



# BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El juego como estrategia para el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas en la sesión de educación física

---

AUTOR: Luis Ricardo Kuasicha Sandoval

---

FECHA: 04/07/2019

---

PALABRAS CLAVE: Juego, Estrategia, Fortalecer, Habilidades, Movimientos

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**GENERACIÓN**



**2015**

---

---

**2019**

---

---

**TÍTULO:**

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS  
HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA”**

**ENSAYO PEDAGÓGICO**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA.**

**PRESENTA:**

**LUIS RICARDO KUASICHA SANDOVAL**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DE 2019**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Luis Ricardo Kuasicha Sandoval  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

"EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES  
MOTRICES BÁSICAS EN LA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA CON EL GRUPO DE 3° "A" DEL  
JARDÍN DE NIÑOS MARIA CURIE" +

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Física

en la generación 2015 - 2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 27 días del mes de JUNIO de 2019.

ATENTAMENTE

Luis Ricardo Kuasicha Sandoval

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**

**OFICIO NÚM: REVISIÓN 7**

**DIRECCIÓN: Administrativa**

**ASUNTO: Dictamen**

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **LUIS RICARDO KUASICHA SANDOVAL**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de:  Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación ( ) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina  
titulado:

**"EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA"**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **FÍSICA**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

*[Firma]*  
MTRA. NA YLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

*[Firma]*  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

*[Firma]*  
MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.

*[Firma]*  
MTRA. ANABEL DEL CARMEN CANDIA RIVERA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## **Dedicatoria:**

### **A mi Madre:**

A mi mama Yessica, por estar conmigo en cada momento, siempre fuiste apoyo incondicional en los momentos más difíciles siempre dándome ejemplos dignos de superación, a pesar de que te encuentras en otro país trabajando para darnos lo mejor a mí y a mis hermano, siempre te llevo en mi mente y mi corazón y esto jamás lo hubiese logrado sin tu apoyo, te amo mama.

### **A mi Esposa:**

A mi Esposa Janeth, por siempre darme ánimos e impulsarme en los momentos en los cuales perdía la cabeza, gracias a ti pude alcanzar esta meta, tu ejemplo y tus consejos me ayudaron a terminar lo que un momento pensé en dejar, y sobre todo darme mi gran motor por lo cual seguir adelante y no rendirme que es nuestro hermoso hijo gracias mí amor.

### **A mis Hermanos:**

A mi hermanos, que son mi motor en esta etapa de mi vida, gracias por todas estas tardes de pláticas, sus consejos, paciencia y lo más importante la motivación que me dieron me ayudaron a mejorar en lo escolar y deportivo, gracias por todo.

### **A mi Abuela:**

A mi abuela que siempre estuvo al pie del cañón apoyándome incondicionalmente en esta experiencia y siempre estuvo dándome todo su amor desde pequeño, siendo el pilar del hogar y en mi formación, además de enseñarme cosas importantes de la vida gracias a usted hoy puedo ver alcanzada esta meta, un abrazo a mi viejita chula.

## **Agradecimientos:**

### **A mi Escuela Normal:**

A mi Escuela Normal la por permitirme la oportunidad de estudiar en sus aulas, fue un gusto pertenecer a ti, siempre estaré orgulloso de ser un Bulldog.

### **A Mis Profesores:**

A mis profesores: Anabel Candía Rivera, Alberto Lázaro y Diobel Del Castillo por ayudarme a alcanzar esta meta, gracias por ser siempre un ejemplo a seguir además de escucharme y apoyarme en el transcurso de mi estancia en la escuela Normal, y también por enseñarme lo mejor de ustedes en cada clase, ¡Gracias!

## INDICE

I.-INTRODUCCIÓN.....	7
II.-Tema de estudio .....	14
2.1.-Descripción del hecho o caso estudiado.....	19
2.2.-Escuela y ubicación geográfica.....	20
2.3.-Características sociales relevantes.....	27
2.4.-Características generales del grupo. ....	31
2.5.- Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del tema. ....	33
2.6.-Conocimientos obtenidos de la experiencia y revisión bibliográfica. ....	35
III.- Desarrollo del Tema .....	41
3.1 Que son las habilidades motrices básicas. ....	44
3.2 El juego en la edad preescolar.....	55
3.3 Fortaleciendo de las habilidades motrices básicas motrices a través del juego .....	67
3.4 Características motrices en los alumnos de preescolar.....	74
3.5 Impacto del juego en los alumnos de preescolar. ....	81
3.6 Logros y dificultades. ....	93
IV.-Conclusiones .....	101
V.-Bibliografía.....	104
VI.- Anexos.....	103

## I.-INTRODUCCIÓN.

El documento que a continuación se presenta tiene un sentido formativo, explicativo y analítico, siendo de una actividad sistemática, ligado a la experiencia en formación docente y con carácter de reflexión sobre la misma. Se constituye a partir de un conjunto de experiencias formativas que ha adquirido el docente en formación para la aportación de las competencias éticas y profesionales que se pretenden adquirir, a partir del trabajo docente y el análisis de este documento.

El preescolar es la iniciación para la adquisición de nuevos conocimientos en los niños, acercándose de una manera más real a las condiciones del medio en donde se habrán de desenvolver. Asimismo, incentiva al niño a la curiosidad, el afán de conocer más allá de lo que puede ver y sentir, interesándose por las actividades y tareas escolares siendo significativo en sus aprendizajes permitiendo descubrir y preguntar por los temas de interés propio.

En esta etapa tiene particular importancia la conexión entre el desarrollo motor y cognoscitivo. Los juegos adquieren un valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo.

La resolución de problemas se construye a partir de actividades que se emprenden con otros en diferentes situaciones de movimiento. Los juegos han de propiciar la activación de estos mecanismos cognoscitivos y motrices, mediante situaciones de exploración de las propias posibilidades corporales y de resolución de problemas motrices, se trata en esta etapa de contribuir a la adquisición del



mayor número posible de patrones motores básicos con los que se puedan construir nuevas opciones de movimiento y desarrollar correctamente las capacidades motrices y las habilidades básicas. (Oscar A. Zapata 1989).

No hay que olvidar que el juego motriz es uno de los principales mecanismos de relación e interacción con los demás y, es en esta etapa, cuando comienza a definirse el comportamiento social de la persona, así como sus intereses y actitudes. El carácter expresivo y comunicativo del cuerpo facilita y enriquece la relación interpersonal.

Este documento lleva por nombre **“El Juego como Estrategia para el Fortalecimiento de las Habilidades Motrices Básicas en la Sesión de Educación Física”**. Tema del que se interesó por lo que representa en las experiencias motrices del alumno desarrollando sus habilidades motrices básicas, movimientos naturales y de sencillez, que al ser desarrollados se alcanzaría un logro en movimientos más complejos y con alto grado de dificultad al realizarlo.

Para poder llevar a cabo la realización de este documento se seleccionaron actividades innovadoras y de agrado de los alumnos, se optó por hacer una serie de actividad mediante unidades didácticas para observar a grandes rasgos la fluidez de movimientos en una acción motriz presentando una problemática dentro las actividades establecidas.

Al cursar la licenciatura en la Escuela Normal del Estado se lograron identificar que el trabajo y desarrollo de las habilidades motrices básicas se encuentra tan presente en las sesiones de Educación Física, donde en la mayoría de los casos los alumnos participan y ejercen movimientos, debido a la estimulación y trabajo

progresivo que se han presentado dentro de sesiones que han permitido del desarrollo y fortalecimiento.

**Por esa razón se eligió el tema “El juego como estrategia para el fortalecimiento de las dentro habilidades motrices básicas en la sesión de educación física con el grupo de tercero 3°A del jardín de niños María Curie”**

Las razones personales por las cuales se seleccionó el tema iniciaron durante las pruebas físicas llevado a cabo del 20 al 24 de agosto al inicio del ciclo escolar, se realizaron tres circuitos donde se planteaba situaciones motrices el cual reforzaría y ayudaría a mejorar las habilidades motrices básicas en específico tres las cuales son: locomoción, manipulación y estabilidad.

Ya que en las actividades diagnosticas se observó que existía una déficit en la realización y ejecución de estas tres ya antes mencionadas , en la realización de estas actividades motrices el profesor titular de educación física en el jardín de niños María Curie mencionó el punto de reforzar y dar un seguimiento de trabajo dentro de las sesiones y una de las estrategias principales seria el juego ya que para la etapa preescolar es importante implementar acciones y tareas motrices y que mejor que por medio del juego.

Dentro las tres actividades diagnosticas establecidas se observaron casos y problemas generales que presenta el alumnado, uno de estos problemas. Fue mencionado por el profesor de educación física encargado de los grupos del jardín en especial grupo tercero “A”, existe falta de participación grupal y la dificultad de realizar movimientos algunos en específicos como: mantener su equilibrio y la estabilidad de su cuerpo, la manipulación y el seguimiento de alguna acción motriz dominado algún objeto y el desplazamiento por la cancha, el trasladarse de un lugar

a otro, estos puntos que presentan en las clases de educación física, a su vez explicó la necesidad de trabajar para el mejoramiento de dicha cuestión, que no se encuentra únicamente presente en las sesiones si no también fuera del salón de clase.

Es muy interesante saber que se deben de tener muy en cuenta las cualidades individuales, pues mediante las cuales se puede lograr un objetivo mayor en el trabajo en conjunto y fortalecer las habilidades motrices utilizando el juego como estrategia, es decir, se potencializa y mejora si el trabajo motriz que se lleva a cabo.

A partir de esfuerzos individuales óptimos, pues se puede entender sobre el tema de estudio, que el mismo se define como aquellos procesos intencionales de un grupo para lograr objetivos en específico.

El fortalecer las habilidades motrices básicas en las sesiones de Educación Física facilita el desarrollo motriz cognitivo y kinestésico del alumno, además de optimar las tres principales formas de aprendizaje en la etapa preescolar las cuales son: visual, auditivo y kinestésico, el propósito es que el alumno pueda lograr un mejor aprovechamiento en su desarrollo físico motriz y emocional.

Muchas veces el no lograr que las tareas o acciones motrices no sea realmente útil, puede afectar el autoestima provocando serios problemas que se irán reflejando a lo largo de su progreso escolar, donde el sentido de realizar y ejecutar de manera eficaz una situación que refleje una problemática en su vida cotidiana, esto podría afectar y frenar el proceso de crecimiento físico motriz el cual es esencial en la vida del ser humano, por esa razón el trato y desarrollo de las sesiones debe ser completamente motivacional y acorde al desarrollo individual del niño.

La importancia de las habilidades motrices básicas se basan en la experiencias motrices ya que es todo movimiento que refleja una acción y expresión del alumno al momento de analizar y ejecutar, en el proceso del reforzamiento del trabajo motriz por medio del juego es indispensable pues es una herramienta eficaz para trabajar con el alumno.

El niño aprende sobre el juego desde muy pequeño como una forma de diversión y expresión además de hacerlo en un contexto fuera de la escuela, como lo es el lugar donde vive y personas que son de su zona habitacional, es por eso que es importante reforzar este aprendizaje dentro de las sesiones.

Al enfocar el trabajo de una forma más analítica, se estudiaron los principales propósitos encargados de centralizar el tema de estudio ya que estos nos ayudarán a tener el objetivo definido al final del documento. Para esto se desarrollaron tres diferentes propósitos, los cuales fueron desarrollados a partir del tema de estudio seleccionado.

Los propósitos fueron desarrollados a partir del tema de estudio seleccionado, buscando abarcar todos los aprendizajes esperados y contenidos con los cuales se trabajarán en las sesiones de Educación Física y lo que se busca lograr en el alumno al final de este documento.

- Que identifiquen los alumnos desarrollen y fortalezcan sus habilidades motrices básicas en específico la locomoción, estabilidad, manipulación, sin dejar de atender las demás habilidades en base a experiencias motrices, tareas motrices y acciones motrices al participar en distintos juegos, proponiendo nuevas formas de juego.

- Logren un ambiente propicio para el trabajo dentro de la sesión de educación física entre los alumnos y maestro.
- Logren efectuar diferentes movimientos y acciones de manera eficaz dentro del juego por medio de distintas estrategias.

Para tener un conocimiento más profundo hacia el desarrollo de las unidades didácticas que ayudaran al proceso de fortalecimiento del alumno, estas con el propósito de conocer más sobre el estado de los alumnos y de qué forma se podrían trabajar mejor, se planificarán diversas actividades.

Entre estas actividades se realizaron trabajos y aportaciones en el consejo técnico escolar tales como escritos y evaluaciones observadas del pasado ciclo escolar. Esto para tener una idea más concreta del conocimiento que cuentan en la institución sobre el tema a desarrollar.

Las dificultades que interpusieron la confección de este trabajo, a lo largo del desarrollo de este documento que como bien en su momento se tuvieron que arreglar o mejorar sirvieron como experiencia para mi proceso de formación docente.

Los primeros problemas que se presentaron en el trabajo de las sesiones de educación física fue el orden y control del grupo, se observó alumnos de nuevo ingreso, manifestando de manera clara, que era su primer contacto con un entorno escolarizado, despegándose momentáneamente del nicho familiar, esto presentaba un conflicto a la hora de realizar una actividad ya siendo estas canto, juego entre otras

El clima fue otro factor el cual afecto a las sesiones, lluvia o bajas temperaturas provocaron que muchas de las actividades se suspendieran para no dañar el material o se realizaran dentro del salón de clases evitando exponer a los alumnos a algún tipo de problema de salud. Tratar de reponer las sesiones perdidas era todo un problema ya que la institución solo cuenta con un espacio óptimo para llevar la actividad física.

La utilidad de trabajo profesional ha sido muy enriquecedora en mi desarrollo docente, el tener la posibilidad de compartir momentos con un grupo de alumnos en jornadas completas de trabajo ayudó a mejorar mi confianza y gusto por esta hermosa carrera.

Este documento tiene lo mejor de mi Trabajo Docente, para esto fue necesario compromiso en toda la extensión de la palabra siempre respetando mi papel en la escuela y portándolo fuera de esta como un ejemplo ante la sociedad.

## **II.-Tema de estudio.**

El tema de estudio sobre “El juego como estrategia para el fortalecimiento de las habilidades motrices” surgió de acuerdo a las necesidades y características del grupo de trabajo, vistas en las primeras semanas de observación, además de tener un antecedente teórico y práctico sobre las experiencias en este tipo de acciones como lo son la falta de trabajo motriz.

En la educación preescolar existe una gran diversidad de niños y niñas con múltiples habilidades motrices, formas culturales y ritmos de vida. La educación preescolar es de suma importancia para el individuo, pues marca un pedestal educativo en el cual se forjan los primeros aprendizajes después de casa; convirtiéndose así, donde se plasma en el ser las enseñanzas para en un futuro aplicarlas en distintas acciones, encaminadas a varias actividades motoras y de conocimiento involucradas a la imaginación, el juego y la resolución de problemas dentro de la clase de educación física.

En el preescolar, niños y niñas aprenden a descubrir sus capacidades motoras, saber realizarlas y manifestarlas en diversas situaciones, pues dichas capacidades están implícitas dentro de ellos sin saber que existen ni el nombre que llevan, ya que para ellos todas estas experiencias son nuevas.

El alumno en esta etapa se desprende de su nicho familiar momentáneamente es decir que se desprende de los brazos de los padres y entran a un nuevo contexto donde el alumno socializa, conoce y explora, existen diferentes factores como la socialización y la manifestación del alumno dentro de su entorno siendo así el espacio en donde se desenvuelve motrizmente el cual se tiene que favorecer e

implementar distintas estrategias para que el alumno capte la información impartida por el docente.

El Campo Temático nos ayuda a tener un mejor estudio donde se pondrá a prueba la capacidad de análisis y reflexión durante el proceso de trabajo docente y el desarrollo del Documento Recepcional. El Campo Temático seleccionado es "**El Desarrollo de la Competencia Motriz de los Niños y los Adolescentes**". Se enfoca a la evolución en el desempeño motor del individuo, en este caso niños y niñas del preescolar el cual se pretenden sea más factible y provechoso para ellos a través del ejercicio físico.

Nos habla el análisis del conocimiento que los estudiantes normalistas logran tener de los escolares y las explicaciones relativas a los factores o condiciones que pueden inhibir o favorecer el desarrollo de la competencia motriz.

- La integración de la corporeidad, base del aprendizaje de los alumnos de educación básica.
- Las motivaciones de los niños y los adolescentes para la realización de actividades motrices.
- Exploración de las formas en que los niños y los adolescentes resuelven sus problemas.

En este punto nos menciona “sobre la importancia del papel que desempeña el estudiante normalista al aplicar las estrategias de enseñanza con los niños y los



adolescentes durante la realización de las actividades de educación física sugeridas” (SEP, 2005).

El analizar y examinar aquellos escenarios a los que se enfrenta el docente en formación durante su proceso de práctica pedagógica, permite identificar aquellas dificultades y aciertos, los cuales han de edificar positivamente sus competencias didácticas al momento de transmitir algún conocimiento de tipo motriz, cognitivo y en este caso de interacción social. (Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional P. 21-23).

El núcleo temático el cual se seleccionó **Los Niños y los Adolescentes**, cumple con las características del tema de estudio, debido a que se enfoca hacia lo que se va a trabajar en el desarrollo del tema de estudio que ayudará a desarrollar el trabajo motriz cuenta con un eje de análisis y temas en específico.

Este aspecto tiene estrecha relación con el tema de estudio que se seleccionó pues este a su paso está conformado por **Ejes de Análisis y Temas en Específico** que atenderán los intereses y preocupaciones derivadas a las expectativas a la elaboración de este ensayo pedagógico y al proceso de formación docente. (Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas I y II. Pp.26-28).

Después podemos observar el Eje de Análisis el “**Desarrollo Corporal y Motricidad en los Alumnos**” como apoyo para observar los cambios en el actuar motriz de niños y niñas y competencias desarrolladas durante el trabajo efectuado en la clase de educación física y favorezca el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

En el Eje de Análisis propone diversos Temas en Específico que ayudarán a tener un mejor estudio sobre lo que se busca trabajar, defendiendo las diferentes estrategias que se estarán aplicando, estas son muy importantes en el desarrollo del tema ya que se va a tener una mejor comprensión de atender dichos temas:

- La autorrealización física.
- patrones de movimiento.
- interacción con el medio natural y social a través del cuerpo y la motricidad necesidades de movimiento y sus características en las diferentes edades.

Después de haberse identificado el Eje de Análisis y los temas en específico se buscarán y analizarán diferentes procesos en los cuales se pueda desarrollar el tema, el Procedimiento elegido para abordar el tema fue: Análisis de experiencias de enseñanza.

Dentro del proceso para ir abordando los temas deberán ser plasmados en la planeación, la Unidad Didáctica se enfoca al desarrollo del trabajo motriz utilizando el juego como estrategia para fortalecer las habilidades motrices básicas, por medio de actividades como en los temas en específico que ayudan a lograr al alumno este objetivo planteado.

En este caso se trabajará de acuerdo al contenido específico que son las actividades lúdicas, las cuales tiene este procedimiento demanda al estudiante normalista poner en práctica lo aprendido durante su proceso de educación teórica y práctica a lo largo de los semestres cursados en la licenciatura.

Después de analizar los procedimientos para abordar el tema se seleccionó la **Línea de Reorientación “El juego motriz como medio didáctico de la educación física”**.

El juego es un medio fundamental que se destaca en la escuela, porque proporciona a niños y adolescentes interés y entusiasmo dentro de la clase, un espacio para expresar afectos, emociones, presentándose nuevas oportunidades para lograr aprendizajes.

Atendiendo así en los escolares los propósitos de la Educación Física.

- El alumno se sienta seguro y competente en el plano motriz.
- Desarrolle las capacidades que le permitan enfrentar desafíos y fortalezcan su creatividad, autoestimas y motivación.
- Sea capaz de adaptarse y manejar los cambios que implica la actividad motriz; es decir, que tenga un control de sí mismo, tanto en el plano efectivo como en el desempeño motriz, ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que se den en una acción.

El juego motriz organizado es uno de ellos, este es un medio fundamental que se destaca en la escuela, porque proporciona a niños y adolescentes placer, un espacio para expresar afectos y emociones, y una variedad de oportunidades para lograr aprendizajes. Slavin (1990) nos menciona tres condiciones para que la actividad lúdica sea cooperativa y agradable para los niños: Tener una meta en común, la contribución de todos los integrantes y la necesidad de que los participantes cuenten con habilidades sociales y capacidades motrices.

Haciendo mención de la autora María del Rocío arce Villalobos (2003) del libro desarrollo motor grueso en la edad preescolar, menciona que el niño es un ser activo y dinámico donde esencialmente el jugar es un medio para aprender.

Después de haber observados cada aspecto se tendrá que seleccionar un ámbito donde se desenvolverá el tema seleccionado, dicho **Ámbito de la Motricidad** es el siguiente: **Ámbito del Juego y la Actividad Ludo motriz**, este nos propone actividades de juego en donde el alumno logre el aprendizaje esperado y pueda fortalecer las habilidades motrices básicas.

Las actividades Ludo motrices en el ámbito de aprendizaje, integración y realización de las tareas motrices, se revisan las formas jugadas como posibilidad didáctica que promueve en los estudiantes normalistas la toma de decisiones y la formación de juicios de valor.

## **2.1.-Descripción del hecho o caso estudiado.**

Durante el consejo técnico escolar identifiqué al grupo de tercer año grupo "A" por medio de pláticas y comentarios entre la maestra encargada del grupo con el profesor titular de educación física, con problemáticas motrices ya que los alumnos presentaban dificultades para realizar movimientos sencillos, la maestra encargada del grupo me mencionó las características generales dentro del salón y algunas que ella observó durante el ciclo anterior en las sesiones prácticas en educación física.

A partir de mi intervención docente en el trabajo de educación física llevado a cabo en el nivel preescolar me he interesado por realizar un trabajo en específico en el desarrollo de las habilidades motrices básicas ya que en la semana de

adaptación e nuevo ingreso que se llevó a cabo en la fecha 20 al 24 de agosto del 2018 se realizaran actividades diagnosticas con los alumnos.

Estas actividades se implementaron en la cancha y se basaron en el nuevo plan y programa de aprendizajes clave en educación física 2018, ya que el programa marcaba el aprendizaje esperando en la etapa preescolar siendo la realización de movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad como principal aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo observado, se aplicó un circuito de acción motriz siendo el objetivo observar los movimientos y las habilidades motrices dentro de las sesiones para dar un diagnóstico, también se contó con diferentes actividades relacionadas al juego que ayudaron a fortalecer el trabajo practico lo cuales fueron cuentos motores, Juegos de integración y socialización: Juegos, expresión corporal, formas jugadas y juegos de imitación.

Durante el proceso de desarrollo se contó con el apoyo de directivos y maestros, en el caso de la maestra siempre estuvo al tanto de los trabajos y actividades siempre aportando e involucrándose en las sesiones de educación física.

## **2.2.-Escuela y ubicación geográfica.**

En el Jardín de niños María Curie, zona 03, sector 05 turno matutino con un horario de 9:00 am a 12:00 pm perteneciente a la Secretaria de Educación del Gobierno del Estado (SEGE) se encuentra ubicado geográficamente en la colonia praderas del Maurel calle avenida de Jesús Yuren numero #725 al Norte de la ciudad en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez San Luis Potosí, México. (Anexo 1)

Es de tipo federal, la clave de centro de trabajo es 24DJN1010D, el jardín de niños se encuentra a cargo de la maestra María del Carmen Pérez Orona directora de la institución, que funge a cargo del turno matutino con un horario de nueve de la mañana a doce de la tarde, la escuela cuenta con 200 alumnos y un total de 15 personas a cargo del funcionamiento de esta institución.

La estructura del jardín de niños está delimitado por cuatro bardas de 4 metros de largo y 8 metros de diámetro y en la parte superior de las bardas un cercado con alambre de púas de 1 metro, el jardín se constituye por 10 aulas de clase donde las educadoras imparten su trabajo con los alumnos.

A un costado de lado derecho del jardín se encuentra la dirección donde se divide en dos partes dirección y personal administrativo (directora y secretaria), una bodega de intendencia, una aula de medios donde se imparten las clases de música para los alumnos, una bodega de educación física y 4 baños para niños y niñas, contando así también con un estacionamiento en la entrada del jardín.

Las aulas están estructuradas de 4 bardas y un techado hechas de concreto con tres ventanas y una puerta con cancelas de aluminio como protección, dentro de las aulas se encuentra el material didáctico con el cual las educadoras trabajan con los alumnos, se encuentran mesas, sillas, anaqueles, muebles para guardar material, Juguetes de los alumnos, material didáctico de las educadoras, un pizarrón y un escritorio.

Todo lo mencionado se encuentra en el aula ya que es el espacio de trabajo de las educadoras y del alumno donde se desarrollan diferentes actividades día con día. Todas las aulas son iguales en la parte de la estructura y material lo que varía

o cambia es los diferentes materiales didácticos que utiliza cada educadora para trabajar con sus alumnos.

