



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El fortalecimiento de las competencias sociales para
favorecer el aprendizaje colaborativo

AUTOR: José Herlindo Romero Vázquez

FECHA: 04/11/2021

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje colaborativo, Trabajo colaborativo,
Habilidades personales y sociales.

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
GENERACIÓN



**“EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS SOCIALES PARA
FAVORECER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO”**

PORTAFOLIO TEMÁTICO

QUE PRESENTA:

JOSÉ HERLINDO ROMERO VÁZQUEZ

PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TUTORA: DRA. CONCEPCIÓN OVALLE RÍOS

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. NOVIEMBRE 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito José Herlindo Romero Vázquez
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS SOCIALES PARA FAVORECER EL
APRENDIZAJE COLABORATIVO"**

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el
Grado en Maestría en Educación Primaria

en la generación 2018-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 30 días del mes de Enero de 2021.

ATENTAMENTE.

José Herlindo Romero Vázquez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: clcyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

San Luis Potosí, S.L.P., noviembre 24 de 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Conversaciones Públicas y Tutor(a) del Portafolio Temático, tienen a bien

DICTAMINAR

Que el(la) alumno(a): **JOSÉ HERLINDO ROMERO VÁZQUEZ**

Concluyó en forma satisfactoria, y conforme a los lineamientos técnicos y académicos, el documento de portafolio temático titulado:

EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS SOCIALES PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO.

A resolución de los suscritos, y una vez llevada a cabo la fase de lectura del portafolio temático, así como su presentación en la conversación pública, se determina que reúne los requisitos para la obtención del grado de **Maestro en Educación Primaria**.

Atentamente

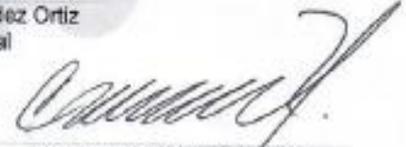
LA COMISIÓN



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.


Dr. Francisco Hernández Ortiz
Director General


Dra. Elida Godina Belmares
Directora de Posgrado


Dra. Concepción Ovalle Ríos
Tutor(a) de Portafolio Temático

“2020, año de la cultura para la erradicación del trabajo infantil”.

Agradecimientos

Al concluir esta etapa maravillosa y significativa de mi vida deseo extender un profundo agradecimiento a quienes hicieron posible este sueño, aquellos que junto a mí caminaron en todo momento y siempre fueron inspiración, apoyo y fortaleza. Esta mención especial para Dios, mis padres, mis hermanos, mi esposa e hijos, Muchas gracias a ustedes por demostrarme que “El verdadero amor no es otra cosa que el deseo inevitable de ayudar a otro para que este se supere.”

Mi gratitud también a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí así como mi agradecimiento sincero a mi asesora de documento la Dra. Concepción Ovalle Ríos, gracias a cada docente quienes con su apoyo y enseñanzas constituyen la base de mi vida profesional.

¡Gracias a Todos!

ÍNDICE

1. UN PANORAMA A MI INVESTIGACIÓN	8
2. ESCENARIOS DE LA INVESTIGACIÓN	13
2.1 Colonia San Rafael: Un entorno activo para el aprendizaje.....	13
2.2 El colegio “Ateneo Alianza Mexicana”	16
2.3 La cultura escolar	18
2.4 Aprendizaje colaborativo entre maestros y con padres de familia.	20
2.5 Las relaciones de los alumnos de quinto grado.....	24
2.6 La familia de los alumnos.....	25
2.7 El aula como elemento facilitador para el aprendizaje colaborativo	27
3. MI HISTORIA PERSONAL Y PROFESIONAL	30
3.1 La vida docente desde la Infancia	31
3.2 Un acercamiento a la docencia.....	33
3.3 La realidad educativa	35
3.4 El docente de hoy en día.	37
4. CONTEXTO TEMÁTICO	39
4.1 La necesidad de favorecer aprendizajes colaborativos en el aula.	39
4.2 Los aspectos que consideré para focalizar la problemática.....	40
4.3 Pregunta de investigación y desarrollo de los propósitos	43
4.4 ¿Para qué investigar sobre lo colaborativo?	48
4.5 Ser factor para las nuevas generaciones	48
5. FILOSOFÍA DOCENTE	50
5.1 Creencia del maestro idóneo	52
5.2 Alumnos del siglo XXI.....	53
5.3 Enseñanza sinónimo de vocación.....	56
5.4 Compromiso docente.....	57
5.5 Colaboración: una filosofía de todo docente.....	58
6. RUTA METODOLÓGICA	60
6.1 Tipo de investigación.....	63
6.2 La profesionalización docente mediante la reflexión en la investigación.	65
6.3 Construcción del portafolio.....	66
6.3.1 Identificación del problema	67

6.3.2	Diseño de actividades para la innovación y la mejora	69
6.3.3	Recolección	69
6.3.4	Selección	70
6.3.5	Reflexión y Análisis	70
6.4	Fases del ciclo reflexivo de John Smyth	71
6.5	Aprendizaje colaborativo, investigación y profesionalización	75
7.	ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA	77
7.1	Adentrarse a la colaboración	79
7.1.1	Una clase diferente	83
7.1.2	Domino colaborativo	91
7.1.3	Régulo mis emociones	97
7.1.6	¿Cómo evaluar lo colaborativo?	103
7.1.7	¿Que hacer para mejorar mi intervención?	104
7.2	Análisis de la práctica: Prioridades Colaborativas.	108
7.2.1	Siguiendo una línea de investigación	108
7.2.2	Acuerdos para convivencia	114
7.2.3	Identificamos prioridades	120
7.2.3	El frasco de las prioridades	126
7.2.5	Resultados de la intervención	132
7.3	Análisis de la práctica “Todos necesitamos de todos”	134
7.3.1	Una clase innovada	136
7.3.3	Contextualizar lo aprendido	142
7.3.4	Equipos de colores	143
7.3.5	Socializar para colaborar	148
7.3.6	Resultados de la intervención	158
7.3.7	Áreas de oportunidad en mi intervención	161
7.4	Análisis de la práctica: “Diversidad en el aula, un elemento para fortalecer las habilidades sociales”	163
7.4.1	Rescate de Saberes previos,	168
7.4.2	Mosaico Grupal	170
7.4.3	Identifiquemos quienes somos	173
7.4.4	Diversidad Cultural	174

7.4.5 Resultados de la evaluación	178
7.4.6 ¿Que frutos deja esta investigación?	181
7.5 Análisis de la práctica: Una clase fuera de lo ordinaria	183
7.5.1 En marcha la nueva estrategia didáctica.....	193
7.5.2 Aprendiendo juntos, un paso más al crear espacios virtuales de aprendizaje colaborativo.....	198
7.5.3 ¿Cómo evaluar un aprendizaje colaborativo en medios virtuales?	207
7.5.4 Mi sentir después de una clase a distancia	211
8. CONCLUSIONES	212
8.1 Respuestas a mi incógnita	214
8.2 Principales hallazgos es la práctica	217
8.3 Relación entre la teoría y la realidad.....	218
8.4 Nuevos hallazgos tras la contingencia sanitaria	220
8.5 Reflexiones personales	222
9. VISIÓN PROSPECTIVA	224
9.1 ¿A dónde llegar con el Aprendizaje colaborativo?	224
9.3 Retos a partir de la experiencia	225
9.4 Seguir transformando mi vida profesional.....	227
10. REFERENCIAS	228

1. UN PANORAMA A MI INVESTIGACIÓN

El ser humano por naturaleza es social y toda acción humana está orientada hacia la sociedad, los conocimientos buscan soluciones a los problemas derivados de los constantes cambios que exige ciudadanos competentes con capacidades y habilidades acorde a estos cambios, la educación no puede estar ajeno a dichos procesos por lo que urge transformar la escuela tradicional; y es así que nos toca a los maestros, como uno de los actores principales de la formación, rediseñar nuestras prácticas pedagógicas tradicionales, acorde a las exigencias de la sociedad.

Los docentes estamos llamados a reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica, renovarla e innovarla debido que uno de los grandes desafíos de la educación es la transformación de la práctica escolar, propiciando la formación de seres humanos competentes, un referente para ello son los Principios Pedagógicos establecidos en el Plan de estudios 2011 de los cuales destaco la importancia del cuatro: que establece la necesidad de trabajar en colaboración para la construcción de los aprendizajes de los estudiantes en la educación básica así como el en el nuevo modelo educativo 2017 dentro de los principios pedagógicos el número seis que reitera reconocer la naturaleza social del conocimiento

Es necesario crear una cultura de organización de trabajo al interior de las aulas de esa manera asegurar el aprendizajes y la mejora del ambiente escolar pues debe recordarse que son el centro de las propuestas formativas. Además, el aprendizaje del alumno se enriquece con la interacción social, cultural, retos intelectuales, afectivos y físicos en un ambiente de trabajo respetuoso y colaborativo

El siguiente estudio de investigación-acción pedagógica surge a partir del análisis y reflexión llevada a cabo en el centro educativo Instituto Ateneo Alianza Mexicana A.C. con estudiantes de quinto grado de nivel primaria. En este contexto busqué transformar el aula de enseñanza-aprendizaje tradicional basado en el protagonismo del profesor, la pasividad de los estudiantes, la transmisión de

contenidos pre-establecidos, a espacios o contextos de inter-aprendizaje llamado aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica, con el objetivo de desarrollar las habilidades personales y sociales

Una de las herramientas metodológicas para este proceso de transformación es el aprendizaje colaborativo, a través de los alumnos y el profesor aborda temas de la asignatura de formación cívica y ética, de manera conjunta donde se estimulan, fomentan y valoran diversas competencias como habilidades personales y sociales

El aprendizaje colaborativo tiene la finalidad de generar una comunidad de aprendizaje como lo define Perrenoud, (2007) “comprende diversos actores y todos participan en el intercambio de saberes. Sin embargo para hacer posible el mayor logro de los estudiantes, los docentes deben priorizar las interacciones significativas entre ellos” (p.17), Otros investigadores hacen énfasis en un lugar donde los estudiantes y docentes interactúan, socializan, construyen, gestionan y lideran sus propios aprendizajes, asumen compromisos, retos y disfrutan de sus logros cooperan y se apoyan emocionalmente para la mejora de los aprendizajes. Esto constituye un reto como maestro que requirió de un prolongado tiempo, esfuerzo y perseverancia pero al mismo tiempo me brindó satisfacción.

El presente portafolio es el resultado de una investigación formativa sistematizada guiado por los análisis, reflexión, confrontación y reconstrucción del quehacer docente. En este informe evidencio el proceso seguido por la pregunta de investigación *¿Cómo puedo favorecer el aprendizaje colaborativo a través del fortalecimiento de las competencias sociales?* Cuyos propósitos se explican en cada uno de los análisis de la práctica que son producto de la discusión propia con la teoría.

Durante el proceso de elaboración, enfrenté distintos retos: uno de ellos fue la contingencia sanitaria ya que tuve que hacer uso de recursos electrónicos como plataformas para dar seguimiento a la investigación.

En cuanto al aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica está fundamentada en una investigación-acción basada en los autores como Restrepo Gómez, B. (2002), Perrenoud, P. (2007), en conjunto con autores que aportan a la temática de aprendizaje colaborativo y el desarrollo de las competencias sociales y personales como Ferreiro (2009). Johnson, (1999), Barkley, (2007) así mismo un factor de suma importancia para transformar la práctica que está sustentada con aportaciones de autores como Cohen (1997), Carbonelli, (2001), Barocio, (2016), Marchesi, (2007) y entre otros.

A lo largo del proceso de investigación he transformado la práctica docente, estoy profundamente agradecido con la institución BECENE en especial con el área de posgrado dado que amplió y fortaleció mis competencias pedagógicas con el fin de tener mayor compromiso intelectual, social y moral con la educación. Esto me permitió generar propuestas pedagógicas vinculadas a los avances científicos y tecnológicos que ejercieron en mi un efecto de liderazgo dentro del aula en tiempos de pandemia.

Ahora que estoy por culminar hago una mirada hacia la misión del área de posgrado identificándome como un profesional en educación básica que ejerce la docencia e investigación en un contexto académico integral de calidad, conforme a las necesidades sociales, científicas y tecnológicas del estado que ha cambiado la forma de ver la educación y actuar de manera responsable a favor de la educación y desarrollo de mis educandos con el fin de innovar y transformar la educación en México.

En el apartado dos describo el contexto externo e interno sus características, así como la cultura escolar. En este apartado doy conocer los aspectos socioculturales, políticos y económicos de la localidad, la infraestructura de la escuela así como el ambiente de trabajo, la relación que existe entre docentes directivos y alumnos a su implicación en el aprendizaje.

Un capítulo que considero significativo en mi portafolio temático es sin duda el número tres en el cual muestro gran parte de mi historia de vida personal y profesional que han determinado mi quehacer en el ejercicio de la docencia, doy cuenta de mis saberes, prácticas y cómo éstas se encuentran directamente relacionadas con la temática seleccionada para mi tema de estudio.

Dentro del apartado cuatro abordo el contexto temático que explica la problemática y cómo esta se identificó en el grupo de quinto grado, muestro la indagación de mi acción docente para reconocermé y autodefinirme como profesional inacabado con el propósito de reconocer los aciertos y errores que me ayuden a reorientar y crecer es aquí donde surge la pregunta y los propósitos de este portafolio temático.

En el capítulo cinco doy a conocer mi filosofía docente, hago explícitas mis concepciones en la enseñanza, el aprendizaje, los ambientes, la atención a la diversidad y la evaluación. En este apartado preciso mis valores, los cuales se encuentran presentes en el diseño, desarrollo e implementación de mis intervenciones didácticas.

En el apartado seis describo el proceso de investigación acción formativa que seguí, doy a conocer las estrategias y técnicas de investigación que me permitieron un proceso reflexivo en la implementación de mis intervenciones didácticas., hago evidente la descripción de la investigación, la problemática que se atiende así como las etapas de construcción del portafolio temático haciendo referencia a la fases del ciclo reflexivo de John Smyth.

En el apartado siete integro los análisis de la práctica los cuales han sido un reto debido a que me exigieron llevar un trabajo metódico, analizado y reflexionado sobre mi propio ser. Reflexionar sobre las prácticas que lleve a cabo ha sido una oportunidad para reconstruir mi práctica y llevarla de la mejor manera posible. En los análisis de la doy cuenta de mi forma de pensar, actuar y sobre de lo que reconstruí

En el apartado de conclusión explico los principales hallazgos de esta experiencia, respecto a la temática de investigación y sobre mi práctica. Menciono los cambios personales que observé al finalizar este proceso reflexivo e identifico aquello que sigue siendo un reto por superar.

En la visión prospectiva hago mención cómo las experiencias pueden favorecer mi proceso profesional y de investigador, generó nuevos cuestionamientos, hago énfasis en la innovación que da pauta al crecimiento personal y profesional

2. ESCENARIOS DE LA INVESTIGACIÓN

*Las vidas de las personas tiene sentido
si se explica su contexto,
de lo contrario es difícil que usted
no entienda nada.*
"Dime quién soy" (Julia Navarro 2010),

2.1 Colonia San Rafael: Un entorno activo para el aprendizaje.

El contexto juega un papel fundamental en la vida de un ser humano donde los aspectos de carácter político, económicos, sociales y culturales revelan el dinamismo, su eventualidad, contradicción y formalidades. Como hace mención Vygotsky (citado en Leong, 2004 p. 215) cualquier tipo de interacción social es un factor determinante en el desarrollo del niño, porque influye de manera directa e indirecta en el proceso de enseñanza-aprendizaje en conjunto con la cultura. Es por ello, que me resulta importante describir el entorno de mis alumnos, tanto su escuela como su localidad.

La institución educativa se encuentra en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, en la parte central oeste del estado de San Luis Potosí. El municipio limita al sur y al poniente con la capital del mismo, al noreste con Villa Hidalgo, y al oriente con Armadillo de los Infante y Cerro de San Pedro, siendo de los municipios más pequeños en el Estado.

Respecto a la historia del municipio, se conoce que su origen se remonta al siglo XVIII (posteriormente a la fundación de San Luis Potosí). La zona que ocupa Soledad comenzó siendo una laguna, cuyas corrientes de agua provenían de las sierras del sur y del poniente, esta cantidad abundante de agua favoreció las condiciones para un suelo fértil para la agricultura y la ganadería, así como una gran cantidad de árboles que proporcionaban leña para los trabajos de las minas.

La forma de su topografía el establecimiento de sus pobladores, que atraídos por la existencia de metales preciosos y por ser un punto intermedio entre distintos pueblos mineros hizo que se incrementara la población proveniente de diferentes castas.



Figura .1 Imagen de la localización de Soledad de Graciano Sánchez, extraído de la página del INEGI (2010)

Soledad de Graciano Sánchez, cuenta con una población 267839 habitantes de las cuales 129,814 son hombres y 138,025 son mujeres según datos del (INEGI, 2010); Por ser un municipio conurbado se encuentra en relación constante con la capital ya que es el lugar en el que mayoritariamente se encuentran empleados sus habitantes, además del abastecimiento de productos y servicios. La colonia en la que se encuentra la escuela, lleva por nombre San Rafael que dispone de servicios de agua potable, energía eléctrica, alumbrado público, drenaje, alcantarillado, pavimentación (mayoría de las calles), transporte colectivo y recolección de basura (se usan unidades o servicios independientes en carretones que funciona de manera irregular porque no cubren todas las áreas y no pasan a los puntos de recolección). Además, la zona cuenta con cobertura para el uso de telefonía celular, televisión e internet.

A pesar de la disponibilidad de los servicios, no son del todo regulares e igualitarios, ya que la situación económica de varias familias no es suficiente para realizar pagos puntuales y con ello se les cancelan. De acuerdo a las entrevistas que se realizaron a los padres de familia el nivel socio-económico en su mayoría es

medio a medio alto debido a que cuentan con pequeños negocios como carnicerías, papelerías, pastelerías por mencionar algunos, además de ser empleados bien posicionados dentro de las empresa en la zona industrial así como personal del ejército mexicano debido a la cercanía con la unidad habitacional militar.

Respecto a los servicios de salud, las personas reciben atención médica en el Instituto Mexicano del Seguro Social No.40 del IMSS, así como en el Hospital General de Soledad. Referido a los servicios educativos de preescolar, primaria y secundaria, se encuentran diversos planteles tanto privados y públicos, algunos de ellos son: el “Instituto pedagógico Montreal” e “Instituto Valladolid”; en educación primaria pública, “San Luis de la Patria” y “Luis Antonio Torres Reyes” y en educación preescolar “Jardín de Niños “Raquel Galaviz” y “Jardín de Niños Tari” según datos del (INEGI, 2010).

Se cuenta con diferentes tipos de establecimientos como tiendas de autoservicios, lote de autos, pequeñas fábricas de textiles; micro negocios como tiendas de abarrotes, licorerías, vulcanizadoras, café-internet, florería, canchas de fútbol entre otras. Cercano a la localidad se encuentra la zona de abastos que es un espacio de gran comercio, lo que genera gran movilización de comerciantes, además cuenta con una comandancia de la Guardia Nacional, una unidad de deportiva “San Luis” además de contar con varios espacios de talleres como karate, natación, futbol donde los alumnos acudían después del horario de clases.

Algunos de los problemas sociales relatados por los habitantes de la colonia San Rafael, son el pandillerismo y la drogadicción, razón por la cual hay lugares inseguros. Muchas de sus calles se encuentran “grafiteadas” y son transitadas por grupos pandilleros; algunos de los cuales realizan actos como embriagarse, ofender a los transeúntes y participar en riñas. Por esta razón, los niños y sus familiares evitan atravesar por ciertos andadores y los menores pocas veces se sorprenden de estos eventos violentos. Esta atmósfera provoca que los docentes no soliciten trabajos en equipo porque los padres no permiten dichas reuniones.

Estas problemáticas juegan un papel en el desarrollo afectivo de los niños y en los estilos de vida de las familias, por lo que considero importante el trabajo con asignaturas como Formación Cívica y Ética ya que orientan a los alumnos sobre el cuidado de la salud física y mental. Sin embargo algunos padres de familia consideran que la escuela es segura, dado que es muy estricta con el ingreso a personal externo en horario de clases. Los aspectos mencionados influyen en el comportamiento de los estudiantes ya que al interior de la escuela reproducen actitudes violentas del exterior, además los pocos espacios de esparcimiento no favorecen la salud emocional de mis alumnos.

2.2 El colegio “Ateneo Alianza Mexicana”

La institución se encuentra en la calle San Javier No. 112 en la colonia San Rafael, Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí. Cuenta con una fachada amplia, de frente colinda con un terreno baldío; en la parte trasera hay un taller mecánico, mientras que a sus costados se encuentran las calles San Luis Rey y calle Moctezuma. En las inmediaciones se encuentran negocios como tiendas de abarrotes y papelerías; un poco más alejado se encuentra la Av. Cactus, una calle muy transitada y llena de pequeños locatarios.



Figura 2.- Ubicación geográfica de la escuela Ateneo Alianza

El colegio Ateneo Alianza Mexica es una institución privada, de organización completa que cuenta con doce maestros frente a grupo de nivel primaria, dos de computación, dos de inglés, un de danza, dos de educación física, nueve de clases especializadas para el nivel de secundaria y preparatoria; un maestro de banda de guerra, director general, directora administrativa, cuatro directoras asignadas en los cuatro niveles (preescolar, primaria, secundaria y bachillerato), un subdirector de secundaria, tres secretarías, seis intendentes, un encargado de mantenimiento y dos cocineras. En el ciclo escolar 2019-2020, la población escolar fue de 557 alumnos divididos en cuatro niveles.

En cuanto a la infraestructura, tiene 29 aulas, tres bodegas, una cafetería, cuatro baños, dos salas de cómputo, una sala de química, una sala audiovisual, una sala de maestros, dos salidas de emergencia, un patio, unas escaleras y techado cívico. El siguiente croquis muestra las instalaciones en donde podemos observar que cuenta con áreas deportivas pero sin áreas verdes para el esparcimiento de los niños:



Figura 3 Croquis de los tres niveles de la institución Ateneo Alianza Mexicana

La institución requiere de trabajo intenso y en equipo donde los sujetos educativos (padres, alumnos y maestros) asuman su responsabilidad y de esta manera participen en los objetivos escolares. La manera de lograrlo se daba con la buena comunicación y disposición de los maestros, donde el director organizaba los eventos con las directoras mismas que se encargaban de distribuir las comisiones entre maestros, uno de los factores que entorpecían era la poca tolerancia a no tener resultados positivos por parte del director general quien solía no manejar un lenguaje formal con aquellos que no cumplieran con las expectativas del trabajo.

Un suceso que constantemente ocurre es la rotación de alumnado a consecuencia de motivos laborales o familiares, donde los padres emigran buscando mejor calidad de trabajo y de vida. El nivel socio económico de las familias del colegio, es media baja a media alta, hay quienes tienen que trabajar largas horas para poder cumplir con las mensualidades del colegio, así como personas que trabajan en la zona industrial como ingenieros. Otro porcentaje de la población son , pequeños comerciantes y microempresarios quienes tienen mayor solvencia económica.

2.3 La cultura escolar

Los rituales de la comunidad escolar están presentes en la organización escolar y en el aula, como los define (Salazar, 2010):

La escuela como organización social crea elementos que se manifiestan en el momento que el niño y la niña ingresan a ella, así comienza el aprendizaje de una cultura escolar que toma forma en asuntos distintos donde los alumnos deben incorporarse a rituales mínimos que la escuela ha hecho suyos, pasando gran parte de su tiempo en admiración, respeto y veneración de tales representaciones. (p.307)

Por mencionar dentro del colegio se promueve la puntualidad de los alumnos y maestros, por este motivo se tienen horarios definidos de 7:50 am a 2:30 pm de lunes a viernes, cuando los alumnos llegan después de las 8:00 am no se les permite

la entrada. Las razones explicadas por los padres, es que los alumnos no dormían lo necesario, hecho que veía reflejado en mi aula, pues los niños lucían cansados, poco motivados y con estados de ánimo irritables. Al realizar una entrevista detectamos que la causa principal era la falta de descanso por el uso de televisión, redes sociales y videojuegos.

El colegio promueve el cumplimiento de tareas y la calidad de las mismas a través de penalizaciones como reportes administrativos que, al acumularse, acreditan sanciones como la suspensión de actividades escolares para el alumno de uno a tres días. Por cada tarea no realizada, el alumno era acreedor a un reporte administrativo que se registraba en su historial; al reunir tres, era suspendido un día; seis, uno de dos días y en caso de reincidir con nueve reportes se daría de baja del plantel, esta situación generaba una serie de contradicciones debido que no se cumplían del todo con estas normas impuestas, debido que había alumnos que cumplían con el máximo número de reportes sin ninguna sanción y originando disgusto en núcleo escolar.

En cuanto al área académica la lectura y las operaciones matemáticas son áreas que se atienden prioritariamente, dejando de lado el aspecto socio-afectivo, el cuál desde mi perspectiva es fundamental dentro del colegio que conforme fue aumentando el número de estudiantes se fueron reduciendo poco a poco los espacios recreativos y como consecuencia el aprendizaje y la forma de enseñanza en el aula, así mismo observé que la mayoría de mis compañeros docentes realizaban un método conductista entorno a los estímulos respuesta así como tradicionalista al solo repetir y aprender conceptos.

La escuela se organiza en comisiones, que responsabilidades que la institución asigna tales como lectura, biblioteca, puntualidad, asistencia, evaluación mensual, periódico mural, Himno Nacional y símbolos patrios. Las actividades que se llevan a cabo se planean de acuerdo al calendario escolar recordando fechas cívicas, así como festivas que son propias de nuestra cultura. Con el apoyo de los docentes para llevar a cabos las actividades se promovía el aprendizaje colaborativo entre

docentes al dialogar, tomar decisiones que promovía ambiente de armonía y de esta manera se transmitía a los alumnos.

En cuanto a las festividades, la institución se realizan diversas actividades a lo largo del ciclo escolar como la verbena del 16 de septiembre con motivo de la Independencia de México; ceremonia de día de muertos, con el altar y rituales ancestrales; maratones con motivo del 20 de noviembre; posada navideña, rosca de reyes, celebración del 14 de febrero, festival de primavera; día del niño, donde se realiza un festival y día en un balneario; día de las madres con un festival. Para la organización de estos eventos se llevaban a cabo regularmente a contra turno para no interferir con las clases por la mañana donde participaban todo el colectivo docente, administrativo y de apoyo, todas las actividades organizadas principalmente por dirección general con la finalidad de promover la cultura mexicana, valores y las buenas costumbres.

2.4 Aprendizaje colaborativo entre maestros y con padres de familia.

El contexto familiar y la escuela son los dos contextos socializadores de mayor impacto en el desarrollo de los educandos; por un lado la familia, que es el primer contexto socializador y el espacio donde se adquieren y desarrollan competencias y valores fundamentales para una inserción adecuada en la sociedad; y por otro lado la escuela que es un espacio formal donde pasan mayor tiempo los educandos, comparten pautas de relación y crean vínculos de amistad

La actitud de los maestros era positiva debido a que no existían problemáticas entre los compañeros, lo que permitió que se lleve a cabo de manera armoniosa cada participación debido a que se daba la oportunidad de tener comunicación con los compañeros del mismo grados, por parte de la dirección de nivel primaria y carácter de la directora guiaba a que los maestros nos postuláramos para las actividades, solo cuando surgían situaciones personales que obligaban a que los compañeros maestros no participaran se apoyaba para cubrirlos.

Una de las reuniones en la que los maestros dialogaban era el consejo técnico escolar que “representa una oportunidad para que el personal docente, bajo el liderazgo del director y el acompañamiento cercano del supervisor, discuta y acuerde en torno de los desafíos que le representan los resultados que obtienen los alumnos que asisten a la escuela” (SEP, 2012, p. 37) donde participaba la directora de nivel primaria, maestra de computación, maestra de inglés, profesor de educación física, así como los doce maestros de cada grado. La finalidad de cada una de las sesiones era presentar avances, retos, desafíos, áreas de oportunidad con el grupo, así como nuevas estrategias para la intervención docente. Al inicio de cada sesión se realizaba una ponencia, taller o plática con los psicólogos del CREE (Centro de Rehabilitación y Educación Especial) con la finalidad de orientarlos en temas de interés como: educación sexual, valores y emociones.

En cuanto a la relación entre padres de familia y maestros fue diversa, la mayoría de ellos se limitaba a atender los llamados de los docentes, aunque solían surgir conflictos por la desatención de algunas familias. Otras eran participativas e incluso apoyaban las actividades organizadas por los docentes. En algunos casos, cuando las madres de familia se entrevistaban con el maestro para dialogar acerca de los avances de sus hijos, solían hacer mención sobre problemas o situaciones familiares particulares, debido a esto se hacían comentarios entre los compañeros docentes donde emergía una idea generalizada de que “a los padres de familia mientras más lejos mejor”

Estas condiciones me llevaron a reflexionar acerca del pensamiento de algunos compañeros que preferían no tener comunicación con los padres de familia o bien evitar el diálogo y como consecuente a tener una relación fracturada con un actor de aprendizaje como como los padres de familia que indirectamente origina que no se fortalezcan las competencias sociales en el alumno y que no se favorezca el aprendizaje colaborativo al llevar a cabo una actividad.,

Con respecto al Comité de padres de familia solo es ocupado para trámites burocráticos por parte del SEER (Sistema de Educación Estatal Regular) dado que el

mobiliario es proporcionado por la misma escuela. Considero fundamental la participación de los padres de familia que apoyaran y propusieran para la mejora de la institución y aprendizajes de sus hijos.

Mi grupo de quinto grado estuvo compuesto por 14 niños y 14 niñas de entre 9 y 10 años de edad, fue un grupo inquieto y algunas veces disperso sobre las actividades. Físicamente tenían una estatura acorde a la edad, aunque dos de ellos presentaban un crecimiento anormal. Identifiqué que el ambiente en el aula llegaba a ser hostil derivado de la pérdida de valores y la habilidad para socializar. Observé que solían ser impacientes e impulsivos, descripción que coincide con lo referido por Cohen (1997) al afirmar que los niños que piden una satisfacción pronta y fácil en cualquier cosa que emprendan, tienen poca paciencia consigo mismos o con una tarea y con persistencia ante el fracaso es mínima. Era evidente este tipo de actitud dado que mostraba frustración al no realizar una actividad con éxito.

Al tratarse de un colegio particular diversos alumnos sufrían estrés desde casa, tal como aporta Barocio (2016) “El estrés está lleno de preocupaciones de trabajo, padre estresado es igual a hijo estresado” (p.203). Este era un factor muy perceptible dentro del grupo dado que algunos alumnos contaban con diversas actividades por las tardes, como: fútbol, natación, ballet, tae kwon do, clases de inglés o regulación etc., además de tareas por parte de la escuela. Esto originaba que no descansaran en casa, y por ende no disfrutaran su niñez dado que los papás.

Para conocer cómo aprendían mis alumnos apliqué un instrumento con la finalidad de comprender cómo lo hacían y así identifiqué los estilos de aprendizaje D. Kolb, (1984). A continuación, muestro los resultados a partir de un test aplicado a los alumnos:

ESTILOS DE APRENDISAJE DEL GRUPO DE 5 "A"				
NUMERO	NOMBRE	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
1	NAHOMY	X		
2	NOELIA	X		
3	GUSTAVO			X
4	EVELYN		X	
5	URIEL	X		
6	MARCO ANTONIO			X
7	ARLETTE		X	
8	HECTOR	X		
9	XIMENA			X
10	ALFREDO	X		
11	MARIA JOSE			X
12	LEONEL			X
13	DULCE		X	
14	FATIMA	X		
15	MANUEL	X		
16	ANGEL GABRIEL			X
17	ANGEL DE JESUS			X
18	AXEL			X
19	CRISTIAN	X		
20	CARLO AARON			X
21	CAMILA	X		
22	LUIS			X
23	ALEJANDRA			X
24	JENNIFER	X		
25	KEYRA		X	
26	ADONAI			X
27	ZARA		X	
28	DAFNE	X		
	TOTAL	11	5	12

Figura 4. Tabla donde muestra los resultados del test “Estilos de aprendizaje” aplicado al grupo de quinto grado.

La anterior tabla muestra que la mayoría de los alumnos tenía una tendencia kinestésica en un 44 %, propicia a actividades en las que ellos construyan e investiguen; otro porcentaje fue visual con 39%, por lo que requieren actividades, finalmente, el 17 % es auditivo. Fue de gran importancia contar con estos resultados dado que para los alumnos con mayor puntaje en lo kinestésico pude propiciar actividades en las que ellos realizaban actividades como; construir e investigar, además de contextualizar sus conocimientos para tener un mejor éxito. En lo referente a los alumnos auditivos y visuales tuve que adecuar las actividades para potencializar y aprovechar su estilo de aprendizaje, tal situación me resulta favorecedor debido a que como docente recurría constantemente al trabajo en equipo que implica investigar, compartir ideas , debatir y de esta manera aprender de los demás.

Con respecto a lo que aporta Piaget, mis alumnos se encuentran transitando en el estadio de operaciones concretas a formales donde comienzan a usar la lógica y el razonamiento, sin embargo observé que presentaban desagrado por trabajar en equipo (colaborativamente) , mencionaban que algunos compañeros no trabajan o no al mismo ritmo que los demás , además de que los maestros de los grados pasados no trabajan de esta manera, así mismo identifiqué alumnos etiquetados como los que generaban desorden en los equipos, algunos otros me decían que sus papás les pedían no realizar una actividad en equipo y lo realizaran de forma individual dado que no aprendían y solo jugaban. Esta concepción por parte de los padres de familia me preocupó por la idea de aprender de forma colaborativa y al mismo tiempo generó en mí una motivación por diseñar actividades que fortalecieran las competencias sociales y de esta manera favorecer el aprendizaje colaborativo.

2.5 Las relaciones de los alumnos de quinto grado

Por otra parte el ambiente de trabajo con los alumnos era un poco ríspida entre alumnos que deseaban sobresalir en el futbol, situación que generaba discusiones y empujones a la hora de receso o durante la clase debido a solían competir constantemente, con respecto las alumnas tenían sus propios grupos de convivencia donde el principal motivo de discusiones se generaba por opiniones diferentes, identifiqué niños líderes como en el caso de Adonái que sobresalía en el futbol así como Luis quien era el más fuerte físicamente y con respecto las niñas Ximena quien tenía mayor acceso a temas de moda y redes sociales.

Observé que diversos alumnos presentaban dificultad para entablar relaciones socio afectivas, Un caso que me preocupó fue el caso de un niño de nuevo ingreso de nombre Leonel que rápido se adaptó y comenzó a molestar y por este motivo se fue generando un rechazo a dialogar y trabajar de manera colaborativa donde identifiqué rebeldía y baja autoestima, también encontré que al momento de realizar actividades colaborativas, resultó complicado que aportaran ideas o que participaran.

2.6 La familia de los alumnos.

Los padres de familia son fundamentales para las actividades en la escuela, aunque era poca su participación por cuestiones laborales. Debido a esto había que convencerlos de manera personal, haciendo mención de la importancia que tiene su participación en la educación de sus hijos. Observé que la mayoría de las madres apoyaban desde el hogar a reforzar el proceso de aprendizaje del aula, ayudaban a complementar tareas escolares y trabajar en proyectos de aprendizaje como maquetas, líneas del tiempo etc.

En una entrevista realizada al inicio del ciclo escolar acerca del ambiente familiar y social los alumnos, pude identificar diferentes tipos de familia: de los veintiocho, veintiuno viven con el padre y madre; y tres tienen provienen de una familia reconstruida por separación. En dos casos se identifiqué familias extensas los cuales viven con los abuelos, primos y con tíos, estos niños son participativos en clases así como dialogan constantemente con los compañeros. La gráfica muestra las condiciones antes referidas sobre la convivencia de los alumnos del grupo de quinto grado que atiendo.



Figura 5. Gráfica Con quién viven los alumnos de quinto grado de primaria.

Dentro de la institución los padres de familia solían ser permisivos, se caracterizaban por tener una buena comunicación y afecto hacia sus hijos influyendo en el desarrollo de los niños al ser espontáneos y queridos. Es común que cumplan cualquier necesidades de sus hijos, por otra parte existían padres indiferentes debido a la demanda del trabajo de los mismos, existía el abandono haciendo que este fuera responsabilidad de los abuelos, también identifiqué una mínima de padres autoritarios que exigían abundantes normas y la exigencia de una disciplina bastante estricta donde los afectos a los hijos eran nulas o pocas

Por otra parte observé que los padres de familia no presentaban en su mayoría, dificultad para adquirir materiales para proyectos de alguna asignatura, consideré que los conflictos que se presentaban en la reunión con los padres de familia debido a que por sus labores es complicado conversar con ambos, las madres de familia son las que en su mayoría están disponibles ya que cubren el rol de estar al pendiente y cuidado de la educación de sus hijos mientras el padre trabaja.

La familia juega un papel importante en el desarrollo de los niños, tal como aporta (Palacios, 2018).

“La formación de los menores de edad en el núcleo familiar es uno de los factores que más influye en el proceso de desarrollo humano, puesto que es a una temprana edad cuando se inicia el proceso de adoptar conductas y a seguir pautas que poco a poco van forjando el comportamiento de la persona” (p.180)

Considero fundamental esta aportación dado que se puede observar como los alumnos apegados a la familia son responsables de sus tareas dentro y fuera del salón de clases, esto ha llevado en distintas ocasiones a que se formen grupos dentro y fuera de la escuela donde los alumnos identifican a sus amistades y logran un buen desempeño en colaboración solo con los que comparten rasgos sociales

Reflexiono que esta investigación tiene como finalidad que todos los niños participen, dejando de lado las individualidades y los grupos para desarrollar un aprendizaje colaborativo en la asignatura de Formación Cívica y Ética. de esta manera las relaciones que entablan los padres de familia con sus hijos se ven reflejadas dentro del grupo al ser más tímidos que otros hay quienes tienen mayor confianza, autonomía, liderazgo, toma de decisiones, resilientes al realizar una actividad colaborativa, debido a que los padres organizan la vida de sus hijos.

2.7 El aula como elemento facilitador para el aprendizaje colaborativo

Dentro de las fichas de las buenas prácticas para la nueva escuela mexicana aporta que el uso del contexto de la problemática educativa donde hace mención a que el colectivo docente y principalmente los estudiantes participan en situaciones de enseñanza y de aprendizaje que favorezcan el aprendizaje colaborativo entendiendo como un proceso que busca desarrollar la habilidad para trabajar en interacción con otras personas con el entorno, el intercambio de ideas, conocimientos y experiencias mediante tareas comunes donde cada miembro deberá tener una responsabilidad y comprometerse para el logro de estar de acuerdo a sus características y habilidades personales donde hace énfasis que aprender de manera colaborativa significa dialogar y aportar en beneficio de todas y todos.

El objetivo central es identificar la importancia del aprendizaje colaborativo dentro del aula. Sin embargo identifique aspectos que pueden apoyar en gran medida a que se vea favorecido el aprendizaje colaborativo a través de las competencias sociales y fue aquí donde comencé a reflexionar en todo momento para aplicar una metodología a favor de mis alumnos como alude Shon (1998) al citar que los profesionales debemos plantar cara a la situaciones que aquejan a la sociedad u la reflexión profunda de ello será lo que permite trazar el camino, por lo que fue indispensable acotar la problemática y escenarios.

De esta manera el aprendizaje colaborativo como un medio de construcción social peor medio de estrategias innovadoras para el educando donde se elaborará

material, formación de grupos, asignación de roles donde se verá fortalecida la interdependencia de forma positiva, donde se crearán espacios de aprendizaje, regulación de la disciplina en los alumnos. Reconozco que la responsabilidad como facilitador del trabajo en grupo radica principalmente en sus mismos miembros como declara Barkley, (2007) “el maestro debe estar preparado para hacer frente a los problemas que puedan surgir, donde no se debe de tomar personal las conductas de los alumnos, tratando de conocer a los estudiantes en el plano personal”.(p.17)

Los aspectos que observo no factibles para desarrollar las competencias sociales es el espacio destinado dentro de la escuela debido a que la institución privadas no cuentan con espacios de recreación donde los alumnos experimenten otro sentir de la escuela, otros factores son la participación desigual de los educandos, que exista la resistencia de los estudiantes del trabajo en equipo, comportamientos ajenos a las tareas, grupos que no se llevan bien, varios o ningún quieren ser líderes, distintos niveles de capacidad y problemas de asistencia.

La evaluación jugará un papel importante en la identificación de logros de los educandos donde el instrumento debe dejar claro el desarrollo de las competencias como sostiene Kagen (1995 citado en Barkley, 2007) “poner las calificaciones de grupo a personas individuales es injusto e imprudente porque puede penalizarse o premiarse a unos alumnos por la actuación de otros estudiantes en sus equipos” (p.73). Además de estas situaciones surgen otras como las siguientes.

- a) Unas calificaciones de grupo que reflejen parcialmente la capacidad de otros estudiantes reduce la validez de los expedientes académicos.
- b) Los alumnos evaluados de acuerdo con fuerzas que no controlan (el trabajo de sus compañeros de equipo) pueden frustrarse.
- c) Las calificaciones de grupo fomentan la resistencia al aprendizaje cooperativo.
- d) Unas calificaciones de grupo no diferenciadas pueden ser ilegales (se han incoado procesos judiciales cuando unas calificaciones de matrícula han quedado devaluadas por compañeros de equipo menos capaces).

Debido a los puntos antes mencionados se desarrollará una evaluación que sea congruente con el desarrollo de las competencias de los alumnos.

3. MI HISTORIA PERSONAL Y PROFESIONAL

Nací un 23 de septiembre de 1991, el día que mi padre cumplió años y por lo que me registraron con el nombre de José Herlindo Romero hijo de José Herlindo Romero Tovar, de profesión comerciante y María de Jesús Vázquez Tovar, maestra jubilada de nivel primaria , ocupo el tercer lugar de seis hijos Deltha Yadira, José de Jesús (QEPD) , Erick Azael, Jazhiel Isaí y Abigail del Consuelo todos del mismo apellido, mis abuelos paternos Abundia Tovar y José Romero así como mis abuelos maternos Consuelo Tovar y Santos Vázquez estos últimos se hacían cargo de mis hermanos y de mí cuando mis padres estaban ocupados trabajando.

Soy originario de la comunidad de Agua Señora perteneciente al municipio de Mexquitic de Carmona en el Estado San Luis Potosí donde actualmente resido, mis padres de origen campesinos trabajaron arduamente para salir adelante al respecto (Villa, 2001) plantea que “los profesores generalmente provienen de familias proletariados, campesinas de clase media-baja en las que predominan las relaciones impositivas” (p.15). En efecto los maestros regularmente provenimos de familias proletariados, eso mueve y marca de gran manera por que como parte de una sociedad de docentes tenemos rasgos distintivos que en lo personal me caracteriza.

He vivido entre docentes y mi personalidad está influida por estos rasgos, el lenguaje, el vestir, la manera de pensar, de relacionarme con los demás, son características que muestran rasgos comunes de ser maestro. Considero importante mencionar que los años escolares han formado aspectos personales que aprecio y valoro, ello me invito a ser maestro ya que al vivir, crecer rodeado del contacto docente me invitó a ser maestro y apreciar el trabajo de mi madre, aprecie a los que

me formaban, a quienes siguen estando presentes y los recuerdo con orgullo y gratitud.

3.1 La vida docente desde la Infancia

Al poco tiempo de nacido, alrededor de los 3 meses de edad me mudé a la zona media por motivos laborales de mi madre por su profesión a una comunidad llamada “Ollitas de vacas” perteneciente al municipio de Ciudad del Maíz en la cual estuve cerca de 2 años ahí para luego mudarme a una comunidad llamada Buenavista perteneciente al mismo municipio, mi padre acudía visitarnos cada 15 días con mis hermanos mayores o en ocasiones viajaba con mi madre a la ciudad de San Luis.

Durante mis primeros años de preescolar estuve en diversos jardines de niños dado que a mi madre la cambiaban de comunidad mudándome de escuela en escuela, a la edad de 5 años y a tres meses de terminar el ciclo escolar mis padres deciden dejarme en el kínder de la comunidad “Blas Escondría” donde solo cursé esos últimos meses antes de graduarme de tercer grado la cual recuerdo que era un edificio en obra negra, en cambio la vegetación ayudaba a disfrutar como el subirse a un árbol, saltar unas rocas que se encontraban, evoco que era un poco inquieto y constantemente pedía permiso para ir al baño y jugaba en unas resbaladillas de concreto que existen hasta el día de hoy.

Ingresé a la edad de 5 años a la primaria, “José Ma. Morelos” mi madre decidió por dejarme a cargo de mi padre, para poder asistir a la primaria de la comunidad; debido a que ella estaba dando clases en una comunidad del municipio de Bocas, a lo largo de mi vida escolar siempre fui el más pequeño de edad en mis grupos, formé buenas amistades con mi grupo en los que existía cariño y sin recelo, me sentía apreciado por ellos, mi hermano Jesús se encontraba en el grado siguiente por lo que al ser el hermano menor estaba constantemente pendiente de mí, eso influyó en mi persona, consideré que cuidó de mi persona, fuimos verdaderos compañeros.

Recuerdo con mucho afecto a la maestra de nombre Hilda Macrina la cual era una maestra con una actitud difícil para con los alumnos pero muy comprometida con que aprendiéramos los contenidos de matemáticas y español, en la primaria tuve algunos problemas de conducta por lo cual a mi madre solicitaron que me llevara a sesiones en psicología en el Centro de Rehabilitación y Educación Especial (CREE), donde se solicitó a mi madre que no era necesario recetar medicamentos si no que debía inscribirme a clases especiales de fútbol o natación para quemar caloría y gastar energías ya que era un niño muy activo, considero que tal vez por este motivo mi tema en la maestría va relacion a desarrollar las habilidades sociales y personales a través del aprendizaje colaborativo.

Por mi trayecto en la primaria participé en diversas presentaciones, ceremonias cívicas, bailables, poesías, en concurso de matemáticas, concurso de escolta, estuve en el coro de la escuela, mi infancia estaba de la mano con lo académico, socialmente era activo con los compañeros del aula y de otros salones, la formación escolar era muy rígida por parte de mi madre por lo que no tenía espacio de recreación por la tarde con mis amigos, recuerdo que en esta etapa de mi vida, la memorización de conceptos y ejercitación constante formaban los alumnos de excelencia por lo que mi madre me exigía estudiar constantemente.

Al terminar la primaria con 10 años de edad, mis padres decidieron que debía cursar la secundaria en la comunidad de Maravillas, Mexquitic de Carmona; de nombre Escuela Secundaria Técnica N° 22 la cual es un plantel muy popular entre las comunidades aledañas por tener una buena calidad educativa, tenían grupos del A hasta el D con diferentes talleres de conservación e industrialización de alimentos, agropecuario, apicultura y computación.

En esta etapa de educación conocí a cuatro maestros quienes marcaron mi forma de ver los contenidos y la educación, por un lado estaba el profesor Nereo Rivera quien impartía la clase de educación cívica de una manera dinámica y con una facilidad para digerir los conceptos, siempre estando atento a sus alumnos cabe mencionar que este maestro era muy querido por la mayoría de los alumnos y de los

padres de los mismos porque el maestro Nereo Rivera era uno de los fundadores de la Escuela Secundaria Técnica, y por lo tanto ya le había impartido clases a mis padres, recuerdo que ellos lo visitaban y lo admiraban por su labor docente. Por otro lado el profesor Uriel quien tenía gran dinamismo al impartir las Matemáticas y de quien me surgió un interés la forma en las que matemáticas se volvieron dinámicas y consecuente fácil de digerir.

Otro maestro que dejó gran aprendizaje y admiro fue el profesor Ramiro Piña Brito quien daba la asignatura de Química quien era siempre alegre y rívido en sus decisiones y al profesor Lorenzo (QEPD) quien era un maestro sumamente estricto en la materia de Historia la cual impartía, cuando teníamos problemas estaba ahí para escucharnos a su manera dura por ser una escuela técnica era popular entre las comunidades donde conocí a nuevos compañeros y amigos un aspecto a destacar eran las actividades por medio de la colaboración que eran parte del día a día.

