no le importaba quedarse sin dinero mientras que yo su hija cumpliera con los materiales requeridos para llevar acabo mi práctica docente.

Mi novio Jaime Araujo, la persona que ha estado a mi lado incondicionalmente desde hace 6 años, ante cualquier situación siempre demostrándome su apoyo, día con día me da alientos y ganas de seguir adelante, con su paciencia me ha sostenido para no dejarme caer y dejar caer mis sueños.

A mi hermano Juan junto con su esposa y su hija de quienes siempre he tenido mucho apoyo moral y económico en las situaciones más difíciles de estar en la normal, además de que cuando pueden vienen a visitarme para que no me sienta tan sola en la ciudad.

A mi hermano Edgar y a su novia quienes me dan aliento a seguir mis sueños y aunque no sean muy expresivos en su forma de ser, agradezco demasiado su apoyo en las situaciones que me han demostrado su apoyo en todos los sentidos.

Por último, pero no menos importante, a mi maestra asesora Olivia Navarro Torres quien al igual que las personas antes mencionadas, ha sido parte fundamental en este camino de formación y en la construcción del presente documento de titulación, ella es una persona con una gran calidad humana, comprensible, amable y sobre todo de un amplio profesionalismo siempre que he tenido dudas me ayuda a dar solución a ellas.

**LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER  
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN CUARTO GRADO GRUPO B DE LA  
ESCUELA PRIMARIA BENITO JUÁREZ EN EL CICLO 2018-2019**

# ÍNDICE

<b>I.- INTRODUCCIÓN</b>	<b>9</b>
1.1 Planteamiento del problema	10
1.2 Justificación	10
1.3 Propósitos de investigación	14
1.4 Preguntas de investigación	14
1.5 Competencias de egreso centradas en el portafolio temático	15
1.6 Historia de vida profesional	18
1.7 Filosofía docente	22
<b>CAPÍTULO II.- PROBLEMÁTICA Y CONTEXTO DE LA PRÁCTICA INVESTIGATIVA</b>	<b>3</b>
2.1 Problemática identificada en escuela de práctica	3
2.2 Contextos	5
2.2.1 Contexto externo	5
2.2.2 Contexto interno	7
2.2.3 Contexto áulico	14
<b>CAPÍTULO III.- ORIENTACIONES TEÓRICAS DEL TEMA</b>	<b>17</b>
3.1 El portafolio temático	17
3.1 ¿Qué es la lectura?	19
3.2 Comprensión lectora	19
3.3 Organizadores gráficos	23
3.4 Mapa conceptual	24
3.5 Línea del tiempo	25
3.6 Cuadro sinóptico	26
3.7 Cuadro comparativo	27

<b>CAPÍTULO IV.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DE LA PROPIA PRÁCTICA</b>	<b>28</b>
4.1 Enfoque y alcance investigativo del tema	28
4.2 Ruta metodológica	28
4.3 Ciclo reflexivo de Smyth	31
4.4 Instrumentos empleados para la obtención de la información	32
4.5 Fases de construcción del portafolio temático	33
<b>CAPÍTULO V.- ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA</b>	<b>35</b>
5.1 Diagnóstico aplicado en el grupo	35
5.2 Resultados obtenidos en la aplicación de estrategias	38
5.2.1 Las culturas mesoamericanas en una línea de tiempo.	39
5.2.2 Los efectos de la trayectoria de la luz en la aventura de la vida.	50
5.2.3 Las actividades económicas en nuestro país	60
<b>CAPÍTULO VI.- CONCLUSIONES</b>	<b>68</b>
<b>VISIÓN PROSPECTIVA</b>	<b>72</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>74</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>75</b>

## I.- INTRODUCCIÓN

*La competencia lectora es la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr sus metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad (INEE, 2010).*

El presente documento es constructo de toda una formación inicial fortaleciendo mi práctica atreves de la reflexión sobre mi actuación docente, la modalidad de titulación es el portafolio temático, (SEP, 2014) “Se trata de una colección de distintos tipos de productos seleccionados por la relevancia que tuvieron con respecto al proceso de aprendizaje, por lo que muestran los principales logros y aspectos a mejorar en el desarrollo y la trayectoria profesional de quien lo realiza” (p.19).

Dicha modalidad me permitió generar espacios de análisis, de actuación y de mejora a partir de la recolección, discriminación y observaciones sobre las evidencias de aprendizaje de los alumnos a su vez fue una oportunidad que demandó en mi persona seguir fortaleciendo las competencias enmarcadas en el perfil de egreso de la licenciatura en educación primaria.

Durante el desarrollo de mis prácticas docente en las diversas instituciones educativas asignada, una situación latente que me llamaba la atención era el total interés que los maestros titulares presentaban ante la asignatura del español en especial a lo referente sobre la comprensión lectora y como no denotar importancia si la comprensión lectora se constituye como una de las capacidades cognitivas de mayor importancia en el desarrollo de los niños rescatando esta capacidad como uno de los cimientos para el aprendizaje de las demás áreas del conocimiento.

## **1.1 Planteamiento del problema**

La comprensión lectora es la capacidad del alumno para analizar, identificar, etc., de las características que conforma un tema escrito; habilidad que no se ha desarrollado conforme a lo esperado en la educación básica de nuestro país. Al estar desarrollando las diferentes jornadas de práctica en la Escuela Primaria Benito Juárez con cuarto grado grupo “B” me di cuenta de una problemática que se manifestaba en todos los alumnos y lo peor de manera general en la institución; cuestión que me planteé de ser realista sobre mis posibilidades a trabajar las cuales difieren a mi contexto áulico en donde me desarrollo.

La problemática identificada se inclina hacia la comprensión lectora, habilidad que los alumnos no han logrado consolidar desde una formación inicial la cual pudo ser por diferentes razones, pero lo importante para mí era el ¿Cómo poder desarrollar en los alumnos la comprensión lectora?, ¿Con qué estrategias poder cumplir mis propósitos planteados?, ¿Cómo trabajar los contenidos marcados en el Programa de Estudios de Cuarto Grado 2011 para favorecer la comprensión lectora?, ¿De qué manera los organizadores gráficos favorecen la comprensión lectora?.

Para poder favorecer la comprensión lectora llevé a cabo una investigación que se presenta en los apartados posteriores; se enfatiza en favorecer la comprensión lectora con los organizadores gráficos, los anteriores se eligieron dependiendo las características que los conforman; cabe mencionar que entre ellos se encuentra una relación que tiene el fin de lograr cumplir los propósitos planteados en el documento académico.

## **1.2 Justificación**

Al trabajar con los organizadores gráficos se pretende que los alumnos de 4° grupo “B” fortalezca la comprensión lectora, ya que se le brinda la oportunidad de

comunicar su interpretación de un texto de una manera detallada y atractiva, asimismo se contribuye para que fortalezcan la habilidad de comprensión lectora acorde a su edad y grado escolar. En la actualidad los alumnos están en contacto con diferentes textos tanto dentro como fuera de la escuela, por tal motivo se considera importante y necesario tener una visión crítica y analítica para comprender lo que estos quieren comunicar, de esta manera podrá discernir la información para apropiarse de conocimiento sustentado.

Es incuestionable que la comprensión lectora está inmersa en todas las asignaturas académicas y en las actividades extraescolares de los alumnos, esta es indispensable a lo largo de toda la formación académica, por esta razón se debe poner atención y buscar la forma de fortalecerla para que los alumnos tengan solides en esta habilidad y puedan desarrollarse de la mejor manera.

Para poder fortalecer la comprensión lectora de los alumnos es indispensable que tengan contacto constante con diferentes textos y puedan compartir lo que en ellos encuentran, por eso se utiliza la pintura como un medio para expresarse, pues a través de ella se pueden compartir desde ideas muy precisas, hasta ideas muy amplias y detalladas.

Se considera pertinente trabajar para el fortalecimiento de la comprensión lectora porque en las reuniones de Consejo Técnico Escolar los docentes titulares hacen hincapié en que los alumnos no llegan a una comprensión lectora. Lo cual se ve reflejado en las pruebas internas y estandarizadas que se aplican.

La comprensión lectora es un problema que se tiene en general en toda la escuela, pero lo grave de la situación es que si no se tiene un control sobre ella de manera rápida este se convertirá en una problemática mayor, después será más difícil de combatir y seguirá perjudicando el desempeño de los alumnos.

Hay una gran cantidad de organizadores gráficos; sin embargo, para la elaboración de mi documento solo elegí cuatro: Línea del tiempo, cuadro sinóptico, mapa conceptual y cuadro comparativo, el grado de complejidad entre estos es diferente presentándose un proceso gradual, ya que desde primero grado se trabajan los dos primeros; sin embargo, no con su nombre como tal pero aun así ya están presentes, y los otros dos son un poco más complejo, se aborda desde un pequeño acercamiento a partir de tercer grado.

El conocimiento que tienen los alumnos sobre los organizadores gráficos se ve reflejado en el diagnóstico, resultados analizados en un siguiente apartado, al igual que los resultados de la velocidad lectora y comprensión de textos. Al cuestionar a los alumnos sobre si tienen el hábito de lectura fuera del salón de clases, la mayoría fue respuesta nula pues se comenzaron a producir cuestiones de excusa para retirarse de la pregunta, este dato a mí me parece muy desalentador porque si fuéramos una sociedad lectora otro estilo de vida tendríamos en nuestro país, pero para lograr eso se tiene que trabajar arduamente así nuestras generaciones nuevas puedan tener un gusto por la lectura y no solo realicen esta actividad por indicaciones establecidas de que tienen que leer.

A pesar de que a los alumnos al principio la lectura lo tomaban como momentos aburridos, con actividades innovadoras fue cambiando esta perspectiva hasta llegar al momento en que el docente pide que se lea el texto diario para posteriormente analizarlo entre todos, esto fue un gran logro ya que la rutina se volvió un gusto y se percató de manera positiva.

Al realizar una cierta investigación especializada en mi título del portafolio temático, yo aprendí en cuestiones particulares, pero los que se verán completamente beneficiados ante este trabajo son los alumnos, ya que ellos serán quien vaya dando la dirección al documento. La problemática que menciono a lo

largo del documento es real, la cual ha sido identificada en el aula de clases de cuarto grado grupo B de la Escuela Primaria Benito Juárez, problemática que no solo se presenta en mi grupo de trabajo, sino en general en nivel escuela, tal dato es importante tenerlo claro para hacer todo lo posible que en nuestras manos para erradicarlos.

La información que obtuve la analicé para verificar si es de ayuda sino para continuar en la búsqueda de teóricos los cuales apoyen la investigación que estoy llevando a cabo. Finalmente, con los resultados obtenidos espero avanzar a un nivel alto sobre el manejo de los organizadores gráficos, ya que realmente ha sido un trabajo complicado y arduo a lo largo del ciclo escolar.

Las estrategias que diseñé las consideré pertinentes para llevar a cabo con mi grupo, procedí a su aplicación la cual fue un proceso en donde obtuve resultados que menciono de diferentes medios como lo son, fotografías, diálogos, producciones de los alumnos, resultados de la evaluación, etc. Posteriormente comencé el análisis de las evidencias sobre la problemática que estoy atendiendo con el ciclo reflexivo de Smyth el cual me permitió evidenciar el proceso por el que pasé durante las intervenciones realizadas.

La presente investigación busca beneficiar el campo formativo de lenguaje y comunicación porque en éste se encuentran directamente ligadas las habilidades sociales en cuanto a la comunicación, de acuerdo a ello cuando el estudiante finalice la educación primaria pueda leer de forma autónoma y utilizar los recursos para subsanar las dificultades (Solé, 1998). Es decir, la comprensión lectora va mucho más allá de entender lo que quiere decir un escritor, es desarrollar la capacidad para formarse de manera autónoma durante la vida. Por tal motivo el documento elaborado radica en torno a los organizadores gráficos como estrategia para favorecer la comprensión lectora en un cuarto grado grupo B de la escuela primaria

Benito Juárez en el ciclo 2018-2019, puntualizo nuevamente que esta área de oportunidad surge por las necesidades encontradas en el aula de clases, partiendo de un diagnóstico en donde los resultados reflejaron niveles bajos en la comprensión de la lectura, problemática que demanda ser atendida con la intención de que no se vea afectado el desempeño y rendimiento escolar de los alumnos en otras áreas del conocimiento.

### **1.3 Propósitos de investigación**

Propósito general:

Favorecer la comprensión lectora mediante la elaboración de organizadores gráficos.

Propósitos específicos:

- Diagnosticar la comprensión lectora en los alumnos de 4° grupo B.
- Realizar e implementar estrategias para favorecer la comprensión lectora con la elaboración de organizadores gráficos.
- Evaluar y reflexionar sobre los organizadores gráficos para verificar si se favoreció a la comprensión lectora.

### **1.4 Preguntas de investigación**

Pregunta General:

¿Cómo los organizadores gráficos favorecen la comprensión lectora en 4° grupo “B” de la escuela primaria Benito Juárez en el ciclo 2018-2019?

Preguntas de investigación:

- Diagnosticar la comprensión lectora en los alumnos de 4° grupo B.
  - ¿De qué manera diagnosticar la comprensión lectora en 4° grupo B de la escuela primaria Benito Juárez?

- ¿Qué nivel de comprensión lectora cuenta el 4° grupo B de la escuela primaria Benito Juárez?
- ¿Cómo los organizadores gráficos favorecen la comprensión lectora en 4° grupo B de la escuela primaria Benito Juárez?
- Realizar e implementar estrategias para favorecer la comprensión lectora con la elaboración de organizadores gráficos.
  - ¿Qué es una estrategia?
  - ¿Qué es la comprensión lectora?
  - ¿Qué conforma la comprensión lectora?
  - ¿Qué estrategias puedo implementar como organizadores gráficos para favorecer la comprensión lectora en 4° grupo B de la escuela primaria Benito Juárez?
  - ¿Qué conocimiento tienen los alumnos sobre los organizadores gráficos de 4° grupo B de la escuela primaria Benito Juárez?
  - ¿Qué organizadores gráficos marca el programa de estudios 2011 de cuarto grado?
  - ¿Qué organizadores gráficos puedo trabajar con los alumnos de 4° grupo B de la escuela primaria Benito Juárez?
  - ¿Cómo los organizadores gráficos favorecen la comprensión lectora en 4° grupo B de la escuela primaria Benito Juárez?
- Evaluar y reflexionar sobre los organizadores gráficos para verificar el favorecimiento a la comprensión lectora.
  - ¿Con qué productos puedo llevar a cabo la evaluación de mis estrategias?
  - ¿Cómo puedo llevar a cabo la evaluación de las estrategias?
  - ¿Para qué me ayuda la evaluación?

### **1.5 Competencias de egreso centradas en el portafolio temático**

El perfil de egreso que nos marca la Secretaria de Educación Pública (Plan 2012) se ha trabajado arduamente en mi persona desde el inicio de la licenciatura en

educación primaria, ya que desde los cursos propedéuticos se comenzó con temas que se vieron superficialmente, pero al menos recuerdo que al inicio de las clases formales esos temas los trabajamos con profundidad.

El perfil de egreso se expresa en desempeñar competencias las cuales se caracterizan en genéricas y profesionales y estas son las que se consideran con mayor relevancia para el futuro docente. Las competencias genéricas que favorecí a lo largo del proceso de mi portafolio temático son:

- Aprende de manera permanente.
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.

Las competencias profesionales que trabajé en su mayor esplendor son las siguientes:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de educación básica.
- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.
- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.

Las competencias al analizarlas son un conjunto de acciones muy arduas pero que con el paso del tiempo los cursos que tuve en la licenciatura fueron los principales actores para desarrollar estas competencias, de los que más importantes fueron los relacionados a la práctica docente, ya que estos engloban a los demás cursos, pues en él trabajé la elaboración de planeaciones en las cuales

fue una gran dificultad el obtener una buena planeación de acuerdo a las especificaciones solicitadas, además de tener una base fundamental en el plan y el programa de estudios dependiendo el grado con el que me tocaba trabajar.

En el caso del diseño de planeaciones didácticas es una competencia que he favorecido desde el segundo semestre de manera puntual, el trayecto práctica profesional es un espacio donde se realizan actividades de tipo teórico-práctico, con énfasis en el acercamiento paulatino a la actividad profesional en contextos específicos y a su análisis, desde aquí recuerdo que fue la primera planeación realizada de manera colaborativa para aplicarla durante los tres días de observación en la escuela rural.

Consecutivamente fui trabajando en el perfeccionamiento de las planeaciones a partir del tercer semestre en el curso Iniciación al trabajo docente, pero a partir de este curso las planeaciones las he realizado de manera personal, aunque nos podemos apoyar entre compañeros yo solo utilizo las ideas y cambio completamente la manera redactar porque mi grupo es muy diferente a cualquiera de los otros maestros en formación.

Para la competencia de aplica críticamente el plan y programa de estudios es una cuestión de vida ya no tanto obligatoria sino fundamental o por lo menos así lo recato yo, pues para poder desarrollar las planeaciones como base fundamental y primordial están los contenidos que se abordan en cada determinado tiempo y estos los marca el programa de estudios de cada grado.

En el caso del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramienta de enseñanza y aprendizaje en mi portafolio las utilizo en el

desarrollo de algunas secuencias mostrando videos a los alumnos sobre el tema, además de utilizar en específico una aplicación para realizar un organizador gráfico.

La evaluación fue un caso que aun en mi último semestre de la licenciatura sigo trabajando en ella, pues aún tengo factores que batallo para aplicar en el momento de la práctica, pero aun así puedo decir que he comprendido de mejor manera el proceso que se lleva acabo para cumplir con este elemento, ya que el evaluar en la actualidad no es un acto que se da en el último momento de proceso, sino que desde el inicio se comienza con este y es una evaluación continua hasta el final.

## **1.6 Historia de vida profesional**

Debo mencionar que al ser aceptada en la institución fue un gran cambio de vida para mí, ya que de estar toda la vida con mis padres en nuestra casa y no faltarme nada, me vengo a la capital y simplemente me falta la presencia de ellos al llegar al cuarto donde rento, la comida recién hecha por mi madre y el apoyo incondicional de mi padre por llevarme a diario hasta la puerta de la escuela, el tener que salir sola a las 6 de la mañana para tomar camiones y así exponerme al peligro diario de la ciudad, esto y muchas cosas más fueron de los procesos más difíciles en mi vida, sin embargo a pesar de todos los obstáculos y retos que se me han presentado, he logrado tener el valor para enfrentarlos y aprender de ellos por más fáciles o difíciles que sean, pues de ellos ocuparé para seguir en mi proceso de vida.

Realmente soy sincera y menciono que yo tenía una perspectiva hacia la educación muy diferente a lo que realmente se vive día con día, yo lo veía todo de una manera simple pero conforme fue pasando el tiempo me di cuenta de que todo era muy diferente, eso sin contar que aún no tenía la experiencia de convivir con un grupo de alumnos en condiciones reales de trabajo. Conforme fueron pasando las

clases en la Normal del Estado mis conocimientos se fortalecían o también tenía más confusiones sobre el mismo, pero gracias a la dedicación tanto personal como de compañeros y maestros a estas les he podido dar solución y así ir fortaleciendo mis habilidades.

Nunca olvidaré la primera jornada de observación la cual la llevé a cabo en la Escuela Primaria “Enrique Turrubiarres” la cual desde la ubicación estaba en conflictos contextualmente, pues esta se encuentra en la colonia Bachoco de la capital potosina. En esta jornada me tocó observar a un grupo de 3er grado, era muy numeroso y su titular era una maestra, mentiría si recordara su nombre, pero lo que si tengo muy presente es que era una maestra muy activa y aprendí a como trabajar la de vinculación entre asignaturas lo cual era uno de mis conflictos. También recuerdo a un niño que era muy violento en los momentos que yo estuve presente, por tal situación se la hago saber a la maestra y recuerdo que me comentó que era normal porque así era su estilo de vida, ya que a este niño en la casa el papá golpeaba tanto a él como a su mamá y hermana mayor, y que ellos como escuela ya habían realizado varias denuncias, pero hasta su conocimiento no procedían. Ante tal situación quedé consternada pues yo no tenía un conocimiento de cómo actuar ante ello, pues mi instinto pudo ser saliendo ir a denunciar o cualquier otra cosa, pero yo simplemente era una principiante ante la educación. Sin duda alguna esta fue una experiencia muy significativa para mi carrera y aun la tengo presente.

En la segunda jornada de observación, me tocó asistir en la Escuela Primaria “Margarita Maza de Juárez” observé un grupo de 1° con una maestra titular la cual era muy sencilla y creativa al momento de dar su clase, recuerdo que como asistieron pocos alumnos a la escuela tuvo que adecuar el tema de matemáticas. Es en esta jornada donde se me presenta el mayor reto hasta ese entonces, la maestra se retira de clases después de recreo por cuestiones personales y me deja a cargo del grupo, recuerdo que tuve demasiado miedo porque nosotros todavía no

teníamos ese dominio y permiso para encargarnos de un grupo, pero lo que recuerdo que se me vino a la mente fue jugar con ellos, y así de esa forma estuvimos dentro del salón y los pude tener controlados y sin ningún incidente.

Durante este ciclo también tuvimos la jornada de observación en escuelas primarias en comunidades, esto sin duda fue de lo mejor porque de esta manera recordé el cómo viví yo mis clases porque así fue como yo estudié. En esta jornada recuerdo que se solicitó una planeación realizada en equipo y tuvimos en cuenta todos los grados escolares, pues no sabíamos con ciencia cierta a lo que nos enfrentaríamos a diario.

Recuerdo que al llegar a la Escuela Primaria “Héroes Nacionales” en una comunidad perteneciente a Moctezuma en primaria mayor (4°, 5° y 6°) se estaba aplicando el examen de el Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) en un salón, y los demás grados en otro donde se encontraba el maestro titular el cual no estaba enterado de nuestra llegada, pero aun así se mostró muy amable y acepto nuestra llegada, nos presentó al grupo y se puso a nuestra disposición, recuerdo que fue una observación fuera de lo común, jugamos, convivimos y trabajamos de una manera muy divertida, nos dio la oportunidad de cumplir con nuestra planeación y mostrarle los resultados, además de que al salir de clases nos acercaba a la cabecera municipal de Moctezuma en donde tomábamos el camión que nos llevaba de regreso a San Luis Potosí.

En el segundo ciclo escolar de la carrera nos asignaron un grado y grupo en una escuela primaria en la cual estaríamos practicando por todo el ciclo escolar, a mí me toco en la escuela primaria “Manuel José Othón” en col. Fovissste perteneciente al municipio de San Luis Potosí, en un 2° grupo “A” y con la maestra titular Beatriz que recuerdo con mucho cariño ya que ella influyó directamente en mi manera de ver la carrera pues es una maestra muy creativa y didáctica al momento de dar sus

clases, pues utilizaba demasiado material didáctico que ella misma realizaba para las necesidades de nuestros alumnos.

Al principio del ciclo cuando fue nuestra primer jornada de observación la maestra titular estaba incapacitada por una serie de operaciones fuertes que tuvo en su pierna derecha lo cual le imposibilitaba el movimiento, ante la situación el grupo estaba sin una maestra encargada así que en diferentes momentos iba la directora o la subdirectora u otros maestros de la escuela, por lo cual los alumnos tenían un bajo rendimiento escolar, pero en la segunda jornada de observación la maestra Betty se encontraba ya como titular y fue demasiado notorio el aumento de rendimiento académico en los alumnos, así de esta manera fue más fácil el trabajo con ellos a lo largo de las jornadas de trabajo y también muy buena relación y comunicación con la titular.

