



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Uso de las prácticas sociales para favorecer el lenguaje escrito a través de la elaboración de diversos portadores de texto en un grupo de 3º de preescolar.

AUTOR: María Guadalupe Hernández Zárate

FECHA: 15/07/2022

PALABRAS CLAVE: Lenguaje, Escritura, Práctica, Social, Contextualización.

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

GENERACIÓN

2017



2019

“EL USO DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES PARA FAVORECER EL LENGUAJE
ESCRITO A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN DE DIVERSOS PORTADORES DE
TEXTO EN UN GRUPO DE 3º DE PREESCOLAR”

PORTAFOLIO TEMÁTICO

que presenta:

MARÍA GUADALUPE HERNÁNDEZ ZÁRATE

PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR

TUTORA: Mtra. Gabriela Luz González

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P., A 15 OCTUBRE DE 2019



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito MARÍA GUADALUPE HERNÁNDEZ ZÁRATE
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"USO DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES PARA FAVORECER EL LENGUAJE ESCRITO A TRAVÉS
DE LA ELABORACIÓN DE DIVERSOS PORTADORES DE TEXTO EN UN GRUPO DE 3º DE
PREESCOLAR**

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el
Grado en Maestría en Educación Preescolar

en la generación 2017-2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 18 días del mes de ENERO de 2020.

ATENTAMENTE.

MARÍA GUADALUPE HERNÁNDEZ ZÁRATE

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 DIVISIÓN DE ESTUDIOS
 DE POSGRADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

San Luis Potosí, S.L.P., noviembre 11 de 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Conversaciones Públicas y Tutor(a) del Portafolio Temático, tienen a bien

DICTAMINAR

Que el(la) alumno(a): **MARÍA GUADALUPE HERNÁNDEZ ZÁRATE**

Concluyó en forma satisfactoria, y conforme a los lineamientos técnicos y académicos, el documento de portafolio temático titulado:

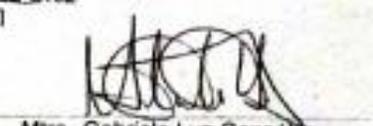
EL USO DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES PARA FAVORECER EL LENGUAJE ESCRITO A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN DE DIVERSOS PORTADORES DE TEXTO EN UN GRUPO DE 3º DE PREESCOLAR.

A resolución de los suscritos, y una vez llevada a cabo la fase de lectura del portafolio temático, así como su presentación en la conversación pública, se determina que reúne los requisitos para la obtención del grado de *Maestra en Educación Preescolar*.

Atentamente
 LA COMISIÓN


 BENEMÉRITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 DIVISIÓN DE ESTUDIOS
 DE POSGRADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
 Dr. Francisco Hernández Ortiz
 Director General


 Dra. Érida Godíña Belmares
 Directora de Posgrado


 Mtra. Gabriela Luz González
 Tutor(a) de Portafolio Temático

2019, "Año del Centenario del Natalicio de Rafael Montejano y Aguilera".

Certificación ISO 9001 : 2015
 Certificación CIEES Nivel 1
 Nicolás Zapata No. 200,
 Zona Centro, C.P. 78230
 Tel. Fax 814-25-30
 e-mail: posgrado@beceneslp.edu.mx
 www.beceneslp.edu.mx
 San Luis Potosí, S.L.P.

ÍNDICE

CARTA AL LECTOR	5
CONTEXTO (EXTERNO E INTERNO)	10
HISTORIA PERSONAL Y PROFESIONAL	24
CONTEXTO TEMÁTICO	31
FILOSOFÍA DOCENTE	46
RUTA METODOLÓGICA	53
Análisis 1 ¿Qué dicen los textos?	59
Análisis 2 “De la escritura a la noticia”	77
Análisis 3 “Un lugar para compartir mis textos”	94
Análisis 4 “Una mirada hacia mi escuela”	111
Análisis 5 “Internet un medio para compartir mis costumbres”	129
Análisis 6 “Reciclaje un medio para difundir la escritura”	153
Análisis 7 “La escritura en la ciencia= a cuidado de mi comunidad”	172
CONCLUSIONES	195
VISIÓN PROSPECTIVA	202
REFERENCIAS	205

CARTA AL LECTOR

Estimado lector, en el siguiente portafolio podrás encontrar la transformación de mi práctica docente a partir de la decisión de estudiar la maestría con el fin de erradicar aquellas prácticas tradicionalistas que venía arrastrando durante mi formación académica y profesional porque éstas repercutían en el logro de los aprendizajes de mis alumnos.

A continuación se presenta de manera breve cada uno de los apartados que conforman este portafolio temático dando cuenta de los cambios en mi intervención a partir de la construcción de esta herramienta de trabajo.

Contexto (externo e interno) en él se aborda un estudio socio económico y cultural del entorno inmediato y cómo éste impacta en el desarrollo de los niños a partir de las oportunidades que se les brinda para acercarse a la escritura desde su función social.

Historia personal y profesional en este apartado enuncio mi trayectoria escolar que enmarca el gusto por la carrera de la docencia desde muy temprana edad así como la influencia en mi actuar docente proveniente de la educación básica recibida y durante el desarrollo profesional que logré construir sobre la adquisición de la escritura en el nivel preescolar.

Es así como las experiencias obtenidas durante mi formación educativa despiertan en mí el interés en el tema, aunado a la problemática detectada en el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación, que a su vez dio lugar a un proceso de investigación, cuya pregunta principal es dar argumentos a: **¿Cómo desarrollar prácticas sociales del lenguaje escrito en un grupo de 3º de preescolar a través de la elaboración de diversos portadores de texto?** Mientras que los propósitos planteados fueron dos.

- Desarrollar en los alumnos el uso social del lenguaje escrito en las prácticas sociales del lenguaje a través de la elaboración de diversos portadores de texto.
- Fortalecer mis competencias docentes que permita a mis alumnos el acercamiento al uso social del lenguaje escrito a través de la reflexión de mi intervención docente.

Es así como en apartado del **Contexto temático** se plantea la pregunta así como la integración de algunos referentes teóricos para guiar y confrontar el trayecto de esta investigación a fin de favorecer los propósitos planteados anteriormente.

Otro componente de este trabajo tiene que ver con la **Filosofía docente**, donde enuncio mi postura sobre cómo debe ser un buen maestro, expresé mis concepciones acerca de la enseñanza, aprendizaje, escuela y alumno, así como las ideologías que marcan mi actuar docente en el grupo que atiendo.

En el apartado de la **Ruta Metodológica** podrán encontrar el proceso de construcción de la presente investigación e integración del portafolio temático. Aquí se describen las fases del ciclo reflexivo de Smyth metodología de reflexión empleada para profundizar sobre mi práctica a fin de mejorarla. Durante este proceso analítico desataco la participación de mi tutora y el equipo de cotutoría para ahondar en mi intervención y de forma gradual e intencionada erradicar prácticas que no apoyaban el proceso de enseñanza-aprendizaje en mi aula.

Los **Análisis de la práctica**, conforman un apartado sustantivo para el proceso investigativo enunciándose de manera cronológica cada uno de los análisis realizados pues son la parte medular en la construcción de este portafolio temático, en cada uno de ellos se muestran los artefactos que dan cuenta de hallazgos, retos, logros, dificultades, limitaciones, la viabilidad de las estrategias e instrumentos de evaluación al trabajar la escritura desde su enfoque social a fin de desarrollar las prácticas sociales de la escritura con mis alumnos.

Análisis uno: ¿Qué dicen los textos? En él se demuestra la clara confrontación con mi filosofía docente ya que desde el diseño establecí los roles que jugarían los niños.

El análisis me permitió identificar que propuse una situación didáctica conductista donde limité las acciones de mis alumnos para explorar los diversos portadores de texto, mientras que el instrumento de evaluación permitió definir los aspectos a observar para evaluar el desempeño de los alumnos.

Análisis dos: “De la escritura a la noticia”, en este diseño partí de los retos establecidos en el análisis anterior con el propósito de permitir a los alumnos ser partícipes activos en la construcción de sus propios conocimientos, el reto en este análisis fue la organización de los tiempos, persistió la elección del instrumento de evaluación para profundizar en el proceso de aprendizaje en relación al uso social de la escritura así como el planteamiento de cuestionamientos que llevaran a los niños a la reflexión y comenzar a considerar la escritura como un medio social.

Análisis tres: “Un lugar para compartir mis textos” en este análisis comienzo a encontrar cambios significativos en mi práctica docente, así como en mis alumnos al comenzar a identificar la escritura como un medio para informar algo de interés a la comunidad escolar a través de un mural. Los retos que se presentan fue el modelaje del aprendizaje, la construcción de las consignas, la elaboración de preguntas, así como la descontextualización de mi pregunta de investigación a fin de ir potenciando los conocimientos de mis alumnos.

Análisis cuatro: “Una mirada hacia mi escuela” resulto un análisis valioso que muestra el uso de la escritura como medio social, al establecer los niños el tipo de mensaje que se construiría para informar a la comunidad la importancia del preescolar, compartiendo acciones, conocimientos y experiencias que se pueden tener al cursar este nivel. El reto que sigue prevaleciendo durante este análisis es la construcción de las consignas.

Análisis cinco: “Internet un medio para compartir mis costumbres”, con ésta mi intervención docente da un giro al comenzar a innovar mi práctica con el uso de las TIC`S como un medio para acercar a los niños a la escritura de una manera diferente, dejando a un lado el papel y lápiz como el único recurso para compartir información, así como el ofrecer a mis alumnos una enseñanza situada partiendo de sus

costumbres para dar a conocer sus tradiciones por medio de un blog, en el cuál se muestra cómo los niños del grupo comenzaron a ser partícipes activos en la adquisición de sus conocimientos, mientras que yo jugué un rol de guía en la construcción de los aprendizajes.

Análisis seis: “Reciclaje un medio para difundir la escritura”, retomo el uso de las TIC`S para transcribir a partir del mensaje construido por ellos en un instructivo sobre cómo armar un juguete con material reciclable y difundirlo a través de las redes sociales con el apoyo de los padres de familia, identificando en su mayoría hasta este momento la escritura desde su enfoque social, lo que destaco en él, es cómo la concepciones de los padres de familia comienzan a cambiar a partir de la innovación de mi práctica dejando de exigir las tradicionales planas para acercar a los alumnos a la escritura.

Análisis siete: “La escritura en la ciencia= a cuidado de mi comunidad”, en éste análisis ya es evidente la escritura entre las soluciones de los niños como recurso para informar algo de interés, se describe el cambio de concepciones tanto personales, como de los padres de familia y hasta de los propios niños sobre la escritura, el trabajo en pequeños grupos da cuenta de este como una estrategia para la construcción y reconstrucción de los textos, el aprendizaje entre pares permite intercambiar ideas, opiniones o posibles soluciones a partir del problema planteado, colocando así al alumno en el centro del aprendizaje, dejando a un lado prácticas tradicionalistas que partían de mí para la adquisición de los conocimientos.

Conclusiones, en este apartado muestro los hallazgos obtenidos durante los siete análisis ya mencionados anteriormente de manera breve, enfatizando los logros alcanzados tanto en mis alumnos como en mi actuar docente, se mueven esquemas tanto personales como en los padres de familia y cambian las concepciones en relación a la adquisición de la escritura en el nivel preescolar desde su enfoque social y el impacto que tiene este en el desarrollo de los estudiantes.

A partir de lo anterior planteo la **Visión prospectiva**, los retos que persisten como profesional de la educación, así como aquellos que surgen de forma inherente a la

temática pero que tienen cierta relación. De forma personal trabajar en pequeños grupos me permitió identificar cómo era yo, cómo de manera inconsciente “etiquetaba” a mis alumnos en un nivel de desempeño, demostrando que al trabajar en equipos ellos se desenvolvían de manera satisfactoria y no como yo los observaba en actividades grupales, surgiendo el interés por estudiar la inclusión educativa desde el trabajo colaborativo y como éste potencializa el desarrollo de los niños a partir de sus características individuales.

Es así como cada uno de los apartados en la construcción de mi portafolio temático dan cuenta del proceso vivido durante esta maestría, no fue fácil llegar hasta aquí, cada situación didáctica implicaba redoblar esfuerzos con el mismo objetivo de innovar, mi intervención para dejar a un lado aquellas prácticas tradicionalistas que no solo afectan el desarrollo de mis alumnos si no que creaban ante otros agentes educativos concepciones erróneas sobre el trabajo en el jardín de infantes.

La construcción de este portafolio temático significa mi compromiso con esta carrera en donde la actualización del docente es la clave para el éxito de nuestros alumnos.

En el siguiente apartado abordaré el contexto externo e interno para que conozcas de qué manera influye éste en desarrollo de mis alumnos y qué me impulso a realizar esta investigación centrada en el uso social del lenguaje escrito a través de diferentes portadores de texto.

CONTEXTO (EXTERNO E INTERNO)

En éste apartado del portafolio describiré el contexto externo e interno como punto de análisis para comprender más sobre aquellos elementos que participan en la construcción de concepciones sobre las prácticas sociales de la escritura y el impacto que éstas tienen en el aprendizaje de los alumnos.

Al respecto Bodrova (2004) refiere

El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. Los niños no inventan su conocimiento y su entendimiento, sino que se apropian del rico cuerpo de conocimiento acumulado en su cultura; el niño en desarrollo adquiere esta información y la utiliza al pensar. Así, la cultura de nuestros antepasados influye no solamente en el conocimiento sino en los procesos de pensamiento. (p.10)

De esta manera el contexto es un factor importante para su análisis, pues a partir de éste el niño logra crear sus propios pensamientos en función de las oportunidades que le brinda el entorno para la construcción de nuevos conocimientos y el impacto que tendrán éstos en sociedad.

Para comprender más sobre estas concepciones realicé un diagnóstico socio-comunitario que me permitiera profundizar en cómo el entorno inmediato influye en el

logro de los aprendizajes de mis alumnos en función de la escritura como un medio social.

El jardín de Niños “Hermenegildo Galeana” se encuentra ubicado en la Av. Benito Juárez #120, en la comunidad de los Vázquez, Mexquitic de Carmona, por las características de la zona se considera rural, pues cuenta con pocas edificaciones siendo la gran parte del territorio espacios abiertos, como campos y algunos sembradíos, los cuales son utilizados para el pastoreo de pequeños grupos de ganado como bovino, ovino y caprino.

En cuanto a urbanización la comunidad se encuentra en desarrollo, las calles principales o avenidas estas pavimentadas, pero conforme se alejan éstas del centro la mayoría de calles aún son de terracería y de difícil acceso en vehículos particulares.

No se cuenta con señaléticas de vialidad, así como de placas en las calles para identificarlas, las personas al dar informes sobre una dirección, vivienda o comercio utilizan de referencia puntos centrales como la capilla, la cancha deportiva, la escuela primaria o secundaria. Considero que de existir estas señaléticas los niños podrían reconocer la función de la escritura para ubicar lugares, partir de puntos de referencia específicos para llegar a otros, cobrando así sentido la escritura como un medio de información.

Uno de los servicios públicos con los que cuenta la comunidad es el transporte con un deficiente servicio, se utilizan camiones en condiciones precarias, son pocas las unidades con las que se cuenta, los horarios ya preestablecidos son una limitante para los ciudadanos que requieren salir a distintas horas. Gran parte de la población usa motocicletas como segundo medio de transporte.

La comunidad trabaja a través de diferentes comités como es el de la iglesia (encargado de los festejos patronales), el de seguridad, infraestructura y agua potable, éstos se renuevan cada dos años, para llevar a cabo éste proceso se realiza una asamblea entre todos los integrantes de la comunidad, colocando avisos en los negocios de mayor influencia, hecho que permite a los niños el acercamiento con

estos portadores para comenzar a identificar el uso de la escritura como medio de información.

Con relación al servicio del agua potable, éste servicio lo pagan a través del encargado del comité quien lleva un control del gasto que se genera en cada hogar determinado la cantidad de dinero a pagar, para realizar el cobro de este servicio se colocan anuncios en las tiendas para que la gente esté informada del día en que se llevará a cabo el pago, acciones que comienzan a ser identificadas por algunos niños al mencionar que sus papás ven “papeles” en las tienda y saben qué día tienen que pagar pero, aún no asocian la escritura como el medio de comunicación para mantenerse informados.

La comunidad no cuenta con servicio de drenaje, se utilizan fosas, lo cual determina que la mayoría de las viviendas no tenga baños (tazas, lavamanos), si no letrinas. El servicio público de recolección de basura es cada dos días a la semana (lunes y viernes).

Los comercios con los que se cuenta son cuatro tiendas de abarrotes, un par de papelerías, un taller mecánico y una tienda de materiales de construcción; los escasos comercios del lugar influyen y limita a los niños su contacto con diversos portadores de texto como letreros publicitarios, anuncios de locales, carteles de venta etc. siendo escasos los lugares donde los niños comiencen a identificar el uso social que tiene el lenguaje escrito en el entorno donde se desenvuelven.

Los espacios recreativos con los que se cuenta es una cancha de basquetbol en donde se realizan algunos encuentros deportivos con otras comunidades, no existen bibliotecas públicas, el acercamiento de los niños a libros solo lo encuentran en las bibliotecas escolares, lo cual va delimitando los lugares en donde los niños puedan tener contacto con diversos portadores de texto.

El servicio de salud es por mes o en tiempo de campañas de vacunación, para establecer una comunicación entre el servicio y la comunidad, como lo he mencionado anteriormente es a través de avisos colocados en comercios y escuelas para informar de la atención médica que se brindará. De manera que el contacto con la escritura

desde su enfoque social para los niños se resume en avisos y los pequeños carteles con los que cuentan algunos comercios de la comunidad.

Otra oportunidad de acercamiento a la lengua escrita es cuando se recibe apoyo de programas sociales como prospera por parte del DIF municipal quien coloca en ocasiones carteles o letreros sobre la ayuda que se les brinda.

En cuanto a infraestructura las viviendas son de un piso, el material de construcción va desde ladrillo, blocks y en algunos casos de adobe, este último en las viviendas que cuentan con más años, aún se puede ver casas en “obra negra” pues no se han concluido o se construyen por áreas según los recursos económicos que van percibiendo. Éste ha sido una determinante para emigrar a los Estados Unidos por parte de los varones con el fin de percibir un salario fijo que les permita hacer llegar a sus familiares cierta cantidad de dinero para concluir sus viviendas.

El factor socioeconómico ha sido una constante en la deserción de la población de la comunidad, pues prefieren trabajar para solventar o apoyar con los gastos familiares que concluir una carrera universitaria, como lo mencione anteriormente concluir sus viviendas son razones suficientes para emigrar a otro país o comenzar a trabajar dejando a un lado los estudios.

De acuerdo a las fichas de identificación que se realizan por año el nivel de estudio de los 18 padres de familia hombres que conforman el grupo de tercero el máximo nivel de estudios es la secundaria con un 66.6%, con un 16.6% concluyeron la primaria y solo un 16.6% estudio la preparatoria.

En cuanto al sexo femenino el máximo nivel de estudios es la secundaria con un 45.4%, el 13.6% terminó la primaria, un 31.8% ingresó a la preparatoria pero solo concluyó el 9.09% por falta de recursos económicos y con un 9% se encuentran las madres de familia que cuentan con una carrera universitaria concluida, en este último caso al realizar la entrevista mencionan que ellas fueron de los hijos menores de tres hermanos de manera que contaron con el apoyo de sus padres para concluir sus estudios.

El nivel de estudio de los abuelos de mis alumnos, indica un ingreso a la primaria pero, no la concluyeron llegando solo al tercer y cuarto grado mencionando que los factores fueron la falta de recursos económicos, porque no era obligatoria, así como el acceso a ella pues se encontraban en otras comunidades alejadas y de difícil acceso, así como la idiosincrasia respecto a la educación de las mujeres a comparación de los hombres mencionando que ellas no recibían educación pues se casarían y se dedicarían al hogar.

A partir de estos datos es que comprendí las ideologías creadas en la comunidad sobre la importancia o función que le dan a la escritura, porque el nivel de estudio de los integrantes de cada familia es bajo y las expectativas de superarlas no son un aliciente, pues al cuestionar a las madres de familia sobre el acercamiento de la escritura en sus hijos o la importancia de ésta, le restan merito mencionando que ni sus mamás saben leer o escribir y a ellas solo les enseñaron a través de planas de manera que las exigencias en relación a la adquisición de la escritura de sus hijos se basa en la reproducción de letras aunque está carezca de un sentido o función social.

Al preguntarles sobre los acervos literarios con los que cuentan menciona que solo utilizan los libros de texto de la primaria los que tienen hermanos, así como algunos libros de colorear o en ocasiones los que se llevan prestados de la biblioteca escolar, la mayoría no utiliza revistas y solo en algunos hogares que las llegan a tener son de espectáculos, el uso del periódico en esta generación no es de consulta, comentan que sus padres en ocasiones los leen pero, poco a poco está desapareciendo esta práctica con el uso de las tecnologías como los celulares para mantenerse informados en algunas redes sociales.

Contexto interno

El jardín de niños es público, conformado de tres grados, el grupo de tercero que atendí lo conformaban ocho niños y 14 niñas con un total de 22 alumnos.

La plantilla de docentes del jardín la conforman tres, siendo un plantel de organización tridocente, estando comisionada de la dirección frente a grupo, esto fue una limitante en el desarrollo de mis alumnos pues por periodos la carga administrativa reduce el

tiempo que se les destina a ellos al atender problemas en relación al mantenimiento del jardín, reuniones con el consejo de participación social o el asistir a capacitaciones de directivos, por lo cual se ven reducidas las secciones que por ciclo escolar se deben de cumplir de acuerdo a la normalidad mínima.

Los años de experiencia entre las docentes van de uno a cuatro años en promedio, la maestra del grupo de primero tiene dos años de servicio y sería evaluada por el servicio profesional docente, la educadora que estaba encargada del grupo de segundo ese ciclo fue su primer año de servicio y respecto a mí a partir de este ciclo escolar cumpliré cuatro años frente a grupo.

Aunque son pocos los años de servicio con lo que contamos se hacen evidentes entre las prácticas de mi compañeras métodos tradicionalistas como estímulos a través de dulces o estrellas para premiar la participación de los alumnos, ejercicios motrices para la adquisición de la escritura, así como el abordar temas fuera del contexto de los alumnos, lo cual crea y reafirma entre los padres de familia las concepciones que se tiene sobre el trabajo en el jardín de infantes.

De acuerdo con Harf (2002)

En la vida del jardín de niños, muchas veces nos encontramos con prácticas cuyo origen difícilmente podemos explicar. Son usos, costumbres y tradiciones que pasan de generación a generación formando parte de la tradición oral transmitida entre docentes del nivel y que, en general, responden a mandatos “funcionales”. (para. 3)

Es así que la comunicación que se establece tanto en las reuniones del Consejo Técnico Escolar como por escuela, las estrategias aún se reducen en actividades tradicionalistas para acercar a los niños a la escritura como el repasar el nombre, copiar palabras del pizarrón, al trabajar portadores de texto comúnmente se usa la receta de cocina dejando a un lado la escritura para centrarse en la preparación del producto, dejando a un lado así la función social de la escritura y aunque las autoridades educativas superiores tienen conocimientos pedagógicos o referentes teóricos que pueden guiar el trabajo a su función social avalan este tipo de prácticas

pues ya son parte de costumbres que han ido pasando de generación en generación durante nuestra formación profesional.

Infraestructura del plantel

El plantel cuenta con tres aulas para atender a los niños, de las cuales dos tienen instaladas una computadora y cañón para uso del docente y en ocasiones se realizan adecuaciones para el uso de los alumnos, los espacios del aula tienen capacidad para atender entre 20 y 25 niños, rebasando la cantidad final es difícil el movimiento de sillas o mesas para cambiar la organización del aula según la actividad, se cuenta con una bodega en donde se almacena material didáctico, de educación física así como de limpieza. Existe un aula acondicionada como biblioteca escolar con textos informativos y de literatura donde predominan los cuentos.

El jardín cuenta con espacios libres, baños para niños y niñas, la desventaja es que al estar el plantel a desnivel no se aprovecha todo el espacio y representa peligro para los niños provocando accidentes, pues la mayor parte del suelo es terracería.

Se tiene una cancha, que es donde normalmente los niños juegan fútbol y se realizan actos cívicos, honores a la bandera o bailables en determinados festivales; existen juegos como columpios, resbaladillas y subibajas pero al ser pocos es necesario tener un mayor control en ellos para que los niños puedan jugar o hacer uso de éstos.

En cuanto al equipamiento, las aulas cuentan con mesas de forma cuadrada y trapecio en buen estado pues hace cuatro años el jardín de niños se vio beneficiado con el programa de Escuelas de calidad de manera que se pudo renovar gran parte del mobiliario encontrándose en perfectas condiciones, con este programa también se adquirió mobiliario como repisas para el acomodo de materiales como pinturas, colores, plastilina, resistol, libretas, cuadernos, hojas iris, etc., lockers para acomodo de material u objetos personales de los docentes.

Estos muebles se encuentran alrededor del salón lo cual permite fácil acceso de los alumnos a los materiales, las mesas de trabajo en mi aula se encontraban integradas por cinco equipos de los cuales dos son de seis integrantes y los tres restantes de

cuatro, cada día se rotaban estos equipos para garantizar una relación entre todos los integrantes del salón, permitiendo a los niños establecer relaciones con todos sus compañeros.

Existe material de construcción diverso que permite a los niños a través de la manipulación armar, contar piezas, construir objetos, ensamblar, colocar figuras a partir de su forma etc.,

Contexto del aula

La capacidad para atender a los grupos va de entre los 20 a 25 niños con espacios libres y de fácil organización que permitan movilidad en distintas actividades, el aula cuenta con ventanas en los costados lo cual permite una buena ventilación así como iluminación natural, cuenta con cuatro lámparas, por aula hay dos repisas de tres metros de largo por un metro de altura lo cual permite que los menores accedan al material didáctico que se coloca en ellas, pues cada uno tienen asignado un lugar para colocar su lapicera, libreta y libros que otorga secretaría.

En el aula se cuenta con dos pizarrones uno para el uso diario y el otro como periódico mural en donde coloco las fechas de cumpleaños así como el nombre de los niños con su fotografía logrando que identifiquen su nombre y comiencen a distinguir algunas características del nombre de sus compañeros sin necesidad de realizar planas para la adquisición de la escritura de éstos.

En la parte superior del pizarrón blanco tengo colocado el abecedario y la serie numérica del 1 al 10 esto como apoyo para comenzar a diferenciar los números de las letras, así como identificar otras palabras que comiencen con la letra de su nombre a través del abecedario de imágenes.

Coloque un semáforo de emociones para la regulación de éstas en donde los niños de manera personal colocan su nombre en el color del semáforo que consideran según su desempeño al finalizar la jornada escolar.

Al respecto sobre estos materiales Nemirovsky (1999) nos hace la siguiente pregunta “¿constituyen esas decoraciones una auténtica fuente de aprendizaje estético para los

niños? por más bonitas que luzcan, no dejan de ser imágenes planas, simples” (p.102), lo cual me hace pensar desde cuándo surgió en mí esta costumbre y concepción sobre que los niños pueden establecer una relación de aprendizaje o comportamiento a través de estos materiales si realmente no se le da un sentido pedagógico, como lo menciona la autora, sólo se convierten en imágenes planas llegando a hacer decorativas sin un sentido pedagógico, lo cual debo modificar.

En un rincón del aula se tienen cuentos que se obtienen de la biblioteca escolar para la lectura de estos 15 minutos antes de concluir las actividades, esto como fomento a la lectura y acercamiento a mis alumnos sobre la función de la escritura al señalarles con el dedo mientras se daba lectura al cuento, así como al hacerlos partícipes en la lectura al pedirles que me ayudaran a leer, estableciendo una relación entre la imagen y el texto para crear la historia.

Contexto grupal

Uno de los retos a los que me enfrenté en este grupo fue el atender a los estilos de aprendizaje de mis alumnos pues la mayoría de ellos se basaban en la observación para establecer una relación entre su entorno y lo que se abordaba en el jardín, mientras que el resto del grupo se caracterizaba por escuchar, dialogar, aportar o compartir sus conocimientos estableciendo una conexión entre los temas del aula y lo que pasa en su entorno, así como los niños que a través de la manipulación y elaboración de productos comprendían la función que tendrían esto en su vida cotidiana.

De manera que no fue sencillo en primer instancia atender a cada uno de ellos, fue necesario determinar estrategias como el trabajo en equipos que permitieran a todos aportar sus conocimientos o habilidades para un fin en común.

Otra característica de este grupo es que al tener un alto número de niñas se establecía un buen clima de trabajo que permitía una mayor interacción y relación entre pares, utilizando el diálogo para resolver conflictos evitando las agresiones físicas, este grupo se distinguía por ser autónomo, por auto conocerse, capaz de identificar y expresar

qué les gustaba o disgustaba y la mayor parte de los niños establecían y respetaban las normas o reglas que se acordaban en el salón.

Al respecto Elías (2015) lo llama

Cultura escolar: conjunto de interpretaciones o 'teorías en uso' compartidas por miembros de una organización que determina la manera en la cual un individuo responde a situaciones habituales y da cuenta de los patrones de comportamiento dentro de una organización. (p. 287)

De acuerdo a lo anterior considero que no solo el medio interviene en el comportamiento de los niños si no también la edad resulta una determinante en su comportamiento, asumen su rol como los niños grandes del jardín, consideran que sus acciones deben ser modelo para los compañeros más pequeños.

Participan en actividades o juegos que implican coordinar movimientos, mantener el equilibrio, lanzar, jalar, trepar, reptar, pero de manera particular muestran un interés por actividades que implican el trabajo en equipo para realizar circuitos, les gusta poner a pruebas sus habilidades y enfrentar retos. Participan en juegos organizados exponiendo ideas o acciones para aumentar el grado de dificultad a partir de lo que son capaces de realizar. Un área de oportunidad en este aspecto es la lateralidad y ubicación de espacios en diferentes puntos del jardín para desarrollar distintas actividades.

La mayoría de los niños identifica los números con la cantidad en un rango del 1 al 20, establecen relaciones de número y cantidad al realizar colecciones sin importar las diferencias de éstos, resuelven pequeños problemas matemáticos al reunir, agregar o quitar objetos en colecciones no mayores a 20 elementos.

En las actividades referentes al campo de formación académica Lenguaje y comunicación utilizan el lenguaje oral para comunicarse y relacionarse con sus iguales, son capaces de dar información sobre sí mismos como datos personales o familiares, narran experiencias vividas o sobre algún tema de su interés ordenando cada vez mejor sus ideas.

Utilizan el lenguaje para resolver la mayoría de los conflictos que se presentan en el aula así como la autorregulación a través del respeto de turnos para expresar alguna idea o conocimiento.

En relación al aspecto escrito de acuerdo a los niveles de escritura de Emilia Ferreiro el grupo se encuentran entre el nivel dos, al utilizan el conocimiento de la escritura de su nombre para escribir palabras que suenan de igual manera haciendo combinaciones entre las letras que conforman su nombre.

Y el nivel tres hipótesis silábicas en donde comienzan a darle un valor sonoro a las letras, lo cual hace del dictado un ejercicio para ir uniendo silabas y formar palabras cortas. Estos niños se dejan guiar por los sonidos que emiten las vocales comenzando a separar las palabras por sílabas y determinar la escritura en palabras cortas como como gato, pato, foco, rana etc.

Los niños reconocían el sonido, la escritura de su nombre así como las diferencias entre éste como el de sus compañeros u otras palabras, sin embargo la escritura carecía de función social, mostrando poco interés por actividades que permitieran explicar, exponer o dar una información a través de ésta. La falta de interés hacía estas actividades se debía al escaso conocimiento que tenían de los distintos tipos de textos que existen y la información que ofrecen pues en su contexto familiar las oportunidades de consultar o explorar otros tipos de escritos eran nulas.

Cuando yo les cuestionaba sobre algunos portadores de texto solo hacían mención de las letras que lo conforman pero, no llegan a profundizar sobre la práctica social del lenguaje, por ejemplo el de clasificar cosas por su nombre para organizar y consultar más rápido los objetos o determinar actividades a partir del rol de turnos empleando su nombre.

Si bien reconocían que existen letras pero, solo para identificar su nombre, se había vuelto muy mecanizada la escritura llegando a ser dependientes de lo que escribía en el pizarrón para poder copiarlo, perdiendo el sentido de la función social del lenguaje a partir de lo que ellos pueden lograr a expresar a través de la escritura.



Imagen 1. Actividad escritura de los animales que se pueden encontrar en su entorno
(28/08/2018)

Este trabajo muestra cómo Enrique realizó solo dibujos para dar a conocer los animales que podemos encontrar en su entorno y solo en el encabezado de la hoja encontramos algunas escrituras resultado del copiado del pizarrón para clasificar los animales de acuerdo a sus características.

Lo anterior me permitió identificar la nula función que le daban los alumnos a la escritura, la mayor parte de los niños se dejaba llevar por los dibujos para dar a conocer la información de esta manera, al cuestionarlos sobre su trabajo y lo que en el habían escrito solo señalaban los dibujos, preguntándoles nuevamente sobre como sabríamos que animales eran si no había una escritura de por medio indicando solo lo copiado a partir de lo que había escrito yo en el pizarrón.

Resultaban poco interesantes este tipo de actividades, no eran capaces de escribir a partir de sus conocimientos por temor a equivocarse, el hecho de utilizar la libreta para compartir alguna información en la mayoría de los niños era frustrante llegando a borrar en varias ocasiones lo que escribían, al cuestionarlos sobre este hecho mencionaban que en casa sus papás los hacían hacerlo hasta que quedara bien.



Imagen 2. Escritura de un cuento a partir de la portada del libro “Date prisa y ve despacio”
(12/09/2019)

Este trabajo muestra como la alumna Sofía deja de lado la escritura para compartir la historia del cuento, dando prioridad a los dibujos para compartir su historia, rescatando solo la escritura al realizar el copiado de la portada del cuento, al cuestionarla sobre ¿Dónde leía lo que compartía a los demás? señalaba los dibujos, preguntándole nuevamente si sus papás u otras personas al ver su trabajo podrían leer la historia que en ese momento compartía levantando los hombros en señal de no saber.

Estas evidencias me ayudaron a identificar cuál era la problemática que se presentaba con mayor claridad en el grupo, pues cada vez que realizábamos actividades que permitirán reconocer alguna función de los portadores de texto o al cuestionarlos sobre el uso de estos en sus hogares resultaba desconocido, poco interesante y la manera de comunicarse a través de la escritura para ellos era a través de los dibujos, solo algunos niños comenzaban a escribir a partir de las letras de su nombre y la combinación con algunas vocales.

La inseguridad que mostraban los menores no les permitía plasmar lo que eran capaces de hacer, necesitaban que estuviera en todo momento aprobando lo que escribían para evitar equivocarse, aunque reconocían el sonido de algunas letras en

conjunto con otras, el miedo a equivocarse, desconocer la función de diversos portadores de texto y las “prácticas de escritura” que realizaban en su casa limitaban el reconocer la función social que tiene la lengua escrita en la sociedad.

En conclusión a partir de este estudio logré determinar que entre las prácticas tradicionalistas, concepciones, la insuficiente alfabetización de su contexto y las escasas oportunidades que tenían mis alumnos de explorar diferentes portadores de texto delimitan y determina el uso que le daban a la escritura como un método mecanizado sin algún sentido social para aprender a leer y escribir, surgiendo en mi interés e inquietud sobre cómo favorecer las prácticas sociales del lenguaje en la vida cotidiana a partir de diferentes textos.

En el siguiente apartado de este portafolio hablaré sobre mi historia personal y profesional en donde conocerás las acciones que influyeron durante mi formación para determinar mi actuar docente y a partir de éste he decidido modificar a fin de garantizar a mis alumnos una educación de calidad.

HISTORIA PERSONAL Y PROFESIONAL

Mi historia comienza en el año 1990, dentro de una familia nuclear de la cual soy la menor de los integrantes, mi educación básica la comencé en un Centro de Desarrollo Infantil (CEDIE 1), los recuerdos que tengo durante esta etapa son los que me llevaron a desarrollar el gusto por la docencia, el trato con mis maestras, las actividades basadas en juegos, en temáticas de nuestro interés con contenidos relevantes y el clima socio afectivo que permitía crear un espacio de confianza fue el detonante para enamorarme de esta carrera.

En el aspecto personal, mi infancia fue la etapa más feliz, crecí jugando con mis primos y vecinos a las escondidas, la choyita, beisbol pateado, policías-ladrones, hilitos de oro, calabaceados, a las muñecas y mi deporte favorito el futbol soccer; considero que el tener espacios libres para jugar, donde no existía tanta inseguridad y podías salir a jugar a la calle te permitía establecer relaciones con otras personas a diferencia de nuevas generaciones que se la pasan con los video juegos, computadora o celulares, creando niños más reservados, tímidos y poco sociables.

En cambio el salir a jugar como lo recuerdo te permitía conocer a otras personas, desenvolvete mejor en otros contextos fuera del familiar, compartiendo los mismos gustos o intereses; recuerdo que al llegar de la primaria hacía mi tarea para salir a jugar con mis primos, solo me metía cuando me hablaba mi mamá para ir a comer y el resto de la tarde hasta que anoecía me la pasaba jugando.

Recuerdo a mi abuelo quien solía salir a sentarse a leer el periódico y revistas por las tardes, en ocasiones nos sentábamos con él para que nos contara historias, nos enseñara a jugar al trompo o a las canicas.

La etapa de la primaria a diferencia del preescolar fue un cambio duro pues la paciencia, el trato y la forma de dirigirse de mis maestros era muy autoritaria y

conductista; llegando a reprimir en gran medida mi forma de ser y pensar, pues el alcanzar los aprendizajes y ser un alumno sobresaliente dependía de la conducta que mostraras.

Las actividades eran muy mecanizadas, donde el aprender a leer y escribir era a través de planas careciendo de sentido la función de la escritura, los resúmenes de biografías sobre personajes históricos me resultaban tan tediosas y frustrantes pues no eran relevantes, solo copiaba el contenido de ellas memorizando las fechas importantes, sin un sentido verdadero, es por estas acciones que dentro de mi pregunta de investigación quiero transformar mi práctica, permitiendo a mis alumnos escribir por gusto, por necesidad, recobrando ese sentido de funcionalidad, de escribir para alguien y no solo “escribir” (copiar) porque lo dice el maestro.

Aún recuerdo las planas de caligrafía, así como la costura de carpetas para escribir con mayor claridad, si nos salíamos del renglón o no era clara la escritura, el maestro nos arrancaba la hoja para comenzar de nuevo; siendo totalmente distinta la educación en el preescolar que en la primaria, los únicos recuerdos buenos que tengo de esta época era las clases de educación física, pues se realizaban torneos de basquetbol y futbol en otras escuelas.

Mi paso por la secundaria fue prácticamente revivir la primaria al ser un colegio católico, éste se regía por la conducta y la moral teniendo como resultado actividades rígidas, poco sociables y mecanizadas en donde los resúmenes no exigían una comprensión de la lectura más bien solo eran la transcripción de la lectura, pues así lo demandaba la maestra, lo mismo pasaba con los esquemas, mapas mentales donde se tenía que incluir tal cual la información.

Durante esta etapa fui construyendo mi personalidad basada en lo que la sociedad (religión) considera “bueno o malo”, en cómo debía de comportarme según la situación, pues estaban muy marcados los roles que debíamos de seguir de acuerdo a nuestro género.

Aunque no cambio mucho la metodología de enseñanza de la secundaria a la preparatoria con base en la conducta esta etapa fue importante pues a través de mi

maestra de vocación profesional me ayudo a consolidar mi decisión hacia la docencia ya que otra de las carreras que llamaba mi atención era administración de empresas, esta maestra a través del diálogo, mis intereses y mi personalidad me hizo comprender que la docencia era la carrera que llenaría mis expectativas de lo que en ese momento quería lograr, el tener ese acercamiento con ella me remonto al preescolar, recordando a mis maestras que crearon un clima de confianza para ser independiente, a confiar en mí, a tomar mis propias decisiones que durante la primaria y secundaria se vieron reprimidas.

A partir de esto mi objetivo fue estudiar en la Normal del Estado para concluir mis estudios como Licenciada en Educación Preescolar y volver al plantel en el cual se encontraban aquellas maestras quienes sembraron en mi ese gusto por la docencia, esto se cumplió cuando cubrí mi primer interinato justo en ese plantel en donde volví a recordar mis días de estudiante.

Durante mi paso por la carrera puedo decir que es la segunda etapa que disfrute más, a pesar del trabajo, exigencia y responsabilidad que ahora tenía pues me estaba preparando para ser como aquellas maestras que marcaron mi infancia.

Aunque no fue fácil lo que hacía me llenaba, me sentía segura pues me daba cuenta que esto era lo que realmente quería, el trabajo con los niños a pesar de lo que muchos piensan sobre que es muy difícil por el cuidado de los pequeños pero, fácil por el poco tiempo que se pasa con ellos, para mi iba más allá.

El tenerlos cuando ingresan al preescolar, ver su evolución es muy satisfactorio, las ocurrencias que tienen, por más estresado que estés ellos hacen que se te olvide, las muestras de cariño son las más sinceras y es con esos gestos que deseo conocer más, mejorar para brindar a mis alumnos una mejor calidad educativa, hacerlos sentir seguros como lo hicieron conmigo en el preescolar dejando atrás aquellas prácticas tradicionalistas que marcaron mi infancia.

Deseo que su paso por el preescolar cree buenos recuerdos, así como el deseo por conocer más y seguir con sus estudios siendo capaces de desenvolverse en cualquier

ámbito profesional que decidan, quiero transmitir eso que me hizo apreciar mi carrera desde pequeña a través de mi práctica.

Maldonado (2009)

Novatez docente (20 a 25 años). Se refiere a la etapa inicial en la docencia, pariendo del egreso de la escuela normal y comienzo de la etapa laboral, donde se identifica el proceso de adaptación a la profesión; es considerada como una etapa de descubrimiento y supervivencia. El novel docente presenta un grado importante de ingenuidad e ideas positivas. (p. 33)

Como lo describe Maldonado, esta fue mi etapa al entrar en el ámbito laboral, las expectativas de logro, cambio, responsabilidad son altas, con una cierta ingenuidad con una realidad completamente distinta, no solo es trabajar con tu grupo, es establecer relaciones con padres de familia, colegas, directivos entre otros agentes educativos, resultando en ocasiones no ser las mejores, pues van en contra de tus concepciones, de tu filosofía teniendo que adecuar estas para sentirse aceptado.

Es fácil juzgar el trabajo de otros mientras no estemos en sus zapatos, existen factores sociales, administrativos y culturales que hacen cambiar tu perspectiva sobre enseñanza llegando a caer en la rutina o comodidad por ser otras las exigencias durante esta etapa.

No es una tarea sencilla como algunas personas creen, en ocasiones me he visto absorbida por el sistema, la rutina, prácticas cotidianas, así como en las exigencias de los padres de familia sobre lo que creen que sus niños deben de aprender durante esta etapa, llegando a caer en esta práctica tradicionalista, mecanizada de cumplir porque me lo piden o evitar problemas, pero el sentido de responsabilidad es lo que me hizo estudiar la maestría para recobrar esa identidad profesional con la que salí y el entusiasmo por hacer las cosas cada vez mejor en función de garantizar una mejor educación a mis alumnos.

Durante esta etapa profesional comencé cubriendo interinatos en CEDIES (guarderías) con organizaciones completamente diferentes a un jardín de niños, estos

planteles se caracterizan por tener actividades como desayunos y comidas, cepillado de dientes después comedor, clases de música, educación física e inglés, concluyendo las actividades a las 12:00 pm pues comienzan a retirarse algunos niños, por lo cual el tiempo que se está frente a grupo es muy poco, siendo un reto para aprovechar el tiempo que se destina realmente a las actividades pedagógicas.

Después de dos años de cubrir interinatos presenté el examen para ingresar al servicio profesional docente, teniendo mi primer contrato en el mes de septiembre en el Jardín de Niños “Salvador Díaz Mirón” en Peñasco a las orillas del periférico.

Uno de los retos a los que me enfrenté en ese plantel fue la adecuación de mi aula, pues al ser un incremento de acuerdo a la población de alumnos que se registró en ese año, se acondicionó el comedor que tenían como parte del programa de alimentación del DIF, el espacio era muy reducido y no permitía tener diferentes organizaciones, salir del salón y utilizar otros espacios del plantel era imposible, pues mis colegas mostraban disgusto o inconformidad por el ruido que llegaban a provocar los niños, siendo una distracción para otros, de manera que tenía que permanecer en ese espacio tan cerrado con condiciones de ventilación e iluminación poco favorables.

Concluyó mi contrato en enero reubicándome en el jardín de niños “Bertha Von Glumer” perteneciente a la misma zona en Real de Peñasco, en este plantel estuve a cargo del grupo de 1er año con un total de 13 niños, el reto en este jardín fue la concepción de los padres de familia sobre el trabajo en este primer año (llegando a mencionar que solo venían a jugar los menores) existe una desvalorización muy marcada de este nivel y como consecuencia se obtenía un alto índice de inasistencia; aunado a la creencia de los padres, el trabajo infantil en esta zona es muy común al estar a los alrededores las ladrilleras, así como el tiradero, de manera que los padres de familia prefieren llevar a sus hijos a recolectar PEC para venderlo y garantizar un ingreso económico más para su familia.

Al término del ciclo escolar salió mi nombramiento en el jardín de niños “Hermenegildo Galeana” ubicado en el municipio de Mexquitic de Carmona en la comunidad de los

Vázquez, actualmente me encuentro laborando en este plantel siendo mi cuarto año consecutivo.

El reto al que me enfrenté en este plantel fue la organización bidocente, ahora tridocente al estar comisionada de la dirección estos dos últimos años, pues durante nuestra formación docente no vemos temas administrativos, desconociendo totalmente el manejo de un plantel desde el cargo directivo teniendo que ir aprendiendo sobre la marcha, implicando un doble esfuerzo para atender al grupo así como asuntos de papelería o de mantenimiento del plantel.

Al tener dirección y estar frente a grupo ha sido uno de los mayores retos a los que me he enfrentado pues ambos requieren tiempo y dedicación para sacar adelante el trabajo, siento que esto ha determinado en gran medida caer en prácticas rutinarias durante mi intervención, pues en ocasiones es necesario atender en ese momento situaciones del jardín que realizó actividades de “relleno” para atender esos pendientes y que por comodidad se han ido repitiendo cayendo así en prácticas tradicionalistas sin un sentido pedagógico.

De ahí mi interés por estudiar la maestría reconstruyendo mi práctica, dejar a un lado esos métodos tradicionalistas que no llevan a mis alumnos a obtener un reto cognitivo careciendo de significado mi intervención en el logro de sus aprendizajes.

Recobrar esa identidad profesional que me caracterizaba al egresar de la carrera, para dar respuesta a las demandas de la sociedad actual, brindando las herramientas necesarias a mis alumnos para enfrentarlas.

