



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Las actividades lúdicas para fortalecer la psicomotricidad fina en la clase de educación física”

AUTOR: Gerardo Argenis Rivera Ramírez

FECHA: 7/1/2018

PALABRAS CLAVE: Psicomotricidad Fina ,Actividades Ludicas ,Educación Física ,Manipulación ,CEDIE



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Gerardo Argenis Rivera Ramírez
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LA CLASE DE
EDUCACIÓN FÍSICA"

en la modalidad de: Ensayo pedagógico

para obtener el

Título de:

Licenciatura en Educación Física

en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 2 días del mes de Julio de 2018.

ATENTAMENTE.

Gerardo Argenis Rivera Ramírez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN



2014

2018

**“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA PSICOMOTRICIDAD
FINA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA”**

ENSAYO PEDAGÓGICO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PRESENTA:

GERARDO ARGENIS RIVERA RAMÍREZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2018



Esta es una copia que se localiza en el repositorio institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) en la colección de documentos de titulación: Documentos Recepcionales

BECENE Dirección URL de esta obra:

<http://beceneslp.edu.mx/docs2018/14240190>

Versión: Publicada

Documento:

Ensayo Pedagógico

Datos bibliográficos

Rivera Ramírez, Gerardo Argenis 2018. LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA. San Luis Potosí, S.L.P.: México.

Reusó

Esta obra está licenciada bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución -No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licencia solo permite descargar este trabajo y compartirlo con otros siempre que se acredite a los autores, no se puede cambiar el documento de ninguna manera ni usarlo comercialmente.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: **REVISIÓN 7**
DIRECCIÓN: **Administrativa**
ASUNTO: **Dictamen**

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de junio del 2018.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **GERARDO ARGENIS RIVERA RAMIREZ**

De la Generación: **2014-2018**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina titulado:

"LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA".

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **FÍSICA**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. **NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO**

DR. **JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.**

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. **MARTHA IBAÑEZ CRUZ.**

MTRO(A). **ALBERTO LÁZARO RAMÍREZ SALAZAR**

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Índice

I.- Introducción	
II.- Tema de Estudio	9
2.1 Descripción del hecho o caso estudiado	13
2.2 Escuela y Ubicación Geográfica	15
2.3 Características Sociales Relevantes	19
2.4 Características Físicas y Sociales del Grupo de Estudio	20
2.5 Preguntas Centrales que Guiaron el Desarrollo del Trabajo	24
2.6 Conocimientos Obtenidos de la Experiencia y de la Revisión Bibliográfica	25
III. Desarrollo del Tema	34
3.1 La Educación Física como medio para el desarrollo de la psicomotricidad fina en preescolar	34
3.2 La manipulación óculo manual dentro de la clase de Educación Física	37
3.3 El material didáctico y su importancia en las actividades óculo-manuales	43
3.4 La importancia de los aprendizajes obtenidos en la clase para las situaciones de la vida cotidiana	46
IV.- Conclusiones	51
V.-Referencias	54
VI.- Anexos	55

I.- Introducción

“Llamo a mis alumnos Mis Niños porque en nuestro curso juntos, no son solo nombres en mis lista de clase, sino que se convierten en parte de mi vida”

Anónimo.

La educación básica está conformada por tres niveles, donde cada uno de estos desempeña un papel importante, en el cual se desarrollan destrezas, competencias y habilidades, con las cuales los alumnos se desenvuelven, ampliando sus conocimientos a lo largo del curso. El primer nivel en el que se encuentra a la población infantil es el preescolar, donde, como bien se dice es la primera etapa del desarrollo de conocimientos fuera del contexto familiar, donde socializa y empieza a indagar además de conocer lo que puede o no realizar referente a su entorno es decir lo que puede y no puede lograr.

Con el paso del desarrollo de los niños, van encaminado los movimientos que realizan desde el reptar, gatear, etc., hasta el poder lanzar y atrapar, en algunos movimientos se presentan aun errores es por eso que con este ensayo pedagógico se quiere favorecer esos constantes errores que se pueden presentar relativos a algunas acciones que se le pide al alumno ejecutar.

Es por ello que decidí trabajar el reforzamiento de la psicomotricidad fina, desarrollo importante en el crecimiento del niño referente al conocimiento, es bien sabido que al alumno aún le faltan años para poder madurar esos movimientos, y los logros que obtiene a lo largo del curso, pero lo que se busca es que el escolar en un futuro no presente dificultades al realizar diferentes patrones de movimiento.

A lo largo de los semestres cursados en la licenciatura, me he percatado y me han dado a conocer que los educandos aprenden mediante el juego siendo esto una de las herramientas más importantes, como se dice coloquialmente “aprendiendo y jugando”, es por ello que decidí realizar con anterioridad la observación en los grupos los cuales me fueron asignados para dar clases, de igual forma tener



comunicación con las maestras encargadas de cada uno de los salones para resolver algunas dudas que surjan durante el curso, con el fin de seleccionar mi tema de investigación.

Al encontrarme dentro del salón de primer año en el periodo de observaciones, pude distinguir que estos niños son los que más necesitan de un desarrollo psico motor, ya que este comienza a través del contexto y las situaciones que lo rodean así como descubriendo nuevos movimientos los cuales ellos no sabían que podían ejecutar. Frente a la problemática presentada, decido elegir como Tema de Estudio:

“Fortalecimiento de la Psicomotricidad Fina en la clase de Educación Física por medio de Actividades Lúdicas con alumnos de 1° año del Centro de Desarrollo Infantil Estatal N° 1 (CEDIE)”

Las Razones Personales por las que seleccioné y me incliné por este tema el cual es de mayor importancia respecto al desarrollo del alumno, el crecimiento de este, el descubrimiento autónomo y guiado tanto dentro del contexto escolar como del exterior es decir el entorno social, es que a lo largo de mi formación como docente y gracias a mis observaciones en jornadas anteriores me di cuenta que en el mismo periodo se mostraban dificultad, que esos problemas que se presentaron eran debido a que en la etapa de educación preescolar no tuvieron un desarrollo de mayor amplitud impidiendo un trabajo positivo en donde tendrían que desarrollar sus habilidades motrices básicas, y no continuaron con un seguimiento en cuestión del poder fortalecer movimientos con mayor precisión, recordando que se les complicaba realizar las actividades planteadas, indague por qué resultaba esa problemática, al estar observando las diferentes sesiones me percaté que a los alumnos se les complicaba algunas actividades que englobaban a la psicomotricidad fina es por eso que decidí ver como los alumnos pueden desarrollarse motrizmente implementando nuevas estrategias.

Para efectuar el trabajo de investigación, me enfoqué en tres propósitos, los cuales engloban el tema a tratar y se buscó que los alumnos los estuvieran logrando, reconociendo a la Educación Física como parte fundamental del desarrollo del ser

humano y que puede ir de la mano de diferentes temas refiriéndose a las materias que se llevan a cabo dentro del salón de clases, siempre y cuando no se salga de la línea de conocimiento que se quiere establecer lo que se quiere cumplir en donde el alumno tenga aprendizajes esperados y destrezas motrices, regresando a lo antes mencionado dichos propósitos son los siguientes:

- Analicen y reflexionen la implementación de estrategias didácticas para que el alumno identifique la motricidad fina como parte de su desarrollo psicomotriz, y realice movimientos más precisos, obteniendo mínimos errores.
- Ejecuten actividades lúdicas en donde logré el desenvolvimiento de sus movimientos para llegar a una mejor respuesta referente a la motricidad fina.
- Que el alumno utilice material didáctico diverso, obteniendo movimientos manipulatorios para poder apoyarse y resolver problemáticas motoras, y adaptar sus movimientos al entorno que se les presente.

Se realizaron actividades de indagación llevando a cabo un breve diagnóstico, una observación dentro y fuera de la sesión de Educación Física. Así como investigar en libros acordes al nivel de preescolar donde mencionaré como los alumnos interactúan entre sí, reconocer las etapas del desarrollo, buscar páginas en internet en donde se mencionan algunos autores así como las actividades que lleve a cabo, adaptándolas a la edad y necesidad de cada uno de los educandos.

Se presentaron algunas dificultades, como el clima, las suspensiones oficiales, las faltas de algunos alumnos y el material que tenía que realizar para poder ejecutar mi práctica, lo primero antes mencionado fue que el clima no me favorecía del todo, tenía que llevar a cabo mis sesiones en el salón de clases o en el de usos múltiples, ya que a pesar de que hiciera el mínimo frío las maestras no tienen permitido que los alumnos salieran para evitar problemas con los padres de familia, las suspensiones establecidas en el calendario escolar, las faltas por parte de los alumnos debido a que se enfermaron o tuvieron algún problema familia. Puedo mencionar y asegurar que el material fue de gran apoyo ya que propicio a que a la

actividad fuese significativa, así como al ambiente escolar, obteniendo nuevos conocimientos, habilidades y destrezas físicas por parte de los escolares.

La importancia de cada una de las actividades que los alumnos realizaron, llevó consigo un aprendizaje esperado, encaminado a un conocimiento amplio para la realización, la obtención de estrategias y aprendizajes, las cuales van encaminadas a la participación del alumno y la curiosidad del querer aprender más.

La utilidad que ofreció la elaboración del ensayo es que fortaleció en mí, capacidades de indagación y análisis, además de diseñar, organizar y poner en práctica, las estrategias que adquirí dentro de mi aprendizaje como normalista, como futuro Educador Físico desarrollé destrezas y diferentes formas de como favorecer el aprendizaje en los educandos, reconocer necesidades y diferentes características que presenten, impulsando su desarrollo, tanto grupal como individual. Crear ambientes de aprendizaje dentro del grupo escolar, fomentando valores, motivando la confianza de los alumnos para que puedan realizar las actividades sin dificultad.

Experiencias que se obtuvieron en la práctica docente las cuales fueron de gran ayuda para así poder reforzar los conocimientos que se han obtenido, reconocer temas en específico y lo que los educandos quieren transmitir, conocerlos y como su relación con el contexto en el que se presente. El tema se trabajará mediante actividades lúdicas (el juego) y se reforzaran utilizando diferentes materiales novedosos los cuales los alumnos no siempre utilizan, es bien sabido que el alumno aprende por medio del juego, siendo este una estrategia utilizada en todos los niveles educativos ya que puede englobar diferentes materias, trabajándolas tanto dentro como fuera del aula.

II.- Tema de Estudio

El desarrollo de la psicomotricidad fina es parte fundamental del alumno, realizando los movimientos en situaciones que se le presenten usada como pieza clave del conocimiento que el estudiante tendrá por sí mismo y con la ayuda de las actividades se les dio a conocer, donde descubran sus destrezas y habilidades que fueron obteniendo dentro de las sesiones.

Es por ello que se decidió implementar las actividades lúdicas como medio para el fortalecimiento de la psicomotricidad fina, obteniendo un avance significativo en el conocimiento del alumno, conforme a las experiencias obtenidas en la jornada de observación que se llevó a cabo en la institución y gracias a ello fue notorio el poder elegir este tema el cual es de gran ayuda para el desarrollo motor del niño.

De acuerdo al tema seleccionado, hacia la implementación de una propuesta didáctica y conforme a las Orientaciones Académicas para la Elaboración de Documento Recepcional (SEP 2005) donde se nos presentan diferentes puntos a seguir para dar paso a un documento enfocado a las experiencias tanto de un servidor como de los educandos. Se ubicó el tema en un Campo Temático, un Núcleo Temático, Ejes de Análisis, Temas en Específico y un Procedimiento para poder llevar a cabo su realización teniendo en cuenta la teoría y un resultado específico.

El Campo Temático es la base para la formación del documento aunado al aprendizaje que los alumnos obtendrán en las diferente sesiones ,conforme a lo necesario para poder dar inicio a mi documento opté por elegir el más conveniente siendo presentado a continuación:

“El desarrollo de la competencia motriz de los niños y los adolescentes”.

Este campo habla del desempeño que los alumnos realizan, los factores que influyen en su desarrollo motor, los conocimientos que van obteniendo y que estrategias adquieren a lo largo del curso, y para poder llevar a cabo el

favorecimiento de la edificación motriz. Que el estudiante ponga en juego sus habilidades para la observación permitiendo que el vea sus resultados conforme se llevan a cabo las sesiones de Educación Física y actividades tanto dentro de aula como fuera de la institución; explorando su desarrollo motor que han alcanzado y sus características del movimiento adquiriendo habilidades y el control de movimientos más específicos. (Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional I y II p.p 15).

Se eligió este campo para apoyarse de como el alumno va obteniendo nuevas habilidades y destrezas y se valla superando así mismo en base a las actividades que se les van implementando y su crecimiento motor.

Gracias a la observación que se llevó a cabo me pude dar cuenta de la necesidad que los educandos presentaban es decir enfocándose en su crecimiento motriz, analizando y reflexionando cómo hacer que logren entender porque es importante estos temas, el utilizar un material el cual sea innovador, facilite su aprendizaje y tenga atención a las sesiones sin salirse de la línea del conocimiento. Los aspectos que se van a revisar bajo este campo y los cuales están entrelazados con el documento son los siguientes:

- La integración de la corporeidad, base del aprendizaje de los alumnos de educación básica.
- La variabilidad de la práctica de la acción motriz, resultado de la aplicación de las sesiones de educación física.

A continuación se presenta el Núcleo Temático que lleva por nombre:

“Los niños y los adolescentes”

En cual se obtuvo del documento **Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas I y II de 8° semestre** en donde se deriva diferentes aspectos en los cuales los alumnos muestran un desarrollo guiado del entorno social y el contexto en el que se encuentran es por ello que decidí por optar por este Núcleo.

Cada núcleo se compone de ejes de análisis y temas en específico en los cuales se centran en reflexionar comprendiendo la intervención docente, siendo un apoyo para las prácticas y la construcción de conocimiento y reconocer los resultados que de estos fluyan, como lo comenté antes, los ejes de análisis es pieza clave para la realización de este documento. Opté por elegir el que lleva por nombre “**Desarrollo corporal y motricidad**”, dentro de este eje de análisis de encuentran diferentes Temas en específico los cuales opté por aquellos que iban encaminados a la motricidad fina y serán un apoyo para el reforzamiento del documento a presentar pero solo me limitaré a elegir unos cuantos los cuales considero van encaminados a el tema de estudio, siendo estos los siguientes:

- Patrones de movimiento: locomotores, no locomotores y manipulativos.
- Manifestaciones motrices de los alumnos: actividades en que muestran una motricidad creativa e inteligente.