En esta escuela obtuve las primeras responsabilidades de planear contenidos de buena manera en la mayoría de las asignaturas lo cual fue de ayuda en mi formación como docente, además me ayudaron demasiado los consejos y estrategias que la maestra me recomendaba para trabajar con los alumnos, recuerdo que a lo largo de las jornadas de práctica cuando tenía algún problema con el trabajo de los contenidos con el grupo ella me apoyó en la resolución de los mismos y no me evidencio como una práctica mala con los alumnos, sino todo lo contrario siempre sentí su apoyo sincero en el ciclo escolar que estuve trabajando con el grupo.

Al momento de pasar a tercer grado de la licenciatura nos asignan nuevas escuelas primarias, a mí me tocó practicar con un 3° grupo "B" en la escuela primaria "Benito Juárez" ubicada en la calle Oaxaca #985 col. Popular perteneciente al municipio de San Luis Potosí, cabe mencionar que en esta escuela permanecimos 2 ciclos escolares referentemente con el mismo grupo y en mi caso la misma maestra titular con quien he mantenido una muy buena relación de trabajo.

El grupo que me asignaron en la escuela primaria tenía un total de 25 alumnos, pero con el paso del tiempo fueron saliendo hasta tener un total de 20 alumnos al fin de curso, pero en las inscripciones del nuevo ciclo y hasta la fecha se agregaron 5 alumnos más recuperando el mismo total de alumnos.

Las jornadas de práctica al comenzar el ciclo escolar en esta escuela fue un gran cambio, pues para comenzar eran muy diferentes contextos de trabajo, pero con el tiempo y gracias al apoyo de mi maestra titular y maestros de la normal logre adaptarme y conseguir al nuevo estilo de trabajo del cual he aprendido demasiadas cosas que nunca pasaron por mi mente, pero las cuales me han ayudado muchísimo a mi formación como docente.

## **1.7 Filosofía docente**

Conforme ha pasado el tiempo en estos casi cuatro años de formación como docente mis perspectivas hacia la educación han ido cambiando, esto porque ingresé siendo una persona novata ya que mi mirada hacia la educación era muy simple, feliz y todo con amor; sin embargo, conforme paso el tiempo me di cuenta que la educación engloba muchísimo más allá que momentos dulces. Con la pequeña experiencia que tengo solo como maestra en formación adquiero experiencia con los propios alumnos a los cuales yo juraba tener paciencia en todo su proceso de aprendizaje y lo cual sinceramente no es posible, ya que siempre en un momento del día siempre hay un alumno que supera tus expectativas sobre la paciencia y al menos a mí me la termina, lo cual no es problema grande ya que comprendo que son alumnos y lo más importante que son niños los cuales comprendo porque puede ser que tengan demasiados problemas en sus casas y el único lugar donde se sienten con confianza o con felicidad es el aula de clases; esto

me es muy importante mencionar porque de esta manera me ha pasado con varios alumnos.

Agradezco a mis padres el haberme formado como una persona responsable y lo que más tengo presente la puntualidad ya que como expliqué en mi historia personal mi papá me dejaba muy temprano en la escuela porque él se tenía que ir a trabajar, así de esa manera nunca llegué tarde a las clases solo si fuera un caso muy necesario mis papás avisaban a los maestros; esta cuestión es muy importante pues gracias a eso en mí formación como docente siempre he llegado puntual a la normal y en donde más es importante en la escuela primaria lo cual me da mucho gusto porque he dejado un poquito de enseñanza sobre la puntualidad ya que con sus comentarios de que piden a sus papás llegar temprano a la escuela porque la maestra llega temprano y les gusta que les ponga actividades recreativas antes de comenzar la clase.

Desde mi perspectiva la educación va mucho más allá de estar encerrado con un grupo de alumnos en tu aula determinada por todo un ciclo escolar, sino que la mayor educación y la más importante se crea desde pequeño en nuestro hogar, pues no podemos crear un conocimiento por ejemplo de respeto y responsabilidad al alumno, si en casa vive todo lo contrario con sus padres y le crean la misma mirada de que la educación no sirve para nada y que es solamente para tener un buen trabajo o simplemente para tener unos documentos oficiales que lo validen; así que en mi la dedicación está disponible para dar lo mejor para la formación curricular de los contenidos en los alumnos, pero en realidad las bases fundamentales están en la educación del hogar y cuando llegan a las escuelas solo es un reforzamiento de lo que han aprendido en su vida diaria. También tengo en claro que la educación impartida en las escuelas depende mucho por parte de los maestros, ya que si es alguien que no tiene sentido por la educación de sus alumnos difícilmente tendrá un buen ambiente de aprendizaje en su aula.

El tipo de enseñanza que cree el docente, es con el que trabajara el alumno, esto siendo cuando da a conocer, explica, analiza, etc., un contenido curricular que nos marca el programa de estudio de educación básica, los cuales debemos trabajar completamente con nuestras diferentes estrategias según las necesidades de los estudiantes; dichas estas necesidades deben estar planteadas teniendo en cuenta el contexto en donde se desarrolla el alumno, ya que no puedo hacer figuraciones que el alumno no está acostumbrado sencillamente porque no dará provecho del contenido porque no encuentra relación directa a su estilo de vida.

Como mencioné anteriormente la enseñanza la va creando tanto el docente como el alumno, pero es muy importante identificar y basarse del análisis de los conocimientos previos sobre el contenido que tienen los alumnos, pues como señalé, el contexto es muy importante porque de ahí los alumnos adquieren conocimientos que nosotros podemos tomar lo más importante y así crear ambientes de aprendizajes aptos para el desarrollo de las estrategias de enseñanza que diseñamos para utilizarlas.

Sin duda alguna, el proceso de enseñanza es fundamental y arduo pues si no se planifica bien o si se tiene dudas sobre el contenido difícilmente se tendrán resultados favorables en los alumnos, aspecto de la evaluación la cual es fundamental y no se debe ni puede dejar de un lado no se podrá llevar a cabo de la manera esperada.

Explico lo anterior porque es importante llevar el proceso de la evaluación de una manera correcta, ardua y compleja, ya que ese elemento no es solo realizarlo al final del tema o peor al final de trimestre con solo un examen, ya que, este no demuestra ciertamente los conocimientos de los alumnos, sino que la evaluación se debe llevar desde el diagnostico de los conocimientos de los alumnos iniciales sobre

el tema, después en el desarrollo del antes mencionado con todas las características logradas y no logradas por el alumno y reflexionar sobre el porqué no se han logrado en su totalidad pero también, el que hacer ante tal situación. La evaluación final puede ser desde la observación hacia los alumnos, un producto final u otros elementos que nos ayuden a comprobar el logro del contenido adquirido por los alumnos, siendo así un procedimiento complejo el cual debemos llevar a cabo para en realidad verificar y comprobar que se ha logrado un aprendizaje por parte del alumno sobre el tema.

Los elementos que he mencionado me son muy importantes porque han sido de los logros que más presentes me han quedado a lo largo de mi formación docente, ya que literalmente a partir del ensayo y error he ido perfeccionándolos para poder lograr una práctica buena tanto para mis alumnos como para mí, y debo mencionar que otro de los elementos fundamentales para el logro del contenido a trabajar con los alumnos, es tomar las competencias y propósitos tanto de la asignatura que son para poder ponerlos en práctica en la vida diaria del alumno, ya que es fundamental basarnos tanto en el Plan de Estudios 2011 como en el Programa de Estudios del grado en que se trabaja y así de ellos partir para poder planear y practicar a la vez el contenido con el grupo y realizar ajustes sobre lo que no ha dado el resultado esperado y modificarlo para bien.

Como lo he mencionado anteriormente, el hogar es el principal espacio en donde el niño comienza a ser educado y la escuela es un reforzamiento sobre estos conocimientos para de ellos partir y crear unos más nuevos y sustentados, por eso es por lo que el apoyo de los padres de familia es fundamental para poder inculcar educación en los alumnos, y de esta manera el docente es donde juega un papel muy importante en la vida de los alumnos, ya que si yo siembro una semillita de bien en el alumno en determinado momento lo agradecerá por su formación como persona y es en ese momento donde se agradece y valora el apoyo que se tuvo por parte del docente.

Por la razón anterior tengo muy claro que tanto yo como los alumnos somos más haya de asistentes en la escuela, somos personas y así como ellos, yo también tengo sentimientos en mi vida, pero los cuales esto los debo saber manejar y si son personales los debo dejar fuera del aula de clases ya que nadie de mis alumnos o compañeros tiene la culpa de mis cosas personales, así que debo tener y trabajar lo escolar en la escuela y lo personal fuera de ella. Con lo anterior también debo tener en cuenta que los alumnos pueden pasar por muchos problemas en sus hogares y el aula de clases es el único lugar donde ellos pueden olvidarlos, razón por la cual dentro del salón debo ser un docente amable, feliz, innovadora, etc., que les permita a los alumnos sentirse en un buen ambiente de trabajo y no vean las clases como algo aburrido y tedioso donde solo tienen que copiar lo que diga el maestro.

Finalmente vinculando lo anterior con mi tema de titulación puedo mencionar que a los alumnos les ha gustado mucho la manera de trabajo con los organizadores gráficos, ya que es una estrategia que les facilita la comprensión del texto al identificar las ideas más importantes y relevantes sobre el tema que han estado analizando, y por parte final ese producto les ayuda para realizar repasos para el examen final del trimestre.

A continuación, me permito realizar una breve descripción sobre la estructura general del presente documento, da inicio con el apartado de introducción donde quedan manifiestos los aspectos el planteamiento del tema de estudio, rescatando la claridad, justificación, la relevancia y pertinencia de la temática abordada además de describir de forma breve la problemática identificada en la escuela de práctica, y los propósitos del portafolio temático.

Además en ese apartado también se encuentran las competencias del perfil de egreso tanto genéricas como profesionales que favorecí dentro del proceso para realizar un portafolio temático, pues estas son muy fundamentales como base para cumplir con lo que se espera según la Secretaria de Educación Pública, ya que como se cuenta con un perfil de egreso para los alumnos de educación básica, de la misma manera también para la educación normal, ya que el docente es lo más importante en la educación formal siendo el responsable de cumplir con lo que está establecido para mejorar en la educación.

De los principales apartados es donde se encuentra la historia de vida personal y profesional ya que esta es la base del comienzo a la aventura de estudiar esta profesión y cierro este apartado narrando la filosofía docente, en él está presente mi pensamiento sobre lo que es la educación y los elementos que la conforman además de confrontar mi prospectiva con la teoría que sustenta mis pensamientos.

Después se encuentra la problemática y contextos de la práctica investigativa retomando el contextos exterior, interior y áulico ya que es ahí donde se ubica el lugar de práctica y lo más importante que es donde los alumnos se desarrollan teniendo establecidas sus características de vida pues estas son base para el desarrollo que tiene el alumno en su manera de vivir, de actuar y de pensar en mi caso sobre la educación.

En seguida se puntualizan las investigaciones realizadas para retomarlas como base teórica del tema, esta investigación fue realizada de lo macro a lo micro para dar sustento a cada uno de los conceptos y estrategias tanto para la comprensión lectora como de los organizadores gráficos, así de esta manera los autores que utilice fueron muy bien analizados para decidir si verdaderamente me servirían o no al momento de aplicar mis estrategias, todo esto referido en el apartado orientaciones teóricas del tema

En el apartado metodología de la investigación de la propia práctica se encuentra la sistematización que utilicé para llevar a cabo la elaboración de este documento, en este apartado se tuvo también una ardua investigación ya que hablar de este concepto es todo un elemento de llevar a cabo en el proceso de elaboración del portafolio. Además, se genera también una explicación del tipo de investigación que utilicé la cual es cualitativa, se dan los elementos de justificación del porqué decidí trabajar de esa manera.

Después se encuentra la parte más importante del documento donde se plasma el análisis de cada una de las estrategias aplicadas donde confronté mi teoría con lo practicado basándome en el ciclo reflexivo de Smyth; con este proceso me pude dar cuenta de las áreas de oportunidad que aún tengo por mejorar, así como también las fortalezas al cumplir con lo que me planteé.

Posteriormente se encuentran las conclusiones a las que llegué con la elaboración de dicho documento que ha marcado por completo en mi formación como docente. Casi por terminar se encuentran las referencias bibliográficas que fueron de sustento para construir el marco teórico y conceptual de los elementos que menciono a lo largo de mi proceso de elaboración de documento. Finalmente se encuentran ubicados cronológicamente los anexos que utilicé a lo largo de la aplicación para este documento.

## CAPÍTULO II

### PROBLEMÁTICA Y CONTEXTO DE LA PRÁCTICA INVESTIGATIVA

*La lectura adelanta el tiempo de la vida y, paradójicamente, aleja el de la muerte. Leer es buscar otras realidades para comprender mejor esta realidad. Fabricio Caivano (1942)*

#### 2.1 Problemática identificada en escuela de práctica

La escuela primaria Benito Juárez tiene una problemática en general la comprensión lectora la cual va de la mano con la lectoescritura, estos datos son obtenidos y analizados desde la fase intensiva de trabajo en el mes de agosto ya que en este periodo se decide cómo y por qué se realiza y aplica la ruta de mejora durante el ciclo escolar, en la cual deben participar todos los docentes titulares de la mejor manera con su grupo de trabajo porque está se trata para que la escuela en general mejore pero para lograr lo antes mencionado se debe trabajar arduamente en ello.

Cabe mencionar que por grupo también se lleva una ruta de mejora nivel áulico dependiendo la problemática identificada con el mismo, ya que puede ser que el maestro tenga al mismo grupo 2 años seguidos o que cambien de titulares, pero de una u otra manera al final del ciclo escolar se tiene que entregar un informe del avance de la problemática encontrada y si se recomienda seguir con la misma o tratar otra, es de esa manera como el titular construye su propia ruta de mejora para trabajar.

La problemática que la maestra titular del grupo donde práctico trabaja con los alumnos es la producción de textos escritos ya que los educandos cuando se les pide un texto son muy simples en lo que escriben, dan sus respuestas más que

cerradas cuando las indicaciones son muy claras para que se expliquen en ellas, y esto es algo que se refleja de manera general, problemática que la maestra ha trabajado a lo largo del ciclo escolar.

Para que el alumno logre avanzar en su educación como persona el apoyo debe comenzar desde el hogar, cuestión que no en todos se presenta ya que los padres de familia dejan todo el trabajo para la escuela sin comprender que es una colaboración mutua la cual si en casa no se repasa difícilmente en la escuela se lograrán los mejores resultados.

Como la maestra titular trabaja arduamente en favorecer la producción de textos escritos con los alumnos yo decidí trabajar otra de las debilidades del grupo la cual es la comprensión lectora, pero para trabajar este tema debí analizar las causalidades del porqué pasa esto en el aula de clases, por lo que llegué a la conclusión de que los dicentes en casa no tienen hábito de lectura, y en la escuela están acostumbrados a que todo se haga de manera grupal o que simplemente la maestra les diga en concreto lo que tienen que hacer, lo cual no permite que piense un poquito al leer las indicaciones el cómo alumno quien es el que va a trabajar a la escuela y quien es el responsable de formar su propio aprendizaje.

Tuve que elegir una estrategia que me ayudara para favorecer la comprensión lectora y también la producción de textos escritos ya que la maestra me pidió que le ayudara en ellos y yo estoy en toda la disponibilidad para hacerlo ya que estoy muy agradecida por que ella me ha permitido su grupo de trabajo para aprender de ellos y de mi práctica llevada a cabo; al mismo tiempo tuve que encontrar que esa estrategia o instrumento fuera atractivo para los alumnos ya que de esa manera ellos tendrían más interés por la actividad, por ello elegí los organizadores gráficos.

Elegí los organizadores gráficos como estrategia para favorecer la comprensión lectora por la experiencia satisfactoria que he tenido al trabajar estos en ocasiones pasadas desde el tercer grado, ya que en el antes mencionado es donde se comienza a trabajar con un organizador grafico (mapa conceptual) de manera formal en un contenido de español, cuando lo comencé a analizar con los alumnos fui obteniendo buenos resultados de comprensión sobre para qué era, cómo se conforma, para qué nos sirve entre otras cosas, teniendo respuesta de los alumnos con mucha participación y comentarios sobre las dudas que tenían.

Debo dejar en claro que los organizadores gráficos son en una etapa simple, no son complementados con todas las partes como profesionales, pero con lo que se forman en el grupo son los puntos esenciales para contener la información más importante del tema y así los alumnos logran una comprensión lectora sobre lo que trata el tema.

## **2.2 Contextos**

### **2.2.1 Contexto externo**

A partir de este apartado que refiere a los contextos la información fue obtenida de diferentes fuentes, la principal Instituto Nacional de Estadística y Geografía, además de la información con la que cuenta la escuela que es confidencial y solo me la comentaron con fines educativos para realizar mi documento de titulación, además de las observaciones que he llevado a cabo durante el ciclo y medio que llevo trabajando en esta institución. La Escuela Primaria “Benito Juárez” con clave 24DPR3135P se encuentra ubicada en la calle Oaxaca #985 perteneciente al municipio de San Luis Potosí.

La situación económica de las personas que rodea el contexto escolar es media baja siendo la principal ocupación el comercio y la mano de obra en la zona industrial. El entorno familiar de la institución se caracteriza por presentar diversidad de situaciones o casos como padres separados, ocupación laboral de ambos padres, madres o padres solteros entre otras, las cuales repercuten en el desempeño de los estudiantes y la atención que reciben estos en casa además de las necesidades que presentan dentro del aula como resultado directo de la situación planteada.

En el aspecto cultural dentro de la institución los niños se ven influenciados por diversas tradiciones como lo son festivales más significativos de cada mes. Así como actividades o fiestas patronales dentro de su comunidad y estos repercuten en los días de clase, interviniendo en la rutina diaria del aula y el ritmo de trabajo de los docentes.

Cerca de la institución escolar se encuentran la escuela secundaria “18 de marzo”, salón de eventos “Chicagos”, la empresa Aceros el águila y diversos establecimientos comerciales como son papelerías, tiendas de abarrotes, OXXO, un gimnasio, etc. La zona en la que está situada la escuela presenta vandalismo en diversos horarios del día, ocurriendo asaltos, así como riñas pandilleriles, robo de autopartes y otras situaciones de esta índole en lugares aledaños a la institución. La colonia cuenta con todos los servicios básicos disponibles, sin embargo, presentan algunas deficiencias como es alumbrado público el cual es escaso en algunas zonas, cuenta con agua potable, en calles aledañas a la escuela hace falta alcantarillado y provoca que se suelen inundar las calles. La colonia donde se encuentra ubicada la escuela primaria es muy grande, por lo cual hay una gran convivencia tan solo de primarias en los consejos técnicos para enriquecer los conocimientos y habilidades de cada una.

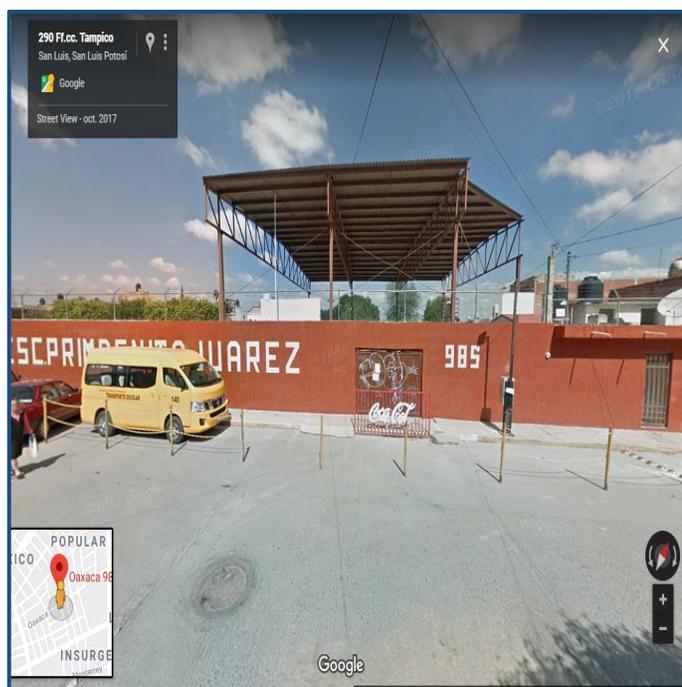
### **2.2.2 Contexto interno**

La escuela primaria “Benito Juárez” se encuentra ubicada en la calle Oaxaca #985 col. Popular en el municipio de San Luis Potosí, San Luis Potosí como ya lo había mencionado anteriormente. La institución es pública y pertenece a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado dentro de la zona escolar 001 del primer sector del Estado. Clave de trabajo: 24DPR3135P la escuela primaria es de organización completa contando con los 6 grados el cual tiene maestro titular por cada uno, teniendo la siguiente cantidad por grado, tres primeros grados, dos segundos, dos terceros, tres cuartos, dos quintos y dos sextos.

De acuerdo al contexto interno de la institución es el siguiente:

El encuentro o desencuentro entre el contexto sociocultural de la comunidad y la escuela que experimenta cada niño o niña escolarizada puede resultar, según sea consistente o no, en el éxito o el fracaso educativo. No es una perspectiva de relación escuela y comunidad sino mediada por la experiencia que de esta relación tenga el niño/a, en su doble condición de hijo/a y alumno/a (Pereda, 2003, p. 2)

La modalidad de esta escuela primaria es de organización completa como se mencionó anteriormente, que responde a medio tiempo con un horario 8:00 a 13:00 horas de lunes a viernes. La escuela se encuentra cercada con barda alta en toda su delimitación, pero la parte frontal cuenta con mosaico color café oscuro y unos blancos formando las palabras Esc. Primaria Benito Juárez, al centro un portón de lámina que todas las mañanas se abre para que entren las maestras, alumnos, padres de familia, intendentes y maestros en formación, en la parte de arriba se cuenta con malla y parte final con alambre de púas lo cual es para mayor seguridad, lo anterior se demuestra en la Imagen 1: Frente de la Escuela Primaria Benito Juárez.



*Imagen 1: Frente de la Escuela Primaria Benito Juárez.*

La escuela primaria Benito Juárez cuenta con 14 aulas donde se imparten las clases ordinarias diariamente las cuales son de diferentes tamaños, algunas mucho más pequeñas que las otras, todas cuentan con mesabancos suficientes para cada alumno y 1 o 2 extras por alguna ocupación extra, también cuenta con escritorio y dos sillas para las maestras titulares, además una sala de computación a cargo del maestro de esta.

Además, se cuenta con 1 cancha techada donde se realizan los honores a la bandera, y otra cancha trasera donde se imparten la clase de educación física en la cual se cuenta con una bodega donde se guardan los materiales para la clase. Cabe mencionar que cada intendente cuenta con una bodega para su uso personal en el cual guardan los materiales de limpieza.

La escuela primaria cuenta con servicios públicos como en toda la colonia, aunque a veces fallan algunos, estos son el agua potable, electricidad, sistema de drenaje, servicio de internet el cual lo paga directamente la escuela más sin embargo no tiene una cobertura total de la institución y solo en determinadas áreas en donde mejor funciona.

Dentro del contexto en desarrollo me permito mencionar el cuerpo académico que lo conforma y las labores que cumplen cada uno.

A) El cuerpo académico se conforma con 14 maestros que se encuentran frente a grupo, un profesor que imparte computación, dos personas en intendencia, una secretaria y el director que lleva por nombre Arturo Loredo Castillo quien está por lo regular en toda la jornada de trabajo, pero por su carga administrativa también tiene salidas frecuentes para la mejora de la escuela.