Cambiar esas prácticas mecanizadas, sin sentido y de reproducción como lo fueron el boleado de letras, colorear, rellenar o remarcar en varias ocasiones la inicial, así como el nombre completo durante mi educación básica y que en algún momento recurrí a ellas, modificando también a través del trabajo con los niños la concepción de los padres sobre estos métodos rutinarios con lo que fuimos educados creyendo que son los más adecuados para la adquisición de la escritura, careciendo de funcionalidad e intencionalidad.

Es por ello que quiero desarrollar en mis alumnos las prácticas sociales de la escritura, que les permita identificar a ésta como un medio de comunicación partiendo de problemas reales de su vida cotidiana

Al estudiar esta maestría quiero cambiar lo que yo viví durante mi época de estudiante, tomando las experiencias positivas para mejorar y no reproducir el modelo de docente que influyó de manera negativa en mi persona repercutiendo en mi vida profesional.

Es así como las experiencias obtenidas durante mi formación determinan de cierta manera mi interés por esta investigación en el campo de la escritura y que profundizaré más sobre ésta en el siguiente apartado del portafolio que es el contexto temático, para comprender la relevancia del lenguaje escrito desde su uso social en el nivel de preescolar.

CONTEXTO TEMÁTICO

En el transcurso de los años la educación básica ha sufrido transformaciones, en especial el nivel de preescolar creándose alrededor de éste mitos y tradiciones que se han ido arraigando con el paso del tiempo, concepciones erróneas sobre lo que se trabaja en las aulas, quedando en nuestra memoria actividades como el boleado de las figuras geométricas para identificarlas, el remarcar con pintura, crayones o pasta en el nombre para la adquisición de la escritura y las interminables planas de "bolitas y palitos" para fortalecer la motricidad fina y garantizar una mejor escritura, todas estas prácticas sin un fin pedagógico más que el de la reproducción.

A partir de estas prácticas tradicionalistas que como docentes hemos realizado en algún momento de mi vida profesional, vamos creando en los padres de familia ideas equivocadas sobre la adquisición de aprendizajes en el jardín de infantes, actividades que incluso llegan a exigir considerándolos métodos efectivos que te terminan catalogando como una "buena maestra" si las realizas o "mala maestra" si no las llevas acabo.

Harf (2002)

En la vida del jardín de niños, muchas veces nos encontramos con prácticas cuyo origen difícilmente podemos explicar. Son usos, costumbres y tradiciones que pasan de generación a generación formando parte de la tradición oral transmitida entre docentes del nivel y que, en general, responden a mandatos "funcionales". Acciones concretas que tuvieron sentido en el momento en que se originaron en función de las concepciones pedagógicas, filosóficas, psicológicas, etcétera. (para. 3)

Es real lo que plantea la autora, no importan los años de servicios con los que contemos estas prácticas se siguen realizando en el aula, siendo responsabilidad de cada docente y lo tomo de manera personal, transformar estas rutinarias tradicionalistas que dejaron de dar respuesta a las demandas de la sociedad actual, hoy en día es necesario llevar a cabo aprendizajes basados en problemas reales que partan del contexto del niño, recobrando así una intencionalidad y función ante los problemas a los que se enfrenta.

Es necesario dejar a un lado aquellos conocimientos inertes, aislados de la realidad, carentes de significado e interés para los alumnos, puesto que no se parte de su cultura, de la sociedad en la que se desenvuelve, dejando de existir esa conexión entre la escuela y su contexto inmediato.

La enseñanza situada será clave para brindar a los niños estrategias que les permitan *aprender y hacer*, a partir de sus experiencias previas, realizando una transferencia de los conocimientos adquiridos en el aula a su entorno.

Como lo menciona Díaz (2006)

El mayor reto que asume la perspectiva de la enseñanza situada es cambiar la dinámica prevaleciente en la cotidianidad del aula y lograr una verdadera educación para la vida, comprometida con el pleno desarrollo de la persona y con su formación en un sentido amplio. (pp. 15-16)

De manera personal esto es un reto pues en el cambiar o modificar la cotidianidad de mi aula como lo menciona la autora se encuentra el concepto de innovación, siendo así una tarea nada sencilla, primero porque será necesario identificar y erradicar aquellas prácticas tradicionalistas que de forma inconsciente realizo a partir de mi educación, en segundo lugar el partir del contexto de mis alumnos para potenciar estas situaciones didácticas que resulten en aprendizajes significativos aplicables a su entorno y en tercer lugar las concepciones que se han ido enraizando en los padres de familia sobre el trabajo en el aula y que limitan en cierta medida el desarrollo o adquisición de conocimientos en sus hijos con una función social.

A partir de lo anterior Paniagua & Palos (2009) refieren:

Cualquier propuesta innovadora en educación debe partir del análisis de las prácticas considerando su contexto, las formas de actuación de los propios actores, las significaciones compartidas y además las referencias y reflexiones de los docentes en colectivo sobre su práctica partiendo de los aspectos más exitosos. (p.14)

De manera que no solo basta con realizar prácticas basadas en acciones o procesos que no se hayan utilizado con anterioridad, sino más bien en el análisis a partir tanto del contexto en donde nos encontremos como en la intervención docente con el fin de mejorar la práctica como lo refieren los autores.

Concepciones sobre los aprendizajes según el grado

Actualmente en el jardín donde me encuentro laborando las concepciones de los padres de familia sobre el preescolar parte del grado en el que se encuentren sus hijos, desvalorizando el primer año con comentarios como “les sirve entrar a primero para que dé perdido aprendan agarrar el lápiz” o respuestas negativas ante el ingreso con ideas como “aún está muy pequeño”, “no ha dejado el pañal” o “su papá no quiere”.

Al segundo grado la ideología van cambiando considerando la adquisición de aprendizajes como los colores, las figuras y el comienzo en la identificación del nombre e involucrándose cada vez más en actividades escolares.

En el tercer grado las expectativas aumentan con un nivel de exigencia en cuanto a lo que “creen que deben aprender sus hijos al término de este nivel” como la adquisición de la lectura y escritura.

SEP (2011) menciona que:

En la educación preescolar, la aproximación al lenguaje escrito se favorecerá mediante oportunidades que les ayuden a ser partícipes de la cultura escrita; es decir, explorar y conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela. (p. 46)

Lo anterior es totalmente opuesto a la concepción que tienen de escritura los padres de familia de la comunidad en la que se encuentra inserto el jardín de niños en el que laboro, para ellos la reproducción del nombre sin una comprensión o uso social es considerado un aprendizaje a lo que anteriormente se adquiría en el preescolar.

A pesar de las modificaciones que han sufrido los planes y programas de estudios del nivel, las prácticas tradicionalistas que realizamos como docentes han determinado las creencias de los padres de familia sobre la escritura.

Desde la forma en que el niño escribe a través del copiado sin importar la comprensión de la escritura, mencionar el abecedario de forma oral sin un significado real o comprensión del mismo, la reproducción de su nombre por memorización son esquemas de aprendizaje que se han ido creando durante generaciones.

Ortiz y Lillo (2011)

Para que los chicos se apropien del código no es necesario practicar grafismos, enseñar letras o copiar palabras aisladas; se trata de usar la escritura de una manera reflexiva para restituir el carácter de objeto social de la lengua escrita.
(p. 89)

Resulta increíble que hasta este punto los padres de familia adopten en sus hogares estas prácticas tradicionalistas, es tan grande la influencia que puede ejercer la sociedad en cuanto a competitividad por demostrar el nivel de conocimiento de sus hijos, que caen en la reproducción de ejercicios sin sentido con el objetivo de que el niño “muestre un nivel más alto de adquisición del sistema de escritura”.

Con esto se demuestran las posturas que tienen los padres de familia sobre la aproximación a la cultura escrita desde el nivel preescolar, siendo un tanto erróneas, es necesario el acercamiento de los padres de familia a las actividades que se realizan en el aula en especial las de lenguaje escrito desde su función social, de acuerdo con SEP, (2017)

Es fundamental que lo que se lee y escribe tenga sentido completo; es decir, las tradicionales actividades de trazos de letras o sílabas que no se pueden leer,

no significa nada y no tienen sentido en los procesos de aprendizaje de los niños. Es preciso usar textos que digan algo a alguien, que sirvan para algo, que se usen como los usamos las personas alfabetizadas; en este sentido, la alfabetización inicial se trata de incorporar a los niños a la cultura escrita. (p. 190)

Por lo tanto a partir de mi intervención será fundamental cambiar estas ideologías sobre el preescolar, demostrando a través de diversas situaciones a los padres de familia cómo aquellas prácticas realizadas en nuestra infancia carecían de sentido y un uso social con el fin de cambiar ideologías, pues el desconocimiento de éste trasmite a los niños una idea errónea sobre la adquisición del aprendizaje viéndose reflejado en la participación de los niños al pedirle que escriba una idea, un recado, una carta o lo que él piensa limitándose a decir no puedo, no sé cómo, escríbelo en el pizarrón maestra, es que mi mamá me lo escribe y yo lo copio.



Imagen 3. Actividad de difusión sobre los animales que se pueden encontrar en su entorno
(28/08/2018)

Respeto a lo anterior está imagen muestra como algunos niños comenzaban a escribir por ideologías de los padres de familia sobre “prepararse” para su ingreso a la primaria, escribiendo palabras cortas, pero que al pedirles que creen una historia o interpreten algún portador de texto, la escritura carecía de sentido y funcionalidad llegando a pedir apoyo para lograr comunicar lo que querían expresar.

Aunado a esto, el contexto es otro factor a influir en el valor, significado o intencionalidad otorgada a la escritura, al ser un entorno rural no existen variedad de anuncios publicitarios, señaléticas o espacios educativos como bibliotecas que permitan a los niños el acercamiento y exploración con la lengua escrita, remitiéndose a la función dada por padres de familia a la escritura.

Al respecto Nemirovsky (1999) nos habla de la importancia de los diferentes portadores de texto, pues estos:

Tienen diferentes relaciones con lo real; una noticia o un artículo científico intentan plantear que registran las cosas o los hechos tal como han sucedido o son, en un cuento se sobreentiende, o incluso se explica, que “toda semejanza con la realidad es pura coincidencia”. (p. 32)

Brindando así los diversos portadores de texto un sentido y función social en la vida cotidiana del alumno como lo menciona la autora, de manera que es necesario partir de textos a su alcance para comprender el mundo que los rodea permitiendo dar solución a diferentes problemas a los que se pudieran enfrentar, determinando el tipo de texto a emplear de acuerdo a la situación en la que se encuentre.

A partir de estos factores se desprende esta problemática del alumnado, el no tener contacto los niños con diversos textos y la poca alfabetización de espacios públicos no permiten despertar el interés y reconocer la función del lenguaje escrito. Al efectuar actividades de escritura los niños esperan a que realice las anotaciones en el pizarrón para poder copiar, de otra manera se limitan a decir no puedo, no sé o comienzan a reproducir las letras de su nombre formando planas y al cuestionarlos sobre sus producciones levantan los hombros en señal de desconocimiento.

Surgiendo el interés por investigar sobre aquellas teorías en la adquisición de la escritura en este nivel, no solo como un medio de reproducción a través de la conceptualización de signos o sonidos, si no como un medio de comunicación e información.

¿Pero qué es la escritura? Y ¿cómo lo entendemos?

A partir de mis experiencias y lo que he logrado construir durante mi formación académica y profesional, la escritura parte de la necesidad de comunicarnos con otras personas, de establecer relaciones con otros a través de códigos con el fin de expresar emociones, sentimientos, ideas u opiniones que permitan mejorar la vida en sociedad.

Gómez (1995)

Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de escrituras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente **social**. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Estos **comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias** de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven. (p. 84)

Es así que el sistema de escritura es la representación de escrituras y significados con una intención **social** no la simple reproducción o copiado de las letras por memorización, como se ha creado con el tiempo a partir de las actividades que observan los padres de familia, será necesario un acercamiento que les permita ver más allá de la representación gráfica en las producciones de sus hijos pues las ideas sobre la adquisición de la escritura afectan indirectamente este proceso.

Si bien el lenguaje es parte fundamental en el desarrollo tanto cognitivo como social para un ser humano, se deben de respetar los estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno. De manera que es substancial cambiar estos estereotipos que he creado a través de mi intervención docente.

Es necesario reconocer la importancia que tienen el lenguaje como una herramienta en la adquisición de conocimientos al relacionarnos y comunicarnos con otros. Como lo menciona Bodrova (2004)

El lenguaje puede utilizarse con el fin de crear estrategias para dominar muchas funciones mentales como la atención, la memoria, los sentimientos y la solución

de problemas. La escritura mejora el pensamiento de una manera en que la emisión oral no puede hacerlo. (p. 103)

Es decir que el lenguaje en su aspecto escrito permite al niño un desarrollo mental superior, y no de simple reproducción, va más allá pues determinar el mensaje que desea comunicar implica un pensamiento y construcción de ideas, expresar sentimientos o emociones involucra una selección de códigos para plasmar lo que siente.

De esta manera se estará desarrollando las habilidades comunicativas como la escucha, al prestar atención al mensaje que se les está dando e interiorizar éste, en relación al habla al momento de construir un pensamiento interno para expresar de manera oral las ideas que darán respuesta al mensaje; y finalmente la escritura al producir el texto.

A partir de estas habilidades del lenguaje los niños serán capaces de desenvolverse, comprender, auto regular su conducta al trabajar en colaboración con sus iguales, de acuerdo con Nemirovsky (1999)

Hoy en día los docentes coinciden en que la interacción ayuda a los niños “a tomar conciencia del punto de vista de los demás, para que aprendan a negociar y, si es necesario, a renunciar a sus propias posiciones, o a demorar la satisfacción de sus intereses personales en beneficio de un objetivo colectivo”.
(p. 66)

Así como lograr una comprensión de su cultura a través del uso de diferentes portadores de texto al interactuar y compartir conocimientos ideas u opiniones con sus iguales.

Es necesario fomentar en los niños el uso del lenguaje en las prácticas sociales, comprender que este en sus dos aspectos tanto oral como escrito es parte esencial en el desarrollo de todo ser humano permitiendo establecer relaciones de comunicación con otras personas, expresar necesidades, ideas, sentimientos,

compartir información así como la construcción de su conocimiento a partir del contexto donde se desenvuelve.

Es esencial comprender que el lenguaje cumple con varias funciones entre ellas como una actividad cognitiva y reflexiva por el cual se expresa, propone ideas, establece relaciones, accede a la información y construye conocimientos.

La adquisición del sistema de escritura no se trata de que los niños sepan el abecedario, las vocales o “escribir” su nombre por medio del copiado, hay que cambiar estos esquemas y darles el enfoque que requieren. Es preciso partir de situaciones en mi aula que lleven a los niños a poner en juego experiencias previas en escenarios reales de comunicación mediante distintos medios para identificar y comprender la función que tiene el lenguaje escrito en la sociedad.

Ferreiro (s/f) “Leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia histórica da nuevos sentidos a esos verbos” (p.1) y así como da nuevos sentidos da nuevas formas de obtenerlas, de desarrollarlas o adquirirlas, en un mundo tan cambiante como en el que nos encontramos, la tecnología está jugando un papel central en la adquisición de conocimientos, el trabajar con medios electrónicos como el celular o computadora así como el acceder a internet resulta cada vez más sencillo, practico y de interés para nuestros alumnos, pero también es cierto que el mal manejo de este medio va dejando a un lado aquellas prácticas de escritura, las llamadas telefónicas, la cámara de los teléfonos para capturar en fotografía la tarea de los niños, los audios del WhatsApp, las autocorrecciones del ordenador, YouTube para escuchar cuentos, trasforman el sentido de la escritura como un medio informativo, un medio para relacionarse con otras personas, como un medio para difundir conocimientos, de proponer ideas y plasmarlas en un papel o ahora en páginas o redes sociales.

Ferreiro (2002)

Hay niños que son ratonistas y no tecladores, ahí está el error, lo bueno de este instrumento es que hay un teclado y necesitamos introducir el teclado, permitirles a los niños utilizarlo como productores de texto. Un buen lector se forma escribiendo y un buen escritor se forma leyendo. (para.8)

Es necesario partir de estas herramientas de comunicación con un sentido estrictamente pedagógico, dejar de verlos como un entretenimiento “la niñera de la nueva era”, que se le dé un verdadero uso en función del aprendizaje en los niños, es así que la utilización de la tecnología en mi práctica se basará en favorecer el lenguaje escrito como un medio para comunicarnos o compartir información a otras personas, dando así la función social que tiene la escritura en nuestra sociedad.

De aquí mi interés por abordar este tema, partiendo de esta problemática es que planteo la siguiente pregunta **¿Cómo desarrollar prácticas sociales del lenguaje escrito en un grupo de 3º de preescolar a través de la elaboración de diversos portadores de texto?**

Tomando en cuenta que los propósitos se han de mostrar en toda la investigación y ésta será evaluada por el logro de los mismos, me planteé los siguientes propósitos, el primero en relación al logro de los aprendizajes de mis alumnos y el segundo en cuanto al fortalecimiento de mis competencias didácticas para garantizar el aprendizaje de los niños en relación a la problemática, estos son:

- Desarrollar en los alumnos el uso social del lenguaje escrito en las prácticas sociales del lenguaje a través de la elaboración de diversos portadores de texto.
- Fortalecer mis competencias docentes que permitan a mis alumnos el acercamiento al uso social del lenguaje escrito a través de la reflexión de mi intervención docente.

Con estos planteamientos a través de la investigación se pretende que los alumnos sean capaces de identificar y hacer uso del lenguaje escrito con una función social, comprender las prácticas sociales del lenguaje en la vida cotidiana.

Ortiz y Lillo (2011)

Es fundamental que los chicos comprendan el sentido y las funciones sociales de la escritura; ya que ser un escritor es convertirse en un productor de textos propios que respondan al propósito comunicacional que se presenta, teniendo

en cuenta a quien va dirigido ese texto y poder planificar, textualizar y revisar sus producciones. (p. 89)

De esta manera se pretende que los niños a través de los portadores de texto sean capaces de dar información, recibir, comunicar, expresar ideas a partir de sus posibilidades, no se pretende que los niños adquieran el aprendizaje del sistema de escritura, si no que los niños desarrollen habilidades de comprensión a través del uso del lenguaje en las prácticas sociales.

Nemirovsky (1999)

Cada tipo de texto se lee y se escribe en la escuela con la misma forma función que tiene en el uso social: el cuento para entretener y disfrutar, el texto expositivo para informarse y ampliar el conocimiento acerca de determinado tema, la invitación para proponer a alguien que asista a cierto acontecimiento o evento, el anuncio para publicar un hecho u objeto, etc. (p. 181)

En la actualidad es necesario formar alumnos reflexivos, analíticos, capaces de utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir sus propios aprendizajes a partir de las herramientas que se les brinde, dejando atrás las prácticas tradicionalistas que han creado personas reprimidas, reproductoras y sin un sentido de libertad de expresión.

Durante este proceso mi papel como docente será fundamental pues nosotros somos modelos de aprendizaje para nuestros alumnos como lo menciona Nemirovsky (1999) “Es prioritario que el maestro se muestre ante los niños como un sujeto que lee y escribe cotidianamente; que se compromete al hacerlo y obtiene satisfacción de ambas actividades” (p. 60), para esto es necesario modelar con el aprendizaje, a medida que yo me muestre ante mis alumnos como una persona que disfruta de la lectura, que comparte la lectura de cuentos, periódicos, revistas u otro portador de texto así como la que comparte información a otras personas por medio de la escritura la comprensión y adquisición del lenguaje escrito como un medio social permitirá a mis alumnos adentrarse en estas prácticas con mayor interés.

Así como mis maestros influyeron en mi educación y concepciones sobre el entorno, quiero influir de manera positiva en mis alumnos hacia la concepción de la función social del lenguaje escrito como un medio para comprender el mundo que lo rodea.

De aquí la importancia de esta investigación al nivel de preescolar, sobre cómo desarrollar las prácticas sociales del lenguaje escrito entendiendo y de acuerdo con Bodrova (2004) que

El lenguaje tiene un papel central en el desarrollo mental; este es uno de los cuatro principios básicos del paradigma de Vygotsky: el lenguaje es una herramienta cultural fundamental que habilita para pensar lógicamente y aprender nuevas conductas; influye en el desarrollo incluso más que el contenido del conocimiento. También participa en el pensamiento y en la adquisición del conocimiento. El lenguaje sirve para hablar, escribir, dibujar y pensar. Utilizamos la escritura para comunicarnos con los demás y como una manera de exteriorizar y hacer tangibles nuestros procesos de pensamiento. (p. 95)

El lenguaje es la base para la adquisición del conocimiento en interacción con el entorno, este nos permite comprender el mundo que nos rodea, acercarnos y enriquecernos de nuestra propia cultura, la importancia que le demos a este proceso será fundamental para el desarrollo de nuestros alumnos, de aquí la importancia de esta investigación y su repercusión en las prácticas del lenguaje escrito que llevamos en nuestras aulas, en específico en preescolar.

Mi intervención docente durante este proceso de investigación educativa debe pasar por varias fases para lograr una transformación.

Estas fases son: La reflexión sobre un área problemática, la planeación y la ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática, y la evaluación de los resultados con miras a emprender un segundo ciclo o bucle de las tres fases (Restrepo, 2002).

Permitiéndome realizar una reflexión sobre la acción para mejorar los procesos educativos que pongo en práctica.

De igual manera lo expuesto por SEP (2017) sobre el papel de la educadora será:

- Ser usuaria de diversos portadores de texto. Poner a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situaciones didácticas y para promover la escritura y la revisión de los textos.
- Escribir los textos que son de autoría de los niños y revisarlos con ellos para mejorarlos. (pp. 191-192)

Son algunas de las acciones que tendré que tomar en cuenta a fin de favorecer mediante mi intervención docente el significado del lenguaje escrito a través de su función social.

Tomando en cuenta lo anterior la evaluación juega un papel importante durante esta investigación pues desde la planificación de las situaciones didácticas, así como las consignas, cuestionamientos, organizaciones e instrumentos de evaluación permitirían analizar de forma más sistemática y precisa el desempeño de mis alumnos, valorando las acciones más pertinentes y las áreas de oportunidad para mejorar el trabajo en el grupo a fin de dar respuesta a la pregunta en la que se centra esta investigación.

SEP (2013) Nos refiere:

La frase “evaluar para aprender” remite a la posibilidad de que todos los que participan en el proceso de evaluación aprendan de sus resultados. No solo hace referencia a los alumnos y sus aprendizajes, también se dirige a las educadoras, las maestras y los maestros, quienes con los procesos de evaluación tienen la oportunidad de mejorar la enseñanza, adecuada a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos. En este sentido, la evaluación también es una herramienta para mejorar la práctica docente. (p. 10)

De manera que y concordando con lo anterior el proceso de evaluación no solo será para mis alumnos, sino que también será el medio para autoevaluar mi desempeño determinando aquellas acciones que están afectando el nivel de logro en mis alumnos

para partir de ellas y mejorarlas ya sea desde el diseño de la planificación, el planteamiento de las consignas o los cuestionamientos para recabar información a fin de transformar mi práctica docente.

En cuanto a la evaluación en específico sobre el proceso de adquisición de la escritura desde su función social, la elección y búsqueda del instrumento más adecuado tendrá que cumplir los siguientes aspectos:

SEP (2013)

Definir una estrategia de evaluación y seleccionar entre una variedad de instrumentos es un trabajo que requiere considerar diferentes elementos, entre ellos, la congruencia con los aprendizajes esperados establecidos en la planificación, la pertinencia con el momento de evaluación en que serán aplicados, la medición de diferentes aspectos acerca de los progresos y apoyos en el aprendizaje de los alumnos, así como de la práctica docente.

Es así que desde el diseño de la situación didáctica, el contexto y mi práctica docente tendrá que existir una congruencia pues de ésta dependerá el éxito en **la selección de los instrumentos más viables y que fueron una debilidad mostrada durante los primeros análisis en mis situaciones didácticas**, siendo la búsqueda de bibliografía una constante para determinar aquellos instrumentos de evaluación que me permitieran valorar el desempeño de los educandos.

Dentro de esta búsqueda tome como referencia el cuadernillo titulado “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo”, serie herramientas para la evaluación en la educación básica (SEP 2013), éste me permitió determinar aquellos instrumentos que arrojarían y colocarían a mis alumnos de acuerdo a su nivel de desempeño, siendo la rúbrica el instrumento más útil pues en él se valora el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada.

Una vez determinado la importancia del lenguaje escrito desde su uso social, a continuación en el apartado de “Filosofía docente” describiré mis concepciones sobre

algunos conceptos en relación a la enseñanza que he logrado construir a partir de diversas experiencias durante mi formación educativa.

FILOSOFÍA DOCENTE

Durante años las demandas de una sociedad como la nuestra exige cambios constantes, dentro de ellos la transformación de la educación es una de las principales ya que esta debe contribuir al crecimiento y formación de una persona capaz de desenvolverse en cualquier ámbito.

De manera que la educación debe de dar respuesta a estas necesidades recurrentes adaptándose a los intereses y evolución de la sociedad. Estos cambios han formado mi filosofía docente, la manera en que fui educada difiere de los objetivos que ahora como maestra deseo tener, sé que no existe un método eficaz para la enseñanza pero, creo en el dicho de “la práctica hace al maestro” y parte de esto depende del compromiso que como docentes adquirimos durante nuestra formación profesional para atender a las necesidades de nuestros alumnos.

Durante mi educación básica y como profesional el contacto con diversos maestros fueron determinando cada una de las características que considero debe tener un docente, desde la manera de dirigirse, intervenir, enseñar, motivar, logrando ser una agente de cambio capaz de dar lo mejor de sí para sembrar en los alumnos el gusto y placer por aprender.

A partir de estas experiencias tanto positivas como negativas fui creando mi filosofía con el objetivo principal de responder a los intereses y necesidades de mis alumnos, reconociendo sus características para potenciar su desarrollo y enfrentar desafíos como la implementación de nuevos planes y programas, ideologías, acceso a la educación determinado aún por su nivel socioeconómico o procedencia geográfica, concepciones, entre otras que afectan directamente el aprendizaje de los niños.

Al recordar aquellos maestros que fueron contribuyendo a mi filosofía docente está mi maestra de preescolar, ella partía de nuestros intereses, nos permitía explorar, investigar, utilizaba diversos espacios del plantel, respetaba nuestras opiniones; a diferencia de los maestros que tuve en la primaria quienes eran estrictos, con métodos tradicionalistas en donde la disciplina era la base del éxito para obtener un aprendizaje, reprimiendo intereses, opiniones, ideas etc., ahora como docente comprendo el actuar de estos profesores pues la manera en que fuimos educados recae en la forma en que enseñamos.

Es así como mi trayectoria escolar (desde preescolar hasta la Normal) dejaron huella en mí creando una ideología sobre un docente de calidad, como aquella persona con un conjunto de valores, actitudes, habilidades y capacidades que le permitan dar lo mejor de sí, siendo ético en su actuar, brindando a sus alumnos un ambiente de confianza que les permita ser ellos mismos y ser partícipes activos en la construcción de sus propios conocimientos a partir de la interacción con su entorno.

Ahora bien en este proceso se ven inmersos varios conceptos que me gustaría compartir, comenzando con enseñanza, ¿Qué es enseñanza? Para mí es la forma en que un grupo de personas adquieren conocimientos significativos que les permite dar solución a diversos problemas de la vida cotidiana demostrado el desarrollo de habilidades, competencias y destrezas que adquirieron durante este transcurso.

La enseñanza se verá determinada por el contexto en donde se desenvuelva la persona y desde las concepciones que se tengan de ella, como seres humanos pensamos de forma distinta y construimos esquemas a partir de las experiencias vividas, de manera que la enseñanza determina un conjunto de valores, principios y saberes que se ven reconstruidos mediante un proceso didáctico que favorezca la asimilación de estos.

Durante este proceso de enseñanza se ven involucrados dos actores principales, docentes y alumnos estos últimos vistos como sujetos activos, capaces de construir y reconstruir sus propios conocimientos en interacción con su entorno.

Es necesario que la enseñanza permita crear alumnos analíticos, reflexivos, capaces de pensar por sí mismos, expresar ideas, crear sus esquemas de aprendizaje a partir de sus experiencias, ser capaces de desenvolverse en cualquier ámbito, potenciando sus habilidades y competencias para el logro de sus objetivos.

El papel que juega el docente durante este proceso determinará en gran medida el logro de los aprendizajes en sus estudiantes, pues si bien éste como cualquier otra persona cuenta con limitaciones, el sentido de compromiso y responsabilidad es lo que lo hace diferente y especial, el docente es aquella persona capaz de reglar momentos de su vida personal para actualizarse mostrando interés y curiosidad por aprender algo nuevo, cuyo objetivo principal es transmitir ese conocimiento a diferentes generaciones.

Un docente debe actuar como mediador entre las actividades que realizan los alumnos para poder asimilar la construcción de nuevos conocimientos, para esto es necesario brindar estrategias, herramientas o métodos necesarios para facilitar la adquisición del aprendizaje en cada uno de nuestros alumnos.

A un docente lo hace especial su entrega y dedicación, muchas personas piensan que es cuidar niños, tener un horario accesible, gozar de vacaciones, pero va más allá de eso, ser docente significa responsabilidad, innovación y compromiso.

Este no solo se encuentra en el aula, durante la jornada de trabajo como muchos creen, un docente dedica tiempo extra desde su hogar al momento de diseñar situaciones de aprendizaje, evaluar a los alumnos, prever materiales, etc. esta profesión requiere de esfuerzo y dedicación pues trabajamos con personas que dependen de un modelo para construir su persona y la calidad que brindemos a nuestros alumnos les permitirá enfrentar desafíos así como resolver diversos problemas.

De manera personal considero que un docente se debe regir por valores como la responsabilidad y honestidad para determinar las acciones que es capaz de realizar, aceptando e identificando sus áreas de oportunidad para mejorar. Es por ello que uno de los objetivos de estudiar esta maestría es transformar mi práctica a partir de la identificación y aceptación de mis limitaciones, reconociendo ahora que me cuesta

trabajo aceptarlas, tratando de justificarlas en todo momento al mencionar que dan “resultados” cayendo en una rutina y desde cierto punto tradicionalista, limitado el proceso de enseñanza-aprendizaje en mis alumnos.

Desde esta perspectiva me asumo una docente responsable desde el momento que acepté innovar mi práctica, el querer transformar está en beneficio de mis alumnos, considero que un buen docente requiere de actualización constante, arriesgarse, atreverse a realizar cosas nuevas con fundamentos que promuevan esta innovación, siendo agentes de cambio, con mente abierta para aceptar la crítica sobre nuestro que hacer docente.

Considero que las características que te definen como un buen docente son la paciencia en el sentido de comprender y reconocer a nuestros alumnos como personas distintas que se desenvuelven y adquieren conocimientos a partir de sus estilos y ritmos de aprendizaje.

Ser confiable, brindando a los niños seguridad para ser ellos mismos, no quiero que me vean como un adulto más que corrige o reprime sus intereses, quiero ser esa persona que les permita comunicar, expresar emociones, sentimientos o ideas, dándoles la oportunidad de construir sus conocimientos al ser partícipes activos durante este proceso.

Mostrarme ante ellos como una persona empática ante los conflictos por los que pasan, pues el proceso de enseñanza no solo depende de lo cognitivo sino de los factores externos que interviene en ellos, de manera que es importante resaltar el aprendizaje socioemocional pues éste a través de valores y actitudes generan en nuestros alumnos un sentido de bienestar con ellos mismos teniendo como resultado de este un bienestar hacia los demás, aprendiendo a manejar sus emociones y por ende establecer relaciones interpersonales positivas que resulten en una fuente de motivación y aprendizaje para lograr sus objetivos.

Por último ser un docente reflexivo que me ayude a identificar aquellos aspectos que intervienen en la adquisición de los aprendizajes de mis alumnos, es necesario destacar en este punto la importancia de la evaluación durante el proceso de

enseñanza, pues junto con la reflexión es una oportunidad para transformar la práctica hacia un desarrollo profesional. La autoevaluación exige un esfuerzo de reflexión y honestidad para reconocer e identificar los aspectos que son necesarios modificar, así como desarrollar competencias propias para mejorar.

Ahora bien, la evaluación en el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos es determinante pues a través de ella podemos identificar los avances y dificultades que presentan, así como los apoyos que se requieren a fin de que todos logren desarrollar las competencias planeadas. A partir de ésta se deben valorar los aciertos de la intervención como la pertinencia de la planificación, los recursos, la organización, los tiempos y las consignas mediante la reflexión para una evaluación.

La evaluación en el nivel de preescolar se identifica por ser cualitativa la cual estoy a favor pues está permite destacar por encima de todo las cualidades de nuestros alumnos, lo que son capaces de realizar, enfatizando las habilidades y capacidades sin perjuicios como lo hace una evaluación cuantitativa pues a partir de un número determina “el nivel” de una persona sin importar las acciones que intervinieron en ella para su obtención.

Para potenciar en nuestros alumnos un desarrollo óptimo es necesario reconocer el trabajo en el aula desde la organización que permitan el intercambio de conocimientos e ideas al trabajar entre pares, equipo o de manera grupal, el uso de materiales innovadores con un objetivo en respuesta a una problemática y el diseño situaciones que impliquen desafíos acordes a las demandas sociales, es así como el trabajo del docente mediante la reflexión busca, modifica y adecua partiendo de las necesidades que muestran sus alumnos.

Para mí ser docente es sinónimo de sacrificio, perseverancia, compromiso, que desafortunadamente está perdiendo credibilidad ante la sociedad, comenzando por él mismo al restar mérito o compromiso a lo que es capaz de hacer para mejorar, llegando a caer en la rutina y tradicionalismo de su práctica en ocasiones por temor al fracaso o concepciones de las autoridades.

Es necesario cambiar estas ideologías con trabajo y perseverancia, durante años se han creado mitos sobre la educación en cualquiera de sus niveles que no es fácil romper de un día para otro con estos paradigmas, pero si comenzar a trabajar en ello para ir transformándolos.

Al hablar del jardín de infantes la desvalorización del nivel hoy en día desde las zonas urbanas es significado de niñeras, un lugar en donde dejar a sus hijos para ir a trabajar, hasta las zonas rurales en donde la desigualdad de género ejerce una gran influencia sobre si deben o no estudiar las niñas, las costumbres arraigadas sobre la opinión del padre de familia en relación a la educación que deben de recibir sus hijos y las concepciones sobre las actividades que se realizan en el jardín.

En ocasiones son los mismos padres de familia quienes minimizan las acciones que sus hijos son capaces de realizar durante esta etapa, algunos sólo los mandan por ser un requisito para el ingreso a la primaria, pero el error más grande son las concepciones que creamos nosotros mismos como docentes sobre nuestros alumnos, de manera personal lo he hecho al atender grupos de primero, considero esto parte de cómo fui educada en casa y durante mi formación académica creando estos esquemas sobre las acciones que se pueden realizar a edades tempranas.

Debemos reconocer que un niño en edad preescolar es un ser activo, pensante, comunicativo y capaz de establecer relaciones si se favorece un ambiente de aprendizaje afectivo, un ser capaz de crear mundos distintos a partir de su imaginación y construir sus conocimientos a través de la interacción pero, sobre todo de la observación. Somos nosotros como padres de familia o docentes quienes delimitamos estas capacidades reprimiendo sus ideologías “sólo porque son pequeños”, todo ser humano desde que entra en contacto con su entorno va creando aprendizajes por el sentido de supervivencia, así los niños en edad preescolar ingresan al jardín de infantes con conocimientos, habilidades y experiencias que serán la base para fortalecer sus capacidades.

Y no sólo es reconocer lo que saben hacer, si no que a partir de lo que hacen los niños se dé un aprendizaje significativo, es decir que los conocimientos que se adquieran

tengan un sentido y una función como lo es la escritura, en donde los padres de familia visualizan la adquisición de este conocimiento por el hecho de copiar o memorizar la escritura de algunas palabras, perdiendo completamente el enfoque del sistema de escritura y que llega a repercutir en las conceptualizaciones de los niños.

La importancia sobre el tema investigación en relación a la función social del lenguaje escrito que permita a mis alumnos identificar la escritura como un medio para comunicarse, relacionarse, brindar información, compartir conocimientos etc., y no como un medio de simple reproducción.

Para lograr lo anterior se llevará a cabo el diseño de situaciones en donde los niños a través de la elaboración de diversos portadores de texto sean capaces de identificar su función social. Textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida en social como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos y señalamientos (SEP, 2017). Siendo actores activos durante la construcción de conocimientos; pues la enseñanza no solo parte de la intervención del docente, la participación activa de los alumnos es pieza fundamental en la adquisición de sus aprendizajes en situaciones reales.

Esto implica un gran reto y compromiso, será necesario fijarme muy bien mis objetivos sin darme por vencida aunque las situaciones sean adversas, crecer aprendiendo de los errores, teniendo una actitud abierta y a no depender de lo que los demás creen que es correcto y por eso se debe de seguir trabajando así, quiero ser una docente que aprenda cada día más, no por ser la mejor si no para mejorar yo misma, compartir lo que aprenda y aprender de los demás, quiero ser una docente que enfrente desafíos para crecer tanto de forma profesional como personal.

En el siguiente apartado denominado “Ruta metodológica” menciono el trabajo realizado durante esta investigación, a partir del ciclo reflexivo de Smyth que fue de gran apoyo para determinar, analizar, confrontar y modificar aquellos aspectos de mi intervención docente que delimitaban el logro en los aprendizajes de mis alumnos.

RUTA METODOLÓGICA

Para la transformación de mi práctica docente la herramienta principal fue la construcción del portafolio temático, pues éste me permitió realizar investigaciones sistemáticas sobre mi intervención a fin de mejorar los procesos de aprendizaje de mis alumnos, como lo menciona Ramírez, M.S. (2014)

La función principal de esta herramienta es precisamente mejorar la observación permanente del propio profesor y de su práctica, y a partir de ella reflexionar y analizar la forma en que el propio desempeño docente influye en el rendimiento de los alumnos. (p. 36)

Una característica substancial del portafolio es su sentido formativo a través de la investigación, pues durante este proceso la reflexión sobre la práctica fue la determinante en la reconstrucción a fin de mejorar el proceso de enseñanza.

De aquí la importancia de su construcción en sus diferentes etapas, pues a partir de la problemática detectada durante el diagnóstico inicial y el análisis del contexto me permitió determinar las acciones a realizar con el fin de desarrollar las prácticas sociales del lenguaje escrito en mi grupo de 3º.

Aquí es donde la investigación cobra un papel fundamental, pues durante el proceso de construcción del portafolio la investigación formativa durante la acción, me permitió determinar la problemática, identificar fortalezas y áreas de oportunidad en mi intervención, recolectar y seleccionar evidencias que me permitieran reflexionar para tomar decisiones en la transformación y mejora de mi práctica.

Lo anterior se verá inmerso durante las tres fases de la investigación que menciona Restrepo, B. (2002) “La reflexión sobre un área problemática, la planeación y la

ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática, y la evaluación de resultados con miras a emprender un segundo ciclo o bucle de las tres fases”. (p. 5)

La reconstrucción será el primer paso de la investigación-acción pues éste a través de los datos obtenidos durante la observación permitirá analizar, hallar supuestos, inconsistencias así como elementos de ineffectividad que delimiten las áreas de oportunidad a trabajar.

Reconstrucción, el éxito de este apartado dependerá de la reconstrucción detallada y crítica que se realice, es decir reconocer lo bueno que se obtuvo de la práctica complementada con las áreas de oportunidad detectadas.

Por último la evaluación de la práctica reconstruida, a través de diferentes instrumentos de evaluación me permitirá juzgar el éxito de la transformación e innovación de la intervención docente.

Tomando en cuenta estas fases de la investigación pondré en práctica el desarrollo de mis competencias docentes, así como habilidades de escritura en la redacción del portafolio permitiendo al lector adentrarse en el proceso de construcción de este, habilidades de lectura para la justificación o confrontación de mis ideas a partir de los resultados de mi práctica.

En cuanto actitudes, partir de la crítica y autocrítica siendo honesta al reconocer mis limitaciones pues a partir de ellas seré capaz de trabajar en las áreas de oportunidad en la reconstrucción de mi intervención a partir de los esquemas de clase y las prácticas tradicionalistas establecidas durante mi formación docente.

El objetivo de estas fases es la transformación de la práctica en busca de la mejora permanente al ser cíclica, estando presentes en cada una de las etapas que fui construyendo durante este proceso iniciando con la **recolección**, de acuerdo con Ramírez (2014) “En esta etapa, se plantean preguntas como: ¿Qué evidencias tangibles son representativas de mi pregunta de investigación, ¿Qué artefactos ejemplarizan mis experiencias formativas y prácticas auténticas?” (p. 46) que me

permitieron guiar hacia aquellos artefactos que dieran muestra de cómo mi intervención influyó en la adquisición y nivel de logro de los aprendizajes en mis alumnos, algunos de estos artefactos fueron fotografías, videocintas, el diseño de situaciones didácticas, instrumentos de evaluación entre otras.

Durante la etapa de **selección** Ramírez (2014) nos dice que “algunos de los criterios para la selección son: que respondan a la pregunta de investigación, que sean coherentes con su filosofía docente, que sean relevantes en su crecimiento profesional y el cambio conceptual” (p. 47), de manera que fue necesario determinar qué artefactos realmente daban respuesta a la pregunta del proceso investigativo y evidenciaban la transformación de mi práctica, al inicio no fue sencillo determinar de manera clara o precisa el momento que daba mayor evidencia del proceso de aprendizaje durante la selección de los artefactos, en especial en las transcripciones pues consideraba que si no agregaba aquellos diálogos de cómo surgieron las propuestas de los niños no sería coherente o claro para los lectores, sin embargo con apoyo de mi equipo de cotutoría fui determinando qué de esas transcripciones era importante retomar.

La etapa de **reflexión** Ramírez (2014) refiere que

En el fortalecimiento de la profesionalización docente es imprescindible fomentar en la forma la capacidad de reflexionar sobre sí mismo y la propia práctica, plantear cuestionamientos genuinos de lo que se hace y se debería hacer para desprender lo que ya no funciona en estos tiempos”. (p. 49)

De manera que la reflexión como un medio para transformar mi práctica fue la clave principal y el punto central en la construcción de mi portafolio, ya que me permitió valorar las acciones que realmente permitían a mis alumnos lograr un aprendizaje significativo y los que carecían totalmente de sentido pedagógico para erradicarlos.

A través de ésta pude ver cómo era realmente en mi práctica, como mis áreas de oportunidad delimitaban el desarrollo de mis alumnos y qué mayor evidencia de esto que los artefactos que me permitían analizarla al retomarlos planteándome algunas preguntas como ¿Qué muestra?, ¿por qué soy así?, ¿Cómo se relaciona con mi

pregunta de investigación?, ¿Cómo transformarla?, etc. parte de la auto tutoría, así como la cotutoría a través del protocolo de focalización a fin de observar desde otros puntos de vista mi práctica, por último la guía de mi tutora para precisar en aquellas acciones que obstaculizaban el proceso de enseñanza en mis alumnos.

Dentro de esta etapa de reflexión el ciclo reflexivo de John Smyth fue la base para profundizar en que a través de sus fases, comenzando con la **descripción**, Villar (1999) dice que “el objetivo de la descripción de la enseñanza no es otro que la búsqueda de la capacidad profesional a partir del análisis de la propia práctica” (p. 149) es decir que al narrar los acontecimientos y hechos que surgieron en la aplicación de mis situaciones didácticas la descripción de éstas me permitió reflexionar sobre mi actuar docente tomando en cuenta aquellos factores que de manera inconsciente intervinieron durante mi práctica.

Durante esta fase me encontré con la dificultad de redactar en primera persona, me costaba trabajo el asumir mi responsabilidad respaldándome en el pronombre de nosotros para disminuir o negar el impacto que tenía mi intervención ante mis alumnos.

La fase de **información** la pregunta de ¿por qué hago lo que hago? Me permitió confrontarme a mí misma, reconocirme como profesional y determinar ¿por qué soy así?, ¿Qué de mi formación influyó para ser lo que soy ahora?, ¿Qué de lo que declaro en mi filosofía docente concuerda con lo que hago?, en lo personal esta fase fue la que me ayudó a crecer de manera significativa, al darme cuenta de quién soy en realidad y de dónde surgieron esas concepciones que de manera inconsciente se apropiaban de mi práctica, esta fase la comparo con un espejo pues a través de ella me podía reflejar tal y como era en la práctica.

Al respecto Villar (1999) describe que:

El profesor debe plantearse la siguiente pregunta: ¿qué teoría fundamenta mi práctica diaria en clase? Esta pregunta se basa en la idea de que todo profesor actúa siguiendo unos principios teóricos que ha ido elaborando a través de su experiencia diaria y que son el fundamento de su práctica (p. 173).

Conuerdo con lo anterior, plantearme esa pregunta sobre ¿Qué teoría fundamenta mi práctica? Me permitió valorar cómo es que he llegado a ser lo que soy como docente y qué de esto es necesario modificar ya que las concepciones que he logrado construir son reflejo de mi práctica diaria.

En cambio la fase de **confrontación** me permitió abrir las puertas de mi aula a otras personas (equipo de cotutoría y tutoría), a fin de dar respuesta a la pregunta de ¿Cómo he llegado a ser así?, a través de cuestionamientos cálidos y fríos durante el protocolo de focalización en aras de mejora sobre mi práctica docente. Como lo refiere Villar (1999) “la participación y trabajo colaborativo de profesores, es entendido como uno de los rasgos característicos fundamentales para obtener el grado de excelencia o calidad (p. 210), pues esto me permitió ver mi práctica docente desde otra perspectiva y no solo desde mi punto de vista o lo que creo que era mejor si no desde otro ángulo para mejorar la intervención al estar ante mis alumnos.

Este proceso de autocrítica requiere de maduración al aceptar opiniones, sugerencias o estrategias con el objetivo de mejorar, reconozco que sin esta interacción con mis compañeras la transformación de mi práctica docente no hubiera sido posible, no es lo mismo ver nuestra propia práctica creyendo que solo existen algunos aspectos a mejorar, es necesario que otra persona conozca tu intervención pues al tener otra mira surgen otras formas de ver las cosas que de manera personal no hubiera visto o no habría querido ver.

Por último la fase de **reconstrucción** de acuerdo al cuadernillo Orientaciones académicas para la elaboración del portafolio, (2018) esta

Contesta la pregunta “¿Cómo podría hacer las cosas de manera diferente?”. Aquí se hace un balance de la actuación y planificación de la mejora convencida. Se parte de la construcción de un acuerdo sobre cómo se podría mejorar, qué se podría hacer diferente, qué se podría integrar, qué es lo importante mantener. (p. 18)

Esta fase la viví durante los hallazgos en mi práctica con apoyo de la retroalimentación de mi equipo de cotutoría, identificando las fortalezas en los análisis de los artefactos, así como las limitaciones durante la práctica a fin de modificarlas, culminando con esta fase el ciclo reflexivo para dar comienzo a otro al replantear nuevamente la intervención docente.