Dando énfasis en que cada uno de estos temas van encaminados al manejo y al control de movimientos tanto globalmente como específicamente, siendo dos vertientes llevándolos a la práctica ya sea en un punto en específico o ubicándolos en diferentes lugares, siendo el actor principal el educando. Así como muestre su creatividad al momento de llevarlos a cabo, y que el mismo se dé cuenta de lo que puede realizar.

Para poderlos elegir me enfoqué en la necesidad que presentan los alumnos en el momento que lleve a cabo mi observación, dependiendo de los diversos movimientos que logre el alumno para poder efectuar el control óculo-manual. Teniendo en cuenta los procesos por los cuales van trascendiendo y llegando al reconocimiento de resultados positivos.

Mediante a las actividades que concuerdan a la edad del alumno y al proceso por el cual va encaminando su conocimiento y superando aquellos pequeños obstáculos que se encuentran en su camino como lo es el no poder llevar a cabo pequeños movimientos o seguir alguna secuencia de trabajo es por ello que el documento va encaminado a un Procedimiento que lleva por nombre:

“Experiencia de una propuesta didáctica”

Al enfocar el documento dentro de este procedimiento va encaminado a que el alumno explore, aplique y analice las secuencias didácticas, cuyo tema se especifica en los propósitos educativos, estrategias y contenidos (Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional). Que a lo largo del curso se van a obtener en cuestión del trabajo a realizar, obteniendo resultados de forma positiva

Un trabajo en el cual se podrá analizar su propia práctica e identificar los problemas reales que se les presente, demanda al estudiante poner en juego los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica que ha logrado desarrollar durante la formación inicial para elaborar, probar y analizar una propuesta congruente con las finalidades de la educación básica y el enfoque relacionado con la reorientación de la educación física (Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional I y II p.p 28) .

2.1 Descripción del hecho o caso estudiado

La descripción es parte importante en la construcción del documento a presentar dando a conocer lo que se observó, el comportamiento de los alumnos, el proceso que van tomando en el curso, las actitudes que dan a conocer el gusto o disgusto de los educandos todo esto me permitió dar la elección a mi tema de estudio llevándolo a cabo en el Centro de Desarrollo Infantil Estatal N° 1 (CEDIE).

Al reconocer el contexto donde se llevarían a cabo las clases de educación física fue una semana completa en la cual no se llevaron a cabo sesiones a consecuencia de que el horario se encontraba en proceso de construcción y se tenía que realizar a la par de las clases de música, así que antes de que se realizará el horario me dirigí a observar los espacios de trabajo. Al estar el horario completo y aprobado el profesor nos dio a escoger los grupos los cuales iban a ser uno de cada grado, al momento de que fueron otorgados nos dirigimos a dichos salones a presentarnos con las maestras titulares y de apoyo, decidí observar las clases a lo cual me enfoque en específico en el grupo de 1°-"A" debido a que tenían dificultades al realizar pequeños movimientos los cuales fueron desde tomar un lápiz, realizar precisión con los dedos e insertar pequeños objetos, esto me llamó la atención y lo englobé con la psicomotricidad fina que es de suma importancia en el desarrollo de los alumnos.

A lo largo de mi preparación como educador físico realicé mis observaciones y prácticas docentes en los tres niveles de educación básica que me ayudaron a obtener conocimientos, habilidades, destrezas y poder realizar la reflexión en cuestión al trato de los alumnos y realizar actividades adecuadas a la edad, años anteriores dentro de mi currículo como estudiante de la Licenciatura cursé una materia llamada Desarrollo Infantil I y II en la cual veíamos el desarrollo del niño desde la etapa lactante hasta la niñez, es decir cómo va creciendo, descubriendo lo que puede realizar, construyendo poco a poco su conocimiento, el cómo aprenden y cómo es su comportamiento, centrándome en mi tema de la Psicomotricidad Fina.

Abarcándose la Manipulación Óculo Manual, la cual se refiere a la habilidad del alumno para elegir un objeto del medio que lo rodea, coordinando el objeto visualmente percibido con un movimiento manipulativo es decir la vinculación de la psicomotricidad fina para realizar movimientos coordinados y precisos (Elí, 2016, p. 12) con dicho tema surge mi interés de utilizar el juego dentro de la clase de Educación Física para poder reforzar la psicomotricidad fina, que no solo realicen pequeños movimientos con precisión sino que puedan realizar trazos, lograr poder controlar esos movimientos y con más fluidez.

2.2 Escuela y Ubicación Geográfica

El Centro de Desarrollo Infantil Estatal N°1 (CEDIE) “Profesora Mercedes Méndez Contreras” (Anexo 1) está localizado en la calle Circuito Oriente S/N entre Carretera Rio Verde y Circuito Sur a un costado del Tecnológico Regional de San Luis Potosí, en la Colonia Unidad Ponciano Arriaga de la localidad de Soledad de Graciano Sánchez a las orillas de este municipio justo con el límite territorial con la capital del estado de San Luis Potosí (Anexo 1.1). Fue fundado el 20 de agosto de 1985, comprende un horario escolar para los docentes y personal de 7:00 am a 3:00 pm y para los alumnos de 8:00 am para la entrada y salida de la 1:00 pm con un horario extendido a las 3:00pm para aquellos alumnos que son de nivel inicial (0 a 3 años).

Esta institución recibe alumnos desde los 45 días de nacidos hasta los 6 años, en todo el año escolar sigue recibiendo alumnos y no se limitan al aceptarlos ya que para ellos la educación es muy importante, y que el niño aprenda es por ello que lo llevan a cabo, la mayoría de los niños son hijos de trabajadores del gobierno estatal. Aproximadamente son 325 alumnos en toda la institución, donde a200 abarcan el nivel preescolar siendo las edades desde los 2.5 años a los 6 años respectivamente.

La institución les ofrece a los alumnos desayuno y comida balanceada es decir con la supervisión de una nutrióloga, con un horario de 8:00 am y 12:00 pm respectivamente, realizados en los comedores para los alumnos de preescolar y maternas y los alumnos de lactantes dentro de su salón. Cuentan con un receso cuya duración es de 30 minutos. El cual se efectúa en diferentes horarios, es decir los alumnos de primer año salen a las 11:00 am y los alumnos de segundo y tercer año a las 11:30 am.

La escuela tiene como limites una barda de ladrillo y cemento de aproximadamente 3 metros de altura encontrándose rayada por un grafiti, por encima de esta se encuentra una malla electrificada, a un costado se localiza el Tecnológico de San Luis Potosí (Anexo 1.2). Por la parte delantera se encuentra un estacionamiento el cual es utilizado por los padres de familia ya sea cuando van a dejar a sus hijos o que necesitan ir por otra situación, de igual manera se refuerza con una reja que se

abre de forma automática, seguido de ello se topa con un pequeño jardín por la parte delantera, al entrar a la escuela se ubica una área de filtro por donde ingresan los alumnos de nivel maternal y preescolar, ahí se les otorga gel antibacterial y a los niños lactantes les revisan su pañalera y su pañal, las encargadas de verificar que esto se lleve a cabo es la doctora, enfermeras, trabajadora social, psicóloga y apoyo técnico.

Siguiendo por el área de filtro se encuentra la oficina de dirección y el escritorio de la secretaria, lo que divide el área de filtro y de las canchas es una puerta de vidrio que en ocasiones la mantienen cerrada por seguridad de los alumnos que en ocasiones las maestras esta fuera de ella para evitar accidentes.

A un costado de la dirección se observan los salones del apoyo técnico los cuales son; la enfermería, el salón de psicología, trabajo social, sala de usos múltiples que en ocasiones y dependiendo del clima se lleva a cabo los honores a la bandera y las clases de Educación Física, la bodega de materiales, la cancha la cual se encuentra techada por un domo alto cuyo material es de plástico y estructura de metal, es un espacio amplio, la cual tiene dibujado líneas auxiliares, círculos de colores, “avioncitos” y algunos trazos de zigzag y líneas curvas, en la cual se efectúan los honores a la bandera y otras actividades, también se cuenta con áreas verdes, a un costado de estas se encuentran unos baños, la misma cancha cuentan con unas resbaladillas, siguiendo a un lado se encuentra el comedor de los alumnos de maternales, unos baños, unas escaleras, una lavandería, por la parte de arriba se localiza la cocina y el comedor y por la parte trasera de la escuela se encuentra el estacionamiento que utilizan los docentes y el apoyo de la escuela y para acceder a él es por medio de un portón azul sobre la calle Circuito Sur.

Cuenta con 16 salones de clase divididos en lactantes, maternal y preescolar este último dividido por dos grupos para primer año, tres para segundo año y tres para tercer año siendo un total de 8 salones. Cada aula cuenta con pizarrones, mesas y sillas, dos baños con su respectivo lava manos para uso exclusivo de los alumnos, y cada sala (así le llaman a los salones) posee suficiente material didáctico.

Las aulas tienen dimensiones aproximadamente de 7 metros de largo por 4 de ancho están cimentadas por ladrillo y cemento tiene protecciones en las ventanas, entre los salones y la dirección mantienen comunicación por medio de un interfon para poder dar avisos y algunas otras situaciones.

Los actores que integran la escuela son la Directora, Maestras titulares y auxiliares, maestro de Música, maestro de Educación Física, Psicóloga, Doctora, Dentista, Enfermeras, Trabajadora Social, Secretaria, encargados de cocina y de limpieza. Dentro de las actividades que se llevan a cabo en los salones por parte de las educadoras son cantos, conteo, iluminar, realizar trazos, recortar por mencionar algunas, se busca el socializar de una manera en que el alumno lleve a cabo su conocimiento en base al descubrimiento.

Tanto como dentro y fuera del aula cuidan en todo momento a los alumnos, ya sea para trasladarse cuando van a clase de Música o de Educación Física, en donde más se les cuida es en el recreo ya que es ahí donde el alumno están más propenso a tener accidentes y si esto llegase a pasar enseguida los llevan a la enfermería para revisión de lo que tiene.

Las actividades que realiza la escuela en los espacios de la misma son festivales o actividades acordes al tema educativo y se busca que se involucren los padres de familia y que se den cuenta de lo que el alumno aprende, el cómo aprende y que estrategias usan para llevarlas a cabo. De igual manera se realizan comisiones por parte de las educadoras una de las más notorias es timbrar al inicio de recreo y al término del mismo, ubicarse en diferentes puntos de la institución para así poder cuidarlos en el recreo y evitar accidentes, así como supervisar en el comedor que los alumnos consuman bien sus alimentos y lo que necesiten.

Me percaté de algunos aspectos relevantes en cuestión del trabajo de la directora la cual estaba al pendiente de lo que necesitaba cada uno de los salones, otorgándoles material de sanidad (toallas húmedas, papel higiénico y jabón para manos), así como llevar a cabo la documentación y el control, además de la organización tanto de la institución como del personal, supervisar el trabajo y ver

qué es lo que hace falta. Tanto la directora como las maestras titulares están en constante comunicación con los padres de familia.

El grupo con el cual llevé a cabo mi trabajo fue con 1^o "A", la maestra titular que atiende al grupo es Sagrario Viggiano Rodríguez la cual tiene 28 años de servicio, teniendo como apoyo a las maestras de apoyo María de Lourdes Sandoval Aguilar y Margarita Guevara Gutiérrez las cuales ayudan al control, y a realizar los diferentes trabajos que llevan dentro del salón de clases, llevando una relación agradable apoyando en todo momento a los alumnos en cada una de la clases como Educación Física y Música.

El profesor encargado del área de Educación Física y Tutor es el Maestro Jesús Eduardo Lugo Arrellano tiene 53 años de edad, teniendo 26 años de servicio como Licenciado en Educación Física, ingreso al sistema el 22 de Enero de 1991, como preparación tiene la Licenciatura en Maestro de Educación Primaria y en Educación Física y Nivel 1 en Carrera Magisterial.

El personal que labora en el CEDIE es muy accesibles, si se necesita algo dan apoyo y las maestras se incorporan en las sesiones llevando a cabo las actividades, los alumnos son participativos y muy alegres en el momento de participar dentro de la clase de Educación Física.

2.3 Características Sociales Relevantes

La escuela se ubica en una zona urbana, se observan algunas viviendas que están alrededor de la institución grafiteadas y en mal estado, las calles están pavimentadas y se pueden notar varios baches así como cinco topes en la avenida los cuales son de dimensiones grandes, el tráfico que se presenta es a causa de las personas que transitan por ahí ya sea estudiantes del Tecnológico de San Luis Potosí, padres de familia de la institución o personas que trabajan cerca del contexto.

En los alrededores se encuentran diferentes servicios básicos en los cuales el más relevante es el Tecnológico de San Luis Potosí y por mencionar algunas más se localiza: una panadería, una tienda de abarrotes, papelerías, cibers, cocinas económicas, un pequeño mini súper, vulcanizadora y purificadora de agua por mencionar algunos, así como puestos de comida los cuales están entre puestos de gorditas de guisado y de horno, tacos entre otros, de igual forma tienen alumbrado público y servicios de agua, los caminos para llegar a la escuela son accesibles se puede llegar caminando, en automóvil, transporte urbano, por mencionar algunos, la institución está situada entre dos de las vías más importantes siendo estas la Carretera Rio Verde y la Avenida Ricardo B. Anaya.

El contexto es de suma importancia ya que se involucra mucho en el aprendizaje del alumno, el cómo actúa, cómo reaccionar a diferentes problemáticas que se le puedan presentar, cuáles son sus actitudes al momento de realizar las actividades, como se relaciona con sus pares etc. La mayoría de los estudiantes viven algo retirados, hablando de entorno en donde pasan vehículos no afecta al oído ya que no se escucha del todo y no afecta al momento de dar indicaciones con los alumnos en las sesiones.

2.4 Características Físicas y Sociales del Grupo de Estudio.

Es importante conocer sus características es por ello que me enfocaré en el PEP 2011 (pp. 74-75) el cual menciona que la construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del autoconcepto (idea que están desarrollando sobre si mismos en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades), sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les represente desafíos.

En este proceso están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos por sus rasgos físicos y las características que los hacen especiales, a entender algunos aspectos relacionados con el género que distingue a mujeres y hombres, como las características físicas, la apariencia o el comportamiento, pero también las que los hacen semejantes; a compararse con otros, a explorar para conocer su propia cultura así como la de otros; a expresar ideas sobre sí mismos para escuchar las de otros; a identificar diferentes formas de trabajar y jugar en situaciones de interacción con sus pares y adultos, también a aprender formas de comportamiento como de relación.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual las niñas y los niños transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

Las niñas y los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella; sin embargo, la experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar les implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de

identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumnos; es decir, su participación para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares que tienen estatus equivalente, pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una nueva figura de gran influencia para las niñas y los niños.

