



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias Didácticas, utilizando textos expositivos para desarrollar la escritura en un grupo de primer grado de secundaria

AUTOR: Alma Isabel Hernández Martínez

FECHA: 04/07/2019

PALABRAS CLAVE: Educación básica, Estrategias ,Escritura,Desarrollo,Textos expositivos.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2015



2019

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, UTILIZANDO TEXTOS EXPOSITIVOS PARA
DESARROLLAR LA ESCRITURA EN UN GRUPO DE PRIMER GRADO DE
SECUNDARIA”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

PRESENTA:

ALMA ISABEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

ASESOR (A):

GUSTAVO ALEJANDRO GUERRERO SÁNCHEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2019



Benemérita y Centenaria
Escuela Normal del Estado
de San Luis Potosí

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito ALMA ISABEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, UTILIZANDO TEXTOS EXPOSITIVOS PARA DESAROLLAR
LA ESCRITURA EN UN GRUPO DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA"**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico

para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 20 días del mes de JUNIO de 2019.

ATENTAMENTE.

Alma Isabel Hernández Martínez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

REVISIÓN 7

OFICIO NÚM: Administrativa

DIRECCIÓN:

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **ALMA ISABEL HERNANDEZ MARTINEZ**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina titulado:

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, UTILIZANDO TEXTOS EXPOSITIVOS PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA EN UN GRUPO DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS


MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO


DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASÉSOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.


LIC. GUSTAVO ALEJANDRO GUERRERO SANCHEZ

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SÍRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	7
II. TEMA DE ESTUDIO	12
2.1 Núcleo y línea temática	12
2.2 Descripción del hecho estudiado	14
2.3 Escuela y ubicación geográfica	16
2.4 Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo	24
2.5 Conocimientos obtenidos de la experiencia y de la revisión bibliográfica.....	25
III. DESARROLLO DEL TEMA.....	28
3.0 Expresando mis gustos	28
3.1 El hilo de la historia.....	34
3.2 Escribiendo lo que quiero	40
3.3 Sí lo necesito	45
3.4 ¿Entrevista a quién?.....	48
3.5 Realicemos una infografía periodística.....	55
3.6 Feria de lo aprendido.....	58
IV. CONCLUSIONES	64
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	70
VI. ANEXOS.....	72

I. INTRODUCCIÓN

Dentro del tema de estudio que se abordó, se encuentra la escritura con textos expositivos que se seleccionó este tipo de texto de acuerdo al acercamiento que existe entre el alumno y la escuela con este mismo. Además de que se revisó con anticipación las próximas prácticas sociales que se desarrollarían, analizando si estas contenían producciones que incluyeran los textos expositivos y facilitando la implementación en los productos finales, realizando una misma secuencia de trabajo para tener el producto final propuesto, sin crear alguna confusión entre los alumnos con el tema.

El documento presente, plasma el trabajo realizado durante un ciclo escolar, el mismo que se efectuó en la Escuela Secundaria General "Lázaro Cárdenas del Río" con el grado de 1^oD". Para elegir el tema seleccionado se realizaron dos semanas de observación que dentro de las mismas la maestra titular por ser alumnos de primer año realizó pruebas para verificar el nivel de desarrollo de los alumnos en diferentes aspectos de comunicación por lo que me dió pauta para diseñar el instrumento adecuado de evaluación que consistió en la elaboración de una prueba que evaluaba comprensión lectora, ortografía, escritura y expresión escrita. Con la finalidad de rescatar y verificar la deficiencia antes mencionada en el grupo focalizado. Al llegar a esta institución se asignaron dos grupos por lo que también apliqué el instrumento en el grupo de 1^o A", pero por decisión final se tomó el grupo de 1^oD de acuerdo al bajo nivel que presentaron al realizar la prueba. Justamente en el siguiente capítulo menciono a detalle el proceso de la realización de la prueba diagnóstica, los ejercicios que realizaron y los resultados que se obtuvieron que por mayoría predominó el área de escritura.

Como parte de la observación fue necesario analizar el contexto en donde se desarrollan los alumnos centrándose en el ámbito social y familiar para entender la influencia de estas en su desarrollo como estudiantes dentro de la institución. La cultura y las costumbres que predominan en el aula, para entender las necesidades que presentaron al realizar la prueba. También es considerable mencionar que es

importante saber la organización de la escuela secundaria, los puestos que existen y las tareas asignadas a cada uno de ellos, para buscar el bienestar de la institución y la resolución de problemas acordadas en reuniones mensuales que se llevan a cabo en la secundaria en donde participan: director, docentes y demás personal de la institución para llegar a un propósito central de la mejora en los aprendizajes de los alumnos.

Después de analizar los resultados de la prueba diseñada y con los resultados arrojados de la misma, el trabajo se enfocó en la escritura por lo que en este documento tiene fundamento y ha sido prioridad la búsqueda y aplicación de diferentes estrategias para que los estudiantes de primer año de secundaria logren mejorar su escritura mediante el desarrollo de diferentes productos. De una manera llamativa y nueva, debido al tipo de texto seleccionado y que a través de estos logren una mejor escritura dejando de lado sus prácticas monótonas y sin reflexión en lo que plasman.

Carlino y Martínez (2009) mencionan “Las posibilidades de leer y escribir textos científicos y académicos están relacionados con los estilos, estructuras y lenguajes específicos de los campos de conocimiento y por lo tanto deben enseñarse en estos ámbitos con las particularidades que les son propias” (pp 15).

Es por eso que cuando un individuo comienza a escribir lo hace de manera gradual, aprendiendo desde los morfemas de las letras hasta crear palabras completas, oraciones y párrafos, desarrollándolo con la constante práctica y creación de textos más complejos, posteriormente creando diferentes tipos, de acuerdo a lo que se le pide, respetando las características con las que deben contar e implementando recursos relacionados a la redacción como: la coherencia, cohesión, sintaxis etc. Esto viene a mi punto de vista de que los alumnos por estar un grado mayor creen que escribiendo rápido lo harán bien, dejando de lado la forma correcta de escribir solo por cumplir y aprobar una materia. Por eso me propuse realizar diferentes actividades en que los alumnos aprendieron a escribir mejor, de una manera que las mismas estuvieran inmersas en el desarrollo de las prácticas que se llevarían a cabo.

De acuerdo al programa de estudio (2011) menciona: La presentación y la ortografía son importantes, sin embargo; conviene resaltar otros aspectos centrales del texto:

- El proceso mismo de la escritura de un texto; es decir, la planeación, realización y evaluación de lo escrito.
- La coherencia y cohesión en la forma de abordar el tema central del texto.
- La organización del texto recurriendo a la puntuación y la selección de las diferentes oraciones, frases, palabras y elaboración de párrafos.
- Secciones ordenadas del texto, paginación, ilustración, uso de recuadros y otros recursos.
- Los aspectos formales del texto: el acomodo del contenido en la página, el empleo de recursos tipográficos e ilustraciones y la ortografía entre otros.(pp. 35).

Respetando el programa de español y con la finalidad de desarrollar la mejora de la escritura en los estudiantes de primer año y tratar de resolver el problema prevalente en el aula, he realizado una serie de propósitos que pretendo ir cumpliendo sistemáticamente que enseguida mencionaré:

- Planear, seleccionar e implementar diferentes estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de la escritura a través de textos expositivos.
- Construir e ir mejorando y reestructurando la práctica de acuerdo al avance de mis alumnos y a los productos entregados.
- Producir diferentes tipos de textos expositivos, como una estrategia para la mejora de la escritura.
- Calificar de manera constante la evolución y mejora en los alumnos con rubricas diseñadas de acuerdo a lo que se quiere lograr y al producto.

Para ir implementando dichas estrategias para el desarrollo de la escritura fue necesario implementar actividades que los alumnos de una manera combatiera con

esta deficiencia. Las mismas que más adelante estarán narradas a detalle con los resultados obtenidos de las estrategias propuestas en las jornadas de trabajo docente. Para poder implementar estas actividades tuve que recordar lo aprendido en mis últimos años en la normal, recapitular las diferentes materias que me podrían ayudar con sus autores y a la implementación de mi propósito principal.

Al paso de la implementación de las secuencias se presentaron diversos factores que en algunas ocasiones entorpecieron el desarrollo de la actividad, haciendo que los alumnos trabajaran más rápido dejando actividades fuera del desarrollo de la actividad planeada, por la falta de tiempo no se lograba la socialización de cada uno de los productos. Otro de las problemáticas que se presentaron en el grupo focalizado fue que estaba integrado por alumnos que no cumplían totalmente con los trabajos solicitados, de acuerdo a la información dada por la titular, este grupo de alumnos ya tenía antecedentes de que no trabajaban y algunos maestros tomaban cartas en el asunto, citando a los padres de familia, pero a pesar de esto, los alumnos seguían igual sin mostrar interés en cumplir con las tareas de los demás maestros.

A lo que en las sesiones en las que trabajaban conmigo hacían que en algunas ocasiones el contexto aula, no fuera el adecuado haciendo que en ocasiones se tuviera que hablar con los alumnos personalmente para realizar las actividades de la sesión que se estaba viendo en ese momento, otra forma de tratar de combatir esto fue despertar en los alumnos el interés y compromiso hacia la clase, dándoles tareas específicas como leer en voz alta, pasar lista, ser el líder de un grupo, sintiendo la presión y la responsabilidad de sacar el trabajo adelante y que los demás integrantes del equipo trabajaran.

Otro de las causas por las que las clases se interrumpían fue el constante cambio de actividades en la secundaria, además de que, si se presentaba algún evento en puerta, los alumnos que pertenecían a un grupo cultural (canto, danza) no estaban en clase, debido a que los ensayos se realizaban durante las sesiones de español, haciendo que los alumnos se atrasaran en el cumplimiento de las actividades y truncando el resultado deseado en el desarrollo de la escritura.

El presente documento consta de seis capítulos, en primera instancia se presenta la introducción abordando el tema que fue el seleccionado para trabajar con el grupo de primer año, añadiendo las razones para elegirlo, con los propósitos correspondientes para asegurar la base del trabajo. El segundo apartado se habla del tema de estudio, su ubicación en el núcleo y línea temática, el contexto social y los diferentes aspectos que pueden beneficiar y entorpecer el aprendizaje, el contexto escolar, para adentrarnos a la organización del trabajo en la institución, desde el papel del director, las tareas con las que debe de cumplir, tomando en cuenta cada uno de los integrantes de la escuela además de respetar los acuerdos que se tiene.

El contexto social, mencionando la relación que existe entre el alumno y maestro, alumno, alumno y como esto beneficia al trabajo en el aula, y en el desarrollo de los alumnos con un individuo autónomo entre la sociedad. Conociendo y tomando en cuenta cada uno de los resultados que se rescatan de las actividades de diagnóstico para conocer el tipo de aprendizaje y el nivel socioeconómico, que estas pruebas fueron realizadas al comienzo de las jornadas de observación.

En el tercer apartado se desarrolla el tema, en el cual narra cada una de las secuencias propuestas de acuerdo a los propósitos de este tema, presentando la organización de trabajo en clase, sustentando cada uno de los trabajos con autores que respaldan las actividades propuestas. El siguiente apartado que corresponde al cuarto, nos da a conocer los resultados que se obtuvieron de cada una de las actividades, así como la reflexión de lo que los alumnos lograron desarrollar y lo que no se logro por completo.

El último apartado lo compone del conjunto de los libros y autores en los que me apoye para sustentar el presente texto, haciendo que cada uno de las actividades sean confiables y veridicas al momento de realizar la actividad, además que se dieran cuenta de que cada una de las actividades no fueron improvisadas, sino que cada una de las presentes fueran planeadas agregando en los anexos la planeación de cada uno de ellos y las evidencias de los productos que se fueron trabajando.

II. TEMA DE ESTUDIO

2.1 Núcleo y línea temática

Durante las primeras prácticas de trabajo docente I y con el apoyo de las observaciones de grupo en la Escuela Secundaria Lázaro Cárdenas del Río se detectó que los alumnos de primer año, presentaban dificultades en la ortografía, se expresan escribiendo las palabras tal como las escuchan descuidando la escritura, pasando por alto la legibilidad en oraciones y los signos de puntuación.

En el libro de “Didáctica para la escritura” D.H Graves (1991) menciona que el profesor tiene que conocer el tema, el proceso, los niños y los medios para que se conviertan en aprendizajes independientes (pp. 96).

Por lo que debido a los antecedentes del grupo y al tema elegido Estrategias Didácticas, utilizando “Textos Expositivos para Desarrollar La Escritura en un Grupo de Primer Año de Secundaria” a desarrollar está vinculado con la línea temática ubicada en el libro de orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional II titulada: “Análisis de experiencias de enseñanza”, esta línea la seleccioné debido a mi perfil de egreso y a los posibles campos de desarrollo a mi alcance relacionado con mi preparación a lo largo de mis tres años que viene unido al núcleo II titulado extraído del libro taller de diseño de propuestas didácticas y análisis del trabajo docente I y II “La competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad”.

Por lo que dentro del tema abordó diferentes conceptos, uno de ellos es la escritura, ya que en las asignaturas que cursé en la normal se encuentra la asignatura de la enseñanza del español en la escuela secundaria, estrategias didácticas para la comprensión y producción de textos, y el análisis de texto argumentativo, evidentemente mis conocimientos y mi tema está relacionado a la escritura y textos expositivos.

Daniel Cassany (1999) nos menciona que “La escritura es una manifestación de la actividad lingüística humana, como la conversación, el monólogo, otro nivel, los códigos de gestos o el alfabeto morse (pp 24).

Por eso es importante desarrollar esta habilidad con los alumnos de primer año, por lo que considero implementar las estrategias en este grado ya que los alumnos están en una etapa en donde es más fácil fomentar el conocimiento acerca de la escritura y así implementarlas en todas las materias que cursan dentro de la secundaria.

Además de que a lo largo de mis prácticas docentes siempre he visto este tipo de casos que los alumnos presentan dificultades en los trabajos que realizan teniendo un vocabulario pobre, repetición de palabras en un texto. Por lo que el núcleo temático que elegí es el segundo que tiene como título la competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad que se relaciona con mi tema “La escritura de textos expositivos, una estrategia didáctica para mejorar la ortografía en un grupo de primer año de secundaria” la cual como en el mismo título se menciona buscaré estrategias para ir implementándolas a lo largo de mis secuencias las cuales sustentaré con autores para comprobar que lo que propongo es algo que ha servido con alumnos de la misma edad por lo que las actividades serán evaluadas para ir analizando y comprobando el proceso y mejora de mis alumnos, poder examinar lo que irán aprendiendo y evaluándolas con instrumentos de evaluación como las rubricas relacionadas a la actividad propuesta.

Como había mencionado una de las razones por la cual elegí este tema es porque a los alumnos no le toma tanta importancia este aspecto, con que el alumno entregué los trabajos a tiempo se conforman los maestros dejando por visto las faltas de ortografía que tienen en los mismos. Es por eso que elegí este tema, sí el alumno aprende en la materia de español las reglas básicas de la escritura lo podrá implementar en las diferentes materias que cursa.

A lo que mencionó a Cassany (1999) citando el cuadro de diferentes tipos de Meyer y Kemper que hablan sobre el tipo de escritura. Para saber que trabajos tomaré en cuenta en mi documento tomando como principal el texto expositivo que su propósito básico es explorar y presentar información, va dirigido hacia la audiencia: el autor y otras personas el mismo está basado en hechos objetivos, son de ámbito académico y laboral, informa describe y explica, sigue modelos estructurales y busca claridad. Dentro de los textos expositivos que se menciona en el cuadro son informes, exámenes, cartas, ensayos, manuales, periodismo, literatura científica, noticias, entrevistas, normativas, instrucciones (pp 40).

Además de que debemos de tomar en cuenta que el grupo de primer año trae deficiencias desde la primaria como la falta de conocimientos acerca de la escritura, desde la forma de redactar un texto o realizando los trabajos con faltas en la escritura ya sea en la puntuación o la legibilidad de las palabras, vocabulario delimitado por lo que en este año se podrá adquirir y pulir estos aspectos desarrollándolos con las secuencias implementadas para que las puedan usar en sus próximos años de secundaria.

Esto se fue trabajando y a su vez respetando el programa de estudio 2011 y los propósitos relacionados al tema principal que son:

- Ampliar su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos.
- Interpretar y producir textos para responder las demás de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos. (pp.14)

2.2 Descripción del hecho estudiado

El grupo con el cual trabajé las secuencias es el grupo de 1ºD que se compone de 43 alumnos entre 11 y 12 años con la distribución de 14 niñas y 13 niños (Anexo A) para elegir el tema de “La escritura de textos expositivos, una estrategia didáctica para mejorar la ortografía en un grupo de primer grado de secundaria” realicé una prueba diagnóstica en donde se evaluaba la escritura, ortografía y comprensión lectora. (Anexo B)

A lo que la mayoría del grupo resultó deficiente en estos aspectos, la prueba se realizó de forma individual, formulando e investigando lecturas y ejercicios propuestos por escuelas dedicadas a la enseñanza y que los mismo fueran acorde a su ritmo de aprendizaje y no fueran pesados para contestar, relacionándolos con casos de la vida diaria o con lecturas que ya tuvieran una noción de lo que se trataba. Ejercicios en los cuales los alumnos tuvieron que complementar los acentos y elegir una palabra bien escrita e implementándola dependiendo del contexto de la oración por lo que los alumnos en estas cuestiones se confunden con las letras, saliendo bajos y demostrando su conocimiento erróneo en este aspecto. (Ver anexo C)

Esta prueba se decidió implementar de acuerdo a las dos semanas de observación de séptimo semestre, Los alumnos no cuidan su presentación ni los puntos ortográficos, por lo que es importante cuidar esto en sus trabajos independientemente de la materia y las producciones que quieran hacer. Con estas actividades pretendo mejorar la redacción de los textos que producen los alumnos y concientizar sobre la importancia de la buena escritura reflejada en los trabajos que realizan dentro de la materia, implementado la buena puntuación, la legibilidad en las palabras y respetar los propósitos de cada texto que realizamos.

No hay que dejar de fuera, mencionar que los alumnos con los que trabajé son visuales (Anexo D) a lo que empata armoniosamente con el propósito de implementar los textos expositivos dentro del tema, ya que explícitamente en este tipo de texto vienen involucradas imágenes, palabras cortas que podrán asociar al tema que se estará viendo en ese momento, buscando siempre el tiempo adecuado para su implementación.

A lo que menciona Richard T. Vacca que el enfoque “escribir para aprender” usa el modo expresivo para que los alumnos puedan pensar con facilidad en lo que están aprendiendo. Mediante el uso del lenguaje expresivo, se alienta a los alumnos a que

interactúen personalmente a los contenidos del curso y a que usen sus propias experiencias, sus sentimientos personales y sus conocimientos previos para lograr darle sentido a los conceptos y la información (pp.56).

2.3 Escuela y ubicación geográfica

Contexto social

La escuela secundaria general “Lázaro Cárdenas del Río” se encuentra ubicada en la delegación Julián De Los Reyes 330, Villa Pozos, 78421 Villa Pozos perteneciente al municipio de San Luis Potosí en el horario de 7:30 de la mañana a 1:40 de la tarde a cargo del director Gustavo Guerrero Gómez a sus alrededores están ubicadas otros centros escolares como el preescolar José Ortiz de Domínguez, la primaria Francisco I. Madero. Las calles están cubiertas de asfalto y en unos espacios sólo se encuentra un corredor para los padres de familia, alumnos y a la comunidad en general que se dirigen a las escuelas, a la carretera 57 o establecimientos de comida que están cerca de la institución.

A los alrededores se encuentran restaurantes de diferentes tipos de comida: gorditas, tacos, corte de carnes y pizzas, una papelería en la cual los alumnos se acercan a comprar material como papel cascarón, pegamento, cinta adhesiva, colores que ocupan para las clases de las diferentes materias, una tortillería, uno que otro puesto de jugos, los establecimientos cuentan con agua, luz, gas y sanitarios.

Para crear un mejor ambiente se encuentran áreas verdes en medio del bulevar que abarca toda la entrada principal de la delegación, en los cuales los peatones los pueden usar como zona preventiva al querer cruzar de lado a lado o para usarlo al momento de un carro tenga que realizar cambio de dirección.

La población de esta zona por lo general se dedica al trabajo en industrias que se encuentran cerca, en el campo o al comercio los cuales se ubican en la zona central

de la delegación en donde prevalecen los comercios de abarrotes, neverías, farmacias, fruterías, panaderías y tiendas de autoservicios conocidos.

La fiesta que es anualmente en esta delegación se celebra el 3 de octubre celebrando a San Francisco de Asís, se festeja durante una semana con juegos mecánicos, de azar, puestos de comida, juegos artificiales y peregrinaciones por parte de los feligreses, esta fiesta perjudica a la escuela ya que en estos días la secundaria no tiene tanto alumnado por lo que se aplican actividades de lectura u otra cosa para no adelantarse en el proceso del proyecto en curso y que los alumnos ausentes no se atrasen.

El alumbrado que predomina en esta zona de acuerdo a los datos que arroja el INEGI abarca la mayoría de las calles de los alrededores y las de en frente de la escuela secundaria, no se encuentran teléfonos públicos en las calles.

Cerca de la secundaria se encuentran 4 centros de cómputo para el uso de los alumnos en donde pueden acudir a investigar algún dato, igualmente la delegación cuenta con una biblioteca pública que se encuentra en el centro de esta, llamada Doctor Francisco de Asís la comunidad en general va para investigar sobre algún dato histórico o realizar las tareas escolares y para que los alumnos de las diferentes instituciones puedan ir a visitar y conocerla.

En esta zona, distribuidas en las manzanas viven entre 3 y 8 niños de aproximadamente 12 años que son los que consideramos que ingresan a esta escuela secundaria, ya que según los datos del INEGI en esta zona a pesar de que existe gente que asiste a la secundaria hay un gran número de personas de la misma edad que viven en el analfabetismo que por cuestiones económicas no tienen la oportunidad de asistir a la escuela y desarrollarse en un contexto escolar adecuado, por lo que recurren a conseguir trabajos en el campo o como obreros en la zona industrial para tener beneficios económicos y poder ayudar al ingreso familiar.

Como había mencionado el tránsito en esta zona es muy concurrida debido a que está cerca la carretera federal 57 y se encuentra la zona industrial por lo que hay un gran movimiento de camiones de carga o automóviles de los trabajadores de las fabricas aledañas, todas las personas que se dirigen a este espacio tienen la libertad de moverse con sus vehículos en cualquiera de las calles de la delegación, excepto los días que son de comercio, ya que para poder poner el mercado tienen que tapar unas calles, pero siempre dejando abiertas las calles principales ya que por aquí pasan las rutas 24, Pozos, Santa Rita y la Pila.

Contexto escolar

La escuela secundaria Lázaro Cárdenas del Río con la clave C24DES0022L perteneciente a la S.E.G.E cuenta con un director llamado Gustavo Gutiérrez Gómez, que se encarga de gestionar los programas en la secundaria que ayudarán al desarrollo de la escuela ya sea estructuralmente o de administración, procura tener un ambiente ameno con los maestros para tomar decisiones en la dinámica de trabajo, una subdirectora la maestra Dora Palacios Esmeralda que se encarga de recibir a los alumnos si es que surge algún problema de conducta o recibir a los padres de familia para platicar y resolver disgustos entre los alumnos y maestros que las cosas más comunes son, por promedio bajo o problemas de conducta dentro del aula, verificar que los alumnos entren puntualmente al salón de clases, 38 maestros en toda la institución maestros de cada asignatura, una trabajadora social, 3 prefectos para cada grado, un velador y 3 intendentes que se encargan de la limpieza de la secundaria.

En la primera zona de acceso a la institución está un pórtico techado, el piso está cubierto del material de vitropiso, y a sus costados cuentan con jardineras y una zona exclusiva para los alumnos que se transportan en bicicletas o motocicletas. (Anexo E)

Más adelante del pórtico está la dirección que está dividida en 4 espacios uno para el director, uno para control social y el otro para la subdirectora, dejando al final un solo

espacio para las secretarias las cuales cuentan con un escritorio y computadora para un trabajo más eficiente.

La escuela cuenta con 5 plantas de un piso divididos con 4 salones diferentes dependiendo del grado, están contruidos con el material de ladrillo pintado de color blanco, cada salón cuenta con 3 ventanales para una buena ventilación a pesar de que cuentan con estos recursos hay salones en los que las ventanas no cuentan con el vidrio para cubrir del aire o del frio.

Los salones cuentan con mesabancos de acuerdo al número de estudiantes que están en el salón están pintados de color gris y cada año se le asigna uno a cada alumno para que se hagan cargo de su cuidado forrándolos evitando su desgaste a lo largo del ciclo escolar, Los espacios son contados ya que si uno de ellos llega tarde es posible que ya no tengan la oportunidad de encontrar un lugar libre en el salón, nos dimos cuenta de que esta situación es de desagrado por parte de los padres de familia ya que su hijo al ir a la escuela no tiene un lugar seguro y corre el riesgo de perder clase buscando un mesabanco.

Los pisos de los salones están cubiertos de vitropiso color beige, cuentan con un pintarrón y tres focos funcionando por salón, las tomas de luz están hechas para focos en forma alargada pero los de los salones son usados para unos pequeños ya que no cuentan con este recurso haciendo que la luz sea algo indispensable ya que, en las primeras horas de clase, aún esta oscuro y es imposible que los alumnos tengan una buena visión si es que se tiene que leer o escribir algún texto.

En la parte trasera de la escuela existe un espacio en forma de granero que se usa como bodega para depositar sillas, mesas, pintarrones que no se usan o que están en mal estado y no han mandado arreglar, hay un salón cerca de esta bodega que son de un grupo de segundo año que por cuestiones de construcción los acomodaron en este espacio.

La escuela está rodeada con malla a los costados y en la parte de en frente esta con barrotes de hierro pintados de color blanco, cuentan con una cancha semi techada debido a que era parte de un programa de gobierno y por el cambio del mismo la construcción fue interrumpida, hay gradas pintadas de color blanco, las cuales se usan para que los alumnos en el tiempo de receso almuercen o se acomoden si es que un maestro ocupa el espacio para el desarrollo de su clase que por lo general son usadas por los maestros de educación física.

Cuentan con un aula de medios con 25 computadoras que están en buen uso y de acuerdo a la entrevista (Anexo F) realizada al personal de apoyo Silvia Aldape nos menciona que se ocupan solo cuando el maestro las requiere para su clase, es importante mencionar que al momento de apartar esta aula es responsabilidad de los maestros el cuidado de los equipos, también está una computadora para el maestro, mesas y sillas suficientes para cada dispositivo, dentro de este espacio está la biblioteca que contiene los libros del aula de cada grado, ya que en el salón no se encuentra ejemplares de este tipo, los libros en este espacio están resguardados por un candado para evitar el mal uso esta aula se reserva en dirección ya que no cuentan con un personal especialmente encargado de esta área por lo que se debe de apartar unos días antes para no encontrarse con el inconveniente de que este ocupada.

Cuentan con una cooperativa ubicado en la parte central de la escuela, para que los alumnos puedan comprar alimentos como tortas, aguas de sabor, nachos, conchitas, frituras y golosinas, los encargados actuales llevan tres años y cada mes le deben de dar una aportación a la escuela como ayuda para el mantenimiento del espacio.

Los maestros de educación física realizan juegos internos entre el alumnado y profesores de las diferentes materias como una forma de integración del deporte a la institución de igual manera durante sus clases seleccionan a alumnos de los dos sexos para integrar un equipo de la todo la institución y poder participar en torneos externos, para transportar a los alumnos rentan un camión y hacen permisos con anticipación para el traslado seguro.

Durante el CTE los maestros llegaron a este acuerdo para poder tener un desarrollo más amplio en las diferentes ramas de la escuela, por lo que las diferentes academias están encargadas de realizar actividades para implementar las matemáticas y el español que son fundamentales en la secundaria debido a que se encuentra en el nivel 1 por lo que necesitan apoyo y talleres de este tipo para fortalecer conocimientos básicos.

Los honores en la escuela se hacen en la segunda hora, cuenta con una escolta integrada con alumnas de alto nivel académico, las cuales portan diferente uniforme que las resalta para su participación los días lunes, después de cada participación cada academia de la escuela es asignada para organizar los honores correspondientes, el director da un mensaje de reflexión e indicaciones de la semana.

