



# BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Redacción de textos informativos para favorecer la organización de ideas en las producciones escritas por los alumnos de un grupo de segundo grado

---

AUTOR: María Mercedes Hernández Ramírez

---

FECHA: 04/07/2019

---

PALABRAS CLAVE: Organización, Secuencias didácticas, Signos de puntuación, Textos, Lectura

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2015**



**2019**

**REDACCIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS PARA FAVORECER LA  
ORGANIZACIÓN DE IDEAS EN LAS PRODUCCIONES ESCRITAS POR LOS  
ALUMNOS DE UN GRUPO DE SEGUNDO GRADO**

**ENSAYO PEDAGÓGICO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

**PRESENTA:**

**MARIA MERCEDES HERNANDEZ RAMIREZ**

**ASESORA:**

**LUZ ELENA CERVANTES SAUCEDO**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2019**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito María Mercedes Hernández Ramírez  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"REDACCIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS PARA FAVORECER LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS  
EN LAS PRODUCCIONES ESCRITAS POR LOS ALUMNOS DE UN GRUPO DE SEGUNDO  
GRADO"**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 21 días del mes de junio de 2019.

ATENTAMENTE.

María Mercedes Hernández Ramírez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P. 78000  
Tel y Fax: 01444 812-11-55  
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

REVISIÓN 7

OFICIO NÚM: Administrativa

DIRECCIÓN: Dictamen

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **MARIA MERCEDES HERNANDEZ RAMIREZ**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de:  Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación ( ) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina titulado:

**REDACCIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS PARA FAVORECER LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS EN LAS PRODUCCIONES ESCRITAS POR LOS ALUMNOS DE UN GRUPO DE SEGUNDO GRADO.**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

LIC. LUZ ELENA GERVANTES SAUCEDO

Certificación ISO 9001 : 2015  
Certificación CIEES Nivel 1  
Nicolás Zapata No. 200,  
Zona Centro, C.P. 78230,  
Tel y Fax: 01444 812-5144,  
01444 812-3401  
e-mail: becenesp@becenesp.edu.mx  
www.becenesp.edu.mx  
San Luis Potosí, S.L.P.

## Agradecimientos

*Quiero agradecer al creador del universo por guiarme en este proyecto, por estar presente en mi vida, escuchar mis pensamientos y darme la fortaleza de continuar siempre en el camino correcto, por hacer de mí una persona de bien.*

*A mi madre, quien con su amor y cariño me alienta a seguir de pie, a levantarme de los tropiezos y aprender de cada golpe. Sin duda, es la mejor madre y también el mejor padre, qué nunca se da por vencida y lucha por conseguir lo que se propone. Eres mi adoración.*

*A mis hijos: Dulce y Leonardo quienes son los motores de mi vida, qué con un beso establecen mi mente y mi corazón, qué me consideran la mejor persona y madre. Agradezco a la vida por tenerlos a mi lado, y por compartir los mejores momentos de su vida conmigo, los amaré hasta la eternidad.*

*A mis amigos, qué me apoyan con simples palabras pero sinceras, con los que pasé momentos agradables durante mi estancia en la escuela, también a aquellos qué confían en mí y que dejaron huella de éxito, los quiero.*

*A mis maestros que siempre compartieron experiencias y me dieron confianza y herramientas para enfrentar obstáculos, que se preocuparon por mí. Son las mejores personas qué pude haber conocido, gracias por guiarme.*

*La vida nos ofrece oportunidades que deben ser aprovechadas y vividas de la mejor manera, aprende de cada acción, tropiezo y logro. Disfruta lo qué tienes ahora y no desesperes por superar todo, cada persona vive a su ritmo y a su tiempo. Cada día es el mejor para aprender y ser valiente ante todo. Agradezco de corazón a las personas que están presentes en mi vida, con todo mi amor infinitas gracias.*

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.	6
I TEMA DE ESTUDIO.	13
1.1 Núcleo y línea temática.	13
1.2 Descripción del hecho o caso.	14
1.3 Escuela y ubicación geográfica.	17
1.3.1 Ubicación.	17
1.3.2 Organización de la escuela.	17
1.4 Contexto interno.	18
1.3.1 Contexto del aula.	19
1.5 Características sociales relevantes.	19
1.5.1 Características del grupo 2° “B”.	21
1.7 Conocimientos obtenidos de la experiencia y de la revisión.	23
II DESARROLLO DEL TEMA.	26
2.1 Nivel en el que se ubican los alumnos de segundo grado en cuanto a la organización de ideas en los textos que ellos producen.	26
2.1.1 Secuencia didáctica 0.	28
2.2 El impacto que tienen los textos informativos en la redacción de los alumnos de segundo grado en cuanto a la organización de ideas en los textos escritos por ellos.	32
2.2.1 Secuencia didáctica 1 “La noticia contada en un árbol”.	34
2.3 Estrategias didácticas implementadas para favorecer la organización de ideas en la redacción de textos escritos por los alumnos.	39
2.3.1 Secuencia didáctica 2 “Recordando diálogos”.	41
2.3.2 Secuencia didáctica 3 “Los signos de puntuación ¿me ayudan?”	43
2.3.3 Secuencia didáctica 4 “Repito mis palabras, repito mis ideas”.	44
2.4 ¿Cómo influye la ortografía y la lectura en la redacción de textos?	47
2.4.1 Secuencia didáctica 5 Narraciones extraordinarias de Edgar Allan Poe.	51
2.4.2 Secuencia didáctica 6 “¿Los sonidos se escriben como se escuchan?”	59
2.5 Resultados obtenidos a partir de la aplicación de estrategias didácticas para favorecer la organización de ideas en los textos escritos por los alumnos.	67
III CONCLUSIONES.	71
IV BIBLIOGRAFÍA	76
V ANEXOS	79

## INTRODUCCIÓN.

El presente ensayo pedagógico se construye a partir de la reflexión de la práctica intensiva en la escuela secundaria específicamente en un grupo de segundo grado, en el que se detectó una problemática que afecta la forma de escribir de los alumnos en general. Para proporcionar a ellos actividades que fortalezcan la organización de ideas en los textos escritos, fue necesario revisar propuestas de autores, en este caso se tomó el esquema del autor Daniel Cassany quien tiene a bien aportar a la escritura y además se reconstruyeron actividades apegadas a los proyectos abordados.

Los motivos por los cuales se decidió abarcar el tema en un grupo de segundo grado son los siguientes: fortalecer en los alumnos la organización de ideas, ya que en sus escritos ellos plasman excelentes ideas producto de su imaginación y construcción propia, sin embargo, no están organizadas de forma lógica y coherente. Necesitan abatir la repetición de palabras y estructurar textos de manera ordenada y que describan el proceso por el cual redactan o de lo que quieren dar a conocer.

Otro motivo es adentrarse en la organización de ideas que se plasman por escrito y que deben verse reflejadas en los textos escolares. Por medio de actividades que favorezcan la interacción de los alumnos mediante redacciones de diferentes tipos, es decir, construidas por ellos mismos, es necesario aprender a valorar los trabajos que realizan y a partir de ello corregir los posibles errores, de tal manera que sea entendible para ellos y sus lectores.

El tema, permite organizar en el cerebro la información para emitir una opinión que a su vez es plasmada por escrito y ésta se presenta a los alumnos y a diferentes personas. Organizar ideas está inmerso en la vida diaria, ya sea para llevar a cabo un plan o para elegir una forma de vida. Es así como la escritura existe en todo momento y tiene importancia en la materia de español.

Primero es necesario conocer cómo se denomina la escritura, en la educación se habla de la escritura como un proceso que permite al ser humano expresarse y adentrarse en un mundo que lo distingue de las personas, pero ¿cómo abordar la redacción en secundaria?, de ahí la importancia y el gusto por indagar en el tema y llevar a los alumnos propuestas que fortalezcan la organización de ideas en diversos textos y en la vida cotidiana.

Un trabajo escrito cualquiera que sea debe tener una estructura especial de acuerdo con el tema, debe cumplir rasgos que permitan identificar que el alumno domina el proceso de redacción, entre los más comunes están los signos de puntuación que permiten separar la información en párrafos y en los que se distribuyen o desarrollan las ideas lógicas, la tarea del docente es guiar a los adolescentes desde diferentes perspectivas, por ejemplo, haciendo anotaciones en sus trabajos.

La importancia de redactar no es una tarea fácil, implica la conexión con diferentes áreas como la lectura, que en los últimos años se ha mencionado que ayuda a mejorar el vocabulario y desarrolla el proceso de redacción. Actualmente, los alumnos no tienen el hábito de la lectura y los pocos lectores no articulan esta actividad con su vida diaria. Desarrollar actividades que influyan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos implica que el docente analice bibliografía y



proponga nuevas estrategias adaptadas al contexto de la escuela y a las necesidades de sus alumnos, como son las secuencias didácticas.

Como docente se tiene la noción de observar el contexto en el cual se va a desenvolver, se utiliza además , un diario en el que registran aspectos que influyen en el desarrollo de la clase específicamente de la materia español, durante la observación y la evaluación de las producciones se denota que los alumnos de segundo grado presentan deficiencias en escritura, además los resultados de pruebas estandarizadas resaltan esta dificultad ya que fueron dadas a conocer en el consejo técnico escolar.

El trabajo llevado a cabo en la escuela secundaria se fundamenta en los propósitos establecidos para fortalecer el área de oportunidad de los alumnos, son los siguientes:

- Identificar en los adolescentes las deficiencias que tienen en cuanto a la organización de ideas en la redacción de textos por medio de la aplicación de pruebas diagnósticas.
- Propiciar secuencias didácticas que contribuyan a la organización de ideas en los textos escritos por los alumnos para que redacten de forma coherente.
- Evaluar el proceso de organización de ideas en la redacción de textos por medio de rúbricas para valorar el progreso de los alumnos.

Para lograr el trabajo con los alumnos en la escuela secundaria fue necesario realizar las siguientes acciones a favor de mejorar la práctica profesional: observar al grupo de estudio e identificar las áreas de oportunidad que presentan, aplicar pruebas diagnósticas en las que se reafirme la problemática

de indagación referentes a la redacción de textos, evaluar las producciones de textos de los alumnos por medio de diferentes instrumentos de evaluación y demostrar los resultados obtenidos a partir de las secuencias didácticas aplicadas.

Una vez establecidos los propósitos para indagar actividades, se plantearon acciones que favorecieron la organización de ideas mediante la redacción de textos informativos y la corrección de estos. También se tomaron en cuenta los acuerdos establecidos en consejo técnico escolar en vinculación con planeaciones didácticas adecuadas a los proyectos abordados según las jornadas de práctica intensiva.

Los textos informativos permiten que los alumnos organicen sus ideas para que las plasmen por escrito, son textos que informan al lector sobre acontecimientos de importancia, describen cómo sucedieron los hechos o como se presentó una determinada acción. También sirven como apoyo al análisis de la información que contienen, ya que se encuentra estructurada de una manera que sea entendible para los lectores.

Se aplicaron dos pruebas escritas: una para obtener datos específicos del nivel socioeconómico de los alumnos, es decir, lo que ellos pueden solventar para sus estudios y el impacto que tiene en la educación de los adolescentes. Otra actividad en cuanto a la organización de ideas fue el diseño de un diagnóstico específico, en el cual los alumnos debían identificar los signos de puntuación y escribir una opinión derivada de la lectura de un fragmento a cerca del agua.

Dentro de las acciones en la ruta de mejora de la escuela secundaria, se manifiesta que los alumnos deben aumentar el nivel de lectura y escritura, así como cálculo mental. Por tal motivo se implementaron actividades para contribuir al

desarrollo de la habilidad escrita tomando como referencia la lectura. Esta se realizó a través de un libro de lecturas, en donde los alumnos trabajan por semana una actividad a lo largo del ciclo escolar, que tenga relación con la comprensión lectora y de ahí se realiza un producto de clase evaluado por el docente en formación.

El libro de lectura utilizado es del autor Edgar Allan Poe; es un escritor de nacionalidad estadounidense, que narra cuentos de terror, es considerado el creador del género gótico y el mejor cuentista de los tiempos (Escolar, 2018) Se hizo la lectura de un cuento por sesión mediante la participación de los alumnos en voz alta y por turnos para fortalecer el vocabulario y el desarrollo de la habilidad del habla y escucha dentro del aula.

Las actividades referentes al proceso de organización de ideas de los alumnos se trabajaron en diferentes momentos y en una sesión. La primera parte era analizar información de una noticia, es decir, de lo general a lo particular conocido como el método inductivo-deductivo, del cual se desprendieron actividades de razonamiento y articulación con los signos de puntuación para separar y organizar ideas en un texto escrito. El uso de organizadores gráficos para guiar la clase jugó un papel fundamental en la organización de la información para resaltar la coherencia del tema a tratar.

Los organizadores gráficos tienen la finalidad de organizar y separar la información, de modo que los alumnos visualizan dichos esquemas y les permite identificar con facilidad la estructura de cada elemento, en el capítulo dos se describe a profundidad la función de los organizadores gráficos.

Durante el desarrollo de las diferentes clases existieron problemáticas que afectaron de manera directa a los alumnos entre ellas, la inasistencia constante de

los alumnos, porque los suspendían por dos o tres días y necesariamente los alumnos con bajo rendimiento escolar tenían este problema. Además, se retrasaron las actividades planeadas, es decir, no se pudo avanzar con un subtema si los alumnos no alcanzaban los aprendizajes esperados en alguna sesión, se tuvo que realizar una retroalimentación de manera general con los puntos clave y con ayuda del grupo y se anotaban en el pizarrón ejemplificando cada aportación.

Otra dificultad fue el rediseño de la planeación y ajustes de esta, porque en la secundaria se llevaban a cabo actividades que no eran notificadas al titular de la materia y para modificar el contenido se debían priorizar actividades o cambiar totalmente las sesiones. Sin perder el propósito del proyecto o de la secuencia didáctica. Los temas se abordaron de manera rápida para terminar el proyecto en tiempo y forma, en algunas ocasiones no se reflexionaba o profundizó en los subtemas, dejando así en los alumnos un conocimiento frágil.

Ahora bien, el aprendizaje que deja el desarrollo de actividades en la práctica profesional tiene que ver con la consulta del enfoque de educación normal y del análisis de las diferentes materias cursadas en semestres anteriores, con la finalidad de tener presentes las situaciones que ocurren en el salón de clase y de los aspectos pedagógicos como: la motivación y las estrategias que se pueden llevar a cabo con los alumnos. Porque el diseño de la planeación debe cumplir con los aprendizajes esperados para lograr el propósito del proyecto y los propósitos del ensayo pedagógico.

También es cierto que las áreas de oportunidad existen, son evidentes y se pueden mejorar con ayuda del ciclo reflexivo de Smith, en donde se realizan cuatro pasos: a) descripción: se relata lo que sucedió en la clase en orden lógico, b) explicar: por qué se llevaron a cabo las actividades y los propósitos que se

pretendían lograr, c) confrontar: obtener puntos clave de lo que sucedió en la clase y por qué sucedió así, d) reconstruir: proponer una manera diferente de enseñar el contenido o adecuar la planeación. Estos pasos son fundamentales para llegar a una reflexión y autoevaluación de la práctica profesional.

En el primer capítulo del presente ensayo se abordaron temas que tienen relación con el funcionamiento de la escuela secundaria y del contexto de esta específicamente del grupo de estudio, tiene la finalidad de indagar en aspectos que contribuyen o perjudican la enseñanza-aprendizaje. Y los actores involucrados en el establecimiento de la escuela.

## ITEMA DE ESTUDIO.

### 1.1 Núcleo y línea temática.

El presente estudio surgió a partir de la observación en un grupo de segundo grado para identificar problemáticas que afectan el desarrollo de competencias en las áreas de: lectura, escritura, escucha y habla de los adolescentes. Se pretendió realizar secuencias didácticas que mejoraran el área de oportunidad sobresaliente del grupo, por medio de la consulta bibliográfica y la construcción de actividades llamadas secuencias didácticas con apego al Plan y Programa de estudios de Educación Básica 2011.

El Plan y Programa de estudios de Educación Básica 2011 es un documento en el cual se presentan los temas que deben ser revisados en los tres grados de educación secundaria, especifica los temas de reflexión que deben ser discutidos con los alumnos. Tiene un orden según proyectos de los ámbitos de estudio, literatura y participación social, cada uno con un enfoque apropiado al perfil de egreso de educación básica.

La línea temática es respecto al análisis de experiencias de enseñanza, porque se enfoca a que la estudiante normalista relacione temas para que comparta una experiencia en el desarrollo de estrategias didácticas y solucione una problemática, la especialidad de español permite reflexionar acerca de las habilidades lingüísticas: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

El trabajo que la línea temática anteriormente se mencionó pretende que el estudiante de educación normal diseñe y proponga actividades desarrolladas a partir de una investigación y que además tenga iniciativa e imaginación para abordar una problemática encontrada en un grupo de secundaria. (SEP, Taller de diseño de

propuestas didácticas y análisis del trabajo docente I y II, 2002). Reflexione acerca de su práctica y reconstruya la clase y la forma de enseñar el contenido.

El núcleo temático que aborda el tema central del documento es: la competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad específicamente en el diseño, organización y aplicación de actividades didácticas para integrar elementos del enfoque de la enseñanza del español con los contenidos de la asignatura de español, diversas formas de trabajo que emplean para tratar secuencias de contenidos de la materia, habilidad de articular los contenidos de enseñanza en secuencias didácticas.

Por lo anterior fue necesario delimitar el caso estudiado, para no sobrepasar la línea y no perder el sentido de la situación establecida. El tema elegido fue estudiado desde los factores que obstruyeron la habilidad escrita y de los logros y metas alcanzadas con el trabajo de un ciclo escolar mediante prácticas profesionales, conocer los aspectos que tienen contacto directo con los alumnos permitió hacer un contraste con los temas y las nuevas problemáticas del grupo de segundo.

## 1.2 Descripción del hecho o caso.

Parece sencillo identificar una problemática, pero en este caso se tuvo que realizar un análisis en dos momentos: el primero fue durante la semana de observación a los adolescentes acontecida del 20 al 31 de agosto del 2018, en donde los alumnos trabajaban con la maestra titular y ella les proporcionó ejercicios para conocerlos e identificar los conocimientos previos de la materia (español). Se apreció que los adolescentes no escriben con mayúsculas, no utilizan tilde en las diversas palabras y confunden las letras “s” y “c”.

El segundo momento se efectuó en la primera jornada de práctica intensiva trabajada del 24 de septiembre al 19 de octubre del 2018 y se revisaron los proyectos: a) analizar y comentar cuentos de la narrativa latinoamericana ubicado en el bloque uno del Plan y Programa de Estudios 2011 específicamente la producción del comentario literario como producto final y es aquí donde los alumnos escribieron un texto que surgió después de la lectura de un cuento Anacleto Morones escrito por Juan Rulfo, en dichas producciones los alumnos redactaron ideas que incitaban al lector para introducirse al tema.

Los alumnos redactaron un ejercicio aproximadamente de una cuartilla con ideas principales y secundarias para provocar en el lector un interés, no sucedió o no tuvo efecto porque utilizaron una redacción no apropiada, puesto que tenía faltas de ortografía y no había signos de puntuación como: punto y seguido, punto y aparte y comas, recordemos que los signos de puntuación ayudan a distribuir la información separando ideas, también existía la repetición constante de términos empleados para desarrollar una idea.

Un error de la docente fue poner a leer a los alumnos textos de la narrativa latinoamericana, sin saber previamente sus gustos, por la anterior razón es necesario conocer los intereses de los adolescentes para leer, el cuento otorgado tenía una extensión considerable y los alumnos no prestaban atención, fue necesario recurrir a un segundo proyecto.

El segundo proyecto fue b) Analizar documentos sobre los derechos humanos ubicado en el bloque 2 del Plan y Programa de Estudios 2011 en éste, el producto final era que los alumnos elaboraran un cartel en el que difundieran la importancia de conocer los derechos humanos con apoyo de la investigación y análisis de los documentos legales nacionales e internacionales. El trabajo se llevó a cabo por equipos y debían entregar un borrador del cartel para su revisión y, en dichos borradores los alumnos tenían faltas de ortografía (acentos) y palabras o conectores



fuera de lugar, es decir no se apreciaba una relación de una oración o frase con la siguiente.

Posteriormente se aplicó una prueba diagnóstica enfocada en la redacción de los alumnos respecto a un tema que tenía como finalidad evaluar el nivel en el que se encuentran los alumnos respecto de la redacción de textos, específicamente en la organización de ideas, faltas ortográficas y conocimientos sobre palabras que enlazan una idea con otra.

La primera parte del diagnóstico consistía en identificar en un texto por colores: 1) puntos y comas, 2) conectores y 3) ideas principales y secundarias. Los alumnos colocaron los puntos y comas, pero no pudieron identificar los conectores ni las ideas del texto proporcionado, se deduce que ellos presentan una problemática en relación con el conocimiento de conceptos clave para una redacción amena.

En la parte dos, los alumnos debían redactar una opinión acerca de la importancia del agua y en él se corroboró que; no plasmaron una opinión para dar a conocer su postura en cuanto al tema (la importancia del agua) y en otros casos los alumnos transcribieron oraciones del escrito leído para identificar los aspectos mencionados con anterioridad. También existieron las faltas de ortografía y falta de signos de puntuación.

Mediante la revisión y reflexión de las diversas producciones de los alumnos se llegó a la siguiente conclusión: los alumnos carecen de ideas para redactar un texto propio, ya que transcribieron fragmentos del texto a manera de opinión. También necesitan obtener un sentido en cuanto a la forma en que redactan y el uso correcto de los signos de puntuación.

La materia que se impartió fue español y por lo tanto una correcta escritura impacta en los alumnos y la forma en que se aplican estrategias para fomentar el uso adecuado del lenguaje oral y escrito. El gusto por el tema surge a partir de una necesidad que presenta el grupo de clase (2°) y que además es un propósito que mantiene la educación secundaria y especialmente la materia de español.

“...La escritura es importante en la escuela porque tiene relevancia fuera de la escuela, y no al revés...” (Ferreiro, 1999). En ese sentido los alumnos deben comprender que la redacción es importante para demostrar un conocimiento ante la sociedad y que en la vida personal fomenta el estudio y las diversas formas de interactuar con las personas, que va más allá de un simple escrito para una materia.

### 1.3 Escuela y ubicación geográfica.

#### 1.3.1 Ubicación.

La Escuela Secundaria General Dionisio Zavala Almendárez se encuentra ubicada en la calle Fernando de Magallanes núm. 239, Colonia Industrial Aviación, Código Postal 78170 San Luis Potosí, S.LP., Con clave del Centro de Trabajo 24DES0018Z y teléfono: 4448131555. Tiene una matrícula de 727 alumnos por ambos turnos. El horario es de 7:30 am a 13:40 pm. (anexo A) Datos obtenidos de la plataforma virtual de la escuela secundaria general Dionisio Zavala Almendárez.