Como se menciona en el libro de *Psicomotricidad y Desarrollo Infantil* (García, Juan, Berruezo, Pedro, España, 2002) dentro del sistema educativo estructura la educación infantil en dos ciclos basándose más en razones metodológicas y organizativas que en criterios psicológicos y evolutivos. En cada uno de los ciclos se desarrollará la acción educativa entorno a tres áreas que se considere como ámbitos de experiencia los cuales son:

- Identidad y autonomía personal: hace referencia al progresivo conocimiento de sí mismo.
- Descubrimiento del medio Físico y Social: Hacer referencia al conocimiento de la realidad física y social que rodea al niño o la niña y a la configuración del mundo, de los objetos, los animales y las personas, así como a una adaptación al medio en el que se encuentre inmerso.
- Comunicación y representación: hace referencia a las relaciones del individuo con el medio. Las distintas formas de comunicación y representación. (p. 56)

De igual manera conforme al desarrollo que tienen los alumnos en cuestión en lo físico se deben a las características de la familia, tanto dentro como fuera refiriéndose al entorno social en el que día a día se ve envuelto la experiencia que van tomando. El desarrollo personal y social de las niñas y los niños como parte de su educación a nivel inicial es un proceso gradual es decir en constante cambio,

dependiendo de la cultura y la familia. Y de lo que se les muestre o se les quiera imponer referente a su conocimiento.

Como lo menciona Albert Bandura (1967,1977) “Reconoció que los niños adquieren respuestas favorables y no tan favorables, simplemente viendo y escuchando a los que están alrededor de ellos”. Es decir que conforme a donde se encuentra el niño es como se puede comportar retomando ya sea de los padres o de algún pariente cercano.

En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con el desarrollo motor. Los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tienen deseos de conocerlo y en este proceso la percepción, a través de los sentidos, tiene un papel importante; transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas. Estos cambios se relacionan con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo y con las experiencias que las niñas y los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven. (Elí, 2016)

Cuando los niños llegan a la etapa preescolar van alcanzado altos niveles de movimientos, empezando a coordinarlos, mover la cabeza, los brazos, saltar, correr, gatear, reptar, controlar movimientos, crean imágenes. Realizan trazos o van ensamblando objetos.

Por ello doy a conocer que en esta etapa los alumnos van conociendo más su cuerpo, saben cómo se llaman lo que no puede y puede realizar, que en ocasiones se les perjudica decir algunas palabras pero muestran expresiones las cuales son de gran ayuda, algunos alumnos aun muestran miedo al realizar actividades y no las llevan a cabo y algunos otros son muy dados a llevarlas a cabo sin ningún miedo y si se equivocan encuentran la manera de remediar ese error tratando de ya no cometerlo.

Distinguen al sexo opuesto, y no se ven desigualdades al contrario muestran respeto a sus compañeros, son muy participativos y les gusta ver material diferente al que ellos están acostumbrados a ver, socializan entre ellos y en ocasiones comparten historias como que realizaron el día anterior o que llevaran a cabo ese mismo día en la tarde. La mayoría de los alumnos realizan las actividades con mucho entusiasmo y dedicación y pocos son tímidos pero eso no les quita el momento de llevar a cabo la sesión y si en ocasiones llegan a tener un ánimo muy bajo es porque están enfermos. Los alumnos que integran el 1er grado grupo "A" son veinticuatro (Anexo 2), la edad que tienen la mayoría de los alumnos es de 2 años y 3 o próximos a cumplir su dominio que muestran referente al lenguaje es muy notorio ya que logran dominar algunas palabras y en otras se les dificulta, son unos alumnos a los cuales les gusta muchísimo el explorar y conocer su entorno, les agrada manipular el material que se les da para conocer el color y su textura.

La coordinación que muestran los alumnos es buena y en ocasiones falla un poco pero tratan de buscarle solución a esos pequeños errores, si están corriendo y tropiezan se levantan y siguen realizando sus actividades cotidianamente, si realizan un salto lo hacen de una manera adecuada ya que cuando son pequeños a la mayoría de ellos lo estimularon bien es por ello que su psicomotricidad gruesa está bien cimentada, el llevar a cabo pequeños movimientos más precisos es en donde muestra dificultad y no logran dominar dichos movimientos es por ello que siento que es conveniente estimular para poder reforzarlo.

2.5 Preguntas Centrales que Guiaron el Desarrollo del Trabajo

Para poder llevar a cabo mi documento y lograr que tengan un impacto centrándolo en los propósitos, me di a la tarea de formular las preguntas que dieran respuestas claras a lo que es la práctica docente acorde al tema de estudio y que obtuvieran respuestas claras, siendo las siguientes:

1. ¿Qué es el juego en la clase de Educación Física?
2. ¿Qué es la Psicomotricidad Fina?
3. ¿Qué actividades se pueden llevar a cabo sin dejar de lado el aprendizaje de la psicomotricidad fina?
4. ¿Cómo se desarrolla la manipulación óculo manual en preescolar?
5. ¿Qué beneficios genera la aplicación de actividades óculos manuales?
6. ¿Cómo favorece el material didáctico en el desarrollo de la manipulación óculo manual?
7. ¿Cuáles fueron las actitudes de los alumnos al momento de llevar a cabo las actividades?
8. ¿Cómo trasciende el aprendizaje en la vida diaria?
9. ¿Qué beneficios le trae a los alumnos el llevar a cabo una psicomotricidad fina en su vida cotidiana?

2.6 Conocimientos Obtenidos de la Experiencia y de la Revisión Bibliográfica.

El proceso por el cual pasé a lo largo de mi vida como docente en formación tomando aprendizajes, desarrollando habilidades, dentro de las diferentes materias las cuales llevé cursando en mis años como estudiante normalista, fueron de gran apoyo para que este documento se realizará en cuestión de las prácticas y la teoría.

A lo largo de la vida se entiende que el ser humano por decidía tiende a moverse es por ello que el papel del educador físico es de suma importancia para llevar a cabo un sentido y un tacto pedagógico mediante la Educación Física llevando a cabo diferentes actividades lúdicas donde bien se sabe por medio del juego es por donde el alumno realiza su conocimiento más amplio y significativo.

Según Carrizales (2016) citando a Gómez (2008), la Educación Física es una disciplina pedagógica ocupada en considerar y crear las condiciones para incidir en el desarrollo de la corporeidad y de la motricidad como dimensiones humanas, capaz de dar respuesta a los sujetos en su situación y necesidad de aprendizaje, contextualizado en una sociedad cambiante, atravesado por conflictos de clase y capitales culturales diferentes. Para los estudiantes, constituye una práctica social, cuya finalidad es posibilitarles la integración reflexiva y activa en el campo de la cultura física, desarrollando competencias corporales y motrices significativas.

- *Cagigal (1968)* afirma que la Educación Física como ciencia, es el proceso o sistema de ayudar al individuo en el correcto desarrollo de sus posibilidades personales y de relación social con especial atención a sus capacidades físicas de movimiento y expresión.
- Según Lopategui Corsino, Edgar (2001) citando a Pórtela, José M. (1979) la Educación Física representa aquel "proceso educativo que tiene como propósito a partir su contribución máxima posible al crecimiento y desarrollo óptimo de las potencialidades inmediatas y futuras del individuo en su totalidad a través de una instrucción organizada y dirigida, y su participación

en el área exclusiva de actividades de movimiento del cuerpo seleccionadas de acuerdo a las normas higiénicas y sociales de nuestro grupo como pueblo respetuoso de la ley y el orden".

Es decir que gracias a la Educación Física el alumno va reconociendo por sí mismo lo que puede realizar, conociendo su cuerpo y lo que este puede llevar a cabo. Es por ello que para poder tener una buena ejecución de movimientos es necesario diseñar actividades adecuadas a la etapa del niño tomando en cuenta su desarrollo físico y que sean aptas para que las lleve a cabo sin que tenga algún problema en cuestión de la salud. Citando al PEP (Programa de Educación Preescolar) 2011 muestra seis campos formativos en donde el educador físico puede adentrarse desarrollando experiencias educativas los cuales se presentaran a continuación:

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y conocimiento del mundo
4. Desarrollo físico y salud
5. Desarrollo personal y social
6. Expresión y apreciación artísticas.

En el cual a la educación física se lo engloba con desarrollo físico y salud en donde el desarrollo físico de las niñas y de los niños van involucrados en el movimiento y la salud, el equilibrio, el manipular objetos. Durante la educación preescolar, las niñas y los niños pueden iniciarse en la actividad física sistemática, experimentar la sensación de bienestar que produce el hecho de mantenerse activos y tomar conciencia de las acciones que pueden realizar para mantenerse saludables y prevenir enfermedades. Se centra en las capacidades motrices básicas y en la psicomotricidad fina y gruesa así como la promoción de la salud en el ámbito personal y social.

En la promoción de la salud maneja dos competencias a desarrollar las cuales son:

1. Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.
2. Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente. (Elí, 2016)

Mientras que en Coordinación, fuerza y equilibrio busca acrecentar las competencias de:

1. Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
2. Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas. (Carrizales Elí, 2016)

El trabajo que llevé a cabo lo relaciono con la última competencia que di a conocer realizando con los alumnos de 1^oA" donde los aprendizajes esperados van de la mano con mi tema de estudio los cuales son los siguientes:

- Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.
- Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.
- Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).
- Construye utilizando materiales que ensamblen, se conecten o sean de distinta forma y naturaleza.
- Construye o modela objetos de su propia creación.
- Construye objetos a partir de un plan acordado con sus compañeros y se distribuyen tareas.

- Arma rompecabezas que implican distinto grado de dificultad.
- Usa estrategias para reducir el esfuerzo que implica mover objetos de diferente peso y tamaño (arrastrar objetos, pedir ayuda a sus compañeros, usar algo como palanca).

Tomando en cuenta que mi tema de estudio viene de la mano con el juego citaré a algunos autores los cuales mencionan sobre el juego y la importancia que tiene este para la realización de las actividades y como es que los estudiantes aprenden más rápido por medio de éste.

El juego es un término que se refiere tanto a una forma general de comportarse y sentir como una serie de actividades concretas claramente delimitadas [...] se produce por un placer intrínseco que obtiene el jugador [...] en el juego se desarrollan competencias específicamente humanas (Gerardo, 1999, p.p. 15-37).

Para la realización del documento me apoyé en diferentes tipos de juegos que eran los más significativos para el aprendizaje de los alumnos, por medio de estas diferentes actividades se les facilita más al educando aprender y lograr abarcar los campos en donde se necesitaban los conocimientos que arrojaron. A continuación mostraré algunos tipos de juegos que lleve a la práctica con mis alumnos según Piaget (s.f) son los siguientes:

- *Juego simbólico*: Se caracteriza por la utilización de símbolos por parte del niño que son identificados por el mismo y que por lo tanto le asignan un significado particular. Esta interpretación simbólica hace que el niño defienda su realidad y entre en un juego fantástico donde la fantasía infantil cobra su máximo relieve. Las acciones principales que realizan los niños son la mímica, la fantasía simbólica, donde el niño crea una situación fantaseada sobre un hecho real, y la simbolización, en la que, a diferencia de la fantasía simbólica, se representa o imagina un objeto ausente.

- *El juego de reglas*: Surge de la necesidad del juego colectivo y consta de una serie de reglas que se adaptan al contexto socio-cultural donde se desenvuelve el juego y a las características de los participantes. Para Piaget existen dos grandes periodos o estadios. El primero “Practica de la regla”, que lo subdividen a su vez en cuatro estadios: motor, egocentrismo, cooperación naciente y codificación de las reglas. El segundo “conciencia de la regla”, lo subdivide en tres estadios: individual, imitación de las reglas y derecho.

Conforme al tema en especial de la psicomotricidad daré a conocer unos conceptos los cuales me ayudarán a construir mi documento Según (Carrizales, Elí, 2016) citando a Pedro Pablo Berruezo Adelantado (2000) hace mención de la psicomotricidad citando a De Lièvre y Staes (1992): La psicomotricidad es un enfoque global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. (p. 32).

Y según (abbadie, 1977) la psicomotricidad está íntimamente relacionado con el concepto del cuerpo y sus experiencias. Por ello considera que los objetivos de la psicomotricidad son el descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros y del medio de su entorno.

Como lo menciona Pérez Cameselle Ricardo (2004) "proceso educativo que tiene como propósito a partir su contribución máxima posible al crecimiento y desarrollo óptimo de las potencialidades inmediatas y futuras del individuo en su totalidad a través de una instrucción organizada y dirigida, y su participación en

el área exclusiva de actividades de movimiento del cuerpo seleccionadas de acuerdo a las normas higiénicas y sociales de nuestro grupo como pueblo respetuoso de la ley y el orden"

Es por ello que psicomotricidad se divide en dos vertientes las cuales son:

- Psicomotricidad fina.
- Psicomotricidad gruesa.

Los cuales como lo menciona Piaget, Jean (s. f, p.p. 70-73) psicomotricidad gruesa designa el movimiento de la cabeza, del cuerpo, de las piernas de los brazos y de los músculos grandes. Y la psicomotricidad fina son aquellas que incluyen pequeños movimientos corporales. Exigen una excelente coordinación y control. El movimiento de pinzas está dentro de las actividades que se ven dentro de la motricidad fina así como el poder ensartar cosas pequeñas.

Al momento de realizar un collar los alumnos necesitan tener una precisión al momento de ensartar ya sea un cordón o un pequeño lazo dentro de la figura siendo esta unas cuentas de colores o una pasta de sopa, así como al momento de realizar el amarre de las agujetas, teniendo movimientos de los dedos con mayor fluidez.

Motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. (DaFonseca, 1988).

Esto se llega a mostrar en el momento de que los alumnos logren tomar un lápiz teniendo presión al momento de realizar trazos siendo líneas o círculos de diferentes tamaños o bien cuando coloquen una pinza sobre una prenda y la logren colgar por encima de una cuerda.

Motricidad fina: es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies. (Pentón Hernández, 1998). Realizando gestos o al momento de lograr soplar una vela dando movimientos ya sea de mínima o mayor duración esto también se maneja en la estimulación del lenguaje, realizando algunos ejercicios que involucren principalmente la boca, nariz.

