



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Las Formas Jugadas para Favorecer la Competencia Motriz en
preescolar CEDIE No. 1

AUTOR: Luis Antonio Martínez Solano

FECHA: 04/07/2019

PALABRAS CLAVE: Educación física, Competencia motriz,
motricidad, Formas jugadas, Juego

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

GENERACIÓN

2015

2019



**“LAS FORMAS JUGADAS PARA FAVORECER LA COMPETENCIA
MOTRÍZ EN PREESCOLAR CEDIE No 1”**

ENSAYO PEDAGÓGICO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
FÍSICA**

PRESENTA:

LUIS ANTONIO MARTÍNEZ SOLANO

ASESORA:

ANABEL DEL CARMEN CANDIA RIVERA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2019



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Luis Antonio Martínez Solano
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

LAS FORMAS JUGADAS PARA FAVORECER LA COMPETENCIA MOTRÍZ

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Física

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

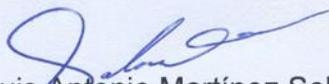
La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 24 días del mes de Junio de 2019.

ATENTAMENTE.


Luis Antonio Martínez Solano

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 7

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a):

LUIS ANTONIO MARTINEZ SOLANO

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Ensayo Pedagógico Tesis de Investigación Informe de prácticas profesionales Portafolio Temático Tesina titulado:

"LAS FORMAS JUGADAS PARA FAVORECER LA COMPETENCIA MOTRÍZ EN PREESCOLAR
CEDIE No. 1"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **FÍSICA**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES

TESCERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.

MTRA. ANABEL DEL CARMEN CANDIA RIVERA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	5
II. TEMA DE ESTUDIO	12
2.1.- DESCRIPCIÓN DEL HECHO O CASO ESTUDIADO	20
2.2.- ESCUELA Y SU UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	23
2.3.- CARACTERÍSTICAS SOCIALES RELEVANTES	30
2.4.- PREGUNTAS CENTRALES QUE GUIARON EL DESARROLLO DEL TEMA	33
2.5.- CONOCIMIENTOS OBTENIDOS DE LA EXPERIENCIA Y REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	34
III. DESARROLLO DEL TEMA	39
3.2.1.- INTERVENCIÓN DE LAS FORMAS JUGADAS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	51
3.2.2.- FAVORECIMIENTO DE LAS FORMAS JUGADAS EN LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS	53
3.3.- IMPORTANCIA DEL USO DEL MATERIAL PARA TRABAJAR LA COMPETENCIA MOTRÍZ	56
3.4.- RELEVANCIA DEL RESPETO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE MOTRIZ EN LOS ALUMNOS.....	60
3.5.- LA COMPETENCIA MOTRÍZ EN LA VIDA DIARIA	64
IV. CONCLUSIONES	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	71
ANEXOS	73

I. INTRODUCCIÓN

-El no ya lo tienes asegurado, con o sin intentarlo. Entonces tienes mucho que ganar si lo intentas. –

Javier Hernández Balcázar.

La Educación Física juega un papel importante dentro del desarrollo cognitivo del niño en su vida futura. Mediante los juegos tradicionales y autóctonos el alumno reconoce la historia de su comunidad y de su estado, además de otros sectores geográficos quizá nunca escuchados por un docente de aula; distintos juegos pre deportivos que le pudiesen guiar hacia el gusto por un deporte en específico; entre otros grandes ejemplos.

A través de la competencia motriz, el niño dará sentido a su propia acción. Es decir, para cada movimiento, tan simple como al alumno le parezca, será un avance significativo a medida de su motricidad. Siendo esto como punto de partida, el educando será un ser que pretenda establecer juicios y propuestas dentro de la sesión de educación física.

Los motivos por los cuales se entabló el siguiente ensayo pedagógico, es debido a mi interés por experimentar una nueva propuesta didáctica con una estrategia que poco se trabaja dentro de las experiencias que he tenido dentro de las jornadas de prácticas pasadas; las formas jugadas.

Dicha estrategia conforma un amplio bagaje de acciones lúdicas para satisfacer las necesidades motoras del alumnado, ya que su práctica da motivo de inducción de movimientos pre establecidos, mientras que el alumno expone una sugerencia para ejercer dicha acción a medida de sus posibilidades motrices. Un ejemplo sería el de trasladarnos de un lugar a otro, suena sencillo e inclusive aburrido o tedioso realizarlo sin ninguna motivación. Pero, cuando el alumno propone una estrategia para desplazarse como “soldaditos” o “ranas”, hace más emocionante e inquietante la sesión.

Para esto, se realizaron propósitos que serán implementados para abordar el tema de estudio y que además serán de guía a lo largo de este año escolar para trabajar con los educandos en la labor docente, serán los siguientes:

- Que los alumnos desarrollen la competencia motriz a través de la práctica física para adoptar el sentido de esta en su accionar.
- Reconozcan la importancia de las formas jugadas en la sesión de educación física y su trascendencia dentro y fuera del plantel escolar
- Que los alumnos apropien de la competencia motriz y su impacto en su vida diaria.

Los presentes propósitos pretenden dar acción durante las jornadas de práctica, llegando a la reflexión y al análisis de los mismos para ejercer el presente ensayo pedagógico, e inclusive se dará un seguimiento a los propósitos de la educación física en el nivel preescolar dentro del plan Aprendizajes Clave 2017, los cuales son:

1. Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.
2. Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.
3. Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
4. Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.

5. Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.

De igual manera, las actividades de indagación realizadas en el presente documento recepcional, fue la revisión comprensiva del nuevo modelo educativo Aprendizajes Clave 2017, además de la búsqueda de ficheros (archivos) de juegos adecuados a las características de los educandos.

Entre las dificultades que se presentaron dentro de las unidades didácticas presentadas a lo largo de este año, en primera instancia pondría las suspensiones de clase. Algunas sesiones fueron aplazadas a días que no tocaban la clase o buscar también el espacio indicado para poder ejercer la práctica. Además de la adecuación en la planeación, en cuanto a la modificación de tiempos, de espacios y de actividades a efectuar.

Por otra parte, la expresión verbal de los alumnos en las primeras 2 unidades didácticas también me resulto una problemática, esto porque los alumnos, a su edad, no entablan conversaciones prolongadas o frases que a mí como docente me encantaría que dijese. Sin embargo, en las jornadas 4 y 5, los alumnos ya daban más propuestas en las actividades y podían al menos hilar una oración correspondiente.

Por último, pero no menos importante, fue la cuestión del ¿Por qué elegir un primer año de preescolar para trabajar la competencia motriz a través de las formas jugadas? Catedráticos de la institución me cuestionaban acerca de abordar este tema con alumnos de 3 años de edad, sin embargo, esto fue un reto, tanto para el beneficio del alumnado como una experiencia para mí.

Para concluir este apartado, cabe mencionar los beneficios que se generaron gracias a mi práctica docente, el desarrollo del perfil de egreso y su vinculación para la realización del presente ensayo pedagógico. El perfil de egreso según

el Plan 2002 de Educación Física, dentro de los mismos, reflejan los rasgos deseables que debe tener un docente al ser egresado de la escuela normal. Se hablará de cada uno mientras se justifica con el documento recepcional.

HABILIDADES INTELECTUALES ESPECIFICAS.

Este apartado trata de las acciones que el futuro docente debe emplear de manera oral y escrita, además que induce a la indagación en cuanto a educación general, pero más específicamente a la educación física, el cómo adquirir y fortalecer la capacidad de fortalecer un hecho.

Expresa sus ideas con claridad, sencillez y corrección en forma oral y escrita.

Tiene disposición, capacidades y actitudes propias de la investigación científica: curiosidad, capacidad de observación, método para plantear preguntas y respuestas y poner a prueba respuestas, y reflexión crítica sobre la práctica docente.

Localiza, selecciona y utiliza información de diferente tipo, tanto fuentes escritas como gráfico y audiovisual.

Muestra interés e iniciativa intelectual para continuar aprendiendo sobre el campo de la educación física y sobre la educación en general, a través de vínculos con profesionales.

Elegí estos rasgos porque es el más allegado a mi futura profesión, a mi afianzamiento dentro de lo que yo planteo ejercer durante mi carrera docente próxima y que, el mejor apoyo dentro de la educación física, es el conocimiento y el compartir experiencias con profesores con abundante práctica dentro del trabajo de educador físico.

CONOCIMIENTO DE LOS CONTENIDOS DE ENSEÑANZA.

Conoce y comprende los propósitos y contenidos de la Educación Física que se proponen en el currículo de la Educación Básica y el enfoque para su aplicación, así como las interrelaciones que pueden establecer con los otros campos del conocimiento que estudian los educandos.

Posee conocimientos fundamentales sobre el conocimiento y desarrollo de los niños y los adolescentes, en especial de las características de su motricidad.

Aplica este saber de forma flexible, según las necesidades y características de sus alumnos

Maneja con seguridad y fluidez el conocimiento acerca del desarrollo de la competencia motriz en los alumnos que cursan la educación básica; lo que le proporciona fundamentos para dosificar los contenidos y formar a los escolares acerca del movimiento

Considero importante estos cuatro aspectos debido a la cercanía que tiene el docente con los alumnos. Esto es, de una manera en que se trabaja los contenidos de educación física en educación básica con los niños y adolescentes, pretendiendo además que se debe de realizar siempre una planeación adecuada y flexible, además de adaptada a cualquier caso extraordinario que pueda repercutir en el desarrollo del pensamiento y adquisición de su mejoramiento motriz.

COMPETENCIAS DIDÁCTICAS

Sabe diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas para promover el desarrollo de las habilidades y competencias motrices de sus alumnos

Impulsa el desarrollo de actividades motrices a través de distintos recursos, con el fin de que niños y adolescentes desplieguen un aprendizaje motriz amplio y diversificado, así como un pensamiento estratégico para actuar en forma conjunta en el área donde se desarrolla la práctica y en la solución de tareas comunes.

Proporciona a los alumnos un amplio repertorio de opciones en el campo de la motricidad para que desarrollen sus competencias durante su tiempo libre.

Estos puntos son considerados a mi parecer fundamentales en mi formación docente; en primera instancia, comentado en párrafos anteriores, la importancia del diseño de una planeación justificada con los contenidos que se presenten y la adaptación hacia los alumnos, además de desarrollar un aprendizaje inclusivo y ludomotriz dentro de mis sesiones e intervenciones de práctica profesional.

IDENTIDAD PROFESIONAL Y ÉTICA

Reconoce, a partir de un análisis realista, el significado que su trabajo tiene para los niños y los adolescentes, las familias de estos y la sociedad.

Asume su profesión como una carrera de vida, conoce sus derechos y sus obligaciones y utiliza los recursos a su alcance para desempeñarse adecuadamente como educador físico de niños y adolescentes.

Tiene la disposición y capacidad para promover la actividad física y el deporte educativo y recreativo dentro y fuera de la escuela.

Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales de sus alumnos y del entorno de la escuela.

Aprecia y respeta la diversidad regional, social, cultural y étnica del país, como una característica valiosa de nuestra nación y como recurso de enseñanza para

lograr los propósitos de la educación básica y en especial de la Educación Física.

Comprende que dicha diversidad está presente en las situaciones en que se realiza su trabajo profesional.

Promueve la solidaridad y el apoyo de la comunidad hacia la escuela tomando en cuenta los recursos, posibilidades y limitaciones del medio en que se trabajan. SEP, (2002) Pág. 48-52

Vale saber, que la identidad profesional que se plantea dentro de este perfil de egreso, está muy vinculado a la realidad hoy en día, y demanda que el educador físico sea una persona de ejemplo, tanto en fomentar el sentimiento de pertenencia hacia la nación, además de respetar los valores, las etnias, las culturas, y distintas formas en las cuales niños y adolescentes provienen y requieren el desarrollar competencias y aprendizajes sin menos cavar algo de lo anterior mencionado.

II. TEMA DE ESTUDIO

La competencia motriz, tema esencial a trabajar desde la perspectiva del nuevo plan de estudios Aprendizaje Clave 2017, engloba aspectos y contenidos a trabajar dentro del proceso de la educación preescolar, primaria y secundaria. A lo largo de este ensayo pedagógico se pretende entablar una experiencia de una nueva propuesta didáctica hacia la enseñanza de este concepto a través del ciclo escolar en séptimo y octavo semestres de la trayectoria normalista.

El siguiente aspecto trata del surgimiento del tema de estudio, el cual se origina por medio de la observación en la sesión de educación física en la primera semana de observación del periodo de agosto, que data del 20 al 24 de agosto del 2018. En este periodo, se ejerció un análisis hacia los grupos, en caso particular el grupo del Primer Año A (Anexo 1) se notó que en gran porcentaje de alumnos tenían problemas motores, dado que, en la sesión de educación física, los alumnos al pasar sobre una escalera recostada, no podían levantar las piernas, se tropezaban al tratar de avanzar y en cuanto al salto no podían siquiera levantar rodillas.

Para justificar lo observado, se indagó a Durivage (1989) pp 16., menciona en el subtema “El Desarrollo Motor”, que el proceso que conlleva el mismo se refleja a través de la capacidad de movimiento, dependiendo esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y el tono muscular (sirve de fondo sobre el cual surgen las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones).

Además, él mismo aporta que, el sistema nervioso sigue dos leyes: la cefalocaudal (de la cabeza al glúteo) y la proximodistante (del eje a las extremidades) pp 17. Hace mención al uso del movimiento, que es tosco, global y brusco durante los primeros años, además que la realización de estos movimientos precisos depende de la maduración del niño a través de su crecimiento cronológico.

Para concluir esta idea, Durivage menciona que en la etapa de la representación preoperatoria (18 meses-7 años) que, de manera global, el niño en cuanto a la motricidad debe ser percibida en aspectos de: coordinación dinámica, disociación (capacidad que adquiere el niño de controlar y coordinar por separado cada segmento motor sin que se involucren otros segmentos que no están implicados en la práctica de la actividad), coordinación visomotriz y motricidad fina.

Así mismo, surge del interés de establecer una nueva propuesta didáctica dentro de las sesiones de educación física. El porqué de una nueva propuesta es debido a mi interés de poder implementar las formas jugadas dentro de las sesiones para que, el alumno, sea el mayor partícipe de la clase y proponga movimientos corporales por respuesta a preguntas simples.

Por otra parte, pasamos al lado del campo temático, el cual, es una herramienta textual importante dentro de la formación docente, ya que reúne características de análisis a fondo dentro del mismo e induce hacia la reflexión dentro de las jornadas de práctica y redacción del Documento Recepcional. Para esto, se ha seleccionado el tema “El desarrollo de la competencia motriz en los niños y adolescentes”.

Según la SEP, (2002) nos menciona que los trabajos que se ubiquen en este aspecto se referirán al conocimiento que los estudiantes normalistas logren obtener durante su trabajo docente sobre el desempeño de los alumnos de preescolar; los factores que influyen en su desarrollo motor, y las estrategias implementadas para favorecer en ellos la edificación de la competencia motriz.

Para esto, el mismo programa sugiere ciertos puntos de análisis para favorecer el desarrollo de la competencia motriz, de los cuales, solo elegí tres:

a) La integración de la corporeidad, base de los aprendizajes de los alumnos de educación básica. b) Las motivaciones de los niños para la realización de actividades motrices y c) la variabilidad de la práctica en la acción motriz de los niños.

Pasando a la descripción del Núcleo Temático, el cual busca, mediante la implementación de un trabajo colectivo, lograr la articulación de la teoría con la práctica, además de justificar el trabajo docente durante el transcurso del ciclo escolar.

El trabajo docente de un determinado estudiante conlleva a examinar las características de los alumnos y de los grupos que atiende, sus conocimientos previos, el tiempo, el espacio y los recursos disponibles, esto además de la intervención docente, las actividades que uno diseña y la puesta en práctica. Además de esto, la facultad para observar a los escolares e identificar su competencia motriz, y el escucharlos y dialogar con ellos.

Esto permite poner en juego el proceso de enseñanza, en el cual intervienen las concepciones, creencias y significados acerca de la enseñanza y el aprendizaje de la educación física, el desarrollo de competencias didácticas y se somete a un proceso de análisis y reflexión.