Al terminar la secundaria mis padres deciden por inscribirme al Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) Campus Ingeniero Manuel Moreno Torres ubicado en la zona industrial donde elegí la carrera como técnico bachiller en Informática, reconozco que era desgastante el traslado hasta la institución debido a que hacia un recorrido de casi 2 horas en transporte público

3.2 Un acercamiento a la docencia

En el año del 2005 cuando contaba con la edad 17, comencé a vivir en unión libre en casa de mis padres, donde debía trabajar para aportar con los gastos de la casa y a lo necesario para él bebe, mi madre me apoyó en todo momento para terminar la preparatoria quien ha sido fundamental en mi desarrollo personal y profesional

Mientras trabajaba como obrero de construcción haciendo fosas sépticas en comunidades y como asesor telefónico en una empresa *outsourcing* mi esposa terminaba sus estudios de preparatoria, al finalizar ella con sus estudios a nivel

bachiller, dialogué con mis familiares y esposa quienes me motivaron para emprender una carrera. En el año 2011 decidí ingresar a una carrera de docencia motivado principalmente por mi experiencia personal y por tradición familiar en el magisterio, por lo que mi primera opción fue la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Estado de San Luis Potosí, sin embargo, por contar con la edad de 19 años no pude formar parte del plantel, mi segunda opción fue acceder de forma tardía a la Escuela Normal Particular Camilo Arriaga con la esperanza de formar parte de la licenciatura en educación primaria, a consecuencia por la alta demanda y por no perder el año escolar decidí elegir una segunda opción.

Dentro de la licenciatura tuve una vida académica activa, participé en el desarrollo de actividades culturales y cívicas internas, fui el jefe de grupo, lo cual me exigía tener liderazgo dentro del plantel con los compañeros de grupo. De estos años fructíferos recuerdo la debilidad tan grande que tenía para realizar planeaciones didácticas en la asignatura de Formación Cívica y Ética dado que consideraba como una asignatura sencilla pero los alumnos se mostraba desinteresados, por lo que no se hacía una reflexión en los aprendizajes que adquirirían los educandos consideraban que ellos ya sabían y en ocasiones me sentía frustrado al observar que no iba adquiriendo grandes conocimientos.

Durante mi servicio profesional como docente en el último año de la licenciatura fue importante en mi desarrollo, realicé prácticas profesionales en el centro Psicopedagógico turno matutino “José Vasconcelos” ubicada en la Av. Hernán Cortés en la capital de la ciudad de San Luis Potosí tuve una experiencia definitivamente grata al trabajar con la Maestra en educación Especial Montserrat en el área de comunicación y lenguaje la cual fue de gran ayuda a comprender los procesos educativos dentro del centro al trabajar únicamente con alumnos con necesidades educativas especiales con problemas de lenguaje de otras instituciones (NEE), esta experiencia me exigió un gran trabajo profundo, sensibilizo aún más con aquellos niños que presentan este tipo de problemas cognitivos. Al finalizar mi servicio, realicé mi examen profesional pasando por decisión unánime en la

generación 2011- 2015 en Educación Especial especializado en el área de Lenguaje y Comunicación.

3.3 La realidad educativa

Al concluir la licenciatura NO existían suficientes lugares para poder ejercer este perfil de profesión en educación pública', por lo que decido incursionar en el sistema educativo privado en lo que buscaba un lugar dentro del sistema educativo por lo que inicié mi trabajo en el Instituto Ausbel del parque en la av. Fray Diego de la Magdalena en la capital potosina como maestro de computación y lectura, recuerdo que a pesar de ser un colegio particular enfrenté varias carencias que tuve en mi salón de clases el cual era un espacio muy reducido, una puerta de madera ya deteriorada, las paredes rayadas, consideraba que no era un espacio apropiado para desarrollar la tarea educativa, además de contar con horarios extensos de ocho horas, no tener tiempo de digerir alimentos por lo que lo hacía entre cada sesión para poder cumplir con todos los grupos, aunado a un salario muy bajo, fue un encuentro de choque con la realidad, esto no era lo que yo esperaba y difería con aquellas prácticas en las otras instituciones públicas.

Al finalizar el ciclo escolar decidí por migrar a otra institución privada de nombre Ateneo Alianza Mexicana ahí fue donde comencé mi labor como docente frente a grupo de manera oficial, recuerdo mi entrevista con el profesor Rubén Contreras Tapia quien me dio la oportunidad a pesar de no contar con el perfil de primaria, recuerdo la angustia de enfrentarme a los alumnos, esa inseguridad que da la inexperiencia, la incertidumbre de no saber con claridad el resultado de los métodos aplicados, la ansiedad de que se te puede ir el grupo de las manos y traer consecuencias como el reclamo de los padres de familia, los directivos de la institución, sin embargo, los síntomas no desaparecen del todo, aún recuerdo pasajes que no debo repetir como el exaltarme con los alumnos, perder la paciencia, titubear en pláticas con padres de familia entre otras, pero al final un docente siempre está expuesto ante situaciones como éstas en el día a día.

Dentro de mis labores en este primer año como maestro frente a grupo y profesionalista descubrí serios limitantes al enfrentarme a este grupo con características particulares sobre todo en el área de la disciplina, recuerdo que al tratar de proponer una forma de trabajo, mis alumnos no respetaban turnos, interrumpían los unos a los otros, advertí las dificultades que tenía para encontrar experiencias, métodos y estrategias y tener éxito en la integración grupal, lo anterior impidió llevar a cabo mi trabajo con armonía ya que constantemente había quejas de alumnos y padres de familia que exigían un resultado positivo en cuestión de convivencia

Recuerdo que mi inexperiencia y falta de compromiso hacía que todo el día se llevara a cabo la clase de matemáticas por lo que dejaba de lado otras asignaturas como formación cívica y ética y ciencias naturales, considero que actualmente me encuentro lejos del profesional que ahora soy, y lamento no poder implementar estrategias que me permitieran solucionar aquellas problemáticas. Actualmente tengo la firme idea que el aprendizaje colaborativo para mejorar la convivencia y como consecuente los aprendizajes es uno de los grandes retos para todo maestro.

En mi segundo año dentro de esta institución con un grupo diferente y gracias a experiencias obtenidas, me han permitido crear y establecer vínculos con mis alumnos entenderlos en sus necesidades, comprender su contexto y brindarles dentro de mis posibilidades las herramientas básicas para aprender de una manera colaborativa y dinámica. El conjunto de estas experiencias me han fortalecido como docente y me hacen sentir profesionalmente realizado. Hoy a 5 años de experiencia el camino de la formación me considero un profesionalista inacabado, deseo fundar en mis alumnos el respeto, confianza, resiliencia, autoconocimiento, con el paso del tiempo he fortalecido aspectos y he decidido cambiar y tratar de no ser duro con los alumnos sino por el contrario, acercarme y platicar con ellos de lo que piensan, lo que requieren, que les molesta, que les gustaría implementar para aprender mejor y que este sea significativo para su vida diaria.

3.4 El docente de hoy en día.

Me considero ser un maestro alegre con otra perspectiva acerca de la educación, dinámico y a la vez estricto, con ganas que mis alumnos aprendan del maestro pero que al igual de ellos mismos de distinta forma poniendo en práctica sus competencias personales y sociales, observo que soy un maestro diferente en el cual el alumno puede confiar para que juntos descubramos el conocimiento sin embargo, reconozco me encuentro en esta curva de aprendizaje donde gracias a mi formación en maestría ha cambiado mi visión acerca de la educación y la forma de impartir mis clase.

Deseo ser ese maestro diferente a los demás, ese que cuando llegue al salón mis alumnos me reciban con una sonrisa y que siempre estén emocionados preguntándose qué es lo que hoy aprenderán, aquel que por medio de la lúdica se apropie del conocimiento y fortalezca los aprendizajes considero que el camino es difícil para llegar a hacerlo donde con el pasar de las experiencias sé que aprenderé y en donde a la luz de aportaciones teóricas continuaré fortaleciéndome, autoras como Rosa Barocio, Álvaro Marchesí por mencionar algunos quien será de gran apoyo para ir modificando la dinámica y la forma de ver el desarrollo de mis alumnos.

Me agrada que los alumnos aprendan a través de actividades lúdicas y donde se emplee el aprendizaje colaborativo donde puedan divertirse, socializando y aprendiendo sin embargo, un factor importante que identifiqué es que he sido muy flexible con mis alumnos dado que al momento de hacer actividades los alumnos tienden a perder la disciplina, pierde sentido a la actividad, por la indisciplina en un grado de quinto es complicado volver a centrarlos en la actividad y suelo exaltarme dado que por cualquier situación objetan, lo cual es un factor que deseo modificar en las actividades el aprendizaje a través del desarrollo de las competencias personales y sociales de mis educandos.

Deseo modificar mi actitud de ser demasiado flexible con mis alumnos, identifique un argumento que sostiene Barocio, (2016) de con tal de ser aceptado como docente, caer bien a veces se vuelve una prioridad que está mal por parte mía y en la cual estoy en este proceso de cambio para que a la hora de hacer actividades se cumplan en los objetivos y ser rígido en mis decisiones con respecto a la disciplina e identificar una metodología que ayude a no ser autoritario sin recaer en las prácticas tradicionales donde mi deseo es fomentar el socio constructivismo con todas sus bases que transformen mi práctica y con ello desarrollar un aprendizaje significativo en mis educandos.

Sé que dentro del colegio debo impartir clases a todos mis alumnos, estar pendientes sin excepción en el cual mi práctica se vuelve fundamental, busco el dinamismo para que esto se de una forma positiva en el aprendizaje, tengo mis límites que son el tiempo en este momento, los límites impuestos por parte de las autoridades educativas, considero que siempre he tenido esta autonomía y confianza para buscar nuevos retos y nuevas formas de impartir el conocimiento en la cual el alumno se vea beneficiado.

4. CONTEXTO TEMÁTICO

4.1 La necesidad de favorecer aprendizajes colaborativos en el aula.

Promover un aprendizaje colaborativo, reflexivo, dialogado que al mismo tiempo promueva las competencias sociales en los alumnos es necesario y a la vez complejo debido a que se deben poner en práctica una serie de habilidades emocionales, autonomía, responsabilidades y el propio autocontrol del aprendizaje de los propios alumnos como del docente.

Es así que las competencias sociales son trascendentes para favorecer el aprendizaje colaborativo dentro del aula, debido a que los alumnos establecían una interdependencia positiva donde aprenden juntos con sus iguales y que provoca efectos positivos en la productividad razonamiento, ideas a soluciones y aumento en la autoestima por lo que considero promover el dialogo y el respeto con el objetivo que tengan una mente abierta para aceptar ideas diferentes a las propias

La práctica docente está cargada de diversos conflictos entre ellos las relaciones sociales entre los alumnos y con el mismo maestro, a lo largo de mi trayecto por la primaria fui actor y observé como se generaban ambientes de aprendizaje que generaban interés, ahora desde la perspectiva como docente reconozco que es uno de los caminos más viables para un mejor aprendizaje donde al fortalecer las competencias sociales como la empatía, trabajo en equipo, liderazgo por mencionar algunos son vitales para una mejor adquisición del aprendizaje..

Es aquí donde surge una motivación por fortalecer las competencias sociales en mis educandos que promueva el aprendizaje colaborativo indagando y haciendo uso de una metodología que promueva una nueva forma de realizar equipos y dialogar para cumplir con los objetivos y formar alumnos resilientes y tolerantes a la frustración. Por lo que mi objetivo fue identificar una metodología capaz de

profesionalizarme y transformar mi practica donde los alumnos disfruten crecer socialmente y cumpliendo objetivos en común.

4.2 Los aspectos que consideré para focalizar la problemática.

Al realizar el diagnóstico al grupo de 5° “A”, identifiqué áreas de oportunidad en el aprendizaje colaborativo, pues al observarlos en horarios de receso me percaté comportamientos hostiles, como gritos y lenguaje agresivo. Además, esta actitud se replicaba en las actividades grupales y por equipos. Desde mi perspectiva consideré importante generar ambientes de aprendizajes a través de la colaboración que permitiera a los alumnos desarrollarse en un ambiente de confianza con sus compañeros de clase, donde pudieran poner en práctica distintas habilidades, acciones actitudes y conocimientos para aprender juntos.

El grupo de quinto grado grupo “A” cuenta con 27 alumnos de los cuales 14 son niños y 14 niñas. Oscilan entre 9 y 10 años, quienes se encuentran en la etapa de operaciones concretas: comienzan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas. De acuerdo con Coto (2012) el 15% presentan “atención voluntaria que depende de su propia motivación y no de estímulos externos, están al pendiente de los contenidos y tienen una atención enfocada a la mejora de sus aprendizajes” (p.107); así como el 65 % restantes presentaban una atención involuntaria por lo cual se debe estimular constantemente para recuperar la atención.

El grupo presentaba dificultades para trabajar de manera colaborativa, pues los alumnos no contaban con las competencias necesarias para trabajar en pequeños grupos generando situaciones de violencia verbal y a veces física. Para identificar si realmente existía relación entre las competencias sociales y el aprendizaje colaborativo, utilicé un instrumento propuesto por Luchetti, (1998) para observar la inteligencia emocional de los alumnos en el área social:

Diagnóstico **Competencias** Sociales de Quinto Grado Grupo “A”

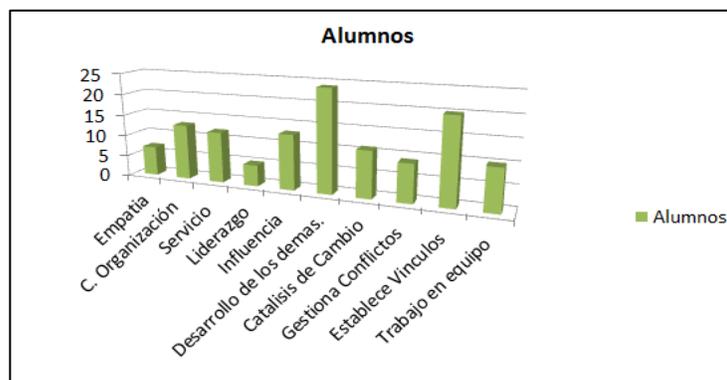


Figura 4.1 Tabla de resultados de observación: Habilidades sociales del grupo.

Para obtener la información los menores realizaron tres actividades, en : Educación Física con apoyo del profesor de la asignatura, “Reto a ciegas” donde se vendaron los ojos en su totalidad, el profesor dio la consigna de formar un círculo y posteriormente un cuadrado, ahí se observó el trabajo en equipo, servicio y desarrollo de los demás, gestión de conflictos. La segunda actividad se realizó en la asignatura de Formación Cívica y Ética “Los rasgos físicos y emocionales de nuestro cuerpo” en el cual se trabajó en equipos de siete para elaboración de un cartel donde debían votar por uno, en esta actividad se observaron rasgos como gestión de conflictos, catálisis de cambios, conciencia de organización.

La tercera actividad fue la aplicación de un socio-grama diseñado para el grupo, el cual la consistía en elegir a tres compañeros (as) con las cuales formarían equipos para una actividad y elegir a otros 3 compañeros (as) con los cuales no elegirían para hacer una actividad con la finalidad de identificar las relaciones positivas y negativas del grupo, donde se observó el establecimiento del vínculo.

Los resultados arrojados muestran que las competencias con nivel de logrado son el desarrollo de los demás y establecimientos de vínculos, por el contrario, se observan un menor nivel: el liderazgo, empatía, gestionar conflictos, el trabajo en equipo y catálisis de cambio. Por lo observado me pude identificar que mis alumnos se encontraban en nivel bajo para desarrollar actividades sociales y que esto influía en la mejora de los aprendizajes,

Una de las situaciones que despertó el interés fue darme cuenta sobre la diversidad que existía en mi grupo. Las habilidades y competencias que cada uno tienen, sus características similares y diferenciadas con el fin de elevar el nivel de la educación donde es necesario incorporar a las actividades cotidianas una innovación en los contenidos de aprendizaje así como diseñar estrategias didácticas, por lo que existen factores externos e internos que obligan a desarrollar una visión de la enseñanza con vocación y profesionalismo por esta razón el aprendizaje colaborativo en el salón de clases es fundamental pues los presentes planes de estudios exigen generar trabajos en colaboración con la finalidad de eliminar la rutina y el individualismo.

Se inició desarrollando un instrumento para identificar las relaciones sociales dentro del aula, donde se tomó el indicador de trabajo en equipo aquí los alumnos elegirían a tres compañeros con color verde con quienes elegirían para trabajar si se llevara a cabo una actividad y en color rojo con quienes no trabajarían. En la siguiente tabla muestro el resultado del socio-grama.

	MAHOMY	NOELIA	GUSTAVO	EVELYN	MARCO URIEL	MARCO ANTONIO	ARLETTE	HECTOR	XIMENA	ALFREDO	MARIA JOSE	LEONEL	DULCE	FATIMA	MANUEL	GABRIEL	ANGEL PADRON	AXEL	CRISTIAN	CARLO	CAMILA	LUIS	ALEJANDRA	JENNIFER	KEYRA	ADONAI	ZARA	DAFNE	POSITIVOS	NEGATIVOS		
MAHOMY	X																													3	3	
NOELIA		X																													3	3
GUSTAVO			X																												3	3
EVELYN				X																											3	3
MARCO URIEL					X																										3	3
MARCO ANTONIO						X																									3	3
ARLETTE							X																								3	3
HECTOR								X																							3	3
XIMENA									X																						3	3
ALFREDO										X																					3	3
MARIA JOSE											X																				3	3
LEONEL												X																			3	3
DULCE													X																		3	3
FATIMA														X																	3	3
MANUEL															X																3	3
GABRIEL																X															3	3
ANGEL PADRON																	X														3	3
AXEL																		X													3	3
CRISTIAN																			X												3	3
CARLO																				X											3	3
CAMILA																					X										3	3
LUIS																						X									3	3
ALEJANDRA																							X								3	3
JENNIFER																								X							3	3
KEYRA																									X						3	3
ADONAI																										X					3	3
ZARA																											X				3	3
DAFNE																												X			3	3
TOTAL POSITIVA	4	4	2	1	5	2	3	4	2	5	1	0	3	1	6	1	4	2	3	1	6	5	1	3	0	0	0	0	84	84		
TOTAL NEGATIVA	0	4	2	7	3	0	0	1	2	0	5	20	0	2	0	3	11	0	2	2	1	9	4	1	3	2	4	0				

Tabla 4.2.- Resultados del socio-grama de quinto grado.

Los resultados evidenciaron que existían varios alumnos que se encontraban en verde que reflejaba la aceptación con varios compañeros del aula así como en

rojo donde daba muestra que existían varios alumnos que presentan ligero rechazo por parte de los mismos alumnos, sin embargo el que me preocupó en su totalidad fue Leonel quien es de nuevo ingreso y que al poco tiempo de estar en la escuela no era aceptado para realizar una actividad, reflexioné acerca de la situación donde me di a la tarea de indagar con la finalidad de generar ambientes de aprendizajes necesarios para cambiar las situaciones identificadas en el socio-grama

Debo reconocer que esta problemática identificada a la que se enfrentaban los alumnos afectaba de manera directa al adquirir sus aprendizajes por lo que me di a la tarea de indagar una metodología suficientemente activa para fortalecer las competencias sociales.

4.3 Pregunta de investigación y desarrollo de los propósitos

Con la información obtenida a través del diagnóstico dan consistencia a la problemática identificada por lo que se desarrolló la siguiente pregunta de investigación

¿Cómo puedo favorecer el aprendizaje colaborativo a través del fortalecimiento de las competencias sociales?

A partir de esta pregunta de investigación se planteó un propósito específico para el alumno.

Propósito de los alumnos.

Que los alumnos fortalezcan sus habilidades sociales para favorecer el aprendizaje colaborativo.

De la misma manera se desarrolló un propósito que favorecerá mi práctica.

Propósito del docente.

Fortalecer el diseño de situaciones de aprendizaje que permitan el desarrollar las competencias sociales para favorecer el aprendizaje colaborativo.

Durante el camino recorrido en la maestría fui adquiriendo herramientas y formas de favorecer el aprendizaje colaborativo, a través del fortalecimiento de las competencias sociales definidas por Kelly como “aquellas conductas aprendidas que ponen en juego las personas en situaciones interpersonales para obtener o mantener reforzamiento del ambiente” (1992 citado en Robles, p.10) con la finalidad de guiar al alumno a ser autocrítico, responsable en la toma de decisiones.

4.4 Construcción del tema de estudio

Considero que relacionado a mi tema de interés, se debe hacer énfasis en reconocer y valorar las diferencias de carácter social y cultural de los alumnos que permitan pensar las formas de actuar diferenciando el contexto escolar, familiar y social, que este favorezca el aprendizaje, será complicado diseñar estrategias de intervención focalizadas articulando las características de mis alumnos en la cual se reflexionará, analizará y se evaluará mi práctica, las competencias pedagógicas que desarrollando en el proceso de investigación- acción durante la etapa del diagnóstico, son: el diseñar, aplicar y evaluar como ya se había mencionado estas diferentes formas de intervención en la didáctica, en el diseño así como aplicar las estrategias de evaluación para valorar los aprendizajes de los alumnos, reconozco y uso diferentes técnicas e instrumentos para indagar la práctica docente, a fin de obtener datos que me permitan analizar, comprender y transformar mi práctica docente.

El aprendizaje colaborativo es definido con un origen en el constructivismo social Matthews, (1996 citado en Barkley, 2007) expresa que.

"El aprendizaje colaborativo se produce cuando los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear el saber" también conocido como una pedagogía que parte de la base de que las personas crean significados juntas y que el proceso las enriquece y las hace crecer" (p.19)

En su definición de aprendizaje colaborativo, no le corresponde al profesor la supervisión del aprendizaje del grupo, sino que su responsabilidad consiste en

convertirse, junto con los alumnos, en miembro de una comunidad que busque el saber

Comienza por las las interacciones cooperativas definido como "la utilización en la enseñanza de pequeños grupos para que los alumnos trabajen juntos con el fin de maximizar el aprendizaje, tanto el propio como el de cada uno de los demás" Smith, (1996 citado en Barkley, 2007, p. 17). Esto exige que los estudiantes trabajen juntos en una tarea común, compartan información y se apoyen mutuamente, donde el profesor conserva el tradicional doble papel de experto en la asignatura y autoridad en el aula. El profesor prepara y asigna las tareas de grupo, controla el tiempo y los materiales y supervisa el aprendizaje de los alumnos, observando si éstos trabajan en la tarea asignada y si los procesos de grupo funcionan bien Cranthon & Smith (1996 citado en Barkley, 2007, p. 18).

Con respecto las competencias sociales autores como Vygotsky en su teoría socio-constructivista aporta según Ackermann, lo siguiente

“Para una persona adquiriera un conocimiento, es necesario tener en cuenta dos aspectos: el nivel en que se encuentra la persona (su nivel de desarrollo de conocimientos) y su mundo social que lo rodea, porque desde el día en que nace, esta persona aprende, prospera y crece en relación con otros” (2004, citado en Corrales 2009. pp 160-161).

Entonces, para entender este proceso de construcción social de conocimiento, Vygotsky postula el concepto de la zona de desarrollo próximo (ZDP) Esta zona se define como la distancia entre lo que el individuo puede hacer solo (la zona de desarrollo real) y lo que puede hacer con orientación de un adulto o en colaboración con pares más capacitados (la zona de desarrollo potencial).

El planteamiento de ambos autores encamina a conceptualizar la resolución del problema como un proceso meta cognitivo que requiere de la interacción con sus iguales para poder favorecer el aprendizaje colaborativo, Considero que como

docente asumiré el papel de mediador y guía al crear situaciones de interacción social.

Mediante el enfoque socio-constructivista y actividades contextualizadas se logra una interacción cordial y respetuosa, en el cual se desea cumplir con el objetivo logrando un ambiente de confianza, el cual desarrolle y fortalezca las habilidades sociales

“Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacción es que posibilitan el aprendizaje, Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación docente para construirlo y emplearlos como tales” SEP, (2011, p.141).

La colaboración está presente en la sociedad donde es fundamental para el logro de metas y objetivos, que mejora la comunicación entre las personas generando sentimientos de confianza y seguridad, de igual forma permite las interacciones productivas libre de violencia, que es parte de las competencias para la vida, específicamente en la convivencia. Para esta investigación consideré la asignatura de Formación Cívica y Ética la cual es eje central para diseñar situaciones que fomentan el aprendizaje colaborativo dentro del grupo.

En la asignatura de Formación Cívica y Ética bajo el enfoque “La formación de la personalidad como un proceso dinámico de interrelación entre el individuo y la sociedad” SEP, (2011, p. 168) el cual se estará investigando bajo la temática del aprendizaje colaborativo para el desarrollo de competencias personales y sociales para la mejora de los aprendizajes en la cual centrare mi intervención pedagógica en la cual será en el ámbito de estudio colaborativo, dado que éste ámbito tienen más relación con el desarrollo de habilidades sociales. En donde desarrollen su potencial personal y social de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.

Reconozco que aprender de forma colaborativa es complejo, pero considero que ofrece múltiples beneficios, uno de ellos es el permitir que los niños mejoren su convivencia y la forma en la que trabajan con otros. Actualmente el Plan de estudios de la educación básica (SEP, 2011) lo considera como una competencia para la vida.

Aprender juntos es una tarea altamente compleja, pues para que el aprendizaje colaborativo sea funcional, debe ser inclusivo y entendido desde la diversidad, lo que implica orientar acciones para mejorar la convivencia de los alumnos y aprender de manera colectiva (SEP, 2011). Por esta razón, el Plan de estudios de la Educación contempla un perfil de egreso que define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad, en el que se incluye trabajar de manera colaborativa.

En un marco internacional, existen organizaciones como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) que propuso, junto con sus estados miembros, la cultura de paz y No violencia para los niños del mundo, donde hace relevancia en la convivencia y la violencia a nivel mundial, prioriza la convivencia escolar como prevención de violencia que genera climas escolares constructivos, nutritivos y formación ciudadana. Otra institución es la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) que propone curso a docentes para fomentar el aprendizaje colaborativo propuesta por la UNESCO y que hace mención para el camino del aprendizaje constructivo, mismo que apoyará el despliegue de habilidades cognitivas en los alumnos: ¿Cómo propiciar cambios de estructuras mentales cognoscentes en los estudiantes de cualquier grado escolar? ¿Cómo conducir al alumno hacia el aprendizaje en equipo? ¿Cómo enseñar a aprender? Son algunas de las incógnitas que surgen en la mayoría de los docentes, y que sólo ellos pueden responder, cuando realmente se involucran en el proceso enseñanza-aprendizaje.

4.4 ¿Para qué investigar sobre lo colaborativo?

El docente debe ser un agente que motive y observe la actuación de los estudiantes, un mediador en la construcción del conocimiento y desarrollo de las habilidades cognitivas y sociales de los alumnos, creo firmemente que debe hacer un aporte en la construcción valórica en la personalidad moral de los estudiantes. No considero al docente como un ser poseedor del conocimiento si no que los alumnos deben escuchar opiniones y ser escuchados, a ser tomado en cuenta, a tener compromiso de equipo así como resiliente ante las dificultades con las que se pueda encontrar en caso de diferir con sus iguales.

Para este fin, será necesario comprender y reflexionar sobre el aprendizaje colaborativo, lo que, sin duda, implicará que más de algún docente tenga que replantarse la visión que tiene sobre la educación, de cuál es el objetivo de más de algún docente que tendrá que desarrollar habilidades para promover el aprendizaje colaborativo, seguro tendrá que replantearse muchos aspectos de su práctica, partiendo por cambiar la estructura de sus clases donde se asegure un espacio para que propicie el aprendizaje colaborativo y con ello el diálogo. La reflexión para consolidar el aprendizaje, es importante menciona que todos tendremos que modificar la forma de enseñanza-aprendizaje, es un cambio, un desafío, que necesitará de la participación, la motivación y el compromiso de todos.

4.5 Ser factor para las nuevas generaciones

Las experiencias que he tenido en el aula han permitido reflexionar acerca de la importancia de la utilización de las estrategias de aprendizaje en el aula y el papel que juega los actores que intervienen dentro del proceso; por lo tanto es necesario conocer que existen diversos elementos que intervienen en la selección de dichas estrategias y tanto el estudiante como el docente debe estar atentos con la finalidad de hacer efectivo el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde el alumno se puede desenvolver como constructor y protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

El aprendizaje colaborativo favorece la autorregulación del aprendizaje la asunción de responsabilidades, participación de todos y todas las habilidades comunicativas orales, la ayuda mutua, el respeto, la empatía, además, una de las mejores estrategias para abordar la diversidad del aula y caminar hacia una escuela verdaderamente inclusiva. Donde mejorar la enseñanza requiere de un doble esfuerzo desde los profesores, creer en las capacidades de sus alumnos y asumir que ellos en tanto maestros, tienen un papel esencial e insustituible en lo que aprendan o dejen de aprender todos y cada uno de sus estudiantes.

5. FILOSOFÍA DOCENTE

*“Ir juntos es comenzar,
mantenerse juntos en progresar,
Trabajar juntos es triunfar”
(Marchesi2007)*

Comienzo con la frase del autor Álvaro Marchesi (2007) en su publicación “Sobre el bienestar de los docentes” que da importancia acerca de que si estamos bien, educamos bien, cual puede escuchar superficial, sin embargo, guarda una infinidad de aspectos que trabaje día a día en mi función docente y que enfrente en diversos escenarios donde soy el principal receptor de emociones de alumnos, padres de familia, directivos, compañeros maestros y que detona a reflexionar acerca de la complejidad este roll que ejercemos que independientemente de ser maestros, somos personas comunes con emociones y sentimientos, aunado a lidiar con nuestras propias emociones tenemos que convivir día a día con emociones y sentimientos y saber manejarlas de forma correcta ante distintos escenarios que se presentan en la vida cotidiana y que de alguna nutren a nuestra experiencia y abonan a nuestra filosofía la cual se encuentra en constante transformación.

Existe una complejidad al observar y analizar nuestro actuar docente puesto que requiere un gran esfuerzo reconocer lo que realmente somos en la acción docente, es dar un vistazo a todo aquello que nos ha hecho y que nos ha formado en este camino de la docencia donde las experiencias juegan un papel fundamental, donde gracias a las alegrías, tristezas, fracasos, momentos de incertidumbre, desesperación, esperanza y satisfacción han inyectado a nuestro ser y de alguna forma nos hacen mejorar la capacidad para reflexionar

La filosofía en torno al hecho educativo en un primer momento, es sincerarse y reconocerse como docente, un aprendiz inacabado, incompleto, hasta cierto punto como novato en ciertos aspectos en un momento y lugar que surge ante la teoría que

he podido apenas percibir como un bosquejo breve, que dibuja los horizontes que se ha de caminar con la incertidumbre que las teorías junto con la experiencia brindan, ante esta condición buscaré a través de estas breves líneas mostrar mi manera de concebir y vivir en la acción pedagógica en la que atenderé la problemática

La docencia ha estado impregnada desde que tengo uso de razón al convivir en mi infancia en un contexto escolar rural, el cual comencé a identificar el significado de ser maestro; observado actividades, sufrimientos, bondades de los padres de familia hacia los maestros, el amor hacia la profesión, en mi paso por la secundaria conocer maestros socialmente activos con valores los cuales aprendí y práctico en mi actuar pedagógica.

A través de casi 5 años de acción educativa he tenido experiencias personales y profesionales que han modificado rasgos, creencias y maneras de ver el ámbito educativo, por ello asumo que educar es un acto de entrega en el que el enseñante todo lo da sin reserva, a condición de despertar la conciencia del ser humano, por lo anterior, considero que la educación es una acción que transforma a seres pensantes.

Es explorar las fronteras del conocimiento, probarnos a nosotros mismos que somos capaces de innovarnos, de ser mejores cada vez, la educación es esfuerzo, es dedicación y pasión, es una entrega constante cuyo propósito principal es el perfeccionamiento de los seres humanos, en individuos que actúen de manera responsable, crítica, apegada a una construcción democrática, la educación busca el desarrollo de una ciudadanía que en un marco de respeto, convivir observando los derechos y obligaciones de todos.

Reconozco que los involucrados establecemos relaciones efectivas, sentimientos que se encuentran y participan en la creación de ambientes de aprendizaje y de la enseñanza casi como a la interacción cotidiana entre maestro, alumnos, padres de familia, autoridades y contextos que se cruzan para unificar la acción educativa.

5.1 Creencia del maestro idóneo

Al terminar la escuela Normal en el año 2015, se implementó examen de oposición para poder acceder al servicio profesional docente en cual la etiqueta de idóneo y no idóneo, era sinónimo de un maestro preparado o aquel que solo quería lucrar con un puesto en el sistema educativo, a consecuencia de este suceso reflexionaba acerca de la palabra “NO idóneo” era aquel que se ha esforzado y a pesar de contar con buenas calificaciones y contar con buenas intenciones no era suficiente si no se lograba obtener un buen resultado en la prueba estandarizada., por el contrario la definición un maestro idóneo era aquel que debe contar con un buen conocimiento además de contar con las competencias como dedicación, amabilidad, responsabilidad, empatía, paciencia, con vocación por su trabajo entre otras, las cuales son rasgos que deseo fortalecer la labor pedagógica

Considero fundamental dejar de centrar la educación en el conocimiento el cual etiqueta, compite, corrompe la convivencia por ser mejor en una clase, además de calificar al alumno por medio de pruebas estandarizadas de forma cuantitativa, dejar el mito que el maestro es el único que tienen la razón, el conocimiento que nadie está por encima de su autoridad y comenzar a concebirme como un maestro enfocado en las competencias sociales, dinámico, entregado aquel que imparta los conocimiento por medio de actividades contextualizadas que sean significativas para la diversidad de alumnos.

En mi experiencia dentro del sistema educativo del sector privado me hacían énfasis a que dentro del aula los alumnos debían estar constantemente en silencio y trabajando porque así aprenden ellos según los directivos de la institución privada, llevar las asignaturas de matemáticas y español todos los días además que para poder acreditar la salida al receso los alumnos debían repasar las tablas de multiplicar, esta idea no era de mi agrado ahora bien debía seguir indicaciones con el lema “aquí se trabaja así” o “la disciplina es prioridad en esta institución” por lo que

los niños presentaban constantemente una actitud pasiva al no querer que se les llamarán la atención, he aquí donde detona mi manera de querer romper esos esquemas y la forma con la que se lleva la educación en mi colegio Ateneo Alianza Mexicana .

5.2 Alumnos del siglo XXI

Hoy en día la educación presenta cambios en la manera de pensar de los alumnos al tener fácil acceso a la información por medio de las distintas plataformas de comunicación de internet aunado a la escasa o nula comunicación continua y positiva con sus padres en su mayoría jóvenes autonombrados “modernos” los cuales son permisivo, como refiere (Barocio, 2013) en la actualidad hay niños inteligentes más no maduros quienes adquieren información sin embargo no saben reconocer el momento y lugar de poner en la práctica.

La educación en el sentido amplio implica un universo de acciones: entre ellas la enseñanza y el aprendizaje, estas son un dúo irrenunciable de carácter formativo, ambas se recrean en un ciclo continuo que perdura a la existencia misma del individuo, consideré primeramente la enseñanza, la cual bajo la mirada refiere a todo aquello que intencionalmente planteé a mis alumnos para que logran aprendizajes y que al mismo tiempo fuera significativo.

El maestro es quien ejerce la enseñanza con carácter profesional, es el quien posee mayores conocimientos teóricos, que permiten actuar con una o varias metodologías definidas a las distintas temáticas y de manera voluntaria, consciente de los propósitos que se desean alcanzar, atendiendo las necesidades particulares, pero también las generales que demandan su alumnado dado que en el sector privado se prioriza con la finalidad de cumplir con un currículo.

La importancia que tiene el dominio de los referentes que empleo para la enseñanza ya que estos me pertenecen legalmente y tengo exclusividad en su uso, entre ellas, el más importante para orientar en mi quehacer es el plan y programas de estudio 2011 así como los nuevos que proponen sexenio tras sexenio, así mismo

atiendo a los estándares planteados para la educación básica y busco alcanzar el perfil de egreso planteados en el mismo programa.

Sin embargo, estos no son los únicos pues en la acción pedagógica, considero los conocimientos adquiridos a través de la teoría referente al conocimiento del nivel, del alumno, además de las orientaciones pedagógicas y la teoría relacionada con la indagación y descripción de la realidad educativa.

El aprendizaje por su parte, lo sustento que todos podemos aprender en mayor o menor cantidad, siempre que atienda a los intereses y capacidades de quien aprende, pero este se propicia mejor en ambientes de respeto, de aculturación y de interacciones con los demás. Desde mi perspectiva el proceso de enseñanza gira alrededor de los alumnos, ellos son el centro de enseñanza de mi práctica que se apropia de competencias a través de desafíos y viviendo experiencias que propicien la socialización, la confrontación, la construcción y la movilización de saberes.

5.3 La práctica ideal de un maestrante

La situación vivida durante el ciclo escolar 2019-2020 ocasionó que la educación en todo el mundo optara por seguir cumpliendo con el programa de estudios donde alumnos, padres de familia y maestros hemos salido de la zona de confort para explorar otras herramientas siendo estos últimos los que constantemente escuchan en su centro de trabajo, posgrado, curso, taller diplomado hablar de la innovación educativa, sin embargo, la contingencia nos da un ligero empujón comenzando hacer modificaciones en mi diseños y metodología donde me di cuenta que la información ya está en la web, pero no había tenido la urgencia de hacer uso de los mismo como videos, tutoriales, libros en línea, redes sociales, plataformas interactivas, correos electrónicos, video llamadas entre otras las cuales hay un gran bagaje para ir enseñando y estar en contacto con las familias.

Al hacer uso de estas nuevas estrategias, descubrí herramientas que las volví propias para crear espacio de aprendizajes no presenciales en donde sufrí de estrés si las cosas no salían bien, observar que diversas clases de distintas disciplinas se

comenzaron a brindar por internet e identifique retos y preguntas al no tener clases presenciales.

Identifiqué oportunidades para mi labor docentes con el fin de desarrollar la creatividad e innovar la práctica que no se había priorizado con anterioridad, surgió un cuestionamiento acerca de lo que debo enseñar y lo que deben de aprender los alumnos, al indagar con los alumnos identifique la postura acerca de aprender orientada a sacar alta calificaciones con un método fácil, dinámico y de fácil absorción en las actividades por lo que este lo tome como un parte aguas para comenzar a modificar mi practica a distancia.

Acerca del cuestionamiento en que debo enseñar surgieron en mí varias posturas como dado que se me dio la libertad por parte de la institución de establecer estrategias que llevara por el camino al alumno a aprender, surge el dilema de enseñar lo que el programa de estudios indica, los temas de mayor interés para los educandos, los contenidos que suceden en la actual realidad, los temas que se le cuestionarán en un nivel superior o los contenidos que no aprendieron en los anteriores niveles donde no lograron comprender.

Por lo que considero fundamental que los menores aprendieran a pensar, solucionar conflictos de forma práctica, trabajar en equipo a la toma de decisiones y las consecuencias de las mismas que aprendan a resolver, solucionar, solventar, zanjar, dirimir, vencer, remediar y desvanecer donde aprendieran a vivir y convivir donde con una planeación estratégicamente pensada con tintes transversales y contextuales para un mejor aprendizaje.

Identifiqué la visión que tiene los padres de familia tienen acerca de los aprendizajes quienes establecen que con un título universitario nos dará una vida prospera es aquí que entrelazan con la visión del colegio visto como empresa, donde deben estar evidenciados en todo momento los aprendizajes de los alumnos y donde se muestre que la escuela trabaja a distancia con la finalidad de cumplir con un currículo.

5.3 Enseñanza sinónimo de vocación

Considero fundamental para poder enseñar y aprende una actitud de disposición y en cierta medida de vocación, tratar de aportar siempre lo mejor en cada una de mis sesiones, me percibo como que un maestro que escucha las incertidumbres de los alumnos y apoyarlo en lo que se encuentre a mi alcance, así como al iniciar el día recibirlos con una sonrisa con la finalidad de generar empatía y confianza, dar importancia a la buena comunicación para que este proceso de enseñanza-Aprendizaje brinde buenos resultados.

En mi actual quinto grado lo considero como un reto, son niños-jóvenes con necesidad de ser escuchados, con problemas de identidad o familiares, tengo el desafío de generar la mejor imagen de mí, pues soy un referente para ellos. Con mis alumnos me agrada conversar de sus gustos, poner retos y consignas de trabajo en equipos para que los realicen en colaboración que pueden ser a partir de sus vivencias, de problematizarlos, busco que desarrollen las habilidades sociales para su vida además de preocuparme por las situaciones que hay en su contexto y que influyen en ellos.

Deseo formar alumnos competentes, y para esto se requiere de un docente profesional que mediante el conocimiento y el uso de la reflexión-acción, llevé a los alumnos a transformarse como personas, además ser un docente y tener valores universales, para esto me preparé para ser un maestro investigador de procesos educativos, un enseñante que más allá de tener las buenas intenciones y compromisos, ser un profesional con elementos teóricos y prácticos que me permitan responder a .las necesidades de manera experta tomando decisiones apropiadas de un docente reflexivo.

Considero innovar las competencias sociales quienes van en constantes ocasiones en contra mi pensar al ser orgulloso, apático con cierto grupo de personas, individualista características que deseo modificar para poder ganar confianza y que sea reciproca con los educandos para generar relaciones socio-afectivas con ellos y

conmigo mismo para que se sientan seguros dentro de la escuela y del salón de clases.

5.4 Compromiso docente

Me siento comprometido con la formación de alumnos, con los padres de familia quienes tienen la visión de la escuela el bien máspreciado que pueden dejar a sus hijos, a mí como agente profesional de la educación y para ello crear una mejor educación significativa para la vida dentro de mi aula. Reconozco que yo mismo he utilizado esta forma de trabajo, sin embargo, hoy, ante la preparación académica abordado en este programa de maestría he reconocido mis áreas de oportunidad y fortalezas.

Deseo ser un buen docente que ame su trabajo, aportando experiencias que sean significativas para los alumnos, siempre dar ejemplo de lo que es ser un buen maestro, dinámico con valores y virtudes, el cual como lo mencioné anteriormente tiene áreas de oportunidad y que a pesar de ello los alumnos me conciban como un ser que está en constante transformación junto con ellos

Deseo favorecer constantemente el gusto por las materias obligatorias como lo es español y Matemáticas, que adquieran con agrado el gusto por la lectura y operaciones matemáticas que constantemente son calificadas de aburridas y complicadas pero aún más desarrollar las habilidades sociales para fortalecer la escucha activa hacia los compañeros, disposición para trabajar de manera colaborativa, sea personas resilientes con capacidad de afrontar las adversidades comprender que la convivencia sana entre sus iguales ayuda a ser personas felices y sobre todo que las habilidades sociales son para la vida.

Por los cual considero que para ser un profesional se exige atender a las particularidades de la formación humana y asumo que en mi tarea no hay modelo ni recetas y es mi ocupación elaborar un aula resonante donde se ayude a los alumnos a develar lo que antes no era percibido, guiarlos por el camino del aprendizaje para

interesarlos en crear una autentica comunidad áulica utilizando el aprendizaje colaborativo que hagan frente a las circunstancias de la vida.

Dentro del colegio se realizan evaluaciones de manera cuantitativa donde se sigue utilizando y enfocando en el conocimiento para definir líderes, sin embargo considero fundamental la frase de “calidad o cantidad” con la cual de manera cualitativa hago uso de la evaluación la cual me permite identificar avances o áreas de oportunidad para trabajar entre alumnos con el uso de la evaluación cualitativa identifico que se ha logrado, lo que es en proceso y lo que falta mejorar para generar aprendizajes significativos en el aula.

5.5 Colaboración: una filosofía de todo docente

El aprendizaje colaborativo para la mejora de los aprendizajes en la unidad académica de formación cívica y ética juega un papel muy importante en la sociedad actual que a mi punto de vista se está deteriorando cada vez más, en la cual la se pretende formar seres pensantes que actúen de manera colaborativa como escuchar atentamente, ser amables, retomar el civismo que en la actualidad con las nuevas generaciones se ha dejado muy de lado.

De manera personal entiendo que la colaboracion tiene la finalidad de mejorar los aprendizajes, lo concibo como una estrategia de aprendizaje, de organización grupal que involucra a los agentes que conforman una organización: aula, escuela, los padres de familia la comunidad, etc., a trabajar de forma conjunta para alcanzar metas comunes, esta forma de trabajo busca y buscará que los docentes ayuden a los alumnos a participar convirtiéndose en protagonistas de sus propios procesos de aprendizaje y en la toma de decisiones mediante esta dinámica de interacción se aprovecha su diversidad, estilos para aprender, los distintos conocimientos, su cultura, habilidades previas.

Aprecio que el aprendizaje colaborativo exige tener metas comunes, responsabilidades individuales e igualdad de oportunidades, las metas grupales son estímulos dentro del aprendizaje colaborativo que facilitan crear un espíritu de equipo

y alientan a los estudiantes a ayudarse entre sí. La responsabilidad individual requiere que cada miembro del grupo en colaboración con otros, muestre sus capacidades en los conceptos y habilidades que se enseñan

Haciendo uso de la frase “un leño no arde solo” da pauta para trabajar las habilidades sociales y la importancia que esta tiene en la vida de los seres humanos, la cual define como mi meta en lo personal como en lo colectivo con mis compañeros de plantel y lo más importante con mis alumnos, abonar por lo más mínimo que sea a reflexionar para ser una persona con valores en un futuro.

El programa de Maestría en la Benemérita Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) han aportado un sin fin de herramientas, crítica, análisis de mi práctica, pensamientos y creencias acerca de mi actuar docente. Me considero un maestro que esta en este proceso de cambio constantemente, haciendo uso cada vez más de las herramientas que se proveen, mi filosofía está en proceso, conforme pasan los días y años brinda excelentes resultados los cuales me hará crecer como persona y maestro dispuesto a mejorar las veces que sean necesarios por el bien de la educación en México.

6. RUTA METODOLÓGICA

La educación es uno de los grandes problemas nacionales y se considera de interés prioritario para el desarrollo del país. La importancia de la investigación dentro del sector educativo es cada vez mayor pero aún insuficiente frente a la complejidad y magnitud de los problemas educativos y a pesar del extraordinario crecimiento de la educación en México, las problemáticas han sido poco abordadas como objetos de estudios sistemáticos por lo que surge la necesidad inmediata que el sistema educativo debe crear condiciones para el desarrollo de la investigación que teórica y metodológicamente se vincule con la capacidad y con la especificidad de los problemas de la realidad educativa mexicana, por esta razón es necesario impulsar una investigación enfocada a la explicación e interpretación de los procesos y prácticas educativas a la propuesta de soluciones de carácter estructural.

Al hablar de investigación educativa es hablar de un proceso de construcción, explicación y comprensión de fenómenos educativos, en el que se presenten la producción de conocimientos vinculados a la vida social y la intervención de diversos campos de conocimiento como la sociología, la psicología, la antropología y la economía Herrera (1999 citado en Calvo, 2008). sin embargo en la educación tradicional, el profesor ha estado destinado a ser el único responsable del aprendizaje de los alumnos, definiendo los objetivos del aprendizaje o de las unidades temáticas, diseñando las tareas de aprendizaje y evaluando lo que se ha aprendido por parte de los alumnos

Hoy en día hay diversas investigaciones que giran en torno a los modelos educativos como mecanismos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las salas de clase, pero poco se ha mencionado respecto a cómo su implementación genera cambios radicales en el entorno educativo, cambios en los

roles de los estudiantes y lo que es más importante del rol de los profesores dentro de estos modelos es así que las unidades académicas que ofrece la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (BECENE). En su división de estudios de estudios de posgrado con el enfoque profesionalizante el cual se caracteriza por su orientación profesional dirigida a fomentar reflexión y la participación activa de los profesores en escenarios pedagógicos donde existe un proceso de construcción y deconstrucción del propio conocimiento de esta forma impacta en el hacer docente dentro y fuera del aula.

Así mismo el cambio de reformas educativas como en caso de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) en su enfoque que priorizaba la competencias para la vida y ahora en cambio nuevo modelo educativo con el desarrollo de las habilidades queda claro que se modifica a consecuencia que enfrentamos a una sociedad cambiante que requiere fortalecer los aspectos que se han ido perdiendo con el paso de los años aunado a que la tecnología ha invadido nuestra rutina y se ha vuelto un aspecto importante para la adaptación de un currículo significativo para la sociedad al no ser los mismo métodos de enseñanza de hace 10 años.

