



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El proceso de adquisición del lenguaje escrito en un primer grado de educación primaria

AUTOR: Marisa Nallely Ramírez Argüeles

FECHA: 04/07/2019

PALABRAS CLAVE: Lenguaje escrito, Adquisición, Estrategias, Aprendizajes esperados, Favorecer

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN



2015

2019

**“EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO EN UN PRIMER
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

PORTAFOLIO TEMÁTICO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

MARISA NALLELY RAMÍREZ ARGÜELES

ASESORA:

JUANA MARÍA JARAMILLO GONZÁLEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DE 2019



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Marisa Nallely Ramírez Argüelles
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"El proceso de adquisición del lenguaje escrito en un primer grado de educación primaria"

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el
Titulo en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 26 días del mes de junio de 2019.

ATENTAMENTE,

Marisa Nallely Ramírez Argüelles

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

REVISIÓN 7

OFICIO NÚM: Administrativa

DIRECCIÓN:

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **MARISA NALLELY RAMIREZ ARGUELLES**

De la Generación: 2015-2019

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina
titulado:


"EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO EN UN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación PRIMARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



MTRA. MAYRA JIMENA TURRUBIARTES CERINO


DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ


MTRA. JUANITA MARÍA JARAMILLO
GONZÁLEZ

ÍNDICE

I. Introducción	
II. Problemática y contextos de la práctica investigativa.	
2.1 Contexto externo.....	5
2.2 Contexto interno.....	8
2.3 Contexto áulico y diagnóstico	12
2.4 Historia de vida personal y profesional	17
2.5 Una filosofía docente en proceso de construcción.....	25
III. Orientaciones teóricas sobre el tema.....	28
IV. Ruta metodológica.....	35
V. Análisis del nivel de logro y transformación de la práctica docente	
5.1 Escribamos poco a poco.....	40
5.2 Plantemos para escribir.....	51
5.3 Viajemos escribiendo	64
5.4 Piedra, papel o ¿qué letra?	78
5.5 “Basta” para escribir	92
5.6 Resultados.....	104
VI. Conclusiones.....	107
VII. Visión prospectiva.....	114
VIII. Referencias	

I. Introducción

Estimado lector, en este Portafolio Temático encontrará todo mi trabajo realizado para obtener respuesta a mi pregunta de investigación **¿Cómo favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito en un grupo de primer grado de primaria?**, la cual se generó a partir de una situación identificada en el grupo de primer grado en la Escuela Primaria “Damián Carmona”, planteándome dos objetivos que me ayudarían a dar respuesta a la pregunta anteriormente mencionada, los cuales fueron: *Favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito mediante el uso de las prácticas sociales del lenguaje para el logro de los aprendizajes esperados en un grupo de primer grado de educación primaria y, Mejorar la intervención docente para favorecer la implementación de estrategias innovadoras en la enseñanza del proceso de adquisición del lenguaje escrito en un grupo de primer grado de educación primaria.*

En el presente Portafolio Temático podrá encontrar desde lo más general que son los contextos (externo, interno y áulico), la historia de vida personal y profesional, la teoría utilizada, los motivos y causas de elección de la temática, hasta llegar a los cinco análisis de mis intervenciones, y por fin terminar con los resultados y conclusiones de la investigación. Así también podrá encontrar la visión prospectiva, algunos anexos y las referencias correspondientes que me ayudaron a analizar mi práctica docente a la luz de la temática.

En primer lugar, le presento los escenarios en donde se desarrolló la investigación, los cuales están conformados por los tres contextos (externo, interno y áulico). Aquí podrá identificar aquellos aspectos relevantes que conforman la escuela como son los servicios, la plantilla de personal que integran a la escuela, ambientes de aprendizaje y convivencia, así como aquellos específicos del salón de 1° “C” en donde podrá también encontrar los motivos por los cuales realicé la elección de la temática.

Posteriormente encontrará algo referente a mi vida en el apartado “historia de vida personal y profesional” en donde le platicaré acerca de mis orígenes, gustos, preferencias, así como el proceso que llevé para elegir esta maravillosa profesión. Algo interesante que descubriré, es la relación que tiene mi tema (escritura) con algo tan común como la conformación gramatical de mi primer nombre y la importancia que generó en lo personal.

El tercer capítulo de este Portafolio Temático es una filosofía docente en construcción, titulada así ya que como docente en formación apenas comienzo con la conformación de un pensamiento en el ámbito educativo, lo cual aquí expreso mi percepción y concepción sobre distintos puntos como lo son la evaluación, enseñanza, aprendizaje, docente, alumno, entre otros elementos fundamentales relacionados con los procesos de enseñanza aprendizaje.

La ruta metodológica refiere a las orientaciones teóricas sobre el tema, aquí podrá encontrar lo referente a la realización del Portafolio Temático, como lo es el tipo de investigación que corresponde a la formativa, las fases del portafolio temático, el método utilizado para la reflexión y análisis de las estrategias en cada intervención, es decir, en este apartado se encuentra el camino metodológico transitado para dar respuesta a la pregunta de investigación.

En el quinto capítulo le presento aquellos autores que me ayudaron en la construcción de las estrategias para favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito, así como para la comprensión de este proceso que considero es complejo al desarrollarlo, por diversos aspectos como lo son la maduración mental del infante, la etapa en la que se encuentra, así como la importancia del contexto para el favorecimiento de la adquisición del lenguaje escrito.

El sexto capítulo será el más extenso con el que usted se encontrará, sin embargo, aquí podrá encontrar las estrategias utilizadas en la investigación con el propósito de favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito mediante estrategias innovadoras para el cumplimiento de los aprendizajes esperados según el programa de primer grado de educación primaria.

“Escribamos poco a poco” es el primer análisis de mi práctica docente en donde se usó la caligrafía para favorecer la escritura, aquí se implementaron diversos ejercicios en una libreta de doble línea de manera individual, pero a pesar de que los resultados fueron favorables, la estrategia correspondía al estilo de enseñanza tradicionalista el cual no me permitió ver más allá dentro del proceso, y terminó por ser una práctica aburrida para los alumnos. Aquí descubrí la importancia de un enfoque de enseñanza más constructiva para despertar y mantener el interés del alumno durante el desarrollo de las estrategias para favorecer la adquisición del lenguaje escrito

En el segundo análisis de mi intervención docente los resultados que podrá observar fueron mejores a comparación con la primera intervención. “Plantemos para escribir” fue una práctica divertida para los alumnos en donde por medio del diseño de las secuencias didácticas les permitió trabajar en colaboración con sus padres y madres, además de interactuar con un espacio externo al aula de clases, el cual fue de gran significado para su aprendizaje.

El análisis de mi práctica número tres, titulada “Viajemos escribiendo” resultó ser uno de los avances más significativos de esta investigación formativa, ya que las estrategias pasaron de ser repeticiones a producción de textos. Por lo cual aquí encontrará distintas cartas elaboradas por los alumnos, con la temática en los viajes al futuro, lo cual desencadenó la situación próxima para la mejora de la escritura.

“Piedra, papel o ¿qué letra?”, fue una intervención desencadenada de la intervención anterior sobre el uso incorrecto de las letras, en este apartado usted verá cómo las circunstancias me llevaron a utilizar el juego como estrategia didáctica para favorecer la escritura correcta de diversas palabras por medio del método global, en donde además de favorecer la escritura también impactó favorablemente con las relaciones internas en el aula y el trabajo entre pares utilizado como estrategia para cumplir con los propósitos planteados.

La quinta y última intervención la titulé “Basta para escribir”, haciendo alusión al juego basta, que consiste en escribir palabras iniciando con la letra seleccionada, aquí se percatará de cómo es que esta actividad pretendía ser una herramienta para la producción de un texto, sin embargo, los resultados fueron diferentes a los esperados. Además, podrá ver que nuevamente se hace presente el trabajo entre pares, lo cual ratifica que resulta favorable para el aprendizaje de los alumnos.

En el capítulo siete le presento los resultados obtenidos a partir de la práctica docente para dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito en un grupo de primer grado de educación primaria?, haciendo también una comparativa entre los indicadores dados a principio del ciclo cuando se realizó el diagnóstico. Aquí podrá ver el avance de los alumnos y cómo ayudó al proceso la implementación de estrategias innovadoras.

Pareciera que ya terminó, pero la parte más concisa de la investigación la podrá encontrar en las conclusiones, ya que aquí además de los resultados obtenidos podrá observar cómo impactó la práctica en el aprendizaje de los alumnos, pero también en el mío, ya que, al ser una investigación formativa, me permitió entrar un poco en el ámbito educativo como docente en formación. Así mismo aquí verá las competencias que se vieron favorecidas en el proceso de investigación, como lo fueron: el uso del pensamiento crítico y creativo, la participación colaborativa, el uso de las habilidades comunicativas, ente otras que podrá encontrar en este capítulo de conclusiones.

La investigación que realicé dejó gran huella en mi formación, que abrió en mí la curiosidad y ganas por saber más acerca de la escritura, por lo cual, en la visión prospectiva, encontrará aquellos estudios que me gustaría realizar en un futuro para profundizar mi conocimiento acerca del tema, así como las dudas que me quedaron con respecto a la misma temática.

II. PROBLEMÁTICA Y CONTEXTOS DE LA PRÁCTICA INVESTIGATIVA

2.1 Contexto externo

La escuela “Damián Carmona” está ubicada en la calle Jorge Eugel #475 Unidad Habitacional Azaleas en la zona urbana, por lo que se puede llegar a la escuela a través de distintos medios de transportes como: taxis, Uber y camiones; entre los que destacan por su tránsito cerca de la escuela son la ruta 2 Circuito interior y exterior, 15 Valentín Amador, 34 Salvador Nava, 4 FOVISSSTE – Jacarandas, entre otros. Los alumnos que viven lejos de la escuela tienen varias opciones de transporte para llegar puntuales a la institución.

Esta institución tiene como colindante el jardín de niños “Pablo Neruda” el cual tiene un horario de 9:00 am a 12:00 pm. Se ha observado que la gran mayoría de los alumnos tiene hermanos en este jardín pues los padres de familia optan por tener a sus hijos en estas instituciones por la cercanía que hay entre una y otra, lo cual les facilita el llevar a sus hijos a estudiar.

Cercana a la primaria se encuentra también la escuela primaria “Mártires de Río Blanco” ubicada en la calle Margarita Martínez #214 en la colonia Fidel Velázquez del mismo municipio (Soledad de Graciano Sánchez); esta escuela pertenece igualmente a la zona 57 del sistema, por lo que en las reuniones entre escuelas de los Consejos Técnicos Escolares nos toca ser compañeros.

El área donde se desenvuelve la institución se caracteriza por ser un área peligrosa e insegura por las noches, sin embargo, suele ser tranquila por el día, los comentarios de los maestros y de la ex directora eran que por las noches se acercaban pandilleros a ofrecer droga a niños de la escuela vespertina “Primero de Mayo” que ocupa las mismas instalaciones que la escuela primaria “Damián Carmona”.

Los padres de Familia de la institución en alto porcentaje según INEGI, son empleados; muchos de ellos en la zona industrial, por lo que se observa mayor

presencia de las madres de familia y abuelas de los alumnos cuando son las reuniones de padres de familia y actividades donde se requiere su presencia en la escuela. También se puede observar que la mayoría de los estudiantes viven a los alrededores de la escuela por lo cual el acceso a ella no se les dificulta, y gran parte de ellos se trasladan caminando.

La Unidad Habitacional “Azaleas” cuenta con los servicios básicos de vivienda como: luz, agua, teléfono, drenaje y gas; sin embargo, no todos cuentan con acceso a internet fijo dentro de los hogares, por lo que tienen que recurrir a cyber café para buscar información o imprimir cuando se les solicita alguna investigación.

Para conocer un poco más acerca de los orígenes, la escuela primaria “Damián Carmona” se inicia con el acta de donación por el municipio de Soledad Diez Gutiérrez el 11 de abril de 1983 con un total de 3865 metros cuadrados de terreno. En junio de 1983 la maestra Elsa María realizó la inscripción de alumnos formando un grupo de cada grado y así recibió órdenes de comisión como directora para elaborar y entregar la documentación requerida por la SEP de esta manera queda fundada la Escuela Primaria Urbana Federal “Damián Carmona” con clave de centro de trabajo 24DPR0088A, adscrita a la zona escolar 057.

Las labores docentes se iniciaron en septiembre de 1983 laborando primero y segundo grado en dos cuartos que el INFONAVIT tenía como bodega cuando se construyó la Unidad Habitacional Azaleas, mientras los grupos restantes en puntos estratégicos del terreno, usando como asientos piedras que se encontraban en el lugar.

Dicha escuela ha pasado por un proceso de cambios desde sus inicios hasta llegar a ser lo que hoy conocemos como nuestro centro de trabajo con todas las aulas que la constituyen. El pasado primero de octubre la maestra Elsa María Trujillo Posadas quien fuera directora y fundadora de esta escuela primaria, concluyó sus labores y dijo adiós con una emotiva jubilación.

La zona donde se ubica esta institución educativa está parcialmente dentro de la zona centro del Estado, en un principio, según la ex directora del plantel, la colonia contaba con poca población, lo cual facilitaba la comunicación y el apoyo por parte de todos los miembros de la comunidad.

Luego, a través de los años, las generaciones eran más intensas y la demanda era alta, debido a que llegaban nuevos integrantes a formar parte de este círculo social. Pero en este tiempo contemporáneo los nuevos matrimonios, que forman el núcleo de los participantes dentro de la institución, son cada vez más inconscientes, eso se debe al grado mínimo de escolaridad que tienen, también al nivel cognitivo de su persona y la frustración que se tiene respecto al nivel económico que se encuentra dentro del rango para vivir moderadamente.

Estas situaciones orillan a los hijos a la no superación, son pocos los que realmente los apoyan y están totalmente al pendiente. Si bien se sabe que en el proceso educativo existen tres personajes principales: los educandos, los padres de familia y los maestros. Con el trabajo positivo e inherente de los tres se pueden llevar a cabo eficientemente los objetivos que la educación tiene para estas futuras generaciones.

Dentro de la escuela tenemos varias relaciones como son la familiar, la laboral y una fusión entre escuela y familia, las cuales son relevantes para el desarrollo de los estudiantes. Dentro de la primera relación podemos encontrar a los padres de familia que en muchas de las ocasiones es muy buena y se ve en algunos de los alumnos, ya que por lo menos un miembro de la familia está al pendiente de sus necesidades.

El análisis y conocimiento de este contexto externo de la escuela, me permitió reconocer y diagnosticar el escenario social y familiar donde participan y pertenecen los alumnos del grupo donde se desarrolló la presente investigación formativa para dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito en un primer grado?

2.2 Contexto interno

Esta escuela pertenece al sistema de Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE) dentro de la zona 057 sector 05 del Estado de San Luis Potosí. Dicha escuela cuenta con su clave de centro de trabajo la cual refiere a: 24DPR0088A. Ésta institución es de organización completa por lo cual atiende a los seis grados de educación primaria por separado, tenemos tres primeros grados, dos segundos, tres terceros, tres cuartos, dos quintos y dos sextos, todos ellos laborando en el turno matutino con un horario de 8:00 – 13:00 horas.

La delimitación con la que cuenta la escuela es una combinación; en la parte de abajo es barda de ladrillo recubierta con mosaicos de color vino, formando las letras de color blanco: Escuela Primaria “Damián Carmona”; y en la parte de arriba de la barda, hay una reja de malla que termina con un enrollado de alambre de púas; el cual sirve como seguridad para impedir que alguna persona se brinque.

En la Escuela Primaria “Damián Carmona” existen quince aulas que son ocupadas para la impartición de clases ordinarias, todas de tamaño medio, cuentan con mesa-bancos o con mesas de trabajo que no son suficientes para todos los alumnos, hay un pizarrón, un escritorio y unas tablas de corcho al final del salón para pegar decorativos según sea la ocasión. Hay dos direcciones, una es del turno matutino y otra del vespertino, una sala de cómputo, una cooperativa escolar, una biblioteca, dos bodegas, una de ellas destinada al material de educación física, y dos cuartos para baños, uno para niñas y otro para niños.

A la entrada se encuentra la cancha techada, a la derecha están los comedores, que son mesas de concreto y bancas del mismo material, las cuales se utilizan para lonchar. Después se encuentra el patio cívico en el cual se realizan los honores a la bandera cada lunes; paralelo a ello está la cancha de fútbol o de tierra, como mejor la conocemos, y detrás de ella está la cancha de las “peras locas” y de básquetbol.

La escuela cuenta con servicios de agua no potable para el uso de los baños y la limpieza de las aulas escolares, también cuenta con sistema de drenaje, luz eléctrica para el alumbrado del salón y el encendido de ventiladores, así como para el resto de la institución, sin embargo, hacen falta conexiones de luz en algunos salones. El gas es un recurso que se utiliza en la cooperativa, también se cuenta con sistema de internet y servicio telefónico, sin embargo, su cobertura es poca para tener acceso a internet dentro de las aulas. Las personalidades que se encuentran en la escuela son los profesores, directora, alumnos, padres de familia y personal de apoyo.

Los docentes se encuentran en la escuela toda la jornada escolar de 8:00 a 13:00 horas, aproximadamente pues en el turno vespertino son ocupadas las instalaciones. Los alumnos al igual que los profesores se encuentran en la institución en un horario de 8:00 a 13:00 hrs. en promedio. La directora por lo regular se encuentra en la escuela, sin embargo, sus salidas son recurrentes pues atiende asuntos de la misma institución. El personal de apoyo al igual que los demás miembros de la escuela permanecen del inicio de la jornada hasta el final.

Los padres tienen aportaciones en la institución en cuanto a organización y comisiones. También son los encargados de los eventos que se realizan como posadas, quermés, día del niño, etc., sin embargo, la participación de éstos no es en su totalidad. Por lo mismo de los trabajos de los padres de familia en donde se ven presentes las madres que se dedican al 100% al hogar.

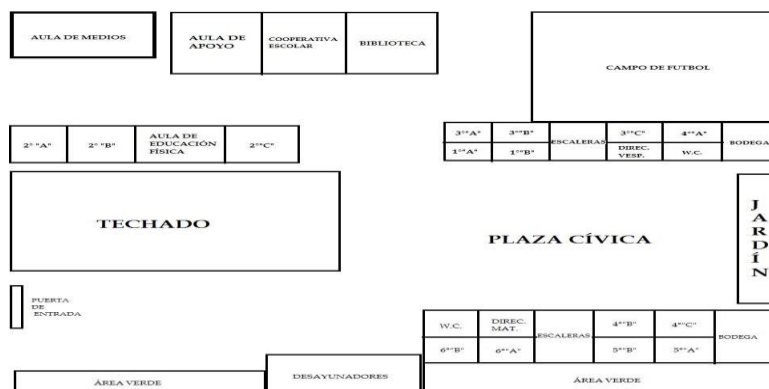


Figura 1. Croquis de la escuela primaria "Damián Carmona"

La escuela no cuenta con suficiente mobiliario pues los alumnos tienen que andar consiguiendo bancas entre los salones, además que no se tiene el espacio necesario dentro del aula, sin embargo, las áreas externas al aula son bien distribuidas y suficientes para la cantidad de alumnos.

La institución no cuenta con recursos como, por ejemplo: un pizarrón electrónico, computadora en cada salón o por lo menos en los grados superiores y un proyector instalado dentro del salón de clase, sólo cuentan con un proyector portátil que se tiene que pedir en dirección con anticipación para apartarlo para el momento que se va a utilizar y tiene que ser devuelto al momento que se desocupe. En el salón tampoco hay enchufes suficientes, ni posicionados con base a las necesidades de cada aula por lo cual también es necesario solicitar extensiones.

Dentro de los salones no había muchos materiales didácticos pegados en las paredes, incluso algunos carecían completamente de ellos, lo cual para los grupos de primer y segundo grado es importante que los haya ya que ayudan a favorecer al aprendizaje de los alumnos. Tampoco hay material didáctico para que los alumnos puedan interactuar con él, como por ejemplo juegos, fichas, tarjetas, etc.

Las reuniones de Consejo Técnico Escolar se desarrollan una vez por mes, según el calendario oficial, por lo cual se cita sólo a los docentes y se suspenden las labores escolares durante ese día que es el último viernes de cada mes. Estos consejos se tratan en su mayoría del seguimiento que se le da a la ruta de mejora haciendo un análisis de aquellos aspectos que van mejorando o bien desfavoreciendo al desempeño de los alumnos dentro de la institución. Regularmente hemos trabajado con el análisis FODA el cual se enfoca más a aquellas fortalezas, oportunidades, debilidades y actitudes generales de la institución para proyectar a la escuela en un proceso de mejora, sin embargo, algunas sesiones en las que he participado no llegan a mucho pues los cambios o actitudes que toman algunos docentes contribuyen poco para la mejora.

Las asignaturas que más se trataron dentro de los Consejos Técnicos y que están dentro de la Ruta de Mejora son Español y Matemáticas, es de aquí de donde nace también mi interés por querer trabajar este proyecto dentro del favorecimiento de la escritura en alumnos de primer grado ya que es donde empieza realmente su camino escolar y si empezamos mal, así se irán los alumnos y a futuro tendrán dificultades.

La descripción de este contexto escolar donde desarrollé la investigación, con la finalidad de favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito del grupo donde realicé mis prácticas profesionales, me permitió valorar y reconocer las características del funcionamiento y organización de la institución, el ambiente de trabajo y su implicación en el proceso de adquisición del lenguaje escrito, así como los elementos que apoyan y obstaculizan el logro de los aprendizajes. Con la descripción descubrí que la escuela puede ser un buen escenario para favorecer la escritura en términos generales.

2.3 Contexto áulico y diagnóstico.

El aula de primer grado grupo “C”, cuenta con un total de treinta y un alumnos, de los cuales 16 son niñas y 15 varones, que oscilan entre los seis y siete años. Este grupo se caracteriza por tener alumnos participativos, y muy activos. Además el acompañamiento de la maestra titular es de gran apoyo para los alumnos sobre todo en el proceso de alfabetización inicial de los niños específicamente en la escritura.

El aula de primero “C” cuenta con el mobiliario suficiente para los treinta y un alumnos, el cual consta de quince mesas en cada una pueden sentarse dos niños, con sus respectivas sillas, al no poder incorporar una mesa más se integra un mesabanco individual, en donde las posiciones de los dicentes se van rotando, procurando que no repitan el mismo lugar durante la semana. Situación que ha ayudado a la integración y adaptación de los niños a su centro de trabajo.

Este salón cuenta también con materiales visuales como son el alfabeto con su respectiva imagen alusiva, los números del uno al diez en donde tiene el número, nombre y la correspondencia de objetos conforme a la cantidad, así también se encuentra en el aula el pase de lista. Algo que es muy funcional para los alumnos es el alfabeto móvil individual el cual es utilizado como actividad permanente en el dictado e identificación de palabras.

Dentro del aula también se pueden observar distintos aspectos fundamentales en el desarrollo de los alumnos como la vinculación y relaciones con los familiares, las cuales en distintas ocasiones se ha solicitado la colaboración de padres de familia y los resultados de éstos han sido favorables, aunque no se tenga la totalidad de asistencia de los padres si se tiene la mayor parte de ellos, lo cual hace que los alumnos creen más confianza en las actividades y en sí mismos, además de sentir el apoyo.

Al inicio de la investigación tuve la oportunidad de descubrir en la escritura de los alumnos, tenían poca familiaridad con el ambiente alfabetizador, no distinguían las correlaciones entre la emisión oral y la escrita, seguramente por la poca

experiencia con el proceso de adquisición del lenguaje escrito; y con la finalidad de allanar este camino decidí indagar sobre estrategias que ayudaran a los alumnos en este proceso.

El aula donde realicé la investigación constituyó un buen escenario para el desarrollo de la misma, ya que contaba con suficiente material alfabetizador para facilitar a los alumnos el proceso de adquisición del lenguaje escrito de forma satisfactoria.

El ritmo de trabajo de los alumnos es un poco lento por lo cual solían atrasarse en algunas actividades importantes. También un número elevado de alumnos en un aula pequeña dificulta el proceso de aprendizaje, el intercambio, la interacción, el aprendizaje entre pares y la socialización de las producciones escritas.

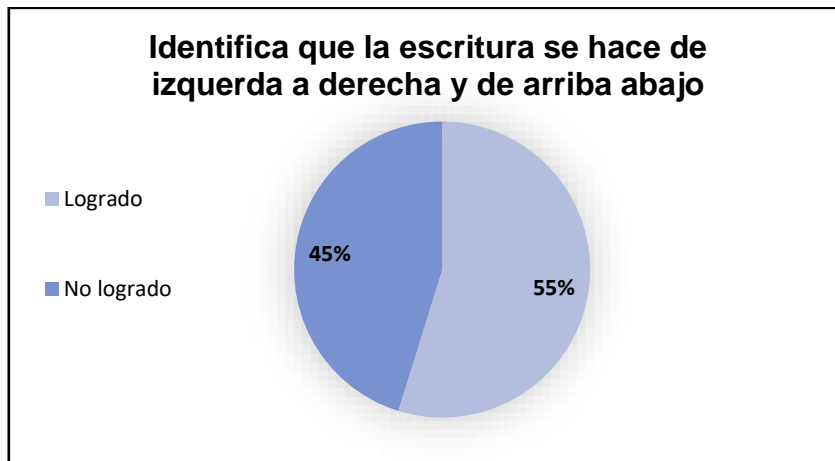
Dentro de las jornadas de observación y práctica identifiqué a ciertos niños con dificultades en el proceso de aprendizaje lo cual me provocó algunos atrasos con el resto de los alumnos. Lo que me lleva a interesarme aún más en mi tema. Tres de mis alumnos tienen dificultades para reconocer las letras y números, cuando el resto de los niños ya tienen cierto dominio de ello, teniendo algunos otros que ya leen y escriben por sí solos. Si bien sé que no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje, me preocupa porque se están quedando atrás y lo que pretendo favorecer con este trabajo, es al finalizar la presente investigación todos los alumnos hayan avanzado de manera significativa en el proceso de adquisición del lenguaje escrito.

Para la identificación de la situación problematizadora de esta investigación formativa, se llevaron a cabo algunas pruebas dentro del primer grado grupo "C" de la Escuela Primaria "Damián Carmona" en donde 31 alumnos fueron los protagonistas de las pruebas de diagnóstico, dentro de éstas la principal problemática que se manifestó fue la adquisición del lenguaje escrito siendo que es un grupo de primer grado de Educación Primaria con alumnos que van iniciando el proceso alfabetizador, y procedentes de muy variados ambientes familiares alfabetizadores por lo cual los resultados obtenidos de dichas pruebas

se toman como referente inicial para la implementación de estrategias didácticas para favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito en los 31 alumnos que conforman el primer grado grupo “C” de la ya mencionada escuela.

