



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La gestión del control atencional por medio de las  
funciones ejecutivas

---

AUTOR: Berenice Flores Flores

---

FECHA: 02/02/2020

---

PALABRAS CLAVE: Control atencional, Funciones ejecutivas, Neurociencia

---

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

GENERACIÓN

2018



2020

**LA GESTIÓN DEL CONTROL ATENCIONAL POR MEDIO DE LAS  
FUNCIONES EJECUTIVAS**

PORTAFOLIO TEMÁTICO

que presenta:

Berenice Flores Flores

PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR

Tutora: cDra. Carolina Limón Sánchez

San Luis Potosí, S.L.P

septiembre 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Berenice Flores Flores autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra titulada:

La gestión del control atencional por medio de las funciones ejecutivas

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el  
Grado en Maestría en Educación Preescolar

en la generación 2018-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 27 días del mes de enero de 2021.

ATENTAMENTE.

  
Berenice flores flores

---

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS  
DE POSGRADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

San Luis Potosí, S.L.P., noviembre 21 de 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Conversaciones Públicas y Tutor(a) del Portafolio Temático, tienen a bien

## DICTAMINAR

Que el(la) alumno(a): **BERENICE FLORES FLORES**

Concluyó en forma satisfactoria, y conforme a los lineamientos técnicos y académicos, el documento de portafolio temático titulado:

### LA GESTIÓN DEL CONTROL ATENCIONAL POR MEDIO DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS.

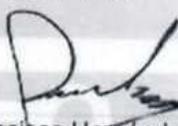
A resolución de los suscritos, y una vez llevada a cabo la fase de lectura del portafolio temático, así como su presentación en la conversación pública, se determina que reúne los requisitos para la obtención del grado de **Maestra en Educación Preescolar**.

Atentamente

LA COMISIÓN



BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS  
DE POSGRADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

  
Dr. Francisco Hernández Ortiz  
Director General

  
Dra. Elida Godina Belmares  
Directora de Posgrado

  
Mtra. Carolina Limón Sánchez  
Tutor(a) de Portafolio Temático

“2020, año de la cultura para la erradicación del trabajo infantil”.

# INDICE

1. CARTA AL LECTOR .....	8
2. CONTEXTO EXTERNO E INTERNO .....	11
2.1 Ubicación Geográfica de la comunidad “Los Vázquez” .....	12
2.2 Servicios y organización en la comunidad “Los Vázquez” .....	13
2.3 La institución familiar .....	16
2.4 Infraestructura del Jardín de niños .....	19
2.5 Organización interna del jardín de niños.....	21
2.6 Características del grupo de tercero .....	23
3. HISTORIA PERSONAL Y PROFESIONAL .....	26
3.1 ¿Quién soy?.....	27
3.2 Los viajes con mis abuelitos .....	29
3.3 Experiencias como estudiante en educación básica .....	30
3.4 Elección de profesión de vida.....	31
3.5 Mi trayecto como estudiante de licenciatura .....	32
3.6 Mis primeras experiencias docentes .....	33
3.7 Mi etapa profesional .....	35
3.8 El compromiso de ser docente .....	36
4. CONTEXTO TEMÁTICO .....	39
4.1 Planteamiento de la problemática .....	39
4.2 Problemática desde el aula .....	42
4.3 Formas de enseñanza que inciden en la problemática .....	51
4.4 Interés sobre la problemática .....	53
4.5 Impacto del tema de investigación .....	54
4.6 Aportes de la neurociencia a la comprensión de la temática .....	56
5. FILOSOFÍA DOCENTE .....	61
5.1 La enseñanza desde mi perspectiva.....	62
5.2 ¿Cómo concibo el aprendizaje en mis alumnos? .....	63
5.3 Los valores en preescolar .....	64
5.4 Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	65
5.5 La evaluación en el preescolar .....	66

5.6 Las FE y control atencional en el proceso formativo .....	67
6. RUTA METODOLÓGICA .....	69
6.1 Tipo de investigación .....	70
6.2 Proceso de la investigación.....	72
6.3 Portafolio temático como un medio para la reflexión .....	73
6.4 Construcción del portafolio .....	74
7. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA .....	78
7.1 La fiesta de mi comunidad.....	79
7.1.1 La vendimia .....	81
7.1.2 Los juegos de la fiesta .....	85
7.1.3 El baile.....	91
7.1.4 Evaluación.....	93
7.1.5 Conclusión.....	95
7.2 La oruga hambrienta.....	98
7.2.1 ¿Qué se comió la oruga y cuándo?.....	103
7.2.2 Mi receta favorita.....	105
7.2.3 Brocheta de frutas.....	107
7.2.4 ¿Cómo lo hicimos? .....	111
7.2.5 Cierre y conclusión.....	112
7.3 ¿Dónde lo he visto? .....	113
7.3.1 La motivación como ayuda a las FE.....	115
7.3.2 Introducción a la evaluación figuro analógica .....	120
7.3.3 ¿Cómo lo hiciste? .....	122
7.3.4 El control atencional como fin .....	125
7.3.5 “Búsqueda del tesoro” .....	129
7.4 Coronavirus vs. hábitos de higiene .....	135
7.4.1 El misterio del virus .....	136
7.4.2 Los virus fuera de nuestro cuerpo .....	140
7.4.3 Las bacterias que huyen.....	142
7.4.4 Hábitos de higiene .....	145
7.4.5 Artículos de limpieza.....	151
7.4.6 Evaluación y conclusiones.....	157
8. CONCLUSIONES.....	162

9. VISIÓN PROSPECTIVA.....	169
10. REFERENCIAS .....	172

## INDICE DE TABLAS, ESQUEMAS E IMAGENES

<b>Tabla 1.</b> Transcripción el diario de trabajo, 12/11/2020 .....	43
<b>Tabla 2.</b> Transcripción del diario de trabajo, 28/11/2020 .....	46
<b>Tabla 3.</b> Extracto del diálogo con los alumnos para descubrir el concepto de “coronavirus” 17/03/2020.....	139
<b>Tabla 4.</b> Lluvia de ideas sobre el uso de los artículos de limpieza, 20/03/2020 .	152
<b>Tabla 5.</b> Extracto de la conversación 20/02/2020.....	153
<b>Esquema 1.</b> Proceso de construcción del portafolio temático .....	77
<b>Imagen 1.</b> Vista satelital de la ubicación de la comunidad .....	12
<b>Imagen 2.</b> Fachada principal del Jardín de Niños “Hermenegildo Galeana” .....	19

## 1. CARTA AL LECTOR

Querido lector, en tus manos tienes la evidencia más palpable de la transformación y profesionalización docente de la que fui sujeta durante el transcurso de la Maestría en Educación Preescolar. A través de este escrito quiero compartir contigo la travesía que viví durante la elaboración del portafolio temático, el cual tiene un significado muy especial para mí, tanto personal como profesionalmente.

Una de las razones que me llevaron a efectuar esta investigación surgieron a partir de mi interés por progresar académicamente, mejorar mi intervención con los alumnos para brindar un mejor servicio de calidad y así lograr fortalecer sus competencias.

Primeramente, encontrarás la descripción del contexto interno y externo donde laboro, en él se especifica la ubicación de la comunidad de “Los Vázquez”, los servicios públicos con los que se cuenta, la cultura que lo rodea, así como la estructura política, familiar y el impacto que este tiene en la problemática de manera positiva o negativa. Aunado a esto, también se devela información sobre la infraestructura del centro de trabajo, la organización interna y las características específicas del grupo de tercer año.

Posteriormente se ubica mi historia de vida, en este apartado encontrarás varias respuestas sobre mis acciones dentro y fuera del aula, aquí te sumergirás en la parte más íntima, pues me conocerás desde mi perspectiva, las vivencias que me conforman, algunas de mis experiencias educativas significativas, la elección de lo

que ahora es mi profesión de vida, así como algunas vivencias docentes que me marcaron y, por último, el compromiso docente que he asumido a través de estos cortos años de experiencia laboral.

La siguiente sección está conformada por el Contexto temático, en él se pone en manifiesto ciertos eventos en donde se observa la problemática, las formas de enseñanza que inciden para que se presente, mi interés sobre el tema, el impacto que este tiene en la comunidad educativa, los referentes teóricos sobre los que base mi investigación y la estructuración de la problemática planteada a través del siguiente cuestionamiento:

¿Cómo favorecer el control atencional en los alumnos por medio de las funciones ejecutivas de control inhibitorio y memoria de trabajo teniendo como marco de referencia la neurociencia?

A partir de la pregunta de investigación, me planteé el siguiente objetivo dirigido a mis procesos de enseñanza y práctica docente:

- Diseñar e implementar estrategias intencionadas que busquen atender la problemática del control atencional a través de la gestión del control inhibitorio y la memoria de trabajo desde el enfoque de la neurociencia.

Y uno más dirigido a los procesos de aprendizaje de los alumnos:

- Potenciar en los alumnos el control atencional por medio de situaciones problematizadoras en donde se favorezcan las funciones de control inhibitorio y memoria de trabajo.

Derivado de lo anterior, a lo largo del documento algunos conceptos serán recurrentes y en ocasiones usare las siguientes abreviaturas que serán importantes tomes en consideración:

- Control atencional: CA
- Funciones ejecutivas: FE
- Control inhibitorio: CI
- Memoria de trabajo: MT

Ahora bien y continuando, desde esta perspectiva, retomé la neurociencia como la base teórica para la resolución de la problemática presentada en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para el abordaje del control atencional y su relación con las FE recupero la mirada y postulados de Moraine (2014), el cual concibe que el control atencional es la base de toda ejecutiva del cerebro, mientras que Portellano (2014, 2018) menciona a las FE como estrategia que permitirá favorecer el CA.

En el apartado de Filosofía docente declaro cual es mi perspectiva de enseñanza, la forma en cómo concibo el aprendizaje, los valores que considero fundamental desarrollar e implementar en la etapa preescolar, el proceso de enseñanza aprendizaje, la evaluación en el nivel educativo y por último la importancia de las FE como gestión para el control atencional para un proceso formativo.

Posteriormente se encuentra la ruta metodológica en él menciono cuál fue el proceso que seguí para la elaboración del portafolio temático partiendo de la identificación de la problemática, las etapas de construcción, hago referencia a los diversos elementos que sustentaron mi investigación, así como el proceso de reflexión y análisis desde el enfoque formativo y, la importancia de mi equipo de cotutoria; en cada paso que daba hacia la construcción del portafolio caminaba hacia una versión mejorada como docente, desde el enfoque profesionalizante.

En seguida se encuentra el corazón del portafolio temático, los análisis de la práctica. Dicho apartado se conforma por cuatro aplicaciones de mi tema de estudio, el primero es "*La fiesta de mi comunidad*" en él se da cuenta de la reorientación del tema de estudio, el cual fue producto posterior de la confrontación con la teoría, así como de una exhaustiva reflexión.

El segundo análisis titulado "*La oruga hambrienta*" muestra la dirección oportuna hacia la cual se dirige la problemática y los principales factores que demuestran la falta de Control atencional.

El tercero, nombrado “¿Donde lo he visto?” Da cuenta de cómo los alumnos comienzan a ser co-constructores de su aprendizaje, el uso y gestión de las FE en el proceso del logro del control atencional a través del uso de la evaluación figuro analógica.

Mientras que el cuarto y último análisis llamado “*Coronavirus vs. hábitos de higiene*”, muestra las estrategias empleadas que fueron desarrollando los alumnos para favorecer el CI y MT en pro de la gestión del Control Atencional.

En cada uno de análisis describo y plasmo de una manera más contextual la problemática, los aprendizajes y los retos que se presentaron, la forma en cómo se dio respuesta, los artefactos que dieron consistencia y sustento para evidenciar el proceso de transformación de mi práctica docente y que ayudaron a dar respuesta a mi pregunta de investigación, también se vislumbran los comentarios, reflexiones y sugerencias que surgen de mi equipo de tutoría y desde luego se mencionan diversos autores.

Por consiguiente, en las conclusiones encontrarás todo el trabajo de reflexión que surgió durante y posterior a la aplicación de los análisis, en él expongo los resultados de la problemática planteada inicialmente, muestro los hallazgos que surgieron, las dificultades y las diversas aportaciones al campo de la educación.

En seguida, se encuentra la visión prospectiva, donde plasmo cuales son los retos futuros respecto a la problemática trabajada, acciones a desarrollar posterior a la investigación tanto personal como profesionalmente y, por último, se encuentra el apartado de referencias bibliográficas consultadas durante la elaboración del portafolio temático que dan sustento a la investigación.

El proceso de elaboración fue una actividad que requirió paciencia, esfuerzo y una actividad muy compleja de análisis y reflexión, búsqueda de teoría y nueva información que hasta el momento de la incursión a la maestría desconocía, por eso

estimado lector, te invito a que a través de mi escrito reconozcas lo acontecido durante el proceso de mi transformación.

## 2. CONTEXTO EXTERNO E INTERNO

*“En una institución escolar emerge la comunidad cuando sus miembros son conscientes de la pertenencia de la misma cultura, fortalecen lazos interpersonales y se comprometen en la construcción de un proyecto formativo”*

*Martínez-Otero, 2003*

En este apartado menciono cuales son los aspectos más relevantes del contexto externo e interno del jardín de niños en donde realicé mi investigación, así como los factores propios de la comunidad que inciden en la problemática.

La familia y la escuela son instituciones sociales en las que se desenvuelve el niño, por ello es importante reconocer las características que las definen para lograr un impacto positivo en el aprendizaje de los infantes.

La responsabilidad del docente va más allá del aula, por ello se debe conocer cuales son las prácticas culturales, costumbres, tradiciones, mitos y ritos que se practican e impactan dentro de la institución educativa.

La vinculación de los centros educativos con su contexto y con su sociedad más cercana, inciden en el aprendizaje y la educación. Sabemos la importancia y el impacto de la cercanía y apoyo de la familia en el proceso educativo, por ello es necesario crear una triangulación entre el docente, alumno y padres, esencialmente durante la infancia a fin de favorecer la construcción del aprendizaje.

## 2.1 Ubicación Geográfica de la comunidad “Los Vázquez”

La investigación llevada a cabo en el portafolio temático se desarrolló en el jardín de niños “Hermenegildo Galeana” el cual corresponde al sector público federal y es de conformación tridocente. Se encuentra ubicado en la calle Benito Juárez #120 en la comunidad de “Los Vázquez”, Mexquitic de Carmona en San Luis Potosí, en la zona escolar 072; ofrece atención matutina de 9:00 am a 12:00 pm.

Los Vázquez se encuentra a 5.8 kilómetros al suroeste de la localidad de San Marcos Carmona y a 10.7 kilómetros al sur de la capital del municipio de Mexquitic de Carmona, colinda con las comunidades de Fracción de ojo de Pinto, Las Rojas, Buena vista, Los Vanegas, Salitrillo y los Rodríguez.



***Imagen 1. Vista satelital de la ubicación de la comunidad***

Con base en los datos poblacionales de INEGI (2010) respecto a la comunidad, población en la localidad hay 377 hombres y 459 mujeres.

## **2.2 Servicios y organización en la comunidad “Los Vázquez”**

La información que se rescata en este y en los siguientes apartados son resultados de las entrevistas realizadas en un inicio del ciclo escolar a padres de familia con el fin de completar el expediente de los alumnos, en dicha entrevista los apartados a llenar fueron datos de identificación del alumno, datos familiares, ambiente familiar, antecedentes médicos, situación legal de la familia, ambiente físico, información médica actual, dinámica familiar y expectativas y compromisos.

En seguida se brinda información sobre los servicios de la comunidad, aspectos culturales, festividades y organización.

La comunidad cuenta con servicios públicos de luz, agua, recolección de basura y casa de la salud; hay pavimentación en las avenidas principales y algunas calles aledañas, las casas carecen de drenaje y solamente el jardín de niños, primaria y telesecundaria cuentan con este servicio.

En relación con el servicio médico, se cuenta con un consultorio en la comunidad “Col. Primero de enero” ubicado a 15 minutos de distancia, sin embargo, muchos optan por ir con una “curandera” que atiende en la comunidad; en caso de emergencia es necesario trasladarse a la capital del estado la cual se encuentra más cerca a diferencia de la cabecera del municipio.

Gran parte de la población no tiene acceso a internet, sólo un 3% accede a él, en algunos casos la señal móvil no llega a ciertos hogares, por otro lado, el servicio de televisión es abierta y no cuentan con alguna señal de cable. El poco acceso a los servicios de telecomunicación representa por un lado una desventaja, ya que los niños no tienen posibilidad de conocer y utilizar herramientas tecnológicas que apoyen el desarrollo de sus habilidades y conocimientos, pero por otro, permite que tengan mayor relación y diálogo con sus padres en diversas situaciones, como es el en apoyo de tareas escolares. Sin embargo, a pesar de que la presencia y compañía de los padres es constante en sus actividades, no hay una organización de ellas o rutinas de trabajo que involucren a los alumnos y favorezcan su atención y comportamiento, por el contrario, la mayoría se distrae continuamente y pierde su

atención con gran facilidad lo que provoca que no terminen lo que inician. Moraine (2014) considera la atención como una herramienta fundamental en el niño-estudiante y las FE como “las funciones de nuestro cerebro que controlan la atención y el comportamiento” (p. 13).

La comunidad no cuenta con espacios recreativos como canchas de deportes, área de juegos, parque o jardín y biblioteca pública lo que impacta de manera importante en el aprendizaje social, afectivo y cognitivo de los alumnos pues limita su posibilidad de fortalecer vínculos con las personas de su comunidad. Barkley (2005 citado en Moraine 2014) habla de como la atención y su vinculación con las FE se desarrolla en la relación que hay entre los sucesos del entorno y nuestro comportamiento; por ello los espacios de convivencia o espacios comunes dentro de la comunidad son importantes para el desarrollo o no de las FE y el control atencional.

Si bien uno de los objetivos de las FE es que las personas logren la adaptación eficiente en las actividades y en el entorno en el que nos desenvolvemos ¿Cómo puede un niño lograrlas en un contexto que no tiene actividades organizadas o espacios públicos que las intenciones o favorezcan?, por ello un factor que impacta en la problemática es que la falta de lugares o centros recreativos dentro de la comunidad, pues disminuye los espacios de adaptación social del niño con los demás actores de la comunidad.

La falta de estos espacios como la biblioteca pública, disminuye la posibilidad de contacto a la cultura escrita como son los cuentos, historietas, revistas, etc. La lectura de textos escritos implica el control atencional y las FE de Control Inhibitorio (CI), la cual Roser (s/f) define como “la capacidad para interrumpir nuestra propia conducta en el momento oportuno, lo que incluye tanto acciones como pensamientos o actividad mental” (p. 2), es la habilidad de resistirse a una fuerte inclinación sobre hacer una cosa y hacer lo más apropiado y memoria de trabajo para la comprensión del texto, la identificación de los personajes o hechos y de la coherencia de la historia, por lo que al no contar con este tipo de espacios y material de libre acceso los niños no pueden trabajar su control atencional y FE por medio

de la lectura, sin embargo, el uso del internet en algunos celulares permite a una pequeña minoría tener algunos acercamientos a lecturas de su interés.

La comunidad está organizada y se rige por el comité de camino, agua, festejo y obras, dirigidos por un juez que es encargado de representar la comunidad, coordinar a las personas y pasar información de municipios, dentro de estos comités y juntas se estableció que las personas que no asistan y/o no participen en los diversos eventos que se realicen se les cobrará una multa monetaria.

Este tipo de organización a nivel comunidad se ve reflejado en la participación e interés de los padres en la escuela, debido a que han llevado este acuerdo a las instituciones educativas. En el caso del preescolar, se cobra una multa a los padres que no asisten a juntas, mañanas de trabajo y otras actividades, lo que provoca que una parte de los padres se involucren en el jardín por evitar las multas y otros pocos por interés.

La interacción de docente y padre de familia sea cercana, sin embargo, parece ser que se involucran de manera obligada, pues su conducta es seria, poco propositiva, incluso se han generado disputas entre las madres de familia por que su atención está dirigida al desempeño de las funciones de la mesa directiva y en acciones de los comités, dejando de lado los temas relacionado con los aprendizajes.

La distracción o falta de interés observada por parte de los padres de familia, así como el poco control inhibitorio que muestran al no permitir hablar en orden en las juntas me genera una pregunta ¿Qué efecto tendrá esto en el desarrollo del control atencional de sus hijos? ¿Cómo incide la falta de control inhibitorio de los padres en el desarrollo de sus hijos?, si son ellos quienes les ayudan a realizar sus tareas y son un modelo para desenvolverse dentro del contexto social y escolar.

Las festividades de la comunidad son variadas, el jardín de niños se involucra en las siguientes; el 6 de Enero se festeja el día de reyes, tres padres de familia se disfrazan y llevan regalos a todos los niños; el 2 de Noviembre día de muertos, los alumnos se disfrazan de catrines y catrinas, se hace un recorrido por la comunidad

y se pide calaverita; 20 de Noviembre día de la revolución mexicana, la comunidad y los 3 niveles educativos se organizan para hacer un recorrido por la avenida principal con el uso de trailas, encabezado por el comisariado, seguido de la telesecundaria, primaria y finalmente preescolar.

El contexto influye en el desarrollo personal de los alumnos y los hace partícipes de la sociedad en la que se desenvuelven, de igual modo y de acuerdo al enfoque del área de desarrollo personal se promueve en ellos la identidad de ser mexicanos y desarrollar valores formativos, esta clase de actividades representativas de la comunidad en donde se les involucra, está relacionada de manera directa con el logro de las FE, pues desde la neurociencia la realización de dichas actividades favorecen la pro positividad por medio de conductas intencionales, planificadas, guiando y controlando las funciones cognitivas y emocionales, en este caso desde las festividades comunitarias.

Sin embargo, y a pesar de la buena organización de las festividades dentro de la comunidad, esto no se visualiza en los alumnos dado que durante las mismas existen diversos estímulos externos y actividades simultáneas que evita que reconozcan el inicio, el proceso y finalización de llevarlas a cabo, lo cual es parte importante de las funciones ejecutivas y contribuye a la problemática.

### **2.3 La institución familiar**

La familia es el núcleo fundamental de la sociedad el cual dota de diversas herramientas al individuo, como sociales, emocionales y cognitivas contribuyendo al desarrollo integral del niño.

La mayor parte de las familias están asentadas en hogares que son compartidos, esto quiere decir que el terreno o casa en donde viven pertenece a los padres de alguno de los progenitores, lo cual permite que haya una mayor interacción entre los miembros de la familia, las cuales son en su mayoría familias extensas.

Derivado de la constante interacción que mantienen los alumnos con personas que se encuentran en su entorno familiar ellos tienden a realizar actividades simultáneas con la gente, lo cual no les da oportunidad mantener el control atencional de sus propias actividades dado que se encuentran “a disposición” de las acciones que deriven de la relación con sus tíos, primos y/o cuidadores.

De la sistematización de las entrevistas que se realizaron de manera grupal, se arrojó que 80% de los padres de familia estudiaron hasta la secundaria, 10% la primaria y el otro 10% licenciatura, este dato es relevante pues la aspiración de los padres sobre sus hijos influye en su nivel de involucramiento en su educación y actividades de la escuela, en su mayoría mencionan que les gustaría brindarles apoyo para que estudien un nivel de educación superior.

Estas expectativas sobre la educación, se ven reflejadas en lo que ellos esperan que sus hijos desarrollen en el nivel preescolar, al estar en tercer año la mayoría de ellos desean y exigen que los alumnos egresen del preescolar “leyendo y escribiendo”, expresado durante las entrevistas en el apartado de “expectativas y compromisos.

Para ellos este grado escolar es de suma importancia y a través de sus actitudes presionan a los alumnos para que lo logren aún sin importar su propio proceso. El desarrollo de las FE y, por lo tanto, el del control atencional, guardan estrecha relación con el proceso de desarrollo individual de maduración del niño y su relación con el entorno (Moraine, 2014 p. 14). Las expectativas de los padres dejan de lado que el aprendizaje y desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas que son necesarias para la adaptación oportuna en cualquier ámbito social ocurren en tiempo y de manera distinta en cada alumno; esta falta de conocimiento y sensibilidad sobre los procesos de maduración hacen que los padres traten de “enseñar” a sus hijos de forma desorganizada y sin una base pedagógica, lo que considero aporta a la problemática presentada en mi aula.

Uno de los aspectos importantes sobre la dinámica familiar reside en que las mujeres son las que se hacen cargo de la crianza, educación y bienestar personal

de los alumnos, así como de la elaboración de las tareas; los hombres son la figura autoridad, ellos reciben las quejas por mal comportamiento y aplican las medidas disciplinarias, entre las más frecuentes están: regaño, castigar juguetes, nalgadas y el diálogo.

La mayoría de las madres (93%) son amas de casa de tiempo completo, una menor proporción son obreras en fábricas o empleadas domésticas y sólo una, es estudiante de licenciatura. Los padres, son los principales proveedores del hogar, la mayoría se desempeña como albañil en la construcción y unos pocos en la agricultura local. La situación económica es difícil, por lo que la escuela o el estudio se percibe como una oportunidad de mejora.

Cuando las madres tienen oportunidad de trabajar, los alumnos son cuidados por un tío, la abuela, la prima o un vecino, lo que provoca que exista un cambio de contexto y rutina, esto incide en la problemática presentada dado que se modifica su adaptación a ciertas actividades donde desconoce el inicio o término de las mismas.

En el apartado de la entrevista de “Dinámica familiar” se le cuestionó al padre de familia ¿Qué hace su hijo por las tardes?, ¿Cuántas horas de televisión ve su hijo?, ¿Qué juegos realiza?, ¿Cuánto tiempo dura haciendo la tarea? A la mayoría (90%) de las madres se les dificultó dar una respuesta, algunas de ellas no supieron qué decir y otras dijeron que sus hijos hacen muchas cosas durante el día, en ambas respuestas y sistematizando la información, esto da cuenta que el alumno carece tiene una rutina establecida, pasan de hacer una acción a otra. Sus actividades son más físicas como andar en la bici, andar con los animales, en el patio o jugando con sus primos.

Esta falta de rutinas establecidas, genera que el alumno pase de una actividad a otra sin dar fin o cierre a lo que estaba realizando, lo que provoca que deje inconclusas tareas, juegos o conversaciones lo cual incide de manera negativa al logro de las funciones ejecutivas pues al no suprimir sus impulsos externos su control atencional es reducido.

## 2.4 Infraestructura del Jardín de niños



***Imagen 2. Fachada principal del Jardín de Niños “Hermenegildo Galeana”***

Se cuenta con una población estudiantil de 19 alumnos de primer año, 21 de segundo y 25 de tercero, haciendo una totalidad de 65 alumnos dentro del plantel.

El jardín de niños se encuentra en la parte superior de un pequeño cerro, está rodeado en la parte izquierda y trasera por una barda de ladrillos, mientras que la parte derecha y frontal es una malla, el jardín delimita con monte y algunas casas habitación, en la parte de enfrente se encuentra la telesecundaria, cerca hay pocos negocios como lo son algunas tiendas de abarrotes.

El Jardín cuenta tres aulas, una para cada grado. Las aulas 1º y 2º año cuentan con computadora y proyector fijo, en el salón de 2º se ubican los materiales y documentos de dirección, pues la maestra de este grado tiene la comisión directiva por lo que además utiliza el espacio para realizar actividades administrativas, orientaciones pedagógicas y atención a padres de familia. El aula de 3º, mi aula,

se ubicó en el salón que fungía como bodega, un espacio reducido sin lugar para gavetas.

El aula de 3º cuenta con una infraestructura en buen estado, el salón es pequeño para atender a los 25 alumnos, sin embargo, tiene dos ventanales grandes a los costados por donde entra una adecuada iluminación y ventilación durante el día, además cuenta con luz eléctrica para mejor visibilidad para los alumnos.

En el salón hay 10 mesas en forma de trapecio, 25 sillas pequeñas para los alumnos, mesa que funge como escritorio, silla grande para docente, tres repisas para material, una estructura para libros de la biblioteca del salón, casilleros para guardar los materiales de los alumnos, pintarrón blanco y uno verde; un factor que beneficia para el control inhibitorio en los alumnos es que el no tener visible el material didáctico las distracciones son menores, sin embargo al ser un espacio reducido, tienen mayor contacto físico entre ellos lo que provoca una mayor interacción y distracción, lo que incide en las FE de control inhibitorio y memoria de trabajo.

La bodega fue reubicada a un espacio a un más reducido, ahí se guardan los materiales didácticos y artículos de limpieza. También se cuenta con baños para niños y niña, biblioteca escolar y una cancha amplia cerca de la entrada principal, ahí se realizan actos cívicos, actividades lúdicas, deportivas y culturales. Finalmente, hay un área de juegos ubicada en la parte derecha del jardín frente a las bancas de cemento, hay una resbaladilla, columpios, sube y baja, casita de plástico y estructura elaborada con llantas.

Esta área de juegos se encuentra a un costado de mi salón, he de mencionar que en varias ocasiones he notado que frecuentemente los alumnos se les dificulta el control atencional, uno de los factores que propician esto es que al tener la puerta abierta (por que la cerradura no sirve) se distraen con los niños que pasan hacia los baños o área de juegos, generando que el interés se pierda y se dirija a otros espacios.

## 2.5 Organización interna del jardín de niños

La organización del jardín está permeada por la cultura escolar la cual se define como “los patrones de significado transmitidos históricamente y que incluyen las normas, los valores, las creencias, las ceremonias, los rituales, las tradiciones, y los mitos comprendidos, quizás en distinto grado, por las personas miembros de la comunidad escolar” (Elías, 2015)

Esta estructura permite una mayor interacción entre las docentes pues al ser menos elementos hay mayor oportunidad de comunicación entre las diversas actividades a desarrollar o situaciones que se presentan con alumnos y padres de familia.

Entre las docentes radican diversos valores en los que destaca la paciencia, tolerancia y respeto hacia las opiniones, aportaciones, la forma de dialogar y de organizar diversas actividades; estos valores constantemente se transmiten a niños y padres de familia por medio de actividades, tareas o diálogo con toda la comunidad escolar, así como la colaboración la cual Martínez Otero la define como:

“La colaboración: a menudo se cantan las bondades de la cooperación entre profesores: aprendizaje compartido y desarrollo profesional, actitud más favorable hacia la experimentación, mejora de las relaciones interpersonales. No es extraño que, por tanto, que la colaboración se asocie reiteradamente con la eficacia escolar” (2003).

Así como los valores son importantes, las normas también lo son, por ello en un inicio se dio a conocer las diversas reglas o normas a seguir, tanto para las docentes como para los padres de familia, las cuales se leyeron y se firmaron para tener antecedente que son conscientes de las mismas; a pesar de que la institución no cuenta con una visión y misión, las docentes tratamos de generar los valores acordes a nuestra perspectiva y necesidades de la comunidad.

Una norma es un principio que se adopta para dirigir la conducta o la correcta realización para el desarrollo de una actividad, por lo cual algunas de las normas que se les plantea a los padres respecto al desarrollo de sus hijos, refiere a que los

alumnos porten el uniforme de gala los días lunes, miércoles y viernes, pants el martes y jueves; recoger a los alumnos con credencial de la escuela que lo acredite como responsable, en caso de no hacerlo se anota en una bitácora y se invita a portarla el siguiente día; así como la asistencia a las actividades, en caso de no hacerlo se genera una multa, de cierta manera esto se ve relacionado con la memoria de trabajo, la cual involuntariamente se está trabajando al presentarles normas, sin embargo hay alumnos y padres de familia que no recuerdan, se confunden o hacen caso omiso de cumplir con lo necesario ya sea el uniforme o la credencial, lo que genera un descontrol en la memoria de trabajo de los alumnos.

Lo cual me hace pensar que la debilidad en las FE radica en la falta de rutinas y la organización de las diversas dinámicas familiares, dando como paso que esto suceda consecuente, por ello sería importante hacer conscientes tanto a niños como padres cual es el propósito y el fin de las dinámicas y rutinas para desarrollar efectivamente las FE y a su vez el control atencional.

Al ser pocas las docentes, las comisiones son más por ello cada docente tiene a su cargo un comité integrado por una cantidad de madres de familia y de la cual se hace responsable, plantea y desarrolla actividades a nivel jardín; no hay reuniones semanales puesto que nos mantenemos en constante comunicación, en caso de haber una información extra se platica en ese momento y llegamos a acuerdos.

En relación con el trabajo de Programa de Escuelas de Mejora (PEM), las docentes nos planteamos en un inicio una serie de actividades a desarrollar de acuerdo a las necesidades del plantel y de los alumnos, al ser nuevas en el jardín mi compañera Elizabeth y yo, nos dejamos guiar por Guadalupe (directora comisionada) sobre cuáles eran las debilidades en cuanto a infraestructura y campos en los alumnos, por lo cual mi problemática estaba presente y no se visualizaba, sin embargo no se dio peso dado que los resultados del PEM en CTE son más cualitativos que cuantitativos.

El CTE se desarrolla en la zona en el sectorizado, este está integrado por jardines unitarios, bidocentes, tridocentes y uno de organización completa presidido por la supervisora.

## **2.6 Características del grupo de tercero**

Es un grupo que manifiesta un gran deseo de aprender en relación a las diversas áreas de formación académica y de desarrollo personal, esto es una característica positiva y estimulante que provoca que los alumnos mantengan constantemente el interés, cuestionen, investiguen y hagan hipótesis sobre lo que plantean conocer y descubrir.

Algunas de las normas de conducta que se plantearon en un inicio escolar con ayuda de los alumnos y a partir de las interrogantes de ¿Quién me dice que son las normas o reglas de convivencia? Y ¿Cuáles creen que nos ayudarían para poder trabajar con orden y respeto?, fueron: respetar a los compañeros, levantar la mano para participar, salir solamente una persona al baño, escuchar con atención, guardar silencio para poder escuchar y cuidar sus pertenencias, esto con el fin de propiciar una mejor interacción entre pares. Tras haber cursado primer y/o segundo año de preescolar, los niños tienen antecedentes del uso de las normas, por lo cual el que ellos las planteen da cuenta de que les han funcionado anteriormente y saben la importancia de llevarlas a cabo, mientras que la ventaja principal de no ser impuestas es que no tendré que estar continuamente recordando el propósito de las mismas.

Una de las debilidades que se presenta en los alumnos es la poca regulación y control inhibitorio de los niños frente a los diversos estímulos externos, platican mucho cuando un compañero está exponiendo sus ideas, se les dificulta levantar la mano para opinar, cuando se da una consigna algunos se observan distraídos, juegan y se mecen con la silla, tocan los objetos, pelo, sudadera de los compañeros,

al suceder esto su memoria de trabajo se ve mermada pues consecuentemente preguntan qué van a realizar.

De las fortalezas que observo es la comunicación oral entre ellos, así como las relaciones positivas y afectivas, trabajan en colaboración y son empáticos con los integrantes del salón y de los demás grupos.

El grupo se conforma por 10 varones y 15 mujeres, haciendo un total de 25 alumnos; solamente una alumna es hija única, catorce de ellos tienen un solo hermano y los diez restantes tienen dos o más hermanos, al ser en su mayoría los hijos más chicos, han desarrollado conductas y experiencias variadas de acuerdo a la conformación familiar, porque en sus hogares permea la existencia de hermanos más grandes que ellos.

Para finalizar, considero importante hacer mención sobre la importancia del desarrollo de las FE en la educación infantil por medio de actividades que permitan un desarrollo consecuente dentro y fuera del aula, por ello lo óptimo sería que los padres formarán parte de la construcción y desarrollo de las mismas, hacerlos conscientes de este proceso y de la importancia de las FE en los años posteriores tanto educativos como en la vida en general, tal vez provocaría un cambio de perspectiva y mentalidad respecto a lo que se está realizando en el preescolar, dado que muchos de ellos piensan que lo único que se aprende a la escuela es lectura, escritura y matemáticas, dejando de lado la parte esencial en el cerebro que ayuda al logro óptimo de estas y otras asignaturas.

Por lo cual las diversas experiencias e interacciones con el medio cultural en el que se desenvuelven los niños, son un estímulo para ampliar las diversas capacidades, conocimientos, habilidades y valores, dado que la convivencia y las interacciones, permiten la construcción de la identidad, autonomía y reconocer las necesidades de los demás, aprenden a como comportarse en casa y en la escuela reconociendo las reglas que deben atenderse para convivir como parte de una sociedad.

“La interacción entre iguales permite que los niños se escuchen, expresen sus ideas, planteen preguntas, expliquen lo que piensan acerca de algo que llama su atención, se apoyen, colaboren y aprendan juntos” (SEP, 2017, p.60)

### 3. HISTORIA PERSONAL Y PROFESIONAL

*“Si no me conozco a mí mismo, no puedo saber quiénes son mis alumnos, los veo a través de un cristal oscuro, en la sombra de mi vida no revisada; y, cuando no puedo verlos con claridad no puedo enseñarlos bien”*

*Palmer, 1998.*

Todos hemos vivido experiencias positivas y negativas al largo de nuestra vida, que han forjado nuestro carácter, por ello es importante conocer algunas de ellas para poder entender el pensamiento y las acciones que cada persona tiene, de este modo sabremos con precisión la serie de situaciones que lo llevaron a ser quien es en este momento. En este apartado describo quién soy como persona y como docente a través de la narración de los eventos y personas más significativas a lo largo de mi vida.

