



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La motricidad fina como favorecedora del trazo de grafías
en el nivel preescolar

AUTOR: Cassandra Anahí Rocha Romero

FECHA: 12/8/2020

PALABRAS CLAVE: Autismo, Desarrollo motor, Enseñanza, Escritura,
Motricidad.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
GENERACIÓN**

2016



2020

Ensayo pedagógico

**“LA MOTRICIDAD FINA COMO FAVORECEDORA DEL TRAZO DE
GRAFÍAS EN EL NIVEL PREESCOLAR”**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE.**

PRESENTA:

Cassandra Anahí Rocha Romero

ASESOR (A):

Juana María Hernández Muñiz

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

NOVIEMBRE 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Cassandra Anahí Rocha Romero
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**" LA MOTRICIDAD FINA COMO FAVORECEDORA DEL TRAZO DE GRAFÍAS EN EL NIVEL
PREESCOLAR "**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Especial

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 02 días del mes de Diciembre de 2020.

ATENTAMENTE.

Cassandra Anahí Rocha Romero

Cassandra Anahí Rocha Romero

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

BECENE-DSA-DT-PO-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 8
 DIRECCIÓN: Administrativa
 ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 30 de noviembre del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): CASSANDRA ANAHI ROCHA ROMERO

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

"LA MOTRICIDAD FINA COMO FAVORECEDORA DEL TRAZO DE GRAFÍAS EN EL NIVEL PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE

**ATENTAMENTE
 COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHÁ BAÑEZ CRUZ.

MTRA. JUANA MARÍA HERNÁNDEZ MUÑIZ

Certificación ISO 9001:2015
 Certificación CIEES Nivel 1
 Nicolás Zapata No. 200,
 Zona Centro, C.P. 78230
 Tel y Fax: 01444 812-5144,
 01444 812-3401
 e-mail: becene@becenasip.edu.mx
 www.becenasip.edu.mx
 San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SE DEBE CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE
 DIRIJA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS
 CUANDO SEAN DIFERENTES.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por haberme otorgado una familia maravillosa, quienes han creído en mí siempre dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio, enseñándome a valorar todo lo que tengo. A todos ellos dedico el presente trabajo, porque ha fomentado en mí, el deseo de superación y de triunfo en la vida.

A mi madre Laura por estar siempre conmigo en cada paso que doy, por confiar en mí y nunca dejarme rendir, por luchar conmigo hasta el final, por los consejos que me dio durante este proceso tan importante, gracias por ser mi guía, ejemplo y motivación.

A mi padre Domingo por el esfuerzo que realizó para poder concluir esta etapa, por sus consejos y apoyo durante esta trayectoria, por confiar en mí y motivándome con sus palabras.

A mi hija Camila que fue uno de mis principales motivos de superación y con su cariño y comprensión he logrado estar donde estoy.

En cada momento de mi vida he tenido la dicha de contar con el apoyo de mis hermanos Wendy, Julieta, Fernanda, Martín y Francisco y mi madrina Micaela que son un pilar en cada uno de mis triunfos, con los cuales siempre estaré en gratitud por contar con personas maravillosas que me acompañan en cada momento, por confiar en mí en ayudarme en todos los aspectos de la vida y durante esta gran etapa de mi vida.

A mi pareja Cesar que fue un motivador durante este proyecto brindándome su cariño, apoyo y confianza.

Gracias a la Normal por darme la oportunidad de formar parte de sus alumnos y conocer a grandes personas como a mi amiga Melina que estuvo siempre conmigo a pesar de algunas adversidades que me acompañó en este proceso tan importante al igual que con ella conocí el verdadero significado de la amistad, así como a mi maestra Juana María que me ayudó a finalizar este último año que siempre tuvo tiempo para mí con la cual reí y aprendí muchas cosas.

A todos y cada uno de ustedes gracias por su apoyo, comprensión y cariño y poder estar presente en este gran proyecto de mi vida con los cuales estaré infinitamente Agradecida.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	
II. TEMA DE ESTUDIO.	12
2.1 Tema y línea temática	13
2.2 Contextualización	14
2.3 Propósitos de estudio	18
2.4 Preguntas que se pretenden responder	19
2.5 Diagnóstico	19
2.6 Conocimientos obtenidos de la práctica docente y revisión bibliográfica	23
2.6.1 Mi práctica docente	24
2.6.2 Educación especial	25
2.6.3 Qué es C.A.P.E.P	28
2.6.4 Qué es la Motricidad fina	28
III. DESARROLLO DEL TEMA	34
3.1 Plan de intervención	34
3.2 Metodología	36
3.3 Análisis y reflexión de la secuencia didáctica.	40
3.3.1 Y tu cómo te llamas	41
3.3.2 Jugando con las manos	48
3.3.3 Insertado	54
3.3.4 El Recado	60
3.3.5 Mis primeros números	67
IV. CONCLUSIÓN	77
Bibliografía	81
ANEXOS	84

I. INTRODUCCIÓN

“La educación es evolución, racionalmente conducida, de las dificultades específicas del hombre para su perfección y para la formación del carácter, preparándole para la vida individual y social, a fin de conseguir la mayor felicidad posible”

Rufino Blanco.

La educación en México es de suma importancia para el desarrollo intelectual, social y cultural del hombre y las mujeres.

El presente documento está basado en el Nuevo Modelo Educativo, el cual pretende generar estudiantes íntegros de manera social, emocional y educativa en ambientes escolares donde se permita la inclusión y la equidad para eliminar las barreras de aprendizaje y la participación (BAP).

Como futura docente es mi deber cumplir con los principios pedagógicos que marca el nuevo modelo educativo, desde el área de educación especial. Brindando la atención que requiera el alumno e impulsando el desarrollo de las habilidades en los alumnos con problemas de aprendizaje, discapacidad o aptitudes sobresalientes, de igual manera apoyar a eliminar la segregación e impulsar la inclusión educativa.

Durante mi estancia de formación docente, se me permitió vivir y enriquecerme de la diversidad de contextos educativos que estaban al alcance de mis maestros. Al llegar al séptimo semestre de la carrera se me asignó lo que sería mi última escuela como docente en formación; en donde pondría en práctica todas mis habilidades intelectuales, actitudinales y estratégicas.

El nivel educativo que se me asignó para llevar mis prácticas profesionales fue preescolar, siendo futura licenciada en Educación Especial, la modalidad en la que se me incorporó fue en la unidad móvil no. 2 del Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP).

El tema de estudio fue rescatado a partir de la realización de diferentes evaluaciones por parte de la maestra del aula regular, la especialista de

educación especial y una por parte de la docente en formación que se llevó a cabo para detectar los problemas con los que se enfrentan los alumnos y poder atender sus necesidades durante las primeras jornadas de prácticas intensivas.

La evaluación se realizó a inicio del ciclo escolar 2019-2020 en el preescolar Leandro Valle, se aplicó con los alumnos que fueron canalizados al área de aprendizaje en la unidad de apoyo. Vaciando los resultados en gráficas y basada en los resultados se detectó una problemática en los alumnos la cual arrojó que los alumnos tienen deficiencia en su motricidad fina, ya que es un problema primordial que los alumnos enfrentan en el aula al momento de realizar diferentes actividades, otro aspecto que se pudo rescatar fue que los alumnos no sabían identificar lo que era una letra con un número, al igual que presentaban conflicto en la adquisición de la noción de número y hasta la realización de un trazo de algún objeto.

Estas dificultades me llevaron a realizar diferentes investigaciones e indagar a diversos autores, los cuales hacen mención que para adquirir el acercamiento a la escritura en la edad de preescolar primero se debe de desarrollar y trabajar la motricidad fina y así como sus dificultades al no tener una estimulación en tempranas edades.

A partir de la observación que realizó con los alumnos del área de apoyo que son atendidos por Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) Unidad Móvil #2 se presentaron diversas situaciones a lo que me llevó a la selección del tema de investigación y a determinar el título **“LA MOTRICIDAD FINA COMO FAVORECEDORA DEL TRAZO DE GRAFÍAS EN EL NIVEL PREESCOLAR”**. “Enfocado en la línea temática uno “procesos de enseñanza y aprendizaje en los servicios de educación especial” el cual es de carácter analítico y explicativo. Teniendo como propósito general Fortalecer la motricidad fina para favorecer el trazo de las grafías en el proceso de la adquisición de escritura. Propósitos específicos:

- Aplicar estrategias para fortalecer la motricidad fina en los alumnos de preescolar.

- Evaluar la motricidad fina en el trazo de las grafías para el acercamiento al proceso de la adquisición de la escritura.
- Evaluar las estrategias que favorecen la motricidad fina en el nivel de preescolar.

La selección del tema de investigación se realizó durante las primeras jornadas de práctica que fueron en la fecha del 26 al 30 de agosto de 2019, en el jardín de niños “Leandro Valle”, zona escolar 24DJN02851L que se encuentra ubicado en la calle madrigal #315, colonia los Reytos, se localiza entre las calles Juana de Ibarbourou y Gertrudis Armendáriz en el municipio de San Luis Potosí. Tomando como referencia a los alumnos que se encuentran en el área de apoyo, el cual está conformado por 21 alumnos.

Durante mis prácticas pude observar la importancia que tiene el contexto, así como las formas de trabajo en el centro; de igual forma la determinación que se reflejan los diferentes tipos de familias. También nos damos cuenta de los aspectos que influyen de manera indirecta y directa en el trabajo del preescolar, el desempeño de los alumnos y las elecciones de estrategias para facilitar el conocimiento, son parte de conocer el ambiente de aprendizaje en donde se va a trabajar.

De esta manera se enfocó el proceso de intervención en la implementación de actividades para trabajar la estimulación de la motricidad fina, y de esta manera propiciar en los alumnos los principios de las grafías de las letras y los números con actividades de grafomotricidad.

Las actividades de grafomotricidad son ejercicios importantes dentro del desarrollo de la motricidad y el favorecimiento de la escritura, ya que parte de las unidades gráficas que forman el código del lenguaje infantil llamados grafismos, que aparecen en las producciones espontáneas de los niños y niñas ya que ponen de manifiesto las experiencias internalizadas que tienen con los objetos, en cual captan e interpretan analizado las perceptivas de la angulosidad, la forma, la redondez, la estructura curvilínea etc.

Se diseñaron intervenciones didácticas que propicien ejercicios orientados a favorecer la grafomotricidad, enfocados a propiciar los

aprendizajes establecidos en el plan y programa denominado aprendizajes clave de preescolar, de manera que se determinen situaciones apropiadas para fortalecer las áreas de aprendizaje de los alumnos, al igual que utilizar el material didáctico novedoso y pertinente en la aplicación de las actividades y así poder lograr el aprendizaje en los alumnos, al igual que crear espacios de trabajo favorables y poder lograr los propósitos planteados, todo esto favoreciendo el desarrollo motriz.

El documento está conformado por distintos apartados, el primero da muestra del tema de estudio y su ubicación en la línea temática, en el cual se explica cuál fue la problemática presentada de donde surgió el tema de estudio, de igual manera se muestra donde se ubicó de acuerdo a una línea temática en la cual se explica de manera breve la razón por qué se integra a esa línea temática, se encuentra un propósito general, específico y las preguntas que surgieron a partir de la problemática.

En la segunda parte del documento se explica lo que se sabe del tema, en el cual se dan a conocer conocimientos teóricos con los que posee y los que se obtuvieron a través de una investigación realizada acerca de la escritura, niveles de escritura, que es la motricidad fina, tipos de motricidad, que es la grafomotricidad las cuales fueron las estrategias a desarrollar, así como conceptos referentes a la educación especial.

En el tercer apartado presenta, el desarrollo del tema en el cual está integrado por la reflexión del ciclo de Smith en cual se pudo analizar y reflexionar la práctica docente, así como el apartado del diseño de plan de intervención, las experiencias que obtuve durante la realización de las actividades, las evaluaciones que se obtuvieron al final con los alumnos. Posterior se dan a conocer las conclusiones a los cuales he llegado en la elaboración de mi intervención, y los aprendizajes que se obtuvieron para mi formación como futura docente. Se realizó un apartado de bibliografías las cuales fueron citadas para la elaboración del presente documento y poder retroalimentar mi trabajo como docente. Al final del documento se encuentra el apartado de anexos en el cuál se encuentran fotografías de la experiencia que

tuve en las actividades, así como planeaciones que se llevaron al elaborar mis actividades.

Una de mis principales dificultades a la elaboración del documento recepcional primeramente fue el indagar las actividades adecuadas para desarrollar la escritura de los alumnos tomando en cuenta las dificultades de los alumnos, otra de las dificultades para realizar mi intervención con los alumnos fue el tiempo que se tiene destinado ya que no se podían extender las actividades, la asistencia de los alumnos fue una problemática ya que faltaban seguido y no se podían realizar las actividades destinadas, la suspensión de labores repentinamente fue uno de los principales problemas que me llevo al realizar mis actividades ya que por el motivo del COVID fue imposible realizar.

De acuerdo con esta experiencia y al perfil docente creo que he mejorado durante este último año con mi formación de futura docente, en los aspectos de competencia pedagógica favoreciendo en los alumnos su trazo de letras y como el de números, así mismo me favoreció en la preparación de los diferentes campos como futura maestra de educación especial.

II. TEMA DE ESTUDIO.

El objetivo de la educación en México es que sea de manera integral y de calidad para conseguir que los estudiantes aprendan valores que los formen como ciudadanos pero que también les enseñen a obtener conocimientos.

Por otra parte, la educación especial tiene como finalidad de fomentar la inclusión de los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje BAP en las aulas regulares y de esta manera poder brindarles un servicio y apoyo adecuado a los alumnos y para esto los docentes toman en cuenta los planes y programas para poder guiarse en la elaboración de planificaciones, materiales didácticos y evaluaciones.

Para guiar a los alumnos a adquirir la escritura y es importante la implementación de estrategias que pueda llevar a los alumnos a superar esta situación la cual genera complicaciones en sus procesos de aprendizaje.

El siguiente documento está compuesto por un perfil grupal el cual está conformado con un total de 21 alumnos de los diferentes grados entre las edades de 3 a 5 años de edad, los cuales enfrentan barreras para el aprendizaje BAP y entre otras discapacidades, para la elaboración del presente documento se planteó un propósito general el cual constó en Fortalecer la motricidad fina para favorecer el trazo de las grafías en el proceso de la adquisición de escritura.

El contexto donde se desenvuelve esta problemática es en el Jardín de niños "Leandro Valle ", ubicado en la calle madrigal #315, colonia los Reyitos, se localiza entre las calles Juana de Ibarbourou Gertrudis Armendáriz en el municipio de San Luis Potosí. Como maestra de aprendizaje en el equipo de U.M 2

Durante la elaboración del presente documento se obtuvieron diferentes conocimientos y habilidades del perfil de egreso de la licenciatura de educación especial, tales como poder atender las necesidades de los alumnos.

2. I Tema y línea temática

Durante el séptimo semestre de la Licenciatura de Educación Especial en el Área de Audición y de Lenguaje, cursada en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, durante mi estancia de estudio se pretendió consolidar los rasgos de perfil de egreso que señala el plan de estudios de la carrera, en el cual se nos ha brindado un acercamiento a los servicios de educación especial para poderles brindar una atención adecuada a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje; en lo cual se busca que el profesor en formación pueda identificar sus capacidades y poder brindarles una enseñanza y aprendizaje adecuado para cada uno de los alumnos para su formación.

Durante este proceso de formación como futura docente, en el ciclo escolar 2019 – 2020 me desempeñé como maestra de aprendizaje en el centro de apoyo psicopedagógico en educación preescolar CAPEP unidad móvil 2, en el Jardín de niños Leandro Valle. El cual su función es otorgar apoyo a los alumnos que se encuentran canalizados en el área de aprendizaje, dicho apoyo se les da dentro del aula de apoyo y en el aula regular para mejorar su desarrollo intelectual.

Para el inicio de las canalizaciones de los alumnos en el área de aprendizaje primeramente se llevó a cabo la observación por parte de la maestra del aula regular y posteriormente por la especialista de aprendizaje el cual se les otorgó un formato a las maestras del aula regular en cual tenían que indicar las características que presentan los alumnos y poder atender a los alumnos adecuadamente. Se realizó una evaluación por parte de la maestra de aprendizaje para identificar donde se encontraba la problemática en los alumnos canalizados.

A partir de lo experimentado durante la primera jornada, y después de observar y conocer la dinámica de trabajo dentro del área de aprendizaje he decidido presentar mi ensayo pedagógico que se titula **“LA MOTRICIDAD FINA COMO FAVORECEDORA DEL TRAZO DE GRAFÍAS EN EL NIVEL PREESCOLAR”**. El cual es de carácter analítico y explicativo en el que se

pretende que los estudiantes normalistas expresen una visión particular sobre su tema, expongan ideas, reflexiones y puntos de vista personales y sobre sus experiencias docentes; que tengan su práctica fundamentada con argumentos.

De acuerdo a las Orientaciones para la Elaboración del Documento Recepcional se encuentra ubicado en la Línea Temática Uno, “Procesos de Enseñanza y de Aprendizaje en los servicios de Educación Especial” ya que esta línea temática aborda las prácticas y procesos curriculares, la aplicación de estrategias y su correspondiente evaluación, sistematizando desde el inicio del trabajo docente todos aquellos instrumentos utilizados hasta la conclusión del mismo. Por tal motivo se aplicaron estrategias de grafomotricidad con la intención de que los alumnos puedan desarrollar su motricidad fina ya que es muy importante el trabajarla en el nivel de preescolar.

2.2 Contextualización

El jardín de niños **Leandro Valle**, zona escolar 24DJN02851L se encuentra ubicado en la calle Madrigal #315, colonia los Reyitos, se localiza entre las calles Juana de Ibarbourou Gertrudis Armendáriz en el municipio de San Luis Potosí.

La institución es pública y de organización completa, ya que cada grado que proporciona cuenta con una maestra titular, se rige por un horario matutino de 9:00 am a 12:00 pm. La comunidad donde se encuentra el jardín cuenta con los servicios de agua, luz, internet, drenajes, teléfonos y rutas de transporte, entre las que se pueden abordar son la ruta 21 Jacarandas, 26 Pedro Moreno y 4 Fleming; de igual forma cuenta con los servicios públicos de pavimentación y luz.

Alrededor de la institución se encuentran diversos comercios tales como el centro comercial de Wal-Mart, una gasolinera, negocios de comida, tiendas de abarrotes, panaderías, una tortillería y una ferretería, los cuales algunos de ellos son visitados con mayor frecuencia por los alumnos y padres de familia; también cuenta con áreas recreativas cercanas como el parque Tangamanga II

y un parque pequeño cerca del preescolar donde los educandos pueden ir hacer actividades físicas por la tarde.

La comunidad carece de áreas culturales, tales como museos cerca del jardín de niños se encuentran otras instituciones tales como la primaria Nicolás Rivas Guillen, la Netzahualcóyotl, Juan Díaz Jove y los preescolares tales como Montessori y Beethoven. Las personas que habitan cerca de la escuela tienen buena relación e imagen sobre la institución, aunque le falta ser más participativa en las decisiones institucionales.

Infraestructura

El jardín de niños tiene 25 años de fundación, el terreno donde se encuentra ubicado el jardín de niños fue donado por una vecina, durante sus años de fundación han estado a cargo de cinco directores e inició sus servicios con tres salones de clases y sus respectivos sanitarios.

Con respecto a su infraestructura es una institución pequeña, las bardas son altas hechas de ladrillo, las aulas son amplias y su piso es de concreto y vitropiso; dado que en las condiciones que se encuentra actualmente el jardín, le hace falta mantenimiento de pintura a toda la escuela, e igualmente a los juegos que se encuentran. (Anexo A)

El Jardín de niños está conformado por cuatro salones donde se les brinda conocimientos a los alumnos, en un salón se imparte primero y segundo, en otro se dan las clases para los de segundo y una tercera aula es para los dos terceros.

Dentro de las instalaciones hay un aula destinada para el personal del Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) y una biblioteca que es compartida con el aula de cómputo, le falta mantenimiento por lo que es difícil utilizar de la manera correcta.

Frente del salón se encuentra una pequeña bodega en donde se resguarda materiales de las educadoras entre otros, que pueden utilizarse por todo el jardín de niños el cual carece de control.

Dentro de cada baño se encuentran dos lavabos y fuera de este también hay una barra en donde se pueden apreciar seis lavabos, más los cuales dos de ellos necesitan mantenimiento.

Algunas áreas de la institución carecen de adecuaciones en cuanto a la infraestructura para atender las necesidades de los alumnos como por ejemplo pasamanos, señaléticas y rampas. Se ha visto que los juegos se encuentran en mal estado en cuanto mantenimiento ya que son una zona de riesgo para los educandos. (Anexo B)

Cada aula tiene material didáctico suficiente para realizar actividades con los alumnos de tal manera que las aulas grandes para atender a los alumnos que están, en cada aula tienen dos ventanas grandes y una puerta. El personal del jardín de niños está formado de la siguiente manera.

