



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El Juego como estrategia didáctica para favorecer la motricidad en preescolar

AUTOR: Ana Paula Meda Lara

FECHA: 12/8/2020

PALABRAS CLAVE: Motricidad, Gruesa, Fina, Juego, Favorecer.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2016



2020

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA
MOTRICIDAD EN PREESCOLAR”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

ANA PAULA MEDA LARA

ASESOR:

Mtra. IRMA INÉS NEIRA NEAVES

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DICIEMBRE DEL 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Ana Paula Meda Lara
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA MOTRICIDAD EN
PREESCOLAR"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 30 días del mes de Noviembre de 2020.

ATENTAMENTE

Ana Paula Meda Lara

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

BECENE-05A-DT-PO-07

OFICIO NÚM.: REVISIÓN 8
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 30 de noviembre del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(ia) alumno(a): ANA PAULA MEDA LARA

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación (x) Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA MOTRICIDAD EN PREESCOLAR.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación PREESCOLAR.

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

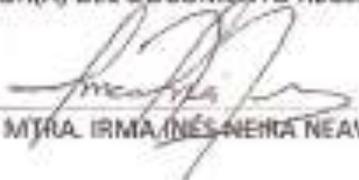

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. MARTHA BAREZ CRUZ.


MTRA. IRMA INÉS NEIRA NEAVES

AGRADECIMIENTOS

Estoy a punto de terminar (¡por fin!) la Licenciatura en Educación Preescolar. Ya solo me queda entregar mi informe de prácticas y habré finalizado una época que parecía interminable. El mérito es mío, sin dudas.

Sin embargo, tengo en cuenta que no soy la única persona que ha estado implicada en este informe de práctica. Existen otras personas que, por su particular aporte, también pusieron su granito de arena.

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

Le doy gracias a mis padres, Guadalupe Lara Morales y José Antonio Meda Solís por brindarme la gran dicha de darme una carrera, por siempre inculcarme el hábito y la dedicación para el estudio, por orientarme, guiarme, y aconsejarme cuando tenía dudas, apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida.

De igual forma, agradecer a mi tía María Elena Lara Morales por estar desde un inicio siempre conmigo, al acompañarme e ir a dejarme a la escuela y ayudarme cuando elaboraba material didáctico.

A mis amigas, por confiar y creer en mí y haber hecho de mi etapa universitaria un trayecto de vivencias que nunca olvidaré, por todos los momentos que pasamos juntas. Por las tareas que juntas realizamos y por las veces que me explicaron ¡gracias!

Por último, agradecer a mi asesora, la maestra Irma Inés Neira Neaves por orientarme en la elaboración de mi informe, por todas las atenciones que tuvo conmigo durante la realización de este documento en el ámbito académico. Sin ella, talvez no estaría escribiendo estos agradecimientos y presentando mi informe de Prácticas. Ha sido un gran honor trabajar con usted y aprender de usted.

A cada uno de ustedes les agradezco infinitamente.

Este logro se lo debo a ustedes.

ÍNDICE

I.- INTRODUCCIÓN	
II.-PLAN DE ACCIÓN.....	7
2.1. Diagnóstico contextual y grupal	7
2.2. Descripción y focalización del problema.	23
2.2.Propósitos del plan de acción	25
2.3. Revisión teórica del plan de acción.....	26
2.3.1. Metodología	45
2.4. Planteamiento del plan de acción	51
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.	57
3.1. Primera acción.	57
3.1.1. Actividad. Bloques de colores	57
3.1.2. Actividad. Cada pelota en su aro	65
3.2. Segunda Acción.	71
3.2.1. Actividad. Sigamos el mecate	71
3.2.2. Actividad. Colócalo en el lugar que corresponda.	78
3.3. Tercera Acción.....	87
3.3.1. Actividad. Ensarta la cuerda	87
3.3.2. Actividad. El tangram	94
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	102
V. REFERENCIAS	113
VI. ANEXOS.....	117

INTRODUCCIÓN

I.- INTRODUCCIÓN

En este informe de práctica profesional, me propongo exponer un proceso de intervención docente realizado en una escuela de Educación Preescolar. Cuyo objetivo consiste en dar solución a una problemática detectada dentro del jardín. El trabajo es un escrito analítico-reflexivo, que me permitió por medio de estrategias y métodos de aprendizaje llevados a cabo analizar cada una de las actividades propuestas y reflexionar sobre los resultados obtenidos, proponiendo adecuaciones curriculares.

El lugar donde se desarrolló la práctica profesional fué en el jardín de niños "Juana de Asbaje" ubicado en la calle José María Flores Verdad No.173 en la colonia Unidad Manuel José Othón. El jardín de niños cuenta con 6 grupos de los cuales el 1º año grupo "B" es el correspondiente a centrar mi intervención docente; integrado por 19 alumnos, de los cuales 11 son niños y 8 son niñas con edades que oscilan de 3 a 4 años.

Algunas características en los niños a partir de los tres años, es que aumentan la velocidad, la fuerza y el volumen de los movimientos. El control del cuerpo es de suma importancia para el niño o la niña por varias razones: la salud física depende en gran medida del ejercicio que se realice y el juego físico estimula la circulación y la respiración.

En el mes de agosto del 2019 durante mi intervención como docente en este jardín, después de un tiempo de observación y al realizar las prácticas me di cuenta que los alumnos deben tomar conciencia en cuanto a sus posibilidades de movimiento, control y equilibrio de su cuerpo, así como de sus limitaciones.

Cuando el niño ve menguada su capacidad para hacer cosas y desenvolverse adecuadamente en su entorno, afecta su aprendizaje escolar. Por ésta razón, se consideró favorecer la motricidad en Preescolar, utilizando

como estrategia didáctica “El juego” porque es fundamental en el desarrollo de los niños.

Se abordó la temática “El juego como estrategia didáctica para favorecer la Motricidad en el Preescolar” porque es de gran relevancia para fortalecer los movimientos tanto gruesos como finos de los alumnos, la motricidad gruesa en la etapa infantil es y resulta determinante para el correcto funcionamiento de la motricidad fina más adelante.

La SEP (2017) dice que el “juego” es una forma de interacción con objetos y con otras personas que propicia el desarrollo cognitivo y emocional en los niños. Es una actividad necesaria para que ellos expresen su energía, su necesidad de movimiento y se relacionen con el mundo.

Los primeros años de vida del niño están marcados por un acentuado desarrollo motor, físico, mental y social. En este período el pequeño es muy sensible y receptivo a todos los estímulos de su alrededor. Por lo que se tiene que aprovechar esta etapa. Y es responsabilidad tanto de los padres de familia como del docente desarrollarla.

Estas son unas de las habilidades más importantes del ser humano y debemos desarrollarla en los niños desde el primer momento. Cuando un bebé nace, no tiene control sobre sus movimientos y es por ello que, poco a poco, a medida que va creciendo desarrolla sus diferentes habilidades.

Sin embargo, aunque la motricidad se va desarrollando desde que nacemos, se le debe poner atención en la etapa de preescolar. Porque, es cuando nos damos cuenta de los movimientos que han desarrollado al realizar las actividades y al estar trabajando con ellos, como docentes debemos conocer a nuestros alumnos y que circunstancias originan la capacidad de sus movimientos.

Para favorecer la motricidad, los niños deben ejercitar su cuerpo de manera constante y la nueva tecnología los ha hecho sedentarios. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) un desarrollo infantil saludable incluye tanto la maduración en los aspectos físicos, cognitivos, lingüísticos, socioafectivos y temperamentales, así como la estimulación de la motricidad fina y gruesa.

El presente trabajo académico, está centrado en realizar un informe de prácticas sobre la problemática que se detectó, basado en lo anterior se fijaron los siguientes objetivos:

Objetivo General:

Promover el juego para favorecer la motricidad en los alumnos de primer año grupo “B” de Preescolar del Jardín de Niños “Juana de Asbaje” mediante la elaboración y aplicación de ésta estrategia a partir del análisis y reflexión de la intervención docente para contribuir en el aprendizaje de los alumnos.

Objetivos Específicos:

- Generar ambientes formativos a través del diseño de situaciones didácticas que permitan favorecer la motricidad fina y gruesa a través del juego como estrategia didáctica.
- Aplicar situaciones didácticas que permitan propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de Educación Básica para favorecer la motricidad.
- Analizar la intervención docente a través del uso de un pensamiento crítico y creativo, utilizando como herramienta el ciclo reflexivo de Smyth.
- Evaluar los resultados de las situaciones didácticas aplicadas.

Estos serán propicios para los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos y cumplir con los objetivos fijados para el aprendizaje y mi formación como docente. A medida que el niño controla su cuerpo, mejora sus capacidades de desplazamiento y entra en relación con los objetos y personas que lo rodean. El cuerpo, es en el niño el elemento básico de contacto con la realidad exterior.

Las competencias que se desarrollaron en este documento, son capaces de realizar y señalar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de la profesión. Estas competencias son tanto genéricas como profesionales. Dicho esto, con las que decidí trabajar son:

Competencia Genérica:

- Usar el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

Elegí esta competencia, porque me permitió resolver problemas, distinguir hechos, interpretaciones, opiniones de los demás para tomar decisiones. A través de mi capacidad de abstracción, análisis y síntesis para aplicar y ampliar mis conocimientos, transformar mi práctica profesional utilizando mi comprensión lectora.

Competencia Profesional:

- Generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Unas de las principales razones por las cuales me incliné a elegir dicha competencia, fué que se pueden buscar diferentes estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje, un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y

favorecer el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.

Para finalizar, se puede destacar que por medio de las competencias genéricas y profesionales se pretende favorecer el desarrollo de la motricidad en preescolar utilizando como estrategia didáctica “el juego”.

El informe de prácticas se divide en varias secciones, la primera sección corresponde a la introducción, donde se describe el contexto y características de los participantes donde se desarrolló la práctica, el interés personal sobre el tema, la problemática identificada, los objetivos y las competencias que se desarrollaron durante la práctica.

La segunda sección es el plan de acción, donde se describen el conjunto de acciones y estrategias a trabajar con el grupo utilizadas durante la intervención docente para dar un diagnóstico sustentando a la problemática seleccionada, analizando la situación educativa, descripción del problema, revisión teórica que argumenta y plantea el plan de acción.

La tercera sección, corresponde al desarrollo, aquí se da a conocer la descripción y análisis de la ejecución del plan de acción. Se analizará la adecuación y consistencia de las propuestas llevadas a cabo, las competencias en la ejecución del plan de acción, procedimientos y reconstrucción de mejora de las actividades realizadas.

La cuarta sección, hace alusión a las conclusiones y recomendaciones que nos permiten identificar errores que se mejoraran dentro de la práctica así como los que requieren mayor atención. En cuanto a las recomendaciones, éstas surgen después de valorar las actividades realizadas en función de los materiales que se tuvieron al alcance de la propuesta en función de los sujetos, así como a los objetivos y condiciones de trabajo.

En la quinta sección, están las referencias, en donde se encuentran las fuentes de consultas bibliográficas y electrónicas utilizadas que sustentaron nuestra propuesta durante el desarrollo del informe y para finalizar, en la sexta sección se encuentran los anexos, planes de clase, planeaciones, fotografías, instrumentos empleados que respaldan la aplicación y resultados que me permitieron generar el análisis de mi intervención docente.

II.-PLAN DE ACCIÓN

2. 1. Diagnóstico contextual y grupal

Las acciones que se tomaron en cuenta para poner en marcha las actividades planteadas y llegar a los aprendizajes esperados, se realizó un diagnóstico contextual para conocer donde se encuentra la institución.

Vygotsky hace mención:

“Los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Aquellas actividades que se realizaban de forma compartida permitieron a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas”.

El **contexto**, da una exposición amplia sobre el ambiente interno y externo del Jardín de Niños “Juana de Asbaje”, lugar donde tuvo presencia el informe de prácticas Profesional, el cual se encuentra ubicado en el municipio de San Luis Potosí, inmersa en la colonia Unidad Manuel José Othón, al Norte colinda con un estacionamiento, al sur con la calle de José María Flores Verdad #173, al Este con la Iglesia San José Obrero y al Oeste con la escuela primaria Manuel José Othón, y a dos cuadras se encuentra la Avenida Muñoz (Ver anexo A). En una zona urbana.

El número de clave que identifica a esta institución es 24DJN0067Y a su vez forma parte de la zona escolar 89 del sector 13, los alumnos asisten de 9am a 12pm, llamando así el turno matutino. Su ubicación es de fácil acceso, cuenta con calles pavimentadas, servicios de agua potable, drenaje, luz, teléfono, alumbrado y transporte público, también cerca de la escuela hay supermercados y pequeñas plazas comerciales.

Es relevante tomar en cuenta los distintos elementos que intervienen de alguna manera en la práctica profesional, tomando como referencia las seis

dimensiones de la práctica docente de Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas, con la finalidad de realizar un mayor análisis y reflexión de lo observado en el contexto.

Para Fierro, Fortoul y Rosas (1999) la práctica docente contiene múltiples relaciones. De ahí su complejidad y la dificultad que entraña su análisis. Para facilitar su estudio, dichas relaciones se han organizado en seis dimensiones que servirán de base para el análisis que aquí emprenderemos de la práctica docente: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral; cada una de estas dimensiones destaca un conjunto particular de relaciones del trabajo docente.

El contexto se desarrolló en las siguientes dimensiones de la práctica docente:

Dimensión Personal:

Para Fierro, Fortoul y Rosas (1999) en esta dimensión, invita al maestro a reconocerse como ser histórico capaz de analizar su presente y construir su futuro, a recuperar la forma en que se enlazan su historia personal y su trayectoria profesional, su vida cotidiana y su trabajo en la escuela: quien es él fuera del salón de clases, qué representa su trabajo en su vida privada y de qué manera esta se hace presente en el aula.

Invitan al maestro a reflexionar sobre el propio quehacer desde la perspectiva particular que cada uno le imprime como sujeto histórico, capaz de analizar su pasado, resignificar su presente y construir su futuro.

Las docentes que trabajan dentro del jardín, son maestras dispuestas a brindar lo mejor de sí por sus alumnos, se han enfrentado a niños difíciles en cuanto a la conducta, necesidades educativas especiales, situaciones familiares complicadas, etc, sin embargo, gracias a la disposición, entrega y vocación de cada una de ellas, han logrado dejar huella positiva en los estudiantes.

Hay maestras dentro del jardín que tienen más antigüedad que otras, sin embargo, el objetivo de todos es uno mismo y es el de ofrecer a sus alumnos la oportunidad de descubrir, aprender, explorar, preguntar, observar, analizar y reflexionar lo que se realiza en el aula, así como prepararlos para la vida.

Las docentes del jardín, llegan con buena actitud la cual transmiten a los alumnos cuando no quieren acceder a la institución o cuando en algún momento mencionan que no pueden realizar alguna actividad. Procuran buscar alguna solución a lo que se les presenta con los alumnos, tienen buena actitud, en ningún momento muestran apatía, tienen ganas de trabajar, ayudándoles a aprender.

Motivan a todos los alumnos a realizar las actividades que no pueden hacer a crear nuevas propuestas y a cumplir con las reglas del salón de clase.

Dimensión Interpersonal:

Para Fierro, Fortoul y Rosas (1999) La función del maestro como profesional que trabaja en una institución, esta cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia.

Las relaciones entre los miembros del Jardín de niños “Juana de Asbaje” son de respeto, compromiso, cooperación y amistad. Los aspectos mencionados generan una organización y un buen ambiente.

Las docentes del jardín tienen comunicación, se comparten información, cuando tienen alguna duda se preguntan unos con otros, cuando tienen algún problema con alguno de sus alumnos se apoyan para buscar alguna solución y resolverlo mediante el diálogo o también cuando necesitan algún material, se lo prestan.

Realizan diversas actividades que ayudan a mantener una buena relación y comunicación entre el personal de la institución, como convivios, cumpleaños y juntas donde se comunica cómo van con sus grupos o para ponerse de acuerdo de algún aviso, evento, etc.

Los padres de familia llevan buena relación con las docentes, algunos atienden las indicaciones que se les piden y apoyan a sus hijos con tareas para fortalecer sus conocimientos ésta influye en el desarrollo del niño de manera significativa permite un trabajo en conjunto y mejores resultados.

Dimensión Social:

Para Fierro, Fortoul y Rosas (1999) el trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico. Este entorno, de manera genérica supone un conjunto de condiciones y demandas para la escuela, representa, para cada maestro, una realidad específica derivada de la diversidad de condiciones familiares y de vida de cada uno de los alumnos.

El lugar donde se encuentra la institución no es muy concurrido, la circulación vehicular está en circuito, rodeada de casas habitación, solo es posible apreciar algunos carros transitando son de los padres de familia que llevan a sus hijos a las instituciones o de la gente que vive en los alrededores. Por lo general se ve más gente caminando pues está la iglesia y el andador que al ser muy ancho lo utilizan como jardín y para sentarse.

Las calles que rodean al jardín de niños, se encuentran pavimentadas, cuentan con los servicios de alumbrado público, a unas cuadras se puede tomar el transporte público, existe un buen drenaje que evita inundaciones en tiempo de lluvia, encontramos contaminación provocada por la basura que los vecinos sacan el día que no pasa el camión, ocasionando que los perros las rompan y este tirada en la calle, hay una papelería que permite acceder al material que se solicite o se necesite en la institución.

A un costado se encuentra la escuela primaria oficial de educación básica “Manuel José Othón”. Con respecto a los servicios de salud se encuentra próximo a dos farmacias y una de ellas ofrece consultas médicas. En los alrededores existen locales en donde se puede comprar comida rápida, algunos centros comerciales (electrónicos, juguetes, etc), talleres automotrices, supermercados, pequeñas plazas comerciales, gasolinera, bares, la iglesia y el mercado.

La escuela se encuentra ubicada en una zona donde hay inseguridad ya que existen grupos delictivos, venta de droga, así como las riñas entre pandillas, la Institución ha sido vandalizada pues su fachada fue graffiteada. También se encuentra con una gran diversidad de creencias y tradiciones dentro de los núcleos familiares.

Según Keever, R. (2015). Se observa el empobrecimiento general de amplios estratos de la población en la ciudad, el incremento generalizado de las clases bajas y medias bajas y el crecimiento de la inseguridad, criminalidad y violencia urbanas. Aunado a lo anterior, el aumento de la violencia y delincuencia urbana condiciona la percepción individual y colectiva de inseguridad.

Mediante las entrevistas realizadas a los padres de familia al inicio del ciclo escolar según los resultados son de diferentes edades oscilan entre los veinticinco, treinta y cuarenta años, por lo general son familias medianas con un aproximado de 4 a 5 integrantes, un 2% de tipo extenso y un 98% son nucleares.

Como dice INEGI (2015) se muestra que la población que registra el mayor rango de asistencia a la escuela es la comprendida en el grupo de 3 a 14 años y que corresponde a preescolar, primaria y secundaria.

Aunque existe el 80% de asistencia en los alumnos prevalece una falta de compromiso de padres de familia en el acompañamiento escolar de sus hijos,

falta de apoyo en la elaboración de material que se les solicita, así como las tareas no realizadas, ocasionando una falta de desempeño y avance en el aprendizaje. Por lo cual los niños no logran consolidar sus conocimientos y ponerlos en práctica en la vida diaria. Debe existir un acompañamiento tanto de la docente como padres de familia para trabajar en el aprendizaje de los alumnos sobre todo en los que tengan mayor rezago Educativo.

Según el INEGI (2015) los niveles de ingreso de la población en relación al número de salarios mínimos percibidos a nivel estatal y del municipio. La mayor concentración ocurre en el rubro de más de dos salarios mínimos para el municipio de San Luis Potosí, con 64.71%, 12 puntos por arriba de la media nacional. Sin embargo, en el estado la mayor concentración se visualiza en el rubro de 1 a 2 salarios mínimos con 4 puntos sobre la media nacional. Esto representa de manera general que hay un bajo ingreso a nivel estatal.

El nivel socioeconómico predominante es medio y medio bajo, en la mayoría de las familias los dos padres trabajan, en otras sólo trabaja uno de ellos, esto provoca que algunas abuelas y hermanos se hagan responsables de los niños, y con esto la falta de compromiso en entrega de tareas e interés en sus hijos. Ocasionalmente falta de reglas en casa y en la escuela.

INEGI (2015) El municipio de San Luis Potosí cuenta con 221 855 hogares familiares, de estos el 70.24% son nucleares y el 27.29% son ampliados, mientras que los compuestos son el 1.4%. Si comparamos estos porcentajes con los datos en el estado de San Luis Potosí y en el país, son muy parecidos, lo que implicaría que en general la sociedad mexicana sigue teniendo una estructura de tipo nuclear en su mayoría.

Los hogares de tipo nuclear con jefatura femenina en el municipio de San Luis Potosí representan un 56.10%, ampliados el 40.26% y compuestos el 2.26%. Se concluye que el municipio de San Luis Potosí sigue siendo una población con una estructura familiar tradicional y con

un buen nivel de calidad en la dispersión poblacional. Se observa que en la ciudad de San Luis Potosí respecto a la situación nacional se tiene un porcentaje ligeramente mayor de hogares con jefatura femenina y que aún se promueve la familia nuclear. Sin embargo, ha crecido el número de hogares ampliados y compuestos INEGI (2015).

Por la zona donde se ubica el jardín, se comenta que hay más personas mayores y que casi no hay niños esto provoca una falta de población dentro de la institución, por lo que los grupos no se completan con la cantidad de alumnos requeridos y que algunos grados cuenten con más que otros, o no se complete otro grupo quedando uno saturado.

La mayoría asisten a los eventos o juntas a los que se les cita, porque el jardín trata de hacerlos a la hora de la entrada o la salida para que asistan. Pero por lo general los eventos son escasos.

Dimensión Institucional:

Para Fierro, Fortoul y Rosas (1999) la institución escolar representa para el maestro el espacio privilegiado de socialización profesional; a través de ella, el docente entra en contacto con los saberes y los discursos propios del oficio, las tradiciones, costumbres, conductas y reglas tacitas propias de la cultura magisterial, es el organismo vivo que explica que la escuela no sea solamente la suma de individuos y acciones aisladas, sino una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y sus saberes a una acción educativa común.

En el jardín de niños “Juana de Asbaje” (Ver anexo A) donde se desarrolló la práctica profesional para la elaboración de este documento; está formado por: dos grupos de primero, dos de segundo y dos de tercero. La plantilla del personal consta de: un director, cinco educadoras y un educador frente al

grupo, una maestra de educación física, un profesor de música, una secretaria y un intendente.

El plantel es favorable para los niños cuenta con lo siguiente: en cuanto a infraestructura tiene un terreno extenso, hoy en día, consta de 6 aulas, cada una con un/una educadora/or titular, la fachada tiene sus muros cubiertos de azulejo y un portón de fierro por acceso. Al entrar nos encontramos con un eje central que nos va a conducir a diferentes áreas del plantel.

Primero, nos encontramos con un patio el cual conduce del lado derecho con: un pasillo, bodega, aula de usos múltiples (biblioteca y/o salón de música), y la dirección; llegamos a un pasillo que si circulamos a la derecha, nos lleva a un área de juegos y a un módulo de baños que están en la parte posterior de la dirección, seguimos por nuestro eje central y nos encontramos con un patio o cancha techado de lámina y con la entrada a dos salones el de 1º. B y 1º. A en éste patio o cancha, se llevan a cabo las actividades didácticas como los honores a la bandera, educación física, y actos cívicos, continuamos nuestra circulación y por último nos encontramos con otro pasillo, también circulamos a la derecha y nos conduce a un área en donde se encuentra un cuarto de servicio y de tiliches. Regresamos a nuestro eje principal si te vas derecho encuentras un pasillo en donde están pintados en el piso diferentes tipos de juegos y al término de éste una puerta de emergencia que comunica con el estacionamiento. Con esto terminamos nuestra circulación del lado derecho.

Nos regresamos a la entrada, empezamos otra vez en el eje central ahora nuestro recorrido por el lado izquierdo primero nos encontramos con una área de juegos, el salón de cómputo (aula de medios), un pasillo que al circular hacia el lado izquierdo nos da el acceso al salón de cómputo, pasamos por un área verde y al final del pasillo a mano derecha circulamos por la parte de atrás del chapoteadero si nos regresamos al eje central seguimos circulando y nos encontramos con el chapoteadero y parte de jardín por la parte de enfrente, por último sigue otro pasillo que al lado izquierdo topa con otro que nos comunica con los salones de 3ºA 3ºB y 2ºA 2ºB siendo éstos lo último de la construcción.

Con esto llegamos al final de nuestro recorrido por el Jardín de Niños “Juana de Asbaje”. Con respecto a los servicios se cuenta con luz, agua, teléfono e internet (Ver anexo B).

Cabe mencionar que la institución tiene adecuaciones para el acceso y movilidad de alumnos con discapacidad motriz pero no tienen extintores para prevenir algún incendio que se pueda presentar, existe señalética dentro del plantel (extintor y rutas de evacuación), punto de reunión, un botiquín, se encuentran a la vista los números de emergencia, así como el directorio de teléfonos de los alumnos, también el plan de protección civil con sus protocolos de actuación, el cual es primordial para todo tipo de emergencia que pudiera presentarse (Ver anexo C).

Las instalaciones no se encuentran en buen estado, falta mantenimiento los que ayudan son los padres de familia, el director y los docentes, se puede observar gran variedad de material didáctico dentro de los salones de clases lo que favorece el aprendizaje; aunado a esto en la bodega general hay material que está a disposición de todos los grupos.

Los salones cuentan con una caja destinada a los alumnos en las cuales guardan el material, mesas con base metálica y cubierta acolchonada, sillas de madera con base metálica, 1 pintarrón blanco, 1 escritorio y silla para la educadora, 1 rincón de lectura, estanterías de madera, mamparas, 1 casillero para guardar material y un perchero para colocar las chamarras de los niños (Ver anexo D). En cuanto a las áreas verdes existen jardines, árboles, plantas y arriates.

Dimensión Didáctica:

Para Fierro, Fortoul y Rosas (1999) hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo

culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento.

Cada educadora o educador tiene su respectivo material didáctico, así como la maestra de educación física. El de música no cuenta con material, sólo con su teclado, las clases son a base de juegos y canciones.

Todos tratan de aplicar actividades en donde utilicen material llamativo para los alumnos y con ello obtener la atención en el transcurso de la clase, aunque para evaluarlos al finalizar las actividades ponen en práctica el material tradicional como las hojas de trabajo los alumnos muestran interés al realizarlas.

Las evaluaciones de cada situación didáctica que las educadoras aplican son a través de las escalas estimativas y el registro de observación. Dichas estrategias son aplicadas tanto dentro del salón de clases como afuera, para tener motivados a los estudiantes y no hacerlo tan tedioso las educadoras y educador buscan realizar actividades innovadoras y de diferente tipo.

La educadora y yo, utilizábamos actividades con diversas estrategias para los estudiantes otra de las herramientas indispensables para que la enseñanza se llevara a cabo fue la realización del material didáctico, porque de esta manera pueden adquirir un mayor aprendizaje así como centrar su atención. Algunas de las estrategias que implemente para captar la atención del alumno fué el uso de canciones, pausas activas o algún ejercicio básico entre las actividades.

Las adecuaciones curriculares también fueron parte importante dentro de la didáctica ya que en ocasiones las actividades no resultaron como esperaba y por lo tanto en diversas ocasiones tuve que buscar otro tipo de estrategia.

Dimensión Valoral:

Para Fierro, Fortoul y Rosas (1999) la práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes a inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a sus actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones.

Las educadoras y educador muestran respeto e igualdad a todos los alumnos, así como a los padres de familia. Se promueve la colaboración al momento de ayudar. Cabe destacar que existe un ambiente de confianza y de convivencia dentro del colectivo escolar. Porque en ningún momento muestran una actitud egocéntrica, siempre procuran incluirlos en todo. Existen faltas de asistencia por partes de las educadoras y del educador, cuando esto pasa los otros docentes se hacen cargo del grupo.

Cuentan con valores como el respeto, responsabilidad, compromiso y la vocación a su práctica que intentan transmitir a los alumnos fungiendo como ejemplo de estos dentro del aula y fuera de ella cumpliendo con su ética y moral profesional.

Los alumnos ingresan con aprendizajes sociales influidos por la familia se observan conductas agresivas entre ellos sobre todo en el recreo, por lo que implica un reto aprender a controlar impulsos y reacciones de los educandos.

Por otro lado, para realizar el **diagnóstico** del grupo durante la primera jornada de prácticas, se estuvo observando a los alumnos a través de las actividades planteadas, basándose en una guía de observación para la recogida de dichos elementos (Ver anexo E). La información del mencionado instrumento está clasificada por campo de formación académica y áreas de desarrollo personal y social porque se puede observar lo más destacado y relevante de cada uno.

Mari (2007) El proceso de diagnóstico implica recogida de información, análisis de la información, valoración de la información para la toma de decisiones, la intervención y la evaluación del proceso diagnóstico.

El grupo en el cual se desarrollaron las prácticas profesionales fue 1° "B", conformado por 19 alumnos de los cuales son ocho mujeres y once hombres cuyas edades oscilan entre los tres y cuatro años de edad; caracterizado por ser un grupo inquieto.

Gracias al diagnóstico general realizado durante las primeras semanas de observación, puedo decir que el grupo se caracteriza por ser: tímidos, les cuesta trabajo responder a los cuestionamientos realizados en clase, relacionándose poco a poco con sus compañeros y con el contexto escolar por ser de primer ingreso.