Es así como la ruta a seguir para la elaboración del portafolio me permitió establecer una relación entre la investigación formativa durante la acción y el enfoque profesionalizante, entendiéndolo que de acuerdo con Ramírez (2014) la investigación formativa:

Desarrolla capacidades investigativas del sujeto en formación utilizando dispositivos que dinamizan los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante un proceso cíclico de problematización, planeación, experimentación, validación, nueva reflexión y reconstrucción, tendientes a favorecer la reflexividad y la generación del saber pedagógico. (p. 23)

Y el enfoque profesionalizante parte del interés por la indagación de la propia práctica, por mejorar los procesos de aprendizaje poniendo en juego la investigación formativa durante este proceso, como se dio en la elaboración de mi portafolio temático, de manera que no se puede dar una sin la otra, están estrechamente relacionadas con un solo objetivo: la transformación de la praxis.

A continuación como parte central de este portafolio presento siete análisis que dan cuenta de las acciones, los hallazgos, retos y dificultades durante el proceso de innovación de mi intervención a partir de la problemática para desarrollar las prácticas sociales de lenguaje escrito en un grupo de tercero de preescolar.

Análisis 1 ¿Qué dicen los textos?

De acuerdo a la problemática detectada sobre las prácticas sociales del lenguaje escrito se diseñó la primera situación didáctica en donde a través de la observación y manipulación de diferentes portadores de texto los niños fueran capaces de identificar el mensaje a través de la escritura como un medio de información, con un enfoque comunicativo.

Este primer acercamiento me permitió reconocer los conocimientos previos así como las concepciones de los niños sobre la función social de la escritura y cómo ésta se ve inmersa en su vida cotidiana, es decir ¿a qué tipos de textos tienen acceso y reconocen?

Para llevar a cabo esta situación elegí el aprendizaje esperado SEP (2017) “Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos” (p. 198), con el objetivo de que los niños a través de la observación y contacto con los portadores de texto interpretarán la información ofrecida en cada uno de ellos, e ir identificando el significado que le dan a la escritura.

Consideré necesario integrar aquellos portadores con lo que tienen menos contacto pero se pueden encontrar en su entorno, de manera que los niños en situaciones posteriores sean capaces de identificar cuáles de estos pueden utilizar según la información que deseen compartir.

Nemirovsky (1999)

Es evidente que la función de un cuento es diferente a la de una noticia periodística, de un anuncio publicitario o de una carta. Cada tipo de texto cumple funciones particulares y por ello lo utilizamos en ciertas ocasiones, para resolver situaciones específicas. Parte del proceso de alfabetización consiste en ir

conociendo esas funciones para saber cuándo recurrir—tanto al escribir como al leer—a cada tipo de texto, de acuerdo con el objetivo del acto lector y escritor (p. 31).

Es por ello que un día antes hablé con los padres de familia para pedirle diferentes portadores de texto a fin de que los niños tengan un bagaje más amplio sobre los diferentes textos de circulación social en su comunidad, como recetas de cocina, recetas médicas, instructivos, folletos, cartas, periódicos, revistas, etc.

Exploración de diversos portadores de textos

Para dar comienzo a la situación didáctica indiqué a los niños acomodarse en semicírculo para que todos tuvieran contacto directo con sus compañeros facilitando el intercambio de ideas u opiniones entre ellos, les pedí tomaran el portador de texto que llevaron comenzando a cuestionarlos a fin de obtener conocimientos previos sobre el tema, dándose los siguientes diálogos:

Docente: ¿escucharon lo que dijo Karen?

Niños: ¡siiiiiiii!

Docente: entonces si los cuentos son textos porque tienen letras, ¿qué otras cosas tienen letras que ustedes hallan visto? (Levanta la mano Abigail para participar)

Abigail: ¡las paredes tienen letras!

Docente: ¿y qué dirán esas letras?

Abigail: es para saber que ahí es una estética, porque las pintan y ponen un dibujo de una mujer y un peine.

Docente: ¡muy bien Abi!, entonces yo me doy cuenta que es una estética porque en las letras lo dice ¿verdad? (asentando Abigail con la cabeza), ¿Qué otras cosas han visto ustedes que tengan letras?

Karen: ¡avisooooos!

Docente: avisos, ¡muy bien! Y los avisos ¿qué dirán?

Erik: ¡letraaasss!

Abigail: o avisos del agua que ya van a pagar o de la luz

Docente: ¡muy bien! Los avisos que ponen en la tienda sus papás para saber que van a pagar el agua o la luz, ¿qué más?, ¿qué otra cosa habrá?

Abigail: o van a pagar la junta de cuánto pagan de las escuelas (multas)

Docente: ¡muy bien! O cuánto van a pagar de las cooperaciones que hacen.

Artefacto 1.1 Transcripción de videograbación, inferencias sobre los textos que han visto en su entorno. (10/10/2018)

Tomé este artefacto como punto de partida rescatando los saberes previos y las concepciones de los niños acerca de los textos, en donde los niños parten de algunas acciones que realizan sus padres al observar algunos portadores que se encuentran en la comunidad.

Un ejemplo de esto es el caso de Abigail estableciendo una relación entre las letras (textos) y los dibujos de algunos establecimientos para mencionar el servicio que se ofrece, así como al escuchar la participación de Karen sobre los avisos, ella relaciona las acciones que realiza su mamá al ver los portadores colocados en las tiendas para realizar algún pago.

La concepción de la escritura para ellos es con base en las letras que logran identificar estableciendo una relación con la imagen y el texto para saber qué es lo que dice, así como los comentarios o acciones que realizan sus papás al verlos.

Es común para ellos ver este tipo de textos pues al ser un contexto en el que la organización de las personas depende de la mejora de los servicios, la forma de comunicación es a través de recados o avisos que indiquen fechas para algún trabajo en común, pagos o reuniones entre la gente de la comunidad.

Conocer las concepciones de los niños así como la relaciones que establecen entre lo que se ve en la escuela y su entorno resulta ser significativo pues existe una conexión útil para que los alumnos al comprender lo que pasa en su entorno, permitiendo ampliar sus conocimientos, de acuerdo con Díaz (2006)

La filosofía de una enseñanza de corte experiencial descansa en la premisa de que si se consigue que la experiencia escolarizada se relacione más con la experiencia significativa de los estudiantes y resulte menos artificial, los estudiantes se desarrollarán más y llegarán a ser mejores cuidados". (p. 3)

Concuerdo con la autora pues resulta más sencillo establecer una comunicación de interés con mis alumnos al hablar de cosas que observan de su entorno, comenzando a establecer así una relación entre la función de algunos portadores de texto, identificando la relevancia que tienen estos para la vida en sociedad.

Pues desde el momento en que se parte del contexto de los alumnos cobrará sentido y relevancia lo que pase en él, mientras que esto me ayudarán a determinar en qué forma puedo intervenir partiendo de lo que los niños saben o perciben de la escritura en su entorno.

De esta manera se estarían atendiendo los dos propósitos planteados en relación a lo que quiero desarrollar en mis alumnos con base en las prácticas sociales de la escritura y mi intervención docente, así como la pregunta de investigación pues con las concepciones que poseen los infantes desde este momento muestran que tiene un significado el “escribir letras”, saben que dicen algo, ahora será cuestión de detectar que las letras en conjunto forman un texto para comunicar o informar algo, cobrando sentido la escritura de manera funcional.

Regresando a la actividad retomando las participaciones de los niños les comenté que así como había textos en las paredes u hojas pegadas en las tiendas existen otros textos como los que ellos traían; para compartirlos y todos tuvieran contacto con un portador distinto, les pedí los fueran pasando a su compañero por la derecha para ir rotando cada uno de los portadores e ir observando las características de cada uno de ellos, tratando de identificar el mensaje o la función.

Durante esta actividad los niños comenzaron a comentar lo que veían en los portadores de texto mostrándose interesados, en particular por la forma de narrar de Víctor sobre lo que observaba, lo cual se hace evidente en las expresiones de los alumnos quienes mantenían la mirada en el texto de su compañero, como se muestra en el siguiente artefacto.



Artefacto 1.2 Imagen congelada de videograbación, interés de los niños ante la narración de Víctor al interpretar el portador de texto (10/10/2018)

En este artefacto se puede demostrar cómo los niños voltean a ver a su compañero pues los atrae en la forma de narrar lo que veía en el portador de texto, Víctor (el niño que “lee”) mencionaba que aprendería a hacer de comer “carne con sopa de arroz y verduras” mientras observaba la receta, indicando las cantidades en voz alta: necesito dos zanahorias cortadas, un pedazo de carne de cochino y sopa de arroz, a lo que intervino su compañera Abigail indicando que también necesitaría tres calabazas contando con el dedo las que veía y a partir de los números que observaba en la receta.

Lo anterior demuestra cómo el interés de Víctor al observar el portador e ir narrando lo que veía causó interés y curiosidad en Abigail estableciéndose una relación entre pares para interpretar la información de la receta, demostrando así lo expuesto en SEP (2017) “La interacción entre iguales permite que los niños se escuchen, expresen sus ideas, planteen preguntas, expliquen lo que piensan acerca de algo que observan y llama su atención, se apoyen, colaboren y aprendan juntos” (p. 157).

Lo mismo pasó cuando Víctor comenzó a observar el instructivo sobre cómo dar mantenimiento a una impresora y cómo conectarla a la computadora, pues levantaba la voz diciendo ¡numero uno!, poner el cable morado en la computadora, ¡numero dos!

poner el otro cable en la impresora, ¡número tres! prender la computadora para que prenda la impresora, llamando nuevamente la atención de sus compañeros, al final de la interpretación que le dio a ese texto se paró y me dijo: ¡mira. . . maestra cuando se descomponga tu impresora puedes ver cómo la tienes que prender con este papel! (indicando con el dedo cada una de las imágenes).

A partir de la observación Víctor comenzaba a darle una intencionalidad al portador de texto partiendo de sus características, infiriendo que los números eran los pasos a seguir para conectar la impresora, incidente crítico que desaproveché en su momento, tomando en cuenta que como lo menciona Monereo & Mote (2011), éste;

Es un evento o suceso que, aun cuando es plausible que se produzca en el trascurso de una determinada actividad, por los efectos que ocasiona en alguno de los participantes (sean éstos positivos o negativos) constituye un acontecimiento o hito destacado en ese contexto. (p. 26)

Siendo relevante para Víctor el hecho de que existiera ese portador que me apoyaría en caso de tener algún problema con la impresora, pero al compartirlo conmigo solo le mencioné que estaba bien y lo siguiera observando.

Acontecimiento positivo que pude a ver enriquecido al compartirlo con sus compañeros; mi intervención en ese momento debió ser otra pude haber aprovechado la interpretación que le estaba dando al portador texto así como a la escritura, cuestionando a Víctor sobre ¿por qué me decía que ese portador era para arreglar impresoras?, ¿por qué decía como tenía que colocar el cable?, ¿Dónde decía eso?, ¿qué había leído para saber eso que me decía?, rescatando la función de la escritura y de esta manera poner el ejemplo de Víctor ante los demás niños al dar lectura al portador.

Esto me hace reflexionar sobre mi intervención al prestar más atención de una forma detallada a las respuestas de los niños pues en ocasiones me dejo llevar por lo que quiero escuchar o en el momento de la situación que quiero escucharlo, pues para mí era mejor resaltar esos hallazgos durante el cierre, cosa que no se dio pues en ese momento Víctor lo compartió pero, al escuchar mi respuesta parece que lo desanimé,

pues no mostré interés por lo que él había inferido sobre el portador de texto, mostrando indiferencia al cuestionarlo al concluir la observación para compartir la información que contenía dicho texto.

Destaco en este incidente crítico el apoyo del equipo de cotutoría través del protocolo de focalización pues me ayudó a profundizar en el artefacto para darme cuenta de las manifestaciones que mostraban mis alumnos en este caso la participación de Víctor a comenzar a inferir el contenido del portador con base en sus conocimientos previos y lo que observaba en ese momento. Al respecto Ramírez (2014) nos dice:

La reflexión no se puede producir aisladamente; aunque autores como Pérez Gómez señala la importancia de que el docente tenga momentos de reflexión individual, es esencial la confrontación con sus pares para tener referentes claros con que contrastar las acciones que emprende de manera cotidiana (p. 97).

Coincido con la autora citada pues sin la observación sobre este incidente crítico al momento de mostrarles el artefacto no hubiera sido capaz de observarlo, en ocasiones y de manera inconsciente espero respuestas de mis alumnos de acuerdo a lo que quiero que aprendan, dejando a un lado lo que ellos son capaces de descubrir.

Considero que parte de estas acciones provienen en la manera en que fui educada, pues las respuestas tenían que ser con base en lo que el maestro quería que respondiéramos, sin haber un diálogo o confrontación de ideas, que nos permitiera comprender en ese momento los conocimientos que eran abordados. Lo cual debo de cambiar, pues estoy contradiciendo mi filosofía docente al ser solo yo el centro del conocimiento.

Continuando con la situación didáctica los niños al ver y escuchar a Víctor empezaban a imitarlo y entre parejas comenzaban a contrastar los textos que tenían cada uno de ellos, como fue el caso entre Sofía y José Ángel al comparar el periódico resaltando las características de éste indicando que tenía muchas letras y pocos dibujos en cambio el de Sofía tenía muchos “dibujos de comida”, como se muestra en el siguiente artefacto.



Docente: ¡Observen! ¿Qué nos dirán esos textos?, ¿se parece a la de su compañero?
Ángel: a ver tu hoja Sofí
Sofía: la mía tiene dibujos (muestra el portador)
Ángel: ¡está más padre! (mostrando más interés en el portador de Sofía)
Ángel: el mío tiene muchas letras y ¡el tuyo tiene más dibujos de comida! (Ángel comienza a contar las imágenes que tiene ese lado de la hoja)
Ángel: tiene 3 dibujos (fotos)
Sofía: El mío tiene. . . (Comienza a contar las imágenes)
Sofía: ¡tiene 10! ¡Te gano!
Ángel: el tuyo se parece al de Víctor, para hacer comida (señalando a Víctor)
Sofía: ¡Mira es un pastel con fresas!
Ángel: ¡a mí me gusta ese!

Artefacto 1.3 Imagen congelada de videograbación comparación de características entre los niños sobre sus portadores de texto (10/10/2018)

El artefacto muestra cómo los niños comenzaban a comparar las características entre los diferentes portadores a partir de las imágenes y la cantidad de texto comenzando a interpretar la información que ofrece cada uno de estos.

Si bien las relaciones que establecieron los niños entre pares no era parte de la organización al observar el portador de texto, me hace reflexionar sobre la riqueza de esta pues permite compartir ideas, emociones, sentimientos o conclusiones entre ellos, lo cual me da la pauta para en situaciones posteriores tomar en cuenta tanto la organización grupal para compartir entre todos o en binas para establecer comparaciones entre lo que observan, como lo menciona Nemirovsky (1999) “La situación grupal que supone el aula es una situación privilegiada, cuyas ventajas debemos saber aprovechar. Esta situación privilegiada puede aprovecharse para que los niños compartan entre si el proceso de comprensión de la escritura, a través de sus intercambios”. (p. 67)

Durante el intercambio de observaciones como se muestra en los artefactos 1.2 y 1.3 los niños se guían por las imágenes para tratar de descifrar lo escrito en los textos, volviéndose más interesantes los portadores con mayor cantidad de imágenes que los de escritura, pero siendo útiles para acercar a los alumnos a la función social del lenguaje escrito, pues muestran interés por explorarlos.

Si bien la interpretación que hacen los niños para determinar la información del portador no se basa con total claridad en la escritura sino más bien en las imágenes, el interés que muestran por estos portadores que las contienen son el medio para encaminar mis acciones a fin de favorecer los propósitos planteados en relación a mi pregunta de investigación, ya que a través de la exploración de los textos los menores comienzan a establecer una relación entre las letras y las imágenes que acompañan a estas para dar un mensaje; ahora será necesario dar cuenta o problematizar a los niños para llegar a comprender que es el texto el que contiene la información que se desea comunicar y no las imágenes que son un apoyo para el lector.

Al respecto Kaufman (2007) nos habla de esta etapa de aprendizaje en donde

El niño anticipa el significado de los textos o de las palabras que esta acompaña por imágenes o incluidos en objetos que tienen escrituras como, por ejemplo, lo envaneces. Al comienzo, los niños centran su atención en la imagen y no toman en consideración las características de escrituras para anticipar lo que podrán decir. (p. 30)

Acciones que realizaron mis alumnos como se muestra en el artefacto 1.3 al comparar la cantidad de imágenes entre los portadores y establecer una relación entre sus portadores de texto con el de su compañero Víctor al observar los dibujos de alimentos para determinar que la función de este texto era para elaborar un pastel.

Como lo menciona la autora este es el acercamiento a leer por sí mismo en donde la manipulación de diversos textos y el trabajo en el aula darán pie para establecer e identificar el texto como el portador de la información y no la imagen.

Así como había niños interesados e intentaban interpretar su portador hubo alumnos que solo los pasaban y prestaban más atención a lo mencionado por sus compañeros sobre estos, acercándome a preguntarles ¿qué observaban en su portador?, ¿qué tipo de información nos daban?, ¿para qué los podíamos utilizar? Mencionando solo lo que veían en las imágenes, como pasaba con Lluvia, ella tenía un tríptico sobre cisternas, al cuestionarla sobre qué veía, solo me dijo tubos, agua y botes, pero no daban una interpretación sobre qué información podría obtener del portador de texto.

Espacio para compartir inferencias sobre la información de los textos

Cuando ya todos los niños habían observado los portadores les mencioné que realizaríamos una clasificación en donde pondríamos los que se parecían para ir separándolos comenzando con el periódico, se los mostré y cuestioné

Docente: ¿saben qué es esto? (mostrando el periódico)
Niños: ¡siii! ¡Un periódico!
Docente: (asentando con la cabeza) lo vamos a poner aquí.
Docente: Lluvia colócalo ahí, mientras Lluvia lo coloca vamos a continuar, ¿alguien sabe que es esto?
Niños: ¡una hoja!
Docente: si, pero ¿qué tiene esta hoja?
Niños: ¡Impresoraaaas maestraaaa!
Docente: ¿qué nos dirá este portador?
Niños: ¡qué vende impresoras!
Docente: ¿esta qué será?
Niños: ¡una receta de doctor maestra!
Abigail, Uriel, Karen: ¡para tomar pastillas cuando estamos enfermos!
Docente: ¡Muy bien! La voy a colocar por acá (colocando la receta enseguida del instructivo)
Docente: este es el último ¿cómo se llama este?
Niños: ¡una recetaaaaaa!
Docente: ¿una receta?, ¿cómo la del doctor?, ustedes me dijeron que esa también era una receta (levantando una receta médica para compararla)
Abigail, Uriel, Victor, Karen: ¡noooooo!
Abigail: ¡esa es para la comida!

Artefacto 1.4 Transcripción de videgrabación, interpretación de portadores de texto (10/10/2018)

En este artefacto se puede demostrar como a partir de los saberes previos de los niños, estos establecen una relación entre los portadores con experiencias propias para inferir el contenido, por ejemplo la receta médica al recordar que esta se obtienen después de visitar al médico por alguna enfermedad con la función de indicar cuáles serán los medicamentos que se deben de tomar.

Estableciendo de esta forma la función social que tienen las recetas en el cuidado personal, pues en ellas se describe las acciones a realizar para tomar los medicamentos, en ese momento pude retomar la participación de los alumnos a través de cuestionamientos sobre cómo saben ¿Qué pastillas o cuándo las deben de tomar?, resaltando la función de la escritura en referencia a su uso social.

En cuanto a las recetas de cocina infieren la información a partir de las imágenes sobre los alimentos observados, recordando que en ocasiones sus madres las utilizan para preparar comida y en el periódico donde se informa de los accidentes, choques o robos que pasan en su entorno o cerca de este.

Nemorovsky (2006)

Los niños no son una *tabla rasa*. Desde edades tempranas son sujetos que elaboran ideas, hipótesis, saberes. Esos saberes son diferentes a los nuestros, pero también son diferentes entre los niños, aun cuando tuvieran la misma edad, porque dependen de numerosas variables que intervienen en ese proceso. (p. 9)

Conuerdo con la autora pues los niños a partir de sus experiencias comentaban lo que observaban en el portador de texto para determinar su función, si bien esto no era a través de la escritura si no por medio de las imágenes, las situaciones vividas de cada uno de los alumnos resultaban enriquecedoras para otros al compartir sus conocimientos sobre la utilidad de algunos portadores en la vida cotidiana.

Con esta situación inicial me pude percatar que tienen mayor conocimiento de portadores como el periódico, la receta médica y de cocina, pues son de los portadores más comunes en los hogares; a diferencia de los folletos, instructivos y la revista.

Al revisar la videograbación observé que mi intervención fue conductista pues al momento de realizar la clasificación de los portadores les indique lo que haríamos, sin dejar que ellos a través de la manipulación determinaran y lograran identificar e interpretar el contenido de los portadores agrupándolos por su similitud, en cambio establecí la clasificación mostrándoles de uno por uno los portadores para que ellos observaran y lo colocaran donde “correspondía”.

Este actuar me hace reflexionar sobre lo que expongo en mi filosofía docente pues en ella hablo del alumno como un ser pensante, capaz de partir de sus experiencias para construir conocimientos y por temor a que no se lograra el propósito de la situación

determinaba lo que harían los niños, siendo incongruente con lo que declaro en mi filosofía y que es necesario modificar.

Romero (1999) menciona al respecto

Esta preferencia del profesor por exponer ante todo el grupo no es lo más conveniente porque cuando una sola persona controla el canal y lo usa a su gusto, los demás participantes no se sienten motivados a participar, lo que fomenta en los alumnos una actitud de escucha pasiva que raras veces es comprensiva. Además, induce al uso del patrón pregunte-respuesta, siendo el maestro quién pregunta y el alumno quien responde y las preguntas tienden a ser irreales o retóricas. (p.145)

El planteamiento de Romero me permite entender que es necesario dejar que mis alumnos sean quienes propongan o den solución a las problemáticas que se planteen, dejar que sean capaces de expresar, preguntar y hasta confrontar lo que menciono, y no como sucedió durante la situación en donde maneje y determine los roles que cada uno de ellos debía de asumir para lograr el propósito de la situación, hecho que se había realizado desde que se dio el intercambio entre pares como se mostró en el artefacto 1.2.

Como cierre de la actividad al terminar de realizar la clasificación pegué en el pizarrón un pedazo de papel kraft, indiqué a los niños que escribiría los nombres de los portadores de texto pero ahora me ayudarían a colocarlos donde correspondiera, comenzando a seleccionar uno de cada ejemplo resaltando a los alumnos nuevamente el tipo de información que nos da cada uno, preguntando ¿cuál sería su nombre? para colocarlo en el papel kraft.

Durante este tiempo los niños se comenzaban a mostrar inquietos, a pararse para pasarme los portadores e irlos pegando perdiendo la atención y al no escuchar las aportaciones de sus compañeros sobre la información que ofrecían o en que nombre lo colocaríamos por estarse parando.

Lo anterior lo atribuyo a que la mayor parte de la actividad estuvieron sentados y no les di la libertad de pararse para compartir entre ellos la información que iban obteniendo de la observación de los portadores, aunque es un grupo de tercero y sus tiempos de atención son más largos a comparación de un niño de primero, requieren de un constante movimiento he interacción durante la actividades al querer participar o hacer las cosas por si solos siendo una característica de ellos.

SEP (2017)

Los niños requieren un ambiente en el que puedan intervenir con interés y curiosidad en las actividades, buscar y desarrollar alternativas de explicación o solución, comentar entre ellos, defender o cuestionar sus ideas o los resultados a lo que lleguen. Hagan posible que los alumnos vivan experiencias en las que se asuman como sujetos activos. (p. 161)

En mi filosofía docente declaro al alumno como un sujeto activo capaz de resolver problemas si se le brindan experiencias que lo permitan, lo anterior expuesto en mi práctica se contrapone ante esto, el programa nos habla de establecer un ambiente donde el alumno sea el centro del aprendizaje, pero la realidad de mi práctica es distinta, el querer lograr mis objetivos me hace ser un docente dominante con la autoridad para decidir qué es lo mejor para alcanzar un aprendizaje, acciones que evidentemente deben cambiar.

El volver a reiterar la clasificación pero ahora con un ejemplo para colocarlo a vista de todos resultó reiterativo y sin un sentido pues si ya lo habíamos hecho en el suelo, demostrando con esto que el papel que desempeño con mis alumnos sigue patrones de estímulo y respuesta, así como asignar un rol pasivo a los niños dentro de las situaciones pues no dejo que ellos reflexionen o pongan en práctica sus hipótesis sobre la funcionalidad de la escritura para conceptualizar la información ofrecida en cada portador de texto a partir de la escritura.

Siento que en mi afán de obtener un producto de esta situación y que fuera significativa para los niños teniendo un ejemplo en la pared sobre lo que realizamos resultado reiterativo y poco significativo, lo significativo fue al momento en que los niños

interactuaban entre ellos sobre lo que observaban de los portadores y no la clasificación que yo me empeñaba en realizar para “que los niños logran identificar la función social de la escritura”.

Detecto que resulta más significativo y enriquecedor trabajar en binas pues esto permite establecer una comunicación de diálogo entre los niños al compartir sus conocimientos, ideas e hipótesis sobre la función de los portadores de texto.



Artefacto 1.5 Fotografía de la clasificación de los portadores de texto a partir de las concepciones de los niños sobre la información que ofrecen (10/10/2018)

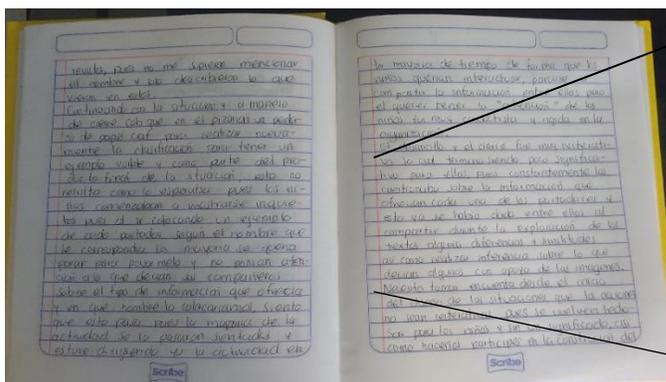
Rescato este artefacto como producto de la clasificación que se realizó a partir de la información que brindaba cada portador de acuerdo a las experiencias de los niños con el uso de estos, considere que sería buena estrategia colocarlo a la vista de los niños como un medio para recordar la información que podemos obtener de estos textos siendo errónea pues al cuestionarlos nuevamente sobre cada uno de ellos algunos niños no tenían idea de lo que hablaba.

El colocar este artefacto me sirve para reflexionar sobre mi intervención, pues en este puedo dar cuenta de lo que a mí me interesaba que los niños logran al concluir la situación y obtener un producto cuando ya se había favorecido en mis alumnos el aprendizaje esperado, al inferir el contenido de los portadores a través de la interacción entre iguales.

Hallazgos durante la práctica

El instrumento que utilicé para evaluar este inicio fue el diario de trabajo tomando en cuenta que se trata de “registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella” (SEP, 2013 p. 34), pues a través de la descripción analizo los comportamientos mostrados por mis alumnos logrando identificar qué aspectos de mi intervención es necesario cambiar, así como determinar si se cumplió el propósito establecido en el aprendizaje esperado en relación a la función social que le dan a la escritura mis alumnos.

El recuperar mi papel durante la situación a través de la narración me ayudo a identificar aquellos aspectos que difícilmente logre detectar en primer instancia como algunos incidentes críticos. Al respecto Villar (1999) nos dice “la codificación escrita de las cosas que le ocurren cuando enseña, proporciona al profesor una visión textual de la enseñanza capaz de revelar aspectos de su práctica difícilmente perceptibles de otro modo” (p. 152), lo que refiere el autor es cierto, pues al narrar nuevamente lo sucedido durante esta jornada de trabajo me permitió observar aquellas acciones que realicé de manera inconsciente y que en mi afán de lograr que los niños identificaran el mensaje de cada portador de texto, terminé delimitando la construcción o reconstrucción de nuevos aprendizajes a partir de la manipulación de los diversos portadores.



El desarrollo y el cierre fue muy reiterativo lo cual termino siendo poco significativo para ellos, pues reiterativamente los cuestionaba sobre la información que ofrecía cada uno de los portadores y esto ya se había dado entre ellos al compartir durante la exploración de los textos algunas diferencias y similitudes así como las inferencias sobre lo que decía algunos portadores con apoyo de las imágenes.

Artefacto 1.7 Fotografía del Diario de Trabajo como instrumento de evaluación. (11/10/2018)

Rescato en este artefacto un fragmento del diario de trabajo en relación a las actitudes de mis alumnos al reiterar en dos ocasiones durante el desarrollo y cierre la

clasificación de los portadores de texto así como los cuestionamientos sobre la información que ofrecían cada uno de ellos lo cual al final solo provoco falta de interés para los niños.

“El uso del diario como instrumento de evaluación me permitió evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen” (SEP, 2013 p.20), rescatando los indicadores en donde los niños a través de la observación de las imágenes infieren el contenido de la escritura, dando más peso a la imagen que al mensaje que trasmitía el texto, siendo uno de los hallazgos que me ayudara a orientar a mis alumnos sobre la intencionalidad de la escritura en los portadores y no en la imagen.

Otro de los hallazgos que logré identificar fue que a través de experiencias los niños realizan una conexión entre lo que observan en su entorno con que veían en los textos, de manera que será necesario contextualizar mi práctica a partir de lo que viven mis alumnos para comenzar a dar respuesta a mi pregunta de investigación.

En cuanto a mi intervención al realizar el análisis a través del registro en el diario de trabajo reflexiono e identificó que debo considerar el tiempo en que los niños permanecen en el mismo lugar como ocurrió durante el desarrollo y cierre de la situación didáctica pues esto provocó que algunos comenzaran a distraerse jugando con los portadores, así como una sola organización durante toda la situación.

Me cuesta trabajo realizar diferentes organizaciones en una misma actividad he de reconocer que últimamente trato de cambiar la organización de las mesas así como el intercambio de lugares para que los niños se relacionen con otros, pues de cierta manera siento que me dejo llevar por el paradigma conductista en donde soy el actor principal y parto mucho del orden así como de una sola organización para tener un control del grupo, contradiciendo mi filosofía docente en donde veo al niño como actor activo en su aprendizaje.

SEP (2017)

El trabajo en pares o pequeños equipos brinda magnificas oportunidades para el aprendizaje y para la intervención, porque es más accesible para observar

las reacciones de los niños, oír sus razonamientos y, si es el caso, intervenir en los equipos que lo requieran mientras los otros continúan trabajando; asimismo, le permiten identificar ideas, acciones y propuestas de los niños para retomarlas posteriormente en colectivo. (p.163)

Coincido con el autor pues de haberlo hecho de forma consciente, intencionada me hubiera ayudado a valorar el nivel de logro en relación al aprendizaje esperado al dejar y brindar mayor tiempo para que entre ellos compartieran sus hallazgos, intercambiar ideas o compartieran conocimientos a partir de sus experiencias ocurriendo lo contrario al destinar un tiempo breve para que dialogaran entre ellos por temor a perder de vista el identificar la función de cada portador de texto.

Otro hallazgo al evaluar mi intervención por medio del diario de trabajo fue que al realizar una observación general de lo que pasaba en el aula perdí de vista el acercamiento con aquellos niños que se muestran pasivos y poco participativos, quedando la interrogante sobre si realizaron una interpretación de los textos que manipulaban y si el diario de trabajo fue el instrumento adecuado para valorar el avance en función de mi pregunta de investigación al ser muy general.

SEP (2017)

Los alumnos se sienten seguros y valorados cuando reciben atención y afirmación de sus avances. Este apoyo los impulsa a actuar espontáneamente y con confianza. En sus procesos, deben recibir apoyo y aprecio, así como tener éxito en lo que hacen e intentan aprender para sentirse motivados. (p.162)

Es evidente que requiero cambiar la forma en que me dirijo a mis alumnos y dejo que ellos se acerquen a mí, así como brindar apoyo y motivarlos a explorar e investigar como lo menciona el programa, permitiendo de esta manera ser partícipes activos a los niños en la construcción de sus conocimientos, pues la única vez que se les dio la oportunidad de participar en la actividad es al observar e interactuar con los portadores de texto con el objetivo de interpretar el contenido.

Aun me dejo llevar por prácticas tradicionalistas, con organizaciones que determinan estar en el centro del aprendizaje de mis alumnos creando concepciones sobre su funcionalidad para seguir realizándolas, por ejemplo cerrar las actividades en plenaria en donde los niños que requieren apoyo en este caso Lluvia y Ángel Gaytán repiten lo mencionado por sus demás sin demostrar realmente el logro de su aprendizaje, por considerar esta una práctica “funcional” en donde los niños compartan lo visto durante esa jornada.

observo que la determinante durante mi intervención fue la videograbación de la clase pues al querer mostrar un interés, orden y participación de los niños influyo en mi protagonismo indicando como se realizaría la actividad, siendo incongruente con mi filosofía sobre cómo ser un docente, pues en esta hablo de cómo debo permitir a mis alumnos ser partícipes en la construcción de sus conocimientos, a través de la exploración de materiales, la interacción entre ellos, para dar la oportunidad de explicar o confrontar sus posturas, siendo así un docente mediador, que brinda herramientas para la construcción del aprendizaje de sus alumnos.

Para continuar avanzando

A partir del análisis uno los retos para la aplicación de la siguiente situación será:

- El diseño de situaciones que permitan a los niños poner en práctica habilidades y actitudes al compartir información a través de la escritura.
- En cuanto a la evaluación, definir los indicadores que voy a observar pues estos me ayudaran a tener más presentes los aspectos en relación a las acciones de los niños para evaluar.
- La organización, permitir a los niños mayor movilidad, sin importar si están parados o platicando pues mientras se esté favoreciendo el aprendizaje esperado planteado esto no tendría que ser una limitante pues estaría en contra de lo que considero como un buen docente en mi filosofía.
- Hacer partícipes activos a mis alumnos en la construcción de sus aprendizajes dejando a un lado mi rol de protagónico.

Análisis 2 “De la escritura a la noticia”

Retomando uno de los retos propuestos en la situación pasada al momento del diseño tomé en cuenta que en cada uno de los tres componentes (inicio, desarrollo y cierre) que conforma una situación didáctica no se asemejaran para no ser reiterativa con el objetivo propuesto, puesto que cada una de ellas tienen una intencionalidad, de manera que fue necesario el cuidando desde el esbozo sobre las acciones a realizar en cada uno de los apartados de la situación. Fue necesario retomar la pregunta de investigación para no perder de vista los propósitos sobre cómo desarrollar prácticas sociales de lenguaje en mis alumnos así como lo que quiero fortalecer de mi práctica, de manera que para el diseño de esta segunda situación tomé los aprendizajes esperados de:

- Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios (inicio y desarrollo)
- Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia (cierre)

Cada inicio de jornada los niños llegan hablando sobre las acciones que realizaron durante el fin de semana, a dónde asistieron o qué paso durante el fin de semana en la comunidad, como lo fue en su momento la fiesta patronal en cabecera municipal, partiendo de estas acciones planteé la elaboración de un periódico que permitiera a los niños dar a conocer mediante noticias lo que realizan en la comunidad, permitiéndoles comunicar lo que normalmente hacen de forma oral pero esta vez por medio de la escritura.

¿Qué pasa en la comunidad?

Comencé cuestionando a los niños sobre ¿cómo y qué portador podíamos utilizar para dar a conocer las noticias de la comunidad y sus alrededores?, retomando un poco la

situación pasada para recordar los portadores vistos obteniendo los siguientes diálogos:

Docente: de los portadores de texto que vimos, ¿cuál de estos podemos utilizar para compartir las noticias que pasan en la comunidad o en las comunidades cercanas?
Niños: (se muestran pensativos)
Docente: ¿se acuerda cuando ustedes me platicaron que se hizo una fiesta en Mexquitic?
Niños: ¡siiiiii!
Víctor: ¡maestra! ¡Maestra! (levantando la mano)
Víctor: ¡yo me subí a los carritos chocones!
Abigail: ¡tronaron cuetes de colores!
Eduardo: ¡era la pólvora Abigail! (moviendo la cabeza en actitud de corrección hacia Abigail por decir cuetes)
Hanna: ¡yo me subí al dragón!
Uriel: ¡haaaa siiiii estaba bien chido! ¿Verdad Nataly?
Docente: muy bien, entonces como podemos hacerle para que eso que ustedes me cuentan lo demos a conocer a sus amigos de primero y segundo o hasta a sus papás, ¿qué portador de texto podemos utilizar?, (mostrando el papel craf donde colocamos los ejemplos de los portadores vistos en el primer análisis).
Karen: ¡con el periódico maestra!
Docente: muy bien, y ustedes saben ¿qué es lo que traen los periódicos?
Enrique: sale la gente que atropellan maestra, mi papá el otro día vio que se murió un Señor que atropellaron en maravillas.
Docente: ¡muy bien! Y ¿Qué otras cosas vienen en él?
Niños: ¡no sabemosss!
Docente: entonces vamos a investigar de tarea como se conforma el periódico y mañana van a traer uno para observarlo, ¿de acuerdo?
Niños: ¡siiiii!

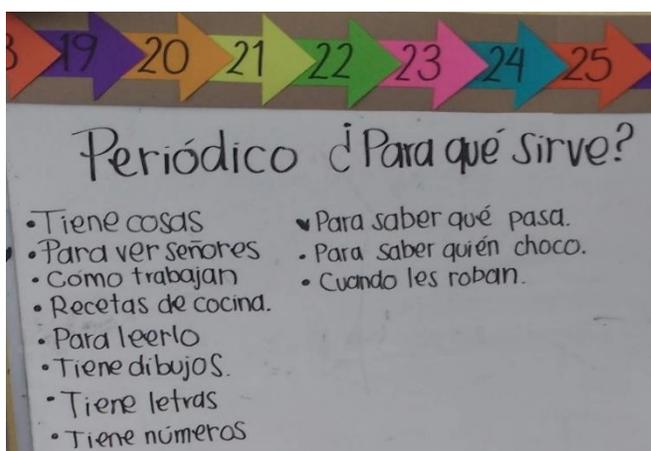
Artefacto 2.1 Transcripción de videograbación, alumnos compartiendo acciones sobre la fiesta patronal y elección de portador a trabajar. (16/10/2018)

En este artefacto se muestra como los niños a partir de experiencias que causan en ellos emoción, satisfacción o asombro son tema de interés entre sus conversaciones cotidianas, surgiendo en mi la pregunta sobre ¿de qué manera motivar a los niños a expresar eso de forma escrita?, ¿sin caer en el conductismo?, si bien retomé este tema sobre la fiesta patronal para generar mayor interés hacia la realización del periódico, sigue surgiendo la duda si realmente estoy provocando un logro en mis alumnos a expresarse de manera escrita, creando un gusto y significado verdadero sobre la función social de este, a lo cual puedo responder que aún me falta camino por recorrer pues se basan en las imágenes para establecer una relación en lo que dice el portador.

El artefacto también demuestra el conocimiento de los niños sobre el periódico partiendo de lo que escuchan o ven en su hogar, si bien los niños se dejan guiar por las imágenes al observarlas determinando así la información del texto, esto será la guía para que los niños comprendan que lo que se encuentra escrito es la información que se ofrece y las imágenes o dibujos solo son un apoyo para hacer más atractiva la lectura.

Seguí cuestionando a los niños sobre qué otras noticias podíamos encontrar en el periódico respondieron que no sabían, de manera que les deje de tarea investigar ¿cómo se conforma el periódico? y llevar uno para el siguiente día.

Al día siguiente retomé la situación preguntando a los niños ¿qué habían investigado?, ¿qué noticias podíamos encontrar en el periódico?, rescatando en específico noticias sobre accidentes automovilísticos, asaltos o muertes, cuestione nuevamente a los niños a partir de estas respuestas sobre ¿entonces para qué sirve el periódico? Anotando en el pizarrón a manera de lluvia de ideas las concepciones de los niños sobre la información que ofrece el periódico como se muestra en el siguiente artefacto



Docente: ¿entonces para qué sirve el periódico?
 Erik: tiene cosas
 Docente: ¿cosas?
 Erik: ¡siii! Fotos
 Docente: ¿qué más?, ¿para qué sirve?
 Hade: para ver señores
 Uriel: como trabajan
 Sofía: recetas de cocina
 Abigail: para leerlo
 Alexia: tiene dibujos
 Violeta: tiene letras
 Ángel: tiene números
 Violeta: para saber que pasa
 Docente: ¡muy bien! ¿Para qué más?
 Enrique: para saber quién choco
 Abigail: cuando les roban

Artefacto 2.2 Registro de las concepciones de los niños en cuanto al uso de periódico. (17/10/2018)

En este artefacto rescate las ideas de los niños a partir de la relación que establecen con las imágenes observadas en los periódicos, en el caso de Abigail respondió que servía para leerlo pues su abuelo lo compraba para saber qué decía, ella junto con Violeta quien menciona que tenían letras para saber qué es lo que pasa muestran logro en relación a la función del lenguaje escrito, comenzando hacer inferencias entre ellas

sobre la intencionalidad de la escritura más que guiarse por las imágenes o dibujos; en cambio Alexia comentó que tenían dibujos centrándose en estos para inferir el contenido de los textos.

Resulta interesante este portador para los niños pues establecen una relación con el uso que le dan algunos integrantes de su familia, así como los comentarios que hacen sus papás al comentar algunas noticias del periódico.

En seguida les pedí que tomaran su periódico y lo observaran, vieran cada una de las hojas que lo conformaban para contrastar las ideas iniciales con lo que observarían al estar hojeando , durante esta exploración cuestioné a Karen sobre lo que leía mencionando ¡una fiesta!, cuestionando nuevamente ¿Dónde dirá que se trata de una fiesta? indicando con el dedo las letras simulando leer de manera convencional de izquierda a derecha, con esto se puede demostrar como la niña comprende que el texto contiene la información pero al no saber leer se deja guiar por las fotografías para inferir sobre el contenido de este.

Al respecto Kaufman (2007) nos dice que “los niños anticipan el contenido del texto en virtud de las imágenes, y también a partir de las características materiales del portador, que brindan pistas acerca de su contenido (p. 31), acción que realizó Karen al observar la fotografía para describir lo que estaba escrito, si bien se guiaba por la fotografía indicaba con el dedo el texto mientras “leía” la noticia.

Concluyó el tiempo para explorar el periódico y cuestioné a los niños sobre qué había en él, qué tipo de información nos ofrecía, mientras escribía en el pizarrón las siguientes respuestas, se venden carros, muestran accidentes, sale la gente que se muere o le robaban su dinero, así como la celebración de algunas fiestas, retomando esto último al cuestionar a Karen sobre donde lo leyó esto indicando a sus compañeros como realizaba la lectura de esa noticia, resaltando la función de la escritura.

Al término de las participaciones de los niños les mencioné que esa información se clasifica en secciones teniendo un nombre determinado. Al realizar el análisis en colaboración con el equipo de cotutoría se mencionó que hubiera sido más significativo

que los niños establecieran la relación entre sus ideas con la sección a la que pertenecía esa noticia, permitiendo a los niños construir sus propias concepciones sobre la estructura del periódico, observación con la que coincido pues vuelvo a ser reiterativa en mis participaciones con un rol protagónico y no hago partícipes a mis alumnos en la construcción de sus conocimientos.

Continuando con la observación de las secciones del periódico les pedí escogieran la noticia que más les llamó la atención, durante ese momento me percate que los niños solo recortaban la fotografía dejando a un lado el texto, demostrado con esto que la mayoría de ellos consideran a la fotografía como la parte informativa dejando a un lado la función de la escritura.

Los niños siguieron recortando solo la fotografía sin intervenir pues como lo mencioné en el análisis anterior debo dejar que ellos construyan sus propias concepciones y si esa es ahora la idea que tienen ellos en donde la fotografía es la fuente de información me sirve a mí para diseñar estrategias que les permitan a los niños cambiar estos conceptos reconociendo la escritura como el medio de comunicación.

Para concluir esta parte del desarrollo pedí a los niños que pasaran a mostrar la noticia que escogieron e indicaran a que sección del periódico pertenecía, esto me sirvió para evaluar si se vio favorecido el aprendizaje esperado sobre si comenta noticias que se difunden en el periódico, si bien no resaltaron el texto para comentar lo que difunde dicho portador lograron identificar la información que ofrecía este a través de las imágenes, como lo menciona Ortiz y Lillo (2011) “La presencia de ilustraciones en los libros para esta edad es fundamental porque por medio de ellas los nenes logran anticipar gran parte de los significados de los textos” (p. 68), de manera que existe una interpretación de ellos solo que es necesario que logren identificar que la escritura es la portadora de la información.

Elaboración del periódico

Como cierre de la situación didáctica cuestioné a los niños sobre qué información podríamos dar nosotros si realizáramos un periódico sobre la comunidad, respondiendo la colocación de anuncios para saber sobre los pagos del agua, la

existencia y función de la presa comunitaria, así como la participación de algunos padres de familia en juegos de basquetbol.

Tomando en cuenta esta información me apoyé en los padres de familia para la recolección de fotografías que dieran veracidad a la información que se compartiría en el periódico, explicando así el objetivo en la realización del periódico, al resaltar la escritura como el medio de comunicación y no un método mecanizado para aprender a leer y escribir.

El involucrar a los padres de familia en las tareas de los alumnos es el camino para que reconozcan el trabajo que se realiza en el aula y el sentido que tienen dichas situaciones para comenzar a cambiar las ideologías que se han construido durante años sobre el jardín de infantes.

El día lunes retomé la actividad, cuestionando a los niños sobre lo que investigaron para convertir esta información en noticias y elaborar nuestro periódico, con apoyo del cañón mostré las fotografías que me habían mandado sus mamás, comenzando a cuestionar a los niños sobre qué tipo de noticia podíamos escribir a partir de la fotografía obteniendo las siguientes respuestas

Docente: esta es la fotografía de Ángeles, ¿qué está pasando? Niños: lloviendo Docente: ¡muy bien!, ¿entonces qué le vamos a poner? Víctor, Abigail, Violeta: ¡letraaaaas! Docente: letras, pero ¿Qué van a decir esas letras? Abigail: te quiero papá Docente: A ver dice Abi que le vamos a escribir te quiero papá, ¿esta fotografía será para los papás? Niños: ¡nooo! Docente: ¿Qué noticia vamos a dar aquí, con esta fotografía? Karen: del periódico Docente: ¿de qué se trata la foto? Víctor: ¡esta lloviendoooo! Docente: que está lloviendo, entonces si eso paso ayer, le vamos a poner como ustedes dijeron a fecha de ayer y aquí le vamos a escribir que estaba lloviendo y ¿Dónde estaba lloviendo? Víctor: ¡en su casaaa! Docente: y nada más en su ¿casa o también en la de ustedes?