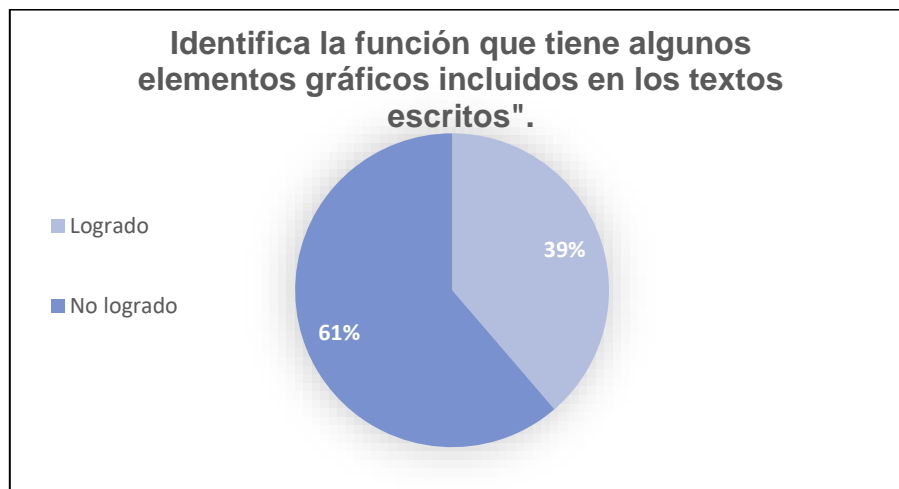
Para la detección del nivel en el que se encontraban los alumnos se tomaron en cuenta algunos Ítems del Perfil de Grupo – Diagnóstico que propone la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE) proporcionado por la maestra titular del grupo, en donde muestra una variación notoria en los resultados. Así mismo se tomó la relación de los niveles de escritura inicial aplicando un dictado al comienzo del ciclo escolar 2018 – 2019, estrategia que se implementó para obtener los resultados, por lo cual al final de este documento muestro el progreso de la aplicación de diversas estrategias obtenido en los alumnos de este grupo.

A continuación, muestro los resultados obtenidos de cada uno de los ítems del instrumento mencionado anteriormente, así como los niveles de escritura de cada alumno obtenidos por medio del dictado a comienzo del ciclo escolar. Primeramente, de los resultados obtenidos en el Perfil de Grupo – Diagnóstico, se encontró que en el ítem “identifica que la escritura se hace de izquierda a derecha y de arriba abajo” 17 de los 31 alumnos lo logran y los 14 restantes no logra identificar. Lo cual como primera instancia me da a conocer los principales conocimientos de la escritura con respecto a la direccionalidad de las letras y palabras a la hora de escribir. Lo cual me dará pauta para el diseño de las estrategias didácticas para el favorecimiento del proceso del lenguaje escrito.



Gráfica 1: Resultados del ítem “Identifica que la escritura se hace de izquierda a derecha y de arriba abajo”, octubre de 2018.

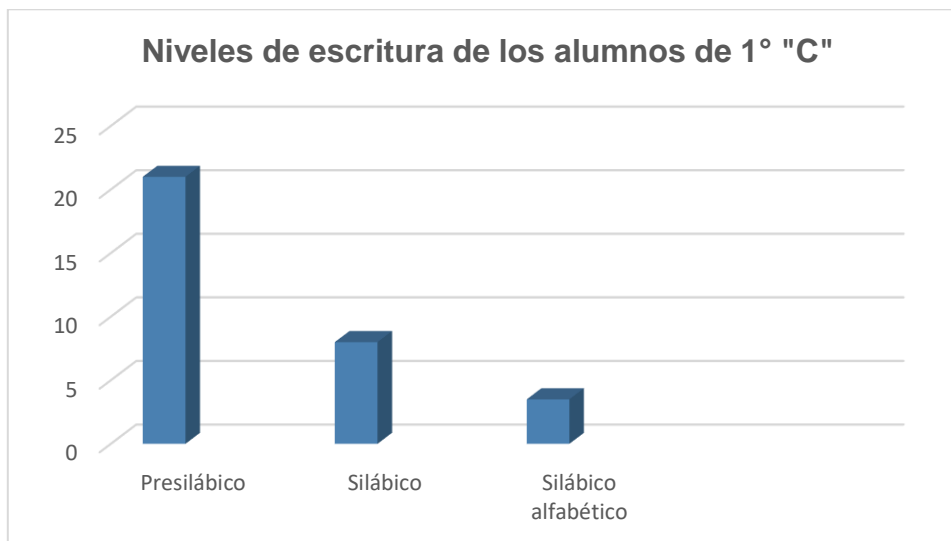
Del segundo ítem referido al tema de escritura “Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos” 12 de 31 alumnos lo logran y el resto no, lo cual quiere decir que en realidad no es un problema por el nivel de desarrollo de los infantes, sin embargo, es una muy buena área de oportunidad que se puede fortalecer.



Gráfica 2: resultados del ítem “Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en los textos escritos”, octubre de 2018.

Para los resultados de niveles de escritura, la prueba realizada arroja que 20 alumnos son nivel presilábico, 8 se integran al nivel silábico, 3 niños al silábico

alfabético y cero alumnos al nivel alfabético. Lo cual da un buen referente para trabajar con los alumnos. Puesto que el propósito de la asignatura Lengua Materna. Español (SEP,2017) es que “los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad”



Gráfica 3: Resultados de los niveles de escritura de los alumnos de 1º “C”, octubre de 2018.

Las tres evidencias que comprueban la necesidad de atender con anticipación el proceso de adquisición del lenguaje escrito, antes de que represente una problemática mayor para los alumnos, son los resultados de la evaluación diagnóstica, los resultados del SISAT y una exploración del nivel de escritura manifestó el nivel de escritura del alumnado, al principio y al término de la presente investigación.

2.4 Historia de vida personal y profesional

Soy Marisa Nallely Ramírez Argüelles, nací el cinco de febrero del año de 1997 en el municipio de Rioverde del estado de San Luis Potosí. Mis padres son Mario Alberto Ramírez Gutiérrez originario del mismo municipio, es empleado de la empresa CFE y mi madre es Isaura Argüelles Esquivel oriunda del municipio huasteco Axtla de Terrazas, llegó a Rioverde por cuestiones de estudio en donde realizó su servicio social en el ejido El Refugio perteneciente a Ciudad Fernández y es aquí es donde mis padres se conocen.

Tengo también un hermano menor que yo, Mario Alberto Ramírez Argüelles de 18 años de edad, naciendo el 2 de junio del 2000. Al ser mi único hermano es a quien más quiero y me gustaría dejarle un buen ejemplo, pero sobre todo apoyo durante este proceso para su vida futura.

Mis nombres son realmente significativos el primero Marisa está conformado por las tres iniciales de los nombres de mis papás, Mar de Mario e isa de Isaura y Nallely por su significado que es “te quiero”. Cuando era pequeña realmente no me gustaba mi primer nombre porque sentía que me regañaban y sonaba muy fuerte, sin embargo, cuando supe la razón por la cual me habían nombrado así cambió totalmente mi perspectiva y le tomé mucho gusto a mi nombre.

Unos de mis gustos sin duda alguna es la cocina, desde muy chica me gusta mucho cocinar y no se diga hornear postres. Este gusto se lo debo a mi abuela y tías. Hace algunos años ellas tenían una cocina en donde cada sábado estábamos ahí y me gustaba mucho ayudarles y ver cómo preparaban cada uno de los platillos hasta que me empecé a involucrar. Fue tanto mi gusto en aquel entonces que a la fecha aún lo hago y lo disfruto mucho, espero que en algún momento de mi vida y no tan lejano pueda estudiar la licenciatura en gastronomía sólo por gusto y no para ejercerla.

Cuando era pequeña mis papás me metieron a una guardería ya que ambos trabajaban y no podían estar conmigo las 24 horas, pero no duré mucho ahí ya que no me gustaba y por lo que cuentan mis padres me enfermaba y lloraba mucho. Por lo cual mis papás optaron por sacarme e intentar en otro lado, éste era una escuela particular llamada “La abejita” la cual contaba con el área de maternal y es aquí donde continuaron con mi cuidado de principio, y cuando se llegó el momento de entrar al preescolar permanecí en la misma escuela pues mis padres tenían confianza con las docentes y la directora y dueña del kinder. Pocos recuerdos tengo de esta etapa de mi vida, pero cuento con muchas fotos en donde muestran cómo fueron algunos momentos de este periodo.

En estas fotos muestran muchos bailables y rondas en donde los vestuarios eran la parte central de éstos, recuerdo que algunos fueron de una coneja, zanahoria, Kiss, patita, muñeca, mariposa, y muchos más, realmente me gustaba ir porque éramos pocos y la atención era muy personalizada, además de que los espacios eran muy amplios y con del basto material para cada uno de nosotros, desde la plastilina, plantillas para dibujar, gises, varios pizarrones, materiales para pegar, y muchísimos más, había un ambiente propicio para la escritura y lectura un ambiente alfabetizador.

De esta etapa recuerdo con agrado a las maestras Victoria y Marisol, las cuales ayudaron mucho a mi proceso de aprendizaje. Tengo también remembranza de un libro que usábamos para la lectura y escritura inicial, este libro contaba con un gusanito flexible con el cual hacíamos cada una de las letras y posteriormente se remarcaba y se intentaba reproducir. Y es así como aprendí a escribir, para término del preescolar ya sabíamos leer y escribir todos los de la generación.

Al terminar con mi preescolar mis papás decidieron continuar teniéndome en una escuela particular por lo cual ingresé al “Colegio de la Paz”, una escuela con enfoque religioso en donde una de las asignaturas se llamaba en aquel entonces “Educación en la fe” en la cual se trataban temas meramente católicos. Aquí duré un total de tres ciclos escolares, 1º, 2º y 3º. Mi salida de ahí fue por situaciones de

violencia escolar, en donde yo ya no me sentía a gusto en dicha institución. Y mis padres optan por cambiarme a una escuela pública, la Escuela Primaria Oficial “Josefa Ortiz de Domínguez” en donde concluí satisfactoriamente mis estudios de educación primaria. Aquí mi experiencia con la escritura fue muy buena ya que, a la hora de realizar producciones escritas, lograba identificar el propósito de hacerlo por lo cual no me parecía aburrido, ni tedioso.

Tener este cambio fue algo drástico, ya que la cantidad de compañeros de la escuela pública y privada variaba considerablemente y la atención que se daba también cambiaba. Al principio tuve un rechazo de mis compañeros pues eran excluyentes, sin embargo, poco a poco me fui adaptando a ellos y ellos a mí.

De mi estancia en esta escuela recuerdo mucho a los maestros de quinto y sexto año pues nos motivaban a hacer las actividades, además de que éstas también eran muy innovadoras y fuera de lo común. El maestro de quinto grado nos motivaba a realizar los ejercicios; con él aprendí muchas cosas y sobre todo, recuerdo que veíamos todas las asignaturas cosa que con la maestra del ciclo anterior no hacía.

Cuando cursé cuarto grado fue en el periodo en que me cambié de escuela, por lo que mi desempeño en la escuela era bajo y mucho tuvo que ver la maestra, ya que poco nos daba clase, en esta etapa de mi vida mi escritura era limitada y con estas ayudas más nos desanimábamos en lo personal yo. Aun se tenía un trabajo tradicionalista en donde hacer planas era la parte principal de las clases. Sin embargo, no le veía un propósito específico al realizar plana tras plana, mas que sólo aburrirme y terminar cansada. A la distancia y con los años comprendí que el trabajo con la escritura pertenecía a un enfoque tradicionalista.

Cuando concluí la educación primaria ingresé a la Escuela Secundaria General “Benito Juárez”, la cual se encuentra bastante retirada de mi casa, estaba en el turno matutino lo que facilitaba que mis papás pudieran llevarme hasta la escuela y posteriormente ellos ir a sus trabajos y mi hermano a la primaria.

Cuando estuve aquí se me pedía mucho que escribiéramos y sinceramente considero que nunca he sido buena escribiendo, soy muy concreta y se me dificulta el ser más descriptiva con respecto a la escritura. Pero a pesar de ello siempre sacaba mi trabajo adelante. Recuerdo que en segundo año de secundaria nos pidieron escribir un poema; tuve mucho conflicto para ello pues no encontraba coherencia en lo que escribía, y a pesar del trabajo que me costó lo logré, aunque no fue de los mejores trabajos.

Después de tres años de educación secundaria ingresé a la preparatoria Profesor “Celestino Sánchez Cervantes”, la cual duró dos años y fueron muy buenos y llenos de experiencias.

En los cuatro semestres de la preparatoria llevamos asignaturas relacionadas con la escritura y como ya lo había mencionado nunca me ha gustado redactar pues no soy de las personas que detalla tanto las situaciones, por lo tanto, cuando nos ponían a redactar documentos eran muy sintéticos y puntuales, y los maestros siempre me pidieron fuera más explícita.

Cabe mencionar que desde el jardín de niños hasta concluir el bachillerato estuve en la escolta la mayoría de las veces ocupando la posición de sargento de órdenes. Me gustaba pertenecer a ella y tener representaciones de las escuelas en las que estudié, esto también reflejaba mi buen aprovechamiento dentro del campo académico, lo cual me motivaba para obtener buenas notas, ya que, si lo hacía, podría seguir perteneciendo a las escoltas.

Cuando egresé de la preparatoria presenté examen de admisión en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí para la carrera de Medicina con planes a futuro de estudiar una especialidad en pediatría, sin embargo, no fui admitida por lo que ese año del 2014 al 2015 estuve en cursos de inglés en la misma universidad lo cual me ayudó para el ingreso a la escuela normal.

Durante este año tomé una decisión de la que nunca me arrepentiré y la cual fue presentar examen a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado en la cual fui admitida. Para mí representó un cambio muy drástico, ya que de estar

con mi familia pasé a mudarme a una ciudad que desconocía por completo. Aquí llegué a vivir con una tía, pero un semestre después me cambié. Mis papás insistían en que volviera a presentar para medicina, pero yo ya había tomado la decisión de no hacerlo y sólo presentar en BECENE, y así fue.

Mi gusto por la docencia empezó desde muy pequeña ya que la hermana mayor de mi mamá era maestra y me emocionaba mucho cuando platicaba de sus experiencias en la escuela primaria en donde ella trabajaba, además de que siempre me ha gustado hacer manualidades y cosas muy detalladas. Recuerdo mucho que mi papá cuando estábamos chicos nos dio de regalo un pizarrón que por un lado era de gis y por el otro pizarrón blanco, y me ponía a jugar con mi hermano que yo era su maestra (una muy estricta en la enseñanza de la escritura, por cierto), y nos poníamos a repasar cosas de su escuela las cuales no le habían quedado claras. Así también con los vecinos de la colonia, hasta nuestras escoltas armábamos y las escobas de la casa eran las banderas.

Cuando me enteré de que había ingresado a la Normal del Estado me dio mucho entusiasmo pues ya tenía una decepción de no haber entrado primero a medicina y me propuse a dar lo mejor de mí. Estando ya dentro de la Escuela Normal comencé a ver la educación desde otra perspectiva muy distinta ya que todo el panorama educativo era totalmente desconocido.

Poco a poco en las clases se fueron aclarando muchas cosas, fue hasta que tuve mi primera jornada de observación en la Escuela Primaria “Aurelio Manrique”, en donde me tocó observar un grupo de quinto grado, el cual era bastante numeroso. Aunque sólo fue un día de observación fue suficiente para ver que a la gran mayoría de los niños no les gusta ni leer y mucho menos escribir, pues a lo largo del tiempo se ha ido convirtiendo en algo tedioso para ellos y que es responsabilidad nuestra como docentes hacerles ver el lado positivo de todo ello. Además de que el ambiente en el que se desenvolvían estos alumnos no era el más propicio. Sin duda alguna el ver cómo era el día a día de los niños me resultó

algo abrumador pues los tenían demasiado encerrados y eran espacios muy reducidos en donde realmente no podían jugar.

Poco después en la segunda jornada de observación de segundo semestre nos enviaron a la escuela “Benito Juárez” en la Noria de San José dentro del municipio de San Luis Potosí, la cual geográficamente quedaba retirada para mí, por lo que el papá de una compañera nos hacía favor de llevarnos y traernos. En esta escuela aprendí mucho pues las condiciones de vida de los propios niños eran carentes de muchas cosas, empezando por los servicios básicos, hasta las enfermedades recurrentes que presentaban y poco las trataban por la lejanía y falta de recursos.

Aquí estuve con un segundo grado el cual era pequeño, teniendo un total de 16 alumnos, los cuales la mayoría tenían una dificultad con algo. Esta problemática se presentaba con gran frecuencia en la lectura y la escritura, por lo cual la maestra tenía diseñada una estrategia que me gustó mucho, ésta consistía en cada viernes tener un viernes literario en donde los alumnos llevaban cobijas y almohadas, las bancas se recorrían a los lados del salón para dejar el centro despejado y así cada uno acomodarse de manera que se sintieran cómodos.

La maestra titular les llevaba canela con leche y galletas pues me decía que a veces los niños tenían una sola comida en el día y para ellos era muy deseado el viernes. Una vez que ya todos estaban en un lugar, la maestra acercaba una silla con ellos y comenzaba a leerles y ellos muy atentos a la lectura, posteriormente los niños escribían lo que les había gustado de la lectura, así como un pequeño dibujo, lo cual sin duda alguna los motivaba a escribir, y no se me va a olvidar el comentario que hizo un niño (así si me gusta escribir y venir a la escuela) pues me pareció muy bueno ya que lo que quería decir es que con este tipo de actividades fuera de lo común los niños se motivaban por aprender.

Durante este semestre también nos llevaron a la jornada de observación en comunidad, que sin duda ha sido de las mejores. El salir de la ciudad y conocer un contexto diferente fue una experiencia que nunca no olvidaré, el esfuerzo que

hacen muchos de los niños por llegar a la escuela, venirse caminando o hasta en bicicleta desde sus casas e irse solos sin ninguna preocupación. La comunidad de Cochinillas en Ahualulco fue el escenario perfecto para poder observar muchas cosas entre ellas la organización de la escuela, ya que era una institución bidocente en donde dos maestras era las encargadas de toda la escuela. Un aula era ocupada por los alumnos de primero a tercero y la otra de cuarto a sexto, además de que la maestra titular de éstos tres últimos también fungía como directora de la escuela.

Las madres de familia durante los tres días que fuimos de observación estuvieron muy pendientes de sus hijos y de las actividades que realizaban. Sin embargo, poco se pudo observar ya que se presentó el examen PLANEA por lo que muchos de los niños no asistían por el hecho de sólo tener dos maestras y no poder atenderlos a todos.

Estas experiencias vividas en el primer año de la carrera me sirvieron mucho para darme cuenta de qué es a lo que realmente me quiero dedicar por el resto de mi vida al ser docente. El poder convivir con otras personas y que sean quienes reciben conocimientos tuyos es muy gratificante y aún más cuando ves resultados favorables. En particular, me llama mucho la atención el proceso de adquisición del lenguaje escrito.

En el segundo año de la escuela se nos asignó un grupo en una escuela donde permaneceríamos todo el ciclo escolar. Me toca primer grado en la Escuela “Adolfo López Mateos”, con mucho miedo entré al salón pues sabía que me tocaría practicar con ellos. La lectura y escritura en este grado sin duda alguna representó para mí un gran reto, ya que al principio al planificar no sabía qué tipo de actividades poner, pues sentía que no eran acordes para ellos. Sin embargo, la orientación que me brindaron mis maestros dentro de la Normal fue de gran ayuda, poco a poco fui incorporando actividades que le resultaran atractivas a los niños para que su conocimiento fuera significativo y no sólo para el momento.

Tengo muy buenos recuerdos de esta etapa en mi formación como docente, fueron unos niños muy amigables siempre, de ellos aprendí mucho y sobre todo a tener paciencia ya que son aún más los cuidados y atenciones que se deben que tener con ellos por ser los pequeños de la escuela.

Cuando pasamos a quinto semestre nos asignan una nueva escuela para los próximos dos años restantes de la licenciatura. Me otorgan un cuarto grado de los tres que había en esta escuela “Damián Carmona”, un giro distinto al que había tenido el ciclo pasado, sin embargo, con muchas ganas de trabajar con un grado superior. Me encontré con un total de 25 alumnos con los cuales compagino de manera inmediata, y al ser un grupo donde no eran demasiados niños se podía tener una interacción más cercana.

Los alumnos estaban muy acostumbrados a copiar tareas lo que quitaba mucho tiempo por lo que opté por mejor dictarla, lo cual me resultó favorable ya que además de optimizar tiempos los docentes comenzaron a mejorar su ortografía ya que al tener duda de cómo se escribía una palabra preguntaban o ellos la investigaban y la traían corregida por sí mismos.

Lamentablemente no pude continuar con ellos para este ciclo escolar, se tuvo que deshacer uno de los tres cuartos para conformar sólo dos quintos grados. Por lo que ahora me encuentro nuevamente con un primer grado que con mucho gusto elegí, sin embargo, regresé con muchos nervios ya que sabía a lo que me enfrentaría y aún más por la aplicación del Modelo Educativo 2017, pero aún así lo vi como una oportunidad para poder aprender de él.

Actualmente me encuentro trabajando en este documento por las experiencias vividas el ciclo antepasado y el actual. Con la finalidad de promover en los alumnos una mejora en el lenguaje escrito ya que pienso es una de las bases para el desarrollo del alumno a lo largo de su vida escolar, futuramente profesional y personal.

2.5 Una filosofía docente en proceso de construcción

A lo largo de mi formación como docente he observado muchos cambios con respecto a la educación, desde el tipo de enseñanza que imparte cada maestro y ahora que sé cómo es que trabaja un docente es que comprendo mucho de todas aquellas actividades que realizamos los que nos dedicamos y dedicaremos a la enseñanza de personas, y en particular a la enseñanza del lenguaje escrito.

Para mí la educación es algo que no solamente se observa y aprende en las escuelas. Va más allá de un currículo, de una institución. Es algo que se va creando día a día con el fortalecimiento de competencias para la vida, brindarle a cada uno de nuestros niños herramientas para poder desenvolverse en el ámbito más propicio para cada uno de ellos. Sin embargo, la enseñanza depende mucho de cada docente pues todos tenemos nuestras propias estrategias y modos de trabajo.

La enseñanza en sí es todo aquello que hacemos para dar a conocer a los alumnos cierto tema hablando curricularmente, pero va más allá de sólo darles los contenidos, dentro de la enseñanza debemos tener muy presente el contexto en el que se desenvuelven los niños diariamente, aquellos intereses que tienen cada uno de ellos, los valores, actitudes que queremos fortalecer en ellos, y muchos aspectos más que realmente desconocía antes de comenzar la carrera.

Así como la enseñanza es importante lo es también el aprendizaje que tiene los alumnos, todos esos conocimientos que los mismos niños se van apropiando son el reflejo de la educación y enseñanza que se ha ido trabajando.

Un aspecto fundamental que es necesario mencionar dentro del ámbito educativo es la evaluación, pues ésta nos ayuda muchísimo a saber si nuestros alumnos o incluso nosotros mismos obtuvimos un aprendizaje significativo. Que si bien es importante mencionar que cuando hablamos de evaluación estamos acostumbrados a escuchar un número que nos otorgan al esfuerzo que hemos

hecho en ciertas actividades; es muy ambiguo pues dentro de esa evaluación o número se tuvieron que tomar en cuenta muchos aspectos más para llegar a dicho resultado, pero es un proceso tan complicado que a veces lo dejamos de lado pero sin duda alguna es de gran importancia pues en este proceso nos damos cuenta de todo aquello que nos falta por mejorar.

Es muy importante mencionar que el aprendizaje de los alumnos debe tener siempre un propósito y sin olvidar las competencias para la vida que plantea el Plan de Estudios 2011, como lo menciona este plan debemos de formar alumnos con conocimientos y aprendizajes óptimos para enfrentar problemas de su vida diaria y saber cómo resolverlos, además de hacerlos funcionales.

Los valores son algo que me caracteriza de una manera muy peculiar ya que siempre han estado presentes desde mí casa; mis papás, cuando era muy pequeña me enseñaron a ser puntual y responsable lo cual considero que es la base de todo, ya que sin este gran valor todos los demás decaerían. Como docente en formación creo que la práctica de valores es muy marcada pues nos permite mostrar quienes somos y enseñar a los chiquitos a tener ciertas conductas que posteriormente se convierten en una educación, que bien podrá ser favorable o desfavorable, y por ello como bien dicen tenemos que enseñar con el ejemplo. Así que procuro que mi presencia como futura docente se vaya encaminando por una línea de orden, trabajo, puntualidad, armonía, respeto, pero sobre todo con amor.

Creo que en el hogar es el primer espacio en donde se nos inculcan diversas actitudes y conocimientos, sin embargo, la escuela es el espacio que usamos no solamente para ir y escuchar una clase, sino que aquí formamos relaciones que nos ayudan a desenvolvernos en sociedad, obtenemos diversos conocimientos que nos ayudan y ayudarán a desarrollarnos en un ámbito de trabajo específico según nuestras afinidades. Es por ello que el docente juega un papel fundamental dentro de este constante cambio que es la enseñanza y aprendizaje. Considero que cada maestro frente a grupo tiene la obligación de ver por el mejoramiento de

los alumnos. Por lo tanto, para mí el ser profesora de educación primaria significa más que pararme y dar una clase, espero poder dar a los niños un buen ejemplo con aspectos que he mencionado anteriormente como lo son los valores, la disciplina, el compromiso de hacer algo, etc. puesto que somos el ejemplo para todos ellos.

Creo que el alumno más que estudiante, es persona por lo que tiene diversos sentimientos, pensamientos, creencias, que lo hacen diferente uno de otro, y es aquí donde el trabajo docente entra en acción pues tiene que acomodarse a cada una de las necesidades de los docentes para que estos obtengan un conocimiento significativo y competente que lo ayude a desenvolverse en la vida.

Con mi corta experiencia y con el trabajo con primer grado es que nace la necesidad y curiosidad por saber más acerca del proceso de adquisición del lenguaje escrito, ya que la escritura es una herramienta fundamental para la vida cotidiana y que va anclada con la lectura. De esta manera considero que la escritura es la manera más concurrencia que tenemos para comunicarnos entre sí, desde enviar un mensaje de texto hasta elaborar un escrito escolar o formal. El interés por que los niños refuercen este proceso nace de jornadas anteriores con grados superiores y ver su falta de dominio del lenguaje escrito y es en este grado inicial donde se origina el suceso posterior ya que lo van arrastrando y así se va convirtiendo en problemática que afectará el desenvolvimiento de lo curricular en los alumnos.

III. ORIENTACIONES TEÓRICAS SOBRE EL TEMA

Como anteriormente he mencionado la situación con la que decidí trabajar es el proceso de adquisición del lenguaje escrito con los alumnos de primer grado con los cuales estuve trabajando en la escuela Primaria “Damián Carmona”. Este interés nació de la necesidad de los alumnos por adquirir la escritura inicial, pero además surgió de mi parte la necesidad de conocer más acerca del proceso que se lleva a cabo para adquirir el lenguaje escrito en educación primaria inicial. Por lo que pensé, diseñé y apliqué una serie de estrategias que me ayudaron a conocer más acerca del tema.

Para tal fin consideré varios aspectos importantes. Uno de ellos fue el diagnóstico, el cual me permitió conocer en qué punto de la alfabetización se encontraban los alumnos de primer grado, al inicio de la investigación con la aplicación de instrumentos específicos para ellos (SISAT, evaluación diagnóstica).