Según Carrizales Eli, (2016 p.p. 28-29) citando a Ardanaz García Tamara (2016) menciona en su documento recepcional la clasificación que la autora le da a la psicomotricidad fina, repartido en cuatro aspectos los cuales se mencionan a continuación:

- Coordinación viso-manual: La cual conduce al niño/a al dominio de la mano. La coordinación viso-manual es la capacidad de realizar ejercicios con la mano de acuerdo a lo que ha visto. En ella intervienen el brazo, el antebrazo, la muñeca y la mano. Una vez adquirida una buena coordinación viso-manual, el niño podrá dominar la escritura.
- Fonética: todo lenguaje oral se apoya en aspectos funcionales que son los que le dan cuerpo al acto de fonación, a la motricidad general en cada uno de los órganos que intervienen en el, a la coordinación de los movimientos necesarios y a la automatización progresiva del proceso fonético del habla.
- Motricidad gestual: la mano. Además de los aspectos citados, para adquirir un dominio de la psicomotricidad fina es una condición imprescindible el dominio parcial de cada elemento que comprende la mano.
- La motricidad facial: es importante desde el punto de vista del dominio de la musculatura y de la posibilidad de comunicarse y relacionarse. El dominio de los músculos de la cara permitirá acentuar unos movimientos que no llevará a poder exteriorizar nuestros sentimientos y emociones, por lo que es un instrumento fundamental para comunicarnos con la gente que nos rodea.

Se menciona la coordinación como pieza importante dentro de la psicomotricidad fina, pero quiero darle más importancia a la coordinación óculo-manual ya que

en ocasiones se deja a un lado y trabajamos globalmente y quiero ser más específico en este caso.

Según Lopategui Corsino Edgar (2012) “Los patrones de movimiento son los primeros movimientos de los cuales se derivan los movimientos de destrezas, involucrando una y más articulaciones [...] dichos patrones de movimiento se dividen en locomotores, no locomotores y manipulativos” los cuales se presentan a continuación en una tabla:

Figura 1: cuadro de patrones de movimientos.

Fuente: <http://www.saludmed.com/> Salud Med.com ciencias del movimiento humano y de la salud 2012, por Edgar Lopategui Corsino.

Locomotores: Acción de traslación y mover el cuerpo	No locomotores: Acción en un solo lugar, moviendo el cuerpo alrededor de un punto.	Manipulativos: Acciones con manos empleando un objeto.
• Caminar	• Doblar	• Lanzar
• Correr	• Estirar	• Atrapar
• Alcanzar	• Halar	• Patear
• Saltar	• Empujar	• Halar
• Brincar	• Levantar	• Batear
• Galopar (combinados)	• Mecer	• Empujar
• Deslizarse (combinados)	• Virar	• Levantar un objeto
• Saltitos (skips) (combinados)	• Torcer	
• Evadir (combinados)		

Se menciona la coordinación como pieza importante dentro de la psicomotricidad fina, pero quiero darle más importancia a la coordinación óculo-manual ya que en ocasiones se deja a un lado y trabajamos globalmente es decir enfocándonos a los movimientos de las manos, los pies, el cuerpo en general, ya que gracias a la psicomotricidad fina beneficia al control de los movimientos de las manos siendo un punto importante la coordinación óculo-manual.

Como antes lo mencione se recapitularon diferentes fuentes de investigación para así obtener información para que me encaminará a los diferentes conocimientos que acaran el tema central de este documento así como una diversidad de actividades, seleccionando las más significativas para los educandos.

III. Desarrollo del Tema

Durante mis jornadas de trabajo docente realicé diferentes actividades encaminadas a la Psicomotricidad fina, en donde se fue en base a la coordinación óculo-manual, teniendo como resultado un fortalecimiento, con ello puedo decir que es de suma importancia el llevarla a cabo debido al desenvolvimiento que tiene el niño en el aula y en su crecimiento, teniendo movimientos de precisión en cada uno de los movimientos que va realizando.

En mi punto de vista no se toma como una problemática ya que es esta etapa es en donde los alumnos apenas lo van conociendo, lo llevan a cabo, se va estimulando a lo largo del transcurso de curso, así que lo asocio con un área de desarrollo, la importancia de tomar algún objeto con precisión dependiendo de las dimensiones que tenga, es por ello que daré respuesta a preguntas las cuales van encaminadas a mi trabajo docente por medio de secuencias de actividades que junto con ellas englobaron los resultados.

Las actividades que se eligieron cada una partiendo con una argumentación y de las cuales se eligieron las más significativas en cuestión del trabajo y la precisión de movimientos no solo óculo-manual de igual forma abarcando desde movimientos gestuales hasta óculo-pedal.

3.1 La Educación Física como medio para el desarrollo de la psicomotricidad fina en preescolar

Dentro de las sesiones de Educación Física hay diferentes formas de aprendizaje y diferentes modos una de ellas es el juego la cual es la estrategia en donde toma mayor importancia y más en este nivel siendo el de preescolar, existen diferentes clases de juegos con los cuales los alumnos se identifican y los realizan, el juego tiene una gran importancia dentro de la niñez ya que acompaña en todo momento al desarrollo del alumno, esto se lleva a cabo desde la primera interacción con el mundo que con cualquier objeto inclusive con sus manos y pies juegan.

Por eso me percaté que en todo momento el juego estaba involucrado en el día día de los alumnos, tanto dentro como fuera del aula, ya fuese en solitario y acompañados de amigos lo realizaban. Había ocasiones se apoyaban entre ellos para que del mismo juego llegaran a un buen resultado, es decir se echaban porras y ánimos para que sus propios compañeros acabarían con gran entusiasmo la actividad, como lo menciona Navarro (1998) “actividad recreativa natural de incertidumbre sometida en un contexto socio cultural” es decir el interactuar tanto en el contexto como en la sociedad en la que se encuentren.

La psicomotricidad fina parte fundamental del desarrollo del ser humano desde el momento en que se desprende del contexto familiar para interactuar en el contexto educativo y con otros niños de su edad como lo menciona Motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca.

La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. (DaFonseca, 1988). Así como la coordinación de la mano-pie.

Otro punto importante dentro de la psicomotricidad fina es los gestos y pequeños músculos de la cara como lo menciona Hernández Penton (1998)

Al realizar una actividad de diagnóstico junto con la maestra del aula donde se le explicó algunas actividades que podían realizar y las aplicó dentro del salón de clases y yo lo llevé a la práctica, fue el realizar dentro de una letra sin salirse de las dimensiones recortar unos pequeños cuadritos de papel y pegarlos como antes lo mencioné dentro de la mismas letras, fue que me percaté de que algunos alumnos realizaban bolitas y otros solo pegaron los cuadritos así como los recortaron. Y me di cuenta del dominio que tienen al momento de recortar y realizar las bolitas, cabe destacar que los alumnos lo hicieron por si solos sin que yo les dijera que realizarán las bolitas de papel (Anexo 3).

Es por ello que decidí partir de los movimientos óculos manuales, a partir de diferentes actividades realizando material diferente al ya acostumbrado y a partir de ahí que los alumnos reconozcan que con cualquier material se puede abarcar este tema, junto con la maestra de teniendo comunicación. Realicé la planeación argumentada como se menciona en donde abarco diferentes datos de la escuela y mi grupo de estudio. (Anexo 4)

A continuación describiré algunas actividades con las cuales llevé a cabo el control de movimientos y referente a realizar trabajo manual al momento de realizar bolitas de papel tanto utilizando papel y plastilina dicha actividad es la siguiente:

Unidad didáctica: “Conociendo y trazando”

Objetivo: Que el alumno manipule objetos que le permitan conocer sus capacidades para mejorar en su control y coordinación.

Sesión: 6 (Anexo 5)

Fecha: 4 de Diciembre del 2017

Propósito: Que los alumnos controlen y realicen las actividades que con anterioridad se llevaron a cabo, en base a movimientos óculo-manual.

Actividad: sin salirse de mi lugar

En la siguiente actividad se les entregó a los alumnos unas hojas de papel las cuales tenían que realizar bolitas con ella ya que lo hayan logrado realizáremos un circuito en donde por medio de unas cuerdas colocados en el suelo deberían de lograr una traslación de dicha “pelotita de papel” empujándola con una hoja de máquina, debían de pasarla por en medio de dos cuerdas colocadas en paralela sin salirse de las dimensiones que se mostraban, al término de esta deberían de colocarla dentro de unos aros marcados donde dentro se encontraba un número de diferente color, dependiendo del color de la bolita debían colocar dentro del aro correspondiente. (Anexo 5.1). Los alumnos se mostraban con entusiasmo al momento de realizar la actividad y lo querían volver a repetir pero por motivos del tiempo ya no se pudo llevar a cabo.

Así mismo junto con la maestra me comentó que quería abarcar algunos temas acompañados del tema de estudio es por ello que realizamos la actividad de conteo, junto con el respetar los límites de los pequeños cuadros en el tablero de lotería.

Unidad Didáctica: “Conociendo y trazando”

Objetivo: Que el alumno manipule objetos que le permitan conocer sus capacidades para mejorar en su control y coordinación.

Sesión: 8 (Anexo 6)

Fecha: 7 de Diciembre del 2017

Propósito: Que los alumnos lleven a cabo la manipulación óculo manual aunando a al conteo, manipulando objetos diversos.

Actividad: Lotería de números

Se les repartió a los alumnos unos tableros los cuales tendrán 9 casillas dentro de cada una de estas se encontrarán diferentes números siendo estos del 1 al 10, cada una de las tarjetas serán diferentes, y a cada uno de los alumnos se les dará 9 pequeños cuadros de papel los cuales tendrán que realizarlo en forma de pequeñas bolitas, sustituyendo los frijoles o semillas como comúnmente se utiliza para este juego.

Los alumnos al momento de realizar la actividad mostraron interés y con gran entusiasmo al esperar que dijera alguno de los números que tenían en su tablero (anexo 6.1). Se observó cómo realizaban los movimientos manuales para darle forma al papel en pequeñas bolitas. Apoyándome en los resultados que fueron de gran ayuda para poder llevar a cabo las demás actividades que se tenían programadas.

3.2 La manipulación óculo manual dentro de la clase de Educación Física

A continuación daré seguimiento a las actividades que a lo largo de las sesiones se llevaron a cabo con los alumnos abarcando el tema de insertar objetos, dicha actividades como antes lo mencioné van a ir acompañados de diferentes juegos. Es de gran importancia el fomentar en los alumnos este desarrollo motriz ya que es de

gran ayuda para la vida, gracias a la psicomotricidad fina los alumnos adquieren diferentes destrezas en cuestión de movimientos es por ello que es importante que desde temprana edad se vaya desarrollando y reforzando tanto dentro del contexto escolar como fuera de este es decir en casa con la familia. A continuación mostraré las secuencias que llevé a cabo con los alumnos:

Unidad didáctica: “Movimientos pequeños para resultados grandes”.

Objetivo: Que los alumnos realicen movimientos con precisión acorde a las actividades que se le muestran, así como logren realizar la actividad con menos errores a partir de lo antes planeado. (Anexo 7)

Sesión: 3 (Anexo 7.1)

Fecha: 22 de Enero del 2018

Propósito: Que los alumnos tengan más control con sus manos al momento de llevar a cabo las actividades que se le plantean teniendo una coordinación más amplia en cuestión de los movimientos que va a realizar.

Actividad: “Salto, salto y ensarto”

Se colocaron aros por todo el espacio se tuvo que llevar a cabo la actividad en la sala de usos múltiples ya que por el clima se complicó realizarla en la cancha, por todo el salón se colocó un camino de aros por donde tendrían que saltar los alumnos y dentro de estos se colocaron unos pies los cuales indicarían que con que pie debían saltar ya sea con el derecho, izquierdo o ambos, los alumnos lo realizaron sin tanta dificultad, solo algunos batallaron pero mientras la actividad se realizaba iban mejorando más, al terminar el camino de aros se dirigían a una parte en la cual se encontraban unas cajas con unos orificios de diferentes tamaños en los cuales los alumnos tenían que ensartar unos abate lenguas de diferentes tamaños y figuras. (Anexo 7.2)

Con esta actividad vimos la precisión que los alumnos tendrían al momento de ensartar el abate lenguas en el cual si no encontraban el tamaño seguían buscando hasta dar con el correcto, en esta actividad los alumnos se veían más pensativos y se tardaban un poco más ya que no querían equivocarse. Las maestras en la

actividad me apoyaron. (Anexo 7.3). Está actividad me aporato un conocimiento más amplio en donde me percate lo que mencionan los diferentes autores que el alumno puede lograr el control de movimientos en diferentes actividades las cuales engloben el desarrollo óculo-manual.

En la cuarta jornada de práctica donde realizamos la fase más intensiva seguí con el tema de ensartar objetos ahora trabajando con dimensiones más pequeñas, sin salirse del tema del juego como fortalecimiento la siguiente actividad la describo a continuación:

Unidad didáctica: “Colocando a tiempo lo que se pide”

Objetivo: Mediante la motricidad fina realicen el tacto, obtener una mejor coordinación óculo-manual así como el adquirir habilidades acorde a la psicomotricidad fina. (Anexo 8)

Sesión: 3 (Anexo 8.1).

Fecha: 26 de Febrero del 2018.

Propósito: Que los alumnos obtengan precisión en sus movimientos en base a la práctica, control de traslaciones y agrupando en base a lo que se le pide.

Actividad: “grupos bicolor, nudos sin batallar”.

La actividad se llevó de la siguiente manera, se colocó una viga de equilibrio en el cual a los alumnos se les indico que tenían que pasar por encima de esta, y debían encestar una pelota que con anterioridad se les entregaría, después tendrían que pasar en zigzag entre unos conos colocados en fila empujando una tapa con una escoba sin salirse del espacio que se le marca, al finalizar esta etapa de la actividad se encontrará con unos pequeños cereales de colores de forma circular que tendrán que colocar dentro de una tira de pasta (espagueti) utilizando una mano y si no es así podrán utilizar ambas manos (Anexo 8.2), seguido de ellos se dirigirán a un tendedero en donde los alumnos colocaran unos limpia pipas realizando un pequeño nudo (esto la maestra ya lo había visto dentro del salón de clases se buscó reforzarlo dentro de la actividad) (Anexo 8.3), al término de la actividad se les pidió a los alumnos dirigirnos al salón a realizar una actividad complementaria donde

tenían que realizar collares con la pasta y así poder percatarme de si lo podían lograr o no ahora en un material muy diferentes al que utilizamos en la actividad. (Anexo 8.4)

Se observó que lo realizaron de una forma muy positiva ya que terminaban la actividad para volver a participar, algunos batallaron en el momento de tener que usar ambas manos pero conforme practicaban ya solo utilizaban una sola la cual dominaban más en cuestión de precisión y movimientos. Al momento de realizar la actividad del collar dentro del salón de clases los alumnos no mostraron dificultad al contrario lo hacían más rápido y con una mejor soltura.