En cuanto a actitudes, no podían trabajar en equipo porque siempre se estaban peleando por el material todos lo querían. Como podemos ver este comportamiento va afectar cuando se trabaje en equipo, por lo cual se debe poner atención de cómo se va a manejar o que solución se puede dar. También me dí cuenta que sus actividades favoritas son con material que puedan manipular (pinturas, plastilinas, etc) porque dicen que es divertido, les gusta el juego y les llamaban la atención: los cantos y la música.

Las actividades realizadas en el salón por la maestra titular del grupo no se concretaban en su tiempo estimado las terminaban en 5 o 10 minutos. Pocos eran los que realizaban la indicación dada, esto afecta a las prácticas, pues se levantan de sus lugares, hacen otras cosas y distraen a los demás. Estas observaciones me ayudarán a realizar las actividades de una manera más adecuada.

Es un grupo que cuenta con muy buena asistencia durante la semana, y es que de un total de diecinueve, la menor cantidad que llegó a presentarse al salón de clase fueron dieciséis o diecisiete niños como mínimo, aunque cabe

mencionar que la impuntualidad si era un inconveniente dentro del grupo, porque hubo ocasiones en donde ya iniciada la clase se les permitía el acceso a la institución, así como la hora de salida, había padres de familia que tardaban media hora en llegar por sus hijos.

Respecto al tema no se le buscó una solución, sólo comentaban que les iban a poner una sanción y no se llegaba a nada. Promover este hábito en nuestros niños la importancia de ser puntuales crea en ellos un carácter de respeto hacia los demás, de responsabilidad y entrega hacia lo que hacen.

Durante la temporada de prácticas, los alumnos siempre portaron en su mayoría el uniforme de la escuela, tanto para la clase de educación física como para los honores así también asistieron aseados y peinados debidamente.

Para obtener un diagnóstico general de los Campos Formativos se realizaron planteamientos de diversas situaciones didácticas para poner en práctica dichas actividades, haciendo una observación y su respectiva evaluación; explorando de esta manera los diversos campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social.

Menciono a continuación aquellos aspectos evaluativos de la recogida de resultados obtenidos de los alumnos basados en el plan y programa de estudios vigente. Todo diagnosticado mediante el uso de la herramienta de observación durante el inicio del ciclo escolar.

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA

En **Lenguaje y Comunicación** fué uno de los Campos que más se vieron favorecidos durante el inicio del ciclo escolar pues se le puso más atención, como sabemos los niños de primer año por lo general llegan sin conocimientos tanto de su nombre en forma oral como escrita pues no conocen las letras, este es su primer acercamiento, esto fué cuando se llegó al Jardín.

En cuanto al Lenguaje Oral los niños no tienen aún claridad en el diálogo, algunos presentan dificultades para comunicarse dentro del grupo, dos niños presentaban problemas de Lenguaje pues uno sólo pronunciaba sonidos, el otro algunas palabras pero no muy audibles. Les falta desarrollar más la oralidad pues al momento de preguntarles no contestan y lo poco que dicen son palabras cortas. Esto detecté durante mi período de prácticas.

Después de haber realizado varias actividades enfocadas en el Lenguaje como el pase de lista que consistió en colocar el nombre del alumno en una tira de velcro que tenía la figura de una Escuela, si el niño había asistido tenía que identificar su nombre tomarlo de la tira de velcro que tenía la figura de una casa en donde se encontraban los nombre y colocarlo en el lugar correspondiente, así los que quedaban no asistieron a clase.

Así como otros tipos de actividades realizadas con él y después de varios meses de insistencia, algunos logran identificar su nombre y la primera letra de éste en cualquier documento, hoja, objeto, etc., algunos reconocen también el de sus compañeros cuando se les mostraban, conocen algunas letras de vista, mencionando que están en su nombre o del de alguno de sus compañeros, pero no saben cómo escribirlas y pronunciarlas.

Se realizaron también actividades relacionadas con la escritura, en donde se practicaron las letras de diferentes maneras (en arena, con hilo, plastilina, pintura, puntos etc) con esto solo algunos lograron escribir la primera letra de su nombre y dos alumnos intentaron escribir su nombre pero no lo lograron, pues solo realizaron rayas.

En **Pensamiento Matemático** después de haber realizado varias actividades referentes a las figuras geométricas los alumnos pueden reconocer de vista el nombre y las figuras (círculo, triángulo, rectángulo y cuadrado) así como identificarlos en la vida cotidiana mediante los objetos que nos rodean y con ayuda de estos logran armar modelos.

En el aspecto de Forma Espacio y Medida en cuanto a la ubicación espacial se realizaron varias actividades para identificar en donde es (arriba, abajo, adelante, atrás, a un lado y el otro) sin embargo todavía hay confusión, pues hacen lo contrario en las indicaciones, esto nos indica que no tienen aún el sentido de la orientación en cuanto a la direccionalidad. La mayoría lograron identificar la dimensión de varios objetos (grande y chico).

Los alumnos aún no tienen conocimiento de los números no los reconocen por escrito apenas los están conociendo de manera oral con ayuda de la docente, se saben hasta el 5, solamente saben escribir el (1) y su valor, en cuanto a los otros números les cuesta trabajo escribirlos y saber cuál es su valor algunos logran decir donde hay más objetos con ayuda de la comparación pueden contarlos hasta el cinco.

En **Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social** los niños siempre muestran interés cuando les hablas de los animales, de sus movimientos, su modo de vida, se les enseñó por medio de las actividades a conocer el mundo de los seres vivos y los inertes, saber identificar las plantas, los animales domésticos y salvajes, reconocer las características de su hábitat, lo que comen, describir a los seres vivos (plantas y animales) en cuanto a lo que necesitan para vivir y los cuidados que deben tener.

Poseen algunos conocimientos sobre el cuidado del medio ambiente (el agua, la basura y los animales) así como las acciones favorables y desfavorables para cada uno de los casos y las acciones que se deben realizar para su cuidado. A través de la información dada sobre este Campo Formativo me di cuenta que los niños tomaron conciencia de los cuidados que debemos tener con el medio ambiente.

Del Cuidado de la salud se les dieron algunas referencias acerca del cuidado de nuestro cuerpo y nuestra alimentación para mantenernos sanos, distinguen cuales son los alimentos sanos y chatarra, obteniendo algunos conocimientos en cuanto a los buenos hábitos de higiene (bañarse, lavarse las

manos, los dientes y la limpieza). Pero no lo llevan a la vida cotidiana porque no depende de ellos, sino de la familia.

Área de Desarrollo Personal y Social

En **Artes**, los niños bailan y se mueven con música pero no todos lo hacen al ritmo algunos les cuesta trabajo y a otros les da pena. Realizan dibujos propios usando materiales como: pintura, colores, lápices, plastilina, arena, etc, saben identificar los colores cuando se les muestran diciendo su nombre (rojo, verde, azul, morado, naranja, amarillo, negro, blanco, rosa y café).

En **Educación socioemocional** dentro de las actividades realizadas referente a las emociones lograron identificar en que momento están sintiendo (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, ira,) reconocen las situaciones que les generan cada una de ellas, si les gusta o no les gusta hacer las cosas, se les facilita o se les dificulta. Solicitan ayuda cuando la necesitan.

Algunos niños logran intervenir dentro de las situaciones si se llegan a presentar durante las actividades, toman la iniciativa para poner orden, algunos reconocen cuando necesitan ayuda así como algún compañero y si se requiere la brindan.

Cuando comencé a trabajar con el grupo la mayoría tenía miedo de expresarse con seguridad y defender sus ideas frente al grupo se mostraban tímidos cuando se les preguntaba, no contestaban, si lo hacían lo decían en un nivel muy bajo que no se alcanzaba a escuchar; tenían problemas para convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros.

En **Educación Física** el tiempo estimado era de 25 minutos en dos sesiones por semana, realizando actividades que ayudan a desarrollar la motricidad en los niños, en un principio fue un poco difícil lograr que los niños estuvieran en el patio realizando las actividades, pero poco a poco fueron tomándole interés, la maestra titular y yo trabajábamos para desarrollarla es

muy importante trabajarla desde una temprana edad. Se comenzó con el esquema corporal, la ubicación espacial, motricidad gruesa y fina con diferentes materiales, instrumentos y herramientas que ayudaron en sus movimientos por medio de juegos individuales y colectivos.

Dentro de la motricidad gruesa se pudo observar que pueden correr, trepar, saltar en un mismo lugar con los dos pies juntos, patear y lanzar una pelota, durante un segundo pueden pararse en un solo pie, pueden mantener el equilibrio fácilmente con los talones juntos, pueden caminar en línea recta, pueden tomar una pelota grande con los brazos extendidos hacia adelante y agarrarla sin perder el equilibrio. En la Fina arman una torre de 6 bloques usando las dos manos para construirla, manipular plastilina, cortar y edificar cosas sencillas con bloques.

El desarrollo intelectual del niño no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmerso, según Vygotsky nos dice que entiende que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Focalización del Problema:

La SEP (2017) dice que en la Educación Preescolar los niños son sujetos activos, con procesos de desarrollo y aprendizaje, que me permiten identificar determinados logros, las experiencias e interacciones con el medio físico y social, son estímulos fundamentales para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores.

En los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento Social. Por lo que la

Educación Preescolar es fundamental en su formación, cuando el niño ingresa a éste, tiene conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades.

Los niños deben tomar conciencia en cuanto a sus posibilidades de movimiento, control y equilibrio de su cuerpo, así como de sus limitaciones, pues en los últimos años ha existido una alteración de los espacios físicos en donde se mueven y de las actividades que realizan. Cada vez hay más niños que viven en casas sin jardín con menos espacio libre.

Las oportunidades de jugar con la tierra, agarrar diferentes palos, hojas e insectos parecen menguar a medida que aumenta el cuidado para protegerles de accidentes y también la higiene. La exploración del medio ofrece una serie de actividades sensoriales sobre las características de los objetos (texturas, pesos, formas, etc) que irán registrando.

Los factores socio-económicos también contribuyen de forma indirecta. El hecho de que los dos padres trabajen, la rigidez de los horarios y la falta de tiempo para las actividades de la vida diaria llevan muchas veces a que el niño no desarrolle sus capacidades.

También es indiscutible el impacto que el avance tecnológico tiene en el desarrollo, al sustituir determinadas actividades que antes formaban parte del día a día. Ahora son sustituidas con la Tablet.

En este período el pequeño es muy sensible y receptivo a todos los estímulos de su alrededor. Y si en éste tiempo no tienen la oportunidad de crecer realizando diferentes movimientos y relacionándose con las personas y objetos que le rodean. No se convertirán en alguien capaz de responder a sus propias necesidades y a las de su entorno.

Con lo mencionado anteriormente y aunque las capacidades de los niños se van desarrollando conforme su crecimiento. La problemática identificada en

el Jardín de Niños se focalizó en la situación de mejorar sus capacidades motrices, pues en las actividades realizadas dentro del diagnóstico tenían problemas en cuanto a ubicación espacial, la manipulación de objetos y falta desarrollar su corporeidad.

Por esto se decidió trabajar con la motricidad pues aún no la tienen desarrollada y lo que se pretende lograr, es que el grupo se interese en las actividades utilizando los materiales necesarios cuyo objetivo será reforzar la motricidad gruesa y fina a partir de los movimientos sencillos hasta los más complejos. Utilizando como estrategia didáctica “El juego”.

De acuerdo al plan de acción y la aspiración que orienta el quehacer educativo, a continuación se plantean los propósitos, expresando lo que quiero conseguir y lo que se pretende alcanzar.

Propósito General:

Favorecer la motricidad gruesa y fina a través del juego como estrategia didáctica en un grupo de primer año de preescolar del Jardín de niños “Juana de Asbaje” para que los alumnos desarrollen sus movimientos motrices a través de ubicación espacial y el esquema corporal en el ciclo escolar 2019-2020.

Propósitos Específicos:

- Diagnosticar la motricidad gruesa y fina de los alumnos que hay en el grupo.
- Planear situaciones didácticas usando el juego como estrategia didáctica.
- Aplicar las distintas situaciones didácticas que permitan favorecer la motricidad gruesa y fina para que los alumnos desarrollen sus movimientos motrices.
- Evaluar el desarrollo de la motricidad.

Estos propósitos fueron considerados en el plan de acción, para favorecer el desarrollo en los alumnos de una manera asertiva. Posterior a esto, se argumenta la revisión teórica. Que ayudará a sustentar el informe de prácticas.

2.3. Revisión Teórica del Plan de Acción:

Como menciona (Gil G. & Sánchez G., 2004) La Educación Inicial o Preescolar comprende la atención de los niños y niñas desde su concepción hasta los 6 años. Su objetivo fundamental es contribuir con el desarrollo infantil, para lo cual se requiere ofrecerle una atención integral en un ambiente de calidad que favorezca su crecimiento y desarrollo en los aspectos físico, cognitivos, socioemocionales, psicomotrices y del lenguaje. Considera al niño o a la niña como un ser único, con necesidades, intereses y características propias del momento en el que se encuentra.

Según (Gil G. & Sánchez G., 2004) Es necesario tomar conciencia de la importancia de los primeros tres años de vida en el desarrollo de los niños y niñas, y conocer los factores que lo favorecen, para intervenir en forma adecuada en esta etapa crucial y decisiva en la vida del ser humano. Las condiciones de vida, económica, social y cultural en las que niños y niñas nacen y crecen constituyen una importante fuente de estímulos y experiencias que influirán en su desarrollo. La acción educativa inicial involucra a la familia y a la comunidad; uno de sus objetivos es la orientación y capacitación a los padres, para favorecer el desarrollo pleno de la población infantil. Los padres, los docentes, los promotores comunitarios, las cuidadoras y otros actores significativos en la vida del niño y la niña, los ayudarán a crecer física, intelectual, social y emocionalmente en ambientes de calidad donde el entorno físico y las interacciones sean los desencadenantes del potencial talento y habilidades con las que nace.

Las capacidades físicas, sociales y psicológicas con las que el niño nace son extraordinarias, pero si no se estimulan, en lugar de desarrollarse se atrofian. A partir del tercer año, aumenta la velocidad, la fuerza y el volumen de los movimientos. El control del cuerpo es de suma importancia para el niño o la niña por varias razones: - La salud física depende en gran medida del ejercicio que se realice. - El juego físico estimula la circulación y la respiración (Gil G. & Sánchez G., 2004).

Como docentes, a lo largo de la carrera, tenemos una guía que establece las direcciones dentro de la educación, es un punto de referencia que conduce indudablemente mi formación en varios aspectos establecidos. Son los planes y programas de estudio que rigen la educación de nuestro país, establecidos con el objetivo de entregar orientaciones didácticas para facilitar el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Son imprescindibles para establecer tu propio plan de acción y permite encaminar a los estudiantes a un mejor aprendizaje.

A continuación y conforme a nuestro informe de prácticas. Como nos hace mención La SEP (2017) en el Plan y Programa de Estudios. Aprendizajes Clave, en el Área de desarrollo personal y social, hablaremos sobre la Educación Física en la Educación Básica, nos dice, que constituye en la escuela el espacio curricular, moviliza el cuerpo (corporeidad y motricidad) permite fomentar el gusto por la actividad física. Es una forma de intervención pedagógica, contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad.

La Educación Física no sólo ayuda a mantener la salud, sino que implica otras ventajas que hacen que sea una disciplina importante para el desarrollo integral de los niños, de allí que se considere como parte esencial de la Formación Educativa.

Entre los beneficios se destacan: Combate el sedentarismo, impulsa a una vida activa, enseña a aprovechar el tiempo libre, mejora la autoestima, estimula

el trabajo en equipo, aumenta la creatividad y la capacidad afectiva, disminuye la ansiedad, el estrés, la agresividad y la depresión.

Como menciona la SEP (2017) al ser un área eminentemente práctica brinda aprendizajes, experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar, vivenciar las capacidades, habilidades, destrezas; proponer, solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo, el pensamiento estratégico; que influyen en la vida cotidiana de los estudiantes. La finalidad formativa de la Educación Física en el contexto escolar es la edificación de la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, la creatividad en la acción motriz.

Por todo lo expuesto anteriormente, nos damos cuenta, que por medio del desarrollo de la motricidad y es en donde me estoy enfocando dentro del contexto escolar cuya finalidad es involucrar todos los procesos y las funciones del organismo y el control mental o psíquico en donde cada movimiento trae consigo. Esto no se ve, la parte interna del movimiento.

Dentro de la Educación Física SEP (2017), existen propósitos generales, aunque son cinco, los que orientaron, marcaron el alcance del trabajo realizado, y facilitaron los procesos de planeación y evaluación, fueron los siguientes:

1. Desarrollar su motricidad mediante la exploración y ajuste de sus capacidades, habilidades y destrezas al otorgar sentido, significado e intención a sus acciones y compartirlas con los demás, para aplicarlas y vincularlas con su vida cotidiana.
2. Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.

Es importante desarrollar la motricidad en los niños, porque los primeros años están marcados por un acentuado desarrollo motor, físico, mental y social. Y además es muy sensible y receptivo a todos los estímulos de su alrededor. Necesitan conocer la percepción del cuerpo y de los movimientos que es posible realizar y que nos diferencia entre individuos.

Por nivel Educativo SEP (2017), también contamos con propósitos que en este caso fueron a nivel Preescolar, facilitando su uso en los procesos de planeación y evaluación, son los siguientes:

1. Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.
2. Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.

Dentro de los cinco propósitos existentes se escogieron estos dos, porque necesitábamos conocer las capacidades de los niños en cuanto a su motricidad en manipulación y destreza para favorecer la motricidad, en donde exploré y reconocí lo que pudieron hacer en las actividades que realizaron.

El enfoque pedagógico en Educación Física para Preescolar SEP (2017), se centró en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio, manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretendió que de manera progresiva lograran un mejor control, conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento.

Con este enfoque pedagógico, por medio de actividades motrices de manera progresiva, se logró un mejor control en el manejo de sus habilidades y movimientos generando con esto seguridad en los niños.

Dentro del Enfoque Pedagógico hay situaciones didácticas SEP (2017) para promover en los alumnos las capacidades físicas, cognitivas y sociales, estas son cuatro, pero me enfoqué nada más en dos: La primera tener variadas experiencias, dinámicas y lúdicas.

Y la segunda en manipular de diversas formas (regulares e irregulares) en actividades.

La primera situación didáctica, como podemos ver es referente a lo que corresponde a la motricidad gruesa. En donde el niño por medio de experiencias de juego logró mover sus músculos de forma coordinada y mantuvo el equilibrio además de la agilidad, fuerza y velocidad necesaria. Y en la segunda situación didáctica de manipular objetos es lo referente a la motricidad fina, en donde se necesitó de una precisión y de un elevado nivel de coordinación.

Trabajando con el Enfoque Pedagógico dentro de las seis intervenciones SEP (2017), escogí tres y fueron: La primera, Reconocer que capacidades motoras han desarrollado en su vida cotidiana. Éste fué el punto de partida para buscar el tipo de actividades con intencionalidad educativa para propiciar su fortalecimiento, teniendo en cuenta sus características personales, ritmos de desarrollo y condiciones en que se desenvuelven en el ambiente familiar. Con diferentes niveles de logro.

En la segunda, se propusieron actividades de movimiento y juego para todos los alumnos.

Y la tercera, durante la jornada diaria, no es conveniente que los niños permanezcan sentados mucho tiempo, por lo que se previó con actividades Físicas (denominadas del grupo pausas activas) las jornadas escolares, pues ellos aprenden mediante la actividad, el movimiento, la solución de problemas, la exploración y manipulación de objetos.

Me decidí por éstas, porque son las que más se adaptan al tema y las que se desarrollaron dentro de las prácticas para lograr un mejor resultado en cuanto a movimiento, juegos y actividades físicas.

Según la SEP (2017) El desarrollo de la motricidad, en esta etapa implica que los niños avancen en sus capacidades físicas, que participen en juegos, así como actividades que les demanden ejecutar movimientos, acciones combinadas con coordinación, equilibrio; que manipulen diversos materiales, instrumentos, herramientas que requieren control y precisión en sus movimientos.

En todos los campos de formación, áreas de desarrollo hay posibilidades para las actividades que propician el desarrollo de las capacidades motrices en los niños; se aplicaron dramatizaciones, la expresión plástica (mediante el dibujo, el modelado, la pintura), los juegos de exploración, ubicación en el espacio, la experimentación en relación con el conocimiento del mundo natural.

Nos menciona la SEP (2017) en la etapa preescolar, los niños exploran posibilidades de movimiento de su cuerpo. Es fundamental promover la toma de conciencia acerca de éste, de cómo es y cómo se mueven algunas de sus partes (mientras que otras no), así como que reconozcan sus límites y posibilidades (lo que pueden y no pueden hacer, para qué son buenos y en qué acciones y habilidades mejoran); que adquieran confianza y seguridad en su desempeño motor y asuman hábitos corporales correctos. El desarrollo físico es un proceso evolutivo individual.

En las Orientaciones Didácticas según el programa de Estudios SEP (2017), el desarrollo físico de los niños depende de la madurez y de las experiencias que hayan tenido para desarrollarse. El preescolar representa un espacio propicio para el juego, movimiento y actividades compartidas que favorezcan su desarrollo físico. No existe una edad determinada para alcanzar las habilidades y que continúen

desarrollándose y perfeccionándose a lo largo de la vida en la medida en que se tengan oportunidades.

Desde una edad muy temprana conseguimos coger objetos, transportarlos, lanzarlos y usarlos: para jugar, escribir, dibujar, pintar, comer, etc. Esta relación con los objetos requiere una actividad manual, guiada visualmente que integra varias estructuras del Cuerpo Humano a la vez. Las actividades motrices contribuyen al adecuado desarrollo físico, emocional y social de las personas, y son especialmente importantes en la infancia.

Dentro de las Orientaciones Didácticas SEP (2017), existen varios tipos de experiencias: La de Coordinación y Equilibrio, para esta se organizaron experiencias dinámicas y lúdicas en donde el alumno pudo: rodar, correr, saltar, brincar, reptar, para que, de manera gradual, fueran adquiriendo habilidades más complejas de coordinación y equilibrio de acuerdo con sus posibilidades y características Físicas. Favorecieron diferentes movimientos. De las seis experiencias de Coordinación y Equilibrio, me enfoqué:

En la primera se ejecutaron movimientos corporales de coordinación y equilibrio, como: correr, saltar, rodar, reptar. La segunda en desplazarse en distintas direcciones. La tercera mantener el equilibrio. Y la cuarta resolver problemas en acciones que implican el movimiento de distintas partes del cuerpo.

Otra experiencia SEP (2017) es la de Control y precisión. Las habilidades se favorecieron cuando los alumnos pusieron en juego sus movimientos e intelecto en actividades en donde se manipularon diversos materiales, instrumentos, herramientas; necesitaron tiempo, oportunidad para explorarlas, conocieron cómo son, cómo se utilizaron, si les sirvieron, de tal manera comprendieron y decidieron cual herramienta fué la apropiada y lograron lo que se propusieron. Fué conveniente, que la exploración se llevara a cabo de manera individual e

identificaron los materiales y los efectos de su uso, esto se dificulta si se trabaja por equipo.

La SEP (2017) menciona que Fortalecer estas habilidades permitió que los niños efectuaran tareas cotidianas de manera más eficiente, adquiriendo más confianza en el uso de las distintas partes de su cuerpo, teniendo más control y precisión para manipular diversos objetos, de los tres ejemplos me enfoqué en:

- Utilizar herramientas, instrumentos y materiales, de manera eficaz y segura, en juegos, actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas que requirieron de control y precisión en sus movimientos.

Algunas actividades necesitaron de espacio y tiempo, estas se llevaron a cabo de manera individual, como armar un rompecabezas, construir con material de ensamble, etc. Se dispuso de más tiempo porque los alumnos necesitaron explorar y probar los resultados de los diferentes acomodos de las piezas, así como conocer diversas texturas y probar las posibilidades que les brindaba su maleabilidad.

Y la última experiencia es la Conciencia corporal SEP (2017). Aspecto central en donde los alumnos tomaron conciencia y conocieron cómo eran y cómo se movieron las distintas partes de su cuerpo: de los dos ejemplos que se mencionan, me enfoqué en:

- Identificar posibilidades y límites de movimiento de distintas partes del cuerpo.

La SEP (2017) menciona que se promovió el conocimiento de cómo es y cómo se mueve su cuerpo. Fué importante que los niños descubrieran movimientos y acciones que pudieron ejecutar con sus manos, sus pies, sus

brazos, sus piernas, con los diferentes segmentos del cuerpo, ubicaron el lugar que ocupan algunas partes de su cuerpo en relación con otras (arriba de, abajo de, delante de y atrás de).

Resolver problemas a partir del movimiento de las diferentes partes del cuerpo les ayuda a comprenderlo, sentirse bien con él, mejorar su autoestima, conocer sus posibilidades de movimiento y desarrollar habilidades.

La conciencia de nuestro cuerpo, viene de las sensaciones que nos transmiten nuestros músculos y articulaciones. Serrano y Luque (2018) dice que los receptores están localizados en los músculos y articulaciones. Estos receptores avisan al cerebro acerca de cuándo y cuánto se contraen o estiran los músculos y cuando y cuanto las articulaciones se doblan, se extienden, son estiradas o comprimidas. Esta información nos permite saber en dónde está cada parte del cuerpo y como se mueve en el espacio (sin necesidad de verlas).

Dentro de las orientaciones didácticas. Encontramos el apartado de modelar actitudes SEP (2017) en donde se les explicó la forma de utilizar los materiales, instrumentos y herramientas de manera segura durante las actividades; se les mostró como se hace y se observó que lo hicieran correctamente. En la medida en que los alumnos fueron adquiriendo destreza en su manejo, se les dió mayor libertad en su uso.

Como docente debo estar atenta del ánimo de los alumnos, si se aburren es necesario modificar la actividad o pasar a otra, de manera que queden con el deseo de repetirla. Se observó su desempeño y se respetaron los avances individuales, se reconocieron sus logros sin compararlos con otros niños (ya que solo son comparables consigo mismos) y se ofrecieron desafíos en cada ocasión.

Dentro de las orientaciones didácticas, encontramos los Recursos de apoyo al Aprendizaje SEP (2017). En donde los niños tuvieron la posibilidad de

explorar y manipular diversos materiales así como de ejecutar diferentes movimientos. Durante las actividades se observó su desempeño, apoyándolos, animándolos, involucrándome en algunos juegos, mostrándoles cómo ejecutar algún movimiento. Cuenta con doce consideraciones, de las cuales solo fué necesario tomar en cuenta las siguientes:

Primero, se permitió que los alumnos a partir de los recursos que se les presentaron, avanzaran en sus habilidades y destrezas sin ir más allá de sus posibilidades físicas; es decir, a su ritmo y sus características personales.

En la segunda, se organizaron las actividades que implican explorar posibilidades de movimiento y manipulación de herramientas, instrumentos y materiales.

Y en la tercera, los niños aprendieron a cooperar, esperar su turno, aceptar, respetar, acordar y elaborar reglas, así como buscar soluciones a los conflictos.

Para realizar todo lo antes dicho, necesitamos un órgano llamado Cerebro, controla lo que piensas y sientes, como aprendes y recuerdas, la forma en que te mueves, no madura totalmente antes de la adultez temprana. En este período tan prolongado de desarrollo permite al hombre adquirir procesos y habilidades del pensamiento que no se encuentran en ninguna otra especie.

El cerebro humano dice Judith Meece (2000) muestra mayor plasticidad, sobre todo en los primeros años del desarrollo. Por plasticidad entendemos su capacidad de cambiar. La ausencia de estimulación puede retardar el desarrollo de las conexiones cerebrales y la aparición de ciertas habilidades; pero en cierta medida la experiencia de la privación temprana se compensa con la estimulación posterior.

El cerebro se encarga de mandar órdenes a nuestro cuerpo, recibe un flujo enorme de información del mundo que nos rodea, la procesa y hace que cobre significado, organiza y controla el movimiento.

Así que, el desarrollo de las habilidades motrices está relacionado con factores que intervienen antes, durante y después del nacimiento. En el momento del nacimiento, las respuestas motoras del neonato serán reflejas (nacemos con los llamados reflejos primitivos son los responsables de la supervivencia en los primeros meses de la vida). Es decir, patrones de movimientos automáticos e involuntarios que permiten adquirir, más adelante, habilidades motrices controladas.

(Chimeno Sotelo , 2018) Dice que estas se dividen, en básicas y específicas. En las que nos centraremos serán en las básicas, porque considera todo un conjunto de actividades motrices que surgen en la evolución humana, tales como caminar, correr, girar, brincar o lanzar. El desarrollo de estas habilidades básicas es posible gracias a las habilidades perceptivas (percibir detalles y diferencias) las cuales poseemos desde el momento de nuestro nacimiento.

Y tienen las siguientes características: son comunes a todos los individuos, han facilitado o permitido la supervivencia del ser humano y sirven de soporte para posteriores aprendizajes motrices.

Según los autores Godfrey y Kephart podemos agrupar los movimientos básicos en dos categorías: La primera, movimientos que conllevan esencialmente el manejo del propio cuerpo. (Habilidades motoras gruesas). Implican tareas de Locomoción.

Y la segunda, los movimientos en los que la acción principal supone el manejo de objetos como ocurre en las tareas manipulativas como (golpear, lanzar, atrapar, etc).

La primera que son las habilidades motoras gruesas, se relacionan con la locomoción, proviene del fenómeno físico conocido como movimiento. Así, el movimiento siempre significa un cambio de posición en el espacio. Es el movimiento que permite que el sujeto se desplace y,

además de adquirir otra posición, cambie de lugar. Hay varias formas de locomoción humana por ejemplo: caminar, saltar, correr, trotar, rodar, arrastrarse, reptar, gatear y escalar (Chimeno Sotelo , 2018).