B) Las funciones que ejerce el director dentro de la institución son diversas, entre ellas esta planificar, coordinar, dirigir y controlar las actividades académicas y administrativas de la escuela. Del cual, dentro del consejo técnico que se lleva a cabo el último viernes de cada mes en el aula de medios, su papel es de mediador de las participaciones y estas las guía para responder o atender las problemáticas presentes en el centro de trabajo, cabe mencionar que el principal objetivo es promover en los alumnos los conocimientos generales que proporcionen el aumento del promedio escolar. Así mismo, dentro de este se controla, evalúa y se aprueba o se desaprueba, programas de actividades especiales, complementarias, recreativas, deportivas y culturales que beneficien al óptimo desarrollo del educando, se valida el cumplimiento de las funciones docentes buscando el proceso continuo de mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje basados en

los resultados obtenidos de la evaluación estudiantil. Dentro de esta se supervisa y distribuye las actividades del personal a su cargo buscando un orden dentro de la institución.

C) Entre las distribuciones que existen dentro del personal, es el rol por grado semanal para la guardia, que consiste en dirigir los honores a la bandera, recibir por las mañanas a los alumnos que ingresan a la institución, así como en las salidas, con la finalidad de mantener un orden y vigilancia que ayude a prevenir cualquier tipo de accidente. En cuanto al recreo, el grupo de guardia se encarga de mantener el orden entre sus mismos compañeros, y tener una limpieza total de los patios.

El ambiente o bien la forma de recibir al educando al centro escolar es a través de música de fondo la cual varía en género y letras. Los niños no realizan formación previa para pasar a las aulas, estos como van entrando se dirigen a sus salones, pues no hay indicaciones que mencionarles, debido a que estas se dan de manera general los lunes dentro del acto cívico, sin embargo, hay algunas maestras que realizan una pequeña formación con su grupo al entrar del recreo.

La dinámica de salida consiste en formar a los alumnos afuera de sus salones en dos filas: niñas y niños para después avanzar hasta la entrada principal donde se espera a que la maestra de guardia les dé la salida, pues por medio del micrófono les avisa a los padres de familia o a las personas encargadas de recoger a los alumnos, que se preparen a esperarlos. Estos son acompañados por sus maestros titulares, con el fin de verificar y reconocer a las personas con el cual los educandos se retiran. Cabe hacer mención que cada grupo cuenta con un espacio exclusivo para realizar sus actividades dentro del receso, donde el maestro titular tiene la responsabilidad de mantener el control de lo que suceda en dichos espacios asignados. Los grados del primer ciclo salen minutos antes de que suene el timbre para poder ir a comprar en cooperativa tranquilamente; así mismo, este tiempo es

aprovechado para asistir a lavarse las manos. Inmediatamente después de que suena el timbre que indica que el recreo culminó, los alumnos hacen dos filas de niños y niñas para pasar formados a sus salones. La cooperativa escolar es atendida generalmente por 3 personas, que desde temprano se incorporan a la escuela para comenzar a organizar la venta del día, entre los productos que se venden en dicha cooperativa son alimentos caseros, así como papas fritas, dulces, cafés, aguas de sabor, embotelladas, etc. Cabe mencionar que las personas que atienden la cooperativa también ayudan con el aseo de los salones al finalizar la jornada escolar.

Tomado de García (2006, p. 328). Los esfuerzos para mejorar los resultados de los niños son mucho más efectivos si abarcan a sus familias, lo que es posible sólo si existe un esfuerzo deliberado por parte de la escuela (Dauber y Epstein, 1993) por ello, los padres son parte fundamental para el desarrollo de las actividades que se realizan en la institución, pues sin ellos es difícil llevar a cabo el proceso de aprendizaje de los alumnos. Estos ven a la escuela como un lugar en el cual los niños aprenden y desarrollan sus habilidades que poseen preparándolos para ser una persona de bien, consideran que la institución está académicamente completa, que se preocupa por crear alumnos competentes basándose en los resultados y por ende en los lugares que han logrado obtener en diversas pruebas por ocho años consecutivos.

En su mayoría se puede apreciar que están pendiente de las actividades que se realizan en el aula de clases como son tareas, recados, juntas etc. Constantemente entablan un diálogo con los maestros de grupo para ver el desarrollo de sus hijos, así como la manera de mejorar el rendimiento de cada uno de ellos. Otras actividades que apoyan son en actividades extraescolares como son kermeses, algún día festivo en los diversos grupos de la institución, salidas a museos o lugares que le proporcionen al alumno conocimientos o bien que

complementen lo visto de manera teórica en clase. También se cuenta con una aportación de gran ayuda por parte de los padres de familia en su mayoría en las diferentes actividades que se realizan dentro y fuera de la institución, lo cual facilita la carga de trabajo tanto de director como docentes, ya que por parte de la asociación de padres de familia se reciben respuestas positivas a las necesidades que adquiere la escuela, aunque claro que no es de la totalidad porque también la antes mencionada se debe organizar y es allí donde se vincula el trabajo del director y la asociación de padres de familia. La imagen 2 Croquis de la escuela primaria Benito Juárez, es una ejemplificación de la ubicación de los diferentes salones, biblioteca, canchas, baños, dirección y bodegas de la institución en donde me encuentro cumpliendo con las jornadas de práctica; cabe mencionar que en la parte trasera de la escuela dentro del mismo terreno se encuentran ubicadas las oficinas del sector.

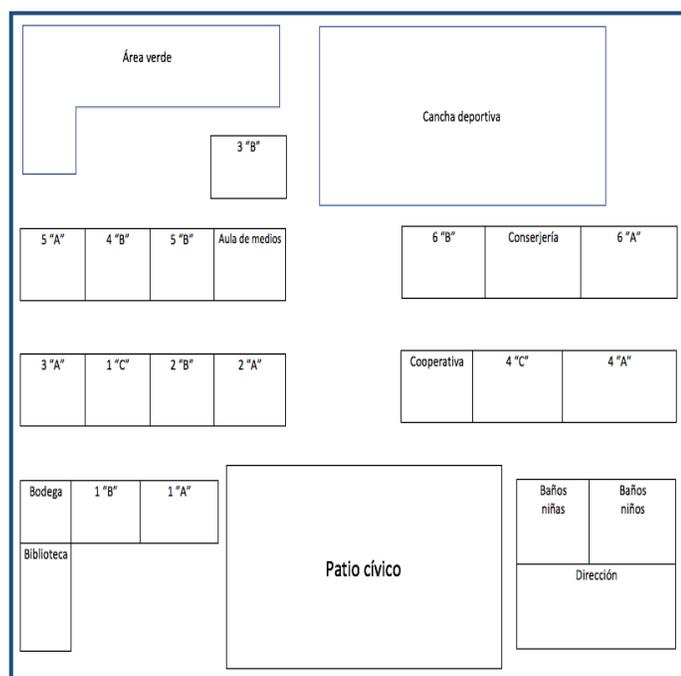


Imagen 2 elaboración propia: Croquis de la escuela primaria “Benito Juárez”.

La escuela cuenta con cinco salones que tienen instaladas una enciclopedia, en la mayoría se encuentra en buen estado, solo en algunas cuantas falta algún accesorio, pero de eso en fuera; son de gran ayuda porque se hace uso de las TIC

y además ayuda a que los alumnos tengan más visualización del contenido, porque no se queda solo en lo que el libro de texto nos ofrece. Este es un elemento que se encuentra en un grupo de cuarto grado, los dos quintos y dos sextos, los demás grupos menores cuentan con un proyector por grado lo cual está a disposición del momento que se necesite utilizar.

En las aulas de clases se encuentran recursos y materiales didácticos dependiendo a cada maestra, pues es su espacio de trabajo el cual se respeta a su estilo de enseñanza, pero un poco raro de esta escuela es que no solo las docentes de grados menores adornan y colocan diferentes tipos de materiales en las paredes, sino también los grados mayores, lo cual a mí me parece muy buena forma de trabajo porque así ayuda a los alumnos a quien estamos formando en su educación.

Las reuniones de Consejo Técnico Escolar están programadas por la Secretaría de Educación Pública el último viernes de cada mes, éstas cuando son solo en la escuela se llevan a cabo en la sala de computación, pues es un salón muy amplio donde caben todos los maestros titulares, personal de apoyo, director y los maestros en formación, cubrieron el horario normal de clases de 8:00 a 13:00 horas y cuando son por zona se elige una primaria para asistir todos a ella, en esta sesión se reúnen en salones diferentes por grados para comentar las problemáticas que se identifican en las primarias y comentar entre todos propuestas para dar solución a las mismas, además de que todo esto tanto el consejo por escuela como por zona se le da seguimiento a la ruta de mejora la cual se crea en la fase intensiva del mes de agosto. Esta ruta de mejora va vinculada con las asignaturas del diario las cuales en la mayoría coincide en español y matemáticas como las más importantes.

### **2.2.3 Contexto áulico**

El aula de cuarto grado grupo "B" cuenta con un total de veinticinco alumnos, de los cuales 10 son niñas y 15 niños, los cuales se encuentran entre las edades de 9 y 10 años. A mi grupo lo caracterizó por ser inquieto en la mayor parte de la jornada, pero al mismo tiempo los dicentes son muy participativos e inteligentes al momento de realizar las actividades que se les solicita; les gusta demasiado los trabajos de interacción en las que ellos son los protagonistas totales, esto es una de las utilizadas siempre al planear las cuales pretendo hacer varios experimentos en los cuales los alumnos no gasten demasiado en el material.

El aula de 4° grupo "B" cuenta con un espacio amplio en el cual se puede movilizar con facilidad y trabajar de diferentes maneras por la misma característica, cuenta con un inmobiliario suficiente comenzando por mesa bancos para los alumnos, los cuales se organizaron desde la fase intensiva en el mes de agosto cuando cada titular supo cual grupo estaría a su cargo y en cual aula, teniendo tiempos para preparar la misma, de esta manera del total de alumnos inscritos se dejaron dos mesa-bancos extra en cada salón por la cuestión de estar sujetos a cambio y llegada de más, cuestión que por lo menos si sucedió en mi grupo al llegar 2 alumnas nuevas y 1 alumno, el cual se incorporó poco tiempo después, pero en ese caso se fue a una bodega donde se entregó otro banco para él, en el mes de marzo llegaron dos alumnos más al grupo por lo cual se realizó la misma acción para entregarles su banco, cabe mencionar que la ubicación de los alumnos se cambia cada quince días, en la cual se forman filas, equipos o alrededor del salón, lo cual ayuda a la integración de todos los alumnos y una convivencia sana entre ellos, de la misma manera ayuda a que el trabajo sea innovador y no monótono al estar siempre en filas.

También se cuenta con un escritorio con dos sillas para la maestra titular y para mí una mesa con silla para los materiales; además en el aula se cuenta con una

enciclopedia completa para uso exclusivo de trabajo para los contenidos con los alumnos. Se cuenta con 2 ventiladores que son de mucha ayuda en las temperaturas calurosas. Se cuenta con cinco enchufes que nos ayudan en las necesidades que se nos presentan. El salón se encuentra en el segundo edificio de croquis en la escuela, ubicándonos de frente hacia el norte es el segundo salón de izquierda derecha, estando en medio de los dos salones de 5° grado.

La maestra titular cada mes cambia un mini periódico mural dentro del salón en el dónde se encuentran las fechas más importantes del mismo. También hay láminas sobre los temas trabajados los cuales son de ayuda para los alumnos al consultarlos sobre las dudas que tengan del mismo.

Las interacciones personales entre los alumnos y padres son muy evidentes tanto en los comentarios que ellos hacen y en lo que mayor se puede identificar al momento de trabajar, aunque no lo hagan de manera intencional los resultados se reflejan, pues a los que se les presta demasiada atención y apoyo al momento de trabajar en casa son muy dedicados en su manera de participar dentro del aula, todo lo contrario ellos no van con ánimo de trabajar, cuestión que es complicada pero no imposible de lograr resultados favorables para ellos. También es evidente cuando la maestra titular pide ayuda para cuestiones de trabajo dentro del aula y por casualidades siempre coinciden los mismos padres de familia al asistir a lo solicitado.

Refiriendo al conocimiento de mi tema de titulación los alumnos tenían una idea sobre el mismo, la cual no era del todo completa y correcta, pero con dedicación se logró trabajar de muy buena manera el tema vinculando con varias asignaturas, pero favoreciendo todo con trabajo arduo y responsable.

Díaz Barriga (1999) menciona que:

El contexto de aprendizaje depende de las acciones del profesor: él es quien decide qué información presentar, cuándo y cómo hacerlo; qué objetivos proponer; qué actividades planificar; qué mensajes dar a los alumnos, durante y después de las diferentes tareas de forma individual, cooperativo o competitiva. (p. 37).

El estilo y modo de trabajo de los alumnos es muy participativo, pero solo en algunos alumnos es la participación muy frecuente, pero pido a otros muy callados y penosos que den su punto de vista sobre el tema, y así lograr un poco la socialización entre todos. También me es importante mencionar que la forma de trabajo de por los menos más de la mitad de alumnos es muy rápida, los productos se terminan en muy poco tiempo y de buena manera, pero unos cuantos quedan rezagados y se tiene que poner más ayuda personal, lo cual me da como resultado poner otras actividades curriculares a los alumnos que ya habían terminado porque si no se comienza un desorden en el aula y me lleva más tiempo recuperar la atención de los alumnos.

De esta manera puedo concluir la descripción de mi contexto áulico del grupo de trabajo en donde reconozco el apoyo por parte de la maestra titular, los alumnos y padres de familia, lo cual me ha permitido llevar mis jornadas de práctica de muy buena manera y fácil a comparación de otros compañeros que es lo contrario, y con referencia a mi tema de titulación he logrado un avance en la comprensión de textos en los alumnos con la ayuda de los organizadores gráficos que permiten identificar las ideas más importantes y fundamentales pero las cuales les encuentran vinculación entre sí con las ideas de segundo plano.

## CAPÍTULO III

### ORIENTACIONES TEÓRICAS DEL TEMA

*La educación es el arma  
Más poderosa que puedes usar  
Para cambiar el mundo. Nelson Mandela*

Para comenzar a desarrollar la investigación del tema a titular primeramente tengo que seleccionar la manera de titulación que llevaré a cabo esto es el documento recepcional para ello lleve a cabo una investigación rápida sobre los elementos de los diferentes documentos de titulación (Tesis, Informe de Práctica y Portafolio de evidencias), con la investigación realizada y el análisis que realicé de la misma elijo Portafolio de evidencias; posterior a ello investigue para que me quede comprender los elementos de este para poder llevarlo a cabo de la mejor manera.

En la plataforma digital de la BECENE en el apartado de titulación encuentro mi primera fuente de investigación, documento que lleva como título “Modalidades de titulación para la educación normal” en el cual se presenta una ardua investigación de las características de titulación en las escuelas normales del país, de esta investigación obtengo las primeras orientaciones para realizar mi documento recepcional.

#### **3.1 El portafolio temático**

Portafolio temático: “Se trata de una colección de distintos tipos de productos seleccionados por la relevancia que tuvieron con respecto al proceso de aprendizaje, por lo que muestran los principales logros y aspectos a mejorar en el desarrollo y la trayectoria profesional de quien lo realiza” (SEP, 2014, p.19).

Según Lyons (1998, p. 11) el portafolio temático es el proceso dinámico mediante el cual los docentes reúnen los datos provenientes de su trabajo y crecimiento profesional, agrupados y redactados por ellos con cuidadosa reflexión, compartidos con colegas y estudiantes, y presentados para la discusión y el debate públicos acerca de sus concepciones sobre la buena enseñanza. Con las anteriores definiciones me doy cuenta de que la elaboración del portafolio no es un simple proceso el cual realizare solo para titularme, es un documento que me va a brindar la oportunidad de crear mis propias estrategias, analizarlas y recrearlas para mejorar en mi práctica la cual está más que vinculada porque de la práctica obtendré los resultados que me van a ayudar para mi formación docente. En este documento tendré la oportunidad de valorar mis virtudes hacia la práctica, pero también darme cuenta de mis errores como docente en formación y buscar las estrategias para dar solución a ellos y reconstruir lo que me haga falta.

Para llevar a cabo el portafolio temático el siguiente paso fue elegir una temática de problematización dentro del grupo, y con un largo análisis me decidí por trabajar la comprensión lectora desde el favorecimiento de los organizadores gráficos los cuales no utilizaré todos, sino unos cuantos los que especificaré más adelante junto con las partes que los conforma, la descripción y por qué de su elección.

Para realizar una investigación la cual me permita que dé respuesta a mi pregunta general ¿Cómo los organizadores gráficos favorecen la comprensión lectora en cuarto grado grupo “B” de la escuela primaria Benito Juárez en el ciclo 2018-2019? De la cual encontré diferentes perspectivas sobre el tema, pero fui seleccionando las que verdaderamente me servirían para realizar mi trabajo.

### **3.1 ¿Qué es la lectura?**

De primera investigación sobre la “lectura” me encuentro con la definición de Vallés (2005, p. 49) “Leer consiste en descifrar el código de la letra para que ésta tenga significado y como consecuencia, se produzca una comprensión del texto”. Con lo anterior estoy completamente de acuerdo, ya que el alumno primeramente debe tener un buen dominio sobre la lectura para poder tener como resultado una buena comprensión sobre lo que acaba de leer, pero al menos en mi grupo de trabajo los alumnos están acostumbrados a que el docente les tiene que leer la indicación y posterior a ello explicar exactamente lo que tienen que hacer en la actividad, este es un hábito que se han ido formando ya que la maestra titular prefiere ella hacer ese proceso para no perder tiempo en lo que el alumno lo realiza.

Conmigo el ritmo de trabajo es muy diferente, hago que el alumno lea, aunque sea varias veces la misma indicación para que el fomente un poco la lectura dentro del salón de esta manera, y cuando lo comprende por el solo lo agradece porque se siente orgullo de haberlo logrado, desde mi punto de vista si se hiciera esto en cada una de las actividades desde los primeros grados otra cuestión se presentaría, ya que así el alumno sería independiente en cosas pequeñas pero significativas para él.

### **3.2 Comprensión lectora**

Tomado Citado por de Badillo (2003) “Cuando se lee un texto se construye una representación de su significado guiado por las características del mismo -letras y palabras- y ello conduce a la comprensión”. (Orton, 1996, p. 14)

Si la sociedad en general tuviéramos un buen hábito de lectura prosperaríamos en muchas cuestiones de vida ya que la lectura abre un panorama muy diferente

hacia la perspectiva que tienes como persona, pero como mexicanos ponemos demasiados peros para mínimo lograr este hábito como por ejemplo que los libros están muy caros pero en analogía compramos cosas que no necesitamos con miles de dinero que al final se termina perdiendo, pero hay demasiados puestos donde rematan los libros a muy bajos precios y nunca nos acercamos a ellos, pretextos pueden existir mil, pero el querer es poder.

Al hacer que el alumno tenga un pequeño fomento a la lectura es un trabajo que me ha costado un buen tiempo, ya que con comentarios hacen saber que la lectura para ellos es muy aburrida, algo que los duerme o cosas por el estilo, sin embargo, he tratado de trabajar lo contrario, realicé un momento de lectura diariamente con cuentos que les atrae su interés, no muy largos y con dibujos, lo anterior al principio del ciclo escolar.

Recuperado de Cuevas (2012) Roberto Balaño recomienda que se tenga 20 minutos de lectura antes de comenzar las clases, y sobre lectura realizar preguntas sobre está para que los alumnos den respuesta a las mismas. Una rutina parecida realizo con los alumnos, esta no siempre es antes de iniciar clases, la intercalo entre ellas o antes de salir de mi jornada de práctica. Dependiendo como voy observando a los alumnos, es como lo voy aplicando, las preguntas. Igualmente no las realizo hasta el final del texto sino dentro de él, también realizan intuiciones sobre cómo será el final o de que tratará el cuento solo por el título; esta es una actividad que les ha parecido muy buena a los alumnos de igualmente los resultados que tengo, uno de ellos el cual considero como más importante ha sido que varios alumnos han ido formando su propia pequeña biblioteca de casa, piden a sus papás que les compren libros los cuales como precio máximo ha sido de 25 pesos y lo mejor es que los llevan a la escuela para compartirlo con los compañeros.

“Comprender un texto puede considerarse como un proceso de razonamiento general, mediante el cual se utiliza el mismo mecanismo que en la resolución de problemas matemáticos: se utilizan conceptos, se desarrollan hipótesis, se valoran y se modifican los conceptos necesarios a medida que se va avanzando en la lectura”. (Llorens, R., 2015, p. 15)

Como bien he analizado varios autores conforme mi resultado sobre la comprensión lectora como un proceso que el alumno va formando conforme va practicando la lectura, hasta llegar a un resultado de comprender lo que lee. De acuerdo a la ubicación de un nivel de comprensión lectora que tenga el alumno me baso en la lista que menciona Llorens (2015, p. 15) la cual se conforma por Comprensión literal, comprensión reorganizativa, comprensión inferencial o interpretativa y comprensión crítica o profunda.

Al analizar las etapas que se mencionan me doy cuenta de que es con quien más coincido de la investigación, ya que al primer nivel de comprensión la cual es literal como bien dice, es la que más se trabaja en la escuela, pues donde se comienza a la decodificación del texto para realizar una comprensión del mismo y obtener un producto determinado, este nivel aunque suene fácil es un complejo proceso ya que no se trata de leer por leer sino dar una lectura significativa para comprender lo que se lee, de esta manera se comprueba con el resultado obtenido el progreso que ha tenido el alumno a lo largo del proceso.

En el caso de la comprensión reorganizativa, se trata de organizar la información que ha sido leída, obteniendo las ideas más importantes del texto para obtener una síntesis comprensiva como el autor lo marca. En este nivel lo complejo a trabajar es la identificación de las ideas más importantes en el texto y el porqué de ellas. Después elegir la manera de organizar la información para que sea llamativo y se

comprenda al momento de presentarlo a otra persona, y así sea de provecho el trabajo. Este es el nivel donde decido trabajar para lograrlo con mi grupo de trabajo, analizando un tema determinado en varias asignaturas para después obtener como resultado un organizador gráfico determinado en varias de las asignaturas.

A la misma vez en que se va trabajando el segundo nivel, favorezco el tercero el cual se trata de comprensión inferencial o interpretativa la cual su principal característica es comenzar por los conocimientos previos de los alumnos, por ejemplo, comenzar por una palabra clave o el tema y pedir a los alumnos que comenten lo que saben o se imaginan de él, para de ello partir el trabajo durante el lapso planeado. Este es un nivel muy importante en donde el alumno está en constante contacto con el texto que se está analizando ya que de este y sus conocimientos previos, reconstruirá un conocimiento del cual tiene ideas principales sobre él y verificará o construirá nuevas, estas dando como resultado una conclusión del tema la cual en mi caso lo vínculo con el organizador gráfico trabajado.

En cuanto a los organizadores gráficos recupero de Villalobos (2001) a Dunston (1992) hizo una investigación sobre el uso de los organizadores gráficos como ayuda en la comprensión de textos de áreas de contenido. Dunston (1992) “Halló que cuando los organizadores gráficos son presentados a los estudiantes de primaria antes de leer un texto escrito ayudan a comprender y retener la información, y que cuando estos alumnos construyen organizadores gráficos, su grado de retención aumenta”.

Por guía del autor anterior, mi forma de comenzar la clase es primero presentando el tema y obtener con participaciones de los alumnos sobre lo que saben del tema, después presentar una plantilla del organizador gráfico a trabajar,

para que los alumnos conozcan y entre todos analizar cómo se realiza el organizador asignado.

### **3.3 Organizadores gráficos**

Según Dunston (1992) recuperado de Villalobos (2001) se obtienen mejores resultados con los organizadores gráficos cuando se ha instruido y entrenado ampliamente a los estudiantes para utilizarlos y, también, cuando son ellos mismos quienes los construyen.