Se seleccionó el núcleo “Los Niños y los Adolescentes” según el documento de Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas I y II SEP, (2002) pp. 22-24 por la integración del parámetro de la competencia motriz, y creo que es algo de lo que yo quiero trabajar para predisponer a la práctica a los alumnos y tener resultados favorecedores, además de que quiero integrar las formas jugadas para desarrollarla.

Los ejes de análisis son aquellos que tienen la finalidad de ampliar reflexivamente la comprensión de la práctica docente. Además, estas propuestas se toman en el diseño y realización de las propuestas didácticas y en el análisis de los resultados obtenidos, es decir, que dan un sustento teórico-pedagógico a las jornadas de trabajo docente.

La razón por la cual se eligieron los ejes de análisis es por la similitud que se tienen con los contenidos a trabajar durante las jornadas de práctica docente, además de que sustenta el ámbito de la competencia motriz, es por eso que la elección de los siguientes núcleos y ejes de análisis.

DESARROLLO CORPORAL Y MOTRICIDAD

Este apartado trata de aquellas acciones que se pretende que el escolar maneje dentro de la fabricación del presente ensayo pedagógico, mismo que consta de dinámicas e integración de los contenidos de enseñanza de la educación básica con los de educación física.

Los temas en específicos a trabajar son los siguientes respecto a lo observado y trabajado en la jornada de servicio docente anterior:

- A. Ubicación en el espacio donde se realiza la actividad física; el nivel de evolución, de los elementos perceptivo-motores de acuerdo con la edad: tono, postura, equilibrio, respiración, relajación, estructuración espacial (lateralidad) y temporal (tiempo, ritmo y coordinación).

Este inciso se relaciona en las actividades que pretendo realizar siguiendo el plan de estudios Aprendizajes Clave, en el cual, la competencia motriz se trabaja a lo largo del ciclo escolar. Se maneja en todo momento las capacidades perceptivo motrices, y en la redacción de actividades para el documento recepcional serán de suma importancia.

- B. Las expresiones motrices de los escolares. La autorrealización física.

Menciona la memoria motriz que tendrán los educandos a lo largo del ciclo escolar, partiendo desde un diagnóstico hacia una evaluación constante dentro de la sesión de educación física. Así mismo, ver la evolución que va tomando el alumno hacia retos motores presentados el educador con las secuencias didácticas.

- C. Patrones de movimiento.

Según la evaluación diagnóstica realizada por el tutor Eduardo Lugo en la jornada de observación, y mi prueba diagnóstica con los alumnos en la primera jornada de práctica, los alumnos presentaban áreas de oportunidad al momento de ejercer patrones de movimiento (andar, correr, saltar, variaciones de saltos, deslizarse y rodar).

Es por eso que este inciso colaborará a la recolección de actividades que presenten retos para los alumnos. Se eligió el mismo por los conceptos que maneja, como los elementos perceptivo-motores, puesto que, al observar y

ejercer la práctica con los educandos, son necesarios estos aspectos para trabajarlos. Específicamente aspectos de espacialidad y temporalidad son requeridos en gran magnitud, puesto que el diagnóstico arroja resultados de necesidad en los mismos.

COMPETENCIA MOTRIZ

La competencia motriz en el correspondiente núcleo temático, consta de abordar conceptos de desempeños motores, posibilidades y limitaciones acordes a las secuencias didácticas y las variables que se obtienen dentro de la práctica, como lo son las sugerencias del alumnado y su cometido dentro de la misma.

Los temas en específico a trabajar durante la redacción y práctica de mi documento recepcional serán los siguientes:

- A. Desempeño al efectuar las acciones motrices, con relación a los objetos, el medio y los otros alumnos.

Este inciso consiste en la demostración de los alumnos hacia las actividades planteadas, teniendo una respuesta favorable o no, y como se desempeñan en la misma con o sin implementación.

- B. Reconocimiento de las posibilidades y limitaciones para orientar y autorregular la acción motriz.

Plantea los retos motores hacia las actividades con un grado de dificultad específico, y el cómo se antepone el alumno para lograr el propósito de la sesión.

C. Componentes de la variabilidad de la practica (área, rol del jugador, tiempo, implementos, móvil, etc.).

Según las formas jugadas, es el uso o no de implementos para la práctica. Entonces, aquí muestro las acciones que el alumno va a realizar con respecto a reglas, instrumentos, gestos a realizar durante la actividad, etc.

La elección de este tema fue la trascendencia del mismo hacia el eje pedagógico que se trabajará según el nuevo plan y programa de estudio *Aprendizajes Clave 2017*, el cual trata de la competencia motriz en general y subdivisiones en el mismo.

Asimismo, cabe resaltar la metodología adoptada durante la elaboración del documento recepcional, el cual se relaciona con las formas de recopilar la información en el proceso el trabajo docente y en cómo aprovechar la información y que priorizar al escribir el ensayo. (SEP, 2002 pág. 28).

En la indagación durante el mismo programa, se optó por “Experimentación de una propuesta didáctica” puesto que se implementarán las formas jugadas para trabajar la competencia motriz, y en ese sentido, será el crear una situación didáctica hacia el trabajo de un contenido pre establecido.

Este procedimiento consta de diseñar, aplicar y analizar secuencias didácticas cuyo tema central está relacionado con los propósitos educativos, los contenidos o las estrategias didácticas fundamentales. La finalidad de estas tareas es someter a prueba las secuencias y evaluar su eficacia, es decir, valorar en qué medida permiten mejorar los resultados.

Según la SEP, (2002) un trabajo con el presente procedimiento, me demanda el elaborar, probar y analizar una propuesta congruente que, con las finalidades de la educación básica, pretenda dar sentido a mi práctica con los propósitos del presente ensayo pedagógico, y justificar la reorientación de la educación física. Además, que el diseño, la aplicación y el análisis de la secuencia didáctica permitirá al estudiante normalista explorar y explicar tanto los procesos que siguen los escolares en el desarrollo de las actividades propuestas como los logros que se obtienen a través de ellas pp 29.

Para esto, es bien entendido que se requiere el ámbito de la motricidad, sustentado con el mismo “Juego y Actividad Ludomotriz”, el cual compensa las restricciones del medio y el sedentarismo. Incrementa la capacidad motriz. Fortalece el agón. Relación con otros compañeros por medio de su movimiento corporal.

En otras palabras, es el pensamiento y actuación estratégica, de los procesos de anticipación, decisión y memoria motriz, así como los mecanismos de movimiento:

Formas Jugadas: Se fundamentan en la transformación de los ejercicios confiriéndoles cierto carácter lúdico a través de un componente de reto. Están orientadas principalmente al aprendizaje técnico, al desarrollo de cualidades físicas y motrices.

2.1.- DESCRIPCIÓN DEL HECHO O CASO ESTUDIADO

En el CEDIE No. 1 los alumnos en su totalidad son egocéntricos, expresivos, demuestran afectividad y tienden a la convivencia entre grupos ajenos a su grado. A través de la observación se detectó que los niños tienden a querer ser el centro de atención, además de que son expresivos a la hora de conversar con algún docente o personal de la institución, es decir, demuestran lo que necesitan y requieren en el instante.

El egocentrismo se ve reflejado a la hora de emplear actividades e inclusive en el recreo o espacios donde el alumno puede ser observado, es decir, que toma un papel del “yo”, al querer hacer todo y expresar sus emociones. Hago referencia a esto por la constante interacción de los alumnos, que, a través de la observación y el diálogo, los niños tienen a querer acaparar la atención propia, es decir, si un niño está haciendo determinada acción, el otro responde con algo mejor para tratar de tener la atención.

En la semana de Consejo Técnico Escolar en la primera sesión se plantearon problemáticas acordes al desempeño escolar del niño, teniendo más relevancia el área matemática en alumnos de segundo y tercer año de preescolar. Sin embargo, no le daban una gran relevancia al área de Educación Física. La intención en ese momento fue el trabajar un tema acorde a lo que el niño requerirá en su futuro.

La primera semana de observación a los alumnos no se les impartió la sesión de Educación Física, por lo cual, la única oportunidad que se obtuvo de contemplar acciones motoras del educando fue en la hora del recreo y cuando se tenía oportunidad (y con permiso de la educadora) al entrar al aula a interactuar con ellos.

Durante el segundo periodo de observación, se detectó en la clase de Educación Física impartida por el maestro tutor Eduardo Lugo, en la cual, se pudo observar con mayor claridad las acciones motrices de los alumnos en acciones simples como desplazamientos, el caminar por una escalera (pies adentro y afuera) y saltos por la escalera. El grupo a consideración y que presentó un desempeño inesperado, fue el primer año grupo "A" de preescolar. Aquí se tomó la consigna de trabajar un tema en cuanto a acciones motoras.

La importancia de trabajar las acciones motrices dentro del primer año de preescolar es fundamental, ya que es una etapa en donde el niño requiere apropiación de movimientos que le permitan defenderse en un futuro, es decir, que él sea una persona que tiene conciencia corporal en cuanto a sus segmentos y la función que determina cada acción motriz que implementa.

Para un mayor conocimiento acerca del grupo, se entablaron conversaciones con la maestra titular del grupo Lorena Olivares, que fue una persona con un diálogo muy interesante y expresa ideas concretas sobre los alumnos. Me permitió conocer puntos clave para el desarrollo del trabajo práctico, las actitudes que manejan los niños, el cómo es su método de trabajo y algo que conlleva a mi tema, que es la motricidad de los alumnos.

La educadora Lorena tiene a la gran mayoría del grupo desde el año pasado en maternal, el proceso de adquisición del aprendizaje no es el mismo a quienes vienen incorporando este ciclo escolar, es por eso que el trabajo propio demanda que los alumnos, si bien no se plantea que estén a la par, pero que lleven un ligero o mayor avance a como se planea en el diagnóstico.

Para llegar a la elección de un tema de estudio, fue revisar el Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Clave 2017, y detectar el apartado de la nueva currícula en educación física, y el parámetro primordial es la competencia motriz. La decisión de fortalecer este punto en cuanto al accionar del educando son la diversificación de temas en específico a trabajar con los alumnos a lo largo del programa, además de una congruencia con los propósitos en específicos del mismo.

La intervención de las formas jugadas dentro del presente tema es debido a la intención pedagógica que se le puede establecer al alumno con dichas acciones, es decir, que el alumno vea qué posibilidades de movimiento se le hace accesibles a realizar y responder al hecho motor establecido.

Para esto, me di a la tarea de buscar una justificación teórica de la importancia del juego en la etapa preescolar. Dentro de mi indagación, un autor que llamó mi atención fue (Fernández, 2005) que menciona que el niño utiliza el juego como actividad principal que ocupa el 75% de su tiempo, además que tiene una gran utilidad para su desarrollo integral e inclusive aparece como una necesidad biológica.

Además, autores como Thió de Pol, Fusté, Martín, Palou, Masnou (cit. Gutiérrez, 2017, pág. 6) afirman que el juego es:

“Una actividad libre y flexible en la que el niño se impone y acepta libremente unas pautas y unos propósitos que puede cambiar o negociar, porque en el juego no cuenta tanto el resultado como el mismo proceso del juego”.

Ante esto, la definición del juego queda sustentada con estos autores, dando también la justificación adecuada para interpretar la misma esencia del mismo, dado que es una necesidad biológica que tenemos los seres humanos para relacionarnos, relajarnos y divertirnos.

Dicho esto, la importancia de trabajar la motricidad a esta edad permite que el niño sea menor tendente a torpezas motoras en su futura vida. Esto comienza desde que la motricidad gruesa (habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos) se presenta en el niño cuando es un bebe, en el cual es un ser que requiere equilibrio y una postura que le permita tener estabilidad; así pasando a la motricidad fina (movimientos finos coordinados entre ojos y manos), que es aquella que permite recrear acciones y movimientos que le puedan ser de gran utilidad para ser una persona “independiente” por si misma.

2.2.- ESCUELA Y SU UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El Centro de Desarrollo Infantil Estatal 1 (CEDIE) “Mercedes Méndez Contreras” se encuentra ubicado en Circuito Oriente s/n, en la colonia Unidad Ponciano Arriaga, con domicilio entre las calles de Circuito Oriente esquina con Circuito Sur s/n, en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez (Anexo 2.).

La historia del plantel data del año 1984, en el cual, el edificio fue cedido por parte del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí. El 25 de agosto de 1985 inicia en funciones con el nombre de Centro de Desarrollo Infantil “22 de septiembre”, entregado por el gobernador de San Luis Potosí en ese entonces,

Carlos Longitud Barrios, además del presidente municipal Jesús Maldonado e inaugurado por el presidente electo de México Miguel de la Madrid Hurtado.

El 15 de mayo de 1996 como homenaje a la maestra Mercedes Méndez Contreras por sus 63 años de servicio, la distinguen renombrando el plantel, cambiando a CEDIE 1 “Mercedes Méndez Contreras”.

La maestra Mercedes Méndez Contreras fue trabajadora de la educación. Egresada de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, entre su larga trayectoria, y motivo especial para que su nombre fuera otorgado al plantel escolar, ocupó diferentes cargos como docente en siete diferentes escuelas primarias, y como directora en otras dos, para luego establecerse como catedrática en la BECENE y en escuelas secundarias.

El centro educativo está anexa al Instituto Tecnológico de San Luis Potosí, que está ubicado en la misma dirección, y colinda con la carretera rio verde. Tiene como horario de 7:00 de la mañana a las 3:00 de la tarde. El plantel pertenece al Sistema Educativo Estatal Regular, teniendo como particularidad que solo reciben a hijos de trabajadores de este sistema, además de trabajadores de gobierno del estado.

El plantel escolar está construido por concreto, cemento y ladrillo. Dentro de la institución tiene un patio principal, el cual es dividido en 2 partes: la primera parte esta seccionada para los actos cívicos, además de realizar la sesión de educación física; y la otra parte que consta de juegos de madera y de metal en donde los niños salen al recreo.

El plantel está delimitado por bardas y rejas en su exterior; cuenta con una entrada principal, en la cual, se establecen los filtros para los alumnos del área

de lactante y maternal en cuanto a los pañales, leche y por si vienen con orina o copro para cambiarlos en el mismo instante, además de verificar que no estén enfermos.

También cuenta con una salida por la parte de atrás, la cual en su mayoría el área es un estacionamiento para los automóviles de los docentes y el resto del personal.

La misma cuenta con 15 aulas educativas, todas con su respectivo baño y lavamanos excepto el aula de usos múltiples. Una cocina principal, 2 espacios de comedores, destinadas a los alumnos de maternal y preescolar. Se incluye también un banco de leche para los alumnos del área de lactantes, con su respectiva dirección y cubículos del área médica, psicológica y de trabajo social; además de tener un espacio o bodega de educación física, un almacén, taller de reparaciones generales (carpintería y electricidad), dos módulos de servicios sanitarios y un cubículo de jefa de área pedagógica.

El personal docente que compone a la institución comienza jerárquicamente con la directora Lic. María Elena González Galarza acompañada con su respectivo apoyo administrativo; cuenta con un médico odontólogo, una psicóloga y trabajadora social, además de contar con una dietista. En el área pedagógica encontramos a las puericultistas, encargadas del área de lactante, las educadoras del área de maternal y preescolar, cabe señalar que las educadoras cuentan con dos asistentes educativas; la sección de maestros, que los conforma el maestro de educación física y el maestro de música.

Entran también las personas de servicios generales, que son el personal de mantenimiento, de lavandería y de intendencia; y, por último, pero no menos

importantes, se encuentran los encargados del almacén de víveres, la cocinera y sus auxiliares y los encargados del banco de leche para lactantes.

Las actividades que desarrollan las maestras en el aula son las de crear actividades de enseñanza-aprendizaje, además de la evaluación continua de los alumnos; en el caso de lactantes, estimular sus extremidades para que haya un avance motriz.

Las asistentes de educadoras tienen funciones específicas, una es encargada de auxiliar a la educadora en el punto de atención grupal, y la otra es aquella que interviene con los alumnos con necesidades educativas especiales. Todas tienen la labor de ayudar en cuestión de orden y disciplina a la hora de sacar a los alumnos a diferentes áreas, ya sea al salón de música, al área de educación física, al comedor y a la hora del receso.

Las actividades que realizan los educandos durante su jornada escolar, son las de desarrollar los aprendizajes con base en situaciones didácticas que proponen las educadoras, así mismo, tienen un horario especial para trasladarse a su desayuno, al área de música y educación física. Por último, hacen actividades lúdicas en su recreo, destinado a cierto horario.