En la aula administrativa se encuentra dividida en dos partes, una parte pertenece a la secretaria del jardín y a la otra parte a la dirección ya que trabajan de la mano en la parte de recursos y organización, se encuentra equipada con dos escritorios, dos sillas, una vitrina donde se coloca y se guarda la bandera, dos copadoras y dos computadoras de trabajo etc.

El personal del aula se encarga de organizar y administras los recursos del jardín y darles un control a los padres de familia y a su mesa directiva, docentes y personal de apoyo así siendo mediadores en circunstancias delicadas o de trabajo en el jardín de niños.

En la bodega que se encuentra en el jardín está delimitada por cuatro paredes y se utiliza para guardar materiales de la clase de educación física el cual está dividida en dos artes, una parte conforma el baño de la bodega y la otra se almacena el material, se puede observar a grandes rasgos los materiales que se utilizan en la sesión como pelotas, aros, paliacates, conos etc. La bodega es el espacio de almacén y organización de los materiales didácticos ya que son los instrumentos de trabajo importantes para el educador físico.

Dentro de la aula de medios está delimitada por cuatro paredes y se encuentra en el jardín se puede observar que está dividida en dos partes, una parte es una bodega donde se organiza y se guarda el material de la escuela como bocinas, sillas, muebles y cafeteras y la otra parte se encuentra un mueble para guardar material y un piano ya que la aula es el espacio de trabajo de la educadora de música y es donde los alumnos llevan a cabo la clase.

En la parte inferior del jardín a un costado de la barda trasera se encuentra la bodega de intendencia donde se encuentra el material de limpieza y es el espacio de organización del personal de apoyo, se puede observar que está delimitado por cuatro bardas y dentro de la bodega están cubetas, trapeadores, trapos y escobas ya que son los instrumentos de trabajo del personal de apoyo.

En la parte inferior del jardín se encuentra una mesa de concreto donde los niños se sientan a descansar, a un costado de lado derecho se encuentran una área de juegos para el uso del alumno con fin recreativo.

En la observación del contexto interior e exterior se observó la organización de la entrada de los alumnos que es a las 9:00 am se observa que los padres llegan con prisa y no se muestra un control de entrada al jardín.

La organización para salir a receso, actos cívicos, o actividades fuera del aula es en fila por estaturas dando indicaciones que pueden ser variantes como caminar, marchar o trotar.

Dentro del jardín se encuentra la cancha techada que está conformada por varios aspectos que son los siguientes: está delimitada por cuatro líneas que miden cuatro metros cada de un color así representando el espacio donde se lleva a cabo la sesión de educación física.

Dentro de la cancha está ubicada una resbaladilla de concreto pintada de varios colores y un túnel hecho de fierro para juego y diversión de los niños, en el suelo se puede observar que está pintado por varias figuras geométricas, números y juegos



como él bebe leche, el suelo de la cancha es de concreto con un acabado liso y una estructura que forma un techado de lámina.

Como observación docente la cancha presenta algunos riegos que son el suelo y la resbaladilla ambos son hechos de concreto con un acabado liso el cual puede provocar resbalones y caídas fuertes que pueden llegar a ser graves para los niños.

El personal que se encuentra dentro de la escuela está compuesto en once docentes frente a grupo, dos personas como personal de apoyo (intendentes), dos docentes especializadas en el área de psicología, una secretaria y la encargada de dirigir el trabajo en el jardín siendo la directora, todos se encargan de llevar acabo el trabajo en el jardín desde la parte docente, administrativa y de limpieza.

En la sesión de educación física el educador está presente en la cancha siendo su espacio de trabajo y donde el alumno se desenvuelve sus actitudes y aptitudes dentro de la sesión, el educador físico se encarga de trabajar la parte física y motriz del alumno es decir a pulir sus movimientos de gruesos a finos.

Una de la funciones del educador físico es que el alumno piense y resuelva problemáticas que se presentan en el juego o actividad establecida en la sesión ya que son problemáticas que implican una destreza física y una acción pensada para resolverla.

También implica que educador físico trabaje actividades o juegos motrices para que el alumno continuamente valla desarrollando sus habilidades motrices básicas

las cuales son: gatear, reptar, caminar correr saltar lanzar y atrapar ya que son importantes trabajarlas.

Los alumnos del jardín de niños realizan varias actividades dentro del aula y fuera de ella, dentro del aula realiza actividades individuales o grupales ya siendo así la indicación de la educadora, son actividades didácticas para la mejora de los aprendizajes esperados y la sana convivencia del grupo.

Por otro lado se observó que los alumnos se desenvuelven grandes rasgos en la cancha y se manifiesta de manera diferente según la actividad que esté realizando siendo así en el receso o en la sesión de educación física. En mayor parte el alumno muestra mayor interés por el juego ya que es una estrategia que se puede emplear dentro y fuera del aula la cual se puede modificar y ajustar a las características del alumno.

Las actividades que desarrollan en la institución dentro de la cancha son: actos cívicos, festivales, kermeses y juntas con los padres de familia incluyendo así las clases de educación física son actividades que mayormente se desarrollan en la cancha de la escuela por el gran espacio que presenta.

En el aula de biblioteca es el espacio de recreación y reforzamiento de lectura en el cual los alumnos desarrollan diferentes actividades dentro de la biblioteca, el aula se delimita por cuatro paredes y un techado, está equipado por material didáctico enfocado a la lectura, libros y muebles para guardar el material que se ocupa.

Dentro de la dirección, las actividades que se desarrollan son la organización de documentos de los alumnos y docentes del jardín, la parte administrativa del jardín siendo así los recursos económicos, por otra parte en la aula de medios se utiliza para pláticas y juntas con el personal docente del jardín y también se lleva a cabo la sesión de música donde los alumnos obtienen recreación auditiva.

El docente a cargo del área de Educación Física y Tutor es el Profesor Licenciado Gutiérrez Reyna Miguel Antonio, tiene 33 años de edad de los cuales tiene en servicio docente 8 años, ingreso al sistema el 1 de octubre de 2009.

El horario de las clases de Educación Física es cubierto por un maestro, El profesor Miguel Reyna tutor que atiende todos grados desde 1° a 3°, que cumple un horario de 15 horas a la semana con los grupos de 1° año. (Anexo 2)

El educador físico también está pendiente de los alumnos evitando así un accidente y organizando a los alumnos al término del receso entren de manera ordenada al salón de clases, el personal de apoyo se encarga de la vigilancia en la puerta, verificar que las personas que entran al jardín sean padres de familia o personas que vengan de parte de una institución de gobierno, en la parte del aseo y de la limpieza el personal de apoyo se encarga de recoger la basura de la institución, limpiar las aulas y de ayudar en algún problema técnico que se presente.

Dentro del jardín de niños no se encuentra una cooperativa donde vendan comida para los alumnos, a los padres de familia se les ha comentado que los alumnos ya deben de entrar al jardín ya desayunados ya que no se les permiten que ingieran ningún tipo de alimento.

Entre comisiones de todo el personal docente, administrativo y de apoyo también existen comisiones para la mesa directiva de padres de familia la cual se encarga de hacer llegar peticiones o quejas hacia la directiva del jardín de niños, algunas de sus comisiones de los padres de familia es acudir a las juntas cuando se les solicitan, vigilancia al jardín cuidar la zona donde se encuentra ubicado para evitar saqueos o actos vandálicos que afecten a la institución, participación en festivales y actividades físicas con los alumnos, kermeses etc.

En la hora de la salida los papas acuden por sus hijos y se forman afuera del salón para pasar por cada niño y posteriormente retirarse, algunos se quedan platicando sobre algún tema con las educadoras u otros toman nota de la tarea que se les encargo a sus hijos.

### **2.3.-Características sociales relevantes.**

El jardín de niños “María Curie” perteneciente al municipio de Soledad de Graciano Sánchez se encuentra en una zona de nivel socioeconómico medio-bajo cuenta con los servicios públicos básicos como son en agua, luz e internet.

Se observa algunos puestos y locales de negocio siendo de comida o de abarrotes y a sus alrededores viviendas algunas en buen estado otras un poco dañadas en su estructura.

A sus alrededores y se encuentran jóvenes que manifiestan un rechazo social, la escuela ha manifestado en la cuestión de robos y saqueos en las instalaciones del jardín un acoso brutal, algunas personas mencionan que existen personas que

utilizan las instalaciones del jardín en altas horas de la noche como refugio ya sea para ingerir sustancias o pasar la noche en el lugar.

La ubicación donde se encuentra el jardín de niños es en una zona transitada ya que es una avenida de dos carriles amplios que se conecta con otra avenida llamada Av. de los pinos, son dos avenidas con mayor distribución vial y que a sus alrededores presenta un gran índice de negocio como puestos de comida, negocios de venta, talleres mecánicos etc.

A un costado de la escuela se encuentra una cancha perteneciente al municipio que se encuentra en muy mal estado dando una imagen no grata para el jardín de niños.

El Edificio se encuentra una zona muy delimitada por casas además la escuela solo conecta con una calle de un solo sentido y una avenida, Afuera de la institución en la parte del estacionamiento se encuentran puestos de comida chatarra y golosinas el cual me percaté que afecta a la hora de la entrada y salida de clases, ya que se hace un embotellamiento y no deja que fluya el paso y esto provoca tráfico automovilístico.

Se pudo observar que la mayoría de alumnos del grupo escolar viven en la misma localidad, en las cercanías donde se encuentra ubicado el jardín de niños, los alumnos viven en casas cerca de la escuela los cuales les favorece más sus padres pasar por ellos o en su caso irlos a dejar.

La colonia praderas del Maurel, se encuentra en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, tiene 29 años de fundación, en el transcurso de este tiempo, han llegado habitantes de diferentes partes del país, incluyendo la capital.

En esta comunidad se encuentra ubicado el Jardín de Niños María Curie, en la Av. Jesús Yuren # 725, pertenece a la Zona Escolar 03 en el Sector educativo número 05. Inicio de labores en septiembre de 1984, atendiendo a los alumnos en una casa habitación en tanto, se construía la primera etapa del edificio escolar, que consiste en 3 aulas 1 dirección y 1 módulo de sanitarios, esta fue inaugurada el 1985 en su domicilio actual.

En etapas sucesivas se construyeron 3 edificios más que consisten en 8 aulas didácticas y anexos que son: aula de usos múltiples, dirección, cocina, intendencia, bodega y dos módulos de sanitarios. En este ciclo escolar se adecuaron espacios y mobiliario para el funcionamiento de la biblioteca de la escuela. Con mucho éxito se lleva a cabo el préstamo de libros a casa, padres y alumnos han respondido a la convocatoria.

La sociedad considera a la familia como base fundamental, constituye el medio para el desarrollo equilibrado de sus integrantes, los problemas que se gesten en el interior de la misma que implican violencia, en gran parte de los casos provocan la desintegración familiar y desencadenan en las personas que la conforman trastornos en su desarrollo biopsicosocial, que finalmente deriva en problema de índole comunitario.

El Jardín de Niños es la única institución educativa en la comunidad y desde ahí se involucra a sus habitantes en las celebraciones de eventos cívicos, culturales, deportivos, ecológicos y campañas para promover el cuidado de la salud.

La comunidad de praderas del Maurel la forma a un conjunto de familias de escasos recursos, en donde muchos padres se encuentran ausentes y las madres tiene que laborar fuera del hogar, esto da lugar a que el niño pase muchas horas frente a un televisor y parte de su formación la adquiera a través de este medio de comunicación.

Este Jardín de Niños fue creado por la gestión de la profesora Rosa María Carranza Moroleón, supervisora de la Zona Escolar en ese entonces y cuando esta maestra asumió el cargo de Jefe de Departamento de Educación Preescolar llegó como supervisora la profesora Martha Guadalupe Mendoza Cazares y a fines de la década de los 90s llegó la profesora Juana Araceli López Ruiz como titular de la supervisión de la Zona 03.

Al inicio de este ciclo escolar tomó este cargo la Profa. Belem Lourdes Muñoz Méndez, en el que permaneció hasta octubre de 2014, cuando se incorporó como titular de la supervisión la Profa. Ma Cristina Zarate Sánchez, mantiene su oficina en el Jardín de Niños Felipe Pescador, y con apoyo de la Profa. Ma de Lourdes García Balderas, como Asesora y un administrativo, como secretaria de zona.

Para conocer las necesidades de la escuela y buscar satisfactores en relación a su prioridad, las Mesas Directivas han ofrecido una rendición de cuentas oportuna y clara, de esa manera se ha generado la confianza para que los padres de familia en su mayoría participen generosamente sin condición alguna.

El personal ha laborado aquí por más de 16 años, 2 maestras se jubilaron después de permanecer en el plantel por más de 20 años de servicio, el profesor de música Crescencio Lucio formo parte de este equipo. Más de 20 educadoras han prestado sus servicios y se han ido en búsqueda de otras oportunidades sin embargo mantiene con el personal y la institución una entrañable relación.

Gracias al trabajo decidido de los padres de familia a través de 29 años se ha podido dar mantenimiento al edificio protegerlos de la delincuencia se han mejorado las instalaciones, hemos accedido a la tecnología, conformamos un equipo comprometido con una visión profesional para ofrecer un servicio de calidad y con una misión de ser fieles a nuestra profesión.

#### **2.4.-Características generales del grupo.**

El grupo que se atenderá es el 3 "A", está conformado por 19 alumnos de la edad entre 4 y 5 años conformado por niños y niñas, este grupo lo elegí en base los siguientes aspectos y datos del profesor titular de educación física y la educadora de titular de aula. (Anexo 3)

El grupo de estudio presentan diversos aspectos, es un grupo que está conformado por 19 alumnos que cursaron primer año juntos el cual demuestra que desde su inicio han recibido educación física y un trabajo continuo dentro de la materia, por otro lado la educadora titular ha tenido un trabajo continuo con los alumno ya que ella se encargó del grupo en primer año desde su iniciación escolar y por medio de esos aspectos pude saber las formas de trabajo y organización del grupo.



Las características que presenta son las siguientes:

- Un grupo grande, los alumnos han llevado un trabajo continuo en la sesión de educación física, es un grupo con pocos alumnos de nuevo ingreso, y existe una convivencia que permitió llevar a cabo diversas estrategias que favorecieron el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Este punto refleja cómo se conforma el grupo de 3 "A" ya que es un grupo que lleva dos ciclos escolares trabajando juntos y ya existe una relación entre ellos y esto beneficia en que se lleve a cabo una buena sesión para lograr el propósito esperado.

En las sesión educación los alumnos presentan algunas dificultades dentro de la evaluación diagnóstica observamos que algunas actividades de manipulación y estabilidad el cual necesita un trabajo continuo para poder pulir sus movimientos y piensen en acciones motoras las cuales les ayuden a realizar cualquier actividad.

En este grupo se realizara un trabajo motriz continuo por medio de la competencia motriz desarrollando los siguientes puntos:

- Desarrollo de la motricidad
- Integración de la corporeidad
- Creatividad en la acción motriz.

Se observó que los alumnos presentan dificultades motrices durante la actividades ya mencionadas, se observó detalladamente que los alumnos de primer a tercer grado lo que mayormente se les dificulta es la estabilidad y la manipulación, en estas dos actividades que se mencionaron existe dificultades de poder realizarlas de manera correcta ya que todos los alumnos mostraban movimientos y acciones gruesas sin fluidez el cual se presenta como problemática motriz que necesita un trabajo continuo para posteriormente ejecutarlas de manera correcta.

Estas acciones que se manifestaban en la sesión influían en la confianza del alumno, al ver ellos mismos que se les dificultaba realizar los movimientos generaba desconfianza y miedo en realizar las acciones el cual se tendrán que atender por medio de nuevas estrategias didácticas para resolver esa situación que se presenta.

## **2.5.- Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del tema.**

Después de tener seleccionado el tema se plantean una serie de preguntas que se Pretenden responder mediante el desarrollo del documento recepcional, estas basadas en lo que se pretende trabajar durante las sesiones de Educación Física.

1. ¿Qué son las habilidades motrices?
  
2. ¿Qué es el juego?
  
3. ¿Qué características presentan los niños y niñas en relación a sus habilidades motrices básicas a través del juego?
  
4. ¿El fortalecimiento de las habilidades motrices puede desarrollarse mediante las actividades Lúdicas?
  
5. ¿Cómo se fortalecen las habilidades básicas a través del juego dentro de la sesión de Educación Física?
  
6. ¿Cómo se manifiestan los niños y niñas al fortalecer sus habilidades a través del juego?
  
7. ¿Qué logros y dificultades se observan durante las actividades en la clase de educación física en los alumnos y mi intervención docente?
  
8. ¿De qué manera el desarrollo de las habilidades motrices básicas puede ayudar al niño en su vida diaria?

## **2.6.-Conocimientos obtenidos de la experiencia y revisión bibliográfica.**

En este apartado se revisarán las citas bibliográficas, las cuales se sustentan teóricamente el trabajo realizado a lo largo de las unidades didácticas, estas ayudan a enfocar de una mejor manera el trabajo además de orientar en los procesos de aprendizaje dando un apoyo más analítico a este Ensayo Pedagógico.

La educación preescolar es de suma importancia para el individuo, pues marca un pedestal educativo en el cual se forjan los primeros aprendizajes después de casa; convirtiéndose así, donde se plasma en el ser las enseñanzas para en un futuro aplicarlas en distintas acciones, encaminadas a varias actividades motoras y de conocimiento involucradas a la imaginación, el juego y la resolución de problemas dentro de la clase de educación física.

Esteban Petitti (1999) señaló que el objeto del trabajo de la Educación Física es el cuerpo humano, poniendo la gran parte de su atención en la capacidad de movimiento de las personas, además de poner mucho énfasis en la construcción de la identidad personal de los individuos que participan dentro del desarrollo de las sesiones de dicha asignatura, aborda y adquiere conocimientos sobre sí mismos y sobre el entorno que rodea a los practicantes donde sea que estos estén, fortaleciendo además su capacidad para sociabilizar.

Es decir que la educación física se enfoca en el desarrollo físico, a partir de ese punto busca fortalecer la identidad del alumno y la socialización, es un momento para que el alumno se conozca así mismo y a sus similares, teniendo una característica propia esta asignatura escolar.

Actualmente los planes y programa de estudio en educación básica en preescolar en el campo de educación física se encuentran un tanto limitados de acuerdo a la intencionalidad de la materia, sin embargo en este nivel educativo la educación física de acuerdo a un campo temático llamado "El Desarrollo de la Competencia Motriz de los Niños y los Adolescentes" que básicamente consiste a la evolución en el desempeño motor del individuo, de acuerdo a la exploración de las formas en que los niños y los adolescentes resuelven sus problemas.

Durante mi proceso normalista se presentaron distintos autores que hablaban sobre significados más analíticos a las diferentes actividades realizadas en las sesiones de educación física, a todo esto, puedo decir que la actividad lúdica es toda aquella que involucran al juego ya sea personal o en grupo que presenta una parte importante en el desarrollo de una clase en la educación física.

Es importante primero definir el concepto de habilidad. Según B.Knapp (cit. Por Díaz, 1999) una habilidad es: "la capacidad adquirida por aprendizaje, de producir unos resultados previstos con el máximo de aciertos y frecuentemente con el mínimo de coste de tiempo". (p.51)

Para Guthrie (cit. Por Díaz, 1999): "La capacidad, adquirida por aprendizaje de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo (p.51)

Basándome en las definiciones anteriores puede decir que la habilidad es la capacidad que tiene el sujeto de realizar una tarea motriz en menor tiempo posible.

El desarrollo de las habilidades motrices básicas en educación física se considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo evolutivo humano tal como, gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, botar, reptar.

Como lo menciona batalla F. (2000): Las habilidades motrices básicas son todas aquellas familias de habilidades, amplias, generales, comunes a muchos individuos (por tanto no propias de una determinada cultura) y que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas (PP., 11).

Según (DIAZ, 1999) Las habilidades motrices básicas: “se derivan de la realización de un esquema motor, o de la combinación de varios entre ellos, estas habilidades tienen una estructura jerárquica de simples conductas derivan a estructuras motrices cada vez más complejas” (p.56)

El desarrollo de las habilidades motrices básicas es importante para el alumno de nivel preescolar porque no solo los ayuda a mejorar su estado de salud, sino también a desarrollarse cognitiva, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo para poder expresarse o relacionarse en su entorno, por ese motivo hemos tomado como estrategia el juego para que los alumnos puedan fortalecer sus habilidades motrices dando pauta a que el alumno aprenda de una manera lúdica.

Es bueno resaltar otras definiciones sobre este importante concepto, de (Batalla, 2000) define las habilidades motrices básicas como: “Familias de habilidades amplias, generales comunes a muchos individuos (por tanto, propias de una determinada cultura) y que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades.

Por ultimo Vern Seefeldt (cit. por Ruiz, 1987) define las habilidades motrices básicas: “Habilidades básicas y fundamentales, necesarias para todos los individuos” (p.157). Agrega Ruiz (1996) que estos esquemas motores se terminan de desarrollar en un periodo de 6 u 8 años.

El juego es una actividad pura, espontánea y placentera que contribuye al desarrollo integral del niño, el juego le permite al alumno poder desarrollarse de manera eficaz en diversos aspectos y momentos de su vida, en la Educación Física el juego contribuye a la adquisición y reforzamiento de hábitos, valores, etc., pero primordialmente al desarrollo motriz del alumno, desarrollando habilidades motrices básicas como específicas.

Así mismo, el juego es definido de distinta forma dependiendo del autor que lo describa, en lo que respecta a Huzinga nos menciona que:

El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites fijados en el tiempo y en el espacio, que siguen una regla libremente aceptada pero completamente imperiosa; acción que tiene fin en sí misma y que va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría.

Por consiguiente, el juego se es clasificado en diferentes categorías, las cuales son distinguidas en relación a sus características y finalidades que se desea lograr sobre el alumno. Dicha clasificación se le es denominada como Estrategias Didácticas, las cuales el Educador Físico emplea en cada una de sus clases y que son de respaldo para el desarrollo del documento.

(Navarro Adelantado 2002), refiere al juego simbólico como un elemento en el cual “introduce al niño en el terreno de la simbolización o de la acción del pensamiento de representar en la mente una idea atribuida a una cosa” (p.150).

El juego cooperativo (Orlik, 2000) define a este juego como juego sin perdedores, cuya intención está en alcanzar objetivos y acuerdos en conjunto entre cada uno de los miembros del equipo. Así mismo, la práctica de este juego tiene como propósito fomentar en el niño comunicación y socialización con sus compañeros.

Aprendemos sobre el juego desde la infancia, sin saber realmente para que nos pueden ayudar como en la parte física además del impacto tiene en nuestro desarrollo psicológico y emocional.

Juego reglado (Navarro Adelantado, 2002), dicho juego accede al alumno a la realidad social que a través de su ejecución destina a la comprensión del sentido de la regla y al desenvolvimiento y trato adecuado entre los miembros que interactúan dentro del juego.

Juego libre u espontaneo (Blández Julia,2005),este tipo de juego es de indudable valor pedagógico en el desarrollo definitivo del niño, en el cual ofrece la libertad de explorar, experimentar, descubrir, probar e investigar por cuenta propia, cuya intención radica en favorecer el aprendizaje individual y colectivo.

Los juegos antes mencionados son elementos que serán implementados dentro de las Jornadas de práctica, cuya intención envuelve en tomar aquellos beneficios pedagógicos que cada uno ofrece en la formación del alumno



El niño practica el juego solo por diversión y una forma de comunicación y socialización con amigos, familiares y en la parte escolar y esto nos ayuda en la parte de educación física en el desarrollo de sus habilidades motrices básicas realizando movimientos más finos dando solución a problemas motrices dentro y fuera de la sesión.

El juego en la educación física es una parte fundamental en cada sesión y este se caracteriza por establecer una actividad y estar regido por un sistema que involucra reglas que marcan su dinámica interna como una actividad física organizada y hacer efectivo la posibilidad de usar estrategias de actuación. (Omeñaca y Ruiz 1999).

El juego ofrece una gran variedad de estímulos, los cuales aceleran el proceso de aprendizaje del niño al tiempo que este se involucra libremente sobre las actividades que le resultan agradables y satisfactorias dentro de la clase (Navarro Adelantado 2002).

### III.- Desarrollo del Tema

En este capítulo se pretende responder a cada una de las preguntas planteadas, resolviendo también situaciones que dan sentido a la estrategia planteada en este documento, también es importante destacar que a través de las unidades didácticas propuestas por un servidor se pretendió cumplir con los propósitos destacados en este documento, así mismo, el beneficio que los alumnos del grupo de estudios obtuvieron al fortalecer sus habilidades motrices básicas.

Cabe mencionar, que las sesiones desarrolladas fueron diseñadas utilizando estrategias de enseñanza necesarias para orientar a los alumnos a construir su propio conocimiento dando pauta a que el alumno aprenda jugando, mediante el cual se logra enseñar y esparcir el conocimiento que sea necesario o requerido dentro de las sesiones de Educación Física, convirtiendo al juego en una herramienta de suma importancia dentro del desarrollo e implementación de las mismas.

Es importante recordar al lector que utilicé la siguiente nomenclatura para referirme solamente a los alumnos, asignándole a cada uno su propia clave que permita distinguir diálogos incluidos.

