



# BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Favorecer la autorregulación en 3° de preescolar a través del aprendizaje basado en problemas

---

AUTOR: Mayra Paola De la Vega Gallegos

---

FECHA: 04/07/2019

---

PALABRAS CLAVE: Autorregulación, Aprendizaje basado en problemas, Educación preescolar, Competencias profesionales, Relación estudiante-profesor

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**

**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**

**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2015**



**2019**

**FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EN 3° DE PREESCOLAR A TRAVÉS DEL  
APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS.**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**MAYRA PAOLA DE LA VEGA GALLEGOS**

**ASESOR (A):**

**MTRA. CLAUDIA GÓMEZ ARANDA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2019**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Mayra Paola de la Vega Gallegos  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EN 3° DE PREESCOLAR A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE  
BASADO EN PROBLEMAS.**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Titulo en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 24 días del mes de junio de 2019.

ATENTAMENTE.

  
Mayra Paola de la Vega Gallegos

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

REVISIÓN 7

OFICIO NÚM: Administrativa

DIRECCIÓN:

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **MAYRA PAOLA DE LA VEGA GALLEGOS**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación ( ) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina titulado:

**FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EN 3° DE PREESCOLAR A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS.**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

*[Firma]*  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO PROFESIONAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

*[Firma]*  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

*[Firma]*  
MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ

*[Firma]*  
MTRA. CLAUDIA GÓMEZ ARANDA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## **Agradecimientos y dedicatorias**

Este informe de prácticas profesionales va dedicado a mis padres Eduardo de la Vega Ortega y a Victoria Gallegos Aguirre. Mi papá por ser mi inspiración para seguir creciendo, por motivarme a ser una mejor persona, y por alentarme con sus palabras siempre que estaba a punto de rendirme, me tuvo paciencia en mis momentos de terquedad y me abrazó cuando no pasaba por momentos fáciles. A mi madre por ser la mejor amiga, mi acompañante de cada tarde cuando me sentaba a realizar mis planeaciones, material didáctico, a leer y por ser mi generadora de ideas y mi cómplice en aventuras.

A ambos por ser mis pilares para mejorar cada día, por qué este trabajo es de ustedes, por trabajar arduamente y salir cada mañana pensando en la mejora de cada uno de mis logros y debilidades. Así también agradeciéndoles todo el amor que me han brindado, y por su hermosa compañía en mis desvelos, por su forma de educarme y ser la persona en la que soy ahora.

A mi hermano Eduardo de la Vega Gallegos por ser mi protector, por hacerme esforzar cada día y brindarle esa imagen de fortaleza, crecimiento, que se pronto la alcanzara, así también por abrazarme y darme un beso cuando veía que ya no aguantaba un desvelo más.

A mis primos pequeños Luis Alejandro y Sebastián por ser los niños más hermosos de mi vida, mi motivación por sus mil ocurrencias, sus risas sin fin que llenan de alegría mi ser, por ser mis acompañantes y los mejores cuestionadores de para que servía el material que llevaba a mis alumnos.

A mi abuelo José Luis Aguirre por ser en tan poco tiempo mi aconsejador durante mis últimos semestres en mi estancia en la BECENE, por brindarme sus tan hermosos buenos días y una gelatina cuando iba camino a mi jardín de práctica.

A mi mejor e incondicional amiga Yamile Hernández a la cual conozco desde secundaria, que aunque durante mi estancia en la Normal ella se encontraba en Lagos de moreno y actualmente en Uruguay estuvo siempre apoyándome, dándome aliento, cariño, escuchando y aguantando cada uno de mis llantos, y miles de experiencias, nunca se cansó de decirme “Amiga ya estas a la vuelta de la esquina, no te puedes rendir, yo sé que tú puedes y estoy orgullosa de ti”. Y que así juntas festejamos cada uno de nuestros logros.

A Francisco Mata por ser mi amigo leal desde la infancia y juntos haber vivido una vida llena de consejos, experiencias divertidas, por apoyarme cuando mi abuela y bisabuela fallecieron, y ser mi generador de sonrisas en nuestra estancia en educación básica, que nuestra amistad duré una eternidad.

A mi escuadrón de amigas en la normal: Lisset, Vanessa, Priscila, Alondra, Alma, Nancy, Jaily, Daniela y Esmeralda por ser las generadoras de tan buenos momentos dentro y fuera de la escuela, tantas risas, llantos, enojos y sobre todo por ayudarme a ser más fuerte y no ser débil ante situaciones de mi vida. Las quiero mucho.

Y por último y no menos importante agradezco a mi asesora Claudia Gómez Aranda por brindarme su confianza, apoyo y compartir conmigo sus conocimientos y saberes para la elaboración de este documento. Y por aquella tarde de plática donde me brindo sus consejos y el apoyo emocional suficiente para seguir adelante. ¡Gracias!

## Índice

Introducción.....	8
Descripción del lugar.....	
Justificación de la relevancia del tema.....	
Interés personal sobre el tema.....	
Planteamiento del problema.....	
Planteamiento de objetivos.....	
Competencias genéricas y profesionales.....	
Descripción concisa del documento.....	
I. Plan de acción.....	14
1.1. Focalización del problema.....	
1.2. Propósitos del plan de acción.....	17
1.3. Revisión teórica del plan de acción.....	18
1.3.1. Metodología de la investigación.....	25
1.4. Planteamiento del plan de acción.....	35
1.4.1. Acciones y estrategias.....	
II. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....	37
2.1. Primera acción.....	
2.2. Segunda acción.....	52
2.3. Tercera acción.....	66
Conclusión y recomendaciones.....	78
Referencias.....	85
Anexos.....	87

## Introducción

El presente documento constituye el último de los procesos de mi formación inicial, mediante el cual se evidencia la capacidad adquirida a lo largo de mi trayecto en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (BECENE), en cada uno de los cursos y acercamientos con el contexto real durante las jornadas en el Jardín de Niños.

Por lo cual el informe de prácticas tiene como principal finalidad valorar las capacidades y desempeños que como estudiante obtuve en ámbitos reales, y a partir de los cuales integré los conocimientos y los movilité para resolver tareas que esta profesión plantea. Por ello, en las siguientes páginas se describe una de las principales problemáticas del grupo y cómo mediante mi intervención docente brinde atención a ésta, con la finalidad de alcanzar los propósitos establecidos en la educación preescolar y consciente de mi responsabilidad en el desarrollo integral de los alumnos.

El lugar en donde se desarrolló la práctica profesional para poder llevar a cabo la investigación fue en un Jardín de Niños de turno matutino, de carácter público, con un horario: 9:00 a 12:00 perteneciente a la Secretaria de Educación de Gobierno del Estado (SEGE) en la colonia Popular, San Luis Potosí, S.L.P. (Ver anexo A) en el cual durante las semanas de observación y práctica, detecté que los alumnos del grado de 3° mostraban falta de autorregulación, es decir, se distraían con facilidad, se levantaban de sus lugares, lloraban por situaciones que las cuales tenían una solución posible, factible y sencilla de acuerdo a sus posibilidades.

Por lo anterior mencionado que la relevancia del tema **“Favorecer la autorregulación en 3° de preescolar a través del Aprendizaje Basado en Problemas”** debido a que en ocasiones a los niños les cuesta mantener un nivel de atención y rendir en actividades dentro del aula, siendo éste un factor que debilite el aprendizaje y convivencia de los alumnos, ya que se pierde el enfoque de consignas

dadas, y/o la falta de controlar emociones teniendo como consecuencias golpes o insultos. Y esto resulta aún más de impacto en un grupo de tercero de preescolar ya que deben tener autocontrol de emociones, conducta y asociarse sobre acuerdos o normas de clase.

La autorregulación y el autocontrol, siendo dos términos diferentes, aquí la importancia del tema, del cambiar estas percepciones y dar cuenta a que el primero es sobre el manejo de emociones, comportamiento y movimientos corporales cuando enfrentan una situación que les es difícil. Y el segundo término es una habilidad social, que los niños utilizan para mantener bajo control su comportamiento, sus emociones e impulsos.

La autorregulación se vincula con el control de emociones, de estrés, de impulsos, del comportamiento, permitiendo pensar antes de actuar y enfocar la atención en una tarea determinada. Estas situaciones implican la habilidad para controlar los propios impulsos y parar alguna conducta si es necesario y la capacidad para iniciar alguna actividad (aun cuando no se desee) cuando es necesario. Lo anterior no sólo en la interacción social (autorregulación emocional) sino también en el pensamiento (autorregulación cognitiva). Villanueva, L. y Vega.L. (2011)

Así la educación socioemocional contribuirá a los alumnos a que alcancen sus metas, establezcan relaciones entre ellos, mejoren su rendimiento académico, ya que esta área de desarrollo personal y social provee herramientas que previenen conductas de riesgo, participación social. Además que propicia la libre toma de decisiones y en congruencia con metas que los niños se fijen.

El interés personal sobre el tema se genera desde mi propia falta de autorregulación en clases durante mi vida escolar en la BECENE, y en educación básica,

siendo específica en educación secundaria, ya que me mostraba inquieta y distraída por consecuencia no me apropiaba de los nuevos temas o aprendizajes de las asignaturas. Era necesario tener algún objeto en la mano o dibujar. Además de autorregulaciones personales, como ansiedad, la cantidad de comida que ingería en situaciones de frustración, estrés, o pensamientos obsesivos.

Por lo que mi interés personal es desarrollar estrategias y actividades, ya que si uno como adulto no logra autorregularse, los niños pueden tener el mismo problema y por esto creo importante que desde educación preescolar siendo un momento crucial en la formación de su identidad y en el cual se fortalezca la autorregulación, formando alumnos que conozcan sus emociones y cómo resolver sus problemas en un futuro.

Como futura profesional de la educación es mi responsabilidad atender a las demandas y necesidades como brindar una educación de calidad, garantizar el máximo de los aprendizajes de los estudiantes, y el logro de los propósitos que hace referencia los planes y programas de educación básica.

Se detectó la problemática en el grupo de 3° que se conformaba por 20 alumnos; de los cuales 9 son hombres y 11 mujeres. El aula en el que desarrollan los niños es de las siguientes medidas: 3m por 3m, el cual se encuentra amueblado a los alrededores, reduciendo espacios para la organización del grupo, siendo así un lugar pequeño para el desarrollo integral del alumno.

La problemática se focaliza a partir de que el grupo pocas veces si no es que casi nunca sigue acuerdos de convivencia, no trabajan colaborativamente y no comparten material y para la realización del informe de práctica era necesario establecer ciertos objetivos que formaron parte importante de la realización del mismo, ya que fueron el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los contenidos, permitiéndome

llegar hacia donde quería, y posteriormente llevar a cabo el análisis y evaluación de los mismos para ver los logros obtenidos.

Estableciendo el siguiente objetivo:

### **Objetivo general**

Potenciar mis competencias profesionales a partir del análisis y la reflexión de mis prácticas profesionales, para identificar las mejoras y áreas de oportunidad en un grupo de tercero de preescolar.

### **Objetivos específicos**

- Precisar por medio del informe de prácticas si el empleo de la educación socioemocional favorece la autorregulación en un grupo de educación preescolar a partir de la metodología del ABP
- Evaluar con el informe de prácticas mi competencia para propiciar y regular espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

Estos objetivos fueron las principales acciones a realizar para poder favorecer el desarrollo en los alumnos de una manera oportuna y efectiva.

Las competencias profesionales que se desarrollaron durante la práctica docente, a partir de la producción de este documento, fortaleció mi formación como profesional de la educación, al poder conectar los conocimientos conceptuales, con el desarrollo de habilidades para la docencia, conforme lo establece la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE).

Competencia genérica:

- Aprende de manera permanente

Competencia profesional:

- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

Estas me permitieron darme cuenta del mejoramiento y cumplimiento de los objetivos de los alumnos y para el aprendizaje y mi formación como docente. Lo que me empata al tener un acercamiento con el área de Educación Socioemocional, la cual fue la principal necesidad en los alumnos, y que a partir de las competencias logré favorecer ambientes de aprendizaje siendo este un factor determinante para la motivación y crear experiencias.

Este informe de práctica se desglosa en seis apartados, que enfatizan en el análisis del tema y permiten la comprensión del proceso llevado a cabo; el primer apartado: introducción; en este apartado se describió de forma concisa el contenido del documento, se encuentran los objetivos, competencias desarrolladas y el interés personal por el tema. Además se contextualiza las características del espacio donde se desarrollaron las prácticas profesionales.

En el segundo apartado se describe el plan de acción; en este apartado se establecieron el conjunto de acciones y estrategias a utilizar como parte de la intervención docente en mejora de la problemática sustentando la alternativa de solución con la revisión teórica.

El tercer apartado es el Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora: el espacio que me permitió hacer el análisis y la reflexión de las actividades aplicadas como una propuesta de mejora.

Enseguida se describen las conclusiones y recomendaciones, aquí se presenta la reflexión final de la aplicación del plan de acción, mi intervención docente y que puedo mejorar sobre esta.

Y por último se ubican las referencias y anexos, en el primero se presentan las fuentes de consulta que fungieron como sustento y argumento en el desarrollo del tema, y en los anexos se presentan las evidencias que se obtuvieron a lo largo del proceso de mejora. (Planeaciones, instrumentos de evaluación, fotografías, productos de los alumnos, etc.)

## I.- Plan de acción

### 1.1 Descripción y focalización del problema

El grupo está conformado por 20 alumnos de los cuales 9 son hombres y 11 son mujeres, mismos que cursaron el segundo de preescolar en el mismo plantel, a excepción de un alumno y una alumna, quien además no acreditó el segundo grado. Aun cuando el medio en que se desenvuelven presenta condiciones favorables para todos, provienen de culturas distintas reflejada en sus diversas formas de actuar, pensar y relacionarse con los demás.

Se describe a continuación, las actitudes y habilidades que manifiestan, así como algunas de las competencias en las que presentan mayor desarrollo: son poco reflexivos en cuanto a su capacidad de hacer, crear y expresar; sólo al cuestionarlos dan a conocer más sus preferencias y algunas cualidades que creen tener. Muestran ansiedad o deseo de manipular y explorar todo, en pocos se detecta comentarios o cuestionamientos que reflejan aprendizajes o curiosidad por aprender (6 alumnos de 20) expresan satisfacción al lograr de acuerdo a su interés alguna acción; hay quienes no denotan interés en las actividades (7 alumnos de 20) lo mismo les da si logran o no concluir lo que se elige o se sugiere, siete alumnos son los que aún agreden o se comportan con brusquedad ante sus compañeros.

La educadora de grupo me facilitó el test de VAK de Bandler y Grinder (1988) el cual arrojó que los alumnos trabajan a diferentes ritmos, algunos muy lentos, distraídos, perdiendo en ocasiones el sentido de la acción o juego; los estilos de aprendizaje de acuerdo al Modelo de VAK aplicado, 10 son visuales, 7 auditivos, 4 kinestésicos. (Ver anexo B)

La elección del modelo de programación Neurolingüística de Bandler y Grinder (1988) también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), fue debido a que toma en

cuenta tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Se utilizó el sistema de representación visual siempre que se recuerdan imágenes abstractas y concretas. Con el sistema de representación auditivo se pueden oír en nuestra mente voces, sonidos, música. (Tocci, 2013) La importancia de la estimulación de los estilos de aprendizaje en los alumnos ayuda a mejorar sus habilidades de aprender, relacionarse, interactuar y ser personas más seguras.

La problemática se focalizó en favorecer la autorregulación en el área de desarrollo personal: Educación Socioemocional en el grupo de 3°, porque se analizó el diagnóstico encontrándolos poco reflexivos en cuanto a su capacidad de hacer, crear y expresar; sólo al cuestionarlos dan a conocer más sus preferencias y algunas cualidades que creen tener, como el trabajar con consignas y recordar acuerdos de clase esto fundamental, ya que poco atienden a ello, en su mayoría no saben escuchar con atención, hablan todos a la vez, poco (o casi nunca) escuchan a los demás y a la educadora. Para algunos todo les es sencillo de realizar, no logrando siempre resultados convincentes para ellos mismos.

Los niños acaparan la mayor cantidad de materiales para sí, empujan o jalonean queriendo ser siempre los primeros, habiendo otros que aceptan que los demás decidan por ellos. El 38.09% del total de grupo son los que aun agreden o se comportan con brusquedad ante sus compañeros.

Se apreció el desconocimiento de valores como tales, observándose la falta de práctica de la tolerancia, el apoyo mutuo; no son reflexivos en relación de lo que es la justicia, solidaridad, democracia y respeto. Al aludir características personales, familiares y otros datos de identificación, sólo algunos lo hacen de manera más detallada; aludiendo a su nombre completo, el de su familia, domicilio, entre otros.

Los niños sólo cuando se les propone hacen fila o esperan su turno al realizar acciones en colectivo o compartir materiales, sino es de este modo, corren o en el otro caso hablan todos al mismo tiempo, mostrando debilidad al respetar turnos de participación y/o acuerdos de clase. Pocos son los que por iniciativa propia proponen normas de convivencia, el trabajo y el juego.

Hay que iniciar a través de cuestionamientos, es decir, no responden al primer cuestionamiento sino que hay que hacer varias preguntas, para así motivarlos a que respondan y aun así responden en tono de voz bajo. Esperan que la educadora les de ideas, tips o les resuelva sus problemas. Se considera necesario realizar la canalización de seis alumnos al área de aprendizaje; cuatro alumnos al área de lenguaje, nueve alumnos al área de psicología para regulación y tres para el área de aprendizaje.

Sin lugar a duda, la sociedad enfrenta problemas emocionales cada vez son más frecuentes causados por el estrés y la carencia de tolerancia. Ante este mundo que es abrazado por una humanidad tan cambiante, para los seres humanos resulta una necesidad muy importante ser capaz de aprender a resolver problemas y llegar a ser creativos; lo cual es demandado por el mismo núcleo social.

Existen niños que en su hogar sólo reciben maltrato físico y agresiones verbales en determinados momentos de disgusto; el niño quien es el más afectado, toma dicho modelo de irritabilidad para ejecutarlo en otras situaciones similares que se le presenten. Así que es claro que todos los seres humanos tenemos emociones y es normal expresarlas; pero cuando estas te hacen perder el control, uno puede no sólo dañar a las personas que nos rodean sino sobre todo dañarse a sí mismo. En cambio el saber controlar nuestras emociones nos ayuda no sólo a sentirnos bien y elevar nuestra autoestima, sino también a templar nuestro carácter.

Las emociones afectan nuestra vida diaria e influyen en nuestras decisiones, así que es por lo que mencionado anteriormente decido este tema trabajándolo a través de la Educación Socioemocional ya que como menciona Aprendizajes Clave (2017):

Es un proceso de aprendizaje que apoya a que los niños trabajen e integren en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permitan comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (p.304)

## **1.2. Propósitos del plan de acción**

En el Jardín de Niños los pequeños deben tener oportunidades que los hagan usar las capacidades que ya poseen y continuar desplegándolas, por ello, la acción que como educadoras nos planteamos y favorecemos es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus aprendizajes.

Por ese motivo la implementación del plan de acción es de suma importancia pues pretende atender la problemática planteada, brindando a los alumnos oportunidades significativas de análisis, reflexión, la búsqueda y toma de decisiones favoreciendo así su propia autorregulación, siendo así que se plantearon los siguientes propósitos:

## Propósitos específicos

Que los alumnos:

- Reconozcan emociones y cuales tienen mayor intensidad en ellos para favorecer la autorregulación de emociones a partir del análisis y reflexión de situaciones.
- Se apropien de valores para actuar en sociedad para que progresivamente generen la autorregulación a través de actividades (videos, situaciones de reflexión, juegos) que impliquen un acercamiento a su realidad.
- Reconozcan situaciones cercanas a su realidad para promover el análisis, la reflexión, la búsqueda de soluciones y toma de decisiones a través de problemas que se aproximan a su entorno.

El haber implementado estos propósitos me ayudó a tomar inicio de cómo desarrollar las acciones, y que sentido tomarían en su aplicación, así mismo también aportaron para desarrollar el análisis y reflexión de las actividades, sabiendo hasta qué punto se lograron favorecer.

### **1.3. Referente teórico**

Como profesionales de la educación tenemos documentos que nos rigen y nos guían para aplicar nuestros conocimientos y habilidades dentro de las aulas y servir como guía para el desarrollo de las competencias de los alumnos. Es por esto que considero indispensable plantear algunos parámetros conceptuales que me permitan adentrar al planteamiento del presente análisis, tomando como referencia aportaciones teóricas.