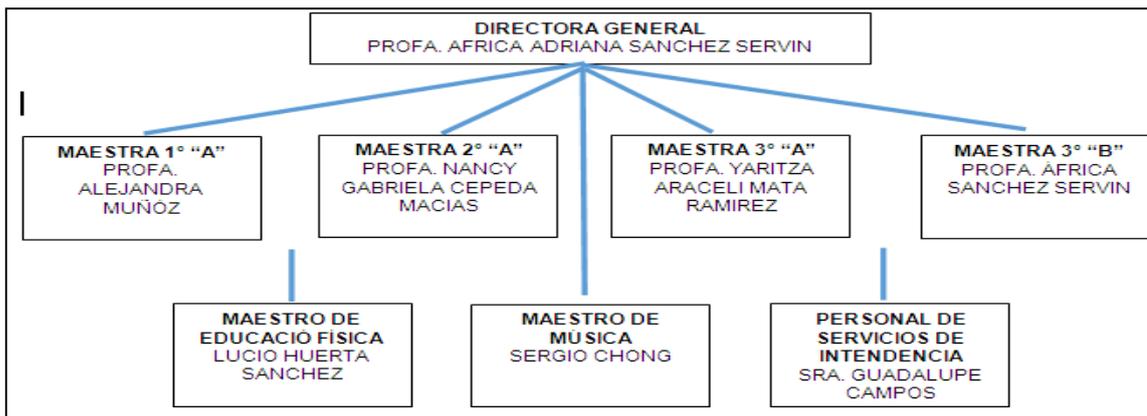


Gráfico 1. Organigrama del Jardín de niños "Leandro Valle."

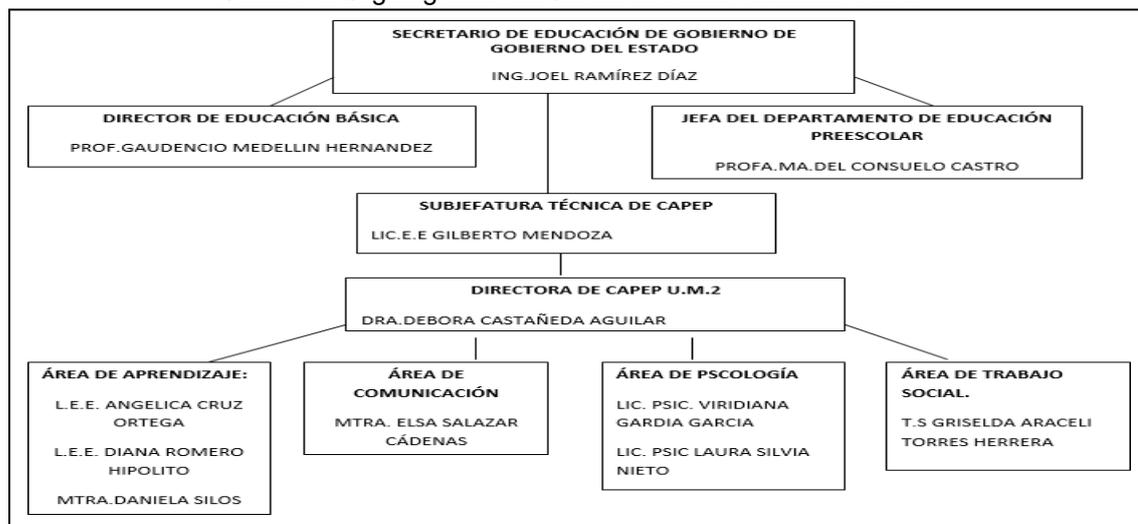


Gráfico 2. Organigrama de la unidad de CAPEPU.M. 2

Las maestras del jardín de niños cumplen con un horario de lunes a viernes, el maestro de educación física solo va dos días la semana a impartir sus diferentes clases, igual que el maestro de música y cuentan con un 95 % de asistencia y cuando faltan son por enfermedad, incapacidad o permisos económicos, los maestros son muy comprometidos con su trabajo, se brindan ayuda uno con otro. Por otra parte, el equipo de trabajo del jardín de niños Leandro Valle ha conformado un equipo colaborativo, para brindarles talleres a los padres de familia dependiendo de las problemáticas que se están presentando.

La directora del jardín atiende a los alumnos de 3er grado tiene un grado académico de maestría en educación en lo cual tiene 24 años de servicio, hay una docente que está a cargo de los alumnos de 3er grado, grupo A, tiene cinco años de servicio y tiene un grado de preparación de licenciatura en preescolar, la maestra Alejandra atiende a los alumnos de 1er grado, tiene catorce años de servicio y su grado académico es de licenciatura en preescolar, la docente Nancy está a cargo de los alumnos de 2do grado tiene 11 años de servicio tiene un grado académico de licenciatura en preescolar, el maestro Sergio es el encargado de impartir la materia de música el atiende a todos los alumnos de preescolar en horarios diferentes, tiene 20 años de servicio. El maestro Lucio atiende a todos los alumnos de la institución en un horario diferente a cada grupo, su grado académico es licenciado en educación física y cuenta con 16 años de servicio.

El jardín de niños cuenta con el servicio de CAPEPU.M.2 donde se atienden a los alumnos que presentan necesidades educativas tanto como en el aula como en el salón de apoyo la atención que se les brinda a cada uno de ellos es atendida por especialistas en el área de lenguaje, psicología y trabajo social que se trabaja una vez a la semana, la maestra de aprendizaje entra dos veces a la semana y se hacen intervenciones individuales con los alumnos.

La escuela quiere implementar este año talleres para padres de familia donde cada grupo va a detectar un problema que se esté enfrentando en el aula. Y de esa manera poder solucionar de manera más directa.

Perfil grupal

Durante el mes de agosto me integré al servicio de CAPEP en el área de aprendizaje en el jardín de niños “Leandro Valle”, durante la primera jornada de prácticas tuve la oportunidad de colaborar en la aplicación de evaluaciones que fue realizada por la maestra del aula regular, la maestra de apoyo y docente en formación para determinar si el alumno presenta problemas de aprendizaje para lo que se mostró que los alumnos tiene un gran problema en la retención de la información, problemas de actividad y dificultad en la motricidad fina. Entre otras discapacidades tales como discapacidad intelectual, problemas de lenguaje, TDAH y autismo.

El grupo de alumnos atendidos por el equipo de CAPEP en este ciclo escolar 2019 – 2020 en el área de aprendizaje está formado por 21 alumnos de los diferentes grados del jardín, el grupo está formado por 13 niños y 8 niñas entre las edades de 3 a 5 años, algunos de los alumnos que se encuentran canalizados en el área de aprendizaje también son atendidos por otras especialistas tales como psicología, trabajo social y lenguaje.

2.3 Propósitos de estudio

Propósito general

Fortalecer la motricidad fina para favorecer el trazo de las grafías en el proceso de la adquisición de escritura.

Propósito específico

- Aplicar estrategias para fortalecer la motricidad fina en los alumnos de preescolar.
- Evaluar la motricidad fina en el trazo de las grafías para el acercamiento al proceso de la adquisición de la escritura.
- Evaluar los aprendizajes que favorecen la motricidad fina en el nivel de preescolar.

2.4 Preguntas que se pretenden responder

Los siguientes cuestionamientos se pretenden resolver durante la elaboración de este ensayo, mediante el diseño de situaciones didácticas que me ayuden a lograr los rasgos del perfil de egreso de la Licenciatura de Educación Especial, para que me permitan en un futuro desempeñarme con eficiencia y poder ser una docente que me permita atender a las necesidades de una población dentro de una institución escolar.

¿Qué estrategias se tienen que implementar para propiciar la motricidad fina?

¿Por qué es importante trabajar la motricidad fina en la adquisición de la escritura en el nivel preescolar?

¿Qué aprendizajes se lograron en los niños a través de las estrategias implementadas?

2.5 Diagnóstico

Se realizó un examen para identificar las destrezas motrices que tiene los alumnos del grupo de apoyo del jardín de niños “**Leandro valle**”, el cual está integrado por 21 alumnos de los diferentes niveles, a los cuales fueron los que se les realizó la evaluación, así que se puede decir que se le aplicó al 100% de los alumnos. (Anexo L)

Dicho instrumento consistió en la aplicación un examen compuesto de cuatro preguntas con las cuales se pueden identificar el problema. Se trabajó de manera individual con los alumnos donde se le explicaba y ellos tenían que contestarla a través de diferentes actos motrices tales como recortar, rasgar un papel e insertar monedas en un molde.

Para la elaboración del instrumento se consideró identificar el nivel del grupo respecto a su motricidad ya que muestra que los alumnos presentan dificultad en su motricidad fina, para posteriormente trabajar la grafomotricidad en los alumnos, “el nivel inicial es esencialmente un acto motriz que tiene por

finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura” (Figuerola, 2006, p. 76).

Las etapas de la escritura están formadas por cinco momentos los cuales son la **primitiva** o de escritura en la cual no diferencia donde expresan gráficamente garabatos, dibujos o símbolos, no hay identificación ni diferenciación entre el dibujo y la escritura.

El **pre silábico** en la cual, de haber una identificación entre el dibujo y la escritura, se escriben letras pseudoletas incluso números. En la etapa **silábica** ya debe de haber aparición de la conciencia silábica, descifra al oír la palabra en cuantas partes se segmenta, utiliza silabas sin relación fonológica. Etapa **silábica alfabética** se escribe haciendo correspondencia a cada sonido de la letra. Etapa de la **transición** omite alguna letra de unas de las silabas, se presentan errores ortográficos, tiene el uso de cuadernos, hojas y libros donde ya se debió haber adquirido sonidos, letra, silaba y palabra.

Resultados

La primera pregunta que se llevó a cabo fue la siguiente. ¿Identifica de manera visual y escrita su nombre?

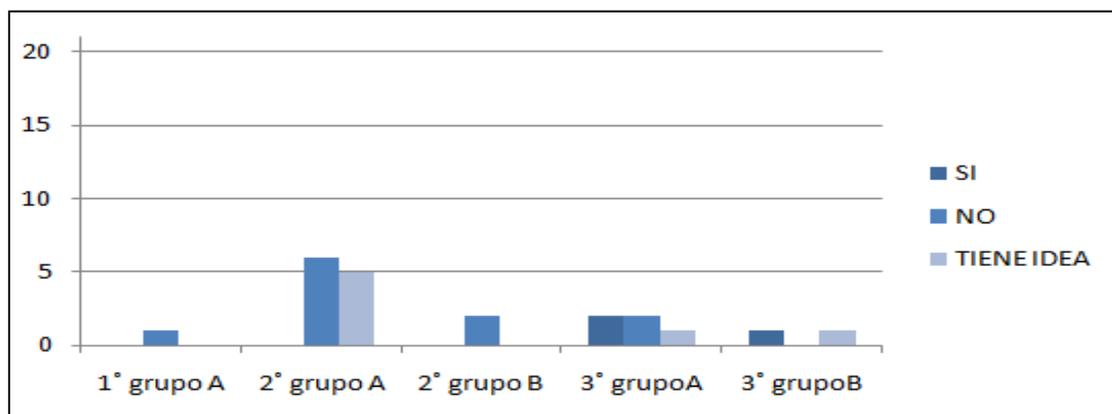


Gráfico 3. Pregunta N° 1 evaluación diagnóstico identificación de su nombre.

En el primer reactivo identifica su nombre visual y escrito. Correspondió a un resultado diferente ya que los alumnos, al ser un análisis de las respuestas se pudo notar que el 95% de los alumnos no saben cuál es su nombre de manera visual y escrita que se encuentran en la fase1 que es la forma en la cual hay manipulación de manos y dedos de forma lúdica la cual se

maneja en las edades de (3-4 años) realizando una estimulación temprana de su motricidad fina ya que es la que va encaminada con la escritura.

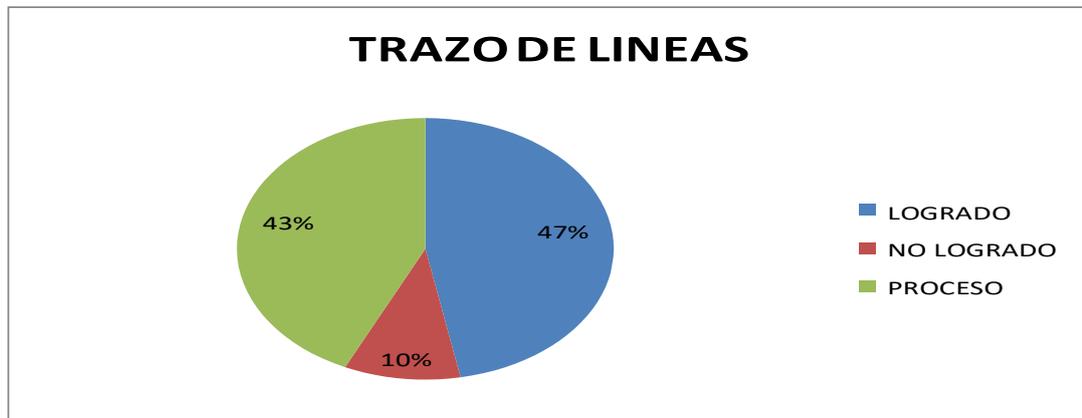
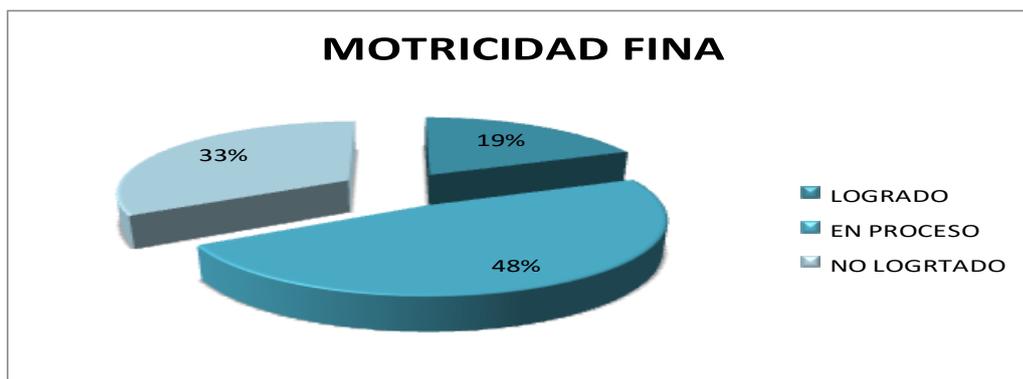


Gráfico 4. Pregunta N°2 evaluación diagnóstico trazo de líneas.

En pregunta N° 2 se le pidió al alumno realizar el trazado de diferentes líneas. El cuál correspondió a un resultado diferente ya que sólo el 47% de los alumnos realizaron correctamente el trazo de las líneas como se le fue indicado, al 43% de los alumnos pudieron realizar el trazo, pero se les dificultó realizarlo y el 10% de los alumnos definitivamente no realizaron lo que se les pedía, lo cambiaban por otras cosas tales como círculos, rayaban toda la hoja o simplemente lo dejaban en blanco.

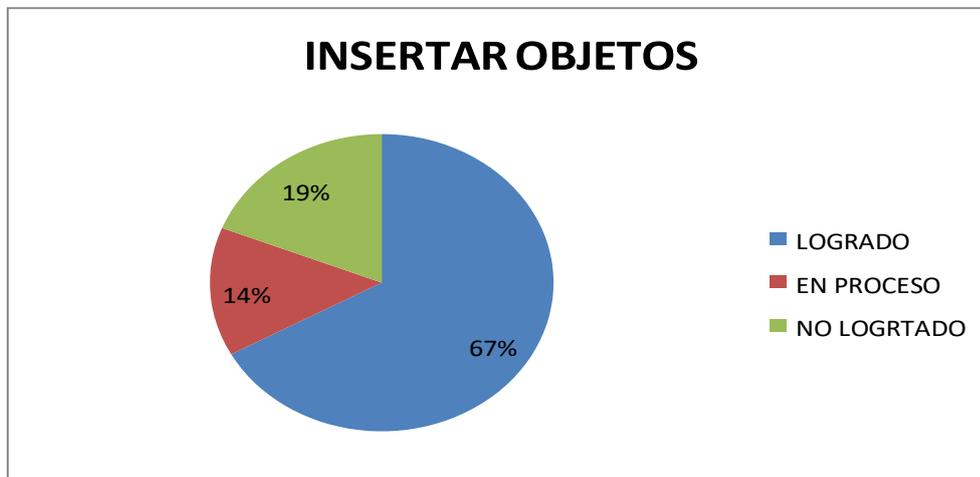
Tomar pedazos con las pinzas



Gráfica 5. Pregunta N°3 evaluación diagnóstico motricidad fina

En la pregunta N° 3 se le pidió al alumno que tomara pedazos de papel con las pinzas. Como se puede mostrar los resultados, fueron de manera diferente ya que al 48% de los alumnos se le dificultó el tomar los pedazos de

papel con las pinzas ya que para poder lograrlo tenía que ayudarse con las dos manos, el 19% logró el poder tomarlos y el 33% no lo logró ya que se desesperaban y dejaban de hacer la actividad.



Gráfica 6. Pregunta N°4 evaluación diagnóstico insertar objetos

En el cuarto ejercicio se les pidió insertar objetos. Como se puede mostrar los resultados fueron de manera diferencial, ya que tres de los alumnos se les dificultó el tomar los instrumentos les temblaban las manos ya que para poderlo lograr tenía que ayudarse con las dos manos tenían que estar sujetando el molde donde tenían que depositar las monedas, catorce de los alumnos logró el poder insertar las monedas y cuatro de los alumnos no lo logro ya que se desesperaban y dejaban de hacer la actividad.

Después de este análisis se llegó a la reflexión que el 53% de los alumnos necesitan trabajar el desarrollo de la motricidad fina a partir del instrumento que se realizó para detectar donde se encuentran los problemas de motricidad y poder implementar la grafomotricidad en los alumnos de apoyo en el jardín de niños "Leandro Valle", por lo que he decidido favorecer la motricidad fina ya que es donde se presentó la dificultad y de esa manera los alumnos podrían seguir el aprendizaje de la escritura con las actividades que se implementaran con la grafomotricidad, ya que la motricidad es la herramienta principal que se debe de trabajar en los alumnos y de esa manera puedan adquirir una escritura favorable.

2.6 Conocimientos obtenidos de la práctica docente y revisión bibliográfica

La educación en México

La educación es uno de los factores que más influyen en el avance y progreso de las personas, además de promover conocimientos la cual enriquece la cultura y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos, es necesaria para poder alcanzar mejores niveles de bienestar social como entre otros y poder emplear oportunidades a nuevas generaciones. Es por ello que la educación se presenta como un derecho para los niños, niñas y jóvenes de México “que exigen mejorar la gestión mediante una reorganización interna que permita impulsar y garantizar una educación pública laica, gratuita, obligatoria para las niñas, los niños y los jóvenes de la Ciudad de México” (Cavasos,2018, p.2). La educación contribuye a lograr sociedades más justas, productivas y equitativas, la cual es fundamental en la vida del ser humano y la sociedad.

Durante mis prácticas he reflexionado sobre la importancia de la educación que se nos brinda en México, ya que desde la constitución lo marca como derecho y esto me parece que en un nivel preescolar es cuando se debe de ir implementando la educación. Tendrá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en el amor a la patria. Percibí como los niños que enfrentan barreras para el aprendizaje son las personas vulnerables y como en el jardín de niños está presente la inclusión educativa.

¿Qué es la práctica docente?

Es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos. No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula.

La práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro alumnos y alumnos-alumnos. Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula.

Esto significa que debe abarcar, tanto los procesos de planeación docente, como los de evaluación de los resultados, por ser parte inseparable de la actuación docente.

2.6.1 Mi práctica docente

Durante la elaboración de las planeaciones se me ha presentado la dificultad durante la redacción ya que al redactar no se muestra la claridad de los escritos y el plasmar las ideas que se tienen, durante mi formación he obtenido la habilidad de buscar actividades y llevarlo a la práctica atendiendo las necesidades de los alumnos, se ha pretendido buscar actividades donde se pueda trabajar la motricidad ya que parece un tema importante para trabajar con los alumnos de todos los niveles ya que se consideró que es donde parte la escritura, se ha percatado que son buenas las planeaciones que se han elaborado ya que las maestra hacen mención de tal trabajo.

Hasta el momento se ha tenido idea de cómo trabajar los planes y programas ya que no se ha presentado alguna dificultad, ya que he estado trabajando con ellos, se sabe gran parte de los apartados de él, se conoce la estructura y poder identificar los aspectos que hablan sobre la motricidad entre otros; de igual manera sé que propósitos se pueden incorporar a la planeación.

Durante las prácticas se he tenido una buena comunicación con los alumnos dentro y fuera del aula ya que durante las intervenciones se ha tenido una buena participación de los alumnos y cuando salen al receso se acercan y comentan sus problemas que tienen en su casa o algo que se les dificulta en la escuela en algunos casos se entra en confianza con los alumnos y hago de sus problemas los míos en los cuales intento buscar alguna solución, aunque no sean solo problemas de la escuela.

Se ha percibido que el dominio del contenido es determinante, ya dependiendo del tema que se vea es como se facilita dar explicación del contenido con los alumnos se ha buscado ser lo más clara posible ya que siempre se les cuestiona a los alumnos si les queda claro el tema que se está viendo y resolver sus dudas.

Al realizar la búsqueda de las actividades se intenta indagar y cuestionar sobre el material didáctico que se utilizará, para que resulte ser el adecuado para trabajar con los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje BAP, y de esa manera poder obtener los propósitos que esperan de los alumnos y a la vez que sea significativo para su aprendizaje , para poder lograr un ambiente propicio de trabajo realizó el material didáctico alusivo para atender a toda la población dentro del aula regular ya que se ha tenido la experiencia que solo se basaba en las necesidades del alumno que enfrentan barreras para el aprendizaje BAP y no se atendía a toda la población y los alumnos perdían el interés por la actividad.