#### 1.3.2 Organización de la escuela.

La organización de la escuela es dirigida por un director en ambos turnos, subdirectora y subdirector en los turnos respectivamente, 22 hombres y 19 mujeres con un total de 41 maestros y 15 como personal administrativo y de intendencia. La organización facilita el trabajo o la dinámica llevada a cabo en la secundaria. Las responsabilidades del director y docentes se observaron en la jornada intensiva de

actualización (Aprendizaje Clave) así como en el Consejo Técnico Escolar. El personal trabajó en el análisis de los resultados académicos del ciclo escolar 2017-2018 y por academias se propusieron Rutas de Mejora. En español la problemática es la deficiencia en lectura y escritura. Lo que supone que un área de oportunidad es la escritura que será tema de estudio.

#### 1.4 Contexto interno.

Conocer las características relevantes del contexto interno de la escuela secundaria tiene importancia en la forma en que se trabajó, es decir tener los datos sobre los espacios disponibles del centro escolar, ayuda a planear actividades en donde se pueda utilizar la tecnología o espacios en los que se pueden implementar las sesiones para anticipar de alguna manera, las posibles dificultades en cuanto al desempeño de los alumnos.

Los edificios son designados para: 18 salones de clase, 2 laboratorios, 6 aulas para talleres, una biblioteca, una sala de maestros y otra para personal administrativo y 3 cubículos para prefectura. También tiene señales de protección civil, rutas de evacuación, salidas de emergencia y zonas de seguridad. Dichas señaléticas facilitan la ubicación de los alumnos en caso de que se presente un percance.

Se puede observar que las instalaciones cuentan con: energía eléctrica, servicio de agua, drenaje, servicio de internet y teléfono. Los presentes datos hacen referencia a que la escuela puede operar y funcionar correctamente. (INEGI, 2010), cuenta con sanitarios, plaza cívica, cooperativa y áreas recreativas en donde se llevaron a cabo actividades fuera del aula, en condiciones favorables y al mismo tiempo permitió que los maestros de las diferentes asignaturas se apoyaran para impartir su cátedra.

La escuela está inscrita en programas de Habilidades digitales, Escuela segura, Programa Nacional de Inglés en Educación Básica y el reciente programa Ver bien para aprender mejor. La finalidad de esto es aumentar el nivel de desempeño de los alumnos, abatiendo el rezago educativo y contrarrestar problemas que afecten la salud de los adolescentes. Se puede realizar mediante la gestión que hace la dirección de la escuela secundaria.

### 1.3.1 Contexto del aula.

Las aulas están en funcionamiento y se describen por tener paredes pintadas, pisos en su forma original, ventilación e iluminación. Una característica fundamental es la puerta, ya que tiene una ventanilla abierta para que la prefecta pueda supervisar que los alumnos hagan uso adecuado del espacio y, además, verificar que tengan clase según el horario establecido de cada asignatura. En los salones se ubican de 20 a 30 alumnos cada uno con su pupitre y estos tienen mantenimiento constante debido al uso por ambos turnos.

Identificar las características del salón permite que el docente en formación pueda analizar y anticipar causas que surgen dentro del aula. Siguiendo el protocolo de seguridad escolar en caso de una emergencia o accidente de los adolescentes (SEP, Manual de Seguridad Escolar, 2011) porque se trabaja en equipos o con actividades que impliquen mover el mobiliario.

### 1.5 Características sociales relevantes.

El nivel socioeconómico es medio bajo, según datos consultados en INEGI (2010), lo que permite identificar que las familias alcanzan a cubrir los gastos de la escuela, así como material que se les solicita. Los alumnos compran comida dentro de la escuela y otros la llevan de su casa. La alimentación influye en su desempeño

académico y deportivo, ya que la ingesta oportuna de alimento ayuda al crecimiento y desarrollo físico y psicológico del individuo. (Tórtora, 2011).

Otros alumnos utilizan el recurso monetario en el traslado de su casa a la escuela y viceversa, mediante: transporte público y taxi. Según la observación realizada en las semanas que comprende del 20 al 31 de agosto del 2018.

Identificar la economía que tienen los alumnos es un tema delicado, pues en el diálogo con ellos externaron que no les alcanza para comprar materiales que solicitan los maestros en la semana de clases, por ende, se decidió no pedirles material para evitar contratiempos y utilizar materiales de reciclaje, con el fin de ayudar al cuidado del planeta y contribuir con la economía de los alumnos.

También hay alumnos que vienen de otros Municipios o de la misma Capital, pero con una distancia mayor al centro escolar. Algunos padres de familia llevan a sus hijos a la escuela ya que les queda en la ruta que los conduce a su trabajo, pero hay quienes llegan caminando o en transporte público. A la salida se identificó que la mayoría de los educandos se retiran solos, los padres no asisten por sus hijos a la escuela secundaria.

La economía de la colonia se identifica por los servicios básicos con los que cuenta como son: áreas verdes, pavimentación y alumbrado público, estos servicios facilitan la forma de vida de las personas que habitan la colonia. En los alumnos favorece que tengan acceso a: teléfono, radio, televisión e Internet, porque los planes y programas 2011 de la Educación Básica sugieren que los alumnos "...utilicen los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos".

En la materia de español se revisan temas que tiene relación con los medios de comunicación y es una manera de abordar dichos elementos, con ejemplos comunes o bien para encargar tareas de ver o escuchar noticias y otros elementos de los sistemas de comunicación. Además, sirven para estar informados de lo que ocurre en el medio donde se desenvuelven los adolescentes.

#### 1.5.1 Características del grupo 2° “B”.

El grupo se compone de 17 mujeres y 14 hombres, ellos tenían en su carpeta de grupo una alerta debido al mal comportamiento en el ciclo escolar 2017-2018, en Consejo Técnico Escolar se presentaron a los alumnos que tienen problemas de aprendizaje como: déficit de atención y problemas de salud como: Asma y Diabetes, dichos alumnos deben tener un trato específico, consideraciones en cuanto a la inasistencia por consultas médicas y salidas constantes al sanitario.

De acuerdo con las problemáticas mencionadas anteriormente, los alumnos trabajan en conjunto, participan y cuestionan dudas que se les presentan. Atienden a las indicaciones, pero hay alumnos que distraen a sus compañeros durante y al término de las actividades. Los adolescentes trabajan en las diferentes asignaturas y respetan a los maestros y compañeros de clase, así como a cualquier otra autoridad, son vigilados constantemente por la prefecta y obedecen a las indicaciones del trabajo cuando tienen que seguir sin maestro frente a ellos.

Datos obtenidos por SiSAT<sup>1</sup>, 19 alumnos tienen el nivel esperado en lectura, 12 están catalogados en proceso y 0 requieren apoyo. En producción de textos 6 alumnos requieren apoyo, 14 se encuentran en proceso y 11 están en el nivel esperado, además, 14 alumnos requieren apoyo en cálculo mental y tan solo 6 tienen desarrollado el nivel esperado. Por lo anterior la problemática con mayor

---

<sup>1</sup> SisAT: Sistema de Alerta Temprana

porcentaje en área de oportunidad fue la producción de textos, y fue tomada como referente para la construcción de secuencias didácticas en favor de atacar dicha problemática.

El instrumento de evaluación utilizado fue un examen de Clasificación de palabras diseñado por la Docente en Formación M. Mercedes Hernández Ramírez, en donde 15 alumnos de 30 aprobaron con una calificación proporcional de 6 a 10, 15 alumnos están reprobados con calificación menor a 5. Esto refleja que el nivel de conocimiento de las palabras no es el esperado en segundo grado de educación media básica, también que los alumnos retienen información en memoria de corto plazo y no tienen hábito de estudio.

Si los alumnos tuvieran el hábito de estudiar no tendrían errores ortográficos en sus escritos y escribirían mejor en cualquier materia, sin embargo, no retienen la información que se les proporciona, es decir, estudian para el momento de la aplicación de conocimientos posteriormente olvidan el tema, como menciona Perkins (1999), utilizan el conocimiento inerte y frágil.

A continuación, se presentan las preguntas que guiaron el desarrollo del ensayo pedagógico realizado a partir de la búsqueda de información y de los teóricos revisados a lo largo de la estancia en la escuela normal. Con el fin de apoyar en la contribución de las secuencias didácticas aplicadas en las jornadas de práctica profesional intensiva en el grado de segundo.

#### 1.6 Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo.

Las cuestiones que se pretenden responder tienen como finalidad guiar el estudio e investigación en donde la docente en formación indague en diversos textos y proporcione a los alumnos una enseñanza eficaz, que permita atacar la

problemática detectada en un grupo de segundo grado de secundaria. Las siguientes preguntas son el eje primordial de una investigación asertiva en el campo de la asignatura de español.

1.- ¿En qué nivel se encuentran los alumnos de segundo grado en cuanto a la organización de ideas en los textos escritos por ellos?

2.- ¿Cuál es el impacto que tiene la redacción en los alumnos de segundo grado? y ¿De qué manera impactan los textos informativos en la organización de ideas en textos escritos por los alumnos de secundaria?

3.- ¿Cuáles estrategias didácticas se implementaron para favorecer la organización de ideas en los textos escritos por los alumnos de segundo grado de secundaria?

4.- ¿Qué resultados se obtuvieron a partir de la aplicación de estrategias didácticas para favorecer la organización de ideas en los textos escritos por los alumnos de segundo grado de secundaria?

Las cuestiones planteadas anteriormente se respondieron con la descripción de las secuencias didácticas aplicadas y mediante la aportación de los teóricos consultados respecto al tema abordado en el grupo de segundo grado. La revisión bibliográfica encamina al desarrollo de actividades que favorezcan la organización de ideas en adolescentes.

#### 1.7 Conocimientos obtenidos de la experiencia y de la revisión.

El gusto por la materia surge a partir de la forma de enseñar de una maestra, que marcó con sus acciones formas de vida y estilo de enseñanza-aprendizaje, también tiene lugar en el acontecer diario de la escuela y de la trayectoria académica cursada en la escuela normal. La redacción se encuentra presente en cualquier momento de la vida, por esa razón escribir adecuadamente favorece en la organización de ideas de los alumnos.



La materia de español tiene relevancia en el contacto directo con los adolescentes, transcurrido en los primeros dos semestres de la Licenciatura “Escuela y contexto social” quien tuvo a bien indagar en diferentes centros escolares tanto rurales como urbanos y se tuvo la experiencia de tener contacto con adolescentes que tienen necesidades y que además les gusta tener maestros que enseñan la materia de manera innovadora y que presenten propósitos día con día.

Otra materia que repercutió en comprender a los adolescentes fue; Desarrollo de los adolescentes, en la que se revisaron aspectos que van desde los procesos cognitivos hasta los aspectos físicos. La asignatura dio pie a que el trabajo con los educandos cambiara la perspectiva hacia ellos, que inclusive se mantuviera un acercamiento verbal para conocer sus gustos y para entablar además una conversación acerca de los ideales de un maestro para que el docente tomara opiniones y se perfilara de tal manera que se identificara como persona y sobre todo como profesional de la asignatura de español.

Indispensable para el fortalecimiento de la Licenciatura en español fue la materia de Apreciación literaria I y II, en donde se detallaron conceptos básicos sobre el análisis de textos literarios, el propósito que tiene es fortalecer el estudio de la lengua y tiene estrategias para trabajar frente a grupo diversos textos que aborda el programa de secundaria.

En dicha materia se revisaron textos de autores reconocidos en literatura, como es el caso de Sor Juana Inés de la Cruz, quien por medio de sus poemas incitó a utilizar el método inductivo-deductivo, es decir se analizó de lo general a lo particular. Permitted hacer exactamente lo mismo en el grupo de segundo grado, donde los alumnos revisaron diferentes temas y se enfocaron en fortalecer las secuencias didácticas aplicadas.

De igual manera la materia; Análisis de textos estudiada en el cuarto semestre de la licenciatura introdujo a la revisión de textos que se aprecian en la escuela secundaria, sin embargo, se estudiaron particularidades que contribuyeron al gusto por la lingüística y por la materia. También favoreció la participación en lecturas que abordan conceptos básicos de la especialidad y función de la gramática.

Ahora bien, la materia Observación y Práctica Docente fungió como un referente para que se obtuviera un perfil de maestro mediante la lectura de diversos textos con diferentes autores, quienes aportaron al estilo de enseñar y aprender tanto de los alumnos como de uno mismo. El enfoque que detonó la materia en sus diferentes niveles encaminó a que se desarrollaran habilidades para poner en práctica frente a grupo. Los maestros titulares de grupo también son parte importante del proceso de identificación y progreso de cada docente en formación debido a que sus observaciones son tomadas como un área de oportunidad para mejorar cada aspecto señalado.

La manera en que se tuvo contacto con el Plan y Programa de educación Básica 2011, favoreció la comprensión del trabajo que se mantiene en el aula y en las actividades que son empleadas para llegar a un mismo fin. Aunque la parte autónoma (investigación) impacta en el desarrollo y desenvolvimiento de una clase, facilita estrategias para trabajar los contenidos en los diferentes grupos de la secundaria de práctica.

## II DESARROLLO DEL TEMA.

### 2.1 Nivel en el que se ubican los alumnos de segundo grado en cuanto a la organización de ideas en los textos que ellos producen.

Para ubicar a los alumnos en un nivel de redacción de ideas, fue necesario conocer el tema de manera general y delimitar, es decir concretar aspectos que se desean abordar. Primeramente, es conveniente saber a qué se refiere la redacción; según la RAE (Real Academia Española) “redactar es el hecho de poner por escrito algo sucedido, acordado o pensado con anterioridad” es decir, que los alumnos escriben todo el tiempo posible en la escuela y en las diferentes materias, implica una práctica constante para elevar el nivel de complejidad y asertividad en un texto escrito.

También es necesario comprender que la redacción no es un tema fácil, tiene aspectos que son difíciles de realizar por los alumnos y complejos para ser revisados y evaluados por el docente, porque los alumnos tienen su propio estilo de redacción, cada producción tiene características que deben ser cumplidas de acuerdo con el proyecto abordado, en la escuela secundaria se trabaja la materia de español por práctica social de lenguaje y cada tema tiene un énfasis y productos finales diferentes.

Se considera importante saber a qué se refiere la escritura, según la autora (Solé, 1998) dice que solo se puede entender y encontrar sentido a la escritura si se aprende participando en situaciones que utilicen la escritura, porque aprendes en la práctica, encuentras errores y los corriges mediante la misma. Es decir, debes involucrarte en el proceso de escritura y en este caso de redacción.

Lo mismo sucede con los alumnos, para que ellos encuentren sentido a sus escritos es indispensable que ellos mismos realicen anotaciones en sus escritos y que

además corrijan tomando en cuenta los comentarios realizados por el docente, una vez que ellos encuentren esa funcionalidad se permitirán corregir textos de sus compañeros, pero solo se alcanza si conocen la parte teórica o metodológica de acuerdo con la redacción planteada.

Ubicar a los alumnos en un nivel de redacción no fue fácil, hasta la fecha sólo se conciben cuatro etapas o momentos para asignar un nivel según estudios realizados por Emilia Ferreiro (1998) a) concreto: cuando el niño trata de imitar las grafías haciendo uso de líneas dispersas y figuras, b) el presilábico: cuando el niño identifica letras pero no conoce el sonido y la relación con otras letras, c) el silábico: el niño es capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar, c) el alfabético: cuando el niño descubre qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas.

De acuerdo con la problemática a trabajar con los alumnos los puntos clave anteriormente mencionados encaminan a seguir buscando aportaciones de teóricos que mencionen o detallen aspectos de redacción, específicamente de organización de ideas en los textos escritos; ya que los elementos encontrados se especifican en los primeros años de educación preescolar y primaria.

Por la razón de categorizar y ubicar niveles de redacción se decidió construir una rúbrica para revisar las producciones escritas por los adolescentes de acuerdo con los siguientes puntos propuestos por Daniel Cassany (1998)

#### Correcciones y proceso de composición

- Información: el tema cambia según la práctica social de lenguaje, pero ordena la información de manera que priorice las ideas.

- Estructura: Separa la información en párrafos, completa cada uno y utiliza signos de puntuación (tipos de puntos, comas, guiones), resalta la idea central y desarrolla ideas secundarias, además tiene palabras clave.
- Redacción: Recorta las frases largas por palabras más sencillas, mantiene los conectores precisos, busca el léxico más adecuado según el texto y obtiene un desarrollo de sus propias ideas por escrito.
- Corrección: Se revisa el uso de letras mayúsculas al inicio de cada párrafo y palabras que lo lleven. Uso adecuado de las grafías: c, s, z, b, v, g; evita las repeticiones léxicas.
- Presentación: Revisa la imagen general del escrito, utiliza márgenes adecuados, títulos centrados y cuida la caligrafía.

Con los puntos anteriores se pretendió revisar los productos finales en cada proyecto con la finalidad de medir el avance de organización de ideas mediante la redacción en un grupo de segundo grado. También se utilizan instrumentos de evaluación como: rúbricas para medir el avance en cuanto a niveles de redacción (Anexo B).

En la primera secuencia se pretendió ubicar a los alumnos en un nivel de organización de ideas, por medio de escritos realizados por los adolescentes en donde se pudiera corroborar que la redacción que tienen carece de cierta estructura o que también tienen aspectos relevantes en cuanto a su nivel de escritura. Porque fue necesario partir de un referente de organización de ideas para poder contrarrestar esa problemática.

### 2.1.1 Secuencia didáctica 0.

La secuencia denominada cero, pretendió buscar información de los alumnos, es decir que se pudiera obtener datos específicos de la redacción que realizan, por

medio de instrumentos que favorecieron este proceso, el propósito planteado fue identificar la problemática más frecuente en un grupo de segundo grado por medio de ejercicios de redacción para planear actividades que desarrollaran la habilidad de escritura.

La secuencia 0 se llevó a cabo en dos momentos, los cuales se fortalecieron con la observación al grupo y mediante la revisión de producciones escritas realizadas por los alumnos de segundo grado. La primera parte fue mediante el análisis de resultados de la prueba de sisAT (lectura, escritura y cálculo mental) que se abordó en consejo técnico escolar en la semana comprendida del 13 al 17 de agosto del 2018 (Anexo C). Los resultados arrojan que: 6 alumnos requieren apoyo, 14 se encuentran en proceso y 11 están en el nivel esperado.

El segundo momento fue la aplicación de un diagnóstico de escritura (Anexo D) que comprende: lectura de un texto corto, identificación de puntos y comas, identificación de conectores, el subrayado de ideas centrales y secundarias, además la redacción de una opinión en cuanto al tema del agua. Con la finalidad de encontrar en sus escritos aportaciones propias del tema y además identificar los errores ortográficos sobresalientes en su redacción.

Los resultados de las producciones arrojan lo siguiente: de 31 alumnos solo 25 realizaron el ejercicio (5 no asistieron a clase) destacando así los siguientes puntos: 14 alumnos presentan dificultad al ubicar los diferentes tipos de puntos, 11 identificaron el punto y aparte o punto final. 15 adolescentes no colocaron las comas correctamente en el texto y 8 hicieron el intento (no todas eran correctas). 20 alumnos no pudieron identificar la idea central del texto, 2 alumnos confundieron la idea central con ideas secundarias y solo 3 alumnos identificaron sin problema la idea del texto.

Por lo anterior se puede evidenciar que la mayor parte del grupo de segundo grado tiene problemas para identificar signos de puntuación y para rescatar lo más relevante o importante de un texto. Ahora, en cuanto a la redacción de la opinión se evaluaron los siguientes aspectos: claridad, sencillez y concisión. En las diferentes producciones se aprecia que los alumnos no plasman ideas propias y no pueden sostener una redacción con ilación, orden y carecen además de signos de puntuación.

Efectivamente el problema de redacción es el común en el grupo de segundo, es el grupo de estudio y con él se pretendió fortalecer ese proceso de organización de ideas mediante la redacción de diferentes textos inmersos en las prácticas sociales de lenguaje. Si bien redactar es una acción que se lleva a cabo todos los días en la clase de español, por lo tanto, debe ser la pauta para mejorar dicha problemática.

Como menciona Emilia Ferreiro (1998), a los alumnos hay que escucharlos, hay que ser capaces de comprenderlos desde las primeras redacciones, los primeros balbuceos para guiar sus producciones y sugerir correcciones. En las producciones de los alumnos se realizaron observaciones por escrito, ellos atendieron las sugerencias, con la finalidad de mejorar la redacción.

Durante la segunda jornada de práctica comprendida del 12 de noviembre al 7 de diciembre del 2018 se llevó a cabo una actividad que surgió a partir de una modificación de planeación con la finalidad de rescatar producciones de los alumnos en cuanto a un tema relevante y de interés para ellos mismos. La autora Isabel Solé (1998) sostiene que una modificación en las actividades debe ser supervisada, es decir atender a los objetivos que se pretenden obtener y se puede modificar cuantas veces sea necesario.

La secuencia didáctica consistió en la redacción de un cuento utilizando palabras provenientes de otros países (latinoamericanos) debido al proyecto que se abordó “Investigar sobre las variantes léxicas y culturales de los pueblos hispanohablantes” (Anexo E) en aquel trabajo se puede apreciar que los alumnos escriben sin orden, repiten palabras, no utilizan signos de puntuación, la letra es poco legible, tienen ideas revueltas y no son capaces de mantener una historia con base en las partes del cuento.

Una vez que se revisaron las producciones se entiende que los alumnos necesitan ayuda en el aspecto de organización de ideas, ubicándolos así en los siguientes niveles: 20 alumnos se encuentran en el nivel I, 8 en nivel II, uno en nivel III, 2 en nivel IV y 0 en nivel V. (Anexo F). Con base en las diferentes producciones escritas por los alumnos de segundo grado surgió el interés por ayudar a los alumnos a organizar sus ideas para plasmar por escrito lo que desean externar con ayuda de los recursos estilísticos como lo son los signos de puntuación y la corrección de escritos.

Se consiguió responder a la primera pregunta de investigación planteada, con base en la búsqueda de rúbricas que evaluaron el proceso de redacción, sin embargo, se hicieron adecuaciones a los instrumentos de evaluación para clasificar a los adolescentes en un nivel de acuerdo con su capacidad de redacción y organización de ideas. Las adecuaciones se desarrollaron mediante el estudio de rúbricas utilizadas en las pruebas estandarizadas como sisAT y los libros de texto de la materia de español, este último es aprobado por la SEP.

Como siguiente planteamiento se pretendió analizar el impacto que tienen los textos informativos en los alumnos de segundo grado, como se mostrará en el siguiente apartado de este ensayo pedagógico, en donde los alumnos se enfrentarán a redactar y atender a las sugerencias pertinentes en sus borradores de proyecto, para que mejoren su proceso de organización de ideas.



## 2.2 El impacto que tienen los textos informativos en la redacción de los alumnos de segundo grado en cuanto a la organización de ideas en los textos escritos por ellos.