Ao.: Alumno.

Aa.: Alumna.

Mo.For.: Maestro en formación.

En el preescolar, niños y niñas aprenden a descubrir sus capacidades motoras, saber realizarlas y manifestarlas en diversas situaciones, pues dichas capacidades están implícitas dentro de ellos sin saber que existen ni el nombre que llevan, ya que para ellos todas estas experiencias son nuevas.

En esta etapa para el alumno en preescolar es su primer contacto educativo, el alumno en esta etapa se desprende momentáneamente del familiar, es decir que se desprende de los brazos de los padres y entran a un nuevo contexto donde el alumno socializa, conoce y explora, existen diferentes factores como la socialización y la manifestación del alumno.

El entorno escolar es el espacio en donde se desenvuelve motrizmente el cual se tiene que favorecer e implementar distintas estrategias para que el alumno capte la información impartida por el docente.

Durante la educación preescolar, se ofrece a todos los infantes la primera experiencia educativa pedagógica de un placer en el trabajo agradable de descubrir nuevas formas de aprendizaje siendo así el juego como atracción para el alumno, el alumno explora y conoce partes del cuerpo y propias acciones de movimiento.

Con la finalidad de que la educación preescolar favorezca una experiencia educativa de calidad para todos los alumno de jardín de niños, se toma en cuenta la diversidad cultural y regional cuyas características permitan la aplicación flexible, según las circunstancias particulares de las regiones y localidades del país.

El nuevo programa de educación preescolar será herramienta general para la vinculación de propósitos y objetivos en las sesiones de educación física y la adecuación de aprendizajes esperados por medio de experiencias motrices dando pauta al desarrollo de las habilidades motrices básicas en la etapa preescolar.

Así mismo sobre lo que se pudo observar en la primera jornada de observación y práctica docente en séptimo semestre, con el grupo de 3°A del jardín de niños

María Curie, es que mantienen un gusto por manifestar y realizar acciones motrices más complejas, efectuándolas de manera errónea y con poca afectividad, pudiendo atenderlas con el trabajo y desarrollo de sus habilidades motrices básicas, atendiendo de misma forma un aprendizaje cognitivo.

Por lo tanto considero que al trabajar de manera constante y continua enfocándome en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en especial tres las cuales son: locomoción, manipulación y estabilidad ya que en actividades diagnosticas los alumnos presentan dificultades para realizarlas de una manera más afectiva, se fortalecerá también el sentido cognitivo de los mismos sobre esos aspectos y podrán avanzar motrizmente para efectuar acciones futuras que le ayuden a resolver problemas que se llegasen a presentar en su día a día.

La importancia del desarrollo de las habilidades motrices básicas en una buena práctica y aplicación de educación física da a una base propicia a los alumnos en que realicen una motricidad global, que los niños realicen y ejerzan movimientos corporales más finos con menos errores y desarrollen una motricidad más compleja.

Por lo anterior, refiero mi participación hacia los alumnos, abordando y atendiendo la educación preescolar, ya que busca favorecer en niños y niñas el mejoramiento de sus capacidades motrices, relacionado al movimiento, la manipulación y los procesos cognitivos y afectivos mediante estrategias didácticas aplicadas en la sesión de educación física.

Se busca establecer un conocimiento individual y global en el grupo, tomando en cuenta cada uno de los procesos de aprendizaje de los alumnos estableciendo:

- El nivel de maduración física y psicomotriz que muestra (destrezas habilidades etc.)
- Sus necesidades básicas e intereses vitales, que son los únicos que pueden mover al niño para la realización de tareas y actividades dentro de la clase de educación física.
- Crear un ambiente propicio en las sesiones de educación física para lograr el trabajo colaborativo entre los alumnos y maestros.

Lograr un ambiente propicio en las clases de educación física que ayude a mejorar la socialización entre compañeros y maestros, así mejorando al desarrollo del trabajo colaborativo y se pueda llevar a cabo una sesión de educación física de una manera más óptima y atractiva para el alumno.

### **3.1 Que son las habilidades motrices básicas.**

Las habilidades motrices básicas son uno de los principales peldaños de la escalera que el infante deberá ir armando para lograr edificar su competencia motriz. Si queremos realizar tareas motrices más específicas, debemos tener un almacén fuerte y completo sobre estos movimientos, como lo menciona (Batalla, 2000):

“Las habilidades motrices básicas constituyen lo que podemos determinar el “alfabeto” determinándolo como el “vocabulario básico” de nuestra motricidad.”  
(p.11)

Las habilidades motrices básicas son patrones básicos de movimiento que se derivan de diferentes esquemas motores, que incluyen movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad como: desplazamientos, rodar, empujar jalar, lanzar,

botar, con ayuda de otros implementos, así mismo como giros, flexiones y control del centro de gravedad.

El reforzamiento de estas habilidades permite que el alumno pueda ampliar su base motriz es por ello que deberá poner en práctica cada movimiento y refleje un beneficio al alumno, estas habilidades deberán de empezar a ser estimuladas desde la etapa de preescolar.

El desarrollo de las habilidades y destrezas motrices se logra a partir de la puesta en práctica de los patrones básicos de movimiento: locomoción, manipulación y estabilidad, en esta clasificaciones de movimiento se incluyen todos aquellos cuya combinación producto de la práctica variable, permiten el enriquecimiento de la base motriz del alumno, (SEP, 2011, pág. 163).

Se utilizó el concepto de “habilidades motrices básicas” en el grupo de estudio utilice una secuencia didáctica que fura “potencialmente significativa”, para lograr que el concepto quedara comprendido.

**Nombre de la unidad didáctica:** *¿A qué juegas? A construir mi cuerpo.*

**Objetivo de la unidad didáctica:** Que el alumno establezca la exploración de los patrones básicos de movimiento y de relevancia al estímulo de capacidades perceptivo-motrices, como la coordinación, equilibrio y ubicación espacio-temporal.

**Número de la sesión:** 1

**Fecha:** 26 de septiembre del 2018.

**Propósito:** Que el alumno adapte sus respuestas motrices a diferentes tipos de estímulos sensoriales y desarrollen su orientación espacial, manipulación y estabilidad con base al desarrollo de su lateralidad por medio de habilidades motrices básicas.

**Aprendizaje esperado:** Que realice movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utilice herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

**Actividad:** “Ratones de colita gris” (anexo 4)

La clase se inició con la presentación con los alumnos del grupo de estudio explicándoles y comentándoles que estaría trabajando con ellos todo el ciclo escolar, y que lo que se pretendía es que ellos adquirieran nuevos conocimientos por medio del juego.

Se inició con un calentamiento llevado por una canción llamado los “ratones de colita gris”, se le pidió a los alumnos que se formaran en círculo y se tomaran de las manos, como regla se les comentó, que alumno que estuviera en buena postura y en silencio iba a jugar, al estar formados se sacó una bolsa de color negra donde se encontraba el material con el cual se trabajaría la sesión. Al observar que los alumnos estaban formados y en buena postura a cada uno le entregue una “colita”, este material fue hecho por tela de trapo enredada simulando una “cola de animal”.

Al entregarles este material pude observar asombro por parte de los alumnos e interés, ya que para ellos reflejaba un material novedoso con el que no habían trabajado en la sesión de educación física, esto me dio pauta a reflexionar y analizar al grupo dándome cuenta que el material sería una estrategia clave para lograr el propósito planteado.

Al término de la entrega de material se pasó a darle inicio al juego donde se les comentaba a los alumnos las reglas y características de juego y lo que pretendía trabajar dentro de ello. Se escogió a un alumno para simular ser el “gato”, el alumno tendría que quitar las “colitas” a sus demás compañeros y recolectarlas para hacer el conteo de ellas.

En esta actividad se pudo observar el comportamiento de los alumnos del grupo de estudio reflejando distintas emociones tales como: alegría y euforia al realizar el juego, de tal manera que el alumno trabajara movimientos de locomoción siendo así desplazamientos en el área donde se encontraban.

Dentro de la actividad realizada por los alumnos algunos hacían comentarios respecto al juego:

Ao.: “Mire profesor a mí no me quitaron mi “colita”.

Aa.: “Somos muy rápidos y no nos pueden quitar la “colita”.

En la misma actividad se utilizó una variante en donde se colocarían aros dispersos en toda la cancha, al término de la canción y los alumnos se desplazarán para impedir que les quiten su “colita” estos deberán meterse dentro del aro para ser protegidos, la regla que se indicó en el juego mencionaba que no se podía estar



dos alumnos en un solo aro, que cada alumno tendría que buscar un aro y colocarse dentro de ello.

Los alumnos acataron las indicaciones de las reglas y respondieron de forma óptima al juego, este juego ayudo a observar los diferentes movimientos y acciones que utilizaban los alumnos para manejar correctamente las situaciones planteadas.

Basándome en las “*fases en el aprendizaje de una nueva habilidad*” que explica Díaz (1999) la primera fase consiste en la exploración y la familiarización de una nueva habilidad.

Se pasó a la siguiente actividad por medio de pelotas de plástico, se les pido a los alumnos formar parejas y colocarse en medio de la cancha para otorgarles una “pelota” a cada pareja, siendo así la entrega del material se comentaron las indicaciones siguientes:

Mo.For.: Por parejas se desplazaran con la pelota y utilizaran distintas partes del cuerpo, ejemplo: juntaran sus cabezas y caminaran por toda la cancha sin que se les caiga el balón.

Al comenzar la actividad, algunos alumnos mostraron asombro al ver que sí podían desplazarse sin que se les cayera el balón, pues al ir avanzando con el objeto lo hacían con demasiada precaución para evitar errores., por lo tanto ya habíamos entrado a la segunda fase de enseñanza de una habilidad que indica Díaz (1999) la cual consiste, en que el alumno realice una habilidad pero con ciertas dificultades tales como coordinación, eficacia, etc.

Los alumnos imitaban las distintas maneras de trasladarse con la pelota, algunas eran más complejas que otras, mediante el desarrollo de la actividad me percataba que ellos disfrutaban la sesión, ya que al trasladarse de un lugar a otro interactuaban entre parejas y pensaban nuevas estrategias de como desplazarse y proponiendo distintas formas de realizarlo.

Mo.For.: ¿De qué manera pueden transportarlo? ¿Qué podemos variar? (partes del cuerpo en contacto con la pelota, posición corporal, forma de desplazamiento, etcétera).

Se realizó a la última actividad por medio de movimientos de manipulación, entramos a la tercera fase de aprendizaje de una habilidad que indica Díaz (1999) consiste en la realización de la habilidad salvando problemas segmentarios y de coordinación que se dieron en la fase anterior.

La actividad consistía en que los alumnos se desplazarían dentro de la cancha con su pelota y al silbatazo ellos lanzarían hacia arriba su pelota y después la cazarían sin dejar que cayera en el suelo.

Pude observar en el cierre de la clase que al lanzar y atrapar la pelota, presentando menos dificultad ya que los errores cometidos eran mínimos y presentaba un mayor control de sus movimientos de recepción, siendo así un trabajo una sesión bastante provechosa para el alumno, siendo así, por medio de una lista de cotejo la evaluación de la sesión. (Anexo)

Identifiqué por medio del estilo de enseñanza “descubrimiento guiado” que la mayoría de los alumnos son constructivistas, ante el acercamiento que daba a la

respuesta, los orientaba a la adquisición de nuevos conceptos, para así empezar a crear un aprendizaje conceptual por medio de la cooperación o la adquisición personal

Mediante a la observación previa a la sesión y durante de ella, de acuerdo a las participaciones y conductas de los alumnos tome la decisión de trabajar con nuevas estrategias didácticas en la siguiente sesión que me permitiesen dar una respuesta a la pregunta planteada en el documento.

**Nombre de la unidad didáctica:** *¿A qué juegas? A construir un mi cuerpo.*

**Objetivo de la unidad didáctica:** Que el alumno establezca la exploración de los patrones básicos de movimiento y de relevancia al estímulo de capacidades perceptivo-motrices, como la coordinación, equilibrio y ubicación espacio-temporal.

**Número de la sesión:** 6

**Fecha:** 12 de octubre del 2018.

**Propósito:** Que el alumno adapte sus respuestas motrices a diferentes tipos de estímulos sensoriales y desarrollen su orientación espacial, manipulación y estabilidad con base al desarrollo de su lateralidad por medio de habilidades motrices básicas.

**Aprendizaje esperado:** Fortalezcan y combinen habilidades motrices básicas, propongan maneras de usar material, para la resolución de problemas.

**Actividad:** “Las cuevas de los ratones” (anexo 5)

Fue un viernes, la asistencia del grupo es de 18 alumnos, vienen del salón de clases, con ansias de participar en la sesión de educación física, la primera indicación que les he dado es sentarse sobre el círculo de colores, dando comienzo a una retro alimentación de la sesión número 1, “los ratones de colita gris”

En esta sesión se le comento al alumnos los diferentes juegos que realizarían y propósito de cada ello, partiendo de la explicación se inició el calentamiento por medio de un canto llevando por nombre el “ratón saltarín”, siendo que los alumnos se tomen de la manos formando un circulo y comenzaran a cantar.

El propósito de este canto es que el alumno interactúe con sus demás compañeros proponiendo distintos movimientos, los alumnos respondían al canto con demasiada simpatía, lo que he observado es que el alumno refleja sentimiento de alegría, esto me ha ayudado e mantener el control del grupo y captando su atención dirigida hacia la clase.

Mo.For.: -Muy bien chicos cantan con mucha alegría.

Ao.: Movernos corriendo y girando los brazos hacia adelante.

Mo.For.: -Muy buena propuesta “Ao”, nos desplazaremos girando los brazos hacia adelante y propondremos diferentes movimientos implicando la propuesta de su compañero.

Al término del calentamiento, se comenzó con la siguiente actividad llevando por nombre el juego “la cueva de los ratones” se dividieron al grupo en dos equipos mixtos conformados por niños y niñas, al dividirse el grupo se les dio la explicación del juego.

El equipo número 1 se formaría haciendo una fila, cada alumno tomaría distancia y extenderían sus brazos y abrirían el compás de sus piernas dando paso a el equipo número 2. El siguiente pasaría gateando por debajo de las piernas de los compañeros sin tocar las piernas del compañero.

Al término del segundo equipo se desplazaran por debajo de las piernas de los compañeros del equipo uno, se desplazaran y realizarán diferentes posiciones ahora el equipo dos se colocarían en una fila extendiendo sus brazos y abriendo sus compas de piernas para que los alumnos del equipo uno pasaran por ahí.

Considere darle una variante al juego, por medio de un material siendo así una pelota de plástico, donde el alumno al término de desplazarse por debajo de sus compañeros tomara una pelota y se desplazarían botando la pelota y atrapándola.

Con esta variante que se utilizó dentro del juego pude observar que representó un problema a un mayor, lejos de ayudar al alumno complico más la realización de los movimientos para los alumnos del equipo dos, ya que presentaban movimientos torpes que no permitía realizar de manera efectiva.

Posteriormente pasaron los alumnos del equipo uno, donde también se desplazaron por debajo de sus compañeros y al tomar la pelota y botarla, en este equipo solo dos alumnos pudieron realizar de manera correcta el movimiento, al

percatarme que esos dos alumnos los realizaban bien, decidí tomarlos como ejemplo para mostrarles a los dos equipos como se debía hacer el movimiento.

Los alumnos explicaron a sus compañeros por medio del ejemplo y los demás lo observaban, decidí dar una explicación breve de como tratarían de resolver ese problema y un alumno comento:

Ao:- “Botando despacito para poderlo cazar, porque si se bota muy fuerte la pelota se va para otro lado”.

Siendo así los alumnos comenzaron de nuevo a botar y atrapar pero esta vez lo realizaban de manera correcta ya que no botaban con gran fuerza la pelota, al momento de botarla aplicaban una fuerza moderada que les permitía atraparla.

Para el cierre de la sesión se culminó con un juego que lleva por nombre “el hechicero” donde se colocó al grupo en la parte inferior de la cancha siendo un punto estratégico para el juego, el juego consiste en que el maestro por medio de un paliacate enredado en la mano tocara al alumno en cada segmento de su cuerpo quedando encantado como: brazos, cabeza, piernas etc.

Como estrategia se utilizó una grabadora con música y para que el alumno respondiera con una buena actitud me di a la tarea de utilizar canciones del gusto del alumno (canciones de moda), para que el alumno se sienta alegre y pleno en la actividad que está realizando.

Al termino del juego se les pidió a los alumnos sentarse en el círculo de colores que se encuentra en medio de la cancha, realizando trabajos de respiración para

volver a la calma, como reflexión de la sesión se utilizó diferentes preguntas dirigidas al alumno: ¿Qué habíamos jugado?, ¿Qué les pareció la actividad?, la respuesta de un alumno “Ao” me hizo saber que había adquirido un aprendizaje:

Ao.: -Practicamos botar la pelota y gatear con juegos y aprendimos a botar.

MoFor: -Muy bien “Ao” te diste cuenta que las estuvimos practicando, pero miren niños esas habilidades no se consiguen de un día para otro, se tiene que practicar para alcanzarlas y ser mejor y puedas conseguir lo que te propongas.

En esta sesión se observó que algunos alumnos presentaban dificultad para el aprendizaje de habilidades motrices, debida a la falta de experiencias con patrones motores siendo evaluada por medio de una lista de cotejo.

El aprendizaje de una nueva destreza motriz depende de experiencias motrices previas y que los movimientos básicos adquiridos durante la etapa preescolar forma la base de cualquier habilidad deportiva posterior.

Cooper y Classow señalaron que estos patrones se perfeccionan con la práctica y que si no son ejercitados en el momento de su aparición espontanea, es probable que nunca se transformen en habilidades (Gallahue 1998, pág. 30).

En cuestión motivar al alumno a que siga practicando los movimientos realizados en esta sesión, y seguir inculcando la práctica de la actividad física y sobre todo seguir jugando y aprendiendo.

Cabe mencionar que a partir de esta clase y al inicio de las sesiones posteriores para desarrollar el tema de estudio reforzaba las palabras clave “*habilidad, motricidad y habilidades motrices básicas*”, ya que considero importantes que el alumno le dé sentido a su acción y el significado de lo que está realizando.

Las habilidades motrices básicas son capacidades, destrezas y movimientos relacionados con los movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, algunas se van adquiriendo casi de manera natural conforme el sujeto las va desarrollando, son fundamentales para el logro de una competencia motriz.

En preescolar estos movimientos respetan lo que sería la base motriz a estimular en cada una de las sesiones, ya que fortalecer estos movimientos permitirá en el alumno poder seguir desenvolviéndose en la sociedad y en cualquier situación que se presente en su vida cotidiana.

### **3.2 El juego en la edad preescolar.**

El juego es la principal actividad realizada por el alumno dentro de las sesiones debido a que es una de las estrategias que más acciones benéficas tiene para el alumno, y que este a su vez responde de manera positiva al realizarlo. Cagigal, J.M (1996) nos dice que el juego es una acción libre, espontánea, desinteresada e intranscendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas.

El juego en la edad infantil se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño. El juego como medio educativo es un elemento muy significativo, porque: Enriquece



la imaginación; se sabe, y los pedagogos lo tienen muy claro, que el juego aporta mucho en el proceso creativo. Desarrolla la observación, ejercita la atención, la concentración y la memoria.

El juego en el preescolar en esta etapa aparece la conducta animista donde el niño le da vida a objetos inanimados. Se choca con una piedra y dice “piedra boba”, porque se chocó con ella, cree que la piedra es una persona; dentro de su animismo le va dando vida a muchas cosas en su imaginación, esos idearios se van enriqueciendo de manera significativa, como se verá posteriormente con el amigo imaginario.

Permite al niño conocer el mundo que lo rodea y adaptarse a él. Pensemos en cómo las situaciones del juego van creando en el niño mecanismos adaptativos que hacen que lo ejecute cada vez más fácilmente y con menos estrés, con dominio creciente del entorno. Es fundamental para que el niño aprenda a vivir. Ese es uno de los aprestamientos principales que tiene esta connotación lúdica

Considere que el juego es un factor socializador, puesto que ayuda al niño a identificarse, así como representar papeles sociales, lo que hará que el mismo logre un crecimiento en su desarrollo de madurez.

En sí, el juego es un recurso inagotable como parte de la educación. Mediante este subtema, pude llegar a conocer mejor al niño y sobre todo es importante estudiar a los diferentes conceptos sobre él, para así poder retomar ideas apropiadas que adopten los educandos, reconociendo al juego una estrategia y factor importante para el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas.

Considerando los aspectos anteriores, a continuación redacto la sesión que dará respuesta a la pregunta planteada ante la importancia del juego en la edad preescolar, donde el principal objetivo es el significado del juego y el impacto que presenta en los alumnos.

**Nombre de la unidad didáctica:** *¿A qué juegas? A construir mi cuerpo.*

**Objetivo de la unidad didáctica:** Desarrollen y fortalezcan sus habilidades motrices básicas por medio del juego, y efectúen diferentes movimientos y acciones de manera eficaz dentro del mismo por medio de distintas estrategias como canto, cuento motor, juegos simbólicos, juegos cooperativos y actividades motoras.

**Número de la sesión:** 2

**Fecha:** 16 de noviembre del 2018.

**Propósito:** Que el alumno establezca la exploración de los patrones básicos de movimiento y de relevancia al estímulo de capacidades perceptivo-motrices, como la coordinación, equilibrio, desplazamientos.

**Aprendizaje esperado:** Fortalezcan y combinen habilidades motrices básicas, propongan maneras de usar material, para la resolución de problemas.

**Actividad:** “Lago contaminado” (anexo 6)

La sesión dio inicio en la cancha de la escuela, donde la asistencia de los alumnos fue de 20 alumnos, comencé dando los buenos días y haciendo una serie de cuestionamientos, ¿sabes que es el juego?, ¿te gusta jugar?, siendo factores clave para la comprensión y la importancia del juego en la clase de educación física.

Se dio inicio a la clase con un calentamiento por medio de un canto llamado “tengo mi cabeza que se mueve”, por medio de esta canción ayudó al alumno a dar nuevas propuestas para mover cada parte de su cuerpo libremente, siendo el canto una herramienta de trabajo el cual permite que el alumno interactúe y refleje distintas emociones dentro de ello.

Los alumno propusieron distintas formas de moverse algunos hacían comentarios relacionados al canto, dirigidas hacia sus compañeros algunos de los cometarios fueron.

Aa: -Mire maestro de esta forma podemos mover los brazos como “aviones”.

Mo.For: - Ya observaron a su compañera ¿creen que ustedes pueden mover los brazos simulando ser un avión?

Al término del calentamiento, se pidió a los alumnos ir por su materia, el cual se le había encargo una semana antes de la sesión. Todos los alumnos trajeron su material sin excepción, lo cual me pude dar cuenta que los padres de familia procuran cumplir con las tareas solicitadas por lo docente, en este caso la tarea para la clase de educación física.

El juego que se llevó a cabo en la sesión tiene por nombre “el lago contaminado”, en el cual se utilizara botellas de plástico y pelotas como material didáctico para llevar a cabo el juego, las botellas serán depositadas dentro de un círculo en medio de la cancha y al alumno se le entregara una pelota con la cual tratara de lanzar hacia las botellas tratando de sacarlas del círculo.

Para esta actividad a los alumnos se les pido una botella desechable, lo que sería su material de trabajo, cada alumno paso al centro de la cancha para depositar en el círculo de colores su botella, al pasar todos los alumnos a depositar su botella, se les pido hacer una fila india para ordenar al grupo y entregarle el segundo material siendo pelotas de plástico que se entregó a cada alumno.

Al término de dar la explicación del juego, se ordenó al grupo en un círculo alrededor de las botellas, me dirigí al alumno haciéndoles el siguiente comentario

Mo.For: - “Niños” al silbatazo lanzaras la pelota y sacaras las botellas del círculo el que saque más botellas gana.

Los alumnos comenzaron a lanzar las pelotas dirigidas hacia las botellas, en el cual me pude dar cuenta que los alumnos presentaban dificultades para lanzar la pelota, ante esto cada uno de ellos reflejaba en su rostro una inconformidad con ellos mismos, al no poder pegarle a ninguna botella.

Dado a esto tuve que para la clase y retomarla de nuevo, y utilizar una variante que permitiera al alumno practicar el movimiento establecido en el juego que es lanzar. Se le pido al alumno tomar su pelota y desplazarse caminando hacia la parte inferior de la cancha donde se encuentra una barda que divide la calle de la escuela.

Al trasladare los alumnos hasta llegar a la barda se les pidió que formaran una fila quedando de frente a la barda, al momento del silbatazo cada alumno lanzaría la pelota hacia la pared en la cual después de lanzar tendrían que cacharla, todo esto con el fin de corregir sus movimientos, para que al momento de realizar el juego lo hicieran de manera más precisa sin presentar demasiados errores.

Al intentan numerosas veces el mismo ejercicio en la pared pasamos hacia la cancha y se acomodaron los alumnos en círculo alrededor de su material siendo las botellas de plástico, al silbatazo los alumnos volvieron a retomar el juego y comenzaron a lanzar las pelotas hacia las botellas.