Cuando eres docente es normal que te plantees muchas interrogantes sobre tus alumnos como, ¿Por qué actúa de esta forma?, ¿Qué lo motivó a reaccionar así?, ¿Cuáles son sus áreas de oportunidad?, ¿Es un niño que pide atención o solo es curioso en su aprendizaje?, etc., pero llega el día donde se tiene que realizar una mañana pedagógica con el padre/madre y durante el transcurso de la mañana comienzas a observar de manera más crítica la actitud de ellos y surge la reflexión en donde te das cuenta que el alumno es el reflejo de todas las experiencias, conocimientos y valores que ha formado desde su hogar y sigue recreando lo que él ya conoce y lo que su contexto inmediato le ofrece, confrontándome a la realidad

de que quién soy ahora, es el resultado del cúmulo de experiencias y vivencias a lo largo mi recorrido por la vida.

En la siguiente narración, te invito a ti, lector, a ser testigo de este viaje de remembranzas y recuerdos en mi proceso de autoconocimiento.

### **3.1 ¿Quién soy?**

Mi nombre es Berenice Flores Flores, nací en la ciudad de San Luis Potosí, soy la primera hija de la unión libre de Irma Flores Pérez y Juan Flores Miranda, tengo un hermano menor al cual le llevo 8 años de diferencia, Alejandro Flores Flores.

Mi mamá es Licenciada en Administración y mi papá, con dificultades terminó la secundaria debido a que no tuvo oportunidad de estudiar por la cantidad de hermanos que tiene, 14 contándolo a él.

Mi infancia se desarrolló muy feliz y armoniosa. Desde pequeña mi mamá, mi hermano y yo hemos vivido en casa de mis abuelos maternos. Somos cuatro personas quienes habitamos la casa actualmente, ya que mi abuelito falleció hace 9 años y mi papá siempre a vivido en su propia casa.

Recuerdo que desde muy pequeña mi mamá siempre ha trabajado en el área de oficinas en horario extendido, por lo cual mi hermano y yo fuimos criados por abuelos, lo cual me dotó de muchas experiencias y anécdotas que considero los demás niños no han tenido, a diferencia de los que conviven todo el día con sus padres.

Mis abuelos tuvieron 7 hijas y 2 hijos , menciono esto como un aspecto importante pues al vivir en su casa la cercanía y contacto con mis tíos y primos fue y sigue siendo mayor, pues venían frecuentemente a visitarlos, esto influyó mucho en mi formación personal, por experiencias, valores y conocimiento aprendido de ellas; es aquí en donde encuentro relación de mi tema de investigación con mis experiencias de vida, dado que desde pequeña mis rutinas nunca fueron claras o constantes,

más bien estas eran muy cambiantes, con múltiples actividades que pasaban de una a otra sin darle término pues había una entrada constantemente de muchas personas en mi casa, lo que hacía complicado prestar atención a cada una de ellas.

Recuerdo que para ir a recogerme al preescolar a veces iba mi abuelita, mi tía Minerva, mi abuelito, mi tía Graciela o mi tía Claudia y, dependiendo de quien me recogiera era con quien pasaba el día, cada uno tenía sus propias actividades ritmos y espacios y yo tenía que adecuarme a las actividades que cada uno de ellos establecía, lo cual resultaba un poco complicado para comprender de pequeña por que la mayoría del tiempo estaba en la incertidumbre de que nuevas actividades realizaríamos, si bien era por momentos excitante, la mayoría de las veces me resultaba un poco confuso. Creo que esto evitó que mi memoria de trabajo tuviera una secuencia de actividades que me permitiera iniciar y concluir una tarea, o prestar atención en una sola actividad sin pensar en la que vendrá o lo que sucedía a mi alrededor, pues era difícil recordar o hilar la serie de actividades por día y/o semana.

Mi abuelito siempre dijo que su casa sería de sus hijos y les dio una llave para que ellos vinieran cuando quisieran; este aspecto es importante mencionarlo por que desde hace años y hasta la actualidad recuerdo estar en casa haciendo mis labores, tareas y/o actividades y tener que forzarme a mantener mi atención y no perderla por el impulso de querer salir a jugar con mis primos, atender una solicitud para ir a la tienda o bajar a saludar a quien llegara cuando estaba en medio de una tarea, pues sabía que si la abandonada me sería complicado volver a enfocarme y recordar en qué me había quedado, pues en mi casa, los ruidos, las personas y las actividades eran constantes y cambiantes.

Esto lo relaciono con lo que Rueda (2016) mencionan que el desarrollar efectivamente el control atencional en la primera infancia dota al niño de los mecanismos necesarios para ejercer una mayor y más eficaz regulación de los pensamientos, emociones y acciones, ya que considero que la atención es un estado que permite al niño, seleccionar información, procesarla de acuerdo a la prioridad y eficacia, así como de manejar voluntaria y consciente el comportamiento.

### **3.2 Los viajes con mis abuelitos**

Mi infancia estuvo rodeada de muchas situaciones y personas agradables; entre ellas puedo destacar como las más importantes a mi abuelito Arturo Flores Pérez, el cual fue docente, ascendiendo a director y posteriormente a supervisor de primaria, además de trabajar en escuelas normales. Él era una persona que tenía carácter fuerte, pero también un gran corazón y aunque no me “guío” de una manera directa hacia esta profesión, fue una pieza clave en cómo percibo “ser maestro” y su quehacer, pues me mostró que educar requiere de interés por parte de quien educa hacia las personas que aprenden, además me enseñó la importancia de la cercanía y proximidad con la comunidad en donde se labora. Él estudió en la Escuela Normal Rural Gral. “Matías Ramos Santos”, quizá se pregunten ¿A qué viene esto?, este dato es relevante porque de los recuerdos más memorables que tengo de mi infancia es que desde hace muchísimos años, mi abuelo y sus amigos, alrededor de 35 maestros, visitaban fervientemente dicha escuela en cada aniversario de su generación.

Mi abuelito, junto con sus compañeros docentes de generación llegaron a un acuerdo, cada año en temporada de vacaciones se reunirían en algún estado donde alguno de ellos decidiera ser el anfitrión del encuentro dónde se actualizarían sobre sus vidas y pasaría agradables momentos; el anfitrión se encargaba de buscar hotel y realizar el itinerario.

Orgullosamente puedo decir que conozco 16 estados de la república, porque durante esos viajes mis abuelitos me llevaban, y era grandioso ver como todos sus amigos docentes se reunían y compartían momentos, la cantidad de personas que asistíamos eran alrededor de más de 100 porque cada uno llevaba a su familia incluyendo hijos y nietos, convirtiéndose en una tradición y oportunidad de conocer gente nueva.

Después del fallecimiento de mi abuelito, aún nos siguen llegando invitaciones para asistir a las reuniones anuales, sin embargo, no hemos podido asistir. Sus compañeros ya son personas de la tercera edad y la mayoría tienen complicaciones

de salud y algunos otros ya fallecieron, lo que provoca que cada vez sean menos las personas.

Esta experiencia me enseñó el valor del compromiso y constancia que cada uno de los integrantes asumía para poder llevar a cabo las reuniones, yo le encuentro relación con las FE dado que el CI y la MT eran requeridas al tener que recordar la serie de actividades a realizar y la cantidad de personas por invitar, pues no podía faltar ninguno, esto requería evitar distracciones de algún evento externo para poder darle seguimiento a la reunión, se requería tener claro su objetivo para la planificación de los itinerarios y horarios pues en la organización se toman muchas decisiones. También requería durante el desarrollo de la reunión, que el anfitrión estuviera atento para pasar mentalmente de una actividad a otra y tener la capacidad cognitiva de reorientar algún evento que no surgiera como estaba planeado; funciones mentales que dan paso al control atencional la cual nos ayuda a elaborar estrategias que optimizan el desarrollo de las diversas capacidades.

### **3.3 Experiencias como estudiante en educación básica**

Mi educación preescolar, primaria y secundaria transcurrieron en el Colegio “Manuel L. Lazcano”, lo que rescato de estos 12 años de educación y encuentro como una constante es que tuve docentes en los tres niveles educativos que implementaban estrategias semejantes que permearon y propiciaron mi aprendizaje a través de los valores de respeto, amistad y empatía, los cuales hasta la fecha intento implementar con mis alumnos; el ambiente de confianza que me generaban para poder participar, así como la paciencia en la construcción y consolidación de mis aprendizajes, todo esto me hace reflexionar que dichas estrategias generaban un motivación e interés intrínseca lo cual es un elemento importante para mantener la atención.

En mi paso por la preparatoria también existieron profesores que aplicaban estrategias que provocaban el efecto contrario, mi pérdida de interés, como lo era lectura sin retroalimentación, contestar cuestionarios, explicación de diapositivas,

etc., ello repercutía en mis acciones ya que tenía poca tolerancia a estar sentada, mantener mi vista en algo, apatía por aprender, no recordar lo que tenía que hacer, distracción, aburrimiento, sin duda alguna todo ello evitaba que prestara o mantuviera la atención, estos ambientes de aprendizaje tan uniformes llevaban consigo una habituación rápida de las vías sensoriales, lo que provocaba automáticamente la disminución de la atención, aquí surge la primicia de que la estimulación de la atención favorece los procesos de aprendizaje no solo en la etapa preescolar.

### **3.4 Elección de profesión de vida**

Las otras dos personas importantes en mi vida fueron dos tías que también son maestras, una de primaria y otra de preescolar, sin duda alguna, me vi inmersa en este ámbito desde pequeña, porque una de ellas, mi tía Graciela, era la que en ocasiones me llevaba a su escuela.

Sin embargo y por extraño que parezca, no recuerdo haber pensado en alguna ocasión “quiero ser maestra”, en realidad, cuando tocó el momento de salir de la preparatoria saqué ficha e hice trámites para la Licenciatura de Administración de Empresas en la autónoma, como mi mamá, sin embargo, mis tías hablaron conmigo y me propusieron la idea de ser docente a lo que siempre respondía “no tengo paciencia para aguantar niños que no son míos”, no obstante fue proposición que tome en cuenta por venir de una familia de docentes

En este punto de mi vida ya tenía dos trámites de ingreso en curso, el de la autónoma y el de la BECENE. Pensé, -haré examen en los dos y en donde quede es la carrera a la que me iré-, sin embargo, justo ese año las dos instituciones tenían el examen de ingreso el mismo día, lo que me obligó a tomar una decisión y sin más ni más, el mismo día elegí que haría examen a la BECENE. Hasta el día de hoy no logro explicar qué me impulsó a ello, pero es una de las mejores decisiones que he tomado.

Cuando ingresé a la carrera recuerdo mucho que en una clase una docente dijo “recuerden a qué jugaban de niñas y lo que hacían era lo que están haciendo en este momento y para lo que se están preparando”, creo que es la frase más cierta que he escuchado, en ese momento sentí un flashback de mi infancia y recordé que yo tenía muchas libretitas pequeñas, una banca escolar, muñecos sentados y un pizarrón; tal vez mi elección no fue tomada de la “nada”, mi elección estaba en mi subconsciente; desde niña jugué a ser maestra.

### **3.5 Mi trayecto como estudiante de licenciatura**

Durante el proceso de mi formación como docente en la licenciatura, no fue la excepción el encontrar maestras que propiciaban ambientes favorables que generaban mi adaptación y capturaban mi interés por las materias, de las que más recuerdo son las clases de la maestra Eunice e Hilda Margarita por que aterrizaban la teoría en la práctica, hacían preguntas que recuperaban experiencias personales, lo cual capturaba mi interés.

En las sesiones había elementos que me ayudaron en la adquisición del aprendizaje, no solo por la facilidad que encontré al poder desenvolverme en ellos, si no por el reto cognitivo que presentaba, si bien en el aula hay acciones formativas, el conocimiento del alumno de los objetivos del aprendizaje y a partir de ciertas edades facilita estos procesos de control, particularmente los procesos de selección y organización de la atención (Bernabéu, 2017).

Aquí confirmé que, para lograr el control atencional, el docente debe generar interés que le permitirá al individuo desarrollar FE y ponerlas en práctica para la mejor comprensión de la información.

### 3.6 Mis primeras experiencias docentes

Al egresar de la licenciatura presenté el examen de oposición, al quedar “no idónea” entre a trabajar a un colegio llamado “Ausbel del Parque”, lo cual describo como “la peor experiencia de mi profesión”.

El horario era muy extenso, la directora era una persona muy autoritaria, los alumnos, aunque pocos, la mayoría eran niños muy groseros y agresivos los cuales ni sus papás podían controlar, ya que pasaban poco tiempo con ellos debido al horario de trabajo tan extenso que cubrían.

Recuerdo particularmente a un alumno, Antonio, era un niño de 5 años que estaba en el grupo de segundo año, el cual yo atendía, se comportaba de manera grosera y apática conmigo y sus compañeros, presentaba conductas agresivas como aventar mesas y sillas directamente hacia los compañeros, escupir, gritar, pegar y pellizcar a cualquier persona que no hiciera lo que él decía, incluso a sus propios padres, los cuales no podían o sabían ponerle límites.

Mi transcurso durante este ciclo fue muy complicado, a través de sus conductas Antonio me enseñó la importancia del control de impulsos en la conformación de relaciones afectivas y amistosas, por que su conducta propiciaba que los alumnos lo rechazaran en todo aspecto, el no controlar sus impulsos propiciaba que la atención no se encontrará presente y ella es esencial para poder aprender.

Al finalizar este ciclo escolar, presenté nuevamente el examen de oposición y obtuve el número 20 de prelación, lo cual me dio mucha alegría.

Comencé trabajando en Villa de Reyes en la comunidad de “Socavón”, estuve ahí medio ciclo, posteriormente me cambiaron a la localidad de San Marcos en Mexquitic de Carmona, en este jardín aprendí muchísimas cosas, conocí gente inigualable y conocí a una directora que me dejó marcada por su calidad humana y por la forma de dirigir el jardín; de igual modo un profesor de educación física realmente interesado, comprometido con su profesión y con trabajar conjuntamente con la educadora.

El segundo año de servicio lo realicé en el municipio de Cerritos donde también aprendí y conocí lo que es ser maestro foráneo, pues yo jamás había trabajado ni vivido lejos de mi casa, este año lo describo como “mi salida del cascarón”, fue dura la experiencia, me tope con la realidad de lo complejo que es sobrevivir en la vida, aprender a lidiar con la soledad, hacerme de comer y aprender a ser autónoma, pagar carro, hospedaje, comida, etc., es justo en este momento cuando aprendí a establecer mis propios horarios, rutinas y actividades, cosa que en el pasado había sido difícil porque muchas de mis actividades dependían de las personas que estuvieran en mi hogar.

Recordando este momento es donde comienzo a hilar cual es la importancia de las funciones ejecutivas para el control atencional en el desarrollo de la primera infancia; al tener mi propio espacio y poder establecer mis rutinas y no tener mayores distracciones por estímulos externos, comencé a notar una mejoría en mi atención y memoria, al recordar con facilidad lo que tenía o iba a hacer, hacía cosas de manera más rápida y sencilla, aumentó mi productividad en el trabajo, establecí horarios para mis labores y actividades; en este periodo comencé a sentirme un poco más tranquila porque ahora reconocía que mis actividades dependían de mí y mi capacidad de organización, la cual resultó ser más óptima, aquí la importancia de fortalecer mi control atencional por medio de trabajo y desarrollo de las funciones ejecutivas en los primeros años.

El tercero y cuarto año de servicio lo desarrollé en Villa de Reyes, ahora en una comunidad más lejana, “El Rosario”. Estuve dos ciclos escolares con el mismo grupo, 1° y 2°, a diferencia de mi primera experiencia, en este jardín tuve un constante contacto con los alumnos, les di seguimiento en sus áreas de oportunidad y establecí lazos afectivos tanto con alumnos como con padres de familia, lo cual se reflejó en el control atencional de los alumnos, pues con anterioridad se trabajaron diversas normas e implícitamente las FE, al finalizar el primer grado, el grupo se caracterizaba por aceptar su turno en las actividades, participar ordenadamente en el área de juegos, recordar con facilidad y planear actividades sencillas propuestas

por ellos, y al finalizar el segundo año, su atención había mejorado notoriamente dado que el aprendizaje funciona mejor de una manera distribuida y frecuente.

Actualmente laboro en la zona 072 en las periferias de Mexquitic de Carmona, en la comunidad de “Los Vázquez”, siendo aquí en donde he desarrollado mi investigación formativa.

### **3.7 Mi etapa profesional**

Posterior al egreso de la licenciatura, las experiencias vividas, así como el camino corto o largo que recorreremos, hemos de tener claro que el desarrollo de la profesión es un proceso continuo, Huberman (1998 citado en Maldonado 2009) identifica seis etapas dentro del ciclo profesional: introducción a la carrera, fase de la estabilización, experimentación y diversificación, nueva evaluación, serenidad y distanciamiento de las relaciones, y conservadurismo y quejas.

Considero que me encuentro finalizando la fase de “introducción a la carrera” y comenzado la “fase de estabilización”, he vivido experiencias que me han hecho caer en cuenta que lo aprendido en la escuela no tiene relación con la práctica, que las situaciones externas a veces permean las diversas intenciones de aprendizaje que brindó, también he comenzado a encontrar estrategias óptimas para poder enseñar a aprender. Durante mi transcurso de la maestría he adoptado el compromiso y responsabilidad de la triangulación del aprendizaje, haciéndome cada vez un poco más consciente del impacto de mi práctica en los niños, un rasgo de madurez como profesional de la educación.

### **3.8 El compromiso de ser docente**

En este apartado describo cuál es la importancia que tiene ser docente, así como lo que implica llevar a cabo la docencia en medio de una sociedad cambiante.

El aprendizaje y la educación es importante en todos los niveles educativos, no es significativo uno sin el otro, sin embargo, debemos darnos a la tarea de involucrar a todas las personas y factores que se ven inmersas en ella.

Resulta un tanto difícil establecer una perspectiva teórica sobre el cual baso mi práctica docente, me guio por la sociocultural, considero que la forma natural de aprendizaje es la interacción con sus pares, donde se vean involucrados sus conocimientos, sin embargo, considero que en su mayoría los docentes en algún momento nos regimos por el conductismo, incluida yo, tal vez porque nos resulta más sencillo ordenar y esperar los resultados, o porque de este modo fuimos educados, y es que es bien sabido que uno repite modelos.

Los niños son personas racionales que tienen conocimientos importantes sobre el mundo y su conformación, tienen ideas propias y son capaces de enseñarnos, tenemos esa posibilidad de fomentar un aula donde el conocimiento sea una creación grupal que ayude a ser más significativa.

Como docente he obtenido muchas satisfacciones personales al observar el logro de mis alumnos, desde mi perspectiva me arriesgo a decir que esta profesión es una de las más apasionantes que puede existir, pues no solo se realiza dentro de la escuela, el docente lleva consigo la responsabilidad innata del mejoramiento social.

La función social del docente es formativa y debe considerarse de gran importancia como cualquier otra profesión, si bien, muchos de los profesionistas consideran que el ser maestro no es “difícil y/o complicado”, me pregunto ¿Qué diferencia hay entre un docente y un médico?, ambos invertimos años en nuestra formación, el médico para estudiar una especialidad, pero nosotros, años en estudiar y analizar las reformas y su implementación, invertimos tiempo y recursos de formación en

congresos, certificaciones, maestrías y talleres, todo ello para el mejoramiento profesional.

En relación a ello me gustaría que la sociedad tome consciencia de que la educación es la base para formar a cualquier profesionista, y la docencia es la única carrera formadora de profesionistas de cualquier nivel, esta revalorización es la que como docentes necesitamos para seguir adelante con la vocación que hemos crecido y seguimos desarrollando día a día dentro de las aulas.

Cada que comienzo un ciclo escolar nuevo, mi identidad profesional se refuerza, es dar lo mejor de mí en cada momento, en cada alumno, con cada padre de familia, demostrar que la escuela es importante y que les brindara a los niños una oportunidad de crecimiento. Es brindarles a los alumnos la oportunidad de mejorarse y de crearse a ellos mismos desde una vivencia diferente a su contexto.

Me percibo como una profesionista muy responsable y comprometida con el quehacer pedagógico, que procura en todo momento realizar actividades motivadoras e interesantes con los alumnos, procurando desarrollar toda clase de habilidades, provocando en los niños un reto o desafío con lo que se está llevando a cabo. Lo anterior me hace reflexionar, como menciona Estupiñan (2008) “[...] definitoria de identidad, en la medida que esta se concibe como un proceso de evolución personal, en el cual el sujeto sigue siendo el mismo, a pesar de los diferentes cambios que se van operando en su desarrollo” (p.25).

Conforme cambio de planteles educativos he tenido la oportunidad de trabajar con diferentes colegas, lo cual me hace aprender mucho de ellos, considero que esto es muy reconfortante porque comienzas a valorar no solo el trabajo que tus haces, sino la forma en cómo ves y percibes a los demás, cuando se comparten diferentes estrategias, opiniones de acciones con los niños y docentes, formas de hablar e interactuar con el alumnado, incluso el trabajo en algunos campos formativos.

Este intercambio de diálogo permite un crecimiento personal y laboral, lo cual genera un centro educativo de calidad que permite un mejor clima.

La sociedad tiene muy marcado los estándares, incluso tienen una concepción sobre lo que debe ser un docente. Desde mi perspectiva un docente no es un erudito, ni debe cumplir con este requisito, sin embargo, un buen docente se encuentra en todo momento en una constante investigación y actualización, debe tener esa capacidad de análisis, de querer construir conocimientos nuevos, de idear nuevas formas de aprendizaje, de mejorar sus propias habilidades y tener una actitud de asombro e interés por seguir cultivando el conocimiento propio y el de sus alumnos.

Parte importante de mi compromiso por ser docente está basado en la profesionalización docente que he desarrollado durante estos dos años del proceso de la maestría, en la cual he aprendido

Al inicio mencioné una frase que asevera que es importante conocernos a nosotros mismos, si bien, una parte importante de mi compromiso como docente está basada en la profesionalización que he desarrollado durante estos dos años del proceso de la maestría, en la cual he aprendido

Sin duda alguna en mi formación personal e historia de vida ha sido de gran impacto el cursar la maestría, tanto por la profesionalización docente y por el crecimiento personal en el que me he visto envuelta, esto gracias a diversos aspectos, he de mencionar que, así como en mis años anteriores de estudio encontré docentes que me motivaron y ayudaron, la maestría no fue la excepción, una de ellas, mi tutora cDra. Carolina Limón, ha sido una pieza clave para construir mi conocimiento personal sobre mis características de aprendizaje, creación de experiencias específicas y necesarias así como la paciencia que se requiere para brindar los aprendizajes, dichas situaciones son las mismas que encuentro congruentes con mis experiencias pasadas y me han permitido mejorar mi control atencional debido a que esto tiene una fuerte implicación en los factores relacionados con la educación como pueden ser el ajuste socioemocional y el rendimiento académico (Rueda, 2016).

## 4. CONTEXTO TEMÁTICO

*“La capacidad de control atencional, está relacionada con la regulación del comportamiento en situaciones social y emocionalmente relevantes, como controlar la expresión de decepción tras recibir un regalo no deseado o tener un comportamiento apropiado en la escuela”*

*Checa, s/f.*

### 4.1 Planteamiento de la problemática

Durante este ciclo escolar 2019-2020 atiendo tercer año, lo cual ha constituido un gran reto profesional, debido a que en cinco años de servicio es la primera vez que me toca este grado, durante tres años tuve primero y uno segundo. En un inicio me resultó complicado adaptarme debido a que las exigencias de los niños, capacidades, autonomía, conversación y necesidades son diferentes; esto ejerce en mí una presión puesto que considero que el último año de preescolar debe dotarlos de las habilidades necesarias para desarrollarse en la primaria.

Este ciclo escolar obtuve mi cambio de zona, lo cual también involucra un cambio en el centro de trabajo y sobre todo en mi práctica docente ya que el contexto, a pesar de ser comunidad, como la anterior, es muy diferente en costumbres,

conformación familiar, situación laboral de los padres, eventos culturales, incluso en la organización del jardín; el preescolar anterior estaba conformado por 9 docentes, directora e intendentes, pero el actual, es tridocente y con directora comisionada, aspectos que se ven reflejados en la organización, cultura escolar y aprendizaje dentro del aula.

Algunos retos y beneficios de mi situación actual son que, al ser los alumnos más grandes se muestran más conscientes de la construcción de su conocimiento, es un grupo que se muestra integrado, han desarrollado habilidades lingüísticas y sociales, proponen temas, cuestionan, se ayudan entre ellos e intentan darse a entender.

Las diversas actividades planteadas al inicio del ciclo escolar estuvieron enfocadas a todos los campos de formación con el fin de identificar cuáles serían los aprendizajes con los que se comenzaría a trabajar primordialmente, algunas de ellas fueron lúdicas, sin embargo, la mayoría fueron en hojas, semejando un “examen” o prueba escrita con el fin de obtener evidencia palpable.

Durante las actividades observé que a los alumnos se les dificulta pedir la participación, se interrumpen cuando alguien está hablando y no logran controlar sus estímulos por querer externar sus ideas, por otra parte, algunos otros sí la piden, pero dan la respuesta al mismo tiempo, lo que dificulta tener una conversación en donde exista un intercambio de comunicación efectiva.

Los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial que llamaron mi atención, y que identifiqué como una problemática y necesidad sentida en mi grupo de tercer año, es la debilidad en el control atencional, dado que los alumnos muestran poco control de orientación de la conducta lo cual deriva de la poca habilidad en el control inhibitorio (CI), esto se observa cuando no logran terminar las actividades por estar jugando y/o platicando, al no priorizar las acciones necesarias como guardar silencio para escuchar o al interrumpir la participación de algún compañero y la falta de memoria de trabajo (MT) al preguntar recurrentemente cuál es la consigna, tomar materiales que no son necesarios, al no relacionar las ideas nuevas con alguna situación pasada o recordar la secuencia de pasos para realizar alguna actividad.

Los alumnos al realizar diversas actividades presentan poco desarrollo en la Función Ejecutiva (FE) de Control Inhibitorio (CI), la cual Roser (s/f) define como “la capacidad para interrumpir nuestra propia conducta en el momento oportuno, lo que incluye tanto acciones como pensamientos o actividad mental” (p. 2), es la habilidad de resistirse a una fuerte inclinación sobre hacer una cosa y hacer lo más apropiado. Esto lo reconozco en mis alumnos al realizar actividades como mecerse sobre la silla, tocar a los compañeros y sus pertenencias, salir al baño frecuentemente y voltear a observar quienes son los alumnos que pasan por fuera del salón, a fin de evitar distracciones para llevar a cabo el proceso de las actividades dentro del aula, es ser consciente de las situaciones externas y reconocer los momentos para cada situación.

Así mismo al tener poco control inhibitorio la atención se dirige o pierde con otro estímulo afectando directamente la memoria de trabajo la cual es definida como la “Capacidad para mantener y manipular cierta información, por un tiempo relevante corto, mientras se realiza una acción o proceso cognitivo basados en esta información” (González 2012, p. 212), lo cual es aplicada en la vida cotidiana para desarrollar diversas actividades, de lo contrario, sucede que al dirigir la atención hacia un estímulo externo, no se logra el desarrollo óptimo del aprendizaje esperado, las actividades dentro y fuera de la escuela no tienen culminación y es necesario una repetición de actividades, lo que provoca una pérdida de interés y motivación.

La capacidad de elegir y rechazar estímulos externos que se encuentran presentes en el ambiente, permitirá una mejor memoria de trabajo lo cual lleva consigo una capacidad de focalizar la atención en la actividad a realizar, estas dos FE ejecutivas dan paso a la “atención el cual es el pilar más importante en el proceso del aprendizaje porque supone un prerrequisito para que ocurra la consolidación, mantenimiento y recuperación de la información” (Bernabéu, 2017, p.17), esto demostrando que la atención es básica para la creación de nuevas conexiones neuronales y para la formación de circuitos cerebrales.

## 4.2 Problemática desde el aula

Durante la aplicación de trabajos individuales o grupales, observé que los alumnos se concentran y mantiene su atención en la actividad, pero al poco tiempo se distraen con objetos o sujetos de su alrededor (cabello, compañeros, gorros, tenis, colores, sillas, mesas, etc.), no con el fin de molestarse entre sí ya que tienen conductas pro sociales y cooperativas entre ellos, sino porque pierden atención en la acción que están realizando y no pueden inhibir sus impulsos dominantes, lo que provoca que no terminen la actividad o pregunten constantemente qué hay que hacer, en un inicio para dar respuesta repetía la indicación y/o preguntaba a los mismos alumnos quien podía repetir o explicar lo que debían realizar, para saber si se había comprendido la consigna.

Cada uno de los alumnos son diferentes y su proceso en el logro de los aprendizajes lleva un tiempo determinado, algunos de ellos lo realizan de una manera rápida y algunos otros necesitan más tiempo para lograr dar respuesta a ciertas actividades.

Algunos muestran mayor dificultad para centrar su atención y evadir las distracciones, esto lo observo cuando me siento a trabajar de manera personalizada con uno de ellos, y repentinamente, otro niño cercano se integra al diálogo, lo cual propicia la pérdida de atención en la actividad propuesta tanto para él, como para sus compañeros.

De igual manera durante el desarrollo de la situación didáctica o al momento de dar alguna explicación o consignas, los alumnos platican entre ellos dividiendo su atención; en algunos casos hablan sobre la actividad a realizar, sin embargo, al no controlar el impulso de hablar, no logran escuchar la indicación completa lo que provoca que al momento de comenzar a trabajar no saben qué hacer y se distraen. En el resto de los casos hablan de otros temas, lo cual me genera conflicto porque distrae a los demás alumnos y a mí también, esto propicia que no termine de dar la indicación y los demás alumnos pierdan la atención provocando que la comprensión de la misma se vea mermada y no se concrete el aprendizaje esperado.

La debilidad en la FE de control inhibitorio ha provocado accidentes dentro del salón con implicaciones físicas, en varias ocasiones, más de un alumno no ha logrado

controlar su movimiento corporal al estar sentado, juegan con la silla haciendo movimientos de mecedora, esto durante los 3 a 5 minutos en los que dialogamos y/o doy la consigna, lo que ha provocado que caigan al suelo de espaldas o de frente y se lastimen. Lo anterior lo rescato de mi diario de trabajo en la cual se puede percibir a través de la transcripción de las acciones realizadas por los alumnos, que es constante la falta de dominio en sus acciones.

En la amplitud del salón se pidió a los alumnos formar un círculo con las sillas y tomar asiento para comenzar a dialogar sobre la actividad de "la feria de mi comunidad", algunos alumnos como José Gerardo y David se la pasan jugando y haciéndose cosquillas, intento retomar su interés modulando la voz. A mi izquierda se encuentra Dayana, a la cual ya le hice mención que se sentará adecuadamente, enseguida de haberlo se resbala hacia atrás y se cae de sentón, provocando asombro y risa en los alumnos, algunos de ellos como Kevin le dice: - Dayana ya te había dicho la maestra que te sentarás bien. Al intentar continuar la clase, interrumpo preguntando ¿Quién está haciendo ese ruido de coche? A lo que los niños en coro responden - Es Rolando que hace ruidos con la boca; le pido que guarde silencio un momento para poder seguir, lo hace, pero en seguida mueve los pies y los brazos, esto lo realiza durante toda la jornada. Al terminar la plenaria cambiamos de actividad, pido a los alumnos acomodemos las mesas y las sillas para trabajar en la libreta; me senté a trabajar de manera individual con algunos alumnos, primero pase con Renné, al estar ayudándole y cuestionando, Kevin se acerca a mi lugar para pedirme permiso para ir al baño, a lo que Renné contesta que él ya había ido hace un momento; por otra parte Kevin realiza su actividad mientras escucha que Fabiola y Dayana platican entre ellas e inmediatamente se involucra en la conversación.

***Tabla 1. Transcripción el diario de trabajo, 12/11/2020.***

Dicha transcripción da muestra del poco control inhibitorio que tienen José Gerardo y José David sobre sus movimientos y la facilidad con la que pierden su atención con factores externos, como el diálogo grupal sobre la actividad, aunque que la actividad sea de su interés no logran atender lo que hacen y se distraen; el tamaño del salón quizá provoque que no tengan espacio suficiente para trabajar, recordemos que los alumnos se encuentran en una etapa en la que el habla pública es predominante, es decir, tienden a verbalizan las acciones que hacen, si bien

como menciona Vygotsky el discurso privado, ayuda al niño a desarrollar el pensamiento y organizar la conducta, para el logro de la MT.

Ahora bien, en este sentido el reto principal sería para los demás alumnos que se encuentran al rededor, los cuales tendrán que inhibir los ruidos externos para evitar la distracción y de este modo reorientar su conducta a la actividad propuesta.

Por otra parte, en Dayana y Rolando, se observa el poco control sobre sus impulsos o movimientos corporales como mecerse y hacer ruidos con la boca, movimientos y ruidos que distraen a los compañeros cercanos quienes pierden la atención sobre la actividad con facilidad.

Por otro lado, Kevin, Reneé, Dayana y Fabiola también tuvieron dificultad en mantener la atención en la actividad que estaban realizando, dando cuenta de su falta de control inhibitorio e interrumpiendo una conversación externa; la falta de CI afectó la comprensión de las consignas, y al no tener claridad sobre lo que iban a hacer perdieron la atención en la actividad que estaban realizando. Esto incide en la MT, pues el niño no puede recordar la serie de pasos, de dos a tres instrucciones pequeñas dependiendo de la complejidad de la actividad, de aquello de lo que no está atento visual y/o auditivamente, y para estar atento debe inhibir sus impulsos y focalizar su atención en la actividad.

El control atencional es una de las funciones importantes de la atención, puesto que la mayoría de las actividades responden a objetivos y se necesita respuestas determinadas, en las acciones formativas dentro del aula (Bernabeú, 2017), el conocimiento de los alumnos respecto al proceso de aprendizaje facilitará el proceso de control, selección y organización de la atención.

Dar los buenos días es una actividad que forma parte de las rutinas de la jornada, esta consiste en dar un tiempo a los alumnos para que compartan en plenaria lo sucedido un día anterior en sus casas, a pesar de brindarles un espacio breve para dialogar sobre ello y poder retomar la sesión, les resulta complicado suprimir una respuesta dominante para prestar atención y cambiar de actividad por que se les dificulta hacer uso de su MT para seleccionar una sola actividad relevante, lo que

deriva en que el dialogo sea extenso, esto suele descontrolarse un poco, dado que no doy un número de participantes, lo que genera que el diálogo sea extenso y se pierda el interés.

El alumno no puede prestar atención a una nueva actividad si no concluye o termina la anterior, por eso es importante que aprenda a controlar o inhibir sus impulsos para que favorezca su control atencional y pueda centrar su atención en otra actividad.

En algunos otros casos, he observado que antes de terminar de dar las consignas y explicar lo que realizaremos, los alumnos se levantan y se dirigen por los materiales que ellos creen que necesitarán, algunos otros se dirigen hacia mí para ser quienes repartan los materiales (libretas, pintura, hojas, etc.) por lo cual su atención ya no está dirigida hacia la actividad, por el contrario, su atención está puesta en competir para ser el alumno que “gane” en realizar una acción, esto lo he notado al escuchar sus conversaciones en donde mencionan “te gané, fui más rápido por mi bote de colores” o “yo me levanté primero y llegué con la maestra, así que me toca repartir a mí, tú siéntate”. A esta edad, las relaciones con sus pares se intensifican poniendo a prueba sus habilidades y capacidades físicas, el niño se muestra competitivo con sus compañeros pues su identidad comienza a definirse por lo que logra hacer en comparación con los demás (Papalia, 2009). No obstante, el querer hacer las cosas antes que los otros para ganar y ser el más rápido o el primero, hace que se anticipen a las indicaciones y no logren prestar atención a lo que deben realizar; la falta de CI afecta a su Control Atencional y este a su vez en el desarrollo de las actividades y logro de los aprendizajes.

La actividad del día de hoy se planeó realizarla en el salón donde se ubica la biblioteca escolar, con el fin de conocer el nivel de escritura, comprensión y memoria de trabajo.

Comencé por decirles que iríamos a la biblioteca, inmediatamente los alumnos se levantaron y corrieron hacia la puerta, pedí se regresaran a su asiento y escucharan las indicaciones para saber por qué y con qué materiales trabajaríamos allá.

Al estar sentados, comencé a explicar que se realizaría una lectura y posterior a ella haríamos un listado de algunos elementos, para lo cual íbamos a necesitar

llevar una libreta y un lápiz, algunos corrieron por la libreta y se formaron, otros tomaron todo el bote de colores, su libreta y se formaron, Anahí, Angi y David, solo se formaron. Al observar esto les cuestioné ¿Ya todos llevan la libreta y el lápiz?, ¿Se les olvida algo?, entre ellos comenzaron a observarse y se decían “¿Por qué traes el bote? a maestra dijo que solo el lápiz y la libreta”, “Se te quedó la libreta en la mesa, no la agarraste”.

Realicé preguntas detonadoras referentes a la lectura para que los alumnos recordaran los elementos que aparecieron manera cronológica y poder hacer el listado, llamó mi atención que a pesar del interés y la calma que mostraron durante la narración, se les dificultó responder, por lo cual consecutivamente tuve que darles pistas para enlazar sus ideas y que pudieran dar respuesta a la actividad, la mayoría de ellos expresaba sus ideas, pero el orden en la sucesión era incorrecto.

***Tabla 2. Transcripción del diario de trabajo, 28/11/2020.***

Lo que rescato de los alumnos dentro de la transcripción del diario de trabajo, es que la falta de control inhibitorio propició que su atención estuviera focalizada en otros elementos que no eran los importantes, a los que llamó periféricos, como fue en este caso la competitividad por ganar en llevar el material y formarse para salir del salón.