Según la autora (Pérez, 2014) “los textos informativos tienen como finalidad transmitir una información con objetividad” de esta manera se pretendió que los alumnos pudieran identificar los rasgos sobresalientes de un tema, por medio del análisis de estos y para que obtuviera información clara y precisa. Entre los tipos de textos, el informativo muestra de manera acertada la secuencia seriada de un determinado tema.

Los textos informativos tienen ideas principales desarrolladas por medio de la descripción de elementos fundamentales que contribuyen a mejorar la redacción en un texto propio y que además presenta un modelo a seguir en cuanto a la organización de ideas de los adolescentes, son pertinentes en la enseñanza del manejo y distribución de la información.

Entre la redacción de este tipo de textos se denota que tienen una estructura sintáctica favorable para organizar la información y presentarla a un público en específico, se consigue a partir de la organización de ideas establecidas desde un inicio y que permiten realizar un juicio de valor, en el caso de los alumnos deben leer este tipo de textos para realizar productos finales según el proyecto indicado.

Sin duda los signos de puntuación existen en los textos escolares, tienen la función de favorecer una buena redacción y además ayudan a la lectura de éste, por esta razón los alumnos necesitaban conocer la función y el concepto de cada uno para posteriormente acercarnos al texto con la intención de que manipularan la

información y se introdujeran en el nuevo conocimiento, que, si bien lo conocen, pero pocas veces utilizan de manera explícita dicho contenido.

Según (Perkins, 1999) en su texto "*Las campanas de alarma*" menciona que en la escuela el conocimiento puede ser frágil, es decir, que los adolescentes tienen noción de lo que aprendieron en ciclos anteriores incluso en clases o materias anteriores, sin embargo; olvidan la funcionalidad de los temas convirtiéndose en un conocimiento frágil o trivial o lo que es peor olvidado por completo.

Para la conceptualización de cada elemento se referenció al libro de (Escalante, 2016) quien propone conceptos y ejercicios para la correcta redacción, solo se tomaron los significados para que los alumnos tomaran nota de las palabras clave de cada uno. Ya que deben tener sustento teórico en sus apuntes, les sirve para estudiar y para consultar los temas en un futuro, cuando lo necesiten.

Comprender un texto según (Olmedo, 2003) es necesario: respetar los signos de puntuación, pronunciar de forma correcta las palabras, hacer pausas al leer, tener ritmo para la lectura, no introducir palabras ajenas al texto y no omitir ni cambiar palabras al leer. Ya que en el salón de clases la lectura favorece a los alumnos para mantener su atención y para que pueden interpretar lo que el autor del texto desea transmitir. En la escuela secundaria se trabaja con las habilidades lingüísticas<sup>2</sup>, las cuales se desarrollan a través de diversas actividades destinadas a cumplir el aprendizaje conceptual y personal como lo externó (Martínez D. P., 2008)

Según (Cenobio, 2000) "Se requiere que las actividades con la lectura llámense estrategias, lecto-juegos, habilidades cognitivas, etc.- Se trabajan permanentemente con los diversos textos que se leen y en los distintos contenidos

---

<sup>2</sup> Habilidades lingüísticas: hablar, leer, escuchar y escribir.

escolares” es decir, que la lectura debe ser trabajada en diversas actividades como parte del trabajo en el aula.

Con los puntos obtenidos en lo anterior se pretendió realizar una actividad que involucre la lectura como parte del desarrollo de habilidades y como estrategia para comprender textos. Para que identifiquen las ideas principales y secundarias y puedan organizarlas también en un texto propio.

### 2.2.1 Secuencia didáctica 1 “La noticia contada en un árbol”.

La primera secuencia didáctica se realizó el día 21 de enero del 2019, con el propósito de que los alumnos identificaran la función de los signos de puntuación por medio de la explicación para que analizaran un texto informativo. Ya que a este tipo de textos pertenece la noticia, es descriptiva y se pueden emitir juicios u opiniones según el punto de vista de cada alumno, para realizar una producción en donde se plasman opiniones derivadas de la lectura.

El comienzo de la sesión fue preguntando de manera oral a los alumnos acerca de las noticias más importantes o destacadas que dieron a conocer los medios de comunicación (radio y televisión). Como se observa en la viñeta conversacional:

Donde D.F es docente en formación y Ai es alumno.

D.F: ¿Alguien sabe acerca de la noticia ocurrida el fin de semana?

Ai: Si, de la explosión en Hidalgo.

D.F: ¿Qué pasó con exactitud?

Ai: “... pues la gente estaba robando gasolina, los guachicoleros y explotó el tubo de la gasolina.

Enseguida se les solicitó que anotaran en la libreta de español la fecha y el propósito de la clase, solo se les repite dos veces el dictado del propósito, también

se pide que antes de escribir escuchen para evitar interrupciones en clase y optimicen tiempo, porque se pierden minutos efectivos de clase en estar repitiendo constantemente el propósito o las indicaciones generales.

Posteriormente se expuso el tema que ayudaría a encontrar las ideas relevantes de una noticia y son las siguientes: la función del punto y seguido, punto y aparte y por consiguiente punto final. Dichos elementos tienen la función de separar la información para comprender lo que presenta el texto, de tal manera que la lectura muestre fluidez y se pueda comprender. Según el autor (Maqueira, 2013) la función de cada uno es la siguiente:

- Punto y seguido: separa los enunciados de un párrafo.
- Punto y aparte: separa dos párrafos distintos de un texto.
- Punto final: cierra un texto o sus divisiones principales.

Ahora bien, la explicación fue mediante el organizador gráfico de caja, (Rodríguez, 2014) externa que “utilizar los organizadores gráficos en los procesos de enseñanza aprendizaje, tiene múltiples ventajas que ofrecen para impulsar aprendizajes significativos y desarrollar ciertas habilidades que benefician el aprender a pensar, así como el aprender a aprender”. Se utilizó el organizador gráfico como herramienta de apoyo al aprendizaje de los alumnos con el fin de estimular el pensamiento óptimo de los educandos.

Se cuestionó a los adolescentes si sabían cómo se llamaba el organizador gráfico presentado y ellos desconocían el nombre y función y entonces se les mencionó que los organizadores sirven para sintetizar de manera clara y ordenada un texto o ideas principales con la finalidad de que sea entendible para el receptor, en esos momentos algunos alumnos externaron que, si el mapa conceptual era lo mismo, a lo que una nueva explicación les ayudó a comprender las diferencias de

cada uno según el autor (Codina, 2010) menciona las siguientes funciones de cada organizador gráfico:

- Función del organizador gráfico de caja: Es un esquema que se conforma por una serie de recuadros que simulan cajas, en la parte superior se anota el tema principal o la idea central y en el segundo nivel se describe el subtema a manera de síntesis.
- Función del mapa conceptual: Ayuda a explorar lo que se sabe sobre un concepto o un tema; son representaciones gráficas con estructuras jerárquicas mostrando cómo se relacionan las proposiciones, generalmente se utilizan figuras geométricas como elipses para encerrar las palabras o enunciados.

Durante la explicación (de manera oral) algunos alumnos se mostraron distraídos y platicando con sus compañeros, se les sugirió prestar atención al tema (volumen de voz alto) ya que tendría importancia al momento de leer una noticia y para realizar la caricatura periodística. También se les mencionó que la organización de ideas en un texto parte del uso de los signos de puntuación para que sus producciones puedan ser entendibles para los lectores.

Después se les mostró un esquema titulado “El árbol de los problemas” en un papel bond, este contenía tres aspectos básicos: problema, causa y consecuencia con información del calentamiento global. Se ejemplifica que si son capaces de analizar una noticia les será fácil hacerlo mediante un esquema, este análisis se divide en dos partes: a) lectura de la nota informativa utilizando los signos de puntuación para tener fluidez y comprensión de esta, b) identificando las tres características básicas de la noticia (problema, causa y consecuencia) es decir, articulando las tres partes para comprender el tema general.

Una vez analizada la nota informativa se puede realizar una crítica en donde se represente el problema con elementos a manera de dibujo, originando así la caricatura periodística. Se debe mostrar la postura personal a los lectores, siempre y cuando se argumente dicha crítica, además debe ser entendible para el receptor y que este pueda tomar una postura frente al problema expresado. El producto final del proyecto es realizar una caricatura y por esta razón se abordaron los temas anteriores por medio del esquema “el árbol de los problemas”.

De acuerdo con el autor (Martínez R., 2012) el árbol de los problemas es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que los explican. Dicho esquema proporciona a los adolescentes una construcción propia a partir del análisis de una nota periodística con el fin de que puedan organizar la información mentalmente y por escrito.

Posteriormente se repartieron fotocopias de una noticia periodística tomada del diario El pulso (Anexo G), se hizo una lectura en voz alta y al término se ejemplificó la distribución de la información con los signos de puntuación.

D.F: ¿Qué pasaría si el texto no tuviera signos de puntuación?

Ai: No se pudiera leer y no se entendería nada.

D.F: Efectivamente un texto necesita los diferentes puntos para que se pueda leer e identificar las ideas centrales y secundarias y con base en lo anterior obtener un análisis del texto.

Enseguida se les cuestionó sobre la información de la noticia con ayuda de las preguntas básicas propuestas por el autor (Armentia, 2003) ¿qué ocurrió?, ¿dónde ocurrió?, ¿por qué ocurrió?, ¿cómo ocurrió?, ¿quiénes participaron? Y mediante el diálogo los alumnos detectaron los aspectos antes mencionados. Después se les

mostró un esquema “árbol de los problemas” en el que tendrían que identificar las tres partes descritas anteriormente.

A los adolescentes les causó curiosidad y rápidamente escribieron el problema de la noticia leída en el esquema propio, se aclaró que debían anotar la información de forma individual y además debía ser producto de sus propias palabras sin transcribir fragmentos del texto como tal. Porque mediante la comprensión lectora se construye una opinión, basada en los acontecimientos descritos.

Al momento de la realización de la actividad algunos alumnos confundieron las causas con las consecuencias, entonces se retomó el ejemplo del esquema afirmando que el calentamiento global era el problema y una causa la basura presente en el medio ambiente y la consecuencia entonces sería el cambio climático repentino y fue cuando identificaron de manera visual la diferencia de una causa con una consecuencia (hicieron el murmullo “ya entendí”).

La evaluación al trabajo realizado se aplicó en la descripción de las tres partes del esquema, en los resultados se aprecia que: 25 alumnos pudieron expresar las tres partes del esquema, 5 alumnos confundieron las causas con las consecuencias y en algunos casos el tema principal, solo 1 alumno no fue evaluado debido a inasistencia de clase.

La explicación de los signos de puntuación por medio de organizadores gráficos cumplió su función, se puede referenciar en los resultados obtenidos a partir de la evaluación. Hay alumnos que confundieron algunas de las tres partes, sin embargo, tienen noción de los temas tratados, intentaron realizar el trabajo. El avance en cierta medida es poco notable, pero se introdujeron en organizar la información para continuar con la redacción de un texto.

En el siguiente apartado se demostrarán las estrategias didácticas aplicadas a los alumnos para favorecer la organización de ideas, mediante la redacción de textos y por medio de ejemplos para tener en cuenta al momento de realizar un escrito o en su defecto para evaluarlo. Se necesita tener una teoría para poder identificar los errores en los textos escritos por los alumnos de segundo grado.

### 2.3 Estrategias didácticas implementadas para favorecer la organización de ideas en la redacción de textos escritos por los alumnos.

Durante los diversos proyectos en la materia de español, en los productos finales se pide que los alumnos escriban un texto de acuerdo con las características que estos poseen, dependen del ámbito al que pertenecen y una de las tareas del docente es guiar a los alumnos para que logren redactar de manera puntual sus producciones.

El Plan de estudios 2011 sugiere que los alumnos deben expresarse con claridad y fluidez de manera oral y escrita, por lo que es indispensable que a sus producciones se les preste atención y se les haga observaciones que contribuyan al mejoramiento de su redacción. Que si bien los alumnos leen las anotaciones correspondientes y aclaran sus dudas preguntando al docente cuál es la manera en que se corrige o se adecua un texto.

La revisión de borradores es una tarea que se hace cuando los alumnos planifican sus escritos y es necesario que el maestro dé a conocer a sus alumnos estrategias para que logren en cierta medida los aprendizajes esperados a través del producto final, en el que se puede evaluar el procedimiento y el avance o retroceso según sea el caso del estudiante.

La necesidad de incluir en la planeación formas de redactar para los alumnos es una tarea complicada, porque el tiempo de la clase es corto relativamente para



escribir y más cuando se trata de abordar consignas que son sugeridas por el plan y programa de estudios. Según el proyecto a abordar incluye aspectos de redacción, sin embargo, deben ser estudiados o revisados constantemente no solo en dichas producciones si no en las diversas actividades planificadas para el logro del aprendizaje significativo.

Ahora bien, ¿cuáles serían los aspectos que se deben potenciar en un escrito? Si hablamos de los niveles de redacción, es necesario que las siguientes actividades logren que el alumno encamine su razonamiento para que haga una reflexión de lo que lee para posteriormente plasmar por escrito las ideas propias adaptadas de un determinado tema, es decir actividades en donde se pueda pasar del nivel I al II, lo que implica hacer funcionar su propio pensamiento.

Para poder realizar una actividad que implica pensar es necesario según (Montaño, 2003) analizar una idea a la vez, elaborar una síntesis de lo que se haya entendido y además compartirlo con alguien más, relacionar el contenido con experiencias propias y socializar los diferentes puntos de vista. El pensamiento se desarrolla a partir de la verbalización en el grupo para externar diferentes puntos de vista. Pero para efectuar la socialización es indispensable que los alumnos realicen una tarea específica que tenga relación con los temas abordados en la materia de español.

Las adecuaciones de la teoría con la práctica en el salón de clase llevan una previa sincronización con los temas a tratar y el nuevo conocimiento, es decir, que el docente debe articular una serie de actividades que le permitan llegar al objetivo sin perder o dejar de lado los conceptos teóricos.

Por las razones anteriores se planificó una actividad que implicaba que el alumno planeara un bosquejo de preguntas relacionadas a un tema para aplicar una

entrevista de manera oral y por consiguiente analizar la información recabada. La actividad tuvo lugar en la clase, al momento de adquirir conceptos empíricos y analizar una acción propia (entrevista) para refutar puntos de vista en clase y obtener lo esencial para plasmar en un producto final.

### 2.3.1 Secuencia didáctica 2 “Recordando diálogos”.

La segunda secuencia didáctica se implementó el día 21 de febrero del 2019, en donde el propósito era que los alumnos conocieran las formas de recuperar la información a través de la explicación para que realizaran un ejemplo de cada elemento y construyeran un reporte de entrevista.

El inicio de la clase fue preguntando a los alumnos de manera oral cómo les resultó su entrevista y cómo se sintieron al momento de realizarla. Los alumnos manifestaron que se preocuparon por el sonido de la grabación, pero los entrevistados tuvieron confianza en responder haciendo que los jóvenes se sintieran cómodos y los nervios disminuyeran.

Enseguida se les explicó las formas de recuperar la información de una entrevista (resumen, paráfrasis y cita textual) por medio de un organizador gráfico de llave. Se les proporcionó un ejemplo de entrevista y con ello hicieron una lectura guiada en voz alta. El autor (Rojas, 2002) menciona que los conceptos básicos del tema son los siguientes:

- Resumen: Enfatiza los puntos sobresalientes de un escrito o texto revisado o en algunos casos de un discurso oral. Para elaborar un resumen se hace una selección y condensación de los contenidos claves del material de estudio, donde debe omitirse la información trivial y de importancia secundaria.

- Paráfrasis: Consiste redactar con palabras propias las ideas que ha expresado de manera escrita otra persona, con el fin de lograr una mejor comprensión del tema.
- Cita textual: Son aquellas palabras que se toman de un autor y se reproducen en un texto propio, dando crédito a la fuente original.

El producto de la clase consistía en que los alumnos debían realizar un ejemplo de cada elemento tomando en cuenta el ejemplo de entrevista y proporcionando información de este con una lectura previa. De acuerdo con el autor (Brophy, 2000, pág. 2) “El maestro promueve una actitud de aprendizaje al proponer actividades y destacar lo que el alumno aprenderá de ella” Mediante la redacción de ejemplos reales y concisos.

El cierre de la sesión fue mediante el diálogo, es decir cuestionando a los alumnos; para qué sirve cada elemento visto y cuáles fueron las dificultades al momento de realizarlos, por medio de la participación ellos dijeron con sus palabras lo que comprendieron de cada elemento.

La evaluación arrojó lo siguiente: de 31 alumnos solo 21 realizaron el ejercicio correctamente, 5 alumnos mostraron dificultad para hacer el ejercicio y 5 alumnos no realizaron actividad debido a la inasistencia a la clase. Los alumnos que no realizan actividades o que las hacen incompletas se deben a que asisten a otras actividades y llegan tarde a la sesión o no terminan porque atienden asuntos en prefectura.

Esta evaluación debe ser formativa según la autora (Casanova, 1998) propone que los datos se recogen a partir de la observación de las dificultades de los alumnos a través de las diversas actividades que realizan durante clase, se adaptan los temas en función de que los alumnos deben comprender lo que revisan y las

acciones que realizan. El maestro entonces es el que guía el trabajo para que los alumnos logren el propósito establecido.

Debido a lo mencionado anteriormente, se tuvo que dar atención personalizada a los alumnos que asisten a diferentes actividades, encargando de tarea la actividad o producto de clase, para los alumnos que no asisten a la escuela se les explica el tema de reflexión visto en la clase anterior mediante la recuperación de información en el inicio de la nueva sesión, además quien tiene dudas se acerca con la docente durante el desarrollo de la clase. Según el autor (John D. Bransford, 2007, pág. 16) "Los ambientes centrados en el conocimiento toman en serio la necesidad de ayudar a los estudiantes a convertirse en conocedores".

### 2.3.2 Secuencia didáctica 3 "Los signos de puntuación ¿me ayudan?"

La tercera secuencia didáctica se realizó el día 28 de febrero del 2019, en donde se tuvo como propósito que los alumnos conocieran la función de los signos de puntuación encontrados en los reportes de entrevista por medio de su análisis para que los utilizaran en un ejemplo de este.

El inicio de la clase surgió a partir del cuestionamiento a los alumnos acerca del tema visto en la clase anterior "Las formas de recuperar la información"

D.F ¿Cuáles temas vimos en la clase anterior?

Ai: Las formas de recuperar la información.

D.F: exactamente ¿cuáles son?

Ai: Es el resumen, la paráfrasis y la cita textual.

D.F: Muy bien ya explicamos para qué sirve cada elemento y además realizaron un ejercicio con cada uno. Pasaremos a un tema que tiene relación con la redacción de sus productos finales.

Posteriormente se les reveló a los alumnos la función de los signos de puntuación: comillas, guion, paréntesis, signos de interrogación y signos de admiración a través de una presentación en power point y con ejemplos de otros reportes de entrevista, propuestos por la autora (Escalante, 2016):

- Función: de las comillas: Para reproducir citas textuales de cualquier extensión.
- Función del guion: Es un signo de puntuación delimitador que se emplea para enmarcar determinados incisos en un discurso.
- Función del paréntesis: Es un signo de puntuación doble que se usa generalmente, para insertar en un enunciado una información complementaria o aclaratoria.
- Función de los signos de interrogación: Son de apertura (¿) y de clausura (?) y se colocan al principio y al final de las oraciones interrogativas directas.
- Función de los signos de admiración: Se usan en oraciones para indicar emoción, ironía, intensidad o exclamación.

La actividad consistió en que los alumnos debían identificar dichos elementos a manera de subrayado en el ejemplo del reporte de entrevista otorgado la clase anterior. La evaluación del trabajo se llevó a cabo en la clase conforme iban terminando, se les revisaba el texto con los elementos solicitados. En caso de tener errores se les hacía anotaciones para que revisaran y corrigieran lo señalado.

### 2.3.3 Secuencia didáctica 4 “Repito mis palabras, repito mis ideas”.

La cuarta secuencia didáctica se hizo el día 15 de marzo del 2019, en dónde se tenía como propósito que los alumnos identificaran los errores más frecuentes en las producciones de textos por medio de oraciones para que corrigieran dichas producciones. Ya que el análisis permitirá redactar nuevas formas de presentar las oraciones.

El inicio de clase fue cuestionando a los alumnos acerca de lo revisado en la sesión anterior de manera oral y con participación de los alumnos.

D.F: ¿Se acuerdan de qué tema hablamos la sesión anterior?

Ai: sí maestra, de las partes de la reseña literaria.

D.F: ¿Cuáles son las partes de la reseña?

Ai: Es el título, el contexto, los datos del autor, la trama y la invitación a leer.

D.F: Es correcto, revisamos las partes de la reseña literaria, y ahora vamos a analizar unas oraciones en donde hay repetición de palabras, porque revisando sus producciones del proyecto pasado encontré que repiten demasiado una palabra.

La repetición de palabras es frecuente en la redacción de textos, y los alumnos suelen hacerlo continuamente, a pesar de la corrección o revisión de sus borradores. Es por esto por lo que se implementó un ejercicio con la finalidad de que los alumnos encontraran las palabras que se repiten dentro de una misma frase o párrafo, para posteriormente corregir esa frase omitiendo palabras o cambiándolas, dependiendo del significado que tienen.

Se les entregó una fotocopia con el ejercicio que contenía 6 oraciones en las que debían subrayar las palabras que se repetían y después redactar una nueva oración sin cambiar el sentido de esta. Los alumnos estaban concentrados en la lectura de cada enunciado, sin embargo, algunos desconocían el significado de las palabras, se les explicó de manera individualizada, debido a que se monitorea la realización del ejercicio.

Después se escribió en el pizarrón números del 1 al 6 con la finalidad de que los alumnos escribieran las adecuaciones que hicieron en cada oración. Una vez que terminaron con su actividad se les solicitó formarse al frente del salón para sellar actividad como evidencia del trabajo de clase, los alumnos lo hicieron en orden y

respetaron el turno que les tocó. Esta acción de revisar en clase tiene que ver con el propósito de que los alumnos trabajen, que sus trabajos sean revisados de manera cotidiana y que no se copien las actividades con sus compañeros.

Enseguida se solicitó la participación para que un alumno leyera la oración y de manera oral compartiera al grupo las palabras que subrayó y las correcciones que realizó, además, otro alumno escribiría en el pizarrón su propuesta. En conjunto con el grupo participaron acerca de lo que hicieron para promover una nueva escritura de las oraciones. Unos mencionaron que omitiendo una palabra se entendía el enunciado pero que deberían acomodar la frase de tal manera que se entendiera, otros cambiaron una de las dos palabras por otra y algunos cambiaron las dos palabras dejando la misma estructura de las oraciones.