Al abarcar a los sujetos en su globalidad o complejidad el Diagnóstico no puede limitarse a la consideración de las variables intelectuales o cognitivas y de aprendizaje o a cualquier otra, considerada de forma aislada en la que en algún momento se haya

detectado alguna limitación o deficiencia, puesto que se acepta que la conducta no está reducida al ámbito psicológico, sino que abarca el contexto, relaciones interpersonales, motivación, auto concepto y valores. (Marín y Rodríguez, 2001),

Ahora es importante mencionar al nuevo programa: Aprendizajes clave. Para la educación integral, que tomo rigor en el ciclo escolar 2018-2019. Este plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, es un documento que contiene a lo que en el Nuevo Modelo Educativo denominan: Aprendizajes Clave.

Es importante definir lo que es un aprendizaje clave, y nos dice:

Un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida” (SEP, 2017 p.111)

El logro de los anteriores posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente al desarrollo de la persona, pueden lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares.

La educación preescolar se volvió obligatoria en el ciclo escolar 2004-2005, y a partir de esta obligatoriedad se pasó de una visión muy centrada “en los cantos y juegos”, y en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, a la que rige actualmente que destaca en la importancia de desarrollar aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos.

Así cuando los alumnos ingresan a la educación preescolar, tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas; y cursar este nivel educativo

influye positivamente en su vida y en años posteriores por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social, tales como: que aprenden que las formas de comportarse en casa y en la escuela son distintas y están sujetas a ciertas reglas que deben atenderse para convivir como parte de una sociedad. (SEP, 2017p.60)

Por lo que este Plan plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, a los que, en conjunto, se denomina Aprendizajes clave para la educación integral.

Campos de Formación Académica: este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

Áreas de Desarrollo Personal y Social: Para que el alumno de educación básica logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas. Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

Con lo anterior quiero hablar sobre el Área de desarrollo Personal y social en su área de Educación Socioemocional la cual nos menciona que es: un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas,

tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP, 2017 p.304)

La escuela ha de atender tanto al desarrollo de la dimensión socio cognitiva de los estudiantes como al impulso de sus emociones. El currículo ha de apuntar a desarrollar la razón y la emoción, reconociendo la integralidad de la persona, es decir, que en el proceso educativo hay que superar la división tradicional entre lo intelectual y lo emocional:

El bienestar del estudiante, clave para el logro de aprendizajes relevantes y sustentables, requiere de la sinergia entre los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, fortaleciendo la idea de que la persona y la personalidad no son divisibles en partes abstraídas del conjunto. (SEP, 2017 pp. 95-96)

La Educación Socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje. De ahí la necesidad de dedicar tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, ya que de ellos depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho. (SEP, 2017 p. 304)

Además investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional... propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales.

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez más con mayor autonomía de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.

Goleman (2008), en su libro Inteligencia emocional define a las emociones como:

Un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan. Existen centenares de emociones y muchísimas más mezclas, variaciones, mutaciones y matices diferentes entre todas ellas. (p. 242)

Al definir las emociones quiero dar a conocer su definición, y cuáles existen ya que son estas las que se trabajaron durante la aplicación de las actividades, y además que era importante conocerlas para saber la forma en que las trabajaría y favorecería, además que son importantes para la autorregulación.

Menciona ocho emociones, pero hace referencia a que los investigadores aún no definen las emociones primarias, sin embargo, el hace mención de algunas y que de éstas se derivan algunas otras:

- Ira: rabia, enojo, resentimiento, furia, exasperación, indignación, acritud, animosidad, irritabilidad, hostilidad y, en caso extremo, odio y violencia.
- Tristeza: afición pena, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desesperación y, en caso patológico, depresión grave.

- Miedo: ansiedad, aprensión, temor, preocupación, consternación, inquietud, desasosiego, incertidumbre, nerviosismo, angustia, susto, terror y. en el caso de que sea psicopatológico, fobia y pánico.
- Alegría: felicidad, gozo, tranquilidad, contento, beatitud, deleite, diversión, dignidad, placer sensual, estremecimiento, raptó, gratificación, satisfacción, euforia, capricho, éxtasis, y, en caso extremo, manía.
- Amor: aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, enamoramiento y ágape.
- Sorpresa: sobresalto, asombro, desconcierto, admiración.
- Aversión: desprecio, desdén, displicencia, asco, antipatía, disgusto y repugnancia.
- Vergüenza: culpa, perplejidad, desazón, remordimiento, humillación, pesar y acción.

Así siendo estas algunas de las emociones que define Goleman, en educación preescolar solo se trabajan algunas básicas o las que en el programa que en este caso es Aprendizajes Clave (2017) solo marca cinco emociones: alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo. Pero sin embargo al referirlas hago mención a que se van desarrollando en sentido de que el niño vaya creciendo.

Ahora bien, el Nuevo modelo educativo tiene que ir acompañado de una práctica docente para lo cual Cecilia Fierro la define como:

Una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso -maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia. Así como los aspectos político- institucional, administrativo y normativo. (Fierro, 1999 p.21)

Este concepto de práctica docente da la cabida al maestro y al alumno en su papel de sujetos que intervienen e interactúan en el proceso educativo, siendo de suma importancia para el logro de experiencias y aprendizajes, presentándose el problema en este grupo mi intervención tenía que ser asertiva y brindando ambientes de confianza y respeto, ya que esta permitiría que los alumnos se acercaran conmigo y me contaran sus situaciones con las cuales empezaban a reconocer emociones.

La función de la práctica docente siempre será perfectible si se lleva a cabo el proceso de planeación para lo cual Aprendizajes Clave (2017) menciona que es una herramienta fundamental, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual se debe diseñar actividades y tomar decisiones acerca cómo se evaluará el logro de dichos aprendizajes. Y es así que en repetidas ocasiones escuchamos decir que la planeación es el corazón de los docentes, pues es cierto, permite anticipar como se llevará a cabo el proceso de enseñanza.

Para seguir con el tema de estudio, la autorregulación es “un proceso formado por pensamientos autogenerados, emociones y acciones que están planificadas y adaptadas cíclicamente para lograr la obtención de los objetivos personales” (Zimmerman, 2000 p.14). De esta forma la autorregulación hace referencia a las estrategias de aprendizaje que los alumnos activan cuando están trabajando para alcanzar metas que se han fijado para sí mismos.

Por otra parte Aprendizajes Clave (2017) define a la autorregulación como:

Un proceso comportamental, de carácter continuo y constante, en el que la persona máxima responsable de su conducta. Para que el individuo presente este comportamiento, es necesario que conozca las variables

externas e internas que influyen en él mismo y que las manipule siempre que sea necesario para conseguir los objetos deseados. (SEP, 2017 p.352)

Por ello a partir de la autorregulación se quiere desarrollar en el educando en el control del campo académico, social y afectivo. De esta forma se puede enseñar a los educandos a determinar metas propias de comportamiento académico y social dentro del margen de los valores y normas preestablecido socialmente. López (1991) define a la autorregulación como “aquel proceso comportamental, de carácter continuo y constante, en el que la persona es la máxima responsable de su conducta” (p.121)

Por lo anterior es de entender que la autorregulación permite que el niño desarrolle una noción de límites, experimente las consecuencias de su comportamiento y aprenda de sus errores. Además es esencial y necesario para los niños necesitan tener libertad de expresar sus estados emocionales en donde las reglas o acuerdos son necesarias; no impuestas, sino acordadas por consenso, por tanto, su comprensión y aplicadas para todos.

### **1.3.1. Marco Metodológico**

La profesión del ser docente es un constante análisis de lo que sucede con nuestros estudiantes, tanto relación alumno- maestro como maestro- padre de familia, y directivos, así como situaciones externas al plantel educativo y que pueden alterar en la práctica educativa. Así que esto con el objetivo de la toma de disposiciones y acciones a aplicar, con la función de siempre buscar una mejora en el proceso.

En este proceso se lleva a cabo; la investigación – acción; según Kemmis y MacTaggart (1998) presentan la investigación acción como una metodología de investigación cuyo propósito es el cambio educativo, que exige de los docentes un

compromiso con el mejoramiento de su quehacer mediante el conocimiento, la comprensión y la transformación de su propia práctica y de lo que sucede en el aula.

Kemmis, citado por Latorre (2003), define la investigación-acción como:

Una forma de indagación auto reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan". (p.14)

Lo anterior quiere decir que como docentes se tiene que tener el compromiso sobre la propia reflexión de situaciones que se presentan en el contexto escolar y que alteran a la práctica docente, así que la auto reflexión garantizada por teorías, planes y programas garantizará que mis alumnos adquieran y fortalezcan los aprendizajes, y en este trabajo que favorezcan la autorregulación, para que así se fortalezcan otras habilidades socioemocionales.

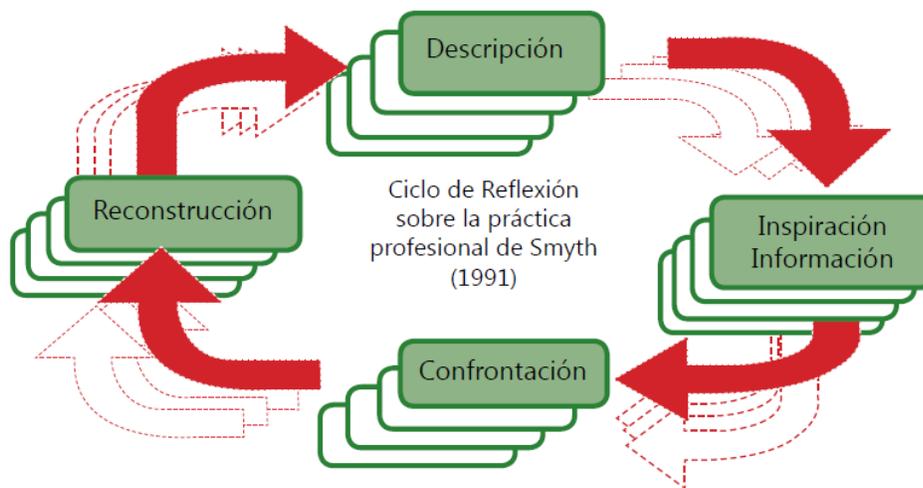
El diagnóstico fue utilizado como la principal herramienta para detectar la problemática. Buisán y Marín (2001), conceptúan el diagnóstico como:

Un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación. (p.13)

Así durante la realización del informe de práctica se utilizó el ciclo reflexivo de Smyth (1991); nos menciona que el docente está implicado en la mejora de su clase. Este ciclo permite que el profesorado llegue a la reflexión de su práctica tomando en

cuenta lo intuitivo, creativo, de acción y comprensión moral en el cual el educador va ir desarrollando estrategias y técnicas del cómo actuar ante la complejidad, incertidumbre, la singularidad y conflictos durante la práctica profesional.

Smyth (1991); propone un proceso de reflexión sobre la práctica que comparte desarrollo profesional que consta de cuatro fases que se pusieron en marcha en mi práctica docente:



### **Ciclo de la reflexión sobre la práctica profesional de Smyth (1991)**

La fase de descripción hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, describir permite al docente evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no así como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica. Los instrumentos de narración pueden ser varios y el docente es libre de elegir el que mejor se acomode a sus necesidades, sin embargo, el más utilizado es el diario de práctica.

La explicación busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avale de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo cuando es necesario hacer cambios en la metodología estos deben también centrarse en teorías que ofrezcan una

explicación congruente y que justifiquen estos cambios. Así la explicación recae en un hecho de que es necesario aclarar por qué se siguen ciertos lineamientos y no otros, esto también permite al docente tener un modelo que avala dichos procedimientos.

La tercera fase; confrontación trata de ubicar las acciones de la práctica dentro de un marco contextual desde una perspectiva social, cultural y política, es decir, enfrentar la didáctica del docente y las perspectivas ya mencionadas y lograr una articulación entre ellas. La confrontación lleva también al docente a realizar un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas cotidianas y que orientan su labor.

Y por último la fase de reconstrucción hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos dentro de ella se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza. En otras palabras, adaptar lo que ya se sabe (metodología) a las situaciones nuevas, esta adaptación arroja por sí misma nuevos conocimientos (nuevas metodologías) que tienen una base previa, la reconstrucción. En este punto se culmina todo un proceso de análisis, que tiene por objetivo elevar la calidad de la práctica docente y originar nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales.

Puedo decir que el ciclo reflexivo de Smyth me dejó tener una mayor reflexión sobre la intervención docente, debido a sus cuatro fases. Por lo que fue posible reconstruir el origen de mi práctica o bien de aquellas incidencias que ocurrieron en la aplicación de situaciones didácticas durante mis jornadas. Lo cual esta reflexión me permitió transformar mi práctica docente y con ello la mejora de los aprendizajes de los niños, mis relaciones con el personal de la escuela.

Para poder comprender el tema de estudio es necesario definir el Aprendizaje basado en problemas (ABP) el cual consiste en el planteamiento de una situación problema, donde su construcción, análisis y/o solución constituyen el foco central de la experiencia, y donde la enseñanza consiste en promover deliberadamente el desarrollo del proceso de indagación y resolución del problema en cuestión.

El ABP puede entenderse y trabajarse en una doble vertiente: en el nivel de diseño del currículo y como estrategia de enseñanza (Díaz Barriga y Hernández, 2002; Edens, 2000; Posner, 2004). En ambas vertientes, el interés estriba en fomentar el aprendizaje activo, aprender mediante la experiencia práctica y la reflexión, vincular el aprendizaje escolar a la vida real, desarrollar habilidades de pensamiento y toma de decisiones, así como ofrecer la posibilidad de integrar el conocimiento procedente de distintas disciplinas.

Como características básicas del ABP se plantean las siguientes (Torp y Sage, 1998, p.37):

- Compromete activamente a los estudiantes como responsables de una situación problema.
- Organiza el currículo en torno a problemas holistas que generan en los estudiantes aprendizajes significativos e integrados.
- Crea un ambiente de aprendizaje en el que los docentes alientan a los estudiantes a pensar y los guían en su indagación, lo que les permite alcanzar niveles más profundos de comprensión.

El ABP fomenta el aprendizaje activo y la integración del aprendizaje escolar con la vida real, lo cual me permitió la elaboración y presentación de situaciones reales o simuladas, la cual el alumno de tercer grado tenía que afrontar el problema que se le daba a conocer en las actividades, los cuales eran diversos y acercados a su realidad; al analizar la situación y caracterizarla desde más de una sola óptica, y elegir o construir una o varias opciones viables de solución.

Al utilizar esta metodología los alumnos no sólo participan de manera activa y se sienten motivados en las experiencias educativas que promueve el ABP, sino que mejoran sus habilidades autorreguladoras y flexibilizan su pensamiento, pues pueden

concebir diferentes puntos de vista, estrategias de solución en relación con el asunto de cuestión.

Así es necesario mencionar que promover la autorregulación de los alumnos es muy importante debido a que les permite utilizar la realimentación interna y controlar la variedad y calidad de los comportamientos, sentimientos y pensamientos que exhiben, y, por consiguiente, de los aprendizajes que se logran (Zimmerman,2000). La habilidad de regular tanto cogniciones como acciones implica una flexibilidad cognitiva en la medida en que el niño cambia el curso del pensamiento o acción de acuerdo con la situación.

Así que el plan y programas Aprendizajes clave en su área de Educación Socioemocional en el apartado de propósitos generales se destaca el siguiente:

- Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad. (SEP, 2017 p.305)

Respecto a los cinco propósitos en específico de educación preescolar en la misma área de educación socioemocional que son:

- Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
- Trabajar en colaboración
- Valorar sus logros individuales y colectivos
- Resolver conflictos mediante el diálogo

- Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. (SEP, 2017 p. 306)

Estos propósitos me ayudaron a tener una meta clara sobre lo que quiero lograr y que logren los niños del grupo de 3°, además que esto es lo que deben cumplir los alumnos al término de su educación básica, fundamental para su desarrollo integral, y dentro de la sociedad.

Y así estos propósitos me ayudaron a sustentar mi práctica docente y saber hacia dónde tenía que dirigirme para resolver la problemática del grupo, además que son el punto de partida para favorecerlos a lo largo de este nivel educativo junto con aquellos que se plantearon para las necesidades de los alumnos.

Para fortalecer la autorregulación es importante tener un ambiente adecuado y estable aporta a la disposición de aprender y anima a participar en las actividades; lleva a los niños a avanzar en la habilidad de verbalizar estados personales, lo cual es un componente importante para el bienestar y para tomar conciencia de sí mismos, de sus comportamientos y, en consecuencia, para su regulación.

La importancia del trabajo del ABP en cuanto a la autorregulación consiste en que las aulas se convierten en comunidades de aprendizaje donde la información y la construcción del conocimiento son actividades colectivas que generan interés y compromiso en los alumnos.

La evaluación es fundamental en la práctica educativa pues cabe recordar que en la educación preescolar se pretende que los niños aprendan más de lo que saben

acerca del mundo, que sean seguros, autónomos, creativos y participativos a su nivel mediante experiencias que les impliquen pensar, expresarse por distintos medios, proponer, comparar, consultar, producir textos, explicar, buscar respuestas, razonar, colaborar con los compañeros y convivir en un ambiente sano.

Para conocer cómo avanzan los niños en su proceso de aprendizaje y poder orientarlo, es indispensable contar con información confiable y clara acerca de su desempeño en las situaciones didácticas en que participan con su grupo. Por ello la evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar.

Por lo que la evaluación me permitió saber en qué nivel se encontraban en el aspecto de autorregulación y cómo al término de la aplicación de las acciones implementadas favorecieron y existió un cambio en cuanto al problema planteado desde un inicio y diagnosticado. Un ejemplo de esto fue con la alumna 11 quien en un inicio con la evaluación diagnosticada presentaba acciones agresivas como golpes, gritos hacía a sus compañeros, falta de reglas, después de haber realizado la evaluación de las actividades ella mostraba acciones tranquilas, alguna de ellas eran escuchaba, participaba en actividades de forma pacífica con sus compañeros, respetaba reglas, etc.

Es necesario considerar que, debido a que cada niño avanza en su desarrollo y en sus aprendizajes a un ritmo propio, no es posible que todos los pequeños tengan los mismos avances o logros al mismo tiempo. Esto explica por qué es apropiado observar y registrar información relevante de sus procesos en el desarrollo de las actividades, enfocándose en el Aprendizaje esperado que se pretende favorecer, y no utilizar listas de cotejo ni asignar una calificación al desempeño de los alumnos. Cabe recordar que la educación preescolar se acredita por el hecho de cursarla, y la escuela lo certificará con la emisión del documento correspondiente. (SEP, 2017 p. 174)

Por lo tanto el instrumento a utilizar para la evaluación de los aprendizajes esperados serán rubricas Frade (2009) menciona que la rúbrica es “el instrumento que define los criterios que utilizaremos para evaluar cualquier actividad, producto, evento, o instrumento. En ella se describe claramente lo que observará el docente para llevar a cabo la evaluación”.

Martínez-Rojas (2008) menciona que la rúbrica “es una matriz que puede explicarse como una listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos o las competencias logradas por el estudiante en un trabajo o materia en particular”.

Estos dos autores hacen mención a que la rúbrica es un instrumento con el cual cuenta el docente para poder evaluar en este caso diversas competencias, se puede entender como una guía que utiliza el profesor para poder llevar a cabo una evaluación más objetiva, teniendo criterios que le permitan evaluar a cada uno de sus alumnos, teniendo en cuenta los avances o las áreas donde se debe fortalecer el aprendizaje del estudiante.

La rúbrica como ya se mencionó es una herramienta que permite realizar una evaluación de manera objetiva, Capote y Sosa (2006) mencionan que es la que permite tener criterios de evaluación, niveles de logro, es la que permite valorar el aprendizaje, los conocimientos, o las competencias logradas por los estudiantes.

Es importante utilizar rúbricas en el proceso de evaluación algunas ventajas son según Díaz Barriga citado por Martínez- Rojas (2008) son las siguientes:

Son una poderosa herramienta para el maestro que le permite evaluar de una manera más objetiva, pues los criterios de la medición están explícitos y son conocidos de antemano por todos, no se los puede cambiar arbitrariamente y con ellos se hace la medición a todos los casos sobre los cuales se ofrezca emitir juicios.

- Enfocan al profesor para que determine de manera específica los criterios con los cuales va a medir y documentar el progreso del estudiante.
- Permiten al maestro describir cualitativamente los distintos niveles de logro que el estudiante debe alcanzar.
- Reducen al mínimo la subjetividad en la evaluación.
- Ayudan a mantener el o los logros del objetivo de aprendizaje centrado en los estándares de desempeño establecidos y en el trabajo del estudiante.