Dunston menciona que la mayoría de los docentes utilizan los organizadores gráficos para las ciencias naturales y ciencias sociales, pero que en las demás asignaturas son de suma importancia y de gran utilidad para trabajar algunos temas en específico y así organizar de una determinada manera la información recolectada.

Un organizador gráfico es una representación visual del conocimiento. Por tal definición me doy más a la idea de todo lo que puede ayudar estos instrumentos los cuales no solo se realizan por cumplir con algo, sino que ellos son base para el aprendizaje de los alumnos. Villalobos (2001) señala “un organizador gráfico fomenta el aprendizaje activo y ejercita a los estudiantes en el uso de la lengua cuando éstos leen, hablan, escuchan, piensan y escriben”. (p. 48)

Por tal motivo me es importante mencionar que los alumnos han socializado más entre compañeros, pues algunos de los organizadores son realizados en manera colaborativa en donde comparten ideas sobre el tema y de ello parten para la elaboración del organizador.

Preciado, G. (2014) menciona que un organizador gráfico es una representación visual de conocimiento que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas. (p. 2); Los organizadores gráficos mantienen al estudiante activo en su trabajo, pues es quien se encarga de realizar el producto que se le solicita y es donde pone en uso sus habilidades creativas para presentar el mejor producto. Recuperado de Preciado, G. Los organizadores gráficos permiten que los aprendices participen en actividades de aprendizaje que tiene en cuenta la zona de desarrollo próximo, que es el área en la que ellos pueden funcionar efectivamente en el proceso de aprendizaje. (Vigotsky, 1962)

Como lo había mencionado al principio no trabajo todos los organizadores gráficos que existen, sino que me baso en unos cuantos para lograr llevar a cabo mi trabajo de buena manera y no obsesionarme por muchos y al final no lograr nada, y para lograr trabajar con estos instrumentos realice una investigación la cual me abrió la mirada sobre cómo debía transmitir el conocimiento al alumno para que el también maneje los organizadores gráficos.

### **3.4 Mapa conceptual**

El primero a describir es el mapa conceptual el cual es creado por Joseph D. recuperado de Nilo. H (2007) para aplicar en el aula el modelo de aprendizaje significativo. Lo presenta como estrategia, método y recurso esquemático, como a continuación se menciona Novak (1988, p. 2).

Estrategia: “Procuraremos poner ejemplo de estrategia sencillas, pero poderosas en potencia, para ayudar a los estudiantes a aprender y para ayudar a los educadores a organizar los materiales objeto de este aprendizaje” (p. 7).

Método/Técnica: “La construcción de los mapas conceptuales es un método para ayudar a los estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales que van a aprender” (p. 7).

Recurso: “Un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones” (p. 7).

Los mapas conceptuales son un medio para visualizar la información de forma esquemática de la cual esta creado con la más importante para revelar la organización cognitiva de los aprendices. Los mapas conceptuales dentro de los recuadros contienen palabras clave y para unir estos recuadros se utilizan flechas según el sentido que se vaya dando, las cuales entre ellas se encuentran los conceptos que conectan con uno y otro recuadro de información, es por ello su nombre. Dentro de existe una categorización es: jerárquica (dirección hacia abajo), cíclica (forma de circulo), y secuencial (en orden cronológico). Los elementos de los mapas conceptuales son: Proposición, Concepto, Palabras-enlace. (Preciado, G., 2014, p. 13).

Es muy importante el manejo de los elementos del mapa conceptual, así como los demás organizadores gráficos, pero este es a la vez sencillo de visualizar, pero su elaboración es compleja para saber cómo ir acomodando las ideas.

### **3.5 Línea del tiempo**

Como siguiente organizador investigué lo que es la línea del tiempo, este organizador es más utilizado en la asignatura de historia para ubicar los acontecimientos ocurridos en orden gradual.

La línea de tiempo permite ordenar una secuencia de evento sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos. Para elaborar una línea de tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas en que estos ocurrieron, ubicar los eventos en orden cronológico. (Preciado, G., 2014, p. 18).

Las líneas de tiempo demandan tiempo tanto para el alumno como para el docente, ya que se tiene que tener en claro un factor importante el cual es la medida del tiempo, las divisiones del tiempo y comprender como fueron ocurriendo los acontecimientos en un tiempo determinado.

### **3.6 Cuadro sinóptico**

El siguiente organizador gráfico que investigué es el cuadro sinóptico (también conocido como mapa de llaves), el cual tiene como característica que contiene mayor información sobre el concepto que se coloca, utilizando sus características como siguiente nivel.

Boalm, F. (1999) comenta que el cuadro sinóptico es un organizador gráfico muy utilizado, ya que permite organizar y clasificar información (p. 8). Se caracteriza por organizar los conceptos de lo general a lo particular, y de izquierda a derecha, en orden jerárquico; para utilizar la información se utilizan llaves.

Este organizador permite tener una información más detallada sobre el tema principal con el que se trabaja, para posterior ir utilizando conceptos generales y consiguientes a ellos los conceptos secundarios. Los conceptos van teniendo una

relación clara en jerarquía, y para señalar las relaciones se utilizan llaves, por lo anterior es como se conoce.

### **3.7 Cuadro comparativo**

El cuadro comparativo, en el cual de igual manera se organiza información de la más importante a trabajar, también puede ser información de vida personal, depende de que se quiere trabajar.

Boalm, F. (1999) difiere en que el cuadro comparativo es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos. Una cuestión importante es que, luego de hacer el cuadro comparativo, es conveniente enunciar la conclusión a la que se llegó. Los elementos que debe contener este organizador son: la identificación de elementos que se desea comparar, características de cada objeto, y mencionar las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados. Como he ido explicando los organizadores gráficos son elementos muy valiosos ya que con su ayuda se puede crear un gran conocimiento en los alumnos, ya que se rescatan los puntos más relevantes del tema y con ellos se crea el organizador propuesto.

## CAPÍTULO IV

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DE LA PROPIA PRÁCTICA

*La más noble función de un escritor es dar testimonio, como acta notarial y como fiel cronista, del tiempo que le ha tocado vivir. Camilo José Cela*

#### 4.1 Enfoque y alcance investigativo del tema

El enfoque que yo planeo en este documento es con los organizadores gráficos favorecer la comprensión lectora en mi grupo de práctica ya que es una de sus áreas de oportunidad. La característica principal del grupo que me ayuda demasiado en el proceso de aplicación sobre las estrategias creadas es su participación en todo lo que se les pide y además que hacen saber lo que no les queda claro, pero al mismo tiempo lo razonan ellos mismos al producir la comprensión que ha costado demasiado desarrollar.

El tema es de mucha investigación, pero al mismo tiempo voy desechando las fuentes que no son confiables y por lógica su contenido tampoco, de esta manera es como de lo macro me fui transformando a lo micro justamente a lo que quería abordar en el grupo, y de esta manera no desviarme con tanta información que al final no sirve de nada.

#### 4.2 Ruta metodológica

Para llevar a cabo una metodología en el portafolio temático primeramente decidí por cuál iba a utilizar a lo largo de este trabajo siendo esta “Investigación-acción”. Según Creswell (2014), la investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo,

cualitativo o de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico”. (p. 577)

La investigación me permite que tenga la disponibilidad de realizar cuanta investigación necesite para planificar mis ideas con un sustento teórico y así realizar la acción con el grupo de práctica en donde he encontrado la problemática que estoy trabajando en el documento recepcional el cual será mi trabajo final de un arduo tiempo en el que lo lleve a cabo.

Creswell (2014) clasifica la metodología investigación acción en dos principales características, como se indica en la tabla Investigación-acción.

<b>Investigación-acción</b>	
<b>Práctica</b>	<b>Participativa</b>
Estudia prácticas locales (del grupo o comunidad)	Estudia temas sociales que constriñen las vidas de las personas de un grupo o comunidad
Involucra indagación individual o en equipo	Resalta la colaboración equitativa de todo el grupo o comunidad
Se centra en el desarrollo y aprendizaje de los participantes	Se enfoca en cambios para mejorar el nivel de vida y desarrollo humano de los individuos
Implementa un plan de acción (para resolver el problema, introducir la mejora o generar el cambio)	Emancipa a los participantes y al investigador
El liderazgo lo ejercen conjuntamente el investigador y uno o varios miembros del grupo o comunidad	

*Tabla 1: Tomada de Creswell, (2005). Educational research. Planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research. USA: Pearson.*

De lo anterior refiero que la ubicación sería en el tipo de Investigación-acción Práctica, ya que la problemática está detectada en un grupo de trabajo el cual, no es toda la sociedad, además involucra mi investigación individual para poder llevar a cabo la resolución de la problemática, cuento con un plan de acción que se conforma de un conjunto de secuencias didácticas para favorecer en la resolución de la problemática.

El diseño amplio sobre la cuestión de investigación acción refiere a “planificación de las actividades que deben llevarse a cabo para solucionar los problemas o contestar a las preguntas planteadas” (Pérez Juste, 1985, p. 71). Como había comentado la investigación acción me permite obtener información inicial sobre la problemática identificada en mi grupo de trabajo, a partir de este recurso puedo comenzar la planificación de las actividades las cuales me ayudarán a favorecer de manera positiva el problema.

Señalan Denzin y Lincoln (1994) el diseño sirve para situar al investigador en el mundo empírico y saber las actividades que tendrá que realizar para poder alcanzar el objetivo propuesto. Los objetivos o propósitos según sea asignado son la base fundamental para de ellos partir a la investigación sobre los diferentes conceptos que se utilizan en la descripción del documento, y estos son muy importantes ya que si no se tienen bien establecidos la investigación se desviaría de su línea a seguir para obtener la información necesaria.

Para analizar las secuencias didácticas aplicadas en las diferentes jornadas de práctica referentes al tema de titulación elijo basarme en un ciclo reflexivo, conforme a la investigación realizada sobre varios ciclos reflexivos me he decidido por el ciclo reflexivo de Smyth.

### 4.3 Ciclo reflexivo de Smyth

Escudero (1997) El ciclo de Smyth consiste, en primer lugar, en un autodiagnóstico de la propia práctica de enseñanza donde cabe formularse dos cuestiones: ¿De qué aspectos/elementos de mi/nuestra enseñanza me puedo sentir relativamente contento? ¿En qué aspectos debo/debemos incidir o cambiar para mejorar mi/nuestra enseñanza/aprendizaje? (p. 2)

El ciclo reflexivo de Smyth consta de cuatro etapas: descripción, explicación, confrontación y reconstrucción. En la primera etapa que es descripción consta de como su nombre lo dice, describir por medio de un texto escrito los acontecimientos e incidentes más importantes y con un valor significativo que ocurren a lo largo del desarrollo de las estrategias planeadas.

La etapa de explicación es donde se informa lo que se hace y los resultados que se esperan tener a comparación de los que se obtuvieron en el proceso anterior, dando la oportunidad de verificar la forma de trabajo y buscar nuevas estrategias. Los principios en cuestión forman una estructura perceptiva parcialmente articulada en función de los cuales se interpretan de modo peculiar las dimensiones curriculares y se reconstruyen (Smith, 1991).

Como penúltima etapa se encuentra la confrontación, esta su procedimiento trata de cuestionar lo que se hace, situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula. En esta etapa trabajo lo que es el papel del docente en formación, el cómo he actuado ante las situaciones que se me van presentando, el cómo reacciono a ellas y si tengo errores como los trato de mejorar. Además, en la etapa se confronta la ubicación que engloba el marco contextual desde diferentes perspectivas, social,

cultural o política. Es un análisis profundo sobre los modelos que he llevado durante la práctica para de ellos ir orientando mi próximo trabajo.

Reconstrucción como última etapa nos dice Smyth (1991) que es un proceso por el que los profesores, inmersos en su ciclo reflexivo, reestructuran su visión de la situación, elaboran personal y colegialmente marcos de sentido y acción más defendibles, y procuran ir orientando y mejorando de este modo su propia enseñanza y el aprendizaje de sus alumnos.

Esta etapa final es la última oportunidad para que me dé cuenta de lo que debo reconfigurar en las intervenciones, ya que por eso lleve a cabo un ciclo reflexivo del cual debí identificar mis errores para lograr una mejora continua del proceso de enseñanza, con ello lograr un avance en mi formación como docente que en un futuro lo pondré en práctica.

#### **4.4 Instrumentos empleados para la obtención de la información**

Primeramente, para la obtención de la primera información utilice dos diagnósticos, el primero para revisar la fluidez lectora y con ello la comprensión de textos y el segundo sobre el conocimiento que tienen los alumnos sobre los organizadores gráficos.

Cita recuperada de Arriaga (2015) El diagnóstico educativo es un término que aparece recurrentemente en el discurso pedagógico contemporáneo (García V., 1995), sin embargo, la confusión terminológica o de significados que se le asignan afecta la enorme importancia que tiene. (p. 65)

El diagnóstico es un gran instrumento que nos ayuda de muchísimas maneras ya que así se comienza conociendo en mi caso el nivel de comprensión con el que cuentan los alumnos y además el conocimiento que tienen con los organizadores gráficos, los resultados de este procedimiento se encuentran en un apartado anterior.

Por consiguiente, a este instrumento utilice las estrategias como tal las cuales fueron creadas para favorecer la comprensión lectora con ayuda de los organizadores gráficos. La investigación de cada uno de estos instrumentos se encuentra en el siguiente apartado.

#### **4.5 Fases de construcción del portafolio temático**

Las fases por las que se construye el portafolio temático son obtenidas del documento “Modalidades de Titulación para la Educación Normal” y son las siguientes:

- Definición: se hace por medio de una narración en la que se presenta un incidente crítico vinculado a las competencias donde se problematice la práctica.
- Práctica: se parte de la identificación del incidente crítico para estructurar actividades de práctica, producción y recolección de evidencias, las cuales deben referirse a las acciones de los estudiantes como docentes en formación y a los ejercicios que realizan los niños.
- Colección y recolección de evidencias: en esta fase se compilan planeaciones, diarios, fotografías, videos, rúbricas y trabajos de los niños.
- Selección: se hace una diferencia entre las producciones que pueden convertirse en evidencias de aprendizaje y las que no.

- Presentación: el orden y la presentación de las producciones integradas a una narración permiten ir construyendo la evidencia de aprendizaje a partir de los argumentos con los que muestran y demuestran el conocimiento adquirido.
- Reflexión y análisis: el corazón del portafolio es la reflexión. Esta fase incluye el análisis de las evidencias seleccionadas.
- Pautas para la reflexión: este proceso no se realiza en solitario, pues debe tomarse en cuenta la importancia del trabajo colectivo en el análisis de la práctica.
- Proyección: esta enmarca dentro de los ciclos reflexivos, en fase de reconstrucción, para elaborar un enfoque prospectivo del hacer docente.

## CAPÍTULO V ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA

*El autor sólo escribe la mitad del libro. De la otra mitad debe ocuparse el lector. Joseph Conrad*

### 5.1 Diagnóstico aplicado en el grupo

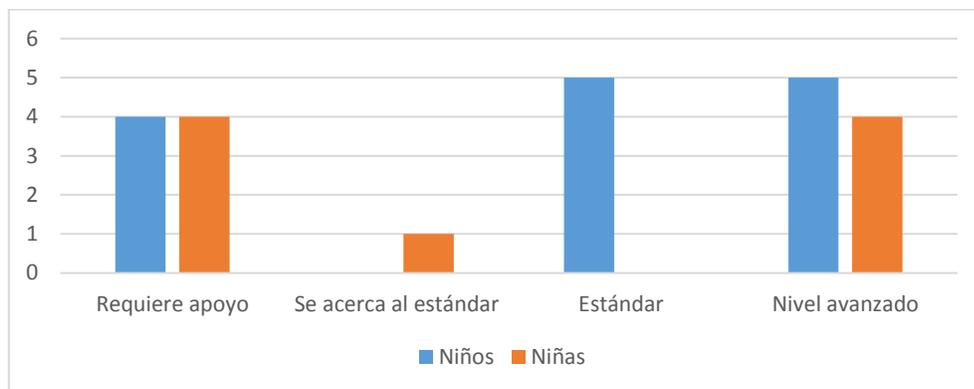
Al decidir con que con tipo de documento me iba a titular llegó el siguiente paso a realizar, los resultados obtenidos proporcionados fueron la base para comenzar con la elaboración de las estrategias didácticas para aplicar con el grupo y mejorar el nivel académico de lo decidido.

El diagnóstico esta realizado en base con el “Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula” SEP (2011) (ver ANEXO A y B); en este documento se encuentran varios instrumentos que se aplicaron para obtener datos de la competencia lectora, en mi caso hice una selección de los que consideré pertinentes con la relación de mi tema; cabe mencionar que la recopilación de datos lo realicé dentro del horario de práctica, para para obtener el resultado grupal primero lo apliqué con cada alumno. Los resultados obtenidos el día 26 de agostos del 2018, están registrados en la tabla 1 Niveles esperados sobre la velocidad lectora.

Tabla 1 Niveles esperados en la velocidad lectora				
Grado escolar	Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel avanzado
Cuarto	Menor que 85 palabras por minuto	De 85 a 99 palabras por minuto	De 100 a 114 palabras por minuto	Mayor que 114 palabras por minuto

Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula.

### GRÁFICA 1: VELOCIDAD LECTORA QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO



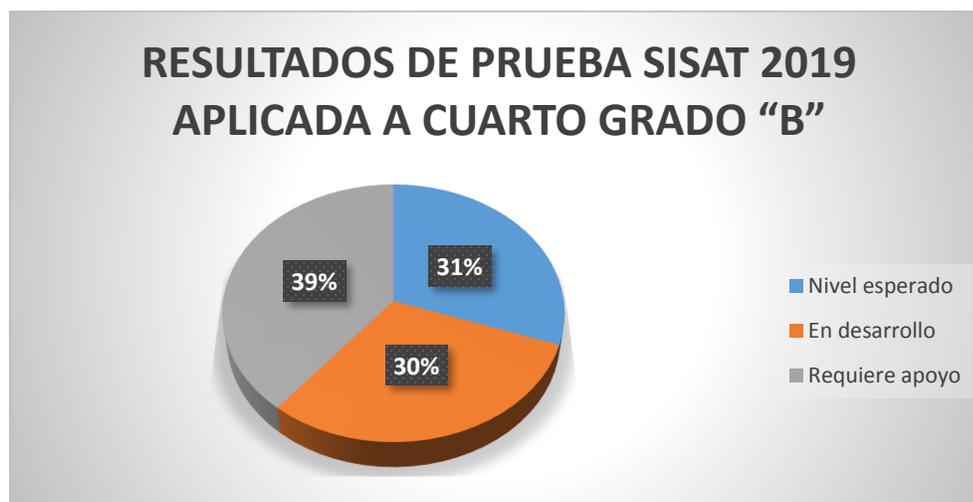
Gráfica Elaboración propia

En la gráfica anterior se muestran los resultados obtenidos sobre la velocidad lectora, 34.7% de los alumnos se encuentra en el nivel donde requieren apoyo leen menos de 85 palabras por minuto, el 4.3% se acerca al nivel estándar estos alumnos realizan una lectura de 85 a 99 palabras por minuto, el 21.7% se registra en el nivel estándar en este nivel los alumnos deben de estar leyendo de 100 a 114 palabras por minuto y finalmente el 39.1% se encuentra en un nivel avanzado que comprende una lectura de palabras mayor a 114 palabras por minuto.

En la prueba del SisAT (Sistema de Alerta Temprana) aplicado a principios del mes de septiembre fueron obtenidos los siguientes resultados especificados en la tabla 1 "" sobre la comprensión lectora. Se encuentran datos del nombre del alumno el nivel alcanzado sobre la comprensión lectora y el puntaje obtenido en la misma (colores por nivel: verde nivel esperado, amarillo en desarrollo y rojo requiere apoyo).

RESULTADOS DE PRUEBA SISAT 2019 APLICADA A CUARTO GRADO "B"		
ALUMNO	COMPREENSIÓN LECTORA	PUNTAJE
Frida Belén	Buena	3
Missael	Regular	2
Karol Daniel	Buena	3
Dulce María	Regular	2
Ángela Yamileth	Inadecuada	1
Diego	Inadecuada	1
Kimberly Elizabeth	Inadecuada	1
Emmanuel Issac	Inadecuada	1
Andrés Arturo	Regular	2
Daniela	Buena	3
Cristian	Inadecuada	1
Melany	Regular	2
Lucia Fernanda	Buena	3
Oscar Uriel	Buena	3
Kimberly Ari	Regular	2
Isaac Israel	Inadecuada	1
Oscar Emilio	Buena	3
Noé Leonel	Regular	2
Hugo	Regular	2
Eric Giovany	Inadecuada	1
Jonathan Uriel	Inadecuada	1
Juan Miguel	Buena	3
Evelyn	Inadecuada	1

*Instrumento elaboración propia: Resultados de prueba SisAT 2019 aplicada a cuarto grado "B".*



*Gráfica 2 elaboración propia: Resultados de prueba SisAT 2018-2019 aplicada a cuarto grado "B".*

En la gráfica anterior se muestran los resultados obtenidos en la prueba del SisAT 2018-2019 específicamente sobre la comprensión lectora, 31% de los alumnos alcanzaron el nivel esperado de la prueba, el 30% el nivel en desarrollo de la prueba y el 39% se clasificó en el nivel de requiere apoyo; lo anterior es base esencial para trabajar el tema de comprensión lectora con el grupo de práctica ya que es una de las problemáticas identificadas en todo el proceso que he llevado a cabo con el antes mencionado, pero con apoyo de la prueba aplicada que se demuestra de manera escrita para tener un sustento de este.

Los datos anteriores permiten visualizar el nivel que en promedio se encuentran los alumnos sobre el logro para la velocidad lectora, dichos resultados son de preocupación ya que solo 9 docentes obtienen el nivel avanzado en donde leen en promedio más de 114 palabras por minuto, pero más de la mitad del grupo se encuentra ubicado en los niveles anteriores, lo que quiere decir que no tienen una buena velocidad lectora lo cual intuye a que su comprensión lectora se quede corta a lo que un niño de esta edad debería de leer y comprender.

## **5.2 Resultados obtenidos en la aplicación de estrategias**

En este apartado se muestra el análisis de las estrategias aplicadas por medio de los organizadores gráficos para fortalecer la comprensión lectora, donde se señalan los aspectos planeados, cual fue la actuación de los involucrados y que teoría respalda estas acciones para de esta manera comprender que tan adecuada fue la actuación docente y para finalizar se prevén algunos aspectos a mejorar.

### **5.2.1 Las culturas mesoamericanas en una línea de tiempo.**

#### **13 de diciembre del 2018**

La primera intervención para favorecer la comprensión lectora con ayuda de los organizadores gráficos se llevó a cabo el día 13 de diciembre del 2019 en un grupo de la escuela primaria Benito Juárez con 4° grupo B. tal proceso lo llevé a cabo dentro del salón con un acomodo de mesabancos en forma de herradura (ver ANEXO C).

La primera actividad que trabajé con los alumnos fue realizar una lectura de cuento sobre las culturas mesoamericanas que habitaron en nuestro país, dentro del texto leído se iban realizando preguntas sobre lo que los alumnos pensaban que iba a pasar o por qué sucedían los hechos, así se fue despertando el interés por el alumno hacia la lectura, aunque estos sean textos pequeños.

El acomodo de los alumnos lo decidí trabajar de esa manera porque así me permite tener un control a la vista de todos los alumnos a comparación de si mantengo siempre un orden de filas durante todo el ciclo, esta es una estrategia que la maestra titular apoya y mantiene después de la jornada en la que yo asisto. Me siento con la necesidad de mencionar que el grupo es muy inquieto por lo cual debo mantenerlos con el interés a la clase, es por eso que debo implementar diferentes estrategias para lograr el desarrollo de buena manera de los niños, pero al mismo tiempo poner la atención requerida a cada uno de los alumnos para las dificultades que tengan en el trabajo.