Es común ver que los maestros con mayor experiencia dentro del campo laboral han construido un estilo de enseñanza en sus aulas y como consecuente los docentes que estamos comenzando en la labor educativa nos guiamos con esas prácticas eficaces para el aprendizaje de los alumnos aunados a sentirnos novatos con poca experiencia, sin embargo identifico que estas prácticas utilizan un enfoque centrado en el conocimiento y no en el desarrollo de las competencias sociales por considerarlas de menor importancia, pérdida de tiempo y descontrol grupal.

Indagar en la realidad es un esfuerzo que los docentes hacemos todos los días, sin embargo, no lo sistematizamos, ni lo reflexionamos y tampoco lo abordamos. Ante esa realidad el enfoque profesionalizante de la maestría de

BECENE permite abordar tan importantes aspectos en la identificación y focalización de problemáticas que intervienen en la práctica. La cual es una tarea compleja sin embargo con la ayuda de la investigación acción la cual inscribe la investigación formativa se dará pauta a mejorar en la búsqueda de una práctica que impacte los aprendizajes de mis alumnos.

El portafolio temático es una herramienta que permite reflexionar sobre mi labor docente dentro del aula con respecto a las intervenciones y los aprendizajes que se fortalecieron con los alumnos a través de la investigación formativa, la cual durante la construcción se emplea la reflexión que juega un papel sumamente importante acerca de la persona que soy como docente, como componente fundamental del sistema educativo y como ser humano. El temor que otros colegas observarán mi práctica estuvo presente al principio de este trayecto en cotutoría. Por otro lado recibí críticas constructivas al identificar mis fortalezas y áreas de oportunidad, atendiéndola de una mejor manera para ir desarrollando mis competencias como docente y que esta favoreciera los aprendizajes de mis alumnos, por lo que para la construcción del portafolio temático se tiene que ser un docente observador reflexivo, analítico, crítico con su propia practica y con el contexto que lo rodea.

El proceso vivido en la construcción de la presente investigación y de este portafolio temático tiene como reto consigo y de manera gradual constantes satisfacciones, debido que al recrear la práctica y observarla con un sentido investigativo hacen que cambie mi perspectivas acerca de mi papel de docente además de abonarle una satisfactoria experiencia y que esta brinde frutos en futuras intervenciones bajo una metodología las cual se describe más adelante, en donde se contextualiza la investigación que se llevó a cabo con un enfoque profesionalizante, las fases de construcción, así como el proceso de reflexión que se llevó a cabo para atender a la problemática.

La importancia de la reflexión en el ámbito educativo, así como la importancia del proceso de tutoría y de cotutoría haciendo hincapié en el aprendizaje colaborativo para que se lleven a cabo un proceso de retroalimentación, de esta manera modificar, innovar y fortalecer la práctica educativa que se da en nuestros contextos, y como consecuencia fortalecer nuestras áreas de oportunidad además de desarrollar la crítica hacia nuestra práctica que conlleve a mejorar la calidad educativa.

6.1 Tipo de investigación

Para la problemática identificada se hace uso de la investigación cualitativa produce datos descriptivos y en el cual se desarrollan preguntas antes, durante, y después el investigador se plantea una dificultad o problema dentro de su práctica docente para comenzar a reflexionar conforme se van obteniendo los datos mediante técnicas y herramientas viables para nuestra investigación la cual es importante que el docente se sensibilice, comprenda lo que hay a su alrededor que tome en cuenta como positivas perspectivas diferentes a las mismas.

Las principales características son las siguientes:

- ✓ El investigador plantea el problema el cual no se sigue un proceso claramente definido.
- ✓ Se utiliza primero para descubrir y definir preguntas de investigación.
- ✓ Examina el mundo social y del mismo se desarrolla una teoría coherente con lo que se observa y ocurre.
- ✓ No se prueba hipótesis, estas se generan durante el proceso y se van depurando conforme se recolectan datos.
- ✓ Se utilizan técnicas como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentación, discusión en grupo, evaluación de experiencias

personales, registro de historias de vida interacción y retrospección con grupos o comunidades.

- ✓ Interpretación centrada en el entendimiento del significado de las acciones respecto a sus propias realidades. (pp. 8 y 9)

De ahí el seguimiento de la presente investigación de corte cualitativo y de alcance descriptivo está en relación directa con la problemática u objeto de estudio, mi trayecto por la maestría dio pauta a identificar esta metodología de investigación que apoyara a la transformación de mi práctica como docente.

Por otra parte, la investigación-acción como parte de la investigación cualitativa se describe como “la reflexión relacionada con el diagnóstico” Elliot. (2000, p. 4) Es decir, la investigación acción surge desde la práctica del docente el cual identifica “lo que sucede” e interpreta “lo que ocurre” desde la perspectiva de los alumnos como del docente, dado que estos están implicados y que se puede identificar desde el dialogo, la investigación es fundamental para el desarrollo de esta investigación dentro del aula y que en muchas ocasiones ignoramos de que lo que ocurre.

Existen etapas que son acciones que los docentes tenemos que hacer, durante un investigación acción, la deconstrucción, la cual se realiza un diagnóstico para identificar la problemática que entorpece la práctica, se pueden usar técnicas como la entrevista y la observación participante, diario de campo. En la reconstrucción, donde se analiza la información y se evidencia lo bueno de la práctica y lo que requiere modificar, es aquí donde se diseñan planeaciones a partir de una propuesta. Al final la evaluación de la práctica reconstruida, después de intervenir con estrategias y métodos se analiza acompañado por compañeros docentes en la unidad de indagación para aportar críticas constructivas y puntos de vista y de esta manera reflexionar sobre la propia práctica.

Mi práctica está en proceso de transformación debido a la investigación formativa con el fin de recolectar las suficientes evidencias que muestren avances en mis alumnos partiendo de una visión socio-constructivista que es punto de partida entre las experiencias y los saberes previos. De esta manera favorecer los aprendizajes como expresa Vallejo (2014) “aprendizajes activo: hay un vínculo entre el aula y la comunidad, entre la escuela y la vida, para construir las experiencias valiosas” (p. 25) Es por ello que reconozco la investigación como un crecimiento integral, debido que articula la actividad docente y la investigación.

6.2 La profesionalización docente mediante la reflexión en la investigación.

Me considero una persona en constante movimiento buscando nuevos retos, que propicien una mejora en lo personal como en lo profesional y como consecuencia de esta indagación al buscar una profesionalización en mi labor docente que me ha llevado a cursar la Maestría en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Estado en su División de Estudios de Posgrado BECENE que ofrece un proceso de reflexión continua para favorecer el enfoque de profesionalización donde las experiencias docentes cotidianas brindan oportunidades para evaluar nuestra propia práctica, así como comprender adecuadamente el aprendizaje que en ella se genere por lo que la reflexión consiente sobre las propias experiencias pedagógicas son indispensables para mejorar la práctica y avanzar en el desarrollo profesional (BECENE, 2019) es indispensable profundizar así como apreciar el proceso del propio aprendizaje al contrastarlo con la teoría y prácticas de otros colegas.

Para que exista una situación de éxito que aporte al campo educativo y a la vez fortalecer las áreas de oportunidad que como docente investigador estamos sujetos a constantes reflexiones de la práctica como lo hace notar Schön (1992).

"Cuando hablamos del profesor nos estamos refiriendo a alguien que se sumerge en el complejo mundo del aula para comprender de forma crítica y vital, implicándose afectiva y cognitivamente en los intercambios inciertos, analizando los mensajes y redes de interacción, cuestionando sus propias creencias y planteamientos proponiendo y experimentando alternativas y participando en la reconstrucción permanente de la realidad escolar". (p. 89).

Este proceso reflexivo me sirvió para optimizar la respuesta docente ante situaciones reales, teniendo en cuenta que instaure a través de un proceso semiautomático de análisis y búsqueda de estrategias y soluciones, las cuales satisficieron las necesidades reales del aula de forma eficaz

6.3 Construcción del portafolio

Distintas acciones realizadas por mi transitar en la Maestría en BECENE conllevan a la construcción del portafolio temático donde este tipo de investigación de la propia práctica tiene como característica en común el empleo del portafolio en un proceso de reflexión de forma individual o en pares, que parte de la observación y análisis de los contenidos sociales, culturales y escolares para pasar a la problematización de la práctica, la cual realiza la investigación formativa generando nuevas preguntas.

La aportación de Vallejo (2014) "El portafolio Temático es el reflejo de lo que sucede en la práctica del docente ubicada en una realidad social e institucional que da sentido y favorece su transformación" (p. 36) es la herramienta perfecta para concentrar procesos de investigación que convergen entre la investigación formativa y dicho instrumento. El portafolio temático como ya le he mencionado brinda al docente un espacio de reflexión en la construcción del mismo, en particular los que estamos en construcción aun de nuestra enseñanza y en donde da un mayor apoyo a las áreas de oportunidad en nuestro ámbito profesional.

Al respecto Perrenoud (2007) aporta que para crear una verdadera práctica reflexiva es necesario distinguir de manera permanente entre la postura reflexiva profesional y la reflexión episódica de cada uno en su quehacer. Por ello el autor alude que para instruir en la práctica reflexiva a un principiante del ejercicio docente es necesario un mentor, que fomente y que ayude a los estudiantes en formación a ver analítica y críticamente sus conocimientos construidos y que formen con ellos herramientas de reflexión a la realidad la cual esta orientación tiene que dar como resultado un desarrollo de competencias que propicie un interés que es útil y necesario para mí como maestrante involucrarme en el proceso de profesionalización me ha permitido realizar una reflexión en cada uno de las cinco fases de construcción.

6.3.1 Identificación del problema

Schön (1998) hace mención que la actividad profesional consiste en la resolución de problemas instrumentales, por lo que esto fue fundamental para dar inicio a mi proceso investigativo que partió de la observación dentro de mi aula, así como de la obtención de información de la práctica que me permitió identificar una problemática en mi aula de quinto grado

Al tener tres años de experiencia dentro de la institución y tener conocimiento de lo que ocurre fuera y dentro del aula y conocer a los compañeros de trabajo aun así ocasiono que investigara el contexto de la institución dado que es identificada como unas de las colonias conflictiva de la ciudad, sin embargo reconozco que me esforcé aún más en documentarme más sobre su contexto y del problema en específico que abarcó en este portafolio, Identifiqué que dentro del aula los alumnos no tenían desarrolladas las competencias sociales y que mi propia práctica se realiza trabajo en equipo sin ninguna metodología y ningún propósito, por lo que identifiqué

que mi actuar no favorecía las competencias sociales para favorecer el aprendizaje colaborativo,

Considero fundamental mencionar el dilema en el que me vi envuelto por elegir la problemática dado que observaba distintas áreas que oportunidad en mis alumnos sin embargo al empaparme de teoría identifiqué que el desarrollo de competencias sociales favorecerían el aprendizaje colaborativo y que este fuera abordado en la asignatura de Formación Cívica y Ética

Una vez que identifiqué la problemática pude orientarme hacia mi ruta de atención que permitiera a su vez a la pregunta de investigación ¿Cómo puedo favorecer el aprendizaje colaborativo a través del fortalecimiento de las competencias sociales? Mientras que dos propósitos establecidos fueron encaminados atender la responsabilidad de la enseñanza mientras que el segundo el impacto que ocasionaría en mí como profesional investigador de la educación que permitieron guiar los diseños de intervención y la propia investigación

- ✓ Que los alumnos fortalezcan sus habilidades sociales para favorecer el aprendizaje colaborativo
- ✓ Que el docente fortalezca el diseño de situaciones de aprendizaje que permitan desarrollar las competencias sociales para favorecer el aprendizaje colaborativo

En cuanto a la temática, las categorías decretaron la construcción del contexto temático apartado donde plasme los sustentos teóricos de la temática con lo que confronté mi proceso investigativo de manera continua, Mientras que la pregunta de investigación permitió focalizar mis diseños y establecer los criterios de recolección de artefactos.

6.3.2 Diseño de actividades para la innovación y la mejora

La innovación tiene que planearse de manera cuidadosa para que pueda cumplir con sus objetivos como influir en el desarrollo y comportamiento de los individuos mediante recursos que no tienen la finalidad de enseñar como la Televisión, Radio e internet u otros elementos que pueden ser factores, se debe comprender que la innovación es aventurarse a entrar en los rincones donde habitan, se relacionan, trabajan y se divierten los alumnos, como lo consideran algunos autores la cual para (Carbonell J, 2001) la innovación se refiere.

...una serie de intervenciones y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Y, a su vez, de introducir, en una línea renovadora, nuevos proyectos y programas, materiales curriculares y estrategias de enseñanza y aprendizaje, modelos didácticos y otra forma de organizar y gestionar el currículum, el centro y la dinámica del aula. (p.5)

Es determinante que promoviera la innovación dentro de mi aula con mis alumnos y que esta se fue consagrando con mayor facilidad cuando existía un buen ambiente de aprendizaje donde la escuela permitió las propuestas internas y externas para adaptarse al contexto de la misma donde era contemplar las situaciones de conflicto y tener un plan de contingencia al igual que compartir experiencias.

6.3.3 Recolección

La recolección de datos la inicié con un diagnóstico, mismo que se plasmó en el contexto el cual di pauta a la aplicación de diseños donde se realizaban las situaciones de aprendizaje como son el diario de campo, fotografías, videograbación, productos, audios, evaluaciones aplicadas y realizadas por los alumnos los cuales

pueden ser diversos sin embargo se considera artefacto aquel que da respuesta a la pregunta de investigación que ayuda a tener mayor precisión aunado a revisar de manera cuidadosa las videgrabaciones realizadas dado que se grabó la mayor parte de las actividades para identificar detalles por más mínimos de la práctica.

6.3.4 Selección

Todo artefacto elegido debía responder a mi pregunta de investigación, identifico lo complejo que es elegir una imagen congelada de un video dado que necesitaba argumentar su elección, por lo que fue necesario agregar fragmentos de las conversaciones realizadas dentro de la sesión que demostraran los hallazgos identificados por lo que con ayuda de mi equipo de cotutoría y mi tutora apoyaron a darme cuenta la importancia de la redacción dado que no se comprendía la elección del artefacto seleccionado.

Esto da pauta a elegir con mayor eficacia los artefactos que cumplan al responder la pregunta y propósitos de la investigación, las cuales favorecieron el diseño de planeación, los instrumentos de evaluación, el análisis de la práctica, así como la reconstrucción, de esta forma identificar las áreas de oportunidad y lagunas de la temática y de esta manera innovar la construcción.

6.3.5 Reflexión y Análisis

A lo largo de mi formación siempre han existido preguntas acerca de mí accionar dentro de la práctica educativa en diferentes escenarios las cuales han quedado varadas y como consecuente olvidadas dado que no vemos más allá, es aquí donde considero la importancia de la reflexión en mi propia practica para poder encontrar contundentes y mejorar nuestro trabajo diario, pues como (Villar, 1999) aporta que si la reflexión nunca se podrá llegar a ser experto. Esto me lleva a considerar que la etapa de reflexión y análisis es compleja dado que es contrastar

tus concepciones de docente al observarse por medio de la grabación e identificar el trato a los alumnos, describir mis acciones y de esta manera replantear entre lo que soy y lo que debo de ser

Al dar lectura a los análisis y releerlos constantemente es una de las funciones que como investigador se debe fortalecer aunado a dedicar tiempo y analizar las veces que sean necesarias para lograr transmitir mis hallazgos dentro de la práctica pedagógica, he desarrollado esta habilidad a través de las confrontaciones con mi persona como con los comentarios cálidos y fríos que se vuelven parte de la experiencia para plantear alternativas de intervención que lleven al fortalecimiento del aprendizaje de mis alumnos.

6.4 Fases del ciclo reflexivo de John Smyth

En este apartado menciono la importancia del ciclo reflexivo de John Smyth el cual ofrece analizar nuestra practica desde una mirada reflexiva desde los cuatros fases, descripción información, confrontación, y reconstrucción, estas se vuelven un proceso cíclico que me permitieron cambiar nuestra vista de lo que realizamos en el aula.



Figura 7- Ciclo Reflexivo de Smyth (1991)

Este proceso de reflexión en el ciclo constituyó una etapa de suma importancia en el proceso de investigación por lo que detonó la constante reflexión a través de los análisis fue posible descubrir la realidad de mi intervención en la cual convirtiéndola de manera inconsciente en una evaluación constante, los artefactos fueron de gran ayuda dado el ciclo reflexivo de John Smyth son cuatro fases que permiten diferentes niveles de reflexión en ciclos holísticos, no lineales ni alejados de la realidad en la que estoy inmerso, he llegado a la conclusión que este proceso de reflexión y mejora no acaba dado que el ciclo es permanente y el cual ocasiona responder a las demandas de la sociedad con acierto, investigación y preparación.

Fue importante el trabajo que se realizó en colaboración con los compañeros que conformábamos el grupo de cotutoría donde con ayuda del protocolo de Focalización del Aprendizaje propuesta por David (Allen, 2007) para posteriormente realimentar de manera positiva o negativa haciendo uso de los comentarios fríos y cálidos por parte de los compañeros esto sirvió de guía para realizar retroalimentaciones entre profesores al analizar los instrumentos, análisis, videograbaciones, artefactos etc., con la finalidad de mejorar la práctica, esto detono que la reflexión se activara por medio de las retroalimentaciones, esto da cabida a la aplicación del ciclo reflexivo de John Smyth con las siguientes fases.

Descripción: Al realizar una descripción detallada acerca de mí práctica docente identificaba mi papel dentro del aula, mis ideas y concepciones, para reflexionar con una mirada crítica como aporta Villar (1999)

“La descripción de la enseñanza ha de hacerse de tal forma que una fase de análisis posterior sobre lo descrito nos permita encontrar cuestiones de relevancia sobre nuestra práctica. Por ello, es necesario que el profesor adopte un papel de investigador” (p.156).

Es así que entro de este apartado se menciona como fue mi intervención, las reacciones de mis alumnos, los incidentes críticos y como estos ocasionaban distintas reacciones y emociones en ciertos momentos de la práctica.

Reconozco que fue complicado para mí al inicio aceptar las áreas de oportunidad por lo que requería de las grabaciones por video las transcripciones para descubrir mi proceso en el que me encontraba, las compañeras de cotutoría fueron de gran ayuda en el transitar de este proceso como como afirma Villar (1999) “el profesor reflexiona sobre lo que sucede en su clase puede percibirse de elementos de los que antes no tenía conciencia” (p.149) esta primera fase del ciclo reflexivo hizo que adoptara mi papel como docente investigador.

Información: dentro de este apartado se da respuesta a las interrogantes del ¿por qué hago lo que hago?, ¿por qué debo conocer lo que acontece dentro del aula y discursos teóricos que sustenten las acciones que realizo dentro del aula?, debo mencionar que se me fue complicado dado que el investigar a autores que aportaran a mis intervenciones, por lo que al principio entre en estado de frustración dado que hay autores que dan sustento al trabajo cooperativo y poco al colaborativo por lo que diferenciar entre estos dos términos fue mi primera tarea para sustentar mi trabajo dentro del aula.

Para mí fue difícil esta fase dado que buscar teóricos que explicaran el significado de aprendizaje colaborativo y sus implicaciones identificaba escasa información, mi búsqueda de información no la consideraba precisa, en un momento de la búsqueda me hacía dudar dado que encontraba el termino cooperativo y aun que en lo personal no es lo mismo, tenía que investigar aún más acerca de las similitudes y diferencias de estos términos por lo que estuve acerca de pensar si continuar con esta problemática o buscar una con mayor sustento teórico.

Una de las funciones de esta fase es como lo hace notar Villar (1999) “el profesor, buscando contenidos y estimulando distintos procesos cognitivos, se introduce en una toma de conciencia de las bases que fundamentan su conocimiento práctico personal acerca de la enseñanza “(pp.187-188) me hizo reconocer las experiencias que tenía con los grupos anteriores e indagar mediante la teorización, exploración y analizar mi propio trabajo.

Confrontación: Considero que es una de las etapas complicadas dado que buscar y contrastar la teoría con la práctica, así como la compleja tarea de trabajar las competencias personales y sociales, focalizar las necesidades de mis alumnos. el apoyo recibido por parte del equipo de cotutora aunado al Protocolo de Focalización ha sido fundamental en este proceso de comentarios verbales y escritos que ayudaron a mejorar mi óptica de mi intervención, a identificar procesos, actitudes, incidentes que de manera particular son complicados de identificar, así mismo esta es una etapa de crecimiento profesional y personal en la que tanto mi tutora como mi equipo de cotutora juegan un papel fundamental.

Durante este proceso, el compartir videos sobre mi intervención al grupo y recibir comentarios por parte del equipo de cotutoría lograba darme cuenta de situaciones que no había observado con anterioridad de mi intervención, reacciones de los niños teorías implícitas y la realidad que se vivía en mi aula para mejorar, logre identificar la importancia de la teoría en la práctica para poder argumentar del por qué en mi práctica de igual manera fue muy productivo recibir y aportar puntos de vista.

Reconstrucción: Dentro de esta etapa se toman los comentarios cálidos y fríos, opiniones y dudas los cuales permite rediseñar secuencias didácticas en busca de mejorar las áreas de oportunidad “Parte de la construcción de un acuerdo de cómo se podría mejorar, que se podría hacer diferente, que es importante mantener”

Vallejo (2014, p. 65), en esta etapa fue el compromiso a la reflexión al analizar la práctica y rescatar los hallazgos, la cual permite establecer una nueva visión del ser docente por lo que tuve que volver reconstruir en varios momentos específicos.

El diseño de las actividades contextualizadas que retaban a los alumnos para que se involucraran dentro de las actividades por medio del aprendizaje colaborativo, identifiqué que fue difícil para mí se obtuvieron avances significativos, la aplicación de las actividades en la cual logre una reflexión de la práctica cuando sucedía determinada situación, cuando identificaba que no era favorable la intervención para mis alumnos me hacía modificar en el momento poniendo en práctica la teoría que se analizaba a lo largo de mi transitar en la docencia.

Al final logré fortalecer una de mis mayores áreas de oportunidad que es el concepto de evaluación realizada a mis alumnos como en mi proceso de profesionalización para continuar mejorando y favoreciendo los aprendizajes de mis alumnos con la intención de reconstruir mi práctica al propiciar nuevas formas de intervención.

6.5 Aprendizaje colaborativo, investigación y profesionalización

Tengo la firme idea de ser un docente que deje huella en cada uno de mis alumnos que desarrollen competencias sociales y personales que son parte fundamental de la vida en sociedad aunado a dejar un aprendizaje significativo por lo que valore en gran medida la construcción del portafolio temático el cual me hace sentir seguro de mi práctica futura, dado que me concebía como un docente distinto al que ahora está en proceso.

La investigación en la propia práctica permiten mi actuar y sus formas dentro el aula, la forma de dirigirme a mis alumnos, el lenguaje corporal, el diálogo con padres, hacer uso del contexto del alumno son características que no tomaba en

cuenta al impartir las clases y lo significativas que estas eran para mis alumnos, bien a mi mente la frase de “dos cabezas piensan mejor que una”, y esto ayudó a que el diálogo con mis colegas acerca de la función docente y mi práctica es que pude construir mi propio conocimiento parte fundamental del aprendizaje colaborativo para la mejora de los aprendizajes.

Las aportaciones de cada uno de mis compañeros además de mi tutora permitieron observarme desde otra perspectiva, por lo que aprendí a hacer cambios en mi propia practica al hacer uso de la innovación y la argumentación teoría la cual considero un área de oportunidad que está en proceso de fortalecimiento haciendo uso del contexto del alumno.

El que no pueda guardar sus pensamientos, jamás
sabr  analizar grandes cosas
(Thomas Carlyle)

7. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA

La práctica educativa docente es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos que no se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes, durante y después de los procesos interactivos en el aula donde se reflexionan tres dimensiones de la práctica educativa. El pensamiento didáctico del profesor, así como la planificación de la enseñanza, la interacción educativa dentro del aula y la reflexión sobre los resultados alcanzados.

Es fundamental la relación entre estas tres dimensiones interdependientes, es decir, cada una de ellas afecta y es afectada por las otras, que resulta indispensable abordarlas de manera integrada que esto da pauta para dar sentido a los sucesos que ocurren dentro del aula y como consecuencia a mi práctica pedagógica al poner en cuestión nuestros métodos de enseñanza intereses y compromisos.

La selección de análisis de la práctica que a continuación presento tiene como objetivo responder a la pregunta  Puedo favorecer el aprendizaje colaborativo a través del fortalecimiento de las competencias sociales? Pero además da cuenta de lo que hago y del por qué lo hago, de las áreas de oportunidad presentadas y guiadas por las compañeras de cotutoría para finalmente responder que puedo y debo hacer para mejorar, lo anterior a través de la propuesta de análisis de la

práctica que sugiere Smyth (1989 citado en Villar, 1999) cuyo ciclo precisa cuatro acciones: descripción información, confrontación y reconstrucción

Es a través de las situaciones didácticas diseñadas que busque desarrollar las competencias sociales a través de los contenidos de formación cívica y ética diseñando estrategias para resolver la problemática así bajo una mirada crítica he encontrado fortalezas y debilidades de mi actuar, tomando decisiones encaminadas a la mejora de mi práctica docente reconociéndola como inacabada y imperfectible.

El objetivo principal de los análisis era en un principio tener seleccionados siete análisis, sin embargo, a causa de la contingencia sanitaria por el SARS-CoV-2, Covid-19 también llamado coronavirus que originó el programa de “receso escolar” y “Susana distancia” impuesta por el gobierno federal se vieron interrumpidas las clases presenciales afectando significativamente el proceso de investigación. Es así que a continuación presento cinco análisis seleccionados previamente por su significatividad y trascendencia en la investigación que muestra el crecimiento profesional y puesto en marcha en todos los conocimientos adquiridos en pro de la transformación docente.

“Juntarse es un comienzo,
seguir juntos es un progreso,
trabajar juntos es un éxito”

(Henry Ford)

7.1 Adentrarse a la colaboración

Hoy uno de los retos en la educación básica se centra en incorporar las actividades para mejorar la calidad educativa la cual permita una mejora de los aprendizajes en los educandos desarrollando competencias personales y sociales que favorezcan el éxito en la escuela para lo cual considere fundamental el aprendizaje colaborativo en el aula para favorecer la construcción de los aprendizajes.

En este trayecto por el programa de maestría y la construcción del portafolio temático agregó los cuatro rasgos de perfil de egreso de maestría, al momento de reconocer mis conocimientos sobre nivel primaria, especialmente en la institución donde realizo mi practica pedagógica fui tomando iniciativas motivadoras e innovadoras para pretender lograr la identificación y desarrollo de las competencias personales y sociales del grupo con la finalidad de favorecer los procesos cognitivos emocionales y sociales.

Al comenzar a indagar y a cuestionarme en mi historia de vida, logré identificar qué al menos durante mi trayecto de primaria no me hablaban con términos de aprendizaje colaborativo, las actividades era en su gran mayoría de manera individuales y tradicionalistas, por lo que al realizar una actividad en equipo, era de gran interés y generaba emoción ya que podía dialogar de manera activa con mis compañeros, sin embargo no tomaba en cuenta la importancia de la convivencia con

mis compañeros, aprender solucionar conflictos y aprender de una manera placentera.

Mis maestros no hacían énfasis en este tema del trabajo en equipos simplemente notaba que hacer un trabajo en equipo era estar dentro de un pequeño grupo, a pesar de no realizar una participación activa dentro del mismo, para mis maestros lo concebían como una participando activa, al no hacer énfasis este tipo de metodología de trabajo no tenía sentido y no trabajaba las áreas mencionadas por lo que cuando llegue a participar en grupos formales a una edad posterior, en el trabajo, en la escuela, dentro de un grupo escolar presentaba estas dificultades para aportar ideas dado que me acostumbre a ser un individuo pasivo..

Dentro de mi filosofía en este papel de docente y a través de mi trayecto ingresé a la maestría en la Benemérita y Centenaria Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) donde comencé a considerar el aprendizaje colaborativo como eje fundamental para el desarrollo de las competencias personales y sociales donde la escuela es un factor determinante para que se lleven a cabo en clases innovadoras que detonen varios componentes como la interdependencia positiva, la responsabilidad individual, la interacción fomentadora cara a cara, las habilidades interpersonales y el procesamiento por el grupo Fuentes (2003 citado en Férrez, 2005) de la misma manera “el aprendizaje colaborativo detona un cambio en la práctica del docente en cual comparte la autoridad con los estudiantes de muchas formas” Collazos O, (2008, p. 23) por lo que esta temática viene a modificar diversos aspectos que no se tenían presentes dentro del aula y la misma los alumnos identifiquen la importancia que este tendrá para la vida futura.

Al analizar el diagnóstico del grupo identifiqué que a los alumnos de quinto grado presentan áreas de oportunidad en las competencias personales y sociales,

por lo que consideré que los alumnos requieran de actividades que los llevaran a experiencias favorables para lograr identificar conocimientos y habilidades previas sobre el aprendizaje colaborativo partiendo de nuevas situaciones didácticas donde ponen en práctica las habilidades y competencias para socializar, escuchar, dialogar y ser capaces de resolver conflictos,

Los sucesos que me alertan son que los padres son permisivos, esto ocasionaba que los alumnos no respetaran al maestro, a sus compañeros y a los mismos padres, actuaban de manera impulsiva cuando tienen diferencias, otros de los factores es que el alumnado acostumbraba el diálogo por medio de gritos, agresiones físicas y verbales, si presentaban una diferencia de opinión optaban por no dirigirse más la palabra, eran intolerantes a la frustración, egocentrista al solicitar que trabajaran de manera colaborativa y no compartir materiales, ni dialogaba entre ellos.

Considerando lo anterior se diseñó una intervención haciendo uso de la metodología sobre el aprendizaje colaborativo a implementar está sustentada por Barkley (2007), quien la define como.

“un medio que ofrece a los alumnos la oportunidad de adquirir valiosas competencias y disposiciones interpersonales de trabajo en equipo participando en grupos orientados a las tareas así, además de reforzar el aprendizaje de contenidos o de la asignatura, los grupos colaborativos que desarrollan importantes competencias y preparan a los estudiantes en la vida profesional” (p. 17).

Se hace la elección de esta metodología con el fin de innovar mi práctica dado que durante mi trayecto por escuelas privadas hay ciertas actividades temporizadas para que el alumno desarrolle competencias personales y sociales con la finalidad que los padres de familia observen estas prácticas, sin embargo dentro del aula la

dinámica es distinta al hacer uso del tradicionalismo y entrar en una rutina, este paso atrevido es un parteaguas de la innovación, transformación y fortalecimiento pedagógico, además que este tipo de metodología contemporánea va de la mano con el enfoque de competencias del plan de estudio 2011.

La actividad con la que inicié mi intervención y análisis de mi práctica consistió en concentrar el aprendizaje colaborativo a través del tema “Nombro y régulo mis emociones” consistió que los alumnos lograrán identificar y regular diferentes emociones como: alegría, tristeza, temor, enojo a través del trabajo entre iguales buscando una meta en común. Advierto que en esta actividad me guíe atendiendo al aprendizaje en equipos, quizás porque era la problemática más visible en ese momento dentro del aula.

El siguiente escrito da muestra al proceso realizado hacia la problemática identificada dentro de aula, con la finalidad de favorecer los aprendizajes a través de la colaboración en alumnos de quinto grado de primaria en la asignatura de formación cívica y ética como un camino para desarrollar y fortalecer el campo formativo desarrollo personal y social. Para dar cuenta a la experiencia experimentada durante esta primera intervención se plasma el presente análisis de la práctica llevada a cabo en el Colegio Ateneo Alianza Mexicana S.C, institución de servicio educativo privado el cual desempeño función como docente titular del grupo de quinto grado grupo “A”

La teoría de Vygotsky es fundamental para que se llevara a cabo la zona de desarrollo próximo ZPD encaja perfectamente con mi grupo como expresa Vigotsky

“La distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad del sujeto para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema,

bajo la guía de un adulto o en la colaboración con otro compañero más capaz” (1988 citado en Hernández, 2014, p. 168)

Por lo que se decidí trabajar en conjunto recordando el propósito que formulé de mis alumnos ligados a mi problemática.

7.1.1 Una clase diferente

Para esta primera actividad de intervención, me enfoque en promover las competencias personales y sociales para la expresión oral, la confianza, las competencias emocionales, la toma de decisiones en un equipo, la comunicación afectiva entre los mismos si como la cooperación del grupo, se seleccionó la competencia *Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad*, el aprendizaje esperado de la actividad, la cual menciona

”Que los alumnos expresen de forma asertiva sus emociones así como desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables “ (SEP, 2011)”

Se elige la asignatura de Formación Cívica y Ética dado que los contenidos son acordes a lo que se desea investigar como alude Mckeeon (2009)

“En la cuestión de valores, en la formación de la personalidad moral, en la formación ética y ciudadana o en la formación para la democracia, énfasis que responde a posiciones culturales, intereses y teorizaciones respecto a la gran discusión conceptual que gira alrededor de estas nociones”(p. 152)

Por lo que tuve que indagar en el programa para diseñar la intervención didáctica y realizar el análisis de la práctica, se tomó en consideración lo planteado

en el programa de quinto grado para la educación primaria por ello el enfoque al que atiendo consiste en “La formación de la personalidad como un proceso dinámico de interrelación entre el individuo y la sociedad” SEP (2011, p. 168) por lo que se decidió trabajar en conjunto recordando el propósito que formulé de mis alumnos ligado a mi en lo siguiente.

Que los alumnos fortalezcan sus habilidades sociales para favorecer el aprendizaje colaborativo.

Cabe señalar que la competencia del plan de estudios 2011 con el que trabajé es “Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad”, la cual coincide con la propuesta de Rosana Fernández al definir la conciencia emocional como “la capacidad para reconocer nuestras emociones y sus efectos” Coto (2014, p. 43), al nombrar y regular emociones reflexionó como persona adulta que en ocasiones presentó la dificultad de regular las emociones por lo que al trabajar de manera colaborativa ayudará a que se fortalezca las competencias personales para desarrollar habilidades sociales.

Considero que el proceso de enseñanza-aprendizaje es un proceso social colaborativo con el otro individuo, como docente debo promover en mi aula un aprendizaje colaborativo que prepare a los alumnos a enfrentarse a la sociedad de hoy en día, así que propiciar un clima de aula de respeto y apoyo mutuo, así mismo el aprendizaje colaborativo es esencial para promover un clima de diálogo, de participación y de reflexión entre todos que favorecer los aprendizajes no sólo en la asignatura de formación cívica y ética sino en todos los aspectos.

El aprendizaje colaborativo que se llevó cabo es una metodología de trabajo como lo aporta Mathhews (1996 citado en Barkley, 2007

“los alumnos comparten experiencias, ideologías para lograr un fin común, la meta del trabajo colaborativo es desarrollar a personas reflexivas, autónomas y elocuentes aunque esa meta promueva un desacuerdo entendiendo que se produce cuando los alumnos y el profesor trabajan juntos para crear el aprendizaje” (p.19)

En la cual los estudiantes se responsabilicen de su propio aprendizaje, dado que la responsabilidad de definir y estructurar cada una de las sesiones es tarea que tengo como profesor.

Para esta primera sesión se realizó la fase de recuperación de saberes previos, diálogo exploratorio, formación de equipos, así como diálogo compartido, para la segunda sesión recuperación de saberes previos, diálogo compartido en equipos, reconstrucción del aprendizaje.

La primera sesión se llevó a cabo dentro del aula del grupo quinto grado grupo A en la institución Ateneo Alianza Mexicana A. C. El día 21 de noviembre del 2019 dentro del aula de quinto grado grupo “A”, asistieron el total del alumnado 14 niños y 14 niñas, para esta primera intervención consideré el tema “Nombro y Regulo mis emociones”, antes de comenzar tenía la idea de que los alumnos conocían la mayoría de las emociones y de alguna forma saben relacionarla con experiencias vividas, debo aceptar que me sentí seguro de realizar esta actividad con la certeza que los alumnos cumplan con los propósitos establecidos pues está ligada a las vivencias y experiencias del día a día,

Para la recuperación de los conocimientos previos comencé por mostrar una imagen expresando una emoción y cuestioné al grupo a cerca de la imagen ¿Qué creen ustedes que representa esta imagen? por lo que contestaron varios niños “¡Sorpresa!”. Adonái menciona que es el niño que sale en la película “Mi pobre angelito” por lo cual sólo contesté “Muy bien”, enseguida mostré otra imagen la cual

dijeron ¡asombro! Y pedí que pasara Manuel. Esta acción de no prestar atención al comentario de Adonái sucede al no querer desviarme del tema que estaba a punto de abordar, considero que debe mejorar mi escucha activa con mis educandos.

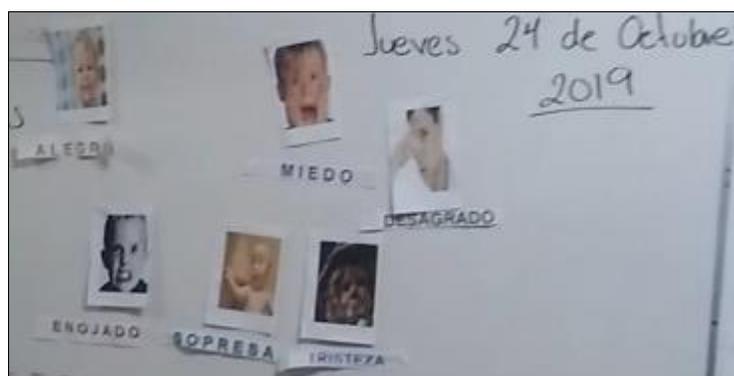


Figura 7.1.2 - imágenes de las emociones mostradas a los alumnos.

Antes de mostrar otra imagen Alejandra menciona “¡Feliz!”, respondí que todavía no la mostraba, pero ella argumentó que se notaba por detrás, Alejandra está diagnosticada con TDAH (trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad e Impulsividad) la cual noté muy atenta hacia la actividad. Pedí que pegara la imagen en el pintarrón por lo que accedió con alegría. Enseguida mostré otra imagen y la mayoría levantó la mano o mencionando que es enojo, observé que participo Ximena discretamente por lo que pedí que pasara a pegar la imagen.

Al momento de mostrar la última imagen levantaron la mano y otros gritaron por lo que solicité que bajaran la voz y le di turno a Camila, mencionando que era preocupación por lo que algunos compañeros dijeron que ¡no!, inmediatamente asigné la palabra a Manuel respondiendo de maneta acertada al decir que es Asco, por lo que le di el papel para poder pegarlo, al hacer esto noté la molestia de algunos alumnos al mencionar que a ellos nunca los paso, por lo que mi respuesta fue que Manuel había acertado.

Me di cuenta que no mencioné las indicaciones al iniciar con la actividad de recuperación de conocimiento previos por lo que los niños no respetaban el turno de sus compañeros al aportar ideas, consideré que lo sabían sin la necesidad de mencionarlo cada vez que iniciamos una nueva actividad por lo que esto fue factor para que algunos no enfocaran su atención al escuchar las aportaciones de sus compañeros. Esta situación me genera el compromiso de tener en cuenta este elemento elemento tan importante para las futuras intervenciones.

Al observar esta situación declaro en mi filosofía que en este primer momento es sincerarse y reconocerse como docente, como un aprendiz inacabado, incompleto, el cual hasta cierto punto como novato en ciertos aspectos a pesar de tener 4 años de experiencia, por lo que considero fortalecer estas situaciones y procurar que no se repita, dado la creencia que manifesté en mi práctica al esperar que mis alumnos cuenten con la capacidad de poder autorregularse en la conducta.

¡Continúe preguntando si conocían el significado de las palabras claves encontradas en el título, Ximena mencionó que era dar nombre o significado a las emociones, la interrumpí con la finalidad de seguir avanzando con lo planeado!

Manuel: Profesor,

MJ.: Mande,

Manuel: A usted no le pasó que de chiquito se ponía triste y luego feliz,

MJ.: me ponía triste y luego feliz, bien, aaa ok, les voy a pedir ahora que pase, vamos ir viendo el tema paso, le voy a pedir a Nahomy que saque un papelito que se encuentra aquí.

Luis: Siempre pasa ella (entre otras voces)

MJ.: Como que siempre ella,

Héctor: siempre ella si cierto profe.

MJ.: Siempre ella ok, ya no lo va hacer. ¿Qué es?

Artefacto 7.1- Transcripción de dialogo de clase. Aportación de un alumno exponiendo su conocimiento previo e ignorado por el docente. 24/10/2019

Este Artefacto es elegido dado que da muestra como mi es intervención, la cual se observa como soy un actor que propicio el desinterés en las aportaciones de los alumnos, soy consciente debo trabajar estas situaciones vivenciales en el aula dado que ejerce que los alumnos actúen de la misma forma con sus compañeros lo cual en lugar de favorecer la comunicación dentro de mi temática, estaría favoreciendo la problemática identificada.

La elaboración del análisis de mi práctica pedagógica detona reflexiones de manera constantes dado que la situación que vivo hace observarme con otra mirada, por lo que las situaciones vividas dentro del aula no son siempre las esperadas. A lo largo de mi trayectoria me he considerado como un docente que siempre escucha y apoya a los estudiantes soy un guía para que se transforme el alumno en una persona responsable y con valores como aporta Marchesi (2007)

“el desempeño cualificado de un docente es ser capaz de favorecer el deseo de saber de los alumnos y de ampliar sus conocimientos , cuidar de su desarrollo afectivo social, facilitar su autonomía moral, ser capaz de desarrollar una educación multicultural, estar preparado para colaborar en equipo con los compañeros” (p. 73).

Lo que detono contrastes de mi práctica al observar esta aportación de mi alumno gracias a fragmento de videograbación, me percató del poco tacto que presento al no tomar en cuenta el comentario de mis alumnos el cual considero que es de gran importancia dado que muestra como identifica que al ser pequeño no somos capaces de regular emociones tema que se estaba abordando, al revisar mi filosofía me encuentro que me considero como un docente que siempre escucha a sus, por lo que me contradigo al tener poco tacto hacia mis alumnos el cual considero que hubiera sido de gran ayuda su aportación en la adquisición de contenidos.

Al continuar con la secuencia coloqué los nombres de las emociones en una bolsa color negra de tela la cual denominamos bolsa mágica la cual su función fue sacar los nombres de distintas emociones y relacionarlas con las imágenes ya anteriormente colocadas en el pintarrón, al momento de elegir a Nahomy como la siguiente participante Héctor, Uriel y Manuel expresaron su descontento al mencionar que la elijo con frecuencia, se explicó que todos participarían, pienso que esta actividad no tuvo un grado de dificultad dado que los participantes como Luis, Camila, Adib se facilitó identificar las emociones.

Proseguí con la actividad y al observar a Luis noté que estaba distraído dado que estaba platicando con Fátima por lo que solicité que pasara, con la insistencia que pasara Adonái, al mencionar que quería participar por lo que se originó una trifulca verbal entre Manuel y Héctor entre ellos por no ser tomados en cuenta para participar, alumnos con ligeras indiferencias ya identificadas anteriormente.

Adonái.- profel Profe a mi.-
MJ: a ver Adonái y ahorita elegimos uno de allá que es Luisito,
Niños aaaa, (desilusionados)
MJ: ay dejen que Luisito participe,
Héctor si cierto Manuel tú ya participaste,
Manuel: tu cállate también luego te andas quejando
Ximena (risas)
Héctor tú también te andas quejando
MJ: Ahorita van a volver a participar
Héctor: te callas o te callo.
Manuel te callo.
MJ: compórtense niños y dejen participar a su compañero..
MJ ¿que será eso Luisito?,

Artefacto 7.2. Descripción de videograbación. -Dialogo entre el alumno Manuel y Héctor. 24/10/2019.

Seleccioné este artefacto porque me parece valioso demostrar que existen diversos conflictos al interior del grupo que no dejan armonizar las actividades dentro de la clase por lo que esta acción fundamenta el propósito de la pregunta de investigación al tratar de mejorar los aprendizajes mediante el aprendizaje

colaborativo y todo lo que conlleva, por lo que este incidente crítico definido por Monereo (2010).

“eventos que pueden ocurrir en el transcurso de una clase, pueden resultar especialmente favorecedores de cambios en la identidad profesional del docente, ya sea por su poder emocionalmente desestabilizador, por la dificultad de solventarlos con una respuesta parcial e inmediata o por su capacidad para desafiar los roles y concepciones actuales” (p. 159)

.Por lo que al analizar la videograbación observo que me contradigo con mi filosofía dado que supe como accioné en mi función de mediador dentro del aula, considero fundamental que en futuras intervenciones deberé reconsiderar mis concepciones y a partir de las mismas mejorar mi práctica pedagógica.

Enseguida de manera intencionada pregunté si habían visto la película de “Intensamente” por lo que muy emocionados dijeron que sí, mostré el dado de las emociones y al mostrar las imágenes de los personajes reconocieron los personajes, Me di cuenta que tienen esquemas de las emociones básicas Mientras los alumnos dialogaban acerca de la película, coloqué fichas de colores en la bolsa mágica asignando un valor a cada color, (Roja-furia, Azul-tristeza, Verde-desagrado, morado-temor, amarillo-Alegría) con la finalidad que los alumnos relacionaran con los colores de los personajes del largometraje.

Pregunté cómo eran las emociones, Héctor menciona “son personas”, Uriel apoyando su idea menciona “sí, son las que controlan nuestro cuerpo” posteriormente pregunté ¿Qué pasa cada vez que hay una emoción?, Héctor menciona “sale una bolilla y que son recuerdos que se van acumulando” con esta

aportación por parte de Héctor pude dar pauta a mencionar que las fichas son esos recuerdos de emociones y que pasarían a tomar una ficha y mencionarían una situación donde experimentaron dicha emoción,

Realicé cuestionamientos ¿Qué son las emociones? Marco contesto “Son las que te hacen reír” Uriel.- son alegría, tristeza, miedo, angustia y enojo” esta respuesta me mostró que algunos alumnos tienen mayor conocimiento sobre las emociones, Invité a que pasaran y eligieran una ficha de color a su suerte del costal con la finalidad que detonara un recuerdo en la escuela como en casa al ver el color de la ficha, Evelyn pasó, tomó una color verde y que le desagradaba alguna comida de su mamá la cual no especifico, enseguida Zara la cual al momento de introducir a mano le tocó una ficha de color azul y mencionó que le dio tristeza cuando su mascota se murió, pude constatar que los alumnos identifican con seguridad las emociones y lo que las mismas detonan.

Me sorprendió la manera de dar respuesta como Camila - ¿Cuándo tienes miedo Camila?, por lo cual ella mencionó “cuando voy a comenzar algo nuevo, esta respuesta me hizo recordara la autora Rosa Barocio la cual aporta que en la actualidad tenemos niños inteligentes, pero no maduros. Observé que los alumnos cuentan con la información, habilidad de adquirir conocimiento de manera rápida sin embargo no son capaces expresarlas de manera adecuada.

Considero que me excedí con los tiempos al momento de hacer cuestionamientos, porque los alumnos al momento de no participar perdían la atención. Consideré tomarlo en cuenta para mi siguiente intervención para no perder lo enriquecedor e importante al momento de recuperar los conocimientos previos.

7.1.2 Domino colaborativo

Hice uso de la estrategia del juego dado que Moyles, (1999) en su publicación del juego en la educación infantil y primaria hace aportación a que “el juego es potencialmente un excelente medio de aprendizaje” (p. 31) además que los alumnos trabajaran con el mi apoyo a respetar las reglas y aprendizaje colaborativo de una manera lúdica que genere el interés por lo que se colocaron de manera ordenada con gran interés.

Con la finalidad de integrar los equipos, antes de la intervención se colocaron pequeños papeles con expresiones de cada una de las emociones en la puerta y conforme llegaban los alumnos solicitaban que tomaran uno, la consigna fue en ese momento. “toma uno de cómo te sientes el día de hoy” de esta manera los alumnos tomaban uno expresando como se sentían, observé como algunos niños tomaban expresiones de sueños, estas primeras se terminaron, y las últimas en elegir fueron las que expresaban enojo. Reflexioné que los alumnos llegan con cansancio de casa pues cuentan con consolas de video juego lo que origina que los alumnos duerman noche, con molestias de posturas además de vista.