Cuando se tiene un tiempo determinado para realizar las actividades en algunas ocasiones no se puede cumplir ya que siempre se extienden más de lo acordado he trabajo con eso, pero a veces los alumnos tienen mucho interés en las actividades que quieren más o bien algunas ocasiones no se trabaja con las actividades ya que las escuelas de prácticas tienen otras actividades.

Hasta el momento no me he encontrado con alguna problemática en la cual tenga que intervenir sin ser planeada y por lo cual me siento preparada ya que he estado en contacto con padres de familia y maestros.

2.6.2 Educación especial

La escuela de integración surge como una opción innovadora frente a la escuela tradicional y excluyente; se define por su apertura y aceptación en las aulas regulares a alumnos con necesidades especiales de aprendizaje que, tradicionalmente, eran excluidos o expulsados de la escuela regular y de esa manera equiparar oportunidades, reducir las barreras al aprendizaje, atender a la heterogeneidad y satisfacer las necesidades de todos los alumnos(as).

La educación especial como modalidad de educación básica, asume el reto de colaboración de la construcción de escuelas para todos donde la heterogeneidad y la atención a la diversidad en puntos prioritarios de un enfoque educativo centrado en el proceso de aprendizaje (Yáñez, 2004, p.5).

La educación especial es el principal modelo capaz de asumir las transformaciones necesarias en todos los campos de la educación es importante que como educadores implementarla cada día en el aula. La cual pretende la transformación y actualización en todos los campos de la pedagogía.

Ello me ha llevado a la reflexión del cambio que se ha logrado cada día en México en la educación de las personas que enfrentan barreras para el aprendizaje.

¿Qué es el Autismo?

El autismo es un trastorno del desarrollo, de inicio precoz, que comporta alteraciones en: la interacción social, la comunicación/lenguaje, y la flexibilidad de conductas, intereses y actividades. El concepto de autismo ha ido evolucionando a lo largo de las últimas décadas, pero quizás el hito más relevante haya sido su inclusión entre los trastornos del desarrollo.

Los trastornos autistas se afectan diversas áreas, no existe un retraso generalizado en todos los aspectos del desarrollo. Tampoco el trastorno ha de ser necesariamente profundo, en el sentido de gravedad. Los síntomas y conductas que se expresan como delirios, alucinaciones, lenguaje incoherente o conducta catatónica, estos síntomas quedan restringidos dentro de la categoría de esquizofrenia y otros trastornos psicóticos. El otro aspecto que establece diferencias entre autismo y esquizofrenia, destacando el carácter de trastorno del desarrollo, es el criterio según el cual el autismo debe haberse iniciado antes de los 3 años (Artigas, 1999, p.118).

A medida que se han acumulado conocimientos y experiencias sobre el autismo, se ha puesto de manifiesto la necesidad tanto teórica como práctica el considerar al autismo como un trastorno emocional, producido por diferentes factores emocionales esos factores.

Desde mi práctica fue una experiencia importante haber tenido la oportunidad de trabajar con personas autistas, ya que he aprendido nuevas cosas de su persona, así como el saber comunicarme con ellos y realizar actividades que fueren de interés para ellos y el haber logrado adquirir conocimientos significativos tales como el poder controlar su motricidad fina.

¿Qué es la discapacidad intelectual?

Se refiere a la condición de vida de una persona, que obstaculiza su funcionamiento intelectual, sensorial y motriz, afectando su desarrollo psicomotor, cognoscitivo, de lenguaje y socio afectivo. Estas limitaciones se manifiestan en dificultades para aprender, adquirir conocimientos y lograr su dominio y representación; por ejemplo: la adquisición de la lectura y la escritura, la noción de número, los conceptos de espacio y tiempo, las operaciones de sumar, restar, multiplicar y dividir .Los niños con discapacidad intelectual manifiestan limitaciones en el proceso cognoscitivo: se distraen con facilidad y experimentan periodos de atención breves, ya que la atención requiere concentración y retención. “La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, expresada en las habilidades adaptativas conceptuales, sociales y práctica” (Prieto, 2015, p.47)

Retraso mental	Coficiente intelectual	Población afectada
Leve	Está comprendido entre 50- 55 y 70	Corresponde al 85%
Moderado	Está comprendido entre 35-40 y 50-55	Corresponde al 10%
Grave	Está comprendido entre 20-25 y 35-40	Corresponde al 3- 4%
Profundo	Está comprendido entre 20-25	Corresponde al 1- 2 %

Cuadro N.1 Discapacidad intelectual fuente de información (Prieto, 2015).

La educación preescolar es una etapa de especial trascendencia para el desarrollo intelectual, la formación moral y el logro de la autonomía en niños de tres a cinco años. Hay niños que en su apariencia física no parecen sufrir

problemas, pero manifiestan una discapacidad intelectual severa, moderada o leve en su aprendizaje, lenguaje, forma de relacionarse, atención, comprensión y retención, lo que se traduce en necesidades educativas especiales que requieren satisfactores adecuados al nivel de esas necesidades.

2.6.3 Qué es C.A.P.E.P

C.A.P.E.P. es un servicio de apoyo de educación especial y de la integración educativa, destinado para educación preescolar. Promoviendo la integración de los niños y las niñas con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E) con o sin discapacidad al sistema regular, brindando una enseñanza de calidad que corresponda a la diversidad de la población mediante apoyos en el contexto escolar, familiar, social y cultural.

La Función que realiza el personal de CAPEP, promueve un proceso sistemático de ayuda y apoyo entre educadoras y personal especialista, para mejorar la práctica docente y promover aprendizajes significativos a través de los fundamentos de la psicopedagogía, y elevar el índice de integración, con el fin de atender con calidad a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje BAP dentro del grupo regular, por medio de un Modelo de Asesoramiento Colaborativo.

2.6.4 Qué es la Motricidad fina

La motricidad fina es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos que generalmente están en coordinación con los ojos, el desarrollo motor del niño es todo un proceso el cual pasa por diferentes fases. La motricidad fina se utiliza en diversas actividades manipulativas que solicitan la intervención y control de pequeños músculos los cuales necesitan precisión o destrezas.

Las dificultades que se tienen en el jardín de niños y que pude percatar que esta edad los niños presentan una gran dificultad en su motricidad fina ya que el trabajar con tijeras, el tomar el lápiz correctamente y el rasgado presentaban una gran dificultad, esto se presentó en todos los mismos niveles

El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal (Castillo, 2012, p. 62).

El trabajar desde temprana edad el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos de preescolar ayuda para su desarrollo en las diferentes tareas y adquisición de conocimientos tales como el poder escribir.

¿Cuál es la importancia del desarrollo de la motricidad en el nivel de preescolar?

En la etapa preescolar ocupa un lugar importante el desarrollo motivacional afectivo y cognitivo, pues se inicia la formación de las cualidades de la personalidad es, además, la que ha de proporcionarle al niño la posibilidad de descubrir por sí mismos las relaciones existentes, de construir sus propias bases de orientación y le permite realizar una actividad sobre la base de los elementos y condiciones que el adulto le propicie.

Jardín de niños es principal espacio para el desarrollo de habilidades motrices ya que desde temprana edad se debe de tener una estimulación la cual se trabaja durante diferentes actividades como por ejemplo en educación física donde se realizan actividades de gateo, lanzamiento etc.

El desarrollo motriz es de vital importancia ya que presentan distintas etapas de movimientos espontáneos y descontrolados en los niños.

Durante la educación es precisamente donde se da el desarrollo de habilidades motrices, ya que prepara al niño para la actividad intelectual, la escritura y la educación física, las cuales permiten el perfeccionamiento morfo-funcional del organismo, aquí se interrelacionan la motricidad gruesa y la motricidad fina como

elementos que sistemáticamente van desarrollando la personalidad del niño (Castillo, 2012, p. 63).

La motricidad refleja todos los movimientos y determina el comportamiento motor, que se manifiesta por medio de las habilidades motrices básicas. Es por ello la importancia que se le concede a la estimulación del desarrollo de la motricidad fina desde la primera infancia.

Desarrollo de la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia, promueve el aprendizaje de la escritura, esta actividad simbólica expresiva, caracteriza la cultura y estimulada adecuadamente permite trazar un itinerario de esta capacidad humana por lo que es necesario incentivarla desde las edades más tempranas.

Es común que los niños de cuatro años puedan ya utilizar las tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes. Algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las mayúsculas. Para la edad de cinco años, la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas. Además del dibujo, niños de cinco años también pueden cortar, pegar, y trazar formas, así como abrochar botones visibles (Cándales, 2012,p.64).

El desarrollo de la motricidad fina es uno de los principales aspectos que se debe de trabajar, ya si se desarrolla de manera adecuada los alumnos podrán adquirir fácilmente una escritura adecuada, así como el trazar diferentes cosas y hacer uso de materiales como por ejemplo tijeras y tomar correctamente el lápiz y el poder realizar actividades tales como sujetar agujetas y abrochar botones.

¿Qué es la grafomotricidad?

El término grafomotricidad en el nivel inicial es esencialmente un acto motriz que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. Estas actividades están dirigidas a lograr un control grafo motriz de los trazos gráficos, para que el niño aprenda los movimientos básicos y evite movimientos inútiles.

También permiten prevenir anomalías posteriores de la escritura como son los giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz, al igual que ayuda a los alumnos a tener una direccionalidad correctamente. “La grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta, direccionalidad y trazado de las letras” (Figueroa, 2013, p.2).

Haciendo hincapié sobre los aspectos que se tiene que desarrollar con diferentes acciones motrices con las actividades de grafomotricidad tales como una adecuada orientación espacial tomando como eje su ubicación en el espacio y la estimulación de los movimientos finos de las manos en la realización de trazos que propicien el ajuste al renglón, la precisión y la continuidad

Las actividades que desarrollan los grafismos se denominan grafomotricidad y es muy importante desarrollarla entre los 3 a 5 años de edad ya que ayuda en el manejo correcto de la escritura. Según García (2000, p.34) “las formas gráficas adquieren mayor proximidad con las letras convencionales. El niño que ha frecuentado material impreso puede ejecutar un repertorio de grafías variado”. El hacer uso del material impreso se ha trabajado continuamente en los preescolares ya que ha sido una herramienta buena para los alumnos, durante mis prácticas el uso del material impreso fue de gran ayuda y se vio reflejando en los conocimientos de los alumnos.

La escritura

La escritura estuvo centrada, hasta hace unos treinta años, en el producto, en los aspectos formales como: puntuación, caligrafía, sintaxis,

ortografía. De aquí que se le diera mayor importancia a la transcripción y al desarrollo de las habilidades psicomotrices y que las prácticas escolares centraran sus esfuerzos en que el niño desarrollara destrezas para modelar, memorizar y copiar grafías (lamentablemente esta práctica aún está muy extendida).

La primera idea de los niños y las niñas es que las letras tienen la función de designar es decir que la escritura es una escritura de números. Investigaciones han demostrado que alrededor de los 3 años de edad todos los niños diferencian entre el dibujo de la escritura, observando que utilizan para reconocer un estímulo como estructura diversos criterios: la variedad de grafías, la multiplicidad de grafías, el ordenamiento lineal de grafías y las características gráficas específicas del sistema de la escritura al que están expuestos.

La escritura moviliza esencialmente los miembros superiores y requiere la coordinación fina y el óculo – manual.

Por qué la escritura y lectura en nivel inicial

La palabra forma parte de nuestro medio en la cual los niños desde pequeños están en contacto con ella; vinculándose de diversas maneras, así van construyendo sus propias interpretaciones sobre la lectura y escritura.

El brindarle conocimientos nuevos al alumno con cosas o hechos que viven día a día ayuda a obtener conocimientos más fácilmente y de interés para ellos. Es por ello que las actividades que van encaminadas a obtener un aprendizaje significativo recobra gran importancia para el alumno el darse cuenta que sus papas pueden o utilizan el recado como un medio para comunicarse, ya sea vía celular, o dejando un postit "La intención de la escuela es brindar a los niños distintas situaciones sociales de la lectura y escritura, permitiéndoles ampliar sus posibilidades de comunicación y comprensión. Los niños van descubriendo la función comunicativa de la lengua en forma cotidiana" (Serafín, 1917, p.57). Es importante que el jardín de niños cumpla con su función democratizadora y les ofrezca variadas situaciones de la lectura y escritura a todos los alumnos con hechos que viven día a día.

Nivel Simbólico o Presilábico

En el nivel presilábico el alumno realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba. No permite aún diferenciar su nivel gráfico, del trazo a la escritura y de la escritura al dibujo. “En este nivel la persona ya considera que la escritura remite a un significado. Se plantea las siguientes suposiciones” (Hernández, 2008, p.18).

Tipo de Hipótesis	Supuesto
Hipótesis del nombre	Asume que los textos dicen los nombres de los objetos.
Hipótesis de cantidad	Considera que para que una palabra se pueda leer debe tener tres grafías o más.
Hipótesis de variedad	Piensa que un texto para ser leído debe estar formado por signos variados. Sin embargo, la persona no establece relaciones entre la escritura y la pronunciación de las palabras

Cuadro N.2 Nivel presilábico (Hernández, 2008, p.18)

Las producciones que el niño realiza se caracterizan porque a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudografía, que puede ser la misma o no, para cada palabra o enunciado.

III. DESARROLLO DEL TEMA

3.1 Plan de intervención

Un maestro de educación especial ofrece atención educativa con equidad a alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje BAP con o sin discapacidad y/o aptitudes sobresalientes, de acuerdo a sus condiciones, necesidades, intereses y potencialidades, su práctica se basa en el enfoque de la educación inclusiva, entendida como un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado.

Así que como futura docente en la Licenciatura de Educación Especial debemos involucrarnos en el ambiente real de la futura profesión, para ello, se llevan a cabo períodos de observación y práctica docente para la preparación y aplicación de actividades en un grupos del nivel básico, con la finalidad de contrastar la teoría comprendida en la escuela con la realidad en un grupo de niños, además que nos servirá para encontrar herramientas y estrategias que nos permitan atender a los alumnos de acuerdo a sus necesidades, intereses, capacidades y características propias de cada uno de ellos.

Durante este proceso de formación como futura docente, en el ciclo escolar 2019 – 2020 realice mis prácticas como maestra de aprendizaje en el centro escolar de educación preescolar, en el jardín de niños Leandro Valle. En el cual su función es otorgar apoyo a los alumnos que se encuentran en canalización en el área de aprendizaje, dicho apoyo se les da dentro del aula de apoyo y en el aula de regular para mejorar su desarrollo intelectual.

Para el inicio de las canalizaciones de los alumnos en el área de aprendizaje primeramente se llevó a cabo la observación por parte de las maestras del aula regular y posteriormente por la especialista de aprendizaje y se les otorgó un formato a las maestras del aula regular en cual tenían que indicar las características que presentan los alumnos. Se realizó una evaluación por parte de la maestra de aprendizaje para identificar donde está la problemática en los alumnos canalizados.

Durante la primera jornada de prácticas se realizó un diagnóstico a los alumnos que se encuentran en el área de apoyo, en la cual se trabajaron actividades de motricidad ya que durante las evaluaciones se mostró que tienen una dificultad en cuanto a la motricidad fina la cual se maneja la escritura en los alumnos y del mismo modo se detectó que los alumnos se encuentran en un desfase en la escritura. A lo que me llevo a trabajar el tema que se titula **“LA MOTRICIDAD FINA COMO FAVORECEDORA DEL TRAZO DE GRAFÍAS EN EL NIVEL PREESCOLAR”** La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. También, puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios, el desarrollo de la motricidad fina es de una de las habilidades que se tiene que desarrollar en las personas desde temprana edad.

La motricidad fina hace referencia a la habilidad que permite realizar actividades que requieren una mayor precisión, es decir, todas aquellas actividades en las que necesitamos un control de nuestras manos, nuestros dedos o de nuestros pies, por ejemplo, realizar movimientos más pequeños. Dentro de estas, hablaríamos de hábitos tan cotidianos como cepillarnos los dientes, abrocharnos una camisa, usar los cubiertos, atarse los cordones o, incluso a escribir (Rodríguez, 2017, p. 9).

De acuerdo a las Orientaciones para la Elaboración del Documento Receptional (2004) se encuentra ubicado en la línea temática uno, “Procesos de Enseñanza y de Aprendizaje en los servicios de educación especial” ya que esta Línea temática aborda las prácticas y procesos curriculares, la aplicación de estrategias y su correspondiente evaluación, sistematizando desde el inicio del trabajo docente todos aquellos instrumentos utilizados hasta la conclusión del mismo.

El cual tiene tres propósitos específicos los cuales consisten en:

- Aplicar estrategias para fortalecer la motricidad fina en los alumnos de preescolar.
- Evaluar la motricidad fina en el trazo de las grafías para el acercamiento al proceso de la adquisición de la escritura.
- Evaluar las estrategias que favorecen la motricidad fina en el nivel de preescolar.

Para poder lograr los siguientes propósitos se aplicaron una serie de actividades en las cuales son involucrados los alumnos, padres de familia y maestros del aula regular ya que la educación y la formación del niño se configura a partir del entramado de relaciones e influencias entre los ambientes en los que se desenvuelve.

El siguiente plan de trabajo está conformado por siete actividades las cuales se podrá trabajar algunas el mismo día y algunas tendrán una fecha designada de trabajar en el aula de apoyo, aula regular y el patio del jardín de niños las actividades tiene como finalidad mejorar el desarrollo la motricidad ya que es de suma importancia para el nivel de preescolar y va encaminada con la escritura y estrategias de grafomotricidad que como ya se mencionó con anterioridad son estrategias que se trabajan en las edades de 3 a 5 años de edad, se trabaja el material manipulable y concreto.

Y Para que una reconstrucción cognitiva lleve a acciones congruentes, debe centrarse en las “teorías de uso” declaradas o argumentos que justifican lo que se hace y porqué es importante.

3.2 Metodología

Durante la elaboración de este documento se aplicaron algunas estrategias ya que directamente proporcional son útiles para el aprendizaje de cada alumno. Y tener buenas herramientas de aprendizaje es esencial, de la misma manera que es favorable dominar determinados conceptos, utilizar procesos y procedimientos de trabajo adecuados, disponer de determinadas capacidades, destrezas y habilidades y contar con determinadas actitudes y valores ligadas al proceso de aprendizaje-enseñanza y promueven un

aprendizaje autónomo, independiente, realizado de manera que las riendas y el control del aprendizaje vayan pasando de las manos del profesor a las de los alumnos. Como nos hace mención Anduaga(2014, p.114) “Las estrategias de aprendizaje están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante, ya que permiten identificar y diagnosticar las causas del bajo o alto rendimiento escolar”.

Esta investigación ha sido de forma cualitativa ya que hace referencia a la recopilación de información, la cual emplean técnicas distintas al experimento tales como entrevistas, grupos de discusión o técnicas de observación participante, aspira a recoger los discursos completos sobre un tema específico para luego proceder a su interpretación enfocándose así en los aspectos ideológicos del resultado ya que aspiran a utilizar una lógica de inducción para dar respuesta a preguntas que motivan el estudio.

La intervención socio educativa debe de utilizar la metodología propia de la investigación social adaptada a la temática y características específicas de los destinatarios de dicha intervención, de obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social este tipo de investigación utilizando el método científico y estudiar situaciones diversas para diagnosticar las necesidades y problemas y así poder aplicar los conocimientos con fines prácticos (Pérez, 1991, p.39).

Aun cuando estoy aseverando las características anteriores de la investigación debo reconocer que el proceso de análisis y reflexión sobre la practica fue un acercamiento a lo que en estricto sentido es el proceso de una investigación ya que se pudo alcanzar un nivel de interpretación muy básico, púes ya que se logró describir la práctica docente y de igual forma se pudieron rescatar los elementos de la intervención docente, se logró utilizar los instrumentos de la intervención docente así como los instrumentos de la observación para la intervención docente.

Las siguientes actividades se llevaron a cabo después de haber investigado, analizado y reflexionando la información para la elaboración de este ensayo

pedagógico, la realización de las actividades que se mostraran anteriormente se realizó a través de la observación que se obtuvo de los alumnos ya que de esta manera se puede percibir las necesidades y las habilidades con las que cuentan los alumnos y de esta manera adquirir conocimientos de las estrategias de grafomotricidad ya que tienen efectos positivos en el desarrollo de la escritura en los alumnos atendidos en área de apoyo en el jardín de niños “Leandro Valle”.

Para llevar una reflexión de las estrategias que se llevaron a cabo instrumentos como bitácoras las cuales son un diario de experiencias donde lo componen las evidencias que se realizaron durante una sesión de trabajo en el aula donde se anotan los avances y resultados preliminares de un proyecto.

En ella se incluyen a detalle las observaciones, ideas, datos, avances y obstáculos en el desarrollo de las actividades que se llevan a cabo para el desarrollo la cual es importante ya que puedes analizar el trabajo que estas realizando. y reflexión que he logrado adquirir de cada una de las actividades realizadas con los alumnos del área de apoyo durante mi práctica docente en este último año con formación de maestra de educación especial el proceso de mejora en la práctica en la cual he basado mis prácticas en el ciclo reflexivo de Smith ya que la intención del estudio estuvo dirigida a promover la reflexión y la crítica de los futuros educadores, se pretendió contribuir con el mejoramiento de la formación inicial docente.

El ciclo reflexivo de Smith trata de un estudio basado en la investigación cualitativa por cuanto profundiza desde la realidad de cada uno de los participantes y se procura, en todo momento, comprender e interpretar los eventos que suceden, sin obviar, la complejidad, la integralidad y las múltiples relaciones que implican las prácticas de enseñanza. (Chacón, 2008, p. 280).