Para lograr identificar la problemática con la cual deseaba trabajar, apliqué distintas pruebas las cuales me ayudaron mucho a definir la situación, estas pruebas las realizaron los alumnos de primer grado grupo “C” de la escuela primaria Damián Carmona en donde encontré una problemática para favorecer el proceso del lenguaje escrito ya que son alumnos de primaria inicial en donde apenas van a adquirir un proceso alfabetizador. Por lo tanto, los resultados que se obtuvieron se tomaron como referente para partir de ahí y ayudar a favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito específicamente.

Las pruebas que se llevaron a cabo me dieron un buen referente para saber en qué nivel de escritura se encontraban los alumnos al inicio de la investigación. Lo cual mostró que a inicios en el mes de octubre, los niños del 1° “C” con los cuales trabajé en el ciclo escolar 2018 – 2019, resultaron estar mayormente en el nivel presilábico de escritura, lo cual me llevó a elegir esta temática, planteándome una interrogante. ¿Cómo favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito en un primer grado de educación primaria?

Así mismo para dar continuidad me planteé dos propósitos uno para los alumnos y otro para mí como docente en formación, los cuales me sirvieron como pauta a la hora de hacer la evaluación de dicho proceso.

El propósito planteado para los alumnos que tuve como objetivo alcanzar fue el favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito mediante el uso de las prácticas sociales del lenguaje para el logro de los aprendizajes esperados en el grupo de primer grado en el cual trabajé. Aunado al propósito para los alumnos también se encuentra el que me propuse cumplir que fue el mejorar la intervención que tuve como docente para favorecer la implementación de estrategias innovadoras en la enseñanza del proceso de adquisición del lenguaje escrito en el mismo grupo de primer grado.

De esta manera los propósitos planteados desde un inicio me ayudaron y simplificaron el trabajo pues tenía una ruta marcada la cual me favoreció para no perder el camino del objetivo, es decir, que los alumnos favorecieran su escritura inicial. Para ello realicé una serie de análisis de la propia práctica docente de las cuales consideré para llevar a cabo el diseño, implementación y evaluación de las estrategias diseñadas para trabajar con los alumnos.

Para comenzar la investigación me surgió la duda por saber cómo se encontraba el país con respecto a mi temática por lo que decidí analizar una de las pruebas estandarizadas más importantes para este desarrollo, la prueba en la que me enfoque es el Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA), la cual se aplica en educación primaria a alumnos de sexto grado, si bien no arroja datos del grupo con el que trabajo sirve para darme una visión más amplia de mi tema dentro de la educación básica primaria pues para allá van los alumnos de primer grado, y qué mejor que trabajar desde un inicio con ellos.

PLANEA tiene como propósito analizar los aprendizajes de los alumnos mediante una prueba estandarizada para el país donde arroje resultados de dos campos: Lenguaje y Comunicación, y Matemáticas. En donde para mí lo más

esencial e importante es tener conocimiento de los resultados obtenidos en el área de lenguaje y comunicación centrada en la escritura.

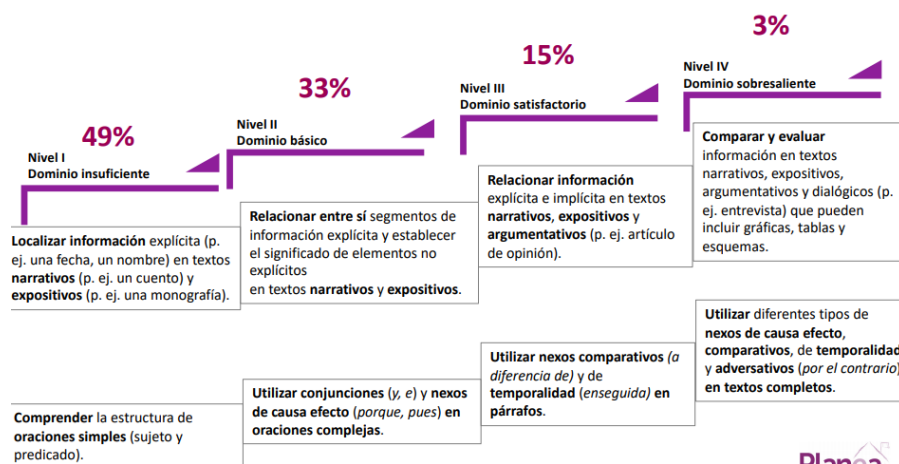
La prueba PLANEA se encuentra compuesta por 141 reactivos en el área de Lenguaje y Comunicación, de los cuales se hará el análisis, cabe destacar que los resultados que se mostrarán son del año 2018 que corresponden a lo más actual.

El Instituto Nacional para la Evaluación propone cuatro niveles que describen los resultados.



Fuente: SEP 2018.

A continuación, muestro los resultados que se obtuvieron a nivel nacional del ámbito de Lenguaje y Comunicación, en donde se observa que existe una gran deficiencia en este campo formativo, lo cual comprueba mi creencia de una mejora continua y progresiva desde el principio de la escolaridad.



Fuente: Planea 2018.

Con la gráfica que se muestra anteriormente se observa notablemente que el nivel I es el que tiene un mayor porcentaje de alumnos registrados, lo cual es impresionante la falta de aprendizaje en este campo formativo que es necesario favorecer en los alumnos de cada una de las escuelas de nuestro país. Es por ello que con el desarrollo de esta investigación pretendo que desde la educación primaria inicial los niños comiencen a apropiarse del lenguaje escrito como una necesidad en su vida teniendo qué conocer a fondo todo lo que este proceso conlleva.

Para ser más específica muestro a continuación los resultados más detallados que se obtuvieron de la entidad federativa y de la escuela como tal para terminar analizando hasta la situación áulica que es donde surge mi interés por este tema.

Dentro de la escuela por medio del Sistema de Alerta Temprana (SisAT) y las pruebas periódicas que se han venido realizando se detectaron problemáticas en las asignaturas de Español y Matemáticas, sin embargo, aquí la que me interesa es la de Español, específicamente en la escritura ya que es parte de la problemática atendida. En los seis grados del ciclo anterior los resultados estaban en alerta por lo cual eran muy bajos. A partir de esto se decidió tomar como pauta estos resultados para desarrollar la ruta de mejora escolar la cual se lleva a cabo dentro de los Consejos Técnicos Escolares (CTE) en donde se buscan estrategias para la mejora de los alumnos en estas áreas académicas.

Durante los distintos encuentros de consejo tanto escolares como por zona se han propuesto estrategias para la mejora, sin embargo, creo que no hay como trabajarlo particularmente para poder obtener resultados más detallados y específicos.

Es por ello que nació mi interés por este tema, ya que al ser un primer grado de educación primaria es importante que los alumnos tengan bien cimentadas las bases de la escritura puesto que es algo que les será de utilidad en toda su vida, cotidiana, personal, escolar, profesional y laboral. Asimismo, en lo personal se crea un interés por comprender bien una de las partes de la alfabetización inicial

pues sé que no será la única ocasión que tendré primer grado a cargo en mi labor pasaré por muchos grupos, por lo cual me interesa estar bien preparada para ello y más.

Para poder llevar a cabo estas actividades me remonto a la segunda etapa del ciclo reflexivo de John Smith la información, en donde me apoyé en tres especialistas en el tema para la orientación teórica de esta investigación formativa.

Como punto de partida fue necesario indagar sobre la conceptualización de escritura pues fue el tema implicado en la pregunta de investigación que se trató durante todo el proceso de indagación. Ferreiro, (1997, p.13) dice que “La escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras”. Por lo cual cuando inició el presente ciclo escolar (2018 – 2019) y aún antes desde el preescolar se les enseña a los niños las grafías con la finalidad de que conozcan las letras para iniciar con el proceso de escritura. Sin embargo, Landsmann (1993) habla de las diferentes concepciones de la escritura, por un lado menciona que los maestros de primero asumen que un niño sabe escribir cuando es capaz de combinar letras para formar palabra o cuando un universitario realiza algún texto sin faltas de ortografía y con buena redacción. Desde mi punto de vista creo que es un conjunto de ambas percepciones ya que si no se conocen las grafías será imposible realizar una palabra o bien un texto académico mayormente formulado, he de aquí la importancia por la cual quiero trabajar con los alumnos este tema desde el inicio de su educación primaria y fortalecer bien los cimientos de su educación en el proceso del lenguaje escrito y evitarles dificultades posteriores.

La escritura es un proceso complejo de entender pues se comienza con el desarrollo cognitivo del niño por lo cual dentro de las etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget centro a los alumnos de primer grado en la etapa “Preoperacional” en donde dicho teórico marca un rango de edad de 2 a 7 años puesto que los niños de primer grado se encuentran en edades de 5 a 6 en donde se hace referencia que en dicha etapa los niños usan símbolos y palabras sin

embargo no son capaces de tener un razonamiento más amplio. Por lo cual las representaciones (dibujos) son los primeros acercamientos a la escritura de los infantes, pues mediante estos símbolos tratan de dar a conocer lo que piensan.

Ferreiro, (1997) afirma que hay una serie de modos de representación alfabética por lo cual como proceso se va pasando por los niveles pre - silábico en donde la representación va en un orden en el cual primero no se tiene tienen una correspondencia entre lo que escucha y escribe; posteriormente la representación silábica en donde se puede o no tener un valor sonoro convencional y por último el alfabético en donde ya se aprecia una escritura convencional alfabética.

Algo que es importante mencionar y que refiere también Emilia Ferreiro es que la escritura se desarrolla aun antes de ingresar a la escolaridad primaria en este caso, si bien los alumnos ya traían un conocimiento previo antes de entrar a la escuela primaria, aquí es donde se formaliza y se le da continuidad al proceso de adquisición del lenguaje escrito.

Haciendo mención a Nemirovsky, (1999) plantea tres niveles durante el proceso del aprendizaje del lenguaje escrito en el cual el primero hace referencia a la representación gráfica entre el dibujo y la escritura como tal, el segundo evoluciona un poco más y comienza a darle forma a las letras sin tener aún relación específica con palabras concretas, y por último está donde se encuentra una relación entre la grafía y el sonido de ésta, ayudando a la interpretación de las palabras.

Así mismo Nemirovsky, (1999) da tres modos evolutivos de la escritura los cuales son: la hipótesis silábica, la silábico alfabética y la alfabética. En donde cada una va teniendo su relación específica. En la hipótesis silábica cada letra representa una sílaba, en la silábico alfabética va progresando y ya se tiene una mayor correspondencia entre la cantidad de letras y la grafía – sonido, y en la alfabética ya cada letra representa un sonido. Por lo cual con esto me resultó favorecedor para entender más acerca del proceso en esta investigación, además de ser uno de los pilares esenciales para el diagnóstico y con ello la aplicación de

artefactos con respecto a los aprendizajes esperados y prácticas sociales del lenguaje que nos indica el modelo educativo Aprendizajes Clave 2017.

IV. RUTA METODOLÓGICA

Para dar respuesta a la pregunta de investigación ¿cómo favorecer el proceso de adquisición de lenguaje escrito en un grupo de primer grado en educación primaria?, decidí realizar una investigación cualitativa la cual me permitió conocer y actuar con respecto a la situación detectada en el grupo de práctica, por lo que pude obtener diversos resultados y con ello el alcance de los propósitos planteados.

Por consiguiente, desde (Gialdino, 2006) “La investigación cualitativa abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos”.

Por lo cual este tipo de investigación nace de la práctica, que como docentes llevamos a cabo día con día dentro del aula con los alumnos, creando escenarios que nos permiten indagar, trabajar y hasta buscar una solución a situaciones problematizadoras que se presentan.

Este diseño metodológico para dar respuesta a la pregunta de la investigación también implica la investigación acción pedagógica que como su nombre lo dice es en la acción donde se investiga y trabaja. Según (Restrepo, 2004) “la investigación acción pedagógica es el trabajo que se realiza a lo largo del servicio profesional el cual produce un importante conocimiento para el docente que le ayudará a mejorar el proceso de enseñanza. La cual deberá de cruzar por algunos pasos para tener resultados que reflejen el desempeño dentro de esta investigación”.

Por otro lado, y dejando un poco la investigación acción pedagógica, la investigación formativa es fácil de detectar pues es aquella que durante todo el proceso estuvo presente, además de ir dejando un resultado se fue formando con

la implementación de estrategias innovadoras que fueron de gran interés para los alumnos.

Así Hugo Cerda (2014) plantea que la investigación formativa es concebida “como parte de un proceso de preparación teórica, metodológica y técnica para la investigación, o sea formación de recursos humanos para la investigación”.

Sin embargo también Bernardo Restrepo habla acerca de esta investigación, lo cual parte de la relación que existe entre la docencia y la investigación así como el papel que juega “la investigación en el aprendizaje de la misma investigación y del conocimiento” (Restrepo, 2014), por lo que la investigación formativa representa un proceso de enriquecimiento constante dentro de la labor docente y fomenta la mejora de la problemática seleccionada.

Así mismo Restrepo habla de las aceptaciones del término de investigación formativa. Como primera aceptación está la investigación exploratoria la cual consiste en la indagación metodológica para la delimitación de la problemática que se desea trabajar, por lo que tendremos como resultado una hipótesis que posteriormente se aclarará.

La segunda aceptación es la formación en y para la investigación, en donde se formará una teoría propicia para llevar a cabo la investigación de la temática seleccionada para posteriormente realizar la investigación correspondiente y dar inicio al plan de acción a la transformación de la situación problematizadora.

Por ello y para puntualizar un poco más en lo que se trabajó a lo largo del ciclo escolar está el portafolio temático en donde se fueron recopilando una serie de estrategias, planeaciones y evidencias que hace constar el trabajo realizado en este periodo.

De acuerdo con los autores Nona Lyons y Lee Shulman (2003) la formación de portafolios nace de la necesidad por evaluar la labor docente que se realiza, por lo que se pretende crear un análisis reflexivo de la práctica docente. Situación que yo realicé durante el desarrollo de la presente investigación.

Por otro lado, en el texto “Orientaciones académicas para la elaboración del portafolio temático” (2018) define a este como una herramienta básica para el análisis individual para la mejora de la observación permanente de la práctica, así como la reflexión y análisis del ser y actuar docente dentro del aula sobre la influencia en el aprendizaje del alumnado.

El portafolio temático como estrategia de investigación cuenta con una serie de etapas a realizar para el desarrollo de las actividades. Una de ellas es la temática y pregunta de indagación en donde por medio de la observación fui detectando una situación donde se requería trabajar y en este caso mejorar, posteriormente realizar una pregunta la cual me permitió especificar lo que quería lograr con los alumnos.

Una vez que ya tuve estas dos cuestiones comencé a realizar diversas actividades en donde se viera favorecido el tema a tratar identificado con anterioridad. Ya que había pensado en las actividades realicé el diseño de éstas en donde estuvieron empatadas con las prácticas sociales del lenguaje que marca el modelo educativo. Una vez diseñadas éstas fueron aplicadas con los alumnos a trabajar, para posteriormente hacer una recolección de dichas actividades para analizarlas y ver el progreso de los alumnos. Sin embargo, tuve que hacer una selección meticulosa para tener un campo de análisis más específico. Y una vez que realicé dicha selección los volví a revisar para hacer una reflexión final de ello y obtener resultados que me dejaran una perspectiva del progreso. Esto lo realicé con cada una de las actividades que fueron aplicadas.

Una vez que efectué estas acciones me surgió la necesidad de analizar con detalle cada una de las intervenciones que tuve como docente frente a grupo, por lo cual recurrí al ciclo reflexivo de John Smith en donde por medio de cuatro etapas pude realizar mi análisis correspondiente. La primera de las fases fue la descripción en donde como su nombre lo dice tuve que realizar un detallado relato de las actividades que apliqué con los alumnos de primer grado para tener una mayor perspectiva de los avances y logro obtenidos. Fernández (1999) menciona

que el objetivo de la descripción de la enseñanza no es otro más que buscar capacitación profesional de la propia práctica con las descripciones que realicé de las propuestas aplicadas encontré áreas de oportunidad para mejorar y así ver resultados cada vez más favorecedores para que los alumnos se apropien mayormente del lenguaje escrito para su vida.

Para dar continuidad con la siguiente etapa del ciclo reflexivo está la información en la cual una vez que hice la descripción de lo que fueron mis actividades propuestas procedí a la búsqueda de algo teóricamente sustentado que me ayudara a perfeccionar estas actividades. Sin embargo, Moral (1999) dice que “una vez que el profesor comprende que el conocimiento y el saber está en ellos mismos y radica en el conocimiento práctico personal que se va elaborando a lo largo de la experiencia deben ser estimulados en la formación de nuevos contenidos”. De esta manera la información que encontré acerca de mi tema me ayudó a comprender ciertos aspectos de la adquisición del lenguaje escrito sin embargo tuve que crear mis propias estrategias para favorecer en los alumnos la adquisición del proceso de escritura con artefactos que estuvieran a su alcance y claro ¿Por qué no?, también que fueran divertidas para ellos.

Pero esto no es todo también tuve la oportunidad de aplicarlas, me vi en la necesidad de hacer un análisis de la propia práctica docente, encontrando algunas situaciones que no me resultaron del todo favorecedores, pero esto me ayudó para que la siguiente aplicación en donde tuve la oportunidad de incorporarlas. A esta etapa del ciclo se le conoce como confrontación en donde Molina (1999) entiende al término confrontación como “al hecho de la reflexión como tarea realizada conjuntamente o de forma colaborativa entre varios profesores”, por lo que para llevar a cabo esta etapa me reuní con mi compañera de asesoría y por supuesto con mi asesora en donde compartimos experiencias y entre nosotras mismas nos pudimos orientar y sugerir cambios para la mejora.

Para finalizar con el proceso del ciclo reflexivo me enfrenté con la etapa de reconstrucción, donde ahora si es momento de hacer una recopilación de las tres

etapas anteriores sobre todo de la confrontación y de aquellas críticas y sugerencias que se otorgan dentro de las plenarias realizadas para la mejora de la práctica y en mi caso el favorecimiento del lenguaje escrito en alumnos de primer grado. Bolívar (1999) afirma que “la reconstrucción es el proceso por el que los profesores/as inmersos en un ciclo reflexivo reestructuran su visión de las situación adoptando un nuevo marco”. El realizar el análisis mediante este ciclo reflexivo me resultó muy relevante ya que me permitió de darme cuenta de mis áreas de oportunidad y poder mejorarlas, teniendo así un trabajo óptimo y favorecedor para los alumnos de primaria inicial.

Para culminar con la elaboración de mi portafolio de evidencias fue necesario acudir al protocolo de focalización, el cual se llevó a cabo durante la presentación de este trabajo el cual consistió en el análisis de ciertos aspectos. En primer lugar, hice una breve introducción a lo que fue todo el proceso que realicé para la construcción de este portafolio, en donde expreso los objetivos y motivos por los cuales fue de mi elección el tema y la modalidad de trabajo, posteriormente me refiero a dar la presentación general donde tuve a bien dar a conocer el contexto donde se efectuó la investigación y sus estrategias pertinentes. Una vez que concluí con la presentación los docentes realizaron preguntas en donde expresaron sus comentarios y dudas, a lo que (Allen, 1998) refiere como “retroalimentación cálida/fría”.

La fase de confrontación se desarrolló utilizando el proceso de focalización de Allen (1998), el cual consiste en hacer una presentación del texto donde se realizó un análisis profundo de la intervención docente específica para dar respuesta a la pregunta de investigación.

V. ANÁLISIS Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA

5.1 Vamos escribiendo poco a poco.

8 de febrero de 2019.

En la primera intervención para favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito empezando el día 8 de febrero utilicé como estrategia una libreta de caligrafía como actividad permanente, en donde diariamente se les puso a los niños diversos ejercicios de fortalecimiento para dicho proceso. Esto sucedió en el aula de primer grado grupo “C” de la escuela primaria “Damián Carmona” durante un periodo seleccionado para la aplicación de dicha estrategia.

Esta aplicación se desarrolló en un salón en donde el ambiente de trabajo era algo tedioso puesto que el espacio físico era reducido y esto afecta de diversas maneras como la difícil variación de acomodos en las bancas, así como el complicado tránsito dentro del salón lo cual no permite interactuar con la totalidad de los alumnos de manera igualitaria, también comúnmente los niños se distraen con cualquier cosa lo que disipa la atención de los estudiantes durante las clases. Además, el ruido externo del aula afectó mucho la intervención pues era una distracción que se prestaba para el desorden y el constante llamado de atención de los infantes. Sin embargo, el horario de aplicación fue variado ya que por el horario había alumnos que llegaban desde 7:50 hasta faltando cinco minutos para las 8:30 que era el tiempo de tolerancia. Pero las mañanas se prestaban para este tipo de trabajos pues los alumnos entraban frescos y activos.

Para la primera intervención realizada el 8 de febrero de 2019 seleccioné de manera prudente ciertos ejercicios pensando en uno de los propósitos de la asignatura de Español “Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual”, pues entre los 31 alumnos que conforman el grupo había una gran diferencia de niveles en la

escritura por lo cual con dichas actividades pretendí desde el principio que aquellos niños que tenían un nivel más bajo se encaminaran al proceso alfabetizador ya que algunos no tenían ni el reconocimiento de las letras y a los niños que ya tenían mayor dominio se fortaleció este conocimiento, así como la mejora de su caligrafía.

Para dar fe a ello la autora Emilia Ferreiro (1997) dice que “todos nuestros símbolos no icónicos están constituidos por combinaciones de dos líneas: palitos y bolitas”, es por ello que decidí comenzar con algo sencillo para partir de ahí, por lo que estas actividades se aplicaban al inicio de la jornada escolar aprovechando el horario de invierno en la media hora de tolerancia que les daban, sin embargo la mayoría de los alumnos estaban presentes desde antes de las ocho de la mañana por lo cual era el tiempo perfecto para poder aplicarla, al concluir el ya mencionado horario se continuó con la actividad en espacios iguales durante la entrada pero en un lapso más corto.

Ya que era mitad de ciclo escolar todos los alumnos tenían un conocimiento anticipado del alfabeto como principal acercamiento a éste, así como de algunas palabras y hasta oraciones como tal; sin embargo decidí regresarme y retomar algo inicial como lo son las vocales ya que tenía casos específicos como Christian, Cristopher, Michelle, Edgar, Brandon y Ximena por mencionar algunos de los alumnos que me preocupaba encaminar para favorecer este proceso y además incluirlos al resto del grupo, ya que si sólo aplicaba la estrategia con los alumnos por separado me tomaría más tiempo y se sentirían que los desplazaba, situación que no deseaba.

A pesar de esto tuve algunas complicaciones porque mi intervención estaba enfocada con los alumnos que más faltaban a clases; pues el contexto en el cual se desarrolló esta práctica es de un ambiente con bastantes problemas y situaciones familiares en su mayoría fragmentación de familias por lo cual a veces que se encontraban con alguno de sus padres no asistían a la escuela. Sin

embargo, en las ocasiones que los docentes iban a la primaria mostraban una mejoría en su escritura y con ello en las actividades de todas las materias.

La SEP,(2017) expone que en su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos.

Por lo cual con respecto a lo que menciona el nuevo Programa de Estudios “Aprendizajes Clave” y constatándolo con la teoría de desarrollo cognitivo de Jean Piaget al final de la etapa preoperacional que es cuando los alumnos ingresan al nivel primaria y con respecto a su edad biológica aún no tienen un manejo concreto de sus conocimientos, si no hasta la siguiente etapa (operaciones concretas) en donde se encontraron todos mis alumnos de la investigación, es aquí donde van consolidando sus conocimientos y creando una relación entre lo que ven, escuchan y es. Es hasta segundo grado cuando se convierte en un problema mayor si es que los alumnos no saben leer y escribir, aun así, considero que es más benéfico que los docentes comiencen a procesar todo esto desde el primer grado y centrar su atención no en el inicio de una alfabetización si no en el perfeccionamiento de éste.

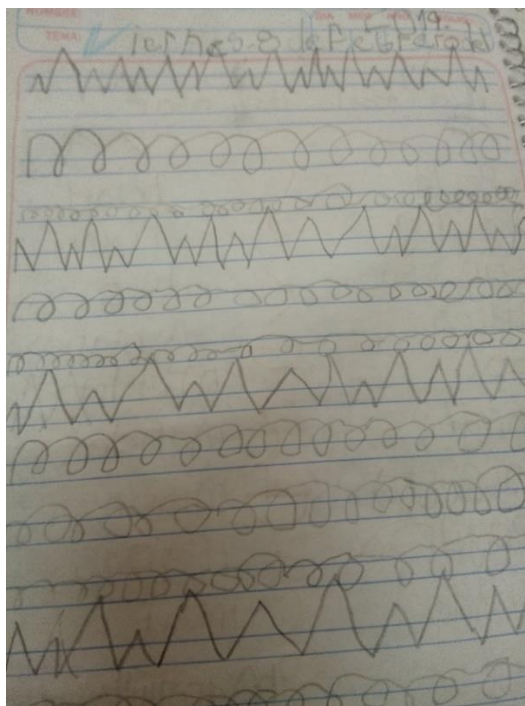
Para llevar a cabo las actividades se hizo uso de una libreta de doble línea con la que ellos ya contaban, pero no la utilizaban, así tenía una ventaja a mi favor pues ya tenían el material. La elección de usar este tipo de libreta fue mía pues consideré importante aprovechar la distinción de los tamaños de los renglones para realizar distintos ejercicios en los cuales los alumnos pudieran diferenciar tamaños, dirección, tipo de letra (mayúscula y minúscula), espacio entre letras, así como la conformación de sílabas y palabras con la misma letra o semejantes. La acción fue satisfactoria y bien aceptada, sin embargo, algunos mostraron no tener direccionalidad del espacio al no diferenciar derecha – izquierda lo cual al momento de realizar algunos ejercicios los hacían en sentido contrario o bien se

frustraban al no poder hacerlos pues no comprendían para donde se hacía el trazo.

A continuación, muestro algunos de los artefactos obtenidos como resultado de las distintas actividades de caligrafía aplicadas para el favorecimiento del proceso del lenguaje escrito en el periodo de la primera jornada del 5 al 18 de febrero de 2019.

Libreta de caligrafía.

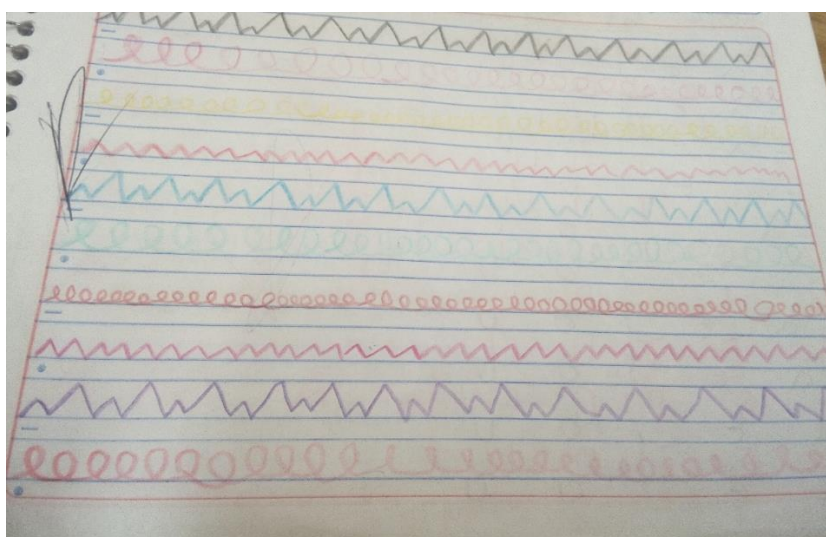
Gusanitos y montañitas.