Así como me di cuenta de una alumna la cual al principio del curso se le complicaba mucho realizar las actividades ya que mostraba un miedo para saltar o correr y solo se quedaba estática y al contrario en las actividades todo lo realizo sin ninguna complicación. Es por ello que al apoyarse de un teórico de un autor es de gran ayuda para tener un sustento y así acertar en las actividades para el aprendizaje del alumno.

La pinza digital como se menciona es de los principales trabajos que se llevan a cabo abarcando parte fundamental del desarrollo de la psicomotricidad fina es por ello que a continuación presento mis actividades donde utilizo la pinza para que el alumno adquiriera esa precisión al momento de colocarla en el tendedero como para poder agarrar objetos y poder transportarlos a algún punto en específico, a continuación presento dichas actividades:

Unidad didáctica: “Colocando a tiempo lo que se pide”

Objetivo: Mediante la motricidad fina realicen el tacto, obtener una mejor coordinación óculo-manual así como el adquirir habilidades acorde a la psicomotricidad fina.

Sesión: 5 (Anexo 9)

Fecha: 5 de Marzo del 2018.

Propósito: Que el alumno respete límites, así como controle la fuerza que tiene llevando a cabo la coordinación óculo-manual a partir de los movimientos que adquieran.

Actividad: 1.-“pinzando y colgando”, 2.- “colgando mi ropa”,

1.-Se colocará conos en modo zigzag por donde los alumnos se trasladaran primero caminando hasta donde tenían que llegar a un espacio en donde tenía que tomar una pinza la cual tendrían que colocar sobre un mecate al finalizar, se cambió el caminar por el saltar, realizando diferentes movimientos (correr, con la manos hacia atrás).

2.- Realizarán un circuito en donde los alumnos lo primero que realizarán es saltar sobre unas escobas que se colocarán arriba de unos conos, después se realizara la acción de reptar, después pasaran por dentro un túnel, al salir seguirán un camino de aros saltando uno por uno y con ambos pies, después gatearán por una colchoneta y pasaran por debajo de unas escobas por encima de unos conos, saliendo de la etapa de la actividad, se van a dirigir a tomar una “playera” y una pinza , la cual van a colgar en un tendedero que está colocado. (Anexo 9.1)

Cabe mencionar que el material ya estaba colocado con tiempo, los alumnos mostraron apoyo hacia sus compañeros, realizando “porra” y motivando a realizar las actividades así fue como me percaté del caso de uno de mis alumnos que realizaba con mucha felicidad las actividades gracias a la motivación que sus alumnos le daban, entre los diálogos los cuales note fueron los siguientes:

Alumno a: -¡Vamos Santi!-

Alumna a: -¡Tú puedes Santiago!-

Todos los alumnos:-¡Santiago, Santiago!

Le sugerí a la maestra que también ella reforzará a lo cual me dijo que si y que estuviera presente para ver el avance de los alumnos gracias a las diferentes actividades que en la práctica realizaban. La maestra decidió llevar la actividad dentro del salón de clases pero en este caso tenían que colgar sus chamarras

(Anexo 10), a lo cual al observar vi que los alumnos lo hicieron de una forma correcta y de hecho les pusieron varias pinzas para que no se cayeran y tuviera más precisión, fue sorprendete al ver como lo ejecutaban teniendo cuidado de que no se callera la prenda, la maestra me dijo lo siguiente:

Maestra titular: -ves como tus actividades están siendo un éxito, estas dejando una gran huella en ellos, felicidades Gerardo ves muy bien con estas actividades.

Es sorprendente como a pesar de que mis alumnos no tengan aun los tres años cumplidos van teniendo un desarrollo encaminando gracias a los aprendizajes esperados en cada una de las actividades. Como lo menciona Hernández la pinza digital es de la actividades de mayor importancia para el desarrollo del alumno gracias a lo que menciona este autor fue de gran ayuda para implementar esta actividad.

Unidad didáctica: “Colocando a tiempo lo que se pide”

Objetivo: Mediante la motricidad fina realicen el tacto, obtener una mejor coordinación óculo-manual así como el adquirir habilidades acorde a la psicomotricidad fina. (Anexo 11)

Sesión: 6 (Anexo 11.1).

Fecha: 8 de Marzo del 2018.

Propósito: Que el alumno respete límites, así como controle la fuerza que tiene coordinando óculo-manual a partir de los movimientos que adquieran.

Actividad: 1.- Pantano, 2.- Puente colgante, 3.- Tiro, tiro y agrupando

1.- Por todo el espacio se arrojara material diverso lo que tendrán que realizar los alumnos es esquivar cada uno de las “piedras”, “cocodrilos”, y “lodo”, podrán pasarlo de diferentes formas ya sea saltar, caminando, esquivando, evitando que cada uno de los objetos los toque. Jugando con la imaginación de los alumnos al momento en el que la actividad se realiza, observando que lo realizaban con gran cuidado y delicadeza para no chocar con algunos de estos objetos, dando la coordinación óculo-pedal. (Anexo 11.2)

2.- Donde se colocará una cuerda, los alumnos tendrán que pasar por encima de está sin salirse ya que podrían caer y los cocodrilos se los comerían, respetando los límites que se les ponga a los alumnos, siguiendo con la actividad óculo-pedal realizando movimientos muy pequeños. (Anexo 11.3)

3.- Tendrán que pasar por un túnel ya que hayan salido, se les dará una pelota en la cual tendrán que arrojar para tirar unos conos a una distancia después que realizó la acción de tirar, se va a dirigir al lugar en donde estarán unos tableros (cartón de huevo) los cuales en cada uno de los pequeños agujeros estarán de un color y se les entregará un montoncito de pompones de diferentes colores y dos pinzas, lo que se tendrá que realizar es que coloquen el pompón tomándolo con la pinza de ropa en el color que le corresponda. Realizando precisión al momento de llevar a cabo la actividad. (Anexo 11.4)

Como evidencia para la sesión nos dirigimos al salón para realizar una hoja de trabajo llamada el camioncito con el cual le colocamos estambre alrededor y lo coloreamos al gusto de cada uno de ellos (Anexo 11.5)

La actividad que los alumnos realizaron fue de gran ayuda para ver los conocimientos que en anteriores actividades se empezaron a ver, al estar manipulando objetos más pequeños y logran una traslación al momento de colocarlo dentro del color que se le indicaba, fue muy llamativo ya que los alumnos nunca habían utilizado esos materiales, esto es importante el poder realizar material diferente al que se acostumbra a utilizar en las sesiones, ser innovadores tanto del material como de las propuestas didácticas para poder llevar a cabo las actividades.

3.3 El material didáctico y su importancia en las actividades óculo-manuales.

El material didáctico es una herramienta de gran ayuda, pieza clave en el desarrollo de las actividades y más en este tema, en el momento de manipular objetos de diferentes materiales y dimensiones, mostrando algo novedoso para los alumnos. La motivación es de gran importancia para que logren un proceso educativo, sin

olvidar que dichos materiales sean aptos a la edad de los alumnos, siendo de un gran apoyo acorde a los temas que se están viendo.

Las actividades que tengan como utilidad el material didáctico son grandes vivencias a lo largo del desarrollo del educando, creando un ambiente escolar sano.

Mencionaré unas actividades en donde los alumnos realizaban un trabajo en colaboración con el movimiento óculo-manual y algunos gestos de la cara en este caso el movimiento de soplar una pequeña pelota y de igual manera una evidencia de dicha actividad la importancia del material didáctico dentro del aprendizaje del alumno, a continuación se presenta:

Unidad didáctica: “Movimientos pequeños para resultados grandes”

Objetivo: Mediante las actividades a realizar los alumnos tengan el desarrollo de la psicomotricidad fina mediante la coordinación óculo-manual, así como movimientos gestuales.

Sesión: 2 (anexo 12)

Fecha: 27 de Marzo del 2018

Propósito: Mediante la actividad el alumno logre manipular objetos y ubicarlos en donde le corresponde dependiendo del color, así como tener un control de lo que va realizando.

Actividad: “Mini golfito soplador”

La actividad se llevó a cabo dentro del salón, a cada uno de los alumnos se les pidió que se colocaran en equipos de cuatro integrantes y a cada uno de los equipos se les entregó un tablero el cual tenían un estambre pegado en forma de camino por el cual los alumnos debían de transportar una pelota apoyándose de un pequeño popote, el objetivo de la actividad era que los alumnos logran meter la pelotita en unas porterías pequeñas o hoyos colocados dentro del tablero ya que eran de diferentes formas y dimensiones. (Anexo 12.1)

Para seguir con la estimulación de dicha actividad se les dio a los alumnos una hoja de trabajo llamada “pancho greñas” en donde con los popotes debían de colocarle

cabello al muñeco colocándoselo con pintura la cual tenía que soplar coordinando la visión con el control del aire que tenía que dar para que lograr colocarle “cabello” a pancho. (Anexo 12.2)

Los alumnos mostraron gran interés en el juego presentado ya que nunca lo habían visto y se les hizo algo novedoso, de hecho al término de la sesión recuerdo un dialogo que tuve con dos de los alumnos un niño y niña que me comentaron en diferentes momentos de la sesión lo siguiente:

Alumna: -¿Oye profe?-.

Docente en formación: -¿Mande?-.

Alumna: -¿Nos vas a regalar este juego?, es que quiero jugar en mi casa con mi mamá.-

Docente en formación: -si se lo regalaré, pero otros nuevos para que puedan jugar cada quien con el suyo.-

Alumna: -bueno pero lo quiero rosa.-

Y el alumno me dijo lo siguiente:

Alumno: -Maestro ¿Me regalas esté juguete?-

Docente en formación: -sí, pero les daré unos nuevos para cada quien. ¿Pero para que lo quieres?-

Alumno: -para poder jugar con mi hermano mañana.-

Docente en formación: -bueno, antes de irme les daré uno a todos.-

Estos diálogos me dan la respuesta a que las actividades son del agrado de los alumnos, el implementar diferentes materiales para su aprendizaje, estas reacciones que los alumnos me dieron a conocer fueron de gran motivación para poder realizar aún más trabajo con entusiasmo y dedicación.

3.4 La importancia de los aprendizajes obtenidos en la clase para las situaciones de la vida cotidiana.

Los alumnos al momento de realizar las actividades en las cuales implicaba el juego, mostraban actitudes positivas en cuanto a que entre ellos mismos se ayudaban para poder realizar un trabajo colaborativo al momento en que uno de sus compañeros no podían llevarla a cabo y siempre había alguien del grupo que le ayudaba ya fuera para recoger alguna pelota y dársela al alumno en la mano o para realizar una acción entre sí, cuando uno de los alumnos pasaba a realizar la actividad el resto del grupo lo animaban al punto en el que los alumnos que en ese momento eran participes lo realizaban con una sonrisa, mostrando su felicidad al ser motivados por el resto de sus compañeros.

Cuando se les cuestionaba el cómo se encontraban antes de iniciar las clases, y con gran entusiasmo contestaban ¡muy bien!, las relaciones entre ellos al momento de platicar ya que en ocasiones los llegué a escuchar, comentaré un dialogo de una de mis sesiones entre los alumnos:

Alumna: -Oye, ya mero es mi cumpleaños-

Alumna 2: -Que bueno, ¿me vas a invitar?-.

Alumna: -Si, para que comas pastel y veas el payaso-.

Alumna 2: -¿Va a estar Frozen?-.

Alumna: -Si, mi mami ya le dijo que fuera-.

Son uno de los diálogos de los alumnos al momento de que interactúan entre ellos, cuando es apenas donde van descubriendo el mundo que los rodea y lo que pueden realizar. El desarrollo cognoscitivo del alumno es de suma importancia, ya que se trabajó con alumnos de 2.5 a 3 años como lo menciona Piaget en sus “Etapas del Desarrollo”:

Que los educandos que abarcan dichas edad los ubica en el “Periodo Preoperatorio” y los va desglosando en diferentes características que el alumno va adquiriendo a continuación los presento abarcando la edad que tienen los alumnos:

A los 2 ½ años:

- Conocimiento de las palabras: ir, venir y retroceder.
- Reproducción posible de líneas verticales y horizontales, puntos y también trazos circulares.

A los 3 años:

- La posibilidad imaginativa es muy grande, aumenta la frecuencia de los juegos simbólicos.
- El niño es capaz de clasificar objetos, hacer colecciones, disponer los objetos según sus similitudes y ordenarlos en líneas rectas. Es capaz de reproducir objetos de tres dimensiones, por ejemplo una casa con juego de construcciones.

Como se menciona el juego simbólico juega un papel importante dentro del desarrollo del alumno en esta etapa, hace que el niño entre en juego con la imaginación, cree mundos fantásticos, trabaje tanto con el cuerpo como con la mente.

Según Martínez Criado Gerardo (1999) citando a Piaget Jean (s.f): etapa del desarrollo sensorio motor del niño en estadio pre operacional menciona “la interacción utiliza los nuevos recursos simbólicos, inicialmente el pensamiento es mágico y no se basa en la realidad ni en la experiencia” es así como lo antes expresado refleja que el alumno crea un mundo usando la imaginación como punto de partida y esto se da más en el nivel de preescolar.

Para dar cierre a mi documento llevé a cabo una actividad realizando el trabajo padres de familia en el cual se llevó a cabo una “Feria motriz” en donde realizaban diferentes actividades en cuatro puestos colocados a lo largo de la cancha decidí llevar a cabo este trabajo ya que quise observar el apoyo que los padres de familia tiene para con sus hijos, y que estén al tanto de lo que ellos aprendan a lo largo de las diferentes sesiones que se efectuaron, durante este trabajo docente para que tenga un momento de convivencia padres y alumnos.

Es importante la participación de los padres de familia al estar al tanto de lo que los niños aprenden en la escuela, saber que actividades realizan, ver cómo andan en conducta o si presentan algún problema. Es necesario que estén al tanto de todo lo que se lleva a cabo dentro de la escuela, y que sean participativos en cada actividad donde se les solicite, y que regalen un poco de su tiempo para ser participativos es decir apoyen en festivales o alguna otra actividad extra, en dichas actividades se realizó lo siguiente:

Unidad didáctica: “Colocando a tiempo lo que se pide”

Objetivo: Mediante la motricidad fina realicen el tacto, obtener una mejor coordinación óculo-manual así como el adquirir habilidades acorde a la psicomotricidad fina.