En ese momento se leyó y analizó la frase escrita en el pizarrón (Anexo H) por un alumno, y mediante la participación de otro se revisó si estaba correcta o no, y se les preguntó qué otras palabras se pudieron poner en lugar de esas, también algunos alumnos escribieron de manera similar la frase de su compañero. A los alumnos les gusta revisar en conjunto las actividades porque de esa manera se aclaran sus dudas y se promueve la reflexión de cada una de ellas, propiciando en los jóvenes el análisis de sus trabajos para que logren los aprendizajes esperados y además tienen valor para su calificación de trimestre.

El cierre de la clase se efectuó de manera oral permitiendo a los alumnos expresar en qué les ayudó el ejercicio y cómo se sintieron al realizarlo. Un alumno mencionó que sí tenía ese problema, pues no se daba cuenta que escribía lo mismo hasta que lo leía después de haber visto la calificación en su trabajo. Entonces se aprovechó el comentario para mencionar que es importante leer lo que escribimos sea cual sea el texto. Se les preguntó qué sería lo correcto hacer para darnos cuenta de los errores que cometemos al escribir y coincidieron que debían leer el texto y corregir signos de puntuación y las palabras mal escritas.

Se les comentó que la repetición de palabras hace menos entendible el texto y confunde a los lectores.

Ai: Entonces ¿Se pueden quitar palabras en un texto?

D.F: Sí, siempre y cuando se conserve el sentido del enunciado.

La evaluación del ejercicio arrojó la siguiente información: de 31 alumnos 27 realizaron el ejercicio, 24 alumnos identificaron las palabras que se repiten y solo 3 no pudieron identificar los elementos, 24 alumnos propusieron una nueva forma de redacción (Anexo I) cambiando por sinónimos las diferentes palabras, omitiendo una o juntando el texto de tal manera que fuera entendible, también cambiaron las palabras haciendo uso de los sinónimos.

El ejercicio fue contestado de manera correcta porque mediante el subrayado los alumnos pudieron identificar las palabras que se repetían y eso les permitió comprender el significado de la oración, cambiaron las palabras según el significado del cual se refería. Esta secuencia didáctica pretende que los alumnos obtengan conocimiento y conciencia de que la repetición de palabras confunde al lector.

En la siguiente secuencia didáctica se pretende que los alumnos identifiquen la función de la correcta ortografía, mediante la lectura de textos y a través de la redacción. La lectura como actividad de desarrollo cognitivo para organizar ideas y adquirir lenguaje asociado a los temas a tratar y para que los alumnos escriban correctamente palabras.

#### 2.4 ¿Cómo influye la ortografía y la lectura en la redacción de textos?

Después de realizar el análisis de los signos de puntuación más utilizados en los textos, se pretende que los alumnos comiencen a redactar textos propios incorporando los conocimientos adquiridos en la redacción y que además



comprendan la función de redactar correctamente, es decir, que el lector comprenda lo que el escritor quiere transmitir. Por medio de la adquisición de vocabulario y análisis de las palabras.

“Redactar bien es el arte de construir las frases con exactitud y originalidad incorporando la expresión y un léxico y estilo propio. Además, requiere de una serie de técnicas, de modo que el texto resulte no solo claro y sencillo, sino un todo unitario y coherente” (Manzanares, 2012) para redactar y dejar en claro las ideas es necesario organizarlas de manera que tengan lógica y que sean descriptivas, esto lo lograrán a partir de la lectura y escritura.

Para (Navarro, 2015, pág. 3) leer y escribir “son aspectos necesarios en la vida del ser humano y se vuelven puntos clave en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues son el medio para construir los conocimientos que permiten afrontar las situaciones de la cotidianidad”. La lectura es una metodología que supone diferentes puntos; primero, mejora el razonamiento lógico, después los alumnos adquieren términos de lo que leen y por consiguiente escriben correctamente diferentes palabras y tienen menor dificultad para redactar.

Según comentarios de los alumnos de segundo grado la lectura es un tema pesado, pero es parte del plan de estudios de este nivel, pues se busca que los alumnos eleven su conocimiento y razonamiento. La lectura si se ofrece de manera acertada a los alumnos puede resultar eficiente, provocando en ellos un interés por seguir el texto y descubrir lo que sucede, varios adolescentes buscan leer con el fin de encontrar o conocer nuevos mundos, pues es una manera de escapar de su mundo o de planificar uno propio.

“No todos los libros tienen la misma calidad. Para empezar a leer, la mejor elección no siempre son los clásicos. Si le das un Ulises de James Joyce a un muchacho de quince años lo más probable es que piense que la literatura es algo para especialistas y no vuelva a abrir un libro nunca, en cambio algunos libros con menor pedigrí cultural pueden servir de excelente iniciación” (Villoro, 1991)

Por obvias razones se les ofrece a los alumnos libros de la biblioteca escolar, los que designa la SEP con el fin de favorecer el aprendizaje e iniciativa en la lectura, para el caso de segundo grado se eligió el libro de Edgar Allan Poe, de acuerdo con las características del grupo a ellos les gusta lo relacionado con el terror y este autor escribe cuentos con un toque terrorífico, lo que supone a los jóvenes les gustará.

Es necesario planificar un espacio en donde se pueda realizar la lectura y además proponer actividades que rescaten la comprensión lectora, es decir que resalten las ideas principales y secundarias de un texto. La problemática del grupo es la falta de organización de ideas en textos escritos, se quiere reforzar dicha problemática con ayuda de la lectura por medio de diferentes organizadores gráficos con el fin de que los alumnos recuperen la esencia del cuento y lo den a conocer por medio de dibujos, respuestas a preguntas, etc. La lectura se trabaja de dos maneras; en voz alta y en silencio, para reafirmar la comprensión de cada texto leído ya que los alumnos tienen el estilo de aprendizaje auditivo según datos proporcionados por el tutor del grupo.

En consecuencia de pláticas con los alumnos de segundo grado se apreció que les gustan las novelas realistas relacionadas con la amistad, con el primer amor y con problemas del entorno social y uno de los temas que más les llama la atención son las aventuras peligrosas, y, los cuentos de Edgar Allan Poe son de terror y

aventuras que tiene que ver con la imaginación a partir de la descripción de lugares, a los adolescentes les gustó leer este tipo de textos, es necesario analizar si es de su agrado desde la primera lectura o cambiar por otros textos de su interés.

Dentro de la lectura encontramos que favorece a la buena ortografía, pues en la redacción se puede denotar como se estructura el pensamiento a través de la organización de ideas. Según el tipo de sintaxis y ortografía se tendrá una aproximación de cómo se maneja la información, cómo se manifiesta por escrito una idea. Por esta razón se incluye la lectura en los alumnos, como estrategia de aprendizaje y como actividad de cambio, es decir una estrategia que relaje su pensamiento y que les guste hacer diferentes productos de clase lejos de un contenido de un proyecto.

Mejorar la ortografía en los alumnos se torna complejo ya que esta es un conjunto de reglas que establecen la forma correcta de representar los sonidos o fonemas de una lengua por medio de letras, representa en los alumnos una adquisición y aplicación en diferentes tipos de textos. Entonces los alumnos deben conocer las reglas que la ortografía establece por medio del análisis y de la ejecución de actividades que encaminan a la mejora de este proceso.

Tener buena ortografía deja entre ver que la persona es capaz de argumentar un texto, puesto que desarrolla una forma crítica del pensamiento, no presenta dudas y reafirma lo que menciona textualmente en cualquier tema. La ortografía en diferentes textos es un complemento que sugiere el libro de texto, presenta lo más relevante del uso de las letras, se encuentra presente en todos los proyectos, pero no es un tema que propicie una clase para la enseñanza de ello, sin embargo, es un tema que los alumnos deben dominar en todas las materias y los tres grados del nivel de secundaria.

Los alumnos aprenden a escribir correctamente cuando en sus trabajos se les hace hincapié en aquellas palabras mal escritas ya que en la clase preguntan al docente en formación cómo se escribe alguna palabra o les preguntan a sus compañeros, ellos tienen el deber de buscar la forma correcta de las palabras y lo hacen de esa manera, algunos buscan en el diccionario cuando lo llevan a clase y otros no hacen caso a dichas observaciones.

Se intentó transmitir la buena ortografía a través de la lectura y los comentarios en los trabajos de los alumnos a través del subrayado de esas palabras, también durante la realización de borradores de proyecto se les hizo la observación de manera oral para que los alumnos reflexionaran por la forma en que hacen sus trabajos y la calidad para la entrega.

En medida que avanza el ciclo escolar los adolescentes deben mejorar detalles que tiene que ver con la forma en que escriben, es decir, deben avanzar en cuanto a la redacción y en la organización de ideas. Una vez abordados los contenidos de fondo, se pretende que incorporen palabras provenientes de lecturas poco comunes para ellos, que las utilicen en sus escritos y que corrijan algunas palabras que escribían mal periódicamente.

#### 2.4.1 Secuencia didáctica 5 Narraciones extraordinarias de Edgar Allan Poe.

Durante la estancia en la escuela secundaria se realizó el círculo de lectura denominado por la escuela secundaria “Libro Rotativo” se hicieron modificaciones para que el grupo leyera el libro del autor Edgar Allan Poe, se hizo una lectura los viernes, pero cabe mencionar que en algunos no se realizó actividad porque se prioriza el contenido a abordar en la semana de práctica.

La primera lectura se realizó el día 5 de octubre del 2018, en el salón de clase del grupo de segundo, dando como primer lugar la presentación del libro, como se puede observar en la viñeta conversacional:

D.F: ¿Ya hojearon el libro de lectura?

Ai: No maestra...

D.F: bueno este libro es del autor Edgar Allan Poe, quien escribió cuentos de terror, es considerado uno de los pioneros en la literatura por sus grandes relatos y los invito para que busquen más información en internet o en el libro en las primeras hojas.

Ai: Entonces ¿vamos a leer cuentos terroríficos? Porque si me gustan mucho

D.F: Si, son cuentos muy buenos y entretenidos... vamos a leer

El inicio de la lectura se asignó por medio de la invitación de un alumno para que comenzara la lectura y después de él prosiguió otro alumno en orden de la fila respetando el punto y aparte. El cuento para leer fue el gato negro.

Elegir el cuento que sería el “gancho” para iniciar una lectura fue difícil, pero se optó por el por la razón de que entre los cuentos más comunes del autor se destaca el gato negro, es una historia que se entiende fácilmente, el mayor auge está al final del cuento cuando sucede una acción inesperada, tiene un léxico entendible y apto al nivel de secundaria. Es la historia más centrada en los intereses de los alumnos de segundo grado.

Durante la lectura los alumnos se mostraron atentos, iban siguiendo el orden y la fluidez era buena de acuerdo con la rúbrica de lectura proporcionada por el sistema de sisAT, la finalidad de empezar con la lectura en voz alta era para identificar el nivel en el que se encuentra cada alumno, también fue una estrategia para conservar el orden e interés durante la lectura.

Después de leer el cuento se les dictó una serie de preguntas que debían ser respondidas en la libreta de apuntes y de manera individual: el autor ¿por quién tenía una gran afición?, según la mujer en el cuento ¿qué representaban los gatos negros?, ¿qué le sucedió al gato?, describe el lugar donde fue ahorcado el gato, ¿Qué le hizo a su mujer en el sótano?, ¿Cómo termina el cuento? Las cuestiones estaban encaminadas a valorar la retención de la información de acuerdo con la lectura y reconocer la manera en cómo expresan sus opiniones por escrito y oralmente.

Para cerrar la sesión se les pidió a los alumnos participar respondiendo a las preguntas planteadas y expresando la opinión del cuento. En ese momento otros diferentes alumnos aportaron a cada pregunta y complementaron las opiniones de los demás, dieron su punto de vista y dirigieron preguntas adicionales al grupo, se mantuvo la comunicación entre los alumnos acerca del cuento, les gustó la lectura porque lo externaron dentro de sus opiniones.

La evaluación de la actividad arrojó que el alumnado tiene buena retención de información, pero son deficientes para explicar con sus palabras los hechos más sobresalientes de la historia. Hay alumnos que respondieron acertadamente a las preguntas emitiendo con sus propias palabras lo que sucedió en el cuento. (Anexo J). La intervención que se tuvo con el grupo fue dirigir otras preguntas a los alumnos a manera de complemento para guiar las respuestas y el análisis de cada pregunta previamente establecida, se buscaba que los alumnos contestaron y que dieran su punto de vista para evaluar el interés por la lectura específicamente en ese tipo de cuentos.

La segunda lectura se efectuó el día 12 de octubre del 2018 en donde los alumnos leyeron el cuento Enterrado vivo: relata la historia de un hombre que estuvo

encerrado bajo la tierra, lo que suponía estar enterrado vivo y le surgen diferentes pensamientos como la frustrante sensación de estar muerto, pero que puedes pensar y sentir sin que nadie se preocupe por ti y que no puedas expresar lo que te pasa a nadie.

La sesión se realizó en el salón de clase y se les revisó que llevaran el material para trabajar, algunos no tenían libro porque no la habían adquirido. Y se les solicitó compartir libro con sus compañeros de tal manera que todos tuvieran la lectura y que pudieran trabajar en binas, se tomó esa estrategia para que no se perdiera el interés por leer algo diferente y nuevo. Los alumnos buscaron a sus compañeros de trabajo y realizaron la lectura como se les indicó.

Dicha lectura se realizaría de la siguiente manera: leer un párrafo según el orden de la fila, atendiendo los signos de puntuación y respetando el orden de lectura, todos seguirían el texto y ayudarían a sus compañeros a pronunciar palabras difíciles de leer. Los alumnos estaban siguiendo la lectura y la docente en formación guiaba la lectura, indicando la persona que tenía que leer en ese momento.

La actividad consistió en que tenían que contar la historia por escrito, se les escribió en el pizarrón palabras clave de la lectura y podían retomar esas palabras dentro de su escrito o solo las podían observar para guiar su texto. La estrategia de indicar a los alumnos las palabras clave tenía como fundamento presentar lo más relevante del cuento y que a partir de ello pudieran explicar lo que sucedió con sus propias palabras, y que además pudieran recuperar la esencia del cuento.

Le dieron distintos significados a la historia, pero les gustó la forma en que el autor se refirió a la muerte. Ya que lo externaron al momento de pasar al frente y

explicar su relato, mostrando los dibujos que hicieron y mencionando la conclusión de la lectura. Los dibujos fueron ataúdes, porque el cuento habla de la muerte y lo relacionaron como el lugar en donde sucedió la historia.

En la evaluación se reafirmó que los alumnos retienen la información de lo que leen, recuerdan los episodios más relevantes del cuento, describen con sus propias palabras lo que ocurrió, algunos emiten su opinión y otros solo mencionan el final de la historia. Se muestran atentos a la lectura, no les gusta el ruido de los patios cívicos, pues se desconcentran, se mantienen atentos a lo que sigue, respetan los signos de puntuación (una alumna tiene un problema grave de lectura en voz alta) por lo que se le pidió al grupo ayudar a su compañera omitiendo burlas durante la actividad.

La tercera lectura tuvo lugar el día 18 de enero del 2019, en el salón de clase de segundo grado, se trabajó el cuento La caída de la casa Usher, este relato describe un acontecimiento en la casa de la familia, llega una persona a visitar a su amigo y cuando entra a la casa descubre rarezas en la familia, se describen dichas atrocidades conforme avanza la lectura. El inicio de la clase y el inconveniente fue que los alumnos en su mayoría no llevaban su libro de lectura, por lo que se reunieron en triadas para compartir el libro y así poder realizar la lectura en voz alta como se les había propuesto. Se juntaron los alumnos que no tienen relación directa, es decir se hicieron triadas según las actitudes de cada alumno y se tomó en cuenta su comportamiento.

Al término de la lectura se les dibujó en el pizarrón un esquema en forma de signo de interrogación en el que debían responder las siguientes preguntas: ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿dónde se llevó a cabo? y ¿Por qué sucedió? Se les destinó tiempo para que contestaran la actividad, luego socializaron las preguntas



con la participación de diferentes alumnos, llegando así a la conclusión del cuento, la evaluación de la actividad consistía en medir el nivel de comprensión que tienen los alumnos frente a la lectura, por medio de preguntas que guían el trabajo de los alumnos y ellos responden de manera correcta y puntual.

La cuarta lectura sucedió del día 24 de enero del 2019 con el cuento de El pozo y el péndulo. Se realizó en voz alta, comenzada por un alumno y dando participación a los demás compañeros respetando el punto y aparte para su participación. Una vez que terminó la lectura del cuento se les pidió a los alumnos redactar un comentario, en el que debían contar lo más relevante de la historia y presentando su opinión.

Luego se les solicitó la participación para que de manera oral externaran lo que sucedió en la historia, y los alumnos opinaban según la descripción del cuento, la docente en formación hizo preguntas guía para que los alumnos describieron su relato y para llegar al punto de confrontar diferentes puntos de vista, pero respetando la opinión de cada alumno. Se hizo de manera ordenada en donde los alumnos tomaron iniciativa para participar en la clase.

La evaluación del trabajo fue satisfactoria por que los alumnos escribieron utilizando signos de puntuación, rescatan las ideas relevantes del cuento, se preocupan por la presentación de sus trabajos, pero lo más relevante emiten su opinión al final de la historia, describen lo que les dejó el cuento y las sensaciones que sintieron al momento de leerlo. La comprensión de la lectura se favoreció en gran medida pues los alumnos se enfrentaron a la hoja en blanco y fueron capaces de transmitir con palabras sus ideas respecto a un texto (Anexo K).

En la siguiente secuencia se pretendió que los alumnos realicen un ejercicio en donde ellos realicen una lectura individual y que además se pueda evaluar la comprensión del cuento que leyeron. La finalidad es que los adolescentes puedan crear su propio conocimiento, que trabajen autónomamente y que evidencian sus habilidades de comprensión lectora.

La quinta lectura se realizó el día 8 de marzo del 2019, se efectuó en el salón de clase, se leyó La máscara de la muerte roja, un relato que trata de una epidemia que ataca a las personas y animales dándoles una muerte instantánea y de sufrimiento. Suceden acontecimientos que el lector tiene que imaginar y poner a prueba su conocimiento.

La planeación de la actividad consistió en que los alumnos trabajarán de forma individual, en donde debían realizar la lectura mental y posteriormente realizar una actividad que tendría lugar en la organización de ideas. Por medio de un esquema gráfico. Los adolescentes tienen las herramientas de trabajo y deben considerar trabajar de forma autónoma para que ellos creen su propio concepto y reflexión de lectura.

Según el autor (Buzan, 1992) un mapa mental es “un organigrama que refleja nuestros pensamientos de modo ordenado y conciso en el que se ponen ideas más representativas con palabras clave y con énfasis en dibujos propio de un texto”, en este caso la adecuación de realizar este tipo de organizador con un cuento tiene que ver en la manera que ellos organizan la información para presentarla a diferentes personas.

Se les explicó qué es un mapa mental según (Fantappie, 2008) “Es una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial

del cerebro. Se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, de modo que da una mejoría en el aprendizaje y una mayor claridad de pensamiento” y cuáles son sus características:

- Una imagen central que muestra el tema principal.
- Los principales temas del asunto “irradian” de la imagen central de forma ramificada. Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave sobre una línea asociada o conectada a otra.

Después se les dibujó en el pizarrón la forma de dicho esquema. Ellos debían contar la historia a través de dibujos y palabras clave de acuerdo con el cuento leído, se monitorea la actividad recorriendo las filas y apoyando a los alumnos que tenían dudas en cuanto al trabajo. Se encontraban leyendo el cuento y algunos alumnos hacían anotaciones dentro de la lectura y otros subrayaban palabras relevantes que les ayudaría a realizar su mapa mental.

En la evaluación del trabajo se identificó que los alumnos registraron las palabras clave del cuento haciendo uso del esquema (Anexo L), y pusieron en marcha sus habilidades cognitivas, es decir con la finalidad del esquema los alumnos lograron articular la información del cuento con la presentación que sería para el lector, sin embargo, a algunos alumnos se les dificulta poner las palabras clave. Avanzaron en gran medida, ya que realizar el trabajo de manera autónoma fue un gran reto para el docente en formación.

Por último, se realizó una lectura que tendría lugar en el proyecto “Reseñar una novela para promover su lectura” el día 11 y 12 marzo del 2019. La historia tiene por título “*A golpe de calcetín*” escrita por el autor Francisco Hinojosa. Es un Poeta y narrador, estudió Lengua y Literaturas Hispánicas, es coordinador de un taller para

escritores de literatura para niños y uno de los autores más destacados de literatura infantil y juvenil en lengua española.

La lectura estaba planeada en tres sesiones, es decir tres capítulos por sesión, pero la gran sorpresa fue que a los alumnos les pareció interesante que se llevó toda clase leyendo, inclusive querían tomar tiempo de otra asignatura para llegar al final de la historia. Se continuó con la lectura porque los alumnos se introdujeron en el texto, y el propósito entre otros era ofrecer a los alumnos lecturas de su agrado y con este relato se pudo cumplir la meta, lograr adentrar a los alumnos en la lectura, aprovechar que ellos pedían leer más fue la manera en que se intervino para promover la lectura.

Al día siguiente solo se leyó el último capítulo y se dialogó acerca del cuento; quiénes eran los personajes y cómo eran, en dónde sucedió el relato etc. Con esa lectura se contempló evaluar el producto final y categorizar el nivel de redacción adquirido hasta el momento. Cabe mencionar que el trabajo tenía características propias de la reseña literaria (Anexo M).

Los resultados son los siguientes: 10 alumnos se encuentran en el nivel I, 14 en el nivel II, 5 en el nivel III, 2 en el nivel 4 y aún nadie en el nivel 5. (Anexo N), se puede decir que existió un incremento en cuanto al nivel de redacción, la lectura y actividades han favorecido su redacción y organización de ideas en las producciones escritas. Sin embargo, existen las faltas de ortografía, la siguiente secuencia está enfocada a la escritura correcta de diferentes palabras por medio del análisis de las reglas ortográficas.

#### 2.4.2 Secuencia didáctica 6 “¿Los sonidos se escriben como se escuchan?”

Esta secuencia surge a partir de las observaciones que se efectuaron en los productos realizados por los alumnos, en donde se aprecia que escriben palabras incorrectas, es decir, confunden los sonidos de diferentes letras con igual sonido, mediante el análisis de reglas ortográficas para que los adolescentes las pongan en práctica y mejoren su proceso de redacción mediante la organización de ideas. Las reglas ortográficas se tomaron de la autora (Lozano, 1997) quien propone ejercicios de redacción para alumnos de secundaria.

Esta secuencia se trabajó durante una semana comprendida del 8 al 12 de abril del 2018, se aplicó en diferentes aulas telemáticas. El propósito era que los alumnos identifiquen el uso de las grafías “b, v, c y s” por medio del análisis para que unifiquen textos según sea el caso y escriban correctamente las palabras. Las actividades propuestas se llevaron a cabo durante una semana debido a los ajustes en tiempos y contratiempos ocurridos en los periodos lectivos (Anexo O).