Artefacto 1.1 Ejercicio realizado en la libreta de doble línea de Cristopher en donde se muestra la realización de dos tipos de ejercicios, 8 de febrero de 2019.

En primera instancia está este ejercicio en donde los alumnos debían de hacer una secuencia de bolitas pegadas y siguiendo por las “montañitas”, éstas pretendían que fueran en distintos tamaños, sin embargo el trabajo del alumno

Cristopher de quien se muestra la imagen, es alguien que no tenía al principio una ubicación espacial de sus grafías, escribía sin sentido alguno o bien sólo hacía garabatos. Además de esto es importante mencionar que el niño presentó un problema de lenguaje oral por el cual comunicarse verbalmente con las personas se complica bastante, sin embargo con las diversas actividades el niño comenzó a mostrar algunas mejoras significativas, pues por ejemplo en las montañitas se ve que utiliza los dos tamaños de los renglones el cual corresponde más adelante al posicionamiento de las letras.



Artefacto 1.2 Ejercicio realizado por la alumna Carolina en donde se hace la comparativa con el alumno del artefacto anterior, 8 de febrero de 2019.

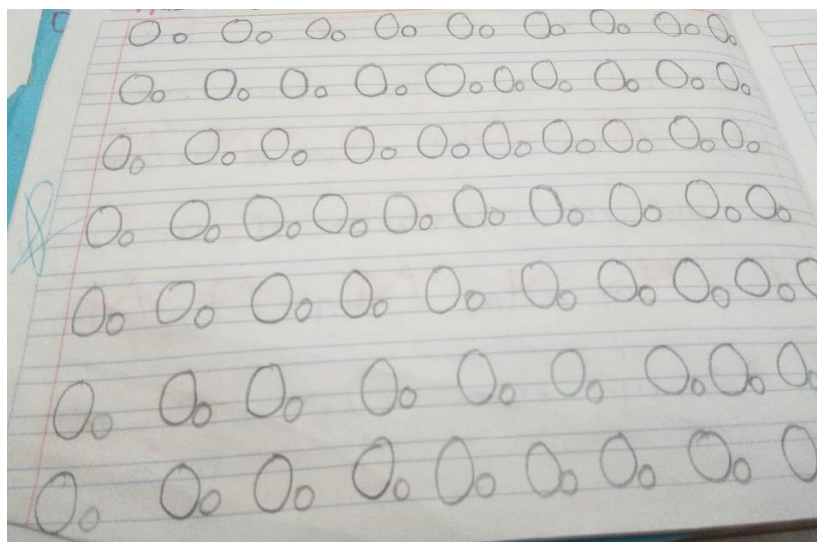
Al analizar este artefacto que es de una de las alumnas que tenía un nivel medio dentro de este proceso en el aula de 1° "C", me di cuenta que en el anterior se muestran los gusanitos hacia abajo y en éste hacía arriba, cuestión que es considerablemente notoria ya que con Cristopher se nota la desorientación espacial que presenta al no distinguir arriba y abajo, derecha e izquierda. Ahora bien analizando el trabajo de Carolina la niña de este artefacto me dí cuenta que tampoco ella posiciona ambos trazos en los renglones correspondientes pues se

empieza en el renglón pequeño y se termina en el grande ocupando los dos para las montañas grandes y para las pequeñas el renglón chico.

Ambos análisis correspondieron a la misma actividad realizada al inicio de la jornada lo cual me da como antecedente a saber qué tipo de ejercicios ponerles y que les sean productivos.

Bolitas de dos tamaños

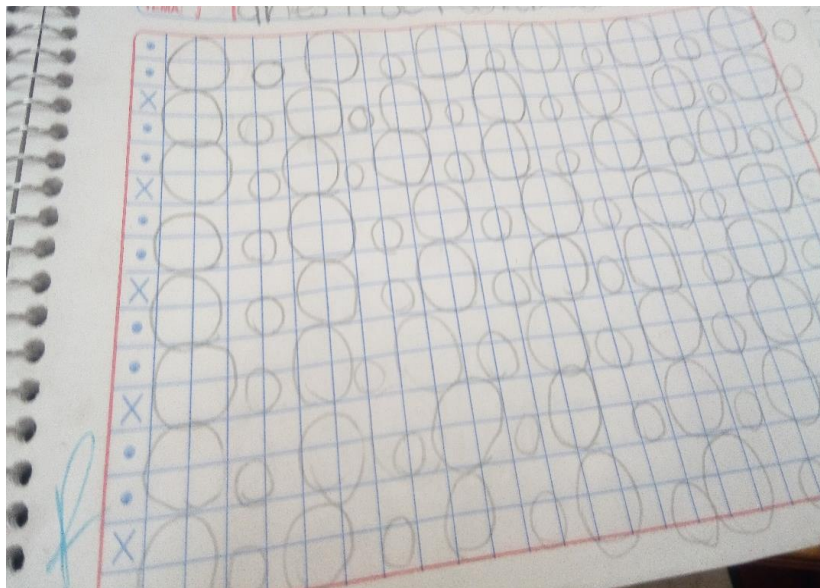
Posteriormente el 11 de febrero de 2019 opté por continuar mejorando la direccionalidad de la escritura y me regresé a ver los trazos que inicialmente Emilia Ferreiro (1997) menciona los cuales son las tan famosas bolitas para lo cual elijí a dos alumnos para hacer el análisis pues ambos representan los lados más opuestos dentro de los niveles de escritura en el aula. Michelle y Yael son de los alumnos más focalizados en el salón de mi interés por el fortalecer éste proceso. Como una estrategia para ayudarme al trabajo más óptimo y entre pares me basé en el concepto del “andamiaje” en la teoría del socioconstructivismo de Lev Vygotsky en el que Berger (2007, p.259) conceptualiza como “apoyo temporario que se provee a un individuo para ayudarlo a dominar la siguiente tarea en un proceso de aprendizaje determinado”. Por lo cual el incremento del desenvolvimiento de Michelle fue notorio.



Artefacto 1.3 Se muestra la libreta de Yael en donde es notorio el progreso y atención que le pone a la realización de los ejercicios, 11 de febrero de 2019.

En el presente artefacto se muestra cómo el alumno Yael hace las bolitas de los dos tamaños puestos en el pizarrón, pues le ayudaría posteriormente hacer la diferenciación entre las mayúsculas y las minúsculas, así como su escritura correspondiente al tamaño en los renglones indicados.

Con la muestra de este artefacto del alumno Yael me dí cuenta de cómo es que el apoyo y el trabajo entre pares es sumamente importante no sólo para el mejoramiento del proceso del lenguaje escrito, sino para todas las actividades dentro del aula y fuera de ella, pues al explicarle a su compañera cómo tenían que realizar las actividades la alumna comprendió mayormente el ejercicio.



Artefacto 1.4 Trabajo de la alumna Michelle en donde se ve notoriamente el avance y la influencia que tiene el trabajo entre pares dentro de los alumnos, 11 de febrero de 2019.

En el artefacto 1.4 de la alumna Michelle se expone un mayor dominio del trazo, por lo cual el acompañamiento le ha sido de gran utilidad, pues además del trabajo entre iguales también les ayuda a los infantes a la socialización y diversificación de pensamientos.

A pesar de que la alumna no contaba con la libreta de doble línea se ve el progreso y la diferencia de los tamaños de letra así como la correspondencia de los espacios entre ellas, es por esto que continué apoyándome de los alumnos más avanzados para el progreso de los niños que más apoyo demandaban.

Con esta primera intervención pretendí dar respuesta a mi pregunta de investigación, ¿Cómo favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito en un grupo de primer grado de primaria?. Si bien sabía que era un asunto paulatino y que no me daría una respuesta concreta sí me ayudó para darme cuenta de diversas cosas, así como también comprender desde sus raíces el procedimiento que se lleva desde grados iniciales para la adquisición del lenguaje en específico, escrito.

Todo esto partiendo de una valoración previa que se hizo al comienzo del ciclo en donde los resultados arrojaron que de los 31 alumnos y alumnas 20 se colocaban en el nivel presilábico, 8 en el silábico, 3 en el silábico alfabético y 0 en el alfabético.

Y a pesar de que estos ejercicios me ayudaron para la mejora de la caligrafía considero que podría tener mayor resultado si la asistencia de los alumnos que presentan dificultades fuera constante, así como el uso de monitores para el trabajo entre pares que los alumnos desarrollan mejor pues entre ellos se entienden. El tiempo es otro factor fundamental para llevar a cabo éstas actividades sin embargo considero que el intercalar los ejercicios entre diversas horas del día ayudaría a romper con la rutina que se tuvo al principio.

Así después de la confrontación del análisis con el equipo de trabajo que me hizo ver diversas cuestiones, entre ellas que el conjunto de trabajos aplicados no correspondía específicamente al plan de trabajo que la Secretaría de Educación

pública propone, mi reto consistía en mejorar estas actividades buscando algunas que se apegaran más al programa del primer grado. De la misma manera creo que para el rescate de aprendizajes específicos era necesario aplicar una evaluación la cual estuvo ausente dentro de esta primera aplicación pues yo misma me preguntaba y... ¿cómo evaluar los trazos? Que si bien había indicadores para realizarlo no eran los más útiles y propicios para esto. Por lo que para posteriores aplicaciones considero sería importante realizar dichas evaluaciones tomando como referente algún tipo de instrumento para hacerlo.

Una cosa más que se me hizo ver durante la charla dentro del equipo de trabajo fue la poca variación de artefactos los cuales en esta intervención se muestra un solo tipo que es la fotografía de los ejercicios de los alumnos los cuales proporcionaron pocos datos para el análisis de la propia práctica docente.

En lo personal al comienzo sentía que el tipo de actividades eran las correctas pues al ser un grupo inicial quise retomar muchos de los ejercicios que anteriormente en preescolar hacían, sin embargo nunca consideré el hecho de que ya pertenecen a educación primaria y también el no compaginar la actividad con el programa fue algo que me desconcertó y no fue hasta la sesión de cotutoría que me percaté de ello, pero me queda como una gran experiencia en mi formación respecto al proceso de adquisición del lenguaje escrito y el enfoque didáctico correspondiente.

Es por ello que en este análisis no se alcanzan a observar los resultados de la intervención pues para empezar no se realizó como tal una planeación en donde se muestren los propósitos, aprendizajes esperados, o simplemente una secuencia como tal. Pero ahora ya sé y comprendo que es necesario tener estos elementos para hacer un análisis y obtener resultados notorios dentro de las intervenciones.

Con esta primera experiencia asumo una postura distinta a la hora de aplicar las estrategias pues si deseo obtener resultados evidentes en los alumnos tendré que trabajar arduamente desde el inicio de la jornada. Así como ser fiel a la

postura que tomé a la hora de realizar la filosofía docente, pues es aquí donde doy a conocer mis creencias acerca de todo lo que en el aula estoy aplicando así como aceptar y admitir los aciertos y desaciertos que como ya hice mención seguiré mejorando para no sólo la optimización de los niños si no como docente en formación y futura docente titular.

De tal manera que después de haber analizado de manera exhaustiva, en esta primera intervención descubro algunas áreas de oportunidad importantes las cuales me permitirán en próximas aplicaciones tener resultados mayormente favorecedores e innovadores para el proceso de adquisición del lenguaje escrito de los alumnos, por lo cual tengo como retos el mejoramiento del dominio de los enfoques de la asignatura de Español, puesto que es la materia principal de la cual atenderé los aprendizajes y propósitos planteados dentro del programa de estudios, así también considero que el diseño de estrategias llamativas e innovadoras para los infantes me resultaría más productivo en vez de llenar cuadernos con planas que limitan el aprovechamiento de los niños, ya que espero promover así también el gusto y motivación de los niños al realizar las actividades.

En conclusión, ésta primera intervención docente intencionada para favorecer la adquisición del lenguaje escrito me deja muchos aprendizajes y al mismo tiempo retos para el logro de los propósitos de esta investigación.

En primer lugar, reconocer las orientaciones didácticas que plantea el plan y programas de estudio oficiales para la enseñanza de la escritura, es decir, profundizar en el dominio del enfoque de las prácticas sociales del lenguaje, situación que debo cuidar desde el diseño de la planeación didáctica

En segundo lugar, diseñar estrategias que resulten atractivas para los alumnos, que despierten y mantengan activa su participación en interés. Considerando que estos niños pertenecen a un contexto diferente, y demandan actividades retadoras cognitivamente hablando.

Por último, que la actividad de “planas” o ejercicios de caligrafía no representa la mejor opción para favorecer la adquisición del lenguaje escrito, si lo que

pretendo es formar niños con un buen nivel de escritura, ya que estos ejercicios no representan para el alumno un gran significado.

5.2 Plantemos para escribir.

18 de febrero de 2019

En esta segunda intervención me concentré en trabajar los retos y áreas de oportunidad que en el análisis anterior menciono, por lo cual procedí a trabajar con un contenido de los cuales se me había asignado, el cual fue “Noticias en mi comunidad” cabe mencionar que este proyecto como lo maneja el libro y el programa ya lo había trabajado la maestra titular, en donde los niños ya habían analizado la estructura de ésta, por lo cual mi trabajo se resumiría a elaborar una noticia de su comunidad inmediata es decir, su escuela.

Para trabajar este contenido tuve que poner mucho cuidado en dos aprendizajes esperados SEP, (2018 p.128) “lee notas informativas sencillas sobre temas de su interés y elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula”. Así como también atender las prácticas sociales del lenguaje “Análisis de los medios de comunicación. Participación y difusión de información en la comunidad escolar” SEP, 2018, (p.128), pues estos dos elementos me fueron de clave esencial para continuar dando respuesta a mi pregunta de investigación, ¿cómo favorecer el proceso del lenguaje escrito?

Para ello el día 18 de febrero empecé a retomar aquello que ya habían trabajado los alumnos, puesto que me serviría como antecedente para hacer una reflexión de sus conocimientos previos. Además de que les platicué cómo es que íbamos a trabajar este contenido. En esta ocasión decidí dar otro acomodo a las bancas de los niños ya que la actual no me era nada funcional, ahora los acomodé en hileras y por parejas, lo cual también me seguiría ayudando al trabajo entre iguales para el crecimiento de ellos. El resultado que obtuve con este nuevo acomodo fue sin duda más favorecedor pues el ambiente comenzó a darse más tranquilo porque les llamaba la atención de lo que realizarían posteriormente, además de poder tener monitoreados a los alumnos que presentaban alguna dificultad o requerían apoyo.

En esta sesión del contenido “noticias en mi comunidad” les presenté a los alumnos una lámina en donde como ya conocían las partes que conforman una noticia se les facilitaría ubicar dichos elementos. Y así fue por medio de los abatelenguas que uso desde el comienzo del ciclo, con ello elegí al azar los alumnos que pasarían a poner las partes de la noticia. Los ya mencionados abatelenguas cuentan con el nombre de cada alumno escrito por una parte de este material. A los niños les emociona cuando uso este tipo de materiales ya que se muestran intrigados por saber quién o quiénes serán los seleccionados para participar.



Imagen 1. Imagen de lámina presentada para la recuperación de conocimientos previos el 18 de febrero de 2019 en donde se trabajó con las partes de la noticia.

La imagen número 1 que se muestra anteriormente contiene diversas noticias de los distintos apartados de un periódico (deportes, sociales, espectáculos, etc.) en donde en cada uno muestra contenido diverso; como lo fueron el acontecimiento deportivo en la capital del estado, una más acerca de un par de

hermanos cantantes y otra más de un escritor de poesía local el cual solicitaba apoyo para promover su libro de poemas, en todas las situaciones propuestas los alumnos supieron posicionar los elementos con sus correspondencias por lo cual para mí fue algo satisfactorio, pues tenían buenos antecedentes y esto me ayudaría a la hora de realizar la noticia final.

Durante la recuperación de los conocimientos previos me percaté de que los alumnos efectivamente ya habían analizado la noticia periodística, hasta conocían algunos periódicos exclusivos de la entidad federativa, por lo cual el poder relacionarlo con los nuevos aprendizajes que abordaríamos me resultaría más sencillo.

Uno de los alumnos que resultó participante para pasar al frente a colocar las partes de la noticia fue Brandon, un niño que le gusta jugar demasiado, es distraído, además de que le gusta mucho platicar y estar parado, sin embargo batallo mucho para que trabaje en el aula además de que sus producciones escritas son poco favorecedoras, sin embargo cuando escuchó que era uno de los que participaría se emocionó y logró poner las partes de la noticia en el lugar correspondiente de manera correcta.

Ese mismo día les presenté a los alumnos tres temas de los cuales se hizo una votación para elegir el tema del cual realizaríamos nuestra noticia. Los temas fueron los siguientes: la cápsula del tiempo, el huerto y una escuela más limpia. Los tres temas les llamaron mucho la atención a los niños pues salía de lo cotidiano del libro y la libreta cuestión que me ayudó pues fue uno de mis retos del primer análisis el llevarles actividades diferentes a las planas para mejorar la escritura.

El tema que eligieron y que tuvo mayor votación fue “el huerto” por lo cual se les pidió de manera igualitaria llevaran cajas de madera y tierra para maceta. Ya que el jueves 21 de febrero de 2019 se llevaría a cabo la actividad. Es importante mencionar que en esta sesión hice una adecuación a mis planeaciones ya que sólo tenía contemplado trabajar con los niños, sin embargo, la maestra había

convocado a reunión de padres de familia y aprovechando que ya estaban ahí los hicimos parte de la actividad.

El día comenzó con la reunión en el aula mientras los niños y yo trabajamos en los comedores con otra asignatura, posteriormente tuvieron clase de Educación Física en donde también fueron invitados los papás a participar, y ya terminada la clase proseguimos a pasar a los comedores para hacer el huerto. Los padres se organizaron en equipos en donde hubiera un alumno que llevara caja y otra tierra para poder compartir. Además, se les proporcionó una bolsa negra para que la tierra no se saliera de las rejás. Una vez que armaron su maceta los niños tuvieron la oportunidad de elegir entre cilantro, albahaca, lavanda y menta para poder sembrar, algo interesante que ocurrió fue que la mayoría de las mamás de los niños les decían que eligieran cilantro pues éste les serviría en la cocina para las comidas que hacen en casa.

Para finalizar la actividad se les pidió a los padres junto con los niños que acomodaran su maceta en un lugar donde pudiera tener sombra, pero también un poco de sol, además de seguro para que los compañeros de otros grados no maltrataran las macetas.

Al pasar al salón con los niños solamente comentaron que la actividad les había gustado mucho y más trabajar con sus papás. Pues por el contexto en donde se ubica la escuela es muy común que los niños lleguen comentando que no pudieron hacer tareas porque sus papás no están para apoyarlos, porque casi no los ven por diversas razones ya sea el trabajo o que provienen de familias fragmentadas. Citando desde Brenes, (2014, p.2) Rodríguez (2006) afirma:

que la familia es el principal eslabón social donde los niños y las niñas aprenden sobre el diálogo, la tolerancia, la solidaridad, el respeto a los derechos humanos y la búsqueda de la justicia, entre otros. Los aprendizajes obtenidos en esta instancia, posteriormente se multiplicarán en el intercambio que las personas mantengan con la sociedad.

Por lo que para los alumnos fue significativo el hecho de que sus padres colaboraran en las actividades realizadas, así como el que sea para ellos más relevante pues a partir de esta situación a los alumnos no se les olvidó y se mostraron muy atentos y participativos porque representa un aprendizaje significativo.



Artefacto 2.1 Cartel de cada maceta escrito por alumnos de 1° “C”. 21 de febrero de 2019.

En el artefacto 2.1 se muestra el producto final del huerto que los alumnos de primer “C” realizaron en colaboración con sus padres. A estas macetas los alumnos escribieron en una hoja blanca un breve letrero en donde señalaran los integrantes de los equipos que participaron, así como la semilla que habían sembrado (lavanda, albahaca, menta y cilantro), cabe mencionar que los niños fueron quienes eligieron el producto que sembrarían.

La primera maceta pertenece a un grupo de niños (Michelle y Cristopher) los cuales tengo identificados con dificultades de direccionalidad en las letras. Michelle es una alumna de la cual hice alusión en el primer análisis, es una alumna tímida y recientemente me enteré de que pasa por una situación familiar difícil, que la tiene muy afectada y es por ello, que su desempeño en el aula

decae. Christopher otro niño del cual también hablé en el análisis anterior, éste niño presenta dificultades en el habla por lo cual se cohíbe al participar. Ambos niños han mostrado interés y progreso en el proceso de adquisición del lenguaje escrito. Con el letrado de ellos pude observar que los alumnos habían escrito de manera convencional, es decir, escribieron las letras hacia la dirección correcta, y sin confusión alguna. Situación que se siguió observando a lo largo de la jornada y no sólo en la asignatura de Español, si no que en el resto también.

Dicha situación fue de total agradó tanto para padres, alumnos y por supuesto para mí, y, a pesar de que cuatro alumnos no tuvieron la oportunidad de trabajar con sus padres, no batallaron para incorporarse con otros equipos, y realizar esta actividad organizada.

El lunes 25 de febrero continuamos con los ejercicios para seguir construyendo nuestra noticia por lo cual el siguiente paso era dar respuesta a las preguntas que son fundamentales para la realización de la noticia, las cuales fueron: ¿Qué hicieron? ¿Cuándo lo hicieron? ¿Quiénes participaron? ¿Cómo lo hicieron? y ¿Dónde lo hicieron?, esto se presta para hacer una clásica pregunta y respuesta escrita en el cuaderno. Sin embargo, opté por hacerlo más divertido y jugamos el juego de la oca, y el alumno que perdiera sería el que daría respuesta a las preguntas.

Docente en formación: muy bien niños vamos a jugar el juego de la oca y el que pierda va a dar respuesta a las preguntas.

Docente en formación: muy bien empecemos.

- (cantado) éste es el juego, el juego de la oca y que siempre se toca delante del ala corre que te corre, vuela que te vuela, con la punta del za – pa – ti – to de – mi – a – bue – li – to – el – más – vie – ji – to.

Muy bien el primer seleccionado es Michelle. Michelle dinos ¿Cuándo pasó el acontecimiento del huerto?

Michelle: el jueves maestra.

Docente en formación: pero qué día era Michelle

Michelle: ahh fue 21 de febrero maestra

Docente en formación: muy bien vamos a seguir jugando.

Todos: se canta el juego de la oca.

Docente en formación: ahora es tu turno Andrea. ¿Qué hicimos el jueves 21 de febrero?

Andrea: hicimos un huerto maestra, plantamos varias semillas con los papás.

Docente en formación: muy bien Andrea, hay que continuar.

Docente en formación: te toca Perlita. ¿Quiénes participaron en hacer el huerto?

Perlita: los niños de 1° “C”.
Docente en formación: ¿solo ustedes Perlita?
Yael: nooooo también nuestros papás
Docente en formación: Yael era turno de Perlita para participar, pero muy bien los dos tienen la respuesta correcta. Vamos a jugar dos veces más.
Todos: se canta el juego de la oca.
Docente en formación: te toca responder Kevin. ¿Dónde hicimos el huerto?
Kevin: en los comedores de la escuela Damián Carmona.
Docente en formación: Muy bien Kevin. Último juego niños.
Alumnos: noooo maestra hay que jugar más.
Docente en formación: no niños porque hay que pasar al salón a trabajar.
Todos: se canta el juego de la oca.
Docente en formación: eres la última Paola y tu pregunta es ¿Cómo lo hicimos?
Paola: Ay maestra pues bien fácil, solo pusimos una bolsa en la caja para que la tierra no se salga, después echamos la tierra, y luego las semillas, las tapamos y regamos para que crezcan, y ya las llevamos por la pared de la dirección.

Artefacto 2.2 Diálogo recuperado de audio de las respuestas dadas por los alumnos de 1° “C” de las preguntas del día 25 de febrero de 2019.

Este diálogo que se dio entre los niños y yo al realizar el juego de la oca, artefacto que me permitió ver y darme cuenta de que no se necesita sólo lápiz y papel para saber si los niños están comprendiendo o no, que bien para dar respuesta al tema de investigación es importante tener productos escritos de los niños pues es lo que pretendo favorecer, pero si los niños no se sienten motivados dudo mucho que lo logre.

Ahora puedo decir que estoy de acuerdo con Naranjo cuando dice que “la motivación es una de las claves explicativas más importantes de la conducta humana con respecto al porqué del comportamiento” (2009, p. 154).

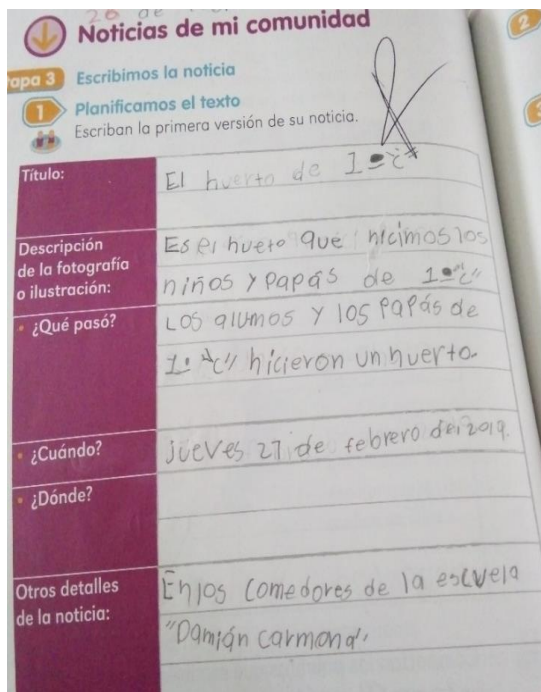
Por lo cual a simple vista se ve que la motivación generada por las actividades propuestas en esta aplicación fue más significativa para los alumnos que la anterior. Y como resultados obtengo el interés y correspondencia de los alumnos hacia el trabajo que realizamos en la implementación de estrategias.

En el diálogo se muestran la conversación obtenida de la interacción que hubo a la hora de dar respuesta a las preguntas para dar pie al comienzo de la noticia, aquí pude observar diversas maneras en que los alumnos hacen la reflexión

acerca de lo acontecido, situación que nos ayudaría posteriormente a realizar el escrito de la noticia. Ahora descubro que es necesario que los alumnos encuentren una vinculación del nuevo aprendizaje con su contexto; que el contenido tenga sentido y significado para los alumnos además de éste, también es importante que el aprendizaje se dé en colaboración.

Al estar analizando el artefacto durante la cotutoría me di cuenta de que hago un comentario “no niños porque hay que pasar al salón a trabajar”, lo cual me causó contradicción pues yo sabía que estaba trabajando con los alumnos en el patio de la escuela y que no habíamos salido sólo a perder el tiempo. Por lo que cuando me realizaron el comentario me sentí mal conmigo misma ya que por dentro me dije “que tradicionalista y cuadrada sonaste Marisa”. A pesar de que tenía claro el propósito de la actividad la inercia o costumbre me hizo decir eso.