La motricidad gruesa es un área fundamental en la educación física, ésta se encarga de controlar a los grandes grupos musculares y por ende a los grandes movimientos, habilidades que son la base de toda actividad física y también de las posteriores habilidades deportivas.

Al ser el pilar de todos los movimientos de la cabeza, cuerpo, piernas y brazos debe ser estimulada y controlada en los niños desde pequeños, tal como se controla el avance en lenguaje, matemáticas, salud o cualquier otra área que forme parte del desarrollo integral. Su ambiente se amplía una vez que se puede desplazar sin ayuda.

Todos los movimientos que realizamos en el día a día son fundamentales en la motricidad gruesa para que posteriormente se desarrolle la motricidad Fina y se sigan desarrollando a la par. Aunque las habilidades relacionadas con ella pueden mejorarse a lo largo de la vida.

Con esto llegamos a la conclusión, que la motricidad gruesa es muy importante porque si no tenemos los movimientos más sencillos, no podríamos desarrollar movimientos más complejos. Que se van desarrollando junto con el niño y ejercitan su equilibrio y su coordinación.

La motricidad gruesa y la motricidad fina cabe decir que tanto una como la otra son parte de la Psicomotricidad infantil que se refiere a las acciones y habilidades motoras que implican el movimiento de los músculos en el cuerpo. Son el resultado de la colaboración entre el cerebro, el sistema nervioso y los músculos del cuerpo.

Dentro de los dos movimientos básicos, nos toca hablar del segundo que son las habilidades motoras finas. Involucra los pequeños movimientos,

(especialmente los de las manos y sus dedos). Según Berger (2006) es mucho más fácil de dominar que la motricidad gruesa. La principal dificultad es simplemente los niños pequeños no tienen el control muscular, la paciencia y el juicio necesario, en parte porque su sistema nervioso central aún no está suficientemente mielinizado.

Como nos menciona Rigal (2006) Los movimientos guiados visualmente, necesitan destreza. En este caso, se trata de coordinación visomanual y no “oculomanual”, pues no es el ojo ciertamente el que guía la mano sino la visión. (Nuestro cerebro y ojos están interrelacionados).

Serrano y Luque (2018) dice que el niño guía primero la mano antes de utilizarla para coger algo; la acerca a los objetos pero experimenta la dificultad para cerrar los dedos alrededor del objeto. El conocimiento de las características del objeto (forma, orientación, seco o mojado, pegajoso o deslizante, duro o muy blando) determina en gran parte la orientación de los dedos y la fuerza empleada para cogerlo; la experiencia y el aprendizaje son aquí fundamentales.

Es evidente cuando el niño llega al ámbito escolar ya domina muy bien su motricidad manual en las actividades de la vida cotidiana en especial en las actividades lúdicas y alimentarias. Las actividades de motricidad fina requieren dos acciones distintas pero complementarias el transporte de la mano hacia el objeto y el modelo de coger-manipular.

Para que se desarrolle sin problemas necesitamos una fundamentación motora y sensorial. Por eso, es importante tener estabilidad en los músculos y las articulaciones en especial en el tronco, cuello y miembros superiores.

Necesitamos también tener conciencia automática de cuándo y cómo se mueven las manos en el espacio, el control de la fuerza de las manos, permitirán manipular adecuadamente objetos de diferentes pesos, tamaños, formas y texturas. Serrano y Luque (2018).

Es importante la utilización de material didáctico para la adquisición de nuevos conocimientos mediante la manipulación y exploración. Cuando el niño percibe directamente el mundo lo hace a través de todas sus sensaciones, entra en contacto con una variedad infinita de formas, colores, tamaños y todas estas propiedades se perciben concretamente.

Después de analizar lo anterior, la motricidad fina es el modo de usar los brazos, manos y dedos. Esto es, la capacidad de usarlos de manera precisa de acuerdo con la exigencia de la actividad y se refiere a las destrezas necesarias para manipular un objeto.

Es esencial para la interacción del niño con lo que lo rodea y lo necesita cada vez que se relaciona con las cosas y utiliza herramientas en las actividades de la vida diaria. Su madurez comienza desde el nacimiento y siempre en constante relación con la motricidad gruesa.

Como podemos ver la motricidad (movimiento) se desarrolla desde el momento en que te formas como ser humano. Y es el control que tienes sobre tu propio cuerpo y se va desarrollando conforme vas creciendo.

Incluye aspectos como:

- La intuición.
- La espontaneidad.
- La coordinación viso-mano.
- La creatividad.

Sin embargo en el aspecto en el cual me enfocaré es coordinación viso-mano representa la actividad más frecuente y común en el ser humano.

Los individuos utilizan a su favor saberes que han obtenido en su proceso de desarrollo para resolver problemas a los cuales nunca se habían enfrentado. Para eso, se necesita razonamiento, capacidad de análisis y habilidad para

abordar nuevos problemas. En otras palabras, según esta definición, la inteligencia no es saber mucho, sino saber qué hacer con lo que se sabe.

Así pues, la inteligencia debe estimularse a diario, realizando ejercicios que nos ayuden a fortalecer nuestra mente, así como realizamos ejercicios para fortalecer nuestro cuerpo.

Algunas actividades para entrenar la inteligencia son: leer y resolver acertijos numéricos (y por supuesto problemas matemáticos), aprender palabras nuevas en nuestro idioma y practicar uno nuevo, alimentarnos y descansar bien, realizar actividad física, etc.

(Piaget, 1973) Dice que en los primeros años de vida hasta los siete aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. Todo el conocimiento y el aprendizaje se centran en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento.

A medida que las nuevas experiencias de aprendizaje se van asimilando, los esquemas se van enriqueciendo y adquiriendo a su vez mayor complejidad permitiendo entonces una mejor adaptación al medio, lo que facilitará el manejo cada vez mejor de la realidad. Para una correcta percepción del espacio necesita establecer conexiones entre las sensaciones visuales, cinéticas y táctiles.

La etapa sensorio-motor termina cuando empieza la capacidad de simbolizar, pero no se desarrolla plenamente hasta que el niño es “operativo”, es decir cuándo va más allá de lo inmediato y transforma o interpreta lo que es percibido de acuerdo con las estructuras cognitivas que han sido desarrolladas. No es capaz de concebir ninguna otra manera de experimentar los objetos, si no es a su propio modo. Así también experimenta una gran dificultad para clasificar y serializar los objetos y experiencias. Piaget (1973).

De esta manera el niño accede al espacio euclidiano, donde revierten especial importancia las nociones de orientación (arriba-abajo, delante-detrás), situación (dentro-fuera), tamaño (grande-pequeño).

Para desarrollar la inteligencia necesitamos como dice anteriormente que el niño utilice todos los conocimientos, experiencias y aprendizajes adquiridos a través del tiempo, por medio de los cuales utilizará para resolver y dar solución a problemas que se le presenten. Sin faltar el movimiento y la actividad física a través del juego.

El juego es una actividad además de placentera necesaria para el desarrollo cognitivo (intelectual) y afectivo (emocional) del niño. El juego espontáneo y libre favorece la maduración del pensamiento creativo.

Gracias a la exploración el niño desarrolla la conciencia de sí mismo y del mundo exterior y esto es esencial para madurar sus habilidades que a su vez le llevarán a conquistar su independencia. Su sensación de autosuficiencia en el juego y con los demás lo impulsará a moverse y a descubrir el mundo.

Los niños tienen pocas ocasiones para jugar libremente. A veces consideramos que (jugar por jugar) es una pérdida de tiempo y que deberían aprovechar todas las ocasiones para aprender algo útil. Empiezan a comprender como funcionan las cosas, lo que puede o no pueden hacer con ellas, descubren que existen reglas de causalidad, de probabilidad que deben aceptarse si quieren que los demás jueguen con ellos.

Si se desea conocer a los niños “su mundo consciente e inconsciente” es necesario comprender sus juegos, observando estos descubrimientos sus adquisiciones evolutivas, sus inquietudes, sus miedos, aquellas necesidades y deseos que no pueden expresar con palabras y que encuentran salida a través del juego.

Nos permite a los Educadores organizar ciertos contenidos para propiciar una enseñanza-aprendizaje más sutil además será de completo disfrute para los alumnos, incluso se logrará otorgar un poder casi absoluto a los niños para organizar, utilizar y guiar o exponer sus ideas.

“El juego infantil según Zapata y Aquino (1980) es medio de expresión, instrumento de conocimiento, factor de socialización, regulador y compensador de la afectividad, un efectivo instrumento del desarrollo de las estructuras del pensamiento; en una palabra, resulta un medio esencial de organización desarrollo y afirmación de la personalidad.”

Con ayuda del juego se ofrecen oportunidades para fomentar y aumentar su confianza. Debemos orientar al niño hacia otros valores como son la colaboración, el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, la honestidad y la empatía, entre otros.

La confianza, entendida como la seguridad que cada persona tiene en sí misma es una cualidad de gran valor en todos los ámbitos de la actividad humana. Se fundamenta en las experiencias acumuladas por cada persona durante la vida y se desarrolla y cultiva con el tiempo. Por esta razón, la confianza varía de individuo a individuo.

Se manifiesta en los niños cuando se sienten respetados, comprendidos, alentados y acogidos en una situación de diálogo y respeto. La confianza es un valor muy importante en la educación de los niños que debe alimentarse constantemente con amabilidad y cordialidad (Medios, 2016).

Para generar confianza en los niños necesitamos:

1. Fomentar la sinceridad.
2. Establecer un clima de convivencia.

3. Desarrollar la espontaneidad.
4. Pactar normas de disciplina.
5. Inculcar respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
6. Fomentar el diálogo.

Stamm Jill (2018) dice ¿Por qué es tan importante jugar para que los niños aprendan? Porque activa los centros de placer del cerebro. Cuando algo es divertido y agradable, el cerebro quiere repetirlo. Y la repetición fortalecerá el aprendizaje. No quieren cosas tediosas y desagradables; lo que quieren son cosas divertidas e interesantes o que los desafían a seguir intentándolo una y otra vez.

En el cerebro, cuando repetimos una conexión, esta se hace más fuerte. La energía necesaria para hacer dicha conexión viaja más fácil y rápidamente cada vez que repetimos la conexión. Conforme la conexión suceda una y otra vez, se va depositando más y más mielina (una sustancia grasa que funciona como el aislamiento de un cable) a lo largo de la neurona, ayudando a la energía fluir más fácilmente y haciendo al niño más diestro en la tarea Stamm Jill (2018):

Entonces ¿Que tengo que hacer?

- Animarlos a que jueguen.
- Asegurarse de que realicen las actividades con éxito.
- Ofrecer solo la ayuda necesaria.
- Recordar sobre la relación entre el juego, la repetición y el aprendizaje.

De acuerdo con lo ya mencionado, el objetivo de la Educación Psicomotriz es favorecer la relación entre el niño y su medio, proponiendo actividades perceptivas, motrices, de elaboración del esquema corporal y del espacio-tiempo, considerando las necesidades e intereses espontáneos del niño, especialmente esa función vital que es el juego. El concepto de

psicomotricidad surge, a principios del siglo vinculado a la patología para destacar la estrecha relación entre lo psicológico (psico) y la forma de manifestarse (motricidad). Según Llorca y Vega (1998).

Entonces llego a la conclusión que es una técnica o disciplina para ayudar a los niños a desarrollar su movimiento corporal, la relación con los demás, a controlar sus emociones y conocimientos integrando todo entre sí.

El contenido de la psicomotricidad está íntimamente ligado al concepto de cuerpo y sus experiencias. Por ello, Llorca y Vega (1998) menciona a Madelaine Abbadie (1977) la considera como una técnica que favorece “el descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros y del medio de su entorno”.

Es por eso, que tengo que conocer con que habilidades motrices cuentan mis alumnos, para desarrollar los nuevos movimientos que deseo los niños aprendan; y crear un clima educativo y psicológico propicio para abordar y construir las nuevas operaciones físicas y mentales.

Para enfocar teóricamente la psicomotricidad Durivage (1999) menciona que el desarrollo motor se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono muscular.

En el sistema nervioso central se llevan a cabo los procesos mentales necesarios para comprender la información que recibimos desde el exterior. Asimismo, es el sistema encargado de transmitir ciertos impulsos hacia los nervios y los músculos, por lo que dirige sus movimientos.

La importancia del sistema nervioso central está en la capacidad de controlar las funciones corporales, de desarrollar conocimientos, aprendizajes, distinguir emociones, entre otros, especialmente desarrollados por el ser

humano. Es decir, el sistema nervioso central nos permite reconocernos como individuos, ser conscientes de quiénes somos, de qué hacemos y sentimos.

El tono muscular sirve de fondo sobre el cual surgen las contracciones musculares y los movimientos por tanto, es responsable de toda acción corporal y además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

Hacia los tres años, el tono muscular se modifica y adquiere más consistencia, lo que da más agilidad a los miembros, aunque todavía los movimientos siguen frenados por falta de regulación tónica.

La maduración Progresiva dice Berger (2006): muchos niños alcanzan estas habilidades motoras en edades más tempranas o más tardías. Tanto las habilidades físicas como las cognitivas requieren maduración y cada edad tiene sus desafíos. Cada niño tiene un conjunto único de experiencias y una velocidad de maduración individual, y ambas cosas influyen para que estas capacidades se desarrollen en un momento determinado. Menciona a (Merzenich, 2011).

Para terminar con el Marco Teórico toda la información nos conduce a que los niños a través de su desarrollo van adquiriendo habilidades motrices, que tanto padres de familia como docentes necesitamos poner atención en esta etapa, ya que los medios para llegar a ellas es realizando actividades tanto de motricidad gruesa como fina, por medio de las cuales irán adquiriendo capacidades que les darán independencia.

2.3.1. Metodología:

Es necesario basarnos en una metodología que nos guie paso a paso para lograr nuestro objetivo, se ha decidido considerar la **investigación-acción** como un modelo para la elaboración del informe de prácticas, es un proceso de indagación de lo que se quiere trabajar con ayuda de referentes teóricos.

Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes (2008) La investigación-acción se le adjudica su punto de origen en las investigaciones llevadas a cabo por el psicólogo norteamericano de origen alemán Kurt Lewin en la década de los 40, el propósito de dichos estudios era resolver problemas prácticos y urgentes, para ello los investigadores debían asumir el papel de agentes de cambio, en conjunto con las personas hacia las cuales iban dirigidas las propuestas de intervención, para esos momentos según la autora, ya se vislumbraban ciertos rasgos característicos de la investigación acción, tales como el conocimiento, la intervención, la mejora y la colaboración.

Lewin concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social, interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y no hay distinción entre lo investigado, quién investiga y el proceso de investigación. Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes (2008) menciona a (Restrepo 2005:159).

La investigación-acción se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que como señalan Kemmis y MacTaggart (1988); Se construye desde y para la práctica, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente, implica la realización de análisis crítico de las situaciones.

Entre los puntos clave de la investigación-acción, Kemmis y MacTaggart (1988) destacan la mejora de la educación mediante su cambio, y aprender a partir de la consecuencias de los cambios y la planificación, acción, reflexión nos permite dar una justificación razonada de nuestra labor educativa ante otras persona porque podemos mostrar de qué modo las pruebas que hemos

obtenido y la reflexión crítica que hemos llevado a cabo nos han ayudado a crear una argumentación desarrollada, comprobada y examinada críticamente a favor de lo que hacemos. (Bausela Herreras, 2004).

Las etapas de la Investigación-Acción, nos sirven de guía para realizar la reflexión de nuestra intervención docente, de cómo actuamos, como lo afrontamos, para que el niño pueda avanzar en los aprendizajes establecidos. La teoría se aplica a la práctica. En la cual los sujetos deben participar para la transformación de esta y realizar un análisis crítico.

Durante el informe de prácticas se utilizó el **Ciclo reflexivo** que se retomó en este documento fue **Smyth (1991)**; nos menciona que el docente está implicado en la mejora de su clase. Retomado dicho ciclo, ayuda a que el profesorado llegue a la reflexión de su práctica tomando en cuenta lo intuitivo, creativo, de acción y compromiso moral en el cual el educador va ir desarrollando estrategias y técnicas del cómo actuar ante la complejidad, incertidumbre, la singularidad y los conflictos durante su práctica profesional.

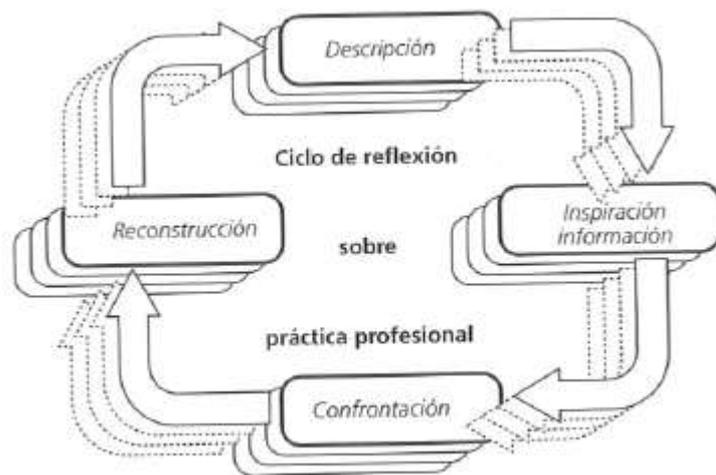


Figura 1. Ciclo de reflexión profesional de Smyth (1991).

Smyth (1991); propone un proceso de reflexión sobre la práctica que comparte desarrollo profesional que consta de cuatro fases que se pondrán en marcha cíclicamente a lo largo de mi práctica docente:

1. Descripción: pretende recoger relatos de la vida profesional. En esta etapa el docente se plantea la siguiente pregunta ¿Qué y cómo lo hago? Se trata de una fase de aproximación a la realidad, ya implica un nivel de reflexión y argumentación.

2. Información y Explicación: Buscar la teoría para poderse guiar en la práctica relatada. En ellas se encuentran los principios teóricos y prácticos que se poseen. En esta fase se plantea la maestra las siguientes preguntas ¿Qué significa esto? ¿Para qué? ¿Para qué lo hago?

3. Confrontación: dentro de esta fase se dan los cuestionamientos de la práctica y teorías implícitas. Viéndose inducidos a buscar soluciones y supone un mayor conocimiento ético y moral.

4. Reconstrucción: es una fase de planificación de la mejora estipulada. Parte de reconstrucción de acuerdo de lo que podría cambiar, que se podría hacer diferente, que es lo importante para mantener. Con esta fase se cierra y reabre el continuo ciclo de la mejora de la práctica y de desarrollo profesional (Segovia & Fernández Cruz, 1999).

Conforme a mi investigación y trabajos realizados con el Ciclo de Smyth considero el apropiado para aplicarlo en la reflexión de mis actividades lo he trabajado y entendido con anterioridad y se me hace más recomendable desarrollarlo y aplicarlo, El ciclo de Smyth o ciclo reflexivo de Smyth es un medio por el cual los docentes podemos reflexionar acerca de la profesión.

A través de una serie de procesos, se llega a una conclusión en donde se intenta mejorar los modelos de enseñanza para que se adapten de una forma más adecuada a la situación actual de los alumnos. Así se logrará mejorar la calidad de la enseñanza y consecuentemente, del aprendizaje.

Así mismo, para conocer cómo va el avance de los alumnos en su proceso de aprendizaje, es indispensable contar con información verídica y clara acerca de su desempeño. Para ello, fué indispensable el uso de la evaluación, ésta tiene un sentido formativo para valorar los aprendizajes de los estudiantes y mejorar el proceso docente.

Según Añorve, Guzmán y Viñals (2010) citan que los instrumentos de evaluación son formatos de registro de información poseen características propias. Sirven para recoger la información que se requiere en función de las características del aprendizaje que se pretende evaluar y de las condiciones en que habrá de aplicarse.

Es una herramienta destinada a documentar el desempeño de una persona, verificar los resultados obtenidos (logros) y evaluar los productos elaborados, de acuerdo con una norma o parámetro previamente definido se establecen los mecanismos y criterios que permiten determinar si una persona es competente o no considerando las habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores puestas en juego en el ejercicio de una acción en un contexto determinado. Nos hace mención Añorve, Guzmán y Viñals (2010).

El instrumento empleado fue la **Matriz de valoración o Rúbrica de evaluación** como menciona Añorve, Guzmán y Viñals (2010) este es un instrumento de medición, en él se establece criterios y estándares por niveles, mediante la disposición de escalas. Y ésta nos sirve para determinar la calidad de los estudiantes en tareas específicas, facilitar la calificación del desempeño, especificar que se espera de ellos, establecer los criterios de evaluación y facilitar el desarrollo de conceptos y destrezas.

Esta rúbrica se clasifica en:

- Comprensiva, holística o global se utilizan cuando aceptan errores mínimos en alguna de las partes del proceso, sin que alteren la calidad del producto final.
- Analítica: el profesor evalúa inicialmente por separado las diferentes partes del producto o desempeño y posteriormente suma el puntaje para obtener una calificación total. Añorve, Guzmán y Viñals (2010) mencionan a (Moskal 2000, Nitko 2001).

Dentro de esta clasificación, en mi caso por ser Educación Preescolar la evaluación de los aprendizajes de los alumnos se da por medio de los instrumentos de la observación y el registro, las tareas, los trabajos de los alumnos y el portafolio o expediente individual por medio de los cuales comprueban sus logros y dificultades en referencia a las competencias. Ésta evaluación se da a través de la descripción de la situación de cada alumno en referencia a los campos formativos y competencias, sus logros y dificultades, lo que conocen y saben hacer, la evaluación tiene una función esencialmente formativa como medio para el mejoramiento del proceso educativo.

Es decir, el utilizar una rúbrica facilita la evaluación de docentes ayudando a encontrar objetivos, asegurando de forma precisa el nivel de aprendizaje que se espera adquieran los alumnos y favoreciendo al realizar una evaluación objetiva. (Ver anexo F).

La rúbrica es una herramienta que sustenta la realización de una evaluación y su objetivo recae en dar a conocer los criterios sobre los cuales se va a evaluar, por lo que nosotros como docentes debemos de tomar en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos para que sean base de la elaboración de las rúbricas, sirviendo para evaluar los aprendizajes que los estudiante han adquirido. (Ver anexos G y H) para esto se hicieron dos rúbricas de evaluación la del anexo G para evaluar la motricidad gruesa y la del anexo H para evaluar la motricidad fina.

Siendo unas guías de puntuación usadas en la evaluación del trabajo que describe las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento con el fin de clasificar lo que se espera del trabajo y de facilitar la retroalimentación.

2.4. Planteamiento del plan de acción

En este apartado de acuerdo a la problemática detectada se diseñaron una serie de acciones encaminadas a dar solución a ésta, fué en base a mi trabajo dentro del aula y con los alumnos. Enfocado principalmente al área de desarrollo personal y social de Educación Física.

Cabe mencionar que el empleo de diversas estrategias de enseñanza me permitió lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr.

Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben emplearse con determinada intención, y por tanto deben estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar. Debo crear ambientes de aprendizaje propicios para aprender.

Favorecer las prácticas de la motricidad tanto gruesa como fina desde una intención de sentimientos y tendencias de comportamientos dirigidos hacia uno mismo, hacia nuestra manera de ser, hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter a partir de una perspectiva social emocional, adoptando la metodología de la investigación Acción.

Otra alternativa fué organizar actividades de situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas relacionadas con el objeto de estudio. Esto engloba diversos tipos de estrategias, como representación visual de los

conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (dramatizaciones).

Para activar los conocimientos previos en los estudiantes están las interrogantes, estos recursos son importantes porque permiten ver el nivel de aprendizaje que traen, sin embargo las ilustraciones son más recomendadas que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial, además promueven el interés y motivación.

Actividades físicas se pueden desarrollar en los mismos espacios que las clases teóricas. Y las prácticas de campo se desarrollan en espacios no académicos exteriores. La diferencia fundamental con respecto a las que hemos denominado prácticas externas está en que están ligadas a una materia y que es el propio profesorado el encargado de su desarrollo. Además de las características comunes a todas las clases.

La estrategia didáctica está fundamentada en ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos. Pueden tener una o varias soluciones y su intención principal es aplicar lo aprendido para afianzar conocimientos y estrategias.

El aprendizaje de la enseñanza en pequeños grupos para potenciar el desarrollo de cada uno con la colaboración de los demás miembros del equipo. El aprendizaje “entre iguales” como también se le denomina, intensifica la interacción entre los estudiantes de un grupo, de manera que cada uno aprende el contenido asignado.

Cooperar es compartir una experiencia vital de cualquier índole y naturaleza; es trabajar juntos para lograr metas compartidas, resultados que benefician tanto individual como colectivamente, es maximizar el aprendizaje propio y el de los demás a través de una interdependencia positiva que consiste en dar la oportunidad de compartir procesos y resultados del trabajo

realizado entre los miembros de los diferentes equipos de tal manera que unos aprendan de otros.

Plan de Acción

	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	TIEMPO DE APLICACIÓN	OBJETIVO A CUMPLIR	INSTRUMENTO PARA EVALUAR
PRIMERA ACCIÓN	<p>1. Bloques de colores: Se le entregará a cada uno de los niños un bloque de plástico, con este vamos hacer varios ejercicios de equilibrio. Después se verá el espacio corporal. Para finalizar se les dará la libertad de que jueguen con los bloques.</p> <p>2. Cada pelota en su aro: Se colocarán las pelotas de distintos colores en los aros, con estos se harán diferentes actividades.</p>	Octubre	<p>1. Que los niños hagan ejercicios, conozcan cómo está conformado su cuerpo, y que tengan equilibrio.</p> <p>2. Que logren hacer las diferentes dinámicas, que rueden y metan las pelotas en el aro.</p>	<p>Rubrica de evaluación. (Motricidad gruesa) (Anexo G)</p>
SEGUNDA ACCIÓN	<p>1. Sigamos el mecate: Vamos a jugar con el mecate, se va a colocar en diferentes alturas y tendrán que pasar como quieran. Después se hará un pequeño circuito que consistirá en pasar por encima del mecate y cuando terminen tendrán que tomar una pelota de básquetbol para encestarla en el aro.</p> <p>2. Colócalo en el lugar que corresponda: Vamos hacer un circuito pequeño en donde vamos a jugar a colocar la pasta en el color que le corresponda con ayuda de los</p>	<p>1. Noviembre</p> <p>2. Marzo</p>	<p>1. Que logren realizar diferentes movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad con los diferentes ejercicios y materiales.</p> <p>2. Que logren agarrar los objetos con la mano y las pinzas requieren de</p>	<p>1. Rubrica de evaluación (Motricidad gruesa). (Anexo G)</p> <p>2. Rubrica de evaluación (Motricidad</p>

	<p>dedos y con una pinza, gana la mesa que termine primero y que la pasta esté colocada en el color que le corresponda. Y para terminar se les dará la libertad de armar figuras o dibujos que quieran, con ayuda de la pasta en forma de plumilla.</p>		<p>control y precisión al tomarlos.</p>	<p>fina). (Anexo H)</p>
<p>TERCERA ACCIÓN</p>	<p>1. Ensarta la cuerda: Se les suministrará un surtido de cuentas y cartones de huevos vacíos. Se les pedirá que clasifiquen las piezas por colores. Una vez que las clasificaron se darán fichas con cuentas ensartadas y cordones. Se animará al niño a hacer una réplica ensartando las diferentes cuentas asegurándose que coincida en el orden que refleja la ficha. Para terminar se les dará la libertad de realizar un collar como ellos quieran, usando los diferentes colores.</p> <p>2. El tangram: Se le proporcionará un tangram a cada uno y se les dará la libertad de que escojan una imagen con la que quieran trabajar, para que observen y analicen las figuras que lleva, el que logre armarlo primero podrá aportar sus ideas a aquellos compañeros que puedan necesitarlo. Para terminar se les dará la libertad de armar una figura con su imaginación.</p>	<p>Marzo</p>	<p>1. Que logren ensartar el hilo en los objetos que se les solicite ya que se requiere de control y precisión en sus movimientos.</p> <p>2. Que logren armar los tangram que se les proporcionen con control y precisión en sus movimientos, y al final logren hacer uno con su imaginación.</p>	<p>Rubrica de evaluación (Motricidad fina). (Anexo H)</p>

Acciones y Estrategias

De acuerdo con lo mencionado anteriormente las acciones y estrategias fueron desarrolladas de acuerdo a la problemática detectada “El juego como estrategia didáctica para favorecer la motricidad en preescolar” y los conocimientos previos de los alumnos a través de distintas situaciones de aprendizaje que tienen como finalidad mejorar sus capacidades motrices apoyadas por el esquema corporal y la ubicación espacial.

Es importante recordar que dadas las características del desarrollo y aprendizaje en esta edad, es necesario que las actividades planteadas se lleven a cabo en tiempos específicos (al inicio, intermedio y final del ciclo escolar) llevando a cabo una planeación semanal de acuerdo a los resultados obtenidos en dichas evaluaciones.

La manera en que desarrollaré mi práctica profesional es a través de situaciones didácticas que se llevaron a cabo en las distintas semanas de práctica en el jardín de niños, que la SEP (2011) define como:

“Conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos”.

Son, para movilizar saberes en los niños los cuales están relacionados con la sociedad, propicia que vayan adquiriendo nuevos conocimientos y una vez que los tenga podrán adquirir otros para que de esta manera los pongan en práctica durante su vida.