También se observa como mi respuesta ante la desorganización y confusión de los niños por el material que llevarían a la biblioteca, fue focalizada en la conducta que esperaba de ellos y no en cuestionarlos sobre cuál había sido la consigna o porqué habían actuado de forma diferente. Mi preocupación por el orden en el desarrollo de las actividades, quizá esté influyendo en la problemática, pues me ocupó más por la organización de la actividad que en ayudarlos a reflexionar sobre cómo están entendiendo las indicaciones.

Al estar centrados en las acciones periféricas, los alumnos perdieron el sentido de la consigna sobre los elementos que iban a utilizar, también observé que, durante la actividad posterior a la lectura, les resultó complicado recordar los sucesos cronológicos de los eventos sucedidos dentro de la narración, lo cual evitó el logro del aprendizaje esperado de “recuerda eventos o sucesos y los explica” el cual se vincula con la FE de memoria de trabajo.

Checa (s/f) señala que “el control atencional está implicado en la autorregulación tanto en tareas puramente cognitivas como en situaciones afectivamente relevantes” (Pág. 128), por lo cual para lograrlo es necesario favorecer las FE, si bien la atención se convierte en un proceso fundamental para el aprendizaje y el desarrollo ya que permite atender a los aspectos del entorno que son esenciales para la adquisición de nuevas competencias.

La autorregulación guarda una relación estrecha con las FE, pues estas son las que permiten al individuo regularse. Son funciones mentales superiores que hacen que el niño sea capaz de iniciar una actividad y completar una meta (Andrés, 2016). A diferencia de la primera, el desarrollo de las FE depende del desarrollo de la corteza prefrontal la cual está encargada de las funciones de planeación, organización y regulación; área del cerebro en la que también se concentran las redes neuronales para la atención (Portellano, 2018), de tal forma que el Control Atencional se verá favorecido al trabajar las FE como el CI y la MT por medio de la estimulación y generación de nuevas conexiones neuronales en el área prefrontal.

Otro hecho de mi práctica en la se manifiesta la problemática son en las actividades de lectura de cuentos. Mi interés por propiciar la lectura en los niños siempre ha sido muy grande, por ende diariamente intentó realizar una lectura de cuento, lo cual a los alumnos les llama la atención y siempre logró cautivar su interés por medio de este recurso, rescato cómo el docente puede ser un agente motivador cuando la estrategia o actividad utilizada es de su interés; mi interés por la lectura genera en los alumnos motivación por la misma, por eso creo importante que el docente se vea involucrado activamente con los contenidos para encontrar formas adecuadas de aprendizaje, lo que describo con mayor detalle en el apartado de Filosofía Docente.

Observé que la lectura de cuentos es una actividad que resultan ser muy interesante y atractiva para ellos, identificando que los cambios en la modulación de voz o la gesticulación y expresión de emociones que realizó durante la lectura, les provoca interés y sorpresa, atrayendo su atención.

Durante la lectura del cuento “Los 7 cabritillos y el lobo” a los alumnos se les dificultó dar respuesta sobre los cuestionamientos acerca de la secuencia cronológica de los sucesos que conformaron la lectura a pesar de estar con la mirada fija hacia mí y callados, lo que yo considero estar atentos, por lo cual mi reflexión acerca de ellos es que, aunque prestan atención no recuerdan el contenido de la historia, lo que me hace pensar que no retienen en la mente y memoria a corto plazo información sobre el cuento para procesarla y organizar cronológicamente los eventos, características de la FE de la memoria de trabajo. Este hecho también me permite reconocer que parto de una mirada tradicional sobre la atención, lo que despertó mi interés en el tema y me hace preguntarme ¿De qué forma mis concepciones sobre la atención están incidiendo en el control atencional de mis alumnos? ¿De qué forma mi concepción tradicional sobre la atención influye en mi práctica docente y a su vez en el logro de los aprendizajes de mis alumnos?

Otra forma de intervención o de generar que los alumnos fueran partícipes del proceso pudo haber sido el uso de materiales visuales con el fin de reforzar su pensamiento a través de materiales concretos, como uso de imágenes o un listado elaborado por ellos mismos, lo cual evitaría que se dispersaran y no logran completar el proceso del uso de la memoria de trabajo.

Al término de la lectura mis preguntas fueron dirigidas a dar respuesta al logro del cierre de la actividad, es decir es necesario que mi diálogo y preguntas hacia los alumnos sean planteados para propiciar en ellos una reflexión, comprensión y análisis del proceso para aplicar las FE y por ende, el logro de los aprendizajes esperados; si mis cuestionamientos hubieran sido graduales e intencionados hacia lo que ellos comprendieron o que rescatara lo que llamó su atención, hubieran tenido más herramientas que los llevará al logro del aprendizaje y generación de conocimiento.

De las cosas más significativas que observé en un inicio, es que al término de cualquier lectura, al decir “Colorín colorado” los alumnos se levantaban y en unísono decían, “el que se quede sentado se queda parado”, al cuestionar porqué lo hacían, justificaron su respuesta diciendo que la maestra anterior así les decía,

yo les explique que conmigo no sucedería así porque al término de la lectura les realizaría preguntas, sin embargo en cada ocasión que les narraba un cuento realizaban este movimiento, aun cuando evité mencionar “colorín, colorado”, lo que muestra las rutinas adquiridas por los niños el año anterior. Esto me hace pensar sobre lo complicado que es para ellos inhibir sus impulsos de levantarse cuando observan que cierro el cuento, actúan así por respuesta a un estímulo, pero pierden de vista la intención y objetivo de la actividad; mejorar su control atencional por medio de las FE les permitirá estar más atentos en la lectura del cuento y recordar para qué lo leemos.

Por otro lado, en actividades que involucran movimientos corporales como en la clase de educación física, observé que la forma en que planteó las consignas y la forma de organización del grupo inciden en que los niños pierdan el control de su atención y se distraigan. Por ejemplo, una consigna fue “pondrán la pelota de plástico en medio de las rodillas, brincarán con él hasta llegar al aro, al estar dentro de él, la lanzarán al bote y regresarán a la fila para que salga el siguiente compañero”.

Acompañé la consigna con el modelaje de la misma, pero ésta era larga, estaba compuesta por una secuencia de acciones que resultó compleja de recordar por los alumnos a pesar de que la modelé paso a paso. Los alumnos que se encontraban al frente de la fila realizaron la actividad correctamente, sin embargo, los alumnos de atrás se distrajeron, lo que provocó que la atención se diluyera. La forma de organizar al grupo (dos filas) y el lugar en el que yo me coloqué, solo permitía que los niños que estaban en la parte de enfrente de las filas pudieran observar el modelaje y desarrollo de la actividad, dificultando la visibilidad y la audición de los niños de atrás, lo que pudo incidir en la pérdida de atención, lo que provocaba que no se lograra el propósito en su totalidad, los resultados los atribuyó en gran medida a la forma de interacción y el planteamiento ambiguo de la consigna la cual resulta ser confusa y tediosa ante el planteamiento.

La atención es el “sistema de filtro” que facilita cualquier actividad por sencilla que sea. Si no hay atención, no hay aprendizaje. Cualquier aprendizaje requiere de un

adecuado nivel de atención voluntaria. Para aprender, el cerebro activa las conexiones de lóbulo frontal por medio de las FE, pero para que esto suceda se debe disponer de un adecuado control de la atención (Portellano, 2018). La MT permite sincronizar pensamientos y acciones, lo que no se logró en los niños de la segunda fila por la consigna larga y confusa.

Desde la neurociencia y el funcionamiento cerebral es importante “limitar la duración de la clase, cuanto más breve sea la duración de las clases, mayores posibilidades existen de que se archive la información, por que el nivel de activación cerebral es mayor si la tarea que se aprende es más breve” (Portellano, 2018, p. 96). El tiempo que destiné a la actividad y la organización del grupo, incidieron en la disminución del control de atención y disminuyó la posibilidad de que los niños archivarán en su memoria a corto plazo la secuencia de la consigna y mis movimientos.

En este sentido hago hincapié en la importancia de generar una organización adecuada, así como el uso de apoyos visuales existentes como imágenes, letreros, lista de actividades, etc., apta para facilitar el registro visual y comprensión de los pasos a seguir por los alumnos. El apoyo de estos recursos podrá ayudar focalizar la atención voluntaria de los niños y ayudará a que organicen y almacenen temporalmente las acciones o pasos que integran una actividad. Por su edad y desarrollo, se encuentran en la etapa del pensamiento concreto en donde les es necesario visualizar y no dejar a la imaginación ciertos aspectos que son parte de la consigna, porque esto puede afectar o ayudar al logro efectivo del proceso a realizar, por lo cual el dejar de lado este aspecto propicio en ellos que al perder interés su atención la dirijan hacia otros factores.

La problemática de mi grupo parte de la necesidad de gestionar en los alumnos las habilidades ejecutivas de control inhibitorio y memoria de trabajo para favorecer el control atencional.

Por lo cual mi pregunta de investigación es:

¿Cómo favorecer el control atencional en los alumnos por medio de las funciones ejecutivas de control inhibitorio y memoria de trabajo teniendo como marco de referencia la neurociencia?

A partir de la pregunta de investigación, me planteé el siguiente objetivo dirigido a mis procesos de enseñanza y práctica docente:

- Diseñar e implementar estrategias intencionadas que busquen atender la problemática del control atencional a través de la gestión del control inhibitorio y la memoria de trabajo desde el enfoque de la neurociencia.

Y uno más dirigido a los procesos de aprendizaje de los alumnos:

- Potenciar en los alumnos el control atencional por medio de situaciones problematizadoras en donde se favorezcan las funciones de control inhibitorio y memoria de trabajo.

### **4.3 Formas de enseñanza que inciden en la problemática**

El cuestionamiento constante sin tiempo para construir la respuesta es una de las formas en cómo incidió en que la problemática se presente en mi aula. La mayoría del tiempo planteó preguntas a los alumnos como estrategia de reflexión, sin embargo, en ocasiones las preguntas son confusas y no ayudan a que el alumno brinde una respuesta, al no obtener una, realizó un segundo, tercero o cuarto cuestionamiento, lo que propicia en los alumnos una desorganización mental, confusión y poca claridad a cuál pregunta atender.

El tiempo de respuesta a los cuestionamientos que les doy a los niños, además es muy corto, lo cual genera en los alumnos desinterés y falta de motivación por seguir con la actividad. Al no brindarles espacio, no dejo que escuchen con atención la pregunta, la procesen y organicen sus ideas para construir una respuesta, lo que provoca que los niños pierdan interés en participar y dirijan su atención a otra cosa.

Otro aspecto relacionado con la falta de Control Atencional, es mi forma de dar las consignas, he observado que en algunas ocasiones son poco claras y largas, lo que

confunde al alumno pues no entiende qué tiene que hacer; si el alumno no sabe qué tiene que hacer su atención se perderá porque no tiene claro el propósito de la actividad, reaccionará ante lo que les resulte más emocionante (compañeros, otro material, etc.) y no podrán recordar qué haremos, para qué lo hacemos o por qué lo hacemos.

En mi aula la mayoría son alumnos líderes, tienen gran iniciativa para entablar conversaciones con sus compañeros y propiciar un intercambio verbal sobre diversos temas de su interés, esto es un beneficio para los procesos de socialización, pero en ocasiones resulta ser un problema pues no logran inhibir el impulso de hablar y interactuar con los otros, situación a la que no contribuyo pues mis indicaciones no son claras además de que la forma en que planteo mi actividad quizá no atraiga su atención. La neurociencia señala que el aprendizaje es más eficiente cuando existe mayor motivación en el alumno (Portellano, 2018). Si su atención se centra en el intercambio oral entre sus compañeros por ser más emocionante en ese momento, el aprendizaje no será eficaz. Por ello es necesario diseñar actividades que provoquen desde el inicio motivación en el alumno, para que su cerebro esté dispuesto aprender, y al mismo tiempo, favorecer tiempos cada vez más largos de control atencional relacionados con la conclusión de la actividad o logro de metas.

Otra situación que identifico es que los alumnos pierden el interés y comienzan a dispersarse porque las actividades que planteo son desafiantes y/o confusas, esto tomando en cuenta que la mayoría de mis consignas suelen ser muy directivas e intentó que sus respuestas sean basadas en lo que espero que me respondan.

Mi estilo de enseñanza directiva y mi expectativa de obtener las respuestas que deseo de mis alumnos provoca en los niños un ambiente poco motivante, dificultando en ocasiones su inhibición de impulsos y memoria de trabajo, provocando una disminución en el control atencional. Un ambiente poco motivante es un escenario que no promueve la liberación de dopamina, neurotransmisor que además de estar implicado en los procesos de motivación, placer y recompensa,

facilita el control atencional e interviene en la regulación de los movimientos (Portellano, 2018), función íntimamente relacionada con el Control Inhibitorio.

Al hacer una introspección del por qué los alumnos reaccionan con poca motivación o desinterés, la respuesta a ello es que mis cuestionamientos y consignas llevan un mensaje implícito en donde privilegio el resultado, el logro de alguna meta o mi expectativa a un comportamiento específico, dejando de lado el proceso de la actividad, lo cual es fundamental en el desarrollo de las FE.

Debo prestar más atención en brindar consignas o realizar cuestionamientos que permitan a los niños ser conscientes del proceso de sus actividades y del logro del control inhibitorio y memoria de trabajo, todo ello dentro de un contexto cerebralmente motivante.

#### **4.4 Interés sobre la problemática**

Mi interés sobre la problemática radica principalmente en la concepción del desarrollo oportuno de las FE en la primera infancia con el fin de lograr un control atencional óptimo, basada en la primicia de que el conocimiento de los procesos cognitivos y mecanismos cerebrales que subyacen a la atención, ayuda a elaborar estrategias que facilitan el desarrollo de esta capacidad y a su vez se promueve el ajuste socio-emocional de los alumnos y su capacidad de aprendizaje en el aula (Rueda, 2016), que no solamente les servirá durante la etapa preescolar, por el contrario, será la base sobre la cual se solidifican la construcción de sus conocimientos.

Lo anterior lo aterrizó en la importancia que ha tomado para mí este último año de preescolar en mis alumnos pues, si bien el ingreso a la primaria es un paso importante, salir de preescolar también es muy significativo, ya que desde mi punto de vista los alumnos deben obtener la mayor cantidad de aprendizajes para poder desenvolverse en los años siguientes.

El contexto áulico cambia y las exigencias suelen ser diferentes, pero las funciones ejecutivas son aquellas habilidades mentales que nos permite integrarnos

adecuadamente a cualquier situación o contexto. Las FE representan las distintas habilidades requeridas para controlar el pensamiento, emociones y acciones (Morton, 2013) las cuales son esenciales en el desarrollo de los seres humanos, estos procesos tienen como objeto que el ser humano sea capaz de controlarse y a los objetos, con el fin de conseguir o lograr una meta, estas son parte de la humanidad y de nuestros procesos cognitivos. Parte del interés en el tema, radica en conocer los beneficios que puede traer a corto y mediano plazo una enseñanza que retome el funcionamiento del cerebro para intencionar ciertos aprendizajes, y las FE son un medio que resulta interesante y aplicable.

Desde lo que plantea Morton, así como basada en las necesidades y la sentida problemática que presenta mi grupo surge esta necesidad de dar respuesta a la pregunta ¿cómo favorecer el Control Atencional de mis alumnos? pero partiendo del desarrollo de estas habilidades cognitivas a través de la neurociencia y la investigación de la función del cerebro.

El desarrollo del cerebro en los primeros 6 años de vida, representa un momento en el que éste está muy dispuesto al aprendizaje. “Hay un proceso significativo de neurogénesis (nacimiento de nuevas neuronas), el cual no solo depende de factores genéticos, sino que puede facilitarse a través de la actividad mental, ejercicio físico, emociones positivas y una dieta adecuada” (Portellano, 2018, p. 44-47), es decir, como docente podemos contribuir a que el alumno genere nuevas redes de neuronas a través de actividades que impliquen retos cognitivos motivantes y la generación de ambientes de aprendizaje que promuevan emociones positivas asociadas al aprendizaje, como la alegría, la motivación y la sorpresa.

#### **4.5 Impacto del tema de investigación**

La función de la escuela siempre ha ido más allá del enseñarle a los alumnos lo que no saben y/o desconocen, por el contrario, la verdadera función es brindarles herramientas que los ayuden a desarrollar sus diversas capacidades, entre las cuales destaca un pilar de la educación.

De los cuatro pilares sobre los que nos basamos para brindar educación de calidad está el “aprender a aprender” el cual tiene como propósito, fomentar el interés y la motivación para aprender a lo largo de la vida.

“Aprender a aprender suele identificarse como estrategias meta cognitivas que consisten en la reflexión sobre los modos en que ocurre el propio aprendizaje; y algunas de sus facultades como la memoria o la atención para su reajuste o mejora” (SEP, 2017, p. 350), por ello y basándonos en esta premisa hemos de reflexionar que el control atencional es la base de los procesos neurológicos que dan paso a los otros tres pilares que son “aprender a convivir”, “aprender a ser” y “aprender a hacer”.

Las consecuencias del poco desarrollo en las funciones ejecutivas y su relación con la atención y el aprendizaje, son señaladas puntualmente por Roser (1998 citado en Muñoz y Tirapú, (s/f)) quien advierte que el poco trabajo en ellas:

“conlleva a dificultades en la atención, por tanto, disminución del rendimiento y falta de persistencia; dificultades en la inhibición de interferencias, mayor distracción, fragmentación y desorganización de la conducta; dificultades en la planificación debido a la impulsividad y comportamiento errático; dificultades en la supervisión y control de la conducta o desinhibición y escasa corrección de errores; y dificultades en la flexibilidad conceptual, por tanto, perseverancia, rigidez y fracaso ante las tareas novedosas”. (p.8)

Esta investigación lleva consigo el propósito de evitar un rezago educativo, bajo rendimiento escolar, conductas disruptivas e impulsividad por problemas en la planificación, es decir, las FE guardan estrecha relación con el comportamiento humano.

El logro del control atencional por medio de las FE permitirá a los alumnos la eficiencia e inclusión en las distintas tareas cotidianas que tenga que desarrollar, ya sea una simple tarea como recordar eventos, comprensión y ejecución de instrucciones, hasta alguna más compleja como resolución de algún conflicto o elaboración de un plan que demande un esfuerzo de orden cognitivo, esto

generando en ellos una adaptabilidad a los contextos en lo que se encuentre inmerso, haciendo posible que sea parte de la sociedad.

De este modo mis situaciones didácticas fueron orientadas hacia actividades que propicien un aprendizaje eficiente y real, Guillen (2017) “El éxito académico y personal requiere atender las necesidades sociales, emocionales y físicas de los niños” (p. 22), en otras palabras, es imperativo lograr la articulación de estos elementos para generar aprendices comprometidos, evitando una deserción posterior en los próximos grados escolares.

Las FE al situarse en un nivel complejo sobre la actividad mental, se relacionan con distintos procesos cognitivos y emocionales fundamentales para desarrollar un funcionamiento adaptativo y que por lo tanto van a influir de forma directa en el desarrollo académico y social (CNIIE, 2011), ante ello se da respuesta a que el desarrollo óptimo de ellas influye directamente en los años posteriores de manera positiva o retrasando un nivel adaptativo basado en las necesidades.

El desarrollo de la investigación se sustenta en que la capacidad para regular la atención a través del control voluntario se encuentra íntimamente relacionado con la empatía que los niños muestran hacia las demás personas y a su vez su capacidad para evitar mentir o engañar, lo cual evita que exista conductas antisociales, en general se logra un desarrollo positivo lo cual proporciona mejores posibilidades de interacción para el alumno.

#### **4.6 Aportes de la neurociencia a la comprensión de la temática**

Haciendo hincapié en la investigación de Vygotsky sobre el lenguaje como una herramienta para potenciar las habilidades mentales superiores como la atención y la memoria, las cuales son el tema principal de esta investigación, es necesario reconocer que el lenguaje, en este caso el habla interna la cual ayuda a regular nuestra conducta y es facilitador del desarrollo del aprendizaje, dado que tanto el CA y las FE se desarrollan individualmente posterior al uso de diversas herramientas que el entorno social nos provee.

Ahora bien, dado por sentado las aportaciones de Vygotsky respecto a el uso e importancia del lenguaje lo cual forma como precedente en el enfoque social, continuo hacia la conducta humana, dado que las FE se desarrollan y evalúan individualmente.

La neurociencia es una disciplina que busca “explicar cómo los diferentes componentes del sistema nervioso interactúan entre sí y con el entorno, para comprender la conducta humana” (Portellano, 2018, p. 14), desde esta perspectiva, el objetivo de la neurociencia es tomar como base el sistema nervioso, centrado en investigar cuál es la relación que existe entre el funcionamiento del cerebro y su aprendizaje.

Esta disciplina puede aportarnos datos que nos ayuden a entender cómo aprende el cerebro del niño y determinar cuáles procesos son más efectivos o no, para el desarrollo, logro o mejora de los aprendizajes escolares a través del funcionamiento cerebral.

En relación a la temática de este portafolio, conocer las partes del cerebro que se activan en el control de la atención, así como las FE de control inhibitorio y memoria de trabajo favorecen una atención voluntaria, permitirá realizar intervenciones más adecuadas para la generación de nuevo conocimiento en los alumnos por medio de la selección, organización y retención de información proveniente del exterior.

Los estímulos externos que provienen del contexto, en este caso del espacio dentro del aula, como son las consignas, actividades, uso de materiales, interacciones, etc. activarán zona de la corteza prefrontal. Si las actividades están diseñadas tomando en cuenta las características del desarrollo del niño, "sus procesos de maduración, intereses y contexto se podrá pensar que el aprendizaje será más significativo y estimulante para su cerebro, promoviendo la producción de dopamina, neurotransmisor implicado en los procesos de motivación, placer y recompensa que intervienen en el aprendizaje” (Portellano, 2018, p 39).

Ahora bien, los diversos procesos de maduración se ven reflejados tanto cognitivamente como físicamente, en este sentido, las actividades deberán provocar

en el niño una búsqueda de soluciones a través del uso del lenguaje como puede ser, realizar preguntas, investigación, formulación de hipótesis, comparación con compañeros, así como moderar su capacidad de frustración.

Una enseñanza pensada desde la neurociencia desde el preescolar es importante, por que:

“Entre tantas razones, podemos destacar que en los primeros años de vida el cerebro humano es muy susceptible a las experiencias del ambiente y además las necesita para empezar a funcionar adecuadamente. Este periodo, en el que cerebro pasa por momentos donde las experiencias y el ambiente ejercen mucha influencia en determinadas estructuras y circuitos neurales, lo conocemos como periodos sensibles. Durante estos periodos, los circuitos neurales son más flexibles, más plásticos y más receptivos a la estimulación ambiental” (Campos, 2014, p.29)

Desde este punto de vista, y tomando como referencia la importancia de los primeros años de vida, es valioso retomar la neurociencia como una base teórica a los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues brinda una gama de conocimientos sobre los cuales podemos basarnos para dar respuesta a dicha problemática, pues al conocer el funcionamiento del cerebro estamos más dispuestos a incidir en actividades que propicien su desarrollo óptimo.

El lóbulo frontal es el último de los lóbulos del cerebro en desarrollarse, es también el más extenso y de mayor importancia para la función lógica del ser humano. Aquí se encuentran las áreas responsables del inicio y ejecución de los movimientos voluntarios, y las “áreas asociativas”, responsables de la adquisición, aprendizaje y archivo de las secuencias motoras. También se encuentra “el área prefrontal, llamada corteza prefrontal, área que facilita la atención sostenida evitando la distracción” (Portellano, 2018, p. 56). Las FE son las actividades que se llevan a cabo en la corteza prefrontal, las cuales permiten al individuo, en este caso el alumno de preescolar, organizar, programar y ejecutar acciones de manera voluntaria.

Por lo tanto, el control atencional puede verse favorecido si se promueve el desarrollo del control inhibitorio y la memoria de trabajo a través del diseño de actividades organizadas, planeadas, que resulten motivantes para el alumno y permitan que las áreas de su corteza prefrontal se activen a través de la liberación de dopamina, lo que hará que el aprendizaje sea significativo y emocional.

La atención funciona como un filtro capaz de seleccionar, priorizar y procesar información según sea requerida, esto es una actividad compleja dado que en ella se involucra el interés hacia un determinado estímulo desechando o inhibiendo información o conductas no relevantes, todo ello involucra diversas áreas del cerebro las cuales se entrelazan para lograr el propósito, dado que “la complejidad de la atención implica interactividad permanente entre muy diversas estructuras neuroatómicas, situadas en el tronco cerebral, el sub córtex y la corteza cerebral de asociación” (Portellano, 2014, p.75), por lo cual y desde la conciencia propiciaré generar la atención de los alumnos con el fin de que tomen posesión de sus acciones de una forma clara y vivida.

Conocer el funcionamiento y el desarrollo del cerebro es importante para reconocer el proceso de maduración y logro de las habilidades, si bien la atención comienza con acciones involuntarias las cuales “dependen de las áreas más basales del encéfalo, mientras que a medida que la actividad atencional adquiere un mayor protagonismo como actividad voluntaria y propositiva, son las áreas corticales de asociación las que implican más activamente” (Portellano, 2014, p. 76), desde esta perspectiva, y explicándola de una manera sencilla, la esencia de la atención es la concentración de la conciencia sobre las acciones involuntarias a través de situaciones contextualizadas e indicaciones claras.

Bernabéu (2017) menciona que el control atencional desde la neurociencia, se entiende como un proceso importante en el aprendizaje, es un prerrequisito para que ocurra la consolidación, mantenimiento y recuperación de la información, es un mecanismo cerebral que permite procesar los estímulos, pensamientos o acciones relevantes e ignorar los distractores, pues esta es la mayor herramienta de poder, por que podemos usarla para ayudar o entorpecer, para construir algo o derribarlo,

para educar o ejecutar, además de ser un mecanismo que nos ayuda a llevar a cabo alguna tarea; este ejerce una función de supervivencia para el aprendizaje pues los alumnos deberán seleccionar los estímulos y responder adecuadamente a las demandas del entorno.

“Las FE son las funciones de nuestro cerebro que controlan la atención y el comportamiento. El control de la atención y el comportamiento es la base de la actividad ejecutiva en el cerebro” (Moraine, 2014), la forma más sencilla de como entiendo una de las diversas formas de aplicar las FE es que las usamos para focalizar nuestra atención en las cosas que hacemos en el día a día, esto nos permite procesar información con prioridad y eficacia.

Desde esta postura trabajaré el control atencional por medio del desarrollo del control inhibitorio y la memoria de trabajo a través de actividades intencionadas que permita comportamientos más conscientes y eventualmente de mayor atención en los niños.

El control atencional está íntimamente relacionado con el componente emocional y cognitivo por que “la puesta en juego de las funciones ejecutivas involucra el funcionamiento del neurotransmisor especialmente la dopamina, cuya función principal consiste en regular la atención” (Portellano, 2018, pp.56) aquí la importancia de trabajar desde la motivación e interés del alumno, este es elemento necesario que impacta directamente en el cerebro, las reacciones químicas que se generan ayudan a producir efectos positivos en el aprendizaje.

Trabajar la problemática desde la neurociencia abre nuevos caminos hacia el conocimiento; se aprende desde el cerebro y a su vez todo aprendizaje se transforma ahí, entonces la pregunta sería ¿Por qué no basar la educación desde el verdadero centro donde se produce el conocimiento? El avance en este sistema educativo que se plantea no debe quedar al margen, ya que el conocimiento del cerebro y su funcionamiento, permitirá a los docentes realizar una enseñanza más eficiente adaptándose a la idiosincrasia cerebral de cada niño.

## 5. FILOSOFÍA DOCENTE

*“La declaración de la propia filosofía tiene múltiples beneficios en la formación de los docentes; por un lado, se toma conciencia de las propias acciones en el aula y se hacen explícitos los valores y concepciones que dan sentido a esta acción. Por otro lado, se desarrolla la coherencia, tan necesaria en el medio educativo, al tratar de poner en correspondencia lo que se piensa, se dice y hace”*

*Ramírez, 2014*

En este apartado hago mención de aspectos importantes sobre mi filosofía docente, como lo son los valores y actitudes que rigen el actuar sobre la enseñanza e interacción con los niños, las decisiones que tomo y el significado que le doy. Por otra parte, también hago mención sobre lo que considero importante y prioritario fomentar en los alumnos como lo son hábitos, competencias, habilidades que se necesitan desarrollar y fortalecer en los años preescolares.

Las concepciones que cada docente tiene acerca de su propia forma de enseñanza es variada, sin embargo, en ella se ven reflejados los valores, expectativas de crecimiento y avance del alumnado, las formas de aprendizaje, las estrategias de enseñanza, la forma en cómo se concibe al alumno, evaluación formativa, etc.

Describir y declarar la propia filosofía docente no es sencillo, para ello se debe hacer una introspección sobre lo que piensas, dices y cómo actúas; este proceso lleva consigo someterse a la propia mirada crítica sobre la coherencia y lo que intentamos transmitir durante el proceso de aprendizaje con los infantes.

Aterrizar mis ideas sobre mi filosofía docente trae consigo el comprender la relación de esto con mi tema de investigación que es el control atencional por medio de las FE, lo cual ha implicado darme cuenta sobre mi evolución como persona y docente.

De esta manera abordo mi filosofía docente y su vinculación con mi tema de investigación, así como las posibilidades de transformación de dichas concepciones y los alcances de la misma. A lo largo de mi poca, pero significativa práctica docente mi concepción sobre la educación ha ido cambiando paulatinamente, esto dependiendo en gran medida de los contextos en los que he laborado, pues cada uno es diferente, los alumnos son distintos, incluso los compañeros fungen como un factor importante en cómo concibo la educación y las formas de enseñanza.

### **5.1 La enseñanza desde mi perspectiva**

La enseñanza la concibo como la oportunidad de crear experiencias significativas y contextualizadas, creando la posibilidad para la propia construcción por parte de los alumnos de su conocimiento, por medio de la interacción la cual es propia del nivel preescolar, pues desde mi perspectiva no hay enseñanza si la interacción es limitada.

La educación sin duda tiene como propósito desarrollar diversas capacidades intelectuales, morales y afectivas de una persona, dotándola de herramientas que la hacen capaz de integrarse a una cultura evitando las barreras y brechas de desigualdad, las cuales generan experiencias nuevas y significativas que los hacen estar inmersos en un ambiente abierto a generar oportunidades de intercambio y reconstrucción de experiencias.

Mi pasión por enseñar se dirige hacía el dotar a los niños de herramientas que lo ayuden a desarrollarse eficazmente en la sociedad, ampliar su mente, para mejorar el mundo que les rodea y sobre todo para evitar un rezago educativo en los años posteriores, tomando como referente el siguiente nivel educativo, mi interés se mostró hacía brindar herramientas para la lectura y escritura.

El docente es el principal responsable de lograr propiciar situaciones enriquecedoras que le permitan al niño desarrollar su máximo potencial adquisitivo de comprensión y aplicación del mismo, por ende y nombrado lo anterior, es importante que el docente sea capaz de poder reflexionar sobre la aplicación de su propia competencia docente.

## **5.2 ¿Cómo concibo el aprendizaje en mis alumnos?**

De experiencia, han sido más los años que tengo como alumna que como docente, por ello considero significativo mencionar que los conocimientos que han tenido más sentido para mí, son aquellos que he podido reflexionar con alguna situación contextualizada y que en el momento me han generado una respuesta a diversas preguntas que se me han presentado, donde he tenido la oportunidad de vincular lo que estoy aprendiendo con un hecho vivido.

Ante esto mi forma de enseñanza la he dirigido en este mismo proceso con los alumnos, sus aprendizajes y concepciones se verán dirigidos y potencializados cuando ellos comiencen a darle sentido a lo que se les aporta.

El docente durante el proceso de aprendizaje debe brindar acompañamiento antes, durante y después para permitir en el alumno andamios necesarios para consolidar su conocimientos actitudinales, procedimentales y conceptuales, lo cual implica un reto para ambos actores.

Desde mi perspectiva para poder brindar una educación de calidad es importante que el docente conozca cuáles son sus áreas de oportunidad y las fortalezas, de este modo al conocerse el mismo tiene oportunidad de conocer a sus propios alumnos.

El docente y el alumno aprenden durante del proceso, para lograr esto es necesario implementar diversas estrategias que faciliten llevarlo a cabo, si bien todos los alumnos son diferentes y no se puede esperar el mismo avance en todos, por ello

considero que un facilitador de este proceso es conocer al alumno, sus formas de aprendizaje, su manera de relacionarse, incluso conocer los aspectos más importantes sobre la relación de su familia, para lograr un avance significativo, es necesario que los padres sean partícipes para poder triangular este proceso.

El rol del docente entonces es poder lograr el equilibrio entre los tres agentes, generar ambientes enriquecedores y significativos donde se propicie la movilización de los saberes de los alumnos donde se les implique alcanzar un objetivo resolviendo dificultades.

Los alumnos aprenden de manera más significativa cuando se les da oportunidad de dialogar, relacionarse entre compañeros, compartir información, cuestionar sobre sus dudas inmediatas, creando hipótesis, a través de la observación de los fenómenos y por medio de la resolución de problemas. El aprendizaje eficaz resulta cuando el alumno se siente integrado, el ambiente es motivador y sobre todo cuando existe un interés y una motivación por querer aprender.

### **5.3 Los valores en preescolar**

Mis objetivos primordiales de enseñanza se ven dirigidos hacia el logro de la obtención y aplicación de valores que desde mi perspectiva son universales como el respeto el cual involucra que los alumnos tengan consideración por las demás personas al mostrar interés genuino por las capacidades, preferencias, miedos o sentimientos y valorar estas diferencias, visualizando siempre la importancia de intercambiar información y partir de ella para crecer y aprender.

La tolerancia de escuchar las ideas, creencias y prácticas aún cuando son contrarias y aún así poder convivir en armonía, reconociendo que todos tenemos algo importante que decir y sobre todo aportar.

La honestidad es una cualidad que procura siempre anteponer la verdad sobre sus pensamientos, expresiones y acciones, cosa que en cualquier ámbito es necesario,

este valor genera en los niños buenos amigos un reconocimiento positivo en los demás, sin embargo para lograr a serlo es importante que este valor se aplique consigo mismo y se enseñe a los niños a reconocer las conductas positivas de cada uno, de este modo al reconocerlas personalmente lograra hacerlo en los demás y por ende entablar relaciones afectivas sanas.

La perseverancia es un valor que desde mi perspectiva es un pilar puesto que es un esfuerzo continuo en donde se propone alcanzar las metas por medio de la búsqueda de soluciones antes las dificultades, es encontrar respuesta y sobreponerse ante las diversas circunstancias.

Todos los niveles educativos son importantes y significativos, sin embargo en el preescolar se deben desarrollar las primeras habilidades de las cuales destacó como importantes las afectivas, las cuales involucran desarrollar un autoconocimiento sobre los sentimientos, resolver miedos, respetar sus propios sentimientos, tener empatía; la importancia de considerarlos como primordial surge al saber que cuando se tiene un desconocimiento de uno mismo, resulta complicado desarrollar las demás habilidades.

#### **5.4 Proceso de enseñanza-aprendizaje**

Mi filosofía docente en cuanto a los aprendizajes que pretendo desarrollar en el preescolar han ido cambiando, incluso aún están en proceso pues en ocasiones intento que los alumnos aprendan lo “básico” en cuanto a pensamiento matemático y lenguaje como lo es los principios de conteo, escribir e identificar su nombre, sin embargo ahora mi concepción sobre el aprendizaje ha ido modificándose y pretendo que el alumno desarrolle un pensamiento más crítico sobre diversos temas, que sea capaz de cuestionarse, de problematizar su alrededor y desarrolle un interés nato por la lecto escritura.

Las expectativas que tengo de mis alumnos durante este ciclo escolar son grandes debido a que se encuentran en tercer año de preescolar y siento una gran

responsabilidad al querer desarrollar y reforzar lo que a mi parecer mencione anteriormente respecto a lo actitudinal, valores y conocimientos, pues el siguiente año ingresarán a la primaria y así como ellos les genera incertidumbre y expectativas a mí también y me gustaría dotarlos de las herramientas necesarias para que logren integrarse de la manera más sencilla a esa etapa.

Mis alumnos son muy importantes para mí, en cada ciclo escolar entablamos lazos afectivos, por ello espero que al concluir sus años escolares logren realizar sus pequeñas metas, que sigan vivan experiencias importantes y significativas, y tal vez en un futuro logren realizarse profesionalmente.

Después de definir qué es lo que pretendo lograr en mis alumnos es importante la evaluación formativa, poder reconocer si pudieron lograr dicho avance o en su defecto reconocer cuáles fueron las circunstancias que evitaron el logro de las mismas, ahí radica la importancia de la evaluación continua, hay diversas técnicas y herramientas de evaluación que nos permiten rescatar y sistematizar dicha información.

### **5.5 La evaluación en el preescolar**

La evaluación es parte de un proceso cíclico de enseñanza-aprendizaje, que permite reconocer las habilidades y áreas de fortaleza del alumno y del docente, por ello la importancia de realizarla, pues sin esta parte seríamos un barco sin timón, al no saber lo que se necesita no sabríamos hacia donde guiarnos para poder lograr mejorar.

El instrumento de evaluación oportuno y pertinente surge dependiendo de lo que se pretende rescatar, sería equivocado pensar que el mismo instrumento debe aplicarse para todos los momentos y actividades, por ello y dependiendo de la actividad es cómo diseño mi instrumento evaluativo y es aplicado antes durante y después del proceso que sigue el niño para el logro del aprendizaje esperado; en ocasiones el alumno no logra llegar a la “meta” sin embargo el camino hacia ella

pudo haber sido más significativa que el logro de la misma, ahí radica la parte en que el docente debe girar la mirada y mostrarse reflexivo y flexible en cuanto al desarrollo del alumno.