Con las aportaciones de los conocimientos previos de los alumnos se dio pauta a realizar una actividad llamada el “dominó de las emociones” la cual se llevaría a cabo la dinámica de forma colaborativa, al momento de mencionar que se llevarían a cabo en equipos, los alumnos comenzaron a expresar un sentimiento de alegría, y comenzaron a mencionar con quién se juntarían en equipos, me doy cuenta que no di las indicaciones precisas dado que ellos comenzaron a dialogar y a pararse de su lugar, de acuerdo a Barkley, (2007) si deseo utilizar actividades colaborativas durante curso debo establecer reglas básicas de los grupos al principio del mismo con la finalidad de servir para ahorrar tiempo y ayudar a mejorar el funcionamiento de los grupos así como debo mejorar el modo y manera de brindar las indicaciones.

Con la finalidad de mejorar los aprendizajes haciendo uso del aprendizaje colaborativo se formaron tres equipos de seis integrantes y dos equipos de cinco, los alumnos estaban algunos serios y otros alegres con los compañeros que había tocado, observé a Adonái un poco molesto pues no le gustó con los compañeros que estaba en su equipo, me comentó que a Luis le había tocado con sus amigos e iban hacer mucho relajó, no era justo dado que las compañeros con las que estaba él no le hacían caso, Adonái es un niño que tiende a ser líder con el resto de los compañeros tiene muy poca paciencia con las niñas no es tolerante que las mismas se opongan a las aportaciones por lo cual se le dificulta dialogar.

Me preocupé por la actitud que tomaría el quipo, me hizo recordar a la aportación de Cohen, (1997)

“El niño que no tiene una manera agradable de llevarse con los demás, una habilidad que ofrecer o las técnicas debidas para relacionarse puede recibir un trato cual, ser rechazado y hasta encarnecido a mano de los niños que por los demás pueden ser muy simpáticos” (p. 237)

Sin embargo, noté que las compañeras no dijeron nada y esperaron a que terminara de dar las indicaciones.

Cada equipo se ubicó en un espacio en el piso y se les repitió una vez más la ubicación del trabajo para quedar claro lo que se iba a hacer, “el domino tienen dos aspectos importantes en un extremo tiene una emoción y en la otra tiene una causa” Axel comenta que si se puede jugar como el domino tradicional el cual, por turnos, le comenté dialogar con el equipo y que decidieran. Se mencionó que el domino tiene una secuencia y que tenía que cerrar.



Artefacto 7.3. Imagen - Resolviendo el dominó de las emociones de manera colaborativa. 24/10/2019

Seleccioné este artefacto dado que lo considero valioso al permitirme observar cómo se formaron los equipos por medio del uso de los papelitos, los alumnos comenzaron a poner atención en cada uno de sus equipos, me sorprendió ver como dialogaban entre ellos para lograr resolver el domino de las emociones, el cual discutían las posibles situaciones que detonarían la situación.

Informé a los alumnos que entre todos completarían el domino, que compartieran ideas y opiniones, buscaba que con esta actividad los niños fortalecerían la capacidad de trabajo en equipo y cooperación, la resolución de problemas, empatía al reconocer las emociones de otros, la influencia que tienen unos sobre otros en la toma de decisiones.

En este fragmento de la videograbación en el cual muestra cómo se encuentran trabajando cada uno de los equipos, dialogando para resolver dudas y mencionando el objetivo del mismo, el cual es dialogar entre los mismos para llegar a un acuerdo en común. En el caso de Héctor quien tiene 10 años de edad, menciona no entender a dicha actividad y como consecuencia se vuelve a dar la consigna, esto ocasionó que los alumnos comprendieran de una mejor forma que debían aportar comentarios y debatir por la situación que detona una emoción.

En el transcurso de la actividad identifiqué que los alumnos no son tolerantes a la frustración para resolver el dominó, en otros casos se molestaban entre los mismos integrantes de un grupo lo cual entorpecía el trabajo en los demás compañeros al momento de dialogar, estuve en constante apego con los equipos sin embargo, solo dialogaban cuando me encontraba con cada uno los grupos, esto me lleva reflexionar que debo considerar ser un poco más rígido en el transcurso de las actividades colaborativas dado que los niños se distraían con facilidad.

Para esta actividad se realizó una hoja de trabajo en el cual el alumno identifica las emociones en unas siluetas para posteriormente dibujar el semblante y escribir el nombre de las emociones. Se acercó Leonel que es un niño diagnosticado con TDAH “Trastorno por Déficit de Atención con hiperactividad” el cual al observar una silueta con el nombre de “Melancólico” y “risueño” menciona no saber, en ese momento solicité que solo realizara los rostros de las emociones que conoce.



Figura 2.- Identificando las emociones 24/10/2019

Tomé la oportunidad de que se encontraban en equipos dialogando así fue como le pedí que le preguntara a sus compañeros de equipo, Ximena menciona” es cuando recuerdas algo y te da tristeza” y risueño cuando “te chiveas” por lo que la reacción de Leonel fue sonreír y saltar

Para evaluar los aprendizajes de la sesión solicité a los alumnos que recortaran las siluetas y colocaran en la libreta donde colocarían una breve descripción contextualizada acerca de que detona la emoción, observé el trabajo de Leonel el cual evidencia el aprendizaje generado a partir del diálogo colaborativo con el equipo.



Artefacto 7.4 Trabajo de Leonel acerca del aprendizaje adquirido a partir del aprendizaje colaborativo
(24/10/2019)

Se elige el artefacto dado que muestra como a partir de los comentarios dentro del equipo, Leonel logra identificar en que situación detona la emoción, con ayuda del equipo identifica cuando ha experimentado, esto da pauta que se logra uno de los propósitos planteados en el diseño de la planeación por lo que me resulta interesante que logran los alumnos apoyan a que otros adquieran el conocimiento, por lo que dialogué acerca de la importancia de trabajar en manera conjunta y la importancia de identificar las emociones, por lo que solicité como tarea indagar en casa fotografías representando las emociones vistas con una breve descripción.

Para ser la primera intervención considero que se dificultó el aprendizaje colaborativo dado que en ciertos equipos de trabajo existieron dificultades que propiciaron a que los alumnos optaran por no participar o no incluir a los compañeros a participar este factor originó que al momento de evaluarse por equipos estos

compañeros quedaran excluidos y como consecuencia no se tenía una calificación satisfactoria.

7.1.3 Régulo mis emociones

Debido a los resultados de la primera sesión identificamos y nombramos las emociones para la segunda sesión del tema abordado de la asignatura de formación cívica y ética, “Nombro y Régulo mis emociones” llevada a cabo el día Martes 29 de Octubre, dada las circunstancias del día viernes y lunes que cuentan con clases especiales como inglés, computación y educación física además de contar con el programa de honores a la bandera, tuve el temor que al abordar de nuevo con el tema y contar con clases intermediarios que darían pauta a que los alumnos no siguieran la secuencia didáctica como se espera dado que son muy dispersos.

Para abordar este tema solicité que entregaran la tarea de la sesión anterior y comencé con la recuperación de saberes previos ¿qué es una emoción? por lo cual los niños levantaron la mano y otros mencionaron que era lo que sentimos como en el caso de Marco Uriel que es un niño que le cuesta regularse en la participación, tomé la respuesta de él y le dije que estaba muy bien, enseguida comente que si voy corriendo por la calle y me tropiezo, que emoción puedo sentir, Ximena menciona “lloraría por el golpe”, Adonái “que a le daría coraje porque se tropezó”. Por lo que me puedo dar cuenta que las emociones emergen de cada uno de los niños según se experiencia dado que Ximena es una niña muy arropada por los padres al contrario de Adonái que es un niño en el cual los padres trabajan y lo tienen en escuelas de deporte.



Imagen 3 - Tarea realizado por alumna que muestra el conocimiento adquirido.28/10/2019.

Continúe con las preguntas de saberes previos ¿Qué emoción sentiría si un familiar se va vivir a un lugar lejano? Y nuevamente los alumnos levantaron la mano al mismo tiempo considero el uso de mediadores para mis siguientes intervenciones dado que al tomar la palabra los alumnos se les dificulta la escucha activa tanto a los alumnos como al propio maestro.

Las respuestas variaron Héctor gritó que se sentiría Feliz, mientras Marco mencionó que era triste, considero que este tipo de respuestas fueron dado que la pregunta que hice no hacía referencia a un ser querido por lo que debo preparar bien mis preguntas para evitar este tipo de respuestas y obtener respuestas concretas.

Un comentario que accionó en mi fue el de Nahomy ya que mencionó la tristeza, al cuestionar por qué y menciona “al separarse de sus compañeras de escuela en Zacatecas cuando se mudó por cuestiones laborales del padre”, mi respuesta fue de decirle que en ocasiones las familias tienen que mudarse para estar juntas y para una mejor calidad de vida, al decir esto la noté triste por lo que me dio temor que comenzara a llorar ya que no sabía cómo reacciona ante esta situación además de no tener confianza aún dado que es de nuevo ingreso en el presente ciclo escolar.

Al escuchar los comentarios acerca de nombrar las emociones en una situación pude rescatar que los alumnos identificaran que una emoción depende del escenario y la experiencia que tienen, hice referencia al primer comentario de Adonái y Ximena del tropiezo en el cual Ximena llora y Adonái le da coraje. Luis menciona que él no lloraría y daría coraje por lo que cuestioné entonces que pasaría ¿Que sentirías Luisito? Por lo que menciona que no sabe, en ese momento me molesté dado que le dije si no lloras y no te da coraje entonces ¿qué pasa?, dijo que no sabía moviendo la cabeza, consideré por un momento que el comentario de Luis era para entorpecer la clase, lo tomé personal, sin embargo, recordé que no es la primera vez que Luis hace este tipo de comentarios dado que viene de un matrimonio separado en donde su papel de hermano mayor hace que funja como un niño fuerte ante las adversidades.

7.1.4 El monstruo de colores

Se continuó con la actividad realizado la actividad del Monstruo de colores esta actividad me pareció muy interesante durante el trascurso del Programa de Maestría en segundo semestre en la unidad académica “Desarrollo del Niño II”, donde tuve la oportunidad presenciar actividades para trabajar las emociones, una de ellas propuesta por una compañera de grupo la cual decidí incluirla dentro de la planeación dado que se me hace interactiva y con resultados favorables con los alumnos.

Para comenzar con esta actividad solicité que organizaran equipos de 4 integrantes 2 niños y 2 niñas, por lo que rápido se juntaron observé que se juntaron los niños que tienen mejor relación por lo que dejaron no bien aceptados entre ellos Leonel el cual constantemente molesta a los compañeros; Zara Carlo y Fátima.

Antes de proyectar el video titulado “el monstruo de las emociones” entregué una hoja a los equipos los cuales darían respuesta a preguntas acerca de video.

Mencioné que era de suma importancia que todos aportaran comentarios. Las preguntas son abiertas para que los alumnos no limitaran sus respuestas dado que en actividades anteriores dan respuestas inconclusas, poco entendibles, cortas o sin sentido.

Ante esta situación Zara preguntó qué hacer a sus compañeros los cuáles no quisieron ayudar ya que son muy “traviosos” refiriéndose a Leonel y Carlo por lo que inició una breve disputa por parte de Leonel, Carlo y Zara mientras Fátima observaba. En ese momento volví a dar la indicación de trabajar de forma colaborativa y discutir para llegar a un acuerdo de respuesta, por lo que los niños se quedaron callados, Reflexioné que debo ser estricto a la hora de realizar este tipo de actividades de manera colaborativa dado que los alumnos suelen ser prejuiciosos con los compañeros.

Formé a los alumnos por equipos afuera del salón para poder dirigirnos al aula audiovisual donde se proyectaría el video, sin embargo, seguía escuchando comentarios acerca de que no trabajarían en equipo algunos compañeros, Al llegar solicité que se sentaran en el piso por equipos. Al momento de proyectar el video, noté atento al grupo excepto a Leonel, el cual observaba el video acostado y moviéndose dando vueltas por lo que tuve que llamarle la atención, en constantes ocasiones pause el video entorpeciendo la clase nuevamente por las acciones de Leonel por lo que tomé la decisión de sentarme junto a él para observar si con mi presencia lograba que se concentrara dando resultado favorable, debo poner énfasis en las actividades con Leonel al momento de realizar actividades colaborativas dado que es muy disperso y aprovecha la oportunidad que tienen para platicar.

Al término de proyectar el video di como indicación que contaban con 5 minutos para contestar las 5 preguntas, con la finalidad de no alargarme en la actividades programadas por lo que al mencionar esta indicación mencionaron que

era muy poco tiempo, Adib mencionó, “maestro usted dice que no importa cuánto tiempo nos tardemos, lo importante es hacerlo bien” por lo que mi respuesta fue aceptar ese comentario argumentando que las preguntas no están complicadas de resolver sin embargo tenían que dialogar con sus compañeros para elaborar una respuesta completa.

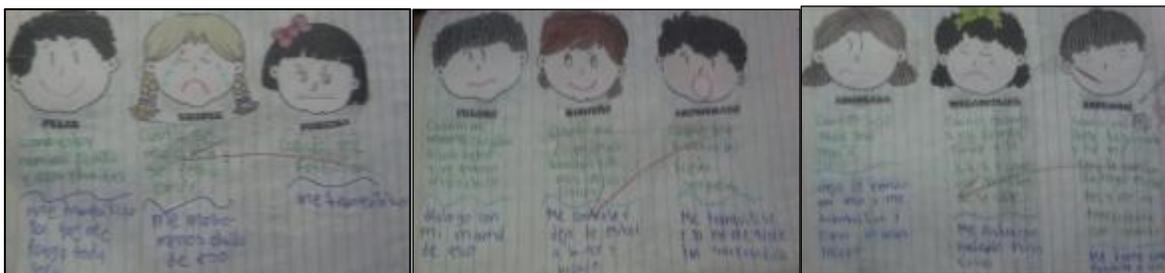
7.1.5 Fichas de colores

Continuando con la secuencia didáctica programada, solicité que continuaran con sus respectivos equipos por lo que Alfredo expresó su negativa, dado que sus compañeros de equipo no estaban trabajando. Me acerqué e hice el comentario sobre trabajar todos en forma colaborativa porque se calificaría el trabajo en grupo, considero que el comentario que hice estropea a mi pregunta de investigación dado que los niños están forzados a continuar trabajando, pero solo por el interés de no perjudicar su calificación individual y no con la finalidad de trabajar de manera colaborativa.

Solicité que tomaran una ficha al azar dentro del bolso mágico la cual representa una emoción como ya lo habíamos mencionado en la clase anterior, la consigna es que a partir de esa emoción mencionarían de qué manera pueden regular la emoción, noté algunos niños un poco confusos por lo que les hice un ejemplo con la finalidad de despejar dudas, Tomé una tapa de color morado que representaba temor, Ángel menciona “rezar”, Leonel responde “esconder”, por lo que respondí “cuando hay temor por alguna circunstancia no suelo rezar, ni esconderme sino en respirar profundamente y en pensar cómo solucionar dicho suceso que me causa temor”..

Con el ejemplo anterior los alumnos comenzaron a mostrar las fichas y a dialogar cómo regularían las emociones, la edad en la que se encuentran y la etapa de desarrollo identifiaco que los alumnos muestran respuestas concretas de como

regular las emociones, al notar esto consideré que debía poner situación contextualizadas o dinámicas en donde el alumno apliqué la acción de regular las emociones.



Artefacto 7.5- Trabajo de Alumno que muestra como regula las emociones a través del diálogo con el equipo (28/10/2019)

Este artefacto da muestra de las conclusiones a las que llegó Dulce dialogando con sus compañeros el cual observé que al momento en que compartían sus emociones y como regularlas identifiqué que la emoción que más se les dificultó a la hora de regular fue la de alegría dado que sus únicas repuestas eran tranquilizarse o contar hasta 10, la cual en ese momento notaba muy vagas las respuestas, consideré que los alumnos podían dar una respuesta completa, la cual al momento de analizar me observo como autoritario que impongo las ideas dentro de los alumnos o incluso tradicionalista al querer imponer respuestas e ideas a los alumnos.

Considero para el siguiente análisis me aseguraré que las indicaciones y reglas sean claras y concisas con la finalidad que los propósitos se puedan alcanzar, que se construyan acuerdos colaborativos para que se puedan respetar los roles que cada uno ejerce dentro del aula, que pueda ser una guía para solucionar evento de

disrupción en las actividades que cuente con la función de unir a cada integrante del grupo generando empatía.

Al realizar este análisis de esta primera intervención pedagógica identifiqué que el diseño no está adecuadamente aterrizado a la temática, considero que debo trabajar solo un aspecto para poder focalizar la problemática y no se ambiguo el análisis y se pierda de vista los propósitos, por lo que se debe priorizar por lo que la siguiente intervención se debe hacer énfasis en cada uno de los aspectos que estén con la finalidad de responder a la pregunta de investigación

7.1.6 ¿Cómo evaluar lo colaborativo?

Para la evaluación en las sesiones anteriores se realizó la observación complementada por una autoevaluación de los alumnos, durante la primera sesión se realizó la hoja de trabajo, en la cual los alumnos identificaban las emociones al elaborar un rostro dentro de la silueta, en la cual identifiqué si los alumnos alcanzaron el objetivo de la asignatura, durante la segunda sesión dio más elementos que se evaluaron el propósito de la pregunta de investigación de manera colaborativa entablar diálogo para solucionar conflictos por medio de la autoevaluación.

Autoevaluación TRABAJO COLABORATIVO				
INDICADOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
Respete las aportaciones de mis compañeros.				
Me enfoque en el trabajo Colaborativo				
Solucionó conflictos que surgen dentro del equipo.				
Aporte ideas a mi equipo				
Escuché activamente a mis compañeros				
Mi actitud fue positiva para mi equipo.				

Artefacto 7.6 Producción docente. Rúbrica de autoevaluación (28/10/2019)

Este artefacto es importante dado que me permitió identificar que se favoreció en las dos sesiones llevadas a cabo en las cuales por medio de la observación directa que realice en las actividades. Me indican si hay avances en el propósito del tema de investigación

Considero que hace falta diseñar mejores instrumentos para poder evaluar los indicadores del diagnóstico, así como evaluar desde el inicio, desarrollo y final de las sesiones Respecto a las intervenciones, reflexionó que tenía la expectativa que el aprendizaje colaborativo daría de manera lineal y sin complicaciones, sin embargo, el que los alumnos no cedan a las ideas de sus compañeros de equipo, representa una problemática interesante para observar a lo largo de la investigación.

7.1.7 ¿Que hacer para mejorar mi intervención?

La autoevaluación es un proceso reflexivo al que todo docente debe enfrentar para poder crecer profesional, el cual es altamente complejo, pero a la vez fructífero para la mejora es así que en la confrontación con mis compañeros de cotutoría así con mi asesora me apoyaron a identificar tanto los aciertos como las áreas de oportunidad.

Las fortalezas de la práctica juegan un papel favorable emocionalmente para el docente el cual orillan a que siga practicando en cada una de las intervenciones, en lo personal la comunicación que se genera dentro del aula es la adecuada con los alumnos ya que es fundamental dialogar con los alumnos que presentan dificultades para integrarse, como con los niños que toman el papel de líderes dentro de los equipos, pero también existen niños que inconsciente mente los excluyo de las actividades y a la hora de dar su punto de vista.

El monitoreo, actividades colaborativas, considero que las competencias que se accionaron como docente fueron la capacidad para mediar conflictos entre los

alumnos, Permitir desarrollar los conocimientos, habilidades y actitudes para que el alumno se desempeñe en los diferentes ámbitos de la vida social, ser un factor clave para formar a ciudadanos capaces de convivir en sociedades marcadas por la diversidad y prepararlos para la integración y la solidaridad. Ser el actor principal en el proceso de mejoramiento de la calidad educativa que promueve el desarrollo de los valores y actitudes que constituyen el saber, el saber hacer y el saber ser en distinta situación con el alumnado. concuerdo con que “Un buen maestro que quiere superarse está abierto a recibir retroalimentación, en cambio uno que se niega a sr evaluado es un mal maestro que teme ser descubierto, quiere quedarse estancado y es conformista” Barocio, (2016, p.153). Esta frase hace detonar la motivación de mejorar sesión tras sesión de cotutoría al momento de confrontar identifico que las actividades llevadas a cabo tienen mayor referencia al tema de la asignatura que la pregunta de investigación, por lo que en las siguientes intervenciones daré un mayor énfasis al aprendizaje colaborativo.

De igual forma establezco parámetros de logro que obtuve con respecto a los propósitos de investigación puedo expresar que voy por el buen camino que si bien me encuentro en este proceso de fortalecer mi mirada investigadora lo esperado es que las siguientes intervenciones estén con mayor focalización hacia el uso de herramientas para favorecer los aprendizajes en la formación cívica y ética, así como con los propósitos tanto del alumno como del docente.

Este mismo análisis detona y confirma que debo. Seguir investigando metodologías de intervención para desarrollar un aprendizaje colaborativo dentro del aula así como las competencias sociales se desarrollen en los alumnos.

Las áreas de oportunidad son esenciales para que el docente desarrolle su competencia en la práctica, e identificado algunas por mi propia experiencia y otras proporcionadas por el equipo de cotutoría y acepto que fundamental el

reconocimiento de presentar las cuales debo de prever y trabajar en las siguientes intervenciones.

Fortalecer una intervención con mayor precisión que brinde respuestas focalizadas de mi tema de investigación, tener un mayor control del grupo, así como usar mediadores para la toma de palabra y escucha al resto de los compañeros, mejorar mi escucha activa hacia las dudas o comentarios que realicen los alumnos, a indagar acerca de estrategias para dar solución a las disputas, comentarios, así como conductas inadecuadas que emergen durante el trayecto de la intervención.

La planificación donde pueda contemplar y priorizar el aprendizaje colaborativo para que la aplicación presente mayor eficacia y arroje resultados positivos con el que exista relación las competencias con los aprendizajes esperados y actividades que se realizaran dentro de la situación de aprendizaje para que los niños logren fortalecer las competencias mediante la colaboración.

Realizar indicaciones claras y específicas para cada actividad, además que estas sean entendibles para los alumnos, de manera que sean significativas y apoyar a los compañeros, por lo que considero como un reto, deseo realizar modificaciones en mis actitudes, regular las emociones, generar un aula inclusiva, ambientes de aprendizajes focalizados e innovadores con la intención que los alumnos logren una meta cognición de forma afectiva.

Tener la paciencia de manera constante, realizar actividades para mejorar el diálogo de forma respetuosa, diseñar instrumentos de evaluación más específicos sobre o que se quiere lograr o lo que se trabaja con los alumnos para que esta sea objetiva para identificar y medir los avances en los aprendizajes de los alumnos.

La evaluación es un aspecto fundamental que considero que quede a deber con respecto a la pregunta de investigación, debido que debo fortalecer las

competencias sociales que favorezca el aprendizaje colaborativo ya que soy consciente de que tengo que plasmar una evaluación formativa y a su vez debe guardar coherencia con los propósitos de la intervención, por lo que debo emplear diferentes tipos de evaluación especialmente la co-evaluación y la heteroevaluación donde el alumno participe de forma activa y considere los logros obtenidos de sus compañeros, así como focalice los avances de manera congruente en el aprendizaje colaborativo

El tradicionalismo dentro de la práctica educativa es hoy por hoy una de las cosas que todo docente desea arraigar, sin embargo, en mí observo que soy protagonista,' considero fundamental la creación de material didáctico que detone en los alumnos interés y motive en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es fundamental formar parte de las actividades con los alumnos, reflexiono que en mi filosofía docente explorara fronteras del conocimiento, probarnos a nosotros mismo que somos capaces de innovarnos de ser mejores cada vez, por lo que hay un contraste significativo dado que al observarme desde afuera sigo siendo el docente que pide y solicita como un agente externo, por lo que considero necesario formar parte del aprendizaje del alumno para que sea significativo.

Ahora que ya identifiqué las prácticas favorables y las áreas de oportunidad me propongo como reto seguir empapándome de literatura que aporte a esta práctica y la misma investigación, donde empleen retos cognitivos para los niños, innovadores y contextualizados los cuales generen un ambiente de aprendizaje apto para los educandos con evaluaciones que ayuden a evidenciar el desempeño de cada uno de los alumnos, donde la práctica tradicional se vaya arraigando.

“Un leño solo no arde”
Juan Francisco Reyes López.

7.2 Análisis de la práctica: Prioridades Colaborativas.

7.2.1 Siguiendo una línea de investigación

En una familia de 8 integrantes, había 6 hijos que luchaban por ser personas de trabajo y educación, el hermano mayor constantemente era egocentrista al mencionar que al llegar a la edad adulta contaría una carrera y un excelente trabajo, constantemente hacia las cosas por si solo dado que era muy orgulloso, realmente era bueno para los negocios, para la escuela, para la familia sin embargo tenia este defecto de cumplir sus objetivos sin importar sobre que o quienes lograrlo.

En una ocasión viajo a los Estados Unidos de Norte América durante 11 meses a estudiar inglés y a trabajar con algunos de los familiares migrantes que se encontraban en diferentes regiones del vecino país, con los cuales realizo trabajos como albañil, lavaplatos, jardinero, carpintero, y observo como la familia a pesar de estar separados del núcleo se apoyaban y cuidaban entre ellos para lograr llevar una vida pacifica de esta manera al regresar a su lugar natal opto por construir un negocio de carpintería junto su papá y hermanos menor el cual instruyo a trabajar con un viejo amigo sin paga con la finalidad de aprender este oficio.

En una ocasión su hermano le preguntó por qué las ganas de hacer un negocio con el apoyo de ellos, por lo que respondí que un negocio es la manera perfecta de mediar los tiempos y brindárselos a la familia, porque se cuidan unos a los otros y con la frase “un leño no arde solo”, estas palabras del ahora mi hermano fallecido hace eco en mí y como consecuencia ahora en mi práctica docente con la

que pretendo transformar para bien de los alumnos que forman parte de una sociedad muy deteriorada en valores y compañerismo.

Cuando hablamos de prioridades es adentrarnos a una diversidad de definiciones y concepciones guiadas a través de la experiencia y contexto de cada individuo, es importante mencionar que las prioridades son aquellas cosas, acciones y actitudes a las que se pone por encima de todo lo demás, puede estar ligado a la familia, a una carrera profesional, amistades, imagen, espiritualidad entre otras muchas, y debemos tener en cuenta que el problema no está en tener prioridades si no identificarlas y ordenarlas de manera correcta.

Dentro de la sociedad hoy en día las personas actúan en distintas ocasiones y escenarios por instinto por lo que al priorizar crea un sinfín de cuestionamientos sin saber en qué momento y situaciones debemos tomar decisiones, poder saber si lo que elegimos es lo mejor, cuales prioridades conviene considerar en la toma de decisiones cual es la responsabilidad al elegir entre varias opciones y por qué es importante prever consecuencias de nuestras acciones SEP (2011) sin dejar de lado que son imprescindibles, ligados a deberes y deseos propios.

En esta segunda sesión la práctica focalizada en el aprendizaje colaborativo para la mejora de los aprendizajes en formación cívica y ética con apoyo del diagnóstico se enfatizó en la siguiente área de oportunidad identificada en el diagnóstico nombrada “Catálisis de Cambio” definida como “iniciar, dirigir manejar, situaciones de cambio y también alentarlos a promoverlo, y encausarlo” Coto (2014, p. 72) se ligó para fortalecer el aprendizaje colaborativo dentro del aula

De acuerdo a la problemática identificada dentro del grupo de quinto grado de primaria, el aprendizaje colaborativo es identificado de suma importancia para que los alumnos reconozcan e identifiquen las habilidades personales y sociales a fortalecer en el cual es precisamente que en este trabajo de investigación pretendo

atender el aprendizaje colaborativo, a fin de modificar las actitudes del alumnado, y conllevar al favorecimiento de los aprendizajes en Formación Cívica y Ética con la finalidad de lograr un desempeño eficaz en los alumnos así mismo fortalecer habilidades personales y sociales identificadas dentro del diagnóstico por lo que mi papel es que los alumnos se capaciten para desarrollar estas habilidades (SEP, 2017), “la escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artística, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable y aprendan a reconocer y manejar sus emociones”. (p. 112)

El propósito sugerido en el portafolio temático y que se pretende favorecer en esta segunda intervención es: que los alumnos logren desarrollar competencias personales y sociales, a través del aprendizaje colaborativo favoreciendo el aprendizaje significativo y lo apliquen en la vida diaria., en el cual mediante este diseño orientar a los alumnos a trabajar de manera colaborativa a partir del reconocimiento de experiencias cotidianas., de esta manera se vería beneficiado los aprendizajes en formación cívica y ética, esto con la intención de desarrollar condiciones básicas, como el respeto a la escucha y la posibilidad de generar sentimientos de confianza entre el alumnado del grupo a fin de potenciar, en el futuro con las siguientes intervenciones.

Durante mi proceso de investigación que llevó en el programa de maestría BECENE indagaba en mi filosofía docente, en mi vida personal y laboral el profundo interés hacia el aprendizaje colaborativo dentro de aula y como este es parte aguas para poder crear comunidades con la finalidad de ser un aprendizaje significativo el cual por medio de la interacción con otros compañeros. Cual creía que no había un factor determinante que hiciera énfasis en mi temática de interés contaba con creencia de innovación para mejorar las clases y como consecuencia llegó como un rayo de luz las palabras que mencionaba mi hermano mayor fallecido recientemente “Un leño no arde solo”.

Con apoyo del ciclo reflexivo de Smyth he podido identificar las áreas de oportunidad presentadas en el anterior análisis, a confrontarme, poder reconstruir mi práctica haciendo ajustes. Por lo que con apoyo de cotutoría mis compañeros han aportado a visualizarme desde otra perspectiva y contribuir con el fortalecimiento de mis intervenciones al hacer modificaciones a mi metodología de enseñanza y el diseño de nuevas intervenciones focalizadas que sean de gran ayuda a mi tema de interés por lo que al identificar las debilidades que se presentó en el diseño anterior, pude percatarme que los materiales para la elaboración no fueron del todo llamativos para todos los alumnos, contemple que al ser de colores sería suficiente, sin embargo por la edad que presentan ya no es suficiente por lo que el material no facilitó el trabajo de los alumnos, tras analizar mi primera práctica reflexioné acerca de la importancia de los materiales didácticos .

El análisis de la práctica que presento fue desarrollado el día 29 de Noviembre del 2019 en el aula de quinto grado con un total de 27 alumnos, se seleccionó la competencia “Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad, el propósito esperado de la actividad menciona como aporta la (SEP, 2011)

“Que los alumnos desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables (p.168)

El enfoque al que se continua atendiendo consiste en “La formación de la personalidad como un proceso dinámico de interrelación entre el individuo y la sociedad” SEP, (2011, p 168). Este aprendizaje se encuentra dentro del bloque.

Dentro de la misma intervención importante que los integrantes del equipo tengan objetivos en común en relación con el trabajo del equipo y que cada uno pueda explicitar claramente las prioridades por lo que esto parte de una intervención innovadora desde las perspectiva de Carbonell (2001) Quien la define como una serie de intervenciones, decisiones y procesos con ciertos grados de intencionalidad y sistematización que trata de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas educativas. Por lo que en esta misma intervención haré uso de evaluación cualitativa aunado a la criterial definida como apreciar el logro de los objetivos por parte de cada alumno sin compararlo con el de sus compañeros Gómez (1990 citado en Manrique, 2009 p 7) con la finalidad de llevar a cabo una mejora focalización de los avances de los alumnos.

La actividad consistió en centrar a los alumnos mediante la elaboración de normas específicas para el aprendizaje colaborativo con los integrantes de un grupo. Advierto que en esta actividad me guía atendiendo a la elaboración de acuerdos a la hora de trabajar de manera colaborativa como alude Barkley, (2007),

“El establecimiento de unas reglas básicas de los grupos al principio del mismo pueden servir para ahorrar tiempo y ayudar a mejorar el funcionamiento de los grupos (...) si los alumnos generan sus propias reglas de grupo conviene que estas son realistas y adecuadas (p. 42)

Debido que es la problemática más visible dentro del aula se me presentó el primer incidente critico al iniciar la sesión la cual se llevó a cabo la después del horario de receso, por lo que en ese momento los alumnos se encontraban inquietos por la recién entrada después de haber desayunado, lonchado, jugado futbol, saltado la cuerda o simplemente por haberse sentado a platicar con un compañero, esto detonó en ese momento incertidumbre por no saber si sería viable seguir con la

actividad sin embargo observé algunos alumnos emocionados e interesados por saber qué haríamos así que proseguí con la actividad, la cual consistía desarrollar en equipos, debo mencionar que estaba un poco agotado por la guardia de receso que me tocó estar en la cafetería de pie observando a los alumnos, de la misma forma que estaba un poco preocupado porque se llevara con orden y acuerdo a lo planeado, considero que la actitud que presentaba pudo interferir en el desarrollo de la sesión.

Por lo que comencé a realizar un diálogo con los alumnos acerca de qué consistía “Normas para los trabajos en equipos”. Identifiqué que algunos tenían duda acerca de cómo se llevaría a cabo la actividad, otros no sabían qué era lo que iban a hacer por estar platicando o jugando con otros niños, fueron pocos los que comprendieron que se iba a realizar. Esta situación tuvo como consecuencia que los niños se dispersaran aún más, dando como resultado un descontrol grupal considero que esta situación tuvo su origen en el día y la hora del mismo en el que propuse la actividad por lo que considero como un incidente crítico dado que deterioro los aprendizajes en los niños por lo que considero tomarlo en cuenta en las siguientes intervenciones.

Siguiendo con la descripción Dispuse un acomodo de los alumnos alrededor del salón con forma de herradura con la intención de hacer una mayor focalización de su atención, destiné para esta actividad un tiempo estimado de 35 minutos, antes de comenzar seguí observando que los alumnos se encontraban desinteresados en la clase, esto me hace reflexionar que debo comenzar con una actividad de relajación o gimnasia cerebral para atraer la atención y nuevamente atraerlos a la actividad.

7.2.2 Acuerdos para convivencia

Para comenzar con los acuerdos de convivencia, tomé la iniciativa de formar equipos por lo que para ello elegí algunas niñas para formar sus equipos por turnos, Dulce, Arlette, Ximena, Alejandra y Jennifer con la finalidad que los equipos fueran elegidos por un grupo de niñas que constantemente están juntas en las actividades realizadas anteriormente, noté que algunos niños comenzaron a mostrar su molestia por haber elegido solo a las niñas por lo que solo mencioné que ellas elegirían a niños y niñas, en ese momento guardaron silencio para ser tomados en cuenta, considero importante que debo ser equitativo y tomar en cuenta a los niños para futuras intervenciones..

Comenté una breve reflexión con los alumnos al mencionar que al realizar actividades en equipos frecuentemente se presentan dificultades por diferentes circunstancias, por lo que elaboraríamos un reglamento con acuerdos para las ocasiones que realicemos aprendizaje colaborativo dentro del aula, como la portación que hace Barkley, (2007), al mencionar “La participación de los estudiantes en la determinación de las normas de los grupos les permite tomarlos como algo suyo y asumir la responsabilidad de su observancia y de la exigencia de su cumplimiento.” (p. 42) Por lo que opte por realizarán los acuerdos en dos fases.

La primera fase se realizó en pequeñas sociedades o grupos de 6 integrantes por equipos, los cuales fueron elegidos previamente para que dialogaran entre los integrantes, sin embargo el espacio reducido dentro del aula complicó que los alumnos estuvieran concentrados y formarán su reglamento se optó por estar fuera del aula para mayor privacidad entre los equipos, para esta actividad se tomó en cuenta el uso de cronometro esta actividad como menciona Ferreiro, (2009, p.104) “El tiempo debe ser claramente precisado antes de iniciar el trabajo en equipo y educando que se desempeña como verificados dentro de cada equipo ha de

controlarlo cuidadosamente” por lo que se destinó un tiempo límite de 25 minutos, noto a los alumnos muy emocionados al salir del salón sin embargo es notable que la causa es la consecuencia que no están en el aula y no por la actividad

Reflexionó que debo buscar y crear áreas donde los alumnos se puedan sentir con mayor libertad de aprendizaje por medio de la colaboración, como aporta Ferreiro, (2009, p. 63) “el aprendizaje cooperativo exige la creación de condiciones que –aunque mínimas -son necesarias para su realización exitosa, a lo que se le denomina interdependencia grupal ” sin embargo, al estar en un centro educativo privado existen pocas opciones para llevarlo a cabo dada la exigencia de cumplir con un currículo y al no permitir salir del aula sin no es para cumplir con receso o clase de educación física.

Por lo que mi preocupación en ese momento fue que no me mandaran llamar la atención por parte de dirección por estar desarrollando una actividad fuera del aula en horario no correspondido para las clases asignadas dentro de un horario, por lo que estuve alerta y tomé ese desafío para que se llevara la actividad. Al estar dentro de los pasillos de la institución y aun costado de la única cancha, observaba con algunos alumnos dialogaban para formar los acuerdos, cada equipo se reunió en espacios distintos para conversar, fue interesante como surgen líderes en cada uno de los equipos.



Artefacto 7.2.1.- Imagen. - Los alumnos dialogan para construir acuerdos de las actividades de trabajo en equipo.

El siguiente artefacto prueba cómo se lleva a cabo el aprendizaje entre los alumnos al compartir puntos de vista para lograr definir acuerdos con la finalidad de construir el acuerdo de convivencia para el trabajo en equipos con la finalidad, este artefacto da muestra de cómo los alumnos buscan su espacio para aportar y compartir ideas, opiniones que sean significativas dentro del aula con el resto de los compañeros. Al observar la videograbación identifiqué nuevamente que no doy importancia a los comentarios de los alumnos por seguir con lo planeado, sin embargo, no lo hago con ninguna intención de desmotivarlos, doy mis indicaciones con la finalidad de no desviarme de tema, por lo que mi prioridad en ese momento fue mencionar en constantes ocasiones a los alumnos que debían de opinar todos todo el integrante de los equipos para llegar un acuerdo

La segunda fase se llevó a cabo dentro del salón de clases para formar acuerdos generales para todos los integrantes del grupo, decidí que una niña fuera la encargada de cada uno de los equipos formados y debía mencionar un acuerdo para posteriormente discutirlo en asamblea con el resto del grupo

Al momento de elaborar los acuerdos del aprendizaje colaborativo pude percatarme que los alumnos aportan conceptos bien estructurados además de opinar acerca de las propuestas brindadas por otros equipos, como respetar las ideas propuestas de los equipos, dialogar para solucionar conflictos, observé los alumnos participativos.

PJ. Le voy a pedir a equipo de Evelyn que nos diga un acuerdo. Se levanta Diana (integrante del equipo)
Diana: Ser compartidos con el material.
PJ.- ¿Compartir el Material?
Keyra.- ese como más del salón ¿no cree?
PJ.- No sé ustedes díganme
Adonái.- Si, por que algunos no quieren compartir el material en el equipo, pero cuando alguien lo necesita del mismo equipo se puede.
Ximena ah! sí cierto (afirmando el comentario de su compañero)
Pj.- ¿Compartir el material en el equipo entonces?
Manuel: Es que unos no quieren aportar y otros si aportan.
PJ.- Estamos de acuerdo.
Grupo 5 A.- Sí!!!
Ximena no aportan pero quieren que si les den.
Pj.- Compartir el material con el equipo asignado ¿verdad?
Grupo 5 A.- sí.

Artefacto 7.3.2 Transcripción del video Los alumnos comparten ideas en la construcción del reglamento para trabajar colaborativamente.

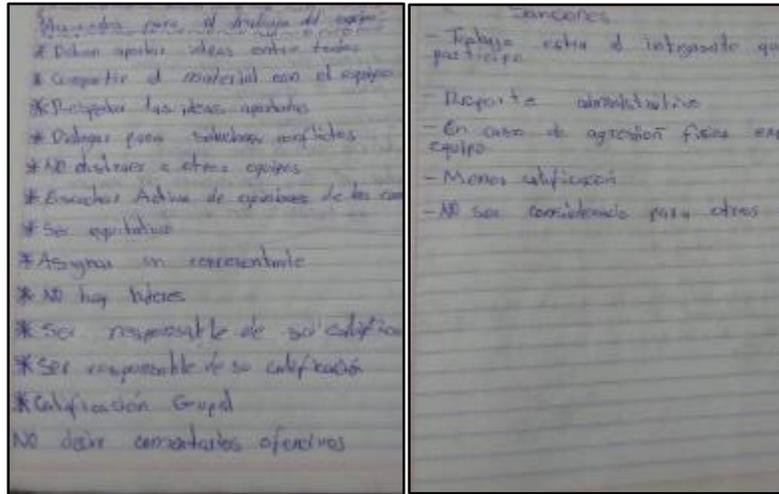
El siguiente artefacto da muestra los alumnos comenzaron a dialogar con la ayuda del profesor para la construcción de los acuerdos del trabajo colaborativo dado que es muy complejo que estén de acuerdo al querer sacar ventaja de cualquier situación, considero que en este extracto de videograbación descrita observo que sigo presentando actitudes conductistas dado que los alumnos aportan ideas sin embargo no las escribo textualmente si no que orillo a que los alumnos digan lo que considero para un mejor entendimiento al grupo por qué nuevamente identifiqué que se contrasta con mi filosofía docente al mencionar que soy partidario que los alumnos elijan libremente sin la necesidad de intervenir cuando en realidad no soy consistente con este principio.

Hago mención de no comenzar a tomar apuntes en la libreta con la finalidad de prestar la atención en los acuerdos que se están discutiendo, lo hago con la finalidad que los alumnos no pierdan propósito del contenido el cual es los alumnos deciden los acuerdos de aprendizaje colaborativo poco tiempo después identifiqué a Leonel anotando en la libreta los acuerdos por lo que le llamo la atención y hago mención nuevamente al grupo que se debe seguir las indicaciones para que opinen en todos. Reflexioné que tiendo a ser autoritario al mencionar que no anoten los

acuerdos hasta que lo indique con la creencia de no distraerse en los aportación de los integrantes y caigo en el tradicionalismo como lo declara Collazos (2008) “En las clases más tradicionales, el profesor es principalmente, sino totalmente, el responsable del aprendizaje de sus alumnos, definiendo los objetivos del aprendizaje o de las unidades temáticas, diseñando las tareas de aprendizaje y evaluando lo que se ha aprendido por parte de los alumno” (p.16) por lo que considero que ante este tipo de acuerdos debí haberlos recolectado en una sesión con tiempo disponible, dado que se interrumpió por la clase de educación física.

Al retomar la sesión, se continuó con la elaboración de reglamento, Adonái hace mención a que los niños deben de hacer lo que les corresponde con ejemplo, por lo que le solicito que sea concreto en la aportación al mencionar que dice las cosas muy vagamente por lo que notó un poco frustrado y menciona “es que usted no me entiende” dejo que explique refiriéndose al trabajo equitativo y se escribe en el pintaron, identifico nuevamente en este alumno que es muy poco tolerante a la frustración por lo que sólo opté por escucharlo..

Héctor hace la observación de que el compañero Gabriel ya había hecho dicha observación y me había negado, por lo que mi reacción fue preguntar si era cierto y el grupo apoyo el comentario de Héctor, considero que debo mejorar el escucha activa de mis alumnos para no perder estas observaciones vitales de los menores, un comentario que detona contrariedad es si debe o no tener un líder por equipo algunos apoyaban esta opción y otros la desechaban por lo que dialogando se llegó al cuerdo que debía existir un representante por equipo, para la evaluación se optó por calificar de manera individual haciendo mención que “cada quien es responsable de su calificación” y por equipo (Barkley, 2007).



Artefacto 7.2.3 Acuerdo para el trabajo colaborativo fotografía tomada del cuaderno de un alumno.

Se elige este artefacto dado que muestra los acuerdos definidos previamente dialogados y discutidos con su grupo de compañeros, otro factor que no tenía contemplado en el diseño fue que se elaboraran sanciones, por lo que en ese momento adecuó la planeación dado que Adonái pregunta en constantes ocasiones – “¿Y el que no cumpla que le va a hacer profe?” Por lo que consideré que sería buena la aportación por lo que se eligieron sanciones en caso de que no desearan trabajar de manera colaborativa, por lo que comenzaron a mencionar que estaría bien dejar las sanciones como evaluación baja, o algún reporte administrativo mencionaban algunos, en caso de agresión física se recurrirán a reportes administrativos y en casos más delicados expulsión del equipo de trabajo, debo mencionar que todas estas aportaciones se hicieron con la finalidad de llevar a cabo los trabajos de manera armoniosa además de aceptar al equipo asignado que es uno de los incidentes con lo que me enfrentado en las sesiones pasadas.

7.2.3 Identificamos prioridades

Inicié un con mis alumnos en donde los invité a que opinaran acerca del termino prioridades por lo que provocó interés y curiosidad en los alumnos por saber qué actividad desarrollaríamos por lo que comencé a con la recuperación de saberes previos, hago el cuestionamiento al grupo al preguntar ¿Qué es una prioridad? Al levantar las manos para participar observo Adonái molestar al no elegir su participación y al dar golpes al banco, por lo que considero esta acción como una situación crítica por no saber en ese momento que hacer, por lo que mi única reacción en ese momento fue pedir que se tranquilizara con las manos, reflexiono que he dado suficiente confianza a los alumnos que comienzan a perder respeto por el maestro, por lo que considero investigar acciones y estrategias para que el alumno respete los limites dentro del aula y la escuela .

Al hacer el cuestionamiento Marco da un ejemplo acertado al menciona “si tienen que salir a jugar, pero tienes que hacer la tarea, la prioridad seria hacer la tarea, le pregunte a Evelyn y da la misma consigna menciona que de ayudar a su mamá o hacer a tarea prefiere ayudar a su mamá, con esta aportación da cuenta que cada individuo tiene distinta forma de elegir las prioridades.

Formé equipos con la actividad de pares y Nones por lo que los niños se emocionaron gustosos levantaron para participar, identifiqué que no conocían la canción por lo que comencé a cantarlo solo para que ellos siguieran en coro. Sin embargo algunos de los alumnos prefieren estar solo con ciertos compañeros y no querer formar equipo con otros después de formar varios equipos de 2, 3, 8 se eligieron de 4 integrantes y fue así que se comenzó con la actividad, noté al grupo de Luis que murmuraban y se reían en voz baja, el grupo estaba compuesto por Carlo, Ángel, Adonái y el propio Luis los cuales al reunirse comenzaron a no poner atención y jugar entre ellos, por un momento pensé en separarlos sin embargo

reflexiones que esa acción iría en contra de los objetivos del aprendizaje colaborativo y de mi propia Filosofía al mencionar que soy un maestro que da la libertad de dialogar con sus compañeros.

Este tipo de situaciones críticas me detonaron angustia por este grupo de alumnos que no trabajarían y no se cumpliría con el aprendizaje esperado por lo que observe al grupo y di la confianza de que se autorregularan por si mismos para continuar con la actividad tal y como aporta Barkley, (2007) al observar este tipo de actitudes surgen cuando los equipos no son auto dirigidos, por lo que no hay que actuar con precipitación para tratar de solucionar los problemas sobre todo teniendo en cuenta que no puede ser más que una etapa normal de desarrollo grupal por lo que continúe observando a este grupo de cerca.

Al continuar dando las indicaciones, cuestioné a Gabriel dando como respuesta no tener prioridades por lo que solo menciones que pronto identificaría si las hay y que posiblemente cambiaria de parecer observo un desinterés en el alumno Velde,(2014) hace mención a que al hacer una preguntar está debe estar íntimamente relacionado con la curiosidad, la creatividad, la actitud investigativa, emprendedora, innovadora” por lo que identifico que hace el comentario con la finalidad de no seguir involucrado en el tema, he considerado que debo buscar estrategias al iniciar nuevamente las sesiones dado que ocurren este tipo de situaciones donde se pierde el interés por parte del alumno y se vuelve complicado volver a centrarlo en la clase.