Mediante la observación y la evaluación se llevó un análisis de los procesos de aprendizaje de los alumnos, realizándose de una manera continua. Tomé en

cuenta la observación como parte de la evaluación; ésta será de manera constante dentro del aula en las actividades correspondientes al plan de acción.

Según Tovar González, Pastor Fasquelle, Lemus Romo, Ocón Padilla, & Pérez Figueroa, (2011) una herramienta útil para evaluar el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas es la observación; es la estrategia que permite obtener información acerca de su desarrollo y aprendizaje en un contexto natural. De manera general ayuda a: responder preguntas e identificar el progreso de cada niño/a, sus fortalezas y necesidades; diseñar actividades que permitan promover su desarrollo y aprendizaje; y saber si alcanzan las metas propuestas (Greenspan y Meisels, 1994).

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

En este apartado se encuentran las reconstrucciones relevantes, análisis, reflexión, argumentación teórica, dificultades, situaciones favorecedoras de las actividades didácticas aplicadas y valoradas durante el transcurso del ciclo escolar 2019-2020.

Se plantearon seis actividades establecidas dentro del plan de acción en función de la propuesta de mejora establecida destinada a dar solución a la problemática.

Dichas actividades se presentan en seguida las cuales están clasificadas sobre tres acciones, en cada una se evidencia la intervención docente y el trabajo de los alumnos, poniendo de manifiesto su descripción, basada en el desarrollo, reflexión y evaluación de las mismas.

Además dentro de cada análisis de las actividades existen algunos párrafos ejemplificando el campo formativo, los organizadores curriculares, aprendizaje, así como una breve descripción del contenido de cada juego descrito.

3.1. Primera acción.

La primera acción sobre la implementación de la propuesta de mejora mencionada con anterioridad, se compone de dos actividades tituladas “Bloques de colores” y “Cada pelota en su aro”, de las cuales se presenta a continuación su análisis y reflexión, tomando como referencia las fases establecidas en el Ciclo Reflexivo de Smyth (1991):

3.1.1. Actividad. Bloques de colores

La siguiente actividad se desarrolla en el marco del plan de acción correspondiente al informe de práctica profesional (Anexo I). Atiende al área de Desarrollo Personal y Social en Educación Física, teniendo Organizador

curricular 1 “la competencia motriz”, como organizador curricular 2 “Desarrollo de la motricidad” y por aprendizaje esperado “Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.”

Como he mencionado anteriormente el grupo en el que me encuentro practicando es el 1º año, grupo B del jardín de niños “Juana de Asbaje”. La actividad fue realizada el viernes 11 de Octubre del 2019, a las 10.00 am. Con 15 alumnos que fueron los que asistieron ese día.

Consistió en una actividad Física en donde se realizó un calentamiento previo del cuerpo. Para reforzar la ubicación espacial y el espacio corporal en el alumno.

Para dar inicio a la actividad, les solicité a los alumnos que de manera ordenada salieran al patio techado con lámina, con una área aproximada de 12m x 12m y piso de cemento que se encuentra al frente del salón, se sentaron en el círculo que está pintado de color azul en el piso, con el propósito de mantener un contacto visual más directo con los alumnos para captar su atención me puse en el centro de éste.

SEP (2017) Dice que cuando el docente hable, mire a los ojos a los niños. En las aulas es frecuente hablar al grupo e incluso a algunos niños en particular dándoles la espalda, haciendo otras cosas; la falta de contacto visual puede interpretarse como autoritarismo, timidez o falta de interés. Es importante establecer contacto visual al dirigirse a ellos.

Utilicé el patio de la institución como el espacio de trabajo, pues era el más adecuado, porque tenía el espacio necesario para colocar el material y hacer los ejercicios con libertad, sin que nada les estorbara o se golpearán entre ellos, necesitábamos un espacio grande para manipular el material que estaba planeado para ese día.

Lo primero que hicimos fue el calentamiento de manera individual, di las indicaciones para hacer la dinámica con diferentes partes del cuerpo. ¿Haber niños? comencé preguntando:

DF: ¿Saben que es calentar?

A3: No maestra.

A2: ¿Qué es?

A5: ¿Hacer ejercicio?

DF: Sí eso es y ¿Por qué tenemos que calentar los músculos?

A1: No sé.

A3: ¿Por qué maestra?

DF: Para que no se lastimen.

A6: ¿Y para qué? maestra.

A1: ¿Qué vamos hacer?

DF: Lo primero que vamos hacer es saltar con dos pies y después con un pie.

A9: ¡Yo no puedo maestra!

A7: ¡Yo sí!

DF: Ahora, vamos a rodar en el piso.

A15: ¡Nos vamos a ensuciar!

A4: Es divertido.

DF: Es hora de correr por el patio (Todos corrieron para todos lados).

DF: Y por último caminamos de puntitas y de talones.

A10: No puedo.

A8: Yo tampoco.

A1: Yo sí, maestra.

Mientras se realizaban estos ejercicios se puso música en la bocina tanto rápida como lenta para acompañar los movimientos y hacerlo con el ritmo que la música marcaba. La música genera conexiones neuronales que afectan a casi todas las regiones del cerebro –esas que controlan las funciones motrices, lingüísticas, cognitivas, emocionales o incluso sociales-; activándolas y estimulándolas.

(Álvarez del Villar, 1983) El calentamiento, es el conjunto de actividades o ejercicios, primero de carácter general y luego específicos que se realizan antes de cualquier actividad física, superior a la normal (entrenamiento o competición), con el fin de disponer las necesidades orgánicas, musculares, nerviosas y psicológicas del deportista y disponerle para un rendimiento máximo.

Para adentrarnos al tema central y dar continuidad a la siguiente etapa. Zapata y Aquino (1980) dice que la clase de educación del movimiento es una situación vital de constante, variable y dinámico desarrollo para los niños, y debe ser un continuo y deslumbrador descubrimiento de sus posibilidades psicomotrices.

Se les mostró el material para la primera actividad siendo esta también individual, los materiales ocupados para la actividad fueron: bloques de plástico en forma de rectángulo con una medida de 25x15x10 cm. de distintos colores (verde, amarillo, rojo y azul). Estos materiales son de fácil acceso todos se encontraban dentro del jardín y me fueron proporcionados. Mientras se los mostraba, les preguntaba:

DF: ¿Saben qué es esto?

A1: Sí maestra, es un bloque de plástico.

DF: ¿Y en que los utilizan?

A4: Para jugar.

DF: Pero ahora vamos hacer diferentes actividades con este bloque de plástico.

Primero se los repartí y mientras les comentaba que íbamos hacer varios ejercicios de equilibrio.

DF: ¿Saben que es equilibrio?

A1: No.

A3: No sé maestra.

DF: El equilibrio, es aquel en el que mediante el control del cuerpo y estando quietos o en movimiento pero en el mismo sitio, no nos caemos.

DF: ¿Conocen las partes de su cuerpo?

GG: Sí maestra.

A1: Sí me las sé.

DF: Entonces vamos a colocar el bloque de plástico en cada una de las partes del cuerpo que les vaya diciendo.

DF: Primero, colóquenlo en la cabeza y tendrán que caminar sin tirarlo (todos lo colocaron), pero a algunos se les caía cuando caminaban.

A3: No puedo.

A1: Se me cae.

A5: Lo intentaré de nuevo.

DF: Después de algunos minutos cambiamos al hombro y también hicimos lo mismo.

A6: Se cae maestra.

A7: Lo tengo que detener.

A1: No puedo caminar, se cae.

DF: Ahora, colóquenlo en las rodillas y caminen sin que se les caiga.

A1: Si puedo

A3: Es más fácil

A2: Esto es difícil.

A4: Camino como pingüino.

La actividad estaba por terminar.

DF: Ahora niños nos vamos a poner el bloque en el pie derecho (marcando yo cual era el pie derecho) y nos vamos a quedar quietos por un momento para mantener el equilibrio de nuestro cuerpo y el bloque a la vez.

A1: No puedo.

A3: Me caigo maestra.

A2: No puedo levantar el pie.

A4: Me voy a caer.

DF: Vamos a cambiar de pie al izquierdo (marcando yo cual era el pie izquierdo) y también nos vamos a quedar quietos por un momento para mantener el equilibrio otra vez.

A1: Es más difícil.

A3: Me caigo maestra.

A4: No puedo detenerme.

A2: Se me cae el bloque.

Durante el desarrollo de la actividad se mantuvo la atención y comunicación entre alumnos y docente, se explicó como tenían que hacer cada una de las actividades que estaban planteadas, les di la confianza para preguntar cuando no la podían hacer ó pasaba a checarles si tenían alguna duda y si no podían, lo hacía con ellos.

Durante la interacción entre sus participantes, alumnos y maestros, se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los contenidos de dicho aprendizaje son conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, hábitos y valores. Esto dentro de un proceso educativo cuyos fines parten de una concepción de la vida y del hombre que imponen la sociedad y sus miembros como menciona Zapata y Aquino (1980).

Otra de las actividades planeadas fue la del espacio corporal siendo también de manera individual, ésta consistió en lo siguiente: Una vez terminada la actividad anterior capté de nuevo su atención y comencé preguntándoles:

DF: ¿Saben que es adelante?

GG: Si maestra.

Entonces daba la indicación.

DF: Pónganse el bloque adelante de ustedes (observación: algunos niños se ponían el bloque en la parte de atrás, otros de la manera correcta).

DF: ¿Saben que es atrás?

GG: Sí maestra.

DF: Ahora colóquenlo atrás de ustedes (observación: en esta indicación pasó lo mismo que la anterior algunos alumnos confunden la ubicación espacial adelante y atrás).

DF: ¿Saben qué es encima de?

GG: Sí maestra.

DF: Entonces pongan el bloque encima de su cabeza, (ésta indicación si la realizaron bien).

DF: Lo siguiente que vamos a hacer es poner el bloque encima del hombro no se especificó en cuál, ellos se lo ponían en el que quisieron. Ahora colóquenlo encima de su pie y también debajo de ellos. En estas últimas indicaciones los niños tuvieron la libertad de hacerlo y observar si sabían identificar lo que se les pedía.

DF: Ahora niños para terminar con los bloques tienen que colocar cada uno de éstos por color en los círculos que se encuentran pintados en el piso del patio. Cada niño colocó el suyo en el lugar correspondiente. Y los alumnos A1, A2, A3, A4 y A5 recogerán al final los bloques y los llevarán a su lugar.

Para el cierre se dieron las siguientes indicaciones.

DF: Formarán grupos de 3 ¿Saben contar hasta tres?

GG: No contestaron nada, eso quiere decir que no sabían.

Así que formé los grupos y se dió la indicación de formar una hilera de bloques en el piso por cada grupo y traerlos de la caja con ayuda de sus compañeros, los grupos más activos lograron una hilera más larga, para después formar una torre en donde también verían quienes acumularon más bloques.

Por otro lado considero que los materiales fueron un aspecto importante para que la ejecución de esta actividad fuera exitosa, pues los alumnos se divirtieron, les llamaron la atención y participaron con estos materiales didácticos, lo cual es importante debido a que son la base clave para que los estudiantes se encuentren motivados sobre el uso y/o manipulación de estos.

Mi papel como docente, fué darles confianza, seguridad y apoyo en la realización de la actividad, haciéndola divertida para que los niños se involucraran más, le pusieran más empeño y ganas, a algunos se les dificultó el equilibrio y la ubicación espacial.

Zapata y Aquino (1980) nos hacen mención que el docente es vehículo, guía y partícipe de la acción educativa; el educando es el actor principal, protagonista de la situación de aprendizaje. La acción educativa se concreta, se lleva a cabo y cristaliza en la clase.

El tiempo programado fué el adecuado los niños lo realizaron rápido porque la actividad no fué tan complicada y si nos tardábamos más se empiezan a distraer corriendo en el patio o subiéndose a los juegos. Así que tenían que ser cortas para no perder su atención.

Decidí realizar la actividad con el fin de que los alumnos tuvieran un acercamiento hacia el movimiento de su cuerpo de manera precisa y sin mucho esfuerzo. Para observar y descubrir que conocimiento tienen de su cuerpo y de sus habilidades motoras.

Zapata y Aquino (1980) nos dice que es importante también tomar en cuenta el principio de multilateralidad en el desarrollo de todas las actividades de movimiento. Ulmeanu dice: Es sabido que la asimilación de nuevas actitudes motrices, cualquiera que sea su complejidad, nace sobre las bases de hábitos motrices viejos, elementales, que van encadenados, agrupados en forma nueva. Y estos elementos componentes, sin el carácter específico de los hábitos motrices, se obtienen precisamente con un entrenamiento multilateral. Cuando mayor sea la variedad y la riqueza de las costumbres anteriores, tanto más fácilmente podrán asimilarse los nuevos hábitos. Así pues, el entrenamiento multilateral es una de las condiciones básicas para la formación de un nuevo mayor de costumbres motrices.

Lo que no me favoreció en la primera actividad en donde los tenía que sacar al patio es que son algo hiperactivos, se ponen a correr y a subirse a los juegos aunque ya se les había dado la indicación, no hacen caso.

Con ésta actividad pude observar para una mejora de la actividad, que los alumnos necesitan una motivación para trabajar. Una de las observaciones es que cuando salgan al patio se les deben dar unos momentos para que griten, corran, brinquen, se suban a los juegos, etc. Y después formarlos o colocarlos en sus lugares para dar indicaciones.

Otra observación dentro de las actividades realizadas fué que cuando hicieron las hileras y las torres con los bloques, los niños no querían compartir el material con los demás, no hay trabajo en equipo.

En cuanto a las mejoras a implementar sobre la actividad planteada, considero que previamente les hubiera prestado el material que se iba a utilizar para que lo manipularan con anterioridad y ser más firme en cuanto a las reglas al momento de salir a la cancha.

En cuanto al trabajo en equipo tengo que reforzar la actividad, primero fortalecer el trabajo en pareja, para que los alumnos se acostumbren a trabajar con otro compañero, después integrar a otro niño/a y con esto enseñarlos a compartir el material de trabajo.

Las fortalezas observadas durante este ejercicio fué el empleo correcto de los materiales didácticos proporcionados en base a las indicaciones brindadas, les gusta este tipo de herramientas en donde usan material distinto al habitual, porque siguen las indicaciones y están entretenidos haciéndolo.

Se logró una constante participación de todo el grupo así como su atención al momento de explicarla y de hacerla. Favoreciendo con esto los movimientos motrices, que aunque siendo los niños de primer grado realizaron con gusto los ejercicios.

Por otro lado se revisó la evaluación de los alumnos sobre las fortalezas desarrolladas en función de los aprendizajes adquiridos durante su participación y desenvolvimiento en la misma, donde considero que fué una

evaluación satisfactoria de manera general, de acuerdo a los registros de lo observado la mayoría de los niños se encuentran entre los niveles de Bien y Regular en cada una de los puntos a evaluar de esta actividad, pocos se encuentran en muy bien son los niños que están más avanzados en cuanto a sus habilidades (Ver anexo J).

La evaluación de mi intervención docente la considero adecuada, mantuve una interacción constante con los alumnos para identificar las necesidades que manifestaron y aportar con ello una probable solución. Desde un inicio para que de manera autónoma la pudiera experimentar y adjuntar a su uso de acuerdo a lo que aprenden continuamente, evitando así que pierdan el interés por conocer más allá de lo que ya dominan y pusieran en práctica nuevos aprendizajes.

3.1.2. Actividad. Cada pelota en su aro

La siguiente actividad (Anexo L). Atiende al área de Desarrollo Personal y Social en Educación Física, teniendo Organizador curricular 1 “la competencia motriz”, como organizador curricular 2 “Desarrollo de la motricidad” y por aprendizaje esperado “Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.”

La actividad fue realizada el viernes 18 de Octubre del 2019 a las 9.00 am. Con 15 alumnos que fueron los que asistieron ese día.

Para dar inicio a la actividad les solicité a los alumnos que de manera ordenada salieran al patio techado se colocaron en el círculo que está pintado de color rojo en el piso, esto con el propósito de poder mantener un contacto visual más directo con los alumnos para captar su atención me puse en el centro de éste. La primera indicación fué:

A manera de aclaración retomé algunos aspectos de la actividad anterior y los alumnos saldrán unos momentos antes de iniciar la actividad a gritar, correr, saltar etc (Se dan indicaciones).

DF: Van a correr, saltar, gritar, etc por 30 segundos alrededor del patio, y cuando escuchen el silbato regresarán y se colocarán en el círculo rojo. (5, 4, 3, 2, 1 fuera y todos corrieron).

Como siempre para este tipo de actividades se utilizó el patio de la institución, necesitábamos un espacio grande para manipular el material planeado para ese día y que pudieran hacer los ejercicios con libertad sin que nada les estorbara o se golpearán entre ellos.

DF: Haber niños como ya saben vamos a empezar con el calentamiento ¿Se acuerdan que es?

GG: Si maestra.

GG: ¡Hacer ejercicio!

DF: ¡Entonces comencemos! Lo primero que vamos hacer es juntarnos con un compañero (Cada niño escogió con quien quería trabajar).

A7: Ya estamos listos.

A3: Yo no tengo con quien trabajar.

DF: No te preocupes, yo trabajaré contigo.

DF: Ahora van a saltar con los dos pies al mismo tiempo y después con un pie.

A9: Nosotros no podemos maestra.

A7: ¡Nosotros sí!

A1: Está difícil.

DF: Ahora vamos a correr, cuando les indique se tomaran de la mano y correrán por todo el patio, cuando oigan el silbato regresaran otra vez y se colocarán en el círculo rojo

GG: Se oyen gritos por todos lados (suena el silbato y todos regresan al círculo).

DF: Ahora caminemos de puntitas y de talones.

A10: Nosotros no podemos maestra.

A8: Nosotros tampoco.

A1: Es difícil con un compañero.

A5: Nosotros si podemos.

Después de algunos minutos se colocaron otra vez en el círculo rojo.

DF: Haber niños (cuando todos estuvieron en él) comencé con las siguientes indicaciones:

DF: Vamos a mover la cabeza, primero de un lado a otro.

A3: Así maestra.

DF: Sí, así está bien.

A1: Me duele maestra.

A7: A mí también.

DF: No le hagan tan fuerte, es suave. ¡Atención niños! Ahora vamos a moverla de arriba hacia abajo. Recuerden que tienen que hacerlo al mismo tiempo que su compañero.

A4: Le hace muy rápido.

A2: No podemos al mismo tiempo.

A1: Nosotros sí.

DF: Para terminar con nuestro calentamiento vamos a mover los brazos arriba y abajo.

A3: Así maestra.

A1: Yo no puedo muy arriba.

A7: Está fácil.

En la actividad anterior, se mencionó la importancia del calentamiento corporal para adentrarlos al tema central y dar continuidad a la siguiente etapa.

Se les mostró el material para la primera actividad siendo esta individual, los materiales ocupados para la actividad fueron: pelotas de plástico con una medida de 10 cm. de distintos colores (verde, amarillo, rojo, naranja y azul). Y cinco aros de plástico de los mismos colores que las pelotas. A manera de aclaración retomé algunos aspectos de la actividad anterior para reforzar, se establecerán reglas sobre el material, la primera sería no tomar el material hasta que empiece la actividad. Estos materiales son de fácil acceso todos se encontraban dentro del jardín y me fueron proporcionados. Mientras se los mostraba les preguntaba:

DF: ¿Saben que es esto? (les mostré las pelotas).

GG: Pelotas maestra.

A1: ¿Qué vamos hacer con ellas?

A7: ¿Vamos a jugar?

DF: Vamos a realizar unas actividades. Voy a poner estas pelotas en el suelo y los aros también. No quiero que las agarren hasta que yo les diga.

DF: ¿Saben que es esto? (les mostré los aros).

GG: Aros maestra.

DF: ¿Los han utilizado?

A6: Siii.

A9: Nooo.

DF: La actividad consistirá en colocar todas estas pelotas (les señalé las pelotas que estaban en el suelo) en los cinco aros (y también se señalaron) dependiendo del color que le corresponda.

DF: Por ejemplo esta pelota (tomé una de color amarillo) ¿en dónde va?

GG: En el aro amarillo (se colocó en el color que mencionaron).

DF: Ahora van tomar las pelotas de una por una y las van a colocar en el aro que les corresponda por color.

DF: En sus marcas listos fuera. (Esta fué la señal para que empezara la actividad).

A5: Esto es divertido.

A3: Ya se me cayó la pelota.

A8: Esta va en el color verde.

A1: Esta va en el aro naranja.

GG: Ya terminamos maestra.

DF: Entonces, ahora vamos a revisar si están colocadas en el color que les corresponde (Pasé a revisar cada uno de los aros).

DF: Está muy bien.

DF: Vamos a sacar las pelotas de los aros y las vamos aventar tratando de que entren en el aro también en el color que le corresponda. (Hice una demostración de cómo lo deben de hacer).

A5: No entran maestra.

A3: ¡Ya entró una!

DF: ¡No las avienten tan fuerte!

A6: ¡Ya entró otra!

A8: Ya pude maestra.

(Se tardaron un rato haciendo la actividad) no entraban las pelotas en el aro, al final unos pudieron otros no.

Para terminar se volvieron a sacar las pelotas de los aros y se pusieron en el piso.

DF: Lo que vamos a hacer es rodar las pelotas y tratar de que entre en el aro ¿Quieren intentarlo?

GG: Si maestra.

DF: Entonces comencemos (los niños empezaron a tomar las pelotas y a realizar el ejercicio).

A10: No me sale maestra.

A15: Se pasa la pelota de largo.

A7: No alcanzan a llegar. Se quedan en el camino.

A1: Ya pude, es así (el niño les explicó a sus compañeros como le hizo).

A9: Yo también ya pude.

A2: Como le hiciste.

A9: Como me dijo mi amigo.

DF: Ruédennas con fuerza en dirección al aro. (Después de esto, otros niños pudieron hacerlo más fácil).

DF: Para terminar se les dijo que cada uno tomara una pelota y dependiendo del color tenían que buscar un círculo que tuviera ese color y se colocaron dentro de él. (Los niños tomaron una pelota y se colocaron dentro del círculo).

A1: Esto es fácil.

A13: Ya lo encontré.

A15: Es amarillo.

DF: Ya todos están en los círculos de colores.

GG: Si maestra.

DF: Ahora, pasará cada uno a guardar la pelota en la bolsa de plástico. Se recogieron también las que quedaron en el piso.

Según Zapata y Aquino (1980) hace mención de Bang que los controles ya adquiridos y afirmados por el ejercicio dan paso a las complejas tareas de iniciación escolar, en las cuales la simultaneidad de movimientos exigidos solicitará al niño un esfuerzo enorme de carácter psicomotor, en el cual la atención jugará un papel tan importante como las capacidades motrices de acomodación postural para el acto motor y el manejo bimanual de los útiles que debe usar para ello.

Durante el desarrollo de la actividad se logró la atención y comunicación entre alumnos y docente, se explicó como tenían que hacer cada una de las actividades planteadas.

Por otro lado, considero que los materiales fueron un aspecto importante para que la ejecución de esta actividad fuera exitosa, se divirtieron, les gustó jugar con pelotas y aros participaron lo cual es importante debido a que son la base clave para que los estudiantes se encuentren motivados sobre el uso y/o manipulación de estas.

Mi papel como docente fué apoyarlos en la realización de la actividad, haciéndola divertida para se involucraran, le pusieron más empeño y ganas, algunos se les dificultó tomarlas de una en una, lanzar y rodar la pelota, darle la intensidad en la fuerza para que entrara al aro como también medir las distancias.

Zapata y Aquino (1980) dice que el rol que juega el maestro en el proceso educativo tiene primordial importancia: la forma de conducción puede ser: dirigida o tradicional, libre o combinando ambas. Las características principales de una actividad del maestro acorde con los intereses y necesidades de los niños son: orientar, sugerir, proponer; señalar marcos generales para la acción, encomendar tareas, problemas a resolver y colaborar en su solución solo en la medida de lo necesario.

El tiempo programado fué el adecuado, la realizaron rápido porque la actividad no fué tan complicada y siguieron las indicaciones, esto permite un mejor desenvolvimiento.

Decidí realizar la actividad con el fin de que los alumnos tuvieran un acercamiento hacia el movimiento de sus brazos y manos de manera precisa y sin mucho esfuerzo. Para observar y descubrir que agilidad tienen, la fuerza de sus brazos y si pueden medir la distancia hacia un objeto, realizar movimientos de locomoción y manipulación de objetos.

Zapata y Aquino (1980) dicen que la clase es una oportunidad de interacción positiva, pues consideramos que el proceso educativo tiene un sentido formador tanto para el alumno como para el docente: las experiencias que se producen en el ámbito escolar enriquecen tanto a uno como a otro. Por otra parte, el proceso enseñanza-aprendizaje no tiene al alumno como mero receptor de conocimientos, sino que deben utilizarse orientaciones didácticas que permitan el desempeño activo y creador en un clima adecuado de libertad para lograr el desarrollo de sus potencialidades.

Las fortalezas observadas durante el ejercicio se logró una constante participación de todo el grupo, así como su atención al momento de explicarla. Esto favoreció la destreza y manipulación para el desarrollo de la motricidad.

Lo que no me favoreció fué que algunos niños al momento de tomar las pelotas tomaban muchas o las aventaban a un lugar más lejano para que sus compañeros no las tomaran o se peleaban por ellas.

Con ésta actividad pude observar para una mejora, que los alumnos necesitan una motivación para trabajar. Una de las observaciones que cuando salgan al patio hay que limitar la cancha o el espacio para que no pasen de los lineamientos establecidos. Establecer reglas antes y durante la actividad. No dejar espacios muertos.

Se logró una constante participación de todo el grupo, con la manipulación de las pelotas al rodarlas, aventarlas y acomodarlas favoreciendo con esto los movimientos motrices, que aunque siendo los niños de primer grado, realizaron con gusto los ejercicios.

Se revisó la evaluación de los alumnos, sobre las fortalezas desarrolladas en función de los aprendizajes adquiridos durante su participación y desenvolvimiento en la misma, fué una evaluación satisfactoria de manera general de acuerdo a los registros de lo observado la mayoría se encuentra entre los niveles de Bien y Regular en cada una de los puntos a evaluar de esta actividad y unos pocos se encuentran en muy bien, son los más avanzados en cuanto a sus habilidades motrices.

La evaluación de la intervención docente la considero adecuada, mantuve una interacción constante con los alumnos para identificar las necesidades que manifestaban y aportar a ello una probable solución. Desde el inicio para que de manera autónoma la pudiera experimentar y adjuntar a su uso de acuerdo a lo que aprenden continuamente, evitando así que pierdan el interés por conocer más allá de lo que ya dominan y pusieran en práctica nuevos aprendizajes (Ver anexo M).

3.2. Segunda Acción.

La segunda acción sobre la implementación de la propuesta de mejora mencionada con anterioridad, se compone de dos actividades tituladas “Sigamos el mecate” y “Colócalo en el lugar que corresponda”, de las cuales se presenta a continuación su análisis y reflexión, tomando como referencia las fases establecidas en el Ciclo Reflexivo de Smyth (1991):

3.2.1. Actividad. Sigamos el mecate

La siguiente actividad se desarrolla en el (Anexo Ñ). Atiende al área de Desarrollo Personal y Social en Educación Física, teniendo Organizador curricular 1 “la competencia motriz”, como organizador curricular 2 “Desarrollo

de la motricidad” y por aprendizaje esperado “Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.”

La actividad fue realizada el Lunes 25 de Noviembre del 2019 a las 10.00 am. Con 14 alumnos que fueron los que asistieron ese día.

Antes de realizar la actividad como sabemos necesitamos hacer un calentamiento previo del cuerpo, para no forzar los músculos. Para reforzar el equilibrio y la locomoción en el alumno.

Para dar inicio a la actividad, les solicité a los alumnos que de manera ordenada salieran al patio techado con lámina, se les dieron unos minutos para que corrieran, gritaran etc... A manera de aclaración retomé algunos aspectos de la actividad anterior que fué delimitar la cancha con cinta amarilla en una área aproximada de 12m x 12m, se sentaron en el círculo que está pintado de color azul en el piso, esto con el propósito de mantener un contacto visual más directo con los alumnos para captar su atención me puse en el centro de éste.

Utilicé el patio de la institución como el espacio de trabajo, pues era el más adecuado ya que necesitábamos un espacio grande para manipular el material, que estaba planeado para ese día.

DF: Se les informó que el patio estaba limitado con una cinta amarilla y que durante la actividad no podían salirse de los límites. Después de esto, se dió la indicación para que corrieran por todo el espacio.

DF: En sus marcas listas fuera (todos salieron corriendo) (se escuchaban gritos). Esto fué por algunos segundos hasta que se dió la orden para regresar al círculo azul.

Lo primero que hicimos fue el calentamiento de manera grupal, y di las indicaciones para hacer la dinámica con diferentes partes del cuerpo.

DF: ¡Atención niños! Comencé preguntando: ¿Saben que es un calentamiento? Ya lo hemos visto.

GG: Si maestra.

GG: Si sabemos.

GG: Pues.... ¡hacer ejercicio!

DF: Entonces, les voy a poner una canción del calentamiento y juntos vamos hacer los ejercicios que nos indiquen. ¿Conocen la canción de “Este es el juego del calentamiento? ¿La han escuchado?

A4: No maestra.

A7: Yo sí maestra.

A2: Yo también.

A1: ¿La del sargento?

DF: Sí esa canción (Se pone el audio de la canción del calentamiento en la bocina del jardín).

DF: Escuchemos las indicaciones que nos dice el Sargento (comienza la canción) se quedaron callados y estaban atentos.

