



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La resolución de conflictos a través del diálogo

AUTOR: Maricela Gómez Bravo

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Resolución, Conflictos, Diálogo,
Mediadores, Situaciones de aprendizaje.

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

GENERACIÓN

2017



2019

“LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS A TRAVÉS DEL DIÁLOGO”

PORTAFOLIO TEMÁTICO

que presenta:

Maricela Gómez Bravo

PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR

TUTORA: Ana Silvia López Cruz

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P., 12 DE NOVIEMBRE DE 2019



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Maricela Gómez Bravo
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

La resolución de conflictos a través del diálogo

en la modalidad de: Portafolio temático

para obtener el

Grado en Maestría en Educación Preescolar

en la generación 2017-2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P, a los 18 días del mes de enero de 2020.

ATENTAMENTE.

Maricela Gómez Bravo

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

San Luis Potosí, S.L.P., noviembre 12 de 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Conversaciones Públicas y Tutor(a) del Portafolio Temático, tienen a bien

DICTAMINAR

Que el(la) alumno(a): **MARICELA GÓMEZ BRAVO**

Concluyó en forma satisfactoria, y conforme a los lineamientos técnicos y académicos, el documento de portafolio temático titulado:

LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS A TRAVÉS DEL DIÁLOGO.

A resolución de los suscritos, y una vez llevada a cabo la fase de lectura del portafolio temático, así como su presentación en la conversación pública, se determina que reúne los requisitos para la obtención del grado de *Maestra en Educación Preescolar*.

Atentamente

LA COMISIÓN



Dr. Francisco Hernández Ortiz
Director General

Dra. Éjida Godina Belmares
Directora de Posgrado

Dra. Ana Silvia López Cruz
Tutor(a) de Portafolio Temático

2019, "Año del Centenario del Natalicio de Rafael Montejano y Aguilónaga".

ÍNDICE

1. CARTA AL LECTOR.....	5
2. HISTORIA DE VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL.....	9
3. CONTEXTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE	18
3.1 Ubicación del Jardín de niños.....	18
3.2 Características del Jardín de niños	18
3.3 Contexto familiar	20
3. 4 Características del entorno.....	21
4. CONTEXTO TEMÁTICO	24
4.1 Diagnostico de la problemática	24
4.2 Relevancia de tema	29
4.3 estrategias para la resolución de conflictos	34
5. FILOSOFÍA DOCENTE	37
6. RUTA METODOLÓGICA	40
7. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA.....	47
7.1 Resolviendo conflictos	47
7.2 Reconstruyendo los acuerdos.....	56
7.3 El rincón del diálogo.....	71
7.4 Policías del diálogo.....	89
7.5 Pulseras de la paz	98
7.6 Resolviendo conflictos	112
7.7 Estrategias de resolución de conflictos.....	124
8. CONCLUSIONES.....	135
9. VISIÓN PROSPECTIVA.....	143
10. REFERENTES TEÓRICOS	145

1. CARTA AL LECTOR

El portafolio temático ha movilizado muchos conocimientos, habilidades y emociones que me permitió expresar en los diversos aparatos. Haciendo una reflexión en la influencia de lo que vivimos los docentes a lo largo de nuestra formación que impacta en la manera de brindar las oportunidades de aprendizaje a los alumnos, está reflejado descrito en mi historia de vida personal y profesional, en donde reflejo algunas de las maneras en las que actuó y suelto mi enojo luego de algunas situaciones conflictivas que llego a tener con mi familia y amigos.

Para adentrar en el espacio educativo donde lleve a cabo mi práctica docente, presento el contexto, donde describo la comunidad, la familia, los accesos a diversos materiales fueron de gran importante para considerar al momento de llevar a cabo las diversas modalidades de trabajo que aportaron la a resolver situaciones conflictivas.

Focalizado a la problemática, en el contexto temático, está plasmado el diagnóstico realizado, donde identifico y muestro los instrumentos que permitieron ver la situación e importancia de esta.

En mi proceso de formación docente, he adquirido conocimientos y he creado mi propia percepción sobre el alumno, la escuela, el profesor y la enseñanza, estas las describo en mi filosofía docente, y a lo largo de los análisis se muestra esa congruencia de lo definido y lo que realmente pasa dentro de las instituciones educativas.

El proceso seguido en la construcción del portafolio temático, la forma en cómo lleve a cabo el proceso de reflexión y análisis de las evidencias de la práctica, basadas en el ciclo reflexivo de Smyth, en relación con el protocolo de focalización que se llevó a cabo con los maestrantes del equipo de co-tutoría y tutora, están en la ruta metodológica.

Lo mencionado en la ruta metodológica se ve reflejado en los siete análisis realizados sobre las intervenciones pedagógicas respecto a la resolución de conflictos, describiendo, analizando, reflexionando, confrontando y reconstruyendo las situaciones de aprendizaje, secuencias y taller empleado para dar respuesta a mi pregunta de investigación, con el fin de mejorar en mis siguientes intervenciones a partir del sustento teórico analizado previamente para optimizar mi enseñanza y que esto impacte en el aprendizaje de los alumnos.

Los análisis que muestro están en orden cronológico, es decir las evidencias de la práctica se reflejan a través del tiempo, vislumbrando el crecimiento en la intervención docente basada en un sustento teórico de estrategias que les permitieron a los alumnos resolver conflictos. A continuación, describiré lo que en cada uno de los análisis fui logrando.

- Análisis uno: *RESOLVIENDO CONFLICTOS*. En esta primera intervención se muestra el escaso conocimiento sobre el tema, reflejado en la planificación e intervención con los alumnos, porque no había una coherencia interna en la secuencia de trabajo, así mismo la falta de contextualización y el adecuado uso de los tiempos y materiales para un grupo de primero y segundo de preescolar.
- Análisis dos: *REESTABLECIENDO ACUERDOS*. En esta situación de aprendizaje se muestra el querer trabajar con la mejora de los acuerdos, recomendación que se me hizo en una sesión compartida con Maestras en Educación Preescolar, pero en varias ocasiones mostré intervenciones muy dirigidas al no permitirle al alumno ser participe en el establecimiento de las mismas, porque las tenía prediseñadas para colocar en el aula y solo permití que ellos reflexionaran un poco sobre su importancia.
- Análisis tres: *RINCON DEL DIÁLOGO*. Durante la revisión de la teoría adapte una estrategia a llevar a cabo con alumnos preescolares a través del rincón diálogo, mostrando avance en mis competencias docentes y tomar en consideración las características de los alumnos para el empleo de materiales, sin embargo, me faltó el contextualizar esta estrategia e involucrar a los alumnos en la propuesta de acciones previas a la resolución de conflictos.

- Análisis cuatro: *POLICIAS DEL RECREO*. Esta situación de aprendizaje fue complicada porque para hacerla funcional se requiere modificar algunos aspectos, considero que es una buena estrategia en donde los alumnos personalizados de policías fungen como mediadores para la resolución de conflictos siguiendo la técnica trabajada en “El rincón del diálogo”.
- Análisis cinco: *PULSERAS DE LA PAZ*. El taller realizado para elaborar una pulsera como mediador para recordar el cómo resolver los conflictos, que es a través del diálogo, fue un gran hallazgo en donde tomo en cuenta los intereses, características de los alumnos, contextualizo la problemática y motivo a la elaboración de la misma para emplearla en su vida diaria.
- Análisis seis: *RESOLVIENDO CONFLICTOS*. En esta situación didáctica muestro conflictos que viven los alumnos en la institución educativa que los lleva a reflexionar sobre las diversas maneras que pueden ellos soltar la emoción de enojo, para evitar lastimar a sus compañeros, así como las consecuencias que tienen algunas de sus acciones al resolver los conflictos de manera agresiva, e invitarlos a establecer acuerdos a seguir para resolverlos.
- Análisis siete: *ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS*. En esta última secuencia involucre a los padres de familia para hacerlos reflexionar sobre la importancia de resolver los conflictos dialogando y para que comprendieran las posturas que tomamos como docentes para mediar la situación de conflicto. Muestro también avances en la manera de rescatar conocimientos previos y el dinamismo de resolver los conflictos a través de las estrategias presentadas con anterioridad a los educandos, modificando aspectos que se me mencionaron en el equipo de co-tutoría, también, la importancia de la autoevaluación que fue aplicada en la mayoría de las intervenciones realizadas.

En estos análisis muestro algunos hallazgos en relación a mi actuar docente, los aprendizajes de los alumnos y el conocimiento sobre las estrategias a llevar a cabo respecto a la problemática.

Las reflexiones y avances en mi profesionalización docente se muestran en las conclusiones, síntesis del alcance sobre qué tanto di respuesta a la pregunta de investigación, el grado de alcance de los objetivos de los alumnos y los propios, los hallazgos en el aprendizaje, enseñanza y la temática, mi sentir durante el proceso de la construcción del portafolio y la transformación de mis concepciones sobre mi filosofía docente reflejada en el aula.

Finalmente, en el apartado titulado visión prospectiva, hago mención de los nuevos retos respecto a la temática, cómo me veo en un futuro, qué me interesaría saber más y si me gustaría difundir mi temática e incluso escribir un libro.

Debo mencionar que este proceso fue difícil por diversas situaciones personales y de desmotivación laboral al no ver resultados inmediatos en los alumnos, sin embargo, siempre estuvieron a mi lado personas muy importantes que me motivaron a seguir adelante y valorar el esfuerzo realizado en dos años de mi vida en donde realice diversos sacrificios para llegar a este maravilloso producto final.

Tengo la satisfacción y compromiso de los grandes avances que como docente logré adquirir para construir mi conocimiento pedagógico, que durante las unidades académicas a través del análisis de diversos documentos me guiaron a mejorar mi actuar frente a grupo, así como los cuestionamientos y críticas constructivas que me orientaron a seguir indagando sobre mi temática.

Una parte importante que influye en la manera en cómo resuelvo problemas en mi vida personal y cómo en mi formación influyo el ver el trabajo realizado por parte de la docente titular, repercutiendo en la manera en cómo ayudaba o yo resolvía las situaciones que se presentaban en el aula y la institución educativa, sin dejar que fueran mis alumnos los que propusieran acciones y actuaran conforme a ellas. Estas vivencias y otras relacionadas a la maestra que soy ahora lo escribí en mi historia de vida. A continuación, podrás conocer esa parte familiar, social y educativa reflejadas en mi actuar docente.

2. HISTORIA DE VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL

Mi nombre es Maricela Gómez Bravo, soy la segunda hija de tres, mis padres son María Margarita Bravo Flores y Alejandro Gómez Natividad. Durante mi infancia recuerdo que mis padres convivían mucho con nosotros luego de llegar muy cansados de su larga jornada de trabajo, ellos entraban a las 9:00 am y salían a las 8:00 pm, y al llegar a casa nos cuestionaban sobre la tarea, cómo nos había ido en la escuela y que habíamos hecho por la tarde, pedían que les mostráramos la tarea y si estaba mal nos ayudaban a realizarla.

Mis tías fueron las encargadas de recoger a mis hermanos y a mí de la escuela, ya que en las mañanas mi papá alcanzaba a llevarme al Jardín de niños en la bicicleta y a mi hermano mayor lo llevaba caminando a la escuela, por la cercanía de la misma.

En el preescolar tuve muchas participaciones en eventos culturales, me fascinaba bailar y cantar, llegué a danzar varias melodías de diversos estados, los vestuarios que se me solicitaban mi madre me los hacía, siempre se esmeraba por hacerlos muy bonitos. Recuerdo que yo era muy delicada, cuando papá me llevaba en la bicicleta a los festivales con mi vestuario para bailar, yo le decía que no me quería sentar porque se arrugaría mi vestido y él me llevaba parada en la parrilla de la bicicleta.

Esta etapa marcó mi vida, porque pasé días de felicidad con mis maestras, realizando manualidades, cantos en la clase de música, juegos y actividades deportivas en educación física. La actitud de las docentes hacia nosotros era muy positiva, eran amables, alegres, cantaban y se preocupaban por mí, en torno a lo que me pasaba, me ayudaron en el desarrollo de algunas habilidades cognitivas y sociales, su trabajo, trato y paciencia fueron una motivación para tomar la decisión de querer llegar a ser educadora, visualizándome y tomando de ellas el ser alegre y realizar mi trabajo con amor y dedicación hacía los niños, ya que en ocasiones veía las maestras de mis

hermanos y de otros grados que tenían un carácter más fuerte y se veían muy enojonas, que nadie quería acercarse o estar en sus clases, lo que me llevó a tener la idea de no querer ser como ellas.

Al ingresar a la primaria mis maestras de los primeros niveles también fueron maravillosas, me enseñaron muchas cosas, y lo hacían de manera divertida, aunque para unas asignaturas fue complicado, por ejemplo las matemáticas nunca me gustaron y creo que fue la manera en cómo me enseñaron mis maestros de primaria, ya que por ser una ciencia exacta con resultados concisos y al no llegar a los resultados correctos me frustraba y me resistía a volverlo a intentar, sin embargo tuve apoyo por parte de las docentes, mi hermano mayor y mis padres, que ayudaron en lo que no comprendía.

Mis tardes luego de comer y terminar mis trabajos escolares eran salir a jugar a la calle, con mis dos hermanos, a jugar futbol, beis pateado, canicas, la cuerda, las escondidas, quemados, en las bicicletas, entre otros, con mis primas de edad cercana no me gustaba jugar porque cuando algo no les gustaba se molestaban conmigo y no me ayudaban a recoger, lo que provocaba que mi mamá me regañara y eso me hacía enojar mucho y me agarraba a llorar.

Con mis hermanos casi siempre teníamos conflictos verbales y físicos, muchos de ellos por ver la televisión, porque yo quería ver las novelas para niños o caricaturas para niñas y ellos no, cuando esto pasaba yo lloraba y me encerraba en el baño para que no me pegaran, o me iba a casa de mi abuelita o tías, hasta que llegaran mis papás y nos regañaban. Recuerdo que mi mamá siempre nos decía que dejáramos de pelearnos que éramos hermanos y debíamos cuidarnos entre nosotros.

En secundaria aprendí muchas cosas, era muy dedicada y me gustaba salir con mis amigas a platicar a su casa. En este nivel educativo dejé de pensar que quería ser de grande y me dediqué a disfrutar, aunque siempre tuve claro el querer seguir estudiando porque mis padres constantemente nos motivaban y decían que ellos hubieran dado muchas cosas por tener las oportunidades que nosotros tenemos para estudiar, por

ello tenía claro el estudiar la preparatoria en el Colegio de Bachilleres Plantel 28, en donde estaba mi hermano mayor.

Al ingresar a la preparatoria tuve grandes cambios en mi formación, fue muy complicado el adaptarme a la nueva forma de trabajo, y por ello llegué a reprobar varias veces algunas materias. Ahora como docente analizo desde la parte pedagógica, que muchos docentes solamente cumplían con el programa establecido y faltaba contextualizar lo que se abordaba, esta situación hacía que no tuviera interés y llegaba estresarme al no comprender alguna información, lo que provocaba un sentimiento de coraje, tristeza y enojo que mostraba llorando.

Al estar por finalizar el Colegio de Bachilleres seguía mencionando y visualizando mi futuro como maestra, ya que veía otras profesiones y ninguna llamaba mi atención o llenaba mis expectativas de lo que quería ser de grande, en algunas actividades o test que nos hacían algunos maestros para orientarnos en tomar la decisión de lo que quería estudiar, los resultados daban docencia y psicología. Al analizar la malla curricular de la Licenciatura en Educación Preescolar, llamó mi atención los semestres a cursar y aunque me emocionaba, tenía miedo y pensaba si realmente esta carrera era para mí, sin embargo, siempre estuve informándome y preguntando a maestros y familiares sobre los trámites para entrar a la Normal del Estado de San Luis Potosí, porque yo quería estudiar en esa institución educativa.

Un aspecto importante que influyó mucho para decidir y ser docente fue la experiencia de la acción social, donde nos pedían cumplir ciertas horas para poder aprobar la asignatura, por lo cual mis dos amigas y yo decidimos realizarlo en el Jardín de niños “Rafael Ramírez”, en el turno vespertino, íbamos como apoyo a las docentes en cuanto a entrega de material o acomodo del mismo, sin embargo la directora nos solicitó entrar a un grupo donde no había docente y solo algunos días había una practicante que entretenía a los niños y no realizaba actividades pedagógicas con ellos. Nosotros ignorando lo que se realizaba en preescolar, solo poníamos juegos, cantos y algunos dibujos a realizar para que los educandos realizaran actividades dentro del aula y mantenerlos ocupados.

Esta vivencia me llevó a una gran molestia e interés por investigar sobre el trabajo pedagógico que realizan las docentes en preescolar y decidir estudiar para cambiar este tipo de situaciones que se presentan en muchas instituciones educativas.

En el proceso de trámites para ingresar a la Licenciatura en Educación Preescolar en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Estado, comienzo a escuchar comentarios de que es muy difícil ingresar a la Licenciatura, lo cual provoco en mi un sentimiento de tristeza y desilusión, porque siempre había soñado estudiar específicamente en esa institución educativa.

En el mes de agosto, cuando entregaron resultados de los alumnos que habían sido aceptados, me di cuenta de que no había sido admitida, e inmediatamente mi mamá comenzó a apoyarme, diciéndome que, si es lo que yo quería estudiar, me apoyaría y ayudaría a buscar otra escuela para no perder un año, sin embargo, yo pensaba, tal vez es una señal para retomar y pensar qué es lo que quiero estudiar y dedicarme toda mi vida.

Luego de mucho esfuerzo, ingreso a la Normal Particular Gabriel Aguirre, al cursar el primer semestre las materias me encantaron y cumplieron mis expectativas, lo cual fue uno de mis motivantes para esforzarme y lograr obtener buenas calificaciones para cambiarme a la Normal del Estado. Aunque fue solo un semestre, fue complicado por aquellos sacrificios y esfuerzos realizados por mis padres y mío.

Agradezco el apoyo brindado por parte de mis padres porque a pesar de los diversos problemas económicos que atravesamos como familia, estuvieron ahí siempre. Esas diversas situaciones provocaron una serie de conflictos en donde mi mamá al sentirse estresada, enojada, frustrada, llegaba a gritar, llorar, y azotar algunos objetos, por lo que mi padre se ponía a realizar acciones para ayudarla, brindándole con ello espacio para que se tranquilizará y arreglar lo sucedido.

En la mayoría de las situaciones en las que tengo conflictos en casa o con amigos lo que hago es encerrarme en mi cuarto o alejarme de la persona con quién estoy molesta, hasta que se me pasa, para después acerca a platicar y pedir disculpas, o esperar a que la otra persona haga lo mismo.

En particular con mis padres, era complicado entablar una conversación con nosotros sobre algunos conflictos, y considero que fue porque ellos no tuvieron la cultura de hablar con sus padres para resolver conflictos, lo que ellos hacían era reaccionar con agresiones físicas, que en algunas ocasiones llegaron a realizarlas con nosotros.

Al estar cursando la Licenciatura en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, logré formarme profesional y personalmente, tuve experiencias maravillosas en todos los aspectos, altas y bajas, dentro de la práctica se me presentaron situaciones a fortalecer para apoyar a mis alumnos en la autorregulación de sus emociones, para lo cual tuve que investigar y aplicar situaciones de aprendizaje, como por ejemplo el semáforo de conducta, el juego reglado entre otros, en lo personal me frustré mucho por querer ayudar en específico a uno de mis alumnos que marco mucho mi formación y que me sigue motivando para trabajar temáticas emocionales en los niños preescolares.

Luego de terminar mis estudios de Licenciatura, realicé trámites para ingresar al Servicio Profesional Docente, al ver la publicación de los resultados del examen y darme cuenta que mi número de prelación era el 75 me puso muy triste porque creí que pude haber obtenido un mejor resultado, sin embargo, mi familia y amigos me animaban y decían que era un buen número y que ya estaba dentro del sistema educativo.

En el mes de septiembre después de los trámites en Secretaría de Educación del Gobierno del Estado me llamaron para darme mi primer contrato de trabajo, el cual tuve la oportunidad de elegir en el municipio de Mexquitic de Carmona, en la comunidad “Ejido de Moras”. Al buscar el lugar y no encontrarlo comencé a tener miedo de no poder trasladarme diario y tener que quedarme en otro lugar, pero después de conocerlo me di cuenta que podía tener acceso y en definitiva me encantó el Jardín de niños “Leona Vicario”, este, está rodeado de milpas en donde siembran verduras y flores, que dan una vista hermosa, la institución es grandísima para ser bi-docente, y aunque le faltaban materiales estaba muy emocionada por comenzar a laborar ahí.

Al comenzar con mi labor docente en esa comunidad me di cuenta de que los padres a pesar de no tener un grado de estudios de nivel medio y medio superior estaban muy involucrados en la educación de sus hijos y se veía en la participación en eventos y apoyo sobre lo que se les solicitaba. En lo personal y hasta ahorita ha sido y es la mejor experiencia docente que he tenido, trabajé en conjunto con los padres de familia y alumnos, logrando grandes avances en la adquisición de sus competencias cognitivas y sociales, motivando a los alumnos a querer aprender muchas cosas en la escuela.

En la institución me sentí muy acogida y valorada en lo que realizaba, y lo veía en el apoyo que recibía de los padres hacía mi persona y la escuela, los detalles que tenían conmigo y lo que mencionaban sobre el trabajo que realizaba con mucho esfuerzo día a día. Algunas personas me dijeron que no me involucrara mucho porque eran padres que constantemente tenían conflictos, sin embargo, no era así, ellos exigían a una docente con plaza porque cada seis meses les mandaban a una diferente y argumentaban que los más afectados eran los alumnos.