Es decir, el utilizar rúbricas facilita la evaluación a docente, ayuda a encontrar objetivos, asegura de forma precisa el nivel de aprendizaje que se espera de los alumnos, y ayuda a realizar una evaluación objetiva.

La rúbrica es una herramienta que facilita la evaluación, y su objetivo es dar a conocer los criterios sobre los cuales se va a evaluar, nosotros como docentes debemos considerar las necesidades de los alumnos para que de esa manera podamos crear rúbricas que les sirvan para evaluar las competencias de aprendizaje que los alumnos han adquirido (Ver anexo C).

Para evaluar mi desempeño como docente en formación se utilizó el ciclo reflexivo de Smyth, que como ya se mencionó consta de cuatro fases, y además una lista de cotejo basada en mis competencias profesionales (Ver anexo D), la cual me permitió darme cuenta como fue mi desempeño e intervención en cada actividad, siendo este un

recurso que me ayudo a mejorar en cada una. Por último se hizo uso de fotografías para evidenciar la situación didáctica.

#### 1.4. Planteamiento del plan de acción

A partir de la problemática, me he dado a la tarea de diseñar una serie de acciones con las cuales pretendo dar solución a esta, al involucrar a los niños en el área de educación socioemocional favoreciendo su autorregulación, planteándoles situaciones problemáticas las cuales le permitirán un mayor análisis y una oportuna toma de decisiones.

##### 1.4.1. Acciones y estrategias

	ACCIONES A REALIZAR (NOMBRE)	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	TIEMPO DE APLICACION	OBJETIVO A CUMPLIR	INSTRUMENTO PARA EVALUAR
<b>PRIMERA ACCIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación y diagnóstico</li> <li>2. Diagnóstico de VAK y entrevistas a padres de familia</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación y ayudantía en la escuela de práctica. Se realizará un diagnóstico en donde se expresen las capacidades de los niños y de fundamento a la problemática planteada en el documento.</li> <li>2. Se solicitó a la titular del grupo el diagnóstico de VAK para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos. Titular del grupo proporcionó entrevistas iniciales realizadas a padres de familia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 20 al 31 de Agosto</li> <li>2. 1 al 19 de octubre</li> <li>3. 3 al 7 de noviembre</li> </ol>	Lograr obtener las capacidades, estilos de aprendizaje de los niños y conocer su contexto familiar a través de las entrevistas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guía de observación y aplicación de actividades diagnósticas</li> <li>3. Aplicación de instrumento de VAK y aplicación de entrevistas a padres de familia</li> </ol>
<b>SEGUNDA ACCIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qué son las emociones</li> <li>2. Cómo me siento</li> <li>3. Palabras mágicas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer emociones básicas (alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo)</li> <li>2. Identificar la emoción que sienten los alumnos a partir de situaciones</li> <li>3. Hablaremos sobre algunas palabras que ayuden a la solución de problemas.</li> </ol>	Febrero/	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconozcan emociones</li> <li>2. Cuales tienen mayor intensidad en ellos para favorecer la autorregulación de emociones a partir del análisis y reflexión de situaciones.</li> <li>3. Se apropien de valores para actuar en sociedad</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rubrica y ciclo reflexivo de Smyth</li> <li>2. Rubrica y ciclo reflexivo de Smyth</li> <li>3. Rubrica y ciclo reflexivo de Smyth</li> </ol>

<b>TERCER A ACCIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La telaraña</li> <li>2. El dilema de Juan</li> <li>3. Taller de cortometrajes con valores</li> <li>4. Dramatización</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialogar sobre problemas y entrar en dilema sobre las consecuencias</li> <li>2. Visualizar problemáticas acercadas a la realidad</li> <li>3. Ver videos referentes a valores</li> <li>4. Realizar una dramatización de un problema</li> </ol>	Febrero	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconozca situaciones acercadas a su realidad</li> <li>2. Reconozcan situaciones acercadas a su realidad para promover el análisis, la reflexión, la búsqueda de soluciones y toma de decisiones a través de problemas que se aproximan a su entorno.</li> <li>3. Se apropien de valores para actuar en sociedad para que progresivamente generen la autorregulación a través de actividades (videos, situaciones de reflexión, juegos) que impliquen un acercamiento a su realidad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rubrica y ciclo reflexivo de Smyht</li> <li>2. Rubrica y ciclo reflexivo de Smyht</li> <li>3. Rubrica y ciclo reflexivo de Smyht</li> <li>4. Rubrica y ciclo reflexivo de Smyht</li> </ol>
------------------------	--	---	---------	---	--

## **II. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**

### **2.1 Primera acción. Diagnóstico grupal y contextual**

La primera acción que se llevó a cabo fue el contexto, en donde se da una explicación del contexto interno y externo del jardín donde se realizaron las prácticas profesionales, por lo que a partir del diagnóstico del contexto y a partir de las dimensiones se logró obtener una mejor reflexión y análisis del contexto interno, se utilizó el método sugerido por Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (1999) quienes exponen lo siguiente:

La práctica docente contiene múltiples relaciones. De ahí su complejidad y la dificultad que entraña su análisis. Para facilitar su estudio, dichas relaciones se han organizado en seis dimensiones que servirán de base para el análisis de la práctica docente: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral. (p.28)

A continuación, el contexto se desarrollará según las seis dimensiones antes mencionadas.

#### **Dimensión interpersonal:**

El clima dentro del jardín de niños es bueno, los docentes y demás personal muestra interés y facilidad de palabra para llegar a acuerdos y mantener el nivel educativo de la institución, la participación e interés de los padres de familia es variado, existe comunicación entre padres de familia -docentes y directivo, aunque en ocasiones varía por situaciones que se presentan dentro del grupo.

La directora se muestra con mente abierta, disposición y flexible hacia su colectivo docente, para la solución de diferentes problemáticas que se presentan en diversas aulas, con las propias docentes, alumnos o padres familia.

### **Dimensión social:**

El contexto en el que desenvuelven los actores educativos del Jardín de niños, es urbano, las calles aledañas están pavimentadas y cuentan con alumbrado público y otros servicios básicos, se encuentran negocios como tiendas de abarrotes, un negocio de audio para autos, carpintería, pastelería, carnicerías. Además a una cuadra se encuentra una avenida muy transitada. Además en lo cultural cuentan con tradiciones como fiestas patronales y día de muertos. Lo anterior influye en el comportamiento de los alumnos, siendo el jardín un contexto cercano a sus hogares, desean compartir experiencias vividas por mencionar algunas; fiestas patronales, trabajos de su mamá o papá, teniendo como consecuencia la falta de reglas en su modo de esperar turnos para participación.

Mediante entrevistas realizadas (Ver anexo E) se detectó que alrededor de un 52.3% son familias nucleares, el 19% son monoparentales y el 28.5% viven en unión libre. Los padres se muestran interesados y participativos en las actividades y el desarrollo de sus hijos. Los hijos de las familias monoparentales son los que tienden a no respetar acuerdos de clase, así mismo como aquellos niños que sus papás trabajan la mayor parte del día.

### **Dimensión institucional:**

La misión y la visión de la institución no se logra por completo, teniendo casos con dificultades en el manejo del grupo, obstaculizando las relaciones entre padres de familia y como consecuencia una menor calidad de la educación ya que el apoyo de estos va disminuyendo, recordando que el apoyo de estos es fundamental para el desarrollo del niño.

El jardín de niños cuenta con seis grupos con un total de 120 alumnos, una directora, seis docentes titulares de grupo (cinco mujeres y un hombre), un docente de educación física, una docente de música, una docente de inglés solo para los grupos de tercer grado y dos personas de apoyo para la limpieza. Por el total de estudiantes los

recreos se dividen en dos, en el primero salen a recreo los dos primeros y el segundo de nuevo ingreso, en el segundo recreo el otro grupo de segundo y los dos grupos de tercero.

El grupo en el cual se realiza la intervención docente es 3° con once niñas y nueve niños. Esto afecta al alumno ya que los espacios no favorecen al desarrollo integral del niño, disminuyendo sus relaciones interpersonales y sus áreas para realizar actividades y juegos.

Las escuela cuenta con seis aulas, dos de estos salones son compartidos con el turno vespertino; cuenta con biblioteca escolar, uno de computación y/o de música, sumando un total de ocho salones, una dirección escolar, dos bodegas de material inventariado una del turno matutino y otra del turno vespertino, dos patios, de los cuales solo el “primer patio” es para recreos y los accidentes son frecuentes (choques, caídas, etc.). Al ser dividido los recreos uno creería que los accidentes pueden disminuir, pero corren el mismo peligro ya que al ser un solo patio el cual esta reducido para el total de 71 alumnos aproximadamente. (Ver anexo F)

Cuenta también con dos baños uno para niños y uno para niñas con cuatro tazas cada uno y tres llaves para lavarse las manos, al igual que se encuentra uno para el personal del jardín, además cuenta con problemas de acústica lo cual a largo plazo puede llegar a causar problemas auditivos en docentes y/o alumnos; y el “segundo patio” es utilizado para clases de educación física.

Cada aula cuenta con un aproximado de 10 mesas, 25 sillas, un escritorio, silla para la educadora, closet para guardar material, una biblioteca de aula, material didáctico, garrafón de agua, un pizarrón. (Ver anexo G) Las mesas de trabajo para los niños son en forma de trapecio, y se organizan de tal modo que quede en forma de hexágono, debido al poco espacio del aula, las mesas quedan cerca del material didáctico (juguetes) siendo distractores en el aula, pues durante actividades o

explicaciones que daba, los niños se levantaban de su lugar para tomar juguetes, dejando de lado la actividad y uno u otros dos niños se levantan, alterando el propósito de la actividad.

El Jardín de Niños en general cuenta con espacios reducidos, puede llegar a ser un factor negativo ya que no existe el espacio para la aplicación de algunas actividades, y en ocasiones los niños se notan fastidiados, con calor, sin embargo aplicando algunas estrategias convenientes se puede sacar un provecho a cada espacio de la institución.

Mencionado lo anterior puedo decir que el comportamiento de los niños depende de las características del ambiente, en este caso el aula y lo que se encuentra alrededor, es decir, que la ubicación de determinado mobiliario, influye directamente en el alumnado modificando sus percepciones, las posibilidades de movimiento, la concepción de dicho espacio y las posibilidades del mismo, etcétera. Retomando la importancia de los espacios y la relación de éstos en las interacciones de los estudiantes y su influencia en los procesos de aprendizaje.

Varin (1995) en Gariboldi (2011) citado por Ledesma (2012) menciona que:

La influencia del ambiente es decisiva no sólo por sus características objetivas, sino también por cómo son representadas en la mente de las personas. El ambiente psicológico es aquel que cada individuo percibe de manera diferente y que está íntimamente ligado a su personalidad. (Ledesma, 2012 p.9)

De esta manera podemos decir que un ambiente físico puede tener en cada persona repercusiones muy diferentes, ya que entran en juego las características, las expectativas, las fantasías y emociones individuales. Por lo tanto los materiales y la estructuración del espacio de una escuela infantil, influyen de diferente forma en niños y

niñas que vienen de contextos sociales y culturales distintos, teniendo en cuenta también su respectivo ambiente psicológico.

Una de las estrategias utilizadas en el Jardín a la hora de la salida, es cuando el adulto que recoja al alumno tendrá que aportar su credencial con la fotografía del o las personas responsables a asistir por él, si no es así se lleva una bitácora por institución y por grupo para registrar el motivo del por qué no la llevan o la persona que no está en la fotografía.

### **Dimensión didáctica:**

Como estrategia de aprendizaje se pudo observar el juego, durante el curso de actualización se comentó como una de las estrategias más factibles para llevarse a cabo ya que se generan aprendizajes y desarrollan competencias de una manera atractiva para el alumno, en especial al inicio de ciclo escolar, pues también lo lúdico permite que se vayan relacionando unos con otros y comienzan a desenvolverse de una manera más factible.

### **Dimensión valoral**

Se pretende practicar el valor de la puntualidad se abre la puerta a partir de las 8:45 para la entrada de los educandos y 9:00 9:05 se cierra la puerta (dependiendo de la maestra de guardia) si se timbra para que entre algún otro niño se pregunta por qué la impuntualidad y se registra en una bitácora, pero esto es sólo en situaciones de fuerza mayor. A la hora de la salida se abre la puerta a las 12:00 los padres de familia pueden entrar y hacen filas para poder recoger a sus hijos, 12:30 empiezan a cerrar las puertas y a partir de las 12:45 si aún queda algún alumno se comienza a localizar a los padres de familia o tutores. Otro valor que se fomenta es la asistencia a partir del banderín, este es entregado cada mes al grupo con el mayor porcentaje de asistencia.

Para el proceso de diagnóstico durante la primera jornada de práctica recurrí a la observación para recabar información de manera concreta, para lo cual me base en guías de observación para rescatar aspectos de los niños que nos ayudan a dar cuenta de sus conocimientos, actitudes y valores que se presentan. (Ver anexo H)

Así mismo, emplee un plan de actividades de seguimiento de diagnóstico que me ayudaron a identificar el proceso de los alumnos centrado en el desarrollo personal y en las competencias, y establecer si hubo cambio o mejora para posteriormente identificar determinada problemática, por tanto, el proceso de diagnóstico implica recogida de información, análisis de la información, valoración de la información generada, intervención y evaluación del proceso diagnóstico. (Marí, 2007)

Conviene subrayar que lo mencionado anteriormente es debido a que Marí (2007) concibe el proceso diagnóstico como un método de investigación que pretende llegar al conocimiento de una situación dinámica y compleja con el fin de actuar sobre la misma. (p.613)

El grupo en el cual desarrollé mis prácticas profesionales fue el de 3° estaba conformado por 20 alumnos, de los cuales once son niñas y nueve niños, una alumna no acreditó segundo año y un niño es de nuevo ingreso (cambio de escuela) cuyas edades oscilan entre los cuatro y cinco años. Dentro del grupo hay cinco alumnos con problemas de lenguaje, uno de ellos está en proceso de canalización ya que cuenta con características del síndrome de Asperger necesita atención individualizada, hay tres niños que requieren apoyo en aprendizaje.

A partir de la observación y algunas actividades de diagnóstico que me permitieran explorar los conocimientos que tienen los alumnos en cuanto los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, por lo cual mencionaré a aquellos que están favorecidos y a los que son necesarios atender y dar énfasis.

Así mismo, empleamos un pre plan de actividades de seguimiento de diagnóstico que nos ayudaron a identificar el proceso de los alumnos centrado en el desarrollo personal y en las competencias, y establecer si hubo cambio o mejora para posteriormente identificar determinada problemática.

## **Educación socioemocional**

Reconocen lo que pueden hacer con ayuda y sin ayuda, así mismo pocos reconocen cuando alguien necesita ayuda y la proporciona; confunden o no logran percibir aquellas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza miedo o enojo. Por lo que al momento de expresar su emoción es con gritos, o agresiones físicas o verbales.

Así mismo en el trabajo colaborativo no dialogan para encontrar la solución de problema planteado, así que recurren a el abandono de la actividad, acaparar el material dado, en ocasiones no se ve favorecida la inclusión, siendo este otro punto de falta de autorregulación de emociones ya que algunos reaccionan con el llanto, golpes, empujones. Hablan de las conductas de otros pero no de las propias y no reconoce las consecuencias de algunas de ellas. Cuidan y comparten sus juguetes de manera selectiva.

El 28.57% no participan en clase ni aun al cuestionarlos. Valoran sus logros individuales. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, pero no actúa con apego a ellos. Carecen de normas y acuerdos de convivencia. Aun no tienen una identidad personal definida, debilidad en la regulación de sus emociones, el trabajo colaborativo creen que sólo por sentarse juntos, están llevando a cabo la colaboración, les hace falta compartir material resolver conflictos mediante el diálogo y no solo con agresiones físicas o verbales. Carecen de modos de reacción en diversas circunstancias para relación entre pares (situaciones de conflicto) identificar sus reacciones controlar sus impulsos.

El uso de mediadores para el control de grupo, turnos de habla, han sido deficientes, ya que los niños no logran captar la consigna o respetar las normas de convivencia, se levantan constantemente de su lugar para tomar el material (juguetes) las formas de organización cambian constantemente para evitar distracciones.

La grafica denominada figura 1. Da a conocer los aprendizajes esperados diagnosticados siendo que en color azul son aquellos con los que los niños presentaban, en rojo los que hacía falta favorecer y en colores verdes aquellos que dentro de las jornadas de observación no se lograron diagnosticar, observando que en el segundo y tercer aprendizaje existe debilidad, siendo estos dos los que se relacionan con la autorregulación.

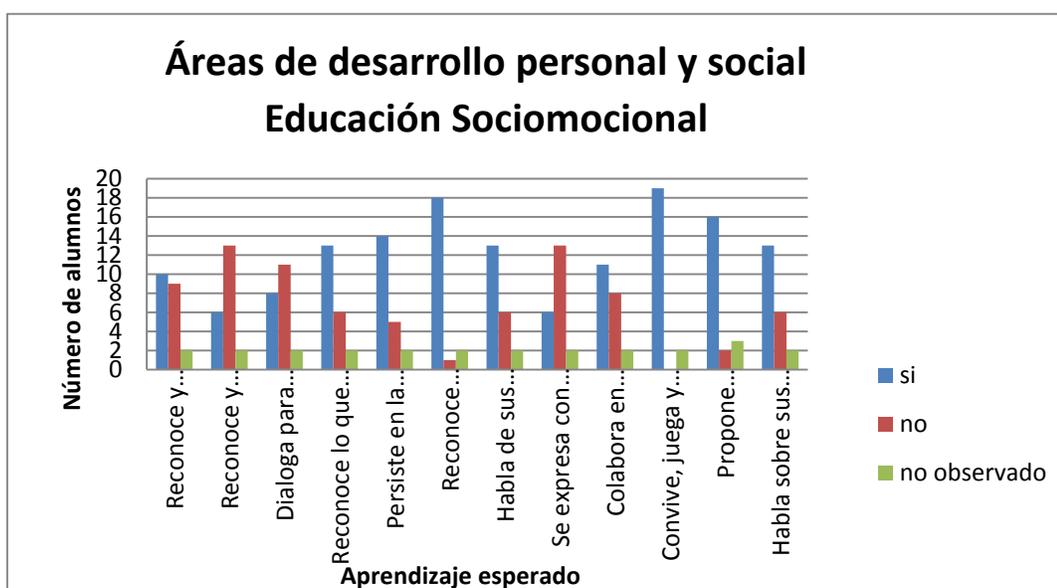


Figura 1. Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional

## Lenguaje y comunicación

Respecto al lenguaje oral los niños del grupo tienen conversaciones poco reflexivas y analíticas; utilizan el lenguaje para expresar sus experiencias, construyen oraciones simples y coherentes para comunicar lo que les gusta y desagrada, sus necesidades. Pocos responden a preguntas abiertas que implican formulación de explicaciones, se tienen que estar cuestionando para que exista una explicación eficaz.

Se distraen con facilidad y no respeta turnos de habla, siendo este otro factor de la autorregulación por que se enojan y gritan cuando no se le da la participación y esto tiene como consecuencia que su capacidad de escucha sea deficiente, pues no prestan atención a lo que sus compañeros o maestra dicen.

En cuanto al lenguaje escrito su escritura es primitiva, utilizan grafías no convencionales y se le dificulta expresar lo que dice su texto. Es por ello que para el proceso de diagnóstico, durante nuestra primera jornada de práctica recurrimos a la observación directa e indirecta para recabar información de manera concreta, para lo cual nos basamos en las guías de observación por campos de desarrollo para rescatar aspectos de los niños que nos ayudan a dar cuenta de sus conocimientos, actitudes y valores que se presentan.



Figura 2. Campo de Formación Académica: Lenguaje y comunicación

En la figura anterior se muestra que este campo de formación académica no hay gran debilidad, pues la mayoría se presentan en los alumnos, mostrando entonces que no es la debilidad del grupo, pero no por esto no se siguieron favoreciendo durante las jornadas de práctica.

## Pensamiento matemático

Llevan una secuencia lógica hasta el número 10, el 15% son los que lo hacen más del 10; aluden a donde hay menor o mayor cantidad, logran y establecen agrupaciones, resuelven problemas con apoyo de otros. Reconocen figuras geométricas básicas, identifican la longitud de objetos a través de la comparación directa, ubican objetos en el espacio. La participación con sus compañeros es débil para la búsqueda de soluciones. No tienen nociones de tiempo como hoy, ayer, mañana, antes o después.