Continuando con la descripción se repartió una hoja de trabajo la cual recortarían las imágenes y clasificarían en prioridad y no prioridad previamente dialogada con el grupo, se colocarían en el pintarrón explicando el motivo por el cual se eligió, por lo que proseguí a entregar la hoja noté que como estaba a color los alumnos estaban más interesados y comentando los sentires de cada situación, uno

de los primeros en pasar fue el equipo de Héctor el cual mencionó “ la prioridad es la tarea porque si no cumple con el trabajo, tienen menos calificación y en peores de los casos le ponen reporte” logre notar que cuando estaba participando, los alumnos estaban dialogando entre ellos observando la hoja de trabajo.

Gabriel colocó una imagen representando la escucha a los padres de familia y menciona “es prioridad si no me regañan”, otra aportación de los alumnos como prioridad es vestirse, relacione esta situación como el viejo refrán “Como te ven te tratan” por lo que algunos de los alumnos afirmaron esta aportación. Diana Camila aportó que salir a jugar no es una prioridad, Adonaí afirmó que esta decisión era un riesgo también, así como jugar videojuegos dado que quita el tiempo y no lo dedican a las familias, así como salir a la calle dado que ponen en riesgo la vida como el ejemplo que da Alejandra al decir que los pueden secuestrar

Observé que los alumnos dialogaban entre ellos para participar y que algunos tomaban el papel de líder el equipo al apoyar a construir una definición y elegir quien pasa para participar.



Artefacto 7.2.4 Fotografía del trabajo colaborativo en el dialogo.
Muestra como Ximena toma la batuta de líder con el equipo

Muestro en este artefacto el manifiesto de diversos aspectos con los propósitos de la investigación donde el aprendizaje colaborativo es parte fundamental en donde Ximena toma el liderazgo del equipo y guía al resto de las compañeras para construir un concepto de prioridades con respecto Johnson (1999) en un aprendizaje colaborativo los roles del alumnado son valiosos pues cada uno debe cumplir con la función específica en el equipo y esto determinará la productividad en el grupo y el logro de los objetivos.

Observé que en este equipo formado por Ximena, Dulce Arlette y María José, en donde existía mayor diálogo entre las integrantes y con seguridad para participaban por lo que no hubo necesidad que las guiara, por lo que Ximena apoyó a Arlette y María José que son los alumnos que presentan dificultades en los aprendizajes y no ser expresivos, considero que esta actividad ayudó a que no solo en este equipo se muestre este tipo de actitudes sino en otros equipos se observó la socialización de manera congruente entre los compañeros.

Continuando con la actividad se proporcionó un cuadro con diversas situaciones se cronometra la actividad, con la finalidad de observar a los grupos que elaboran y compartir las ideas, identifiqué que el equipo de Luis es el más disperso en la actividad por lo que decidí ubicarme cerca de ellos para guiarlos en la elaboración del cuadro, al acercarme con ellos identifiqué que no entendieron a las indicaciones dadas, ya que estaban completando el cuadro con palomitas y tachitas por lo que comente que debían escribir la situación que debían hacer para cada prioridad, puedo observar que este pequeño grupo solo hace el trabajo sin ningún sentido por lo que debo tener un poco más de cuidado al momento de formar los equipos para esta actividad.

Al dirigirme a otro equipo de alumnos esta vez conformado por alumnas, identifiqué que presentan la misma dificultad de no entender lo que debían hacer por

lo que fue necesario explicar nuevamente, reflexionó que las indicaciones que doy a mis alumnos no son precisas por lo que debo investigar estrategias que me ayuden a que mis alumnos comprendan cuando se da una consigna al momento de explicar la actividad logre que pudieran identificar la finalidad por lo que este guiando la actividad con este equipo mencionando ejemplos que lograran que ella comprendieran cada una de las prioridades. Zara hace mención que las compañeras no la toman en cuenta para participar, por lo que mi reacción fue mencionar que debían de dialogar para llegar a un acuerdo, por lo que solo escucharon y no comentaron nada, considero que he sido un poco autoritario con este equipo dado que considero imponer el aprendizaje colaborativo como estilo de trabajo.

Identifico que para contestar el cuadro cada uno de los estudiantes hace uso de las experiencias vividas y que hace uso del nuevo aprendizaje adquirido para completar la actividad.

Enseguida se dio Lectura al caso de Emiliano para que de manera colaborativa dieran su punto de vista, la indicación fue que si no dialogaban no se tomaría en cuenta la participación, esto lo hice con la finalidad de cierta forma a obligar a que dialoguen dado que son muy impulsivos y participan sin compartir ideas. Con el apoyo de la videograbación identifiqué que los alumnos dialogan cuando estoy de espaldas, la indisciplina de algunos alumnos al momento de no seguir las reglas entorpecía la sesión dando pauta a que los demás alumnos se distrajeran, considero como prioridad indagar acerca de estrategia para la indisciplina dado que los alumnos tienen a no respetar turnos.

Al momento de hacer las participaciones de los alumnos Héctor hace mención a que si Emiliano no menciona lo sucedido los papás lo castigarán de una peor forma, he observado que los alumnos hacen aportaciones de acuerdo a sus concepciones ¿Qué puede hacer Emiliano para que esto no suceda de nuevo?, al

hacer esta pregunta noté que los alumnos comentaban entre ellos y decidían quien participara, Manuel hacer un comentario muy acertado al mencionar que deben establecer horarios para dar importancia a las actividades, y otra aportación del equipo de Ángel muy diferida es faltar a clases para cumplir con la danza.

Maestro. José: ¿Que puede hacer Emiliano para evitar que esto pase de nuevo?, Recuerden que tienen que dialogar para dar una respuesta por equipos
Zara: Poner atención a las clases y al maestro.
Maestro José: muy bien alguien más, (equipo de Adonái Murmurando) chicos recuerden que si no ponen atención, no guardan silencio y no respetan no se tomara en cuenta su participación.
Diana: empeñarse más en la escuela que en las clases de baile.
Alejandra: Enfocarse toda la semana a la escuela y los fines de semana al baile.
Gabriel: primero enfocarse a la escuela y después se ponga a practicar, puede hacer las dos cosas a la vez.
Maestro José: entonces que estudie mientras práctica.
Manuel: Establecer horarios y decidir cuál es más importante
Ángel: Que el niño falte algunas clases para poder estudiar.
Maestro José: ¿Que se han dado cuenta chico?
Alumnos: ¡que le damos prioridad a la escuela!
MJ: Muy bien.

Artefacto 7.2.4 Viñeta Narrativa. Fragmento de diálogo durante la construcción de saberes mediante el análisis de la situación de Emiliano

La selección de este artefacto se eligió por dos motivos, el primero porque considero que los alumnos hacen aportaciones para construir el significado de prioridad con el caso de Emiliano, cada uno apporto su punto de vista previamente dialogada con los equipos, mismo artefacto muestra el avance digno de subrayar dado que identifican cómo se construye los términos de priorizar mediante el diálogo no sólo con sus compañeros si no con los demás grupos e identifico que los alumnos tiene respuestas a su propia forma de pensar y que este es originado por la experiencia y el contexto familiar y social en el que se ven envueltos en casa o con amistades fuera de la escuela, lo que implica como elemento básico para la construcción del conocimiento Ferreiro (2009).

Un aspecto importante en este artefacto que muestra y que lo considero como incidente critico es que Identifico que soy conductista al mencionar a los alumnos

“que si no ponen atención, no participaran”, tras analizarlo en mi videograbación y con el apoyo de los cotutoría me hacen ver que esta actitud va en contra de enfoque socio constructivista que deseo implementar en cada una de mis sesiones, además de ir en contra de un ambiente de aprendizaje y de mi propia filosofía al describir que deseo dar la oportunidad al alumno de expresarse libremente.

7.2.3 El frasco de las prioridades

Para continuar realicé una reflexión donde coloqué en un frasco pelotas de golf, enseguida pregunté a los niños si estaba lleno, la expectativa es que dijeran que sí, sin embargo, mencionaban que no, enseguida coloqué el maíz y volví a hacer la misma pregunta por lo que mencionaron nuevamente que no, por lo que continúe ahora llenando con arena, noté a los alumnos muy atentos a lo que mostraba, al finalizar pregunté nuevamente por lo que los niños mencionaron que si estaba lleno. Por lo que considero que las preguntas deben ser enriquecedoras para los estudiantes y para el propio maestro para explorar lo que está supuesto e implícito dentro de un ambiente de trabajo dialógico y colaborativo. “Plata Santos (2011 citado en Velde, 2014)

Continúe y mencioné que las pelotas de golf son aquellas cosas que realmente importan como la familia y la salud, explique que el maíz son otras grandes cosas importantes como comprar nuestro primer carro, carrera y que las arenas son aquellas que siempre hay, por lo que les pregunte que si colocábamos primero la arena no habría lugar para las pelotas y para el maíz, contestaron muy concentrados que no, ¿si coloco el maíz primero tendrá el mismo efecto? contestaron que sí.

Manuel mencionó “Maestro, ¿eso se trata de poner las cosas importantes? Le dije estaba en lo correcto por lo que mencione a los niños al inicio del día, si queremos hacer cosas que no tienen gran importancia, cuando llegemos a las

cosas realmente importantes no tendremos la suficiente fuerza y llegaremos fatigados, note a los niños sorprendidos con el frasco.

Consideré fundamental que los alumnos reflexionaran acerca de las tomas de decisiones y que juntos fuéramos construyendo un significado que impacta dentro de la vida cotidiana de los alumnos y que esta puede repercutir en la vida futura donde busque con esta estrategia orientar a formar futuros ciudadanos desde la escuela Keon (2015).

Continuando con la evaluación de los aprendizajes se entregó una hoja de autoevaluación para que el alumno identificara sus avances.

7.2.4 Evaluación

Observé y al analizar los instrumentos de evaluación de ésta segunda intervención y retomando los elementos de evaluación de la pasada sesión. En esta intervención el proceso de evaluación a criterio fue de gran apoyo dado que centre una lista de cotejo evaluación por cada alumno del equipo. Esta forma de activar la evaluación centrada en el aprendizaje particular del alumno para dar una evaluación a cada sujeto, creando un margen de criterio de avance individual Manrique (2009)

Para finalizar con la sesión apliqué una rúbrica de evaluación por equipos con el fin de evaluar el aprendizaje colaborativo, la autoevaluación fue importante mencionar a los alumnos que al momento de hacer la evaluación propia de la actividad debían considerar ser honestos al identificar sus áreas de oportunidad, fue importante observar a los alumnos emitieran su propio juicio del desempeño realizado durante la sesión en cuanto a la adquisición de Identificación de prioridades catalisis de cambio y aprendizaje colaborativo.

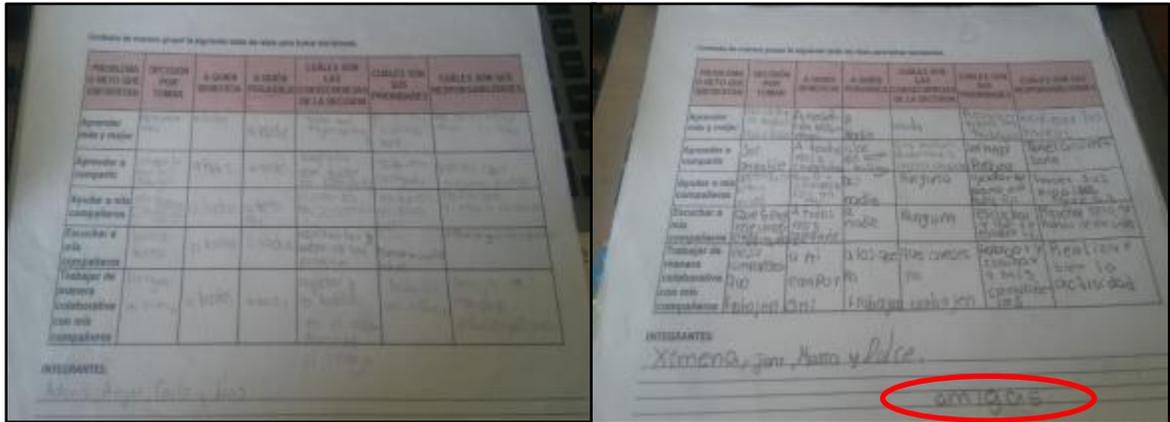
Para la identificación de prioridades fue importante considerara la toma de decisiones la cual favorece la autonomía de los estudiantes, así como la capacidad

de identificar información pertinente para sustraer una elección y asumir con responsabilidad tanto para sí mismo como para los demás las consecuencias de elegir SEP, (2017, p. 371) por lo que en la autoevaluación seleccioné 7 indicadores basados en las prioridades a pesar de que era una actividad con un nivel de complejidad muy bajo era importante existir un razonamiento en la realización de las consignas donde existiera un avance significativo mediante la colaboración para identificar prioridades dentro del aula así como fuera de ella.

Es evidente cual que presentan los alumnos desde el criterio de particular pues desde un panorama de evaluación a criterio me vi obligado a individualizar las evaluaciones y ver los avances por cada uno de los alumnos es por ello que al observarlos destaco que en la mayor parte del grupo tuvo resultados favorables, considero que el nivel de complejidad fue adecuado por el tipo de temática y por ser un contenido conocido ocasiono a estos resultados.

Es importante mencionar que aun así existieron varios alumnos que no lograron tener un resultado favorable considero que fue falta de atención, o por la complejidad para los mismo la toma de decisiones debido a su experiencia con su círculo social y familiar, uno del caso que Arlette quien se notaba muy distraída durante la sesión

Destaco los indicadores referidos a la capacidad mostrada con el tema en la toma de decisiones dado que en su mayoría 26 de 28 alumnos priorizan las decisiones que mayor tienen impacto con los mimos, por lo que los logros son evidentes en el material de videograbación mostrado a mi equipo de cotutoría en donde se me reconoció el enfoque socio constructivista que empleo en eta intervención donde los alumnos construyen su aprendizaje mediante la interacción con otros compañeros que fungen como guías y mediadores.



Artefacto: 7.2.5.- Producciones finales de los alumnos. Hojas de trabajo de los equipos de Ximena y Adonai

Al observar las producciones finales de los alumnos como se muestra en el artefacto anterior, en los y recuadros de la derecha las niñas tuvieron dificultades para acordar que ideas anotar, sin embargo, al mencionarlo al maestro tenía coherencia y dominio sobre el tema, aunado a esto identifiqué que las relaciones sociales mejoran de tal forma que se denominan como amigas como lo muestra la imagen con el círculo rojo.

Así mismo afirma Barkley, (2007) las calificaciones de grupo garantizan que se considera responsable a éste y que cada miembro apoya el aprendizaje de los demás, pero si no se estima responsables a las personas, las calificaciones grupales dan a los "aprovechados" una oportunidad para eludir la responsabilidad. Dado que en el mismo artefacto muestro como no se asignó un responsable dentro del equipo de Adonai por lo que este actuaron solo con la finalidad de terminar la actividad y no de dialogar para llegar a un acuerdo.

Este artefacto lo considero como preocupante ya que deja evidencia la capacidad de los estudiantes que en algunos no ha ido adquiriendo responsabilidad para la resolución de conflictos considero que no es problema cognitivo si no

actitudinal, es importante explorar nuevas estrategias e intervención regulados a los alumnos que presentan la dificultad de ser poco autónomos en el uso de la toma de decisiones para que se fortalezcan las competencias sociales

Una vez terminada la segunda intervención focalizada me di a la tarea de apegarme a los criterios con el fin de obtener resultados más precisos de los alumnos y brindarme un parámetro más específico del nivel de logro obtenido en esta sesión donde los aciertos y avances con respecto a la anterior intervención son notables dado que se ha logrado desarrollar las habilidades sociales en los alumnos y en mis competencias docentes que me han impulsado a lograr mis propósitos de la presente investigación y que son evidentes en mis análisis.

Como hace mención mi pregunta de investigación ¿Cómo puedo favorecer el aprendizaje colaborativo a través del fortalecimiento de las competencias sociales? Mis avances plasmados van en relación a la respuesta de la misma y su impacto en los propósitos de la investigación en los cuales he ido avanzado poco a poco, un hallazgo fundamental que requiere modificación es el manejo de material manipulable en los alumnos dado que los alumnos requieren salir de la zona de confort por lo que solo imágenes y cuadros no bastan para poder obtener su atención del todo así mismo de generar espacios potencialmente incisivos dentro del grupo. Este hallazgo los debo de integrar dentro de la planeación de la sesión la cual propiciara seguridad en las acciones que cada vez son más focalizadas.

Este análisis muestra un mayor logro de mis capacidades como docente donde puedo emplear un ambiente de aprendizajes colaborativos mediante estrategias innovadoras de mi intervención que favorezcan las competencias sociales las cuales muestran en la siguiente tabla.

INDICADOR	ALUMNOS (28)		OBSERVACIONES
	CUMPLIDO	EN PROCESO	
Identifica Prioridades a partir de su experiencia	26	2	Dos alumnos presentan dificultades para identificar las prioridades dentro del entorno social
Tiene Coherencia la decisión tomada	24	4	En su gran mayoría presentan coherencia a la toma de decisiones
Reconoce que es parte fundamental la responsabilidad a la hora de tomar decisiones	28	0	Todos son conscientes que en la toma de decisiones es parte fundamental la responsabilidad

Artefacto 7.2.5. Producción docente de resultados de criterios evaluados en la toma de decisiones en los alumnos

Este artefacto deja claro que los alumnos han tenido un mejoramiento en el proceso de razonamiento a la toma de decisiones, a la hora de elegir en el cual hay factores que han sido mediadores de este como logro como es la interacción con otros compañeros y del mismo docente, los recursos didácticos utilizados han motivado y la actividad realizada en colaborativo que hacen que dialoguen entre los mismo para contrastar su forma de pensar.

En cuanto al aprendizaje colaborativo los propios alumnos emitieron una reflexión mediante la evaluación que al momento de contrastarla con mis observaciones en la rúbrica arrojaron los siguientes datos.

CATEGORIA	NIVEL DE LOGRO			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	EN PROCESO
TRABAJO COLABORATIVO CON EL EQUIPO DE TRABAJO	12	8	4	4
APORTAN IDEAS AL EQUIPO	7	6	5	10
ME ENFOCÉ EN EL TRABAJO	9	10	5	4
ACTITUD Y DISPONIBILIDAD	13	8	4	3
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	6	4	10	8

Tabla 7.2.6 Producción docente de hetero-evaluación del trabajo colaborativo

Se observa que los puntos favorables son los más destacados dado que los niños asumen como participantes dentro de sus agrupaciones lo que considero como fortaleza dentro de esta temática de investigación donde la prioridad es crear un ambiente de trabajo colaborativamente y esto da pauta a continuar con la investigación pues las actitudes dentro del aula se han estado moviendo para favorecer los aprendizajes en el campo de la cívica y ética que aquel proceso de aprendizaje práctico– moral que favorece la conformación de disposiciones en los sujetos para actuar, relacionarse y participar con los otros, consigo mismo y el mundo Keon (2015)..

7.2.5 Resultados de la intervención

Se hace un balance de los sucesos que ocurridos durante la práctica donde se identifican áreas de oportunidad y fortalezas, considero fundamental utilizar otro tipo de evaluaciones que me ayuden a precisar el avance de cada uno de mis alumnos, considero utilizar escalas estimativas para el tipo de evaluación cualitativa dado que he priorizado la hetero-evaluación y la autoevaluación, lo cual me llevaría a implementar la co-evaluación entre los mismos estudiantes la cual me podría ayudar al considerar estas aportaciones.

Considero fundamental explicar por medio de conceptos y procedimientos para la identificación de prioridades, donde el alumno detone incertidumbre y se concientice al omento de tomar decisiones y las consecuencias que estas pueden generar, presento dificultades para cerrar las sesiones dado que no considero las aportaciones de cada uno de los alumnos acerca de su sentir durante la sesión, Contextualizar las actividades y ejercicios de los niños a su vida cotidiana por medio de situaciones que sean familiares para ellos y que esto provoque un aprendizaje significativo,

Para seguir mejorando debo de consultar nuevas fuentes de información y literatura acerca del aprendizaje colaborativo, porque considero que deben mejorar las intervenciones al realizar nuevas actividades, construir material didáctico para las siguientes intervenciones, nuevas formas de evaluar específicas del tema que permita mayor atención en todo el alumnado, crear ambientes de aprendizaje que orille al alumno a trabajar de manera colaborativa ser objetivo al momento de elegir los artefactos que den respuesta a mi pregunta de investigación y que demuestren el desempeño de los alumnos.

*“Yo hago lo que tú no puedes,
y tú haces lo que yo no puedo.
Juntos podemos hacer grandes cosas,
“Madre Teresa de Calcuta”.*

7.3 Análisis de la práctica “Todos necesitamos de todos”

La Formación Cívica y Ética según la Secretaria de Educación Pública está diseñada para que los alumnos se ejerciten la toma de decisiones individuales y colectivas, adquieran conocimientos y desarrollen habilidades, pero sobre todo actitudes y valores que les permitan mejorar su desempeño en la sociedad. La educación cívica no es una formación para el futuro de los niños, sino para el presente dado que la escuela es el primer grupo social en el que se desempeñan los futuros ciudadanos por lo que los valores de convivencia deben ser la norma desde el primer día de clases y reforzada desde la primera sesión focalizada realizada de esta investigación.

Al hablar de Interdependencia es hablar de dependencia recíproca, mutua que existe entre dos personas quienes comparten responsabilidades y tareas esta origina un bienestar social y contribuye a la mejora de la convivencia armónica por lo que el presente análisis funge como eje conductor el tema de este vínculo difícil de establecer entre el maestro y el alumno bajo la noción de respeto, límites y reglas, todo ello teniendo como referente la formación cívica y ética del niño cuyo entorno está articulado por las nociones de incertidumbre, sociedad del riesgo y virtualidad. Mckeon (2009).

Sin embargo, se debe tener en cuenta que al hablar de interdependencia se debe de tener suma importancia en lo que puedo originar dado que este término

puede ser considerada un arma de doble filo tal como aporta Deutsch, (1962) por un lado puede ser favorable y hablar de interdependencia positiva (cooperación) o negativa (competencia) (citado en (Johnson, 1999) por lo que fui cuidadoso que de no llevar por este último camino a mis alumnos al hablar de este tema.

Es por ello que en el diseño de la siguiente secuencia didáctica aplicado el día 17 de enero del 2019 con un total de 28 alumnos, esta sesión se enfoca en la siguiente competencia identificada como área de oportunidad dentro del diagnóstico realizado al inicio del ciclo escolar que lleva por nombre “Establecer Vínculos” definida por Coto (2014) “la capacidad de estimular sistemas de vínculos, cultivar y mantener una red de relaciones para el logro de un objetivo en común, e invertir tiempo en consolidar relaciones que van más allá de las meras relaciones laborales” (p. 85) esta competencia es fundamental que se fortalezca para favorecer los aprendizaje en la unidad asignada.

Durante la sesión pasada identifiqué con apoyo del equipo de cotutoría áreas de oportunidad que detonaron en mí la iniciativa de seguir indagando acerca de este tema que conlleva a una gran reflexión, cambio de rol y de actitud que me permite innovar las clases para favorecer los aprendizajes de los alumnos como aporta Vallejo (2006).

“un cambio en procedimientos debe preceder un cambio, o al menos inicialmente una reflexión, sobre las creencias y actitudes de donde brotan nuestros comportamientos en cuanto profesores, de lo contrario podemos hacer verdad aquello de cambiar todo para que nada cambie” (P. 13).

Esto me lleva a que las actividades diseñadas detonen un aprendizaje significativo al alumno como en el docente.

Los elementos curriculares de la presente intervención se desarrollan en la competencia de “Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad” mientras que el aprendizaje esperado es “ que los alumnos reconozcan en la convivencia cotidiana la presencia o ausencia de los principios de interdependencia, equidad y reciprocidad” este se trabajó con el tema “ *Interdependencia, bienestar social y convivencia*” definida como interdependencia en “corresponder el amor, las atenciones, los favores a los servicios que se reciben. Se relaciona con frases como “Hoy por ti, mañana por mí” y “trata a los demás como te gustaría que te trataran a ti” SEP, (2020, p. 82) la actividad retomo el reto de fungir como mediador entre la enseñanza y aprendizaje

Otra de las finalidades fue plantear un diseño que activé los conocimientos que no he experimentado en mi ser docente, haciendo énfasis en el contexto que detone un aprendizaje significativo en los alumnos por lo que es fundamental hacer uso de mi filosofía docente en la toma de decisiones o incidentes que se presenten las cuales siguen construyendo mi práctica. El uso de un aprendizaje situado buscara crear situaciones de aprendizaje significativo que serán de gran uso en la vida cotidiana, en esta sesión se hará uso de la evaluación criterial así como evaluación cualitativa haciendo uso de distintos instrumentos con la que buscare dar solución a las áreas de oportunidad identificadas en el diseño anterior y con la finalidad de tener resultados favorables

7.3.1 Una clase innovada

En esta tercera sesión determiné impartir la clase dentro de la sala audiovisual, por lo que fue complicado tener una sesión en esta aula, dado que es muy solicitada por los 4 niveles (preescolar, primaria, secundaria y bachiller) tuve que calendarizarla desde una semana antes, reflexiono que la escuela como institución privada debería de contar con mayor material de apoyo para las clases de los alumnos al

considerase una escuela con las herramientas necesarias para el desarrollo intelectual de los estudiantes.

Al entrar al aula solicité a los alumnos se sentaran en el piso con la finalidad que estuvieran cómodos y rompiendo un poco con la rutina de estar sentados frente al pintarrón, entregue 5 boletos de distintos colores a cada uno de los estudiantes, mencionando que sirven para mediar el diálogo, que tienen consigo mismo y con el maestro, mencioné la finalidad que es asegurar una actuación equitativa regulando la frecuencia con la que se permita hablar a cada miembro del grupo además de que piensen sus aportaciones, al hablar tendrán que pagar En el equipo de cotutoría identificamos que unas de las áreas de oportunidad es que los alumnos no respetan la toma de palabra y se entorpece la clase cada vez que daban una aportación por lo definí usar estos boletos que fungen como mediador técnica brindada por Ferreiro, (2009).

Solicité que anotaran en su libreta el título “interdependencia, equidad y reciprocidad” antes de comenzar con los saberes previos, solicité que escribieran la pregunta en la libreta ¿Qué cosas le debo de agradecer a mis papás? Se dio la indicación que la contestarían de manera personal, mientras algunos niños anotaban las preguntas observé a Gustavo distraído por lo que decidí nuevamente dar la indicación acerca de la función de los boletos y la importancia de los mismos

Poco de pues de dar esta indicación noté a Gustavo nuevamente platicando por lo que solicité que entregara un boleto, al momento de solicitar el boleto, inmediatamente identifique que se había molestado por esta razón, Considero que esta estrategia aportada por Ferreiro da como resultado que los alumnos se preocupen por no acabar las oportunidades para opinar en clase y reflexiono que no he logrado manejar las situaciones de aprendizaje que me conflictua y motiva a

seguir indagando acerca de estrategias para llevar reglas claras y precisas a la hora de favorecer el aprendizaje colaborativo.

7.3.2 Saberes previos

Se entregó un test en la cual los alumnos debían de relacionar las palabras (equidad, igualdad, reciprocidad e interdependencia) una imagen, para realizarla se mencionó que las respuestas son de forma individual, y que no se dejaran guiar por las respuestas de alguno compañero cercano con la finalidad que este no fuera un factor de influencia para contestar, se mencionó que la respuesta es personal y que no hay errores, por lo que los niños contestaron de forma personal.

Observé a los alumnos muy entretenidos en contestar la hoja, algunos dialogaban entre ellos eligiendo cual sería la opción correcta, el alumno Marco de Santiago lo noté distraído platicando con otro compañero, así que solicité que me entregara uno de los boletos al entregármelo cuestiono el porqué de la acción, solicite que debe administrar sus aportaciones y solicite que me devolviera un boleto, por lo que quedó molesto.

Lo anterior me lleva a la reflexión que cuando sucede este tipo de acciones por parte de los alumnos me preocupa dado que pueden fracturar la buena relación profesor-alumno que he construido, sin embargo soy consciente que debe existir disciplina dentro del aula como aporta (Barocio, 2016) “no puede haber una buena clase ni un buen maestro sin disciplina, porque los límites de la disciplina proporcionan al alumno la estructura necesaria para que pueda recibir lo que se enseña” (p.75) lo que considere es importante cumplir lo que se había establecido al inicio de la actividad.

Continuando con la descripción al hacer esta actividad los alumnos comenzaron a dialogar, advertí que cuando dejaran de hablar, continuaría con la

clase, reflexiono que soy un maestro que se distrae con facilidad al no tener silencio, al momento de impartir la clase por lo que al contrario que apporto en mi filosofía al mencionar que soy un impulsor del dialogo libre dentro del aula por lo que confronto mi forma de pensar a mi forma de actuar, considero fundamental seguir indagando en busca de estrategias que apoyen con esta dificultad que presento.

Continuando con la descripción con la ayuda de un video se continuó con la sesión, al hacerlo, cuestioné acerca de la interdependencia, ¿Qué es? Axel, menciona “ser independientes”, Marco Uriel, “hacer la cama”, por lo que apruebo su respuesta y pregunté ¿qué más?, Adonái hace un comentario acerca de la equidad, al mencionar “ser equitativos”, Dulce apoya esta decisión y da como ejemplo el caso de un señor que trabaja y que gané lo mismo monetariamente.

Se continuó mostrando el video acerca de la interdependencia el cual mostraba opiniones y aportaciones de personalidades, esto originó en los alumnos fueron con mayor consolidación a la interdependencia que es apoyarse con los integrantes de un equipo, al aludir equidad, se hizo mención que es dar por igual a todos. Y si mismo se dio la definición de reciprocidad, se mostró la respuesta del test para que los niños identificaran los aciertos y errores.



7.3.2 Imagen. Recuperación de Saberes previos

Continuando con la actividad se explica con la ayuda del video la interdependencia, para poder relacionar los términos con la vida cotidiana de los alumnos, se mencionó que ellos dependen de sus papás, sus papás del trabajo, el carro de la gasolina, el internet del modem etc. Para que comprendieran mejor el término se muestra un fragmento de la película “El rey león 1” el cual hace referencia al ciclo de la vida y la importancia de cada uno de los seres vivos, aun al morir aportan a la cadena alimenticia”, por lo que note a los alumnos muy atentos a este video.

Considero que debo seguir haciendo uso este tipo de material para poder captar su atención y se dinamice la clase, al terminar el video se dio paso a las preguntas acerca del término “reciprocidad”, por lo que Gabriel pidió su turno con el boleto y pregunto “cuando morimos nos volvemos parte de la composta, por lo que afirme su respuesta, considero que debo dejar que los alumnos expresen libremente dado que no deje que no terminara con su comentario.

Sigo identificando que algunos compañeros continuaban hablando sin utilizar el boleto por lo de decidí solicitar el boleto, identifico nuevamente que al hacerlo se molestan al no querer perderlo, por lo que continúe con la clase, expliqué con la ayuda de video la diferencia entre igualdad y equidad “dependiendo de lo que requiere se da lo requiere” pudo observar que generó interés esta imagen dado que comenzaron a expresar la diferencia. Manuel hace mención a darle a los más necesitados”

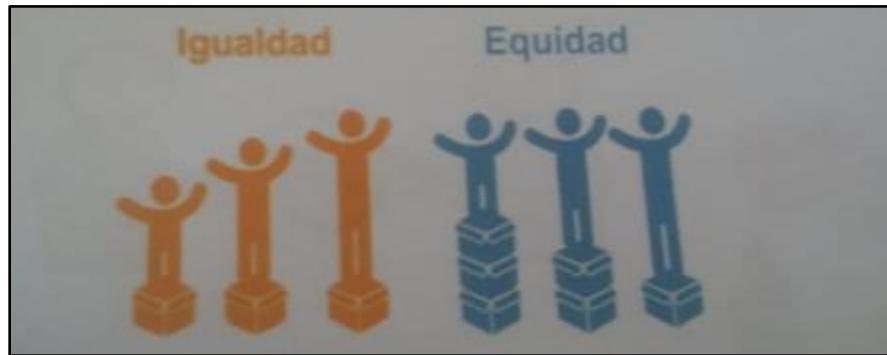


Imagen 7.3.2.- Imagen donde surgieron diálogos acerca de Equidad e Igualdad.

Se continuó con reciprocidad, se hace la explicación mediante el video, se utilizó una frase la cual detonó sus saberes “Hoy por mí, mañana por ti” y se mostró un video, noté a Gabriel participativo al mencionar que “si él hace un favor esa persona se sentirá comprometida con el” pregunté cómo lo relacionaríamos dentro del salón Héctor menciona un ejemplo que ocurre constantemente en el aula “Cuando yo les pido unos churros ellos me dan, cuando yo traiga les voy a dar” considero que estas respuestas de los alumnos son muy acertadas al contexto en el que se desenvuelven por lo que detona un gran interés en dialogarlos en grupo como hace mención Poppelmonde, W. & Wyffels, D., (2008) “Hacer la pregunta adecuada en el momento justo, no solo es una cuestión técnica, sino más que todo una sabiduría práctica que se logra construyendo a través de experiencia”. (citados Velde, 2014, p 6). Por medio de esta aportación se fue construyendo un aprendizaje con mayor significado en los alumnos y me ha dado cabida a que identifique el momento oportuno de preguntar.

Para continuar se proyectó un video de la cultura Asiática para dar sustento al término reciprocidad, al término de este y notar sus reacciones identifique que Adonái se encontraba sentimental de la emoción por lo que mis palabras fueron “No llores Adonái”, Gabriel nuevamente dijo que quería participar por lo que al otorgarle la palabra comienza a dar su punto de vista del video, considero que fui muy cortante al mencionar que eso ya lo habíamos visto por lo que otorgue el turno a otro compañero, al escuchar Alejandra mencionó un anécdota de su vida por lo que no la dejé terminar, dado a que me extendería en los tiempos de la sesión y ocuparía otro grupo la sala audiovisual sin embargo, pienso que debo cambiar esta actitud, dado

que como lo dije anteriormente en mi filosofía, me considero un maestro que escucha a los alumnos , sin embargo, sigo realizando este tipo de acciones que reflejan lo contrario de cómo me percibo.

Considero que la Técnica de los boletos para hablar hace falta fortalecerla dado que los alumnos no seguían indicaciones para hablar por lo que tuve que recoger algunos boletos con el paso de la sesión dado que se fue perdiendo sentido y comenzaban a divagar los alumnos en sus aportaciones al cuestionar como se habían sentido con el video, algunos respondieron que felicidad, otra alegría porque daba un bonito mensaje acerca de ayudar a las personas.

7.3.3 Contextualizar lo aprendido

Para continuar con la sesión, se proyectó video titulado “A ver qué opinan “música de regional mexicano para que los alumnos aterrizaran el aprendizaje en la vida social fuera de la escuela, fue importante mencionar que los alumnos colocaran atención en la letra para evitar alguna distracción por el ritmo.

Al término del video pregunté ¿cómo se sintieron? Por lo que Uriel menciona “me pareció muy bonito por las acciones del señor” explicó e sentir de la rutita y como estas acciones origina que reflexionen, Héctor dijo “me gustó como el señor va ayudando a las personas”. Reconozco que la reacción del video de algunos alumnos fue positiva al mencionar lo importante que es ayudar a las personas de sufren condiciones favorables, Adonái expresó que su papá dice que eso pasa por que la gente es drogadicta a lo que Ximena mencionó que no es cierto ya que por donde ella pasa hay niños y señoras en esa condición y ella no cree que se droguen los niños.

Esta reacción de Ximena originó que Adonái se concientizara de no generalizar ésta por lo que mi hallazgo de proyector el video daba resultados

positivos hacia la buena comunicación, colaboración y de llevar a que los alumnos identificarán esta necesidad social como hace mención Kurt Lewin

“La esencia de un grupo es la interdependencia entre sus miembros (creada por la existencia de objetivos comunes), que da como resultado que un grupo sea un "todo dinámico" que funciona de manera tal que cualquier cambio en el estado de cualquiera de sus miembros o de cualquier subgrupo afecta el estado de cualquier otro miembro o subgrupo y (b) un estado de tensión intrínseco entre los miembros del grupo motiva el movimiento hacia el cumplimiento de los objetivos comunes”. Citado en (1935, citado en Johnson, 1999, p. 8)

Por lo que considero que las aportaciones de los propios alumnos han hecho cambiar de parecer a las concepciones de Adonái.

Continuando con la descripción pregunto a Manuel que sintió, mencionó que eso pasa en la realidad, por lo que solo escuché y otorgué la palabra a otra persona, nuevamente gracias a un fragmento de la videograbación observo que no doy seguimiento a cada una de las respuestas de mis alumnos para que esto sea significativo, considero nuevamente que estas acciones las realizo dado el tiempo que presenta para la audiovisual y con la finalidad de no perder el hilo conductor de la sesión por lo que considero como una área de oportunidad a fortalecer en las siguientes intervenciones.

7.3.4 Equipos de colores

En mi acción la sustente con los planteamientos Johnson (1999) el cual propone focalizar la clase conformando equipos reducidos preferentemente de cuatro integrantes o menos para tener espacio de movimientos en el aula y llevar a cabo mejor la clase, por lo que coloqué los mismos boletos, cuatro de cada color

para formar los equipos los introduje dentro del costalito negro para que fuera más emocionante y surgió este efecto dado que los alumnos estaban emocionados y al igual algunos un poco tristes por ver que su amigo o amiga no estaría en el mismo equipo y así se fueron preguntando quien les toco los unos a los otros al mostrar el boleto del color que les había tocado.

Logré identificar que Luis había cambiado el boleto con Nahomy por no querer estar con el equipo que les habían tocado y Nahomy no estaba conforme con el equipo de color que habían tocado les recordé que debíamos respetar los acuerdos colaborativos acordados en la sesión pasada y debíamos de respetar las reglas y solicité que regresaran con los equipos que desde un principio había tocado, tuve que hacer un llamado al grupo para que no se volviera repetir esta situación, coloque a los quipos dentro del salón de clases de la manera que trabajaran cómodos con sus compañeros.

Para poder rescatar los aprendizajes del video mostrado dentro de aula audiovisual, se entregó hoja con una actividad donde presentaban situaciones de la vida cotidiana para que los alumnos de forma colaborativa dieran respuesta, observe que algunos alumnos no centraban su atención de lo planteado me exalté y comencé a hablar con un tono de voz más fuerte para lograr su atención, este incidente critico constantemente lo presento por lo que considero que debo moderar esta actitud dado que Ximena quería hacer un pregunta y no permití que lo hiciera, reconozco que estas actitudes identificadas constantemente realizadas van en contra de lo que describo en mi filosofía docente.

Reflexionó que mi actuar dentro del aula nuevamente son percibidas como autoritarias y conductistas por parte del equipo de cotutoría, un aspecto de mi vida profesional que deseo transformar dado que considero que es bueno tener una

disciplina dentro del salón de clases sin embargo se deben indagar sobre estrategias que ayuden a que esta se lleve a cabo sin ejercer autoridad evidente.

Considero a los alumnos que el trabajo debe ser de forma colaborativa, deben de contestar las preguntas y no dividirse las tareas” al escuchar los alumnos estas indicaciones comenzaron a trabajar de manera colaborativa, como material de ayuda para guiar se colocaron las definiciones con las imágenes para que recordarán lo visto dentro del aula audiovisual, identifiqué que en su gran mayoría los equipos compartían las definiciones para completar el test.

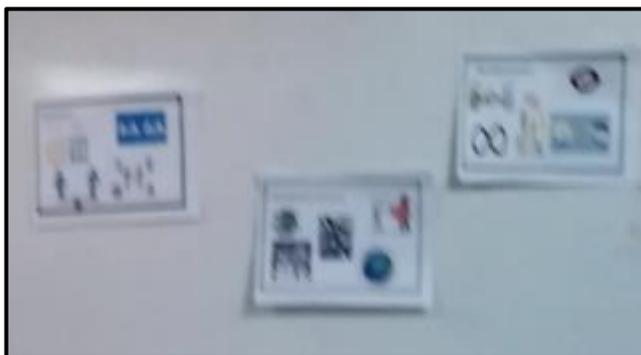


Imagen 7.3.4 - Material de apoyo para contestar actividad 20/01/2020

Un alumno mencionó que se aproximaba la directora al salón por lo que pude notar, los alumnos comenzaron a bajar la voz y a quedarse quietos, reflexiono que esto sucede dado que la directora constantemente está observando los salones, es muy temperamental por lo que algunos de los alumnos entran en estado de “*downshifting*” definido por Coto (2012) como “entorno amenazante” por lo que comienzan a cohibirse por el temor que origina su presencia dado que es autoritaria, en ocasiones explosiva cuando algo no le parece ante una situación.

Esta situación la considero como crítica dado que los niños cambian su semblante cuando la directora está cerca del aula por miedo a que los regañen, comienza a limpiarse, acomodarse la playera si están en equipos están con el temor de que llamen la atención por estar trabajando de esta forma por lo que concuerdo con Barocio (2016) el director debe apoyar las acciones del docente con conlleven a un aprendizaje satisfactorio de los alumnos por lo que considero fundamental buscar estrategias para que los alumnos puedan tener confianza en la directora, por suerte la directora solo me dio un mensaje de un alumno que faltaría al día siguiente por cuestiones familiares.

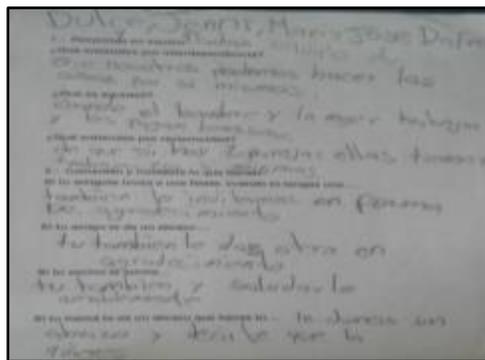
Continuando con la descripción decidí salir de manera intencionada para identificar por medio de la grabación el comportamiento de los mismos cuando no hay una figura de autoridad, por lo que pude darme cuenta que el equipo formado por Noelia, Arlette, Luis y Uriel y observar a Noelia por no querer trabajar por lo que con la ayuda de la video grabación Noelia dio un jalón de cabellos a su compañero Adib y Ángel al querer defenderlo recibió agresión física (patadas de la compañera), por lo que este no tuvo otro remedio que ir a sentarse a su lugar.

Identifico que Noelia al observar que su compañero Luis estaba parado con otro compañero se levanta para tratar de sentarlo para trabajar sin embargo la respuesta de su compañero es violenta al negarse a hacerlo, estos sucesos ocurrieron mientras me encontraba ausente.



Imagen 7.3.5 Fragmento tomado de la videograbación
Alumna Noelia agrade físicamente un compañero

Observo que esto se origina dado que no estaba dentro del salón, aunque fue intencionada, pienso que no debo dejar a los alumnos solos en equipos disruptivos dado que observe que no querían trabajar de manera colaborativa por lo que considero estimular a que los estudiantes tengan una mejor comunicación, que sean tolerantes mutuos y solidarios dentro del grupo (Pujolàs, 2006) este es uno de los incidentes críticos con lo que constantemente me enfrentó al realizar esta temática, por lo que considero nuevamente seguir indagando acerca de este incidente critico el cual lo considero como uno de los retos a trabajar en los siguientes análisis.



Artefacto 7.3.5 Productos de la actividad para rescatar aprendizajes 17/01/2020

Este artefacto presenta la producción del equipo formado por Dulce, Jennifer, M. José y Dafne las cuales no habían tenido la oportunidad de trabajar juntas sin embargo al comenzar a interactuar entre ellas se formó un buen equipo de trabajo por lo que Dulce tomó el liderazgo y comenzó a preguntar a cada una de las compañeras que opinaban y colocaban la respuesta formada, María José se notó un

poco seria al estar con ese grupo de compañeros sin embargo cedió a brindar aportaciones, al respecto el empleo didáctico es de gran ayuda en los grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás (Holubec, 1999) es evidente que el aprendizaje colaborativo de las agrupaciones favorecían al brindar respuestas en la hoja de trabajo.

7.3.5 Socializar para colaborar

Busqué utilizar materiales concretos sobre todos aquellos que los alumnos no han trabajado constantemente por lo que seleccioné el uso de pinturas acrílicas, cartulinas, plumones y colores debido a que los alumnos se encuentran en etapa de operaciones concretas a la de operaciones formales por lo que considere la forma de crear distintos productos acerca del tema con la finalidad que los alumnos presentaran distintas formas de sintetizar la información, Las consignas fueron las siguientes

- | |
|---|
| <p>Elaboren en Equipos</p> <ol style="list-style-type: none">1.-Una Pintura de Reciprocidad2.-Una Pintura de Interdependencia.3.-Un Cuento de Equidad.4.-Una Pintura de Igualdad5.-Un Cuento de Interdependencia6.-Un Cuento de Reciprocidad7.-Una Pintura de Equidad |
|---|

Imagen 7.3.5.1 Actividades a realizar por medio de trabajo colaborativo

Para que fuera equitativo los trabajos los entregué por medio del costal mágico, por lo que cada integrante tomo uno, di la consigna que tomaran el material que necesitarían (Cartulinas, pinturas, pinceles, plumones, colores,) para elaborar los productos anteriormente otorgados, identifiqué que los alumnos se emocionaron al dirigirse en donde tenemos material.

Al trabajar cada equipo observo como los alumnos trabajaban con sus respectivos equipos de manera activa sin embargo me percaté que el equipo de Noelia no está de acuerdo en hacer el trabajo por lo que indague con ellos, mencionan los niños que solo están platicando, Luis menciona que Noelia lo está agrediendo al estirar los cabellos, por lo que Noelia se defiende al decir que “le está faltando el respeto” sus compañera Arlette al momento de hablar, platicué con los integrantes de equipo acerca de que deben trabajar juntos para lograr hacer lo solicitado por lo cual solo quedaron en silencio y observándose uno al otro, Luis hace mención que él no quiere escribir dado que les toco hacer un cuento y como él es el único que tiene letra legible sus compañeros lo eligieron para hacer el escrito sin embargo menciona que desea que otro compañero lo haga dado que no tiene letra “bonita” él, identifico este incidente critico derivado de la metodología implementada dada que al alumno no genera interés por realizar la actividad.

Ante la presencia nuevamente del incidente, recordé la estrategia para manejar este tipo de situaciones de Barkley, (2007) que hace mención a ante este tipo de situaciones donde se debe de “proporcione tiempo a los alumnos para que intenten solucionarlo por su cuenta, porque la intervención prematura les impide aprender o practicar valiosas competencias de resolución de problemas” (p. 67).por lo que solicité que dialogaran entre ellos porque una de las finalidades del aprendizaje colaborativo es que todos participen y dialoguen por lo que opte por retirarme para obsérvalos desde lejos.

Continué pasando con los diferentes equipos a observar como estaban trabajando identifico que hay alumnos que fungen como líderes y comienzan a dirigir a sus compañeros en algunos de los grupos el que traza los dibujos es el que tiene mejor habilidad para hacerlo, como lo menciona Calima al observar que Keyra está dibujando en la cartulina, en otros equipos se observan como una parte trabaja en el

trazo de la pintura mientras el resto están dialogando acerca de lo que quieren mostrar.



Artefacto: 7.3.5.1 Muestra como Nahomy trabaja con el equipo de forma colaborativa

El artefacto es valioso dado que muestra como Nahomy, la cual al principio no aceptaba estar dentro del equipo la cual por medio del dialogo con sus compañeros opto por contribuir a la elaboración del producto, por lo que el enfoque socio constructivismo que favorece la colaboración, por lo que fue acertado integrada en el equipo y el diseño que fue creado para ligar situaciones de aprendizaje que buscaron impactar el enfoque con la competencia social

Además el artefacto muestra como los alumnos diseñaron la pintura dado, dado que Adonái, Ximena tomaron el papel de líderes, un factor importante es porque ambos tienen más tiempo del colegio mientras Nahomy, Adib y Ángel este es el primer ciclo escolar dentro de la institución por lo que considero que este es un factor que detona este tipo de rolle dentro de los alumnos donde es evidente que, para ser un líder eficaz, hay que ser capaz de compartir el liderazgo y ayudar a otros a tener éxito. Barkley, (2007)

Reflexionó que el aprendizaje colaborativo hace que los alumnos se sientan comprometidos con la actividad de tal manera que dialogan para cumplir con lo solicitado, un incidente critico al que me enfrente nuevamente es considerar el

tiempo estimado para la actividad dado que no se cumple, los alumnos demoran al ponerse de acuerdo para trabajar.