Contexto áulico

Los Salones de la escuela cuentan con 6 ventanas de gran tamaño para la buena circulación del aire, hay algunas ventanas que no cuentan con los vidrios correspondientes, el piso del salón está forrado de vitropiso color blanco, una mesa y una silla para el titular, butacas contadas para cada alumno, un pintarrón para el maestro, los grupos están integrados entre 40 a 43 alumnos, la cantidad de alumnos varia, hay entre 26-28 mujeres por salón y entre 14-16 hombres, los cuales están distribuidos en fila de 7.

De acuerdo al IMAI la encuesta socioeconómica que realizaron los maestros (ver anexo G), los alumnos de esta zona están en el nivel C menciona que se caracteriza por haber alcanzado un nivel de vida práctica y con ciertas comodidades, cuentan con una infraestructura básica de entretenimiento y tecnología, este grupo representa el 10 % de los hogares totales del país y 15 % de los hogares en localidades mayores de 100 mil habitantes del país. En este salón de clases la mayoría de los núcleos familiares están conformados por papá y mamá (Anexo H).

En cuestion al trabajo hacen muchas preguntas acerca del mismo, repiten lo que dice el maestro cuando está dando las indicaciones y a pesar de esto, no les queda claro lo que deben de elaborar, haciendo que la clase sea pesada al estar repitiendo a los alumnos lo que tiene que hacer o estar explicando de nuevo, cuando se dio la indicación de presatr atencion a lo que decia la maestra.

Debido a que en el examen de tipo de aprendizaje salieron como visuales “de Gamboa Mora ,Briceño Martínez y Camacho González menciona que las personas de este tipo de aprendizaje se caracterizan por “su facilidad para aprender idiomas, puede imitar voces. Se habla de sí mismo. Cuando se expresa verbalmente cuida su dicción. Puede repetir lo que escucha y memoriza secuencias o procedimientos. Se le dificulta la concentración si hay ruidos o sonidos ajenos. Prefiere escuchar y sub-vocaliza (mueve los labios); mientras habla se toca las orejas y la boca, mantiene la barbilla hacia atrás. Mueve los ojos hacia las orejas y tiene una respiración media. Generalmente posee una voz clara, tono medio, habla con cadencias, ritmos y pausas. Al momento de aprender, lo hace dialogando u oyendo, interna o externamente. Reflexiona, prueba alternativas verbales y usa la retórica (pp. 5).

Por lo que las indicaciones deberán de estar en el pizarrón o escritos en las copias con las que se trabajarán para evitar estar repitiendo lo que se pretende hacer o estar alumno por alumno explicando la actividad.

En el cumplimiento de las tareas es algo bajo ya que uno como maestro debe de estar detrás del alumno para que entregue trabajos ya sean de la clase o para entregar al siguiente día, la maestra titular se orilla a hacer citatorios para que los padres de familia estén enterados de la situación de sus hijos, lo hacen como un llamado de atención para los alumnos, pero a pesar de hacer esta dinámica hay padres que en ocasiones no hacen caso o no se comprometen con sus hijos para que realicen las tareas.

En las lecturas que se trabajó con ellos, leían en voz alta en lugar de que leyeran en silencio lo que hacía que los demás compañeros se distrajeran al estar leyendo, por lo que no podían tener un control de lo que estaban haciendo. Cuando los alumnos

trabajan lo hacen de forma lenta ya que están acostumbrados a que los maestros estén atrás de ellos para registrar los trabajos que están realizando en el desarrollo de la clase.

Jesús Alfonso (1997) menciona que la atención a una explicación al proceso de realización de una tarea viene determinada inicialmente por la curiosidad que despierten y sobre todo por la percepción de su relevancia (pp. 73).

Por lo que es importante que uno como maestro de una materia considerada como aburrida busquemos las estrategias adecuadas para despertar el interés en los alumnos, con instrucciones claras y precisas, implementando materiales llamativos para que los asocien a su conocimiento y que este no sea algo pesado para su realización.

Cuando terminan una actividad, comienzan a platicar entre ellos, uno que otro se paran del lugar, pero sin hacer ruido lo que percibí también es que en algunos momentos de la clase preguntan acerca de la actividad o para verificar si van bien en el desarrollo de la actividad.

Entre los alumnos se comenzaron a hacer grupos de amigos en los cuales están integrados por compañeros que se conocen desde la primaria, en algunos casos hay estudiantes que no tienen conocidos y son integrados a un grupo, esto se hace ya que se tiene la necesidad de pertenecer a un grupo social para compartir gustos, intereses y pasatiempos, que son los factores más comunes para ser aceptados.

Como dice Eduardo Mati (1997) "Es posible que un niño empiece su pubertad algo después de que hagan los cambios psicológicos propios de la adolescencia de relacionarse con sus amigos, una nueva conciencia sobre las cosas sobre sí mismo "Es por eso que en primer año se observan diferentes conductas entre los alumnos, ya sean que aún se comporten como niños o ya estén tomando acciones de tipo adolescente donde prevalecen la revelación ante la autoridad o las reglas dentro y fuera del aula de clases (pp.86).

La relación que tiene con la maestra es solo de alumno-maestra, ya que, en los primeros días, la maestra puso en claro las reglas que estarán presentes en el aula como: solo hay tres permisos por clase, no maldiciones entre compañeros y no gritar. Antes de entrar la maestra al salón, los alumnos ya se encuentran en sus lugares y si es que uno que otro alumno no está en su lugar, entra hasta que el último alumno este sentado en caso de que ningún alumno haga caso comienza a contar para que los alumnos se acomoden en su lugar.

2.4 Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo

En este documento se centró en desarrollar conocimientos y habilidades en la escritura por medio de textos expositivos, que las mismas se irán desarrollando a lo largo de mis secuencias. Por lo que mis preguntas de investigación son las siguientes:

1. ¿Qué son los textos expositivos?
2. ¿Qué estrategias didácticas se pueden implementar para fortalecer el desarrollo de la escritura con la ayuda de los textos expositivos?
3. ¿Cuáles son las dificultades que se presentan en el desarrollo de la escritura con las estrategias propuestas?
4. ¿Cómo influye el contexto del aula en mis actividades propuestas?
5. ¿Qué instrumentos de evaluación pueden ayudar a ver el proceso de aprendizaje de los alumnos?
6. ¿Cuáles son mis zonas de oportunidad para implementar los textos expositivos en un grupo de primer año de secundaria?

Considero que la formulación de las preguntas me ayudó a tener un control de la línea de tiempo adecuado para el desarrollo del tema e implementar mis secuencias didácticas dependiendo del avance que obtuviera de las actividades propuestas por lo que serán modificadas dependiendo del avance visible en los trabajos realizados.

2.5 Conocimientos obtenidos de la experiencia y de la revisión bibliográfica

La escritura en nuestros tiempos es una técnica que queramos o no siempre está presente en nuestros días. Se nos enseña desde nuestros primeros años de escolaridad hasta los últimos aplicando diferentes grados de complejidad, y enseñanza de diferentes formas, pero siempre con un propósito comunicativo que nos servirá para un desarrollo óptimo en la sociedad, implementándola con cualquier persona para intercambiar una idea o para plasmar nuestro pensamientos.

¿A que nos referimos con la escritura?

En el libro de Daniel Cassany citando menciona: Escribir es una de las más variadas formas de actividad humana dirigida hacia la consecución de objetivos (Austin; Schmidt, 1973). Escribimos para pedir y dar información, expresar nuestros conocimientos, influir en otros, pedir dinero, organizar una actividad, buscar aprobación, etc. (Págs. 24 y 25).

Daniel Cassany, en su libro Construir la escritura (1999) nos menciona las diferentes funciones de la escritura, pero solo mencionare las que considero importante en este tema a abordar.

- **Intrapersonales.** El autor del escrito y su destinatario son la misma persona. La escritura constituye una herramienta de trabajo para desarrollar actividades personales, académicas o profesionales.
- **Interpersonales.** El autor escribe para otros; un lector conocido o no, un grupo, una asociación, una comunidad lingüística, etc. La escritura se convierte en un instrumento de actuación social para informar, influir, ordenar, etc. (Págs. 53-55).

Considero que todas estas funciones mencionadas se verán reflejadas en las

producciones de las secuencias propuestas, de acuerdo al trabajo con los trabajos expositivos y al propósito que deseo lograr con los alumnos de 1ºD, que sean escritores, que tengan la habilidad de hacer textos comunicativos que se entiendan bien, para ellos y para el lector, analizando y corrigiendo el texto que hacen, leyendo e identificando las deficiencias dentro del mismo. Reforzando esto con las actividades cotidianas que se emplearán en el desarrollo de las practicas.

¿Qué son los textos expositivos?

Estos textos en la escuela están inmersos en cada una de las materias que se cursan, uno como maestro es importante que la forma de trabajar del alumno sea más dinámica, sin enfrascarse en los mismos trabajos y que el alumno se relacione e interactúe con la información que desea presentar, buscando la manera en resumir, analizar y seleccionar las ideas primordiales del texto.

Teodoro Álvarez Angulo (2001) menciona: Los textos expositivos- explicativos se caracterizan por una voluntad de hacer comprender- y no solamente decir-determina dos fenómenos; en otras palabras: buscan modificar un estado de conocimientos; consecuentemente de manera más o menos explícita, suele aparecer una pregunta como punto de partida, que, a lo largo del texto, se ha de ir resolviendo. No se trata, por consiguiente, de influir sobre el auditorio (persuadir) sino que primordialmente pretenda transmitir datos organizados y jerarquizados. Se persigue la precisión y el rigor, (la objetividad), por encima de todo (pp. 16).

Es por eso que a lo largo de los trabajos que se desarrollaron se buscó la forma fácil y organizada para realizar las actividades que corresponda a los que se desea transmitir de una manera en la que entienda y muestra la actividad bien realizada, resaltando lo esencial de un tema para que se entienda mejor.

Además de que los textos expositivos que trabajé con los alumnos se trataron de temas que se estuvieron abordando en los proyectos asignados en las semanas de prácticas, haciendo que el desarrollo y cumplimiento del mismo, no fuera ajeno al

alumno, ya que se tendría un conocimiento previo, ejemplos y ejercicios que nos llevaron al producto final.

Esta forma de trabajo, la he estado aprendiendo y aplicando en mi formación como futuro docente, considerando cada parte del desarrollo como importante, ya que los proyectos te guían sistemáticamente trabajando puntos importantes y de diversos aspectos que le ayudan al alumno a comprender la intención del mismo.

Las características contextuales, estructurales, y textuales de los textos expositivos están directamente relacionados con gran parte de las tareas académicas y requieren habilidades específicas que no son transferibles desde el trabajo desarrollado con otro tipo de textos

III. DESARROLLO DEL TEMA

3.0 Expresando mis gustos

Practica social: Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

Propósito de sesión: Conocer a través de la evaluación diagnóstica las deficiencias en la escritura de los alumnos de primer año, realizando un comentario acerca de un cuento de su preferencia.

La siguiente secuencia didáctica la utilicé para el diagnosticar los conocimientos y habilidades respecto a las habilidades en la escritura y ortografía del grupo de 1ºD, fue planeada en la práctica social del lenguaje “ Escritura y recreación de narraciones” (Anexo I) la presente actividad fue valorada con una rubrica para verificar las deficiencias que tienen los niños, ya sea en coherencia, legibilidad y faltas de ortografía, los trabajos fueron revisados y corregidos para ayudar a la autocorrección de los próximos trabajos a realizar.

Según Chadwick y Rivera (1991) nos menciona que la evaluación diagnostica cumple con dos finalidades:

- Ofrece información sobre los conocimientos del alumno, de tal manera que pueda iniciar en el momento más adecuado de la secuencia de instrucción.
- Ofrece información sobre las deficiencias en el logro de uno o más aprendizajes, y sus causas. (P.154)

Belmonte (1988) nos menciona que durante la evaluación diagnostica: reconocemos la diversidad del aula en toda su extensión, es decir, las distintas características y situaciones de nuestros alumnos; formulamos las diversidades y necesidades educativas detectadas y las ponemos en conocimiento de otros profesionales si fuera necesario, adaptamos el diseño del aula a estas diversidades y necesidades

detectadas, elaborando estrategias para intentar favorecerlas y/o compensarlas. (págs 26-27).

La clase comenzó con la explicación de los tipos de cuentos, la cual se apoyó en ilustraciones relacionadas al tema en donde se presentaron los cuentos de fantasía y de terror. La identificación de los tipos de cuento fue más fácil debido a que en las cartulinas los alumnos podían relacionar las imágenes presentadas con el tema del que hablaban los cuentos. (Anexo I2)

D.E.F: Los cuentos de terror se relacionan al tema del miedo, los personajes principales son: las brujas, demonios y todo lo relacionado a cosas que causan suspenso o miedo.

¿Alguien me puede decir cuáles creen que son los personajes comunes dentro de estos cuentos?

A1: Fantasmas, brujas.

A2: Demonios,

D.E.F: muy bien, todos estos personajes que acaban de mencionar están relacionados a los cuentos de terror. Les recordaré que para participar se debe de levantar la mano. El día de hoy también veremos los cuentos de fantasía, el tema que se aborda en estos cuentos es la magia y todos los personajes relacionados a lo fantástico. Relacionado con lo que acabo de decir, ¿qué se imagina que son los personajes que participan en estos cuentos?

A1: dragones, princesas

A2: sirenas. Príncipes

D.E.F.: Muy bien, exactamente son los personajes comunes de los cuentos de fantasía, el día de hoy veremos esos dos tipos de cuentos. ¿Alguna duda de lo que es cada uno de los cuentos?

Mientras me dirigía a la computadora los alumnos estaban platicando entre ellos u observando qué es lo que hacía. Seleccione trabajar con el video de acuerdo al tipo de aprendizaje que son los alumnos (visuales), además de acuerdo a los comentarios de los alumnos, no es común que los lleven a la biblioteca por lo que considero que

esto también es un factor de que a los alumnos les llame la atención ir a trabajar a esta aula.

El primer cuento que se vio fue El gato negro del escritor Édgar Allan Poe reconocido por escribir cuentos de suspenso además de que se tomó en cuenta la sugerencia que hace el libro de texto.

Respetando el principio pedagógicos núm. 6 sustentado por el plan de estudios y el acuerdo 592 núm.

6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje

Una escuela en la actualidad debe favorecer que la comunidad educativa, además de utilizar el libro de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje permanente, como:

- Acervos para la biblioteca escolar y la biblioteca de aula.
- Materiales audiovisuales, multimedia e internet. Articulan códigos visuales, verbales y sonoros, y generan un entorno variado y rico de experiencias.
- Materiales y recurso educativos informáticos como:
- Objetos de aprendizaje (ODA)
- Planes de clase
- Reactivos
- Plataformas tecnológicas y software educativo.

Los materiales educativos empleados por el colectivo escolar permiten el disfrute en el uso del tiempo libre, la creación de redes de aprendizaje y la integración de aprendizaje.

Los alumnos estaban atentos al video, el único inconveniente fue que la clase solo fue de una hora y mientras se acomodaban y llegaban al salón perdimos 10 min, por lo que este cuento se quedó a medias para darle seguimientos al siguiente día.

Los alumnos se regresaron al salón con el aviso de que al siguiente día nos veríamos en el mismo lugar, pero con la indicación de que tendrían que esperarme para ir por ellos para tener un mejor control de la actividad.

Continuación de la Secuencia 3.0

fecha: 15 de noviembre del 2018

Me dirigí al salón de clases para ir por mis alumnos y llevarlos a la biblioteca que fue en donde se estuvieron desarrollando las clases pasadas, formé a los alumnos en una fila de señoritas y otro de jóvenes.

La clase comenzó acomodando a los alumnos en los mesa bancos, esperé unos 3 minutos para que los alumnos estuvieran callados y sentados en su lugar, los cuales no tardaron al ver que no entraba al salón, usando la técnica que la maestra titular implementaba con ellos.

D.E.F: ¿Quién me dice qué fue lo que vimos el día de ayer?

A1: un cuento de terror

D.E.F: sí, ayer no alcanzamos a terminar el cuento del gato negro, y hoy terminaremos la actividad viendo el cuento fantástico.

Se reprodujo la siguiente parte del cuento del gato negro, no tardó tanto ya que le faltaban 10 min. Después se reprodujo el cuento. El hada de la llave del agua que se recopiló de una página del canal de la universidad politécnica relacionados a los cuentos de fantasía.

Los cuentos de la calle Broca es una antología francesa de cuentos de hadas escritos por Pierre Gripari e ilustrados por Claude Lapointe, publicados por primera vez en 1967. En 1995 tuvieron una adaptación animada dirigida por Gilles Gay, la cual fue doblada en México y estrenada por el canal Once TV en 2001, donde se ha transmitido casi ininterrumpidamente desde entonces a pesar de su limitado número de episodios.

Con este cuento los alumnos estuvieron más atentos a lo que iba pasando en el desarrollo de la historia, los dibujos que se mostraban eran de acuerdo al cuento de

fantasía. Al terminar de ver los videos, se dio la indicación de que los alumnos tendrían que hacer un dibujo y un comentario a partir del cuento que más les había gustado. Se repartieron hojas blancas para tener la oportunidad de recoger las evidencias.

La mayoría de los alumnos se inclinaron al cuento de fantasía que fue el más llamativo por el sonido y las imágenes que se presentaron, duraron casi toda la hora para hacer la actividad, durante este tiempo pasé entre las mesas para verificar el trabajo de los alumnos. Me di cuenta de que los alumnos comenzaban dibujando y después escribían, por lo que perdían mucho tiempo haciendo esto, estaban platicando o hablando sobre lo que les había parecido los cuentos que se habían presentado. (Anexo I3)

Para finalizar la clase los alumnos tenían que entregar este trabajo con su comentario sobre el cuento y el dibujo representativo sobre el mismo, que después fue calificado con una rúbrica, se selecciono este instrumento de evaluación ya que nos permite recolectar de manera ordenada y jerarquizada el desempeño de los alumnos y observar las deficiencias en su escritura que serán mencionadas más adelante.

Lennart Bjork e Ingegerd Blomstrand menciona escritura libre: en lugar de escribir sin coherencia, como en la lluvia de ideas, podría resultar constructivo escribir algo ligeramente más centrado durante un rato. Aunque se trata de una escritura informal, el objetivo es desarrollar ideas como se generan a través de la escritura. (Págs. 41,42).

De acuerdo al propósito de esta sección se cumplió debido a que los alumnos tendrían que escribir de una forma en la que no preocuparan por la manera de expresarse para decir su opinión acerca del cuento que mas les habia agradado esto se hizo para poder calificarlos facilmente.

Una de las problemáticas que tuve en esta sesión fue que hubo alumnos que su escritura era muy simple y no se entendía lo suficiente para relatar el cuento que habían elegido, usando textos en los que englobaba aspectos generales del cuento,

haciendo su comentario simple y corto mencionando “Me gustó por lo personajes” o “Me agrado más el cuento fantástico por los dibujos”

Hernández A. (2018) Fragmento del cuento de observación y trabajo docente I Actividad Creacion de cuentos narrativos.14/ noviembre/ 2019.

Esto hacía que la actividad quedará débil, dejando carente la posibilidad de evaluarlos completamente en la escritura debido a las palabras cortas que presentaban, justificando la opinion de los alumnos, mostraba el texto muy simple sin mencion a fondo de por qué les habia agrado el cuento.

De acuerdo a mis rubricas de evaluación los alumnos de primer año del grupo “D” están en el nivel 1 que menciona lo siguiente : El trabajo tiene un numero considerable en la separación de las palabras, los alumnos confunden la forma de separar unas palabras que usan contidianamente, la organización del texto en algunos trabajos no está bien hecha por el texto limitado que presentan a sumple visto los trabajos de los alumnos quedan a desear en este aspecto ya que el dibujo que presenta abarcar la mayoria de la hoja y no corresponder a lo solicitado debido de los escritos pobres de explicación, no utiliza los signos elementales de puntuación al final del texto, no escribe palabras correctamente, confundiendo s/ s; c, z. De acuerdo a los parámetros de la rúbrica que tomaré como base, fue extraída del SAT, El Sistema de Aprendizaje Tutorial que es un programa de educación formal (Anexo I4) la cual califica en numeración del 1-3 y alfabéticamente de A –D con los siguientes indicadores para evaluar:

1. Repetición de palabras en un solo párrafo.
2. Uso limitado del vocabulario
3. Confunden letras de acuerdo a su cacofonía
4. Muestran legibilidad.

Esta practica se confimo los resultados de la prueba diagnostica, viendo que los alumnos en cuanto a la escritura, presentan debilidades, entregando trabajos que a pesar de las instrucciones que se les dio, no los incluyen, tomando en cuenta los conocimientos que los alumnos traen desde su educacion primaria, considero que me funciono ya que está actividad fue sencilla de llevar, de acuerdo a los dias y a las explicaciones que los alumnos tuvieron como base antes de realizar está actividad, lo que no me funciono fue que algunos alumnos habian faltado el día de la actividad y no se podia volver a repetir el video porque la actividad fue realizada en un aula externa y llevarlos seria volver a llevar a todo el grupo, haciendo que se atrasará el desarrollo del todo el proyecto, a lo que se inclino a que los alumnos vieran los videos desde su casa para hacer la actividad.

3.1 El hilo de la historia

Practica socia de lenguaje: Escritura y recreación de narraciones

Propósito de sesión: Que los alumnos de manera creativa realicen una línea de tiempo con la finalidad de contar un cuento de forma llamativa, concisa y seleccionando las partes importantes de su historia para lograr el entendimiento del receptor.

A partir de esta actividad comenzaré a realizar el plan de acción planeado detalladamente (Anexo I5), con el que pretendo combatir las deficiencias localizadas en el grupo seleccionado, gracias a las rúbricas con las que se evaluaron las actividades realizadas del diagnóstico que fue presentada como la primera secuencia me di cuenta de la deficiencia del grupo por lo que implementaré actividades que me ayuden a mejorar su escritura en los próximos trabajos a entregar.

La clase comenzó con la explicación de lo que harían, anteriormente los alumnos habían terminado de realizar el producto final de la práctica, el cual consistió en hacer un cuento del subgénero que les haya sido de su agrado, el mismo fue entregado con tiempo en borrador para revisar cuestiones de aspectos generales y de ortografía, fue

evaluado con una rúbrica que ayudó a medir la calificación final de los alumnos. Esto ayudo para que al presentar el cuento final estuviera corregido con las partes correspondientes y los personajes comunes en los cuentos.

Además de las características correspondientes a este subgénero por lo que la actividad fue la esperada, ya que en los trabajos que los alumnos entregaron, estaban visibles estos aspectos del cuento.

Nieda J y Macedo B. Citan a Ausbel (1968) y las tres condiciones básicas para obtener un aprendizaje significativo:

- Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior lo más generales, inclusivos y poco diferenciados.
- Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del alumno, es decir, sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.
- Que los alumnos estén motivados para aprender (pp. 75).

La actividad del día era contar la historia del cuento, pero de forma cronológica en una línea de tiempo, para saber los conocimientos previos de los alumnos se les hicieron unas preguntas de introducción al tema que se abordaría en la clase.

Kauffman, menciona la interacción receptor-texto es esencial en la construcción de la macroestructura el receptor opera sobre la formación semántica contenido en el texto para organizar los significados e interpretarlos fundamentalmente resume, es decir, elabora otro texto que guarda ciertas relaciones con el texto original, puesto que reproduce, en forma abreviada, sus contenidos (pp.174).

D.E.F: Buenos días, jóvenes, traen las hojas blancas que se les encargo

Todos: ¡Si!

D.E.F: Muy bien el día de hoy haremos la línea de tiempo de su cuento

¿Alguien me puede decir qué contiene la línea del tiempo? Una idea de lo que es o lo que crean que puede ser.

A1: Son los sucesos más importantes maestra

D.E.F: Exactamente, la línea de tiempo representa lo sucesos más importantes que suceden en un tiempo definido, tomando en cuenta los sucesos importantes a lo largo de este tiempo, entonces lo que van a realizar es que me van a dibujar su cuento contándome lo que va pasando en la historia, solo lo más importante, que en el momento en el que uno de sus compañeros lea su cuento le entienda, no quiero que me agreguen todo el texto, si veo que hacen eso es un punto menos para su calificación.

Hernández A. (2018) Fragmento del diario de observación y trabajo docente I
Actividad: Línea de tiempo (sesión 9) .7/ diciembre/ 2019.

Mencioné que los alumnos tenían que seleccionar solo lo más importante debido a que en prácticas pasadas habíamos estado trabajando en una práctica donde los alumnos tenían que seleccionar información en un texto para crear fichas de estudio, analizando e identificando las partes importantes de un texto.

Esta propuesta está basada en el libro de La escuela y los textos de Ana María Kauffman y María Elena Rodríguez (1998), mencionan que “no se puede suprimir ni seleccionar informaciones relevantes en un texto que acumula datos, mientras que en un texto altamente redundante puede terminar siendo resumidos en oración” (pp.172).

Para que los alumnos entendieran la estructura del trabajo se utilizó un ejemplo que se dibujo y escribio en el pizarrón indicandoles como se conformaria la historia que estaban contando, esta forma de trabajo se realizó para que los alumnos conocieran diferentes maneras de contar una historia, haciendo que se inspiraran con su cuento realizando e imaginando los personajes y la historia en dibujos que ellos habian creado.

D.F: No quiero que me pongan mucho texto, recuerden solo lo más importante pero que se entienda la historia. ¿Alguna duda? No se les olvide que es importante escribir correctamente ya que esta será algo primordial para su calificación, ya se le hicieron correcciones en su borrador, tómenlas en cuenta para la redacción de su trabajo, no quiero ver mala ortografía en su línea de tiempo.

Todos: sí maestra.

A los alumnos se les entregó hojas blancas tamaño oficio para que realizarán su línea de tiempo, un día antes se les había encargado colores y hojas iris por si quisieran decorar su trabajo.

Los alumnos durante la actividad estaban platicando por lo que me acercaba para preguntarles si tenían alguna duda de la actividad, o mostraba interés por lo que estaban realizando, otros si estaban poniendo empeño en el trabajo, las dudas más comunes entre los alumnos eran sobre los dibujos que estaban haciendo o el texto que escribían para contar la historia. Hubo alumnos que estaban haciendo otras cosas o que apenas comenzarían hacer la línea del tiempo debido a que estaban indecisos de como comenzar a contar el cuento, se le apoyaba con ideas de cómo se podía realizar.

Debido al tiempo designado para hacer la estructura y el diseño de su línea de tiempo, los alumnos no terminaron en un día la actividad por lo cual se dejó para el día siguiente.

Continuación Secuencia: 3.1

fecha: 11 de diciembre del 2018

Debido a la falta de tiempo de la clase pasada los alumnos tenían que terminar de hacer la línea de tiempo, es importante mencionar que no se encargó de tarea para ver el desarrollo de la actividad en el salón.

Al comenzar la clase los alumnos estaban parados por lo que me esperé para entrar al salón, esta acción la fui tomando de la maestra titular para crear orden, además de que los alumnos están acostumbrados a realizar dichas conductas y no demoran en dirigirse a su lugar.

M: Buenos días, alumnos.

Todos: buenos días, maestra.

M: bien, el día de ayer estaban realizando una línea de tiempo quiero que sigan haciéndola por favor.

Hernández A. (2018) Fragmento del diario de observación y trabajo docente I
Actividad: línea de tiempo.(sesión 10) 8/ diciembre/ 2019.

Al pasar por las filas me di cuenta de que unos alumnos no habían realizado la actividad completa, otros alumnos la habían olvidado por lo que se le tuvo que dar material para que la realizaran de nuevo, se les pregunto qué había pasado con el trabajo y el avance que llevaban.

Para saber el comentario de los alumnos sobre esta actividad pedí que me dijeran si les había gustado hacer esta actividad a lo que obtuve comentarios positivos sobre la misma diciendo que esta manera de trabajar es más entretenido y menos aburrida que solo escribir el cuento en un texto común puesto que con los dibujos se les facilitaría comprender la historia que se estaba narrando. (Anexo I6)

Cuando ya faltaba poco para terminar la clase comencé a recoger los trabajos debido al tiempo no se tuvo la oportunidad de que los alumnos los pegaran para mostrarlos y socializarlos a pesar de que se les dio tiempo de más. No entregaron todos los trabajos.

Solo se recopió 20 trabajos de 43 dejando la actividad incompleta. (Anexo I7). En esta actividad propuesta y tomando en cuenta los trabajos recopilados salieron deficientes en su desarrollo, aún muestran deficiencias en cuestión de la legibilidad mostrando palabras pegadas entre sí.