Cuando escucharon la música se pusieron a marchar. Mientras que la escuchaban empezaron a seguir las órdenes que iba diciendo la canción, yo las hacía con ellos.

Todos estuvieron emocionados haciendo el ejercicio, cuando escucharon el sargento se comenzaron a reír (Jajajaja) pero siguieron las ordenes de mover una mano (Todos lo hicieron).

Después dijo la otra (unos dejaron de mover la mano anterior).

DF: Son las dos al mismo tiempo ¡¡grité!! (Después el sargento dijo que el pie).

A6: Me voy a caer.

A8: Jajajaja ¡Esto es fácil!.

Se escucha la canción diciendo que el otro pie.

A7: Como le vamos hacer nos vamos a caer.

DF: Primero levantan un pie y después el otro (se les hizo la demostración).

A1: Así, ya no nos caemos.

La canción dijo otra parte de nuestro cuerpo que es la cadera. (Cuando escucharon esto unos niños se rieron).

DF: No dejen de mover las otras partes de su cuerpo que ya mencionó la canción.

La canción continuó escuchándose pero ahora dijo la cabeza. (Cuando llegamos a este punto unos niños ya no sabían que hacer, ya se les había olvidado o se distrajeran haciendo otra cosa).

Pero cuando continuó la canción y dijo todo el cuerpo (algunos niños se pusieron a bailar, otros siguieron moviéndose) y se terminó la canción.

A7: Otra vez maestra.

A9: Ya me cansé.

A12: Ya hicimos muchos ejercicios.

Zapata y Aquino (1980) nos hacen mención que el calentamiento permite al ejecutante realizar en mejores condiciones un gesto o serie de movimientos que exijan precisión y amplitud. La repetición de estos movimientos durante la entrada en calor determina la exacta realización de éstos, mejora el sentido cinestésico del movimiento y favorece el ritmo de ejecución.

Cuando terminamos se empezaron a colocar los materiales para la siguiente actividad. Esto se hizo para adentrarlos al tema central y dar continuidad a la siguiente etapa.

Se les mostró el material para la primera actividad siendo esta de manera individual, los materiales ocupados para la actividad fueron: Un mecate de nylon grueso de 15 mts. 2 mini balones de básquetbol chicos y una canasta de basquetbol la cual se encuentra en una de las columnas que soportan el techo de lámina del patio, colocada sobre una base de madera, el aro esta hecho de fierro. Estos materiales fueron de fácil acceso, todos se encontraban dentro del jardín y me fueron proporcionados. Mientras se los mostraba les preguntaba:

DF: ¿Saben que es esto?

A1: Un mecate maestra.

A3: Un hilo.

A7: Una riata.

DF: ¿Y para que se usa?

A2: Para tender la ropa.

A1: Para brincar la cuerda.

A7: Para amarrar las cosas.

DF: Pero nosotros lo vamos a utilizar para jugar.

DF: Van a formar una línea en la orilla de la cancha (todos los niños corrieron para colocarse en la orilla de la cancha) ya estando ahí comenzamos a jugar con el mecate.

La maestra titular y yo tomamos el mecate por cada uno de los extremos para manejarlo a distintas alturas y pasaran los niños. (Primero se puso en el piso).

DF: Haber niños, todos van a brincar el mecate como puedan sin tocarlo.

A3: Mire maestra como brinco.

A1: Brinque muy alto.

A7: Quiero hacerlo otra vez.

Observación algunos niños al brincar el mecate lo hicieron con los pies juntos y otros con un solo pie.

Subimos el mecate 20 cms.

DF: Ahora van a pasar otra vez por encima sin tocarlo.

A14: Es divertido.

A11: Me gusta brincar.

A8: ¡Ay! Toqué el mecate.

Observación algunos brincaron con los dos pies, con uno, otros se aventaron al piso y otros pasaron corriendo.

Subimos el mecate a 60cm.

DF: En esta ocasión tienen que pasarlo por debajo sin tocarlo y como puedan.

A10: Me voy a ensuciar.

A8: Míreme maestra sí puedo.

A9: El que lo toque pierde.

Observación en esta ocasión pasaron por debajo pecho tierra, otros gateando.

Y la última altura fue a 90 cms.

DF: Por último van a tener que pasar otra vez como quieran pero sin tocar el mecate.

Observación unos pasaron a gatas, en cuclillas, en forma de limbo, en cuatro puntos (sin tocar el suelo) como cangrejo.

Zapata y Aquino (1980) nos hace mención que el esquema corporal en el niño, surge primero el área del cuerpo, luego la del mundo y por último la de la mente. Haciendo esta mención, primero nos centramos en esta actividad en donde tenían que conocer su cuerpo para poder moverse en el mundo que los rodea, para que usen su mente para solucionar los problemas que se les presenten.

Al terminar esta actividad se colocó el material para empezar el circuito.

DF: Vamos hacer un pequeño circuito ¿Saben qué es un circuito?

A1: No maestra.

A3: ¿Es un círculo?

A7: No sé.

DF: Un circuito es una serie de actividades con las cuales pondrán en movimiento distintas partes del cuerpo.... Este circuito consistirá en dos actividades, en la primera pasarán caminando de forma individual sobre el mecate y en la segunda tendrán que encestar una pelota en el aro de basquetbol, para esto tendrán dos oportunidades. (Se les mostró cómo es que deben de pasar el circuito pasando sobre la cuerda y encestando la pelota). Para no tardarnos tanto pasaran de dos en dos y observarlos a todos.

DF: ¿Quieren pasar el circuito?

GG: Si maestra.

DF: Bueno para pasar tienen que sentarse en el piso y voy a nombrarlos de dos en dos. (Todos se sentaron en el piso para esperar su turno) estaban atentos.

DF: Va a pasar el alumnos A1 y A2 (estos niños se pararon y fueron directo al circuito. (Los niños no hacían ningún comentario al momento de pasar me imagino que era porque estaban muy concentrados).

DF: Y así nos fuimos con todos los alumnos hasta llegar al A13 y A14.

Al final del mecate, los niños tenían que tomar una pelota y aventarla al aro de Básquet para encestarla, tenían dos oportunidades.

Observaciones los niños al momento de pasar el circuito no decían nada, solo hablaban cuando aventaban la pelota al aro de basquetbol (Hacían comentarios como: riendo Jajajaja, otra vez, no pude, ya casi le atinaba, si le atine, etc).

Zapata y Aquino (1980) dice que la enseñanza de destrezas y conocimientos motrices no se puede realizar por medio de comunicaciones visuales o verbales. El alumno aprende sólo mediante su propia actividad, o sea, a través de sus propios esquemas de asimilación motriz. Es por eso que se decidió hacer este tipo de actividad.

Considero que los materiales fueron un aspecto importante para que la ejecución de esta actividad fuera exitosa, pues se necesita que siempre se utilicen cosas diferentes lo cual es importante debido a que son la base clave para que los estudiantes se motiven en su participación.

Durante el desarrollo de la actividad, se mantuvieron atentos, hubo comunicación entre alumnos y docente, se explicó como tenían que hacer cada una de las actividades que estaban planteadas para seguir adquiriendo destreza.

Mi papel como docente, fué darles apoyo en la realización de la actividad, algunos se les dificultó el equilibrio al momento de pasar sobre el mecate y lanzar la pelota con fuerza.

Intervine de esa manera, porque un docente es un apoyo para sus alumnos y esto influye para su aprendizaje, por lo que debemos involucrarnos en las actividades, diciéndoles cómo o ayudándoles para que después lo hagan solos.

El tiempo programado no funcionó, se realizó algo lento cuando pasaron porque el día que se aplicó la maestra de primero 1°A no fué y no les avisaron a los padres de familia, por eso se hizo muy larga porque todos tuvieron que hacer la actividad.

Decidí realizar esta actividad para que los alumnos tuvieran un acercamiento hacia el movimiento de su cuerpo a manera de juego. Para observar y descubrir que conocimiento tienen de su cuerpo y habilidades motoras. Ya se habían puesto actividades donde se reforzaron y esta actividad serviría como una evaluación de la motricidad gruesa.

El objetivo se cumplió realizaron movimientos con su cuerpo de manera precisa y sin mucho esfuerzo. Se pudo analizar y descubrir si se logró un avance significativo de las primeras actividades porque con éstas tenían más dominados sus movimientos para realizar esta actividad más compleja.

Las fortalezas observadas durante este ejercicio fué que realizaron los movimientos esperados de equilibrio durante las pasadas en las diferentes alturas del mecate, favoreciendo sus habilidades motoras.

Lo que no me favoreció en la última actividad que la hicieron muy lento porque eran muchos, algunos ya estaban desesperados por pasar, estaba planeada para realizarla de dos en dos y hacer una evaluación más específica de cada uno de los niños.

Como nos menciona Zapata y Aquino (1980) que por otra parte, las variables individuales y/o grupales surgen en la acción misma y hacen que cada clase tenga una característica particular e irreplicable. Por eso, si bien debe determinarse con claridad lo que se va a realizar –por qué,

qué y cómo-, lo planeado tiene que ajustarse a las posibilidades de aplicación, que pueden modificarse durante su concreción.

En cuanto a las mejoras a implementar sobre la actividad planteada, considero que se hubieran puesto dos circuitos para que la participación fuera más activa, que pasaran de cuatro en cuatro y no de dos en dos, que el circuito estuviera más largo en donde en cada una de las estaciones hubiera niños y que no estuvieran sentados o que cuando terminaban pasaran los otros para que la circulación fuera más fluida.

Por otro lado, se revisó la evaluación de los alumnos, sobre las fortalezas desarrolladas en función de los aprendizajes adquiridos durante su participación y desenvolvimiento en la misma, donde considero que fué una evaluación satisfactoria de manera general, de acuerdo a los registros de lo observado algunos se encuentra entre los niveles de Bien, Muy Bien y Regular en cada una de los puntos a evaluar de esta actividad (Ver anexo O).

La evaluación de la intervención docente la considero adecuada, mantuve una interacción constante con los alumnos para identificar las necesidades que manifestaban y aportar a ello una probable solución. Desde un inicio para que de manera autónoma la pudiera experimentar y adjuntar a su uso de acuerdo a lo que aprenden continuamente, evitando así que perdieran el interés por conocer más allá de lo que ya dominan.

3.2.2. Actividad. Colócalo en el lugar que corresponda.

La siguiente actividad (Anexo Q) atiende al área de Desarrollo Personal y Social en Educación Física, teniendo Organizador curricular 1 “la competencia motriz”, como organizador curricular 2 “Desarrollo de la motricidad” y por aprendizaje esperado “Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.”

La actividad fue realizada el miércoles 05 de Marzo del 2020 a las 10.00 am.
Con 15 alumnos que fueron los que asistieron ese día.

Para adentrarnos en el tema, se desarrolló en su inicio un espacio de diálogo y reflexión mediante la realización de cuestionamientos dirigidos de manera grupal, específicamente sobre:

DF: ¿Se saben los colores?
GG: Siiiiii.
DF: ¿Qué colores conocen? Menciónalos.
A1: Naranja.
A2: Verde.
A3: Rojo.
A4: Azul.
A5: Violeta.
A6: Amarillo.
A7: Rosa.
DF: ¿Podrían clasificarlos por color?
GG: Siii.
DF: ¿Les gustaría clasificarlos?
GG: Siii.
DF: ¿Conocen las pinzas? (se muestra una al grupo).
GG: Siiii.
DF: ¿Saben para que se utilizan?
A8: Para tomar cosas.
DF: ¿Cómo que cosas tomas con ellas?
A9: Juguetes.
A10: El pan.
A11: Los tamales.
DF: ¿Saben cómo se utilizan?
GG: Nooo.

Esto se hizo para adentrarlos al tema central y dar continuidad a la siguiente etapa. Esta actividad se centró en hacer un circuito pequeño que consistió en realizar unos ejercicios en donde usaron sus manos para ejercitarlas y tener control y precisión en sus movimientos.

Para dar inicio les solicité que se levantaran de sus sillas y que de manera ordenada pasaran al frente del salón (en donde está el pintarrón), éste tiene una área aproximada de 6m x 4m con vitropiso, dos muros cuentan con

ventanas de 5.00 x 1.10 mts. Y una puerta de 0.90 x 2.20 mts. Esta puerta nos comunica con el patio techado.

Utilicé el salón como espacio de trabajo pues era el más adecuado por el tipo de material que se iba a utilizar, las mesas les sirvieron de apoyo para colocar el material que se les proporcionó y sería muy complicado sacar las mesas al patio y también que estuviera disponible para ese día.

Una vez que pasaron al frente, coloque las sillas alrededor del salón para dejar libre el centro y colocar las mesas, cada una mide 0.80 x 0.80 mts se colocaron en paralelo (4 pares) con el pasillo a una distancia de 1.00 m se colocaron en una mesa los tubos de colores y en la otra la pasta de plumilla.

Para comenzar la actividad se les explicó que íbamos hacer un circuito pequeño, a manera de aclaración retomé algunos aspectos de la actividad anterior trabajar en grupos pequeños y aumento de mesas en el circuito, en la primera actividad se colocaron en cada una de las mesas tubos de cartón del papel de baño con una medida de 0.10 x 0.04cm con una tapa de 0.06 x 0.06 cm. pintados de diferentes colores (morado, azul, rojo, verde, naranja y amarillo) y en las otras mesas pasta de plumilla pintada de los mismos colores que los tubos. Mientras se les explicaba se les mostró el material.

DF: Haber niños ¿Saben qué es esto?

A6: Pasta maestra.

A9: Sopa.

DF: ¿Y esto?

A10: Un tubo.

A11: Para poner los lápices.

DF: Comencé a dar las indicaciones, vamos a colocar la pasta en el tubo del color que le corresponda, para esto, formarán una fila por mesa, dependiendo de los integrantes de cada mesa, cada uno de los participantes tomará de una en una con los dedos las plumillas y se irá corriendo a colocarla en el tubo. Para que no choquen entre sí pasarán de uno en uno. Gana la mesa que termine primero y que la pasta esté colocada en el color que corresponda. Si se llegan a equivocar volverán a reanudar la actividad en donde se quedaron, y así sucesivamente hasta encontrar al ganador. (Se les hizo una demostración de cómo deberían transportarlo).

A10: Ya quiero jugar.

A1: Yo primero maestra.
DF: No, se van acomodar en una fila los de la mesa 1 (Se señala la mesa).
A1: ¿Yo de qué mesa soy?
A5: De la mesa 2, vas conmigo.
DF: Ahora los de la mesa 2 (se pasa a la siguiente mesa señalándola).
A6: Yo estoy en la 2.
A3: Yo también.
Así se fueron formando las dos últimas mesas, quedando cada niño en su lugar y comenzamos a jugar.
DF: En sus marcas listos fuera (esta fué la señal de inicio) (Se escuchó un grito) y comenzaron en cada mesa.
Estaban muy entretenidos haciendo la actividad pues tenían que estar concentrados en tomar la pasta, ponerla en el color correspondiente y estar al pendiente de cuando les va a tocar pasar (fueron varias veces).
Después de un rato se escuchó a la mesa 1 terminamos maestra. Pasé a revisarla y ver si tenían toda la pasta metida en los tubos según sea su color.
DF: Esta bien, ¡ganó la mesa 1!

Observación, en ésta actividad los niños no tuvieron dificultad en tomar la pasta y salir corriendo, en lo que se tardaban era al llegar observaban primero el color y después colocarlo. Los niños tomaban la pasta con el índice y pulgar de una en una ésta era la indicación.

Serrano y Luque (2018) es importante entender las habilidades manuales exigen un buen equilibrio de fuerza y estabilidad en toda la mano, por lo que la debilidad de cualquier músculo puede afectar a la motricidad fina.

Los materiales ocupados para la segunda actividad fueron: la plumilla, los tubos de cartón y se van a agregar unas pinzas de madera de 0.07 cm de largo cubierta con dos abatelenguas pegados, formando la pinza de 0.14 cm de largo. (Se volvieron a acomodar los materiales en su lugar como los habíamos puesto en la actividad anterior).

DF: ¡Atención niños! ¿Saben que es esto? (Se les mostraron las pinzas).
GG: Unas pinzas.
DF: ¿Saben cómo se usan?
A9: Siii.
A5: No maestra.
DF: ¿Saben en qué se usan?
A11: Para la ropa.
A7: Para el pan.

A9: Para tomar los tamales.

DF: Vamos a realizar unos ejercicios para aprender cómo se deben tomar las pinzas (se realizaron unos ejercicios, para que fuera más comprensible, les repartí las pinzas).

DF: Primero tienen que tomar la pinza con su mano en la parte que no está la pinza de la ropa, ésta debe de quedar arriba (se les mostró cómo deben de tomarla).

DF: ¿Ya todos la tomaron? (Observé si lo habían logrado).

GG: Si maestra.

A8: Yo no puedo maestra (Me fui con el directamente para apoyarlo en el tomado de la pinza).

DF: Después se les dijo: van a tomar la pinza con la mano y la van a apretar con los dedos: pulgar, índice y medio (Se mostró como).

A7: Así maestra.

A2: Yo no puedo.

A9: Está muy difícil.

A6: Yo si pude.

Se observó cómo tomaban la pinza se apoyó a los que tuvieron dificultades.

DF: Ahora vamos a apretar y soltar la pinza (se les mostró como tenían que hacerlo).

A7: Asi.

A5: Esto es divertido.

DF: Ahora vamos a hacer lo mismo que en la primera actividad, tenemos que separar la pasta de plumilla por color en los tubos de color, pero ahora vamos usar las pinzas.

DF: Vamos a usar el mismo circuito de la actividad anterior, pero ahora vamos a cambiar lo de correr, toman la pasta con la pinza y tendrán que caminar para transportarla al tubo del color que le corresponde. (Se les hizo una demostración de cómo deben transportarlo).

A8: Es como la actividad anterior.

A7: Ya quiero empezar.

A1: Esto es muy divertido.

DF: ¿Quieren intentarlo?

GG: Siii.

DF: Bueno, pónganse en la fila delante de sus mesas para comenzar. (Todos los niños se colocaron enfrente).

DF: ¡¡Comenzamos!!

A10: No puedo maestra, se me cae.

A13: Esto es muy fácil.

A9: Es divertido.

A5: Otra vez.

A1: Ya quiero pasar.

Después de un rato se escuchó a la mesa 3 terminamos maestra. Pasé a revisarla y ver si tenían toda la pasta medida en los tubos según su color.

DF: Correcto. Ganó la mesa 3 ¡Sí! Ganamos.

La realicé así porque quería ver en qué condiciones se encontraban en cuanto al control y precisión en sus movimientos, tomando y agarrando objetos

con la mano y con las pinzas, además se repitió dos veces para observar con más detalle como lo hacían.

Serrano y Luque (2018) menciona que “Es la capacidad para usar las manos con funciones de soporte (estabilizar el 4º y 5º dedos) y de movimiento (usar el 1º, 2º y 3er dedos para manosear un objeto). Cuando el meñique y anular están doblados en la palma de la mano o estirados en extensión, somos más capaces de controlar los dedos índice y pulgar para movimientos precisos.”

Es decir, la manipulación en la mano hace referencia a la capacidad para mover un objeto con los dedos. Por ejemplo cuando examinamos un objeto con el tacto y la visión o cuando rodamos una pieza para ponerla en un sitio para cogerla mejor. Esto depende de la movilidad y coordinación de la base de los dedos que permiten la oposición entre el pulgar y el resto de dedos en diferentes posiciones.

Los materiales que se usaron para estas dos actividades fueron de fácil acceso con muchos de ellos ya se contaban y los que faltaban no fueron difíciles de conseguir, los demás se hicieron.

Para terminar la actividad en el salón se quitó el circuito se acomodaron las mesas y las sillas en su lugar, se recogieron las pinzas y los tubos de colores.

DF: Ahora, todos se van a sentar en su silla y vamos a dividir la pasta (plumilla) porque van a armar figuras o dibujos lo que ustedes quieran hacer o inventar.

A9: Voy hacer una casa.

A1: Yo un dinosaurio.

A2: A mi mamá.

A8: Yo no sé qué hacer.

Se puso en el centro de las mesas la pasta de diferentes colores (luego que se colocó empezaron a tomarla y hacer sus creaciones).

Mientras que estaban trabajando todo el salón estaba en silencio, concentrados haciendo sus dibujos, en algunas ocasiones pasaban algunos inconvenientes como unos niños que tomaban mucho material y no querían compartirlo.

Se les dió un tiempo para que lo realizaran y conforme fueran terminando me hablaban para revisar el dibujo que hicieron y les preguntaba porque lo realizaron (Algunos comentaron).

A7: Porque me gustan los dinosaurios.

A1: Porque me gusta.

A10: Porque quiero mucho a mi mamá.

(Cuando terminamos se recogió todo el material de las mesas) y empecé a cuestionarlos sobre la actividad:

DF: ¿Les gustó la actividad?

GG: Siii.

DF: ¿Cuál de las dos actividades les gustó más la de tomar con la mano o con las pinzas?

A6: La de la mano.

A3: La de la pinza.

A10: Las pinzas me encantaron.

DF: ¿Se te hizo difícil usar las pinzas?

A7: A mí sí.

A1: No.

A13: Estuvo divertido.

DF: ¿Qué armaste con la plumilla?

A9: Carro.

A3: Un perro.

A7: Una casa.

Por otro lado, considero que los materiales fueron un aspecto importante para que la ejecución de esta actividad fuera exitosa, se estima que el material favoreció totalmente al desarrollo de la actividad, debido a que lograron manipular objetos con sus manos usando diferentes materiales, se logró mi objetivo se fortaleció el movimiento en sus manos.

Mi papel como docente al momento de explicarles cómo deberían de tomar y usar las pinzas dando un ejemplo de cómo deben de tomar la plumilla y colocarla en el lugar que le corresponda, preguntándoles de que color es y si

es correcto el lugar donde se está poniendo, a algunos se les dificultó el manejo de la pinza la práctica les sirvió mucho para mejorar el movimiento de sus manos.

El tiempo programado fue el adecuado, la realizaron rápido, la finalidad fue ejercitar el uso de sus manos y dedos para tener más control al momento de tomar objetos de diferentes tamaños con las manos de manera precisa para desarrollar la motricidad fina, si lo hacen varias veces pierden el interés, así que con dos veces fue suficiente.

La actividad fue significativa, les llamó la atención tomar la pasta de plumilla con los dedos y con las pinzas, para después clasificarlos en el color correspondiente. Les interesó manipular diferentes materiales y objetos, se divirtieron realizándolas, hubo más trabajo en equipo, todos lo hicieron de manera correcta, estaban atentos y participativos ya que es más fácil empezar a tomar objetos primero con las manos porque van provocando más soltura y precisión para dar fuerza en las muñecas, las manos y los dedos.

El objetivo se cumplió, los niños realizaron movimientos con las manos y dedos de manera precisa y sin mucho esfuerzo. Se pudo analizar y descubrir si se logró un avance significativo de la primera a la segunda, tenían más dominados los movimientos para realizar la actividad más compleja.

Las fortalezas observadas durante este ejercicio fue el empleo correcto de los materiales proporcionados en base a las indicaciones brindadas, les gusta experimentar con cosas nuevas, que las clases sean diferentes cada día.

Según Bautista (2010) la función de los materiales como base y complemento en las actividades, debe tener características que contribuyen a ello, como es el carácter motivador; en donde según sea la forma, textura, color y características particulares del material, despertará el interés y curiosidad para su utilización.

Lo que no me favoreció fué la actividad de la pinza porque cuando llevaban la plumilla se les caía, tenían que regresar y empezar otra vez y esto era porque no tomaban bien la pinza, esto provocó que algunos niños se desesperaran porque ya querían pasar.

Las debilidades, éstas actividades eran para realizarlas de manera colaborativa, en donde existiría comunicación para ponerse de acuerdo que color de plumilla deberían de tomar cada uno de ellos y así ir colocando cada uno de los colores en el tubo, solo que algunos no se pusieron de acuerdo o se les olvidó.

En cuanto a las mejoras a implementar considero que antes de realizar la actividad se les hubiera dado la oportunidad de que manipularan las pinzas con material para sentir la presión tomando diferentes objetos de distintos tamaños y texturas.

Por otro lado, se revisó la evaluación de los alumnos sobre las fortalezas desarrolladas en función de los aprendizajes adquiridos durante su participación y desenvolvimiento en la misma, donde considero que fue una evaluación satisfactoria de manera general, de acuerdo a los registros de lo observado la mayoría de los niños se encuentra entre los niveles de muy bien y bien en cada una de los puntos a evaluar de esta actividad.

Lograron, manipular los objetos con el índice y el pulgar, hay coordinación en los movimientos, tienen precisión al tomar los objetos, usan sus manos, muñecas y dedos, tienen control de sus movimientos.

La evaluación de la intervención docente la considero adecuada, mantuve una interacción constante con los alumnos para identificar las necesidades que manifestaban, aportar una probable solución y motivar a los alumnos despertando el interés y curiosidad por aprender (Ver anexo S).

3.3. Tercera Acción.

La tercera acción sobre la implementación de la propuesta de mejora mencionada con anterioridad se compone de dos actividades tituladas “Ensarta la cuerda” y “El tangram” de las cuales se presenta a continuación su análisis y reflexión, tomando como referencia las fases establecidas en el Ciclo Reflexivo de Smyth (1991):

3.3.1. Actividad: Ensarta la cuerda

La siguiente actividad (Anexo U). Atiende al área de Desarrollo Personal y Social en Educación Física, teniendo Organizador curricular 1 “la competencia motriz”, como organizador curricular 2 “Desarrollo de la motricidad” y por aprendizaje esperado “Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.”

La actividad fue realizada el martes 10 de marzo del 2020 a las 11:00 am. Con 17 alumnos que fueron los que asistieron ese día. Esta actividad se centró en la técnica de ensartado que consistió en unos ejercicios en donde tuvieron que usar sus manos y requirió de control y precisión en los movimientos con ayuda de diferentes materiales.

Para dar inicio a la actividad vamos a trabajar en el salón de clases ya descrito anteriormente. En ésta actividad todos estarán sentados en su silla y mesa (0.80m x 0.80m) correspondiente, esto con el propósito de mantener un contacto visual más directo con los alumnos para captar su atención me puse en el centro de éste.

Utilicé el salón de clases pues era el más adecuado para ésta actividad por el tipo de material que se iba a utilizar, las mesas sirvieron de apoyo para colocar el material que se les proporcionó necesitan estabilidad y un punto de apoyo para tener su material, así también sus manos tengan soporte en la mesa para un mejor desenvolvimiento del trabajo.

Desarrollando en su inicio un espacio de diálogo y reflexión mediante la realización de cuestionamientos dirigidos de manera grupal, específicamente sobre:

D.F: ¿Sabes que es un collar?

A1: Es algo que te pones en el cuello.

A2: Lo que usa mi mamá.

D.F: ¿Han realizado algún collar?

A3: Si maestra.

A4: No.

D.F: ¿Sabes ensartar objetos en un hilo?

GG: Siii.

D.F: ¿Sabes clasificarlos por tamaños?

GG: Siii.

D.F: ¿Por colores?

GG: Siiii.

D.F: ¿Te gustaría hacerlo?

GG: Si maestra.

Para adentrarnos al tema central y dar continuidad a la siguiente etapa en donde los estudiantes respondieron satisfactoriamente a dichas preguntas, brindando respuestas conscientes y precisas que dieron pauta a que tenían interés de trabajar; beneficiando de esta manera adecuadamente la actividad.

Se les mostró el material para la primera actividad se trabajará de manera individual, los materiales ocupados para la actividad fueron: cuentas de diferentes colores (amarillo, rojo, azul y verde) de tamaño mediano, tiras de estambre de 0.50 m. cartones de huevo de 0.30m x 0.30 m y tarjetas de cartón en forma rectangular (0.20 m x 0.30 m) con patrones de ensartado. De los materiales algunos se encontraban en el jardín y me fueron proporcionados otros se tuvieron que conseguir o realizar. Mientras se los mostraba les preguntaba:

DF: ¿Sabes qué es esto? (se les mostraron las cuentas).

A1: Sí maestra.

A8: Sí, son cuentas.

DF: ¿Para qué se utilizan?

A11: Para hacer pulseras.

A6: Collares.

DF: ¿Quieren ayudarme hacer collares?

GG: Siii maestra.

A manera de aclaración, retomé algunos aspectos de la actividad anterior para reforzarla se manipularon los objetos antes de iniciar. Para realizarla se juntaron dos mesas de trabajo con 2 alumnos cada una, uno enfrente del otro y en cada mesa un cartón de huevo en donde van a clasificar las cuentas para su collar, consistió de dos partes: en la primera parte se les suministro a cada una de las mesas un surtido de cuentas para ensartar y el cartón de huevo vacío tenían que compartirla porque sería para una pareja, pero cada quien lo haría de manera individual en los extremos del cartón.

DF: Haber niños, clasifiquen las cuentas por colores (rojo, amarillo, azul, verde). (Se realizó una demostración).

DF: (Se les mostró una cuenta de color rojo) ¿Esta cuenta de que color es?

GG: Roja.

DF: ¿Entonces donde la meteríamos?

GG: Pues con la de color rojo.

DF: (Se entregó el material a cada una de las mesas) Comencemos.

A7: Esto es fácil.

A9: Esta es de color verde.

A4: Esta es amarilla.

Después de un rato de clasificar los colores se escuchó.

A10: Ya terminamos.

DF: Esperamos un ratito más para que terminen todos sus compañeros.

GG: Ya maestra.

Comienza la segunda parte de la actividad.