Posterior a la evaluación es importante reflexionar que no todas las actividades lograrán el mismo avance en los alumnos, aun cuando la actividad sea interesante, motivadora y contextualizada, esto es porque los alumnos tienen diversas formas de aprendizaje, diferentes modos de hablar, de comprender, etc., lo cual desde la perspectiva esto es detonante de intercambio para generar mayores conocimientos.

Entonces la evaluación toma un papel completamente significativo, por que se comienza a tomar en cuenta las capacidades individuales que desarrollan los niños pariendo de la interacción social, esto supone un avance y me permite generar un criterio para hacer modificaciones, en este caso para evaluar lo proceso de la conducta humana, la evaluación la realizo bajo estándares actitudinales y procedimentales, mas allá de la elaboración o producción terminada, por el contrario, tomo en cuenta todo el procedimiento llevado a cabo por el niño.

### **5.6 Las FE y control atencional en el proceso formativo**

Teniendo como principal conocimiento que las FE son las encargadas de dirigir nuestros pensamientos y acciones, es de suma importancia reconocer cual es una manera adecuada de gestionar nuestro máximo potencial, desde esta perspectiva hago mención de la importancia que tiene el control atencional en el proceso formativo y educativo de mis alumnos.

Como hace mención Moraine (2014) las FE son las que dirigen nuestro cerebro y controlan la atención y el comportamiento, y estas dos últimas son herramientas del estudiante, por ello al reconocer esto, el docente ha comenzado a recorrer el camino de la educación con el cual posteriormente se le brindara apoyo al alumno para gestionar otras FE como lo es la flexibilidad cognitiva, planificación, etc.

El desarrollar buenas bases cognitivas en los alumnos y comenzando a hacerlo a edades tempranas como lo es en los años preescolares, permitirá que en un futuro

ellos sean conscientes de su propio proceso educativo, evitando un rezago educativo.

El conocer cómo se aprende y gestionar sus propias habilidades y conductas permitirá que logren la inhibición de estímulos externos que no serán prioritarios.

## 6. RUTA METODOLÓGICA

*“El florecimiento de la investigación va paralelo al trabajo en equipo; a la valoración de la crítica de pares, del debate y del intercambio de ideas, metodologías, técnicas y hallazgos; a la auto vigilancia contra las ideologías; y al cumplimiento del código ético con regulaciones internas y externas de la práctica investigativa”*

*Restrepo, 2017*

La elaboración del portafolio temático es un proceso complejo y sistemático que deriva del análisis de la práctica educativa en el aula, la creación de él es parte del proceso de la profesionalización docente desarrollado durante la maestría, el cual tiene como propósito fundamental la reflexión y la participación de los docentes en las aulas educativas ayudando a la construcción y deconstrucción de la práctica docente.

En este apartado doy a conocer el tipo de investigación que guio la construcción del portafolio temático, siendo esto fundamental para el proceso investigativo; las etapas de su elaboración, la importancia de los artefactos y el ciclo de Smyth como metodología de análisis y reflexión para la construcción y deconstrucción de la práctica educativa.

## 6.1 Tipo de investigación

La investigación en educación es un proceso continuo y se dirige hacia el hallazgo de los nuevos conocimientos que sean útiles para la comprensión de los diversos fenómenos educativos que afectan los procesos y resultados (Restrepo, 2017), para llevarla a cabo es necesario partir de un enfoque cualitativo.

A diferencia de este, el enfoque cuantitativo plantea un problema a través de un cuestionamiento que se pretende resolver por medio de la investigación lineal basada en la medición numérica, el análisis estadístico y la realidad que se separa en variables para su estudio sin embargo, “el enfoque cualitativo se caracteriza por ser flexible, por asumir una postura interpretativa de una realidad subjetiva, compuesta por multiplicidad de contextos a través de un análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos” (Barrantes, 2014, p. 40) que forman parte de las realidades estudiadas dentro del campo educativo, por la cual guíe mi investigación a partir de este enfoque, dado que desde esta aproximación la problemática retoma el estudio de las necesidades de los sujetos a través del diagnóstico realizado al alumno y su situación, lo que conlleva a la reflexión sobre la propia práctica (Navarro, 2017) y durante este proceso surgirá la transformación mediante prácticas innovadoras.

Dentro de la aproximación cualitativa se encuentra inmersa la investigación acción, cuyo fin es buscar la solución a los problemas a través de la acción o intervención educativa y se ubica dentro del paradigma pragmático o socio-crítico (Navarro, 2017), para esta la escuela funge un papel importante y esencial para poder definir la sociedad y de este modo lograr la transformación en el ámbito educativo.

El objetivo específico de la investigación acción es que el docente, posterior al diagnóstico y a la detección de la problemática dentro del aula, profundice en él para poder optar por una postura sobre lo que sucede y de este modo intervenir de manera adecuada.

De manera que busca articular constantemente la investigación, la acción y la formación, así como acercarse a la realidad por medio del vínculo entre la

transformación y el conocimiento, y finalmente, convertir al docente en investigador de su realidad educativa (Navarro, 2017).

Dentro de esta, existen diversos tipos de investigación dependiendo de la función del propósito con el que se realiza, investigativa o formativa; la primera dirige la mirada hacia el sentido estricto y se caracteriza por ser reflexiva, tiene por finalidad obtener conocimientos y solucionar problemas científicos desarrollados a través de un proceso.

Por lo contrario, la investigación formativa es útil para atender problemas pedagógicos y didácticos, plantea estrategias centradas en el docente y el alumno, además promueve en este último diversas habilidades como la búsqueda constante, construcción y organización de su conocimiento, lo que implica para el docente actualización permanente, reflexión sobre la práctica pedagógica para poder reconstruirla, criticarla y aplicar alternativas que le ayuden a poder mejorar su labor docente, y generar una nueva reflexión convirtiéndose en un proceso cíclico formativo (Restrepo, 2007), características por las cuales la retomé como base para mi investigación.

Dentro de la investigación formativa, se encuentra la Investigación para la transformación en la acción o práctica, la cual Walker (1992 citado en Restrepo 2007) define como:

“Aquella investigación realizada para aplicar sus hallazgos sobre la marcha, para afinar y mejorar los programas mientras están siendo desarrollados, para servir a los interesados como medios de reflexión y aprendizaje sobre sus programas y sus usuarios” (p. 9)

Elemento que retomo en mi investigación a lo largo de los análisis de la práctica, los cuales conforman el siguiente apartado del portafolio temático.

## 6.2 Proceso de la investigación

La construcción de esta investigación siguió las fases de elaboración de la investigación acción, la cual es un proceso cíclico conformado por las etapas (Tello, 2016) que a continuación se describen:

- *Diagnosis reflexiva*: la cual está basada en la propia práctica para identificar la situación problemática que se desea cambiar, la cual se observa en el apartado del contexto temático.

Los problemas de la investigación- acción se pueden entender como la dificultad o necesidad sentida, una carencia que el profesorado detecta en su práctica docente y que desearía cambiar y/o mejorar (Tello, 2016), por lo cual partiendo de ello pueden surgir por medio de una reflexión sobre el alumnado, observación sistemática o sobre un documento.

- *Construcción del plan de acción*: en la cual conlleva una serie de planificación donde se aplican decisiones prácticas y concretas, estas acciones deben ser flexibles y abiertas al cambio. Esta planificación se muestra en el presente apartado, donde se describe las decisiones metodológicas de las cuales se parte, tomando como base una investigación centrada en la intervención y transformación como la investigación acción, y la investigación formativa, que pone su foco en la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje por medio de una propuesta investigativa flexible y centrada en el proceso.
- *Acción transformadora*: se realiza y se pone en práctica en el grupo, así como los supuestos, todo esto tiene acción en tiempo y se ve enfrentada la realidad con las limitaciones, lo que podrá verse en el apartado del análisis de la práctica.
- *Reflexión e interpretación de resultados y reintegración a la planificación*: para ello es necesario analizar la práctica propiamente desde la acción del docente, tener conciencia de ella para poder encontrar un sentido educativo

para poder aplicar nuevas estrategias de implementación para el cambio, mismo que tiene lugar dentro de cada análisis.

Este tipo de investigación implica que el docente sea consciente y participe de su realidad, que identifique la serie de situaciones que le provocan dicha problemática con el fin de mejorar su propia práctica y por ende el aprendizaje de los alumnos dirigiéndolos hacia la propia construcción de su conocimiento dejando de ser solamente el proveedor de conocimientos que no le dan significado al mismo, todo esto en la propia mejoría de la sociedad y del centro educativo.

### **6.3 Portafolio temático como un medio para la reflexión**

Una de las funciones del portafolio es documentar el proceso de enseñanza-aprendizaje de mis alumnos, pero sobre todo de reconocer cuales son mis prácticas docentes que posibilitan o limitan el aprendizaje, esto con el propósito de analizar mis intervenciones y reestructurar mi enseñanza, por ello el portafolio se realiza a través de la investigación formativa.

“Un portafolio es un registro del aprendizaje que se centra en el trabajo del alumno y su reflexión sobre esa tarea. Mediante un esfuerzo cooperativo entre el alumno y el personal docente y se reúne un material que es indicativo del progreso hacia los resultados esenciales” (NEA, 1993 citado por Danielson y Abrutyn, p. 41)

Por ello y partiendo de esta premisa fue necesario observar y evaluar el desarrollo del aprendizaje de mis alumnos y mis intervenciones; las cuales realicé por medio de videograbaciones, registro anecdótico, análisis de fotografías, diario de campo y entrevista a padres de familia, dichos artefactos me permitieron reconocer y justificar la problemática que se presenta en el aula de manera recurrente.

#### 6.4 Construcción del portafolio

En cuanto a la elaboración del portafolio temático, este partió de la identificación de una temática y pregunta de investigación, las cuales se obtuvieron por medio de un diagnóstico sobre la problemática que se presentaba en el aula. Posterior a ello, se buscaron posibles soluciones a través del diseño de actividades y situaciones didácticas dirigidas a generar respuestas.

Los artefactos fungen un papel importante en el portafolio temático, ellos dan cuenta de los aspectos exitosos, y generan un análisis de lo que sucedió y ayudan a la reflexión e innovación de la propia práctica.

Se ha conceptualizado el término de *artefacto* como la evidencia tangible de la práctica docente a través de objetos que hacen visible el proceso de enseñanza y aprendizaje y del cual se deriva la reflexión, análisis y ajustes a la misma (Ramírez, 2014).

La construcción del portafolio, integra cuatro fases en relación a los artefactos incorporados:

- *Recolección*: en este apartado se recolectan diversas herramientas como pueden ser fotografías, videos, escritos, producciones de los alumnos, diario de campo, registro anecdótico, instrumento elaborados en contextos reales.
- *Selección*: es la elección sobre la pertinencia de dicha evidencia que de cuenta lo que quieres mostrar, si da respuesta a el por qué sucede la problemática o da pie para realizar un análisis sobre un modo distinto de intervención y se eligen.
- *Reflexión y análisis*: es necesario que en este punto se haga de manera consciente de los logros, dificultades, los errores y los aciertos, no hay mejor manera de mejorar la práctica que observar lo que hacemos con una mirada crítica y profesional.
- *Proyección*: en este apartado se cuestiona ¿Qué puedo mejorar?, ¿Qué puedo integrar? A partir de las respuestas a estas interrogantes se fijan nuevas metas.

Retomando, en el apartado de “Reflexión y análisis” surge la necesidad de compartir de manera colaborativa mi práctica educativa con mis compañeras de tutoría y mi tutora, con el fin de llevar a cabo un ciclo de reflexión que detone en mí una mirada crítica y profesional.

El Ciclo Reflexivo de Smyth es una metodología para el análisis y la reflexión centrada en la investigación de la práctica docente (Restrepo, 2007), compuesto por cuatro fases:

- *Descripción:* se contextualiza el momento en el que sucedió la práctica educativa, respondiendo de manera clara y directa ¿Qué contenidos se abordaron? ¿Qué paso? ¿Quiénes estaban involucrados?, ¿Cuál era el escenario de los eventos? ¿Cómo fue la dinámica de la situación?, narrando en función del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se narra o describe aquello que es significativo para el problema de estudio, el significado de la escritura esta dirigido hacia la reflexión de la práctica del docente, este mapa establece los límites a partir de la contextualización de los eventos ocurridos (Sardi, 2017), dicha descripción esta centrada en el manifiesto de los incidentes críticos ocurridos durante el transcurso de la actividad, este constituye un evento importante (Monereo, 2011) pues suele ser un agente que provoca una desestabilización en la conducta del docente, lo que promueve una reacción o acción por parte de él para dar una respuesta óptima o necesaria en el momento que ocurre. Suele ser el momento de más reflexión en donde se pone en contraste la filosofía docente.

- *Información:* en esta fase muestran cuales son las diversas concepciones docentes, reflexiono sobre mi actuar y se contrastan mis principios explicativos, filosofía docente con las acciones que realizo en mi práctica.
- *Confrontación:* Esta fase considero fue la que involucró un gran esfuerzo mental, puesto que es complicado darle respuesta a por que realizas o actúas de algún modo, incluso en este punto comienzas a darte cuenta de las áreas de oportunidad que es indispensable trabajar, esto involucra un gran análisis

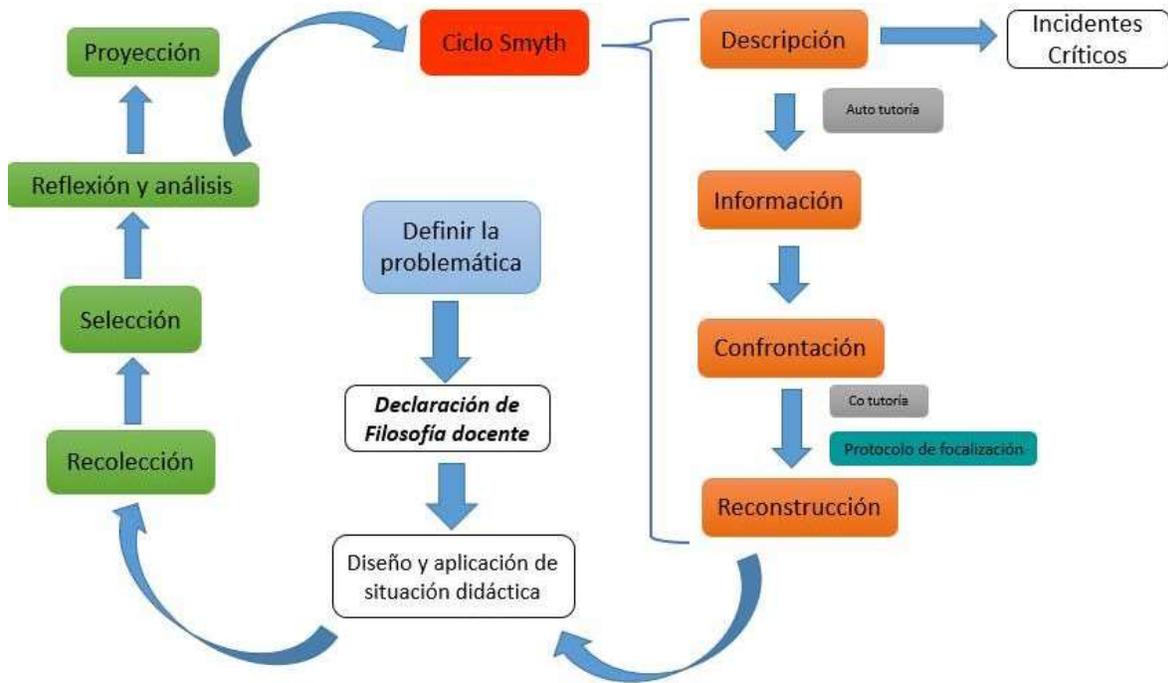
y sobre todo tener una gran capacidad para aceptar los comentarios que tus compañeros dan sobre tu trabajo y las prácticas que son visibles ante los demás.

Durante esta fase se desarrolló el protocolo de focalización, el cual es un acontecimiento y está configurado por sus objetivos, participantes y factores escolares, es un proceso estructurado que reúne a los docentes a examinar los trabajos y la forma de exhibirlos (Allen, 2000) por lo cual para llevarla a cabo primero se compartían las primeras dos fases del ciclo de Smyth (información, descripción) y posteriormente se comenzaba con una serie de preguntas que permitían la deconstrucción de lo planteado, de los artefactos presentados y sobre mi intervención docente.

Posterior a ello, se daba una retroalimentación a través de comentarios cálidos que daban cuenta de los aciertos y las prácticas que permitían un crecimiento, y los comentarios fríos que se enfocan a las áreas de oportunidad en las que se tenía que trabajar y mejorar.

- *Reconstrucción:* esta fase es fundamental por que en ella se plasma todo lo anterior, tanto lo descrito, analizado, las incertidumbres, incidentes que detonan la reflexión, es una introspección entre lo que hiciste y lo que harás próximamente planteándote retos futuros, también se rescatan fortalezas.

En el siguiente esquema, se observa el proceso de construcción del portafolio de manera global, integrando el punto de partida inicial que fue la definición de la problemática, las fases de construcción del portafolio según el manejo de los artefactos, las fases de la metodología de análisis de la práctica empleada que fue el Ciclo Reflexivo de Smyth, donde se integra los incidentes críticos como los eventos de los cuales se partió para la descripción, el papel del equipo de cotutoría, así como algunos otros elementos que ayudaron a la propia reflexión como la Filosofía Docente.



**Esquema 1. Proceso de construcción del portafolio temático  
(Elaboración propia).**

## 7. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA

*La escritura habilita la posibilidad de reflexión sobre la propia práctica y promueve una identidad docente en constante construcción, la posibilidad de aprender a partir del propio recorrido de la experiencia.*

*Sardi, 2017.*

A continuación, se presentan las evidencias de la construcción y deconstrucción de la práctica docente de la que fui sujeto durante el proceso de la maestría. Este apartado muestra los aprendizajes, las percepciones y las dificultades que tuve durante la intervención en mi tema de estudio a través de cuatro análisis de la práctica en los cuales se desglosó una serie de reflexiones y análisis, tanto personales como profesionales.

A través de la documentación es posible darse cuenta de las diversas estrategias empleadas para dar respuesta a la problemática planteada. El quehacer educativo está centrado en contribuir al aprendizaje significativo, por lo cual dichas situaciones didácticas están centradas en uno de los cuatro pilares de la educación, “aprender a aprender” el cual se menciona en el programa de aprendizajes clave 2017.

Con ello pretendo dar respuesta a la pregunta de investigación y propiciar en los alumnos estrategias meta cognitivas que favorezcan la reflexión sobre cómo ocurre su propio aprendizaje y la transformación del mismo.

## 7.1 La fiesta de mi comunidad

Este primer análisis se realizó a partir de la situación didáctica llamada “La fiesta de mi comunidad”, aplicada el 27 de noviembre del 2019, con la totalidad del grupo y una duración de dos semanas. Estuvo diseñada con base en las necesidades que presentaban mis alumnos a partir del diagnóstico realizado al inicio del ciclo escolar 2019-2020.

Este primer análisis permite dar cuenta de la reorientación en la problemática, la pregunta de investigación y sus propósitos producto de la reflexión de los resultados de la aplicación y confrontación con la teoría, lo que relaciono con las características de flexibilidad y apertura al cambio durante el proceso, de la investigación acción.

Partí de la dificultad de mis alumnos de tomar decisiones, establecer de objetivos, conocer sus propias habilidades, recuperar información, resolver problemas y centrarse en una tarea, las cuales son características de la FE de “planificación y razonamiento” con el fin de favorecer las habilidades sociales, ya que están estrechamente relacionadas y son precedentes para el logro de las habilidades sociales, estas incluyen la interacción entre compañeros y personas fuera de lo escolar, exploración de reglas y comprensión de emociones.

Ante ello me planteé la pregunta: **¿Cómo favorecer las habilidades sociales de planificación en los alumnos por medio de las funciones ejecutivas de planificación y razonamiento?**, siendo mi propósito el **“diseñar e implementar estrategias intencionadas que busquen atender a la problemática de las habilidades de planificación a través de la gestión de las funciones ejecutivas”**.

El diseño estuvo dirigido principalmente al apartado del campo de formación académica de lenguaje oral, dentro de este margen y retomando el enfoque que plantea el Programa de aprendizajes clave, este menciona que:

“...organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de

exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas” (SEP, 2017, p.192)

Visto de esta forma, dicha área está estrechamente relacionada con las FE de planificación y razonamiento por que el lenguaje es el medio principal para su logro. La dosificación de los contenidos se estructuró de la siguiente forma:

Campo / Área	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
<b>Lenguaje y comunicación</b>	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que dice en interacciones con otras personas
<b>Desarrollo personal y social</b>	Colaboración	Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

La evaluación se realizó a través de una escala estimativa dirigida a evaluar el proceso del desarrollo de las actividades enfocada en los contenidos actitudinales, respeto a la opinión de los compañeros e integración a los equipos; procedimentales como forma de organización y producción; conceptuales, conocimientos sobre las festividades e información.

Durante los meses de octubre y noviembre, se realizan festividades en las comunidades cercanas como lo es en Estanzuela, Los Rodríguez o Colorada, por lo cual dicha situación didáctica se planeó basada en el interés que los niños mostraban diariamente en sus conversaciones donde platicaban haber asistido el fin de semana a las festividades, por lo cual seguía siendo un tema de interés vigente. Retomando la idea anterior y de acuerdo al enfoque socio constructivista las actividades deben ser situadas, contextualizadas y deben nacer del interés de los alumnos, así mismo debe propiciar un reto cognitivo que sea alcanzado por los alumnos (Díaz, 2006).

Comencé la actividad con preguntas, teniendo como propósito que mencionaran las festividades, por lo cual cuestioné ¿Ustedes han ido a fiestas?, ¿Qué clase de fiestas hay?, todas las respuestas que me dieron estuvieron dirigidas a las fiestas de cumpleaños, en donde expresaban ampliamente cómo se organizaban, quienes iban, qué rituales se hacían, etc.

Desde mi perspectiva intenté guiar sus respuestas hacía el tema planeado, las fiestas patronales, y volví a plantear las preguntas de manera distinta, sin embargo, hubo confusión por parte de los niños, ante ello, puse de ejemplo los distintos rituales que se realizan en mi colonia para poder encaminar el tema que trabajaríamos, al no poder guiar sus respuestas, les expuse el tema de manera directa lo cual derivó en una lluvia de comentarios, al inicio fueron muy desorganizados, todos hablaron al mismo tiempo y en su euforia se levantaron de su asiento, al pedirles que se sentaran y levantaran la mano, respondieron al mismo tiempo siguiendo su impulso de hablar sin tomar en consideración si otro estaba hablando, lo que hacía un poco difícil escucharlos. Entre sus respuestas estuvieron: “va toda la gente”, “hay toritos y pólvora”, “la gente vende comida”, “hay música y juegos”, ideas que anoté en un papel bond.

Durante la sesión de cotutoría con mi equipo de trabajo, me hicieron reflexionar sobre mi actuar docente al inicio de la situación, en donde analicé que tomé una postura conductista ante las respuestas que me dieron los niños, pretendiendo guiar la actividad de manera inflexible al tipo de festividades que tenía contemplada por medio de preguntas repetitivas que sólo yo creía correctas, a pesar de que declaro partir de los intereses de los niños, no recuperé sus ideas sobre las fiestas de cumpleaños como experiencia de la cual partir para la apertura del tema, siendo que estas celebraciones eran de mayor interés y motivación para ellos.

### **7.1.1 La vendimia**

En la conversación sobre “La fiesta de la comunidad” les pregunté ¿Qué es lo que venden en las fiestas?, ¿Qué comida compran ustedes?, ¿Qué comida de esa, saben preparar?, partiendo de sus respuestas rescaté la idea de “duros

preparados”, “molletes”, “huevos rellenos de confeti” y “refrescos”, esto para dar paso a la actividad de “La vendimia”, por lo cual la consigna fue que haríamos una dentro del jardín, así que deberían formar 4 equipos mixtos de 4 personas con los integrantes que ellos desearan, esto con el fin de favorecer el aprendizaje del campo de desarrollo personal y social.

Entre los integrantes debían ponerse de acuerdo para saber quien se harían cargo de atender, preparar y cobrar el producto, mientras que los alumnos restantes que eran 9 alumnos serían los clientes, dándoles a ellos la consigna que deberían comprar solo dos productos de los cuatro que se vendían, esto con el fin de también favorecer en ellos la FE de razonamiento en la compra del producto.

Los primeros en formar equipos fueron los hombres, todos se abrazaron, algunos de ellos rápidamente comprendieron la consigna y supieron que debían incluir a las niñas así que entre ellos se comenzaron a “sacar” de los equipos para lograr que fueran mixtos, lo cual me dio muestra que comprendieron la consigna, pues “una de las características de las habilidades sociales es la participación en tareas y juegos, la conducta cooperativa y la responsividad afectiva (Betina, 2011).

Conforme se formaron los equipos, observé que en cada uno de ellos había algún niño o niña con liderazgo y éste decidía qué realizaría cada uno de ellos, platicaban sobre lo que conocían, qué papel desempeñarían y quiénes serían los clientes; el diálogo fue fluido.

Con el fin de potenciar las habilidades sociales, propuse esta organización para observar cuales son los alumnos que tienen menor liderazgo y tomarlos en cuenta en las siguientes sesiones.

El diálogo entre los alumnos se dio de manera fluida, lo cual les permitió ponerse de acuerdo de una manera más sencilla. Observé algunas dificultades en los alumnos más callados y pasivos, evité acercarme a ayudarlos para poder observar la forma en cómo se relacionan entre ellos pues el aprendizaje esperado que se pretendía desarrollar es que se pusieran de acuerdo, dieran a conocer sus propias

ideas y sobre todo comprendieran la importancia de expresar las ideas, lo cual resultó complicado para ellos por que muestran timidez.

A continuación, muestro un extracto del diario de campo sobre cómo se desarrolló la actividad:

Repartí 10 monedas a cada comprador para que pasaran a los puestos; mientras los alumnos se ponían de acuerdo, pasé entre los equipos para escuchar la forma en que se organizarían.

**Equipo de Duros preparados (Dayana, Daira, Angie y Fabiola)**

Dayana: Una vez mi mamá llevó frituras a una fiesta y me dijo que la ayudara a meterlas, así que yo sé cómo se hace eso, Daira ¿y si tú me ayudas?

Fabiola: yo quiero cobrar, aquí (señalando una cajita) puedo meter el dinero que me vayan pagando por las frituras.

Angie: yo les puedo poner la salsa, aunque a veces se me cae.

**Equipo de Molletes (Mariana, Isabel, Rolando y David)**

Mariana: a mí me gustan mucho los molletes, cuando mi mamá hace yo siempre le ayudo.

Rolando: yo no sé preparar comida, David y yo solo contaremos el dinero y ustedes los preparan.

Isabel: Bueno, Mariana y yo los acomodamos y ustedes se los dan a los niños.

**Equipo de Refrescos (Kevin, Samuel, Evelyn y Emmanuel)**

Kevin: yo puedo abrir los refrescos, tu Evelyn los sirves y que los gemelos los acomoden.

Evelyn: yo no quiero acomodarlos, yo mejor cobraré y que los gemelos los repartan.

Los alumnos "compradores" estuvieron en la espera de que abrieran y cuando lo hicieron, pasaron temerosos e inseguros, tuve dificultad para observar cuál era su proceso de planificación porque se mantuvieron callados y los tuve que motivar a pasar a comprar.

**Equipo de huevos rellenos de confeti (Gerardo Bravo, Valeria, Alondra, René)**

Gerardo: yo voy a rellenarlos, ¿Tú qué quieres hacer Vale?

Valeria: yo los acomodo para pasárselos a Renne

Alondra: y yo los vendo a las personas que vengan

**Artefacto 1.1 Extracto del diario de campo del día 27/11/ 2019.**

Este artefacto da cuenta de la organización de cada uno de los equipos sobre los roles a desempeñar por cada uno de los integrantes, así mismo el razonamiento a partir de las habilidades que poseen.

De esta primera actividad surge una concepción docente sobre la forma de organización, en donde creo que los alumnos trabajan mejor si ellos eligen a las

personas con las que desean trabajar pues al conocerse entre ellos, logran desarrollar y mostrar sus habilidades ante los demás de una forma sencilla, sin embargo, por otra parte, limita a los alumnos que tienen dificultades para integrarse de manera eficaz.

Mientras platicaban entre ellos, les comenté que cuando estuvieran listos, decidieran como nos avisarían que teníamos que pasar, como parte de los acuerdos en los equipos, cada puesto dijo en voz alta “Ya está abierto el negocio” y los vendedores se ponían detrás del puesto para poder vender. Me sorprendió en gran medida la forma en cómo llevaron a cabo la actividad, pues lograron aplicar la organización de acuerdo al diálogo que habían tenido anteriormente para poder desarrollar oportunamente cada uno de sus roles dentro del equipo.

Al finalizar la sesión, nos sentamos en círculo para hacer un recuento de la actividad elaborada, en orden de equipos cuestioné ¿Cómo fue la organización de tu puesto? ¿Cuál fue la principal acción que realizaste? ¿Sucedió algo diferente en los puestos como cuando tú vas a comprar a la placita?, al estar un poco exaltados por la actividad los alumnos comenzaron a jugar entre ellos, tocarse el cabello y platicar; retome la serie de preguntas y se las planteé nuevamente, pero su atención seguía dispersa y algunos de ellos solo recordaban pequeñas cosas.

Las respuestas por equipo fueron:

- Equipo de duros preparados: Dayana “Yo les dije que es lo que iba a hacer cada uno, porque Fabi sabe contar, yo se hacerlos (refiriéndose a la preparación de los duros) y Angie podía entregar las cosas”
- Equipo de molletes: Mariana “Mi mamá me enseñó a embarrar los frijoles, se los pasaba a Chabelita para que le pusiera lo demás por que ya no recordaba que seguía y David los repartía”.
- Equipo de refrescos: Kevin “Como yo soy fuerte, abrí el refresco y les cobraba y ellos hicieron lo demás” (señalando a los gemelos).
- Equipo de huevos rellenos con confeti: “Yo les dije que les metería el confeti y le pregunté a Vale qué quería hacer, después ellos dijeron que harían.

Por medio de mi reflexión autónoma y en conjunto con mi equipo de tutoría me percaté que la serie de preguntas que hago a mis alumnos limita la capacidad de expresión oral por que genero confusión, lo cual no hace evidente ni recaba información sobre el procedimiento del logro de las FE llevado a cabo para dar respuesta a la actividad, sin embargo, a través de la situación didáctica noté que el aprendizaje esperado de lenguaje y desarrollo personal se vio favorecido.

Posterior a la observación de la actividad, así como el recuento de la forma en cómo se organizaron y se dirigieron entre ellos, noté que las habilidades sociales no eran un problema, entablan diálogo, realizan negociaciones, tienen empatía por lo que ellos y sus compañeros saben hacer, además fueron capaces de reconocer el problema y la evaluaron dando soluciones sobre las actividades que cada uno desempeñaría, lo cual me hizo reflexionar sobre la pertinencia de las habilidades sociales como tema de investigación.

Se entiende por habilidad social al “conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación” (Caballo, 2010 citado en Betina, 2011 p. 163) las cuales son necesarias para establecer relaciones interpersonales; estas generan una vinculación con las demás personas, entre ellas se identifican el iniciar y mantener una conversación, plantear preguntas, mostrar empatía, dialogar, participar en actividades y dar tu opinión, por lo cual y respecto a la idea anterior, mis alumnos no muestran mayor dificultad para lograrlo, esto me hizo cuestionarme sobre la pertinencia del tema de investigación.

### **7.1.2 Los juegos de la fiesta**

Tomando en cuenta el espacio del aula, opté por que hiciéramos un círculo con las sillas para poder hacer un recuento de lo platicado anteriormente y poder hilar las actividades posteriores.

Para introducirlos en el tema les pregunté, de los juegos que hay en Estanzuela (comunidad cercana y que en ese tiempo celebraba su fiesta patronal), ¿Qué juegos hay?, ¿Cuáles son sus juegos favoritos cuando hay fiesta en la comunidad? Por medio de una lluvia de ideas comenzaron a decir “el dragoncito”, “el gusanito”, “los carritos”, en su mayoría juegos mecánicos que no podríamos trabajar dentro del jardín.

Les expliqué que nosotros haríamos una “fiesta” dentro del jardín y esos juegos no podríamos meterlos y cuestioné ¿Qué juegos creen ustedes que si podríamos meter?, siguiendo su lógica, me dieron opciones de como meter los mismos juegos mecánicos, Gerardo- “podemos hacerlo por el portón de atrás, por que por la puerta chiquita no entran”, José Gerardo- “sí, o que se queden afuera y nosotros salimos”, a lo que expliqué que deberían ser juegos sencillos que pudiéramos realizar nosotros o pudieran moverlos ellos.

Dayana mencionó el juego de tronar globos, Helen el juego de lanzar la pelota a la canasta, Emanuel la lotería y Gerardo la pesca, los anoté en el pizarrón para hacer visible los juegos que podríamos jugar, y de este modo guiar la actividad sobre su organización, así mismo realicé preguntas como ¿Cuántas personas hay en cada juego?, ¿Cuántos dueños hay?, ¿Qué es lo que hacen esas personas? Las respuestas que me daban eran obvias y no presentaban algún reto cognitivo, por lo que volví a cuestionar haciendo referencia a cómo se organizan los juegos, sin embargo, resultaron ser confusas y los niños comenzaban a dar otra respuesta.

Es necesario reestructurar mi lenguaje y utilizar palabras y expresiones que los niños puedan entender, así como las consignas y preguntas que les planteó a los alumnos, pues me doy cuenta que son confusas y desorganizadas. Necesito trabajar en dar consignas claras y con un nivel de complejidad acorde a la edad de mis alumnos, que me permita recabar información sobre sus conocimientos, que tengan apertura para poder retomar los aprendizajes previos que serán útiles para

lograr en ellos una organización de ideas, razonamiento y, por ende, resolver problemas y centrarse en la tarea.

Posterior a la lluvia de ideas, leí nuevamente cuáles serían los juegos y planteé la consigna que entre todos elegimos a 2 personas por cada uno de los cuatro juegos para ser las personas encargadas de organizar y dirigirlos, aunque la intención principal era que ellos se pusieran de acuerdo, entablaran diálogos y propusieran ideas, mi actuar docente lo dirigí de tal modo que terminé decidiendo quienes serían las personas organizadoras, evitando y limitando la interacción entre ellos.

Durante el desarrollo de la actividad los alumnos comenzaron a levantarse efusivamente para que los eligiera, distraerse, jugar entre ellos y mecerse en la silla, esto provocó un descontrol en mí, porque quería que el diálogo entre todos fuera fluido y ellos mismos fueran los que me dieran las opciones de la forma de organización, sin embargo, al resultar lo contrario, alce la voz para “poner orden” lo cual funcionó en primer momento por miedo, pero al estar tensos se les dificultó la participación, esto propicio que eligiera a los alumnos según las habilidades y aptitudes que han mostrado sobre la planificación.

Cuando elegí a las personas cuestioné ¿Qué es lo que harán esas personas?, ¿Solamente están paradas?, las respuestas más significativas a mi parecer y de acuerdo a mi concepción que se escucharon fueron de Gerardo, el cual mencionó que la persona encargada además de cobrar también entrega las “pistolas” (haciendo referencia a repartir materiales), los demás comentarios que surgieron fueron “no sé”, “creo que solo hay una persona”, “solo esta la que cobra”.

La consigna para los alumnos que no estaban de organizadores en el juego, fue que les entregaría diez pesos y solamente podrían pasar a dos juegos, no les debería sobrar dinero y tampoco faltar, en seguida les puse el precio a los juegos, para que resultara ser un reto cognitivo de índole realista, pensada en ayudar a la transición del siguiente nivel de la zona de desarrollo próximo; para una mejor

comprensión les puse a los alumnos un ejemplo con monedas para contextualizar la consigna.

Posterior a la organización los alumnos salieron al patio con sus diez monedas, dispuestos a gastar y a jugar; al inicio del juego los alumnos no tuvieron dificultad para poder decidir a qué juego pasarían porque contaban con suficiente dinero, sin embargo observé que los alumnos se amontonaban por pasar y obtener los materiales; pasé por los 4 juegos observando la actitud y las conversaciones de todos, aunque intenté no intervenir para propiciar que los niños resolvieran sus diferencias o se organizaran, les realizaba algunos cuestionamientos para propiciar su reflexión.

Durante la actividad le cuestioné a Emmanuel ¿Quién está cobrando?, ¿Cuántas oportunidades de lanzar tiene cada participante?, esto con el fin de ayudar a que se organizara, pues desde mi perspectiva no existía, ya que los alumnos estaban alrededor de él, no había fila, él decidía quién y cuántas veces pasaban (algunos de ellos solo 2 veces y otros 3 o más), en varias ocasiones escuche a Emanuel decir, “recuerden que se tienen que esperar”, “no todos pueden pasar”, “a ver háganse para allá”, lo cual me hace pensar que antes de que yo pasaré, él ya les había dado las indicaciones y a los “jugadores” se les olvido seguirlas.

No solo me causo un poco de conflicto el darme cuenta que Emmanuel no tenía una organización “visible” o “clara”, también me planteo interrogantes acerca del proceso de los alumnos con el dinero, no logré que alguno de esos alumnos me dijera como estaba organizando y planificando el gasto de sus monedas en un juego, por ejemplo, mencionar algo como “primero pasaré al juego de los globos y con lo que me quede de dinero al juego de la canasta”.