El campo de pensamiento matemático es uno de los cuales la educadora titular del grupo más trabaja, por lo cual los alumnos muestran un dominio casi total de los aprendizajes como se muestra en la figura 3, así de esta forma me fue más sencillo trabajar y seguir favoreciendo experiencias acercadas a su realidad.

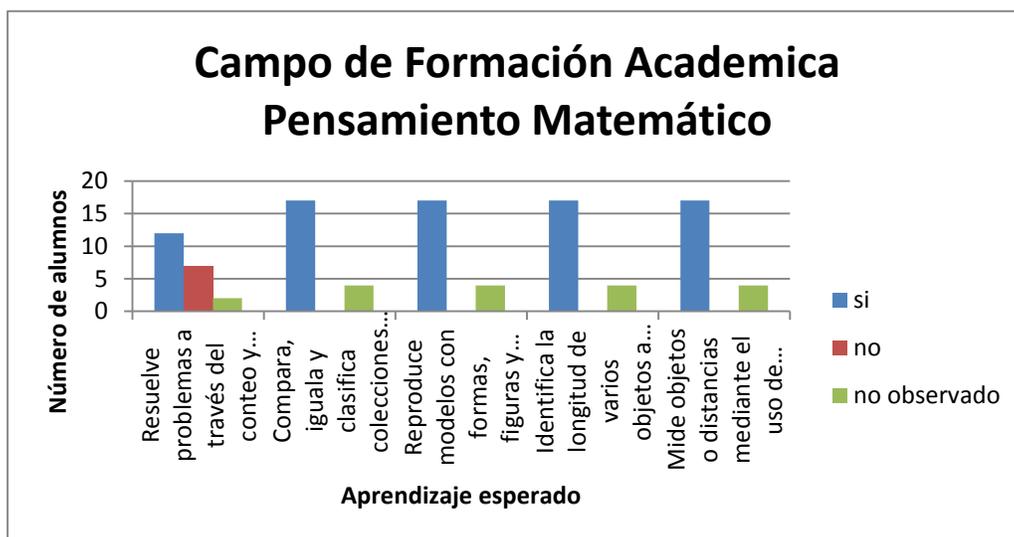


Figura 3. Campo de formación Académica: Pensamiento matemático

## Exploración y comprensión del mundo natural y social

En la figura 4 se muestra que en lo que compete a este campo de formación durante la observación no logré hacer un diagnóstico completo de este, pues no tuve

aplicación de actividades ya que la educadora titular tenía que aplicar su proyecto ya que sería evaluada, así que el proceso de recuperación de datos no se obtuvo.

Pero la educadora fue la misma en quien me brindo datos sobre el campo de formación académica, siendo que los niños manipulan objetos pero no los examinan, ni muestra interés por comentar lo observado, participan en experimentos pero requiere ayuda para procesar en éste y para utilizar los instrumentos correctamente. Conocen y comparten la experiencia con la actividad familiar como sus tradiciones y costumbres, festividades o fechas importantes.

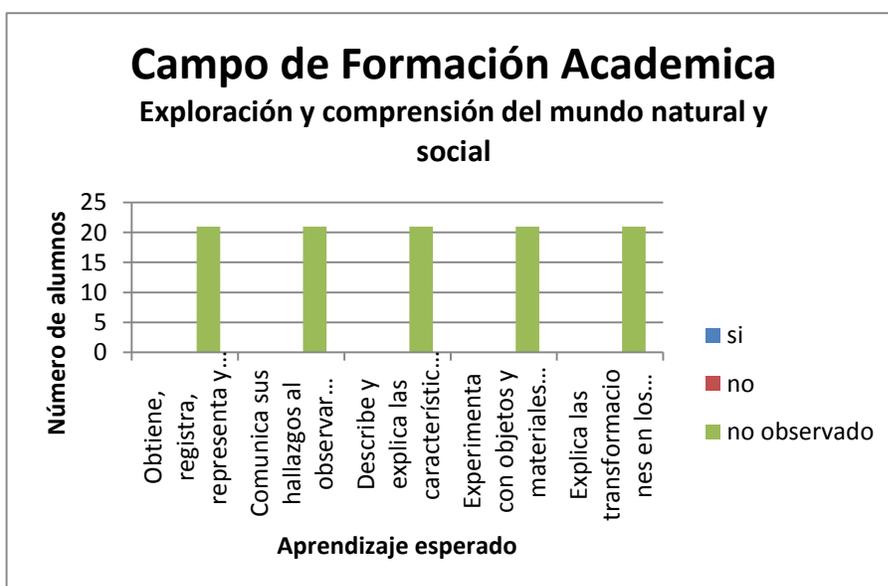


Figura 4. Campo de formación Académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social

## Artes

En lo que compete a artes muestran gusto por la música, la pintura, moldeado y son participes en juegos y rondas; el alumno 13 en ocasiones no muestra interés por los cantos o rondas y su acción para no participar es el aislamiento, se motiva a que lo haga, en ocasiones se niega, y pocas veces cede a ser participe. Usan la imaginación y la creatividad para expresarse por medio del cuerpo. Comunican emociones mediante la expresión corporal (gestual).

## Educación física

Ejecutan movimientos de locomoción, manipulación en diversas situaciones, juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales que requieren control y precisión en sus movimientos. Proponen distintas propuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. Exploran y reconocen sus posibilidades motrices.

Estas dos áreas como se muestra en la figura 5, los aprendizajes que muestran los niños, en el área de educación física fueron diagnosticados en cuanto a la observación de las clases del profesor que imparte las clases en jardín, así mismo los aprendizajes de artes se siguieron favoreciendo durante las jornadas de práctica.

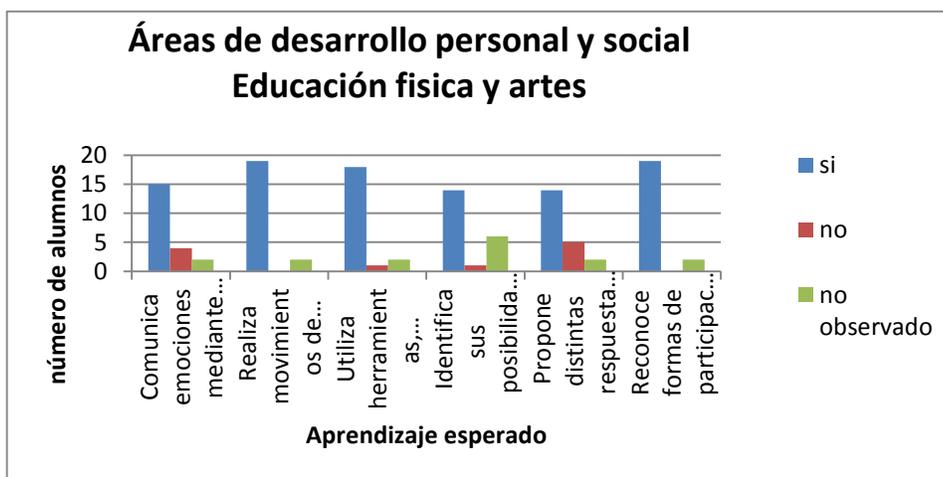


Figura 5. Áreas de desarrollo personal y social: Artes y educación física

En relación al ciclo reflexivo de Smyth en la segunda fase de la explicación a través del diagnóstico y el análisis por dimensiones, el cual tenía como objetivo “lograr obtener las capacidades, estilos de aprendizaje de los niños y conocer su contexto familiar a través de las entrevistas” se logró obtener en su totalidad pues me permitió ver los rasgos que identificaban a los alumnos, así como el contexto en el que se desenvuelven para poder considerarlo a la hora de realizar un plan de acción y así las

acciones a realizar tengan impacto en los niños, siendo que esta acción fue de suma importancia ya que como dice Fierro. (1999): “Maestros y alumnos se relacionan con un saber colectivo culturalmente organizado que la escuela, como institución propone para el desarrollo de nuevas generaciones, a través de una intervención sistemática y planificada”. (p. 22)

Por lo tanto es importante reconocer que el seguir adecuadamente los pasos para la realización del diagnóstico y con esto acompañado de un contexto, los resultados serán favorables y gratificantes para alumnos, docentes y padres de familia, puesto que: El trabajo del maestro esta intrínsecamente conectado con un conjunto de valores tanto personales y sociales como institucionales, ya que la educación como proceso intencional de formación de personas lleva siempre implícita una orientación hacia el logro de determinados propósitos, a través de los cuales se pretende apuntar la formación de un determinado tipo de hombre y construir un determinado modelo de sociedad. (Fierro, 1999)

En la fase de confrontación, es necesario mencionar que se realizó la observación y la utilización de guías de observación de lo que sabían, conocían y como se relacionaban los alumnos. Fierro (1999). cita *The American Heritage Dictionary of the English Language* en donde definen a la observación como “el acto de notar un fenómeno, a menudo con instrumentos, y registrándolo con fines científicos.

Además hace mención que la observación no implica únicamente obtener datos visuales, y que es necesario requerir al contacto directo con el (los) sujeto(s), pero que se puede realizar la observación remota registrando a los sujetos en fotografía, grabación sonora, o videograbación y estudiándola posteriormente.

De esta manera y mediante el diagnóstico se logró recabar datos, y esto me permitiría conocer los aprendizajes previos de los alumnos y así realizar el diseño de actividades que permitieran reforzar las áreas de oportunidad, debilidades e impulsar sus fortalezas.

Por último en la fase de reconstrucción, a través de mi autoevaluación con 23 puntos (Ver anexo I) me doy cuenta que logré un análisis y detectar que con el diagnóstico fue posible reconocer los intereses y necesidades de los alumnos, donde detecté que hacía falta reforzar la autorregulación emocional, pero a pesar de esto en ese momento no fue suficiente lo utilizado, pero una vez que estuve en contacto directo y en lapsos más prolongados conocí a los niños y a partir de las actividades identifiqué las necesidades de los alumnos.

### **2.1.1 Diagnóstico de VAK y entrevistas a padres de familia**

En cuanto a la primera fase de descripción se tuvo que determinar los estilos de aprendizaje, la educadora responsable (por cuestiones de confidencialidad se omitirá el nombre) del grupo aplicó un instrumento a fin de determinar los canales de representación mental de cada uno de los alumnos. (Test de Vak) por lo cual me di a la tarea de solicitarlos y conocer a los niños. El cual en el campo de la psicopedagogía nos ayuda a comprender cuáles son las vías preferentes de procesamiento y salida de la información y cuál sería un estilo de representación sensorial de una persona (Auditivo, Visual o Kinestésico).

El modelo de Dunn y Dunn (cit, Lozano Rodríguez, A., & Rodríguez, A. L. 2008):: “Dados los ambientes, recursos y enfoques responsivos, las personas logran aprovechamiento y actitudes mejores en pruebas cuando están bajo tratamiento con base a sus preferencias”. (p.65)

Por lo tanto es importante conocer y entender las características de los distintos canales de representación:

Representación visual: leen, construyen imágenes que representan las ideas. Ayuda a procesar mayor cantidad de datos en poco tiempo.

Representación Auditiva: favorece la codificación y decodificación de mensajes verbales, la escucha activa y el desarrollo de habilidades verbales.

Representación kinestésica: procesa la información relacionándola a sus sensaciones y movimientos, de esta manera consigue un aprendizaje más profundo, y requieren más tiempo para el desarrollo de las actividades.

Así mismo las entrevistas, la educadora titular del grupo aplicó una entrevista, la cual definen como: una conversación que tiene una estructura, la entrevista busca entender el mundo de la perspectiva del entrevistado.

Steinar Kvale (1996), citado por Álvarez (2004) define que: “el propósito de la entrevista en la investigación cualitativa es: obtener descripciones del mundo de vida del entrevistado respecto a la interpretación de los significados de los fenómenos discretos”.  
(p.6)

Lo anterior me permitió reconocer la importancia de las entrevistas y para que las utilizaría y de qué manera para favorecer a la problemática del grupo, por ejemplo con estas pude rescatar la información de aquellas madres y padres que estaban separados y que de alguna manera en su hijo o hija podría repercutir esta situación.

La segunda fase explicación gracias a la aplicación del instrumento que realizó la educadora titular me permitiría conocer que situaciones didácticas es diseñar y aplicar

que pudiera aplicar para la diversidad de estilos de aprendizaje que existen dentro del grupo y como este puede influir en el rendimiento académico de los alumnos.

Acercas de la tercera fase la confrontación la educadora aplicó un instrumento que fácilmente se puede encontrar en internet y que lo cual quiere decir que el adquirir un test de VAK es sencillo y por lo tanto mayor posibilidad de aplicar los instrumentos a los alumnos y conocer sus estilos de aprendizaje y así potenciar sus conocimientos a partir de la manera correcta en que ellos aprenden.

Por última fase la reconstrucción; al ser sincera antes de solicitar los instrumentos de VAK, intenté aplicar uno de forma grupal, pero no funcionó de la misma forma en que funciona la aplicación individual, así que para un próximo contacto sería más factible realizarlo de forma individualizada, siendo así que se tienen resultados más verídicos.

## **2.2 Segunda acción. ¿Qué son las emociones?**

Como segunda acción que realicé fue una actividad llamada ¿qué son las emociones? El cual respecta al propósito: Reconozcan emociones y cuales tienen mayor intensidad en ellos para favorecer la autorregulación de emociones a partir del análisis y reflexión de situaciones. **(Ver anexo J)**

La intención de esta actividad era conocer sus aprendizajes previos, fue aplicada el día 20 de marzo, la asistencia total del grupo fue de 18 alumnos. Anteriormente se les pidió de tarea que investigaran qué eran las emociones y cuáles había, el día de la aplicación comencé la actividad dándoles un ambiente de confianza y respeto el cual me permitiría que los niños tuvieran participación, el modo fue preguntándoles ¿Cómo estaban? ¿Qué habían desayunado?, una vez hecho esto, les

dije que jugaríamos a la papa caliente y el que se quemará me platicaría sobre su trabajo realizado en casa, la organización del grupo era por equipos.

Utilicé el juego para propiciar un ambiente de aprendizaje y rescatar saberes previos para saber de dónde partiría en el proceso de las actividades y así favorecer las necesidades que tuviera el grupo, y además siendo este el punto crucial para el resto de las actividades, pues a partir de esta partirían las demás y se logrará el objetivo planteado.

Comenzamos con el juego y alumno 17 fue el primero en quemarse y el comentario que las emociones era jugar, seguimos con el juego y la siguiente en quemarse fue alumna 13, es una alumna que se distrae fácilmente, o recurrentemente sale al baño, así que cuando le pregunté respondió lo mismo que su compañero alumno 17 sólo le dije bien alumna 13, pero conozco y sé que regularmente responde lo que anteriormente escuchó.

Después recogí el cojín con el cual estábamos jugando, y pregunté directamente al alumno 7:

Educadora en Formación (E.F.): Alumno 7 ¿Hiciste tu tarea?

Alumno 7: Si

E.F.: A muy bien, pláticame qué investigaste, ¿qué son las emociones?

Alumno 7: Sentimientos que sentimos en nuestro cuerpo, como la alegría. (A la hora de comunicarse recurre a sus manos para darse a explicar)

E.F. Muy bien.

El diálogo anterior me permite saber que los alumnos habían realizado la tarea que fue solicitada y que me permite conocer sus aprendizajes previos y de qué manera partiré para el desarrollo de la actividad; continúe y pedí que me dijeran cuales eran las emociones que conocían y habían investigado, cabe aclarar que al momento de la participación todos hablan al mismo tiempo, no respetan turnos y difícilmente siguen acuerdos de clase.

Cuando les pregunté la mayoría comenzó a hablar así que utilicé una técnica que continuamente uso para obtener la atención de los alumnos y así seguir propiciando ambientes de aprendizaje, hable en tono de voz bajo y juntos recordamos acuerdos de clase y la importancia de levantar la mano para participar y así todos poder entender lo que decimos.

Enseguida de haber anotado sus respuestas en el pizarrón, les pedí que cargaran su silla y se acomodaran al frente del pizarrón ya que les iba a leer un cuento titulado “El monstruo de las emociones” (Ver Anexo K), se acomodaron de manera que todos pudieran visualizarlo y escucharlo, durante la lectura prestaron interés y hablaban sobre situaciones que les generaban esa emoción, el cuento les interesó de una forma que anteriormente en otras lecturas de cuento no habían tenido, así que me pidieron que se los leyera de nuevo, y así lo hice, mientras daba lectura ellos repetían el color o la emoción. Cuando se terminó la lectura realicé algunas preguntas:

E.F.: ¿Qué problema tenía el monstruo?

M.: Estaba confundido y estaba lleno de colores

E.F.: Y que hizo para solucionar el problema (alumnos en silencio), que le dijo la niña que podía hacer para que ya no estuviera confundido

Alumno 7: Separo las emociones en botes

E.F.: Y cómo las separó

Les mostré las imágenes del monstruo y ellos me decían los colores y la emoción que correspondía al tono, si bien las emociones no se determinan por color comúnmente la sociedad asimila emociones un ejemplo de esto es el enojo asimilándolo con el color rojo y para los alumnos es sencillo identificar y asociar las emociones.

Les asignamos un color, pero es importante mencionar que no se estuvo trabajando durante toda la situación didáctica con los colores, el cuento solo fue un recurso para que las conocieran. Esto permitió darme cuenta y que ellos empezaran a adentrarse al aprendizaje basado en problemas, puesto que ellos identificaron que un problema puede tener una solución.

Una vez acabado les pedí que regresarán a su lugar y les entregué una hoja de trabajo en la cual el monstruo les pedía que le ayudaran a clasificar las emociones, les dije cómo estaban acomodados los botes y ellos recordaron que color le correspondía, pasaba por las mesas (organizadas en equipos) y si existían dudas los hacía analizar y recordar el color de la emoción, me entregaron sus hojas.

Enseguida y para terminar la actividad les entregue un monstruo el cual tenían que colorear según la emoción que sentían en ese momento, alumno 11 quería colorearlo de color rojo a lo que le preguntaba si sentía enojado y él negaba con la cabeza, entonces le expliqué que el monstruo lo tenía que iluminar según la emoción que sentía, le preguntaba que como se sentía y él me respondía que feliz maestra, entonces él decía que feliz era color amarillo, le comentaba que entonces de ese color era como tenía que colorear su monstruo, pero él se negaba a hacerlo.

Como iban terminando de colorear ellos me avisaban e iba a su lugar a cuestionarlos el por qué se sentían así, ya que ellos al reconocer la emoción lo vinculan con un evento y esto me permitió conocer lo que sienten, cómo piensan y cómo se relacionan con sus pares, familia etc. Incluso me accedió conocer cómo es el contexto familiar ya que algunos daban a conocer la emoción que sentían por alguna situación que viven en casa.

E.F.: ¿Por qué lo coloreaste azul?

Alumno 16: Estoy triste

E.F.: Y ¿Por qué?

Alumno 16.: Es que mi mamá y mi papá se pelearon ayer, y estaban gritándose, y a mí no me gusta que se peleen

E.F.: Ay, está bien que estés triste, no tiene nada de malo, tus papis estarán bien, tu tranquilo (le di un abrazo)

El conocer cómo es el contexto de los padres a partir de la comunicación entre maestra-alumno y la manera en que se trabajaron las emociones y el ABP en el aula me permite conocer y reconocer aquellos problemas que enfrentan los estudiantes y que pocas veces los padres de familia e incluso docentes identifican y que creemos que solo se comportan de tal manera para llamar la atención, etc. Sin identificar que la mayoría de los casos los problemas de los niños se deben a sus entornos familiares y escolares, y esto claro perjudica a su autorregulación de emociones siendo este un factor crucial para el logro de los aprendizajes.

Una vez que terminaron separamos las emociones, las íbamos pegando en el pizarrón, por lo que al final resultó que dos alumnos estaban confundidos con sus emociones y colorearon al monstruo de muchos colores, pero realmente no estaban

confundidos si no que era porque así deseaban colorearlo; cinco se sentían alegres, tres tristes, uno enojado y siete en calma.

El alumno que se sentía enojado era porque durante la realización del cierre de la actividad sucedió una situación conflictiva puesto que alumno ocho no le quería prestar un color a alumna 12, ella se molestó; a decir verdad esta alumna reacciona de una forma regular, puesto que sus reacciones siempre son agresiones físicas y verbales. (Ver anexo L)

Me fue bien en la realización de la actividad, ya que los alumnos reconocieron emociones (Ver anexo M) y se empezaron a adentrar a que existen problemas y soluciones para ellos, siendo así que el propósito se alcanzó hasta el reconocimiento de emociones, en lo que cabe de mi intervención fue buena, logré crear ambientes de confianza para que ellos me platicaran la emoción que sentían en ese momento, y poder ayudarlos, y propicié que entre pares respetarán lo que sentían.