Al terminar mi contrato en esa escuela, me reubicaron en el Jardín de niños “Carlos Dickens”, ubicado en la comunidad de “Rinconada”, cercano al aeropuerto del estado, en una zona urbana y de fácil acceso. En esta escuela tuve un excelente equipo de trabajo que me apoyó y guio mucho para poder tratar a los padres de familia, que eran muy conflictivos y no le daban importancia a la educación preescolar, reflejado en el poco apoyo académico, las inasistencias frecuentes de los alumnos y el hablar de mi trabajo sin conocerlo a fondo. Estas situaciones me hicieron sentir que cada esfuerzo que realizaba no valía la pena porque mi trabajo era desvalorizado por los padres de familia, sin embargo, mis compañeras me hacían mención de que lo que realizaba era muy bueno y que siguiera esforzándome a pesar de lo que otras personas dijeran y pensarán.

Con estas dos experiencias comparo el apoyo que tienen algunos padres de familia sobre el trabajo de los docentes en comunidades rurales, porque tienen la necesidad de que sus hijos aprendan, y en la zona urbana no se informan y se dejan guiar por

los medios de comunicación, ya que muchos padres de familia toman la educación preescolar como una guardería en donde simplemente se va a jugar, o es un simple requisito para ingresar a la educación primaria.

En esta institución conocí a una gran mujer y docente que hasta ahora me ha dejado grandes aprendizajes, uno de ellos es el gran esfuerzo y dedicación que tiene con sus hijas, lo cual admiro mucho, ya que desde mi perspectiva yo he llegado a pensar que los docentes son malos padres, porque no están mucho tiempo con sus hijos, se preocupan más por sus alumnos y están más pendiente de ellos, hasta ahora he pensado el no ser madre, pero tampoco descarto la idea de formar una familia a largo plazo, porque quiero crecer profesionalmente y tener una estabilidad económica y personal para brindarle lo mejor a mis futuras generaciones.

En el aspecto laboral, lo realizado por las educadoras fue maravilloso, siempre nos apoyamos y logramos sacar resultados positivos, en lo pedagógico intercambiábamos estrategias de trabajo y recomendaciones sobre como sobrellevar los comentarios negativos de los padres, cómo incentivarlos a participar en las actividades académicas, y en la parte personal también recibí buenos consejos y siempre me procuraron y motivaron a seguir estudiando.

Referente a lo mencionado anteriormente, retomo la Tesis “La identidad profesional docente del profesor de educación básica en México, cuatro casos en San Luis Potosí” de Maldonado (2009), que habla del ciclo de vida profesional, en donde actualmente me encuentro en la Novatez, caracterizado porque “un profesor ideal sería aquel que tienen conocimientos en lo que hace, pero que busca superarse, que busque mejoras en su clase”, aunque he enfrentado situaciones de cambio constante y he fungido responsabilidades de directivo aún tengo ese entusiasmo por querer mejorar la educación, para ello requiero seguir perfeccionando mi práctica docente ayudando a mis alumnos a adquirir competencias para una vida en sociedad.

Según Maldonado (2009), menciona que;

... el profesor principiante se encuentra ávido de aceptación, motivo por el cual le preocupa lo que los padres de familia piensan de su trabajo, es cooperativo

en actividades escolares de equipo, y además es muy respetuoso de las decisiones directivas (p.34).

Considero que al principio realizaba acciones que para los padres de familia y alumnos fueran importantes y reconocieran mi labor, y al no ser reconocido si llegaba a pensar en que estaba realizando mal que no estoy causado una visión positiva de mí trabajo, como fue el caso en el Jardín de niños “Carlos Dickens”.

Actualmente he dejado de apoyar en algunas actividades por cuestiones de tiempo, tareas, trabajo y familia, ya que al ser unitaria en mi tercer contrato en la comunidad “El Soyate”, en Santa María del Río, me demando mucho y tuve que acercarme con otras compañeras para que me apoyaran en el llenado de papelería, porque no tuve capacitación por parte mi autoridad inmediata, lo que me provoco estrés reflejado en mi vida profesional y familiar, al no estar haciendo lo mejor en mi trabajo, y deje de brindar tiempo de calidad a mis alumnos, padres y hermanos.

Considero que fui descuidada, porque en muchas ocasiones deje de realizar mis acciones pedagógicas para llevar a cabo actividades administrativas como directora y eso no me agrado, yo quiero mejorar mi práctica, ver y sentir a mis alumnos entusiasmados y felices por realizar actividades que les brinden un aprendizaje significativo y que este lo puedan utilizar en su vida.

Ahora me encuentro laborando el Jardín de niños “Miguel Alemán Valdez”, ubicado en la comunidad El Tepozán, en el municipio de Santa María del Río en el estado de San Luis Potosí. El tiempo que tengo ahí me ha permitido conocer un poco de la situación social, familiar y escolar de mis alumnos, para poder detectar situaciones a trabajar y fortalecer mi práctica docente para brindarle a mis alumnos una mejor educación, el apoyo de mi amiga y compañera docente, ha permitido ampliar mi conocimiento y al compartir experiencias transformamos el trabajo dentro de la institución educativa.

Las experiencias que tuve en mis primeras practicas influyen un poco en la maestra en la que me he convertido, así como la preparación que he tenido, por ejemplo, he adoptado el solicitarles a mis alumnos que luego de agredir a un compañero pida disculpas, sin permitirle a ellos el mencionar otras acciones en donde puedan resolver

los conflictos. A pesar de estas situaciones estoy consciente que debo mejorar mi practica y brindarles a mis alumnos experiencias en donde manipulen materiales y ponga en práctica su creatividad, en varias ocasiones permito este tipo de prácticas con mis alumnos, pero ahora debo enfocarme en la resolución de conflictos a través del diálogo, para ello requiero de mayor formación teórica que oriente mi actuar frente a mi grupo.

En lo personal la maestría me ha permitido reflexionar sobre aquello que estoy realizando y lo que debo mejorar para poder fortalecerlo, lo que quiero aprender y mejorar en mí y mis educandos, que es la resolución de conflictos a través del diálogo, siendo que los alumnos requieren de estrategias para tener relaciones interpersonales evitando las agresiones físicas y verbales que afecten sus relaciones.

Escuchando a mis compañeras en los Consejos Técnicos Escolares, suelen haber comentarios respecto a situaciones de conflicto, entre docentes, alumnos y madres de familia, y al comentarlo nos proporcionamos estrategias aplicadas, pero considero que muchas veces esas estrategias no tienen un sustento teórico si no empírico, por ello quiero aportar desde mi investigación formativa información que les sea de gran utilidad en nuestro ambiente laboral y docente.

Con lo anterior tengo el reto de trabajar el área socio emocional de los alumnos, para que en conjunto con el alumno adoptemos estrategias para llevarlas a la vida diaria, así mismo el de implementar instrumentos de evaluación que evidencien aquello que los alumnos van aprendiendo.

El conocer los espacios educativos permite consideras aspectos en la práctica pedagógica, porque es importante contextualizar el conocimiento del alumno y saber sobre el acceso que se tiene a ciertos materiales y medios para el trabajo de las diversas modalidades a realizar con los alumnos preescolares. Por ello a continuación haré la presentación de esta información que describe desde la institución educativa hasta el aspecto social en donde se desenvuelven los educandos.

CONTEXTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

3.1 Ubicación del Jardín de niños

El Jardín de Niños “Miguel Alemán Valdez”, está ubicado en la comunidad El Tepozán, municipio de Santa María Del Rio, estado de San Luis Potosí. La institución brinda educación a 38 alumnos, 8 de primero, 14 de segundo y 16 de tercer año, que oscilan en un rango de edades de 3 a 5 años de edad.

3.2 Características del Jardín de niños

La institución educativa es de organización bi-docente, teniendo una docente encargada de dirección, que a través de diversas acciones en conjunto con las madres de familia permite llevar un buen funcionamiento de la escuela, para beneficio de adecuadas instalaciones para los alumnos durante su estancia en el preescolar.

Observando la infraestructura de la misma es una escuela que tiene materiales didácticos y tecnológicos en sus 3 aulas, en las cuales 1 de ellas se adaptó para fungir como biblioteca escolar y tener un espacio específico en donde los alumnos pudieran tener acceso a diversos textos en el desarrollo de las modalidades de trabajo llevadas a cabo.

Por cuestiones de seguridad para evitar el robo de aquellos materiales tecnológicos como computadora, cañón y pantalla, cada salón posee protecciones en ventanas y puertas, permitiendo el empleo de la tecnología de la información y comunicación como medio para dinamizar los procesos de enseñanza aprendizaje de los

estudiantes, referentes a la resolución de conflictos, el Programa de Aprendizajes Clave menciona:

Por medio de la lectura de historias, ver películas, relatar hechos y del análisis y la reflexión sobre las situaciones que viven los personajes, los niños pueden pensar y expresar cómo creen que se sentirían frente a diversas situaciones, cómo podrían resolverlas, y en caso de necesitar ayuda, con quién acudirían (SEP, 2017, p. 323).

Por las características de los alumnos preescolares los materiales y espacios tienen un papel importante para interesar y motivar a los educandos a proponer acciones para enfrentar conflictos de manera pacífica, con la guía de docente como agente mediador.

En complemento con los materiales, dentro del aula hay sillas y mesas suficientes para todos los alumnos, pizarrón, espejo, escritorio y silla para maestro, así como diversos muebles para acomodar los material, por ejemplo: material de construcción, rompecabezas, tangram, regletas, regletas, geo planos, ábacos, entre otros, para hacer uso de ellos en donde la manipulación, observación y reflexión de lo trabajado le permita al alumno lograr los aprendizajes esperados de los campos de formación y áreas de desarrollo, en especial lo relacionado a la parte socioemocional, para la resolución de conflictos, permitiendo oportunidades para que construyan sus conocimientos.

En los salones y biblioteca escolar se tiene un amplio y variado acervo cultural de libros los cuales se encuentran en buen estado y ubicados por módulos de acuerdo a la temática a la que hacen referencia, el trabajo de préstamo de libros ha permitido que el alumno tenga interés por estos cúmulos que pueden ser de gran utilidad para llevar a la reflexión de sus acciones y consecuencias de sus actos, analizando las situaciones conflictivas que presentan dentro de los diferentes espacios libres de la institución educativa como lo es el área de juegos, que no tiene suficientes juegos para el total de alumnos que hay en el plantel, y que por tal motivo constantemente en recreo se agreden de manera física o verbal porque quieren tener al mismo tiempo acceso a 4 columpios y 2 sube-bajas.

Los sanitarios con los que tiene la escuela requieren de mantenimiento ya que, al llover, el techo gotea por la falta de impermeabilización, requiere de un banquito para que los niños y niñas puedan subirse al inodoro y otro para lavarse las manos por que al no lograr alcanzar resultan poco funcionales al no estar al alcance de los alumnos bajos de estatura.

En la bodega se resguardar el material de limpieza y educación física como aros, cuerdas, pelotas, entre otros, para evitar tener en el aula material y sustancias toxicas que lleguen a afectar a los alumnos, así como el poder llevar a cabo las situaciones de aprendizaje en un espacio adecuado para ellos.

El techo y piso de la cancha de la escuela está en mal estado, son pequeños y no alcanza a cubrir parte del espacio, lo que impide realizar algunas actividades cívicas y de ejercicio físico, por cuestiones del tiempo climático, lo que sería un impedimento en la aplicación de algunas actividades fuera del aula.

El único servicio que tiene la institución educativa es el de luz, cubierto con las aportaciones voluntarias de los padres de familia, en ocasiones se tienen algunos inconvenientes, ya que, al haber tormentas, el servicio de luz se suspende por algunos días hasta que se le da mantenimiento, lo que impedirá el uso de recursos tecnológicos en la aplicación de algunas modalidades de trabajo.

3.3 Contexto familiar

La información recabada en las entrevistas iniciales, en relación al contexto familiar, el 85% de las familias son de tipo tradicional, Según López (2016), estas familias están caracterizadas por ser aquellas en las cuales están presentes el papá, la mamá y los hijos. Entre las familias tradicionales existen tres tipos: las familias con niños, las familias con jóvenes y las familias extensas, es decir, aquellas en las cuales además del papá, la mamá y los hijos existe algún miembro de otra generación, como los abuelos o los nietos. En su conjunto estos tres tipos de familias representan exactamente la mitad de los hogares en México (p.26), reflejado en la comunidad. El apoyo de estos familiares se refleja en el cuidado y tutoría en la institución educativa,

al momento de llevar y recoger a los educandos, preguntar sobre alguna situación en particular y asistir a las juntas, faenas o aseos que permiten tener la escuela en condiciones óptimas para el aprendizaje.

El principal sustento de éstas es el trabajo que realizan los padres, la mayoría de ellos son albañiles y prestan sus servicios en la cabecera municipal, un menor porcentaje se trasladan a la capital del Estado, y otros viven en el extranjero. El ingreso económico es bajo al no contar con estudios mayores a la secundaria, inclusive algunos de ellos no terminaron la primaria, sin embargo, se esfuerzan para que sus hijos tengan lo necesario y acudan a la escuela, desean que aprendan para que salgan adelante, aunque para la mayoría de ellos solo les permiten terminar el nivel básico, por el aspecto de trasladarse al municipio, o estado.

La mayoría de los padres de familia solo conviven con sus hijos después de las 7 de la tarde o en fin de semana por razones de trabajo; por lo tanto son las madres de familia las que se encargan de apoyarlos en las tareas escolares, todas se dedican al hogar, y un pequeño porcentaje son artesanas que elaboran canastas y flores de ixtle para después venderlas en la cabecera municipal y tener un ingreso extra, cabe señalar que se las compran a precios muy bajos, por tal motivo muy pocas se dedican a esto.

El apoyo en actividades pedagógicas o reuniones para rendición de cuentas únicamente se puede contar con la presencia y apoyo de algunas de las madres de familia, porque hay algunas que trabajan en Santa María realizando aseos u otras actividades; los padres asisten a faenas que se realizan cada dos meses en fin de semana para contar con su apoyo, ya que se tiene que retirar la maleza que crece entre las diferentes áreas del plantel para evitar las picaduras de insectos, debido a que a la mayoría de los alumnos les agrada jugar en esos espacios.

3. 4 Características del entorno

En la comunidad existe una diversidad lingüística en donde se manifiestan modismos y regionalismos debido a que los alumnos provienen de zonas rurales. La comunidad

es relativamente tranquila y segura, la mayor parte de los habitantes viven en la marginalidad y son apoyados por el programa de PROSPERA que le ayuda a la generación de ingresos, económicos, alimentación y salud.

Las familias de la comunidad son muy apegadas a la religión católica, llevan a sus hijos al catecismo y se involucran en actividades como rosarios a la Virgen, en el mes de noviembre, asisten a las “jornaditas” (posadas) en el mes de diciembre. Del 11 al 19 de marzo, se festeja a San José, fiesta patronal en donde hay entradas de cera y juegos pirotécnicos, por tal motivo es común que durante estas fechas se cuente con baja asistencia por parte de padres de familia y alumnos, quienes prefieren participar en dichas festividades.

En estos eventos los niños y niñas conviven con otras personas fuera de la escuela, ya que las casas se encuentran muy distantes unas de otras; en festividades como el día de muertos, cada familia lo celebra a su manera, pero en las escuelas acostumbran a festejar con tamales y atole para todos los alumnos año con año, mismos que prepararan las madres de familia para el festejo, dichas acciones favorecen el desarrollo de los alumnos respecto al reconocimiento de sus costumbres y tradiciones al valorar, preciar y respetar la diversidad.

En la comunidad existen 2 Instituciones Educativas que prestan sus servicios en diferentes modalidades: Escuela Telesecundaria “Vicente Rivera Hernández” es de organización tri docente, y la Escuela Primaria “20 de noviembre”, es de organización completa cuenta con 5 docentes, con estas instituciones se llevan a cabo diversas actividades culturales que aportan conocimientos en los campos de formación y áreas de desarrollo personal y social. Para estudiar un nivel medio superior y superior deben trasladarse al municipio o al estado.

Cuando existe algún riesgo de salud dentro de la institución educativa o en el hogar de los educandos, el acceso a ser atendidos es complicado, ya que, aunque la casa de salud se encuentre a un lado de Jardín de niños el doctor y enfermera asisten solo una vez al mes a consultas y vacunas, las cuales no siempre son suficientes para todos los habitantes por lo que tienen que esperar hasta el siguiente mes o bien

trasladarse a la cabecera Municipal. Cuando alguna persona se enferma acuden de emergencia a clínicas particulares del municipio; aun cuando la mayoría cuenta con Seguro Popular.

Para trasladarse a Santa María del Río, y poder realizar algunas compras, los habitantes tienen un poco de complicaciones, porque no existe transporte público, el principal medio de transporte es la bicicleta y no todos tienen acceso a ella, por tal motivo las personas caminan hasta llegar a su destino y al regreso se organizan para alquilar una camioneta, reduciendo el costo para llegar a su destino; en ocasiones entre los mismos habitantes se apoyan con los que tienen vehículo particular y lo hacen principalmente en fin de semana para adquirir algunos alimentos necesarios para comer durante la semana debido a que existen pocas tiendas para satisfacer dicha necesidad, además los precios son más elevados por lo que necesariamente tienen que salir de la comunidad, esta limitación se toma en cuenta al momento de solicitar algún material a los padres de familia, para prever situaciones en donde el alumno pueda conseguir lo solicitado para trabajar.

En el municipio de Santa María existe la Casa de la Cultura “Manuel Labastida y Peña”, que ofrece talleres y actividades, así como dos Bibliotecas para la consulta de libros, permitiendo ampliar los conocimientos a los educandos, sin embargo, estas no tienen apertura en la comunidad y el llevarlos a estos espacios es complicado.

En este apartado mencioné aspectos importantes a considerar para llevar a cabo diversas modalidades de trabajo dentro del jardín de niños, pero para adentrar un poco más al tema, en el contexto temático podrás ver el interés, factores, importancia y argumentación sobre la problemática de resolución de conflictos.

3. CONTEXTO TEMÁTICO

4.1 Diagnóstico de la problemática

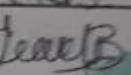
La interacción en la cotidianidad determina, en buena medida, la forma como las personas manejan las diferencias que los afectan (Fuquen Alvarado, 2003), la convivencia que se tiene en el seno familiar, es el microsistema en donde el niño comienza a experimentar situaciones emocionales como el enojo, alegría, tristeza, miedo, sorpresa y asco, determina en gran manera el como el niño resuelve la situaciones de conflicto a enfrentar.

Todo problema crea un conflicto (Cortina, 1997) que es la contraposición de intereses en relación con un mismo asunto (Fernández, 2007), dentro de la institución educativa en la que me encuentro laborando hay alumnos que tienen conflictos con sus compañeros de clase, y la manera en cómo reaccionan ante la situación es agrediendo de forma física y verbal, lo que ha ocasionado disgustos entre las madres de familia y los educandos, y en mi impotencia al no saber cómo actuar para mejorar esta situación.

Durante las primeras dos semanas, tuve situaciones en donde tres de mis alumnos eran muy señalados por sus compañeros y algunas madres de familia, porque desde el ciclo escolar pasado llegaban a pegar y morder a sus compañeros, a pesar de que las situaciones las traté directamente con las madres afectadas mediante el registro de incidencias para ayudar a esos alumnos, los conflictos seguían presentándose con los demás compañeros quienes al ser agredidos reaccionaban de igual manera.

En la figura 1, muestro como este documento me permitió identificar las diversas situaciones conflictivas, los espacios en donde se presentaban, los alumnos involucrados y las formas en las que respondían al conflicto.

figura 1. Fotografía de un reporte de incidencia, ciclo escolar 2017-2018.

Nombre del Alumno	Luz Areli
Fecha	4- Septiembre- 2018
Parte lastimada del alumno	
¿Dónde sucedió?	En la hora de recreo
¿Cómo pasó?	Mordió a su compañera Emily que solo quería jugar con ella, y el material de construcción.
¿Hubo involucrados?	Emily
¿Cómo intervino el docente?	Hablando con Areli sobre lo que había sucedido y con la madre a la hora de salida.
Acuerdos y/o compromisos	*Dictar con Areli en casa sobre lo que está pasando
Nombre y firma del docente	Mancera Gómez Bravo 
Nombre y firma del testigo	Elda Mabel Martínez Barrios 
Nombre y firma del padre de familia o tutor	Maria Marisol Ornelas
Nombre y firma del director	Elda Mabel Martínez B. 

Además de llevar este instrumento como registro de las diversas situaciones que con frecuencia se presentaron con los alumnos, también me permitió llevar una comunicación con el padre de familia, respecto a lo que sucedía con su hijo dentro de la institución educativa, buscando comprometerlo a trabajar en conjunto, donde se

tuviera constante diálogo con el alumno sobre las formas de reaccionar ante un conflicto, para evitar afectar las relaciones con sus compañeros.

En la semana en la que se presentaron estos conflictos llevé a cabo las entrevistas iniciales a los padres, donde se recuperé información sobre situaciones familiares que están influyendo en las reacciones que los alumnos muestran al relacionarse con sus compañeros. Otro instrumento que me permitió detectar lo que estaba sucediendo fue el registro en mi diario de trabajo, en este realicé anotaciones respecto a algunas respuestas agresivas, presentadas por los alumnos al tener diferencias con sus compañeros.