Analizando la teoría para dar respuesta a mi interrogante me encontré con Rosselli, la cual habla sobre las Funciones Ejecutivas y menciona que:

*“Esta capacidad para planear y solucionar problemas constituye probablemente el inicio de las funciones ejecutivas. La emergencia de las funciones ejecutivas es evidente entonces, cuando el niño da muestras de tener la capacidad para controlar la conducta usando información previa y progresivamente se van optimizando con la interlocución de por una parte la maduración cerebral” (2008, p.23)*

Esto me hace entender que, desde el propio proceso de maduración del cerebro, el proceso de planificación y razonamiento se desarrollan posterior a cuando el niño ha logrado el control de su conducta, es decir, el control inhibitorio, incluso estas FE llegan a desarrollarse hasta la adultez ya que es un proceso continuo y tardado.



**Artefacto 1.2 Emmanuel en el puesto de los dardos el 28/11/2019.**

Este artefacto da cuenta de la organización y el diálogo que entabló Emmanuel con sus compañeros para elegir quien es el siguiente en pasar, las alumnas de atrás estuvieron atentas a las indicaciones pues, anteriormente Emanuel les pidió que recordaran las reglas.

Analizando dicha situación en mi equipo de cotutoría llegué a la conclusión de que a pesar de que no era una forma de organización igual a la que yo hubiera utilizado, no significaba que él no estuviera desarrollando una en el juego, por ende, mis preguntas debieron ser dirigidas hacia como era la forma en como él la estaba guiando para poder hacerle ver qué proceso mental estaba siguiendo y de este modo justificar su respuesta.

Algunos de los alumnos al verse conflictuados se acercaron a mí a decirme que querían pasar a otro juego, pero no tenían dinero suficiente, ante ello les cuestioné ¿Qué podemos hacer?, ¿Quién tiene dinero?; entre los propios alumnos surgió la idea de prestarse dinero, pero concluyeron que no tenían suficiente, lo que muestra una reflexión de la situación y de su razonamiento matemático. Recordaron que tenían que usar el dinero, pero se les olvidó que no podían pasar a más de dos juegos, la mayoría uso tres o más, al preguntarles cómo lo habían logrado, respondieron que Gerardo, el dueño de un juego, les había prestado dinero.

Centré mi atención en la forma en cómo los niños “dueños de los juegos” organizaron a los compañeros para pasar y en el diálogo que tenían respecto a los juegos en que participaron, sin embargo, considero necesaria en la siguiente actividad un artefacto que les sea útil a los niños para planificar y saber qué están haciendo y cómo lo harán, pues a pesar de que lo llevaban a cabo, no eran conscientes como tal de la planificación que estaban realizando.

Al término de la actividad reuní a los alumnos en el salón para poder comentar qué situaciones habían pasado en el patio, sentados en forma circular, les realicé varios cuestionamientos:

Docente: Dayana ¿A cuántos juegos fuiste?

Dayana: en el de tronar globos y pescaditos.

Mariana: y el de la lotería.

Docente: ¡Entonces no solamente fuiste a dos!, fuiste a tres.

Daira: y también iba a ir a tres.

Docente: pero solamente dije que dos, ¿Cómo le hicieron para ir a más juegos?

Daira: pedimos dinero prestado

Docente: ¿Tú a qué juegos fuiste Daira?  
Daira: al de tronar, globos, al de pescaditos.  
Docente: ¿Y cómo le hiciste para poder pasar?  
Daira: le pedí prestado a Tania.  
Gerardo: yo fui al juego de globos, pescados y baloncesto.  
Docente: ¡a caray! Fuiste a tres juegos, ¿Te alcanzó el dinero para poder ir?  
Gerardo: Me dieron de las cobras.  
Docente: ¿Tomaste dinero de dónde cobran?, ¿Quién te dio dinero?  
Gerardo: Emmanuel y Kevin.  
Docente: ¡Ah!, ¿Entonces le pediste dinero prestado a los dueños del puesto?  
Samuel: sí, yo lo vi.  
Dayana: pero no le iban a prestar ellos, yo le presté a Fabi y a gemelito.  
Docente: ¿Tu de donde sacaste para prestar tanto dinero?  
(se escuchan risas)  
Docente: ¿De quién fue idea para poder prestar dinero de las ventas o porqué?  
¿Lo tomaron?  
Alumnos: (comentarios diversos sobre las actitudes de los compañeros)

### **Artefacto 1.3 Diálogo de la videograbación del 28/11/19.**

Este artefacto muestra las estrategias utilizadas por los alumnos para usar los juegos que ellos habían planificado, como pedir prestado, posibilidad que yo no había contemplado, lo que me sorprendió. También da cuenta de mi debilidad al plantear preguntas que generen un reto y estén dirigidas al proceso cognitivo y no a las actividades lógicas que fueron visibles cuando pase a observar a los equipos.

Durante el juego observé que la atención de los alumnos en su mayoría era dispersa, pasaban de un juego a otro sin dar termino, algunos otros al no querer esperar su turno pasaban a la fuerza al juego o se iban a jugar a la cancha con algunos otros compañeros, situación que observé por segunda vez y me hizo cuestionarme si la falta de atención era realmente el problema a atender.

#### **7.1.3 El baile**

Hicimos un recuento de las actividades realizadas anteriormente. Para dar cierre de la situación didáctica les propuse realizar un baile de cierre como los que hacen en las fiestas patronales, para ello les cuestioné, ¿Qué materiales necesitaremos para

hacer el baile?, de este modo surgió una lluvia de ideas, las cuales la fui anotando en un papel bond, algunas de ellas fueron: los instrumentos musicales, los tapancos donde estarán los músicos, las personas que bailan (danzantes), “los locos” (personas disfrazados que prenden los toritos) y las personas que van a la fiesta.

Para obtener respuestas diferentes a las anteriores, centre mi atención a los alumnos que muestran poca habilidad para relacionarse con sus compañeros, por lo cual decidí que ellos fueran los que organizarían la actividad; la consigna para Anahí, José Gerardo, David, Evelyn, Renne y Alondra fue que debían dialogar entre ellos para decidir qué rol les darían a cada uno de los demás compañeros; las niñas fueron las que comenzaron a tomar decisiones en cuanto a la serie de pasos que realizarían los demás alumnos en el grupo, sin embargo al acercarse con sus compañeros les costaba trabajo explicar qué rol quería que adoptarían, por otra parte los varones se acercaban a darles los instrumentos y decirles que ellos tocarían arriba del escenario.

Resultó complicada darle seguimiento a la actividad pues la poca habilidad de los alumnos para poder organizar y planificar la serie de sucesos evitó que fuera exitosa, los demás alumnos que no eran parte del comité organizador se aburririeron, comenzaron a jugar, salir al baño, tomar algún otro material o incluso decir que estaban aburridos, por mi parte, considero que esta estrategia no funcionó de la manera que yo la tenía planeada, los eventos que ocurrieron fueron un parteaguas para poder darle término a la actividad, la atención de los niños se dirigió hacia jugar, tocarse entre ellos, observar por las ventanas, etc.

Retomando la idea anterior sobre la falta de atención por parte de los niños y el no cumplir con los aprendizajes esperados me hace replantearme la problemática desde otra perspectiva, la del control atencional como problemática a atender. Rosselli menciona que el control atencional “incluye una mejor atención selectiva y mantenida, y un dominio en la capacidad para inhibir comportamientos automáticos e irrelevantes” (2008, p.26), es decir, para lograr que el niño haga una selección

apropiada de la información y mantenga su atención, es esencial que aprenda a inhibir respuestas.

De este primer análisis, rescato como acierto la contextualización de la actividad, la cual propició una motivación e interés de los alumnos, provocando la movilización de saberes, de igual forma se le dio seguimiento a esta misma temática y no se perdió el sentido de lo que se pretendía que los alumnos logaran.

Respecto al enfoque socio constructivista sobre el cual se planeó, se pretendía que los alumnos por medio de las actividades retadoras, propiciarán un andamiaje con los nuevos aprendizajes y sucedió de este modo en algunas ocasiones, sin embargo, mi actuar docente al ser conductista evitó el logro del mismo.

Derivado de las actividades realizadas la organización fue diversificada, en equipos, trabajo grupal e individual, sería importante que en las próximas aplicaciones las actividades sean un poco más individuales pues las habilidades de planificación y las funciones ejecutivas se desarrollan de esta forma.

#### **7.1.4 Evaluación**

La evaluación formativa en buscó intencionar en la situación didáctica a través de las diversas estrategias utilizadas como lo fue autoevaluaciones en donde los alumnos tenían que recordar su proceso de integración a las actividades, así como la forma en que llevaron a cabo la consigna, de este modo ellos mismos debían dar respuesta a la forma en como solucionaron su problemática. Por otra parte, el diálogo grupal de una coevaluación permitió que nos diéramos cuenta del logro de los dos aprendizajes esperados, ellos de manera indirecta lo supieron, esto lo menciono por que en ningún momento les mencioné que es lo que aprenderíamos, solo las actividades a realizar, lo cual en el siguiente análisis lo plantearé inicialmente para que los alumnos sean participes de su logro.

También utilicé una escala estima que me apoyo a reconocer y valorar la pertinencia para poder rescatar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, dado que en algunos casos, mi intervención, así como mi poca habilidad para hacer explícita las consignas permearon los resultados óptimos, retomando la idea anterior y los resultados obtenidos en esta primera aplicación puedo decir que la propia evaluación y confrontación con la teoría ayudó a repensar la pertinencia al querer desarrollar las FE de Planificación y razonamiento.

#### ESCALA ESTIMATIVA

**Objetivo:** evaluar el desempeño del estudiante durante la ejecución de la actividad

**Niveles de logro de desempeño:**

**Lo realiza: se observa durante las actividades**

**En proceso: intenta realizarlo solo o con ayuda**

**Se le dificulta: No se observa**

Alumnos Contenidos	Actitudinales		Procedimentales		Conceptuales	
	Respeto la opinión	Integración a equipos	Organiza	Realiza procedimiento	Conocimiento del tema	Brinda información
Emanuel A						
Samuel A.						
Dayana Lizeth						
Kevin Emmanuel						
Gerardo						
Alondra						
Celia Vianey						
Angie Jocelyn						
Valeria						
Emmanuel						
María Fernanda						
Helen						
Evelyn						
Daira Jhanet						
Tania						
José Gerardo						
María Anahí						
Fabiola						
Renee						
Rolando						
Reyna Jacobo Uriel						
Devany Fabiola						

José David						
Mariana						
María Isabel						

#### **Artefacto 1.4 Escala estimativa evaluativa de la situación didáctica.**

En este artefacto con respecto a los contenidos actitudinales puede observarse que once de los alumnos tienen dificultad para respetar las opiniones de los compañeros, mantener la atención y escuchar las aportaciones, mientras que al integrarse a los equipos suelen tener mayor facilidad, dado que intentan manipular el material olvidando la consigna planteada inicialmente.

Los resultados en el contenido procedimental se dieron a consecuencia de la falta de control inhibitorio para favorecer la escucha de los comentarios, así como de las consignas dadas inicialmente, lo que derivó en que la euforia de la actividad se desbordará haciendo así que la mayoría realizará actividades fuera de lo requerido.

Por último, los resultados obtenidos del aspecto conceptual muestran que los alumnos tienen conocimiento del tema de las fiestas patronales y de cumpleaños ya que son celebraciones cotidianas en sus contextos, sin embargo, los pocos que expresaron su conocimiento sobre ello fue por que se intimidaron ante mi respuesta conductista.

#### **7.1.5 Conclusión**

A través de los resultados de este primer análisis, así como las reflexiones que surgieron de él, hay aspectos importantes para mencionar respecto a la pregunta de investigación y propósito.

Para mayor claridad comenzaré por desmenuzar el tema de investigación; si bien durante el diagnóstico de aprendizajes de mis alumnos durante el ciclo 2019-2020 me arrojó ciertas debilidades en cuanto a las Habilidades Sociales (HS), al comparar los resultados de mi diagnóstico con los resultados de este primer análisis y confrontándolo con lo que Betina (2009) señalan sobre que las HS, “implican

interacción con pares, las primeras manifestaciones pro sociales, la exploración de reglas, la comprensión de emociones entre otros” (p.165), me doy cuenta que mis alumnos forman equipos, entablan diálogos en los cuales expresan su opiniones, ideas y resuelven conflictos, durante la conformación de los equipos recordaron las reglas y siguieron a cabo las consignas, siempre y cuando se las recordarán, pues algunos las olvidaban. Por lo tanto, me planteé la posibilidad de redirigir de mi intervención a la problemática del control atencional.

Con esta nueva dirección al problema me cuestioné si las FE podrían ser el medio para favorecerlo, ya que estaba planteado atender las HS desde ellas, pero no sabía si podían ser útiles como estrategia para el control atencional.

Así que seguí considerando como la vía para abordar la problemática porque nuestro cerebro influye en nuestro comportamiento y atención; y porque podría seguir tomando la neurociencia como un marco de referencia para abordar el problema, pero, ¿En qué dirección tendría que hacer los cambios?

Partí de la definición de Velásquez sobre la Neurociencia la cual define así: “conjunto de ciencias, cuyo objeto de investigación es el sistema nervioso, con particular interés en cómo la actividad del cerebro se relaciona con el aprendizaje” (2009, p. 332) Rescaté también que Wolfe y Bell (2004), demostraron que la corteza prefrontal se activa cuando los niños de 4 años y medio desarrollan tareas de memoria y control inhibitorio, información que relacioné sobre las FE básicas, las cuales según Guillen (2007) son el Control Inhibitorio, la Memoria de Trabajo y la Flexibilidad Cognitiva, y se consideran básicas porque permiten desarrollar otras funciones complejas como el razonamiento, la planeación y la resolución de problemas.

Esto me ayudó a entender que la dificultad de organización y planificación de mis alumnos estaba relacionado al proceso de maduración y desarrollo de su cerebro, es decir, sí tienen dificultad en las funciones de planificación y razonamiento porque

su maduración y desarrollo están en proceso, no porque sea una problemática sentida; esto lo relaciono con que las FE se desarrollan a lo largo de la infancia y durante los años preescolares, pues según Bauselas (2014), a esta edad el foco de atención es el desarrollo de la autorregulación, el control de impulsos, la memoria de trabajo y la flexibilidad cognitiva, lo que me ayudó a clarificar que podría partir de las FE.

Con este primer análisis, reconocí con claridad que los alumnos presentaban dificultad para manejar sus impulsos, lo cual se vio reflejado en los movimientos corporales de levantarse en varias ocasiones, hablar al mismo tiempo e interrumpir, así como al recordar la secuencias de acciones a realizar pues observada que durante las actividades en donde les cuestionaban qué debían hacer, qué habían hecho o cuales eran las reglas, no lograban recordarlo; en ambos casos no lograban inhibir sus impulsos o recordar la secuencia de actividades por los tiempos tan breves de atención o bien, porque se distraen con facilidad perdiendo el propósito de la actividad.

Así que una vez delimitado el Control Atencional (CA) como problema, planteo las FE de CI y MT como el medio para mejorarlo, ya que CA sugiere que el niño centre su atención en objetivos y seleccione la información e inhiba los estímulos externos, haciendo las FE una estrategia ideal.

Desde esta perspectiva considero necesario cambiar el tema de investigación de Habilidades sociales, las cuales mis alumnos sí logran, a Control atencional por medio de las FE de Control Inhibitorio y Memoria de trabajo, debido a que las funciones de organización y planificación se desarrollan en los siguientes años, debido al proceso madurativo del cerebro de los niños, de tal modo que la pregunta de investigación quedaría:

¿Cómo favorecer el control atencional en los alumnos por medio de las funciones ejecutivas de control inhibitorio y memoria de trabajo teniendo como marco de referencia la neurociencia?

A partir de la pregunta de investigación, me planteé el siguiente objetivo dirigido a mis procesos de enseñanza y práctica docente:

- Diseñar e implementar estrategias intencionadas que busquen atender la problemática del control atencional a través de la gestión del control inhibitorio y la memoria de trabajo desde el enfoque de la neurociencia.

Y uno más dirigido a los procesos de aprendizaje de los alumnos:

- Potenciar en los alumnos el control atencional por medio de situaciones problematizadoras en donde se favorezcan las funciones de control inhibitorio y memoria de trabajo.

Los siguientes análisis serán dirigidos hacia esta nueva pregunta de investigación, propósitos y necesidad presentada en mi grupo.

## **7.2 La oruga hambrienta**

De acuerdo a los resultados obtenidos en mi aplicación anterior y replanteando la problemática de mi grupo hacia el control atencional por medio de las FE de control inhibitorio y memoria de trabajo desde la neurociencia, realicé el diseño de esta situación didáctica tomando en cuenta los comentarios de mi equipo de tutoría en donde se me hacía énfasis en mostrar flexibilidad de mi parte al tomar en cuenta los intereses de mis alumnos respecto a algún tema de interés.

Tomando en cuenta las características y resultados obtenidos de mi grupo, reoriente la pregunta de investigación a **¿Cómo favorecer el control atencional en los alumnos por medio de las funciones ejecutivas de control inhibitorio y memoria de trabajo desde la neurociencia?**, por ello elaboré la siguiente situación didáctica la cual se aplicó del día 9 al 11 de diciembre del 2019 en tres sesiones, en seguida se muestran los contenidos trabajados.

<b>Propósito General</b>	Favorecer el control inhibitorio y la memoria de trabajo		
<b>Campo de Formación académica</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
Pensamiento matemático	Forma, espacio y medida	Magnitudes y medidas	Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.  Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos

<b>Contenidos</b>	
<b>Actitudinal</b>	Respeto la participación y opinión de sus compañeros Atiende indicaciones controlando sus deseos e impulsos
<b>Procedimental</b>	Ejecuta las acciones que requiere en el momento Observa para poder repetir secuencias
<b>Conceptual</b>	Reconoce la importancia de escuchar y ser escuchado Explica la sucesión de eventos en orden cronológico Compara imágenes y producciones para comprobar resultados Aplica su autocontrol para moderar sus impulsos.
<b>Aspectos a Evaluar respecto a la pregunta de investigación</b>	<p style="text-align: center;"><b>Control Inhibitorio</b></p> Respeto y escucha la participación Atiende indicaciones  <p style="text-align: center;"><b>Memoria de trabajo</b></p> Explica sucesión y orden de manera cronológica Compara producciones para comprobar datos
<b>Instrumentos de evaluación</b>	Escala estimativa

Tomando en cuenta los comentarios en mi sesión de tutoría con mis compañeras referentes a la organización de los espacios y de los alumnos para obtener mejores resultados, opté por pedir un día antes, un cojín pequeño a los alumnos para centrar más su atención.

Al inicio de la sesión pedí a los alumnos tomarán su cojín, se acercarán a mí y se sentarán sobre él con las piernas cruzadas en forma de mariposa intentando no invadir el espacio de los compañeros, para lograr que esto sucediera tuve que dar

la indicación varias veces; debido a que el uso del cojín en el salón era nuevo para ellos, esto provocó que quisieran jugar a los almohadazos, los primeros en incitar esto fueron Emmanuel, Kevin y Rolando, los cuales se pusieron a pegarse entre ellos, posteriormente se unieron más compañeros, algunos otros, como Renee, se puso el cojín en la cabeza e intentaba caminar sin que se le cayera, solo algunos alumnos como Valeria, Celia, José Gerardo, Evelyn, Anahí y Dayana acataron la indicación rápidamente.

Cuando mostraron calma, anoté en el pizarrón cuál sería el orden del día, así como las actividades a desarrollar, esto con el fin de organizar visualmente la información, integrar a los niños y hacerlos partícipes de su propio aprendizaje; esta estrategia de listado de actividades la había aplicado anteriormente, considero que permite a los alumnos ser capaces de llevar un control y organización en cuanto a los tiempos del trabajo.

Les pregunté ¿Recuerdan qué debemos hacer para poder escuchar la lectura de un cuento?, ¿Qué indicaciones les doy?, esto con el fin de vincular las ideas previas con las nuevas, desde las palabras de Stamm (2018) pues el aprendizaje depende de los conocimientos previos, el mejor indicador de lo que una persona es capaz de aprender es lo que ya sabe.

Cuando tuve la atención de los alumnos comencé con la lectura del cuento “La oruga muy hambrienta”, la consigna durante la lectura fue que ellos deberían permanecer en silencio mientras yo leía, sin embargo algunos alumnos no pueden contener sus ganas de dar su aportación, por otra parte intenté hacer cambios de voz y tratar de llamar la atención de Daira la cual se volteo y comenzó a platicar con Anahí, esto me hace pensar que o no era de su interés la actividad o es complicado para ella centrar la atención en la indicación y muestra dificultad al controlar sus impulsos a pesar de los estímulos externos.

De mi lado izquierdo se encontraban los gemelos, Emmanuel y Renne acostados en los cojines, platicando y jugando, les llamé la atención en varias ocasiones haciéndoles hincapié en que debían poner atención porque les realizaría preguntas sobre el cuento al finalizar.

Al término del cuento

Docente: [...] la oruga se convirtió en una mariposa, colorín, colorado (interrumpo al ver que se comienzan a mover) – No, no se van a levantar, recuerden que no lo haremos, colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Niños: (levantándose)

Docente: no, no, ¿A dónde van?

Niños: El que se quede sentado se queda parado.

Docente: hay que mantenernos sentados, porque aún no terminamos la actividad, me falta preguntarles unas cosas.

(De fondo, Mariana se levantó y comienza a extender su cobija, Daira platica con Anahí, Rolando mueve los pies y provoca ruido, algunos otros niños tocándose las chamarras entre ellos)

Docente: Se pueden sentar por favor, ¿Quién, levantando la mano puede decirme el nombre del cuento?

(Varios levantan la mano)

Docente: Dayana.

Emmanuel J: La oruga hambrienta.

Helen: La oruga hambrienta.

Uriel: La oruga.

Docente: Dayana levantó la mano, ¿Cuál Dayana?

Dayana: La oruga hambrienta.

Docente: recuerden que tienen que levantar la mano para participar, ahora ¿Quién puede decirme? (se interrumpe por que los alumnos levantaron la mano) ¿Ya hice la pregunté?, ¿Quién me dice como se llama el autor del cuento?, a ver Samuel, tu.

Kevin: yo, yo, yo sé maestra.

Samuel: eeh eeh eeh

Docente: ¿Lo recuerdas?

Mariana: no, no se acuerda.

Fabiola: no maestra, él no se acuerda.

(Emmanuel J. se acostó sobre las piernas de Emmanuel A.)

Docente: Emmanuel J., no estamos acostados, dejen al gemelo, el se acuerda, está pensando.

Dayana: se llama, yo te digo.

Docente: vamos a darle la oportunidad a Kevin.

Kevin: Erick.

Docente: correcto, Erick Carle, ahora recuerden como estamos sentados, ¿Qué se comió la oruga el día lunes?

Mariana: la manzana.

Kevin: toda la comida (comienza a mover la silla para tras y para adelante)

Rolando mueve los pies, Gerardo comienza a jugar con David, Emmanuel J y A, se distraen con el pizarrón, Dara y Anahí platican) [...]

**Artefacto 2.1 transcripción del diálogo de videograbación al finalizar la  
lectura 09/12/2020.**

Posterior al análisis y a durante la confrontación en tutoría me doy cuenta en mi actuar docente no se observa el enfoque socio constructivista debido a que en ningún momento partí ni tomé en cuenta los aprendizajes previos de los alumnos respecto al libro, por el contrario, comencé dando las indicaciones de lo que ellos debían hacer de acuerdo a la actividad planteada, evitando en gran medida el intercambio oral de ideas, dirigiendo a si la actividad hacia el fin a seguir.

Para cautivar nuevamente la atención de los niños les propuse la segunda actividad, esta consistía en recordar y ordenar cronológicamente los alimentos que la oruga se había comido de acuerdo a los días de la semana, para ello tenían que emplear su memoria de trabajo enlazando la información del cuento, la indicación fue que la participación sería medida por el “el bote de fotos”, esta estrategia consiste en tener fotografías de los alumnos en un bote y la que saque es la persona que pasaría al frente.

La primera en pasar fue Alondra, le pregunté a manera de guía ¿Con qué día comenzó el cuento? ¿Qué comió ese día?, ella suele ser tranquila, se notaba que estaba pensando la respuesta, mientras sucedía esto, los alumnos sentados se comenzaron a desesperar, a dar la respuesta, levantarse a tomar las frutas para poder responder, jugar con los cojines o entre ellos, algunos alumnos se sentaron en sillas, en la parte trasera del salón, entre ellos Orlando, Kevin, Devany y Gerardo, comenzaron a mecerse, recostarse y platicar, esto mismo sucedió con el tercero y cuarto participante, por lo cual opte por terminar la actividad sin darle cierre.

Rolando es un alumno que me llama mucho la atención porque durante el día en todo momento está haciendo ruidos con las manos, pies y/o boca, cuando le pido que se concentre en una actividad he notado que su atención se dispersa, esta falta de CI por parte de Rolando y los demás niños, desató en mí acciones conductistas como el levantar la voz, ordenar que se sentaran, darles las respuestas y condicionar la participación, como dice Portellano (2018) esta capacidad de inhibición es la respuesta adaptada a nuevos estímulos en este caso la clase, generando conexiones mentales que permite ignorar estímulos irrelevantes tanto interna como externamente.

Durante la sesión con mi equipo de tutoría y al analizar de los videos de la actividad, me percate que la actividad les fue interesante, la estrategia de las fotografías capturar totalmente la atención, durante este proceso mantuvieron la calma, la vista hacia la foto que sacaría, sentados en el cojín, sin embargo, perdieron el interés en la actividad por que las consignas que les di estuvieron confusas y la actividad fue muy retadora para ellos evitando el logro.

Durante la confrontación en cotutoría he notado que este incidente crítico se presenta consecuentemente durante mis actividades, la organización de ciertos alumnos que tienen mayor dificultad sobre el control inhibitorio son los mismos que están “alejados” de los materiales, y/o cerca de distractores y sobre todo de la visualización durante el desarrollo de la actividad, lo que provoca en ellos mayor dificultad de suprimir sus impulsos.

Por lo cual en el siguiente análisis debe reformular la organización de ciertos alumnos como lo son Rolando, Kevin, Daira, José David y Emmanuel J., para ayudarlos a que sean conscientes del control de impulsos favoreciendo en ellos la atención.

### **7.2.1 ¿Qué se comió la oruga y cuándo?**

Esta actividad pretendía que los alumnos ordenarán los alimentos de manera individual en una hoja de trabajo, esto se realizó en las mesas, los alumnos tenían que emplear su memoria de trabajo para poder recordar la secuencia, durante la actividad los alumnos me preguntaban cosas como ¿Qué haremos?, ¿Qué día va primero?, algunos de ellos inseguros, con esto reafirmo que las consignas que doy provocan confusión en cuanto a la resolución de la misma, primero les menciono la acción a realizar y menciono algunos ejemplos que se encuentran fuera del contexto del aula y/o tema, por ejemplo, -¿Recuerdan lo que comió la oruga al inicio? Tienen que acordarse lo que hizo, por ejemplo, ¿Qué hicieron primero en la mañana cuando se despertaron?

Por otra parte, el grado de complejidad es elevado para su proceso cognitivo, lo observe en sus respuestas al mencionar que no se acordaban, o que había comido mucho; sus gestos demostraban confusión y por ultimo, ellos mismos decían que no podían y que se les hacia difícil la actividad.

De igual manera el espacio en donde se desarrolló la actividad evitó que cada uno de los alumnos tuviera espacio suficiente para poder llevarla a cabo, ya que al trabajar cerca se distraen con facilidad con los compañeros ya sea jugando, platicando, tomando materiales; sin embargo, en ocasiones es bueno porque conversan sobre la actividad, entablan relaciones afectivas, se prestan los materiales o comparten ideas y respuestas de actividades, pero en otras ocasiones se distraen y se olvidan de realizar el trabajo, perdiendo el objetivo de lo que estaban realizando.



**Artefacto 2.2 Imagen congelada de la videograbación, 09/12/2020.**

Este artefacto da cuenta del poco control inhibitorio de Gerardo, el cual intenta molestar y obtener la atención de Helen a través de conductas que pueden llegar a lastimarla por el uso de los materiales en forma indebido, mientras que Helen muestra que intenta mantener el control atencional en el trabajo, al mostrarse aun con las manos en el trabajo, sin embargo, al evitar que Gerardo trabaje, propicia que se genere en ella una distracción mayor y ambos no terminen la actividad.

De igual modo el cierre de esta actividad no se logró porque al ser demasiado demandante provoqué en los alumnos frustración debido a que me centre en el resultado final y palpable de que realizaron la actividad y no en el proceso y en las estrategias que los alumnos empleaban para recuperar los conocimientos y la memoria de trabajo, por lo cual considero que debo motivar lo suficiente a los niños para hacerlos partícipes y conscientes de su propio proceso y logro en el control inhibitorio y memoria de trabajo.

### **7.2.2 Mi receta favorita**

Con anterioridad se pidió de tarea que llevarán su receta favorita escrita en la libreta; la organización para esta actividad fue en plenaria, cada uno sentado sobre su cojín y libreta en mano para poder exponer su información.

Para dar inicio, realicé cuestionamientos como ¿Alguien sabe lo que es una receta de cocina?, ¿Para qué se utiliza?, estas preguntas detonantes y reflexivas provocó un enlace de sus conocimientos previos con la actividad a realizar, generando en ellos un interés.

Nuevamente se trabajó con la estrategia de tomar fotografías para mediar la participación pues había resultado exitosa, los niños mostraron mayor interés, supieron controlar sus impulsos de participar y la mayoría de ellos guardó silencio ante las opiniones sin embargo, como era una actividad en donde tenían que recordar las partes que conformaban la receta con ayuda de apoyos gráficos como lo fue el uso de la libreta, algunos niños se desesperaban al ver que los compañeros

tardaban en aportar sus ideas y comenzaban a hablar respecto al tema intentando dar respuesta a la actividad.

Mi intervención para ayudar a los alumnos a controlar sus estímulos la dirigí por medio de la explicación en donde los hice conscientes del proceso que el alumno expositor debía seguir para poder explicar, en este caso el observar, recordar y hablar sobre la actividad, lo que ayudó a los demás a poder favorecer su control inhibitorio.



**Artefacto 2.3 Imagen congelada tomada de la videograbación, 10/12/2009.**

En la fotografía puede observarse las libretas de los alumnos y el bote de fotografías entre mis piernas, las cuales fueron herramientas importantes que ayudaron a los alumnos a organizar la información gráficamente para posteriormente hacer uso de la memoria de trabajo y brindar una explicación amplia sobre la descripción de la receta, la libreta fungió como mediador para mantener el control inhibitorio pues se mantenían observando su tarea para opinar en el momento que les tocará, de esta forma el control atencional se encontraba dirigido.

Teniendo en cuenta a Rueda (2016), el desarrollo del control atencional durante la infancia y tiene una fuerte implicación en factores relacionados con la educación como pueden ser el ajuste socioemocional, en este caso la mayoría de los alumnos

al mostrar empatía con sus compañeros propicio el control atencional sobre la actividad, así como la escucha a los compañeros.

### **7.2.3 Brocheta de frutas**

El año pasado mis alumnos realizaron una brocheta de frutas con su antigua maestra, lo cual desde un inicio supe que era una actividad interesante y motivadora para ellos puesto que siempre me cuestionaban cuando podríamos hacer uno, opte por pedirles a los alumnos que me ayudarán a poder realizar la receta para elaborarla.

A pesar de no tener un orden en la participación de los alumnos, algunos de ellos recordaban que tenían que guardar silencio para poder escuchar; mientras hacíamos la receta en el pizarrón, guíe la elaboración de tal modo que durante el procedimiento tuviera un reto cognitivo.

Al pedir a los alumnos que recordarán los elementos, procedimiento y elementos a utilizar provocó en los niños la movilización de saberes previos por medio de la recuperación de información en su memoria de trabajo, esto se vio notorio en su participación, es importante reconocer que esta actividad no se llevó a cabo tal y cual se planeó.

Los cambios realizados pasaron de “leer y ordenar la secuencia” a pedir que “entre todos la elaboramos”, esto por que recordé que en la actividad anterior de “¿Qué comió la oruga?” los alumnos perdieron el interés al no ser los niños elegidos a poder pasar al frente, lo que evitaba llevar a cabo el proceso y realización de la actividad, el cambio de estrategia propició en ellos un mayor control de impulsos debido a que la actividad resultó desarrollarse con mayor ligereza.

Di la indicación de pasar al frente a la mesa donde están los materiales, deberán tomar un plato, palito, un trozo de melón, jícama, piña, uva y dos trozos de fresa, regresar a su lugar y esperar hasta que diera la segunda indicación, para hacer más fluida la actividad, pasaron de 5 en 5 de acuerdo a como los iba nombrando, al pasar su conducta fue tranquila, no se empujaron, revisaban sus frutas y la de sus

compañeros, en caso de estar equivocados se decían cosas como “seguro”, “cuenta las frutas”, Checa (s/f) declara que la relación positiva entre socialización y habilidades escolares son importantes para el éxito escolar, así como el seguimiento de reglas y la tolerancia a la frustración, y está mediada por la capacidad de control atencional, lo cual sucedió en esta actividad.

En un principio imagine que sería difícil para ellos llevar a cabo dicha consigna porque optarían por lamer o morder la fruta antes de tiempo, sin embargo, no fue así, todos fueron capaces de lograrlo, me centre en observar las estrategias que empleaban los alumnos para tomar la fruta, Samuel, Valeria y Dayana contaban la cantidad de trozos de fruta que llevaban y se preguntaban si tenían de todas las frutas o habían repetido alguna.

Anahí y Mariana pasaron al frente a tomar la fruta, agarraron algunos trozos repetidos; cabe destacar que considero que soy una docente que dirige sus clases bajo el enfoque constructivista, sin embargo, soy muy directiva en cuanto a los resultados que quiero obtener; al observar que estas dos alumnas se dejaron guiar por el antojo o las ganas que tenían de probar la fruta, quise decirles en que estaban mal y cuántas frutas debían tener, cuántas regresar, etc.

Me contuve e intente dejar que ellas se dieran cuenta por sí mismas, lo cual solo paso en el caso de Mariana; Anahí tuvo dificultad y cambió las frutas solo porque Dayana le dijo que es lo que debería hacer.



**Artefacto 2.4 imagen congelada de la videograbación de la actividad  
“brocheta de frutas” 10/12/2009.**

De izquierda a derecha describo el siguiente artefacto, en el círculo azul se observa a Devany y Angie utilizando la estrategia de conteo de manera autónoma para corroborar tener la cantidad de frutas; en el círculo amarillo se observa a Tania y a Jose David contando las frutas del plato, mientras que en el círculo verde, Dayana y Helen hacen comparación de objetos usando los platos de ambas, por lo cual dicho artefacto muestra el uso de la FE de MT y diferentes estrategias usadas.

Cuando todos pasaron les cuestioné ¿Todos tienen 6 trozos? ¿Alguno de ustedes tiene una fruta repetida que no sea fresa? con el fin de corroborar que ya todos tenían la misma cantidad.

Para poder llamar su atención y dar la segunda consigna, opte por realizar un juego de manos en donde primero deben juntar pulgar con pulgar, meñique con meñique y así sucesivamente todos los dedos, hasta controlar el movimiento físico, esta clase

de actividades de relajación genera en los niños tranquilidad y atención plena sobre lo que estoy diciendo.

Di la consigna que, para realizar la brocheta, con apoyo del modelaje, les pedí primero observar lo que yo haría, comencé tomando el palito, inserte una fresa, después piña, melón, jícama, uva y al final una fresa, algunos de los alumnos en un inicio quisieron hacerlo al mismo tiempo que yo, pero los persuadí de no hacerlo.

Mostré el orden de las frutas en la brocheta y posteriormente la puse en un lugar fuera de la vista de los niños, les pedí que insertaran sus frutas en el mismo orden que yo; les di 5 minutos para que lo realizaran y en seguida les dije, “ahora checaremos el orden en como lo hicieron ustedes”, de este modo comenzamos comparando mi brocheta y la de ellos, conforme dije el orden José Gerardo, Samuel, Emmanuel y Angie notaron las diferencias en sus brochetas y externaron en que se habían equivocado.

Al ser una actividad motivante para los niños, que involucró el uso de materiales en donde cada uno podía manipular, provocó en ellos un interés genuino y favoreció el logro de las Funciones Ejecutivas, en primer momento los alumnos lograron suprimir sus impulsos por comer la fruta, centrar su atención en lo que estaban realizando individualmente y emplear la memoria de trabajo intentando recordar la secuencia y el orden de los elementos a insertar, posterior a ello el análisis de la comparación, resultados y explicación de los elementos que se colocaron incorrectamente.

Posterior a la revisión y comparación del orden de las frutas de sus brochetas con la mía, los niños creyeron que ya podían comérsela, les pedí que se contuviera un poco por que les tomaría una foto y además aún faltaba ponerle chamoy y chile, los alumnos no estaban conformes e hicieron sonidos de desaprobación, sin embargo, atendieron indicaciones, esta actividad fue tan motivante que lograron suprimir sus impulsos dominantes.

#### 7.2.4 ¿Cómo lo hicimos?

Respecto a las evaluaciones utilicé dos escalas estimativas, la primera dirigida a concentrar los resultados hacia los aprendizajes esperados y la segunda, es dirigida a la evaluación de las Funciones Ejecutivas de Control Inhibitorio y Memoria de Trabajo.