Para esta primera intervención realizada el 13 de diciembre del 2019 obtuve el primer organizador gráfico el cual fue inicio del contenido y así cumplí con el aprendizaje esperado del programa de estudios de cuarto grado (2011, p.157) de

cuarto grado en la asignatura de Historia “Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C y d.C.”.

Después de realizar la primera actividad la cual fue de realizar una pequeña lectura de un cuento sobre las culturas mesoamericanas, comencé a cuestionar a los alumnos sobre si conocen lo que son las líneas del tiempo, a lo cual obtuve muy buenas respuestas ya que ellos tenían experiencia de trabajar este organizador desde tercer grado, utilizando los términos solicitados por el programa de estudios.

Vázquez, E. (2012) comenta que la línea de tiempo es la representación gráfica de periodos cortos, medianos o largo (años, lustros, décadas, siglos, milenios), podemos representar la duración de los procesos, hechos y acontecimientos y darnos cuenta de cuáles suceden al mismo tiempo, cuánto tiempo duran, cómo se relacionan y en qué momento se produjeron.

Los alumnos comenzaron por trabajar la línea el tiempo con su vida, ya que se le solicita este trabajo al inicio del ciclo escolar como evidencia de un tema dando el inicio del conocimiento para trabajar las líneas de tiempo, pues se considera que este es un elemento muy valioso porque para los niños es fácil de trabajar.

En la aplicación de las secuencias recupero algunos diálogos en el cual la simbología de este refiere a los siguientes:

- Df: docente en formación
- A1: Alumno

El siguiente diálogo es uno de los recuperado:

Df: ¿Qué saben sobre la línea del tiempo?

A1: muchas cosas maestra, recuerdo cuando hicimos una de nuestra vida al inicio del año (ciclo).

Df: ¿Y qué elementos le pusieron?

A1: El año en que nací, fechas importantes de mi vida, fotografías, etc.

Df: ¿Creen que se pueden hacer líneas de tiempo de otros temas?

A1: si, por ejemplo, de la revolución de México.

Df: ok, en esta semana trabajaremos una línea del tiempo de las culturas mesoamericanas.

*Diálogo 1: Recuperado de actividad con los alumnos de 4° "B", Fuente: Diario de práctica día 13 de diciembre del 2008.*

A pesar de que habíamos tenido un discurso amplio sobre la línea de tiempo que más recordaban sobre la cual ya habían trabajado y era la que más recordaban, tuve alumnos que no comprendían que era este, en especial Cristian, un alumno que busca toda la atención de las maestras al momento de realizar una actividad porque dice que su mamá así lo tiene acostumbrado en su casa, cuestión que no es correcta por el simple hecho de que tengo otros 24 alumnos a quienes también debo dedicar atención pero lo más importante la cual es que todos son iguales ya que nadie es más que otro.

Se comenzó a trabajar en el libro de texto la lectura "Panorama del periodo y Temas para comprender el periodo". En estos dos apartados se contiene la mayor y más importante información pues se fue leyendo y obteniendo las ideas más importantes sobre el tema que se está trabajando. La mayoría de los alumnos iban acatando a la lectura que se fue realizando grupalmente, pues hasta se les pidió una almohada y cobija para ubicarnos en el piso alrededor del salón y así comentar entre todos la lectura. Cabe mencionar que en esta etapa me tome casi toda la mañana para poder comentar lo que estábamos trabajando y que si los alumnos tenían alguna duda en ese momento se fue dando solución a ella. Es preciso mencionar que el trabajar la lectura es un principio fundamental que la maestra me pidió, pues en las diferentes pruebas estandarizadas que aplica, los alumnos salen

muy bajos en la fluidez lectora y por lógica en la comprensión de textos, cuestión que me inspiró para trabajar el tema para mi titulación.

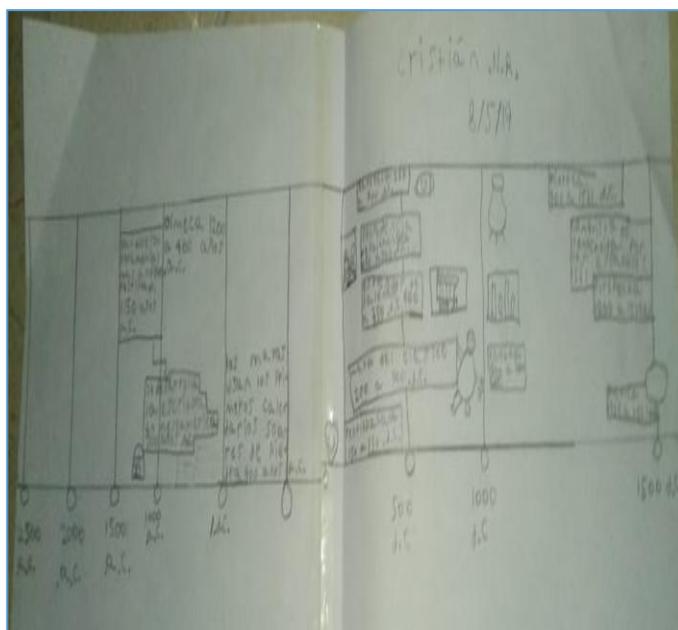
Sánchez (1996) menciona parece que mientras los lectores van leyendo e interpretando el significado de las palabras y oraciones del texto, crean simultáneamente en su mente un modelo de lo que allí está siendo relatado o descrito; un modelo en el que los referentes de las palabras del texto <<ocupan>> un lugar y asumen entre sí ciertas relaciones espaciales, temporales o causales. (p. 193)

Lo anterior lo relaciono con los alumnos, pues al dar lectura a un párrafo simple lo comprenden o por lo menos eso es lo que aparentan, pero después de continuar con el proceso de la actividad es donde se van confundiendo, lo que provoca que se vaya regresando la actividad para volver a explicar lo que ya se había hecho, pues sino realizo esta acción los alumnos se confunden y no se obtienen los resultados esperados, así que prefiero tardarme y perder tiempo en dar la explicación de algún elemento que ya se había dicho para trabajar, pero así de esa manera se obtengo buenos resultados al final de trabajo.

Al identificar las ideas principales se les cuestiono a los alumnos sobre que había aprendido del tema, que les pareció más importante, que no les había gustado del texto, etc., obtuve buenas respuestas y comentarios, ya que había comprendido de lo que trataba la lectura, los procesos por los que paso Mesoamérica con las cuestiones de las culturas, además de que quisieron realizar una actividad extra sobre las culturas. La línea del tiempo fue realizada dentro del salón, pero antes de realizarla se dio el recreo habitual para desayunar, jugar y distraerse un poco; pero mi sorpresa fue cuando pase por los grupos donde se juntan para desayunar y estaban hablando sobre el tema, entre ellos fueron creando un tipo debate en el cual confrontaban sus ideas y ya cuando no sabían cuál era el punto de manera correcta me iban a preguntar a mi o a la maestra titular. Esto fue muy significativo

para mí ya que tenía la verdad el temor de que a los alumnos les pareciera aburrido o tedioso el tema y fue todo lo contrario en su mayoría, ya que acepto que tuve las excepciones con los cuales trabaje de manera personal para que logran comprender el tema. Al terminar el recreo volvimos a entrar al salón y nos ubicamos en la misma manera como antes del mismo. En esta segunda fase de la secuencia se tendría que realizar la línea del tiempo, ya con los elementos identificados de fechas, nombres, periodos, culturas, y demás así que se llegó el momento de realizar la actividad final.

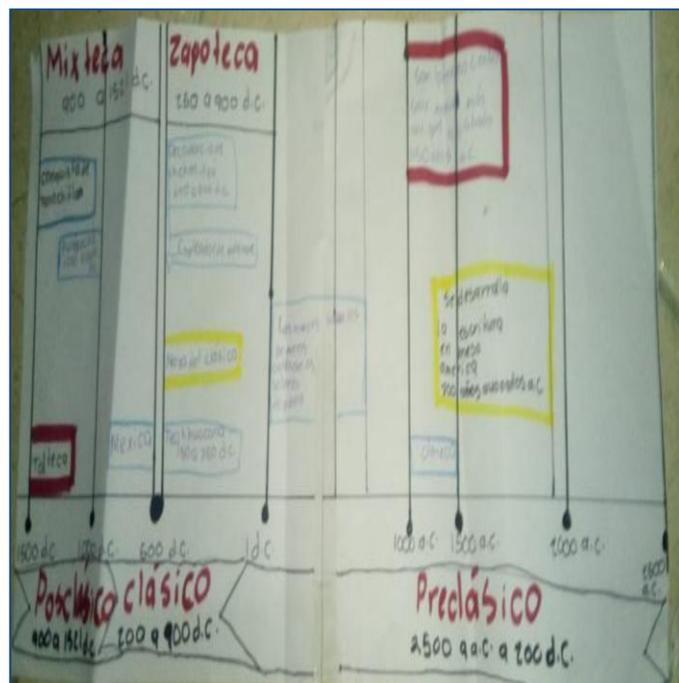
Para realizar la actividad se les facilitó el material con el que cuenta en el salón, material que los padres de familia llevaron al inicio del ciclo escolar, se entregó hojas de máquina para que en ellas realizaran la línea de tiempo ya que si se les daba hojas de color no se iban a notar los datos. Se pidió que la línea de tiempo se realizara con regla, esto para que los periodos y datos fueron de fácil visibilidad. Además de que la letra fuera de buen tamaño y visible, pues se iban a intercambiar sus trabajos con otros compañeros y así se iba a evaluar el trabajo aparte de la evaluación que yo les otorgaría.



Artefacto C2 Línea del tiempo realizada por Cristian, 13 de diciembre del 2018.

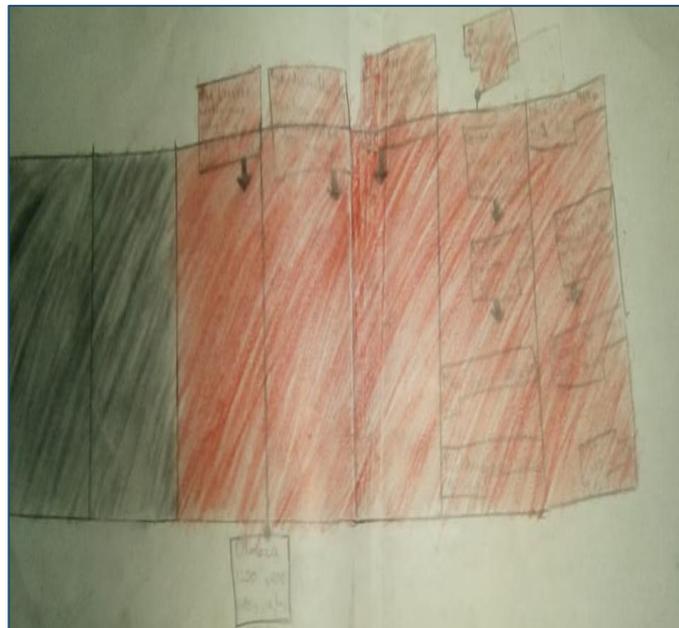
Este artefacto que presento es porque cuenta con todos los elementos requeridos desde periodos, fechas, culturas y los periodos de a.C. y d.C. Es un muy buen producto con el que se trabajó para la ejemplificación de pocos alumnos que no comprendieron como se debía trabajar la actividad, pues aun cuando ya se había trabajado la explicación de la actividad, se tuvo conflicto con la ubicación de periodos de a.C y d.C., pues se les hacía algo difícil de entender qué y porque se utilizan estos periodos.

En el Artefacto C2 se obtuve el resultado de un favorecimiento a la comprensión lectora porque este organizador le permitió al alumno identificar las fechas más importantes sobre el tema, siendo estas localizadas de un texto extenso, para después realizar la línea de tiempo, pero la anterior conformándola con sus elementos analizados anteriormente; finalmente con el trabajo del alumno se identifica su comprensión del texto con las participaciones que desarrolla en las actividades asignadas.



Artefacto C3 Línea de tiempo realizada por Emilio, 13 de diciembre del 2018.

A comparación del artefacto C2 el C3 cuenta con una organización más concreta y sin dibujos sobre las culturas, indicación que se dio como una de las especificaciones para cumplir con la actividad. Debo mencionar que este alumno es uno de los que mejores me trabaja, pero de la misma manera es de los que más platica en el grupo y este es uno de los motivos por los que se tarda en entender todos los elementos que les menciono debe tener la actividad a realizar. Al analizar bien el artefacto me doy cuenta de que Emilio no cumplió con el requisito de realizarlo con regla, ya que los trazos se notan todos derechuecos cuestión que no quería que pasara; ante esta situación me surge las siguientes preguntas ¿Cuál es mi error al dar las indicaciones de la actividad?, ¿Por qué solo algunos cumplen con los elementos que se les solicita? Aunado a lo anterior, me permito comentar que se favoreció la comprensión lectora en Emilio, pero no mayor a lo presentado en el Artefacto C2, en el caso este alumno su dificultad es el explicar lo que ha comprendido de manera grupal, pues presenta nerviosismo, ansiedad y muletillas en su lenguaje, lo que provoca que se estanque en una situación de lo que ha comprendido sobre el tema y no explayarse más allá de, cuestión que refleja en su organizador de solo poner lo más concreto del tema y en su caso no menciona todas las culturas marcadas en el libro de texto.



*Artefacto C4 Línea del tiempo de Evelyn, 13 de diciembre del 2018.*

En el Artefacto C4 se muestra un trabajo que desde el simple hecho de que no se cuenta con un trazo limpio y derecho va mal la realización, después no coloca los periodos solo datos simples que no se comprenden lo que dicen porque es letra muy pequeña, además de que el diseño que utilizo es de tonalidades oscuras por lo cual se pierde lo escrito a lápiz con los colores.

Evelyn es una alumna con mucha disposición del trabajo, pero en su caso se le explica varias veces la actividad a realizar sin embargo ella no cumple con eso o deja que los compañeros terminen para copiarles, cuestión que es de preocupación ya que se frustra y en ocasiones hasta llora, esto relacionado con su favorecer en la comprensión lectora se ha tenido dificultades para lograrlo ya que ella se aferra a una opinión y lo hace de esa manera como fue el caso de su trabajo realizado, además de al momento que analizamos lecturas sobre la información de las culturas ella identificaba sus propias ideas y se perdía del grupo, por tal razón al momento de realizar el organizador no tenía la información recabada.

Con esta primera intervención comencé a dar respuesta a mi pregunta de investigación ¿Cómo favorecen los organizadores gráficos a la comprensión lectora? Ya que la mayoría de los alumnos comprendieron el tema de la ubicación de las culturas mesoamericanas, aunque estoy consciente de que aún me falta mucho por mejorar y aprender tanto de mi misma como de mis alumnos.

Considero que aun que me fue bien con la primer aplicación de estrategias, aún tengo detalles por mejorar, por ejemplo el que los alumnos pongan atención al momento de dar las indicaciones de las actividades, así como tener la asistencia de todos en el momento de la aplicación, ya que por lo regular faltan mucho los que van más atrasados en las actividades, o también se confían de que están protegidos por los padres de familia y no realizan las actividades completa, pero para su suerte

los papás apoyan las labores de las maestras y eso nos da la oportunidad de poner un poco más de orden con rigidez.

Otro de los factores a mi contra, es el tiempo, ya que en esta sola actividad me llevé un día completo de jornada de práctica, y aunque estoy consciente de que estuvo bien por el hecho de que los alumnos comprendieron y trabajaron de buena manera el tema, pero debo ser más rápida en la identificación de los elementos más importantes de la lectura, y así tardar menos en la explicación, ya que si bien todo es importante de las lecturas, al final no todo termina sirviendo al hacer los productos solicitados.

Al confrontar la actividad realizada con los alumnos me doy cuenta de que cumplí con el propósito esperado que marca el Programa de Estudios 2011 de cuarto grado, el cual es “Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C y d.C.”.

Para llevar a cabo la evaluación de la actividad realizada llevamos a cabo una lista de coteo la cual expliqué a los alumnos por qué se utilizaría esa en este momento y como es que se utiliza.

Lista de coteo para evaluar línea de tiempo de las culturas mesoamericanas		
	Si	No
Cuenta con periodos en donde se llevó acabo.		
Cuenta con fechas donde surgieron cada una de las culturas.		
Cuenta con todas las culturas mesoamericanas.		
Cuenta con el periodo de siglo		
Cuenta con señalamiento de a.C. y d.C.		

Se realizó con regla.		
Es llamativa, es creativa, es comprensible a simple vista.		
Puntaje total		

*Instrumento elaboración propia C5: Lista de cotejo utilizada como instrumento de evaluación para la actividad de línea de tiempo, 13 de diciembre del 2018.*

Con este instrumento evaluamos entre todo el grupo la línea de tiempo de cada alumno, obteniendo una evaluación final de su trabajo ya que fue realizado de manera individual, esta evaluación me permite conocer el dominio que tienen los alumnos del primer organizador gráfico implementado y en qué áreas debo mejorar al momento de aplicar las estrategias planeadas.



*Gráfica 2 elaboración propia: Evidencia C6 Resultados de evaluación con la lista de cotejo anterior, 13 de diciembre del 2018.*

En estos resultados obtuve la mayoría de los alumnos cumplió con todos los elementos que conforman la línea de tiempo, y con estos elementos se refiere la comprensión lectora así que en esta primera aplicación de organizador gráfico se

favoreció a la solución a la problemática identificada. Un 76% del grupo total cumplió con todos los elementos que conforman la línea de tiempo, los alumnos estuvieron activos al realizar cada uno de los pasos de la estrategia. El 16% cumplió solo con la mitad de los elementos, estos alumnos coinciden con los que se mantienen en la actividad y la otra cantidad de su tiempo en platicar y jugar. Finalmente 8% no realizó la línea de tiempo porque no asistieron a la clase.

Con esta primera experiencia de aplicación de la primera secuencia de intervención me quedan más dudas sobre si mi trabajo lo estoy realizando de buena manera o que me falta mejorar por el simple hecho de captar la atención de todos los alumnos para que cumplan con la actividad solicitada. Además, de que debo verificar las horas de aplicación sobre las antes mencionadas pues en esta ocasión me tomé como antes lo había mencionado mucho tiempo para poner en práctica la secuencia didáctica.

También con esta aplicación donde el inicio para el cumplimiento del propósito general el cual pretendo cumplir en un proceso de cumplimiento sobre las diferentes estrategias con los organizadores gráficos que iré utilizando, así como mejorar mi intervención docente ya que eso tiene mucho que ver con el desarrollo que lleva el alumno al realizar la actividad solicitada.

De mis fortalezas identificadas en la aplicación de la secuencia didáctica aplicada encuentro mi disponibilidad de adecuar al momento de estar llevando acabo el trabajo, pero no está resultando como se esperaba, pero al mismo tiempo por ejemplo dejar al alumno a que identifique sus errores y el cómo puede mejorar en él. Igualmente me doy cuenta que uno de mis errores fue no realizar una línea de tiempo por ejemplo en el pizarrón pero que esta hubiera sido utilizando el metro o

algún instrumento que me ayude a marcar las líneas derechas y sin equivocación para que los alumnos fuera realizando los mismos pasos.

Otra reconstrucción para la siguiente secuencia didáctica es realizar y poner en práctica un instrumento de evaluación que me aporte más información sobre cómo se favoreció la comprensión lectora con ayuda de la línea de tiempo que llevaron a cabo los alumnos al realizar el trabajo, porque la lista de cotejo me limitó a solo respuestas cerradas que no me permitieron dar una calificación apropiada según el trabajo de cada alumno.

Es de tal manera como comienzo analizar las actividades con los artefactos rescatados y de tal manera me doy cuenta de mis áreas de oportunidad las cuales debo trabajar para darle solución y se conviertan en fortalezas en mi práctica como docente en formación; además estoy segura que los alumnos obtendrán buenos resultados en las siguientes aplicaciones de estrategias ya que estas las pretendo trabajar de manera innovadora pues a los alumnos les aburre las actividades monótonas y solo las realizan por cumplir; conjuntamente tener en cuenta el cumplimiento de los aprendizajes esperados del Programa de Estudios 2011 del grado en que trabajo, pues estos son los principales lineamientos que debo conseguir para que el alumno tenga una educación de calidad.

### **5.2.2 Los efectos de la trayectoria de la luz en la aventura de la vida.**

**25 de febrero del 2019.**

En esta segunda intervención la llevé a cabo con mi mismo grupo de práctica de casi dos años, el día 25 de febrero del 2019 perteneciente a la jornada de trabajo más larga y ardua de la jornada.

Comencé con preguntas sobre que sabían o recordaban sobre organizador gráfico, si ya había trabajado con ellos o no, a lo cual obtuve por respuesta de en su mayoría que no sabían de qué se trataba o que eran eso que les había preguntado, entonces les fui dando pistas sobre lo que era un organizador gráfico, fue en ese momento donde recordaron que ya habían realizado un mapa conceptual el ciclo pasado y el mapa de llaves, como ellos lo conocen, además de la línea de tiempo sobre las culturas mesoamericanas.

Comente a los alumnos que en este momento trabajaríamos un cuadro comparativo en la asignatura de Ciencias Naturales con el subtema (SEP, 2011, p. 107) “Efecto en la trayectoria de la luz al reflejarse y refractarse en algunos materiales”.

Primeramente, cuestioné a los alumnos sobre a que se referían los conceptos “reflexión” y “refracción”, a lo cual solo se imaginaron que la luz se doblaba en el caso de reflexión y que después se iba para otro lado. Algunos otros dieron unas ideas que no iban nada con el tema. Un solo alumno comentó que él había ojeado el libro respondió que es donde se refleja alguna imagen tal cual este en su posición, y la refracción era cuando un objeto pasa por algo como el agua; a lo cual tuvo más acertada la idea y aunque yo no les había pedido que se adelantaran en la paginación el de manera voluntaria lo realizó.

Para el contenido tuve bien claro el aprendizaje esperado (SEP, 2011, p. 107) “Explora fenómenos del entorno a partir del entorno de la reflexión y la refracción de la luz”, el cual fue fundamental para poder cumplir tanto para los propósitos como para la pregunta de investigación.

En esta primera sesión trabajamos lo que fue la teoría de la reflexión de la luz, como en videos en la enciclopedia del salón, lo cual facilita el trabajo del contenido pues salimos de la rutina de solo basarnos en la teoría del libro, así de esta manera innovo al momento de dar mi clase y a los alumnos les interesa más el tema.

