



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El favorecimiento de las relaciones interpersonales mediante una intervención didáctica en educación socioemocional dentro de un grupo de cuarto grado de primaria

---

AUTOR: Ismael Alejandro Ávila Escalante

---

FECHA: 15/11/2019

---

PALABRAS CLAVE: Educación socioemocional, Desarrollo socio-emocional, Bienestar, Educación primaria, Alternativas pedagógicas

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2015**



**2019**

**“EL FAVORECIMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES  
MEDIANTE UNA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN  
SOCIOEMOCIONAL DENTRO DE UN GRUPO DE CUARTO GRADO DE  
PRIMARIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**ISMAEL ALEJANDRO AVILA ESCALANTE**

**ASESOR:**

**MTRO. JUAN MANUEL GUEL RODRÍGUEZ**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**NOVIEMBRE DEL 2019**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda,  
PRESENTE. -**

Por medio del presente escrito Ismael Alejandro Avila Escalante  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra titulada:

**"El favorecimiento de las relaciones interpersonales mediante una intervención didáctica en educación  
sociemocional dentro de un grupo de cuarto grado de primaria"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título en: Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2015 - 2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 19 días del mes de noviembre de 2019.

ATENTAMENTE,

Ismael Alejandro Avila Escalante

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-07  
DIRECCIÓN: REVISIÓN 8  
ASUNTO: Administrativa  
Dictamen  
Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 19 de noviembre del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

### DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): ISMAEL ALEJANDRO AVILA ESCALANTE

De la Generación: 2015-2019

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación ( ) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina. Titulado:

"EL FAVORECIMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES MEDIANTE UNA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL DENTRO DE UN GRUPO DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación PRIMARIA

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

MTRO. JUAN MANUEL GUEL RODRÍGUEZ

## ÍNDICE

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| I. INTRODUCCIÓN.....                                                          | 1   |
| II. PLAN DE ACCIÓN.....                                                       | 4   |
| 2.1 Descripción y focalización del problema.....                              | 4   |
| 2.1.1 Contexto externo.....                                                   | 4   |
| 2.1.2 Contexto interno.....                                                   | 9   |
| 2.2 Propósitos considerados para el plan de acción.....                       | 11  |
| 2.2.1 Objetivo general.....                                                   | 11  |
| 2.2.2 Pregunta general .....                                                  | 11  |
| 2.2.3 Propósitos específicos .....                                            | 12  |
| 2.2.4 Preguntas específicas.....                                              | 12  |
| 2.2.5 Supuesto hipotético .....                                               | 12  |
| 2.3 Identificación de la problemática: hallazgos de la fase diagnóstica ..... | 12  |
| 2.3.1 Pistas para la intervención .....                                       | 23  |
| 2.4 Presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos.....              | 25  |
| 2.4.1 Presupuestos psicopedagógicos.....                                      | 25  |
| 2.4.2 Presupuestos metodológicos y técnicos .....                             | 41  |
| 2.4.3 El diagnóstico: estrategia para la obtención de información.....        | 41  |
| 2.4.4 Fase de intervención didáctica.....                                     | 48  |
| III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA... 57       |     |
| 3.1 “Sé cuándo fallo y eso me ayuda a mejorar” .....                          | 57  |
| 3.2 “Siento y comparto; así mi sentimiento lo reparto” .....                  | 67  |
| 3.3 “Regulo lo que siento a través de lo que pienso” .....                    | 75  |
| 3.4 “A través de la experiencia, hago mi propia conciencia” .....             | 84  |
| 3.5 “Con mucho o con poco consigo ser otro” .....                             | 89  |
| 3.6 “Dar lo mejor para recibir algo extraordinario” .....                     | 94  |
| 3.7 “Junto a mi reflexión va mi posición” .....                               | 101 |

|                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.8 “Antes de juzgar me invito a pensar” .....                                                         | 109 |
| 3.9 “Más por los que piensan que tienen menos” .....                                                   | 116 |
| 3.10 “Cuidar mi hogar es cuidarme a mí” .....                                                          | 121 |
| IV. CONCLUSIONES .....                                                                                 | 131 |
| V. REFERENCIAS                                                                                         |     |
| VI. ANEXOS                                                                                             |     |
| Anexo 1: Consentimiento informado                                                                      |     |
| Anexo 2: “Listado de ítems”                                                                            |     |
| Anexo 3: “Mi lista de deseos”                                                                          |     |
| Anexo 4: “Autopercepción, mi perfil”                                                                   |     |
| Anexo 5: “Mi fiesta, mis invitados”                                                                    |     |
| Anexo 6: Concentrado de resultados de la aplicación de la acción: “Mi lista de deseos”                 |     |
| Anexo 7: Concentrado de resultados de la aplicación de la acción: “Autopercepción, mi perfil”          |     |
| Anexo 8: “Concentrado de resultados de la aplicación de la acción: “Mi fiesta, mis invitados”          |     |
| Anexo 9: Cuadro de concentrado de datos obtenidos a la aplicación del test de las habilidades sociales |     |
| Anexo 10: “Diseño de estrategias para la implementación 1                                              |     |
| Anexo 11: “Instrumento de evaluación 1”                                                                |     |
| Anexo 12: “Diseño de estrategias para la implementación 2”                                             |     |
| Anexo 13: “Estrategias para la implementación 3”                                                       |     |
| Anexo 14: “Estrategias para la implementación 4”                                                       |     |
| Anexo 15: “Estrategias para la implementación 5”                                                       |     |
| Anexo 16: “Estrategias para la implementación 6”                                                       |     |
| Anexo 17: “Estrategias para la implementación 7”                                                       |     |

Anexo 18: “Estrategias para la implementación 8”

Anexo 19: “Estrategias para la implementación 9”

Anexo 20: “Estrategias para la implementación 10”

Anexo 21: “Actividad permanente”

Anexo 22: “Lista de firmas de cuidado de plantas durante la actividad permanente

## **I. INTRODUCCIÓN**

El paso del tiempo trae consigo nuevas enseñanzas, nuevos momentos para compartir y metas que cumplir, es así que un momento significativo e importante de nuestra existencia es la vida escolar, en ella el papel docente se vuelve relevante por el hecho de ser guía en este proceso, es por ello que este actor se debe de mantener en constante actualización y preparación para hacer frente a las necesidades de grupos específicos, en este caso el trabajo realizado con los estudiantes de un cuarto grado de una escuela primaria ubicada en una zona céntrica de la ciudad de San Luis Potosí, encontrando en la educación socioemocional la posibilidad de favorecer las relaciones interpersonales a partir de una intervención didáctica.

La asignatura de educación socioemocional posibilitó a través de una intervención didáctica trabajar con los estudiantes en dos dimensiones: la primera para que se reconocieran como seres humanos con sentimientos y emociones para posteriormente pudieran reflexionar en las situaciones que les generaban malestar emocional a fin de identificarlas y externarlas a través del diálogo y de esta manera orientar esfuerzos para favorecer el bienestar, como uno de los objetivos específicos de la asignatura. La segunda dimensión se propició mediante el desarrollo de actividades que fortalecieron las relaciones interpersonales mediante las habilidades de la autorregulación y la empatía señaladas en el programa de Aprendizajes Clave (SEP, 2017), donde los estudiantes construyeron espacios escolares adecuados para el desarrollo pleno.

Ante la situación encontrada fue necesario enfocar el trabajo de la asignatura de educación socioemocional en las relaciones interpersonales de los estudiantes, de tal forma que nace el presente informe de prácticas profesionales titulado: “El favorecimiento de las relaciones interpersonales mediante una intervención didáctica en educación socioemocional dentro de un grupo de cuarto grado de primaria”.

Con base en lo anterior, el objetivo general a seguir fue: Favorecer las relaciones interpersonales de un grupo de cuarto grado de primaria a través de una intervención didáctica con enfoque en lo socioemocional.

Este informe de prácticas contiene seis apartados, los cuales permitieron organizar la información de la siguiente manera: I. Introducción, II. Plan de acción; III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora; IV. Conclusiones; V. Referencias y VI. Anexos. En cada uno de ellos se presentan subtemas donde se hace el análisis de todo lo implicado para la investigación, de manera general se explica a continuación el contenido de cada apartado.

En el segundo apartado II. Plan de acción se abordan los elementos que orientaron la construcción del informe de práctica, como lo fueron los presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos, así como la identificación de situaciones en las relaciones interpersonales que interferían en el favorecimiento de la convivencia inclusiva del grupo. Se muestran también el diseño y aplicación de una serie de actividades didácticas con enfoque socioemocional para incidir en las relaciones interpersonales y favorecer la convivencia inclusiva. Así como el análisis de los resultados obtenidos de las actividades didácticas a fin de refinar la propuesta de intervención durante el proceso de aplicación.

En cuanto a las competencias que se desarrollaron durante la práctica se considera estuvieron orientadas a usar el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas, el aprendizaje permanente y de manera autónoma y el diseño de planeaciones.

Continuando con el tercer apartado titulado III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora se desarrolla la explicación el análisis y resultados de la aplicación del plan de acción, a partir de 10 secuencias de actividades: “Sé cuándo fallo y eso me ayuda a mejorar”, “Siento y comparto; así mi sentimiento lo reparto”, “Regulo lo que siento a través de lo que pienso”, “A través de la experiencia, hago mi propia conciencia”, “Con mucho o con poco consigo ser otro”, “Dar lo mejor para recibir algo extraordinario”, “Junto a mi reflexión va mi posición”, “Antes de juzgar

me invito a pensar”, “Más por los que piensan que tienen menos” y “Cuidar mi hogar es cuidarme a mí”.

En el cuarto IV. Conclusiones, se hace una reflexión sobre los resultados obtenidos en este trabajo, donde se mencionan los hallazgos más importantes a lo largo de esta intervención.

En el quinto V. Referencias bibliográficas, se hace mención de las fuentes que se utilizaron para nutrir esta investigación y las cuales permitieron realizar la fundamentación en cada apartado.

Finalizando con el apartado VI. Anexos, se incluyen las imágenes, tablas, fotografías y demás elementos que fueron utilizados como apoyo para el desarrollo de este trabajo.

## **II. PLAN DE ACCIÓN**

### **2.1 Descripción y focalización del problema**

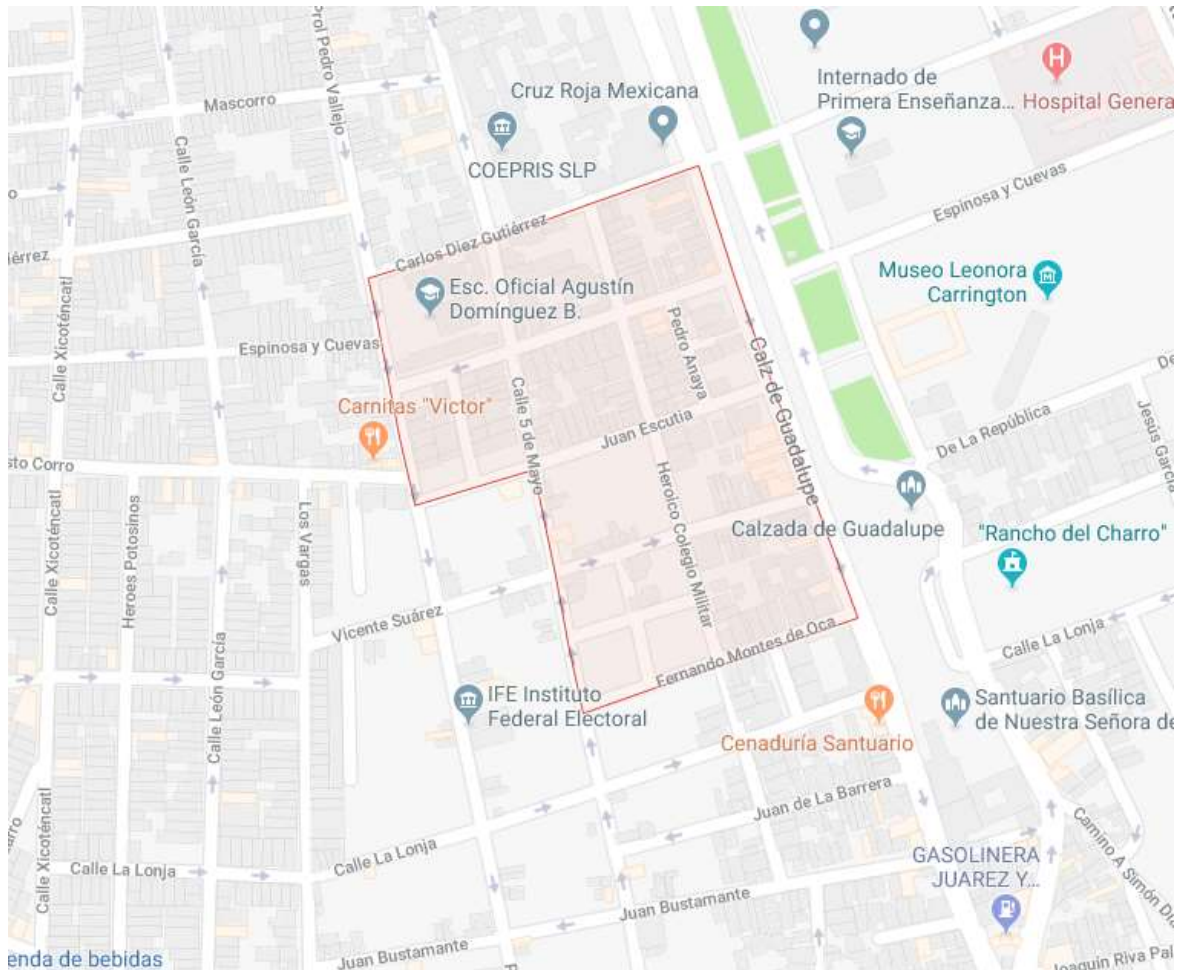
#### **2.1.1 Contexto externo**

La Escuela Primaria Oficial “Agustín Domínguez B.” es una escuela pública perteneciente al Sistema Educativo Estatal Regular (SEER). Labora en turno matutino de 8:00 a 13:00 horas., su Clave de Centro de Trabajo es 24EPR0045B, perteneciente a la zona escolar 05. Se ubica en la calle Agustín Melgar #300, colonia Niños Héroes, C.P. 78340, en el centro de la ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. Se encuentra entre las siguientes calles: al norte, Carlos Diez Gutiérrez; al sur, Agustín Melgar; al este, Calle 5 de mayo y al oeste Prolongación Pedro Vallejo. La escuela colinda con el Barrio de San Sebastián y el Barrio de San Juan de Guadalupe

Se considera una localidad segura, ya que de manera frecuente se observa vigilancia de la policía municipal y estatal por ser una zona de gran afluente. A sus alrededores se encuentran diferentes dependencias como el Centro de Salud Dr. Juan H. Sánchez, la Cruz Roja, Cuartel General de la 12/a. Zona Militar, el Centro de las Artes de San Luis Potosí (antigua penitenciaría del Estado), la escuela de educación primaria “Damián Carmona” y numerosos templos religiosos. Cabe destacar que, todos esos espacios están albergados en edificios con gran valor histórico y cultural. De igual forma a escasos metros de distancia se encuentra la “Calzada de Guadalupe” considerada uno de los espacios peatonales arbolados más grandes con los que cuenta la ciudad. Por otra parte, los conflictos más recurrentes en esta parte de la ciudad están asociados a problemas de tráfico, el cruce descuidado de transeúntes y ocasionalmente choques automovilísticos.

Dada la ubicación de la escuela los estudiantes tienen acceso a las principales plazas histórico-culturales de la ciudad, como lo es la plaza del Carmen, plaza de armas y plaza de fundadores, donde también se encuentran importantes centros culturales como lo es el Teatro de la Paz, la Cineteca Alameda, el Museo de la Máscara, el Museo del Ferrocarril, el Museo de Historia Regional, entre otros espacios que brindan la oportunidad a la población de enriquecer sus conocimientos acerca de nuestra cultura.

Imagen 1: Ubicación de la Escuela Primaria Oficial Agustín Domínguez B.



**Fuente:** Captura de pantalla de Google Maps, 17 marzo 2019.

#### 2.1.1.1 Nivel socioeconómico de los padres

En cuanto a las actividades económicas de los padres de familia, se identificó que el comercio es una de las principales que desarrollan, en ese sentido se encuentran diversos negocios familiares a los alrededores de la escuela como papelerías, copias, cocinas económicas, tiendas de abarrotes o farmacias. A la par del comercio, los padres de familia se ubican laboralmente en empleos como: obreros en la zona industrial, albañiles, taxistas, enfermeras, abogados, doctores, mineros, choferes, maestros, mecánicos, secretarias, costureras, meseras, arquitectos, ayudantes de limpieza, entre otros. Cabe mencionar que los padres de familia que tienen estudios de nivel superior son minoría.

Por lo anterior, el contexto socioeconómico de las familias que conforma la comunidad escolar se ubica en el rango de medio-bajo a medio. En cuanto al apoyo escolar que brindan los padres de familia se considera suficiente y puede notarse en las actividades escolares y extracurriculares, así como en las reuniones académicas del aula para la entrega de calificaciones al término de cada periodo escolar.

Por lo hasta aquí mencionado, es posible afirmar que el contexto donde se insertaba la escuela brindada la oportunidad de realizar las prácticas profesionales de manera adecuada, ya que por la dinámica de las familias era posible hacer la vinculación de ciertas actividades para realizarlas en casa.

#### **1.1.1.2 Dinámica dentro de la institución**

El personal que labora en la institución consta de 13 docentes frente a grupo (entre 6 y 30 años de servicio), dos maestros que imparten clases de inglés, un maestro de computación, una maestra de artes, una maestra de música y un maestro de educación física. Su papel es contribuir a la formación de los estudiantes con las materias que cada uno de ellos conoce, además de un psicólogo, una secretaria, tres intendentes, una bibliotecaria, una directora y un subdirector con más de cinco años de servicio en el plantel educativo.

Fachada de la Escuela Primaria Oficial “Agustín Domínguez B.”



**Fuente:** Registro fotográfico, toma propia, 28 de diciembre de 2018.

El rol de los directivos es realizar tareas administrativas y de gestión, cumplen un papel central al articular, conducir y facilitar una serie de procesos al interior de la escuela. Guían a la institución en direcciones claras para un mejor desarrollo de la escuela, supervisan que se cumplan los objetivos de la escuela y promueven la construcción y mantenimiento de un ambiente de aprendizaje efectivo y un clima escolar positivo.

Dentro de las actividades con las que cuenta la escuela son el llevar a cabo la reunión del Consejo Técnico Escolar (CTE), que según (SEP, 2018):

Son reuniones de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) que se realizan previo al inicio del ciclo escolar, así como el último viernes de cada mes; estas las conforma el director del centro educativo y la totalidad del personal docente del mismo, con el objetivo de plantear y ejecutar decisiones comunes dirigidas a abordar problemáticas, logros académicos y necesidades pedagógicas de las y los alumnos.

Durante la revisión diagnóstica se obtuvo como resultado que se atenderían las materias de matemáticas, español, mismas que obtuvieron los resultados más bajos en la olimpiada del conocimiento infantil, a la par se incorporó la convivencia como un eje rector para las prácticas cotidianas de las relaciones de los estudiantes. Asimismo, se identificaron como problemáticas generales: la carga administrativa, la inasistencia de los estudiantes, el tiempo para impartir contenidos, los bimestres incompletos, la poca participación de los estudiantes, el poco material concreto con el que se cuenta la institución para el apoyo de la impartición de los contenidos y el uso efectivo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Haciendo la revisión diagnóstica y con base en las decisiones del colegiado de maestros que componen el Consejo Técnico Escolar (CTE), los clubes que se llevaron en la institución fueron el de “matemáticas” y “manualidades”, a la par de la aplicación del Sistema de Alerta Temprana (SisAT) que según (SEP, 2017) es un conjunto de indicadores, procedimientos y herramientas que permite colectivos

docentes y supervisores contar con información sistemática y oportuna acerca de los estudiantes que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes esperados o abandonar sus estudios (p.6).

Los docentes se encargan de las siguientes comisiones: Programa Nacional de Lectura, fechas cívicas y rol de guardias, secretario de actas, acción social, ornato, puntualidad y asistencia, periódico mural y apoyo en el jardín, cuidado del medio ambiente y proyecto de recolección del Tereftalato de Polietileno (PET) por sus siglas en inglés y tienda escolar.

Los servicios con los que cuenta la escuela son: energía eléctrica, servicio de agua de la red pública, Internet, drenaje, teléfono y cisterna; respecto a los servicios médicos, sólo se cuenta con un botiquín en cada aula.

Las enfermedades gastrointestinales son las que se presentan con mayor frecuencia entre los estudiantes, se hace constante recomendación a los padres de familia respecto a la alimentación de los estudiantes (evitar la comida chatarra y no incluirla en el lonche). Algunas otras son de tipo respiratorias, debido a los cambios de clima (reacciones que se presentan en el refriado común), también se han identificado casos de pediculosis, mismos que han sido controlados para evitar su propagación.

Existe un espacio en las clases (entre las 8 y 9 de la mañana) donde los estudiantes toman su colación; se procura que sean alimentos como fruta picada o gelatina. También la escuela tiene a disposición de los estudiantes a una madre de familia encargada de vender alimentos de este tipo por la cantidad de \$6.00 pesos.

En el tiempo receso (de 10:30 – 11:00 horas) los primeros 15 minutos se utilizan para que los estudiantes ingieran sus alimentos dentro del salón de clases, se puede comer algún lonche o comprar en la tienda escolar productos como: molletes, tostadas, tacos de diferentes platillos, burritos, tortas, bebidas como jugos y agua; aunque también ofrecen golosinas, frituras y dulces.

La escuela en general luce limpia la mayor parte del tiempo, esto por la dinámica de que los estudiantes ingieran los alimentos en el salón de clases. No existe algún

tipo de plagas, pues pocos son los lonches que son desperdiciados o tirados en el patio escolar aunque una de las principales áreas de oportunidad de la institución son los sanitarios, ya que en algunas ocasiones se aprecian descuidados; recurrentemente la bomba generadora de abastecimiento de agua se avería.

En la escuela se lleva a cabo un proyecto de ecología que se basa en el reciclaje y concientización de la separación de residuos de PET, se comisiona a cierto número de padres de familia que se encargan de su recolección los días viernes de cada semana; todo lo recaudado se vende a una empresa recicladora donde les pagan precio de mayoreo, lo recolectado se utiliza para gastos en concursos y cubre el sueldo de los maestros de computación e inglés.

También se realiza la recolección de tapas de botellas de plástico, que se contabilizan y son utilizadas con una función altruista, donde se contribuye al pago de tratamiento de niños con cáncer de diferencias asociaciones como lo son: “Corazón de fe”, “Isabella” y “AMANC”. Cabe señalar que las acciones señaladas, han sido parte de la gestión de la dirección de la escuela en consenso con los docentes y los padres de familia.

### **2.1.2 Contexto interno**

La escuela atiende a un total de 391 estudiantes, 207 varones y 184 mujeres (30 estudiantes promedio por grupo) con un rango de edad de 5 – 12 años. El presente proyecto de investigación con modalidad de informe de práctica profesionales se lleva a cabo en el grupo de cuarto grado grupo B de la institución, el cual cuenta con un total de 31 estudiantes entre los cuales 19 son niños y 12 niñas comprendidos en un rango de edad entre los 9 y 10 años de edad.

El contexto interno de la institución es el adecuado para el desenvolvimiento de los estudiantes ya que cuenta con la infraestructura adecuada eso tomando en cuenta el aspecto del aula específica del grupo de 4º “B”, así como el material para las actividades que los estudiantes realizan.

Entre los principales gustos que los estudiantes tienen hacia la institución es ir a estudiar, la mayoría realiza su arribo a la institución de manera puntual, colocan sus

mochilas en sus lugares de trabajo y esperan al inicio de las clases tomando el tiempo para compartir breves pláticas con sus compañeros más cercanos de temas de intereses para ellos como: asistir a lugares como parques, cines remarcando su gusto por películas de ciencia ficción, plazas públicas del centro histórico, además mencionan que acuden a casa de los abuelos a fiestas o reuniones familiares en las que conviven con sus hermanos y primos.

Es frecuente escuchar en las pláticas de los estudiantes, que una de las actividades que comparten con su familia es asistir a ceremonias religiosas los fines de semana y en algunas fechas específicas donde son comunes las comidas típicas, juegos mecánicos y pirotecnia.

Algo que ellos disfrutan es la realización de deporte en la institución, pues el profesor de educación física los motiva constantemente a la participación activa en los torneos o competencias en los que participa la escuela como lo son el equipo de voleibol, la escolta, equipo de atletismo, lanzamiento de bala y disco, para ello, los estudiantes tienen la obligación de llegar temprano a sus entrenamientos previos al inicio de las clases. El docente titular es quien autoriza la salida de los niños según su desempeño académico en las sesiones anteriores, así es como se motivan a estar atentos a las clases y realizar lo que se les pide.

Algunas de las actividades de mayor interés para los estudiantes dentro del deporte son el futbol y el basquetbol. En la escuela se les permiten jugos con balones y juegos de mesa como el ajedrez o jenga, así, los alumnos toman la iniciativa de acudir por alguno o traerlo de casa para realizar equipos y competir en las canchas del patio en el momento de su receso.

Algunas actividades como el uso de la tecnología son de interés para los estudiantes, en sus hogares cuentan con aparatos tecnológicos como: computadoras, televisiones, celulares y videojuegos, así como acceso a Internet, redes sociales, juegos en línea y plataformas digitales (YouTube o Netflix) y sitios web. Sin embargo, a pesar de su uso frecuente, los estudiantes presentan complicaciones al realizar actividades académicas empleando la computadora.

Entre los estilos de aprendizaje que predominan, se encuentra el auditivo-visual, ya que algunas de las actividades que prefieren realizar para aprender son el escuchar la sesiones de clases, o apoyarse con los recursos visuales que se presentan en el salón de clases.

Entre las preferencias por las materias se destacan la educación física, debido a su gusto por las actividades que ahí realizan. Otra de las materias que disfrutan son las matemáticas, pues la cuestiones del manejo de números se les da de manera sencilla, les causa necesidad el encontrar respuestas, y los temas cumplen con sus expectativas, durante la práctica se mantienen atentos a las explicaciones que puedan llegar a expresarse, así como los métodos para resolver situaciones que se les llegaran a presentar, se mantienen perseverantes en ciertos temas que se les dificultan y tratan de conocer y entender el conocimiento del que se apropian con el pasar de los días, esta información ha sido recabada dentro de una actividad planeada para los alumnos en el contenido de llenado de graficas en la materia de matemáticas mismo donde se ha levantado un censo rápido para generar una gráfica con la información antes presentada, este se ha retomado revisando las anotaciones de los alumnos en su libreta.

Por otra parte, la asignatura de español es la que menos prefieren debido a que cometen faltas ortográficas en sus producciones, no son tan coherentes en redacciones las ideas que explican, tienen ciertas confusiones entre algunos signos de puntuación, etc.

## **2.2 Propósitos considerados para el plan de acción**

### **2.2.1 Objetivo general**

Favorecer las relaciones interpersonales de un grupo de cuarto grado de primaria a través de una intervención didáctica con enfoque en lo socioemocional.

### **2.2.2 Pregunta general**

¿Cómo favorecer las relaciones interpersonales de un grupo de cuarto grado de primaria a través de una intervención didáctica con enfoque en lo socioemocional?

### **2.2.3 Propósitos específicos**

- 1) Identificar situaciones interfieren en el favorecimiento de las relaciones interpersonales dentro de un grupo de cuarto grado de primaria.
- 2) Diseñar y aplicar una serie de actividades didácticas con enfoque socioemocional para incidir en las relaciones interpersonales.
- 3) Analizar los resultados obtenidos de las actividades didácticas a fin de refinar la propuesta de intervención durante el proceso de aplicación.

### **2.2.4 Preguntas específicas**

- 1) ¿Cuáles situaciones interfieren en el favorecimiento de las relaciones interpersonales dentro de un grupo de cuarto grado de primaria?
- 2) ¿Qué características se deben considerar para el diseño y aplicación de actividades didácticas con enfoque socioemocional a fin de incidir en las relaciones interpersonales?
- 3) ¿De qué manera los resultados obtenidos de las actividades didácticas posibilitan el refinamiento de la propuesta de intervención durante el proceso de aplicación?

### **2.2.5 Supuesto hipotético**

A partir del enfoque socioemocional propuesto en el Plan y Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral (SEP, 2017) es posible favorecer significativamente las relaciones interpersonales dentro de un grupo de cuarto grado de primaria.

## **2.3 Identificación de la problemática: hallazgos de la fase diagnóstica**

Con base en los registros realizados en el diario de práctica, es posible señalar que las relaciones interpersonales que mantienen los estudiantes no son adecuadas para el trabajo escolar, por ejemplo, existe divisionismo entre ellos, generando así pequeños grupos de niños, niñas y son pocos los casos donde se juntan niños y niñas. Por otra parte, como docente me he percatado de que los estudiantes pueden mantener comunicación efectiva sobre las actividades escolares que realizan y con quienes se llevan mejor, sin embargo, no son capaces de expresar sentimientos ni emociones, se identificó que las relaciones interpersonales que se dan al interior del

grupo se encuentran afectadas porque han normalizado las agresiones físicas y verbales como una respuesta a los acosos o insultos.

El manejo de sus emociones es un área que pueda ser trabajada en ellos debido a que las interacciones que presentan suelen ir vinculadas a la relación que tienen ellos, a como realizan sus acciones, al apego que tienen por su familia y a la necesidad emergente de encontrar medios o herramientas para la regulación de los propios sentimientos, tiene la capacidad de verbalizar lo que están sintiendo, encontrando las palabras correctas, pero no las acciones más adecuadas para favorecer sus interacciones.

De igual manera, a la par del diario de práctica se diseñaron tres acciones (evidencias escritas por los estudiantes) y un test de habilidades sociales autoadministrable con la intención de triangular fuentes.

Como análisis de resultados de la implementación de la primera acción “Mi lista de deseos” se ha encontrado como pautas generales que los comentarios de los estudiantes sobre sus deseos comparten generalidades que han podido ser organizadas en categorías empíricas que a su vez contiene subcategorías, debido a ello se han podido realizar extracciones de comentarios de los escritos realizados por los estudiantes, además en el cuadro de concentrado de resultados se ha podido agregar un apartado más de comentarios llamativos, esto con el fin de agrupar para este análisis aquellos escritos que han tenido relevancia por el tipo de contenido que aquí se expresa (ver Anexo 6).

A continuación se muestra el Cuadro 1: categorías y subcategorías empíricas de la acción “Mi lista de deseos”, este ha surgido del concentrado de resultados de la aplicación de esta acción.

**Cuadro 1: Hallazgos de la actividad “Mi lista de deseos”**

| CATEGORÍA                         | SUBCATEGORÍA                          | FRECUENCIA |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------|
| <b>Proyección a futuro</b>        | Gustos por artistas                   | 3 de 31    |
|                                   | Metas personales                      | 7 de 31    |
| <b>Conflictos interpersonales</b> | Relación con la institución educativa | 2 de 31    |
|                                   | Problemas de socialización            | 1 de 31    |

|                  |                        |         |
|------------------|------------------------|---------|
| <b>Ausencias</b> | Tener animales en casa | 5 de 31 |
|                  | Economía               | 2 de 31 |
|                  | Necesidades personales | 6 de 31 |
| <b>Empatía</b>   | Familia                | 7 de 31 |
|                  | Apoyo a terceros       | 4 de 31 |

**Fuente:** Elaboración propia.

Con base en el Cuadro 1: “Hallazgos de la actividad “mi lista de deseos” se identificó que, los estudiantes tienen mayor inclinación de sus proyecciones a futuro, la mayoría plantea que tiene metas personales, como terminar su educación básica, y algunos otros concluir carreras universitarias: *“terminar mi carrera”, “Quiero tener buenas calificaciones para tener buen promedio y pasar a la secundaria y universidad”, “quisiera ser maestra por que siempre lo he querido por que mi mama siempre ciso que yo fuera maestra y mi familia tambien”*<sup>1</sup>, es notorio que entre líneas se puede interpretar que tienen ambiciones de superación personal.

Otro aspecto que tiene gran relevancia es el caso de la empatía directamente con la familia, los estudiantes comentaron lo siguiente: *“para mejorar mi casa y que no esté sucia y se vea más bonita”, “que mi familia este bien y muy saludable en general”, “tener una piza infinita, por que siento que cada rato tengo hambre y compartirla con mi hermana”, “tener dinero una casa para vivir con mi familia”,* este tipo de comentarios puede presentarse en los escritos de los estudiantes que han sido extraídos de sus producciones, con ello se puede hacer mención que son personas que tienen apego a su familia, notan algunas de las carencias que se tienen y tratan que a través de deseos que ellos pudieran pedir llenar necesidades que han quedado sin cubrir en su familia.

En este espacio se consideró importante que independientemente de las frecuencias obtenidas, era importante darles voz a los estudiantes para expresar su sentir respecto a diversos aspectos de su vida personal y cómo estos que interfieren en su bienestar y en las relaciones interpersonales con otros.

---

<sup>1</sup> A lo largo del documento se muestran fragmentos de las evidencias producidas por los estudiantes, mismas que se han colocado de manera textual aún y cuando contengan faltas de ortografía y errores en la redacción.

Uno de los comentarios que se rescatan tienen relación con la institución educativa, un estudiante comentó que uno de sus deseos es *“Destruir la escuela nomás porque no me gusta, me aburro no nos dejan correr”*, mostrando que la escuela no cumple con sus necesidades de esparcimiento con pares identificando que se aburre dentro de ella al grado de querer destruirla, otro comentario relevante es que comentan que tienen necesidades de interacción por no tener con quien jugar en casa pues la mayoría tienen hermanos recién nacidos, la compañía en casa la pudieran encontrar en mascotas teniendo gran inclinación con los perros: *“quiero tener un perro, porque mis papas no quieren tener uno solo me dejan tener un chihuahua”*.

Una subescala que se volvió importante por el hecho de tener comentarios encaminados a que se tome en cuenta es la de autopercepción que tiene los estudiantes de ellos mismos dejándonos ver comentarios como: *“Por qué siempre me porto mal, ser mejor y no reprobar, ser algo en la vida”*, *“ser inteligente por que así las cosas serán mas fáciles y podre solucionar los problemas”*, pareciera entonces que los estudiantes no se sienten autosuficientes frente a las demandas que se proponen para mejorar como personas, incluso mencionan el concepto de solucionar problemas, pues han logrado identificar dificultades de su acontecer ya sea de manera personal o familiar y lo han visto como un problema, se sienten afligidos por lo que viven y lo comunican a través de estos escritos.

*“tener un perrito por que me cambia la vida, estar con toda mi familia para no estar peleando, tener dinero una casa para vivir con mi familia”*, esta cita permite recuperar la parte emocional de los estudiantes, misma que pareciera dañada por elementos dados en su cotidianidad.

Los estudiantes del grupo se muestran susceptibles ante las situaciones que viven con su familia y hacen parte de ellos las necesidades que se presentan en casa, queriéndoles dar una solución: *“por qué así mis papas se podrán deshacer de su deudas y nos podríamos ir a otra casa y comprar un coche”*.

Como resultados para análisis que arroja la segunda acción emprendida titulada “Autopercepción, mi perfil” de igual manera se presentaron similitudes entre los comentarios de los estudiantes, mismos que se sintetizan en el siguiente cuadro:

**Cuadro 2: Hallazgos de la actividad “autopercepción, mi perfil”**

| CATEGORÍA                  | SUBCATEGORÍAS EMPÍRICAS                           | FRECUENCIA |
|----------------------------|---------------------------------------------------|------------|
| <b>Gustos personales</b>   | Programas televisivos/series/contenido de YouTube | 8 de 31    |
|                            | Preferencia de juguetes/artefactos/ Tecnología    | 2 de 31    |
|                            | Actividades de los estudiantes                    | 9 de 31    |
|                            | Animales/alimentos                                | 5 de 31    |
| <b>Autopercepción</b>      | Fortaleza                                         | 3 de 31    |
|                            | Debilidades                                       | 1 de 31    |
|                            | Percepción física                                 | 2 de 31    |
|                            | Percepción sentimental                            | 4 de 31    |
| <b>Proyección a futuro</b> | Metas personales                                  | 3 de 31    |
| <b>Empatía</b>             | Familiar                                          | 4 de 31    |

**Fuente:** Elaboración propia.

Con base en el Cuadro 2: “Hallazgos de la actividad “autopercepción, mi perfil””, se identificó que los aspectos más representativos que los estudiantes eligieron fueron actividades interactivas: *“me gusta nadar y basquetbol y siclista”*, *“me gusta ir al parque o al cine”* *“me gusta estar con mi familia y amigos”* *“me gusta ir al crea no me gusta ir al catesismo...no me gusta estar encerrado”*. Los aspectos que se reflexionan a partir de las respuestas que se presentan los estudiantes es que dedican su tiempo a realizar actividades físicas como deportes en equipo o individuales, ejemplo de ello es la práctica del futbol, basquetbol o prefieren la actividad del ciclismo, entre los lugares preferidos por los estudiantes para pasar su tiempo recreativo se encuentra el parque, el cine o en casa de sus abuelos u otros familiares, nuevamente se muestra la línea de considerar a su familia para la realización de actividades cotidianas, una parte emergente es que un estudiante menciona que no le agrada asistir a las reuniones que imparte su religión, así como estar encerrado, misma frase que denota que disfruta el poco tiempo de recreación que le pueden proporcionar sus padres, y el hecho de pasar el tiempo en su casa lo frustra, quizá las actividades que aquí realiza no lo complacen.

Otro de los aspectos evidenciados fue en la escala de gustos personales, ya que el tiempo que invierten en ver programas televisivos/series/contenido de YouTube: *“me gustan las películas: acion”*, *“me gusta marbel”*, *“me gustan las*

*películas de Disney”, “a mí me gusta videojuegos y los legos” “me gusta jugar XBOX”, “me gusta geman es mi yutuver favorito”.*

Los comentarios antes descritos nos indican que entre las actividades que los estudiantes hacen en su tiempo libre es ver algunas películas de compañías o editoriales de comunicación universales que en su mayoría incluyen temas como superhéroes, valores, aventuras, fantasía, además se presentan algunos indicios de que tienen entre sus pertenencias máquinas de juego, entre los tipos de juegos que hablan se incluyen el de nombre “Fornite”, juego de relevancia actual con temas de batallas, misiones o destrucción a partir de un personaje central que las completa dirigido por ellos, este catalogado altamente adictivo.

Por último en esta subcategoría ha sido agregada la plataforma multimedia de renombre YouTube, ya que en ella participan youtubers, youtuberos o yutuberos que es un tipo de celebridad de internet y videógrafo que han ganado popularidad gracias a sus vídeos subidos a esta página de internet, de ellos adquiere relevancia para los estudiantes por el tipo de contenido, en su mayoría de entretenimiento, el tipo de contenido es humor de lo cotidiano de la vida, comparte su acontecer y algunos videos de videojuegos en los que el participa. Con lo antes explicado se puede decir que las acciones de los estudiantes están altamente influenciadas por el tipo de contenido que observan, pues entre peleas de juegos, así como ellos lo ven practican tipos de golpes que aprenden en estos modelos de entretenimiento que tienen al alcance.

En este mismo apartado de gustos personales se encuentra la subcategoría que obtuvo la segunda posición en frecuencia de mención de los estudiantes que es animales/alimentos, en ella se agregaron gustos por ciertos animales o alimentos, se ubicaron en la misma categoría debido a que se encuentra un balance de preferencia de los estudiantes, es decir, eligieron a la par en repetidas ocasiones este tipo de elementos, algunos comentarios que se rescatan de este apartado son los siguientes: *“a mi me gustan las mascotas chocolates,pizza pozole y no me gusta el brócoli”*, *“me gustan los gatos”*, *“me gusta ir al pollo tentoki”*, *“la comida faborito son la pizza y las palomitas la comida que no me gusta es el brócoli”*, *“me gusta la*

*pizza la fruta y begetales*", *"me gustan las mascotas"*, esta subcategoría se ve presente en la primera acción, pues los estudiantes vuelven a mencionar sus gustos por las mascotas, también mencionan que entre sus comidas favoritas se encuentran las comidas rápidas.

Otros aspectos relevantes que han llamado la atención para poder agregarlos son los siguientes; en la escala de autopercepción se menciona como comentario llamativo es que un estudiante se considera inestable, y veces fastidioso y juguetón- *"inestable, a veces fastidioso jugueton"*, la cuestión es preguntarse cómo es que tiene entre su bagaje la palabra inestable ¿Quién se lo ha dicho? Y ¿qué entiende por ello?, otro similar es lo que un estudiante coloca con la oración *"no me gusta que me amenacen"*, pues la palabra es determinadamente para pensar que posiblemente vive una situación de violencia en la que es regulado mediante amenazas referente a las conductas que pueda tener en su hogar.

Los estudiantes hacen referencia a que conceptualizan ciertos aspectos que denotan interés pues son relacionados a las interacciones que mantiene en su vida personal, sobre cómo son tratados o tratan a las personas: *"no me gusta que umillen a la gente"*.

Para agrupar la frecuencia de estudiantes que escribieron a las amistades que comentaron como candidatos a ser sus amigos se realizó el conteo quedando de la siguiente manera: el 90.31% (28 de 31) señalaron a sus pares del salón como sus invitados y sólo el 9.67% (3 de 31) no fue capaz de mencionar a alguno de sus compañeros de clase, en ese sentido, llama la atención que a pesar del tiempo de convivencia diaria dentro del salón de clases no existan lazos afectivos. La segunda parte del cuadro de resultados de la acción: "Autopercepción, mi perfil" (ver Anexo 7) se encuentra una lista de frecuencia que nos refleja cuantas menciones tuvieron los estudiantes que incluyeron sus pares, esto tomando en cuenta a quienes pudieran agregar a su red social, denotando que la persona que más es mencionada es una estudiante con 8 menciones, por el contrario con los puntos más bajos son de 0 menciones donde 4 estudiantes obtuvieron nula mención, ya que los compañeros no los tomaron en cuenta para incluirlos en esta actividad para

corroborar esta información se puede revisar la lista de estudiantes elegidos por a otros como sus amigos.

Los resultados que nos proporcionan la aplicación de la tercera acción de igual manera se concentraron en un cuadro escalas y subes calas, para lo cual se muestra el Cuadro 3: Hallazgos de la actividad “mi fiesta, mis invitados”,

**Cuadro 3: Hallazgos de la actividad “Mi fiesta, mis invitados”.**

| <b>CATEGORÍAS<br/>EMPÍRICAS</b>                              | <b>SUBCATEGORÍAS<br/>EMPÍRICAS</b>        | <b>Frecuencia</b> |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|
| <b>Afinidad de amistad<br/>dentro del aula de<br/>clases</b> | Amistad                                   | 18 de 31          |
|                                                              | Violencia                                 | 5 de 31           |
|                                                              | Actividades compartidas                   | 4 de 31           |
|                                                              | Afecto a pares                            | 3 de 31           |
| <b>Afinidad familiar</b>                                     | Familia nuclear (padre, madre o hermanos) | 2 de 31           |
|                                                              | Otros familiares                          | 3 de 31           |
| <b>Afinidad de otros<br/>agentes escolares</b>               | Docentes y compañeros de otros salones    | 6 de 31           |
|                                                              | Profesor titular                          | 6 de 31           |
|                                                              | Docente en formación                      | 9 de 31           |
| <b>Amistades externas</b>                                    | Amistades externas                        | 2 de 31           |
|                                                              | Vecinos                                   | 1 de 31           |

**Fuente:** Elaboración propia.

Lo esperado en esta actividad era que los estudiantes escribieran quiénes además de su familia y dando prioridad a los compañeros del grupo, serían sus invitados a la fiesta de cumpleaños, para ello se le presentaron seis espacios para realizar las invitaciones (ver Anexo 8) en las que además tenía que completar con el nombre del invitado y mostrar una o más razones del por qué invitaba a este compañero de grupo, con esto se esperaba que se mostrará que relaciones interpersonales mantiene con sus compañeros, cuáles son las afinidades que tiene con ellos y que lo hace mantener comunicación o amistad que hace que piense en el para invitarlo a un evento privado que corresponde a su fiesta de cumpleaños, y aunque las indicaciones fueron claras a algunos estudiantes al momento de la aplicación se le complicó el escribir solo compañeros del salón, así que solicitaron permiso para escribir nombres de compañeros de diversos salones, algunos otros aprovecharon la flexibilidad para colocar a otros familiares e incluso a diversos agentes educativos

que han sido significativos para ellos, en ese sentido, los estudiantes agregaron el nombre del docente en formación en 6 ocasiones incluyendo que la razón de la invitación era: *“para que se la pase bien y salga de su casa”, “me caen bien” “es gracioso es divertido y yerial”*, esto muestra que como docente me he ganado el aprecio y confianza de los estudiantes a tal grado que pueden incluirme en planes para reuniones que normalmente son de tipo familiar, y que implican relevancia para ellos pues es el festejo de su cumpleaños, tocando esta parte también se hacen presentes anotaciones en donde en lugar de incluir personas del aula, anotaron a algunos otros familiares o amigos externos al aula.