Sesión: 8 (Anexo 13).

Fecha: 29 de Marzo del 2018.

Propósito: Que el alumno demuestre las destrezas que formo a lo largo del curso y que los padres de familia se den cuenta de lo que se trabajó, que actividades llevaron a cabo así como ellos vuelvan a retomar actividades que han dejado de hacer para poder tener un aprendizaje mutuo padres e hijos.

Actividad: 1.-“Soplo y soplo”, 2.-“Enroscando y brincando”, 3.-“arcoíris” y 4.-“tendedero de colores”.

1.- Se realizó una actividad en donde trabajarían en competición padre e hijos realizando dos equipos, lo que se tendría que hacer es que a los dos equipos se les entregó unos vasos los cuales tenían que realizar una pequeña torres ya que hayan realizado la acción lo tenían que derribar con un popote el cual tenían que tomar de la mesa donde se colocó el material.

2.- Una de las actividades a realizar los alumnos y los padres de familia tenían que saltar dentro de unos aros, donde la secuencia era con ambos pies con uno solo a modo del juego de bebeleche o avioncito para después salir corriendo a un bote en donde se encontraban unas fichas lo que tenían que realizar era tomar tres y salir corriendo donde estaban colocados unos tableros con unos cuellos de botella la

acción que tenían que realizar eran enroscar las tapas en el cuello de botella que le corresponde para poder identificarlos tanto los cuellos de botella como las tapas tienen un color diferente.

3.- Se colocaron unas mesas y estambre alrededor de ellas a modo de “telarañas” cada equipo con su respectiva telaraña, tenían que pasar por debajo de esta para después dirigirse a un recipiente en donde se colocaron cereales de colores para así tomar un pequeño puño y dirigirse a la siguiente etapa del juego en donde los insertarían en unos espaguetis utilizando solamente una mano o ambos dependiendo de cómo se acomoda.

4.- Se dividió la actividad en dos carriles uno para los padres de familia y el otro para los alumnos en donde lo que realizaron los padres de familia fue agarrar un bastón y dar cinco vueltas para después subirse a una viga de equilibrio evitando caer de ella teniendo equilibrio, para después dirigirse a un recipiente en donde estaban colocadas unas pinzas y tomaran dos “playeras” saldrían corriendo y se van a dirigir a la siguiente parte de la actividad para poder “colgarlas” en un tendedero, los alumnos solo pasarán por una cuerda a modo de “cuerda floja” evitando salirse de ella para poder realizar la misma acción. (Anexo 13.1)

Para el alumno y más en la etapa preescolar ver a su papá o mamá es algo tan maravilloso ya que para ellos son un ejemplo a seguir, en ocasiones los niños quieren jugar y por el trabajo o por otros motivos los padres de familia no lo pueden llevar a cabo, pero cuando lo hacen y participan dejan un aprendizaje más significativo ya que al ver a sus padres meterse en el rol de ellos, realizar actividades, correr, saltar, jugar.

Cabe mencionar que la educación viene desde casa y es ahí en donde los alumnos comienzan a aprender valores, acciones e inclusive actitudes, la escuela solo sirve para reforzar estos aspectos. Es importante involucrar a los padres de familia y que ellos estén al pendiente de sus hijos implica una gran motivación para los educandos.

Está actividad que se realizó se creó un vínculo más afectivo ya que recibí comentarios positivos por parte de una abuelita de uno de los alumnos lo cual me comentó lo siguiente:

Abuelita de Alumno: -Muchas felicidades por las actividades que realizaste con nosotros la verdad fueron de gran ayuda, espero y sigas así como hasta ahora con ese entusiasmo, dedicación, que tus actividades no las dejes caer, sigue siendo innovador y no seas como otros maestros que solo dan el balón y soy maestra por eso te comento esto que me ha tocado ver cada maestro de educación física-.

Docente en formación: -Muchas gracias la verdad señora y verá que no, seguiré con ese entusiasmo y dedicación-.

Al escuchar esto me ayudó en mi formación como maestro, el seguir enseñado y a su vez aprender de los alumnos de sus acciones, sus limitaciones, sus modos de aprendizaje así como tomar críticas constructivistas que solo me ayuden en mi construcción de conocimientos.

Otro de los comentarios que tuve respecto a las actividades fueron los siguientes:

Mamá de Jimena: -Gracias maestro por estas actividades, deberíamos de realizarlo más seguido para que nuestros niños vean que lo puedes realiza junto con ellos.-

Papá de Zesasi: -Felicidades profe, la verdad fue de gran ayuda realizar las actividades ver como mi niña realizaba con gran entusiasmo las actividades. Para poder realizar una evaluación los padres de familia me escribieron un papel lo que sintieron en la actividad (Anexo 14).

Puedo decir que los comentarios y las actividades que realizamos en conjunto con los padres de familia fue de gran apoyo ya que se dieron cuenta, que no solo las actividades que se veían eran juegos si no que tenían un objetivo como la psicomotricidad fina en donde los niños acababan más rápido las actividades que sus papás, fue una evaluación para los alumnos donde se vio la respuesta favorable. Al finalizar se realizó una foto en conjunto con los padres de familia, los alumnos, las maestras, el maestro titular de Educación Física y la Directora del plantel. (Anexo 15).

IV.- Conclusiones

La Educación Física parte fundamental del desarrollo del ser humano, desde que el alumno interactúa en primera instancia con el contexto escolar, donde comienza su desarrollo motriz, su interacción a conocer nuevos movimientos, lo que pueden lograr con facilidad y lo que se les dificulta un poco más.

Durante mi jornada de trabajo como docente en formación en la rama de Educación Física en el Centro de Desarrollo Infantil Estatal N° 1 (CEDIE) “Profesora Mercedes Méndez Contreras”, con la finalidad de demostrar el trabajo realizado en este año de trabajo docente, encaminado al fortalecimiento de la psicomotricidad fina en la clase de educación física por medio de actividades lúdica con la finalidad de que los alumnos al momento de realizar movimientos en donde no se necesite un mayor esfuerzo lo hagan si ningún error o que tenga el mínimo de ellos. Va encaminado más a la coordinación óculo-manual lo elegí junto con el juego ya que de esta forma el alumno aprende de una manera más eficaz.

Quiero recalcar que la edad de los alumnos de 1-A abarcan la edad de 2 a 3 años siendo la mayoría niños que aún no cumplen los tres años y que pocos se atreven a trabajar con un grupo de niños muy pequeños y que aun así lograron desarrollar rápidamente sus movimientos y mostrar actitudes de agrado. En esta institución los alumnos están desde los 45 días de nacidos y desde muy pequeños los estimulan logrando que tuvieran su psicomotricidad gruesa, pero en mi grupo no todos han estado desde pequeños unos entraron directamente. Es por ello que también logramos ver la psicomotricidad gruesa para reforzarla y lograrla observando resultados positivos.

Al momento de realizar material didáctico fue de gran ayuda ya que los alumnos nunca habían visto y más por ser material del que se tiene en casa solo adaptándolo a la edad que presentan, gracias a ello se tuvo un aprendizaje más significativo y fue un apoyo en cuestión de las actitudes de los alumnos. Con esto puedo decir que es de gran importancia dentro de las sesiones para que los alumnos lo

manipularan acorde a las actividades que se les presentó al igual que los movimientos se mostraron favorables para el resultado que se buscaba.

La acción de la pinza digital (pinza de ropa) fue muy significativa en el desarrollo de la manipulación al momento de realizar precisión para poder colocar objetos de diferentes movimiento, mejorando los pequeños músculos de los dedos es por ello que forma parte del fortalecimiento de psicomotricidad fina ya que es de los tema de mayor importancia que forman parte del conjunto de actividades que se llevan a cabo. Sirviendo de apoyo para poder tener más precisión al momento de agarrar un color o un lápiz para así poder realizar trazos y rellenar dibujos sin ninguna dificultad siendo un buen beneficio para el desarrollo de los alumnos.

Los resultados que se salieron de cada una de las actividades fueron de gran ayuda para poder realizar lo más básico en cuestión de lo que puede lograr con precisión, se sabe que este proceso es largo y lleva su tiempo, pero ya con esto llevan una base para que más adelante no se les complique realizar actividades más complejas, sé que deje un conocimiento en cada uno de los alumnos así como ellos a mí, muestra de ello eran el cómo me recibían con gran entusiasmo, correr todos a abrazarme y decirme que no me fuera de su escuela, sé que para algunas personas no significa nada pero para mí si ya que es una señal de que trabajé e hice las cosas bien, logré dejarles algo a esos pequeños, es por ello que buscaba esas actividades que eran de beneficio para ellos logrando un desenvolvimiento tanto en la escuela como en la sociedad.

El juego dentro de la Educación Física es de gran importancia dentro del aprendizaje de los alumnos en donde es una estrategia por la cual el alumno aprende más, lograr comprender los temas en los cuales se quiere obtener mayor relevancia y entendimiento. Es por ello que opté utilizarlo como medio para apoyarme para dar un entendimiento del tema de Psicomotricidad Fina.

Es de gran apoyo el realizar un control en los movimientos en los cuales son más específicos ente ellos el movimientos de manos y dedos, dentro de los aprendizajes de los niños es importante el material y el cómo lo utilizas, porque en conjunto con

las actividades que le ofreces al alumno hacen una gran mancuerna y un aprendizaje significativo para la vida.

Todas las actitudes de los alumnos fueron positivas mostrando un rostro de alegría ya que se les presento diferentes actividades así como el material que pocas veces los alumnos logran observar dentro de las sesiones fueron de gran apoyo, por el mostrarles algo llamativo lleno de color y así lograr su atención y que las actividades fruyen en cada una de las sesiones que se los mostraron a los educandos.

Cada uno de los aprendizajes de los niños obtuvieron conforme pasa el tiempo lo vuelven a adoptar como parte de su desarrollo motor, desde realizar algún escrito, colgar alguna prenda en un tendedero utilizando pinzas, amarrarse las cintas de los tenis por mencionar algunos, siendo de gran importancia en el desarrollo del ser humano como medio de relacionar con el mundo que lo rodea, y adaptando esos movimientos como parte fundamental de la vida cotidiana.

Algunos problemas que se lograron percibir en las diferentes actividades en las cuales se lograron corregir fue que en algunos alumnos las habilidades motrices básicas las cuales entre ellas se encontraba que los alumnos no podían saltar hacia delante y con las diferentes actividades se logró corregir esa habilidad para lograrlo, así como no lograban los alumnos lograr realizar la actividad de reptar y con el paso de las sesiones lo fueron logrando.

V.-Referencias

Francisco Ruiz Juan, Ma. Elena García Montes “Desarrollo de la Motricidad a través del Juego” “materiales convencionales y no convencionales como recursos metodológicos” p.p. 90-99 editorial Gymnos, España (s.f).

Gerardo Martínez Criado “El juego y el desarrollo infantil” p.p. 34-37 editorial octaedro 1999.

González Correa, C. H., González Correa, A. M. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. Revista hacia la promoción de la salud Julio-diciembre, 173-187.

Jean Marie Tasset “teoría y práctica de la psicomotricidad” p.p. 32- 33 editorial paidos psicomotricidad 1996.

Omeñaca, R. O. (2002). Juegos cooperativos y educación física. Barcelona: Paidotribo.

Oscar A. Zapata “Juego y Aprendizaje Escolar perspectiva psicogenética” p.p. 54-60, editorial Pax México, México D.F, 1989.

Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional 8° semestre.

Programa de Educación Preescolar 2011 (2011).

*<http://www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html> cita doctor Portela
CONCEPTOS BÁSICOS DE EDUCACIÓN FÍSICA enero 5 2018 3:33 pm*

*<http://media.axon.es/pdf/90072.pdf> PAGINA 11 Ricardo Pérez Cameselle e ideas
propias 2004 España enero 17 del 2018 6:00 pm*

*<http://motricidadfinaenlaeducacionpreescolar.blogspot.mx/p/aportes.html> Enero 10
del 2018 2:00 pm*

*<http://www.saludmed.com/> 14 de Enero del 2018 1:00 pm Salud Med.com ciencias
del movimiento humano y de la salud 2012, por Edgar Lopategui Corsino*



1.1.- croquis del CEDIE N°1 (Centro de Desarrollo Infantil Estatal)
 Profa. Mercedes Méndez Contreras.



1.2.- Fachada del CEDIE N°1 (Centro de Desarrollo Infantil Estatal)
Profa. Mercedes Méndez Contreras.



2.-Foto con alumnos del 1° año grupo "A".



3.- Actividad de diagnóstico los alumnos realizaron bolitas de papel y las pegaron dentro de unas letras, algunos alumnos solo pegaron el papel completo.



TEMA DE ESTUDIO

Durante la jornada de práctica se llevó a cabo actividades con su evaluación cada una, dicha evaluación fue realizar movimientos y trazos teniendo en cuenta el manejo del lápiz y de igual forma el manejo de las tijeras al momento de recortar, donde tenía marcado las líneas para que se llevara a cabo dicho corte. Y entre conversaciones con la maestra de grupo me comento que en el aspecto de la motricidad fina los alumnos estaban por debajo al nivel esperado, entonces se decidió a llevar a cabo este Tema y abarcar los contenidos que me dieron a conocer, el Tema de Estudio lleva por nombre:

Psicomotricidad Fina en la Clase de Educación Física por Medio de Actividades Lúdicas en alumnos de 1° b del CEDIE n°1.

Para conocer algo sobre el tema se investigó principalmente sobre la motricidad fina y lo que tiene que realizar el alumno en el 1^{er} año de preescolar y un ejemplo de esto es que los niños se enfrentan al manejo de los cubiertos, aprender a atarse los cordones de los zapatos y a abrocharse los botones de sus prendas. A los tres años, su control sobre el lápiz es mayor y se demuestra al dibujar un círculo o a una persona, aunque sus trazos son aún muy simples.

Con base a lo anterior se entiende que en la etapa de Educación Preescolar se empieza a desarrollar la motricidad fina, empezando desde lo simple dando a lo más complejo. En primer año se desarrolla y se va reforzando a lo largo de la vida escolar.

4.- Planeación argumentada de las actividades mostrando el tema de estudio.