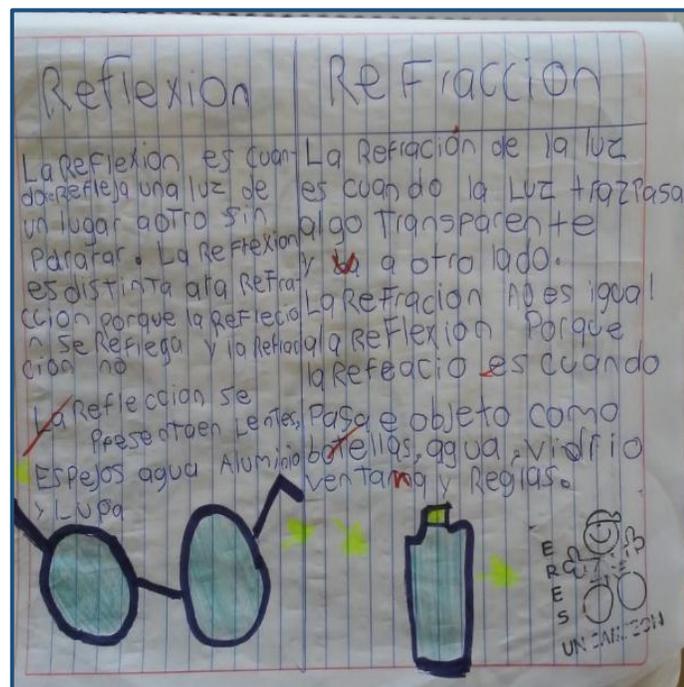
En la siguiente sesión trabajamos la teoría de que es la refracción de la luz, la cual la reforzamos con un video donde explicaba este fenómeno; a los alumnos les costó más de trabajo comprender, pero en ese momento de la clase reaccioné e improvisé con una mini actividad a la cual los alumnos comprendieron muy bien y además les gustó, esta fue vaciar a un vaso agua hasta los 3/4 y pedir a los alumnos un lápiz para introducir este al vaso con agua. Coloque el vaso en una mesa y pasé por filas de los alumnos a que observaran como la refracción hacia que se mirara el lápiz en dos partes, las que se movían y no coincidían como un lápiz normal, siendo que este seguía estando entero. Los alumnos se mostraron sorprendidos sobre cómo pudo haber sido posible, pero comprendieron y relacionaron el experimento con la teoría y lo que se había explicado en el video.



*Imagen artefacto: La refracción de la luz en un vaso con agua, 25 de febrero del 2019.*

Al final en la tercera sesión la cual fue el 27 de febrero del 2019 trabajamos el cuadro comparativo entre las características de cómo se produce la reflexión y refracción de la luz, en este cuadro comparativo incluyeron las características de cada fenómeno, la forma en que pasa, un ejemplo de donde pasa y 1 dibujo del mismo.

El cuadro comparativo es un organizador de información, permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos.g

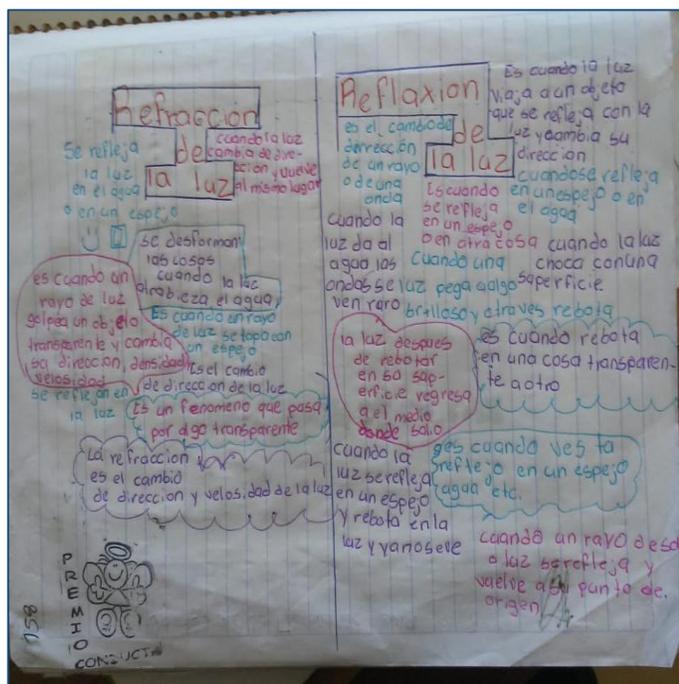


Artefacto D1 Cuadro comparativo realizado por Hugo, 27 de febrero del 2019.

En el Artefacto D1 puedo analizar el trabajo realizado por Hugo, un niño que es inteligente y dedicado a su estudio, es muy participativo además cuando cuestiona a la maestra, el pide la explicación concisa y el porqué de esa respuesta. Es muy reflexivo y no se cree cualquier cosa que se le diga. Su cuadro comparativo lo realizó con las características de cada uno de los elementos, además de reconstruir con un

dibujo que para él fue la representación más clara que haya podido tener sobre el tema.

Esto en relación con la comprensión lectora obtengo la identificación de las características del tema que al mismo tiempo se está comparando en sus subtítulos ya que al momento de la escritura sobre estas no se cuadro a solo elementos simples sino que enriqueció su trabajo con investigación aparte del libro y la presentada en la enciclopedia, por ejemplo con los padres de familia, esto con su exposición de su trabajo ante el grupo y el saber responder a las cuestiones que los compañeros le realizaban.



Artefacto D2 Cuadro comparativo realizado por Frida, 27 de febrero del 2019.

El trabajo realizado por Frida también es buen trabajo; sin embargo, su organización no es del todo buena, ya que en este tipo de organizador su manera de tener las características es en orden como una lista, cuestión que no se percibe

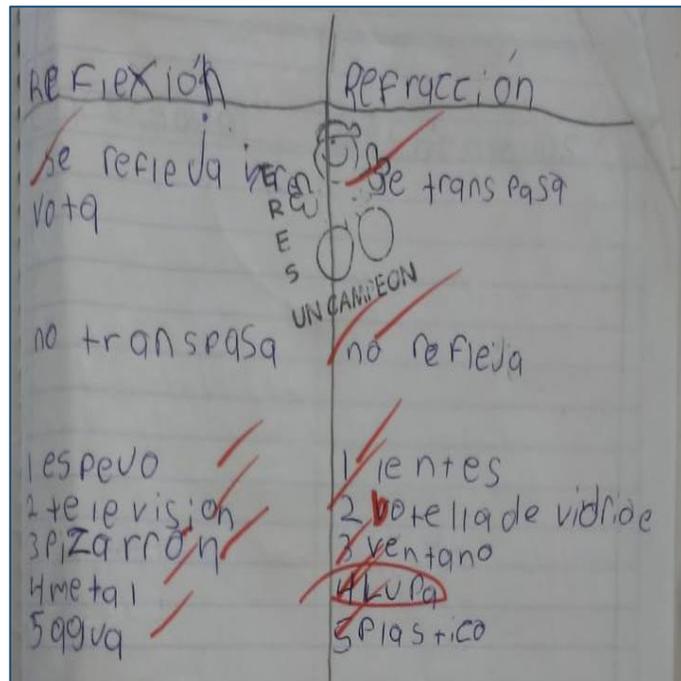
en este artefacto, además de no contener ni una imagen sobre los elementos. Frida es una alumna muy inteligente sin embargo es muy pacífica para realizar los trabajos cuestión que no le ha favorecido porque se queda muy atrás al momento de entregar los productos.

Refiriendo a la comprensión lectora desarrollada en Frida es buena, pero al momento de cuestionarla sobre cómo fue realizando el organizador o cuales son las ideas principales del tema ella se pone nerviosa y tartamudea, pero guiándola en las preguntas de manera tranquila ella logra compartir lo comprendido. Tal explicación fue la que utilicé con mis alumnos, esto para que ellos crearan el cuadro comparativo en su libreta y lo que más se pide, que sea con regla para que quedaran bien establecidas las columnas y filas, pero como siempre hay unos cuantos que no cumplen con ello.

Tuve varios cuadros comparativos que realmente no se conocían que hayan sido realizado por los alumnos, bien trazados y lo mejor con la información solicitada, y hubo unos cuantos que estaban esperando a que yo les hiciera el cuadro y casi que les diera la información para solo escribirla en el mismo. Por casualidades de la vida son los mismos alumnos de siempre, los que están acostumbrados a que se les hagan las cosas.

El cuadro no se terminó dentro de la jornada de clase, por tal cuestión deje que se terminara de completar la información solicitada en su casa, pero una condición era que tenían que trabajarlo con sus papás y explicarles como fuimos trabajando el tema dentro del salón, para enriquecer ese trabajo con el conocimiento que los padres pudieran compartirles sobre el tema, pues es muy importante el apoyo que pueden y deben presentar los padres a su hijos ya que ese es una de la bases para que la educación prospere.

Tomado de Allauca, E., y Allauca, S. (2015). Rodríguez (2006) menciona “que la familia es el principal eslabón social donde los niños y las niñas aprenden sobre el diálogo, la tolerancia, la solidaridad, el respeto a los derechos humanos y la búsqueda de la justicia, entre otros. Los aprendizajes obtenidos en esta instancia, posteriormente se multiplican en el intercambio que las personas mantengan con la sociedad”. (p.23)



Artefacto D3 Cuadro comparativo realizado por Emmanuel, 27 de febrero del 2019.

Finalmente, el Artefacto D3 realizado por Emmanuel un alumno que es demasiado juguetón y platicón, estas características del alumno se han platicado con la maestra titular y ella con su mamá; sin embargo, no pone atención alguna, él es uno de los que siempre se queda sin recreo por no realizar las actividades como debe ser. En el artefacto, aunque se encuentren palomeadas las características no son suficientemente profundas para comprender el concepto que se está comparando además de no contar con una ilustración solicitada para comprender el tema comparado.

En el caso de Emmanuel su organizador no permite tener una perspectiva sobre si favoreció o no la comprensión lectora, pues planteo características simples sobre la reflexión y refracción de la luz, tema que estaba muy enriquecido de lectura en el libro de texto lo que permitía a los alumnos a identificar y plantear sus elementos que permiten observarse en el diario.

Lo anterior por el simple hecho de que el papel del padre de familia en la interacción de trabajos de la escuela con sus hijos es muy importante y fundamental para que ellos se sientan seguros al momento de presentar el trabajo en la escuela ya que si se ayuda a resolver las dudas que tenga el alumno sobre el tema es más que seguro que ira al otro día a contarlo a sus compañeros.

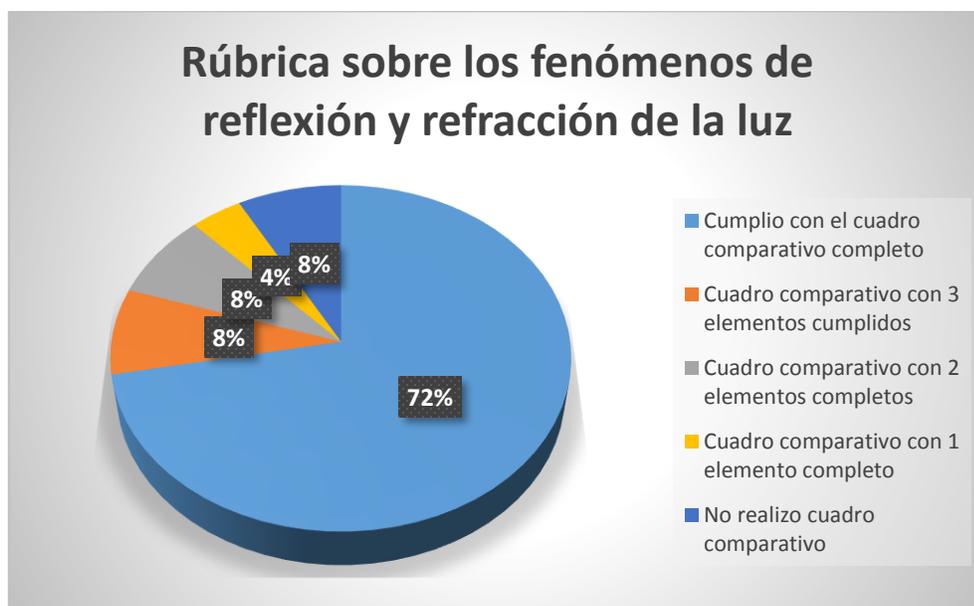
Al día siguiente 28 de febrero del 2019 cuando se presentó la tarea terminada se fueron presentando cada uno de los alumnos con su trabajo bien elaborado para que el grupo lo conociera y tomara datos importantes que no tenía, la dinámica de presentaciones se fue dando mediante el dado preguntón, este se trata de lanzar un dado y dependiendo el número que salga se va contando y en el número que caiga de la lista será el alumno que pase a participar, esta es una actividad que les gusta mucho por el hecho de ser un azar quien no sabe a quién le vaya a tocar pasar. Lo anterior se evaluó con una rúbrica la cual me da la oportunidad de profundizar más en las áreas de oportunidad con las que cuenta el alumno.

Rúbrica sobre el tema de reflexión y refracción de la luz			
Muy bien 10	Bien 8	Regular 6	Fortalecer 5
Incorpora los conceptos de reflexión y refracción de la luz.	incorpora conceptos incompletos.	Incorpora solo un concepto	No incorpora ningún concepto.
Incluye las características de cada fenómeno.	Incluye características incompletas de los fenómenos.	Solo agrega 1 característica	No incluye características

Incluye ejemplos del fenómeno	Incluye solo 1 ejemplo de 1 fenómeno.	Incluye ejemplos incompletos.	No incluye ejemplos de los fenómenos.
Incluye dibujo representativo del fenómeno.	Incluye solo 1 dibujo de 1 fenómenos.	Incluye dibujo que no corresponde al fenómeno.	No incluye dibujo del fenómeno.

*Instrumento Elaboración Propia D4: Rúbrica para evaluar cuadro comparativo.*

Como había comentado anteriormente, la rúbrica es un instrumento que permite analizar más la información que solicitas en un trabajo pues los ítems a evaluar se tienen con más información lo que permite que puedas variar entre la evaluación que de verdad obtiene. Los resultados se muestran en la Evidencia D5



*Evidencia D5 elaboración propia: Rúbrica sobre los fenómenos de la reflexión y refracción de la luz, 28 de febrero del 2019.*

En la Evidencia E5 se muestran los resultados obtenidos en la evaluación realizada a 25 alumnos de cuarto grado sobre el tema “Efecto en la trayectoria de la luz al reflejarse y refractarse en algunos materiales”, en el cual 8% de alumnos del total no lo realizaron porque faltaron el día final y no presentaron después el cuadro comparativo, 4% que muestra un alumno solo realizó el cuadro y colocó el

dibujo de los fenómenos además de que no realizo la actividad con los padres de familia porque ellos trabajan y se queda a cargo de su hermana mayor, 8% de los alumnos cumplió solo con 2 de los 4 elementos solicitados para el cuadro comparativo, de igual manera 8% cumplió con 3 de 4 elementos en el cuadro comparativo finalmente, el 78% cumplió con el cuadro comparativo tal cual se los solicité, debo mencionar que varios alumnos cumplieron con un trabajo excelente porque los padres les buscaron más información de la solicitada, lo cual permitió que su trabajo estuviera más enriquecido.

De mis fortalezas identificadas a lo largo de la implementación de esta secuencia son, el mejorar el proceso que lleve a cabo tanto con tiempos como indicaciones y control del grupo, logre que los alumnos favorecieran su comprensión lectora al pedir ayuda de ellos para identificar las características más importantes del tema tanto en el texto como en investigaciones extras, y que posterior a ello me comentaran lo que realmente habían comprendido del tema, resultados que en su mayoría fueron muy fructíferos y se vieron reflejados en el desarrollo de la actividad final, la cual refiere a un organizador gráfico como estrategia.

En esta secuencia didáctica mejoro el proceso de evaluación que llevo a cabo con los alumnos en el proceso de realización sobre el organizador gráfico, sin embargo, encuentro un error al no dar las indicaciones correctas y claras para todo el grupo en una sola participación, pues conforme se acercaban cada uno de ellos les iba explicando la consigna provocando una confusión, por lo que al final no todos cumplieron exactamente con lo que tenía planeado.

### **5.2.3 Las actividades económicas en nuestro país**

#### **5 de marzo del 2019**

El día 5 de marzo del 2019 se puso en práctica la tercera secuencia de trabajo, en la cual se pretendió favorecer el contenido “Las actividades económicas: Agricultura, minería, ganadería y comercio” (SEP, 2011, p. 159) trabajando el aprendizaje esperado “Señala la importancia de las nuevas actividades económicas y los cambios que provocaron en el paisaje”. (SEP, 2011, p. 159)

En la primera sesión leímos lo que fue el tema principal en el libro de Historia, la facilidad para realizar el organizador gráfico era que en este caso cada una de las actividades venía con su descripción especificada, lo cual dio como resultado obtener más ideas clave y concretas sobre el contenido (ver ANEXO E). En esta sesión trabajamos la agricultura y minería, por cuestión de tiempo solo pudimos analizar estas dos actividades, pero fue de muy buena manera buscando información que los alumnos se les dificultaba comprender o tenían duda sobre algo.

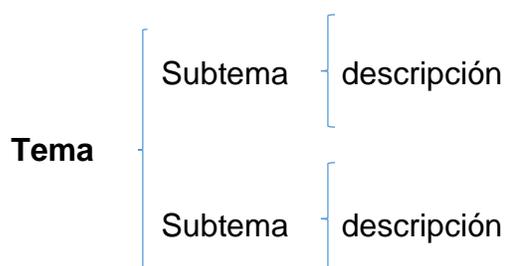
En la siguiente sesión el 7 de marzo del 2019 analizamos las últimas dos actividades económicas, las cuales fueron con más extensión de tiempo porque en el caso del subtema de comercio la información es más extensa, por tal razón tuvimos más tiempo de análisis en ella, ya que también trabajamos un tema en donde localizaron las regiones económicas, los principales puertos y mercancías comercializadas hacia el final del siglo XVIII.

Después de terminar el análisis e identificación de las ideas más importantes sobre las actividades económicas en el virreinato, trabajamos un memorama que los propios alumnos realizaron en equipos de 4 integrantes, la consigna era que en hojas de máquina recicladas iban a cortarlas en cuadrados perfectos, después realizarían en un cuadrado la idea principal de cada una de las actividades

económicas y en el otro cuadrado realizarían un dibujo alusivo a la idea principal de la actividad, después compartirían las tarjetas en el equipo de trabajo para jugar por turnos el memorama. Cabe mencionar la consigna que deben revolver las tarjetas para que se convirtiera en un memorama en donde tenían que encontrar la pareja de la imagen o idea principal de la actividad económica.

El día viernes 8 de marzo del 2019 trabajamos la última parte de la secuencia didáctica la cual refirió a realizar de manera individual un mapa sinóptico sobre las actividades económicas que se habían estado analizando a lo largo de las sesiones pasada. Este organizador se presentó un ejemplo en el pizarrón, les expliqué a los alumnos como realizar en cuadro sinóptico, cuales eran sus elementos y su característica principal por como es conocido, sus llaves, las cuales son las que permiten escribir de manera específica la información de los subtemas.

En el caso de la explicación se utilizó la descripción de las asignaturas de cuarto grado, el tema principal fue el antes mencionado, y como subtemas cada una de las asignaturas que se trabajan en cuarto grado, y por final la descripción de estas asignaturas, en algunos alumnos se tuvo la iniciativa de mencionar otros elementos que enriquecieron más el cuadro sinóptico, pues comprendieron la función principal de las llaves en este organizador gráfico.



Al momento de terminar el organizador gráfico como ejemplo, Emilio un alumno que es muy inteligente pero que le gana mucho el juego reaccionó y comentó lo siguiente:

A1: maestra ya sé cómo vamos a utilizar el cuadro sináptico con el tema de las actividades económicas en el virreinato.

Df: ¿Cómo crees que lo van a utilizar u ocupar Emilio?

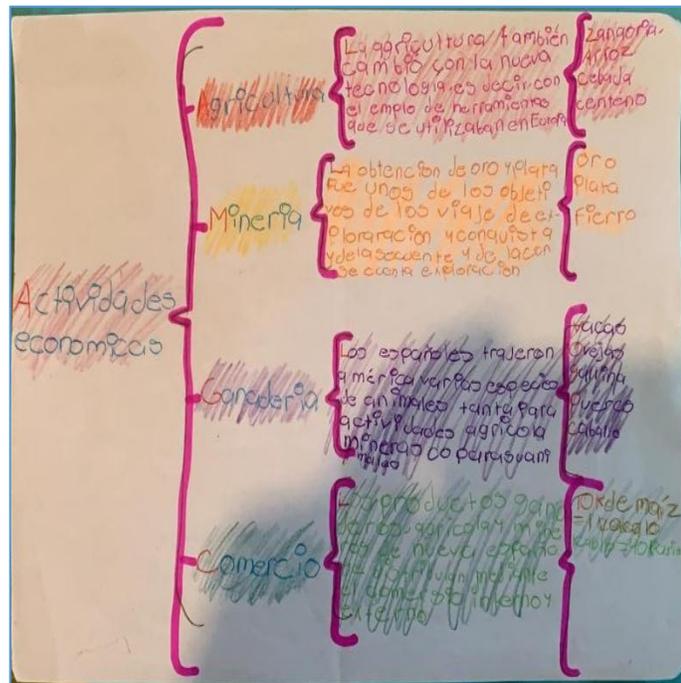
A1: vamos a poner el tema principal al inicio y después adentro de la llave grandota ubicaremos cada una de las actividades que analizamos.

Df: muy bien Emilio así es como lo realizarán, además de abrir una llave más en donde escribirán las características de la cada actividad económica en el virreinato.

*Diálogo E1: Recuperado de actividad con los alumnos de 4° "B", Fuente: Diario de práctica 5 de marzo del 2019.*

Los alumnos en su mayoría comprendieron muy bien el mapa sináptico, alguno de sus comentarios "El cuadro conceptual les permitió redactar la información necesaria del tema", y más porque esa información todos la tuvieron por el hecho de identificarla en su libro de texto.

El hecho de completar un cuadro sinoptico en el mometo con los alumnos fue de gran ayudada porque comprendieron cuales son las características que conforman un cuadro sinptico y el tema con el que se realizo permitio obtener características de los subtemas que lo conformaban y así de esta manera comparar lo realizado para comentarlo en grupo y resolver las dudas que se presentaron.

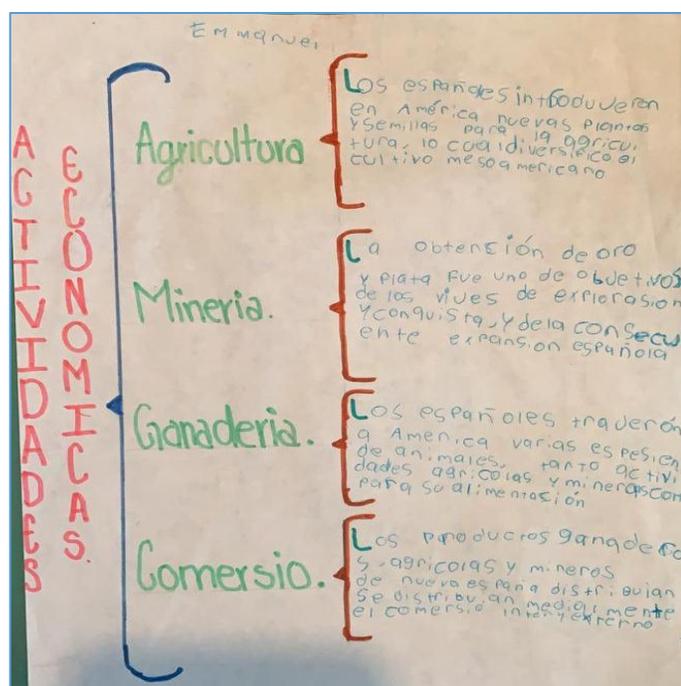


Artefacto E2: Mapa sinóptico realizado por Dulce, 8 de marzo del 2019.

En el Artefacto E2 se analiza un mapa sinóptico el cual cuenta con el título principal solo que en el falta ubicar el periodo en donde sean las actividades económicas el cual es virreinato, después en los subtítulos se encuentran las principales 4 actividades que marca el libro de texto; siguiente de ello se encuentra la descripción de la misma lo cual ayuda porque no es confusa ni repetitiva como otros compañeros la plasmaron y finalmente en el tercer nivel de llaves se encuentran algunos de los productos se obtenían de la actividad económica realizada durante el virreinato.