Es importante reiterar que el color de las emociones no se retomó en actividades posteriores ya que la lectura de este cuento fue en función de su utilidad como un recurso para que los alumnos conocieran las emociones fue de grata experiencia, porque ellos lograron conocer las emociones y que además captó su atención.

La lectura del cuento es idónea para favorecer la autorregulación puesto que ayuda a que los alumnos propongan acciones o escenas específicas que aborden emociones como el miedo, la tristeza, el enojo. Villanueva (2011) menciona que:

“El uso del cuento ayuda, puesto que los personajes utilizan formas adecuadas de expresión de emociones y solución de conflictos y tengan

consecuencias positivas, ayúdelo a comparar con personajes que no utilizan estas formas adecuadas. Haga pausas para preguntarle sobre las emociones que experimentan los personajes.”. (p. 35)

Así que creo que haber utilizado el cuento favoreció para el inicio de favorecer la autorregulación y que ellos se dieran cuenta que existen emociones y que es posible manejarlas de una manera positiva para sí mismos. Además que a como hizo mención la autora sobre hacer pausas, lo hice en este cuento para que fueran comprendiendo que el monstruo supo resolver el problema y que supo regular sus emociones.

Así que creo que mi reto es simplemente cambiar la forma de lectura y no limitar a los alumnos a que dibujen del color que indica la emoción ya que por un momento se me perdió la idea central de la actividad “reconocer las emociones” y aquí la importancia del siempre cuestionar a los alumnos ¿Porque se siente así?, ¿cómo puede solucionarlo?, ¿qué alternativas hay?

Será gratificante porque así los docentes conocen a profundidad a sus alumnos y no solamente en campos de formación académica sino también en lo emocional, que si bien es importante porque es crucial para el desarrollo de los niños y niñas.

### **2.2.1 ¿Cómo me siento?**

La segunda actividad aplicada y diseñada para favorecer la autorregulación se llamaba ¿Cómo me siento? La cual fue aplicada el 25 de marzo con una asistencia de 17 alumnos y retomando el propósito de nuestra situación didáctica: Reconozcan emociones y cuales tienen mayor intensidad en ellos para favorecer la autorregulación de emociones a partir del análisis y reflexión de situaciones”. Comenzamos la actividad recordando cuales eran las emociones, las respuestas las iba anotando en el pizarrón y

pregunté sobre situaciones posibles que pueden suceder en casa o en la escuela y que emoción tenían al respecto, pregunte:

E.F: ¿Cuando no les quieren dar algo que ustedes quieren, cómo se sienten?

Alumno 7: Triste, yo si me pongo triste

Alumna 12: Yo me enojo

Alumna 13: A mí me vale (hace gestos)

A lo cual con esto me doy cuenta que reconocen que para los problemas que se presentan en sus contextos reaccionan con emociones las cuales cada uno define según a su forma de reaccionar, como en el diálogo, es importante destacar que es válido reaccionar con diferentes emociones siempre y cuando ellos sepan autorregularla y no reaccionen con golpes, aislamiento, gritos, etc.

Continué con la actividad diciéndoles que les mostraría imágenes de problemas que en ocasiones ocurren en nuestras casas, en la escuela y/o en la calle. Cabe mencionar que las ilustraciones fueron de situaciones reales, me refiero a que no son animadas ya que si hubiese sido así rompería con la realidad del problema y los alumnos sabrían que es animado y no se adentrarían al problema. Además decidí asignarles un nombre a los niños de la fotografía sin que los nombres de estos fuesen de los integrantes del grupo.

Comencé enseñándoles la primera imagen; para que sea fácil la comprensión describiré la imagen, es un grupo de cuatro niño burlándose de una niña visualmente más pequeña que el resto. Les pregunté:

E.F: ¿Qué ven en la imagen?

Alumna 12: Se burlan de Camila porque no está peinada y... (Alumna 5. Interrumpe)

Alumna 5: Y bonita

E.F: Mm okey y qué solución le darían

Alumno 7: Pues que Camila se burle de ellos

Alumno 2: Tal vez si les dices a ellos que no está bien ya no se puedan burlar.

E.F: Muy bien alumno 2. Y cómo se sentirían si les pasará esto.

A lo que once alumnos respondieron que tristes y tres enojada, el resto del grupo se mostraba un tanto distraído. A decir verdad en un momento se sintieron confundidos porque no reconocían que emoción podrían sentir, sin embargo les dije que estaba bien sentirse con la emoción con la que respondieron.

La segunda imagen mostraba a siete niños en una fiesta de cumpleaños, en esta imagen les fue más sencillo reconocer que se sentirían felices y alumno 19 dijo que él está feliz cuando el reparte pastel y la bolsita de dulces. Tercera imagen muestra a dos hermanos jalando un oso de peluche y al fondo una mamá con una expresión de preocupación. Los niños comenzaron a describir el problema.

E.F. ¿Cómo se sentirían en este problema?

Alumnos: Triste

Alumno 7: Yo enojado, porque me están arrebatando las cosas, y las cosas se piden

Alumna 14: Necesitamos compartir cosas

Alumno 19: Si compartir

E.F. ¿Qué harían ustedes para que no se pelearan y arrebataran las cosas?

Alumno 7: Turno y turno

La participación del alumno siete siempre es activa y sus respuestas siempre son analizadas, así mismo daba ejemplos sobre situaciones similares que ocurren dentro del aula con algunos compañeros en específico, y que ellos mismos conocen. Con esta imagen y a como ellos resolverían el problema pude darme cuenta que llevaban a cabo los turnos de participación, y que fue así como ellos propusieron la solución y que empiezan a reconocer de forma continua que para toda dificultad existe un camino fácil de resolver.

Y por tanto se ve reflejado el aspecto socioemocional de la autorregulación cuando se refiere, en términos generales, a la habilidad de controlar y modular las expresiones emocionales (positivas o negativas) y de interactuar con otros de maneras cada vez más complejas de acuerdo a reglas sociales. También se refiere a la habilidad de adaptarse a situaciones emocionalmente desafiantes, inhibir comportamientos percibidos como inapropiados en un contexto dado y privilegiar comportamientos que son percibidos como socialmente esperados, incluso cuando no corresponden con la primera respuesta del individuo o pueden resultar desagradables de llevar a cabo.

Y la última imagen muestra a mamá y a papá regañando al hijo, el padre con un dedo levantado. Es una situación que me permitió conocer la forma en que los padres de familia educan a sus niños y como es su actuar ante algún problema que sucede en la escuela o dentro de su propio hogar.

Dicho lo anterior creo que como educadoras tenemos que ser capaces de desarrollar sus capacidades socioemocionales y entender que esto es un proceso de construcción, así que por eso el diseño de actividades donde haya experiencias y juego

diario, y ajustar y hacer uso de momentos o situaciones que surgen espontáneamente y en los que podemos intervenir para enseñarlos y apoyar a los niños a manejar la expresión de sus sentimientos, pensamientos y conductas.

Yo les planteo el problema de que el niño había empujado a un compañero en la escuela pero en el momento en que me respondían la solución, ellos decían que podíamos echar mentiras, pero a decir verdad creo que el planteamiento de este problema no estuvo correcto de mi parte ya que los niños respondían sin pensar claramente que lo que dirían sería una mentira. Así que para la próxima sería buscar otra imagen que muestre una situación diferente o bien que ellos lo planteen según a sus experiencias que han tenido. Lo que también puedo rescatar de esto es que lo relacionaron con sucesos del aula al interactuar con algunos alumnos en cuanto a agresiones físicas y/o verbales y que los cuales no promueven un ambiente de aprendizaje.

Y para terminar la actividad hablamos sobre las emociones y la importancia de saber cómo solucionar los problemas sin llegar al llanto, golpes, o impulsos que en ocasiones no controlamos y que es importante autorregular esto para la sana convivencia en el aula y en los contextos en los que se encuentran inmersos los alumnos.

Ese día se solicitó de tarea a los padres de familia que llevaran cuatro fotografías de sus hijos de las siguientes emociones: alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo. Las estaríamos utilizando como una actividad permanente para la cual ellos cuando llegaran al aula tendrían que tomar la foto de la emoción que sentían ese día, y una vez que todos habían elegido su foto, yo escogía a algunos para que me platicarían porque se sentían así. (Ver anexo N)

Es una estrategia que recomiendo para docentes que quieren hablar sobre las emociones ya que los alumnos lo disfrutaban, e incluso aunque el grupo no respeta turnos de participación, escuchaban lo que sentían sus compañeros y platicaban sobre sus experiencias similares a las de otros niños o niñas, lo cual es enriquecedor tanto para ellos como para nosotros como docentes, porque es ahí cuando uno se da cuenta de la forma en que avanzan los alumnos, hasta el que no es tan participativo (a), hasta el que siempre está alegre y un día llega triste, termina uno de conocerlos y saber cómo apoyarlos.

Así que la actividad ¿cómo me siento? Me fue bien y de acuerdo a mi autoevaluación obtuve 26 puntos (Ver anexo Ñ), fue una actividad con la que aprendieron y les permitió a los niños demostrar su necesidad de hablar de lo que les pasa en su vida diaria, y que para nosotros como docentes tenemos que estar atentas y abiertas a lo que expresan acerca de sus sentimientos, sucesos en casa, e incluso cómo se sienten en la escuela. Estos eventos podríamos considerarlos poco importantes, para ellos pueden ser muy relevantes (“En el recreo, Juanita no quiso jugar conmigo”, etc.). Estas situaciones permiten que las aprovechemos e intervengamos en todas las situaciones que se presenten, ya que son reales y auténticas.

Ya que anteriormente se creía que al desarrollo socioemocional, carácter o personalidad, y que esto solo correspondía al ámbito educativo familiar, y que estas dimensiones no podían ser cultivadas y fortalecidas en la escuela, pues los maestros solo abordaban al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices, sin embargo, SEP (2017) menciona que:

“Investigaciones recientes confirman que el papel central que desempeñan las emociones, y la capacidad que tenemos para gestionar las relaciones socio afectivas en el aprendizaje. Y que poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y

reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura". (p.303)

Es importante mencionar que a mí como docente también puedo tener problemas y aprendí que es significativo expresar lo que siento, que si bien cuando los niños no lo expresan lo manifiestan con acciones como golpes, aislamiento, a los adultos nos pasa lo mismo, o bien se genera estrés, o enfermedades. Así que esto me permite ver cómo ayudarme y ayudar a otros que no logran expresar lo que sienten.

Como reto es seguir fortaleciendo la expresión de los alumnos para que ellos puedan seguir dando a conocer lo que sienten, como lo manifiestan y que padres de familia conozcan más a sus hijos, al igual que los maestros cada vez haya mejor relación y los niños puedan acercarse para poder apoyarlos.

### **2.2.2 Palabras mágicas**

Esta actividad fue corta en su aplicación, consistía en recuperar aquellas palabras mágicas (modales) que es claro que son importantes y que en ocasiones como docentes olvidamos, y que por tanto es trascendental, aparte de usarlas como modales las utilice como aquellas palabras para el diálogo y que esto permita que sea aceptado por sus compañeros, además que esto seguiría aportando a mi competencia profesional.

Y que tiene que ver con la autorregulación, pues los niños preescolares incrementan su capacidad de regulación interna con normas de clase y planes para guiar su comportamiento (Kopp, 1982 en Brosson, 2000). A esta edad empiezan a usar el lenguaje como una técnica para controlar tanto la acción como el pensamiento. Debido a que están interesados en estar con niños de su edad se ven en la necesidad de obtener mejores habilidades para manejar emociones y conductas para interactuar con otros exitosamente, situaciones que se relacionan con la autorregulación.

Continuando con la actividad y favoreciendo siempre ambientes de aprendizaje basadas en respetar los turnos de participación, pedí que me dijeran cuales eran aquellas palabras mágicas que podíamos utilizar comenzaron a decir palabras como: Hola, buenos días, gracias, perdón, disculpa, por favor, de nada, me prestas y permiso etc. Las fui anotando en el pizarrón para después ir recordándolas. (Ver anexo O)

Les di a conocer algunas situaciones donde infantes de su edad no usaban estas palabras, un ejemplo de esto fue que les dije: Juanito le arrebató el lápiz a su amiga Mariana; ellos tenían que decirme aquellas palabras que tuvieron que haber usado los niños para esas situaciones. Para terminar la actividad los alumnos reconocieron la importancia de usar estas palabras para no pelearse o discutir en el salón, y que teníamos que usarlas para convivir.

Al día siguiente lleve un sombrero (de mago) echo de cartulina y lleve las palabras mágicas impresas de un tamaño suficiente para la vista de todos, además hice unas orejas de conejo simulando que dentro del sombrero había uno. Recordamos las palabras mágicas y para que esto tuviera mayor impacto en ellos les dije que el conejito saldría cuando escuchara palabras mágicas en el salón de clases y que cuando escuchará alguna pelea se pondría triste y se metería poco a poco.

Me fue bien al aplicar esta estrategia ya que sirvió para solucionar problemas que se presentaron en próximos días, y además es algo que también mejoré como docente en formación, ya que los niños observan y perciben lo que uno hace, como se conduce, de qué manera habla, como se dirige hacia los demás, como se comporta frente a distintas personas, el respeto que muestra hacia sus alumnos, su relación con cada uno; y el cómo asume su responsabilidad en las diversas acciones u actividades escolares.

Así que mi comportamiento y actitudes que adopte, muestran formas de relacionarse, convivir y actuar de las que los estudiantes aprenden; por eso es fundamental que su relación con ellos, las familias y compañeras de escuela sea honesta, asertiva y respetuosa.

Lo que compete en los alumnos, aprendieron que existen palabras que ayudan al diálogo (Ver anexo P), a una mejor comunicación y a la forma de hablar entre pares, no solo reaccionar con golpes, o acciones que afectan emocionalmente y físicamente a sus compañeros, reconocieron y reflexionaron que acciones tienen reacciones negativas que no ayudan a una sana convivencia dentro del aula.

Recomiendo a maestras de educación básica que utilicen estas palabras o pregunten a sus alumnos que otras podrían utilizar para una sana convivencia, seguir favoreciendo la autorregulación y formas de actuar de cada individuo a modo de que cada vez haya más personas con modales y la sociedad actúe de forma distinta.

### **2.3. Tercera acción: La telaraña**

Para iniciar organicé el mobiliario a los costados del aula para dejar libre el centro y poder sentarnos en el suelo y comenzar la actividad, utilicé el juego para realizar esta actividad ya que cambiaría la forma en que los alumnos vieran la actividad y no fuera aburrida para ellos, y les dije que jugaríamos a la telaraña, y que se imaginaban al escuchar eso, unos me respondían en pregunta ¿qué si traía una araña? Y se mostraron temerosos, les dije que obviamente no traía una, así que dijeron que no sabían se mostraban dudosos de lo que trataría la actividad.

Les platiqué que con una bola de estambre jugaríamos a hacer una telaraña y que para que esta se formará yo se las pasaría y les enseñaría una imagen y ese o esa

niña me tendría que responder como solucionaría el problema y que observaba en la imagen. (Ver anexo Q)

Sé que la actividad es similar a la de ¿cómo me siento? Pero en esta me doy cuenta de cómo han avanzado en cuanto su proceso de análisis y reflexión para resolver un problema. Pues una persona que muestra autorregulación, es quien cuida siempre actitudes y conductas de respeto, dignidad y solidaridad ante otros y sí mismo; previene diversos tipos de peligro o riesgo, piensa lo que va a decir y cómo va a actuar, considerando sus consecuencias.

Pedí a un alumno que me dijera que era lo que veía en la imagen y cómo lo solucionaría, la imagen mostraba un niño empujando a un compañero, me dio la solución de que podría decirle a la maestra porque eso no estaba bien, así que una vez que respondió le lancé la bola de estambre y le pedí que escogiera a alguien más.

Villanueva (2011) menciona que si a los niños se les da libertad, oportunidad y ánimos para iniciar juegos, actividades y responder preguntas, verán su sentido de iniciativa reforzado. Por otro lado, si el niño piensa que su actividad es mala o peligrosa, que sus respuestas no son adecuadas y que su juego es absurdo, desarrolla un sentido de inhibición sobre sus actividades. El poder realizar actividades independientes les da a los niños un sentido de competencia para controlar sus propias acciones y les brinda la oportunidad de hacerse responsables.

De acuerdo a lo anterior, mi intervención fue brindando siempre confianza, y que ellos se sintieran seguros con sus respuestas y en el momento en que ellos respondían no les expresaba si su respuesta era adecuada o no, si no que juntos reflexionábamos y buscábamos lo ideal, y en ese momento es cuando se dan cuenta que es posible que todos sean partícipes y escuchados, siempre respetando turnos.

Los alumnos se mostraban interesados por la esencia del juego, ellos respondían la solución del problema e iban respetando turnos, además se mostraban pacientes, así que noté que mi intervención y la consigna había sido clara y oportuna para que el desenvolvimiento de los niños fuera activa.

Así que después empecé a notar que alumna 12 se mostraba un poco inquieta, es decir, ya comenzaba a levantarse de su lugar, a tomar los juguetes, y a abrazarme, entonces se empezaba a tornar como distractor para los demás. Por lo que entonces decidí detener la actividad y cerrando de forma que ellos resolvieran el problema de desenredar la telaraña.

Por lo que en la actividad y mi intervención me fue bien, pues de acuerdo a mi autoevaluación obtuve 26 puntos (Ver anexo R) rescate cuando los alumnos empezaban a perder la atención, pero ya había logrado rescatar lo necesario de la actividad así que les pedí que resolvieran otra situación, así que mediante la canción “de tin marin” escogí a uno de los niños para que desasiera la telaraña y claro que aportaría al ABP, por que los problemas están presentes en todos lados, así que el alumno 4 lo resolvió, y se presentó el conflicto de cómo resolverlo, él solo encontró la solución de ir caminando hacia donde la telaraña iba con cada niño.

Así que mi intervención fue buena ya que la actividad en su esencia es de interés para los alumnos, respete sus opiniones y cree ese ambiente de aprendizaje propicio para que todos aceptaran las aportaciones y se creara ese espacio de reflexión para las opciones de solución ante los problemas que se fueron presentando.

Las y los maestros que quieran impartir esta actividad lo pueden hacer como una acción permanente, realizándola por las mañanas o por la tarde antes de que los alumnos

se vayan, con la cual podrían hacer una retroalimentación de lo que aprendieron, lo que desayunaron antes de llegar al jardín de niños, etc.

Y si esto además lo acompañamos con una actitud comprensiva y respetuosa, ellos percibirán que esa es una actitud que deben mostrar hacia lo que los demás hacen y dicen. Además siempre mirándolos a los ojos así ellos se sentirán en un ambiente de confianza, les dará certeza en su relación y que esta es la base para establecer vínculos con otros.

Y la actividad me permitió saber que ellos con mayor gradualidad reconocían que para una acción hay una reacción y existe una forma de actuar oportuna y aceptar las consecuencias de los errores cometidos, pero además de eso, sabían que lo sucedido no les pasaría de nuevo, aprendieron y conocieron maneras de actuar ante situaciones más frecuentes en su vida.

### **2.3.1 El dilema de Juan**

. Un dilema es una situación real o imaginaria, en la que se plantea una situación problemática para que sea resuelta escogiendo una entre varias soluciones posibles que entran en conflicto unas con otras. Segura M (2005) hace alusión a la primordialidad de una medición verbal en las aulas definiéndola cómo “el uso de lenguaje como un regulador interno del pensamiento racional y lógico” indicando que esta se desarrolla entre los cinco y los siete años de edad pues es cuando los menos “aprenden a inhibir y regular su conducta por medio de una actividad verbal”

Al diseñar la actividad y saber que se utilizaría el lenguaje junto con la estrategia del dilema apoyaría a la autorregulación de los alumnos, puesto que es en edad preescolar es una época de grandes avances en el aprendizaje en todas las áreas, en

especial los aspectos socioemocionales presentan cambios importantes, pues los niños son más verbales y reflexivos y se controlan mejor (Bronson, 2000).

La actividad consistía en que ellos entrarán en dilema sobre el problema que se les presentará en la imagen y estos fueron relacionados con la vida cotidiana o bien del entorno social en la que se planteó una situación que presenta un conflicto de valores, decidí usar el dilema ya que a partir de la situación que se expone tiene varias soluciones posibles de acuerdo a los diversos puntos de vistas y que entran en conflicto unas con otras. Esta dificultad para elegir una conducta correcta obliga a un razonamiento sobre los valores que están en juego y exige una reflexión sobre el grado de importancia que damos a los valores.