Ahora bien, el resultado que se mostró con más frecuencia es el de afinidad dentro del aula de clases, en donde dicen que mantienen amistad, por diversas razones entre las que más sobresalen son las siguientes: *“por que somos mejores amigos desde el kinder”, “es mi amiga por que me cae bien”, “somos amigos desde que entro al transporte”, “por que somos amigos desde segundo de primaria”, “siempre me ayuda es mi mejor amigo”*. Estas razones denotan que sus amistades las concretan de acuerdo a la personalidad que tienen a fin, pues quieren tener personas que son divertidas, alegres y con quienes pueden pasarla bien haciendo cosas que ambas partes disfruten, otra razón que se menciona es que ellos invitarían a sus mejores amigos, así pues conceptualizan que con alguna persona tienen mayor afinidad, y pueden definirlo a grado de que hay alguien mejor entre las diversas relaciones que pudiera mantener, otra razón más es que tiene amistades que eligen por el tiempo de convivencia que tienen con ellos, pues varios estudiantes mantienen relación debido a que cursaron en el mismo jardín de niños ubicado a un costado de la institución, ya que son estudiantes procedentes de la misma colonia.

Un aspecto que es importante rescatar tiene relación con la normalización de la violencia, en ese sentido se recuperaron ideas como las siguientes: *“para haogarlo encajarle cuchillos valasearlo meter a la cabeza en una llanta”, “megor amigo de pelea”, “mi megor amiga me peja niunco”, “enimiga i hacer mepega”, “es trabajador y maldiciente y es igual que yo”*. Dentro de estos comentarios se puede hacer notar que las relaciones de amistad los han entablado en cuanto a afinidad para realizar

actividades como jugar a golpes, o mantener una comunicación con base a malas palabras, para ello se, un comentario muy llamativo es el primero anotado en este párrafo pues habla de una manera de tratar violentamente a un compañero en específico utilizando cuchillos o armas de fuego.

Algunos comentarios que son llamativos es en cuanto a la personalidad de los estudiantes para comentar aspectos de cómo es que se sienten en el transcurso de su vida, mencionando en dos ocasiones que identifican cuando se siente tristes o solos aun estando en espacios donde se encuentran más personas, dejando salir a flote una vez más que lograr definir mas no sensibilizarse para generar cambios en su persona, por lo que se vuelve una constante en donde se deben de trabajar el aspecto personal para mejorar cuestiones de autoestima: *“me alegra cuando estoy triste”, “es mi mejor amiga y siempre esta en lo que necesito, miguel juan; es muy amable y es muy bueno con migo”, “por que ella yva en segundo de primaria y cuando me siento sola eya me junta a gugar; porque cuando me siento triste eya me junta a jugar”*.

Para analizar el apartado agregado en la acción donde los estudiantes tenían que responder cuáles actividades preferiría hacer se organizó en una tabla la información recabada, para ello se muestra el Cuadro 4: “Actividades elegidas por los estudiantes para realizar con sus pares”.

**Cuadro 4: Actividades elegidas por los estudiantes para realizar con pares.**

| GENERALIDADES DE ACTIVIDADES   | ACTIVIDADES CONCRETAS              | FRECUENCIA |
|--------------------------------|------------------------------------|------------|
| <b>Juegos con pares</b>        | Futbol                             | 3 de 31    |
|                                | Basquetbol                         | 1 de 31    |
|                                | Juegos con agua                    | 6 de 31    |
|                                | Juegos de mesa                     | 2 de 31    |
|                                | Carreritas                         | 3 de 31    |
|                                | Aparatos tecnológicos, videojuegos | 6 de 31    |
|                                | Cantar                             | 3 de 31    |
|                                | Platicar                           | 3 de 31    |
|                                | Actividades variadas               | 10 de 31   |
| <b>Sitios de esparcimiento</b> | Cine                               | 2 de 31    |
|                                | Parque                             | 1 de 31    |

|                                                                    |                                             |         |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------|
| <b>Compartir alimentos</b>                                         | Pizza                                       | 2 de 31 |
|                                                                    | Pastel                                      | 5 de 31 |
|                                                                    | Comida variable                             | 4 de 31 |
| <b>Programas televisivos/series/ contenido de YouTube, Netflix</b> | Plataformas digitales de servicios en línea | 1 de 31 |

**Fuente:** Elaboración propia.

Entre las generalidades de actividades se encontró primeramente que la de “juegos” que es la que mantiene mayor frecuencia con la subes cala de actividades variadas que no tiene lugar específico dentro de las áreas en cambio otra como lo es videojuegos y aparatos tecnológicos tiene mayor relevancia debido a la interacción que tiene la nueva generación y acercamiento que tiene para poder ser partícipes de ellas y hacerlas parte de la cotidianidad de su vida.

Otro aspecto relevante es que se vuelve a repetir es que entre las actividades que pudieran hacer es comer con sus amistades el platillo elegido pudiera ser pizza o pastel. Así como los lugares que pudieran visitar sería el cine o parque.

Para realizar el análisis de la cuarta acción que varía en función de aplicación es la del test de habilidades sociales que se emprendió buscando las principales habilidades sociales que los estudiantes mantienen y que resalta de las deficiencias que se encuentran en las relaciones interpersonales, se elaboró un cuadro de concentrado de datos obtenidos de acuerdo a la aplicación del test de las habilidades sociales (ver Anexo 9 ), en ese tenor, arroja dos grandes subes calas con alta debilidad como lo son empatía y autocontrol , esta última subes cala puede asociarse a la de autorregulación, dentro de la escala de habilidades sociales, mismas quedan los indicios más bajos obteniendo que en empatía se logra identificar que los porcentajes de conductas no adecuadas de lo que se espera que no realicen los estudiantes alcanzan entre el 17.9 % al 35.7 %, y a su vez en el de autocontrol entre el 10.7% al 42.9%, mismo que nos muestra en referencia las demás subescalas que es necesario hacer frente para que estos dos rasgos deseables mejoren, se necesita planear que las estrategias contengan intención de

encaminar a que los estudiantes pasen de un desinterés a la sensibilización de sus actos.

### **2.3.1 Pistas para la intervención**

Con base en los hallazgos obtenidos, se considera que un abordaje desde la educación socioemocional, donde se logra identificar que los aspectos que sobresalen se encaminan a ser trabajados a partir de un enfoque de esta materia, ya que este como nos lo mencionan los Aprendizajes Clave (SEP, 2017) para la educación integral es necesario:

Mantener la atención al bienestar de los estudiantes integrando sus semblantes emocionales y sociales, además de los cognitivos, ha resultado ser un factor positivo para su desarrollo. Desde la perspectiva del Modelo Educativo y por ende de este Plan, las prácticas pedagógicas de los docentes deben contribuir a la construcción de una comunidad de aprendizaje solidaria y afectiva, donde todos sus miembros se apoyen entre sí. (SEP, 2017, p.36)

Estos rasgos de la educación socioemocional nos muestran un panorama eficaz hacia el diseño de una serie de actividades didácticas, donde a partir de los rasgos genéricos que nos arroja el propio diseño del diagnóstico se han de tomar en cuenta para dicha actividad. Durante este los alumnos denotan que son apegados a temas donde se involucran los sentimientos, estos los van describiendo a lo largo de sus producciones, aunque el diseño de las actividades escritas por los alumnos tiene aspectos de que la finalidad sea que los alumnos compartan sobre su vida personal y las relaciones que mantienen, se nota que existen sentires que aún no se han expresado, por lo tanto es necesario encontrar estrategias que les permitan generar espacios de diálogo para compartir con pares donde se ubique como relevante el tema de la expresión de las emociones.

Entre los aspectos sobresalientes que los estudiantes han dejado como evidencia se encuentra la propia autopercepción que mantienen, se han notado diversas carencias encaminadas a que ellos son conscientes de cómo se sienten antes las interacciones, como pudieran reaccionar, como es que se intentan regular, pero en pocas ocasiones nos muestran que acciones emprenden para favorecer la

convivencia con los pares, es evidente que dentro de las relaciones que mantienen pocas veces se detienen a pensar en el otro, realizando acciones que en determinado momento pudieran llegar a dañar a terceros.

Dentro de las actividades que los alumnos más disfrutan se encuentran aquellas donde se requiere de estar en constante movimiento, donde los artefactos que utilizan se hacen presentes de una manera simbólica, es decir, les complacen actividades donde puedan mantener comunicación, donde existan materiales que puedan manipular, y que además tengan la capacidad que dentro de ellos visualicen y utilicen la comunicación de una manera frecuente. Es por ello que las actividades didácticas pueden ser diseñadas desde el enfoque socioemocional, mismo requiere que según el ambiente y las interacciones en el aula.

Se prevean las interacciones entre los alumnos y entre ellos y el docente, asimismo deberá tomar en cuenta la manera en que las interacciones en el aula y el sentido de pertenencia que se gesté pueda conducir al desarrollo emocional de los alumnos. De manera práctica el docente puede establecer una serie de rutinas, basadas en las normas sociales de convivencia establecidas por todos, acerca del trato específico que se espera que tengan unos con otros (SEP, 2017 p. 455).

A su vez el indicador que nos ha de servir como guía del propio diseño de las actividades son las propias estrategias de aprendizaje que han de desarrollar las habilidades socioemocionales, como primer estrategia se plantea el aprendizaje dialógico entendido como: “el uso del diálogo de manera pedagógica sirve particularmente al autoconocimiento, pues contrasta las propias ideas con las de los demás, y para la autorregulación, ya que interviene en la solución pacífica de conflictos” (SEP, 2017 p. 456).

Mostrando que entre sus principales bondades ha de ayudar a la autorregulación, misma que ha mantenido dentro de los hallazgos, hablando del propio test de habilidades sociales aplicado, una alta demanda de atención al tratamiento del mismo, esto abre la pauta para hablar de la segunda estrategia la cual es el

aprendizaje basado en método de casos donde como nos menciona el propio texto de (SEP, 2017):

Se pone en práctica el análisis de experiencias y situaciones de la vida real en las cuales se presentan situaciones problemáticas o controversias donde por medio de la búsqueda de soluciones se pone en práctica la autorregulación y la autonomía, en particular en lo que respecta a la toma de decisiones, pero también involucra a la atención focalizada y la escucha activa, así como la toma de perspectiva y la colaboración (p.456).

Para mantener una referencia de estos aspectos antes mencionados se han de retomar en el nuevo modelo educativo Aprendizajes Clave, (SEP, 2017) los conceptos de las dimensiones que se incluyen aquí, pues así el referente de aprendizajes clave para la educación integral nos habla que “La transversalidad de la Educación Socioemocional requiere, para ser más efectiva, que haya oportunidades de trabajar las cinco dimensiones socioemocionales (“Autoconocimiento”, “Autorregulación”, “Autonomía”, “Empatía” y “Colaboración”)” (pp. 424-425).

## **2.4 Presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos**

El propósito de este apartado se circunscribe a realizar la revisión teórica en la cual se sustenta el plan de acción a desarrollar durante el presente informe de prácticas profesionales.

### **2.4.1 Presupuestos psicopedagógicos**

A partir del replanteamiento de la educación en México en la última década, es importante señalar que el desarrollo de la presente investigación se encuentra en un momento de transición entre el Plan y los Programas de estudio 2011 (SEP, 2011) y el Aprendizajes Clave para la Educación Integral. (SEP, 2017), siendo éste último donde encuentra su anclaje la educación socioemocional.

Es así como surge una serie de planteamientos que buscan un objetivo, mismo que se ha alimentado por el aporte de múltiples intervenciones de opinión de expertos generado el siguiente: “Que todos los niños, niñas y jóvenes de México, sin importar

su contexto, tengan una educación de calidad que les permita ser felices y tener éxito en la vida” (SEP, 2017, p.8)

Con base en un análisis meticuloso por parte de la Secretaria de Educación Pública se ha podido presentar una propuesta para la actualización del Modelo educativo que consta de tres documentos como lo son: Carta sobre los Fines de la Educación en el Siglo XXI, Modelo Educativo 2016 y la Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016.

Es entonces como se ha tomado la decisión cuidada de que la aplicación de este plan de trabajo se lleve a cabo con carácter obligatorio y de aplicación nacional siendo este como lo menciona Aprendizajes Clave (SEP, 2017)

A partir de un enfoque humanista, con fundamento en los artículos 7o y 8o de la misma ley y teniendo en cuenta los avances de la investigación educativa, el nuevo currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. (p.17)

En este momento es necesario tratar de entender el tipo de relación que se pretende mantener en cuanto a que se le haya otorgado un enfoque humanista en este nuevo modelo, que bien, hablar de este enfoque no se trata de algo reciente, sino más bien hacía falta un escrito contundente que nos diera una pista de cómo es que se debe de llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje actualmente. En complemento a ello retomo lo escrito por Cordero G. (2006) que menciona:

El concepto de Educación y Humanismo responden a un mismo ideal y estructura; a saber, cualquier proceso educativo, formal o informal, tiene la meta de construir en cada ser humano su humanidad a lo largo de las diferentes etapas de la vida, en cuanto que participa de una relación social (p. 36).

Continuando con esta línea de conceptualización es importante mencionar una visión que nos responde a la cuestión ¿cuál es la finalidad de la educación con un

enfoque humanista?; para ello se toma como base Aprendizajes Clave (SEP, 2017) que enfatiza lo siguiente:

Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global. (p.29)

Es importante mencionar que lo anterior referido mantiene cierta similitud, en primer lugar, ambos se centran en un sujeto que ha de seguir buenos principios, y en segundo, se espera que estos buenos principios han de tener repercusiones favorables en la sociedad donde este habite. Además que la construcción propia del desarrollo humano durante las etapas de vida se tendría que ver favorecida en el transcurso de la misma.

Para mantener un referente sobre el proceso desarrollo ha de tomarse como base la teoría sociocultural de Vygotsky misma que propone como punto referencial que este proceso de desarrollo se lleva a cabo por medio de las relaciones que mantiene el individuo en el medio en que se desenvuelve, lo realmente importante es la aproximación detallada que nos ofrece del papel de la interacción entre aprendizaje y desarrollo para ello Carrera B. y Mazzarella C. (2001) citando a Vygotsky (1979), señala que “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” (p.43).

Esta historia previa nos remite a que el estudiante que ha llegado a tal grado escolar anteriormente ha aprendido en diversos espacios como lo es la escuela y la propia casa, y la relación que mantiene con ella son la base para la configuración de su personalidad actual.

Dentro de las características propias de los niveles evolutivos los estudiantes mantienen relación con cierto tipo de características, como lo dice Aprendizajes

Clave (SEP, 2017) “entre los seis y los doce años de edad los niños y adolescentes se encuentran en el proceso de desarrollar y reafirmar su autonomía y capacidad de agencia, de ahí que adicionalmente la Educación Socioemocional durante esta etapa escolar favorece el poder reconocer, apreciar y fomentar todo aquello que contribuye al bienestar personal y colectivo” (p.427).

Para llegar a ese nivel colectivo del que se habla es necesario que se proporcionen interacciones del alumnos con el medio donde se desenvuelve y los demás participantes que interactúan en él, para poder tener un referente de como sucede este desarrollo ha de tomarse en cuenta los niveles evolutivos de la teoría sociocultural, para comprender mejor se ha elaborado el siguiente cuadro.

A lo que el “Cuadro 5: Niveles evolutivos de la teoría sociocultural de Vygotsky” ha de resumir el nivel transitorio donde puede encontrarse cada uno de los estudiantes.

**Cuadro 5: Niveles evolutivos de la teoría sociocultural de Vygotsky.**

| NIVELES EVOLUTIVOS                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EVOLUTIVO REAL                                                                                                                                                                                   | DESARROLLO POTENCIAL                                                                                           |
| Comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. | Si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros. |
| Zona de Desarrollo Próximo                                                                                                                                                                       |                                                                                                                |
| Define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental.                                         |                                                                                                                |

**Fuente:** Elaboración propia con base en Carrera B. y Mazzarella C. (2001).

#### **2.4.1.1 La educación socioemocional y las relaciones interpersonales**

Durante el desarrollo se han de ir puliendo características del estudiante que lo forman, algunas de estas son por ejemplo Según Gardner (1999), las inteligencias múltiples donde sostiene que existe una llamada Inteligencia interpersonal misma que Lizano P. Retomando a Armstrong (2001) explica que los niños con esta inteligencia desarrollada “...entienden a la gente... suelen ser excelentes mediadores de conflictos entre compañeros, dada su increíble capacidad de captar

los sentimientos, las intenciones de los demás... aprenden mejor relacionándose y colaborando” (p. 37).

A partir de desarrollo de esta habilidad los niveles de interacción en el aula se determinan influyendo en las relaciones interpersonales que los estudiantes mantienen dentro de ella. Dentro de estas existen niveles, un nivel importante de analizar son las interacciones de segundo nivel que se refieren a la relación entre compañeros, considerando que estas son espontáneas y no estrictamente ligadas al proceso de enseñanza-aprendizaje, estas constituyen una parte fundamental del clima en la clase. Estas relaciones van desde la colaboración a la competitividad, de los sentimientos del grupo al individualismo y están en parte suscitadas por las estrategias instrucciones utilizadas por el profesor.

Es bien conocido el papel que suele tener la ayuda entre pares, las actividades de trabajo en grupo, o la emulación competitiva individual con pautas en las que la edad, el contexto sociocultural y las experiencias socioculturales muestran aquí su peculiar incidencia. Estas relaciones se producen mayoritariamente al margen del control directo del profesor; por ello, las denomina Rivas (1997) de segundo nivel.

Durante la escolaridad se inician y consolidan aprendizajes tan importantes como el juego, en sus más variados registros, la amistad, el compañerismo, la pertenencia al grupo, la popularidad, la solución de conflictos, el apoyo, la colaboración, la igualdad, y la jerarquía entre iguales, la solidaridad, etc.

Otras de las características importantes a retomar son las características emergentes a simple vista que pudieran dar a notar los estudiantes, es por ello que Aprendizajes Clave (SEP, 2017), menciona que:

A partir de la tercera etapa, que consta de los últimos cuatro grados de la educación primaria, los niños van ganando independencia respecto a los adultos. Desarrollan un sentido más profundo del bien y del mal. Comienza su percepción del futuro. Tienen mayor necesidad de ser queridos y aceptados por sus pares. Desarrollan el sentido de grupo y es momento de afianzar las habilidades de colaboración. Muestran gran potencial para desarrollar sus capacidades cognitivas (p. 57).

Algunos aspectos que se mencionan durante las citas anteriores y que mantienen cierta similitud son el hecho de que el apego a terceras personas es necesario, que se busca que mantengan cierto apego y que las sus pensamientos deben ser expuestos y atendidos por algo o alguien, agregándole que se encuentran en un proceso donde Aprendizajes Clave (SEP, 2017) menciona que:

Es fundamental que los maestros dialoguen con los niños, que se interesen por lo que sienten, piensan y opinan; que favorezcan la confianza y la seguridad; que los niños sientan que hay un adulto que los escucha, entiende y apoya. También es importante lograr que los niños verbalicen sus experiencias y que expresen lo que hacen, cómo lo hacen, por qué y con qué finalidad (p.71).

Las relaciones interpersonales que mantienen los estudiantes del grado, han de establecerse de diferentes tipos, según el nivel de vinculación, pueden situarse en un nivel básico con las personas con quienes comparten los espacios públicos, con quienes atienden en un negocio, quien les presta algún servicio público, o en un nivel muy profundo, los familiares, los amigos íntimos, situándonos en un nivel intermedio se han de encontrar las relaciones que mantienen con sus compañeros de clase, Teixidó (2009) señala que las relaciones interpersonales se mantienen a partir de: “características comunes, es decir, de la misma especie, a nivel laboral, social, cultural, entre otros, resaltando que esta interacción va vinculada de persona a persona” (p.86).

La base de toda relación interpersonal favorable recae en las interacciones que las personas tengan entre sí, estas se han de ver favorecidas por las prácticas cotidianas donde se llevan a cabo habilidades socioemocionales de manera cotidiana.

Algunos aspectos que se pueden tomar en cuenta para favorecer las relaciones interpersonales son las siguientes categorías:

- el tipo de relación afectiva que se manifiesta entre el docente y sus estudiantes. Refiriéndose a la empatía que se da entre ambos y que puede ser expresada a través de relaciones caracterizadas por afecto, seguridad y comprensión.

- el tipo de comunicación verbal y no verbal empleada por el docente en su relación con las y los niños. La forma en que la docente se comunica con las y los estudiantes, ésta puede tomar en cuenta el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal el nivel de participación que fomenta la docente con las y los estudiantes. El grado de participación que fomenta la entre los estudiantes, a través de actividades escolares que susciten el intercambio frecuente de conocimientos y experiencias previas, que enriquezcan el proceso y aprendizaje que se desarrolla en el salón de clases.

Para profundizar en estas relaciones interpersonales se abre este apartado donde se hablará con un poco más de profundidad de cada uno de ellos, esto retoma importancia en el hecho de entender a qué se refiere el tratar cada uno de ellos, como lo es la relación que debe de tener el docente con sus alumnos (tacto) en donde Van Manen (1998) explica lo importante que es para los educadores, tener tacto en las interrelaciones con sus estudiantes. Para él, el tacto implica una gran sensibilidad y una percepción consciente que debe procurar, en este caso, el educador, con la y el estudiante; como bien los señala éste, "...una persona que tiene tacto posee la habilidad de saber interpretar los pensamientos, las interpretaciones, los sentimientos y los deseos interiores a través de claves indirectas como son los gestos, el comportamiento, la expresión y el lenguaje corporal" (p. 137).

Cuando el docente es muy respetuoso, reflexivo, considerado, sensible, perceptivo, discreto, cortés y cariñoso, el tacto pedagógico marcará la diferencia entre las relaciones con los educandos, pues asume la responsabilidad de proteger, educar y ayudar a las y los estudiantes a "madurar psicológicamente".

Van Manen (1998) señala que con el tacto pedagógico, se persigue que en la relación entre docente y estudiante se logre:

a- Proteger lo que es vulnerable. Permite al docente resaltar las cualidades que posee la niña y el niño.

b- Aprender a sobrellevar el dolor.

c- Permitir a la niña y al niño momentos para la toma de decisiones. El adulto fomenta espacios donde el estudiante pueda tomar decisiones y actuar por sí mismo. Para ello resulta fundamental desarrollar una relación comunicativa equilibrada.

d- Reforzar lo que es bueno. Es fundamental que el educador desarrolle mediante la incentivación, las singularidades de sus estudiantes: actitudes, habilidades y destrezas.

e. Favorecer el crecimiento personal y el aprendizaje. Permite percatarse de los errores o fallas que tienen las y los estudiantes para guiarlos y orientarlos a la corrección, realimentación y autoevaluación.

El tacto pedagógico logra estos propósitos por medio de un ambiente positivo donde se trabaja con el silencio, la palabra, con la mirada, el gesto, el ejemplo y el ambiente. Por eso resulta muy positivo que el docente tome en cuenta estos aspectos en el desarrollo de las relaciones con sus estudiantes. El tacto además permite el aprovechamiento de habilidades que pueden ser consideradas, verdaderos y significativos procesos de enseñanza y aprendizaje, así como el desarrollo de profundas y significativas relaciones interpersonales en el salón de clases.

Como bien lo señala Van Manen (1998), el tacto pedagógico proporcionará al proceso educativo:

- Realizar maravillas y dejar huella en la y el estudiante.
- Plantear que lo difícil resulte fácil.
- Preocupación por el interés del estudiante.
- Creación de nuevas posibilidades

La comunicación es un proceso fundamental en el desarrollo de las relaciones interpersonales que se dan entre los seres humanos. En el nivel del salón de clases, la comunicación es indispensable para lograr un excelente desarrollo, tanto de las

relaciones interpersonales, como del proceso educativo. Medina (1989) manifiesta que:

... la interacción en la enseñanza es un proceso comunicativo-formativo, caracterizado por la bidireccionalidad, reciprocidad de los agentes participantes en ella. La interacción se incorpora a la enseñanza, siendo más que una comunicación o influencia mutua una fuerza cohesionadora que hace eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje, en cuanto sirve al alumno para adquirir una formación intelectual y actitudinal. (p. 31)

En el proceso de comunicación que se implementa en un salón de clases, está presente una serie de aspectos como: creencias, conocimientos, formas de concebir el mundo, tanto de los docentes como de las y los estudiantes, los cuales deben ser tomados muy en cuenta, al desarrollar el proceso educativo. Para Picado (2001), ser un buen educador es ser un buen comunicador, para provocar en el alumno, el deseo de aprender.

La misma autora señala que, “el objetivo principal de la comunicación es ayudar al estudiante a conocerse, aceptarse y autogobernarse. Una comunicación eficiente influye favorablemente en la autoestima del educando” (Picado, 2001, p. 29).

En los salones de clase, es preciso que sea compartida la participación de los sujetos, docentes y estudiantes. Sólo así, el proceso de aprendizaje será desarrollado como un proceso de interacción que permita la plena realización de cada estudiante, y ésta se logrará a través del estímulo del aprender a conocer; aprender a vivir juntos; aprender a hacer y aprender a ser.

En cuanto a la participación que se fomenta en el ambiente de un salón de clases, ésta debe procurar que, tanto el docente como sus estudiantes, tengan oportunidad de participar. Para ello es preciso implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje que procuren procesos constructivos, donde el estudiante sea el propio constructor de su conocimiento, el cual, por ende, va a resultar, significativo. Tal y como menciona Molina (1997) el aprendizaje significativo “implica partir de la realidad del alumno e impulsarlo a desarrollar su potencial de aprendizaje”. (p.135)

Ahora bien, para alcanzar este tipo de proceso educativo, es preciso que se implementen momentos y metodologías que promuevan una participación amplia de todos los participantes. Es preciso que el docente fomente la participación constante de las y los educandos en los procesos de aprendizaje. Cuando el estudiante tiene la oportunidad de construir con la guía y orientación del docente, los conocimientos, el aprendizaje además de verdadero, se tornará significativo. Para que la y el estudiante logre este objetivo, es preciso que sea motivado extrínsecamente. Molina (1997) manifiesta que para alcanzar este tipo de motivación, es necesario implementar actividades que estimulen la creatividad, tareas escolares que sean significativas y con un nivel óptimo de dificultad, el grado de autonomía que se suscite y el fomento de aprendizaje cooperativo.

Las relaciones interpersonales se convierten entonces en la herramienta que los estudiantes pueden utilizar para desenvolverse en el día a día en el entorno inmediato donde se encuentren y de esta manera convivir inclusivamente.

Dicho lo anterior, es necesario mencionar que dentro del libro de Aprendizajes Clave (SEP, 2017) para la educación integral se ha hecho presente en su estructura actual los componentes curriculares que se organiza en tres áreas de desarrollo personal en donde en una de ella socioemocional, que mantiene características que han de posibilitar en gran medida el hecho de que se tenga un enfoque con el cual realizar el trabajo necesario, y para entender el propio concepto a de retomarse (SEP, 2017) que menciona que:

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (p. 420)

Esta educación socioemocional mantiene características relacionadas al propio humanista, al trabajo con valores, al desarrollo de habilidades y actitudes que es

precisamente lo necesario para realizar construcciones de trabajo desde la didáctica encaminadas a favorecer las relaciones interpersonales. Para hablar más sobre la importancia que ha de tener la educación socioemocional Tedesco (2013) menciona que:

Es primordial fortalecer las habilidades socioemocionales que les permitan a los estudiantes ser felices, tener determinación, ser perseverantes y resilientes, es decir, que puedan enfrentar y adaptarse a nuevas situaciones, y ser creativos. Se busca que los alumnos reconozcan su propia valía, aprendan a respetarse a sí mismos y a los demás, a expresar y autorregular sus emociones, a establecer y respetar acuerdos y reglas, así como a manejar y resolver conflictos de manera asertiva. (p.34)

La actual propuesta curricular se enfrenta al desafío de asegurar que cada estudiante sea el protagonista de sus aprendizajes, reconociendo que todas y todos somos especiales. Este reconocimiento requiere, por un lado, una mayor personalización de la propuesta educativa que implica activar el potencial de aprendizaje de cada estudiante respetando sus ritmos de progreso, y por otro lado, prestar más atención al bienestar de los estudiantes abarcando aspectos emocionales y sociales.

El currículo ha de apuntar a desarrollar la razón y la emoción, reconociendo la integralidad de la persona, es decir, que en el proceso educativo hay que superar la división tradicional entre lo intelectual y lo emocional: “El bienestar del estudiante, clave para el logro de aprendizajes relevantes y sustentables, requiere de la sinergia entre los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, fortaleciendo la idea de que la persona y la personalidad no son divisibles en partes abstraídas del conjunto”. (Tedesco, 2013, p.96)

Durante el análisis de la educación socioemocional han de encontrarse rasgos que mantienen igualdades en cuanto a cómo es que debe de llevarse en el aula de clases, como es el proceso de desarrollo, el tipo de evaluación y lo planteado como objetivo dentro de ella, esto, partiendo de las habilidades establecidas como ejes de

trabajo, buscando siempre un bien hacia la comunidad donde el individuo se desenvuelve.

En este sentido, esta educación contribuye en esta etapa de la vida a la formación de ciudadanos responsables, libres, incluyentes y solidarios; capaces de superar el individualismo y construir un ambiente de comunidad a través de trabajar la empatía como un mecanismo que permite tejer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas (SEP, 2017, p. 428).

Se han elegidos los dos conceptos como lo son autorregulación y empatía encontrando además que existe una determinada relación entre estos y a la vez se reflejan mediante lo que se ha ido localizando como hallazgos a partir de las acciones emprendidas, para la búsqueda formal de un diagnóstico oportuno, para entender la autorregulación es necesario pensar que esta dimensión socioemocional requiere de la capacidad de los alumnos de regular internamente sus sentimientos, es notable dentro de las descripciones que los estudiantes mantienen una identificación de los conceptos en lo que delimitan los sentimientos propios, pero no aún no se desarrolla la capacidad para manejarlos de manera apropiada, caen ante estímulos demasiado simples y acuden a la violencia como una estrategia para “solucionar” lo que viven en el acontecer diario, al momento de ofrecerles a los alumnos estrategias que les permitan tener un bagaje de métodos para experimentar de manera adecuada sus emociones, tendrán herramientas que favorezcan las relaciones interpersonales dañadas que han encaminado hasta el momento, de esta manera ellos tendrán la oportunidad de hacer conciencia de lo que sienten ellos y los demás manteniendo conductas reflexivas. A continuación se muestra la recopilación conceptual como lo presentan los Aprendizajes Clave (SEP, 2017) para la educación integral.

“La autorregulación es la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, de tal suerte que se pueda comprender el impacto que las expresiones emocionales y comportamientos pueden llegar a tener en otras personas y en uno mismo” (SEP, 2017, p. 439).

Así mismo la autorregulación según el mismo Aprendizajes Clave (SEP, 2017) contribuiría a regular los impulsos, frustración, ayudar al planteamiento de objetivo, abriendo una perspectiva de que los niños se miren a futuro,, conocer y experimentar diversas estrategias para generar una convivencia aceptable como ciudadano, sin dejar a un lado el hecho de contemplar los sentimientos que han de experimentarse, “es muy importante no confundir la regulación de las emociones con la represión de las mismas, ya que el experimentar emociones de forma consciente es fundamental para poder generar una conducta reflexiva en lugar de impulsiva” (p.439).

A la par los estudiantes tendrán la capacidad de desarrollar la empatía que es una constante identificada entre las reflexiones de las acciones que se formularon, estas se hacen notar al momento de que los alumnos mencionan que con quien comparten tiempo es con su familia en la mayoría de los casos, y aquí se dan un sinnúmero de interacciones en las que los lazos familiares están muy presentes en las acciones y pensamientos de los alumnos, aunque por otro lado se puede notar que existe una debilidad en cuanto a sentirse identificados con mantener contacto con compañeros de su salón de clases, que es donde pasan extenso tiempo de su vida, en las acciones emprendidas a algunos alumnos se les dificultaba pensar en quienes son sus amistades del salón , y en su lugar escribían a familiares nucleares y a tíos o primos. Es necesario que los alumnos sientan la fortaleza de construir relaciones cercanas con quienes conviven en un espacio determinado, esto además involucra que los alumnos puedan sentir lo que los demás están pasando y se logre un cambio del desinterés a la sensibilización, así el actuar de los alumnos se verá favorecido. Para mantener al margen de la teoría empleada se rescata de igual manera el concepto que nos proporcionan Los Aprendizajes Clave (SEP, 2017) para la educación integral respecto a la dimensión de la empatía aporta que según SEP (2017):

La empatía es por ello el motor que empuja a la acción, ya que implica la asunción de la propia responsabilidad frente al otro y el compromiso de actuar para restaurar su dignidad. El reconocimiento, el respeto y el aprecio hacia uno mismo y las demás personas se expresa, en última instancia, en

prácticas de cuidado, las cuales contemplan también la tarea inaplazable de asumir la responsabilidad por la naturaleza, como compromiso que convoca a todos los seres humanos a partir de la conciencia del sufrimiento de los animales y plantas que la conforman (p. 446).

Continuando con las características que ha de tener esta habilidad se podría mencionar además que a partir de ella se generan construcciones interpersonales sanas que han de favorecer el reconocimiento de lo que se siente, además implicaría que identifiquemos esto mismo pero situándonos en el lugar del otro, esto es necesario para poder generar este tipo de relaciones de las que se hablan.

Según algunos autores esta empatía va encaminada a dos dimensiones de una teoría, mencionan que esta se integra por componentes afectivos y cognitivos; los primeros referidos a sentir lo que los demás, asimismo se espera que este aspecto afectivo tenga repercusiones al nivel de entender por lo que diversos grupos de la sociedad puedan llegar a experimentar, y el segundo entender los estados emocionales de otros se pretende que se logre es que se pueda identificar las necesidades de otros además entendiendo que los otros también tienen ideas propias, algunas veces distintas a las de nosotros y debemos respetarlas.

Es necesario entender por separado el concepto de convivencia escolar, que es aquí donde se sitúan las relaciones interpersonales identificadas para ello (Furlan, Saucedo y Lara, citado en Fierro, 2013, p.17) nos dice que la convivencia son: “Todas aquellas manifestaciones que permiten que los individuos puedan vivir juntos a través del diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta en marcha de valores democráticos y una cultura de paz”.

Entre las concepciones de convivencia escolar han de mantener la regularidad de mencionar al individuo y la relación que mantiene en el medio a través de diversas herramientas sociales, siendo el diálogo una de las más mencionadas, para ello este toma mayor relevancia para poder entender esta noción general de la convivencia dentro del ámbito escolar.

La convivencia al interior de las escuelas será abordada desde tres dimensiones generales interrelacionadas entre sí, la inclusiva, la democrática y la pacífica:

tomando como referencia para el presente trabajo se ha de retomar la inclusiva misma que menciona que según SEP (2015):

Reconoce el derecho a la dignidad de las personas por el simple hecho de serlo, sin importar su religión, etnia o nacionalidad, condición social, edad, género, preferencia sexual, discapacidad, condición de salud, opiniones o cualquier otra característica personal. Dentro de la escuela, se trata de valorar y respetar la diversidad de los actores educativos, así como eliminar las prácticas discriminatorias y de exclusión social, principalmente de los niños y adolescentes que son el centro del quehacer educativo.(p.14)

**Cuadro 6: Derechos y deberes de los docentes en materia de convivencia.**

| <b>Elementos importantes para la propia practica según el (Marco Local de Convivencia Escolar Estado de San Luis Potosí, 2015)</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Derechos de los docentes en materia de convivencia:</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>Deberes de los docentes:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1. Ser respetado por los demás miembros de la comunidad.<br>2. Participar en proyectos que sean generados en la comunidad educativa<br>3. Ser capacitado en técnicas de mediación de conflictos para la resolución de conflictos en un marco de convivencia sana y pacífica. | 1. Son corresponsables de generar ambientes propicios para el aprendizaje de sus alumnas y alumnos, especialmente aquellos que viven en situaciones de vulnerabilidad. Es necesario que además de existir orden, limpieza, materiales y organización en las aulas y las escuelas, se construyan climas escolares favorables al desarrollo de su proceso educativo.<br>2. Construir pautas claras para formar para la convivencia pacífica y para promover el respeto por la diversidad, así como para intervenir, orientar y brindar ayuda a las alumnas y alumnos en su proceso formativo.<br>3. Respetar los presentes lineamientos y ejecutar las acciones que se establecen en el presente documento.<br>4. Favorecer la inclusión atendiendo a la diversidad de alumnos, prioritariamente de aquellos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación.<br>5. Atender a la diversidad del alumnado, así como de padres de familia y docentes.<br>6. Ampliar las oportunidades de interacción social entre pares. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>7. Reducir las desigualdades entre los grupos sociales de la comunidad educativa.</p> <p>8. Prevenir y erradicar el acoso escolar.</p> <p>9. Informar a las autoridades educativas correspondientes la presencia de conductas agresivas de los alumnos tanto en la escuela como en la casa.</p> <p>10. Leer y conocer a profundidad el MLCE y el AEC, los analizarán con los alumnos(as) y padres de familia, promoviendo el diálogo y el intercambio de puntos de vista con éstos, a fin de que reflexionen y tomen plena conciencia de sus derechos y deberes, y de que comprendan el valor de la buena convivencia.(p.8-9)</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Fuente:** Marco Local de Convivencia Escolar Estado de San Luis Potosí, 2015.

Por otra parte la UNESCO señala que “la educación inclusiva es un proceso que involucra la transformación de las prácticas educativas de las escuelas y otros centros de aprendizaje que es provista a todos los niños -Incluyendo niños y niñas, estudiantes de las minorías étnicas y lingüísticas, poblaciones vulnerables, a aquellos contagiados por enfermedades, y a aquellos con discapacidades y dificultades del aprendizaje" (UNESCO, 2009, p.11).

Shields (2006) señala que desde una perspectiva, de inclusión, las diversas situaciones que se presentan en la escuela serán tratadas en una forma organizada por parte de la comunidad escolar, con la participación activa del alumnado y las familias. Esto permite prácticas de aprecio y cuidado. Es decir, la convivencia va más allá de la coexistencia pacífica entre las personas; implica una dinámica social basada en relaciones de confianza y cooperación, donde la escuela sea un espacio en el que cada persona de la comunidad escolar, sobre todo las niñas, los niños y jóvenes, se sientan bienvenidos con sus similitudes y diferencias.

Algunos autores como (Romagnoli, 2007), señalan que la percepción y vivencia del clima escolar y de aula por parte de los alumno influye significativamente en su rendimiento escolar. Por lo tanto, una escuela que procura un clima emocional donde los alumnos se sientan reconocidos, aceptados y valorados, influirá en su desempeño y permanencia en la escuela. Esto hace la invitación a la revisión de las

prácticas dentro del aula y la escuela para analizar en qué medida fomentan la Inclusión de cada uno de los estudiantes.

La primera fuente de identificación de la problemática se llevó a cabo mediante la observación y el trabajo que se lleva con los estudiantes en la situación de prácticas, se tuvo la oportunidad de trabajar de manera consecutiva en el periodo de un año y medio con el grupo, durante el cual sobresalió que las relaciones interpersonales que llevan a cabo para poder interactuar con los demás no se lleva a cabo de la mejor manera.

Como evidencia de lo antes mencionado se encuentra el diario de observación, mismo que contiene registros que abarcan desde el 20 de agosto del año 2018 al 04 de abril de 2019. En total se tienen contabilizados 20 registros, de los cuales el 65% (13 registros) describen algunas situaciones relevantes de las relaciones que se presentan en el aula de clases que son de tipo no favorables para llevar a cabo una buena relación con pares interfiriendo para que se lleve a cabo una convivencia inclusiva dentro del aula.

#### **2.4.2 Presupuestos metodológicos y técnicos**

De manera preliminar, el presente informe de prácticas profesionales mantiene una metodología cualitativa a fin de realizar una intervención didáctica dentro de un grupo de educación primaria. En ese tenor se declaran tres grandes momentos: 1) diagnóstico, 2) diseño y aplicación de actividades y 3) Análisis de lo ocurrido. Cabe señalar que para la fase de análisis se consideró como apoyo metodológico un aporte cuantitativo para organizar los hallazgos obtenidos de las producciones de los estudiantes.

#### **2.4.3 El diagnóstico: estrategia para la obtención de información**

Con base en la problemática identificada como parte de una estrategia se emprendieron acciones para profundizar en el primer propósito específico planteado en la matriz central de este proyecto de investigación el cual es: Identificar situaciones interfieren en el favorecimiento de las relaciones interpersonales dentro de un grupo de cuarto grado de primaria.

La primera acción emprendida fue conseguir autorización por parte de las autoridades de la escuela mediante el documento denominado “consentimiento informado” (Ver Anexo 1) para ello, se presentó el proyecto de investigación a la dirección de la escuela y al docente titular del grupo de 4ºB, posteriormente en reunión con padres de familia con fecha del 21 de marzo de 2019, se les dio a conocer el proyecto y de igual manera se solicitó su autorización a través de la firma del documento mencionado.

Cabe señalar que la experiencia de presentar el proyecto de investigación a la comunidad escolar fue un reto de gran valía puesto que por primera vez se tuvo participación directa con los padres de familia en una reunión, por ello se preparó una agenda del día en la cual se comenzó por dar la bienvenida a los padres además de hablar sobre el proyecto que se pretendía realizar con los estudiantes, mostrándoles el propio documento así como el libro de Aprendizajes Clave (SEP, 2017), mismo que sustenta la mayor parte del trabajo desde el enfoque de lo socioemocional, además se dio a conocer los propósitos de la investigación y los beneficios que se obtendrían para la formación integral de los estudiantes, de igual forma se compartió de manera general la ruta a seguir a lo largo de la investigación.

La segunda acción emprendida consistió en el diseño de la estrategia de intervención, misma que se centró en el diseño y aplicación de tres hojas de actividades heterodirigidas: “Mi lista de deseos”, “Autopercepción, mi perfil” y “Mi fiesta, mis invitados” implementadas el 28 de marzo, 01 y 04 de abril respectivamente.

Una constante de estas actividades fue presentar a los estudiantes algunos casos, en los cuales ellos fueron los protagonistas en situaciones de la vida cotidiana, para lo cual debían tomar una serie de decisiones, mismas que sirvieran para el análisis posterior. Se procuró que las actividades fueran sencillas y concretas a fin de que pudieran realizarlas de manera autónoma y con la menor intervención docente posible.

El tiempo de aplicación que se tomó en cuenta para cada una de estas acciones fue de 40 minutos totales efectivos; 10 minutos se emplearon para la organización y

entrega de materiales, así como para captar la atención del grupo. En cuanto a la operativización de las actividades fue la siguiente: primero se daba lectura en voz alta de las consignas y se brindaba un espacio para que los estudiantes mostraran cualquier inquietud antes de iniciar con la realización, después 20 minutos se ocupaban en realizar la actividad y al finalizar la actividad en 10 minutos se realizaba una plenaria en donde los estudiantes de manera voluntaria compartían experiencias de la actividad además de comentar que actividades les habían gustado y cuáles no, así como el dar opiniones objetivas de la mejora para próximas intervenciones de este tipo.

Cabe señalar que otras consideraciones fueron la flexibilidad de las consignas para que los estudiantes siguieran escribiendo en la parte trasera de las hojas, así no se limitaría al estudiante a sólo rellenar los espacios, otro aspecto fue colocar textos anunciando que cada una de las cosas que se escriban es importante para ser redactada, recuperando que cualquier comentario que los estudiantes quisieran hacer sería valorado, sin embargo los estudiantes se limitan a colocar aspectos generales, dejando a un lado estos detalles que construyen con aportes enriquecedores.

### **¿Qué se pretendía con estas actividades?**

#### **a) “Mi lista de deseos”**

A esta acción se le agregaron elementos que permitirían recuperar información de tipo personal, para ello se les pidió a los estudiantes que imaginaran lo siguiente:

*Dando un paseo encuentras una pequeña lámpara vieja y oxidada, al tratar de limpiarla la frotas y de su adentro sale un genio diciendo –Has encontrado la lámpara de los deseos y te daré la oportunidad de concederte 3. ¿Qué le pedirías? Es momento de ponerte a pensar, recuerda que estos deseos son personales y no hay buenos ni malos, simplemente deseos. (Consigna presentada en la actividad: “Mi lista de deseos”*

Seguido de ello se le otorgaba la consigna que del lado izquierdo del cuadrado dibujará lo que le pedirían al genio y del lado derecho explica con sus palabras ¿Por

qué?, con ello los estudiantes escribirían tres necesidades que tienen en su vida actualmente, además se reflejarían algunas relaciones personales que tienen y con quien las tienen.