Víctor: en la mía si
Docente: Entonces ¿cómo se llama aquí? Los ¿Qué?
Niños: ¡Los Vázquez!
Abigail: Mexquitic de Carmona
Docente: entonces vamos a escribir, en esta fotografía, que el día de ayer 21 de octubre

Artefacto 2.3 Interpretación de fotografías para escribir la información que se daría mediante la elaboración del periódico (22/10/2018)

En este artefacto rescato la participación de algunos niños al mencionar que se escribirían letras para la elaboración del periódico, mostrando en ellos la concepción sobre la escritura como medio de comunicación, pues si bien se colocara la imagen, el texto será la fuente de información.

Este ejercicio lo estuve realizando con cada una de las fotografías que me mandaron los padres de familia, pedí a los niños que se organizaran en semicírculo para que me ayudaran con el diseño del periódico, durante este tiempo se colocaron las fotografías en el orden mencionado por los alumnos sometiendo esto a votación para su acomodo.

Al concluir con el diseño del periódico imprimí este en cinco juegos, pedí a los niños que acomodaran las mesas como trabajamos normalmente pero en esta ocasión ellos elegiría el lugar donde se sentaría, pues pretendo cambiar mis esquemas docentes respecto al alumnado porque logro identificar que:

Los alumnos establecen una serie de lazos interrelacionados que conducen a una verdadera construcción conjunta: exploran, proponen, rectifican, integran o que el compañero dice, regulan sus actuaciones, argumentan sus propuestas para que el otro las atienda, etc., todo ello con el objetivo de alcanzar una meta en común. (Nemirovsky, 1999 p. 66)

Considero que comienzo a poner en práctica parte de lo que señala la autora dejando a los niños elegir los propios integrantes de su equipo. No quiero repetir los mismos patrones de comportamiento que establecieron mis docentes durante mi formación, quiero que mis alumnos se sientan libres, autónomos y decidan con quienes van a trabajar pues resulta más significativo para ellos convivir con los niños con lo que tienen más afinidad.

Teniendo los roles establecidos en cada uno de los equipos acordamos nombrar a nuestro periódico "México" para dar inicio a la elaboración de este, rescatando los siguientes diálogos.

Ángeles: ¿qué le voy a escribir aquí? (indicado la línea central para el nombre del periódico)
Docente: ¿cómo se va a llamar el periódico?
Ángeles: México
Docente: Muy bien, le vas a escribir México
Ángeles: ¿con la m de mamá?
Docente: sí, como tú puedas
Uriel: maestra aquí le escribo que está lloviendo con la llo de yoyo
Docente: ¿por qué con la yo, de yoyo?
Uriel: porque así dice, mira llo-vi-e-ndo, con la yo de yoyo
Docente: ¡muy bien! ¿Quién te dice que así se escribe?
Uriel: mi mamá
Docente: ¡haaa! Muy bien, como tú puedas ve escribiendo la noticia
Docente: ¿qué vas a escribir aquí Erik?
Erik: que hay una presa para que no se salga el agua
Docente: ¡muy bien!

Artefacto 2.4 Interpretación de las fotografías durante la elaboración del periódico (23/10/2018)

Con este artefacto quiero resaltar como las concepciones de los padres de familia se ve reflejado en la forma de aprendizaje de mis alumnos como es el caso de Uriel quien para comenzar a escribir separaba las palabras por sílabas para identificar las letras que conforman dicha palabra, mencionando que lloviendo comenzaba con la letra yo de yo-yo y al cuestionarlo menciona que su mamá le dice que así se debe escribir, esto pasa porque los padres comienzan a exigir que se les enseñe a los niños a leer y escribir (por estar cursando tercero) realizando actividades en casa por su propia cuenta repitiendo los patrones de enseñanza de nuestra infancia.

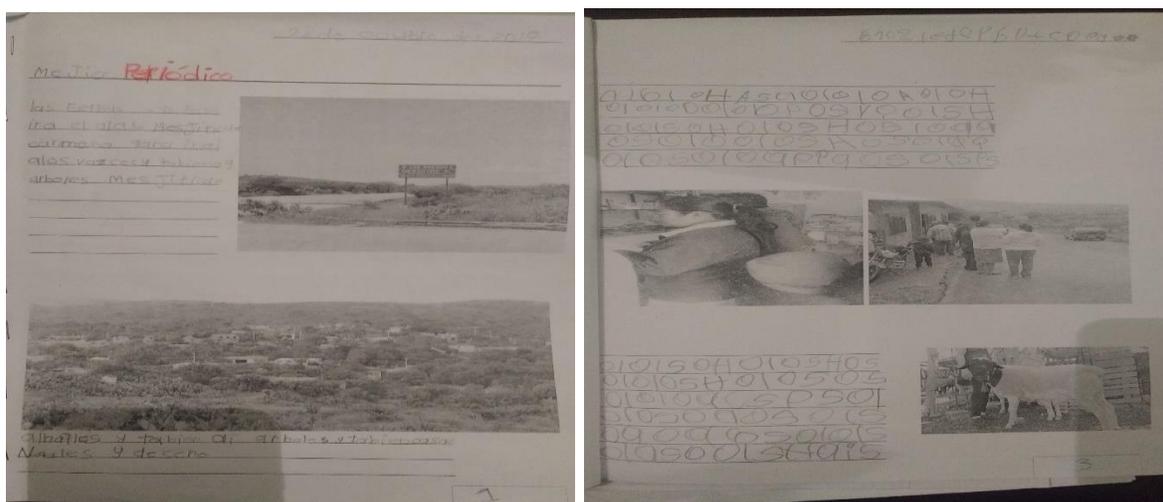
Si bien reproduce los patrones de enseñanza de su hogar Uriel comienza a separar las palabras por sílabas y de acuerdo con Teberosky (2000) "la utilización de la segmentación silábica como procedimiento para escribir indica un avance en el sentido de la comprensión de la escritura del sistema desde la etapa de escritura pre-silábica hacia una escritura silábica (para. 46), lo cual demuestra el traslado de un nivel a otro, de manera que mi intervención ahora será el que Uriel sea capaz de identificar que

ese conocimiento se puede utilizar para escribir textos que informen algo, es decir que le dé un uso social a la adquisición de esos aprendizajes.

No solo Uriel realiza estas prácticas entre ellos esta Abigail, Violeta, Arely, Karen y Ángeles esta última con problemas de seguridad, comenzando a llorar cuando le pido que escriba como ella pueda, pues en casa su hermana o mamá le dictan letra por letra o le escriben para que ella lo copie, de manera que al pedirle lo haga sola le genera estrés e inseguridad por temor a equivocarse.

He hablado con Ángeles demostrándole que no tiene nada de malo equivocarse, le he comunicado que es necesario para aprender y hacer las cosas cada vez mejor. No ha sido tarea fácil porque la niña es tímida, reservada y poco participativa con dificultades de relacionarse con sus iguales u otras personas, factores que sin duda intervienen en su desarrollo personal.

El siguiente artefacto muestra la conclusión de los periódicos, con noticias del clima, deportes, eventos sociales, ciertas costumbres y tradiciones sobre qué hacer si se va a Mexquitic (cabecera), el oficio de algunos padres de familia en la cría de ganado y de infraestructura con la construcción de la presa comunitaria.



Artefacto 2.5 fotografía de la conclusión de la elaboración del periódico (23/10/2018)

En este artefacto he de resaltar la escritura en la fotografía de lado izquierdo, elaborada por Karen, de acuerdo a los niveles de Emilia Ferreiro ella se encuentra en la etapa

fonética, silábica-alfabética pues comienza a construir palabras al pronunciarlas aunque omite algunas silabas su escritura comienza a ser convencional, en cuanto a la función social de la escritura al cuestionarla sobre lo que había escrito, con el dedo va señalando lo que lee, reconociendo la escritura como el medio de información.

En la fotografía del lado derecho resalto las producciones de Erik colocándolo en la etapa pre silábica donde no hay una correspondencia de letras por palabra, existen grafías variadas y constancia en la cantidad para abarcar el renglón, a pesar de encontrarse en este nivel de escritura resalta la función de esta desde el momento que indicaba con el dedo lo que escribió, lo cual determina que aunque existen diferencias en los niveles de escritura entre algunos niños la función social que tienen el lenguaje escrito va cobrando significado en las producciones de mis alumnos.

De manera inconsciente agregué renglones al diseño del periódico, como una forma de garantizar que los niños escribieran, lo cual demuestra la contradicción con mi filosofía docente al minimizar lo que mis alumnos son capaces de realizar, considero que me preocupa el hecho de que mis alumnos no reconozcan la escritura desde su enfoque social que en el afán de que se apropien del sistema de manera convencional realizo acciones para que los niños den respuesta a estas, dejando a un lado lo que ellos pueden descubrir y que demostraron pues al colocar los renglones los niños comenzaron a escribir sobre de ellos de izquierda a derecha apropiándose de la direccionalidad, característica del sistema de escritura.

Mi equipo de cotutoría me ayudó a observar, como me centro tanto en lo que quiero que mis alumnos demuestren que no me había percatado cómo me muestro ante mis alumnos contradiciendo lo que menciono en mi filosofía docente.

La elaboración de los periódicos alargó la situación didáctica, postergaron el cierre de esta, considero esto como un reto para los siguientes diseños, al establecer tiempos en los niños ya que algunos se mostraban inquietos al haber concluido su periódico y esperar a los demás equipos.

Al día siguiente los periódicos se encontraban en mi escritorio, de manera intencionada les pedí a Eduardo, Enrique y Abigail los colocaran en una repisa para guardarlos dándose los siguientes diálogos

Docente: vengan por los periódicos para guardarlos.
Violeta: ¡nooooo! ¡No maestra acuérdate que se los vamos a enseñar a los niños chiquitos!
Docente: y ¿para que se los vamos a enseñar?
Uriel: para que lo lean
Abigail: para que sepan qué hacemos
Docente: ¿Qué hacemos? ¿En dónde?
Abigail: pues aquí
Docente: ¿Dónde?
Abigail: pues en los Vázquez
Docente: haa muy bien, y ¿qué le vamos a decir a los niños?
Karen: pues las noticias
Docente: ¿Cómo?
Karen: pues leyéndoselo porque ellos no saben escribir

Artefacto 2.6 Diálogos en relación a la función del periódico (24/10/2018)

En este artefacto se muestra como los niños comienzan a darle una intencionalidad a la escritura por medio de la elaboración de su periódico, favoreciéndose así el aprendizaje planteado al querer informar a los niños de otro grupo la construcción de su portador para dar a conocer lo que pasa en la comunidad, porque “Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela se lean y escriban textos con intenciones; es decir, hay que usar los textos como se hace socialmente. “Al involucrar a los niños en ello se les hace partícipes de la experiencia lectora y escritora” (SEP, 2011, p. 203). Así proponer el explorar en primera instancia el periódico para crear concepciones sobre la información que ofrecen y enseguida partir de su entorno obteniendo fotografías de la comunidad, permitió a los niños tomar temas de interés y conocidos por ellos resultando más significativo el compartir cosas que forman parte de su vida cotidiana a través de la escritura y concluir esto al compartir dicha información a otras personas y no se quedara en el aula como un trabajo más.

Difusión del periódico

Para la conclusión de la situación entre los niños eligieron los equipos que daría difusión a los dos grupos, en el siguiente artefacto se muestra como fue este momento



Docente: ¿quién va a comenzar?

Karen: ¡yo!

Docente: muy bien explíquenles a los niños a qué venimos

Karen: Hicimos un periódico, que dice cosas de la comunidad (se encontraban formados en hilera mostrando Karen el periódico a los niños)

Karen: las flechas indican para donde quedan los. . .

Erik: los Vázquez y Mexquitic de Carmona

Karen: dice que llovió y Ángeles tenía un paraguas, dicen donde pasan los carros (señalando con el dedo la noticia, cada mencionaba algo daba vuelta a las páginas del periódico)

Karen: que jugaron en agua señora (fotografía del equipo de basquetbol), venden gorditas (observaba la fotografía de Mexquitic), que era la presa y aquí está la iglesia.

Docente: ¡muy bien! ¿Pero cómo van a saber que eso que dijiste está en el periódico?, lo van a ¿qué?

Karen: a leer

Artefacto 2.7 Imagen congelada, difusión de la información escrita en el periódico (24/10/2018)

En este equipo Karen tomó el papel de líder pues ella mostraba el periódico y menciona lo que había escrito en las diferentes fotografías, solo en una ocasión participó Erik para comentando que las flechas indicaban hacia donde eran los Vázquez, Hade y Lluvia se quedaban viendo sin mencionar nada, mientras Karen seguía dando lectura al periódico, pidiendo les indicara a los niños donde “leía” eso señalando con el dedo el texto.

El siguiente equipo compartió el periódico en el grupo de segundo, este estaba conformado por Enrique, Sofía y Ángel a diferencia del primero en este todos participaron, en el caso Ángel él comenzó a describir lo que observaba en la fotografía, al cuestionarlos sobre donde decía eso indicaba la foto a diferencia de Sofía y Enrique quienes narraban lo que habían escrito mientras señalaban esto con el dedo.

Al final les dejamos el periódico para la consulta de los niños de segundo a lo que mi compañera me hizo favor de tomar fotografías mientras sus alumnos observaban el portador obteniendo el siguiente artefacto



Artefacto 2.8 Fotografía Exploración del periódico por los niños de segundo (24/10/2018)

En este artefacto se puede mostrar las expresiones de los niños de segundo grado interesados por observar el periódico, mi compañera me comento que algunos niños comenzaron a compartir experiencias a partir de lo que veían, interesando así a sus compañeros a observar dicho portador.

Puedo dar cuenta con esto que el acercar a los niños a los textos los hace querer explorarlos, les permite compartir experiencias a través de la narración interesando así a sus iguales, eso es lo que quiero que mis alumnos sean capaces de comprender la función social de la escritura la cual permite compartir, informar, expresarse y no solo queda en la reproducción de palabras o identificar las letras.

Mata (2008)

La lectura conduce a la escritura; la escritura reclama una lectura. Se escribe por el gusto de escribir, por desesperación o alegría, por necesidad, por obligación... en fin, por tantas cosas. Cuando se hace sin vanidades ni falsificaciones, la escritura es quizá el mejor modo de elaborar ideas, pero también de comprenderse. Encontrar y poner en orden sus palabras que explican nuestra intimidad contribuye al conocimiento de uno mismo. No hace falta excusa para escribir, sino deseo (pp.190-191).

Concordando con lo anterior la escritura es otra forma de encontrarnos con nosotros mismos, plasmar nuestras ideas, conocernos, eso es lo que quiero desarrollar en mis

alumnos, crear ese gusto por escribir, escribir por deseo, por necesidad de compartir recobrando el enfoque de la escritura y no la reproducción de planas o reconocimiento de letras, que en lo personal marco mi infancia durante este proceso en la adquisición de la lectura y escritura.

Ya en el salón de clases a manera de cierre realice algunas preguntas a los niños sobre su experiencia al compartir su periódico, sobre ¿qué creían ellos que hizo falta compartir?, ¿qué cosas podrían ser de interés para sus compañeros de otros grados?, respondiendo Violeta que le podíamos poner más fotografías, cuestionando nuevamente sobre ¿qué tipo de fotografías pondríamos? respondiendo Karen que podían ser cuando juegan en el recreo, preguntando nuevamente ¿Por qué fotografías del recreo? Y ¿Qué escribiríamos en ellas? Mencionado que los niños de primero no saben utilizar los juegos, al “aventarse de cabeza” en la resbaladilla, provocando un accidente al caerse y lastimarse.

Con lo anterior puedo reflexionar sobre el interés de los niños por compartir acciones con los más pequeños para prevenir algún accidente, utilizando la escritura como un medio para compartir información sobre cómo utilizar los juegos.

Hallazgos durante la práctica

A partir de lo anterior surge un nuevo reto, generar en mis alumnos la necesidad, el interés propio por comunicar y expresarse a través de la escritura, como se menciona, SEP (2017)

Si un alumno desarrolla pronto en su educación una actitud positiva hacia el aprendizaje, valora lo que aprende, y luego desarrolla las habilidades para ser exitoso en el aprendizaje, es mucho más probable que comprenda y aprenda los conocimientos que se le ofrecen en la escuela. Por eso se sugiere revertir el proceso y comenzar con el desarrollo de actitudes, luego de habilidades y por ultimo de conocimientos. (p. 107)

Será el reto más importante pues es comprometerme a cambiar totalmente mi estilo de enseñanza, recaigo mucho en la forma conceptual partiendo de este para

desarrollar habilidades en donde realmente solo se enseña al niño lo que se pretende favorecer en el momento y no creo realmente un aprendizaje significativo que le permita ponerlo en práctica en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

De ahí el instrumento de evaluación elegido SEP (2013) la escala de actitudes “Refleja ante qué personas, objetos o situaciones un alumno tiene actitudes favorables o desfavorables, lo que permitirá identificar algunos aspectos que pueden interferir en el aprendizaje o en la integración del grupo” (p. 36), este instrumento evalúa la actitud y disponibilidad que muestran los niños ante las situaciones didácticas, creí que sería un buen instrumento para evaluar las habilidades lo cual fue un error, mal interprete los términos habilidades con actitudes pues con este se evalúa el aspecto actitudinal.

Lo anterior me lleva a reflexionar sobre conocer, profundizar y consultar bibliografía que me permita elegir adecuadamente el instrumento y técnica necesaria para evaluar las habilidades cognitivas y metacognitivas que pone en práctica el niño, siendo este un hallazgo a tomar en cuenta para la aplicación de situaciones posteriores.

Para evaluar el segundo aprendizaje y tener una visión más puntual sobre el desempeño de los niños durante la realización del periódico, utilice una rúbrica que me permitiera poner a cada niño de acuerdo a sus habilidades, actitudes así como conocimientos en un nivel y analizar el rendimiento de cada uno de ellos.

Técnicas para el análisis del desempeño Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular I: Participación Social				
Aprendizaje esperado	Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.	Describe actividades para producir textos informando algo de interés a la comunidad escolar y padres de familia.	Se involucra en actividades identificando los intereses que desea informar a la comunidad escolar o a los padres de familia.	Reconoce algunas características del texto que le permitan compartir información con algunos compañeros.	Reconoce con dificultad la función de producir textos para informar algo de interés.
José Ángel G.				
Lluvia Lucero				
Arely				
Karen Gpe.				
Victor				
Michel				
Erik				
José Eduardo				
NatalyGpe				
Alexia				
Hanna				
Violeta				
Enrique				
José Ángel N.				
Abigail				
Jacqueline				
Alexis Uriel				
Milagros				
Hade				
Ángeles				
Sofía				
Jonathan				

- **Destacado:** Describe actividades para producir textos informando algo de interés a la comunidad escolar y padres de familia.
- **Satisfactorio:** Se involucra en actividades identificando los intereses que desea informar a la comunidad escolar o a los padres de familia.
- **Suficiente:** Reconoce algunas características del texto que le permitan compartir información con algunos compañeros.
- **Insuficiente:** Reconoce con dificultad la función de producir textos para informar algo de interés.

Artefacto 2.10 instrumento de evaluación general “Rubrica” (24/10/18)

En este artefacto se muestran los indicadores que se tomaron en cuenta para realizar la evaluación dando los siguientes resultados: cero niños en el nivel destacado ya que aún no se muestra una comprensión total en la función social de la escritura, existiendo solo concepciones sobre la intencionalidad del lenguaje escrito, en el indicador satisfactorio se encuentran seis niños de los que destacan por su participación Karen, Abigail, Enrique y Violeta, Arely creando concepciones a partir de lo que observan; en suficiente un total de 12 y por último en insuficiente a cuatro (Ángel G., Ángel N., Jacqueline y Hade), siendo los niños que requieren apoyo pues parten de las imágenes para interpretar estas como la fuente de información.

Utilizar este instrumento de evaluación me permite identificar qué niños son los que requieren seguimiento y una atención más personalizada, no trato de realizar una clasificación con este instrumento mucho menos etiquetar a los niños si no ver qué es lo que estoy haciendo yo, para que mis alumnos se encuentren en ese lugar, qué aspectos son los que debo mejorar para que avancen encontrando un “equilibrio” entre todos, lo pongo entre comillas pues cada uno es diferente y sus estilos y ritmos de aprendizajes son diferentes, me refiero a que se pueda dar respuesta a la pregunta de investigación a partir de las características de cada uno de ellos recordando el concepto de inclusión educativa en donde se debe de respetar y atender la diversidad del grupo.

Tal como lo refiere Arnaiz (2011) citando a Blanco R. “la educación inclusiva implica una visión diferente de la educación basada en la diversidad, considerando que cada alumno tiene unas capacidades, interese, motivaciones y experiencias personales propias y únicas” (p. 7). Siendo necesario adecuar o buscar estrategias que me permitan dar seguimiento aquellos niños que requieren apoyo.

A partir de los resultados obtenidos con la aplicación de estos instrumentos y la observación durante el proceso de elaboración del periódico, puedo decir que se obtuvo un avance significativo y se comienza a dar respuesta a mi pregunta de investigación, así como a los propósitos planteados pues:

- A través de la elaboración de periódico algunos niños comenzaron a escribir la noticia que compartirían, centrándose en la escritura como el medio para ofrecer esa información pues al compartir con otros compañeros del jardín indicaban con el dedo la escritura dejando a un lado la imagen.
- Así como el mostrar una actitud positiva al comenzar a escribir sin importar que está no fuera convencional dándole un sentido social al plasmar lo que para ellos era importante comunicar en ese momento.

SEP (2017) “Si un alumno desarrolla pronto en su educación una actitud positiva hacia el aprendizaje, valora lo que aprende, y luego desarrolla las habilidades para ser exitoso en el aprendizaje” (p.107), coincido con lo anterior pues pude ver en algunos alumnos el interés por escribir y compartir su periódico con los niños de otros grupos.

Para continuar avanzando

Después del análisis y reflexión identifiqué que es necesario atender aspectos que me permitan avanzar en esta investigación para fortalecer los aprendizajes de los alumnos y la intervención docente de acuerdo a lo siguiente:

- Desde el diseño de la planeación la organización de los tiempos, evitar alargar las actividades que permitan perder el interés en los niños.
- Elección y diseño de un instrumento de evaluación que me permita profundizar sobre el proceso de aprendizaje de mis alumnos en relación al uso social de la escritura.
- Diseñar cuestionamientos que generen en los niños la construcción de nuevos aprendizajes a través de la reflexión durante la manipulación de un portador de texto.
- Generar en mis alumnos la necesidad, el interés propio por comunicar y expresarse a través de la escritura.

Análisis 3 “Un lugar para compartir mis textos”

Durante el análisis de la situación anterior una debilidad detectada fue el proceso de evaluación, considerando que pretendo desarrollar en mis alumnos las prácticas sociales del lenguaje escrito y no las actitudes socioemocionales que muestran los niños ante el trabajo como lo evalúa este instrumento, surgiendo así el reto para este 3er análisis, al seleccionar el instrumento adecuado que me permita evaluar la función social del lenguaje escrito que le dan los niños a sus producciones de escritura.

Para la elección del instrumento consulté SEP (2013) *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*, siendo una rúbrica el instrumento más viable para evaluar el aprendizaje: produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar a los padres de familia, los resultados obtenidos los mencionare más adelante durante los hallazgos en la situación didáctica.

La organización de los tiempos así como los cuestionamientos a partir de la manipulación de los portadores de texto son otros de los retos que se detectaron en el segundo análisis y que describiré durante el desarrollo de la situación didáctica.

Introducción a la situación didáctica, obtención de conocimientos previos

A partir del reto generar en mis alumnos la necesidad, el interés propio por comunicar y expresarse a través de la escritura, es que diseñé esta situación utilizando la pintura pues he notado que muestran satisfacción por situaciones que se relacionen con ésta, así que al darles la oportunidad de hacerlo en un espacio determinado para construir un mural considere sería un motivante para escribir algún mensaje.

Para dar inicio a la situación comencé realizando algunos cuestionamientos como si recordaban ¿para qué utilizamos el periódico?, ¿qué habían hecho?, ¿por medio de qué?, ¿para qué nos sirve? respondiendo ¡para dar a conocer noticias!, escribimos letras para decir lo que pasa aquí (en la comunidad) y para que los niños de otros grupos aprendan las letras y a leer.

A partir de las respuestas de los niños puedo analizar la concepción que tienen tan marcada de la función de la escritura como un medio para aprender a leer, pero aun no tanto con la función que le darán a ese aprendizaje, es decir ¿para qué les servirá aprender a leer?

En seguida les pregunte ¿recuerdan lo que menciono Karen sobre los niños de primero?, ¿qué no saben utilizar los juegos?, afirmando con la cabeza y respondiendo ¡siii!, cuestionando ¿qué podíamos hacer para que los niños de los otros grupos sepan ¿cómo utilizar correctamente los juegos evitando así accidentes?, comentando: ¡no empujarlos de los columpios!, ¡de la resbaladilla!, ¡prestar los columpios!, ¡no empujarlos en la casita!, ¡no empujarlos! entre otras acciones.

Continúe con los cuestionamientos pues estos me ayudaría a obtener conocimientos previos recordando lo que plantea SEP (2017) “el docente reconoce que el estudiante no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, lo que ha adquirido por medio de la experiencia” (p. 119), reafirmo lo anterior pues las experiencias obtenidas en situaciones anteriores sobre los portadores de texto visto recobran relevancia en las respuestas de los niños para dar solución a la problemática sobre el utilizar los juegos correctamente a fin de evitar accidentes.

Mencioné a los niños ¿cómo podríamos hacerle para que eso que compartieron no se nos olvidara?, ¡con una hoja dibujando una casita!, ¡en una cartulina con letras!, en ¡un cartel!, contestaron los niños, cuestionado nuevamente ¿qué le pondríamos si lo hacíamos en una cartulina?, ¡letrasss!, y si llueve y se hoja ya no se verá, ¿Cómo le podemos hacer?, los niños se mostraban pensativos, en seguida les mostré unas imágenes sobre anuncios publicitarios en las paredes pues al no existir espectaculares

como en la ciudad estos son espacios informativos sobre bailes, grupos musicales o partidos políticos siendo algo habitual en las comunidades, durante este tiempo se dieron los siguientes diálogos.

Docente: Mientras venia de mi casa para el jardín me encontré con esto (mostrando las imágenes), ¿Qué será esto?
Abigail: Unas letras y unos números
Docente: Pero ¿Qué querrá decir eso?
Docente: ¿Qué se imaginan que diga?, ¿para qué pintaran las paredes?
Abigail: Maestra (levanta la mano) ¡para saber dónde estamos!
Docente: ¿Para qué otra cosa?, ¿qué dirá? (cambie de imagen)
Niños: ¡Para leer!
Abigail: Para saber cuáles son las letras
Docente: Entonces si estamos viendo que las letras sirven para leer y las hacen grandes para que se vean, ¿Qué podemos hacer nosotros para que los niños de primero y de segundo sepan cómo utilizar los juegos?
Niños: ¡Escribir en la pared!
Docente: ¿Qué vamos a poner en la pared?
Karen: Que no empujen
Víctor: Una casa
Docente: Pero si ponemos una casa, los niños solo verán una casa y sabrán ¿qué no tiene que empujar o tirarla?
Niños: ¡Noooo!
Abigail: Hay que escribirle a un lado que no deben empujar en la casita.

Artefacto 3.1 transcripción de videograbación: Concepciones hechas por los niños a través de imágenes sobre anuncios publicitarios en las paredes (7/12/2018)

En este artefacto muestro como algunos alumnos comienzan a dar significado a la escritura, realizando hipótesis sobre el mensaje de los anuncios, resaltando las letras como el medio para saber que dicen algo como indicar hacia donde ir o donde se encuentran.

Así como hay niños (Karen y Abigail) que comienzan a crear conjeturas sobre la función de la escritura, aún existen niños que destacan el dibujo como el medio de comunicación en el caso de Víctor quien comenta que era necesario dibujar una casa con la idea de comunicar el no empujarse en ella, cuestionando al grupo si con el simple hecho de dibujar la casa los niños sabrían que no deben empujar, mencionado Abigail que era necesario escribir a un lado la acción para evitar accidentes, al respecto y de acuerdo con Teberosky & Tolchinsky (1995) “El escribir es una actividad

intelectual que se realiza por medio de un artefacto gráfico manual para registrar, para comunicarse, para controlar o influir sobre la conducta de otros” (p. 26), en este caso Abigail reconoce que no solo es necesario el dibujar una casa como lo menciona su compañero si no que es necesario escribir para que los niños tomen precauciones, comenzando a darle una funcionalidad a la escritura como un medio para regular la conducta de los más pequeños.

Durante este tiempo los niños comenzaron a dar ideas sobre lo que se colocaría en el mural a fin de evitar accidentes en el recreo y posteriormente darlo a conocer a la comunidad escolar, al analizar el video con el equipo de cotutoría se me hizo la observación sobre modelar con el aprendizaje.

Resultando enriquecedor el que los niños observaran la forma de plasmar sus ideas a través de la escritura en el mural al observar como lo hacía en ese momento en el pizarrón, como lo menciona SEP (2017) “Los maestros son modelos de conducta para sus estudiantes, por lo que han de ser vistos ejecutando los comportamientos que quieren impulsar en ellos, tanto frente a los estudiantes como al compartir las actividades con ellos” (p. 121), mi actuar en ese momento debió ser diferente, mientras ellos compartían sus ideas pude ir escribiéndolas en el pizarrón, como una forma de alentar e indicar como la escritura sirve para comunicar esas ideas que ellos tienen.

En ese momento y durante el diseño de la situación determiné que los niños sugirieran opiniones y fueran ellos capaces de plasmarlo en el mural, considere de acuerdo a mi filosofía dejar que ellos partan de sus hipótesis para resolver problemas, pensé que si yo escribía en el pizarrón les estaría indicando que hacer, siendo errónea esta concepción.

En ocasiones creo que he reflexionado sobre qué aspectos de mi práctica debo cambiar, pero aún me encuentro con aspectos que no he podido detectar, como las observaciones hechas durante el ejercicio de focalización en el grupo de cotutoría, pues a través de este pude darme cuenta que al tratarse de la escritura, es necesario que los alumnos vean a través de mi el ejemplo la forma en que se puede comunicar,

en cambio en la resolución de problemas el niño requiere buscar sus propias estrategias para dar solución a los problemas.

SEP (2011) “Escribir los textos que son de autoría de los niños y revisarlos con ellos para mejorarlos. Ellos son autores cuando aportan los mensajes y la información que quieren dejar por escrito; el docente debe escribir tal como lo dice” (p.192) como se menciona en el programa desde el momento en que los niños expresan sus ideas y desean compartirlas a través de la escritura no necesariamente el que lo escribe es el autor de dicho mensaje si no los niños quienes van construyendo desde ese momento para plasmarlo.

Volviendo a la situación, los niños a partir de las imágenes mostradas (anuncios publicitarios en la pared) podrían escribir a través de un mural a la comunidad escolar las acciones para mejorar la convivencia durante el recreo, al respetar turnos en los juegos así como realizar acciones que permitan un cuidado entre todos para evitar accidentes.

Los niños se mostraban entusiasmados y motivados a trabajar en dicha situación, algunos comenzaban a mencionar que era lo que escribirían, que dibujos colocarían, que colores utilizarían etc.

En seguida les pedí se colocaran su bata y salieran al patio en la sección de juegos donde se les acondicionó un lugar en la pared para la elaboración de su mural, les mostré los materiales como godetes, pintura negra para la escritura y pintura de varios colores para los dibujos.

Elaboración del mural

En seguida les pedí a los niños se acomodaran en un lugar evitando estar juntos para tener libertad de escribir su mensaje. Durante este tiempo se dieron los siguientes diálogos.

Docente: ¿Qué estas poniendo Karen?
Karen: No empujen
Docente: ¿Qué estas poniendo milagros?
Milagros: Respetar a los compañeros
Docente: ¿Tu Enrique?
Enrique: No pegar
Docente: ¿Qué estás haciendo Uriel?
Uriel: Una casita
Docente: ¿Una casa? Y ¿para qué una casa?
Uriel: Para que no empujen
Docente: Y ¿cómo van a saber que no deben de empujar los niños?
Uriel: Pues le voy a escribir que no empujen

Artefacto 3.2 Transcripción de videograbación: Escritura de los niños durante la elaboración del mural
(7/12/2018)

Con este artefacto las voces de los niños dan muestra de cómo a diferenciar entre la escritura y los dibujos, en el caso de Karen ella logro escribir correctamente no empujar sin algún apoyo, Enrique escribió algunas silabas aunque el orden no hacia una lectura comprensible y Milagros trazó las letras de su nombre para comunicar el respeto a los compañeros.

La interacción que se dio entre Víctor y Enrique llamo mi atención pues Enrique quiso corregir a Víctor al deletrear lo que escribía su compañero causando confusión y cierto desánimo en este pues al cuestionarlo él decía que había escrito no empujar, pero al “leer” Enrique el mensaje no era el mismo, lo cual demuestra que al tener mayor conocimiento del sistema de escritura, como el sonido de las letras, la conjugación de las silabas así como la direccionalidad en algunos niños se hace presente la función social que le dan la escritura pues para Enrique no existía un mensaje como tal solo letras, pero para Víctor el trazar algunas de estas ya estaba comunicando el mensaje que quería.

Considero que con este artefacto pude sacar provecho en las aportaciones que Enrique le hacía a su compañero, en cuanto a la corrección de su escrito para que este fuera claro, pues al mostrar un nivel más alto en la adquisición de la escritura se pudo haber dado un aprendizaje entre pares en donde Enrique jugara el rol de mediador y

orientar a Víctor para ampliar su conocimientos en cuanto a la escritura convencional, de acuerdo con Romero, S. (1999) “la comunicación entre dos subjetividades es uno de los aspectos esenciales del aprendizaje en colaboración, pues cada una se enriquece con el conocimiento de la otra en espiral, pudiendo llegar a un aprendizaje totalmente original”. (p. 156) acciones que deje pasar y que hubieran determinado un aprendizaje entre pares.

Si bien mi problemática no está enfocada en favorecer las características del sistema de escritura como tal, sino en identificar ¿cómo desarrollar las prácticas sociales del lenguaje escrito a través de diversos portadores de texto?, **el apropiarse de estas convencionalidades resalta la función social de la escritura pues comienzan a ver cómo es que se escribe los textos, cuál es el uso que se le da, cómo se utilizan** en la vida diaria para determinar las ideas o acciones que plasmarían para darla a conocer a la comunidad escolar como lo fue el caso de estos niños. Nemirovsky, M. (1999)

La direccionalidad del sistema no se trata en lo absoluto de la direccionalidad del trazo, la escuela dedica tiempo y energía para lograr que los niños realicen el trazado de las letras determinando la dirección, como si esto fuera relevante en el proceso de aprendizaje de la producción de textos. No es así, y no constituye nada que merezca la más mínima atención-basta con lograr que las producciones escritas sean legibles y esto se consigue cuando los niños encuentran sentido y función social en sus textos; al plantear la direccionalidad del sistema de escritura estoy considerando que hay una convención social. (pp. 37-38)

Concuerdo con la autora, no es que me centre en las características de la escritura porque no es el tema, si no que al percatarse los niños que esta tiene una direccionalidad comienzan a escribir y utilizar los textos como se hace en la vida cotidiana, dándole una función social.

En el caso de Uriel al cuestionarlo mostro que dibujaba preguntando ¿de qué manera los niños sabrían que no deben de empujar? retomando el texto para mencionar que escribiría no empujar, así como Uriel, Ángel, Erik, Hade, Lluvia y Jonathan se enfocaron más a los dibujos de los juegos para mencionar las acciones que eviten algún accidente, dejando a un lado la escritura pues al cuestionarlos sobre lo que escribieron solo levantaban los hombros en señal de no saber, referente a esto y de acuerdo con Nemirovsky (1999) “La escritura no necesita de la imagen para decir lo que quieren decir el autor, la plástica no necesita de la escritura para plasmar lo que se plantea el autor” (p. 14) es necesario que los niños comiencen a identificar que la imagen solo es un complemento de la escritura, siendo esta ultima el portador de la información.

A partir de lo mencionado en el equipo de cotutoría sobre las preguntas y consignas es necesario ser más clara y específica, considero que parte de esta confusión en donde algunos niños realizaron la escritura de las acciones y los demás compañeros hicieron dibujos se debió a la manera de dirigirme a ellos pues les preguntaba ¿qué estaban haciendo? o ¿qué estaban poniendo?, términos que como adultos llegamos a comprender pero resultó ser confuso para mis alumnos.

Las palabras adecuadas tendrían que haber estado enfocadas a la escritura por ejemplo ¿qué estas escribiendo?, ¿en dónde dices que escribiste eso?, ¡vamos a escribir mira!, colocando algunos ejemplos en donde los niños pudieran ver la forma de hacerlo diferenciando así entre la escritura y la plástica como menciona Nemirovsky pues cada uno de estas acciones son capaces de expresar lo que se desea comunicar.

Analizo la actividad y acciones de mis alumnos y soy consciente que doy por hecho que las consignas son claras así como las preguntas pero realmente son abiertas permitiendo a los niños interpretarlas a partir de sus experiencias obteniendo estos resultados pues al cuestionarlos algunos no sabían que decirme, es necesario buscar una estrategia que no me permita perder de vista los cuestionamientos pues desde el

segundo análisis aún presento esta debilidad. Por lo tanto coincido con Anijovich (2013) en que:

Definir con claridad y precisión las tareas que les pedimos a nuestros alumnos parece una labor sencilla, sin embargo no siempre lo es. En pocas ocasiones, los docentes escriben consignas que parecen obvias para quienes las redactan, sin embargo los alumnos no comprenden que deben hacer, o interpretan que se les pide algo distinto de la intención del docente. (p. 91)

Considero que el establecer una consigna me ha resultado difícil por la forma en que fui educada, pues con anterioridad los alumnos solo recibíamos indicaciones de nuestros docentes, reproducíamos lo que nos pedían para “obtener” un aprendizaje, de manera que estos patrones de conducta recaen en mi práctica y se hacen visibles al momento de “realizar” una consigna.

Será necesario tomar en cuenta los 7 elementos que deben de contener una consigna según Anijovich, R. González, C (2013) ya que

Por medio de la resolución de consignas, los alumnos demostrarán sus aprendizajes, por lo que, en el momento de redactar, resulta esencial definir:

- El o los desempeños que los alumnos tienen que realizar.
- El margen de libertad y sobre qué aspectos pueden tomar decisiones.
- La forma de producción final.
- Un contexto.
- Un rol.
- Un tiempo de trabajo.
- Si se resuelve en forma individual o grupal. (p. 95)

Desde el diseño de la planificación será necesario tomar en cuenta estos elementos, así como prever las posibles respuestas, comentarios, hipótesis o soluciones de los niños ante el planteamiento de diversas preguntas, guiando a los niños hacia el objetivo sobre el desarrollo de las prácticas sociales de la escritura; veo necesario

ahora que lo pienso colocar la consigna, las preguntas, los propósitos así como la pregunta de investigación a un lado del pizarrón para no perder de vista lo que quiero favorecer en mis alumnos.

Cierre, tiempo de compartir textos

Para el cierre de la situación dividí al grupo en dos equipos pues uno iría a invitar al grupo de primero a ver nuestro mural y el resto al grupo al de segundo, la indicación fue invitar al grupo para explicar las acciones que escribieron en el mural a fin de evitar accidentes durante el recreo como puede observar en el siguiente artefacto



Docente: los niños de 3ero realizaron un mural para ustedes, si quieren hacer una pregunta pueden hacerla ¿de acuerdo?

Niños 1ero: siiii

Docente: ¿Qué le van a decir a los niños?

Eduardo: que no deben de empujar

Docente: pero ¿dónde lo escribiste?

Eduardo: aquí (indicando el lugar)

Docente: ¿Qué más?, nada mas ¿escribieron eso?

Karen: no empujar

Docente: ¿en dónde lo escribiste? Muéstrales

Karen: aquí

Docente: tu Erik ¿Qué escribiste?

Erik: no se (levanta los hombros en señal de no saber)

Docente: ¿no hiciste nada?

Erik: si

Docente: muéstrales hijo

Erik: Aquí (señalando los dibujos)

Artefacto 3.3 Exposición de los niños para compartir la información escrita en el mural (7/12/2018)

En este artefacto se muestra como desde la consigna inicial sobre lo que realizarían no quedó claro en la mayoría de los niños pues al explicar al grupo solo mencionaban las acciones para evitar accidentes sin resaltar la escritura, de manera que les pedí indicaran a sus compañeros donde estaba escrito eso que decían.

Al cuestionar a Erik, mencionó que no sabía, pues Uriel le dijo que les mostrara a los niños en donde lo había escrito respondiendo no haberlo hecho, ya que solo realizó dibujos y al pedirle señalara lo escrito por él levantaba los hombros en señal de no saber. Hecho que me hizo reflexionar sobre la importancia en la claridad y una buena construcción de la consigna para evitar confusión en mis alumnos.

Con el segundo grupo la mayoría de ellos destacaron el dibujo como el medio de información, al pedirles compartieran sus escrituras solo mostraban los dibujos a sus compañeros interviniendo para cuestionarlos en donde habían escrito lo que les compartían a los niños indicando no saber al mover los hombros.

Durante este tiempo llegué a cuestionarme ¿Por qué estos niños solo se habían basado en los dibujos?, ¿por qué al pedirles indicaran donde lo habían escrito no sabían hacerlo?, ¿Si durante el proceso de elaboración los estuve cuestionando para guiarlos en la elaboración del mural!; dando respuesta a estas preguntas durante el análisis de mi videograbación con el equipo de cotutoría, me doy cuenta que debo ser más clara y trabajar en la construcción de las consignas para poder obtener resultados que me permitan evaluar si realmente se está atendiendo la problemática a partir de las concepciones de los niños o si se están obteniendo estos resultados por el mal planteamiento de estas.

Así como tomar en cuenta las experiencias e interacciones con el medio físico y social (cultural) en que se desenvuelve cada niño son estímulos fundamentales para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; además de ellos, factores biológicos (genéticos) influyen en las diferencias de los niños (SEP, 2017, p. 156)

Otro aspecto que logré identificar con apoyo de mi tutora es la concepción que tienen los niños al trabajar con pintura, normalmente la usamos para pintar objetos de manera que la acción antes descrita en donde pude ir anotando las ideas de los niños en el pizarrón fue fundamental pues el modelar con el aprendizaje hubiera aportado a los

niños otra concepción de lo que se puede realizar al utilizar este material, como el escribir para la creación de su mural.

Kaufman (2007) nos dice al respecto que “muchos de los aprendizajes que los niños realizan escribiendo a través del maestro podrán luego ser puestos en juego en situaciones de escritura y lectura por sí mismos, y de comunicación oral” (p. 56) de aquí que mi rol debe ser el modelo a seguir para resaltar la escritura en su función social y no solo mi intervención si no el apoyo de mediadores (niños con mayor nivel) en apoyo de aquellos niños que un muestran dificultad por reconocer la escritura como un medio de comunicación.

Con estos resultados y reflexionado sobre mi intervención para obtenerlos considero que no se vio favorecido del todo el aprendizaje requiero seguir trabajando en él, pues a pesar de compartir las ideas sobre qué acciones realizar para evitar accidentes la mayoría no partió de la escritura de textos, se dejaron llevar por los dibujos como se muestra en el siguiente artefacto.



Artefacto 3.4 Conclusión del mural por parte de los niños de 3er grado (07/12/2018)

En este artefacto se puede observar como en la parte de lado izquierdo existe algunas escrituras de los niños, se hace evidente la palabra no, así como letras del nombre

propio de cada uno, de lado derecho se puede percibir como lo dibujos predomina el lado del mural que fueron los niños que a pesar de compartir lo que plasmaron no lo hicieron a través de la escritura si no por medio del dibujo, lo cual se ve reflejado en la rúbrica instrumento de evaluación que utilicé para valorar los conocimientos, habilidades y actitudes de los niños durante esta actividad.

A pesar de los resultados obtenidos considero que la contextualización de situación y la relación de las artes para la elaboración del mural como los que se ven en las comunidades sobre bailes o artistas fue de interés y motivación para participar en la situación, resaltando algunas características como escribir en grande y utilizar varios colores, rasgos de estos anuncios publicitarios y más que identificar las características fue cambiar un poco la concepción de ellos sobre donde se puede escribir, pues al inicio durante el rescate de conocimientos previos mencionaba que se podría compartir al escribir en una hoja o en un cartel.

Será necesario seguir trabajando en situaciones que contextualicen mi pregunta de investigación pues resultaran más significativas ya que parten de lo que ellos ven cotidianamente siendo esto el pretexto para acercarlos a la función social de la escritura.

Desde el momento que algunos niños comentaron ideas sobre escribir en una hoja o realizar un cartel para comunicar a los niños de otros grupos el buen uso de los juegos para evitar accidentes, reconocen que es necesario hacer algo para que los más pequeños tenga cuidado, de esta manera buscan una solución ante un problema real que acontece en el jardín, se hace más vivencial la experiencia para que los niños reconozcan el valor de sus ideas para solucionar un conflicto.

Es por esto que debo seguir trabajando en la contextualización de mi práctica pues si bien algunos niños comienzan a reconocer la escritura como el medio de información la mayoría se dejó guiar por hacer dibujos que por comunicar algo.

Hallazgos a partir de la evaluación

Para evaluar el proceso de aprendizaje de mis alumnos seleccione la rúbrica ya que está me permite identificar el desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, de cada uno de mis alumnos, determinando el nivel de logro en que se encuentran, esto quiere decir que “durante el proceso de evaluación es necesario observar y registrar información relevante de sus procesos en el desarrollo de las actividades” (SEP, 2017, p. 174) valorando así quienes comprenden la escritura como un medio de información, cómo usar la escritura para compartir ideas, conocimientos, etc., y cómo la escritura les permite conocer más el entorno que los rodea.

El siguiente artefacto muestra la rúbrica y los indicadores que se determinaron para observar el desempeño de mis alumnos durante la creación del mural para compartir algunas soluciones de acuerdo a la problemática que se presentaba a la hora del recreo.