Al término de las actividades, el diálogo siempre se ha visto presente en mi grupo, a pesar de no hacer una lluvia de ideas para calificar la actividad o su desarrollo en ellos, los niños decían cosas como – nos gusto mucho-, -¿Viste como sí pude hacer la actividad?- a “tal niño” se le hizo poquito difícil por que se confundió- estas respuestas dan cuenta del uso de las FE en las actividades para el logro del control atencional el cual se observo en esta actividad y que los niños se dieron cuenta de que actitudes los ayudan a lograrlo, ahora bien, comparando estos resultados verbales con la escala estimativa respecto a las FE que se evaluaron, concluyo que los alumnos mostraron CI al respetar la participación de sus compañeros el cual se tradujo en escuchar las aportaciones y atendieron indicaciones esto al culminar con el producto final en este caso, la brocheta.

Ahora bien, respecto al aprendizaje esperado la MT los alumnos dieron cuenta de esta función al recordar la sucesión de frutas en la brocheta, emplear estrategias de conteo ya sea individual, pares o grupales, de igual modo utilizar la comparación, sin embargo, he de mencionar que, en la actividad del cuento, lo que propicio que no se lograra el aprendizaje esperado fue mi intervención inadecuada a través de las consignas confusas y extensas.

Respecto a los aprendizajes esperados, el primero *Solicita la palabra para participar y escuchar la idea de sus compañeros*, se vio mermada en al actividad del cuento, sin embargo en la actividad de las brochetas se observo presente gracias a la motivación y el interés; el segundo aprendizaje esperado *Organización y uso de expresiones temporales* he de mencionar que al ser alto el nivel de complejidad en la consigna de la primera actividad produjo estrés en los niños lo cual provoco que se saturaran de información y mi actitud abono a esto.

### **7.2.5 Cierre y conclusión**

Para concluir la actividad reuní a los alumnos en forma de círculo y les realicé cuestionamientos referentes a las actividades anteriores sobre cómo se habían sentido al estarlas realizando y cuál actividad les había gustado, entre las respuestas más recurrentes fueron la elaboración de la brocheta y la lectura del cuento.

La que menos les gusto fue la que hicimos en la libreta (organización cronológica de la comida) pues les resultó complicada hacerla porque no sabían cómo pegar las cosas, cabe destacar que la participación se salió de control pues todos hablaron al mismo tiempo, se interrumpieron entre ellos y escucharlos a todos resultó imposible; esta actividad se aplicó después del recreo lo cual también es un factor importante, pues regresan llenos de euforia y con la atención dispersa.

Durante el análisis del cierre me percaté que le doy mayor énfasis en el resultado y no en el proceso que los niños siguen para llegar a la meta, incluso sobre las estrategias que emplean para recordar y controlar sus impulsos, por lo cual, en los siguientes análisis, mis cuestionamientos deben ser detonantes para provocar en ellos el propio conocimiento sobre lo que se pretende que logren y de este modo sean partícipes en la construcción de su aprendizaje.

Como conclusión puedo mencionar que de la planeación hay elementos que se encuentran presentes y se vieron reflejados durante la actividad, por ejemplo el uso de materiales novedosos, poco comunes dentro del aula, como la fruta, que fue el potencial motivador, pues al ser una actividad que surgió de ellos, resulto de una manera más significativa, nunca se dejó de lado la coherencia interna de las actividades para evitar que los alumnos perdieran el interés y fueran partícipes de su conocimiento, esto lo rescato a través de la lista que empleé al inicio de la secuencia cuando los alumnos observaron todas las actividades que realizaríamos e íbamos tachando.

Las consignas problematizadoras son muy importantes y significativas en todas las actividades, sin embargo, requiero bajar un poco el nivel e intentar no saturar a los

alumnos con dos consignas a la vez, debido a que esto provoca que se pierdan y no logren llevarlas a cabo efectivamente.

Por otra parte, considero que una debilidad que existe en la planeación es la forma de evaluación, considero que es importante poner mayor énfasis en ella para poder rescatar verdaderamente los aspectos importantes y que me pueden ayudar a dar respuesta a mi pregunta de investigación y, sobre todo, centrarme en el proceso de la construcción y desarrollo de las funciones ejecutivas y no en la culminación de las producciones.

Una de las conclusiones sobre la reflexión de este análisis, es que al mostrarme más flexible y socio constructivista, los alumnos responden de manera positiva y activa en el proceso de enseñanza lo cual abona a la construcción de su aprendizaje, por otra parte, el uso de materiales significativos que si bien, el ciclo pasado usaron, solo que ahora con un enfoque problematizador permitió el logro del control atencional que fue producto del CI y MT.

Mientras que uno de los retos importantes y que planteo retomar en el siguiente análisis, es el planteamiento de consignas claras que eviten la confusión, también organizar estratégicamente a los alumnos para los que queden en la parte de atrás sigan manteniendo su CI, pues al estar “fuera de mi alcance” físicamente, se distraen con facilidad y por último, el reto más importante es aplicar actividades acordes al nivel cognitivo de los alumnos que contengan un reto alcanzable al aprendizaje esperado.

### **7.3 ¿Dónde lo he visto?**

La aplicación de este diseño me resultó muy significativa e interesante debido a que en lo personal puso a prueba mis habilidades docentes respecto a las consignas las cuales he ido modificando posterior al análisis de mi practica al evitar ser directiva y, por otra parte, en realizar actividades que les son interesantes a los alumnos y al mismo tiempo son intencionadas a favorecer las FE en pro de la mejora del Control Atencional.

En la siguiente tabla se muestran los aprendizajes esperados a trabajar durante la situación didáctica que se realizó del 19 al 28 de febrero 2020.

<b>Campo de Formación académica</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
Pensamiento matemático	Forma, espacio y medida	Ubicación espacial	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia
	Análisis de datos	Recolección y representación de datos.	Contesta preguntas en las que necesita recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas.
Educación socioemocional	Autonomía	Toma de decisiones y compromiso	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.

Respecto a los contenidos actitudinales, los alumnos debían respetar la participación y opinión de sus compañeros, atender indicaciones controlando sus deseos e impulsos y reconocer la importancia de escuchar y ser escuchado; en lo procedimental, ejecutar acciones que se requieren en el momento y observar para poder repetir secuencia; mientras que en los conceptuales debían explicar la sucesión de eventos en orden cronológico y comparar imágenes y producciones.

Los aspectos a evaluar respecto al control inhibitorio fueron: respeta y escucha la participación, sus movimientos están focalizados en la actividad, mientras que para la memoria de trabajo se evaluó: explica sucesión y orden de manera cronológica y compara producciones para comprobar datos por medio de una rúbrica de evaluación y evaluación figura analógica por parte de los alumnos.

Retomando las ideas brindadas por mi equipo de tutoría respecto a la distribución de los alumnos durante mi clase y con el fin de propiciar un ambiente más apto para el aprendizaje, la organización y distribución de los alumnos se realizó en mesas hexagonales, de las cuales 4 mesas estaban integradas por 4 alumnos y una de 3, haciendo un total de 19 alumnos los que se encontraban presentes, esta distribución

se generó debido a la inasistencia de 6 alumnos los cuales se reportaron enfermos, por lo cual opte por aprovechar el espacio.

Respecto a los alumnos mencionados en el análisis pasado y para dar consecución a lo anterior, a Rolando, Kevin, Daira, José David y Emmanuel J., a cada uno de ellos los separé, poniéndolos en mesas de trabajo diferentes, teniendo en cuenta que sus personalidades suelen ser muy activa y de liderazgo, mientras que sus compañeros tienen otras habilidades y personalidad que les ayudarían a mantener el CI y ellos propiciarían en los demás su MT.

Retomando los resultados del análisis anterior me planteé partir de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos, esta acción la realicé con fin de favorecer en ellos el control inhibitorio al tener que modular entre ellos la participación y la escucha y fortalecer mis competencias docentes al evitar ser directiva en cuanto a sus respuestas.

Basada en el paradigma socio constructivista, se dio inicio a la actividad retomando sus ideas sobre el uso de la lupa, el cual utilicé como recurso mediador motivador, pues al ser un artefacto novedoso para ellos atrajo su interés inmediato.

### **7.3.1 La motivación como ayuda a las FE.**

Al inicio de la secuencia didáctica realicé una serie de cuestionamientos basados en el material que utilizaríamos ese día con el fin de generar interés y motivación para poder dar pie a la introducción del tema y así al aprendizaje esperado, el cual por ser “ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia”, tenía una estrecha relación con la funcionalidad del uso de la lupa para la búsqueda de objetos en diferentes ámbitos.

De los comentarios acertados y diferentes que rescato es el de Uriel, el cual mencionó que la lupa servía para ver más grandes los objetos pequeños y de este modo poderlos encontrar, conforme cuestionaba y daba la participación, observé que el grupo perdió el control inhibitorio sobre su lenguaje al no respetar el turno de

habla e interrumpir cuando participaron Anahí, José Gerardo y José David, esto provocado porque suelen pensar demasiado sus respuestas y cuando logran darlas son difusos y hablan en voz baja, lo que evita que el grupo los incluya y les sea interesante escuchar sus aportaciones, provocando la pérdida del control atencional.

Este incidente, es una situación que se ve presente en casi todas las actividades. Me percaté de ello a inicio del ciclo escolar, por lo que supuse sería parte del proceso de adaptación que tendrían que desarrollar los alumnos durante el transcurso del curso, sin embargo, al ser tan recurrente se ha convertido en un incidente crítico debido a que me desestabiliza por que los compañeros suelen ser groseros e intimidantes y esto hace que se desvíe la atención sobre la actividad.

Lo cual me hace sentir frustrada por dos motivos, el primero es que no he logrado generar confianza y seguridad en Anahí, José Gerardo y José David para sentirse integrados en el grupo; la segunda es que la atención y el interés de los niños se dispersa y al intentar retomarla suelo ser repetitiva en consignas, preguntas y por ende terminó siendo directiva sobre lo que se realizará.

Cuando esto sucede, la primera estrategia que empleo es pedir que guarden silencio y explicar para qué y por qué deben hacerlo, al no hacerlo terminé por advertir sanciones, por ejemplo: “pongan atención o ellos tampoco los escucharán a ustedes”, “Si no logro escuchar la participación de los compañeros, todos nos quedaremos en la hora de recreo 5 minutos hasta que ellos tengan oportunidad de hablar”, lo cual “funciona” pues es una reacción de intimidación que produce un bloqueo instantáneo de control sobre sus acciones.

Al seguirse mostrando temerosos de participar los demás niños se desesperan y hacen comentarios como “ya habla”, “¿Ya se te olvidó o qué?”, “¿Eso era todo lo que ibas a decir?”, mi intervención en esta situación es tratar de concientizar que todos tenemos oportunidad para expresarnos y es momento de ellos, esta clase de conductas se contraponen con mis teorías implícitas respecto a los valores en el proceso de enseñanza-aprendizaje que intento desarrollar en el aula, tal como el respeto y tolerancia.

En este punto considero importante dos cosas, primero, que el grupo se haga consciente de la importancia de ser escuchado y de participar por lo cual para lograrlo deben desarrollar el control inhibitorio de los movimientos físicos, lo que va precedido de suprimir respuestas dominantes que eviten realizar alguna otra actividad que en el momento no se requiera.

Mientras que el segundo es que Anahí, José Gerardo y José David se sientan parte importante del grupo; me doy cuenta de que mi intervención promueve que se siga presentando este incidente crítico, pues limito su participación; lo que observo posterior a darles tiempo de participar, yo también me desespero y les pido que piensen en una respuesta e intento darles la palabra pero al no obtener respuesta inmediata les digo “piensa en tu respuesta y ahora vuelves a participar”, por lo cual estas acciones son contrarias a lo que le pido a los demás alumnos.

Después de retomar sus ideas y concepciones sobre la lupa expliqué que realizaríamos una búsqueda de objetos perdidos los cuales debíamos encontrar con ayuda de la lupa y debíamos centrar nuestra atención en el trabajo, mientras daba las especificaciones y la consigna, Gerardo se acostó sobre la mesa, casi encima de Celia, él es uno de los alumnos a los que se les dificulta inhibir sus impulsos.

Mi intervención inmediata fue pedirle que se sentará ‘correctamente’ sobre la silla para poder darles la indicación. A través del diálogo con mi equipo de tutoría me di cuenta y reconozco que hubiera resultado más pertinente ayudar a Gerardo a ser consciente del porqué de sus acciones y cómo es que terminó encima de Celia, para que durante este momento él pudiera hacerse consciente de sus movimientos.

Después de darle la indicación, le pregunté ¿Qué haremos?, esto fue una estrategia doble, la primera para corroborar si había comprendido la consigna y la segunda como explicación hacia los demás compañeros evitando mi bombardeo de consignas y preguntas que generan confusión en los alumnos; ante la interrogante Gerardo me explicó lo que anteriormente había mencionado, lo cual me hace notar que su control atencional estaba dirigido hacia la consigna, pero no hacía sus movimientos físicos.

Esta clase de actitudes están basadas en mis teorías implícitas y directivas respecto al control de grupo y me centro de modo excluyente en el resulta, en este caso en las respuestas dadas y no en el proceso de la creación de seguridad y autonomía en la personalidad para poder lograr externar su opinión.

En ciertas ocasiones mi diálogo con los niños suele ser directiva cuando creo haber perdido su atención por que comienzo a verlos hablar, en este sentido esta clase de actitudes se contraponen con un principio explicativo de mis teorías implícitas en la cual hago mención que “los alumnos aprenden cuando dialogan, se relacionan, comparten información, cuestionan y crean hipótesis” lo cual al limitarlos este proceso se ve permeado.

Por otra parte, en lugar de dar indicaciones que los ayuden a generar estrategias para el logro del control atencional mi diálogo suele convertirse en instrucciones que ellos deben seguir y no en promover su toma de conciencia por medio de preguntas que los ayuden a reflexionar sobre lo que hacen, por ello supongo que los alumnos siguen mostrando estas acciones.

Analizando mi desenvolvimiento en la actividad llego a la conclusión de que la forma en cómo di la consigna fue larga y confusa pues Helen y Alondra se levantaron a preguntarme cómo debían hacerlo, por lo cual debo considerar ser más explícita y generar estrategias de verificación sobre la comprensión de la consigna y así, contribuir a que los alumnos tengan claridad sobre la actividad.

Llamó mucho mi atención el comportamiento de Gerardo, habitualmente durante las actividades se mueve demasiado, se sube a las sillas, mesas, recorre el salón, observa y toca todo y a todos, suele salir al baño en recurrentes ocasiones y en esta ocasión resulto lo contrario dando muestra que su control atencional se vio favorecido.

Lo más significativo y sobresaliente en primer momento que me causó asombro fue que logró terminar una actividad lo cual no es recurrente en él y lo segundo es que cuando me acerqué a su lugar para ver sus actitudes, en el diálogo que entablamos surgieron respuestas como “parado puedo buscar mas rápido los dibujos, no me

moveré de aquí hasta que lo encuentre”, “Solo voy a sacar punta y regreso para terminar” y “solo déjame encontrar el honguito y ahorita te ayudo Kevin”, lo que me da cuenta que fue consciente de las acciones necesarias.

Portellano (2018) señala que:

“Para aprender es necesaria una adecuada actividad excitatoria que facilite la formación de engramas producidos por los nuevos circuitos nerviosos; pero también se requiere una suficiente capacidad inhibitoria en el cerebro del niño: para que adquiera y consolide cualquier aprendizaje, es necesario que evite la dispersión y las interferencias atencionales, ya que, si no existe una inhibición adecuada, no será posible consolidar el aprendizaje del cerebro” (p. 92)

Considero que el interés y la motivación que se produce en los alumnos a través de las actividades, son elementos importantes para el logro del control inhibitorio, en este caso estos elementos se observaron en Gerardo el cual no mostró gran dificultad para desarrollar efectivamente.

Las actitudes que Gerardo desarrolló y el mismo explicó (no moverse y ayudar a los demás hasta que terminara, lo que evita la distracción) se lo hice saber a través de nuestro diálogo para hacerlo consciente de sus actitudes y en las siguientes actividades implemente nuevamente estas estrategias.

Algo de lo que me percaté y que sucedió en todas las mesas, fue que al acercarme con ciertos alumnos para ayudarlos, los demás compañeros perdían la concentración y respondían a los cuestionamientos que no estaban dirigidos hacia ellos, perdiendo con facilidad la atención de la tarea o actividad que estaban realizando.

<p>Al acercarme a la mesa de Emmanuel, le pregunté ¿Cuántos hongos tenías que buscar?, Emanuel J.: 4. D: ¿4? ¿Seguro?, a ver, es el número que está en medio del 8 y del 10. ¿Cuál es? (señalando hacia los números pegados arriba del pizarrón). Emanuel: ¿el 5? D: En medio del 8 y del 10.</p>
---

Fabiola: el 9.

D: Amiga, ¿Con quién estoy hablando?

Fabiola: con Emanuel.

Posterior a ello -Fabiola- siguió observando mi interacción con Emanuel y escuchando mi intervención. Cabe mencionar que después de observar el video, me di cuenta que durante este momento a pesar de que no participó oralmente y tampoco era integrante de esa mesa de trabajo, Dayana estaba volteada y recargada en mesa observando lo antes mencionado.

En otro momento cuando pase a la mesa de Devany para observar cómo estaban trabajando, me centre en José David que estaba teniendo dificultades, al estarlo cuestionando, sucedió exactamente lo mismo de Emanuel y Fabiola, pues Mariana respondía a los cuestionamientos que le estaba realizando a David; esto sucedió en cada mesa con Reneé y Helen, María Fernanda y José Gerardo, Dayana y Gerardo.

### **Artefacto 3.1 Extracto del diario de campo, 19/02/2020.**

Este artefacto lo seleccioné por que da cuenta de cómo los alumnos pierden la concentración de la tarea o actividad que están realizando debido al poco control inhibitorio cuando a su alrededor hay estímulos externos que les llama la atención y se dirigen hacia ellos a pesar de que pocos segundos antes estaban concentrados en desarrollar eficazmente, como menciona Portellano (2018) “Un elemento esencial de la inhibición es la capacidad para inactivar y suprimir las informaciones no relevantes, así como las respuestas automáticas que resultan inapropiadas para realizar eficazmente una tarea propuesta” (p.92).

Otra reflexión que surgió del análisis y la confrontación con mi equipo de tutoría es la forma tan intimidante en la que pregunto o me dirijo a los niños, esta clase de conversaciones con los alumnos limita su reflexión respecto a sus conductas.

### **7.3.2 Introducción a la evaluación figuro analógica.**

En este análisis, la práctica innovadora es la evaluación figuro analógica, dado que es la primera vez que la aplico, esto con el fin de que los alumnos por medio del uso de su memoria hicieran una introspección sobre su desempeño en la actividad,

La evaluación figuro analógica la describen Blanco G. y Arias L. (2008) como:

“Es un procedimiento mediante el cual se utilizan figuras, imágenes y representaciones para que los alumnos relacionen con posturas, logros o nivel de desempeño con la realización de una actividad de aprendizaje o establezcan una analogía o comparación con su desempeño en la misma” (p.707).

Al ser la primera aplicación, intenté hacerlo de la manera más digerible para la comprensión de los alumnos; les expliqué qué evaluaríamos cómo habían trabajado, tomando como referente dos animales; propuse a la tortuga y expliqué las características del movimiento del animal; el segundo animal lo propusieron ellos basados en la pregunta ¿Qué animal es lo contrario a la tortuga tomando en cuenta que ésta se mueve de manera lenta?, ¿Qué animal es rápido para hacer las cosas? Gerardo mencionó que un gato es un animal muy veloz, porque él tiene de mascota uno y cuando se asusta sale como ‘flash’, el grupo estuvo de acuerdo y se trabajó con estos dos animales.

Este tipo de evaluación les resultó interesante e innovadora a los alumnos, lo cual es un agente importante en el desarrollo de las FE, al ser tan excitante, en un inicio provocó en la mayoría de los alumnos poco control inhibitorio pues no esperaban su turno, se levantaban para observar los animales y decidir dónde pondrían su fotografía; esta dinámica se vio reflejada en los resultados cuando note que se les dificultó justificar su respuesta de autoevaluación.

Lo que me da a considerar que el componente emocional es importante, dado que “la regulación emocional lleva a cabo las funciones ejecutivas que permite adaptar la expresión de las emociones en cada situación concreta” (Portellano, 2018, p.34) y al ser demasiada la emoción provocó que tanto los alumnos como yo le diéramos demasiada importancia a los resultados y no al proceso, lo que es fundamental en las FE.

Considero valioso esta primera autoevaluación por que cada alumno pensó cómo fue su desempeño, lo que es un acierto y una clara estrategia que me ayudará a que detone en ellos la propia reflexión sobre su actuar durante el procedimiento del logro de las FE. Autoevaluación que se describe en los siguientes puntos.

### 7.3.3 ¿Cómo lo hiciste?

Como mencione anteriormente, al ser Gerardo un alumno que empleo diversas estrategias autónomas que le ayudaron a regular y controlar sus impulsos sobre las acciones externas, mantener su control atencional y al ser estas notadas por sus compañeros, a modo de cierre entable un diálogo grupal para lograr un anclaje entre lo aprendido y el próximo conocimiento.

D- ¿Cómo estuvimos trabajando?, ¿Anduvimos parados?  
Mariana – estuvimos sentados, trabajando.  
D- ¿Dónde estuvieron nuestros ojos?  
Valeria – en el trabajo.  
D- les voy a platicar algo, Gerardo encontró muchas cosas porque él estaba sentado con su lupa y sus colores, no anduvo parado.  
Dayana – Sí, como unas veces que anda parado.  
Gerardo – sí, solo fui una vez para allá (dar la vuelta al salón).  
D- Exacto, Gerardo le dijo a su cuerpo y a sus piernitas que se quedaran ahí sentado, a su cabeza y a sus ojos que pusiera mucha atención y por eso encontró más cosas y trabajó como gato, por otro lado, hubo otro compañero que trabajó como tortuga porque se levantó mucho, fue al baño, anduvo en las mesas.  
D- Entonces la próxima vez ¿Qué debemos hacer para poder trabajar como gatos? ¿Cómo debemos trabajar?  
Dayana – trabajar rápido.  
D- ¿Pero qué acciones debemos hacer?  
Gerardo – No platicar tanto, tampoco debemos ir al baño muchas veces, no andar paseando por los lugares y no jugar hasta que terminemos de encontrar las cosas.

#### **Artefacto 3.2 Extracto del diario de campo, 19/02/2020.**

El artefacto anterior da cuenta del procedimiento de reflexión de acciones que Gerardo llevó a cabo para el logro de la culminación de la actividad durante el tiempo establecido, así como la relación del uso del control inhibitorio, otra estrategia que hubiera sido óptima y clara para los niños, podría haber sido que algunos de ellos también externaran sus estrategias para centrar su atención y culminar la actividad, para lo cual tendrían que hacer uso de su memoria de trabajo al tener que recordar cuales fueron sus actitudes y acciones .

Por lo cual considero que es un acierto en mi intervención docente por que comienzo a darle importancia al proceso y no al resultado, lo cual había sido evidente en los análisis anteriores.

### **7.3.4 La sorpresa como generador de interés.**

Para el desarrollo de la secuencia didáctica apliqué la actividad “Utilizando la memoria” la cual estaba dirigida hacia el favorecimiento de la memoria de trabajo y la atención. A diferencia de la actividad anterior los criterios de evaluación fueron acordados de manera grupal con el fin de que los alumnos conocieran las actitudes, habilidades capacidades que se esperaba emplearán en el proceso de la resolución de la actividad.

Esta actividad estuvo conformada por cuatro historias “La caja de juguetes”, “La mochila”, “Las caricaturas” y “La bolsa del mandado”, las cuales estaban entrelazadas y para su narración fueron necesarios conjuntos de comida, imágenes de caricaturas, juguetes y artículos escolares, los cuales iba sacando de una maleta y los mostraba con el fin de propiciar sorpresa e interés, esta estrategia favoreció el control inhibitorio al tener que esperar el momento en que pudieran observarlo y no levantarse de su lugar porque sería difícil que los demás compañeros pudieran ver.

Al finalizar cada una de las narraciones se les dio la consigna a los alumnos de registrar cuales habían sido los objetos que recordaban, los cuales ya no estaban visibles, por lo cual cada uno contó con una hoja y un lápiz, teniendo que emplear su memoria de trabajo al tener que rememorar lo que habían observado.

Durante el desarrollo de la actividad di la indicación tres veces de donde deberían escribir su nombre y la fecha, sin embargo, David, Gerardo, Reneé, Emanuel A., preguntaron en diversos momentos lo mismo, en este caso, cada uno se encuentra distribuido en diferentes espacios del salón, lo cual me hace pensar que no depende del lugar en el que se encuentren ubicado, si no de su concentración y atención a las indicaciones.

Como reflexión he de notar que ciertos argumentos o diálogos que empleo hacia los niños son ambiguos, las cuales debería plantear de manera diferente, debido que mis comentarios como “ya repetí las indicaciones”, “acércate a un compañero”, “no recuerdas o estabas distraído cuando estaba hablando” propicia a en los niños que se retraigan y no reflexionen sobre las estrategias para favorecer el control

inhibitorio durante la actividad y de este modo el logro del control atencional hacia la actividad.



**Artefacto 3.3 Trabajos comparativos del trabajo de Valeria y Anahí,  
20/02/2020.**

Esta evidencia da cuenta del uso de la memoria de trabajo de Valeria (trabajo de lado izquierdo) donde se observa que utilizó el registro pre-silábico, anotando las cosas que recordó, las palomitas es la revisión individual sobre sus anotaciones, mientras que la de Anahí (trabajo de lado derecho) da cuenta de la debilidad en la función ejecutiva de memoria de trabajo de la cual deriva la falta de argumentación sobre el resultado y proceso de su desempeño evaluativo.

*“La memoria operativa está presente en las FE a través del sistema ejecutivo central y sus dos componentes: el bucle fonológico y la agenda viso espacial. El primer componente se especializa en la gestión de los componentes verbales, mientras que la agenda espacial se especializa en los contenidos no verbal. El sistema ejecutivo central coordina a los componentes, permitiendo la toma de decisiones más eficientes” (Portellano, 2018, p. 95)*

Durante la autoevaluación los alumnos debían recordar cómo había sido su desempeño de acuerdo a los criterios establecidos conjuntamente, al ser en esta ocasión la segunda vez que se implementa esta técnica de evaluación los niños comienzan a relacionarse con estos conceptos,

Gerardo, Dayana, Helen y José Gerardo fueron los únicos alumnos que recordaron y tomaron en cuenta los criterios, esto lo noté por que justificaron sus respuestas de acuerdo a sus actitudes, por otra parte, el único que se evaluó como “pato” fue David expresando que no había terminado su trabajo, los demás solo se calificaron por “bien y bonito”

En el análisis pasado mencioné que debería reformular la organización de Rolando, Kevin, Daira, José David y Emmanuel J., para mejorar en ellos la atención centrada, sin embargo 3 de ellos no asistieron el día de la aplicación de la primera actividad; José David y Emmanuel J. los ubique en una parte cercana a mí, a pesar de ello los resultados fueron los mismos, su atención continuo dispersa y por ello su nivel de respuesta fue bajo comparado con los demás alumnos.

#### **7.3.4 El control atencional como fin.**

Como cierre de la situación didáctica y con el fin de propiciar las FE direccionando hacia el control atencional en una actividad en donde se vieran reflejadas se planteó el tema de los piratas y el “mapa del tesoro”, para dar inicio cuestioné a los alumnos, ¿Qué utilizan ellos para poder encontrar los tesoros?, posterior a sus respuestas sobre el uso de los mapas expliqué a los alumnos que saldríamos al patio para poder dar un recorrido por todo el jardín.

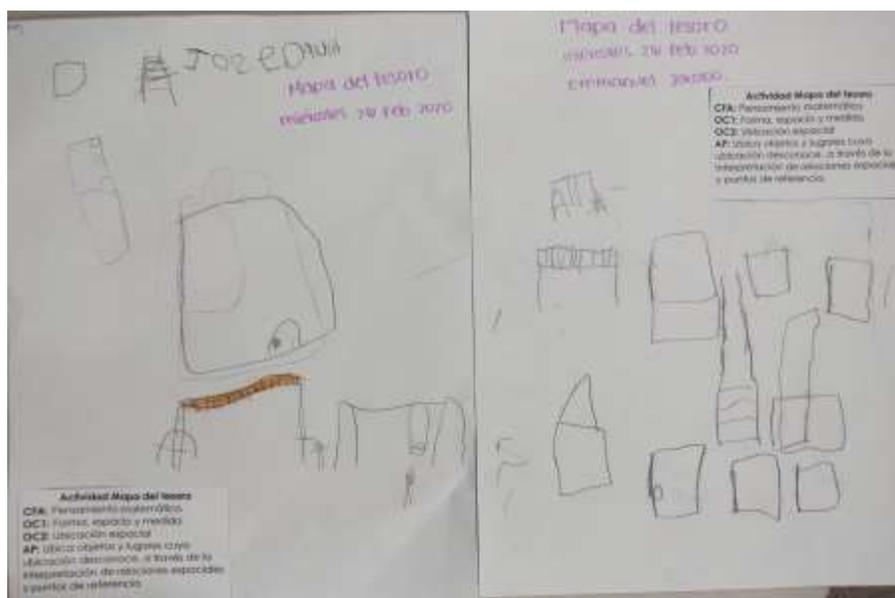
La consigna sería que ellos deberían observar donde se ubican los salones, llantas, juegos, etc., haciendo énfasis en que formarían una fila y yo iría guiando el recorrido. En ocasiones anteriores he realizado actividades en donde salimos al patio y los alumnos se dispersan, corren o se dirigen hacia los juegos, por lo cual lo primero que mencioné fue que no deberían jugar, correr o subirse a los juegos, en un inicio considero que actué a la defensiva intentando amenazar a los alumnos para que hicieran lo que yo quería y evitar que la actividad no se realizaré eficazmente.

Durante el recorrido note que los alumnos se mantuvieron formados sin necesidad alguna que yo tuviera que recordarles la consigna, por medio de diálogos ellos mismos intentaban posicionarse y no romper la formación.

En actividades pasadas he mencionado que Rolando, Kevin, Gerardo y Daira, son alumnos que tienen dificultad en el control inhibitorio respecto a ciertos impulsos externos que les provocan hablar, moverse y lo cual evita el logro de la atención sobre la actividad, sin embargo en esta ocasión en ningún momento tuve que recuperar su motivación e interés, lo cual me hace pensar que la actividad fue muy motivante en los alumnos debido a que participaron continuamente, sus sentidos los dirigieron hacia mi expresión corporal, preguntas y logro de consignas.

La segunda consigna que les di cuando estuvimos dentro del salón fue elaborar un croquis del jardín recordando los elementos que lo conforman durante la actividad los alumnos se mantuvieron sentados, trabajando a excepción de Emanuel y David, los cuales en varias ocasiones intentaban jugar, platicar y a los cuales llamé la atención en repetidas veces debido a que Fabiola se quejó de que la estaban molestando, quitándole el lápiz y rayando su trabajo.

Derivado de lo anterior y al obtener el trabajo de David y Emanuel, rescato que al no tener suficiente control inhibitorio su atención se ve dirigida hacia otra acción lo que provoca que no logren alcanzar el aprendizaje esperado.



**Artefacto 3.4 Trabajo de José David y Emmanuel, 26/02/2020.**

En el artefacto anterior puede observarse que comenzaron a realizar la actividad, pero al distraerse no pusieron atención sobre lo que debían realizar a pesar de haber dado la indicación en repetidas ocasiones, José David recordó solo 5 objetos/lugares del jardín los cuales no se encuentran en esa ubicación y solo escribió su nombre; Emmanuel olvido escribir su nombre y fecha, cuando le pedí que me explicara su croquis, dijo que no recordaba, solo supo explicarme donde estaban los columpios y pasamanos, para ambos, el haberse distraído provoco que lograran llegar al aprendizaje esperado.

Durante la revisión individual he de mencionar que con los primeros alumnos considero que mi intervención no fue la más adecuada pues comencé diciéndoles, - aquí en tu croquis no veo los salones, bancas, baños, cancha, etc., o cualquier elemento faltante y pedía al alumno se regresara a su lugar a dibujarlo, al escucharme decirles esto caí en cuenta que nuevamente estaba queriendo que el alumno hiciera el trabajo de la manera en que yo deseaba y evitando que ellos se dieran cuenta de sus debilidades.

Por tanto, es necesario que siga trabajando en mis concepciones docentes y no pierda de vista lo que pretendo favorecer en los alumnos, en algunos casos mi intervención merma su propio aprendizaje evitando que ellos sean capaces de cuestionarse y emplear su memoria de trabajo para dar solución a la actividad propuesta.

Después de los cinco primeros trabajos, modifiqué mi intervención y guie la actividad por medio de preguntas como ¿Crees que te faltó algo?, ¿Qué hay cerca de los juegos?, al escuchar las preguntas los alumnos miraban a través de la ventana y observaban el patío, ¿Lo dibujaste? Etc.

De los trabajos que me parecieron más significativos por que denotan claramente la MT y las estrategias que utilizaron son de el Angie, la cual dibujó el camino que recorre de su casa a la escuela y dibujo a la telesecundaria, derivado de su explicación reflexioné que su estrategia de memoria de trabajo comienza a partir de la recreación de los eventos o rutinas, el segundo trabajo fue el de Daira la cual no tuvo dificultad alguna para expresar ampliamente los elementos faltantes lo cual me

hace pensar que al ser detallista con su dibujo evitó que pudiera ser más rápida en la elaboración de la misma.



### Artefacto 3.5 Croquis del jardín de Dayana, 26/02/2020

Este artefacto lo recupero por que da cuenta de la gestión del Control atencional de Dayana, plasmado a través del croquis del jardín a partir del uso de las FE de CI y MT; al observar su dibujo le cuestioné –Dayana, ¿Cómo le hiciste para recordar todo?, Dayana – pues muy fácil, yo me acuerdo de todo, primero dibuje la puerta, después las escaleras con las que subimos a la cancha, además arriba de la cancha están los salones de la maestra Eli y Lupita, después la bodega, biblioteca, y atrás la pila, los baños y todo lo demás; analizando su explicación ella comenzó dibujando todo lo que se ubicaba en la parte frontal del jardín, después la izquierda, hacia arriba, por detrás, su organización mental propició un mayor orden y por tanto una mayor habilidad mental.

El artefacto da cuenta de la estrategia que utilizó en pro de la FE de MT, ella coloca todos y cada uno de los salones, cancha, juegos, escaleras y los ubica espacialmente dentro del mismo, incluso cuando le pedí me explicara su dibujo, hizo comentarios como – las escaleras son estas, las puse en la esquina por que por

aquí subimos, estas son las piedras que esta en el caminito hacia el salón de la maestra Eli con las que Angelito le gusta jugar por la mañana cuando llega, y esta es la pila que esta en la parte de atrás del salón de la maestra Lupita, cerca del portón rojo que da a la calle para ir a Ojo de Pinto donde vive mi tío Bebo-, Dayana es una alumna que tiene facilidad de palabra, lo cual beneficia a la MT.

### **7.3.5 “Búsqueda del tesoro”**

De tarea se pidió a los alumnos que con ropa de casa se disfrazaran de piratas, por lo cual desde este momento para ellos resultó interesante y motivadora la actividad. Les explique en qué consistía la actividad y por ello deberíamos hacer equipos los cuales quedaron así: equipo1, Mariana, Isabel, Rolando, Valeria; equipo 2, José David, Tania, Daira y Kevin; equipo 3, Fabiola, Uriel, Evelyn, José Gerardo; equipo 4, Dayana, Alondra, Renee y Emanuel J., y equipo 5, Helen, Devany, Angie, Gerardo y Anahí.

Faltaron cuatro alumnos por lo cual hubo cuatro equipos de cuatro alumnos y uno de cinco, la distribución de los equipos la realicé de acuerdo a la personalidad de los alumnos y separando a los niños y niñas líderes e involucrándolos con compañeros con los que no es muy habitual que ellos trabajen.

Para esta actividad yo elabore el mapa así que lo tome, se los mostré y pregunté, ¿Reconocen los lugares dibujados?, Fabiola – sí, es aquí en el jardín, expliqué a los alumnos que para poder encontrar el tesoro escondido deberíamos encontrar 5 pistas, conforme las supiéramos ellos deberían tachar los lugares en el mapa del equipo, y después hacer una actividad para poder seguir con la búsqueda.

Les mostré una imagen y cuestioné - ¿Alguien sabe qué es esto y dónde se encuentra?, Dayana – Es la casita, está aquí al lado, docente – exacto, la primera pista está en la casita, ustedes deberán ir hacia allá tomados de la mano de todo su equipo, sin soltarse, buscarla y traérmela de regreso.

Los alumnos llenos de euforia salieron corriendo del salón, solamente el equipo de Fabiola se tomaron la mano, pero en cuanto llegaron a la casita se soltaron, los

alumnos comenzaron a buscar por todas partes, en el piso, por arriba, abajo, entre las plantas, los juegos, como tardaron mucho en encontrarla me acerqué a ellos y les pregunté ¿Aun no?, ¿Nadie la ha visto?, Mariana – ¡Aquí no está el tesoro, maestra!, Docente - ¿Estamos buscando el tesoro?, Dayana - ¡Sí!, Docente – Emanuel J. – No, dijiste que la pista.

Como noté que comenzaban a dispersarse cuestioné ¿Recuerdan para qué son las pistas?, Uriel – para encontrar las monedas, Docente – sí, así es, entonces ¿Por qué salieron a buscar directamente el tesoro?, recuerden que antes de encontrarlo debemos tachar 5 lugares en nuestro mapa y hacer la actividad.

En seguida de mi intervención entregue un rompecabezas de la granja, cortado en tiras, en la parte inferior cada pieza tenía un número del 11 al 18, la consigna fue que entre todos debían armarlo, como la actividad anterior mencione “el que lo haga primero ganará” en esta intente evitarlo para que los alumnos se mantuvieran concentrados, a diferencia de lo que pensé que harían, los alumnos se concentraron en la tarea, el aula se quedó en silencio, eran pocos los murmullos, unos estaban recostados sobre la mesa, parados o sentados, pero con su atención fija en la resolución.