Así que dejé organizado al grupo en equipos, y pedí al a la alumna cinco que repartiera una paletas las cuales de un reverso tenía una palomita () y al otro una equis (x) les presente las imágenes, y las respuestas que ellos daban me hacían darme cuenta que estaban analizando la situación y unos proponían soluciones y otros proponían otra solución.

Pero a decir verdad sólo se mostraban participes alrededor de cinco alumnos, el resto comenzaban a mostrarse indiferentes y distraídos, además que el material que les proporcione fue un distractor para captar su atención, ya que ellos golpeaban la mesa, jugaban, así que decidí cancelar la actividad y le pedí a la misma alumna que recogiera el material.

Así que al día siguiente volví a aplicar la actividad con una forma distinta de organización e hice dos equipos los cuales tendrían un botón color rojo (la mitad de una bola de unicel) y resultó mejor, ambos equipos defendían su postura, y al mismo tiempo daban soluciones diversas al problema. (Ver anexo S)

Siendo que la forma de aplicación anterior no resultó pues no se estaba logrando el objetivo y además mis competencias no se veían favorecidas, ya que no estaba creando ambientes de aprendizaje. Puesto que no lograba incluir a todos los alumnos y siendo así que no favorecía a actividades que captaran su atención, interés y el desarrollo personal y social.

Les mostré la imagen de tres niños saltando la cuerda y les dije:

E.F.: ¿Cómo se sentirían si ustedes fuesen esos niños?

Alumnos: Felices

Alumna 12: (Entro en dilema) Pero la niña se puede caer y pegar, por eso hay que tener cuidado.

Por lo cual esto resultó satisfactorio, puesto que identifican situaciones cotidianas y analizaron que no está mal hacer las cosas como: bajar la escalera, cruzar la calle, saltar la cuerda; y en cambio reconocieron riesgos y las consecuencias, además fue agradable, pues los alumnos mencionaron aquellas palabras mágicas que podían utilizar en los problemas planteados.

Al hacer actividades donde existan dilemas los alumnos exponen y justifican su propia opinión y confrontan sus razones con las de los demás, y es esta puesta en común la que permitiría a los niños a argumentar sus ideas, confrontarlas con sus pares y descentrarse de sus propias opiniones, descubriendo que hay otras alternativas igualmente válidas, otras miradas, frente a una situación de la vida escolar y social y que podemos respetarlas, y así el ambiente se vuelve armónico logrando la autorregulación de los educandos. (Ver anexo T)

En el momento del diseño de actividades creí primero que los alumnos debían de escoger si estaba bien o mal el problema, así que analicé que podría funcionar mejor y junto con la ayuda de mi asesora Claudia, llegué a la conclusión que un dilema aportaría más al ABP y a la autorregulación, puesto que así analizarían y reflexionarían y darían la solución.

### **2.3.2 Cortometrajes con valores**

Para iniciar organicé al grupo al frente del aula donde acomodé la computadora y acomodamos las sillas de forma que todos logran visualizar los videos, por la falta de tiempo ya que la maestra titular del grupo tenía que grabar una clase para Consejo Técnico Escolar (CTE).

Así que sólo vimos cuatro videos el primero titulado “el puente” del cual trata de cuatro animalitos que quieren pasar por un puente pero se encuentran con un problema que han de resolver; el segundo video “La rama de olivo: dormir” donde trata la generación de un conflicto entre dos vecinos y que con la buena predisposición de los dos pueden resolverse bien el problema aunque antes habrá tenido que pasar ciertas tensiones.

Tercer video “La rama de olivo: comida” es similar al anterior, pero en este el árbol da frutos y los dos vecinos quieren acaparar la mayor parte de comida y terminan llenos y al final solucionan el conflicto compartiendo la comida y por último “Color your world with kindness” el cual muestra como pequeños gestos de cada día pueden crear grandes reacciones y llenar de color y felicidad nuestros días. (Ver anexo U)

La elección de estos cuatro cortometrajes los escogí por las características que tienen los alumnos, los problemas que presentan entre pares, y fue un gran acierto al escogerlos ya que ellos se adentraron de esos valores, en primera porque a los niños les

gusta visualizar videos y mantienen la atención, se muestran participativos una vez que se terminan, y además es uno de sus intereses, en segunda porque al poner videos ellos aprendieron sobre valores y emociones que les ayudó a reconocerlas, gestionarlas y expresarlas.

Identifique que ellos reconocieron emociones, el problema y que solución hubo en cada uno de los videos. Y quiero recomendar que en el momento en que como docente los acompañamos, descubren ciertos temas y los ayudamos, guiamos a autorregular emociones así como a identificar valores que los y nos hacen sentir bien.

En la aplicación de esta actividad obtuve 28 puntos (Ver anexo V) en la autoevaluación con lo que me di cuenta que aprendí que los niños están en la época con la que también aprenden de las nuevas tecnologías de la información y crean nuevas experiencias para fortalecer sus aprendizajes y que incluyéndolo como reto es seguir utilizando esta herramienta que puede ser de gran ayuda para abordar diversos temas y que logran ser de interés para ellos.

Además que como cada vez la tecnología avanza, es importante que como docente este actualizándome de herramientas ubicadas en internet, nuevos programas y que aporten a la educación y no solo dentro del aula, además como reto personal para seguir creciendo de manera profesional.

Como reto personal es encontrar darle otro enfoque u otra forma de aplicación para que no sólo sea ver videos y ya, creo que para la próxima invitaría a padres de familia y que al final de observarlos hicieran un dibujo donde se hicieran notar el total de los cortometrajes, que lo hablaran con su hijo o hija y que escribieran algo relacionado, y así ellos y los papás aprendieran formas de solucionar problemas, favoreciendo

convivencia, empatía, responsabilidad, equidad, igualdad de género y otros valores favoreciendo su desarrollo integral.

### **2.3.3 Dramatización**

Decidí implementar una dramatización a forma de cierre de las actividades ya que la dramatización y el juego de roles son una estrategia que puede ser útil para hablar, compartir y aprender a regular conductas y son un medio para manifestar de manera deliberada o en forma libre aquello que posiblemente frente a otros no expresarían.

Así que comencé desde la elección de los cuentos, y buscaba aquellos con los cuales yo pudiera propiciar y regular espacios de aprendizaje y que aportara para la autorregulación, la convivencia, el respeto y la aceptación de los niños. Entonces opte por dos “Pinocho” y “El patito Feo”. En un inicio había decidido leer un solo cuento pero sabía que los personajes serían pocos para el total de alumnos, por lo que decidí las dos lecturas.

Organicé mesas y sillas a las orillas del salón y deje libre el centro del salón y comencé la lectura en voz alta, me apoye de lo que Felipe Garrido en “Como leer mejor en voz alta” (1998) a lo que menciona: conocer la obra que se está leyendo, expresión a la voz, ajuste al ritmo, subrayar los sentimientos, tomar en cuenta signos de puntuación, leer naturalmente y señalar en ocasiones con el dedo el texto. (p.10) Esto aportaría a que los alumnos prestaran mayor atención y se conectaran con los personajes, lo cual permitiría la elección de estos.

Una vez terminada las lecturas anoté en el pizarrón los dos cuentos y los personajes que contenían, y después los cuestioné sobre quien quería ser pinocho y así con los demás, algunos personajes daba la oportunidad de que fueran dos el mismo personaje. Les planteé la situación, les dije que ahora ellos serían el personaje y tendrían

que actuar como ellos, emocionados aceptaron y comenzaron a plantearse dudas como: ¿Y cómo seré el grillo? ¿Y me tengo que maquillar?, yo les comentaba que ellos tendrían que pensar junto con sus papás de cómo se convertían en ese personaje.

Les solicité a los padres de familia que los caracterizaran del personaje acordado, comenté que no había que gastar, que sólo los llevarán con un antifaz, o que buscaran en casa algo que les sirviera, me di cuenta que los mismos padres de familia se mostraban contentos, ya que es algo que normalmente las educadoras y maestros de educación básica dejamos de lado, sin recordar la importancia de la expresión oral.

Al día siguiente los alumnos llegaron emocionados con su caracterización, se notaba en sus rostros el cambio que conlleva distintas actividades que no con frecuencia se realizan, sólo que hubo un inconveniente ya que de nuevo la maestra titular del grupo aplico una actividad sobre el uso de la moneda y su aplicación duro una hora y media, así que cuando se terminó me quedaba poco tiempo para la dramatización así que decidí que cambiaríamos de espacio y nos iríamos al salón de música, además este es más amplio y permitió mayor movilidad.

Acomodé la pequeña escenografía que realicé y les pedí a los del cuento de Pinocho que se sentarán y que había que respetar la participación de sus compañeros que eran parte de Patito feo. Y en general les dije que yo iría leyendo el cuento y que ellos tendrían que prestar atención para que pudieran escuchar en que momento era su participación. Comencé la lectura, los niños iban respondiendo muy bien, dramatizaban a su personaje, se lograba el trama del cuento, termine la lectura y pedí que dieran un aplauso a sus compañeros. (Ver anexo W)

Continuamos con la segunda dramatización y les recordé las consignas y al otro equipo le pedí lo mismo, que se sentaran, pusiéramos atención y había que respetar la

participación de sus compañeros, así que realicé lo mismo, pero este no estaba resultando igual, los mismos niños del cuento de Pinocho, se distraían, distraían a los demás, al igual que por la emoción de su vestuario, se alagaban entre ellos, entonces la intención ya no resultaba, y además ocurrió otro factor su recreo y pues claramente ellos querían salir a jugar y nosotros como docentes tenemos que respetar los derechos de los niños, así que decidí dejarlos salir y cancelar la última presentación.

Después de recreo alcancé a realizar la conclusión de la dramatización, sólo con una de ella la del Patito Feo, así que rescatamos el problema, ellos detectaron que se burlaban de él, e incluso que patito feo no se había dado cuenta que era un cisne, así que ellos descubrieron como se resolvió al final cada uno de los problemas, respondiendo que es importante decirle al resto de los patitos o a nuestros compañeros que todos somos buenos y bonitos, y que no podemos reírnos de los demás, por último que palabras mágicas utilizarían, las que con frecuencia expresaron fueron: perdón, disculpa y gracias. (Ver anexo X)

Creo que al final aunque no se aplicó la segunda participación, me fue bien ya que mi intención fue lograda, reconocieron al final que para todo problema existe soluciones lo cual me dice que se logró un 90% del propósito de la situación didáctica “Reconozcan emociones y cuales tienen mayor intensidad en ellos para favorecer la autorregulación de emociones a partir del análisis y reflexión de situaciones” y que ahora sé que es cuestión de seguir fortaleciendo, porque no por el hecho de que se haya logrado en un alto porcentaje se dejará de lado, es un trabajo de cada día y el cual es un recordatorio de analizar los problemas y que soluciones factibles hay a su alcance, para que en un futuro sepan cómo reaccionar y cada vez sean más autónomos en sus decisiones.

La satisfacción que tuve fue que se sintieron familiarizados con algo similar y que por tanto ellos reconocieron sus problemas, lo cual los llevará cada vez más hacia la

autorregulación, así que recomiendo la aplicación de las dramatizaciones permite favorecer en los niños la expresión oral, porque hace uso de diversos recursos, facilita el desarrollo del lenguaje ya que permite explorar, conocer y transformar su realidad, se basa en el diálogo, y permite crear una situación real de comunicación, permite a los alumnos a tener un aprendizaje significativo pues permite que ellos vivan la situación, se apropian de prácticas y actitudes de los personajes y existe la aceptación de roles, lo cual lleva a una buena autorregulación emocional y que como consecuencia una buena convivencia, respeto mutuo y la expresión de emociones.

Así que sin duda aplicaría de nuevo esta estrategia, claro que mi reto es prever tiempos, espacios y aportaría mayor material escenográfico e invitaría a padres de familia para que ellos perciban lo que sus hijos han avanzado, no solo en su expresión oral, sino en otros ámbitos que se desarrollan en educación preescolar y la aplicación de la dramatización, o tal vez haría una en donde las mamás y papás fueran participes y así también ellos entiendan lo que en ocasiones sus hijos sienten, o situaciones que aunque sean personajes ficticios, son a veces problemas que pasan en el contexto familiar y escolar y los cuales afectan a los niños y no saben cómo ayudarlos.

## Conclusiones y recomendaciones

Con la realización de este informe de prácticas profesionales me doy cuenta que la profesión de ser docente en cualquier área es un proceso arduo, de análisis y reflexión, el cual permitirá siempre identificar aquellas fortalezas, áreas de oportunidad y debilidades que como docentes presentamos frente al aula, con padres de familia y todo lo que implica pertenecer a este trabajo, y al permitirme esto lograr mejorar mis jornadas de práctica y las relaciones que implican en el contexto educativo, es decir, la importancia de mantener este lazo para la mejora de la educación.

Durante la realización del informe iniciaba un tanto preocupada por la elección de la metodología del ABP, me pude percatar que es difícil si no se conoce el tema a profundidad, pero después vi su importancia en la autorregulación emocional, pues esta permitió a mí y a los niños reconocer los problemas por los que pasamos y que en ocasiones nos cerramos y solo reaccionamos de forma agresiva, con llanto, frustración, enojo, miedo y a veces no sabemos que es lo que sentimos.

Qué es lo que sucedía con el grupo donde realicé mis prácticas profesionales, era un grupo que le hacía falta autorregular sus emociones, y que no analizaban la situación y la solución estaba a su alcance, pero reaccionaban de forma que afectaban su estado emocional y que como consecuencia sus aprendizajes.

Siendo de esta forma que en la actividad ¿Qué son las emociones? Lo que se logró fue reconocer las emociones, de mi parte entendí hacia donde iban, pensaban y expresaban los alumnos al ser partícipes de esta actividad. En cuanto a ¿Cómo me siento? Fue una acción que fortaleció la información recabada sobre las entrevistas, pues con esta los niños me daban a conocer sus contextos y las situaciones por las cuales ellos presentaban tal emoción.

La actividad de “Palabras mágicas” fue donde los niños eran los principales actores y donde comenzaba a visualizarse su autorregulación, pues en esta ellos eran partícipes de toda la actividad, donde además tenían que respetar turnos y participaciones.

En cuanto a “La telaraña” fue una actividad donde logré observar y evaluar la forma y manera en que resolverían un problema, como actuaron ante tal situación y me agradó mucho, porque los conocí más y aportó a mis conocimientos sobre el grupo, pues con ello supe como apoyarlos cuando de verdad había problemas en el grupo o en el recreo, que era cuando más sucedían los conflictos.

“El dilema de Juan” fue una actividad detonante para saber que avance había tenido la aplicación de estas acciones, pues además de que resolvieran el problema que se les daba a conocer, en el desarrollo se observaba su desarrollo en la escucha, respeto a participaciones, además de que cada uno supo cómo actuar sin llegar a conflictos y que no se convirtiera en un debate.

“Cortometrajes con valores” a pesar de que no fue aplicada en tiempos que yo deseaba para los alumnos, resultó ser favorecedora pues ellos relacionaban lo que sucedía en los videos a su vida diaria, por lo cual después ellos sabrían cómo actuar ante tales situaciones.

Y por último la “Dramatización” fue el cierre de la situación didáctica, en la cual se observó cada actividad implícitamente, ya que ellos tenían que ser los actores del problema y enseguida resolver el problema a partir de lo que se estuvo trabajando, por lo que al final fue positivo pues mi intervención fue favorable para que ellos de manera gradual fueran favoreciendo su autorregulación.

Siendo así que el ABP favorece a la inclusión del alumnado, permitiendo que cualquier estudiante, independientemente de sus diferencias, pueda formar parte activa del aula, favorece la actitud de búsqueda y trabajo colaborativo, promoviendo el aprender a aprender y el desarrollo de la creatividad, siendo así que gradualmente los alumnos irán tomando decisiones propias lo cual lleva a la autorregulación, además la enseñanza debe partir de la propia acción de los niños para que, a través de la exploración, manipulación, etc. sean ellos mismos los principales protagonistas de todo el proceso, y que con la colaboración del docente, quien adopta el papel de guía y colaborador.

Por lo que mi intervención siempre traté que fuera oportuna, en la cual los alumnos se sintieran en un ambiente propicio de respeto, tolerancia y aceptación, en el cual todos los involucrados interactuaran, aprendieran gradualmente a reconocer que todos tenemos distintas formas de pensar y que eso está bien. Siendo aquí donde los alumnos se presentaban ante un problema puesto que en un inicio ellos no querían solucionarlos, pero después sabían la forma de reaccionar.

Siendo lo anterior lo que me llevó a concluir la elección de la metodología, porque en la vida diaria hay problemas, que la sociedad enfrenta y es mejor trabajarlo desde el empleo de la educación socioemocional a partir del ABP, que logrará favorecer a la autorregulación y a otros aspectos de esta área de desarrollo personal y social.

Aunado a esto me permitió acercarme a esta área y comprender la riqueza de trabajarlo en preescolar de una manera significativa, y no de una manera rutinaria o en ocasiones ni eso, porque se deja de lado, donde la finalidad radica en formar a niños que conozcan, reconozcan y fortalezcan aquellos valores, actitudes y habilidades que les permitirá manejar situaciones retadoras, manejar sus emociones, establecer relaciones con integrantes de sus contextos escolares, familiares y sociales, a una construcción de su propia identidad, además desarrollen y pongan en práctica un sentido de bienestar consigo mismos y con los demás, lo que los llevará a tener experiencias donde puedan

comprender y aprendan a lidiar con su vida emocional y sus relaciones interpersonales y que sean una fuente de motivación y aprendizaje.

Así que por tanto es importante que los padres de familia desde los primeros años apoyen a sus hijos, pues es el momento para el aprendizaje permanente, y es aquí donde los padres y escuela deben de crear un vínculo y una relación comprensiva, de respeto y de comunicación donde se dé a conocer todo el tipo de experiencias que se pretenden, así ellos podrán colaborar en la formación integral de los niños. Así mismo hablar con ellos de todas las situaciones que se presenten en el aula y sus compromisos que tendrá con su hijo o hija.

Por tanto la elaboración de este informe se complementaron competencias adquiridas durante mi formación docente de acuerdo a los rasgos del perfil de egreso, valorando la importancia social del preescolar, a través del desarrollo de competencias mediante la articulación de los propósitos.

La utilización del pensamiento crítico y reflexivo para la toma de decisiones en cuanto a la intervención realizada se vio presente a lo largo del desarrollo, al enfrentarme a diversas dificultades, la primera de ellas fue en mi intervención realicé un cambio en mi forma de ver la autorregulación, pues creía que este consistía que los alumnos tenían que estar sentados siempre, pero comprendí mediante la teoría que no es así, los alumnos tienen que estar en un proceso de exploración, interacción, y eso no se lograría al tenerlos en su silla.

Además también tenía limitaciones en cuanto al espacio reducido para trabajar dentro y fuera del salón de clases, sin embargo busque estrategias factibles para la elaboración de actividades retadoras para los alumnos, donde ellos tuvieran experiencias y construyeran su aprendizaje.

Así junto con la aplicación del plan y programa de estudios y el conjunto de situaciones didácticas para responder a las necesidades del grupo de práctica, junto con la aplicación del diagnóstico para posteriormente establecer relaciones entre la teoría y la práctica en el momento de planear, y tomar en cuenta los recursos didácticos y además al mismo tiempo abarcar otras necesidades del grupo.

Con lo anterior me doy cuenta que favorecí mi competencia profesional y los objetivos que un inicio me planteé pues al final logré propiciar y regular espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación, rescatando mis mejoras y áreas de oportunidad.

Y la utilización de las rubricas y mi autoevaluación me permitió también darme cuenta del logro anterior, pues fue más sencillo clarificar los resultados y saber hasta dónde se lograron mis objetivos y los propósitos de los niños, asignando un porcentaje un 90% para ambos, creó que el resultado fue bueno por parte de mi intervención para llegar a cumplir con la necesidad de los alumnos. Es un trabajo gratificante cuando uno se da cuenta del avance que han tenido y que además en mi caso la maestra titular me lo hace saber y padres de familia, sabes entonces que haces lo correcto.

Así que con mis prácticas profesionales terminé alentada, motivada, llena de aprendizajes, porque así es el trabajo en educación preescolar, no sólo aprenden los niños, sino que como docentes siempre nos llevamos una enseñanza de los niños, desde como sonreír a situaciones que se nos presentan, hasta la forma de interactuar con la sociedad. Así que esto sólo me lleva a seguir esforzándome, brindando situaciones didácticas retadoras y acordes a sus necesidades, para guiarlos en su proceso de desarrollo integral.