DIARIO DE LA EDUCADORA

Resultados de la ejecución de la planeación (lo más relevante de mi práctica)

Dificultades ¿Me faltó hacer algo que no debo olvidar? ¿Se les dificultó o fue sencilla su realización?	Logros	Uso del material (adecuado- inadecuado, y porqué)	31- Agosto -18 Aspectos a mejorar ¿De qué otra manera podría intervenir? ¿Qué necesito modificar?
Trabajar más sobre los acuerdos y el cumplimiento de los mismos porque se presentaron algunas situaciones de agresividad en algunos alumnos.	Que logran establecer los acuerdos a través de la computadora que se encuentra dentro del aula.	El uso de la computadora es llamativo para ellos pero también es complicado el solo trabajar con una sola máquina.	Desarrollar actividades donde otros compañeros o todo el grupo tengan la posibilidad de manipular el material.

¿Cómo fue mi intervención?, ¿Cómo lo hice?
Estuve motivando a que los niños participaran en la actividad pero algunos tímidos aún se les complica el participar.

Figura 2. Fotografía del diario de trabajo de la educadora, ciclo escolar 2017-2018.

Al inicio del ciclo escolar comencé con el establecimiento de acuerdos con el cual pretendía que mis alumnos dejaran de mostrar agresiones físicas y verbales, para evitar los conflictos, sin embargo, los alumnos las seguían mostrando.

En las entrevistas realizadas a las madres de familia rescato información referente a las siguientes interrogantes; ¿Cómo reacciona el niño cuando quiere algo y no se le da?, ¿Qué hace?, ¿Cómo castiga a su hijo?, ¿Cómo es su relación con los otros integrantes de su familia?, y ¿Con quién pasa más tiempo su hijo (además de mamá y papá)?, las respuestas de las madres de familia fueron que, los alumnos se muestran serios y se van, se enojan cuando no se les da lo que quieren, las manotean y les gritan, para evitar esto ellas han llegado a ceder a lo que el alumno está pidiendo, relacionado a ello dijeron que los abuelos consienten a los niños dándoles todo y cuando se los solicitan a los padres y no se les da, reacción realizando las acciones mencionadas anteriormente.

Respecto a las relaciones que tienen sus hijos con otros familiares mencionaron algunas madres de familia, que la relación con hermanos mayores no es muy buena, porque ellos suelen molestarlos, y responden con golpes y agresiones verbales, de lo anterior Araújo (2006), menciona que el comportamiento del niño es un elemento innato de su personalidad que se ve influenciado considerablemente por el ambiente familiar y el entorno social que se crea a su alrededor durante su desarrollo.

En la figura 3, muestro el cuestionario realizado en las entrevistas inicial, del cual se conjuntaron las respuestas para recabar información de utilidad, e identificar la problemática en los alumnos.

RELACIONES FAMILIARES

¿Cómo se llevan con los integrantes de su familia? bien

¿Con quién pasa más tiempo su hijo (además de mamá y papá)? abuelita

¿Cómo es la relación de su hijo con los otras personas que no son de la familia? le gusta jugar y ya después se desahoga
teniendo un poco de confianza.

ASPECTOS EMOCIONALES

¿Usted le pone límites a su hijo? si

¿Cómo? platicando

¿Cómo castiga su hijo? rechibito, ver tele, o hacer un pique.

¿Cuáles son los acuerdos establecidos en casa? si

REACCIONES ANTE OTRAS SITUACIONES

Cuando quiere algo y no se lo da, ¿cómo reacciona el niño? se enoja y comienza a hacer berrinche

¿Cuándo se enoja, cómo reacciona? se pega a pegar

Y ¿qué hace usted? cuando lo castiga

¿Cuáles son las reacciones ante?

Miedo	Tristeza	Alegría
<u>se refugia en la persona que está con él, (mamá o abuelita).</u>	<u>se refugia con mamá.</u>	<u>Embracando, se expresa lo que siente.</u>

Comentarios adicionales:

Nombre y firma de la Educadora: Marcela Gómez Bravo

FIRMA DEL PADRE O TUTOR: Maria Guadalupe Flores Padua

Figura 3. Fotografía de algunas preguntas de la entrevista inicial, del ciclo escolar 2017-2018.

Analizando la información y en contraste con lo que menciona Fernández (2007), la familia es un elemento fundamental para entender el carácter peculiar del niño agresivo con conductas antisociales o conflictivas (p.35), por ello es importante conocer e identificar los factores que intervienen en la actuación de los alumnos para buscar aquellas estrategias que le permitirán al alumnado resolver conflictos dentro y fuera de la institución educativa.

Los instrumentos utilizados durante mi jornada laboral fueron de gran utilidad para identificar la problemática a trabajar con mis alumnos, pero también la constante comunicación que tenía con mi amiga y compañera de trabajo me permitió conocer a los alumnos, porque ella estuvo el ciclo pasado y observaba las reacciones que los alumnos tenían ante los conflictos, referente a lo que me decía, la docente que estuvo frente al grupo me entregó la ficha descriptiva de los alumnos y hace mención del trabajo en base al diálogo para la resolución de conflictos.

 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO JARDÍN DE NIÑOS "MIGUEL ALEMÁN VALDEZ" C.C.T: 24DJN1672K ZONA ESCOLAR: 007 SECTOR: 16 EL TEPOZÁN, SANTA MARÍA DEL RÍO, S.L.P.		
NOMBRE DE LA EDUCADORA: <u>GABRIELA JETZARETH RANGEL RENTERÍA</u> GRADO Y GRUPO: <u>1°</u>		FECHA: <u>29 DE JUNIO DE 2018</u>
Ficha descriptiva del grupo: 1° A		
Fortalezas: • Escuchan la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza • Participan en actividades físicas • Comparan colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay "más que", "menos que", "la misma cantidad que". • Agrupan objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos. • Distinguen la regularidad en patrones. • Identifican algunos rasgos que distinguen a los seres vivos	Áreas de Oportunidad: • Se debe promover la participación activa en los alumnos. • Requieren del diálogo para resolver conflictos con o entre compañeros • El uso del calendario y los nombres de los días de la semana al registrar; aún tienen dificultades al diferenciar mes de año y confunden días de la semana. • Seguir normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos. • Seguir instrucciones • Respetar a compañeros • Diferenciar letras de números • Tienen dificultad en el uso de procedimientos propios para	

Figura 4. Fotografía de la ficha descriptiva del grupo en el ciclo escolar 2016-2017.

Luego del análisis de aquellos documentos formulé la siguiente pregunta de investigación; ¿Cómo puedo favorecer la resolución de conflictos a través del diálogo

en mis alumnos de primero y segundo de preescolar?, el objetivo a lograr en los estudiantes es; “Favorecer la resolución de conflictos a través del diálogo en mis alumnos de 1° y 2° de preescolar, para mejorar las relaciones interpersonales”, y mi objetivo es “Fortalecer mis competencias docentes para favorecer la resolución de conflictos a través del diálogo en mis alumnos de 1° y 2° de preescolar”.

Considero que es de gran importancia el indagar sobre el tema de la resolución de conflictos, para que mis alumnos adquieran algunas estrategias que les permitirán actuar sin agresiones físicas o verbales, así mismo el compartir la experiencia de profesionalización ayudará a mis colegas a conocer más sobre este tema y poder ser mediadoras de conflictos, que como menciona Vygotsky, un mediador es algo que sirve como intermediario entre un estímulo del medio ambiente y la respuesta individual a ese estímulo (Bodrova, 2004).

4.2 Relevancia de tema

Galtung (2003), menciona que el conflicto es obvio en la sociedad, pero no la violencia —la guerra es una de sus manifestaciones— y por tanto, el conflicto no necesariamente tiene que finalizar en violencia física y verbal (p.128), la falta de conocimiento sobre el tema, hace que constantemente se finalice de la manera en como lo menciona el autor. Relacionándolo con lo que sucede en un día, el ser humano requiere de este conocimiento, y lo ejemplifico con la siguiente situación que suele pasar al manejar; en San Luis Potosí en un horario de 4:30 pm a 6:00pm, la mayoría de las personas se traslada en sus coches para llegar a comer a sus destinos, pero no sabemos resolver el problema del tráfico, queremos siempre pasar primero por que ya se nos hizo tarde o se nos hará tarde, lo cual ocasiona un conflicto que termina en insultos verbales, siendo que la solución a ello pudo ser dejar pasar primero un coche de un lado y luego del otro, sin embargo carecemos de ese conocimiento de resolución de conflictos.

El ejemplo podría decir poco relevante, pero si contextualizamos a nivel estatal, o nacional, en muchos países, se han dado casos en donde, alumnos, maestros,

parejas, vecinos u otros protagonistas agreden provocando lesiones graves a las personas e incluso llegan a privarlas de la vida.

A nivel internacional El Consejo de Seguridad es el máximo responsable de la paz, La Asamblea General y el Secretario General, junto con otras oficinas y órganos de la ONU (Organización mundial de las Naciones Unidas) desarrollan un papel importante al hacer llamados a las partes involucradas cuando existe un conflicto, para que lo solucionen pacíficamente y recomienda métodos de ajuste o condiciones de arreglo.

Actualmente el Nuevo Modelo Educativo, Aprendizajes Clave Para La Educación Integral, Educación Preescolar (2017), en el Área de Desarrollo Personal y Social, Educación Socioemocional en Preescolar menciona que:

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones positivas y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (p.304).

En el preescolar los educandos comienzan una nueva etapa en donde las diferencias se hacen presentes al relacionarse con otros niños de su edad, por ello es importante trabajar sobre la resolución de conflictos, para que los alumnos lleven a la práctica diversas estrategias y resuelvan situaciones que se le lleguen a presentar en los diversos contextos en los cuales se desenvuelve.

Según Maurice (2003), “si las escuelas implementan programas de aprendizaje socio-emocional de alta calidad de manera eficaz, el logro académico de los niños se incrementa, los problemas de conducta disminuyen y las relaciones que rodean a cada niño mejoran” (p.10-11), en relación con lo que menciona el autor y el programa de Aprendizaje Clave (2007), es de gran importancia el trabajo sobre la parte emocional de los alumnos, y para fomentar diversos ambientes de aprendizajes en donde el

educando se sienta a gusto trabajando con sus compañeros en colaboración, y al tener diferencias conozca estrategias que le permitirán actuar sin agresiones físicas o verbales y podrá llevar a cabo acciones u actividades en colaboración con otras personas.

Desde mi perspectiva considero importante trabajar las emociones en todos los campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social, porque con ello se puede lograr que el alumno aprenda a autorregular sus emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad (SEP, 2017), siendo este uno de los propósitos generales de la Educación Socioemocional en Preescolar.

Analizando el programa de Aprendizajes Clave, que actualmente se trabaja en el nivel preescolar, jerarquice los aprendizajes esperados para orientar mi compromiso para lograr que mis alumnos resuelvan conflictos;

- 1- Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.
- 2- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

El elegir de la siguiente manera los aprendizajes esperados del Área de Desarrollo Personal y Social, es porque me espero que primero reconozcan algunas conductas y las consecuencias de las mismas, para posteriormente buscar la solución a conflictos de una manera que al dialogar ellos logren convivir, jugar y trabajar en diversas ocasiones y con todos y cada uno de sus compañeros, luego del reconocimientos de conductas y consecuencias, búsqueda de soluciones se realiza el establecimiento de acuerdos de convivencia para futuras actividades, juegos, situaciones de aprendizaje, experimentos, entre otros, como lo propone Pérez (2010), y que retomaré en el apartado 4.3, Estrategias para la resolución de conflictos.

Para establecer acuerdos en el aula es necesario como docente conocer aquellos documentos que fundamentan algunas de las acciones que se tienen que llevar a cabo dentro de las aulas. El ACUERDO número 19/12/16 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa Nacional de Convivencia Escolar para el ejercicio fiscal 2017, menciona que su objetivo es;

Promover la intervención pedagógica en las escuelas públicas de educación básica, de carácter formativo y preventivo con apoyo de materiales educativos, orientada a que las/os alumnas/os reconozcan su propia valía; aprendan a respetarse a sí mismas/os y a las demás personas; a expresar y regular sus emociones; a establecer acuerdos y reglas, así como a manejar y resolver conflictos de manera asertiva, en el marco del respeto a los derechos humanos y la perspectiva de género (Oficial, 2016).

Los acuerdos de convivencia tienen múltiples beneficios como el generar ambientes de seguridad, inclusión, democracia, diálogo, y fortalecimiento de las relaciones interpersonales, entre otros que son benéficos para una enseñanza y aprendizaje, el objetivo está relacionado con lo que el alumno requiere para lograr resolver conflictos.

La Secretaria de Educación Pública, proporciona una Guía para establecer acuerdos de Convivencia en el Plantel, que nos orienta en su construcción, dándonos las siguientes recomendaciones:

- El uso de un lenguaje sencillo y afirmativo (evitar usar frases que comiencen con “no”, pues la idea es “construir”).
- Una redacción clara, que evite ambigüedades. Por ejemplo, “Practicamos actitudes y acciones que benefician a mi salud mental y física, como hacer ejercicio, comer sanamente y realizar actividades recreativas”, en vez de “No tener hábitos inconvenientes para evitar consecuencias indeseadas”.
- El empleo de la primera persona, en singular o plural, para enfatizar que los Acuerdos son de la comunidad y que todos estamos dispuestos(as) a hacerlos propios. Por ejemplo: a) Hago el esfuerzo por entender cómo me siento y evitar que mi estado de ánimo dé lugar a conflictos. b) Nos

esforzamos por aprender y enseñar los contenidos de los cursos, y exploramos otras opciones para lograrlo cuando existe poca claridad (p.6).

Es importante considerar cada uno de los puntos que nos sugiere la guía, porque se basa en las características de los educandos, y corto plazo se trabajará en un ambiente escolar más positivo, propio para el aprendizaje, la resolución de conflictos y la socialización.

La diversidad cultural y los contextos, nos llevan a diferir en la manera de pensar y actuar, como resultado de ello se presentan diversas situaciones conflictivas que implican la resolución de las mismas, por lo que es necesario buscar estrategias en donde el diálogo se haga presente para llegar a soluciones en donde se beneficie a ambas partes involucradas.

Como docente al estar frente a grupo se nos presentan situaciones de conflicto con los alumnos, resultado de la Etapa Preoperacional, que, según Jean Piaget, los niños son egocéntricos, cuando son incapaces de distinguir entre su propio punto de vista y el de otra persona. Los niños tienden a seguir con su propio punto de vista, en lugar de tomar el punto de vista de los demás (Universidad Autónoma de Barcelona p. s/n)

Con la información anterior debo considerar las capacidades que los alumnos tienen y debe reflejar en mi intervención con mis alumnos, para que logren adoptar estrategias de actuación que les ayuden a mejorar sus relaciones interpersonales.

Indagando, analizando y reflexionando sobre el tema, enlisto algunas acciones para ayudar en el proceso de la resolución de conflictos:

- Expresen su sentir ante algunas situaciones.
- Mencionen información sobre cómo se sienten al pasar una situación de conflicto.
- Actúen en base a reglas y acuerdos.
- Resuelva conflictos dialogando.

En estas actividades mi participación y actuación fungió como mediador para que el alumno comenzará a adoptar sus propias estrategias y resolver conflictos.

4.3 Estrategias para la resolución de conflictos

Durante el proceso de construcción del portafolio, a través de la constante investigación y compromiso sobre el tema, se trabajaron las siguientes estrategias para ayudar al alumno a resolver conflictos.

La primera del libro Prevención de la violencia y resolución de conflictos, de Isabel Fernández, en donde se menciona que se han planteado distintas metodologías y propuestas para la resolución de conflictos en la escuela, la técnica que ella retoma consiste en (Fernández y Callejón, 1997);

- Definición del problema (algo que me molesta, me hace daño...), de forma clara y concreta.
- Buscar posibles alternativas al problema, sin enjuiciar previamente estas “posibles soluciones”. Intentar ser creativos.
- Analizar cada una de estas alternativas y evaluarlas, es decir ver las ventajas e inconvenientes.
- Decidir cuáles de esas alternativas es la que más conviene para este problema.
- Poner en práctica la elegida. Si esta resulta fallida iniciar de nuevo el proceso (p.114).

Esta técnica fue modificada para ser llevada al preescolar, porque analizando el libro, se basa a nivel Secundaria y requirió de adaptaciones tomando en consideración las características que poseen los estudiantes de este nivel educativo.

La segunda estrategia empleada está basada en el uso de mediadores, que Bodrova (2014), menciona que, en la infancia temprana los mediadores son muy útiles para apoyar a los niños dentro de su ZDP (Zona de Desarrollo Próximo), en las áreas de percepción, atención, memoria, pensamiento y autorregulación (p.73), el uso de mediadores fungió como recordatorio para resolver los conflictos dialogando entre los alumnos y evitando las agresiones físicas y verbales, por lo cual me base en el siguiente ejemplo que el autor menciona;

En su clase, la señora Márquez usa pulseras de la paz para Iván y Sebastián, dos niños que tienen constantes peleas, sobre todo a la hora del recreo. Antes de que salgan al recreo, cuando los demás niños ya salieron, la señora Márquez les da una pulsera de la paz a cada uno y pide que repitan en voz alta para qué sirven: “Estas pulseras nos ayudan a recordar que resolvemos nuestras diferencias con palabras. No nos pegamos. Si necesitamos ayuda, llamamos a la maestra” (p.72).

Aunado al uso de los mediadores, los pasos a seguir de Pérez (2001), ayudan al proceso de mediación, guiando al alumno a resolver el conflicto que se le ha presentado, estos pasos se caracterizan por que al final se proponen acuerdos de acción para ser utilizados en situaciones similares. Los pasos que propone el autor son los siguientes;

- Exposición del problema. Cada una de las partes expone los hechos tal como los ve.
- Situar el problema. Normalmente, la exposición de los hechos es confusa y en la misma se mezclan hechos con sentimientos, presente con pasado, opiniones con datos, etc.
- Buscar puntos de acuerdo. Se debe empezar por concretar los puntos que pueden desbloquear el conflicto y avanzar hacia el entendimiento.
- Realizar propuestas de solución. Cada una de las partes propone las ideas que tiene para afrontar la solución del problema.
- Establecer un acuerdo. Con las propuestas realizadas vamos construyendo un acuerdo que comprometa a cada una de las partes en unos aspectos concretos (p.152-153).

Estas formas de guiar a mis alumnos a la resolución de conflictos les permitirán aplicarlas en situaciones en su vida diaria, para ello mi papel como docente debe ser

motivante y presentado de una manera que para el educando pueda ser trascendente.

Los niños son capaces de lograr adquirir aprendizajes que para ellos sean significativos, en este caso tengo el gran reto de que mis alumnos los adquieran a través de mi profesionalización. Respecto a la afirmación que hago sobre los educandos, en el siguiente apartado titulado filosofía docente muestro mis concepciones acerca de aspectos tales como: enseñanza, aprendizaje, escuela y alumno, mis argumentos sobre la interrogante para qué enseñó, los valores que considero fundamentales en el proceso de enseñanza, lo que espero de mis alumnos, el cómo creo que aprenden y la importancia del tema de mi portafolio temático en el proceso formativo de mis alumnos.

4. FILOSOFÍA DOCENTE

La educación desde mi punto de vista es el conocimiento que nos permite desarrollar competencias que serán de gran utilidad para una vida en sociedad, algunos de esos conocimientos son desarrollados y otros reforzados gracias al papel que realizamos los docentes a través de las diversas modalidades de trabajo, permitiéndole los alumnos analizar, reflexionar, resolver, conocer, intentar, equivocarse, entre otras.

Estoy consciente de que el aprendizaje se da cuando brindo a mis alumnos experiencias significativas, en ocasiones considero que hay situaciones en las que no les permito a los educandos situar el conocimiento en su contexto inmediato, y simplemente me enfoco en que sea lúdica o innovadora en el aspecto de los materiales, sin embargo, no situó esos aprendizajes en su comunidad, por lo que llego a tener practicas tradicionalistas. Como docente debo comprometerme a analizar mis actividades, espacios, materiales y tiempos para que el alumno logre aprender y situar su aprendizaje, lo que le permitirá resolver situaciones que se le presenten en su día a día, para ello fungiré como puente para que el alumno acceda al conocimiento.

Las diversas situaciones didácticas, facilitan la construcción de nuevos aprendizajes, por ello la enseñanza es la tarea ardua que realizo y por la cual tome la decisión de estudiar la maestría, porque estoy consciente que me hace falta mejorar diversos aspectos, como la evaluación y el situar las actividades en el contexto inmediato de los educandos, al mejorar lograré que mis estudiantes fortalezcan y creen habilidades, conocimientos, actitudes y valores, por ello es necesario conocer sus intereses, a través de actividades exploratorias para reconocer sus necesidades, que serán el punto de partida para la planeación de experiencias de aprendizaje a través de sus diversas modalidades, ubicando al alumno como actor principal de la educación, capaz de aprender, socializar, comunicar, dialogar, resolver, entre otros.

La institución educativa, en particular el Jardín de Niños es uno de los espacios formales en donde los alumnos interactúan y resuelven situaciones de los diversos Campos de Formación y Áreas de Desarrollo, donde mi intervención docente es un factor importante para lograr impactar en las y los niños en la adquisición de conocimientos.

En mi actuar docente se ven reflejadas mis perspectivas teóricas, y al analizar mis situaciones didácticas, identifico que he llegado a realizar acciones conductistas para que mis alumnos adopten algunas actuaciones que les permitan escuchar y responder a mis cuestionamientos, evitar situaciones en las que llegue a provocar accidentes o lastimarse, también involucro acciones constructivistas al hacerle cuestionamientos a los alumnos para que reflexionen y se formen una idea sobre lo abordado en el día.