DF: Ahora vamos a realizar los collares pero tenemos que ver una tarjeta y hacerla igualita a como nos muestra (Se les dieron diferentes tipos de fichas con imágenes de cuentas ensartadas y cordones).

A1: Yo quiero otra.

A7: Ésta me gusta.

Animé a los niños a que tomaran una e hicieran una réplica ensartando las diferentes cuentas asegurándose que coincidiera en el orden que refleja la ficha.

A12: Esta no me gustó.

A1: Quiero otra.

A3: Ya terminé.

DF: Después de un rato, pasé a revisar si cumplieron con el orden que les tocó de la ficha. (Cuando terminaron se cambiaron de tarjeta y tuvieron que hacer varias veces las réplicas).

A6: Esto es divertido.

A7: Ya me cansé.

Se recogieron las tarjetas.

DF: Ahora vamos a jugar ¿Quieren jugar?

GG: Siii maestra.

DF: Vamos a clasificar las cuentas por colores.

A6: ¿Otra vez maestra?

DF: Si otra vez vamos hacer un collar, pero ahora como ustedes quieran usando los diferentes colores y se lo van a llevar a su casa.

A10: ¡Siii maestra!

A3: Se lo voy a enseñar a mi mamá.

A7: Yo se lo voy a dar a mi mamá.

A8: Yo a mi abuelita.

Comenzaron a clasificar las cuentas nuevamente por color y empezaron a realizar su collar (Todos estaban muy emocionados).

No hacían comentario alguno, estaban muy concentrados realizándolo solo cuando terminaban me iban a buscar para que fuera a su lugar les hiciera un nudo para ponérselo y llevárselo a su casa.

Cuando todos terminaron se guardó el material que sobró. Y se les hicieron algunas preguntas:

DF: ¿Les gustó la actividad?

GG: Si maestra.

DF: ¿Les costó trabajo clasificarlas por color?

GG: No maestra.

A11: Estuvo fácil.

DF: ¿Lograron hacer la réplicas que venían en las tarjetas?

A3: Yo sí.

A8: Yo también.

A1: A mí se me hizo difícil.

DF: ¿Todos hicieron su collar?

GG: Si maestra.

Con ésto, quería ver en qué condiciones se encontraban los niños en cuanto a la estabilidad de la pinza índice/pulgar capacidad para mantener una pinza estable con la punta de los dedos. Y además ejercitarla realizando estas actividades en donde empezaron con cosas no tan difíciles de ensartar para después pasar a unas más complejas donde necesitaban más control. Y evaluar cuanto avance se vió del inicio al final.

Serrano y Luque (2018) mencionan que en esta posición, los músculos del pulgar, son los que tienen más receptores sensoriales, mandan información a nuestro cerebro. Éste, a su vez, guiará los movimientos y regulará la presión, la velocidad y la destreza necesaria. Esta posición del pulgar es facilitada por la propia extensión de la muñeca.

Por otro lado considero que los materiales fueron un aspecto importante para que la ejecución de esta actividad fuera exitosa, lo cual es importante debido a que son la base clave para que los estudiantes se encuentren motivados sobre el uso y/o manipulación de estos, de acuerdo a la satisfacción de sus necesidades.

El apoyo fué al momento de darles la explicación, se les mostró como realizarla, dando un ejemplo de cómo deben de clasificar las cuentas y como se debe de ensartar el estambre en las cuentas para hacer el patrón que les tocó, se trató de hacerla divertida para que los niños se involucraran más, le pusieran más empeño y ganas, a algunos se les dificultó el ensartado de las cuentas, porque se les salían por el otro lado del estambre, se les apoyó explicándoles lo que no pudieron hacer, así también dándoles aliento, algunos se daban por vencidos, porque no podían ensartarla. Todo fué para afianzar la motricidad fina y desarrollar habilidades.

La comunicación, existió durante esta actividad. Según Escribá (1999) cita a Fernández-Marcote-Aucouturier (1985) y Arnaiz (1988) en un momento dado, la maestra es emisor y receptor privilegiado, para cada uno, gracias a la comunicación particular de un momento, esté seguro de que se dirigirá a él cuando les hables a todos.

La intervención durante la ejecución de la actividad la inicié ensartando el estambre en las cuentas, no tenía tanto grado de dificultad pues los hoyos de las cuentas estaban grandes no se les dificultó ensartarlas y esto me sirvió como un ensayo para ir ejercitando la estabilidad de la pinza del índice/pulgar

de la mano dominante, también ayudó a que la mano no dominante se ejercitara en la toma de objetos.

Como menciona Durivage (1999) la motricidad fina consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos. Es decir, el niño debe sentirse seguro y capaz para que pueda realizar las actividades, acudía a ellos para auxiliarlos diciéndoles cómo hacerlo o juntos.

En el tiempo programado se tardaron más de lo previsto al momento de ensartar las cuentas en el estambre, esto se dió porque varios niños no podían ensartarla, estaban platicando se les zafaba de un lado y se salían todas. No pensé que se tardarían tanto, no estaba complicado y el hoyo de las cuentas estaba grande.

A los niños, les gustó la idea de hacer un collar con cuentas de colores se divirtieron ensartando las cuentas. Esta actividad fue significativa porque les llamó más la atención, todos la hicieron, se les hizo divertido y la terminaron.

El objetivo se cumplió, los niños realizaron movimientos con las manos en donde tenía que ponerse en juego la precisión al momento de ensartar las cuentas, se fortaleció la motricidad en sus manos con ayuda de esta posición.

Serrano y Luque (2018) dice que los músculos del pulgar, son los que tienen más receptores sensoriales, mandan información a nuestro cerebro. Éste, a su vez, guiará los movimientos y regulará la presión, la velocidad y la destreza necesarias. Esta posición del pulgar es facilitada por la propia extensión de la muñeca. Muchos niños no tienen buena estabilidad y fuerza en estos músculos de la base del pulgar, y muchas veces lo sustituyen por un músculo mayor que tira del pulgar contra el lado del dedo índice, haciendo una pinza lateral.

Las fortalezas: les gusta realizar actividades en donde tienen que usar sus manos algunos tienen la facilidad para hacerlo como sucedió en la de ensartar el estambre en las cuentas. Son de su interés, son divertidas, emocionantes, no se las habían puesto antes. Me ayudaron para la motricidad.

Las debilidades, estas actividades eran para realizarlas con calma, con tiempo, paciencia, escuchando y esto les faltó, son muy acelerados para hacer las cosas, no escuchan las indicaciones, se las pasan jugando, funcionaron algunas y otras no porque eran de control tanto de sus manos como la manera de hacerlas y esto ocasionó que se desesperaran y se pusieran a jugar.

Lo que no me favoreció no querían compartir los materiales, e incluso algunos niños se estaban peleando porque lo acaparaban todo y no dejaban jugar a sus compañeros. Otra de las cosas que se les dificultó fue que por el otro lado del estambre se les salían las cuentas.

En cuanto a la mejora de la actividad les hubiera puesto una cinta pegada en la mesa con un diurex en el estambre para que no se les dificultara o un nudo al final pero no tuve tiempo de hacerlo. Una actividad de ensayo en donde realizaran el ensartado de diferentes materiales y tamaño.

Se revisó la evaluación sobre las fortalezas desarrolladas en función de los aprendizajes adquiridos durante su participación y desenvolvimiento en la misma, donde considero que fue una evaluación satisfactoria de manera general, de acuerdo a los registros de lo observado la mayoría de los niños se encuentra entre los niveles de muy bien y bien otros en excelente en cada una de los puntos a evaluar de esta actividad (Ver anexo V).

La evaluación de la intervención docente la considero adecuada mantuve una interacción constante con los alumnos para identificar las necesidades que manifestaban dentro de la actividad y aportar a ello una probable solución. Y motivar en el alumno el interés por aprender.

Durivage (1999) cita a Ajuria guerra y Stambak donde la calidad del desarrollo del niño, la armonización y la actualización de su potencial depende del tipo de relación que establecemos con él de la calidad de estimulación afectiva, sensorial, cognitiva y motriz. Una actividad ordenada y adecuada no podría efectuarse sin el nivel del conocimiento permita percatarse del fin a alcanzar, sin que el nivel afectivo permita la relación con este fin y sin que la maduración neurológica permita esta realización.

3.3.2. Actividad. El tangram

La siguiente actividad (Anexo Y). Atiende al área de Desarrollo Personal y Social en Educación Física, teniendo Organizador curricular 1 “la competencia motriz”, como organizador curricular 2 “Desarrollo de la motricidad” y por aprendizaje esperado “Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.”

La actividad fue realizada el miércoles 18 de Marzo del 2020 a las 10.00 am. Con 9 alumnos que fueron los que asistieron ese día.

Esta actividad se centró en hacer la técnica del armado de piezas que consistió en realizar unos ejercicios en donde usaron sus manos en actividades donde requiere control y precisión en sus movimientos.

Para dar inicio a la actividad vamos a trabajar en el salón de clases en ésta actividad todos estarán sentados en su silla y mesa correspondiente, cuyas características ya fueron dadas anteriormente.

Se utilizó el aula pues era el más adecuado para realizar la actividad, las mesas les sirvieron de apoyo para colocar el material que se les proporcionó, trabajaron más cómodos, no perderán las piezas de vista.

Lo primero que hicimos fué un espacio de diálogo y reflexión mediante la realización de cuestionamientos dirigidos de manera grupal específicamente sobre:

DF: ¿Les gustan los rompecabezas?
GG: Siiii.
A1: Me encantan.
DF: ¿Sabes armar rompecabezas?
GG: Siii.
DF: ¿Han armado alguno?
A2: Si.
A3: La maestra Gaby nos presta algunos.
DF: ¿Es fácil o difícil?
A4: Si es fácil.
A5: No difícil.
DF: ¿Conocen las figuras geométricas?
GG: Nooo.
(Contestaron que no, porque se las saben de manera individual).
DF: ¿Qué figuras hay? (Se les mostraron ahora las figuras).
A6: Triángulo.
A7: Círculo.
A8: Cuadrado.
A9: Rectángulo.
DF: ¿En qué se fijan para armarlos?
A10: En los dibujos.
DF: ¿Los arman rápido?
A11: Si.
A12: No.

Esto se hizo para adentrarlos al tema central y dar continuidad a la siguiente etapa. Los alumnos respondieron satisfactoriamente a dichas preguntas, brindando respuestas conscientes y precisas que dieron pauta a que tenían interés de trabajar.

DF: ¿Sabes que es un tangram?
GG: No maestra.
Como no sabían se hizo una exposición sobre el tangram en donde se les mostró y explicó que:
DF: Es un juego ancestral chino que consiste en formar figuras de animales o cosas a partir de figuras geométricas. En definitiva, es un rompecabezas (Se les mostró un tangram).
DF: ¿Identifican que piezas tiene?
A9. Cuadrados.
A8: Triángulos.

DF: ¿Sabes cómo se llama este? (Se les señala el Paralelogramo).
A5: No maestra.
DF: Se llama paralelogramo.
(Se les mostraron cada una de las piezas para que las identificaran tanto en su forma como su nombre).
DF: Vamos a contar de cuántas piezas está formado ¿Cuántos triángulos hay? (cuentan).
GG: 1, 2, 3, 4 y 5.
DF: Ahora vamos a contar ¿Cuántos cuadrados hay? (cuentan).
GG: 1.
DF: Y por último vamos a contar ¿Cuántos paralelogramos hay? (cuentan).
GG: 1.
DF: ¿Sabes para qué nos sirve?
GG: No maestra.
DF: Separe las piezas y formé con este la figura de un pez (Todos se quedaron sorprendidos).
GG: ¡Guuuaauu!
DF: ¿Sabes que figura es?
GG: Un pez.
DF: ¿Creen que es difícil elaborarlo?
A6: Es fácil.
A3: Es difícil.
A6: ¡Ya quiero hacerlo!

Los niños estaban ansiosos por realizarla porque se veía que era divertida y que les encantaban los rompecabezas.

En cuanto a su desarrollo, esta actividad se trabajó de forma individual, se les proporcionó un tangram de foami en un cuadrado de 0.25 m x 0.25 dentro de este las siete piezas hechas con foami de distintos tamaños para cada uno de los niños y hojas tamaño carta con diferentes siluetas o imágenes de las figuras que formarán. Teniendo esto como base se dieron a conocer las indicaciones del ejercicio. Estos materiales ya se contaban con ellos en el salón.

Se les dio a escoger una imagen de la figura con la que quisieran trabajar, para que la observaran y analizaran la figura que llevaba y formar la imagen, poniendo encima de la hoja las figuras del tangram.

(Los niños comenzaron a escoger la imagen que querían).

A8: Yo quiero ésta.
A5: Yo aquella.
A3: A mí me falta.
A7: A mí también.

Se estableció un tiempo para su realización de (3 minutos) el que logró armarlo primero pudo aportar sus ideas a los compañeros que lo necesitaron. Cuando terminaron se cambiaron las figuras varias veces entre ellos para darles más idea de lo que estaban haciendo. En cada cambio se pasó a checar si lograron realizar la actividad.

Una vez dado por finalizado el juego, (se recogieron las hojas).

DF: Ahora tendrán la libertad de armar una figura con su imaginación. Después se pasó a revisar y se les preguntó que fué lo que armaron.

A4: Yo una jirafa.

A8: Un dinosaurio.

A3: Un astronauta.

A6: Una casa.

A9: Un conejo.

Se recogió todo el material y mientras se les preguntaba:

DF: ¿Les gustó la actividad?

GG: Sí maestra.

DF: ¿Lograron armar las figuras que escogieron?

A6: Yo sí.

A4: Yo también.

A2: Yo me tarde mucho.

DF: ¿Estuvo fácil o difícil?

A7: Difícil maestra.

GG: Fácil maestra.

DF: ¿Cómo se sintieron?

A9: Fue divertido.

A3: Bien.

La comunicación entre docente y alumnos existió se les explicó que es un tangram, como se maneja, las indicaciones y como utilizarlo, les dí la confianza para preguntar cuando no lo podían hacer ó pasaba a checarles para ver si tenían alguna duda y hacerlo con ellos.

Considero que los materiales fueron un aspecto importante para que la ejecución de esta actividad fuera exitosa, este tipo de materiales didácticos son importantes, ya que son base clave para que los estudiantes se encuentren motivados sobre el uso y/o manipulación de estos, de acuerdo a la satisfacción de sus necesidades.

La actividad se hizo divertida para que los niños se involucraran más le pusieran más empeño y ganas a algunos se les dificultó el armado de la figura, pero con la práctica les sirvió mucho para mejorar y se les apoyó explicándoles a cada uno de ellos, que es lo que deben ver para armarlo.

La intervención durante la ejecución de la actividad fue el apoyo que se les brindó al momento de decirles que es el tangram, que piezas tienen y explicarles lo que deben hacer, no sabían ni conocían que era un tangram, se les mostró como realizarlo dando un ejemplo de cómo formar una figura dependiendo de la silueta y colocarla en el lugar que le corresponda dependiendo del tamaño o figura que muestre y preguntándoles si es correcto el lugar donde se está poniendo.

El tiempo se prolongó, estaban muy emocionados y querían seguir armando uno tras otro y no querían parar, querían hacer todas las figuras que se les llevaron. Después de hacerlos varias veces no se tardaban tanto en realizarlas, practicaron muchas veces, pero algunos niños no estaban emocionados porque les costó trabajo.

La actividad fue significativa, les llamó la atención tener que armar diferentes figuras con ayuda de piezas del tangram. Les interesó manipular diferentes materiales y objetos se divirtieron realizándolas todos lo hicieron de manera correcta, estaban atentos y participativos.

El objetivo se cumplió, los niños realizaron movimientos de control y precisión con las manos y dedos de manera precisa y sin mucho esfuerzo. Se pudo analizar y descubrir si se logró un avance significativo de la primera a la

tercera actividad de la motricidad fina y tuvieron más dominados los movimientos. En actividades anteriores ya se habían ejercitado las muñecas, manos y dedos fortaleciendo la motricidad para que realizar actividades más complejas.

Como mencioné arriba la actividad la realicé así porque quería promover el desarrollo de capacidades psicomotrices e intelectuales de los niños, pues permiten ligar de manera lúdica la manipulación concreta de materiales con la formación de ideas abstractas. Nos hace mención el programa de estudios SEP (2017) dice que el cerebro humano no madura totalmente antes de la adultez temprana. En este período tan prolongado de desarrollo permite al hombre adquirir procesos y habilidades del pensamiento que no se encuentran en ninguna otra especie.

Es muy importante que el niño tenga la oportunidad de crecer realizando diferentes movimientos y se relacione con las personas y objetos que le rodean. Al garantizar que se desarrolle y crezca de manera adecuada, le ayudamos a convertirse en alguien capaz de responder a sus propias necesidades y a las de su entorno.

Gracias a la exploración el niño desarrolla la conciencia de sí mismo y del mundo exterior y esto es esencial para madurar sus habilidades que a su vez le llevarán a conquistar su independencia. Su sensación de autosuficiencia en el juego y con los demás lo impulsarán a moverse y a descubrir el mundo.

Como hace mención Serrano y Luque (2018) si se desarrolla nos encontramos con un niño adaptado, que explora todo lo que le rodea disfrutando de experiencias concretas que le lleve a construir una serie de conceptos sobre los que ira asentando su desarrollo intelectual.

Las fortalezas observadas durante este ejercicio fué el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación de ojos y manos porque manipulando las piezas para armarlas y la destreza con la que forman las diferentes figuras

desarrollan los músculos finos de la mano que les permiten agarrar las piezas y moverlas con precisión.

Lo que no me favoreció fué que el material que se les proporcionó con mucha facilidad lo pierden, otra cosa es que unos niños fueron muy rápidos para armarlo y otros se tardaron más del tiempo que se les marcó y es algo complicado estar tomando el tiempo a cada uno de los niños.

En cuanto a las mejoras a implementar sobre la actividad planteada, considero que hubiera puesto una regla en donde les dejara en claro que tenían que cuidar el material que se les proporcionó porque ya no iba a haber otro. Y no tomar en cuenta el tiempo, los niños tienen diferente ritmo para realizarlo, unos tienen más capacidades que otros.

Por otro lado, se revisó la evaluación de los alumnos sobre las fortalezas desarrolladas en función de los aprendizajes adquiridos durante su participación y desenvolvimiento en la misma, donde considero que fué una evaluación satisfactoria de manera general, de acuerdo a los registros de lo observado la mayoría de los niños se encuentra entre los niveles de excelente, muy bien y bien en cada uno de los puntos a evaluar de esta actividad.

La evaluación de la intervención docente la considero adecuada, mantuve una interacción constante con los alumnos para identificar las necesidades que manifestaban y aportar a ello una probable solución. Desde un inicio para que de manera autónoma la pudiera experimentar y adjuntar a su uso de acuerdo a lo que aprenden continuamente, evitando así que pierdan el interés por conocer más allá de lo que ya dominan (Ver anexo Y).

CONCLUSIÓN

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A continuación, se describen las conclusiones y recomendaciones a las cuales he llegado a partir de la elaboración de este documento, se analizaron distintos factores y aspectos que se fueron presentando en la jornada de prácticas.

Durante mi formación profesional como docente tuve la oportunidad de llevar distintas asignaturas que me ayudaron a poner en juego mis destrezas y competencias adquiridas durante los cuatro años de carrera las cuales me han ayudado para la elaboración de este documento.

Al cabo de distintas jornadas de prácticas, la observación fue un elemento clave por medio de ésta se identificó el contexto externo del jardín en cuanto a lo social y económico o a que problemáticas me podía enfrentar de igual manera en el contexto familiar, el cual tienen un gran impacto en cada niño, pues interviene en el aprendizaje, como menciona Zapata y Aquino (1980) el desarrollo de la tarea educativa se da en un contexto social, político y económico cuya estructura penetra en el ámbito de la clase por múltiples formas. De manera más inmediata influye en la situación de clase el entorno directo de la familia, la escuela, el barrio, y todas las formas de acción y relación social en que participan el alumno y el docente.

Conocer el contexto interno de la escuela sus instalaciones, el espacio donde se desenvuelven los niños, el aula así como los materiales didácticos con que cuentan y el mobiliario, también fueron una parte importante para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, pues con el paso de los días, vas conociendo sus destrezas, sus habilidades, el entorno en que viven, sus necesidades y diferentes niveles de aprendizaje.

Para la realización del diagnóstico de grupo, la información se detalló en cada campo formativo para encontrar la problemática dentro del aula, y proponer soluciones diseñando un plan de acción, y llevarlo a la práctica por

medio de actividades y estrategias didácticas en donde intervienes como docente.

Después del diagnóstico realizado desde el primer día mi observación fué directo hacia sus habilidades motoras, con el fin de obtener la información necesaria sobre el comportamiento de su cuerpo, de cómo se mueven y la manipulación de los objetos.

A través de las reflexiones de cada actividad, me iba percatando tanto de los avances de los alumnos como de mi intervención para hacer las modificaciones necesarias y aplicarlas en la siguiente acción. En dichas reflexiones se describe lo realizado en el día, la guía fué el ciclo reflexivo de Smyth.

La problemática presentada en este documento, después de las observaciones fué la de fortalecer la motricidad porque en la ubicación espacial hacían lo contrario también tenían problemas con la manipulación por lo que se buscaron actividades innovadoras, con el fin de obtener el interés de los alumnos y motivar la curiosidad.

Por malas experiencias pensé que sería difícil trabajar en equipo porque no obtenía la atención ni el interés en la actividad, no compartían el material, no llevaban a cabo los acuerdos asignados para trabajar fuera del aula. Así que decidí trabajar de las dos formas, tanto individual como por equipo.

Al comienzo de las actividades, me sentía nerviosa, insegura en el dominio del tema, pero con el paso de los días, fui adquiriendo confianza para desenvolverme sin ningún temor, haciendo reflexiones acerca de mi intervención y viendo los avances me sentí orgullosa de lo mucho o poco que iba logrando.

Me pude percatar que es de vital importancia efectuar una ardua información sobre algún tema en específico y brindar una solución de acuerdo a la problemática detectada precisamente en el campo educativo que recae en beneficio del aprendizaje de los alumnos, así como de la intervención docente frente al aula, buscando que se reconozcan aquellas fortalezas y áreas de oportunidad sobre el contexto de trabajo para ejercer una mejora educativa, poniendo al centro de nuestro interés el desarrollo y formación académica de los estudiantes, el cual tendrá gran impacto en su vida diaria.

Reflexionando sobre el tema seleccionado, tuve algunas inquietudes al iniciar con el informe de prácticas debido a la falta de información y de autores reconocidos que la fundamentaran, poniendo en duda el seguimiento del trabajo; sin embargo, consideraba que era el contenido el que mayor interés causaba dentro de la práctica docente y que además se relacionaba con la problemática detectada, por ende, realice una amplia búsqueda, a fin de obtener datos sustanciales que fungieran como herramienta indispensable para la planificación de las propuestas de enseñanza planteadas.

Haciendo hincapié a la planificación de las actividades para la elaboración del plan de acción, se emplearon diversas estrategias que permitieron favorecer la motricidad gruesa y fina a través del juego como estrategia didáctica, lo cual me permitió cumplir con los propósitos y objetivos que se plantearon desde el inicio del trabajo de investigación-acción, sustentado a través de la reflexión y análisis de acuerdo al Ciclo reflexivo de Smyth, sobre cada situación de aprendizaje establecida.

La competencia genérica que se desarrolló en éste documento fué: Usar el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones, se aplicó el conocimiento que obtuve durante estos cuatro años de formación logrando transformar la práctica, se buscó información sobre el tema y se resolvieron los problemas que surgieron.

Dentro de la competencia profesional que se desarrolló fué: Generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, la cual fué lograda, se creó un clima de confianza con el grupo, se favoreció la autonomía en las situaciones de aprendizaje y se estableció una buena comunicación, al principio eran tímidos, no hacían las actividades y no me hablaban.

Me pareció adecuado aplicar seis actividades de motricidad de las cuales tres son de motricidad gruesa y las otras tres son de motricidad fina, porque necesitamos favorecerla mediante el juego como estrategia didáctica.

Las tres actividades de motricidad gruesa se llevaron a cabo en el patio porque se requería de un espacio amplio en donde los alumnos pudieran desplazarse sin obstáculos. Las actividades eran de movimientos corporales.

Y las otras tres actividades de motricidad fina se llevaron a cabo dentro del aula, porque se requería de un espacio pequeño, necesitaban apoyo de las mesas para colocar el material, lo que se iba a reforzar era la manipulación y apretado de objetos en manos y dedos.

A través de esto, puedo reflexionar del beneficio del juego en las actividades tanto para los niños como para mí, es una estrategia factible que puede aportar grandes aprendizajes y se puede decir que si funciona, porque sirve para interactuar entre los integrantes del grupo, compartir conocimientos, materiales, la convivencia, la manera de aprender, su organización y el cumplimiento de las reglas, se divirtieron y aprendieron jugando.

En otro punto la evaluación que se estuvo realizando en las actividades, fué la rúbrica de evaluación, me ayudó a darme cuenta del avance que iba obteniendo a lo largo de las diferentes actividades.

A continuación vemos como es el inicio en las actividades de la motricidad gruesa, en aplicar la fuerza correcta para encestar, rodar o colocar los objetos

el 13% bien, con velocidad el 20% regular, en la agilidad el 13% regular, en la coordinación 100% bien, en la ubicación espacial el 40% regular, en el equilibrio el 7% regular y en la identificación de la parte de su cuerpo el 40% regular.

Ahora vemos el avance conforme fué transcurriendo el tiempo en la diferencia de aprendizajes, en aplicar la fuerza correcta para encestar, rodar o colocar el 28% muy bien, lo realiza con velocidad el 28% muy bien, en la agilidad el 43% muy bien, en la coordinación el 86% bien, en la ubicación espacial el 43% muy bien, en el equilibrio el 43% muy bien y en identificar la parte de su cuerpo el 64% muy bien.

A continuación, vemos como es el inicio en las actividades de la motricidad fina, logra coger los diferentes objetos con el índice y el pulgar el 7% regular, en manipular los objetos el 40% bien, la coordinación en los movimientos el 7% regular, tienen la precisión al tomar los objetos el 47% bien, usa sus manos, muñecas y dedos el 6% bien y tienen control de sus movimientos el 7% regular.

Vemos el avance conforme va transcurriendo el tiempo, lograron coger los diferentes objetos con el índice y el pulgar el 56% muy bien, en manipular los objetos el 100% muy bien, en la coordinación en los movimientos el 45% bien, la precisión al tomar los objetos el 67% muy bien, en usar sus manos, muñecas y dedos el 67% excelente y el control de sus movimientos el 45% bien.

El instrumento que utilicé para mi intervención, fué a través de la rúbrica de evaluación tomando en cuenta la competencia genérica y profesional. En ella se iba registrando el avance que iba realizando con el grupo en cada acción, al igual, se reflexionaba acerca de alguna modificación.

También se iba observando el progreso desde un inicio de la aplicación de actividades como en el final, al principio tenía problemas con el cierre, en la

organización del equipo, en poner los materiales y lograr su atención, pero poco a poco iba cambiando. En otros términos, referente a la competencia genérica, al inicio obtenía el 66.67% excelente y el 25% muy bien, y en la competencia profesional el 66.67% excelente y el 25% muy bien. Al final de mi intervención, estuve mejorando en la competencia genérica, obtuve 66.67% excelente y 25 % muy bien, en la profesional fue el 100% excelente.

La problemática detectada dentro del Jardín de niños fué el motivo por el cual surgió este informe de prácticas, en donde se pretendió fortalecer la Motricidad, estas habilidades tan comunes en el ser humano, forman parte del desarrollo global y lo más importante del buen funcionamiento de un conjunto de estructuras y destrezas. En donde se buscaron estrategias y actividades para mejorar el desarrollo del motor grueso y fino.

Los propósitos de inicio, fueron investigar diferentes actividades que cubrieran las necesidades de mis alumnos utilizando una estrategia didáctica de juego, para ver la capacidad de prensión, estabilidad postural que gracias a ella conseguimos realizar movimientos más específicos y finos, coordinación de los dos lados del cuerpo, control ocular, percepción visoespacial, siendo estas algunas de las más importantes.

Para el desarrollo de la motricidad, necesitamos una fundamentación motora y sensorial sólida y es importante tener estabilidad en los músculos y las articulaciones, en especial en el tronco, cuello y miembros superiores. Los ojos deben de trabajar de forma coordinada, tener conciencia de cuando y como se mueven las manos en el espacio, el control de la fuerza de la mano permitirá manipular objetos de diferentes pesos, tamaños, formas y texturas.

En muchas actividades de motricidad, se hace evidente que importante es la capacidad para desarrollar un planteamiento motor adecuado, esto es, organizar y ejecutar una secuencia de acciones no rutinarias. Esto lo pude analizar por medio de las actividades qué niños tienen la motricidad más desarrollada y a quienes les falta desarrollarla más. También se evaluó la

capacidad de precisión y manipulación. Se vió un avance significativo de lo que fué el inicio y como llegaron a su término. Entonces por conclusión la motricidad es en realidad producto del desarrollo de muchas habilidades que tienen que funcionar en conjunto.

Las actividades se desarrollaron con material que llamaron su atención, para favorecer el movimiento de su cuerpo, muñecas, manos y dedos para darles fuerza y soltura. Me di cuenta que para desarrollar la motricidad gruesa se trabaja de manera grupal. En cambio la motricidad fina se trabaja de forma individual y cada quien con su material.