La primera sesión ocurrió en la sala telemática de nombre “Media aula” se perdieron alrededor de 10 minutos en lo que los alumnos se trasladaron del salón a la sala y se acomodaron. El cañón tardó tiempo en encender y cargar las diapositivas. Por eso se les dio la hoja de actividad (Anexo P) y se les solicitó poner solo los datos personales (nombre, fecha, grado y grupo). Con el fin de optimizar tiempo y se les explicó de manera oral las primeras reglas ortográficas, después de unos minutos encendió el cañón y se continuó con la explicación, apoyada de un rayo láser para analizar cada punto según la letra de análisis.

El inicio de la clase como tal fue presentando el tema que se abordaría en la semana de trabajo que correspondía del 8 al 12 de abril. Se mostraron atentos, ya que no platicaban con sus compañeros y observaban a la docente en formación y además les gustó la idea de trabajar con copias en un tema que les serviría no solo

para la materia si no para corregir su escritura en las diferentes asignaturas. Como se observa en la viñeta conversacional:

D.F ¿Les parece que trabajemos ortografía en la semana?

Ai: Si maestra, porque así vamos a escribir mejor.

D.F: La dinámica consiste en estudiar las reglas de cada letra y en clase se harán ejercicios diferentes y en la misma se revisará tal ejercicio.

Por ser la primera clase del tema se les mostró en diapositivas las reglas de la grafía “b” y en conjunto con el grupo se leyó un punto por alumno y se ejemplificó de manera oral, los alumnos tomaron nota de las características. El ambiente de la clase fue pasivo porque los alumnos no externaron dudas y eso generalmente sucede cuando están cansados o distraídos en otras actividades. Entonces la intervención para mejorar el ambiente fue en preguntar de manera directa a los alumnos cómo se escribía cierta palabra y de esa manera comenzaron a participar más en la clase.

Posteriormente se les solicitó realizar el ejercicio de las fotocopias, el primer ejercicio se omitió por optimizar el tiempo de la clase y el segundo ejercicio se hizo de manera individual, se les destinó cierto tiempo para que pudieran realizar la actividad (Durante ese lapso se les tomó asistencia) se monitorea el trabajo para corroborar que no tuvieran dudas y que estuvieran trabajando en lo indicado.

Una vez que terminaron el ejercicio, se les solicitó cambiar con el compañero del lado derecho la actividad luego se leyó el texto al grupo y en cada espacio el primer alumno de la mesa contestaría qué palabra iba en el espacio y al mismo tiempo se revisaba si era correcto o no y por qué. Algunos alumnos se equivocaron, pero el error se tomó para retroalimentar las reglas ortográficas estudiadas.

Después de revisar se les recogió la hoja para sellar y anotar en la lista de trabajos su participación. Se socializa con el grupo si les gustó la actividad y si les parecía la manera de trabajar, las participaciones de los alumnos mencionaron que si querían trabajar así y querían revisar trabajos en clase para aclarar dudas y participar con los ejercicios.

La tarea fue que descargaran un archivo adjunto que contiene la información de los temas a abordar al grupo de Facebook que tienen los alumnos con la maestra titular del grupo, con el fin de evitar escribir en clase y dedicar más tiempo al análisis de los ejercicios. Porque a ellos les gustaba analizar de manera colectiva y escribir las reglas en la libreta quita demasiado tiempo para hacer el análisis.

En la evaluación del trabajo se tomó en cuenta una escala valorativa en donde se obtuvieron de 31 alumnos solo 21 hicieron el ejercicio, 9 alumnos contestaron el ejercicio correctamente, 6 alumnos fallaron en algunas palabras y 6 tuvieron más de 5 errores. Por lo que se puede evidenciar que más de la mitad del grupo acertó en la actividad. En la siguiente clase se dará más énfasis al análisis de cada regla ortográfica para complementar su aprendizaje.

La sesión dos se llevó a cabo en el aula telemática “Media aula” se revisó el tema de la grafía “v”. Como primera parte se les selló las hojas en donde tienen la información de los temas y se anotó en la lista de evaluación continua quienes no cumplieron con la tarea. Porque el acuerdo con los padres de familia fue que se registrara a diario en la libreta de la materia las actividades en las que sus hijos cumplen o no.

Posteriormente se les pidió la participación para que leyeran en orden y en voz alta cada punto del tema tomando en cuenta el orden de los alumnos, es decir, a cada alumno le tocó un punto para su lectura. Y se les proyectó la información para los alumnos que no contaban con ella y que tomaran nota. Se les indicó de manera oral y con ayuda de un rayo láser lo que subrayarían de cada punto, las palabras clave para que posteriormente identificaran con facilidad cada regla de la grafía “v”.

Después se les entregó una fotocopia con actividades encaminadas a identificar el uso de la grafía “v” (Anexo Q). En ese momento sonó el timbre para llevar a cabo honores a la bandera (el día anterior no se realizaron por cuestiones de dirección), entonces se dejó de tarea realizar el ejercicio y llevarlo a clase. Se les solicitó acomodar mobiliario y acudir al patio cívico para hacer acto de presencia en la dinámica escolar.

La tercera sesión ocurrió en la sala telemática “Hugo del moral” el mobiliario estaba desacomodado y no había sillas suficientes para el grupo. Por lo que se les solicitó a los alumnos salir a buscar sillas en la biblioteca o en los salones de diferentes grupos, este inconveniente sucede en la primera hora de clase, porque el turno vespertino ocupa el mobiliario y no lo acomodan en su lugar. Para optimizar tiempo se descartó la primera actividad y se prioriza la que tenía mayor énfasis del tema.

El tiempo restante se destinó a revisar la tarea que trataba en completar un texto titulado “Taxi para las estrellas” en el cual debían poner las letras “v o b” según correspondía. Se les leyó en voz alta el texto y en orden cada alumno debía externar la letra correcta en la palabra. Los alumnos intercambiaron sus tareas y revisaron el ejercicio según se llevaba a cabo la dinámica. Se les recogió la actividad para sellar



y se pasó al siguiente tema que era las reglas de la letra “c” solo se revisó la mitad de los puntos. Tenían que subrayar las palabras clave. Terminó la sesión a la mitad del tema y no se podía encargar tarea porque no la hacen y se enfatiza en clase analizar el tema.

La cuarta sesión sucedió en el aula telemática “Media aula” en donde se continuó con la lectura de los puntos relevantes de la letra “c” posteriormente se les entregó un ejercicio (Anexo R) en donde debían subrayar la redacción correcta de tres diferentes. En esta actividad se pretendía que utilizaran el pensamiento lógico y la lectura de las instrucciones, ya que en varias ocasiones los alumnos hacen las actividades sin leer, es decir, hacen lo que el compañero les dice o lo que ellos piensan. Surgieron conflictos como se puede apreciar en la siguiente viñeta conversacional:

Ai: Maestra el ejercicio está mal, porque en el número uno todas las respuestas son iguales y creo que los siguientes números igual.

D.F: Usted ¿ha leído bien cada inciso?, las oraciones dicen lo mismo, pero hay palabras que están mal escritas y debe identificar cuáles son y luego elegir cómo se escriben.

Ai: A si, ya entendí no son iguales la uno es...

D.F: el trabajo es individual si ya encontró los errores no les diga a sus compañeros, deben elegir y ahora revisamos el ejercicio, todos deben concentrarse.

Posteriormente terminaron la actividad y se les solicitó intercambiarla con el compañero de un lado. Los alumnos participaron con la lectura de los enunciados y determinaron cuáles eran las palabras mal escritas y mencionaron la respuesta correcta, algunos se equivocaron y cuando esto sucedía otro compañero tomaba la palabra argumentando la respuesta correcta. El ambiente de la clase fue

participativo porque estaban atentos a los enunciados y a las palabras que mencionan los compañeros haciendo caras de aceptación o rechazo.

El cierre de la clase fue cuestionando a los alumnos lo que les pareció la actividad y qué inquietudes tuvieron. Unos dijeron que la actividad había hecho que leyeran a conciencia y otros a reflexionar acerca de la manera en que se escriben las palabras, recordaron algunas reglas y se imaginaron un fragmento de un texto que tenía la palabra. Otros no encontraban diferencias en la redacción de las palabras, pero al final se concentraron y eligieron correctamente.

La tarea para la siguiente clase fue llevar hojas blancas con margen, pues se haría una actividad diferente del tema porque sería viernes de actividad permanente. Y regularmente ese día se hace énfasis en la lectura de diferentes textos y se trabaja con hojas tamaño carta y con la libreta de la materia de español, tampoco llevan libro de texto y utilizan el libro de cuentos o esperan indicaciones para leer otros textos.

La evaluación constó de 31 alumnos, 4 no realizaron el ejercicio debido a la inasistencia; 4 alumnos obtuvieron el ejercicio correcto, 3 alumnos obtuvieron 9 de calificación, 5 alumnos con 8, 9 alumnos con 7 y 6 alumnos con calificación de 6, se puede deducir que el grupo aprobó el ejercicio de identificación de redacción, organizó el pensamiento para elegir una respuesta y argumentó con las reglas planteadas de cada grafía.

Después de reforzar la escritura de palabras correctamente por medio del análisis de reglas ortográficas se pretende realizar la última secuencia didáctica en donde los alumnos tengan que redactar un texto que les sea familiar, en donde

tengan libertad de expresión, y que lo vean como una actividad lúdica y no como un contenido más de la materia de español.

La respuesta a la cuestión planteada al inicio del apartado tenía lugar en la forma que se abordaron los contenidos de cada secuencia didáctica, es decir, en la manera que se presentaron temas a los alumnos y en la manera que estos arrojaron resultados por medio de sus producciones finales. A los alumnos les pareció importante saber que redactar bien es un tema que necesitaban consolidar. No remediaron del todo su problema, sin embargo, se introdujeron a los aspectos de redacción y de análisis, les costaba trabajo leer y análisis particularidades, pero se convencieron de que revisar textos permitía comprender un texto.

Se hicieron adecuaciones a la planeación del proyecto para dar prioridad a las secuencias de refuerzo para que se obtuvieran resultados favorables en cuanto a la organización de ideas en los textos escritos por los alumnos de segundo grado, del análisis de estos escritos se denotaron aspectos que siguen presentes en las redacciones, como las faltas de ortografía.

El tema de la ortografía es complicado de enseñar y es difícil de combatir en la escuela secundaria, porque a los alumnos no les interesa saber gramática, no les gusta estudiar y solo les interesa el trato que se tuvo con ellos, la forma en que se les tomó en cuenta sus trabajos y la calificación que se derivó de la revisión de sus producciones.

Aunque también hubo alumnos que comprendieron que aprender ortografía les permitiría escribir mejor y que de alguna manera esos temas influyen en las diferentes materias y en la forma de concebir el estudio y específicamente la materia

de español, porque es una rama de la literatura que se encuentra en cualquier etapa de estudio, desde los primeros años escolares hasta la universidad y posgrados.

Se respondió a la cuestión en la manera que se eligieron los temas para trabajar, ahora los trabajos presentados por los alumnos siguen una estructura y hacen énfasis en describir un acontecimiento para que el lector entienda lo que se deseaba transmitir. La respuesta fundamentada se encuentra en los resultados obtenidos de la aplicación de la última secuencia didáctica ubicada en el próximo subtema del ensayo pedagógico.

#### 2.5 Resultados obtenidos a partir de la aplicación de estrategias didácticas para favorecer la organización de ideas en los textos escritos por los alumnos.

En la escuela secundaria se trabaja con los alumnos temas que son desconocidos para ellos, pero solo se estudian por unos días y vuelven a cambiar de tema. Por la razón anterior se pensó en abordar tres temas que tienen relación por medio de la redacción de un texto con peculiaridades propias de la vida de los alumnos, con la finalidad de hacer innovadora la sesión, adaptando el contexto a grupo de clase.

La última secuencia fue diseñada para evaluar el progreso en cuanto a la organización de ideas en los textos escritos por los alumnos. Por lo que se preparó el espacio en una sala, se les puso una imagen que tenía por título “Mis vacaciones” y al entrar a la sala los alumnos mencionan que al fin se llegaron las vacaciones (Anexo S). El inicio fue presentando la imagen ya que el periodo vacacional ameritaba relajarse, tal vez en la playa, en el bosque o parque o simplemente dormir todo el día.

Enseguida se les preguntó si se acordaban de los elementos de la crónica a lo que respondieron que sí, pues era un tema que habían visto en la semana anterior, pero otros alumnos no se acordaban absolutamente de nada.

D.F: ¿Cuáles son las dos principales características de la crónica?

Ai: Que se relata en orden cronológico y que se narra.

DF: Sí, es correcto la crónica narra un suceso en orden cronológico y se describen con detalle para que el lector se sitúe en el hecho.

Ahora bien, la actividad que realizaron tenía que ver con la crónica, es decir debían narrar sus vacaciones pasadas con aspectos de la crónica. El trabajo era para entregar en hojas blancas tamaño carta y con portada. No tuvieron dudas, se les cuestionó a diferentes alumnos lo que debían realizar y entendieron perfectamente. Durante la redacción se les entregó trabajos anteriores y se le tomó asistencia. También se revisó de manera individual la redacción de la crónica, algunos preguntaban cómo se escribían ciertas palabras, pues tenían duda si era con “s o c”, se retroalimenta cada duda.

Después de escribir la crónica hicieron la portada con los elementos que se les solicitó para la entrega de trabajos (nombre de la escuela, nombre del alumno, materia, grado, grupo, nombre de la actividad y fecha). Terminaron justo faltando minutos para terminar la clase. De manera oral se les mencionó tuvieran unas felices vacaciones y se les pidió acomodar mobiliario, recoger basura y salir en orden. Se mostraron desesperados por salir o desesperados porque terminara la jornada de clase e irse a descansar.

La evaluación fue de 31 alumnos solo 6 no realizaron actividad, en el nivel I se encuentran 3 alumnos, nivel II con 21 alumnos, nivel III sólo uno, nivel IV y V no

se ubica a nadie. (Anexo T) Se observa que hubo un incremento de alumnos catalogados en el nivel II. Pero comparado con la evaluación dos, existe una disminución debido a que los alumnos que no fueron evaluados son los que tienen los niveles III y IV.

Como se dijo al inicio de este subtema, la respuesta a la pregunta planteada tiene relación con los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la secuencia de cierre. Se quiso fundamentar mediante un texto escrito por los alumnos de segundo grado, en donde ellos pusieron a prueba los conocimientos obtenidos en el transcurso del ciclo escolar y mediante el trabajo proporcionado por la docente en formación.

Existe un avance significativo del nivel I al II, por lo que se puede deducir que las actividades de lectura y las secuencias propuestas cumplieron un papel fundamental en la organización de ideas. El énfasis persiste en los textos expositivos y descriptivos de los cuales se trabajaron con textos informativos (crónica, reportaje, noticia y entrevista) ya que ayudarían a la conexión de ideas organizadas de manera puntual y con características propias de cada proyecto.

Es difícil cambiar la manera de articular la información en alumnos de secundaria, primero porque el tiempo destinado relativamente es corto y porque en la escuela suceden imprevistos que acortan aún más el trabajo planeado o establecido. Trabajar con alumnos de segundo grado implicó un esfuerzo constante, en mejorar las áreas de oportunidad de la docente en formación, respecto de la planificación de actividades enfocadas a la mejora educativa.

No existió un avance demasiado alto respecto a los niveles de organización de ideas, los alumnos en principio ocupaban el nivel I (20 alumnos), y después de

trabajar con ellos se posicionaron en un nivel II (21 alumnos), dichos alumnos se desenvuelven en la clase participando y aportando a ella, preguntan constantemente cómo se escriben algunas palabras y utilizan los signos de puntuación, además se preocupan por entregar trabajos de calidad, es decir con forma atractiva para los lectores.

En cuanto a la organización de ideas ellos presentaron avance en sus escritos, porque para redactar un texto necesitan realizar un borrador y sobre ello modificar aspectos, se pudo observar en la aplicación de la última secuencia, inconscientemente ellos necesitaban leer sus textos y corregir para entregar una producción adaptada a las normas que se establecieron desde el principio de la clase.

### III CONCLUSIONES.

El análisis del trabajo llevado a cabo en el grupo de segundo grado abarca desde las dificultades presentadas en la escuela hasta los logros obtenidos a lo largo del séptimo y octavo semestre de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en español y en cada una de las jornadas de prácticas profesionales, la reflexión se realiza a partir del ciclo reflexivo de Smith en donde se realizan cuatro pasos básicos en la educación.

Por un lado, la planificación de las actividades para los alumnos resultó ser un trabajo arduo, ya que no es fácil introducir a los alumnos al tema de la redacción, les resulta complicado hacerlo y además insistir en reorganizar su pensamiento para plasmar por escrito sus ideas les causa conflicto. Ahora, encontrar proyectos que se relacionen con el tema abordado parecen difíciles de concretar, las actividades deben llevar siempre un énfasis en las prácticas sociales de lenguaje trabajadas en la semana de jornada.

Fue necesario revisar diversos textos entre ellos libros del autor Daniel Cassany, en los cuáles se diseñaron diferentes esquemas para proponer un esquema y a partir ahí diseñar secuencias didácticas a favor de la organización de ideas en los alumnos de segundo grado. Planificar estrategias y propósitos de clase sirvió en la medida de que el docente pueda impartir una clase con avances y no con retrocesos.

Sin embargo, la planeación no siempre se ejecuta tal cual se planeó, hay modificaciones en las que se prioriza la actividad de mayor peso o impacto en el aprendizaje de los alumnos. No se puede decir que las planeaciones que se realizan para trabajar en la escuela sean contundentes, pues hay ajustes en ella debido a diversos factores.



Entre los hechos más relevantes existen: honores a la bandera, actividades de otras materias, concursos de declamación, ortografía, coro, participación en grupo instrumental y también las conferencias que se destinan al combate de la violencia y reforzamiento de los valores éticos. En la mayoría de las ocasiones los alumnos tienen que salir de la clase para ensayar o asistir a dichos eventos, por lo que el trabajo del docente se vuelve complicado y es ahí precisamente donde interviene pedagógicamente.

La organización de ideas en la redacción de textos implica un trabajo continuo, y como se sabe el maestro es el ejemplo y los alumnos adoptan las posturas del docente, por ese motivo y como profesional de la educación es importante mantener un contacto directo con la escritura, sin embargo, redactar es un proceso en el que de manera paulatina y constante se adquiere.

Lo mismo pasa con los alumnos para llegar a una buena redacción de textos, es necesario realizar borradores y hacer anotaciones de los errores que se visualizan y también se debe tener un conocimiento teórico para poder revisar las producciones, eso fue lo que se pretendió hacer en el salón de clases, retroalimentar a los alumnos mediante la revisión de borradores y mediante secuencias didácticas diseñadas.

Al revisar diferentes escritos se identifica que los alumnos tienen ideas, sin embargo, no saben redactar de manera entendible, no escriben signos de puntuación y revuelven las ideas centrales, para ello se adquirió la estrategia de hacer pensar ante una determinada situación, ya que los alumnos no revisan sus escritos y piensan que lo que escriben está bien o que es entendible.

Algunos errores son inconscientes, es decir, no se percatan de que las palabras están mal escritas o que las ideas quedan inconclusas. Ese tipo de errores son

comunes no solo en los adolescentes si no en escritos de otras personas, por lo que hacer funcionar el razonamiento lógico ayuda a estructurar ideas para luego plasmarlas por escrito.

En la secuencia cero se pretendía encontrar los puntos clave de acuerdo con la redacción de textos empleados por los alumnos de segundo grado. En la actividad se refleja que los alumnos no pueden mantener una redacción y que tienen deficiencias para estructurar una opinión, plasman información que ya se les otorgó con la finalidad de trabajar por cumplir a la clase y además tienen problemas para separar la información y hacer un texto.

El análisis de las producciones escritas de los alumnos al inicio del ciclo escolar da como resultado que los alumnos se encuentran en el primer nivel en donde solo plasman información sin reflexionar de la misma. No tienen noción propia para desarrollar una idea por escrito. Esa fue la razón por la que se diseñaron actividades en donde los alumnos pudieran aumentar el nivel de organización de ideas.

En la secuencia didáctica 1, se obtuvieron resultados favorables puesto que los alumnos les gusta leer en voz alta y esto favoreció el desarrollo de actividades de lectura para que ellos pudieran adoptar palabras nuevas a su vocabulario, sin embargo, en ninguna producción adoptaron nuevas palabras, el esquema trabajado les dio pie para separar información después de analizar un texto informativo como lo es la noticia.

En las siguientes secuencias se pretendió buscar alternativas para revisar en los textos, de acuerdo con la organización de la información y por ende el orden de las ideas del autor. Se les mostraron las formas de redactar un texto: mediante la paráfrasis, resumen y cita textual, que si bien son los temas más comunes y relacionados en los diferentes proyectos del plan y programa. Les resultó fácil de

identificar y en la redacción de los productos finales ellos trataron de hacer hincapié con los temas abordados.

El deber del docente es mediar entre los conocimientos previos, la actividad y el resultado de ella, porque son los tres momentos clave de una clase efectiva, el maestro debe medir el conocimiento que sus alumnos tienen acerca de un tema y después debe proponer una reflexión en conjunto con sus alumnos para posteriormente reafirmar que los adolescentes lograron los aprendizajes esperados.

En la escuela se pretende tener una enseñanza de calidad que desarrolle habilidades en los adolescentes. El ambiente en la clase es un factor que se considera para crear un diálogo pertinente con los jóvenes y en diferentes ocasiones ellos se mostraron apáticos, preocupados por otras materias, dialogando con algunos de ellos mencionan que se les quitan puntos por no hacer tareas acción que los preocupa y desmotiva. Para tener motivación se les reconocía en la clase el mejor trabajo o simplemente con expresiones favorables de sus trabajos.

Afortunadamente el grupo respondió a las diferentes actividades, les gustó la manera de trabajar, a pesar de su estilo de aprendizaje, impactó en la organización de ideas plasmadas en un texto escrito. Visualmente no se aprecia gran diferencia entre el nivel I al V, sin embargo, lograr que el grupo se posiciona en el nivel II fue un gran logro para el grupo. En las primeras producciones se mostraban trabajos “sin pies ni cabeza” y ahora los alumnos se preocupan por entregar un escrito limpio, con imagen visual atractiva, buena caligrafía y ponen signos de puntuación separando la información y dándole explicación a cada idea central, generando una redacción acorde a su nivel.

También la lectura influyó de manera implícita en diferentes temas, por ejemplo, se interesaron en leer ese tipo de cuentos (terror), se mostraron participativos para

leer correctamente y ayudaron con palabras “difíciles” a sus compañeros, la burla desapareció a la hora de leer y compartieron material para trabajar en equipo, ya que ellos se caracterizaban por no compartir útiles. Al menos en la clase de español hicieron todo lo contrario. En cuanto al caso de la alumna con problema de lectura en voz alta, el grupo respetó su lectura y ella pudo leer más tranquila y de forma correcta. Esa acción me parece indispensable en la labor de cualquier docente.