Sus cuatro etapas me han permitido analizar mi práctica las cuales han generado un cambio en mis procesos de enseñanza, ya que me ha permitido potenciar mis habilidades docentes y hacer un cambio en mis aspectos que no tenía tan desarrollados, así como realizar actividades innovadoras, fáciles y de

interés para los alumnos atendiendo sus necesidades y desarrollando habilidades.

La primera etapa del ciclo reflexivo de Smith la descripción la cual hace énfasis a la reflexión sobre el desarrollo de la práctica, en la cual por medios de textos narrativos se puede lograr como en este caso la elaboración de las bitácoras de sesión y análisis que se llevaron a cabo durante mi intervención me ayudaron a comprender más acerca de mi practica y de esa manera ir mejorándola.

Segunda etapa nos habla acerca de hacer explícitos los principios que informan o inspiran lo que hace, lo que se supone elaborar una cierta teoría y descubrir sus razones profundas que subyacen y justifican acciones. Para que una reconstrucción cognitiva lleve acciones congruentes, debe de centrarse en las teorías de uso que realicen argumentos y que justifique lo que hace y por qué lo hace.

En la etapa tercera de la confrontación nos hace mención del cuestionar lo que se hace, el cual es situándose en un contexto biográfico, cultural, social, o político que se den cuenta porque se emplea la práctica docente en el aula. Vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto de aislado de procedimientos técnicos para convertirse en una expresión histórica de valores contruidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo

Y por último viene la reconstrucción donde los maestros reestructuran su visión de la situación, elaboran personalmente y colegialmente marcos de sentido y acción más defendibles y procuran ir orientando y mejorando de este modo su propia enseñanza.

Haciendo reflexión sobre mi propuesta desarrollada me deja en claro que el utilizar las estrategias de grafomotricidad es de gran utilidad para los alumnos que se puede trabajar de manera agradable y los alumnos van adquiriendo conocimientos ya que es un método de manera tradicional me ha funcionado de tal manera que los alumnos se sienten motivados al saber que están aprendiendo cosas nuevas , el implementar el juego en los campo de formación

es una buena estrategia ya que aprenden muchas cosas sin dejar atrás el propósito esperado.

3.3 Análisis y reflexión de la secuencia didáctica.

En este apartado se muestra el análisis que se llevó a cabo de cada una de las actividades al igual que los resultados obtenidos durante mi intervención docente y de esta manera poder darme cuenta cuál fue el proceso de aprendizaje de los alumnos con el fin de demostrarles cuál es la importancia que tiene el trabajar el desarrollo de la motricidad fina en el nivel de preescolar trabajando los campos de formación de este nivel, con el fin de poder introducir a los alumnos a la grafía de las letras, así como el poder identificar el trazo de un número y la realización de un dibujo. “La evaluación debe basarse en el proceso y resultado de estas realizaciones en las que se ponen en juego tanto conocimientos, como habilidades y actitudes, dándole oportunidad de conocer sus niveles del logro” (Gallego, 2006, p.9).

El proceso de la evaluación tuvo gran significado en los resultados de las actividades ya que al aplicar las 5 secuencias didácticas en la intervención fue de gran ayuda, ya que se logró identificar los aprendizajes que obtuvieron los alumnos y de igual manera se ha podido identificar cuánto fue el avance que se obtuvo en el trazo de los números y letras y en algunos se pudo identificar que los alumnos lograron identificar y trazar algunas de las vocales.

Para lograr una evaluación de mis actividades y realizar una reflexión más detallada de los resultados que se obtuvieron, se realizó una evaluación final tomando en cuenta los resultados de las rúbricas y observando los conocimientos que se obtuvieron durante las actividades, los cuales se realizaron tomando en cuenta los diferentes indicadores, dicha evaluación estuvo conformada por 5 preguntas. (Anexo N)

Para llevar el control de los aprendizajes obtenidos se realizaron rúbricas y se llevó a cabo la observación durante la intervención, las cuales fueron de gran ayuda ya que podía darme cuenta de los alumnos que necesitaban más apoyo, si era funcional la actividad así como el material que se trabajó y poder

mejorar durante las intervenciones y obtener el objetivo principal de la realización de las actividades y las evaluaciones fue poder lograr que el alumno de preescolar logrará desarrollar su motricidad fina realizando actividades donde los alumnos pudieran trabajar los diferentes campos de formación del programa aprendizajes clave de preescolar y a su vez trabajando la grafía.

La evaluación final se aplicó en el aula de apoyo la cual tuvo una duración de 20 minutos y se realizó en diferentes modalidades, la cuales fueron individual con los alumnos que requerían más apoyo, en parejas y pequeños grupos.

3.3.1 Y tu cómo te llamas

La sesión se llevó a cabo entre los días 17 al 21 de febrero del 2020, con los alumnos de 2° grupo A, que se encuentra en el área de apoyo, ya que en éste es donde se presenta el mayor número de alumnos con problemas de aprendizaje. Esta clase tuvo como propósito que los alumnos pudieran identificar las letras que conforman su nombre, así como su grafía, la intervención se aplicó en un tiempo de 40 minutos.

Las actividades tuvieron relación con el programa de aprendizajes clave, ya que como nos hace mención que:

El proceso de aprendizaje de la escritura en los niños tiene modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos. (SEP, 2017, p.189)

La secuencia didáctica se llevó a cabo en tres tiempos, **la primera parte** se denominó “los primeros trazos de mi nombre “dónde se dio la **Bienvenida** a los alumnos, se les pregunta de manera general ¿cómo están? ¿Tienen ganas de trabajar? ¿Quién los acompañó hacia su escuela? se retomaron **Los conocimientos previos** acerca de su nombre, primero les mostré mi nombre escrito en una tarjeta y se los leí, a continuación, les pregunté ¿Alguien sabe

cómo se escribe su nombre? Con esta actividad se trabajó el reconocer el nombre de los alumnos mediante tarjetas con sus nombres los cuales fueron pegados en el pizarrón y cada uno de los alumnos tenía que pasar.

En la segunda parte de la intervención tuvo como nombre “Identificando la inicial de mi nombre” los alumnos tenían que escribir su nombre en una hoja en blanco, se les permitió la posibilidad de visualizar su nombre que estaba pegado en el pizarrón.

Se continuó con la actividad de grafomotricidad con la cual se trabajó el primer trazo de las letras, que conforman el nombre de los alumnos y de esa manera volver a realizar el trazo de su nombre sin ayuda,

En el cierre de la actividad se colocaron en el pizarrón cartulinas con la inicial del nombre de los alumnos y cada uno ellos tenían que pasar a pegar la tarjeta trabajada con anterioridad.

Los materiales que se utilizaron para llevar a cabo la realización de la actividad fueron: tarjetas con los nombres de los alumnos, cartulinas, lápiz y un cuadernillo de actividades para el trazo.

Es importante recalcar que la metodología grafo motora es aquella que tiene como principal herramienta de trabajo las actividades motrices que se realizan a través del juego. Gracias a él los niños y niñas adquieren el complemento de madurez que necesita la profundización en los conocimientos que les serán necesarios para abordar otras etapas de su desarrollo de la grafomotricidad en la escritura para lograr la perfección de trazos correctos (Palomillo, 2015, p.34)

El uso de actividades grafo motrices es de gran ayuda en el desarrollo de los primeros trazos en la escritura en los alumnos de preescolar ya que los va encaminando a desarrollar sus primeras grafías.

Identificando mí nombre

En la primera actividad tuvo como propósito que el alumno pueda identificar su nombre y las letras que lo conforman. Se trabajó la bienvenida a los alumnos dónde se realizaron cuestionamientos tales ¿Cómo estás?, ¿Qué hicieron antes de llegar a la escuela? y se dio una introducción de la actividad lo que se iban a realizar durante la sesión.

Cada uno de los alumnos se presentó diciendo su nombre y seguida se rescataron conocimientos acerca de su nombre si lo podían identificar, escribir a lo que respondió la mayoría de los alumnos que no.

Para la realización de la actividad se pegaron en el pizarrón el nombre de cada uno de los alumnos y se fueron nombrando para que pasarán al frente, donde con ayuda de todos se realizó la actividad ya que los alumnos que identificaban su nombre ayudaban a sus compañeros si se equivocaban. (Anexo C)

Como podemos observar en el siguiente dialogo el interés del alumno el adquirir conocimientos nuevos, el alumno hace un esfuerzo y escoge una tarjeta con el nombre de Ximena, pese a su equivocación podríamos pensar que él le da prioridad a la pronunciación de Ji y lo relaciona con su nombre que comienza con j.

M.- Hola yo me llamo Anahí y así se escribe mi nombre alguien de ustedes ya sabe escribir su nombre

Alumnos.- nadie

M.- Y todos quieren aprender verdad. Voy a pegar estos papelitos en el pizarrón y cada uno de ustedes va a pasar por su nombre

Alumnos.- síiii

M.- Quien quiere pasar primero

José Luis. - Yo

M.-Si a ver ven vas a tomar el papelito donde diga tu nombre

José Luis. - Este

M.- Ahí dice tu nombre

José Luis. - No

M.-Mira José Luis busca uno que inicie con esta letra y termine con esta.

El iniciar una actividad cuestionando a los alumnos acerca de los conocimientos que se tienen del tema me ha ayudado ya que sé por dónde empezar y el poder realizar adecuaciones de las actividades sin ser planeadas

y plantearlas de manera que sea de interés para los alumnos ha sido un nuevo reto al cual me he enfrentado y solucionado de manera correcta.

Al momento que percibo la dificultad que enfrenta José Luis, tome una hoja y trace la letra inicial de José y comenzó a buscar la letra en los nombres que estaban colocados en el pizarrón.

El ambiente de trabajo fue muy bueno para los alumnos ya que estaban muy dispuestos y querían participar de manera constante.

Primera escritura de mí nombre

Se le repartió a cada uno de los alumnos una hoja en blanco en la cual tenían que escribir su nombre, en este momento percibo la gran dificultad que enfrentan los alumnos para trazar las letras de su nombre, por ejemplo, José Luis se le dificultaba el tomar el lápiz, se negó a realizar esta actividad; otro del alumno que se llama Mateo me doy cuenta que está en el nivel de garabateo, limitándose a realizar círculos sin control de espacio.

Esta actividad se llevó a cabo ya que como nos marca en el programa de preescolar, en el ámbito de participación social nos señala como aprendizaje esperado que el alumno pueda “Escribir su nombre e identifica el de algunos compañeros. • Interpreta y escribe (con sus recursos) instructivos, cartas, recados y señalamientos” (SEP, 2017, p.196).

En el siguiente diálogo, se hace una retroalimentación verbal al momento en que recorro los lugares en donde se encuentran los alumnos, pude ver que Luna, hizo esfuerzos para trazar su nombre, considero que le ayudó el que este es corto y fácil de escribir, se identifica que las letras las trazo volteando una de ellas, y le manifiesto que está muy bien su trabajo, tratándole de animarle, de igual forma con Mateo. Considero que los primeros acercamientos a las dificultades que los alumnos enfrentan, aun cuando sepamos que están realizándolo con ciertos errores, es necesario animarlos; ya que en el transcurso de la clase se buscará un espacio para tratar de corregir las mismas

M.-Ahora les daré otra hoja en blanco y tendrán que volver a escribir su nombre
Alumnos.- Si maestra
M.- Quién pudo realizarlo
Luna.- Yo
M.- Muy bien lunita
M.- Mira que padre mateo muy bien
Leslie.- Yo también
M.- Excelente

Pasamos a utilizar los ejercicios de grafomotricidad, en el cual se le otorgó un cuadernillo al alumno en el cual se trabajó el trazo correcto de su nombre y después de varios repasos el alumno volvió a escribir su nombre de manera que fuera más correctos sus trazos. Tuvo como propósito que el alumno mediante actividades de grafomotricidad pudiera escribir el trazo de su nombre.

Una de las principales herramientas que se utiliza en el preescolar son las actividades de grafomotricidad ya que ayuda al alumno a pasar del garabateo al trazo de sus primeras letras.

La grafomotricidad puede reducirse a una habilidad motriz que describe todo un proceso cognitivo, lingüístico y psicomotor de adquisición y dominio de los patrones de la escritura manual. Tras un recorrido detallado por la evolución que lleva al niño desde el garabato a la escritura, se relacionan los estudios y las escalas más importantes que se han desarrollado hasta la fecha para el conocimiento de la habilidad de escribir (Berruezo, 2002, p.82).

Durante la actividad de grafomotricidad se observó que los alumnos estaban más interesados en la actividad ya que José Luis realizó el intento de trazar su nombre y el poder trazarlo reflejo una gran emoción ya que constantemente quería que visualizara su trabajo, el aplicar la actividad con alumna luna fue de gran ayuda ya que sus trazos mejoraron.

Inicial del nombre

Se colocaron en el pizarrón unas cartulinas con la inicial del nombre de los alumnos, se le señaló al alumno que la letra inicial de su nombre era la que estaba de color azul, la cual todos los alumnos la señalaron de manera fácil,

posteriormente se le dio la indicación que cada uno tendría que pasar a pegar su nombre cuando la docente se lo pidiera.

Durante la actividad los alumnos identificaron de manera rápida la letra, respetaron turnos, y querían participar de manera constante, la actividad se llevó a cabo de manera rápida ya que el tiempo había culminado y los alumnos tenían que pasar de manera rápida.

Como podemos identificar en el siguiente diálogo el avance que se tuvo con el alumno mateo ya que al pedir que señalara la inicial de su nombre lo realizó de manera fácil y rápido, al igual que lo pego en su lugar correcto sin ayuda de nadie.

M.- Van a pasar a pegar su nombre en estas cartulinas, pero observen muy bien tienen que ponerlo con la inicial de su nombre y la inicial es la que está con color azul todos muéstrenme la letra azul

Mateo. - Esta maestra

M.- Si muy bien esa la vas a pegar en la letra que sea igual a la M quien de ustedes su nombre inicia con la M

Mateo. - Yo

M.-Muy bien ahora con la L

Leslie. - Yo

M.-Muy bien

Los resultados de la actividad fueron muy factibles ya que el alumno se quedó con el conocimiento acerca de su nombre y algunas letras que lo conforman al igual que hubo un gran cambio de los alumnos en cuanto a su nombre ya que se les quedó muy presente la inicial de su nombre, el utilizar la grafomotricidad en los alumnos de preescolar es de gran ayuda ya que como realizan varias veces el trazo se va adquiriendo mejor manejo del trazo. La actividad se evaluó con la observación.

Durante el desarrollo de las actividades se presentaron algunos obstáculos tales como que el alumno perdiera repentinamente el interés de la actividad por no poder realizar los ejercicios, otro obstáculo afrontado es el tiempo que se trabajó con los alumnos ya que en algunos de los alumnos se necesita un poco más de tiempo y al igual que las actividades se quedan incompletas y las dudas de los alumnos en ocasiones no se pueden responder.

Al realizar la sesión se obtuvieron vivencias tales como el propiciar un ambiente de trabajo agradable, la sesión que se llevó a cabo se realizó de manera correcta, así como las felicitaciones que se obtuvieron de la maestra del aula regular ya que se reflejó un cambio en los alumnos.

Para realizar una evaluación final de la actividad se llevó a cabo un reactivo el cual consistió en pedirle al alumno que realizará su nombre a lo que en la siguiente gráfica muestra los resultados finales.

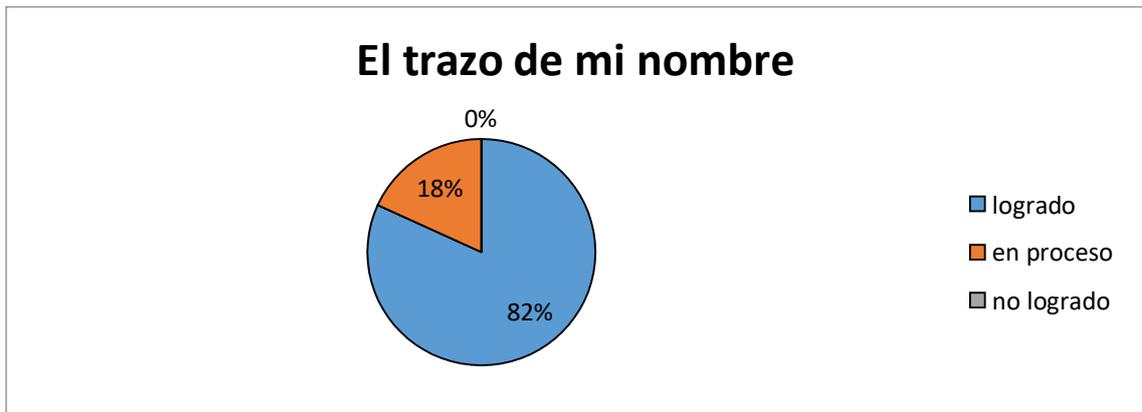


Gráfico8. Evaluación final el trazo del nombre.

El cual correspondió a un resultado diferente ya que de los 22 alumnos que se les realizó la evaluación el 82% de los alumnos lograron realizar el trazo de su nombre y el 18% por ciento de los alumnos están en proceso de la realización del trazo de su nombre a lo que me llevó a reflexionar las actividades en las cuales se logró el propósito que se planteó, ninguno de los alumnos se quedó sin trazar algunas de las letras que conforman su nombre.

A lo que me llevó a reflexionar que al realizar las actividades los alumnos se sienten en confianza y cada vez la participación sea mejor ya que al iniciar se realizan cuestionamientos previos a lo que los lleva a contestar con confianza, la elaboración de mis planeaciones atiende cada día más a las necesidades y competencias de los alumnos.

Durante la actividad se trabajaron actividades de grafomotricidad con los nombres de los alumnos, la cual fue una herramienta buena para los alumnos

Ya que los llevo a poder realizar algunos trazos de las letras de su nombre y eso les daba gran felicidad que de realizar bolitas o simplemente garabateo pudieran realizar las letras que conforman su nombre.

Las maestras del aula regular notaron la diferencia de los alumnos al escribir su nombre y me sugirieron realizar actividades de ese estilo

Para finalizar la actividad se pegaron unas cartulinas con las iniciales de los nombres de los alumnos y ellos tenían que pasar a pegarla en su lugar.

3.3.2 Jugando con las manos

La sesión se llevó a cabo el día lunes 24 de febrero del 2020 con el alumno Mateo que se encuentra en el área de apoyo, la cual se trabajó de manera individual ya que muestra mayor dificultad en cuanto a su motricidad fina, se realizó una actividad que tuvo como nombre “motricidad fina”. Esta actividad estuvo diseñada bajo el enfoque del programa de aprendizajes clave de preescolar en el campo de formación de educación física utilizando el siguiente propósito, “Proponer distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas” (SEP, 2017, p.336).

La actividad se llevó a cabo en tres tiempos y en cada uno de los tiempos, en el primero tiempo se dio la bienvenida a los alumnos y se realizó una Lluvia de ideas con los alumnos acerca de la elaboración de la masa, en el segundo tiempo se trabajó la elaboración de la masa con la implementación de imágenes y en el tercer tiempo se trabajó la escritura de su nombre en una hoja en blanco y el cierre de la actividad el cual consistió en formar con la masa el nombre de cada uno de los alumnos, así como la realización de líneas tales como horizontales, verticales curvadas, ovaladas etc. con la masa

Para la realización de la actividad se utilizaron los siguientes materiales: harina, aceite, agua, un recipiente y sal.

La actividad que se llevó a cabo fue trabajar la estimulación de la motricidad fina y de esa manera poder lograr que los alumnos pudieran tener un mejor control en su desarrollo en la escritura, ya que la estimulación

consiste en proporcionar al niño mejores oportunidades de aprendizaje en las diferentes áreas para desarrollar sus capacidades y habilidades. “Para poder trabajar alguna área de aprendizaje del alumno es bueno empezar por una estimulación ya que van adquiriendo nuevas capacidades” (Castillo, 2016 p.56). Lo que se obtuvieron buenos resultados ya que fue de gran emoción para los alumnos el poder formar su nombre.

Bienvenida

En el primer tiempo de la actividad se dio la bienvenida al alumno realizando cuestionamientos tales como ¿cómo estás? ¿Qué estabas trabajando con tu maestra? ¿Quién te trajo a la escuela?, en seguida se rescataron conocimientos previos de la actividad a desarrollar realizando nuevamente una serie de cuestionamientos tales ¿Has elaborado plastilina en su casa con algún familiar?, ¿Te gustaría el trabajar con plastilina? ¿Te imaginas como se realiza la plastilina? ¿Qué te gusta realizar con la plastilina? a lo que el alumno respondía con gran seguridad y cada vez se sentía en confianza ya que iba realizando cuestionamientos tales como ¿Es difícil el realizarla?, ¿Qué material se utiliza? al igual que mostraba interés por la actividad cual tuvo una duración de 10 minutos.

El rescatar los conocimientos previos al iniciar una actividad son de gran ayuda ya que se va teniendo una idea de lo que se va a realizar al igual que se resuelven dudas del alumno. Es importante que como maestra el expresar algunas preguntas que ayuden al alumno a cuestionarse sobre las experiencias que se tienen sobre el contenido a enseñarse.

Como se observa en el siguiente diálogo el papel importante de la maestra como guía, ya que fue ayudándole al alumno e indicándole que hacer, así como el resolver las dudas que se plantean en el transcurso de la sesión.

M.- Hola Mateo como estas

A.- Bien

M.- Que bueno el día de hoy realizaremos una actividad muy padre

A.- Que es eso que tienen ahí maestra

M.- Te voy a explicar, lo que tenemos aquí es el material que utilizaremos para realizar un experimento donde trabajaremos con la ayuda de las manitas

A.- Sí y ¿cómo lo vamos hacer?