Otra de las dificultades en la realización de esta secuencia fue que los alumnos a la hora de redactar el cuento, lo hacían transcribiendo todo el cuento por lo que no cumplía con las instrucciones que se habían dado al inicio de la actividad, considero que esta situación paso debido a que no se les dictó las instrucciones de la misma.

Por lo que planifico implementar más tiempo para realizar las actividades que se realizarán en las próximas clases. Dar las instrucciones dictadas para que los alumnos tengan la explicación de la actividad en el cuaderno y prevenir situaciones repetitivas y entrega de trabajos incompletos o paupérrimos en su presentación.

Sin embargo, considero que en unas ocasiones a los alumnos se les olvida lo que deben de hacer, o realizan la actividad como la entienden entregando trabajos que no son lo que se espera y truncando el resultado deseado de la actividad.

Hasta este momento los alumnos muestran interes hacia las actividades propuestas, la organización de la linea de tiempo fue la correcta considero que esto fue en parte por la ejemplificacion en el pizarrón, hubo alumnos que le agregaron su diseño, haciendo que el cuento fuera mas ameno al visualizarlo, los trabajos mostraban aún la falta de algunos acentos y la confusion de las letras a pesar de que el texto que plasmaban era corto.

Lo que me funciono en esta actividad fue que los alumnos ya tenias conocimientos del texto que se estaba trabajando, habiamos hecho un borrador y el mismo habia sido revisado, corrigiendo algunas deficiencias en el texto, al hacer esto se le menciona a los alumnos que deben de tomar en cuenta cada uno de las señaleticas que tienen en su borrador. Lo que no me funciono fue que la mayoria de los alumnos no cumplieron con los trabajos por la falta de tiempo implementado para la actividad o por la falta de interes hacia el trabajo que se estaba realizado.

3.2 Escribiendo lo que quiero

Fecha: 23 de enero del 2019

Practica social del lenguaje: Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.

Propósito: Que los alumnos por medio de la corrección de una carta formal identifiquen las faltas de ortografías presentes, para realizar la carta formal de manera individual.

En este día se vería la corrección de la carta formal planeada para una sesión (Anexo J) por medio de una lámina, en ella se mostraba la estructura de la misma, quitando elementos léxicos para que los alumnos eligieran uno, por ejemplo, de les puso la palabra a. ah, la participación de los alumnos era levantando la mano para que pasaran a elegir una palabra. Para elegir este tipo de actividad me apoye en el libro La escuela y los textos. (Anexo J1)

Como menciona Kaufman “La pronominalización, esta estrategia, a la que se designa también como sustitución mediante proformas, consiste en remplazar elementos léxicos por otros, llamados proformas, cuya función es de servir de sustitutos.” (pp.170)

D.E.F: Buenos días, tomen asiento por favor

¿Quién me dice que fue lo que vimos el día de ayer?

A1: Maestra estábamos viendo las partes de la carta

D.E.F: ¿Alguien me dice cuáles son?

A2: Es el asunto, fecha, destinatario.

D. E. F: ¿Alguien más?

A3: Saludo de entrada, despedida

D.E.F: Muy bien niños, espero que estos aspectos no se les olvide cuando realicen el borrado de su carta.

El día de hoy vamos a corregir una carta, por lo que quiero que pongan atención en lo que vamos a realizar, al finalizar la actividad quiero que tomen nota de la carta ya

corregida, así que cuando me entreguen su carta no quiero ver estos aspectos todavía mal.

Hernández A. (2018) Fragmento del cuento de observación y trabajo docente I
Actividad: Cartel (sesion 9). 23/ enero/ 2019.

Al momento de estar al frente los alumnos tenían que mostrar las palabras para que eligieran una entre todo el grupo, cuando ya habían elegido una se le preguntaba al alumno que si estaban seguros de haber elegido esa palabra.

Al momento de pegar las palabras se le decía si lo que habían elegido estaba bien o no como parte de una retroalimentación de lo que habían elegido.

Durante la actividad si había voluntarios para pasar, por lo que estaban atentos a lo que consistía la actividad.

Dentro de los aspectos que se iban a tomar en la carta son los siguientes:

- vocabulario formal
- Nombre y firma
- Asunto
- fecha de la carta

La actividad del día se realizado durante la mitad de la clase, al finalizar la actividad, los alumnos si copearon el texto para poder realizar su carta.

D.E.F: Niños anoten... Traer de tarea el borrador de su carta formal, recuerden que en el asunto va que quieren en el internet en el salón. ya tiene ejemplos como el que acabamos de realizar, tienen los tipos de saludos, se saben las partes de la carta así que no quiero cartas incompletas.

¿Alguna duda de lo que tienen que hacer? No se les olvide las hojas blancas para mañana.

Hernández A. (2018) Fragmento del diario de observación y trabajo docente I
Actividad: cartel (sesión 9) .23/ enero/ 2019.

Kaufman menciona que, para producir un texto escrito, como es adecuado hacerlo, intentar una primera vez, leerlo, corregirlo, reescribirlo, reorganizar, el contenido y la forma etc. Es decir, esa reificación permite tomar la distancia necesaria para conectarse múltiples veces con lo que se quiere decir... y “decirlo” cada vez mejor por escrito (pp.105).

Es por eso que durante estas actividades que he estado proponiendo, los alumnos han estado haciendo borradores antes de las actividades finales para corregir y modificar diferentes aspectos de los trabajos que realizan. Durante la actividad del día me di cuenta de que si conocen la forma correcta de escribir las palabras, pero al momento de escribir en el cuaderno o en otro trabajo que habían entregado, estaban presentes estas faltas. Lo que se contradice los conocimientos que algunos alumnos demuestran que si saben escribir correctamente pero les da pereza implementar algun signo o de pensar como se escribe la palabra

Continuación de la secuencia 3.2

fecha: 24 de enero del 2019

La clase comenzó mencionando lo que se habían quedado de tarea y preguntando quien había faltado.

Se les pidió a los alumnos que intercambiarán con su compañero de la izquierda su borrador de acuerdo a la planeación de sesión (Anexo J2) que traían en el cuaderno cabe mencionar que los alumnos sólo verificarían si las cartas de sus compañeros contaban con aspectos generales, ya que durante la clase pasaría a revisar la ortografía y signos de puntuación.

Como ayuda para revisar, me guíe con una carta formal que estaba en el libro de texto, la actividad se atrasó 5 minutos debido a que los alumnos se confundían con la dinámica de intercambio, al poner orden en esto. Se les fue dictando a los alumnos para que fueran identificando los elementos en el escrito de su compañero.

Esta actividad fue hecha en orden, por lo que al final fue rápida la revisión, dejando el tiempo suficiente para pasar entre las filas identificando si aún fallaban con las palabras que habíamos trabajado un día antes, pero estos aspectos si fueron desapareciendo en su trabajo.

Me di cuenta de esto, con la revisión de la estructura y de las palabras que se habían trabajado un día antes, usaban los acentos que se habían trabajado, usaban palabras bien escritas como se había corregido en grupo, respetaban la estructura de la carta y contaban con los aspectos generales con las que deberían de contar la carta formal. Al finalizar la actividad los alumnos entregaron las cartas formales como producto final de la secuencia presente.

Sin embargo, hubo alumnos en los que aún presentaban estas debilidades como la confusión de la implementación de palabras mal escritas, confusión entre s y c, b y d a pesar de que estos aspectos se están trabajando y corrigiendo en los trabajos finales que implemento en cada práctica. En el aspecto de la escritura, implementaré estrategias para que sigan escribiendo y dentro de estas vayan mejorando su ortografía y redacción de los trabajos.

De acuerdo a la rúbrica (Anexo J3) que manejo durante mis secuencias en la parte de legibilidad, dentro de la carta no está presente, lo que me sirvió y fue un punto a favor fue la corrección de palabras en clase y en grupo, al pedir las participaciones los alumnos estaban atentos a lo que se tenía que hacer además de que era un reto para el alumno demostrar que tenían el conocimientos de la buena escritura de las palabras. En el aspecto del propósito comunicativo, los alumnos cumplían satisfactoriamente, entregaron una carta que era el producto final que se esperaba, este punto lo reforcé con los ejemplos que se habían trabajado en el desarrollo del proyecto. El vocabulario que se presentó en la carta era limitado ya que usaban las mismas palabras a lo largo del texto que presentaron. Con los signos de puntuación los alumnos omitieron unos signos de puntuación de acuerdo al significado del texto a pesar de que se trabajó estos en clase.

Lo que me faltaría por corregir en los alumnos sería la forma de redacción de algunos textos, indicarles las repeticiones en un trabajo, para evitar que la información sea redundante, considero que esta secuencia, ayudo a que los alumnos identificarán las formas correctas de escribir una carta formal y la forma de dirigirse hacia una autoridad.

Las gráficas de estas estrategias se basan en tres parámetros: 3 excelente, 2 bueno, 1 regular. En donde los alumnos en los trabajos aún salen en el nivel 2 por lo que considero que es importante hacer más hincapié en estos aspectos que se evaluarán más adelante. (Anexo J4)

Mis zonas de oportunidad que tengo con este grupo, es que los alumnos en su cuaderno cuentan con los apuntes, ejercicios y ejemplos acerca de lo que estamos viendo. Facilitando el producto que se espera, considero que es importante mencionar que los alumnos en este salón, se apoyan entre amigos si es que un compañero se atrasa o se ausenta por cuestiones de salud, pasando los apuntes y evitando que el proceso de las clases no se vea interrumpidas intervengo si es que un alumno falta, se le dan trabajos y las explicaciones para ponerlo al corriente.

Es importante mencionar que el contexto en este salón en algunas ocasiones es tenso debido a que los alumnos tienen diferencias entre ellos y hacen que en algunos de los trabajos no se apoyen tanto como uno quisiera. Para las proximas actividades considero implementar las actividades en equipo, haciendo que los alumnos aprendan a trabajar en esta modalidad ya que es primordial que los alumnos vayan desarrollando la interacción entre sus compañeros, además del reconocimiento de las habilidades individuales.

3.3 Sí lo necesito

Practica social del lenguaje: Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.

Propósito: Que los alumnos por medio de un cartel, practiquen la escritura, de forma llamativa e interactiva, agregando imágenes, frases cortas y largas para el mejor entendimiento en su presentación.

La siguiente secuencia consistió en la realización de un cartel conformado con oraciones justificando la razón por la que se llevó la petición de la carta formal. (Anexo k)

La clase comenzó con la entrega de la carta realizado un día antes.

D.E.F: Buenos días niños entregaré las cartas que hicieron ayer, quiero que las peguen en su cuaderno para evidencia de que, si trabajaron, hay personas que no me entregaron carta, solo recibiré hoy, el próximo lunes ya no vengo y tengo que entregar calificaciones.

Bien el día de hoy haremos un cartel de acuerdo a la petición de nuestra carta formal ¿Alguien sabe que es lo que contiene un cartel?

A1: imágenes maestras.

A2: y texto también

D.E.F: exacto, el día de hoy haremos un cartel de la petición de su carta, elegimos que queremos internet en su salón. Así que en el cartel quiero que con imágenes y texto convencen al director de por qué quieren el internet en el aula, no quiero que me pongan que por las redes sociales porque ahí definitivamente no nos podrán nada. La clase se hará en las mesitas del patio, quiero que se enumeren comenzaré por aquí.

Hernández A. (2018) Fragmento del diario de observación y trabajo docente I
Actividad: corrección de carta formal (sesión 7) .25/ enero/ 2019.

Los alumnos al momentos de enumerarse lo hicieron rapido, sin embargo cuando se dieron cuenta de los integrantes de sus equipos quedaron inconformes, está actividad

la hice de esta forma respetando las intenciones mencionadas en la actividad pasada, además que se tiene que incluir en los ambientes de trabajo, esta modalidad. En donde los alumnos tienen que interactuar entre sí para llegar a acuerdos teniendo un propósito en común que en nuestra situación era la elaboración de un cartel además de respetar lo que menciona el programa de español.

Programas de español 2011 en el apartado Trabajo en el Aula propone:

Trabajo en pequeños grupos. Organizados en equipos, los equipos pueden enfrentar retos de escritura y lectura con un grado de mayor profundidad que el que pudieran lograr trabajando individual o grupalmente. En esta forma de trabajo se recuperan los momentos más importantes del aprendizaje escolar, ya que se pueden confrontar con detalle de perspectivas acerca de un problema y ampliar su catálogo de respuestas. En esta modalidad de trabajo los alumnos aprenden a responsabilizarse de una tarea y a colaborar con otros aportando el máximo esfuerzo. (pp. 31).

Dentro de los proyectos didácticos se sugiere el trabajo cooperativo diferenciado; es decir, los integrantes de un equipo realizan actividades diferentes, pero coordinadas, para el logro de una tarea; por ejemplo, asumir roles simultáneos para dictar, escribir, corregir un texto. Aquí la capacidad de coordinación del docente es fundamental, ya que deberá dar instrucciones precisas y monitorear el trabajo colaborativo de manera simultánea. (P. 31)

Al momento de haber realizado los equipos el contexto del aula no me ayudó en la implementación de las actividades debido a que los alumnos no se llevan bien entre ellos por lo que quedaban inconformes ya que hay falta de convivencia entre ellos, al momento de observar con quienes habían quedado en los equipos comenzaron a gritar, como vieron que no les hacía caso se quedaron callados y sólo dije que no cambiaría a nadie de equipo y se tendrían que quedar en el equipo que les había tocado.

Pedí a los niños que hicieran dos filas para poder salir.

D.E.F: Cada mesa va ser para un equipo

Se les entregó un papel bond blanco para que realizaron su cartel, los alumnos durante esta actividad estaban platicando y algunos estaban trabajando, por lo que pasaba entre las mesas para verificar si todos los alumnos estaban trabajando o si estaban en otro equipo que fue lo más común debido a su informalidad.

El cartel no fue terminado este día debido a que a los carteles les faltaban algunos aspectos por terminar, por lo que se dejó para el día siguiente.

3.3 continuación de la secuencia

26 de enero del 2019

La clase comenzó tomando lista y formando a los alumnos para ir a las mesas de trabajo.

Una de las dificultades de este día fue que unos alumnos habían perdido el papel bond o lo habían dejado en su casa, una de los puntos a favor de esto fue que en la escuela cuentan con una papelería donde se les facilita la compra de útiles. Debido a esto fue que postergaron la clase para terminar el cartel, dentro de los equipos hubo disgustos por parte de algunos de los integrantes ya que el día anterior si habían avanzado con el trabajo.

En estos grados suelen pedir permisos entre 3 y 4 niños para ir a un mandado o dirigirse con un maestro a otro salón, por lo que solo di permiso a una alumna para comprar todo el material de los demás equipos y así evitar que hicieran desorden en las mesas. La clase fue para algunos aburrida ya que a la mitad de la clase ya habían terminado, por lo que pasé a las mesas a checar si les faltaba algo y tuvieran la oportunidad de mejorarlo.

Por los equipos atrasados no se pudo realizar la presentación, pero si los pegaron en el salón para que vieran sus compañeros lo que habían realizado. (Anexo K1)

En lo general los alumnos escribieron mucho texto en algunos de sus carteles, haciendo que el mismo fuera algo pesado a la vista, pero fácil para calificarlos de acuerdo al propósito de la actividad.

De acuerdo a la rúbrica implementado en esta secuencia (Anexo K2) los alumnos en la legibilidad han estado mejorando, en el propósito comunicativo sí cumplen con lo que se pide, considero que esto se debe a que antes de iniciar la actividad hay una lluvia de ideas acerca del conocimiento previo de los alumnos por lo que al momento de realizar la actividad saben qué es lo que realizarán. En cuanto a las palabras y oraciones del trabajo si usan bien los tiempos verbales en el cartel, utiliza frases que se contextualizan al propósito del cartel y a la petición acordada.

La diversidad del vocabulario es media ya que hay algunos carteles que contiene muy poco texto y dejan de lado los acentos en unas palabras y siguen confundiendo la s y c. (Anexo K3)

Lo que me sirvió de esta actividad fue que los alumnos en el momento de tener el tema del cartel, tenían idea de que lo se tenía que plantear dentro del mismo, lo que no me funciono dentro de esta práctica fue que al momento de hacer los equipos y como había mencionado, hubo alumnos que quedaban inconformes con sus compañeros y a pesar de las quejas recurrentes de los alumnos, no se les hizo ningún cambio, ya que si, se les hacía caso en su petición el propósito de que los alumnos aprendieran a trabajar en equipo no se cumpliría.

3.4 ¿Entrevista a quién?

Propósito de secuencia: Que los alumnos por medio de láminas, conozcan el uso de los signos de admiración e interrogación. Aplicándolos en su reporte final de entrevista.

La clase comenzó con la reorganización de los alumnos, esta decisión se tomó con la autorización de la maestra titular, se recurrió a cambiar a los alumnos por indisciplina dentro del salón, dentro de las actividades que se presentaban son: la plática constante entre compañeros, pararse de los lugares mientras se está explicando e interrumpiendo el ambiente de orden. La organización fue que entre las filas se acomodaran hombre y mujer, separando a los grupos de amigos y a los más desordenados del grupo.

A lo cual mencionó “Actualmente, las culturas juveniles están influidas por el contexto tecnológico y cultural que crea lenguajes y conocimientos en ocasiones incompatibles con la cultura, lo cual plantea un desafío pedagógico. (pp 78).

En esta actividad se llevó a cabo durante 24 minutos de la clase por lo que mi intervención fue solo de la mitad de la clase. La cual se desarrolló con la interrogación de lo que habíamos estado viendo a lo largo de la semana, se les pregunto los conceptos relacionados al tema como: ¿Cuál es la función de la entrevista?, ¿Cuáles son el tipo de preguntas que se usan en la entrevista? (Anexo L)

En el programa de estudios de español (2011) de acuerdo al papel del docente y trabajo del aula: menciona para promover el aprendizaje y uso del lenguaje escrito, la intervención docente bajo este enfoque supone, entre otros roles, asumirse como facilitador y guía para:

-Facilitar el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos, plantear preguntas o aseverar hechos, datos, situaciones que les permitan identificar algún aspecto de lo que leen o cómo leen; alentarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas por medio de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.

-Mostrar a los alumnos las estrategias de un lector o escritor experimentado, con el fin de mostrarles las posibles decisiones y opciones durante la realización de estas actividades. En este sentido, el docente es un referente para los alumnos y les facilita la relación con la lengua escrita.

-Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo. (Págs. 29-30).

Los alumnos a estas preguntas contestaban correctamente ya que durante la semana habíamos visto diferentes ejemplos, investigaciones y ejercicios relacionados al tema.

Se les presento el cartel de los signos de admiración para explicar los diferentes usos, dentro del cartel mencionaba los usos en forma de lista y de forma ilustrada con emoticones que demostraban el sentimiento que se puede dar a conocer con este signo, para realizar estos carteles me apoye en la información brindada por la RAE (Real Academia Española).

Para integrar a los alumnos a la clase, se le pedía participaciones para leer el contenido del cartel, después de que se leía la información, se extendía la explicación con mi intervención mencionando ejemplos y retomando algún dato del mismo.

Para que la información no pasara por alto se les pidió a los alumnos que transcribieran los carteles al cuaderno. Por el tiempo de la clase los alumnos solo vieron el signo de admiración dejando incompleta la actividad.

Continuación de Secuencia 3.4

martes 26 de febrero del 2019

Se comenzó la clase con las preguntas acerca de lo que se había visto el día anterior por ser reciente el tema, los alumnos recordaron bien el signo de admiración y de los usos que se le da en los textos.

D.E.F: Buenos días jóvenes ¿recuerdan que otro signo se vería el día de hoy?

A1: El de interrogación maestra.

D.E.F: Muy bien, que alguien me ayude apegar el cartel por favor.

Hernández A. (2018) Fragmento del cuento de observación y trabajo docente I
Actividad: implementación de signos (sesión 8) 26/ febrero/ 2019.

Se les presento a los alumnos los usos en forma de lista y unos ejemplos para que observarán la posición del signo, de igual manera para que los alumnos intervinieran en la clase, se les pidió que participaran leyendo lo que había en el cartel. Se extendía la explicación con mi intervención finalizando con la pregunta de que si había dudas sobre el tema.

D.E.F: Muy bien jóvenes quiero que pasen esta información a su cuaderno ¡5 minutos!

Como se había batallado con el uso del tiempo, implemente tiempos definidos para la actividad y evitar la pérdida de tiempo entre las actividades propuestas, además de que seguí con la implementación de la supervisión de la actividad, caminando entre filas y finalizando el copeado y para verificar si los alumnos habían entendido el uso de los signos se le dicto unas oraciones para que aplicaran los signos.

D.E.F: Jóvenes ya pasaron los 5 minutos, ahora les dictaré unas instrucciones para realizar una actividad ¡escriban! - Aplica el signo de admiración o interrogación con diferentes colores en las oraciones siguientes.

- Cómo me has encontrado
- Dónde has comprado ese lindo regalo
- Qué lindo está el día
- Tienes miedo de entrar a la sala
- Estoy muy feliz hoy
- Sal de mi casa ahora mismo
- Date prisa que llegaras tarde
- Podré ver a mi hija al terminar la clase
- Tienes un acento especial ¿De dónde eres?

Hernández A. (2018) Fragmento del diario de observación y trabajo docente I
Actividad: implementación de signos (sesión 8) .26/ febrero/ 2019.

Los alumnos al contestar las oraciones no se tomaron mucho tiempo en la aplicación de los signos, por la relevancia de estos en días anteriores. Para ver las respuestas se les pidió participaciones para escuchar si habían contestado correctamente y pasando al pizarrón para ver su implementación. (Anexo L1)

Con esta actividad me di cuenta que los alumnos si recuerdan y saben aplicar lo que se les presento si lo ponen en práctica y se les pregunta el mismo día. Durante las intervenciones con las oraciones hubo conflictos positivos, ya que los alumnos tenían diferentes respuestas y las justificaban implementando los conceptos vistos en la clase pasada.

Continuación Secuencia 3.4

miércoles 27 de febrero del 2019

En esta clase la actividad consistió en ver si los alumnos habían entendido la aplicación de los signos de admiración e interrogación que se vería reflejada en el producto final que era el reporte de entrevista, se le enseñó los signos ya que dentro del trabajo tendrían que ir estos mismos. (Anexo L2)

Un día antes se les encargo la entrevista ya contestada, días antes ya se había hecho las preguntas en el salón, para revisar la ortografía con la ayuda de una rúbrica hecha con anticipación y cuidando la formalidad de la entrevista, la mayoría de los alumnos eligieron a maestros de la institución por lo que entre las clases aprovecharon para realizar las entrevista y las personas que eligieron alguien externa, se les dejo de tarea para el fin de semana, por lo que todos los alumnos para este día ya tenían contestadas sus entrevistas.

Las correcciones que se hicieron en este trabajo fueron consultadas en el libro de Cassany (1993) menciona que podemos distinguir dos grupos de anotaciones: las que se realizan dentro del texto, para señalar faltas o puntos localizados del escrito; y los comentarios más globales, realizadas en los márgenes o al final. (pp.52).

Para corregir los trabajos realice según menciona Cassany (1993) Las anotaciones varían según el objetivo y el contenido de la corrección. Es muy distinto valorar la calidad de un escrito con adjetivos y listas de aspectos positivos y negativos que pedir al alumno que revise algo, con instrucciones y verbos imperativos especificando que debe hacer. Pero cualquier anotación debería de ser: clara. Debemos usar palabras comprensibles y conocidos por el alumno. Es preferible prescindir de las impresiones que no podemos concretar en pocas frases. Evitemos también comentarios generales o ambiguos. (pp.52).

Se revisó los tipos de reporte de entrevista con la lectura y la visualización de ejemplos en el libro de texto el cual menciona 1- Estilo directo, 2- estilo indirecto con paráfrasis y 3- estilo indirecto con citas textuales, estos tipos de reporte les resulto sencillos de identificar ya que estos conceptos ya se habían visto anteriormente en la práctica de fichas de trabajo haciendo énfasis y preguntas acerca de los conceptos relevantes de cada uno, la mayoría del grupo eligió el de estilo directo por lo que ayudo acertadamente para visualizar si los alumnos aplicaban los signos en su trabajo final. (Anexo L3)

Se les explicó que lo que íbamos hacer y como quería el trabajo final.

D.E.F: Muy bien ya vimos los diferentes tipos de reporte de entrevista ¿Cuáles son?

A1: Paráfrasis, directo y cita textual.

D.E.F: jóvenes, ya vuelvo a mencionar ya vimos algo parecido a este tipo de trabajo, la forma que quiero su producto es en forma de micrófono. (Para que los alumnos entendieran mejor la forma que se les pedía se hizo un dibujo en el pizarrón).

Hernández A. (2018) Fragmento del cuento de observación y trabajo docente I Actividad: realización de borrador de la carta formal. (sesión 9) .27/ febrero / 2019.

En el libro Textos expositivos-explicativos y argumentativos de Teodoro Álvarez Angulo menciona que La representación mental del contenido del texto es una especie de esquema al que el texto se adopta, y que facilita la generalización del contenido semántico. Por tanto, estos esquemas facilitan la comprensión (y la producción, a través del almacenamiento y la recuperación de información que permite la memoria) de textos. (pp. 17)

Para realizar esta actividad se les encargo hojas iris color gris y negro para que la forma requerida saliera como se esperaba. (Anexo L4)

Los resultados de los trabajos fueron positivos ya que en la mayoría de los productos estaban visibles estos signos dependiendo del tipo de reporte de entrevista que habían elegido (Anexo L5)

Fueron muy pocos los que no implementaban estos signos en su trabajo final, por lo que el resultado de la aplicación de la secuencia fue positiva, obtuve que los alumnos entregaran un trabajo con los signos correspondientes a lo que se pidió. Respetando la estructura solicitada de acuerdo a la rúbrica de inicio obtenida del SISAT y las modificaciones hechas de acuerdo al producto final (Anexo L6) se obtuvo se obtuvo que los alumnos en la legibilidad que usan en este momento están en el parámetro “A” que menciona: -separación correcta de palabras en oraciones. -organización del texto de acuerdo a lo solicitado.

En el segundo parámetro que habla sobre el propósito comunicativo, concuerdo que están en la letra “A” donde menciona que -corresponde con exponer, describir, narrar, argumentar según lo solicitado, esto se ve reflejado con la presentación del objetivo de la entrevista y las preguntas revisadas entre las sesiones de clases.

En el tercer parámetro que menciona sobre la relación entre las palabras están en la letra “B” ya que aún muestran deficiencias en la limitación de expresiones frases y enunciados dentro del texto y presenta errores de concordancia de género y número.

En el cuarto parámetro habla sobre la diversidad de vocabulario, el grupo se encuentra en un rango de mitad y mitad ya que existen alumnos que si implementan el vocabulario de acuerdo al texto solicitado y otros carecen del uso de vocabulario necesario a pesar de que se vieron ejemplos de entrevista y revisamos el tipo de lenguaje que se usa en situaciones de entrevista.

De acuerdo a las preguntas estaban lógicamente y toca temas particulares a generales, las conclusiones que se plantean son las ideas principales de la entrevista pero el comentario final se queda muy pobre a lo que se pide, usa los signos correspondientes a la entrevista, los usa al inicio y al final de las preguntas de las entrevistas.

Hasta este punto puede decir que las principales dificultades que se presentan en el desarrollo de las actividades fueron que los alumnos de este grupo faltaban

constatemente, la falta de compromiso hacia el trabajo propuesto, en algunos casos que los alumnos pasaban por alto las correcciones que uno les hacia al momento de revisar los trabajos antes de presentarse o los tiempos extendidos que se les daba a los alumnos para realizar las actividades, cuando nunca se les vió el interes por hacer el trabajo, otra de de las dificultades fue el constante cambio de actividades en la secundaria, lo que interrumpia la secuencia de las actividades.

3.5 Realicemos una infografía periodística

Propósito: Que los alumnos de primer año, realicen una infografía de la noticia que eligieron, demostrando su información de forma ordenada para presentarla, tomando en cuenta los datos recopilados en la semana de seguimiento y la estructura correspondiente.

Jeringonza (1997) menciona “Las características contextuales, estructurales y textuales de los textos expositivos están directamente relacionados con gran parte de las tareas académicas y requieren habilidades específicas que son transferibles desde el trabajo desarrollado con otro tipo de textos”.(pp 63).

La clase se planeó (Anexo N) con la realización de la explicación de la actividad, se implementó la infografía para recopilar la información de forma sintetizada, rescatando la información investigada para que al alumno le fuera más fácil la realización de la misma.