Durante el desarrollo de la sesión me di a la tarea de observar y estar en constante monitoreo para poder evaluando y obteniendo evidencias de trabajo, así como para orientar a cada uno de los equipos, pude observar la actitud de Ángel con el equipo con fue de resistencia dado que estaba integrado por niñas las cuales estaban un poco a la defensiva dado que lo consideran como un alumno indisciplinado quien no trabaja al mismo ritmo que ella y que solo quiere jugar, sin embargo, por lo que hablé con el grupo para facilitar el aprendizaje colaborativo.

Seguí observando la participación de los equipos y pude identificar que los equipos estaban trabajando de manera colaborativamente, sin embargo note que en el equipo de Alfredo, estaban discutiendo de forma pacífica como trazarían su pintura por lo que al momento de tomar el pincel, Fátima, la única integrante del sexo femenino de este equipo se lo arrebató mencionando que ella realizaría el dibujo ante la acción, Alfredo comenzó a llorar mencionando que su compañera le había arrebatado el material y que no dejó que participara, mi accionar fue mencionar que había todo y que dialogaran para solucionar el problema y se trabajaran juntos .

Los alumnos Héctor y Manuel comenzaron a consolar a su compañero para que nuevamente se integrara al equipo, esto originó que Fátima permitiera que su compañero comenzara a pintar como aporta Cabrera (2008)

“el aprendizaje colaborativo se define como aquella situación en la que un grupo de personas establecen un compromiso mutuo para desarrollar una tarea y en la que, solo la coordinación y relación de sus intercambios les permite alcanzar un logro en común” (citado en Cardona, 2010, p. 89)

De esta manera identifiqué que Fátima cedió de forma positiva para poder colaborar con el equipo.



Artefacto: 7.3.5.2 Fotografía de las agrupaciones de los alumnos Ángel y Luis realizando los productos de trabajando de manera colaborativa

Es importante hacer notar que la investigación que realizo busca lograr los propósitos planteados el cual el primero es que los alumnos desear favorecer el aprendizaje colaborativo para mejorar los aprendizajes en los temas de formación cívica y ética, mientras que el propósito en mi ser docente es desarrollar aprendizaje colaborativo para favorecer las competencias sociales en la adquisición de un aprendizaje significativo para la vida cotidiana

Bajo estos conceptos considero que estas actividades innovadoras como el proceso y decisiones intencionadas en un tiempo y espacio determinado que busca generar un cambio y transformación presentando por primera vez elementos que son de su interés Moreno (2000 citado en Carbonell J. 2001); al observar que con el apoyo de la comunicación, el trabajo en seleccioné este artefacto dado que lo considero de gran valor, dado que da evidencia la generación de aprendizaje colaborativo que está favoreciendo los aprendizajes en donde los alumnos hacen uso

del compañerismo, diálogo que evoca en una transición a la formalidad de esta temática para la elaboración de los contenidos, al observar que los alumnos Luis y Ángel participan de forma activa con sus respectivos equipos.

Reflexionó que mi intención de hacer uso de actividades innovadoras, es decir buscar la mejorar los aprendizajes por medio de una metodología que se ha llevado por años sin embargo sin ninguna fundamentación es complejo, logro identificar i que los mediadores, el materia didáctica y los instrumentos que se han puesto a disposición a esta sesión aunado la pérdida del miedo a transformarse a favorecido esta intervención como aporta Méndez (2001)

“Se resiste quien no está acostumbrado a trabajar en equipo, quien se siente amenazado por los cambios, quien se conforma con la situación que le viene dada, se resiste quien es incapaz de cambiar sus hábitos y seguridad, quien ve en peligro privilegios y derechos adquiridos. Y también quien animado por el Proyecto no encuentra ni medios ni apoyos quien desconfía de tanta promesa cuando comprueba que las condiciones no se cumplen” citado en (p. 27).

A pesar de los incidentes críticos identificados también he encontrado situaciones favorables en esta intervención que por lo que considero como un paso adelante en la investigación y que esta va dada sus primeros frutos, estos resultados favorables me dan fuerza y motivación para seguir fortaleciendo mis esquemas y como se mueven los esquemas de los niños al interactuar con otros.

Continuando con la descripción observé que Ángel estaba motivado con las compañeras trabajando ya que ellas lo guían a que trabajara de manera activa por lo que decidí acercarme con ellos para poder investigar acerca de su sentir al trabajar

en equipo. Durante el dialogo los propios alumnos iban estableciendo conexiones de aprendizaje e inclusive se apoyaban entre los mismos para dar congruencia a su pintura.

Maestro José: ¿Cómo vamos con esta pintura?
Dulce: bien profe, ya mero acabamos,
Dafne, si profe, nos está quedando muy bonito
Maestro José: Muy bien chicos ¿Qué estás haciendo Padrón?
Ángel: (dibujando menciona) pues aquí, siguiendo la corriente al grupo con las niñas
Maestro: Te veo muy bien trabajando con ellas, ¿les estas ayudando?
Jennifer: Si profe, si nos está ayudando.
Dulce: Si, nos estuvo ayudando!
Maestro José, me parece muy bien chicos, sigan así trabajando

Artefacto 7.3.5. Viñeta Narrativa. Fragmento del dialogo de estudio con los alumnos donde ponen en manifiesto el trabajo Colaborativo.

Este artefacto me permite evidenciar como los alumnos guían a un compañero para que trabaje de manera activa y como cambiaron de parecer al mencionar el apoyo brindado para trabajar, me parecen de gran valides las respuestas brindadas del alumno al mencionar que sigue al grupo de trabajo, en tanto las niñas defienden sus aportaciones por lo que mi hallazgo es como un alumno definido como disruptivo por las compañeros cambia por un alumno participativo donde no hay factores de distracción, esto da fortaleza a mi filosofía al mencionar desear crear alumnos partidarios del aprendizaje colaborativo ante las adversidades (resilentes).

Fue así que al término del tiempo estimado de treinta minutos y al darse por incumplidos, solicité a los alumnos que pasaran a exponer sus carteles al grupo donde mencionaran su pintura con el mensaje que quería enviar, así como platicar la historia a los que correspondía, esto lo realicé con la finalidad de revisar si el mensaje de la clase había sido significativo al notar si eran congruentes con la

respuesta y lo solicitado, así como habían alcanzado a percibir de trabajar en equipos.



Artefacto 7.3.5: Producto y exposición de carteles e Historia por parte del equipo de José Ángel y Luis

El presente artefacto lo considero como fundamental, dado que los equipos modelaron sus productos donde evidenciaron su trabajo en equipo ligado a la interdependencia, reciprocidad, equidad e igualdad, observe que las gráficas eran congruentes con los contenidos, así mismo observe que los alumnos se apropiaron de los conocimientos al observar el producto escrito por lo que pude inferir que es significativo el contenido haciendo uso de la pintura.

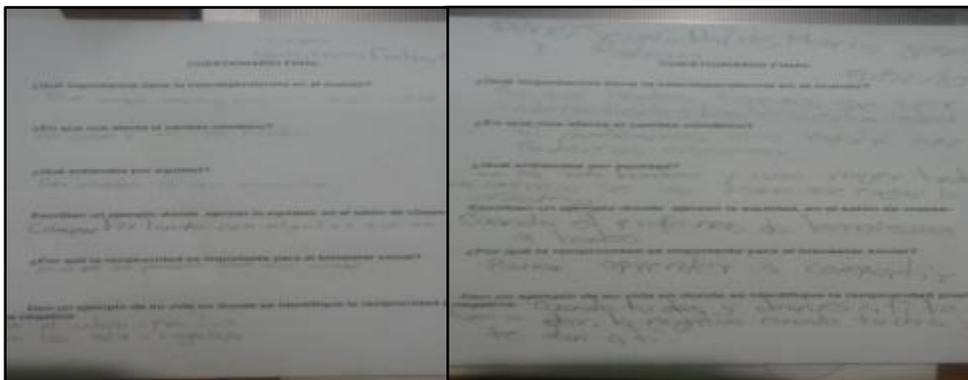
El artefacto resulta de relevancia en mi comprensión de aprendizaje del alumnado y de lo ocurrido dado que da a entender cuáles son los logros de los estudiantes al dialogar con sus iguales donde a partir de sus concepciones se construye un concepto y por ende su significado, además en esta actividad da muestra como las indiferencias tanto en el equipo de Luis (círculo azul) como en el equipo de Ángel (En círculo rojo) fueron andamiadas por sus compañeros y que fueron mediados por las aportaciones del docente al crear equipos con diversidad la cual fue de gran riqueza para organizar la enseñanza de los niños (Pujolàs, 2006) donde las estrategias de los niños fue fundamental para el logro de los productos.

Durante las exposiciones mostradas observé y escuché a los estudiantes apoyarse uno al otro decir “Acuérdate”, “Léelo” para poder hilar las ideas a los

compañeros por lo que fue fundamental este tipo de exposiciones donde los alumnos ponen a prueba su aprendizaje y son guiados por los compañeros, por lo que considero fundamental seguir creando este tipo de actividades en mis siguientes intervenciones significativas para a los alumnos.

Al observar la video grabación de las actividades realizadas soy consciente de que existen integrantes dentro del salón que crean competencia (la otra cara de la Interdependencia) dado que buscan sobresalir, situación que no percibí durante las clases dado que estaba distraído con los equipos o al trata de solucionar conflictos que se originaron como los mencionados anteriormente por lo que esta situación me coloca en un dilema dado puede ser una competencia sana que lleve a que los alumnos trabajen , sin embargo, existe la posibilidad que los alumnos realicen las actividades de manera apresurada y por consecuente olviden realizarlas con dedicación y pueden originarse focos rojos en las siguientes intervenciones y romper este tejido que ha estado construyendo por lo que considero fundamental buscar estrategias para que los trabajos en equipos no se corrompen.

Continúe con la entrega de un cuestionario focalizado donde los alumnos plasmarían su aprendizaje de forma escrita la cual me serviría para evaluar el aprendizaje colaborativo.



7.3.5.5 Imagen; Cuestionario Focalizado

Este artefacto lo juzgo como valioso dado que muestra la interacción entre los alumnos para lograr construir un argumento, el cual cada participante participa en las fases de del proceso de redacción como son las tormentas de decisiones, obtención y organización de la información y redacción además de la revisión y corrección de del escrito Barkley (2007), observé que al momento de los alumnos llenaban el cuestionario se hacía evidente el dialogo entre ellos para poder construir esquemas de conocimientos

Lo examino como un hallazgo significativo dado que en mi filosofía docente menciono que me percibo como un docente que desea dejar un aprendizaje significativo para la vida del alumno y dado esta actividad contribuye a que se vayan forjando por lo que es indispensable escribir en colaboración, esta técnica ayuda a preparar alumnos para tareas que deben preparar en su vida futura.

Criterios	NAHOMY	NOELIA	GLUSTAVO	EVELYN	LIRIEL	MARCO ANTONIO	ARLETTE	HECTOR	XIMENA	ALFREDO	MARIA JOSE	LEONEL	DULCE	FATIMA	MANUEL	GABRIEL	ANGEL PADRON	AXEL	CRISTIAN	CARLO	CAMILA	LUIS	ALEJANDRA	JENNIFER	KEYRA	ADONAI	DARNE
Colabora con su equipo de trabajo en las actividades de aprendizaje	SI	REQUIERE APOYO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	REQUIERE APOYO	SI	SI	SI	SI	SI
Participa activamente en la toma de decisiones del equipo	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	REQUIERE APOYO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	REQUIERE APOYO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Asume su responsabilidad individual y compromiso personal	SI	REQUIERE APOYO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	REQUIERE APOYO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Participa de manera conjunta para alcanzar una meta en común	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Respeto las normas de Trabajo Colaborativo.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Escucha el punto de vista de todos los integrantes del equipo.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Valora los aportes de sus compañeros en las actividades de aprendizaje.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Es solidario y alienta el compañero a participar en as actividades de aprendizaje.	SI	REQUIERE APOYO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Interactua con el docente en las actividades de aprendizaje.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Su actuar contribuye efectivamente a los objetivos del equipo.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI

Imagen 7.3.5.6 Escala estimativa realizada durante la intervención. Evalúa el trabajo colaborativo

La imagen muestra el proceso que los alumnos presentan a interactuar con sus compañeros, con el apoyo de este instrumento me facilito la identificación de los elementos que de la actividad que se trabajaron ligando la temática de portafolio con la competencia a fortalecer (Catálisis de cambio) al observar como os alumnos cedían a trabajar de manera armónica.

7.3.6 Resultados de la intervención

Al terminar la sesión, indagué en los productos finalizados, las autoevaluaciones de los alumnos, así como los apegada a las características de ser lo más personalizadas posibles y ponderando los rasgos de logro, por lo que mediante una

lista de cotejo diseñada para rescatar las habilidades sociales de los alumnos por lo que se concentraron los resultados de la escala estimativa.

INDICADORES	SI	MUESTRA AVANCE	REQUIERE APOYO
Colabora con su equipo de trabajo en las actividades de aprendizaje	13	12	2
Participa activamente en la toma de decisiones de su equipo	10	12	5
Asume su responsabilidad individual y compromiso personal	11	13	3
Participa de manera conjunta para alcanzar una meta en común	13	14	0
Respeto las normas de Trabajo Colaborativo.	4	13	0
Escucha el punto de vista de todos los integrantes de su equipo.	8	19	0
Valora los aportes de sus compañeros en las actividades de aprendizaje.	3	14	0
Es solidario y alienta el compañero a participar en las actividades de aprendizaje.	5	19	3
Interactúa con el docente en las actividades de aprendizaje.	13	14	0
Ha actuado contribuyendo efectivamente a los objetivos del equipo.	10	17	0
TOTAL	90	147	13
PORCENTAJE	33.30%	54.40%	0.48%

Artefacto 7.3.6.1 Producción del docente concentrado de evaluación Cualitativa (Criterial) “escala estimativa”

Este artefacto da muestra la mayoría de los alumnos están en proceso de fortalecimiento de las habilidades durante la actividad realizada, observo que lo alumnos se les dificulta trabajar activamente siendo este un rango de 5 alumnos que solo están presente dentro de la actividad sin embargo se dejan guiar por los lideres, así mismo observo que la mayoría de los rangos esta en este proceso de consolidación en 54% de los alumnos.

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS OCACIONES	NUNCA
Reconozco las características de Interdependencia	18	5	4	0
Reconozco las características de Equidad	21	4	3	0
Reconozco las Características de Reciprocidad	15	7	3	2
Identifico la diferencia entre igualdad y equidad	16	4	7	0
ACTITUDINAL				
Escucho Activamente a mis compañeros	21	5	1	0
Respeto las decisiones de mis compañeros	18	5	4	0
Aporto ideas al equipo	15	5	7	0
Trabajo Activamente con mis compañeros	21	2	4	0
Estoy satisfecho con mi trabajo	24	3	0	0

Artefacto 7.3.6.2 Producción docente, resultados de autoevaluación por parte de los alumnos.

El artefacto anterior lo identifiqué como valioso ya que pone en manifiesto el nivel de logro obtenidos por los alumnos, ubicando a la mayoría de los alumnos en el criterio positivo denominado como “siempre” que representa el dominio a favor de los aprendizajes.

Este método de evaluar cualitativamente-criterial hace descubrir en mí transitar por la investigación una nueva forma de evaluación que desconozco, y que detona una nueva innovación en mi actuar docente que permite ver un resultado más específico y determinante en cada estudiante, con este hallazgo me permite seguir implementando en las siguientes intervenciones y aporta a mi filosofía docente donde sostengo que me gusta incluir a todos mis alumnos en las actividades donde son participantes activos, sin embargo considero que hay acciones que se deben mejorar.

para tener mejores resultados y comprometo a seguir implementado actividades para todos mis alumnos.

Este artefacto es relevante porque me permite ver el proceso de aprendizaje que se produjo en los alumnos, esto me incita a proponer nuevas técnicas de aprendizaje por medio de la colaboración donde se evidencie con mayor precisión aunado a que favorezca una meta-cognición, ya que se han establecido diferentes relaciones mentales entre lo conocido y lo aprendido, dentro de la identificación de los valores como persona que se deben de fortalecer para la mejorar la interdependencia entre los mismo, la igualdad y la equidad como iniciativas para favorecer el bienestar personal y social de los individuos.

Con respecto al aprendizaje colaborativo, considero para la siguiente intervención debo hacer hincapié en la resolución de problemas y el uso de las habilidades sociales en la realización de los productos y desde la mirada de los alumnos a través de los autoevaluaciones y de mi persona con las hetero-evaluación puedo inferir que es evidente una generación de ambientes favorables colaborativos mediante estrategias innovadoras en la cual los alumnos son andamiadas de sus compañeros y expresan su agrado por llevarlos por este camino al aprendizaje.

7.3.7 Áreas de oportunidad en mi intervención

Con las observaciones de mi grupo de cotutoría y de mi tutora considero no caer en una zona de confort al seguir documentándome teóricamente de mi tema, lo que puede presentarse en las siguientes sesiones deben de tratarse a la brevedad para poder seguir dando peso a la intervención y a cada una de las decisiones que tomo al presentarse un incidente crítico.

Uno de los factores de mejorar es no perder la hilación de los contenidos en la formación cívica y ética dado que le doy mayor peso al aprendizaje colaborativo y

que al contenido, por lo que mi formación dentro de la maestría no hay lugar a que se dejen los contenidos de lado, por lo que me comprometo a mejora en las siguientes intervenciones.

Las áreas de oportunidad es manejar solo un tema con la finalidad de no extender la sesión, esto dado que son tres temas (reciprocidad, interdependencia equidad e igualdad) en una sola sesión, por lo que en la siguiente sesión unificare los temas en una sola sesión para favorecer el aprendizaje del alumno,

Focalizar las sesiones en los alumnos que no desean trabajar colaborativamente, es decir enfocar la intervención en los alumnos que presentaron mayores dificultades a la hora de trabajar de manera colaborativa, aunado a esto ligar las actividades con el contexto del alumno, sin dejar de lado seguir perfeccionando los instrumentos de evaluación cualitativa y Criterial al emplear instrumentos diversos y pertinentes que brinden resultados más claros y objetivos donde parte un buen diseño del plan de trabajo así como especificar los criterios y momentos en que se llevaran a cabo.

“Uno puede descubrir a los
Otros en uno mismo”

(Torodov 1987; p.13)

7.4 Análisis de la práctica: “Diversidad en el aula, un elemento para fortalecer las habilidades sociales”

La educación en la actualidad frecuentemente se encuentra con aulas que son escenarios donde se concentran grupos de alumnos con gran diversidad, por mencionar algunos ejemplos como, diferencias por razones sociales (niños y jóvenes en situaciones de riesgo social, procedencia de diferentes ámbitos sociales); étnicas y culturales o con alto nivel de alumnos que provienen de otras culturas y distinta lengua, alumnos con baja motivación o altas capacidades o bien alumnos con necesidades educativas especiales, etc.

Todo esto conlleva que los procesos de enseñanza y aprendizaje no sólo tengan como base los distintos niveles educativos marcados en educación Infantil, primaria, secundaria, etc. donde se estructuran y marcan unos “tipos” de aprendizaje determinados (aprendizaje por descubrimiento, por imitación, modelado, memorístico, significativo) según los niveles previstos y con un proyecto curricular y de programación ya marcado. Sino que además hay que hacer frente a todas esas características que encontramos en las aulas que sí marcan o tendrían que marcar, unos cambios en el planteamiento actual de la educación.

De esa manera, tendrían que plantearse adaptaciones o modificaciones en los distintos niveles que conforman la comunidad educativa con la finalidad de formar

ciudadanos tolerables a la diversidad, un situación que lleva varios años como asignatura pendiente, La autora Emilia Ferreiro añade que

“La escuela pública, gratuita y obligatoria del siglo XX es heredera de la del siglo anterior en carga da de misiones históricas de suma importancia: crear un solo pueblo, una sola nación, liquidando las diferencias entre los ciudadanos, considerados como iguales ante la ley, la tendencia principal fue equiparar igualdad con homogeneidad. Si los ciudadanos eran iguales ante la ley, la escuela debía contribuir a generar esos ciudadanos homogeneizando a los niños, independientemente de sus diferencias iniciales” (citado en Lerner, 2007, p 9).

Este desafío debe ser asumido por quienes tenemos la obligación de llevar siempre adelante los procesos de toma de conciencia, es decir, por los investigadores-docentes quienes son indispensables diseñar y construir un instrumentar didáctico a la escuela para trabajar con la diversidad, es así como surge la necesidad de llevar a cabo un diseño que identifique la diversidad y como consecuencia se identifique como parte de ella, dado que como docente con poco trayecto identifico que para la escuela no es fácil trabajar con la diversidad donde me cuestiono que este elemento es fundamental fortalecer las competencias sociales que conlleve al a favorecer el aprendizaje colaborativo.

Al momento de buscar estrategias tomé en cuenta aquellas que generarán en los estudiantes la construcción de nuevos y propios conocimientos, además de abonar a mi propósito docente y de esta forma poder adquirir competencias que aporten como un docente innovador al realizar tareas que nunca se han desarrollado o que necesitan ser modificadas por ejemplo la inclusión de un nuevo método de enseñanza dentro del aprendizaje colaborativo y de esta manera consolidarme como

un docente activo y comprometido con las acciones de transformación (Anijovich & Mora sf) de esta manera la innovación se verá reflejada en la intervención, decisiones y procesos.

De esta manera el presente análisis de la práctica es producto de un diseño elaborado con la finalidad de desarrollar las competencias sociales a través del aprendizaje colaborativo y que este impacte de maneras directa en los aprendizajes de formación cívica y ética, de esta manera la clase se llevó cabo el día 18 de Marzo del 2020 dentro del aula de quinto grado grupo “A” con un total de 27 alumnos, los contenidos curriculares que formaron parte de la intervención ubicado en el ámbito Ambiente escolar y vida cotidiana del bloque tres dentro de la tema Acciones a favor de la diversidad.

Se dio inicio con formar equipos de tres integrantes, para esta actividad solicité que ellos eligieran los integrantes, así como que sacaran las bufandas que había solicitado de tarea el día anterior, identifiqué que los alumnos se alegraron por realizar esta actividad aun sin comenzar explicar, reflexionó la necesidad de realizar este tipo de actividades con mayor frecuencia para crear ambientes de aprendizaje con el propósito que los alumnos se sientan en confianza con sus compañeros al momento de crear aprendizajes de manera colaborativa donde concuerda con mi filosofía docente al crear espacios de aprendizajes para mis educandos.

Explicué la dinámica que lleva el nombre de “el sordo, el ciego y el manco” les di la posibilidad que ellos eligieran a dos integrantes y formar equipos de tres así como elegir qué personaje ser, el término “manco” lo desconocieron por lo que tuve que apoyar en este concepto, enseguida se cuestionó a los equipos quiénes eran los sordo, observé buena respuesta de ellos, enseguida pregunte acerca del ciego y nuevamente los alumnos participaron activamente, como identifique que había niños sin equipo decidí preguntar a cada uno de ellos sus integrantes para ir descartando

alumnos solos, observé que dos alumnos estaban sin equipo (María José y Axel) decidí integrarlos a los equipos restantes.

Identifico que los alumnos no querían formar parte de otros equipos que no fueran sus amistades, ante este incidente crítico reflexioné que uno de los aspectos importantes que se debe tener en cuenta es la responsabilidad de facilitar el trabajo colaborativo el cual radica principalmente en los mismos miembros como manifiesta Barkley (2007) “las actividades de aprendizaje colaborativo pueden desarrollarse con tranquilidad y sin incidentes, el profesor debe estar preparado para hacer frente a los problemas que puedan surgir” (p. 65) de esta manera tome la decisión de integrar a los alumnos con los equipos restantes fue la adecuada con la finalidad de continuar con secuencia. Por parte de los alumnos identifiqué poca disposición para integrarse y formar dos equipos aun así aceptaron, con respecto al sucedido hice un discurso acerca de trabajar de manera colaborativa, así como que identificaran como no se habían tomado en cuenta algunos compañeros y la importancia que nadie se debería quedar sin equipo.

Alargué los avisos de la actividad donde hice énfasis a los alumnos que harían el rol de sordos, saldrían del salón para recibir indicaciones, enseguida el sordo dará las ordenes al manco y este al ciego, observé a los alumnos con toda disposición y entusiasmo por realizar la actividad, así como que los alumnos niños no sabían poner la bufanda en la cabeza, esto ocasionó que la mayoría de los integrantes de ciegos me solicitaran que les colocara la bufanda, debo aceptar que me conflicto por los tiempos asignados sin embargo, los coloqué personalmente, sin dejar de lado hacer el comentario que ya tenían una edad suficiente para que se colocaran por sí mismos la bufanda .

Al realizar la actividad noté que los alumnos participaban de manera activa, la dinámica consistía en intercambiar de rol Barkley (2007), lo define como ” una

situación creada en la que los estudiantes representan o asumen deliberadamente. personalidades o identidades que, normalmente, no admitirían para alcanzar determinados objetivos de aprendizaje” (p.123) de la consigna de lo importante que es respetar las indicaciones brindadas por el maestro así que la primera fue colocar una butaca arriba de la otra, la segunda consigna fue que colocaran una pelota de papel en el bote de la basura, y la tercera indicación fue colocar tres palanganas empiladas, al llevar a cabo la actividad así como al observar y examinar la videograbación noté que varios alumnos rompieron las reglas con tal de poder ganar al momento de dar las indicaciones por mímica, varios utilizaron la voz susurrando a los compañeros que debían hacer.



Artefacto 7.4.1.- Muestra el trabajo colaborativo realizado entre los alumnos

Seleccioné este artefacto debido a que durante la observación de la videograbación se logró identificar un hallazgo con respecto la actividad donde los alumnos colaboran entre sí para resolver el reto, observó que diferentes equipos lo realizan de forma adecuada siguiendo las reglas detonando en satisfacción en donde los alumnos van enrolándose en su papel y de esta forma descubriendo experiencias de no contar con una habilidad esencial en la vida diaria, interpretó esta acción como un buen comienzo para crear un ambiente de aprendizaje para favorecer el contenido de formación cívica y ética por medio del aprendizaje en colaboración con sus compañeros.

7.4.1 Rescate de Saberes previos,

Con la finalidad de rescatar los aprendizajes obtenidos a partir de la actividad implementada realicé varios cuestionamientos. ¿Que habían aprendido con esta actividad?, donde a partir de las aportaciones de cada uno de los alumnos se fue construyendo un aprendizaje, invité a los alumnos a que participaran por lo que los comentarios aportados los concentré en el siguiente texto.

MJ: ¿Qué aprendieron con esta actividad?

Gabriel: “Nada”,

MJ: ¿cómo qué no? (lo mire).

Gabriel: si aprendí.

Manuel: Como las personas discapacitadas se pueden apoyar entre sí

MJ: ¿Cómo se sintieron algunos sin poder hablar, otros sin poder ver y otros sin tener brazos?

Manuel: me desesperó y me dio miedo cuando no veía nada”.

Adonái: “Nervioso de no pegarme cuando estaba ciego.

MJ: ¿Cómo te sentiste Adib?

Adib: Miedo ya que utilizo todos los días mis brazos y ponerse en lugar de esas personas le daba miedo.

MJ: ¿Cómo se sintieron los sordos?

Ximena: Fue complicado para comunicarse.

Ángel: Me sentí desesperado por no entender las indicaciones de las personas.

MJ: ¿Conocen a personas con estas características?

Manuel: A un familiar le dan clases en lenguaje de señas,

MJ: Perfecto Manuel, ¡muy bien!

Artefacto 7.4.2.- Viñeta Narrativa. Fragmento de la recuperación de saberes previos construida de forma colaborativa, 18/03/2020.

Este artefacto expone un fragmento de dialogo recuperado de la videograbación donde los alumnos construyen de forma colaborativa, así como en donde ponen en manifiesto los aprendizajes obtenidos a partir de la actividad anterior haciendo una reflexión acerca de lo acontecido en equipos, construyen a partir de la experiencia para lograr construir un aprendizaje acerca de no contar con un sentido de los cinco sentidos del ser humano.

Dentro de esta misma grabación identifiqué áreas de oportunidad que constantemente realicé de manera inconsciente con el fin de no desviarme de la planeación, como no hacer caso a las aportaciones de algunos alumnos como en el caso de Gabriel quien cuestionó acerca de que si las personas pueden tener las características juntas de discapacidad por lo que ignoré por completo de manera inconsciente, esta actitud de ignorar de manera inconsciente a los alumnos al momento de revisar la planeación me ha llevado a contrastarme con mi filosofía docente, dado que no he logrado fortalecer las áreas de oportunidad que se presentan y lograr convertirme en ese docente que deseé ser para mis alumnos, con escucha activa que da lugar a las aportaciones de cada uno de ellos y se valora la participación de los estudiantes que ayudan a construir un conocimiento.

Continuando con la descripción reflexioné con los alumnos acerca de la importancia de contar con nuestros sentidos y que identificarán qué las personas que presentan este tipo de situación es complicado llevar una buena calidad de vida, hice una pregunta ¿Por qué México es un país diverso?, Gabriel se apoyó de historia para brindar una respuesta coherente al mencionar por la llegada de los extranjeros durante la historia, los nómadas y las regiones conquistadas observé cómo Gabriel inmediatamente relaciona los términos y brinda una respuesta concreta y concisa, al escuchar esta intervención me dispuse a entregar hojas de colores a los alumnos, Fátima me pregunta si las puede repartir por lo que mi respuesta fue ¡ahorita! Sin embargo, no la tomé en cuenta al momento de entregar las hojas.

Estos aspectos los pude rescatar al observar la videograbación donde identifiqué algunos incidentes los cuales debo estar en alerta durante la intervención para evitar que se pierda el hilo conductor de la actividad dado que logré identificar que los alumnos de manera de juego empujaban a los compañeros que fungían como ciegos, observo que Luis mencionó una palabra altisonante al momento de expresar una situación de frustración dentro de la misma actividad cuando las cosas

no le salen bien, así como que lo alumnos observaron que se estaba grabando la clase por lo que nuevamente se centraron a la actividad con el fin de no quedar expuestos.

7.4.2 Mosaico Grupal

Continuando con la secuencia didáctica se entregó cuatro tiras de papel de distintos colores a los alumnos donde escribirían su colonia, edad, platillo favorito, hobby inmediatamente, solicité que recordaran, pensaran e identificaran su respuesta y que la escribieran dentro del papel, en este momento identifiqué que los alumnos comenzaron a anotar sus características con la finalidad que se formara un mosaico mostrando las características de los alumnos.

Cuestioné a los niños si dentro del mosaico encontraban a compañeros con los mismos gustos e intereses por lo que la respuesta de ellos fue que no había nadie, reflexioné junto a ellos la importancia de la diversidad dentro del salón, valorar las características de cada uno de los alumnos además de identificar lo valioso tener una variedad de alumnos con la finalidad de aprender unos de otros, en seguida solicité a Marco de Santiago que contara las edades de los alumnos, acto seguido menciona que hay 245 años, pregunté a los alumnos si habían pensado que había 245 años de experiencias, en este momento Uriel menciona más los de usted, este comentario originó a que los niños obligaran a que anotara mis características y formara parte de la actividad con ellos.



Artefacto 7.4.2.-'Fotografía que muestra como los alumnos forman el mosaico de la diversidad.

Este artefacto muestra la actividad grupal, los alumnos se mostraron interesados en mostrar la actividad, quienes al momento de ir agregando sus datos observaban con asombro las similitudes y desiguales intereses de los alumnos, entre ellos se hacían la invitación de compartir una comida al identificar que vivían cerca de su domicilio, al escuchar este comentario sentí una ligera satisfacción al lograr mejorar el clima de confianza entre los alumnos, de esta manera el artefacto la muestra como el aprendizaje colaborativo da pauta para trabajar otro aspecto importante dentro del aula como es la diversidad dentro del aula que aportaría elementos para socializar entre alumnos .

Continuando con la actividad Manuel, menciona que por qué no agregué mis datos, reflexionó que estoy incidiendo en uno de los ejes fundamentales del trabajo colaborativo como aporta Collazos (2008) “es conveniente que el profesor como instructor, enseñe estas habilidades de resolución de problemas y de trabajo en equipo”. (p. 7)” por lo que interiorizo que tuve poco tacto para integrarme desde un principio a las actividades, así que decidí escribir mis datos y agregarlos dentro del mosaico. Debido a este incidente crítico identificado que requiero modificar la manera de llevar a cabo las actividades y las consignas a la hora de diseñar la siguiente intervención con la finalidad de ser un investigador activo en la práctica.



Imagen. - 7.4.- Mosaico formado por los alumnos identificando la diversidad del aula.

Continúe nombrando las colonias de procedencia de cada uno de los educandos donde se identifica una gran diversidad de colonias cercanas al colegio, pregunté a los alumnos si hay diversidad en el salón, por lo que se observaron los unos a los otros y mencionaron que sí, enseguida nombre todas los hobbies con los que cuenta el grupo, mencioné que con la información brindada por cada uno de ellos se podría hacer hasta un libro de experiencias , observé a los niños emocionados al identificar datos de algunos compañeros que no sabían que vivían cerca.

Enseguida mencionaron las actividades que les gusta a cada uno de los integrantes, donde nuevamente observé que se miraban unos a otros identificando la diversidad de actividades que cada alumno realiza en sus tiempos libres, al mencionar sus alimentos favoritos, observo que la comida la mayoría es comida rápida como pizza, tacos, hot cakes, enchiladas, etc. me vi en la necesidad de mencionar la importancia de los alimentos sanos para una buena salud, algunos alumnos se hicieron comentarios positivos acerca de los gustos así como quienes no compartían a misma idea del platillo, sin embargo observé que se dialogó de manera adecuada sin llegar a comentarios ofensivos, esto lo percibí como un avance en el respeto a las ideologías de los demás.

Pregunté si habían encontrado a un compañero que compartiera los mismos gustos que ellos, Uriel menciona que sí, le dije que tal vez puedan coincidir en algo, pero son pocos así que nuevamente formulé la pregunta, ¿Todos pensarán lo mismo? Contestaron que no, cuestioné nuevamente ¿Qué pasaría si seleccionáramos de platillo del niño pozole? por lo que los alumnos mencionaron que votarían y aceptarían la decisión definida por la mayoría, identifiqué que hay un avance crítico como alude (Barkley, 2007) “el aprendizaje colaborativo exige que los estudiantes asuman nuevos roles y desarrollen unas competencias diferentes de las acostumbradas en las aulas tradicionales” fue satisfactorio esta clase de respuesta donde los alumnos comienzan a formar conciencia de formar parte de una sociedad y lo importante que son para la toma de decisiones.

7.4.3 Identifiquemos quienes somos

Con la finalidad que los alumnos identificarán las características de sus compañeros solicité que tomaran cuatro papeles del mosaico de diferentes categorías que no fueran los suyos, los alumnos tomaron los papeles sin embargo identifiqué que quedaron los de edad repetidos (que son los míos) reflexioné nuevamente al identificar una de las áreas de oportunidad con mayor número de veces repetidas que no brindó las indicaciones de manera correcta dado que debí mencionar que tomaran uno de cada sección, solicite que los observaran y tratarán de opinar que compañero se trataba,

Observo que la mayoría de los alumnos no conocen, donde viven a pesar de tener una buena relación socio efectiva, no identificaron hobby de otros compañeros dado que fue la mayoría quien se le dificultó identificar estos aspectos. Reflexioné que por la carga de trabajo dentro del aula muy pocas veces los niños tienen posibilidad de dialogar con sus iguales, dado lo observado mencioné que debíamos

de socializar más con los compañeros del aula para conocernos e identificar nuestras diferencias, así como respetar.

7.4.4 Diversidad Cultural

Enseguida se proyectó un video titulado “Diversidad Cultural” haciendo énfasis a las culturas que habita en nuestro país, se mostraron la cultura del campo, de la ciudad, indígena y nortea donde mostraba las principales características de cada una de estas, identifiqué que los alumnos se notaron asombrado por la cultura indígena y la nortea siendo esta información nueva para ellos. Enseguida comencé a realizar un juego titulado “basta” dado que como juego Sanuy (1998) alude que “posee una importante función socializadora e integradora que permite en la esfera social conocer a otros y experimentar conductas en esta interacción” (p.13) la cual consistía en elegir una letra y que los alumnos mencionarían un objeto, cosa, nombre etc. que comenzara con esa letra, considero que esta actividad es del agrado del grupo dado que les gusta hacer actividades lúdicas durante las clases de esta manera se fueron formando los equipos.

Conforme se fueron eliminando los participantes se fueron creando los equipos, observo que los alumnos presentan un vocabulario desarrollado dado que estaban muy participativos y se llevó más tiempo de lo diseñado para esta actividad, al terminar de formar los equipos solicité que un integrante por cada equipo pasara para que escogieran un papel anteriormente colocado dentro del bolso mágico, de esta manera se fueron otorgando las culturas a los equipos para que comenzaran a trabajar de manera colaborativa.

Al final de la actividad se formaron equipos con la tipología de informales o básicos como los define Johnson, Johnson & Smith, “Los grupos informales se constituyen rápida y aleatoriamente, con objeto de que sus miembros trabajen juntos durante un breve período de tiempo” (Barkley, 2007, p.46) con la finalidad de trabajar

de manera colaborativa, los alumnos comenzaron a sacar el material de trabajo, les otorgue material que se tiene para las actividades como pintura, plastilina, plumones, cartulinas etc., el único material que los alumnos trajeron de casa fue el material de LEGOS, es común ver este tipo de materiales con los niños, sin embargo fue mi sorpresa al identificar a Fátima que también tenía este tipo de juguetes, observé a los alumnos muy interesados en la actividad, con el apoyo de los LEGOS y plastilina, por lo que los equipos se formaron, Identifico que los alumnos les motivan trabajar de esta manera utilizando estos materiales

Solicité que elaboraran una maqueta con las características de las culturas, observo que los alumnos están motivados a realizar la actividad, observé algunos alumnos dialogando de otros temas, por lo que, al tomar mi lista, mencioné que observaría y evaluaría su trabajo, identifiqué que me observo conductista con esta expresión, por lo que la contraste con mi filosofía, considero cambiar estas acciones con otras que no deliberé esta concepción.



Artefacto 7.4.2 Muestra el trabajo colaborativo entre los alumnos al momento de elaborar la maqueta.

Este artefacto muestra como el aprendizaje colaborativo está presente en el desarrollo del producto, donde los alumnos interactúan, comparten ideas e interactúan con el material en la construcción de la maqueta, identifiqué que los alumnos construyen su propio aprendizaje al momento de ir definiendo los elementos que los componen dado pauta a responder a los propósitos del alumno dentro de

esta investigación debido a que las tres imágenes muestran como los alumnos comparten el material e interactúan.

Considero seguir utilizando este tipo de materiales que provocan en los alumnos motivación por participar de manera conjunta con sus compañeros, relacionó esta situación con mi filosofía docente al implementar actividades que ocasionen que el alumno se encuentra en un espacio seguro y gustoso donde se genera ambientes de aprendizajes favorables para su desarrollo cognitivo, en este mismo tenor identifiqué algunos alumnos dispersos que utilizan el material sin embargo lo utilizan para otra intención, a causa de esto, genero frustración al observar este tipo de actitudes por lo que considero como un reto a mejorar en las siguientes intervenciones.

Al finalizar la actividad, comenzaron a exponer sus trabajos mostrando las maquetas realizadas donde mencionaban las características mencionaban los materiales utilizados para la elaboración, observo que la imaginación de los alumnos es amplia dado que algunos objetos les dieron forma.



Artefacto.7.4.3- Exponen los productos los alumnos.

Este artefacto muestra los productos terminados por los equipos, escuché y observé a los estudiantes que es lo que decían para poder obtener una conclusión de lo aprendido, observé como valoraban cada uno de los componentes de una cultura rescatando elementos geográficos, clima, transportes, alimentos, vegetación

por lo que esto me llevó a la conclusión que el propósito dentro del diseño se estaba cumpliendo,

Al dirigirme a la videograbación de las actividades para poder obtener conclusiones pude constatar que es valioso porque manifiesto en enfoque socio-constructivista y se nota la investigación, identifiqué lo valioso que fue como los alumnos se apoyaron para formar un paisaje con las características, es evidente que los trabajos colaborativos de las agrupaciones favorecieron a la construcción del elemento significativo de una cultura.

Al finalizar tuve como satisfacción de ver a los alumnos interesados en la actividad Reflexiono que hubo importantes aportes para responder la pregunta de investigación ¿Cómo el aprendizaje colaborativo favorece las competencias personales y sociales? En efecto debo reconocer que hay habilidades que debo desarrollar con mayor énfasis en relación con formación cívica y ética, dado que es un campo muy amplio y debo reconocer más estrategias de resolución de conflictos que de pauta a una mayor interacción entre los integrantes que cada equipo

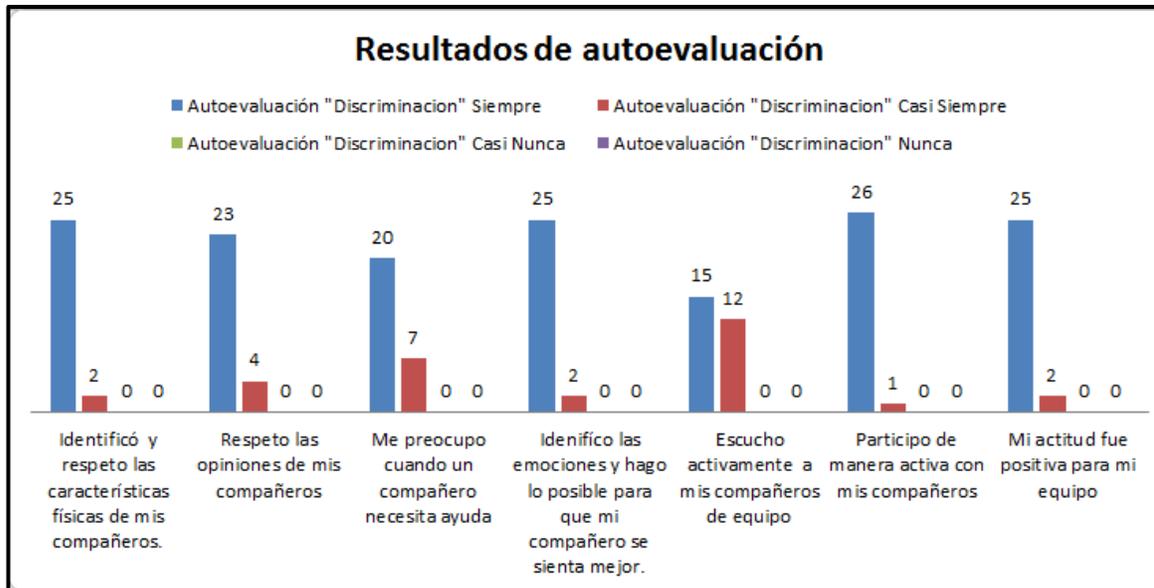
Esto permite hacer un balance en el nivel de logro obtenido de esta intervención con respetos los aprendizajes esperados y a su vez a los propósitos de la presente investigación, reconociendo que vislumbro intervenciones exitosas y logros importantes por lo que esta parte final de la investigación es necesario afianzar los resultados y hacerlos más evidentes , por otro lado hacer un buen trabajo y que el alumnado sea el principal beneficiado da cuenta a mi filosofía docentes donde da pauta a no caer en un zona de confort , por lo que debo seguir apostando a crear ambientes de aprendizaje donde el aprendizaje colaborativo impacte de manera directa en los aprendizajes de los alumnos.

7.4.5 Resultados de la evaluación

En esta intervención me hizo identificar hallazgos acerca de mi práctica al considerar que se contextualizó con los elementos que comúnmente tienen los alumnos en casa, que origino que despertara su interés para poder participar de manera activa en las actividades que se llevaron a cabo, al finalizar reuní a los alumnos para realizar una autoevaluación y evaluación criterio con la intención de que reconocieran sus logros y aprendizajes desde su propia mirada así como en identificar su procesos durante la sesión y con la ayuda de la video grabación.

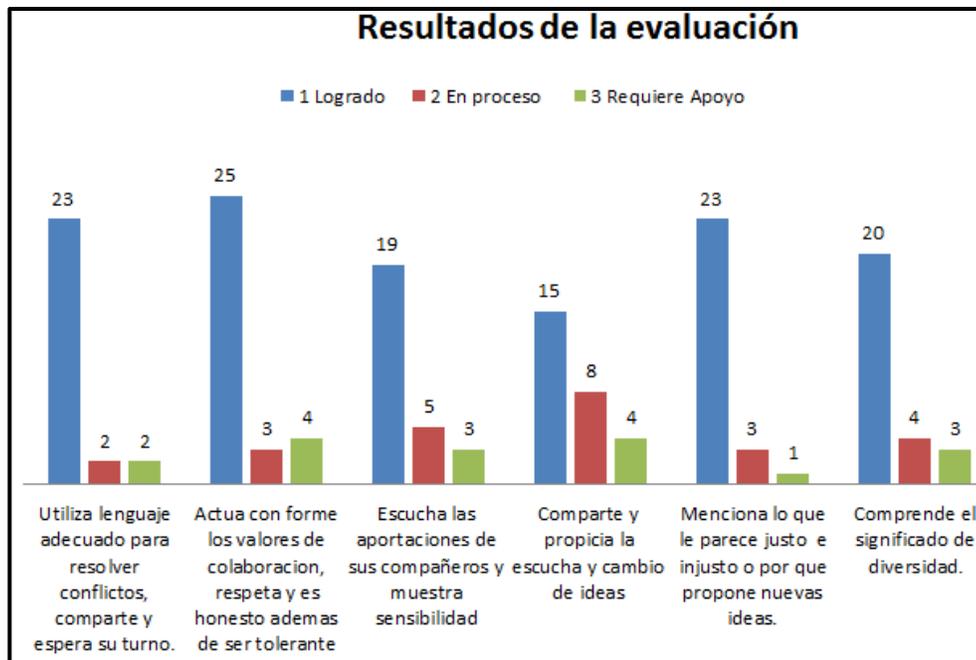
En el proceso de autoevaluación entregué una hoja con varios aspectos que debían reflexionar para agregar lo que consideraban necesario, con esta actividad de cierre donde en lo personal observaba alumnos satisfechos, así como identifiqué un buen desempeño en las actividades de mis alumnos, una vez descrita la actividad debo reconocer que pocos alumnos estaban un poco molestos dado que los equipos no contemplaban sus aportaciones,

Reflexionó que no fueron notables estas acciones durante la actividad dado que los alumnos no son expresivos, sin embargo, deseo fortalecer este aspecto para futuras sesiones donde debo realizar otro tipo de actividades donde todos los personales de estudiantes puedan formar parte y aportar a mi perfil como un docente inclusivo,



Artefacto 7.4.4.- Resultados de autoevaluación (autoría propia) 18 de marzo del 2020

Este artefacto muestra el desarrollo del compromiso de los alumnos quienes se evalúan de la manera en la que ellos perciben la dedicación a la actividad, observó su desarrollo en su mayoría de las competencias sociales en desarrollo, los alumnos lograron escuchar, reconocer y actuar en la actividad desarrollada, un hallazgo que observó es la práctica del instrumento de autoevaluación que han adquirido una gran importancia sin embargo reconozco que ha sido con ayuda de las compañeras de tutoría donde me han apoyado y convencido de la utilidad de la evaluación, ahora he desarrollado competencias y habilidades quienes han sido aportadas



Artefacto 7.4.5 resultado de la hetero-evaluación.

Este artefacto muestra el desempeño de cada uno de mis alumnos a partir de observación, la evaluación criterial (definido en el primer análisis) abonado que focalice el aprendizaje de mis alumnos, manifiesto la importancia y relevancia que ha generado en mi proceso de profesionalización el uso de diferentes herramientas de evaluación, reconozco que no ha sido sencillo identificar y hacer uso de los instrumentos.

He observado que a partir de mis intervenciones dentro del aula se ha ido transformando cada vez con mayor sentido mi prácticas, en este análisis identifico cambios en mi acción, primeramente el ambiente de aprendizaje que establecí tomando en cuenta las actitudes de mis alumnos así como contextualizando las herramientas dado que generaron una buena respuesta por parte de los educandos,

como segundo factor la importancia de generar espacios de aprendizaje colaborativo que apoyo de gran forma a la consolidación del aprendizaje.