Cada trabajador dentro del plantel escolar tiene labores específicas, algunas de mayor grado de importancia que otras, pero que siempre van de la mano una con otras.

Las funciones de la directora son:

- Gestionar, programar, planear, organizar y evaluar actividades del CEDIE.

- Asesorar y fomentar tareas de los agentes educativos.
- Construir el consejo técnico escolar, asociación de padres de familia, consejo de participación social y seguridad escolar.
- Detectar las necesidades de capacitación del personal.
- Organizar y dirigir actividades de inscripción del CEDIE.
- Supervisar el desempeño del personal.
- Garantizar la debida atención y cuidados a todos los niños inscritos del CEDIE, con base a los criterios de equidad, inclusión y derechos humanos.
- Coordinar y verificar la aplicación de los programas de medicina y nutrición.
- Integrar los grupos en niños y personal según las necesidades de atención. Rendición de cuentas a padres de familia y autoridades que lo solicitan.

Las comisiones de las educadoras y educadores son:

- Se organiza y coordina cada una de las actividades, estableciendo comisiones y trabajo colaborativo para llevar a cabo el plan actual.
- Actividades de enseñanza aprendizaje.

- Las educadoras de preescolar tienen la función de hacer la escolta en honores a la bandera, decoración de salón o cualquier espacio según la fecha trascendental del mes o periodo.
- El educador físico tiene la comisión de organizar los honores a la bandera.
- El profesor de artes, encargado de hacer la música.

Las funciones del personal de mantenimiento son:

- Limpieza diaria de las áreas de trabajo.
- Arreglo de cualquier cosa que quede en mal estado y que sea inmediato su reparación.

La intervención de los padres de familia dentro del contexto escolar y sus funciones son:

- Conformar el Consejo de participación social, integrado por: Padres de familia, ex alumnos, maestros y representación sindical.
- Sociedad de padres de familia, conformado por el presidente, vicepresidente y vocales.
- Gestionar el mantenimiento del plantel escolar, así como la infraestructura, alimentación y gestión monetaria, (cuotas voluntarias).

La importancia de un trabajo con los padres de familia es de suma relevancia dentro de esta institución, ya que ellos son los que llevan hasta el salón a sus

hijos, pasan a recogerlo del mismo, participan en actividades que se proponen dentro del periodo escolar y dan apoyo cuando se les requiere.

Por último, el personal administrativo se encarga de:

- Realización de entrevistas a los padres de familia que deseen inscribir a sus hijos a la institución, pasando por los distintos departamentos del CEDIE (médica, odontóloga, departamento social).
- Regular las actividades administrativas del CEDIE

Durante la entrada de los escolares, en el caso de lactantes y maternal, se les revisa su pañalera, que contengan pañales de sobra, por lo menos 3 o 4, su biberón, si es el caso su leche (algunos alumnos aun toman leche materna, por lo tanto, la llevan en una bolsa especial, y hay niños que toman leche distinta a la que les proporciona el cedie). Se les revisa que no haya señales de orina o copro y que no vengan enfermos.

En el caso de los preescolares, solo se les brinda jabón desinfectante y se les revisa que no vengan enfermos. Los alumnos tienen un horario de entrada a las 7:00 am, y a partir de la 1:30 pm, los padres de familia pueden pasar por sus hijos hasta las 3 de la tarde, que es cuando el plantel termina su jornada laboral.

En cuanto a organización grupal, para pasar a cualquier espacio, ya sea el comedor, el recreo, clase de educación artística o física, los alumnos deberán de ir formados, con la maestra de grupo en la parte inicial de la fila, así como las asistentes en los costados y al final para prevenir accidentes

2.3.- CARACTERÍSTICAS SOCIALES RELEVANTES

Dentro de las características sociales relevantes podemos encontrar en primera instancia que está anexa al Instituto Tecnológico de San Luis Potosí. La zona en la cual se encuentra ubicado es muy transitada, debido que se ubica en dirección hacia la carretera Río Verde.

En los alrededores de la institución, se encuentran tiendas de abarrotes, una pastelería, diversos puestos de comida rápida, un centro de reparación de productos electrónicos, papelería y oficinas de correos de México.

Los alumnos en su mayoría son hijos de maestros o profesionistas, con un pequeño porcentaje de trabajadores que realizan sus labores fuera de la capital o de San Luis Potosí. Los escolares son llevados en gran suma en automóviles, y muy pocos habitan en los alrededores del plantel. Las formas de llegar a la escuela son tomando ruta de la avenida B. Anaya, por Carretera Río Verde o calles aledañas.

La importancia de la detección del grupo permite el extenuar un diagnóstico a través de la observación, por ejemplo, sus características, como son los comportamientos de los niños dentro y fuera del aula educativa, gustos e intereses de los mismos, y su manifestación motora dentro de los horarios establecidos del plantel. En el área de Educación Física, la observación se realiza dentro de la misma sesión y las respuestas que tienen ante actividades que pudiesen tener un grado de dificultad fácil y complejo para el educando.

El primer año grupo A de preescolar, cuenta con 22 alumnos en total, 12 hombres y 10 mujeres. Las edades oscilan entre los 3 a los 4 años de edad. La comunidad ronda entre una distribución moderada de alumnos conforme a

otros grupos del mismo grado escolar, pero con mayor número de egresados del área de maternal del mismo plantel.

En cuanto a su accionar dentro de la sesión de educación física, se pudo percatar que los alumnos son al principio muy pasivos en el calentamiento, sin embargo, en la sección medular de la misma, los alumnos en gran mayoría existen casos de indisciplina, puesto que empiezan a distraerse y hacen perder el sentido de la clase. Para esto, se tiene una consigna para generar la atención del alumno y volverlo a la clase; recurso necesario para que la actividad siga fluyendo acorde a los propósitos previamente establecidos y que el mismo niño lo tome sentido a la misma.

En aspectos motrices, los alumnos en pequeño número de porcentaje son carentes de acciones motoras acorde a su rango de edad. Esto permite orientar el documento recepcional en una forma de evaluación diagnóstica para conllevar las unidades didácticas para el ciclo escolar.

En consecuencia, los conocimientos previos que tienen, un mediano porcentaje de los alumnos llevan educación física desde la instancia de lactante, procediendo con maternal hasta llegar al nivel preescolar, sin embargo, hay niños que proceden directamente a preescolar 1.

A raíz de esto, las opciones que tienen los alumnos y/o procedimientos para lograr una acción en dicha actividad, es el trabajo individual, pero a su ritmo, ya que a esa edad los alumnos tienden a hacer individualistas procedimientos que llevan para la solución de problemas, ahí es donde interviene la competencia motriz.

Por otra parte, se entablaron pláticas con la educadora Lorena, que es una pieza importante en la realización del ensayo pedagógico, ya que brinda la oportunidad de ejercer las actividades. Para esto, destacamos ciertos puntos de discusión conforme al desempeño de los alumnos dentro de la clase de educación física. Coincidimos en que motrizmente son hábiles, sin embargo, no responden de forma inmediata hacia una consigna asignada ya sea individual o grupal. Además, que su desempeño dentro de la clase va cambiando conforme a las actitudes previas que tienen en el aula y las reflejan a la hora de la clase. Por ejemplo, si vienen con actitudes negativas o de no hacer nada, no realizan los ejercicios de una manera que se espere.

Por último, pero no menos importante, se encuentra el egocentrismo por parte de los alumnos. Debido a esto, encontré la siguiente cita bibliográfica:

El egocentrismo es, de una parte, la primacía de la autosatisfacción sobre el reconocimiento objetivo..., y de otra, la distorsión de la realidad para satisfacer la actividad y el punto de vista del individuo. Es, en ambos casos, inconsciente, siendo, en esencia, resultado de una distinción fallida entre lo subjetivo y lo objetivo. Piaget (cit. por Richmond, 2000, pág. 45).

Lo que yo entiendo por parte de Piaget, es que el niño está en una etapa en donde no considera a otras personas de su edad e inconscientemente dentro de un contexto en donde se intervenga la convivencia con pares. Esto se debe a la necesidad de querer resaltar por encima de uno hacia tareas que se le plantean, y la respuesta debe ser inmediata.

No todos los alumnos son egocentristas, hay casos en que siquiera hablan o les interesa participar, solo salen a la clase de educación física porque aún especulan que es juego libre y no con una intención pedagógica. Entendido esto, los niños solo juegan por el placer de hacerlo, aún a sabiendas de que la clase le permite adquirir un conocimiento permanente y que repercute en su vida cotidiana.

El egocentrismo siempre estará interactuando con ellos, y más en una etapa inicial próxima a la etapa primaria. Es por eso, que el alumno debe aprovechar la gama de oportunidades que se le presenten para generar respuestas motrices que le de dirección.

2.4.- PREGUNTAS CENTRALES QUE GUIARON EL DESARROLLO DEL TEMA

Ahora pasaremos a las preguntas que guiaron el camino de las actividades para la elaboración del ensayo pedagógico. Esto fue una gran utilidad dentro del trabajo docente, ya que son encaminados hacia la intervención de una nueva propuesta didáctica y analizar los resultados obtenidos.

Los cuestionamientos con los cuales se busca dar respuesta al desarrollo del documento recepcional y que serán un factor determinante en la búsqueda de una realización satisfactoria dentro de la sesión de educación física son los siguientes:

1. ¿Qué es la competencia motriz?
2. ¿Qué son las formas jugadas?
3. ¿De qué manera se trabajan las formas jugadas en educación preescolar?

4. ¿Cuál es la importancia del uso del material para trabajar la competencia motriz?
5. ¿Por qué es importante respetar los procesos de aprendizaje motriz en los alumnos?
6. ¿En que favorecen las formas jugadas en las secuencias didácticas?
7. ¿Cómo se ve reflejada la competencia motriz en su vida diaria?

2.5.- CONOCIMIENTOS OBTENIDOS DE LA EXPERIENCIA Y REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Las asignaturas que orientaron la realización del documento recepcional y que fueron analizadas, comprendidas y puestas en práctica a lo largo de mi trayecto como alumno normalista son **Desarrollo Infantil I y II, Juego y Educación Física, Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I y II, Introducción a la Educación Física, El Cuerpo. Estructura y sus Funciones I y II, Desarrollo Corporal y Motricidad I y II y Escuela y Contexto Social.**

Desarrollo infantil I y II fueron cursadas en primero y segundo semestre respectivamente. En cada una de ellas, se vieron temas del crecimiento del niño, el comienzo de la edad preoperatoria, la intervención del adulto y su impacto en su vida cotidiana, además de la fundamentación de estadios de crecimiento por Piaget y Vigotsky. De igual manera, menciona autores que están a favor y en contra, dan sus puntos de vista acerca del crecimiento del niño, el cómo se conforma su estructura morfológica y el proceso de aprendizaje significativo que tiene el mismo niño y la teoría sociocultural.

Del mismo modo, la asignatura de Juego y Educación Física, me ayudó a conocer distintas estrategias didácticas que me funcionarán en mi futuro como docente. Entre ellas, las formas jugadas. Además, fue una asignatura que me simpatizó mucho, porque me divertía demasiado en las clases impartidas por el profesor Enrique Zermeño que, además, me ilustró con juegos y cantos que hasta hoy en día sigo aplicando en mis sesiones de educación física.

La asignatura de Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I y II, impartidas por el profesor Roberto Cano y Julio Cesar Patiño respectivamente, me fueron de utilidad para conocer más a fondo la finalidad de los propósitos de la educación básica hacia lo que aspira en los alumnos mexicanos, así mismo como son los contenidos de la educación básica, preescolar para ser más específicos.

Introducción a la Educación Física, impartida por la maestra Sybil González fue ilustrativa, muchos conocimientos adquiridos para una asignatura que apenas fue vista en primer semestre y más me daba la sensación de contribuir al aprendizaje motor del niño. Definió las necesidades y expectativas que tienen los alumnos en general, además de ilustrarnos con conceptos como motricidad, corporeidad, competencia motriz y corporalidad.

El Cuerpo. Estructura y sus Funciones I y II me sirvió para conocer la estructura del ser humano, cómo se compone, que es capaz de realizar, su morfología, sus cambios físicos y que le aporta la alimentación que consumimos a nuestro cuerpo.

Por último, pero no menos importante, Escuela y Contexto Social. Esta asignatura le guardo un cariño impresionante, ya que me acercó a la realidad, en cuanto a las observaciones que los compañeros realizábamos, conocer

ciertos contextos escolares que se diferenciaban a cada visita y los docentes de la educación física que dejaron una huella en mi persona.

Por otra parte, para dar un sustento teórico al documento recepcional es necesario el análisis de distintos autores para solidificar las secuencias didácticas y la práctica reflexiva durante el presente año escolar.

Ruíz Pérez (1995), define la **competencia motriz** como la capacidad del niño para dar sentido a su propia acción, además de orientarla y regular sus movimientos al superar problemas motrices planteados en cualquier espacio que se le solicite.

En otras palabras, plantea que el niño desde una edad temprana puede hacer frente hacia distintos retos motores, en el cual, él debe tomar elecciones en cuanto a que sería mejor para sobresalir ante esa problemática, regulando su bagaje de movimientos.

Durante mi experiencia como alumno normalista, el tema seleccionado es emergente y de amplia importancia, puesto que es el inicio de la práctica hacia cualquier ejercicio o actividad física, el anteponer un conocimiento para que se ejecute de una manera más amena y simple.

Además, Connolly, 1980; Keogh y Sudgen, 1985, (cit. Pérez, 1995, pág. 18), emplean el término **competencia motriz** para expresar lo que el sentido común y la observación cotidiana de las sesiones de educación física permite comprobar, o por lo menos indica, y que se refiere a cómo es el comportamiento de nuestros escolares cuando llevan a cabo una tarea motriz compleja.

Haciendo énfasis en la asociación de conceptos de competencia motriz del autor y la revisión de los autores, estos demuestran que es más evidente dentro

de la sesión de educación física, las actitudes que muestran dentro de la misma, prevén sus aptitudes y la adaptabilidad que se tiene para conllevar un ejercicio simple o complejo y determinar elecciones de acuerdo a la problemática establecida.

Dentro de los mismos conceptos, el mismo autor nos menciona una definición que me parece importante:

Mediante la educación física se trata de que los niños y niñas sean motrizmente más competentes, del mismo modo que mediante otras materias se trata de conseguir que sean competentes en el manejo y empleo del lenguaje, en el razonamiento matemático o en la relación con los demás o el ambiente (Pérez, 1995, pág. 18).

El autor Aquino Casal (1996), define las **formas jugadas** como aquellas acciones que, planteadas con un sentido didáctico, retoman movimientos que el ser humano va adquiriendo naturalmente en su desarrollo y que realiza de manera espontánea: caminar, lanzar objetos, traccionar, etc.

La estrategia didáctica “**formas jugadas**” planteada por el autor, y su definición da un complemento hacia la ejecución de las secuencias didácticas a realizar, da un sentido sistemático y el porqué de cada movimiento. Además, incita al educando a proponer ideas acordes a acciones preestablecidas por el docente y empieza su destreza motora al efectuar las actividades.

García, (2017) menciona que las **formas jugadas** son problemas ideomotores que el alumno resuelve a través de propuestas motrices, a partir del ensayo y error de patrones básicos de movimientos. Esto es, que el docente indica qué hacer más no como hacerlo, propiciando el intercambio de ideas entre educandos para dar solución de manera colectiva o individual, orientadas a ¿quién es capaz de?.

III. DESARROLLO DEL TEMA

En mi instancia como alumno normalista a lo largo de 3 años y como estudiante de práctica profesional en séptimo y octavo semestre, me he percatado que la educación física no solo se ve como una materia curricular, sino como algo que siempre estará en presencia de cualquier persona que pase por nuestra tutela o por cualquiera de mis compañeros, ex compañeros y maestros laborando.

Lo que significa que la sesión de educación física para cualquier niño puede ser tan inimaginable como para un adulto que solo se fija en el jugar, sin embargo, ahí es donde entra el conocimiento que el alumno apropia sin darse cuenta. Un ejemplo es el simplemente jugar con una pelota o con un papel periódico. El niño al lanzar y atrapar una pelota desarrolla capacidades perceptivo motrices, como la espacialidad y la temporalidad. Y el jugar con un papel periódico, incita a la creatividad del niño, no adentrándonos a características socioeconómicas pudiera ser un juguete que está al alcance de todos y práctico para muchos.