Dado el término del juego se colocaron los alumnos sobre una línea pintada entre la cancha y los salones de segundo y tercer año, les pedí a los alumnos que observaran a las botellas y que notarían algo distinto esta vez. Un alumno comento.

Ao:“Maestro yo se la diferencia” esta vez si sacamos botellas y antes no podíamos

Mo.For:- Claro “Ao” fue porque corrigieron lo que estaban haciendo mal y esta vez lo hicieron más preciso.

Al finalizar la sesión se reunió al grupo en el salón de clases para hacer una reflexión grupal, haciendo los siguientes cuestionamientos ¿crees que en esta sesión aprendiste algo nuevo? ¿Crees que puedes aprender jugando?, siendo que una alumna levanto la mano y contesto lo siguiente.

Aa:- “Si maestro si aprendemos”, hoy aprendí a lanzar la pelota con el juego del lago contaminado.

Mo.For:- Exacto niños por medio del juego podemos aprender, hoy algunos aprendieron a lanzar y fortalecieron una habilidad motriz.

Obteniendo el aprendizaje conceptual relacionado al juego y su importancia en la etapa preescolar, el alumno comprendió que el juego es un medio donde el mismo puede aprender algo nuevo cada día, pasaron por el aprendizaje proposicional que consta de comprender el conocimiento que va más allá de la suma de los significados, de las palabras o conceptos, y así lograr el aprendizaje significativo.

Esta sesión fue evaluada por medio de una lista de cotejo (anexo) en ella se puede observar el avance obtenido de los alumnos, tanto en la ejecución de habilidades y del aprendizaje significativo, los alumnos han mostrado un gran avance bastante considerable y esto se ha visto reflejado por medio de la aplicación de una estrategia de suma importancia siendo el juego que ha logrado llevar a perfeccionar progresivamente las habilidades y tener un amplio margen de movimientos que benefician al alumno a la resolución de un problema.

A continuación redacto la segunda secuencia que me oriento a percatarme sobre la importancia del juego en la etapa preescolar, y como orienta al desarrollo de las habilidades motrices básicas, y en consecuencia a obtener un resultado amplio y justificable mediante la observación y reflexión de las sesiones.

**Nombre de la unidad didáctica:** *“En la acción está el detalle”*

**Objetivo de la unidad didáctica:** Fortalezcan sus habilidades motrices básicas, a modo de generar aprendizajes significativos, sean capaces de realizar acciones motrices cada vez mayor grado de dificultad.

**Número de la sesión:** 1

**Fecha:** 16 de enero del 2019.

**Propósito:** Fortalezcan y combinen habilidades motrices básicas, propongan maneras de usar el material, para la resolución de problemas.

**Aprendizaje esperado:** Reconoce su esquema corporal y pone en juego su coordinación al manipular diferentes objetos.

**Actividad:** “Las marionetas” (anexo 7)

Para llevar a cabo esta sesión una semana antes se solicitó a los padres de familia el material que se trabajaría, el cual son marionetas, explicándoles el objetivo de la sesión y lo que se pretendía trabajar.

Al llegar a salón de clases observé que todos los alumnos tenían en sus manos su marioneta, me causo impresión ver reflejado en el material el compromiso de los padres de familia siendo así un mejor aprovechamiento de la sesión.

La asistencia del grupo fue 18 alumnos, empecé la sesión con la retroalimentación sobre lo que se había trabajado en sesiones pasadas, reforzando el concepto del juego.

Se adentró a los alumnos a el juego, formándolos en medio de la cancha explicándoles el propósito de la actividad y el por qué se les pido una marioneta para esta clase, dentro de varias voces y murmullos alcance a escuchar a un alumno decir.

Ao:- ¡Las marionetas para que sirve si solo son de madera!

Al escuchar esto observe a varios alumnos junto al alumno que exclamo y note sus rostros pensativos, para esto determine un alto en la actividad y se les pidió que se sentaran en la cancha, les comente a los alumnos lo siguiente.

Mo.For:- ¡No solo es un pedazo de madera, es una marioneta de cuerpo humano que ustedes van a manipular, ustedes le van a dar movimiento, vida, que al igual que ustedes la marioneta se puede mover!

Después de lo dicho, comencé la actividad por medio del calentamiento, los alumnos reunidos en el centro de la cancha cada uno con su marioneta, con su material en la mano se les pidió a cada alumno proponer diferentes movimientos reflejándolo con la marioneta, en este caso si la marioneta de un compañero movía los brazos lo demás compañeros moverían los brazos imitando a la marioneta.

Varios alumnos proponían algunos movimientos con la marioneta, siendo algunos como: caminar, correr, saltar, movimientos cabeza y brazos, los alumnos empezaron a moverse junto con sus marionetas, de esa manera manipulando el objeto, indique que propusieran maneras de realizar los movimientos por medio de la marioneta, y analice las propuestas de los alumnos.



Aa:- mire maestro mi marioneta va a bailar y todos van a bailar.

Ao:- mire maestro la mía va saltar como rana porque mi marioneta no sabe saltar y la voy a enseñar.

Al escuchar las propuestas de mis alumnos consideré que al haber utilizado marionetas para esta actividad reflejó ser algo diferente a lo que siempre trabajaban con este tipo de material, esto me ayudo a que el alumno estuviera interesado en la clase, más organizado el grupo, siendo de mayor aprovechamiento la sesión.

Al termino del calentamiento pasamos a la parte medular de la clase, se colocó una caja en medio de la cancha donde los alumno depositaron los sus marionetas, este juego lleva por nombre “el juguete” en esta actividad se le indicó al alumno que ellos protegerían a sus marionetas de un ladrón, en este caso el ladrón fui yo, teniendo como apodo dentro del juego “el malo maloso” que trata de robarles sus marionetas.

En esta actividad los alumnos se desplazaran de distintas maneras como: gateando, caminando, corriendo y saltando, al inicio del juego, me coloqué en un extremo de la cancha y los alumnos del otro lado de la cancha, quedando separados de la cajá donde se encuentran las marionetas.

Al silbatazo los alumnos se desplazaron hacia la caja gateando de manera rápida llegando ante que yo impidiendo que me acercara a la caja, posteriormente se continuó con el juego con distintos desplazamientos.

Aa:- No te llevarás nuestra caja.

Mediante la ejecución de distintos movimientos, reflexioné que el aprendizaje conceptual sobre el juego se había logrado, pues al observar a cada alumno el modo de realizarlo se veía reflejado alegría, entusiasmo, espontaneidad.

Al cierre de la sesión se les pidió a los alumnos regresar al círculo de colores para realizar una reconstrucción de la actividad que había realizado, para esto me percate que los alumnos se encontraban en un estado de euforia donde ellos querían más tiempo para seguir jugando y no ponían atención, para esto utiliza una consigna que me había funcionado en años anteriores en diferentes escuelas de práctica durante mi proceso como docente en formación.

Mo.For:- niños pongan atención yo te voy a decir “había una mosca parada en la pared” y tú vas a dar dos aplausos.

Gracias a esta consigna pude acaparar la atención del alumno y controlar de manera acertada al grupo, siendo que atendieran las indicaciones para el cierre de la sesión.

Todos los alumnos se sentaron en el círculo en medio de la cancha, realice una dinámica para poder llevar al alumno a un estado de calma, al tener a los alumnos sentados les dije.

Mo.For:- Niños cuando yo diga juguete con pilas tú te vas a poner de pie en tu lugar, cuando yo te diga juguete sin pila te sentaras y no te moverás.

Al término se realizó una retroalimentación sobre lo realizado siendo así los siguientes cuestionamientos.

Mo.For:- “Oigan el día de hoy como se movieron” ¿Qué utilizaste para moverte? ¿Aprendiste algo nuevo? ¿Crees que puedes jugar esta actividad con tus amigos de tu casa?

Una de las preguntas que me sorprendió fue de la alumna “Aa” respondiendo de la siguiente manera.

Aa:- Yo aprendí algo nuevo maestro, fue a ayudar a mis compañeros, también me moví muchas veces porque me ayudo mi marioneta.

La alumna relacionaba sus movimientos con los de la marioneta provocando una situación divertida y espontanea para ellos siendo que la marioneta influyó de una manera creativa para desarrollar distintos movimientos y que mejor fortaleciendo las habilidades motrices básicas, reflejando que el juego es una estrategia que ayuda al alumno desarrollarse motriz mente y establece un aprendizaje significativo en el alumno.

El resultado de mi sesión me hizo saber que la mayoría de mis alumnos del grupo de estudio son constructores de su propio aprendizaje, de acuerdo al descubrimiento lograban la adquisición de nuevos conocimientos, siendo de ayuda el juego, lo cual le permite al alumno expresarse y moverse de manera libre y cómoda.

Esta sesión fue evaluada mediante una lista de cotejo, donde es valorado el desarrollo de la actividad, referente a las habilidades motrices básicas de locomoción y manipulación relacionada a los aprendizajes esperados. (Anexo)

Sin embargo las sesiones aplicadas me fueron suficientemente útiles para observar e identificar “*la importancia del juego en la educación preescolar*” siendo en la manera que se presenta para el favorecimiento de las habilidades motrices básicas en los alumnos del grupo de estudio.

### **3.3 Fortaleciendo de las habilidades motrices básicas motrices a través del juego.**

Las habilidades motrices básicas son indispensables para desarrollar una base motriz, son fundamentales para una motricidad más compleja en un futuro, estimulándolas y beneficiando al alumno desde la etapa preescolar, y progresivamente ir las fortaleciendo a manera de que se pongan en práctica de una manera eficaz y se consoliden como verdades “habilidades”, estableciendo movimientos de soltura en su ejecución.

Las habilidades motrices básicas se presentan de manera espontánea, siendo así por medio del juego, el significado de juego ya lo tenemos, que es toda aquella actividad reglada o libre que brinda de júbilo y alegría.

El niño es un ser activo, dinámico. Para él, jugar es esencialmente un medio de aprender, aunque por mucho tiempo el juego se ha visto como un pasatiempo sin importancia. El juego activo del infante se centra alrededor de su propio cuerpo y facilita el aumento de las habilidades físicas y motrices, aspectos en los que se divide el desarrollo psicomotor, el cual se refiere a la enseñanza del movimiento con control y eficiencia en el espacio.

Las habilidades motrices se refieren un nivel en que el niño es capaz de operar con una considerable facilidad y eficiencia en su ambiente. Al madurar, estas habilidades pueden ser ampliadas en una variedad de juegos.

**Nombre de la unidad didáctica:** *“jugando aprendemos”*

**Objetivo de la unidad didáctica:** Identifiquen formas de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de tareas motrices en las que se desplacen, manipules diferentes objetos y equilibren su cuerpo.

**Número de la sesión:** 2

**Fecha:** 22 de febrero del 2019.

**Propósito:** Fortalezcan sus habilidades motrices básicas en específico locomoción, manipulación y estabilidad, sin dejar de atender las demás habilidades en base a experiencias motrices y acciones motrices al participar en distintos juegos.

**Aprendizaje esperado:** Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales o colectivos, utilizando diferentes materiales en actividades que requieran control y precisión en sus movimientos.

**Actividad:** “El ropa veguero” (anexo 8)

Este viernes, la asistencia del grupo es de 20 alumnos, esta sesión se trabajó primeramente en el salón de clases, ya que el clima se presentó con estándares de grados bajos, de tal manera por precaución y salud de los alumnos se decidió trabajarlo en el aula, siendo que la aula de música se encontraba ocupada por una junta de padres de familia.

Dentro del aula se comenzó la sesión por medio de un canto para dar inicio al calentamiento, el nombre del canto es “las hojitas”, antes de comenzar lo entre todos movimos las mesas y las sillas para tener más espacio a la hora de realizar el canto.

Teniendo un espacio un poco más amplio se formó en círculo a los alumnos e iniciamos con el canto, dentro de esta actividad los alumnos propusieron distintos movimientos.

Ao:- ¡Maestro vamos a caminar lento moviendo la cabeza!

Mo.For:- Muy bien “Ao” ¡chicos miren! a “Ao” el de va desplazar así obsérvenlo.

Al término del calentamiento se pasó a realizar un juego llamado “la papa fría”, este juego lo lleve a cabo en vista del espacio tan reducido en el que nos encontramos, siendo que no se encuentra dentro de la sesión planeada, lo utilicé como una estrategia que me permitió darle seguimiento al desarrollo de la sesión, ya que la actividad planeada requiere más espacio para poderse realizar.

Para realizar el juego, los alumnos se colocaron en círculo tomándose de las manos al termino se les pido soltarse de las manos y sentarse en el suelo, por medio de una pelota de plástico siendo el material con el cual trabajaran, les comenté que

este juego es derivado de otro juego llamado la papa caliente, pero en vez de quemarse hará se congelarán y al momento de congelarse todos se quedan est ticos sin mover y el que se moviera perdía y tendría que responder una pregunta sobre las habilidades motrices básicas trabajadas en sesiones anteriores.

En esta actividad tuve que realizar varias adecuaciones tanto en el espacio donde se llevaría a cabo la sesión y la forma en que la realizarán, por un momento dude si en realidad el juego podría realizarse, ya que la actividad se desarrolla de una manera pasiva, y ante las características de los alumnos, son un grupo muy activo que constantemente siempre est n en movimiento realizando distintas acciones.

Ante este juego los alumnos respondieron de una manera funcional ya que cada uno acataba las reglas del juego y atendía a las indicaciones. Se utilizó una variante para trabajar la estabilidad de manera más efectiva, siendo que una regla del juego es mantenerse est ticos al decir "papa fría", al momento de mencionar la palabra clave del juego, cada niño ejecutara una postura con diferentes puntos de apoyo, manteniendo el equilibrio, así permitiendo más movilidad en su cuerpo, para evitar tener al grupo demasiado tiempo est tico.

Mediante la ejecución, not  que algunos alumnos proponían distintas posturas unas siendo más complejas que otras, resultando un reto para algunos a la hora de ejecutarla. Terminando el tiempo libre de interacción con la habilidad, pase al siguiente juego ya que la maestra de grupo me aviso de que el aula de música ya estaba desocupada y tendríamos más pecio para desarrollar la sesión.

Pesé al aviso de la maestra les pedí a los alumnos desplazarse hacia el aula caminando sobre las líneas trazadas en el piso sin salirse de ellas dándole continuidad a la habilidad antes trabajada siendo la estabilidad.

Al llegar al aula, todos los alumnos se colocaron sentado en medio del salón, utilicé una consigna llamada “el candadito” para poder acaparar su atención y explicarles el siguiente juego que vamos a realizar, comente.

Mo.For:- Chicos, ya observaron en este salón tenemos más espacio, así que vamos al “ropa veguero”, alguien sabe cómo se juega

Ao:- No maestro.

Mo.For:- Se formaran 5 equipos de tres alumnos, juntando sus mano a la altura de su cabeza haciendo una casita.

Aa:- Como maestro, no sabemos cómo hacer una casita.

Ya estando los cinco equipos de tres alumnos formados, me dirigí con un equipo y realicé el ejemplo para que los demás observaran y lo realizaran de la misma manera.

Mo.For: ¡Miren chicos así se van hacer las casitas!

Ya una vez dado el ejemplo, les indique a los 5 alumnos restantes que yo sería el “ropa veguero”, en mi manos tenía un costal con el cual simularía atraparlos y



meterlos al costal para llevármelos, para salvarse de no ser atrapados tendrían que meterse dentro de las casitas conformadas por sus compañeros, el propósito es realizar formas de desplazamiento (locomoción) por medio del juego, dada la indicación comencé con el juego.

Al silbatazo comencé a correr para atrapar a los alumnos, se percataron que iba con el costal dispuesto a atraparlos, así que cada alumno corrió de igual manera para refugiarse dentro de las casitas compuestas por sus compañeros.

Mo.For:- ¡Chicos pongan mucha atención! al momento de que el alumno en persecución llegue a su “casita”, se unirá con sus compañeros a formar la casita, dándole paso a otro compañero que no ha jugado.

Por medio de esta variante que utilicé, me ayudó a darle un seguimiento mayor al juego, de tal manera que permitió que cada alumno tuviese esa experiencia adentrándose al juego.

Tomé la decisión de utilizar material siendo así aros esparcidos por todo el salón, como cierre del juego les dije a los alumnos.

Mo.For:- ¡Chicos ya observaron! Hay varios aros en el suelo, ya no aran “casitas” ahora tendrán meterse sobre un aro y colocárselo en diferentes partes del cuerpo como: en la cabeza, ambas piernas, ambos brazos etc.

Se realizaron preguntas referente en cómo se colocarían el aro, obteniendo respuestas positivas referente al juego. Al término de la sesión cada alumno tomó su aro y lo colocó en el suelo para sentarse dentro de él. Realice una reflexión en

base a cuestionamientos recalcando en las diferentes habilidades que el día de hoy desarrollaron.

Mo.For:- ¡Alumnos! ¿Alumnos que habilidades motrices básicas realizaste?

Ante este cuestionamiento, salió a la luz una respuesta que me impacto, de tal grado que me sorprendió en la manera que se expresó la alumna “Aa” siendo clara y precisa.

Aa:- ¡yo se maestro! Realizamos movimientos de locomoción y manipulación porque nos movimos corriendo en el juego del “ropa veguero” y colocamos el aro en nuestro cuerpo y controlamos el aro y equilibrio en el juego de la “papa fría” por qué estuvimos parados en una sola pierna.

Al escuchar a la alumna me dio certeza que el juego ha ayuda a que los alumnos conozcan las habilidades motrices básicas he identifiquen diferentes movimientos relacionados a ellas, aunque la pregunta fue excelente, me quedo la incertidumbre si la mayoría de los alumnos las identificaban.

Se realizó otro cuestionamiento en general que permitiera dar una respuesta grate ante mi propio cuestionamiento siendo.

Mo.For: ¡Alumnos! ¿Crees que tu compañera tenga razón? ¿Crees que el juego te ayude a aprender que son las habilidades motrices básicas?

Ao:- Si maestro porque jugando nos movemos y aprendemos a saltar, correr y caminar.

Mo.for:- Exacto y al ir fortaleciendo las habilidades motrices básicas te pueden ayudar a resolver un problema que se presente en tu vida cotidiana.

El aprendizaje que pretendía que los alumnos comprendieran y reflexionaran tenía un significado y una lógica, pues era “fortalecieron su habilidades motrices básicas jugando” siendo una manera lúdica y divertida para que el alumno las pusiese en práctica, justificando una adquisición de conocimientos, donde el alumno comprendiera, entendiera y dirigiera la importancia del juego y de las habilidades, donde la memorizara y no olvidara en cuestión de tiempo.

La sesión fue evaluada por medio de una lista de cotejo, donde se muestra el desempeño de los alumnos en la actividad planeada, así mismo también se valora la adquisición de aprendizajes conceptuales referentes a las habilidades trabajadas el día de hoy.

### **3.4 Características motrices en los alumnos de preescolar.**

Piaget menciona que el niño tiene diferentes estadios o etapas del desarrollo perceptuales y motores que al crecer va desarrollando cada uno de sus estadios aprenden a transformando imágenes, su lenguaje es de función simbólica. Así “el juego es de gran importancia en la estructuración de la realidad del niño, ya que este permite representar una serie de situaciones en la que él juega diferentes roles.

Durante los dos primeros años de vida, el infante aprende la mayor cantidad de acciones motrices con respecto a su crecimiento físico tiene una muy definida influencia en su desarrollo motor.

El niño gradualmente va de movimientos simples a los complejos, y adquiere secuencias de movimiento que en la edad adolescente y adulta le serán útiles a lo largo de su vida.

La ejecución correcta de movimientos implicando habilidades y destrezas, se van asimilando a la capacidad para usar el tiempo libre en diferentes juegos, creados por el mismo o propuestos dentro de una sesión de educación física.

Según Gallahue (1982), la secuencia en la progresión de los movimientos, es casi la misma en todos los niños: el ritmo depende de los factores de herencia y ambiente, que involucran juegos y experiencias de aprendizaje.

El autor antes mencionado considera que la motricidad infantil, deben ser preocupación de todos para evitar la mala condición física en el desarrollo motor del infante.

La etapa preescolar del desarrollo (0 a 6 años) se caracteriza por grandes cambios en el desarrollo motor. Es la etapa de la adquisición de las habilidades motrices básicas: caminar, correr, saltar, escalar, trepar, reptación, lanzar y capturar.

Estas habilidades motrices no solo aparecen por efectos de maduración biológica, sino también de la actividad práctica del niño en el medio que lo rodea. Desde el primer año de vida el niño comienza a orientarse en el entorno, a conocer su cuerpo y a realizar sus primeras acciones motrices.

Entre los 2 y 6 años el cuerpo infantil pierde su apariencia anterior y cambia en tamaño, forma y proporciones, cambiando así su desarrollo cerebral que lleva a la capacidad de un aprendizaje más perfeccionado y complejo y a un refinamiento de las habilidades motoras gruesas y finas (Lira & Rodríguez, 1981).

En términos de los procesos evolutivos, se considera al desarrollo físico, desde el momento de nacimiento y durante los primeros años de vida, tal como lo plantea Deval (2006), la base sobre la que se establece el desarrollo psicológico, aunque este sea bastante independiente de las características físicas, ubicándose el desarrollo motor, el progreso motor influye y se ve influenciado a su vez por otros componentes del desarrollo infantil como los aspectos físicos, socio afectivos y psicológicos, dentro de los que se integra lo cognitivo.

Al respecto, algunos autores como Riga, Paolete y Pottman (1992); citados por Carvajal (2006), plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta; consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, en desarrollo psíquico, y el desarrollo del ser humano.

Piaget & Inhelder (2000), ponen de manifiesto que la actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia; además, reconocía que mediante la actividad corporal, el niño piensa, aprende, crea y afronta los problemas.

Considerando la información ya antes mencionada, a continuación redacto la evidencia de las características del niño en la etapa preescolar, por medio de una

sesión donde su principal objetivo es que el alumno desarrolle sus habilidades motrices básicas por medio del juego.

**Nombre de la unidad didáctica:** *“jugando aprendemos”*

**Objetivo de la unidad didáctica:** Identifiquen formas de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de tareas motrices en las que se desplacen, manipules diferentes objetos y equilibren su cuerpo.

**Número de la sesión:** 3

**Fecha:** 27 de febrero del 2019.

**Propósito:** Fortalezcan sus habilidades motrices básicas en específico locomoción, manipulación y estabilidad, sin dejar de atender las demás habilidades en base a experiencias motrices y acciones motrices al participar en distintos juegos.

**Aprendizaje esperado:** Desarrollar la percepción motriz donde el alumno logre identificar el espacio donde se encuentra el alumno, y la importancia del juego para desarrollar las habilidades motrices básicas.

**Actividad:** “El zorro astuto” (anexo 9)

Es miércoles, el grupo de 3 "A" tiene sesión a la primera hora apenas entrando, la asistencia es de 23 alumnos, en esta sesión se trató de salir de la rutina y evitar mecanizar mi trabajo, por lo que esta vez cambie el punto de reunión, comencé a dar el propósito de la sesión y lo que se pretendía realizar a lo largo de la clase, tratando de que el alumno se empezara a relacionar con los juegos a desarrollar.

Se comenzó con el calentamiento por medio de una canción "aceite de iguana" los alumnos repetían y por medio de su corporeidad representaban los movimientos mencionados dentro de la canción, mostrando mucha actitud y entusiasmo al realizar los movimientos. Para a parte medular, indique que les iba que el material con el que íbamos trabajar sería un paliacate para todo el grupo, el cual varios alumnos comentaron sobre el material.

Ao:- ¡Solo un material profe! No se va poder somos muchos para un paliacate, no se puede.

Al escuchar a los alumnos, decidí darles respuestas a sus dudas mostradas ante el juego, dando la explicación del juego a realizar. Reuní a los alumnos alrededor de mí y comencé a explicarles como realizaríamos el juego y el propósito de ello, siendo una habilidad a fortalecer, de esta manera trabajar movimientos de estabilidad.

El nombre del juego es "*el zorro astuto*", eligiendo a un alumno y por medio del paliacate taparle los ojos, los demás alumnos se colocaron en una sola fila sobre una línea pintada en el suelo de la cancha.

Al ejecutar esta actividad los alumnos empezaron a desplazar caminando, al momento que menciono “zorro astuto” el alumno con el paliacate se lo quito, para observar a sus compañeros si se estaban moviendo, los demás alumnos quedaron estáticos manteniendo el equilibrio en su cuerpo para no moverse bruscamente, porque al ser sorprendido por el “zorro astuto” el alumno se regresaría nuevamente a la línea.

Conforme e desarrollo del juego, noté que algunos tenían una manera propia de realizar diferentes desplazamientos, algunos desplazaban caminado lento, otros caminando de manera rápida para poder llegar a la meta.

Mo.For:- muy bien chicos realizaron de manera correcta el juego, algunos se desplazaron de manera diferente ¿en este juego que habilidad trabajaste?

Aa:- caminamos muy rápido profesor para ganarle al zorro astuto.