Instrumento de Evaluación
Jardín de Niños "Hermenegildo Galena"
C. C. T. 24DJN0226W Zona: 072
Grupo de 3ero

Técnicas de observación
Lenguaje y Comunicación
Organizador Curricular I: Participación Social

Aprendizaje esperado	Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.	Produce textos que le permiten expresar sus ideas sobre las acciones que pueden realizar para evitar accidentes y los comparte a la comunidad escolar.	Reconoce que a partir de la producción de textos puede informar acciones para mejorar la convivencia escolar compartiéndola a sus compañeros.	Muestra interés en actividades produciendo algunas grafías que le permitan compartir acciones a realizar para evitar accidentes.	Muestra dificultad para reconocer la producción de textos como un medio para informar acciones que mejoren la convivencia escolar, así como compartir dicha información a través de estos.
José Ángel G.				X
Lluvia Lucero				X
Arely		X		
Karen Gpe.	X			
Victor		X		
Michel				X
Erik				X
José Eduardo		X		
Nataly Gpe			X	
Alexia			X	
Hanna			X	
Violeta		X		
Enrique		X		
José Ángel N.				X
Abigail		X		
Jacqueline				X
Alexis Uriel			X	
Milagros			X	
Hade Lizbeth				X
Angeles			X	
Sofia			X	
Jonathan				X
Total	1	6	7	8

- D= Destacado: Produce textos que le permiten expresar sus ideas sobre las acciones que pueden realizar para evitar accidentes y los comparte a la comunidad escolar.
- Sa= Satisfactorio: Participa en actividades produciendo algunas grafías que le permitan expresar ideas sobre las acciones a realizar para evitar accidentes.
- Su= Suficiente: Reconoce que a partir de la producción de textos puede informar acciones para mejorar la convivencia escolar compartiéndola a sus compañeros.
- I= Insuficiente: requiere apoyo para reconocer la producción de textos como un medio para informar acciones que mejoren la convivencia escolar, así como compartir dicha información a través de estos.

Artefacto 3.5 Rúbrica como instrumento de Evaluación (07/12/2018)

Los resultados fueron los siguientes en el indicador D=1, Sa= 6, Su= 7, I= 8, demostrando en estos dos últimos mayor números de niños que requiere apoyo para reconocer la escritura como un medio informativo ya que realizaron dibujos para expresar sus ideas, de aquí mi reflexión sobre mi intervención en el planteamiento de preguntas y consignas interfirieron con esos resultados pues de haberlas planteado adecuadamente los resultados ¿serían los mismos? Siendo un compromiso en el siguiente análisis para ver si mi intervención derivo en estos resultados.

De los seis niños que se encuentran en el nivel satisfactorio y uno en el destacado puedo dar cuenta que ellos ya dan un significado a la escritura a partir de su función social pues en sus producciones destacan algunas palabras, colocan las letras de su nombre en reiteradas ocasiones para formar un texto, así como reproducir las que conocen, claro que mi investigación no se centra en si logran escribir de manera convencional si no que a través de estos grafismos los niños parten al señalarlos dando lectura para compartir a otros compañeros soluciones para evitar accidentes a la hora de recreo, recobrando sentido la escritura en su función social como un medio para compartir sus ideas, acciones que van abonando a mi pregunta de investigación.

Otro factor que ha influido en darle ese uso social a la escritura es el compartir a otros los textos que realizan, pues de esta forma se hace público lo que ellos hacen con una intención y no solo como una producción más que se guarda en su portafolio, es como lo menciona Nemirovsky (1999) “otorgar a cada tipo de texto el destino que socialmente se le atribuye” (p. 34), ya que al hacerlo va cobrando sentido y relevancia que lo que escribe sirve para comunicar ideas, emociones, sentimientos o información.

De manera que el nuevo reto será contextualizar esta pregunta de investigación ahora hacia fuera de jardín, permitiendo a mis alumnos darse cuenta que no solo la escritura se realiza en el jardín y se queda en ella, más bien dimensionar el alcance de esta para llegar a los lugares menos pensados.

En cuanto a mi intervención a partir de uno de los propósitos plantados sobre favorecer mis competencias docentes para transformar mi práctica considero que en cierta

manera se van atendiendo, pues el usar otros espacios del plantel, así como las diferentes organizaciones del grupo, la implementación de otros materiales y la contextualización de mi práctica a partir de portadores que se encuentran en su entorno va acercando a los niños a identificar la escritura como un medio social, a diferencia de las prácticas que venía realizando en el primer análisis.

A la par reconozco que presente áreas de oportunidad en el planteamiento de las consignas así como en los cuestionamientos para guiar a los niños, tomando en cuenta que “de la riqueza de estas últimas se aprende, y que no todas las preguntas tiene la misma capacidad de abrir las puertas del saber y de favorecer la construcción del conocimiento” (Muñoz y Sbert, s/f, p.73).

Los resultados obtenidos en este análisis me hacen comprender la importancia que tiene el buen planteamiento tanto de las consignas como el de las preguntas, así como no perderlas de vista al momento de plantearla a los alumnos, pues serán la pauta para lograr los objetivos que me permitan dar respuesta a mi pregunta de investigación la cual en esta ocasión no abono lo suficiente para desarrollar las prácticas sociales del lenguaje escrito en mis alumnos, pero si para llevarme a la reflexión sobre las acciones a realizar posteriormente a fin de mejorar mi intervención docente.

Otro aspecto al realizar este análisis y que tiene que ver con mi intervención es ¿si realmente estoy considerando las características o función de cada portador de texto?, así como el grado de dificultad en cada uno de ellos, pues el mensaje y la construcción son diferentes, en el análisis anterior al realizar el periódico los niños se apoyaban en las imágenes para redactar la noticia, en cambio en el mural no existía un claro ejemplo y mi intervención debió basarse en modelar con el aprendizaje para guiar a mis alumnos obteniendo así mejores resultados.

Retos posteriores para la transformación de mi práctica

- Modelar con el aprendizaje durante el proceso de construcción sobre lo que se realizara a partir del portador de texto elegido.

- Construcción de consignas y preguntas desde el diseño de la situación didáctica.
- Profundizar en las características de los portadores de texto para resaltar el uso social de la escritura a través de cada uno de estos.
- La contextualización de mi pregunta de investigación.

Análisis 4 “Una mirada hacia mi escuela”

El planteamiento de esta situación surgió en fechas de preinscripción, al tener la dirección a cargo los padres de familia llegaban al salón a dejar papelería para preinscribir a sus hijos, despertando el interés en algunos alumnos cuestionándome sobre ¿por qué asistían esos señores (padres de familia) a dejarme esos papeles?, regresando la pregunta ¿sobre qué creían ellos?, unos se quedaban pensando y solo me observaban, respondiendo Enrique que venían a inscribir a los niños, pues su mamá realizó el trámite para preinscribir a su hermana.

Erik se acercó comentando que su mamá no quería mandar a su hermanita pues aún estaba muy pequeña, al igual Alexia donde su tía no mandaría a su primo “por estar muy pequeño” y aun utilizaba pañal.

Al seguir acomodando los papeles para ver cuántos niños eran Víctor me pregunto ¿son muchos?, ¿cómo los niños que están en primero?, -son pocos- respondí, volviendo a cuestionar sobre ¿por qué no iban más papás a preinscribirlos?- ¡porque están pequeños y sus papás no quieren!- menciono Erik.

A partir de estas preguntas y la curiosidad de los niños ante la cantidad de niños preinscritos, diseñé esta situación con el aprendizaje esperado “Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia” en donde mis alumnos a través de la exploración de diversos portadores de texto eligieran los más viables para compartir a la comunidad y aquellos padres de familia lo que son capaces de realizar al ingresar al preescolar.

Dentro de los retos presentados en el análisis anterior una de las áreas de oportunidad detectada fue construcción de las consignas y preguntas, de manera que investigué algunos autores que hablan de este tema como Muñoz y Sbert (s/f) “Aprender a

preguntar” en relación a los planteamientos y Anijovich, R. & González, C. (2013) “Evaluar para aprender” para la construcción de las consignas. Durante el desarrollo de la situación presentare algunos artefactos que demuestren el diseño de estos elementos.

Bruner (2002) “Un relato comienza con alguna infracción del orden previsible de las cosas (...) algo ha de estar alterado, de otro modo no hay nada que contar” (p.34) comienzo con esta cita pues durante los cuestionamientos para dar paso a la situación los niños se mostraban cansados, poco participativos, a lo que les pregunte ¿qué tenían?, ¿si habían dormido bien?, mencionado los programas que veían antes de dormir, por lo regular estos son en horarios de 10:00 a 11:30 pm, lo cual me hace reflexionar sobre la concepción que construí durante mi formación docente, partiendo de las ideas de mis compañeras y docentes sobre que al inicio se deben aplicar actividades de lenguaje y pensamiento pues los niños llegan al jardín “más frescos” con mayor posibilidad de obtener un aprendizaje.

Siendo una idea errónea en ese momento, ya que las actitudes de mis alumnos eran de cansancio y sueño, lo cual no me permitía tener de ellos las respuestas en relación al tema, en ese momento reorganice el espacio pidiendo a los niños se acomodaran en semicírculo, pues esto me permitiría un acercamiento e integración entre todos, tomando en cuenta lo planteado por Duarte (2003) cuando nos dice que

Se trata de propiciar un ambiente que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas, dar lugar y actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el dialogo, y donde se permita la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estado de animo de todos y sin excepción (p. 8)

Observo que la reorganización del aula permite a mis alumnos establecer relaciones con otros compañeros logrando el intercambio de ideas, conocimientos e hipótesis que los hacen miembros activos durante la situación didáctica.

Introducción a la situación didáctica, conocimientos previos de los niños

Al reorganizar el aula y permitir a los niños despejarse por un momento al acomodar las sillas retome nuevamente la situación didáctica comenzando a realizar algunos cuestionamientos obteniendo las siguientes respuestas.

Docente: recuerdan que me preguntaron ¿a qué venían algunos señores y señoras a verme?
Abigail, Víctor, Enrique: ¡siiiiiiii!
Karen: venían a inscribir a los niños al kínder
Docente: ¡correcto! Y se acuerdan que dijeron que eran muy poquitos, cuando les dije cuántos ¿llevábamos?
Abigail: ¡siiiiiiii!
Docente: ¿Por qué no vendrán más papás a inscribir a los niños?
Uriel: ¡porque no quiereennn!
Docente: y ustedes creen ¿qué este bien eso?
Abigail: ¡noooooo! Porque no aprenden los números y las letras
Docente: entonces ¿es importante venir a la escuela?
Niños: ¡siiiiiiii!
Docente: ¿qué podemos hacer para que esos papás quieran inscribir a sus hijos al jardín?
Jonathan: ¿escribirles en una hoja?
Docente: a ver, Jonathan pregunta ¿qué si le podemos escribir en una hoja?
Abigail: ¡siiiiiiii!
Docente: pero ¿qué le podemos escribir?
Karen: que vengan aprender los números
Docente: ¡muy bien! ¿Qué más?
Milagros: aprenden las letras
Uriel: ¡el abecedario!
Docente: ¡muy bien! Y ¿cómo se lo podemos escribir?

Artefacto 4.1 Transcripción de videograbación “Diálogos de los niños sobre la importancia de asistir al jardín de niños y manera de comunicar dicha concepción” (21/02/2019)

En este artefacto se demuestra la concepción que tienen los niños sobre las acciones que pueden realizar o aprender al ingresar al jardín, como el conocimiento de las “letras”, “los números” y acciones como colorear, recortar o dibujar.

Estas respuestas abonan a mi pregunta de investigación pues con el paso de las situaciones los niños van rescatando la escritura para comunicar algo como lo fue el caso de Jonathan y aun que Karen, Milagros y Uriel quienes mencionaron que es

necesario ingresar al jardín para aprender los números, las letras y el abecedario como conocimientos aislados surge la idea de comunicar estas ideas.

Interpretación de portadores de texto

Al preguntarle a los niños sobre ¿Cómo se podía escribir lo que mencionaron?, les pase varios portadores de texto, entre ellos una tarjeta de presentación, un folleto, tríptico, cartel y un catálogo, se los fui pasando para que lo observaran e ir determinado las diferencias o similitudes con el fin de elegir el más viable para dar a conocer dicha información ya mencionada anteriormente.

Ortiz y Lillo (2011)

En un contexto rural, en general, los chicos no tienen este contacto porque hay pocos portadores; ahí es donde el docente se esforzará más, enriqueciendo la sala con gran cantidad de portadores que estimulen a los chicos para que empiecen a preguntarse sobre ellos y su significado. (p. 66)

Como menciona los autores es necesario acercar a los niños a textos que por su contexto es de difícil acceso pero no desconocidos en su totalidad, en esta situación decidí llevar yo los portadores que ofrecieran otro tipo de información pues con anterioridad en el primer análisis se pidió el apoyo de padres de familia para proporcionar varios textos, siendo los más comunes las recetas de cocina o recetas médicas.

Al tener los portadores a trabajar la consigna fue la siguiente:

- | | |
|--|---------|
| preescolar el próximo año. | |
| • CONSIGNA: les voy a mostrar varios textos, los iremos pasando hacia su izquierda para que todos lo puedan observar, (mientras <u>los</u> paso realizare las siguientes preguntas ¿cómo son? ¿qué dirán?, ¿Cuáles podemos utilizar para dar a conocer nuestra información?), después de observar cada uno voy anotar en el pizarrón las diferencias o similitudes que encuentren en ellos de estos para elegir los que nos servirán para escribir nuestra información. Para esto tendrán 15 min. | 20 min. |
| | 25 min. |

Artefacto 4.2 Diseño de la planeación sobre la construcción de consigna (21/02/2019).

En este artefacto se puede mostrar que lo que investigue sobre la consigna continua siendo un aspecto a continuar trabajado, llegando solo a una indicación pues no representa un reto cognitivo como tal, lograron los niños identificar las características de los portadores, pero porque yo les preguntaba no porque ellos lo descubrieran, careciendo de sentido la consigna. SEP, 2017 “De acuerdo con los enfoques pedagógicos de este programa, la consigna siempre ha de desafiar el intelecto, la curiosidad y las experiencias de los alumnos; de manera de hacerlo es problematizar el conocimiento, objeto de enseñanza” (p.164), el trabajo de cotutoría ha sido de gran apoyo pues en este espacio revisamos y reflexionamos con respecto a lo que registramos como consigna y lo que podemos reorientar teniendo ahora más claro que debe contener una consigna contemplando estos aspectos en diseños posteriores.

Esto abona a mis propósitos pues pretendo favorecer mi competencias docente lo cual implica recolectar artefactos, evidencias que den muestra de mi intervención y si desde la consigna no los niños no tienen en claro el propósito de la situación difícilmente daré respuesta a mi pregunta de investigación, de aquí la relevancia que tiene la construcción de está, pues de otra manera los niños reproducirán lo que yo les indico dejando a un lado el desempeño real por atender a una problemática.

Al estar explorando los textos, los niños estuvieron compartiendo lo que observaban entre ellos, Erik al estar revisando el tríptico daba lectura a este resaltando las características del celular para comprarlo, -compra este celular de color rojo, tiene una pantalla grande, con música para bailar, tiene Facebook para que te tomes fotos y las enseñes a tus amigos y cuesta \$1,000.00- dijo Erik; Enrique al ver el catálogo de una farmacia le compartía a Karen el precio de la leche para bebés pues él al tener una hermanita comentaba que le diría su mamá para comprarla. Sofía por otro lado observaba el folleto de la línea de autobuses y comenzaba a relacionar la imagen del autobús para ir a otro lugar indicándole a Hanna que podía ir a México o a la playa.

Al concluir el tiempo los cuestioné ¿en qué se parecían?, ¿qué tenían de iguales?, colocando un ejemplo de cada portador en el pizarrón, en las similitudes que mencionaron es que tenían dibujos (imágenes), letras y números, cuento a las

diferencias resaltaron el tamaño de cada uno de ellos, así como el diseño en relación a los colores y el tamaño de las letras.

A partir de las características hablamos sobre la información que ofrece cada uno de ellos, indicando que la tarjeta de presentación es para hablarle al señor del autobús para ir a otro lugar, el folleto para comprar un celular nuevo o unos lentes, el catálogo para comprar lo que venden en las tiendas, el tríptico para comprar un carro (pues en este venía un autobús), o comprar un celular como el que venían el foto y en el cartel para ir a una fiesta; en este último lo relacionaron con los carteles que ponen en las esquinas o postes cuando va haber una fiesta y no saben en dónde queda ese lugar.

Como lo menciona Ortiz y Lillo (2011)

Para que los chicos se apropien del código no es necesario practicar grafismos, enseñar letras o copiar palabras aisladas; se trata de usar la escritura de una manera reflexiva para restituir el carácter de objeto social de la lengua escrita.
(p. 89)

De manera que al explorar los portadores de texto los niños van creando concepciones sobre la función de estos mediante la observación, no necesariamente al investigar con apoyo de los padres de familia sobre de que hablan cada uno o realizar un escrito con sus características acerca a los niños a la escritura, considero más enriquecedor el contacto con portadores creando concepciones a partir de sus conocimientos.

Las ideas que fueron construyendo los niños sobre la información que ofrece los portadores va abonando a mi pregunta de investigación pues la manipulación de estos ha permitido destacar la función de la escritura para dar un mensaje, esto lo pude observar al estar pasando por sus lugares cuestionando a los niños sobre donde estaban leyendo esa información señalando las letras, aún hay niños que indican las imágenes pero al percatarse algunos compañeros con el dedo les indicaban la escritura mencionando que ahí decía lo que estaba interpretando.

Luego pregunté ¿cuáles de estos podíamos utilizar para informar a los padres de familia sobre lo que hacen en la escuela?, indicando todos menos el catalogo pues

aunque mencionaron al inicio que se podría usar, se les cuestiono sobre si ¿nosotros vendíamos algo en el jardín? A lo que contestaron que no, descartando el portador.

Construcción del mensaje por cada portador elegido

Teniendo los portadores que utilizaríamos comenzamos a escribir el texto a partir de las características y diferenciando el contenido de cada uno de ellos a partir de su tamaño, como ocurrió con la tarjeta al preguntarles ¿Qué le podíamos escribir en la tarjeta?, mencionando varias acciones, a lo que cuestiono sobre si cabría esa información en la tarjeta, indicando que no, que era mejor en el cartel, comenzando a redactar el mensaje que colocaríamos en él como se muestra en el siguiente artefacto.

Docente: ¡muy bien!, entonces esto que me mencionaron los colocaremos para el cartel (comienzo a escribir el mensaje que dijeron anteriormente, mientras escribo voy leyendo en voz alta el mensaje), ok eso lo pondremos en el cartel, pero como van a saber los señores en ¿dónde van aprender eso los niños?

Víctor: en el kínder

Docente: pero ¿cómo se llama nuestra escuela?

Karen: jardín de niños

Docente: jardín de niños ¿qué? He. . .

Víctor: Hermenegildo Galeana

Docente: ok pero donde vamos a colocar el nombre?, ¿arriba o debajo de lo que ya escribí?

Niños: arriba porque es el título

Docente: muy bien, les voy a leer de nuevo el mensaje y ustedes me dicen que le cambiamos o ponemos? (mensaje) jardín de niños “Hermenegildo Galeana”, aprender números, a jugar con plastilina y leer cuentos, ¿así está bien?

Niños: nooooo

Docente: ¿qué falta?, cuando les llega una invitación de una fiesta ¿Cómo dice?

Erik: ¡te invito a mi fiesta!

Docente: y ¿Cómo le ponemos aquí?

Abigail: te invito a mi jardín para jugar con a plastilina

Arely: para leer cuentos

Uriel: y para aprender los números

Docente: a ver, (comienzo a reconstruir el escrito leyendo en voz alta y a la vez preguntando para que me recordaran el orden de las ideas), seguros ¿qué está bien?

Niños: siii

Concluyendo así el texto: Jardín de niños “Hermenegildo Galeana”

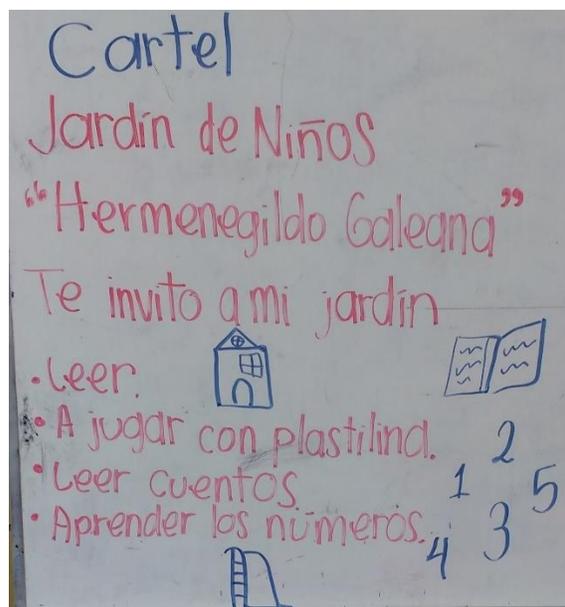
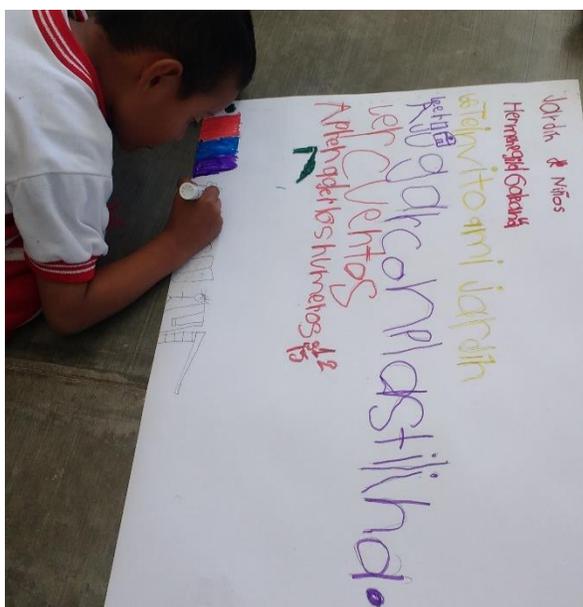
Te invito a mi jardín para que puedas aprender a:

- Leer
- Jugar con plastilina
- Leer cuentos
- Aprender los números

Artefacto 4.3 Transcripción de videograbación “Construcción del mensaje para la elaboración de los diversos portadores de texto” (21/02/19)

En este artefacto se muestra como los niños a partir de las características observadas en algunos portadores comienzan a identificar la construcción del tipo de texto para cada uno, determinando la información necesaria, en este artefacto resalto la noción de Jonathan al mencionar que la información que indicaban sus compañeros no cabría en la tarjeta sino más bien en el cartel, aunque al inicio menciono esto por el tamaño de cada uno de estos, se cuestionó nuevamente para resaltar las diferencias en cuanto el contenido y no se quedara solo en el tamaño, indicando que al cartel contenía más texto, en cambio, en la tarjeta el mensaje es breve.

A partir de las características del cartel comenzamos a construir el mensaje, anoté las ideas principales de los niños, cada que aportaban algún idea releía lo que teníamos, realizando algunas preguntas sobre ¿cómo sabrían las personas de la comunidad donde aprenderían eso los niños?, ¿qué hacía falta?, cada que daba lectura al mensaje, fueron aportando ideas y construyendo como el caso de Abigail al escuchar a Erik para decir que escribiera te invito a mi jardín entre otras ideas como se puede mostrar en el siguiente artefacto.



Artefacto 4.4 Fotografía sobre la “construcción del mensaje para la elaboración del cartel” (21/02/19)

De lado derecho se muestra el mensaje concluido, a partir de lo mencionado por los niños, hacia la izquierda se muestra a un alumno terminando de transcribir el mensaje del cartel.

Ortiz y Lillo (2011)

Es fundamental que los chicos comprendan el sentido y las funciones sociales de la escritura; ya que ser un escritor es convertirse en un productor de textos propios que respondan al propósito comunicacional que se presenta, teniendo en cuenta a quien va dirigido ese texto y poder planificar, textualizar y revisar sus producciones. (p. 89)

Se puede mostrar con esto que los niños van identificando el tipo de mensaje que se ofrece a partir de las características del texto, resaltando la función social de cada portador pues no es el mismo mensaje para la tarjeta de presentación que la que se podía ofrecer en el cartel.

Las acciones presentadas por los niños me han permitido identificar cuál ha sido el avance de mis alumnos hasta este momento, cada vez la conciencia sobre la escritura va cambiando, pues al inicio la mayoría se basaba en las imágenes para mencionar el mensaje, en cambio ahora incluso entre ellos existen correcciones sobre que lo que se lee es el texto indicándolo con el dedo, resaltando cada vez la función social de la escritura. Esto lo atribuyo a que los portadores que han trabajado les han permitido destacar la escritura como el medio informativo, al observar solo el texto y no dibujos en ellos así como el partir de sus experiencias, como lo menciono Erik diciendo que en los postes de ponen cartulinas para que sepan llegar a la fiesta, resaltando la escritura.

La redacción del mensaje para la elaboración del folleto surgió a través de los cuestionamientos a los niños sobre los beneficios de comprar un celular, como se podía observar en folleto que les mostré, indicándome que serviría para llamar, mandar whatsApp, entrar al Facebook, tomar fotografías, etc. descifrando los iconos que se mostraban en el portador, a lo que se les pregunte donde decía eso, señalando con el dedo los nombres de las aplicaciones.

Partiendo de esas respuestas les pregunté nuevamente ¿Qué ofrecía el jardín?, respondiendo -¡una biblioteca!, ¡juegos!, ¡resbaladillas y baños!, en seguida les mencioné que sería importante redactar el mensaje para que la gente lo comprendiera, resultando difícil pues los niños sólo me indicaron que colocara el nombre del jardín y las ideas que habían mencionado, preguntando en reiteradas ocasiones, ¿están seguros que así está bien?, generando inseguridad en los niños indicándome que agregara que teníamos árboles y finalizando el escrito con un ¡Te esperamos!, esta última frase surgió al seguir cuestionándolos sobre si ya estaba bien el texto.

Al realizar este análisis me percaté sobre el concepto de error que tengo y transmito a mis alumnos al preguntarles ¿seguros que ya está bien?, como prueba de inconformidad de mi parte ante la redacción del texto, mi intención era que los niños al escuchar nuevamente el mensaje fueran capaces de corregir, expresando lo que querían comunicar sin dejar las ideas al aire. Esto lo atribuyo a la forma en que fui educada en donde no llenar toda la hoja era sinónimo de “incompleto”, de te falta más, o está mal, corrígelo y agrégale, repitiéndose ese patrón en mí al cuestionar a mis alumnos para que den más ideas y construyeran párrafos más extensos, siendo incongruente con mi filosofía al no respetar las ideas de mis alumnos al imponerles lo que quiero que terminen diciendo con la pregunta ¿seguros que ya está bien?, como señal de esta mal y falta.

Nemirovsky (1999)

Dictar no es tarea fácil: exige la idea en la memoria y decirla en fragmentos, pausadamente; distinguir entre lo que se dicta y lo que se comenta sobre el texto. Escribir al dictado tampoco es tarea fácil: exige adecuar la velocidad de la escritura al ritmo de quien dicta, seleccionar de la tonalidad del discurso aquello que se debe escribir; no escribir dos veces lo mismo, pero no omitir nada de lo que es necesario. (p. 80)

Lo anterior me hace reconocer que durante la práctica el capturar las ideas de los niños a través de la escritura fue difícil pues tanto para los niños tener que esperar para mencionar sus ideas requería de retener el mensaje, para escuchar a los demás,

retomar su idea y transformarla en mensaje, como para mí el rescatar la construcción del mensaje que algunos comenzaban a estructurar, aunado a mi pregunta sobre si estaban seguros, teniendo como resultado el agregar ideas por mencionar algo y la conformidad para concluir la actividad.

Considero que las respuestas que se obtuvieron de los niños partieron del mensaje de error que les transmitía a mis alumnos al cuestionarlos si estaban seguros de lo que me decían, pregunta que me ayudaron a identificar en el equipo de cotutoría, al hablar sobre de “hacer consiente lo inconsciente”, reflexionando de manera personal sobre ¿por qué lo hago?, remitiéndome a mi época de estudiante y en la forma en la que fui educada, pues tanto mis maestros como padres me cuestionaban sobre si consideraba mi trabajo o tarea terminada o si era capaz de mejorarlo, de ahí el mensaje que les transmito a mis alumnos para querer mejorar sus producciones contradiciendo mi filosofía docente pues termino introduciendo mis ideas en mis alumnos, sin dejar que estos sean capaces de expresar, proponer o defender las propias, así como percibir cuando se pueden realizar cambios a lo que están realizando para mejorar la calidad de este.

Será un reto en análisis posteriores porque soy consciente que nos dice que “los niños tomaran conciencia de que escribir un texto es un proceso que implica borrar, cambiar, ajustar, quitar, enriquecer; que un texto no se obtiene de una sentada, que es un proceso de gestación con revisiones sucesivas” (Nemirovsky, 1999, p. 81), implicará que yo sea paciente y consciente que este tipo de acciones requieren de tiempo porque es un proceso cognitivo, implica que los niños expresen lo que piensan transmitiéndolo en un mensaje escrito, es decir modelar a través del aprendizaje dando lectura a sus producciones para corregir o enriquecer sus textos.

Elaboración de los portadores de texto a partir de la transcripción del mensaje de cada uno

Continuando con la actividad, al terminar de redactar los mensajes para el cartel, folleto, tarjeta de presentación y tríptico, les coloqué en una mesa central los materiales que utilizaríamos, como plumones, lápices, colores, tijeras, hojas del tamaño de los

folletos, de la tarjeta, cartulinas y hojas dobladas para los trípticos, les indique que por turnos pasarían a elegir sus materiales para la elaboración de su portador.

Durante esta actividad estuve pasando por las mesas de trabajo, cuestionando a los niños sobre la elección de dicho portador rescatando el siguiente artefacto



Artefacto 4.5 Fotografía “Trascripción de los mensajes para la elaboración de diversos portadores”.
(21/02/19)

La elección de este artefacto tiene dos objetivos el primero el rescatar la fotografía de lado derecho en donde se encuentra Alexia, quien transcribía el mensaje del folleto, al observarla identifique que “leía” el mensaje del pizarrón para copiarlo en la hoja, retomaba lo que recordaba para ir escribiendo, jar... dinnnn, Her.. me... ne... gil... do ga... le...a...na, así con cada palabra que conformaba el mensaje, recobrando significado la escritura pues aunque no fuera con las palabras que se encontraban en el texto ella realizaba la lectura para ir transcribiendo, dando significado y reconociendo el lenguaje escrito como un medio para comunicar algo ya que al cuestionarla sobre lo que escribía señalaba con el dedo para dar lectura al mensaje.

No solo Alexia demostró dar significado a la escritura de esta forma, sus compañeros de mesa, Eduardo y Ángeles se apoyaban para transcribir el mensaje dictándose entre ellos lo que recordaban del texto de la tarjeta, al preguntarles sobre el portador de su elección mencionaron la tarjeta para que los padres de familia me marcaran al celular y preguntaran si todavía podían inscribir a sus hijos.

Estas acciones comienzan a dar argumentos a mi pregunta de investigación puesto que los niños van identificando el mensaje a partir de las características de cada portador, dando lectura a lo que escribían a partir de lo que recordaban.

En el mismo orden de ideas, identifico que hay niños que evidencian más el proceso de reflexión sobre la función de la escritura que otros, alumnos que siguen un proceso diferente como el caso de Ángel Gaytán, quien al preguntarle sobre lo que escribía me indicaba con el dedo lo que hacía, pero no me lo decía de forma verbal, cuestionándolo nuevamente para reconocer si sabía lo que estábamos realizando, contestando algunas palabras al aire como jugar, letras y números, pero no rescataba la función del mensaje.

Él es un niño que normalmente falta por cuestiones de salud, ante algún cambio de clima deja de asistir, al hablar con la madre de familia comenta que tiene problemas respiratorios por lo cual se encuentra en permanente tratamiento. De manera que cuando asiste al jardín se muestra ausente y poco participativo. Ahora con la unidad académica de NEE espero encontrar estrategias que me permitan adecuar mis situaciones didácticas para atender a estos niños que por situaciones de salud o familiar faltan constantemente a clases lo cual repercute en su aprendizaje.

El segundo objetivo al rescatar este artefacto es evidenciar el trabajo en mi intervención al permitirles a los niños utilizar diversos espacios del aula, pues durante el análisis de mi primer situación en mi afán de tener control sobre el grupo los delimitaba a estar sentados o determinar en qué momentos compartieran sus interés ante lo que realizábamos, ahora en este artefacto quiero rescatar como la libertad de trabajar donde ellos se sientan cómodos y relacionarse con sus compañeros de manera espontánea resulta más enriquecedor que el tenerlos sentados y darles la palabra cuando lo decida, como lo hacía de manera inconsciente para tener un orden y “se diera un aprendizaje”, atribuyo esto como lo mencione en el primer análisis a la forma en que fui educada tanto en la escuela como en mi hogar.

En el artefacto de lado izquierdo se encuentra Karen y Arely quienes compartían la información que escribían para la realización del cartel, Karen es una de las niñas que

ya comienza a leer, de manera que daba lectura a lo que estaba escrito en el pizarrón para ayudarle Arely a través del dictado, al preguntarles lo que escribían, Karen daba lectura al cartel y Arely menciono la función de este para que las personas lo vieran y supieran que deben traer a sus hijos a la escuela.

Ortiz y Lillo (2011) refieren que:

Los textos pueden ser orales o escritos; si están escritos y aparecen en el contexto escolar, serán significativos para la sociedad, o sea, no tiene sentido usar textos escritos con el único propósito de enseñar a leer o escribir, deben ser auténticos, responder a las funciones sociales de la lengua escrita. (p. 33)

Es así que al concluir los portadores de texto, cuestione a los niños sobre ¿Cómo podríamos difundirlos?, como mencionan los autores con los cual concuerdo pues resulta motivante para los niños mostrar sus producciones a otras personas, la intención no es que mis alumnos aprendan a leer o a escribir por medio del copiado, lo que quiero es desarrollar en ellos las prácticas sociales de la escritura, dando difusión a sus producciones y no se queden como un producto para el aula, si no que cobre sentido la escritura para informar sobre la importancia de asistir a preescolar desde la perspectiva de ellos.

Cierre ¿Cómo y a quiénes vamos a compartir nuestros textos?

Al cuestionarlos sobre ¿a quiénes los repartiríamos? Mencionaron que a los padres de familia que tenían niños con edad para entrar al jardín, donde hubo debate fue en la manera de entregarlos en especial en el folleto y el tríptico pues mencionaban que irían a buscar a las personas a su casa para entregarlo, ¿pero si no están en su casa? Pregunté, llegando a la conclusión de colocarlos en la tienda para que la gente los pudiera tomar, en cuanto al cartel el colocarlos en los postes o en las tiendas como lo hacían sus papás con los avisos de la comunidad.

Al final Alexia se acercó para mencionarme si ella le podía llevar un tríptico a su tía Blanca para su primo Daniel, al escucharla Karen, Enrique, Erik y Arely mencionaron que ellos también tenían conocidos o vecinos a los que se los podían entregar, pedí el

apoyo de los padres de familia de estos niños para recolectar evidencias al momento de hacer difusión de los portadores como se muestra en seguida.



Artefacto 4.6 Fotografías de la difusión de los portadores de texto (04/03/19)

Como se muestra en el artefacto se colocaron los carteles, tarjetas y se hizo entrega de los trípticos y folletos para dar difusión a través de esto sobre las acciones que realizan los niños en el jardín, algunas de las madres de familia se mostraron sorprendidas por el entusiasmo que género en sus hijos el compartir sus folletos, con personas ajenas pero que tenían conocimiento sobre niños que tenían la edad o se acercaban a esta para ingresar al jardín. Como se muestra en el la imagen de lado izquierdo la mamá de Karen menciona que al entregarle el folleto Karen a la señora le dijo que lo leyera para que mandara a su hijo al jardín pues iba a prender a leer y escribir como ella.

Acciones que rescatan la función de la escritura pues Karen al entregar el folleto le indica a la persona que lo lea, no que lo observe, destacando la intencionalidad que tiene ese portador para compartir el mensaje, de manera que el al adulto reconozca que si su hijo entra al jardín aprenderá a leer y escribir como ella.

Rescatando las impresiones de las señoras sobre el entusiasmo de sus hijos demuestra como la importancia que se le dé a la producciones de los niños impacta en su autoestima, sintiéndose importantes al demostrarles a otras personas lo que son

capaces de hacer y la función que juegan ellos como escritores al difundir sus propias producciones. Al preguntarles al día siguiente, sobre que les habían dicho los padres de familia a quienes entregaron los folletos o trípticos, comentaron que les preguntaban que si ellos lo habían escrito eso, pues aún estaban muy pequeños, lo cual causo en ellos mayor satisfacción al mostrarse sorprendidas las personas sobre lo que ellos podían hacer.

Al obtener estas respuestas de mis alumnos veo que las concepciones de las personas de la comunidad aún se basan en el preescolar como un lugar donde los niños solo aprenden a dibujar, colorear y recortar, mostrándose sorprendidos al ver la escritura de los niños, dejándose llevar por el “conocimiento” dejando a un lado la función social de la escritura mientras los niños les compartían lo que habían escrito, demostrando con esto que el contexto influye en la construcción del conocimiento de los niños y que es necesario brindar espacios donde se permita ver el trabajo de los niños en el jardín cambiando la conceptualización que se tienen del preescolar como lo pudieron tener en ese momento esos padres de familia que no han preinscrito a sus hijos por desvalorizar el primer año escuela.

Hallazgos durante el registro en la guía de observación

El instrumento para evaluar fue una guía de observación, mediante los indicadores:

- Construye textos para dar a conocer alguna información y realiza correcciones.
- Indica a través de su producción la información que compartirá.
- Identifica la función de los portadores a partir de lo que observa.
- Comparte sus producciones a otras personas resaltando la función de la escritura como medio de información.

Con base en el desempeño mostrado por mis alumnos puedo mencionar que la mayoría comienza a dar significado a la escritura como un medio social, ya que durante la situación aunque yo escribí en el pizarrón el texto “ellos son autores cuando aportan los mensajes y la información que quieren dejar por escrito; el docente debe escribir tal como lo dicen” (SEP, 2017, p. 192) resultando significativo lo anterior pues al transcribir el mensaje del pizarrón retomaban las ideas que recordaban a partir de lo

que mencionaron siendo yo como docente solo el medio para escribir sus ideas de manera convencional.

Otro hallazgo es que los niños comienzan a realizar correcciones a sus producciones al momento de dictarme lo que desean compartir, pues comienzan a otorgar un significado a que los mensajes sean claros para quien los lee, desatando así la función social de la escritura pues ahora no se trata solo de escribir por escribir un mensaje si no que este sea comprensible para quien lo recibe. Estas acciones aun no son evidentes en todos los niños, ni sus correcciones llegan a ser tan claras como lo vemos en los diversos portadores pero se identifica un avance por mejorarlos.

De igual manera logré identificar como el explorar diversos portadores y estar en contacto con sus compañeros les permitió enriquecer las concepciones que crean sobre estos para determinar la funcionalidad de cada uno de ellos, si bien al inicio se dejaban guiar por las características físicas al determinar las cosas que ofrecían cada uno ellos, les permitió identificar con mayor claridad el tipo de información que ofrecían, como lo fue el claro ejemplo del cartel y la tarjeta.

Al cerrar la situación y cuestionarlos sobre qué hacer con los portadores, retomaron y se hizo evidente la función social que tienen estos en la vida cotidiana, recordándome que eran para entregarlos a los papás de los niños que debían entrar a primero.

La aplicación de la guía de observación me ayudo a identificar cuales niños muestran un mayor avance en la concepción de la escritura, así como aquellos niños quienes aún se guían por los dibujos o no queda claro la función de la escritura para adecuar mis situaciones y atenderlas dando prioridad a estos alumnos para el logro de sus aprendizajes como parte de los retos en el diseño de siguientes situaciones.

Un área de oportunidad que sigue prevaleciendo es el planteamiento de las consignas, termino cambiándolas por temor a que no sean capaces de atenderla, siendo incongruente con mi filosofía docente y como quiero llegar hacer pues minimizo las capacidades de mis alumnos resultando más sencillo para mi así “como para mis alumnos” seguir una indicación para que las cosas salgan “bien”.

Reconozco que he logrado ir modificando mi intervención docente al permitir a mis alumnos trabajar de manera libre utilizando diversos espacios del salón, así como las relaciones que establecen entre ellos para compartir o apoyarse al momento de construir sus portadores de texto.

Retos para continuar avanzando

- Buscar estrategias para dar seguimientos a los niños que requieren apoyo a través de bibliografía y trabajo en la unidad didáctica de NEE.
- Trabajar en mi intervención durante la construcción de un texto respetando las ideas de los niños, tomando en cuenta que es un proceso que requiere de un trabajo continuo.
- Construcción de consignas con el apoyo del programa “Aprendizajes Clave”.

Análisis 5 “Internet un medio para compartir mis costumbres”

Sardi, V. (2017) “La escritura es una invitación a volver a mirar la práctica de manera recursiva, una y otra vez, cada vez que se escribe sobre esa experiencia en proceso” (p.12), como se menciona en la cita anterior, la escritura durante mi servicio docente y ahora en el proceso de maestría me ha permitido profundizar en aquellos aspectos a fortalecer de mi intervención pues el remitirme a transcribir lo ocurrido durante la jornada escolar es una invitación a volver a ver mi práctica, comprendiendo los resultados obtenidos con el objetivo de mejorarlos para garantizar una educación de calidad a mis alumnos.

A partir de esta reflexión mediante la escritura es que retomo los retos planteados en el análisis anterior como lo es el respetar las ideas de mis alumnos durante la construcción de sus textos para reconocer la claridad en sus mensajes, desarrollando así las prácticas sociales de la escritura al comprender que lo que se escribe debe ser entendible para quien lo lea.

Otro reto planteado fue el buscar estrategias para dar seguimiento aquellos niños que requieren apoyo organizándolos durante esta situación en pequeños grupos para estimular su confianza con aquellos compañeros que muestran afinidad, la experiencia de interactuar con diferentes sujetos al emprender tareas comunes implica que cada uno aprende tanto diferentes estrategias de interacción como de los saberes de los demás y, al mismo tiempo, fomenta el propio conocimiento (Nemirovsky, 1999, p. 70) permitiéndome de esta manera evaluar con más precisión el actuar de mis alumnos durante la elaboración de sus textos.

Por último el diseño de la consigna para valorar el nivel hasta este momento en relación a las prácticas sociales de la escritura en mis alumnos ya que en los análisis anteriores

encontré esta como una debilidad al estar planteando indicaciones y no consignas que generara un reto cognitivo para apreciar si realmente se estaba dando respuesta a la problemática planteada.

¿De dónde surgió el tema?

Este análisis está centrado en el aprendizaje esperado: produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia, a través del uso de las TIC`S como un medio para que los niños a través de sus conocimientos sobre las tradiciones de su contexto compartan a través de una página en internet (blog) las celebraciones con motivo de la fiesta patronal de la comunidad.

La situación surgió desde que dos alumnas, Alexia y Sofía fueron propuestas como candidatas a Reinas de la fiesta patronal, centrándose las conversaciones entre los niños sobre este tema durante las clases.

Al mostrar este interés los niños por compartirme sobre lo que se realiza durante estas fechas decidí diseñar esta situación dando otro giro, en donde los niños pudieran compartir esta información por un medio electrónico con el objetivo de resaltar la escritura para compartir dicha información a través de algunos recursos a su alcance.

Dado que en los momentos actuales se accede en el mundo letrado a textos informatizados y a modos de escribir tecleando que van dejando a tras los diferentes instrumentos de trazado, es fundamental que se utilicen en el aula esos avances tecnológicos tanto para escribir como para leer desde el inicio de la escolaridad (Nemirovsky, 1999, pp.106-107).

Con esto quiero dar la oportunidad a que mis alumnos reconozcan el uso de las tecnologías como un medio de comunicación a través de la escritura, no como lo tienen conceptualizado a partir del uso que le dan sus papás al celular al solo llamar o mandar audios a través de WhatsApp dejando a un lado la escritura.

A partir de lo anterior y del interés de los niños por utilizar la computadora, plantee esta situación en donde se elaboró un blog para reconocer que la escritura no solo parte de un lápiz y papel si no que existen otros recursos para comunicarse con otras personas

al compartirles algún mensaje o información. Esta situación cambia de manera radical lo que venía haciendo en mis prácticas, comenzando a innovar en ella para dar respuesta a mi pregunta de investigación, pensando en qué otros recursos son de interés para los niños motivándolos de esta manera para compartir sus ideas, opiniones o en este caso sus costumbres a través de algo común o nuevo para ellos.

El INEE habla sobre la denomina Práctica Innovadora, al conjunto de actividades que buscan mejorar una situación específica o solucionar un problema identificando en el aprendizaje de los estudiantes, en la convivencia o en la gestión escolar, a través de la incorporación de elementos o de procesos que no se hayan utilizado con anterioridad en el contexto en que se plantearon y llevarlos a cabo.

El reto de entrar a esta maestría es transformar mi práctica, acercando a mis alumnos al logro óptimo de sus aprendizajes, con prácticas innovadoras sin perder de vista la respuesta a mi pregunta de investigación pero que estas sean atractivas a mis alumnos, ¡que los motive!, ¡crear ese gusto por aprender!, ¡esa curiosidad que caracteriza a los niños!, dejando a un lado aquellas prácticas tradicionalistas de escritura donde solo se necesita el papel y lápiz para producir algo, de aquí el diseño de esta situación para que los niños a través del uso de la computadora y las redes sociales (blog: realicen un registro sobre las celebraciones que se hacen cada día) identifiquen que escribir se puede hacer de diferentes maneras con la misma función: comunicar algo de interés.

Entrevista como medio para ampliar información

En mi situación didáctica tenía contemplado mostrar una fotografía sobre el anuncio de las fiestas patronales para abordar el tema, pero era tal el interés de los niños sobre este que no fue necesario, llegaron comentando la presentación de las candidatas, al escucharlos con la simple pregunta de ¿Qué se celebra en la comunidad?, comenzaron a dialogar compartiendo las acciones que se realizaron el día anterior.

Y ¿por qué no me invitaron? Les contesté, respondiendo Uriel que como irían hasta mi casa para hacerlo, con una ¡vitela! Comento Karen, y ¿Qué es una vitela?, una invitación dijo Uriel, ¿y que decía?, ¿Cómo sabían que decía eso?, porque tiene letras

afirmo Abigail, a lo que compartió Karen los horarios que se manejaron en la invitación, centrando el interés de todos les planteo el problema sobre ¿cómo le podíamos hacer para que otras personas puedan asistir a la fiesta?, ¿cómo le podíamos hacer para invitarlos?, pues al igual que yo no sabía cómo se lleva a cabo dicha celebración, obteniendo el siguiente artefacto

Docente: ¿cómo podemos hacerle para que otras personas puedan asistir a la fiesta si no podemos llevar vitelas a todas las personas?
Víctor: en una tarjetita
Docente: ¿pero cómo vamos a entregar tantas tarjetitas?, ¿de qué otra manera le podemos hacer?
Víctor: ¡le podemos llamar!
Docente: pero no tenemos el número de todas las personas o ¿sí?
Karen: les damos la dirección
Docente: pero ¿cómo se las vamos a dar?
Milagros: en una cartulina le ponemos vengan a la fiesta de los Vázquez (indicando con el dedo la acción de la escritura)
Docente: pero me estaban diciendo que con el teléfono, ¿qué otras cosas tiene el celular que podemos utilizar para invitar a la gente?
Abigail: WhatsApp
Karen: ¡El feeeiiiis!
Docente: muy bien. ¿Qué ponen sus papás en el face? Y ¿para qué?
Uriel: pues fotos para que las vea la gente
Docente: entonces ¿cómo podemos hacerle para invitar a la gente?
Abigail: escribimos la invitación, le tomamos una foto y la ponemos en el face
Docente: ¡muy bien!, miren nosotros vamos a utilizar otro tipo de “face”, el de nosotros se llamara blog, pero sirve para que la gente pueda ver lo que ustedes escriben o ponen en él.