CAMPO TEMÁTICO:

El tema del presente documento lo ubico en el campo temático de, ***El desarrollo de la competencia motriz de los niños.***

Este campo habla del desempeño de los alumnos, los factores que influyen en su desarrollo motor, el aprendizaje que van a obtener y las estrategias que van a ir adquiriendo, y para poder llevar a cabo el favorecimiento de la edificación de la competencia motriz. Que el estudiante ponga en juego sus habilidades para la observación permitiendo que el mismo vea sus resultados durante las sesiones de Educación Física y en las actividades extraescolares; para explorar sus características y el nivel de desarrollo de la competencia motriz que han alcanzado. *(Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional)*

Los aspectos que se revisan en este campo son los siguientes:

- La integración de la corporeidad, base del aprendizaje de los alumnos de educación básica.
- La variabilidad de la práctica de la acción motriz, resultado de la aplicación de las sesiones de educación física.

El análisis se desarrollará en base a actividades motoras en donde interviene tanto el esquema corporal, como los movimientos óculo-manuales, realizando evaluaciones a partir de propuestas didácticas al momento de desarrollar las sesiones de Educación Física. *(Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional)*



NUCLEO TEMÁTICO

Tomando en cuenta las características del tema seleccionado lo situé en el campo temático:

"Los niños y los adolescentes"

Cada núcleo temático se compone de ejes de análisis y temas en específico los cuales se retoman para ampliar, reflexivamente, comprendiendo la práctica docente es por ello que el eje de análisis en el que hace referencia al tema a realizar es el siguiente **"Desarrollo corporal y motricidad"**, ya que se trabajara la motricidad fina y para ello se necesitan varios puntos en los cuales se nos marcan los temas en específico. Los ejes a utilizar serán los siguientes:

- Las expresiones motrices de los escolares.
- Patrones de movimiento.
- Manifestaciones motrices de los alumnos: actividades en que muestran una motricidad creativa e inteligente.

El procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la investigación es **"Experimentación de una Propuesta Didáctica"** ya que es en él, donde se ubica mi tema, por medio de actividades fortaleceré la motricidad fina. Al abordar temas con este procedimiento el estudiante diseñará, aplicará y analizará secuencias didácticas cuyo tema central esté relacionado con los propósitos educativos, los contenidos o las estrategias didácticas fundamentales; la finalidad de estas tareas es someter a prueba las secuencias y evaluar su eficacia, es decir, valorar en qué medida permiten mejorar los resultados, solucionar problemas detectados o en general contribuir a reorientar la enseñanza y el aprendizaje en la educación física.

Propósito de la sesión: Que los alumnos controlen y realicen las actividades que con anterioridad se llevaron a cabo, en base a movimientos óculo-manual.

Fecha de aplicación: 4 de Diciembre del 2017

6ª. Sesión

Para llevar el calentamiento se les dará una canción titulada "una sandía".

Para la actividad de cierre se llevará a cabo un circuito en donde realizarán diferentes actividades en la primera estación se les dará una hoja con la cual tendrán que hacer bolita y la trasladarán empujándola con una hoja de papel por en medio de dos cuerdas colocadas en vertical paralela una de la otra colocándole dentro de unos aros dependiendo del color que sea la bolita la colocaran dentro de los aros los cuales tendrán números dentro de ellos.

Observaciones y/o adecuaciones:

5.- Planeación de la actividad "Sin salirse de mi lugar"



5.1.- Evidencia fotográfica de la actividad "sin salirme de mi lugar"

Propósito de la sesión: Que los alumnos lleven a cabo la manipulación óculo manual aunando a al conteo, manipulando objetos diversos. Teniendo control de lo que realiza. |

Fecha de aplicación: 7 de Diciembre del 2017

**8ª.
Sesión**

La actividad a realizar a los alumnos se les pondrá una actividad a los alumnos dentro del salón elaborar bolitas y entregándoles unos tableros los cuales serán una lotería, para poder llevar a cabo se les mostrara un número y se les dirá cual es lo que tendrán que realizar los alumnos es que tomara un pequeño pedazo de papel el cual se les dará con anterioridad y realizarán una pequeña pelotita y la colocaran en el número que se les indique si es que lo tienen. El tablero contará con 9 casillas en lo que se observará el desarrollo y el control de movimiento manuales.

6.- Planeación del juego de "La lotería de Números"



6.1- Evidencia del juego de “La lotería de números” en donde los alumnos realizaron pequeñas bolitas de papel para poder utilizarlo como apoyo para tener el control de los números que llevan en su tablero, muestran un entusiasmo y concentración.

PLANES DE CLASES

Unidad Didáctica "MOVIMIENTOS PEQUEÑOS PARA RESULTADOS GRANDES" GRANDES"

Nombre del Profesor: Rivera Ramírez Gerardo Argenis					Preescolar: "CEDIE N° 1"					
Grado:	Grupo:	A	B	C	Turno:	M	V	Número de Bloque:	Fecha de aplicación:	
1°		x				X		Bloque Número 3	Del 15 al 27 de Enero del 2018.	
Sector:	Zona:	Título del bloque:					Tiempo total de la sesión:			
	01	Desarrollo físico y salud.					30 minutos.			
Competencia que se favorece: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas. Que el alumno los manipule objetos e instrumentos con mayor control.										
Aprendizaje esperado: Que los alumnos mediante las actividades logren realizar movimientos con precisión así como un control más amplio de ellos.					Contenidos: Motricidad fina (tema de estudio). Ubicación espacial,					
Objetivo General: Que los alumnos realicen movimientos con precisión acorde a las actividades que se le muestran, así como logren realizar la actividad con menos errores a partir de lo antes planeado.										
Estrategias Didácticas: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Canciones. <input checked="" type="checkbox"/> Circuitos de acción motriz. <input checked="" type="checkbox"/> Juego motor. <input checked="" type="checkbox"/> Baile 					Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aros. <input checked="" type="checkbox"/> Pies dibujados. <input checked="" type="checkbox"/> Conos. <input checked="" type="checkbox"/> Escobitas. <input checked="" type="checkbox"/> Bolitas de unicel. <input checked="" type="checkbox"/> Estambre. <input checked="" type="checkbox"/> Popotes. <input checked="" type="checkbox"/> Papel cascaron <input checked="" type="checkbox"/> fichas. 					
Evaluación: Se realizará una evaluación con la maestra del grupo de acuerdo a lo realizado. Evidencia en las actividades.										
Observaciones generales:										

7- Unidad didáctica "movimientos pequeños para resultados grandes", segunda jornada de práctica.

Propósito de la sesión: Que los alumnos tengan más control con sus manos al momento de llevar a cabo las actividades que se le plantean teniendo una coordinación más amplia en cuestión de los movimientos que va a realizar.

Fecha de aplicación: 22 de Enero del 2018

3ª.
Sesión

- Dar comienzo a la actividad se dará una pequeña actividad física con diferentes géneros de música, realizando movimientos globales es decir usando todo el cuerpo
- La actividad a realizar se llama "salto, salto y ensarto" se colocaran un camino de aros en los cuales los alumnos tendrán que ir saltando dentro de los aros en donde estarán marcados unos pies los cuales indicarán como saltar y que pie utilizar, ya que se utilizarán saltar con el pie derecho, izquierdo o ambos al momento de terminar con dicha juego se encontrarán unas cajas con algunos agujeros en los cuales tendrán que insertar unos abate lenguas de diferentes tamaños y formas acorde a lo que se pide.

7.1- Planeación de la actividad "salto, salto y ensarto".



7.2- Evidencia de la actividad de la sesión de "salto, salto y ensarto".



7.3- Una de las maestras de apoyo realizando la actividad de “salto, salto y ensarto”, dando el ejemplo a los niños siendo de gran ayuda fomentando la motivación.

PLANES DE CLASES

Unidad Didáctica "Colocando a tiempo lo que se pide"

Nombre del Profesor: Rivera Ramirez Gerardo Argenis						Preescolar: "CEDIE N° 1"					
Grado:	Grupo:	A	B	C	Turno:	M	V	Número de Bloque:	Fecha de aplicación:		
1°		x				x		Bloque Número 2	19 de Febrero al 29 de Marzo del 2018		
Sector:	Zona:	Título del bloque:						Tiempo total de la sesión:			
	01	Desarrollo físico y salud.						30 minutos.			
Competencia que se favorece:											
Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas											
Aprendizaje esperado:						Contenidos:					
<ul style="list-style-type: none"> ■ Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos. ■ Construye o modela objetos de su propia creación. ■ Se ubica en el espacio en el que se encuentra. 						Ubicación espacial (contenido) Expresión plástica Motricidad fina (tema de estudio)					
Objetivo General:											
Mediante la psicomotricidad fina realicen el tacto, obtener una mejor coordinación óculo-manual así como el adquirir habilidades acorde a la motricidad fina.											
Estrategias Didácticas:						Materiales:					
<ul style="list-style-type: none"> ■ Canciones. ■ Mando directo. 						<ul style="list-style-type: none"> ■ arcos. Conos, escobas, canasta de básquet, popotes, ■ Conos., papel kraft, carritos, ■ Pelotas ■ Pompones. ■ Rollos de cartón. ■ Cuellos de botellas. ■ Tapas. ■ Abate lenguas. ■ Pelotas pequeñas. ■ Pinzas. Pinzas de pan 					
Evaluación:											
Se realizará una evaluación con la maestra del grupo de acuerdo a lo ya realizado.											
Evidencia en las actividades.											

8- Evidencia de la unidad didáctica "colocando a tiempo lo que se pide" tercer jornada de práctica.

Propósito de la sesión: que los alumnos obtengan precisión en sus movimientos en base a la práctica, control de traslaciones y agrupando en base a lo que se le pide.

Fecha de aplicación: 26 febrero del 2018

33.

Sesión

Como primera actividad se les pedirá a los alumnos que se coloquen en equipos con el mismo número de integrantes a los cuales se les entregará una pequeña pelota a cada uno de ellos. -En la cancha se colocará una viga de equilibrio por donde tendrán que pasar los alumnos evitando caerse a un lado de la viga se colocara una canasta de básquetbol por donde tendrán que pasar la pelota.

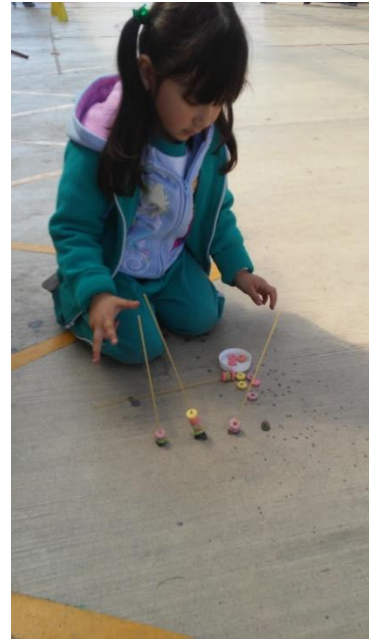
-Seguido de ello se les pedirá a los alumnos que se formen detrás de un cono y a cada uno de los equipos se les entregará una pequeña escoba con la cual realizaran traslaciones empujando una tapa y siguiendo unos conos a modo de zigzag al finalizar la etapa de las traslaciones se encontraran con unos pequeños platos en los cuales estarán unos pequeños círculos de cereal de diferentes colores los cuales tendrán que colocar dentro de una tira de pasta (tubitos de espagueti)

Para la siguiente actividad se realizará un trabajo colaborativo por todos los alumnos en donde colocaran unos limpia pipas de igual forma dependiendo de cómo se les presente realizando un pequeño nudo sobre un tendedero.

Par realizar la evidencia y el cierre de la actividad se realizará un collar en el cual los alumnos coloquen dentro de un pequeño lazo unas pastas (de sopa) y crearán un collar.

Observaciones y/o adecuaciones

8.1- Planeación de la actividad "grupos bicolor" y "nudos sin batallar"



8.2- Actividad de "grupos bicolores"



8.3- Actividad de “nudos sin batallar”, los alumnos o hacían con mucha delicadeza la actividad.



8.4- Actividad de "collares" se llevó después de realizar la actividad fuera del salón como evidencia, los alumnos se apoyaban para acabar pronto la actividad.

Propósito de la sesión: que el alumno respete límites, así como controle la fuerza que tiene coordinando óculo-manual a partir de los movimientos que adquieran.

Fecha de aplicación: 5 de Marzo del 2018

5ª. Sesión

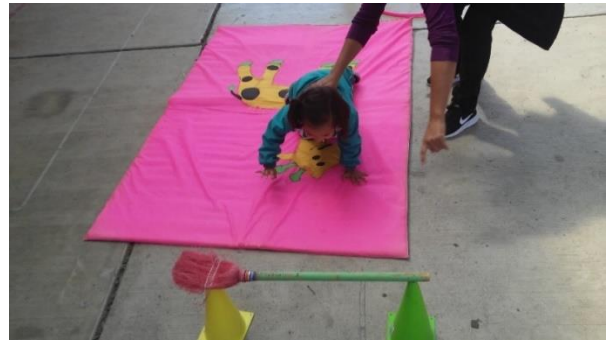
Para dar inicio a la sesión se les dará un saludo cordial y se llevará a cabo una canción titulada "las hojitas" la cual apoyará a los movimientos globales y precisos.

-La actividad a realizar será de la siguiente manera, se les pedirá a los alumnos que se coloquen en pequeños grupos, ya que estén colocados se colocaran unos conos en fila delante de cada uno de los equipos por donde los alumnos realizarán zigzag, seguido de ello se encontrarán con una pelota la cual tendrán que ir rodando por una línea colocada en el piso, al terminó de esto se encontrara con una tina en la cual tendrán unas pinzas las cuales tendrán que colocar en un mecate que se colocará a unos metros de la realización de la actividad.

Realizaran los alumnos un breve circuito en donde primero realizarán saltos sobre unas bayas las cuales se realizarán con dos escobas colocadas arriba de los conos, después se colocará una colchoneta para así reptar para poder adentrarse a un túnel al salir saltarán los alumnos en unos aros colocados en forma de camino lo siguiente que se realizará reptar en una colchoneta que estará colocada por donde realizarán el ejercicio de gatear, pasaran por debajo de unas bayas y después se colocará en un recipiente pinzas con las cuales colgarán unas "playeras" echas papel. Después se regresará para dar la mano a su siguiente compañero a participar.

-Para el cierre de la sesión se les pondrá a los alumnos una canción titulada "una araña" con la cual realizaran pequeños movimientos con las manos y los dedos.

9- Planeación de la actividad "pinzando y colgando".