D.E.F: Buenos días jóvenes, el día de hoy realizaremos una infografía les traje cartulinas para que las realicen, quiero que pongan atención.

La infografía es una forma de organizar la información de forma ordenada, se caracteriza por la presencia de imágenes y frases que da a entender la información que se quiere dar a conocer, es importante que se haga correctamente ya que es para informar acerca de un tema, que en nuestro caso será la noticia que siguieron durante esta semana.

Les traje un ejemplo de una infografía algunos de sus compañeros me estaban mencionando que ya habían realizado una en la materia de geografía, así que no se les complicará. (Anexo N1)

En el libro Para escribir mejor textos, pretextos y contextos de Mónica Carozzi de Rojo y Patricia Somoza (1994) Menciona que, si bien la mayoría de los textos expositivos tienen como función primordial transmitir información, muchos de ellos no se limitan simplemente a proporcionar datos, sino que además agregan explicaciones, describen o ilustran con ejemplos y analogías. (pp 84.).

D.E.F: ¿Alguna duda del trabajo y de la organización del trabajo?

A1: No maestra

D.E.F: A ver usted dígame que es lo que vamos hacer.

El alumno contesto correctamente de la forma de desarrollo de la actividad

D.E.F: Gracias joven, la clase se realizará en la parte de las mesas de afuera.

Quiero que se formen en dos filas una de mujeres y una de hombres, llévense el cuaderno y las hojas de colores que se le encargo.

Hernández A. (2018) Fragmento del diario de observación y trabajo docente I Actividad realización de infografía (sesión 9) .21/ marzo/ 2019.

Durante la actividad de los alumnos se les indicó que se repartieran el trabajo, para verificar esto, pase entre los equipos para que me comentaran que actividad tenía cada integrante del equipo

Los alumnos en esta clase, se tardaron en comenzar hacer el trabajo por lo que tuve que estar pasando entre los equipos más de una vez para hacer presión en el desarrollo de la actividad. Algunos integrantes de los equipos no habían llevado imágenes por lo que tuvieron que dibujar en el papel. Por el tiempo el producto no se

finalizó en una sola clase. Dejando como responsabilidad de que los alumnos se llevaran la infografía para seguir al día siguiente.

Continuación secuencia 3.5

22/03/19

La clase comenzó con la indicación de que se tenían que reunir en equipo para terminar la infografía, se presentó la situación de que algunos alumnos se les había olvidado el material en su casa, por lo que tuvieron que comenzar de nuevo, improvisamos y se pagaron hojas blancas para que terminaran la actividad.

Dentro de los equipos había inconformismo por la situación, pero organizando de nuevo las tareas individuales, terminaron a tiempo.

Se les pidió a los alumnos que al finalizar la actividad dos de los integrantes del equipo tenían que presentar la infografía con la información relevante que habían reunido. Al terminar la presentación se les hizo una retroalimentación por parte de los demás alumnos y de mi parte sobre la actividad propuesta. (Anexo N2)

De acuerdo a la rúbrica realizada, (Anexo N3) los resultados de la infografía el resultado fue bueno ya que los alumnos no presentaron errores en la separación de palabras, el trazo de la letra es el correcto de acuerdo al tamaño del producto. El propósito comunicativo es el correcto ya que corresponde a exponer, describir, narrar y argumentar dependiendo de lo que se propuso al comienzo de la actividad tiene uso limitado del vocabulario que maneja en la infografía. (Anexo N4)

Considero que la actividad se pospuso por los inconvenientes que se tiene con los alumnos, no existe compromiso por parte de los alumnos al realizar las actividades, además de que existe ausentismo recurrente con los alumnos, haciendo que algunas actividades del proceso de aprendizaje no se desarrollen en los alumnos focalizados.

En esta actividad los alumnos lo que me sirvió fue que los alumnos ya habían investigado sobre la noticia durante una semana, toda la información recabada en ese tiempo fue lo que tenían que plasmar en el cartel, por lo que solo tenían que

seleccionar lo más importante para escribirlo, opino que los temas que estaban viendo también ayudarían a hacer la infografía, hablaban sobre la inseguridad en el país, la situación que en ese momento estaba latente en el país de Venezuela, secuestros en México etc. Lo que no me sirvió fue que en algunos equipos no todos los integrantes participaron en la realización debido a que días antes habían faltado y no sabía de que se trataba el tema que estaban viendo sus compañeros.

3.6 Feria de lo aprendido

Propósito de sesión: Que los alumnos realicen una mini feria de la monografía que investigaron y realizaron, compartiendo sus textos para la lectura y el análisis de sus compañeros de grado.

Después de trabajar variadas actividades relacionadas al desarrollo de la escritura, en esta presente secuencia se evaluará con la realización de una monografía el conjunto de los aprendizajes que los alumnos adquirieron a lo largo de las mismas y el avance de los trabajos que fueron realizando. De acuerdo al tiempo que se le asignó a la secuencia y las diversas actividades que se presentaron en la secundaria, se llegó a eliminar actividades que retrasarían el producto deseado.

Al comenzar la clase se les pidió a los alumnos las fichas de investigación que se habían encargado un día antes. Al momento de pedir la participación se le cuestionaba acerca de la información y de la fuente en donde lo habían investigado. Hubo alumnos que no mencionaban la fuente debido a que se les había olvidado anotarlo haciendo que la información que llevaban fuera inexacta.

Para que los alumnos comenzaran a realizar el borrador de su subtema, se mostraron los marcadores textuales con la ayuda del libro de texto, se recurrió a realizarlo así por el tiempo que se tenía para el desarrollo, estos marcadores los usarían para que su texto individual tuviera coherencia al momento de leerlo y al realizar la versión final de su subtema.

Como en el libro mencionaba una gran cantidad de conectores solo se les dio a los alumnos 4 diferentes para implementarlos, se les dio la indicación de que, al momento de realizar su borrado, deberían de agregar estos en el texto, leyéndose a si mismo para verificar si se entendía,

Para que los alumnos tuvieran una segunda opinión les pedí que pasaran conmigo para revisarles su avance y si habían hecho bien la actividad, si el texto de un alumno no se entendía, le pedía a un compañero que lo leyera para escuchar una segunda opinión sobre su trabajo. Durante esta actividad hubo alumnos que no lo realizaban bien por lo que asigne a monitores que eran alumnos que ya habían terminado el trabajo, para que ayudaran a sus compañeros yendo a su lugar y acompañándolos en el desarrollo de su trabajo.

A lo que menciono a Tim o' Brien y Deniss Guiney mencionan que "El proceso de enseñanza aprendizaje está relacionado con la naturaleza humana y por consiguiente siempre existe margen para interpretaciones individualizadas, lo que muchos veces supone una disparidad entre los propósitos docentes y el resultado elaborado por el alumno, y es ilustrativo del punto en que se ha producido la dificultad del aprendizaje, como queda patente en el ejemplo".(pp. 48).

A lo que considero retomar la diversidad de alumnos que podemos encontrar en el salón, hay alumnos que trabajan de acuerdo a lo solicitado sin complicaciones y lo hacen en el momento justo, en cambio que uno que no entiende a la primera, se atrasa en el producto que se quiere hacer, haciendo que las clases y las explicaciones sean repetitivas, debido a esto se pueden tomar en cuenta infinidad de factores que influyen en el alumno, desde el contexto de la escuela, la actividad, la alimentación y la motivación por parte del docente frente al grupo.

Debido al tiempo hubo alumnos que no terminaron la actividad, dejándola pendiente para el día siguiente. Como tarea se les encargo llevar hojas blancas para pasar su investigación en limpio.

La clase comenzó con la entrega de una rúbrica para que los alumnos vieran los elementos que debería de cumplir su monografía, se pidió los trabajos que se habían quedado pendientes un día antes para revisar lo que habían hecho, cuando los alumnos ya habían corregido su trabajo en el cuaderno, se les pidió que realizaran en limpio, respetando un margen de 2.5 para cuidar la presentación de su texto.

En este día se les presento la estructura de la monografía con la ayuda del libro del texto, se hizo mediante la visualización de los elementos:

- Portada
- Índice
- Introducción
- Desarrollo (subtemas)
- Conclusión
- Bibliografía
- Referencias bibliográficas

Esto fue para que fueran recolectando la información que ya tenían y respetando la estructura presente, se les pidió también que realizarán en limpio la introducción y la conclusión que se había hecho y revisado varias veces en sesiones pasadas.

Pedro Ravela, Beatriz Picaroni y Graciela Loureiro citan a Higgins que menciona las características adecuadas de una devolución adecuada.

- Es frecuente y continua, se produce durante (en simultaneo con) el desarrollo de las actividades de evaluación, no solamente al final o después de las mismas.
- Se comunica principalmente mediante un lenguaje descriptivo.

- Brinda al estudiante evidencias concretas sobre su trabajo, que le permiten confirmar o no la pertinencia del mismo. El alumno puede comparar lo que hizo con lo que se esperaba. (pp.124).

Estas tareas mencionadas se fueron cumpliendo a lo largo del desarrollo de la monografía final, haciendo que el alumno buscará la mejora constante de su trabajo, haciendo, revisando y corrigiendo, hasta llegar al producto final esperado.

Los alumnos por cuestión de tiempo y organización se dedicaron por completo a realizar la actividad en toda la sesión, durante la clase fueron saliendo dudas sobre cómo iban en su trabajo y en cuestiones de incumplimiento por parte de unos de los integrantes de los equipos. A los alumnos que no cumplían con su grupo de trabajo se les dio la indicación que realizaran su parte correspondiente en ese momento, investigando y analizando la información para realizar su parte de la monografía para tomarlo en cuenta en la calificación final de su equipo.

Para realizar la parte final de la secuencia se le entrego a los alumnos una cartulina para realizar el título de su monografía, hubo equipos que se repartieron el trabajo para terminar a tiempo las dos actividades. Al momento de pasar entre cada equipo se le daba ideas de como se podía diseñar su título.

Los alumnos para hacer este cartel se tomaron esta sesión completa, dejando la feria para el día 10/15/19 debido a que el jueves 9 de mayo se suspendieron clases debido al festejo del día de las madres.

Al finalizar la clase se les pidió la monografía terminada para seguir con la evaluación final tomando en cuenta la rúbrica inicial para medir el nivel al que llegaron, al momento de recibir los trabajos me di cuenta que el avance de los alumnos es notorio, al escribir lo hacen respetando los signos de puntuación en las palabras que deberían de llevarlos, haciendo que el texto que realizaron sea fácil de leer, de acuerdo al propósito comunicativo se cumple al momento de entregar su monografía, respetan

las letras en mayúscula tomando en cuenta las correcciones que se les hizo al momento de revisarlos, el vocabulario que usan en el texto es variado y correspondiente al subtema que les toco, la organización que tienen es de acuerdo a lo solicitado.

Conforme a lo antes mencionado y a la evaluación realizada se puede afirmar que un 80 % de los alumnos lograron un avance significativo en la escritura, haciendo que las actividades propuestas seas fructíferas cumpliendo el propósito de este tema.

Continuación secuencia 3.6

10/05/19

La clase comenzó con la organización del grupo, acomodando a los equipos por mesas de presentación, cada equipo había realizado su cartel de presentación para la facilitación de reconocimiento entre los equipos, cabe mencionar que los alumnos ya tenían idea de lo que se tenía que realizar este día debido a que durante la semana se había trabajado aspectos para la presentación de su monografía.

La feria de la monografía se realizó en el aula de clases, acomodándolos de forma circular para que el grupo invitado tuviera la oportunidad de explorar todas las monografías, la actividad consistía en que cada equipo se tenía que presentar logrando que los integrantes de cada uno de los equipos escucharan el contenido de la monografía. Durante la explicación se tendría que ir cada uno de los subtemas que habían desarrollado además de ir presentando su estructura, al finaliza, cada uno de los equipos tenían que realizar un pequeño comentario sobre lo que le había parecido la monografía presentada.

Durante esta actividad el grupo se mostró cooperativo al momento de su participación, prestaba atención a la exposición del equipo, buscando la manera de recopilar comentarios acerca del trabajo realizado. Hubo en los equipos como en todos alumnos que participaban más dejando evidente que era el alumno que había aportado más al

trabajo, debido a esto, a los demás integrantes de equipos se les hacía preguntas acerca del subtema que habían investigado.

De acuerdo a las observaciones en la actividad, considero que a los alumnos les hace falta desarrollar la habilidad del lenguaje oral debido a que, en el momento de participar con su equipo, tardaban en presentar su tema, mostrándose inseguros en lo que decía, haciendo que su participación fuera incomoda tanto para los oyentes como del participante.

Al recoger los trabajos de los equipos y de acuerdo a la rúbrica implementada en esta secuencia, puedo decir que los alumnos de primer año, lograron desarrollar una parte significativa en su escritura, mostrando en su trabajo una mejora visible, presentando una legibilidad completa sin errores, en la redacción de los textos no se muestran casi errores de ortografía y puntuación aplicando y respetando los signos correspondientes en las palabras. De igual manera respetan la forma en la que se pidió la monografía, respetando los espacios entre los párrafos y tomando en cuenta las correcciones realizadas en el tiempo adecuado, antes de realizar su versión final.

De acuerdo al trabajo realizado con los alumnos de primer año, considero que, si hay oportunidad de estar más tiempo trabajando con el grupo, se verían un avance mayor en la escritura, logrando que sean escritores competentes produciendo cualquier tipo de texto solicitado en cualquier materia.

Llegando a este punto y al haber implementado las diferentes secuencias puedo decir que las diferentes estrategias que he estado proponiendo para el desarrollo de la escritura me han servido, los alumnos han logrado realizar desde hacer un texto expositivo que no requiere tanto texto y una estructura fácil de hacer, hasta poder realizar textos más complejos, en donde el trabajo es mayor en cuestión de estructura orden del texto, cantidad del mismo y presentación, en este último producto es visible el desarrollo de la escritura de los alumnos focalizados, para recapitular las actividades hechas anteriormente mencionare algunas: Línea de tiempo para la narración de un cuento, Reporte de entrevista, cartel, carta formal etc.

IV. CONCLUSIONES

Para los alumnos de nuestros tiempos es importante que se desarrollen en cualquier contexto, afrontando las necesidades básicas de todo individuo, estas diferentes habilidades se irán adquiriendo a lo largo de la vida del estudiante en sus principales escenarios que son la casa y la escuela que por medio de los aprendizajes se van transmitiendo con la enseñanza del maestro.

Al haber realizado un trabajo de crecimiento en la escritura con los alumnos de primer año, me dio la oportunidad de conocer las diferentes formas de trabajar, implementando actividades que me ayudarán con el desarrollo de la escritura, haciendo que las propuestas no fueran algo aburridas saliendo un poco de los típicos trabajos finales. Me permitió conocer el ritmo de trabajo, y las formas correctas para presentar un tema al grupo, haciendo e implementado actividades planeadas y enfocadas a la deficiencia del grupo que conforme al perfil de egreso de la materia corresponde a unas de las competencias didácticas donde menciona que el alumno:

- a) sabe diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas a las necesidades, intereses y formas de desarrollo de los adolescentes, así como a las características sociales y culturales de estos y de entorno familiar con el fin de que los educandos alcancen los propósitos de conocimiento, de desarrollo de habilidades y de formación valoral establecidos en el plan y programas de estudio de la educación secundaria. (pp.12)

La escritura en la escuela secundaria es crucial para los alumnos se supone que un alumno al entrar a primer año de secundaria, tiene conocimientos básicos de la escritura, ya que dentro de la primaria se le enseña lo básico de la misma, sin embargo uno al llegar a trabajar con alumnos de primer año de secundaria se sorprende de las debilidades que muestran en los trabajos, haciendo que esta actividad se realice de forma automática y monótona, dejando detrás lo importante de la escritura, haciendo que las producciones en algunas ocasiones no se entiendan y sea pesado leerlas.

Es por eso que la materia de español es la encargada de potencializar estas habilidades en los alumnos que se llevan a cabo a lo largo de diferentes proyectos que buscan el pleno desarrollo de los alumnos en cuestiones de su vida individual y social. Para poder responder a las competencias que deberán de cumplir en las demás materias que cursan en este grado teniendo una transversalidad entre los conocimientos y los grados siguientes.

Para lograr el objetivo expuesto al comienzo de este documento, fue necesario formular propósitos, en relación al tema: el desarrollo de la escritura mediante textos expositivos, estos propósitos los fui llevando a cabo a lo largo de las practicas docentes que realicé en la secundaria y las actividades propuestas que buscaban el desarrollo optimo en la escritura de los alumnos.

El primer paso que se realizó fue hacer el diagnóstico a partir de observaciones y el diseño de la prueba, que estuvo centrada en las habilidades de comunicación resultando deficientes en está. De acuerdo a los resultados la otra deficiencia que tienen es la lectura, sin embargo hice hincapié en la escritura por la familiarización que existe diariamente en clases mencionando esto, puedo decir que se cumple una de las habilidades del perfil de egreso:

d) Conoce los principales problemas, necesidades y deficiencias que deben resolverse para fortalecer el sistema educativo mexicano, en especial las que se ubican en su campo de trabajo y en la entidad donde vive. (pp. 13)

Más adelante aplique las secuencias para que los alumnos fueran desarrollando la escritura, en diversos textos expositivos propuestos, haciendo que estos mismos estuvieran familiarizados con los alumnos, por lo que cada una de las actividades estaban relacionados a lo que veíamos en los proyectos, haciendo que el producto no fuera algo que no entendiera el alumno y a lo largo de las secuencias estuvo la revisión contante de la escritura, haciendo las correcciones correspondientes hasta llegar a un producto final bien elaborado.

Las secuencias fueron desarrolladas en proyectos como “La escritura y recreación de narraciones” la cual fue la primera actividad a desarrollar de acuerdo a la deficiencia encontrada. Después se trabajó “La carta formal”, por lo que de acuerdo a los propósitos de español se está cumpliendo uno de ellos, y las actividades que se propusieron están de igual manera relacionados con la misma respetando lo que tenían que hacer en el producto y al aprendizaje esperado. Haciendo que mis propuestas fueran confiables al momento de llevarlas a cabo con los alumnos de primer año y sin excluir a autores que están mencionados a lo largo de la licenciatura como parte de la investigación constante para incrementar la argumentación de los trabajos realizados.

Durante el desarrollo de las actividades para hacer que los alumnos fueran reflexionando sobre las deficiencias que presentaban en los trabajos no fue un trabajo fácil, ya que durante las actividades a pesar de que las correcciones de los alumnos fueron constantes y la forma de trabajar con un texto tenía un proceso definido, en ocasiones los alumnos no tomaban en cuenta estas correcciones, dejando el texto como lo tenían.

También es importante mencionar que trabajar con alumnos de primer año es algo complicado, debido a que aún tienen conductas de primaria, y no muestran actitudes autónomas al momento de trabajar en clase, haciendo que las actividades fueran algo pesadas, por estar atendiendo a cada uno de los niños en las cuestiones que en algunas ocasiones tenían que ver más en el diseño de estas que del contenido que plasmaban, que desde mi punto era más importante para calificarlos y medir el progreso que llevaban hasta ese momento. De igual manera por parte de los alumnos no se mostraba que quisieran desarrollar el trabajo autónomo debido a que si tenían una duda sobre la actividad esperaban hasta que yo llegara a su lugar, perdiendo tiempo en otra cosa o dejando el trabajo incompleto.

Haciendo que el trabajo con ellos fuera aún más pesado en las sesiones, cuando veía que una duda se estaba repitiendo la mencionaba en voz alta, después de esto

cuestionaba si seguían sin entender, si al momento de cuestionar los alumnos decían que habían entendido bien, se le cuestionaba a un alumno para ver si habían comprendido completamente en que consistía la actividad del día.

Otra de las actividades es que para verificar el conocimiento de mis alumnos al final de mis secuencias propuestas, realice una coevaluación, para ver si los alumnos tenían la habilidad de reconocer las deficiencias en los escritos de sus compañeros haciendo una actividad de intercambio de escritos, en donde los alumnos tendrían que analizar el texto de sus compañeros.

No se puede dejar de lado la mención de que hay alumnos que no desarrollaron completamente la habilidad de la escritura, por la ausencia constante durante las clases por cuestiones de salud o la deserción que se dió a lo largo del año, dejando el trabajo a medias con estos alumnos, la falta de interés del alumno hacia la clase en ocasiones fue notable, dejando siempre los trabajos al final, sin realizar una reflexión del proceso que sus compañeros hacían si no que lo entregaba solo por la calificación final de la práctica y entorpecía los resultados finales que se quería lograr.

Durante estas últimas prácticas el acercamiento que se tuvo con los alumnos fue mayor, durando dos semestres completos trabajando con los mismos alumnos, conociéndolos mejor y conviviendo con ellos. Desde conocer el tipo de familia en que se desarrollan, los individuos con lo que viven, las diversas situaciones que a su corta edad deben de atravesar y que uno como docente trata de entender la posición del alumno ante estas situaciones, haciendo que el trabajo del maestro sea algo difícil, tratando de arreglar cosas que no están en nuestras manos y que en algunas ocasiones uno como docente trata de resolverlos sin embargo en algunos casos no podemos hacernos cargo de todo esto haciendo que la realidad en la educación se a algo diferente a lo que nos cuentan.

El maestro siempre debe de tener la habilidad de corresponder a las necesidades de los alumnos en cuestiones de la educación, pero uno al estar en el aula es diferente, el reto de ser maestro en nuestros tiempos es más complicado, debemos de estar

atentos y actualizados con las nuevas necesidades que van surgiendo en las nuevas generaciones de alumnos.

La heterogeneidad de los estudiantes es producto de la diversidad de contextos geográficos, sociales, económicos y culturales. A las escuelas acuden estudiantes provenientes de contextos diferentes, con experiencia de aprendizaje propias, por ello, la intervención docente debe favorecer el aprovechamiento y enriquecimiento de los saberes de los estudiantes a partir de sus diferencias. (P. 79)

Los retos que tuve en estas prácticas fue tratar de mantener el orden en las clases, en las practicas pasadas se me hacía más fácil, ya que solo íbamos dos semanas a trabajar con un grupo, sin embargo en estas prácticas los tiempos fueron mayores y las estrategias de orden fueron en algunas ocasiones repetitivas, pero a pesar de esto los alumnos siempre mostraron actitudes favorables para trabajar armoniosamente en el aula, considero que la propuesta de trabajar en ocasiones fuera del aula, es novedoso para los alumnos, haciendo que las clases no fueran monótonas y repetitivas en su desarrollo. A lo que esto hace referencia al perfil de egreso que menciona:

g) Conoce los materiales de enseñanza y los recursos didáctivos disponibles y los utiliza con creatividad, flexibilidad y propositos claros. (pp.13)

Los nuevos problemas que logre percibir gracias a la intervencion fue que a lo largo de las secuencias los alumnos tienen complicaciones en la lectura, en ocasiones al momento de pedirla para la realizacion de la portada o de un texto introductorio a los temas que de abordarian, note que los alumnos cambian palabras al momento de leer, no respetan en ocasiones las comas para pausar y darle sentido al mismo. En algunas otras de las actividades que me ayudaron a darme cuenta fue tambien que al mometo de leer y cuestionarles sobre el texto leído, no tenían idea de lo que se trataba a pesar de que habia sido analizado momentos antes con todo el grupo, considero que esta problemática no es solo de primer año, pero seria ideal que se implementarán estrategias para el desarrollo de la lectura en los alumnos de esta edad, con

intervención de actividades innovadoras para los alumnos. Porque si bien sabemos la lectura para algunos en esta edad es algo aburrido, sin embargo si se emplean textos llamativos lograremos que los alumnos se interesen en ella y a su vez adquieran habilidades en este ámbito.

Mi reto como futura docente consiste en desarrollar e implementar aún más mis habilidades para enseñar, la lectura, la comprensión y otras habilidades comunicativas básicas en la enseñanza del español. Buscando siempre las actividades correctas sin desviarme de los propósitos de la materia y estando siempre comprometida con el desarrollo de los aprendizajes significativos en los alumnos.

Debido a que mi principal propósito profesional es transmitir conocimientos buscando siempre las formas adecuadas y tomando en cuenta la diversidad de aprendizaje de los alumnos para planear actividades enfocadas al propósito de la enseñanza de diversas habilidades, que uno como maestro debe de dominar completamente para implementar situaciones de enseñanza que sean significativas para el aprendizaje, además de la implementación de estas en la vida diaria de los alumnos, haciendo que los conocimientos pasen de ser escolares a sociales.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez T. (2001), *Textos Expositivos-Explicativos y argumentativos*: Barcelona: Octaedro Págs 15,16,17.

Bjork A. (2006) *La escritura en la enseñanza secundaria*. España: Grao pp 41,42

Cassany D. *La cocina de la escritura* (1993) México: Anagrama pp 40

Cassany D. (1993) *Reparar la escritura*. España: Grao pp 52

Cassany D. (1999). *Construir la escritura* Barcelona: Paidós pág. 24,24

Cassany D. (1988) *Describir la escritura* Barcelona: Paidós Pág. 40

Graves, D.H. (1983). *Didáctica de la escritura*. Madrid: Morata/MEC.

Gyambo, Briceño, Camacho caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes (2015) Venezuela pp 15

Jeringonza (1997) *El texto Descriptivo-El texto expositivo-El texto narrativo-El texto Argumentativo*: España, Octaedro pp 63

Kauffman A. y Rodríguez M. (1993) *La escuela y los textos*. Argentina: Santillana Págs. 170, 172,174.

Mati E. (1997) *Psicología del desarrollo: mundo del adolescente*. Barcelona: Horsopi pp 86

Nieda J. y Macedo B. (1997) *Un currículo para estudiantes de 11 a 14 años*. España. OEI Pp 75

O'Brien y Guiney D. (2001) Atención a la diversidad en la enseñanza y el aprendizaje
México: SEP pp 48

Principio pedagógico Núm. 6 plan *de estudios*, (2011) acuerdo 592.

P. Carlino y S. Martínez (2009) *La lectura y la escritura: un asunto de todos/as*: Buenos Aires Universidad Nacional del Comahue pp 15.

Ravela P, Picaroni B, y Loureiro G. (2017) ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?:
México Magro pp 124 y 154

SEP (2011) plan y programas 2011 educación Básica secundaria español, México. Pp
14,

Somoza P y Carozzi M. (1994) Escribir mejor textos, Pretextos y contextos: México.
Paidós pp 84

SEP (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. México pp 78,79.

Tapia A. (1997) Motivación y aprendizaje en la escuela secundaria en *Motivar para el aprendizaje*. España.

VI. ANEXOS

Anexo A. Foto Grupal 1° "D"



Anexo B Prueba Diagnóstica

a) La supo todo el mundo. b) No la supo nadie. c) La supo la niña. d) La supo el leñador

4.- ¿Qué estaba haciendo el lobo cuando sintió pasos?

a) Recogía basura. b) Buscaba comida c) Cuidaba las plantas d) Cortaba leña.

Escritura

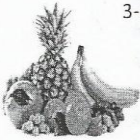
1-Separa la siguiente palabra en silabas

Tremendo: Tre-men-do

2-Describe en un texto a tu mejor amigo

Es amable presta cuando puede tambien es fanatico en los videojuegos a veces no es un poco compartido

3-Escribe las instrucciones para realizar una ensalada de frutas de acuerdo a la imagen presentada.