Y así al presentar hoy por hoy este documento es para mí un logro, que involucra el conjunto de aprendizajes y experiencias adquiridas a lo largo de mi estancia en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí y en todas las escuelas de práctica que estuve, que claro este es el principio de un camino arduo, llevo conmigo satisfacciones enormes, retos.

Para finalizar recomiendo a los docentes a que se atrevan a utilizar el ABP, ya que es funcional para la toma de decisiones, base para la autorregulación emocional, que no les de miedo usarla, claro que cuando uno utiliza la metodología no quiere que decir que no pueda utilizar el juego, la experimentación u otras estrategias existentes.

Pero es claro que esta metodología aportará al aprendizaje de los alumnos y no sólo en preescolar aportará al aprendizaje de los alumnos y no sólo en preescolar, sino en todas las áreas de educación básica, ya que es enriquecedora y los alumnos también se sienten motivados y mantienen una participación activa, y además con esto favorece su autorregulación. Y al aplicar actividades como las mencionadas en este informe es de gran funcionamiento, claro que siempre dando el giro necesario para las necesidades que presente el grupo.

Mi esfuerzo no termina con este informe de prácticas profesionales, sino que será más grande para seguir guiando y brindando experiencias a los niños de educación preescolar, los cuales me motivan a seguir formándome, adquirir nuevos conocimientos, empaparme de nuevas teorías y actualizándome de las nuevas generaciones que cada vez más piden a los docentes mayores nociones sobre temas nuevos que apoyan a sus experiencias, y a potenciar sus aprendizajes en interacción con su entorno.

Y al presentar hoy por hoy este documento es para mí un logro, que involucra el conjunto de aprendizajes y experiencias adquiridas a lo largo de mi estancia en la

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado y en todas las escuelas de práctica en las cuales adquirí buenos consejos, apoyo, y la mejor forma de acercarme a los alumnos, padres de familia, directivos, etc. y claro este es el principio de un camino arduo, llevo conmigo satisfacciones enormes y retos.

## Referencias bibliográficas

Álvarez, J. L. Juan Luis, & Jurgenson, G. Gayou. (2004). Como hacer investigación cualitativa. Barcelona, España: Paidós.

Bronson, M. B. (2000). Self- regulation in early childhood. Nature and nurture. USA: Guilford.

Buisán y Marín (2001), Cómo realizar un Diagnóstico Pedagógico. México: Alfa Omega.

Capote, S. y Sosa, A. (2006). Evaluación. Rubrica y listas de control.

Díaz Barriga, F. (2006) Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. Capítulo 3: El aprendizaje basado en problemas y método de casos. Pp. 61-95. Santa Fe, México. Ediciones McCRAW-HILLjINTERAMERICANA.

Fierro, C., Rosas, L. y Fortoul, B. (1999). Transformando la práctica docente. México; Paidós, pp. 21-37

Frade, L. (2009). La evaluación por competencias. México, 2009.

Garrido, F (1998) Como leer mejor en voz alta. Una guía para contagiar la afición a leer. México. Editorial Secretaría de Educación Pública (Biblioteca para la actualización del Maestro)

Goleman, D. (2008). Inteligencia emocional. Barcelona. Editorial Kairos, pp. 242

Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988). Como planificar la investigación-acción, Barcelona Laertes Dunn

Latorre, A. (2003) La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España: Graó

Ledesma, Carla. (2012) Trabajo fin de curso: Uso y distribución de espacios escolares. Rescatado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2911/1/TFG-L155.pdf>

López, S. Autorregulación en Martínez, M. & PUIG, J. M. (coord.). (1991). La educación moral. Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo. Ed. Graó. ICE Universitat de Barcelona. pp 121

Lozano Rodríguez, A., & Rodríguez, A. L. (2008). Estilos de aprendizaje y enseñanza: un panorama de la estilística educativa,

Marí, R. (2001) Diagnóstico pedagógico: Un modelo para la intervención Psicopedagógica. Ediciones: Ariel S.A. Barcelona.

Martínez-Rojas, J. (2008). Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso. Universidad de Colombia, Colombia. [En línea]

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave. Para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Tocci, A. Estilos de aprendizaje de los alumnos de ingeniería según la programación neurolingüística. Revista estilos de aprendizaje, Vol. 11, 12.

Torp, L y Sage, S. (1998). El aprendizaje basado en problemas. Desde el jardín de infantes hasta el final de la escuela secundaria. p.37. Buenos aires: Amororto editores

Varin, D. (1991): Ecologia psicológica e organizzacione dell'ambiente nella scuola materna. Milán. Franco Angeli

Villanueva, (2011). Creciendo Juntos: Estrategias para promover la autorregulación en niños preescolares. México, México: Puentes para crecer.

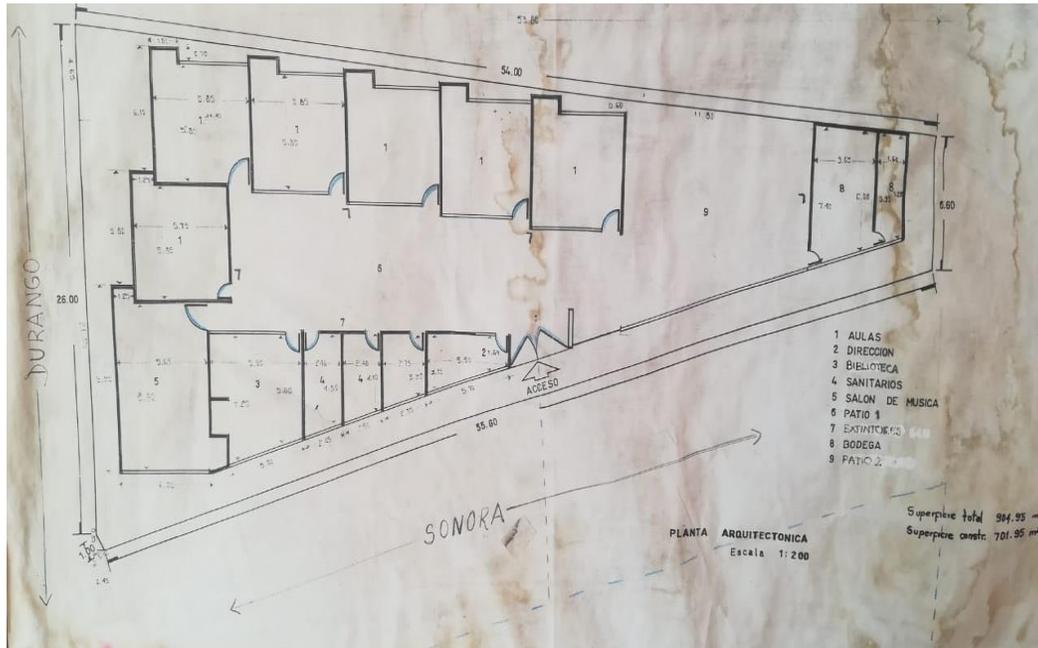
Zimmerman, B. J. (2000). Attaining self-regulation: A social cognitive perspective. In M. Boekaerts, P. R. Pintrich & M. Zeidner (Eds.), Handbook of self-regulation. San Diego, California: Academic Press.

# Anexos

## Anexo A



**Ubicación del Jardín de Niños**



**Croquis del Jardín de Niños.**

## Anexo B

Grado: \_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_

### DETERMINACIÓN DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN

(Estilos de aprendizaje)

INSTRUCCIONES: Elige al menos 7 imágenes de la siguiente lista que por alguna razón llamen tu atención.

V 	A 	K 	V 	A 
A 	K 	V 	K 	V 
K 	V 	A 	K 	A 
A 	K 	V 	K 	A 
V 	K 	A 	V 	

TOTAL A. \_\_\_\_ V. \_\_\_\_ K. \_\_\_\_ CANAL PREDOMINANTE: \_\_\_\_\_

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico *Basado en el sistema de programa neurolingüístico (Richard B.)*

Test para identificar estilos de aprendizaje

## Anexo C

criterio	Nivel I (insuficiente)	Nivel II (Básico)	Nivel III (Satisfactorio)	Nivel IV (sobresaliente)	ALUMNO Y NIVEL DE DESEMPEÑO	
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría y expresa lo que siente.	Manifiesta lo que siente sin identificar y reconocer situaciones que le generan alegría, reaccionando con gritos, golpes impulsivos, participación activa, etc.	Manifiesta y expresa la emoción de alegría, pero no nombra, ni expresa situaciones que le generan alegría, y expresa lo que siente sólo con ayuda de alguien.	Manifiesta y expresa situaciones que le generan alegría, pero no expresa lo que siente.	Manifiesta y expresa situaciones que le generan alegría y expresa lo que siente	1	11
					2	12
					3	13
					4	14
					5	15
					6	16
					7	17
					8	18
					9	19
					10	20
Reconoce y nombra situaciones que le generan seguridad y expresa lo que siente.	Manifiesta lo que siente sin identificar y reconocer situaciones que le generan seguridad y reacciona con llanto, miedo.	Reconoce la emoción de seguridad, pero no nombra, ni expresa situaciones que le generan seguridad, y expresa lo que siente sólo con ayuda de alguien.	Reconoce y nombra situaciones que le generan seguridad, pero no expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan seguridad y expresa lo que siente.	1	11
					2	12
					3	13
					4	14
					5	15
					6	16
					7	17
					8	18
					9	19
					10	20
Reconoce y nombra situaciones que le generan tristeza y expresa lo que siente.	Manifiesta lo que siente sin identificar y reconocer situaciones que le generan tristeza y reacciona con el aislamiento, poca participación, etc.	Reconoce la emoción de tristeza, pero no nombra, ni expresa situaciones que le generan tristeza, y expresa lo que siente sólo con ayuda de alguien.	Reconoce y nombra situaciones que le generan tristeza, pero no expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan tristeza y expresa lo que siente.	1	11
					2	12
					3	13
					4	14
					5	15
					6	16
					7	17
					8	18
					9	19
					10	20
Reconoce y nombra situaciones que le generan miedo y expresa lo que siente.	Manifiesta lo que siente sin identificar y reconocer situaciones que le generan miedo y reacciona con llanto, aislamiento, etc.	Reconoce la emoción de miedo, pero no nombra, ni expresa situaciones que le generan miedo, y expresa lo que siente sólo con ayuda de alguien.	Reconoce y nombra situaciones que le generan miedo, pero no expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan miedo y expresa lo que siente.	1	11
					2	12
					3	13
					4	14
					5	15
					6	16
					7	17
					8	18
					9	19
					10	20
Reconoce y nombra situaciones que le generan enojo y expresa lo que siente.	No reconoce, ni nombra situaciones que le generan enojo, pero manifiesta lo que siente a partir de acciones como: golpes, gritos, aislamiento, etc.	Reconoce la emoción de enojo, pero no nombra, ni expresa situaciones que le generan enojo, y expresa lo que siente sólo con ayuda de alguien.	Reconoce y nombra situaciones que le generan enojo, pero no expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan enojo y expresa lo que siente.	1	11
					2	12
					3	13
					4	14
					5	15
					6	16
					7	17
					8	18
					9	19
					10	20
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo y mantener un ambiente de armonía con sus compañeros	No dialoga, no logra ponerse de acuerdo con sus compañeros para realizar la actividad y no mantiene un ambiente de armonía y quiere acaparar el material o ser el único en realizar el trabajo.	Tiene dificultades para dialogar y llegar a la solución de un conflicto pero no mantiene un ambiente de armonía.	Dialoga para ponerse de acuerdo sin llegar a una solución de un conflicto, pero mantiene un ambiente armónico con sus compañeros.	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades y mantiene un ambiente armónico con sus compañeros.	1	11
					2	12
					3	13
					4	14
					5	15
					6	16
					7	17
					8	18
					9	19
					10	20

**Formato de rúbrica de evaluación para alumnos de 3°**

## Anexo D

Intervención docente							
Competencia profesional							
Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.							
Indicadores	Excelente (10)	Bien (9)	Satisfactorio (8)	Suficiente (7)	Regular (6)	Insuficiente (5)	Total de puntos
Promueve actividades que favorecen la equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos							
Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía.							
Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.							
Observaciones:							
Total de puntos							

**Formato de lista de cotejo para autoevaluación de la intervención docente**

## Anexo E

C.C.T. Jardín de niños. Sector.  
Tercero. Zona escolar.  
Educativa. Fecha.  
Alumno.

PROPÓSITO: Reunir información que complemente la entrevista oficial identificando hábitos en general. Obtener la percepción del significado de la Educación Preescolar para los padres y madres de familia y sus expectativas del ciclo escolar.

¿Quiénes integran a su familia? ¿Qué lugar ocupa?  
¿Cuántas comidas hace al día? ¿Viene desayunado al jardín? ¿Qué acostumbra a desayunar?  
¿Quién lo asiste?  
¿Con quién convive?  
¿Con quién juega? ¿A qué juega?  
¿Cuánto tiempo ve televisión o juega con videojuegos?  
¿Tienen acceso a Internet?  
¿Quién lo apoya en la elaboración de tareas?  
¿A que acostumbra dormir? ¿Cuánto tiempo duerme? (incluyendo siesta)  
¿Padece alguna enfermedad crónica?  
¿Toma algún medicamento?  
¿Padece alergias?  
¿Quién se encarga de su disciplina?  
¿Estado civil de los padres?  
¿Cuántas personas habitan en la casa? ¿Es casa habitación o Departamento?  
Ingreso familiar mensual  
Actividades que realizan el fin de semana o en vacaciones  
Tradiciones que practican  
Enfermedades graves que ha padecido en los últimos tres años  
Religión que practican  
Servicio médico  
Problemas visuales, auditivos o motores identificados  
Hechos que hayan marcado al desarrollo del niño.  
¿Realiza actividades deportivas/recreativas fuera del horario escolar?  
Compromisos para el apoyo a la educadora en la formación de su hijo:

---

Padre	Edad	Teléfono localizable
Domicilio.		

---

Madre	Edad	Teléfono localizable
Domicilio.		

**Formato de entrevista realizadas a padre y madre de familia por educadora titular del grupo**

## Anexo F



**Biblioteca**



**Cancha trasera y bodegas al fondo**



**Dirección y baños**



**Cancha principal**



**Salón de música, unidad múltiple**

**Fotografías de áreas de la escuela**

## Anexo G



Fotografías del aula

## Anexo H

Lenguaje y Comunicación				
Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado	Si	No	No observado
Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	18	1	2
	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	16	3	2
Narración	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	16	3	2
Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.			21
Explicación	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.	15	4	2
	Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.	9	10	2
	Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.	9	10	2
Producción, interpretación e intercambio de narraciones	Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.	16	3	2
	Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.	19		2
	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.	19		2
Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.	13	6	2
	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	10	9	2
	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.	12	7	2

Pensamiento matemático				
Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado	Si	No	No observado
Numero	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.	12	7	2
	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.	17		4
Figuras y cuerpos geométricos	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.	17		4
Magnitudes y medidas	Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario. *Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.	17		4
Total				

Expresión y comprensión del mundo natural y social				
Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado	Si	No	No observado
Exploración de la naturaleza	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.			21
	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.			21
	Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.			21
	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.			21
Cambios en el tiempo	Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.			21

### Áreas de desarrollo personal y social

Artes				
Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado	Si	No	No observado
Familiarización con los elementos básicos de las artes	Comunica emociones mediante la expresión corporal.	15	4	2
Educación Socioemocional				
Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado	Si	No	No observado

Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta	10	9	2
Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	6	13	2
	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	8	11	2
Iniciativa personal	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.	13	6	2
Toma de decisiones Y compromiso	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.	14	5	2
Sensibilidad y apoyo hacia otros	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	18	1	2
	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	13	6	2
Comunicación asertiva	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.	6	13	2
	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	11	8	2
Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	19		2
	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	16	2	3
	Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.	13	6	2

Educación Física				
Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado	Si	No	No observado
Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.	19	0	2
	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	18	1	2
Integración de la corporeidad	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	14	1	6
Creatividad en la acción motriz	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.	14	5	2
	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	19	0	2

## Anexo I

Intervención docente							
Competencia profesional							
Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.							
Indicadores	Excelente (10)	Bien (9)	Satisfactorio (8)	Suficiente (7)	Regular (6)	Insuficiente (5)	Total de puntos
Promueve actividades que favorecen la equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos			X				8
Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía.				X			7
Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.			X				8
Observaciones:	Pude percatarme que aún no me involucraba en situaciones que se presentaban entre los alumnos y que era la educadora titular del grupo quien se hacía cargo.						
Total de puntos							23

**Lista de cotejo de autoevaluación con resultados obtenidos del diagnóstico**

## Anexo J

Nombre de la situación: Emociones

Temporalidad: 25 al 29 de marzo del 2019

Organización:

Grupal	Equipos	Parejas	Individual
--------	---------	---------	------------

Campo de formación académica:

Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional

Propósito: Reconozcan emociones y cuales tienen mayor intensidad en ellos para favorecer la autorregulación de emociones a partir del análisis y reflexión de situaciones.			
Organizador Curricular 1	Autorregulación	Organizador Curricular 2	Expresión de las emociones
Aprendizajes esperados:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</li> <li>Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo</li> </ul>			
Organización de actividades			
Inicio	Desarrollo	Cierre	
1. Qué son las emociones 2. Como me siento	3. Palabras mágicas 4. La telaraña 5. El dilema de Juan	6. Taller de cortometrajes con valores 7. Dramatización ( patito feo) (pinocho)	
Evaluación: rubrica			

Campo o área:  Organizador curricular 1 Organizador curricular 2: Aprendizaje esperado:	Actividades	Recursos Tiempo Material Organización
Educación socioemocional  Autorregulación Expresión de las emociones  Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente	<b>Qué son las emociones</b>	<b>Tiempo:</b> 40 minutos  <b>Material:</b> Cuento "El monstruo de las emociones", monstruos impresos.  <b>Organización:</b> Grupal e individual
	<b>Inicio:</b> Comenzaré por preguntar si saben ¿qué son las emociones?, ¿cuáles conocen? Anotaré sus ideas previas en una cartulina. <b>Desarrollo:</b> Les leeré el cuento del monstruo de las emociones. Al término del cuento se preguntará de qué trató el cuento, que les llamó más la atención y con cual emoción se identificaron. Posteriormente tendrán que colocar los monstruos de colores en su lugar dependiendo el color de la emoción que les corresponda, esto lo haremos todo el grupo, al terminar se preguntará cuál fue la emoción que más han sentido de las que vieron, para esto se reparte una hoja donde tendrán que colorear el monstruo del color de la emoción que ellos quieran pero tendrán que expresar porque escogieron ese color. <b>Cierre:</b> Al término los alumnos pasarán a pegar el monstruo coloreado del color de la emoción y explicarán frente al grupo por qué lo colorearon de ese color y expresar la emoción que sienten.	
Educación socioemocional  Autorregulación Expresión de las emociones  Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	<b>Cómo me siento</b>	<b>Tiempo:</b> 30 minutos  <b>Material:</b> imágenes de situaciones problema  <b>Organización:</b> Grupal/ individual
	<b>Inicio:</b> Hablaremos sobre las emociones que hablamos en la clase pasada, les pediré que me recuerden cuáles eran, las anotaré en el pizarrón. Y preguntaré cómo se sienten en situaciones que hay en casa, en la escuela, etc. <b>Desarrollo:</b> Mostraré imágenes de problemas que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, para lo cual ellos tendrán que levantar su mano y expresar la emoción que les hace sentir esa situación y porqué <b>Cierre:</b> Se entregará una hoja de trabajo que tendrá un monstruo para que ellos lo coloreen según la emoción que sienten en ese momento. *nota: previamente se habrá solicitado una fotografía de cada una de las emociones (en la mitad de un cuarto de hoja) para que cada día los niños acomoden la fotografía en la emoción que sienten ese día.	
Educación socioemocional  Autorregulación Expresión de las emociones  Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	<b>Palabras mágicas</b>	<b>Tiempo:</b> 30 minutos  <b>Material:</b> cartulina  <b>Organización:</b> grupal
	<b>Inicio:</b> Comenzaré por preguntar que si creen importante utilizar las palabras para pedir cosas, decir algo, tomar algo. Qué palabras creen que sean las adecuadas, escucharé sus respuestas y las anotaremos en el pizarrón <b>Desarrollo:</b> Daré a conocer ejemplos de problemas en los cuales no se usaron palabras adecuadas y ellos tendrán que elegir la palabra adecuada. <b>Cierre:</b> Se hablará sobre las palabras y diremos que esas serán nuestras palabras mágicas y estarán presentes y pegadas en el salón, y que las tendremos que usar cuando se dé una situación problemática.	
	<b>Actividad: "La telaraña"</b>	<b>Tiempo:</b> 30 minutos  <b>Material:</b>
	<b>Inicio:</b> Se cuestionará sobre las acciones que hemos visto anteriormente, situaciones donde identifiquen si está bien llevarlo a cabo o no y por qué.	