M.- Tú has jugando con la masa moldeable

A.- Si con Play Dooh
M.- A muy bien y te imaginas como la podemos realizar
A.- No
M.- Mira en está ocasión ocuparemos sal, aceite, harina, agua
A.- Sí

En la primera parte de la actividad el alumno se mostró muy feliz ya que se elaboraría una actividad de su agrado, Ya que al igual se percibió que el alumno estaba muy dispuesto al realizar la actividad.

Elaboración de la masa

Para la realización de la masa se llevó a cabo con ayuda de imágenes con las cuales se iban mostrando y explicando lo que se realizaría posteriormente donde se mostró el interés del alumno ya que al momento de realizarla no perdía el interés al igual que no se distraía con nada ya que es un alumno que pierde su atención con facilidad, al momento de realizar la masa el alumno tuvo un poco de conflicto al utilizar las porciones que se indicaban ya que no identifica los números, así que se fue contando de uno por uno hasta llegar a la porción indicada. A lo que se pudo observar que fue una de las formas correctas al dar una explicación en el nivel de preescolar ya que las ilustraciones son de gran interés y se va adquirido la atención del alumno. (Anexo E)

Los procesos de enseñanza se anclan en los conocimientos previos de los estudiantes reconociendo que dichos conocimientos no son necesariamente iguales para todos. Por ello, el docente promueve que el estudiante exprese sus conceptos y propuestas como parte del proceso de aprendizaje, así se conocen las habilidades, las actitudes y los valores de los estudiantes para usarlos como punto de partida en el diseño de la clase (SEP, 2017, p.119).

Como se hace mención en el programa para iniciar el punto de partida en los aprendizajes del alumno es de gran importancia el rescatar las habilidades que tiene el alumno y de esa manera poder adquirir conocimientos nuevos.

El poder trabajar con los alumnos recursos o materiales que sean de su agrado estimula sus sentidos y a su vez se adquieren conocimientos de manera más fácil. “La mayoría de los aprendizajes que se realizan en educación infantil, es a través de la experimentación, la manipulación, la utilización de recursos materiales que provoquen la estimulación de todos los sentidos” (Moreno, 2013, p. 5).

Como podemos observar en el siguiente diálogo el uso de material atractivo para los alumnos muestra mayor interés y van siguiendo las indicaciones de manera correcta y más fácil.

M.- Ahora te voy a mostrar unas imágenes de lo que vamos a realizar y los pasos que tenemos que seguir

A.- Si me gusta hacer muchos experimentos

M.- Ahora dime que es lo que ves

A.- Si son los pasos que tenemos que seguir lo primero es mezclar los ingredientes y luego hacer figuras.

M.- Si muy bien mira ahora te voy a dar un recipiente y vamos a seguir los pasos que están en las imágenes

A.- Mire maestra ya se está haciendo bien la mezcla

M.- Si mira que te dije que si mezclas bien te quedara muy bonito

A.- Si me gusta hacer esto

M.- Muy bien Mateo ahora forma una bolita con tus manitas y déjalo en la mesa

En esta actividad se pudo percibir el interés que tiene el alumno al querer realizar la actividad, el cómo poder seguir indicaciones de manera más fácil con las imágenes, uno de los obstáculos que se enfrentaron al realizar la actividad fue el tiempo ya que el alumno durante la actividad quería estar más tiempo realizando la masa, el trabajar estas actividades ayuda al alumno a desarrollar sus habilidades motrices con el uso de material de su interés. (Anexo F)

Elaboración de actividades

Se trabajó la realización del nombre del alumno donde se le indicó que escribiera su nombre en una hoja en blanco que se le proporcionó, al terminar se le volvió a pedir que realizara nuevamente su nombre con la masa que se elaboró, así como algunas formas de algunas líneas tales como curvadas, horizontales, verticales etc. las cuales se iban realizando con ayuda de la docente en formación ya que se iban realizando en el pizarrón.

Al pedirle al alumno que realizará su nombre en la hoja en blanco le tomo gran dificultad ya que mencionaba que no podía y no sabía cómo se escribía así que se tomó la opción de escribirlo en una hoja en blanco y pedirle que lo copiara y de esa manera le fue más fácil el realizarlo, al pedir que lo realizara con la masa su expresión fue de más satisfacción ya que lo pudo realizar más rápido y fácil. A lo que se puede rescatar que el trabajar con material atractivo con los alumnos es un método favorable en el desarrollo de sus conocimientos. “Los individuos tienen diferentes maneras de aprender y de expresar lo que saben” (Pastor, 2011, p. 29).

Como podemos observar en el siguiente diálogo como el alumno va adquiriendo su interés por cómo aprender a su manera.

M.- Ahora te daré una hoja y tú me vas a tener que escribir tu nombre

A.- No sé cómo sea mi nombre

M.- En esta hoja está tu nombre copéalo en la hoja

A.- Si, pero no puedes

M.- Como puedas

A.- Así maestra por qué no puedo muy bien

M.- Ahora fórmalo con la plastilina

A.- Si me gusta mucho esto maestra

M.- Qué bueno mira Mateo te está quedando muy bien

M.- Listo Mateo haber dime con que te gusto trabajar más tu nombre con el lápiz o la plastilina

A.- Con la plastilina maestra

Esta actividad por medio de la observación se percató que, si trabaja con el alumno algo nuevo para él, su interés y conocimientos es mayor, el poder salir de la rutina del alumno en cuanto a su manera de aprendizaje es favorable y nuevo ya que cuando se le pidió al alumno formar su nombre se interesó más trabajar con la plastilina que el utilizar una hoja y el lápiz. Con esta actividad se trabajó el nombre del alumno favoreciendo su motricidad fina ya que si se estimula en temprana edad no tendrá dificultades en otros niveles de su formación.

Durante la realización de la sesión se presentaron obstáculos y limitaciones tales como el tiempo que se tienen destinados para trabajar la actividad ya que en ocasiones es tan rápido y no se pueden realizar una retroalimentación de la actividad y los alumnos se quedan con dudas

En la siguiente gráfica se muestran los resultados al solicitar a los alumnos que realizarán diversos trazos de líneas como son horizontal, vertical, ovaladas, zic zag se pudieron obtener los siguientes resultados, como en la gráfica se visualizan



Gráfico 9. Evaluación final trazo de líneas

El reactivo seis se le pidió al alumnos que realizara el trazo de las líneas y como se puede percatar que los resultados fueron de materia diferencial ya que el 73% de los alumnos sin ninguna dificultad pudieron realizar el trazo de las líneas, las cuales fueran, rectas, ovaladas , en zic zag, quebrada y curva, el 18% de los alumnos supieron realizar algunas y en unos casos realizaban la misma para diferentes líneas y el 9% de los alumnos no supieron realizar el trazo , llegue a la conclusión que de este reactivo que algunos de los alumnos se les dificulto realizar el trazo de líneas fáciles.

Durante la intervención se obtuvieron algunas vivencias tales como la satisfacción del aplicar otro tipo de actividades las cuales se trabajaron de manera que se fueron planteadas el poder propiciar un ambiente de trabajó en el grupo es sumamente gratificante para mi formación como docente ya que se va reflejando en el trabajo que se plantea.

A lo que me llevó a reflexionar de mi práctica sobre el uso del material alusivo, el cual lo considero que debe de cumplir con ciertos requisitos como el que sea visible y manipulable ya que es una buena herramienta que se puede trabajar con los alumnos de preescolar ya que su interés durante las actividades es mayor. Utilizar imágenes para seguir indicaciones es un método

aceptable para el alumno ya que se van guiando con ellas y se sabe de inmediato que se va a realizar y con la explicación que se da verbalmente van siendo cada vez más claras las indicaciones.

Con esta actividad se trabajó la motricidad fina y el repaso de su nombre. A manera de evaluación considero que es necesario trabajar más esta actividad con los alumnos ya que el producto final el cual consistió en el trazado de su nombre tenían dificultad al realizarlo y al momento que se dio la indicación de realizarlo con la masa guiándose por la imagen se mostraron mejores resultados.

3.3.3 Insertado

El día jueves 23 de enero del 2020 se trabajó con los alumnos Louis y Leslie que se encuentra en el área de apoyo una actividad que tuvo como nombre “trabajando la motricidad fina”, la cual tuvo como propósito favorecer en los alumnos la motricidad fina y el progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora y la orientación espacial mediante el juego. La actividad tuvo un tiempo de 40 minutos, la cual se llevó a cabo en diferentes modalidades en individual, parejas y sub grupal en el aula de apoyo.

Las actividades tuvieron relación con el programa de aprendizajes el campo de formación de educación física trabajando la estimulación de la motricidad fina en los alumnos de preescolar ya que como se ha hecho mención anteriormente es de gran importancia su desarrollo a temprana edad ya que se puede tener serias dificultades en actividades relacionadas con la motricidad fina como la escritura.

La sesión se llevó a cabo en tres tiempos, la **Bienvenida** donde se les pregunto de manera general a los alumnos ¿cómo están? ¿Desayunaron? ¿Quién los acompañó hacia su escuela?, se realizaron los conocimientos previos de la actividad realizando nuevamente una serie de cuestionamientos tales como ¿Alguno de ustedes se sabe las vocales? ¿Cuántas vocales son?

¿A quién le gustaría decirme las vocales? ¿Qué les parece si entre todos las vamos diciendo?, en el segundo tiempo se trabajó.

El juego de las vocales que tuvo una duración de 15 minutos, en la cual se trabajó una dinámica donde los alumnos pasaron al patio y se formaron para competir, se colocaron cartones con las vocales y cada uno tenía que pasar y atinarle en la parte donde correspondía la vocal. (Anexo H)

En el último tiempo se realizó una actividad que tuvo como nombre **El insertado de las vocales** la cual se llevó a cabo en el aula de apoyo, se le repartió al alumno las vocales en material de foamy y tenían que insertar su contorno al irlo realizando tenían que repetir la vocal que se estaba trabajando y el cierre de la actividad el cual consistió en pegar en el pizarrón las vocales y el alumno tenía que ir diciendo la vocal que se le estaba señalando. (Anexo G)

Los materiales que se utilizaron para llevar a cabo la realización de la actividad fueron: cartón, pelotas, imágenes de las vocales y las vocales en foamy, el “Emplear su creatividad para solucionar de manera estratégica situaciones que se presentan en el juego, establecer formas de interacción motriz y convivencia con los demás, y fomentar el respeto por las normas y reglas”(SEP., 2017, p. 329).Al hacer uso del juego los alumnos desarrollan su creatividad al intentar dar soluciones de alguna problemática así como del desarrollo de diferentes habilidades como por ejemplo el desarrollo motriz.

Bienvenida

Se les pregunto de manera general a los alumnos ¿cómo están? ¿Desayunaron? ¿Quién los acompañó hacia su escuela?, se realizaron cuestionamientos acerca de la actividad realizando nuevamente una serie de cuestionamientos tales como ¿Alguno de ustedes se sabe las vocales? ¿Cuántas vocales son? ¿A quién le gustaría decirme las vocales? ¿Qué les parece si entre todos las vamos diciendo?, al realizar el cuestionamiento acerca si se sabían las vocales los alumnos respondieron que no y al preguntarles que si les gustaría aprenderlas respondieron muy emocionados que sí, se fueron repitiendo de manera ordenada y constante mente, para continuar el reconocimiento de las vocales se colocó en el pizarrón una imagen

donde nuevamente se siguió con el repaso donde se mostró que al pegar la imagen los alumnos se mostraron interesados al igual que fue mayor su reconocimiento.

En el siguiente diálogo se muestra cómo el interés que presentaron los alumnos al adquirir el conocimiento de las vocales y cómo el repaso que se tiene constantemente es de gran ayuda, el hacer uso de las imágenes en el nivel preescolar es de gran importancia ya que su atención es mayor ya que como se muestra en el diálogo como la alumna fue realizando el repaso constante.

M.- Hola niños como están

A.- Bien

M.- Muy bien el día de hoy realizaremos una actividad muy padre trabajaremos con las vocales

A.- Y que vamos hacer con las vocales

M.- Les voy a explicar, pero antes quiero que me digan las vocales cuales son las vocales

A.- No sabemos

M.- Y las quieren aprender

A.- Si maestra

M.- Les voy a mostrar una imagen de las vocales y las vas a repetir conmigo

A.- Si maestra

M.-A-e-i-o-u

A.-A-e-i-o-u

M.- Muy bien nuevamente los dos juntos

A.-A-e-i-o-u

En la primera parte de la sesión pude darme cuenta que el iniciar con cuestionamientos previos de la actividad se puede ir reflejando los conocimientos que se tiene y de esa manera poder partir de manera correcta al igual que se van aclarando dudas de los alumnos, el poder encontrar soluciones de manera correcta y que no estén planeadas ha sido un reto grande, ya que cuando el alumno respondió que no sabían cuáles eran las vocales y se decidió dedicar más tiempo de lo planeado y el mostrar la imagen de ellas y repetirlas de manera constante se logró obtener conocimiento de ellas en los alumnos.

El juego de las vocales

Se le pidió al alumno pasar al patio donde se colocó con anticipación unos cartones donde venían las vocales, se les pidió a los alumnos colocarse frente de ellas y se le explicó que tenía que atinarle a la vocal que se le fuera pidiendo, donde se mostró que el alumno Louis tuvo más dificultad que su compañera ya que constante mente preguntaba cuál era la vocal que se estaba pidiendo por lo que se optó en ir mostrando la vocal que se iba nombrando.

Leslie se mostraba muy segura de lo que realizaba durante la actividad ya que no volteaba a ver la vocal que se le estaba pidiendo, Durante la actividad los alumnos respetaron las reglas del juego y supieron seguir indicaciones.

El uso del juego es de gran importancia en el desarrollo de la motricidad en el alumno, sin dejar de mencionar que es de gran ayuda al impartir conocimientos al alumno ya que es de mayor interés para él. “Cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar una situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción” (SEP., 2017, p. 71).

Como se muestra en el siguiente diálogo como la alumna Leslie reconoció de manera correcta las vocales ya que al principio no tenía idea de cuales eran.

M.- Muy bien ahora pongan atención de lo que van hacer nos vamos a salir al patio y voy a colocar estos cartones al frente de ustedes y tendrán que colocar esta pelota en la vocal que yo les valla diciendo ¿Entendieron?

M.- ¿Cuál es la e?

L.- Esa maestra

M.- Cual nos hace falta

L.- La aaa

M.- Muy bien

El uso de imágenes para seguir indicaciones es una herramienta favorable para el aprendizaje del alumno ya que se van guiando con ellas y saben que realizar de manera rápida y fácil, el que los alumnos supieran seguir indicaciones y respetar turnos fue de gran importancia en la actividad ya que no

se les estuvo pidiendo que lo hicieran, la actividad se mostró que fue de agrado para los alumnos ya que se mostraban interesados y no perdían la atención.

A lo que me llevó a reflexionar de mi práctica que el uso del juego en las actividades es algo importante para los alumnos ya que van saliendo de la rutina y se alcanzan los propósitos esperados y se puede trabajar en los diferentes campos de formación.

Insertado de las vocales

Se le indicó al alumno que pasara al salón y tomara su lugar, posteriormente se le entregó al alumno las vocales en material de foamy con las cuales tendrían que pasar por su contorno con ayuda de estambre, al realizar el ensamblé de la vocal el alumno tenía que ir nombrándola, con esta actividad tuvo como propósito favorecer la motricidad fina mediante el insertado de las vocales.

Como cierre de la actividad se trabajó el repaso nuevamente de las vocales donde se utilizó nuevamente la imagen grande de las vocales y sin ayuda se le volvió a preguntar nuevamente las vocales, al ir preguntando nuevamente se vio el cambio que tuvieron los alumnos ya que respondían cada vez mas de manera correcta sin ayuda de la docente.

La estimulación de la motricidad fina (músculos de la mano) es fundamental antes de iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura. Para la escritura se requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos por eso sabemos que es de suma importancia que el maestro realice una serie de ejercicios secuenciales, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos (Muñoz, 2015, p.103).

Como se muestra en el siguiente diálogo el cambio que se mostró con el alumno Louis, con las diferentes actividades que se llevaron a cabo.

M.- Ahora a cada uno de ustedes les daré unas letras se imaginan cuales son

A.- Las vocales y que vamos hacer con ellas

M.- Van a tener que pasar por cada uno de los hoyitos el estambre

A.- Eso es muy fácil maestra

M.-Que letra es esa Louis

A.- Ooo
M.- Muy bien

Esta actividad se realizó con el objetivo de que los alumnos experimentaran con diferentes tipos de estrategias el conocimiento de las vocales y a la vez trabajar la motricidad fina con ellas ya que como se menciona anteriormente es una de las principales herramientas que se utilizan para trabajar la escritura, en la cual se pudo notar que los alumnos estaban muy interesados en la actividad y de igual manera el poder dar una clase acompañado de imágenes es de gran ayuda ya que los alumnos comprenden rápido las indicaciones y se quedan los conocimientos esperados de manera más fácil ya su atención es mayor.

En esta actividad se trabajó la motricidad fina retroalimentando los conocimientos que se tiene de las vocales, en cual se pretendió que los alumnos mediante actividades de motricidad fina se fueran obteniendo aprendizajes de las vocales tanto visual y su pronunciación.

Para realizar una evaluación final de la actividad se llevó a cabo un reactivo el cual consistió en evaluar el insertado de las vocales del alumno ya que se puede visualizar un aspecto importante en su desarrollo de la motricidad fina.



Gráfico10. Evaluaciones insertado de las vocales.

En el reactivo número tres se le pidió al alumno que realizará el insertado de las vocales y como se pudo mostrar en los resultados obtenidos nuevamente fueron de manera referencial ya que el 55% de los alumnos no

tuvieron ninguna dificultad al realizar el insertado de las vocales , el 36 % de los alumnos se les dificultó mas ya se desesperaban o perdían la atención al no poder realizarlo y el 9% de los alumnos restantes no realizaron lo que se les estaba pidiendo contestaban con afirmaciones que no podían a lo que me llevó a concluir que fue una de las actividades con mayor dificultad para los alumnos.

En mi intervención obtuve vivencias obtenidas tales como el lograr el propósito que se planteó, el desarrollar un ambiente de trabajo agradable y que los alumnos pudieran tener confianza de lo que realizaban.

3.3.4 El Recado

La aplicación de la sesión se llevó a cabo los días 16 al 18 de marzo que tuvo como nombre “El Recado” en un horario de 9 a 10 am, la actividad se trabajó con una modalidad grupal con todos los grados que atiende el preescolar, buscando dar atención a las necesidades de los alumnos del área de apoyo en el aula regular, la cual tuvo como propósito favorecer en los alumnos el reconocimiento de las partes que conforma un recado mediante la ilustración. Con esta actividad se pretendió que los alumnos tuvieran un acercamiento con las letras. (Anexo M)

La intervención se trabajó en dos momentos la primera parte, tuvo como Nombre “**Que es un Recado**” en la cual se comenzó con darle la bienvenida a los alumnos mediante cuestionamientos acerca de su estado de ánimo tales como ¿Cómo están?, ¿Qué estaban realizando?, se hizo una breve introducción a la actividad donde nuevamente se realizó un cuestionamiento previo del tema abordar tales como ¿Alguien sabe que es un recado?, ¿Saben para que se utiliza un recado?, para dar respuesta a las preguntas se les mostró una imagen grande de un recado donde venían las partes que conforman un recado, así como para qué sirve.

En el segundo momento de la intervención que tuvo como nombre “**Escribimos un Recado**” se trabajó mediante un juego se retomaron las partes de un recado donde los alumnos tenían que pasar a pegarlas en su

lugar correcto y por último se les repartió una hoja de trabajo la cual consistió en remarcar el mensaje de un recado.

La actividad se realizó tomando en cuenta el programa de preescolar ya que como nos señala:

El ser usuaria de diversos textos; así como involucrar a los niños en la exploración y el uso de libros, periódicos, folletos, revistas, entre otros; poner a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situaciones didácticas y para promover la escritura y la revisión de los textos en conjunto con los alumnos; generar el interés para conocer acerca de diversos temas que impliquen la consulta de fuentes de información; mostrar actitudes de placer e interés por la lectura y la escritura para contagiarlo a los alumnos (SEP,2017, p.192).

El hacer uso de las diferentes formas de comunicación con los alumnos ayuda a promover su escritura ya que se interesa en los textos y los va acercando a su vez hacer el uso de las TIC.

Que es un Recado

Se inició la actividad dando la bienvenida a los alumnos, realizando cuestionamientos acerca de su estado de ánimo tales como ¿Cómo están? ¿Qué estaban haciendo?, ya que el saber cómo se encuentran los alumnos antes de iniciar una actividad es de gran importancia ya que se puede visualizar de qué manera va hacer el trabajo y así poder buscar estrategias que sea de interés. A lo que los alumnos respondieron con gran entusiasmo que se encontraban bien por lo que concluí que contaban con buena disposición.

En seguida se realizaron cuestionamientos previos acerca del tema abordar si conocían lo que era un recado, a lo que los alumnos respondieron que sí ya que cuando se les preguntó ¿Qué es? Los alumnos respondieron de manera diferente tratando de llegar al mismo resultado, sólo uno de los alumnos respondió de manera correcta que era cuando alguien le quería informar una cosa a otra persona.