Durante se desarrollaba el juego, invitaba a los alumnos a que compartieran diferentes propuestas para jugar este juego, propiciaba una confianza de alumno-maestro, pues cuando mostraban sus propuestas mostraban más interés en el modo de ejecutarlas, pues los alumnos al mostrar sus propuestas ellos reflejaban sentirse los maestros, eso causaba satisfacción ya que sentían el protagonismo de la clase.

Para pasar a la parte final de la actividad realice algunos retos dentro del juego proponiendo puntos de apoyos al momento de quedar estáticos, siendo movimientos más complejos a la hora de ejecutarlos, orientando al alumno y percatarme si había obtenido un aprendizaje significativo.



Mo.For:- Haber niños ya pudimos mantener la estabilidad aplicando movimientos de equilibrio, y lo pudimos realizar jugando

Como cierre se la sesión utilicé un canto para regresar a la calma a los alumnos, el canto se llama “Alondrita” siendo un canto dirigido hacia una animal, proponiendo situaciones donde el alumno tiene que imaginar qué tipo de animal es el que se está cantando o en su caso poderlo crear, permitiendo que el alumno se relaje de una manera agradable, siendo que el canto ha sido una de las estrategias que más me ha beneficiado al momento de comenzar o cerrar una sesión.

Al término de la canción realice un cuestionamiento ¿qué es la estabilidad?  
Respondiendo un alumno:

Ao:- es cuando nos mantenemos el equilibrio

Mo.For:- es la habilidad que ejerce una persona, manteniendo el equilibrio ejerciendo un control total de su propio cuerpo.

Mo.For:- ¿y cómo fue que lo aprendiste?

Aa:- lo aprendimos con el juego del “zorro astuto”.

### **3.5 Impacto del juego en los alumnos de preescolar.**

A partir de las observaciones sobre el desempeño motor de los alumnos del grupo de estudio, se pretende desarrollar al máximo sus habilidades motrices básicas a base del trabajo constante en la sesión de educación. Se busca darle seguimiento a cada uno de los aspectos que confirman sus habilidades motrices, teniendo como herramienta fundamental el juego, siendo una actividad de gran impacto hacia el alumno.

Para Huizinga el concepto del juego, es una acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, acción que tiene su fin en el mismo y va acompañada de un sentimiento de tensión.

El juego por lo tanto no es algo aislado ni carente de significado. Antes bien, el juego es una educación temprana, necesaria y positiva a la cual le podemos negar sus beneficio y el impacto que genera en el alumno.

El juego tiene un papel muy importante en el desarrollo infantil, permitiendo a el sujeto adaptarse a la su entorno, explorando lo que lo rodea generando un desarrollo motor. La educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de la competencia motriz que cada niño pose.

Ha generado un gran impacto en la etapa del infante logrando desarrollar los siguientes aspectos:

- Desarrollo psicomotor.

- Desarrollo de la motricidad gruesa y fina: coordinación dinámica global, equilibrio, la precisión de movimientos, la fuerza muscular, el control motor o la resistencia.
- El desarrollo de las capacidades sensoriales como: estructuración del esquema corporal (noción de las partes del cuerpo, de la lateralidad, del eje central de simetría) percepción espacio-visual (percepción visual, noción de dirección, orientación espacial), percepción rítmico-temporal.
- Desarrollo afectivo social:

Ante lo mencionada y el impacto que generado en la etapa precolar y en mi procesos como futuro docente, redactare la sesión que me llevo a dar respuesta a la pregunta planteada en el documento recepcional.

**Nombre de la unidad didáctica:** *“jugando aprendemos”*

**Objetivo de la unidad didáctica:** Identifiquen formas de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de tareas motrices en las que se desplacen, manipules diferentes objetos y equilibren su cuerpo.

**Número de la sesión:** 4

**Fecha:** 1 de marzo del 2019.

**Propósito:** Fortalezcan sus habilidades motrices básicas en específico locomoción, manipulación y estabilidad, sin dejar de atender las demás habilidades en base a experiencias motrices y acciones motrices al participar en distintos juegos.

**Aprendizaje esperado:** Dar a conocer a los padres de familia la importancia de la sesión, y como los alumnos pueden aprender jugando e ir desarrollando sus habilidades motrices básicas para la resolución de problemas que se presenten en su vida cotidiana.

**Actividad:** “Sesión con padres de familia” (anexo 10)

Para esta actividad consideré necesario elaborar material didáctico de gran amplitud, ya que padres de familia y alumnos trabajaran juntos, de tal manera que el material didáctico ayude a desarrollar la sesión de una manera eficaz, siendo más sencillo su realización.

Al término del receso, me dispuse a acomodar mi material con el que se trabajaría con los alumnos y los papas siendo más sencillo y mejor estructurado para llevar las actividades a cabo. La organización del material me sirvió para observar un mejor panorama de cómo se trabajaría la clase y la forma en acomodarlo, siendo así que me permitiera tener un mayor espacio para que no se amontonaran unos con otros.

En esta sesión lo que se pretendió es, observar el impacto que causa el juego dentro de la sesión de educación física, y el impacto que genera tanto a alumnos como a padres de familia, de tal manera que los padres observen las habilidades y dificultades que presenta su niño a la hora de efectuar diferentes movimientos a la hora de poner en práctica alguna habilidad motora, generando interés y conciencia de la importancia del desarrollo y fortalecimiento de las habilidades motrices básicas.

La asistencia de los alumnos es de 18 alumnos en su totalidad, siendo una asistencia completa, al observar la que el grupo estaba completo, me dio pauta a una mejor estructuración de la sesión, la única incertidumbre que existía era saber si todos los padres de familia asistirían, ya que algún alumno o alumna llegase a observar que su mamá o papá no pudo asistir podría generar un sentimiento de tristeza y apatía dentro de la clase.

A las 11: 30 AM se dio la entrada a los padres de familia y se les fue pidiendo a cada uno que se colocara dentro de la cancha para esperar a los alumnos, conforme entraban los papás me di la tarea de contarlos siendo un total de 24 papás y mamás que asistieron, generando un estado de alivio para mí, siendo que todos los pudieron darse a la tarea de asistir para trabajar con su niño 11: 35 AM se dio el cierre de la puerta para darle inicio a la clase.

Ya que todos los padres de familia se encontraban en la cancha, la maestra titular del grupo se encargó de organizar la salida del grupo desplazándose hacia el espacio de trabajo, ya una vez encontrados los padres y alumnos, les pedí que buscaran a su papá o mamá dando las siguientes indicaciones.

Mo.For:- Buenos días padres de familia y alumnos, el día de hoy trabajaremos una sesión de Educación Física, en donde pondremos en prácticas nuestras habilidades motrices básicas, mostrando el avance que has obtenido mediante las jornadas pasadas donde hemos trabajado y fortalecido dichas habilidades.

Mo.for:- Padre de familia las actividades que realizaremos el día de hoy están dirigidas a tres habilidades motrices establecidas en el desarrollo motor de sus niños siendo así: movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, estas tres habilidades antes mencionadas las efectuaremos mediante distintos juegos.

Se realizaron distintos cuestionamientos hacia los padres de familia siendo ¿saben el significado de juego? ¿Ustedes saben que son las habilidades motrices básicas?

Estas preguntas dirigidas hacia los papás, pero lo que impactó y sorprendió fue la participación de varios alumno dándole respuesta a los cuestionamientos, de tal manera reflejando el aprendizaje de los conceptos que a lo largo de la sesiones se ha venido trabajando con el grupo de estudio, generado asombro en los padres de familia al escuchar a los alumnos.

Ao:- Maestro yo sí sé que el juego, el juego es cuando nos movemos haciendo distintos movimientos para resolver un problema.

Aa:- Si maestro como el de las tortillas que nos dijo.

Ao:- Yo, yo, yo se maestro las habilidades motrices son las que hacemos como gatear, caminar o correr.

Aa:- Si de locomoción, manipulación y estabilidad como en juego de los ratones o del zorro astuto.

Al escuchar y observar como cada alumno respondía los cuestionamientos, dio la certeza que hubo un aprendizaje significativo en cada sesión y cada juego que ayudó al alumno identificar las habilidades motrices y la importancia del juego en la sesión de educación física.

Se inició la sesión con un calentamiento, por medio de un canto que lleva por nombre “*ratones de cola gris*” (*locomoción*) poniendo en práctica diferentes formas de desplazarse. Este canto ha generado un mayor impacto en los alumnos a la hora de realizarlo, este canto va de la mano con un juego, donde ambas partes simularan ser ratones y otros gatos.

A cada padre de familia se le entregó un paliacate, el cual se le indicó que se lo pusieran en la parte trasera sobre puesto dentro de su pants o pantalón, simulando ser una colita. Al observar que cada papa se colocó de manera correcta el paliacate se les pidió que pasaran al centro de la cancha en el círculo de colores en donde se tomarían las manos formando un círculo.

De otro lado de la cancha se encontraban los alumnos simulando ser los “gatos”, listos para atrapar a los “ratoncitos”.

Mo.For:- padres y alumnos pongan mucha atención, al término del canto los ratones saldrán corriendo sin ser dejados que los gatos les quiten los paliacates.

En este juego se observó cómo los alumnos buscaban a su papá para quitarles el paliacate, tanto como alumnos y padres de familia mostraban alegría al efectuar el juego, presentándose como una actividad placentera y espontánea.

De acuerdo a las etapas de desarrollo por las que atraviesa el alumno, representa la oportunidad de adquirir nuevas experiencias, formando una riqueza que favorece el crecimiento en cantidad y calidad de su capacidad motora. (Emilio P. Techachal, Maritza González.)

Conforme se desarrolló la actividad, los alumnos y papas cambiaban papeles, siendo los alumnos “ratones” y los papas “gatos”. De esta manera se le dio mayor continuidad al juego.

Al término del calentamiento pasamos a la parte medular de la sesión, aplicándoles a papás y alumnos el propósito del juego a realizar. Se les pido a los padres de familia desplazarse afuera de la cancha quedando los alumnos dentro de ella, el nombre del juego a realizarse tiene el nombre de “los pescadores” siendo un juego donde trabajarían la estabilidad por medio de distintos materiales didácticos.

A cada papá y mamá se le entrego un bastón, en la punta del bastón se encontraban colgando un listón para simular una caña de pescar, con la cual tendrían que atrapar al alumno, ya siendo tocándolo con el listón que se encuentra en el bastón. Por otra parte los alumnos se colocaron dentro de la cancha donde puse distintos aros de colores a su alrededor explicándoles que los aros serian el refugio para no ser atrapados, les comente a los alumno que simularían ser peces y al momento de poner la música ellos saldrían desplazándose.

Mo.For:- Chicos escuchen, al momento de que suena la música tendrá que desplazarte moviendo los brazos como si estuvieses nadando, al momento de que se pare la música te tendrás que meter a un aro para no ser atrapado por el pescador, si te tocan ya no te podrás mover.

Mo.For:- Papá fíjate bien, cuando se pare la música tendrán que atrapar a los peces, tocándolo con el bastón.



Padres y alumnos realizaron la actividad de manera correcta ante las indicaciones antes dadas, permitiéndome observar el comportamiento de los alumnos frente a su papa, reflejando una actitud positiva, mostrando una conducta buena dentro de la sesión. Conforme termino el primer paso del juego, utilice una variante permitiéndome trabajar una habilidad motriz siendo la (*estabilidad*), generando nuevas posturas al momento de colocarse dentro del aron.

Mo.For:- Niños ahora fíjense bien cuando se pare la música y te metes al aro yo te voy a decir un número, ese número va ser los puntos de apoyo que vas a utilizar dentro del aro.

Se observaron distintas formas de efectuar el movimiento mediante el numero otorgado dentro del juego, se presentaron diferentes propuestas para realizar las posturas, observando una gran variedad de formas y acciones que se efectuaron.

Antes de finalizar con la actividad les pedí a los padres de familia otorgarles los bastones a los alumnos, esta vez siendo ellos los “pececillos” y los alumnos los “pescadores”.

Mo.For:- chicos observen con el bastón tocas a tu papa o mama sin golpearlo porque lo podrías lastimar ¡entendido!

Al utilizar esta varían los alumnos buscaron cada quien a su papa o su mama, facilitando el desarrollo del juego ya que ellos fijaban a quien querían atrapar, observando a grandes rasgos los alumnos trasmitían una sensación de plenitud, mostrando alegría y euforia al realizar y que más con sus seres queridos. De tal

manera que los alumnos se los transmitían a los padres y estos respondían de una manera recíproca mostrando alegría y entusiasmo al realizarlo.

Se pasó a la parte de cierre de la sesión con un último juego, este juego se llama “paracaídas” donde el propósito es trabajar distintas habilidades motrices como manipulación, lanza y atrapar, esto con el fin de fortalecer dichas habilidades por medio de un juego motor.

Para esta actividad se diseñó un paracaídas que está compuesto por una tela de colores en forma de círculo, dicho material lo coloque en medio de la cancha, donde pasaron padres y alumno a tomarlo de cada extremo, observando que todos lo estaban agarrando, les pedí que lo movieran como ellos quieran, que le dieran un control al paracaídas.

Mo.For:- Papás y alumnos ustedes están manipulando el para caídas ustedes ejercen el control sobre él.

Se les puso música para que lo empezaran a mover, al notar dicha acción decidí colocar pelotas de plástico dentro del paracaídas explicándoles las siguientes indicaciones:

Mo.For:- Les cabo de poner pelotas de plástico, al momento que suene la música ustedes moverá como quieran el paracaídas sin tirar ninguna pelota, al momento que pare la música, las lanzaran y las tendrán que atrapar sin dejar caer al suelo ninguna.

Mo.For: Papá tú me tendrás que ayudar a corregir si tu niño lo está haciendo mal, tienes que indicarle que lo haga bien, por si se les cae una pelota todo los papas recibirán un castigo.

La finalidad de que el papá se involucre a la resolución de problemas, es que concientice al alumno a efectuar el movimiento o la acción de manera correcta, de esa manera influirá en el alumno ya que su papa o mama genera confianza hacia él o ella.

Conforme se desarrolló la actividad, se notó que algunos alumnos que no lo estaba realizando bien, me acerque al papa y le dije que observara a su niño para saber si lo estaba haciendo de manera correcta, rápidamente los papás se percataron y se dispusieron a corregir al alumno, permitiendo que fluyera el juego de manera correcta.

Ao: Mire maestro no se nos ha caído ninguna pelota.

Mo.For:- Excelente ahora ¡arriba! ¡Abajo!

Conforme se desarrollaba la actividad y los papás ayudaban corregir distintos movimientos, me percate, que los alumnos al trabajar con sus papás les genera confianza al realizar distintas acciones, ya que al estar un ser querido tramite seguridad y plenitud, demostrando los alumnos hacia los papas que son capaces de realizar diferentes movimientos ya siendo simple o complejos para que sus padres se sientan orgullosos de ellos.

Para cerrar con la actividad pedí a los padres de familia reunirse junto a su niño y sentarse para realizar una reflexión sobre la sesión, les comente lo siguiente:

Mo.For:- Papá, mama abraza a tu hijo y pregúntale como se sintió el día de hoy.

Algunos respondieron lo siguiente.

Aa:- Yo me sentí muy bien por que trabaje con mi mami.

Ao:- Yo tuve mucha alegría por mi mama jugo conmigo.

Me dirigí hacia los padres de familia explicándoles la importancia del desarrollo y fortalecimiento de las habilidades motrices básicas y para que nos servirían en un futuro.

Mo.For:- Padres de familia la importancia de esta sesión, es que concienticen y se den cuenta la importancia del desarrollo motor de sus niños en esta etapa preescolar, nosotros al fortalecer estas habilidades pueden el día de mañana resolver un problema por ejemplo: si tu mandas a tu niño a las tortillas y ha y charco de agua que le impide pasar y solo existe una piedra ¿Cómo crees que pudiera resolver esa situación que se presenta?

Mo.For:- ¿Crees que el alumno las puede desarrollar jugando?

*Padre de familia:* pues saltando sobre la piedra manteniendo el equilibrio sin caer después saltar hacia lo que no está mojado. Pienso que por medio del juego ayuda

al niño a trabajarlas, como dijo usted el juego es una estrategia que permite al alumno aprender de una manera divertida.

Mo.For:- Muy bien ¿pero cómo crees que puede hacer eso? Fortaleciendo y llevando en práctica sus habilidades motrices básicas, eso le permitirá pensar y resolver un problema de una manera motrizmente.

Mo.For:- El juego permite que el alumno aprenda y fortalezca sus habilidades, el día de hoy dígame quien no se sintió como niño otra vez, el juego es una manera lúdica que beneficia a la educación física a nuevos aprendizajes, ayudando a proponer y crear nuevas forma de realizar acciones motrices o diferentes movimientos dejando un aprendizaje significativo hacia lo que va dirigida la clase en este caso a las habilidades motrices básicas.

Al término de esta reflexión todos los alumnos y papás se pusieron de pie y se despidieron con varios aplausos.

Al momento de empezar a recoger el material, distintos padres de familia se acercaron hacia mi comentándome que les gusto mucha la clase y que ellos consideraban la educación física como una materia extra de relleno, pero que el día de hoy se dieron cuenta que no era así, que la educación permite que alumno aprenda de una manera lúdica y divertida, una de las mamás que se hacer comento lo siguiente

“Consideraba la educación física innecesaria, pero hoy aprendí que no, creo que si mi niño tiene dificultades para leer o sumar y restar, aquí podría aprender jugando, a veces los niños necesitan jugar y que mejor que la educación va encaminada a

enseñar, yo no sabía si la educación física se podía vincular con otras material pero hoy me di cuenta que sí”.

Al escuchar al madre de familia expresarse de esa manera considera que mu trabajo avía sido bueno y que había impactado a varios, reflexionado que es importante el fortalecimiento de la habilidades motrices, siendo el juego un gran factor que hoy en día distintos papas analizaron y expresaron, diciendo lo siguiente “el juego es importante para el niño por medio del el aprende, socializa y construye” considerando la importancia que tiene este en la educación física.

### **3.6 Logros y dificultades.**

Durante las diversas actividades aplicadas en cada una de las sesiones, se observaron varias dificultades y acciones motrices interesantes, mostradas por cada uno de los alumnos respecto a su desempeño motor. Desde la ejecución de movimientos sencillos hasta movimientos más complejos.

Alguna de las dificultades presentadas en la mayoría de las actividades, son mostradas por la minoría del grupo, es decir, solo pocos presentan deficiencias en su actuar motriz al ejecutar distintos movimientos implicando una habilidad motriz.

Hablando de logros y acciones motrices positivas en lo alumnos del grupo de estudio, se podría decir que existe un gran avance, como se comenta solo se presenta algunas dificultades en diferentes acciones, son mayoría los que han avanzado satisfactoriamente en casi todas las actividades aplicadas durante las sesiones.

Además de los logros obtenidos sobre el desempeño motor de los alumnos, se avanza satisfactoriamente sobre su aprendizaje, es decir:

- La mayoría de los alumnos manipulan de manera eficaz los movimientos para determinadas acciones, comienzan a realizar actividades con un mayor grado de dificultad.
- Comienza a realizar mejores desplazamientos, mostrando buena eficiencia al reptar o rodar, ayudados por sus compañeros adoptando mejores actitudes para realizar diferentes actividades.
- Se observa un avance en los aprendizajes conceptuales y prácticos en los alumnos, pues comprenden el objetivo principal a la hora de ejecutar una habilidad motriz al resolver una problemática presentada en un actividad, favoreciendo su desempeño al elevar su competencia motriz.

A continuación se presentan la sesión que oriento a darle respuesta a la pregunta planteada.

**Nombre de la unidad didáctica:** *“dos manos son mejor que una”*

**Objetivo de la unidad didáctica:** Reconozca la importancia la importancia con sus compañeros para acordar estrategias que lo lleven a la resolución de problemas así mismo fortalezcan sus habilidades motrices básicas por medio de diversas estrategias didácticas.

**Número de la sesión:** 6

**Fecha:** 22 de marzo del 2019.

**Propósito:** Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio del juego. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos.

**Aprendizaje esperado:** Evaluación del avance de los alumnos sobre sus habilidades motrices básicas y la adquisición de aprendizajes significativos sobre ellas, siendo un circuito de acción motriz por medio de un cuento motor.

**Actividad:** “apaches y vaqueros” (anexo 11)

Este día llegue media hora antes de mi horario de entrada, ya que esta actividad implica un reto para, siendo que conviene dos estrategias de enseñanza para realizar esta actividad.

Comencé a acomodar el material por estaciones, en la primera estación, me dirigí al arenero donde esparcí pelotas de plástico, estación lleva por nombre “*la montaña rocosa*”, aproveche este espacio siendo que los viernes les toca jugar en el arenero de la escuela.

Para la segunda estación “*rio de cocodrilos*”, donde se colocaron una fila de ocho aros y dos colchonetas en un extremo de la cancha, siendo una estación donde los alumnos desarrollarían distintas habilidades.

En la tercera estación “*la casa de la víbora chabela*”, por medio de una serpiente hecha de trapo que se encontrara en el centro de la cancha, donde los alumnos trataran cuidar a la serpiente sí que se la lleva el águila, en este caso yo simulare ser el águila que se robara la serpiente.



Como última estación “*cueva de los osos malosos*”, en esta estación se colocaran 6 mesas donde los alumnos tendrán que desplazarse gateando por debajo de ella para dirigirse al final del cuento.

Una semana antes e le comunico a los papas reunirse para una junta, referente a esta sesión, le comente a los padre la sesión que se realizaría y el propósito de la actividad, pidiendo a los papa que colaboraran trayendo en material solicitado.

Se comenzó la sesión en la cancha los alumnos al momento de salir de dirigieron de forma ornada caminado sobre las líneas marcadas en la cancha, jornadas pasadas le pedí a los alumnos que al momento de ir a la cancha o retirarse, trabajaríamos la estabilidad desplazándonos sobre las líneas hasta llegar al salón.

Una vez llegado los alumnos comencé a dar las instrucciones y el propósito de la actividad.

Mo.For:- Niños el día de hoy trabajaremos las habilidades motrices básicas por utilizando dos estrategias, un circuito de acción motriz narrado por un cuento motor.

Los alumnos se entusiasmaron y sacaron su material, siendo un penacho y otros un sombrero vaquero, al percatarme que los alumnos estaban compartiendo comentarios sobre su material, me di cuenta que no estaban atendiendo a las indicaciones así que utilice una consigna llamada “*salchipapas*”. Para captar la atención de los alumnos, de manera que me permitiera organizarlos correctamente.

Se dividió al grupo en dos partes unos siendo “*apaches*” y otros siendo “*vaqueros*”, el cuento se estaría narrando por medio de una persecución donde los vaqueros perseguirían a los apaches, de esta manera comencé a narrar el cuento.

Los apaches se desplazaron corriendo hacia la primera estación siendo la “montañas rocosas” donde se metieron al arenero y empezaron a caminar lentamente sin tocar ninguna pelota, conforme les narraba le decía que cada pelota tenía veneno y no podía ser tocada si no se enfermarían, al momento que pasaron los apaches pasaron los vaqueros de igual manera.

Los apaches se desplazaron caminando hasta llegar a la segunda estación “rio de cocodrilos” donde les narre que saldrían los apaches saltando dentro de los aros hasta llegar a las colchonetas y ya estando en el lugar daría diferentes maroma siendo así movimientos simples a complejos, posteriormente que pasaron los apaches pasaron los vaquero realizando las mismas acciones.

Ao: Mire maestro si puedo hacer.

En esta estación observe que ha varios alumnos que se les dificultaba dar una maroma así que me di a la tarea de ayudarlos para que lo pudieran realizar de una manera correcta, otros alumnos realizaban de diferente manera dando resolución al problema que se iba presentando en la estación.

Utilice de ejemplo a alumno que lo podían realizar de una manera más eficaz.

Mo.For: Miren chicos “Ao” como hace, des esta manera también lo podemos hacer.

Los apaches se desplazaron hacia la tercera estación “la casa de la víbora chabela” al momento que llegaron los apaches también llegaron los vaqueros, dentro de la narración del cuento les pedí que se unieran para proteger a la “víbora chabela” por qué se encontraba enferma, los alumnos rápidamente la tomaron, al narrar les comente que existía una águila que se quería llevar a “chabela”.

En esta estación simularía ser el águila, al momento que el águila se acerba los alumnos trasladaban a la chabela a otro espacio, para no permitir que se la llevara el águila, siendo que estaban unidos los “vaqueros” y los “apaches”, comente dentro de la narración que tenían que llegar a su refugio.

Saliendo de la tercera estación, pasamos a la última estación “osos malosos” donde les narre que teníamos que llegar antes del anochecer a el refugio todos en conjunto pasaron por debajo de las mesas gateando para así llegar al centro de la cancha, organice a los alumnos en un “fila india” para que pudiesen pasar uno por uno para evitar un accidente.

Ya que todos los alumnos llegaron al centro de cancha, les pedí que se sentaran, pro note que nadie hacia caso por lo mismo de que se encontraban en un estado de euforia, para esta situación utilice una consigna llamada “había una mosca” la cual me permitió establecer al grupo en el centro de la cancha y captar su atención, ya que el grupo se estabilizo, les dije que realizaríamos una fogata y que contaríamos que fue lo que realizamos y lo que aprendimos el día de hoy.