La Educación Física al pasar de los años ha cambiado de enfoques para el beneficio del niño. Ciertamente es, que al pasar del tiempo también las personas muestran intereses y necesidades motoras que le parezcan atractivas para ejecutar una tarea dentro de las sesiones y darse cuenta que lo aprendido acorde a sus años como estudiante, no lo ven reflejados en sus hijos o familiares; tal es el caso con una persona que cursara la práctica física con un enfoque militarizado, lo ve contrastante con un familiar de menor edad hacia el actual, con el empleo global de la competencia motriz.

Teniendo en cuenta eso, es de gran motivación el poder estar en una licenciatura que me permite aprender jugando. Porque, quizá las matemáticas

explicadas en un pizarrón pueden ser lo más accesible para muchos, el saber que existe una región en donde se habla tal lengua también, pero para un docente de educación física, que puede transmitir un conocimiento teórico a la práctica debe de ser grandioso. Por lo mismo, el ser competente dentro de un aula educativa tiene que ser igual de importante que estando en una cancha y plasmar lo aprendido al ejecutar tareas motrices, pero siempre “jugando”.

Es por eso que la SEP (2017) menciona que “la finalidad formativa de la Educación Física en el contexto escolar es la edificación de la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz (pág. 583).

Para esto, la inclusión de la competencia motriz dentro del plan de estudios actual, brinda un hincapié hacia las actitudes, aptitudes y emociones que se demostrará a lo largo del mismo para que así, el alumno sea un ser pensante, crítico, analítico y motrizmente competente en su vida futura.

3.1.- LA PRESENCIA DE LA COMPETENCIA MOTRIZ EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

La Competencia Motriz está inmersa en la Educación Preescolar desde el nuevo enfoque educativo dentro de la Educación Física. Esto es, debido a la demanda pedagógica que plantea el mismo plan y programa de estudio Aprendizajes Clave, en el cual, desglosa el concepto de competencia motriz en tres rubros distintos o subgrupos.

Para mí como educador físico, la actualización del mismo y mi interés por trabajar este tema dentro de las jornadas de trabajo docente, implican que, para este subtema, la presencia de la competencia motriz se empleó a partir de mi examen diagnóstico, mismo que me servirá como una evaluación inicial de los

alumnos, para medir los avances en los periodos selectivos demandados por el presente ensayo pedagógico.

Grasso, (2009) menciona que, en Educación Física en la Educación Preescolar, la competencia motriz propicia que los niños pequeños realicen una motricidad global, además de una práctica variada y abundante en la que se presenten problemas a resolver antes que modelos a ejecutar.

Entendiendo este parafraseo, lo que los autores contribuyen como idea principal es el acto en el cual el niño está siempre inmerso, que es un contexto donde se le presenta una realidad de movimientos en cuanto a acciones inmediatas, es decir, que para cada situación es un movimiento pre establecido que le permitirá reaccionar.

Dicho esto, Chi, 1978 (cit. Pérez, 1985, pág. 25) establece 3 tipos de conocimientos que, para él, y para mí, son fundamentales para el logro del aprendizaje motor, los cuales son: declarativo, procedimental y estratégico.

El conocimiento declarativo hace referencia al conocimiento de hechos y el procedimental el conocimiento de las reglas del cómo actuar.

En cuanto al conocimiento estratégico, hace referencia al conocimiento sobre las reglas y fórmulas generales de actuación, las estrategias que pueden ser reclamadas en cada ensayo o conjunto de ensayos de práctica, por el sujeto.

Es por esto, que, para la realización de la evaluación diagnóstica, tomé en cuenta, además de las actividades que realizó el profesor Eduardo, la observación en el recreo. que, para mí, es un espacio donde podemos analizar en pequeños lapsos las acciones motrices de los alumnos.

El propósito de esta secuencia didáctica es la detección de un diagnóstico del grupo para observar y analizar aspectos motrices de los alumnos. Considero

que esta actividad representa la capacidad de observación, un método para trabajar con los alumnos y lo que yo quiero que logren, que es, desde un inicio, que el niño comprenda la importancia de la competencia motriz a través de su vida diaria.

Nombre de la unidad didáctica: LO QUE PUEDO HACER CON MI CUERPO EN MI ENTORNO (Anexo 3)

Objetivo general: Que el alumno pueda identificar situaciones motrices con el fin de asimilar el conocimiento del cuerpo y patrones básicos del movimiento (reptar, gatear, caminar, etc.), así como las capacidades perceptivo motrices (orientación, espacialidad y ritmo).

Fecha: 4 de octubre del 2018

Sesión: 6

Propósito: Que el alumno responda a la identificación de segmentos corporales y retos motrices.

Actividad: (Anexo 4)

“Retos de niños grandes”

Para ejercer un diagnóstico del grupo, realizaré estaciones para ver que tan buenos son en cuanto a su motricidad. Pondré aros para que ellos los salten con los 2 pies, caminarán entre conos de forma de zigzag y colchoneta para rodada de forma de tronco.

La organización del grupo en esta sesión fue que todos los alumnos estuvieran sentados mientras la maestra Lorena y yo pasábamos a los niños a distintas pruebas. La primera estación consistía en rodar de manera de tronco, con su

cuerpo horizontal en un colchón. Aquí los alumnos al principio de ver el colchón estaban temerosos, sin embargo, al observar a la maestra realizar el ejercicio se les quitó el temor y lo ejercieron de una manera satisfactoria. (Anexo 5)

La segunda estación consistía en pasar los conos de manera de zigzag. En este punto, y al observar a la maestra y a mí, los alumnos no comprendían este ejercicio, por lo que esquivaban los conos de manera errónea al pasar a un costado, mas no como se les sugirió en el ejercicio.

La última estación era en pasar por aros caminado, evitando el pisar o moverlos. De igual manera, los resultados en esta estación no fueron los que yo esperaba, ya que los alumnos pasaban corriendo o pisaban los aros. Me di cuenta que es un área de oportunidad que hay que favorecer en los alumnos.

La tercera estación era una tabla de equilibrio, la cual los alumnos tenían que pasar por ella manteniendo el equilibrio. para mi sorpresa los alumnos pasan si complicación alguna, y solo muy pocos perdían el equilibrio.

La última estación fue el pasar por los aros, y de igual manera, los alumnos les costaba trabajo pasar por los aros, los esquivaban o simplemente no lo hacían, pero eran en una cantidad menor.

De acuerdo con lo observado y realizado por los alumnos, mi diagnóstico marca que los alumnos, en gran mayoría, son motrizmente hábiles, sin embargo, se presentan casos, mas no todos, que las actividades las realizaron con dificultades, y esto es normal debido a su etapa de crecimiento. La evaluación del grupo fue con base a una lista de cotejo. (Anexo 6)

Para dar una conclusión de esta actividad a través del perfil de egreso normalista, me remonto al apartado de habilidades intelectuales específicas, en donde rescato la forma en que pude haber mejorado al momento de

expresar mis ideas, siento que fueron en demasía las instrucciones en todo momento durante la actividad. Además, considero que el interés que mostré dentro de la sesión esperando un resultado satisfactorio fue lo que pudo haberme hecho una visualización de como yo esperaba o como yo quería que se hicieran las cosas, mas, sin embargo, fueron resultados muy adversos.

Mis preguntas al terminar la sesión e implementar en el análisis fueron, ¿Qué puedo adecuar en la planeación para que la sesión sea mas dinámica acorde a las características de los niños? Y ¿con que material es recomendado para trabajar en edades infantiles y cual podría ser el uso adecuado del mismo para que yo como docente pueda adecuarlo?

3.2.- ¿QUÉ SON LAS FORMAS JUGADAS?

Para introducirnos al tema de las formas jugadas, debemos primero desglosar el concepto, como se explica tanto en el diccionario como en educación física. Según la Real Academia Española (2019), podemos definir la palabra “Forma” como: “... 2. f. Modo o manera en que se hace o en que ocurre algo; 3. f. Modo o manera de estar organizado algo y; 19. f. pl. Manera o modo de comportarse según las normas de educación”.

El niño no esta capacitado para *comprender* porque repetir algo determinadas veces, ni cual es la finalidad de hacer que no le resulte placentero. No puede entender entonces la relación medios-fines propia del ejercicio, o sea su utilidad. Entonces, el ejercicio es sólo adiestramiento por el camino tradicional: mostrar-hacer-repetir-corregir-automatizar.

Las formas jugadas, según Müller (1996) (cit. Puig, 2011), constituyen transformación de los ejercicios confiriéndoles cierto carácter lúdico a través de

un componente de reto y estructura competitiva. Este concepto me apropió con la acción de ejercer movimientos con un propósito, mas no con la competencia hacia un oponente, más bien sería personal.

Tomando en cuenta esto, se podría decir que la forma, como concepto en educación física, se maneja como una decisión que el alumno toma para poder establecer un mecanismo de juego, es decir, que el niño tendrá una gama de opciones para poder sustraer una y enfatizar cual acción se le hace más fácil para entablar dicha acción. Por ejemplo: “Tenemos que mover esta pelota de esta esquina a la otra”. Aquí, el niño tiene que pensar que movimiento tiene que ejercer para poder trasladar la pelota.

La siguiente actividad fue elegida por que representa las acciones en medida que se toman en cuanto a las formas jugadas, que es la estrategia que se utilizará en el proceso de documento recepcional. Lo que se quiere lograr con esta actividad es que el alumno buscara o conociera de qué manera podrían responder a las consignas que se le presentaban.

Nombre de la unidad didáctica: LA FORMA QUE LE DOY A MIS MOVIMIENTOS (Anexo 7)

Objetivo general: Que el alumno conozca sus capacidades perceptivo motrices para favorecer la competencia motriz utilizando las formas jugadas.

Fecha: 12 de noviembre del 2018

Sesión: 1

Propósito: Que el alumno logre conocer los tipos de desplazamientos, integrando la lateralidad y el ritmo, individual y en parejas.

Actividad: (Anexo 8)

PERA Y MANZANA: Esta actividad constará en 2 consignas, la pera significara “avanzar”, y manzana significará “detente” durante todo el patio. Los desplazamientos serán según las sugerencias que me vayan dando los alumnos.

GALOPE Y CAMINANDO: Ahora, les diré a los alumnos que avancemos coordinadamente, con un paso de derecha y otro paso con izquierda, sin perder el ritmo. La variante será hacerla a la par de uno o más compañeros sin equivocarse.

La sesión se realiza a las 10:30, para esto los alumnos llegaron 5 minutos antes (lo cual me sorprendió por los tiempos que tiene de trabajo la educadora) y ejercí la parte del calentamiento con la canción “yo tengo un tic”. En esta canción, el alumno tiene que proponer las partes del cuerpo a mover, y en este punto, hubo poca participación, pero más a comparación de la jornada de practica que le precede.

En esta parte, valentina me sugirió 2 partes del cuerpo para mover: V.-

Quiero mover cabeza y manos.

L.- Muy bien, ¿Quién lo puede hacer como nos sugiere su compañera?

Ahí todos sus compañeros lo ejercieron y puedo mencionar 2 o 3 ejemplos más, pero tratan de los mismos movimientos. Continuando con la clase pasamos a la siguiente actividad, en la cual trata de solo 2 consignas, detenerse y avanzar. La propuesta del alumno es el congelarse como él quisiera, no había ningún inconveniente en esta sesión por lo mismo de las indicaciones. (Anexo 9)

La siguiente actividad consta de realizar una secuencia de ritmo al momento de caminar, derecha e izquierda. Los alumnos en este momento tienen que proponer el número de pasos o el ritmo, es decir, si lo hacemos caminando rápido o lento, corriendo o cualquier desplazamiento que me sugieran.

Al momento de ejercer la actividad me sorprendió que los alumnos les gustó hacerlo caminando de una manera rápida, pero la educadora les propuso el reto de que nadie se equivocara porque ella no se iba a equivocar. Así, los alumnos asumieron la responsabilidad de hacerlo bien.

Al concluir esta secuencia didáctica, logré fortalecer dentro del perfil de egreso mi capacidad para expresar las ideas dentro de la sesión, al momento de plantearles retos y consignas que ellos puedan dominar y que para mi fuese de forma accesible hacia la adaptación del grupo entablando las estrategias adecuadas y precisas.

La siguiente actividad se eligió porque demuestra lo que son las formas jugadas, que no es hacer acciones ya establecidas, sino lo que, conforme a la marcha, la creatividad del alumno va a flote y propone distintas maneras que se pueden hacer para jugar.

Mi propuesta de acciones en la planeación es atribuida a ficheros de juegos que proponen que hacer con una pelota, sin embargo, yo como docente discrimino información y reformulo la actividad para adaptarla para el trabajo con los niños; es decir, elaboro una adecuación curricular.

Nombre de la unidad didáctica: LA FORMA QUE LE DOY A MIS MOVIMIENTOS

Objetivo general: Que el alumno conozca sus capacidades perceptivo motrices para favorecer la competencia motriz utilizando las formas jugadas.

Fecha: 26 de noviembre del 2018

Sesión: 5 (Anexo 10)

Propósito: Que el alumno mediante las formas jugadas, explore distintos tipos de manipulación y exploren su creatividad ante acciones motrices individualmente.

Actividad:

MALABARISTAS DE LA PELOTA: Les repartiré una pelota de plástico a cada alumno. Pensará las siguientes indagaciones y después responderá con acciones motrices:

- ¿Quién puede arrastrar la pelota?
- ¿Con qué otra parte del cuerpo podemos hacerlo? ¿Quién puede transportar la pelota en su cuerpo sin que se caiga al piso?
- ¿Podrán arrastrarla con una mano? ¿Podrán ahora hacerlo con la otra?
- ¿Quién la puede rodar como bola de boliche?
- ¿Podrán transportar la pelota en el abdomen, espalda, cabeza, rodillas, tobillos, etc.?

LOS RETOS DE LA PELOTA: Cada alumno con una pelota deberá hacer lo siguiente:

- Caminar botando la pelota con mano derecha e izquierda
- Lanzar la pelota y atraparla después de un bote
- Misma actividad, dar dos botes y atrapar
- Patear la pelota e ir por ella

Por cuestiones también climatológicas y debido a que el aula de uso múltiple estaba ocupada por una junta de maestros, tuve que dar la sesión afuera del salón de primer año, aprovechando la luz y el calor solar.

Les presté una pelota de vinil a cada alumno y aquí se implementaron las formas jugadas dentro de la sesión, de tal manera que yo propuse un pequeño ejercicio y los alumnos proponían acciones, tal es el caso de Valentina, Ana Sofía, Rebecca, Danna Camila y Pedro.

- V.- Hagámoslo saltando con la pelota
- A.- Arriba de la pelota (se subía en la pelota y trataba de caminar)
- R.- hasta arriba (hacía la acción de lanzar la pelota lo más alto posible)
- D.- Lancémosla (lo hacía a distintas direcciones y al lanzar iba por la pelota)
- P.- Patada (agarraban la pelota y pateaban la pelota)

Me gustó mucho que los alumnos sugirieran acciones para jugar con las pelotas. En particular, me sentí seguro porque los alumnos ya hacían su parte del trabajo y lo disfrutaron, salvo un pequeño inconveniente con un alumno que no quería trabajar, los demás estuvieron formidables y siento yo que están progresando mucho en su motricidad, pero hay que seguir en constante crecimiento. (Anexo 11)

Nombre de la unidad didáctica: LA FORMA QUE LE DOY A MIS MOVIMIENTOS

Objetivo general: Que el alumno conozca sus capacidades perceptivo motrices para favorecer la competencia motriz utilizando las formas jugadas.

Fecha: 7 de diciembre del 2018

Sesión: 8 (Anexo 12)

Propósito: Que el alumno sea capaz de traccionar objetos con otros implementos integrando formas jugadas en su acción motriz teniendo noción de su ubicación espacio temporal, lateralidad y ritmo.

Actividad:

“FEEDBACK de juegos”

Distribuiré globos por toda la cancha. Habrá recipientes decorados que servirán como nuestras guaridas para los globos. Les comentar a los alumnos que otra vez el perrito chihuahuero se volvió a soltar, así que debemos de acomodar el mayor número de globos antes de que se despierte.