Me considero humanista porque me gusta escuchar a los alumnos y cuestionarles sobre aspectos personales, ya que tengo claro que cada uno de los alumnos tiene una familia, en donde experimenta situaciones que se reflejan en su estado de ánimo, por ello brindo a los estudiantes oportunidades en donde le doy la apertura hable sobre emociones y vivencias, así mismo procuro hacerlo sentir querido y especial mediante el trato mediante el respeto, amor, tolerancia, entre otros valores.

Referente a mi problemática debo mencionar que dentro del aula suelo realizar acciones muy conductistas como levantar la voz para que los alumnos que están teniendo conflictos dejen de agredirse física o verbalmente, aunque en los acuerdos está establecido el evitar gritar, pero existe resistencia de mi parte al dejar de levantar la voz al enfrentar estas situaciones, porque tengo la concepción de que el alumno atenderá a lo que estoy solicitando, otra práctica constante es el cuestionar a los educandos el por qué le pego a su compañero, y le menciono que lo que hizo no es correcto, he intentado ponerlo en el lugar del otro cuestionándole, si a él gusta que le peguen, luego de escuchar su respuesta le menciono que a su compañero no le gusta, y solicito que le pida perdón, lo disculpe, y lo abraze.

Analizando las perspectivas teóricas que utilizo para llevar a cabo mi trabajo, identifico los siguientes valores que rigen mi actuar docente;

Respeto: Reflejada en la relación que se tiene con los actores de educación (docentes, padres y alumnos), características personales, al contexto y evitando ofender o hacer sentir a la persona.

Responsabilidad: Al comprometerme y cumplir con mi constante actualización para buscar una profesionalización, que me permitirá brindarles a mis alumnos una mejor enseñanza, reflejada en la adquisición conocimientos.

Tolerancia: Respetar las ideas, opiniones o actitudes que presentar compañeras docentes, padres de familia y alumnos.

Amor: A lo que hago diariamente y la actitud positiva mostrada a los niños, al comprenderlo y brindarles espacios cálidos de aprendizaje.

Para mi es de gran relevancia el trabajar la parte socioemocional desde el nivel preescolar, porque el niño comienza a interactuar con personas que no son de su núcleo familiar, tiene diferencias y al no coincidir en algunas cosas, llegan a tener conflictos, por ello considerar de gran importancia que conozcan estrategias y las pongan en práctica para resolver situaciones de manera pacífica evitando afectar a sus compañeros.

Con las modalidades y estrategias a trabajar espero que mis alumnos logren adoptar algunas estrategias que los lleven a resolver conflictos evitando agredirse de manera física o verbal hacia sus compañeros y otros adultos, así mismo el permitirles convivir y establecer acuerdos para llevar a cabo un trabajo en conjunto.

Los fines de la enseñanza son claros, nosotros los docentes debemos comprometernos a ser mejores profesionistas para brindarles a nuestros estudiantes oportunidades para la adquisición y aplicación de aprendizajes.

En particular el obtener el grado de master me ha llevado a la reflexión y análisis de lo que pasa en mi aula, para tomar decisiones de cambio y mejorar en una problemática detectada en mis alumnos. Lo anterior basado en el proceso de profesionalización que esta descrito en la ruta metodológica, que permitió la construcción de mi portafolio temático.

5. RUTA METODOLÓGICA

Mi proceso de investigación comienza en la identificación de lo que me hace falta mejorar para brindar una educación de calidad a mis alumnos. Antes de iniciar la maestría pensaba que las acciones que realizaba eran las mejores y que permitían a los educandos la adquisición de nuevos aprendizajes, sin embargo, durante las diferentes unidades académicas cursadas comencé el análisis de mi práctica docente y comparé con la teórica, cuestionándome, qué estoy haciendo y qué nos dicen los autores respecto la planeación, intervención, modalidades de trabajo, materiales y características del alumno, para permitirles reflexionar, actuar, experimentar, aprender y transferir su conocimientos.

El identificar algunas de mis acciones me llevó a reflexionar sobre qué debo realizar para llegar a la profesionalización, que en términos de Stenhouse (1984);

Se manifiesta a través del compromiso de poner sistemáticamente en cuestión la enseñanza impartida, el compromiso y la destreza para estudiar el propio modo de enseñar, el interés por cuestionar y comprobar la teoría en la práctica, la comprobación de las propias ideas mediante procedimientos de investigación en el aula, el monitoreo del propio progreso, el desarrollo de la capacidad de observar, experimentar, interpretar y argumentar, dentro de un contexto de intercambio y socialización de experiencias (BECENE, 2018, p.7).

Para poder llegar a la profesionalización primero reconocí que hay aspectos de mi práctica a mejorar y asumí el gran reto y compromiso de comenzar a analizarla para hacer cambios significativos que tendrían impacto en mis alumnos, específicamente en una problemática, detectada en el diagnóstico inicial del grupo, convirtiéndose en un área de oportunidad para mí y mis alumnos.

Es a partir de la creación del portafolio temático, herramienta para materializar la profesionalización docente, a través de un estudio sistemático de la propia práctica, denominado investigación formativa (BECENE, 2018, p.7), donde inicio con la observación de diversas problemáticas que se presentan dentro y fuera del aula, para posteriormente llevar a cabo un diagnóstico detallado y priorizar en una de ellas.

El análisis de la ficha descriptiva del grupo el ciclo escolar anterior, el diario de trabajo, los reportes de incidencias y entrevistas a padres de familia, así como mi constante observación y registro, permitieron identificarla, no fue difícil ya que constantemente mis alumnos tenían conflictos, a los que respondían con agresiones físicas y verbales.

Detectada la problemática proseguí a dar formalidad con el planteamiento de la pregunta, dando respuesta a las siguientes interrogantes, con el fin de orientar mis acciones para la elaboración del portafolio;

- ¿Qué quiero lograr?
- ¿Para qué lo quiero lograr?
- ¿Cómo lo quiero lograr?

Las interrogantes me permitieron delimitar las acciones a realizar, para la saber los alcances de mi investigación, así mismo a centrarme en lo que realmente quiero lograr que desarrollen mis alumnas, como lo voy a lograr y para que le servirá al alumno lo que está aprendiendo.

Con el planteamiento del problema inicié el proceso de construcción del portafolio, mediante la recolección de artefactos, que son la evidencia tangible de la práctica docente a través de objetos (fotografías, extractos de videos, extractos de diálogo, entre otros) que hacen visible el proceso de enseñanza y aprendizaje como base para la reflexión, el análisis, la potenciación, la comprensión y mejora de lo que el profesor hace en el aula (Ramírez, 2014), estos artefactos fueron recuperados durante la aplicación de situaciones de aprendizaje u otras modalidades de trabajo que permitieron dar respuesta a la problemática y que además tuve que analizar

detalladamente para identificar aquellos avances y áreas de oportunidad para seguir mejorando.

En la etapa de recolección de artefactos, se plantean preguntas como: ¿Qué evidencias tangibles son representativas de mi pregunta de indagación?, ¿Qué artefactos ejemplifican mis experiencias formativas y prácticas auténticas? (Ramírez, 204), en esta etapa me fue complicado saber cuáles elegir, pero con el apoyo de mis compañeras de co-tutoría y tutora, al cuestionarme sobre algunos de ellos, por ejemplo, que logros y dificultades muestro, responde a mi pregunta de investigación y a los objetivos planteados.

En la etapa de selección se analizan los artefactos, algunos criterios que menciona Ramírez (2004) y que consideré fueron los siguientes: respondían a la pregunta de investigación, era coherente con la filosofía docente, fue relevante para mostrar el crecimiento profesional y el cambio conceptual, porque se tienen que tomar decisiones, valorar y justificar la selección a través de una serie de interrogantes tales como las que rescata la autora citada:

1. ¿Qué artefactos muestran mis competencias profesionales y los aprendizajes de mis alumnos?
2. ¿Por qué este artefacto es mejor que otro que pude haber seleccionado?
3. ¿A qué principios integradores responden los artefactos que he seleccionado?
4. ¿En qué medida estos principios integradores son coherentes con mi filosofía docente?
5. ¿Qué artefactos contribuyen a la triangulación de la información?
6. ¿Demuestran realmente mi progreso y logros como profesora? (p.48)

En esta parte el análisis fue difícil, porque al observar las fotos, grabaciones y audios, comparando con lo planeado y realizado, me preguntaba si esto respondía a la pregunta de investigación, además de que debía analizar realmente qué artefacto

mostraba aquellos aciertos y desaciertos en mi práctica, el avance en mis alumnos, avance en mis competencias docentes, y me sucedió que en algunos análisis quería mostrar fotografías con acciones que me parecían relevantes sobre cambios realizados, al cuestionarme mi equipo de co-tutoría y tutora, por qué integrarlo, qué estoy evidenciando con ello, me llevo a descartar la idea de integrarlo en el escrito.

En la etapa de análisis y reflexión, están inmersas las fases del Ciclo Reflexivo de John Smyth (1991). La primera fase es la descripción, la cual implica como docente distanciarse de sus propias ideas y de sus maneras de actuar para reflexionar sobre ellas y analizarlas con una mirada crítica (Ramírez, 2014), considero fue la más fácil de realizar, porque me fui dando cuenta de las acciones realizadas y comencé a narrar cada uno de los pasos de la secuencia didáctica, situación de aprendizaje u otras modalidades llevadas a cabo para dar respuesta a mi problemática, en esta descripción hice mención de aquellos incidentes críticos u acontecimientos relevantes que pasaron durante la aplicación, así como sentimientos, ideas, experiencias, e impresiones sobre lo aplicado.

Para sustentar las actuaciones realizadas prosigue la fase de información, que consiste en “buscar los principios (teóricos y prácticos) que inspiran la práctica docente, que la orientan y le dan sentido” (BECENE, 2018), en esta fase tiene gran importancia la teoría que sustentó cada una de mis actuaciones dentro del aula, al principio y gran parte de mis actividades llevadas a cabo tuvieron escasos de soporte teórico, porque requería del análisis del mismo, para comenzar mi actuación a la resolución de conflictos, con ello me comprometí a indagar sobre algunas técnicas, estrategias de mediación y pasos a seguir de diversos autores.

La tercera fase del Ciclo Reflexivo de Smyth es la confrontación, que consiste en el cuestionamiento de prácticas y teorías implícitas (BECENE, 2018), en este apartado se trabajó exponiendo la narrativa a mis compañeras y tutora siguiendo el protocolo de focalización de aprendizajes, que Allen (2000), menciona como “una estrategia de evaluación de los aciertos u desaciertos en la propia práctica” (p.99), que en nuestro equipo de co-tutoría las maestrantes llevamos a cabo mencionando comentarios

cálidos y fríos, así como interrogantes que permitieron la reflexión sobre lo ya realizado, ayudando a la identificación de hallazgos, avances y retrocesos en el actuar docente. La mirada crítica de mis compañeras hacia lo realizado me permitió reflexionar sobre como lo pude haber hecho, aportándome una visión diferente a lo que llevé a cabo y plantearme el reto de mejorar aquellas áreas de oportunidad, con lo anterior se da inicio a la fase de reconstrucción.

En esta última fase se respondía a la interrogante; ¿cómo pude haber hecho las cosas de manera?, pregunta difícil de responder luego de pasar las fases anteriores porque te da pauta a seguir indagando teóricamente para tener un sustento que me permita actuar y poder ayudar a mis alumnos en la resolución de conflictos.

Mi portafolio temático está basado en un enfoque de investigación cualitativa que Álvarez- Gayou mencionan, busca la subjetividad, explicar y comprender las interacciones y los significados subjetivos individuales o grupales (p.41), llevando a cabo el método de investigación acción que es la indagación respecto a una problemática detectada, para ser llevados a la práctica, específicamente en el entorno educativo, de esta se desprende la modalidad de investigación acción pedagógica que Donald Schon (1983), expone en su teoría de la “práctica reflexiva” o “enseñanza reflexiva”, lleva a que un maestro reflexione sobre su práctica de enseñanza a fin de transformarla (p.4), al realizar las diversas modificaciones dentro de mi practica educativa, el camino realizado para la transformación de mi practica me llevó a la investigación de tipo formativa que Restrepo (2004) define como la investigación para la transformación de la práctica (p.9), reflejada de ahora en adelante al brindarle a mis alumnos oportunidades para desarrollar aprendizajes.

Algunas de las competencias que logré desarrollar durante mi proceso de profesionalización con la creación de mi portafolio temático según Perrenaud (2007), son las siguientes;

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje; Conocer, a través de una disciplina determinada, los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje, trabajar a partir de las representaciones de los

alumnos, trabajar a partir de los errores y de los obstáculos en el aprendizaje, construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas.

2. Gestionar la progresión de los aprendizajes; Concebir y controlar las situaciones problema ajustadas al nivel y a las posibilidades de los alumnos, establecer vínculos con las teorías que sostienen las actividades de aprendizaje y observar y evaluar a los alumnos en situaciones de aprendizaje, según un enfoque formativo.
3. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo; Suscitar el deseo de aprender, explicitar la relación con el conocimiento, el sentido del trabajo escolar y desarrollar la capacidad de autoevaluación en el niño, y ofrecer actividades de formación con opciones.
4. Trabajar en equipo; Confrontar y analizar conjuntamente situaciones complejas, prácticas y problemas personales, y hacer frente a crisis o conflictos entre personas
5. Informar e implicar a los padres; Implicar a los padres en la construcción de los conocimientos.
6. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión; Prevenir la violencia en la escuela y en la ciudad, participar en la aplicación de reglas de vida en común referentes a la disciplina en la escuela, las sanciones y la apreciación de la conducta, analizar la relación pedagógica, la autoridad y la comunicación en clase, desarrollar el sentido de las responsabilidades, la solidaridad y el sentimiento de justicia.
7. Organizar la propia formación continua; Saber explicitar sus prácticas, implicarse en las tareas a nivel general de la enseñanza o del sistema educativo, acoger y participar en la formación de los compañeros, ser actor del sistema de formación continua.

Como docente requiero de una constante actualización, para trabajar sobre mis áreas de oportunidad y mejorar mi enseñanza que me permitirá hacer frente a los retos y desafíos de la educación, el identificar esas competencias me llena de satisfacción y motiva para seguir haciéndolo.

En el siguiente apartado mostraré esas competencias desarrolladas durante las diversas intervenciones de las cuales fui dando respuesta a mi pregunta de investigación planteada, así como las etapas que me llevaron a la reflexión, planteamiento de retos y compromisos para mejorar como docente, con el apoyo de mi tutora y compañeras de co-tutoría, que fueron parte importante para cuestionarme sobre mi actuar y motivarme a seguir adelante con el proceso.

6. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA

7.1 Resolviendo conflictos

“El conflicto es una situación de confrontación de dos o más protagonistas, entre los cuales existe un antagonismo motivado por una confrontación de intereses”

Fernández, 2007

Durante las actividades diagnósticas y los momentos de juego de los alumnos, observé y rescaté información sobre situaciones que se presentaron frecuentemente entre los estudiantes. Obtuve, que al no tener lo que ellos querían, reaccionaban con agresiones físicas como morder, pegar, pellizcar, golpear e insultar, provocando impotencia de mi parte, al no poder guiarlos para que ellos dejaran de reaccionar de esa manera, además de la gran presión por parte de las madres de familia al estar molestas porque con mucha frecuencia se presentaban estas situaciones, por ello el interés por investigar y aplicar situaciones que le permitan al estudiante adoptar estrategias para resolver conflictos y se evite llegar a las agresiones físicas o verbales.

La secuencia didáctica que realicé con mis alumnos de primero y segundo de preescolar del Jardín de niños “Miguel Alemán Valdez”, la intenté vincularla con uno de los propósitos generales del Programa 2017, Aprendizajes Clave para la Educación Básica:

Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad (p.305), al mencionar intente, es porque luego del análisis de la situación, los resultados finales no aportaron a que el alumno logrará el propósito.

Considerando la importancia que desde el Nuevo Modelo de Aprendizajes Clave menciona respecto a los conflictos y cómo estos permiten una convivencia entre los educandos, llevé a cabo a secuencia didáctica en donde trabajé lo siguiente;

Tabla 1.1 Organizador curricular. Elaboración propia a partir del Programa Aprendizajes Clave (2017).

Área de desarrollo personal y social	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Educación Emocional	Autorregulación	Expresión de las emociones	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo

(SEP; 2017, p.318)

Los artefactos que he elegido para análisis y reflexión fueron; el diálogo de una videograbación y la planeación de la secuencia didáctica.

Por la problemática a trabajar realicé el análisis de videos, porque considero que me permitió analizar detalladamente aspectos que llego a identificar al momento de estar realizando la secuencia didáctica, respecto a cómo responden a la consigna los alumnos, cómo fue mi actuación frente a los estudiantes, y si se movilizar sus saberes previos.

La secuencia didáctica se llevó a cabo el día 25 de octubre del 2018, donde comencé planteando de manera oral una situación conflictiva situada en algo que yo había detectado. En la hora de recreo, uno de sus compañeros estaba muy enojado y al subir a la casita, llegó y le pegó a otro, posteriormente organizados en círculo, les cuestioné lo siguiente;

Maestra; ¿Tú crees qué eso está correcto?

Alumnos: No

Maestra: ¿Por qué no?

Wendy: No, porque la maestra nos pega y nos regañan las mamás

Maestra: ¿La maestra te pega?

Wendy: (guarda silencio y solo mueve la cabeza de un lado a otro)

Maestra: ¿La maestra te pega?, Entonces ¿Por qué dijiste que la maestra te pega?

José María: Las mamás

Maestra: Las mamás, y ¿A ustedes les gusta que les peguen?

Alumnos: No

Artefacto 1.1 Diálogo rescatado de una videograbación. Indagación de conocimientos previos de los alumnos. 25 de octubre de 2018.

En este primer artefacto observo cómo los alumnos relacionan lo que les cuestiono con hechos que ellos viven en casa, respecto a reacciones que tienen sus padres hacia ellos en diversas situaciones, a las que responden con golpes, por lo anterior retomo lo que menciona Piaget rescatado por Villar (2003); “ninguna conducta implica un comienzo absoluto, parte siempre de estructuras anteriores, por lo que equivale a asimilar nuevos elementos a estas estructuras ya construidas” (p.269), lo que me lleva a reflexionar, que la manera en que los alumnos viven y observan desde casa, es como ellos reaccionan ante los conflictos, por ello tengo la tarea de ayudarles a buscar estrategias de solución que les permita sacar su enojo sin afectar a sus compañeros y posteriormente llegar a resolver conflictos, así mismo involucrar a las familias para que este aprendizaje trascienda de la escuela a su vida diaria.

En esta primera parte observé un avance en mi intervención al realizar cuestionamientos que le permitieron al alumno reflexionar sobre la situación problemática presentada, pues como menciona Van de Velde (2014), “el preguntar está íntimamente relacionado con la curiosidad, la creatividad, la actitud investigativa, emprendedora, innovadora” (p.1), con estos cuestionamientos logré en algunos alumnos la reflexión y búsqueda de respuestas a la situación presentada, que es un avance en la manera en cómo cuestionaba, porque simplemente me concentraba en hacer cuestionamientos en donde el estudiante respondiera sí o no, he incluso mencionando las primeras letras para que él adivinara lo que yo quería escuchar, aún tengo que seguir mejorando, ya que el tiempo empleado en la recuperación de conocimientos previos fue mucho para la capacidad que tiene un alumno de preescolar.

Mediante los cuestionamientos uno de mis educandos mencionó que para él una estrategia para la resolución de conflictos, fue dar un abrazo a nuestros compañeros cuando estuvieran enojados.

Maestra: ¿Cómo podemos ayudar a esos niños que están enojados?

David: Abrazarlos

Maestra: Muy bien David, a ver ven David, (lo abrazo), si David está muy enojado yo llego y lo...

Alumnos: Lo abrazo

Artefacto 1.2 Segundo diálogo rescatado de una videograbación. Indagación de conocimientos previos de los alumnos. 25 de octubre de 2018.

En este segundo artefacto se muestra una acción propuesta por uno de los alumnos, que consistía en dar un abrazo cuando alguien estuviera enojado y con ello evitar agresiones físicas o verbales, pero solo fue uno de los estudiantes, por lo cual la organización de estar en círculo y tratar de resolver el conflicto no fue muy productivo para desarrollar el aprendizaje esperado, porque los alumnos estuvieron un poco inquietos, lo ellos querían era, pasar a observar las imágenes y manipular los

materiales que se encontraban en las mesas, para el desarrollo de la secuencia didáctica, respecto a lo anterior, el Programa 2017 Aprendizajes Clave para la Educación Básica, menciona que, debemos hacer “posible que los alumnos vivan experiencias en las que se asuman como sujetos activos, capaces de encontrar soluciones y explicaciones. No son receptores pasivos, capaces únicamente de acumular información pautada, organizada y condensada que otros les ofrecen” (p.60), y lo que yo realice fue todo lo contrario, porque pretendía que los educandos estuvieran en su lugar y contestaran los cuestionamientos que les planteaba, contradiciéndome en lo que menciono en mi filosofía docente, donde describo al alumno como una persona que aprende a través de la manipulación de materiales y objetos, y al querer tenerlos sentados sin manipular material basado en sus características, edad y en el aprendizaje a trabajar, estoy ocasionando que se dispersen y pierdan el interés, por ello debo seguir indagando respecto a maneras de recuperar los saberes previos y propiciar la participación de todos los alumnos de una manera lúdica.