En tercer lugar, las autoevaluación así como la hetero-evaluación permitieron que los alumnos se observen con una visión crítica donde identifique una madurez al momento de llevarla a cabo, reconozco que al momento de diseñar esta intervención tenía el temor que los alumnos rechazaran la actividad o bien que no se enfocaran en la actividad por dedicarse a otra construyendo con el material.

7.4.6 ¿Que frutos deja esta investigación?

La actividad llevada a cabo deja grandes aprendizajes al considerar el tipo de material que se utilizó para desarrollar la sesión sin embargo es necesario estar alerta a los incidentes críticos que suceden alrededor y que al ser un investigador activo es complejo de percibir, dentro de cotutoría las compañeras me hicieron aportaciones que me hacen reflexionar acerca de lo vivido durante la sesión, comentarios cálidos y fríos que aportan a mi profesionalización.

Uno de los aspectos que constantemente me han hecho en mis anteriores intervenciones es hacer uso de otros espacios como la cancha, pasillo, sin embargo, se ha negado la autorización por parte de dirección, este aspecto es uno de lo que más me preocupa ya que parte de mi innovación educativa es hacer uso de los diferentes espacios otro de los aspectos que observo es la forma de llevar a cabo la sesión, mi proceso de enseñanza se ha visto modificada y contraste cómo ha evolucionado la práctica.

Uno de los temores que ha generado en mi es la idea de suspender las clases presenciales por la pandemia SARS-CoV-2 que actualmente azota a Europa, Asia y que en México está poco a poco aumentando el número de los contagios, que afectará de manera directa e indirectamente mi proceso de maestría y por ende las

siguientes intervenciones por lo que no me queda que esperar indicaciones por parte de las autoridades educativas.

Tu zona de confort es un hermoso lugar,
pero, nada crece ahí,
(Anónimo).

7.5 Análisis de la práctica: Una clase fuera de lo ordinaria

A través de la pandemia del SARS-CoV-2 que azotó al mundo entero y con ello el efecto sobre la educación en México, con el cierre de escuelas ha tenido un gran impacto en la educación, por mencionar en México donde alrededor de 35 millones de estudiantes y dos millones de docentes se vieron privados del espacio escolar como son los edificios educativos, debido a esta situación ha originado que el magisterio con el apoyo de las autoridades educativas en la necesidad de llevar a cabo el quehacer educativo y con ello que alumnos y maestros puedan tener contacto educativo desde sus respectivos hogares que de ninguna manera suple la práctica presencial.

Debido a esta situación la educación a distancia adquirió una relevancia que quizá no hubiera tenido sin las circunstancias por las que hoy atravesamos donde no hay posibilidad de que los alumnos y maestros se reúnan en las escuelas y quienes tengan acceso a las herramientas digitales también llamadas TIC'S estarán en ventaja sobre quienes tienen menos acceso a estas tecnologías, por esta razón la pandemia tiene efectos adversos a la igualdad de oportunidades derivado de la suspensión de clases con ello trae como consecuencia que a menor acceso a los recursos digitales el apoyo de los maestros será menor.

Esta sesión la tenía programada para llevarla a cabo a principios de Abril, sin embargo por las autoridades educativas que decidieron suspender las clases debido a la contingencia sanitaria provocada por la pandemia del Sars-Cov 2 también

llamada coronavirus Cov-19 que originó al principio dudas acerca si realmente regresaríamos al término del receso escolar programado por las autoridades educativas para principios del mes de Mayo, ya que contemplaba firmemente aplicar las siguientes sesiones de intervención de mi temática, sin embargo no fue así por lo que se decidió ampliar la fecha de regreso. Surgió en mí una preocupación por continuar mi investigación y el temor a que no concluyera como se había trazado desde un principio y aún más a que no se cumplieran con los propósitos de la investigación.

Por parte del colegio Ateneo Alianza Mexicana, lugar donde llevo mi práctica docente decidió implementar una estrategia de educación a distancia con la finalidad de no perder clases y dejar inconcluso el ciclo escolar, por lo que los maestros encargados de las áreas de informática y talleres de computación impartieron un curso de herramientas digitales donde en colegiado se decidió hacer uso de una herramientas digitales, innovadoras y amigables con los usuarios como *classroom* de *google education para nivel primaria* propuesta por la Secretaria de Educación Pública donde los alumnos crearían una cuenta con dominio *Gmail.com* para poder registrarse y otra aplicación para el nivel secundaria como lo es *Edmodo*, observé en mis compañeros expresiones de desagrado, desinterés expresando como una carga de trabajo extra lo que me hizo reflexionar acerca del compromiso que tienen no solo con el trabajo si no con la educación de cada uno de sus alumnos.

Debo aceptar que mi sentir fue variado dado que por un lado estaba emocionado por comenzar una nueva forma de llevar las clases a distancia, de implementar nueva metodología de enseñanza y estrategias, así como de desarrollar las habilidades digitales y que mis alumnos las desarrollen de la misma manera como aporta Díaz y Morales (2009)

“los recursos tecnológicos comunicativos que ofrecen las TIC representan ventajas para el proceso de aprendizaje colaborativo, ya que permiten: estimular la comunicación interpersonal; el acceso a información y contenidos de aprendizaje; el seguimiento del progreso del participante, en lo individual y grupal; la gestión y administración de los alumnos; la creación de escenarios para la coevaluación y autoevaluación, y principalmente la construcción de significados comunes en un grupo social determinado ” (citado en Ruiz Aguirre, 2012 p. 34)

Por otro lado, existía el temor por la reacción de los padres de familia y de los mismos alumnos al adentrarse a un mundo digitalizado donde la mayoría de los padres se consideran no aptos para el manejo de herramientas digitales, y donde quedaría expuesto el compromiso de los padres de familia con la educación de sus hijos. Para llevar a cabo las clases a distancia la directora de la institución permitió además de classroom la libertad de escoger los medios para tener una buena comunicación con los padres de familia así que decidí crear perfiles en distintas plataformas de comunicación un grupo en *Whats app* con los padres de familia para asuntos generales y otros con los alumnos para dudas de las actividades así como una cuenta de *Youtube* para compartir videos, cuenta en *classrrom* para enviar, recibir y calificar actividades, una cuenta en *Facebook* para compartir material didáctico y una cuenta en *Zoom* con la finalidad de llevar a cabo videoconferencias con los alumnos y mejorar la comunicación. Sin embargo, en esta última mis dispositivos no tenían la capacidad de instalar y hacer uso de esta plataforma por lo que decidí investigar de otras aplicaciones para llevar a cabo las video conferencias las cuales considero como fundamentales para tener una comunicación activa con los estudiantes.

Al momento de realizar las herramientas de educación a distancia me pude percatar que se obtuvo una excelente respuesta por parte de los padres de familia

dado que tienen acceso a internet en su totalidad por medio de algún dispositivo o bien en sus domicilio además contar con dispositivos sin embargo una madre argumento solo contar con un dispositivo (Smart Phone) para llevar a cabo las actividades , por otro lado lograron registrarse al grupo de *whats app* de padres de familia y a la clase en *classroom* todos, sin embargo identifique que 12 alumnos tenían dispositivo propio para registrarse al grupo de *whats app* de los alumnos, por lo que para llevar una mejora comunicación con los alumnos comencé a realizar video llamadas por la plataforma *whats app* con las debidas autorizaciones por parte de los padres de familia con la finalidad de ser guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para llevar a cabo las actividades en *classroom* se comenzaron a implementar de dos a tres actividades de distintas materias haciendo énfasis en español y matemáticas de forma diaria por indicaciones de dirección de primaria, con un tiempo estimando de 24 horas para la entrega de actividades llegada en común acuerdo con los padres de familia dado que algunos compartían las actividades con sus hijos hasta la hora de llegada del trabajo así como otros contaban con un solo dispositivo y más personas entre hermanos y padres que hacían uso de la computadora por lo que tenían que dividir actividades reflexionó a lo flexible que debo hacer con mis alumnos a la hora de programar una clase o video llamada así como con la entrega de tareas.

Comencé a conectarme de lunes a viernes de 8 am a 2:30 pm (horario laboral) para apoyar en las dudas o explicar de manera personal las actividades que se dejaban durante el día , no obstante al pasar los días identifique en las actividades que enviaban la mayoría de los alumnos se entregaban sin compromiso y limpieza comencé a molestarme por la falta de interés por parte de los alumnos y padres de familia dado que al mandar *whats app* por una actividad atrasada o mal elaborada no contestaban mis llamadas o me dejaban en visto por *whats app*, ante este incidente

crítico que origino en mí una umbral emocional que puso en crisis y desestabilizó mi identidad docente en acción Monereo (2010) lo que originó aún más en mi molestia al considerar que no respetaban mi autoridad como maestro y a la vez tristeza al pensar que no valoraban mis acciones y compromiso con la educación sus hijos.

Debo aceptar que en ese momento me frustré dado que platicué con un maestro de segundo grado quién mencionaba que él no tenía contacto con sus alumnos y que si no lo molestaban para él mejor, por lo que en ese momento lo único que pude pensar fue como existían compañeros que se hacen llamar maestros sin compromiso por la educación de sus alumnos con falta de ética profesional pero que no debía juzgar si no comprender sus acciones , así pues reflexioné acerca de cómo el enfoque profesionalizante de la Maestría en BECENE me ha vuelto un maestro reflexivo y comprometido con los procesos de enseñanza aprendizaje de mis alumnos.

Al indagar encontré una webinar que refería a las emociones en tiempos de coronavirus e identifique la falta de motivación en los alumnos debido a la rutina, falta de comunicación con la familia donde el tacto con el maestro es vital para seguir trabajando a distancia así que decidí diseñar y realizar video llamadas al menos 2 veces por semana por medio de whats app para dialogar con los alumnos y poder despejar dudas donde obtuve buenos resultados al dialogar con alumnos y padres de familia quien hacían mención a lo difícil que es llevar clases a distancia donde sus hijos no organizaban los tiempos para las actividades por lo que decidí compartir algunos consejos y técnicas para mejorar en las actividades a distancia

Continuando con la descripción, decidí empaparme de herramientas para implementar actividades a distancia y comenzar a realizar sesiones de aprendizaje colaborativo observé un webinar titulado “el trabajo colaborativo y las TIC” por Daniel Feldman y Flavia Terigi haciendo énfasis en el medio de la colaboración si no

la consigna, el tipo de tarea que empuje a los alumnos a trabajar de manera colaborativa entre sí además que está concebido como aprendizaje colaborativo la creación de espacios virtuales donde los alumnos pueden interactuar.

En esta intervención decidí hacer uso de la gamificación definida por Díaz (2015) como.

“una estrategia que introduce la conectividad y al compromiso por consolidar una comunidad, se va haciendo un hueco, poco a poco en el ámbito educativo, pudiendo hablar hoy de una línea específica de gamificación educativa, donde los entornos formales introducen recursos propios de los no formales con el fin de potenciar un aprendizaje significativo” (p.1).

Donde se hay una unión entre la ludificación y aprendizaje con la finalidad de motivar a mis alumnos e introducirlos en nuevos terrenos de la educación con una estrategia innovadora para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Durante el transcurso de la contingencia estuve indagando formas de llevar a cabo video conferencia haciendo uso de otras plataformas y fue donde en la unidad académica de diseño y organización de actividades II se implementó las video conferencias por Google Meet las cuales mi dispositivo pudo entrar sin ningún problema y donde se dialogó sobre las “metodologías activas y la gamificación” para poder llevar clases a distancia de manera eficientes e innovadoras.

Me interesó esta metodología y la forma de llevarlas a cabo así que decidí investigar, al momento de buscar la aplicación de video conferencias observé que solo estaba disponibles para usuarios Elite y para instituciones registradas sin embargo que a partir del 4 de mayo estaría gratuito para todos los usuarios Google así que estuve muy pendiente de esta información hasta que el día 6 de mayo se

pudo habilitar. Decidí instruirme para el manejo de dicha herramienta para llevar a cabo video conferencias con los alumnos y de esta manera poder motivarlos a seguir trabajando de manera activa a distancia, al indagar con mis alumnos surgió una nueva preocupación dado que solo se podían conectar de 10 a 15 alumnos en horario escolar por esta razón decidí elegir el mejor horario con los padres de familia en una reunión por *whats app* , quienes optaron por llevarlas a cabo a las 8:00 pm una vez a la semana y comencé a diseñar y llevar a cabo una videoconferencia por semana con diferente temática.

Considero que un momento de frustración llego al diseñar como implementar mis sesiones de aprendizaje colaborativo diseñados para el portafolio temático dado que no volveríamos a reunirnos físicamente y aún más como desarrollar las habilidades personales y sociales a distancia, por lo que comencé a empaparme de referentes teóricos acerca del metodología del aprendizaje colaborativo en medios virtuales que contribuyera a la mejora del trabajo e interacción entre compañeros, y cómo la tecnología facilitando y distribuyen el conocimiento y la pericia entre los miembros de una comunidad donde son consideradas las interacciones que pueden ser síncronas o asíncronas, donde es importante que existan metas y perspectivas compartidas además que los participantes puedan producir conocimiento, generar un producto, resolver un caso o problema relevante e adquiriendo una serie de competencias Lakala, Rahikainen y Hakkarainen, Colvin y Mayer (2008,citados en Díaz Barriga, 2009).

Por otra parte Díaz Barriga, (2009) hace mención a cuatro perspectivas en torno al aprendizaje colaborativo cuales son fundamentales para la construcción conjunta y situada del conocimiento como son:

- La perspectiva personal del estudiante: quien recupera experiencias y pensamientos iniciales que son enriquecidas por otros.

- La perspectiva del grupo: quien construye y comparten episodios del trabajo grupal.
- La perspectiva del curso: donde los materiales curriculares o pertinentes al proceso educativo se discuten entre los participantes.
- La perspectiva de otros agentes involucrados en la tarea. Como son los procesos de indagación o situación-problema en torno a la cual giran los estudiantes y propuestas de los participantes. (P. 6)

Para comenzar a planear tuve que comenzar apoyarme de las diferentes video conferencias que había realizado con anterioridad para mediar el tiempo, por lo que decidí elegir el mismo tema que estaba diseñado para la quinta sesión de manera presencial, adecúe esta planeación para llevarla a cabo a distancia y agregué elementos de gamificación en conjunto con el aprendizaje colaborativo en espacios virtuales, con el entusiasmo de que mis alumnos experimentarán otra forma de ver las clases donde ellos son participes y protagonistas haciendo uso de la metodología del “Aula invertida” debo aceptar que tenía todo en la cabeza sin embargo sigo presentando esta dificultad de plasmarlo en un formato de planeación además de la secuencia para llevarlo a cabo.

Mis deseos de llevar a cabo una clase distinta a mis alumnos fueron con el deseo de dejar huella en los aprendizajes de cada uno de mis alumnos así como de concebir los aprendizajes de la forma en la que no concebí en mi papel de alumno, decidí implementar varios aspectos innovadores donde los alumnos utilizarían dispositivos para participar de manera activa con una actividad previamente solicitada, el apoyo de los padres de familia en prestar los dispositivos así como se conectaran en un horario fuera de clase fue fundamental para que se realizara de manera esperada la planeación.

Un elemento que he estado abonando a mis videoconferencias fueron las participaciones de alumnos del mismo grado de otras escuelas así como de otras maestra de otras instituciones que participaban de manera activa en las clases anteriores aportando creencias y abonando a la construcción del aprendizaje como agente externo quien recibía comentarios positivos por parte de los alumnos al conocer personas externas por medio de las conferencias que provocaban emoción y motivación por seguir formando parte de las sesiones que se fueron realizando.

Una semana antes de comenzar con la intervención focalizada, aproveché la oportunidad que el personal administrativo del colegio estaría trabajando recibiendo colegiaturas por lo que diseñe un horario con la finalidad de tener contacto con los alumnos para trabajar un poco lo socioemocional al interactuar con el maestro y revisando las actividades que se había solicitado desde el día 20 de Marzo.

Número	Alumnos	Día	Horario
1	Nahomy Aguilar	Lunes 1 de Junio	09:00 a.m.
2	Noelia Avalos	Lunes 1 de Junio	09:00 a.m.
3	Gustavo Adíl Castillo	Lunes 1 de Junio	10:00 a.m.
4	Evelyn Castillo	Lunes 1 de Junio	10:00 a.m.
5	Marco Uriel Chavero	Lunes 1 de Junio	11:00 a.m.
6	Marco Antonio de Santiago	Lunes 1 de Junio	11:00 a.m.
7	Arlette Gonzalez	Martes 2 de Junio	09:00 a.m.
8	Hector Hernandez	Martes 2 de Junio	09:00 a.m.
9	Ximena Hernandez	Martes 2 de Junio	10:00 a.m.
10	Leonel Lopez	Martes 2 de Junio	10:00 a.m.
11	Alfredo Lopez	Martes 2 de Junio	11:00 a.m.
12	María José Loredo	Martes 2 de Junio	11:00 a.m.
13	Dulce Martinez	Miércoles 3 de Junio	09:00 a.m.
14	Fatima Morales	Miércoles 3 de Junio	09:00 a.m.
15	Manuel Narezo	Miércoles 3 de Junio	10:00 a.m.
16	Angel Ortega	Miércoles 3 de Junio	10:00 a.m.
17	Angel Padron	Miércoles 3 de Junio	11:00 a.m.
18	Axel Palacios.	Miércoles 3 de Junio	11:00 a.m.
19	Cristian Axel Piña.	Jueves 4 de Junio	09:00 a.m.
20	Carlo Quiroz	Jueves 4 de Junio	09:00 a.m.
21	Diana Ramirez	Jueves 4 de Junio	10:00 a.m.
22	Luis Rivera	Jueves 4 de Junio	10:00 a.m.
23	Alejandra Rodriguez	Jueves 4 de Junio	11:00 a.m.
24	Jennifer Salas	Jueves 4 de Junio	11:00 a.m.
25	Keyra Torres	Viernes 5 de Junio	09:00 a.m.
26	Adonai Valdez	Viernes 5 de Junio	09:00 a.m.
27	Dafne Nicole Vazquez	Viernes 5 de Junio	10:00 a.m.



Imagen 7.5.1. Muestra el calendario y actividades realizada durante la revisión de actividades y diálogos con los alumnos.

Organicé a los alumnos para estar durante una hora en el salón donde sanicé las bancas, porté cubre bocas y llevé mi gel anti-bacterial con la finalidad de estar seguros la respuesta por parte de los padres de familia fue satisfactoria dado que de los 27 alumnos programados para la semana del 1 al 5 de Junio sólo 3 alumnos faltaron de llevar las actividades quienes había avisado que por problemas de salud no podrían asistir, así que me quede tranquilo, los comentarios de los padres de familia así como de los alumnos fueron favorables al recibir agradecimientos por parte de los papás al estar al pendiente de la educación de sus hijos con las actividades a distancia y por parte de los alumnos quienes pedían que ya regresaran al salón dado que se la pasaban muy bien y que extrañaban las actividades que implementaba.

Al escuchar los comentarios de los padres de familia reflexionó que no hay mejor pago ni mejor alimento para el maestro que la satisfacción que los alumnos y padres de familia estén contentos y agradecidos con las actividades que llevábamos a cabo donde en lo personal me he esforzado al moverme de mi zona de confort para el bienestar de mi práctica docente donde se ve favorecido el alumno al recibir una educación a calidad.

Continuando con la descripción para esta intervención tuve la fortuna de contar con la presencia e intervención por parte del director general y dueño del colegio el Profesor Rubén Contreras Tapia quién deseaba estar presente en una clase a distancia para observar cómo se llevaban a cabo las sesiones y confirmar que se estaba dando un buen “Servicio” a los alumnos quien en constantes reuniones por el confinamiento hacía mención a que debíamos trabajar para que los papás observaran que se seguía trabajando y no presentáramos problemas con nuestros honorarios a causa de padres de familia inconformes quienes optaban por no pagar la mensualidad al no ver un trabajo por parte del docente con sus hijos.

En lo personal no le di importancia al comentario hecho por el director dado que como hago mención en mi filosofía docente, me concibo como un maestro comprometido con la educación de mis alumnos quienes a pesar de las indiferencias, problemas personales estoy a favor de la educación de los alumnos para crear personas responsables y con valores, por otra parte conté con el apoyo de la Maestra Diana Guadalupe Ramírez Pérez Maestra, Directora, compañera de la Maestría y especialista en grupos interactivos: espacios para el desarrollo de competencias personales y sociales quien con su investigación e intervención nutrió de manera fundamental a la sesión, por otra parte como medio de evaluación realicé la autoevaluación por parte de los alumnos quienes participaron en la videoconferencia como la entrega del producto por medio de la plataforma de classroom y otra criterial al escuchar su nivel de argumentación en las interacciones realizadas en línea.}

7.5.1 En marcha la nueva estrategia didáctica

La sesión comenzó con una actividad que realizarían los alumnos por la mañana a las 8:00 am donde plasmé en la hoja de sesión que contestaran una serie de preguntas acerca de la discriminación en la libreta de Formación Cívica y Ética para recuperar conocimientos previos con la finalidad de ligar sus experiencias personales con la actividad, además de realizar una lectura titulada el “Secreto de Cristina” de Nuria Gómez Benet cuestos distribuidos por la CONAPRED (Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación) con la finalidad que los alumnos relacionarán sus experiencias con las situaciones que muestran en la lectura con sus acciones dentro y fuera del aula, soy consciente que por el confinamiento los alumnos no pueden adquirir una cartulina por la encomienda de “*quédate en casa*” sin embargo, solicité que realizaran un anuncio tipo cartel en cartulina, hojas de maquina u en la libreta donde expresaran acciones en contra de la discriminación.

A manera que se empararan más acerca de los tipos de discriminación se solicitó que los alumnos investigaran acerca de un tipo de discriminación como discriminación por edad, por género, por origen étnico, por discapacidad, por orientación sexual, por especie, por lateralidad, por embarazo etc. para que logran compartir en la video conferencia que se llevaría en punto de las 8:00 pm por medio de Google Meet, debo aceptar que me sentía nervioso y a la vez entusiasmado dado que nunca había tenido la visita a una de mis clases por parte del director general dado que siempre lo hacia la directora de primaria por lo que comencé a prepararme en la dilación de mis palabras y como se llevaría a cabo la sesión de manera ordenada en la participación de los alumnos.

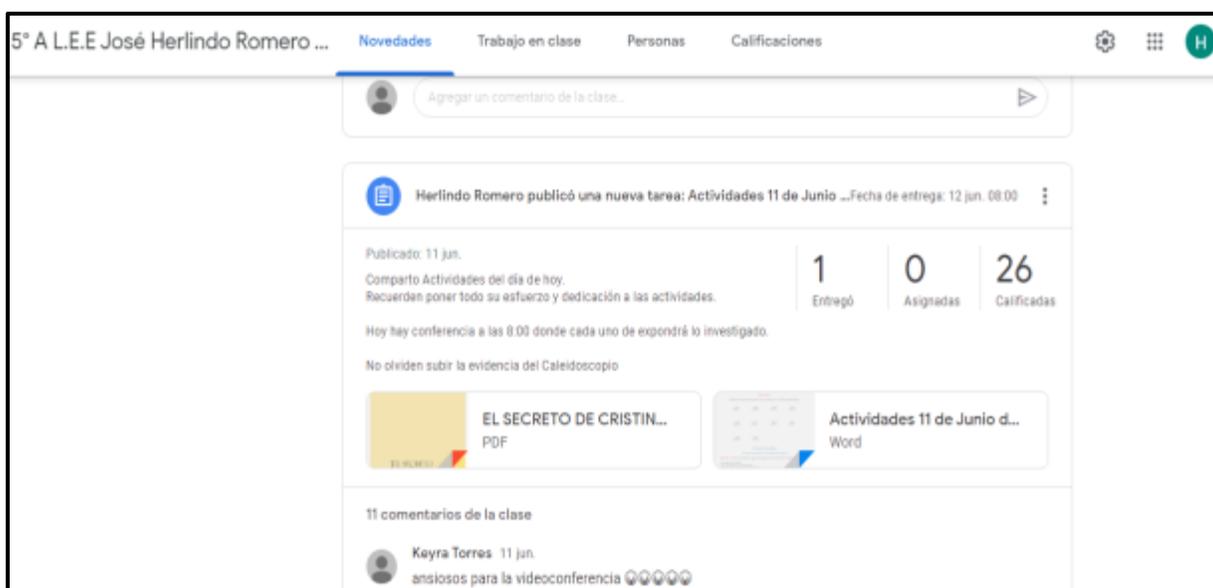


Imagen 7.5.1 Consigna de actividades programadas para llevar a cabo la sesión a distancia.11/07/2020

La anterior imagen muestra la forma en la que se publicó la actividad con los alumnos, comenzando a las 8:00 am para que durante el transcurso del día realizaran las actividades, de esta manera los padres de familia observan cómo se

llevan a cabo las tareas en el transcurso del día y la conferencia a las 8:00 pm, con las indicaciones escritas de forma clara los alumnos desarrollan sus habilidades de autodidacta al organizar e investigar además quienes median los tiempos con la finalidad de estar empapados de información relacionada a la temática en el tiempo asignado.

Esta imagen deja en evidencia la forma en la que se ha estado llevando las clases a distancia con un proceso establecido donde los alumnos tiene contacto por medio de la plataforma de *classroom* y por medio *Whats app* con el maestro con el fin de llevar las clases y teniendo el mayor contacto posible. Reflexionó que los maestros y la educación en general se habla de innovar haciendo uso de los medios digitales y cómo implementarlo, en lo personal considero que la parte favorable de la contingencia y de las clases en línea que hacen mover los esquemas del y las maestras al salir de su zona de confort recuerdo una frase de un coach en ingles que hace mención “La zona de confort es un hermoso lugar pero nada crece ahí” que han detonado en mi estas ansias por moverme para investigar e implementar herramientas digitales para llevar a cabo una educación a distancia eficaz.

Actividades 11 de Junio del 2020
Formación Cívica y Ética
Acciones en contra de la Discriminación (título)

Actividad 1.- Anota y Contesta las siguientes preguntas en la libreta de Formación Cívica y Ética

¿Qué es discriminación?
¿Por qué piensas que se discrimina?
¿Por qué se teme a las personas diferentes?
¿Alguna vez has discriminado a un conocido?
¿Alguna vez te has sentido discriminado?
¿Qué comportamientos discriminatorios has observado en la televisión?

Actividad 2.- Investiga a que se refieren cada uno de los siguientes tipos de discriminación y escribe acciones para prevenirlas en la libreta de Cívica.

- Discriminación por edad.
- Discriminación por género.
- Discriminación por origen étnico.
- Discriminación por discapacidad.
- Discriminación por orientación sexual.
- Discriminación por especie.
- Discriminación por lateralidad.
- Discriminación por embarazo.

Actividad 3.- Realiza la lectura del “**Secreto de Cristina**” (PDF anexo) y elabora en la libreta, hoja de maquina o cartulina un “Cartel, Anuncio, collage acerca de acciones en contra de la discriminación”

Actividad en Meet.

Hoy nos conectaremos a las **8:00 pm** para dar continuidad a este tema y exponer cada uno lo investigado en la **actividad 2** así como de la **lectura y cartel**. Recuerda tener dos dispositivos para un **Kahhot**.

Artefacto 7.5.2.- Muestra las actividades a realizar en la actividad a distancia. 11/07/2020

Este artefacto muestra la consigna que se dieron dentro de la hoja de sesión programada en esta fecha que durante el transcurso del día recibí pocas dudas por parte de los alumnos en la elaboración del cartel por lo que estuve muy pendiente solicitando que investigaran en otras fuentes de información con la finalidad que llegaran documentados a la clase y de esta manera participaran de manera activa, el apoyo de la mayoría de los alumnos es evidente al llevar a cabo las actividades donde es un factor importante guía de las madres de familia que impulsan en su mayoría a que se lleven a cabo las actividades y quienes están en constante comunicación y apoyo con sus hijos para llevar a cabo las tareas.

Da muestra también como de manera articulada se llevara a cabo la sesión en video conferencia donde los alumnos serán los responsables de aportar sus propias ideas con apoyo de los medios tecnológicos donde queda en evidencia una nueva forma de llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje como aporta Ruiz Aguirre (2012).

“en la generación de nuevos entornos educativos, en los que participan un grupo de personas que interactúan a través de una red y utilizan las TIC como instrumento de comunicación a fin de cumplir con un objetivo de aprendizaje determinado: entorno denominado comunidades virtuales de aprendizaje (CVA)” (p.4).

En esta clase se buscó favorecer el aprendizaje esperado “Participar en la colaboración de acciones para prevenir o erradicar la discriminación. (SEP, 2011)” de esta manera se estaría construyendo un Aprendizaje Colaborativo en Ambientes Virtuales (ACAV) creando un espacio para la construcción de conocimiento social donde se fortalecen las habilidades personales en el transcurso de la mañana y las sociales en la video conferencia, estos espacios virtuales son están diseñados para

interactuar dos o más alumnos para la construcción de un aprendizaje por medio de la discusión, reflexión y la toma de decisiones donde los recursos informativos actúan como mediadores psicológicos y eliminan barreras espacio-tiempo, dando lugar a una educación individualizada a un contexto de amplia interacción social y como consecuencia “ cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo” Guitert y Giménez, (2000. Citado en Ruiz Aguirre, 2012 p.114).

En enfoque con el que se llevó a cabo fue “la construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales, asumiendo posturas y compromisos éticos vinculados con su desarrollo personal y social, teniendo como marco de referencia los derechos humanos y la cultura política democrática” con el tema de “Acciones contra la discriminación” para favorecer las competencias de “Respeto y valorización de la diversidad, con un sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad” además de favorecer las habilidades virtuales para favorecer el aprendizaje colaborativo.

Continuando con la descripción, al investigar herramientas digitales para la participación encontré un tutorial para elaborar una ruleta digital con los nombres de los alumnos para la participación, un herramienta que me hizo invertir mi tiempo dado que lleve casi tres horas en elaborarlo dado que no funcionaba como quería y la programación era muy enredosa así que con paciencia y dedicación pude lograr llevar a cabo con éxito la programación, debo aceptar que me agrada un poco la programación y los medios digitales y no me quedo más que agradecer a mis padres quienes en la preparatoria eligieron para mí una carrera técnica en informática con el lema “por si acaso ya no quieres seguir estudiando al menos tendrás con que defenderme en la vida”, estas palabras daban un sin sentir en su

momento pero que han servido de mucho en donde me encuentro dado que hace tener un extra en mis actividades laborales.

7.5.2 Aprendiendo juntos, un paso más al crear espacios virtuales de aprendizaje colaborativo

Para comenzar con la actividad a distancia por medio de Google Meet dio inicio a las 8:00 pm para enlace nos reunimos un total 23 alumnos, el director de la escuela y la maestra Diana para comenzar con el dialogo constructivo se dio la bienvenida a los integrantes de grupo en lo que se preparaba el director para poder dar una breves palabras, enseguida me sentí un poco nervioso por cómo se darían las cosas, tenía todo planeado y fue lo que me llevó a tener confianza en mí, para llevar con éxito la sesión, los alumnos disfrutaran de la clase, mi compañera maestra se llevará buena imagen de un compañero de maestría y que el director de la escuela observara el elemento que tiene en sus filas de maestros y de esta manera revalorar los maestros que existen en la plantilla docente como añade Hargreaves “El reconocimiento y el aprecio de los compañeros docentes es una de las fuentes principales de satisfacción profesional el cual es necesario para proteger el autoestima y ayude a mantener la identidad profesional” (sf, citado en Marchesi . , 2007) con el paso del tiempo trate de localizar por medio de *whats app* a los 4 alumnos que faltaban sin embargo no recibí respuesta por parte de ellos.

Este incidente me conflicto dado que deseaba seguir con la actividad para no extenderme del tiempo acordado, sin embargo, si dejaba de lado a los alumnos estaba actuando en contra de lo mencionado en mi filosofía docente, por lo que insistí comunicándome, al no ver respuesta por parte de los alumnos decidí continuar con la actividad y después comunicarme de manera personal para observar sus avances en la actividad. El director general mencionó unas breves palabras acerca

de que extrañaba volver a ver a los alumnos y que esperaba pronto volver a verlos y que estaría observando las clases con la finalidad de ver cómo han estado aprendiendo, enseguida presente la maestra Diana quien agradeció la invitación y que estaba lista para participar con los alumnos, observé por medio del chat a los alumnos nerviosos por la intervención del director dado que no están acostumbrados a llevar a cabo una clase en su presencia además que es conocido el director en la escuela por tener un temperamento muy alto.

Comencé a utilizar la ruleta diseñada para poder elegir la participación de los alumnos de tal manera que fuera equitativa al recuperar sus conocimientos previos con una actividad que se había relacionado con la discriminación al ponerse en los zapatos de otros compañeros en las clases presenciales y que por el confinamiento no se dio seguimiento.



Artefacto 7.5.3.- Muestra artefacto utilizado para elegir las participaciones de los alumnos
autoría propia. 11/06/2020

Este artefacto muestra cómo se guio la participación de forma aleatoria de cada uno de los alumnos para ir construyendo un aprendizaje colaborativo que se genera a partir de la participación en comunidad y que es reconocido como un proceso de participación social también llamada participación periférica legítima definido así dado que “se mueve en la periferia de la comunidad hacia el centro,

llegará a ser más activo y a estar más comprometido con el grupo y por ello asumirán nueva identidad” Lave & Wenger , (1991citado en Ruiz Aguirre, 2012 p. 14)

El mismo artefacto evidencia como promuevo el interés y entusiasmo por participar de los estudiantes de esta forma afirmo lo que hago mención en mi filosofía docente al hablar de concebirme como un docente innovador que está dispuesto mover sus esquemas y salir de su zona de confort para lograr que sus alumnos aprendan de un forma distinta y que sea significativo sus aprendizajes esta manera, al inicio de las actividades toco el turno de Luis quien lo noté muy nervioso para participar, enseguida David mencionó que recuerda poco de la actividad de los zapatos, Gustavo fue quien menciono de forma titubeante que se había llevado a cabo el intercambio de zapatos dentro del salón de clase con la finalidad de ponerse en lugar de otros compañeros y sentir lo que ellos sienten note que los alumnos se encontraban nerviosos por la presencia del director por lo que comente a explicar el motivo de la clase y que uno de ellos aportarían lo que habían investigado en casa para nutrir la temática y que entre todos construiríamos un nuevo conocimiento.



Imagen 7.5.2: Muestra la actividad realizada en el salón el día 20 de marzo del 2020.

Conforme fue pasando el tiempo los alumnos comenzaron a notarse un poco más seguros a la hora de participar y de esta forma los alumnos comenzaron a dar su punto de vista donde se fue construyendo el concepto de discriminación así como acciones para prevenirla o erradicarla, observe que el director se desconectó por lo

que me sentí un decepcionado dado que no disfrutaría de una clase innovadora donde los alumnos comparten sus saberes a partir de las investigaciones y como se nutren unas a otras para formar un concepto a partir de la colaboración.

Es ahí donde los alumnos continuaron compartiendo sus saberes a partir de su experiencia e investigación realizada en el transcurso del día donde deja en evidencia que el aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales (APAV) es definida por Ruiz Aguirre (2012) .

“La construcción del conocimiento como actividad social, que influye en los procesos cognitivos de los sujetos que interactúan e intercambian información, percepciones, experiencias, sensaciones y conceptos, donde la comunicación mediada por el asesor y por los recursos tecnológicos proporcionan los medios didácticos y técnicos para almacenar, organizar, procesar y reformular las ideas aportadas por cada participante, a fin de construir de manera colaborativa conceptos de la realidad intersubjetiva, con significados orientados a favorecer procesos cognitivos individuales creados desde la colectividad, para enfrentar y resolver problemas, analizar situaciones o crear nuevos escenarios para la reflexión, la producción y la transformación de la información a conocimientos. (p. 3)

Es así que se comenzó las intervenciones de los alumnos.

Maestro José: Buenas Noches chicos, daremos por iniciado esta sesión con la finalidad de dialogar acerca de lo investigado en la actividad que se dejó por la mañana acerca de las diferentes formas de discriminación y para esto les daré el título y ustedes con sus participaciones estarán enriqueciendo este tema, el título es “acciones para disminuir o erradicar la discriminación”

Héctor – la discriminación se da cuando una persona es de diferente cultura. y llega a la ciudad y la comienzan a ver feo y no hablarle.

Maestro José - Muy bien Héctor, tienes toda la razón cuando hablamos de este tipo de discriminación que comúnmente se da.

Ángel Gabriel - Si profe, estamos acostumbrados a estereotipar como se ve la gente es como la tratamos.

Leonel.- si, cuando las personas ven a una persona diferente a ellos no son empáticos, pero creo que deberíamos ser amigos con todos porque no tiene la culpa de ser así.

Maestro José: Muy importante lo que mencionas Leonel, muy bien, ¿quién más chicos?

Nahomy.- existe la discriminación por antigüedad en un empleo, donde las personas abusan de que llegan nuevos a un trabajo, pero deben de dejar de hacer eso ya que debemos de tratar como quieren que nos traten.

Camila.- otro tipo de discriminación es el racismo ya que por el color de piel las personas se tratan mal como en el caso de afroamericano que asesinaron en estados unidos por ser de color.

Maestro José. Muy interesante lo que mencionas Dulce y lo importante que relacionas la temática con los sucesos que lamentablemente ocurren en la vida real. ¿Quién más desea seguir participando?

Alfredo.- Yo maestro, también existe: la discriminación por edad quienes a las personas mayores las tratan de mala manera.

Keyra.- Si maestro, también hay discriminación por sexo los que les gustan de su mismo sexo y no los quieren o los golpean.

Marco Uriel.- si maestra también hay discriminación a las personas inválidas o por discapacidad.

Maestro José.- Muy interesante sus comentarios chicos y muy importantes cada uno de lo que está aportando ¿Quién más desea continuar?

Gustavo: existe la discriminación por origen étnico que son quienes vienen de otros lugares a vivir a otro o quienes venden artesanías en el centro.

Maestro José.- Muy bien e interesante tu aportación Gustavo, muy bien chicos, ya comentamos acerca de los diferentes tipos de discriminación, ahora mencionen acciones para prevenir o erradicar que es eliminar la discriminación, pero esta vez participen quienes no lo han hecho aún.

Manuel.- Maestro yo pienso que se debe platicar mucho con esas personas por que luego se suicidan.

María José. Se debe tener una buena comunicación y que le platique con quien tiene mayor confianza.

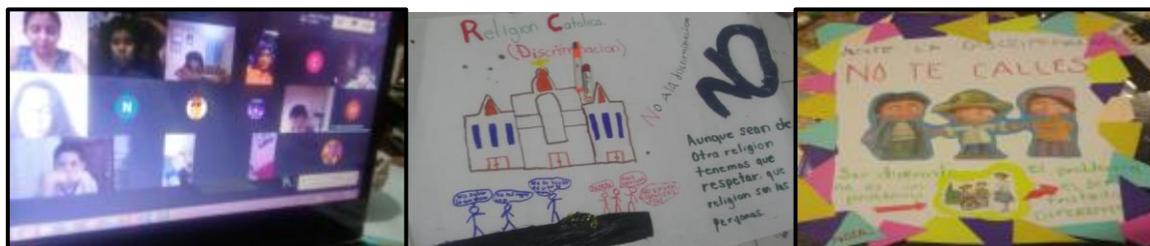
Artefacto 7.5.4.- Extracto de diálogos establecidos durante la video conferencia (11/07/2020)

La selección de este artefacto lo considero valioso debido a que da evidencia de cómo en esta modalidad los menores y yo estábamos construyendo de manera colaborativa el aprendizaje con las aportaciones de cada uno de los integrantes del grupo quien me permitió observar sus aportaciones e identificar que tanto había investigado y cumplido con el propósito de la intervención mediante el aprendizaje colaborativo donde se creó un espacio virtual de aprendizaje donde observe como fueron capaces de argumentar sus aportaciones

Así mismo el propio artefacto muestra un avance significativo en la autodidacta de los alumnos al hacerlos responsables de su propio conocimiento y que sean capaces de dialogar a distancia con el resto de los compañeros para construir un aprendizaje, de la misma manera el artefacto hace coherente con mi filosofía docente al concebirme como un mediador del aprendizaje quien guía al alumno para poder construir un aprendizaje por medio del aprendizaje del resto de sus compañeros, reflexiono que esta sesión ha dado resultados positivos para el alumno al convertirse en un participante activo.

Continuando con la descripción los alumnos al momento de ir participando mostraban sus productos solicitados en la hoja de sesión donde pude observar como

consolidaron los aprendizajes a partir de las experiencias dentro y fuera de la escuela.



Artefacto 7.5.5 muestra los productos de los alumnos mostrados en la conferencia
11/07/2020

Este artefacto lo considero como fundamental dado que los alumnos trabajaron la autodidactica al realizar sus propios carteles quienes lo mostraban en conferencia para de este modo argumentar sus ideas, me impresionó el nivel que tiene para argumentar acerca de un tema en común donde se refleja el compromiso de los padres de familia en la construcción de sus saberes, reflexionó que la visión de los padres de familia con el maestro ha cambiado dado que se ha notado un cambio notable en la forma en la que se dirigen hacia mi persona, haciendo énfasis en cómo le hago para que aprendan sus hijos en el salón dado que para las actividades en casa son muy dispersos por lo que recordé en un fragmento de la conferencia emitida por el secretario de educación Pública “Hoy la sociedad mexicana a revalorado al magisterio y ha descubierto que las maestras y maestros son insustituibles” SEP (2020).

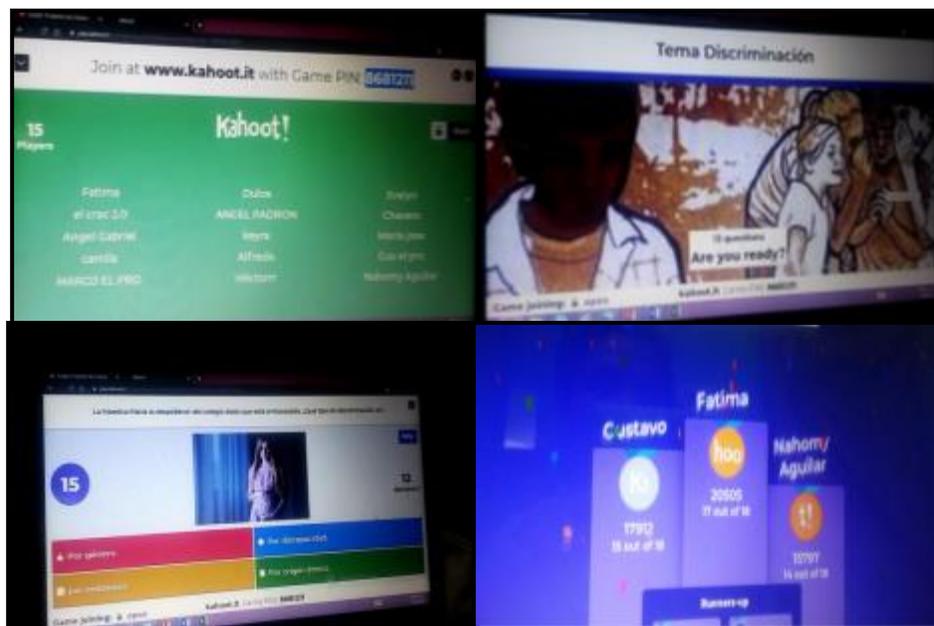
De este manera el artefacto muestra como desarrollan las habilidades personales en casa donde son quienes deciden loa tiempos destinados para la actividad y quien deciden la metodología que desean implementar,, considero fundamental seguir motivando a los alumnos para que no se pierda ese contacto con los mismos y deserten de las siguientes clases programadas para llevar en línea.



Artefacto 7.5.6 Participación de la maestra Diana Guadalupe

Este artefacto muestra que al finalizar la participación de los alumnos y a modo de cierre se presentó la aportación de la Maestra Diana Guadalupe quien es experta en los grupos interactivos para desarrollar las competencias personales y sociales quien dio una breve recapitulación de lo comentado y las aportaciones de cada uno de los alumnos, considero importante este artefacto dado que mis alumnos no habían experimentado la participación de otra maestra en una misma sesión, la cual fue fructífero, la maestra apporto temas de inclusión un término que estaba implícito dentro de la temática que se abordó durante la sesión.

Pretendo Comenzar a realizar este tipo de actividades teniendo como invitados a distintos actores especialistas en las áreas de poyo a los alumnos con la finalidad de convertir el aprendizaje y la institución inclusiva definidas por Marchesí, (2014 p. 5) A como las escuelas inclusivas como la mejor experiencia para todos los alumnos de lo que deberían ser las relaciones sociales en el conjunto de la sociedad y se constituyen, por tanto en una palanca poderosa para la formación de ciudadanos justos y solidarios Salinas, (2016, p. 57), en lo personal mi filosofía se ha visto favorecida con esta experiencia dado que me ha hecho ver que se pueden crear espacios virtuales para el aprendizaje de mis alumnos quienes son alumnos comprometidos con su propio proceso de aprendizaje.



Artefacto: 7.5.7 Actividad de gamificación para rescatar los aprendizajes de los alumnos.

Este artefacto 7 muestra la actividad implementada para rescatar los aprendizajes de los alumnos a partir de la experiencia vivida en la actividad por medio de la web binar ir cerrando la clase se realizó una actividad haciendo uso de la metodología de gamificación como alude Díaz, (2015).

“potencializar los procesos de aprendizaje basados en el empleo del juego, en este caso de los videojuegos para el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje efectivos, los cuales faciliten la cohesión, integración, la motivación por el contenido, potenciar la creatividad de los individuos” (p.1)

Es evidente que las actividades en competencia interna son del agrado de los alumnos lo que originó como lo aporta el autor, se motivaron para seguir aprendiendo por medio del juego que favorece el aprendizaje.

Este artefacto da muestra como los alumnos participaron de manera activa para identificar que tanto aprendieron, importante mencionar que no se tomó como una evaluación si no que con una autoevaluación por parte de los alumnos para que mediaran sus propio aprendizaje, durante esta actividad presente un inconveniente dado que para hacer uso de la actividad se debían utilizar dos dispositivos sin embargo dos de mis alumnos no contaban con dispositivos disponibles dado que seguían la transmisión por medio de un celular, por lo que ante este incidente critico ofrecí la oportunidad de hacerlo en otra fecha de manera personal para que no se quedaran sin realizar la actividad.

Reflexionó que este tipo de actividades me han sacudido en mi transitar docente y que cada vez más estoy impresionado y agradecido con la maestría en BECENE que me ha da dado herramientas, actitud y profesionalismo para no dejar llevar por la cotidianidad y que hace que constantemente este en busca de nuevas herramienta digitales que provocan esfuerzo y dedicación pero que al final dejan un sabor de satisfacción al saber que realizo actividades distintas e innovadoras para con mis alumnos quienes se emocionaron por la actividad que solicitaban que realizará otra dado que les gustó mucho la mecánica , esta situación hace constatar que estoy llevando por buen camino mi profesionalización y que hace referencia a mi filosofía docente donde me concibo como un docente innovador.

Con los alumnos con los que no se pudieron conectar en la actividad se realizó video llamada por la plataforma de *whats app*.



Artefacto 8.- Alternativa de participación de manera individual con alumnos que no lograron conectarse en la clase.

con la finalidad de verificar su aprendizaje obtenido a partir de la actividad donde mostraron su cartel y su opinión sobre la discriminación y acciones para disminuir o erradicar, soy consciente que no todos tienen las mismas posibilidades de tener acceso a los medios digitales por lo que soy flexible ante esta situación, considero fundamental tener previsto este tipo de situaciones para mis siguientes intervenciones con la finalidad que los alumnos pueda estar presentes en su totalidad y se puedan llevar a cabo con un mayor éxito las sesiones.

7.5.3 ¿Cómo evaluar un aprendizaje colaborativo en medios virtuales?