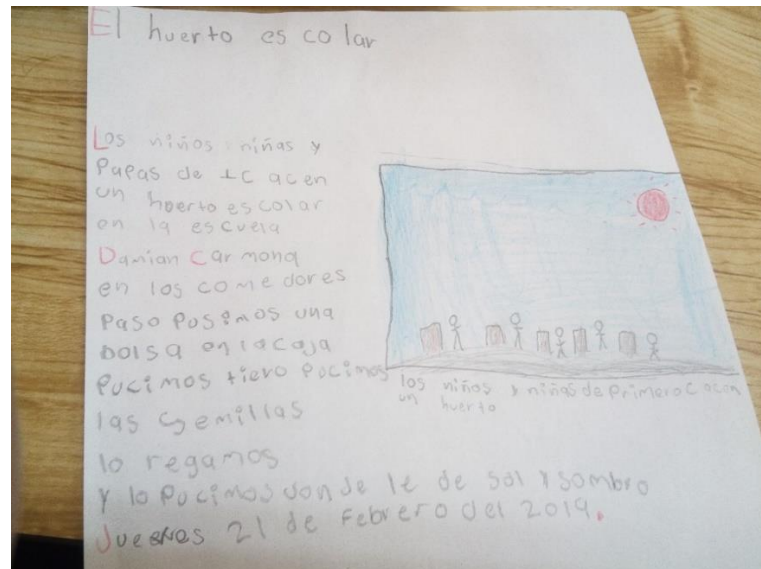
Posteriormente para darle un sentido más específico a la actividad al juego de la oca el día 27 de febrero de 2019 se hizo la escritura de las respuestas de dichas preguntas en una actividad que el libro de texto sugería, en donde además de las respuestas tenían que darle un título a lo que posteriormente sería su noticia, así como también la descripción de una imagen, aspecto que fue omitido pues aún faltaba tiempo para llegar a ese punto.



Artefacto 2.3 Imagen de la actividad del libro de texto, 27 de febrero de 2019.

En el artefacto 2.3 se puede observar el trabajo del alumno Adonaí, un niño con dificultad para pronunciar la letra “r” por lo cual se encuentra canalizado con la maestra de apoyo de USAER (Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular), es un niño de gran carisma a que le gusta estar con las niñas sin embargo mucho me lo reportan porque las alumnas se sienten hostigadas por él, es un alumno de promedio regular dentro del aula, al comienzo de este ciclo Adonaí se encontraba entre los alumnos en el nivel de escritura presilábico, pero como es evidente ha ido progresando. En la actividad del libro como lo muestra el artefacto los niños tenían que dar respuestas a algunas de las preguntas que habíamos visto de manera oral en el juego de la oca, además de proporcionarle un título a su noticia y la descripción de la imagen que usarían. Adonaí logró contestar la mayor parte de los espacios de manera adecuada, pero le faltaron algunas preguntas por responder ya que llegó la maestra de apoyo para trabajar con él en una sesión particular. Este artefacto me es significativo puesto que en estos ejercicios el alumno mostró un gran interés porque les gustó “no estar sentado nada más escribiendo” (palabras del alumno) lo cual me motivó para en

próximas intervenciones seguir proponiendo trabajos y estrategias que mantengan a los alumnos interesados en el tema.



Artefacto 2.4 Fotografía de la noticia realizada por una alumna. El 11 de marzo de 2019

En el artefacto 2.4 se muestra el trabajo de la alumna Paola Sofía. Es de las niñas más dedicadas en el salón, la primera que acaba sus trabajos y siempre está queriendo hacer más. Ella fue de las primeras que comenzó a leer y escribir por lo que hacer los trabajos se le facilita más que a otros, así como el continuar progresando. Paola es de un temperamento bastante fuerte, se junta con la mayoría de sus compañeros sin embargo es algo selectiva pues a la hora del recreo sólo desayuna con quienes tiene afinidades, es decir, los más avanzados del salón. En sus calificaciones siempre está compitiendo por ser la primera, situación que ha logrado hasta este periodo en donde por una décima una compañera logró estar arriba de ella, momento en el cual la alumna se molestó con ella misma por haber estado en segundo lugar.

Como se puede observar en el artefacto la alumna muestra una escritura convencional bastante entendible, sin embargo, su ortografía es un punto en el cual debemos trabajar. El artefacto es acerca de la noticia del huerto que

realizaron en colaboración con sus padres. En dicha noticia se muestran también las respuestas de las preguntas, solo que ahora a manera de prosa. La alumna fue relatando de manera breve cada uno de los acontecimientos sucedidos a la hora de hacer el huerto, así como el dibujo de la actividad, poniéndole su respectivo pie de foto, elemento particular de la noticia.

Éste fue el producto final hecho por los alumnos de primero “C” del contenido “noticias en mi comunidad” en donde observé cómo es que la mayoría de los alumnos además de comprender el contenido del tema, mostraron mejoras en el proceso del lenguaje escrito lo cual me ayudó a descubrir y conocer actualmente cuáles son las necesidades de los alumnos.

Todo esto se evaluó con una lista de cotejo donde se tomaron en cuenta los propósitos por sesión para dar una evaluación final del trabajo, sin embargo, considero que este tipo de instrumento para evaluar deja mucho al aire pues sólo se coteja entre si lo cumple o no, lo cual no da pauta para estimar el nivel que ha logrado alcanzar en dicho aprendizaje, así como si alcanza o no los aprendizajes esperados que desde la planeación se proponen.

Por lo que uno de mis retos para la siguiente aplicación será el buscar el instrumento adecuado para poder valorar el conocimiento de los alumnos y con ello tener un mejor panorama para el mejoramiento de este. Otro factor que realmente influenció esta jornada fue el tiempo, ya que se atravesaron algunas suspensiones así como eventos, uno de ellos, la jubilación de una maestra (28 de febrero de 2019) y la constante interrupción pues en frente del aula donde trabajamos está la cancha techada y prácticamente todo el día se la pasaban ensayando ahí y a esto se suman que la puerta del salón se había roto y no podíamos cerrarla, los niños perdían muy pronto la relación con lo que se estaba trabajando en el aula.

Pero a pesar de los retos que pueda tener y de los inconvenientes presentados a la hora de aplicar, tuve logros que si bien no esperaba, me fueron de mucha utilidad y con doble propósito, por ejemplo: el trabajo con padres me resultó

totalmente satisfactorio ya que aparte de que ayudaron a los niños a realizar el huerto se vio fortalecida la relación entre padres e hijos que se formó en esa mañana de trabajo, pues como mencioné anteriormente los alumnos en muchas ocasiones comentan que no pueden ver a sus papás por sus trabajo, entonces reunirlos en la escuela es bueno. Además, que los padres se mostraron dispuestos y con un gran entusiasmo por participar en actividades, así como agradecidos por incluirlos en las clases de sus hijos.

Mis hallazgos para mejorar

A pesar de las suspensiones e interrupciones habidas durante la aplicación de esta estrategia considero que tuve una mejor intervención que la anterior, además de que los artefactos propuestos me fueron más funcionales que los de la primera intervención. Sin embargo, hay áreas de oportunidad que mejorar.

Una de ellas fue una pregunta que me hice ¿el juego no es trabajo?, esto resultó del análisis del diálogo que tuve con los alumnos a la hora de jugar el juego de la oca. En primer lugar, al escucharlo me sentí una persona tradicionalista porque desde esta perspectiva el trabajo se centra en el aula únicamente, sin embargo, sé que no es así pues a la hora de proponer salir al patio estaba dando un giro distinto al ritmo de trabajo al que los alumnos están acostumbrados. Con dicha situación me puse a pensar cuál es mi postura con respecto al trabajo con los niños, pues al querer ser innovadora también caí en el tradicionalismo. Creo son situaciones que difícilmente se pueden erradicar puesto que los alumnos están acostumbrados a un modo de trabajo y en muchas ocasiones se confunden conmigo porque yo tengo un ritmo de trabajo distinto a la docente titular del grupo.

Otra de las situaciones que descubro al hacer el análisis es la participación de los padres de familia. Desde un primer plano los alumnos se sienten desplazados por sus padres ya que ellos por trabajar descuidan y dejan de lado la responsabilidad que tienen con sus hijos, esto lo aludo por los comentarios que la mayoría de los padres de familia realizan en las juntas. Pero a la hora de incorporar a sus papás en actividades los motiva a hacer las cosas mejor pues

quieren que sus padres vean lo bien que trabajan en el aula. Por ello pretendo seguir incluyendo a los padres para la realización de trabajos no solamente en la escuela, sino que también dentro de sus casas.

Ahora bien al realizar la confrontación con el equipo de tutoría me di cuenta de que darles a conocer a los alumnos el propósito del contenido y acerca de lo que va a tratar me permite clarificar el modo de trabajo con ellos, pues además de que les doy un antecedente de lo que se realizará también les estoy proporcionando nueva información lo cual les llama la atención, tanto que por las tardes ellos buscan en sus libros o preguntan lo que tienen como dudas para al siguiente día comentar sus investigaciones personales.

Así mismo a la hora de realizar el huerto y permitirles a los niños que eligieran la semilla que sembrarían me dio pauta para descubrir que es importante darles a los niños la libertad de experimentar y conocer cosas nuevas pues de esta manera ellos van aprendiendo de manera autónoma y el conocimiento se vuelve más significativo que a comparación de cuando uno se los impone. Además de ello el brindarles la confianza a los niños de participar y hacer cosas antes no hechas les brinda confianza y seguridad en sí mismos, como pasó con Brandon, a la hora que participó logró darle respuesta a lo solicitado como ya lo mencioné antes en este mismo análisis de mi práctica docente.

Al analizar mi intervención descubro que la práctica docente no sólo se enfrasca en ir a enseñar y ya, sino que es necesario conocer las necesidades de cada uno de los alumnos, y si bien es complicado, pero no imposible. Al ver que los alumnos ganan seguridad a la hora de que participan, ellos comienzan a dar mejores resultados, así como su rendimiento académico y emocional se ve fortalecido. Por lo que me comprometo a que en las próximas intervenciones pondre más cuidado en cosas que parecieran pequeñas, pero en realidad son muy importantes para los alumnos y para mí por supuesto como docente en formación.

5.3 Viajemos escribiendo.

19 de marzo de 2019.

En esta tercera intervención en la aplicación de estrategias para dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito en un grupo de primer grado de primaria? me encontré con un ambiente distinto a las ocasiones anteriores. Para comenzar me enfrenté con algunas situaciones que fueron importantes para llevar a cabo el trabajo planeado ya que estuvieron fuera de mi control, me refiero al tiempo y las suspensiones. Para este periodo de aplicación se atravesaron algunas suspensiones de distinta índole como lo fue el puente del 18 de marzo y el festival de primavera, donde los alumnos de primero presentaron un número, y los ensayos les quitaban tiempo de clases, por lo cual tuve que adecuar las actividades y hacerlas más productivas, por ello decidí hacer la vinculación de asignaturas.

Para dicha intervención y trabajando la asignatura de Lengua Materna Español me apoyé de la práctica social del lenguaje “estudio” en donde el ámbito idóneo para trabajar fue la “elaboración de textos que presentan información” con los cuales se vio favorecido el aprendizaje esperado “escribe textos sencillos donde describe personas o lugares”. La asignatura de vinculación fue Conocimiento del Medio con el contenido ¿Cómo cambio?, así mismo el enfoque didáctico del Programa de Estudios 2011 dice que se “ha tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. SEP, (2011p.21), por lo que me dio una referencia muy importante, ya que una de las prioridades desde el programa anterior es que la escritura en este caso específico sea una herramienta para la vida de los alumnos tanto en su vida escolar, social y futuramente laboral, teniendo como partida en la Educación Básica.

En esta ocasión los alumnos se mostraron interesados pues como lo reconozco en el análisis anterior uno de mis hallazgos, es el platicarles a los alumnos de qué tratará la sesión antes de comenzar. Por lo que al decirles a los niños que ahora trabajaríamos dos asignaturas en una les emocionó y hasta hicieron referencia a ello que sería como una “oferta”.

Comencé a aplicar mi estrategia diseñada para el fortalecimiento del lenguaje escrito el 19 de marzo de 2019 día en el que los alumnos se encontraron muy inquietos pues como venían de un puente querían seguir descansando, sin embargo era momento de continuar con la clase; me costó un poco de trabajo captar la atención de los infantes y a pesar de que el clima estuvo fresco tuve una audiencia del 100% de los alumnos, lo cual me permitió llevar a cabo la intervención de las estrategias, puesto que anteriormente por esta razón había que volver a repetir la clase al día siguiente, porque los niños que habían faltado y no sabían lo que estábamos realizando, lo que también se convertía en una dificultad para todos.

Cuando había obtenido la atención de todos los niños inicié la clase, primero les platicué acerca de mi infancia en particular los primeros años, ya que en el contenido de Conocimiento del medio tenían que ver los cambios que han sufrido como personas a lo largo de su vida. Además de platicarles a los alumnos acerca de mi vida, les proyecté algunas fotografías mías de diferentes edades, lo cual les causó a los niños demasiada curiosidad e intriga, ya que ellos piensan que por verme mayor que ellos no pasé por las etapas de la infancia, y con las fotografías se dieron cuenta de que todos pasamos por esas etapas y conforme vamos creciendo cambiamos. Esto me ayudó ya que los alumnos se interesaron en el tema y les causó curiosidad por saber de mi vida hasta cierto punto. Ya que les conté de mi vida les empecé a decir qué es lo que íbamos a ver, pero antes de ello un alumno, (Yael) mencionó con gran asombro y seguridad:

Yael: ahhhh ya se entonces que vamos a ver hoy maestra.

Docente en formación: ¿tú qué crees Yael que vayamos a ver hoy?

Yael: cómo vamos creciendo y transformando.

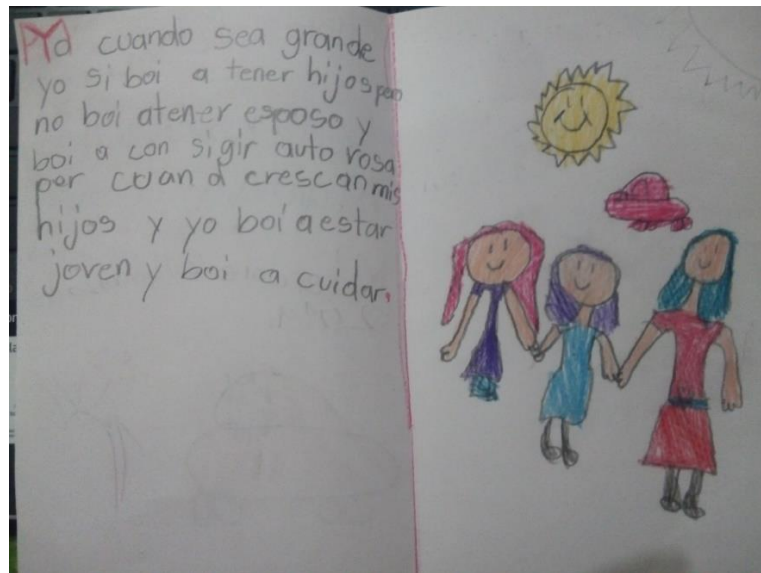
Esto me causó gran asombro por parte del niño puesto que es uno de los alumnos más avanzados y obteniendo los primeros lugares de desempeño, él logró relacionar lo que les estaba platicando con un contenido sin antes buscarlo en su libro de texto, ya que lo único que tenían en su mesa era su lapicera. Así después del comentario que realizó Yael, el resto de grupo comenzó a comentar lo que creían que veríamos y algunos cambios que surgieron entre ellos, lo cual me hizo recordar acerca del enfoque sociocultural de Vygotsky el cual menciona que “la interacción social promueve la motivación y la habilidad para el uso de la lectura y la escritura en el desempeño de actividades productivas” Braslavsky, (2009, p.101) lo cual se vio reflejado en el momento donde los alumnos comenzaron a dialogar entre ellos de manera informal acerca de los cambios y etapas que recordaban. Por tal motivo es que antes de continuar con las actividades, los alumnos expresaron mediante conocimientos previos o bien experiencias vividas algo referente al tema ya que se contextualizan, y al hacerlo resulta ser más significativo para ellos pues los resultados de sus trabajos son mayormente productivos y el tiempo de realización también.

Para dar continuidad a la clase les dije a los alumnos que haríamos algo muy divertido, lo cual sería viajar en el tiempo, para lo cual recorrimos las mesas y sillas para los lados y nos sentamos en el piso. A los alumnos les causó intriga, tanto que entre ellos se preguntaban, y ¿cómo es que vamos a viajar en el tiempo si sólo estamos en el salón? al escuchar sus comentarios les dije que no sólo necesitamos un vehículo para viajar a otro lugar, si no que este día en especial usaríamos la imaginación para viajar al futuro. Pero para ello, teníamos que ver cómo era nuestro presente, entonces los niños comenzaron a describir su escuela, sus casas, familias y hasta ellos mismos (situación que era a donde quería que llegaron los alumnos). Una vez hecho esto ahora sí nos fuimos a viajar al futuro.

Mientras cerraban sus ojos yo les iba diciendo que imaginaran cómo eran los coches, las casas, las escuelas, cómo eran ellos, etc., después de un ratito les

pedí que abrieran los ojos y a manera de plenaria comentaron en general lo que imaginaron de su futuro: algunos se vieron con bigotes y barbas, altos y altas, con unos carros muy lujosos pero que ya no usaban llantas, si no que volaban y las casa también, al momento de mencionar esto una de las niñas (Dayana) afirmó “así como en la caricatura de los Supersónicos”.

Ya que acabamos con la socialización verbal les entregué una hoja en blanco a los niños en donde tendrían que plasmar en una carta para ellos lo que vieron en su viaje al futuro, pues cuando crecieran la verían y se darían cuenta si lo que escribieron correspondía a lo que viven en esa época.



Artefacto 3.1 Carta al futuro que la alumna Perla realizó el día 19 de marzo de 2019 en donde describe cómo vio ella su futuro.

El artefacto 3.1 corresponde a la alumna Perla, una niña que se incorporó una semana después de haber iniciado el ciclo escolar, por lo que al comienzo era bastante tímida y temerosa, pero al paso de los días fue cambiando, además se sentía en confianza con sus compañeros y compañeras lo que le ayudó mucho pues actualmente la niña es una alumna participativa en clase, extrovertida, risueña y con respecto a la lectura y escritura es de las más avanzadas, ella es

una buena alumna cómo monitora por lo cual siempre se encuentra ayudando de manera voluntaria a sus compañeros.

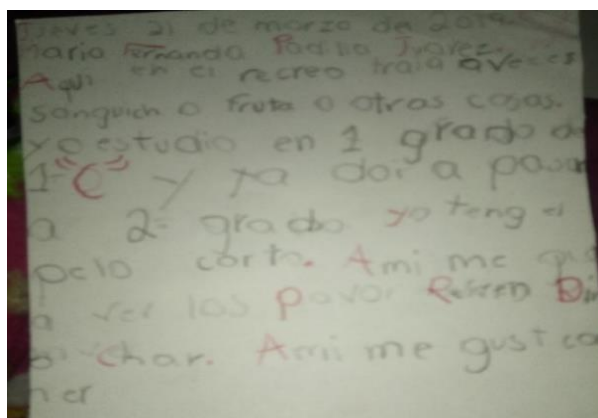
En el artefacto mostrado anteriormente, se observa cómo la alumna tiene una escritura convencional lo cual la hace posicionarse en el nivel alfabético de los niveles de escritura. Al realizar esta actividad la mayoría de los niños escribió que desean tener familia, algunos otros mencionaron profesiones, casas, carros, mascotas. Pero en especial de Perla me llamó la atención por que escribió que desea tener hijas, pero no esposo. Lo cual muestra cómo es que ella vive la relación con su familia. Durante su estancia en la escuela en ninguna ocasión la he escuchado mencionar a su papá, sólo a su madre, lo cual me permite conocer que mediante la escritura de esta niña no sólo se ve reflejado su futuro si no también su presente, así como sus sentimientos y la falta de la figura paterna en su vida.

Asimismo, en la carta que Perla escribe de manera más técnica se observa que, aunque tiene ya cierto dominio en la escritura aún tiene confusión a la hora de usar las letras “s”, “c” y “z” así como la “b” y “v”, también hay algunas ausencias de vocales como por ejemplo en las palabras, pero y conseguir. Por lo que me da referentes para trabajar en la próxima intervención.

Aún no terminado el tema, el día 21 de marzo de 2019 continué con las actividades. Este día en específico fue de gran satisfacción en lo personal pues un día anterior les platicué a los alumnos que mandarían de la Luna unas criaturas misteriosas las cuales tenían ciertas exigencias, ya que a estas criaturas no les gustaba el ruido en exageración, les gustaba que los niños se portaran bien, fueran respetuosos y sobre todo responsables a la hora de cumplir con sus tareas y trabajos en clases por lo cual de no ser así estas criaturas se irían separando de las demás y se irían al frasco de la soledad, lo cual provocó en los alumnos una reacción de tristeza, pero acertadamente uno de ellos (Ulises) dijo a sus compañeros que si no querían que los separaran tenían que cumplir con todo lo que a las criaturas les gustaba.

¡Vaya sorpresa!, al día siguiente (21 de marzo de 2019) la totalidad de los alumnos asistentes cumplió con la tarea, y realmente fue algo que jamás había visto durante mi presencia en el aula ya que siempre había por lo menos 5 niños que no la llevaban, y en este día todos cumplieron con ello, lo cual me ayudó muchísimo ya que regularmente las tareas son encargadas para el fortalecimiento de las actividades del tema visto en clases y si se presentaron dudas, resolverlas. La estrategia que encontré para poder tener control de los alumnos y de sus actividades fue algo innovador. pues considero que el alentar a los alumnos de una manera creativa y distinta para mantener un orden les resulta más atractivo y significativo que el regaño y castigos, así con saber que si no cumplían con las “exigencias” de las criaturas habría una consecuencia indirecta para ellos, no les agradaría que sucediera, por lo que se esmeraban porque no pasara.

Continuando con el día y la clase correspondiente a Español, inicié con la socialización de la tarea solicitada, la cual fue preguntar a sus papás cómo eran (los alumnos) cuando tenían 2 y 4 años y en su mayoría platicaron que fueron chiquitos, tomaban leche, jugaban en los parques, los cuidaban más, etc., situación que nos ayudó para hacer una escrito más en donde plasmaron cómo es que viven en su presente, para todos estos escritos guardarlos en un baúl y entregárselos cuando estén a punto de terminar el sexto grado y que vean qué cambios surgieron en este tiempo, algo así como una cápsula del tiempo.



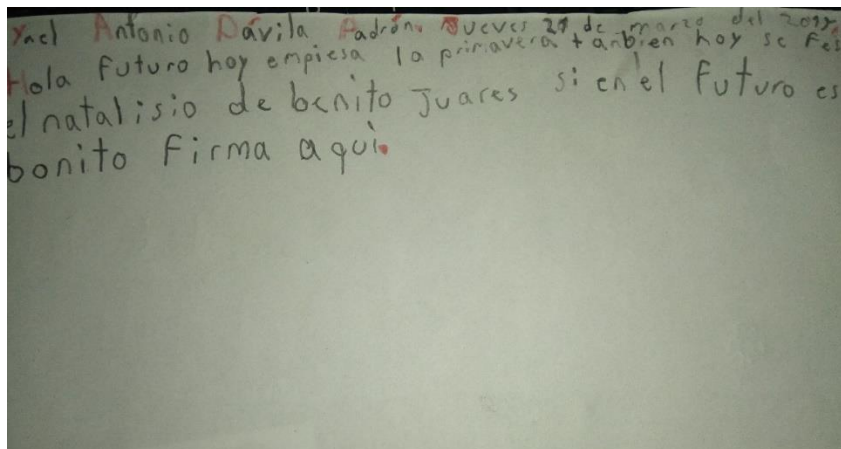
Artefacto 3.2 Escrito de la alumna Fernanda del día 21 de marzo de 2019 en donde escribe como es en la actualidad.

La alumna María Fernanda, es a quien corresponde este segundo artefacto en donde muestra de manera escrita el cómo es que ella vive su presente. En el artefacto se puede ver que la alumna utiliza el rojo para marcar las mayúsculas y signos de puntuación, asimismo se ve que su escritura ha ido mejorando de manera paulatina pues ya escribe de manera más convencional, en razón de cómo inició el proceso, además de que cada una de las letras corresponde al trazo correcto. Sin embargo, al igual que en el primer artefacto la alumna carece del correcto uso de las letras hablando gramaticalmente pues aún confunde algunas letras como la /i/ – /y/ ya que la enseñanza inicial de las letras fue bajo el método global en donde primero reconocen el sonido de la letra y después su nombre, es por ello, que los alumnos confunden las letras y escriben la que ellos creen que es correcta según su sonido.

Algo que me llamó mucho la atención en este trabajo en particular, es cómo la alumna al no tener más espacio para escribir en el mismo renglón en la última palabra segmenta y parte la letra /m/ por la mitad colocando una en el renglón donde comenzó a escribir y continuando la palabra en el siguiente.

María Fernanda es una niña muy alegre, trabajadora que siempre desea tener todos los trabajos, también es de las alumnas que se encuentran en el nivel medio de lectura lo cual le permite trabajar de manera más rápida, sin embargo, en ocasiones se distrae demasiado, lo cual no le ayuda del todo a la hora de hacer los trabajos pues no sabe qué va a realizar. Es por ello que opté por designarle a Fernanda la tarea de apoyarme siendo monitora de sus compañeros en específico de Christian, donde encontré una gran mancuerna pues así Marifer centra su atención en ayudar a su compañero y él le demanda la atención que en ocasiones Fer tiene dispersa. También puedo decir que es una niña muy observadora pues tiene mucho cuidado en lo que escribo en el pizarrón (por lo que en distintos momentos me ha llegado a decir que faltó o sobró algo de lo escrito), así como para retener información y una gran memoria.

De la misma manera y continuando con la actividad planeada para la elaboración de estas cartas en donde los alumnos narraron y escribieron cómo son en el presente me permitió descubrir algunas cosas como: la confusión de algunas letras con otras, la ausencia de letras, segmentación de ellas y hasta el reflejo de sus sentimientos por lo cual de las estrategias aplicadas hasta ahora, ésta es la que más funcional me ha sido y de gran significado, para el alcance del propósito docente que me planteé desde el inicio de la investigación, es decir la mejora de la intervención docente mediante estrategias innovadoras en la enseñanza del lenguaje escrito, en donde descubrí una gran cantidad de situaciones como son la relación que tiene la escritura con el proceso que lleva para el inicio de éste, los niveles, así como la estrecha vinculación que existe en el expresar los sentimientos mediante palabras como lo fue en esta intervención.



Artefacto 3.3 Escrito del alumno Yael en donde escribe acerca de su presente el 21 de marzo de 2019

En el artefacto 3.3 se muestra claramente que el alumno ya tiene una escritura convencional situándose en el nivel alfabético de la escritura, pues utiliza las letras correspondientes al abecedario y las conjunta para obtener así diversas palabras.

Neuman y Roskos en Braslavsky (2009, p.97) habla de las denominaciones dentro de la alfabetización, a lo que refiere al sonido en conjunto con las letras a la denominación convencional. La cual es conocido comúnmente en la educación inicial como la escritura “correcta” de las palabras, oraciones y hasta textos

pequeños en el caso de primer grado. Por lo que yo como docente en formación decidí favorecer el proceso del lenguaje escrito tomando en cuenta el alfabeto convencional, así como las estrategias de enseñanza, queriendo obtener resultados en los alumnos donde se muestre una escritura precisa y correcta.