Lo haremos con unos tubos de papel de baño decorados para que sea más lúdica la sesión. Después, tomaremos propuestas de los alumnos de cómo se puede meter los globos, además hacerlo con el ritmo de la música y ejerciendo un lado predominante de su cuerpo para ejercerlo. (Anexo 13)

La clase por cuestiones ajenas a la educadora y mías, empezó otra vez tarde con 15 minutos de retraso, y, además, es la última hora próxima al recreo. Es por eso que fue muy rápida la clase y la evaluación la tuve que realizar en manera de video y analizar los aspectos del proceso de los niños.

Propuse una activación durante 5 minutos para pasar a la parte medular. Adecué pequeñas cajas en 4 zonas para efectuar el propósito de la clase, que es el que el alumno trabajó la lateralidad por medio de un lado dominante de su cuerpo, mediante el dominio del espacio en la cancha y el depósito del globo y el ritmo de trabajo que ellos quisiesen tomar traccionando los globos.

Esto lo tomaron muy acelerado y en gran mayoría de alumnos ejercieron mal la actividad. Me causó conflicto también el tiempo y la organización de último momento, que, aunque el docente de educación física debe de ser una persona activa y abierta a los retos. Sin embargo, les entregué su trofeo a los alumnos por haber hecho un trabajo fantástico y que servirá de enmienda para cada alumno como conducta positiva. (Anexo 14)

En conclusión, de la jornada, me dejó buenas y malas experiencias, el apoyo de la maestra titular del grupo me ha sido fundamental a lo largo de esta unidad didáctica, mientras que mi maestro tutor Eduardo, fue quien ya en la clase, es decir, no se inmiscuye en la sesión y me deja a mí la labor del “¿Qué harías tu si ya fueras docente?”.

3.2.1.- INTERVENCIÓN DE LAS FORMAS JUGADAS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

La intervención de las formas jugadas dentro de la educación física, es una herramienta de la cual nosotros como docentes podemos inventar juegos con un material simple, es decir, darle una gama de posibilidades al niño para que efectúe con el docente la creatividad de juego y poder dar una actividad inmediata, mas no improvisada.

Nombre de la unidad didáctica: LAS FORMAS QUE LE DOY A MIS MOVIMIENTOS

Objetivo general: Que el alumno sea capaz de traccionar objetos con otros implementos integrando formas jugadas en su acción motriz.

Fecha: 3 de diciembre del 2018

Sesión: 7 (Anexo 15)

Propósito: Que el alumno sea capaz de traccionar objetos con otros implementos integrando formas jugadas en su acción motriz

Actividad: (Anexo 16)

“Actividad de globos”: Les daré un globo inflado a cada alumno. Le diré que lo manipulen como ellos deseen para luego darles las siguientes consignas:

- Golpearlo suavemente hacia arriba. Mientras el globo sube dar n número de palmadas.
- Tratar de mantenerlo en el aire, pero sin mirar
- Elevarlo con cualquier parte del cuerpo.
- Soplarle para que no se caiga.

Ahora, también les daré tubos de papel higiénico y les diré la siguiente consigna:

- Golpeen el globo con el tubo
- Elévenlo con el tubo
- Háganlo rodar con el tubo.

Esta secuencia didáctica me servirá para la evaluación final de esta jornada. Comenzando por este día, les repartí un tubo de papel higiénico forrado y les propuse jugar con el de la manera en que ellos quisieran.

Después, Antonio e Iker me propusieron jugar de la siguiente manera:

A e I- Juguemos como motos (agarraban el tubo con ambas manos simulando un manubrio de moto).

Después de jugar de distintas maneras con el tubo, le pasé globos a cada uno de los alumnos, en la cual, tenían que manipularlo junto con un tubo de papel higiénico como ellos quisieran. Todos optaron por golpearlo como piñata y tratando de elevar el globo.

Mi reflexión de este día fue que la capacidad de los niños por afrontar retos, que, aunque puedan parecer difícil, intentan lograr el 100% de lo planteado a su manera de ser. Me sentí muy bien al verlos hacer la actividad y creo que el reto estará la sesión que viene, puesto que tenemos que ejercer la coordinación óculo manual como un reto.

Con el perfil de egreso, en el apartado de Conocimientos de los Contenidos de Enseñanza, abordé el propósito de conocer y comprender los propósitos y contenidos de la educación básica, debido a que implementé actividades lúdicas en las cuales los escolares tenían que aplicar la coordinación óculo manual, planificando situaciones motrices en las cuales el alumno debía de responder ante ellas. Para mí, fue una dinámica muy bien ejecutada, además de que siento que fortalecí también el aspecto de Habilidades Intelectuales Específicas, precisamente en el inciso de localizar, seleccionar y utilizar la información para apoyar mi práctica.

3.2.2.- FAVORECIMIENTO DE LAS FORMAS JUGADAS EN LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS

El favorecimiento de las formas jugadas dentro de las secuencias didácticas, se empleó a la hora de impartir la clase de Educación Física, cuando se le propone una idea al alumno, y él es el que decide si es necesaria o no la opción planteada, ahí es cuando puede optar por elegir otra modalidad de juego y persisten ideas de todos sus compañeros para poder trabajar, sin perder de lado el propósito de la sesión.

Nombre de la unidad didáctica: PIENSO, LUEGO JUEGO. (Anexo17)

Objetivo general: Que el alumno interprete acciones de juego en donde interviene la locomoción, manipulación y control de su cuerpo para favorecer su competencia motriz.

Fecha: 22 de febrero del 2019

Sesión: 2 (Anexo 18)

Propósito: que el alumno deduzca y proponga acciones con o sin implementos entablando formas jugadas.

Actividad:

“Forma jugada de aros”: Le entregaré un aro a cada alumno y maestra. En esta parte, tendrán que dar una propuesta de acción con el aro que todos podamos realizar.

“El juego de los aros”: formaré los aros de manera de círculo con la cantidad de alumnos disponibles. Pondré música para ambientar la sesión y al momento de detenerse, los niños tendrán que colocarse en un aro y tomar distintas posturas propuestas por los alumnos.

En esta clase me llevé muchas sorpresas, y creo que, a mi consideración, fue la sesión en la cual los alumnos participaron muy bien y proponían ideas muy claras y concisas de acciones a los compañeros les pareció muy agradable.

Los alumnos, acompañados de la educadora titular, se organizaron a estar en la banqueta en donde se encuentra la sala de usos múltiples. Ahí, ejercí distintos movimientos con los brazos hasta terminar con la mano derecha extendida para saludarlos de forma en que yo iba correr para con ellos.

Para iniciar la clase, pasé a los alumnos al centro de la cancha, y en vez de cantar la canción planeada del “tic”, propuse una nueva canción, la cual fue la

del “alacrán”. Esa canción les fascinó a los niños y mostraron muy buenas actitudes ante ella, cosa que a mí me tenía muy alegre y en este punto la clase se me hizo más amena como a los mismos niños.

Les presté un aro a cada niño, siempre y cuando estuvieran en silencio y que tuvieran la mano extendida. La maestra y mi compañera Yessenia me ayudaron a identificar a los niños que merecían aro (claro, a todos les va a tocar, pero la consigna era que todos estuvieran callados para “no perder”). Les di varias tareas a los alumnos antes de que ellos me propusieran algunas como, por ejemplo:

- Mostrar su cara como si fuera un espejo
- Conducirlo como un choche
- Girarlo con su brazo.

Para esto, el alumno que más me sorprendió que propuso más formas de jugar con el aro, fue Pedro, que estaba muy fascinado con el material y me propuso varias acciones.

Pedro: Bailar (se colocó el aro en la cadera y comenzó a bailar); así maestro, mire (tomaba el aro con sus 2 manos y lo conducía como si fuera una llanta); mire maestro, arriba (toma el aro con sus 2 manos y lo lanzaba); otra vez maestro (de igual manera, se colocaba el aro en la cadera y quería seguir bailando).

Varios alumnos también quieren proponer ideas, sin embargo, no se ponían de acuerdo para que yo les prestara atención. Y, para mi buena o mala suerte, el tiempo de la sesión se acabó y los organicé en fila para que fueran a su salón antes del recreo. (Anexo 19)

Mi reflexión del día de hoy es que un simple material, grande o chico, al niño en esta etapa de crecimiento será un gran avance en su pensamiento cognitivo y de la mejor manera en la implementación de la competencia motriz complementándola con las formas jugadas.

El rasgo del perfil de egreso que desarrolle al utilizar material, es el localizar, seleccionar y utilizar información de diverso tipo. Esto lo señalo ya que la búsqueda de actividades en las cuales los niños implementan acciones con material didáctico innovador incrementa mi acervo pedagógico en cuanto a actividades en donde se busca la diversificación de secuencias con los mimos implementos y diferente utilidad.

3.3.- IMPORTANCIA DEL USO DEL MATERIAL PARA TRABAJAR LA COMPETENCIA MOTRÍZ

Los materiales didácticos son una de las herramientas mas importantes en el trabajo docente, ya que al orienta al niño a crear sus propios conocimientos a través del manejo y la manipulación y solucionar problemas con actividades cotidianas que ellos realizan. Es una herramienta que el docente debe de utilizar para desarrollar el aprendizaje de los estudiantes

Nombre de la unidad didáctica: LA FORMA QUE LE DOY A MIS MOVIMIENTOS

Objetivo general: Que el alumno conozca sus capacidades perceptivo motrices para favorecer la competencia motriz utilizando las formas jugadas.

Fecha: 29 de noviembre del 2018

Sesión: 6 (Anexo 20)

Propósito: Que el alumno ejerza la manipulación de objetos mediante la coordinación óculo-manual a través de las formas jugadas.

Actividad:

A PESCAR: Dividiré al grupo en 3 equipos. Les daré bastoncitos a cada uno y los integraré en un extremo de la cancha. La “pecera” estará al otro extremo. El juego consiste en traer el mayor número de peces sin que se les caiga en el camino. En caso de caerse, regresarán a su fila y le darán el relevo a otro compañero

Hoy presenté un material innovador pero que desafortunadamente no pude hacer una evaluación durante el proceso de la realización de la actividad, debido a no presentar un instrumento de evaluación hacia esa actividad, pero hubiera evaluado con una escala estimativa. Es la creación de pescaditos de fieltro con imán y bastones con imán para favorecer un poco su coordinación óculo manual y, además, implementar la espacialidad y orientación del cuerpo hacia cierto lugar determinado.

Desafortunadamente, la clase solo tuvo 15 minutos de duración por cuestiones externas, tanto de la educadora como del aula de usos múltiples por el frío. El material lo acomode de tal manera que los alumnos pudiesen manipularlo con facilidad y efectuar la clase de manera fluida.

Los niños se sorprendieron al ver el material y se emocionaron, y para mi causo una satisfacción enorme. Alumnos como Valentina, Rebecca, Pedro, Cesar, Antonio e Iker me expresaron su sentir a la clase.

V- Wok profe que bonito

R- Muy bonito

P- Yo primero (él quería participar primero)

A - Maestro que genial

I – Yo quiero primero.

Los comentarios positivos de la maestra me sorprendieron porque me felicitó mucho y me propuso a hacer más actividades de este tipo, ya que le llama la atención a los pequeños este tipo de cosas. (Anexo 21)

Esto me fortalece en cuanto a mi perfil de egreso, específicamente en mi identidad profesional y ética, precisamente en el inciso en donde menciona el reconocer el significado del trabajo para con los niños. El tipo de comentarios en el cual la educadora me expresa, aumenta un valor significativo en mi profesión.

Nombre de la unidad didáctica: **“PIENSO, LUEGO JUEGO”**

Objetivo general: Que el alumno interprete acciones de juego en donde interviene la locomoción, manipulación y control de su cuerpo para favorecer su competencia motriz.

Fecha: 18 de febrero

Sesión: 1 (Anexo 22)

Propósito: Que el alumno interprete acciones de locomoción en cuanto a las sugerencias del docente, de sus compañeros y de artefactos con acciones predeterminadas.

Actividad:

“DADOS DE LA SUERTE”: Aquí, tendré 2 dados con distintos tipos de desplazamientos y poses a realizar con los alumnos, se le dará la oportunidad a cada uno de que lance un dado por turno y ejercer la acción predeterminada.

“EL SEMÁFORO”: En esta actividad, tendré un semáforo hecho de cartón y les explicaré los colores del mismo con su significado. Haremos desplazamientos a sugerencia del mismo alumno, efectuándolos con guía de los colores del mismo (verde: avanzar; amarillo: lento; y rojo: detenerse).

En primera instancia, los alumnos salieron un poco tarde, por lo tanto, el ritmo de trabajo dentro de la sesión fue muy acelerado de mi parte, puesto que el tiempo que se tenía estimado es muy corto además de que es la última hora antes de la salida al receso.

Para la organización del grupo, los coloqué en la banqueta a un costado de la sala de usos múltiples, y realicé distintas acciones con brazos para acobijarlos. Sin embargo, a partir de ahí los alumnos se mostraron indisciplinados, ya que Pedro, Antonio, Diego, entre otros, comenzaron a salirse de la banqueta partiendo hacia la cancha. Mi consigna del “kame hame ha” sirvió de poco porque aun así seguían distraídos.

Después del calentamiento, pasamos a la actividad del “semáforo”; aquí, los alumnos ejercieron una consigna propuesta por la educadora Lorena, el cual fue, avanzar imaginando que se conducía un carrito. Por consiguiente, solicité la ayuda de 2 alumnos que me auxiliaran, los cuales fueron Diego y Natalia, y ellos tenían que decir que color proseguía y cómo nos movíamos (Anexo 23).

Diego: Verde, carrito

Natalia: verde, conejito (imitábamos el salto de los conejitos).

Diego: amarillo, tortugas (ejercíamos el traslado de manera lenta)

Natalia: verde conejitos, veloz (hacíamos la acción de saltar rápido).

Siento que, en este punto, la maestra y la asistente en turno, fueron una gran ayuda para la fluidez y ordenamiento de la sesión. Sin embargo, el desorden volvió al pasar en la siguiente actividad.

Pasamos al juego de “los dados”, el cual contiene caras con distintos desplazamientos a realizar. En este punto, los alumnos no respetaban los turnos de sus compañeros. En casos específicos, Rebeca, Pedro, Dante, Franco y Valentina son los que más querían lanzar el dado y, sin embargo, no respetaban las acciones del mismo. Los lanzaban y los cogían otra vez para volverlos a lanzar. Aquí tomé la determinación de terminar la clase antes, debido a que los niños antes mencionados tenían brotes de violencia contra sus compañeros.

Siento que aquí tengo una debilidad en cuanto al perfil de egreso, en el aspecto del expresar mis ideas con claridad en forma oral. Analizo este aspecto, ya que al momento de dar las indicaciones, creo que hubiera sido pertinente darlas con mayor pauta y claridad para que hubiera una convivencia sana y se pudieran aplicar los aprendizajes.

3.4.- RELEVANCIA DEL RESPETO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE MOTRIZ EN LOS ALUMNOS.

Los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales, que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Piaget, (2019).

En la educación física, las consignas que se le imparten al alumno deben de ser de tal manera que sean comprensivas, que las sepan aplicar y que busquen

en análisis del niño sobre que realizó dentro de la sesión y como se puede aplicar en un contexto externo a la institución.

Nombre de la unidad didáctica: MI CUERPO EN EL ESPACIO (Anexo 24)

Objetivo general: Que el alumno identifique sus posibilidades motrices para entablar estrategias en terrenos de aventura, utilizando los desplazamientos, orientación espacial, estabilidad y el ritmo para favorecer la competencia motriz.

Fecha: 7 de marzo

Sesión: 1 (Anexo 25)

Propósito: Que el alumno reconozca direcciones por medio de desplazamientos orientados en un espacio determinado.

Actividad:

“IZQUIERDA Y DERECHA”: la organización del grupo será en que todos deberán estar en la línea final de la cancha. iremos avanzando siempre de frente, sin embargo, cuando yo diga “izquierda” o “derecha” se dirigirán a donde se les solicitó.

“ORIENTACIÓN CON BOTELLAS”: Para esta parte, colocaré botellas de color verde, amarillo y rojo. el verde significará derecha, el amarillo izquierdo y el rojo alto. Los desplazamientos serán como los alumnos sugieran.