4-Escribe un trabalenguas y descríbelo

Tres triztes tiges tragaban trigo en on trigal

Ortografía:

1-Escribe el plural de estas palabras

*Rey Reyes Buey Bueyes Barniz Barnices Feliz Felices Voz Voces

2-Completa estas frases eligiendo una palabra de cada par

Hazlo como en el ejemplo.

tú - tu ---He cogido tu libro

Él - el -----Su amigo ha venido con él

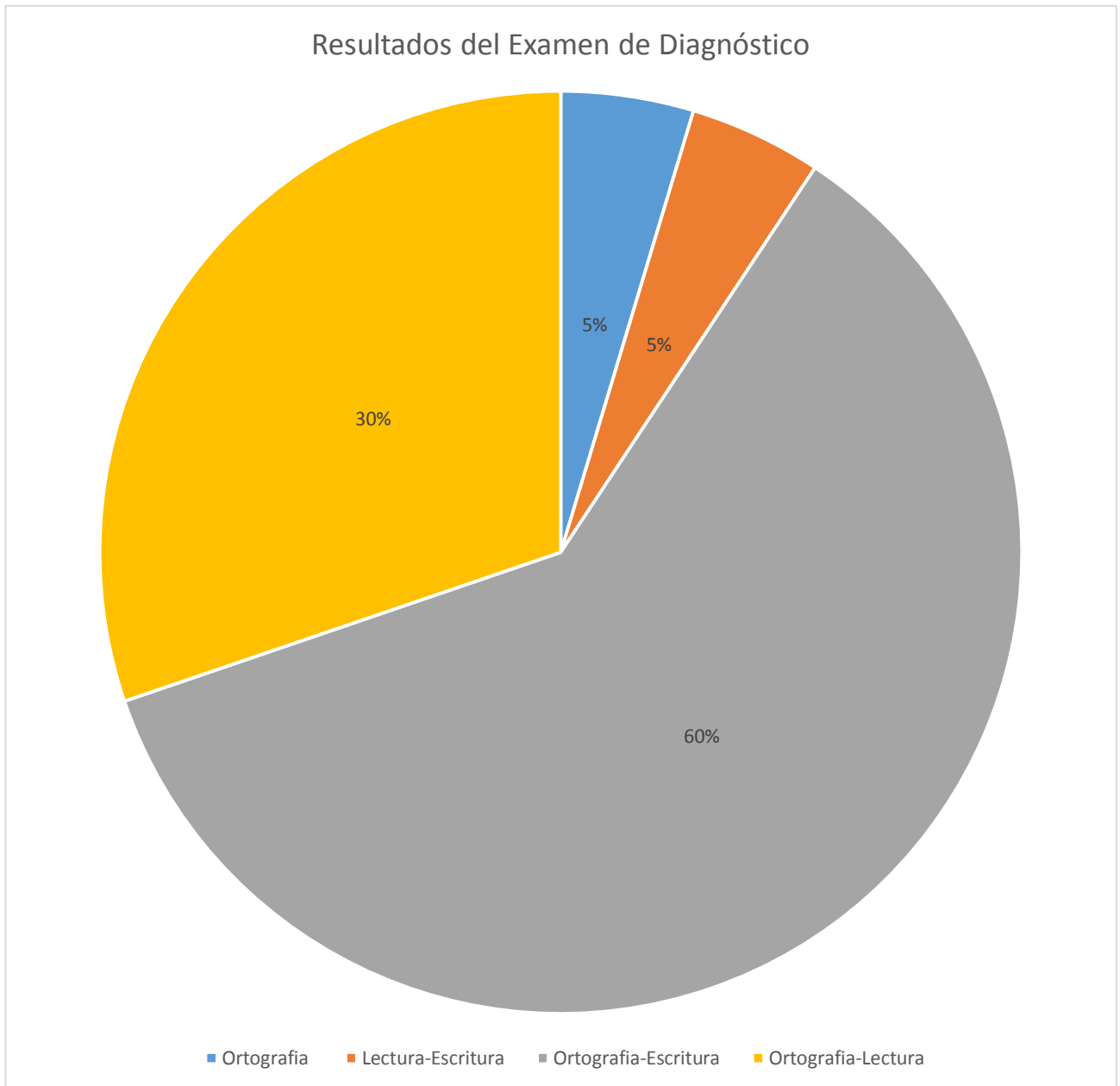
Dé - de -----Llegamos muy cansados de la playa

Aún - aun ---No hemos terminado aún de jugar

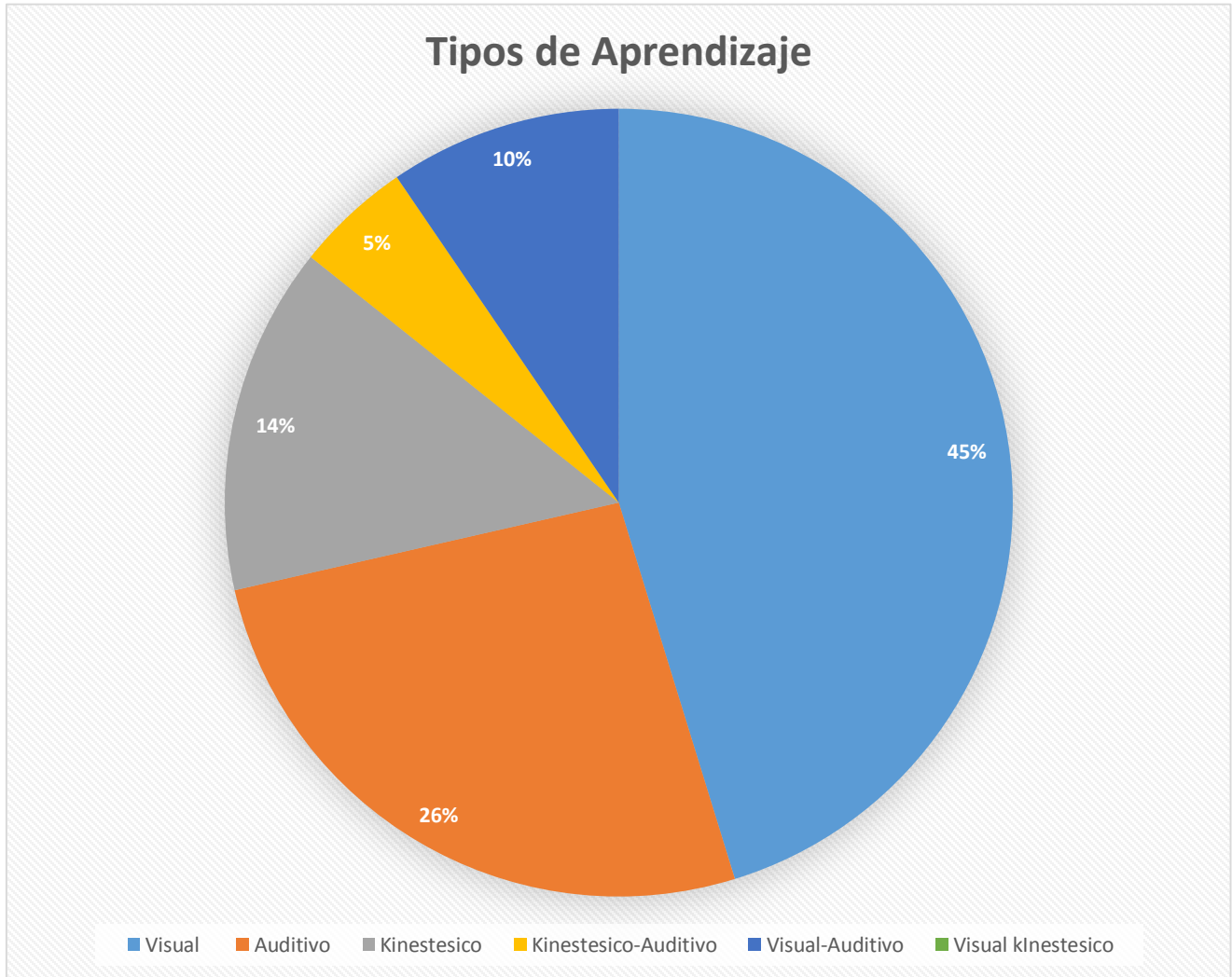
Quién - quien-----¿quién quiere colaborar?

Cuándo - cuando---- ¿Hasta cuándo tienes vacaciones?

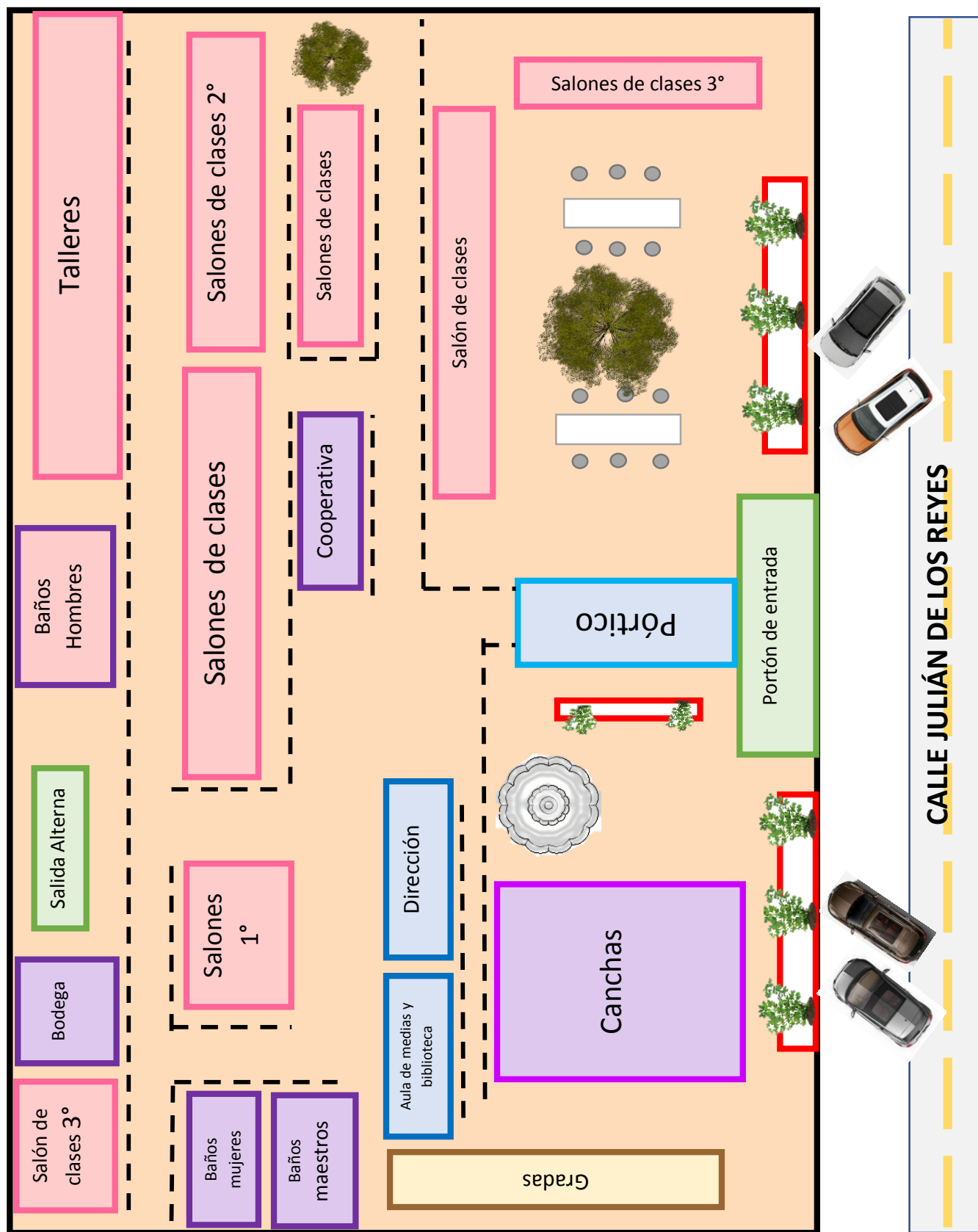
Anexo C. Resultados de la prueba Diagnostica



Anexo D Tipo de Aprendizaje



Anexo E Croquis de la escuela



Anexo F. Entrevista al personal de apoyo



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
TRABAJO DOCENTE I
CICLO ESCOLAR: 2018 - 2019
ESCUELA SECUNDARIA: LAZARO CRADENAS DEL RIO
TURNO: MATUTINO
DOCENTE EN FORMACIÓN: ALMA ISABEL HERNÁNDEZ MARTINEZ

Personal de apoyo

¿Cómo mantienen en buen estado los mesa bancos, baños, talleres, salones y áreas en común? Cada personal tiene distribuido una area, la cual debe de estar revisando, en Constantemente para mantener en perfecto estado.

¿Cuál es el estado de la sala de medios y quienes la ocupan?

Se encuentra en buenas condiciones cuenta con computadoras y limpia y comunmente es ocupada por el personal docente, el cual tiene que apartar un día antes y registrarse en un diario.

¿Cómo es su comunicación con los directivos de la institución? Excelente, el trato es directo con Subdirectora y director.

¿Cómo es su relación con los maestros de la institución?

Es buena, trato de llevar una cordialidad entre mis compañeros de trabajo para hacerlo mas ameno.

¿Quién es el encargado de la biblioteca de la escuela?

Por el momento no se cuenta con personal en esa area.

¿Cuál es el proceso que tienen que seguir los maestros para solicitar el aula de medios u otro espacio?

Tienen que comunicar un día antes a la Subdirección y registrarse en un diario para poder ocupar el espacio solicitado @ bien el aula de medios

Silvia Aldape.

Anexo G. Cuestionario AMAI

CUESTIONARIO PARA LA REGLA AMAI NSE 8X7

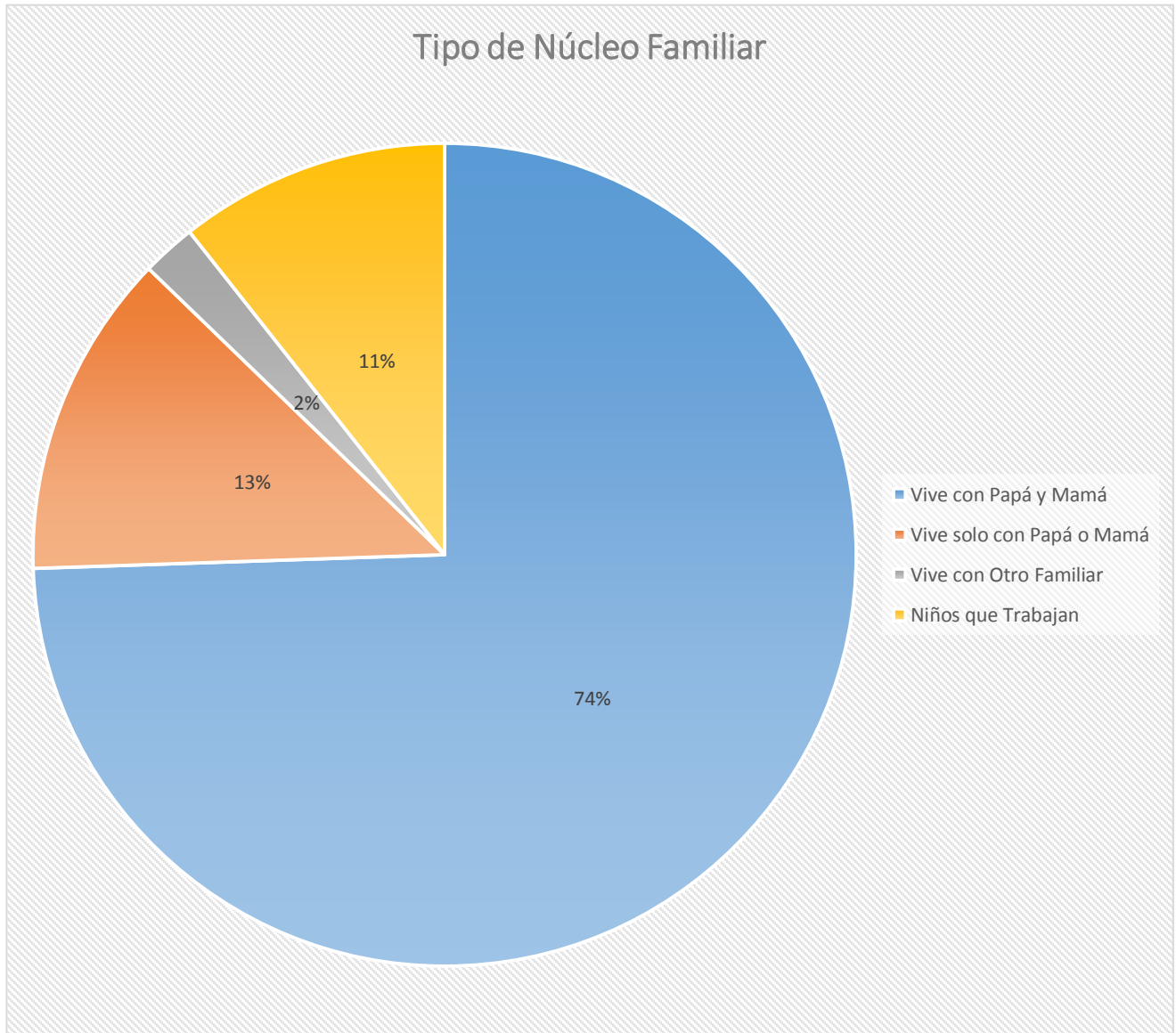
En este documento se presentan las ocho variables que conforman el modelo para la estimación del nivel socioeconómico incluyendo la calificación que tiene cada una de ellas. Al final del documento se incluye el cuadro que indica el nivel socioeconómico de acuerdo con el total calculado a partir de las variables.

Adicionalmente se puede consultar el documento de "Definición de las Variables Incluidas en la Regla 8X7 para la Medición del Nivel Socioeconómico de la AMAI".

1. ¿Cuál es el total de cuartos, piezas o habitaciones con que cuenta su hogar? Por favor no incluya baños, medios baños, pasillos, patios y zotehuelas.

RESPUESTA	PUNTOS
1	0
2	0
3	0
4	0
5	8
6	8
7 o más	14

Anexo H. Tipos de núcleo familiar



Anexo I. Planeación de sesión: Escribiendo lo que quiero.



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD
 EN ESPAÑOL
 CICLO ESCOLAR: 2018-2019
 SEMESTRE IMPAR
TRABAJO DOCENTE
 PRIMERA JORNADA ACADÉMICA



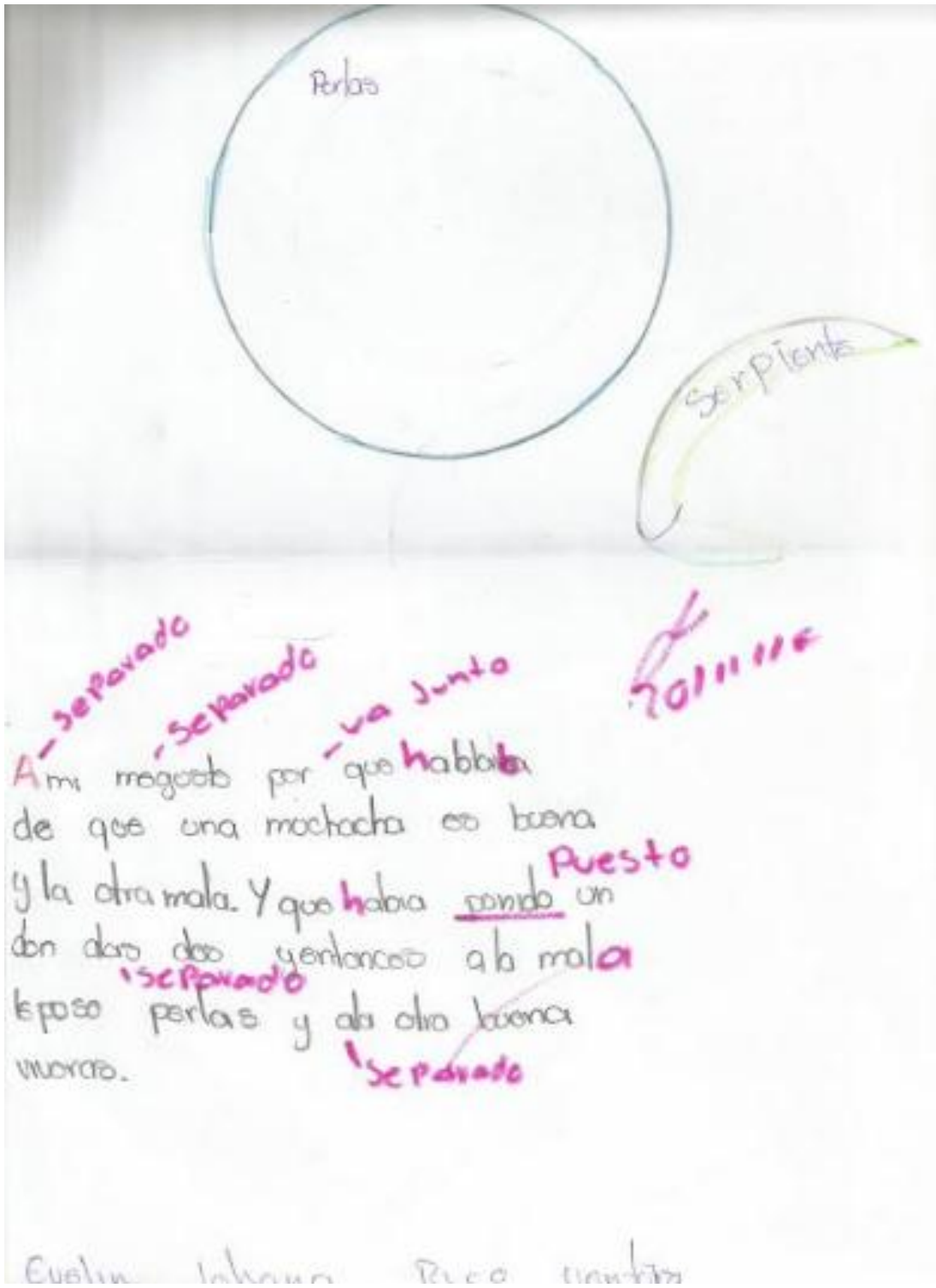
<u>ESCUELA SECUNDARIA:</u> "LAZARO CARDENAS DEL RIO"	<u>ASIGNATURA:</u> Español	<u>GDO. Y GPO:</u> 1 "A" y "D"	<u>FECHA DEL PROYECTO:</u> 12 DE NOVIEMBRE -7 DE DICIEMBRE
<u>NOMBRE DEL PROFESOR(A) TITULAR:</u> JUANA ELIZABETH RODRIGUEZ MARTINEZ		<u>NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN:</u> Alma Isabel Hernández Martínez	
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Escritura y recreación de narraciones		
Ámbito:	Estudio		
PROPÓSITO GENERAL:	Que los alumnos de primer año reconozcan los diferentes tipos de cuentos, con la lectura e identificación de características generales de cada uno de estos para poder realizar su propio cuento del género que más le haya gustado.		
CONTEXTO AULICO	1-A: Los alumnos de primer año grupo "A" se conforma con 42 alumnos en los que se divide entre 14 hombres y 28 mujeres, la materia de los alumnos son auditivos, están ordenados por filas de 7 y cada alumno tiene una mesa y una silla, lo que ayuda al trabajo autónomo. 1-D: Los alumnos de primer año grupo "D" se conforma con 43 alumnos en los que se divide entre 14 hombres y 29 mujeres, la materia de los alumnos son auditivos, están ordenados por filas de 7 y cada alumno tiene una mesa y una silla, lo que ayuda al trabajo autónomo.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia		

Anexo I2

Proyecto "Narración de diferentes cuentos" grupo de 1° "D". Trabajo Previo que sirvió como actividad de diagnóstico.



Anexo I3 Producción de alumno "Expresando mis gustos"



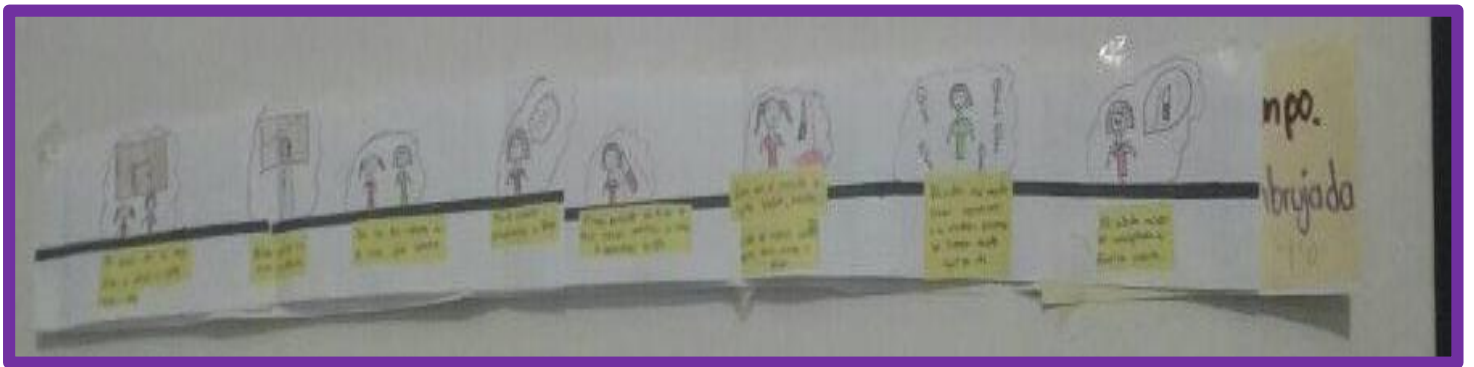
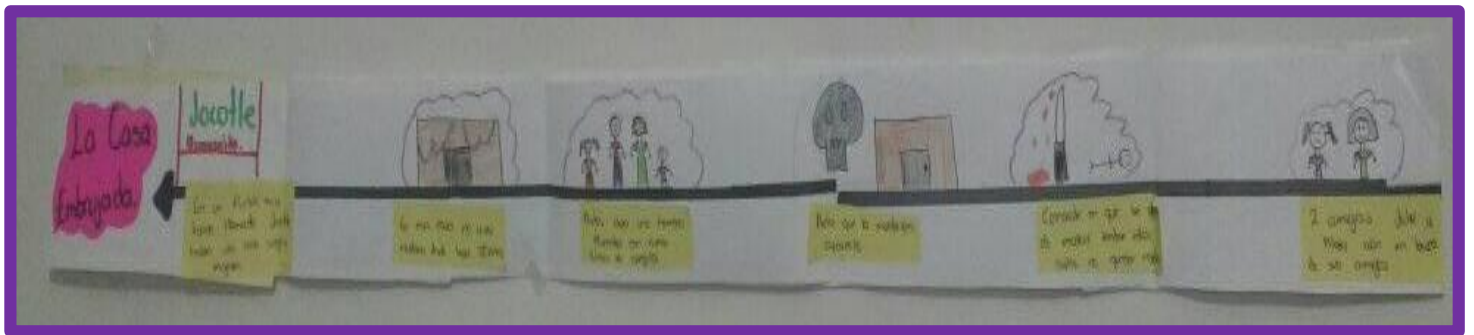
Anexo I4. Rúbrica de base

Rúbrica para la Producción de textos						
A		B		C		
I	Es legible	3	Es medianamente legible	2	No se puede leer	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Separación correcta de palabras en oraciones. - Trazo y tamaño correctos de las letras. - La organización del texto, en la página, corresponde con lo solicitado. 		<ul style="list-style-type: none"> - Presenta algunos errores en la separación de palabras (ej. a <i>probar por aprobar; me gusta por me gusta</i>). - El trazo y tamaño de las letras dificulta la lectura. - Solo parte del texto se distribuye en la página de manera adecuada. 		<ul style="list-style-type: none"> - Tiene un número considerable de errores por la separación incorrecta de palabras. - El trazo y tamaño de las letras impide la lectura. - La organización del texto, en la página, no corresponde con lo solicitado. 	
II	Cumple con el propósito comunicativo	3	Cumple parcialmente con el propósito comunicativo	2	No cumple con el propósito comunicativo	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Corresponde con <i>exponer, describir, narrar, argumentar</i>, según lo solicitado. - Lo escrito corresponde al tipo de texto solicitado: carta, cuento, receta... 		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Expone, describe, narra, argumenta</i>, parcialmente según lo solicitado. - Corresponde solo en parte con el tipo de texto solicitado: carta, cuento, receta..., por ejemplo, no resuelve el conflicto en el cuento. 		<ul style="list-style-type: none"> - No <i>expone, describe, narra o argumenta</i> lo solicitado. - No corresponde al tipo de texto solicitado. 	
III	Relaciona adecuadamente palabras y oraciones	3	Relaciona correctamente algunas palabras u oraciones	2	No relaciona palabras u oraciones	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona de manera correcta enunciados de acuerdo a la intención del texto. - Utiliza frases como: <i>pero, si, entonces, de tal modo que...</i>, para relacionar frases y oraciones. - Relaciona correctamente palabras de acuerdo al género y número. - Usa correctamente los tiempos verbales. 		<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona de manera correcta algunos enunciados de acuerdo a la intención del texto. - Tiene un uso limitado de expresiones para relacionar frases o enunciados. - Presenta algunos errores de concordancia de género y número. - Presenta errores al conjugar algunos tiempos verbales. 		<ul style="list-style-type: none"> - No relaciona enunciados de acuerdo a la intención del texto. - No usa expresiones para relacionar frases o enunciados. - Tiene un número considerable de errores de concordancia de género y número. - Hay un uso incorrecto evidente de los tiempos verbales. 	
IV	Diversidad de vocabulario	3	Uso limitado de vocabulario	2	Vocabulario limitado o no pertinente	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Usa vocabulario adecuado al texto solicitado. Por ejemplo, uso de tecnicismos, palabras cultas, regionalismos... - Tiene un vocabulario variado. - Tiene presente <i>quién habla; a quién y para qué</i>. 		<ul style="list-style-type: none"> - Usa algunas palabras que no corresponden a la situación comunicativa. - Uso limitado o repetitivo de palabras. - Pierde de vista el destinatario. 		<ul style="list-style-type: none"> - Las palabras que utiliza no corresponden a la situación comunicativa. - Texto con un vocabulario limitado. - No considera el destinatario y lo pierde de vista. 	
V	Uso de los signos de puntuación	3	Uso de algunos signos de puntuación	2	No utiliza signos de puntuación	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Usa correctamente los signos de puntuación para lograr los efectos de lo que quiere comunicar. - Basa el uso de los signos de puntuación en un conocimiento gramatical y de significado, 		<ul style="list-style-type: none"> - Muestra a través del uso de signos de puntuación algunos indicios de los efectos en el significado de lo que se comunica. - Omite algunos signos requeridos de acuerdo con el significado del texto. - Presenta algunos errores en el uso de los signos de puntuación. 		<ul style="list-style-type: none"> - No advierte los efectos del empleo de la puntuación en el significado de lo que comunica. - No utiliza los signos elementales de puntuación como punto al final del texto o de párrafos. - Comete errores en el uso de los signos de puntuación, por ejemplo, no usa coma para separar palabras en una seriación. 	
VI	Uso correcto de las reglas ortográficas	3	Uso de algunas reglas ortográficas	2	No respeta las reglas ortográficas	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica correctamente las reglas ortográficas al acentuar las palabras de sus textos. - Escribe correctamente palabras que pueden representarse con diferentes grafías. Fonema /s/: s, c, z. 		<ul style="list-style-type: none"> - Presenta algunos errores de acentuación de palabras. - Presenta errores mínimos en palabras que pueden representarse con diferentes grafías, básicamente en homófonas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Es evidente un gran número de errores en la acentuación de palabras del texto o no usa el acento. - Escribe mostrando un descuido total en la escritura de sus textos. 	