Artefacto 5.1 Transcripción de videograbación “soluciones para realizar una invitación sobre las fiestas patronales”. (18-03-2019)

En este artefacto se demuestra como a partir de las respuestas de los niños sobre cómo dar a conocer a otras personas la costumbres de su comunidad la mayoría de los niños reconoce la función social de la escritura como un medio de información, retomando algunos portadores vistos en el análisis cuatro donde exploraron textos como el cartel y la tarjeta, identificando cuál es su uso como la invitación al reconocerla Víctor cuando la colocaron en la tienda de su papá, así como otro portador usado por ellos la vitela, siendo este el programa de las actividades que se realizarían durante las celebraciones.

A su vez el artefacto me ayuda a evaluar hasta este momento que los niños:

- Identificar algunos portadores de texto y su función social dentro de su vida cotidiana.
- Parten de la producción de textos para dar solución a la problemática sobre cómo dar a conocer las costumbres de su comunidad, dejando a un lado el uso de los dibujos como el medio para informar.

Ahora a escritura cobra significado, pues a través de planteamiento sobre cómo dar a conocer a otras personas las fiestas de su comunidad el medio para hacerlo es la escritura.

Otra muestra que da respuesta a mi pregunta de investigación fueron las acciones que mostró Milagros al indicar con el dedo sobre el aire como escribiría mientras compartía el mensaje que se podía realizar, apropiándose del sistema de escritura en relación a la convencionalidad, haciendo uso social de la escritura tal como la conocemos.

Continuando con la situación les pregunté si esa información era suficiente para realizar el escrito sobre la fiesta patronal, contestando que sí, a lo que comencé a realizar varias preguntas para identificar sus saberes propiciando la reflexión entre ellos sobre que otra información se podían incorporar, quedándose callados en algunos momentos, planteando la siguiente problemática sobre ¿cómo le haríamos para conocer más sobre la fiesta?, respondiendo Karen que ella le podía preguntar a su papá pues es un mayordomo, a lo que estuvieron de acuerdo los demás comenzando a seleccionar las preguntas que realizaríamos.

Cabe mencionar que los niños fueron los autores de las preguntas, yo solo transcribía lo dictado por ellos, al escribir varias preguntas mencionaron que ya eran suficientes respetando esta decisión abordando el reto que me planteé a partir del análisis anterior, evitando realizar la pregunta de ¿si estaban seguros qué estaba bien? O si era suficiente con eso, preguntas que fueron parte de mi educación básica, marcando conceptualizaciones sobre el significado de error.

Estas acciones van en contra de mi filosofía docente y que en algunos momentos fueron parte de mi intervención, he modificado estas prácticas para que mis alumnos

sean capaces de reconocer la claridad en sus producciones al escuchar sus escritos y no a través de mis preguntas que de manera personal crearon inseguridad, logrando concordando ahora con mi filosofía docente al dejar que mis alumnos sean capaces de construir o reconstruir sus aprendizajes en base a las experiencias que se les brinde.

El dar la libertad a mis alumnos de ser autores de sus textos genera mayor confianza y participación en las actividades, pues son tomadas en cuenta sus ideas o puntos de vista sobre lo que desean saber, así como “a tomar conciencia del punto de vista de los demás, para aprender a negociar y, si es necesario, a renunciar a sus propias posiciones, o a demorar la satisfacción de sus intereses personales en beneficio de un objetivo colectivo” (Nemirovsky, 1999, p. 66)

Logrando de está manera establecer una comunicación entre el grupo para la construcción de la entrevista. Durante la trascripción de esta me llamó la atención las acciones que realizaba Abigail como se muestra en el siguiente artefacto.



Artefacto 5.2 Fotografía “Trascripción de la entrevista”. (18-03-2019)

En este artefacto se muestra como Abigail va adecuando a sus producciones algunas características del sistema de escritura al utilizar la regla para marcar los renglones sin que se lo pidiera, concuerdo ahora con lo que me mencionaron en el equipo de

cotutoría sobre modelar el aprendizaje, el programa de preescolar 2017 nos dice al respecto

El papel de la educadora es fundamental en el desarrollo de las capacidades vinculadas con el lenguaje y la comunicación en la educación preescolar, no solo en el planteamiento de las experiencias y la ayuda a los niños, sino **como modelo de diversos aspectos**". (p. 209)

De manera inconsciente realizo este ejercicio al anotar la tarea en un pizarrón pequeño que coloqué en la ventana, pues marqué los renglones con la regla para evitar escribir muy junto o disparejo, acciones que ha adoptado Abigail para comprender que un texto debe ser legible para otra persona, pues cuando me pidió la regla en ese momento me llamó la atención cuestionándola sobre para que lo quería, indicando que pondría renglones para separar las preguntas y entender lo que escribió.

Al concluir la transcripción de la entrevista, Abigail mencionó que si ellos también le podían preguntar a otras personas acordando en ese momento que no solo sería al papá de Karen si no que los demás podían recabar información por otra parte; les explique a los padres de familia que serían sus hijos los que escribirían la información recabada en la entrevista ellos solo los apoyarían a recordar las preguntas que harían.

Retomé la situación en días posteriores realizando preguntas sobre las acciones a realizadas con motivo de las festividades de la comunidad para centrar la atención nuevamente a la situación, al tener varias respuestas les pedí que tomaran su hoja para compartir la información recaudada en las entrevistas, me llamó la atención que más de uno realizaba la acción de "leer" su respuesta tomando la hoja con las dos manos, observándola y mencionando lo que recordaba de esta, lo cual demuestra que se van apropiando de las prácticas sociales de escritura realizando acciones que como adultos hacemos al leer un texto de manera convencional.

¡Me siento sorprendida y orgullosa de mis alumnos!, he de reconocer que anteriormente me constaba trabajo comprender cómo los niños aprenderían estas convencionalidades de escritura o lectura sin decirles cómo hacerlo, siendo la observación el medio por el cual se apropiaban de nuestras acciones aprendiendo de

esta forma a través de la imitación, demostrándome a mí misma que el aprendizaje de mis alumnos no depende solo de mí, sino de las experiencias que brinde a mis alumnos para reconstruir su conocimiento.

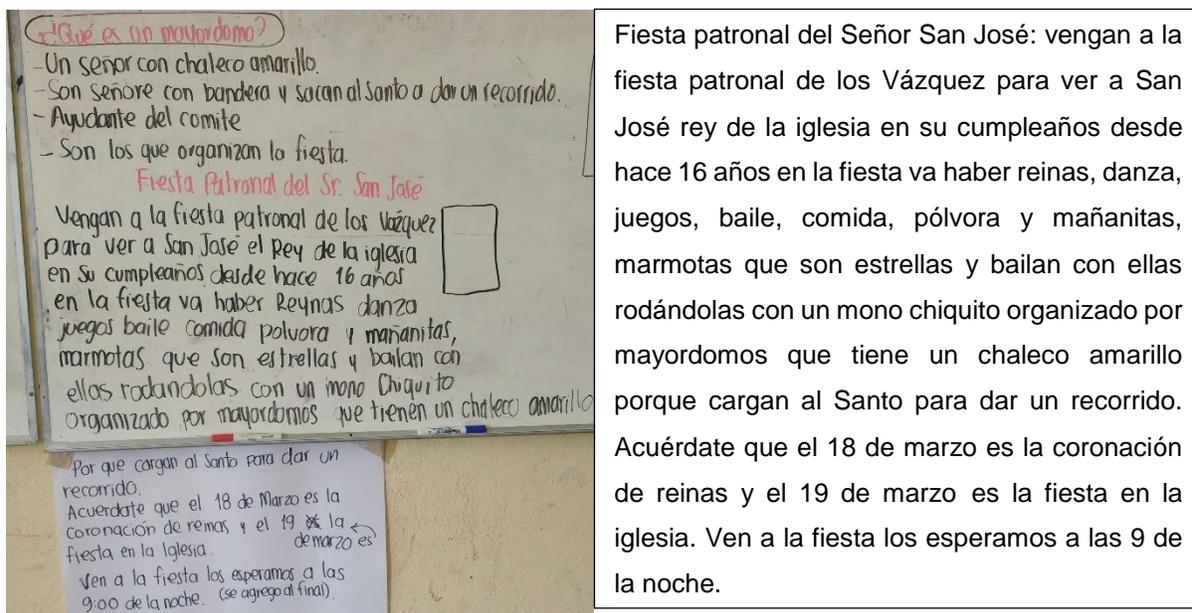
Al terminar de recolectar la información y escribirla en el pizarrón, les pregunte a los niños de qué manera daríamos a conocer esta información en nuestro blog, obteniendo el siguiente artefacto.



Artefacto 5.3 Imagen congelada “Debate sobre la construcción de un texto para compartir la información reunida a través de las entrevistas”. (01-04-2019)

Rescato este artefacto pues en él se muestra como de manera grupal los niños intercambiaban ideas sobre cómo dar a conocer la información, con respuestas como tomar una fotografía a lo escrito y subirlo, comenzar el escrito con una propuesta de invitación y la que causo desconcierto pero reflexión entre los niños la propuesta de Abigail al indicar que se borrarán las preguntas colocando solamente las respuestas, al dar lectura el mensaje este resulto confuso y sin lógica, mostrando desconcierto los demás sobre si así se daría a conocer pues ni para ellos quedaba claro el mensaje, evidenciándose con esto el logro de sus aprendizajes hasta este momento comenzando a reconocer que lo que se desea compartir de forma escrita debe tener una coherencia para quien lo lee, que no solo es informar por información si no que el mensaje debe ser claro para los demás.

Al final los niños llegaron a la conclusión de ir agregando la información de acuerdo a las respuestas de cada pregunta, dando coherencia al mensaje al escucharme mientras transcribía la información, quedando el escrito de la siguiente manera:



Artefacto 5.4 Fotografía del mensaje concluido a partir de las ideas de los alumnos.(01/04/2019)

En este artefacto se muestra como existen algunas correcciones que realicé al texto a partir de las propuestas de los niños sobre cómo construir la invitación a partir de la información recaba en las entrevistas.

Se puede observar como las preguntas se colocaron en el pizarrón y se borraban según la información que se integraba a la invitación con el fin de no repetirla.

En seguida les pedí que por equipos, se pusieran de acuerdo sobre cómo se organizarían para transcribir el mensaje en la computadora de forma en que los cuatro integrantes del equipo participaran, pues no contábamos con suficientes computadoras para cada uno.



Artefacto 5.5 Imagen congelada “transcripción del mensaje por parte de Abigail para dictarlo a Violeta”. (01/04/2019)

En este artefacto el equipo al que pertenecía Abigail atrajo mi atención, ella fue por un papelito a mi escritorio y comenzó a transcribir la información del pizarrón para hacer más sencillo el dictado a su compañera, este video lo analizamos por medio del Protocolo de Focalización con el equipo de cotutoría siendo muy provechoso pues me hizo darme cuenta que mi alumna va creando esta conceptualización de escritura como un medio de comunicación al escribir en el papel el texto del pizarrón para llevar el mensaje a su compañera, recreando lo que hago al pedir a través de la escritura de un recado algún un material o información a mis compañeras, pidiéndole normalmente a ella que se los haga llegar.

De manera inconsciente estoy transmitiendo ese mensaje de significado en donde la escritura es un medio de interacción entre las personas, acción que le permitió dar respuesta Abigail al problema pues la consigna es que ellos determinaran el tipo de organización que utilizarían para transcribir el mensaje, dando así mayor libertad a mis alumnos.

En el equipo de Enrique, Eduardo, Víctor y Ángel, ellos se iban dividiendo las palabras del texto para irlo dictando a su compañero, al terminar un renglón le cedían el lugar a otro integrante para transcribir. En cambio en el equipo donde se encontraba Karen al ser una de las niñas que ya comienza a leer fue más sencilla la organización pues ella

les dictaba a sus compañeros asumiendo el rol de “líder” para avanzar con mayor rapidez.

Donde hubo dificultad fue en el equipo de Arely, Sofía, Milagros y Jonathan pues no lograban ponerse de acuerdo y todos querían escribir, tecleando las letras al mismo tiempo, de forma que intervine para exponerle las soluciones de los otros equipos, adoptando la del equipo de Abigail para copiar el texto y llevarlo al compañero que estaba escribiendo en la computadora.

Durante este proceso se demuestra como los niños a través de diferentes estrategias hacían llegar el mensaje a sus compañeros, al cuestionarlos sobre lo que iba escribiendo retomaban algunas de las ideas que recordaban y señalaban con el dedo donde lo habían escrito, comprendiendo el porqué del mensaje, teniendo un significado y uso real, al respecto Nemirovsky (2004) refiere lo siguiente:

Se transcribe solo aquellos textos que tendrán uso social; esto implica que no toda escritura no convencional requiere ser transcrita. Es fundamental considerar esta última afirmación porque, de no ser así, se promueve en el aula escasas ocasiones de escritura (pues si se supone que todas las producciones escritas no convencionales han de transcribirse, la única opción para lograrlo es que los niños escriban poco, tanto en frecuencia como en extensión). (p. 89)

Como se menciona en la cita anterior el indicar al niño que transcriba un mensaje sin saber cuál será su función carece de todo sentido, volviéndose solo una reproducción de lo que como maestro queremos que se realice. En cambio el partir de sus ideas, de una finalidad así como de un interés permite identificar al niño que sus textos tendrán una función más allá del salón de clases.

A través del protocolo de focalización con el equipo de cotutoría me percaté de varios aspectos que no había considerado, el primero no realice modificaciones al teclado de las computadoras al agregar minúsculas pero que mis alumnos identifican correctamente pues en ningún momento me llegaron a preguntar por alguna letra. El segundo, el uso del espacio en el teclado para separar las palabras, dando mayor claridad a su texto; tercero la utilización del borrador para corregir sus producciones,

esta pregunta surgió en el equipo de Karen pues como les dictaba rápido se acercaba a ver como lo hacían sus compañeros y al ver que no se entendía o se equivocaban les decía que lo borrarán para hacerlo de nuevo, cuestionándome por la tecla para corregirlo, por último la organización de los equipos para realizar un acomodo entre ellos que les permita autorregularse para llegar a resolver un problema de manera que todos trabajen como lo fue en equipo de Sofía, Arely, Milagros y Jonathan; demostrando así las habilidades que los alumnos ponen en juego al comunicar sus ideas, reconocer el sistema de escritura y el aprendizaje que se da entre pares.

Acciones de las cuales no me había percatado, si no que a través de los comentarios y cuestionamientos de mis compañeras de cotutoría al analizar mi artefacto pude identificar estos logros obtenidos por mis alumnos.

Allen, D. (2000)

La estructura del protocolo y el procedimiento de la facilitación ayudan a garantizar que todas las voces sean oídas y que ninguna predomine sobre las demás. Cuando todos participan, todos aprenden. Los docentes se benefician con las observaciones y las preguntas de las personas ajenas a la escuela. (p. 142)

Concuerdo con Allen, el protocolo de focalización dentro de mi equipo de cotutoría ha sido base para la transformación en mi práctica docente, siento que en ocasiones solo me enfoque en lo que quiero obtener de mis alumnos que pierdo de vista aquellos detalles que resultan más significativos y aportan a mi pregunta de investigación, llegando a un punto en cuestionarme sobre ¿Qué más observar?, ¿Dónde centrar la atención?, y este protocolo me ha permitido ver aquellas acciones que realizo de forma inconsciente para modificar mi intervención reflexionado sobre ¿Por qué lo hago? Y ¿Qué debo hacer para cambiarlo?

Al concluir cada equipo su parte del texto, reunimos estas para subirlas al blog, los niños se mostraron entusiasmados al ver sus producciones a través del proyector comenzando a decir que palabras habían realizado ellos, en ese momento me sentí cautivada por sus expresiones siendo un aliciente sobre lo que estoy haciendo pero al

mismo tiempo un reto para las próximas situaciones y no solo durante la construcción del portafolio sino durante mi vida profesional frente a grupo.

Pregunté a los menores si ellos creían que con esta información era suficiente para que las personas supieran sobre lo que realizaban, o que si una persona no podía ir pero quería conocer más sobre la fiesta como le podíamos hacer para que él o ella lo pudiera observar, comentando Karen que podíamos ponerles fotos o video para que los vieran, consultando a los demás sobre la propuesta de Karen quedando todos de acuerdo.

Para dar continuidad les pedí a los padres de familia desde el día que realizamos la entrevista tomaran fotos de la celebración y me las hicieran llegar por WhatsApp para descargarlas e imprimirlas.

A la semana siguiente los niños llegaron preguntando si me habían llegado las fotos de la fiesta que me mandaron sus mamás contestándoles que sí y ahorita se las mostraría con apoyo del proyector, comencé pasando las fotografías mientras los niños narraban lo que había pasado en ellas, al concluir les pregunté cómo le haríamos para dar a conocer esa explicación que me dieron sobre lo que paso, o si solo con colocar la foto en el blog las personas sabrían que había pasado en ellas, Hade, ¡le ponemos letras!, Abigail ¡siiiii! Letras, las imprimes le escribimos, le tomas una foto con tu celular y lo ponemos en el blog, contestaron, ¿pero qué le vamos a escribir? Respondí, poniendo una fotografía al azar, participando Karen al narrar lo que observaba en la foto e indicando donde lo podíamos escribir.

¿Escucharon a Karen? Pregunte a todos, ¡siiiii!, hay que escribirlo en la computadora como la otra vez maestra, ¿siiiii? Mencionaron algunos, mostrando entusiasmo, a lo que les dije que si lo pasaríamos a la computadora pero primero tendríamos que ponernos de acuerdo para realizar el texto que colocaríamos pues solo contaba con cuatro computadoras y tendríamos que trabajar por equipos.

De acuerdo a lo analizado en el equipo de cotutoría me ayudaron a reflexionar sobre la conformación de los equipos permitiéndoles autorregular su conducta aquellos que mostraron dificultad para ponerse de acuerdo cuando realizaron la transcripción de la

invitación al estar con otros compañeros que tienen mayor apertura al aceptar opiniones a fin de dar solución al conflicto que se les presente.

Teniendo los equipos organizados, les fui pasando las fotografías para que eligieran la que explicarían a través de pie de fotografía, les imprimí la foto y mencioné que tendrían que ponerse de acuerdo entre ellos para ver quien escribiría mientras los demás le ayudan a construir el texto para explicar lo que pasa en la fotografía. Al término de esto se tendrían que acomodar en alguna computadora para transcribir el mensaje hecho por ellos.

Durante este tiempo estuve pasando por los equipos para ver de qué manera se habían asignado los roles y como proponían o cuáles eran sus ideas para dar a conocer lo observado en la foto, obteniendo el siguiente artefacto.



Abigail: ponle, el señor San José está en la iglesia.
Karen: eeel señooooor. . . (Deletreaba mientras escribía)
Uriel: le gustan las flores
Abigail: no, ponle que tenía muchas flores.
Alexia: aquí esta Ángeles (señalando donde los escribiera)
Uriel: San José tiene un niño chiquito.
Abigail: mejor, San José está cargando a un niño.
Alexia: también que tiene una cajita adelante y aun lado esta una niña.
Abigail: es Ángeles

Artefacto 5.6 Imagen Congelada “construcción del pie de fotografía”. (08/04/2019)

En este artefacto se muestra como Karen fue elegida por sus compañeros para realizar el escrito, mientras ellos le decían que fuera escribiendo, corrigiendo entre ellos lo que mencionaban los integrantes del equipo al escucharlos, como fue el caso de Abigail al corregir a Uriel pues él decía que se escribiera que tenía un niño chiquito rectificando Abigail al decir mejor hay que escribir San José está cargando a un niño.

De este artefacto rescato dos cosas la primera que al dar las opiniones los integrantes del equipo escuchaban como quedaría redactado el texto corrigiéndose unos con otros para mejorar la claridad de sus textos, demostrándome con esto que soy yo la que de

manera inconsciente minimizo las capacidades de mis alumnos, pues en el análisis anterior intervenía de manera constante para que realizaran correcciones a sus escritos sin dejan que ellos participaran realmente. Ahora con esto me doy cuenta que aún me centro en que mis alumnos aprendan de mi como lo viví durante mi etapa de estudiante, recayendo en la manera en que fui educada y se ve reflejada en la manera de conducirme a mis alumnos, cuando entre ellos se da un aprendizaje sin necesidad de estar interviniendo, con el simple hecho de escucharse entre ellos realizaban la corrección para mejor la redacción.

Otro aspecto es el nivel de logro de Karen quien comienza agregar en sus escritos la utilización del punto para concluir el texto pero que al dar otra idea sus compañeros esta lo borraba para seguir escribiendo, así como trazar las líneas para ir escribiendo sobre estas para evitar hacerlo de manera dispareja.

Los niños que muestran mayor nivel de logro no sólo se están quedando con la simple producción de sus textos, van agregando signos de puntuación como Karen para separar las ideas, acciones que van haciendo de sus producciones textos más completos a partir de la escritura convencional de los portadores de texto. Como lo he mencionado con anterioridad el que los niños se apropien de estas convencionalidades no es el tema central pero si da cuenta con esto que comprenden que los textos tienen ciertas características que los hacen más entendibles para quien los lee, de manera que existe un función social a tomar en cuenta esos aspectos.

Al concluir los textos les entregue la laptop y computadora para que fueran transcribiendo la información, durante este proceso al tener una experiencia anterior fue más sencilla la organización, se otorgaban turnos para transcribir el mensaje previamente elaborado en un borrador, algunos equipos recordaban lo que habían mencionado para dictarle al compañero que transcribía, mientras otros tomaron el papel de líderes para designar turnos.

SEP (2017)

El currículo considera el uso de las TIC no solo desde la destreza técnica que implica el manejo con solvencia, sino, más importante que eso, su utilización

con fines educativos. En este sentido, el profesor a de aprovechar las TIC disponibles como medio para trascender las fronteras del aula, potenciar el trabajo colaborativo, vincularlo con la realidad local, nacional y mundial, promover la generación de soluciones creativas a problemas diversos y participar en comunidades colaborativas. (p.133)

Como se menciona en el programa de preescolar el integrar el uso de las TIC en esta situación no era con la intención de mejorar la destreza en el manejo de la computadora o el teclado, si no que a través de este medio los niños le den significado a la escritura como un medio de comunicación a través de diferentes redes sociales, así como un buen manejo del internet para dar a conocer en este caso las tradiciones de su comunidad.

Acciones que de manera específica permitieron abonar a mi pregunta de investigación pues a través del uso de las TIC'S el trabajar la escritura resulta de interés para los alumnos pues establecen una relación con lo que ven en su entorno, por ejemplo a sus papás con el celular para estar informados con el uso del Facebook, o con sus hermanos para investigar algunos temas sobre una tarea en específico, recobrando así la escritura su función social al compartir sus escritos a través de una página de internet.

Cierre, ¿a quién me gustaría compartir mi blog?

Para concluir con la situación se subieron los escritos de los niños con la fotografía correspondiente mostrando a los niños la culminación del blog, en este momento se les cuestionó sobre a quién les gustaría invitar para que lo observara, ¡a los papás! Dijo Uriel, ¡pero ellos ya saben como es la fiesta! respondió Abigail, agregando que era mejor enseñárselo a las maestras de los otros grupos pues eran nuevas, participando Hanna al decir que también se lo podían mostrar a la maestra Lolita (quien estuvo el año pasado), mostrando entusiasmo todos por dicho comentario, les mencione que yo les daría la dirección de nuestro blog mostrándoles a los niños cual era para invitar a las maestras.

En días posteriores retomé la situación y les mencioné a los niños que revisaríamos nuestro blog, para ver si las maestras ya lo habían observado, al ver sus escritos los niños se mostraban entusiasmados pues veían plasmado en la computadora a través del cañón los textos de su autoría, comentando entre ellos ¡mira Nataly te acuerdas cuando lo escribimos lo que dijo Milagros para invitar a las personas al rancho!, -¡al rancho nooooo! Respondió Uriel, ¡a la fiesta del Señor San José ahí dice!, ¿verdad maestra?, siii, ¿Quién nos ayuda a leer lo que escribieron o qué recuerdan que decía el texto? Pregunte, que lo lea Karen ella ya sabe, gritaron algunos niños, a ver Karen lo puedes leer, comente, la niña se paró y comenzó a dar lectura, mientras los demás escuchaban recordaban lo que se había escrito y terminaban algunas de las frases.

Al llegar a las fotografías y la información escrita por ellos, comenzaron a murmurar ¡mira eso lo escribimos nosotros!, ¡dice...!, ese lo escribió el equipo de Karen, ¡mira Sofía el que escribimos nosotros!, al ver las expresiones de mis alumnos me sentí ¡entusiasmada!, ¡alegre!, ¡orgullosa!, pues era algo nuevo para ellos y causó tal impresión que recordaban lo escrito, demostrando con ello lo significativo que resulto, remontándome a mis practicas anteriores en donde al mostrarles sus trabajos y cuestionarlos sobre lo realizado levantaban los hombros en señal de no saber o recordar, indicando con esto que la actividad solo era la reproducción de lo que quería que realizaran sin un significado o interés, pero ahora en mi esfuerzo por cambiar mi intervención las situaciones van siendo innovadoras e interesantes para mis alumnos, resultando significativas y con un propósito que al ver el blog recordaban el texto elaborado, como lo menciona

SEP (2017)

Las situaciones didácticas para propiciar y favorece el logro de los Aprendizajes esperados debe ser experiencias que cuestionen sistemáticamente los que **los niños saben**, con el fin de darles oportunidad de usar las habilidades, destrezas y **conocimientos** que manifiestan en cada momento de su proceso de aprendizaje, así como de desarrollarlos con creatividad y eficacia (p.161).

Resultando de esta manera más significativo para los niños partir de su entorno para reconstruir los conocimientos empíricos que obtienen de la observación de su contexto.

Retomando la situación dentro del apartado de las fotografías e invitación observaron la foto de la maestra Lolita comenzando a gritar ¡mira!, ¡mira!, ¡La maestra Lolita!, añadiendo emoción a lo observado les comente, ¡mmmm ya vieron!, ¡les escribió la maestra Lolita! (mostrando cara de asombro), ¡siiii! Respondieron todos, ¿qué dice maestra? preguntaron los niños exaltados, dando lectura a sus comentarios mientras les indicaba con el dedo lo que leía obteniendo el siguiente artefacto.



Artefacto 5.7 Imagen Congelada “Lectura de comentarios sobre el blog” (02/05/19)

En este artefacto se muestra como los niños mostraban interés ante los comentarios realizados tanto por la maestra Lolita como el de mis compañeras docentes, reconociendo que sus textos fueron leídos, recobrando sentido la escritura al comunicar algo y se obtuvo respuesta ante este mensaje.

Con las observaciones realizadas sobre colocar el nombre de la persona que redactó el texto y la dirección exacta de la comunidad los niños identificaron aspectos que pudieran complementar sus escritos con expresiones como ¡ah! ¡si es cierto faltó!

escribir eso!, ¡lo hubiéramos puesto!, se nos olvidó eso maestra, cuestionándolos de esta manera sobre ¿Cómo le podíamos hacer para responder al comentario, preguntándome Abigail si le podíamos contestar el mensaje, ¡claro Abi!, ¿Qué le escribimos?, pues el nombre de los integrantes de cada equipo, para que sepan, comento Abigail, ¡también hay que poner que la fiesta es en los Vázquez! Dijo Jonathan, ¡pero eso si esta! Respondió Violeta, ¡en Mexquitic de Carmona!- gritó Milagros.

Con estas observaciones realizadas por las maestras algunos niños como Abigail se dieron cuenta que era importante complementar la información de manera que pregunto si se podía contestar el mensaje de las maestras para dar respuesta, cobrando sentido la escritura para dar a conocer la información que ellos tienen y que los receptores desconocían, así como el interactuar con personas que físicamente no están a través de mensajes.

Es importante destacar como algunos niños comienzan hacer correcciones a los textos, comprendiendo la importancia de que el mensaje sea claro para quien lo recibe, Bodrova (2004) refiere al respecto:

El discurso escrito también fuerza a desdoblar el habla interna, pero la escritura permite mirar literalmente los pensamientos, a diferencia de la palabra hablada. Cuando hablamos, nuestros pensamientos solo existe en el momento en que lo decimos. Cuando escribimos, nuestros pensamientos quedan registrados y podemos revisarlos y reflexionar sobre ellos. (p. 103)

Es así como Abigail al observar y escuchar las respuestas de las docentes, comprende y reflexiona sobre la importancia de complementar la información para que sea claro el mensaje para el emisor y no solo ella si no los compañeros que interfieren dando opiniones sobre que otros datos poner para dar respuesta a las preguntas corrigiendo sus textos.

Se fueron colocando los nombres de los niños en cada una de las fotografías para dar respuesta a los comentarios de las maestras, así como el saludo que los niños quisieron dar a la maestra que estuvo el ciclo anterior, pero en especial me llamo la

atención la actitud que mostro Karen al momento que colocaba el nombre de los integrantes de los equipos en las fotografías, trataba de hacer la lectura de algunos textos pero no lograba hacerlo pues realmente no eran textos con escritura convencional, que como docente lograba hilar algunas ideas de los niños al ver el texto y cuestionarlos sobre lo realizado, pero para ella que en ese momento era el receptor no lograba descifrar, cuestionándola sobre que le pasaba, respondiendo que no se podía leer algunos “trabajos”, a lo que los demás mostraron interés, interviniendo, a ver, dice Karen que no se entiende lo que escribieron en algunos textos, ¿qué podemos hacer?, ¿Cuáles? Pregunto Violeta, indicándoles uno.

En ese momento los niños de ese equipo se mostraron tímidos, como avergonzados, preguntándoles ¿Qué era lo que ellos querían dar a conocer?, respondiendo Arely quienes integraban el grupo de danza, cuantos eran, como iban vestidos y el lugar que ocupaban al realizar el recorrido, cuestionando a los demás sobre que podíamos hacer para que ese mensaje mencionado por Arely pudiera ser más comprensible para las personas que lo leyeran, contestando algunos que me dictaran para yo transcribirlo, o entre todos decirme que escribir en el pizarrón para que ellos pudieran borrar y volver hacerlo.

Con esta situación me doy cuenta que el trabajo entre pares, equipo o de manera grupal en donde ellos sean los actores principales resulta significativo, SEP (2017) describe

El trabajo en parejas o equipos ofrece a los alumnos la posibilidad de socializar su conocimiento con sus pares, van aprendiendo a analizar situaciones, formular preguntas o hipótesis, emitir juicios, proponer soluciones, que son **insumos importantes en el propio proceso de aprender.** (p. 162)

El interactuar en pequeños grupos permite poner en juego la reconstrucción de conocimientos al estar en contacto con otra persona, a lo que llama Vygostky Zona Desarrollo Próxima, enriqueciendo los conocimientos previos con los que cuenta cada individuo.

Lo anterior me lleva a reflexionar sobre mi intervención y el rol que desempeñé en el aula como mediador, mas no como el centro del aprendizaje como lo conceptualicé durante mi formación académica, recordando aquellos profesores que me indicaban como lo tenía que hacer las cosas “para obtener un aprendizaje” siendo nulas las oportunidades de compartir con mis compañeros nuestras propias ideas.

Hallazgos durante la práctica

Para evaluar el proceso de aprendizaje que dé respuesta a mi pregunta de investigación en este análisis utilice una rúbrica como se muestra en el siguiente artefacto para identificar a partir de sus indicadores el nivel de logro de mis alumnos en relación al uso de la escritura como un medio de comunicación.

Instrumento de Evaluación
Jardín de Niños "Hermenegildo Galena"
C.C.T. 24DJN0226W Zona: 072
Grupo de 3ero

Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular I: Participación Social					
Aprendizaje esperado	Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente	
Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.	Produce textos en forma grupal o equipo, proponiendo ideas y realizando modificaciones al texto a partir de las opiniones de los demás para una mejor comprensión del mensaje sobre la información que se desea compartir a la comunidad escolar y padres de familia.	Busca estrategias para compartir de manera grupal o en equipos las ideas para la producción de los textos sobre la información que se desea compartir a la comunidad escolar y padres de familia.	Reconoce algunas características del sistema de escritura que le permiten producir textos al trabajar de manera grupal o por equipos sobre lo que se desea compartir.	Muestra dificultad para proponer ideas de manera grupal o en equipo que le permitan producir textos a partir de sus conocimientos, identificando con algunos problemas la función de la escritura como un medio de información.	
José Ángel G.					✓
Lluvia Lucero					✓
Arely		✓			
Karen Gpe.	✓				
Victor		✓			
Michel					✓
Erik		✓			
José Eduardo		✓			
Nataly Gpe		✓			
Alexia		✓			
Hanna		✓			
Violeta		✓			
Enrique	✓				
José Ángel N.		✓			
Abigail	✓				
Jacqueline					✓
Alexis Uriel		✓			
Milagros		✓			
Hade		✓			
Angeles		✓			
Sofia		✓			
Jonathan		✓			
TOTAL	3	15	4		

Muchas o casi todas las observaciones realizadas en esta rúbrica para el aprendizaje esperado.

Es necesario adecuar los equipos en donde los más avanzados apoyen a los que muestran dificultad. Aprendizaje entre pares.

Es necesario adecuar estos equipos con alumnos que se encuentran en menor nivel de aprendizaje, algunos de ellos pueden ser beneficiarios.

INDICADORES DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

DESTACADO: Produce textos en forma grupal o equipo, proponiendo ideas y realizando modificaciones al texto a partir de las opiniones de los demás para una mejor comprensión del mensaje sobre la información que se desea compartir a la comunidad escolar y padres de familia.

SATISFACTORIO: Busca estrategias para compartir de manera grupal o en equipos las ideas para la producción de los textos sobre la información que se desea compartir a la comunidad escolar y padres de familia.

SUFICIENTE: Reconoce algunas características del sistema de escritura que le permiten producir textos al trabajar de manera grupal o por equipos sobre lo que se desea compartir.

INSUFICIENTE: Muestra dificultad para proponer ideas de manera grupal o en equipo que le permitan producir textos a partir de sus conocimientos, identificando con algunos problemas la función de la escritura como un medio de información.

Artefacto 5.8 Rúbrica, Instrumento de Evaluación (02/05/2019)

Este instrumento muestra como la mayoría del grupo se encuentra en el indicador de satisfactorio pues a través de pequeños grupos buscaban estrategias y aportan ideas que les permitan incluir los datos o conocimientos que obtienen de sus experiencias al asistir o participar en los eventos de las fiestas patronales.

En el nivel de destacado se encuentra tres alumnos (Karen, Abigail y Enrique) que se muestran en un nivel superior a los demás comenzando a leer de forma convencional lo cual les permite identificar aspectos que requieren modificar para que el texto tenga coherencia, así como la apropiación del sistema de escritura al colocar en sus escritos, espacios, interlineado y signos de puntuación para mejorar sus escritos.

En cuanto al nivel más bajo de acuerdo a la rúbrica, se encuentran cuatro alumnos en el indicador de suficiente, José Ángel Gaytán, Lluvia, Michel y Jacqueline, estos alumnos aunque comienzan a identificar algunas características del sistema de escritura como la convencionalidad de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, se les dificulta expresar lo que desean compartir, es necesario prestar atención de manera más individualizada o compartir actividades con aquellos niños que muestran mayor nivel de logro para aportar en ciertas ocasiones ideas para construir un texto, aun no identifican aquellos aspectos de coherencia a modificar en sus producciones pues de forma oral no logran hilar sus ideas dificultándoseles así el plasmar esas ideas de forma escrita.

Estoy segura que parte de esos resultados dependen de mi intervención hacia ellos, siendo un área de oportunidad a trabajar en situaciones didácticas posteriores pues no lo es mismo integración (que formen parte del grupo) a inclusión (sean partícipes de las acciones, opiniones que se tomen de forma grupal o en pequeños equipos), siendo el primero la concepción que tenía sobre la participación de mis alumnos al respetar “el ritmo y estilo” de aprendizaje de cada uno.

De los logros mostrados en este análisis sobre mi práctica fueron:

- Dar libertad a mis alumnos para solucionar los problemas que surgen sobre cómo comunicar o informar algo, respetando sus ideas y opiniones sobre que desean comunicar.
- La contextualización de mi práctica partiendo de un tema que surge de su entorno.

- La organización del aula en diferentes momentos para dar oportunidad a cada equipo de establecer acuerdos y asumir roles con un fin en común, en este caso la producción de textos para la elaboración del blog.
- La innovación de mi práctica al trabajar con las TIC`S, reorientando el uso de las redes sociales o páginas de internet como un medio para compartir textos con otras personas y no solo como simple entretenimiento (juegos).

Esto a su vez ha permitido que mis alumnos:

- Buscarán soluciones a diferentes problemáticas ya sea a través de la elección de los portadores de texto y en la construcción de sus escritos al establecer turnos para trabajar en colaborativo.
- Al trabajar en equipos respetaran las opiniones de los demás así como aceptar los comentarios que permitan mejorar la coherencia de sus textos realizando de esta forma correcciones a sus producciones.
- Partieran de las acciones que realizo al momento de escribir un recado a los padres de familia o pedirle algo a las maestras, haciendo suyas estas características (el uso de la regla, las notas para pedir algo a las docentes, el uso de los espacios al trabajar en el teclado, entre otros) para mejorar la claridad en sus textos.

Lo anterior da muestra de los logros alcanzados de mis alumnos hasta este momento, si bien no todos se encuentran en un mismo nivel es evidente el cambio del primer análisis a este pues la escritura ya es parte esencial en sus comentarios para comunicar o expresar algo de interés, las fotografías y dibujos van quedando a un lado, sobresaliendo en la mayoría de los niños la función social que tienen el lenguaje escrito en la vida cotidiana

Los nuevos retos a los que me sigo enfrentando en búsqueda de una mejor praxis.

- La búsqueda de material bibliográfico para la organización de mis alumnos como una estrategia para la integración de todos en las actividades.

- Organizar tiempos dentro de la situación que me permita observar con claridad cómo o si realmente se está dando un aprendizaje en aquellos alumnos que participan poco.
- Potenciar el entorno en el que se desenvuelven mis alumnos para continuar diseñando actividades innovadoras que no dependan de estereotipos establecidos o conocidos de la escritura dándole otra variante o forma de difusión como son a través el uso de las TIC'S.

Análisis 6 “Reciclaje un medio para difundir la escritura”

Retomando los retos propuestos en el análisis anterior considere necesario trabajar con la modalidad de taller dando un giro a las propuestas que he venido realizando en los análisis anteriores a partir de la necesidad de apoyar e integrar aquellos niños que requieren de mayor apoyo sobre la problemática detectada.

La elección de esta modalidad es porque de acuerdo con Benchimol y Román (2000) “Cuando se piensa en taller está presente, en este concepto, la idea de equipo, de grupo estructurado y solidario, donde cada quien aporta sus conocimientos, experiencias y habilidades para lograr un producto en colectivo o individual” (p.106) de esta manera la organización de la modalidad en pequeños grupos permitiría a cada integrante asumir un rol aportando ideas o confrontando opiniones para la construcción del producto final, impulsando de esta manera su participación activa.

Otro objetivo de trabajar con la modalidad de taller es que a través del rol de coordinador que jugué me permitió observar, apoyar y evaluar de manera más puntual el logro de los aprendizajes en aquellos alumnos que he detectado que requieren apoyo a partir de los resultados de los instrumentos de evaluación utilizados en los análisis anteriores.

De esta manera desde el diseño de la planeación situada a favorecer el aprendizaje esperado de SEP (2017) “Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia” (p.198), tome en cuenta las necesidades detectadas coincidiendo con mi filosofía docente pues en ella puntualizo la necesidad de partir de las problemáticas mostradas en mis alumnos para impulsar sus conocimientos,

acciones que me han costado trabajo pero he logrado cambiar a partir del objetivo planteado sobre fortalecer mis competencias docentes plasmado en uno de los propósitos centrales de esta investigación.

El reciclaje como tema central

Este tema surgió a partir del interés mostrado por los alumnos en conversaciones sobre la basura que se ha ido acumulando en algunas partes de la comunidad en especial en la presa, provocando la contaminación del agua, de manera que se retomó el tema como un medio para dar difusión a través de la escritura sobre el reciclaje, creando conciencia sobre el cuidado del medio ambiente.

Para dar comienzo a la situación se proyectó un video sobre las consecuencias de tirar basura a fin de retomar las conversaciones de los niños sobre la contaminación que se está generando en el agua de la presa, surgiendo a partir del video también el tema de los incendios pues en días posteriores se presentó este problema en la comunidad.

Docente: ¿qué pasa en el video?
Niños: ¡los señores tiraban basura!
Docente: y ¿Qué paso con esa basura, Ángel?
Ángel: está ensuciando el agua
Abigail: y los pescados se mueren como en la presa
Docente: ¿Cuál presa?
Uriel: ¡pues la que está allá! (señalando con el dedo)
Docente: ¿están tirando basura?
Karen: ¡siiii! Hay botellas
Docente: ¿Qué podemos hacer para que la gente no tire botellas?
Abigail: ¡un cartel que diga no tirar basura!
Docente: ¡muy bien! Anotare sus propuestas en el pizarrón, ¿qué más?
Abigail: poner botes en los postes y escribirles arriba, ¡tirar la basura ahí!
Docente: ¿ustedes creen que podemos hacer algo con esas botellas que tiran?
Erik: si tiran las botellas se prenden con el sol y se quema el cerro como el otro día
Enrique: ¡siiii! Se quemó atrás de mi casa
Docente: entonces ¿qué podemos hacer con esas botellas para evitar que se prendan?
Abigail: ¡collares!
Milagros: ¡macetas para poner las flores! O ¡juguetes!
Docente: ¿juguetes?, ¿Cómo?
Víctor: ¡las fichas pueden ser las ruedas!

Docente: ¡muy bien!, ¿qué les parece si hacemos un taller de juguetes y ustedes con ayuda de sus papás recolectan botellas para poder hacer los carritos?
Niños: ¡siiiiiiii! (mostrando emoción)

Artefacto 6.1 Transcripción de video “Propuestas donde identificaran los alumnos la escritura como medio para informar” (20/05/2019)

Elegí este artefacto pues a través de la problemática que va surgiendo en la comunidad sobre la contaminación que se va generando al tirar basura, los niños comienzan a buscar soluciones para evitar que la gente la tire como el colocar carteles con el mensaje de no tirar basura, o colocar botes señalando que ahí se debe de depositar las botellas, cobrando de esta manera sentido a la escritura como un medio de comunicación entre otras personas que físicamente no se encuentran en ese momento pero que es posible el intercambio de información a través del mensaje escrito.

De esta manera los niños parten de sus conocimientos previos, retomando el cartel como portador de texto ya visto para dar a conocer a las personas la importancia del cuidado del medio ambiente, dando solución a la problemática a través de la escritura.

Se les indicó a los alumnos que les mencionarían a sus papás que les ayudaran a recolectar la basura en los puntos donde han visto que se está juntando, extrayendo de esta las botellas de plástico y tapar roscas para la elaboración de los carritos. Al igual que con los niños se habló con los padres de familia sobre el propósito de reciclar las botellas de plástico para crear conciencia sobre la contaminación que se genera al tirar basura, poniendo el ejemplo a sus hijos sobre la reutilización de diversos objetos para crear nuevos materiales.

¿Por dónde comenzamos?

Al día siguiente después de haber recolectado algunas botellas de plástico para realizar el taller de juguetes, les proyecte a los niños el video para que observaran los pasos a seguir para la elaboración de un carrito, al concluir este les entregue el material que sería necesario dejándolos que comenzaran con el taller, al momento de colocar las taparrosas que serían las llantas surgió la duda sobre cómo se iban a situar, si

pegadas en el popote o en el palito de madera, cuestionándome en varias ocasiones sobre cómo hacerle, acción que tenía prevista para orillar a mis alumnos a buscar una solución a fin de no olvidar los pasos que se mostraron en el video obteniendo el siguiente artefacto

Docente: ¡a ver!, sus compañeros me están preguntando como le tienen que hacer para colocar las tapa roscas, ¿alguien me puede decir cómo va?, ¿Qué paso sigue?
Uriel: ¡se pegan al popote!
Ángel: ¡Nooo! ¡En el palito de madera!
Hade: ¡a que nooooo! En el popote y se hace un hoyito
Docente: ¿Qué podemos hacer para que no se nos olvide que es lo que sigue o cómo vamos a colocar los materiales para formar el carrito?
Violeta: ¡pon de nuevo el video!
Docente: pero ya se los pase 2 veces y se les vuelve a olvidar, ¿qué podemos hacer para que no se nos olvide?
Niños: (se muestran pensativos ante dicha problemática)
Docente: ¿Cómo le podemos hacer? A ver ¿Cómo Ángel?
Ángel: que si le ponemos letras
Docente: ¿letras?, le escribo a, e, k, j, ¿así?
Niños: ¡noooooo!
Karen: le escribimos los pasos en el pizarrón
Jonathan: y le ponemos un dibujo
Docente: ¡muy bien!, a ver ustedes me dicen como le escribimos.

Artefacto 6.2 transcripción de videograbación “Soluciones para recordar el procedimiento para la elaboración del juguete” (21/05/2019)

En este artefacto se demuestra como a partir de problematizar a los niños al momento de solo proyectarles el video para la elaboración del juguete, se les olvidaba qué paso seguir o cómo colocar los objetos preguntándome en varias ocasiones cómo hacerle, pero al negarme a darles la respuesta mencionando que se me había olvidado también comencé a plantear cuestionamientos sobre ¿Qué hacer para recordar?, surgiendo diálogos entre ellos para dar solución a un conflicto como lo hizo Ángel G. al comentar en su equipo que le podían poner letras, retomando esta participación y a partir de ellas los demás compañeros mencionaron que escribiéramos los pasos a seguir en el pizarrón junto con un dibujo para observar.

En ocasiones por los tiempos o el tipo de organización que manejo voy creando concepciones sobre el actuar de algunos niños, etiquetando de alguna manera su “forma de ser” pero en realidad soy yo la que no me doy la oportunidad de acercarme

a ellos, escuchar cómo se relacionan o que ideas u opiniones aportan en los equipos como la participación que se dio de Ángel G. en el equipo, a mí no me la dijo directamente pero sí a sus compañeros resultando un incidente crítico positivo como lo menciona Monereo y Monte (2011)

Un incidente es un evento o suceso que, aun cuando es plausible que se produzca en el transcurso de una determinada actividad, por los efectos que ocasiona en alguno de los participantes (sea positivos o negativos) construye un acontecimiento o hito destacado en ese contexto. (p. 26)

Concordando con autor pues este incidente crítico me permitió retomar la participación de Ángel para determinar una solución ante sus compañeros, en ese instante me sentí alegre, pero al mismo tiempo avergonzada pues es uno de los niños que de acuerdo a las evaluaciones muestra un nivel bajo al reconocer la escritura como un medio de comunicación, reflexionando de esta manera ¿si realmente se encuentra en ese nivel o soy yo la que lo he colocado ahí? y no me he dado el tiempo para trabajar con él y reconocer el logro de los aprendizajes.