Con la implementación de una imagen se explicó lo que era un recado y las partes que lo conforman con el cual quedó más claro, se mencionaron varios ejemplos de que era un recado por ejemplo que son los que sus maestras le mandan a sus mamás o donde escriben su tarea, al momento de realizar nuevamente la interrogante de acerca de que es un recado los alumnos lograron responder correctamente e incluso dieron ejemplos tal como lo menciona Samuel que eran cuando su mamá salía y le dejaba una nota a su papá explicándole a donde iba. Se mostró una imagen grande de un recado en la cual se mostraron las partes de un recado, de esta manera se visualizó que los alumnos tuvieron claro lo que era un recado, así como sus partes que lo conforman.

El recado es sin duda una de las tantas prácticas discursivas mediante las cuales opera la comunicación verbal cotidiana. Cual sea su diferencia, queda a la vista si reparamos en su etimología: la palabra recado significa "mensaje" que un emisor envía a un destinatario a través de alguien (un encargado o comisionado) (Mistral, 2011, p.203).

Como se puede identificar en el siguiente diálogo como los alumnos cambian su concepto de lo que es para ellos un recado y como mediante ejemplos que los alumnos viven día a día fue más claro su aprendizaje.

M.- Hola niños como están

A.- Bien maestra

M.- Que bueno hoy realizaremos una actividad que se llama "el recado" alguien de ustedes sabe que es un recado.

Aidé.- Yo maestra es un mensaje

M.-Si, alguien más que me quiera decir

Leslie.- Yo no se

M.-Ustedes han visto como su maestra les escribe su tarea a sus papas

A.- Sí

M.- Bueno eso es un recado dónde sus maestras les pegan las indicaciones de su tarea a sus papás entonces un recado es un mensaje que uno escribe para otra persona informándoles algo.

A.- Sí maestra.

M.- Muy bien entonces alguien que me quiera decir que es un recado

Ricardo.- Es un mensaje que le queremos dar a otra persona para informarle algo así como mi maestra le manda a mi mamá.

Durante la actividad se pudo percatar que los alumnos retienen más información dándoles ejemplos que viven día a día ya que de esa manera se pudo obtener el propósito que se planteó desde un principio. El ánimo con el que se encuentran los alumnos es de gran ayuda para la elaboración de las sesiones ya que trabajan de manera adecuada y se obtienen conocimientos nuevos, el que los alumnos pasen al frente es un gran reto para ellos, ya que se tienen que sentir seguros y para eso es bueno transmitir la confianza y hacer un espacio de trabajo agradable, me he dado cuenta que para los alumnos es de gran ayuda ya que se centran en sus actividades, el tiempo que se trabajan las actividades puede ser uno de los factores por el cual los alumnos no puedan adquirir conocimientos ya que se tiene destinado y no se pueden alargar las actividades ya que se tiene que trabajar con todos los alumnos del área de apoyo.

Trazo del Recado

Se tomó un espacio para pegar la imagen en el pizarrón donde venían las partes que conforman un recado, se realizó la actividad haciéndoles mención qué era cada parte de un recado y a cual correspondía cada una, en seguida se pegó otra imagen del mismo recado sin las partes que lo conforman y se taparon las anteriores y se le pidió a cada uno de los alumnos que pasara al frente a colocar la respuesta correcta, durante la actividad se mostró que los alumnos presentaron pocas dificultades, ya que anteriormente ya se había realizado un repaso de ello.

En seguida se le repartió a cada uno de los alumnos una actividad la cuál consistía que los alumnos tenían que escribir con las letras y de manera gradual poder familiarizarse con las letras y al finalizar tenían que identificar encerrando con color rojo las vocales, durante la actividad se presentaron algunas dificultades ya que algunos de los alumnos se les complicaba tomar el lápiz así que se tardaban al realizar la actividad por lo que se optó en ayudarlos en tomar su mano e ir guiándolos hasta poder formar el trazo correcto. Esta

actividad se desarrolló utilizando como propósito general tomado del programa de aprendizajes clave ya que como lo marca que el “Reflexiona sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes” (SEP, 2017, p.187). (Anexo J)

En el siguiente diálogo se muestra como es el interés de los alumnos al trabajar con el ejercicio donde tenían que remarcar el recado, así como el papel importante que tiene el docente como guía y apoyo en los alumnos.

M.-Muy bien niños ahora realizaremos otra actividad les pasaré una hoja donde viene un recado y ustedes tendrán que remarcar con su lápiz todo el texto
Leslie. - Así maestra m. si muy bien
Mateo. -No puedo maestra
M.- Claro que si puedes ven te voy ayudar
Louis. - Así maestra
M.- Muy bien niños
M.-Quiero que me digan que es un recado
Samuel. - Algo que le está diciendo a otra persona
Tania. - Cuando la maestra escribe en una hoja la tarea y la pega para que nuestras mamás vean que es
M.- Muy bien Tania quien ya término niños
Ricardo. Yo
M.- Muy bien Ricardo ya vieron que el utilizar las letras nos ayuda a escribir muchas cosas
Fernanda. - Si maestra les podemos también escribir cartas a nuestros papás
M.- Muy bien Fernanda ahora quiero que me marquen con rojo las voces si saben cuáles son las vocales
Briana.- Si maestra a e i o u
José Luis. - Yo no sé maestra
M.- Entre todo las vamos a decir y yo las voy a escribir en el pizarrón a e i o u estas son las vocales y las van a encerar con color rojo
Xóchitl. - Ya terminé
M.- Muy bien niños si les gustó su actividad
A.- Si maestra

Durante la realización de la actividad pude notar como los alumnos mediante la hoja de trabajo se familiarizaron más con la escritura dónde lograron identificar que para realizar textos es necesario el uso de letras, el cómo los alumnos estaban atentos a la actividad me ayudó a reflexionar que fue de su agrado.

Los resultados que obtuvieron durante la sesión fue una valiosa participación de los alumnos, se involucraron en las actividades, respetaron turnos al momento de pasar al frente. Un aprendizaje muy significativo fue que lograron saber lo que es un recado y las partes que lo conforman, el espacio

donde se llevó a cabo la sesión fue favorable para los aprendizajes de los alumnos. Las evidencias que se tiene son fotografías y hojas de trabajo, así como una evaluación mediante la observación de los aprendizajes que obtuvieron los alumnos.

La situación didáctica me permitió valorar la importancia de hacer uso de hojas de trabajo como estrategia para facilitar el aprendizaje en los alumnos ya que mediante esta actividad los niños se sienten motivados e interesados en el contenido y quieren terminar lo que realizan por escrito poniendo en práctica las habilidades que poseen. Además, me percaté que cuando se lleva a cabo una actividad donde los alumnos pasan al frente en el aula es porque tienen claro, se pudieron comunicar sin ninguna dificultad durante la sesión.

... en el campo de formación de lenguaje y comunicación pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma (SEP, 2017, p. 189).

Uno de los obstáculos que se presentaron durante la realización de la actividad fue el tiempo que se trabaja ya que se tiene un horario destinado y algunas dudas de los alumnos se quedan pendientes en resolver.

Vivencias obtenidas durante la actividad fue que se realizó un ambiente de trabajo armónico, donde hubo buena confianza con los alumnos de igual manera fue satisfactorio observar el gran avance de los alumnos el cómo se divertían, el querer participar constantemente me alegraba ya que podía visualizar que había sido una buena elección la actividad realizada, así como el material que se utilizó.

Al solicitar a los alumnos que realizaran el escrito de un enunciado el cual se pudo obtener los siguientes resultados, como en la gráfica se visualizan.

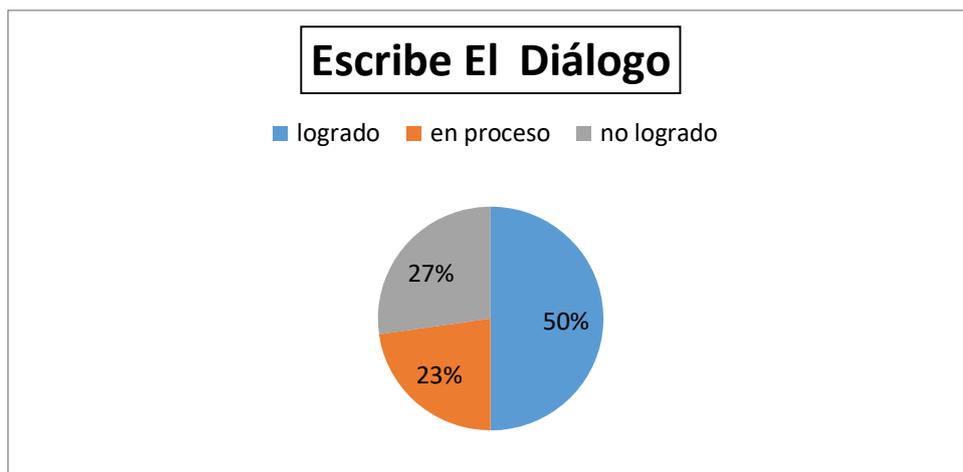


Gráfico 11. Evaluación final realización de grafías

El reactivo número cuatro se llevó a cabo ya que en las evaluaciones que las educadoras les realizaban a los alumnos tenían un reactivo similar en cuál se daban cuenta si los alumnos al momento de realizar el trazo del enunciado no lo confundían con los números o realizaban un dibujo y de esta manera poder darse cuenta en qué nivel se encontraban, por lo que decidí a realizar un reactivo similar escribiendo la siguiente oración “a mí me gusta jugar”, a lo que me llevó a concluir en la reflexión que 50% de los alumnos no confundieron las letras con algún número , el 23% de los alumnos está en proceso todavía hubo confusión y el 27 % no logro hacer la actividad ya que no respondieron nada de esta manera pude notar que la mitad de los alumnos ya tenían más presente que un dictado se conforma de letras.

El diseño de la situación didáctica me permitió que los alumnos pudieran identificar algunas formas de las letras, así como cuáles eran las partes que componen un recado.

Es un reto como futura docente el buscar actividades que sean de interés para los alumnos y poder atender las necesidades y competencias, con esta actividad logré desarrollar la búsqueda de actividades favorables para brindarles conocimientos a los alumnos.

3.3.5 Mis primeros números

La sesión se llevó a cabo el día lunes 9 al 13 de marzo del 2020 con los alumnos que sé que se encuentra en el área de apoyo, la cual se trabajó en el aula de CAPEP, en diferentes modalidades individuales, parejas y pequeños grupos. Se trabajó una actividad que se tiene como título “Mis primeros números”, la cual tuvo como propósito. Qué el alumno pueda identificar los números del uno al diez y la realización la escritura de los números. La cual fue aplicada en un tiempo de 50 minutos.

La actividad se comenzó ‘con el grupo de 2° grupo A, tomé la decisión de esta manera, ya que es el grupo en donde hay más alumnos canalizados en el área de aprendizaje.

Los materiales que se utilizaron para llevar a cabo para la realización de la actividad fueron: láminas de los números, cuaderno de grafomotricidad, palitos, moldes y hojas en blanco.

La actividad se trabajó en tres tiempos, la primera parte de la sesión tuvo como nombre “ **Bienvenida** ” en la cual se dio la bienvenida a los alumnos dónde se realizaron conocimientos previos acerca de los números se dio la introducción de la actividad en la cual se mencionó que se trabajaría con los números, se realizó un breve repaso con ayuda de una imagen grande, se trabajó el conteo identificando el número y posteriormente se llevó a cabo el conteo con la cantidad que le corresponde a cada uno de los números, la cual tuvo una duración de 15 minutos.

En la segunda parte de la sesión que tuvo como título “**Jugando con los Números**” en esta actividad se realizó un juego en el cual se pegó una lámina de los números y los alumnos tenían que pasar a colocar en cada uno de ellos la cantidad que le corresponde a cada uno, para realizar la actividad se tuvo la ayuda de mi compañera la docente en formación y los alumnos la cual tuvo una duración de 25 minutos.

En la última actividad tuvo como nombre “cuaderno de grafomotricidad” se trabajó un cuaderno de actividades de grafomotricidad dónde se realizó el trazo de los números, en la actividad se le pidió al alumno que escribiera en una hoja en blanco los números del Uno al Díez y una vez que terminaran se les proporcionó el cuadernillo para realizar el trazo cuatro veces y finalmente realizar nuevamente el trazo.

Bienvenida

Se inició la sesión dando un cordial saludo a los alumnos y realizando cuestionamientos acerca del estado de ánimo como le ha ido durante el transcurso del día ya que conociendo el estado de ánimo se puede relejar las alcances que se tendrá de la actividad y de manera se pondrán ir haciendo adecuaciones a la situación didáctica.

En seguida se realizaron cuestionamientos previos acerca de los números si se los sabían en los cuales los alumnos respondieron de manera segura que si, en seguida se les mostró una imagen de una letra y un número en la cual todos identificaron el número, otra de las interrogantes que se les realizó fueron que si sabían el orden del conteo de los números a lo que resultó lo contrario solo tres de los nueve alumnos supieron realizar el conteo del uno al diez.

Por último, se les preguntó que quien sabía escribir los números a lo que cada vez respondían menos los alumnos por ellos se pegó en el pizarrón una imagen grande de los números con su cantidad correspondiente y se realizó un repaso entre todos y los alumnos repetían muy fuerte primero solo visualizando el número y posteriormente se trabajó con la cantidad que le corresponde.

En el siguiente diálogo se puede observar como los alumnos muestran gran dificultad al seguir la serie de los números del uno al diez. Y como los alumnos al ir escuchando los números tuvieron posteriormente menos dificultad.

M.- Hola niños como están

A.- Bien

M.- Muy bien bueno el día de hoy realizaremos una actividad súper padre con los números alguien sabe cuáles son los números.

Briana.- Sí yo maestra uno, dos, tres, cuatro, cinco...

M.- Muy bien Briana pero ahora quiero que vean estas dos imágenes y me digan cuales son los números los colocados en el lado izquierdo o en mi derecha.

A.- Noooo

M.- Los de esta mano A.- siiiii

M.- Muy bien niños ahora quiero que me digan quien ya sabe escribirlos

A.- Nadie

M.- A ver vamos a pegar esta imagen de los números y entre todos vamos a decirlos que les parece

A.- Siiii

M.- Uno, dos, tres, cuatro...

M.- Quien quiere pasar a decirme los números, así como los estábamos diciendo José Luis. - Yo uno, dos, tres, cuatro...

M.-Si muy bien ahora los vamos a decir contando los dibujos que tiene cada una de las imágenes

En esta primera parte de la actividad tuvo como objetivo que los alumnos pudieran identificar los números del uno al diez mediante el conteo, al realizar el primer cuestionamiento acerca del estado en el que se encontraban los alumnos respondieron con mucho entusiasmo que estaban bien, lo que indicó que traían buena disposición para él trabajó al igual que se sentían con muchas ganas de aprender cosas nuevas. Me pude percatar que en las diferentes respuestas que tenían los alumnos acerca de los números podía ir indagando más acerca de ellos.

El ir repitiendo entre todos los números fue una buena idea ya que estaban realizando el mismo, al momento de poner las cantidades que le correspondían a cada uno de los números con imágenes de interés de los alumnos fue más fácil percibir su atención y lograr más conocimientos.

De manera general puedo decir que la actividad salió bien ya que los alumnos pudieron identificar los números ya como nos hace mención los planes y programas que los aprendizajes que debe de obtener un alumno de preescolar:

Las posibilidades cognitivas de los niños de preescolar, se circunscriben a experiencias sobre conteo de colecciones de hasta 20 elementos y a la representación simbólica convencional de los números del 1 al 10, por medio de diversas situaciones de

comunicación que diferencian sus usos (cardinal, ordinal y nominativo) (SEP,2017,p.222).

En cuanto a mi intervención docente pude identificar que el cuestionar a los alumnos es de gran beneficio, ya que puedes identificar el punto de partida, uno de mis obstáculos durante la actividad fue el tiempo que se trabajó la actividad ya que se tiene que ir trabajando de manera rápida.

El juego de los números

Después de realizar el conteo se trabajó un juego con los alumnos el cual consistió en pegar otra vez los números y colocar un molde y los alumnos tenían que pasar y elegir un papel y dependiendo del número que le tocara el alumno tenía que poner la cantidad correcta con ayuda de todos y visualizando la imagen anterior ya que el número tenía la cantidad correspondiente , la participación de los alumnos fue muy buena ya que todos querían participar algunos de los alumnos participaron doble vez ya que en algunos casos les resultaba muy sencillo en otros se ponían nerviosos al no saber qué número correspondía e incluso en ocasiones cuando ya se repetía el número los alumnos lo hacían ellos solos, la cual tuvo una duración de 25 minutos y se trabajó en el aula de apoyo. Es muy importante que nosotros como educadoras tengamos la seguridad de realizar nuestra planeación acorde como se nos está pidiendo, pues como menciona Cardoso (2011,p.2)

La educadora posee la capacidad de formular una planeación que genere diversas situaciones que tengan una secuencia y una intencionalidad, en las cuales es necesario que integre el juego, recursos didácticos, espacios educativos, tiempo, vinculación con otros campos formativos y una evaluación con la finalidad de alcanzar los aprendizajes de sus alumnos.

En el siguiente diálogo muestra como el apoyo de la educadora es de gran importancia en los aprendizajes en los alumnos ya que cuando Briana le toco su turno y no sabía la respuesta, la docente en formación intervino nuevamente explicándole detenidamente y al volverle a preguntar su respuesta fue otra, el hacer uso del juego fue de gran interés en los alumnos.

M.- Muy bien niños lo están haciendo muy bien ahora niños voy a pegar estas imágenes en el pizarrón de los números y cada uno de ustedes van a pasar y en el molde que está aquí abajo van a poner la cantidad de palitos que corresponde a cada uno vamos a hacer un ejemplo haber José Luis vas a pasar y me vas a decir qué número es éste

José Luis.- El 1

M.- Muy bien José Luis Entonces ahora vas a tomar un palito

Leslie ahora es tu turno qué número es éste

Leslie.- El 2

M.- Muy bien Leslie ahora vas a tomar dos palitos y los vas a poner en el molde que corresponde

Leslie.- Listo

M.- Muy bien tu turno Briana qué número es

Briana.-No sé maestra

M.- Entré todos vamos a ayudarle a Briana qué número es chicos

Alumnos. - El 3 maestra

M.- Muy bien lo hice ahora le vamos a ayudar a tomar tres palitos

Los resultados de la actividad fueron muy favorables, ya que el alumno logró aprendizajes significativos sobre el conocimiento a acerca del número. Esta actividad me llevo a la reflexión que el trabajar el juego en el campo de formación de matemáticas en una buena herramienta, ya que los alumnos van aprendiendo conocimientos mediante el juego, se refleja mucho la ayuda que se proporcionan los alumnos y eso hace que se sientan más seguros de ellos y los turnos de cada uno.

La actividad se realizó para trabajar la atención y concentración de los alumnos y de ese modo adquirir el conocimiento de los números visual y oral y poder implementar posteriormente el trazo del número. Además, que con el juego se promovió el seguimiento de normas de convivencia mediante la interacción entre iguales.

Se les cuestionó a los alumnos que si le había gustado el juego a lo que todos respondieron que sí. Para concluir la sesión se volvió a realizar el conteo donde los alumnos fueron capaces de identificar, seguir la serie y realizar el trazo de los números.

La actividad del juego me pareció muy buena ya que mostraron respeto y apoyo entre los alumnos les gustó mucho ya que en la participación continua de los alumnos lo demostraron.

De acuerdo a las competencias docentes considero que una de las cualidades individuales que adquirí durante esta intervención fue la reflexión e investigación sobre la enseñanza y sus propios procesos de construcción del conocimiento, ya que ante las problemáticas que tuve en las primeras intervenciones, indague estrategias que fueran novedosos para los alumnos y además se buscó que el conocimiento obtenido fuera práctico durante la clase, captando su atención y favoreciendo la participación de cada uno de ellos.

Cuaderno de grafomotricidad

Se les indicó a los alumnos que se les repartiría una hoja en blanco y en cada cuadro que había tenían que escribir cada uno de los números, pero se les señaló que cada que escribieran el número tenían que ir repitiendo.

Cuando los alumnos terminaron de escribir los números se les repartió un cuadernillo en el cual venían los trazos de los números y se les dio la indicación a los alumnos la cual consistió que tendrían que ir pasando por todos los puntos y de esa manera podrían ir formando el número el trazo solo se realizó tres veces y en seguida tenía que hacerlo nuevamente en una hoja en blanco. (Anexo k)

Con esta actividad intentaba trabajar el trazo del número mediante estrategias de grafomotricidad y de esta manera poder lograr el aprendizaje del alumno en cuanto al conteo y su trazo, la cual tuvo una duración de 20 minutos y la actividad se trabajó en el aula de apoyo.

En el siguiente diálogo nos muestra como el alumno José Luis presentó dificultad en tomar el lápiz, al igual que muestra el papel importante que la docente tiene ya que con la ayuda que se le brindo al alumno mostró un cambio en como tomar el lápiz.

M.- Ahora niños voy a pasarles una hoja en blanco y ustedes tendrán que escribir los números en cada cuadro tendrán que escribirlos

A.- Listo maestra

M.- Muy bien niños

M.- Le daré a cada uno de ustedes un cuadernillo y ahí viene como se escribe cada número.