Dulce es una niña muy inteligente, le gusta demasiado participar en cada uno de los temas que realizamos, sin embargo su debilidad es que se distrae muy fácilmente y llama la atención de sus compañeros, cuestión que se ha trabajado con ella, pero aún sigue sin poder lograr estar concentrada en buen tiempo; sin embargo es capaz de realizar buenas actividades y por lógica sus productos tal como se muestra en el Artefacto E2, en el cual evidencio más información de la que se les

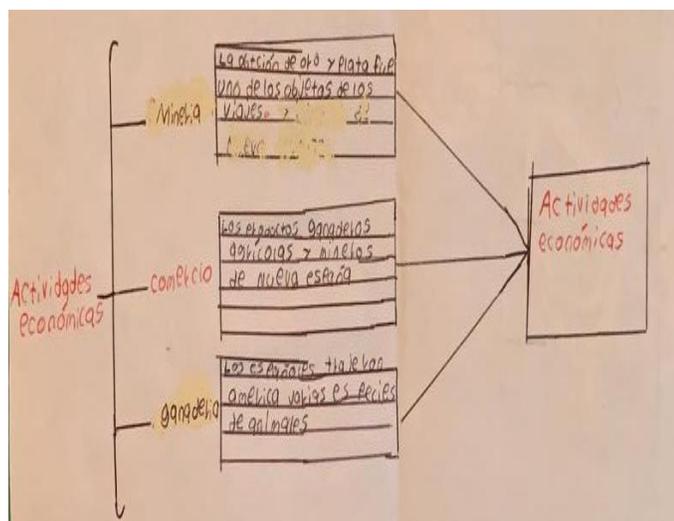
solicitó además de la forma en que esa la presentó. La comprensión lectora favorecida con el organizador gráfico en el Artefacto E2 la identifiqué desde la elaboración del trabajo escrito del mismo, planteo un tercer nivel de información el cual le permitió identificar las actividades que se realizaban para llevar a cabo el proceso a comparación de otros trabajos que agregaron en un mismo nivel todas las características y solo se obtuvo un trabajo lleno de información la cual no se identificaba con claridad cuál era lo más importante.



Artefacto E3: Mapa sinóptico realizado por Emmanuel.

El artefacto E3 me es muy importante evidenciar porque Emmanuel fue uno de los alumnos que no asistió a clases el día 8 de marzo del 2019; sin embargo, el día lunes 11 de marzo presenta el producto porque pidió la tarea y trabajos realizados en el fin de semana del día que no asistió, es un trabajo que es notable lo realizado en dos partes o dos personas, ya que el título y el subtítulo están realizados con letra legible y de buen trazo, muestras que el escrito de las características de las

actividades económicas en el virreinato se encuentran con la letra de Emmanuel. Esto lo menciono porque me es fácil darme cuenta de estas cuestiones ya que conozco a los alumnos y sé que por más tiempo que tengan no van a cambiar, en este caso su forma de escribir, pues esto es algo que no se logra de la noche a la mañana, y por lo menos a mi esta cuestión no me parece buena ya que se provoca un problema al momento de que los padres de familia le hacen las tareas a sus hijos, ya que yo doy la indicación de que se presente ayudantía y guía, no que ellos realicen los trabajos. En el caso de Emmanuel la comprensión lectora no se favoreció con el organizador gráfico como se esperaba ya que no lo elaboro el en su totalidad lo cual no comprendió el tema en su totalidad, sino que solo copio la información como tal del libro a la hoja de máquina.



Artefacto E4: Mapa sinóptico realizado por Jonatan, 8 de marzo del 2019.

El trabajo E4 es de suma importancia presentar, ya que se percibe claramente que no cumple con los elementos solicitados, pues en el título le falta mencionar el periodo, además de que las actividades económicas no están completas y después de ello las características que menciono no deberían de ir dentro de un rectángulo, finalmente la unión que hizo al final no tenía caso alguno. Cabe mencionar el

alumno que realizo el artefacto E4 me pide mucho trabajar con organizadores gráficos, pero me he dado cuenta que él piensa que este concepto se trata de revolver características de varios organizadores, como lo hizo en el Artefacto E4, además de que él se la pasa toda la clase imaginando cosas y que está platicando con sus amigos cuando no es así, ya que todos los demás están en la clase, cuestión que se ha comentado con su mamá ya que en los trabajos entregados batalla demasiado para poder llegar al resultado correcto pues se le explica de varias maneras, se trabajan ejemplos del tema personalmente y los obtiene bien y les da la explicación correcta pero al momento de pedir que el solo haga el producto se vuelve a tener el mismo problema de que se mentaliza por un no puedo.

Jonatan en su caso el problema lo identifico que no comprendió la indicación consigan que se planteó al grupo, ya que el no realizo un cuadro sinóptico sino solo un diagrama, para el en su caso deja volar su imaginación y realiza actividades parecidas intercalando características de diferentes estrategias.

Finalmente puedo comentar que como parte de reconstrucción de la actividad final la podrían realizar los alumnos en parejas para que se tuviera un momento de crítica sobre la realización del trabajo. Se obtuvieron muy buenos mapas sinópticos los cuales no se quedaron solo en un segundo nivel, sino fueron más allá de sin haberles dado esa indicación de mi parte.



*Evidencia E5: Gráfica 4 de mapa sinóptico “las actividades económicas en el virreinato”, 8 de marzo del 2019.*

En la gráfica anterior se muestra como la gran mayoría de los alumnos cumplieron con el mapa sinóptico de las actividades económicas en el virreinato, lo cual se refleja en un 92% del total del grupo, este es un porcentaje que me da mucho gusto obtener por el hecho de que este fue el organizador grafico en el cual los alumnos tuvieron mejor resultado, además porque de sus participaciones puedo comentar que tuvieron una gran enseñanza del tema a excepción de 2 quienes no asistieron a la escuela, y este hecho lo refiero a que los alumnos comprendieron el tema, por lo cual me demostraron que comprendieron el texto y así favorecí una vez más su desarrollo de este elemento de la comprensión lectora.

De mis fortalezas identificadas la más importante es que me funciono de muy buena manera el realizar el organizador gráfico con la participación activa de los alumnos, ayudando ellos a identificar la información más importante del tema, organizarla y representarla; esto ayudo a los discentes a desarrollar su comprensión en un tema simple y que se identifica en el grupo. Es así como termino mis análisis de la práctica de las aplicaciones de estrategias para favorecer la comprensión lectora, debo mencionar que la cuarta secuencia didáctica no me fue posible aplicarla porque en el tiempo en que la tenía planeada la maestra pidió toda la semana para aplicar exámenes finales del trimestre.

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES**

Este documento fue un proceso muy largo en el cual se fueron elaborando los apartados con ensayo y error, cuestión que identifiqué en mis áreas de oportunidad por tal motivo tengo muchas áreas de oportunidad. Me es muy importante mencionar que a mí se me dificulta mucho la escritura al momento de realizar las explicaciones correspondientes en el tema que sea, pues soy muy concreta en lo que quiero decir razón por la cual no escribo mucho, así que considero que esta es una de mis grandes áreas de oportunidad por el hecho de que debo ser más explícita en lo que tenga que hacer.

Primeramente, me permito comentar que el estar consciente de las competencias de perfil de egreso que favorecí a lo largo de este proyecto me sirvieron para tener la primera base de mi formación ya que si no tengo en claro que quería favorecer para mi persona difícilmente lograría avanzar en ello.

Además, otro apartado que fue en donde tuve complicaciones porque este sería la base de todo mi documento fue en la elaboración de los propósitos tanto el general como los específicos ya que ellos son como la médula ósea de donde se va a sostener toda la investigación, intervención, análisis y demás.

A partir de los propósitos establecidos para el documento comencé la investigación correspondiente, pero esta fue de los procesos más pesados, ya que tenía que obtener investigaciones de autores verídicos y confiables ya que si esto no se obtiene de esta manera la investigación no tiene valor, ya que este documento es un proyecto formal el cual se da un buen tiempo para realizarlo y es por ello por lo que se tiene el tiempo para realizar la investigación correspondiente.

Posteriormente al tener la información identificada de esta recuperé la más importante la cual fuera la más funcional para la aplicación de las estrategias, pues de lo macro llegué hasta la micro de cada subtema que conformo mi tema de titulación lo cual es lo que realmente me fue funcional.

Al momento de realizar las estrategias didácticas fue otro proceso por el cual pase mucha preocupación ya que estas secuencias eran demasiado importantes porque de ellas me basé para cumplir los propósitos que me planteé. Al terminar las aplicaciones de las secuencias didácticas, llegó el momento del análisis más complejo documento el cual fue analizar cada una de las secuencias aplicadas con mi grupo de práctica, este proceso lo llevé a cabo con el ciclo reflexivo de Smyth el cual consta de etapas, las cuales cada una las etapas las describo en el contexto temático.

En el análisis realizado de la práctica agregué los resultados obteniendo en la aplicación de la estrategia en específico del organizador gráfico y su impacto en la comprensión lectora ya que para realizar los diferentes organizadores se tuvo que cumplir con ciertos elementos especificados al inicio de la actividad, así que del producto realizado se evaluó entre todos los alumnos y además una evaluación final de mi parte.

La parte que considero muy importante al realizar el análisis reflexivo con el ciclo de Smith es la reconstrucción de la secuencia sobre los errores que se obtuvieron en la anterior, pues es muy importante aceptar que tengo debilidades en mi persona, pero si pongo de mi parte lo realizo de buena manera y reconstruyo para que en lo próximo ya no vuelva a tener el error y así mejorar.

En este mismo apartado identifiqué mi progreso sobre como fui manejando la explicación de los organizadores gráficos, mencionando en el que mayor tuve aciertos “Cuadro sinóptico” pues este se completó en el momento con las diferentes participaciones que tuvieron los alumnos, cuestión que les permitió comprender el cómo se organiza éste y en el tema de ejemplo cual era la información necesaria, específica e identificada del mismo.

Al final puedo comentar que obtuve muy buenos resultados al cumplir mis propósitos de favorecer la comprensión lectora mediante el uso de los organizadores gráficos, pues los alumnos cumplieron en su mayoría con lo solicitado y lo mejor que se comentó de diferentes maneras lo que comprendieron de los temas trabajados interpretaciones que iban más allá de solo la teoría que nos presentan los libros de textos, pues utilicé diferentes herramientas para que los alumnos reforzaran sus conocimientos.

Dentro de mis hallazgos me es importante mencionar que el uso de los diferentes organizadores gráficos que se pusieron en práctica me surgieron diferentes cuestiones, aciertos y áreas de oportunidad a mejorar en mi formación como docente; la observación que tuve al diario en la práctica fue de gran ayuda para darme cuenta si la estrategia me estaba funcionando o no, con esto obtener un resultado sobre las actividades y el desempeño de los alumnos; pero no se queda hasta ahí sino que analice cada una de los productos realizados para identificar la manera en que podía mejorar en mi siguiente intervención.

Además de seguir identificando y analizar a conciencia de que el trabajo permanente es fundamental para la mejora de la educación, en lo personal el caso sobre favorecer la comprensión lectora con mi grupo de práctica no fue fácil ya que es una habilidad que no se logra de un día para otro pues lleve a cabo una serie de

secuencias las cuales tenían como finalidad dar solución a la problemática identificada con un par de test estandarizados y oficiales los cuales arrojaron el resultado final de la debilidad en el grupo. Como lo mencione anteriormente fue un proceso que se llevó con un buen tiempo de práctica identificando mis propios problemas y áreas de oportunidad también como fortalezas en mi formación docente lo cual va vinculado a favorecer la comprensión lectora en específico con el grupo.

Vinculando con el párrafo anterior el mayor logro identificado para mí, no fue en el momento de las aplicaciones de las secuencias sino que después de estas los alumnos por ellos mismos realizaban los comentarios de que algunas actividades finales de los contenidos se realizaban de tal manera con un organizador, tomando en cuenta las características que conforman el anterior pero completándolas con la comprensión que tuvieron del tema trabajado, además de que se mostró un gran avance al momento de dejarlos solos para que realizarán algunas lecturas y al mismo tiempo identificar las ideas principales del tema así como también lo que comprendieron del antes mencionado. Puedo decir que se cumplió mi objetivo pero que también me queda mucho por mejorar en mi formación como docente lo cual me servirá para dar solución a mis áreas de oportunidad.

## VISIÓN PROSPECTIVA

Con la elaboración de este documento de titulación me queda una gran enseñanza sobre muchos aspectos que trabaje directa e indirectamente en él, pero lo que sigo estando consiente es sobre la docencia, esta es una carrera que dedica mucho tiempo fuera de haber terminado la labor de trabajo, pues si yo quiero que mi grupo prospere debo buscar las estrategias correctas para poder lograrlo.

Mis áreas de oportunidad que aún me quedan por trabajar en mi persona como docente es claramente la evaluación, pues este elemento es una herramienta muy importante al llevarla a cabo, pues como comenté durante el desarrollo del documento, el evaluar a los alumnos no es cuestión de un examen final sobre los contenidos trabajos, sino que es un proceso por el cual pasa tanto el alumno como el docente comenzando desde los conocimientos previos con un tipo diagnóstico, la evaluación continua durante toda la elaboración del trabajo, y la evaluación final que se presenta con la recopilación de todo el desarrollo del contenido.

Además, de la evaluación continuo con el desafío del tiempo, un elemento que domino de diferentes maneras, ya que tomo postura de terminar todo de acuerdo a los tiempos planeados pero las actividades no quedan todas con un buen resultado, o tomo el tiempo necesario para realizar los productos de la mejor manera, pero eso me provoca descontrol de los tiempos, este es un dilema que se me ha dificultado demasiado.

Otra cuestión como área de oportunidad que sigo trabajando es la manera de realizar las indicaciones sobre el trabajo a realizar, sigo trabando en mi formación como docente en este importante proceso ya que es muy cansado estar repitiendo

lo que deben hacer los estudiantes por el hecho del error desde el principio no realizarlo bien. De mis nuevos intereses investigativos tengo como llevar acabo los diferentes procesos de la evaluación, además la elaboración de proyectos para la mejora del grupo, y algo relacionado con la gestión.

Si bien tengo muchos sueños en la vida, el más importante por el momento es poder concluir con mi educación como docente y tener muy buenos resultados, además de lograr titularme con mi documento de la mejor manera para posterior a ello buscar alguna maestría con algún tema relacionado a mi documento y así poder darle seguimiento.

# **BIBLIOGRAFÍA**

## BIBLIOGRAFÍA

Allauca, E., y Allauca, S., (2015). *Incidencia de la disfunción familiar en el comportamiento, de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela nueve de octubre, de la ciudad de Pujilí en el año lectivo 2014-2015*. Latacunga, Ecuador, noviembre 2015, p. 23.

Allen, D. (1998). *La evaluación del aprendizaje de los estudiantes*. Una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes. Argentina: Paidós.

Arriaga, M. (2015). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Atenas, vol. 3, núm. 31, julio-septiembre, 2015, p. 65, Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos Matanzas, Cuba.

Ávila, K. (2019). *Diario de Trabajo Docente*. San Lui Potosí.

Badillo, E. (2003). *La derivada como objeto matemático y como objeto de enseñanza y aprendizaje en profesores de matemática en Colombia*. “La derivada un concepto a caballo entre I Matemática y la Física”. Bellaterra, mayo 2003, p. 14.

BECENE. (2018). *Orientaciones académicas para la elaboración del portafolio temático*. San Luis potosí.

Boalm, F. (1999). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. pp.8-9. obtenido de [http://www.boalm.com.mx/index\\_archivos/ARCHIVOS/cuad.pdf](http://www.boalm.com.mx/index_archivos/ARCHIVOS/cuad.pdf)

Creswell, J. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Fifth Edition. London, p. 577.

Cueva, H., (2012). *Blog de maestro*. Obtenido de <https://humbertocueva.mx/2012/05/01/20-minutos-para-la-lectura-antes-de-comenzar-las-clases/>

Díaz Barriga, F. (1999). *“Estrategias docentes para un aprendizaje significativo” una interpretación constructivista*. México, McGraw-Hill.

Escudero, J.M, Bolívar A., González M. T. & Moreno J.M. (1997). *Diseño y desarrollo del currículum en la educación secundaria*. Cuaderno 7. Barcelona España: Editorial HORSORI, p. 2.

García, F.; Moliner, L. (2006). *Comunicación cooperativa entre la familia y la escuela; un programa para la acción* *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 1, núm. 1, 2006, p. 328.

Llorens, R. (2015). *La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos*. Universidad Internacional de la Roja. Faculta de Educación. Ciudad Castellón de la Plana.

Lyons, N. L. (2003). *El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente*. Buenos Aires: Amorrortu.

Lyons, Nona (1998). *El uso de portafolios*. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente. Argentina: Amorrortu (Educación. Agenda educativa).

Nilo, H. (2007) *Fundamento teórico de los Mapas Conceptuales* *Revista de Arquitectura e Ingeniería*, vol. 1, núm. 2, agosto, 2007 Empresa de Proyectos de Arquitectura e Ingeniería de Matanzas Matanzas, Cuba.

Pereda, C. (2003). *Escuela y comunidad. Observaciones desde la teoría de sistemas complejos REICE*. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 1, núm. 1, enero-junio, 2003, p. 2.

Preciado, G. (2014). Recopilación: Organizadores Gráficos. Orientación educativa. Obtenido de [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39033922/Organizadores\\_Graficos.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1557116485&Signature=0PUWGmhl3NMMNz3FsboxfSaNf7yU%3D&respo](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39033922/Organizadores_Graficos.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1557116485&Signature=0PUWGmhl3NMMNz3FsboxfSaNf7yU%3D&respo)

nse-content-

disposition=inline%3B%20filename%3DOrganizadores\_Graficos.pdf

Sanchez, E. (1992). *La comprensión lectora*. p. 193.

SEP (2011). *Programas de Estudio 2011 Guía para el Maestro Cuarto Grado*. Educación Básica Primaria. México: SEP.

SEP (2012). *Competencias del perfil de egreso de la educación normal*. Plan de estudio 2012. Obtenido de [https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepri/plan de estudios/perfil\\_egreso](https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso)

SEP (2014). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. Plan de estudios 2012. México: SEP.

SEP (2016). *Modalidades de titulación para la educación normal*. Plan de estudios 2012. México: SEP.

Vallés, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. PEPSIC. Universidad de Alicante. España. P. 49. Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/liberabit/v11n11/v11n11a07.pdf>

Vázquez, E. (2012). *¿Qué es una línea de tiempo?*. Universidad Tecnológica Latinoamericana en Línea.

Villalobos, J. (2001). *Construcción de organizadores gráficos para promover y desarrollar la lectoescritura*. *Lectura y Vida*, vol. 22, no. 1, p. 48. Informe Académico. Obtenido en <https://go.galegroup.com/ps/anonymous?id=GALE%7CA79480146&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=03258637&p=IFME&sw=w>

**ANEXOS**

## ANEXO A

Nivel de velocidad, fluidez y comprensión lectora registrada en el grupo de 4° B de la escuela primaria Benito Juárez

No.	Nombre	VELOCIDAD	
		ppm	NIVEL
1	Frida Belén	125	Nivel avanzado
2	Missael	120	Nivel avanzado
3	Karol Daniel	125	Nivel avanzado
4	Dulce María	78	Requiere apoyo
5	Ángela Yamileth	80	Requiere apoyo
6	Diego	62	Requiere apoyo
7	Kimberly Elizabeth	65	Requiere apoyo
8	Emmanuel Issac	52	Requiere apoyo
9	Andrés Arturo	102	Estándar
10	Daniela	125	Nivel avanzado
11	Cristian	50	Requiere apoyo
12	Melany	98	Se acerca al estándar
13	Lucia Fernanda	118	Nivel avanzado
14	Oscar Uriel	103	Estándar
15	Kimberly Ari	122	Nivel avanzado
16	Isaac Israel	104	Estándar
17	Oscar Emilio	125	Nivel avanzado
18	Noé Leonel	110	Estándar
19	Hugo	125	Nivel avanzado
20	Eric Giovany	102	Estándar
21	Jonathan Uriel	61	Requiere apoyo
22	Juan Miguel	125	Nivel avanzado
23	Evelyn Estefanía	48	Requiere apoyo

## ANEXO B

### COMPETENCIA LECTORA

#### HOJA DE LECTURA PARA EL ALUMNO (A)

#### SEGUNDO CICLO

### **¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO?**

Habitaban unos ratoncitos en la cocina de una casa cuya dueña tenía un hermoso gato, tan buen cazador, que siempre estaba al acecho. Los pobres

ratones no podían asomarse por sus agujeros ni siquiera de noche. No pudiendo vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin

de encontrar un medio para salir de tan espantosa situación.

—Atemos un cascabel al cuello del gato —dijo un joven ratoncito—, y por su

tintineo sabremos siempre el lugar donde se halla.

Tan ingeniosa proposición hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con malicia:

—Muy bien, pero ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato?

—Nadie le contestó.

125 palabras



**ANEXO C**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
ESCUELA PRIMARIA "BENITO JUÁREZ" Clave: 24DPR3135P  
CICLO ESCOLAR 2018 – 2019  
GRADO: 4º GRUPO: "B"



PLANEACIÓN DE HISTORIA			
<b>Grado:</b> 4º	<b>Grupo:</b> "B"	<b>Trimestre:</b> II	<b>Fecha:</b> 13 de diciembre de 2018 <b>Horario:</b> 9:40 – 10:30
<b>Tema:</b> Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas.	<b>Ámbito:</b> Cultural		<b>Aprendizajes esperados:</b> Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.c. y d.c..
	<b>Estándar curricular:</b>		<b>Competencias que se favorecen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión del tiempo y del espacio históricos</li><li>• Manejo de información histórica</li></ul>
Secuencia de actividades			
<b>Sesión ½</b> <b>Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir al grupo que mencionen los aspectos que comparten las culturas mesoamericanas, de acuerdo con lo que han aprendido hasta ahora.</li><li>• Trazar en el pizarrón un mapa mental sobre los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales. Aprovechar para explicar de manera sencilla, a qué se refieren cada uno de los ámbitos de análisis, pues a los niños les toma tiempo comprender estas categorías, requieren de apoyo constante y ejemplificaciones.</li><li>• Comentar que, en el trabajo de las semanas anteriores, se destacaron las características que distinguen a cada cultura de Mesoamérica y que ahora se van a identificar las similitudes o características compartidas.</li></ul> <b>Desarrollo</b>			

- Solicitar al grupo que elaboren un cuadro comparativo para sistematizar la información sobre los subtemas que van a estudiar esta semana y la siguiente. Se puede escribir el modelo en el pizarrón.
- Explicar que deberán asignar una página de su cuaderno, (si es tamaño profesional), o dos (si es más pequeño) para completar el cuadro, indicando que deberán dejar suficiente espacio para las descripciones de cada subtema, cinco o seis líneas aproximadamente.
- Expresiones de la cultura mesoamericana:
  - Descripción
  - Conocimientos matemáticos y astronómicos
  - Calendario
  - Escritura
  - Prácticas agrícolas
  - Herbolaria
  - Festividades
  - Arte
- Presentar a los alumnos videos sobre las culturas Maya y Azteca (mexica).
- Asegurarse de que consultan los detalles de cada caso y que van tomando nota para llenar el cuadro.
- Explicar que éstas son las culturas más estudiadas hasta el momento y que se consideran representativas de las actividades culturales en Mesoamérica.
- Hacer una pausa para que mencionen qué características culturales se describen en ellos y completar su cuadro.
- También pueden volver a observar los videos que vieron la semana anterior y consultar su libro de texto para completar la información.
- Indicar a los equipos que hagan una lámina para cada subtema, con las mismas características y las agreguen a su álbum.