Yael es el alumno dueño de este artefacto, a él, lo había mencionado en análisis anteriores pues ha sido de los alumnos que mas progreso ha tenido a lo largo de las intervenciones, es un niño bastante activo en el aula, participativo, cumple con las tareas y sobre todo, las comprende, lo cual lo hace estar en un buen nivel dentro de su escolaridad inicial.

En este artefacto se ve como Yael también utiliza el color rojo para marcar las mayúsculas, sin embargo, se ve que sólo lo usa en los nombres donde él ya está acostumbrado, pues al escribir el nombre de Benito Juárez no usa dicho indicador siendo que también es un nombre propio. El alumno hace alusión a lo que pasa en específico ese día como lo fue el inicio de la primavera y el natalicio de Benito Juárez, es por ello que menciona a este personaje de la historia mexicana.

Yael también tiene algunos problemas para relacionar las letras correspondientes, esto por el método de enseñanza para leer empleado, pues coloca las letras según su sonido más no por la letra correcta. Por ejemplo: al escribir natalicio utiliza la “s” en lugar de la “c”, en Juárez usa la “s” en lugar de la “z”, por lo cual descubro que en los alumnos hace falta fortalecer el uso de la gramática a la hora de producir sus propios textos.

Para darme cuenta de todos estos descubrimientos como lo fue en el último caso Yael, fue necesario realizar una evaluación no sólo para esta última carta, sino de ambas actividades. Utilicé una rúbrica en donde cotejé algunos de los aspectos más relevantes mencionados durante el análisis, tomando en cuenta el aprendizaje esperado que marca el programa de estudios Aprendizajes Clave.

Berta Braslavsky, (2009) dice que “la evaluación deberá de ser continua, en múltiples contextos y focalizada en la variedad de conductas” (p.102) por lo que el

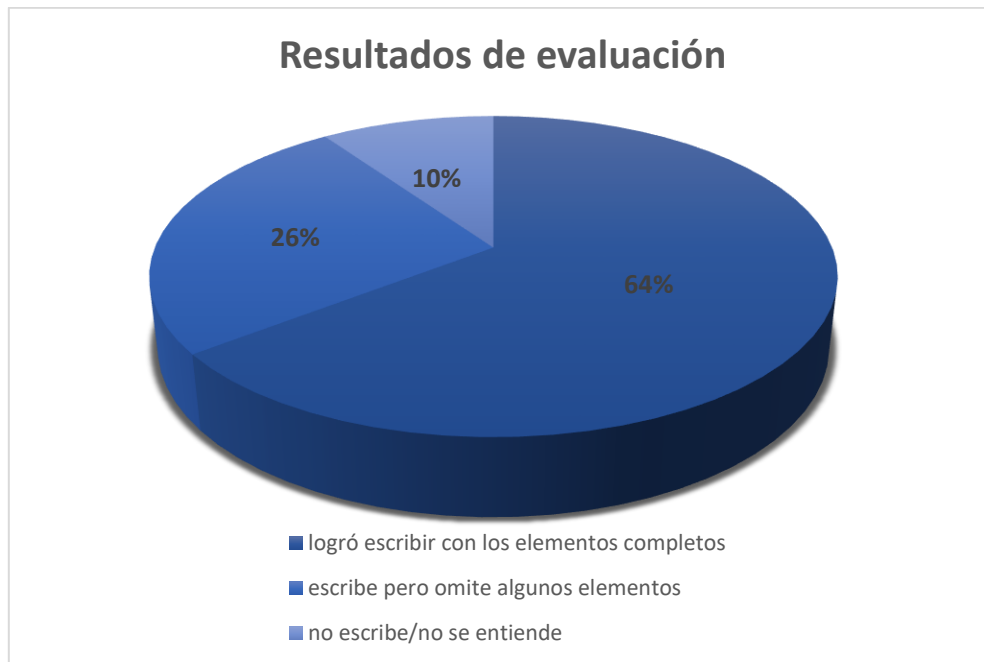
tener un instrumento de evaluación utilizado continuamente me permitió tener una mejor visión del avance obtenido por los alumnos.

Muy bien 10	Bien 8	Regular 6	Falta fortalecer 5
Incorpora aspectos del futuro (aspectos físicos, laborales, escolares) en personal en la carta	Escribe solo algunos aspectos de su futuro en la carta	Escribe algunas oraciones cortas y confunde el pasado con el presente.	Escribe palabras referentes al tema, pero sin ser un texto conciso.
Incluye dibujos relacionados con el texto escrito.	Incluye dibujos diversos y algunos tienen que ver con el texto.	Los dibujos son variados sin relación.	No incluye dibujos.
El escrito es entendible usando letras del alfabeto convencional.	El escrito resulta ser entendible sin embargo hay palabras que no se comprenden totalmente.	Las palabras escritas son poco entendibles a la manera convencional.	No se alcanza a distinguir letras ni palabras estructuradas.
La escritura es de manera convencional y usa las letras correctamente.	La escritura es convencional, sin embargo, hay confusión entre letras.	Las palabras escritas utilizan distintas letras para plasmar las palabras.	Las palabras son poco entendibles y poco usa las letras convencionales.

Artefacto3.4 Rúbrica utilizada como instrumento de evaluación para la evaluación de las cartas, 22 de marzo de 2019.

Esta rúbrica se implementó de manera individual donde fui registrando su evaluación correspondiente, de lo cual obtuve diversos resultados, que me permitieron conocer los avances de cada uno de los alumnos, así como las áreas de oportunidad a trabajar, lo cual me ayudó en el diseño de las siguientes estrategias para el mejoramiento del proceso del lenguaje escrito.

Así mismo este instrumento de evaluación me ayudó para la selección de los alumnos de los cuales presento sus avances por medio de los artefactos, ya que fueron en quienes encontré resultados de progreso dentro de su escritura.



Artefacto 3.5 Resultados de la evaluación con referencia en la rúbrica de evaluación, 22 de marzo de 2019.

El artefacto 3.5 muestra claramente los resultados obtenidos en la evaluación realizada a los 31 alumnos de primer grado que atiendo, esto con relación a la rúbrica mostrada en el artefacto 3.4 en donde se especifican los criterios que tomé en cuenta para evaluar las estrategias aplicadas en esta ocasión para el favorecimiento del proceso del lenguaje escrito. En los resultados se ve que el 64% logró escribir correctamente la carta, incorporando los aspectos solicitados para su elaboración, lo cual correspondía a que los alumnos hicieran un dibujo referente, describieran a su persona como el aprendizaje esperado lo marcaba y que fuera entendible. El 26% son los alumnos que escribieron sus cartas sin embargo les hicieron falta alguno de los aspectos de la rúbrica, sin embargo, es notorio su esfuerzo e intento por escribir conforme lo solicitado. Por último el 10% son aquellos alumnos que realmente no hicieron el intento por escribir, estos alumnos son los canalizados con las maestras de apoyo de USAER, los tres alumnos a los cuales pertenece el porcentaje son niños que tienen necesidades

educativas especiales, pero por su constante ausencia es complicado trabajar con ellos.

Mis hallazgos en la práctica.

Durante la tercera intervención logré observar algunas situaciones que me dejaron pensando mucho. La primera y más significativa fue en el análisis del primer artefacto en donde descubro cómo la alumna mediante lo plasmado en su carta a (su yo del futuro) refleja notoriamente su presente y la ausencia de un miembro de su familia, por lo cual fue más que claro que la escritura no sólo se usa dentro de la escuela o para realizar un trabajo sino que también es un conductor o espacio en donde las personas específicamente mis alumnos de 1° “C” expresan sus sentimientos y emociones, en este la ausencia de su padre. Así también es importante que uno como maestro los haga reflexionar para no cometer los mismos patrones en su vida futura.

Algo más que fue crucial para este periodo fue el poco tiempo para la aplicación de las estrategias pues el reducido tiempo me llevó a acortar las actividades, sin embargo me permitió hacer la vinculación y transversalización de las asignaturas y poder optimizar el tiempo, espacio y recursos para llevar a cabo la aplicación, tomando en cuenta las adecuaciones que hice como la realización de las cartas, pues tenía pensado fuera de otra manera, el guardarlas en un baúl y no en una cápsula del tiempo como tal. De esta manera no sólo pude trabajar con la asignatura de Español sino también con Conocimiento del Medio. En donde también dentro de la confrontación con el equipo de cotutoría me hicieron la observación de la importancia de la adecuación para llevar a cabo las estrategias sobre todo con respecto al aprovechamiento de los tiempos.

Así también reconozco que por la premura de las actividades dejé de lado algunas situaciones que me habían resultado favorecedoras en jornadas anteriores como lo fue el trabajo entre pares ya que no hubo oportunidad para que entre ellos se diera un espacio para compartir sus experiencias. Una cosa es que los alumnos lo expresen hacia un docente y muy distinto es que ellos interactúen y

lleguen a dar sus propios puntos de vista y compartan algo de sus vidas, pues considero que esto podría ser un factor importante para el fortalecimiento de lazos entre compañeros, situación que debo considerar para la próxima intervención.

Algo que no mencioné dentro del análisis fue que para llevar a cabo la actividad les mostré a los alumnos fotos mías dentro de las distintas etapas, lo cual a los alumnos les causó sensación, ya que al hacerlos parte de mi historia de vida descubrieron que, aunque soy más grande que ellos también pasé por las etapas en las que ellos ya dejaron atrás y ahora están, haciendo esto más significativo y visible para el trabajo de este contenido en ambas asignaturas. Algo más que comentamos dentro del equipo de cotutoría, es el cómo a los alumnos les causa intriga y curiosidad acerca de la vida del maestro, y esto lo vi reflejado a la hora de mostrarles a los niños fotografías de mi infancia y adolescencia, ya que para ellos fue importante que les enseñara algunas fotografías mías, además de que me sirvieron como referente para la recuperación de conocimientos previos, esto resultó ser satisfactorio y significativo para ellos.

El hecho de que implementara a las “criaturas misteriosas” como estrategia para el control de grupo y de trabajo me resultó satisfactorio pues además de favorecer la autorregulación y motivación para que cumplieran con las tareas y trabajos me ayudó a que ellos por sí solos recapacitaran acerca de la importancia del cumplimiento y la consecuencia que esto traería si no lo hacían.

Además de los descubrimientos de esta intervención para dar respuesta a la pregunta de investigación, también el equipo de cotutoría me ayudó a darme cuenta de otras cosas como la importancia de la incorporación de los resultados de la evaluación de los alumnos, ya que me ayudan a conocer el progreso que han tenido los niños a lo largo de las aplicaciones de las estrategias, por ello reconozco que integrar la evaluación, es importante, porque me permitió identificar la evolución de los alumnos en su proceso de adquisición del lenguaje escrito, por lo mismo para las próximas intervenciones incorporaré la evaluación desde el

inicio lo cual es para mí una área de oportunidad para seguir mejorando más mis intervenciones.

Por lo cual al realizar este análisis pude aterrizar los resultados obtenidos de la intervención tanto personales como docente en formación como lo fueron el acercamiento a mis alumnos, así como que la escritura es uno de los principales exponentes de los sentimientos, pues cuando escribimos podemos desahogar lo que sentimos. Por su parte con los alumnos descubrí que cada vez mejoran su escritura, así como el propósito e importancia que tiene para ellos en su vida personal y extraescolar.

5.4 Piedra, papel o ¿Qué letra?

26 de marzo de 2019.

Para esta cuarta intervención fue necesario para mí recuperar y dar continuidad a los resultados obtenidos del análisis anterior que en su mayor proporción fue la identificación de las letras correspondientes para la escritura correcta (convencional) de las palabras, tomando como referente el método global para la enseñanza de las letras conforme a su sonido, lo primero que hice fue buscar en el programa el aprendizaje esperado que me fuera más funcional para el diseño de estrategias pertinentes para el favorecimiento de esta situación tomando en cuenta que mi tema y pregunta de investigación van encaminados al favorecimiento del lenguaje escrito.

Dentro de la asignatura de Lengua Materna: Español encontré que en el ámbito de estudio se encuentra situada la práctica social del lenguaje “intercambio escrito de nuevos conocimientos” por lo que el aprendizaje esperado que corresponde a ello es:

Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo: reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabra frases y descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo. como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética. (SEP, 2017, p. 191).

El aprendizaje esperado mencionado hace referencia al enfoque didáctico de la asignatura, en donde su principal objetivo es favorecer la oralidad, lectura y escritura; de los cuales dos de estos indicadores estarán muy presentes en esta intervención los cuales son la oralidad y la escritura en donde se vieron favorecidos indudablemente.

Asimismo el aprendizaje esperado fue el principal referente para elaborar las estrategias aplicadas ya que las necesidades del grupo, padres de familia y

maestra titular requerían fortalecer el aspecto de la ortografía en los alumnos con respecto a la escritura correcta y uso de algunas letras en específico. Pero en un comienzo tenía planeada una actividad distinta la cual consistiría en hacer una cocina didáctica en donde con la elaboración de recetas los alumnos pudieran hacer algunos platillos, para continuar con la secuencia de complejidad y de desarrollo en los alumnos, sin embargo, tuve que retroceder un poco por diversas cuestiones, me vi en la necesidad de modificar las estrategias, atendiendo a algunas sugerencias dadas por la maestra titular.

Algo que me gustaría hacer mención, desde un inicio, es que en esta intervención opté por utilizar la técnica de evaluación de la observación directa del grupo, ya que por las circunstancias consideré que era relevante tener un registro detallado y amplio del progreso de los alumnos a lo largo de la aplicación de las estrategias para favorecer el proceso del lenguaje escrito.

Durante la aplicación de las estrategias los alumnos se mostraron atentos y atraídos por las actividades que les presenté, pues desde un inicio les comenté qué era lo que haríamos, ya que desde el comienzo del ciclo procuro darles a conocer a los alumnos los propósitos y platicarles acerca del tema, situación que seguiré realizando en próximas intervenciones porque ya descubrí sus ventajas, mismas que he venido mencionando desde los análisis anteriores.

Es importante mencionar que la maestra titular se había ausentado tres días, lo cual me permitió trabajar de manera más libre con los alumnos ya que cuando está, uno de mis mayores inconvenientes es que los alumnos se distraen haciendo cosas extra que ella les pide, lo que en ocasiones genera descontrol en el grupo, así como falta de atención y esto provoca que los niños pregunten repetidas veces: ¿Qué vamos a hacer?, causando en mí algo de frustración y también para sus compañeros que sí estaban atentos.

Por la misma razón que la maestra titular no se encontraba en la escuela muchos de los papás no llevaron a sus hijos, pues demeritan mi intervención con

los niños, sin embargo, así como hay papás desconfiados, también hay papás que apoyan mi trabajo, esfuerzo y continúan llevando a sus hijos aún con ausencia de la maestra titular, por lo cual en esta ocasión tuve 26 alumnos de 31 en total.

Las actividades planeadas para dicha jornada fueron centradas en favorecer la convencionalidad de las letras /c/, /s/ y /z/, ya que la mayoría de los alumnos mostraban falta de dominio en el uso correcto de ellas, por lo cual el día 26 de marzo les propuse a los alumnos un juego en donde lo primero que teníamos que hacer era formar dos equipos, los cuales se conformarían por la letra inicial de su primer nombre, aprovechando también que era algo que estábamos viendo. Para organizar los equipos, en el pizarrón fui escribiendo los nombres que los alumnos me iban diciendo, teniendo como total 13 integrantes por equipo con un total de 26 participantes ya que fueron los asistentes ese día, posteriormente proseguí salir al patio para jugar.

Una vez que nos encontrábamos en el patio solicité al profesor de Educación Física algunos aros que coloqué a modo de hilera en la cancha, de manera que quedara un camino de aros, el cual utilizamos para jugar, éste consistió en unas “carreritas” de piedra, papel o tijera por lo que por turnos, cada uno de los miembros del equipo iba pasando de manera ordenada esto con la finalidad de querer entrar al equipo contrario, sin embargo había un espacio entre la hilera donde se juntarían y cuando esto sucediera debían jugar piedra, papel o tijera y el que perdiera salía de la fila con la variable de que quien salía tenía que sacar un papelito de una bolsa donde estaban escritas las letras /s/, /c/ y /z/, ya que el alumno había sacado su papelito lo mostraría al resto del grupo y con mi dirección fuimos descubriendo las diferencias entre los sonidos que tiene cada una de estas letras así como su nombre propiamente. Para posteriormente en el piso y con un gis escribir una palabra que supieran que comenzara con la letra señalada.



Artefacto 4.1 Palabra escrita correctamente por la alumna Ximena el día 26 de marzo de 2019

Seleccioné este artefacto en especial ya que muestra significativamente la relación entre la oralidad y la escritura, porque permitió observar que estos dos componentes son aliados que se complementan el uno al otro, puesto que en esta secuencia en particular la oralidad (sonido de las letras) jugó el papel principal en la comprensión para la identificación de las letras y posteriormente trasladarlo al lenguaje escrito convencional, en donde los alumnos lograron escribir palabras con las letras correspondientes. De la misma manera también decidí elegir este artefacto ya que además de dar evidencia del proceso de la adquisición del lenguaje escrito, también muestra diversos avances en la alumna centrada en dicha intervención.

El artefacto 4.1 pertenece a la alumna Ximena, una niña con la cual tuve dificultades considerables durante el ciclo escolar, en distintas ocasiones y con mucha frecuencia la alumna hacía berrinches y se ponía a llorar porque las cosas no se hacían como ella quería y cuando ella lo decía, por ejemplo: al copiar la tarea algunas veces se quedaba atrás por estar jugando o platicando y cuando llegaba el momento de borrar ella se enojaba y lloraba porque no había terminado,

haciendo que el ambiente del salón se alterara considerablemente. Otra cuestión que resaltar de Ximena, es que siempre tenía una actitud negativa hacia su aprendizaje diciendo “no puedo” o “no sé hacerlo”, cosa contraria que se observaba en sus trabajos aunque admitiendo que como todos siempre se nos dificultan algunas cosas.

Por estas cuestiones la alumna tenía dificultades para compaginar con sus compañeros, asumiendo una conducta de rechazo de ella hacia ellos y viceversa, a simple vista se podría interpretar como que la rechazan sin embargo ella también era la que propiciaba y alimentaba este rechazo, y en ocasiones hasta la víctima se hacía. Sin embargo es una alumna con un sentido del escucha muy bueno, localizándola en el estilo de aprendizaje auditivo, en varias ocasiones como la veía distraída le preguntaba directamente lo que debíamos realizar o la respuesta en algo y sin titubear ella contestaba con toda certeza.

En este caso Ximena es la alumna protagonista del artefacto 4.1 en donde por medio del juego piedra, papel o ¿qué letra? la alumna participó y al perder con su contrincante tuvo que elegir un papelito, en donde la letra que le tocó fue a “z”. Pienso que la palabra más común empezada con “z” es zapato y no erroneamente la alumna fue la que escribió con el gis. Como lo muestra el artefacto, Ximena escribió la palabra zapato, con el uso correcto de la letra y que la pronunciación lo hizo de manera ideal para poder hacer la diferenciación entre las tres letras, por lo que el sonido me pareció el mejor referente para poder encontrar esas diferencias y su uso, así como lo demuestra el método global para la enseñanza de la lectura y escritura, en donde primeramente se ubica el sonido de la letras antes que el nombre de éstas a lo que se denomina como “reconocimiento y análisis de los componentes” (Daviña, 1999, p.43).

Así continuamos jugando por al rededor de media hora en donde los alumnos atentos y emocionados participaron con gran interés. Algunas de las palabras escritas por otros alumnos fueron Celeste, caballo, zanahoria, sopa, entre otras. Lo que me causó gran asombro fue que estas palabras no son del uso cotidiano

de los niños, así como que no están en el vocabulario común usado para la identificación de estas letras específicamente como lo suelen ser: serpiente, casa, zorro, etc. Con ello me pude percatar que el hacer referencia del sonido de las letras ayudó a los alumnos para la identificación de las letras y su uso, teniendo resultados de manera escrita favorables, en donde al plasmar gráficamente las letras se ve reflejado que el sonido es un factor esencial en el proceso de adquisición del lenguaje escrito.

Posteriormente tuvimos que pasar al salón ya que el sol era muy intenso y no nos permitía seguir trabajando en el patio, además de que por la misma causa los niños se comenzaron a desesperar y esparcir, por lo que decidí regresar al salón para terminar la sesión.

Ya en el salón y con ayuda del alfabeto que tienen pegado en una de las paredes los alumnos y yo repasamos las tres letras que en ese día habíamos trabajado. En donde además de su nombre, también mencionaron su sonido correspondiente y una palabra que tuviera la letra en cualquier posición según correspondiera, con la condición de que no se repitieran las palabras, cosa que aunque para algunos fue difícil, todos lo lograron.

Paola: (con asombro) Maestra ya sé.

Docente en formación: Sí Paola dime qué es lo que sabes.

Paola: ahora entiendo como usar las letras. La “z” suena más fuerte como en las historietas cuando dice Zaz que se escucha como un golpe y la “s” más despacito como un pequeño zumbido de mosquito.

Docente en formación: Muy bien Paola, así como dice su compañera cada una de las letras tiene un sonido más fuerte y más bajito, así nos será más fácil identificarla a la hora de usarlas en algún texto.

Todos: (asombrados) ohhh

Artefacto 4.2 Diálogo recuperado de la grabación de audio donde la alumna Paola expresa de manera verbal el avance en la convencionalidad de la escritura. 26 de marzo de 2019.

El artefacto 4.2 es un diálogo que se dio con la alumna Paola y una servidora en donde se muestra el conocimiento adquirido por la niña con respecto al proceso de adquisición del lenguaje escrito. En esta ocasión lo manifiesta de manera oral sin embargo lo traslada posteriormente al escrito convencional. Según Vigotsky citado desde (Braslavsky, 2004, p.132) “El lenguaje escrito se comprende a través del oral pero ese momento se va acortando poco a poco; el eslabón intermedio, que es el lenguaje oral, desaparece y se hace directamente simbólico percibido del mismo modo que el lenguaje oral”. Por lo cual la alumna a la hora de escuchar el sonido de la letra logró hacer la correspondencia con la escritura y uso correcto de la letra dentro de las palabras.

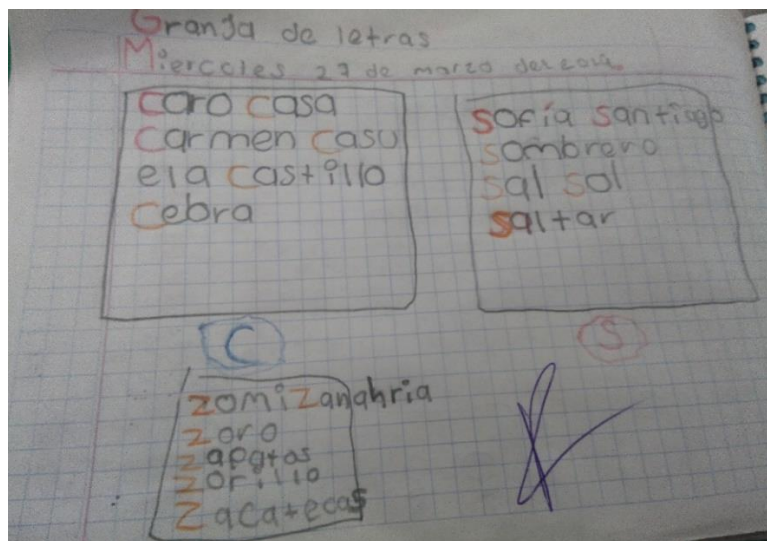
A su vez Emilia Ferreiro (1997) dice que “la fonetización de la escritura comienza cuando los niños empiezan a buscar relación entre lo que escribe y lo que habla” (p.163). Por lo que al escuchar el sonido de la letra la alumna pudo hacer una representación gráfica de manera escrita. A lo cual aludo que el escuchar el sonido es referente esencial en el proceso de adquisición del lenguaje escrito.

Paola es una alumna que ya había mencionado anteriormente, sin embargo, vuelve a estar presente ya que es la niña que manifiesta un avance significativo en el aprendizaje y mejoramiento del proceso del lenguaje escrito. La alumna es una niña muy dedicada, la que comunmente es de las primeras en terminar los trabajos, siempre tiene una actitud muy positiva y se enfoca también en alentar a sus compañeros a realizar los trabajos ya que como a ella le gusta terminar pronto, quiere que los demás también lo hagan.

Granja de letras

El mismo miércoles 26 de marzo continuamos con la aplicación de las estrategias para favorecer el proceso del lenguaje escrito en los alumnos de primer grado, grupo “C”, que corresponde al grupo que atiendo en la escuela primaria. Los alumnos aún emocionados por el juego continuaron atentos a lo que se les explicaba, lo cual aproveché para darles indicaciones de lo que realizarían.

Así continué con la clase y les dije a los niños que ahora realizaríamos una granja de letras, a lo cual los alumnos se preguntaron y ¿cómo es eso maestra?, y justo ahí comencé a explicar que en su cuaderno de Español conocido mejor como la libreta azul, dibujaríamos tres corrales en donde cada uno de ellos iba a contener palabras que correspondieran con las letra trabajadas en la actividad anterior, las cuales fueron la /s/, /c/ y /z/.



Artefacto 4.3 fotografía de la estrategia “granja de letras” de la alumna Ximena, 26 de marzo de 2019.

El artefacto 4.3 pertenece a Ximena, alumna mencionada en el primer artefacto. Decidí retomar a esta alumna porque el avance de ella fue muy evidente con respecto a los propósitos planteados desde un inicio de la investigación los cuales son: favorecer el proceso del lenguaje escrito en los alumnos y mejorar la intervención docente mediante estrategias didácticas innovadoras en la enseñanza del lenguaje escrito.

El trabajo a realizar consistía en que los alumnos elaboraran tres corrales y en cada uno debían escribir palabras que comenzaran con las letras que habíamos estado trabajando /s/, /c/ y /z/ ya que es donde se les dificultaba.

En el artefacto se muestra cómo es que la alumna hace los “corrales” de una granja en forma de rectángulos pues como lo mencioné anteriormente la niña mostraba una actitud negativa y dijo que ella no podía hacer los corrales y por ello dibujó rectángulos. El que hiciera esto me dio gusto ya que al no poder dibujar los corrales decidió optar por otra manera de encerrar las palabras, lo cual generó conflicto para realizar dicha actividad.

Para la realización de esta actividad consideré las condiciones de la alumna, sobre todo los límites de negatividad que como barrera ella se pone, por lo cual el trabajo lo realizaron en parejas, de esta manera la alumna se sentiría apoyada por alguien más. Para esto asigné las parejas de manera intencional, en donde conjunté a Ximena con su compañero Yael, alumno destacado dentro de este proceso.



Imagen 1. Se muestra a los alumnos Yael y Ximena trabajando de manera colaborativa. 26 de marzo de 2019.

En la imagen 4.1 se muestra a los alumnos Yael y Ximena trabajando de manera colaborativa en donde se favorece el andamiaje del conocimiento así como lo menciona Vigostky en el enfoque socio cultural (Bralavsky, 2004, p.) lo cual me ayuda a que los alumnos mediante la interacción entre pares obtenga un

mejoramiento del aprendizaje, ya que cómo en análisis anteriores como hallazgo obtengo que el acompañamiento entre compañeros me es más funcional cuando uno de los involucrados presenta dificultades en el aprendizaje.