Se juntaron en un círculo y nos sentamos simulando tener una fogata, en esta parte final de la sesión realice una serie de cuestionamientos siendo los siguientes

Mo.For:- Oye ponme mucha atención, ¿crees que aprendiste algo nuevo?  
¿Crees que fortaleciste tus habilidades motrices básicas con esta actividad?

Ao: si maestro Yo aprendí a esquivar las piedras.

Mo.For:- Excelente ¿y cómo las esquivaste?

Ao: Caminado maestro.

Mo.For:- Oye ¿y crees que sea una habilidad motriz?

Ao:- Si por que nos desplazamos

La actividad fue orientada precisamente a la ejecución de movimientos donde involucraran las habilidades motrices básicas que habían puesto en práctica en sesiones pasadas.

Puedo decir que los alumnos del grupo de estudio han fortalecido de manera progresiva sus habilidades motrices básicas han generado aprendizajes significativos sobre ellas, pues el desarrollo de esta sesión me ha dado respuesta justificables suficientes para afirmar este suceso.

Considere que se ha avanzado de buena manera en el proceso, al darme cuenta de las actitudes positivas que muestran los alumnos al participar en la clase de educación física, además de la participación que se recibe al momento de ejecutar

actividades, mostrarse, ayudándose mutuamente y sugiriendo sobre cómo se podría llevar a cabo la ejecución de movimientos implicando distintas habilidades motrices básicas.

Se podría aseverar que a partir de la aplicación de las actividades presentadas en las unidades didácticas como estrategias de enseñanza, se ha favorecido considerablemente en el desarrollo motor de los alumnos a través del trabajo y mejora de las habilidades motrices básicas,

#### **IV.-Conclusiones.**

La Educación Física ha obtenido un papel más importante en el desarrollo del alumno, pasando de ser la materia en donde se salía a divertir y hacer actividades sin fines educativos solo recreativos a aquella materia que se importa por el alumno y por su desarrollo físico e integral, buscando que este tenga un proceso de adquisición de conocimientos más amplios sobre su cuerpo y capacidades físicas y habilidades motrices.

El enfoque al trabajar y desarrollar al máximo las “*habilidades motrices básicas*” en el ser hace énfasis en el reconocimiento de los movimientos más sencillos que podemos realizar, implicando diversos aspectos, como utilizarlos, en que momento realizarlos, para que me sirven y sobre todo como aplicarlas en determinada situación.

Al enfrentarme con la tarea de la elaboración del documento recepcional y a la hora d estar frente al grupo, durante mi proceso como docente en formación, surgieron cuestiones relacionadas con el tema; la mayoría se resolvieron con la intervención educativa y con las experiencias obtenidas, quedando otras como retos a enfrentar, adquiriendo bases para la aplicación de diversas estrategias de trabajo.

Para lograr en los infantes un buen desarrollo en su desempeño motor y alcanzar altos niveles en su competencia motriz de acuerdo a sus necesidades y capacidades al favorecer sus habilidades motrices básicas, es necesaria una buena intervención docente, de carácter socio afectivo. Que sea constante. Motivador y aliente a los alumnos a seguir adelante.

Gracias a la realización de este trabajo se ha podido llegar a conocer más acerca del tema, tomando en cuenta el juego como estrategia para el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas. Cabe destacar que es un tema de gran importancia en la relación a la educación preescolar, ya que por medio del juego se pueden desarrollar diversos aspectos en la población infantil, tales como la socialización, el aprendizaje de habilidades motrices básicas etc.

De manera general se pudo analizar que el juego posee una gran importancia en la vida de los niños, no solo en su desarrollo motor, sino también para su creatividad, en su aspecto demostrando que los niños aprenden jugando.

El juego es una actividad que se ha practicado desde tiempos muy remotos y está enraizada en lo más profundo en la cultura que va transmitiendo de generación en generación.

El juego en los niños no es una actividad sin sentido, al contrario tiene una dimensión plural y definida dentro de una conducta que es innata, que me ha permitido generar aprendizajes significativos a cada alumno del grupo de estudio, siendo utilizada esta estrategia para llevar a cabo el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas.

A partir de trabajar frente a grupos en condiciones reales, se alcanzó un importante logro al saber diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas adecuadas al desarrollo de los alumnos y alumnas.

Al comenzar a trabajar con el grupo de 3 "A" desde la primera jornada de prácticas docentes, observe que los alumnos presentaban una problemática en

cuanto a la ejecución de habilidades motrices básicas dentro de un juego o actividad motora.

Durante este proceso los alumnos mostraban no saber que eran las habilidades motrices básicas, al momento de ponerlas en práctica dentro de un juego en la sesión de Educación Física, manifestaban dificultades de realizarlas, conforme pasó el tiempo y se trabajaron progresivamente utilizando diferentes estrategias de trabajo, los alumnos mejoraron sus movimientos al momento de realizar distintas habilidades y las ejecutaban de manera correcta pero todavía no tenían esa noción de para que les beneficiaba ni lo importante que están son para el ser humano.

La importancia de intervención del docente en este tipo de actividades fue muy importante, el apoyo de maestros como el de aula y Educación Física mejora y motiva a los alumnos además a lo largo de su estancia en jardín de niños, además de conocer más su interés y esto ayuda a poder mejorar como docentes.

Al final si obtenemos el conocimiento y entendimiento de este trabajo logramos un cambio muy importante en el niño ya que le estamos dando su lugar y reconocimiento sobre su esfuerzo y de aquí apoyando a sus compañeros como monitor para fortalecer y con el desarrollo de las sesiones que logren aportar de la misma manera. El fortalecer *“las habilidades motrices básicas”* fue logrado y entendido por el alumno de forma conceptual y práctica, y observado dentro y fuera de las sesiones de educación física.



## V.-Bibliografía.

- Andreu Andrés, M<sup>a</sup> Ángeles y Miguel García Casas, Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico, Universidad Politécnica Valencia - IES La Moreria, Mislata, Valencia, pp. 122
- Batalla flores, A. (2000) habilidades motrices. Barcelona: INDE.
- Blázquez Sánchez, Domingo, La educación física, INDE publicaciones, Barcelona, 2001, p. 33
- Blández Julia, (2005) La utilización del material y del espacio en Educación Física. 3. a edición. Barcelona: INDE. CAPLLONCH, M. (2005).
- Contreras Jordán, Onofre Ricardo, Juego y deporte en el ámbito escolar: Aspectos curriculares y actuaciones prácticas, Ministerio de educación y ciencia, 2006, p 112
- Capel, S, & Leah, J. (2002). Reflexiones de la educación física y sus prioridades. México: SEP.
- Diaz Lucea, J. (1999). La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona, Barcelona, España: INDE.
- Gallahue, D., & Mc Clenaghan., B. (1998). Movimientos fundamentales, su desarrollo y rehabilitación. Buenos Aires: Panamericana.

- Moreira., M. A. (2000). Aprendizaje significativo: teoría y práctica. Madrid, España: Visor.
- Navarro Adelantado, Vicente, El afán de jugar teoría y práctica de los juegos motores, INDE Publicaciones, Barcelona, 2002, p. 54
- Ruiz Pérez, L. M. (1987). Desarrollo motor y actividades físicas. Madrid, España: GYMNOS, S.A.
- Omeñaca Raúl y Ruiz Jesus (2005). Juegos Cooperativos y Educación Física Editorial Paidotribo, Barcelona.
- • Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional 7° y 8°.
- Petitti, Esteban E., Educación física Recopilación de contenidos teóricos a desarrollar con alumnos de escuela media, en “Pre Diseño Curricular para la Educación General Básica”. Secretaría de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1999, p. 3
- Taller de análisis del trabajo docente y diseño de propuestas didácticas I y II.SEP. (2002).

- SEP. (2002). Plan de Estudios de la licenciatura en Educación Física. México.
- Secretaría de Educación Pública, SEP. (1996). Cantemos juntos. México.
- SEP. (2011) Planes y programas de estudio. Guía para el Maestro; Comisión Nacional de Textos Gratuito.
- SEP. (2002). Plan de Estudios de la licenciatura en Educación Física. México.

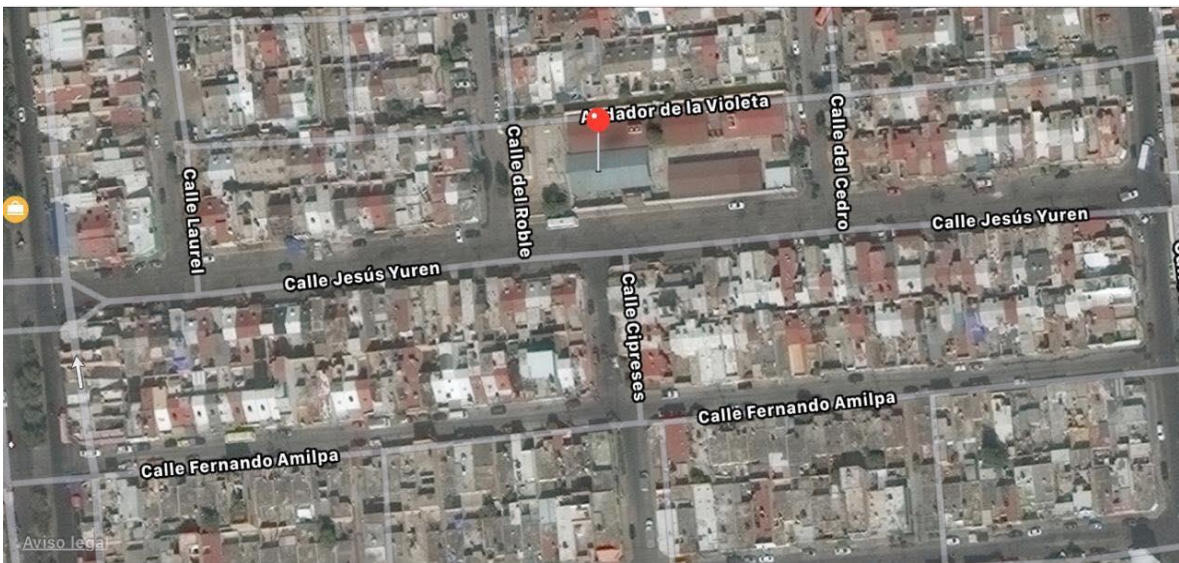
**ANEXOS.**

## ANEXO 1



“Jardín de Niños María Curie”

Fachada principal de la institución donde se llevaron a cabo las jornadas de trabajo docente de los semestres 7° y 8°, la escuela se encuentra ubicada en la colonia Praderas del Maurel.



Ubicación geográfica de la institución escolar”.

Ubicación de la Institución, se pueden observar las principales avenidas por donde se puede llegar, además establecimientos cerca de la escuela.

ANEXO 2

Hora/Día	Lunes.	Miércoles.	Viernes.
9:00 AM	1 "A"	3 "A"	2 "B"
9:30 AM	2 "A"	3 "B"	2 "C"
10:00 AM	2 "B"	3 "C"	3 "A"
10:30 AM	2 "C"	2 "D"	3 "B"
11: 00 AM	RECESO	RECESO	RECESO
11: 30 AM	2 "D"	2 "A"	3 "C"
12:00 PM	SALIDA	SALIDA	SALIDA

"Horario de Educación Física"

Marcado en rojo son el día y la fecha que se trabaja con el grupo de estudio.

Anexo 3



“Grupo de 3° A”



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**  
**CICLO ESCOLAR 2018- 2019**



<b>Docente en formación:</b> Luis Ricardo Kuasicha Sandoval.		<b>Asesor:</b> Mtra. Anabel Candía Rivera	<b>Tutor:</b> Prof. Miguel Antonio Gutiérrez Reyna
<b>Nivel:</b> Preescolar	<b>Grado y grupo:</b> 3° "A"	<b>Plantel:</b> Escuela jardín de niños. María Curie.	<b>Turno:</b> Matutino
<b>Temporalidad:</b> 8 sesiones.	<b>Tiempo de clase:</b> 30 minutos	<b>Fecha de aplicación:</b> 24 de septiembre al 19 de octubre del 2018	
<b>Título de la unidad didácticas:</b> ¿A QUE JUEGAS? A CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR <b>competencia a favorecer:</b> identifiquen formas de locomoción, manipulación, y estabilidad			
<b>Eje curricular:</b> Competencia motriz. <b>Orientación didáctica:</b> Que el alumno establezca la exploración de los patrones básicos de movimiento y de relevancia al estímulo de capacidades perceptivo-motrices, como la coordinación, equilibrio y ubicación espacio-temporal. <b>Competencia que se favorece:</b> El desarrollo de habilidades motrices básicas ante la espacialidad y la lateralidad ya sea como lo marque la actividad.		<b>Componente pedagógico didáctico:</b> Desarrollo de la motricidad. <b>Contenidos:</b> ¿Cuáles son las partes que integran mi cuerpo?, ¿Para qué me sirve cada parte?, ¿Qué puedo hacer con mi cuerpo. Realización de movimientos libres y específicos de acuerdo a los aprendizajes esperados con los diferentes segmentos corporales, valorando sus desempeños motrices.	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Que realice movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utilice herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.			
<b>Estrategia didáctica:</b> Juegos de integración y socialización: Juegos, expresión corporal, tareas motrices, formas jugadas y juegos de imitación. <b>Intención pedagógica:</b> Que el alumno identifique y ejecute movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad dando respuestas motrices a diferentes tipos de estímulos sensoriales por medio del juego desarrollando las habilidades motrices básicas.			
<b>Técnicas de enseñanza:</b> Descubrimiento guiado, Libre exploración.		<b>Material didáctico:</b> cuerda, bote o cesto, costalitos de semillas, gises, llantas, pelotas, hojas, aros, conos.	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo <b>Evaluación final por grupo:</b> Gráfica		<b>Evidencias:</b> fotos, videos, diario, anotaciones específicas	



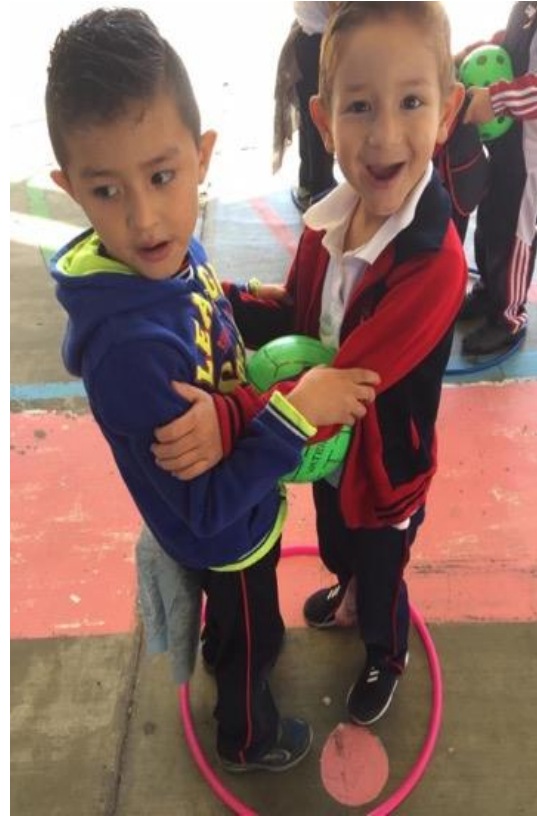
ANEXO 4.

<b>Secuencia: 1</b>	<b>Sesión: 1 3RO:</b> "A"	<b>Fecha: Miércoles 26 de septiembre del 2019</b>
<p><b>Intención pedagógica.</b> Que el alumno adapte sus respuestas motrices a diferentes tipos de estímulos sensoriales y desarrollen su orientación espacial, manipulación y estabilidad con base al desarrollo de su lateralidad por medio de habilidades motrices básicas.</p>		
<p><b>Material.</b> Pelotas de vinil y paliacates</p>		<p><b>Técnica de enseñanza.</b> Descubrimiento guiado <b>Estrategia didáctica:</b> Formas jugadas, juego simbólico, Juegos de expresión corporal</p>
<p><b>Actividad 1.</b> Calentamiento. "ratones de cola gris" como calentamiento es una canción que va de la mano con el juego ya que es de persecución el cual tiene que atraparse entre sí. Actividad escultura humana Descripción: se forman parejas. Uno de los alumnos es arcilla y el otro el escultor. El escultor debe modelar posturas de su compañero de juego durante cierto tiempo.</p> <p><b>Actividad 2.</b> Actividad Transportadora Descripción: se coloca a los alumnos por parejas. El propósito de la actividad es que las parejas Lleven una pelota o un globo con alguna parte del cuerpo a otra área. Por ejemplo, espalda con Espalda, cadera con cadera, hombro con hombro, etcétera. También podría formularse a modo de situación-problema: teniendo en cuenta que dos alumnos deben estar en Contacto con el globo, ¿de qué manera pueden transportarlo? ¿Qué podemos variar? (partes del cuerpo en contacto con el globo, posición corporal, forma de desplazamiento, etcétera). Opciones de aplicación: utilizar distintos objetos. Los alumnos sugieren diferentes modos de transportar Objetos, incluyendo equipos que transporten a otros niños.</p> <p><b>Actividad 3.</b> Lanzar y atrapar. Los alumnos de desplazaran por toda la cancha lanzado una pelota y atraparla sin dejarla caer al suelo, realizando diferentes habilidades motrices.</p>		
<p><b>Evidencias.</b> Fotos, videos, diario, anotaciones específicas.</p>		



Actividad “ratones de colita gris”

Primera actividad enfocada al trabajo del documento recepcional, mostrando el desarrollo de habilidades motrices básicas.



Evidencia del trabajo de la sesión 1 “ratones de colita gris” trabajo de locomoción, estabilidad y manipulación (habilidades motrices básicas)

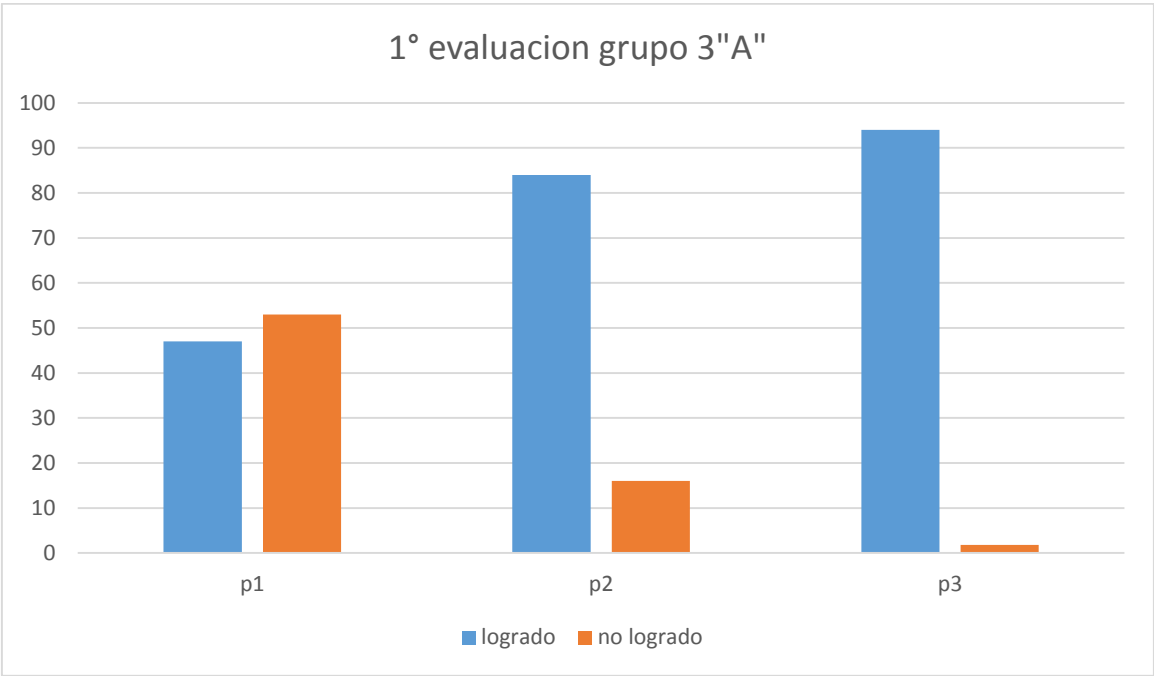
**Evaluación de la sesión :  
“ratones de colita gris”**

**Sesión: 1 grupo: 3 “A”  
Fecha: 26 de septiembre del 2018.**

NOMBRE	p1	p2	p3
Aguilar Pérez Jorge	L	L	L
Araujo Lozano Fernanda Aylin	L	L	L
Barrera Cadena Cristopher Ángel	NL	L	L
Beltrán Castillo Abel de Jesús	NL	L	L
Cruz Juárez Vanesa Alejandra	NL	NL	L
García Gutiérrez Saúl Gerardo	L	L	L
García López Tadeo de Jesús	L	L	L
Gonzalez Chávez Michell Violet	NL	L	L
Guel moreno maría valentina	NL	L	L
Gutiérrez Mendoza Millán Abdiel	L	L	L
Hernández López Alexis Tadeo	NL	NL	NL
López de la Rosa angelina Mayte	L	L	L
Ortiz parra Ángel Eduardo	L	L	L
Palacios Martínez Sofía	NL	NL	L
Peña Ramírez Luisa Yamileth	NL	L	L
Pérez Sánchez Eduardo Gael	NL	L	L
Puente Cedillo Iván Alejandro	L	L	L
Silva Mireles Camila Guadalupe Zoe	NL	L	L
Valtierra donjuán Cristopher Alejandro	L	L	L

referencia	pregunta
P1	¿propuso diferentes formas de juego o de realizar la actividad dentro de la sesión?
P2	¿fue hábil al realizar las actividades?
P3	¿el alumno se incluyó en las actividades con todos sus compañeros?

L	LOGRADO
NL	NO LOGRADO



ANEXO 5

<b>Secuencia: 1</b>	<b>Sesión: 6 3RO:</b> "A"	<b>Fecha: viernes 12/octubre/2018</b>
<p><b>Intención pedagógica.</b> Que el alumno adapte sus respuestas motrices a diferentes tipos de estímulos sensoriales y desarrollen su orientación espacial, manipulación y estabilidad con base al desarrollo de su lateralidad por medio de habilidades motrices básicas.</p>		
<p><b>Material.</b> Pelotas de vinil y paliacates</p>		<p><b>Técnica de enseñanza.</b> Descubrimiento guiado <b>Estrategia didáctica:</b> juego cooperativo, juego simbólico,</p>
<p><b>Actividades de inicio. Calentamiento.</b> Canción "ratón saltarín".</p> <p><b>Actividad de desarrollo: Las cuevas de los ratones.</b> Se divide al grupo en dos. Al primer equipo (que son las cuevas o madrigueras) se le pide que cierren los ojos y se coloquen con los brazos extendidos, las piernas separadas y tomados de las manos formando una hilera lateral. A la señal, el segundo grupo debe pasar por debajo de las piernas o entre los brazos de sus compañeros, sin tocarlos. La cueva que es tocada lo informa y el ratón pasa a ser parte de la madriguera. Ganan los que consigan entrar en la cueva hábilmente. El profesor puede preguntar a los niños cómo hacer para que sea más complejo el paso de los ratones.</p> <p><b>El hechicero.</b> Todos se colocan en círculo. El docente entrega a un alumno o alumna un paliacate. Suena la música y el "hechicero" recorre el círculo y toca una parte del cuerpo de cada compañero con la varita mágica. Al ser tocado, cada niño mueve sólo la parte "encantada" al ritmo de la música.</p>		
<p><b>Evidencias.</b> Fotos, videos, diario, anotaciones específicas.</p>		



Actividad “la cueva de los ratones”

Trabajo de fortalecimiento de las habilidades motrices básicas establecida por medio del juego.