Cuando armaron el rompecabezas se dirigieron por equipos nuevamente en la búsqueda de la siguiente pista cuando volvieron con ella al salón, tomaron su plumón, tacharon la casita y la asta bandera de su mapa; para la segunda actividad les di una serie de imágenes del cuento los tres cochinitos que debían ordenar cronológicamente; la tercera consistió en buscar objetos perdidos y en la cuarta resolver un laberinto.

Conforme pase a las mesas de trabajo a revisar, noté que el único equipo que no lograba realizar las actividades fue el de Kevin, Daira, José Gerardo y Tania, mi intervención fue nula debido a que los otros 4 equipos terminaban rápidamente y comenzaban a inquietarse, lo que provocó en mí un poco de descontrol y por ende no intente motivar o ayudar a que ese equipo lo logrará o se pusiera de acuerdo para hacerla, si no en evitar que los otros 13 alumnos no se dispersaran y aburrieran.

Al culminar el recorrido y al obtener las 5 pistas, los alumnos encontraron el tesoro, el cual lo llevaron al salón para poder repartirlo, en este momento los alumnos estaban demasiado eufóricos, intranquilos, felices, lo que evitó que logaran escucharme con atención, por lo cual decidí cambiar el final de la actividad, solamente tomaron dos monedas por niño y las restantes las guardé, no les planteé la situación de dividir las sobraban.

Respecto a la consigna que les di sobre ir tomados de la mano, pregunté ¿Por qué no se tomaron de la mano?, ¿Recuerden que debían hacerlo para trabajar en equipo y no perderse? A lo que Fabiola respondió – pero ¿Para qué nos teníamos que tomar de la mano? Ya todo sabíamos quienes estaban en nuestro equipo, no nos íbamos a perder, estamos dentro del jardín, ante esta respuesta no supe que decir pues ella tenía razón, no se iban a perder, sin embargo, comprendí que al no plantearles que el tomarse de la mano era para imaginar que iban en el barco y que esto les ayudaría a trabajar conjuntamente, los alumnos no encontraron el sentido a lo que les pedía.

Docente: ¿Qué actividad fue la que les puse primero?

Devany: rompecabezas.

Docente: ¿Cómo supieron armarlo? ¿Cómo acomodaron las piezas?

Dayana: primero acomodamos el 11, 12, 13, 14.

Fabiola: sí, cada papelito tenía un número.

Helen: bien fácil, vimos el número.

Docente: Después del rompecabezas ¿Qué actividad fue?

Helen: los tres cochinitos

Docente: ¿Cómo supieron cómo debían ordenarlo?

Fabiola: porque primero estaba la mamá, después cuando estaban haciendo su casa, cuando ya la hicieron y llegó el lobo y las destruyó.

Docente: Después del cuento, ¿Qué más hicimos?

Dayana: el tesoro.

Docente: ¿Cómo le hicieron para encontrar el tesoro? (haciendo referencia al laberinto).

En este momento les di una moneda a Dayana, Fabiola y Helen porque eran las únicas que estaban participando, los alumnos en este momento guardaron silencio y comenzaron a escuchar.

Docente: Gerardo ¿Cómo le hizo tu equipo para lograr llevar a los piratas al tesoro?

Gerardo: le hicimos por el pirata hasta acá, la niña para allá, el otro pirata para acá, para acá y luego al tesoro. (Haciendo movimiento de brazos)

Docente: ¿Fue fácil o difícil trabajar las actividades en equipo?

Alumnos: fácil.

Kevin: difícil.

Docente: ¿Por qué difícil Kevin?

(Kevin se queda callado)

Docente: ok, hubo un equipo que no pudo resolver el rompecabezas, ¿Quién fue? (Daira y Kevin levantan la mano).

Docente: ¿Qué equipo no pudo ordenar la secuencia de los cochinitos? (Kevin y Daira vuelven a levantar la mano).

Docente: (dirigiéndome hacia el equipo2) ¿Qué paso? ¿Por qué no pudieron realizarla?

Kevin: mejor nos rendimos.

Docente: ¿No trabajaron en equipo?

Kevin: no, David estaba con Uriel y nadie me ayudaba.

Docente: ¿Y Tania y Daira?

Daira: es que estuvimos buscando el tesoro.

Docente: pero en las actividades, ¿No las hicieron?, cuando pasé por los equipos observé que estaban platicando, pero se ponían de acuerdo en cómo hacerla, a ver, ¿En este equipo (señalando al de Gerardo, Devany, Helen y Anahí) ¿Quién hizo las actividades?

Helen: Gerardo y yo, también Devany, estuvimos trabajando,

Docente: ¿Acá en este equipo, no se ayudaron? (regresando al de Daira)

Daira: no, cada uno estaba por su lado

### **Artefacto 3.6 Extracto del diálogo del video de la actividad 26/02/2020.**

El artefacto muestra un diálogo grupal, en él se generan preguntas detonantes e intencionadas con el fin de hacer uso de su memoria de trabajo al tener que recordar la secuencia de actividades y sobre todo el proceso que llevaron para el termino de la actividad.

### **7.3.5 Confrontando los resultados obtenidos.**

Comienzo estés apartado con las siguientes palabras de Ortiz (2009), que dicen:

“Los maestros no deben olvidar nunca que la atención es el pilar más importante en el proceso de aprendizaje y de memoria; recientes investigaciones han demostrado que la atención es básica para la creación de nuevas conexiones neuronales y para la formación de circuitos cerebrales estables: el establecimiento de circuitos y conexiones neuronales estables y duraderas solamente ocurre cuando se presta atención” (pp.72).

Planteamiento que retomo y muestro en el siguiente artefacto el cual considero aún evidencia de avance importante en el alumno con el que he tenido mayor dificultad para el logro de las FE y por ende en el control atencional.

Secuencia didáctica "¿Dónde lo he visto?"
Instrumento de evaluación (heteroevaluación) sobre las Funciones ejecutivas de los alumnos

Observables		Valoración		
		Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Control inhibitorio	Escucha la participación			
	Atiende indicaciones			
	Suprime respuesta dominante			
Memoria de trabajo	Recuerda y explica sucesión de eventos			
	Evoca sucesos y los relaciona con los nuevos conocimientos			
	Mantiene la información y la utiliza			

Observaciones: Es un alumno kinestésico, tiene dificultad en el control inhibitorio respecto a los impulsos que le generan los factores externos, en esta secuencia didáctica domino por más tiempo sus movimientos lo que favoreció el logro el desarrollo de las funciones ejecutivas y por ende el control atencional el cual se observó en el logro de los aprendizajes esperados.  
Reconoció y expreso oralmente las acciones que debe realizar para lograr el control atencional.

### **Artefacto 3.7 Escala estimativa de las funciones ejecutivas de Control inhibitorio y memoria de trabajo de Gerardo Bravo, 26/02/2020.**

Dicha escala estimativa da cuenta del logro y el avance de las Funciones Ejecutivas de Gerardo, las cuales no se veían observables en las secuencias didácticas anteriores; esta la realizo individualmente a cada alumno y se escribe una observación sobre el avance o algún aspecto importante del por qué se generó dicho resultado.

Dicha evaluación de los cuales los criterios son logrado: realiza la acción, en proceso: comienza a elaborar estrategias y las implemente y requiere apoyo: se le dificulta reconocer estrategias; la evaluación ayuda a obtener y clarificar cuales son las prioridades a tener en cuenta.

Posterior al protocolo de focalización en la sesión de cotutoría surgieron algunos comentarios que me hacen reflexionar de mi práctica docente y ciertos aspectos que en algunos momentos dejé de lado y de acuerdo a mis concepciones docentes he de modificar para lograr favorecer las diversas competencias en los alumnos.

Una de las FE sobre las que se centra mi problemática es el control inhibitorio el cual he mencionado durante toda la transcripción, mi diálogo, para y con los niños en cierto modo abona para que el control inhibitorio sea “manejado” pero por mí y no por los propios alumnos, con “llamadas de atención” en donde les hago hincapié sobre lo que yo espero, por ende y desde este punto es necesario que mi diálogo interno sea modificado para poder externarlos de una manera coherente con lo que pretendo favorecer.

En repetidas ocasiones mencionó que los alumnos hablan durante la elaboración o producción de actividades, lo cual en un inicio me genera un poco de desesperación sin embargo y de acuerdo a mis principios explicativos esto es parte del aprendizaje de los niños, por lo tanto, me hace dar cuenta que soy directiva en ciertos momentos, si bien, el diálogo no es un problema como tal, si lo es cuando yo estoy al frente intentando hablar con el grupo de manera general.

Es necesario enfatizar más en la evaluación del aprendizaje esperado, puesto que en un inicio comienzo y tengo en mente lo que pretendo favorecer, sin embargo, con el transcurso de la actividad comienzo a divagar y a perder sentido de hacia dónde se dirige mi actividad.

Por lo tanto, los retos que se verán presentes y de los cuales trabajaré en el siguiente análisis será, siempre mantener presente el aprendizaje esperado para evitar la divagación, dar mayor respuesta a mi pregunta de investigación y sobre todo la coherencia en las actividades de la planeación, que si bien, todas abonan a mi problemática y al aprendizaje esperado, son temas salteados que no tienen congruencia uno con el otro lo que provoca un desorden

#### 7.4 Coronavirus vs. hábitos de higiene

En este análisis quise cumplir dos de los retos planteados en el análisis anterior, primero, no perder de vista el aprendizaje esperado para favorecer su logro y segundo, la elaboración de la planeación de una manera coherente, en la cual las actividades estén enlazadas y no sean actividades desfasadas, que, si bien favorecieron el logro de las FE y el control inhibitorio, no se observó coherencia interna en su aplicación.

Retomando lo que sucedía en salud a nivel mundial, nacional y por supuesto, estatal, la contextualicé con lo que estaba ocurriendo alrededor de la contingencia sanitaria por el COVID-19, esto al ser un tema de interés actual y estar presente en el diálogo de los alumnos, me permitió reforzar los hábitos de higiene con mi problemática a través de la situación didáctica planteada.

Este diseño lo desarrollé basado en la metodología del misterio, la cual se centra en dar pistas a los alumnos por medio de imágenes o palabras a través del cual deberán formar el concepto clave sobre el cual se trabajará, dicha actividad se aplicó del 17 al 20 de marzo del 2020.

La siguiente tabla muestra los aprendizajes esperados sobre los que se centra la situación de aprendizaje, así como los contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales que se pretende los niños desarrollen durante la aplicación, finalmente se establecieron aspectos a evaluar respecto al tema de investigación de FE de control inhibitorio y memoria de trabajo, esto por medio de una lista de cotejo donde se valora el alcance del objetivo de las FE y la autoevaluación por parte de los alumnos con el método de la evaluación figuro analógica.

Campo de Formación académica	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Mundo Natural	Cuidado de la salud	Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.  Conoce medidas para evitar enfermedades.

<b>Contenidos</b>	
• <b>Actitudinal</b>	Respetar la participación y opinión de sus compañeros Atiende indicaciones controlando sus deseos e impulsos
• <b>Procedimental</b>	Ejecuta las acciones que requiere en el momento Observa para poder repetir secuencias
• <b>Conceptual</b>	Reconoce la importancia de escuchar y ser escuchado Explica la sucesión de eventos en orden cronológico
<b>Aspectos a Evaluar</b>	<p style="text-align: center;"><b>Control Inhibitorio</b></p> Respetar y escucha la participación Sus movimientos están focalizados en la actividad <p style="text-align: center;"><b>Memoria de trabajo</b></p> Recuerda, ordena y explica la sucesión de eventos de manera cronológica Emplea la información en diversas tareas.

#### **7.4.1 El misterio del virus**

Con ayuda de los alumnos realicé un listado en el pizarrón sobre las rutinas y actividades que hacemos diariamente, sus aportaciones fueron: 1. Escribir la fecha, 2. Contar cuántos alumnos asistieron, 3. Escribir nombres de alumnos que faltaron, 4. Entregarles moneda de asistencia; expliqué a los alumnos que de acuerdo a las actividades que realizáramos este día continuaríamos con el listado al final de la jornada haciendo un recuento de las actividades y lo aprendido.

Esta es una de las estrategias efectivas que me han permitido favorecer en los alumnos la memoria de trabajo al tener que recordar la secuencia de rutinas que realizamos diariamente y al rememorar lo aprendido.

Al inicio de la jornada y tratando de aprovechar el espacio del salón, los alumnos organizaron las sillas en forma de círculo y todos nos sentamos en una. Habitualmente en esta clase de actividades, en las que comienzo con un diálogo grupal, me siento a la par con ellos, sin embargo observé que comenzaron a moverse un poco más de lo habitual, comparado a cuando doy las clases de pie, por lo cual opté por emplear la estrategia mindfulness de atención plena para mejorar la atención, esta consistió en ir dando pequeñas instrucciones como, “síentense, pongan sus pies juntos, espalda pegada al respaldo de la silla, manos tranquilas y orejas grandes para poder escuchar”.

Kabat-Zinn (2013 citado en Guillén 2017) define Mindfulness o 'atención o conciencia plena', como:

“Una de las múltiples formas de meditación que se basa en centrar la mente en el momento presente, es decir, es una conciencia que se desarrolla presentando una atención concreta, sostenida y liberada sin juzgar experiencias del aquí y del ahora” (p. 64)



**Artefacto 4.1 Imagen congelada tomada de video grabación de la actividad, 17/03/2020.**

Dicho artefacto da cuenta de la estrategia implementada para favorecer el control atencional a través del control inhibitorio por medio de la toma de conciencia en los alumnos sobre sus conductas y movimientos corporales, el uso de esta estrategia en la actividad les permitió una mayor concentración y atención dirigida. Decidí implementarla debido a que en los análisis pasados optaba por guiar su comportamiento a través del diálogo directivo que causaba el efecto contrario y resultaba ser poco favorecedor por que se creaba un ambiente estresante.

A través de esta actividad se logró el propósito del control atencional a través de la respiración y la postura de los niños, como puede observarse principalmente en Samuel (círculo amarillo), quien sigue atentamente las indicaciones verbales y mantiene la misma postura corporal que yo, de forma relajada y presente, y Rolando (círculo verde), en el cual se observa su rostro relajado y las manos sobre sus piernas.

Como área de mejora y reto en las siguientes aplicaciones de esta estrategia de atención plena es incorporar sensaciones a las indicaciones como “siéntate despacio, pon suavemente tus pies juntos, tus manos están relajadas y tranquilas, dar las indicaciones en primera persona del singular que los haga sentirse involucrados en la actividad e intencionar la toma de consciencia a través de la respiración.

Esto lo relaciono en gran medida con mis concepciones docentes debido a que en la práctica intentó mantener el control grupal de manera forzada y no busco generar un interés en las actividades, lo cual se contrapone a mi filosofía docente pues mencionó que los alumnos aprenden con mayor eficacia cuando existe una motivación e interés.

“El niño tiene que desarrollar un control suficiente de sus impulsos para ser capaz de inhibir su deseo de cambiar su atención y, por tanto, seguir realizando la misma tarea” (Stamm, 2018) lo cual ocurrió durante la actividad de atención plena pues los niños se mostraron atentos a las indicaciones, observando la forma en como lo hacía para poder repetirlo con su cuerpo.

A diferencia de mis clases anteriores intenté ser clara y directa, evitando confundir a los alumnos, D- “El día de hoy hay un misterio el cual debemos descubrir con ayuda de estas imágenes que tengo aquí, las iré mostrando y al final de ellas ustedes me dirán sobre qué creen que hablaremos, es un tema del cual se ha estado hablando mucho”

Partí de la situación actual para contextualizar la actividad y generar interés en los alumnos y a partir de ellos recuperar los conocimientos previos por medio de preguntas.

Los alumnos dirigieron su mirada hacia mí, saqué la imagen de un cubre bocas, un niño lavándose las manos, un niño tosiendo, un hospital y medicinas. Estas imágenes les fueron familiares, incluso las respuestas fueron inmediatas.

Emanuel A: Sobre el virus,  
D: Exacto, ¿El virus de qué?  
Emanuel A.: Mi mamá sí sabe de virus, porque está en el hospital,  
D: Correcto, tu mamá está estudiando enfermería y tiene que ir a hospitales, ¿Qué te ha contado tu mamá sobre los virus?  
Emanuel A.: que debemos cuidarnos, lavarnos las manos, comer bien para no enfermarnos.  
Emanuel J: a mi papá también le entro un virus, por eso esta enfermo.  
D: ¿Cómo se cuida tu papá?  
Emanuel J.: ya no va a trabajar, se queda en la casa, nos ayuda a las tareas y come bien.  
(Samuel estornuda)  
Helen: Gemelito, tapate la boca nos vas a enfermar.  
D: ¿Qué pasa si cuando tosemos o estornudamos no nos cubrimos la boca?  
Daira: Nos escupe todos sus virus y nos enfermamos.  
D: ¿Alguno de ustedes ha visto o escuchado en la tele o con sus papás sobre una enfermedad nueva?  
Uriel: el Coronavirus.  
D: Exacto ¿Qué saben ustedes del coronavirus?  
Kevin: que hace que las personas nos enfermemos.  
Alondra: dice mi mamá que nos debemos cuidar.

**Tabla 3. Extracto del diálogo con los alumnos para descubrir el concepto de "coronavirus" 17/03/2020.**

Retomando sus aportaciones sobre las enfermedades, dirigí mi atención hacia la pregunta: además de aire ¿De qué otra manera se pueden transmitir los virus y las enfermedades?, por un momento hubo un silencio donde los alumnos comenzaron a pensar, posterior a ello dijeron que, por la saliva, cuando estornudamos y chupamos los colores o los plumones. Kevin externo que nos enfermamos cuando tocamos las cosas de una persona enferma, por que los virus viven en nuestra boca, a lo que Dayana complementó explicando que no debemos prestar las cosas que chupamos.

Para hacer un poco más explícita y visual la transmisión, tome harina en mis manos y simulé que era saliva que había quedado como restos de un estornudo, comencé a tocar a ciertos alumnos, un comentario que llamó mi atención fue el de Isabel, la cual dijo que nos enfermamos por estar cerca de las personas o cuando las tocamos, mi asombro fue porque ella es una alumna introvertida y sus comentarios los externa solamente cuando dirijo mi atención a ella, lo cual resultó ser un incidente positivo que me permite reconocer que los alumnos tímidos comienzan a sentirse involucrados en situaciones en donde se les permite externar sus ideas.

#### **7.4.2 Los virus fuera de nuestro cuerpo.**

Siguiendo con el tema del concepto de misterio sobre el coronavirus, y posterior a la lluvia de ideas sobre los conocimientos previos que tenían de él, dije “cada uno de los alumnos meterá la mano a la bolsa de harina que tengo aquí e intentarán que quede completamente blanca”, antes de terminar de dar la consigna los alumnos ya estaban sobre mi, levantados, intentando meter la mano en la bolsa, por lo cual les pedí que se sentaran y escucharan primero la consigna y posteriormente pasaría a sus lugares.



***Artefacto 4.2 Imagen congelada de la videograbación donde los alumnos se encuentran parados cerca de mi, 17/03/2020.***

Dicho artefacto da cuenta del reto docente, sobre mi debilidad al plantear consignas, en la cual los alumnos al escucharlas debieron controlar sus impulsos dominantes para lograr la comprensión y el favorecimiento del aprendizaje esperado, debido a que el diálogo y las consignas que empleé con los alumnos en algunos casos es confuso y poco claro, por ello sus respuestas son instantáneas y no permite el control inhibitorio de sus movimientos, como menciona Portellano (2018):

“Para aprender se requiere una suficiente capacidad inhibitoria en el cerebro del niño; para que adquiera y consolide cualquier aprendizaje, es necesario que evite la dispersión y las interferencias atencionales, ya que, si no existe una inhibición adecuada, no será posible consolidar el aprendizaje en el cerebro” (p.92)

En tutoría, durante el análisis del artefacto y a través de preguntas detonantes llegue a la reflexión de haber logrado mi propósito de control inhibitorio de manera más visible en las alumnas encerradas en el círculo amarillo; ahí observamos a Celia, la cual se encuentra sentada con las manos en sus piernas, como inicialmente las tuvimos durante la estrategia de atención plena; Isabel está con su vista al frente al igual que su cuerpo; Valeria se levantó, alzó la mirada y sus manos las mantuvo en la parte trasera de su cuerpo, y Evelyn, la cual se mantuvo sentada con el cuerpo completamente relajado y con vista al frente, estas posturas corporales y conductas dan cuenta de la inhibición de impulsos dominantes lo que les permitió llevar a cabo la consigna.

Al observar que todos los alumnos tenían la mano completamente tapizada de harina, les pedí que a la cuenta de tres simulamos estornudar y soplaran para ver cómo volaban las partículas en el aire, al estar interactuando con material diferente, los alumnos mostraron mayor control inhibitorio, esto se refleja cuando su cuerpo se mantuvo en calma para poder observar lo que estaba sucediendo dentro del salón y mirar como por los efectos de la luz se veía volar la harina.

### **7.4.3 Las bacterias que huyen**

Siguiendo con la secuencia y las respuestas de la actividad anterior comencé el experimento con la pregunta introductoria ¿Si nos lavamos las manos solo con agua, nos quedan igual de limpias como cuando usamos jabón? la intención de la pregunta es generar dudas para generar un conflicto cognitivo. La respuesta en unísono por parte de los niños fue que no, las justificaciones que me dieron fueron: Fabiola- “por que el jabón hace espuma y la espuma nos quita la mugre”, Celia- “el jabón es el que nos quita lo sucio de las manos”.

Para optimizar tiempos ya que por la actividad anterior las mesas estaban unas encima de otras y las sillas en forma circular, opte por pedir a los niños se sentarán en las bancas de las mesas que se encuentran fuera del salón, tomando una pareja y sentándose uno enfrente del otro para poder repartirles los materiales donde observaríamos la función del jabón con las bacterias.

Mientras repartía los materiales di las instrucciones de lo que haríamos, los alumnos se mantenían sentados platicando un poco en voz baja, pero escuchando las indicaciones por que su lenguaje corporal así lo denotaba; les entregué el plato, vertí agua y pedí que vaciaran la pimienta como simulación de las bacterias en el agua y cuestioné ¿Si el agua está “sucia” que sucederá cuando se mezcla el jabón con ellas?, Valeria- “El agua se limpiará”, René- “nos vamos a ensuciar las manos”, Kevin- “el jabón tendrá bacterias”, D- “Probemos, sumerjan su dedo índice en el jabón y después métenlo en el plato con agua, observen qué sucede”.

La reacción de los alumnos ante el experimento fue muy significativa para ellos y para mi, debido a que no habíamos elaborado uno durante este ciclo escolar. Se mostraron muy interesados y su control inhibitorio se vio favorecido de manera visual por que los alumnos mantuvieron el agua dentro del plato, realizaron las actividades según escuchaban las indicaciones lo cual ayudó a que observaran el efecto en el experimento, algunos de los alumnos se intentaban regular por medio del diálogo como “no toques el plato por que el agua se caerá”, “acuérdate que el plato es para los dos”, “primero mete tú el dedo y luego yo”.

De regreso al salón planteé cuestionamientos para confrontar sus hipótesis iniciales con los resultados obtenidos, los cuales ayudaron a los alumnos a manipular sus conocimientos previos para vincularlos con los nuevos aprendizajes y así generar un conocimiento nuevo, por lo cual les pedí recordaran y registraran en una hoja lo que ellos pensaban que sucedería antes del experimento y lo ocurrido, sin embargo los alumnos se mostraron inquietos y dispersos, el cambio de espacio lo desfavoreció, incluso los tiempos no fueron medidos, puesto que en seguida se timbro para recreo, por lo cual intente retomar sus aprendizajes al regreso por medio del diálogo, pero al ser poco el tiempo opte por concluir la actividad.

La dispersión y pérdida de interés, suelen ser conductas que suelen generar en mi práctica porque pierdo el control de la actividad y la consecución en los aprendizajes de los alumnos, pues me hace brincar de una actividad a otra usando diversas estrategias generando confusión en los niños y desesperación en mi por la pérdida del control en las actividades, por lo cual desde la neurociencia es importante el uso de la meta comunicación o planificar con antelación “tener planes preparados con antelación y respuestas inmediatas resulta práctico para saber qué hacer durante determinadas situaciones” (Guillén, 2017, p.62).

Al final de la sesión, les pedí a los alumnos observarán nuevamente la lista que habíamos escrito en un inicio en el pizarrón, comencé por darle lectura y les pregunté:

D- ¿Recuerdan lo que dije que haríamos al final del día con esa lista?  
Celia- sí, dijiste que escribiríamos lo que hicimos hoy.  
D- sí, me pueden decir por favor que anotamos en el número 5, ¿Qué fue lo que hicimos después de entregarles la moneda?  
Gerardo- Descubrimos el misterio coronavirus.  
D- pero ¿Cómo lo hicimos?  
Gerardo- Con las imágenes que tú nos enseñaste.  
D- es cierto, ok, número cinco, “misterio coronavirus”, después de eso, ¿Qué hicimos?  
Devany- Trabajamos con la harina y vimos cómo nos enfermamos.  
D- Entonces ¿Cómo le ponemos al número 6?  
Dayana- los estornudos, por que así hicimos que volaran.  
D- ok, así quedará, ¿Después qué más hicimos?

Uriel- Salimos a las bancas a hacer un experimento con pimienta, agua y jabón, hay que ponerle "el experimento".  
D- muy bien, ¿Ponemos un último número o hicimos algo más?  
Renne- pos hicimos esta última hoja de trabajo, donde dibujamos el experimento.  
D- tienes razón, entonces hicimos 8 cosas el día de hoy.

***Artefacto 4.3 Extracto del diálogo sobre el listado de actividades realizadas,  
18/03/2020.***

Este artefacto estuvo encaminado a recuperar y hacer visible su memoria de trabajo al cuestionarlos al final del día cuál fue el orden y secuencia de las actividades realizadas en la cual los alumnos dan cuenta de la proximidad temporal al recordar y responder a los datos que se están pidiendo y mantener la información durante el día para lograr utilizarla para plasmarla en un listado de actividades.

Para el desarrollo de las FE, "el hipocampo es otra estructura del cerebro emocional que opera como el centro de la memoria contextual el que recuerda las situaciones y los lugares" (Fernández, 2014, p.42) por lo cual desempeña un papel importante especialmente en la memoria de trabajo ya que es donde se producen los recuerdos y por ende les ayudó a enlistar las actividades realizadas.

El listado resulta ser una estrategia que ayuda al niño a organizar la información para poder almacenarla con mayor facilidad, como menciona Stamm (2018):

"Los cuidadores pueden ayudar llamando la atención del niño y haciendo que merezca la pena recordar la información. También podemos clarificar y organizar la información para que al niño le resulte más fácil archivarla. La repetición es la clave para fortalecer las experiencias, de modo que el niño forma una memoria más y más fuerte" (pp. 21).

En este sentido, elaborar una lista de actividades ayuda al alumno a organizar la información y utilizarla cuando sea necesario.

#### **7.4.4 Hábitos de higiene**

Esta actividad se desarrolló el día jueves 19 de marzo del 2020 contando con la asistencia de 15 alumnos de 25, esto debido a que era el festejo de la comunidad en honor a “San José”, no obstante, la inasistencia de 10 alumnos permitió organizar las mesas en forma de herradura, dando la posibilidad a todos los alumnos de verse entre ellos y observarme en el frente.

La clase la comencé diciendo “hoy hablaremos de los hábitos de higiene ¿Alguno quiere decirme qué sabe sobre esto?”, entre las respuestas que obtuve fueron Gerardo- “nos ayudan a sentirnos bien”, Dayana- “lavarnos las manos”, Devany- “bañarnos, lavarnos los dientes”, Alondra- “lavarse los dientes”, D- S alguno de ustedes me dice, ¿Cuántas veces se deben lavar los dientes? Valeria- “3 veces, en el día, en la mañana y en la noche”.

Observé que la mayoría de los alumnos, se recostaron sobre la mesa y al parecer me estaban escuchando, desde mi perspectiva pensé que estaban aburridos, por un momento les dije “levanten la cabeza, ¿Por que están acostados, acaso yo así les doy la clase? ¿O están cansados?” Kevin- “¡Si!, es que ayer anduvimos en la noche en los juegos”, Emanuel- “andaba en la serenata con el señor San José”, Rolando- “es que tenemos mucho sueño, déjanos dormir un ratito”, D- “Con razón están cansados y con sueño, ¿Les parece si trabajamos un ratito y después los dejó dormir?” Dayana- “bueno”.

Su falta de disposición me hizo sentir que mi actividad les estaba resultando aburrida y sin sentido, por ello actué un poco a la defensiva, esto surge a partir de mi filosofía docente desde la perspectiva en donde el docente es el responsable del aprendizaje, sin embargo y tomando en cuenta las características que enuncia González (2012) “la o el docente pone todo su empeño en hacer pensar a las y los educandos. Se deja de lado el protagonismo del docente en el aula, entendido como la única fuente del saber” (p.24), situación que debo recordar y tratar de intencionar en este análisis.

Lo cual desde este sentido debo incluir y tomar en cuenta las necesidades del alumno, sin embargo, recapitulando la situación presentada y basada en su

conducta debí intencionar el interés y la motivación, además es importante tomar en cuenta los factores externos que propiciaron estas respuestas como lo fue la festividad.

Mencionado lo anterior, considero hubiera sido una buena opción comenzar con una anécdota, utilizar material visual representativo o una activación física para despertarlos y motivarlos a continuar la actividad, si bien Guillén (2017) menciona “suscitar la curiosidad en el aula activará los mecanismos emociones del alumno que le permitirán focalizar la atención y, de esta forma, aprender” (p.68).

Posterior a ello, retomé el tema de los hábitos de higiene, dirigiendo el tema hacia el lavado de manos, por lo cual les mostré el jabón líquido y pregunté ¿Quién quiere pasar a explicarnos cómo se lavan las manos?, la primera en participar fue Fabiola, con voz baja explicó cómo se lavaba las manos, primero las palmas por arriba, abajo, las muñecas, entre los dedos y tallándose las uñas. A pesar de que su lenguaje no fue tan explícito, visualmente logró cautivar la atención de los demás compañeros que la observaban. Uriel fue el segundo alumno en pasar, al igual que Fabiola explicó en plenaria el correcto lavado de manos.

Para reflexionar sobre mi intervención, recupero lo que González (2012) dice sobre la función del docente: “Esa es la labor de un docente mediador o mediadora, establecer esos puentes entre lo que saben y el nuevo conocimiento. Para ello deberá planificar cuáles serán las mejores estrategias para lograrlo” (p. 34); pues si bien en un inicio planteé mi actuar de diferente manera, los alumnos y su propio aprendizaje me demandaron plantear nuevamente la forma en cómo se desarrollaría la situación sin perder de vista el propósito fundamental, lo que creo ayudó a relacionar sus conocimientos previos con los nuevos.

Cuando terminaron de participar observé que dos alumnos estaban bostezando por lo cual opté por pasar de manera rápida a la segunda actividad que involucra un poco más de movimiento, expliqué que el día de hoy aprenderíamos uno de los hábitos de higiene más importantes para protegernos del coronavirus, por ello, deberían quitarse sudaderas o chamarras, ir por su mantel y tomar asiento. Coloqué

pintura azul en sus manos simulando jabón y de acuerdo a la forma en como nos explicó Fabiola y Uriel (la cual fue correcta), aprenderíamos los demás.

Los alumnos comenzaron a observar sus manos y se dieron cuenta que había espacios en donde no estaban “limpios” (sin pintar), por lo cual en este momento le pregunté a Fabiola y a Uriel ¿Cómo deberíamos lavarnos las manos para que la parte de arriba (dorsal) se limpie también?, Uriel- “Deben hacerle así (mímica)”, mientras Fabiola y Uriel hacían la mímica, los alumnos mantenían el control inhibitorio, sus movimientos eran conscientes y elaborados de esto derivó su control atencional y se vio favorecido al término de la misma.

Derivado de lo anterior le propuse a Fabiola y a Uriel se pusieran al frente del salón para que guiarán la actividad con los compañeros, lo cual resultó una estrategia muy significativa puesto que al ser una actividad mediada por alumnos y poco frecuente de mi parte, el interés de los alumnos fue mayor.

“los alumnos consolidan mejor la información en la memoria a largo plazo cuando participan de forma activa en el aprendizaje, por lo que resulta más beneficioso que se enseñen entre ellos, realicen experimentos o analicen contenidos, que la opción de ver un video, o de observar al profesor hacer los experimentos o escuchar pasivamente sus explicaciones” (Guillén, 2017, p.71).



***Artefacto 4.4 Fabiola al frente de los alumnos, previo al inicio de la actividad  
donde nos describe los pasos de la secuencia de lavado de manos  
19/03/2020.***

Este artefacto da cuenta del avance en mis competencias docentes, pues me resulta complicado dar la batuta a alguien más en este caso a Fabiola, esto genera en mí la sensación de “perder el control”, sin embargo, esta actividad me dejó como lección aprender a confiar en mis alumnos y en su conocimiento, así como comprender que las cosas pueden salir de una mejor manera si se permite la flexibilidad en las actividades dependiendo de las oportunidades que se presenten.

Como puede observarse en el artefacto y desde el enfoque socio constructivista el aprendizaje se dio entre pares cuando cedí el control a Fabiola e incorporó sus saberes previos a partir del rescate de sus experiencias, lo que generó la construcción del conocimiento.

Lo anterior lo enlazo con lo el objetivo principal de la creación del portafolio temático, el cual menciona que “La función principal de esta herramienta es precisamente mejorar la observación permanente del profesor y su práctica y a partir de ella reflexionar y analizar la forma en que el propio desempeño docente influye en el rendimiento de los alumnos” (Ramírez, 2014).

Para reutilizar el agua y no amontonarse en el baño, fuimos a la pila de la parte trasera del jardín, les entregué jabón y pedí recordar la secuencia de movimientos que nos habían enseñado Fabiola y Uriel, pedí que de manera ordenada se las lavaran. Como evaluación de la actividad aplique la observación sobre los movimientos y los conocimientos que habían adquirido momentos anteriores para ver en la práctica su memoria de trabajo sobre el procedimiento lo cual también corrobore a través de la pregunta directa, de está rescato que a los alumnos se les olvido uno o dos movimientos, sin embargo, la mayoría logró satisfactoriamente recordar los pasos del lavado correcto de manos.

Durante esta actividad y las anteriores, los alumnos las realizaron de manera ordenada, se formaban, no se empujaron, esperaron su turno, se mantuvieron atentos en la actividad y no se fueron a alguna otra área del jardín, lo cual me hace pensar dos cosas, que el tener menos alumnos me permite tener una mayor atención en cada uno individualizada y mayor observación y que la actividad les fue realmente significativa, por lo cual desde su propia experiencia no fue necesaria que mi intervención se viera presente.

Al tener menos alumnos mi actitud es diferente, me relajo y soy más abierta a ceder el control con los alumnos, esto impacta de manera positiva en mis alumnos y su disposición a aprender pues desde la neurociencia “el eustrés como el “estrés positivo” es el estado de conciencia en el cual el pensamiento, emoción y sensación parece organizarse para proporcionar un artefacto general de alegría, satisfacción, es decir, entusiasmo” (Fernández, 2014, p.48).

Mi concepción del aprendizaje sobre la cantidad de alumnos se ve marcada desde mi educación, pues al estar en una preparatoria de gobierno en donde los salones sobrepasaba los 40 alumnos, a diferencia de mis otros niveles educativos en donde la cantidad era mínima, considero que a menor cantidad de alumnos, mejor el aprendizaje y la atención hacia el alumnado, sin embargo, si llego a tener en otro momento mayor número de alumnos, optaré por considerar nuevas estrategias que me permitan una mayor atención al alumnado, por ejemplo, dividir al grupo en

equipos o binas en donde ellos mismos se evalúen y sea más significativo el aprendizaje



***Artefacto 4.5 Fotografía Secuencia del lavado de manos por Rolando para la que utiliza la memoria de trabajo, 19/02/2020.***

En la fotografía se observa a Rolando lavándose las manos de acuerdo a lo dialogado en la actividad en plenaria, donde se mostró a los alumnos cuál era el procedimiento correcto; él hace uso de su memoria de trabajo al recordar los 5 movimientos: puntas de los dedos, pulgares, palmas, dorso y entre los dedos. Él codificó los elementos mentalmente por medio de la observación anticipada, mantuvo la concentración, almacenó la información y la recuperó durante el lavado de manos.

La recuperación de información y la muestra del artefacto del alumno Rolando me parece ser un incidente en el avance del logro de las FE, pues como mencioné en los primeros análisis, él era un alumno que se mantenía en constante movimiento, era necesario recordarle las actitudes que debía emplear para la resolución de las

actividades, así como el proporcionarles estrategias para el control inhibitorio, lo cual ha mejorado con el transcurso de las situaciones.

#### **7.4.5 Artículos de limpieza.**

El cierre de la actividad se dio el día viernes 20 de marzo del 2020, un día después de la fiesta de la comunidad del santo patrono “San José”, en medio del brote de Coronavirus, estos dos factores se vieron involucrados y repercutieron nuevamente en la asistencia de los alumnos, por lo cual ese día se trabajó con 12 de los 25 alumnos.