Al terminar las actividades tuve una incógnita de como evaluar los aprendizajes de los alumnos, por un lado la participación en conferencia sin embargo hubo quienes no se lograron conectar por problemas de dispositivos y/o de servicio de internet, calificar por medio de la actividad de gamificación sin embargo, se presentó la situación que algunos no tenían dos dispositivos disponibles por lo que

decidí evaluar con el producto entregado , en classroom además de hacer una evaluación criterial con la finalidad de que cada alumnos obtuviera su calificación según su aportación en conferencia y video llamada.

Observé en cada uno de ellos un gran avance en los aprendizajes esperado por parte de la actividad, así como una respuesta concreta a mi pregunta de investigación donde se vieron fortalecidas las competencias Personales en casa por la mañana y las sociales al momento de interactuar con sus compañeros para construir un aprendizaje por medio de la colaboración entre iguales.

Para recuperar el aprendizaje obtenido por parte de los alumnos utilicé la autoevaluación para valorar las aportaciones dentro de la temática, quienes con oraciones cortas los alumnos contestarían por medio de Word y otro imprimieron y mandaron la evidencia como muestra la siguiente imagen

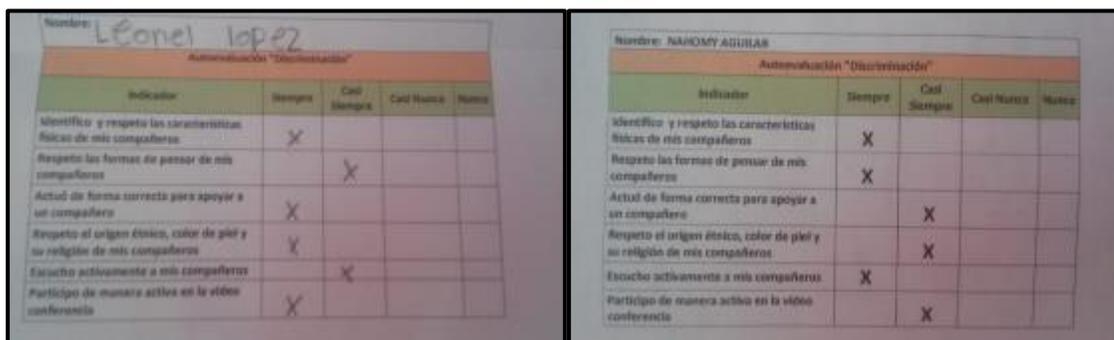


Imagen 7.5.3.- Muestra los instrumentos de evaluación.

Se realizó la autoevaluación a distancia donde se mandó el formato vía classroom donde los alumnos contestaban y decidían si las contestaban en computadora o las imprimían y las contestaban, la evidencia se entregaría por la misma plataforma el instrumento de evaluación estaba compuesto por seis preguntas las cuales tenían valoración "siempre" con mayor resultado y nunca como el menor, se tenían cuadro opciones "siempre", "casi siempre" "Casi Nunca" y "Nunca"

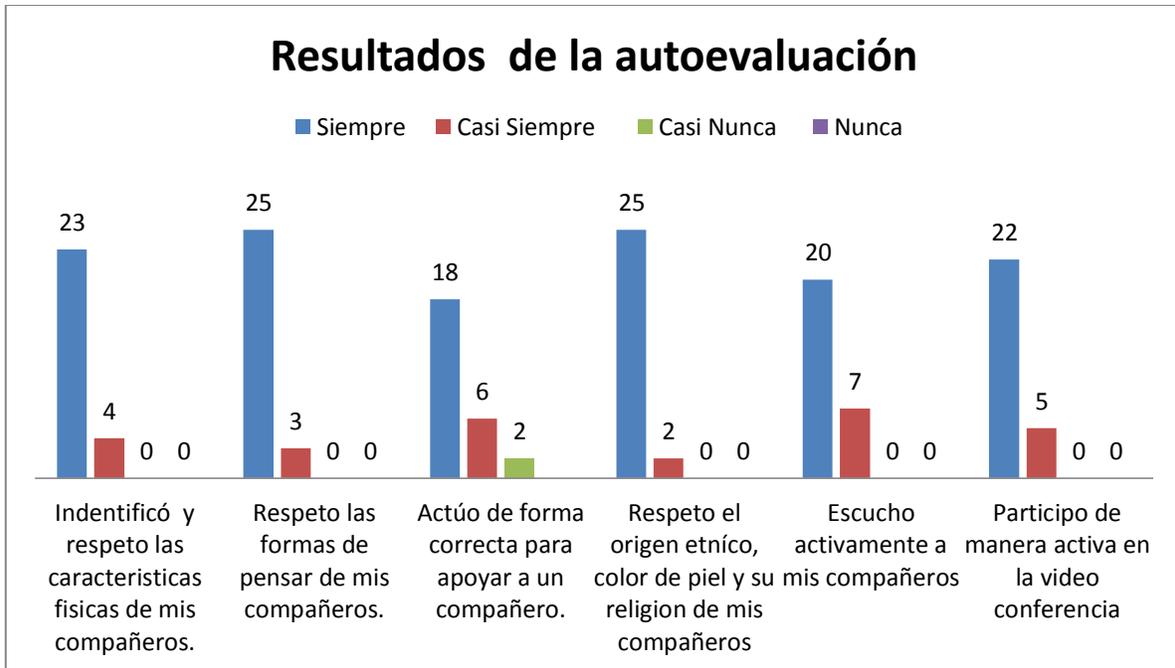


Figura 7.5.4. Resultados de la autoevaluación

La siguiente tabla muestra los resultados en conjunto de las respuestas de los alumnos y de esta forma poder constatar la forma en las que los alumnos conciben su participación con las actividades realizadas durante la sesión, de esta forma afirman los resultados el impacto profunda que se deja, donde considero como un hallazgo importante la empatía de la clase con los contenidos donde de manera amigable el alumno se sintió en confianza.

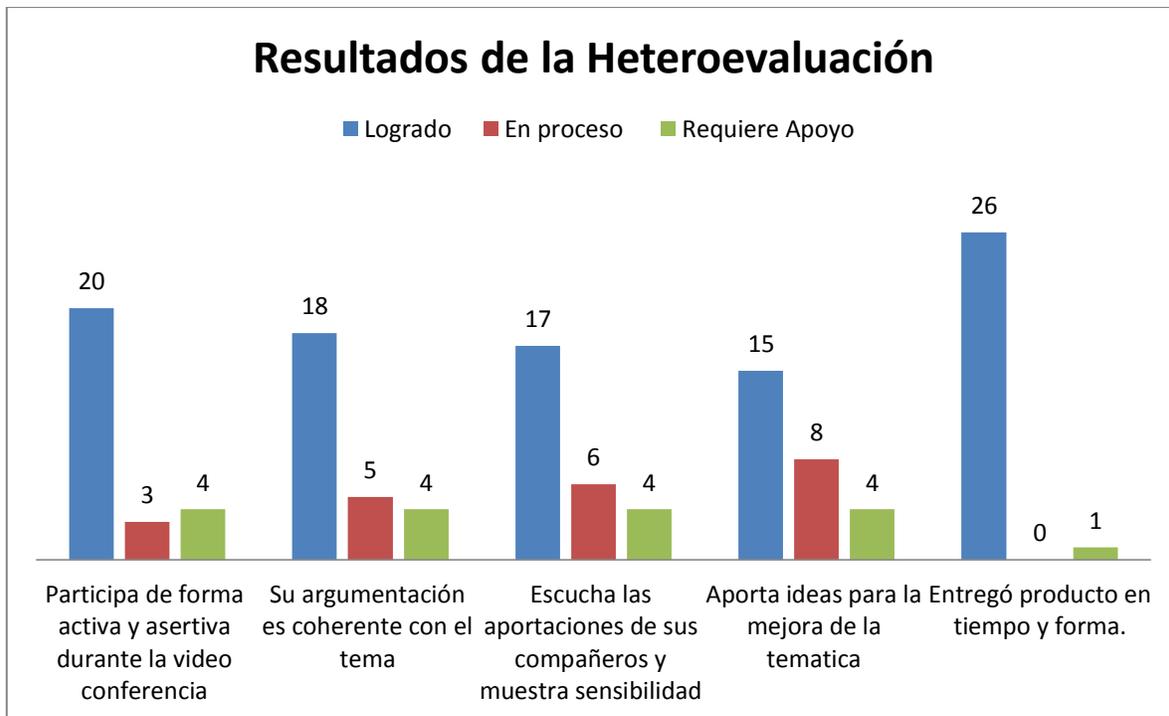


Imagen 7.5.5.- Resultados de la Hetero-evaluación.-

Se realizó una hetero-evaluación donde tomé en cuenta la participaciones en clase a distancia, la entrega de actividades la argumentación dado que me daría cuenta si mis alumnos estaban en realidad investigando, observé la forma en la que llevo la clase a distancia, como se fue complementando los términos y con ello me deja satisfecho al ver que en un 87.5% de los alumnos participaron en una sola sesión y que el resto de ellos se rescató la manera de poder realizarlo.

Un reto que debo contemplar para las siguientes sesiones es el uso de mayores herramientas que me puedan apoyar en llevar a cabo una clase significativa, con el compromiso que el alumno se conecte con la idea que aprenderá un contenido nuevo cada vez que tiene contacto con el profesor, una de mis preocupaciones son aquellos alumnos que no pueden estar conectados al mismo tiempo que el resto del grupo con estos alumnos no se cumple el objetivo de esta

sesión generando espacios virtuales de aprendizaje, de esta manera reflexionó que debo seguir mejorando en la metodología implementada así como el proceso y la evaluación para focalizar mejor los aprendizajes.

7.5.4 Mi sentir después de una clase a distancia

En lo personal considero que fue una exitosa sesión donde puse a prueba mis habilidades tecnológicas para favorecer mi práctica, realmente fue una clase que me esforcé por que se llevara a cabo y que tuviera el mayor éxito en la misma, donde dejara en vista de mis alumnos, compañeros maestros, directivos y padres de familia mi crecimiento profesional donde me comprometo con la educación de mis alumnos para que tengan una educación de calidad e inclusiva donde se vean favorecidos las competencias personales y sociales.

Identifico que sigo presentando conflictos a la hora de realizar una evaluación dado que no defino bien lo que deseaba evaluar si el aprendizaje colaborativo o el desarrollo de las competencias personales y sociales, soy consciente que esto no ha terminado y que queda un largo camino de trayectoria donde puedo implementar nuevas estrategias y metodologías que tengan un mayor y mejores resultados en las siguientes clases, sin embargo vienen a mí las palabras de una tía Maestra y Directora que hace mención a que tome las cosas por el lado amable, estas palabras las tomó por el lado positivo del confinamiento que orilla a tomar nuevas estrategias de intervención con los alumnos y que desafiemos esos retos que se presenten día a día.

8. CONCLUSIONES

*“La mente que se abre a
una nueva idea,
jamás volverá a su
tamaño original”*

No cabe duda que la vida nos transita por caminos que construyen nuestra personalidad a través de las experiencias, que para bien o para mal hacen que nos transformemos como personas donde nada está acabado y tendemos a renovar, mejorar y perfeccionar, en este sentido concluyo con este portafolio temático el cual ha sido una gran experiencia durante su construcción, que ha sido un objeto de conocimiento que ha permitido lograr avances importantes del aprendizaje colaborativo que fortalezca los aprendizajes en Formación Cívica y Ética.

La construcción es producto de cuatro semestres de un arduo trabajo e investigación reflexiva, donde la práctica activa ha sido fundamental al convertirse en el eje principal para identificar problemáticas e innovar la práctica docente al momento de diseñar una estrategia, la cual brinda resultados positivos con el apoyo de la teoría especializada para la planeación y el análisis crítico de mi acción pedagógica. Para el proceso de construcción fue necesario de la aportación de mis compañeras de tutoría y de mi tutora, quienes a través de la socialización, valoración y retroalimentación guiaron mi práctica, además a cada una de las unidades académicas que aportaron a este portafolio a una dirección encaminada a la transformación de la práctica al hacer a un lado las prácticas y hábitos que en la docencia son propicios y característicos de la profesión que constantemente pasan desapercibidas.

Durante el proceso de elaboración fueron cambiando mis creencias en la enseñanza donde me concebía como un docente innovador y sin practicas tradicionalistas y socio constructivista sin embargo al contrastar mi práctica y con apoyo del equipo de cotutoría observe que las practicas realizadas iban muy de la mano del tradicionalismo y conductismo por lo que esto detono una profunda reflexión para modificar este aspecto con mi práctica diaria.

Otra de las creencias es ser un docente al centro de la escuela y el conocimiento, donde solo el docente enseña y nadie puede contradecir la práctica, esto se vio modificada en su totalidad al dar pauta a que los alumnos aprendan en conjunto con el maestro donde no solo me pregunto por enseñanza si no por como conciben la enseñanza los alumnos un factor indispensable en mi nuevo ser como docente.

La concepción que considero que cambio en mi fue el enfoque de la educación mexicana la cual considero centrada en el conocimiento donde si el alumno no aprende matemáticas o español es catalogado como un niño con problemas en el aprendizaje, donde se cataloga por número al alumno en lugar de dar prioridad a otros aspectos, el día de hoy establezco un nuevo enfoque donde al niño se le enseña trabajo en equipo, ética, solidaridad, responsabilidad, compromiso, puntualidad y resiliencia aquí el alumno identifica sus áreas de oportunidad y fortalezas en equipo y contribuyen a mejorar un aspecto importante en la vida diaria donde se pretende fortalecer el pensamiento crítico aplicado a la realidad.

Observo que el trabajo realizando en este proyecto formativo que me genero conflictos para identificar e intervenir en el aula de escuela privada fue un reto en lo personal y profesional debido a mi corta experiencia docente ha logrado que avance en el diseño y aplicación de estrategias de acuerdo a los planes y programas de estudio 2011 y 2017 respectivamente, los cuales han permitido desarrollar las competencias sociales para que los alumnos sean capaz de resolver las dificultades que se les presenten en la vida cotidiana y formar un ciudadano con valores y responsabilidades, puesto que ha quedado plasmados en los diferentes análisis

surgidos de la atención a las necesidades de los alumnos pero en función de lo enmarcado en el programa para quinto grado atendiendo a los aprendizajes esperados y competencias sociales identificados en el diagnóstico y planteados durante el ciclo escolar 2019-2020

8.1 Respuestas a mi incógnita

Este portafolio temático ha generado en mi nuevas experiencias y retos en mi actuar pedagógica a través de la construcción de cada uno de los capítulos donde puse a prueba lo adquirido durante cada una de las unidades académicas que han fortalecido en ser un ser reflexivo y analítico en las intervenciones focalizadas en el grupo de quinto grado para dar respuesta a la pregunta de investigación **¿Cómo puedo favorecer el aprendizaje colaborativo a través del fortalecimiento de las competencias sociales ?**

De forma general puedo decir que las situaciones contextualizadas favorecieron al implementar estrategias ligadas a su vida diaria con material didáctico que fueran de su agrado como pinturas, legos etc. que guiaron a que el alumno adquiriera y consolide el aprendizaje aunado a que sea significativo

Otro elemento que resulto favorable fue la socialización activa que se desarrolló por parte de los alumnos, quienes comenzaron a solucionar los conflictos que se presentaran dentro del aula y como consecuencia de las propias actividades, los juegos en equipo llevaron a que se desarrollara un ambiente favorable para un aprendizaje positivo donde opinaban, escuchaban y dialogaban propuestas para el cumplimiento en una meta en común donde identifique la colaboración como una construcción guiada que ocurre en el interior de cada alumno para fortalecer sus competencias y que no es posible homogeneizar en el grupo

El propósito planteado para los alumnos pretendía que “fortalezcan sus competencias sociales para favorecer el aprendizaje colaborativo” Concluyo que logré desarrollar en gran medida este y de esa forma los alumnos entablaran relaciones sociales positivas dado que hay alumnos socialmente activos al momento

de participar, no discuten con tanta frecuencia como lo solían hacer, donde ahora trabajan en equipos de manera placentera, participan en su totalidad creando un ambiente de aprendizaje positivo

Respecto a los logros obtenidos como docente a través del propósito planteado fueron “fortalecer el diseño de situaciones de aprendizajes que permiten desarrollar las competencias sociales para favorecer el aprendizaje colaborativo.”.

Encuentro que cumplí con este propósito pues al indagar acerca de una estrategia a implementar que fuera innovadora y focalizada que propiciara un ambiente de aprendizajes colaborativos tuve la necesidad de modificar mi práctica que limitaba el propósito establecido por lo que fue necesario desprenderme de las actividades y actitudes tradicionalistas al introducir una metodología, una modalidad de evaluación denominada criterial con lo que logre identificar objetivos de cada uno de los alumnos así como valorar el nivel de desempeño. La observación me guio a identificar la importancia de formar equipos diversos e impulsar las actitudes de cada uno de ellos dentro de los equipos donde se presentaron cambios significativos en el trascurso de las intervenciones donde estaba presente el liderazgo e individualismo, a comparación con las ultimas donde se hace presente la inclusión, la convivencia positiva que origina el aprendizaje colaborativo y como consecuencia un impacto en el aprendizaje de formación cívica y ética.

Al plantear la pregunta de investigación, continúe con la tarea de buscar estrategias, normas, metodologías que erradicaran las practicas tradicionalistas, por lo que a partir la teoría desarrolle un instrumento que diagnosticara e identificara los niveles de socialización, las competencias con mayores áreas de oportunidad aunado a mejorar los aprendizajes en formación cívica y ética.

Al analizar esta problemática identificada, desarrolle habilidades guiadas por mi filosofía docentes donde la empatía, el compromiso y nuevas formas de llevar acabo las intervenciones para poder reflexionar e identificar los factores que favorecieran los aprendizajes con el apoyo de las compañeras de cotutoría y tutora quienes me orientaron para desarrollar intervenciones focalizadas que favorecieran

el aprendizaje colaborativo y como consecuencia las habilidades sociales en la asignatura de formación cívica y ética, reconozco que este proceso estuvo lleno de incertidumbre al mirarme como el docente que quiero ser, por lo que implicó cambios en mi personalidad para generar ambientes de aprendizajes óptimos para que el alumno sintiera confianza y se motivaran.

Al hablar de fue una tarea compleja al inicio de los análisis por no arrojar datos positivos del todo, sin embargo conforme fueron aplicando las intervenciones se fueron consolidando de manera favorable las relaciones positivas entre los integrantes donde fueron capaces de participar activamente, escuchan las aportaciones de los integrantes y dialogan en caso de no estar de acuerdo con la finalidad de cumplir un objetivo en común donde se producía el aprendizaje al colaborar entre iguales. Identifico que la modalidad como se emprendió la problemática da como resultado la buena comunicación entre los integrantes del grupo formando así una cultura donde no hay etiquetas, no hay discriminación, donde la diversidad del alumnado la tomado como característica fundamental para seguir aprendiendo entre los mismos

Al crear pequeñas sociedades heterogéneas de alumnos permitió que los estudiantes se expresaran con libertad al momento de elegir los procesos para desarrollar las actividades planteadas el cual generaba en cada uno de ellos metacognición al momento de compartir ideas, opiniones y argumentos para construir el aprendizaje quien es uno de los elementos que aporta el aprendizaje colaborativo.

La investigación realizada durante este periodo está basada en la intervención sistemática, pensada y creada con el fin de favorecer los aprendizajes a los alumnos como al maestro donde se ha avanzado a pasos agigantados con forme a los ritmos y logros diferenciados donde se identificaron áreas de oportunidad las cuales se trabajaron para obtener resultados positivos. Se da seguimiento y continúa fortaleciendo a los alumnos que presentan un mayor nivel de resistencia para lograr los objetivos de colaboración.

8.2 Principales hallazgos es la práctica.

Los hallazgos significativos en los alumnos fue identificar como se movieron sus esquemas de aprendizaje mediante la interacción con sus iguales las cuales originaba un mejor rendimiento académico y social haciendo un clase con mayor interacción, donde las competencias sociales y personales se desarrollaban dado que los alumnos aprendían de sus iguales donde eran capaz de identificar sus errores y logros.

Me es grato poder afirmar que la metodología planteada para favorecer el aprendizaje colaborativo para la mejora de las competencias sociales, la cual ha implicado una socialización con pares, tríos, cuartetos, etc. fortaleció el aprendizaje de los alumnos pues observe la confrontación, la sustentación y argumentación de sus teorías, la elaboración de estrategia y conjunta y la enseñanza entre pares lo cual fue esencial para el alcance de los objetivos planteados.

El aprendizaje colaborativo originó que los alumnos se complementaran unos a los otros tanto en lo social por medio de la interacción como en los aprendizajes que adquirirían la solucionar problemáticas que surgieran dentro de las actividades, lo que origino que se confinarán para lograr lo propuesto en común, la comunicación jugo un papel importante en la estrategia y acción que los educando establecían lo que fortalecía la confianza en sí mismo y en los demás originando un compromiso grupal y personal que llevara a cumplir los propósitos planteados.

Fomentar el desarrollo del aprendizaje colaborativo trajo consigo datos interesantes en su aplicación a través de la metodología empleada, que permitía analizar y reflexionar la situación para poder plantear hipótesis, confrontarlas y argumentarlas los procedimientos a través de la socialización, así como de una fase donde se apruebe la efectividad de los procesos.

Observo que el aprendizaje colaborativo es una metodología fundamental para tener un ambiente de aprendizaje adecuado, donde los alumnos intercambian información y activan sus conocimientos previos y estos se ve fortalecidos los lazos

de amistad, creatividad, cooperativismo, aportación de ideas y desarrollar la habilidad de la resiliencia que es fundamental en la vida en sociedad fuera del aula.

En lo personal el enfoque de la asignatura con el socio-constructivista es una tarea compleja dentro del aula debido de los esquemas desarrollados por su contexto familiar y social, sin embargo es posible llevar acabo el desarrollo social en armonía con la metodología adecuada, afirmo que en mis primeras intervenciones fue complicado hacer evidente el enfoque de la asignatura de F.C,E donde no todo es positivo si no que debía establecer un balance donde construyera el aprendizaje de los alumnos por lo que los enfoques junto con las teorías revisadas y apoyadas para la construcción del portafolio son acertadas donde soy consciente que la posibilidad que brinden el mismo resultado depende del contexto del alumno.

Identifico desde mi perspectiva los argumentos presentados en la investigación son de alta valor donde las vivencias, los conceptos adquiridos y construidos que se ejerció como docente mediador y que origino ofrecer una diversidad de estrategias y recursos para el alumno donde buscaron estrategias pertinentes para desarrollar las habilidades sociales, así de la mano con los análisis de mis intervenciones y la experiencia adquirida donde reconozco que obtuve conocimientos y habilidades aplicados a mi enseñanza cual valoro la teoría, la práctica y la realidad aplicada dentro y fuera del aula.

8.3 Relación entre la teoría y la realidad

Mencionó que al empaparme de teoría encontré el propósito de la mayoría de autores es crear ambientes de aprendizajes para las trasformaciones sociales la cual es llevada gracias al cambio de modelo educativo, existen pendientes que no pude llevar a cabo como implementar actividades con padres de familia lo cual considero con un aspecto fundamental dentro del desarrollo del alumno. La teoría dio pauta para poder manejar las situaciones críticas que se presentaran a la hora de llevar a cabo una actividad colaborativa, reconozco que las reacciones fueron distintas de los alumnos al encontrarse con una indiferencia y que a pesar de poner

en práctica alguna técnica para integrarlo, la situación era compleja pues dependía en gran medida de la actitud del alumno quienes pocas veces eran tolerantes a la frustración.

Un hallazgo que la teoría que apporto a mis intervenciones fue la forma de desarrollar el aprendizaje colaborativo con los educandos al aportar estrategias para conformar equipos heterogéneos para un mejor dialogo donde se desarrollaron liderazgos, coordinación, participación y escucha activa y favoreciendo los aprendizajes, un factor importante fue el diseño de prácticas que impactarán en lo personal, social y como consecuencias en el aprendizaje del alumno,

El transitar dentro de este programa ha sido un proceso notable en mi práctica docentes pues los alumnos tienen herramientas que les permite abordar actividades con una metodología dada en la libertad de pensar y actuar, de mi parte observo que he fortalecido el diseño de consignas que promuevan la socialización.

Las líneas de formación establecidas en la maestría me han fortalecido propiamente desde las líneas de formación “Indagación en los procesos educativos I y II” donde adquirí bases para el desarrollo de competencias investigativas y pedagógicas con lo que logré la construcción del portafolio temático, esta línea formativa permitió una mirada renovada a mi práctica y es aquí donde surge una respuesta a la necesidad o necesidades identificadas a una óptica poco reflexiva, investigativa y poco llegada a su realidad llamada común.

Toda acción conlleva un cambio por ello la realización de este portafolio implico el replanteamiento de mis acciones, los frutos de él han de ser aun maduros cuidados y mejorados en la tarea diaria que implica el quehacer educativo, el crecimiento profesional y personal se ha obtenido con gran empeño en la reflexión de las acciones , observo metas alcanzadas y vislumbro más por seguir imponiendo, las escuelas constantemente ofrecen siempre ofrecerán situaciones que mejorar, requerimientos fortalecer, la acción pedagógica continua pues el conocimiento está presente y hace falta replantear y ver desde otras perspectivas para mejorarlas e innovarlas.

En el trascurso de la investigación puedo observar un cambio progresivo en los educandos, así como en mi ser docente donde se muestra como evidencias lo mostrado en cada uno de los análisis, así como crecimiento profesional y personal a las líneas de formación y competencias desarrolladas en este camino recorrido, donde soy un producto que da muestra el perfil de egreso de la maestría del programa de maestría en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de estado de San Luis Potosí.

A través del análisis y la investigación de mi realidad educativa he podido ser testigo de la diversidad e irrepitable de cada alumno y de cada grupo, cada uno con sus aspiraciones, gustos, necesidades e intereses, en ello se han logrado avances en su manera de socializar y de construir conocimientos brindándoles herramientas para el aprendizaje en colaboración que ayudaran sin duda a vislumbrar que no solo hay una forma de hacer las cosas y que dos cabezas piensan mejor que una , de hacer cosas en armonía, que hace falta llamar la creatividad al esfuerzo metódico deliberado y consiente para lograr superar las dificultades que presentan en la vida.

Uno de los vacíos que deja la investigación es trabajar de manera colaborativa con los padres de familia tanto en la temática como en otras asignaturas con la finalidad de potencial el rendimiento académico de los alumnos, el cual ayudaría en la disciplina del alumno se viera favorecida, beneficiaria la confianza así como la comunicación padre-docente y fomentaría la comunicación entre padre-Hijo, otro de los aspectos que influyeron para que no se fortaleciera el aprendizaje colaborativo fue la falta de espacios donde realizar las actividades dado que por ser institución privada se tenía que cumplir con el uso del horario para las canchas y otros espacios dentro de la escuela con la finalidad de no intervenir en los espacios de otras asignaturas.

8.4 Nuevos hallazgos tras la contingencia sanitaria

Durante esta contingencia sanitaria por Covid-19 orilló a implementar una nueva forma de brindar educación a distancia cual considere como un proceso

personal con poco esfuerzo ya que me gradué de la preparatoria como técnico bachiller en informática y eso me ayudado a estar ligeramente familiarizado con las herramientas digitales, en mi contexto como institución privada los niños contaron con internet casi en su totalidad sin embargo lo que identifique que fue un proceso complejo para los papás ya que había poca disposición por parte de algunos padres mencionan desconocen el uso de las computadoras y otros por el poco tiempo que le brindan a sus hijos para realizar las actividades.

Soy un docente que me gusta tener contacto con los padres de familia y los alumnos para saber sus procesos y me encontré con experiencias satisfactorias por parte de papás al preguntarme ¿cómo puedo? y ¿cómo le hago? con su hijo o hija dentro de salón, para que se dediquen a hacer las actividades dado que son muy dispersos a la hora de hacerlos por lo que todo el día por lo que se la pasaban haciendo las actividades mencionando querer poner monumento al profesor. Por la paciencia que se les brinda en el aula reflexiones que los padres de familia valoran el trabajo del maestro.

Identifiqué varias necesidades al no contar con una computadora propia, no tener internet en casa para poder está en línea con los alumnos, por lo que busqué la forma de tener contacto con ellos, con respecto a los alumnos quien tenían que cuidar a sus hermanos pequeños dado que los padres tienen puestos esenciales y no estaban en cuarentena, en lo general observé a compañeros docentes hacer hasta lo imposible por tener contacto con los alumnos, hay quienes utilizan las redes sociales, quienes fueron a dejar actividades hasta las comunidades lejanas para que sus alumnos trabajaran pero también he visto la otra cara de la docencia donde hay maestros que pertenecen a la federación que se quejan de las propuestas y comienzan a poner en contra en lugar de buscar la forma de llevar los contenidos a sus alumnos considero que es cuestión de vocación.

Dentro de esta nueva modalidad identifique varios retos como el convertirse no solo en un profesor responsable en mi práctica, si no en ser un instructor eficiente, buscar innovación digital que puedan ser significativos para los alumnos ya que

nunca había impartido clases en línea, planear haciendo uso de las tics, estar a disposición las 24 horas, revisión de trabajos en horas no laborales sin embargo es satisfactorio ver la respuesta positiva de los alumnos al realizar los trabajos lo que me encamino a sentirme orgulloso de lo que hago,

Ante la situación se hace presente en mí una aportación de Rosa Barocio *no hay vuelta a la hoja. La tecnología está aquí para quedarse por lo que tenemos 3 opciones “dejar que la tecnología dirija nuestras vidas y convertirnos en sus víctimas, esconder la cabeza como el avestruz y pretender que no existe o conocerla y aprender a usarla responsablemente”* por lo que considero que es momento de mostrar a la sociedad al amor por la docencia y observen que los maestros entregamos nuestro trabajo por el amor a nuestros estudiantes quienes impregnaremos nuestro ser en sus vidas futuras.

8.5 Reflexiones personales

No todo está logrado, hay retos y pendientes que me motivan a seguir en el camino del aprendizaje colaborativo y sus variantes de manera constante a lo largo de mi carrera, donde se reflejarán positivamente en la formación integral para seguir favoreciendo las competencias personales sociales. Aun observo como reto el aprovechamiento de la evaluación como factor de aprendizaje y dar pauta al análisis como mejora del aprendizaje y desde luego el camino que nunca termina de la reflexión de los eventos de la práctica diaria, seguir diseñando estrategias que genere mayor impacto en el desarrollo social de los alumnos que genere un aprendizaje significativo para poder en práctica en diferentes escenarios.

La maestría en BECENE es un proceso lleno de complicaciones que desestabilizan lo personal y lo profesional y que a la vez llena de orgullo y satisfacción de haber recorrido un sendero que posibilito la mejora de las mil formas que ofrece la práctica docente, el presente documento que esta por culminar deja grandes experiencias y agradecimientos a todas aquellas personas que confiaron en mí, quienes a través de su actuar posibilitaron una mirada diferente a mi práctica,

por ello estaré siempre comprometido con la actividad docente, los alumnos, padres de familia, compañeros docentes y directivos de la institución Ateneo Alianza Mexicana quienes a través de la interacción han contribuido a mi profesionalización docente.

Este Camino lleno de aprendizaje lo he disfrutado dado existen satisfacciones al ser una persona reconocida dentro con los padres de familia, colegas, directivos y la mayor de las satisfacciones que son los alumnos donde han modificado su actuar con cada uno de los integrantes como en el caso de Leonel un alumno diagnosticado con Trastorno Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) quien ha tenido avances al valorar las características de sus compañeros, al participar de manera activa en él con en los compañeros quien le han dado su lugar respetando las características e identificando el valor personal que representa para el aula..

Para finalizar este apartado al mencionar que esta propuesta situada mi aula y que las actividades, experiencias aquí descritas son referentes al campo de la enseñanza para el aprendizaje colaborativo que favorezca los aprendizajes e F.C.E para ello deseo seguir diseñando, aplicando y evaluando diferentes secuencias para seguir desarrollando en los alumnos las competencias sociales.

9. VISIÓN PROSPECTIVA

9.1 ¿A dónde llegar con el Aprendizaje colaborativo?

Estoy consciente que cuando estoy a punto de terminar un camino, es el comienzo de otros, actualmente he recorrido un arduo trayecto de esta tarea profesionalizante en la que he encontrado grandes momentos de reflexión, donde he desarrollado mis sentidos para poder captar con mayor claridad mi práctica educativa, he descubierto grandes fortalezas y aciertos, pero también áreas de oportunidad, retos y carencias que con el apoyo de mis compañeros no solo de cotutoría si no con el cuerpo académico de maestría que apporto un granito de arena , sin dejar de lado a mi tutora quien ha sido de gran ayuda en este trayecto y con mis compañeros con quienes hemos compartidos momentos de aprendizaje y de enseñanza donde la retroalimentación ha sido fundamental en esta tarea de profesionalizar, además de contribuir a que este espacio de transformación haya sido enriquecido gracias a las enseñanzas de las prácticas y teóricas.

Afirmo que no soy el mismo docente, mi práctica se ha transformado gracias a las áreas académicas abordadas la Benemérita y Centenaria Escuela Normal División de Estudios de Posgrado que me han ayudado a descubrir y redescubrir que la docencia es una verdadera profesión a la cual antes que todo se debe estar dispuesto a dar el todo por el todo. Estoy realmente agradecido por el cambio en mí como persona y profesional a todo el cuerpo docente que ha sembrado en mí conocimientos, reflexión y visión hacia el perfeccionamiento de mi práctica que detona que al término de esta investigación seguir fortaleciendo mi labor como investigador educativo y hacer más por la educación mexicana que tanto lo requiere.

9.2 La profesionalización a través de la investigación

En el trabajo de investigación realizado durante el transitar por la Maestría fue interesante plasmar las experiencias vividas con los alumnos, padres de familia, docentes y directivos que conforman la comunidad educativa y que el impacto que

esta ha tenido en mi proceso metacognitivo que fue estimulada de manera constante al analizar mis Intervenciones en cotutoría, al realizar diagnósticos que focalizara la problemática dentro del aula con sustento teórico, a responder de manera acertada a los incidentes críticos que se presentaron durante las intervenciones a elaborar sesiones contextualizadas y nuevas formas de evaluación que no solo se centrara en el conocimiento si no en las actitudes, cual me llevó al logro de nuevos conocimientos y como consecuencia me llevó a un mundo nuevo lleno de aprendizajes que desconocía como ser tolerante a la frustración en momentos de alta tensión y estrés, escuchar las aportaciones de mis compañeros docentes de manera responsable, contrastar lo que pienso con lo que hago dentro del aula lo que detonó a seguir teniendo el hambre de seguir adentrándome en esta temática que ha sido una pasión que reta a desafiar a cualquier docente no solo a innovarse dentro del aula sino en el mismo actuar docente.

9.3 Retos a partir de la experiencia

Aun con este logro obtenido durante este proceso de profesionalización reconozco que sigo siendo un profesional inacabado que ha recorrido un camino lleno de aprendizajes y que ha dotado de experiencias y herramientas que sin duda modificaran mi práctica docente para brindar mejores e innovadoras actividades grupales a mis alumnos, comprendiendo el hecho educativo y actuar de una manera asertiva ante las inmersas problemáticas y retos que se presente en la acción educativa, seguir transformando mi personalidad y moral docente como lo define Puig y Martin citado en Marchesi (2007) “la moral no viene desde afuera, ni tampoco se descubre, es a través del dialogo con uno mismo y con los demás que queda al descubierto” (p.152) en el cual busco en mi temática la reconciliación del objetivo de lograr que los alumnos vivan de modo justo y solidarios con el fin de tener una educación satisfactoria y que esta repercuta en su vida cotidiana y que detonen nuevos retos a partir de las experiencias.

Así mismo, al indagar en el proceso educativo he encontrado nuevas preguntas sobre mi práctica y como consecuente indagar sobre la evaluación

concebida como “el conjunto de acciones acordes a un contexto y tiempos particulares que permiten al estudiante y docente autorregular, comprender y evidenciar su desempeño en el proceso formativo”.(citado por Delgado, 2010), Córdoba, (2006), Monereo, (1999) en Bravo Colón, (2015) la cual ha llamado mi atención pues los docentes de hoy partimos de los aprendizajes esperados y vemos a la evaluación como un final por lo que deseo seguir fortaleciéndome en esta área de oportunidad identificada.

En la presente investigación identifiqué la importancia que tiene el propiciar el aprendizaje colaborativo con actividades innovadoras placenteras que favorezcan no solo en la Formación Cívica y Ética, si no en todas las asignaturas y que estas repercutan en la vida futura social y personal de cada uno de los alumnos, tengo la ambición de implementar actividades contextualizadas que impacten en los alumnos dejando un aprendizaje significativo como lo menciona David Ausubel además que el aprendizaje colaborativo sea capaz de formar alumnos capaces de solucionar conflictos y se conviertan en personas resilientes.

Es importante corregir el cumplimiento de los aprendizajes esperados a través de las actividades diseñadas ya que observe que tiendo a perder el hilo conductor al divagar al momento de apoyar a mis alumnos y como consecuente se pierde el objetivo de las clases, valorar los aprendizajes esperados que me lleven al diseño adecuado para superar obstáculos que se presenten en el aprendizaje. Una interrogante más que ha surgido es seguir conociendo acerca del aprendizaje colaborativo entre compañeros y las relaciones de trabajo que se deben establecer para el mejoramiento del aprendizaje pues con tristeza observo que las relaciones laborales en ocasiones se encuentran desgastadas e incongruentes con el aprendizaje colaborativo que pretendemos implantar en nuestros alumnos así como entre los mismos docentes y que lamentablemente se presentan en la mayoría de las escuelas y como consecuencia tengo el compromiso de donde me presente a laborar priorizar esta temática.

9.4 Seguir transformando mi vida profesional

La constante actualización será una tarea permanente en palabras de Barocio, (2013) “un maestro que quiere superarse está abierto a recibir retroalimentaciones, en cambio uno que se niega a ser evaluado es un mal maestro que teme ser descubierto” (p.153) considero necesario seguir profesionalizándome al tomar cursos, talleres, evaluaciones para reconocer que solo así puedo beneficiar mi práctica y con esto seguir desarrollando mis competencias docentes al tener un impacto con mayor sentido en la sociedad a través de los niños.

La tarea es amplia y estoy consciente que los seres humanos recorreremos una pequeña parte del amplio camino del conocimiento, por lo que cita Rosa Barocio “Yo puedo hacerle la vida miserable al alumno o tocar su corazón e inspirarlo para ser una mejor persona. Esta es mi elección cada vez que estoy frente a él”. Hay seres excepcionales que trazan nuevas rutas en las cuales quiero seguir trabajando para lograr resultados diferentes y asertivos día a día con mí hacer docente cual sea reconocido por mis alumnos y padres de familia como un buen profesor que lo deja todo por su profesión.

10. REFERENCIAS

- Allen, D. (2007). *La evaluación del aprendizaje de los estudiantes: una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes*. Buenos Aires: Paidós.
- Anijovich, R., & Mora, S. (s.f.). El docente Reflexivo: Clave para la innovación. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación N° VII*.
- Barocio, R. (2016). *Disciplina con Amor "Tocando el corazón de tus alumnos"*. México: Pax México.
- BECENE. (2019). *Orientaciones Académicas para la elaboración del portafolio Temático*. San Luis Potosí.
- Beltran, L. F. (s.f.). Ambientes de Aprendizaje: espacios, interacciones y mediaciones para construir saberes. *Magazin Aula Urbana Innovación*.
- Cabrera, J. S. (1998). El aprendizaje visto desde los estilos de aprendizaje. En J. S. Albert, *El aprendizaje visto desde los estilos de aprendizaje* (págs. 193-208). Cuba: Océano.
- Calvo, G. C. (2008). ¿Investigación educativa o investigación pedagógica? El caso de la investigación en el Distrito Capital. *Magis, Revista Internacional de Investigación Educativa*, 163-173.
- Carbonell, J. (2001). La aventura de innovar. El cambio en la escuela. *Revista de Pedagogía*.
- Carbonell, J. (15 de 03 de 2017). *Las 10 conexiones del cambio educativo*. Obtenido de El diario de la educación: <http://eldiariodelaeducacion.com/pedagogiasxxi/2017/03/15/las-10-conexioes-del-cambio-educativo>
- Cardona, J. J. (2010). Los Aprendizajes Colaborativos como estrategia para los procesos de construcción de conocimiento. *Revista Educación Y Desarrollo Social Vol 4 N° 2*, 87-103.
- Cesar Alberto Collazos O, L. G. (2008). Aprendizaje Colaborativo: un cambio el rol del profesor. *Virtu@mi*, 23-39.
- César Alberto Collazos O., L. G. (2008). Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor.
- Cohen, D. H. (1997). *COMO APRENDEN LOS NIÑOS*.
- Coto, R. F. (2012). *Cerebrando el Aprendizaje "Recurso Teórico Practico para conocer y potencializar el "Órgano del Aprendizaje"*. Buenos Aires: Bonum.

- Coto, R. F. (2014). *Cerebrando las Emociones "Recurso Teórico-Practico para usar Nuestras Emociones con Inteligencia"*. Argentina: Bonum.
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. En J. Delors, *Los cuatro pilares de la educación* (págs. 91- 103). Madrid España: Santillana.
- Diane E. Papalia, R. D. (2001). *Desarrollo Humano*. Colombia: Mc Graw Hill .
- Díaz, V. M. (2015). La Gamificación educativa. Una alternativa para la enseñanza. *Digital Educación*, 1-4.
- Dina Margarita Bravo Colón, H. K. (2015). Concepciones de docentes sobre evaluación del aprendizaje en básica primaria. *ENTORNOS VOL 28 N° 2*, 103-111.
- Edith Ines Ruiz Aguirre, N. L. (2012). Aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales y sus bases socio constructivistas como vía para el aprendizaje significativo. *Revista Apertura de UDG Virtual*.
- Elisa Dulcey Ruiz, C. U. (2002). Psicología del ciclo vital: hacia una visión comprehensiva de la vida humana. *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 34, núm. 1-2, , 17-27.
- Elizabeth F. Barkley, K. P. (2007). *Técnicas de Aprendizaje Colaborativo*. Madrid: Morata.
- Elliot., J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Morata, S. L.
- Férez, P. E. (2005). UN ACERCAMIENTO AL TRABAJO COLABORATIVO. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-14.
- Ferreiro, R. G. (2009). *El abc del aprendizaje cooperativo "Trabajo en equipo para aprender y enseñar"*. México: Trillas.
- Frida Díaz Barriga, L. M. (2009). Aprendizaje colaborativo en entornos: Un modelo de diseño instruccional para la formación profesional continua. *Tecnología y Comunicación Educativas Año22-23 N° 47-48*, 4-11.
- Hernández, C. R. (2014). Hacia una comprobación experimental de la zona de desarrollo próximo de Vigotsky. *Espacio divulgador CIENCIA ergo-sum Vol. 22-2*, 167-171.
- Holubec, D. W. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- INAFED. (Octubre de 2019). *Enciclopedia de Municipio y Delegaciones de México*. Recuperado el 14 de Octubre de 2020, de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM24sanluispotosi/municipios/24035a.html>
- INEGI. (2010). *Instituto Nacional de Estadística y Geografía*. Recuperado el OCTUBRE de 2019, de Instituto Nacional de Estadística y Geografía: <https://www.inegi.org.mx/>

- Johnson, D. W. (1999). *APRENDER JUNTOS Y SOLOS "Aprendizaje Cooperativo, Competitivo e Individualista"*. Buenos Aires: AIQUE.
- Jose Luis Meza Rueda, R. M. (2016). *Familia, Escuela y Desarrollo Humano. Rutas de investigación Educativa*. Colombia: Kimpres S.A.S.
- Keon, L. E. (2015). La formación cívica y ética en la escuela. *Revista Folios, núm. 41*, 37-50.
- Leong, E. B. (2004). *Herramientas de la mente "El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygostsky"*. Mexico: Pearson.
- Leonor Margalef García, A. A. (2006). ¿QUÉ ENTENDEMOS POR INNOVACIÓN EDUCATIVA? A PRÓPOSITO DEL DESARROLLO. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores, núm. 47*, 13-31.
- Lerner, D. (2007). Enseñar en la Diversidad. En D. Lerner, *Enseñar en la Diversidad* (págs. 7-17). La Plata Argentina.
- Manrique, A. H. (2009). Dos formas Diferenciadas de la Evaluación Didáctica: Evaluación Normativa para seleccionar a los alumnos y Evaluación criterial para el dominio del conocimiento básico. *Bordon*, 39-48.
- Marchesi, Á. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes "Competencias, Emociones y Valores"*. Madrid: Alianza.
- Marianella Castro Pérez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la Perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*, 1- 32.
- Mckeon, A. E. (2009). LOS MAESTROS Y LA FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 152-161.
- Monereo, C. (2010). La formación del profesorado, una pauta para el análisis e intervención a través de incidentes críticos. *Revista iberoamericana de educación. n. º 52*, 149-178.
- Moyles, J. R. (1999). *El juego en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.
- Paula Andrea Suarez Palacio, M. V. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social ion parental niño; una mirada desde la efectividad, la comunicación familiar y estilos de educa. *PSICOESPACIOS*, 173-197.
- Perrenoud, P. (2007). *Diez competencias para enseñar: Una invitación al viaje*. Barcelona: Graó.
- Perrenoud, P. (2007). *LA PRÁCTICA REFLEXIVA "Profesionalización y razón pedagógica"*. Barcelona: Paris.

- Pujolàs, P. (2006). Aprender Juntos, Alumnos diferentes El “qué” y el “cómo” del aprendizaje cooperativo en el aula. *UVIC Facultad de Educación. Laboratorio de Psicopedagogía.*, 1-25.
- Restrepo Gómez, B. (2002). Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. En B. Restrepo Gómez, *Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa* (págs. 1-10).
- Restrepo, G. B. (sf). Conceptos y Aplicaciones de la Investigación Formativa, y Criterios para evaluar la investigación científica en sentido estricto. En G. B. Restrepo, *Conceptos y Aplicaciones de la Investigación Formativa, y Criterios para evaluar la investigación científica en sentido estricto*.
- Roberto Hernández Sampieri, C. f. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Education.
- Roget, À. D. (s.f.). El profesional reflexivo D.A.Shon: Descripción de las tres fases del pensamiento práctico. En D. A. Schön, *El profesional reflexivo* (págs. 1-4). Paidós.
- Salazar, L. N. (2010). Los rituales en la escuela: Una cultura que sujeta al currículum. *EDUCERE Investigación Arbitrada N° 49* , 305-317.
- Salinas, J. M. (2016). Educación inclusiva: retos y perspectivas. *Eje Central*, 46-60.
- Schön, D. (1992). *El profesional reflexivo*. BA: Paidós.
- Schön, D. A. (1998). *El profesional reflexivo: Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. México: Planeta.
- SEP. (2011). *Formación Cívica y Ética*.
- SEP. (2011). *Programa de Estudio*.
- SEP. (2012). *Lineamientos para la organización y funcionamiento de los Consejos técnicos Escolares*. México.
- SEP. (2016). *Plan y Programas para la Educación Básica*. México.
- SEP. (2017). *Planes y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México.
- SEP. (2020). *Formación Cívica y Ética*. México.
- Silva, A. M. (2005). La Familia como Contexto de Desarrollo Infantil Dimensiones de Análisis Relevantes para la Intervención Educativa y Social. *Portularia Vol. V N° 2* , 147-163.
- Smth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de educación*, 275-300.
- Taylor , S., & Bodgan , R. (2015). Introducción a los métodos cualitativos. En S. T. Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos* (págs. 15-95). Barcelona: Paidós.

- Vallejo, M. d. (2014). *La investigación formativa "Retos y experiencias en la profesionalización docente"*. San Luis Potosí, México: Porrúa Print.
- Vallejo, P. M. (2006). Implicaciones para el Profesor de una Enseñanza centrada en el alumno. *Miscelania Comillas Vol. 64*, 11-38.
- Velde, H. V. (2014). APRENDER A PREGUNTAR, PREGUNTAR PARA APRENDER ¿Cómo lo hacemos para aprovechar al máximo la pregunta como recurso pedagógico-didáctico? *ABACO EN RED*, 1-12.
- Villa, F. C. (2001). *La formación de profesores de educación primaria en México*. Oaxaca: Colegio de educadores en Educación de Oaxaca.
- Villar, L. M. (1999). *Un ciclo de Enseñanza Reflexiva "Estrategia para el diseño curricular"*. España: Ediciones Mensaje.