**Evaluación de la sesión :**  
**“La cueva de los ratones”**

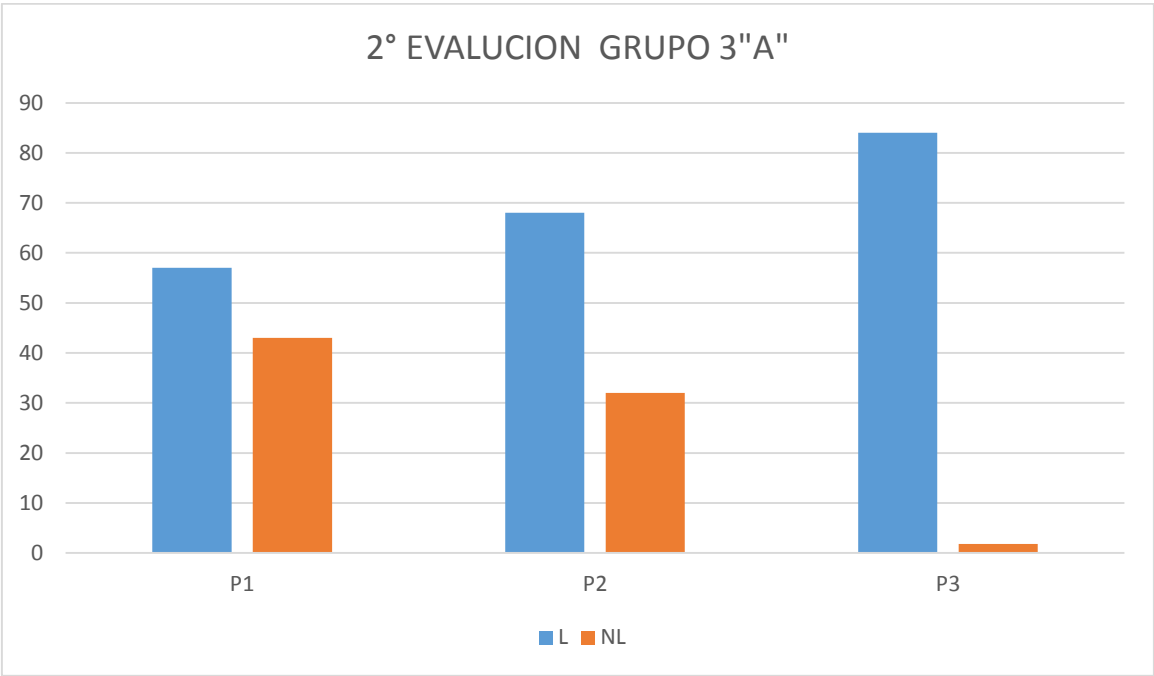
**Sesión: 1 grupo: 3 “A”**  
**Fecha: 12 de octubre del 2018.**

NOMBRE	p1	p2	p3
Aguilar Pérez Jorge	L	NL	L
Araujo Lozano Fernanda Aylin	L	L	L
Barrera Cadena Cristopher Ángel	NL	L	L
Beltrán Castillo Abel de Jesús	L	L	L
Cruz Juárez Vanesa Alejandra	L	NL	L
García Gutiérrez Saúl Gerardo	L	L	L
García López Tadeo de Jesús	NL	L	L
González Chávez Michell Violet	NL	L	L
Guel moreno maría valentina	NL	NL	L
Gutiérrez Mendoza Millán Abdiel	L	L	L
Hernández López Alexis Tadeo	NL	NL	NL
López de la Rosa angelina Mayte	L	L	L
Ortiz parra Ángel Eduardo	NL	NL	NL
Palacios Martínez Sofía	NL	NL	NL
Peña Ramírez Luisa Yamileth	L	L	L
Pérez Sánchez Eduardo Gael	NL	L	L
Puente Cedillo Iván Alejandro	L	L	L
Silva Mireles Camila Guadalupe Zoe	L	L	L
Valtierra donjuán Cristopher Alejandro	L	L	L

referencia	pregunta
P1	¿el alumno identifico los patrones básicos del movimiento dentro de la sesión?
P2	¿el alumno demostró realizar diferentes acciones motrices para la resolución de problemas?
P3	¿el alumno adapto sus movimientos en base a las consignas indicadas?

L	LOGRADO
NL	NO LOGRADO







<b>Docente en formación:</b> Luis Ricardo Kuasicha Sandoval.		<b>Asesor:</b> L.C.F. Alberto Lázaro Ramírez Salazar.	<b>Tutor:</b> Prof. Miguel Antonio Gutiérrez Reyna
<b>Nivel:</b> Preescolar	<b>Grado y grupo:</b> 3° "A"	<b>Plantel:</b> Escuela jardín de niños. María Curie.	<b>Turno:</b> Matutino
<b>Temporalidad:</b> 8 sesiones.		<b>Tiempo de clase:</b> 30 minutos	<b>Fecha de aplicación:</b> 12 de noviembre de 2018 al de 9Diciembre de 2018
<b>Título de la unidad didáctica:</b> ¿A QUE JUEGAS? A CONSTRUIR MI CUERPO <b>Competencia a favorecer:</b> El juego como expresión de vida: El desarrollo de habilidades motrices básicas por medio del juego lúdico.			
<p><b>Enfoque:</b> global de la motricidad. <b>Eje curricular:</b> Competencia motriz. <b>Orientación didáctica:</b> Que el alumno establezca la exploración de los patrones básicos de movimiento y de relevancia al estímulo de capacidades perceptivo-motrices, como la coordinación, equilibrio, desplazamientos. <b>Propósito para el Tema de Estudio:</b> Que los alumnos desarrollen y fortalezcan sus habilidades motrices básicas por medio del juego, y efectúen diferentes movimientos y acciones de manera eficaz dentro del mismo por medio de distintas estrategias como canto, juego simbólicos, juegos cooperativos y actividades motoras.</p>		<p><b>Componente pedagógico didáctico:</b> Integración de la corporeidad.  <b>Contenidos:</b> Identificar las diferencias que hacen de cada persona una entidad distinta, original y autónoma, reconociendo en los demás compañeros, no sólo sus diferencias, sino también sus cualidades, a partir de la interacción en juegos motores y lúdicos. Comprobar diferencias físicas y actitudinales entre sus compañeros, a partir de la observación directa o bien por medio de las estrategias que el docente proponga en Correlación con las que sugieran los niños.</p>	
<b>Aprendizaje esperado:</b> fortalezcan combinen habilidades motrices básicas, propongan maneras de usar material, para la resolución de problemas.			
<b>Estrategia didáctica:</b> Juegos de integración y socialización: Juegos, expresión corporal, tareas motrices, formas jugadas y juegos de imitación. <b>Intención pedagógica:</b> Que el alumno identifique y ejecute movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad dando respuestas motrices a diferentes tipos de estímulos sensoriales por medio del juego desarrollando las habilidades motrices básicas.			
<b>Técnicas de enseñanza:</b> Descubrimiento guiado.		<b>Material didáctico:</b> pelotas, botellas, hojas de papel, cucharas, cuerdas, aros	
<b>Evaluación:</b> lista de cotejo <b>Evaluación final por grupo:</b> Gráfica		<b>Evidencias:</b> fotos, videos, diario, anotaciones específicas	
<b>Adecuaciones curriculares:</b>			

ANEXO 6

<b>Secuencia: 2</b>	<b>Sesión: 2</b> 3RO: "A"	<b>Fecha: viernes 16/noviembre/2018</b>
<p><b>Intención pedagógica.</b> Que el alumno establezca la exploración de los patrones básicos de movimiento y de relevancia al estímulo de capacidades perceptivo-motrices, como la coordinación, equilibrio, desplazamientos.</p>		
<p><b>Material.</b> Botellas, tapar roscas, latas.</p>	<p><b>Técnica de enseñanza.</b> juegos reglado.</p>	
<p><b>Calentamiento.</b> Cantar "Tengo cabeza que se mueve". Tengo cabeza que se mueve, que se mueve tengo cabeza que yo muevo así, tengo mis brazos que se mueven, que se mueven, tengo mis brazos que yo muevo así. Por parejas frente a frente, uno realiza los movimientos según lo indica la canción y el otro lo imita.</p> <p><b>Juego:</b> El lago contaminado. El grupo se divide en tres o cuatro equipos con el mismo número de participantes, En el centro de cada equipo se dibuja en gran círculo, que delimita lo que es el lago en su interior se colocan diferentes objetos como: pequeñas cajas de cartón, botellas de plástico, vasitos de yogurt, latas de refresco, entre otros; el equipo dispone de varias pelotas, todos los integrantes se ubican afuera y alrededor del círculo, desde donde lanzan las pelotas para sacar todos los objetos del lago, sin que nadie pise dentro de él. Si alguien llega a pisar dentro, se le devuelve un objeto al lago.</p> <p><b>Cierre:</b> reflexión sobre las actividades. Importancia de cada movimiento y actividad que realizaron y que fue lo que más les sorprendió de las actividades de la clase, como relajación cantaremos una canción llamada "alondrita" como cierre de la sesión.</p>		
<p><b>Evidencias.</b> Fotos, videos, diario, anotaciones específicas.</p>		



Actividad "lago contaminado"

Actividad enfocada al documento recepcional, evidencia de la sesión trabajada con el grupo de 3 "A"



Evidencia. Reforzamiento de distintos movimientos, lanzar y atrapar por medio de repeticiones cortas apoyadas sobre la barda.

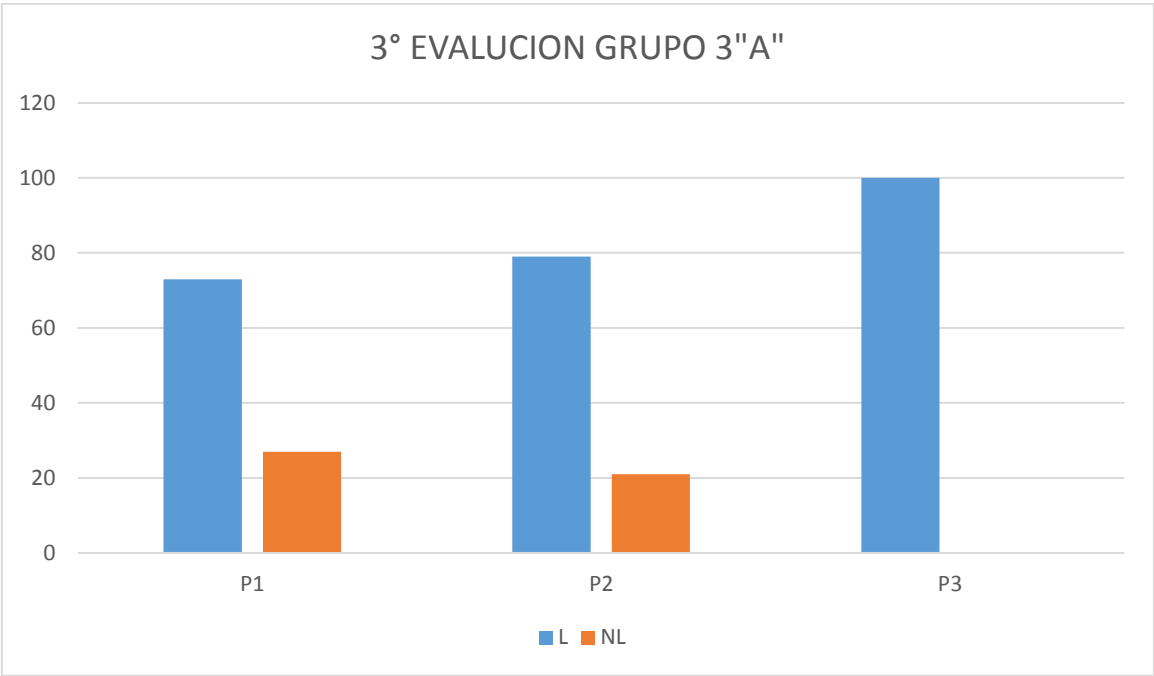
**Evaluación de la sesión:  
“Lago contaminado”**

**Sesión: 2 grupo: 3 “A”  
Fecha: 16 de noviembre del 2018.**

NOMBRE	p1	p2	p3
Aguilar Pérez Jorge	L	L	L
Araujo Lozano Fernanda Aylin	L	L	L
Barrera Cadena Christopher Ángel	L	NL	L
Beltrán Castillo Abel de Jesús	L	L	L
Cruz Juárez Vanesa Alejandra	NL	L	L
García Gutiérrez Saúl Gerardo	L	L	L
García López Tadeo de Jesús	L	L	L
González Chávez Michell Violet	L	L	L
Guel moreno maría valentina	NL	L	L
Gutiérrez Mendoza Millán Abdiel	L	L	L
Hernández López Alexis Tadeo	NL	NL	L
López de la Rosa angelina Mayte	L	L	L
Ortiz parra Ángel Eduardo	NL	NL	L
Palacios Martínez Sofía	NL	NL	L
Peña Ramírez Luisa Yamileth	L	L	L
Pérez Sánchez Eduardo Gael	L	L	L
Puente Cedillo Iván Alejandro	L	L	L
Silva Mireles Camila Guadalupe Zoe	L	L	L
Valtierra donjuán Cristopher Alejandro	L	L	L

referencia	pregunta
P1	¿ajusto sus acciones de locomoción, manipulación y estabilidad de acuerdo a las acciones establecidas en la sesión?
P2	¿el alumno propuso a sus compañeros tareas en las que deban superar un reto?
P3	¿el alumno respeto las propuestas de sus compañeros?

L	LOGRADO
NL	NO LOGRADO





BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**  
 CICLO ESCOLAR 2018- 2019



<b>Docente en formación:</b> Luis Ricardo Kuasicha Sandoval.		<b>Asesor:</b> Mtra. Anabel Candía Rivera.	<b>Tutor:</b> Prof. Miguel Antonio Gutiérrez Reyna
<b>Nivel:</b> Preescolar	<b>Grado y grupo:</b> 3° "A"	<b>Plantel:</b> Escuela jardín de niños. María Curie.	<b>Turno:</b> Matutino
<b>Temporalidad:</b> 4 sesiones.		<b>Tiempo de clase:</b> 30 minutos	<b>Fecha de aplicación:</b> 14 al 25 de enero del 2019
<b>Título de la unidad didáctica:</b> "En la acción está el detalle".			
<b>Competencia a favorecer:</b> Elaboración de los patrones básicos de movimiento.			
<b>Enfoque:</b> global de la motricidad. <b>Eje curricular:</b> Competencia motriz. <b>Orientación didáctica:</b> Que el alumno establezca la exploración de los patrones básicos de movimiento y de relevancia al estímulo de capacidades perceptivo-motrices, como la coordinación, equilibrio, desplazamientos. <b>Propósito para el Tema de Estudio:</b> fortalezcan sus habilidades motrices básicas a modo de generar aprendizajes significativos, sean capaces de realizar acciones motrices cada vez mayor grado de dificultad.		<b>Componente pedagógico didáctico:</b> Integración de la corporeidad. <b>Orientaciones didácticas:</b> Formas jugadas con base en las consignas establecidas (quién puede, cómo lo hace, entre otras). • Circuitos de acción motriz enfocados en la exploración de distintas formas de ejecutar una tarea y en compartir sus experiencias con sus compañeros. <b>Contenidos:</b> • Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. • Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.	
<b>Aprendizaje esperado:</b> fortalezcan y combinen habilidades motrices básicas, propongan maneras de usar el material, para la resolución de problemas			
<b>Estrategia didáctica:</b> Juegos de integración y socialización: Juegos, expresión corporal, tareas motrices, formas jugadas y juegos de imitación.			
<b>Intención pedagógica:</b> Que cada alumno aplique acciones sencillas y complejas en los cuales ejecuten movimientos relacionados a las habilidades motrices básicas, en donde debe colaborar con sus compañeros, explicando cómo lo hace y procura ayudar a aquellos a los que se les dificulta la tarea designada.			
<b>Técnicas de enseñanza:</b> Descubrimiento guiado.		<b>Material didáctico:</b>	
<b>Evaluación:</b> lista de cotejo. <b>Evaluación final por grupo:</b> Gráfica		<b>Evidencias:</b> fotos, videos, diario, anotaciones específicas	
<b>Adecuaciones curriculares:</b>			



ANEXO 7

<b>Secuencia: 3</b>	<b>Sesión: 1</b> 3RO: "A"	<b>Fecha: Miércoles 16 de enero del 2019</b>
<p><b>Intención pedagógica.</b> Reconoce su esquema corporal y pone en juego su coordinación específica al manipular diferentes objetos.</p>		
<p><b>Material.</b> Marionetas hechas de trapo. Juguetes, caja de cartón.</p>		<p><b>Técnica de enseñanza.</b> Descubrimiento guiado <b>Estrategia didáctica:</b> Formas jugadas, juego simbólico.</p>
<p><b>Calentamiento.</b> "las marionetas" esta actividad de inicio consiste por parejas, se colocan un calcetín (marioneta) en cada mano, a cada calcetín le asignan un personaje y le ponen un nombre, a través de la imaginación y la fantasía, que involucre a los a cada personajes. Los alumnos deben reflejar el movimiento de cada segmento corporal.</p> <p><b>Juego:</b> " El juguete" esta actividad consiste en que cada alumno traerá de su casa algún juguete que sea de su agrado, la actividad se desarrollará de la siguiente manera: el alumno se desplazará alrededor del circulo de colores que se encuentra en medio de la cancha, posteriormente colocarán dentro de la caja el juguete, el alumno se colocará lejos de la caja de cartón, el profesor simulará ser un ladrón, al momento del primer silbatazo el alumno se acercará y se meterá dentro del circulo para proteger su caja de juguetes, al segundo silbatazo los alumnos moverán su caja lejos y ellos se desplazaran por toda la cacha para despejar el área de los juguetes.</p> <p><b>Cierre:</b> Juguetes despiertos (contracción), dormidos (relajación), trabajar acciones y reacciones en base consignas establecidas, como termino realizarán la reflexión sobre el aprendizaje esperado de esta sesión y se realizará un feed back haciendo un recordatorio sobre lo aprendido en sesiones pasadas.</p>		
<p><b>Evidencias.</b> Fotos, videos, diario, anotaciones específicas.</p>		



Actividad “las marionetas”

Evidencia de la sesión, muestra de material didáctico realizado para llevar a cabo la actividad.



Evidencia del trabajo con el material “las marionetas”, dirigido al fortalecimiento de habilidades motrices básicas.

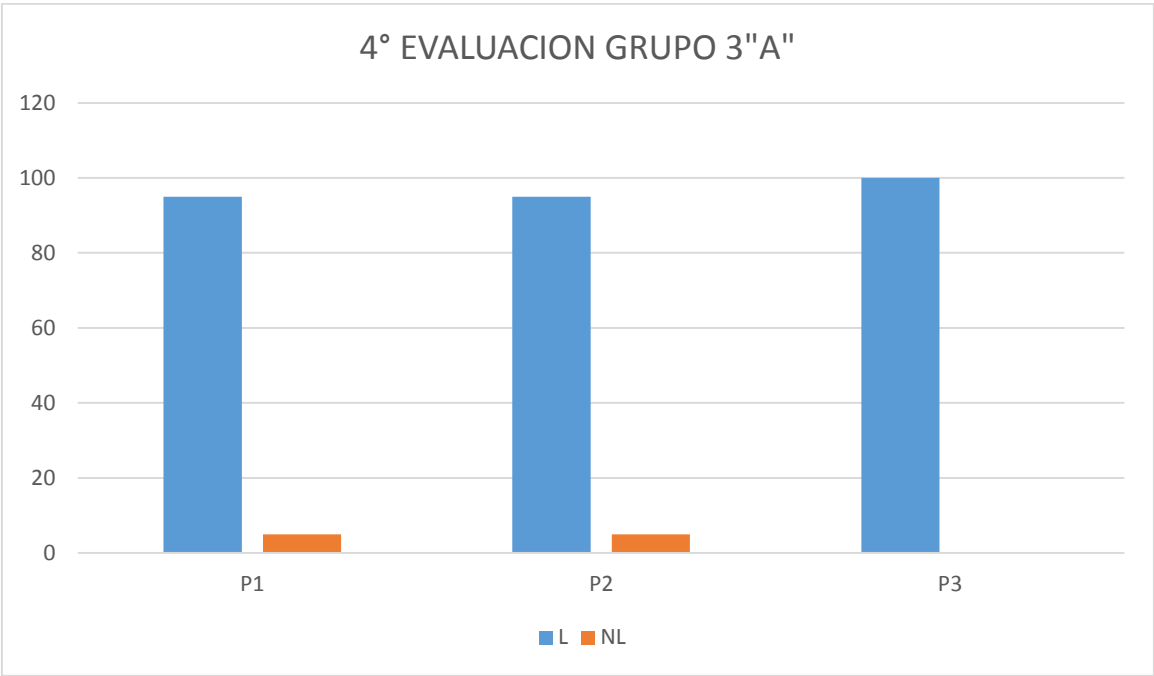
**Evaluación de la sesión:  
“Las marionetas”**

**Sesión: 1 grupo: 3 “A”  
Fecha: 16 de enero del 2019.**

NOMBRE	p1	p2	p3
Aguilar Pérez Jorge	L	L	L
Araujo Lozano Fernanda Aylin	L	L	L
Barrera Cadena Christopher Ángel	L	L	L
Beltrán Castillo Abel de Jesús	L	L	L
Cruz Juárez Vanesa Alejandra	L	L	L
García Gutiérrez Saúl Gerardo	L	L	L
García López Tadeo de Jesús	L	L	L
González Chávez Michell Violet	L	L	L
Guel moreno maría valentina	L	L	L
Gutiérrez Mendoza Millán Abdiel	L	L	L
Hernández López Alexis Tadeo	NL	L	L
López de la Rosa angelina Mayte	L	L	L
Ortiz parra Ángel Eduardo	L	NL	L
Palacios Martínez Sofía	L	L	L
Peña Ramírez Luisa Yamileth	L	L	L
Pérez Sánchez Eduardo Gael	L	L	L
Puente Cedillo Iván Alejandro	L	L	L
Silva Mireles Camila Guadalupe Zoe	L	L	L
Valtierra donjuán Christopher Alejandro	L	L	L

referencia	pregunta
P1	¿el alumno expreso ideas y emociones por medio de su cuerpo?
P2	¿participo en jugos que requieran la colaboración de otro?
P3	¿propuso diferentes respuestas a un problema?

L	LOGRADO
NL	NO LOGRADO





BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**  
 CICLO ESCOLAR 2018- 2019



<b>Docente en formación:</b> Luis Ricardo Kuasicha Sandoval.		<b>Asesor:</b> Mtra. Anabel Candía Rivera.	<b>Tutor:</b> Prof. Miguel Antonio Gutiérrez Reyna
<b>Nivel:</b> Preescolar	<b>Grado y grupo:</b> 3° "A"	<b>Plantel:</b> Escuela jardín de niños. María Curie.	<b>Turno:</b> Matutino
<b>Temporalidad:</b> 4 sesiones.		<b>Tiempo de clase:</b> 30 minutos	<b>Fecha de aplicación:</b> 18 de febrero al 22 de marzo del 2019
<b>Título de la unidad didáctica:</b> "Jugando aprendemos".			
<b>Competencia a favorecer:</b> Elaboración de los patrones básicos de movimiento.			
<b>Unidad didáctica 4</b> <b>Enfoque:</b> global de la motricidad. <b>Eje curricular:</b> Competencia motriz. <b>Propósito del Tema de Estudio:</b> Que los alumnos desarrollen y fortalezcan sus habilidades motrices básicas en específico la locomoción, estabilidad, manipulación, sin dejar de atender las demás habilidades en base a experiencias motrices, tareas motrices y acciones motrices al participar en distintos juegos, proponiendo nuevas formas de juego.		<b>Componente pedagógico didáctico:</b> desarrollo de la motricidad. <b>Orientaciones didácticas:</b> identifique formas de locomoción, manipulación, y estabilidad por medio de tareas motrices en las que se desplacen y manipulen distintos objetos o equilibren su cuerpo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de imitación en los que exploren los desplazamientos y representen acciones a partir sus posibilidades.</li> <li>• Compartan propuestas de exploración relacionadas con el desplazamiento, estabilidad y manipulación por medio de actividades motrices y colaborativas.</li> </ul>	
<b>Aprendizaje esperado:</b> realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos.</li> </ul>			
<b>Estrategia didáctica:</b> Juegos de integración y socialización: Juegos, expresión corporal, tareas motrices, formas jugadas y juegos de imitación.			
<b>Técnicas de enseñanza:</b> Descubrimiento guiado.		<b>Material didáctico:</b> Colas de trapo, cámara hecha de cartón, pelota de plástico, grabadora, para caídas, bastones.	
<b>Evaluación:</b> rubrica. <b>Evaluación final por grupo:</b> Gráfica		<b>Evidencias:</b> fotos, videos, diario, anotaciones específicas	
<b>Adecuaciones curriculares:</b>			

## ANEXO 8

<b>unidad: 4</b>	<b>Sesión: 2</b> 3RO: "A"	<b>Fecha: viernes 22 de febrero del 2019.</b>
<b>Intención pedagógica.</b> exploren diversas acciones motrices según su posibilidades.		
<b>Material.</b> Costalillo, aros.		<b>Técnica de enseñanza.</b> Descubrimiento guiado <b>Estrategia didáctica:</b> juego simbólico.
<p><b>Calentamiento.</b> "las hojitas" se comenzara el calentamiento con un canto escolar llamado "las hojitas", el propósito de este canto es que el alumno proponga movimientos corporales como: movimientos de cabeza, brazos, piernas, etc.</p> <p><b>Juego:</b> "ropa veguero" (juego de persecución) desplazamientos (locomoción) El juego consiste que los alumnos se encontraran en medio de la cancha y el profesor simulara ser el "ropa veguero" que atrapara a los niños, al silbatazo el alumno se desplazara por toda la cancha sin ser atrapado. Variantes: se utilizaran aros para meterse dentro de ello y no ser atrapados por el docente, la siguiente modificación en formar grupos de 3 alumnos y formar una casita juntando las manos los niños, siendo así un escondite para los demás niños que están siendo perseguido por el "ropa veguero"</p> <p><b>Cierre:</b> reflexión de la clase. (cuestionamiento) ¿Cómo nos desplazamos? ¿Qué es locomoción? ¿Cómo jugamos? ¿Qué movimientos de locomoción realizamos?</p>		
<b>Evidencias.</b> Fotos, videos, diario, anotaciones específicas.		