Si el niño tiene la posibilidad de encontrar en la Escuela, seguridad, afecto y emoción, donde las educadoras seamos capaces de despertar el deseo y el placer de conocer en él, la Escuela cumplirá en ser un lugar de emoción, comunicación y desarrollo en donde preparas a los niños para que sean aprendiz de sus propios aprendizajes y a ser investigadores.

Los resultados que se obtuvieron fueron buenos, porque con ayuda de las actividades realizadas y cuando tienen las habilidades básicas comienzan a desarrollar la destreza en las actividades de la vida diaria. En un principio, se les dificultaba, los niños tienen su propio ritmo de desarrollo, y desde muy pronto comienzan a mostrar mayor facilidad en un área que en otra.

La motricidad se va desarrollando a medida que el niño va creciendo, adquiriendo las habilidades propias de la edad, pero se fortalece mucho mejor con la estimulación apropiada.

El ámbito de la motricidad está relacionado, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes músculos, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar las destrezas adquiridas en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

Cuando observamos el desarrollo de un niño, podemos ver claramente que la evaluación de la motricidad se da al mismo tiempo que la maduración de competencias motoras y sensoriales globales, y entendemos que hay relación de interdependencia.

Es importante entender que las actitudes de los adultos influyen en las actividades en que participan sus hijos, y por tanto, en la forma como desarrollan su capacidades para manipular los objetos. Pero esto se ha ido perdiendo en estos tiempos por el impacto que tiene el avance tecnológico en el desarrollo del niño, se han sustituido determinadas ocupaciones que antes formaban parte del día a día. Cada vez más niños empiezan a usar la Tablet en una edad temprana mostrando algo de confusión cuando tienen que coger con la mano una pieza real, moverla, saber encajarla, pintar, dibujar, escribir, o cualquier otro. Pues las destrezas necesarias para una y otra actividad son muy diferentes.

Los conocimientos que desarrollé fueron varios, tuve que investigar a fondo lo de la motricidad, a buscar actividades que llamaran la atención de los niños y que se combinaran con el juego. Así como la importancia de desarrollarla a una edad temprana, buscar dinámicas y estrategias.

¿Qué es la motricidad?, ¿Por qué es importante?, ¿Cómo se desarrolla? estas preguntas fueron la clave para el desarrollo de este informe de prácticas, con ellas aprendí, a que tanto padres como docentes tenemos que estar alertas con las señales de alarma, problemas asociados a las dificultades, los factores que influyen en el desarrollo y evolución, así como a utilizar las herramientas y equipamientos para ayudar a desarrollarla.

Las habilidades que desarrollé fue buscar información y saber cuál es útil y cual no, buscar soluciones o estrategias para aplicar las actividades según la edad. Otra fué en desarrollar más la reflexión al momento de realizar las situaciones didácticas que se plantearon.

El autoconocimiento de los niños, para ver cuáles son los alcances a los que pueden llegar, o si pasó algo dar una buena solución. La comunicación asertiva en donde manifesté mis ideas, deseos, opinión, de forma clara y directa. La toma de decisiones al momento de escoger que información se debe poner, así como las actividades que se realizaron. La solución de problemas y conflictos. El pensamiento crítico en donde analicé, entendí y evalué la forma de desarrollar el informe para organizar los conocimientos. Y el pensamiento creativo al momento de realizar las actividades y el material.

Los principales logros que observé en los niños: terminaban las actividades, seguían las indicaciones, eran más participativos y logré llamar su atención. Las fortalezas que desarrollé fueron: buscar actividades de acuerdo a su edad y de su interés, paciencia y creatividad para la realización del material.

Por último, mencionaré algunas recomendaciones con base a mi experiencia durante el desarrollo de este documento:

- La aplicación de manera fundamental de un diagnóstico inicial dirigido a los alumnos, para identificar principalmente sus conocimientos previos en cuanto a los aprendizajes académicos adquiridos hasta el momento, considerando también sus necesidades, intereses y motivaciones.
- Utilizar materiales innovadores y manipulables, los cuales no hayan trabajado en alguna ocasión, para que puedan tener curiosidad e interés en la actividad.
- Llevar a cabo las actividades en diferentes espacios de aprendizaje, para salir de su rutina, por ejemplo en el patio de la institución o el salón de clases.
- Ser flexible en las planeaciones, en el momento de la aplicación, se pueden presentar factores que interrumpan lo planeado, y tienes que modificarlas al instante.
- Brindar seguridad, confianza, motivación para que también nos ofrezcan lo mismo, de lo contrario, no funcionará el plan de trabajo.
- Reforzar la motricidad gruesa y fina dentro y fuera del aula.

- Hacer adecuaciones continuas a las actividades, dependiendo de los resultados del aprendizaje, de sus necesidades y de su comportamiento.
- La participación de padres y docentes en conjunto para que la motricidad evolucione, y se desarrolle en casa y en la escuela.
- Tener una constante observación de los alumnos por parte del docente y padres de familia para que tengan un buen desarrollo motor.
- Utilizar materiales diferentes, que ayuden a fortalecer la motricidad tanto fina como gruesa.
- Manejar siempre el juego dentro de las actividades. Porque cumple un papel fundamental en su desarrollo. Como la afectividad, la motricidad, la inteligencia, la creatividad y la sociabilidad. Se activan y estimulan en el momento en que juega.

Para finalizar este documento, quiero expresar la filosofía de la educación que nosotros pensamos debe guiar al maestro en estos problemas, y que Piaget resume así: “El ideal de la educación no es el aprender lo máximo, ni de maximizar los resultados, sino es, ante todo, aprender a aprender. Se trata de aprender a desarrollarse y aprender a continuar desarrollándose después de la escuela”. Zapata y Aquino (1980) pag. 31.

REFERENCIAS

V. REFERENCIAS

- Antonio Escribá (1999), *Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables en la práctica*. España: Gymnos.
- Añorve Añorve, Gladys Guzmán Marín, Francisco Viñals Garmendia, Esmeralda (2010), *Instrumentos de evaluación*. Universidad Pedagógica Nacional. SEP.
- Bausela Herreras, E. (2004). *LA DOCENCIA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN–ACCIÓN*. España: Revista Iberoamericana de Educación. (ISSN: 1681-5653)
- Bautista Vallejo. José Manuel (2010): "Los materiales como mediadores". Recuperado de: www.investigalog.com/el_juego_como_metodo_didactico/tema-8-los-materiales-como-mediadores/.
- Benavides Saca, J. N., & Gavilanes Quishpe, E. G. (2017). Importancia del desarrollo sensorio-perceptivo en los niños y niñas del nivel inicial dos. Roca: Revista Científico - Educaciones de la provincia de Granma. Vol.13 No.4, octubre-diciembre 2017. ISSN: 2074-0735. (Pags.107-116).
- Berger (2006), *Psicología del Desarrollo. Infancia y Adolescencia*. 7ª Edición. Madrid, España: Médica Panamericana.
- Centro de integración Juvenil, A. (2018). EBCO. Estudio Básico de Comunidad Objetivo 2018. Recuperado el 13 de Octubre de 2020, de *DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO SOCIO-DEMOGRÁFICO DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL CIJ SAN LUIS POTOSÍ*: <http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9830/9830CSD.html>
- Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes (2008), *LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. Laurus, vol. 14, núm. 27, mayo-agosto, pp. 96-114 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>

- Corral, Y., Corral, I., & Franco Corral, A. (2016). El proceso de investigación-acción en el aula: Modelo de mckernan. En Z. Villegas, M. Gómez , & F. Bastidas, Producción Intelectual en Ciencias de la Educación "Investigación y creación" (págs. 684-693). Bárbula: Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Carabobo. Valencia-Venezuela.
- Chimeno Sotelo , C. (28 de Agosto de 2018). Salud, Cerebro y Neurociencia. Recuperado el 20 de Junio de 2020, de La motricidad fina y gruesa para el desarrollo infantil: <https://blog.cognifit.com/es/motricidad/>
- Fierro, C., Rosas, L. y Fortoul, B. (1999). Transformando la práctica docente. México: Paidós.
- Gerardo Martínez Criado (1999), El juego y el desarrollo infantil. España: Octaedro.
- Gil G., M., & Sánchez G., O. (2004). Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes. Educere, vol. 8, núm. 27, octubre-diciembre, 2004, pp. 535-543. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602713>
- Gorostiaga, J. (Octubre de 2012). La percepción como medio de desarrollo del individuo. Recuperado el 27 de Abril de 2020, de Universidad de Palermo. Facultad de Diseño y Comunicación: https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=1126
- Johanne Durivage (1999), Educación y Psicomotricidad: Manual para el nivel preescolar. México: Trillas.
- Judith Meece (2000), Desarrollo del niño y del adolescente: compendio para educadores. México: Ultra.
- Keever, R. (2015). "Análisis y caracterización de polígonos de inseguridad urbana mediante encuestas de percepción y sistemas de información urbana". Revista Internacional de Estadística y Geografía digital tomada de http://www.inegi.org.mx/rde/rde_15/doctos/rde_15_art2.pdf

- Manuel Gutiérrez Delgado (2003), La educación Psicomotriz y el juego en la Edad Escolar. Madrid: Wanceulen.
- Marí, R. (2007). Propuestas de un modelo de diagnóstico en educación. En diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención pedagógica (611-626). Barcelona: Ariel.
- Medios, P. (14 de Octubre de 2016). Guiainfantil.com. Recuperado el 16 de junio de 2020, de Guiainfantil.com: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/valores/la-confianza-educar-en-valores-a-los-ninos/>
- Meneses Montero, Maureen; Monge Alvarado, María de los Ángeles (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. Educación, vol. 25, núm. 2, pp. 113-124. Universidad de Costa Rica. San Pedro, Montes de Oca Costa Rica. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025210>.
- Miguel Llorca Llinares y Ana Vega Navarro (1998), Psicomotricidad y globalización del curriculum de educación infantil. España: Aljibe.
- Oscar A. Zapata y Francisco Aquino (1980), Psicopedagogía de la motricidad. Etapa del aprendizaje escolar. México: Trillas.
- Paula Serrano, Cira de Luque (2018), Motricidad fina en niños y niñas. Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación. Madrid, España: Narcea.
- Piaget, J. (1973). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Buenos Aires, Argentina: Morata.
- Robert Rigal (2006), Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. Acciones motrices y primeros aprendizajes. Barcelona, España: INDE.
- Sánchez Bañuelos, F. (1992). Bases para una didáctica de educación física y el deporte. Madrid: Gymnos.
- SEP (2011). Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. México: SEP.
- SEP (2017), Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: SEP.

- Segovia, J. D., & Fernández Cruz, M. (1999). Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado. España: Universidad de Deusto = Deustuko Unibertsitatea.
- Stamm Jill (2018), Neurociencia Infantil. El desarrollo de la mente y el poder del cerebro de 0 a 6 años. Madrid, España: Narcea.
- Tovar Gonzalez , L. I., Pastor Fasquelle, R., Lemus Romo, L., Ocón Padilla, C., & Pérez Figueroa, M. (2011). Construyendo Comunidades de Aprendizaje: Un programa de formación de Educadoras de niños y niñas de 0 a 6 años. El desarrollo en niños y niñas menores de 3 años. México: Puentes para crecer.
- (2009). El juego. En A. García Velázquez, & J. Llull Pe, El juego infantil y su metodología. Macmillan. https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/juego_infantil_libroalumno_unidad1muestra.pdf

VI. ANEXOS

Anexo A



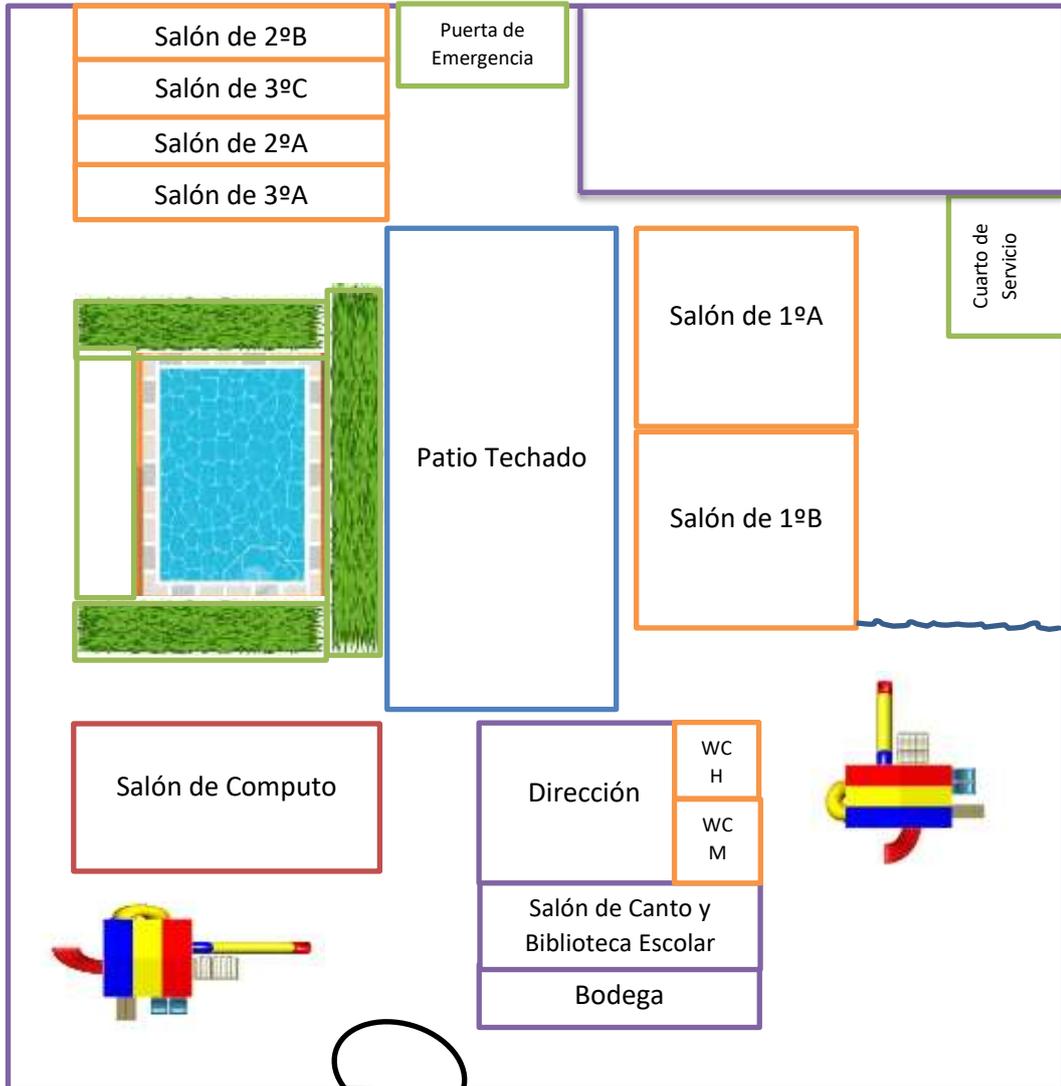
Ubicación geográfica



Entrada

Anexo B

A continuación se encuentra el croquis de las instalaciones para una mayor comprensión de lo antes explicado, con ayuda de este tienes una visión más detallada.



Croquis

Anexo C

Áreas internas



Área de Juegos/Salón de Computo



Patio Techado/Dirección/Salón de Canto



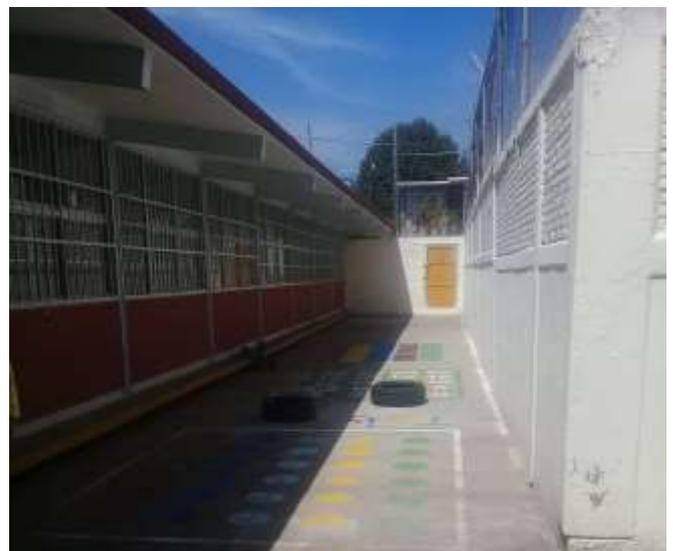
Aulas/Patio Techado



Aulas/Cancha Techada



Chapoteadero/Áreas Verdes



Salida de Emergencia

Anexo D

Áreas internas del aula 1° "B"



Área trasera (biblioteca y material didáctico)

**Ventanas laterales,
Mobiliario-Mesas/Sillas y
Material**



Área delantera (pizarrón blanco)





Anexo E

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



JARDIN DE NIÑOS _____

GRUPO _____

ALUMNO _____

EDUCADORA EN FORMACIÓN _____

AREAS DE FORMACIÓN ACADÉMICA							
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN							
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	VALORACIÓN				S T
			1	2	3	4	
Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.					
		Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.					
	Narración	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.					
	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.					
	Explicación	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan					
		Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta					
		Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas					
		Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.					
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.					
		Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.					

Estudio	Empleo de acervos impresos y digitales	Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.					
	Búsqueda, análisis y registro de información	Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.					
	Intercambio oral y escrito de información	Expresa ideas para construir textos informativos. Comenta e identifica algunas características de textos informativos.					
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	VALORACIÓN				ST
			1	2	3	4	
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.					
		Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.					
		Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios					
		Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.					
		Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.					
		Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.					
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	Aprende poemas y los dice frente a otras personas.					
		Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.					
		Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.					
		Construye colectivamente rimas sencillas.					
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.					

Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.					
		Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.					
	Análisis de medios de comunicación	Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.					
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.					
		Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.					
		Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.					
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO						
Número, álgebra y variaciones	Número	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.					
		Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.					
		Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.					
		Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.					
		Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.					
		Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.					
		Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan.					
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	VALORACIÓN				ST
			1	2	3	4	
Forma Espacio y Medida	Ubicación Espacial	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.					
	Figuras y cuerpos geométricos	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.					
		Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.					

	Magnitudes y medidas	Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.					
		Compara distancias mediante el uso de un intermediario.					
		Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.					
		Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.					
		Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.					
		Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.					
	Recolección y representación de datos	Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.					
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.							
Mundo Natural	Exploración de la naturaleza	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.					
		Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.					
		Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.					
		Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.					
	Cuidado de la Salud	Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable					
		Conoce medidas para evitar enfermedades.					
		Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud					
		Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela					
		Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.					

	Cuidado del medioambiente	Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente.					
		Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente					
		Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.					
Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.					
		Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.					
		Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.					
		Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.					
	Cambios en el tiempo	Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.					
		Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.					
ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL							
ARTE EN PREESCOLAR							
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.					
		Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.					
		Comunica emociones mediante la expresión corporal.					
		Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.					
		Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta.					
		Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.					

		Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.					
		Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.					
		Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.					
		Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones de las artes visuales.					
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	VALORACIÓN				S T
			1	2	3	4	
Apreciación Artística	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas	Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.					
		Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.					
		Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.					
		Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.					
		Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.					
EDUCACION SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR							
Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.					
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.					
		Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.					
	Iniciativa personal	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.					
		Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.					

Autonomía		Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.					
	Toma de decisiones y compromiso	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.					
Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.					
		Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.					
		Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.					
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	VALORACIÓN				ST
			1	2	3	4	
Colaboración	Comunicación asertiva	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.					
		Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.					
	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.					
		Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.					
		Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.					
	EDUCACIÓN FÍSICA EN PREESCOLAR						
Competencia Motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
		Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.					
	Integración de la corporeidad	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.					
		Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.					

	Creatividad en la acción motriz	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.					
		Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.					

Niveles de desempeño son:

4. NIV Dominio sobresaliente
3. NIII Dominio satisfactorio
2. NII Dominio básico
1. NI Dominio insuficiente

Anexo F

Rúbricas de autoevaluación sobre la intervención docente.

Niveles de Desempeño					
Competencias	Excelente (4)	Muy bien (3)	Bien (2)	Regular (1)	Total de puntos
Competencia Genérica					
Se logró transformar la práctica.					
Se tomaron decisiones adecuadas.					
Logro tener un pensamiento crítico y creativo.					
Total de puntos					
Competencia Profesional					
Se utilizaron estrategias didácticas para crear un ambiente de aprendizaje.					
Se propició la autonomía.					
Se promovió un clima de confianza en el aula.					
Total de puntos					

Anexo G

Formato de rúbrica para la evaluación de los alumnos de la motricidad gruesa.

Nombre del Alumno.	Aplican la fuerza correcta para encastrar, rodar o colocar los objetos			Lo realizan con la velocidad necesaria en cada caso			Logran tener agilidad			Logran coordinar			Logran tener ubicación espacial			Tienen equilibrio			Logran identificar correctamente la parte de su cuerpo que se pretende ejercitar.				
	E	MB	R	E	MB	R	E	MB	R	E	MB	R	E	MB	R	E	MB	R	E	MB	R		
Niña 1																							
Niño 2																							
Niño 3																							
Niño 4																							
Niña 5																							
Niña 6																							
Niño 7																							
Niño 8																							
Niña 9																							
Niño 10																							
Niño 11																							
Niña 12																							
Niño 13																							
Niño 14																							
Niña 15																							
Niño 16																							
Niño 17																							
Niña 18																							
Niña 19																							

Anexo H

Formato de rúbrica para la evaluación de los alumnos de la motricidad fina.

Nombre del Alumno.	Logra coger los diferentes objetos con el índice y el pulgar			Logra manipular los objetos			Hay coordinación en los movimientos			Tiene precisión al tomar los objetos			Usa sus manos, muñecas y dedos			Tiene control de sus movimientos						
	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R		
Niña 1																						
Niño 2																						
Niño 3																						
Niño 4																						
Niña 5																						
Niña 6																						
Niño 7																						
Niño 8																						
Niña 9																						
Niño 10																						
Niño 11																						
Niña 12																						
Niño 13																						
Niño 14																						
Niña 15																						
Niño 16																						
Niño 17																						
Niña 18																						
Niña 19																						



Anexo I

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**



FECHA DE APLICACIÓN: 11 de Octubre del 2019			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Los bloques de colores			
CAMPO O ÁREA: Educación Física			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia Motriz			
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad			
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.			
PROPOSITO: Que los niños sigan las indicaciones para desarrollar el autoconocimiento de su cuerpo con ayuda de la ubicación espacial a partir de diferentes dinámicas con ayuda del juego, identificando y ejecutando movimientos.			
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA			
<p align="center">INICIO</p> <p>Se les dirá a los niños que vamos a salir al patio de la escuela, tienen que escuchar las indicaciones y no andar corriendo por el patio.</p> <p>Se cuestionó a los alumnos sobre: ¿Sabes que es calentar?, ¿Por qué tenemos que calentar los músculos?.</p> <p>Después se hará el calentamiento en donde se les pedirá que hagamos dinámicas con diferentes partes del cuerpo.</p> <p>(Saltar con dos pies y un pie, rueden en el piso, corran por el patio, caminen de puntitas y de talones) mientras que se hacen estos ejercicios se pondrá música tanto rápida como lenta para acompañar y hacer como lo indique la música.</p>	<p align="center">DESARROLLO</p> <p>Se le entregará a cada uno de los niños un bloque de plástico, con este vamos hacer varios ejercicios de equilibrio: (ponérselo en la cabeza, ahora en el hombro, después en las rodillas y en todo caminar sin que se les caiga, para terminar ponérselo en uno de los pies y quedarse quieto sin que se les caiga y después en el otro).</p> <p>Para ver lo del espacio corporal se les dirá ponerse el bloque delante de ellos, atrás, encima de la cabeza, del hombro, en el pie y debajo de ellos.</p> <p>Para terminar se les dirá que vean el bloque y que lo coloquen en el círculo del piso dependiendo del color que les toco.</p>	<p align="center">CIERRE</p> <p>Para terminar armaran hileras con los bloques con ayuda de sus compañeros.</p> <p>Y al terminar la hilera colocaran los bloques en los círculos por color.</p> <p>Y cuando terminen que los apilen para formar una torre dependiendo del color.</p> <p>Para terminar se les solicita a los alumnos que entreguen los bloques y que pasen al salón.</p>	
ASPECTO A EVALUAR: Que los niños hagan ejercicios, conozca cómo está conformado su cuerpo, y que tengan equilibrio.			
TIEMPO: 25 minutos	ESPACIO: Patio de la institución	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO: Grupal/Individual	MATERIAL: • Bloques de plástico
AMBIENTE DE APRENDIZAJE: Respeto		ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: A través del juego	

Anexo J

Instrumento de evaluación que se utilizó en la actividad “Los bloques de colores” para los alumnos:

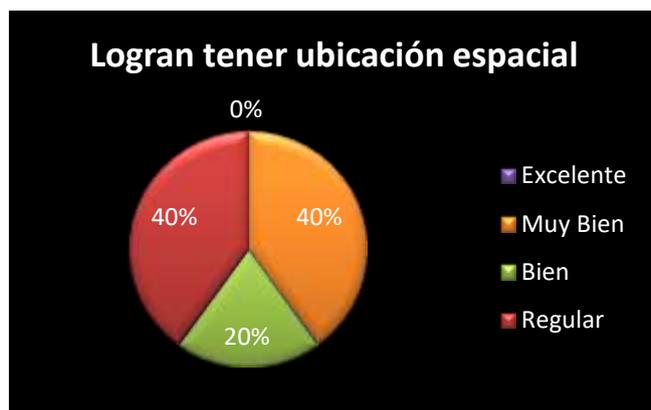
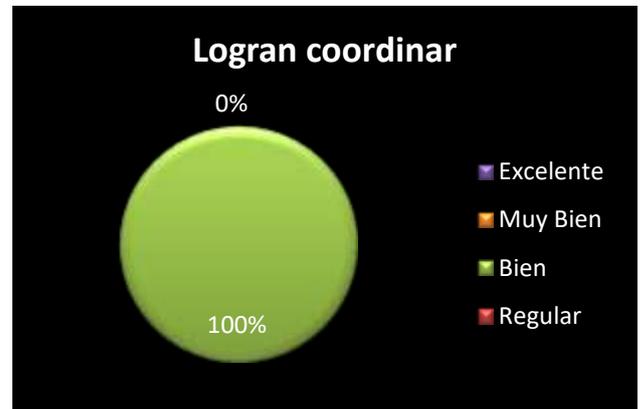
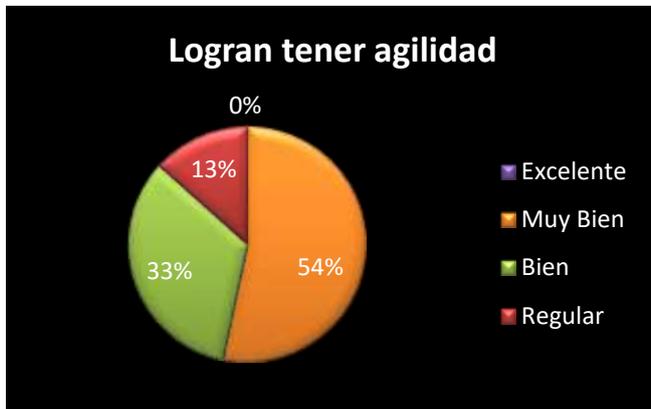
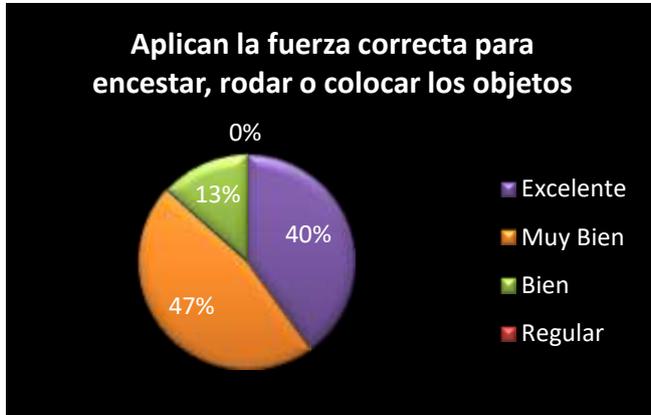
Nombre del Alumno.	Aplican la fuerza correcta para encastrar, rodar o colocar los objetos			Lo realizan con la velocidad necesaria en cada caso			Logran tener agilidad			Logran coordinar			Logran tener ubicación espacial			Tienen equilibrio			Logran identificar correctamente la parte de su cuerpo que se pretende ejercitar.						
	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R	
Niña 1																									
Niño 2																									
Niño 3																									
Niño 4																									
Niña 5																									
Niña 6																									
Niño 7																									
Niño 8																									
Niña 9																									
Niño 10																									
Niño 11																									
Niña 12																									
Niño 13																									
Niño 14																									
Niña 15																									
Niño 16																									
Niño 17																									
Niña 18																									
Niña 19																									

E: EXCELENTE
MB: MUY BIEN
B: BIEN
R: REGULAR

Simbología	
	Realizo la actividad
	No asistió a clases

Anexo K

Grafica de valoración sobre los resultados obtenidos en la actividad “Los bloques de colores”.