Una de las modificaciones que realizaría es la de organizar a los alumnos y los tiempos, para realizar el rescate de los conocimientos previos, por ejemplo, puedo solicitar el elegir una pareja para que respondan a una interrogante, situación o supuesto, a través de videos, imágenes, y dinámicas que llamen su atención.

Respecto a la estrategia del abrazo, mis compañeras de co-tutoría, me hacían el cuestionamiento respecto a si quiero un abrazo cuando estoy enojada, haciéndome reflexionar que cuando estamos enojados por algo, un abrazo es lo que menos queremos, con lo anterior me cuestiono lo siguiente; ¿Un abrazo es realmente una estrategia para resolver conflictos?, ¿qué estrategias le permiten al alumno resolver conflictos?, y ¿Qué papel juego yo para resolver los conflictos?

Analizando y relacionando lo que propone mi alumno reflexiona en mi persona sobre lo que hago cuando estoy enojada, para investigar sobre ello y plantear situaciones de aprendizaje con mis educandos, porque cuando estoy enojada lo quiero hacer es, estar sola, pensar las cosas, llorar y hablar con alguien, otras es desquitarme o buscar relajarme de diversas maneras.

La propuesta que menciona el alumno muchas veces es lo que solicitamos que hagan cuando un alumno le pega a otro, no permitimos el uso del diálogo y propuestas de solución, simplemente les decimos que pidan disculpas y se den un abrazo para arreglar los conflictos, pero, ¿realmente se resolvió el conflicto?

En las siguientes modalidades de trabajo debo permitirle al alumno identificar y proponer acciones para resolver problemas utilizando el diálogo y evitando recurrir a las agresiones físicas y verbales.

En el desarrollo de la actividad, el material que se utilizó fue el uso de imágenes pequeñas que algunos de los alumnos observaron y clasificaron dependiendo la emoción de alegría, tristeza y enojo, sin embargo, la parte procedimental de la actividad no se vio incorporada con los aprendizajes previos que los alumnos habían mencionado, y es algo que debo mejorar ya que como menciona María Rosel (2009), “es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumno”(s/p), analizando esta parte faltó vincular el inicio con el desarrollo, provocando un desfase en lo que se pretendía lograr y lo que llevé a cabo, además de que no era acorde al aprendizaje esperado.

El cierre y evaluación no se llevó a cabo porque los alumnos perdieron interés y estaban muy inquietos. Al revisar la planeación en esta parte pretendía valorar las emociones y la resolución de conflicto para ponerse de acuerdo realizar actividades en equipo, pero las emociones no las tome en consideración desde la planeación de la secuencia didáctica.

Analizando lo anterior debo realizar modificaciones en mi planeación, porque en esta primera secuencia en el inicio se presentó una situación problemática real, pero el desarrollo no tuvo vinculación, en la consigna debí retar cognitivamente al alumno, fomentar el trabajo en equipo para lograr un objetivo en común, qué los alumnos identifiquen los beneficios que tiene trabajar de esta manera, y por qué es tan importante trabajar de esta manera.

Un reto para las siguientes modalidades de trabajo es considerar las características de los alumnos, para saber qué recursos utilizar, cómo deben ser los materiales,

tiempos y organización, porque los niños están muy activos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades, sus destrezas lingüísticas se desarrollan rápidamente, su motricidad fina de manos y dedos avanza notablemente, se frustran con facilidad y siguen siendo muy dependientes, pero también comienzan a mostrar iniciativa y a actuar con independencia (SEP 2017), al darles mucho tiempo para recuperar los aprendizajes previos, los alumnos se mostraron frustrados, queriendo pasar a ver los materiales que estaban colocados en la mesa, manipularlos, conocer y explorar, cosa que impedí por varios minutos, concentrándome en que respondieran a lo que cuestionaba.

Respecto a mi actuación en la secuencia didáctica, en el inicio de la situación se ve reflejada mi filosofía docente al trabajar de manera conductista, teniendo tanto tiempo a los alumnos sentados. En el desarrollo quise que los educandos comenzaran a reflexionar y construir su aprendizaje a través de cuestionamientos, pero no respondía a lo que se pretendía que logaran los estudiantes, analizando lo que menciona el Programa 2017, Aprendizajes Clave para la Educación Básica se menciona que como docentes “debemos de hacer posible que los alumnos vivan experiencias en las que se asuman como sujetos activos, capaces de encontrar soluciones y explicaciones. No son receptores pasivos, capaces únicamente de acumular información pautada, organizada y condensada que otros les ofrecen” (SEP, p. 16), lo anterior es algo que debo tener presente para la planeación y aplicación de las siguientes secuencias didácticas con los alumnos, e ir mejorando mi práctica para beneficio de la adquisición de aprendizajes de los educandos.

Analizando los artefactos, me di cuenta de que lo que pretendía evaluar sobre el aprendizaje seleccionado no se vio reflejado con la actividad, porque al estar clasificando las imágenes perdí el control del grupo, muchos alumnos comenzaron a pegarlas como ellos consideraron, otros mostraron desinterés y comenzaron a jugar y correr por el salón, ocasionando que no llegara a realizar el cierre de la actividad, y no di continuidad al conflicto planteado en el inicio de la secuencia.

Una pregunta que considero plantee mal fue, ¿Qué podemos hacer para ayudar a nuestros compañeros a evitar tener conflictos?, considero que está mal planteada porque lo que se menciona en el aprendizaje esperado es que mediante el diálogo los alumnos solucionen conflictos y puedan realizar actividades en equipo, esta pregunta la muestro a continuación en el artefacto 1.3.

Área de desarrollo personal y social		
Educación emocional en preescolar	Organizador curricular 1: Autorregulación	Organizador curricular 2: Expresión de las emociones
Aprendizaje esperado: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.		
Inicio: Comenzaré la actividad platicándole a los alumnos una situación problemática de uno de sus compañeros que estaba pegando en la hora de recreo a sus compañeros y posteriormente cuestionaré ¿Qué creen que sentía el niño que le pego a su compañero?, ¿Cuándo ustedes llegan a pegar porqué lo hacen?, ¿Qué sentimiento tienen cuando alguien les pega?, ¿Por qué llegan a pegar?, ¿Cómo podemos ayudar nuestros compañero para que eviten pegar?	Desarrollo: Luego de escuchar las respuestas de los alumnos los organizaré en equipos y les entregaré unas imágenes con diversas situaciones de conflicto y posibles soluciones. La consigna será que observen las imágenes y las clasifiquen en las siguientes emociones enojo/alegría/tristeza, y encontraran algunas estrategias para resolver conflictos, para ello se dará aproximadamente 20 minutos.	Cierre: Para finalizar la actividad cuestionaré a los alumnos ¿qué imágenes pusiera en siguientes emociones enojo/alegría/tristeza?, ¿Qué podemos hacer para ayudar a nuestros compañeros a evitar tener conflictos?, ¿Cómo lo haríamos?, ¿Cuándo lo haríamos?, ¿Para qué estamos haciendo todo esto?

Artefacto 1.3 Planeación de la secuencia didáctica. Aplicada el 25 de octubre de 2018.

El análisis de este artefacto permite reflexionar sobre lo que tenía planeado y lo que lleve a cabo, porque modifique los cuestionamientos al momento de irme directamente a cuestionar, ¿Cómo podemos ayudar a nuestros compañeros que están enojados?, y no realizase las otras interrogantes en donde ellos identificaran lo que sienten cuando otros compañeros les pega, partiendo de ahí para que busquen soluciones y eviten lastimarse.

Al no tener claro lo que quiero trabajar y lograr con los alumnos, mis ideas y actividades no dieron resultado, por ello debo seguir indagando y buscar estrategias innovadoras,

donde el alumno esté interesado y logre relacionar sus conocimientos previos con los nuevos que irá desarrollando.

Particularmente esta problemática me ha costado mucho desde la parte teórica, porque no sé qué autores puedan ayudarme a orientar mi forma de intervenir en el aula, he leído algunas recomendaciones de libros de compañeras que me han compartido, pero hablan mucho de las emociones, que claro se involucran en la problemática, pero no hay una metodología a seguir para ayudar a los alumnos a resolver conflictos.

Mi reto es seguir indagando y así poder brindar estrategias para que el alumno resuelva conflictos a través de ellas, ayudando a las relaciones interpersonales, por ello mi compromiso para las siguientes secuencias didácticas es el análisis de lecturas sobre la problemática, características de los alumnos y lo que menciona el Programa respecto al Área de Desarrollo Personal y Social que se está trabajando.

Como reflexión personal en ocasiones creemos que la mejor manera de rescatar los conocimientos previos de los alumnos es a través de plenarias, pero muchas veces brindamos la oportunidad a los mismos educandos, y no permitimos a otros estudiantes ser escuchados, por lo que considero es algo que debo modificar, para motivar a la participación de todos.

En la siguiente narrativa aplicaré una situación de aprendizaje respecto a la construcción de los acuerdos del aula, ya que luego de un intercambio académico llevado a cabo con Maestras egresadas de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, se me hizo una serie de recomendaciones, que al analizar la teoría reflexioné sobre la importancia de establecer acuerdos, y los beneficios para la resolución de conflictos.

7.2 Reconstruyendo los acuerdos

La “convivencia” no sólo se da en un ambiente de armonía, pues refleja tanto las relaciones positivas, como las tensiones y conflictos entre personas.

SEP (2015)

En la escuela los alumnos conviven y se relacionan con diversos compañeros con los cuales tienen diferencias por ciertas situaciones, y es el trabajo del docente el encargado de que los alumnos aprendan a resolver conflictos y trabajar con sus pares.

Durante la sesión compartida con las maestras Egresadas de la BECENE (Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado), se me hizo énfasis en la reconstrucción de acuerdos dentro del aula, de una manera llamativa para el alumno, que estuviera a su alcance, con frases positivas y que le permitieran recordarlas para el trabajo diario dentro del aula, donde los educandos pudieran realizar acciones que les permitieran resolver conflictos dialogando y llegarán a evitar las agresiones físicas y verbales.

Al analizar el documento de La Guía para Establecer Acuerdos de convivencia (2015), responde a mi pregunta de investigación cuando menciona que los cambios que se podrán notar en la comunidad escolar al ponerlos en práctica, los integrantes de la comunidad escolar podrán notar un ambiente escolar más positivo e inclusivo, propio para el aprendizaje, la resolución de conflictos y la socialización, con base en una cultura de paz y respeto (SEP, p.10).

Basándome en lo anterior decidí llevar a cabo la situación de aprendizaje; “Reconstruyendo los acuerdos”, trabajando lo siguiente:

Tabla 2. Organizador curricular. Elaboración propia a partir del Programa de Aprendizajes Clave (2017).

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
EDUCACIÓN EMOCIONAL EN PREESCOLAR	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: colaboración	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: inclusión
APRENDIZAJE ESPERADO: Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.		

(SEP; 2017, p.318)

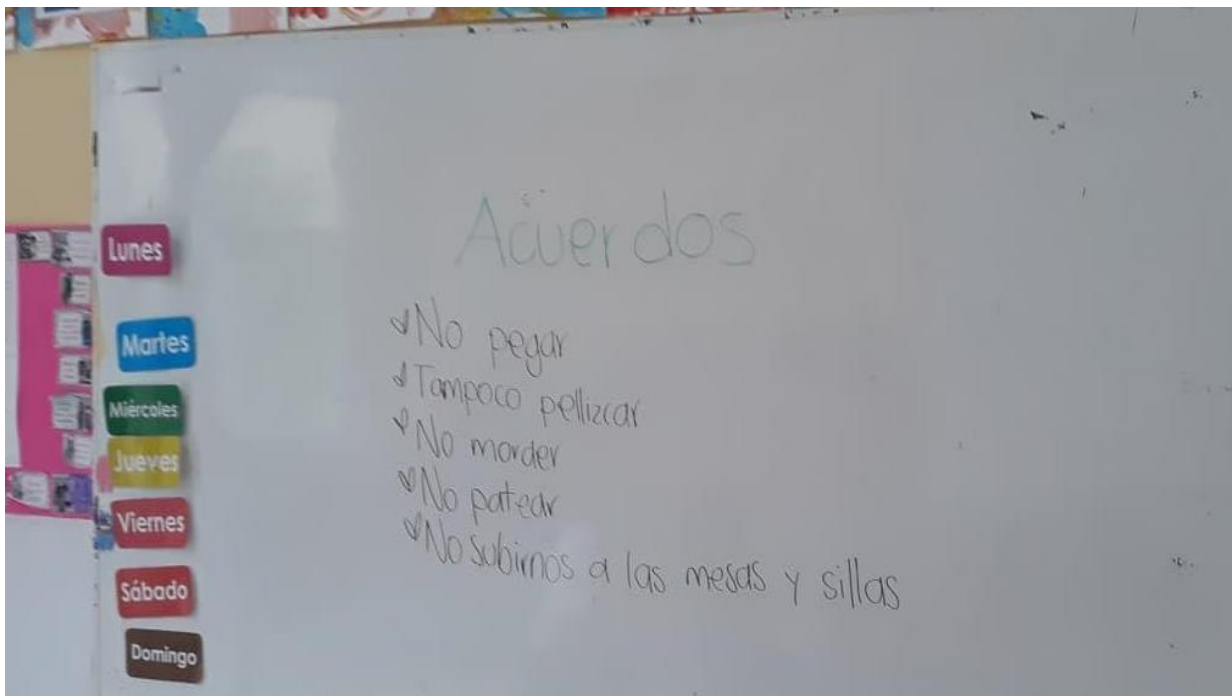
La Guía para Establecer Acuerdos de convivencia (2015), menciona que los acuerdos deben tener las siguientes características, para fortalecer las relaciones interpersonales de quienes integran la comunidad escolar, logrando una convivencia positiva.

- Incorporen la voz y las necesidades de los integrantes de la comunidad escolar.
- Sean prácticos y cortos.
- Sean fáciles de recordar.
- Estén planteados en términos positivos, en vez de términos restrictivos.
- Promuevan el desarrollo de habilidades socioemocionales como la empatía, la escucha activa, el comportamiento prosocial, el manejo de conflictos interpersonales, entre otras (p.7).

Lo anterior fue considerado para establecer los acuerdos en el aula, porque los iniciales que yo había elaborado en colaboración con los alumnos estaban pequeños, no les permitían recordarlos y las palabras con las que siempre iniciaban eran “Evita pegar”, “Evita correr”, y ahora lo he modificado a imágenes con oraciones grandes de fácil acceso para los estudiantes, con frases positivas, y que le fueran fáciles de recordar para ponerlas en práctica.

La primera secuencia didáctica realizada el día martes 19 de febrero de 2019, fue realizada porque a pesar de estar establecidos los acuerdos de convivencia en el aula, los alumnos no los seguían y se les complicaba recordar el respeto de turnos para hablar, compartir el material, respetar a sus compañeros, entre otros.

Comencé rescatando los saberes previos con cuestionamientos en plenaria sobre ¿Cuáles eran algunos de los acuerdos establecidos en el aula?, las respuestas de los alumnos fueron las siguientes:



Artefacto 2.1, Acuerdos que recuerdan los alumnos. 19 de febrero de 2019.

El siguiente artefacto muestra la manera en cómo los estudiantes tienen presentes los acuerdos antes establecidos en el aula, me di cuenta de que muchas veces suelo repetir “no hagas esto”, “no lo agarres”, “no le pegues”, e incluso suele pasar a escuchar a la directora y padres de familia que al entrar a la escuela les mencionan “pórtate bien no vayas a pegarle a tus compañeros”, y es algo que debemos de modificar cambiando por frases positivas, como se recomienda en la Guía para Establecer Acuerdos de convivencia (2015).

Reflexionando sobre lo anterior, necesito escribir frases positivas y tenerlas presentes en algún espacio del salón de clases para recordarlas e ir modificando algunas de las prácticas que suelo realizar siempre, puedo también brindarles a los padres de familia una lista para que las utilicen en casa y puedan ayudar a los alumnos a realizar acciones positivas, generalizando el trabajo en conjunto y mencionando a los grupos la forma de trabajo basada en acuerdos y con frases positivas, evitando ser directa con un estudiante el cual provoque que se sienta evidenciado, regañado o reprimido.

Para dar a conocer los nuevos acuerdos les mencioné a los alumnos que me gustaría que los observarían organizados en equipos de 3 niños, para ello solicité que pasarán al patio de la escuela y estando ahí realizamos una dinámica en donde se les pidió que al escuchar la música ellos iban a bailar, al parar yo diría un número, el cual indicaría la cantidad de alumnos a juntarse, luego de estar organizados se les entregó el material para que ellos vieran las imágenes, mientras lo realizaban me acerque a cuestionar qué era lo que observaban y qué se imaginaban que estaba escrito ahí.

Los nuevos acuerdos ya estaban pre establecidos por mí, el motivo de llevarlas ya hechas fue porque cuando realizamos actividades y proponemos acuerdos para el trabajado, los educandos los establecían con frases negativas como “no pegar”, “no pellizcar”, “no patear”, “no morder”, “no subirnos a las mesas y a las sillas”, al describir lo anterior mis compañeras de co-tutoría me cuestionaban lo siguiente; ¿Por qué las llevaste ya hechas?, ¿Cómo pudiste orientarlos para construirlas con frases positivas?

Al no dejar que mis alumnos establezcan los acuerdos de manera positiva contradigo lo que menciono en mi filosofía docente, porque ahí escribo que el alumno es una persona capaz de reflexionar y aportar ideas para la construcción de sus aprendizajes, sin embargo, tenía miedo que nuevamente los alumnos establecieran acuerdos con frases negativas.

Esta acción realizada me lleva a cuestionarme, ¿cómo pude haber orientado al alumno para que fuera el quién estableciera los acuerdos?, ¿Al llevarlos pre establecidos yo, tendrán el mismo impacto que si ellos los hubieran establecido?, y tengo como reto para el siguiente ciclo escolar, modificar la manera de establecerlos, incorporar a los padres de familia y a la comunidad escolar, tomando en consideración las características que deben llevar, que ellos los propongan, orientándolos a que sean de manera positiva, para ello mi intervención puede ser utilizando cuestionamientos, ejemplos, imágenes, videos, entre otros, que lleven al alumno a la reflexión del planteamiento y construcción de acuerdos.

Para finalizar solicite a los estudiantes que pasaran al salón organizados con sus compañeros para cuestionarles ¿qué creen que dice?, ¿podríamos establecer ese

acuerdo en el aula?, ¿para qué nos servirá tener ese acuerdo?, las respuestas a esas interrogantes las muestro a continuación.

Maestra: ¿Qué creen que dice aquí? (señala la imagen donde está un niño pegando a su compañero)

Franco: No pegar

Maestra: ok, aquí dice “Pedimos disculpas cuando pegamos a alguien” (señalando las letras)

Maestra: ¿Para qué nos sirve tener estos acuerdos?

Carmen: Para sentarnos, para pedir disculpas, para compartir los colores

Maestra: Este para qué nos sirve (mostrando el acuerdo de recoger los materiales y colocarlos en su lugar)

José María: Para recoger los materiales

Maestra: David, ¿para qué nos servirá tener este acuerdo? (mostrando el acuerdo levantar la mano para participar)

David: Levantar la mano para participar

Maestra: ¿Y ustedes levantaron la mano para participar?

Saúl: No

Maestra: Emily, ¿este para que nos va a servir?

Emily: Compartir

Maestra: ¿Compartir qué?

Saúl, Franco, José María: Los materiales

Artefacto 2.2 Respuestas a las interrogantes planteadas sobre los acuerdos.19 de febrero de 2019.

Analizando este artefacto me doy cuenta que me falta aún el llevar más al alumno a la reflexión, porque me quedé en la pregunta de ¿Tú levantas la mano para participar?, y el alumno menciona que no pero no realice otro cuestionamiento sobre el ¿por qué no la levantas?, ¿qué pasa si todos hablamos al mismo tiempo?, ¿logramos entender lo que nos quieren decir?, ¿para qué nos servirá levantar la mano?, debo seguir trabajando para que el alumno lleve a la práctica los acuerdos establecidos, permitiendo el escuchar a sus compañeros, respetar turnos de participación, para ello debo diversificar la manera de llevarlo a cabo y considerar su contexto para que lo transfiera y tenga sentido para él.

En este artefacto identifiqué que algunos alumnos comenzaron a cambiar la manera de ver los acuerdos reestablecidos, ya que hicieron mención de lo que veían en la imagen y lo que estaba escrito, con estos materiales guiaré a mis alumnos a realizar las acciones establecidas en los acuerdos y poco a poco mostraré un cambio en la manera en cómo llevar a cabo las actividades, al utilizar estos recursos, respecto a lo anterior Zabalza (2008) menciona;

Es importante la aplicación de actividades sensoriales que han de ser diversificadas y conectadas emocionalmente y cognitivamente, destinadas a generar experiencias y vivencias corporales, pero también a configurar patrones cognitivos (de identificación, diferenciación, comparación, análisis, salto de código representacional, valoración personal, etc.) (p. 20).