Con esto me doy cuenta que aún me falta por ser ese docente que describo en mi filosofía docente, aquel que apoya a sus alumnos, que sirve de mediador para llegar a reconstruir los aprendizajes que poseen, haciendo a un lado aquellos niños que por mostrarse tímidos ante mí no participan o expresan sus ideas pero que reconocen y logran aprendizajes sin que yo me dé cuenta; acerca de esto Ramírez (2014) nos dice

La declaración de la propia filosofía tiene múltiples beneficios en la formación de los docentes; por un lado, se toma conciencia de las propias acciones en el aula y se hacen explícitos los valores y concepciones que dan sentido a esa acción. Por otro lado, se desarrolla la coherencia, tan necesaria en el medio educativo, al tratar de poner en correspondencia **lo que se piensa, se dice y se hace.** (p. 46)

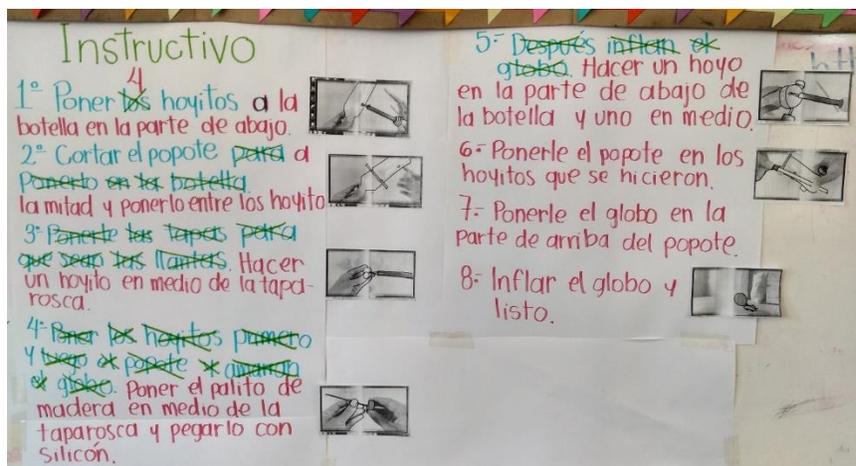
Coincido con lo anterior pues el describir mi filosofía docente en uno de los apartados de portafolio me ha permitido reflexionar sobre lo que declaro en ella y como me

muestro durante la práctica acción que me permite confrontar lo que es necesario cambiar a partir de lo que quiero llegar hacer.

¡Manos a la obra!

Continuando con el taller comencé cuestionando a los niños sobre como redactaríamos el instructivo a partir de lo que recordaban a ver visto en el video, la colaboración de todos fue pieza fundamental pues si se omitía algún paso algunos compañeros lo retomaban tratando de ser claros para seguir las indicaciones.

Durante este tiempo procuré dar oportunidad aquellos niños que normalmente no participan al trabajar de forma grupal dando resultado pues al conocer el tema por el simple hecho de a ver visto el video mostrando mayor soltura en su lenguaje al exponer sus ideas acerca de la redacción del instructivo quedando de la siguiente manera.



Artefacto 6.3 Fotografía “Redacción y revisión de la escritura para elaboración del juguete”

(21/05/2019)

Elegí este artefacto pues como se muestra en él se encuentra marcadas las palabras y oraciones que eliminamos al corregir el instructivo ya que al concluirlo con aportaciones de los alumnos di lectura mientras recreaba con la botella lo que en él decía, al observar lo que hacía y no concordar con lo que se mostró en el video los niños comenzaban a gritar ¡noooo así noooo maestra!- ¡así dice lo que me dijeron que escribiera!, ¿cómo le escribo entonces para seguir los pasos del video?, respondí, dándose cuenta entre ellos que la redacción del instructivo no era la más correcta,

realizando de esta manera las modificaciones correspondientes para que fueran más claras.

Lerner (2001)

El desafío es promover el descubrimiento y la utilización de la escritura como instrumento de reflexión sobre el propio pensamiento, como recurso insustituible para organizar y reorganizar el propio conocimiento, en lugar de mantener a los alumnos en la creencia de que la escritura es solo un medio para reproducir pasivamente o para resumir-pero sin reinterpretar-el pensamientos de otros. (p. 42)

Lo cual pude comprobar pues el hecho de que reconozcan la escritura como un medio de comunicación no significa que está a través de textos no sea coherente o solo se reproduzca sin algún sentido, es necesario pasar al otro nivel en donde comienzan a identificar la importancia en la claridad de los mensajes dándole significado a este hallazgo para reestructurar su pensamiento a través de la corrección de sus producciones.

Al concluir el instructivo se les pidió a los niños que continuaran con la elaboración del carrito siendo más fácil su construcción pues los niños volteaban al pizarrón para observar que paso seguía o se veían apoyados de sus compañeros quienes les “leían” apoyándose con el dibujo para recordar lo escrito.

Al concluir los carritos se realizaron varios cuestionamientos sobre si con ese carrito que hicimos la gente dejaría de tirar basura obteniendo el siguiente artefacto:

Docente: muy bien ya concluimos nuestros carritos, ¿alguien que me recuerde para que los hicimos?
Abigail: para jugar
Docente: ¿solo para eso?
Karen: para volver a utilizar la botella
Docente: muy bien, le volvimos a dar otro uso a la botella verdad, y ya con eso ¿vamos a evitar que la gente tire basura?
Niños: ¡nooooo!
Docente: entonces ¿Qué podemos hacer?
Hade: escribirles que no tiren basura en los postes
Docente: ¿en los postes?

Víctor: ¡noooo! En un cartel y lo pegamos en los postes
Docente: ¿y el carrito que hicimos?
Violeta: se los enseñamos para que vean que pueden hacer con las botellas
Docente: esa también es una buena idea
Uriel: ¡si para que sepan que pueden hacer otras cosas!
Docente: y si ellos quieren hacer e carrito, ¿sabrán cómo hacerlo con solo verlo?
Abigail: ¡nooo! Hay que tomarle una foto al pizarrón y lo subimos al face
Docente: ¿y lo vamos a dejar así todo marcado?
Milagros: ¡noo! Lo pasamos en la computadora y lo imprimimos
Sofía: ¡siii! Y lo ponemos en mi tienda
Víctor: en la mía también
Docente: entonces vamos a transcribir el instructivo para mostrárselo a otras personas y vean que otro uso le pueden dar a las botellas?
Niños: ¡siiiiii!

Artefacto 6.4 Transcripción de videograbación “Soluciones para compartir la elaboración del juguete”
(21/05/2019)

El artefacto muestra como algunos niños por algunos momentos se dejaron llevar por la elaboración del juguete como algo personal solo para jugar, pero a partir de cuestionamientos recordaron el objetivo principal concientizar a la gente para evitar que tiren basura, propusieron escribir el instructivo en la computadora para subirlo al face o transcribirlo-imprimirlo y sacarle copias colocándolos en diferentes puntos de la comunidad para que las personas los observen.

De acuerdo con Vargas & Guachetá (2012) “La actividad docente dentro de la pregunta como dispositivo pedagógico supone desarrollar herramientas para la adquisición y despliegue de los procesos pedagógicos. Tales herramientas permiten delimitar el objetivo de interés y asegurar su seguimiento” (p. 176), acciones que se pusieron en práctica al cuestionar a los niños sobre el objetivo principal del hacer el carrito y centrar nuevamente la atención a la problemática detectada a fin de dar solución.

Al realizar este análisis y ver cómo han ido apropiándose de la escritura como un medio informativo, me hace recordar los primeros análisis en donde los niños veían las imágenes como el medio de comunicación dejando a un lado el lenguaje escrito, ahora es en lo último que piensan se enfocan en transcribir los mensajes colectivos que realizamos en el pizarrón comprendiendo que la escritura nos acerca aquellas

personas de difícil acceso o localización retomando conocimientos que tienen ellos de observar lo que como adultos realizamos, por ejemplo al mencionar Sofía que lo podían poner en la tienda pues eso es lo que hacen en la comunidad para colocar avisos y la gente los lea.

En ocasiones yo sola me conflictuaba al pensar que temas abordar de acuerdo al currículo con mis alumnos terminando nuevamente en aquellas situaciones tradicionalistas, cuando los temas los tenemos a nuestro alrededor en el contexto en donde crecen nuestros alumnos y no sabemos aprovechar, ahora concuerdo con Díaz (2006) retomando a Dewey sobre que “el currículo requiere cambio y reorganización constante con base en las necesidades e intereses de los niños, para fomentar en ellos el desarrollo tanto de la inteligencia como de las habilidades sociales para la participación en una sociedad” (p. 4), es decir partir de una enseñanza situada en donde se le brinde diversas oportunidades a los menores de “aprender hacer”, partir de aquellos problemas que surgen de su entorno inmediato, reajustando el currículo a sus necesidades.

Es así que al ser temas relevantes para ellos resulta más sencillo obtener el interés de los niños, el deseo por buscar soluciones para ayudar a su comunidad resultan en un aprendizaje significativo reconociendo este de acuerdo a SEP (2017) como

Un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida. (p. 111)

Es decir que se le llama aprendizaje significativo aquel que adquirido le permita al alumno resolver diversos problemas de su vida cotidiana, sin necesidad de forzar las respuestas de los niños o las acciones a realizar.

Considero que parte de mi práctica se ha visto modificada, reconozco que un me faltan detalles a mejorar, pero esta es la vida de un docente la actualización constante es la base del éxito y espero seguir así con el objetivo de ofrecer a mis alumnos mayores

oportunidades de crecimiento a través de la innovación de mi praxis; al respeto Martínez (2008) nos dice que

El medio social no es simplemente una condición externa en el desarrollo humano, sino una verdadera fuente para el desarrollo del niño ya que en él están contenidos todos los valores y capacidades materiales y espirituales de la sociedad donde está viviendo que el niño, él mismo ha de hacer suyas en el proceso de su propio desarrollo. (para. 23)

¿Cómo haremos llegar la información?

En seguida de manera intencionada reubique algunos niños que muestran un nivel más alto en la adopción de algunas características del sistema de escritura con la intención de trabajar con aquellos compañeros que requieren de una guía. Antes de pasar a las computadores les pregunte ¿Cómo le podíamos hacer para avanzar más rápido en la transcripción del instructivo y no llevarnos tanto tiempo?, respondiendo Abigail que nos podíamos repartir los números (los pasos del instructivo) cuestionando a todo el grupo si estaban de acuerdo o ¿qué otra solución podía dar?, todos contestaron estar de acuerdo de manera que a cada equipo les toco transcribir determinados pasos y ya al fina reunirlo todo en una sola computadora.



Artefacto 6.5 Imagen congelada “Transcripción del instructivo por equipos” (21/05/2019)

Seleccione este artefacto pues en él se demuestra el trabajo de los niños en los equipos cumpliendo el rol de mediadores aquellos que muestran un nivel de conocimiento superior al de algunos, siendo la base para regular conductas, buscar soluciones e integrar a sus compañeros al indicarles su turno y apoyarlos al momento de dictarles señalándoles con el dedo cuales letras debían colocar como se muestra en la tercera foto de lado derecho, concordando con Martínez (2008) al retomar la ZDP de Vygotsky entendida esta como

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la **guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.** (para.11).

Percatándome desde el análisis anterior que resulta más sencillo comunicarse entre ellos que el establecer yo como docente una guía o apoyo, en el equipo de Abigail que se muestra en el artefacto anterior en la fotografía de la derecha le toco trabajar con Lluvia, ella es una niña que al cuestionarla muestra inseguridad al participar o se cohibe al momento en que la observar sus compañeros, en ese momento Abigail la llamo mencionándole que era su turno, en ningún momento la niña se siento avergonzada y comenzó a realizar lo que le indicaba su compañera cosa que no había logrado yo como docente, algunas letras las identificaba correctamente al dictarle Abigail, cuando no las llegaba a reconocer su compañera le indicaba cual y en palabras posteriores ya no era necesario que Abi le digiera recordaba cual era y la colocaba así como el apropiarse de signos de puntuación, los espacios para separar las palabras y comenzar con una inicial en cada oración.

El trabajo en pequeños grupos es una estrategia que me ha permitió observar más de cerca el trabajo y el logro en el aprendizaje de aquellos niños que muestran reservados o tímidos al momento de cuestionarlos directamente, en cambio al pasar por las mesas de trabajo me puedo percatar como se da ese andamiaje entre ellos cumpliéndose el propósito tanto de la inclusión educativa como el de reconocer la escritura como un medio social al ir apropiándose de las características del sistema de escritura.

Al respecto de lo anterior SEP (2017) y de acuerdo con él

El trabajo en pares o pequeños equipo brinda magnificas oportunidades para el aprendizaje y para la intervención, **porque es más accesible para observar las reacciones de los niños, oír sus razonamientos** y si es el caso, **intervenir en los equipos que lo requieran** mientras los otros continúan trabajando. (p. 163)

Esta organización me permite estar más cerca y dar seguimiento aquellos niños que requieren apoyo para determinar las acciones para potenciar sus habilidades con el fin de lograr la adquisición de diversos conocimientos.

Al concluir la transcripción del instructivo, pase a la memoria cada uno de los pasos que realizaron en los equipos, lo proyecté y comenzamos con el diseño del instructivo indicando los niños que eran necesarias las imágenes como lo habíamos colocado en el pizarrón retomando así el video para sacar las imágenes y colocarlas en cada uno de los pasos del instructivo.

En seguida pregunté a los niños si solo con el instructivo ya concluido las personas sabrían que lo habíamos hecho para que ya no tiraran basura, obteniendo el siguiente artefacto

Docente: ok, ya terminamos nuestro instructivo, ¿ya con eso las personas sabrán que no deben tirar basura?
Niños: ¡noooooo!
Karen: le escribimos que no tiren basura
Docente: muy bien, a ver ¿cómo se inicia un mensaje?
Sofía: ¡hola!
Docente: ¿a quienes?
Sofía: a la toda la gente de los Vázquez
Abigail: Mexquitic de Carmona
Milagros: no tirar basura, ni quemar
Violeta: no, le ponemos los niños del jardín de niños Hermenegildo Galeana
Milagros: no tirar basura, botellas de plástico
Sofía: no quemar la basura y tampoco tirarla
Milagros: no tirar cigarros
Docente: ¿Por qué?
Violeta: se quema el pasto y se queman los animales.

Abigail: nosotros hicimos ese mensaje Docente: entonces ese lo pones acá verdad Niños: siiii
--

Artefacto 6.6 Transcripción de videograbación “Aportaciones de los niños para la construcción del mensaje en favor del cuidado del medio ambiente” (21/05/2019)

En este artefacto se muestra como los niños ven necesario el complementar el instructivo con un mensaje al cuestionarlos sobre si con estas personas sabrían del daño que provocan al tirar basura, respondiendo que no, invitándolos a redactar el mensaje mientras lo escribía en la computadora y ellos lo observaban con apoyo del proyector, mientras realizaban aportaciones los alumnos iban haciendo correcciones al escrito para una mejor comprensión como lo fue en el caso de Violeta quien corrigió a Milagros al agregar antes de la aportación de su compañera el colocar quienes son los autores del mensaje, comentario que se ve complementado más adelante por Abigail al mencionar que ellos hicieron ese mensaje para pedirles que por favor no tiren basura.

Como se muestra en el ejemplo anterior el trabajo entre pares o pequeños grupos permite a los niños respetar ideas y aceptar puntos de vista diferentes para lograr un objetivo en común, en relación a esto Romero (1999) menciona “La comunicación entre dos subjetividades es uno de los aspectos esenciales del aprendizaje en colaboración, pues cada una se enriquece con el conocimiento de la otra en espiral, pudiendo llegar un aprendizaje totalmente original” (p.155), realizando correcciones para complementar sus producciones, tomando en cuenta experiencias pasadas.

Con estas aportaciones tanto en los equipos o al momento de hacerlo de forma grupal, las acciones, opiniones o ideas para la construcción de los textos van abonando a mi pregunta de investigación pues cada vez es más evidente el uso de la escritura en mis alumnos como el medio de difusión, de conectarnos con otras personas al hacerles llegar mensajes a través de otros medios y no solo a través del papel, siendo más motivador para ellos escribir a través de la computadora, siendo este la clave para ir desarrollando las prácticas sociales del lenguaje escrito en mi grupo de tercero.

Momento de compartir

Al concluir el mensaje y el diseño de nuestro instructivo retomé las ideas de los niños sobre donde difundir este, indicando que lo podíamos pegar en la tienda, papelería, postes o tomarle una foto para que sus papás los subieran al Facebook y lo pudiera ver más gente, retomando esta idea por parte de Karen y Abigail, les mencioné a los padres de familia el propósito de esta actividad en donde necesitaría de su apoyo para subir nuestro instructivo en las redes sociales, así como acompañar a sus hijos a colocar o entregar el escrito elaborado; durante este tiempo surgieron comentarios de los padres de familia en donde los niños se mostraban entusiasmados por dicha actividad pues querían recoger todas las botellas para evitar más contaminación en la comunidad o se mantenían expectantes ante la elaboración del juguete en este día.

Ofelia Salazar Barboza
2 horas · 🌐

Norma Vazquez
1 min · 🌐

Dolores Jacobo agregó una nueva foto.
Hace un momento · 🌐

"No tendremos una sociedad si destruimos el medio ambiente" hay que reciclar

Hola a toda la gente de los Vázquez, maxquillo de Camona, los niños del Jardín de niños Hemenegildo Galeana. Hicimos este mensaje para que por favor no fren basura, botellas de plástico, no quemar basura, no fren cigamos porque se quema el pasto y se queman los animales.

Nosotros hicimos unos carritos con botellas de plástico para que vean que se puede usar o hacer con esas botellas que fren.

Adiós a todos.

Instructivo "Carro de botella de plástico"

- 1.- Poner hoyitos a la Botella en la parte de abajo.
2. Cortar el popote a la mitad y ponerlo entre los hoyitos.
3. hacer un hoyito en medio de la taparasca.
4. Poner el palito de madera de la taparasca y pegarlo con silcón.
5. Hacer un hoyo en la parte de debajo de la botella y uno en medio.
6. Ponerle el popote en los hoyitos que se hicieron.
7. Ponerle el globo en la Parte de arriba del popote.
- 8.- Inflar el globo y listo.

Me gusta Comentar Compartir

Norma Vazquez

Dolores Jacobo

Me gusta Comentar Compartir

Artefacto 6.7 Captura de pantalla "Difusión del mensaje e instructivo por parte de los padres de familia" (22/05/2019)

La elección de este artefacto evidencia, las ideas de los niños para difundir su mensaje pues ahora no solo fue el compartirlo al pegarlo en lugares que frecuenten las personas de la comunidad para que lo pudieran observar, si no que a través del comentario de

Karen y Abigail al utilizar el Facebook reconocen e identifican la proyección que tienen este medio de comunicación para hacerlo llegar a otras personas.

Y en segundo lugar la importancia de los padres de familia en el conocimiento y los propósitos que se establecen al trabajar diversos temas con sus hijos, la participación de ellos es la base del fortalecimiento en los conocimientos que se adquieren en el aula, como lo menciona SEP (2017)

Es importante que, desde el primer contacto, las escuelas construyan con las familias una relación comprensiva, de respeto y de comunicación, y que les den a conocer el tipo de experiencias de aprendizaje que se pretenden; de esta forma podrán colaborar, se **fortalecerá su labor en la formación integral de los niños, y todos trabajarán en el mismo sentido.** (p. 167)

En comentarios al día siguiente las madres de familia mencionan como han ido cambiado la educación de sus hijos pues con anterioridad las educadoras solo realizaban actividades donde los niños colorearan, remarcaran las figuras y las tareas se basan en las planas; ahora sus hijos se muestran motivados por asistir al jardín y al cuestionarlos sobre lo que realizaron con entusiasmo relatan lo visto en ese día, me llena de orgullo y satisfacción escuchar de los padres de familia este tipo de comentarios, así como el obtener su apoyo en dichas tareas.

Como lo mencionaba una compañera en la sesión compartida, tal vez nos cueste trabajo y no todos los padres familia o la comunidad participe en realizar cambios en la educación ambiental, pero con algunos que comiencen se van sembrando hábitos y costumbres que irán adoptando los niños, siendo cada vez más personas las que participen esperando lograr un cambio significativo a largo plazo.

SEP (2017) refiere que

La función del docente es contribuir con sus capacidades y su experiencia a la construcción de ambientes que propicien el logro de los aprendizajes esperados por parte de los estudiantes y una convivencia armónica entre todos los miembros de la comunidad escolar, en ello reside su esencia. (p. 118)

Por ahora mis alumnos van reconociendo que la escritura no solo es parte de la escuela, sino que tiene una función desde el momento que desean compartir con otras personas lo que realizan en el aula.

Hallazgos durante la práctica

En este análisis he de resaltar el trabajo de los niños como mediadores a través de mi intervención al intencionar los integrantes de los equipos de trabajo, haciendo de esta manera partícipes a sus compañeros en el crecimiento e identificación de la escritura desde su función social, acciones de las cuales me pude percatar al momento de transcribir el instructivo y de manera grupal al cuestionarlos para la construcción del mensaje como medio de concientización para el cuidado del medio ambiente.

Instrumento de Evaluación
Jardín de Niños "Hermenegildo Galena"
C.C.T. 24DJN0220W Zona. 072
Grupo de 3ero

Lenguaje y Comunicación	Organizador	Participación Social	Curricular I: Participación Social	
Aprendizaje esperado	Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.	Propone soluciones mediante la elaboración de textos al trabajar en equipo y realiza correcciones a dichas producciones para dar a conocer algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.	Plantea posibles soluciones mediante la escritura así como proponer u opiniones para ir formando los textos que se compartirán.	Reconoce la escritura como medio de información y comienza a involucrarse en acciones que le permitan participar en la construcción de diversos textos al trabajar de forma grupal o pequeños equipos.	Reconoce la escritura como medio de información pero muestra dificultad para proponer ideas en equipo que le permitan construir diversos textos.
José Ángel G.		✓		
Lluvia Lucero			✓	
Arely	✓			
Karen Gpe.	✓			
Victor		✓		
Michel		✓		
Erik		✓		
José Eduardo	✓	✓		
Nataly Gpe		✓		
Alexia		✓		
Hanna		✓		
Violeta		✓		
Enrique	✓			
José Ángel N.		✓		
Abigail	✓			
Jacqueline			✓	
Alexis Uriel		✓		
Milagros		✓		
Hade		✓		
Angeles		✓		
Sofía		✓		
Jonathan		✓		
TOTAL	6	14	2	

*El trabajo en equipo favorece las relaciones interpersonales permitiendo a los niños...
Participación activa de lluvia al transcribir el instructivo por medio de la computadora logrando identificar algunos conceptos del su tema de...*

Indicadores

Destacado: propone soluciones mediante a elaboración de textos al trabajar en equipo y realiza correcciones a dichas producciones para dar a conocer algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

Satisfactorio: plantea posibles soluciones mediante la escritura así como proponer ideas u opiniones para formando los textos que se compartirán.

Suficiente: reconoce la escritura como medio de información y comienza a involucrarse en acciones que le permitan participar en la construcción de diversos textos al trabajar de forma grupal o pequeños equipos.

Insuficiente: reconoce la escritura como medio de información pero muestra dificultad para proponer ideas en equipo que les permitan construir diversos textos.

Artefacto 6.8 Fotografía "Instrumento de evaluación" (03/07/2019)

En este artefacto se destaca el nivel de logro en mis alumnos, tanto en el aprendizaje planteado como en la pregunta de investigación acerca de la función social de la escritura, ubicándose la mayoría de ellos en el nivel satisfactorio en donde el trabajo en equipo ha sido de vital importancia pues a través de este pude observar las participaciones de Ángel Gaytán al compartir con sus compañeros soluciones para no

olvidar los pasos en la elaboración del juguete, rescatando la escritura como la solución a dicho conflicto y la contribución de Lluvia al transcribir en la computadora con apoyo de Abigail, adoptando aspectos de la escritura convencional como el uso del espacio, colocar mayúsculas al comenzar una oración, algunos signos de puntuación y la identificación de otras letras desconocidas en ese momento por ella.

SEP (2017)

La evaluación formativa en la educación preescolar se lleva a cabo de manera permanente. Durante el desarrollo del trabajo docente, observe como participan los niños y qué hacen; escuche lo que dicen o explican. Esta información es útil porque muestra-hasta cierto punto- los razonamientos de los niños y es la mejor manera de obtener información relevante para valorar en que avanzan y como, pero también para valorar la propia práctica en aras de mejorarla. (p. 175)

Concuerdo con el programa y con mis compañeras de cotutoría al mencionar el trabajo en equipo como un medio para evaluar de manera más precisa el desarrollo de mis alumnos durante las situaciones didácticas como es que comparten sus ideas, hipótesis y buscan soluciones a la problemática que den cuenta realmente del nivel de logro que se está adquiriendo sin emitir juicio por su forma de ser, siendo un reto a trabajar en la aplicación de la siguiente situación didáctica.

Con apoyo de la unidad académica NEE me he dado cuenta que me falta trabajar la inclusión en mi aula, en algún momento llegue a considerar que lo hacía desde el momento en que los integraba a un equipo o al cuestionarlos y repitieran en ocasiones lo que escuchaban de los demás, de manera inconsciente los fui etiquetando en mis evaluaciones colocándolos en un indicador erróneo que ahora con el monitoreo y apoyo de mediadores pude reconocer el logro de sus aprendizajes a través de la ZDP, me avergüenza reconocer esto pues no es parte de mi filosofía docente pero de cierta manera me alegra darme cuenta que es lo que requiero aun cambiar, para fortalecer estos aspectos negativos de mi práctica.

SEP (2017)

La educación inclusiva implica transformar la cultura, la organización y las prácticas educativas para atender la diversidad de necesidades educativas de todos los niños, que son el resultado de su origen social y cultural y de **sus características personales en cuanto a competencias, intereses y motivaciones**. A diferencia de lo ocurrido con las experiencias de integración, este planteamiento es un reto porque **la enseñanza debe adaptarse a los alumnos y no estos a la forma de enseñanza que**, hace mucho tiempo, se instauró para “homogenizar” los aprendizajes de los alumnos. (p. 168)

Como se menciona en la cita la enseñanza se debe adaptar a los niños y no estos a la forma de enseñanza, yo como docente debo de adecuar buscando estrategias que permitan a todos mis alumnos potenciar sus habilidades y conocimientos a fin de garantizar y atender a la diversidad en mi aula, surgiendo así otro reto a trabajar en situaciones posteriores.

Desde las opiniones, ideas y acciones de los niños sobre qué hacer para crear conciencia entre la comunidad sobre el cuidado del medio ambiente se cumplió el propósito en relación al aprendizaje esperado pues en él los pequeños deben de compartir información de interés a otras personas lo cual se logró tanto por parte de ellos al producir un escrito sobre la importancia de reciclar a través de la elaboración de un instructivo dando ideas sobre donde colocarlo para que lo pudieran observar las personas de la comunidad así como el apoyo de los padres de familia al subir el instructivo a sus páginas de Facebook para dar difusión al trabajo de sus hijos.

Es necesario que los niños relacionen los aprendizajes adquiridos en el aula como en su contexto inmediato a través de acciones que normalmente utilizan sus padres para estar en contacto con otras personas como el uso de las redes sociales, concordando con Nemerovsky (2004) “Lo que se pretende es enseñar a leer y escribir utilizando los textos y los instrumentos que se emplean en el mundo social, entre los que también están los **textos y los soportes informáticos**” (p.106), pues ya no basta con los recados o anuncios para comunicarnos con otras personas, es necesario que los

niños reconozcan a partir de experiencias propias el uso que se le puede dar a las redes sociales.

Hasta este momento puedo dar cuenta de cómo se han ido atendiendo a los retos establecidos, comenzando por la organización que apoye a los niños para relacionarse con otros compañeros, compartir ideas u opiniones que mejoren los escritos, los tiempos establecidos para no perder el interés de los ellos así como la contextualización de mi pregunta que permita a los alumnos establecer una relación entre lo que aprende en el aula y ponerlo en práctica en su entorno inmediato, pero aun reconozco que me falta fortalecer aspectos que de manera inconsciente voy realizando.

Otro de los hallazgos son las concepciones que van cambiando en los padres de familia al realizar una comparación entre prácticas que anteriormente se realizan en el jardín con las que observan ahora, destacando las planas, reconocer los colores o remarcar las figuras, notan un cambio dentro de estas actividades y destacan el interés de sus hijos por asistir al jardín.

Retos que surgen a partir de este análisis

- La evaluación a partir de las acciones que muestran mis alumnos al interactuar con sus compañeros en pequeños grupos o de manera grupal.
- Atención a la diversidad, adecuando mi práctica a las características de mis alumnos.

Análisis 7 “La escritura en la ciencia= a cuidado de mi comunidad”

“Ser maestro es ser invitado a, en ciertos momentos privilegiados, a encontrar el alma de un niño o una niña y ayudarlo a encontrarse, a afirmar paulatinamente su carácter , a descubrir sus emociones, quizá a superar sus temores y angustias y para muchos alumnos el maestro o la maestra son los únicos apoyos con los que cuenta”

Pablo Latapí Sarre

Recuperar esta frase en este último análisis de forma particular sobre el papel que juega el docente en el desarrollo del niño me hace reflexionar y valorar lo que he crecido durante este proceso de maestría, volteando a ver mi aula, conocer a mis alumnos y a reconocermelo como docente con el solo objetivo de innovar mi praxis.

A partir de esta transformación y los retos planteados en el análisis anterior, sobre la atención a la diversidad es que diseñé la siguiente situación a partir del interés mostrado por los niños en relación al cuidado del medio ambiente, en especial a la recolección de basura en la presa y la quema de basura que ha provocado incendios al perder el control de estas.

Surgiendo el tema de inventos que pudieran realizar con materiales que se encuentren en la comunidad y de fácil acceso para los alumnos, intencionado así la organización en pequeños grupos con mediadores (niños que muestran mayor nivel) para la inclusión de aquellos compañeros que requieren de mayor apoyo para organizar sus ideas y plasmarlas por escrito.

Evaluando de esta manera el desenvolvimiento y desempeño de cada uno de mis alumnos en la elaboración de diferentes portadores de textos, como cierre a lo que realicé durante esta investigación a fin de rendir cuentas sobre si se desarrollaron las prácticas sociales del lenguaje escrito en la totalidad de los integrantes del grupo, tema que abordare más adelante.

Esta situación didáctica está enfocada en el aprendizaje “Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia”, con el propósito de que los niños a través de la escritura den a conocer los inventos que realizaron a fin de dar solución a la quema de basura y desechos que se han presentado en la comunidad.

El mural de las ideas

Comencé cuestionando a los niños sobre sí en la comunidad a partir de la información que compartimos con ellos en relación al reciclaje ha cambiado sus hábitos en cuanto a tirar la basura en su lugar o quemarla, contestando que algunas mamás lo ha dejado de hacer, pero que aún existen padres de familia y vecinos que siguen haciéndolo corriendo el riesgo de que se salga de control y provoque un incendio.

A partir de lo anterior pregunte nuevamente ¿Qué más podemos hacer para que sus papás y otras personas ya no lo hagan?, ¿Cómo hacer que las personas vean el daño que provocan?, ¿con lo que investigaron, qué ideas proponen?, ¿Qué podemos hacer con los lugares que se quemaron?, le ponemos semillas- contesto Erik, ¿en dónde?, donde se quemó para que crezcan flores.

Con la respuesta de este alumno les mostré en el pizarrón el muro de las ideas en donde ellos por medio de un escrito compartirían las acciones a realizar y posteriormente elegiríamos las más pertinentes de acuerdo a las necesidades de su comunidad, obteniendo el siguiente artefacto.



Karen: cuando coman fruta no tiren las semillas mejor plántenlas.
Arely: cortar la botella a la mitad
Docente: ¿Qué escriben?
Arely: como hacer un tambor
Karen: se planten las semillas y también le pongan agua, también con que “b” se escribe, con la de burro o la de Víctor?
Docente: con la de burro

Artefacto 7.1 Imagen congelada “La escritura de sus ideas para dar solución a la problemática de los incendios y el cuidado del medio ambiente”. (30/06/2019)

En este artefacto se observa como los niños muestran atención a la construcción de su mensaje al repetirlo en voz alta para realizar alguna corrección de manera verbal y escribirlo a fin de que sea comprensible para quien lo leerá, al respecto Kaufman (2007) nos dice que “el lector interpreta, anticipa; cuando algo no tiene sentido o resulta contradictorio, vuelve atrás a fin de verificar si leyó mal o si el texto tenía algún error; infiere lo que no está escrito explícitamente... (p.19), acciones realizadas por Arely al leer en voz alta lo que escribía para interiorizar la información que compartiría y posteriormente realizar las adecuaciones necesarias para mejorar la redacción en sus producciones.

Por otro lado se muestra el interés de Karen por escribir correctamente las palabras, cuestionándome con que “B” se escribe “también” identificando que lo que se comparte de forma oral no siempre resulta igual que al hacerlo por escrito.

De acuerdo a los niveles de escritura de Ferreiro, Karen se encuentra en el nivel de hipótesis alfabética, cada letra representa un sonido, comenzando a identificar ahora las normas ortográficas, de manera que para ella resulta importante escribir correctamente a fin de que el mensaje sea comprensible.

De manera que Nemirovsky (1999)

La función del maestro es contribuir a que los textos de los niños mejore, y esto incluye mejoras en todo tipo: lexicales, de estructura, de relación título-

contenido, de tipo verbal, de coherencia, etc., etc., y también ortografía. Entonces, de lo que se trata es de priorizar, cada vez que los niños producen un texto, qué tipo de mejora se desea impulsar y actuar en consonancia con ello. (p. 40)

A medida que mis alumnos se apropian de algunas de las características de la escritura van surgiendo intereses por mejorar sus producciones y es aquí donde mi intervención va cobrando sentido como un mediador para la apropiación de nuevos conocimientos así como el impulsar aquellos que nacen a partir de la comprensión de la función social de la escritura y no porque yo así lo decida o realice correcciones a sus producciones a fin de que se apropien de ciertos elementos de la escritura.

Al concluir, comenzaron a colocar su idea en el muro, les pedí que se acomodaran en semicírculo para escuchar en plenaria lo que escribieron sus compañeros, pues “esta organización permite a los alumnos enriquecer su conocimiento y aprenden que hay diversas formas de realizar una actividad o de solucionar una problema” (Romero, 1999, p. 160), en este caso al compartir sus ideas para la elección de aquellas que ayudaran a concientizar a las personas sobre el cuidado del medio ambiente, como se muestra en el siguiente artefacto.



Docente: ¿cuál es tu idea Enrique?, ¿qué escribiste?

Enrique: cuando fue el incendio en moras y en cerrito de maravillas, mi tío fue ayudar apagarlo y había basura tirada.

Docente: entonces ¿cuál es tu idea para que esa basura no se queme y provoque más incendios?

Enrique: que pongamos un bote y separemos la basura de las hojas en uno y en otro las botellas

Docente: ¡muy buena idea!

Artefacto 7.2 Imagen congelada “Momento de compartir la idea a través de la lectura de su escritos”. (30/06/2019)

Elegí este artefacto pues al igual que Enrique la mayoría de los niños “daban lectura” a su mensaje volteaban a verlo para recordarlo identificando que el texto contenía la información que compartirían con sus compañeros.

Ahora puedo realizar una comparación entre cómo se encontraban mis alumnos al inicio del ciclo escolar y como ha sido su avance a pocos días de concluir clases, anteriormente si “escribían” algo al momento de compartirlo dejaban a un lado el texto, solo lo manifestaban de forma verbal en cambio ahora volteaban a ver su escrito para dar lectura a este y compartir su idea, resaltando así la función de la escritura.

Acciones que dan respuesta a mi pregunta de investigación pues no solo es que los niños reconozcan que al escribir se comparte información, si no que a su vez sirve para recordar alguna idea y al dar lectura a sus producciones dan sentido a esa función social de la escritura.

¿Cómo funciona mi invento?

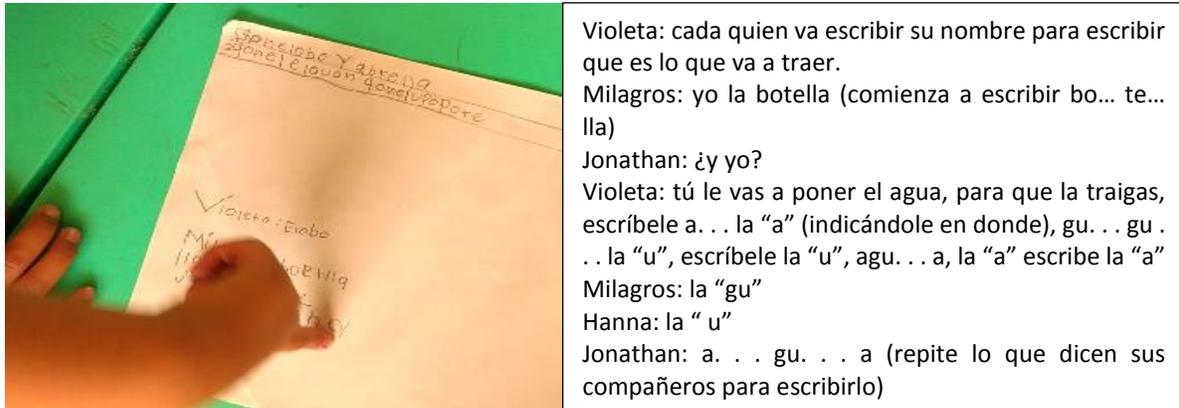
Al concluir de compartir sus ideas, comenzamos a elegir las más adecuadas realizando algunas interrogantes para que los niños reconocieran aquellas que fueran más funcionales para las personas y no solo para ellos como niños.

En seguida a partir de las ideas para la construcción del invento que eligieron se les cuestionó si sabrían ya cómo elaborar su invento, algunos contestaron que sí, preguntándoles ¿Cómo lo harían?, dando una breve descripción pero con algunas dudas en relación a mis preguntas, en otros equipos al interrogarlos entre todos daban ideas pero no coincidían en algunos puntos de manera que les pregunté en general como le haríamos para recordar paso por paso la construcción de su invento.

Los niños se mostraban pensativos, interviniendo al recordarles que hicimos para construir el carrito con la botella, gritando Arely, ¡un instructivo maestra!, muy bien, ¿Cómo es el instructivo?, ¿para qué sirve?, para escribir como se hace el carrito-

dijo Abigail, entonces ¿qué podemos hacer para saber cómo armaran el invento?, lo escribimos en una hoja contesto Hade.

A partir de estas conclusiones les entregué una hoja por equipo para que en ella registraran los pasos a seguir en la construcción de su invento obteniendo el siguiente artefacto.



Artefacto 7.3 Imagen congelada "La escritura de los roles que cumplirían cada integrante del equipo" (30/06/2019)

En este artefacto se demuestra como el trabajo en equipo permite una participación activa entre cada uno de los integrantes de los equipos, proponiendo ideas u opiniones sobre la organización para la construcción del texto que explicará los pasos a seguir para la elaboración del invento, y no solo eso sino también para determinar los roles para traer los materiales que necesitarían como sucedió en este equipo, Violeta (mediador) apoyaba a sus compañeros dictándoles lo que escribirían, llegando a un acuerdo entre todos, donde cada uno escribiría su nombre y enseguida colocarían el nombre del material que traería cada uno para la elaboración del invento.

He de reconocer que al escuchar trabajo en equipo, antes de utilizarlo como estrategia para la construcción de textos, solo pensaba en situaciones enfocadas en las áreas de desarrollo personal y en Educación física para lograr algún objetivo en común no para compartir ideas que permitan la construcción de textos.

Al cuestionarme ahora ¿de dónde surgió esta idea errónea?, recuerdo mis años de estudiante en donde mis maestros al trabajar situaciones de escritura no, nos permitía “copiar” cada quien era responsable de lo que escribía y para realizar correcciones a este solo se le mostraban a él, no existían oportunidades en donde compartiéramos nuestras ideas a fin de construir un texto de manera colectiva dándose ese intercambio de ideas que permitieran corregir la redacción de esos escritos, es por eso que de manera inconsciente adopte esas concepciones sobre el trabajo de la escritura en el aula.

Ahora al estar frente a grupo a partir de esta organización compruebo y concuerdo con Nemirovsky, sobre el trabajo en equipo para la producción de textos que permite a los alumnos opinar, corregir y mejorarlos, como se dio en algunos equipos al exponer ante sus compañeros lo que habían escrito para la elaboración de su invento al recibir comentarios posteriores a las preguntas que se les había hecho a un equipo, retomando estas algunos niños como Abigail, Karen, Enrique y Violeta para hacerlo ellos con otros equipos.

Al día siguiente ya con los materiales cada equipo, les entregue su hoja en donde realizaron el registro del procedimiento que seguirían para la construcción de su invento, al estar pasando por sus lugares me llamo la atención el equipo en donde estaba Enrique pues observaba que veía con detenimiento el invento y comenzaba a escribir, ¿Qué escribes? Pregunté, obteniendo el siguiente artefacto.



Docente: ¿Qué escribes Enrique?

Enrique: se me olvido escribir que hay que colocar la vela abajo en las latas para que se caliente.

Docente: y ¿por qué escribes eso?

Víctor: para que no se olvide

Enrique: porque si no la gente no sabrá como calentarlas.

Docente: ¡muy bien!

Artefacto 7.4 Imagen congelada “Corrección de textos, complementando con ideas a partir de lo que observa al ver concluido el invento”. (03/06/2019)

Este artefacto da muestra de cómo los niños reconocen la función de la escritura y la importancia en la autocorrección de los textos como lo fue el caso de Enrique, pues al observar que en el texto que realizaron con anterioridad no escribieron donde se colocaría la vela comprendió que los padres de familia no sabrían como calentarlas siendo importante escribirlo para que funcionara el invento.

En el caso de Víctor se hace evidente también la función de la escritura pues al cuestionar a su compañero sobre ¿Por qué escribía eso? Contesto para recordar, de manera que comprende que otra de las funciones de la escritura es para no olvidar algo.

SEP (2017)

El propósito general en relación con el lenguaje escrito en educación preescolar es incorporar a los niños a la cultura escrita. Leemos y escribimos con diversos propósitos: recordar; seguir o dar instrucciones; disfrutar; obtener, dar u organizar información, aprender sobre temas específicos, ordenar objetos, mantener la comunicación. (p. 203)

El dar a conocer sus textos a otras personas como se ha realizado con las situaciones didácticas anteriores ha permitido identificar a los niños que la escritura

no solo pertenece a la escuela, sino que es importante y de relevancia fuera de este contexto, permitiéndoles comunicarse con otros, esforzándose cada vez más en la corrección de sus producciones para que sean claras para quien recibe la información, otorgando así un sentido y función a la escritura como lo marca SEP al escribir con diversos propósitos.

Preparativos para “La feria de los inventos”

Al concluir sus inventos y realizar algunas correcciones a sus textos cuestioné a los niños sobre si con el hecho de haber concluido el invento las personas los podrían observar o saber ¿de qué se trata?, ¡nooooo!- respondieron los alumnos!, ¿cómo le podemos hacer?, le tomamos una foto y la subimos al face- contesto Sofía, y solo con la foto sabrán ¿Cómo se hace?, ¡noooo! Gritaron algunos niños, ¿Qué podemos hacer si los quieren tocar?, o preguntarles a ustedes ¿Cómo lo hicieron?, pues que vengan los papás maestra, exclamo Violeta, en ese momento retome la idea, para consultarlo con el resto del grupo, estando todos de acuerdo mostrando felicidad y emoción por invitar a sus papás.

¿Qué podemos hacer para invitarlos?, ¿Cómo sabrían los papás que les mostraríamos sus inventos? pregunté, participando Abigail al decir que su mamá entrego una invitación a unas personas para que vayan a la fiesta de quince años de su hermana, retome este comentario mencionándoles que si la mamá de Abigail entrego una invitación para que asistan a la fiesta de su hermana, cómo le haríamos nosotros para que sus papás asistieran al jardín, contestando Abigail que con una invitación, y ¿Cómo son las invitaciones, qué dicen? Cuestione, son pequeñas, cuadradas, de colores, tienen letras, números y es para que vaya la gente a las fiestas dijeron los alumnos.

A partir de esto les entregue un cuarto de hoja de acuerdo a las características señaladas por los niños para elaborar la invitación, comentándoles que cada uno le escribiría su invitación a su mamá pero todos participaríamos para saber que le escribiríamos en ella, seleccionado el siguiente artefacto.

Docente: ok, ya sabemos que son de diferentes tamaños, que tienen letras, ¿Qué dicen esas letras?

Uriel: ¡que vengan a la fiesta!

Abigail: a los XV años de mi hermana

Docente: entonces ¿qué escribiremos nosotros para invitar a sus papás a ver sus experimentos?

Karen: ¡Hola!

Abigail: ¡Los inventos!

Violeta: si los inventos

Docente: ok, ese es el título entonces

Niños: ¡siiiiii!

Milagros: la feria de los experimentos, como la que hicimos cuando jugamos (retomo la actividad de la feria de matemáticas)

Docente: ok, ¿Quién vota por la idea de Violeta y quién por la milagros?

Artefacto 7.5 Transcripción de videograbación “Redacción de la invitación a padres de familia”
(4/06/2019)

A partir del acercamiento con otros portadores de texto como lo es la invitación los niños establecen y reconocen desde las características hasta la función de este, relacionándolo con el asistir a una fiesta a través de esta, otro aspecto a recuperar en este artefacto es el diálogo que se da entre los niños para ir formando el texto, aportando ideas para la construcción del mismo, en él se muestra cómo Karen ante los cuestionamientos sobre ¿Qué escribir en la invitación?, mencionó ¡hola! Dando inicio a esta, opinando Abigail que mejor los inventos como parte del título, pues en la invitación de los XV años de su hermana esta inicia diciendo “mis XV años, estableciendo una conexión entre la invitación de su hermana a lo que escribiríamos nosotros resaltando los componentes de la misma, en ese momento yo solo cumplía el rol de mediador para someter a votación las ideas de sus compañeras como seleccionar aquella que permitiera una mejor comprensión del texto para sus padres.