**b) “Autopercepción, mi perfil”**

Esta acción se emprendió de acuerdo a los gustos e intereses de los estudiantes por las redes sociales, se creó un formato similar al de un perfil de la red social “Facebook”, el cual contenía las siguientes consignas:

- i) *“En el siguiente espacio escribe lo que quieras sobre ti, todo lo que escribas es importante”*: con ello se pretendía que los estudiantes relataran aspectos de su vida personal, como son, físicamente, emocionalmente, cuáles son algunos de sus gustos e intereses y actividades que realizan en su vida cotidiana. Es decir, en este espacio sería posible valorar aspectos relacionados con el propio reconocimiento que hacen de su persona.
- ii) *“Dibújate a ti mismo para que los demás te conozcan”*: mediante un dibujo ellos se representarían físicamente, se podrían incluir elementos con los que viven a su alrededor.
- iii) *“Coloca tu nombre”*: reconocer los trabajos de manera individual de los estudiantes, para control interno de quienes habían realizado la acción en sus hojas correspondientes. *“en los siguientes espacios, escribe quienes podrían ser tu amigos”*: se le dio el espacio a los estudiantes para que representaran en al menos tres apartados quienes podrían de su salón de clases ser sus amigos en esta red social, así se mostraría con que estudiantes mantienen mayor afinidad para considerarlo en otros aspectos de su vida.

**c) “Mi fiesta, mis invitados”**

Para la implementación de esta acción se comenzó diciendo que me habían enviado un formato para que ellos llenaran, en el cual una empresa de eventos pedía su opinión respecto a su fiesta de cumpleaños ideal. Se dio la lectura de este formato creado con la intención de que los estudiantes respondieran los siguientes

apartados que arrojarían información importante sobre, su nombre y su fecha de cumpleaños; este como requisito para que entraran en confianza al llenar el formato.

Se proseguía con la información de donde les gustaría festejarlo dando como opciones a) castillo de los jardines, b) lago de los duendes, c) mundo robot y d) zombie planeta, una vez más tomando como referente la afinidad de los estudiantes observando y escuchando el tipo de juego y pláticas que mantienen respecto a las temáticas en las situaciones que ellos practican.

El siguiente apartado les pedía a los estudiantes que aparte de su familia, escribieran a quienes de su grupo invitarían a su fiesta de cumpleaños, para ello se le presentaron seis espacios para realizar las invitaciones en las que además tenía que completar con el nombre del invitado y mostrar una o más razones del por qué invitaba a este compañero de grupo, con esto se esperaba que se mostrara que relaciones interpersonales mantiene con sus compañeros, cuáles son las afinidades que tiene con ellos y que lo hace mantener comunicación o amistad que hace que piense en él para invitarlo a un evento privado que corresponde a su fiesta de cumpleaños.

Como apartado final se les pedía que escribieran el listado de actividades que les gustaría realizar durante este día, con ello se pretendía que mostraran cuáles actividades realizan cotidianamente con sus pares.

### **Test de habilidades socioemocionales**

Una acción más emprendida fue la aplicación de un test de habilidades sociales que fue necesario recabar para recuperar datos directos de las relaciones sociales desde el ámbito personal de los estudiantes, para ello se tomó la participación de los estudiantes en responder un conjunto de 75 ítems que fueron extraídos de una adaptación del *Social Skills Improvement System Rating Scales (SSIS-RS)* al contexto español en la etapa de educación primaria de (Gresham y Elliott, 2008b), en ese sentido la traducción y adaptación de la versión presentada en el presente informe estuvo a cargo de Losada (2015).

Las razones por las cuales se decidió implementar este instrumento son las siguientes: en un primer momento se pensó en otros instrumentos mismos que no empataban al cien por cierto con lo que se pretendía lograr a través de los objetivos planteados, en un segundo momento mediante asesoría de expertos en materia de socialización se sugirió llevar a cabo estudios de tipo sociográficos, aunque estos nuevamente no se apegada totalmente, se continuo una investigación en donde se tuvo éxito al encontrar este test, mismo que se encontraba en un primer momento en otro idioma, así para resolver este inconveniente para la traducción se prosiguió en la búsqueda donde se encontró como mejor opción la adaptación al idioma español para llevar a cabo procesos de aplicación misma.

Algunas de las características de este test según lo planteado por Losada (2015) es que uno de los más utilizados y con mejores propiedades métricas de cara a la evaluación de las habilidades sociales de los estudiantes en edad escolar, obteniendo unos índices de fiabilidad y validez satisfactorios, este se diferencia de otras pruebas por su consideración comprehensiva de la evaluación de las habilidades sociales en lugar de la orientación clínica de otras con similares características, todas las formas están constituidas para evaluar la conducta social positiva a través de las siguientes dimensiones: comunicación, cooperación, asertividad, responsabilidad, implicación, empatía y autocontrol, otro apartado incluye elementos relativos a los problemas de conducta que pudieran interferir en la capacidad del estudiante para adquirir o ejecutar determinadas habilidades sociales, las dimensiones que se refieren a los problemas de conducta son: externalización, acoso, déficit de atención/ hiperactividad, internalización y espectro autista.

Para la operativización del test, se realizaron las siguientes acciones: primero se cargaron la lista de los 75 ítems en un formulario de Google para que los estudiantes tuvieran acceso a este mediante Internet (ver Anexo 2) denominado “Listado de ítems”, para ello los estudiantes debían responder de acuerdo a las siguientes instrucciones:

Imagen 2: Instrucciones de test de evaluación de las habilidades sociales.

## Sistema de Evaluación de las Habilidades Sociales

---

### Instrucciones

Por favor, lee cada una de las frases y decide con qué frecuencia ocurre lo que se dice en ellas, en tu caso particular.

- Si nunca te comportas como dice la frase, señala "NUNCA"
- Si pocas veces te comportas como dice la frase, señala "POCAS VECES"
- Si frecuentemente te comportas como dice la frase, señala "FRECUENTEMENTE"
- Si siempre te comportas como dice la frase. Señala "SIEMPRE"

No hay respuestas correctas o incorrectas. Reflexiona y no te precipites al responder.  
Responde a todas las frases.  
Por favor, espera las indicaciones del profesor para responder y pregunta si tienes alguna duda.

**Fuente:** Captura de pantalla del formulario creado en Google.

Para la aplicación se consideró hacerlo en dos bloques de personas de alrededor de 15 estudiantes, se realizó la organización por número de lista, para llevar a cabo esta acción se ocupó la sala de computo de la institución que cuenta con 16 computadoras, por lo cual era necesario hacerlo en dos momentos, previo a responder el test, en plenaria en el salón de clases se les habló de la actividad concretamente, se les ofreció la explicación detallada de cómo lo tenían que llevar a cabo, además se resolvieron las dudas que los estudiantes podían llegar a presentar y se dio la lista de quienes que pasarían en un primer momento, así como el trabajo en el que ocuparían la sección que se quedaría en el aula de clases. El tiempo asignado para cada grupo respecto a la actividad señalada fue de 25 minutos funcionales.

Un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica es el diario, ya que fue el primer recurso para poder redactar de primera intención sobre lo vivido en el aula, este influyo para la elección del tema de investigación ya que a través de una lectura de los registros que se mantenían denoto en abundancia que una línea que debía ser atendida eran las situaciones en las relaciones interpersonales apoyando así al cumplimiento del primer proposito específico, lo anterior mencionado se apoya teóricamente en la propia definición del

diario, para lo cual se toma como referente lo retomado por Espinoza, R. y Ríos H. (2017) a partir de los escrito por Latorre, 1996 en Gonzalo, 2003. En donde menciona que el diario es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole”(p. 4).

Una vez reunidos los registros sobresalientes del diario de prácticas, se han analizado a partir de una lectura en la que con apoyo del test de habilidades sociales aplicado con anterioridad, y a su vez las producciones escritas antes mencionadas en la segunda acción emprendida con el diseño y aplicación de las tres hojas de actividades de tipo heterodirigido. Los resultados del test de habilidades han generado una matriz de concentrado de datos en diversos cuadros (Anexo 6 al 9) que a su vez derivaron categorías empíricas.

#### **2.4.4 Fase de intervención didáctica**

El diseño de las intervenciones ha sido generado tomando en cuenta la fase diagnostica de este proyecto de investigación. La herramienta primordial son las orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación específicas que nos presenta el área de desarrollo personal y para la convivencia en educación socioemocional, éstas orientaciones están contenidas en 25 fichas didácticas, cinco por cada dimensión. La estructura de las fichas incluye: la dimensión, habilidad e indicador de logro al que hace referencia, el título de la ficha, el material que se va a utilizar, la descripción de la actividad y pistas para que el docente aproveche de mejor manera los recursos.

Las adaptaciones que se realizaron en función del perfil grupal específico de aplicación del presente proyecto fueron las siguientes:

- a) Se han agregado tiempos de trabajo más extensos, recordando que la propuesta de tiempos marcada es de 30 minutos de trabajo lectivo, deja espacio de diez semanas, y con esto da libertad, flexibilidad y autonomía al maestro para que aborde más de una vez las dimensiones socioemocionales y los niveles de logro de acuerdo con las necesidades particulares de su grupo. El tiempo final de aplicación que se le otorgo a cada sesión fue de 40

minutos, ya que en la mayoría de las fichas se agregaron o restructuraron algunas actividades.

- b) Se le han agregado fechas de aplicación exactas con el fin de llevar un control de cada una de las estrategias. El siguiente cuadro muestra las fechas en las que se implementaron.

**Cuadro 7: Dimensiones con habilidad trabajadas y fechas de aplicación**

| <b>Dimensión</b>       | <b>Habilidad</b>                                                           | <b>Fecha de aplicación</b> |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Autorregulación</b> | Metacognición                                                              | 2/mayo/2019                |
|                        | Expresión de las emociones                                                 | 3/mayo/2019                |
|                        | Regulación de las emociones                                                | 6/mayo/2019                |
|                        | Autogeneración de emociones para el bienestar                              | 8/mayo/2019                |
|                        | Perseverancia                                                              | 9/mayo/2019                |
| <b>Empatía</b>         | Bienestar y trato digno hacia otras personas                               | 10/mayo/2019               |
|                        | Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto               | 13/mayo/2019               |
|                        | Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad                     | 14/mayo/2019               |
|                        | Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación | 17/mayo/2019               |
|                        | Cuidado de otros seres vivos y de la Naturaleza                            | 21/mayo/2019               |

**Fuente:** Elaboración propia.

- c) Algunos de los materiales que se propusieron por las fichas de socioemocional en Aprendizajes Clave (SEP, 2017) para la utilización eran demasiado repetitivos y esto podría ocasionar en los estudiantes apatía por realizar las actividades. Entre los principales materiales que se agregarían fueron:
- Diversidad de instrumentos para dar la pauta de inicio y cierre de la sesión durante el día, algunos de estos instrumentos fueron la guitarra, tambor, xilófono, flauta, claves, campana e incluso piano.
  - Material impreso como imágenes y algunas tarjetas con indicaciones o para llenado de las mismas, hojas blancas y de rotafolio.

- iii) Un diario, de manera sencilla a los estudiantes se les entregaba un cuarto de hoja bond en donde en la mayoría de casos se recuperaban conocimientos previos sobre los temas del día, además este se utilizó como un medio donde plasmaban como es que se sentían.
- iv) Material manipulable como algunas sombrillas, un peluche este para la realización de prácticas restaurativas, plantas.
- v) La música como recurso de relajación.

Otras características de las intervenciones fueron el hecho de tomar en cuenta las orientaciones didácticas para la intervención desde la postura de un docente, en este caso menciona el propio Aprendizajes Clave (SEP, 2017) “requiere que el docente adopte un rol de facilitador del aprendizaje, más que de instructor, valiéndose del diálogo, el respeto y la empatía como sus principales herramientas de trabajo” (p.155).

Entre cada una de las sesiones se facilitó el propio diálogo entre y con los estudiantes esto, tomando a consideración los tiempos, los estudiantes tienen mucho que decir y es tarea del buen docente escuchar y propiciar una efectiva comunicación.

Las interacciones que se establecieron en el aula hablan de los buenos tratos, pues se le facilitaron en todo momento opciones para entablar un diálogo propicio de modo verbal o escrito.

Las estrategias de aprendizaje en las que se basó para propiciar un buen acercamiento al favorecimiento de las relaciones interpersonales fueron principalmente el aprendizaje dialógico y el de aprendizaje basado en método de casos, estas propuestas están comprendidas en el libro de Aprendizajes Clave (SEP,2017), mencionando que el aprendizaje dialógico se refiere al “uso del diálogo de manera pedagógica sirve particularmente al autoconocimiento, pues contrasta las propias ideas con las de los demás, y para la autorregulación, ya que interviene en la solución pacífica de conflictos” (p. 456).

Se lograron incluir situaciones concretas de diálogo que rescataban principalmente los conocimientos previos de los estudiantes así como la autopercepción de ellos

con ciertas acciones presentes en el medio, durante este “aprendizaje dialógico” se favoreció la habilidad de la autorregulación, que recordemos es una habilidad que durante el diagnóstico sobresalió para ser atendida en conjunto con la empatía misma que fue apoyada con el método de casos, aquí se crearon casos con la intención de que los estudiantes analizaran situaciones concretas y ver cómo reaccionarían ante ellas, las posturas que mantendrían o posibles diálogos que entablarían, este basado en el método de casos refiere el mismo Aprendizajes Clave (SEP,2017) que mediante esta estrategia “se pone en práctica el análisis de experiencias y situaciones de la vida real en las cuales se presentan situaciones problemáticas o controversias donde por medio de la búsqueda de soluciones se pone en práctica la autorregulación y la autonomía” (p.456)

La evaluación es parte fundamental de la aplicación de las intervenciones pues han de mostrar las pautas para continuar con las siguientes, se vuelven importantes por la retroalimentación que ofrecen, estas a partir de la aplicación de acciones, el análisis reestructuración y refinamiento que se lleva a cabo en la investigación, en este sentido la evaluación educativa, en Aprendizajes Clave (SEP, 2017) se concibe como:

“Emisión de un juicio basado en el análisis de evidencia sobre el estado de diversos aspectos de un proyecto educativo: procesos de enseñanza, contenidos, procesos de aprendizaje, procesos organizativos o el currículo, con el fin de tomar decisiones sobre el desarrollo posterior de estos”. (p.521)

Dentro de este juicio de valor las decisiones que pretenden tomarse irán encaminadas al favorecimiento del objetivo inicial planteado, específicamente para la evaluación de los indicadores de logro de cada una de las aplicaciones, se ha pensado en la creación y aplicación de una escala de valoración, esto tomando a consideración que Aprendizajes Clave (SEP,2017) menciona que en el caso del área Educación Socioemocional y por la naturaleza de esta se denominan Indicadores de logro en lugar de Aprendizajes esperados.

Las emociones son subjetivas y por tanto difíciles de medir. En el marco de este programa se propone una evaluación cualitativa y formativa, ya que está según Aprendizajes Clave (SEP, 2017) este tipo de evaluación:

Permite atender los procesos de aprendizaje de los alumnos, apoyar y realimentar los conocimientos, habilidades y actitudes, reformular estrategias de enseñanza y aprendizaje, replantear o fortalecer proyectos y programas de estudio, así como explorar formas más creativas de interacción pedagógica entre profesores y alumnos. (p.457)

Dentro de este tipo de evaluación se ha seleccionado como técnica e instrumentos de evaluación una escala de valoración por propia sugerencia del mismo Aprendizajes Clave (SEP, 2017) ya que esta permite ponderar los indicadores de logro de los aprendizajes alcanzados (por ejemplo: Logro Alcanzado o en Proceso); este tipo de instrumento puede ser utilizado para valorar los logros grupales o individuales.

Las características que mantienen los indicadores de logro permitirán ir ubicando a cada estudiante dentro de un indicador conforme la aplicación de las actividades, el hecho de que cuente con un color apoyará visualmente a identificar de manera sencilla si se ha modificado o no respecto al caso de cada estudiante, además se rigen por ámbitos generales como la actitud ante las situaciones presentadas, la participación, la expresión de sus ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias, así como la denotación respecto a estos rubros.

| Escala de valoración                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indicadores de logro                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Requiere apoyo (Negado totalmente)                                                                                                                                                                                                               | Requiere apoyo parcialmente (muestra momentos de interés )                                                                                                                                                                                                | En proceso Intermedio (replanteamiento hacia el cambio)                                                                                                                                                                                                        | Casi logrado (parcialmente alcanzando el éxito)                                                                                                                                                                                                              | Logrado (exitoso)                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Muestra total indiferencia, apatía o molestia hacia las actividades. No realiza las actividades que se le sugieren. El diálogo que mantiene es nulo o distante de la actividad dejando fuera sus ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias | Presenta momentos de interés hacia la actividad. Realiza parcialmente las actividades que se le sugieren. El diálogo que mantiene es ocasional, sus aportaciones son limitadas en cuanto a expresar sus ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias.. | Mantiene interés durante el desarrollo de la actividad. Realiza las actividades sugeridas, sus aportaciones frecuentemente expresan ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias que denotan autorregulación . Mantiene un diálogo de participación activo. | Muestra interés de manera frecuente durante el desarrollo de las actividades. Muestra un diálogo constante que denota una construcción de reflexión en sus ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias, mismas que infieren autorregulación y/o empatía. | Muestra total interés hacia las actividades propuestas. Muestra un diálogo constante que denota una construcción de reflexión argumentada en sus ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias. Presenta aportaciones que denotan autorregulación y empatía. |

**Fuente:** Elaboración propia.

El ciclo reflexivo de Carr y Kemmis (1988) utilizado para el análisis de las intervenciones manifiesta que este proceso se da en dos ejes, uno estratégico que integra la acción y la reflexión, y otro organizativo que está constituido por la planificación y la observación, es así que se da un proceso integrado por estas cuatro fases interrelacionadas:

1.- Planificación: Se desarrolla un plan que permita la mejora de la situación de los sujetos, este puede ser flexiva permitiendo adaptaciones para próximas intervenciones.

2.-Accion: Implementación de la planeación.

3.-Observacion: A través de ella adquirir elementos que permitieran una evaluación, registrada mediante comentarios en cada uno de los análisis.

4.-Reflexion: Está se efectúa a la acción realizada mediante la observación y análisis crítico, las evidencias de los estudiantes, el propio actuar docente, la evaluación de la sesión, así permitirá un proceso de refinamiento para elaborar nuevas planificaciones y de esta manera continuar con el ciclo.

Las evidencias que se presentan de los estudiantes son principalmente hojas de trabajo elaboradas con anterioridad donde los principales elementos que se rescatan son que estas contengan

- a) Título de la actividad, nombre y fecha
- b) Planteamiento de un caso hipotético generador
- c) Preguntas que orientaran hacia un posible posicionamiento de estudiantes
- d) Espacio de interacción con el ejercicio propuesto
- e) Espacio socializador

Estas características permiten mantener uniformidad para que ellos se familiaricen, además de que estas están encaminadas a buscar que los estudiantes escriban lo mayor posible y así puedan expresar sus emociones.

Recordemos que algo fundamental de la educación socioemocional es que los maestros sean guía de lo que el estudiante va compartiendo esto puede darse a través de que según Aprendizajes Clave (SEP, 2017) los maestros

Dialoguen con los niños, que se interesen por lo que sienten, piensan y opinan; que favorezcan la confianza y la seguridad; que los niños sientan que hay un adulto que los escucha, entiende y apoya. También es importante lograr que los niños verbalicen sus experiencias y que expresen lo que hacen, cómo lo hacen, por qué y con qué finalidad (p.71).

Otra de las evidencias más utilizadas por los estudiantes fueron los diarios esta herramienta se creó con la finalidad de tuvieran un espacio físico donde pudieran

escribir ya que en repetidas ocasiones las propuestas de las fichas era que los estudiantes mencionaran ciertas ideas sobre varias cuestiones, era necesario escribirlo ya que si simplemente se entablaran momentos de diálogo pudieran perderse ciertas ideas, así como lo menciona (Mece J., 2000) “la función de escritor supone, ante todo, lo siguiente: tener un motivo para comunicarse, plantear el contenido, producir algún texto y para atender las necesidades e intereses de la audiencia” (p.240).

Estos motivos de los que se hablan, son precisamente las ideas que se mencionan al inicio del párrafo, son parte fundamental de una aplicación de las sesiones de socioemocional, seguido de eso estas mismas apoyan a al tipo a este proyecto de manera general, pues de aquí se han de rescatar los comentarios de cada estudiante mismos que funcionan como parte cualitativa, además recordemos que la educación socioemocional no se evalúa cuantitativamente, si no, dependerán de nuestros instrumentos que en su mayoría son escalas estimativas para poder situar a cada uno de nuestros estudiantes a través de indicadores de logro como en el ejemplo que se presenta con anterioridad.

Algunas características que tenían estos diarios es que las hojas eran del tamaño de un cuarto de hoja, tenían que colocar un pequeño margen para presentación y posterior encuadernado, se les colocaba el nombre de cada estudiante así como la fecha de realización, se escribía en el pizarrón la primera frase que se respondería, estas se utilizaron además como rescate de conocimientos previos de la habilidad a abordar durante el día.

Al finalizar la secuencia de actividades se llevó a cabo la continuación de la décima y última intervención, ya que la misma ficha menciona que esta actividad puede dar pie al diseño y desarrollo de una campaña, en aula o en la escuela, para concientizar sobre cómo contribuimos en los procesos de contaminación del agua, aire y suelo, y cómo podemos solucionar o revertir el daño, así lo que se elaboró fue una sesión permanente, la cual contiene una actividad del cuidado de la naturaleza, específicamente de dos plantas, para ello se elaboró una lista de cuidado, donde se involucró a cada uno de los estudiantes en conjunto con el docente en formación y

así se pudo cuidar de ellas, además se les invitaba a firmar de que habían regresado la planta en buenas condiciones para que prosiguiera la cadena de cuidado, para culminar con esta actividad se plantaron en el jardín escolar por medio de algunos estudiantes.

### **III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

En el presente apartado, se incluyen desarrolladas las actividades del plan de acción, cabe señalar que cada una de las intervenciones fue renombrada con base en los hallazgos obtenidos. De manera general la organización que mantiene cada una de las reflexiones de las diez intervenciones es la siguiente: 1) identificación del enfoque educación socioemocional, 2) competencias desplegadas en la ejecución tanto de estudiantes como del docente en formación, 3) descripción y análisis de las secuencias de actividades y 4) evaluación de la propuesta de mejora.

#### **3.1 “Sé cuándo fallo y eso me ayuda a mejorar”**

La primera intervención didáctica titulada: “sé cuándo fallo y eso me ayuda a mejorar” fue diseñada a partir de la dimensión “Autorregulación-Metacognición”, (SEP, 2017). Se efectuó en el aula-clase el día 02 de mayo de 2019 en un horario de las 8:00 a 9:40 am, con una asistencia del 67.7% (21 de 31 estudiantes). (Ver Anexo 10)

Esta primera actividad estaba encaminada a que los estudiantes reflexionaran sobre cómo resuelven sus problemas cotidianos y cómo se posicionan frente a ellos. Se utilizó la participación de los estudiantes para la realización de las actividades propuestas, también se incorporó un instrumento musical para una de ellas, así como tarjetas donde escribirían en determinando momento, y durante toda la sesión un elemento primordial ha de ser el diálogo como fuente de aportación de la vivencia de los estudiantes dentro de la sesión.

En un primer momento se trató de generar un ambiente de aprendizaje propicio para la educación socioemocional, para ello se les pidió que mantuvieran una actitud de respeto y tolerancia, pues en las sesiones de educación socioemocional se privilegiaría el diálogo, también se dijo que las actividades serían diversas y divertidas con el objetivo de que todos pudieran participar, y libremente decir lo que piensan y sienten, por tanto, para lograrlo se necesitaba que todos pusieran de su parte para lograrlo.

Una vez mencionados estos puntos se prosiguió a dar la explicación y ejecución de la primera actividad de relajación titulada “posición de montaña” (SEP, 2017), durante ella además de tocar el instrumento de guitarra durante un minuto.

Al terminar uno de los alumnos comentó lo siguiente:

**E1:** Profe, mejor ya no hay que hacer otra vez la posición de montaña, no me gustó.

**DF:** ¿Por qué no te gustó E1?

**E1:** Profe, es que está bien incomoda me duele mi espalda.

Se hace visible el hecho de que es una posición que los alumnos no están acostumbrados, aunque se trate de una actividad de inicio que requiere de mantener una postura de cuerpo saludable, aunque para ellos fue molesto, esto se notó en las caras que mostraban algunos estudiantes con cada uno de los pasos indicados, el momento de goce de esta actividad fue cuando se tocó la guitarra, pues se despejaron las dudas que se habían planteado en un inicio al entrar al salón de clases, para ello se tomó en cuenta tocarlo por alrededor de un minuto, donde se encontraron varias sonrisas en el rostro de los alumnos pues se mantuvo relajación al escuchar este instrumento.

Seguido de ello se les pidió a los estudiantes que pensarán en una experiencia donde hayan tenido un “error”, para poder compartirlas se les otorgó el poder de la palabra mediante un peluche, y al momento de compartir se les realizó la pregunta: *¿Cómo te sentiste?* Esta reflexión sobre la pregunta y la experiencia se escribían en un recuadro que sería colocado en una sombrilla que llevaba por nombre “antes de la tormenta” aquí tratando de rescatar las ideas previas de los alumnos sobre los errores que cometen.

Estudiante compartiendo punto de vista a la cuestión planteada.



**Fuente:** (Registro fotográfico, sesión 1, 2/mayo/2019).

En la fotografía anterior muestra a un estudiante compartiendo su respuesta a la cuestión cómo es que se sienten cuando cometieron determinado error, la atención que le prestan sus demás compañeros es notoria debido a que se les explicó con anterioridad que el que tuviera ese peluche tendría la palabra del diálogo para que el solamente compartiera su opinión al respecto.

Ante estas situaciones se les cuestionó además a los estudiantes cómo se sintieron y dentro de las respuestas se encuentran seis situaciones en donde responden que se sintieron: “Triste y culpable”, “Culpable” “Me sentí con pena” “Muy triste” “Preocupado” en dos ocasiones. Eso nos dice que identifican sus sentimientos ante el acontecer de un “error”.

Después, con la intención de propiciar la reflexión y el replanteamiento, se implementó la actividad “PARAR” (SEP, 2017) (Para; Atiende las sensaciones de tu cuerpo; Respira; Atiende las sensaciones de tu cuerpo; Regresa a la actividad) los estudiantes se distribuyeron por el salón mostrando interés por seguir las indicaciones. Esta misma actividad se repitió en una ocasión más debido a que como se puede ver en las fotografías los estudiantes disfrutaron de las implicaciones de la propuesta de actividad.

Estudiante mostrando emotividad por la actividad PARAR.



**Fuente:** (Registro fotográfico, sesión 1, 2/mayo/2019).

En la fotografía anterior se puede ver a un estudiante que se muestra emotivo por la actividad PARAR. Esta actividad dio la pauta a la situación “Un héroe en aprietos” de autoría propia, mismo que perseguía mostrarles una situación de “error” que alguien había tenido a fin de que la identificaran, para lo cual se emplearon una serie de interrogantes que se mencionan a continuación: *¿cuál fue el error que tuvo el superhéroe?, ¿qué hubieran hecho ustedes en su lugar?, ¿cómo creen que se sintió el súper héroe cuando se dio cuenta de que se equivocó y todos lo vieron?, ¿cómo podría reparar su error?.*

De la primer interrogante: *¿Cuál fue el error que tuvo el superhéroe?*, se obtuvo que el 57.14% (12 de 21) de los estudiantes se mantiene sobre una generalidad de mencionar que el superhéroe se equivocó: *“que se quiboco alatacar la biejita”* *“En ir por la vieja que no era el villano”* *“que se equiboco de villano y se confundio con la anciana”*. El 33.33% (7 de 21) se enfocó a decir que el error que tuvo el superhéroe fue violentar contra la integridad de la anciana de la historia: *“galarle los cabollos a la abuelita”*, *“ararcale el pelo”*, *“lastimar a una viejita”*. El 9.52% restante (2 de 21) ofrecieron respuestas que se diferenciaron significativamente del resto: *“que dejo de investigar y además dejo creer en las apariencias”* y *“que devio ser amistable”*. Respecto al objetivo planteado esta interrogante nos muestra que los estudiantes identifican los errores de los otros, ya que en las respuestas aunque fueran variadas mantienen un punto de semejanza ya ninguna de ellas menciona que no logra

identificar el error que el superhéroe comete, mostrando un rango sobresaliente en mencionar que el error es violentar contra la integridad de un personaje de la historia. Aquí mantienen un posicionamiento a favor de la no violencia.

De la segunda interrogante: *¿Qué hubieran hecho ustedes en su lugar?* Dejo ver que existen diversas acciones que los estudiantes utilizan para actuar frente a diversas situaciones en las que por mencionar el ejemplo hacen en caso de realizar un “error”, 19.04% (4 de 21) menciona hubieran hecho preguntas para llegar a las respuesta correcta de quien era realmente el villano.

Un 9.52% (2 de 21) han dicho que llamarían al superhéroe para hacer frente a la situación. Otro 9.52% (2 de 21) mencionan que enviarían a alguien más a averiguar lo que realmente pasa. Dentro de las respuestas mayormente pronunciadas un 38.09% (8 de 21) sería utilizar la observación como un recurso antes de realizar cualquier acción que pudiera salir mal. Otro 9.52% (2 de 21) van encaminados a que ellos proporcionarían su ayuda para proteger a la ciudadanía de manera general. Algunos comentarios más que no logran categorizarse son los siguientes: *“no me ubira ido de la ciudad cuando ubiera venido el villano ubiera estado ay y luego me boy de vacaciones” “quedarme en las vaca y luego yr” y “darle un golpe”*. Lo anterior nos muestra que ante la diversidad de problemas que pudieran surgir los estudiantes utilizan diversos recursos que tienen a su alcance como lo son el cuestionamiento directo, el apoyo de terceras personas, la observación y análisis de las situaciones y la actuación de brindar su apoyo a las personas en caso de que sufran algún percance o situación que les afecte.

Las respuestas de la tercera interrogante: *¿Cómo creen que se sintió el súper héroe cuando se dio cuenta de que se equivocó y todos lo vieron?* se refiere principalmente a la empatía que sienten ellos respecto a cómo pudieran a llegar a sentirse en una situación de este tipo, tratan de identificar los sentimientos que alguien más experimenta a partir de acciones que se realizan. Los estudiantes identifican los siguientes sentimientos: con mayor porcentaje del 42.85% (9 de 21) presienten que hubieran sentido *“pena”* ante tal situación, 19.04% (4 de 21) colocaron *“mal”*, seguido de ello, 9.52% (2 de 21) dijeron que sentirían *“tristeza y*

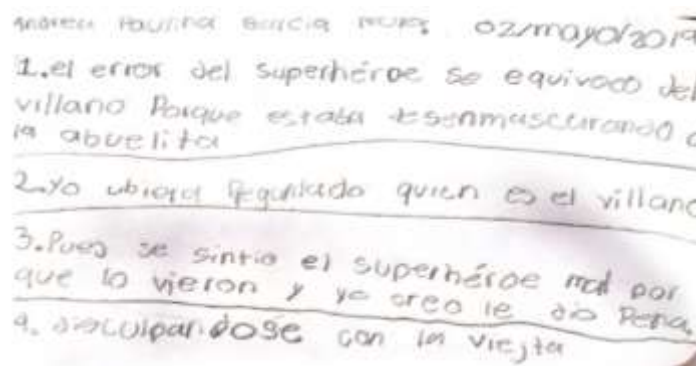
*pena*”, otro 9.52% (2 de 21) más *culpables*”, tres estudiantes más colocaron dentro de sus respuestas dos sentimientos ante tales acciones como lo son: *“pena y miedo”*, *“mal y apenado”*, *“enojado y con pena”* y por ultimo uno más con un solo sentimiento como lo es *“tristeza”*.

Las respuestas anteriores nos dejan ver el posible sentimiento empático que tienen con alguien que cometió un error, a lo que ellos mencionan mayormente les apena vivir alguna situación similar.

Por último, se ha analizado la cuestión: *¿Cómo podría reparar su error?* En la que las respuestas van encaminadas a mostrar alguna estrategia específica de como poder reparar el “error” cometido, la respuesta de mayor frecuencia fue disculparse esto con un 52.38 % (11 de 21), lo cual permite visualizar que el diálogo como estrategia es la primera opción de los estudiantes, sin embargo en los registros generados hasta el momento pareciera que, esta acción es más discursiva que aplicada. Por otra parte, 23.80% (5 de 21) respondieron que prefieren enfocar sus aportaciones a acciones como seguir preguntando o investigando más características del villano para poder continuar en la búsqueda del mismo.

Un 9.52% (2 de 21) mencionan entre sus comentarios que seguirían buscando al villano. De igual manera se muestran que otro 9.52% (2 de 21) dijeron simplemente no ha sido su intención lastimar a la anciana. Un caso fuera de lo común se presenta en la respuesta con 4.76% (1 de 21) menciona que repararía su error *“ayudándoles y hacerles entrar en razón”*.

Evidencia de respuesta de una estudiante a las cuestiones planteadas



Andrea Patricia Garcia Ruiz, 02/mayo/2019

1. el error del superhéroe se equivoca del villano porque estaba esconduciendo a la abuelita
2. yo ubiera preguntado quien es el villano
3. Pues se sintio el superhéroe mal por que lo vieron y yo creo le dio pena.
4. disculpandose con la vieja

**Fuente:** (Registro fotográfico, sesión 1, 2/mayo/2019).

Por ultimo esta cuestión abre la posibilidad de ver cómo es que los estudiantes en cuestión repararían un error, a lo que en las respuestas ellos mencionan que pedir disculpas es una primera acción ante el reparo de un error, esto nos da cuenta de que el diálogo es una parte fundamental nuevamente ante esta situación del manejo socioemocional.

Como una actividad final, se les pidió reunirse en equipos de cuatro integrantes y se le explicó a los estudiantes que lo siguiente era escribir un “error” en un trozo de papel y a su vez responder a la interrogante: *¿cómo podemos aprender de nuestros errores?*, se les repartió una tarjeta donde anotarían las respuestas a las que llegaron como equipo para concluir con la plenaria donde compartirían lo que escribieron y a su vez se colocarían en la sombrilla titulada “después de la tormenta”.

Estudiantes reunidos en equipos y convenciendo a un compañero de participar en el equipo



**Fuente:** (Registro fotográfico, sesión 1, 2/mayo/2019).

En la serie de fotografías anteriores se puede percibir cómo en la primera parte de la actividad los estudiantes se reúnen para expresar sus puntos de vista respecto a la cuestión planteada, en ese mismo equipo se generó una situación donde a uno de los estudiantes los demás trataron de excluirlo opinando que él no daría buenas aportaciones a lo que se estaba respondiendo, además mencionaban que él no se portaría “bien”, decide retirarse a un lugar alejado del equipo, en determinado momento el llora por los comentarios de sus compañeros del equipo a lo que interfiere para preguntarle directamente lo que ocurría a lo que me narro lo anterior

mencionado, de forma inmediata acudí al equipo, a lo que también escuche la explicación de ellos, misma que concordaba con la versión de él, les pedí que le dieran la oportunidad de trabajar con ellos, quizá en esta ocasión trataría de aportar y seguir las indicaciones, ellos a decisión propia decidieron (como se muestra en la segunda fotografía) acudir hasta donde se encontraba, pedirle disculpas e invitarlo a participar con ellos a lo que accedió y se resolvió la situación.

Las aportaciones que se realizaron a partir de esta actividad de cierre muestran de manera genérica los estudiantes relatan situaciones donde se presentaron consecuencias no gratas por descuidos que tuvieron y además se evidencia que se realizaron agresiones físicas dirigidas por impulsos, como principales respuestas a la pregunta final ellos expresaron que se puede aprender de los errores a través del mantener cuidado en lo que hacemos, además de disculparse, observar con atención a su alrededor y el arrepentimiento directo de las acciones.

La serie de acciones que se explicaron anteriormente abre la posibilidad de realizar un espacio de reflexión hacia la reconstrucción, donde se han de vincular lo empírico con lo teórico, es así como se retomarían algunos aciertos y desaciertos de la tarea didáctica que se ha realizado en esta intervención.

Como primer punto se ha de referir a la actitud frente al grupo, al arribar al salón de clases conociendo de antemano que se haría la primera aplicación del plan de acción del presente informe de prácticas, se mantuvo una sonrisa y se saludó a los estudiantes eufóricamente, a partir de este momento es cuando ellos comienzan a prestar atención de cómo se encuentra el docente y a su vez de como se llevarían las clases del día.

Un concepto que ha de apoyar las prácticas que en determinado momento lleve a cabo tomando como referente mi bagaje empírico sobre relaciones positivas es el de las actitudes docentes que según Vera, P. (2010) ha de entenderse como:

La actitud de entrar al aula con una sonrisa, de desplegar humildad, de compartir los conocimientos con calidez considerando las diferencias individuales de aprendizaje de cada estudiante, recurriendo a una anécdota para despertar emociones guardadas sobre sí mismo y la vida, recurriendo

a lecturas e imágenes que motivan el trabajo grupal e individual, palabras que exaltan y convidan a la comprensión y a la tolerancia mutua. (p. 55)

Este es un elemento que he tratado de constituir no solo en esta primera intervención, sino, a lo largo de mis jornadas de prácticas profesionales, este elemento ha de visualizarse en las prácticas de confianza que los estudiantes tienen hacia el docente en formación.

Se había tomado en cuenta como tiempo de la actividad un total de 40 minutos se extendió el tiempo de aplicación a 1 hora con 20 minutos, debido de que se realizó una intervención externa en el aula para el momento de la colación de los alumnos cuando ya se había comenzado con la sesión como tal, esta situación es un área de oportunidad a mejorar para prever situaciones que pudieran interrumpir en la sesión y además mejorar en la selección de las actividades, tomando las más importante y contundentes que evidencien el trabajo realizado y este se empareje al objetivo planteado.

Un aspecto relacionado a la toma de decisiones didácticas son el tiempo de aplicación de determinada actividad, en este caso específico detecto que este se ha alargado tomando como referencia el que se ha planeado para la actividad, han de replantearse estrategias efectivas para que esto no suceda. Es necesario pensar que la exigencia que se nos presenta actualmente sobre el control de tiempo en la didáctica de la enseñanza ha salido de nuestras manos debido a la inserción de actividades culturales en las escuelas, disminuyendo el tiempo efecto para la enseñanza en el aula, dejando a un lado lo realmente importante; el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, apoyando estas ideas se ha retomado lo dicho por Martinic (2015):

Si consideramos el tiempo desde el punto de vista de los estudiantes es evidente que no es suficiente para el estudio y el trabajo práctico en torno a materias; profundizar en aquellas que les son de mayor interés; reforzar las disciplinas difíciles de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada uno y para realizar actividades que vayan más allá de la escuela en función de sus intereses artísticos, deportivos y de desarrollo personal. (p. 481)

Es importante tomar en cuenta las opiniones de los estudiantes y dentro de la actividad de inicio al utilizar la posición de montaña a algunos estudiantes les pareció incomoda, lo que se realizo fue preguntarles si la quisieran seguir practicando en posteriores sesiones a lo que respondieron que no, dentro de la teoría se remarca que:

Para trabajar la relajación, sobre todo en el caso de los más jóvenes, se debe atender a varias consideraciones pedagógicas como la necesidad de que el ambiente (instalaciones, material, docente, entre otros) así como el método de relajación elegido sean los más adecuados al objetivo que se pretenda alcanzar y a los sujetos a los que va dirigido. (Gómez, 2013, p. 41)

Al ser la primera actividad de relajación muestra cómo es que estudiantes han de desenvolverse con otras, a pesar de ello, se debe de dirigir la aplicación de otros similares mostrándoles estrategias diversas que puedan ayudar a la relajación para el inicio de las secuencias didácticas.

Es importante aclarar que el objetivo de la sesión se cumplió satisfactoriamente (ver Anexo 11) respecto a que los estudiantes pudieron identificar los errores de una situación que les haya ocurrido, a su vez identificaron en su mayoría el error que cometió el superhéroe en la situación que se les presento y como punto favorecedor identificaron que se debe hacer en caso de cometer un error, esto nos refiere a que la metacognición es una habilidad destacada entre los estudiantes y esto es favorecedor ya que como nos menciona el propio Aprendizajes Clave (SEP,2017).El desarrollo de la metacognición implica “Tener conciencia de los procesos del pensamiento permite potenciar el aprendizaje y regular las emociones. La capacidad de planeación, de anticipación, de aprender del error, de aplicar estrategias y diseñar planes de mejora son aspectos que favorecen el pensamiento reflexivo” (p. 440).

Otro elemento que a los estudiantes les pareció atractivo y pudieron disfrutar en la sesión de la relación de inicio de clase fue la música, lo considero como un fuerte estímulo encaminado, se destaca que la música es un elemento que favorece e influye en el desarrollo del niño/a, afectando al plano psicomotor, cognitivo y

emocional. Como expone Sarget (2003), la experiencia sensorial que proporciona la música favorece un equilibrio entre esos planos.

### **3.2 “Siento y comparto; así mi sentimiento lo reparto”**

La segunda intervención didáctica titulada: “siento y comparto; así mi sentimiento lo reparto” fue diseñada a través de la dimensión: “Autorregulación - Expresión de las emociones”, se efectuó en la sala de música, el día 03 de mayo de 2019, con una asistencia del 70.96 % (22 de 31 estudiantes), en un horario de las 8:10 am - 9:55 am.

El objetivo principal al que se encamina esta sesión es que los estudiantes practiquen formas de expresión emocional para reducir el estado de tensión o de estrés generado por una emoción aflictiva, esto se pretendió realizar a través de la aplicación primeramente de un ejercicio de relajación, además se utilizó un recurso musical como lo fue una canción, y la implementación de un diario para plasmar emociones y/o sentimientos. Al iniciar la sesión se les pidió a los estudiantes que se sentaran en el suelo para tener mayor comodidad, una vez ahí se les dijo que entre todos realizaríamos la actividad de relajación denominada: “Relajando el cuerpo” Agnès et al. (2012 p.139). A su vez se reprodujo música de fondo con la canción “*Petit Biscuit: Susent lover*” (música electrónica), por ser uno de sus principales gustos. La actividad se realizó con los ojos cerrados con la finalidad de que fueran interiorizando el siguiente texto, mismo que leí en voz alta:

*“Piensa que has ido de excursión y has hecho muchas cosas; te la has pasado muy bien corriendo, saltando y jugando con tus amigos. Pero ahora estas muy cansado y necesitas estirarte en el suelo. Notas como todo tu cuerpo empieza a descansar y la respiración se va haciendo más lenta. Tu rostro está cansado. También tus ojos, la nariz, las orejas, la boca, la barbilla están tensos. Deja que se relajen poco a poco. En este momento tus hombros notan la fatiga acumulada de todo el día, pero recuerda que ahora estas tranquilo y poco a poco te estas relajando. Mueve los dedos de las manos y déjalas abiertas y en reposo. Ahora concéntrate en tus brazos y experimenta como se van relajando. Respira lenta y profundamente y, con la mano encima de tu abdomen, experimenta como este sube y baja al compás de tu respiración. Tus piernas están cargadas por la tensión que has ido acumulando mientras corrías, saltabas y jugabas con tus amigos. Deja que se relajen lentamente. Tus pies también necesitan un descanso, muévelos lentamente como si quisieras abrirlos y cerrarlos. Deja que se relajen”.*

**Fuente:** Agnès et al. (2012 p.139).

Estudiantes en el momento de la actividad de relajación.



**Fuente:** (Registro fotográfico, sesión 2, 3/mayo/2019).

En la evidencia anterior se muestra uno de los momentos de mayor relevancia para los estudiantes ya que al mencionarles que podrían ocupar el espacio que ellos quisieran y que además se pusieran cómodos, algunas de las niñas cuestionaron si se podían quitar su calzado a lo que mi respuesta fue que sí, debido a que si a ellas les relajaba estar de esa manera no había ningún inconveniente, durante la toma de esta decisión como lo menciona Tedesco (2013, p.96) “el bienestar del estudiante, clave para el logro de aprendizajes relevantes y sustentables”, durante la actividad pude percibir que los estudiantes disfrutaron de la actividad y con ello se permitió llegar a un momento de bienestar.

Seguido de esta actividad se les pidió sentarse para realizar una plenaria con base en las siguientes preguntas que detonaron la reflexión de los estudiantes: *¿Estas mejor ahora que antes de practicar la relajación?* A lo que algunas de las participaciones de los estudiantes fueron:

**E1:** Un poco pero sí.

**DF:** Muy bien, ¿Quién dice que está mejor ahora que antes de la relajación? (levanta la mano un estudiante) ¿Tu Pedro? ¿Cómo te sientes ahora?