M.- Que número es este

Mateo.- El uno

M.- Muy bien es tu turno Louis

Louis. El dos

M.- Excelente niños bueno ahora van a pasar por él y junto con el cuaderno les daré una hoja en blanco y cuando terminen de realizar cada trazo van a escribiendo nuevamente el número

Briana.- Así maestra

M.- Si muy bien a ver ven José Luís te voy ayudar quiero que tomes el lápiz

José Luís.- Así maestra

M.- Mira te voy ayudar toma esta pinza quiero que tomes el lápiz y lo tomes con la pinza

José Luis.- Listo

M.- Muy bien así vas a empezar escribir tomando el lápiz con la pinza

M.- Bueno niños ya me voy, pero antes quiero que me digan si les gusto sus actividades

A.- Si maestra

M.- Que actividad les gusto más

A.- Todas

El trabajar con las estrategias de grafomotricidad me ha sido de gran utilidad ya que los alumnos desenvuelven más sus manos, saben que están realizando cosas nuevas y se sienten muy emocionados cada vez que realizan un trazo de algo.

Los grafismos son esquemas de la primera representación del mundo infantil que ponen de manifiesto las experiencias internalizadas que el sujeto tiene con los objetos, donde capta e interpreta, desde los analizadores perceptivos, la linealidad, la angulosidad, la estructura curvilínea, la redondez (Ruiz, 2003, pág. 7).

Durante la secuencia didáctica se observó una valiosa participación de los alumnos, se involucraron en el juego respetaron reglas en el juego algo muy importante que lograron realizar el conteo, identificar en algunos de los números la cantidad que correspondía y se logró el trazo de algunos de los números y la seguridad con la que trabajan un ambiente de trabajo agradable para los alumnos y la confianza.

Para la situación didáctica que se trabajó se establecieron evidencias fotográficas, bitácoras y el cuadernillo de los alumnos de las actividades de grafomotricidad y las listas de cotejo con las cuales fueron evaluadas las actividades. (Anexo O)

La situación didáctica me permitió valorar la importancia de hacer uso del juego como estrategia para facilitar el aprendizaje en los alumnos pues mediante esta actividad los niños se sienten motivados e interesados en el contenido mientras disfrutan siguiendo sus reglas y poniendo en práctica las habilidades que poseen. Además, me percaté que cuando se lleva a cabo un juego en el aula, los alumnos se muestran más relajados, hay mayor participación y se comunican sin dificultad.

En el libro Aprendizajes Clave 2017 se menciona que el pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto.

Las actividades grafo motoras construyen propuestas didácticas como procesos de las propias estructuras neuro-cognitivas, por tanto, parte de los grafismos como unidades graficas del lenguaje infantil, y desde ellos proyecta la transformación paulatinamente para que puedan convertirse en grafías, es decir en signos o representaciones de conceptos (Ruiz, 2003, p. 89).

Durante la situación didáctica realizada se me presentaron algunos obstáculos uno de los principales es el tiempo con el que se trabaja con los alumnos ya que es necesario trabajar más el apoyo con cada uno de ellos a lo que casi no se puede cumplir ya que se tiene que trabajar con todos los alumnos del área de apoyo en distintos tiempos.

Otra dificultad que se presentó durante la situación es la realización de las actividades como se hizo mención tienen un tiempo destinado a lo que muy poco se puede cumplir el horario, ya que en ocasiones algunas actividades que se tiene destinado un tiempo, se alarga más el tiempo destinado como en este caso la actividad del juego que se tenía programado para realizarse en un tiempo se tuvo que alargar 15 minutos cuanto más ya que el interés de los alumnos era mucho y la actividad de la aplicación de las actividades de grafomotricidad se trabajó con su continuación un día después.

De igual forma al solicitar a los alumnos que realizaran el trazo de los números se obtuvieron diferentes resultados el cual se pudo obtener los siguientes resultados, como en la gráfica se visualizan

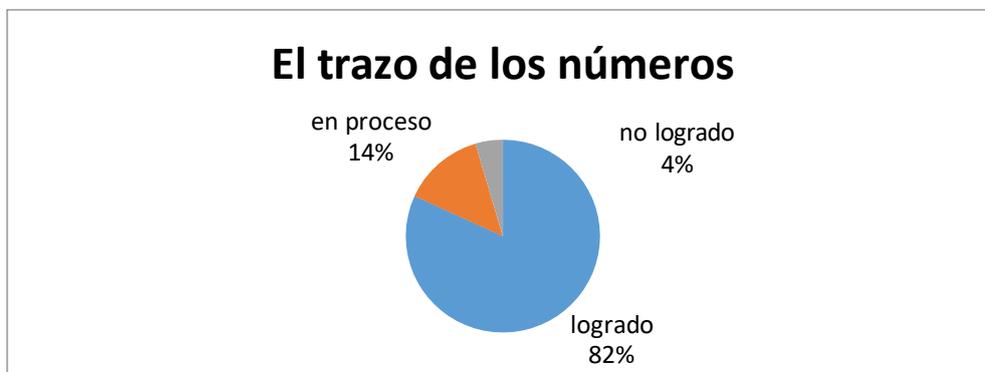


Gráfico 12. Evaluación final trazo de los números.

En el reactivo cinco se le pidió al alumnos que realizará el trazo de los números y como se pueden mostrar los resultados fueron de manera diferencial, ya que 18 de los alumnos lograron realizar el trazo del número sin ninguna dificultad , tres de los alumnos están en proceso ya que todavía presentan alguna dificultad al trazar y uno de los alumnos no realizó la actividad ya que se sentía muy nervioso y quería realizar lo que así su compañero este reactivo me llevó a concluir que fue uno de los aprendizajes que más obtuvieron los alumnos y que al realizar la actividad referente al aprendizaje de los alumnos fue de gran interés para ellos.

La vivencia que se obtuvo durante la actividad, fue satisfactorio observar el gran avance de los alumnos el cómo se divertían durante la actividad y a la vez aprendían conocimientos nuevos durante la actividad se realizaron adaptaciones una de ellas fue en que en parejas pasarán a realizar los conteos para obtener las tic para obtener la cifra que le corresponde a cada número la actividad del juego una actividad qué le agradó a los alumnos El querer participar qué de participar constantemente me alegraba mí ya que podía visualizar que había sido una buena elección.

Los propósitos planteados en el diseño de la situación didáctica permitieron que los alumnos pudieran identificar algunos de los números tanto visual como el trazo de los números. El poder implementar el juego en el

campo de formación de matemáticas sirvió mucho ya que los alumnos presentaban emoción y respetaban turnos, los alumnos que no sabían realizar el conteo lo lograron. Las actividades de grafomotricidad fueron de gran importancia y apoyo para los alumnos ya que se relacionan más con la escritura.

A lo que se llevó a reflexionar de la actividad planeada y de sus respectivas adecuaciones que provocó la atención de los alumnos, mostrando interés desde el primer momento de la actividad, hasta el cierre de ésta, durante esta intervención se trabajó los principios del conteo, favoreciendo más el aspecto cardinal del número, pero por cuestiones de dificultad en los alumnos; decidí fortalecer también la escritura realizando el trazo del número, ya que como lo menciono anteriormente es un aspecto que los alumnos no tienen muy desarrollado, por lo que dispuse en esta estrategia de grafomotricidad para reforzar esta habilidad.

IV. CONCLUSIÓN

La función del docente es aquella de carácter profesional que ofrece los procesos sistemáticos de la enseñanza y aprendizaje.

Con investigaciones y lecturas de diferentes autores logré entender que para obtener diferentes conocimientos en los campos de formación del programa de aprendizaje clave de preescolar, que se debe de tener una estimulación antes de impartir algún tema, ya que en este caso se trabajó el desarrollo de la motricidad fina en compañía de diferentes actividades, obteniendo diferentes conocimientos como por ejemplo la introducción a la escritura, reconocimiento del número, ya que es de suma importancia su desolló a temprana edad.

Durante esta gran etapa para mi formación como docente pase por varios retos en los cuales fueron posibles alcanzar, el cómo poder lograr que los alumnos del área de apoyo tuvieran acercamiento a la escritura con las actividades implementadas para desarrollar la motricidad fina, y su interés durante las actividades, el propiciar un ambiente de trabajo y la elaboración de planeaciones atendiendo las necesidades de los alumnos.

Las actividades que se llevaron a cabo durante la intervención de los alumnos fueron de gran ayuda ya que, como docente en formación, fui desarrollando habilidades y virtudes, el aprender la forma en el que se trabaja como maestra de educación especial y la manera en que se colabora en conjunto con otros especialistas e identificar la manera en cómo pueden desarrollar competencias y habilidades en los alumnos.

Fue muy representativo el tener la oportunidad de ser integrante del equipo de CAPEP que atiende el nivel de preescolar, conocer cuál es su papel a desarrollar y darme cuenta del excelente trabajo que realizan en equipo, me dejaron gratos conocimientos del como poder transmitir en los alumnos aprendizajes nuevos atendiendo y desarrollando sus capacidades.

Para la realización de mis actividades tomé los propósitos y contenidos del programa de aprendizajes clave de preescolar, en el cual me enfrenté al nuevo modelo educativo en donde se modificaron las formas de la elaboración y como llevar a cabo una planeación, el cual logré aprender diversos aspectos de manera satisfactoria, logré un mejor manejo de los programas y entender la complejidad que se tiene al buscar estrategias para atender a la diversidad de manera pertinente.

Para la construcción de las actividades me base en las dificultades que tenía el alumno en el desarrollo de su motricidad fina, partiendo de los resultados que obtuve de una evaluación, que se aplicó al principio del ciclo escolar a lo que me llevo a indagar el cómo ayudar a los alumnos de una manera fácil para ellos, a lo que me dio buenos resultados ya que la mayoría de los alumnos logró el propósito que se planteó el cual fue Aplicar estrategias para fortalecer la motricidad fina en los alumnos de preescolar.

He llegado a la conclusión que la actividad que ayudó más a los alumnos fue el insertado de las vocales ya que ayudó a desarrollar sus movimientos corporales y trabajaron su motricidad fina al igual que fue de su agrado.

El aplicar un instrumento final me ayudó a reconocer los aspectos que se han favorecido en los aprendizajes en los alumnos, al igual que al aplicar el juego en las actividades es de gran ayuda en los aprendizajes de los alumnos ya que cuando se aplicó la actividad de las vocales les quedó más claro mediante esa estrategia.

Las actividades que se llevaron acabo de grafomotricidad son de gran ayuda en el nivel de preescolar ya que se acercan a las grafías de las letras y ha sido una buena actividad en los alumnos por que lograron a realizar primeros trazos tales como su nombre y las vocales.

Con todo lo anterior logré adquirir habilidades que me ayudaron a tener conocimientos pedagógicos y disciplinarios para brindar una educación de calidad, teniendo siempre una visión de mejorar los conocimientos de los alumnos y poder brindarles espacios de trabajo agradable, como el utilizar el material novedoso y de gran utilidad.

Una de las actividades que me quedó pendiente por llevar a cabo y que estaba programada realizar fue una reunión con los padres de familia, la cual considero que como futura docente me hubiera sido de gran ayuda en mi formación, pues el sólo hecho de visualizar las reuniones y percibir la posibilidad de estar frente a ellos, me hubiera proporcionado mayor seguridad y dominio de los conocimientos que he obtenido.

Otra de las actividades que se quedó por desarrollar fue la intervención con los maestros del jardín de niños ya que como se hizo énfasis anteriormente la suspensión de labores que se realizó repentinamente por el COVID-19.

Durante mis prácticas profesionales en el jardín de niños “Leandro Valle” me ha dejado muchos conocimientos, así como el plantearme metas y con el apoyo de las educadoras me ayudó a que observará mis avances en las intervenciones y de igual manera las recomendaciones que recibí para mejorar mis relaciones con los alumnos.

En la elaboración de este ensayo pedagógico, logré desarrollar, competencias y lograr los rasgos del perfil de egreso como maestra de educación especial, desarrollé habilidades intelectuales específicas, tales como indagar aquellas estrategias que podían favorecer en los alumnos.

Percibo con satisfacción que logré desarrollar en los alumnos la motricidad fina, utilizando diferentes actividades y una de las principales fue trabajar actividades de grafomotricidad, ya que al estar trabajando la motricidad se daba comienzo a los inicios de la escritura.

Pude darme cuenta de la importancia que se tiene el trabajar en un espacio laboral en donde les brinden a sus colaboradores su apoyo y disposición por parte de las educadoras y equipo de CAPEP, al favorecer un espacio en el que se siente uno segura y dejaron conocimientos en la formación como futura docente.

Para realizar el análisis y reflexión de la práctica se realizó el esfuerzo de seguir el ciclo reflexivo de Smith, por falta de experiencia y profundidad en

los procesos de interpretación, descripción se percibe debilidades en el dominio de la fundamentación del dialogo con actores.

Me quedo con la inquietud de aplicar e investigar en el nivel primaria para ver el proceso que se va adquiriendo y la importancia que se tiene el desarrollarse en los diferentes niveles y las posibles afectaciones que se pondría tener al no desarrollarse.

Bibliografía

- Alba Pastor, s. &. (2011). *Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA)*, p.43.
- Anduaga, V. (2014). Aprender a aprender innovando. COPEI, p.114.
- Arantza, C. B. (2015). El valor del nombre propio en el inicio de la lectoescritura. *Artista Digital*, p.2.
- Artigas. (1999). El lenguaje en los trastornos autistas. *Revista De Neurología*, p.118.
- Berruezo Pedro, P. (2002). Grafomotricidad. Dialnet, p.82.
- Castillo Cándales Rosalba (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 años. Dialent, p.63.
- Cardoso, R. (2011). evaluación de la planeación del campo formativo del pensamiento matemático en educación preescolar . *Revista de formación e innovación educativa universitaria* , p.2.
- Carla, F. C. (2013). La grafomotricidad en el nivel inicial. Unitru, p.2.
- Cavazos, I. A. (2018). *Manual De Organización General De La Autoridad Educativa Federal En La Ciudad*. México: Diario Oficial.
- Cervera . (2003). Aprendizaje de la escritura. p.33: cardo.
- Chacón Corzo, M. (2008). LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA REFLEXIVA EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE. *Radilyc*, p.280.
- Dolores, R. E. (2003). Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial . *Educación de la grafomotricidad : un proceso natural* , p.4.
- Educación, L. G. (17 de 04 de 2009). *Ley General De Educación*. Obtenido de <https://mexico.justia.com/federales/leyes/ley-general-de-educacion/capitulo-i/#articulo-2>
- El método fenomenológico . (s.f.). En *metodos estructurales* p. 3.
- Figuroa, M. C. (2006). Grafomotricidad en el nivel inicial.
- Flores Davis, L. E., & Hernández Segura, A. M. (2008). NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ESCRITURA . *Redalyc*, p.18.
- Gabriela, M. (2011). *Recados de la aldea* . Scielo, p.203.
- Gallego Villardón, L. (2006). Evaluación para el desarrollo de competencias. *Evaluación del aprendizaje para promover el desarrollo de competencias*, p.9.
- García, C. P. (2000). *¿ Enseñar o aprender a escribir y leer?* Sevilla.

- Gissel, M. M. (2017). ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FAVORECER LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLAR EN. Montemorelos.
- Graciela, C. C. (2016). " Desarrollo de la Motricidad Fina A través de las Técnicas Grafo-plásticas en Niños de 3 a 4 años de la Escuela De Educacion Basica Federico González Suárez. Cuenca .
- López Yáñez, S. M. (2004). Cambiar con la sociedad: cambiar la sociedad. Sevilla: Colección abierta.
- Mistral. (2011). Recados de la aldea. Scielo, p.203.
- Moreno Lucas, F. (2013). La manipulación de los materiales como recurso didactico de la educacion infantil. Redalyc, p.5.
- Muñoz, R. &. (2015). ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD FINA EN FUNCIÓN DEL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE EDUCACIÓN INICIAL “DON SIMÓN RODRÍGUEZ” Y “ BÁRBULA II” UNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA. VALENCIA.
- Oportunidad Fundacion Educacional . (s.f.). Obtenido de <https://fundacionoportunidad.cl/assets/uploads/rie/recursos/9c35f-etapas-del-proceso-de-la-escritura.pdf>
- Palomillo, G. (2015). El metodo lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años. Perú.
- Pérez, P. (1991). Cómo detectar las necesidades de intervención socioeducativa. Madrid: Narcea.
- Prieto, A. (2015). Aprendizaje de los números (del 0 al 9) en alumnos con discapacidad intelectual. Revista nacional e internacional de educación inclusiva, p.47.
- Rodriguez Teresa, G., & Alejandro, p. (2017). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades especificas de apoyo educativo . Redalyc, p.9
- Ruiz Estrada, M. D. (2003). Educación de la grafomotricidad : un proceso natural. Curso tematico : Acceso a la lecto- escritura, p.7.
- Ruiz Estrada, M. D. (2003). Educación de la grafomotricidad:un proceso natural. malága: Aljibe.
- Ruiz, M. D. (2003). Educación de la grafomotricidad : un proceso natural. Curso tematico : Acceso a la lecto- escritura, p7
- Ruiz, M. D. (2003). Educación de la grafomotricidad:un proceso natural. malága: Aljibe.

S.E.P. (2017). Aprendizajes clave de preescolar. En S.E.P., Aprendizajes clave de preescolar. México: SEP.

SEP. (2017). Aprendizajes clave de preescolar. En S.E.P, Aprendizajes clave de preescolar (pág. 190). México: SEP.

Serafín, A. Q. (1917). La Lectura Y Escritura . España : Novedades educativas .

ANEXOS



Anexo A. Jardín de niños Leandro Valle



Anexo B. Área de juegos



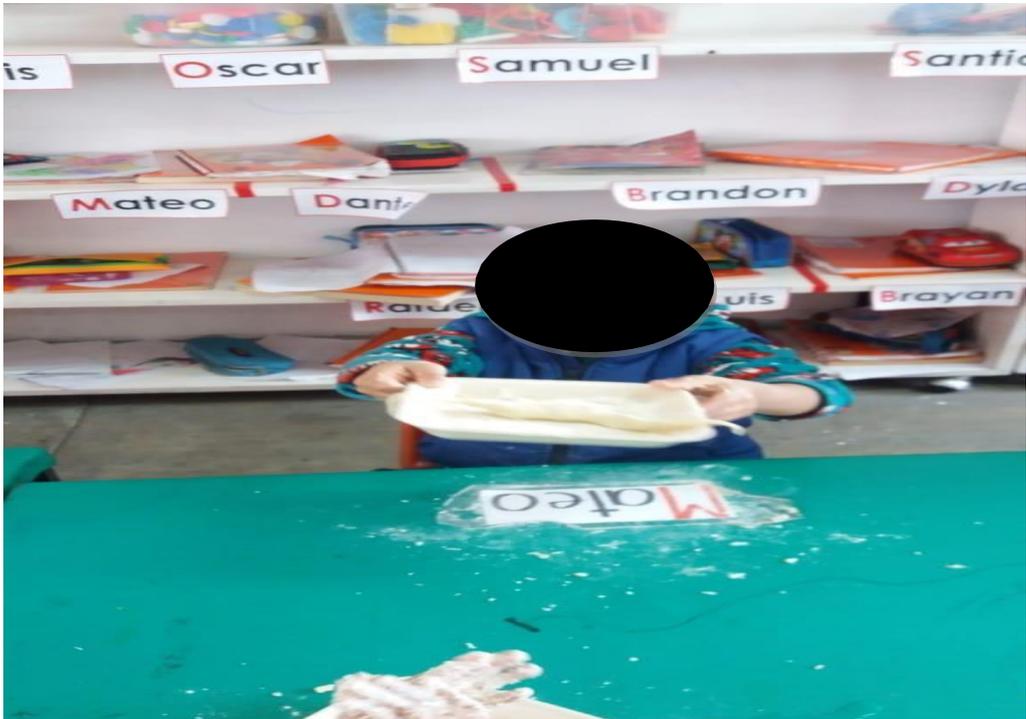
Anexo C. Actividad del nombre.



Anexo D. Explicación de la actividad del juego de los nombres



Anexo E. Realización de la actividad de la masa



Anexo F. Alumno mateo en la realización de la actividad



Anexo G. Insertado de las vocales.



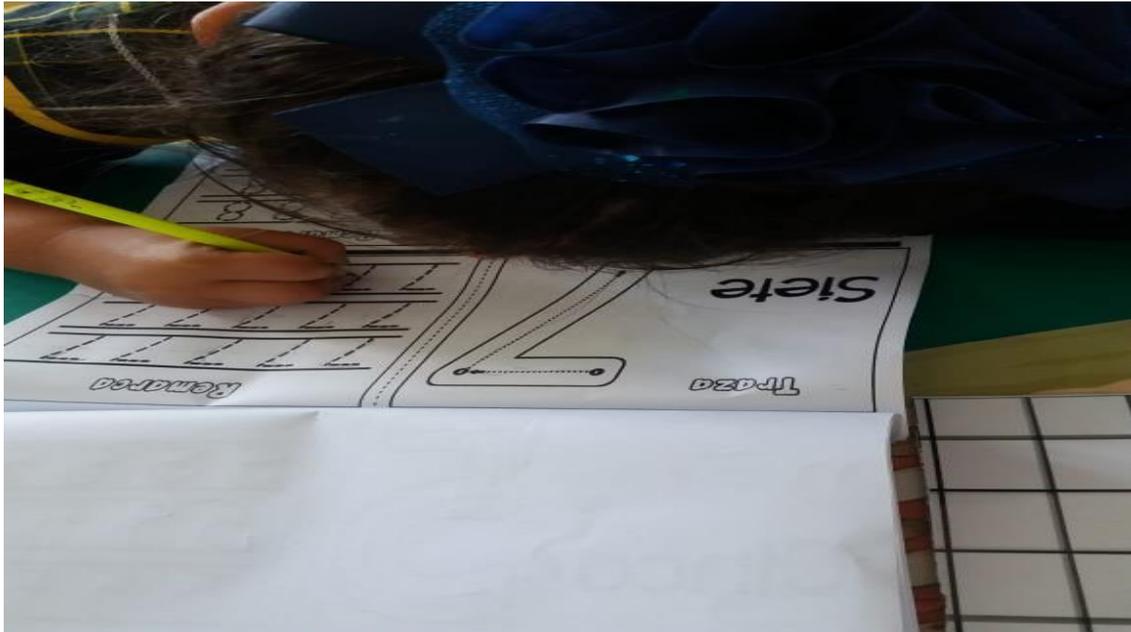
Anexo H. juego de las vocales



Anexo I. Insertado de las vocales por el alumno José Luis.