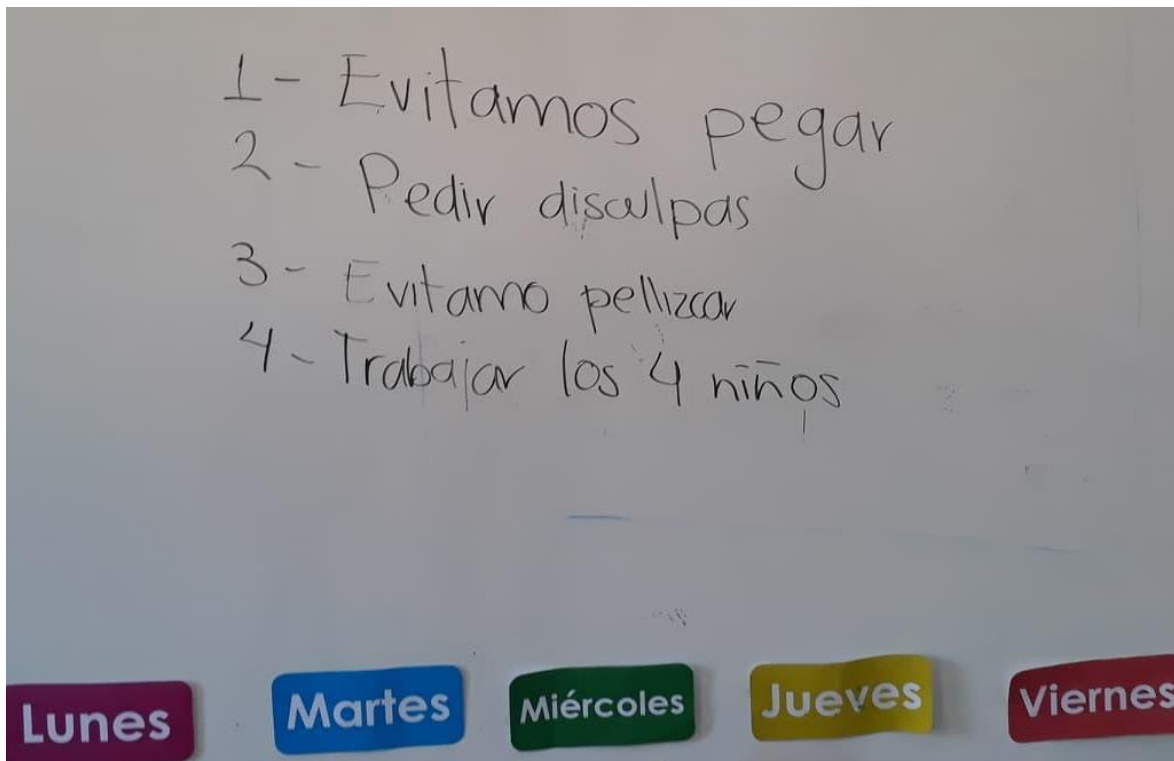
Con estas ilustraciones y frases los alumnos podrán identificar y recordar algunas acciones a realizar dentro y fuera del aula, a continuación, muestro la comparación de cómo estaba los acuerdos antes y cómo están ahora.

Elegí este artefacto porque es un cambio en la manera en como yo tenía establecidos los acuerdos, y no estaban siendo funcional, porque los alumnos no recordaban lo que habían mencionado, solo veían la cartulina pegada, pero no tenía ningún sentido para ellos, además el acceso era alto para ellos, y no lograban observar las imágenes y lo escrito, porque ambos eran muy pequeños.

Esta acción ha representado un cambio para mí al darme cuenta de cómo deben ser los materiales para los niños preescolares, considerando las características del grupo. En los últimos días he observado que son más relevantes para ellos, y las recuerdan mencionando, -maestra, ahí dice levantar la mano-.

El acceso a los materiales permite que ellos se paren, lo observen y recuerden lo que está escrito en ellos, poco a poco comienzan a aplicarlas, no es muy grande el cambio por el tiempo que se tienen establecidos, pero haciendo uso constante de ellos en las diversas modalidades de trabajo, podrán ponerlos en práctica, con esto retomo a Zabala (2008), quien menciona que las actividades de expansión sensorial, en este sentido la vista, permitirá “analizar su forma, sus colores, sus propiedades (sirve para, nosotros lo usamos en...) (p.206)”, lo que será para el alumno una representación sobre algunas de las acciones que debemos realizar para trabajar dentro del aula, de manera individual y colectiva.

La segunda secuencia didáctica fue el armando de rompecabezas gigantes, que se llevó a cabo el día miércoles 20 de febrero de 2019. Comencé la actividad mencionándoles a los alumnos que el día de hoy trabajaríamos con unos rompecabezas grandes que les he llevado, pero no los armaríamos de manera individual, sería trabajando en equipos, posteriormente les cuestioné, ¿qué acuerdos requerimos para trabajar organizados en equipos?, antes de que los alumnos respondieran, les mencioné que recordarán levantar la mano para poder escuchar la aportación de los compañeros, los estudiantes mencionaron lo siguiente;



Artefacto 2.4 Acuerdos establecidos para trabajar en equipo. 20 de febrero de 2019.

Elegí este artefacto porque muestra solo una acción dicha por un alumno, que recordó el acuerdo de pedir disculpas si le pega a alguien, y los otros tres fueron modificados por mi intervención, ya que los alumnos mencionaron “no pegarle”, “no pellizcar y “trabajar”.

El que adopten los acuerdos mediante frases positivas llevará un poco tiempo, pero me alegra que ya hay un alumno que tiene más presente las frases positivas. Tengo el reto de iniciar las clases, con la reflexión de la importancia de los acuerdos, para ello puedo hacer uso de los cuestionamientos, ejemplos vivenciales que pasan ellos, videos, cuentos, entre otros, donde el estudiante le encuentre sentido a la importancia de seguirlos durante las diversas secuencias didácticas del día.

Ya establecidos los acuerdos solicité a los educandos que pasarán al patio de la escuela, estando ahí les mencioné que para organizar los equipos realizaríamos una dinámica, la cual consistió bailar al escuchar la música, cuando parara yo diría un número y ellos debían juntarse según la cantidad mencionada, la dinámica la realicé

tres veces y la última cantidad mencionada determinó los integrantes del equipo. Al realizar los equipos de 4 alumnos y comenzar la actividad me percaté que eran demasiados, lo que provocó la nula participación de algunos integrantes, lo sucedido me lleva a prever situaciones de trabajo respecto a la organización de los estudiantes.

La decisión de trabajar con base en el armado de rompecabezas fue porque es un material que a los alumnos les gusta mucho y que les permitiría llevar a la práctica los acuerdos de convivencia establecidos, ya que había observado que al tomarlos tienen conflictos porque quieren el mismo, para ello provoqué una situación en donde se trabajara en equipo y siguieran los acuerdos para resolver los conflictos en base a acciones positivas establecidas.

Durante el armado de los rompecabezas se presentaron muchos conflictos, porque la mayoría de los alumnos querían manipular todas las piezas de rompecabezas, esto provocó que los alumnos se acercaran conmigo y estuvieran mencionándome lo siguiente; “no me da material”, “él tiene todas las piezas”, para ello me acerque a los equipos y les cuestioné, ¿cómo están ayudando todos para armar el rompecabezas?, ¿qué te toca hacer a ti?, ¿por qué no estamos compartiendo material?, en el siguiente artefacto muestro la organización de los alumnos y como muchos compañeros no están involucrados en la actividad.



Artefacto 2.5 Organización de los alumnos para el armado de rompecabezas. 20 de febrero de 2019.

Elijo este artefacto porque considero que debo tener prever los equipos, tomando en consideración diversas situaciones, como el que no asistan todos los alumnos, y realizar ajustes razonables para que todos logren trabajar y participar, al dar demasiada libertad para organizarse hubo compañeros que al estar juntos comenzaron a tener muchos conflictos, y se pegaron y gritaron, además de que al ser demasiados niños hubo quienes prefirieron estar solo de espectadores, a otros les costaba compartir material y mencionaba que era de él, para ello estuve cuestionando ¿estábamos trabajando de manera individual?, ¿qué acuerdos establecimos para trabajar con este material y con los compañeros?, al interrogarlos algunos si mencionaron compartir material y les daban las piezas a algunos compañeros, pero a otros les costaba un poco más el compartir.

En el equipo en dónde se encontraba Raúl, me hizo mención de que él estaba pasándole las piezas a José María para que él lo armara, lo que me hace reflexionar que él está teniendo un rol para el armado de ese rompecabezas, lo cual pude haber establecido para que todos pudieran participar teniendo un rol en específico.

En el equipo de co-tutoría se me hizo la recomendación de comenzar el trabajo en parejas, y después aumentará la cantidad conforme los alumnos aprendieran a trabajar con otra persona, con lo anterior me llevó a la reflexión el favorecer más el trabajo cooperativo, estableciendo roles a los integrantes, para que cada uno funja un papel a desempeñar en la realización del trabajo con sus compañeros.

La organización de los alumnos es muy importante y debo preverla antes de la actividad para evitar situaciones en donde algunos alumnos no participen, para ello en mis próximas aplicaciones trataré de hacer dinámicas en donde se organicen dependiendo su desenvolvimiento en el trabajo con otros compañeros, para que alumnos como Franco, Carmen, José María y Francisco que al estar en cualquier equipo lograr trabajar e incluso liderar el trabajo.

Pujolás (2013), menciona que la distribución de los alumnos puede ser en tres diferentes tipos de equipos;

- Equipos de base: son estables y perduran a lo largo de un curso incluso de todo el ciclo formativo (6-8 integrantes)
- Los equipos esporádicos: se forman durante una clase y, como mucho, duran lo que dura la sesión (la cantidad de integrantes puede variar, mínimo de 2 o 3 alumnos, hasta un máximo de 6 o 8).
- Los equipos expertos: los equipos de base podrían redistribuirse de vez en cuando en equipos de expertos, en los cuales un miembro de cada equipo se “especializaría” en un conocimiento o habilidad – por ejemplo, dibujar, corregir ortográficamente un texto, etc.- hasta hacerse “experto” en ello, para que más tarde transmitiera sus conocimientos dentro del equipo de base, como los demás le transmitirían a él los conocimientos adquiridos en sus respectivos equipos de expertos (p.3-4).

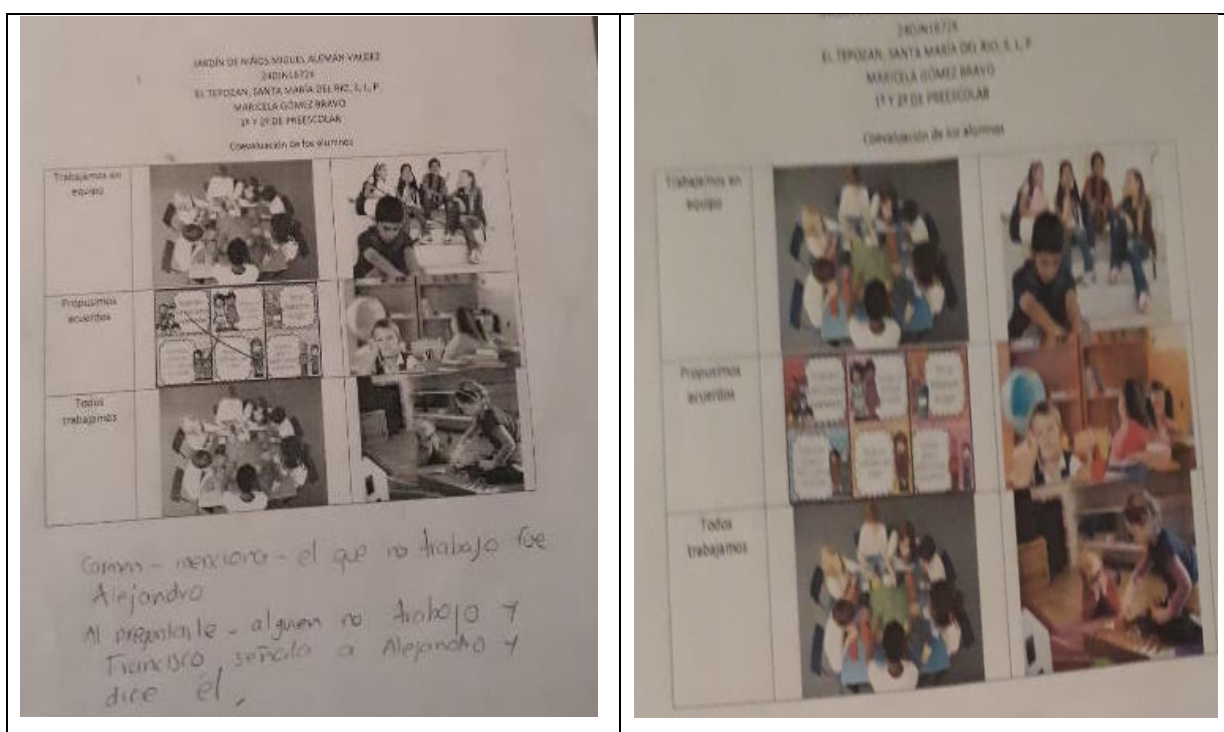
Analizando la aportación de este autor me lleva a comenzar el trabajo cooperativo a través de equipos esporádicos y después implementar los equipos expertos, logrando con ellos que los alumnos desarrollen diversas habilidades para el trabajo, así mismo el analizar más la forma de trabajo de este para saber cómo orientarlos y lograr resultados positivos para llevar a cabo una tarea en conjunto.

Para finalizar la actividad solicité a los alumnos pasar al salón con sus equipos, estando en el aula los alumnos comenzaron a dispersarse muchísimo, lo cual me frustró mucho porque no me permitían darles la consigna para evaluar la actividad, luego de comenzar a modular mi voz e ir la bajando, los estudiantes comenzaron a guardar silencio, además de que comencé a caminar por donde ellos estaban, mientras lo hacía en mis manos tenía una hoja con la que ellos se evaluarían, lo cual llamó su atención.

Al lograr que la mayoría estuviera escuchando, les mencioné que íbamos a evaluar el trabajo realizado con sus compañeros y para ello les entregaría una hoja por equipo en donde aparecían unas imágenes, en la primera era “trabajamos en equipo”, en la segunda, “propusimos acuerdos”, y la última “todos trabajamos”, lo único que iban a poner era una tachita según lo que había pasado durante la aplicación de la actividad,

luego de escuchar esto pedí que pasaran por un lápiz para que detrás de la hoja escribieran el nombre de los integrantes.

Luego de entregar la hoja hubo mucho desorden, los alumnos no habían comprendido lo que iban a realizar y llegaban a pedirme una hoja de manera individual, por lo que les mencionaba que es grupal la evaluación, luego de ver esto les mencioné que pasaría a los equipos a ayudarles a realizar la evaluación de la actividad. El siguiente artefacto muestra la evaluación y anotaciones de algunos comentarios realizados por los alumnos.



Artefacto 2.6 Coevaluación de la actividad. 20 de febrero de 2019.

Este artefacto lo elijo porque me lleva a la reflexión de hacer el uso de la hoja completa para mostrar las imágenes más grandes y coloridas para el alumno, en donde él pueda identificar la manera en como trabajaron y poder evaluarla, además de que una de mis compañeras de co-tutoría me hacía mención de hacer uso de fotografías de los propios alumnos para que para ellos fuera más significativo.

En lo personal este artefacto me dio mucho para reflexionar porque en algunos equipos los alumnos lograron identificar qué acciones si habían realizado en equipo y cuáles no, por ejemplo en donde estaba Alejandro, Francisco y Carmen hacen mención de que el no trabajo, lo cual solo lo deje hasta ahí y no cuestioné ¿por qué el no trabajo?, ¿qué fue lo que provocó que él no trabajará con ustedes?, ¿ustedes lo invitaron a trabajar?, ¿le compartieron material?, para llevar al alumno a posibles actuaciones en un futuro al trabajar en equipo. Considero importante el que ellos sepan la importancia del trabajo en equipo y que adopten acciones de invitarlo para lograr el objetivo planteado, así como el de establecer roles para que todos tengan una tarea que los llevara al cumplimiento de una meta en común.

Con la coevaluación favorezco la practica reflexiva de los estudiantes, implicando que el alumnado active recursos cognitivos tales como el análisis, el razonamiento, las inferencias, las transposiciones, las interrelaciones o la contextualización cuyo objeto pueden ser los propios contenidos teóricos de la asignatura, pero también las experiencias personales o los temas que suscitan interés (Ibarrola- García, 2014), fue lo que pretendía al evaluarse.

Al indagar sobre mi temática rescaté la técnica de Fernández (2007) que a continuación describiré, pero debo ajustarla al nivel preescolar, porque está basado a secundaria, con la aplicación de esta, tengo el gran reto ir respondiendo a mi pregunta de investigación.

Pasos de la técnica:

- Definición del problema (algo que me molesta, me hace daño...), de forma clara y concreta.
- Buscar alternativas al problema, sin enjuiciar previamente estas “posibles soluciones”, intentar ser creativos.
- Analizar cada una de estas alternativas y evaluarlas, es decir ver las ventajas e inconvenientes.
- Decidir cuáles de esas alternativas es la que más conviene para este problema.

- Poner en práctica la elegida. Si esta resulta fallida iniciar de nuevo el proceso (p.114).

Las adaptaciones que realizaría serían a través del uso de imágenes grandes, colocarlas en un espacio del aula en donde los alumnos involucrados en una situación de conflicto sepan que ahí pueden sentarse y dialogar para resolver el conflicto, a este espacio lo llamaré “El rincón del diálogo”, con ello el alumno identificará que existen pasos a seguir para poder resolver los conflictos de su vida diaria y que podrá hacerlo sin llegar a lastimar físicamente a los demás.

7.3 El rincón del diálogo

La resolución de conflictos (Puig, 1997) tan sólo pretende evitar la aparición de respuestas claramente erróneas y, sobre todo, intenta transmitir algunos conocimientos y algunas pautas de conducta (Fernández, 2007, p.114).

Los conflictos se presentan en el día a día al estar en contacto con otras personas, con las cuales se tienen diferencias respecto a la forma de pensar, vivir, actuar, entre otras, provocando situaciones las cuales son importantes resolver de una manera pacífica, evitando agresiones físicas y verbales que afectan emocionalmente a ambas partes, para ello es necesario tener el conocimiento sobre algunas formas de poder solucionarlo y mostrar conductas positivas para la solución de las mismas.

“Desde pequeños los alumnos tienen la capacidad de aprender a resolver conflictos por medio del diálogo y la conversación, si tienen oportunidades para ello” (SEP, 2017, p). Por tal motivo es de gran relevancia el indagar respecto a qué metodología o técnica se puede utilizar para lograr ayudarlos a solucionar situaciones que se les presentan, analizando la técnica de Fernández (2007), llevadas a cabo a través de la situación de aprendizaje titulada “El rincón del diálogo”, las cinco fases fueron adaptadas para el nivel y son las siguientes:

- Definición del problema (algo que me molesta, me hace daño...), de forma clara y concreta.
- Buscar alternativas al problema, sin enjuiciar previamente estas “posibles soluciones”, intentar ser creativos.
- Analizar cada una de estas alternativas y evaluarlas, es decir ver las ventajas e inconvenientes.
- Decidir cuáles de esas alternativas es la que más conviene para este problema.
- Poner en práctica la elegida. Si esta resulta fallida iniciar de nuevo el proceso (p.114).

Conociendo estos pasos y adaptados al nivel, proseguí con el diseño la situación de didáctica, trabajando lo siguiente:

Tabla 3. Organizador curricular. Elaboración propia a partir del Programa Aprendizajes Clave (2017).

Componente curricular:	Campo/área/ ámbito:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado.
Área de desarrollo personal y social	Educación emocional	Autoconocimiento	Expresión de las emociones	Dialoga para resolver conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo

(SEP, 2017, p. 318)

La situación didáctica constó de 3 secuencias didácticas, el día 6 marzo de 2019. Se comenzó observando un video de unos niños peleándose en la hora de recreo, la actividad estaba planeada para que se viera en la biblioteca de la escuela, pero por cuestiones de un corto circuito que pasó en la institución, presenté el video en la computadora, en el patio de la escuela, a pesar de que se interesaron cuando comenzó, los alumnos que no alcanzaban a observar, comenzaron a correr y gritar, aspecto que comenzó a desesperarme y me llevó a querer cortar con la actividad.

Analizando esta situación debí prever la manera de presentar la situación sin hacer usos de medios tecnológicos por los problemas externos, pude haber hecho uso de los textos literarios, como el utilizar un cuento que pudieran escuchar los alumnos o retomar hechos que han pasado en el aula y patio de la escuela, sobre conflictos que han tenido ellos, para de esta manera rescatar saberes previos y conocer cómo es que ellos los resuelven.

El no haber previsto esta situación hizo que se perdiera el interés y tiempo en la secuencia a aplicar, por ello es importante el considerar posibles fallas en cuestión de

los materiales físicos y electrónicos, ahora tengo el reto de realizar ajustar a las situaciones para optimizar el tiempo y que sea aprovechado de la mejor manera.

Luego del incidente crítico proseguí solicitando a los alumnos que pasarán al aula, sentados en triadas realicé los siguientes cuestionamientos para rescatar lo que lograron observar en el video, las respuestas rescatadas de un audio, son las siguientes:

Maestra: ¿Qué observaron en el video?, recuerden levantar la mano

José María: Se estaban peleando

Maestra: Emily ¿Tú por qué crees que estaban peleando?

José María: Porque estaban enojados

Alejandro: Se querían pelear, porque se enojaron

Maestra: ¿Crees que esa sea la manera correcta de resolver un conflicto?

David: No

Maestra: ¿Cuál es la manera correcta de resolver un conflicto?

David: Portarnos bien

Maestra: ¿Cómo sería una manera correcta de resolver un conflicto?

(Se escuchó silencio)

Maestra: ¿Es correcto resolver un conflicto pegando?