La sesión se atrasó por 10 minutos por inconvenientes en la cancha, es por eso que pasé inmediatamente a la parte del calentamiento con una canción, que se llama “alapatuz” en la cual, solo tenían que seguir mis indicaciones para poder mover el cuerpo. Partiendo de esto, les mencioné a los niños la actividad de

hoy, en la cual, consiste en que nos teníamos que desplazar por toda la cancha siguiendo las indicaciones de “derecha” e “izquierda”, de esta manera trabajamos la lateralidad. Aquí, destaco que los alumnos aun no desarrollan la habilidad de lateralidad, ya que les cuesta trabajo direccionarse al lado que se les solicita, por lo que solo responden a estímulos detectados por parte de sus compañeros, es decir, a la dirección que vaya uno o todos, ahí va el que no sabe reconocer su lado predominante.

Después de esto, pasé a colocar botes de colores por toda la cancha. Las indicaciones de esta actividad, es que los alumnos se tenían que desplazar por toda la cancha haciendo cualquier movimiento que se les ocurriera, pero al momento de decir rojo, amarillo o verde, todos se tenían que ir a ese color, no me importaba la reacción, sino el reconocimiento de colores y la posición de los botes. En esta actividad, tuve varios inconvenientes con alumnas que no querían trabajar, y desconozco su descontento y enojo de ellas, pero fueron Valentina, Zareth, Ana, Danna Camilla y Renata. Decidieron sentarse en la cancha y no hacer la actividad. (Anexo 26)

Después de la actividad, los alumnos se colocaron en trenecito atrás de mí, para podernos ir al receso, no sin antes dar una reflexión de la actividad, preguntarles si pudieron llegar al color seleccionado y que se les hizo complicado de toda la sesión de hoy, cosa que me ignoraron, ya que continuaba su receso y se fueron a los juegos. Al día siguiente, pasé a su salón a entregarles un laberinto plasmado en una hoja de papel, en la cual ellos lo tenían que resolver

La reflexión de hoy es trabajar el ámbito de la lateralidad con los alumnos, ya que para ellos aun no pueden reconocer la izquierda y derecha, y me cuesta trabajo el explicarles cual es cual debido a que no presentan un interés significativo en la explicación, es por eso que debo de buscar alguna dinámica

para la intervención con ellos. PERFIL DE EGRESO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre de la unidad didáctica: MI CUERPO EN EL ESPACIO

Objetivo general: Que el alumno identifique sus posibilidades motrices para entablar estrategias en terrenos de aventura, utilizando los desplazamientos, orientación espacial, estabilidad y el ritmo para favorecer la competencia motriz.

Fecha: 18 de marzo

Sesión: 3 (Anexo 27)

Propósito: que el alumno interprete momentos donde debe usar los desplazamientos pertinentes, con sentido de orientación y equilibrio para el logro del aprendizaje.

Actividad:

CRUZEMOS EL LABERINTO: el alumno tendrá que pasar por el laberinto y salir de él. El grado de complejidad se hará de manera de distintos desplazamientos, orientándose para no equivocarse y hacerlo en un espacio en el que no se tienen que caer.

La sesión del día de hoy comenzó 10 minutos tarde. Es por eso, que decidí realizar un calentamiento de manera rápida para pasar a la actividad medular. Esta parte fue la organización del grupo en el círculo al centro de la cancha, tocando el pie derecho y luego el izquierdo en su contorno. Ahí, decía rápido derecho e izquierdo para cansarlos y hacer una respiración para relajarnos.

Pasando a la actividad medular, el material implementado fue una pelota de plástico. En la cual, teníamos que usarlo como un carrito, para pasar al laberinto

realizado por mí, en papel craft y tubos de papel higiénico. La organización del grupo fue pasar uno por uno y resolver el laberinto según como ellos creyeran. (Anexo 28)

Los alumnos no comprendieron esta última instrucción, y ellos seguían al compañero de adelante para resolver y después ya pasaban según les gustara la actividad. Esto no me causo algún conflicto, porque lo que yo pretendía es que tuvieran la noción de la orientación, ya sea por seguir a un compañero o resolver la problemática de cómo salir de ahí.

La reflexión del día de hoy fue que los alumnos a esta edad no tienen tanta noción de resolver problemáticas por sí mismo, sino que, si ven que alguien puede solucionar un problema, van y buscan con el que puede y le hacen segunda. Esto también me sirve como lección a ejercer actividades donde el alumno probablemente las actitudes egocéntricas le sirvan, sepa resolver situaciones donde le demande pensar y actuar en pequeños o grandes lapsos.

3.5.- LA COMPETENCIA MOTRÍZ EN LA VIDA DIARIA

Según el nuevo modelo educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017), menciona que la edificación de la competencia motriz es una adquisición o una construcción, y no necesariamente un producto de la carga genética de las personas. Ser competente significa aprender e identificar nuestras posibilidades y límites al momento de realizar una acción motriz o resolver una tarea; tiene que ver con la generación, actualización y aplicación de tres tipos de conocimiento: declarativo, procedimental y estratégico, implicados en el saber hacer, el saber actuar y saber desempeñarse. pp.173

Nombre de la unidad didáctica: MI CUERPO EN EL ESPACIO

Objetivo general: Que el alumno identifique sus posibilidades motrices para entablar estrategias en terrenos de aventura, utilizando los desplazamientos,

orientación espacial, estabilidad y el ritmo para favorecer la competencia motriz.

Fecha: 21 de marzo del 2019

Sesión: 4 (Anexo 29)

Propósito: Que el alumno logre interpretar y accionar desplazamientos, orientación, equilibrio y ritmo a través de la actividad de cierre en beneficio a su accionar dentro de su vida diaria.

Actividad:

“LABERINTO GIGANTE”. Conformaré un laberinto gigante a lo largo de la cancha, con retos dentro del mismo donde se incluirán:

1. Sección de desplazamientos (gateo y caminar).
2. Sección de equilibrio.
3. Desplazamientos entre aros y conos
4. Orientación con pies.
5. Coordinación óculo manual.
6. Rodada hacia el frente.

Trabajaremos la orientación espacial del alumno en cuanto al cómo se mueve en el espacio, el ritmo que toma para poder llegar a la salida y qué estrategias toma para poder solucionar el problema.

En esta actividad, ejercí un laberinto a tamaño real para los alumnos, en donde existen pruebas motrices que ellos mismos tenían que resolver para poder salir del laberinto. Entre ellas estaban, el pasar por aros, equilibrio en una barra de madera, pececitos que tenían que colocar en su debido espacio, huellas

pequeñas, en las cuales, tenían que poner sus pies en el indicado para poder llegar a la colchoneta para que pudiesen rodar.

La organización del grupo fue pasarlos de cuatro en cuatro para poder tener espacio y que ellos mismos resolvieran la actividad. Las instrucciones fueron: 1. No te puedes pasar de un lado a otro, ya que lo divide la cuerda y es como una pared; 2. No pueden tocar tanto los postes como la cuerda, porque se puede romper. (Anexo 30)

Los alumnos fueron pasando a su debido tiempo, y cada uno resolvía los retos según su nivel de confianza y acción que ellos presentaban. Para esto, la actividad fue muy favorable para ellos, ya que demostraron sus aptitudes y lo visto dentro de las sesiones de educación física partidas desde un diagnóstico, hasta esta evaluación final. (Anexo 31)

Los alumnos se mostraron entusiasmados por ello, pero claro, siempre hubo ciertas carencias dentro de ello. Ya que algunos niños solo se me quedaban viendo esperando a que yo les diera la respuesta, pero por lo menos intentaron la mayoría de las actividades.

Evaluacion Perfil de egreso (para mi) y programa (ap clave)

Que es la actividad

Pirque la seleccione

Y para que

IV. CONCLUSIONES

Al finalizar el periodo de trabajo docente dentro del CEDIE No. 1 con los alumnos del primer año grupo "A" culminó una etapa la cual me dejó con resultados positivos en mi desempeño docente. En primera instancia, las actitudes y aptitudes mostradas por el educando, que al presentarles una secuencia didáctica en donde tenían que contrastar sus acciones motrices como por ejemplo el caminar, correr, girar, lanzar, recepcionar y traccionar y cambiar o comprobar la manera en la cual pudiese señalar las formas en cómo resolver el reto y a mí como el agente que puede tomar decisiones sobre lo conveniente en la sesión.

Considero que mi evolución como docente en formación, fue fructífero y beneficioso para mi experiencia, debido a todo lo que el ser docente afronta en la escuela, las decisiones que se deben efectuar, las estrategias didácticas y adecuaciones curriculares que se deben analizar, y el afecto a la docencia que se debe optar para avalar el perfil de egreso normalista.

Al inicio del ciclo escolar, haciendo un análisis crítico, pienso que el perfil de egreso fue una referencia directa hacia lo que es el ser docente, el conocer las habilidades intelectuales específicas, el dominio y conocimiento de los contenidos de enseñanza, las competencias didácticas y la identidad profesional y ética.

Así mismo, las actividades plasmadas dentro de las unidades didácticas a lo largo del proceso de redacción y justificación del ensayo pedagógico, considero que tuvieron una evolución importante y significativa dentro de los alumnos como en mí. En los niños, el grado de dificultad que iba en aumento hacia lograr el objetivo de las secuencias didácticas. Y para mí, el tener que innovar,

adecuar y casi perfeccionar las actividades para satisfacer la demanda de acciones motrices de los educandos.

El impacto de mi labor docente en el contexto en general fue muy significativa y notoria, así mismo, como específicamente dentro del entorno escolar, con el personal docente y con los alumnos. Mi intervención con los alumnos fue muy positiva, ya que no solo logre tener una buena comunicación con mi grupo de estudio, sino con todo el alumnado de la institución, además de siempre mostrar lo positivo de mi persona para con los niños.

Así mismo, algo que me caracteriza como persona, es el aspecto servicial, ayudar a las maestras y asistentes, así como al resto el personal en cuanto hubiese alguna acción que yo pudiera realizar, así como estar inmiscuido dentro de todas las actividades de recreación y festejos que se realizaron a lo largo del ciclo escolar. Del mismo modo, el impactar con mi práctica docente a los demás grupos que tuve a cargo con actividades innovadoras y que siempre incitó a la participación tanto de la maestra titular y asistentes, como a mi compañera de practica y mi maestro tutor.

Al inicio del ciclo, las problemáticas a las cuales me enfrenté fueron al dominio del grupo, ya que se me dificultaba hacer una voz de mando o hacer una consigna para que los alumnos me pudieran brindar su atención. Agregar a esto que los alumnos que los niños hacían un desorden, normal, pero que rosaba al exceso y eso me provocaba también que la sesión se viera corta en cuanto a las actividades o tomar la elección de concluir. Es ahí cuando en verdad tuve presencia de los retos que presenta un educador físico actual, lo que la nueva población demanda y el carácter que desde ahí debo formar.

Después de esto, al inventar una consigna que me funcionara, los alumnos ya ejercían atención, eso fue práctico para mí. Después de esto, el desarrollo de las actividades fue más sencillo, pero aun con dificultades en cuanto a la disciplina de los niños. Es ese momento cuando se determina la elección del

educador físico, a la reflexión acerca de que se puede mejorar y que podemos profundizar para tener un análisis de las acciones y estrategias empleadas por nuestra persona y ver que se puede efectuar para hacer repercutir en el niño un conocimiento de bien.

Las problemáticas que descubrí a través de la realización del documento recepcional más significativas o más evidentes, es la corrección en aspectos disciplinarios. Yo considero esto primordial para efectuar una sesión en donde haya una conexión con las consignas y el orden para ejecutar las secuencias didácticas. Otro factor importante es el establecer metas acordes a su edad, es decir, pequeños retos que ellos puedan alcanzar y satisfacer su hambre de conocimiento para fomentar además los valores y que sean personas en donde sean indagadores y analíticos-críticos.

A través del desarrollo del documento recepcional, me pude percatar que es una tarea ardua y que requiere una seriedad debida, puesto que, a pesar de ser un requisito para poder ser un alumno egresado de la licenciatura de Educación Física, es el análisis de un hecho o práctica pedagógica que nos incita a la reflexión de la labor docente.

Durante la redacción del documento, abordé autores que dan un sustento teórico a mi práctica, además de basarme en los planes y programas para efectuar secuencias didácticas que me permitieron responder a mis preguntas centrales.

El proceso del educador físico a través de la elaboración del documento recepcional me dejó muy basto de información, ya que es la indagación de los campos formativos y los núcleos temáticos, además que estos mismos justifican un proceso de evaluación y redacción entre los educandos y las decisiones que toma el futuro docente.

La competencia motriz es un concepto que siempre estará inmiscuido dentro del ámbito de la Educación Física, es por eso que considero 2 motivos para el fortalecimiento de este trabajo.

El primero, es una temática que no se trabaja como se debería hacer, no se hacen las actividades que se deberían realizar, las evaluaciones que son las indicadas para la misma, y la paciencia que se debe de adjudicar uno para sacar el proyecto a flote. Es una estrategia en la cual el alumno crea gamas de posibilidades en las cuales el docente debe de plantearse una temática de juego, el material para trabajar y que acción se quiere realizar, y es ahí cuando el niño indica como lo trabajaría para que sistematice el desarrollo de la actividad.

Y el segundo, el trabajar la competencia motriz desde una edad temprana, estimula al niño a emplear debidas acciones motoras dentro de su vida diaria, el simple hecho de caminar con una dirección establecida, el observar su entorno y acceder a un bagaje de posibilidades dentro de un juego que le implique un reto, trabajar las capacidades propioceptivas y motrices para que haya un momento de elección y juicio ante un desafío dentro de su entorno.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Durivage, J. (1989). *Educación y Psicomotricidad. Manual para el nivel Preescolar*. México: TRILLAS.
- Ruiz Pérez, L. M. (1995). *Competencia Motriz. Elementos para comprender el Aprendizaje Motor en Educación Física Escolar*. Madrid: Gymnos
- Aquino Casal, F. (1996). *Para no Aburrir al Niño. Las Formas Jugadas y Juegos para la Etapa Preoperatoria*. México: Trillas.
- Richmond, P. (2000). *Introducción a Piaget. 15va Edición*. Caracas: Fundamentos.
- SEP. (2002). *Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas I y II*. México: SEP.
- SEP. (2002). *Plan de Estudios 2002. Licenciatura en Educación Física*. México: SEP.
- SEP. (2002). *Orientaciones Académicas para la Realización del Documento Recepcional*. México: SEP.
- Fernández, P. G. (2005). *Fundamentos Teóricos del Juego*. Sevilla: WANCEULEN.
- Grasso, A. (2009). *La Educación Física Cambia*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas para la Educación Básica*. México: SEP

Gutiérrez, M. R. (2017). *El Juego: Una Herramienta Importante Para El Desarrollo Integral del Niño en Educación Infantil*. Santander, España: Universidad de Cantabria.

García, L. Á. (2017 de diciembre de 1). *Propuestas de herramientas. 61 Estrategias Didácticas en Educación Física*. Recuperado el 10 de Abril de 2019, de SlideShare:
<https://es.slidshare.net/mobile/LuisGarcia1376/61-estrategiasdidacticas-en-educacion-fisica-83160450>

Real Academia Española. (1 de abril de 2019). *Real Academia Española*. Recuperado el 1 de abril de 2019, de Asociación de Academias de la Lengua Española: <https://dle.rae.es/?id=IEvo12v>

Puig, R. M. (1 de octubre de 2011). *EFDEPORTES*. Recuperado el 11 de Abril de 2019, de EFDEPORTES:
<https://www.efdeportes.com/efd161/tareas-motrices-en-la-formaciondel-balonmanista.htm>

Piaget. (2019). *Peremarques*. Recuperado de <http://www.peremarques.net/aprendiz.htm>

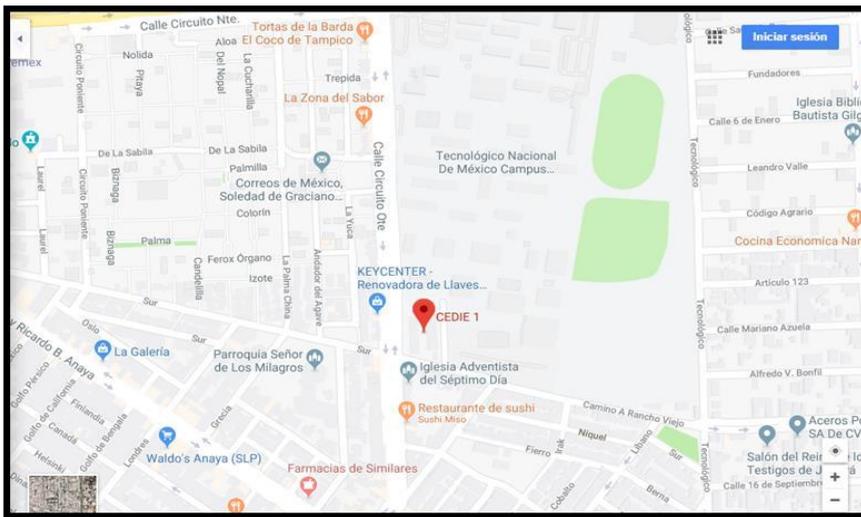
ANEXOS



ANEXO 1.