Anexo J. Actividad del recado.



Anexo K. El trazo de los números.



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE



Evaluación inicial
Motricidad

Nombre del alumno: Leslie Jimena Sotelo Huicía.
Edad: 4
Fecha de nacimiento:
Grado: 2^o grupo: A.

Identificación de su nombre visual y escrito.



Trazado de líneas I, =, /



Tomar pedazos de papel con pinzas

No logrado

Rasgar un papel

NO logrado

Insertar monedas

NO logrado



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE

OCTAVO SEMESTRE

CICLO ESCOLAR 2019- 2020

SEMESTRE IMPAR



Nombre de la Institución: Jardín de niños Leandro Valle Zona: 24DJN02851L

Docente en formación: CassandraAnahí Rocha Romero Turno: Matutino

Fecha de aplicación: 17 al 21 de febrero del 2020

Maestra de aprendizaje: L.E.E Diana Romero Hipólito

PLANEACIÓN

Propósitos de la Educación Preescolar	Aprendizaje Esperado	Campo de Formación
<ul style="list-style-type: none">• Adquieran confianza para expresarse.• Usen el razonamiento matemático.• Se interesen en la observación de los seres vivos.• Se apropien de los valores y principios.• Desarrollen un sentido positivo de sí mismos.• Usen la imaginación y la fantasía.• Tomen conciencia de las posibilidades de expresión.	<ul style="list-style-type: none">• Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.• Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	Lenguaje y Comunicación.
Grado y Grupo	Tiempo	Espacio
1° grupo A , 2° grupo A y B y 3° grupo A y B.	45 minutos en aula. 40 minutos individuales. 40 minutos en pequeños grupos.	Salón de clase. Aula de apoyo.
Modalidad	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2

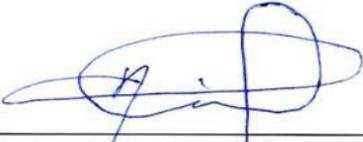
Grupo. Individual. Equipos.	Participación social.	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.
Situación Didáctica		
El recado.		
Propósito		
Con la elaboración de un recado trabajar la escritura y el saber seguir instrucciones en los alumnos.		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Se iniciará con un cordial saludo y bienvenida a los alumnos. En seguida se les realizarán preguntas acerca del tema el cuál será la elaboración de un recado tales como alguien saben cómo realizar un recado, se imaginan como hacerlo, ¿qué es un recado? ¿Para qué sirve un recado? ¿Cuáles son las partes del recado? etc. .	Se explicará que es un recado y las partes que lo forman. En una imagen grande de un recado se pondrán las partes que lo forman y los alumnos tendrán que pasar a pegar en su lugar correcto cada parte que forma un recado. Se repartirá una hoja a los alumnos donde vendrá un recado escrito y ellos tendrán que calcarlo y recortar sus partes y ponerlas en su lugar correcto.	Al finalizar la actividad dos alumnos tendrán que pasar al frente a explicar las partes del recado.
Recursos	Evidencias de Trabajo	Instrumento de Evaluación
Hojas de trabajo Imagen grande del recado.	Por fotografías y hoja de trabajo que realizaran los alumnos.	TÉCNICA <ul style="list-style-type: none"> • Observación. INSTRUMENTO <ul style="list-style-type: none"> • -Guía de observación. • -Registro anecdótico. • -Diario de Trabajo.

		<ul style="list-style-type: none"> • -Escala Actitudinal. • -Lista de cotejo.
Ajustes Razonables		
se trabaja con los alumnos de apoyo el plan de intervención diseñado por la docente en formación.		
Pausa Activa		
<p>Moviendo todo el cuerpo: se les pedirá a los alumnos que se pongan de pie y se les pondrá una canción “soy una taza “y a la vez iremos haciendo los movimientos que se nos estarán pidiendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gateo cruzado: para realizar seles pedirá a los alumnos que muevan un brazo simultáneamente con la pierna de la parte opuesta del cuerpo. hay diferentes formas de hacerlo: dobla una rodilla y levántala para tocarla con la mano del lado opuesto o dobla la rodilla llevando el pie hacia atrás y tócalo con la mano del lado contrario. - Movimientos: se les pedirá a los alumnos que pasen al centro del salón de clases y aremos movimientos con el cuerpo, estiramientos. 		
Observaciones		


 L.E.E Diana Romero Hipólito
 Área De Aprendizaje De CAPEP U.M. 2

Anahí Rocha
 Cassandra Anahí Rocha Romero
 Docente en formación


 Mtra: Juana María Hernández Muñiz
 Responsable del Trabajo Docente


 África Adriana Sánchez Servín
 Directora Del Jardín De Niños “Leandrovalle”

Anexo M. Planeación de la actividad del recado.

Nombre del alumno:

Grado: grupo:

Escribe tu nombre

--

Has un dibujo de ti

--

Escribe las vocales

--	--	--	--	--

Escribe el siguiente dialogo "a mí me gusta jugar"

--

Escribe los números del 1 al 10

Traza las siguientes líneas

Anexo N. Examen final de los alumnos

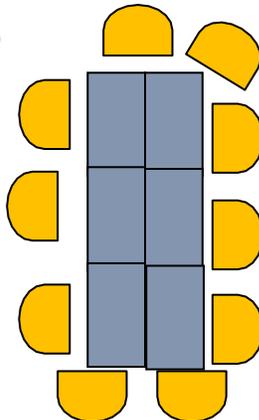
BITÁCORA DE SESIÓN

Sesión: 1

Fecha:

24 al 29 de febrero del 2020

Croquis de ubicación:



La actividad se llevó a cabo en el aula de apoyo en pequeños grupos con alumnos del área de apoyo

Lista de asistencia de los participantes:

Briana Nicole	2° GRUPO A
José Luís	2° GRUPO A
Mateo Alexander	2° GRUPO A

luna Zoé	2° GRUPO A	
Brandon	2° GRUPO A	
Leslie	2° GRUPO A	
Louis	2° GRUPO A	
Aideé Yamilet	2° GRUPO A	
Dante Kaleb	2° GRUPO A	
Renglón	Sesión	OBSERVACIONES GENERALES
	<p>2. Propósito de la sesión:</p> <p>Que el alumno pueda identificar los números del uno al diez y la realización del trazo del número mediante estrategias de grafomotricidad.</p> <p>Las actividades a realizar:</p> <p>Actividad 1 bienvenida</p> <p>Actividad 2 jugando de los números</p> <p>Actividad 3 cuaderno de grafomotricidad</p> <p>Fuente de obtención de recurso:</p> <p>Recursos a utilizar:</p> <p>Cuaderno de actividades de grafomotricidad</p> <p>imagen de los números</p> <p>crucigramas</p> <p>moldes</p> <p>palitos</p> <p>Trabajo realizado:</p> <p>¿Qué hice? ¿Para qué?</p> <p>Bienvenida se inició la sesión dando un cordial saludo a los alumnos y realizando cuestionamientos acerca del estado de ánimo como le ha ido durante el transcurso del día ya que conociendo el estado de ánimo se puede relejar las alcances que se tendrá de la actividad y de manera se pondrán ir haciendo adecuaciones a la situación didáctica.</p>	<p>Los pequeños respondieron con mucho entusiasmo que estaban bien, lo que indicó que traían buena disposición para el trabajo</p> <p>Al igual que se sentían con muchas ganas de aprender cosas nuevas.</p>

	<p>En seguida se realizaron cuestionamientos previos acerca de los números si se los sabían en los cuales los alumnos respondieron de manera segura que si en los cual se les mostro una imagen de una letra y un número en la cual todos identificaron el número, otro de las preguntas fueron que si sabían el orden del conteo de los números a lo que resulto contrario solo tres de los nueve alumnos supieron realizar el conteo del uno al diez.</p> <p>Por último, se les pregunto que quien sabía escribir los números a lo que cada vez respondían menos los alumnos por ellos se les pego en el pizarrón una imagen grande de los números con su cantidad correspondiente y se realizó un repaso entre todos y todos los alumnos repetían muy fuerte primero de trabajo solo visualizando el numero posteriormente se trabajó con la cantidad que se corresponde.</p> <p>“Los Aprendizajes esperados se circunscriben a experiencias sobre conteo de colecciones de hasta 20 elementos y a la representación simbólica convencional de los números del 1 al 10, por medio de diversas situaciones de comunicación que diferencian sus usos (cardinal, ordinal y nominativo)”(SEP, 2017)</p> <p>Juego de los números después de realizar el conteo se trabajó un juego con los alumnos el cual consistió en pegar otra vez</p>	<p>A los niños les gustó mucho el juego, querían pasar al frente al colocar la cantidad que le correspondía a cada número. Se mostraban felices y divertidos al saber la respuesta correcta.</p> <p>Cuando los alumnos se sentían inseguros de sus respuestas entre todos los ayudábamos y el apoyo que se daban asía que se sintieran más seguros.</p>
--	---	---

	<p>los números y colocar un molde y los alumnos tenían que pasar y elegir un papel y dependiendo del número que le tocara el alumno tenía que poner la cantidad correcta con ayuda de todos y visualizando la imagen anterior ya que el número tenía la cantidad correspondiente , la participación de los alumnos fue muy buena ya que todos querían participar algunos de los alumnos participaron doble vez, ya que en algunos casos les resultaba muy sencillo en otros se ponían nerviosos al no saber que numero correspondía e incluso en ocasiones cuando ya se repetía el numero los alumnos lo hacían ya solos.</p> <p>(Cardoso, 2011, pág. 2) mostró que la educadora es necesario que posea la capacidad de formular una planeación que genere diversas situaciones que tengan una secuencia y una intencionalidad, en las cuales es necesario que integre el juego, recursos didácticos, espacios educativos, tiempo, vinculación con otros campos formativos y una evaluación con la finalidad de alcanzar los aprendizajes de sus alumnos. Considero que el trabajar el juego en un campo de formación de matemáticas los ayuda en su aprendizaje ya que prestan mucha atención y es de su interés, respetaban turnos y pusieron a prueba sus habilidades, su seguridad con la que respondían y el querer pasar continuamente. Así que me llevo a concordar con el autor</p>	<p>Durante la actividad se mostró algo difícil para algunos de los alumnos ya que casi no estaban familiarizados con la escritura.</p> <p>El alumno José Luis fue uno de los alumnos que tuvo más dificultad en la actividad ya que no sabía cómo tomar el lápiz con el cual se trabajó más tiempo.</p> <p>Específicamente para este campo formativo se plantean competencias básicas que los niños</p>
--	---	---

	<p>que una estimulación debe ser acorde a la edad y características de los pequeños, respetando su propio ritmo y que debe ser divertida, significativa y dotada de refuerzos que la hagan agradable.</p> <p>La actividad se realizó para trabajar la atención y concentración de los alumnos y de ese modo adquirir el conocimiento de los números visual y oral y poder implementar posteriormente el trazo del número. Además, que por ser un juego se promovió el seguimiento de normas de convivencia mediante la interacción entre iguales.</p> <p>Se les cuestiono a los alumnos que, si le había gustado el juego a lo que todos respondieron que sí, para concluir se volvió a realizar el conteo donde los alumnos fueron capaces de realizar el conteo solos.</p> <p>Cuaderno de grafomotricidad</p> <p>posteriormente se les indico a los alumnos que se les repartiría una hoja en blanco y en cada cuadro que había tenían que escribir cada uno de los números, pero se les señalo que cada que escribieran el numero tenían que ir repitiendo.</p> <p>Cuando los alumnos terminaron de escribir los números se les repartió un cuadernillo en el cual venían los trazos de los números y se les dio la indicación a los alumnos la cual consistió que tendrían que ir pasando por todos los puntos y de esa manera podrían ir formando el numero el trazo solo se realizó tres veces y en seguida tenía que hacerlo</p>	<p>pueden adquirir y que son fundamentales: la abstracción numérica, el razonamiento numérico y las cuestiones de forma, espacio y medida. Para desarrollarlas se propone como prioridad que la educadora propicie en sus alumnos “la conexión entre las actividades matemáticas espontáneas e informales de los niños y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento, es el punto de partida de la intervención educativa en este campo formativo”(Cardoso, 2011)</p>
--	--	--

	<p>nuevamente en una hoja en blanco.</p> <p>Con esta actividad intentaba trabajar el trazo del número mediante estrategias de grafomotricidad y de esta manera poder lograr el aprendizaje del alumno en cuanto al conteo y su trazo.</p> <p>¿Qué resultados obtuve?</p> <p>Durante la secuencia didáctica se observó una valiosa participación de los alumnos, se involucraron en el juego respetaron reglas en el juego algo muy importante que lograron realizar el conteo, identificar en algunos de los números la cantidad que correspondía y se logró el trazo de algunos de los números y la seguridad con la que trabajan un ambiente de trabajo agradable para los alumnos y la confianza.</p> <p>¿Qué evidencias obtengo de ello?</p> <p>Para la situación didáctica que se trabajó se establecieron evidencias fotográficas y el cuadernillo de los alumnos de las actividades de grafomotricidad.</p> <p>4. Ampliación de consciencia, aprendizajes, cambios observados y narrados:</p> <p>La situación didáctica me permitió valorar la importancia de hacer uso del juego como estrategia para facilitar el aprendizaje en los alumnos pues mediante esta actividad los niños se sienten motivados e interesados en el contenido mientras disfrutan “siguiendo sus reglas” y poniendo en práctica las habilidades que poseen. Además me percaté que cuando se lleva a cabo un juego en el</p>	
--	---	--

	<p>aula, los alumnos se muestran más relajados, hay mayor participación y se comunican sin dificultad.</p> <p>5. Relación del trabajo realizado de acuerdo a Aprendizajes Clave para la Educación Integral:</p> <p>En el libro Aprendizajes Clave se menciona que el pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto.</p> <p>las actividades grafo motoras construyen propuestas didácticas como procesos de las propias estructuras neuro-cognitivas. por tanto, parte de los grafismos como unidades graficas del lenguaje infantil, y desde ellos proyecta la transformación paulatinamente para que puedan convertirse en grafías , es decir en signos o representaciones de conceptos (Ruiz Estrada, Educación de la grafomotricidad: un proceso natural, 2003)</p> <p>6. Obstáculos, límites enfrentados:</p> <p>Durante la situación didáctica realizada se me presentaron algunos obstáculos uno de los principales es el tiempo con el que se trabaja con los alumnos ya que es necesario trabajar más el apoyo con cada uno de ellos a lo que casi no se puede cumplir ya que se tiene que trabajar con todos los alumnos del</p>	
--	--	--

	<p>área de apoyo en distintos tiempos.</p> <p>Otra dificultad que se presenta durante la situación es la realización de las actividades como se hizo mención tienen un tiempo destinado a lo que tampoco se puede se puede cumplir el horario ya que en ocasiones algunas actividades que se tiene destinado un tiempo se agrandan más como en este caso la actividad del juego que se tenía destinado un tiempo se tuvo que alargar más ya que el interés de los alumnos era mucho y la actividad de la aplicación de las actividades de grafomotricidad se trabajó con su continuación un día después.</p> <p>7. Vivencia personal:</p> <p>Fue satisfactorio observar el gran avance de los alumnos el Cómo se divertían durante la actividad y a la vez aprendían conocimientos nuevos durante la actividad se realizaron adaptaciones una de ellas fue en que en parejas pasarán a realizar los conteos para obtener las tic para obtener la cifra que le corresponde a cada número la actividad del juego una actividad que le agradó a los alumnos El querer participar que de participar constantemente me alegraba mí ya que podía visualizar que había sido una buena elección.</p> <p>8. Logro de propósitos:</p> <p>El diseño de la situación didáctica me permitió que los alumnos puedan identificar algunos de los números tanto visual como el trazo de los números.</p>	
--	---	--

	<p>El poder implementar el juego en el campo de formación de matemáticas sirvió mucho ya que los alumnos presentaban emoción y respetaban turnos, los alumnos que no sabían realizar el conteo lo lograron.</p> <p>Las actividades de grafomotricidad fueron de gran importancia y apoyo para los alumnos ya que se relacionan más con la escritura.</p>	
01	<p>8. NARRATIVA</p> <p>02 M.- hola niños como están</p> <p>03 A.- bien</p> <p>04 M.- muy bien bueno el día de hoy realizaremos una actividad súper padre con los números</p> <p>05 alguien sabe cuáles son los números</p> <p>06 Briana.- sí yo maestra uno, dos, tres, cuatro, cinco...</p> <p>07</p> <p>08 M.- muy bien Briana pero ahora quiero que vean estas dos imágenes y me digan cuales son los números los de esta mano</p> <p>09</p> <p>10 A .- noooo</p> <p>11 M .- los de esta mano</p> <p>12 A .- siiiii</p> <p>13 M .- muy bien niños ahora quiero que me digan quien ya sabe escribirlos</p> <p>14 A.- nadie</p> <p>15 M.-ooo y quien aprender a escribirlos , decirlos</p> <p>16 A.-siiiii</p> <p>17 Leslie .- yo si me los se maestra</p> <p>18 Brandon.- yo nooo</p> <p>19 Mateo.- yo tampoco</p> <p>20 M.- a ver vamos a pegar esta imagen de los números y entre todos vamos a decirlos que les parece</p> <p>21</p> <p>22 A.-siiii</p> <p>23 M.- uno, dos, tres, cuatro...</p> <p>24 Alumnos.- uno, dos, tres, cuatro...</p> <p>25 M.- muy bien niños todos lo hicieron muy bien</p> <p>26 Alumnos .- siiii</p> <p>27 M.- quien quiere pasar a decirme los números así como los estábamos diciendo</p> <p>28 José Luis.- yo uno, dos, tres, cuatro...</p> <p>29 M.-si muy bien ahora los vamos a decir contando los dibujos que tiene cada una de las imágenes</p> <p>30 A .- siiii</p> <p>31 m.- que es esto y cuantos hay</p> <p>32 A.- un carrito</p> <p>33 M.- muy bien ahora quiero que me digan que numero es este</p> <p>34 A.-el dos y son dos muñecas</p>	

35	M.-que es esto	
36	José Luís.-son casas y son tres	
37	M.-muy bien y esto que es	
38	Briana .- osos	
39	M .- y cuántos son	
40	Briana .- no se	
41	M .- vamos ayudarle entre todos	
42	Maestra y alumnos.- uno, dos, tres, cuatro,...	
43	M.- muy bien niños lo están haciendo muy bien	
44	Ahora niños voy a pegar estas imágenes en el pizarrón de los números y cada uno de ustedes van a pasar y en el molde que está aquí abajo van a poner la cantidad de palitos que corresponde a cada uno vamos a hacer vamos a hacer un ejemplo haber José Luis vas a pasar y me vas a decir qué número es éste	
45	José Luis .- el 1	
46	M.- muy bien José Luis Entonces ahora vas a tomar un palito	
47	Leslie ahora es tu turno qué número es éste	
48	Leslie .- El 2	
49	M.- muy bien Leslie ahora vas a tomar dos palitos y los vas a poner en el molde que corresponde	
50	Leslie .- listo	
51	M.- muy bien tu turno Briana qué número es	
52	Briana .-no sé maestra	
53	M .- ente todos vamos a ayudarle a Briana qué número es chicos	
54	Alumnos .- el 3 maestra	
55	M.- muy bien lo hice ahora le vamos a ayudar a tomar tres palitos	
56	M .- ahora niños voy a pasarles una hoja en blanco y ustedes tendrán que escribir los números en cada cuadro tendrán que escribirlos	
57	A .- listo maestra	
	M .- muy bien niños	
	M.- le daré a cada uno de ustedes un cuadernillo y ahí viene como se escribe cada número.	
	M .- qué número es este	
	Mateo .- el uno	
	M .- muy bien es tu turno Louis	
	Louis . el dos	
	M .- excelente niños bueno ahora van a pasar por él y junto con el cuaderno les daré una hoja en blanco y cuando terminen de realizar cada trazo van a escribiendo nuevamente el número	
	Briana .- así maestra	
	M .- si muy bien a ver ven José Luís te voy ayudar quiero que tomes el lápiz	
	José Luís .- así maestra	
	M .- mira te voy ayudar toma esta pinza quiero que tomes el lápiz y lo tomes con la pinza	
	José Luis .- listo	
	M .- muy bien así vas a empezar escribir tomando el lápiz con la pinza	

	<p>M .- bueno niños ya ve voy pero antes quiero que me digan si les gusto sus actividades</p> <p>A .- si maestra</p> <p>M.- que actividad les gusto más</p> <p>A .- todas</p> <p>M .- muy bien ahora quiero que me digan nuevamente los números</p> <p>A .- uno , dos , tres, ...</p> <p>M .- muy bien niños nos damos un aplauso porque trabajos muy bien que tengan bonito día.</p>	
--	---	--

Anexo o. Registró de bitácoras.