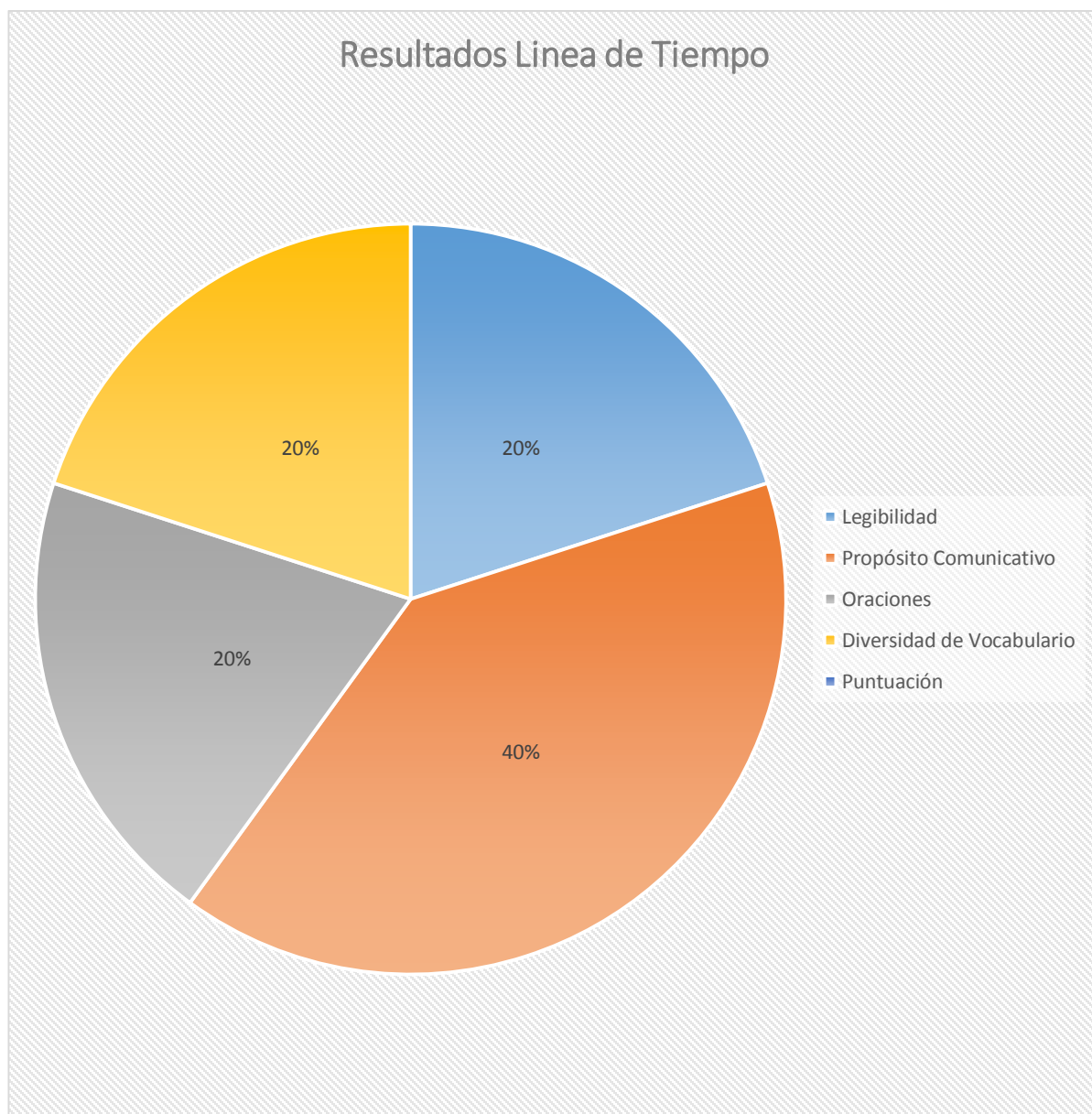
Anexo I5 Planeación Línea de tiempo

PROPÓSITO DE SESIÓN 9: Que los alumnos realicen una línea de tiempo, contando sus cuentos de forma organizada, implementando dibujos para comprender mejor la historia.	ACCIONES PARA EL APRENDIZAJE CLAVE:
TEMAS DE REFLEXIÓN: realización del cuento	
ACTIVIDADES INICIO: Pase de lista Entrega de gafetes Entregue a los alumnos el cuento final realizado un día antes. DESARROLLO: Para comenzar la clase, pregunte a los alumnos que saben acerca de la línea de tiempo Pida participaciones para que el alumno exprese las ideas que tiene acerca de este tema. Entregue a los alumnos hojas blancas para que realicen el cuento de forma individual Explique a los alumnos la forma correcta de hacer la línea de tiempo identificando lo esencial del cuento, para contarla historia. CIERRE: Pida a los alumnos los trabajos que realizaron durante la sesión del día para revisarlos. EVALUACIÓN: Rubrica de línea de tiempo	RECURSOS MATERIALES Cuento versión final Hojas blancas

Anexo I6. Línea de tiempo del cuento



Anexo I7 Grafica de resultados de la secuencia



Anexo J Planeación de secuencia



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
 ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**
 CICLO ESCOLAR: 2018-2019
 SEMESTRE IMPAR
TRABAJO DOCENTE
 PRIMERA JORNADA ACADÉMICA



<u>ESCUELA SECUNDARIA:</u> "LAZARO CARDENAS DEL RIO"	<u>ASIGNATURA:</u> Español	<u>GDO. Y GPO:</u> 1 "A" y "D"	<u>FECHA DEL PROYECTO:</u> 14 de enero – 25 de enero
<u>NOMBRE DEL PROFESOR(A) TITULAR:</u> JUANA ELIZABETH RODRIGUEZ MARTINEZ		<u>NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN:</u> Alma Isabel Hernández Martínez	
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios		
Ámbito:	Participación social		
PROPÓSITO GENERAL:	Que los alumnos de primer año, identifiquen las diferencias y semejanzas de las cartas formales a partir de ejemplos y lecturas que ayudaran a la comprensión del contenido de la misma para poder conocer el uso en situaciones cotidianas.		
CONTEXTO AULICO	<p>1-A: Los alumnos de primer año grupo "A" se conforma con 42 alumnos en los que se divide entre 14 hombres y 28 mujeres, la materia de los alumnos son auditivos, están ordenados por filas de 7 y cada alumno tiene una mesa y una silla, lo que ayuda al trabajo autónomo.</p> <p>1-D: Los alumnos de primer año grupo "D" se conforma con 43 alumnos en los que se divide entre 14 hombres y 29 mujeres, la materia de los alumnos son auditivos, están ordenados por filas de 7 y cada alumno tiene una mesa y una silla, lo que ayuda al trabajo autónomo.</p>		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Escribe cartas formales		
PROPÓSITO DE SESIÓN 7: Que los alumnos por medio de un cartel identifiquen las posibles faltas de ortografía que se puedan tener en la carta y poder hacer el borrador de la misma.	ACCIONES PARA EL APRENDIZAJE CLAVE:		
TEMAS DE REFLEXIÓN: Corrección de una carta.			
ACTIVIDADES INICIO: Pregunte a los alumnos lo visto en la clase pasada Pase lista DESARROLLO: Presente a los alumnos el cartel para que se realice la corrección de una carta Pida participaciones para que los alumnos pasen a corregir la carta eligiendo la palabra correcta.			RECURSOS MATERIALES Cartulina Cuaderno

Durante la actividad realice una retroalimentación de lo que eligieron sus alumnos
Pida que los alumnos tomen nota de la carta final corregida.

CIERRE:

Reúna a los alumnos en equipo de 5 integrantes

Recoja los cuadernos y la carta en limpio para verificar si hicieron la actividad del día

Encargue de tarea la carta individual en el cuaderno

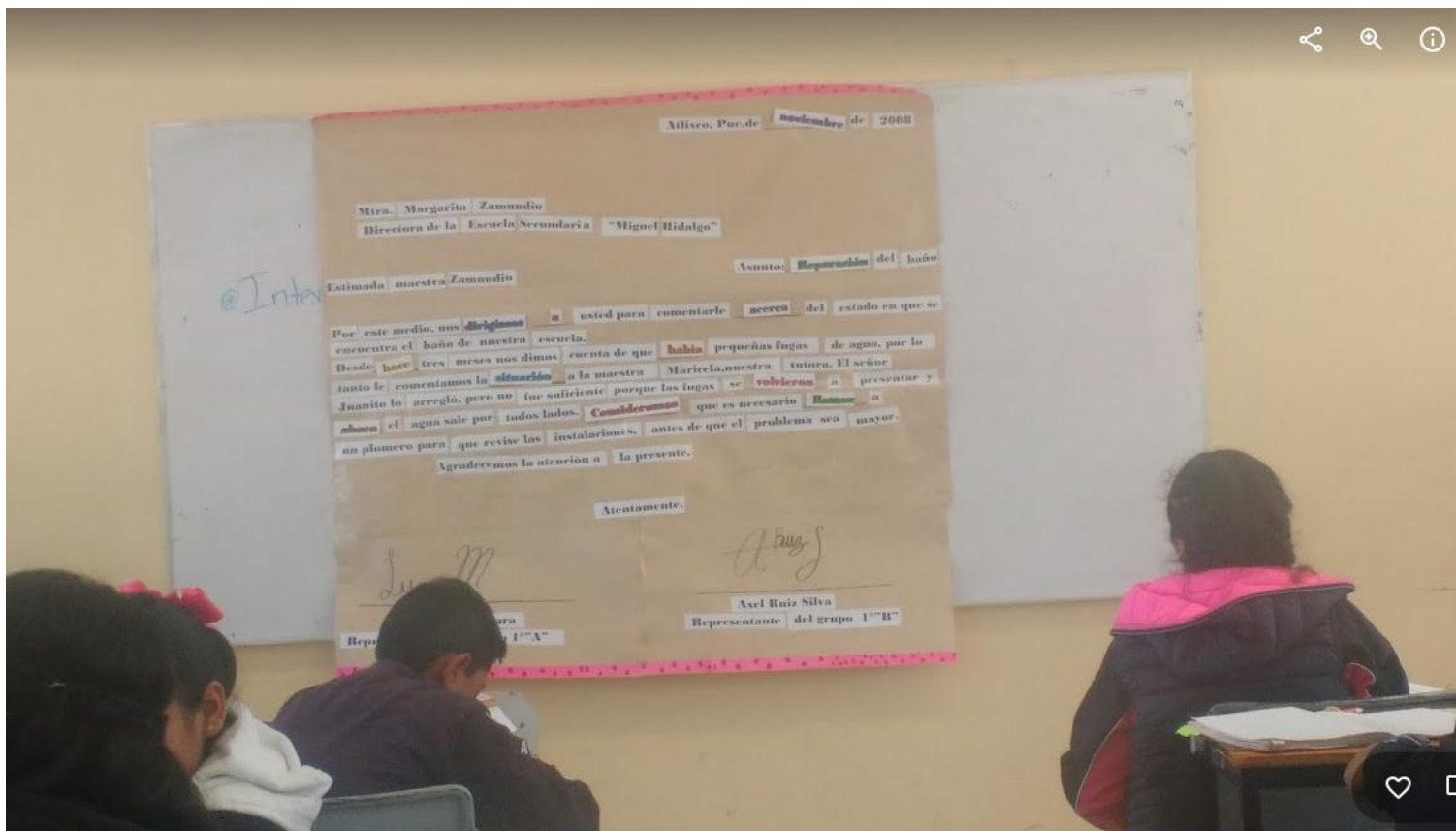
EVALUACIÓN: Apuntes de carta formal

-Limpieza

-entrega a tiempo

.3

Anexo J1 Carta Corregida por alumnos



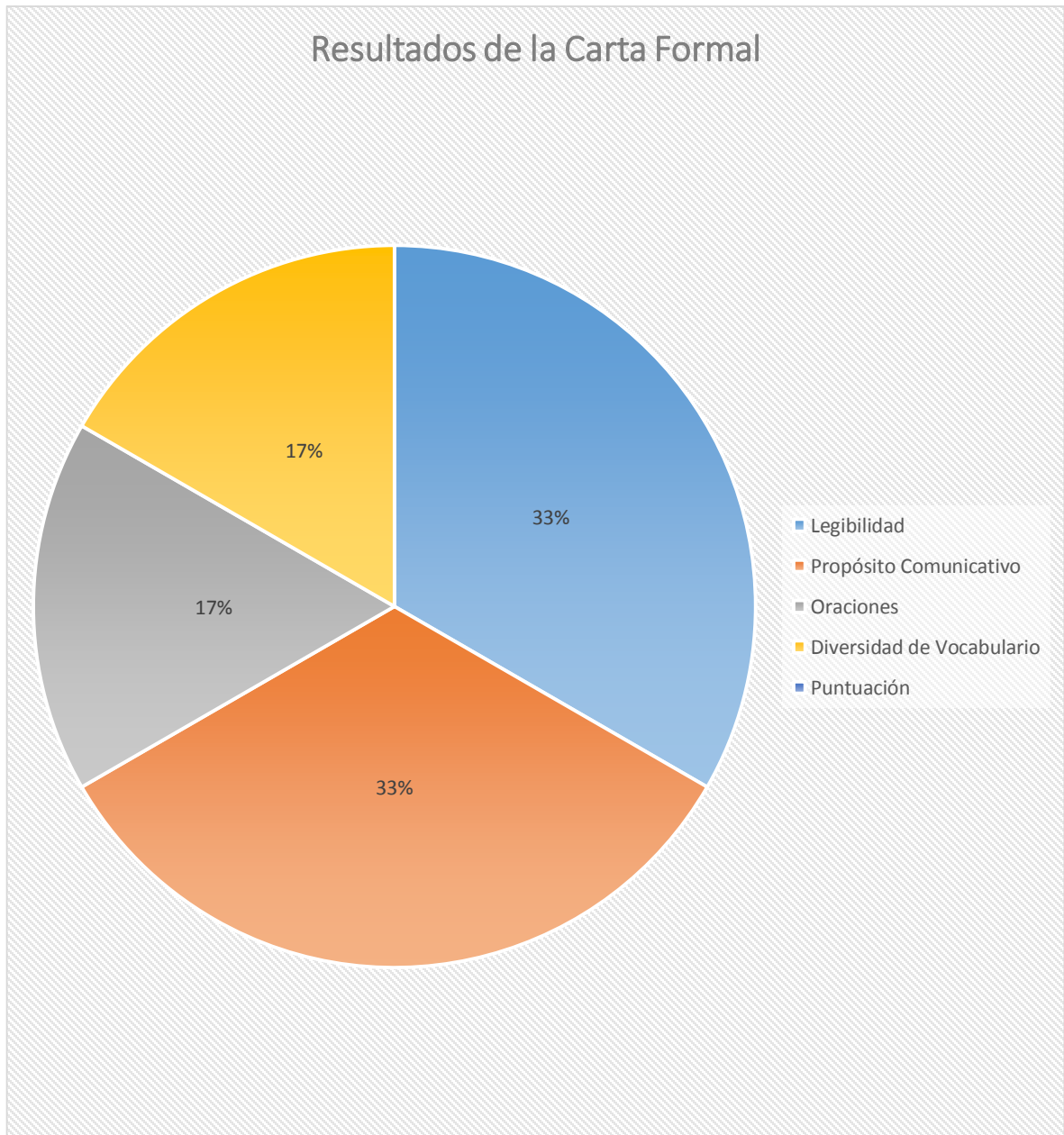
Anexo J2 Planeación de sesión

PROPÓSITO DE SESIÓN 8: Que los alumnos realicen el borrado de su carta formal como parte del producto final de la práctica y poder expresar los conocimientos adquiridos hasta este momento.	ACCIONES PARA EL APRENDIZAJE CLAVE:
TEMAS DE REFLEXIÓN: realización del borrador	
ACTIVIDADES INICIO: Comience la clase con la participación de los alumnos dependiendo del trabajo realizado en la clase pasada. DESARROLLO: Pida a los alumnos que sigan haciendo su carta formal si es que no terminaron de hacerla un día antes. Mencione que la carta formal será el producto final y que tendrá más peso que los demás trabajos. Haga hincapié de lo que debe de llevar la carta formal dependiendo de las clases anteriores. Que los alumnos realicen la carta formal en hojas blancas cuidando el margen y las faltas de ortografía vistas en una clase pasada. CIERRE: Recoja las cartas en limpio y reúna a los equipos para que realicen la carta formal en el papel bond. Verifique que los alumnos terminen la carta formal en el papel bond para poder prestarla al día siguiente. EVALUACIÓN: Apuntes y carta formal -Entrega a tiempo -Limpieza -características de una carta formal .3	RECURSOS MATERIALES *cuaderno *libro

Anexo J3 Rúbrica usada en la Secuencia

Rúbrica para la producción de textos					
A		B		C	
Es legible	3	Es medianamente legible	2	No se puede leer	1
-Separación correcta de palabras en oraciones. -Trazo y tamaño correctos de las letras -La organización del texto, en la página, corresponde con lo solicitado.		-Presenta algunos errores en la separación de palabras ej. aprobar, me gusta por me gusta). -El trazo y tamaño de las letras dificulta la lectura. -Solo parte del texto se distribuye en la página de manera adecuada.		-Tiene número considerable de errores por la separación incorrecta de palabras. -El trazo y tamaño de las letras impide la lectura. -La organización del texto, en la página, no corresponde con lo solicitado.	
Cumple con el propósito comunicativo	3	Cumple parcialmente con el propósito comunicativo	2	No cumple con el propósito comunicativo	1
-Corresponde con <i>exponer, describir, narrar, argumentar</i> , según lo solicitado. -Lo escrito corresponde al tipo de texto solicitado: carta, cuento, receta...		- <i>Expone, describe, narra, argumenta</i> , parcialmente según lo solicitado. -Corresponde solo una parte con el tipo de texto solicitado: carta, receta..., por ejemplo, no resuelve el conflicto en el cuento.		- No <i>expone, describe, narra o argumenta</i> lo solicitado. -No corresponde al tipo de texto solicitado.	
Relaciona adecuadamente palabras y oraciones	1	Relaciona correctamente algunas palabras u oraciones	2	No relaciona palabras u oraciones	1
-Relaciona de manera correcta enunciados de acuerdo a la intención del texto. -Utiliza frases como: <i>pero, si, entonces, de tal modo, que...</i> para relacionar frases y oraciones. -Relaciona correctamente palabras de acuerdo al género y número. -Usa correctamente los tiempos verbales		-Relaciona de manera correcta algunos enunciados de acuerdo a la intención del texto. -Tiene un uso limitado de expresiones para relacionar frases o enunciados. -Presenta algunos errores de concordancia de género y número. -presenta errores al conjugar algunos tiempos verbales.		-No relaciona enunciados de acuerdo a la intención del texto. -No usa expresiones para relacionar frases o enunciados. -Tiene un número considerable de errores de concordancia de género y número. -Hay uso incorrecto evidente de los tiempos verbales.	
Diversidad de vocabulario	3	Uso limitado de vocabulario	2	Vocabulario limitado o no pertinente.	1
-Usa vocabulario adecuado al texto solicitado. Por ejemplo, uso de tecnicismos, palabras cultas, regionalismos... -Tiene un vocabulario variado. -Tiene presente quién habla; a quién y para qué.		-usa palabras que no corresponden a la situación comunicativa. -Uso limitado o repetitivos de frases. -Pierde de vista el destinatario.		-Las palabras que utiliza no corresponde a la situación comunicativa. -Texto con vocabulario limitado, -No considera el destinatario y lo pierde de vista.	
Uso de los signos de puntuación	3	Uso de algunos signos de puntuación	2	No utiliza signos de puntuación	1
-Usa correctamente los signos de puntuación para lograr los efectos de lo que quiere comunicar. -Basa el uso de los signos de puntuación en un conocimiento gramatical y de significado.		-Muestra a través del uso de signos de puntuación algunos indicios de los efectos en el significado de lo que se comunica. -Omite algunos signos requeridos de acuerdo con el significado del texto. -Presenta algunos errores en el uso de los signos de puntuación.		-No advierte los efectos del empleo de la puntuación en el significado de lo que comunica. -No utiliza los signos elementales de puntuación como el punto al final del texto o de párrafos. -Comete errores en el uso de los signos de puntuación, por ejemplo, no usa coma para separar palabras en una seriación.	
Uso correcto de las reglas de ortografía	3	Uso de reglas ortográficas	2	No respeta las reglas ortográficas	1
-Aplica correctamente las reglas ortográficas al acentuar las palabras de sus textos. Escribe correctamente palabras que pueden representarse con diferentes grafías. Fonema <i>s/; ñ/; ñ/;</i>		-Presenta algunos errores de acentuación de palabras. -presenta errores mínimos en palabras que pueden representarse con diferentes grafías, básicamente <i>g</i> homófonas.		-Es evidente un gran número de errores en la acentuación de palabras del texto o no usa acento. -Escribe mostrando un descuido total en la escritura de sus textos.	
Carta Formal					
cuerpo	3	Cuerpo	2	Cuerpo	1
-Tiene una introducción al tema -presenta una evidencia de la entrevista -incluye el problema, una solicitud y una explicación con evidencia.		-Tiene una <u>introducción</u> al tema -Presenta una evidencia de la entrevista Incluye el problema, una solicitud, pero no una explicación con evidencia		-No tiene objetivo -No presenta evidencia de la entrevista -incluye el problema pero no una solicitud ni explicación con evidencia.	
Saludo	3	Saludo	2	Saludo	1
-Es apropiado y se inicia en mayúscula y tiene dos puntos		-falta algún elemento		-Falta dos elementos	
Recursos lingüísticos	3	Recursos lingüísticos	2	Recursos lingüísticos	1
-usa mayúsculas y minúsculas -usa punto y coma cuando hace una pausa o al final de un párrafo. -Su información presentada tiene un orden de presentación		-Solo usas comas -Solo usa puntos al final del párrafo. -La información presentada tiene un orden		-No usa los signos -su vocabulario es pobre -La información presentada no tiene orden ni coherencia.	
Corrección de texto	3	Corrección de texto	2	Corrección de texto	1
-limpieza correcta -Entrega a tiempo		-Grafía correcta pero no limpio		-Ni limpio ni correcto	

Anexo j4 Grafica de resultados de la carta

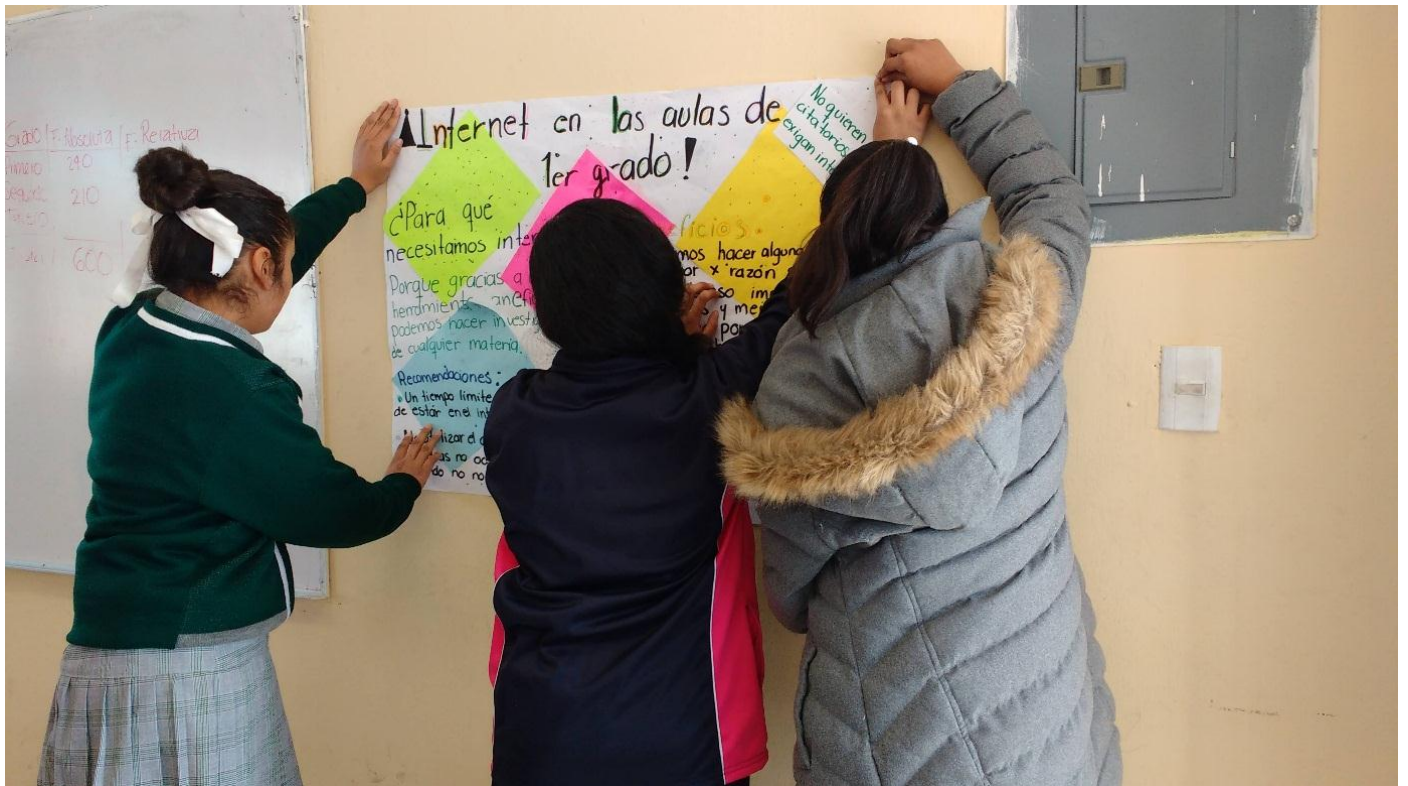


Anexo K Planeación de Secuencia

PROPÓSITO DE SESIÓN 9: Que los alumnos realicen en equipo un cartel, tomando en cuenta la petición que hicieron en su carta formal, respetando las características generales de un cartel,	ACCIONES PARA EL APRENDIZAJE CLAVE:
TEMAS DE REFLEXIÓN:	
ACTIVIDADES INICIO: Pase lista Entregue a los alumnos la carta realizada un día antes DESARROLLO: Explique a los alumnos lo que se hará en la sesión Pregunte a los alumnos que saben sobre los carteles y las características que deben de incluir Entregue a los alumnos cartulinas blancas para que realicen el cartel correspondiente dependiendo de la petición que hicieron en su carta formal. CIERRE: Pida a los alumnos los carteles para revisarlos y que realicen su presentación en la próxima clase en el salón EVALUACIÓN: Cartel	RECURSOS MATERIALES Cartulina