Específicamente en el proceso de adquisición de lenguaje escrito el que los alumnos tengan una relación tan armoniosa y que se ayuden entre sí, resulta benéfico tanto para ellos como para mí, ya que en ocasiones los niños suelen entenderse más entre ellos que conmigo, por lo cual el implementar estrategias para favorecer el lenguaje escrito también me permite fortalecer en los niños las interacciones como compañeros de clase y que se apoyen entre ellos en cuestiones académicas.

Evaluación de las estrategias.

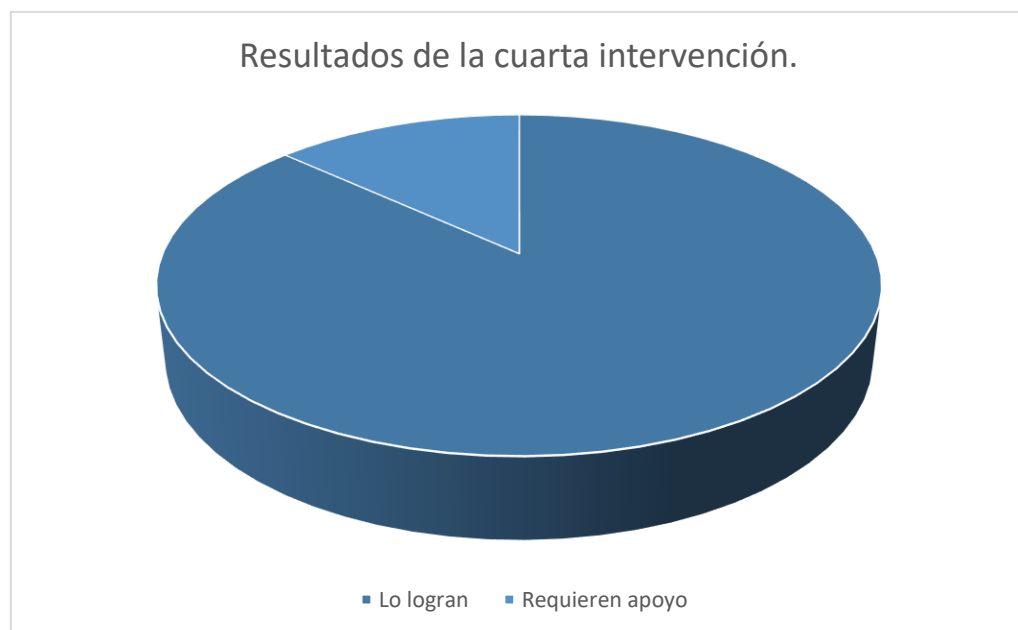
En esta ocasión por las circunstancias decidí utilizar la observación como técnica de evaluación ya que me permitió identificar los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos por los alumnos. Todo lo fui registrando en mi diario de práctica en donde de manera general escribí aspectos grupales que se vieron reflejados, como lo fue la importancia del uso del método global en la escritura, ya que al reconocer el sonido de las letras pudieron hacer inferencias a la hora de usarlas de manera escrita, lo cual tuvo un resultado favorecedor.

Por otro lado las actitudes que algunos alumnos mostraron fueron favorecidas mediante el proceso del lenguaje escrito, ya que al realizar las actividades les permitió socializar entre ellos, generando un ambiente de aprendizaje próximo para ellos, haciendo evidente el andamiaje entre ellos, y la importancia de que entre ellos se compartan los conocimientos a la hora de adquirir y fortalecer aprendizajes.

A lo largo de la aplicación de las estrategias para favorecer la escritura en los alumnos se fueron destacando los conocimientos adquiridos como el uso del lenguaje oral para la identificación de letras y su uso correspondiente, de la misma manera la recuperación de conocimientos previos juega un papel importante dentro de la evaluación, ya que a partir de ello es que comencé a trabajar los

nuevos aprendizajes de los niños. Durante la realización de las actividades identifiqué diversas variables importantes que tomé en cuenta para hacer la selección de los alumnos que lograron o no los trabajos propuestos por las estrategias.

Dentro del diario de prácticas hice un registro de los alumnos que lograron cumplir con la escritura de palabras correctamente haciendo uso de las letras a trabajar y tomando como referente el sonido de éstas para identificar su posición gramatical, también en el diario hice un contraste en el registro de aquellos alumnos que aún requieren apoyo para dicho proceso. Sin embargo algo que caracterizó esta aplicación fue que en su totalidad los alumnos realizaron el ejercicio, unos con facilidad y algunos otros con dificultad pero aún así decidieron intentarlo.



4.4 Resultado de evaluación de la cuarta intervención, 26 de marzo de 2019

El artefacto 4.4 muestra los resultados que obtuve con la evaluación de la estrategia piedra, papel y ¿qué letra? y la granja de letras donde es evidente que los alumnos que lograron realizar las actividades correctamente son la mayoría de

los de los asistentes en este día particularmente. De lo cual 21 de los 26 asistentes lograron correctamente el desarrollo de las estrategias, mientras que los 5 niños restantes sólo requieren apoyo en esta situación, ya que la totalidad de los docentes hizo y trató de hacer las actividades, demostrando aquí que la motivación e interés del tema fue fundamental para que los niños se incentivaran a participar y realizar los trabajos.

Esta evaluación fue muy significativa, desde el planteamiento de la pregunta de investigación, la cual propicia el favorecimiento del proceso del lenguaje escrito en alumnos de primer grado, viéndose reflejados en los resultados de la evaluación, además de la progresión de los niños en la adquisición de conocimientos y fortalecimiento de estos mismos.

Mis hallazgos en la práctica.

Durante esta intervención tuve momentos que favorecieron mi práctica como fue la ausencia de la maestra titular, ya que al no estar presente ella pude desenvolverme mejor en la aplicación de las estrategias, pues como mencioné antes al estar ella se dispersa la atención, y este día en particular obtuve como resultado que los alumnos además de interesados se vieron concentrados en lo que hacíamos específicamente. En lo personal cuando ocurre este tipo de situaciones me frustan y me siento desesperada pues ya que no encuentro la manera de que los alumnos no se distraigan en el aula con cosas externas a la clase, por ello fue que me sentí muy a gusto al no estar presente la maestra titular.

Citado desde (Solarte, 2014, p.6) Erick Mazul dice que “nada, clarifica mejor las ideas y conceptos, que las explicaciones que ellos se dan entre sí por lo que un hallazgo más que sigo corroborando es el propiciar la relación entre los alumnos mediante las actividades intencionadas como el juntarlos por parejas, resultan favorables para los niños ya que al tener un acompañamiento entre sí, suele ser más significativo el aprendizaje, pues lo que en ocasiones no me entienden, se lo entienden entre compañeros. Al mencionar a Ximena y Yael como ejemplo en esta intervención resulta ser evidente la ayuda que entre ellos se proporcionan y como

resultados se obtiene que la alumna además de contestar bien las diversas indicaciones, muestra una mejora en su seguridad con respecto a su conducta inicial, pues cuando logra hacer bien la actividad se emociona y esto se vio reflejado notoriamente.

Considero también, que la relación que se genera con el trabajo entre pares, refuerza algo que en mi filosofía docente abordé, lo cual es el fortalecimiento de los valores, pues al estar trabajando con alguien más se tiene que practicar la tolerancia, empatía pero sobre todo respeto, los cuales se vieron favorecidos también en la mancuerna que hicieron Yael y Ximena específicamente.

Retomando a Ximena la alumna central de ésta intervención, al tener la confrontación con el equipo de cotutoría me llevaron a la reflexión y a preguntarme si realmente es cuestión de conducta de la niña, o más bien sus comportamientos van encaminados a la insatisfacción por las actividades, desafiando a un nivel de mayor complejidad, haciendo así que la atención se centre en la realización de las estrategias y no en cosas externas.

Algo que también pude observar al realizar el análisis de mi cuarta intervención es que el juego como recurso didáctico resulta favorecedor en el proceso de aprendizaje, en este caso particularmente en el proceso de adquisición del lenguaje escrito, por lo cual al jugar piedra, papel o ¿qué letra? los alumnos mostraron mayor interés y comprensión de lo que se les estaba indicando, por lo que la atención de ellos fue totalmente centrada en las estrategias aplicadas. Así también al hacer mención constante del sonido de la letra, pudieron asociarla con el uso de las letras lo cual resultó benéfico para el mejoramiento de la escritura de los alumnos. A lo cual infiero que el juego es un recurso totalmente favorecedor para el proceso de adquisición del lenguaje escrito, ya que motiva a los alumnos en la participación de la aplicación de las estrategias, obteniendo resultados favorables en el aprendizaje.

La reacción de los niños ante las estrategias me resultó muy agradable ya que a pesar de la falta de su maestra titular lograron mantener la calma, control,

atención y sobre todo gusto por la aplicación y realización de las estrategias, ya que les llamaron la atención puesto que salían de la forma cotidiana de interactuar en las clases. En primer lugar estaban saliendo de su aula lo cual tanto para ellos como para mi resultó un momento de desestrés y distracción al ir al patio, esto sin perder la intención de las clases, haciéndolas más entretenidas y favorecedoras. Todo esto ayudó a tranquilizar los ánimos de los alumnos por lo que los niños se mostraron tranquilos, contentos y motivados.

Con ayuda del equipo de cotutoría me di cuenta que a pesar de que les presento a los alumnos actividades distintas a las acostumbradas, termino teniendo aspectos de un método de enseñanza tradicionalista, lo cual puedo asumirlo al trabajo que los alumnos y la maestra titular han construido desde el inicio, dejándome en una situación de dificultad pues además de cumplir con la práctica debo saciar las peticiones que tienen los padres de familia y maestra titular.

Algo que tengo que reconocer es que en esta cuarta intervención, las actividades propuestas a pesar de que estuvieron bien en la aplicación, obtuve resultados favorables en los alumnos y atendieron al aprendizaje esperado, retrocedí en la secuencia de progreso que ya llevaba lograda desde la tercera intervención, en donde los alumnos habían logrado una producción textual. Las estrategias que propuse sin duda alguna se salieron del progreso en la elaboración de un texto, para volver a las palabras. Dejando el enfoque pedagógico un poco de lado, pues se atiende a la oralidad de las letras, sin embargo a la hora de la escritura queda deficiente. Esto sucedió ya que en el grupo se busca que los alumnos reflejen en sus calificaciones un nivel de logro ideal, lo cual el dominar todos los aprendizajes esperados fue el mejor referente para ello.

5.5 Basta para escribir.

3 de abril de 2019

“La escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras”. (Ferreiro, 1997, p.13), por lo cual considero que las intervenciones anteriores en donde los alumnos por medio del sonido identificaron las letras que usan en las palabras jugó un papel muy importante para que en ésta quinta intervención haya obtenido resultados favorecedores.

Por fin la quinta intervención y la última durante este proceso de mejora, la hora de la verdad estaba cerca y en particular con intriga de saber si los niños habían mejorado en la adquisición del lenguaje escrito.

Para esta intervención opté por seguir con el juego como recurso para el mejoramiento de este proceso. Por lo que los alumnos se seguían mostrando interesados y emocionados ya que es fuera de su zona de confort lo cual además de hacerlos trabajar me permitió que se sintieran motivados. La aplicación de las estrategias se realizó en una sola exhibición ya que el tiempo como en todas las intervenciones jugó un papel de gran importancia, sobre todo porque tuve que hacerlo en la última semana correspondiente a la primera jornada del octavo semestre de la licenciatura.

Los alumnos como ya lo dije se mostraron interesados, emocionados pero sobre todo intrigados ya que como lo dijo un alumno “siempre les llevaba cosas diferentes” lo cual me motivaba para seguir pensando y diseñando estrategias que resultaran favorecedoras para el aprendizaje de los alumnos, pero también para el mío ya que conforme vamos realizando las actividades ambos aprendemos uno del otro, lo que como docente en formación considero es una gran oportunidad antes de comenzar mi servicio profesional, y permite tener una visión del campo laboral al cual estoy próxima a incorporarme.

Con esta quinta intervención mi propósito fue que los alumnos continuaran fortaleciendo su escritura así como el uso correcto de las letras, dándole continuidad a las estrategias aplicadas sobre todo en la cuarta intervención. Así mismo el modelo educativo Aprendizajes Clave marca como propósito específico que los alumnos “avancen en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual” SEP (2017, p.164) en el cual la identificación de las letras correctas para elaborar textos pequeños sería favorecida.

Las estrategias que diseñé estaban creadas para favorecer la práctica social del lenguaje “escritura y recreación de narraciones” dentro del ámbito de estudio de la asignatura Lengua materna: Español. La elaboración de una breve historia sería el producto para evaluar el desempeño de los alumnos y saber si alcanzaron a cumplir con el aprendizaje esperado: “Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros” SEP (2017, p.186).

El 3 de abril de 2019 fue el día que apliqué las estrategias pertinentes para continuar con el favorecimiento de la escritura. Esta intervención fue la última que apliqué para dar respuesta a mi pregunta de investigación, la cual cuestionaba acerca de cómo favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito en los alumnos de primer grado. Para lo que diseñé un conjunto de estrategias que les ayudarían a los alumnos a seguir con este proceso. La primera consistió, en el juego “basta” el cual radica en repasar el abecedario en la mente, haciendo mención únicamente en voz alta de la letra /a/, después de ésta todas las demás se dicen en silencio hasta que una persona dice basta, y menciona la letra en la cual se quedó en el momento en que dijeron esto, posteriormente en una hoja se hace un registro de palabras que comiencen con dicha letra, atendiendo a diferentes campos; en esta ocasión les proporcioné una hoja donde debían de escribir nombres, alimentos y cosas que comenzaran con las letras que poco a poco iríamos descubriendo.

Para trabajar con esto los 28 alumnos asistentes hicieron las bancas a los lados para formar un círculo dentro del salón, ya que el clima afuera era fresco, posteriormente les repartí una hoja donde harían el registro de las palabras. Algo que olvidé mencionar anteriormente, es que la primera persona que termina de escribir las palabras dice basta y va contando de manera acendente del 1 al 10 y ya que llegó a este número los demás deberán dejar de escribir. Lo cual a los niños les emocionó sentir esa presión y adrenalina de terminar primero para poder ser quien contara. Para elegir al alumno que diría el abecedario con las especificaciones dadas antes, utilicé unos palitos de mandera en los que escribí el nombre de cada alumno y están en un frasco, por lo que al sacar un palito también estaba eligiendo al alumno al azar.

Durante el registro de las palabras del juego les pedí a los alumnos que realizaran la actividad de manera individual. Anteriormente había optado por el trabajo entre pares, de lo cual tuve resultados sumamente favorables, pero ahora quería ver cómo es que se desenvolvían los niños de manera individual y si podían contar con una autonomía a la hora de realizar los trabajos, no depender y esperar a lo que hiciera su compañero.

La finalidad de esta actividad fue que los alumnos por medio del juego “basta” tuvieran un banco de diferentes palabras que usarían más adelante en la elaboración de un texto, así también me sirvió para retomar los conocimientos previos de los alumnos.

Fecha: Mercoledì 3° de abril de 2019

Nombre	Alimento	Cosa/objeto
Luis	Limón	lago
Zonia	Z	Zafato
Genesis	glasiado	globo
Iker	i	indio
Carlos	Carne	Casa
Fernanda	fresas	falda
Mia	manzana	mesa
Sandra	Sopa	Saco
Alex	güa	Auto
Juan	Jitomate	Javla
Brandon	barbacoa	barco
Eden	elote	escuela
Talco	Tomate	Tambo

Artefacto 5.1. Hoja de trabajo de la alumna Itzamara resultado del juego “basta” 3 de abril de 2019.

El artefacto 5.1 muestra los resultados de jugar “basta” el cual se jugó 13 veces. En éste ejercicio impreso se observa cómo es que la alumna Itzamara a quien pertenece la evidencia, completa de manera satisfactoria los campos de trabajo, sin embargo también se ve que algunas casillas se encuentran vacías ya que por el tiempo no le alcanzó a escribir. Sin embargo en la correspondencia que tienen las letras trabajadas anteriormente se ve el progreso que ha tenido pues supo incorporar las letras /s/, /c/ y /z/ según correspondía.

Este artefacto me llamó mucho la atención ya que al estar analizando la producción de la alumna, me pude percatar que muchas de las palabras están fuera de lo ordinario para la mayoría de nosotros, sin embargo cuando socializamos la actividad ella fue una de exponer algunas palabras por ejemplo: con la letra “g” ella escribe Génesis, glasiado y globo, haciendo que cada una de estas palabras entrara en el grupo que indicaba la actividad. Pero a la hora que escuche “glasiado” (glaseado) le pregunté a la alumna que en donde había escuchado esa palabra y respondió que un día anterior su mamá había estado horneando un pastel y que le puso una cubierta de glaseado blanco.

Al escuchar su respuesta me recordó lo que el plan 2011 comenzó a desarrollar con las competencias para la vida, y es que el alumno encuentre un sentido productivo a los contenidos que se les imparten, lo cual relaciono con la competencia para el aprendizaje permanente, la cual dice que las personas que se encuentran dentro de la Educación Básica deberán desarrollar la escritura para su vida futura, desarrollando diferentes habilidades, porque escribir en el caso particular de estas estrategias ayuda a los alumnos a fortalecer no nada más sus conocimientos, sino que también comienza a desarrollar un sentido crítico y útil para todo aquello que aprenden. (SEP, 2011, p.38).

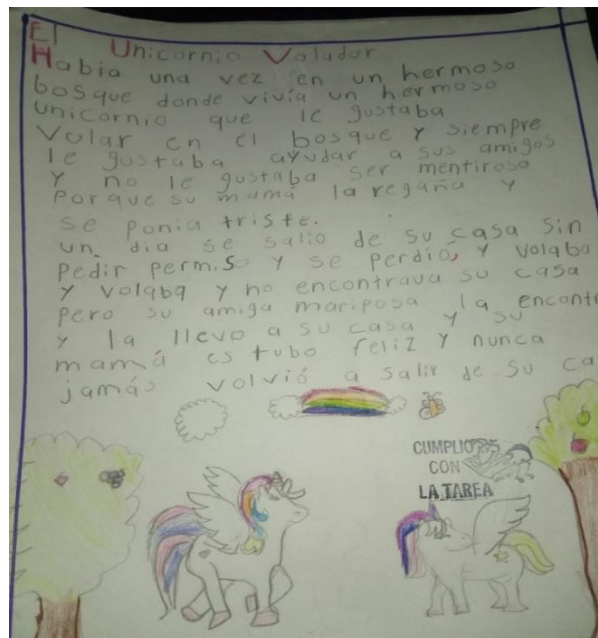
Así mismo la autora Ana María Kaufman sugiere “recrear en el aula situaciones reales de lectura y escritura” desde (Daviña, 1999, p.50) puesto que saber que la escritura correcta les será funcional no solamente en la escuela sino en su vida en general, los alumnos empezarán a tomarle mayor importancia y agrado como ocurrió en esta aplicación. Dándome motivos suficientes para elegir el artefacto 5.1.

Itzamara es la protagonista del artefacto 5.1, ella es una alumna muy agradable, suele estar muy callada en clases, sin embargo cuando se le pide participar lo hace con agrado, en ocasiones toma la iniciativa y lo hace por voluntad propia, lo cual me resulta interesante ya que sabe controlar e indentificar en qué momentos es prudente tener una participación. Es muy respetuosa con todos, sin embargo suele tener preferencia por juntarse con ciertos de sus compañeros ya que la influencia familiar así se lo indica. Esta alumna al comienzo del ciclo escolar se encontraba en el nivel presilabico de escritura y a la fecha de la aplicación de esta estrategia ya está posicionada en el nivel alfabético de escritura, lo cual me da como indicador que la alumna ha ido progresando de manera satisfactoria en el proceso de adquisición del lenguaje escrito.

Una vez que terminamos de jugar basta les pedí que de todas las palabras que escribieron eligieran tres del mismo campo, debían escoger las tres palabras que comenzaran con la misma letra, y una vez que ya las escogieron les entregué una

hoja en blanco en donde deberían de crear una pequeña historia en donde hicieran uso de las palabras de su elección. Esta actividad en particular tenía como objetivo que los alumnos usaran su imaginación y dieran cuenta de las habilidades que poseen para realizar este tipo de ejercicios, ya que en lo personal cuando estaba en primaria y secundaria y nos ponían a hacer actividades como ésta, realmente se me dificultaba ya que nunca se me dio a conocer la razón de hacer estos escritos.

Por lo que antes de realizar su historia les dije que pensaran que tenían a un amiguito, hermano/a, o un familiar en general que estaba chiquito y se encontraba llorando y no sabían qué hacer. Los alumnos se mostraron sorprendidos y comenzaron a preguntar, maestra y entonces ¿qué podemos hacer?, y justo en ese momento empiezo a decirles que algo que podríamos hacer es tomar algunas palabras y jugar con ellas usando la imaginación para crear una historia que le podríamos contar a esa persona para tranquilizarla. La reacción y entendimiento de los alumnos fue impresionante ya que les provoqué una problemática de la vida cotidiana, haciendo alusión a que la mayoría de los alumnos que atendí tenían hermanos menores, y además les estaba proporcionando una manera de incluir lo aprendido en el aula con lo que viven día a día.



Artefacto 5.2 Historia creada por la alumna Nazli con relación al juego “basta” el 3 de abril de 2019.

El artefacto 5.2 pertenece a la alumna Nazli, una niña sumamente carismática y risueña. Desde el inicio del ciclo escolar se ha caracterizado por ser una alumna proveniente de una familia unida y al pendiente de ella, puesto que a diario llega a la escuela con su uniforme planchado, bien peinada, útiles completos, etc. lo que permite observar que los papás se encuentran atentos a lo que sucede dentro de la escuela con respecto a su hija. Tuve oportunidad que los padres de familia conocieran mi trabajo con los alumnos quedándose satisfechos, ya que muestran disposición al trabajar no solo con la maestra titular, sino conmigo también, lo cual es importante no sólo para mí como docente en formación, también lo es para el desempeño y aprendizaje de la alumna.

A la alumna le gustan mucho los unicornios, el color morado, le gusta tener sus trabajos en orden y limpios, y cuando su compañero de mesa tiene desordenada ella se encargaba de recordarle que para trabajar más a gusto es necesario tener bien organizado.

El artefacto de Nazli muestra el dominio que tiene en la escritura haciendo uso de letras y palabras correctamente lo cual me indicó que todas las estrategias aplicadas con ellos funcionaron para el favorecimiento del aprendizaje de los alumnos. En este artefacto específicamente me da a conocer varias cosas como son, el uso de mayúsculas y minúsculas haciéndolas resaltar con color rojo, el uso correcto de las letras /s/, /c/ y /z/ trabajadas en la aplicación anterior, el uso de su imaginación para crear una historia, el desarrollo y fortalecimiento de sus habilidades para escribir, entre otras.

En este producto hace falta la hilación del juego “basta” con la creación de la historia. Y al reflexionar pienso que tal vez me enfoqué en que la actividad se realizara con satisfacción y para favorecer las competencias para la vida y dejé de lado la relación entre ambas actividades. Es por ello que decido elegir este

artefacto, en donde además de resaltar los logros de la alumna, también encuentro áreas de oportunidad en mi práctica cuando hice la reflexión del artefacto.

El generar un ambiente de aprendizaje dentro del aula resulta favorecedor ya que al tener un buen y entendido ambiente de trabajo los alumnos lograron apropiarse mayormente del aprendizaje esperado en los niños, justo como sucede con el artefacto de Nazli en el que encuentro que generar un conflicto de la vida cotidiana los pone a pensar en qué hacer, fui yo la que propuso la solución sin embargo ellos encontraron distintas maneras de crear una historia funcional para el momento tomando en cuenta lo más próximo a ellos que son sus recuerdos, gustos, hechos vividos, etc. por lo que ella para su historia hizo alusión a sus intereses como lo son los unicornios y el color morado, lo que me permite ver que los gustos personales así como su vida diaria juegan un papel importante en el proceso de adquisición del lenguaje escrito ya que le facilita más al alumno tener una producción como ésta, pues encuentra un sentido funcional a lo que realiza y no sólo lo hace por cumplir.

Si bien las intervenciones aunque fueron buenas, no resultaron ser lo que yo pretendía ya que se puede interpretar a simple vista que las actividades que había propuesto no se encontraban ligadas, sino todo lo contrario. Es por ello que en el artefacto de Nazli se muestra una desintegración y falta de uso del banco de palabras generado por el juego “basta” y su producción textual. Aunque admitiendo que la producción contaba con la estructura gramatical correcta, así como un buen uso de las palabras y signos de puntuación.

Evaluación de la práctica

Para esta intervención quise utilizar como instrumento para evaluar una escala estimativa en donde los indicadores permiten observar los avances de los alumnos de manera que no sólo pudiera cotejar si habían cumplido o no, sino también las actitudes de los alumnos y su interacción con los demás. Los criterios que tomé en cuenta para la evaluación son los siguientes:

Indicadores para la evaluación.				
	Muy bien	Bien	Requiere apoyo	Deficiente
El alumno cumple con el aprendizaje esperado descrito al inicio de la intervención.				
El alumno hace uso de las palabras escritas en el juego basta.				
Durante el juego basta logró escribir las palabras correspondientes con la letra de elección.				
Logra hacer la vinculación de la estrategia con aspectos de su vida cotidiana.				
Es capaz de realizar las actividades de manera autónoma.				
Se muestra con disposición para hacer las actividades.				

Instrumento de evaluación 1. indicadores de escala estimativa para la evaluación, 3 de abril de 2019

Estos indicadores mostrados en el instrumento de evaluación me dieron referencia para la evaluación de las estrategias aplicadas en el grupo de 1° "C" de la escuela en donde realicé mis prácticas profesionales. Dichos indicadores los llevé a cabo en una escala estimativa en donde en una lista con los nombres de todos los alumnos iba indicando el nivel de logro de las actividades, los cuales fueron: muy bien, bien, requiere apoyo y deficiente. Esto con el afán de dar a conocer los resultados de los alumnos posicionandose en un rango de mejora próxima.

Durante la evaluación me di cuenta de que los alumnos han ido mejorando considerablemente ya que sus niveles de logro estuvieron dentro de los tres primeros rangos, dejando el deficiente a un lado. Lo cual se ve reflejado en la siguiente gráfica de resultados.



Artefacto 5.3. Resultados de evaluación de la historia creada, 3 de abril de 2019.

En la gráfica del artefacto 5.3 muestro los resultados obtenidos de la estrategia aplicada anteriormente donde como producto realizaron una historia breve ayudándose de varias palabras escritas en el juego “basta”. Por lo cual deduzco que el avance que tuvieron los alumnos con respecto al proceso del lenguaje escrito, se vio favorecido indudablemente, puesto que al principio la mayoría de los alumnos contaba con un nivel de desempeño bajo, y aunque aún no se realiza la última evaluación, es evidente que los alumnos han avanzado.

El artefacto 5.3 decidí incorporarlo en este análisis porque en él se ve reflejado el trabajo y mejora de los alumnos con respecto al seguimiento que le he ido dando al proceso de lenguaje escrito con cada una de las estrategias aplicadas, y en particular éste me resulta importante, ya que 23 alumnos de los 28 que asistieron, se encuentran en las escalas muy bien y bien, lo cual corresponde a la mayoría de los alumnos del salón, dejando a 4 alumnos requiriendo apoyo y a 1 sólo en deficiente.