**E2:** Tengo ganas de correr

**DF:** Sofía

**E3:** Bien, relajada y con mucha energía

**DF:** ¿Andrés?

**E4:** Me siento con sueño pero quiero estar haciendo cosas

Dentro de las respuestas que comparten los estudiantes se pueden encontrar que el primero de ellos menciona con simpleza que sí, que hubo cambio en él, identifica que la relevancia es poca pero existe cambio, seguido de ellos las siguientes dos respuestas no nos mencionan si están mejor de manera directa pero experimentaron cambios que podrían identificarse como buenos, ya que el deseo de tranquilizarse surgió en algún caso, que era justo lo necesario para la realización de la siguiente actividad, lo mismo ocurre en el comentario donde dice que tiene sueño, pues el objetivo de este ejercicio de relajación era precisamente el hecho de tranquilizar a los estudiantes para comenzar armónicamente la siguiente actividad.

Dicho lo anterior se planteó la segunda interrogante: *¿cómo se han sentido?*, los estudiantes mencionaron que tranquilidad de manera concreta, entonces se podría decir que se ha realizado el objetivo de la actividad tomando como referencia estas dos respuestas. Se planteó una tercera interrogante respecto a un momento específico de la sesión, el cual tuvo que ver con respiraciones profundas. En este caso los estudiantes no mencionaron de manera concreta si habían sentido este proceso en ellos o no, por tal motivo fue necesario que indagara con otras preguntas para tratar de entender qué es lo que habían experimentado de manera física:

**DF:** Otra pregunta; ¿Qué has sentido?, esto se refiere al momento que acabamos de pasar, ¿Qué sintieron?, (Un estudiante levanta la mano)  
¿E1?

**E1:** Relajación

**DF:** ¿Quién si sintió su respiración?

**E2:** Yo sentí sueño (apenada al momento de expresarlo)

Dentro de las emociones que los estudiantes identificación se encuentran la tristeza, aunque decide no compartir más sobre el por qué le hace sentir esto a pesar de insistirle directamente respetando el hecho de no sobre insistir para indagar el porqué del sentimiento de tristeza se decide no cuestionarle más, los aspectos que nos deja ver con su lenguaje corporal es que simplemente el pensar en realizar la actividad quizá le trajo nostalgia pasajera, pues cuando menciona que no quisiera comentar más al respecto termina con una breve sonrisa en su rostro.

Por otro lado una estudiante comentó que había sentido felicidad pues dentro del texto que se les leyó menciona que durante el día se han aventurado en un parque, siendo esto para ella un contexto conocido y que además recurre con frecuencia, era de esperarse este tipo de comentarios, a pesar de que sea una coincidencia que el texto mencione este lugar, ya que dentro del diagnóstico se encuentra que unos de los lugares de los que mayormente tienen referencia es el propio parque. A continuación se coloca el diálogo generado a partir de la cuestión.

**DF:** ¿Has experimentado alguna emoción?, me refiero a durante la actividad.

**E1:** Tristeza (mucho ruido entre platicas)

**DF:** Los demás escuchamos

**E1:** Tristeza

**DF:** ¿Por qué tristeza?

**E1:** Porque me acuerdo de un día, nomás voy a dejarle ahí, un día

**DF:** ¿Ahí quieres dejarlo?, ¿seguro?, recuerda que aquí todos podemos decir algo.

**E1:** (afirmando con movimiento de cabeza)

**DF:** ¿Valentina?

**E2:** Felicidad

**DF:** ¿En qué momento?

**E2:** Cuando dijo que íbamos a ir de excursión, porque a mí me gusta ir como a parques o a lugares.

Recordando los objetivos planteados en la propia actividad de relajación los cuales fueron: experimentar la relajación, describir el bienestar que ofrece la relajación, valora la relajación como un estado que nos permite regular las emociones, adquirir la práctica de la relajación, se puede mencionar que durante las respuestas a las cuestiones anteriores se refleja que primeramente que al culminar como tal la relajación experimentaron algunos cambios físicos como el “sueño” y emociones como tristeza y felicidad.

Posteriormente, se les explicó que pasaríamos a otra actividad, la actividad consistió en realizar una portada para su diario personal, así como escribir por primera vez de manera formal en él. Se les repartieron dos hojas, y se dispusieron a realizar la portada, una vez concluidas, se colocaron en el pizarrón tres interrogantes: *¿Quién soy?*, *¿Cómo me siento?*, *¿Cómo me siento escribiendo en el diario?*, se les aclaró que no era necesario anotar de manera textual, sino más bien dedicar el tiempo a escribir las respuestas enumerándolas.

Un aspecto importante a recuperar antes del propio análisis de las producciones es el acomodo que han elegido los estudiantes para trabajar, recordando que se les dio a libre elección el lugar que ellos quisieran ocupar. A continuación se exponen un par de fotografías, en la primera (de izquierda a derecha) se puede apreciar a un grupo de niñas trabajando en el suelo, y apoyándose en la sillas, y al lado derecho a un grupo de niños trabajando apoyados en la mesa.

Estudiantes realizando la portada de su diario personal



**Fuente:** (Registro fotográfico, sesión 2, 3/mayo/2019).

Durante la primera cuestión: ¿*Quién soy?*?, lo que expresaron los estudiantes va encaminado al concepto propio de mencionar su nombre con el 54.54% (12 de 22), otro rasgo fue escribir como son en cuanto su personalidad aquí 27.27% (6 de 22) dijeron algo respecto a ello, por otro lado se encuentra 4.54% (1 de 22) escribe aspectos relacionados al cómo es físicamente, por último se han escrito respuestas que pudieran etiquetarse como “comentarios llamativos”, las cuales se enuncian a continuación: “*soy rata*”, este haciendo mención a como lo apodan algunos de sus compañeros más cercanos, otro más fue “*soy humano*” y por ultimo alguien más menciona que es “*normal*”, estos últimos tres comentarios corresponden al 13.62% (3 de 22).

Respuesta de estudiante a las cuestiones planteadas, primer acercamiento al diario.



**Fuente:** evidencia de trabajo de estudiante, (sesión 2, 3/mayo/2019)

En la imagen anterior se muestra un ejemplo más de una respuesta que una estudiante ofrece, en ella se puede apreciar que su primer respuesta entra en el 27.27% (6 de 22) que corresponde a escribir como son en cuanto su personalidad, ella describe rasgos como lo son: “*amable feliz positiva alegre y muy cariñosa*”, este comentario se vuelve relevante por el hecho de que en cuanto a los rasgos de la evaluación logra situarla en un indicador de logro más cercano a lo esperado,

confirmando que el instrumento de evaluación es funcional debido a que permite con facilidad ubicar a cada estudiante en el nivel correspondiente.

Durante la siguiente cuestión: *¿Cómo te sientes?*, se esperó que los estudiantes respondieran cómo se sentían durante ese día, no como tal en la realización de la actividad, este sería un área de oportunidad, tratando de que en momentos posteriores se esclareciera la indicación objetiva de la pregunta a realizar, los resultados arrojados son los siguientes: con la mayor cantidad de respuestas en común se encuentra que el 68.18% de los estudiantes (15 de 22) mencionan que se sienten “*felices*”, el 18.18% (4 de 22) señalaron que “bien” y el 9.09% (2 de 22) respondieron que sienten “ira/enojo”, por último el 4.54% (1 de 22) señaló lo siguiente: *bien y mal par abes me siento mal o bien*”, lo cual permite apreciar que es necesario profundizar en estrategias para favorecer el bienestar y más que cifras es necesario apoyar a cada estudiante en su propio proceso formativo emocional. .

**E1:** Maestro

**DF:** Dime

**E1:** ¿Cómo se dice cuando me enojo, pero el enojo me dura mucho tiempo, que aunque ya pasó todo yo sigo enojado con la persona que me enojé? Mi mamá me dice que soy muy... cómo se dice... cómo ¿latoso?

**DF:** Quizá quieras decir orgulloso.

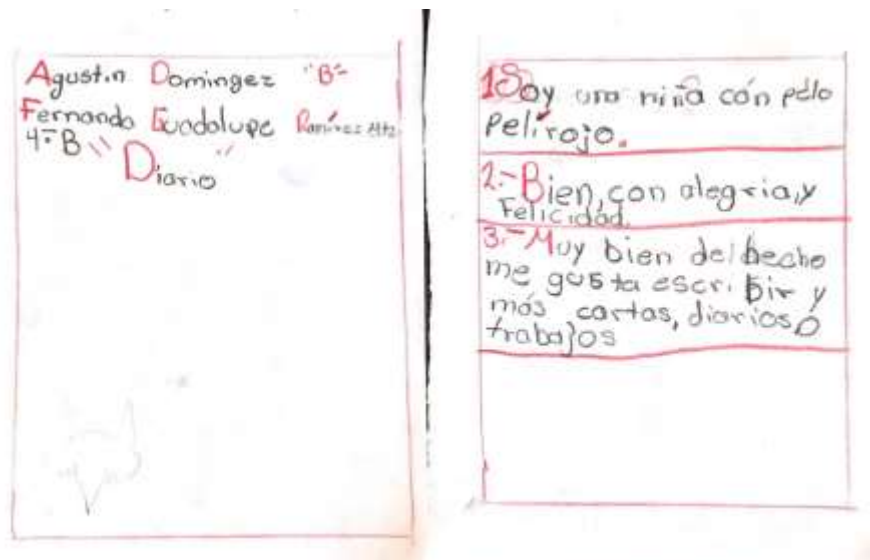
**E1:** ¡Eso maestro!, ¡yo soy orgulloso!

Con base en el diálogo anterior, puedo señalar que la actividad fue de gran utilidad de manera general pues se consideraron las actividades pertinentes para poder desarrollar el objetivo de la sesión (ver anexo 12) ya que todos los estudiantes respondieron como es que se sentían, incluyendo las variaciones de sentimientos, el escribir es una forma de expresar las emociones y sentimientos de los estudiantes, pude percatarme que funciona en mayor medida a simplemente preguntar cómo se sienten, ya que de esa manera solo responderán que simplemente “bien”, que es una respuesta de primera intención, y que servirá únicamente para seguir alguna

charla, pero no para expresar sentimientos reales. Ante esta actividad, me percaté que es necesario seguir trabajando con elementos como la expresión escrita como un ejercicio permanente para que todos los estudiantes puedan llegar a profundizar sus escritos donde se refleje realmente cómo se sienten y qué es lo que piensan, como lo dice Aprendizajes Clave (SEP,2017) “entre los seis y los doce años de edad los niños y adolescentes ... adicionalmente la Educación Socioemocional durante esta etapa escolar favorece el poder reconocer, apreciar y fomentar todo aquello que contribuye al bienestar personal y colectivo” (p.427).

Es así como se va reflejando un fin de la educación socioemocional como lo es el bienestar: tal y como ocurrió con uno de los estudiantes quien en su diario colocó lo siguiente:

Evidencia de estudiante, primer acercamiento al diario.



**Fuente:** evidencia de trabajo de estudiante, (sesión 2, 3/mayo/2019).

Durante la ejecución del instrumento de evaluación llevada a cabo considerando los aspectos que nos marca la escala de valoración (ver Anexo 11) arrojo que mayormente los estudiantes se posicionaron en un nivel de logro donde requieren apoyo y parcialmente muestra momentos de interés, esto debido a que algunos estudiantes realizan de manera limitada sus actividades, en este momento aún les cuesta trabajo expresar en sus evidencias en mayor escala sus sentimientos o

pensamientos, esto es una cuestión de que recién se iniciaron en estas actividades socioemocionales, por lo tanto, como lo mencioné es importante seguir motivando espacios de diálogo con estrategias diversificadas,

Ante la última cuestión que se les planteó era conocer cómo es que se sentían escribiendo por primera vez en un diario de este tipo, utilizado para expresar y regular sus propias emociones, durante este apartado los estudiantes han proporcionado sus respuestas de manera textual a la cuestión planteada de la siguiente manera: *¿Cómo te sientes escribiendo en el diario?*; respondiendo que se sienten *“felices/contentos”* escribiendo en el diario siendo este el mayor porcentaje con el 40.90% (9 estudiantes), entre otras de las respuestas de los estudiantes con una frecuencia de una opinión menos, aunque muy similar a la primera es que se sienten *“bien”* escribiendo en este medio, de estas últimas dos categorías mencionadas se desprenden dos más, una para cada caso que han agregado que además de *“felices/contentos”* y *“bien”* con el 9.08% (2 de 22), así por otro lado se encuentra que el 4.54% (1 de 22) se siente *“Feliz de expresar todos mis sentimientos”*, así mismo con 4.54% (1 de 22) ha dicho *“muy bien de hecho me gusta escribir y más cartas, diarios o trabajos”*.

En este último comentario, se ha extraído la siguiente imagen de la evidencia, la respuesta que ofrece la estudiante es amplia respecto a otros trabajos, en ella se resalta que el objetivo de la sesión se está trabajando pues ella ha encontrado un medio donde puede expresar sus sentimientos, resaltando que utiliza un superlativo (muy) para decir que este tipo de trabajos donde se utiliza la escritura le agrada, el escribir recordemos como lo menciona en “Taller de textos” (2006). Las actividades de lectura y escritura, no consisten únicamente en tareas de transmisión de información o conocimientos, sino que están estrechamente relacionadas con nuestra manera de pensar, saber y ser.

### **3.3 “Regulo lo que siento a través de lo que pienso”**

Estas se efectuaron en el aula-clase los días 6/mayo/2019, 8/mayo/2019 y 9/mayo/2019 respectivamente. En un horario de 9:00-10:00 aproximadamente, con una asistencia del 77.41% (24 de 31 estudiantes) en el caso de las dos primeras

actividades, para la última incrementó la asistencia al 80.64% (25 de 31 estudiantes).

El objetivo específico de estas actividades era que los estudiantes reconocieran los pensamientos que generan y refuerzan las emociones de miedo, ira o frustración, así mismo que utilizaran estrategias de toma de perspectiva en situaciones aflictivas para mantener un estado de bienestar, por último que analizaran los recursos que le permiten transformar los retos en oportunidades, para ello se utilizaron recursos como la escritura de las reflexiones de los estudiantes en hojas del diario utilizado, la propia reflexión, la relación de imagen-significado, el trabajo colaborativo para compartir ideas, instrumentos musicales como el piano, tambor y flauta, la relajación como método de iniciación de actividades, el llenado de hojas de trabajo pre construidas y la revisión de contenido audiovisual.

La primera de estas intervenciones “Regulo lo que siento a través de lo que pienso” trajo a la propia sesión y al grupo una tranquilidad en su ejecución, se comenzó con entablar un diálogo unidireccional, donde se les explicó que trabajaríamos la asignatura de educación socioemocional, esto para generar el inicio de la misma y que los estudiantes se centraran específicamente en ella.

Para esta ocasión se utilizó nuevamente un instrumento musical para anunciar el inicio de la clase, el cual fue un tambor, a los estudiantes les llama la atención que el inicio de las sesiones parta de esta manera. Seguido de esta apertura musical se llevó a cabo la explicación de la actividad de inicio al tema; se les entregó un pequeño trozo de papel en el que tenían que colocar su nombre y a la par responder/completar una oración la cual dice a la letra: *A veces me cuesta trabajo reconocer...*

Las respuestas de los estudiantes fueron variadas, con la mayor frecuencia 32.25% (10 de 24) fueron encaminadas a que les cuesta trabajo reconocer sus miedos: *“me cuesta trabajo reconocer cuando me quedaba solo en mi casa y luego me gusto”, “mis miedos yo tenia miedo del de los camotes asi me decía mi mama, que si nos portábamos mal iba a benir el de los camotes por nosotros hasta que un dia me di*

*cuenta que el de los camotes sólo vende camotes”, “acariciar a mi perro lo resolví acariciándolo poco a poco”.*

En esta cuestión los estudiantes se centraron en escribir (en su mayoría) miedos que su mente había creado, sin embargo, llama la atención que en uno de los casos, la familia del estudiante propiciara que a través del miedo se pudiera controlar el comportamiento. Otra categoría emergente de respuestas va encaminada a que les cuesta trabajo reconocer sus errores, esto tuvo un 29.16% (7 de 24), *“que me equivoco y me enoja porque me corigen”, “que algunas veces nos equivocamos y debemos asumir nuestros errores y los reconosco”*, se retoman los dos comentarios ya que se vuelven interesantes por el hecho de contrastar uno de otro rotundamente, frente a un error estos dos estudiantes reaccionan de manera diferente.

Por un lado la estudiante genera enojo, y el segundo asume las consecuencias reconociendo que ha fallado, frente al objetivo general de la sesión se posicionan en diferentes indicadores de logro según la escala de valoración, la estudiante en este caso se situaría en “Requiere apoyo parcialmente (muestra momentos de interés )” mientras que el segundo se encontraría en “En proceso Intermedio (replanteamiento hacia el cambio)”, ya que este caso además de mantener interés durante el desarrollo de la actividad, realizó las actividades sugeridas, en donde sus aportaciones frecuentemente expresan ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias que denotan autorregulación.

En otra categoría con el 8.33% (2 de 24), curiosamente se encuentran dos compañeros que se ubicaron en esta sesión en la misma fila, uno delante de otro, ellos escribieron: *“a mi aveces me cuesta reconocer las palabras muy chiquitas”, “las letras desde muy lejos”*, al momento de entregar ambos escritos me percaté que estos comentarios de primer plano no se encontraban aislados de la indicación que se les plantaba como se les explicó y escribió en el pizarrón para responder.

Sin embargo, el hecho de que como docente suponga que han entendido en la primera explicación es un error, pues los estudiantes señalaron que les costaba trabajo reconocer algo visualmente, en este caso las palabras “chiquitas” o “muy

lejos” como ellos lo mencionan. Este sería un área de oportunidad a considerar para futuras sesiones, y puede ser mejorado a partir de cuestionar lo que han entendido de ciertas consignas que se les han otorgado, este sería un punto clave para mejorar en la planeación (ver Anexo 13) y mis intervenciones. Es por ello que a reflexión personal el compromiso que se tendría que asumir sería mejorar en el planteamiento de consignas para no llegar a confusiones, como menciona Duran (2012). “El alumno tiene la obligación de responder al procedimiento requerido, eso es, a lo que se le encomienda y el profesor la autoridad para pedir que así se haga. Por lo tanto, es preciso que este consiga transmitir bien las instrucciones y que aquel las entienda para poder llevarlas a cabo” (p.7-8).

Entre otros comentarios llamativos correspondientes al 20.83% (5 de 24) y que no podrían como tal catalogarse en grupos se encuentran los siguientes: *“no forzar las cosas y roper mi control”*, *“a mis amigos que aveses otros niños traen la misma ropa”*, *“idea de pasar de cocolate”*, *“que me gustan algunas personas que en verdad pienso que si sigo asi portándome mal terminare mal pero lo ago por mis amigos”* y *“que tuve una ermanita que se parece mucho a mi todo igual menos el tipo de sexo”* este ultimo comentario se vuelve llamativo por el hecho de conocer un poco de la historia de vida de este estudiante, en donde en momentos anteriores a esta actividad comento de manera grupal, que una de sus mayores tristezas fue el hecho de lamentar la perdida de vida de una hermana menor, en esta ocasión, con la actividad *“A veces me cuesta trabajo que..”* el estudiante expresó un sentimiento que sin duda lo ha marcado en su vida, sin embargo, durante la actividad pude percatarme que en esta ocasión le costó menos trabajo referirse al tema a diferencia de la primera vez que lo hizo puesto que aquella primera vez al compartirlo se le quebró la voz y sus ojos empezaron a lagrimear. En esta segunda ocasión y teniendo como vehículo de comunicación la escritura, el estudiante pudo expresar con mayor facilidad el cúmulo de emociones, sentimientos y vivencias que le generó esa experiencia de manera más oportuna y sin generar momentos de tensión dentro de la tarea de compartir con los demás.

Conforme la planeación efectuada se explicó la siguiente actividad, la cual tenía que ver con el reconocimiento de los sentimientos y la vinculación que estos tienen con

lo que pensamos, para ello, se organizó al grupo en equipos y se les entregó un material manipulable que consistía en pequeños trozos de papel donde ellos tenían la consigna de escribir tres pensamientos que alimenten cada una de las emociones ahí señaladas ,y en un segundo momento escribir ideas y/o acciones que no la alimenten si no que la debiliten hasta reprimirla. Las emociones que se consideraron fueron las siguientes: tristeza, furia, temor y desagrado.

Estudiantes analizando imágenes con emociones.



**Fuente:** (Registro fotográfico, sesión 3, 6/mayo/2019).

Antes de comenzar se les compartió un ejemplo de cómo podría ser y se verificó mediante la cuestionamiento directo y así se pudo confirmar que habían entendido como es que se requería responder ante esta actividad, cabe señalar que esta actividad corresponde al hallazgo generado en el análisis anterior respecto a la necesidad de verificar si todos habían entendido la consigna.

Los resultados obtenidos conforme a las evidencias recogidas son las siguientes: durante la emoción de “tristeza” se obtuvieron 5 tarjetas contestadas por los equipos., Los pensamientos y reflexiones que los estudiantes escribieron fueron encaminados a la familia y su rol de protección, a su personalidad, a sus amistades

cercanas, a las personas que les prestan algún servicio (maestro, médico, etc), y lo que sienten los demás. Algunas evidencias más significativas de estos pensamientos son los siguientes:

Evidencia de comentarios sobre los pensamientos que alimentan la tristeza.

|                                                               |
|---------------------------------------------------------------|
| Escriban debajo tres pensamientos que alimenten esta emoción. |
| 1. <i>ber llorando a alguien</i>                              |
| 1. <i>que el profe no tenga novia</i>                         |
| 2a <i>novia que se murió el perrito de andrea</i>             |

**Fuente:** (Evidencia de estudiantes, sesión 3, 6/mayo/2019).

Algo que se puede apreciar en los pensamientos que plasmaron de acuerdo a las evidencias anteriores es que se encuentran desarrollando la empatía por los demás, algunos de los comentarios resaltan directamente lo que los demás sienten, por ejemplo donde mencionan *“ber llorando a alguien” “que el profe no tenga novia” “que se murió el perrito de andrea”*. Otro tipo de pensamientos que son de resaltarse son los relacionados a sus propios sentimientos, ellos expresan que *“que no me hablen”, “que no me prefieran por distinto color de piel”, “pensar en mi padrino y mi tío” “pensar en mi abuelita que murió”*, estos pensamientos son el reflejo de lo que sienten y sobre sus inquietudes. En el caso del último, corresponde a una estudiante que en días anteriores a la aplicación de las sesiones de educación socioemocional manifestó mucha tristeza por el fallecimiento de un familiar apegado a ella, sin embargo no se había generado un espacio para hablar de ellos. Durante esta sesión

ella pudo compartir y expresar ese sentimiento con sus compañeros y conmigo como docente.

Con base en lo ocurrido, puedo afirmar que la clase de educación socioemocional se ha convertido en un espacio donde los estudiantes puedan sentirse cómodos y en confianza para dialogar y sentirse escuchados.

En la segunda parte de la actividad al escribir frases que no alimenten la emoción sino que las debiliten hasta desaparecerla, los estudiantes señalaron reflexiones como pensar en la familia, algunos gustos y deseos personales, actividades recreativas. Los comentarios más llamativos son: *“biendo una película”, “jugar con miguel”, “me acepten como soy”, “estar con mi familia” “pensar el pizza”*.

De manera general las actividades mencionadas coinciden con las señaladas en el diagnóstico realizado al inicio de la intervención y sólo se identificó una reflexión un tanto diferente: “que me acepten como soy”

A partir de lo anterior, como docente apuntalo la idea de reflexionar acerca de la importancia de colocar la atención necesaria a los comentarios que los estudiantes dicen a través de diferentes medios, pues estos pensamientos que parecen “fuera de lo común” o “llamativos”, contienen mensajes profundos de qué es lo que se encuentran viviendo cada uno de nuestros alumnos, me hubiera gustado saber más a profundidad acerca de lo que este integrante se encontraba pasando, sin embargo, los tiempos de las aplicaciones no me permitieron hacerlo, algo que consideraría para próximas intervenciones será alargar el tiempo de aplicación entre una y otra de las actividades para poder enfocar mi atención, a aquellos aspectos que al final del día tienen la esencia de hacia dónde guiar la educación socioemocional, considero que este tiempo me hubiera permitido detectar con eficacia una estrategia sólida que en conjunto con la mera observación trajera aspectos favorecedores a casos específicos y al grupo de manera general.

Durante la emoción de “furia”, todos los equipos logran escribir una idea. Dentro de las ideas que escribieron acerca de qué pensamientos alimentan esta emoción se encuentran de manera general daños hacia su persona o integridad moral por parte

de los demás, control de las propias emociones, malentendidos o peleas, de los actos de las demás personas etc.

En este espacio se vuelve interesante el hecho de analizar los pensamientos que alimentan y no alimentan la emoción de la furia pues los comentarios que ellos hacen, parecieran reflejar un avance hacia el logro del objetivo de esta sesión. A continuación incluiré un conjunto de evidencias recolectadas y seguido de ello un breve análisis de estos comentarios extraídos.

Evidencia de comentarios sobre los pensamientos que alimentan la furia.

| FURIA                                                         |                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Escriban debajo tres pensamientos que alimenten esta emoción. | Frases que no alimenten la emoción, sino que las debiliten hasta desaparecerla. |
| 1. FNOjarme                                                   | 1. Contar los me                                                                |
| 2. golpear                                                    | 2. Tranquilizarme                                                               |
| 3. Molestar                                                   | 3. tener compasión                                                              |

| FURIA                                                         |                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Escriban debajo tres pensamientos que alimenten esta emoción. | Frases que no alimenten la emoción, sino que las debiliten hasta desaparecerla. |
| 1. que te peguen                                              | 1. Respirar o no<br>fundamente                                                  |

| FURIA                                                         |                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Escriban debajo tres pensamientos que alimenten esta emoción. | Frases que no alimenten la emoción, sino que las debiliten hasta desaparecerla. |
| 1. que me maten<br>y todo mis sueños                          | 1. Cuando mi mamá<br>me consiente                                               |

**Fuente:** (Evidencia de estudiantes, sesión 3, 6/mayo/2019).

En los comentarios se puede apreciar que los estudiantes reconocen acciones o sucesos propios que los lleva a sentir furia y aquellos que la contrarrestan o eliminan. De manera general, los estudiantes identifican situaciones conflictivas con otros como la principal categoría que los hace sentir furia: *“molesten, que me peguen, que me maltraten mis juguetes”*, no obstante, también se reconocen con la capacidad para contener la furia como una capacidad propia: *“controlarme, tranquilizarme, tener compasión, respirar profundamente”*, ésta última acción me parece relevante puesto que la respiración ha formado parte del trabajo realizado en las sesiones de educación socioemocional, por tal motivo considero que se ha ido avanzado en la construcción de conocimientos socioemocionales.

La siguiente emoción que se trabajó es el “temor”, en donde de primer momento se encontró que uno de los equipos dejó completamente vacíos los espacios, debido a eso de un total de 25 ideas en cada una de las indicaciones se lograron juntar 20. Durante la plenaria, se recuperó que los estudiantes principalmente han experimentado el temor al estar en contacto con algunos animales, la adrenalina, la incertidumbre, personajes ficticios, entre otros.

En ese tenor, un estudiante comentó que su temor eran las arañas y una acción directa para no alimentar esta emoción era limpiar su casa de manera frecuente, lo mismo sucedió con el tema de las ratas. Otro comentario llamativo fue que un estudiante refiera que los payasos le causan temor y su solución fue enfrentar de algún modo al payaso, en este sentido encuentran que una solución ante las adversidades es enfrentándolas directamente, alguien más mencionó que su temor han sido los juegos mecánicos y nuevamente indica que la manera de no alimentar esta emoción es subirse a alguno.

Con base a sus respuestas, consideré pertinente señalar que todas las personas hemos experimentado temor a algo o alguien y que la manera que señalaron de enfrentarlos era adecuada, pero que en ocasiones también era válido pedir ayuda si es que por sí mismos no podíamos superar dicho temor.

En cuanto a la emoción del “desagrado” se encontró que los estudiantes nuevamente en los equipos dejaron una tarjeta sin contestar, el factor al que atribuyo esta acción es al hecho de apresurar los tiempos con trabajo efectivo, quizá por eso no lograron culminar sus ideas. Las situaciones generales ante las que ellos escriben pensamientos que alimenten esta emoción van referidos a desagrado hacia algunos alimentos, por ejemplo mencionaron *“brócoli caliente”* la respuesta ante este desagrado curioso ante un alimento es simplemente no calentarlo, *“cuando mi hermana bomito en unas curvas”* su reacción para no alimentar esta emoción es saborear una pizza, y así sucesivamente las respuestas que ofrecen van encaminadas a ciertos alimentos que les pueden causar desagrado y la alternativa que ofrecen es consumirlos en una presentación diferente a aquella que más les desagrada, por tal motivo , se reflexionó con ellos sobre la importancia de tomar acciones para resolver situaciones que nos parecen desagradables, dándoles con ello, el poder para modificar lo desagradable y no sólo evitarlas o culpar a otros.

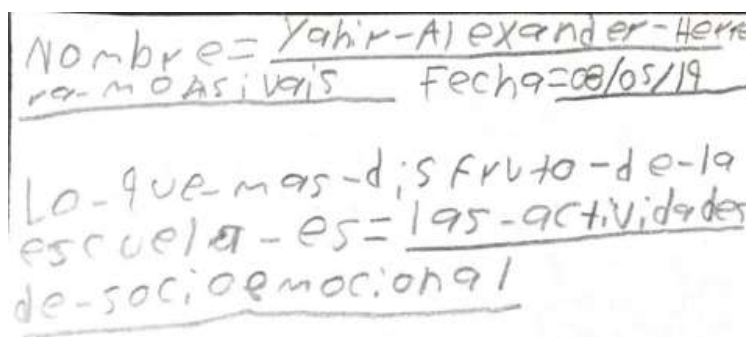
Para valorar los desempeños de los estudiantes se retomó el instrumento de evaluación (ver Anexo 11) que muestra el avance generado , en ese sentido se encontró que el 33.33 (8 de 24) se ubicó en el máximo indicador de logro el cual es “Logrado (exitoso)”, en donde estos estudiantes mostraron total interés hacia las actividades propuestas manteniendo un diálogo constante que denota una construcción de reflexión argumentada en sus ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias, presentando aportaciones que denotan autorregulación y empatía.

### **3.4 “A través de la experiencia, hago mi propia conciencia”**

Generada a partir de la dimensión Autorregulación-autogeneración de emociones para el bienestar (ver Anexo 14), se realizó lo siguiente, en un primer momento se invitó a los estudiantes a realizar la respiración correcta de inhalación y exhalación al ritmo de una flauta., dicha acción permitió que los estudiantes se concentraran en la sesión y tuvieran disposición e interés por trabajar el resto de las actividades programadas.

Posteriormente se les entregó un trozo de papel en blanco donde la consigna principal era escribir las cosas que más disfrutaban de la escuela. Las respuestas recuperadas fueron las siguientes: 4.16% (1 de 24) mencionó que lo que más disfruta de la escuela es ver a Andrea, resaltando una vez más que sus intereses de relaciones amorosas se estaban dando a flote, este lo mencionó por ser una constante en lo que el estudiante entrega de sus evidencias respecto a las sesiones, el 8.33% (2 de 24) señaló los días festivos o los viernes, el 12.5% (3 de 24) el acompañamiento que se les proporciona, el 70.83% (17 de 24) indicó que les agradan los recesos y las clases de educación física y el 4.16% (1 de 24) dijo que las actividades de socioemocional.

Comentario sobre la actividad que más se disfruta en la escuela.



Nombre = Yahir-Alexander-Herre  
ra-mo ASIVARIS Fecha = 08/05/19  
Lo-que-más-disfruto-de-la  
escuela-es = las-actividades  
de-socioemocional

**Fuente:** (Evidencia de estudiante, sesión 4, 8/mayo/2019).

A partir de lo anterior, me lleva a reflexionar que aunque sea uno, la asignatura de socioemocional ha cobrado sentido (recordando que es la primera vez que la cursan) y ésta “nueva” clase se ha ganado un lugar dentro de sus actividades escolares. Por otra parte, las respuestas que brindaron también me llevan a reflexionar en que como docente tengo el reto de trabajar de manera más dinámica y atractiva el resto de las asignaturas a fin de que el recreo o los días festivos no sean únicamente sus actividades favoritas.

Como actividad siguiente se les pidió a los estudiantes movieran los mesabancos hacia los extremos del salón y se les explicó que realizarían una actividad de agradecimiento, en la cual recostados sobre el suelo tendrían que repetir en voz alta el siguiente texto:

- Gracias pies y piernas por mantenerme en pie, por permitirme caminar, correr, saltar y bailar.
- Gracias manos y brazos por permitirme, dibujar, comer, abrazar, escribir, aplaudir.
- Gracias torso por permitirme estar erguido y proteger mis órganos internos.
- Gracias cabeza, cara, ojos, boca, nariz y oídos por permitirme conocer los colores, las formas, los sabores, los olores y los sonidos de todas las cosas que me gustan, y también de las que no me gustan.
- Gracias a mi cerebro, que mantiene a mi mente sana, que me permite percibir el mundo, estudiar, leer, jugar y ser feliz.
- Gracias a mi corazón que me permite quererme y aceptarme, y querer y aceptar a mi familia, a mis amigos, a mis compañeros, a mis maestros y a las personas que no conozco y necesitan cariño y aceptación. Les deseo a todos que estén bien, felices y sanos”.

**Fuente:** Aprendizajes Clave (SEP, 2017, p.476)

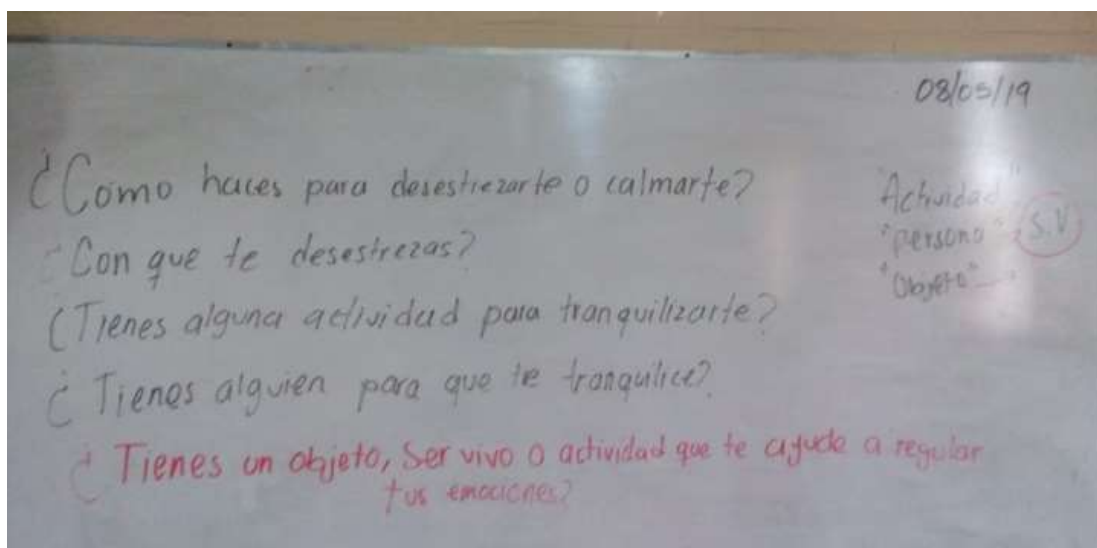
Estudiantes realizando actividad de gratitud en el salón de clases.



**Fuente:** (Registro fotográfico, sesión 4, 8/mayo/2019).

Lo anterior dio la pauta para la explicación de la siguiente parte donde se les explicó que primero pensaríamos en una pregunta que nos ayudaría a realizar una serie de entrevistas a diversas personas que se encontraban en la escuela. El objetivo de esta actividad era que, a través de la experiencia de los adultos, las niñas y los niños pudieran identificar estrategias para controlar y manejar de una mejor manera sus emociones. Por tal motivo, mi papel como docente, en ese momento, era orientar la plenaria para que el diseño de la pregunta permitiera el logro del objetivo trazado, quedando finalmente de la siguiente manera: “¿tienes algún objeto, ser vivo o actividad que te ayude a regular tus emociones?”

Fase de formulación de la pregunta central, creada en conjunto con los estudiantes.



**Fuente:** (Registro fotográfico, sesión 4, 8/mayo/2019).

Las respuestas que se proporcionaron fueron diversas se muestran en el Cuadro 8: Recomendaciones de adultos a estudiantes para la regulación de las emociones. Las respuestas de mayor frecuencia fueron escuchar música y realizar ejercicio, estas dos respuestas se tornaron importantes para el objetivo de esta sesión, pues los estudiantes identificaron algunas otras actividades o métodos para la regulación de las emociones, estas se compartieron en el aula de clases y se contabilizaron y se reflexionó con los estudiantes sobre los resultados que se obtuvieron y cómo es que podemos conocer nuevas maneras de regular sus emociones, los estudiantes encontraron empatía mayormente por dibujar, que es una de las practicas que más

disfrutan, a su vez, algunos más mencionaron que sería interesante intentar algunos otros métodos que les mencionan como escuchar música del género Jaz, ya que fue una respuesta interesante para ellos y una alternativa más de géneros, pues en su mayoría ubican la electrónica como la principal de escuchar.

Las estrategias que los estudiantes han conocido como nuevas, han hecho nacer el interés son resultado de la propia sesión que se ha pensado ya que como lo menciona el propio Programa de Aprendizajes Clave (SEP, 2017) en el actuar del docente se requiere “adoptar un rol de facilitador del aprendizaje, más que de instructor, valiéndose del diálogo, el respeto y la empatía como sus principales herramientas de trabajo” (p.155).

**Cuadro 8: Recomendaciones de adultos a estudiantes para la regulación de las emociones.**

| ACTIVIDADES                     | COMENTARIOS                             | FRECUENCIA |
|---------------------------------|-----------------------------------------|------------|
|                                 | Escuchar música                         | 6          |
|                                 | Dormir                                  | 2          |
|                                 | El diálogo                              | 2          |
|                                 | Bailar                                  | 1          |
|                                 | Pintar/dibujar                          | 2          |
|                                 | Ejercicio                               | 5          |
|                                 | Leer                                    | 3          |
|                                 | Estar en familia                        | 3          |
|                                 | Jugar con sus mascotas                  |            |
|                                 | Tocar instrumento                       | 2          |
|                                 | Manipular juguetes anti estrés          | 3          |
| <b>NO INCLUYERON RESPUESTAS</b> | Los estudiantes no hicieron anotaciones | 3          |

**Fuente:** Elaboración propia.

De acuerdo al instrumento de evaluación empleado (ver Anexo 11) los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes: el indicador donde mayor número de estudiantes lograron situarse es en proceso Intermedio (replanteamiento hacia el cambio), mismo que tiene como característica principal que estos estudiantes mantuvieron interés durante el desarrollo de la actividad, realizaron las actividades sugeridas, sus aportaciones frecuentemente expresaron ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias que denotan autorregulación, asimismo mantuvieron un diálogo de participación activo, quizá se perciba de manera cuantitativa que los niveles de logro pudieron haber bajado, se puede comentar a, respecto que quizá el tipo de actividades en determinado momento pudieron exigir un tanto de menos participación directa de ellos, pero se podría mencionar que el objetivo se cumple satisfactoriamente.

### **3.5 “Con mucho o con poco consigo ser otro”**

Creada a partir de la dimensión Autorregulación-Perseverancia. Como primera actividad seguido de marcar la pauta de inicio de la sesión mediante el instrumento de la flauta, se les pidió a los estudiantes escribir la siguiente frase en su diario personal *Cuando yo tengo un problema lo que hago es...*, esto con la finalidad de que plasmaran sus ideas previas acerca de la posición que toman frente a los problemas.

La mayor frecuencia de respuestas similares corresponde al 36% (9 de 25) en donde los estudiantes mencionan que lo que hacen cuando tienen un problema es utilizar el diálogo, esto es relevante para analizar puesto, que los estudiantes lo reconocen como una herramienta que en otro momento no habrían considerado dentro de las relaciones interpersonales áulicas que cabe señalar antes de la intervención habían sido muy accidentadas. En palabras de (Medina, 1989) manifiesta que: ... la interacción en la enseñanza es un proceso comunicativo-formativo, caracterizado por la bidireccionalidad, siendo más que una comunicación o influencia mutua una fuerza cohesionadora que hace eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje, en cuanto sirve al alumno para adquirir una formación intelectual y actitudinal. (p. 31). El 20% (5 de 25) mencionaron que su recurso era

jugar con amigos, familiares y demás personas cercanas, en este caso un comentario llamativo fue: *“lo que yo hago cuando tengo un problema es: jugar y jugar con mis amigos y se me olvida”*, haciendo ver que en lugar intentar resolver el problema directamente decide evitarlo.

Otro 20% (5 de 25) se hace ver que lo mejor para ellos es tranquilizarse o simplemente guardar la calma, que nuevamente esto podría situarse en una de las herramientas que deciden utilizar, y podría considerársele buena desde el punto donde antes de actuar deciden regular sus emociones y no actuar ante impulsos, estos comentarios se vuelven valiosos por la capacidad de respuesta correcta que han de ofrecer ante las situaciones conflictivas, permitiéndoles mediar sus problemas.

El 12% (3 de 25) señaló lo siguiente: *“dibujar”, “orar” “si es familiar intento solucionarlo si es d enojo dibujo: si es en mi casa linpio si estoi mui enojado me pongo a juar”*. En el primero de estos casos se observa una estrategia que se relaciona con tratar de mantener la calma y reflexionar a la par de realizar una actividad recreativa como lo es pintar. En la segunda situación su estrategia es acudir a un diálogo directo mediante la fe, con un Dios, en este caso no se entró en detalles, pero nos habla de una comunicación personal (reflexión) que a este estudiante le ha de servir de alguna manera. En el último de los casos expuestos se puede observar que este estudiante analiza la situación desde diferentes aristas y para cada caso utiliza una estrategia específica, en esta situación se puede ver gran expresión de emociones y/o sentimientos a través de la escritura.

Finalmente el 16% (4 de 25) decidieron no colocar nada, se les cuestionó directamente el hecho y mencionaron que simplemente no habían podido “pensar en alguna estrategia que ellos utilizan”, es de resaltar que tres de estos cuatro estudiantes son quienes en el capítulo II. Diagnóstico son descritos a profundidad por ser los estudiantes con mayor dificultad para el manejo de sus emociones. h Durante mi actuar docente considero que logré motivar a encontrar en ellos una estrategia, atribuyo esto como un error donde el factor tiempo consumía la actividad y se decidí simplemente proseguir con la actividad, sin embargo, me pareció

necesario retomar con ellos el cuestionamiento y les pedí que tratar de pensar en alguna estrategia que para ellos fuera funcional y después de una serie de interrogantes pudieron referir que intentarían jugar la próxima vez que tuvieran algún problema a fin de no actuar impulsivamente, sino pensar sobre lo que podrían hacer para resolver el problema

La actividad anterior, dio pauta para lo siguiente, se les mostró un video sugerido en la propia planeación (ver Anexo 15), en este video se relata la vida de una persona que frenó el avance del desierto, donde su situación de vida lo hacía estar ahí, e hizo un trabajo que abarcó gran parte de su vida, pero logró contribuir a su sociedad, esto permitió señalar que frente a los retos se tienen dos opciones: desertar o perseverar, a su vez se trabajó en plenaria para tratar de ejemplificar situaciones que recuperaran dichas alternativas.

Estudiantes atentos al material audiovisual proporcionado para la sesión.



**Fuente:** (Registro fotográfico, sesión 5, 9/mayo/2019).

Se les explicó que la actividad final de la sesión consistía en compartir experiencias de vida propias o que conocieran respecto a problemas que hayan enfrentado y las formas en que los solucionaron, para ello se entregaron hojas en forma de gotas de

lluvia para que ahí pudieran escribir sus ideas y posteriormente pegarlas en el pintarrón.

Dentro de experiencias recuperadas en su mayoría relatan historias de personas que en determinado momento sufrieron de alguna enfermedad, en dos casos mencionaron que no existió una solución y que fallecieron, nuevamente el tema de la muerte para los estudiantes, o algunos casos, es vigente, ellos son conscientes de la muerte como un acto natural de la vida del ser humano, sin embargo, es necesario abordar el tema de la muerte como un tema emocional que requiere sensibilización , algunos otros pueden externarlo de manera directa mediante el diálogo y con el grupo en general, esto nos habla de una madurez a nivel cognitivo en comprensión de temas de este tipo.

Otro tema que trataron con frecuencia durante esta actividad es de surgimiento de problemas de personas como sus tíos o primos donde lograron identificar situaciones problemáticas donde se ha involucrado la violencia, aunque debe decirse que no presentaron la resolución a la situación.

Estudiantes participando activamente en la actividad.



**Fuente:** (Registro fotográfico, sesión 5, 9/mayo/2019)

En la plenaria grupal se trató de reflexionar respecto a las situaciones que expusieron de tal forma que generaron alternativas para el manejo de los conflictos, en ese sentido se recuperó lo siguiente:

- A situaciones de enfermedad: acudir directamente con apoyo de especialistas, medicación, la prevención de accidentes o enfermedades, pedir a un Dios la curación mediante la oración.
- A situaciones de violencia: correr y esconderse, evitar el utilizar drogas.
- A conflictos familiares: ceder ante las situaciones.