Anexo K1

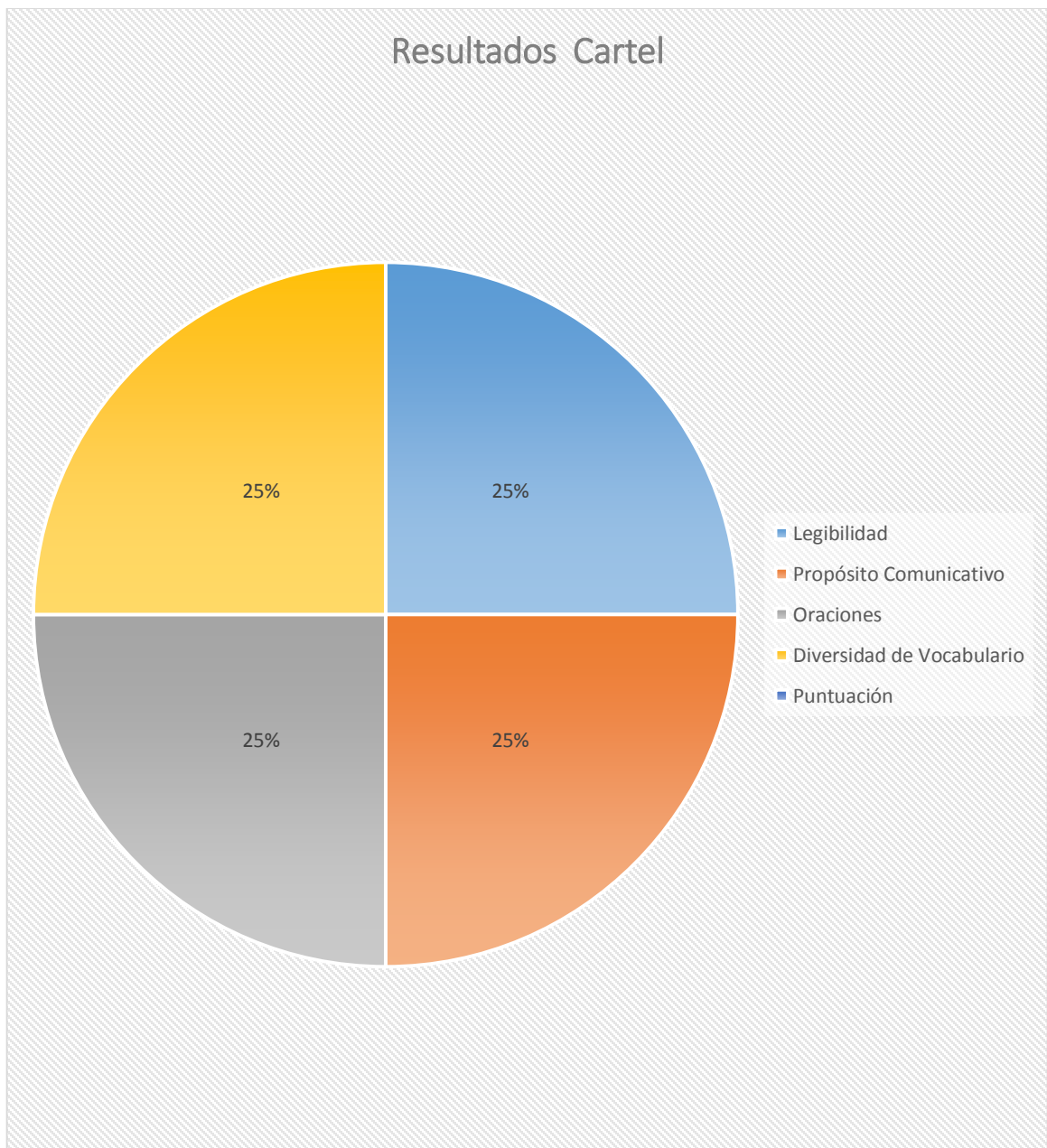
Cartel Realizado por alumnos



Anexo k2 Rubrica de la secuencia

Rúbrica para la producción de textos					
A		B		C	
Es legible	3	Es medianamente legible	2	No se puede leer	1
-Separación correcta de palabras en oraciones. -Trazo y tamaño correctos de las letras -La organización del texto, en la página, corresponde con lo solicitado.		-Presenta algunos errores en la separación de palabras ej. aprobar, me gusta por me gusta). -El trazo y tamaño de las letras dificulta la lectura. -Solo parte del texto se distribuye en la página de manera adecuada.		-Tiene número considerable de errores por la separación incorrecta de palabras. -El trazo y tamaño de las letras impide la lectura. -La organización del texto, en la página, no corresponde con lo solicitado.	
Cumple con el propósito comunicativo	3	Cumple parcialmente con el propósito comunicativo	2	No cumple con el propósito comunicativo	1
-Corresponde con <i>exponer, describir, narrar, argumentar</i> , según lo solicitado. -Lo escrito corresponde al tipo de texto solicitado: carta, cuento, receta...		- <i>Expone, describe, narra, argumenta</i> , parcialmente según lo solicitado. -Corresponde solo una parte con el tipo de texto solicitado: carta, receta..., por ejemplo, no resuelve el conflicto en el cuento.		- No <i>expone, describe, narra o argumenta</i> lo solicitado. -No corresponde al tipo de texto solicitado.	
Relaciona adecuadamente palabras y oraciones	1	Relaciona correctamente algunas palabras u oraciones	2	No relaciona palabras u oraciones	1
-Relaciona de manera correcta enunciados de acuerdo a la intención del texto. -Utiliza frases como: <i>pero, sí, entonces, de tal modo, que...</i> para relacionar frases y oraciones. -Relaciona correctamente palabras de acuerdo al género y número. -Usa correctamente los tiempos verbales		-Relaciona de manera correcta algunos enunciados de acuerdo a la intención del texto. -Tiene un uso limitado de expresiones para relacionar frases o enunciados. -Presenta algunos errores de concordancia de género y número. -presenta errores al conjugar algunos tiempos verbales.		-No relaciona enunciados de acuerdo a la intención del texto. -No usa expresiones para relacionar frases o enunciados. -Tiene un número considerable de errores de concordancia de género y número. -Hay uso incorrecto evidente de los tiempos verbales.	
Diversidad de vocabulario	3	Uso limitado de vocabulario	2	Vocabulario limitado o no pertinente.	1
-Usa vocabulario adecuado al texto solicitado. Por ejemplo, uso de tecnicismos, palabras cultas, regionalismos... -Tiene un vocabulario variado. -Tiene presente quién habla; a quién y para qué.		-usa palabras que no corresponden a la situación comunicativa. -Uso limitado o repetitivos de frases. -Pierde de vista el destinatario.		-Las palabras que utiliza no corresponde a la situación comunicativa. -Texto con vocabulario limitado, -No considera el destinatario y lo pierde de vista.	
Uso de los signos de puntuación	3	Uso de algunos signos de puntuación	2	No utiliza signos de puntuación	1
-Usa correctamente los signos de puntuación para lograr los efectos de lo que quiere comunicar. -Basa el uso de los signos de puntuación en un conocimiento gramatical y de significado.		-Muestra a través del uso de signos de puntuación algunos indicios de los efectos en el significado de lo que se comunica. -Omite algunos signos requeridos de acuerdo con el significado del texto. -Presenta algunos errores en el uso de los signos de puntuación.		-No advierte los efectos del empleo de la puntuación en el significado de lo que comunica. -No utiliza los signos elementales de puntuación como el punto al final del texto o de párrafos. -Comete errores en el uso de los signos de puntuación, por ejemplo, no usa coma para separar palabras en una seriación.	
Uso correcto de las reglas de ortografía	3	Uso de reglas ortográficas	2	No respeta las reglas ortográficas	1
-Aplica correctamente las reglas ortográficas al acentuar las palabras de sus textos. Escribe correctamente palabras que pueden representarse con diferentes grafías. Fonema <i>s/</i> ; <i>ç/ç</i> .		-Presenta algunos errores de acentuación de palabras. -presenta errores mínimos en palabras que pueden representarse con diferentes grafías, básicamente <i>g</i> homófonas.		-Es evidente un gran número de errores en la acentuación de palabras del texto o no usa acento. -Escribe mostrando un descuido total en la escritura de sus textos.	
Cartel					
Material	3	Material	2	Material	1
-Es el que se pidió -Utiliza colores llamativos -Tiene una presentación novedosa		-No tiene las medidas correctas -Tiene poco color -Tiene una presentación poco novedosa		-El material no es el apropiado -No hay color en el trabajo -Su presentación es pobre	
Contenido	3	Contenido	2	Contenido	1
-Los contenidos indicados presenta forma clara, precisa y completos. -uso vocabulario apropiado y coherencia en las ideas		-Los contenidos indicados -Se presentan en forma clara y precisa -Falta información -Uso Vocabulario apropiado y coherencia en las ideas		-Los contenidos no están completos. -Poca información y/o vocabulario pobre.	
Recursos lingüísticos	3	Recursos lingüísticos	2	Recursos lingüísticos	1
-usa mayúsculas y minúsculas -usa punto y coma cuando hace una pausa o al final de un párrafo. -Su información presentada tiene un orden de presentación		-Solo usas comas -Solo usa puntos al final del párrafo. -La información presentada tiene un orden		-No usa los signos -su vocabulario es pobre -La información presentada no tiene orden ni coherencia.	
Corrección de texto	3	Corrección de texto	2	Corrección de texto	1
-limpieza correcta -Entrega a tiempo		-Grafía correcta pero no limpio		-Ni limpio ni correcto	

Anexo K3 Resultados de la secuencia



Anexo L Planeación de la secuencia



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD
EN ESPAÑOL

CICLO ESCOLAR: 2018-2019
SEMESTRE IMPAR
TRABAJO DOCENTE
PRIMERA JORNADA ACADÉMICA



<u>ESCUELA SECUNDARIA:</u> "LAZARO CARDENAS DEL RIO"	<u>ASIGNATURA:</u> Español	<u>GDO. Y GPO:</u> 1 "A" y "D"	<u>FECHA DEL PROYECTO:</u> 18 de febrero – 1 de marzo
<u>NOMBRE DEL PROFESOR(A) TITULAR:</u> JUANA ELIZABETH RODRIGUEZ MARTINEZ		<u>NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN:</u> Alma Isabel Hernández Martínez	
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Participación de difusión de información en la comunidad escolar		
Ámbito:	Participación Social		
PROPÓSITO GENERAL:	Que los alumnos de primer año reconozcan la importancia de la comunicación entre dos personas para obtener información importante acerca de un tema de su agrado. Realizando una entrevista y un reporte de la misma para analizar lo obtenido y poder presentarlo al grupo.		
CONTEXTO AULICO	<p>1-A: Los alumnos de primer año grupo "A" se conforma con 42 alumnos en los que se divide entre 14 hombres y 28 mujeres, la materia de los alumnos son auditivos, están ordenados por filas de 7 y cada alumno tiene una mesa y una silla, lo que ayuda al trabajo autónomo.</p> <p>1-D: Los alumnos de primer año grupo "D" se conforma con 43 alumnos en los que se divide entre 14 hombres y 29 mujeres, la materia de los alumnos son auditivos, están ordenados por filas de 7 y cada alumno tiene una mesa y una silla, lo que ayuda al trabajo autónomo.</p>		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Entrevista a una persona relevante de su localidad		

PROPÓSITO DE SESIÓN 8: Que los alumnos elijan el tema y la persona a la que harán la entrevista, para comenzar a realizar las entrevista por escritos, así como el objetivo de esta.	ACCIONES PARA EL APRENDIZAJE CLAVE: Determina el objetivo de la entrevista y elige a la persona o personas que se entrevistará.
TEMAS DE REFLEXIÓN:	
ACTIVIDADES INICIO: Pregunte a un alumno lo visto en la clase pasada Pase lista	RECURSOS MATERIALES Cuaderno

DESARROLLO:

Explique a los alumnos qué se hará en la clase elegir a una persona para entrevistarla
Ya sea un músico, deportista, un científico, un escritor o cualquiera otra persona que haya sobresalido o sobre algún tema de interés.

Explique a los alumnos qué es un objetivo y como se hace por medio de la lectura de la página número 155

Objetivo

Se entiende por objetivo a la meta o fin propuesto en una actividad determinada.

Pida que los alumnos escriban a la persona en su cuaderno y el objetivo de entrevistar a esta persona

De la indicación de que los alumnos realicen las preguntas dependiendo del personaje que eligieron
Pida a los alumnos que investiguen información si es que eligieron algún famoso para poder contestar las preguntas realizadas.

Presente a los alumnos por medio de un organizador gráfico los usos de los signos de exclamación e interrogación acompañado con ejemplos de su utilización.

Dicte a los alumnos unas oraciones para que implementen estos signos

Oraciones

Cómo me has encontrado

Dónde has comprado ese lindo regalo_

Qué lindo está el día_

Tienes miedo de entrar a esa sala_

Estoy muy feliz hoy_

Sal de mi casa ahora mismo

Date prisa que llegamos tarde

Podré ver a mi hija al terminar la clase

Tienes un acento especial. _De dónde eres_

CIERRE:

Pase a los alumnos al pizarrón para escribir las oraciones, implementando los signos que se explicaron

Revise a los alumnos el trabajo que se hizo en el día.

EVALUACIÓN: Objetivo de la entrevista y preguntas realizadas en el salón

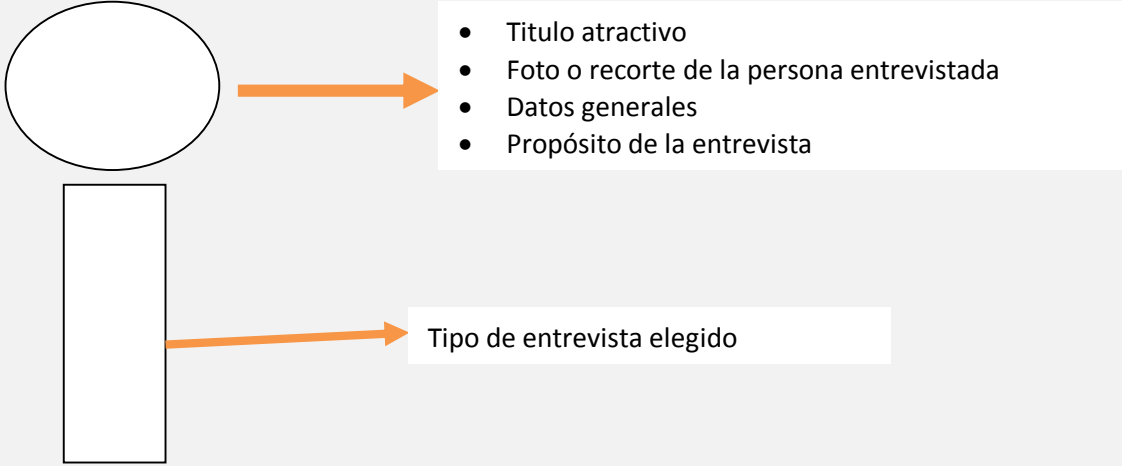
Anexo L1 Trabajos en el cuaderno implementando los signos de puntuación e interrogación

ACTIVIDAD 25/02/19

Instrucciones:
Coloca el signo correspondiente en las siguientes oraciones

- ¿Cómo me has encontrado?
- ¿Dónde has comprado ese lindo regalo?
- ¡Qué lindo está el día!
- ¿Tienes ~~miedo~~ miedo de entrar a esa sala?
- ¡Estoy muy feliz hoy!
- ¡Sal de mi casa ahora mismo!
- ¡Date prisa que llegamos tarde!
- ¿Podré ver a mi hija al terminar la clase?
- ¿Tienes un acento especial? ¿De dónde eres?

Anexo L2 Planeación de secuencia

PROPÓSITO DE SESIÓN 9: Que los alumnos realicen el reporte de entrevista con la información pertinente de su tema tomando en cuenta	ACCIONES PARA EL APRENDIZAJE CLAVE: Elabora un texto que incluya la información recabada en la entrevista.
TEMAS DE REFLEXIÓN:	
<p>ACTIVIDADES</p> <p>INICIO: Pregunte a los alumnos lo visto en la clase pasada Pase lista</p> <p>DESARROLLO: Pida a los alumnos que abran el libro en la página núm.159 Lea con los alumnos los diferentes tipos de reporte de entrevista Estilo directo Estilo indirecto con paráfrasis Estilo indirecto con citas textuales Pida a los alumnos que elijan solo uno de los tipos de entrevista para que realicen su reporte de entrevista Para realizarlos explique el siguiente esquema</p>  <p>CIERRE: EVALUACIÓN: reporte de entrevista</p>	RECURSOS MATERIALES Hojas iris

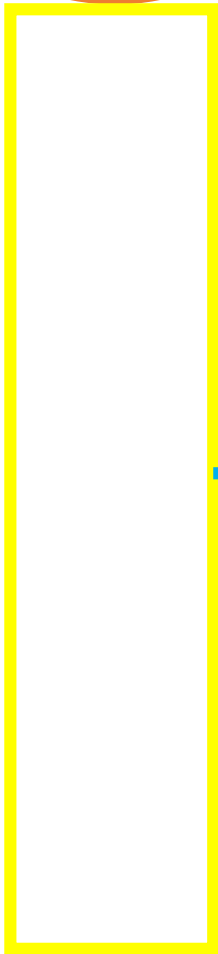
Anexo L3 Rubrica para valorar el reporte de entrevista

Rúbrica para la producción de textos					
A		B		C	
Es legible	3	Es medianamente legible	2	No se puede leer	1
-Separación correcta de palabras en oraciones. -Trazo y tamaño correctos de las letras -La organización del texto, en la página, corresponde con lo solicitado.		-Presenta algunos errores en la separación de palabras ej. aprobar, me gusta por me gusta). -El trazo y tamaño de las letras dificulta la lectura. -Solo parte del texto se distribuye en la página de manera adecuada.		-Tiene número considerable de errores por la separación incorrecta de palabras. -El trazo y tamaño de las letras impide la lectura. -La organización del texto, en la página, no corresponde con lo solicitado.	
Cumple con el propósito comunicativo	3	Cumple parcialmente con el propósito comunicativo	2	No cumple con el propósito comunicativo	1
-Corresponde con <i>exponer, describir, narrar, argumentar</i> , según lo solicitado. -Lo escrito corresponde al tipo de texto solicitado: carta, cuento, receta...		- <i>Expone, describe, narra, argumenta</i> , parcialmente según lo solicitado. -Corresponde solo una parte con el tipo de texto solicitado: carta, receta..., por ejemplo, no resuelve el conflicto en el cuento.		- No <i>expone, describe, narra o argumenta</i> lo solicitado. -No corresponde al tipo de texto solicitado.	
Relaciona adecuadamente palabras y oraciones	1	Relaciona correctamente algunas palabras u oraciones	2	No relaciona palabras u oraciones	1
-Relaciona de manera correcta enunciados de acuerdo a la intención del texto. -Utiliza frases como: <i>pero, si, entonces, de tal modo, que...</i> para relacionar frases y oraciones. -Relaciona correctamente palabras de acuerdo al género y número. -Usa correctamente los tiempos verbales		-Relaciona de manera correcta algunos enunciados de acuerdo a la intención del texto. -Tiene un uso limitado de expresiones para relacionar frases o enunciados. -Presenta algunos errores de concordancia de género y número. -presenta errores al conjugar algunos tiempos verbales.		-No relaciona enunciados de acuerdo a la intención del texto. -No usa expresiones para relacionar frases o enunciados. -Tiene un número considerable de errores de concordancia de género y número. -Hay uso incorrecto evidente de los tiempos verbales.	
Diversidad de vocabulario	3	Uso limitado de vocabulario	2	Vocabulario limitado o no pertinente.	1
-Usa vocabulario adecuado al texto solicitado. Por ejemplo, uso de tecnicismos, palabras cultas, regionalismos... -Tiene un vocabulario variado. -Tiene presente quién habla; a quién y para qué.		-usa palabras que no corresponden a la situación comunicativa. -Uso limitado o repetitivos de frases. -Pierde de vista el destinatario.		-Las palabras que utiliza no corresponde a la situación comunicativa. -Texto con vocabulario limitado, -No considera el destinatario y lo pierde de vista.	
Uso de los signos de puntuación	3	Uso de algunos signos de puntuación	2	No utiliza signos de puntuación	1
-Usa correctamente los signos de puntuación para lograr los efectos de lo que quiere comunicar. -Basa el uso de los signos de puntuación en un conocimiento gramatical y de significado.		-Muestra a través del uso de signos de puntuación algunos indicios de los efectos en el significado de lo que se comunica. -Omite algunos signos requeridos de acuerdo con el significado del texto. -Presenta algunos errores en el uso de los signos de puntuación.		-No advierte los efectos del empleo de la puntuación en el significado de lo que comunica. -No utiliza los signos elementales de puntuación como el punto al final del texto o de párrafos. -Comete errores en el uso de los signos de puntuación, por ejemplo, no usa coma para separar palabras en una seriación.	
Uso correcto de las reglas de ortografía	3	Uso de reglas ortográficas	2	No respeta las reglas ortográficas	1
-Aplica correctamente las reglas ortográficas al acentuar las palabras de sus textos. Escribe correctamente palabras que pueden representarse con diferentes grafías. Fonema <i>s/; ñ,ç</i> .		-Presenta algunos errores de acentuación de palabras. -presenta errores mínimos en palabras que pueden representarse con diferentes grafías, básicamente <i>g</i> homófonas.		-Es evidente un gran número de errores en la acentuación de palabras del texto o no usa acento. -Escribe mostrando un descuido total en la escritura de sus textos.	
Reporte de Entrevista					
Secuencia de las preguntas	3	Uso de las preguntas lógicamente	2	No tiene lógica la entrevista	1
-La secuencia de las preguntas es lógica, van de lo general a lo particular.		La secuencia de las preguntas es lógica, toca más temas particulares que generales.		-La secuencia de las preguntas no es totalmente lógica	
Relación de las preguntas con las temáticas	3	Relación de las preguntas	2	Mal uso de las preguntas	1
Las preguntas están estrechamente relacionadas con la temática		Las preguntas están bien relacionadas con la temática.		Las preguntas no están bien relacionadas con la temática.	
Conclusiones	3	Conclusiones básicas	2	No hay conclusiones	1
Las conclusiones plantean las principales ideas del tema y da un comentario acerca de su experiencia la entrevista.		Las conclusiones plantean un 75% de las ideas principales de la entrevista, s comentario es muy pobre.		Las conclusiones no plantean las ideas principales de la entrevista, no contiene un comentario.	
Uso correcto de signos de interrogación y exclamación	3	Uso de los signos de interrogación y exclamación	2	Mal uso de los signos de interrogación y exclamación	1
-Utiliza los signos de interrogación al inicio de cada pregunta. -Utiliza mayúsculas al comenzar una pregunta -identifica el uso ortográfico de los signos de interrogación y exclamación		-Usa los signos solo al comenzar o terminar las preguntas. -se presenta los signos en unos momentos de la entrevista.		-No usa los signos de interrogación y exclamación al comenzar las preguntas. -No se identifica los signos de interrogación y exclamación en las entrevistas	

L4 Ejemplo de la estructura del reporte de entrevista.

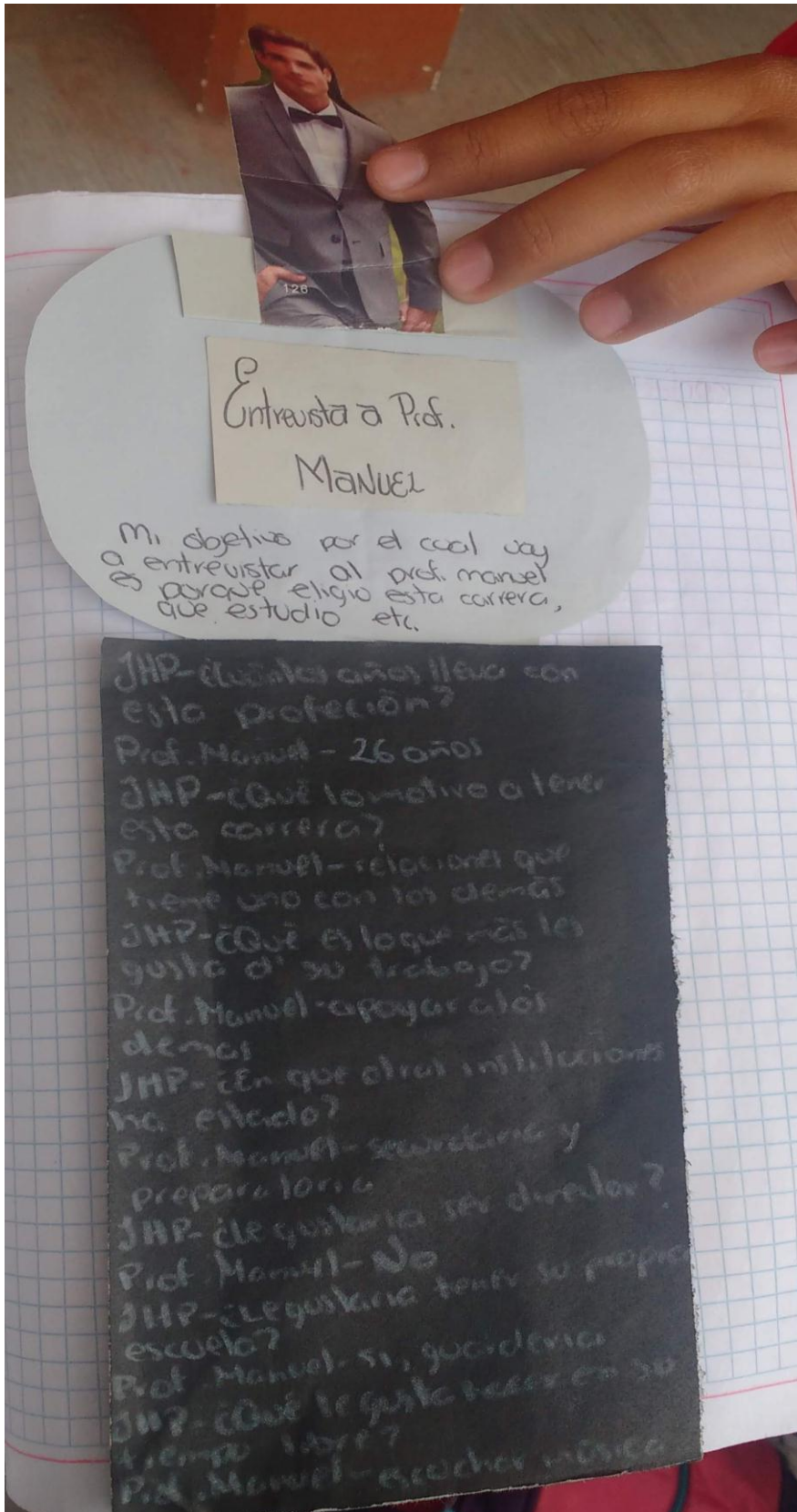


- Título Atractivo
- Foto o recorte de la persona entrevistada
- Datos personales
- Propósito de la entrevista
- Tipo de entrevista



Tipo de entrevista

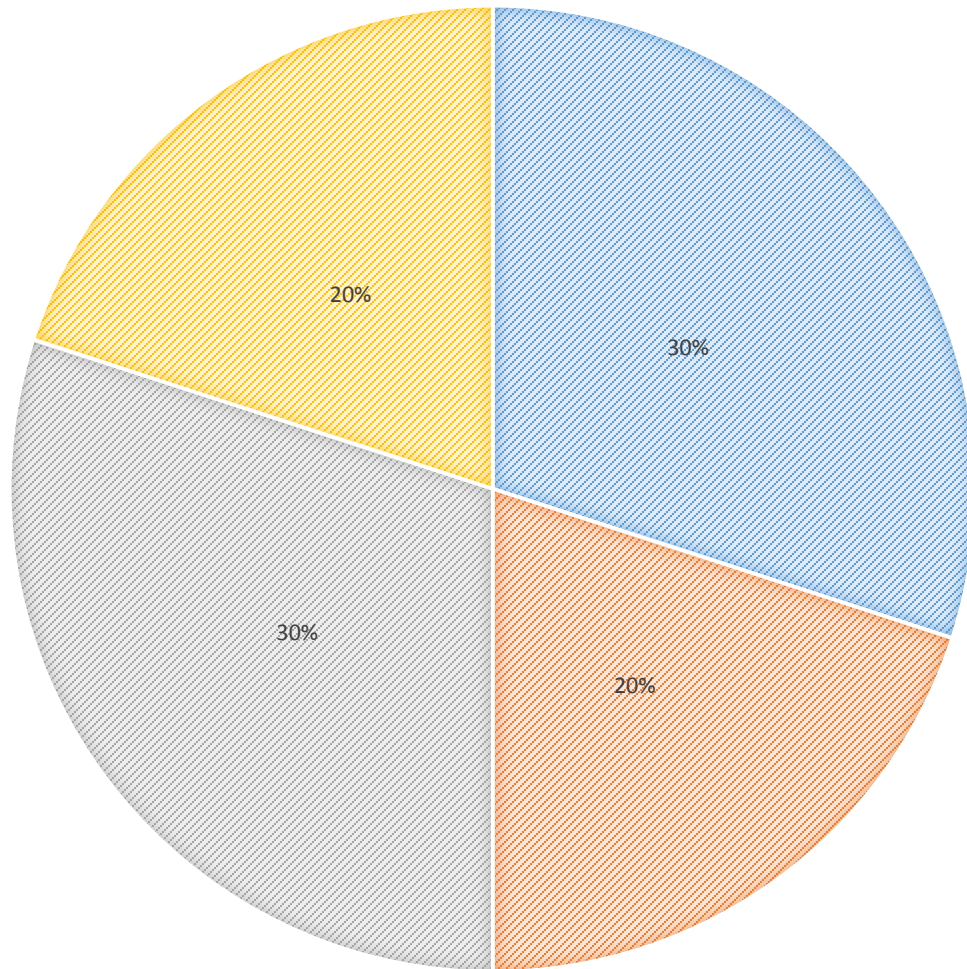
Anexo L5 Foto del producto (Reporte de entrevista)



Anexo L6 Resultados Reporte de Entrevista

RESULTADOS REPORTE DE ENTREVISTA

■ Legibilidad ■ Propósito Comunicativo ■ Oraciones ■ Diversidad de Vocabulario ■ Puntuación



Anexo N Planeación de sesión



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
 ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**
 CICLO ESCOLAR: 2018-2019
 SEMESTRE IMPAR
TRABAJO DOCENTE
 PRIMERA JORNADA ACADÉMICA



<u>ESCUELA SECUNDARIA:</u> "LAZARO CARDENAS DEL RIO"	<u>ASIGNATURA:</u> Español	<u>GDO. Y GPO:</u> 1 "A" y "D"	<u>FECHA DEL PROYECTO:</u> 4 de marzo– 15 de marzo
<u>NOMBRE DEL PROFESOR(A) TITULAR:</u> JUANA ELIZABETH RODRIGUEZ MARTINEZ		<u>NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN:</u> Alma Isabel Hernández Martínez	
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Análisis de los medios de comunicación		
Ámbito:	Participación social		
PROPÓSITO GENERAL:	Que los alumnos reconozcan la importancia y relevancia de una noticia, siguiendo su desarrollo por diferentes medios de comunicación además de identificar las partes de la misma.		
CONTEXTO AULICO	<p>1-A: Los alumnos de primer año grupo "A" se conforma con 42 alumnos en los que se divide entre 14 hombres y 28 mujeres, la materia de los alumnos son auditivos, están ordenados por filas de 7 y cada alumno tiene una mesa y una silla, lo que ayuda al trabajo autónomo.</p> <p>1-D: Los alumnos de primer año grupo "D" se conforma con 43 alumnos en los que se divide entre 14 hombres y 29 mujeres, la materia de los alumnos son auditivos, están ordenados por filas de 7 y cada alumno tiene una mesa y una silla, lo que ayuda al trabajo autónomo.</p>		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publica en diversos medios		

PROPÓSITO DE SESIÓN 9: Que los alumnos de primer año realicen una infografía con la información recabada en las semanas de investigación,	ACCIONES PARA EL APRENDIZAJE CLAVE:
TEMAS DE REFLEXIÓN:	
ACTIVIDADES INICIO: Pase lista DESARROLLO: Presente a los alumnos la actividad del día	RECURSOS MATERIALES *cuaderno *opalinas blancas

Presente a los alumnos un ejemplo de una infografía para que visualicen las características de la misma.