Mis hallazgos en la práctica

A lo largo de esta intervención pude observar diversas cosas, y una de las más importantes fue la relación de los contenidos con la vida cotidiana de los alumnos y la importancia que tiene esto para el aprendizaje. El situarlos en una problemática me ayudó ya que al encontrar una solución estaban haciendo uso del principal foco de estas intervenciones como lo es el proceso de lenguaje escrito. Indirectamente los alumnos al dar una solución al problema estaban fortaleciendo dicho proceso dejando a un lado el hacer por hacer para convertirlo en hacer para ser haciendo alusión a algunos de los pilares de la educación (Delors, 1996).

Así mismo puedo reflexionar que para esta intervención me hizo falta el poder hacer la vinculación de ambas actividades, ya que se pueden observar a simple vista como dos actividades desfasadas y sin un seguimiento, sin embargo la intención era que de las palabras escritas en el juego “basta” pudieran contar un banco de éstas para hacer la historia, situación que mejoraré con el transcurso de la práctica.

Con ayuda del equipo de cotutoría en la fase de confrontación me hicieron preguntarme si en el juego “basta” ¿es pertinente que los alumnos compitan para ser los primeros en terminar?, y además de cómo se sienten los niños con esa competencia generada. Al analizar estas dos cuestiones me dí cuenta que tal vez para el nivel que los alumnos se encuentran la competencia por ganar no es del todo recomendable ya que como menciono en mi filosofía de vida la seguridad es uno de los principales factores que debemos de tener las personas, y siendo alumnos de primer grado apenas comienzan a crear y fortalecer este aspecto en su vida.

Así mismo descubro que para obtener resultados favorecedores en la escritura hay que practicarla desde distintos aspectos, pero no hay mejor manera de aprender a escribir que “escribir escribiendo” (Braslavsky, 2009, p.122), es decir que los alumnos produzcan textos escritos refuerza su conocimiento, así como su

estilo. Y es aún más preproductivo cuando le encuentran el sentido funcional al hacerlo, ya que le están dando una utilidad a lo que producen.

Con esta quinta intervención aprendí algunas cosas, como lo fueron la importancia de que los alumnos utilicen su imaginación para crear algo, en este caso un texto el cual les ayudó a enfrentar una situación planteada. Con ello también descubrí que el darle un sentido de la vida personal (competencias para la vida) les genera a los niños mayor interés por realizar las actividades pues les resulta útil y no se acumula el trabajo en un cuaderno para tenerlo guardado.

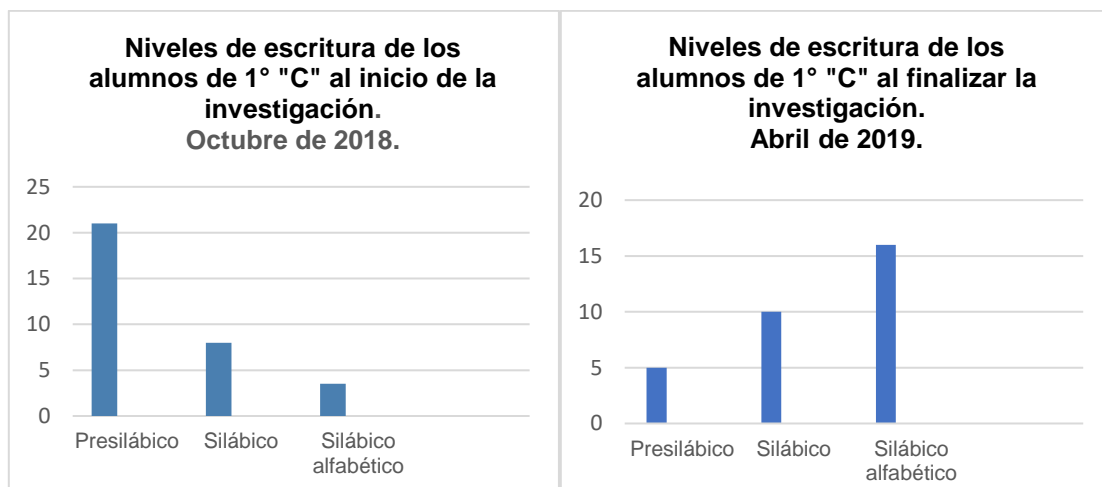
También con el quinto análisis me dí cuenta que como docente en formación me hace falta fortalecer bien la estructuración de las actividades, y me queda como experiencia el hecho de que una actividad por mas bien planeada que pueda estar, con el clima de la clase se puede modificar completamente y obtener resultados distintos a los que imaginaba en un principio.

5.6 Resultados

A lo largo de la investigación formativa en donde apliqué estrategias para dar respuesta a la pregunta de investigación **¿Cómo favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito en un grupo de primer grado de educación primaria?**, obtuve resultados en los cuales observé que los alumnos lograron un avance significativo en la escritura.

Por lo cual realicé una segunda evaluación similar a la primera para conocer el avance del nivel de escritura de cada uno de los alumnos, para lo que realicé el dictado de palabras y oraciones con diferentes dificultades, con el propósito de conocer los avances de los niños, y con ello poder hacer una comparativa de los resultados iniciales con los finales.

Para poder ver el avance del proceso de adquisición de la escritura hice la comparación de resultados del comienzo y los obtenidos al concluir las intervenciones. A continuación, presento los datos obtenidos que adquirí de los alumnos al inicio del ciclo escolar, así también los resultados finales que recuperé de los dictados de los alumnos.



Gráfica 1 y 2. Resultados del dictado diagnóstico en los niveles de escritura en octubre de 2018, en comparativa con los resultados finales aplicados en abril de 2019.

En las gráficas anteriormente mostradas se pueden observar los resultados obtenidos del dictado para el diagnóstico del nivel de escritura en los alumnos de primer grado, en la primera evaluación encontré que de los 31 niños que son en total dentro del grupo de 1° “C” el 64.5% correspondiente a (20 alumnos) que se encontraban en el nivel presilábico dentro de los niveles de escritura, el 25.8 % (8 niños) en el nivel silábico y solamente el 9.6% (3 dicentes) en el silábico alfabético.

Por lo contrario, en el siguiente gráfico se puede ver el progreso que tuvieron los alumnos a lo largo de la intervención docente y por medio de las diversas estrategias implementadas para favorecer del proceso del lenguaje escrito. Por lo que puedo aludir que la investigación que realicé fue productiva y significativa para el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos con respecto a la escritura, cumpliendo así con el propósito para los alumnos que me planteé al inicio de la investigación, el cual fue: *Favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito mediante el uso de las prácticas sociales del lenguaje para el logro de los aprendizajes esperados en un grupo de primer grado de Educación Primaria.*

Posicionamiento de los alumnos en los niveles de escritura, con respecto al dictado diagnóstico aplicado en octubre de 2018.			Posicionamiento de los alumnos en los niveles de escritura, con respecto al dictado aplicado en abril de 2019.		
Alfabético	Silábico	Presilábico	Alfabético	Silábico/alfabético	Presilábico
-Yael	-Santiago	-Christopher	-Yael	-Ximena	-Christian
-Paola	-Nazli	Christian	Santiago	-Génesis	-Geraldine
-Silvia	-Dayana	-Edgar	-Paola -Kevin	-Iker	-Edgar
	-Itzamara	Geraldine	-Silvia -Itzamara	-Kimberly	-Adonái
	-Kevin	-Adonái	-Dayana -Nazli	-Christopher	-Emilio
	-Dylan	Ximena	-Dylan -Alexa	-Osiel	
	-Alexa	-Kimberly -Osiel	-Ulises -Perla	-Laura	
	-Ulises	-Brandon -Perla	-Mario -Camila	-Isaías	
		-Kenia -Camila	-Fernanda	-Brandon	
		-Emilio -Laura	-Kenia	-Carolina	
		-Carolina -Mario			
		-Génesis -Iker			
		-Fernanda -Isaías			

Tabla 1. Resultados de la evaluación al inicio y fin de la investigación formativa para el favorecimiento del lenguaje escrito en alumnos de primer grado de educación primaria.

En la tabla número uno muestro los avances obtenidos por los alumnos de primer grado, grupo "C" en donde, se ve claramente el progreso que tuvieron a lo largo de mi intervención docente por medio de las estrategias innovadoras implementadas para el cumplimiento de los aprendizajes esperados en los niños. Es por ello por lo que obtengo como resultado final un incremento en la cantidad de alumnos que se encuentran en el nivel alfabético con un total de 16 alumnos correspondiente al 51.6%, el 32.2 % a 10 niños en el nivel silábico y 16.1 (5 dicentes) en el nivel presilábico.

Con relación a los resultados anteriormente mostrados afirmo que las estrategias implementadas durante la intervención docente para dar respuesta a la pregunta de investigación a pesar de sus fallas y complicaciones cumplieron con los propósitos, tanto para el alumno que ya mencioné anteriormente, así como en el propio para el docente en formación, en este caso yo, el cual refiere a *mejorar la intervención docente para favorecer la implementación de estrategias innovadoras en la enseñanza del proceso de adquisición del lenguaje escrito en un grupo de primer grado de educación primaria.*

Así mismo con los resultados obtenidos pude darme cuenta del cumplimiento y la presencia de las competencias genéricas del Perfil de Egreso de Escuelas Normales con referencia al uso del pensamiento crítico y creativo, sobre todo en el diseño de las planeaciones de las estrategias aplicadas; otra que se vio fortalecida fue el aprendizaje permanente pues con la investigación además de aplicar habilidades en los contextos comunicativos, específicamente en la escritura, se vio la mejora en el método reflexivo, y comprensión del lenguaje escrito.

VI. CONCLUSIONES

El proceso de aplicación de las estrategias ha terminado y con ello se ven reflejados los momentos, emociones, los aciertos y desaciertos, pero sobre todo los resultados, el gran tesoro de esta investigación. Es por ello que con cada una de las intervenciones, más que ser para mí un conjunto de aplicaciones, son un racimo completo de conocimientos y aprendizajes que me dejó el haber trabajado con el grupo de 1° “C” de la escuela primaria “Damián Carmona” en donde desarrollé el trabajo de investigación formativa.

Para ello comencé la investigación preguntándome **¿Cómo favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito en un grupo de primer grado en educación primaria?**, ya que en si más que erradicar una problemática, mi intención era favorecer el proceso de escritura, ya que al ser alumnos de primer grado, apenas comenzaban con la apropiación del lenguaje escrito, por lo que es aquí que comienza la investigación.

Una vez que tenía claro que era lo que quería favorecer, me surgió la necesidad de plantearme dos objetivos, el que ayudaría al proceso de enseñanza – aprendizaje (docente en formación – alumnos), los cuales fueron: *Favorecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito mediante el uso de las prácticas sociales del lenguaje para el logro de los aprendizajes esperados en un grupo de primer grado de educación primaria. Y. Mejorar la intervención docente para favorecer la implementación de estrategias innovadoras en la enseñanza del proceso de adquisición del lenguaje escrito en un grupo de primer grado de educación primaria.*

Estos dos propósitos jugaron un papel sumamente importante en el diseño de las estrategias para favorecer el lenguaje escrito, ya que con la aplicación de estrategias estaría mejorando mi intervención docente, la cual apenas comienza, pero además de ello tenía que integrar estrategias innovadoras con las que los

alumnos se sintieran atraídos y les ayudara para el logro de los aprendizajes esperados.

Durante la realización de este portafolio temático, se presentaron algunas situaciones que bien tuvieron el poder de modificarlas, como lo fueron sobre todo las suspensiones de clases o cambio de actividades. Así mismo, fue importante tener en cuenta para las adecuaciones el contexto y las necesidades de los alumnos y la escuela. Pero cada una de estas circunstancias me ayudó para darme cuenta de que en la educación nunca se tendrá una práctica totalmente perfecta, siempre habremos de toparnos con dificultades y situaciones que modifiquen las sesiones como sucedió en algunas de mis intervenciones.

De igual manera, las cuestiones administrativas, suspensiones y actividades extra, hacían que el ritmo de trabajo que se tenía se viera afectado, teniendo que hacer adecuaciones en los diseños de estrategias como sucedió en algunos casos. Así mismo, sabemos que en un salón siempre se tendrán alumnos destacados y algunos que requieran algo más de apoyo, el cual fue mi caso. En donde los alumnos con mayor dificultad para adquirir la escritura fueron los que más se ausentaban y por ello perdían la noción y seguimiento de los progresos que habían obtenido, lo que en mí resultó un gran reto dentro de la práctica.

Como docente en formación además de percibir la educación de otra manera, pude ser testigo de aspectos como la convivencia, motivación y sentimientos reflejados que nunca pasaron por mi mente al comienzo de la investigación, algunos de ellos y que me dejaron muy marcada fueron: la importancia de que los alumnos se sientan motivados para realizar las actividades, ya que al obtener su confianza el desempeño y desenvolvimiento de estos pequeños crece, así como su seguridad para realizar y descubrir cosas nuevas.

La intervención de los padres de familia fue otro factor que realmente vi reflejado de manera positiva en el proceso de la investigación, como sucedió en la segunda intervención. Resultó fascinante ver cómo la presencia de los padres de los alumnos, desarrolló en ellos una confianza y seguridad impresionante. Fue

tanto el impacto de los alumnos que la estrategia “plantemos para escribir” hasta la fecha la recuerdan, ya que además de haber salido de su zona de confort, el hecho de tener la presencia de sus padres les hace recordar con agrado y significado la actividad. Al desarrollar el trabajo con los padres de familia se vio presente una de las competencias de perfil de egreso en donde se promovió un ambiente de confianza, que permitió el desarrollo de conocimientos en los alumnos.

El trabajo entre pares es algo que no puedo dejar pasar y que también descubrí con la reflexión de mi práctica a lo largo de la investigación formativa, como lo pude observar en las cinco intervenciones, pero mayormente en la cuarta. Donde corroboré que para los alumnos es importante, además de relacionarse con otras personas, lo hacen con sus inmediatos que son sus compañeros de aula. Y como lo refiero anteriormente, en ocasiones les entienden más a sus compañeros que al propio docente que imparte la clase, por ello para estas intervenciones me resultó muy productivo el haber trabajado mediante esta modalidad.

El hablar del proceso de enseñanza – aprendizaje no sólo se centra en el quehacer docente, sino también en el alumno, lo cual me lleva a hablar del otro propósito, el cual se enfoca a los alumnos. En donde como docente en formación y con las estrategias innovadoras diseñadas pretendía que los niños favorecieran el proceso de adquisición del lenguaje escrito para el logro de los aprendizajes esperados. Lo cual se puede ver reflejado en cada una de las cinco intervenciones.

De las cinco intervenciones docente que desarrollé todas me dejaron un aprendizaje en lo personal y particularmente del proceso para favorecer la adquisición de la escritura, por medio de la investigación formativa, ya que como su nombre lo dice, es formadora en este caso de mí como docente. De lo cual puedo rescatar que para dar seguimiento al propósito de los alumnos y dar respuesta a mi pregunta de investigación, el diseño de las estrategias, y los hallazgos descubiertos a lo largo de la investigación y de las confrontaciones

jugaron un papel muy importante para que esto se pudiera llevar a cabo y tener los resultados que mostré anteriormente con gran agrado y buenos avances significativos.

Por lo cual para mencionar algunos y poder dar a conocer mis derivaciones finales, los análisis que más me ayudaron para dar respuesta a la pregunta de investigación fueron los procesos de enseñanza. – aprendizaje que descubrí con mis alumnos de primer grado. En primer lugar, corroboré que no todos tienen el mismo ritmo de asimilación, al ir adecuando las estrategias y atendíéndolas me favoreció para fortalecer el proceso de adquisición del lenguaje escrito.

Descubrí que las relaciones internas y externas de la escuela juegan un papel importante para los alumnos ya que además de verse beneficiado el aspecto académico de los niños, también lo hace con su seguridad, motivación y confianza a la hora de realizar actividades o simplemente en el participar, lo que se vio reflejado con la presencia de los padres en una de las intervenciones, así como la correlación que hicieron dentro del salón entre compañeros.

El juego como estrategia didáctica fue algo que ayudó mucho para el favorecimiento de la escritura en los alumnos de primer grado, ya que al implementar estrategias donde estuvieran presentes juegos provocó en los alumnos una atracción en el proceso para escribir sin ser algo aburrido, además de llamarles la atención, los niños lograron los aprendizajes esperados de las intervenciones. Esto lo vi reflejado en los análisis cuatro y cinco, pues al ver el impacto y resultados del uso de esta estrategia decidí implementarla en ambas sesiones.

Los sentimientos se hicieron presentes en la investigación, al realizar la estrategia “viajemos escribiendo” en el análisis tres, vi como al favorecer el proceso del lenguaje escrito y en las producciones que los alumnos tuvieron, utilizaron la escritura como recurso para expresarse y plasmar lo que sentían, lo que ayudó a dar respuesta a mi pregunta de investigación, además de que provocó en mí una respuesta inesperada, pues cómo pensar que los sentimientos

podrían ayudar al favorecer el proceso del lenguaje escrito, sin embargo aquí se vio reflejado que si es posible y resultan ser de gran ayuda.

La implementación del método global me ayudó a dar respuesta a mi pregunta de investigación y también marcó sin duda alguna el tránsito de la investigación, como estrategia para la diferenciación entre letras y su uso correcto, hecho reflejado en los análisis cuatro y cinco. Este método además de ser sencillo de reconocer para los alumnos, resultó serlo para mí también, ya que, mediante el sonido, los alumnos fueron identificando y diferenciando la relación que tenían entre una letra y otra, así como facilitarles el uso de éstas en distintas palabras.

Con la investigación formativa desarrollada puedo aludir que la teoría que utilicé me fue funcional, ya que al desconocer acerca de este proceso me fue ayudando para la elaboración de las diversas estrategias, en donde se pudiera ver resultado del favorecimiento del lenguaje escrito con la práctica llevada a cabo. Por lo cual el tener ayuda de la teoría fue fundamental para las intervenciones.

Al llevar a cabo el análisis de mi intervención docente, la percepción de mi filosofía docente se fue reafirmando, así como transformando con respecto a los resultados y momentos vividos durante el proceso de aplicación y reflexión. Algo de lo cual me di cuenta que transformó mi filosofía docente, fue la percepción de la evaluación en las aplicaciones de las estrategias, en las cuales reafirmé que la evaluación del proceso de fortalecimiento de la escritura por medio de la implementación de las estrategias didácticas, es sumamente fundamental para el fortalecimiento del proceso del lenguaje escrito, ya que con la evaluación se dan a conocer aquellas áreas de oportunidad en las que se tiene la necesidad de fortalecer y trabajar más arduamente. Además, la evaluación de los productos realizados por los alumnos me permitió ver el avance que los alumnos habían tenido en comparación con los resultados iniciales presentados en el diagnóstico.

En la reflexión de mi práctica docente para obtener respuesta a la pregunta de investigación me percaté que se vio transformado en mi pensar y práctica docente; mi pensar acerca del trabajo con los padres de familia el cual realmente fue de

gran provecho para el aprendizaje de los alumnos, así como también lo fue para el sentir emocional de ellos, pues al tener a sus padres cerca, los alumnos desarrollaron mayor confianza en ellos, así como una gran motivación para realizar los trabajos con mayor ímpetu y agrado.

Por todo lo mencionado anteriormente puedo concluir de manera satisfactoria que la motivación, entusiasmo, apoyo, relación entre padres – alumnos y alumno – alumno, juegan un papel importante en el proceso de fortalecimiento del lenguaje escrito, al ser una estructura compleja, es necesario que los alumnos se sientan cómodos con lo que están aprendiendo y reafirmando, ya que de lo contrario éstos perderán interés como comunmente sucede en las escuelas. Por lo cual las estrategias implementadas me permitieron dar respuesta a la pregunta de investigación, pero también me abrió la incertidumbre por conocer más de este proceso que es tan complejo, pero a la vez sumamente interesante.

Así mismo puedo concluir que dentro de las competencias del perfil de egreso de la licenciatura con la aplicación de estrategias se vieron favorecidas las referentes al diseño de planeaciones, pues para llevar a cabo la práctica primeramente tuve que realizar las planeaciones a seguir para favorecer la escritura. Otra competencia favorecida fue el generar ambientes formativos, esto con el uso de las estrategias diseñadas en donde les permitió a los alumnos interactuar con diferentes agentes para el desarrollo de sus aprendizajes (compañeros, padres y madres y docente), teniendo así una mayor confianza y autonomía en sus trabajos.

Una competencia que no puedo dejar pasar, que sin duda se vio presente dentro de la investigación, fue el propiciar y regular espacios de aprendizaje, ya que además de la presencia de los padres de familia, el trabajo entre pares resultó ser de los hallazgos más significativos en la aplicación de las estrategias, lo cual se complementa muy bien con colaboración de la comunidad escolar, otra competencia favorecida.

Lo cual me lleva a afirmar que las estrategias implementadas no sólo llevaron a que los alumnos obtuvieran conocimientos, sino que fue un cúmulo de aprendizajes para todos los involucrados, para ellos en el favorecimiento del proceso de adquisición del lenguaje escrito y para mí en mi formación docente, corroborando esto con los resultados y con el cumplimiento de los aprendizajes esperados y en la presencia de las competencias genéricas y profesionales para la formación docente.

VII. VISIÓN PROSPECTIVA

Para este apartado de visión decidí retomar aspectos de la práctica realizada durante las intervenciones para el favorecimiento del lenguaje escrito, en donde observé que tengo áreas de oportunidad que me gustaría analizar, explorar y profundizar como son el papel que juegan los padres de familia en el proceso de adquisición del lenguaje escrito, ya que al incorporarlos en una de las actividades además de que se vio favorecido este proceso los alumnos mostraron mayor interés.

Algo que me dejó con intriga de saber más es ¿cómo la motivación en los alumnos ayuda a mejorar su desempeño escolar?. Esto surgió de algunas intervenciones que se dieron a lo largo de la aplicación de estrategias, lo cual me dejó con cierta incertidumbre de saber cómo es que se relacionan y también el cómo fortalecer dicha motivación mediante técnicas y estrategias por medio de la escritura.

Como docente en formación me encontré con algunas dificultades como lo fue el desfase de ciertas actividades dentro del proceso, por lo cual me gustaría seguir aprendiendo de este proceso tan complejo de la adquisición de la escritura, desde sus primeros acercamientos hasta la consolidación de esta, ya que es un proceso que si bien va progresando nunca se deja de fortalecer, lo que causa en mí una gran curiosidad por comprender bien cómo es que sucede. Por lo cual en mis estudios posteriores quisiera tener un posgrado el cual me ayude a comprender más este proceso.

El trabajo que realicé en las cinco intervenciones como docente en formación me abrió pauta para pensar qué es lo que me gustaría hacer y ser cuando ya me encuentre frente a grupo como maestra titular, pero también me dio una idea de aquello que no me gustaría hacer acción dentro del magisterio, así como aspectos vividos desde mi experiencia personal en la educación. Una de ellas es el balancer la práctica tradicionalista con la constructiva ya que de ambas logro obtener beneficios.

VIII. REFERENCIAS

- Allen, D. (1998). *La evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes* (pág. 149). Argentina: Paidós.
- Bolívar, A. (1999). Reconstrucción . En L. M. Angulo, *Un ciclo de enseñanza reflexiva* (pág. 238). España: Ediciones Mensajero .
- BECENE. (2018). *Orientaciones académicas para la elaboración del portafolio temático.* . San Luis Potosí.
- Berger, K. S. (2007). *Psicología del desarrollo infancia y adolescencia* (pág. 259). España: Editorial médica panamericana.
- Braslavsky, B. (2004). Controversia y consenso en los escritos de Vigotsky. En B. Braslavsky, *¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana* (pág. 132). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Braslavsky, B. (2009). Nuevos tiempos y modos en el aprendizaje y la enseñanza de la lectura y escritura. En B. Braslavsky, *¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana* (pág. 101). Argentina : Fondo de Cultura Económica.
- Brenes, A. R. (2014). CONVIVENCIA EN EL CONTEXTO FAMILIAR: UN APRENDIZAJE. *Actualidad Investigativas en Educación*, 2.
- Cerda, H. (2014). Investigación en strict sensu e investigación formativa. En H. Cerda, *La investigación en el aula la pedagogía como investigación*. Bogotá: Magisterio Editorial.

- Daviña, L. R. (1999). Metodos Analíticos. En L. R. Daviña, *Adquisición de la lectoescritura* (pág. 43). HomoSapiens.
- Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación . En J. Delors, *La educación encierra un tesoro* (págs. 91-103). Madrid, España.: Santillana.
- Fernandez, M. (1999). Descripción. En L. Villar, *Un ciclo de enseñanza reflexiva* (pág. 149). España: Ediciones Mensajero.
- Ferreiro, E. (1997). La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización. En E. Ferreiro, *Alfabetización, teoría y práctica*. (pág. 13). México : siglo veintiuno .
- Gialdino, I. V. (2006). La investigación cualitativa. En I. V. Gialdino, *Estrategias de investigación cuaitativa* (pág. 24). Barcelona: Gedisa.
- Landsmann, L. T. (1993). Saber Escribir más allá de la escuela. . En L. T. Landsmann, *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. (págs. 48 - 71). Barcelona: Anthropos.
- Lyons, N. L. (2003). El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente. Buenos Aires: Amorrortu.
- Molina, E. (1999). Confrontación . En L. M. Angulo, *Un ciclo de enseñanza reflexiva*. España: Ediciones Mensajero.
- Moral, C. (1999). *Un ciclo de enseñanza reflexiva* (pág. 174). España: Ediciones Mensajero.
- Naranjo Pereira, M. L. (2009). MOTIVACIÓN: PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y ALGUNAS CONSIDERACIONES DE SU. *Revista Educación* , 153 - 170.
- Nemirovsky, M. (1999). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños. México: Paidós.
- Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *educación y educadores*, 45 - 55.

- Restrepo, B. (2014). *La investigación formativa en el aula la pedagogía como investigación* (pág. 65). Bogotá, Colombia. : Magisterio Editorial.
- Restrepo, B. (2014). *La investigación en el aula la pedagogía como investigación* (pág. 64). Bogotá, Colombia: Magisterio Editorial.
- Restrepo, B. (2014). *La investigación formativa en el aula la pedagogía como investigación* (pág. 64). Bogotá: Magisterio Editorial.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave . En SEP, *Aprendizajes clave* (pág. 169). México: SEP.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. En SEP, *Aprendizaje clave para la educación integral*. (pág. 165). México.
- SEP. (2018). *Secretaría de Educación Pública*. Obtenido de http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2018/RESULTADOS_NACIONALES_PLANEA2018_INEE.pdf
- SEP. (2011). Competencias para la vida. En SEP, *Plan de estudios 2011* (pág. 38). México: SEP.
- SEP. (2011). Enfoque didáctico . En SEP, *Programa de estudios 2011* (pág. 21). México: SEP.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave. En SEP, *Aprendizajes Clave* (pág. 191). México: SEP.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave . En SEP, *Aprendizajes clave* (pág. 169). México: SEP.
- SEP. (2018). Lengua Materna Español. En SEP, *Lengua Materna Español* (pág. 128). México: SEP.
- SOLARTE, L. H. (2014). *LA METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE ENTRE PARES*. Parlmira, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