Kevin: Pedir disculpas

Maestra: Esa es una buena opción

Artefacto 3.1. Rescate de conocimientos previos del video de la situación conflictiva. 6 de marzo de 2019

Este artefacto lo elijo porque retomo algunos conocimientos que tienen algunos alumnos sobre los acuerdos reestablecidos en donde uno menciona que si pegamos

pedimos una disculpa y los alumnos se están apropiando de esas frases positivas, dejando de mencionar el no pegar, no pellizcar, no patear, entre otros, así mismo ellos conocen una manera de solucionar el conflicto que es pidiendo disculpas luego de una acción o palabra que lastime a un compañero, esto lo solemos solicitar cuando alguno de los alumnos en clase o recreo llega a agredir físicamente o verbal a un compañero y es muy usual que el niño se rehúse a hacerlo, platicando en co-tutoria se me hizo mención de que lo que menos queremos es disculparnos o recibir un abrazo por el enojo que tenemos, por ello se me recomendó que previo a la mesa del diálogo pusiera otras mesas de relajación para posteriormente pasar a dialogar.

Serrano Pintado y Morganett, citado en Fernández (2007), quienes mencionan estrategias de autocontrol, en donde mencionan que se les da ayuda a dar soluciones alternativas a la agresión y para un control de sus acciones, una de ellas es la relajación para contrarrestar la excitación y la tensión de situaciones conflictivas (p.140), lo anterior lo consideré en la secuencia para que el alumno reflexionará sobre las acciones que realizó y que llegaron a dañar a su compañero, para posteriormente hablar de posibles soluciones al conflicto.

Zabalza (2008) menciona que cualquier actividad que desarrollemos puede ser una buena oportunidad para que el niño exprese sus emociones y sentimientos sobre los temas o situaciones implicados en ella, y que podemos sacar partido de algunas actividades como las siguientes:

- 1- Actividades con pintura (de la llamada de dedos): pintarse a sí mismos, sobre el papel, en el suelo, a los otros.
- 2- Actividades con material para modelar: barro, arena, agua, plastilina, etcétera.
- 3- Trabajos con material de carpintería u otros que conlleven la posibilidad de golpear, romper, clavar, etc. Asimismo, materiales que puedan romperse, como periódicos, barro, plastilinas, etc.
- 4- Materiales gráficos iconos, audiovisuales que nos faciliten el trabajo con la fantasía, la creación de historias, etc. (p.184)

Teniendo estos conocimientos previos a aplicar la situación, en las mesas de trabajo coloqué plastilinas, arena, una imagen de alumnos gritando, mándalas y crayolas, posteriormente solicité que mencionaran algunos acuerdos que podíamos seguir para trabajar con su pareja, ya que pasarían a las mesas a ver lo que ahí estaba, lo podían manipular, pero también le permitirían a los demás realizar lo mismo, para ello los alumnos comenzaron a mencionar los siguientes acuerdos:

David: Esté maestra (señalando el de compartir los materiales)

Maestra: ¿Qué es lo que dice ese acuerdo?

Saúl: Compartir los materiales

Maestra: ¿Por qué es importante compartir los materiales?

Francisco: Porque si

Maestra: ¿Pero por qué si?

Francisco: Porque a veces no trae colores

Maestra: ¿Y solo colores?

Francisco: Si

Artefacto 3.2 Establecimiento de acuerdos para conocer el rincón del diálogo. 6 de marzo de 2019

Este segundo artefacto muestra un avance sobre mi intervención docente al seguir cuestionando a los alumnos sobre la importancia de los acuerdos, del por qué es importante establecerlos para el trabajo, pero también falta relacionarlo un poco con el tema de mi portafolio, aquí perdí la oportunidad de cuestionar, ¿Cómo los acuerdos pueden ayudar a la resolución de conflictos?, ¿Qué evitaremos siguiendo los acuerdos?, ¿qué otros acuerdos nos ayudan para trabajar con nuestros compañeros?, los alumnos solo mencionaron un acuerdo, ya que se mostraban desesperados por ir a observar los materiales y no respondía a mis cuestionamientos, así que solicité que tomaran a su pareja y pasarán a observar las siguientes mesas.



Artefacto 3.3. Materiales utilizados para propiciar el diálogo en el aula. 6 de marzo de 2019

Elegí el siguiente artefacto porque muestro avances en mis competencias pedagógicas al innovar los materiales, involucrando a mis alumnos en ellos, y al permitirles manipularlos para que los conocieran y supieran que material les ayuda a relajarse, decidí llevar algunos establecidos por mí porque tome en cuenta los intereses que ellos muestran, sin embargo creo que faltó el permitirle a mis alumnos ser ellos los que propusieran los materiales u objetos que a ellos les hace relajarse en casa u otros lugares, ayudando también a trasladar lo aprendido en el aula a otros contextos.

En las dos mesas de “Relajación”, habían unas imágenes de un alumno acostado, plastilina, arena, mándalas, hojas recicladas para cortar, colores y una fotografía de algunos compañeros gritando, en la segunda mesa, llamada “Rincón del diálogo”, se colocaron unas letras e imágenes que estaban pegadas, en la primera se guía a que los alumnos respondan a la pregunta de ¿Cuál fue el conflicto?, la segunda dialogar para resolver el conflicto, la tercera posibles soluciones y la cuarta si no funciona, regresa nuevamente al paso número tres, y encontrar posibles soluciones para poner en práctica, el estar fotografías de sus compañeros llamó mucho su atención, estando yo en esta mesa comencé a cuestionar a los alumnos lo siguiente;

Maestra: Fíjate bien (señalando las letras) aquí dice Rincón del diálogo

Maestra: ¿Qué observan en esta imagen?

Raúl: Están pateando

Maestra: y Joshua y Abraham, ¿qué están haciendo?

Raúl: Pegando

Maestra: ¿Qué le estará diciendo?

Maestra: ¿Cuándo están enojados, ¿qué le dice él a él?

Raúl: Que le va a pegar

Maestra: ¿Qué otra cosa?

(nadie responde y pasó a la siguiente imagen)

Maestra: Carmen y Juan, ¿qué están haciendo?

Raúl: Están sentados

Maestra: Fíjate bien están dialogando

Artefacto 3.3 Diálogo rescatado de la observación de las imágenes.6 de marzo de 2019

En este artefacto me doy cuenta de algunas expresiones como “fíjate bien”, en donde el alumno está mencionando lo que ve en la imagen y yo al decir “fíjate bien” pongo en duda lo que él está mencionando y no respondo con algo positivo, como, si es correcto, pero en esta ocasión lo que nos quiere indicar esta imagen es lo siguiente. Rescato y relaciono también el involucrar las emociones como el enojo, que es importante considerar para la resolución de conflictos.

Las diversas interrogantes en donde llegue a poner en duda la respuesta de los alumnos me lleva a reflexionar ¿de qué otra manera puedo guiarlo?, ¿qué preguntas puedo utilizar para ampliar el conocimiento de los alumnos?, ¿por qué poner en duda lo que menciona y mejor cuestionar y ampliar su aportación?, ¿de qué otra manera puedo orientarlo sin hacer tanto uso de los cuestionamientos?, muchas veces el querer

escuchar las respuestas tal cual como maestras, nos lleva a realizar este tipo de interrogantes y dejamos por un lado el permitir rescatar más conocimientos y ampliarlos a través de otros medios.

Luego de rescatar estas respuestas solicité a los alumnos que pasarán a su lugar, para mostrarles la imagen en donde está un niño como acostado relajándose y comienzo a cuestionar a los alumnos lo siguiente;

Maestra: ¿Qué está haciendo el niño?

Alejandro: Pensó que el piso era la cama

Maestra: Yo creo verdad, pero en esta imagen dice relajación, y fíjate lo que tenemos para relajarnos, (muestro la imagen de sus compañeros gritando), ¿qué están haciendo tus compañeros?

Alejandro: Están gritando

Maestra: Para relajarse muchos niños requieren gritar

Maestra: (Muestro la plastilina) ¿Alguien sabe esto qué es?

Alberto: Es masa

Maestra: También muchos niños haciendo figuras con masa se relajan, para después poder resolver un conflicto

José María: A ver maestra

Maestra: ¿Quieres tocarla?

(Varios niños mencionan que quieren tocarla y comienzo a pasarla)

Kevin, Sofía, Alejandro: Si

Maestra: Mira tenemos crayolas y unas imágenes, ¿Crees que esto pueda relajarnos?

Franco: Si

Maestra: ¿Por qué?

Carmen: A mí me gusta colorear

Maestra: Y ¿cómo te sientes al colorear?

Carmen: Bien

Maestra: ¿Cómo bien?

Carmen: Pues bien, maestra

Maestra: Todo esto ¿para qué nos va a servir? (señalando la imagen donde dice relajación)

Alejandro: Este es un árbol (mencionando lo que ve en las hojas para colorear)

Maestra: Sí, recuerden ¿Para qué nos va a ayudar esto? (señalando la imagen)

Kevin: A hacer figuras

Franco: A colorear

Maestra: Sí, pero recuerda que utilizar algunas cosas les ayuda a relajarse

Artefacto 3.4 Diálogo rescatado de los cuestionamientos en las mesas. 6 de marzo de 2019

En el siguiente artefacto evidenció avance en cuanto a los cuestionamientos que comienzo a realizar para ir guiando a los alumnos para que mencionen algunas acciones que pueden utilizar ellos para relajarse, en algunas de las respuestas amplíe a los alumnos mencionando que los objetos que están en esa mesa pueden ayudar a relajarse, y lo hice pensando que los alumnos no mencionaran que podrían servir para relajarse, con lo que me contradigo en mi filosofía docente en donde no estoy dando espacios para que el alumno construya su conocimiento y aporte información que puede servir a otros compañeros para evitar llegar a las agresiones al tener conflictos, por ello debo seguir mejorando los cuestionamientos que den la oportunidad de que el alumno sea participe en cada una de las estrategias para la resolución de conflictos.

Reflexionando sobre el diálogo rescatado algunas preguntas que hubiesen servido para llevar al alumno a decir que sirve para relajarse, pudieron ser, ¿qué han hecho para relajarse?, ¿cómo te sientes?, ¿cómo te sientes cuando estás enojado?, ¿qué pasará si estoy muy enojado y quiero resolver un conflicto con mi compañero?, ¿qué necesitamos hacer antes?, con ello el alumno hubiera comprendido mejor que es necesario estar un tiempo relajándose para reflexionar sobre lo sucedido y luego pasar a dialogar la situación para buscar alternativas de solución.

Herman Van de Velde (2014), menciona La taxonomía de Bloom (1956) (objetivos cognitivos) nos lleva a 6 tipos de preguntas (Bloom, B.S. et al., 1956):

1. Preguntas de conocimiento (hechos, definiciones). Ej. ¿Quién escribió el libro 'Pedagogía del oprimido'? ¿Qué pasó en la Batalla de San Jacinto?
2. Preguntas de comprensión (ideas principales, comparaciones). Ej. ¿Cuál es la idea principal en este artículo? ¿Cuál es la diferencia entre un ensayo y un artículo científico?
3. Preguntas de aplicación (aplicación de conocimientos, reglas y normas). Ej. Resuelve el siguiente problema matemático. Divido las siguientes palabras en sílabas.
4. Preguntas de análisis (motivos, causas y consecuencias). Ej. ¿Cuál es el punto de vista del autor respecto al cambio climático? ¿Por qué algunas personas están en contra del uso masivo de internet?
5. Preguntas de síntesis (generalizaciones, predicciones, nuevas soluciones). Ej. ¿Qué pasaría si Nicaragua no tuviera una policía? ¿Cómo podríamos aumentar la seguridad en los alrededores de las escuelas?
6. Preguntas de evaluación (opiniones, valoraciones, juicios). Ej. ¿Qué te pareció mejor y peor de esta conferencia? ¿Cuál es la ciudad de Nicaragua que más te gusta y por qué? (p.5).

Analizando lo que menciona este autor considero que algunas de las preguntas que debo mejorar son las de análisis, síntesis y evaluación para que el alumno mencione en el diálogo los motivos del conflicto, consecuencias, busque soluciones y valore la mejor, para llevar a la práctica.

Otro aspecto que beneficiarán las preguntas es el guiar a los alumnos para que se apropien de la manera de resolver conflictos, y que ellos vayan comprendiendo que llegará un momento en el cual no estaré yo resolviendo, lo que pude haber cuestionado o puedo cuestionarles en mis siguientes intervenciones es; ¿qué pasaría si en el salón de clase no estuviera la maestra para resolver los conflictos?, ¿qué sucedería?, ¿Cómo llegarían a resolver esos conflictos con lo que se ha establecido en el aula?, considero que estas interrogantes me serán de gran utilidad para los alumnos busquen alternativas de solución y las lleven a la práctica.

Un conflicto en el aula

En el inicio de la segunda secuencia didáctica comencé solicitando a dos alumnos que sí podrían dramatizar un conflicto con algún compañero del salón, para ello utilicé mi celular y los grabé, posteriormente en la pantalla les mostré a todos sus compañeros el video, al término cuestioné, ¿Cómo utilizarían las mesas del aula?, al escuchar la pregunta, no respondieron nada, por ello solicité a Juan y Saúl que cada uno pasara a la mesa de la relajación, estando ahí, les pregunté; ¿qué material utilizas para relajarte?, Saúl mencionó que la plastilina y Juan tomó la arena y menciono este, ellos comenzaron a manipular el material y mientras se encontraban en las mesas yo cuestioné lo siguiente a sus compañeros;

Maestra: ¿Qué están haciendo sus compañeros en la mesa?

Carmen: Jugando con plastilina

Maestra: ¿Para qué les va ayudar el estar jugando con esa plastilina?

Carmen: No se

José María: Para relajarse

Maestra: Luego de relajarse, ¿qué deberán hacer sus compañeros?
Franco: Ir a la mesa del diálogo
Maestra: Muy bien, vamos a pedirle a sus compañeros que pasen al “Rincón del diálogo”
(Juan y Saúl, pasan a la mesa del diálogo)
Maestra: ¿qué vamos a hacer aquí?
José María: Platicar
Maestra: ¿De qué?
Raúl: Porque se pelearon
Maestra: ¿Y luego qué harán?
Víctor: Se pedirán disculpas y se abrazaran

Artefacto 3.5 Diálogo con alumnos. 7 de marzo de 2019

Seleccioné este artefacto porque analizando las respuestas de los alumnos aún tienen ellos muy presente que la manera de resolver conflictos es pidiendo una disculpa y abrazándose, acciones que como docente he aplicado algunas veces antes de comenzar a indagar sobre el tema, y el que ellos lo vean como una solución después de relajarse podría aplicar para resolver algunos conflictos, pero no todos, por ello considero que me faltó mencionar un ejemplo para hacer reflexionar al alumno sobre ¿qué harían si un compañero les llega a pegar?, ¿Cuando alguien les pega o dice algo el pedirles una disculpa y abrazarse soluciona el conflicto?, cuando un compañero les quita un material, ¿cómo resolverían el conflicto?, ¿qué otra acción podrían hacer para resolverlo?, ¿todos se resolverán de la misma manera?

En ocasiones me frustra un poco el que dejo pasar muchas situaciones en donde el alumno comience a reflexionar, analizar, resolver, entre otros, pero debo ser paciente y seguir realizando preguntas en donde el niño vaya desarrollando esos aprendizajes, que como persona tiene la capacidad de lograr.

Aportando a lo realizado mis compañeras de co-tutoría me hicieron mención que a la edad preescolar los niños tienen dificultad para ponerse en el lugar de otra persona, por lo cual debí poner este ejemplo y cuestionarlos sobre algunas vivencias que han

tenido ellos y preguntar ¿qué han hecho para resolver conflictos en donde un compañero les quita un material o les pega? ¿Cómo utilizarían las siguientes mesas?

Luego de estos cuestionamientos me dirigí a las diversas mesas y comencé a mencionarle a los alumnos la utilidad de cada uno de ellas, para que comprendieran lo que las imágenes nos indican a seguir para la resolución de conflictos, para ello utilice las imágenes como mediadores visuales, como “recordatorio de lo que deben hacer” (Bodrova, 2004). Con ello espero que los alumnos busquen soluciones y se evite llegar a las agresiones verbales o físicas, considero importante el seguir analizando y mejorando la manera de cuestionar en este rincón para que los alumnos encuentren otras soluciones a los conflictos a los que se enfrentan dentro y fuera del aula.

Para finalizar la actividad solamente realicé los cuestionamientos de ¿todos vamos a estar sentados en esas mesas?, ¿para qué nos sirven cada una de esas mesas?, ¿qué estamos resolviendo? y ¿Para qué nos sirven esas mesas?, Kevin, fue uno de los alumnos que comprendió que las mesas de relajación no era para jugar si no para relajarse, Franco y Carmen también mencionaron que son para resolver conflictos, con ello observo que al aplicar esta técnica diariamente al tener conflictos los alumnos irán comprendiendo la utilidad de la misma y podrán aplicarla, hasta llegar un día no involucrarme realizando cuestionamientos para que ellos reflexionen y busquen soluciones.

Trabajando en pareja

Para finalizar la situación, aplique una secuencia en donde provoqué que algunos alumnos lleguen a tener conflictos al trabajar en pareja y con ello pongan en práctica el rincón del diálogo. Comencé la situación mencionando a los alumnos que el día de hoy trabajarán en parejas y cuestioné, ¿qué acuerdos estableceremos para trabajar?, ¿Para qué nos servirán esos acuerdos?, ¿Que evitamos estableciendo acuerdos?, los alumnos mencionaron observar los acuerdos y dijeron el compartir el material, sentarse correctamente y pedir disculpas si llegaban a pegar a sus compañeros, de ello les mencioné que estando en parejas se pondrían de acuerdo para dibujar un

policía, mientras se los mostraba, posteriormente de manera libre pedí a los alumnos que eligieran a su pareja, unos rápidamente eligieron compañero, pero a otros se les complicó mucho y tuve que intervenir mencionando que había compañeros sin pareja con los cuales se podría integrar.

El motivo por el cual elegí que los alumnos dibujaran un policía fue porque la siguiente situación a aplicar para el portafolio era referente a este personaje y quise introducir al alumno al tema, e interesarlos en la actividad ya que uno de mis alumnos había estado muy interesado platicándole a sus compañeros que su abuelito es policía, analizando la actividad en co-tutoría se me hizo mención en referencia a ello y se me cuestiona ¿para qué? y ¿si la actividad responde a la complejidad del aprendizaje?, por lo cual considero que me enfoque más en la temática, no sobre una situación problemática o reto cognitivo de trabajo que le permita al alumno tener un interés por resolver la situación y lograr un aprendizaje, por lo cual considero puedo cambiar esta situación basada en un juego cooperativo en donde los alumnos trabajen en parejas para llegar una meta en común, basada en su contexto.

Al estar trabajando en parejas algunos alumnos lograron ponerse de acuerdo para trabajar y otros no, como es el caso de Franco y Blanca. Al contrario, el caso de Wendy y Raúl, quienes no llegaron a agresiones físicas, sino verbales y se dirigieron mucho conmigo para que interviniera en la solución del conflicto. Al solicitarles que pasará a la mesa de relajación Raúl no me contestaba y se quedaba sentado en su silla dibujando solo.

El estar en esta situación me hizo sentir molesta e impotente de no poder hacer nada, porque algunos alumnos ya habían terminado y estaba apoyando en la autoevaluación de su actuación en el trabajo, y por otro lado Wendy mencionándome que él no la juntaba, ni dejaba ayudarlo.

Luego de terminar de guiar a algunos alumnos me acerque con él y le realice los siguientes cuestionamientos

Maestra: Raúl, ¿por qué crees que aún no terminas tú y tus compañeros que

estaban con una pareja ya terminaron?

Raúl: (Seguía dibujando y no contestaba)

Maestra: Raúl, ¿qué crees que sea más rápido trabajar solo o con algún compañero?

Raúl: (Seguía dibujando y no contestaba)

Maestra: Raúl, ¿estás enojado?

(Como no me contestaba comencé a cuestionar en público)

Maestra: Al trabajar con un compañero, ¿cómo terminan, más rápido o tardan más?

Franco: Rápido

Maestra: ¿Por qué?

Franco: porque yo le pinte el sombrero y Blanca me ayudó

Maestra: ¿Cómo se pusieron de acuerdo?

Franco: Yo le dije a Blanca que pintara con azul y ya si no podía yo le ayudaba

Maestra: ¿Y ella te dijo que tú pintarás algo?

Blanca: Si, el pantalón y yo la blusa

Artefacto 3.6 Diálogo rescatado con Raúl y después en plenaria. 8 de marzo de 2019.

El siguiente artefacto lo elijo porque no logré buscar otra manera de hacer que el alumno mencionara el motivo por el cual no quería trabajar con su compañera, y el que no quisiera ir a la mesa de la relajación me molestó porque al quedarse en su lugar y callado no supe qué decirle, por lo cual intenté hacerlo reflexionar sobre la importancia de trabajar con otros compañeros y que uno de los beneficios es que terminan más rápido su trabajo, sin embargo él se mantuvo con su postura todo el rato hasta salir a recreo.

Esta situación me hace indagar para buscar actuaciones en donde logre ayudar al alumno a reflexionar lo que está pasando y saber cómo actuar al momento de que un alumno se mantenga en la postura de no decir o hacer las cosas que se le solicitan. En co-tutoría se me cuestiona ¿Qué pasa cuando estamos enojados?, ¿queremos hablar de lo que pasó?, estas interrogantes me llevan a reflexionar esta situación y

buscar estrategias o técnicas para saber cómo actuar y cómo relajarme yo como docente, para ser un mediador y apoyar en la solución de este conflicto y de otros que lleguen a presentarse, porque si este alumno mostró su enojo de esta manera lo volverá a hacer en otras situaciones que se lleguen a presentar.