Mencione que tendrán que usar la información que ya tienen en su cuaderno para realizar la actividad

De la indicación de que la actividad se llevará a cabo en las canchas de la escuela.

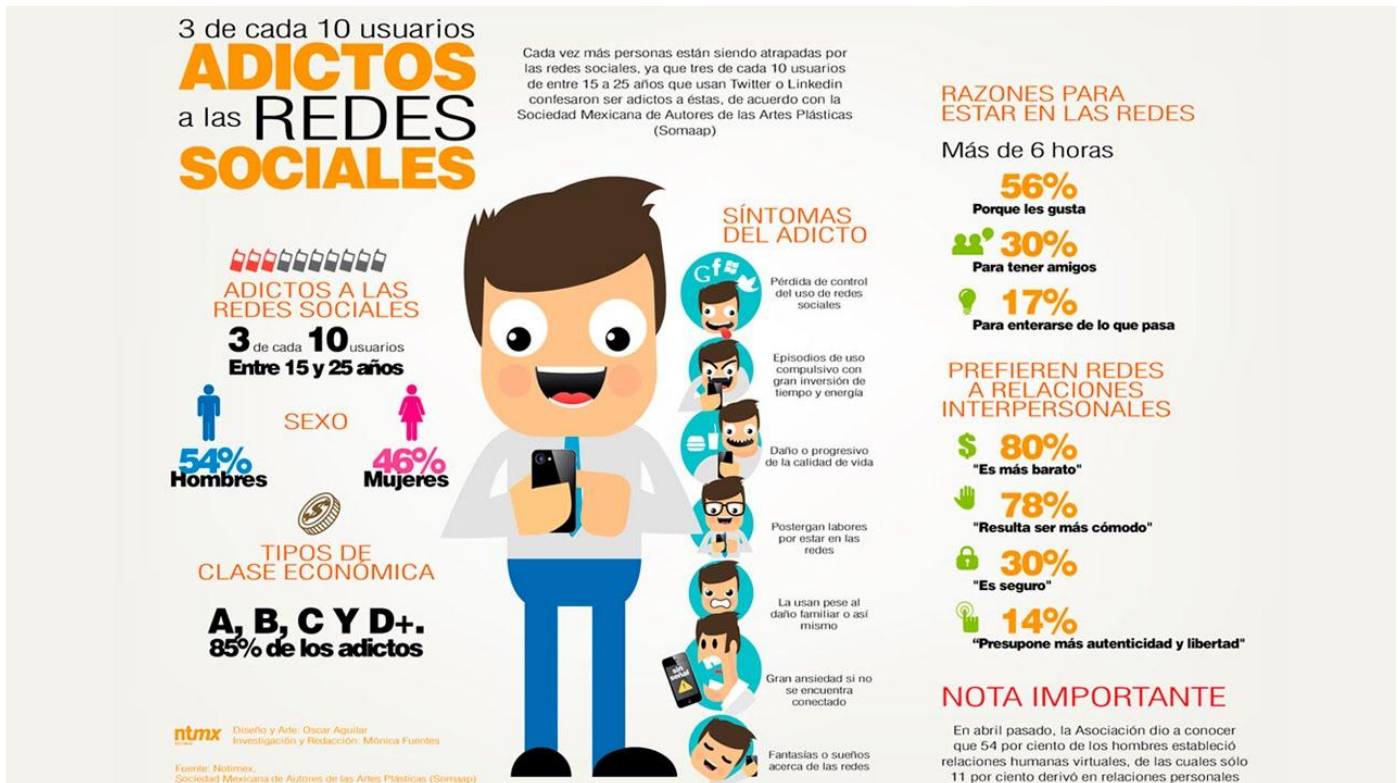
Entregue por equipo cartulinas blancas

CIERRE

Pida a los alumnos que muestren de su infografía para sus compañeros.

EVALUACIÓN: Infografía


Anexo N1 Infografía de ejemplo



Anexo N2 Infografía

VENEZUELA


Índice extremo en Venezuela



33.4%

La crisis en Venezuela ha aumentado notoriamente desde la entrada de Maduro, por sus políticas con privados.

Apagón en Venezuela



Venezuela actualmente se encuentra en crisis por falta de agua y luz.

Venezuela

Apagón de Venezuela

Maduro desde suspende clases y jornadas laborales por el apagón.

El presidente Nicolás Maduro ha decretado suspensiones de clases, jornadas laborales, por el apagón por el mal estado de las líneas aéreas que genera por el caos desde del mismo momento en el de Maduro la suspensión de clases y jornadas laborales.

En su momento de Twitter Maduro explicó que Maduro anunció la suspensión de clases, los trabajos y jornadas por la suspensión de del servicio eléctrico en el país debido al la línea eléctrica suspendida.

Alrededor los Venezolanos se encuentran los apagones por suspensión de clases y jornadas.

En algunas y algunas regiones de Venezuela se suspende desde la noche las clases con los por motivo por un "apagón" en las líneas hidroeléctricas. El OIEP según los estudiantes las suspensiones.

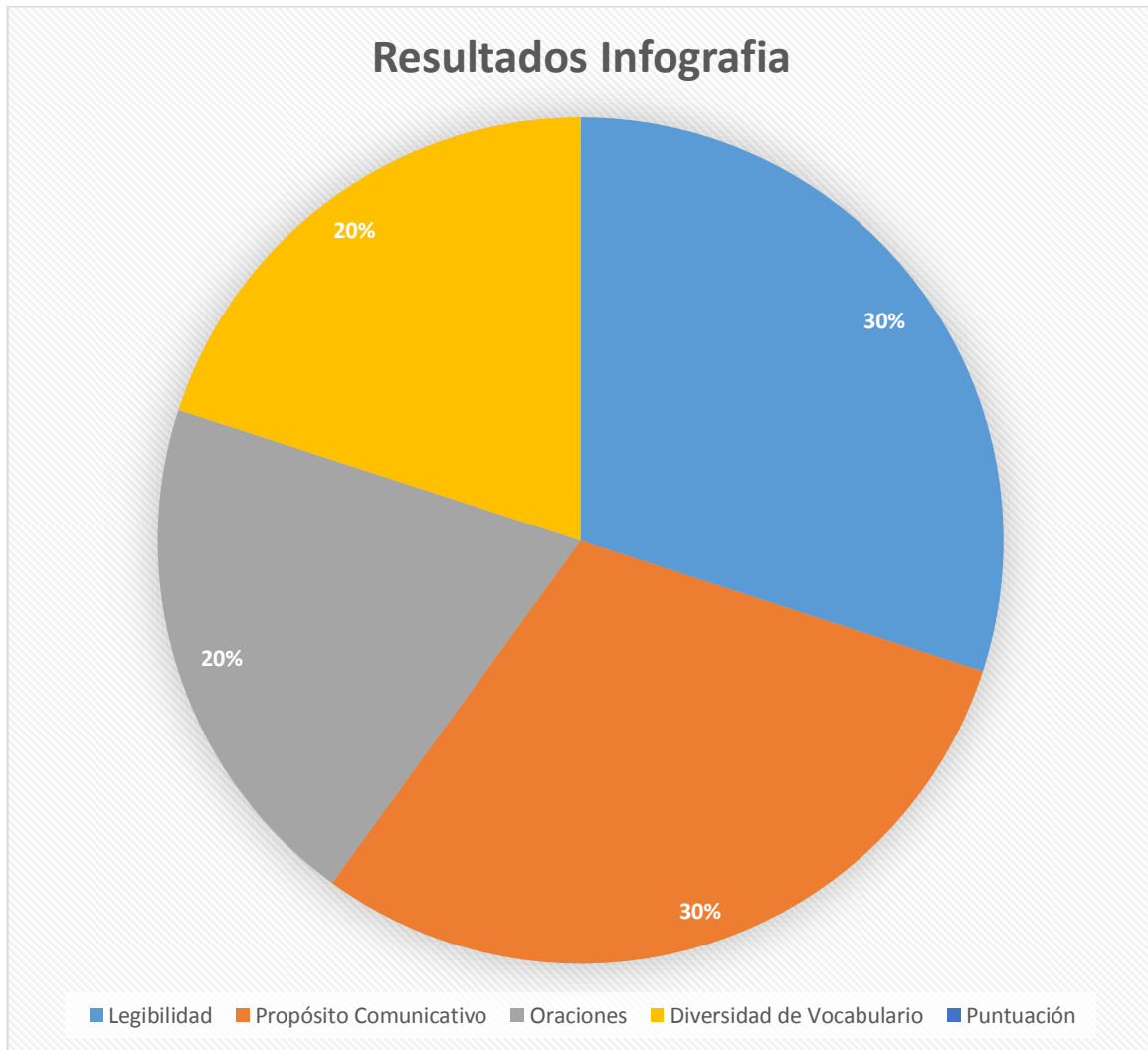
6-03-2019

Anexo N3 Rubrica de la secuencia

Rúbrica para la producción de textos

A		B		C	
Es legible	3	Es medianamente legible	2	No se puede leer	1
-Separación correcta de palabras en oraciones. -Trazo y tamaño correctos de las letras -La organización del texto, en la página, corresponde con lo solicitado.		-Presenta algunos errores en la separación de palabras ej. aprobar, me gusta por me gusta). -El trazo y tamaño de las letras dificulta la lectura. -Solo parte del texto se distribuye en la página de manera adecuada.		-Tiene número considerable de errores por la separación incorrecta de palabras. -El trazo y tamaño de las letras impide la lectura. -La organización del texto, en la página, no corresponde con lo solicitado.	
Cumple con el propósito comunicativo	3	Cumple parcialmente con el propósito comunicativo	2	No cumple con el propósito comunicativo	1
-Corresponde con <i>exponer, describir, narrar, argumentar</i> , según lo solicitado. -Lo escrito corresponde al tipo de texto solicitado: carta, cuento, receta...		- <i>Expone, describe, narra, argumenta</i> , parcialmente según lo solicitado. -Corresponde solo una parte con el tipo de texto solicitado: carta, receta..., por ejemplo, no resuelve el conflicto en el cuento.		-No <i>expone, describe, narra o argumenta</i> lo solicitado. -No corresponde al tipo de texto solicitado.	
Relaciona adecuadamente palabras y oraciones	1	Relaciona correctamente algunas palabras u oraciones	2	No relaciona palabras u oraciones	1
-Relaciona de manera correcta enunciados de acuerdo a la intención del texto. -Utiliza frases como: <i>pero, si, entonces, de tal modo, que...</i> para relacionar frases y oraciones. -Relaciona correctamente palabras de acuerdo al género y número. -Usa correctamente los tiempos verbales		-Relaciona de manera correcta algunos enunciados de acuerdo a la intención del texto. -Tiene un uso limitado de expresiones para relacionar frases o enunciados. -Presenta algunos errores de concordancia de género y número. -Presenta errores al conjugar algunos tiempos verbales.		-No relaciona enunciados de acuerdo a la intención del texto. -No usa expresiones para relacionar frases o enunciados. -Tiene un número considerable de errores de concordancia de género y número. -Hay uso incorrecto evidente de los tiempos verbales.	
Diversidad de vocabulario	3	Uso limitado de vocabulario	2	Vocabulario limitado o no pertinente.	1
-Usa vocabulario adecuado al texto solicitado. Por ejemplo, uso de tecnicismos, palabras cultas, regionalismos... -Tiene un vocabulario variado. -Tiene presente quién habla; a quién y para qué.		-usa palabras que no corresponden a la situación comunicativa. -Uso limitado o repetitivos de frases. -Pierde de vista el destinatario.		-Las palabras que utiliza no corresponde a la situación comunicativa. -Texto con vocabulario limitado, -No considera el destinatario y lo pierde de vista.	
Uso de los signos de puntuación	3	Uso de algunos signos de puntuación	2	No utiliza signos de puntuación	1
-Usa correctamente los signos de puntuación para lograr los efectos de lo que quiere comunicar. -Basa el uso de los signos de puntuación en un conocimiento gramatical y de significado.		-Muestra a través del uso de signos de puntuación algunos indicios de los efectos en el significado de lo que se comunica. -Omite algunos signos requeridos de acuerdo con el significado del texto. -Presenta algunos errores en el uso de los signos de puntuación.		-No advierte los efectos del empleo de la puntuación en el significado de lo que comunica. -No utiliza los signos elementales de puntuación como el punto al final del texto o de párrafos. -Comete errores en el uso de los signos de puntuación, por ejemplo, no usa coma para separar palabras en una seriación.	
Uso correcto de las reglas de ortografía	3	Uso de reglas ortográficas	2	No respeta las reglas ortográficas	1
-Aplica correctamente las reglas ortográficas al acentuar las palabras de sus textos. Escribe correctamente palabras que pueden representarse con diferentes grafías. Fonema <i>s/; ñ/c</i> .		-Presenta algunos errores de acentuación de palabras. -presenta errores mínimos en palabras que pueden representarse con diferentes grafías, básicamente <i>g</i> homófonas.		-Es evidente un gran número de errores en la acentuación de palabras del texto o no usa acento. -Escribe mostrando un descuido total en la escritura de sus textos.	
Infografía					
Organización de la información	3	Organización de la infografía	2	Organización de la infografía	1
-Establece la manera organizada y creativa los hechos o información. -Muestra capacidad de síntesis de la información encontrada. -Texto e imágenes claramente relacionados -Aprovecha adecuadamente los espacios, sugiriendo la estructura.		-Establece de manera organizada algunos hechos o información. -Aprovecha adecuadamente los espacios, apreciándose cierta estructura. -Textos e imágenes claramente relacionados -Aprovecha adecuadamente los espacios, apreciándose cierta estructura.		-Establece hechos generales de la vida del personaje y no establece relación con sus inventos/ descubrimientos. -Incorrecta distribución los espacios -No sugiere ningún tipo de estructura.	
Uso de la imágenes y colores	3	Uso de la imágenes y colores	2	Uso de la imágenes y colores	1
-Utiliza imágenes para representar las ideas o hechos principales, -El uso de colores contribuye a asociar y enfatizar las ideas. -El tamaño de la letra es adecuado.		-Uso de imágenes como estímulo visual para representar ideas o hechos principales. -El tamaño de la letra no es adecuado.		-No se utiliza imágenes ni colores para representar y asociar los ideas o hechos. -Mal uso de los colores.	
Recursos lingüísticos	3	Recursos lingüísticos	2	Recursos lingüísticos	1
-usa mayúsculas y minúsculas -usa punto y coma cuando hace una pausa o al final de un párrafo. -Su información presentada tiene un orden de presentación		-Solo usa comas -Solo usa puntos al final del párrafo. -La información presentada tiene un orden		-No usa los signos -su vocabulario es pobre -La información presentada no tiene orden ni coherencia.	
Corrección de texto	3	Corrección de texto	2	Corrección de texto	1
-limpieza correcta -Entrega a tiempo		-Grafía correcta pero no limpio		-Ni limpio ni correcto	

Anexo N4 Resultados de la Secuencia



Anexo Ñ Planeación de la secuencia

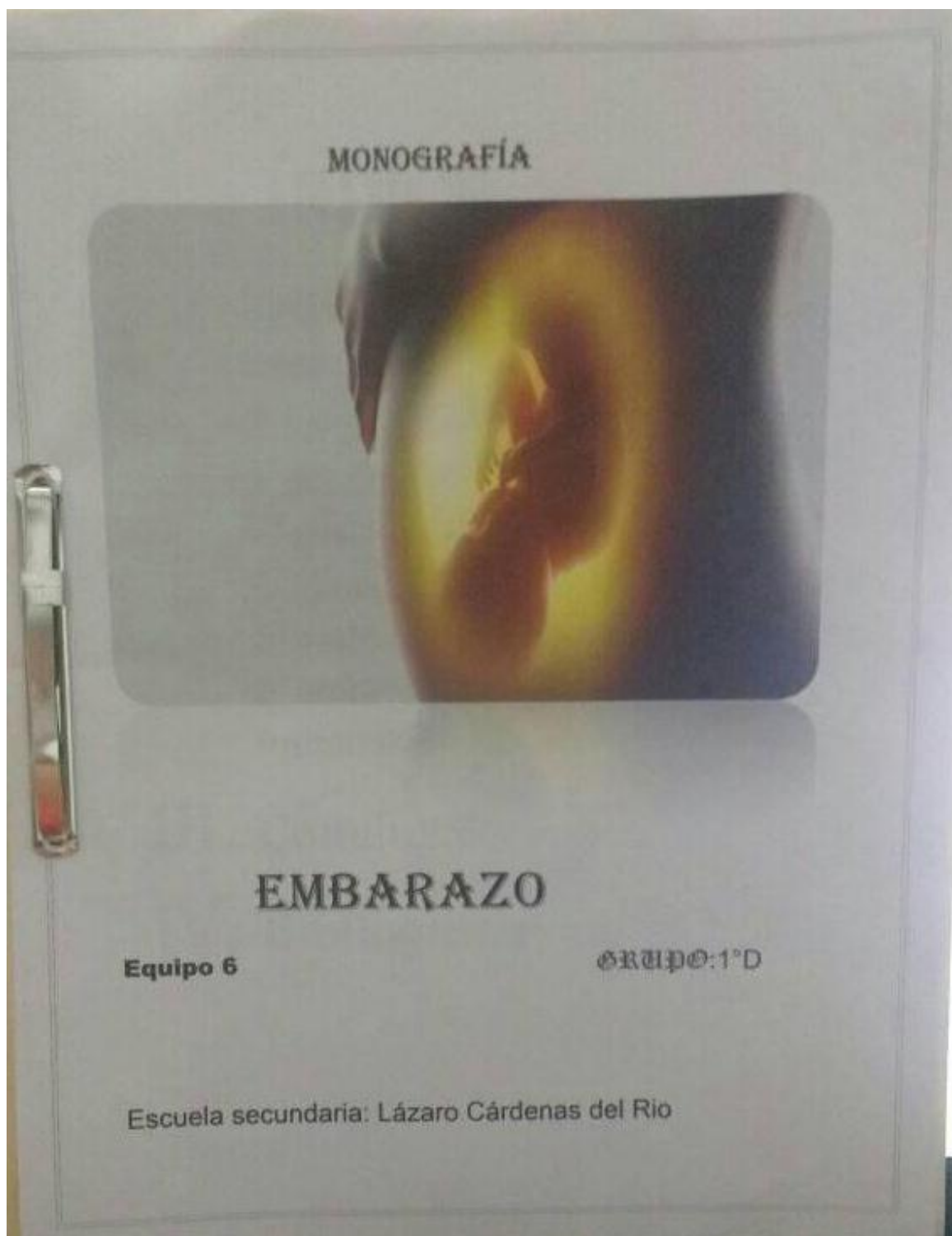


BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD
 EN ESPAÑOL**
 CICLO ESCOLAR: 2018-2019
 SEMESTRE IMPAR
TRABAJO DOCENTE
 PRIMERA JORNADA ACADÉMICA



ESCUELA SECUNDARIA: "LAZARO CARDENAS DEL RIO"	ASIGNATURA: Español	GDO. Y GPO: 1 "A" y "D"	FECHA DEL PROYECTO: 8 de abril – 10 de mayo
NOMBRE DEL PROFESOR(A) TITULAR: JUANA ELIZABETH RODRIGUEZ MARTINEZ		NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN: Alma Isabel Hernández Martínez	
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Intercambio escrito de nuevos conocimientos		
Ámbito:	Estudio		
PROPÓSITO GENERAL:	Que los alumnos de primer año realicen una monografía como una forma de recopilar información para realizar un intercambio de información para adquirir nuevos conocimientos sobre un tema determinado.		
CONTEXTO AULICO	<p>1-A: Los alumnos de primer año grupo "A" se conforma con 42 alumnos en los que se divide entre 14 hombres y 28 mujeres, la materia de los alumnos son auditivos, están ordenados por filas de 7 y cada alumno tiene una mesa y una silla, lo que ayuda al trabajo autónomo, el aula cuenta con internet inalámbrico, Computadora y cañón.</p> <p>1-D: Los alumnos de primer año grupo "D" se conforma con 43 alumnos en los que se divide entre 14 hombres y 29 mujeres, la materia de los alumnos son auditivos, están ordenados por filas de 7 y cada alumno tiene una mesa y una silla, lo que ayuda al trabajo autónomo.</p>		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Escribe una monografía		

Anexo N°1 Productos de la secuencia



Triángulo

de las

Bermudas

Historia, teoría y origen

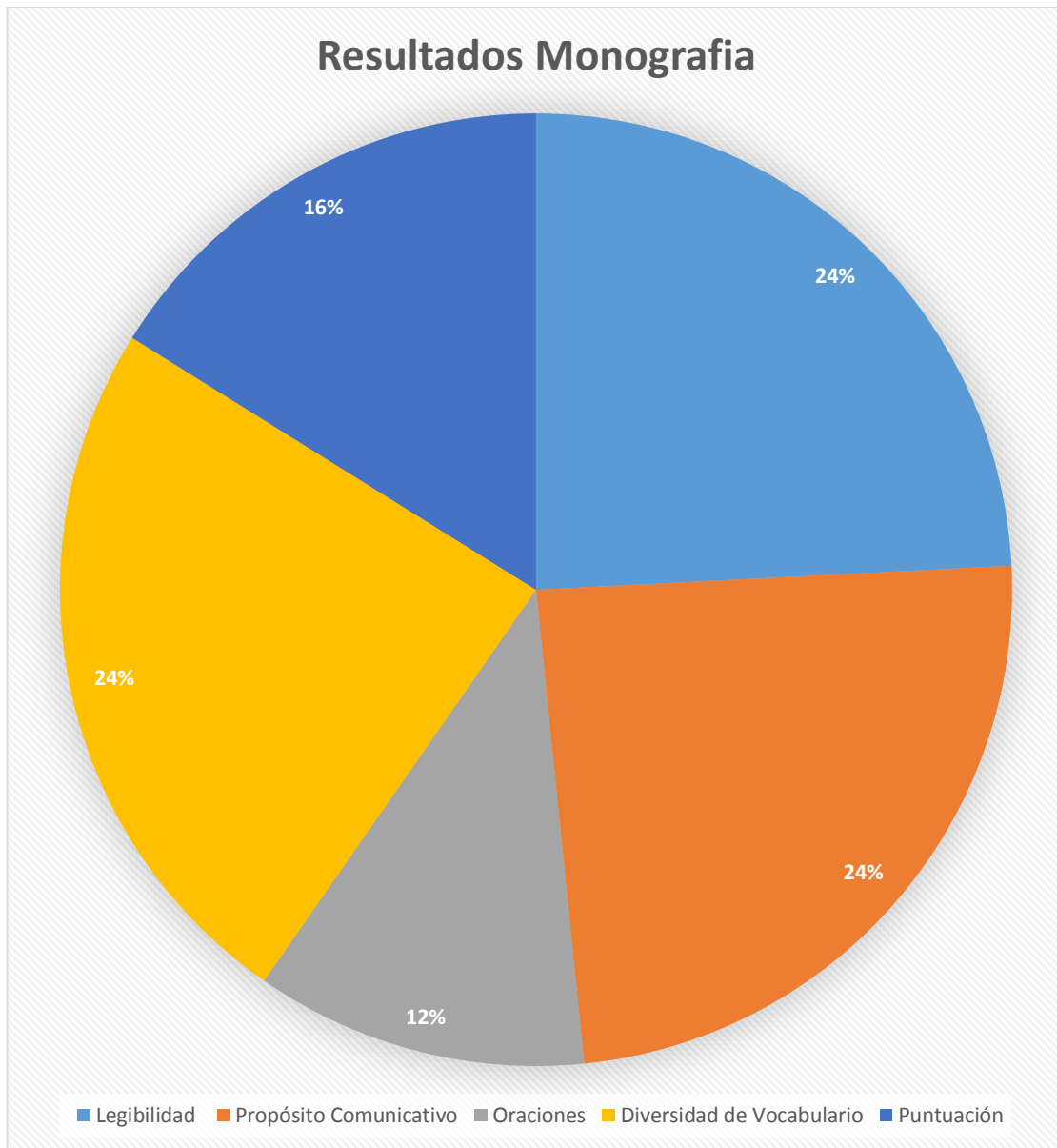


Grupo 1:0

Equipo 3

Escuela Secundaria
Luzes (Calle 31) Rio

Anexo Ñ2 Resultados de la secuencia



Anexo N°3 Feria de la monografía