	<p><b>Desarrollo:</b> Se jugará a "la telaraña" donde se necesitará una bola de estambre, se da la participación a cada niño, todos deberán estar en círculo, de manera que cuando les toque su turno se les presentará una situación de conflicto o indebida por ejemplo "si tu amigo no te quiere prestar algo" "si le pegas a otro compañero o le dices una mala palabra" así el alumno deberá expresar cómo se sentiría o qué haría en tal caso. Se pasará la bola de estambre de manera que se simule una telaraña.</p> <p><b>Cierre:</b> Se comentará otras acciones que llevan a cabo dentro y fuera del aula y que son negativas.</p>	<p>Estambre, imágenes de diversas situaciones de conflictos.</p> <p><b>Organización:</b> Grupal</p>
	<p style="text-align: center;"><b>El dilema de Juan</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se cuestionará acerca de acciones que pueden ser correctas o incorrectas que llevan a cabo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se le otorga a cada alumno una paleta de tachas(x) y palomitas. (☑) Se les mostrará imágenes de acciones problemáticas acerca de acuerdos y normas de convivencia. Ellos irán indicando con la paleta de tacha si consideran negativa esa acción y por qué, así mismo, con la paleta de paloma si consideran correcta la acción. Pero aclarando que no forzosamente tienen que ser negativas o correctas, sino que se harán preguntas del por qué si o no, para que así entren en dilema. Teniendo como consecuencia que ellos propongan soluciones u otra acción para la problemática.</p> <p><b>Cierre:</b> Los alumnos elaborarán un collage con dibujos sobre una acción positiva que llevan a cabo. Al final pasarán a explicar cada equipo lo que dibujaron.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 20 minutos</p> <p><b>Material:</b> Paletas con tachas y palomitas Botón rojo (bola de unicel)</p> <p><b>Organización:</b> grupal</p>
<p>Educación socioemocional</p> <p>Autorregulación Expresión de las emociones</p> <p>Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo</p> <p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cortometrajes con valores</b></p> <p><b>Inicio:</b> Pediré a los alumnos que se acomoden para ver unos videos donde algunas personas se enfrentan a problemas y como logran resolverlos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Veremos los cortometrajes, se adecuará el aula en un cine, se solicitará a los alumnos que lleven alguna fruta, palomitas o algo que puedan ingerir para observar y escuchar, lo que hará que los niños presten mayor atención</p> <p><b>Cierre:</b> Se hablará los videos y en casa tendrán que escribir que emoción sintieron y que palabra mágica va con el cortometraje.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 30 minutos</p> <p><b>Material:</b> videos sobre valores</p> <p><b>Organización:</b> grupal</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Dramatización</b></p> <p><b>Inicio:</b> Para finalizar la situación, los niños tendrán que escoger alguno de los cortometrajes, se asignarán los roles. O bien algún problema que con anterioridad se ha dado en el aula</p> <p><b>Desarrollo:</b> La realización de la dramatización</p> <p><b>Cierre:</b> Una vez que se haya terminado la dramatización, analizaremos el problema y encontraremos la solución, como se sintieron con el problema y que palabras mágicas podrían ayudar al problema.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 45 minutos</p> <p><b>Material:</b> escenografía</p> <p><b>Organización:</b> grupal</p>

## Anexo K

El monstruo de colores no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora toca deshacer el embrollo. ¿Será capaz de poner en orden la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma?

Este es el monstruo de colores. Hoy se ha levantado raro, confuso, aturdido... no sabe muy bien lo qué le pasa.

¿Ya te has vuelto a liar?

No aprenderás nunca...

Menudo lío que te has hecho con las emociones.

Así, todas revueltas, no funcionan.

Tendrás que separarlas y colocarlas cada una en su bote. Si quieres, te ayudo a poner orden.

Cuando estás alegre, ríes, saltas, bailas, juegas...y quieres compartir tu alegría con los demás.

La alegría es contagiosa. Brilla como el sol, parpadea como las estrellas.

Cuando esta triste, te escondes y quieres estar solo... y no te apetece hacer nada.

La tristeza siempre está echando de menos algo. Es suave como el mar, dulce como los días de lluvia.

Cuando estas enfadado, sientes que se ha cometido una injusticia y quieres descargar la rabia en otros.

La rabia arde al rojo vivo y es feroz como el fuego..., que quema fuerte y es difícil de apagar.

Cuando sientes miedo, te vuelves pequeño y poca cosa..., y te crees que no podrías hacer lo que se te pide.

El miedo es cobarde. Se esconde y huye como un ladrón en la oscuridad.

Cuando estás en calma, respiras poco a poco y profundamente. Te sientes en paz.

La calma es tranquila como los árboles, ligera como una hoja al viento.

Y ordenadas funcionan mejor. ¿Ves qué bien? Ya están todas en su sitio.

Amarilla - alegría. Azul - tristeza. Rojo - rabia. Negro – miedo. Verde – calma.

Estas son tus emociones, cada una tiene un color diferente...,

Pero... ¿y ahora se puede saber qué te pasa?

**Cuento “El monstruo de colores”**

## Anexo L



Ideas previas de los alumnos



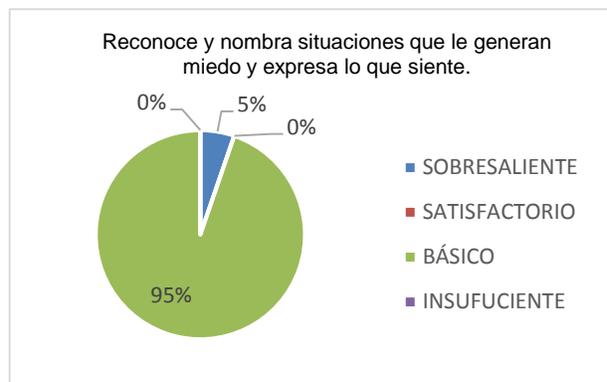
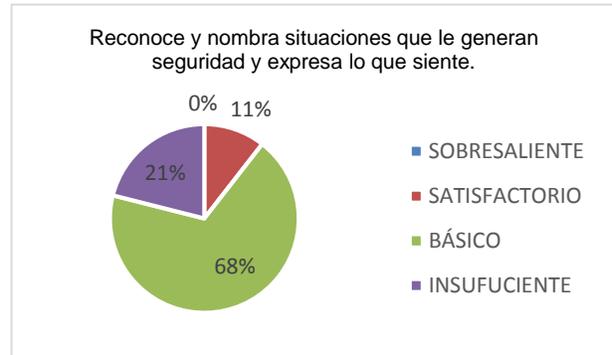
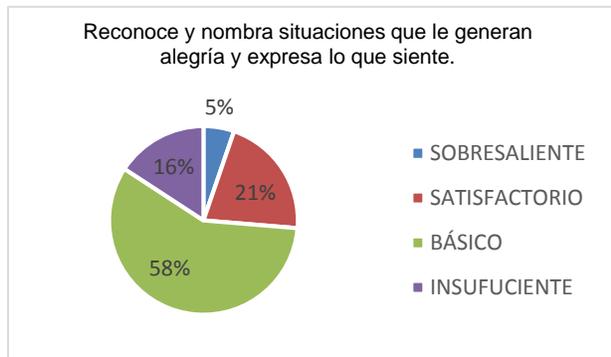
Alumnos trabajando en separar los botes por colores



Evidencias gráficas de los alumnos

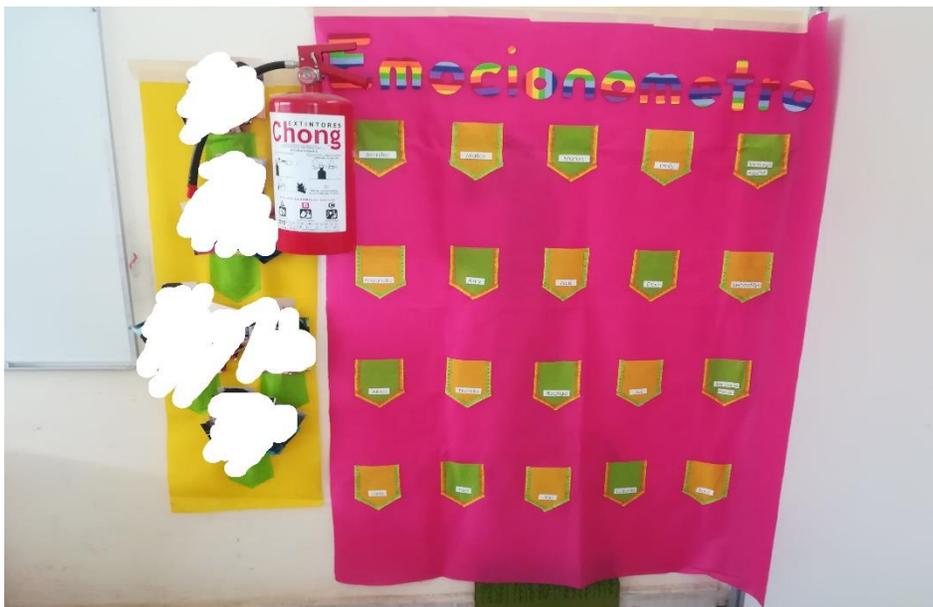
Actividad 1. ¿Qué son las emociones?

## Anexo M



**Gráfica de valoración de resultados obtenidos ante la actividad ¿Qué son las emociones?**

## Anexo N



Emocionometro



Actividad 2. ¿Cómo me siento?

## Anexo Ñ

Intervención docente							
Competencia profesional							
Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.							
Indicadores	Excelente (10)	Bien (9)	Satisfactorio (8)	Suficiente (7)	Regular (6)	Insuficiente (5)	Total de puntos
Promueve actividades que favorecen la equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos			X				8
Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía.		X					9
Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.		X					9
Observaciones:	En esta actividad pude haber dado un giro con una estrategia de juego para que así se obtuvieran mejores resultados de los alumnos.						
<b>Total de puntos</b>							<b>26</b>

**Lista de cotejo de autoevaluación con resultados obtenidos sobre mi intervención de la actividad ¿Cómo me siento?**

## Anexo O

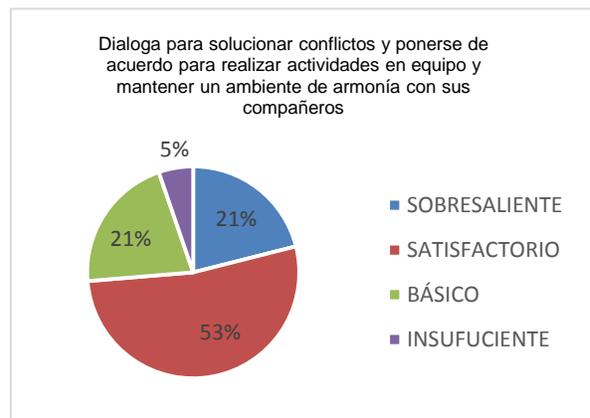
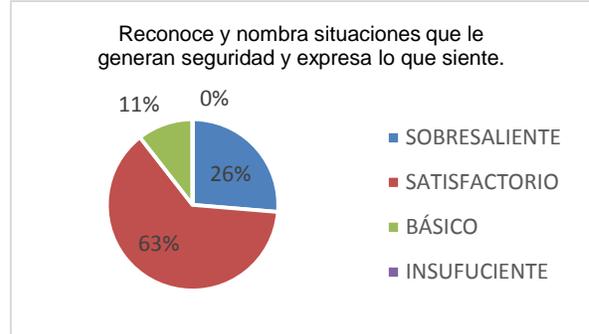
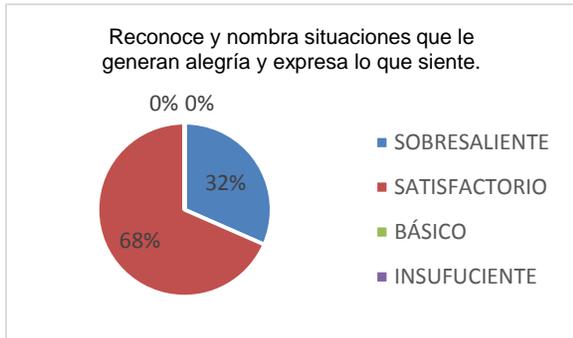


Palabras propuestas por los alumnos



Actividad 3. Palabras mágicas

## Anexo P



**Gráfica de valoración de resultados obtenidos ante la actividad palabras mágicas.**

## Anexo Q



En la construcción de la telaraña



Actividad 4. La telaraña

## Anexo R

Intervención docente							
Competencia profesional							
Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.							
Indicadores	Excelente (10)	Bien (9)	Satisfactorio (8)	Suficiente (7)	Regular (6)	Insuficiente (5)	Total de puntos
Promueve actividades que favorecen la equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos		X					9
Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía.			X				8
Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.		X					9
Observaciones	Ante esta actividad cambiaría el espacio de la actividad.						
<b>Total de puntos</b>							<b>26</b>

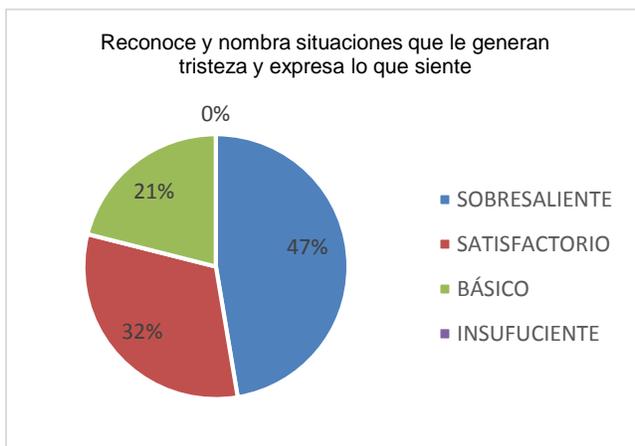
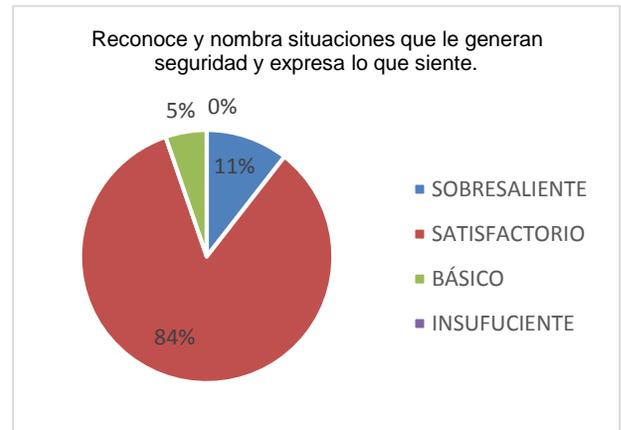
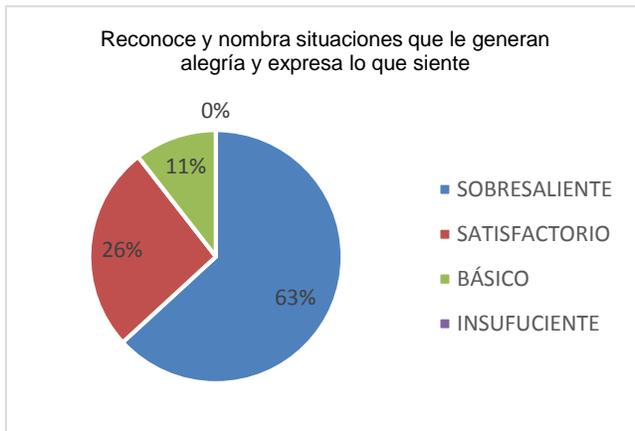
**Lista de cotejo de autoevaluación con resultados obtenidos sobre mi intervención de la actividad la telaraña**

## Anexo S



Actividad 5. El dilema de Juan

## Anexo T



**Gráfica de valoración de resultados obtenidos ante la actividad palabras mágicas.**

## Anexo U



Alumnos viendo los cortometrajes

Alumnos realizando un dibujo de que video que gusto y después explicaron por qué



Actividad 6. Cortometrajes con valores

## Anexo V

Intervención docente							
Competencia profesional							
Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.							
Indicadores	Excelente (10)	Bien (9)	Satisfactorio (8)	Suficiente (7)	Regular (6)	Insuficiente (5)	Total de puntos
Promueve actividades que favorecen la equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos		X					9
Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía.		X					9
Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.	X						10
Observaciones	Pude haberle dado otro sentido a la visualización de los cortometrajes, sin embargo, hubo respuestas por parte de los alumnos						
<b>Total de puntos</b>							<b>28</b>

**Lista de cotejo de autoevaluación con resultados obtenidos sobre mi intervención de la actividad cortometrajes de valores**

Anexo W



Dramatización del cuento "Patito Feo"

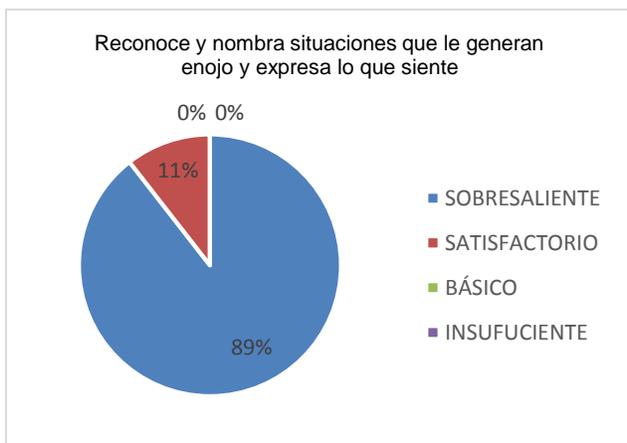
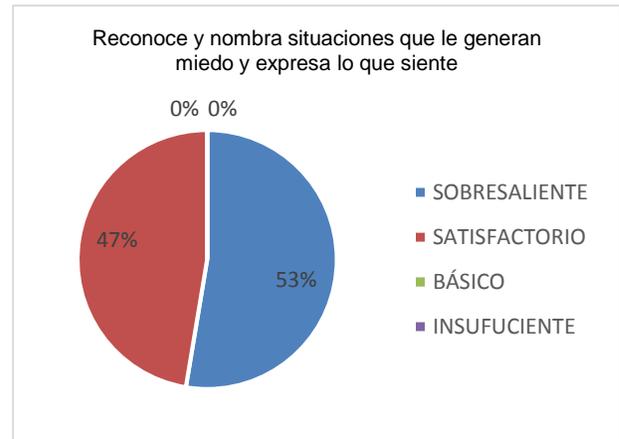
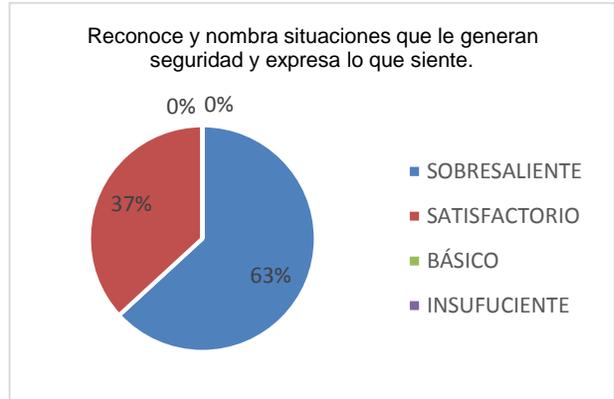
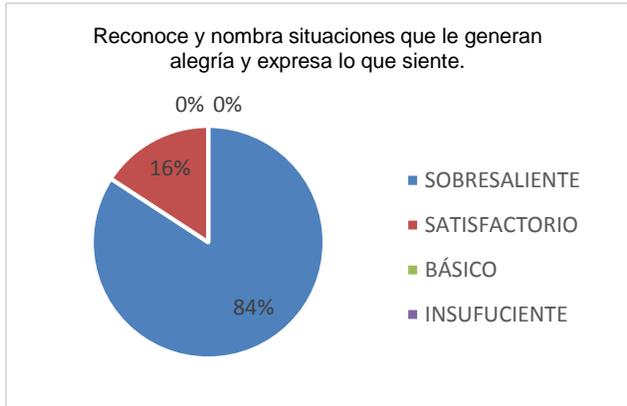


Dramatización del cuento "Pinocho"



Foto grupal

## Anexo X



**Gráfica de valoración de resultados obtenidos ante la actividad palabras mágicas.**