Un aspecto interesante que surgió en el momento de la sesión fue que un estudiante señalara que por qué yo no realizaba la actividad al igual que ellos, por lo anterior, tomé la decisión de involucrarme y escribí mi experiencia en una de las hojas. Como docente considero que esta acción fue pertinente, pues se están cumpliendo con las expectativas que los estudiantes tienen, además el involucrarme en esta actividad me permitió replantear que la educación socioemocional no es una clase donde el maestro enseña y los estudiantes aprenden, y en este caso a la par de fungir como docente también soy un ser humano que al igual que ellos ha experimentado situaciones problemáticas. Al respecto, (Delors, 1996) propone una nueva relación con el alumno, de manera que el docente sea su "acompañante" guiándole y ayudándole a organizar todos los conocimientos "pero manteniéndose muy firme en cuanto a los valores fundamentales que deben regir toda la vida" (p.164).

Para concluir la sesión se entabló un diálogo con los estudiantes en donde se les hablo de la mejor manera de afrontar las situaciones difíciles por las que pudieran atravesar, en ese sentido, se recuperó el valor de la perseverancia. Cabe señalar que en este momento se produjo el siguiente diálogo:

**E1:** Maestro, eso que hablamos de la perseverancia entonces es ¿seguir luchando pase lo que pase?

**DF:** De cierta manera, es seguir intentando de una u otra manera. Quizá algunas veces sintamos que ya no podemos más, pero es

cuando necesitamos de esa fuerza interna para seguir haciendo las cosas.

**E1:** ¿Y si ya no podemos más?

**DF:** Recuerda que siempre podremos, puedes sentir que no, pero tu fuerza está en reposo pasar sacarla justo en el momento necesario. Si llegas a sentir no poder mas siempre existirá alguien que pueda apoyarnos, por eso somos una sociedad.

De último momento es importante mencionar que de acuerdo con el instrumento de evaluación (ver Anexo 11) efectuado para esta sesión se ha identificado que el indicador de logro que tiene mayor alcance respecto a la interacción de los estudiantes es el de logrado (exitoso) ya que respecto a las sesiones anteriores la última de la dimensión de la autorregulación mostraron total interés hacia las actividades propuestas, además mantuvieron un diálogo constante que denota una construcción de reflexión argumentada en sus ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias presentando aportaciones que denotan autorregulación.

Haciendo una reflexión personal del trabajo socioemocional hasta esta primera mitad de intervenciones planeadas, considero que el trabajo con la educación socioemocional ha sido bondadoso trayendo a mi información relevante de los estudiantes para el manejo de las relaciones interpersonales que lleven, aunque considero que se requiere de hacer ajustes hasta el momento en el factor tiempo siendo este muy mermado por diversas circunstancias, así mismo se debe de cuidar colocar importancia a las menciones que hace cada estudiante y tomarlas en situación de vigilancia constante misma actividad requeriría de colocar suma atención a los procesos vividos por cada estudiante.

### **3.6 “Dar lo mejor para recibir algo extraordinario”**

La actividad denominada “Dar lo mejor para recibir algo extraordinario” corresponde a la segunda dimensión de la “Empatía”, misma que fue diseñada a partir de la habilidad Bienestar y trato digno hacia otras personas. Se efectuó el 10 de mayo de

2019 en un horario de 9:00 am- 9:40, contando con el 32.25% (10 de 31) mostrando así una baja asistencia debido a la celebración cultural del día de la madre, esto a pesar de que no es un día de asueto oficial, así mismo se percibió que por parte de la institución no se organizó ningún evento para tal fecha. El objetivo de esta sesión era que los estudiantes reconocieran acciones que benefician o que dañan a otros y a su vez describieran los sentimientos y consecuencias que experimentan los demás en situaciones determinadas.

Se marcó la pauta de inicio de la sesión de educación socioemocional mediante algunas notas musicales a través de la guitarra, seguido de ello a partir de la planeación de la sesión (ver Anexo 16), se le pidió a los estudiantes que completaran la siguiente frase en su diario de uso exclusivo para las sesiones: *“Algo que me entristece es...”*, los resultados que se obtuvieron a partir de las respuestas son los siguientes: 60% (6 de 10), mencionaron que algo que los entristece es el fallecimiento de familiares, el 30% (3 de 10) señalaron la enfermedad o fallecimiento de algunas de sus mascotas y el 10% restante (1 de 10) señaló sufrir violencia física.

El propósito de lo anterior era hacer una introducción al tema de la empatía, misma que puede señalarse es visible en las respuestas de los estudiantes ya que, visualizan del dolor de la pérdida humana, además del dolor sufrido durante una enfermedad, este punto de partida se vuelve relevante recordando que la empatía tiene como característica que según (SEP, 2017) “contribuye en esta etapa de la vida a la formación de ciudadanos responsables, libres, incluyentes y solidarios” (p.428). Sin embargo, también aparece el tema de la violencia física como un elemento presente en las relaciones interpersonales, lo cual es un aspecto que con el proceso de intervención se busca disminuir o eliminar.

Al término de la primera actividad se abrió un espacio para comentarles que; comunicar lo que sentimos puede resultar difícil, y aún más difícil es identificar lo que sienten otros y una forma en que ellos podrían hacerlo es a través de la observación de gestos y expresiones fáciles, el tono y volumen de la voz, así como los movimientos del cuerpo. En este momento se utilizó la ejemplificación de diversos gestos donde ellos respondían libremente de cual se trataba, en todos los

casos los gestos que se les enseñaron ayudaron a identificar de qué sentimiento se trataba el que se estaba actuando.

Se les explicó que para conocerse, entenderse y quererse es necesario que aprendan a identificar qué sienten: tristeza, enojo, sorpresa, envidia, celos, felicidad; así como ponerse en el lugar de los demás para comprender sus sentimientos.

Dicho lo anterior se pidió a los estudiantes que dividieran en cuatro partes una hoja de su diario, en ella debían enumerar de izquierda a derecha de la parte superior a la inferior. Se les indicó además que se les leerían cuatro situaciones en voz alta donde ellos a la par escribirían cómo se sentirían si fueran los protagonistas en cada uno de los casos:

*Situación 1*

*Ernesto cursa el cuarto grado de primaria. Cuando fue al baño, dos alumnos de sexto trataron de grabarlo con video y se burlaron de él. Escribe, ¿cómo crees que se siente Ernesto?*

*Situación 2*

*Hoy a la hora de la entrada, Manuel iba corriendo y se le cayó su mochila; se cayeron todos sus cuadernos, libros y lápices. Mario corrió y le ayudó a recoger todo. Escribe, ¿cómo crees que se sintió Manuel?*

*Situación 3*

*Va a ser el cumpleaños de Gloria y hará una gran fiesta. Invitó a todos sus compañeros, excepto a Ana. Escribe, ¿cómo crees que se siente Ana?*

*Situación 4*

*¿Recuerdas algo que hiciste que puso feliz a tu mamá, papá, abuelos, hermanos, amigos o maestros? Escribe, ¿cómo te sentiste?*

**Fuente:** Aprendizajes Clave (SEP, 2017, p.484).

Los resultados que se obtuvieron a partir de la actividad anterior fueron: para la primera situación el 50% (5 de 10) señaló que el protagonista pudo sentirse apenado o avergonzado, el 30% (3 de 10) mencionó que pudo sentirse triste, el 10% (1 de 10) señaló apenado y triste y el 10% restante (1 de 10) no respondió la interrogante, únicamente se dedicó a escribir la situación en ese recuadro.

Durante la situación dos, el 60% (6 de 10) de los estudiantes mencionaron que el protagonista pudo sentirse agradecido y feliz, el 30% (3 de 10) dijo: *“mal”, “triste y agradecido”, “triste y feliz”* y el 10% (1 de 10) nuevamente escribió el caso en lugar de responder a la interrogante.

Para la tercera situación, el 90% (9 de 10) señaló que la protagonista se sintió triste, sin embargo, algunos estudiantes a la par de la tristeza señalaron otros sentimientos y/o estados de ánimo: *“triste y mal porque también es una compañera”, “triste y aburrida”, “muy triste y enojada”, “excluida enojada y triste”*, por otra parte, el 10% (1 de 10) no respondió la pregunta. Retomando las respuestas de los estudiantes, llama la atención el hecho de que uno de ellos recuperara un concepto que no se ha trabajado durante las sesiones (exclusión), por lo anterior se dio pauta al siguiente diálogo:

**DF:** Yael, ¿dónde conociste esa palabra? (señalando en su evidencia)

**E1:** ¿Cuál?

**DF:** Esa de “excluida”.

**E1:** Ha, la leí en una revista que me compra mi mamá, y luego la investigue en el Google.

En este caso, él además menciona que utiliza los medios digitales para la investigación, incrementando su vocabulario, utilizándolo de manera correcta, el acceso a la información de los estudiantes siempre que sea bien utilizado permitirá ampliar el conocimiento, apoyando este comentario (UNESCO, 1998) menciona que “Los rápidos progresos de las tecnologías de la información y la comunicación modifican la forma de elaboración, adquisición y transmisión de conocimientos”.

Durante la cuarta y última situación los estudiantes respondieron directamente ante un caso que hayan vivenciado, en ese sentido, el 70 % (7 de 10) señaló haberse sentido feliz después de haber hecho feliz a otros, el 10% (1 de 10) menciona que se sintió muy bien y el 20% (2 de 10) no respondió al planteamiento.

Una vez respondidas las cuestiones en su diario se abrió una plenaria para generar el diálogo con los estudiantes, para ello se pidió la participación del grupo de manera voluntaria:

**DF:** ¿Quiénes están recibiendo un mal trato y un buen trato? ¿Por qué?

**E1:** Ernesto y Ana, maestro.

**DF:** ¿Todos están de acuerdo?

**PLENARIA:** Si.

**DF:** ¿Cómo crees que se sienten las personas de la historia?

**E2:** Pues algunos tristes, también apenados, y otros pues bien felices porque alguien los ayudó.

**DF:** ¿Creen que estuvo bien ayudar a quien tuvo el accidente de los libros?

**E3:** Si obvio, a quien no le gusta que lo ayuden maestro.

**DF:** ¿Ustedes hubieran ayudado?, levantando la mano para participar (al momento nadie responde), ¿Andrea?

**E4:** Mmm depende, si lo conozco si, si no, le pensaría más.

**DF:** ¿Por qué? No tenemos que conocer a todos los que podemos ayudar Andrea.

**E4:** Ay maestro (se apena)

**DF:** ¿Cómo podrían ayudar o apoyar a Ernesto y a Ana?

**E5:** A Ernesto, pues lo trataría de apoyar, y a Ana pues cuando sea mi cumpleaños yo si la invito

**DF:** Si, pero como podrías apoyar a Ernesto.

**E5:** Apoyándolo

**DF:** Si, pero ¿Cómo?

**E5:** Pues le diría que ya no se sintiera mal.

**DF:** Podría ser una opción.

**DF:** ¿Qué te gustaría decirles a Ernesto, Ana y Manuel?

**E6:** Que las cosas pueden estar mejor, así me dicen a mí.

**DF:** ¿Y qué pasa en tu caso cuando te dicen eso?

**E6:** Pues si me siento mejor.

**DF:** ¿Qué hicieron para hacer feliz a alguien y como se sintieron?

**E3:** Yo ayudé en limpiar en mi casa

**DF:** ¿Y cómo te sentiste?

**E3:** (Lee su diario) bien y feliz.

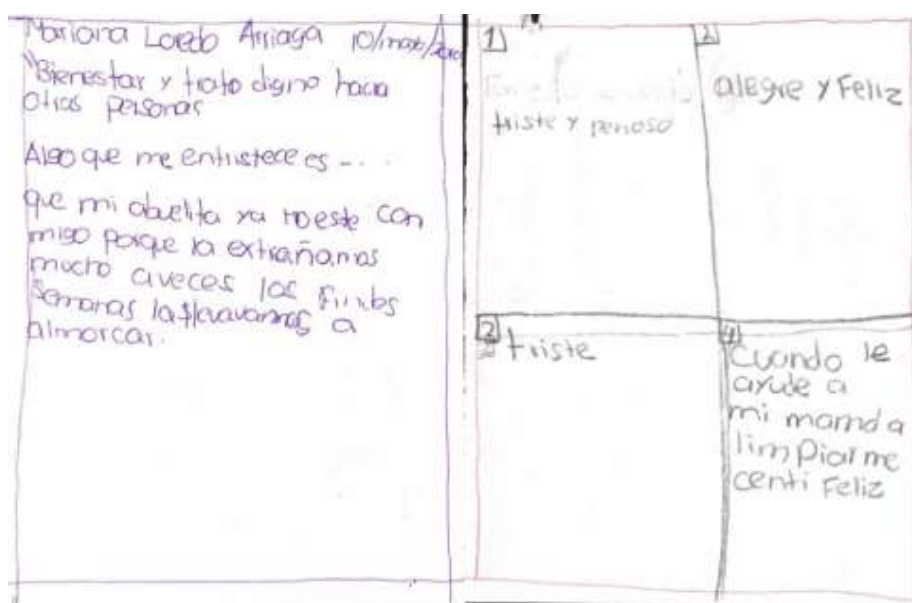
Durante la actividad anteriormente descrita se presentó el caso de un estudiante, el cual solo anotó los casos de la actividad en lugar de responder a las interrogantes, al profundizar en el caso, me percaté de que el estudiante no comprendió la consigna dando por hecho que las respondería en un momento posterior. Por lo anterior, considero que una de mis áreas de oportunidad como docentes será asegurarme de que todos los estudiantes comprendan las consignas asignadas y al mismo tiempo corroborar que durante la ejecución de las mismas, todos los estudiantes las realicen sin mayor complicación.

A partir de las situaciones presentadas se muestran las evidencias de las respuestas que los estudiantes ofrecieron de acuerdo a las interrogantes

planteadas, sin embargo considero que hizo falta propiciar en los estudiantes una reflexión más a profundidad de cómo identificar situaciones de cómo ser empáticos ya no sólo en los casos planteados sino también en su cotidianidad.

Nuevamente el diálogo surge como la herramienta que puedo potenciar al trabajar dentro de la educación socioemocional dado que es una de las vías disponibles para averiguar cuestiones referentes a esto. Los estudiantes posteriormente comentaron que las situaciones de empatía que han vivido han sido cuando ayudan a alguien, como algún familiar o personas de la tercera edad. Es necesario que para próximas ocasiones se generen diálogos donde se logren recuperar estas experiencias así como sus sentimientos y emociones.

Ejercicio de una estudiante, perteneciente al último diálogo redactado.



**Fuente:** (Evidencia de estudiantes, sesión 6, 10/mayo/2019).

Uno de mis hallazgos a partir de la sesión fue que el número de estudiantes influyó en el desarrollo de la misma, en este caso un número reducido apoyó en gran medida que se produjera una interacción un tanto más personalizada, sin embargo, no logré verificar el trabajo que cada uno de los estudiantes iba realizando, por lo tanto, considero que este es un aspecto a mejorar dentro de mi práctica docente.

Sentí comodidad de poder escuchar y que los demás estudiantes también lo hicieran a los compañeros que quisieron compartir algún sentir, si se pudiera realizar un ajuste a las dinámicas de integración de grupos sería el encontrar un número de estudiantes que permitiera el equilibrio para una interacción como la que presentó esta sesión.

Aunque el docente debe adecuarse al tipo de institución y a las dinámicas de esta en cuanto al control escolar que se lleva en ellas, si se presentará en un futuro la oportunidad de interactuar con grupos de esta cantidad reducida de estudiantes la aprovecharía intentando generar espacios como el que se propició en esta sesión.

De acuerdo al instrumento de evaluación (ver Anexo 11) utilizado para la valoración de esta sesión los resultados se vieron favorecedores pues el 70% (7 de 10) lograron colocarse en un indicador de logro: Logrado (exitoso) ya que la mayoría de estudiantes mostraron total interés hacia las actividades propuestas, manifestando un diálogo constante que denota una construcción de reflexión argumentada en sus ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias, presentando aportaciones que denotan autorregulación y/o empatía. En esta ocasión algunos estudiantes lograron mejorar respecto a su intervención personal en sesiones anteriores, el tipo de dinámica que se efectuó favoreció esta participación.

### **3.7 “Junto a mi reflexión va mi posición”**

A través de la dimensión de empatía con la habilidad de toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto se generó la presente actividad misma que tuvo como objetivo que los estudiantes comprendieran las diferentes ideas, sentimientos y acciones y pudieran repetir con sus propias palabras el punto de vista de otros, en situaciones de conflicto, esta sesión se efectuó el día 13 de mayo de 2019 en un horario de 9:30 am-10:30 am en el salón de clases, la asistencia con la que se contó fue del 83.87% (26 de 31).

Con base en la planeación prevista (ver Anexo 17) se les pidió a los estudiantes que en sus lugares aplaudieran siguiendo el ritmo que el docente en formación iba marcando, dicha actividad se repitió tratando de aumentar el nivel de complejidad y con ello se dio inicio a la sesión de educación socioemocional. Posteriormente se les pidió que se colocaran en sus asientos y se relajaran para escuchar atentamente la siguiente explicación:

*Los seres humanos pensamos y sentimos diferente, reiterando que para tener una convivencia armónica es importante aprender a reconocer o preguntar lo que siente y piensa el otro, y no asumir que sienten y piensan como uno mismo.*

*Ponerse en el lugar de otra persona implica aprender a observar sus gestos, expresiones y movimientos, escuchar lo que dice, tratar de imaginar y sentir lo que siente, entender lo que le pasa y por qué le pasa. Si se es capaz de detenerse a pensar lo que le pasa al otro, la comunicación se facilita, así como establecer relaciones de aprecio, cuidado y respeto.*

**Fuente:** Adaptación de (SEP, 2017 p.485).

Invité a reflexionar sobre las situaciones conflictivas o problemas que se presentan en el aula y como las enfrentan, para ello se les comentó que podían estar relacionadas con útiles escolares, agresiones físicas, agresiones verbales, malentendidos, entre otros. De igual manera, se les planteó de manera grupal la siguiente interrogante: ¿Por qué ocurren los problemas dentro del salón?, a esto se generó el siguiente diálogo.

**E1:** Por que molestan, se llevan y no se aguantan.

**DF:** Pero, ¿por qué molestarse cuando se pueden llevar bien?, si no se molestaran ¿no creen que no tendrían que “aguantar” nada como tú dices?

**E1:** Yo no molesto maestro.

**DF:** Yo no estoy diciendo que tu molestes, solo quiero hacerles ver que hay mejores maneras de llevar una relación sana en un salón.

**E1:** Si, bueno pues entonces se molestan porque siempre han molestado.

**DF:** Y ¿Por qué hacer las mismas cosas de siempre?

**E1:** Pues quién sabe ellos.

**DF:** Entonces ahí se encuentra el error, hacer las mismas cosas sin pensar en otras posibles formas de actuar siempre traerá problemas, entonces la invitación que les hago es a pensar y actuar diferente, pensando siempre en los demás.

A partir de este diálogo se puede analizar que por lo menos este estudiante reconoce que, el hecho de acosar es una acción que esta tangible dentro del salón, pero no entiende en su totalidad el hecho de por qué realmente lo hacen. Lo importante en este punto es retomarlo seguido de la actividad central ya que en ese momento se daría lugar a reflexionar respecto a: *¿por qué nos llevamos mal?, ¿qué tenemos desacuerdos?, ¿qué puedo hacer para tratar de una mejor manera a los demás?*

La siguiente actividad consistió en dar lectura a un caso hipotético y a partir de ello dar respuesta a varias interrogantes, asimismo se les entregó media hoja de máquina y se les pidió escucharan con atención. El caso presentado es el siguiente:

#### ***EL HELADO DE MIRIAM.***

*Miriam, es una niña que es destacada por sus participaciones dentro del aula ya que es muy inteligente, ayuda a sus compañeros con las tareas de clase y en su casa siempre ayuda con las labores.*

*En un receso, Giovanni; un niño que suele correr en el patio persiguiendo a otros compañeros, aun cuando se le ha dicho que no debe de correr aquí para evitar accidentes, un día se encuentra corriendo y le tira el helado que recién había comprado Miriam, la maestra Concepción decide detenerlos para hablar sobre la situación, primero escucha la versión de Miriam la cual dice que ella solo estaba parada platicando con sus amigas y Giovanni corrió le empujo y le ha tirado el helado. Por su parte Giovanni comenta que él no corría, y que la culpa ha sido de Miriam por estar en el centro de la cancha sin estar prevenida a lo que pasaba.*

*La maestra Concepción cree la versión de Giovanni y decide solo dejar pasar la situación pidiéndole a Miriam que tenga más cuidado para evitar accidentes.*

**Fuente:** Construcción propia.

Posteriormente se dio lugar a la reflexión tomando como base cinco interrogantes. En cuanto a las respuestas obtenidas se obtuvo lo siguiente: *¿Fue fácil o difícil ponerse en el lugar del otro?* el 50% (13 de 26) respondió que es fácil para ellos ponerse en el lugar del otro de manera general, el 38.46% (10 de 26) mencionaron que les resulta difícil hacer esto, el 7.69% (2 de 26) señalaron “no no mucho” y “si y no”, haciendo que estas respuestas no se pudieran ubicar en alguna de las categorías anteriores, por último el 3.84% (1 de 26) no respondió a la interrogante planteada. Es de notarse que existe trabajo por delante con el objetivo de la sesión pues las respuestas no se separan mucho, tan solo a más de la mitad de los estudiantes que respondieron se les facilita colocarse en el lugar del otro.

Es posible afirmar que al menos en la lectura de casos les es posible posicionarse, sin embargo es necesario prestar atención a las interacciones que realizan en diversos momentos, por ejemplo, en la integración de equipos, en la hora del receso o en las clases en general. Para futuras sesiones, mi reto como docente será el diseñar estrategias de observación más efectivas en las que se recupere la realidad del desenvolvimiento de sus habilidades socioemocionales. En cuanto a la segunda interrogante: *¿Por qué es importante escuchar y entender los puntos de vista de los demás?* algunas de las respuestas de los estudiantes son las siguientes:

## Evidencia de ejercicios de estudiantes

Nombre: Yael Issai 13/mayo/19  
1= No es Fácil  
2= para poder ayudar

*“para poder jugar”*

Natalia Amedorido Zúñiga 13/mayo/19  
1- difícil  
2- porque te puedes confundir y luego culpas al otro

*“porque te puedes confundir y luego culpas al otro”*

Nombre: Zaira S. 13/mayo/19  
1- No es mucho  
2- por que si no ellos te van a decir algo importante y tu ni en cuenta

*“porque si no ellos estarán diciendo algo importante y tu ni en cuenta”*

Yaela FERNANDEZ VARELA Aguilar 13/mayo/19

1= Fácil

*“para entender el problema en este caso Miriam y Giovanni”*

2- Para entender el problema en este caso miriam y Giovanni

Andrés Paulina García Meli 13/mayo/2019

1= difícil

*“porque sabes qué hacer”*

2= porque sabes que hacer

**Fuente:** (Evidencia de estudiantes, sesión 7, 13/mayo/2019).

Ante los comentarios anteriores se puede mencionar que de manera general los estudiantes consideran que la importancia que tiene el hecho de escuchar y entender el punto de vista de los demás es por razones bien fundamentadas como el hecho de que se hace para poder ayudar, entender y cooperar de cierta manera a lo que los demás necesiten expresar, esto es favorecedor ya que lograr reconocer este aspecto fundamental que va encaminado a que la empatía es el reflejo del pensamiento sobre alguna acción.

Para la tercer interrogante: *¿Qué aprendieron con esta actividad?* el 19.23% (5 de 26) mencionaron que no aprendieron nada, asimismo con el 19.23% (5 de 26) dice

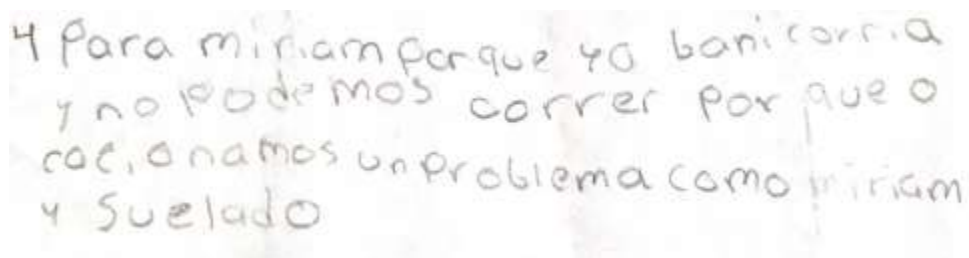
que aprendió a escuchar el punto de vista de los demás, el 15.38% (4 de 26) que deben ser honestos ante las situaciones, el 11.56% (3 de 26) a no correr en el receso para no causar un accidente, de igual manera con el 11.56% (3 de 26) que deben de tener cuidado con sus cosas, con el 15.38% (4 de 26) se presentan comentarios diversos: *“los conflictos”*, *“muchas cosas”*, *“a respetar a mis compañeros”*, *“entender mejor a la jente”*, por último el 7.69% (2 de 26) decidieron no responder.

La reflexión que como docente realizo ante la primera mención de resultados donde los niños expresan que no han aprendido “nada”, es que quizá el planteamiento de la cuestión se realizó en un momento no adecuado, posiblemente debí esperar hasta el final de la sesión, así se recuperarían más momentos de la práctica para ellos y podría llegar a ser más significativo, también se podría pensar que en algún momento de la intervención están faltando momentos de profundización de contenidos por lo tanto, un reto sería crear actividades con mayor significado para ellos.

De manera general se puede apreciar que los aprendizajes que obtuvieron los estudiantes a partir de la actividad del caso planteado son encaminadas con buena intención de acuerdo a según Gardner (1999) en la inteligencia interpersonal desarrollada los niños “...entienden a la gente... suelen ser excelentes mediadores de conflictos entre compañeros, dada su increíble capacidad de captar los sentimientos, las intenciones de los demás... aprenden mejor relacionándose y colaborando” (p. 37).

En la cuarta interrogante: *¿Para quién fue injusto?* Los estudiantes identificaron con el 92.30% (24 de 26) que la injusticia se le cometió a Miriam, protagonista de la historia, prácticamente todos los estudiantes que respondieron lograron identificar el punto de vista de un tercero, aspecto favorecedor para el cumplimiento del objetivo, a su vez una estudiante además de identificar a quién se le hace la injusticia complementa su respuesta diciendo lo siguiente:

Evidencia de estudiante sobre su opinión personal a la situación.



Y para miriam porque yo banicorría  
y no podemos correr por que o  
casionamos un problema como miriam  
y Suelado

**Fuente:** (Evidencias de estudiante, sesión 7, 13/mayo/2019)

La importancia que retoma la evidencia anterior es que, la estudiante decidió profundizar en su respuesta y de esta manera evidenciar que es capaz de entender las situaciones de terceros y colocarse en el lugar del otro, por tanto, la habilidad de empatía se ve reflejada en la reflexión que escribió.

Ante la quinta y última interrogante planteada: ¿Cómo crees que se sintió?, 46.15% (14 de 26) identificó que sintió dos emociones de manera simultánea como lo son la tristeza y el enojo, seguido de ello, el 26.92% (7 de 26) señaló que simplemente se sintió mal, el 11.56% (3 de 26) retomaron el concepto de “furia” revisado en sesiones anteriores lo cual indica que la apropiación del mismo se va reflejando, el 7.69% (2 de 26) creen que se sintió “triste” y “enojada”.

Una vez concluidas las aportaciones se les pidió a los estudiantes que doblaran su mitad de hoja para formar un avión, sin embargo, no todos los estudiantes lograron concretar la actividad, por tal motivo se tomó la decisión de intervenir de la siguiente manera:

**E1:** Profe, no puedo (mostrándome la hoja).

**DF:** ¿Qué es lo que no puedes?

**E1:** Pues doblar la hoja maestro, ¿qué no ve?

**DF:** ¿Cómo puedo ayudarte?

**E1:** ¡Ya profe, pues dóblemela!

**DF:** Y ¿si mejor te enseño como poder hacerla?

**E1:** Si (sonrisa en el rostro).

**E2:** ¿A mí también me ayuda? (se acerca con su hoja).

**E2:** Bueno no, ya vi que está ocupado.

**DF:** Si pero podemos hacerlos los tres juntos.

**E3:** Maestro yo les enseño a los dos, ¿sí?, ándele déjeme.

**DF:** Si, está bien.

La reflexión a la que invita el diálogo anterior es en primer lugar a pensar sobre mi actuar docente, considero que el hecho de ceder la oportunidad a un estudiante de ser el protagonista de un proceso de aprendizaje entre pares, donde comparte su conocimiento a otro compañero simboliza mucho para él, es una manera de hacerlo sentir útil y valorado, la hora de clase no puede ser solo una exposición del profesor, y es por ello que los estudiantes deben saber que están más que invitados a intervenir cuando lo consideren. (Duran, 2002, p. 1) retomando las palabras de Wells (2001), menciona que el aprendizaje no depende del flujo unidireccional de conocimiento entre el docente y los estudiantes, sino más bien de la capacidad del docente de crear situaciones en las que los alumnos, cooperando, aprendan los unos de los otros.

Estudiante apoyando a sus compañeros en la consigna asignada.



**Fuente:** (Registro fotográfico, sesión 7, 13/mayo/2019).

La estrategia de aprendizaje basada en el planteamiento del método de casos (SEP, 2017) favoreció en gran medida al objetivo central de la actividad ya que recordando lo mencionado en Aprendizajes Clave (SEP, 2017):

Mediante esta estrategia se pone en práctica el análisis de experiencias y situaciones de la vida real en las cuales se presentan situaciones problemáticas o controversias donde por medio de la búsqueda de soluciones se pone en práctica la autorregulación y la autonomía (p.456).

Con base en la cita señalada, puedo afirmar que el trabajo con casos es pertinente, sin embargo, es necesario que después de analizarlos de manera hipotética, se incluyan situaciones de su propia realidad, por tanto, considero que partir de casos es el pretexto didáctico para adentrarnos a las ideas, sentimientos y emociones que cada estudiante carga consigo.

El resultado que nos ofrece la evaluación empleada (ver Anexo 11) es que el 38.46% (10 de 26) se posicionaron en el indicador de Casi logrado (Parcialmente alcanzando el éxito) debido a que mostraron interés de manera frecuente durante el desarrollo de las actividades, además de que se presentó un diálogo constante que denota una construcción de reflexión en sus ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias, mismas que infieren autorregulación y/o empatía.

### **3.8 “Antes de juzgar me invito a pensar”**

Por medio de la dimensión de empatía se trabajó la habilidad del reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad que tuvo como objetivo que los estudiantes analizaran la existencia de los estereotipos y prejuicios, propios y ajenos asociados a características de la diversidad humana y sociocultural, esta sesión se llevó a cabo en el aula de clases el día 17 de mayo de 2019, en un horario de 8:30 am-9:35 am, contando con una asistencia del 83.87% (26 de 31) de los estudiantes.

Como primera actividad toqué la guitarra para marcar el inicio de la sesión de educación socioemocional, así mismo se les pido a los estudiantes que al terminar de hacerlo levantaran un codo, seguido de eso el otro, al finalizar se les solicitó que

completaran la siguiente frase en una hoja de su diario: “Estos son algunos grupos o personas que sufren discriminación...”

Los resultados obtenidos a partir de esta acción son contemplados como conocimientos previos al tema y se concentran en el siguiente cuadro:

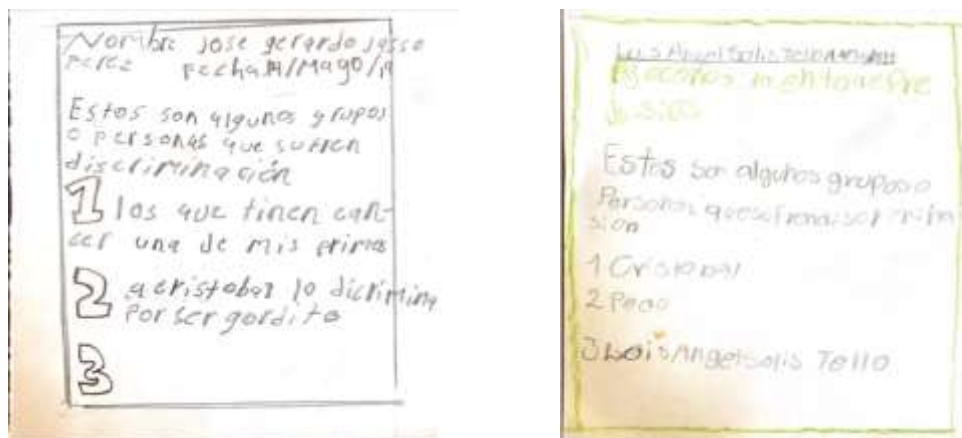
**Cuadro 9: Grupos o personas que sufren discriminación según perspectiva de los estudiantes.**

| CATEGORÍAS                             | FRECUENCIA |
|----------------------------------------|------------|
| 1. Discapacidad, enfermedad, síndrome. | 27         |
| 2. Racismo                             | 4          |
| 3. Situaciones de vulnerabilidad       | 3          |
| 4. Personas específicas                | 17         |
| 5. No incluyeron respuesta             | 5          |

**Fuente:** Construcción propia.

Dentro de la primer categoría la mayoría de las menciones fueron encaminadas a aludir a personas con síndrome de Down y cáncer, para el segundo apartado, se incluyeron personas que sufrían racismo o en situación de calle, respecto a ello, se profundizó al preguntarles si conocían a alguien que haya sufrido de racismo y la respuesta más recurrente se centraba en señalar a uno de sus compañeros “por ser gordito”, en se momento me percaté que los estudiantes estaban confundiendo la palabra racismo por discriminación, motivo por el cual hice la aclaración e intenté explicarles la diferencia entre ambos conceptos.

Evidencia de comentarios de los estudiantes.



**Fuente:** (Evidencia de estudiantes, sesión 8, 17/mayo/2019).

Un área de oportunidad en el actuar docente de manera específica y retomando está primera parte de la sesión fue el hecho de pasar desapercibido las menciones consecutivas que hacen sobre el estudiante que consideran sufre discriminación, de igual forma considero como área de oportunidad el dar seguimiento al estudiante víctima de estos hechos. Es decir, en este punto específico de la aplicación de las sesiones concentré más atención en aspectos de forma y organización para culminar con la propia aplicación que en el hecho de entender las situaciones específicas por las que los estudiantes a mi cargo se encontraban pasado. Por tal motivo, en futuras intervenciones trataré de atender estos casos con mayor profundidad y con ello asegurarme que todos sean tratados con respeto y sin detrimento de su autoestima, de tal forma que lo señalado por Romagnoli (2007) cobre un nuevo significado dentro de mi práctica docente:

La percepción y vivencia del clima escolar y de aula por parte de los alumnos influye significativamente en su rendimiento escolar. Por lo tanto, una escuela que procura un clima emocional donde los alumnos se sientan reconocidos, aceptados y valorados, influirá en su desempeño y permanencia en la escuela (p.67).

Continuando hacia la actividad central se explicó al grupo que los estereotipos son según SEP 2017 “ideas o representaciones que se construyen con base en los rasgos y características de personas o grupos sociales. Generalmente ofrecen una visión parcial de la realidad y conducen, en la mayoría de los casos, a actitudes prejuiciosas” (p. 487), además se les comentó a los estudiantes que los prejuicios, por su parte, responden a los sentimientos y a las emociones, negativas, que genera en el individuo una persona o un colectivo. Estos juicios se construyen sin fundamento, pues surgen de ideas preconcebidas. Se les cuestionó de manera general si quedó alguna duda respecto a la explicación que se ha ofrecido.

Seguido de ello por medio del recurso tecnológico del proyector se les mostró una serie de imágenes de personas de diferentes etnias, personas con discapacidad, personas con diferentes características físicas, con distintos modos de vestir y actuar, personas de diferentes edades y religiones contenidas en los anexos de la

planeación efectuada (ver Anexo 18), posteriormente los estudiantes expresaron sus ideas respecto a los estereotipos y prejuicios que consideraban en cada uno de los casos, para ello les iba orientado con base en las siguientes interrogantes: *¿quién aparece en la imagen? ¿a qué grupo pertenece?, ¿cómo sabes que es parte de ese grupo?, ¿qué dice la gente sobre estas personas? Y ¿qué piensas sobre ellos?* Con base en lo anterior, a continuación se muestra la siguiente evidencia:

Evidencias del trabajo generado en la sesión.

| IMAGEN MOSTRADA                                                                     | ESTEREOTIPOS Y PREJUICIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p><b>ESTEREOTIPOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- Niños japoneses / Niños de una religión</li> <li>2- Niños que son muy religiosos</li> <li>3- Me acuerdo de una vez que me llevaron a un templo y a que había</li> </ul> </div> <div style="width: 48%;"> <p><b>PREJUICIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Que son tranquilos y no son agresivos</li> <li>Que son amigables</li> <li>Que son religiosos</li> <li>Que pueden ser muy buenos o muy malos</li> </ul> </div> </div> |
|   | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p><b>ESTEREOTIPOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- Un anciano</li> <li>2- A la de la tercera edad</li> <li>3- Por que aparentemente</li> </ul> </div> <div style="width: 48%;"> <p><b>PREJUICIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personas mayores, enfermas, débiles y dependientes</li> </ul> </div> </div>                                                                                                                                                                      |
|  | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p><b>ESTEREOTIPOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- Una mujer</li> <li>2- Indígena, mexicana</li> <li>3- Pasa un tiempo por</li> </ul> </div> <div style="width: 48%;"> <p><b>PREJUICIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los que son racistas dicen que son malos, pero ellos no son racistas</li> </ul> </div> </div>                                                                                                                                                             |
|  | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p><b>ESTEREOTIPOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- Un niño discapacitado</li> <li>2- Discapacidad</li> <li>3- Por que está en silla de ruedas</li> </ul> </div> <div style="width: 48%;"> <p><b>PREJUICIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Que él no puede hacer ciertas actividades</li> <li>Que no pueden estar con otros niños</li> </ul> </div> </div>                                                                                                                        |



**Fuente:** (Registro fotográfico, sesión 8, 14/mayo/2019).

Durante la primer fotografía se generó el siguiente comentario: *“es que profe no juzgue un libro por su portada”*, es una reflexión interesante, pues en sentido metafórico hace ver que la introducción a la actividad fue fructífera para no realizar comentarios prejuicios de las personas, habla de un estudiante que eventualmente se daría la oportunidad de tratar a las personas y así poder emitir una opinión con conocimiento de causa.

En la segunda fotografía se realizan comentarios donde mencionan *“lentos, amigables, molestos, gruñón y enojón y enojado”*, parte de esto son las percepciones que los estudiantes piensan que la demás población tiene de los adultos de la tercera edad, aunque no es la idea de ellos directamente puede existir gran influencia, lo importante entonces habilitar un espacio para poder reflexionar sobre el hecho de no guiarse por los pensamientos de otras personas, sería interesante analizar cómo se va modificando el pensamiento que piensan que tiene la demás gente al que ellos crear al momento de una interacción directa con estas personas.

Durante la tercera fotografía un estudiante clasifica con el término “racistas” a un grupo de personas y les atribuye acciones como el pensar que una persona racista

le pudiera decir raro, y agrega que a su perspectiva son amigables las personas que se le presentan en la fotografía, durante esta intervención se generó el siguiente diálogo:

**DF:** ¿Qué creen que piensa la gente de ellos?

**E1:** Los que son racistas dicen que son raros pero para mí son amigables.

A partir del diálogo anterior se puede comentar sobre algunos rasgos del momento en que este estudiante comento, pues cuando lo dijo en ningún momento demostró como tal una comparativa sino más bien una expresión de un comentario bien encaminado, en donde el deja a un lado lo que la gente piense, y no lo juzga simplemente también opina sobre ello, un análisis que me amerita es pensar que aunque ellos pudieran hasta cierto punto ser influenciados por lo que los demás piensen, tienen la posibilidad de responder a interrogantes compartiendo su punto de vista, pero además ser abiertos al trato de personas para generar su punto de vista.

En la cuarta fotografía se percibe a un niño en donde los estudiantes mencionan que la gente puede pensar que ellos por ser discapacitados no pueden realizar ciertas actividades o jugar con otros niños, sería interesante cuestionar a los estudiantes, sobre si ellos estuvieran en situaciones similares como se sentirían, y a la par que les gustaría que hicieran por ellos, a su vez observar el trato que tendrían si en el aula de clases se encontrara alguien con discapacidad.

En la quinta fotografía los estudiantes concluyen que la gente puede pensar que las personas mostradas hacen ropa y además piensan que son buenas en la música, es interesante pensar que les atribuyen una cualidad positiva sin conocerlos a fondo, sin embargo los comentarios que se realizaron de la sexta fotografía parecieran no tener una percepción pre formulada que pueda favorecer que en algún momento se relacionen en la vida cotidiana.

Así pues como docente puedo concluir que el apoyo de imágenes durante las sesiones en cuanto a un tema como lo es la percepción que tienen de las personas

y los grupos que pueden llegar a ser discriminados, sí favorece que analicen las percepciones, pero faltaría un proceso de interacción de ellos con estas personas a mayor profundidad, es decir encaminar acciones didácticas pedagógicas a favor de mantener encuentros sociales donde conozcan con un poco de mayor detalle a estos grupos o personas.

A partir de los comentarios anteriores se puede mencionar que los estudiantes generan aportaciones positivas respecto a las personas que pudieran llegar a conocer en determinado momento o que conocen por algún otro medio, sin embargo sería interesante realizar alguna actividad donde puedan comentar que estereotipos y prejuicios podrían formular de algún igual, y de esta manera retomar un ejemplo más cercano a ellos y profundizar en la ejemplificación del trato hacia los demás sin la formulación de estereotipos y prejuicios.

Entre las acciones docentes que realicé considero que no sólo debí aproximarlos al contenido mediante estrategias como imágenes, sino además planear situaciones que fueran más significativas para ellos como lo menciono anteriormente; proporcionales ejemplos más concretos o quizá a interactuar con personas que pertenecen a estos grupos y tengan la oportunidad de conocerlos, como área de oportunidad generada a partir de esta intervención sería que al momento de realizar la planificación de la misma me plantee la siguiente interrogante: ¿esta actividad podría ser significativa para mis estudiantes?

Lo anterior planteado desde el análisis que propone Carr y Kemmis (1988), donde a partir de la planificación diseñada y aplicada, se realiza una reflexión misma que ayuda al planteamiento de refinadas actividades, donde se han de agregar nuestras estrategias pedagógico-didácticas, y estas a su vez permitan una próxima intervención mejorada.

Durante la revisión del instrumento de evaluación (ver Anexo 11) se puede observar que el indicador de logro que se destaco fue con el 34.61% (9 de 26) Casi logrado (Parcialmente alcanzando el éxito) ya que estos estudiantes mostraron interés de manera frecuente durante el desarrollo de las actividades además de un diálogo

constante que denota una construcción de reflexión en sus ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias, mismas que infieren autorregulación y/o empatía.

### **3.9 “Más por los que piensan que tienen menos”**

A través de la dimensión de la empatía correspondió trabajar la habilidad de sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación, esta sesión se llevó a cabo el día 17 de mayo de 2019, en un horario de 8:00 am- 8:50 am, contando con el objetivo específico de que el estudiante evalúe posibles acciones y obstáculos para aliviar el malestar de personas que son excluidas o maltratadas, contando con una asistencia del 74.119% (23 de 31) de los estudiantes.

Según la planeación didáctica (ver Anexo 19) se dio inicio a la clase de educación socioemocional tocando un xilófono por un periodo de tiempo breve, al terminar de tocar se les pidió levantar la cara hacia arriba y respirar tres veces de manera lenta y profunda. Iniciada la sesión se colocó la siguiente frase en el pizarrón *“Me gustaría poder ayudar a...”* y se les indicó que la completaran en una hoja de su diario misma que llevaba por título *“sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación”*, seguido de ello se comentó con los estudiantes que casi todas las personas han vivido o pueden vivir exclusión o discriminación por diversos motivos, y que es responsabilidad de cada uno hacer algo para combatir estas actitudes.

Con base en las reflexiones de los estudiantes se obtuvieron lo siguiente: el 30.43% (7 de 23) mencionaron que les gustaría ayudar a personas con diversas discapacidades, el 13.04% (3 de 23) señaló que les gustaría ayudar a animales en situación de calle: *“me gustaría poder ayudar a los animalitos de la calle que no tienen casa ni dueño”*, el 8.69% (2 de 23) les gustaría ayudar al personal que combate los actuales incendios en la sierra de San Miguelito en el estado de San Luis Potosí, mostrando así empatía por las situaciones emergentes de la comunidad.