9.1-Rrealizando la actividad donde tenían que saltar, reptar y gatera utilizando las habilidades motrices básicas para poder colgar la “ropa” utilizando la pinza digital



10- La actividad a realiza "colgando ropa" se llevó a cabo dentro del salón de clases por parte de la maestra, al darme cuenta que no se les dificultó en nada utilizar material de mayor dimensión

PLANES DE CLASES

Unidad Didáctica "Colocando a tiempo lo que se pide"

Nombre del Profesor: Rivera Ramírez Gerardo Argenis						Preescolar: "CEDIE N° 1"					
Grado:	Grupo:	A	B	C	Turno:	M	V	Número de Bloque:	Fecha de aplicación:		
1°		x				X		Bloque Número 2	19 de Febrero al 29 de Marzo del 2018		
Sector:	Zona:	Título del bloque:						Tiempo total de la sesión:			
	01	Desarrollo físico y salud.						30 minutos.			
Competencia que se favorece:											
Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas											
Aprendizaje esperado:						Contenidos:					
<ul style="list-style-type: none"> ■ Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos. ■ Construye o modela objetos de su propia creación. ■ Se ubica en el espacio en el que se encuentra. 						Ubicación espacial (contenido) Expresión plástica Motricidad fina (tema de estudio)					
Objetivo General:											
Mediante la psicomotricidad fina realicen el tacto, obtener una mejor coordinación óculo-manual así como el adquirir habilidades acorde a la motricidad fina.											
Estrategias Didácticas:						Materiales:					
<ul style="list-style-type: none"> ■ Canciones. ■ Mando directo. 						<ul style="list-style-type: none"> ■ aros. Conos, escobas, canasta de básquet, popotes, ■ Conos., papel kraft, carritos, ■ Pelotas ■ Pompones. ■ Rollos de cartón. ■ Cuellos de botellas. ■ Tapas. ■ Abate lenguas. ■ Pelotas pequeñas. ■ Pinzas. Pinzas de pan 					
Evaluación:											
Se realizara una evaluación con la maestra del grupo de acuerdo a lo ya realizado.											
Evidencia en las actividades.											
Observaciones generales:											

11- Unidad didáctica "colocando a tiempo lo que se pide", perteneciente la primer jornada del 8° semestre de la Licenciatura.

Propósito de la sesión: que alumno obtenga velocidad de reacción así como siga reglas que se le piden, controle los movimientos y administre la fuerza al momento de presionar las pinza siendo parte de la psicomotricidad fina,

Fecha de aplicación: 8 de Marzo del 2018

6^a.
Sesión

Para dar paso a la actividad se realizará una actividad donde el alumno tenga que pasar "el pantano", por todo el espacio se arrojara material diverso lo que tendrán que realizar los alumnos es esquivar cada uno de las "piedras", "cocodrilos", y "lodo", podrán pasarlo de diferentes formas ya sea saltar, caminando, esquivando, evitando que cada uno de los objetos los toque. Juremos al "puente colgante", donde se colocará una cuerda por donde los alumnos tendrán que pasar por encima de está sin salirse ya que podrían caer y los cocodrilos se los comerían, respetando los límites que se les ponga a los alumnos.

La siguiente actividad se llama "tiro, tiro y agrupando"]tendrán que pasar por un túnel ya que hayan salido de él, se les dará una pelota en la cual tendrán que arrojar para tirar unos conos a una distancia después que realizo la acción de tirar, se va a dirigir al lugar en donde estarán unos tableros (cartón de huevo) los cuales en cada uno de los pequeños agujeros estarán de un color y se les entregará un montoncito de pompones de diferentes colores y dos pinzas, lo que se tendrá que realizar es que coloquen el pompón tomándolo con la pinza de ropa en el color que le corresponda.

Como evidencia realizaran la actividad "el camioncito" en el cual realizarán con estambre marcar el contorno y colorear el dibujo sin salirse de las dimensiones que le marcan.

Observaciones y/o adecuaciones:

11.1- Planeación de las actividades a realizar llamadas: "el pantano", "tiro, tiro y agrupando", "cuerda floja" y el camioncito que fue una evidencia que realizamos en el salón de clases.



11.2- Actividad del “el pantano” en donde los alumnos lo realizaban con mucho cuidado ya que para ellos se convirtió en juego simbólico ya que imaginaron y crearon una historia





11.3- Actividad del “la cuerda floja” los alumnos algunos lo lograban para con dificultad otros como si nada. Ellos imaginaron que se encontraban con cocodrilos, en esta actividad se apoyaban entre ellos con porras.



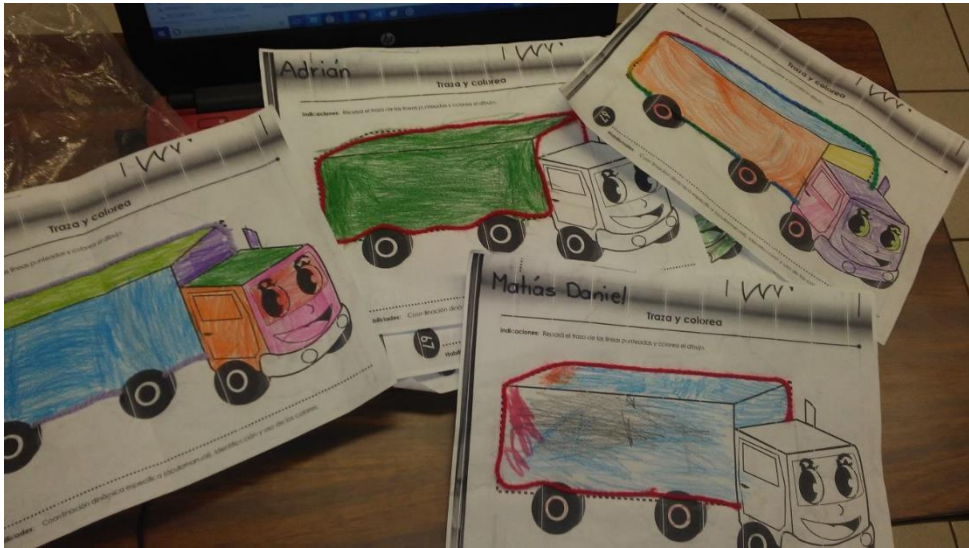
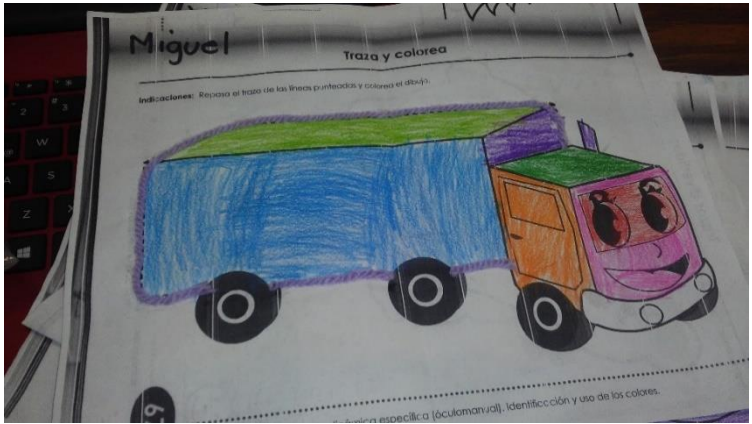
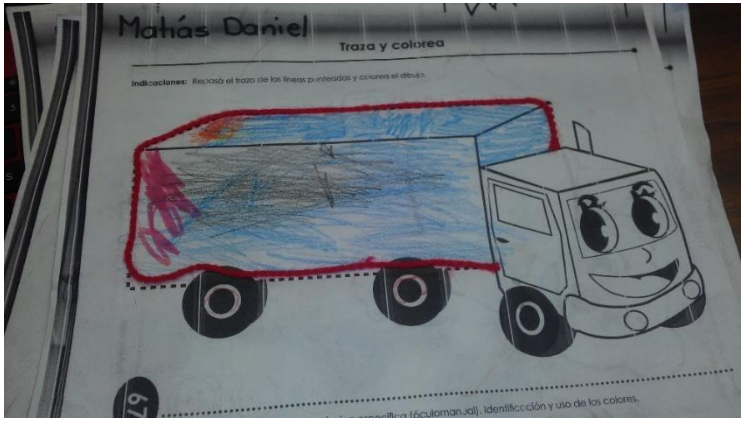


11.4- Actividad llamada “tiro, tiro y agrupando” donde la primer arte del juego tenían que pasar por un túnel y seguido de ellos arrojar una pelota para poder tumbar unos conos algunos alumnos pateaban el balón para poder lograr la acción.



11.4- actividad llamada "tiro, tiro y agrupando" seguido de ello tomaría un puño de pompones y una pina y tenían que colocar en donde le correspondían dependiendo el color creando grupos.

11.5- Actividad llamada el camioncito donde se note un cambio de los alumnos al momento de colorear y respetar los límites de la imagen así como el colocar el estambre alrededor del camión siguiendo el contorno



Proposito de la sesion: Mediante la actividad el alumno logre manipular objetos y ubicarlos en donde le corresponde dependiendo del color, así como tener un control de lo que va realizando.

Fecha de aplicación: 27 de Marzo del 2018

2ª. Sesión

Para dar inicio a la sesión se les preguntará a los alumnos como se encuentran el día de hoy, continuaremos con una pequeña activación física con diferentes ritmos de música.

- Se les pedirá a los equipos que se sienten en el suelo y a cada uno de ellos se les va a entregar un tablero el cual tendrá adherido un estambre en forma de espiral por donde tendrán que pasar una pequeña pelotita de unicel soplándola con un popote sin salirse del espiral es decir siguiendo todo el camino, el objetivo de la actividad es que soplen la pelotita hasta que la logren meter dentro de una caja pequeña la cual fungirá como portería.
- Para realizar el cierre de la actividad se les dirá a los alumnos algunas consignas y nos dirigiremos al salón para llevar a cabo una hoja de trabajo la cual evaluará a los alumnos los diferentes movimientos que se llevó a cabo.

12- Planeación de la actividad “mini golfito soplador”



12.1- Evidencia fotográfica de la actividad “mini golfito soplador” donde los alumnos se mostraron entusiasmados al momento de realizar la actividad.



12.2- Evidencia fotográfica de la actividad “pancho greñas”, utilizando pinturas y popotes.

ANEXO 1

PROYECTO

CIERRE DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

Nombre del proyecto: FERIA MOTRIZ

Propósito: Que el alumno refuerce los antes visto realizando actividades psicomotrices finas en donde demuestre las destrezas que formo a lo largo del curso y que los padres de familia se den cuenta de lo que se trabajó, que actividades llevaron a cabo así como ellos vuelvan a retomar actividades que han dejado de hacer para poder tener un aprendizaje mutuo padres e hijos.

Lugar: CEDIE N°1 (Centro de Desarrollo Infantil Estatal número 1) "Profa. Mercedes Méndez Contreras"

Material:

- Popotes.
- Vasos.
- Cuerdas.
- Cuellos de botella.
- Tapas.
- Espagueti.
- Cereal
- Estambre.
- Túnel.
- Pinzas
- Playeras de papel.
- Tendedero

13- Cierre de jornada de práctica,
formado del proyecto "Feria motriz"

Desarrollo:

Bueno para dar inicio con la "Feria Motriz" se solicitará a los padres de familia que nos apoyen en llevar a cabo la actividad para que junto con sus hijos realicen las diferentes actividades que están preparadas para que vean lo que sus hijos han aprendido a lo largo del curso se les explicará lo que tendrán que realizar en cada uno de los juegos.

1.- "Soplo y soplo": En una de las estaciones se colocará dos filas de vasos, lo que tendrán que realizar es que a cada uno se les dará un popote con el cual tendrán que soplar para derribar los vasos, al término de tirarlos tendrán que realizar una torre con dichos vasos.

2.-"Enroscando y brincando": Para esta estación tendrán que saltar unos aros y pasar por unos conos en zigzag, y cuando termine de pasar se van a estar colocado un bote en el cual estarán colocadas unas tapas de diferentes colores las cuales se van a tomar dos y saldrán corriendo a una mesa en donde estarán colocados unos cuellos de botella de diferentes colores, tendrán que colocar las tapas acorde al color del cuello de botella.

3.-"arcoíris": En uno de las estaciones se encontrará una mesa en las cuales tendrán unos tubitos de pasta (espagueti) y estarán colocados de forma vertical, en los cuales tendrán que colocar dentro de este unos pequeños cereales en forma de círculo. Para poderlo llevarlo a cabo tendrán que realizar un pequeño circuito en donde pasaran por unos hilos a modo de telaraña sin pisar ninguna parte de esta y así poder llegar al destino antes mencionado.

4.-"tendederor de colores": se colocaran dos carriles por donde va a participar padre e hijo del lado de donde participaran los padres de familia estará colocado un palo con el cual dará varias vueltas al termino pasara por una viga de equilibrio y va a ir a tomar unas pinzas y un "playera de papel" saldrán corriendo a un tendedero



13.1- Poniéndoles a los padres de familia una actividad de introducción a la actividad llamada “La araña”.

13.1- Colocación de los cuellos de botella.





13.1- Actividad donde los alumnos y sus papás debían de pasarlo debajo de la telaraña para dirigirse al tubo de arcoíris



13.1- Les pedí a los padres de familia que en una hoja de papel me escribieran algo referente a la actividad así como darles las gracias por su apoyo y dedicación en la construcción de esta actividad.

Profesor: muchas gracias por el apoyo a la maestra Charo, ya que el haber elegido trabajar con 1º es un gran merito y por que con esta actividad confirmamos como papás que nuestros hijos se encuentran en excelentes manos.

Por favor continúe con esa iniciativa y ese coraje para enfrentarse a los retos.

Gracias.

Ximena Berrones.

14.- Algunos comentarios de los padres de familia que dejaron después de la actividad.

Excelente actividad realizada y lo mejor es la actitud del maestro eso siempre ayuda muchísimo para la participación de los niños y sobre todo de los padres que muchas veces nos da pena hacer algo a lo que no estamos acostumbrados

Les deseo mucha suerte en su proyecto y sobre todo que sigan teniendo esa actitud noble y sencilla para lograr cosas hermosas en su vida profesional.

Mucha suerte.



alumno Elián Ramírez Córdova (que se divirtió y participó como nunca!!)

MAESTRO GERARDO:

SIGA CON ESA ALEGRIA Y OPTIMISMO QUE CONTAGIA A NUESTROS NIÑOS.

SU LABOR ES EXCELENTE, LA PREPARACIÓN Y EL TIEMPO DEDICADO A PREPARAR SUS PRACTICAS SE VE EN LA CALIDAD DE SU TRABAJO.

ATTE: PAPAS

GERARDITO



15.- Foto con los padres de familia, la Directora, las maestras, el maestro titular de Educación Física y los alumnos.