Hubo momentos de tensión al sentir que los alumnos no avanzaban de manera rápida y al momento de ver que en los días de la aplicación de las secuencias didácticas faltaban demasiados, sin duda retrasó el trabajo, pero avanzaron. En la evaluación del trabajo final se obtuvo que los alumnos respondieron a las actividades propuestas en el aula, contribuyeron a que los alumnos sigan trabajando y mejorando la calidad de sus escritos.

Una manera de tener el control de actividades es la constante revisión de material, reconocer su trabajo ante el grupo, les parece importante que los maestros reconozcan su esfuerzo y que también los entiendan cuando tienen problemas en casa. Como ya se sabe la etapa por la que pasan no es fácil según el autor (Diz, 2013) “la relación con los padres se hace más difícil, existe mayor recelo y confrontación; el humor es variable y existe un “vacío” emocional, tienen repentinos y diferentes cambios” que son evidentes en el aula.

#### IV BIBLIOGRAFÍA

Armentia, J. I. (2003). Unir. Obtenido de Unir:

<http://reporteroescolar.unir.net/2015/wp-content/uploads/2016/01/TEMA-1-Géneros-periodísticos.pdf>

Brophy, J. (2000). Un ambiente propicio en el aula. En J. Brophy, La enseñanza (pág. 2). México: Academia Internacional de Educación.

Buzan, T. (1992). El libro de los Mapas Mentales. Obtenido de El libro de los Mapas Mentales:

[http://docencia.fca.unam.mx/~esosa/archivos/mapas\\_mentales.pdf](http://docencia.fca.unam.mx/~esosa/archivos/mapas_mentales.pdf)

Casanova, M. A. (1998). Función formativa de la evaluación. México-España: SEP.

Cenobio, P. O. (2000). El trabajo con el texto. En P. O. Cenobio, La lectura en la escuela secundaria (pág. 2). México: RIER.

Codina, L. (diciembre de 2010). Universidad Pompeu Fabra. Obtenido de Universidad Pompeu Fabra: <https://www.lluiscodina.com/wp-content/uploads/MapasConceptualesv1a.pdf>

Diz, I. (2013). Desarrollo del adolescente: aspectos físicos, psicológicos y sociales. Pediatra Integral, 92.

Escalante, B. (2016). Curso de redacción para escritores y periodistas. México: Porrúa.

Escolar, B. (2018). Narraciones Extraordinarias. México: Editores Mexicanos Unidos.

Fantappie, L. O. (26 de agosto de 2008). Taller Mapas Mentales. Obtenido de Taller Mapas Mentales: [https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/07/MAPAS-MENTALES\\_HERRAMIENTAS-PARA-POTENCIAS-NUESTRA-CREATIVIDAD.pdf](https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/07/MAPAS-MENTALES_HERRAMIENTAS-PARA-POTENCIAS-NUESTRA-CREATIVIDAD.pdf)

Ferreiro, E. (1999). Cultura escrita y educación. México: CFE.

- INEGI. (2010). INEGI. Obtenido de INEGI: <http://cemabe.inegi.org.mx/>
- John D. Bransford, A. L. (2007). Ambientes centrados en el conocimiento. En A. L. John D. Bransford, La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela (pág. 16). México: SEP.
- Lozano, L. (1997). Ortografía activa. México: Libris.
- Manzanares, R. (2012). Técnicas y estrategias para mejorar la ortografía, redacción y comprensión de textos en los y las estudiantes de III, IV y V año. Obtenido de Técnicas y estrategias para mejorar la ortografía, redacción y comprensión de textos en los y las estudiantes de III, IV y V año:  
[http://feyalegria.org.ni/recursos/sist/pdf/lecto/técnicas\\_y\\_estrategias.pdf](http://feyalegria.org.ni/recursos/sist/pdf/lecto/técnicas_y_estrategias.pdf)
- Maqueira, M. (2013). Espasa libros. Obtenido de Espasa libros:  
[http://fhyc.unileon.es/correcto/docs/tema2/puntuacion\\_resumen.pdf](http://fhyc.unileon.es/correcto/docs/tema2/puntuacion_resumen.pdf)
- Martínez, D. P. (2008). INFAD Revista de Psicología. Obtenido de INFAD Revista de Psicología:  
[http://www.infad.eu/RevistaINFAD/2008/n1/volumen2/INFAD\\_010220\\_177-184.pdf](http://www.infad.eu/RevistaINFAD/2008/n1/volumen2/INFAD_010220_177-184.pdf)
- Martínez, R. (2012). Cepal. Obtenido de Cepal:  
[http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/martinez\\_rodrigo.pdf](http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/martinez_rodrigo.pdf)
- Montaño, M. C. (2003). Universidad panamericana. Obtenido de universidad panamericana:  
[https://www.up.edu.mx/sites/default/files/como\\_desarrollar\\_un\\_pensamiento\\_crítico.pdf](https://www.up.edu.mx/sites/default/files/como_desarrollar_un_pensamiento_crítico.pdf)
- Navarro, D. (2015). La lectura y redacción como espacios necesarios en la formación continua del nivel superior. Revista Digital Universitaria, 3.

- Olmedo, J. d. (2003). Elementos necesarios para comprender textos científicos. Obtenido de Elementos necesarios para comprender textos científicos: <http://www.tbu.uan.mx/publicaciones-de-interes/textos-cientificos.pdf>
- Pérez, A. T. (marzo de 2014). Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Lectura/bachillerato/documentos/2014/LECT121.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/bachillerato/documentos/2014/LECT121.pdf)
- Perkins, D. (1999). Las campanas de alarma. Barcelona: Gedisa.
- Pública, S. d. (2011). Manualidad de Seguridad Escolar. México: SEP.
- Rodríguez, T. M. (14 de octubre de 2014). Universidad Rafael Landívar. Obtenido de Universidad Rafael Landívar: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Arevalo-Tirza.pdf>
- Rojas, J. (2002). Documentos universitarios. Obtenido de Documentos universitarios: [http://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/resumen\\_sintesis\\_resena.pdf](http://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/resumen_sintesis_resena.pdf)
- SEP. (2002). Taller de diseño de propuestas didácticas y análisis del trabajo docente I y II. México: SEP.
- SEP. (2011). Manual de Seguridad Escolar. México: SEP.
- Solé, I. (1998). Estrategias de Lectura. México: Graó.
- Tortora, D. (2011). Principios de anatomía y Fisiología. México: Médica Panamericana.
- Villoro, J. (1991). Juan Villoro habla de la literatura y los chavos. Básica 0, 12.

# V ANEXOS







## Anexo A



Fachada de la escuela secundaria general "Dionisio Zavala Almendárez"



## Anexo B

### Rúbrica de los niveles de redacción

Nivel I	Nivel II	Nivel III	Nivel IV	Nivel V
El texto tiene deficiencias en el desarrollo de ideas propias, no tiene concordancia, no utiliza conectores o son bien empleados y el tiempo verbal no es el adecuado, repiten palabras, no segmentan convencionalmente la redacción y no utiliza signos de puntuación además existen faltas de ortografía y la caligrafía no es precisa.	Utiliza conectores adecuados, articula de mejor manera los enunciados, tratan de evitar las repeticiones en los párrafos. Y el lenguaje es adecuado al escrito.  Controlan la distribución de la información sin embargo presentan faltas de ortografía y puntuación.	Utilizan las formas lingüísticas de los tipos de textos (narrativos, descriptivos y argumentativos). Sus textos no tienen una planeación previa. Estructuran los párrafos en torno a una idea principal y desarrollo de ideas secundarias. Presentan faltas ortográficas y de puntuación.	Mantienen la estructura de los tipos de textos, los párrafos están contruidos con base en el desarrollo de ideas centrales y secundarias. Controlan la puntuación, escriben los conectores adecuados y tienen un amplio léxico evitando repetir palabras, pero cometen algunos errores ortográficos.	Manifiestan un control claro de la estructura de diversos textos, hacen uso correcto de la ortografía y puntuación, además escriben de manera creativa, sustentan puntos de vista, evalúan la información y plantean cuestiones relevantes.



### Anexo C

Plataforma Estatal de Información Educativa

OSLP PROSPEREMOS JUNTOS Gobierno del Estado 2015-2021

Exploración: 1 - Turno: MATUTINO - ClaveCCT: 24DES0018Z - Grado y Grupo: 2-B

ALUMNO	Lectura		Textos		Calculo mental		Promedio		Alerta en boleta			Asig- NO Aprob.	Ina en BI	
	Expl 1	Expl 2	Expl 1	Expl 2	Expl 1	Expl 2	Esp	Mat	I	III	IV			
1.-COSTA MORALES ANDREA NAHOMI	NE		ED		NA								0	0
2.-BUENO RODRIGUEZ ROBERTO	ED		ED		ED								0	0
3.-DAVILA LIMON GRECIA DENISSE	ED		ED		NA								0	0
4.-DE LEON RUIZ LIZETH ARACELI	NE		ED		ED								0	0
5.-DIAZ ZAPATA FERNANDO	NE		ED		NE								0	0
6.-ESCANDELL BLANCO BRISSA ALEXANDRA	NE		NE		NE								0	0
7.-ESTEBAN VENEGAS NATALIA	NE		NE		NA								0	0
8.-HERNANDEZ MARTINEZ OSCAR ELIUTH	ED		NA		NA								0	0
9.-HUERTA AGUILAR ABEL DANIEL	ED		ED		ED								0	0
10.-LARA CUEVAS Yael EMMANUEL	NE		ED		NE								0	0
11.-LIMON IZQUIERDO CELIA	ED		NE		NA								0	0
12.-LOPEZ RODRIGUEZ ANDREA MONTSERRAT	NE		NE		ED								0	0
13.-MARTINEZ AQUINO LAZARO AXEL	NE		NA		NA								0	0
14.-MARTINEZ DIAZ GALA ESTRELLA	ED		ED		NA								0	0
15.-MARTINEZ SANCHEZ KAREN ESTEFANIA	ED		NA		NA								0	0
16.-MARTINEZ ZUNIGA DIEGO ALESSANDRO	NE		ED		ED								0	0
17.-MEDELLIN VALERO LEOBARDO	ED		NA		ED								0	0
18.-OJEDA GUILLEN YAZMIN	NE		NE		NA								0	0
19.-ORDAZ CASTILLO GABRIELA GUADALUPE	NE		NE		NE								0	0
20.-PEREZ MANZANO MELANIE DANIELA	NE		ED		NA								0	0
21.-REYES RAMIREZ VICTOR GAEL	ED		NA		ED								0	0
22.-RIVAS MARTINEZ DANIEL ADAIR	ED		NA		NA								0	0
23.-RODRIGUEZ CERVANTES JONATHAN ALBERTO	NE		NE		ED								0	0
24.-RODRIGUEZ PUENTE ANGEL RAUL	NE		ED		NA								0	0
25.-ROJAS RUIZ ARANZA	NE		ED		ED								0	0
26.-SALAZAR FLORES MIGUEL ANGEL	ED		ED		ED								0	0
27.-SALDAÑA PEREZ MAURICIO EMILIANO	NE		NE		NE								0	0
28.-SANTOYO TREJO MONICA SIMONEHI	ED		NE		NA								0	0
29.-TORRES ACEVEDO KAREN MICHELLE	NE		NE		ED								0	0
30.-VAZQUEZ GONZALEZ ANDREA	NE		NE		NA								0	0
31.-VIRAMONTES MENDEZ MARIA FERNANDA	NE		NE		NE								0	0

Analice la situación de cada alumno y escriba la acción o iniciativa pedagógica que permita a sus estudiantes mejorar su aprendizaje. Imprima esta información para compartir en el colectivo docente en sesión de consejo técnico para su enriquecimiento.

Desarrollado por: CPTe

Resultados emitidos por sisAT, donde se identifica que los alumnos tienen dificultades en la producción de textos.



## Anexo D

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí  
Licenciatura en educación secundaria con especialidad en español  
Trabajo docente I  
Titular de grupo: M. Karina Rocha Ochoa  
D.F María Mercedes Hernández Ramírez

NOMBRE: \_\_\_\_\_ N.L: \_\_\_\_\_

I

Instrucciones: Lee detenidamente cada inciso y realiza el ejercicio correspondiente

A) Agrega los puntos y comas que creas convenientes al siguiente texto con color rojo.  
B) Subraya con color azul los conectores.  
C) Subraya con color verde la idea principal del texto y con color rosa las ideas secundarias.

El agua

El agua (del latín aqua) es una sustancia cuya molécula está formada por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno (H<sub>2</sub>O)

Es esencial para la supervivencia de todas las formas conocidas de vida el término agua generalmente se refiere a la sustancia en su estado líquido aunque la misma puede hallarse en su forma sólida llamada hielo y en su forma gaseosa denominada vapor el agua cubre el 71% de la superficie de la corteza terrestre

Se localiza principalmente en los océanos donde se concentra el 96,5% del agua total los glaciares y casquetes polares poseen el 1,74%, los depósitos subterráneos (acuíferos) los permafrost y los glaciares continentales suponen el 1,72% y el restante 0,04% se reparte en orden decreciente entre lagos humedad del suelo atmósfera embalses ríos y seres vivos

II

Instrucciones: Redacta una opinión justificada acerca de la importancia del agua (1/2 cuartilla)

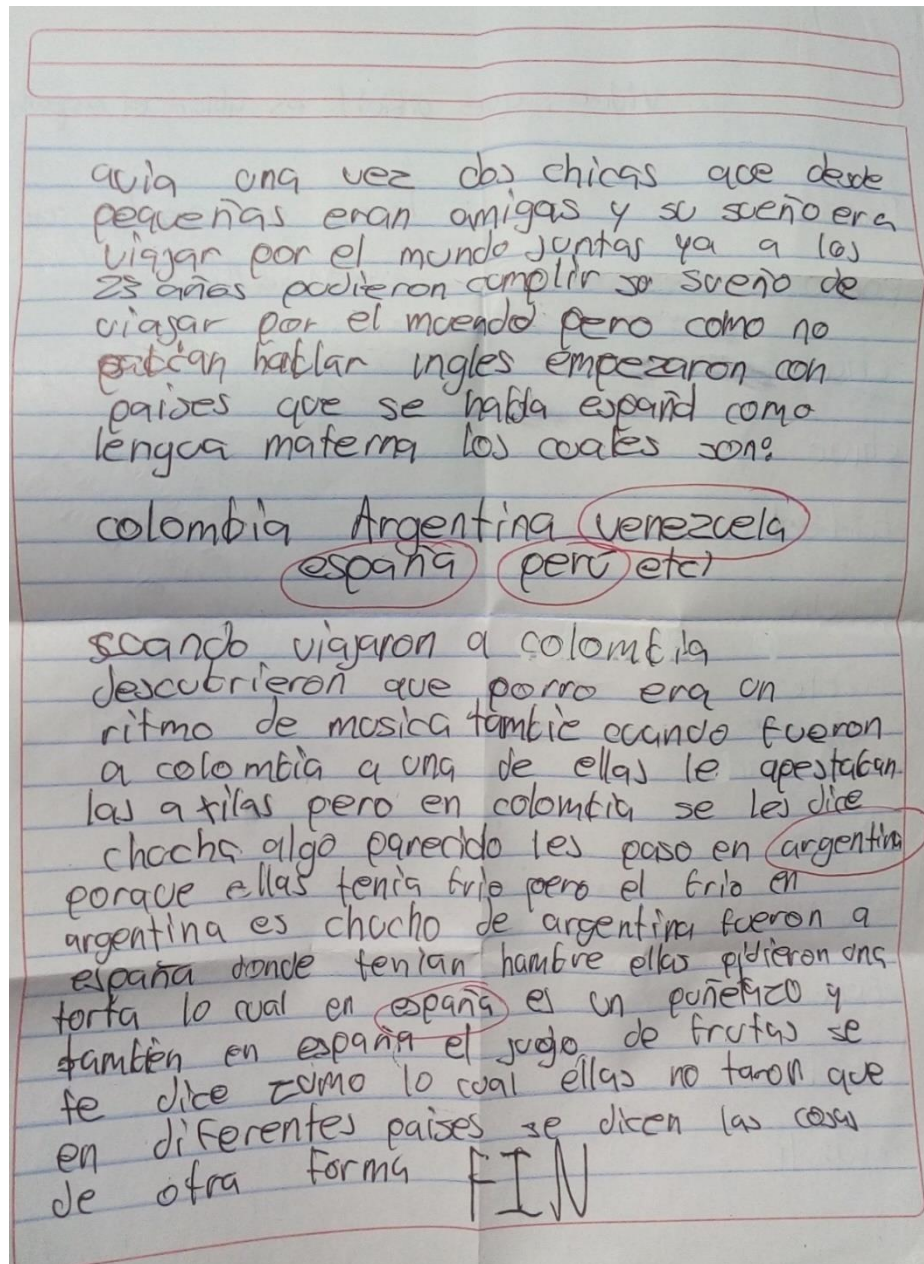
ELABORADO POR: D.F MARIA MERCEDES HERNANDEZ RAMIREZ

Diagnóstico de escritura para identificar el area de oportunidad de los alumnos de segundo grado.



## Anexo E

### Producción de alumno

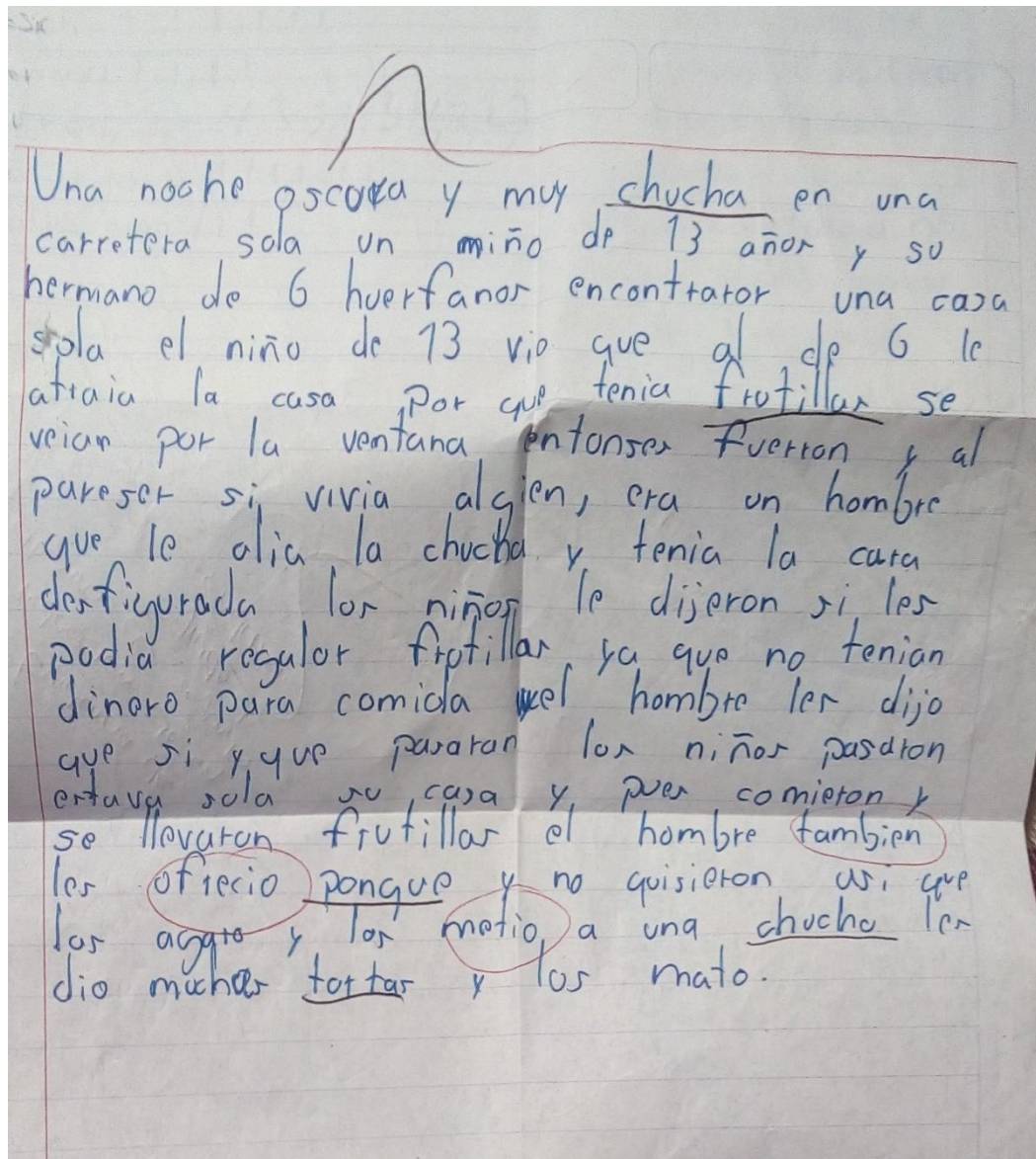


Redacción de un cuento del proyecto “investigar sobre las variantes léxicas y culturales de los pueblos hispanohablantes”.