### **Cierre**

- Invitar a los equipos a integrar al álbum las láminas que elaboraron esta semana y que expongan al grupo el producto terminado para que se valore.
- Solicitar que respondan de manera grupal la pregunta: ¿cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos?
- Escuchar las respuestas y ayudarles a dar forma a una conclusión para que la escriban en su cuaderno, después de las respuestas anteriores.
- Esto permitirá hacer una conclusión de lo aprendido en el bloque y favorece el desarrollo de la conciencia histórica para la convivencia.

### **Sesión 2/2**

#### **Inicio**

- Recuperar lo trabajado la sesión pasada con la participación de los alumnos.

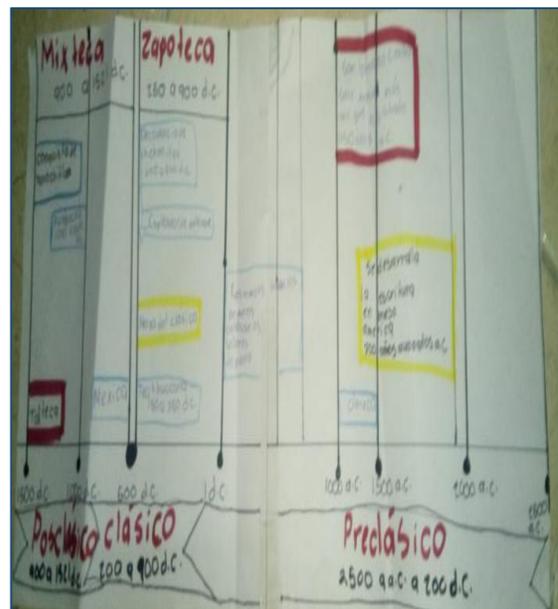
#### **Desarrollo**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar lectura a la página 38 a 41 y rescatar las ideas principales.</li> <li>• Realizar una línea del tiempo con los datos encontrados en la lectura.</li> </ul>	
<p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar la línea del tiempo a los compañeros.</li> </ul>	
Materiales y recursos didácticos	Evaluación y evidencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto.</li> <li>• Libreta.</li> <li>• Hojas de máquina.</li> <li>• Colores.</li> </ul>	<p><b>Conceptual:</b> Reconoce las características de cada cultura mesoamericana.</p> <p><b>Procedimental:</b> Realiza la línea del tiempo con todos sus elementos.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Realiza las actividades de buena manera.</p>
Adecuaciones curriculares	
Observaciones	

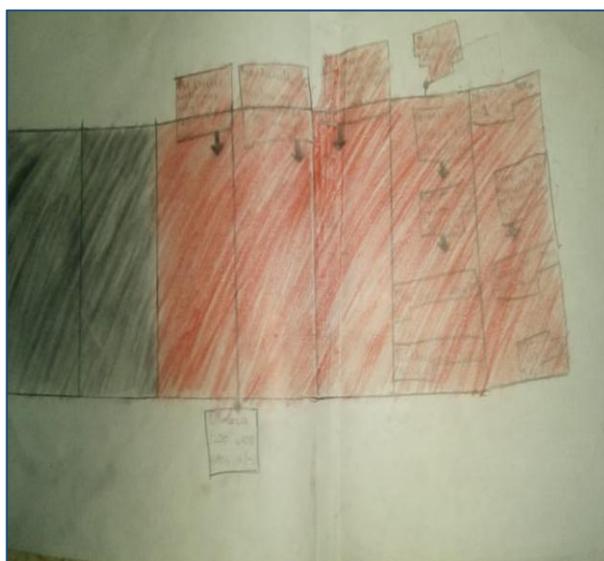
## ANEXO C1



*Artefacto C2: Línea del tiempo realizada por Cristian, 13 de diciembre del 2018.*



*Artefacto C3: Línea de tiempo realizada por Emilio, 13 de diciembre del 2018.*



*Artefacto C4: Línea del tiempo de Evelyn, 13 de diciembre del 2018.*

## ANEXO C2

Lista de cotejo para evaluar línea de tiempo de las culturas mesoamericanas		
	Si	No
Cuenta con periodos en donde se llevó acabo.		
Cuenta con fechas donde surgieron cada una de las culturas.		
Cuenta con todas las culturas mesoamericanas.		
Cuenta con el periodo de siglo		
Cuenta con señalamiento de a.C. y d.C.		
Se realizó con regla.		
Es llamativa, es creativa, es comprensible a simple vista.		
Puntaje total		

*Instrumento elaboración propia C5: Lista de cotejo utilizada como instrumento de evaluación para la actividad de línea de tiempo, 13 de diciembre del 2018.*

### ANEXO C3



*Evidencia elaboración propia C6: Resultados de evaluación con la lista de cotejo anterior, 13 de diciembre del 2018.*



**ANEXO D**  
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
 ESCUELA PRIMARIA “BENITO JUÁREZ” Clave: 24DPR3135P  
 CICLO ESCLAR 2018 – 2019  
 GRADO: 4° GRUPO: “B”



PLANEACIÓN DE CIENCIAS NATURALES			
<b>Grado:</b> 4°	<b>Grupo:</b> “B”	<b>Trimestre:</b> II	<b>Fecha:</b> 25 de febrero del 2019 <b>Hora:</b> 11:00 – 11:50
<b>Tema:</b> ¿Cuáles son las características que tiene la luz?		<b>Aprendizajes esperados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz..</li> </ul>	
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efecto en la trayectoria de la luz al reflejarse y refractarse en algunos materiales.</li> </ul>		<b>Competencias que se favorecen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.</li> <li>• Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos</li> </ul>	
<b>Estándar curricular:</b> Los Estándares Curriculares de Ciencias presentan la visión de una población que utiliza saberes asociados a la ciencia que le provean de una formación científica básica al concluir los cuatro periodos escolares.			
Secuencia de actividades			
<b>Sesión 1/3</b> <b>Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperar conocimientos previos de los alumnos sobre el tema:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué es la reflexión?</li> <li>○ ¿Qué es la refracción?</li> </ul> </li> <li>• Construir una definición del concepto de reflexión y refracción.</li> </ul> <b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar lectura a las pagina 101 a 109</li> <li>• Identificar las ideas principales.</li> </ul>			

**Cierre**

- Compartir en plenaria lo que se aprendió el día de hoy, escribiendo palabras en el pizarrón sobre lo que es la reflexión y refracción de la luz

**Sesión 2/3****Inicio**

- Recuperar conocimientos de los alumnos sobre el tema.
- Recordar los conceptos.

**Desarrollo**

- Desarrollar los experimentos de las páginas 102 y 108 del libro de ciencias naturales.
- Experimento realizado por equipos.

**Cierre**

- Comentar las actividades realizadas.
- Identificar cual es el papel de la reflexión y refracción de la luz.

**Sesión 3/3****Inicio**

- Recuperar conocimientos de los alumnos y aprendizajes de clases pasada.
- Identificar las debilidades el tema en el grupo.

**Desarrollo**

- Realizar un cuadro comparativo sobre los conceptos de reflexión y refracción de la luz.
- Realizar ejemplos y dibujo de cada fenómeno.

**Cierre**

- Presentar el cuadro comparativo a los compañeros.

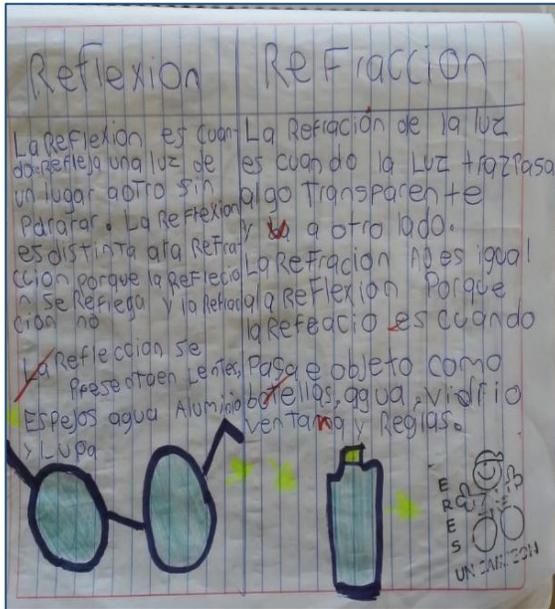
Materiales y recursos didácticos	Evaluación y evidencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto de Ciencias Naturales.</li> <li>• Libreta del alumno.</li> <li>• Materiales para experimentos.</li> </ul>	<p><b>Procedimental:</b> Relaciona la reflexión y refracción de la luz,</p> <p><b>Conceptual:</b> Comprende las causas y efectos de la reflexión y refracción de la luz en los materiales. Construcción de concepto de reflexión y refracción de la luz. Ejemplos de reflexión y refracción de la luz en la vida diaria.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Expresa curiosidad acerca de los</p>

fenómenos y procesos naturales en una variedad de contextos y comparte e intercambia ideas al respecto.

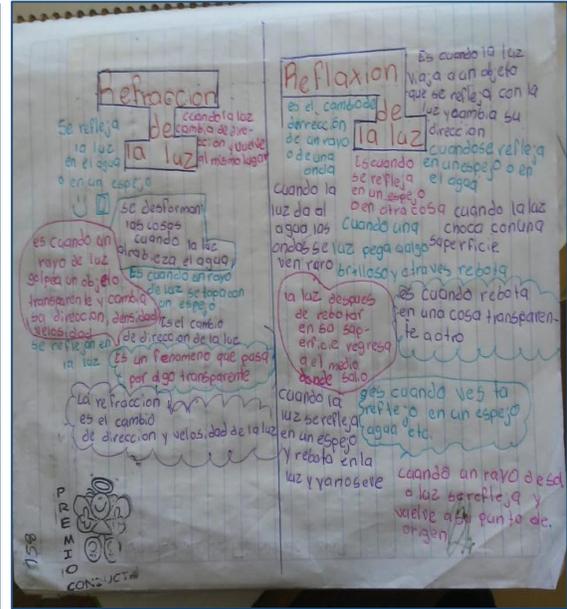
**Adecuaciones curriculares**

**Observaciones**

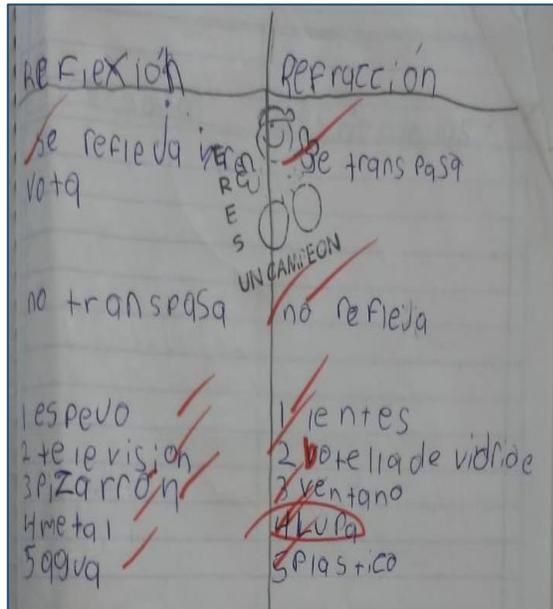
ANEXO D2



Artefacto D1: Cuadro comparativo realizado por Hugo, 27 de febrero del 2019.



Artefacto D2: Cuadro comparativo realizado por Frida, 27 de febrero del 2019



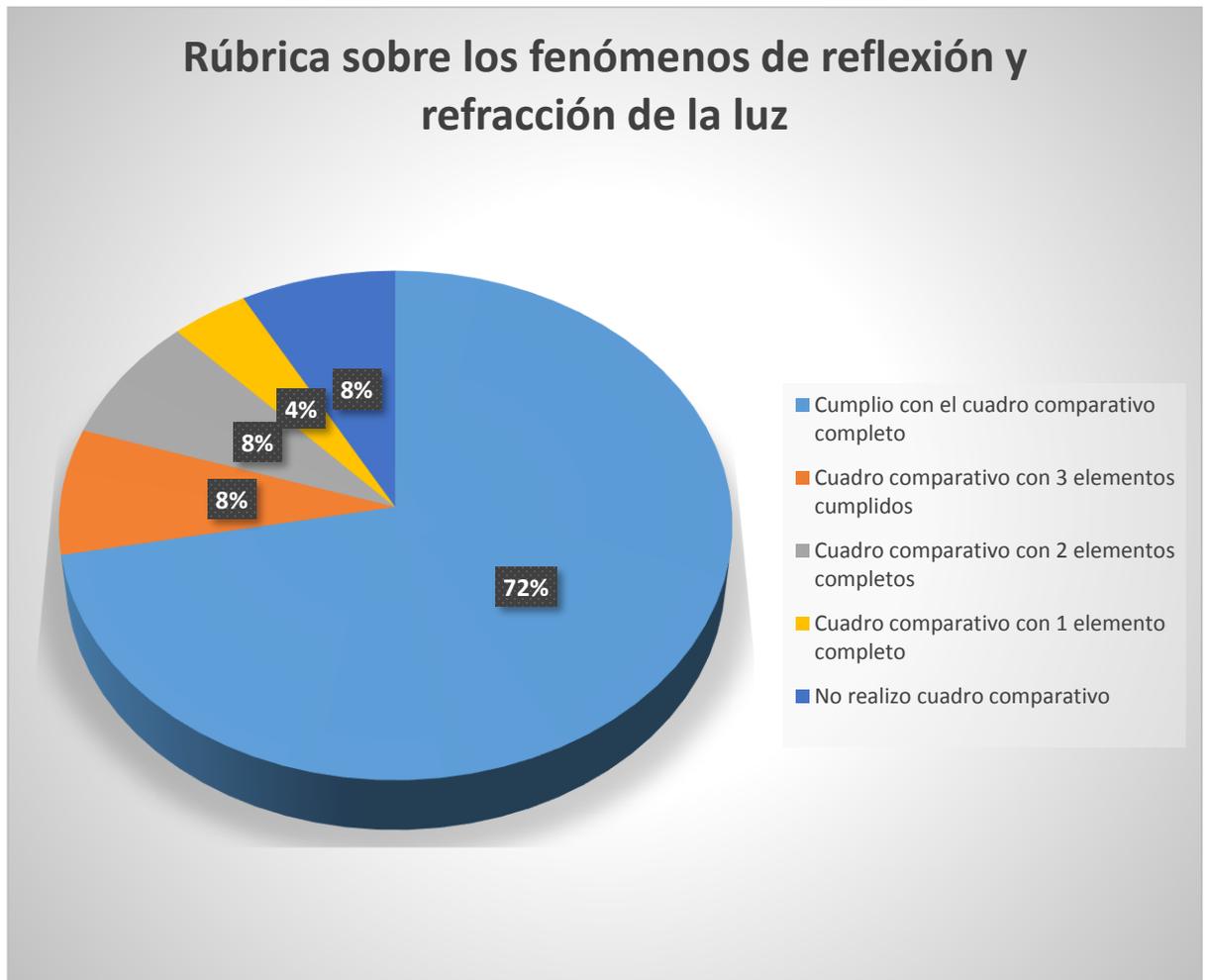
Artefacto D3: Cuadro comparativo realizado por Emmanuel, 27 de febrero del 2019.

### ANEXO D3

Rúbrica sobre el tema de reflexión y refracción de la luz			
Muy bien 10	Bien 8	Regular 6	Fortalecer 5
Incorpora los conceptos de reflexión y refracción de la luz.	incorpora conceptos incompletos.	Incorpora solo un concepto	No incorpora ningún concepto.
Incluye las características de cada fenómeno.	Incluye características incompletas de los fenómenos.	Solo agrega 1 característica	No incluye características
Incluye ejemplos del fenómeno	Incluye solo 1 ejemplo de 1 fenómeno.	Incluye ejemplos incompletos.	No incluye ejemplos de los fenómenos.
Incluye dibujo representativo del fenómeno.	Incluye solo 1 dibujo de 1 fenómenos.	Incluye dibujo que no corresponde al fenómeno.	No incluye dibujo del fenómeno.

*Instrumento D4: Rúbrica para evaluar cuadro comparativo, 28 de febrero del 2019. Elaboración Propia*

## ANEXO D4



*Evidencia D5 elaboración propia: Rúbrica sobre los fenómenos de la reflexión y refracción de la luz, 28 de febrero del 2019.*



**ANEXO E**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
ESCUELA PRIMARIA "BENITO JUÁREZ" Clave: 24DPR3135P  
CICLO ESCOLAR 2018 – 2019  
GRADO: 4° GRUPO: "B"



PLANEACIÓN DE HISTORIA			
<b>Grado:</b> 4°	<b>Grupo:</b> "B"	<b>Trimestre:</b> II	<b>Fecha:</b> 5 de marzo del 2019 <b>Hora:</b> 11:00 – 11:50
<b>Tema:</b> Señala la importancia de las nuevas actividades económicas y los cambios que provocaron en el paisaje.		<b>Aprendizajes esperados:</b> Las actividades económicas: agricultura, minería, ganadería y comercio.	
		<b>Competencias que se favorecen:</b> Manejo de información histórica.	
<b>Estándar curricular:</b> Hablar de una historia formativa implica evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, ya que al comparar diversas fuentes descubren que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento. También significa estudiar una historia total que tome en cuenta las relaciones entre economía, política, sociedad y cultura, con múltiples protagonistas que van desde la gente del pueblo hasta los grandes personajes.			
Secuencia de actividades			
<b>Sesión 1/3</b>			
<b>Propósito de la sesión:</b> introducción al tema.			
<b>Inicio</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentar con el grupo pequeños detalles sobre el tema a trabajar en las próximas 2 semanas.</li><li>• Ubicar el grupo en filas para un cuestionario</li></ul>			
<b>Desarrollo</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar el cuestionario para obtener un diagnóstico sobre los conocimientos del grupo.</li><li>• Al terminar todos el cuestionario se revisará en el mismo salón por otros compañeros.</li><li>• Obtener los resultados de conocimiento sobre el tema.</li></ul>			
<b>Cierre</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Concluir con aportaciones de los alumnos sobre cómo les pareció la primera actividad del tema.</li></ul>			

- Obtener propuestas de trabajo y compromisos para dar lo mejor en el tema.

### **Sesión 2/3**

**Propósito de la sesión:** Actividades económicas.

#### **Inicio**

- Comenzar con una breve lectura del libro de texto de Historia en la página 126.
- Comentar la lectura de manera grupal.

#### **Desarrollo**

- Con base en la lectura realizar las siguientes preguntas:
  - ¿Qué nuevas actividades económicas se introdujeron con el dominio español?
  - ¿Qué cambios hubo en la alimentación?
  - ¿Qué nuevos cambios hubo en la alimentación?
  - ¿Qué nuevos productos se vendían?
  - ¿Qué consecuencias tuvo para la vida de los habitantes de nueva España?
  - ¿Cómo se comunicaban y transportaba las personas en ese periodo?
- Comentar las respuestas de manera grupal.
- Realizar 6 equipos.
- A cada equipo designar una pregunta de las anteriores para investigar más sobre ella y realizar una presentación de lo antes mencionado.

#### **Cierre**

- Comentar lo trabajado en clases y resolver dudas si las hay.

### **Sesión 3/3**

**Propósito de la sesión:** organización de actividades económicas.

#### **Inicio**

- Recuperar ideas de las sesiones pasadas.
- Comentar lo trabajado sobre el tema.

#### **Desarrollo**

- Realizar un mapa sinóptico de las actividades económicas en el virreinato.

#### **Cierre**

- Comentarios generales del tema.
- Resolver dudas sobre el contenido.

<b>Materiales y recursos didácticos</b>	<b>Evaluación y evidencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto de Historia</li> <li>• Guía Santillana</li> <li>• Libreta</li> <li>• Computadora</li> </ul>	<p><b>Procesual:</b> lleva a cabo las actividades asignadas.</p>

- Cañón

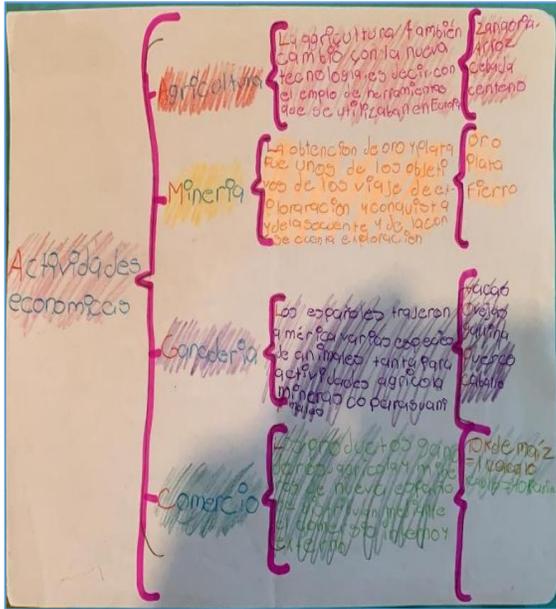
**Conceptual:** valora la importancia de identificar las actividades económicas en el virreinato. Cambios de las actividades económicas.

**Actitudinal:** elabora las actividades asignadas de buena manera.

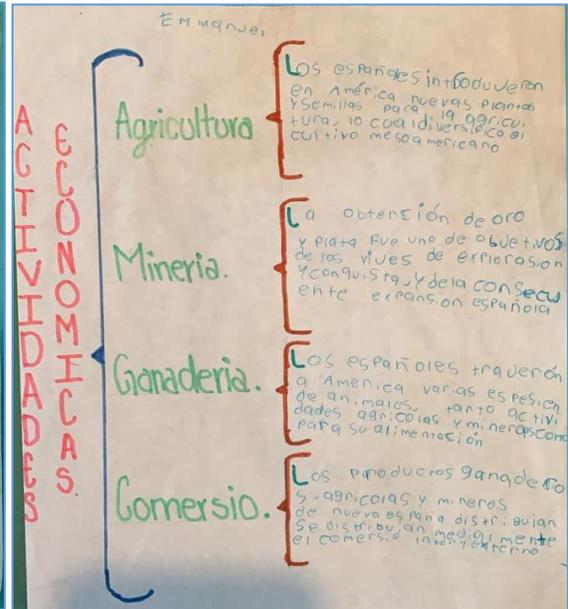
**Adecuaciones curriculares**

**Observaciones**

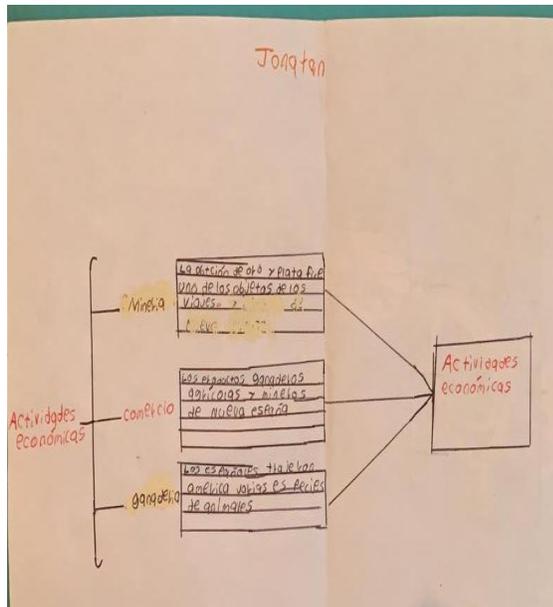
## ANEXO E2



Artefacto E2: Mapa sinóptico realizado por Dulce, 8 de marzo del 2019.



Artefacto E3: Mapa sinóptico realizado por Emmanuel, 8 de marzo del 2019.



Artefacto E4: Mapa sinóptico realizado por Jonatan, 8 de marzo del 2019.

## ANEXO E3



*Evidencia E5: Gráfica de mapa sinóptico “las actividades económicas en el virreinato”, 8 de marzo del 2019.*