Al 8.69% (2 de 23) les gustaría poder ayudar a niños con cáncer: *“me gustaría poder ayudar a niños con cancer dando donatibos”* , el 13.04% (3 de 23) ayudarían a familiares cercanos, el 8.69% (2 de 23) quisieran hacer algo por el medio ambiente: *“porque la tierra está muy contaminada”* , el 17.39% (4 de 23) expresó que les gustaría ayudar pero lo hacen en los siguientes términos: *“me gustaría ayudar a los uerfanos”* , *“me gustaria ayudar: si me gustaria ayudar, pero no se a quien, y disen que la intecion es lo que cuenta”*, *“me gustaria poder ayudar a las personas que les gustan cosas diferentes que los demás y no les digan que no te deve de gustar eso todos tenemos gustos diferentes y eso nos hace especiales”*, este último comentario cobra un sentido particular ya que la estudiante que lo hizo ha dicho en otros momentos que siente que no es comprendida por que le gustan los comics, películas de acción y algunos superhéroes, al abordarla directamente se generó el siguiente diálogo:

**DF:** ¿Por qué consideras que las personas no entienden lo que a ti te gusta?

**E1:** Porque la gente siempre ha pensado que las cosas que a mí me gustan son para niños, pero yo pienso que no es así.

**DF:** ¿Qué has hecho para que esa idea de las personas cambie?

**E1:** Explicándoles directamente que los niños y las niñas pero también todas las personas podemos elegir lo que nosotros queramos.

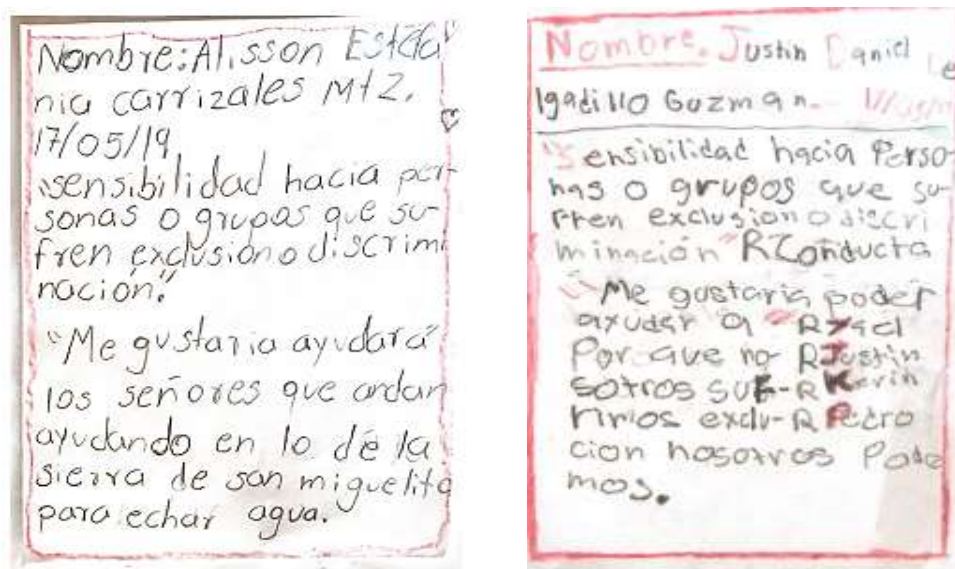
**DF:** Me parece bien lo que haces, aunque debemos de empezar a compartir con tus compañeros o seres cercanos los gustos que te caracterizan a ti, para que ellos puedan empezar conocer esto de ti, y quizá termine gustándoles también, sin embargo recuerda que debes darte la oportunidad a conocer los gustos de los demás y sobre todo respetarlos.

Entre líneas se puede reflejar que es una estudiante que ha defendido sus gustos frente a lo que puedan pensar las personas, dentro de este espacio se le ha proporcionado lo necesario para que tenga una convivencia inclusiva ya que esta

propiciará una “participación plena, de indagación abierta y constructiva, creando espacios para el diálogo y la deliberación, para hablar y pensar juntos” (Fierro. Carbajal y Martinez-Parente. 2010).

Continuando con las reflexiones de los estudiantes, el último de los comentarios fue el siguiente: *“me gustaria poder ayudar a Jael, Justin, Kevin, Pedro porque nosotros sufrimos exclusion nosotros podemos”*, donde un integrante del grupo se siente excluido, recordando que las acciones vitales de esta tarea para el docente es favorecer una convivencia inclusiva donde las relaciones interpersonales se den de una manera favorecedora teniendo en mente como lo dice Van Manen (1998) “...una persona que tiene tacto posee la habilidad de saber interpretar los pensamientos, las interpretaciones, los sentimientos y los deseos interiores a través de claves indirectas como son los gestos, el comportamiento, la expresión y el lenguaje corporal” (p. 137). Con base en la cita anterior considero que mi trabajo durante la ejecución de este informe de prácticas, se realizó tratando de propiciar una convivencia inclusiva, donde en un inicio se pensó en estos estudiantes mencionados, y su vez no demostrar exclusión del resto del grupo, intencionado en cada una de las secuencias al manifiesto de una cultura de paz. En cuanto a las evidencias recabas, a continuación se muestran algunas de ellas:

Evidencia con de ejercicios de estudiantes.



**Fuente:** (Evidencia de estudiantes, sesión 9, 17/mayo/2019).

Al finalizar la actividad anterior se comentó que casi siempre resulta fácil identificar porqué algunas personas son excluidas; por ejemplo: “No lo dejan jugar porque no corre rápido”, “No lo invitan porque suele estar sucio”, “No quieren trabajar con él porque no sabe nada”. Debería ser igualmente sencillo encontrar maneras para apoyarlas e incluirlas, también se les explicó que una forma de ayudar es reconocer qué le resulta complicado a cada miembro del grupo; así será posible construir una red de apoyo en beneficio de todos. A partir de esta última intervención se les explicó la siguiente actividad, donde lo primero fue entregar la mitad de una hoja de máquina, en ella tendrían que escribir el título “*Pido apoyo para...*”, en ella primero anotaron algo que se les complicara hacer; en caso de ser muchas cosas, se les pidió que optaran por la más difícil.

Seguido de esto se organizó de manera grupal varias rondas de intercambio de tarjetas donde los estudiantes eligieron a quién proporcionarle su hoja para que ese compañero o compañera les escribiera alguna sugerencia respecto a cómo resolver o superar su dificultad.

Intercambiando sugerencias para resolver o superar dificultades.



**Fuente:** (Registro fotográfico, sesión 9, 17/mayo/2019).

A continuación, se muestran dos ejemplos de diálogos recuperados a partir de la situación trabajada, para ello se les solicitó que de manera individual compartieran

la situación por la que piden apoyo y algunas de las opciones de ayuda que les escribieron.

#### Caso 1

**DF:** ¿Cuál fue el problema? Cuéntanos.

**E1:** Ayudarme a correr más rápido, es mi meta yo siempre lo he querido hacer. Israel me puso entrenamiento, Lupita me puso echarme porras y echarle muchas ganas, eso me llegó hasta el alma [se pone de pie y se toca el pecho de forma emotiva].

#### Caso 2:

**E2:** Pido ayuda para el profe practicante para que pueda terminar su carrera. Diego le puso: hacer lo trabajos del profe. Andrés me puso: apoyándolo y Alisson me puso: hay que poner más atención en clase y echarle ganas

En ambos casos se visualiza la presencia de los sentimientos como reflejo de trabajo anticipado en ellos, pues en el primer caso el estudiante tomó de forma muy emotiva el hecho de que a pesar de que los compañeros que le escribieron no le proporcionaron ayuda personalizada lo invitan a seguir trabajando mediante entrenamientos y alguien lo anima a seguir. En el segundo caso es una estudiante que decidió pedir por las necesidades de los demás antes que las que ella pudiera pedir, es un gesto de empatía muy pronunciado el que se vivió, personalmente comparto que, cuando hizo la petición de ayuda para mi me sentí nostálgico y en determinado momento mi voz se quebró por lo que decidí dejarla simplemente continuar. Como menciona Marchesi 2007:

Las emociones de los profesores son diferentes: no sólo sus motivos orientan el tipo y la profundidad de los sentimientos que van a vivir, sino que está en juego su disposición personal hacia la acción. Podríamos referirnos, en cierto

sentido, al carácter personal del profesor para prender la expresión de sus emociones (p.10).

Con base en lo ocurrido a lo largo de la sesión, los resultados obtenidos según el instrumento de evaluación (ver Anexo 11) se ubicaron de la siguiente forma: el 86.95% (20 de 26) obtuvo el indicador de Logrado (exitoso), ya que estos estudiantes mostraron total interés hacia las actividades propuestas, participando con un diálogo constante que denota una construcción de reflexión argumentada en sus ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias, presentando aportaciones que denotan autorregulación y/o empatía., por debajo de este primer porcentaje se muestra el con el 11.53% un casi logrado (3 de 26), ya que mostraron interés de manera frecuente durante el desarrollo de las actividades, y con el 7.69% (2 de 26) se encontraron en proceso Intermedio (replanteamiento hacia el cambio), realizaron las actividades sugeridas y sus aportaciones frecuentemente expresaron ideas.

Que los estudiantes expresaran lo que podían hacer por otros es una acción de empatía que pocas veces se pone en manifiesto en el aula, son pocas las prácticas de convivencia inclusiva que se realizan en el salón de clases por ello, invitar a los estudiantes a pensar que pueden hacer por los otros los hizo sentir útiles, esto es observado cuando leyeron frente al grupo quien les había brindado la ayuda se mantuvieron atentos a ser referidos por quienes leían.

Aunque por otro lado fue necesario hacer una reflexión grupal donde se les hablará a los estudiantes sobre el hecho de brindar ayuda a quien la necesita siendo conocido suyo o no, y así demostrar actos empáticos que cambien situaciones y así seguir sintiéndose útiles.

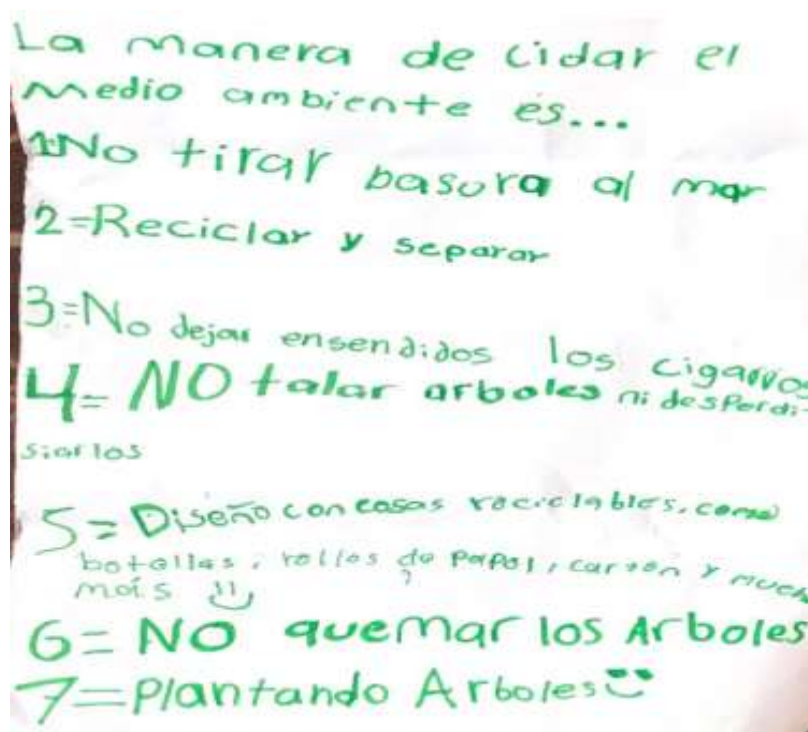
### **3.10 “Cuidar mi hogar es cuidarme a mí”**

La secuencia de actividades denominada: “Cuidar mi hogar es cuidarme a mí” corresponde a la dimensión de empatía y a la habilidad del cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza. El objetivo planteado fue que los estudiantes argumentaran sobre la responsabilidad propia, de sus compañeros y familia en el cuidado del

entorno, la sesión se efectuó el 21 de mayo de 2019 en un horario de 8:20 am- 9:05 am en el aula, contando con la asistencia del 64.51% (20 de 31) de los estudiantes.

Como actividad inicial según la planeación diseñada (ver Anexo 20) se tocó una campana y la consigna fue que los estudiantes al detenerse el sonido debían levantar la mano, esta actividad se repitió por algunas ocasiones. Posteriormente a la pauta de inicio de la sesión de educación socioemocional se dio lugar a realizar una actividad compartida donde se le dio la oportunidad a los estudiantes de completar la siguiente frase: “La manera en como cuido al medio ambiente y a los animales es...”, para ello, en una hoja de rotafolio iban plasmando sus opiniones, a la par que las comentaban con el resto del grupo. A continuación se muestra la evidencia obtenida con esta actividad:

Opiniones de los estudiantes sobre como cuidan su medio ambiente.



**Fuente:** (Evidencia de estudiantes, sesión 10, 21/mayo/2019).

Las frases que mencionaron los estudiantes estuvieron mayormente encaminadas al cuidado del medio ambiente, además en su mayoría parecieran ideas del cuidado general más que acciones que realmente se encuentren realizando. Por ejemplo

mencionan: “no tirar basura al mar”, pudiera ser una idea alejada del contexto donde se encuentran, seguido de ello en el tercer punto “no dejar encendidos los cigarros”, cuando se considera que en esta edad el consumo de cigarros no es aceptable en términos legales y socioculturales. Dentro de las respuestas que más se ofrecen van dirigidas al cuidado de los arboles: “no talar árboles ni desperdiciarlos”, “no quemar los arboles” y “plantando árboles”. Estas ideas han de retomarse más adelante para las pistas de la sesión, mismas que invitan a la elaboración de un proyecto.

Seguido de ello se mantuvo una breve charla donde se les explicó que un medio ambiente cuidado genera un entorno más agradable para la convivencia y favorece la preservación de la salud. Esto dio paso a la explicación de la siguiente actividad donde se les asignó un elemento natural (agua, aire y suelo) a cada uno de los estudiantes mismo que contenía una imagen ilustrativa. Después se guió al grupo para realizar un recorrido en la escuela y así identificar y registrar fuentes de contaminación en cada uno de cada elemento que anteriormente les había entregado. Al terminar el recorrido, los estudiantes utilizaron los registros de los equipos para elaborar una carta grupal a la directora de la escuela, en ella se describieron sus hallazgos sobre cada elemento. A continuación la carta generada:

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de Mayo del 2019.

Directora de la Escuela Primaria Oficial “Agustín Domínguez B.”

Maestra. Alma Irene González Avendaño

Esperando que se encuentre muy bien le escribimos en el grupo de 4- “B”.

El motivo de que le escribamos es para decirle que hicimos un breve recorrido por la escuela, encontramos que hay cosas que podrían mejorarse en ella.

Empezaremos con el agua que hay, notamos que en los días de lluvias se generan pequeños encharcamientos en el patio, además que podríamos aprovechar mejor el agua si tuviéramos más plantas, tenemos dos patios grandes y podríamos ocupar ese espacio mejor, en cuanto al aire, es necesario que recoja el PET que juntamos más seguido cuando hay agua huele feo, igual que el cartón.

Sin más por el momento, gracias.

ATENTAMENTE: GRUPO DE 4 “B”.

**Fuente:** Elaboración en plenaria con el grupo de práctica profesional.

Al terminar se formó un comité para hacer entrega de la carta a la directora, sin embargo se generó inconformidad entre los estudiantes ya que les planteé que irían a entregarla la primera niña y niño de la lista según el orden alfabético, al respecto argumentaron que no les parecía justo que a pesar de ser un producto colectivo, la decisión de elegir a los representantes no lo fuera, entonces tomé la decisión de que ellos propusieran a quiénes enviaríamos a dejar la carta, sin embargo, no se escucharon propuestas pero tras unos momentos, una estudiante se propuso, se cuestionó de manera grupal si les parecía que ella fuera, a lo que levantando la mano la mayoría aceptó, seguido de ello esta estudiante propuso a un compañero para que pudieran acudir y nuevamente se levantó un breve censo donde estuvieron de acuerdo en que fueran ellos, de esta manera los estudiantes quedaron satisfechos con esta forma de tomar la decisión.

Con base en lo ocurrido y desde mi papel como docente puedo señalar que en ocasiones las decisiones conjuntas traen mejores resultados, en este caso considero que uno de los frutos que ha dado trabajar la educación socioemocional fue el hecho de que los estudiantes expresaron sus ideas respecto a la “imposición” había hecho, lo cual me obligó en un segundo momento a rectificar y dar la oportunidad de participar y externar sus puntos de vista, ideas, sentimiento y emociones. Considero por tanto, un área de oportunidad el hecho de tomar decisiones próximas en conjunto con los estudiantes ya que como lo menciona (García y De Alba, 2007)

La educación para el siglo XXI considera a la escuela como un espacio privilegiado para la enseñanza de la ciudadanía y la democracia. Sin una educación basada en estos principios, las personas difícilmente podrán adquirir las habilidades y competencias necesarias para vivir en democracia, lo cual afirma la relación entre educación, democracia y formación ciudadana (144).

Así pues la presente sesión evaluada a través del instrumento de evaluación (ver Anexo 11), el indicador de logro más frecuente fue el de “Casi logrado” (parcialmente alcanzando el éxito) con el 55% (11 de 20), pues la mayoría mostró

interés de manera frecuente durante el desarrollo de las actividades, manteniendo un diálogo constante que denotó construcción de reflexiones en sus ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias, mismas que infieren autorregulación y/o empatía.

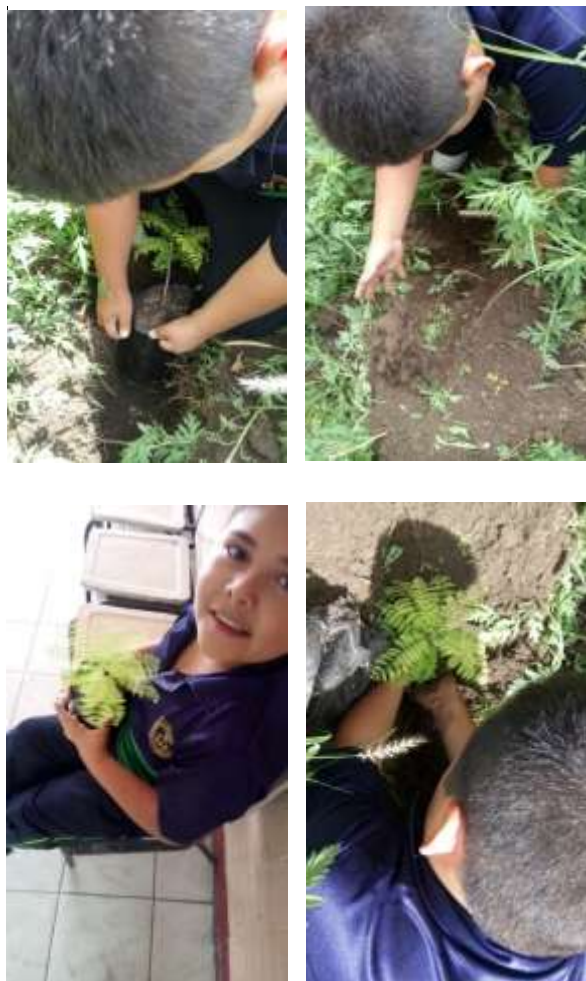
El seguimiento de esta sesión a partir de las pistas finales propone trabajar en un proyecto donde se involucré a los estudiantes con su escuela para el cuidado del medio ambiente, y a través de este se apoye a contribuir en la solución o atención de la contaminación del agua, aire y suelo.

Por lo anterior y retomando la inquietud de los estudiantes expresada al inicio de la sesión se decidió realizar una actividad complementaria titulada: “*Actividad permanente*” (ver Anexo 21), llevada a cabo del 24 de mayo al 13 de junio de 2019, a través de ella se les propuso cuidar de un par de plantas como lo fueron una jacaranda y una manzanilla, también se les explicó cuáles eran los cuidados que debían tener y a su vez se realizó una lista de estudiantes, en la cual cada uno firmaría en caso de haber cumplido con el cuidado de la planta de manera correcta durante el tiempo que le tocara ser el responsable de su bienestar (ver Anexo 22), esto lo corroborarían los demás estudiantes, otorgándole el derecho a firmar.

Los principales beneficios que trajo consigo esta actividad fueron el hecho de otorgar a cada estudiante una responsabilidad que a su vez generaron aspectos de empatía, pues debían cuidar de un ser vivo, además el hecho de asumir el compromiso poniéndolo de manifiesto a través de su firma.

Una vez que todos los estudiantes cuidaron de alguna de las plantas se planeó plantarlas en el jardín escolar, para ello se dialogó directamente con el profesor titular que a su vez era el comisionado de esta área, se le pidió permiso para realizar esta actividad a lo cual accedió, no obstante señaló que no todos los estudiantes podían acudir, en ese momento, se le comunicó al grupo y a través de un proceso democrático se eligieron a un par de estudiantes para hacerlo y en compañía del docente titular nos trasladamos al jardín. Se le pidió a los estudiantes que realizaran una excavación justa para cada planta, a continuación se muestra la evidencia del tiempo en que se realizó.

Estudiante plantando.



**Fuente:** (Registro fotográfico, sesión 10, 21/mayo/2019).

En un momento privado se habló con el estudiante que se muestra en las fotografías, ante ello se generó el siguiente diálogo:

**DF:** Justin, cuiden las plantas, les costó mucho trabajo tenerlas bien para que vivieran.

**E1:** Si profe, yo me encargaré de que tengan agua siempre que la necesiten, acabo yo ya sé cómo cuidarlas.

**DF:** Si, ustedes se quedaran en la escuela, yo me iré y serán los únicos que las podrán ver, estando aquí en el jardín cuando salgan de la primaria si las cuidan podrán venir a visitarlas.

**E1:** Profe gracias por enseñarnos a cuidarlas, yo casi no cuidaba las plantas pero me di cuenta que también necesitan de que las cuiden.

En la fotografía que se encuentra en la parte inferior del lado izquierdo se puede apreciar al estudiante momentos antes de realizar la plantación, cabe señalar que el hecho de haber sido seleccionado por sus compañeros para representar al grupo fue sin duda una actividad de gran significado para él, ya que como se muestra en los análisis anteriores, Justin había sido relegado por algunos de sus compañeros debido a su “mala conducta”.

Retomando el diálogo anterior y parte de la evidencia fotográfica se puede percibir que es favorecedor mantener una relación cercana al cuidado de algún ser vivo como la que realizaron los estudiantes, pues de esta manera se propicia el ser empáticos y generar motivaciones para seguir siéndolo.

#### **IV. CONCLUSIONES**

Retomando el objetivo general de este proyecto de informe de prácticas profesionales de favorecer las relaciones interpersonales que se mantenían en el grupo atendido a través de una secuencia de intervenciones didácticas con un enfoque socioemocional, se puede mencionar que se ha cumplido de manera general, el reflejo de esto lo proporcionan los propios análisis del conjunto de actividades aunado al seguimiento con a la escala de valoración que se mantuvo a lo largo de la intervención.

Se lograron identificar dificultades existentes en las relaciones interpersonales gracias al diagnóstico efectuado y la triangulación de instrumentos, lo cual dio pauta al diseño y aplicación de una serie de actividades que tuvieron como fin incidir en dichas relaciones y a su vez analizar la pertinencia de las acciones durante su aplicación con el objetivo de refinarlas para futuras intervenciones. En cuanto a las dificultades identificadas se encuentran:

- La atención hacia la clase no era su mayor prioridad, prefiriendo realizar otras actividades, generando momentos de ocio donde se presentaban discusiones.
  - Falta de regulación de las emociones.
  - Normalizar la violencia física y emocional entre estudiantes por la cotidianidad vivida en ciclos anteriores.
  - No contar con los medios y/o elementos necesarios para regular sus emociones. Mantenían mayor apego a la familia que a sus compañeros.
  - La empatía y el autocontrol son dos grandes subescalas de las habilidades sociales en las que padecen mayor debilidad.

La decisión del diseño de actividades se tomó considerando las características que la educación socioemocional proporcionaba, donde se identificó que esta contribuye al bienestar de estudiantes integrando sus semblantes emocionales y sociales, las actividades además debían contener rasgos asociados a los resultados de la fase diagnóstica, tomando en consideración los gustos e intereses de los estudiantes, las características, el agrado de los estudiantes hacia las actividades, la función del docente como guía y facilitador.

Estas actividades fueron realizadas tomando como base las fichas didácticas propuestas en Aprendizajes Clave (SEP, 2017), además en función de cada una de las aplicaciones se fueron modificando a partir de las necesidades que se iban mostrando, intentando así refinar el proceso de aplicación tal y como se muestra en cada de las planeaciones didácticas, en las cuales se adecuaron y/o sustituyeron algunas actividades a fin de que desde el diseño se auguraran resultados favorecedores, considero que el proceso de refinamiento a la par del proceso de reflexión fue pertinente.

Los principales hallazgos que se localizan al momento de la aplicación fue que la relación de tiempos que proponen estas fichas es limitado en cuanto a las actividades, al momento de ejecutarlas me percaté de que muchas de estas involucraban generar momentos de diálogo constantes, por lo cual este tomaba tiempo importante de la sesión y era parte fundamental no dejarlo a un lado por el sentido cualitativo.

Otro aspecto, fue diversificar las actividades de relajación, ya que la “posición de montaña” propuesta en el Programa de Aprendizajes Clave (SEP, 2017) no fue lo suficientemente atractiva para los estudiantes. Por lo tanto, se implementaron actividades como acostarse en el suelo sin zapatos y escuchar algunas piezas musicales.

Recordando que cada grupo posee ciertas características, específicamente en el grupo se requerían actividades donde se involucrara el movimiento o la manipulación por lo que se lograron ocupar espacios fuera del salón de clase como lo fue el aula de música y material como imágenes, diarios, instrumentos musicales, casos hipotéticos, entre otros.

De igual forma a cada ficha de trabajo propuestas en el Programa se le realizaron adecuaciones con la idea de retomar las particularidades del grupo atendido, en ese sentido se agregaron elementos como: un diario personal para que cada estudiante pudiera plasmar sus ideas y no sólo quedaran en simples comentarios. Este ajuste se consideró como un elemento novedoso.

Así mismo fue importante seguir las pistas que contenía cada una de las fichas, mismas que guiaron de cierta manera el trabajo a realizar en cada una de las habilidades trabajadas, por medio de estas fichas se creó un proyecto de cuidado de las plantas que concluyó en la plantación de estas en el jardín escolar, motivando la empatía por los seres vivos y el cuidado de otros.

Los resultados esenciales de cada intervención, los proporcionaba el ciclo reflexivo al que me apagué, en él se dispone realizar la planificación, seguido de ejecutar este plan y la propia reflexión de lo trabajado para poder hacer a partir de ello, un análisis y considerar los posibles cambios (refinamiento) que se pudieran realizar para futuras intervenciones.

De manera general las relaciones interpersonales de los estudiantes del cuarto grado grupo “B” de la escuela primaria, se pudieron favorecer mediante una intervención didáctica con un enfoque en socioemocional, gracias a que se consideró un perfil y diagnóstico grupal, además de tomar en cuenta los tiempos necesarios para las aplicaciones, los recursos específicos y el cúmulo de estrategias debidamente seleccionadas.

Considero que las relaciones interpersonales llevadas a cabo en este grupo se vieron favorecidas debido al trabajo constante, colocando suma atención a los procesos de los estudiantes, a sus pensamientos y a lo que quieren comunicar, gran parte del avance recayó en colocar cuidado a los pequeños detalles.

El crecer a través de la experiencia personal y mi formación como docente dentro de la comunidad escolar ha hecho que desarrolle ciertas competencias, el usar el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas fue una constante en la construcción de este informe de prácticas profesionales, en determinados momentos se necesitó de distinguir hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en los discursos mantenidos en conjunto con los estudiantes, así mismo la toma de decisiones fue una constante que debía ir perfeccionando.

Un elemento importante en el aprendizaje que formé en este tiempo de construcción ha sido el aprendizaje permanente y de manera autónoma, cada lección que se me presentó, la tomé como un conocimiento nuevo, esto ayudó a regularme,

entenderme, conocerme y trabajar en mí como persona y como profesional, un último aspecto que además se fortaleció fue el diseño de planeaciones, mismas que requirieron de conocimientos previamente adquiridos de tipo pedagógicos y disciplinares que siempre buscaron responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica, estas planeaciones fueron diseñadas a partir de un diagnóstico de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.

Entre otros aspectos que además aprendí como docente fue el hecho de asumir que la tarea de la enseñanza conlleva una gran responsabilidad, ya que se requiere de ser un polímata de aprendizaje permanente, aprendí a ser atento, a saber escuchar todo lo que los estudiantes quieren decir, a comprender, a regular ciertas emociones, porque quién podría enseñar a modelarse sin primero hacerlo asimismo o al menos intentarlo. También aprendí a mejorar mi empatía, a procurar las necesidades, a ser más sensato, a conocer mi yo perfeccionista.

Sin embargo, algo que realmente marcó este momento de mi vida fue reconocermelo como ser humano y como docente. Este proyecto no cierra una puerta de mi ciclo en la preparación como normalista, más bien abre un sendero de oportunidades hacia la investigación, las vetas que se derivan a partir de esta experiencia investigativa son las siguientes:

- La divulgación académica en revistas, foros y congresos de investigación educativa. Así como con colegas interesados en la educación socioemocional.
- Profundizar en la aplicación de las cinco habilidades requeridas en socioemocional y monitorear los resultados que se obtienen.
- Extender los periodos de tiempo de trabajo con materias como esta y analizar los avances en los estudiantes de determinado grupo.
- Promover el conocimiento amplio de la educación socioemocional en el profesorado mexicano, considero fundamental el apropiamiento de aspectos pedagógicos y disciplinares correspondientes a esta materia

## V. REFERENCIAS

- Agnès, R., Álvarez, M., Bisquerra, R., Filella, G., López, È., Pérez, N., y otros. (2012). Educación emocional. Programa para Educación Primaria (6-12 años). España: Wolters Kluwer.
- Armstrong, T. (2001). Inteligencias Múltiples: cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos. San José, Costa Rica: Grupo Editorial Norma.
- Carr, W., & Kemmis, S- (1988). Teoría crítica de la enseñanza. La investigación - acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca.
- Carrera, Beatriz, Mazzarella, Clemen, Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere [en línea] 2001, 5 (abril-junio) : [Fecha de consulta: 15 de mayo de 2019] recuperado de:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>> ISSN 1316-4910.
- Cassany, D. (2006) Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Graó, Paidós.
- Cordero G. (2006). *Educación y humanismo*. Costa Rica. UNA-UCR. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EducacionYHumanismo-4680855.pdf>.
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Paris, Francia: Santillana.
- Duran, E. (2012). La formulación de instrucciones en la clase de ele: propuesta de análisis funcional. Barcelona, España.
- Espinoza, R., Ríos, S.(2017). Escuela Normal Superior de Hermosillo. El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva. Congreso Nacional de Investigación Educativa COMIE. Recuperado de: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>
- Fierro, C., Carbajal, P. y Martínez-Parente, R. (2010). Ojos que si ven. Casos para reflexionar sobre la convivencia en lo escuela. led. México: Colección Somos Maestros, Editorial SM.

- Fierro, Cecilia et of (2013). –Convivencia Escolar, Un tema emergente de investigación en México", en Furlan, Alfredo y Spitzer, Terry (Coords.) (2013). Convivencia discipline y violencia en las escuelas 2002-2011. México: COMIE.p. 524.
- García, Francisco y De Alba, Nicolás (2007). "Educar en la participación como eje de una educación ciudadana. Reflexiones y experiencias", Didáctica Geográfica, 2ª época, núm. 9, pp. 243-258 (en línea). Disponible en: <http://www.didacticageografica.com/didacticageografica/article/download/16/16>.
- Gardner, H. (1999). Estructura de la mente. La teoría de las Inteligencias Múltiples. Colombia: Editorial Nomos S.A.
- Gómez, A. (2013, septiembre-octubre). La relajación en niños: principales métodos de aplicación. Revista Digital de Educación Física. Recuperado de <http://emasf.webcindario.com>.
- Losada V., Lidia. M. (2015). Adaptación del "social skills improvement system-rating scales" al contexto español en las etapas de educación infantil y educación primaria. España. Recuperado de: <http://espacio.uned.es/fez/view/tesisuned:Educacion-Mllosada>
- Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes: competencias, emociones y valores*. Madrid: Alianza.
- Martinic, S. (2015). El tiempo y el aprendizaje escolar. Revista Brasileira de Educação (20), 481. Doi: 10.1590/S1413-24782015206110.
- Mece, Judith (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Compendio para educadores, México, Ed SEP. Biblioteca para la actualización del maestro.
- Medina, A. (1989). Didáctica e interacción en el aula. Colombia: Cincel Kapelusz.
- Molina, Bogantes Zaida. (1997). Planeamiento didáctico. Fundamentos, principios, Estrategias y procedimientos para su desarrollo. San José, Costa Rica: EUNED.

- Picado, Godínez Flor María. (2001). Didáctica general. Una perspectiva integradora. San José, Costa Rica: EUNED.
- Rivas, F. (1997). El proceso de enseñanza/aprendizaje en la situación educativa. Barcelona: Ariel.
- Romagnoli. Claudia (2007). Relevancia y beneficios de una buena convivencia en el aula. Chile, Educarchile. Consultado el 16 de mayo de 2019 en:  
[hup://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID:204595/ech/pro/app/detalle?ID=204595#.Ut20o0i02HQQ.gmail](http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID:204595/ech/pro/app/detalle?ID=204595#.Ut20o0i02HQQ.gmail)
- Sarget, M.A. (2003). La música en Educación Infantil: estrategias cognitivo-musicales. Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación de Albacete. Nº 18. Recuperado de:  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1032322>.
- Secretaria de Educación de Gobierno del Estado Dirección De Educación Básica. (2015). Marco Local de Convivencia Escolar Estado de San Luis Potosí. San Luis Potosí. Recuperado de:  
<http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6-DOCUMENTOSDEAPOYO/marcolocaldeconvivencia.pdf>.
- SEP. (2015). Acuerdos Escolares de Convivencia. Orientaciones para su elaboración. Secretaría de Educación de Veracruz. Recuperado de:  
<https://www.sev.gob.mx/basica/convivencia-escolar/Acuerdos.pdf>
- SEP. (2017). Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Aprendizaje Clave para la Educación Integral Educación primaria 4º. Ciudad de México.
- SEP. (2017). Orientaciones para el establecimiento del sistema de alerta temprana en Escuelas de educación básica. Secretaría de Educación Pública. Recuperado de:  
[http://dgdge.sep.gob.mx/sisat/materiales/manualesPrim/Manual\\_Orientaciones\\_SisAT%20\(versi%C3%B3n%20final%202017\).pdf](http://dgdge.sep.gob.mx/sisat/materiales/manualesPrim/Manual_Orientaciones_SisAT%20(versi%C3%B3n%20final%202017).pdf)

SEP. (2018). Secretaría de Educación Pública. Recuperado de:  
<https://www.gob.mx/sep/articulos/sabes-que-es-el-consejo-tecnico-escolar-cte?idiom=es>

Shields, C. (2006). Creating spaces for values-based conversations: The role of school leaders in the 21st century. *International Journal of Educational Administration*, 34.

Tedesco Juan Carlos; Renato Opertti y Massimo Amadio , “Por qué importa hoy el debate curricular”, en IBE Working Papers on Curriculum Issues, núm. 10, Ginebra, junio de 2013. Consultado el 14 de mayo de 2019:  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002213/221328s.pdf>.

Teixidó, J. (2009). *La Acogida al Profesorado de Nueva Incorporación*. Editorial Graó. Barcelona.

Unesco (9 de octubre de 1998) *Declaración Mundial Sobre La Educación Superior En El Siglo XXI: Visión Y Acción* disponible en [http://www.Unesco.org/education/educprog/wche/declaration\\_spa.htm](http://www.Unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm)  
(Consultado 2019, Agosto 11].

UNESCO, (2009:1). *Policy Guidelines on Inclusion*. Consultada el 16 de mayo de 2019 en: <http://www.scribd.com/doc/37626440/UNESCO>

Van Manen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona, España: Paidós.

Vera, P. (2010,14 de julio). Una perspectiva sobre las actitudes y el deber ser de los docentes en el aula escolar. *Revista de Educación y Desarrollo*. Recuperado de  
[http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/14/014\\_Vera.pdf](http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/14/014_Vera.pdf)

## VI. ANEXOS

### Anexo 1: Consentimiento informado



**Declaración de consentimiento informado**

- Proyecto de investigación para Informe de práctica profesional: "El favorecimiento de las relaciones interpersonales para la convivencia inclusiva dentro de un grupo de cuarto grado de primaria"
- Investigador: Ismael Alejandro Avila Escalante
- Asesor del proyecto de investigación: Mtro. Juan Manuel Guel Rodríguez

La presente investigación, pretende favorecer las relaciones interpersonales de un grupo de cuarto grado de primaria a través de una intervención didáctica con enfoque en lo socioemocional para la convivencia inclusiva.

Se tiene previsto realizar una serie de actividades durante los meses de marzo a junio de 2019; entre las que se encuentran: a) aplicación de una escala de valoración socioemocional, b) observaciones directas dentro del aula y patio de recreo y c) aplicación de actividades didácticas dentro del área de desarrollo de educación socioemocional. Por tanto se busca su autorización para la intervención dentro del aula clase de 4°B, de la Escuela Primaria Oficial "Agustín Domínguez B." Asimismo cabe destacar lo siguiente:

1. La participación es voluntaria. En cualquier momento y por cualquier razón los participantes se pueden desvincular del proyecto.
2. No se extiende ningún riesgo por el hecho de participar en este proyecto.
3. El método de evaluación de este proyecto implica:
  - a. Hacer observaciones en el aula y en el patio de recreo.
  - b. Hacer observaciones en eventos sociales-escolares de la institución.
  - c. Implementar actividades escolares dentro de algunas asignaturas.
  - d. Limitar el abordaje socioemocional a una intervención pedagógica-didáctica.
4. Los datos obtenidos se utilizarán exclusivamente para los fines propios de esta investigación.
5. Los resultados de la investigación podrán ser publicados por cualquier medio y se garantiza la confidencialidad de todos los datos de la institución y los datos personales de los participantes.

Conocedores de las implicaciones antes mencionadas, acepto y doy autorización al Docente en formación Ismael Alejandro Avila Escalante para la aplicación de su proyecto de investigación en la que además declaro haber estado debidamente informado de lo que ello supone.

San Luis Potosí, S.L.P., a 26 de marzo de 2019

  
Mtro. Juan Manuel Guel Rodríguez  
Asesor del proyecto de investigación

  
Mtro. Juventino Acuña Salazar  
Docente titular del grupo

  
Mtra. Alma Irene González Avendaño  
Dirección de la escuela primaria

  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
ESCUELA PRIMARIA OFICIAL  
"AGUSTÍN DOMÍNGUEZ B."  
CALLE 2 DE FEBRERO 171

c.c.p. La dirección de la escuela primaria Agustín Domínguez B.  
c.c.p. Docente titular de 4°B.  
c.c.p. Asesor del proyecto de investigación.

Página 1 de 2

28 de marzo de 2019

Conocedores de las implicaciones mencionadas durante la reunión de padres de familia, doy mi consentimiento para que mi hijo(a) en su calidad de estudiante del 4ºB participe durante la aplicación del proyecto de investigación denominado: "El favorecimiento de las relaciones interpersonales para la convivencia inclusiva dentro de un grupo de cuarto grado de primaria".

| Nombre del padre o tutor                 | Firma de consentimiento               |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Martha Gabriela Quintanilla Rodríguez | Martha Gabriela Quintanilla Rodríguez |
| 2. Claudio Raimundo Martínez Ayala       | Claudio Raimundo Martínez Ayala       |
| 3. Valma Tello Gómez                     | Valma Tello Gómez                     |
| 4. Natalia Castillo Juárez               | Natalia Castillo Juárez               |
| 5. Rubén Lázaro Rivera                   | Rubén Lázaro Rivera                   |
| 6. Scarlett Cuellar Mena                 | Scarlett Cuellar Mena                 |
| 7. Erika Paola Dávalos Zambrano          | Erika Paola Dávalos Zambrano          |
| 8. Erika Dávalos Olivera                 | Erika Dávalos Olivera                 |
| 9. Erika Dávalos Zambrano                | Erika Dávalos Zambrano                |
| 10. Miguel Ángel Nolas Rivera            | Miguel Ángel Nolas Rivera             |
| 11. Laura Edith González Martínez        | Laura Edith González Martínez         |
| 12. Angélica Torres Gálvez               | Angélica Torres Gálvez                |
| 13. Martha Elva Zúñiga Castillo          | Martha Elva Zúñiga Castillo           |
| 14. Mayra Alejandra Roldán Laverde       | Mayra Alejandra Roldán Laverde        |
| 15. Erik Valderrama Delgado              | Erik Valderrama Delgado               |
| 16. Zefernio Pedraza Rodríguez           | Zefernio Pedraza Rodríguez            |
| 17. Liliana Maza Becerra                 | Liliana Maza Becerra                  |
| 18. Angélica Reyes García                | Angélica Reyes García                 |
| 19. Juan Enrique Jaramo RDC              | Juan Enrique Jaramo RDC               |
| 20. Yvonne Guzmán Antonio Emmanuel       | Yvonne Guzmán Antonio Emmanuel        |
| 21. Irma Leticia Pérez Almendárez        | Irma Leticia Pérez Almendárez         |
| 22. Christian Yaelin Ibarra García       | Christian Yaelin Ibarra García        |
| 23. M. del Consuelo Díaz P.              | M. del Consuelo Díaz P.               |
| 24. Inelda Noyola Zúñiga                 | Inelda Noyola Zúñiga                  |
| 25. Mariela Vázquez Vargas               | Mariela Vázquez Vargas                |
| 26. Jessica Guadalupe Martínez Miranda   | Jessica Guadalupe Martínez Miranda    |
| 27. Rosa Adrián Páez Balbuena            | Rosa Adrián Páez Balbuena             |
| 28. Karina Verónica Medina               | Karina Verónica Medina                |
| 29. María Belén Morales M.R.             | María Belén Morales M.R.              |
| 30. María Elena Gómez Hernández          | María Elena Gómez Hernández           |
| 31. Mari Zela Zúñiga                     | Mari Zela Zúñiga                      |

## Anexo 2: “Listado de ítems”

| PARTE I                                                                   | PARTE II                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Pido información cuando la necesito                                    | 47. Tengo miedo a muchas cosas                                                         |
| 2. Atiendo cuando los demás exponen sus ideas                             | 48. Obligo a los demás a que hagan lo que yo quiero                                    |
| 3. Perdono a los demás cuando dicen "lo siento"                           | 49. Hago las cosas sin pensar                                                          |
| 4. Tengo cuidado cuando utilizo cosas que no son mías                     | 50. Me siento enfermo/ enferma                                                         |
| 5. Defiendo a los demás sí creo que son tratados injustamente             | 51. Digo "palabrotas"                                                                  |
| 6. Digo "por favor" cuando pido las cosas                                 | 52.-Hago cosas para asustar a los demás                                                |
| 7. Me siento mal cuando los demás están tristes                           | 53. Me avergüenzo con facilidad                                                        |
| 8. Me llevo bien con los niños de mi edad                                 | 54. Digo cosas para hacer daño a los demás cuando me enfado                            |
| 9. Hago caso a quienes quieren llamar la atención en clase                | 55. Tengo rabietas o berrinches                                                        |
| 10. Espero mi turno cuando hablo con los demás                            | 56. Pienso que me pueden suceder cosas malas                                           |
| 11. Muestro mis sentimientos a los demás                                  | 57. Miento a los demás                                                                 |
| 12. Hago lo que los profesores me dicen que haga                          | 58. Me distraigo con facilidad                                                         |
| 13. Trato de hacer que los demás se sientan bien                          | 59. Duermo bien por la noche                                                           |
| 14. Coopero, aportando lo que me corresponde dentro del grupo de mi clase | 60. Permito que otros se unan a mi grupo de amigos                                     |
| 15. Cuando percibo un problema, se lo comunico a los demás                | 61. Me cuesta trabajo estar quieto / quieta                                            |
| 16. Miro a los demás cuando les hablo                                     | 62. Me siento solo / sola                                                              |
| 17. Ayudo a mis amigos cuando tienen un problema                          | 63. Hago trampas en los juegos                                                         |
| 18. Hago amistades fácilmente                                             | 64. Cometo errores al realizar las actividades de clase por no poner atención en clase |
| 19. Hago mi trabajo sin molestar a los demás                              | 65. Creo que existen personas que se preocupan por mí                                  |
| 20. Soy educado / educada cuando hablo con los demás                      | 66. Intento que los demás me tengan miedo                                              |
| 21. Mantengo la calma cuando se burlan de mí                              | 67. Cuando me enfado rompo cosas                                                       |

|                                                                         |                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 22. Sigo las reglas del colegio                                         | 68. Me canso con facilidad                                                   |
| 23. Propongo a los demás realizar actividades en común                  | 69. Le falta el respeto a las personas adultas cuando me hablan o piden algo |
| 24. Me porto bien                                                       | 70. Pierdo el tiempo                                                         |
| 25. Digo cosas positivas sobre mí, sin presumir                         | 71. Me pongo nervioso / nerviosa cuando estoy con mis compañeros de clase    |
| 26. Mantengo la calma cuando señalan mis errores                        |                                                                              |
| 27. Trato de pensar cómo se sienten los demás                           | 72. Digo cosas para herir los sentimientos de los demás                      |
| 28. Me presento a los demás sin que me lo digan                         | 73. Me peleo con los demás                                                   |
| 29. Hago lo que debo sin que me lo tengan que decir                     | 74. Me siento triste                                                         |
| 30. Saludo y sonrío a las personas conocidas cuando las veo             | 75. Respeto las normas o regla                                               |
| 31. Intento solucionar los desacuerdos de buenas maneras                |                                                                              |
| 32. Pongo atención durante clase                                        |                                                                              |
| 33. Participo en juegos con los demás                                   |                                                                              |
| 34. Hago mis deberes a tiempo                                           |                                                                              |
| 35. Cuando creo que no me tratan bien, lo digo                          |                                                                              |
| 36. Cuando tengo problemas, mantengo la calma                           |                                                                              |
| 37. Soy amable con los demás si se sienten mal                          |                                                                              |
| 38. Pido participar cuando los demás realizan actividades que me gustan |                                                                              |
| 39. Cumpló mis promesas                                                 |                                                                              |
| 40. Digo "gracias" cuando alguien me ayuda                              |                                                                              |
| 41. Mantengo la calma cuando los demás me molestan                      |                                                                              |
| 42. Trabajo bien con mis compañeros de clase                            |                                                                              |
| 43. Intento hacer nuevas amistades                                      |                                                                              |
| 44. Reconozco mis errores ante los demás                                |                                                                              |
| 45. Pido ayuda cuando la necesito                                       |                                                                              |
| 46. Mantengo la calma cuando estoy en desacuerdo con los demás          |                                                                              |

### Anexo 3: "Mi lista de deseos"



*Imagina lo siguiente:*

*Dando un paseo encuentras una pequeña lámpara vieja y oxidada, al tratar de limpiarla la frotas y de su adentro sale un genio diciendo -Has encontrado la lámpara de los deseos y te daré la oportunidad de concederte 3. ¿Qué le pedirías? Es momento de ponerte a pensar, recuerda que estos deseos son personales y no hay buenos ni malos, simplemente deseos, ¡APROVÉCHALOS!*

*Consigna: Del lado izquierdo del cuadrado dibuja lo que le pedirías al genio y del lado derecho explica con tus palabras ¿Por qué?*

| <b>PRIMER DESEO</b>  | <b>¿POR QUÉ?</b> |
|----------------------|------------------|
|                      |                  |
| <b>SEGUNDO DESEO</b> | <b>¿POR QUÉ?</b> |
|                      |                  |
| <b>TERCER DESEO</b>  | <b>¿POR QUÉ?</b> |
|                      |                  |

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** 28/03/19 **¡Gracias!**

#### Anexo 4: “Autopercepción, mi perfil”

**Facebook Profile Template:**

- Header:** Profile picture placeholder (top left) and Facebook logo (top right).
- Cover Photo:** Large yellow rectangular area for a cover photo.
- Main Content Area:** Large light blue rectangular area for writing.
- Amigos (Friends):** Section on the right side, featuring a pink circle with a white 'f' and the word 'Amigos'. Below it, a dashed line with numbers 1, 2, and 3 indicates a sequence of steps.
- Footer:** A dark blue bar at the bottom containing the text 'Inicio', a date '01 / Abril / 19', and a button labeled 'Coloca tu nombre'.
- Navigation:** Arrows indicate the flow of the activity: from the profile picture to the cover photo, from the cover photo to the main content area, and from the 'Amigos' section to the main content area.