Acomodamos las mesas en una pequeña herradura, tomé una bolsa de tela la cual contenía ciertos artículos y les cuestioné ¿Recuerdan sobre qué hablamos ayer? Kevin- “sí, del coronavirus, que debemos de lavarnos las manos para no enfermarnos”, Valeria- “de lavarnos las manos”, Uriel- “lavarnos los dientes”, Fabiola- “bañarnos”, Rolando- “Comer”, Dayana- “no comer comida chatarra”, D- “exacto, hablamos de los hábitos de higiene que nos ayudan a mantenernos sanos”.

Tome la bolsa y expliqué que sacaría objetos, ellos deberían observarlos, decir si los conocen y cómo los usan. En el primer artículo que saque hice mucho énfasis en las consignas que fueron:

Sacar objetos de la bolsa uno por uno (control inhibitorio, donde los alumnos tenían que controlar sus impulsos y evitar levantarse) y explicación sobre recordar cual es el procedimiento que ellos realizan para usarlo (memoria de trabajo).

Por lo cual las respuestas fueron las siguientes:

#### **Shampooh**

Dayana: es un shampooh y lo utilizamos para bañarnos, cuando vamos a fiestas, puede ser en la mañana o en la tarde.

D- así es, pero, ¿Cómo lo utilizas?, solo te lo pones ¿y ya?

Fabiola- no, nos lo tenemos que poner mientras nos bañamos en la cabeza, le hacemos así, así y así (mímica) para quedar limpio, ah y también nos tallamos el cuerpo.

#### **Talco**

Rolando- ese es un polvo.

Kevin- es para cuando nos apestan los pies.

Dayana- se ponen en las botas o en los tenis.

D- ¿Cómo se pone?

Fabiola- nos sacamos el zapato, el calcetín y nos ponemos el talco.

Uriel- no, no se quita, se pone arriba del calcetín.

### **Pasta de dientes**

Rolando- es una pasta de dientes; le pones a tu cepillo, después agua, te cepillas los dientes y luego lo escupes.

Posterior a ello saque un cepillo de dientes, estropajo y cortauñas.

***Tabla 4. Lluvia de ideas sobre el uso de los artículos de limpieza, 20/03/2020***

Los usos de las funciones ejecutivas se encuentran en la vida diaria y de manera permanente, pues los alumnos constantemente hacen uso de su memoria de trabajo para dar respuesta a cómo utilizan cierto producto de higiene.

Esta clase de actividades en donde se le presentan a los niños materiales por medio de la sorpresa en donde tienen que estar observando, genera mucho interés y motivación, lo cual es enriquecedor por las respuestas que dan sobre lo que observan, ellos mismos logran controlar los estímulos externos que los atraen y suprimen las respuestas a otros factores externos.

El interés provocado por la novedad es fundamental para desarrollar las actividades, al no ser visibles los objetos con los que trabajaríamos, puesto que se los presente dentro de la bolsa, provocó en ellos incertidumbre y emoción, lo cual es una de las características del cerebro, tal como menciona Stamm (2018):

“Los cerebros prestan más atención cuando se les presentan objetos nuevos, imágenes nuevas, sonidos nuevos y gente nueva. Los niños más pequeños son maestros en prestar atención a las nuevas experiencias. Una vez que el niño ha categorizado la experiencia, sin embargo, su atención pasa rápidamente al siguiente encuentro nuevo” (p.51)

Durante el análisis de mi práctica docente a través de las videograbaciones realizadas durante la aplicación de la actividad, y tomando en cuenta que anteriormente me he planteado como reto la inclusión de Anahí (quien no asistió ese día) José David y José Gerardo, opté cuestionar a J. Gerardo:

D: ¿Cómo te cepillas los dientes?

José Gerardo: primero agarro mi Colgate, luego me cepillo los dientes y me echo agua.

D: ¿Tú también te cepillas los dientes así José David?

J.D: no tengo cepillo, ni pasta.

D: ¿Entonces no te cepillas los dientes?, ¿Qué pasa si no nos cepillamos los dientes?

Uriel: se nos hacen feos.

Dayana: se nos hacen amarillos.

Kevin: se nos hacen como los de Mariana.

D: sino nos lavamos los dientes ¿Qué será más fácil, que nos enfermemos o que no nos enfermemos?

***Tabla 5. Extracto de la conversación 20/02/2020.***

Durante la co-tutoría se me planteó la interrogante sobre mi práctica docente acerca de re direccionar mis cuestionamientos y propiciar en los alumnos una pregunta detonante que les haga reflexionar y evitar exponer a los alumnos como sucedió con J. David, cuando le cuestioné “¿Entonces no te cepillas los dientes?” una forma más significativa e inclusiva pudo haber sido, “Ok, entonces ¿Qué acciones realizas para cuidar tus dientes?” esto abriría una nueva vertiente de conocimientos y no cortarían el aprendizaje.

Posterior al diálogo con los alumnos, observé que David perdió el interés sobre la actividad y se empezó mecerse en la silla, voltear hacia abajo y agacharse; mencioné su nombre para atraer su atención, pero no lo logré, tampoco hice el mayor intento en lograrlo, esto me parece un incidente crítico que sigue presente en mis situaciones didácticas y evita que llegué al logro de los aprendizajes en el caso específico de José David.



***Artefacto 4.6 Imagen congelada de la videograbación que da cuenta de la pérdida de Control atencional e interés de David, 20/03/2020.***

En este artefacto doy cuenta de la falta de control inhibitorio en José David (alumno que está volteado hacia el lado derecho en la parte inferior de la fotografía) y la pérdida de interés en la actividad y sobre todo la debilidad en cuanto a mis competencias docentes, al no dar respuesta oportuna para ayudar a David a guiar su aprendizaje y mejorar sus funciones ejecutivas.

Si bien “Se ha constatado que aquellos alumnos que presentan una mayor persistencia y una motivación más elevada; y suelen aprender de forma más efectiva y profunda mostrando un mayor interés y una actitud más positiva hacia las materias objeto de aprendizaje” (Fuentes, 2013, P.9), creo que es necesario realizar diversas adecuaciones a mi práctica docente, especialmente aquellas que estén dirigidas hacia el aprendizaje e integración activa de José David, con el propósito de acceder a sus conocimientos y favorecer su interés y motivación para un mayor control atencional.

Posterior a la cotutoría surgió una pregunta detonante que fue ¿Qué estrategia hubiera sido apropiada para poder obtener la atención y no perder el interés de los niños sobre la actividad? de la cual puedo mencionar dos puntos a reflexionar como posibles cambios, la primera, prestarles más los materiales para que todos tuvieran

contacto con ellos y con esto hacerlos partícipes en la actividad, y segunda, por turnos los alumnos pudiesen sacaran el objeto de la bolsa, lo cual habría generado mayor control inhibitorio respecto a los movimientos corporales, favoreciendo así su observación y escucha durante la actividad.

Esto se generó a partir de la observación de la videograbación de mi práctica docente, en donde se muestra que por un momento los alumnos perdieron el interés y logré retomarlo, cuando tomé una toalla pequeña y pedí la participación de los alumnos para que explicaran cuál era el procedimiento para secarse.



**Artefacto 4.7 Imágenes congeladas de la videograbación de la actividad  
“Artículos de limpieza”, 20/03/2020.**

En el artefacto se muestran dos fotografías de la misma actividad, en diferentes momentos, la numero 1 da cuenta de la pérdida de interés por parte de los niños debido a que la actividad la estaba guiando y el número 2, es posterior a cuando cedi los materiales e involucre de manera interactiva a los alumnos.

“Se ha modificado a enfatizar en el aprendizaje centrado en el estudiante, éste como el centro del proceso, es él quien realiza una construcción proactiva del conocimiento con la guía del profesor y sus compañeros” (Fuentes, 2013, P. 9), por lo cual dicho artefacto da cuenta de la progresión de mi práctica docente al ceder el protagonismo a los alumnos e integrarlos a las actividades de una manera más dinámica que propicie la formación de su conocimiento, esta actividad fue un

parteaguas para poder realizar la actividad posterior, debido que al ser más observable y clara permitió una mejor comprensión de la consigna.

Cuando terminamos de dialogar, me levanté hacia el escritorio para tomar un material que utilizaríamos en seguida Dayana, Devany, José Gerardo y Uriel comenzaron a levantarse, cuando regresé les pedí que escucharan las indicaciones puesto que no habíamos acordado que nos cambiaríamos de espacio. Tome las imágenes impresas las cuales eran las mismas que había mostrado físicamente, las acomodé en dos sillas, la indicación fue que cada alumno debería pasar a tomar dos artículos que ellos quisieran y que fueran diferentes, después deberían pegarlas en una hoja de trabajo que les entregaría y escribirían como lo usan.

Durante la actividad Dayana me dijo – “Maestra, Kevin tomó dos dibujos iguales”, Kevin- “tú dijiste (dirigiéndose a mí), ‘tomen los dibujos que quieran’”, Docente- (dirigiéndome al grupo) “¿Así fue como di la indicación?, ¿Alguien me puede recordar cómo di la indicación sobre los artículos que debían elegir?”, Rolando- “dos, que no fueran los mismos”, D- “Entonces Kevin, ¿Qué harás?”, Kevin- “Ahorita los cambio, es que yo quería que los dos fueran iguales”.

Al realizar este cuestionamiento Kevin tuvo que recurrir a su memoria de trabajo para encontrar una solución, es decir, él ya había codificado y almacenado la consigna, sin embargo, fue necesaria la recuperación de ella para poder actuar en consecuencia y dar respuesta a la situación presentada según el aprendizaje esperado.

A continuación, muestro la hoja de trabajo de Evelyn:



ejecutivas por medio de una escala estimativa. Este instrumento de evaluación contiene tres criterios de evaluación y se integran colores para que visualmente se observe las áreas menos favorecidas. Lo anterior queda expuesto en el artefacto que muestro enseguida.

Escala estimativa				
Criterios: Satisfactorio, Suficiente, Requiere apoyo				
Alumnos	Control Inhibitorio		Memoria de trabajo	
	Respeto y escucha la participación	Sus movimientos están focalizados en la actividad.	Explica la sucesión de eventos.	Recuerda y hace uso de información en diferentes momentos
Emanuel A				
Samuel A.				
Dayana Lizeth				
Kevin Emmanuel				
Gerardo				
Alondra				
Celia Vianey				
Angie Jocelyn				
Valeria				
Emmanuel				
María Fernanda				
Helen				
Evelyn				
Daira Jhanet				
Tania				
José Gerardo				
María Anahí				
Fabiola				
Renee				
Rolando				
Uriel				
Devany Fabiola				
José David				
Mariana				
María Isabel				

**Escala estimativa, instrumento de evaluación para detectar avances,**

**20/03/2020.**

Con el análisis del instrumento detecto que los alumnos que se observan en el criterio de “requieren apoyo” (color rojo), se ubican en la columna del control inhibitorio y son los mismos alumnos que durante la aplicación de las actividades

pierden el interés por momentos, lo cual, se distraen, mueven, platican o interactúan con algunos materiales, ante ello creo que más adelante mis intervenciones deberán estar dirigidas a la inclusión de estos alumnos por medio de una estrategia diferenciada o adecuaciones curriculares que les apoye a favorecer las FE, principalmente el control inhibitorio, si las circunstancias de la educación a distancia nos lo permite.

Me doy cuenta que mi actuar con los alumnos sigue teniendo una fuerte presencia de la Teoría Directiva pues centro mi atención en la evaluación y producción final, dejando de lado el procedimiento que llevaron a cabo para realizarla por lo cual, “la simple exposición al contenido u objeto del aprendizaje garantiza el resultado concebido como una reproducción fiel de la información o modelo presentado” (Pozo, 2006), esto generado inconscientemente por mi presión sobre mis estándares de elaboración y seguimiento de la planeación así como las expectativas que ejerzo sobre la actitud, aprendizajes y respuestas orales de mis alumnos, situación en la que necesito seguir trabajando para llegar a ser una docente socio constructivista como declaro en mi filosofías docente.

Por ello considero que mi intervención como docente debe seguir mejorando, por que en repetidas ocasiones evito el intercambio de ideas o manipulación de materiales, esto lo identifico como un área de oportunidad, ceder la batuta a algún alumno y/o propiciar el aprendizaje entre pares, dejando el control y centrando el aprendizaje en los alumnos. Si bien una de las características del ambiente socio constructivista que se relaciona directamente con mi problemática es “la conciencia por parte del aprendiz de las condiciones en las que ocurre el aprendizaje y de los resultados que van alcanzando funcionan como referentes clave que le permiten poner en marcha y ajustar procesos meta cognitivos para regular su aprendizaje” (Pozo, 2006, p. 24), necesito seguir promoviendo en mi práctica el uso de preguntas que ayuden al niño a conocer qué hace y cómo lo hace, como lo hice en este cuarto análisis.

En la fase de confrontación trabajada con mi equipo de cotutoría reconocí por medio de las preguntas detonantes que me generaron mi tutora y compañeras, la forma

tan directiva e intimidante de plantear mi diálogo con los alumnos, esta clase de conductas se contraponen con lo que yo declaro en mi filosofía, en donde hago mención de un aspecto importante que es, “un buen mediador no da respuestas, brinda pistas, genera duda, motiva a la búsqueda de otras opciones, propicia la investigación, da ejemplos, establece analogías, promueve análisis, permite el aprendizaje con el apoyo de los educandos, etc.” (González, C. 2012, p. 28) con el fin de generar un ambiente en donde los alumnos sientan la confianza de desenvolverse y construir su aprendizaje por medio de la interacción de alumno-docente; lo que supone seguir trabajando en soltar el control de las situaciones y seguir haciendo partícipes a los alumnos dentro de las actividades.

Una dificultad que se presentó durante toda la secuencia didáctica fueron los eventos externos como la contingencia sanitaria COVID-19 y la fiesta patronal de la comunidad, lo cual llevó a que la situación se aplicará en un tiempo corto y tuviera poca asistencia de alumnos, lo cual derivó que no se lograra llevar a cabo la planeación con los tiempos previamente establecidos, incluso algunas actividades se tuvieron que cortar y algunas otras modificar.

Como conclusiones finales sobre la situación didáctica, rescato como importantes la coherencia interna en las actividades, la contextualización y la forma en como aterrice los aprendizajes de los alumnos con los conocimientos a desarrollar, así como la relación de la contingencia sanitaria con el cuidado y preservación de la salud, la cual es un aprendizaje para la vida.

Una competencia docente que mejore fue la recolección y elección de artefactos que den cuenta del avance en mi práctica docente y ayuden a dar respuesta a mi pregunta de investigación. Como reto principal en futuras intervenciones, será aplicar estrategias que apoyen a la inclusión de los alumnos por medio de la promoción en la participación de todos dentro del aula y la escuela.

Como segundo reto, será seguir trabajando en ceder el control e integrar la participación activa de los alumnos en las actividades y confiando en su proceso educativo, esto con base en que el aprendizaje es un proceso de construcción

conjunta en el cual se va integrando la información novedosa con los conocimientos previos para una mejor manera el aprendizaje.

El trabajar de manera intencionada las FE ayuda a desarrollarlas con mayor eficacia en los alumnos, incluso hacerlos participes consientes de este proceso, así como el recuperar información al inicio de las situaciones didácticas ayuda a generar el control atencional y permite que constantemente se trabaje la memoria de trabajo por ello y desde la neurociencia esta clase de actividades “cuando se realiza una estimulación cualquiera de los dominios cognitivos de orden superior, como el lenguaje, la memoria o el calculo, se esta contribuyendo a que se produzca transformaciones en el sistema nervioso del niño, facilitadas por su amplia neuroplasticidad” (Portellano, 2018, p.117).

## 8. CONCLUSIONES

En este apartado se mencionan los diferentes hallazgos que surgieron durante la investigación y dieron paso a las conclusiones generales del portafolio temático. El contenido del apartado se basa en el logro y alcance de la pregunta de investigación, así como en los propósitos planteados a partir de la reorientación del primer análisis, la forma en como se concluyó para dar respuesta, congruencia y divergencia entre la teoría y realidad, la transformación educativa de la que fui sujeta, los aportes de la investigación a la comunidad escolar, el impacto en los aprendizajes de los alumnos y la reflexión sobre los vacíos sentidos que en un futuro se tomarán en cuenta y serán de ayuda para facilitar el logro de aprendizajes.

Durante la construcción del portafolio temático, inicialmente me planteé la interrogante ¿Cómo favorecer las habilidades sociales de planificación en los alumnos por medio de las funciones ejecutivas de planificación y razonamiento?, sin embargo, tomando en cuenta el proceso llevado a cabo durante el ciclo reflexivo de Smyth, así como la confrontación con la teoría, me vi en la necesidad de transformar mi práctica educativa y mis paradigmas, al tener que hacer uso de la teoría para reconsiderar la problemática y replantearla.

El hallazgo principal surgió en el primer análisis cuando observé que las habilidades sociales no era un dificultad en los alumnos por que durante las actividades ellos lograban comunicarse por medio del lenguaje, mostraban empatía y negociaban, habilidades que observé ausentes al inicio del ciclo escolar; posterior a descartar la problemática de las HS y en la reflexión de los resultados del análisis 1, surgió el concepto de control atencional el cual está relacionado con la regulación del

comportamiento en situaciones sociales y emocionalmente relevantes (Checa, s/f) como lo es la autorregulación de la conducta y elección de estímulos por su relevancia, siendo esta la problemática.

Ahora bien, el control atencional surge a partir de la inhibición de estímulos visuales y/o motrices, así como de la capacidad de retención sobre las actividades o actitudes que se trata de favorecer, las cuales son características de las FE de control inhibitorio y memoria de trabajo, por lo cual tiene estrecha relación con la autorregulación, por lo tanto, el CI y MT son funciones mentales superiores que hacen que el niño sea capaz de iniciar una actividad y completar una meta (Andrés, 2016).

Un marco de referencia para gestionar el control atencional por medio de las FE fue la neurociencia dado que este proceso ocurre en el cerebro y la puesta en juego de la mismas involucra el neurotransmisor, especialmente de la dopamina, cuya función principal consiste en regular la atención (Portellano, 2018), en otras palabras el aprendizaje desde la neurociencia y desde el punto del desarrollo y funcionamiento del cerebro permite facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, dado que no solo se observan conductas, si no que se analizan desde un enfoque científico madurativo.

Mi primer reto fue analizar a profundidad cuál era la necesidad de mi grupo, tomando en cuenta las especificidades que presentaban para creer que las habilidades sociales eran una dificultad en ellos y por otro lado el tomar más en cuenta a mis alumnos y sus características; con base en lo anterior me planteé la pregunta sobre la que se basó mi investigación, que fue ¿Cómo favorecer el control atencional en los alumnos por medio de las funciones ejecutivas de control inhibitorio y memoria de trabajo teniendo como marco de referencia la neurociencia?.

Con base en esta interrogante y desmenuzando los contenidos y conceptos que de ella emerge, concluyó en primer lugar, que la neurociencia es un marco de referencia importante dentro de la investigación del Control Atencional y las FE; y debe ser esencial tenerlo en cuenta en cualquier nivel educativo, al tener un mejor

conocimiento sobre los procesos cognitivos, la relación con el desarrollo del cerebro y los proceso de maduración, esto permitirá la creación de aprendizajes significativos en los alumnos.

El control atencional es una de las funciones importantes de la atención, puesto que la mayoría de las actividades responden a objetivos y se necesita respuestas determinadas en acciones formativas dentro y fuera del aula (Bernabeú, 2017), este nos permite desenvolvemos en nuestras actividades con eficacia, mientras que las FE al ser varias, pero centrarnos únicamente en dos, no propicia el aumento o disminución en el desarrollo de las demás, como sabemos las FE no se desarrollan individualmente, sin embargo sí es importante trabajar intencionalmente algunas de ellas de manera prioritaria, pues son precedentes para el desarrollo de las demás, específicamente CI y MT.

La segunda conclusión es que las FE deben trabajarse desde edades tempranas por que son la base funcional de nuestro cerebro, ellas controlan la atención y el comportamiento, siendo la primera la base de toda actividad ejecutiva, como lo señala Moraine (2014), además suelen estas son FE básicas para el desarrollo neurológico.

De manera más precisa defino los dos propósitos que se construyeron a partir de la pregunta de investigación, el primero dirigido a los procesos de enseñanza aprendizaje del docente; *diseñar e implementar estrategias intencionadas que busquen atender la problemática del control atencional a través de la gestión del control inhibitorio y la memoria de trabajo desde el enfoque de la neurociencia*, el nivel de logro es alto por que mis competencias docentes se fueron mejorando y perfilando hacia el enfoque socio constructivista, rescatando las aportaciones del cerebro en la enseñanza y el aprendizaje.

En primer lugar, he de mencionar que el rediseñar mi pregunta de investigación me permitió el logro del aspecto de capacidad para indagar y describir la realidad educativa en el perfil de egreso de la maestría dado que este proceso me permitió reflexionar, indagar y asumir una postura critica frente a las necesidades de mi

grupo, esto a través de criterios de validez y confiabilidad en la argumentación de los resultados obtenidos por medio de la aplicación del primer análisis, lo cual me ayudo a comprender e ir transformando mi practica educativa.

Respecto al propósito hacia el docente, el proceso de construcción y atención hacia el diseño e implementación de estrategias surgió durante las sesiones con los alumnos en donde tuve que modificar la forma en como les presentaba los contenidos, la evaluación sobre el avance en cada análisis, así como el lenguaje que empleaba con ellos, el ser consciente de la clase de consignas confusas y revueltas que entorpecían el trabajo, todo apegado al enfoque socio constructivista con el fin de centrarme en el contexto del alumno, rescatar aprendizajes previos y evidenciarlos en su proceso.

En la aplicación de diversas situaciones, tuve que ceder la batuta a los alumnos y comprender que es necesario cambiar y compartir el rol, para que en ocasiones los alumnos asuman papeles como líderes y generar en ellos una motivación intrínseca de aprendizaje, esta reflexión surgió del diálogo que existió con mis compañeras de tutoría y con mi tutora, el recibir esta clase de retroalimentación fue en gran medida por la capacidad de compartir mis experiencias y abrir mi mente para recibir críticas constructivas sobre mi práctica educativa.

En relación con el segundo propósito de *potenciar en los alumnos el control atencional por medio de situaciones problematizadoras en donde se favorezcan las funciones de control inhibitorio y memoria de trabajo*, puedo afirmar con certeza que se obtuvo un nivel de logro significativo, considerando que al inicio los alumnos se distraían frecuentemente con objetos, personas, acciones, lo que propiciaba que no terminaran las actividades y durante el proceso de la actividad no lograran el aprendizaje esperado, así como la manipulación de objetos en momentos donde no era necesario, mientras que al final, los alumnos mostraron mayor control atencional, esto observado a través de su acciones físicas, como terminar el trabajo solo, suprimiendo los estímulos externos, evitar el contacto con materiales o personas y respuestas claras sobre lo que se pregunta.

Las diversas estrategias empleadas, permitieron que el alumno realizará la construcción de su propio conocimiento, si bien un factor importante en el conocimiento de las FE fue que los alumnos reconocieran su falta de control inhibitorio y posteriormente adoptaron estrategias de manera consciente para el logro del mismo, como el diálogo interno para recordar que tenían que hacer, uso del lenguaje para moderar sus conductas con sus compañeros, comparación de productos y actividades, y poco acercamiento para cuestionarme que debían realizar, de igual modo la memoria de trabajo generó en los alumnos emplear materiales, signos o artefactos que ayudaran a movilizar sus saberes, como el listado de actividades en el pizarrón que ayudaron a la verificación, uso de hojas como agendas para actividades que permitieron recordar pasos o acciones, estas acciones concretas dan cuenta del proceso en el desarrollo del control atencional.

De manera general, en el estudio hubo aportes en el campo educativo sobre esta investigación, en primer momento es reconocer la importancia y el proceso neuronal que se presenta dentro del cerebro cuando se genera interés, los aprendizajes son más significativos, los alumnos se hacen creadores y partícipes de la construcción de su aprendizaje; mientras que otro aporte educativo surge a través del uso y aplicación consciente de las FE, las cuales tienen una estrecha vinculación con todos los procesos mentales, por lo cual no son independientes para trabajar en alguna materia o acción en la vida cotidiana.

No obstante, la investigación presentó ciertas limitaciones, una de ellas fue la dificultad que padres de familia presentan en sus funciones ejecutivas, lo cual derivó en el apoyo deficiente que les brindaban a los alumnos durante el distanciamiento social del que fuimos objeto, al estar trabajando en casa el apoyo recae en los padres, mientras que la segunda limitación surgió en la falta de estrategias para seguir trabajando y recabando información sobre el proceso de control atencional en los alumnos, lo que derivó que se pausara la intervención docente.

He de mencionar que uno de los vacíos que encuentro en mi investigación es el poco acercamiento que tuve con los padres de familia para hacerlos partícipes del proceso hacia el logro del control atencional, en gran medida considero que esto

surgió a través de mis concepciones y sobre todo de las concepciones y expectativas que los padres mencionaron desde un inicio sobre la importancia del último año de preescolar sobre la lecto escritura y matemáticas, dejando de lado el aspecto del control atencional.

La transformación docente de la que fui sujeto permitió que mis conductas, filosofía y estrategias de enseñanza se moldearían conforme obtenía resultados, lo que permitió una respuesta positiva por parte de los niños traducido en actitudes como confianza al realizar las actividades, al participar y que se mostraran conscientes del proceso de aprendizaje y ellos mismos evaluaran sus avances.

Las estrategias que me fueron funcionales para el logro de los objetivos fue el uso de materiales que no utilizan cotidianamente como comida, juegos o temas de relevancia social llevados a la práctica, mientras que un aporte a la comunidad educativa es la introducción del término neurociencia como aprendizaje en el aula, y la importancia del logro del control atencional para la labor educativa, que, si bien aún no domino, será importante seguir documentándome sobre ambos temas.

Las nuevas interrogantes que surgen a partir de mi investigación pedagógica sobre el control atencional se dirigen hacia la intervención intencionada a través de actividades físicas y motrices que impliquen el uso de materiales novedosos, incluso instrumentos musicales o de artes como títeres o pintura, abarcando campos formativos que durante este ciclo se vieron mermados y, la segunda es ¿Qué otra FE podría tomar en cuenta para el logro del control atencional?

La investigación formativa cobra sentido estricto al saber y reconocer los hallazgos obtenidos durante la investigación que aportan a la mejora de mi práctica docente, esto al usarla y transformarla.

Durante el transcurso de la elaboración del portafolio temático, la investigación formativa fue tomando su curso en cuanto a los hallazgos que resultaron de ella, dado que fue necesario tomar la información, analizarla, reflexionar y

posteriormente transformarla en acciones que ayudaron a dar respuesta a la pregunta investigativa.

Como conclusión final y como aporte al campo de investigación concluyó que las FE al situarse en un nivel complejo sobre la actividad mental, se relacionan con distintos procesos cognitivos y emocionales, fundamentales para desarrollar un funcionamiento adaptativo y que por lo tanto van a influir de forma directa en el desarrollo académico y social (CNIIE, 2011), por ello la importancia del logro del control atencional para el uso en la vida cotidiana, el trabajo sobre el logro en edades tempranas se espera evite la deserción y contribuya a una mayor integración social.

## 9. VISIÓN PROSPECTIVA

Este apartado surge al concluir la investigación y es elemento esencial, en él se mencionan las proyecciones que se tienen a futuro respecto a las expectativas en relación con el desarrollo profesional al término de la maestría. Partiendo de esta premisa en seguida se mencionan las interrogantes que surgen de los retos, los desafíos para el nivel de preescolar y las innovaciones que servirán de apoyo en relación con el tema.

Con la investigación realizada, como docente fue importante la búsqueda del conocimiento a través de autores que dieran sustento al abordaje de la problemática atendida y por medio de sus planteamientos abrieron una puerta a nuevas expectativas de trabajo en un futuro, si bien mi investigación retomó la neurociencia como un marco de referencia, me gustaría incluir la neurodidáctica como nueva base de acercamiento teórica, la cual es una disciplina que retoma “los principios de la educación con los de la neurociencia para optimizar la enseñanza y el aprendizaje escolar” (Portellano, 2018, p.14) y dentro de ello usa como principal herramienta el uso de emociones para que el aprendizaje sea más significativo, por ello considero que explorar esta nueva disciplina en la atención y mejora del control atencional sería sumamente enriquecedora.

Ahora bien, tomando en cuenta lo aprendido durante la maestría y la construcción del portafolio, mantendré una mente abierta a la autocrítica sobre los actividades, lenguaje, consignas y elaboración de situaciones didácticas propias que produzcan

aprendizajes significativos, así como la búsqueda constante de información que aporte a mis conocimientos y sobre todo a mi práctica educativa.

Como parte de un futuro ya presente, dentro de mi nuevo grupo, y retomando los desafíos que la educación a distancia supone, me doy cuenta que me acerco a la realidad educativa con una sensibilidad mayor sobre la importancia de la incorporación de los padres de familia al trabajo, pero de una manera más consciente, haciéndole saber cuál es la importancia de su participación, la interacción que debe tener, la producción y apoyo en las actividades y la valoración del esfuerzo, y el desarrollo inicial del control atencional a través de actividades motrices tanto finas como gruesas, esto tomando en cuenta las características de los alumnos que tengo y su desarrollo y funcionamiento neurológico, dado que son alumnos de primer grado, los cuales tienen un tiempo limitado de atención; de este modo hacerlos partícipes del conocimiento del desarrollo y funcionamiento del cerebro y su relación con los procesos de aprendizaje.

Por otra parte, también tengo certezas en relación con la innovación educativa que podré implementar en mi centro de trabajo al poder compartirles algunas de mis estrategias a mis compañeras, así como de la importancia del control atencional en los primeros años preescolares.

Pensando en los estudiantes que me todo en este ciclo que está dando comienzo 2020-2021, de primer grado, mis expectativas son grandes, porque ahora son conocimientos nuevos que poseo y sobre todo podré comprobar algunas de mis hipótesis sobre ¿Qué nuevos aprendizajes los niños de primer grado podrían desarrollar culminando este grado?, ¿Qué situaciones fueron implementadas y cuales no aplicarán nuevamente?, ¿Qué beneficios surgen a partir de la transformación socio constructivista que tuve?

Por otra parte, y de manera autodidacta continuaré indagando, acercándome a participar en talleres, cursos, certificaciones, coloquios, webinars o conferencias que aborden temas educativos de neuroeducación o neurodidáctica o referentes a

los mismos que me ayuden a involucrarme en procesos de profesionalización y obtención de nuevas estrategias para el logro del control atencional.

Uno de mis retos es planificar actividades que ayuden al desarrollo de las FE a distancia o en modelos semipresenciales, lo cual fue una limitante, sin embargo, lo que aprendí y pretendo cambiar durante este ciclo es la incorporación de campos formativos que pueden servir de ayuda en actividades interactivas en donde se requieran materiales concretos de educación física y artes.

La elaboración del portafolio sirvió como un efecto espejo al recuperar y reconocer cuales son mis debilidades en cuanto a la problemática presentada, he de mencionar que mucho de lo que plasmé en este documento es parte de mi personalidad y en un futuro planeo seguir mejorando mi práctica educativa, desde esta perspectiva me planteo retos a corto plazo como implementar actividades a distancia relacionadas con el tema en mi grupo de primer año y a largo plazo un doctorado en donde además de neurociencia se integre los conceptos de neurodidáctica, que me ayude a dar consecución al tema.

## 10. REFERENCIAS

- Allen, D. (2000). "Protocolo de focalización del aprendizaje" en La evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Una herramienta para el desarrollo. Buenos Aires: Amorrortu, Ediciones
- Andrés M. L., Castañeiras C., Stelzer F., Canet J. L., Introzzi I. (2016) Funciones Ejecutivas y Regulación de la Emoción: evidencia de su relación en niños. *Psicología Desde el Caribe*, 2(33), 169-189. DOI: <http://dx.doi.org/10.14482/psdc.33.2.7278>
- Barrantes, R. (2014). Investigación: Un camino al conocimiento, Un enfoque Cualitativo, cuantitativo y mixto. San José, Costa Rica: EUNED.
- Bausela Herreras, E. (2014). La atención selectiva modula el procesamiento de la información y la memoria implícita. *Acción Psicológica*, 11(1), 21-34. <http://dx.doi.org/10.5944/ap.1.1.13789>
- Bernabéu B., E. (2017) La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar. *Revista Reidocrea, neuropsicología*. Pp.16-23.
- Betina L., A., Contini de González, N. (2011) Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades*, vol. XII, núm. 23, 2011, pp. 159-182 <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- Blanco, A. y Arias, S. (2008). Ideas para innovar la evaluación figuro analógica *EDUCERE Artículos arbitrados* (43) vol. 12, núm. 43 Pp. 707 – 714

Campos A., L., (2014) Los aportes de la neurociencia a la atención y educación de la primera infancia. Bolivia: Cerebrum.

Checa, P., Santoja M. y M., Rueda, R. (s/f) Control atencional y ejecución en tareas efectivamente relevantes en niños en edad preescolar. Editorial\*. Pp. 127-139

CNIIE (2011) Programas y procesos de neuropsicología educativa. Editorial.

Danielson, Ch. y Abrutyn, L. (2002). Una introducción al uso de portafolios en el aula. México: Fondo de Cultura Económica.

Díaz B. A. F. (2006) Enseñanza Situada: vinculo entre la escuela y la vida. México. Mc. Graw Hill.

Elías M. E. (2015) La cultura escolar: aproximación a un concepto complejo. Revista Electrónica Vol. 19. Pp. 285-301.

Estupiñán Q. N., Agudelo C. N., (2008) Identidad cultural y educación en Paulo Freire: reflexiones en torno a estos conceptos. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, núm. 10. Pp. 25-40 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Boyacá, Colombia

Fernández C., R. (2014) Cerebrando el aprendizaje. Argentina: Bonum.

Fuentes S., Rosário P. (2013) Mediar para la autorregulación del aprendizaje: un desafío educativo para el siglo XXI. Santiago: UNDESCO.

González, M. (2012). Aplicación del Constructivismo Social en el Aula. Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa en Educación Bilingüe y Multicultural-IDIE- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura, -OEI- Oficina Guatemala

Guillen, J. C. (2017) Neuroeducación en el aula. De la teoría a la practica. España

- INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010. Principales resultados por localidad (ITER).
- Maldonado, M. (2009). *La identidad profesional docente del profesor de educación básica en México, cuatro casos en San Luis Potosí*. (Tesis de maestría) Tecnológico de Monterrey, San Luis Potosí.
- Martínez-Otero, V. (2003): «Cultura escolar y mejora de la educación», comunicación adscrita a la mesa redonda «Educar algo más que instruir», en el marco del V Congreso Católicos y Vida Pública: «¿Qué Cultura?», organizado por la Fundación Universitaria San Pablo-CEU, en la ciudad de Madrid, los días 14, 15 y 16 de noviembre.
- Monereo, C. y Monte, M. (2011). Docentes en tránsito. Incidentes críticos en secundaria Barcelona: Editorial Graó, pp. 19-32
- Moraine, P. (2014) Las funciones ejecutivas del estudiante. Madrid, España: NARCEA.
- Morton, J.B., (2013) Funciones ejecutivas. UNICEF
- Navarro, E. (coord.) (2017). Fundamentos de la investigación y la innovación educativa. La Rioja: Universidad internacional de la Rioja.
- Ortiz T. A. (2009) Neurociencia y educación. Madrid: Alianza.
- Papalia, D. E., Wendkos S., Duskin F. R. (2009) Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia. Mexico: McGrawHill Educación.
- Portellano P., J.A. (2018) Neuroeducación y funciones ejecutivas. España: Omagraf.
- Portellano P., J.A. y García A., J. (2014) Neuropsicología de la atención, de las funciones ejecutivas y la memoria. España: Síntesis.
- Pozo. J. I., et al. (2006) Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Barcelona: Graó

- Ramírez, M.S. (2014) La investigación formativa: su materialización en los programas de maestría con orientación profesional. En Ramírez, M.S. y Hernández, F. (2014). La investigación formativa, retos y experiencias en la profesionalización docente: México: Editorial Porrúa. Pp.15-82
- Restrepo, B. (2007). Conceptos y Aplicaciones de la Investigación Formativa, y Criterios para Evaluar la Investigación Científica en Sentido Estricto. [En línea]. Disponible: <https://www.epn.edu.ec/wpcontent/uploads/2017/03/Investigaci%C3%B3nFormativa-Colombia.pdf> [Último acceso: agosto, 2019)
- Roser F., O., Floréz J. (s/f) Funciones ejecutivas: bases fundamentales. Editorial. Pp. 2-8
- Rosselli M., Jurado M. B., Matute E. (2008) Las funciones ejecutivas a través de la vida. Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias, 8 (1) Pp. 23-46
- Rueda M. R., Conejero A., Guerra S. (2016) Educar la atención desde la neurociencia. Revista de investigación educacional latinoamericana. Pensamiento educativo. Pp. 1-16.
- Ruíz, C. (2020). Neurociencia y educación. *paradigma*, 14(1y2), 90 108. <http://revistas.upel.digital/index.php/paradigma/article/view/2974>
- Sardi, V. (2017) Escribir la práctica, inscribir la experiencia. Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación / ISSN 2525-2089 / Vol. 2. [Saberesypracticassuncu.edu.ar](http://Saberesypracticassuncu.edu.ar)
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: SEP.
- Stamm, J. (2018) Neurociencia infantil. El desarrollo de la mente y el poder del cerebro de 0 a 6 años. Madrid: Narcea.
- Tello, F., Verástegui, E.D., Rosales, Y.C. (2016). El saber y el hacer de la investigación acción pedagógica. Perú: Inversiones Dalagraphic, E.I.R.L, pp. 56-70

Velásquez B. B. M.; Remolina de C., N., Calle M. M. G. (2009) El cerebro que aprende. Revista Tabula Rasa, núm. 11. pp. 329-347 Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Bogotá, Colombia.