## Anexo E

### Producción de alumno



Redacción de un cuento del proyecto "investigar sobre las variantes léxicas y culturales de los pueblos hispanohablantes"



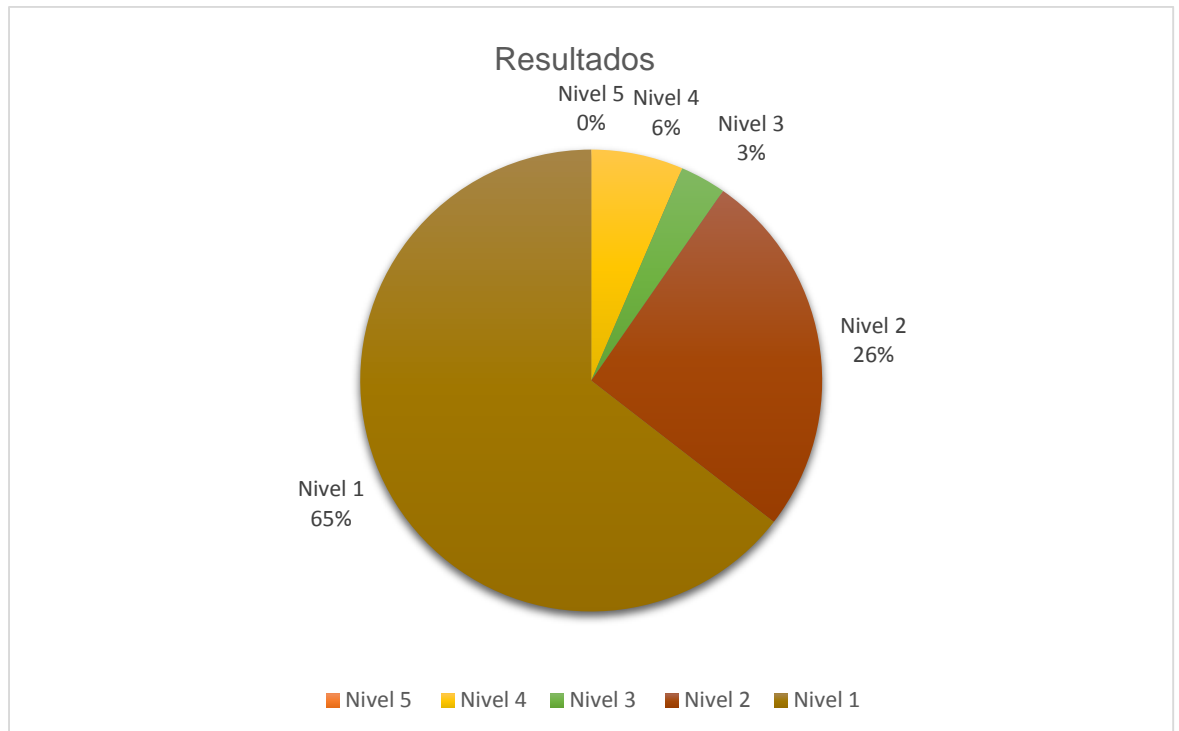
## Anexo F

NO.	NOMBRE	Nivel I	Nivel II	Nivel III	Nivel IV	Nivel V
1	ACOSTA MORALES ANDREA NAHOMI					
2	BUENO RODRIGUEZ ROBERTO					
3	DAVILA LIMON GRECIA DENISSE					
4	DE LEON RUIZ LIZETH ARACELI					
5	DIAZ ZAPATA FERNANDO					
6	ESCANDELL BLANCO BRISSA ALEXANDRA					
7	ESTEBAN VANEGAS NATALIA					
8	HERNANDEZ MARTINEZ OSCAR ELIHUT					
9	HUERTA AGUILAR ABEL DANIEL					
10	LARA CUEVAS Yael EMMANUEL					
11	LIMON IZQUIERDO CELIA					
12	LOPEZ RODRIGUEZ ANDREA MONTSERRAT					
13	MARTINEZ AQUINO LAZARO AXEL					
14	MARTINEZ DIAZ GALA ESTRELLA					
15	MARTINEZ SANCHEZ KAREN ESTEFANIA					
16	MARTINEZ ZUNIGA DIEGO ALESSANDRO					
17	MEDELLIN VALERO LEOBARDO					
18	OJEDA GUILLEN YAZMIN					
19	ORDAZ CASTILLO GABRIELA GUADALUPE					
20	PEREZ MANZANO MELANIE DANIELA					
21	REYES RAMIREZ VICTOR GAEL					
22	RIVAS MARTINEZ DANIEL ADAIR					
23	RODRIGUEZ CERVANTES JONATHAN A.					
24	RODRIGUEZ PUENTE ANGEL RAUL					
25	ROJAS RUIZ ARANZA					
26	SALAZAR FLORES MIGUEL ANGEL					
27	SALDANA PEREZ MAURICIO EMILIANO					
28	SANTOYO TREJO MONICA SINONEHI					
29	TORRES ACEVEDO KAREN MICHELL					
30	VAZQUEZ GONZALEZ ANDREA					
31	VIRAMONTES MENDEZ MARIA FERNANDA					

Resultados obtenidos del primer diagnóstico de organización de ideas por niveles



## Anexo F



Gráfica de resultados del primer diagnóstico de redacción de los alumnos de segundo grado.





## Anexo G

### Noticia periodística

*Desabasto de gasolina presiona alza en precio de alimentos: Alcano*

*Carolina Gómez Mena | viernes, 11 ene 2019 18:28*

*Ciudad de México. De acuerdo a la Alianza Campesina del Noroeste (Alcano) la falta de gasolina y las heladas están presionando al alza los precios de los alimentos.*

*El secretario general, de la agrupación, Raúl Pérez Bedolla, dijo que es positivo combatir el robo de gasolina, pero estimó que también urge restablecer el suministro del combustible, porque ello presionará al alza el precio de los alimentos provenientes del campo.*

*Aunado a lo anterior expuso que en el noroeste del país hubo fuertes heladas que afectaron la siembra de hortalizas, maíz y trigo. Derivado de esta situación climática, los precios de hortalizas como cebolla, tomate rojo y chile serrano “alcanzarán alzas en sus precios de venta al consumidor de hasta 30 por ciento”.*

*Así, por ejemplo, el precio del kilogramo de tomate rojo alcanzará los “40 pesos aproximadamente en los próximos días.*

*La cebolla blanca ya pasó de 28.90 hasta 40 pesos el kilo, el nopal cambray por 10 piezas a 35 pesos, el chile de árbol hasta 124.30, el huevo hasta 60 pesos el kilogramo”.*

*Al comentar las acciones emprendidas por el presidente Andrés Manuel López Obrador en el combate al robo de combustible, reconoció que ya era necesaria pues se había conformado toda una estructura interna en Petróleos Mexicanos (Pemex) apoyada por personal de policía federal, estatal, municipal*

Ejemplo de nota periodística tomada del diario “El pulso”



## Anexo H

### Evidencia del trabajo en el aula



Alumno participando en la clase, en donde se registró una nueva propuesta de redacción perteneciente a la secuencia didáctica 4 “Repito mis palabras, repito mis ideas”



## Anexo I

### Producción de alumno

e los señores.

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí  
Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español  
Escuela secundaria Dionisio Zavala  
Titular: Martha Karina Rocha Ochoa  
D.F María Mercedes Hernández Ramírez

Nombre del alumno: Abel Daniel Horta Aguirre  
GRADO: 2 GRUPO: 13 FECHA: 15/10/11

**Propósito:** Que los alumnos identifiquen los errores más frecuentes en la producción de textos por medio de oraciones para que corrijan dichas producciones.

**Instrucciones:** Lee con atención cada oración y subraya las palabras que se repiten y después reescribe la oración cambiando dichas palabras pero conservando el significado del enunciado.

1.- La policía recobró los documentos robados, pero no pudo recobrar las joyas  
La policía recupero los documentos robados, pero no pudo recobrar las joyas

2.- Ha subido el precio del azúcar; pronto subirá también el del pan  
Ha subido el precio del azúcar muy pronto subirá también el pan

3.- Puesto mal la tilde en algunas palabras, y has puesto otras faltas de ortografía  
Puse mal la tilda en algunas expresion

4.- Penélope prometió que se casaría con alguno de sus pretendientes, pero no se casó con ninguno  
Penelope se comprometio que se casaria con un algun de sus pretendientes

5.- Midas pidió al dios Baco el poder de convertir en oro cuanto tocara. Pero pronto tuvo que pedirle la suspensión de aquel poder  
Midas Dijo al dios Baco de convertirlo

6.- Confío en que usted pueda hacerme ese favor. Y, con esa confianza, me despido de usted

Ejercicio de alumno en donde se aprecia que cambió la redacción de oraciones



## Anexo I

### Producción de alumno

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí  
 Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español  
 Escuela secundaria Dionisio Zavala  
 Titular: Martha Karina Rocha Ochoa  
 D.F. María Mercedes Hernández Ramírez

Nombre del alumno: Karen Michelle Torres Acosta  
 GRADO: 2º GRUPO: B FECHA: 14/03/19

**Propósito:** Que los alumnos identifiquen los errores más frecuentes en la producción de textos por medio de oraciones para que corrijan dichas producciones.

**Instrucciones:** Lee con atención cada oración y subraya las palabras que se repiten y después reescribe la oración cambiando dichas palabras pero conservando el significado del enunciado.

- La policía **recobró** los documentos robados, pero no pudo **recobrar** las joyas.  
La policía rescató los documentos robados pero no pudo recuperar las joyas.
- Ha **subido** el precio del azúcar; pronto **subirá** también el del pan.  
Ha aumentado el precio del azúcar, pronto subirá también el del pan.
- Puesto** mal la tilde en algunas palabras, y has **puesto** otras faltas de ortografía.  
Corregiste mal la tilda en algunas palabras, y has puesto otras faltas de ortografía.
- Penélope prometió que se **casaría** con alguno de sus pretendientes, pero no se **casó** con ninguno.  
Penélope prometió que se quedaría con alguno de sus pretendientes pero no se casó con ninguno.
- Midas **pidió** al dios Baco el poder de convertir en oro cuanto tocara. Pero pronto tuvo que **pedirle** la suspensión de aquel poder.  
Midas pidió al dios Baco el poder de convertir en oro cuanto tocara, pero pronto tuvo que pedir la suspensión de aquel poder.
- Confío** en que usted pueda hacerme ese favor. Y, con esa **confianza**, me despido de usted.  
Creo en que usted pueda hacerme ese favor. Y con esa confianza me despido de usted.

COMPLETO  INCOMPLETO  REVISADO   
 FIRMA DE PADRE O TUTOR  NO FIRMAR

Ejercicio de alumno en donde se aprecia que cambió la redacción de oraciones



## Anexo J

### Evidencia de alumno

BRISSA ALEXANDRA ESCOBELL BLANCO  
2ºB

# El gato negro

1: El autor ¿Por quién tenía una gran afición?  
° Por los animales.

2: Según la mujer en el cuento ¿Qué representaban los gatos negros?  
° Representaban brujas.

3: ¿Cómo se llamaba el gato?  
Plutón.

4: ¿Qué le sucedió al gato?  
El hombre lo mató cuando estaba borracho.

5: Describe el lugar en donde fue ahorcado el gato:  
Fue en la casa del hombre, en un tabique de la cabecera de la cama.

6: ¿Qué le hizo a su mujer en el sótano?  
Le dio un hachazo en la cabeza y posteriormente la empujó en una chimenea falsa.

7: ¿Cómo termina el cuento?  
Termina cuando la mujer da un grito prolongado y alarido.

10

Profra. Karina Rocha  
Español

COMPLETO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO TAREA	<input type="checkbox"/>
INCOMPLETO	<input type="checkbox"/>	NO TRABAJO	<input type="checkbox"/>
REVISADO			
FIRMADO DEL PADRE			
C. TUTOR			

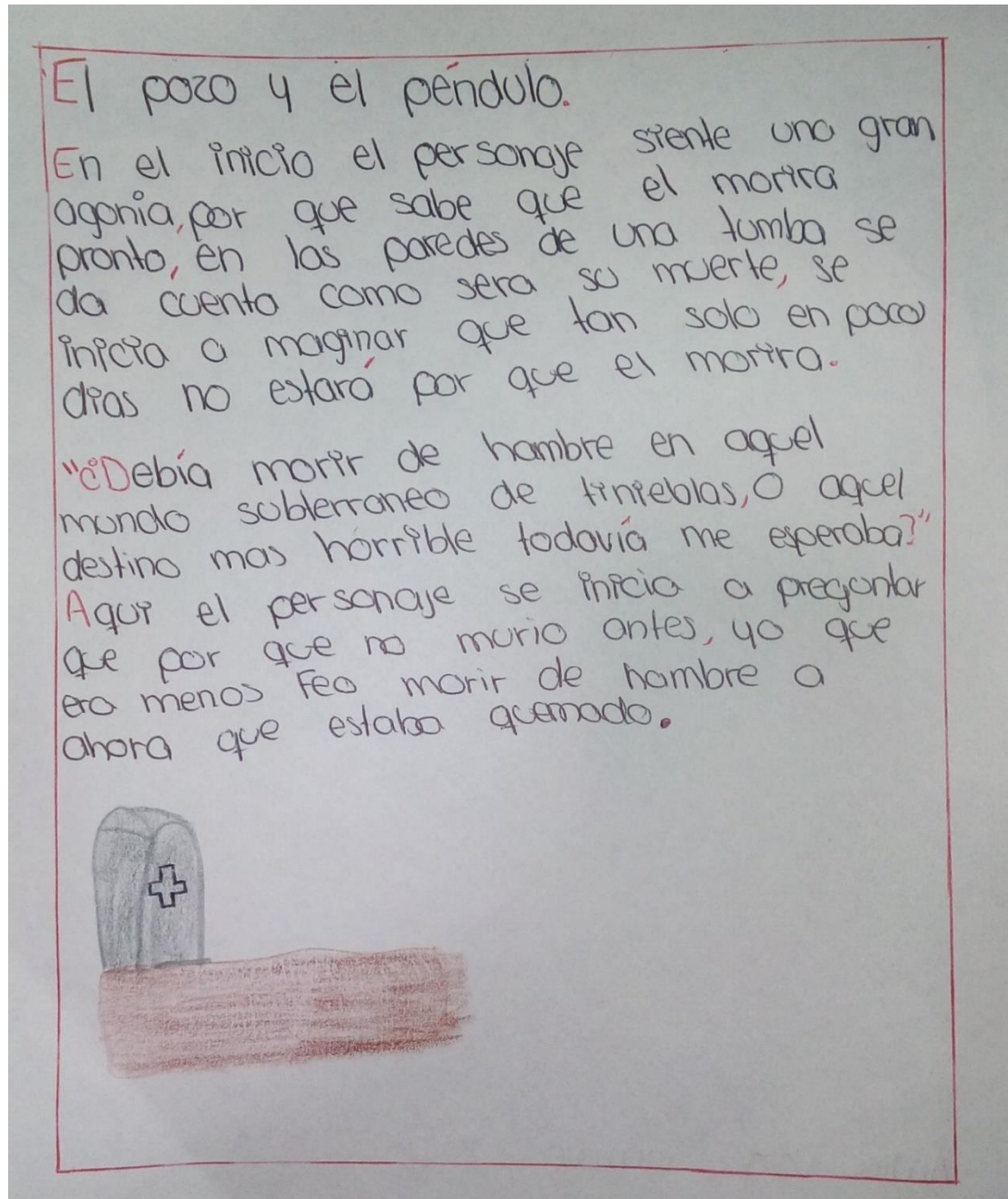
*¡ Excelente !*

Evidencia de lectura "El gato negro" de Edgar Allan P



## Anexo K

### Evidencia de alumno



Evidencia de lectura "El pozo y el péndulo" de Edgar Allan Poe



## Anexo K

### Evidencia de alumno

**E**l pozo y el péndulo.

**A**l inicio sólo se trataba de como el personaje principal agonizaba por la cercanía de su muerte, y siente que el mismísimo espectro lo estaba asecando.

**E**n sus pensamientos él sabía que si moría estaría por fin en paz.

**"D**ebía morir de hambre en aquel mundo subterráneo de tinieblas". Esta frase, nos explica todo lo que el personaje estaba en un mundo de completa agonía y resignación para enfrentar su destino y morir.

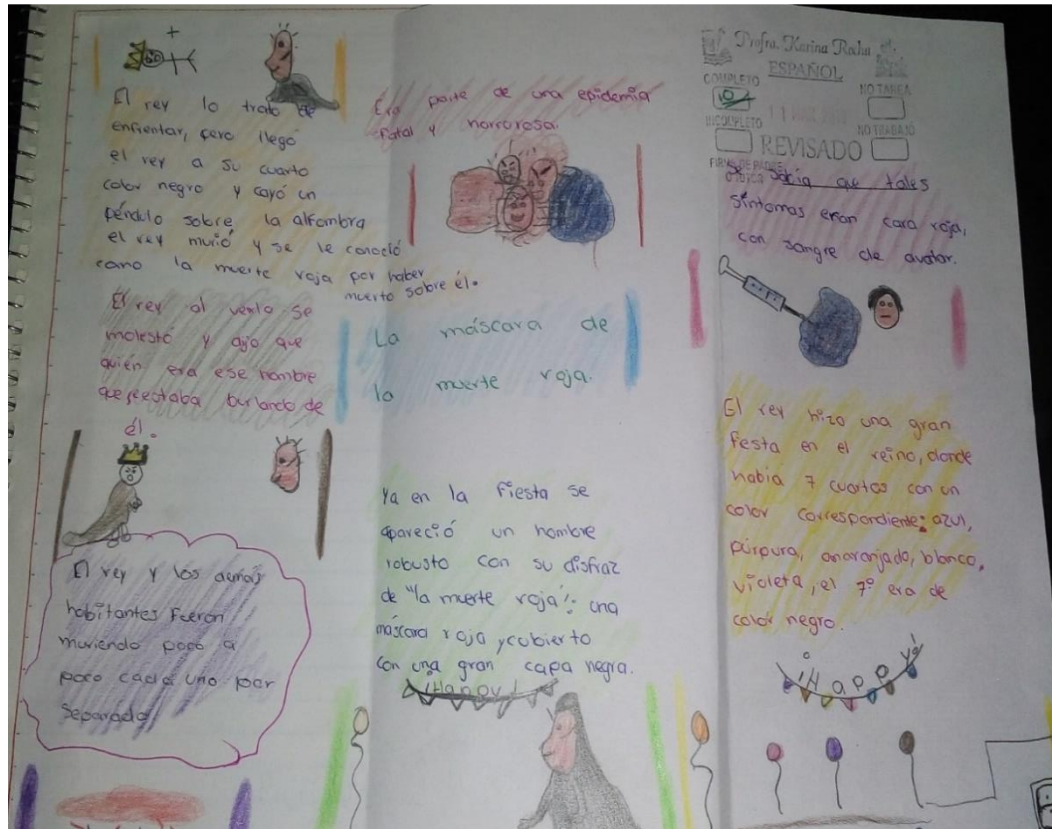
Gabriela Guadalupe Ordaz Castillo  
2-B

Evidencia de lectura "El pozo y el péndulo" de Edgar Allan Poe



## Anexo L

### Evidencia de alumno



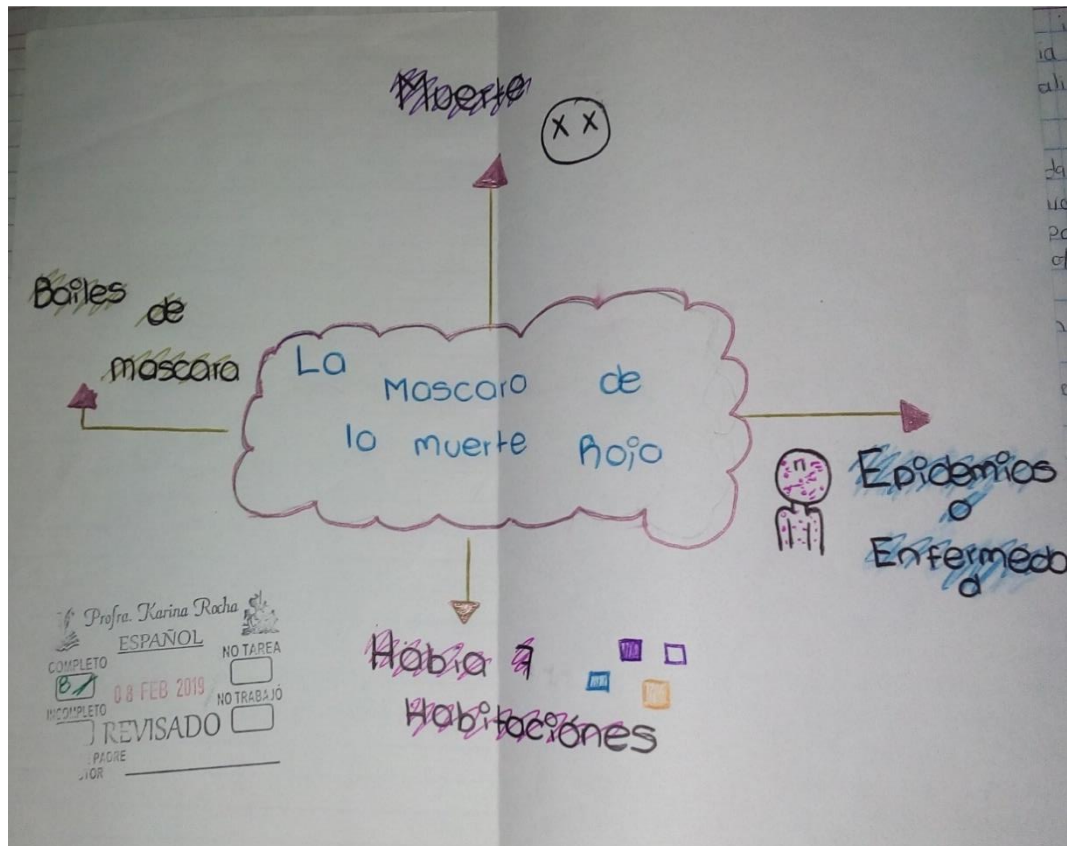
Evidencia de lectura del cuento "La máscara de la muerte roja" del autor Edgar Allan Poe.





## Anexo L

### Evidencia de alumno

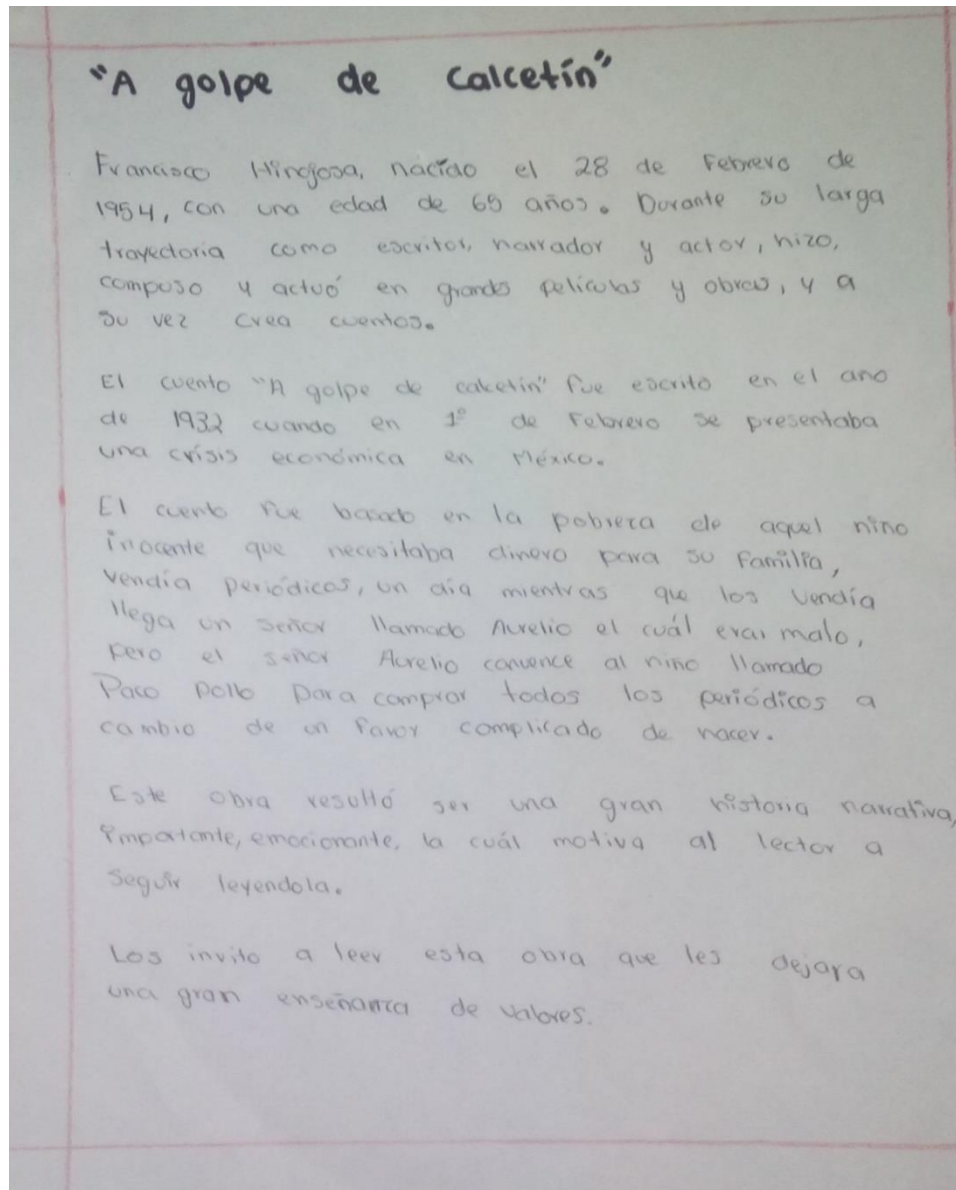


Evidencia de lectura del cuento "La máscara de la muerte roja" del autor Edgar Allan Poe.