Anexo L
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



FECHA DE APLICACIÓN: 18 de Octubre del 2019			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cada pelota en su aro			
CAMPO O ÁREA: Educación Física			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia Motriz			
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad			
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.			
PROPÓSITO: Que los niños realicen actividades de locomoción en donde logren manipular diferente material para desarrollar la estabilidad a partir de diferentes actividades de juego.			
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA			
<u>INICIO</u>	<u>DESARROLLO</u>	<u>CIERRE</u>	
<p>Se les dirá a los niños que vamos a salir al patio de la escuela, tienen que escuchar las indicaciones y no andar corriendo por el patio.</p> <p>Después se hará el calentamiento en donde se les pedirá que busquen un compañero con el que vamos a trabajar, para que hagamos las dinámicas con diferentes partes del cuerpo.</p> <p>(Saltar con dos pies y un pie, corran por el patio, caminen de puntitas y de talones, mover la cabeza de un lado a otro, arriba y abajo y mover los brazos arriba y abajo).</p>	<p>Se les dijo, vamos a colocar las pelotas de distintos colores en los aros que estarán colocados en el piso, pero las tendrán que colocar dependiendo del color que le corresponda.</p> <p>Pero para esto tienen que tomar de una por una y colocarla en el aro que le corresponde.</p> <p>Cuando terminen de clasificarlas tienen que aventarlas y tratar de que se metan en el aro.</p> <p>Y para terminar la actividad tienen que hacer rodar la pelota con fuerza y tratar de que entre en el aro.</p> <p>Para cada una de las actividades se les hará una demostración de cómo lo tienen que hacer.</p>	<p>Para terminar tomarán una pelota y dependiendo del color tendrán que buscar un círculo que tenga el color y se colocarían dentro de él.</p> <p>Para finalizar la actividad se les solicitará a los alumnos que recojan las pelotas y las coloquen en una bolsa.</p> <p>Se sentarán en el piso para descansar y después pasaremos al salón.</p>	
ASPECTO A EVALUAR: Que logren hacer las diferentes dinámicas con su cuerpo, logren que rueden y meterlas en el aro.			
TIEMPO: 25 minutos	ESPACIO: Patio de la institución	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO: Parejas/Individual	MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Pelotas de distintos colores • Aros de los mismos colores de las pelotas
AMBIENTE DE APRENDIZAJE: Respeto		ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: A través del juego	

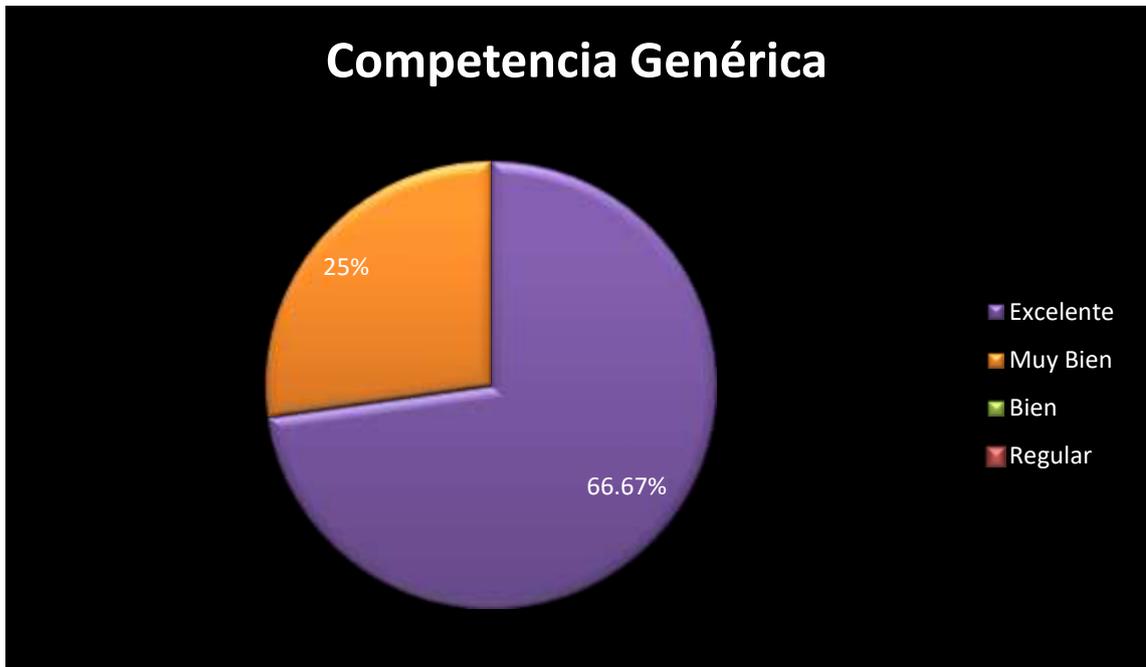
Anexo M

Esta es una rúbrica de evaluación que se empleó para conocer mis avances en las competencias genéricas y profesionales en la actividad “Cada pelota en su aro”:

Niveles de Desempeño					
Competencias	Excelente (4)	Muy bien (3)	Bien (2)	Regular (1)	Total de puntos
Competencia Genérica					
Se logró transformar la práctica.					4
Se tomaron decisiones adecuadas.					4
Logro tener un pensamiento crítico y creativo.					3
Total de puntos					11/12
Competencia Profesional					
Se utilizaron estrategias didácticas para crear un ambiente de aprendizaje.					3
Se propició la autonomía.					4
Se promovió un clima de confianza en el aula.					4
Total de puntos					11/12

Anexo N

Gráfica de los resultados obtenidos sobre la autoevaluación de la intervención docente en la actividad “Cada pelota en su aro”.





Anexo Ñ

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**



FECHA DE APLICACIÓN: 25 de Noviembre del 2019			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Sigamos el mecate			
CAMPO O ÁREA: Educación Física			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad			
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.			
PROPÓSITO: Que los niños realicen diferentes tipos de movimiento y estabilidad en donde busquen la solución a algunos problemas que se les plantearan sabiendo que parte de su cuerpo utilizar a partir de diferentes actividades.			
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA			
<p align="center"><u>INICIO</u></p> <p>Se les dirá a los niños que vamos a salir al patio de la escuela, tienen que escuchar las indicaciones, no andar corriendo por el patio y no moverlos materiales que van a estar colocados en el piso.</p> <p>Después se hará el calentamiento de manera grupal en donde se les pedirá que hagamos dinámicas con diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Se les va a poner una canción llamada "Este es el juego del calentamiento" y juntos vamos hacer los ejercicios que nos vaya indicando el Sargento. Cuando terminemos se empezarán a colocar los materiales.</p>	<p align="center"><u>DESARROLLO</u></p> <p>Primero vamos a formar una línea en la orilla de la cancha y vamos a comenzar a jugar con el mecate.</p> <p>La maestra titular y yo tomaremos el mecate por cada uno de los extremos, y poder manejarlo a distintas alturas para que pasaran los niños como quieran:</p> <p>Primero vamos a brincar el mecate este estará en el piso tienen que pasar sobre de él.</p> <p>Segundo se irá subiendo poco a poco y tendrán que pasar encima de él.</p> <p>Tercero se subirá otro poco y se les dirá que deben pasar por debajo.</p> <p>Cuarto se irá subiendo y ahora pasarán como puedan si quieren a gatas o en forma de limbo.</p> <p>Se les enseñará cómo es que vamos hacer el circuito.</p>	<p align="center"><u>CIERRE</u></p> <p>Ahora al terminar la actividad se colocara el material. Para hacer un pequeño circuito que consistirá en dos partes: la primera en pasar caminando sobre el mecate y en la segunda cuando terminen tendrán que tomar un balón de básquetbol para encestarla en el aro. Tendrán 2 oportunidades para tirar cada uno de los niños.</p> <p>Y para no tardarnos tanto pasarán de dos en dos para hacerlo rápido y poder observarlos.</p>	
ASPECTO A EVALUAR: Que los niños logren realizar diferentes movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad con los diferentes ejercicios y materiales.			
TIEMPO: 25 minutos	ESPACIO: Patio de la institución	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO: Grupal/Individual	MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Mecate de nylon grueso y grande • 2 mini balones de básquetbol chicos • Canasta de básquetbol
AMBIENTE DE APRENDIZAJE: Respeto		ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: A través del juego	

Anexo O

Instrumento de evaluación que se utilizó en la actividad “Sigamos el mecate” para los alumnos:

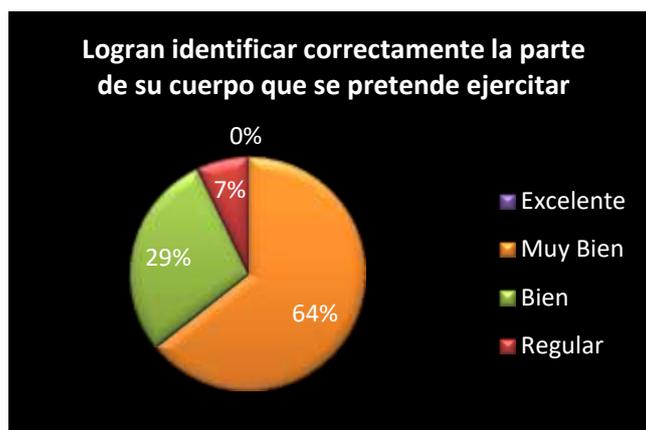
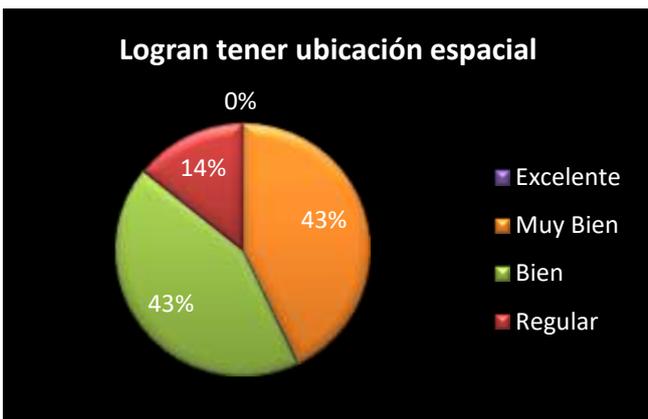
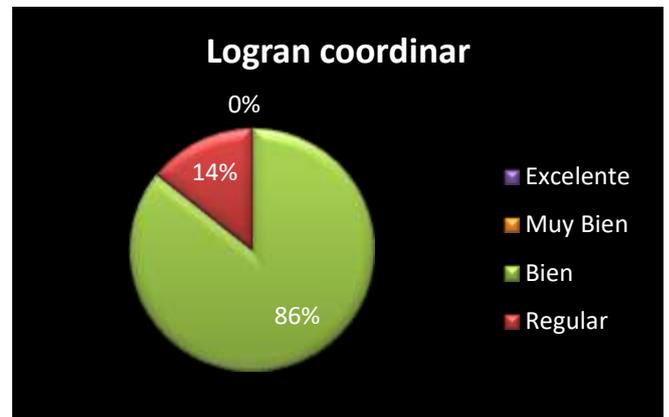
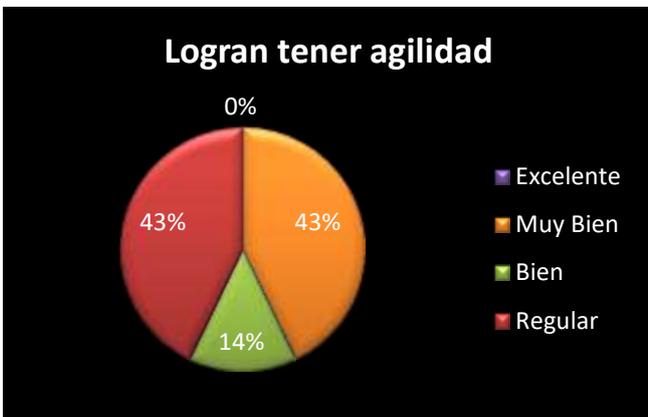
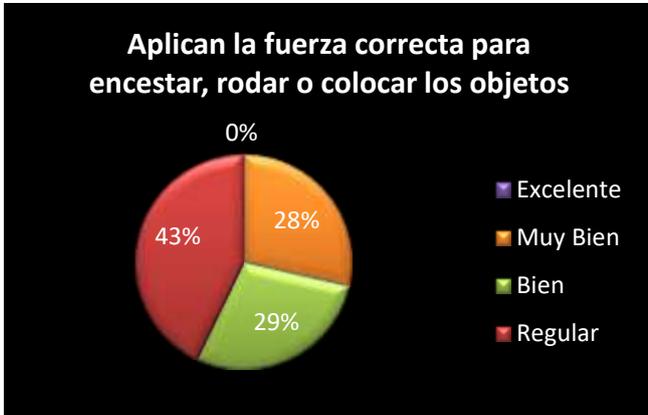
Nombre del Alumno.	Aplican la fuerza correcta para encastrar, rodar o colocar los objetos				Lo realizan con la velocidad necesaria en cada caso				Logran tener agilidad				Logran coordinar				Logran tener ubicación espacial				Tienen equilibrio				Logran identificar correctamente la parte de su cuerpo que se pretende ejercitar.			
	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R
Niña 1																												
Niño 2																												
Niño 3																												
Niño 4																												
Niña 5																												
Niña 6																												
Niño 7																												
Niño 8																												
Niña 9																												
Niño 10																												
Niño 11																												
Niña 12																												
Niño 13																												
Niño 14																												
Niña 15																												
Niño 16																												
Niño 17																												
Niña 18																												
Niña 19																												

E: EXCELENTE
MB: MUY BIEN
B: BIEN
R: REGULAR

Simbología	
Realizo la actividad	
No asistió a clases	

Anexo P

Grafica de valoración sobre los resultados obtenidos en la actividad "Sigamos el mecate".





Anexo Q

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO



DE SAN LUIS POTOSÍ

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

FECHA DE APLICACIÓN: 05 de Marzo del 2020			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Colócalo en el color que corresponda			
CAMPO O ÁREA: Educación Física			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad			
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.			
PROPOSITO: Que los niños ejecuten la manipulación, comunicación y relación con otros para que fortalezcan el apretado y el tomado de objetos a partir del uso de pinzas con ayuda del índice/pulgar.			
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA			
<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>Explorar los conocimientos previos a partir de las siguientes preguntas: ¿Se saben los colores?, ¿Qué colores conocen? menciónalos, ¿Podrías clasificarlos por color?, ¿Les gustaría clasificarlos? ¿Conocen las pinzas?, ¿Saben utilizar las pinzas?, ¿Saben para que se utilizan?, ¿Cómo que cosas tomas con ellas?, ¿Saben cómo se utilizan?,</p>	<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Para la primera la actividad, se les explicará a los niños que vamos hacer un circuito pequeño en donde se colocarán en cada una de las mesas, tubos de cartón pintados de diferentes colores y en otra mesa se colocará pasta de plumilla pintada de los mismos colores de los tubos.</p> <p>Vamos a jugar a colocar la pasta en el color que le corresponda, para esto cada participante de cada una de las mesas tomará de una en una con los dedos e ira corriendo a colocarla en el tubo que le corresponda.</p> <p>Gana la mesa que termine primero y que la pasta esté colocada en el color que le corresponda.</p> <p>Si se llegan a equivocar se volverá a reanudar la actividad hasta que encontremos al ganador.</p> <p>En la segunda, se les explicará el manejo de las pinzas, realizando unos ejercicios, para que sea más comprensible. Se les darán las instrucciones, ya que separarán la pasta de plumilla con las pinzas, por color en los tubos. Se le proporcionará una pinza a cada niño. Y se usara el mismo circuito que usamos en la actividad anterior, pero ahora se cambiara en que vamos a caminar cuando tomemos la pasta para trasportarla al tubo.</p> <p>Gana la mesa que termine primero y que la pasta esté colocada en el color que le corresponda.</p>		<p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Para terminar se acomodara el salón quitando el circuito y recogiendo las pinzas, pero se les dará la libertad de poder armar figuras o dibujos de los que ellos quieran hacer, con ayuda de la pasta en forma de plumilla.</p> <p>Se pasara a revisar el dibujo que ellos hicieron y se les preguntara porque lo realizaron.</p> <p>Cuando terminemos se recogerá todo el material. Y se les cuestionara ¿Les gusto la actividad?, ¿Cuál de las dos actividades les gusto más la de tomar con la mano o con las pinzas?, ¿Se te hizo difícil usar las pinzas?, ¿Qué armaste con la plumilla?</p>
ASPECTO A EVALUAR: Que logren agarrar los objetos con la mano y las pinzas ya que requieren de control y precisión al tomarlos.			
TIEMPO: 30 minutos	ESPACIO: Aula de Clases	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO: Individual/Equipos	MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Pinzas • Tubos de cartón pintados de diferentes colores • Pasta de plumilla pintada de diferentes colores
AMBIENTE DE APRENDIZAJE: Afectivo-Social		ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: A través del juego	

Anexo R



Se puede observar en las fotografías la manera en la que los alumnos toman las pinzas y colocan la plumilla.

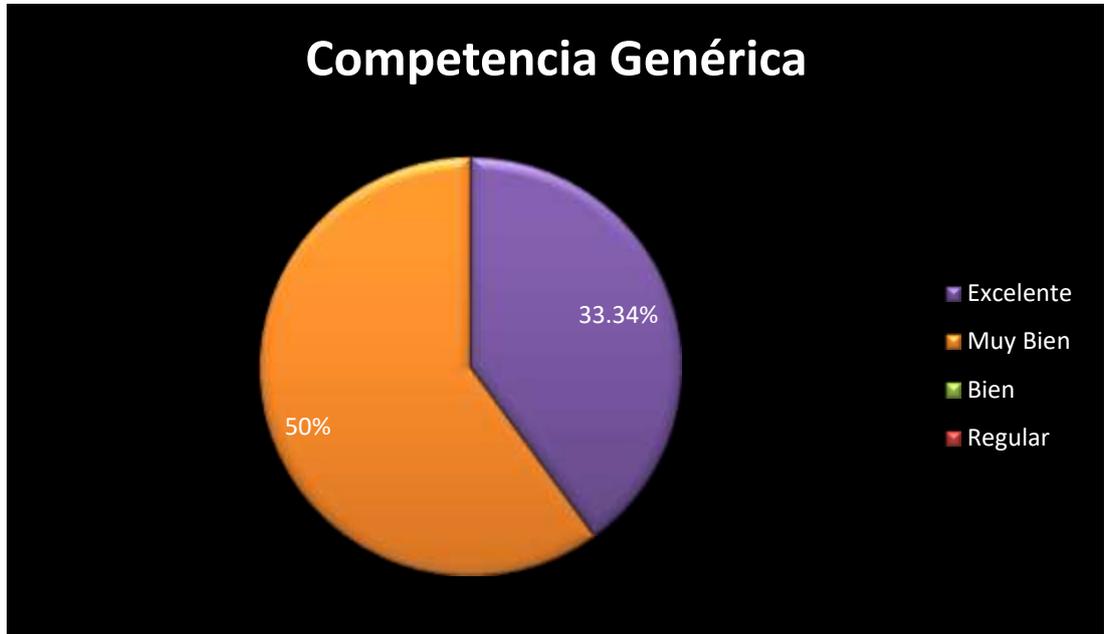
Anexo S

Esta es una rúbrica de evaluación que se empleó para conocer mis avances en las competencias genéricas y profesionales en la actividad “Colócalo en el color que corresponda”:

Niveles de Desempeño					
Competencias	Excelente (4)	Muy bien (3)	Bien (2)	Regular (1)	Total de puntos
Competencia Genérica					
Se logró transformar la práctica.					4
Se tomaron decisiones adecuadas.					3
Logro tener un pensamiento crítico y creativo.					3
Total de puntos					10/12
Competencia Profesional					
Se utilizaron estrategias didácticas para crear un ambiente de aprendizaje.					4
Se propició la autonomía.					4
Se promovió un clima de confianza en el aula.					4
Total de puntos					12/12

Anexo T

Gráfica de los resultados obtenidos sobre la autoevaluación de la intervención docente en la actividad “Colócalo en el color que corresponda”.





Anexo U

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**



FECHA DE APLICACIÓN: 10 de Marzo del 2020			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Ensarta la cuerda			
CAMPO O ÁREA: Educación Física			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad			
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.			
PROPOSITO: Que los niños ejecuten movimientos donde tengan estabilidad de la pinza índice/pulgar para que la manipulación de la mano sea efectiva a partir de una mejor estabilidad y fuerza.			
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
<p>Se cuestionará a los alumnos para ver sus conocimientos previos:</p> <p>¿Sabes que es un collar?,</p> <p>¿Haz realizado algún collar?,</p> <p>¿Sabes ensartar objetos en un hilo?,</p> <p>¿Sabes clasificarlos por tamaños?,</p> <p>¿Por colores?,</p> <p>¿Te gustaría hacerlo?</p>	<p>Se juntaron dos mesas de trabajo con 2 alumnos cada una, uno enfrente del otro y en cada mesa un cartón de huevo en donde van a clasificar las cuentas para su collar, consistió en dos partes: en la primera: se les suministrará a los niños un surtido de cuentas para ensartar y cartones de huevos vacíos. Se les pedirá que clasifiquen las cuentas por colores (rojo, amarillo, azul, verde). Después clasificarán las cuentas en los cartones de huevos vacíos según el color.</p> <p>La segunda: una vez que las clasificaron se les darán tarjetas y estambre. Se animará al niño a hacer una réplica ensartando las diferentes cuentas asegurándose que coincide en el orden que refleja la tarjeta.</p>	<p>Para terminar se recogerán las tarjetas y se les dirá que vuelvan a clasificarlas por color para que después se les de la libertad de que realicen un collar como ellos quieran, usando los diferentes colores. Cuando terminen se les hará un nudo y se lo podrán llevar a su casa.</p> <p>Se les harán preguntas ¿Les gustó la actividad?, ¿Les costó trabajo clasificarlas por color?, ¿Lograron hacer la replicas que vienen en las tarjetas?, ¿Todos hicieron su collar?</p>	
ASPECTO A EVALUAR: Que los niños logren ensartar el estambre, en los objetos que se les soliciten ya que se requiere de control y precisión en sus movimientos.			
TIEMPO: 30 minutos	ESPACIO: Aula de Clases	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO: Individual/Grupal	MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentas de diferentes colores • Estambre • Cartones de huevo • Tarjetas con patrones de ensartado
AMBIENTE DE APRENDIZAJE: Afectivo-Social		ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: A través del juego	

Anexo V

Instrumento de evaluación que se utilizó en la actividad “Ensarta la cuerda” para los alumnos:

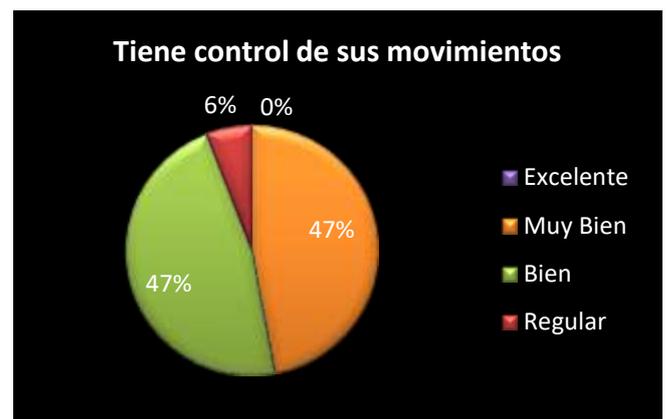
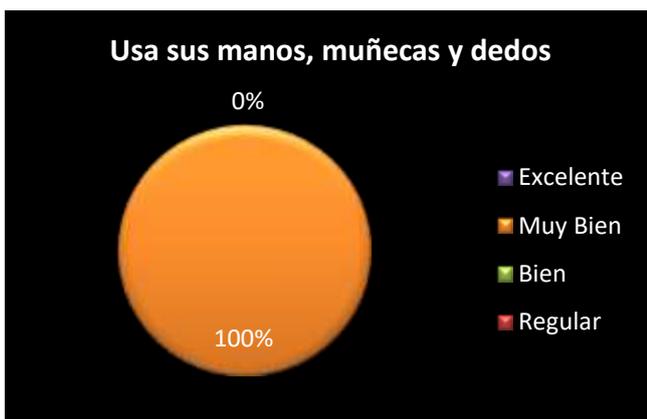
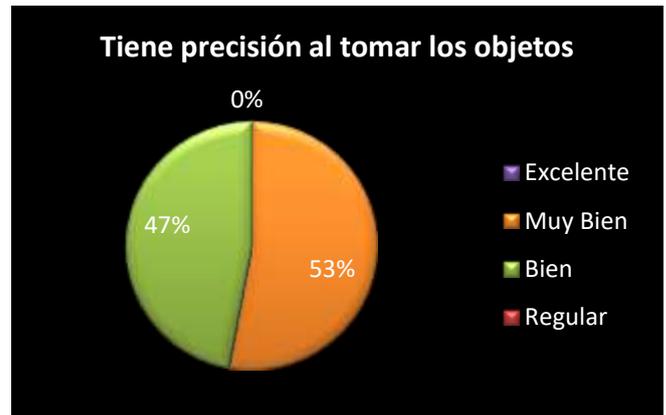
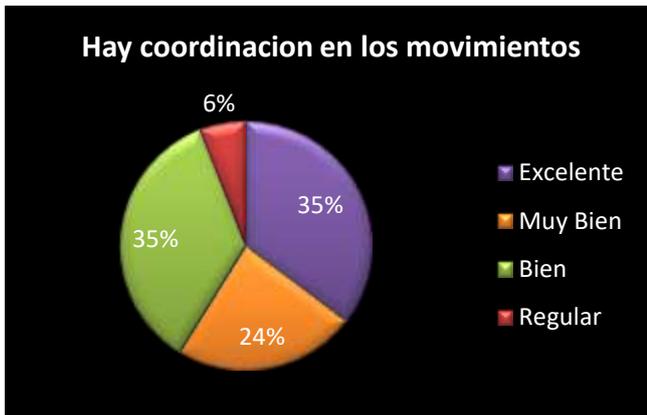
Nombre del Alumno.	Logra coger los diferentes objetos con el índice y el pulgar				Logra manipular los objetos				Hay coordinación en los movimientos				Tiene precisión al tomar los objetos				Usa sus manos, muñecas y dedos				Tiene control de sus movimientos				
	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R	
Niña 1																									
Niño 2																									
Niño 3																									
Niño 4																									
Niña 5																									
Niña 6																									
Niño 7																									
Niño 8																									
Niña 9																									
Niño 10																									
Niño 11																									
Niña 12																									
Niño 13																									
Niño 14																									
Niña 15																									
Niño 16																									
Niño 17																									
Niña 18																									
Niña 19																									

E: EXCELENTE
MB: MUY BIEN
B: BIEN
R: REGULAR

Simbología	
	Realizo la actividad
	No asistió a clases

Anexo W

Grafica de valoración sobre los resultados obtenidos en la actividad “Ensarta la cuerda”.





Anexo X

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**



FECHA DE APLICACIÓN: 18 de marzo del 2020			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El tangram			
CAMPO O ÁREA: Educación Física			
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad			
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.			
PROPOSITO: Que los niños manipulen el armado del tangram para la resolución de diferentes problemas de acomodo y hacer figuras a partir de varias rondas para promover capacidades psicomotrices e intelectuales.			
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA			
<u>INICIO</u>	<u>DESARROLLO</u>	<u>CIERRE</u>	
<p>Para iniciar esta actividad, se les harán preguntas a los niños para saber sus conocimientos previos, como:</p> <p>¿Les gustan los rompecabezas? ¿Saben armar rompecabezas? ¿Haz armado alguno? ¿Es fácil o difícil? ¿Conocen las figuras geométricas? ¿Qué figuras hay? ¿En qué te fijas para armarlos? ¿Los armas rápido?</p> <p>Se hará una exposición sobre el tangram en donde se les explicará que es, las piezas que tiene, para que te puede servir y se les dará un ejemplo después de esto se les preguntara ¿Creen que es difícil elaborarlo?</p>	<p>Esta actividad se trabajará de forma individual se le proporcionará un tangram a cada uno de los niños y se les dará la libertad de que escojan una imagen de la figura con la que quieran trabajar, para que lo observen y analicen las figuras que llevan para esto se establecerá un tiempo para su realización de 3 minutos, el niño que logre primero armarlo podrá aportar sus ideas a aquellos compañeros que puedan necesitarla.</p> <p>Se cambiarán las figuras varias veces entre los niños, para darles más idea de lo que están haciendo.</p> <p>Se pasará a checar si lograron realizar la actividad.</p>	<p>Una vez dado por finalizado el juego se les dará la libertad de que logren armar una figura con su imaginación. Se pasará a revisar y se les preguntará que fué lo que armaron. Y se les cuestionará ¿Les gustó la actividad?, ¿Lograron armar las figuras que escogieron?, ¿Estuvo fácil o difícil?, ¿Cómo se sintieron?</p>	
ASPECTO A EVALUAR: Que los niños logren armar los tangram que se les proporcionen con control y precisión en sus movimientos para que al final logren hacer uno propio con su imaginación.			
TIEMPO: 40 minutos	ESPACIO: Aula de Clases	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO: Grupal/Individual	MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Tangram • Algunas imágenes que se armarán con este
AMBIENTE DE APRENDIZAJE: Respeto		ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: A través del juego	

Anexo Y

Esta es una rúbrica de evaluación que se empleó para conocer mis avances en las competencias genéricas y profesionales en la actividad “El tangram”.

Niveles de Desempeño					
Competencias	Excelente (4)	Muy bien (3)	Bien (2)	Regular (1)	Total de puntos
Competencia Genérica					
Se logró transformar la práctica.					4
Se tomaron decisiones adecuadas.					4
Logro tener un pensamiento crítico y creativo.					3
Total de puntos					11/12
Competencia Profesional					
Se utilizaron estrategias didácticas para crear un ambiente de aprendizaje.					4
Se propició la autonomía.					4
Se promovió un clima de confianza en el aula.					4
Total de puntos					12/12

Anexo Z

Gráfica de los resultados obtenidos sobre la autoevaluación de la intervención docente en la actividad “El tangram”.