El grupo de primer año “A” fue elegido para el trabajo en el documento recepcional a lo largo del ciclo escolar. Presentes en la cancha techada para la actividad de Educación Física.

ANEXO 2.



Ubicación geográfica del Centro de Desarrollo Infantil No. 1 “Mercedes Méndez Contreras” .



NOMBRE DE UNIDAD DIDÁCTICA:

“LO QUE PUEDO HACER CON MI CUERPO EN MI ENTORNO”

INTRODUCCIÓN

Dentro de la presente unidad didáctica "Lo que puedo hacer con mi cuerpo en mi entorno" abarcaré los contenidos de del nuevo plan de estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación física, Educación Básica. Abordare temas del conocimiento del cuerpo y patrones básicos del movimiento con el grupo de 1º A del preescolar Centro de Desarrollo Infantil No. 1 "Mercedes Méndez Contreras".

JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Esta jornada de práctica docente se trabajará con el grupo 1º año grupo "A", en la cual, abarcará 4 semanas comenzando desde el lunes 24 de septiembre hasta el viernes 18 de octubre del 2018. Aquí habrá 2 sesiones por semana y en total serán 8 sesiones para este grupo (VER ANEXO ÚNICO). Tengo la intención de trabajar aspectos del conocimiento del cuerpo o corporeidad y patrones básicos del movimiento.

OBJETIVO GENERAL.

Que el alumno pueda identificar situaciones motrices con el fin asimilar el conocimiento del cuerpo (corporeidad y corporalidad) y patrones básicos del movimiento (reptar, gatear, caminar, etc.).

ANEXO 3.

Primera Unidad Didáctica a trabajar con el grupo de preescolar 1º "A". En esta parte está integrado la justificación y el propósito de la presente jornada.



Sesión: 6 11 de octubre del 2018	Tiempo de la sesión: 30 minutos
Intención pedagógica: Que el alumno proponga distintos tipos de desplazamientos en base a situaciones motrices donde intervengan la estabilidad, orientación y el ritmo.	
Material: Conos, tabla, aros y colchoneta.	
<p style="text-align: center;">Actividades</p> <p>Les daré la bienvenida a los alumnos, y les cuestionare si les gusto la canción de la sesión anterior, y la volveremos a cantar "hermanitos a bailar".</p> <p>"Pera y sandia" Cuando yo mencione "pera" el alumno caminara por toda la cancha, y cuando yo diga "sandia", el alumno trotara. Habrá combinaciones de frutas para distraer al alumno y demuestre su atención a la clase. La variante será el hacer distintos tipos de desplazamientos, como caminar en un pie, a bajo ritmo, etc.</p> <p>"Pequeñas estaciones de retos" Aquí les planteare a los alumnos pequeñas estaciones que servirán de retos para ellos. Pondré conos para que hagan el gateo de forma direccionada, una colchoneta para que hagan rodada de tronco, una tabla para que hagan equilibrio y aros para saltos y coordinación.</p> <p>Para finalizar la sesión, habrá una vuelta a la calma con inhalación y exhalación y les preguntare que les pareció interesante de la sesión, si saben que desarrollamos y para que les podría servir en su vida diaria.</p>	
Evidencias y/o evaluación: Retroalimentación de los alumnos de la sesión anterior y cuestionamientos sobre conceptos vistos dentro de la sesión. Registro en el diario observación. Lista de cotejo.	

ANEXO 4. Secuencia didáctica para la realización de la evaluación diagnóstica para el documento recepcional.

ANEXO 5.



Daila ejerciendo la actividad diagnóstica en la estación del colchón.



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
 SÉPTIMO-OCTAVO SEMESTRES
 CICLO ESCOLAR: 2018- 2019

COMPETENCIA MOTRIZ

TOTAL, DE ALUMNOS 12 alumnos y 10 alumnas

ASPECTOS A EVALUAR.

NOMBRE	LOCOMOCIÓN	EQUILIBRIO /ESTABILIDAD	RITMO	ORIENTACIÓN
1. AGUILLON SALDIERNA DAILA IRIEL	R	R	R	R
2. ALMANZA BRAVO ANA SOFIA	L	R	X	R
3. ALVARADO GALLEGOS DANTE	L	X	R	R
4. ARAIZA DIAZ DE LEON EMILIANO	R	X	L	L
5. BARRON SOTO LEONARDO 0. CARPINTEIRO PEREZ EILEEN	L	L	R	L
7. CHAVEZ FLORENCIO VALENTINA	R	L	X	X
8. CORDOBA ARANDA DIEGO JAHIEL	L	R	L	X
9. CORPUS RODRIGUEZ REBECA	L	R	L	L
10. DELGADO MARTINEZ LEONARDO	R	L	X	R
11. FABIAN FLORES CESAR SAUL	R	L	L	R
12. FUENTES HERNANDEZ RENATA	X	L	L	R
13. GRANJA SANTILLAN ZARETH DARAI	L	L	L	R
14. JASSO RAMOS REBECA GUADALUPE	L	X	L	R
15. JIMENEZ RODRIGUEZ NATALIA	L	X	L	R
16. LOPEZ NAVA ANTONIO 17. MEDINA SAUCEDA FRANCO EMILIANO	L	L	L	L
18. PINA MIRANDA DANNA CAMILA	L	R	L	X
19. RAMIREZ CHAVEZ PEDRO SALOMÓN	L	L	R	X
20. RODRIGUEZ PUEBLA GABRIEL ALEJANDRO	L	L	L	X
21. SAUCEDO SANCHEZ JORGE 22. IKER	L	L	L	X
	X	X	X	R

ANEXO 6.

Resultados de la evaluación diagnóstica con la lista de cotejo pre establecida en la planeación. La letra L significa logrado, la R significa que requirió ayuda y la X fue un no logrado o no lo intentó.



Docente en formación: Luis Antonio Martínez Solano

Plantel escolar: Centro de Desarrollo Infantil Estatal No. 1 "Mercedes Méndez Contreras"

Eje curricular: Competencia motriz	Componente Pedagógico Didáctico: Integración de la corporeidad	Grado y Grupo: 1º A	Turno: Matutino	Temporalidad: Del 12 de noviembre al 7 de diciembre. 8 sesiones de 30 minutos cada una
---------------------------------------	---	------------------------	--------------------	---

Propósito del tema de estudio. Que el alumno conozca sus capacidades perceptivo motrices para favorecer la competencia motriz utilizando las formas jugadas.

Aprendizaje esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad y ritmo

Orientaciones didácticas:

- Reconozcan su desempeño al participar en tareas individuales y por parejas que impliquen desplazamientos, la recuperación del equilibrio y la manipulación de objetos.
- Identifiquen nociones básicas de orden o distribución cronológica en acciones que contribuyen al desarrollo del ritmo motor.

Estrategias didácticas: Formas Jugadas, Juego Dirigido, Cantos, etc.

Técnicas de enseñanza:
Mando directo y descubrimiento guiado

Material Didáctico: Reproductor mp3, aros, pies de colores, cinta adhesiva de color, rotafolio, pelotas vinil, peces de fieltro, bastones de pesca (palitos de madera con hilo), globos, tubo de papel higiénico y recipientes decorados.

Evaluación: Lista de cotejo, rubrica, feedback, etc.

Adecuaciones Académicas:

ANEXO 7

Unidad Didáctica de la segunda jornada de trabajo docente, con los contenidos de enseñanza a trabajar en el mismo.



Sesión 1: 12/11/2018	Evaluación: Diagnostico del grupo evaluando desplazamientos (reptar, gatear, caminar, etc.) y variantes, integrando la lateralidad y el ritmo en base a una lista de cotejo. Registro en el diario anecdótico. Evidencia fotográfica. VER ANEXO 2
Intención pedagógica: Que el alumno logre conocer los tipos de desplazamientos, integrando la lateralidad y el ritmo, individual y en parejas.	
Material: Reproductor mp3.	
<p style="text-align: center;">Actividades</p> <p>Comenzaré la sesión dando los buenos días. Al final de la jornada de práctica, les tendré una sorpresa al grupo que constara de un trofeo hecho con material reciclado. Cantare <i>yo tengo un tic</i>: El doctor me dijo que no tengo nada, pero estoy seguro que yo tengo un tic. Esta canción me servirá para el calentamiento. Ambientare la sesión con música para las siguientes actividades.</p> <p>PERA Y MANZANA: Esta actividad constará en 2 consignas, la pera significara "avanzar", y manzana significará "detente" durante todo el patio. Los desplazamientos serán según las sugerencias que me vayan dando los alumnos.</p> <p>GALOPE Y CAMINANDO: Ahora, les diré a los alumnos que avancemos coordinadamente, con un paso de derecha y otro paso con izquierda, sin perder el ritmo. La variante será hacerla a la par de uno o más compañeros sin equivocarse.</p> <p>Realizaremos la vuelta a la calma con ejercicio de inhalación y exhalación. Cuestionaré a nivel de los niños: ¿Qué vimos el día de hoy? . ¿Saben cómo funciona su cuerpo y que es el ritmo? ¿En qué actividades tenemos ritmo?</p>	
Observaciones:	

ANEXO 8. Secuencia didáctica de la clase del día. Empleo de variantes hacia las actividades y abiertas al diálogo por parte de los alumnos.



ANEXO 9.

Realización de la actividad “galope y caminando” en la que los niños debían mostrar diferentes formas de andar en la cancha.



Sesión 5: 26/11/18 **Evaluación:** Registro en el diario de observación. Evidencia fotográfica

Intención pedagógica: Que el alumno mediante las formas jugadas, explore distintos tipos de manipulación y exploren su creatividad ante acciones motrices individual y en parejas.

Material: Pelotas vinil. Reproductor MP3

Actividades

Brindare los buenos días a los alumnos. Les diré que la sesión anterior lo hicimos muy bien, y que ahora pasaremos a actividades con otro tipo de material. Canción de calentamiento "aceite de iguana". Acabando explicare la actividad y les pondré música para ambientarlos.

MALABARISTAS DE LA PELOTA: Les repartiré una pelota de plástico a cada alumno. Pensará las siguientes indagaciones y después responderá con acciones motrices:

- ¿Quién puede arrastrar la pelota?
- ¿Con qué otra parte del cuerpo podemos hacerlo? ¿Quién puede transportar la pelota en su cuerpo sin que se caiga al piso?
- ¿Podrán arrastrarla con una mano? ¿Podrán ahora hacerlo con la otra?
- ¿Quién la puede rodar como bola de boliche?
- ¿Podrán transportar la pelota en el abdomen, espalda, cabeza, rodillas, tobillos, etc.?

LOS RETOS DE LA PELOTA: Cada alumno con una pelota deberá hacer lo siguiente:

- Caminar botando la pelota con mano derecha e izquierda
- Lanzar la pelota y atraparla después de un bote
- Misma actividad, dar dos botes y atrapar
- Patear la pelota e ir por ella

Por parejas:

- Lanzar y atrapar la pelota
- Rodar y patear
- Aumentar la distancia.

Vuelta a la calma con respiración y relajación de los músculos. Preguntas a los alumnos ¿Qué te gusto hacer con la pelota? ¿De cuántas maneras jugaste con la pelota? ¿te fue difícil hacer alguna tarea con la pelota?

ANEXO 10.

Planeación de la sesión número 5 en la cual se diseña acorde a propuesta de trabajar con la pelota de vinil y adoptar sugerencias de los alumnos.

ANEXO 11.



Los alumnos de primero "A" trabajando con las pelotas de vinil.

ANEXO 12.

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA SÉPTIMO-OCTAVO SEMESTRES CICLO ESCOLAR: 2018- 2019	
Sesión 8: 7/12/18	Evaluación: Rúbrica (ANEXO 4). Registro en el diario de observación. Evidencia fotográfica.
Intención pedagógica: Que el alumno sea capaz de traccionar objetos con otros implementos integrando formas jugadas en su acción motriz teniendo noción de su ubicación espacio temporal, lateralidad y ritmo.	
Material: Reproductor MP3, recipientes decorados, globos y tubos de papel higiénico en forma de bastones.	
Actividades Les daré la bienvenida a los alumnos con los buenos días. Les platicare que lo ejercido durante esta jornada de practica se vera reflejado el día de hoy. Veremos que logros obtuvimos y si nos ganamos el premio (un trofeo hecho de material reciclado que servirá como agente de conducta en los alumnos). Cantaremos "cuando yo a la selva fui" para el calentamiento. Ambientare la sesión con música. Distribuiré globos por toda la cancha. Habrá recipientes decorados que servirán como nuestras guaridas para los globos. Les comentare a los alumnos que otra vez el perrito chihuahueño se volvió a soltar, así que debemos de acomodar el mayor número de globos antes de que se despierte. Lo haremos con unos tubos de papel de baño decorados para que sea más lúdica la sesión. Después, tomaremos propuestas de los alumnos de como se puede meter los globos, además hacerlo con el ritmo de la música y ejerciendo un lado predominante de su cuerpo para ejercerlo. Al final de la sesión, e hará una retroalimentación de lo visto, además de que les hare entrega del trofeo por hacerlo muy bien. Y que será un incentivo que servirá a la maestra para la conducta para aquel niño que se haya portado bien en la semana. También otorgarle un pequeño incentivo de dulces.	
Observaciones:	

Planeación del día para la realización de la actividad de cierre de la segunda jornada de práctica docente.

ANEXO 13.



Rebecca Guadalupe trabajando con los globos y el tubo de papel higiénico

ANEXO 14.



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
SÉPTIMO-OCTAVO SEMESTRES
CICLO ESCOLAR: 2018- 2019

ECALA ESTIMATIVA SESIÓN 8

Propósito: Que el alumno sea capaz de traccionar objetos con otros implementos integrando las formas jugadas en su acción motriz teniendo noción de su ubicación espacio-temporal, ritmo y lateralidad.

RUBROS	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	INSUFICIENTE
<i>Los alumnos logran colocar los globos en el sitio asignado</i>			•	
<i>Los alumnos trabajan su espacialidad</i>		•		
<i>Los alumnos demuestran un lado dominante de su cuerpo (lateralidad)</i>			•	
<i>Los alumnos ejercen un ritmo propio para llevar a cabo su accionar en la actividad.</i>		•		

Evaluación de la actividad con base en una escala estimativa en donde fue utilizada la evaluación sumativa para agilizar el proceso de estimación.

ANEXO 15.

	BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA SÉPTIMO-OCTAVO SEMESTRES CICLO ESCOLAR: 2018- 2019	
Sesión 7: 3/12/18	Evaluación: Registro en el diario de observación. Evidencia fotográfica.	
Intención pedagógica: Que el alumno sea capaz de traccionar objetos con otros implementos integrando formas jugadas en su acción motriz		
Material: Globos y tubos de papel higiénico		
Actividades		
Esta sesión iniciará con los buenos días. Les diré a los alumnos que tengo una sorpresa para ellos que son globos y tubos de cartón, que serán nuestras herramientas para jugar el día de hoy. Calentamiento con la canción "cuando yo a la selva fui"		
Les daré un globo inflado a cada alumno. Le diré que lo manipulen como ellos deseen para luego darles las siguientes consignas:		
<ul style="list-style-type: none">• Golpearlo suavemente hacia arriba. Mientras el globo sube dar <i>n</i> número de palmadas.• Tratar de mantenerlo en el aire, pero sin mirar• Elevarlo con cualquier parte del cuerpo.• Soplarle para que no se caiga.		
Ahora, también les daré tubos de papel higiénico y les diré la siguiente consigna:		
<ul style="list-style-type: none">• Golpeen el globo con el tubo• Elévenlo con el tubo• Háganlo rodar con el tubo.		
Para concluir la sesión, daremos una retroalimentación de la forma en que movimos el globo y que parte de nuestro cuerpo u objeto hizo que volara alto y rodara el globo.		
Observaciones:		

Secuencia didáctica de la actividad con globos previa a evaluación con los alumnos de primer año grupo "A".