## Anexo M

### Evidencia de alumno

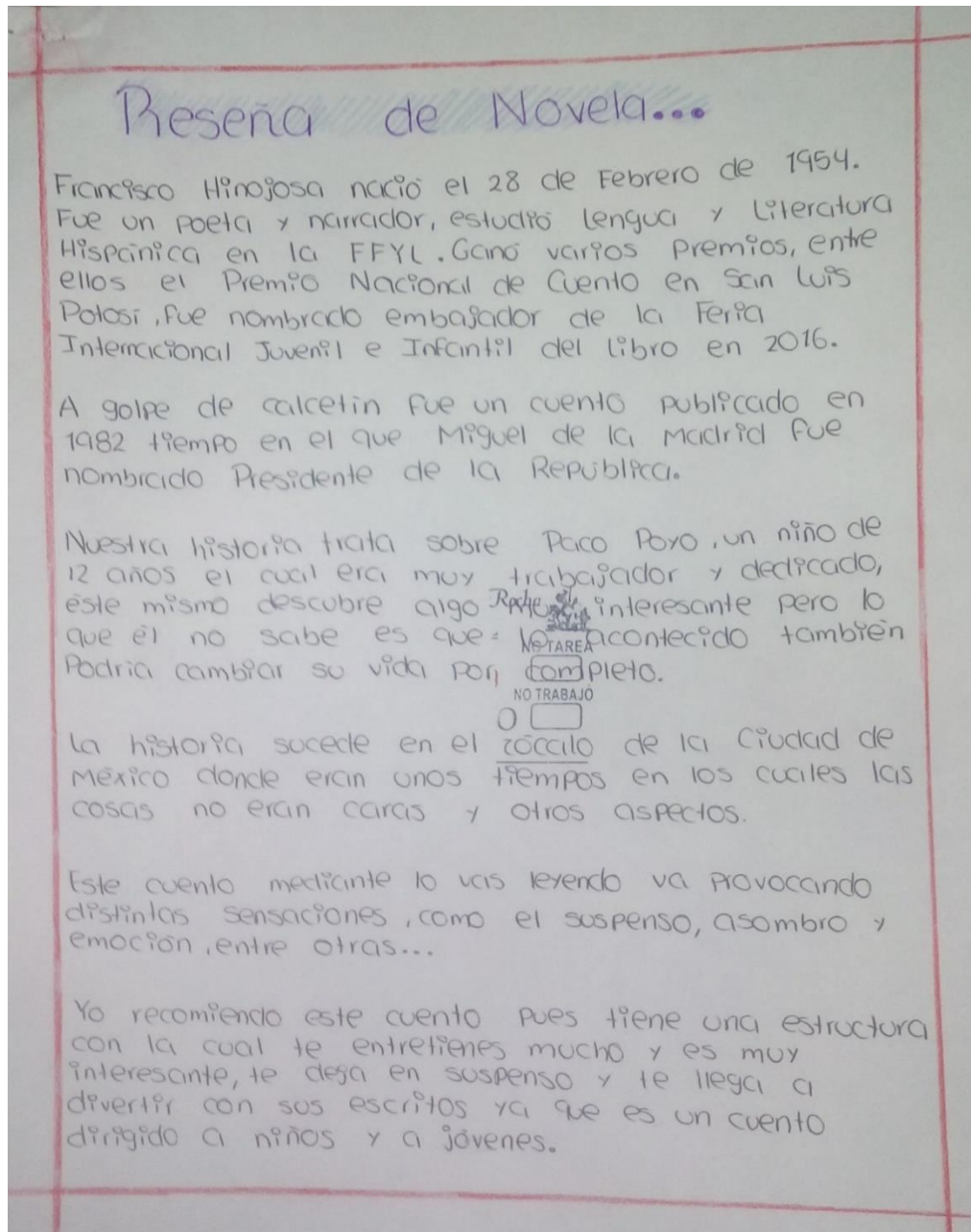


Evidencia de trabajo por un alumno en el proyecto Reseñar una novela "A golpe de calcetín" del autor Francisco Hinojosa.



## Anexo M

### Evidencia de alumno



Evidencia de trabajo por un alumno en el proyecto Reseñar una novela "A golpe de calcetín" del autor Francisco Hinojosa.



Anexo N

NO.	NOMBRE	Nivel I	Nivel II	Nivel III	Nivel IV	Nivel V
1	ACOSTA MORALES ANDREA NAHOMI					
2	BUENO RODRIGUEZ ROBERTO					
3	DAVILA LIMON GRECIA DENISSE					
4	DE LEON RUIZ LIZETH ARACELI					
5	DIAZ ZAPATA FERNANDO					
6	ESCANDELL BLANCO BRISSA ALEXANDRA					
7	ESTEBAN VANEGAS NATALIA					
8	HERNANDEZ MARTINEZ OSCAR ELIHUT					
9	HUERTA AGUILAR ABEL DANIEL					
10	LARA CUEVAS Yael EMMANUEL					
11	LIMON IZQUIERDO CELIA					
12	LOPEZ RODRIGUEZ ANDREA MONTSERRAT					
13	MARTINEZ AQUINO LAZARO AXEL					
14	MARTINEZ DIAZ GALA ESTRELLA					
15	MARTINEZ SANCHEZ KAREN ESTEFANIA					
16	MARTINEZ ZUNIGA DIEGO ALESSANDRO					
17	MEDELLIN VALERO LEOBARDO					
18	OJEDA GUILLEN YAZMIN					
19	ORDAZ CASTILLO GABRIELA GUADALUPE					
20	PEREZ MANZANO MELANIE DANIELA					
21	REYES RAMIREZ VICTOR GAEL					
22	RIVAS MARTINEZ DANIEL ADAIR					
23	RODRIGUEZ CERVANTES JONATHAN ALBERTO					
24	RODRIGUEZ PUENTE ANGEL RAUL					
25	ROJAS RUIZ ARANZA					
26	SALAZAR FLORES MIGUEL ANGEL					
27	SALDAÑA PEREZ MAURICIO EMILIANO					
28	SANTOYO TREJO MONICA SINONEHI					
29	TORRES ACEVEDO KAREN MICHELL					
30	VAZQUEZ GONZALEZ ANDREA					
31	VIRAMONTES MENDEZ MARIA FERNANDA					

Resultados obtenidos de la segunda evaluación de redacción por niveles mediante la redacción de la reseña de una novela.



Anexo N



Gráfica de resultados de la segunda evaluación de redacción



## Anexo O

### Planeación de actividades de ortografía

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA 5: ¿Los sonidos se escriben como se escuchan?</b>	
<b>Problemática:</b> Falta de organización de ideas en las producciones escritas por los alumnos de un grupo de segundo grado.	
<b>Propósito:</b> Que los alumnos identifiquen el uso de la grafía B por medio de su análisis para que escriban correctamente un texto.	
<b>Asignatura:</b> Lengua Materna	<b>Competencias a desarrollar:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconoce el uso de la grafía B</li><li>➤ Escribe correctamente palabras con grafía B</li></ul>
<b>Grado y grupo:</b> 2° "B"	
<b>Periodo lectivo:</b> 3	
<b>Recursos materiales:</b> diapositivas, fotocopias de ejercicio grafía B.	
<i>Inicio: Entregue a los alumnos un ejercicio en el cual deberán encontrar y escribir la palabra correcta. Explique a los alumnos el tema que se abordará durante la sesión uso de la grafía B"</i> <i>Desarrollo: explique a los alumnos</i>	
<p>Se escriben con B:</p> <p>La terminación bilidad</p> <p>Las palabras que empiezan con abs, obs, sub</p> <p>Las voces que llevan la palabra griega bibli</p> <p>Los vocablos que terminan en bunda, bundo</p> <p>Todas las sílabas: bla, ble, bli, blo, blu, bra, bre, bri, bro, bru</p> <p>Las inflexiones de los verbos: beber, deber, caber, haber y saber</p>	
<b>Cierre:</b> solicite la participación de los alumnos para que lean el texto y mencionen las palabras que completaron en forma correcta.	



## Anexo O

### Planeación de actividades de ortografía

SECUENCIA DIDÁCTICA 5: ¿Los sonidos se escriben como se escuchan?	
<b>Problemática:</b> Falta de organización de ideas en las producciones escritas por los alumnos de un grupo de segundo grado.	
<b>Propósito:</b> Que los alumnos identifiquen el uso de la grafía V por medio de su análisis para que escriban correctamente un texto.	
<b>Asignatura:</b> Lengua Materna	<b>Competencias a desarrollar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce el uso de la grafía V</li> <li>➤ Escribe correctamente palabras con grafía V</li> </ul>
<b>Grado y grupo:</b> 2° "B"	
<b>Periodo lectivo:</b> 3	
<b>Recursos materiales:</b> diapositivas, fotocopias de ejercicio grafía V.	
<i>Inicio: solicite a los alumnos que externen palabras que se escriban con V y anótelas en el pizarrón. Después dialogue con el grupo el tema que se abordará uso de la grafía V"</i> <i>Desarrollo: explique a los alumnos el uso de la grafía V</i>	
<p>Los vocablos que terminan en iva, ivo, se escriben con V.</p> <p>Los derivados de vida, conservan siempre la ortografía de sus primitivos.</p> <p>Las voces que terminan en voro, llevan V</p> <p>Después de la sílaba ad, se escribe V</p> <p>Las voces derivadas de voz conservan la V de sus primitivas.</p> <p>Después de la combinación ol, se escribe V.</p>	
Entregue un ejercicio en donde deberán completar las palabras utilizando la grafía B y V	
<b>Cierre:</b> solicite la participación de los alumnos para que lean el texto y mencionen las palabras que completaron en forma correcta.	



## Anexo O

### Planeación de actividades de ortografía

SECUENCIA DIDÁCTICA 5: ¿Los sonidos se escriben como se escuchan?	
<b>Problemática:</b> Falta de organización de ideas en las producciones escritas por los alumnos de un grupo de segundo grado.	
<b>Propósito:</b> Que los alumnos identifiquen los usos de la grafía "S" por medio del análisis para que escriban correctamente las palabras	
<b>Asignatura:</b> Lengua Materna	
<b>Competencias para desarrollar:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Reconoce el uso de la grafía S</li> <li>&gt; Escribe correctamente palabras con grafía S</li> </ul>	
<b>Grado y grupo:</b> 2° "B"	
<b>Periodo lectivo:</b> 3	
<b>Recursos materiales:</b> diapositivas, fotocopias de ejercicio grafía S.	
<b>Actividad</b>	
<p><b>Inicio:</b> Explique a los alumnos las actividades que se llevaran a cabo de manera oral. Introduzca al tema el sentido de las grafías y cuestione a los alumnos acerca de: De qué manera identificas como se escribe una palabra en este caso con S o con C.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Explique a los alumnos el tema "homófonos con s" por medio de diapositivas</p> <p><i>Usos de la "S"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <i>Llevan terminación .sion, los derivados de voces terminados en -so y -sa</i></li> <li>&gt; <i>Se escriben con S los vocablos que empiezan: as-, es-, is-, os-, us. EXCEPCIONES: izquierda, azteca, Ezequiel.</i></li> <li>&gt; <i>Las palabras terminadas en -oso, -osa, se escriben con S EXCEPCION pozo</i></li> <li>&gt; <i>Las terminaciones .esca, -esco, -isca, -isco, -usca y usco de sustantivos y adjetivos, se escriben con S EXCEPCIONES: blanquizzo, negruzco, y blancuzco.</i></li> <li>&gt; <i>Los superlativos de los adjetivos que terminan en ísimo, se escriben con S</i></li> <li>&gt; <i>Ésimo es una terminación que se usa en los números ordinales. EXCEPCIONES: décimo, décima.</i></li> </ul> <p>Después entregue un texto en el cual deberán completar las palabras faltantes con la grafía "S".</p> <p><b>Cierre:</b> Pida leer el texto a manera de participación y que los alumnos externen al grupo la palabra que completaron según sea el caso. Retroalimente cada aportación.</p> <p>Cuestione a los alumnos a cerca del uso de la grafía S y solicite que externen las reglas que se revisaron durante la clase.</p>	





## Anexo P

ALUMNO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

						T												
: El encargado de la biblioteca																		
			L															
: Libro hebreo que contiene la palabra d dios																		
								L										
: El que ama los libros																		
						T												
: Lo relativo a la biblia																		
						G												
: lista de libros utilizada en una investigación																		

Instrucciones: completen con aba, bilidad, abs, obs, sub, bibli, bundo, bunda, bra, bre, bri, bro, bru, bla, ble, bli, blo, blu, las siguientes palabras.

1,. Pue \_\_\_\_\_ equia al tursita multiples bellezas naturales.

Nadie permanece impasi \_\_\_\_\_ ervandolas. En \_\_\_\_\_ ve tiempo se pasa de una zona boscosa a otra de balnearios, barrancas, lagunas y presas. Cuando en las montañas se sube por Rio Frio la \_\_\_\_\_ ma lo envuelve todo y el pasiente se medita \_\_\_\_\_ ante la ne \_\_\_\_\_ na que da una cara nueva al paisaje. No siempre fue desea \_\_\_\_\_ el paso por esa zona, es circul \_\_\_\_\_ con precaucion por los bandidos que por ahí asalt \_\_\_\_\_ n.

2.- Ternima \_\_\_\_\_, candela \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ táculo, \_\_\_\_\_ jula, \_\_\_\_\_ literatura, tinie \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ verdad, a \_\_\_\_\_ cion, combusti \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ografia, voca \_\_\_\_\_, medita \_\_\_\_\_, ama \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ quear, fa \_\_\_\_\_ Ca, so \_\_\_\_\_ salir, pue \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ suelo, cant \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ oluto, \_\_\_\_\_ oteca, proba \_\_\_\_\_, vaga \_\_\_\_\_, colli \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ sero, po \_\_\_\_\_ cion, pa \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ mista, \_\_\_\_\_ ervatorio, mam \_\_\_\_\_, bi \_\_\_\_\_ a, \_\_\_\_\_ terráneo, ne \_\_\_\_\_ na, repú \_\_\_\_\_ ca, pro \_\_\_\_\_ ma, \_\_\_\_\_ sileño, \_\_\_\_\_ curecer, investig \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ urdo, \_\_\_\_\_ otecario, \_\_\_\_\_ zalete, \_\_\_\_\_ llante, estan \_\_\_\_\_, furi \_\_\_\_\_, treme \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ talidad, destructi \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ són.

**Actividad: ¿Los sonidos se escriben como se escucha**



Anexo Q

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Actividad “¿Cuál era?”

**Instrucciones:** Encuentren 8 palabras derivadas el vocablo voz, combinando las letras con los números romanos Y escríbelos en las líneas.

	I	II	III	IV	V
a	VO	CO	AL	RRON	CA
e	ZA	CEAR	CALI	TA	CEA
i	VO	VO	LI	RIO	VO
o	CAL	VOCE	VO	DOR	CE
u	ZAR	VOZ	VO	RO	VO

1. Vocear
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-
7.-
8.-

**Instrucciones:** Completen con “V o B” según corresponda

Taxi para las estrellas

Una noche un taxista de Milán regresa \_\_\_a rum\_\_\_o a su casa, cuando un extraño ca\_\_\_allero le hizo la señal para a\_\_\_ordarlo.

Sólo que \_\_\_aya para mi rum\_\_\_o le lle\_\_\_o, porque ya \_\_\_oy a descansar. El pasajero nos e inmutó y le contestó: \_\_\_aya donde quiera, sólo siga siempre adelante.

Nuestro taxista esta\_\_\_a intrigado y o\_\_\_ser\_\_\_a\_\_\_a al pasajero por el espejo retro\_\_\_isor. No se le \_\_\_eía \_\_\_ien la cara oculta por el a\_\_\_rigo y el ala del som\_\_\_rero, pero ad\_\_\_irtió que comía un pedacito de chocolate azul. Siga adelante, dijo el extraño pasajero.

Pero, gritó el taxista, ¿se da cuenta que estamos \_\_\_olando? ¡Socorrooooooo!

No tenga miedo, no pasará nada.

Si claro, un taxi que \_\_\_uela por el aire es algo que pasa a cada momento.

¿Puede sa\_\_\_erse que clase de \_\_\_roma es ésta?

No es una \_\_\_roma, estamos \_\_\_olando, solo tiene que hacerse a la idea de que es un taxi espacial. ¿\_\_\_e esta su\_\_\_stancia azul? \_\_\_asta con tomar un pedacito para que funcione un motor antiga\_\_\_itacional que nos lle\_\_\_ará a la \_\_\_elocidad de la luz, más un metro...

**Actividad: ¿Los sonidos se escriben como se escuchan**



Anexo R

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí  
Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español  
Taller de análisis y diseño de propuestas didácticas II y trabajo docente II  
D.F María Mercedes Hernández Ramírez

Nombre del alumno: Celia Limón Izquierdo  
Fecha: 11-04-19 Grado: 2° Grupo: 18

Instrucciones: Lee atentamente cada apartado y elige la respuesta correcta

1  A.- El lector leyó la lección docta sobre la inyección  
B.- El lector leyó la lección docta sobre la inyección  
 C.- El lector leyó la lección docta sobre la inyección

2 A.- El tema de la inflación era prioritario para la redacción  
 B.- El tema de la inflación era prioritario para la red  
 C.- El tema de la inflación era prioritario para la redacción del informe.

3  A.- El instructor probó la reducción de la caja de cambio del tractor.  
B.- El instructor probó la reducción de la caja de cambio del tractor.  
C.- El instructor probó la reducción de la caja de cambio del tractor.

4  A.- El productor buscó un constructor para la reelección de la dirección.  
B.- El productor buscó un constructor para la reelección de la dirección.  
C.- El productor buscó un constructor para la reelección de la dirección.

5 A.- La inspección en pleno se presentó al estreno con satisfacción.  
B.- La inspección en pleno se presentó al estreno con satisfacción  
 C.- La inspección en pleno se presentó al estreno con satisfacción.

6  A.- El calefactor arregló la calefacción con perfección.  
 B.- El calefactor arregló la calefacción con perfección.  
C.- El calefactor arregló la calefacción con perfección.

7  A.- El conductor perfeccionó la protección de la colección.  
 B.- El conductor perfeccionó la protección de la colección  
C.- El conductor perfeccionó la protección de la colección.

8 A.- El instructor preparó la instrucción del expediente.  
B.- El instructor preparó la instrucción del expediente.  
 C.- El instructor preparó la instrucción del expediente.

9  A.- El paciente logró superar la adicción a la drogadicción.  
 B.- El paciente logró superar la adicción a la drogadicción.  
C.- El paciente logró superar la adicción a la drogadicción.

10  A.- La concreción del letrado era la reacción a la posible objeción.  
B.- La concreción del letrado era la reacción a la posible objeción.  
 C.- La concreción del letrado era la reacción a la posible objeción

COMPLETO 18  
INCOMPLETO 11 ABR 2019  
PREVISADO  
N. TAREA  
NO TRABAJA  
10/12

Evidencia de actividad; uso de la grafía "C"



## Anexo S

### Evidencia de trabajo en el aula telemática “Hugo del moral”



Alumnos trabajando en el texto “Mis vacaciones”



## Anexo T

### Resultados obtenidos del primer diagnóstico de organización de ideas por niveles

NO.	NOMBRE	Nivel I	Nivel II	Nivel III	Nivel IV	Nivel V
1	ACOSTA MORALES ANDREA NAHOMI					
2	BUENO RODRIGUEZ ROBERTO					
3	DAVILA LIMON GRECIA DENISSE					
4	DE LEON RUIZ LIZETH ARACELI					
5	DIAZ ZAPATA FERNANDO					
6	ESCANDELL BLANCO BRISSA ALEXANDRA					
7	ESTEBAN VANEGAS NATALIA					
8	HERNANDEZ MARTINEZ OSCAR ELIHUT					
9	HUERTA AGUILAR ABEL DANIEL					
10	LARA CUEVAS Yael EMMANUEL					
11	LIMON IZQUIERDO CELIA					
12	LOPEZ RODRIGUEZ ANDREA MONTSERRAT					
13	MARTINEZ AQUINO LAZARO AXEL					
14	MARTINEZ DIAZ GALA ESTRELLA					
15	MARTINEZ SANCHEZ KAREN ESTEFANIA					
16	MARTINEZ ZUNIGA DIEGO ALESSANDRO					
17	MEDELLIN VALERO LEOBARDO					
18	OJEDA GUILLEN YAZMIN					
19	ORDAZ CASTILLO GABRIELA GUADALUPE					
20	PEREZ MANZANO MELANIE DANIELA					
21	REYES RAMIREZ VICTOR GAEL					
22	RIVAS MARTINEZ DANIEL ADAIR					
23	RODRIGUEZ CERVANTES JONATHAN ALBERTO					
24	RODRIGUEZ PUENTE ANGEL RAUL					
25	ROJAS RUIZ ARANZA					
26	SALAZAR FLORES MIGUEL ANGEL					
27	SALDAÑA PEREZ MAURICIO EMILIANO					
28	SANTOYO TREJO MONICA SINONEHI					
29	TORRES ACEVEDO KAREN MICHELL					
30	VAZQUEZ GONZALEZ ANDREA					
31	VIRAMONTES MENDEZ MARIA FERNANDA					

NOTA: 6 alumnos no evaluados (NE)



## Anexo T

Resultados obtenidos del primer diagnóstico de organización de ideas por niveles