Al ver este logro en mis alumnos al intercambiar opiniones, establecer una relación entre lo que observan en su hogar como lo visto en el aula me llena de satisfacción, pues distinguen e identifican el tipo de mensaje según el portador a trabajar, resaltando sus características así como el uso social que cumple, entre ellos exponen sus ideas comprendiendo el orden de estas para colocarlos en ciertos momentos dando forma y sentido a sus escritos

Ferreiro (2001)

No podemos reducir al niño a un par de ojos que ven, un par de oídos que escuchan, un aparato fonatorio que emite sonidos y una mano que aprieta con torpeza un lápiz sobre una hoja de papel. Detrás (o más allá) de los ojos, los oídos, el aparato fonatorio y la mano hay un sujeto que **piensa** y trata de incorporar a sus propios saberes este maravilloso medio de representar y recrear la lengua que es la escritura, todas las escrituras (p. 26).

En acuerdo con la autora es necesario reconocer a nuestros alumnos como seres pensantes capaces de construir de manera mental el texto con una mayor coherencia, he de reconocer que mis expectativas hasta este momento han sido rebasadas con el aprendizaje que demuestran los niños, es evidente que aún me falta creer en lo que digo y pienso de ellos de acuerdo a lo establecido en mi filosofía docente, en donde menciono en el concepto de niño como un ser pensante capaz de resolver problemas por si solos, pues aún minimizo sus capacidades, lo cual debo cambiar.

Concluimos la invitación y con ello las clases, conforme llegaban sus papás los niños hacen entrega de las invitaciones, algunos padres comenzaron a cuestionarlos sobre que decían de manera que Violeta le iba indicando con el dedo lo que decía la invitación a su mamá, resaltando así la función de la escritura al compartir el mensaje sobre la actividad que tendríamos para que vinieran a observar sus inventos.

Al día siguiente se cuestionó a los niños si con la invitación sería suficiente para que sus papás supieran cómo se llama su invento y cómo funcionaba, respondiendo que no, interrogando nuevamente ¿qué tendríamos que hacer para presentar los inventos a los papás?, obteniendo las siguientes ideas: ¡les decimos como se llama cuando vengan!, ¡les damos un papelito!, ¡que alguien les diga cómo se llaman todos!, ¿si los papás no lo oyen?, o ¿quieren ver primero como se llaman para ir a verlo? Contesté, con un papelito en la mesa exclamo Karen, ¿si alcanzaran a verlo desde la puerta?, ¡noooo!, ¡mejor grande maestra! menciono Jonathan, ¿Cómo?,

grande como en mi tienda, dijo Sofía, ha ya les entendí, como un letrero, siiiii, muy bien entonces así como están por equipos escribirán el nombre de su invento.

Durante la actividad estuve pasando por los lugares para cuestionarlos sobre el nombre de su invento, no hubo mayor problema pues ya se había determinado con anterioridad el nombre de cada uno, en ese momento se pusieron de acuerdo quien escribiría, teniendo cada equipo diferentes organizaciones, algunos se turnaban para escribir determinadas letras, algunos elegían quien escribiría mientras los demás remarcarían al concluir así como destinar tiempos para dictar y escribir entre otras.

Al término de la elaboración el letrero, los cuestione sobre si con los dos portadores como la invitación y ahora el letrero sería suficiente para llevar a acabo nuestra feria de inventos, respondiendo algunos que sí, recreando la llegada de los padres de familia mencionando en voz alta preguntas como, que padre invento, ¿Cómo lo harían los niños?, ¿Qué tendré que hacer primero?, ¿tendré que poner el globo en la botella primero para hacer la fuente?, mostrando durante este tiempo desconcierto los niños respondiendo: ¡noooo maestra! acuérdate que primero se hace el hoyito a la botella, se le mete el popote, se le pone agua y se infla el globo, compartió Violeta, yo si lo vi cuando lo hicieron pero los papás no estuvieron aquí o ¿sí?, ¡nooo!, entonces ¿Cómo le hacemos para que ellos sepan?, les decimos comento Uriel, y ¿si se nos olvida algún paso?, lo escribimos gritó Víctor.

Retomando este comentario surgió la idea de hacer el texto informativo en donde los niños explicaran como se hace el invento y que finalidad tiene, de manera que se les coloco los caballetes para producir sus textos en ellos.



Artefacto 7.6 Imagen congelada "Dictado en equipos para la construcción del texto informativo"
(4/06/2019)

En este artefacto se muestra la organización que determinaron algunos equipos para la construcción del texto informativo, algunos retomaron los escritos elaborados con anterioridad como se muestra en la fotográfica de lado derecho, en él se aprecia como Sofía le dicta las sílabas y algunas letras sobre la elaboración de un panel solar mientras Abigail escribe.

En la fotografía que se aprecia en medio se observa como Uriel sostiene la hoja retomando la idea del equipo de Sofía para transcribir lo que ya habían hecho en relación a la composta, mientras Ángeles da lectura al escrito para dictarle Arely.

Mientras tanto en la fotografía del lado izquierdo se observa a Karen, como ya lo he mencionado ella es una de las niñas que muestra mayor nivel de escritura es así que ella escribía lo que sus compañeros le dictaban, en el artefacto se puede observar como adoptan las acciones realizadas en situaciones anteriores en relación al uso de la regla para dar espacio y mejor construcción al texto.

Analizo el artefacto sobre las acciones de mis alumnos percatandome que "la participación activa implica que los miembros del grupo se comprometen en tareas

de organización del trabajo, selección de temas y de criterios para las formas de comunicación, y de establecimiento de reglas de interacción” (Romero, 1999, pp. 179-180), es decir que la organización en pequeños equipos me ha permitido evaluar de manera más oportuna el desarrollo de los niños, la participación activa al asumir un rol asignado permite a infantes apropiarse del trabajo, a ser integrante fundamental en la elaboración de un producto en común, en este caso la escritura del texto informativo para dar a conocer la elaboración y funcionamiento de su invento.

Me alegra ver como mis alumnos son independientes, como se relacionan y asumen su rol para la construcción de sus escritos, como lo menciona SEP (2017) el 6º principio pedagógico, Reconocer la naturaleza social del conocimiento pues

La interacción social es insustituible en la construcción del conocimiento. Por ello es primordial fomentar la colaboración y propiciar ambientes en lo que el trabajo en grupos sea central. El estudiante debe saber que comparte la **responsabilidad de aprender con el profesor y con sus pares** (p. 120).

Ahora mi papel se ha invertido ahora soy yo la espectadora de esa intervención en cada alumno, cuando antes mi práctica se basaba en ser el centro del aprendizaje, de donde partía el conocimiento siendo los niños solo receptores, no ha sido tarea fácil pero puedo evidenciar estos logros atendiendo a mi propósito sobre favorecer mis competencias docentes logrando que a través de estas mis alumnos sean los actores principales en la construcción de nuevos aprendizajes, lo cual me entusiasma al mismo tiempo me hace seguir adelante con estas estrategias de intervención para mejorar la calidad educativa que ofrezco a mis alumnos y que a lo largo de mi carrera profesional compartiré con otras generaciones.

Romero (1999)

El rol del maestro es enseñar y el de los alumnos aprender: el docente es emisor, mientras que el estudiante es receptor; el maestro decide y el alumno acepta; el primero evalúa y el segundo es evaluado. De esta realidad se deriva una serie de condiciones que determinan la comunicación: el maestro

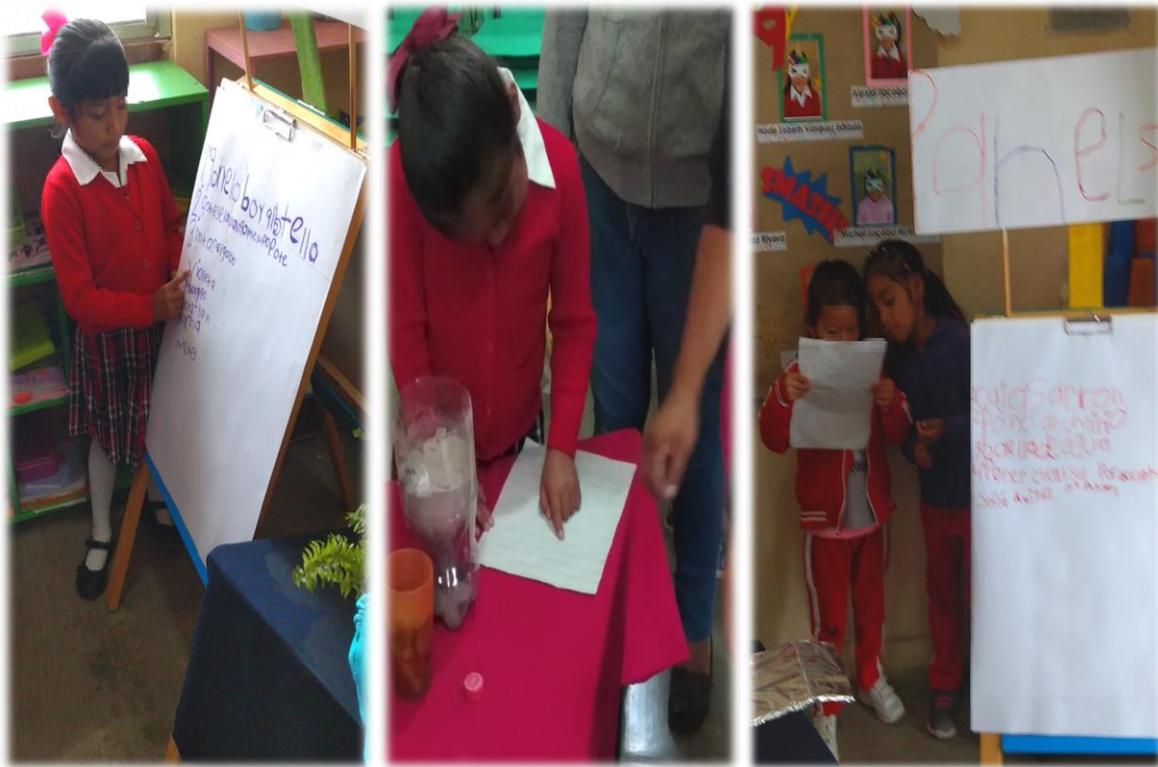
explica la materia sin tener en cuenta los intereses de los alumnos. Estas condiciones limitan la creatividad de los estudiantes, que apenas preguntan, plantean dudas y, mucho menos, aportan soluciones distintas a las del profesor. (p.144)

Comencé siendo un docente tradicionalista como lo menciona el autor, algunas de estas acciones reflejaban mi práctica afectando el desarrollo de mis alumnos, ahora al verlos trabajar y ser capaces de establecer relaciones entre ellos para construir sus propios textos me demuestran que hay cambios significativos en mi práctica lo cual me alegra pues ese fue mi objetivo al estudiar esta maestría, transformar mi práctica docente.

Bienvenidos a la feria de los inventos

Llego el día, sentimientos encontrados, nervios, entusiasmo, emoción, recorrían mi cuerpo, solo teníamos una hora antes de que llegaran sus papás así como la supervisora, para organizar el aula, cuestioné a los niños sobre el acomodo de su feria, donde colocaríamos los caballetes con el texto informativo, los letreros, las mesas donde colocaríamos los experimentos y sus instructivos para dar lectura sobre cómo se elabora cada uno, etc.

Teniendo los materiales listos, les mencioné que por equipos se pondrían de acuerdo para explicar el funcionamiento y la elección de este invento para ayudar a la comunidad, acordando entre ellos los turnos para explicar a los grupos de padres de familia que pasarían por cada una de las estaciones para presentar los diferentes inventos (la fuente, composta, filtro del agua, panel solar y máquina de palomitas).



Artefacto 7.7 imágenes congeladas “Explicación de los inventos a través de la lectura de sus diferentes textos” (5/06/2019)

En este artefacto se muestran tres momentos en donde cada uno de los representantes de los equipos en ese momento daban explicación de los pasos a seguir para la elaboración del invento y así como el beneficio para dar respuesta a las problemáticas detectadas sobre el cuidado del medio ambiente.

La primer fotografía de lado derecho muestra a dos integrantes del equipo mientras dan lectura al instructivo para la elaboración del panel solar, en ese momento se le olvidaron algunos puntos a Sofía por tal motivo recurrió al instructivo para darle lectura y explicar ante los padres de familia el funcionamiento del invento, recobrando sentido la escritura al darle esa función social para recordar cómo hacerlo a través de su escrito, como lo refiere la SEP (2017), “Leemos y escribimos con diversos propósitos: recordar; seguir o dar instrucciones” (p. 203), es decir que la escritura tiene un propósito fundamental al compartir alguna información.

En la fotografía de en medio se muestra como Karen al igual que Sofía daba lectura al instructivo indicando con el dedo las líneas que iba leyendo, como lo mostré en el artefacto 7.6 ella en sus escritos dibujo las líneas con apoyo de la regla para evitar escribir junto o en diferentes direcciones, acción que sirvió para dar lectura a partir de la direccional que manejamos en nuestro sistema de escritura.

La fotografía que se encuentra de lado izquierdo demuestra como Hanna daba explicación sobre cómo realizar la fuente y la utilidad que se le podía dar, en este equipo de manera particular mostraban primero como funcionaba la fuente al colocarle agua a la botella e inflar el globo para que con la presión del aire el agua saliera por el popote, al terminar la demostración pasaban al texto informativo para dar explicación sobre los pasos a seguir para su elaboración.

Al inicio los niños se mostraban nerviosos pero conforme a las preguntas de los padres de familia y de la supervisora, sobre cómo funcionaba o cómo se llamaba, los niños comenzaron a mostrarse más seguros con apoyo de sus textos para explicar su invento, lográndose el aprendizaje esperado pues a través de la escritura compartían temas de interés a los padres de familia, así como dar respuesta a mi pregunta de investigación pues resaltaron la función de la escritura para dar a conocer sus inventos.

Al concluir la exposición por parte de los niños, di la oportunidad a los padres de familia de intercambiar comentarios en relación al desempeño de sus hijos, ambas partes se mostraron orgullosos tanto los padres de familia al ver a sus hijos, como los hijos al escuchar las palabras de sus papás, dentro de estos comentarios de felicitación se resaltó el uso de la escritura, tanto en la exposición al dar lectura sus hijos a los instructivos hechos para explicar cómo hacer y cómo funcionaba su invento, como en casa, en especial cuando se utilizaba la computadora, mostrando interés sus hijos por tener una en sus hogares para escribirle a otras personas.

Esos comentarios me hicieron sentir satisfecha, reconocer que mis propósitos se fueron cumpliendo con forme el ciclo escolar, sé que aún hay detalles a mejorar, pero el que los niños reconozcan la escritura como un medio de comunicación al

interesarse por escribir en diferentes momentos y no solo en el jardín es un logro planteado desde que se detectó esta problemática.

Tomó la palabra la supervisora para hacer ver a los padres de familia la importancia así como la relevancia que tiene su participación y conocimiento de las situaciones que se realizan en el aula, pues esto permite un reforzamiento en el aprendizaje de sus hijos y cómo en el transcurso del tiempo las situaciones van cambiando, las expectativas que se tienen de los alumnos cada vez son más altas requiriendo de su apoyo para que logren alcanzarlas.

La mirada de los padres de familia hacia la escritura

Al terminar la participación de la supervisora comencé a entregarles a los padres de familia una evaluación tanto del desempeño de sus hijos durante la exposición, como las concepciones y proceso de escritura de estos obteniendo el siguiente artefacto.

Evaluación Padres de Familia				
Indicadores	Destacado (Lo hizo en todo momento)	Satisfactorio (Lo uso en ciertas ocasiones)	Suficiente (Lo hizo al cuestionario sobre su escrito)	Insuficiente (No lo hizo)
Durante la actividad su hijo ¿Utilizó los escritos realizados para explicar el invento?	✓			
Al cuestionario sobre el proceso de elaboración del invento ¿señala los pasos a seguir a través de sus escritos?	✓			
¿Comparte la información a través de la lectura sobre la utilización de los inventos para el cuidado del medio ambiente?	✓			
Recurre a sus escritos para recordar algún dato sobre el experimento.	✓			

1.- ¿Cómo considera el desarrollo de su hijo desde el inicio de ciclo escolar ahora en relación a la escritura?
Se comunica con lo que escribe lo que hace participan

2.- ¿Cuál es su punto de vista con respecto a las actividades que se han realizado en donde los niños comparten sus escrituras a otras personas?
que participan que como se expresan cada uno de los niños es diferente.

3.- ¿Qué sugerencias daría al docente sobre su intervención este tipo de actividades?
Que es muy practico para el que aprenda mas para desarrollar cada el como se comunica expresa que siga igual

1.- ¿Cómo considera el desarrollo de su hijo desde el inicio de ciclo escolar ahora en relación a la escritura?
Mucha diferencia a principio de año porque lo que escribia no se le entendia nada pero poco a poco con ayuda de la maestra y mia como mama sabe distinguir letras y escribir y ahora ya sabe entiendo.

2.- ¿Cuál es su punto de vista con respecto a las actividades que se han realizado en donde los niños comparten sus escrituras a otras personas?
Bonitas porque la demas jente ve el avance de los niños y dicen que ya no son como antes que ahora hay mucho avance en la escuela.

3.- ¿Qué sugerencias daría al docente sobre su intervención este tipo de actividades?
"Muchas Felicitades" y que siga así.
Porque los niños aprenden mas y nosotros como papás tambien.

1.- ¿Cómo considera el desarrollo de su hijo desde el inicio de ciclo escolar ahora en relación a la escritura?
Si hubo buen avance en su lenguaje y escritura y en como se desenvuelve al expresarlo.

2.- ¿Cuál es su punto de vista con respecto a las actividades que se han realizado en donde los niños comparten sus escrituras a otras personas?
Pues que si expresan lo que escriben y lo desenvuelven ante las personas.

3.- ¿Qué sugerencias daría al docente sobre su intervención este tipo de actividades?
que des siga poniendo mas actividades para que se desarrollen mejor y cada dia mas.

Ana Delia Perez U.

Artefacto 7.8 Fotografía "Evaluación de padres de familia" (5/06/2019)

La elección de este artefacto evidencia como las concepciones de la mayoría de los padres de familia cambiaron, reconocer la escritura como un medio para expresar o dar a conocer algo, así como calificar el desempeño de sus hijos a partir de la utilización de sus propios textos para explicar los inventos y su función.

Dentro de sus respuestas a las preguntas abiertas manifiestan como el compartir los textos elaborados a otras personas les permite obtener mayor seguridad, expresar lo que piensan, así como ir cambiando la ideología que se tenía de la escritura en el nivel preescolar, estableciendo una comparación las personas de la comunidad sobre cómo fueron educados ellos y cómo han ido cambiando estas prácticas resaltando la producción de sus escritos.

SEP (2017)

Para que el alumno logre un buen desempeño escolar se requiere que haya concordancia de propósitos entre la escuela y la casa. De ahí la importancia de que las familias comprendan a cabalidad la naturaleza y los beneficios que los cambios curriculares propuestos darán sus hijos. (p. 47)

Las concepciones que fueron cambiando en los padres de familia durante este proceso en el ciclo escolar propició ese logro de aprendizajes en mis alumnos, el apoyar en las actividades de difusión de los escritos de sus hijos así como las investigaciones, permitió esa articulación entre la escuela y el hogar que es fundamental para reforzar los aprendizajes adquiridos y que serán de utilidad en el contexto donde se desenvuelve el niño.

Debo de reconocer que el trabajar con los padres de familia es otro aspecto que modifique en mi práctica, eran escasas las oportunidades en que solicitaba la participación de ellos, delimitando el logro en el aprendizaje de mis alumnos pues si los padres de familia no tenían conocimiento del trabajo en el aula, las concepciones de ellos no cambiarían y aunque yo me esforzara por cambiar mi práctica el aspecto familia seguía determinado esas ideologías en mis alumnos en cuanto a adquisición de nuevos aprendizajes.

Ahora reconozco la importancia de la participación activa de los padres de familia, el conocer el trabajo que se realiza, cuáles son los propósitos alcanzar a partir de las problemáticas detectadas, fortalece y da continuidad a las estrategias que permitan el logro de los aprendizajes en mis alumnos, me doy cuenta que aún me falta abrir las puertas de mi aula a otros agentes educativos que pueden intervenir en la adquisición de conocimientos en mis alumnos.

Así como los padres de familia evaluaron las acciones en el proceso de escritura que tuvieron sus hijos, las aportaciones de la supervisora al trabajo mostrado por los niños fueron un aliciente reconociendo mis situaciones como innovadores y contextualizadas con el fin de lograr un aprendizaje significativo en mis alumnos, “este tipo de experiencia educativa permite que los menores aprendan a resolver problemas a manejarse estratégicamente en torno a las necesidades específicas de un contexto particular” (Díaz, 2006, p. 98), siendo capaces de dar respuesta aquellas situaciones que se presentan en la vida, partir de problemáticas reales permiten a los pupilos adquirir aprendizajes para la vida afrontando problemas que se encuentran en su entorno, dejando así a un lado las practicas tradicionalistas para dar paso a situaciones innovadoras.

Valoración final

Para evaluar el cierre de este proyecto utilicé una rúbrica, para destacar el desempeño mostrado durante la feria, así como el proceso que siguieron los niños en la elaboración de sus escritos para presentar su trabajo final, recuperando el siguiente artefacto.

Indicadores

Lenguaje y Comunicación

Organizador Curricular I: Participación Social

Aprendizaje esperado	Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.	Utiliza sus producciones para compartir la información sobre la funcionalidad de sus inventos.	Recurre a sus textos para dar respuesta a las preguntas sobre sus inventos.	Señala sus producciones para indicar la información que comparte de forma oral.	Muestra dificultad para indicar, recurrir o compartir información a través de sus textos.
José Ángel G.		✓		
Lluvia Lucero		✓		
Arely	✓			
Karen Gpe.	✓			
Víctor	✓			
Michel		✓		
Erik	✓			
José Eduardo		✓		
Nataly Gpe		✓		
Alexia	✓			
Hanna	✓			
Violeta	✓			
Enrique	✓			
José Ángel N.		✓		
Abigail	✓			
Jacqueline		✓		
Alexis Uriel	✓			
Milagros	✓			
Hade		✓		
Ángeles	✓			
Sofía	✓			
Jonathan		✓		
TOTAL	13	9		

Destacado

Utiliza sus producciones para compartir la información sobre la funcionalidad de sus inventos.

Satisfactorio

Recurre a sus textos para dar respuesta a las preguntas sobre sus inventos.

Suficiente

Señala sus producciones para indicar la información que comparte de forma oral.

Insuficiente

Muestra dificultad para indicar, recurrir o compartir información a través de sus textos.

Artefacto 7.8 Fotografía "Rubrica como instrumento de evaluación" (7/06/2019)

Este artefacto demuestra el nivel de logro final que obtuvieron mis alumnos de acuerdo a la problemática detectada, ubicándose la mayoría en el nivel destacado pues como se mostró en los artefactos anteriores los niños destacan en la exposición el uso de sus textos para informar a los padres de familia la utilidad y el proceso de elaboración de sus inventos.

Cada equipo utilizó diversas estrategias, algunos dieron lectura a sus instructivos para explicar la elaboración del invento, otros emplearon el texto informativo y seguían la lectura con el dedo, en cada uno de los equipos la utilización de los textos estuvieron presentes, así como la funcionalidad de cada portador destacando sus características según la información que se quería compartir al momento de elegirlos.

SEP (2017)

Ser parte de la cultura escrita es ser usuarios de textos, incorporar a los niños implica, que participen activamente en su elaboración, es decir, que participen en las decisiones acerca de lo que se requiere comunicar y de la forma de expresarlo por escrito. El proceso de aprendizaje no implica conocer primero el sistema de escritura convencional y posteriormente emprender la producción de textos; son aspectos íntimamente imbricados que deben favorecer a la par; en consecuencia, no se espera que los niños “sean alfabetizados” y posteriormente comiencen a escribir. (p. 206)

Conuerdo con el programa de preescolar, pues lo viví durante este proceso en la construcción del portafolio la mayoría de mis alumnos al inicio se centraba en querer escribir correctamente sin identificaban aún las letras, reconocían las de su nombre pero se frustraban al no escribir de forma convencional, la presión social que ejercen los padres de familia en su afán de transmitir los conocimientos como fueron educados limitaba la concepción de la escritura en su enfoque social, así como las concepciones que fui creando durante mi formación docente y las practicas inconscientes sobre el error como símbolo de desaprovebo cuando en realidad ayuda al docente a reconocer que podría mejorar en situaciones posteriores.

Conforme a las situaciones, la participación activa en la construcción de textos fue cambiando la perspectiva de la escritura, se comenzaban a centrar en lo que deseaban escribir, daban lectura a lo que “escribían” y conforme al proceso de desarrollar las prácticas sociales de escritura a través de diversos portadores de texto se fueron apropiando de las características del sistema de escritura.

En cuanto a mi intervención al ver la participación de mis alumnos durante la feria, me di cuenta del proceso de cambio que viví, ya no fui aquella maestra que les indicaba que hacer, quien hablaba por ellos , organizaba a los alumnos destacando aquellos quienes mostraban un mayor desenvolvimiento para hablar por los demás, ahora me reconozco, puedo decir que soy la docente que describo en mi filosofía docente, sé que aún hay aspectos que puedo mejorar y que este proceso de

profesionalización no termina, más bien abre puertas a nuevos retos para seguir creciendo tanto de forma personal como profesional.

SEP (2017)

La labor del docente es fundamental para que los estudiantes aprendan y trasciendan incluso los obstáculos materiales y de rezago que deben afrontar. Un buen maestro, partiendo del punto en el que encuentra a sus estudiantes, tiene la tarea de llevarlos o más lejos posible en la construcción de los conocimientos planteados en los planes y programas de estudio y en el desarrollo de su máximo potencial. (p. 116)

Como lo viví en este proceso, no se trata de ser el centro del aprendizaje pero si asumir el rol que como docente cumplimos, pues a partir de nuestras acciones se refleja el crecimiento que llegan a lograr nuestros alumnos.

Considero que la evaluación es la clave principal para la transformación de la práctica docente pues la elección correcta del instrumento te permitirá medir los avances de tus alumnos y reflexionar a partir de estos, como lo menciona SEP (2017)

La articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los aprendizajes esperados mediante nueva oportunidades para aprender. (p. 127)

Así como los resultados arrojados en los instrumentos de evaluación me ayudaron a transformar mi práctica, el equipo de cotutoría fue la base principal, pues la observación de mi práctica docente desde otras miradas me ayudo adarme cuenta como realmente me dirigía a mis alumnos y cómo esta intervención limitaba el alcance de los aprendizajes de mis alumnos.

En si la construcción de este portafolio a través de las fases del ciclo reflexivo de Smyth, me ayudó a transformar mi práctica, reconozco que aún hay aspectos a fortalecer, pero como se indica en la fase de reconstrucción es la culminación pero el inicio de una nueva práctica a partir de los hallazgos a trabajar.

CONCLUSIONES

La construcción del portafolio temático muestra mi actuar docente ante problemas reales, en donde el aprendizaje de mis alumnos se ve influido por varios factores entre ellos mi intervención para dar respuesta a las necesidades detectadas.

Es así como a través de este proceso, pude observar mi práctica a partir de las concepciones que he formado durante mi educación y cómo éstas tienen impacto en el desarrollo de los niños a fin de transformarla e innovarla.

El principal reto al que me enfrente fueron las necesidades que mostraban mis alumnos en el campo de formación académica “Lenguaje y comunicación” al carecer de significado la escritura, vista solo como un medio de reproducción ante las demandas sociales de acuerdo al nivel.

La toma de decisiones desde el diseño de situaciones didácticas para problematizar a mis alumnos, la organización, el establecer tiempos determinados así como partir de problemas reales me ayudaron a identificar las acciones que dieran respuesta a esta problemática y cómo mi intervención se vería inmersa durante este tiempo para encontrar una mejora en los procesos de aprendizaje.

Durante la investigación, revisión de literatura profesional así como la orientación de mi equipo de cotutoría fueron pieza fundamental para reorientar mi práctica docente, desde el diseño de situaciones didácticas contextualizadas hasta la transformación de mis concepciones sobre la adquisición de los aprendizajes.

Dentro de los hallazgos encontrados el impacto del contexto social en el actuar de los alumnos fue determinante, pues las oportunidades para acercarse al lenguaje

escrito desde su función social era escasa, al no contar con espacios públicos que permitieran a los niños el contacto con diversos portadores de texto y cómo mi práctica limitaba o determinada la funcionalidad de los aprendizajes adquiridos en los niños.

He de reconocer que no fue tarea fácil, en lo personal me costaba trabajo abrir las puertas de mi aula a través de la lectura de los análisis y la observación de videos para recibir sugerencias sobre cómo reestructurar mi práctica, así como gran parte de lo que estaba realizando limitaba el desarrollo de mis alumnos.

Aunado a esto las concepciones y creencias creadas durante mi formación académica sobre las características de los infantes como aquellas prácticas que me daban “resultado” dejando a un lado las necesidades de ellos.

A partir de estos cambios por medio del protocolo de focalización y la reflexión en mis análisis a través del ciclo reflexivo de Smyth puedo decir que logré dar respuesta a mi pregunta de investigación brindando a los niños experiencias que partieran de su entorno surgiendo el interés y reconocimiento de la escritura como un medio social para compartir, dar a conocer o informar sobre un tema en específico que diera solución algún problema de la comunidad.

Valorar los incidentes críticos como un medio para modificar mi actuar docente colocando al alumno al centro del aprendizaje, la organización de los espacios considerando las características de los niños sobre los tiempos de atención, así como mi papel como mediador al revertir el proceso de aprendizaje que con anterioridad reflejaba.

La organización del grupo en donde los niños pudieran compartir sus ideas, opiniones o recibir sugerencias fue esencial, pues esto permitió reestructurar su pensamiento a fin de construir diversos textos de acuerdo a su función, el aprovechamiento de los medios que nos ofrecía el entorno también resultó determinante al trabajar con aquellos textos de circulación social utilizados en específico en la comunidad, para establecer una relación con los aprendizajes vistos en el aula y que función tendrían en su vida cotidiana.

En lo personal antes de estar en este proceso de transformación, consideraba el entorno como un medio de influencia negativo, en donde como docente tenía la tarea y responsabilidad de cambiar las concepciones a lo que yo creía correcto, dejaba a un lado aquellas situaciones que pasan afuera de mi aula para reestructurar esas ideologías de una manera positiva, aprovechar los recursos que permitieran a mis alumnos hacer una transferencia de conocimientos vistos en el aula a su contexto, resultado en aprendizajes significativos que pudieran llevarlos a la práctica.

Con esta investigación puedo determinar que el partir del contexto resulta enriquecedor, son más las oportunidades que se le brindan al alumno para enfrentarse a los problemas de la vida cotidiana, que saturarlos de “conocimientos” superficiales, que parten de contextos así como de problemáticas ajenas a su entorno, si bien la sociedad exige nuevas formas de aprendizaje es necesario determinar cuáles serán las más pertinentes a trabajar y de qué manera se abordaran en el aula.

Lo anterior lo refiero al uso de las TIC`S pues durante mi investigación éstas fueron una detonante para acercar a los niños a la escritura de una forma innovadora, dejando a un lado el papel y el lápiz como única forma de comunicación y no solo como un medio de interacción social sino a la par en la adquisición de algunas características del sistema de escritura, acciones que en lo personal dudaba que se vieran favorecidas a través del uso social del lenguaje escrito, pues aún seguía considerando la reproducción de sílabas para acercar a los alumnos a la escritura convencional.

La utilización de las TIC`S como herramienta para atender a mi pregunta de investigación permitió a mis alumnos adentrarse al mundo de las redes sociales, desde el blog como medio para compartir sus textos en relación a sus costumbres hasta el Facebook para compartir a la comunidad sus producciones sobre el cuidado del medio ambiente, acciones que les permitieron establecer comunicación con otras personas al recibir comentarios sobre la información que brindaban, cobrando

sentido en ellos la escritura como un medio social para acercarse aquellas personas que no están físicamente pero que a través de sus escritos hicieron contacto al compartir sus conocimientos, información, ideas, opiniones y sentimientos.

Es así como a través de estas situaciones propuestas para dar respuesta a mi pregunta de investigación obtuve un cambio radical en mis prácticas muchas veces tradicionalistas permitiendo a mis alumnos dar cuenta de los siguientes logros, reconocer varios portadores de texto de circulación social en la comunidad, la elección de estos a partir de lo que se desea compartir; pues si bien los veían en su hogar o en algunos comercios no comprendían la función que tenía y cómo ellos los podrían utilizar para compartir algo de interés propio.

La regulación de su conducta al trabajar en equipos pequeños proponiendo ideas, acciones y opiniones para la construcción de diferentes textos así como la reconstrucción de éstos comprendiendo que el mensaje debe ser claro para quien lo recibe.

En lo anterior difería del trabajo en equipo en el campo de Lenguaje y comunicación, tenía conceptualizado que éste se trabaja más en las áreas de desarrollo personal o educación física, pero al comprar esta forma de trabajo propuesta por Nemirovsky, me pude percatar que tanto el lenguaje oral como escrito se ve enriquecido en interacción con otras personas, pues brinda oportunidades de intercambio de ideas u opiniones que mejoran el pensamiento para la construcción de textos.

Concuerdo con Vigotsky pues él sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción en cualquier grupo social, pues le permite adquirir nuevas habilidades cognitivas a través de la transferencia de conocimientos entre individuos con mayor conocimiento aquellos que con menor nivel de logro a lo que llamo Zona de Desarrollo Próximo.

Si bien mi temática no se basa en la adquisición del sistema de escritura como tal si no en el enfoque social que tiene esta, puedo hacer mención que a través de las situaciones desarrolladas mis alumnos se apropiaron durante este proceso de algunas características como la direccionalidad, la utilización de espacios entre

cada palabra así como el uso de signos de puntuación al trabajar con la computadora, utilizar la regla al marcar los renglones dando una mejor presentación a sus producciones y en algunos casos particulares de aquellos niños que mostraron mayor nivel de logro la corrección en su ortografía reconociendo que lo que se comparte de formar oral en ocasiones no resulta igual que al hacerlo por escrito.

Una de las limitantes para identificar estos logros en mis alumnos fue la elección de los instrumentos de evaluación así como la organización para observar las manifestaciones de cada uno de ellos, pues desde su diseño perdía de vista el aprendizaje esperado y no obtenía una idea clara de lo que evaluaría, lo cual implicó un reto e investigar más sobre qué instrumentos de evaluación sería más viables para dar cuenta del desarrollo de las prácticas sociales en los menores.

Durante este proceso de búsqueda, implementación de estrategias y organización del grupo, etc. me percate que el trabajo en equipos me ayudó observar el intercambio de conocimientos, ideas y opiniones entre sus integrantes valorando de esta manera el nivel de logro de cada niño.

En cuanto a mi intervención el realizar cuestionamientos o dar lectura a las producciones que escribían los alumnos a partir de sus ideas permitía autoevaluar la claridad en sus mensajes realizando de esta manera adecuaciones, a partir de lo anterior Nemirovsky refiere que no es aquel el que escribe necesariamente el autor del escrito, sino más bien aquel que pone en juego sus habilidades cognitivas para su construcción, considero que esto fue pieza fundamental en el reconocimiento de la escritura como un medio social, pues al partir de los intereses de los niños y lo que querían dar a conocer surgía la necesidad de ser claros en el mensaje que deseaban compartir para establecer así una buena comunicación con otras personas.

Por lo anterior puedo concluir que se cumplieron los propósitos establecidos a partir de la pregunta de investigación en relación a desarrollar las prácticas sociales de la escritura a través de uso de diferentes portadores de texto, pues los niños a partir

de la necesidad de comunicar algo reconocían la escritura como una herramienta para acercarse aquellas personas que no estaban físicamente, determinando el portador de texto más viable a partir de la información que se compartiría, así como el uso de los medios de comunicación para dar mayor difusión a sus producciones y ya no solo a sus compañeros de otros grupos; por último la importancia de las correcciones a sus textos con el propósito de obtener mayor claridad en su redacción comprendiendo que esta debe ser clara para el destinatario.

En cuanto a mi nivel de logro para desarrollar las prácticas sociales de escritura en mis alumnos reconozco la innovación de mi práctica como punto medular en mi crecimiento profesional, pues aunque declaré en mi filosofía ser o llegar a ser un docente con características específicas en mi práctica demostraba lo contrario, no existía concordancia con lo que decía y hacia ante los niños, me mostraba como el ser de donde partía el conocimiento, el que tomaba las mejores decisiones para lograr los objetivos, el que determinaba los temas de interés “de acuerdo a las necesidades de mis alumnos”, dejando a un lado el aspecto de atención a la diversidad al tratar a todos por igual sin importar los estilos o ritmos de aprendizajes de cada uno de ellos, lo cual solo provocaba de manera inconsciente colocarlos en un nivel de logro determinado.

Otro logro fue el reconocimiento y acercamiento de los padres de familia realizando una triangulación entre alumno-docente-padre de familia para potenciar el resultado en el aprendizajes en los niños, cambiando en cierta medida la concepción de estos sobre la adquisición de la lecto-escritura en esta edad, consideraba a los padres de familia solo como un intermediario para obtener materiales, lo anterior conceptualizado con base en considerar que yo era el centro para que se diera el aprendizaje, ahora reconozco como la comunicación entre ambos permite potenciar los conocimientos de alumnos al seguir una misma línea de acuerdo al enfoque del lenguaje.

Pero sobre todo reconozco que lo que me ayudo a potenciar y a desarrollar en mis alumnos el uso social de la escritura fue partir de una enseñanza situada, ver el

contexto como el medio para enriquecer los conocimientos previos de ellos, dando la oportunidad a éstos de ponerlos en práctica en aspectos de su vida cotidiana, en mi afán de brindar una educación de calidad me adjudicaba papeles que no me correspondían, que si veía más allá de mi aula me daría más de lo que yo podría ofrecer a mis pupilos, es decir, de manera inconsciente era egoísta con el aprendizaje que mis alumnos pudieran adquirir de otros contextos.

No fue fácil llegar hasta aquí identifico que hay aspectos que aún quedan por pulir como la influencia que tienen el atender a la diversidad, potenciando en los niños que requieren apoyo un nivel de logro más alto a partir de sus características individuales, considero que sería una investigación que daría respuesta a mucho de los retos que nos enfrentamos como docentes en la adquisición de los aprendizajes y a la deserción que se da en otros niveles a partir de lo anterior.

VISIÓN PROSPECTIVA

La culminación de este portafolio de evidencias significó un gran reto, el mostrarme ante otros docentes por medio de mis análisis o videos me permitió mantener una mente abierta a la crítica, ser autocrítica con el trabajo que estaba realizando, cambiar concepciones arraigadas durante mi educación básica y profesional, así como a ser más reflexiva y analítica con el objetivo de transformar mi práctica.

Así como obtuve un cambio significativo durante este proceso de maestría, reconozco que aún quedan retos por fortalecer en mi práctica, como lo es la atención a la diversidad, considero que los términos inclusión e integración aún son una debilidad en mi práctica, así como el impacto que tienen este en la sociedad y su repercusión en cualquier nivel educativo, el seguir investigando para potenciar mi práctica en aras de atender las características de cada uno de mis alumnos y partir de uso de las TIC para seguir favoreciendo las prácticas sociales de la escritura de una manera innovadora y significativa para los alumnos.

La actualización de un docente nunca termina, es necesario continuar transformando la práctica educativa, lo cual implicara seguir fortaleciendo mis competencias docentes a fin de ir dando continuidad aquellos retos que aún prevalecen, como se menciona en el ciclo reflexivo de Smith (1999) en la fase de reconstrucción se cierra un nuevo ciclo reflexivo e inicia otro, la culminación de este portafolio solo es la base para continuar con la innovación de mi práctica desde otros campos de formación académica como áreas de desarrollo, que aporten estrategias de trabajo en este nivel inicial con el propósito de cambiar las concepciones que se tiene del jardín de infantes.

Permitiendo de esta manera mostrar a los padres de familia el trabajo que se realiza en este nivel y sean capaces de reconocer la importancia que tiene éste en el progreso de sus hijos.

De manera que será necesario seguir desarrollando mis competencias docentes a través del diseño, la reflexión sobre mi práctica y sobre todo la investigación en búsqueda de nuevas estrategias que den respuesta a las demandas de nuestra sociedad.

Con esta investigación espero contribuir y acercar tanto a mis compañeras del centro de trabajo, como en el sectorizado durante los consejos técnicos a considerar la contextualización de la práctica como principal apoyo para la adquisición de un aprendizaje significativo, así como el uso de las TIC como un medio para trabajar la escritura desde su enfoque social en este nivel, dejando a un lado aquellas prácticas tradicionalistas con el uso del lápiz y papel como único medio careciendo solo de sentido e implicando un desgaste físico y mental en los niños, dando paso a la innovación partiendo de los medios de interés de nuestros alumnos como es el uso de los dispositivos electrónicos para potenciar sus habilidades y capacidades de una manera significativa.

Otro aspecto que quiero aportar es cómo el trabajo en pequeños grupos permiten a los niños compartir ideas, opiniones para reconstruir sus textos con el objetivo de brindar a otras personas conocimientos e información de una manera clara, recobrando en este sentido el enfoque social de la escritura como un medio de comunicación.

Y es así como surge a través de esta organización el interés por investigar la inclusión desde el trabajo colaborativo permitiendo aquellos niños que se muestran tímidos o pasivos ser parte fundamental en el crecimiento tanto de manera individual como grupal, al desarrollar habilidades tanto comunicativas, como cognitivas que permitan la reconstrucción de conocimientos a estar en interacción con sus iguales.

De manera que pretendo dar continuidad a mi profesionalización docente a través de cursos, talleres, foros y congresos que mejoren cada día mí que hacer docente, no

para ser mejor que alguien o convertirme en un experto si no para mi propio crecimiento personal reconociéndome como una persona capaz de plantearse metas y alcanzarlas en función de sus pasiones como lo es la enseñanza para mí.

REFERENCIAS

Allen, D. (2000) Protocolo de Focalización del aprendizaje en La evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Una herramienta para el desarrollo. Buenos Aires: Amorrortu, Ediciones.

Arnaiz, Pilar (2003) Educación inclusiva: una escuela para todos. Aljibe. Madrid

Anijovich, R. González, C. (2013). Evaluar para aprender. Conceptos e Instrumentos. Argentina: AIQUE Educación.

Benchimol, K. & Román, C. (2000) Piedra libre taller en el jardín de infantes en 0 a 5. La educación en los primeros años, año 3, núm. 30, noviembre. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

BECENE (2016). Orientaciones académicas para la elaboración del portafolio temático. San Luis Potosí. BECENE

Bodrova, E. (2004). Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. Capítulo 8, México: SEP

Bruner, J. (2002). La fábrica de hacer Historias. Buenos Aires: FCE.

Díaz Barriga, F. (2006) Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México: McGraw-Hill

Elías, M. (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. Educare Journal Electronic. 19 (2). Pp:285-301. Doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-2>. 16

Ferreiro, E. (2002) Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y la alfabetización escolar. En <https://studylib.es/doc/303143/emilia-ferreiro.-las-nuevas-tecnolog%C3%ADas...-y-la-alfabetiz...>

Ferreiro, E. (s/f) Leer y escribir en un Mundo Cambiante. OEI en https://www.oei.es/historico/.../leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf

Ferreiro, E. (2001) Pasado y presente de los Verbos leer y escribir. México: SEP (Biblioteca para la actualización del maestro. serie de Cuadernos)

Gómez, Margarita, Villareal, Beatriz, González, Laura; López, Lourdes y Jaramillo, Remigio (1995). El niño y sus primeros años en la escuela. México: SEP.

Harf, R. (2002) Raíces, tradiciones y mitos en el nivel inicial. Dimensión historiográfico-pedagógica México: SEP Cuadernos Biblioteca para la actualización del maestro.

INEE. Prácticas innovadoras en educación básica y media superior. Concepto, componente innovador y proceso de evaluación. <http://www.inee.edu.mx/index.php/proyectos/prácticas-innovadoras>

Kaufman, A. (2007). Leer y escribir: el día a día en las aulas. Buenos Aires: AIQUE

Lerner, D. (2001) Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Secretaría de Educación Pública, México, D.F.

Maldonado, M. (2009). La identidad profesional docente del profesor de Educación Básica en México, Cuatro Casos en San Luis Potosí- Edición Única. (Tesis inédita de maestría). Tecnológico de Monterrey, Universidad Virtual.

Mata Anaya, J. (2008) 10 ideas clave. Animación a la lectura, Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable. España: GRAÓ, de IRIF, S.L.

Martínez, J. (2008) La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vygotsky. Publicado: Marzo 3, 2008 en artículos, disponible en: <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-desarrollo-de-vygotsky/4/>

Monereo, C. y Monte, M. (2011). Docentes en tránsito. Incidentes críticos en secundaria. Barcelona: Editorial Graó.

Muñoz, Sbert y Sbert (s/f) "La importancia de las preguntas" en: *Revista Cuadernos de Pedagogía* Num 243. Disponible en: http://didac.unizar.es/jlbernal/enlaces/pdf/04_aprendpreguntas.PDF

Nemirovsky, M. (1999) Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños. México. Paidós

Nemirovsky, M. (2004) La enseñanza de la lectura y de la escritura y el uso de soportes informáticos. *Revista Iberoamericana de Educación*. Nº 36 (2004)

Nemirovsky, M. (2006) Cero en conducta. Año 21 Numero 53. Diciembre 2006

Ortiz, B. Lillo, M. (2011). Hablar, leer y escribir en el Jardín de Infantes. Reflexiones y propuestas de escritura y oralidad. Argentina: HomoSapiens.

Ramírez, M.S. (2014) La investigación formativa: su materialización en los programas de maestría con orientaciones profesional. En Ramírez, M.S. y Hernández, F. (2014). *La investigación formativa, retos y experiencias en la profesionalización docente*: México: Editorial Porrúa.

Restrepo, B. (2002). Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*.

Romero, S. (1999) La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica. México, D.F

Paniagua, M. & Palos, U. (2009). Narrativas Docentes en contextos innovadores. ITESO

Sardi, V. (2017) Escribir la práctica, inscribir la experiencia. Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación/ ISSN 2525-2089/Vol. 2. Saberes y practicas.uncu.edu.ar

Secretaría de Educación Pública, (2011) Programa de Educación Preescolar. Guía para la Educadora, Educación Básica Preescolar. México, D.F

SEP, (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Planes y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México.

SEP (2013) Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: SEP. Serie: Herramientas para la evaluación en educación Básica.

Teberosky, A. (2000). Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia.

Teberosky, A. & Tolchinsky, L. (1995) Más allá de la alfabetización: el conocimiento fonológico, la ortografía, la composición matemática y el aprendizaje. Buenos Aires: Santillana.

Vargas, G. & Guachetá E. (2012) La pregunta como dispositivo pedagógico. En <https://profesorvargasguillen.files.wordpress.com/2012/11/la-pregunta-como-dispositivo-pedagc3b3gico.pdf>

Villar Á. L. M. (Coords). (1999). Un ciclo de enseñanza reflexiva. Estrategia para el diseño curricular. España: Ediciones Mensajero.