**Instructions and Labels:**

- Dibujate a ti mismo para que los demás te conozcan.** (Draw yourself so that others can know you.)
- En el siguiente espacio escribe lo que quieras sobre ti. Todo lo que escribas es importante.** (In the following space write what you want about you. Everything you write is important.)
- Puedes continuar escribiendo atrás de la hoja.** (You can continue writing on the back of the page.)
- Coloca tu nombre** (Place your name)
- Amigos** (Friends)
- En los tres siguientes espacios, escribe quienes podrían ser tus amigos.** (In the next three spaces, write who could be your friends.)

## Anexo 5: "Mi fiesta, mis invitados"

EVENTOS ESPECIALES **Nombre:** \_\_\_\_\_

**Plaza Planeta** 04 / abril / 19

**PLAZA PLANETA ¡QUIERE PREMIARTE!**

"Solo ayúdanos respondiendo las siguientes preguntas"

**¿Cuándo es tu cumpleaños?** \_\_\_\_\_

**¿Dónde te gustaría festejarlo?**

A) Castillo de los jardines    B) Lago de los duendes    C) Mundo robot    D) Zombie planeta

Aparte de tu familia, dínos a quienes invitarías de tu grupo

**Invitado 1:**  
¿Quién es? \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

**Invitado 2:**  
¿Quién es? \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

**Invitado 3:**  
¿Quién es? \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

**Invitado 4:**  
¿Quién es? \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

**Invitado 5:**  
¿Quién es? \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

**Invitado 6:**  
¿Quién es? \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

**Pláticanos que actividades te gustaría realizar durante este día tan especial:**

Puedes continuar escribiendo en la parte de atrás

## Anexo 6: Concentrado de resultados de la aplicación de la acción: “Mi lista de deseos”

| Categorías empíricas     | Subcategorías empíricas                                 | Extractos de los comentarios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Comentarios llamativos |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Gustos personales</b> | Programas televisivos/series/ contenido de YouTube<br>8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-a mí me gusta ver novelas y ver series de soy luna</li> <li>-me gustan las películas: acción</li> <li>-me gusta marbel</li> <li>-me gustan las películas de marvel</li> <li>-me gustan las películas de Disney</li> <li>-como agolatarea juego veo la tele</li> <li>-a mí me gusta videojuegos y los legos</li> <li>-me gusta jugar XBOX</li> <li>-me gustan las películas disney</li> <li>-me gusta ver películas y pasar el tiempo con mis amigos</li> <li>-me gustan las películas de superheroes</li> <li>-me gusta gervan es mi yutuver favorito</li> </ul>                                                                                         |                        |
|                          | Preferencia de juguetes/artefactos/ Tecnología<br>2     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-me gusta los dinosaurios</li> <li>-me gustan los unicornios de peluche</li> <li>-me gusta nadar y basquetbol y siclista</li> <li>-me gusta ir al parque o al cine</li> <li>-me gustan los videojuegos</li> <li>-me gusta el futbol</li> <li>-tambien me gusta ir al parque o al cine</li> <li>-ir al parque, jugar con mis amigos ir de compras</li> <li>-a mí me gusta vivir en la naturaleza</li> <li>-Y me encanta ir a la playa</li> <li>-me gusta jugar con mis primos y me gusta leer y dormir</li> <li>-me gusta estar con mi familia y amigos</li> <li>-me gusta ir al cine no me gusta ir al catecismo...no me gusta estar encerrado</li> </ul> |                        |

|                            |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                        |
|----------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Animales/alimentos<br>5     | -a mi me gustan las mascotas chocolates,pizza pozole y no me gusta el brócoli<br>-me gustan los gatos<br>-me gusta ir al pollo tentoki<br>-la comida faborito son la pizza y las palomitas la comida que no me gusta es el brócoli<br>-me gusta la pizza la fruta y begetales<br>-me gustan las mascotas |                                                                                                                        |
| <b>Autopercepción</b>      | Fortaleza<br>3              | -soy el mejor jugador de fornite de la escuela<br>-sabia mucho ingles cuando tenia poca edad por que veía un programa llamado Dora la exploradora                                                                                                                                                        | -estoy enfermo de tos<br>espero megorarme<br>-inestable, a veces<br>fastiriojo jugeton<br>-no me gusta que me amenasen |
|                            | Debilidades<br>1            | -hablar mas fuerte cuando me ponen a leer                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                        |
|                            | Percepción física<br>2      | - soy pequeño,ojos cafes,soy fiestero,soy madrugador para tender mi cama para desayunar<br>-y físicamente soy alta soy bonita soy medio gordita                                                                                                                                                          |                                                                                                                        |
|                            | Percepción sentimental<br>4 | -yo soy n a veces seria o a veces alegre soy platicona o soy trabajadora<br>-me gusta de mi ser divertida<br>-sobre mi personalidad soy noble un poco enojo un poco delicada<br>-soi come chitoso,soi pegado alde pote                                                                                   |                                                                                                                        |
| <b>Proyección a futuro</b> | Metas personales<br>3       | -y de grande quiero ser Dentista<br>-la carrera que llo quiero es entre estilista o beterinaria por que me gusta todo lo de estilo y los cachorros<br>-me gustaría ser arcitecto y me gustaría vivir en otro lado que no sea mexico como españa o Argentina                                              |                                                                                                                        |

|                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|----------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Empatía</b> | Familiar<br>4 | -el 3 de Julio estube muy feliz por que ese dia nacio mi sobrina y cuando la conoci me asuste por que yo nunca abia cargado a un bebe recién nacido y paso el tiempo y fuy aprendiendo como cargarla<br>-y me gusta pasar tiempo con mis aguelitos<br>-me gusta jugar con mi abuelita<br>-lo que quiero es mi hermana Cintia |  |
|----------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Fuente:** Elaboración propia.

## Anexo 7: Concentrado de resultados de la aplicación de la acción: “Autopercepción, mi perfil”

| Categorías empíricas              | Subcategorías empíricas                             | Extractos de los comentarios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Comentarios llamativos                                |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Proyección a futuro</b>        | Gustos por artistas (cuantos de cuantos)<br>3 de 31 | -Para ser alguien como cr7<br>-ser famoso y YouTube<br>-enamorarme de ozuna por si                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |
|                                   | Metas personales<br>7 de 31                         | -por qué de grande me gustaría saber peinar, quiero saber cocinar rico y también postres, quiero tener mi beca para tener mi propio trabajo<br>-terminar mi carrera<br>-sacar en el examen<br>-ser de grande jugador de futbol<br>-Quiero tener buenas calificaciones para tener buen promedio y pasar a la secundaria y universidad<br>-terminar mi carrera para que mis papas estén contentos<br>-quisi me convierta en arkitecto de grande y acer muchas casas<br>-quisiera ser maestra por que siempre lo he cerido por que mi mama siempre ciso que yo fuera maestra y mi familia tambien<br>-tener un mejor trabajo por que asi podre salir adelante<br>-sacar duenas calificaciones |                                                       |
| <b>Conflictos interpersonales</b> | Relación con la institución educativa<br>2 de 31    | -Destruir la escuela nomás porque no me gusta, me aburro no nos dejan corren<br>-Y no me gusta la escuela                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (ser inteligente)<br>-por qué así las cosas serán más |

|                  |                                       |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |
|------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                       |                                                                                                                                                                                                     | fáciles y poder solucionar los problemas                                                                                            |
|                  | Problemas de socialización<br>1 de 31 | -poderle hablar a Diego porque nos peleamos desde que entramos a la escuela y no nos hablamos y para podernos hablar, que Andrea ya no se enoje conmigo porque siempre nos peleamos                 |                                                                                                                                     |
| <b>Ausencias</b> | Tener animales en casa<br>5 de 31     | -tener un perro<br>-quiero tener un perro, porque mis papas no quieren tener uno solo me dejan tener un chihuahua<br>-me gustan los perros pug porque son chistosos y me gustan los animales        | -porque ya me puse en deuda con todo el mundo con mi papa ,mi tía y mi hermana                                                      |
|                  | Autopercepción<br>2 de 31             | -Por qué siempre me porto mal, ser mejor y no reprobar, ser algo en la vida<br>-ser inteligente por que asi las cosas serán mas fáciles y podre solucionar los problemas.                           |                                                                                                                                     |
|                  | Necesidades personales<br>6 de 31     | -Por proteccion (armas)<br>-Por qué quiero que la gente me conozca, porque quiero que la gente me apolle<br>-para ser poderoso<br>-pacer fuerte y saber defenderme<br>-trabajar más, estudiar mucho | -y aunque sea mujer quiero tener los poderes<br>-ser algo en la vida<br>-tener un perrito por que me cambia la vida, estar con toda |

|                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                    | -quiero darle una vida buena a mis hijos como quiera serán humildes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | mi familia para no estar peleando, tener dinero una casa para vivir con mi familia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Empatía</b> | Familia<br>7 de 31 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Para dar dinero a mis papas</li> <li>-tener dinero una casa para vivir con mi familia</li> <li>-para mejorar mi casa y que no esté sucia y se vea más bonita</li> <li>-quisiera que mi sobrina sea feliz y por qué la quiero mucho porque es mi primera sobrina</li> <li>-que mi familia este bien y muy saludable en general</li> <li>-ayudar en la casa en las necesidades</li> <li>-tener una piza infinita,por que siento que cada rato tengo habre y compartirla con mi hermana</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-quisiera que mi familia sea feliz y nunca se separen y me gusta estar con mi familia porque cada día es más corta y no lo quisiera perder</li> <li>-por qué así mis papas se podrán desader de su deudas y nos podríamos ir a otra casa y comprar un coche</li> <li>-dos deseos más, para que mi familia cumpla sus deseos y liberar al genio para vivir su vida</li> <li>-que el genio sea libre, lo quiero ber libre sin estar en la lámpara</li> </ul> |

|  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Apoyo a terceros</p> <p>4 de 31</p> | <p>-darle dinero a todas las personas pobres</p> <p>-que todos pogan atención cuando el profesor esta hablando y que no platiquen</p> <p>-darle dinero a todas las personas pobres para lo que necesiten</p> <p>-quiero ser rico para comprarme cosas y darle a los pobres</p> |  |
|--|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Fuente:** Elaboración propia.

### LISTA DE ALUMNOS ELEGIDOS POR OTROS COMO SUS AMIGOS

[illegible]

**Anexo 8: “Concentrado de resultados de la aplicación de la acción: “Mi fiesta, mis invitados”**

| Categorías empíricas                                 | Subcategorías empíricas | Razones de invitación de los alumnos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Razones de invitación de los alumnos llamativas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Afinidad de amistad dentro del aula de clases</b> | Amistad<br>18           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-por que somos mejores amigos desde el quinder</li> <li>-es mi amiga por que me cae bien</li> <li>-somos amigos dede que entro al trasporte</li> <li>-por que somos amigos desde segundo de primaria</li> <li>-divertido</li> <li>-amigable</li> <li>-fiestero</li> <li>-son mis mejores amigos</li> <li>-es muy buen amigo y tambiem divertido;mejor amigo;muy divertidos;buen amigo y gracioso</li> <li>-por que son mis amigos</li> <li>-es mi mejor amiga y la quiero y ya; la quiero mucho y nos divertimos en todo;por que en todo es muy graciosa por que cuenta chiste;me cae mas so menos y es gracioso y es mi medio amigo y ya</li> <li>-porque es mi amigo desde 2º</li> <li>-es mi mejor amiga y me cai muy bien,es divertida y me comparte todo</li> <li>-siempre me ayuda es mi mejor amigo</li> <li>-es de mis mejores amigas y cay muy bien</li> <li>-me ase reir</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-para haogarlo encajarle cuchillos valasearlo meter a la cabeza en una llanta --megor amigo de pelea</li> <li>-mi megor amiga me peja niunco</li> <li>-enimiga i hacer mepega</li> <li>-por que ella yva en segundo de primaria y cuando me siento sola eya me junta a gugar; porque cuando me siento triste eya me junta a jugar</li> <li>-yeyezti,no se que aga en mi cumple;yael, para ase este con alexander</li> <li>-porque nos ayudaria a aser juegos de inteligencias,por ue ayudaría a aser juegos de carreras,somos buenos amigos y nos alluddaria aser juegos, para que juegue con nosotros vasaretbol</li> <li>-es trabajador y maldiciente y es igual que yo</li> <li>-es compartida conmigo y chistosa</li> <li>-me alegra cuando estoy triste</li> </ul> |

|  |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                         | <p>-es un amigo divertido inteligente le gustan las aventuras de videojuegos,divertida inteligente,el es divertido sabe como soy</p> <p>-es mi mejor amiga y siempre me la paso muy bien con ella,me gusta estar con ella ,es mi mejor amigo desde el precolar</p> <p>-por que ella es muy linda conmigo y me trata bien,por que ella me trata bien, por que ella me corrije mis errores, por que me gusta jugar con ella y me da consejos, por que ella es mi mejor amiga y me quiere</p>                                                                                   | <p>-es mi mejor amiga y siempre esta en lo que necesito, miguel juan; es muy amable y es muy bueno con migo</p> |
|  | <p>Actividades compartidas</p> <p>4</p> | <p>-juege conmigo a los zombies</p> <p>-me divierto con el jugando;podemos jugar futbol con andres;jugar basquet; jugar con el tambien a básquet y con justin</p> <p>-por que el es mi mejor amigo y es muy bueno corriendo y es mas divertido,por que es mi amigo y nos gusta jugar a dinosaurio, porque jugamos juntos a los zombis, por que es la amiga de mi amigo y es luchadora y es cul, por que tambien jugamos juntos al marciano</p> <p>-por que jugamos luchitas jugar en el plais tehion, juego con dinosaurio y carritos,jugamo y por que jugamos en el sel</p> |                                                                                                                 |
|  | <p>Afecto a pares</p> <p>3</p>          | <p>-me le quiero declarar</p> <p>-por que me gusta como habla y me gusta su sonrisa</p> <p>-esta guapo y me gusta su sonrisa</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                 |

|                                            |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Afinidad familiar</b>                   | Familia nuclear<br>(padre, madre<br>o hermanos)<br>2 | -mama, por que es mi mama<br>-mi mami,es mi familia i asen todo por mi<br>-alexis, es mi hermano                                                                                                                                             |  |
|                                            | Otros familiares<br>3                                | -primos, son de mi familia;tios,son familia;abuelos,son familia;amigos,son amigos son como una familia .<br>-a toda mi familia,me quieren mucho<br>-mis tios,teacen reir;mis prisprimos,me divierto mucho con ellos;abuelitos,son dibirtido. |  |
| <b>Afinidad de otros agentes escolares</b> | Docentes y<br>compañeros de<br>otros salones<br>6    | -elias<br>-yamil "5a"<br>-cristian de 3º b; me divierte<br>-lucero; es mi amiga de 4ºA y somos como ermanas<br>-maestra carla; cai bien y por que a biamos y abla con mis papas,maestro carlitos; es buena jente a cemos carreritas y juega  |  |
|                                            | Profesor titular<br>6                                | -me caen bien<br>-por que es chistoso<br>-es divertido<br>-divertido                                                                                                                                                                         |  |
|                                            | Docente en<br>formación<br>9                         | -Para que coma pastel y jugar a las pistolas de agua<br>-para que se la pase bien y salga de su casa<br>-me caen vien<br>-me cai bien<br>-me cay bien                                                                                        |  |

|                           |                         |                                                                                                                                                                                                 |  |
|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                           |                         | -a mi profesor Alejandro; por que me llevo muy bien con el<br>-es gracioso es divertido y yerial                                                                                                |  |
| <b>Amistades externas</b> | Amistades externas<br>2 | -jasam;es mi mejor amigo un gran amigo y vecino y lo quiero mucho<br>-bianka;es mi mejor amiga de catecismo y es divertida, Zhaskca; me divierto mucho con ella y por que es mi comadre (lucha) |  |
|                           | Vecinos<br>1            | -por que es mi vecino y hermano de yamil y puedo jugar con los dos                                                                                                                              |  |

Continuación del concentrado de resultados de la aplicación de la acción: “Mi fiesta, mis invitados”

| Principales actividades elegidas |                      |                                                                                                                         | Actividades llamativas escritas por lo alumnos                            |
|----------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Actividades                      |                      | Comentarios extraídos                                                                                                   |                                                                           |
| <b>Juegos con pares</b>          | Futbol<br>3          | -Jugar futbol,jugar, lanzarnos globos de agua, columpiarnos carreritas de drift                                         | -matar a los zombis<br>-y comer cerebros y aros zombi y refresco de zombi |
|                                  | Basquetbol<br>1      | -videojuegos para estar con la familia<br>-mogarme con mis primos y mis amigos                                          | -estar con mi celular un rato luego jugar con mis primo y mi              |
|                                  | Juegos con agua<br>6 | -caminar jugar con mis amigos<br>-videojuegos, ponle la cola al burro, estar en el brincolin, sillas musicales, piñatas |                                                                           |

|  |                                         |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Juegos de mesa<br>2                     | -legos<br>-jugar mucho<br>-ubiera canchas de básquet y futbol, ubiera albercas y guerras de globos de agua                                                                                             | primo y brincar en el inflable<br>-jugar y ya<br>-divertirme y no estar aburrida y a baylar cantar y platicar y además de corar de unicornio todo |
|  | Carreritas<br>3                         | -jugar platicar cantar las mañanitas y todo me divertiría mucho me gusta tomarme fotos                                                                                                                 |                                                                                                                                                   |
|  | Caminatas<br>1                          | -batallas de agua y huevos de confeti                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |
|  | Aparatos tecnológicos, videojuegos<br>6 | -juegos de mesa pelotitas inflables<br>-jugar recibir regalos pasármela vien<br>-jugar con los kasimeritos a las escondidas y platicar<br>-jugar, platicar y nadar y dibertirnos comer pastel y saltar |                                                                                                                                                   |
|  | Cantar<br>3                             | -correr brincar y juegos de mesa<br>-pegarle a la piñata dubuja brincolin maquillaje                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |
|  | Platicar<br>3                           | -jugar videojuegos<br>-hacer una rifa                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |
|  | Actividades variadas<br>10              | -hacer gimnasia y jugar varias cosas mas como el exatlon y tener un tomblin<br>-jugar en las maquinitas<br>-jugar al escondite, a las traes, jugar con legos y jugar al dinosaurio                     |                                                                                                                                                   |

|                                                                                |                                                           |                                                                          |  |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Sitios de<br/>esparcimiento</b>                                             | Cine<br>2                                                 | -o ir a cinepolis<br>-ir a la v al pake y al lapaña                      |  |
|                                                                                | Parque<br>1                                               | -ir al cine                                                              |  |
| <b>Compartir<br/>alimentos</b>                                                 | Pizza<br>2                                                | -comer pizza<br>-pastel                                                  |  |
|                                                                                | Pastel<br>5                                               | -comer pastel<br>-partir pastel                                          |  |
|                                                                                | Comida<br>variable<br>4                                   | -comer<br>-comer crepas dulces y mesa de botanas<br>-comer elado, pastel |  |
| <b>Programas<br/>televisivos/series/<br/>contenido de<br/>YouTube, Netflix</b> | Plataformas<br>digitales de<br>servicios en<br>línea<br>1 | -ber netflix                                                             |  |

**Fuente:** Elaboración propia.

**Anexo 9: Cuadro de concentrado de datos obtenidos a la aplicación del test de las habilidades sociales.**

| Escala y subescala              |                 | Ítems | Siempre % | Frecuentemente % | Pocas veces % | Nunca % |
|---------------------------------|-----------------|-------|-----------|------------------|---------------|---------|
|                                 |                 |       | ++        | +                | -             | --      |
| I. Habilidades Sociales 1 al 46 | Comunicación    | 6     | 64.3      | 28.6             | 7.1           | 0       |
|                                 |                 | 10    | 53.6      | 35.7             | 10.7          | 0       |
|                                 |                 | 16    | 60.7      | 32.1             | 7.1           | 0       |
|                                 |                 | 20    | 46.4      | 35.7             | 14.3          | 3.6     |
|                                 |                 | 30    | 57.1      | 32.1             | 7.1           | 3.6     |
|                                 |                 | 40    | 75        | 17.9             | 7.1           | 0       |
|                                 | Cooperación     | 2     | 10.7      | 53.6             | 17.9          | 17.9    |
|                                 |                 | 9     | 14.3      | 25               | 25            | 35.7    |
|                                 |                 | 12    | 50        | 46.4             | 3.6           | 0       |
|                                 |                 | 19    | 35.7      | 42.9             | 17.9          | 3.6     |
|                                 |                 | 22    | 53.6      | 35.7             | 10.7          | 0       |
|                                 |                 | 32    | 25        | 46.4             | 28.6          | 0       |
|                                 |                 | 42    | 42.9      | 42.9             | 14.3          | 0       |
|                                 | Asertividad     | 1     | 14.3      | 32.1             | 53.6          | 0       |
|                                 |                 | 5     | 14.3      | 50               | 32.1          | 3.6     |
|                                 |                 | 11    | 14.3      | 28.6             | 35.7          | 21.4    |
|                                 |                 | 15    | 17.9      | 28.6             | 32.1          | 21.4    |
|                                 |                 | 25    | 35.7      | 25               | 25            | 14.3    |
|                                 |                 | 35    | 10.7      | 35.7             | 35.7          | 17.9    |
|                                 |                 | 45    | 42.9      | 35.7             | 21.4          | 0       |
|                                 | Responsabilidad | 4     | 75        | 10.7             | 14.3          | 0       |
|                                 |                 | 14    | 21.4      | 50               | 25            | 3.6     |
|                                 |                 | 24    | 25        | 53.6             | 21.4          | 0       |
|                                 |                 | 29    | 7.1       | 57.1             | 35.7          | 0       |
|                                 |                 | 34    | 17.9      | 50               | 28.6          | 3.6     |
|                                 |                 | 39    | 32.1      | 32.1             | 28.6          | 7.1     |
|                                 |                 | 44    | 28.6      | 46.4             | 21.4          | 3.6     |
|                                 | Empatía         | 3     | 75        | 17.9             | 7.1           | 0       |
|                                 |                 | 7     | 10.7      | 32.1             | 35.7          | 21.4    |
|                                 |                 | 13    | 39.3      | 32.1             | 21.4          | 7.1     |
|                                 |                 | 17    | 32.1      | 42.9             | 21.4          | 3.6     |
|                                 |                 | 27    | 21.4      | 32.1             | 46.4          | 0       |
|                                 |                 | 37    | 53.6      | 28.6             | 17.9          | 0       |
|                                 | Aplicación      | 8     | 42.9      | 35.7             | 17.9          | 3.6     |
|                                 |                 | 18    | 42.9      | 32.1             | 25            | 0       |
|                                 |                 | 23    | 14.3      | 42.9             | 32.1          | 10.7    |

|                                             |                      |    |      |      |      |      |
|---------------------------------------------|----------------------|----|------|------|------|------|
| II. Problemas de comportamiento<br>47 al 75 | Autocontrol          | 28 | 14.3 | 32.1 | 46.4 | 7.1  |
|                                             |                      | 33 | 42.9 | 42.9 | 10.7 | 3.6  |
|                                             |                      | 38 | 39.3 | 42.9 | 14.3 | 3.6  |
|                                             |                      | 43 | 53.6 | 17.9 | 21.4 | 7.1  |
|                                             |                      | 21 | 21.4 | 25   | 39.3 | 14.3 |
|                                             |                      | 26 | 35.7 | 42.9 | 10.7 | 10.7 |
|                                             |                      | 31 | 21.4 | 50   | 28.6 | 0    |
|                                             |                      | 36 | 21.4 | 35.7 | 39.3 | 3.6  |
|                                             |                      | 41 | 10.7 | 32.1 | 42.9 | 14.3 |
|                                             |                      | 46 | 10.7 | 50   | 25   | 14.3 |
|                                             | Externalización      | 48 | 3.6  | 3.6  | 14.3 | 78.6 |
|                                             |                      | 49 | 10.7 | 14.3 | 35.7 | 39.3 |
|                                             |                      | 51 | 7.1  | 7.1  | 35.7 | 50   |
|                                             |                      | 54 | 3.6  | 7.1  | 35.7 | 53.6 |
|                                             |                      | 55 | 3.6  | 14.3 | 46.4 | 35.7 |
|                                             |                      | 57 | 3.6  | 3.6  | 53.6 | 39.3 |
|                                             |                      | 61 | 10.7 | 28.6 | 50   | 10.7 |
|                                             |                      | 63 | 7.1  | 7.1  | 32.1 | 53.6 |
|                                             |                      | 67 | 7.1  | 3.6  | 7.1  | 82.1 |
|                                             |                      | 69 | 3.6  | 3.6  | 35.7 | 57.1 |
|                                             |                      | 73 | 10.7 | 3.6  | 46.4 | 39.3 |
|                                             |                      | 75 | 57.1 | 28.6 | 14.3 | 0    |
|                                             | Acoso                | 48 | 3.6  | 3.6  | 14.3 | 78.6 |
|                                             |                      | 54 | 3.6  | 7.1  | 35.7 | 53.6 |
|                                             |                      | 60 | 42.9 | 39.3 | 14.3 | 3.6  |
|                                             |                      | 66 | 10.7 | 0    | 21.4 | 67.9 |
|                                             |                      | 72 | 0    | 10.7 | 25   | 64.3 |
|                                             | Déficit de atención/ | 49 | 10.7 | 14.3 | 35.7 | 39.3 |
|                                             |                      | 52 | 14.3 | 7.1  | 32.1 | 46.4 |
|                                             |                      | 55 | 3.6  | 14.3 | 46.4 | 35.7 |
|                                             |                      | 58 | 17.9 | 28.6 | 50   | 3.6  |
|                                             |                      | 61 | 10.7 | 28.6 | 50   | 10.7 |
|                                             |                      | 64 | 10.7 | 25   | 53.6 | 10.7 |
|                                             |                      | 70 | 3.6  | 17.9 | 60.7 | 17.9 |
|                                             | Internalización      | 47 | 21.4 | 21.  | 46.4 | 10.7 |
|                                             |                      | 50 | 3.6  | 17.9 | 67.9 | 10.7 |
|                                             |                      | 53 | 17.9 | 7.1  | 50   | 25   |
|                                             |                      | 56 | 17.9 | 17.9 | 57.1 | 7.1  |
|                                             |                      | 59 | 35.7 | 28.6 | 21.4 | 14.3 |
|                                             |                      | 62 | 35.7 | 35.7 | 14.3 | 14.3 |
|                                             |                      | 65 | 42.9 | 25   | 32.1 | 0    |
|                                             |                      | 68 | 3.6  | 14.3 | 53.6 | 28.6 |
|                                             |                      | 71 | 7.1  | 3.6  | 50   | 39.3 |
|                                             |                      | 74 | 3.6  | 10.7 | 64.3 | 21.4 |

Fuente: Elaboración propia.

Aquí se muestran las escalas y subescalas que nos plantea la adaptación del Social Skills Improvement System Rating Scales SSIS-RS al contexto español en la etapa de educación primaria de (Gresham y Elliott, 2008b) con autoría de Ma. Lidia Losada Vicente. A su vez se han agregado los ítems de la columna de color menta que son correspondientes a cada una de las subescalas de las habilidades sociales tratadas, en los apartados que sean coloreado de color verde encontramos los rasgos con mayores porcentajes de habilidades deseables en los alumnos, y por otro lado de color amarillo las menos deseables, mencionando que en la segunda etapa de este mismo test se agregan los problemas de conducta invirtiendo la interpretación de los resultados para el caso de este cuadro de concentración de resultados.

## Anexo 10: “Diseño de estrategias para la implementación 1”

### SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR



ESCUELA PRIMARIA “AGUSTÍN  
DOMÍNGUEZ B.”

C.C.T: 24EPR0045B ZONA ESCOLAR: 05

CALLE: AGUSTÍN MELGAR #300

DOCENTE EN FORMACIÓN: AVILA

ESCALANTE ISMAEL ALEJANDRO.



#### EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. PRIMARIA. 4º

| DIMENSIÓN          | AUTORREGULACIÓN                                                                          |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| HABILIDAD          | • Metacognición                                                                          |
| INDICADOR DE LOGRO | Identifica sus errores en la resolución de un problema para evitar que sucedan de nuevo. |

#### SESIÓN

Nº de sesión: 1/10 Fecha: 2/ mayo / 2019 Tiempo estimado: 40 min

#### Cacha tu error

##### Materiales

~~Xilófono, campana, triángulo, cuenco, barra de tono o tambor, Guitarra. Un problema matemático similar a alguno que hayan resuelto, pero que contenga errores, tarjetas de colores para colocar las ideas formuladas en los equipos, tarjetas para colocar en las sombrillas, dos sombrillas, peluche.~~

– Para iniciar la sesión se hablará con los estudiantes que este día comenzaremos con algunas sesiones pertenecientes a una nueva materia llamada socioemocional, donde les pediremos que se centren en colocar su atención a las indicaciones que se les proporcionen, que existirán varios momentos de diálogo que las actividades serán diversas con el objetivo de que sean de su agrado, y que cualquier comentario que sus demás compañeros digan será de gran aporte, y debemos de respetarlo para que respeten lo que en algún momento ellos puedan también aportar.

-Se les pedirá a los alumnos que se sienten en la posición cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente). Toque un instrumento (~~durante un minuto~~) y solicite que, ~~cuando el sonido pare, levanten la mano.~~

-Como es la primera vez que se intentara realizar este método de relajación de inicio de sesión, se aclararan las posibles dudas que los alumnos tengan al respecto.

**Compartir.** Pedir Pida a algunos alumnos que ~~completan la siguiente frase:~~ “~~Cuando me equivoque, yo...~~”. Compartan alguna experiencia en la que hayan tenido algún error, para este momento se les proporcionará el peluche de la palabra, esto significa que a quien se le asigne podrá compartir sus ideas, esto debido a que existen en el grupo casos de alumnos que requieren de expresar sus ideas la mayor parte del tiempo, así se abrirá el espacio de diálogo para el

grupo de manera general, las participaciones que aquí se generen serán de manera voluntaria. Además se les hará mención que cuando se le permita el espacio para compartir nadie interrumpirá la palabra del compañero y además deberá de prestar la atención necesario,

Con las aportaciones que los alumnos vayan haciendo se realizará un listado que será anotado, en pequeños trozos de papel que se les proporcionaran a los alumnos, estos se colgaran en la sombrilla titulada “antes de la tormenta”, además de plasmar estas experiencias responderán ahí mismo a la cuestión

¿Cómo se sentí? aquí se plasmaran las ideas preliminares con las que los alumnos cuentan. Se tomara la participación de algunos alumnos para ser portadores de palabra de lo que se ha dicho, estos tienen la misión de escribir en estos papeles y colocarlos donde corresponden. En este apartado se debe de limitar los tiempos de participación para que las ideas que los alumnos presenten sean concretas y que aporten lo necesario.

### **Práctica de atención. PARAR**

– Explique al grupo que en momentos de estrés se puede hacer algo para ayudar al cuerpo a regresar a la calma: PARAR. Escriba en el pizarrón y diga:

**Para**

**Atiende las sensaciones en tu cuerpo**

**Respira**

**Atiende las sensaciones en tu cuerpo**

**Regresa a la actividad**

– Guíe la práctica con voz clara y pausada:

- Vamos a levantarnos de la silla y a caminar despacio por el aula, sin chocar o tocar a los demás compañeros [pausa de 20 segundos].

Cuando haga un sonido con el instrumento, todos vamos a PARAR: Parar, Respirar, Atender las sensaciones en el cuerpo, Regresar a caminar [guíe el ejercicio dos veces; la tercera vez, pídeles que lo realicen de forma autónoma, En silencio]. Pedir a los alumnos colocarse en su asiento, así mismo recarguen su cabeza en la mesa de trabajo y cierren sus ojos para escuchar atentamente la siguiente: narración.

### **Un héroe en aprietos.**

La ciudad Cóndor se encontraba totalmente descontrolada pues se rumoraba entre la gente que un nuevo villano ha llegado a atacar a los ciudadanos, robándoles sus pertenencias, los roba fingiendo ser una viejecilla que requiere de ayuda para cruzar la calle y la gente confiando en la apariencia que este tiene por la vestimenta ha caído en el truco, y al momento de ganarse la confianza de ellos, él decide hacer sus maldades.

El superhéroe favorito de la ciudad por el momento se encuentra de vacaciones por la playa, pero ha recibido un mensaje mediante Facebook que su amado lugar está siendo atacado por este maleante, con tanta prisa, cancela sus vacaciones y de inmediato se dirige a ciudad Cóndor, donde ya la gente lo espera, no se detiene a investigar más sobre el tema, y lo único que sabe hasta el momento es que este villano viste como una persona de mayor edad, y que el suéter que utiliza es de color azul marino, con su poder de vista lejana, se hace notar una persona con estas características, decide ir tras de ella y al momento de capturarla, intenta quitarle su cabello pensando que es una peluca, y jala la piel de su cara intentando sacar una supuesta máscara, al momento la gente lo ha visto, y entre la multitud aparece un pequeño niño que apenas se la alcanza a escuchar con una voz de preocupación –es mi abuela, ella no es el villano. En ese momento el superhéroe deja de intentar descubrir al supuesto villano...

Fuente: Elaboración propia.

~~– Proponga un problema matemático con errores~~

~~En el procedimiento y el resultado. Solicite a los estudiantes que detecten la falla en el procedimiento, que genere la respuesta errónea.~~

– Explique la importancia de detectar el error y descubrir su causa. Estar conscientes de los errores permite anticipar futuras equivocaciones.

Cuestionar a los alumnos sobre la narración con las siguientes preguntas, estas serán contestadas en una hoja que a su vez contendrá la narración anterior

1. ¿Cuál fue el error que tuvo el superhéroe?
2. ¿Qué hubieran hecho ustedes en su lugar?
3. ¿Cómo creen que se sintió el súper héroe cuando se dio cuenta de que se equivocó y todos lo vieron?
4. ¿Cómo podría reparar su error?

– Solicite que se organicen en equipos, de 4 personas cercanas, se les dará la oportunidad a que elijan con quien quieren realizar la actividad. Cada equipo elegirá una situación en la cual se manifieste la importancia de aprender del error, y la expondrá ante el resto del grupo, esta debe de estar escrita en pequeñas tarjetas que se le proporcionaran a los estudiantes.

**Comunidad de diálogo.** Pídales que respondan la pregunta: ¿cómo podemos aprender de nuestros errores?, para esta ocasión se les preguntará quien quisiera participar en esta actividad, se abrirá el espacio de manera voluntaria, a las personas que sean gustosas se les proporcionará una tarjeta donde respondan a la cuestión planteada, estas ideas serán colocadas en la sombrilla titulada “después de la tormenta”. Se reflexionaran estas ideas de manera general con el grupo.

Agradecer la participación a los alumnos durante la sesión.

Reflexionar a partir de las siguientes cuestiones

¿Cuál de las actividades que hemos realizado te gusto más?

¿Por qué?

¿Cuál de las actividades que hemos realizado te gusto menos?

¿Por qué?

### **Pistas**

Favorezca en el aula la idea de los errores como oportunidades de aprendizaje, y no como evidencia de lo que se ignora.

**EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. PRIMARIA. 4ª DIMENSIÓN AUTORREGULACIÓN**

## **EVALUACIÓN**

### **Técnicas/instrumentos:**

Se utilizará una escala de valoración, esta permite valorar los indicadores de logro de la actividad realizada.

### **Observaciones y/o adecuaciones:**

## Anexo 11: “Instrumento de evaluación 1”

| Escala de valoración                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indicadores de logro                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Requiere apoyo (Negado totalmente)                                                                                                                                                                                                               | Requiere apoyo parcialmente (muestra momentos de interés )                                                                                                                                                                                                 | En proceso Intermedio (replanteamiento hacia el cambio)                                                                                                                                                                                                       | Casi logrado (parcialmente alcanzando el éxito)                                                                                                                                                                                                              | Logrado (exitoso)                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Muestra total indiferencia, apatía o molestia hacia las actividades. No realiza las actividades que se le sugieren. El diálogo que mantiene es nulo o distante de la actividad dejando fuera sus ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias | Presenta momentos de interés hacia la actividad. Realiza parcialmente las actividades que se le sugieren. El diálogo que mantiene es ocasional, sus aportaciones son limitadas en cuanto a expresar sus ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias .. | Mantiene interés durante el desarrollo de la actividad. Realiza las actividades sugeridas, sus aportaciones frecuentemente expresan ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias que denotan autorregulación. Mantiene un diálogo de participación activo. | Muestra interés de manera frecuente durante el desarrollo de las actividades. Muestra un diálogo constante que denota una construcción de reflexión en sus ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias, mismas que infieren autorregulación y/o empatía. | Muestra total interés hacia las actividades propuestas. Muestra un diálogo constante que denota una construcción de reflexión argumentada en sus ideas, sentimientos, emociones y/o experiencias. Presenta aportaciones que denotan autorregulación y empatía. |

[illegible]

## Anexo 12: “Diseño de estrategias para la implementación 2”

### SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR



#### ESCUELA PRIMARIA “AGUSTÍN DOMÍNGUEZ B.”

C.C.T: 24EPR0045B ZONA ESCOLAR: 05  
CALLE: AGUSTÍN MELGAR #300  
DOCENTE EN FORMACIÓN: AVILA  
ESCALANTE ISMAEL ALEJANDRO.



| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. PRIMARIA. 4º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DIMENSIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | AUTORREGULACIÓN                                                                                                            |
| HABILIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | • Expresión de las emociones                                                                                               |
| INDICADOR DE LOGRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | • Práctica formas de expresión emocional para reducir el estado de tensión o de estrés generado por una emoción aflictiva. |
| SESIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                            |
| Nº de sesión: 2/10 Fecha: 3/ mayo / 2019 Tiempo estimado: 40 min                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                            |
| <b>Diario</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                            |
| <b>Materiales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                            |
| Piano, diario proporcionado por el docente en formación, música relajante, canción elegida: Petit Biscuit: Susent lover, bocina, aula de música.<br>Acudir al aula de música para llevar a cabo la sesión.<br>Recordar a los estudiantes que deben de mantener respeto por los comentarios que sus compañeros realicen.<br>Experimentar con los estudiantes una nueva técnica de relajación antes de comenzar con las actividades propuestas para la sesión. |                                                                                                                            |
| -----                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |
| Bloque II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                            |
| 1.RELAJANDO EL CUERPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |
| La relajación significa una ausencia de tensión o activación que se manifiesta a tres niveles: fisiológico, conductual y subjetivo. Cuando nos sentimos relajados tomamos decisiones más acertadas, estamos mejor con nosotros mismos y valoramos positivamente el esfuerzo de los demás. En definitiva, actuamos de forma más asertiva.                                                                                                                     |                                                                                                                            |
| Objetivos:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |
| -Experimentar la relajación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                            |
| -Describir el bienestar que ofrece la relajación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                            |
| -Valora la relajación como un estado que nos permite regular las emociones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                            |
| -Adquirir la práctica de la relajación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                            |
| Procedimiento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                            |
| Trabajo individual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                            |
| Sentados en el suelo, se dice a los estudiantes que piensen en lo que han estado haciendo, en cómo se sienten y en las emociones que están sintiendo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |

Se tenderán en el suelo y, con los ojos cerrados, se iniciará la relajación acompañados por la música de fondo muy suave que les invite a tranquilizarse. El educador les leerá en voz suave y lenta un texto para que lo vayan interiorizando y les permita seguir las instrucciones que se les detalla: “Piensa que has ido de excursión y has hecho mucho muchas cosas; te la has pasado muy bien corriendo, saltando y jugando con tus amigos. Pero ahora estas muy cansado y necesitas estirarte en el suelo. Notas como todo tu cuerpo empieza a descansar y la respiración se va haciendo más lenta. Tu rostro está cansado. También tus ojos, la nariz, las orejas, la boca, la barbilla están tensos. Deja que se relajen poco a poco.

En este momento tus hombros notan la fatiga acumulada de todo el día, pero recuerda que ahora estas tranquilo y poco a poco te estas relajando.

Mueve los dedos de las manos y déjalas abiertas y en reposo. Ahora concéntrate en tus brazos y experimenta como se van relajando.

Respira lenta y profundamente y, con la mano encima de tu abdomen, experimenta como este sube y baja al compás de tu respiración.

Tus piernas están cargadas por la tensión que has ido acumulando mientras corrías, saltabas y jugabas con tus amigos. Deja que se relajen lentamente.

Tus pies también necesitan un descanso, muévelos lentamente como si quisieras abrirlos y cerrarlos. Deja que se relajen”.

Puesta en común.

Se inicia la puesta en común. El alumnado, de forma voluntaria podrá comunicar las sensaciones y emociones que ha experimentado. Para dirigir el debate el educador formulara preguntas como las siguientes:

1. ¿Estas mejor ahora que antes de practicar la relajación?
2. ¿Qué has sentido?
3. ¿Has experimentado alguna emoción?

Recursos

Espacio amplio

~~Radiocassette~~ y música de relajación, **bocina**

Luz y temperatura adecuada

Temporalización

Esta actividad se realizará en una sesión de 20 minutos aproximadamente.

Fuente: Educación emocional. Programa para Educación Primaria (6-12 años)

Agnès Renom Plana (coordinadora) Wolters Kluwer España. Esta actividad fue realizada como parte de un compendio de otras, por miembros del GROU, mismo que coordina Rafael Bisquerra.

---

Tocar el piano durante un minuto y solicite que, cuando el sonido pare, levanten la mano.