ANEXO 16.



El grupo de primer año "A" trabajando la sesión con los tubos de papel higiénico y globos, representando así las formas jugadas.

ANEXO 17.

		BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA SÉPTIMO-OCTAVO SEMESTRES CICLO ESCOLAR: 2018- 2019		
DOCENTE EN FORMACIÓN: LUIS ANTONIO MARTÍNEZ SOLANO				
PLANTEL ESCOLAR: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ESTATAL NO. 1 "MERCEDES MÉNDEZ CONTRERAS"				
EJE CURRICULAR: COMPETENCIA MOTRIZ	Componente Pedagógico Didáctico: Creatividad en la acción motriz	Grado y Grupo: 1º A	Turno: Matutino	Temporalidad: 18 de febrero del 2019 al 1º de marzo del 2019
PROPÓSITO DEL TEMA DE ESTUDIO. Que el alumno interprete acciones de juego en donde interviene la locomoción, manipulación y control de su cuerpo para favorecer su competencia motriz.				
APRENDIZAJE ESPERADO: Tomen decisiones respecto a las acciones de locomoción, manipulación o estabilidad necesarias.				
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS: Retos motores que impliquen desplazarse de distintas formas, manipular objetos o controlar su cuerpo (obstáculos y equilibrios) a partir de condiciones que irán cambiando durante el trayecto del juego para llegar a la meta				
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: Formas jugadas, juego libre, juego dirigido				
TÉCNICAS DE ENSEÑANZA: Descubrimiento guiado	Material Didáctico: Dados, semáforo, aros, ranas, cañas de pescar, pelotas, pistolas de agua, bandeja larga, cubetas de agua, proyector, computadora y reproductor mp3.			
EVALUACIÓN: retroalimentación o "feedback", evidencia fotográfica y diario anecdótico.	Adecuaciones Académicas:			

Carátula de la cuarta unidad didáctica, en donde se reflejan los contenidos a trabajar en la misma.

ANEXO 18.



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
SÉPTIMO-OCTAVO SEMESTRES
CICLO ESCOLAR: 2018- 2019



SESIÓN 2: INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Que el alumno deduzca y proponga acciones con o sin implementos entablando formas jugadas.

22 DE FEBRERO

MATERIAL: Aros y reproductor mp3

ACTIVIDADES

Daré los buenos días a los alumnos y les haré una retroalimentación de la sesión anterior. Cantaremos de nueva cuenta "yo tengo un tic" para la parte del calentamiento.

"Forma jugada de aros": Le entregaré un aro a cada alumno y maestra. En esta parte, tendrán que dar una propuesta de acción con el aro que todos podamos realizar.

"El juego de los aros": formaré los aros de manera de círculo con la cantidad de alumnos y maestras con asistentes disponibles. Pondré música para ambientar la sesión y al momento de detenerse, los niños tendrán que colocarse en un aro y tomar distintas posturas propuestas por los alumnos.

Realizaremos ejercicios de estiramiento para relajar músculos y lubricar articulaciones. Además de ejercicios de inhalación y exhalación. Cuestionare a los alumnos si les gusto la sesión y que ejercicios realizamos.

EVALUACIÓN: Evidencia fotográfica y registro en el diario anecdótico.

OBSERVACIONES:

Secuencia didáctica en donde se plasma las formas jugadas dentro de la sesión de Educación Física con los aros.

ANEXO 19.



Trabajo con los niños en la sesión de educación física con los aros, respetando las sugerencias e ideas de los alumnos

ANEXO 20.

	BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA SÉPTIMO-OCTAVO SEMESTRES CICLO ESCOLAR: 2018- 2019	
Sesión 6: 29/11/18	Evaluación: Registro en el diario de observación. Evidencia fotográfica.	
Intención pedagógica: Que el alumno ejerza la manipulación de objetos mediante la coordinación óculo-manual a través de las formas jugadas.		
Material: Pelotas de plástico. Peces fieltro o fomi con imán, bastoncito de madera con imán		
Actividades		
Les daré los buenos días a los alumnos. Les diré que hoy nos iremos de pesca y recogeremos peces que estarán en una tina. Calentamiento con la canción "aceite de iguana".		
PELOTAS REGADAS: La actividad consiste en recoger pelotas tiradas por la cancha. Lo haremos con las sugerencias de los alumnos respondiendo a la siguiente pregunta ¿Solo se pueden recoger pelotas con las manos? ¿se podría recoger una pelota en parejas o en equipo?		
A PESCAR: Dividiré al grupo en 3 equipos. Les daré bastoncitos a cada uno y los integrare en un extremo de la cancha. La "pecera" estará al otro extremo. El juego consiste en traer el mayor número de peces sin que se les caiga en el camino. En caso de caerse, regresarán a su fila y le darán el relevo a otro compañero.		
Al finalizar la sesión cuestionare: ¿Cuántos peces atraparon? ¿verdad que no solo se pueden tomar objetos con las manos, si no con otro objeto?		
Observaciones:		

Planeación de la actividad "A pescar", en donde se tuvo que modificar el área de trabajo al aula de usos múltiples. ARREGLAR

ANEXO 21



Alumno del primer año "A" realizando la actividad de pescar pececitos y depositarlos en la banca.

ANEXO 22.

SESIÓN 1:	INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Que el alumno interprete acciones de locomoción en cuanto a las sugerencias del docente, de sus compañeros y de artefactos con acciones predeterminadas.
18 DE FEBRERO	
MATERIAL:	Dados y semáforo de cartón.
ACTIVIDADES	
Comenzaré la sesión dando los buenos días. Cantare <i>yo tengo un tic: el doctor me dijo que no tengo nada, pero estoy seguro que yo tengo un tic.</i> Esta canción me servirá para el calentamiento. Ambientare la sesión con música para las siguientes actividades.	
"Dados de la suerte": Aquí, tendré 2 dados con distintos tipos de desplazamientos y poses a realizar con los alumnos, se le dará la oportunidad a cada uno de que lance un dado por turno y ejercer la acción predeterminada.	
"El semáforo": En esta actividad, tendré un semáforo hecho de cartón y les explicaré los colores del mismo con su significado. Haremos desplazamientos a sugerencia del mismo alumno, efectuándolos con guía de los colores del mismo (verde: avanzar; amarillo: lento; y rojo: detenerse).	
Realizaremos ejercicios de estiramiento para relajar músculos y lubricar articulaciones. Además de ejercicios de inhalación y exhalación. Cuestionare a los alumnos si les gusto la sesión y que ejercicios realizamos.	
EVALUACIÓN:	Evidencia fotográfica y registro en el diario anecdótico
OBSERVACIONES:	

Plan de la sesión de educación física con los dados de la suerte y el semáforo.
ENCABEZADOS

ANEXO 23.



En esta imagen se muestra el semáforo con el cual trabajamos y explicando la actividad.



DOCENTE EN FORMACIÓN: LUIS ANTONIO MARTÍNEZ SOLANO

PLANTEL ESCOLAR: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ESTATAL NO. 1 "MERCEDES MÉNDEZ CONTRERAS"

EJE CURRICULAR: COMPETENCIA MOTRIZ	Componente Pedagógico Didáctico: Creatividad en la acción motriz	Grado y Grupo: 1° A	Turno: Matutino	Temporalidad: 7 al 22 de marzo del 2019.
---	--	-------------------------------	---------------------------	--

PROPÓSITO DEL TEMA DE ESTUDIO. Que el alumno identifique sus posibilidades motrices para entablar estrategias en terrenos de aventura, utilizando los desplazamientos, orientación espacial, estabilidad y el ritmo para favorecer la competencia motriz.

APRENDIZAJE ESPERADO: Busquen alternativa de solución ante tareas que implican utilizar sus posibilidades expresivas y motrices.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS:

Terrenos de aventura para que sugieran la organización de los materiales y la distribución del espacio, de acuerdo con las acciones que proponen (equilibrios, manejo de objetos e implementos, entre otros).

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: Formas jugadas, juego libre, juego dirigido, terrenos de aventura.

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA:
Descubrimiento guiado

Material Didáctico: botellas de colores, lona con tubos de papel higiénico (laberinto gigante) y tubos de papel higiénico, postes, rafia, aros, conos, tabla de equilibrio, peces de fieltro, pies de colores colchoneta y reproductor mp3.

ANEXO 25. Plan de sesión en donde se intervienen con las botellas en la clase de Educación Física.



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
SÉPTIMO-OCTAVO SEMESTRES
CICLO ESCOLAR: 2018- 2019



SESIÓN 1: **INTENCIÓN PEDAGÓGICA:** Que el alumno reconozca direcciones por medio de desplazamientos orientados en un espacio determinado.

7 de marzo

MATERIAL: Botellas de colores.

ACTIVIDADES

Comenzaré la sesión dando los buenos días. Les preguntare a los alumnos si conocen los laberintos, si alguna vez han realizado uno o han ido al museo del laberinto. Pasaremos a la parte del calentamiento con la canción "ala patuz".

"IZQUIERDA Y DERECHA": La organización del grupo será en que todos deberán estar en la línea final de la cancha. iremos avanzando siempre de frente, sin embargo, cuando yo diga "izquierda" o "derecha" y se dirigirán a donde se les solicité.

"ORIENTACIÓN CON BOTELLAS": Para esta parte, colocare botellas de color verde, amarillo y rojo. el verde significará derecha, el amarillo izquierdo y el rojo alto. Los desplazamientos serán como los alumnos sugieran.

Haremos vuelta a la calma y retroalimentación de los contenidos realizados. Les entregaré un laberinto que me entregarán de tarea para poder partir para poder hacer la secuencia didáctica.

EVALUACIÓN: Evidencia fotográfica, registro en el diario anecdótico y proyección escrita de laberinto en papel.

OBSERVACIONES:

ANEXO 26.



Los alumnos trabajando con los botes de colores, en la cual, al dar mi indicación del color designado, se tenían que ir a esos botes.

ANEXO 27. Sesión en donde por tiempos y material se tuvo que modificar sin perder la esencia de la clase.



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
SÉPTIMO-OCTAVO SEMESTRES
CICLO ESCOLAR: 2018- 2019



SESIÓN 3: **INTENCIÓN PEDAGÓGICA:** Que el alumno interprete momentos donde debe usar los desplazamientos pertinentes, con sentido de orientación y equilibrio para el logro del aprendizaje.

18 de marzo

MATERIAL: LONA CON TUBOS DE PAPEL HIGIÉNICO (LABERINTO GIGANTE) Y TUBOS DE PAPEL HIGIÉNICO.

ACTIVIDADES

Comenzaré la sesión dando los buenos días. haremos una breve retroalimentación de los acontecimientos de la sesión anterior, además de mostrarles un tapete grande con tubos de papel periódico dando la forma de laberinto.

"LANZO Y ME MUEVO": El alumno tendrá un tubo de papel higiénico y lo lanzará a donde el desee. En donde caiga, deberá de colocarse enfrente o atrás de él, como los alumnos quieran. La variante será el modo en que lanza y como va a caer.

"CRUZEMOS EL LABERINTO": El alumno tendrá que pasar por el laberinto y salir de él. el grado de complejidad se hará de manera de distintos desplazamientos, orientándose para no equivocarse y hacerlo en un espacio en el que no se tienen que caer.

Haremos vuelta a la calma y retroalimentación de los contenidos realizados. Les entregará un laberinto que me entregará de tarea para medir el avance con respecto a su conocimiento sobre laberintos.

EVALUACIÓN: Evidencia fotográfica, registro en el diario anecdótico y proyección escrita de laberinto en papel.

OBSERVACIONES:

ANEXO 28



Aquí, el material se modificó por papel craft y tubos de papel higiénico, en donde los niños tenían que encontrar la salida sin despegar los pies y rodillas del piso.



SESIÓN INTENCIÓN PEDAGÓGICA: QUE EL ALUMNO LOGRE INTERPRETAR Y ACCIONAR DESPLAZAMIENTOS, ORIENTACION, EQUILIBRIO Y
4: RITMO A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD DE CIERRE EN BENEFICIO A SU ACCIONAR DENTRO DE SU VIDA DIARIA

21 de
marzo

MATERIAL: POSTES, RAFIA, AROS, CONOS, TABLA DE EQUILIBRIO, PECES DE FIELTRO, PIES DE COLORES COLCHONETA Y REPRODUCTOR MP3.

ACTIVIDADES

Comenzaré la sesión dando los buenos días. haremos una breve retroalimentación de los acontecimientos de la sesión anterior, y después los organizare en hilera para que puedan pasar por el laberinto gigante realizado por cajas de cartón. Pondré música para ambientar la actividad.

"LABERINTO GIGANTE". Conformaré un laberinto gigante a lo largo de la cancha, con retos dentro del mismo donde se incluirán:

1. Sección de desplazamientos (gateo y caminar)
2. Sección de equilibrio
3. Desplazamientos entre aros y conos
4. Orientación con pies
5. Coordinación óculo manual
6. Rodada hacia el frente.

Trabajaremos la orientación espacial del alumno en cuanto al cómo se mueve en el espacio, el ritmo que toma para poder llegar a la salida y que estrategias toma para poder solucionar el problema. Haremos una retroalimentación de lo acontecido y se entregará un incentivo a los alumnos por su desempeño dentro de esta jornada de práctica.



Los alumnos realizando la prueba de orientación entre los conos.



Aquí se presencia a los niños atravesando la colchoneta en forma de rodada. La indicación fue rodar hacia el frente pero ellos decidieron hacerlo así a medida de sus posibilidades.



Valentina pasando por la tabla que conlleva a los peces. En esta tabla se maneja el equilibrio por parte de los alumnos.

ANEXO 31.

ESCALA ESTIMATIVA

TOTAL, DE ALUMNOS 12 alumnos y 10 alumnas ASPECTOS A
EVALUAR.

NOMBRE		LOCOMOCIÓN	EQUILIBRIO /ESTABILIDAD	RITMO	ORIENTACIÓN
1.	AGUILLÓN SALDIERNA DAILA IRIEL	L	L	E	E
2.	ALMANZA BRAVO ANA SOFIA	L	L	L	E
3.	ALVARADO GALLEGOS DANTE	L	L	D	L
4.	ARAIZA DIAZ DE LEÓN EMILIANO	E	L	L	E
5.	BARRÓN SOTO LEONARDO	L	L	L	E
6.	CARPINTEIRO PÉREZ EILEEN	E	L	L	L
7.	CHAVEZ FLORENCIO VALENTINA	E	L	L	E
8.	CÓRDOBA ARANDA DIEGO JAHEL	L	L	D	E
9.	CORPUS RODRIGUEZ REBECA	L	E	L	L
10.	DELGADO MARTÍNEZ LEONARDO	L	D	L	E
11.	FABIAN FLORES CÉSAR SAÚL	L	E	L	L
12.	FUENTES HERNANDEZ RENATA	E	L	L	E
13.	GRANJA SANTILLÁN ZARETH DARAI	L	L	L	E
14.	JASSO RAMOS REBECA GUADALUPE	L	E	L	E
15.	JIMENEZ RODRIGUEZ NATALIA	L	E	L	L
16.	LÓPEZ NAVA ANTONIO	D	D	L	L
17.	MEDINA SAUCEDA FRANCO EMILIANO	D	D	L	E
18.	PIÑA MIRANDA DANNA CAMILA	L	L	L	L
19.	RAMIREZ CHAVEZ PEDRO SALOMÓN	L	L	D	E
20.	RODRIGUEZ PUEBLA GABRIEL ALEJANDRO	L	L	L	L
21.	SAUCEDO SANCHEZ JORGE	L	L	L	E
22.	IKER	E	D	E	E

Evaluación final en base a una escala estimativa en la cual, la letra D significa destacado, L significa logrado y E es en proceso de mejoría.