Actividad “el ropa veguero”

Alumnos desplazándose trabajando diferentes habilidades motrices.





Retroalimentación de la clase, exponiendo diferentes propuestas de trabajo.

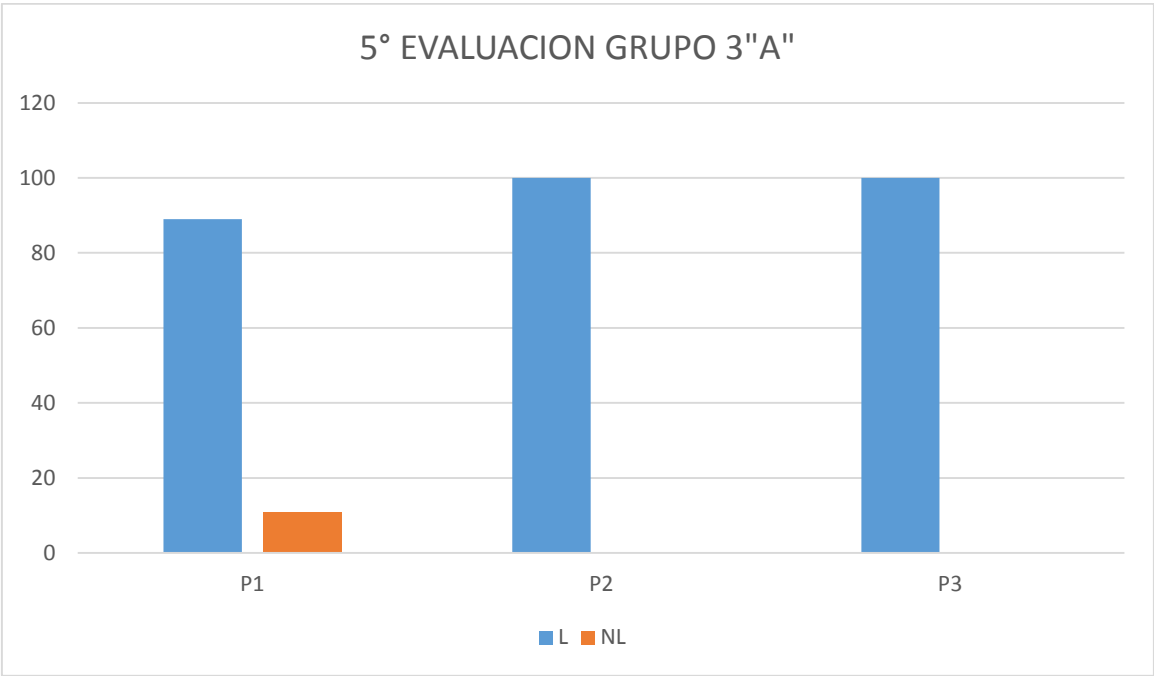
**Evaluación de la sesión:  
“El ropa veguero”**

**Sesión: 2 grupo: 3 “A”  
Fecha: 22 de febrero del 2019.**

NOMBRE	p1	p2	p3
Aguilar Pérez Jorge	L	L	L
Araujo Lozano Fernanda Aylin	L	L	L
Barrera Cadena Christopher Ángel	L	L	L
Beltrán Castillo Abel de Jesús	L	L	L
Cruz Juárez Vanesa Alejandra	L	L	L
García Gutiérrez Saúl Gerardo	L	L	L
García López Tadeo de Jesús	L	L	L
Gonzalez Chávez Michell Violet	L	L	L
Guel moreno maría valentina	L	L	L
Gutiérrez Mendoza Millán Abdiel	L	L	L
Hernández López Alexis Tadeo	NL	L	L
López de la Rosa angelina Mayte	L	L	L
Ortiz parra Ángel Eduardo	NL	L	L
Palacios Martínez Sofía	L	L	L
Peña Ramírez Luisa Yamileth	L	L	L
Pérez Sánchez Eduardo Gael	L	L	L
Puente Cedillo Iván Alejandro	L	L	L
Silva Mireles Camila Guadalupe Zoe	L	L	L
Valtierra donjuán Cristopher Alejandro	L	L	L

referencia	pregunta
P1	¿el alumno realizo de manera eficaz las diferentes habilidades motrices dentro de los juegos establecidos?
P2	¿mostro seguridad y confianza al realizarlos?
P3	¿propuso diferentes dificultades al coordinar sus movimientos?

L	LOGRADO
NL	NO LOGRADO



ANEXO 9

<b>Unidad : 4</b>	<b>Sesión: 3</b> 3RO: "A"	<b>Fecha: miércoles 27 de febrero del 2019.</b>
<b>Intención pedagógica.</b> Fortalezcan sus habilidades motrices básicas en específico locomoción, manipulación y estabilidad, sin dejar de atender las demás habilidades en base a experiencias motrices y acciones motrices al participar en distintos juegos.		
<b>Material.</b> Paliacate, grabadora.		<b>Técnica de enseñanza.</b> Descubrimiento guiado <b>Estrategia didáctica:</b> Juego simbólico, juego de invasión.
<p><b>Calentamiento:</b> "aceite de iguana" este canto tiene como propósito que el alumno por medio de consignas mediante el canto, moverán cada parte del cuerpo como: cabeza, brazos, piernas etc.</p> <p><b>Juego:</b> " el zorro astuto" (estabilidad) "equilibrio" El juego consiste en elegir al azar un alumno que simulara ser el zorro y tendrá los ojos vendados, el zorro se encontrara en el centro de la cancha, los demás alumnos simularan ser las ovejas que estarán desplazándose en toda la cancha, cuando el profesor diga "zorro en acción", el zorro se quitara el paliacate de los ojos y volteara a ver a sus compañeros, al momento que el zorro se mueva lo alumnos tendrán que quedar estáticos sin poder moverse. Variante: cambiaran los puntos de apoyos para trabajar el equilibrio (ejemplo) dos puntos de apoyo (brazo y pie)</p> <p><b>Cierre:</b> canto escolar (relajación) "Alondrita" el propósito de este canto es que el alumno entre en un estado de relajación volviendo a la Calama. (cuestionamiento) ¿Qué es estabilidad? ¿Aprendemos jugando?</p>		
<b>Evidencias.</b> Fotos, videos, diario, anotaciones específicas.		



### Actividad “zorro astuto”

Trabajo por medio de desplazamientos, enfocándose a diferentes puntos de apoyo (equilibrio).

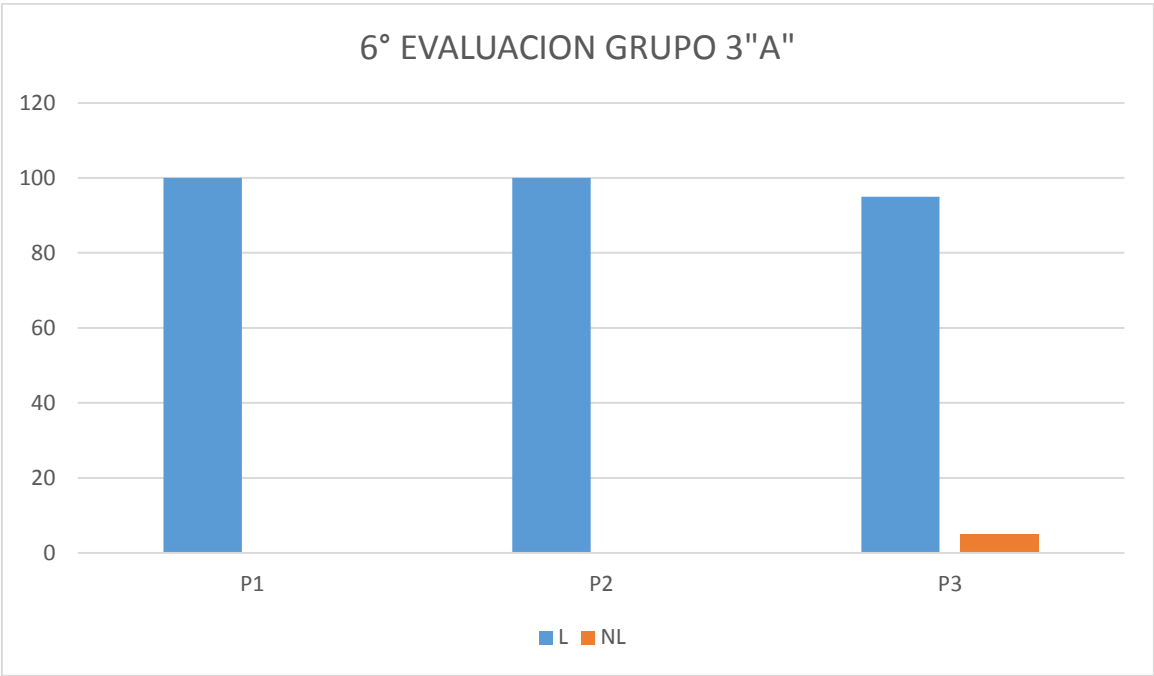
**Evaluación de la sesión:  
“El zorro astuto”**

**Sesión: 3 grupo: 3 “A”  
Fecha: 27 de febrero del 2019.**

NOMBRE	p1	p2	p3
Aguilar Pérez Jorge	L	L	L
Araujo Lozano Fernanda Aylin	L	L	L
Barrera Cadena Christopher Ángel	L	L	L
Beltrán Castillo Abel de Jesús	L	L	L
Cruz Juárez Vanesa Alejandra	L	L	L
García Gutiérrez Saúl Gerardo	L	L	L
García López Tadeo de Jesús	L	L	L
González Chávez Michell Violet	L	L	L
Guel moreno maría valentina	L	L	L
Gutiérrez Mendoza Millán Abdiel	L	L	L
Hernández López Alexis Tadeo	L	L	NL
López de la Rosa angelina Mayte	L	L	L
Ortiz parra Ángel Eduardo	L	L	L
Palacios Martínez Sofía	L	L	L
Peña Ramírez Luisa Yamileth	L	L	L
Pérez Sánchez Eduardo Gael	L	L	L
Puente Cedillo Iván Alejandro	L	L	L
Silva Mireles Camila Guadalupe Zoe	L	L	L
Valtierra donjuán Cristopher Alejandro	L	L	L

Referencia	pregunta
P1	¿demostró iniciativa en los juegos y actividades?
P2	¿propuso juegos en los que interactuó con sus compañeros?
P3	¿mostro iniciativa para hacer propuestas motrices?

L	LOGRADO
NL	NO LOGRADO



ANEXO 10

<b>unidad: 4</b>	<b>Sesión: 4</b> 3RO: "A"	<b>Fecha: viernes 1 de marzo del 2019.</b>
<p><b>Intención pedagógica.</b> Es dar a conocer a los padres de familia la importancia de la sesión y como los alumnos pueden aprender jugando e ir desarrollando sus habilidades motrices básicas para la resolución de problemas que se presenten en su vida cotidiana.</p>		
<p><b>Material.</b> para caídas, paliacates, colitas de trapo, bastones, hilo, aros, pelotas</p>	<p><b>Técnica de enseñanza.</b> Descubrimiento guiado. <b>Estrategia didáctica:</b> juego motor, juego simbólico</p>	
<p><b>Cierre de unidad (EVALUACION).</b> La sesión de educación física se realizara con los padres de familia de los alumnos de 3"A". Es importante que los padres de familia conozcan y observen las habilidades, destrezas y debilidades que muestran sus hijos (alumnos) dentro de la sesión, ya que facilita al docente a dar a conocer el desempeño y comportamiento de los alumnos y el avance que han obtenido durante este ciclo escolar.</p> <p><b>Calentamiento:</b> Canto "ratoncitos de colita gris" esta canción está constituido por un juego de persecución donde los alumnos se pondrán una colita hecha de material de tela en la parte trasera inferior de su cuerpo, cada colita está hecha de diferente color una en color café que simula a los gatos y las otras colitas de color gris que simularan a los ratones. Los gatos se separaran de los ratones y estarán ubicado en otro extremo de la cancha y los ratones se quedaran colocados en medio en el círculo de colores que se encuentra en el centro de la cancha, los ratones cantaran la canción dando vueltas tomados de las manos y al termino del canto los gatos saldrán corriendo hacia ellos tratando de quitar las colitas de los ratones.</p> <p><b>Padres "gatos" alumnos "ratoncitos" desplazamiento (locomoción).</b></p> <p><b>Juego:</b> " pescadores" (<b>juego de persecución), (estabilidad).</b> los padres de familia se ubicaran afuera de la cancha otorgándole un material didáctico el cual será un bastón modificado que simulara ser una caña de perchar el cual cada uno tendrá en su manipulación, dentro de la cancha se encontraran los alumnos que serán los pececillos, dentro de la cancha se colocaran aros donde por medio de música los pescadores saldrán caminado por fuera de la cancha y los pececillos dentro de ella, al momento que la música se para los pescadores saldrán pescar a los pececillos, los pececillos se tendrán que resguardar dentro del aro en diferentes puntos de apoyo trabajando la estabilidad de su propio cuerpo.</p> <p><b>Cierre:</b> juego " el para caídas" (<b>MANIPULACION</b>) El para caídas está conformado de tela con colores en forma de círculo, entre los alumnos y padres de familia van a tomar el "para caídas" y lo estiraran hacia los lados, dentro del para caídas estarán pelotas de plásticos las cuales tendrá que cuidar que no se caigan. Por medio de la música los padres y alumnos moverán el paracaídas y al para la música lanzaran hacia arriba y trataran de volverlas a cachar con él para caídas sin dejar caer ninguna pelota hacia el suelo.</p> <p><b>Evaluación:</b> los padres se le entregaran una rúbrica con los parámetros correspondiente a la sesión lo cual ellos tendrán que evaluar al alumno mediante a su observación y trabajo con su propio hijo, se hará una reflexión sobre lo que falta mejorar y fortalecer.</p>		





Actividad “sesión con los padres de familia”



Entrega de material didáctico para el desarrollo de la sesión.



Evidencia de trabajo dentro de la sesión



Retroalimentación de la sesión, la importancia del fortalecimiento de las habilidades motrices básicas por medio del juego.

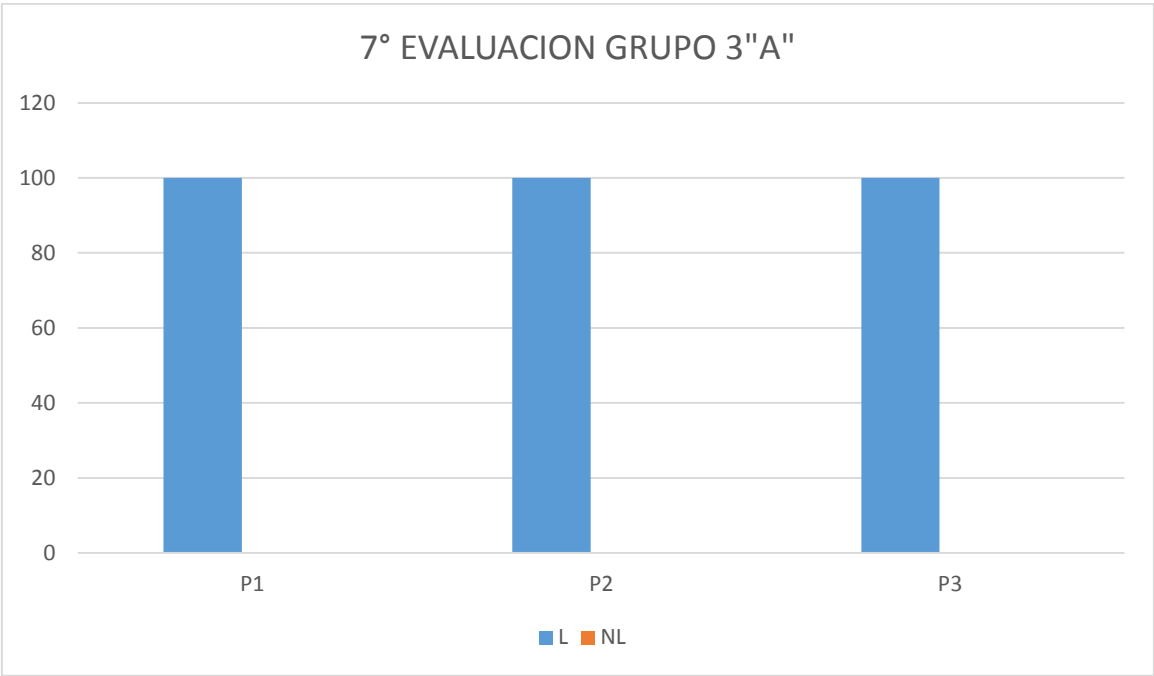
**Evaluación de la sesión:  
“Sesión con padres de familia”**

**Sesión: 4 grupo: 3 “A”  
Fecha: 1 de marzo del 2019.**

NOMBRE	p1	p2	p3
Aguilar Pérez Jorge	L	L	L
Araujo Lozano Fernanda Aylin	L	L	L
Barrera Cadena Christopher Ángel	L	L	L
Beltrán Castillo Abel de Jesús	L	L	L
Cruz Juárez Vanesa Alejandra	L	L	L
García Gutiérrez Saúl Gerardo	L	L	L
García López Tadeo de Jesús	L	L	L
González Chávez Michell Violet	L	L	L
Guel moreno maría valentina	L	L	L
Gutiérrez Mendoza Millán Abdiel	L	L	L
Hernández López Alexis Tadeo	L	L	L
López de la Rosa angelina Mayte	L	L	L
Ortiz parra Ángel Eduardo	L	L	L
Palacios Martínez Sofía	L	L	L
Peña Ramírez Luisa Yamileth	L	L	L
Pérez Sánchez Eduardo Gael	L	L	L
Puente Cedillo Iván Alejandro	L	L	L
Silva Mireles Camila Guadalupe Zoe	L	L	L
Valtierra donjuán Cristopher Alejandro	L	L	L

referencia	pregunta
P1	¿tuvo una representación de la habilidad motriz que se pide ejecutar?
P2	¿reconoció la variante de ejecutar la habilidad motriz?
P3	¿demostró un mayor conocimiento de las habilidades motrices empleadas en la sesión?

L	LOGRADO
NL	NO LOGRADO





BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**  
 CICLO ESCOLAR 2018- 2019



<b>Docente en formación:</b> Luis Ricardo Kuasicha Sandoval.		<b>Asesor:</b> Mtra. Anabel Candía Rivera.	<b>Tutor:</b> Prof. Miguel Antonio Gutiérrez Reyna
<b>Nivel:</b> Preescolar	<b>Grado y grupo:</b> 3° "A"	<b>Plantel:</b> Escuela jardín de niños. María Curie.	<b>Turno:</b> Matutino
<b>Temporalidad:</b> 6 sesiones.		<b>Tiempo de clase:</b> 30 minutos	<b>Fecha de aplicación:</b> 18 de febrero al 22 de marzo del 2019
<b>Título de la unidad didáctica:</b> "Jugando aprendemos".			
<b>Competencia a favorecer:</b> Elaboración de los patrones básicos de movimiento.			
<b>Unidad didáctica 4</b> <b>Enfoque:</b> global de la motricidad. <b>Eje curricular:</b> Competencia motriz. <b>Propósito del Tema de Estudio:</b> Que los alumnos desarrollen y fortalezcan sus habilidades motrices básicas en específico la locomoción, estabilidad, manipulación, sin dejar de atender las demás habilidades en base a experiencias motrices, tareas motrices y acciones motrices al participar en distintos juegos, proponiendo nuevas formas de juego.		<b>Componente pedagógico didáctico:</b> desarrollo de la motricidad. <b>Orientaciones didácticas:</b> identifique formas de locomoción, manipulación, y estabilidad por medio de tareas motrices en las que se desplacen y manipulen distintos objetos o equilibren su cuerpo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de imitación en los que exploren los desplazamientos y representen acciones a partir sus posibilidades.</li> <li>• Compartan propuestas de exploración relacionadas con el desplazamiento, estabilidad y manipulación por medio de actividades motrices y colaborativas.</li> </ul>	
<b>Aprendizaje esperado:</b> realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos.</li> </ul>			
<b>Estrategia didáctica:</b> Juegos de integración y socialización: Juegos, expresión corporal, tareas motrices, formas jugadas y juegos de imitación. <b>Intención pedagógica:</b> Que cada alumno aplique acciones sencillas en los cuales ejecuten movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad sin dejar de lado las demás habilidades motrices básicas el cual les ayude a Lograr efectuar diferentes movimientos y acciones de manera eficaz dentro del juego por medio de distintas estrategias.			
<b>Técnicas de enseñanza:</b> Descubrimiento guiado.		<b>Material didáctico:</b> Papel, pelota, elástico de tela, aros, conos.	
<b>Evaluación:</b> lista de cotejo. <b>Evaluación final por grupo:</b> Gráfica		<b>Evidencias:</b> fotos, videos, diario, anotaciones específicas	
<b>Adecuaciones curriculares:</b>			

ANEXO 11

<b>unidad: 5</b>	<b>Sesión: 5</b> 3RO "A"	<b>Fecha: miércoles 20 de marzo del 2019</b>
<b>Intención pedagógica.</b> Evaluación del avance de los alumnos sobre sus habilidades motrices básicas y la adquisición de aprendizajes significativos sobre ellas, por medio de un cuento motor.		
<b>Material.</b> Costales, bastones, mesas, colchonetas, pelotas, penachos.	<b>Técnica de enseñanza.</b> Descubrimiento guiado. <b>Estrategia didáctica:</b> circuito de acción motriz y cuento motor.	
<p><b>EVALAUCION: circuito de acción motriz por medio de un cuento.</b>  Iniciarán la sesión con un saludo, los alumnos se colocaran el penacho que se encontrara dentro de un costal, al sonido del cóndor todos paran de su costal y se saludaran.  <b>Primera estación: montañas rocosas.</b> Se lanzaran pelotas de plástico en el arenero de la escuela donde los alumnos se desplazaran, efectuando movimientos de locomoción sin tocar ninguna pelota.  <b>Segunda estación: cueva de murciélagos.</b> El docente en formación y el docente tutor tomaran una cuerda de aproximadamente un metro de largo donde los alumnos pasar reptando.  <b>Tercera estación: rio de cocodrilos.</b> Se esparcirán tres colchonetas en la cancha donde los alumnos saltaran de una colchoneta a otra.  <b>Cuarta estación: la casa de la víbora venenosa.</b> Por medio de una serpiente hecha de trapo se colocara en el centro de la cancha los alumnos se formaran en un círculo y la víbora estar en medio de ellos el docente simulara ser una águila que tratara de comerse la serpiente cuando el docente corra hacia la serpiente los alumnos se desplazarán hacia el centro del circulo para protegerla cuando el docente se desplaza hacia atrás los alumnos de igual manera.  <b>Quinta estación: Cueva de los osos malosos.</b> Los alumnos deberán pasar por debajo de las mesas que se colocaran por fuera de la cancha, adaptaran su cuerpo y tendrán que pasarlas gateando o reptando según la resolución de problemas.  <b>Cierre:</b> reflexión de la clase cuestionamiento.  ¿Cómo pasaste las piedras de la primera estación sin que te tocara? ¿Cómo pásate por debajo de las mesas? ¿Crees que utilizaste alguna habilidad motriz en cada estación?</p>		
<b>Evidencias.</b> Fotos, videos, diario, anotaciones específicas.		



Actividad "apaches y vaqueros"





Desarrollo del cuento motor, evidencia del trabajo motriz de los alumnos en cada estación.



Interacción y trabajo con los alumnos por medio del material didáctico, retroalimentación de las actividades realizadas en el cuento motor.

**Evaluación de la sesión:  
“Apaches y vaqueros”**

**Sesión: 6 grupo: 3 “A”  
Fecha: 22 de marzo del 2019.**

NOMBRE	p1	p2	p3
Aguilar Pérez Jorge	L	L	L
Araujo Lozano Fernanda Aylin	L	L	L
Barrera Cadena Christopher Ángel	L	L	L
Beltrán Castillo Abel de Jesús	L	L	L
Cruz Juárez Vanesa Alejandra	L	L	L
García Gutiérrez Saúl Gerardo	L	L	L
García López Tadeo de Jesús	L	L	L
González Chávez Michell Violet	L	L	L
Guel moreno maría valentina	L	L	L
Gutiérrez Mendoza Millán Abdiel	L	L	L
Hernández López Alexis Tadeo	L	L	L
López de la Rosa angelina Mayte	L	L	L
Ortiz parra Ángel Eduardo	L	L	L
Palacios Martínez Sofía	L	L	L
Peña Ramírez Luisa Yamileth	L	L	L
Pérez Sánchez Eduardo Gael	L	L	L
Puente Cedillo Iván Alejandro	L	L	L
Silva Mireles Camila Guadalupe Zoe	L	L	L
Valtierra donjuán Cristopher Alejandro	L	L	L

referencia	pregunta
P1	¿Realizo desplazamientos manteniendo el equilibrio en distintos espacios?
P2	¿Coordino la manipulación de distintos objetos?
P3	¿Ajusto diversas acciones de locomoción, manipulación y estabilidad, de acuerdo con nociones espaciales?

L	LOGRADO
NL	NO LOGRADO