Entregar a los estudiantes un pequeño diario, con anterioridad se le solicitaran materiales para que lo personifiquen y decoren a su gusto.

– Explique al grupo el uso de recursos para expresar emociones, como la composición musical, la pintura, la escritura, el cine, la danza o el teatro.

– Explíqueles el propósito de utilizar un diario:

- Cada uno de ustedes tendrá un diario donde podrán escribir lo que deseen; será un medio de expresión de sus emociones. En él pueden incluir dibujos, ilustraciones, o fotografías. Es un objeto personal y privado, solo para ustedes.
  - Solicite que decoren la portada del diario como quieran. Avise con antelación que realizarán esta tarea para que tengan tiempo de buscar fotografías, imágenes, dibujos y otros materiales, como botones, chaquira, brillantina, tela, etcétera. El objetivo es que cada uno exprese lo que es y siente.
  - Indique que, para escribir el diario, realicen lo siguiente:
    - Haz tres respiraciones profundas y reconoce como se encuentran tus emociones.
    - Escribe en primera persona del singular. Por ejemplo: “Hoy me siento triste porque me enoje Con Silvia”, “Hoy fue un día muy alegre porque celebramos el cumpleaños de Juan Carlos”.
  - Pedir a los estudiantes realizar sus primeras aportaciones al diario, y al momento de concluir las responder aquí mismo:
    - ¿Cómo me he sentido escribiendo en el diario?
    - Escribe regularmente en tu diario. Busca un momento del día para sentarte en un lugar tranquilo en donde nadie te interrumpa. Guarda junto a tu diario un lápiz o pluma.
    - Es importante que lo que escribas te enriquezca como persona; te servirá para conocerte más, para expresar tus pensamientos y emociones, y para autorregularse. Es importante hacerles llegar a los estudiantes los pensamientos escritos anteriormente para hacer un uso efectivo del diario.
- Comunidad de diálogo.** Promueva que los estudiantes compartan con el grupo si escribir el diario los ha ayudado a reducir los estados de tensión o estrés.

### EVALUACIÓN

#### Técnicas/instrumentos:

Se utilizará una escala de valoración, esta permite valorar los indicadores de logro de la actividad realizada.

#### Observaciones y/o adecuaciones:

### Anexo 13: “Estrategias para la implementación 3”

#### SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR



ESCUELA PRIMARIA “AGUSTÍN  
DOMÍNGUEZ B.”

C.C.T: 24EPR0045B ZONA ESCOLAR: 05  
CALLE: AGUSTÍN MELGAR #300  
DOCENTE EN FORMACIÓN: AVILA  
ESCALANTE ISMAEL ALEJANDRO.



#### EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. PRIMARIA. 4º

| DIMENSIÓN          | AUTORREGULACIÓN                                                                              |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| HABILIDAD          | • Regulación de las emociones                                                                |
| INDICADOR DE LOGRO | Reconoce los pensamientos que generan y refuerzan las emociones de miedo, ira o frustración. |

#### SESIÓN

Nº de sesión: 3/10 Fecha: 6/ mayo / 2019 Tiempo estimado: 40 min

#### Los monstruos

##### Materiales

~~Xilófono, campana, triángulo, cuenco, barra de tono o tambor. Materiales reciclados (botellas, cartón, papel, cajas, latas, tapas de botellas de plástico, tela, botones, entre otros). Pegamento y tijeras. Pinturas o colores.~~

Ilustraciones de las emociones mediante proporcionadas por el docente en formación. Anexos A y B.

– Pida a los alumnos que se sienten en la posición cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente). Toque un instrumento (durante un minuto) y solicite que, cuando el sonido pare, levanten la mano.

**Compartir.** Entregar a los alumnos una pequeña tira de papel que contenga la siguiente frase y su nombre. Pida a ~~algunos~~ los estudiantes que completen ~~la siguiente frase:~~ “A veces me cuesta trabajo reconocer...”. Anexo A: “reconociendo”.

-En este momento se realizara una socialización, en la que voluntariamente los alumnos darán a conocer las respuestas que han escrito, estas ideas serán tomadas como ideas previas del tema, pedir regresar una vez haya contestado.

-Mencionar a los alumnos que de esta manera se pueden identificar las emociones a través de nuestros pensamientos.

~~– Promueva una lluvia de ideas para que los alumnos identifiquen emociones, como miedo, tristeza, envidia, celos, enojo y frustración, y reconozcan situaciones en que se detonan y sus respuestas.~~

– Organice a los alumnos en equipos de cuatro integrantes.

A cada equipo se le proporcionaran 4 emociones básicas como lo son:

- Tristeza
- Furia

- Temor
- Desagrado



**DESAGRADO**



**FURIA**



**TRISTEZA**



**TEMOR**

Estos son personajes de una película que tiene reconocimiento dentro del grupo, ya que en repetidas ocasiones la han mencionado por lo que tiene presente estos personajes. ~~Personificará como monstruos las emociones mencionadas. Los monstruos se elaborarán con los materiales reciclados (que se pedirán con una semana de anticipación).~~

~~Una vez terminados los monstruos, Una vez repartidos los sentimientos pida~~ Pedir a los estudiantes que dentro de cada uno de los equipos escriban tres pensamientos que los alimenten. en la primera parte del Anexo B: "Los pensamientos". Es decir, los pensamientos que generan o refuerzan las emociones ~~aflictivas~~, impidiendo que se experimente la calma necesaria para regular la emoción. Por ejemplo, frustración (" ! Siempre es lo mismo! !Nunca lo logro!") o celos ("!A mi hermano lo quieran más que a mí, a él lo dejan hacer lo que quiere!").

~~—Pida a los equipos que representen a sus monstruos y los pensamientos que los alimentan.~~

**Comunidad de diálogo.** Oriente a los estudiantes para que expresen frases que no alimenten las emociones ~~aflictivas~~, sino que las debiliten hasta desaparecerlas. Estas deben ser escritas en la segunda parte del Anexo B: "Los pensamientos".

Destaque la influencia del pensamiento en la regulación de las emociones.

Compartir por equipos las frases que ha escrito, primero expresando las que alimentan estos sentimientos, luego las que ayudan

### **Pistas**

Hablarle a sí mismo puede favorecer el desarrollo personal, lo puede limitar o incluso impedir.

Cuando los alumnos están conscientes de su lenguaje interno, pueden utilizarlo para regular sus emociones.

## **EVALUACIÓN**

### **Técnicas/instrumentos:**

Se utilizará una escala de valoración, esta permite valorar los indicadores de logro de la actividad realizada.

### **Observaciones y/o adecuaciones:**

### Anexo A: “reconociendo”.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Responde lo siguiente: A veces me cuesta trabajo reconocer...

### Anexo B: los pensamientos”.

| TRISTEZA                                                      |                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Escriban debajo tres pensamientos que alimenten esta emoción. | Frases que no alimenten la emoción, sino que las debiliten hasta desaparecerla. |
| 1.                                                            | 1.                                                                              |
| 2.                                                            | 2.                                                                              |
| 3.                                                            | 3.                                                                              |

| DESAGRADO                                                     |                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Escriban debajo tres pensamientos que alimenten esta emoción. | Frases que no alimenten la emoción, sino que las debiliten hasta desaparecerla. |
| 1.                                                            | 1.                                                                              |
| 2.                                                            | 2.                                                                              |
| 3.                                                            | 3.                                                                              |

| FURIA                                                         |                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Escriban debajo tres pensamientos que alimenten esta emoción. | Frases que no alimenten la emoción, sino que las debiliten hasta desaparecerla. |
| 1.                                                            | 1.                                                                              |
| 2.                                                            | 2.                                                                              |
| 3.                                                            | 3.                                                                              |

| TEMOR                                                         |                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Escriban debajo tres pensamientos que alimenten esta emoción. | Frases que no alimenten la emoción, sino que las debiliten hasta desaparecerla. |
| 1.                                                            | 1.                                                                              |
| 2.                                                            | 2.                                                                              |
| 3.                                                            | 3.                                                                              |

#### Anexo 14: “Estrategias para la implementación 4”



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL  
GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
ESCUELA PRIMARIA “AGUSTÍN  
DOMÍNGUEZ B.”



C.C.T: 24EPR0045B ZONA ESCOLAR: 05  
CALLE: AGUSTÍN MELGAR #300  
DOCENTE EN FORMACIÓN: AVILA ESCALANTE ISMAEL ALEJANDRO.

| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. PRIMARIA. 4º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DIMENSIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AUTORREGULACIÓN                                                                                              |
| HABILIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | • Autogeneración de emociones para el bienestar                                                              |
| INDICADOR DE LOGRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • Utiliza estrategias de toma de perspectiva en situaciones aflictivas para mantener un estado de bienestar. |
| SESIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                              |
| Nº de sesión: 4/10 Fecha: 8/ mayo / 2019 Tiempo estimado: 40 min                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                              |
| <p><b>¿Y tú cómo le haces?</b></p> <p><b>Materiales</b><br/> <del>Xilófono, campana, triángulo, cuenco, barra de tono o tambor.</del> Flauta, trozos de hojas y lápices. Anexo A: Preguntas, diario.<br/> <del>— Pida a los alumnos que se sienten en la posición cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente).</del> Toque un instrumento (durante un minuto) y solicite que, cuando el sonido pare, <del>levanten la mano</del> se coloquen sentados en el suelo con las piernas cruzadas, tocar de nuevo el instrumento y cuando este pare realizar una respiración completa de inhalación y exhalación. Denotar que cuando se toque un instrumento se está iniciando la clase de socioemocional.</p> <p><b>Compartir.</b> Pida a algunos alumnos que completen la siguiente frase: “Lo que más <del>me gusta</del> disfruto de la escuela es...”. Proporcionales un pequeño papel donde podrán escribir sus ideas.</p> <p><b>Práctica de gratitud al cuerpo</b></p> |                                                                                                              |

~~– Indique a los estudiantes que adopten la postura cuerpo de montaña.~~

Indicar a los estudiantes que se tiendan sobre el suelo del salón, previamente se debe de cuidar que los mesabancos se encuentren en un área a la orilla del salón.

– Guíe la práctica con voz clara y pausada, a su vez pedirles que realicen esta actividad de gratitud en su mente.

- Siente todo tu cuerpo y envía una sonrisa a cada parte. Piensa que tu cuerpo te permite experimentar el mundo [pausa de 10 segundos].

- Manda mensajes de gratitud a tu cuerpo y a tu mente: “Gracias pies y piernas por mantenerme en pie, por permitirme caminar, correr, saltar y bailar.

- Gracias manos y brazos por permitirme, dibujar, comer, abrazar, escribir, aplaudir.

- Gracias torso por permitirme estar erguido y proteger mis órganos internos.

- Gracias cabeza, cara, ojos, boca, nariz y oídos por permitirme conocer los colores, las formas, los sabores, los olores y los sonidos de todas las cosas que me gustan, y también de las que no me gustan.

- Gracias a mi cerebro, que mantiene a mi mente sana, que me permite percibir el mundo, estudiar, leer, jugar y ser feliz.

- Gracias a mi corazón que me permite quererme y aceptarme, y querer y aceptar a mi familia, a mis amigos, a mis compañeros, a mis maestros y a las personas que no conozco y necesitan cariño y aceptación. Les deseo a todos que estén bien, felices y sanos”.

~~– Toque~~–Tocar el instrumento musical y la flauta, pida que realicen tres respiraciones profundas, abran los ojos lentamente, muevan el cuerpo y se estiren si es necesario.

– Se les explicará a los estudiantes ~~Explique~~ el concepto “toma de perspectiva”.

- Mediante una lluvia de ideas ~~plantee~~ cuestione a los estudiantes que preguntas ~~que~~ puedan formularse a dos o tres personas sobre la estrategia que utilizan para tomar perspectiva en situaciones de tensión o estrés.

-Entregar a los alumnos el Anexo A: Preguntas. El cual contiene los espacios necesarios para realizarse ~~Anote todas las preguntas en el pizarrón y seleccionen dos.~~ Los alumnos dirán preguntas que serán anotadas en el pizarrón, en plenaria elegiremos las dos que quedaran como definitivas a realizarse.

– Organice al grupo en equipos de tres integrantes, esto se realizara por número de lista.

-Pídales que salgan del aula y propongan las preguntas a los adultos que trabajan en la escuela; deben ser diferentes entre los equipos. ~~por diez minutos~~ e inmediatamente regresar al salón cuando hayan terminado de cuestionar.

– De vuelta en el aula, compartan las respuestas obtenidas.

**Comunidad de diálogo.** Pídales que respondan las siguientes preguntas, en las hojas de su diario colocando el título de la habilidad trabajada en el día la cual es: “Autogeneración de emociones para el bienestar”, así como la fecha en que se realiza la actividad.

- ¿Cuáles son las mejores estrategias que escucharon?
- ¿Por qué?

**Pistas**

La toma de perspectiva es la habilidad de tomar distancia emocional para evaluar de manera diferente las situaciones.

Si por alguna razón no puede realizar esta actividad en la escuela, pida que la lleven a cabo con los adultos de su casa o colonia, y que compartan las respuestas en la siguiente sesión.

### EVALUACIÓN

**Técnicas/instrumentos:**

Se utilizará una escala de valoración, esta permite valorar los indicadores de logro de la actividad realizada.

**Observaciones y/o adecuaciones:**

#### Anexo A: Preguntas

### “Preguntas”

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Escribe aquí la  
pregunta: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Persona entrevistada 1: \_\_\_\_\_

Respuesta:

Persona entrevistada 2: \_\_\_\_\_

Respuesta:

## Anexo 15: “Estrategias para la implementación 5”

### SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR



#### ESCUELA PRIMARIA “AGUSTÍN DOMÍNGUEZ B.”

C.C.T: 24EPR0045B ZONA ESCOLAR: 05  
CALLE: AGUSTÍN MELGAR #300  
DOCENTE EN FORMACIÓN: AVILA  
ESCALANTE ISMAEL ALEJANDRO.



| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. PRIMARIA. 4º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| DIMENSIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | AUTORREGULACIÓN                                                                |
| HABILIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | • Perseverancia                                                                |
| INDICADOR DE LOGRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | • Analiza los recursos que le permiten transformar los retos en oportunidades. |
| SESIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |
| Nº de sesión: 5/10 Fecha: 9/ mayo / 2019 Tiempo estimado: 40 min                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                |
| <b>Afrontar retos</b><br><b>Materiales</b><br><del>Xilófono, campana, triángulo, cuenco, barra de tono o tambor.</del> Claves, localizar en un buscador de internet el video de la historia de Yakouba Sawadogo “El hombre que freno el avance del desierto”, diario, hojas recortadas en forma de gotas, hojas y lápices.<br><del>—Pida a los alumnos que se sienten en la posición cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente).</del> Solicitar a los alumnos que se recuesten sobre su mesabanco, tocar <del>Teque un</del> el instrumento (durante un minuto) y solicite que, y al terminar cuando el sonido pare pedir a los estudiantes se levanten <del>levanten la mano.</del><br><b>Compartir.</b> Pida a algunos alumnos que completen la siguiente frase: <del>“Algo que me gusta de mí es...</del> cuando yo tengo un problema lo que hago es...”.<br><del>-Pedir a los alumnos escribir las respuestas en su diario, anotar fecha con el título “perseverancia”.</del><br><del>—Proyectar a los alumnos</del> <del>Vea con el grupo</del> el video de la historia de Yakouba Sawadogo, “El hombre que freno el avance del desierto”; si no es posible, narre lo sucedido.<br>Mediante la implementación de una técnica de cultivo milenaria, Yakuta logro no solo frenar el crecimiento del desierto, sino crear miles de hectáreas aptas para el cultivo. La perseverancia les ha permitido a muchas personas permanecer en sus poblados sin tener que huir del desierto para buscar otra forma de vida. Pese a los contratiempos y a la frustración que sintió en algunos momentos, Hoy, después de 40 años de trabajo, puede ver los grandes logros producto de su esfuerzo. |                                                                                |

– Señale que frente a los retos tienen dos opciones: desertar o perseverar. Comente que afrontar retos proporciona grandes satisfacciones personales, pues el cumplimiento de las metas propuestas incrementa la confianza y plenitud.

**Comunidad de diálogo.** Invite al grupo a que comparta casos de personas cercanas que hayan vencido un reto importante en beneficio de sí mismo o de alguien más (superar una enfermedad grave, realizar un proyecto en pro de otros, ganar una competencia, hacer algo para ayudar a alguien).

-Entregar a los alumnos un pedazo de hoja en forma de gota, donde se les pedirá que a partir de las historias de casos de personas que hayan vencido un reto importante, escriban las estrategias que ellos seguirían para vencer un reto similar, estas ideas se compartirán en grupo y se colocaran en el pizarrón.

### Pistas

Si en la escuela no pueden ver el video, revíselo con anticipación para narrarles la historia de Yakouba Sawadogo.

### EVALUACIÓN

#### Técnicas/instrumentos:

Se utilizará una escala de valoración, esta permite valorar los indicadores de logro de la actividad realizada.

#### Observaciones y/o adecuaciones:

### Anexo 16: “Estrategias para la implementación 6”

#### SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO

#### SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

#### ESCUELA PRIMARIA “AGUSTÍN DOMÍNGUEZ B.”

C.C.T: 24EPR0045B ZONA ESCOLAR: 05

CALLE: AGUSTÍN MELGAR #300

DOCENTE EN FORMACIÓN: AVILA

ESCALANTE ISMAEL ALEJANDRO.



#### EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. PRIMARIA. 4º

|                           |                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIMENSIÓN</b>          | <b>Empatía</b>                                                                                                                                                    |
| <b>HABILIDAD</b>          | • <b>Bienestar y trato digno hacia otras personas</b>                                                                                                             |
| <b>INDICADOR DE LOGRO</b> | • <b>Reconoce acciones que benefician o que dañan a otros y describe los sentimientos y consecuencias que experimentan los demás en situaciones determinadas.</b> |

#### SESIÓN

Nº de sesión: 6/10 Fecha: 10/ mayo / 2019 Tiempo estimado: 40 min

**¿Cómo me siento?**

**Materiales**

~~Xilófono, campana, triángulo, cuenco, barra de tono o tambor.~~ Guitarra. Hojas en blanco. Música tranquila para acompañar. Tarjetas “Cuatro situaciones” (se encuentra al final de la ficha).

~~—Pida a los alumnos que se sienten en la posición cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente).~~ Toque un instrumento (durante un minuto) y solicite que, cuando el sonido pare, levanten ~~la mano~~ un pie.

**Compartir.** Pida a los ~~algunos~~ alumnos que completen la siguiente frase: “Algo que me entristece es...”. Pedir anotar sus respuestas en el diario, con el título “Bienestar y trato digno hacia otras personas”, además de la fecha correspondiente.

— Coménteles que a veces es difícil decir lo que sentimos, o identificar lo que sienten otros: compañeros, amigos y familiares. Una forma de hacerlo, es observar los gestos y expresiones faciales, el tono al hablar y los movimientos del cuerpo.

— Explíqueles que para conocerse, entenderse y quererse es necesario que aprendan a identificar que sienten: alegría, tristeza, enojo, coraje, sorpresa, envidia, celos, felicidad; así como ponerse en el lugar de los demás para comprender sus sentimientos.

~~—Dialogue con los alumnos sobre casos que conozcan de maltrato y buen trato hacia determinadas personas o grupos.~~

~~—Entregue a cada estudiante una hoja en blanco y solicite que la doblen en cuatro.~~

~~-Se les pedirá a los alumnos escribir la enumeración del 1 al 4 en cada hoja de su diario.~~

— Lea en voz alta cada una de las situaciones del paquete “Cuatro situaciones”. Indique a los alumnos que escriban en cada cuadrante como se sentirían si fueran los protagonistas.

— Converse con el grupo sobre cómo se sintieron al escuchar las cuatro situaciones y ponerse en el lugar de sus personajes.

Utilice las siguientes preguntas como guía: “De las situaciones presentadas,

- ¿Quiénes están recibiendo un mal trato y un buen trato? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que se sienten las personas de la historia?
- ¿Cómo podrían ayudar o apoyar a Ernesto y Ana?
- ¿Qué te gustaría decirles a Ernesto, Ana y Manuel?
- ¿Qué hicieron para hacer feliz a alguien y cómo se sintieron?

~~Prepare una experiencia personal para compartir con los estudiantes.~~

~~—Recupere las reflexiones de los alumnos, sus emociones y las posibles formas de actuar en situaciones como las presentadas.~~

**Comunidad de diálogo:** Pídales que respondan las preguntas:

- ~~¿Alguna vez se han sentido como Ana, Ernesto o Manuel?~~
- ~~¿Alguna vez han hecho algo como lo que hizo Gloria o Mario?~~

**Tarjetas “Cuatro situaciones”**

- Situación 1

Ernesto cursa el cuarto grado de primaria. Cuando fue al baño, dos alumnos de sexto trataron de grabarlo con video y se burlaron de él. Escribe, ¿cómo crees que se siente Ernesto?

• Situación 2

Hoy a la hora de la entrada, Manuel iba corriendo y se le cayó su mochila; se cayeron todos sus cuadernos, libros y lápices. Mario corrió y le ayudó a recoger todo. Escribe, ¿cómo crees que se sintió Manuel?

• Situación 3

Va a ser el cumpleaños de Gloria y hará una gran fiesta. Invitó a todos sus compañeros, excepto a Ana. Escribe, ¿cómo crees que se siente Ana?

• Situación 4

¿Recuerdas algo que hiciste que puso feliz a tu mamá, papá, abuelos, hermanos, amigos o maestros? Escribe, ¿cómo te sentiste?

**Pistas**

Durante el ciclo escolar propicie que los estudiantes expresen sus sentimientos en un ambiente seguro.

Promueva y garantice un buen trato para todos los alumnos, sin excepción.

**EVALUACIÓN**

**Técnicas/instrumentos:**

Se utilizará una escala de valoración, esta permite valorar los indicadores de logro de la actividad realizada.

**Observaciones y/o adecuaciones:**

**Anexo 17: “Estrategias para la implementación 7”**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO**

**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**ESCUELA PRIMARIA “AGUSTÍN**

**DOMÍNGUEZ B.”**

**C.C.T: 24EPR0045B ZONA ESCOLAR: 05**

**CALLE: AGUSTÍN MELGAR #300**

**DOCENTE EN FORMACIÓN: AVILA**

**ESCALANTE ISMAEL ALEJANDRO.**



**EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. PRIMARIA. 4º**

| <b>DIMENSIÓN</b>          | <b>Empatía</b>                                                                                                                                                    |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HABILIDAD</b>          | <b>Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto</b>                                                                                               |
| <b>INDICADOR DE LOGRO</b> | <b>Comprende las diferentes ideas, sentimientos y acciones, y puede repetir con sus propias palabras el punto de vista de otros, en situaciones de conflicto.</b> |
| <b>SESIÓN</b>             |                                                                                                                                                                   |

N° de sesión: 7/10 Fecha: 13/ mayo / 2019 Tiempo estimado: 40 min

## **Ponerse en el lugar del otro**

### **Materiales**

~~Xilófono, campana, triángulo, cuenco, barra de tono o tambor.~~ Hojas blancas o cuaderno.

~~—Pida a los alumnos que se sienten en la posición cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente). Toque un instrumento (durante un minuto) y solicite que, cuando el sonido pare, levanten la mano.~~

Pedir a los alumnos que en sus lugares aplaudan siguiendo el ritmo del docente en formación, esto dando la pauta de inicio de la sesión de socioemocional.

**Compartir.** ~~Pida a algunos alumnos que completen la siguiente frase: “Me pongo en el lugar del otro cuando...”.~~

— Explique a los estudiantes que los seres humanos pensamos y sentimos diferente. Reitere a sus alumnos que para tener una convivencia armónica es importante aprender a reconocer o preguntar lo que siente y piensa el otro, y no asumir que sienten y piensan como uno mismo. Ponerse en el lugar de otra persona implica aprender a observar sus gestos, expresiones y movimientos, escuchar lo que dice, tratar de imaginar y sentir lo que siente, entender lo que le pasa y por qué le pasa. Si se es capaz de detenerse a pensar lo que le pasa al otro, la comunicación se facilita, así como establecer relaciones de aprecio, cuidado y respeto.

— Invite a los alumnos a reflexionar sobre las situaciones conflictivas o problemas que se presentan en el aula y como las enfrentan. Algunas pueden estar relacionadas con útiles escolares, agresiones físicas, agresiones verbales, malentendidos, entre otros.

~~— Lea o~~ invente un caso donde alguna persona, De preferencia de la edad de los alumnos del grupo, experimenta una injusticia provocada por sus compañeros. Se hará la lectura de la siguiente narración.

~~— Organice al grupo en equipos.~~ Pida que se pongan en el lugar del personaje.

### **EL HELADO DE MIRIAM.**

Miriam, es una niña que es destacada por sus participaciones dentro del aula ya que es muy inteligente, ayuda a sus compañeros con las tareas de clase y en su casa siempre ayuda con las labores.

En un receso, Giovanni; un niño que suele correr en el patio persiguiendo a otros compañeros, aun cuando se le ha dicho que no debe de correr aquí para evitar accidentes, un día se encuentra corriendo y le tira el helado que recién había comprado Miriam, la maestra Concepción decide detenerlos para hablar sobre la situación, primero escucha la versión de Miriam la cual dice que ella solo estaba parada platicando con sus amigas y Giovanni corrió le empujó y le ha tirado el helado. Por su parte Giovanni comenta que él no corría, y que la culpa ha sido de Miriam por estar en el centro de la cancha sin estar prevenida a lo que pasaba.

La maestra Concepción cree la versión de Giovanni y decide solo dejar pasar la situación pidiéndole a Miriam que tenga más cuidado para evitar accidentes.

**Fuente:** Elaboración propia.

**Comunidad de diálogo:** Pídeles que respondan las preguntas:

- Pensar
- ¿Fue fácil o difícil ponerse en el lugar del otro?
- ¿Porque es importante escuchar y entender los puntos de vista de los demás?
- ¿Que aprendieron con esta actividad?
- ¿Para quién fue injusto?
- ¿Cómo crees que se sintió?

Las repuestas a estas preguntas se realizaran en una hoja de papel reutilizable que se les repartirá a los alumnos, estas se doblaran en forma de avión y tendrán la oportunidad de arrojarla a una caja desde sus lugares, para ello necesitaran compartir con el grupo sus reflexiones.

**Pistas**

Reflexione con el grupo sobre más casos. Puede utilizar situaciones vividas en el grupo y en la escuela.

Amplíe el contenido de esta actividad usando la valiosa serie de cuentos y videos de la Colección Kiplatla (disponibles en YouTube) que difunde el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.

**EVALUACIÓN**

**Técnicas/instrumentos:**

Se utilizará una escala de valoración, esta permite valorar los indicadores de logro de la actividad realizada.

**Observaciones y/o adecuaciones:**

## Anexo 18: “Estrategias para la implementación 8”

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
ESCUELA PRIMARIA “AGUSTÍN  
DOMÍNGUEZ B.”**



**C.C.T: 24EPR0045B ZONA ESCOLAR: 05  
CALLE: AGUSTÍN MELGAR #300  
DOCENTE EN FORMACIÓN: AVILA  
ESCALANTE ISMAEL ALEJANDRO.**



| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. PRIMARIA. 4º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIMENSIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Empatía</b>                                                                                                                                       |
| <b>HABILIDAD</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>• Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad.</b>                                                                                     |
| <b>INDICADOR DE LOGRO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Analiza la existencia de los estereotipos y prejuicios, propios y ajenos asociados a características de la diversidad humana y sociocultural.</b> |
| SESIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |
| Nº de sesión: 8/10 Fecha: 14/ mayo / 2019 Tiempo estimado: 40 min                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |
| <p>Esteretotipos y prejuicios</p> <p>Materiales</p> <p><del>Xilófono, campana, triangulo, cuenco, barra de tono o tambor. Imágenes. Pizarrón. Marcadores. Hojas de rotafolio. Guitarra.</del></p> <p><del>— Pida a los alumnos que se sienten en la posición cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente). Toque un instrumento. Tocar la guitarra (durante un minuto) y solicite que, cuando el sonido pare, levanten la mano, un codo. Diario del estudiante. Anexo A.</del></p> <p><i>Compartir.</i> <del>Pida</del> Pida a los alumnos que completen la siguiente frase: “Estos son algunos grupos o personas que sufren discriminación...”. Enlistar a menos tres en una hoja de su diario que titularan “Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad”, se compartirán los escritos de manera grupal a participación libre.</p> <p>– Explique car al grupo que los estereotipos son ideas o representaciones que se construyen con base en los rasgos y características de personas o grupos sociales. Generalmente ofrecen una visión parcial de la realidad y conducen, en la mayoría de los casos, a actitudes prejuiciosas.</p> <p>– Comente a los estudiantes que los prejuicios, por su parte, responden a los sentimientos y a las emociones, negativas, que genera en el individuo una persona o un colectivo. Estos juicios se construyen sin fundamento, pues surgen de ideas preconcebidas. Se les cuestionará de manera general si quedo alguna duda respecto a la explicación que se ha ofrecido, de ser así se resolverá en el momento.</p> <p><del>– Solicite a los estudiantes que, en plenaria, respondan que entienden por discriminación., anotar esta idea en el diario.</del></p> |                                                                                                                                                      |

- Comente que, en gran medida, el origen de la discriminación son los prejuicios asociados a ciertos grupos.
- ~~Dibuje~~—colocar en el pizarrón dos círculos: ~~a uno titúlele~~ Uno titulado: “Estereotipos” y al otro, “Prejuicios”.
- Muestre imágenes de personas de diferentes etnias, personas con discapacidad, personas con diferentes características físicas, con distintos Modos de vestir y actuar, personas de diferentes edades y religiones. Anexo A: diferentes características.
- Formule, para cada imagen, las preguntas: ¿quién aparece en la imagen? ¿A qué grupo pertenece? ¿Cómo sabes que es parte de ese grupo? Coloque las respuestas dentro del círculo “Estereotipos”.
- Vuelva a las imágenes, una a una, y pregúnteles que dice la gente sobre estas personas, sobre como son, y que piensan ellos. Coloque las respuestas dentro del círculo “Prejuicios”.
- ~~Ayude al grupo a diferenciar entre los prejuicios positivos y negativos. A los primeros, márquenlos con una paloma, y a los segundos con una x.~~

~~Comunidad de diálogo. Pídales que respondan en su diario las preguntas: ¿cuál es la diferencia entre estereotipos y prejuicios? ¿Experimentan prejuicios negativos hacia algún grupo? En la comunidad, ¿qué grupos de personas generan prejuicios negativos?~~

#### Pistas

Elija las imágenes de periódicos, revistas e internet. Esta actividad requiere una escucha atenta y sensible de su parte, pues las participaciones de los alumnos pueden evidenciar señales de alerta, como actitudes prejuiciosas o discriminatorias que pueden poner en riesgo la sana convivencia en el aula.

### EVALUACIÓN

#### Técnicas/instrumentos:

Se utilizará una escala de valoración, esta permite valorar los indicadores de logro de la actividad realizada.

#### Observaciones y/o adecuaciones:

## Anexo 19: “Estrategias para la implementación 9”

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
ESCUELA PRIMARIA “AGUSTÍN  
DOMÍNGUEZ B.”



C.C.T: 24EPR0045B ZONA ESCOLAR: 05  
CALLE: AGUSTÍN MELGAR #300  
DOCENTE EN FORMACIÓN: AVILA  
ESCALANTE ISMAEL ALEJANDRO.



### EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. PRIMARIA. 4º

|                    |                                                                                                             |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DIMENSIÓN          | Empatía                                                                                                     |
| HABILIDAD          | • Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación                                |
| INDICADOR DE LOGRO | Evalúa posibles acciones y obstáculos para aliviar el malestar de personas que son excluidas o maltratadas. |

### SESIÓN

Nº de sesión: 9/10 Fecha: 17/ mayo / 2019 Tiempo estimado: 40 min

#### La red de apoyo

##### Materiales

~~Xilófono, campana, triángulo, cuenco, barra de tono o tambor.~~ Hojas. Lapices.

~~– Pida a los alumnos que se sienten en la posición cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente).~~ Toque ~~un instrumento~~ el xilófono (durante un minuto) y solicite que, cuando el sonido pare, levanten la mano. la cara al cielo.

**Compartir.** Pida a ~~algunos~~ los alumnos que completen la siguiente frase en su diario: “Me gustaría poder ayudar a...” (Mencionar algún grupo de personas que sufre por alguna razón) para que puedan ser felices, estar sanos y vivir en paz. Esta debe de llevar el título: “Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación”.

– Comente que casi todas las personas han vivido o pueden vivir exclusión o discriminación por diversos motivos, y que es responsabilidad de cada uno hacer algo para combatir estas actitudes. Ejemplificar a los alumnos con un ejemplo propio.

– Comente que casi siempre resulta fácil identificar por que algunas personas son excluidas; por ejemplo: “No lo dejan jugar porque no corre rápido”, “No lo invitan porque suele estar sucio”, “No quieren trabajar con él porque no sabe nada”. Debería ser igualmente sencillo encontrar maneras para apoyarlas e incluirlas.

– Explique que una forma de ayudar es reconocer que le resulta complicado a cada miembro del grupo; así será posible construir una red de apoyo en beneficio de todos.

~~– Entregue a cada~~ Pedirle a los alumnos ~~uno~~ lápiz y entregarles media ~~una~~ hoja ~~y papel.~~ Indíqueles que en la parte superior de la hoja escriban el título “Pido

apoyo para...". Anotar la frase en el pizarrón, Primero anotaran algo que se les complica hacer; si son muchas cosas, pídale que opten por la mas difícil y que expliquen por qué se les dificulta, en un mínimo de dos renglones Por ejemplo: "Me cuesta trabajo jugar futbol porque uso lentes", "Me cuesta trabajo hacer divisiones porque no entiendo el procedimiento", "Me cuesta trabajo poner atención en clases porque soy distraído".

-Organice la ronda de intercambio pasando sus tarjetas a la derecha para construir una "red de apoyo". Indique que pasen su hoja al compañero de al lado; el receptor escribirá su nombre y una forma en la que puede ayudar al dueño de la hoja.

Por ejemplo, "Yo puedo enseñarte a ser buen defensa sin tener que correr mucho", o "Yo puedo explicarte el procedimiento de las divisiones y apoyarte en tus tareas de matemáticas".

– Promueva que las hojas lleguen a la mayor cantidad de estudiantes, tomar del tiempo 10 min. para que en cada uno se forme una lista de todas las formas en que los compañeros pueden ayudarse entre sí. Al terminar, la hoja debe regresar a su dueño.

~~**Comunidad de diálogo.** Pida a los estudiantes que piensen en los grupos minoritarios que suelen ser excluidos o discriminados: niños con discapacidad, Mal alimentado o maltratado; grupos indígenas; alumnos con bajo desempeño académico, entre otros. Elijan uno y escriban en el pizarrón todas las ideas que surjan para apoyarlos e integrarlos.~~

### **Pistas**

~~Pida a los estudiantes que conserven sus hojas, o péguenlas en una pared del aula para volver a ellas cada que se presente alguna dificultad, con el fin de recordar que cuentan con una red de apoyo.~~

~~Amplíe el contenido de esta actividad usando la valiosa serie de cuentos y videos de la Colección Kiplatla (disponibles en YouTube) que difunde el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.~~

## **EVALUACIÓN**

### **Técnicas/instrumentos:**

Se utilizará una escala de valoración, esta permite valorar los indicadores de logro de la actividad realizada.

### **Observaciones y/o adecuaciones:**

## Anexo 20: “Estrategias para la implementación 10”

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
ESCUELA PRIMARIA “AGUSTÍN  
DOMÍNGUEZ B.”



C.C.T: 24EPR0045B ZONA ESCOLAR: 05  
CALLE: AGUSTÍN MELGAR #300  
DOCENTE EN FORMACIÓN: AVILA  
ESCALANTE ISMAEL ALEJANDRO.



| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. PRIMARIA. 4º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DIMENSIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Empatía                                                                                           |
| HABILIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • Cuidado de otros seres vivos y de la Naturaleza                                                 |
| INDICADOR DE LOGRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Argumenta sobre la responsabilidad propia, de sus compañeros y familia en el cuidado del entorno. |
| SESIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                   |
| Nº de sesión: 10/10 Fecha: 21/ mayo / 2019 Tiempo estimado: 40 min                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                   |
| <p>Cuidemos el agua, el aire y el suelo</p> <p>Materiales</p> <p><del>Xilófono, Campana, triángulo, cuenco, barra de tono o tambor. Cartulinas. Plumones. Pizarrón. Hojas blancas. Lápices.</del></p> <p><del>– Pida a los alumnos que se sienten en la posición cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente).</del> Tocar la campana <del>Toque un instrumento</del> (durante un minuto) y solicite que, cuando el sonido pare, levanten la mano.</p> <p><i>Compartir.</i> Pida a algunos alumnos que completen la siguiente frase: “La manera en como cuido al medioambiente y a los animales es...”. Entregar a quien tome la palabra una hoja doble carta donde escribirán sus opiniones</p> <p>– Explique a los estudiantes que un medioambiente cuidado genera un entorno más agradable para la convivencia y favorece la preservación de la salud. Las acciones de cada persona influyen en el entorno que se comparte con los demás.</p> <p>– <del>Organice al grupo en equipos.</del> Asigne un elemento a <del>cada uno</del> de los estudiantes una imagen ilustrativa debajo de su mesabanco: agua, aire y suelo. Anexo A: elementos.</p> <p>– <del>Invite a los equipos</del> Se guíara al grupo para a realizar un recorrido en la escuela para identificar y registrar fuentes de contaminación de cada elemento.</p> <p>– Utilicen los registros de los equipos para elaborar una carta grupal al director, en la que describan sus hallazgos sobre cada elemento: que situaciones generan contaminación del agua, suelo y aire.</p> <p>– Detenga la escritura de la carta para que piensen, en plenaria, posibles soluciones a las problemáticas detectadas, así como acciones para prevenir y cuidar del agua, del aire y del suelo.</p> <p>Por ejemplo:</p> |                                                                                                   |

- Problemática: aire, heces fecales. Solución, cuidado y prevención: recoger desechos.
  - Problemática: agua, estancamientos en lavabos y bebederos. Solución, cuidado y prevención: mantenerlos libres de objetos que obstruyan el flujo de agua.
  - Problemática: suelo, basura y envases de botellas de plástico desechables. Solución, cuidado y prevención: usar botellas reutilizables, colocar la basura en su lugar, reducir consumo de productos con empaques.
- Agreguen las soluciones y acciones para el cuidado y prevención, y terminen la carta.
- Por consenso, formen una comisión responsable de entregar la carta al director.
- ~~– Organice al grupo en distintas comisiones, según sus afinidades y gustos, para dar seguimiento al menos a una de las acciones propuestas para cada elemento.~~
- Comunidad de diálogo.* Converse con el grupo sobre la belleza del medioambiente. ~~Pida que compartan algo bello que hayan observado de la naturaleza o de los animales. Entregar a los alumnos un cuarto de hoja blanca para realizar esta tarea. Por ejemplo, los ojos de los caballos, el brillo de las estrellas, el sonido del agua, etc. Evite que los estudiantes repitan lo dicho por sus compañeros.~~

#### Pistas

Esta actividad puede dar pie al diseño y desarrollo de una campaña, en aula o en la escuela, para concientizar sobre cómo contribuimos en los procesos de contaminación del agua, aire y suelo, y cómo podemos solucionar o revertir el daño.

### EVALUACIÓN

#### Técnicas/instrumentos:

Se utilizará una escala de valoración, esta permite valorar los indicadores de logro de la actividad realizada.

#### Observaciones y/o adecuaciones:

Anexo A: elementos.



## Anexo 21: “Actividad permanente”

### SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR



**ESCUELA PRIMARIA “AGUSTÍN  
DOMÍNGUEZ B.”**

**C.C.T: 24EPR0045B ZONA ESCOLAR: 05  
CALLE: AGUSTÍN MELGAR #300  
DOCENTE EN FORMACIÓN: AVILA  
ESCALANTE ISMAEL ALEJANDRO.**



#### EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. PRIMARIA. 4º

##### DIMENSIÓN

##### Autorregulación/Empatía

##### SESIÓN

Nº de sesión: Actividad permanente Fecha: 23 Mayo-14 de Junio de 2019

La presente actividad está referida al seguimiento de la décima actividad donde como actividad final de la dimensión de la empatía considerando la habilidad sugerida: Cuidado de otros seres vivos y de la Naturaleza. En ella se le da pie al diseño y desarrollo de una campaña, en aula o en la escuela, para concientizar sobre cómo contribuimos en los procesos de contaminación del agua, aire y suelo, y cómo podemos solucionar o revertir el daño. Esta actividad guiada comienza proponiéndoles a los alumnos que podemos contribuir a nuestro medio ambiente a través de cuidar los componentes de él, como lo es la propia naturaleza en ella además se les indico que se cuidaría un par de plantas de manera individual. Se anexa el calendario para llevar a casa las plantas utilizadas en esa sesión, así como los cuidados que tiene cada uno, para el día final se propone con los estudiantes acudir al jardín de la escuela y plantar las plantas que cuidaron durante ese tiempo, así estando ahí en la escuela pudieran seguir con el cuidado y aprecio de las mismas.

##### EVALUACIÓN

**Observaciones y/o adecuaciones:**

## Anexo 22: “Lista de firmas de cuidado de plantas durante la actividad permanente

Orden de cuidado de las plantas.

| Planta:<br>Jacaranda | Fecha | Firma        | Planta:<br>Manzanilla                  | Fecha | Firma     |
|----------------------|-------|--------------|----------------------------------------|-------|-----------|
| Antony               | ✓     | Antony       | Alexis                                 | ✓     | Alexis    |
| Natalia              | ✓     | Natalia      | Mariana                                | ✓     | Mariana   |
| Alisson              | ✓     | Alisson      | Yael                                   | ✓     | Yael      |
| Kevin                | ✓     | Kevin        | Andres                                 | ✓     | Andres    |
| Jorge                | ✓     | Jorge        | Naomi                                  | ✓     | Naomi     |
| Ángel Arturo         | ✓     | Ángel Arturo | Kenia                                  | ✓     | Kenia     |
| Diego                | ✓     | Diego        | Abril                                  | ✓     | Abril     |
| Jazmín               | ✓     | Jazmín       | Valentina                              | ✓     | Valentina |
| Justin               | ✓     | Justin       | Fernanda                               | ✓     | Fernanda  |
| Pedro                | ✓     | Pedro        | Guadalupe                              | ✓     | Guadalupe |
| Paulina              | ✓     | Paulina      | Israel                                 | ✓     | Israel    |
| Alexander            | ✓     | Alexander    | Miguel                                 | ✓     | Miguel    |
| Yahir                | ✓     | Yahir        | Dante                                  | ✓     | Dante     |
| Yeyektzi             | ✓     | Yeyektzi     | Ángel                                  | ✓     | Ángel     |
| Zareth               | ✓     | Zareth       | Cristóbal                              | ✓     | Cristóbal |
| Gerardo              |       | Gerardo      | Alejandro<br>(docente<br>en formación) | ✓     | Alejandro |

Cuidados generales de ambas plantas:

Quien la lleve a casa esté comprometido a:

- 1.- Como norma general se pondrán a pleno sol en el exterior o en una habitación en la cual entre mucha luz natural.
- 2.- La poda tanto de ramas como de raíces se realizará -como norma general- después del invierno y antes de la brotación. Reduiremos la longitud de las raíces más largas y de las ramas que crezcan demasiado en altura. En el caso de la jacaranda no es necesario podar, sola ira tomando su forma. En cambio la manzanilla solo es necesario quitar partes secas, estas podrán juntarse en un pequeño recipiente.
- 3.- En cuanto al riego se hará cada 3-4 días en el caso de la jacaranda, y por otro lado la manzanilla necesita tener un suelo bien húmedo por lo que se recomienda regar con frecuencia y agregar una capa de mantillo para conservar la humedad de la tierra. Eso sí, evita que la tierra se encharque. Por otra parte, no mojes las flores durante el riego para que no ennegrezcan.

Notas específicas para el cuidado de la manzanilla:

La manzanilla es una planta que se desarrolla en pleno sol o sombra parcial. La tierra siempre debe mantenerse húmeda, nunca empapada, y con un buen drenaje. Si la temperatura es mayor a los 35°C puede dañar a nuestras plantas, por lo que debemos protegerla con malla sombra o mover nuestras macetas a un lugar protegido.

Es preferible aplicar composta una vez al mes para un buen crecimiento. Es recomendable aflojar el suelo de la tierra donde se encuentra. Revise semanalmente si aparecen pulgones, trips o cochinillas. Para eliminar los pulgones aplique agua con un poco de jabón biodegradable por la tarde para evitar daños por el sol. Los trips provocan pequeñas manchas blancas en las hojas y las cochinillas se alimentan de la planta. Para prevenir la aparición de plagas y enfermedades, debemos evitar la maleza.

Colocar una palomita en el recuadro vacío si el cuidado de la planta se realizó de buena manera.