Analizando el curso en línea de EDX, “El cerebro y las emociones en el lenguaje”, menciona que es importante “involucrar las emociones pues la ira es emoción que mostramos mediante el enojo” (s/n), por ello para mi siguiente situación voy a considerar las emociones para la resolución de conflictos mediante el diálogo.

La evaluación de la secuencia fue a través de una autoevaluación en donde retomé algunos consejos por parte de mis compañeras de co-tutoría en donde me hicieron mención de utilizar fotografías de los alumnos para mostrar los indicadores de logro.

JARDÍN DE NIÑOS "MIGUEL ALEMÁN VALDEZ" C.C.T: 24DJNT672K ZONA ESCOLAR: 007 SECTOR: 16 EL TEPOZÁN, SANTA MARÍA DEL RÍO, S.L.P		
Diálogo para solucionar conflictos	Resolvimos el conflicto pegando, pellizcando, mordiendo.	Resolvimos el conflicto gritando
Foto		
Se puso de acuerdo para realizar actividades en pareja.	Lograron ponerse de acuerdo	Se les complico ponerse de acuerdo
Foto		

Artefacto 3.7 Instrumento de autoevaluación. 8 de marzo de 2019

Este instrumento lo pongo como evidencia de algunos cambios que he tenido en la manera de evaluar las actividades, porque siempre es mi evaluación, sobre lo que observó respecto al aprendizaje esperado a trabajar con los alumnos y en esta ocasión lo que hice fue crear un instrumento a partir de fotografías en donde los alumnos fueran los protagonistas, interesando a los estudiantes a conocer ese instrumento y cuestionar sobre lo que dice o indica cada una de estas ilustraciones.

En lo personal me ha permitido darme cuenta de la honestidad de algunos alumnos al decir que no ayudaron o reconocer que otros no quisieron ayudar, ahora debo llevar al alumno a que él reconozca la importancia de ser honesto y evaluarse según lo que pasó, también identifiqué áreas de oportunidad para hacer reflexionar a los alumnos sobre la importancia del trabajo de cada uno de ellos para realizar diversas actividades, en referencia al tema de resolución de conflictos cómo resolverán situaciones al momento de trabajar con otros compañeros sin llegar a agresiones y mejor dialogarlo lo sucedido y buscar alternativas para la situación.

Con este instrumento comienzo a involucrar a los alumnos en su proceso para que reconozcan sus avances y propongan acuerdos para el siguiente trabajo, es complicado porque los alumnos no están acostumbrados y les fue complejo porque tuve que estar yo en la mayoría de las mesas guiando la manera de evaluarse, pero al seguir aplicándolo ellos comenzarán a realizarlo sin necesidad de estar yo con ellos.

Reflexionando sobre esta situación de aprendizaje, aún tengo que mejorar y pensar en diversas preguntas en las que permita al alumno reflexionar sobre el término conflicto, que como me hicieron mención mis compañeras de co-tutoría debo indagar sobre el concepto que tienen mis alumnos sobre este término, el que sepan los beneficios de las estrategias, mediadores, técnicas, entre otras acciones que realice al respecto de la problemática que se presenta en el grupo, otro aspecto a agregar es involucrar textos en donde se hable sobre algunas acciones que le permiten relajarse a ellos y otras personas, que pudieran complementar la mesa de la relajación para que ellos las utilicen.

Para mis siguientes intervenciones quiero involucrar a todos los alumnos de la institución educativa y después a las madres de familia para que ellas conozcan esta técnica y reconozcan qué le permite a su hijo relajarse, para que después pueda resolver alguna situación conflictiva en su contexto sin necesidad de llegar a las agresiones físicas o verbales, también que reconozcan la importancia del diálogo para lograr la aplicación de las estrategias.

Otro reto es buscar el contextualizar las situaciones, porque el poner un rincón y no hacer la transferencia a su vida quedó pendiente en esta situación didáctica y ha sido muy complicado porque trato de tomar en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos y termino realizando algunas prácticas que no tienen para todos los alumnos un reto cognitivo.

También debo dejar de hacer las situaciones tan dirigidas por que nuevamente yo les presente algunos materiales y no indague, para proporcionarles esos materiales con los cuales ellos se relajan al estar enojados.

7.4 Policías del diálogo

“Ponerse de acuerdo y solucionar conflictos es la base para el entendimiento entre las personas” (SEP, 2017, p.199)

Analizando la cita del programa tengo un motivo más para seguir aplicando diversas secuencia didácticas en donde le permita al alumno resolver situaciones conflictivas, sé que es un proceso que requiere de mucho tiempo, pero en la edad preescolar los niños tienen la capacidad para aprender a resolver conflictos por medio del diálogo y la conversación, si tienen oportunidades para ello (SEP, p.200), por tal motivo realicé la siguiente actividad sobre policías, para propiciar el diálogo entre los alumnos durante la hora de recreo, siendo este un espacio en donde los niños conviven entre ellos y tienen diversas diferencias, que los lleven a resolver sus propios conflictos y evitar acudir con las docentes para que sean ellas las que resuelvan la situación.

El motivo por el cual elegí que fueran policías los que resolvieran las situaciones en la hora de recreo, fue porque al estar trabajando actividades con los alumnos escuché por parte de uno de mis alumnos que estaba muy emocionados platicando sobre lo que hacían los policías, porque su abuelo lo era, y el de grande quería serlo. Analizando el juego dramático, que permite a los niños crear situaciones y papeles ficticios con gestos y lenguaje; crean el papel de cada niño y lo negocian (Bodrova, 2004), tomando en consideración esto propuse la siguiente secuencia didáctica;

Tabla 4. Organizador curricular. Elaboración propia a partir del Programa Aprendizajes Clave (2017).

Componente curricular:	Campo/área/ ámbito:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado.
Área de desarrollo personal y social	Educación emocional	Autoconocimiento	Expresión de las emociones	Dialoga para resolver conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo

(SEP, 2017, p. 318)

La actividad fue llevada a cabo el día 8 de marzo de 2019, y se comenzó la actividad mostrándole a los alumnos una silueta de un personaje y les pedí que en parejas me gustaría que platicarán sobre, ¿quién es? ¿Qué hace?, ¿qué utiliza? y ¿Dónde lo podemos encontrar?, las respuestas de los alumnos fueron las siguientes:

Maestra: ¿Quién es la persona de la imagen?

Francisco: Es un policía

Carmen: Mi abuelito es policía

Maestra: ¿Qué hacen los policías?

Luis Alberto: Meten a los malos a la cárcel

Víctor: Matan a los malos

Maestra: ¿Qué cosas utilizan esos policías?

Víctor: Pistolas para matar a las personas

Luis Alberto: Unas placas

Carmen: Tienen patrullas

Maestra: ¿Dónde los podemos encontrar a esos policías?

Luis Alberto: Mi abuelito andaba en Santa

Carmen: Sí maestra, anda en la camioneta

Artefacto 4.1 Extracto de diálogo, recuperación de saberes previos de los alumnos 8 de marzo de 2019

Elegí este artefacto por que los alumnos estuvieron mencionando información que ellos conocían sobre este personaje, al platicar con mi equipo de co-tutoría y con mi asesora, me di cuenta de que no tomé en cuenta las respuestas de los alumnos para la actividad que yo tenía planeada, por lo cual el resultado no fue muy favorable, ya que los alumnos comenzaron a corretear a sus compañeros, jugando a los policías y ladrones.

Algunos comentarios que me realizaba mis compañeras de co- tutoría y tutora, era el darle otro sentido, porque los alumnos tienen un concepto sobre lo que hacen los ladrones y fue lo que llevaron a la práctica, lo que yo pretendía era que fuera como un vigilante de recreo que fungiera como mediador en los conflictos que llegaran a presentarse en la escuela, Romero (1999), menciona que “mediar es reconocer lo que hay de positivo en el error y además ofrecer ejemplos o modelos de interacción que permitan el progreso en las habilidades de comunicación” (p.1), con lo cual el alumno fungiría con este papel para ayudar a sus compañeros en la hora de recreo, utilizando la técnica de Fernández (2007), reduciendo a solo 3 pasos para que los alumnos pudieran recordar lo que deben preguntar para resolver los conflictos con otros compañeros y en otros espacios de la institución educativa.

Los pasos a los que reduje para que los educandos llevarán a la práctica fueron los siguientes;

- Cuestionar ¿Qué paso?, ¿por qué?
- ¿Qué podemos hacer para solucionar el conflicto?
- Poner en práctica la solución

Todas estas respuestas el alumno las registraría en una libreta para posteriormente al entrar de recreo analizar lo que sucedió y que en parejas se pudiera dar otras posibles soluciones.

Lo que no me ayudo fue que no preví este aspecto de relacionar las posibles respuestas de los alumnos con la resolución de conflictos a través de diálogo, lo que hubiese cuestionado para orientarlos es lo siguiente; ¿Los policías pueden dialogar con dos personas que se están peleando en la calle?, ¿Por qué?, ¿Qué se imaginan que les dice un policía a esas personas?, ¿Si ustedes fueran policías qué les dirían a sus compañeros que se están peleando?, ¿Cómo le ayudarían a resolver su conflicto?

Dejé al vacío sus respuestas y proseguí con el desarrollo de la actividad en donde cuestioné a los alumnos lo siguiente;

Maestra: ¿A quién le dicen que alguien se está peleando?

Franco: A la maestra

Maestra: Y ustedes, ¿Creen que solo a la maestra le podremos decir?

Sofía: Sí

Carmen: No

Maestra: ¿A quién más le podremos decir?

Francisco: A las mamás

Maestra: ¿Solo las mamás?

Franco: A las mamás, papás, abuelitas

Maestra: ¿A qué personaje que vimos hoy?

Carmen: A los policías

Maestra: ¿Los policías pueden resolver un conflicto en la hora de recreo?

Alberto: Si, para meterlos a la cárcel

Maestra: ¿Solo para meterlos a la cárcel?

Carmen: Pues si maestra, porque ellos matan y meten a los malos a la cárcel

Maestra: ¿Creen que ellos no puedan dialogar con ustedes cuando se están peleando?

Franco: Si

Maestra: Si alguien de ustedes se viste de policía, ¿podrán decirle a él que les ayude?

Carmen: Pues si maestra

Maestra: ¿Cómo les ayudaría el policía?

Carmen: hablando con él

Artefacto 4.2 Extracto de diálogo rescate de información. 8 de marzo de 2019

El artefacto muestra un intento de la orientación de mi parte a los alumnos para que a través de cuestionamientos vayan comprendiendo el papel que realizaran cuando lleguen a ser policías a la hora de recreo, comienzo a rescatar información, aunque

considero me faltó ampliar e interrogar más porque cuando Franco menciona que los policías sí podrían dialogar con los alumnos cuando se están peleando, solo lo deje ahí y pude ampliar, preguntando; ¿Qué le podrían decir los policías a los alumnos?, ¿Eso resolverá el conflicto?, ¿Qué acciones hemos visto que nos pueden ayudar a resolver conflictos?, ¿Qué pasos seguimos en el rincón del diálogo para resolver conflictos?, ¿Crees que esos pasos los pueda seguir el policía?

Después de los cuestionamientos les mostré una playera y sombrero de policía y cuestioné en plenaria a quién le gustaría ser policías, para ello Franco y Raúl se ofrecieron a ponerse la playera y el sombrero, por lo que mencioné que ellos serían los policías del recreo y nos ayudarían a resolver conflictos que se presentaran en con sus compañeros de tercer año, para ello pregunté ¿En dónde podrían llevar a los alumnos para que reflexionaran sobre lo habían hecho?, los alumnos mencionaron que a la cárcel, y les dije que podría ser la biblioteca para que los alumnos reflexionaran sobre lo que habían hecho, como lo hacen en el espacio del aula. El proponer un espacio para reflexionar era la parte de la relajación que se llevado a cabo con el rincón, sin embargo, fui yo quien induje a los alumnos a llevarlos a la cárcel y no a relajarse y reflexionar sobre lo que habían realizado.

Analizando esta situación mis compañeras de co-tutoría me hacían mención de porque no aprovechar el rincón del diálogo para que los alumnos se relajaran con los materiales que ya se tenían y resolver el conflicto a través de la mediación de los policías del recreo, quienes les realizarían cuestionamientos para la búsqueda y aplicación de soluciones.

Para finalizar la actividad les mencioné que iríamos con los alumnos de tercer año para platicarles la función que tendrían los policías en la hora de recreo, para que no les sorprendiera ver que hay dos compañeros vestidos de policías, quienes tienen la función de ayudarles a resolver conflictos que llegarán a presentarse en los diversos espacios de la escuela, por ejemplo; columpios, resbaladilla, sube y baja y al compartir los juguetes, y los alumnos a quienes se les ayudará serían anotados en la libreta del

policía para saber los que ocasionó el conflicto y cómo se resolvió, para después de recreo reflexionar lo sucedido y proponer otras formas de solución.



Artefacto 4.3 Fotografía que muestra a los alumnos compartiendo información sobre la función de los policías 8 de marzo de 2019

Elegí este artefacto porque he logrado involucrar a los alumnos de tercero, porque en la hora de recreo se presentan situaciones al convivir con sus compañeros de primero y segundo, así mismo en las actividades de juego (clubes). Al estar frente a los alumnos dos de sus compañeros caracterizados de policías llamaron la atención, y estuvieron escuchando las preguntas que yo realizaba respecto a los conflictos que llegan a tener durante la hora de recreo, algunos de estos cuestionamientos fueron; ¿quién es la que siempre ayuda a resolver los conflictos en recreo?, ¿cuáles son las funciones que tendrá el policía en la escuela?, ¿A dónde llevarán a los alumnos a reflexionar sobre lo que ha pasado?, para ello hice mucho énfasis en el respeto de turnos para que los alumnos escucharan lo que sus compañeros de primero y segundo

respondían a los cuestionamientos, y de esta manera guiar la actuación que tendrán los policías a la hora de recreo.

Analizando el artefacto y mi actuación en general de la secuencia considero que faltó el involucrar al alumno a que el propusiera un mediador para resolver conflictos a la hora de recreo. Estoy consciente de que los alumnos pueden aportar ideas muy interesantes para utilizar al policía como mediador y esto lo señalo en mi filosofía docente, sin embargo, no permití el que ellos propusieran ideas para ver quién podría ser la persona que vigilara en la hora de recreo para ayudar a sus compañeros, creo que fue más por sentirme presionada de aplicar rápido la secuencia, lo que ocasiono que todo fuera forzado y dirigido.

Nunca imaginé que al aplicar lo realizado con anterioridad terminara en juego de policías y ladrones, al salir a recreo, los alumnos de tercero comenzaron a decirles a los policías, ¡No nos atrapas!, y estos comenzaron a correatarlos por toda la escuela y encerrarlos en la biblioteca, para ello interviene interrogándoles, ¿los policías harían esas acciones de meter a todos los alumnos a la biblioteca?, ¿cuál era la función que tenían que realizar con los compañeros en la hora de recreo?, luego de mencionarles lo anterior los niños que estaban en la biblioteca se salieron y los policías comenzaron a dar vueltas por la escuela.

El que los alumnos tengan una concepción sobre los policías los llevo a realizar estas acciones por lo que creo que debo darle un giro total a la actividad y orientar a los alumnos para que sea mejor un vigilante del recreo y de ahí en adelante hacerlos reflexionar sobre lo que usan, y decirles que sus compañeros no traen pistolas, ni hay una cárcel en la escuela, que la función que tendrán es de resolver conflictos.

Ese día me fue muy complicado reflexionar y evaluar la actividad con los alumnos, porque un niño se cayó de la resbaladilla y se abrió la frente, la directora y yo lo tuvimos que atenderle de inmediato, porque requería de ser sutura en la frente y el acceso que se tiene y los protocolos a llevar a cabo impidieron que yo estuviera pendiente de las acciones de los alumnos en la hora de recreo.

Mientras cuidaba del niño accidentado, sucedió que Jesús se estaba peleando con William y se acercaron los policías a mencionar esta situación por lo que Jesús y William escribieron su nombre como se muestra en el siguiente artefacto 4.4.



Artefacto 4.4 Libreta de los policías 8 de marzo de 2019.

Este artefacto me lleva a reflexionar mucho sobre cómo los alumnos de tercero comienzan a asumir que realizaron una acción que puede afectar físicamente a algún compañero, pero ahora requieren evitar llegar a esas agresiones y dialogar la situación para buscar soluciones. Este artefacto lo puedo utilizar para seguir dando seguimiento, ya que la realizaré permanente, y regresando de recreo podemos evaluar las anotaciones de los alumnos, sobre el cómo actuaron sus compañeros, qué hicieron los policías, para qué les sirve el dialogar entre ellos, de esta manera tomarán como hábito acciones de diálogo y reflexión sobre lo que sucede en la hora de recreo, y orientarlos a usar el rincón del diálogo que se encuentra en el aula, para no solo dejar estas acciones con mis alumnos, si no llegar a impactar en la comunidad escolar.

El reto que tengo para mí siguiente intervención luego de analizar lo que paso en esta experiencia, es el emplear el taller como modalidad de trabajo, que fue analizando en la unidad académica de Diseño y organización de actividades II, y al analizarlo muestra

un beneficio en cuanto a el trabajo cooperativo, la manipulación y exploración de materiales, el involucrar a los educandos a proponer diversas acciones, entre otros beneficios.

Con el taller pretendo involucrar a los alumnos de toda la institución educativa y a su vez interesarlos y motivarlos a realizar un mediador para que recuerden acciones que los lleven a resolver conflictos en clase y la hora de recreo.

El empleo de esta estrategia está basado en la experiencia mencionada en el libro de “Herramientas de la mente” de Bodrova (2004), donde se menciona que a través de los mediadores el alumno podrá utilizar la técnica de resolución de conflictos utilizando el diálogo de por medio, que lo llevará a actuar evitando agredir física o verbalmente a sus compañeros.

7.5 Pulseras de la paz

Vygotsky señala que los mediadores exteriores se usan con frecuencia para regular las interacciones sociales (Bodrova, 2004, p. 72).

La institución educativa es un lugar en donde el alumno recurrentemente tiene una serie de interacciones sociales con otras personas que no son parte de la familia, experimentan diferentes situaciones de trabajo experimentan emociones que muestran de diversas maneras, además de las constantes diferencias que provocan situaciones conflictivas y que regularmente llegan a reaccionar a través de agresiones.

Las diferentes estrategias en este caso los mediadores permitirán a los alumnos preescolares tener un recordatorio para realizar acciones con las cuales eviten llegar a las agresiones físicas y verbales dentro y fuera del aula, con ello permitimos una convivencia incluyente y democrática, que como menciona Fierro (2012);

Las escuelas que han orientado sus esfuerzos para promover una convivencia incluyente y democrática comparten las siguientes particularidades: los alumnos participan en la elaboración colectiva de la normativa escolar; los conflictos se resuelven de una manera pacífica; los contenidos académicos y situaciones de la vida cotidiana escolar son reflexionados dialógicamente desde una perspectiva formativa; y existe una vinculación con la realidad social y comunitaria que propicia la construcción del sentido solidario con la comunidad local, pero implicada en un acontecer global (p.8).

Con las diversas estrategias y en este caso la mediación, permitirá a los alumnos el aplicar estrategias para resolver situaciones conflictivas dentro y fuera del contexto escolar, ayudando a reducir esas agresiones y aumentar el diálogo para encontrar soluciones y llevarlas a la práctica.

Analizando la propuesta que se menciona en el libro “Herramientas de la mente” de Bodrova (2004), se muestra un caso en el que la señora Márquez usa pulseras de la

paz para Iván y Sebastián, dos niños que tienen constantes peleas, sobre todo a la hora de recreo, antes de que salgan al recreo, cuando los demás niños ya salieron, la señora Márquez les da una pulsera de la paz a cada uno y pide que repitan en voz alta para qué sirven: “Estas pulseras nos ayudan a recordar que resolvemos nuestras diferencias con palabras” (p. 72), teniendo esta información tomé la decisión de realizar un taller para llevar a cabo “La pulsera de la paz”, con ello pretendía que toda la comunidad escolar fuera participé y que pusieran en práctica este mediador, e ir reduciendo aquellos reacciones de agresión en los conflictos que con frecuencia se presentan en clases y recreo, logrando una mejor convivencia entre alumnos.

En el taller trabajé los siguientes componentes curriculares, quiero mencionar que fue complicado, por la cuestión de que jamás había planeado y aplicado un taller, pero logré hacerlo con ayuda de mis compañeras de co-tutoría y también mi directora del jardín, que orientaron y recomendaron lecturas para realizar modificaciones en la planeación del mismo.

Tabla 5. Organizador curricular. Elaboración propia a partir del Programa Aprendizajes Clave (2017).

Componente curricular:	Campo/área/ ámbito:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado.
Área de desarrollo personal y social	Educación emocional	Autoconocimiento	Expresión de las emociones	Dialoga para resolver conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

(SEP, 2017, p.318)

Antes de planear el taller, en la Unidad Académica de Diseño y organización de las actividades II, se nos presentó el material teórico para saber en qué consistía esta modalidad de lo cual rescato la siguiente definición de Vigy citada en Torio (1997);

El taller es una organización de diversiones o de actividades educativas que utiliza la inteligencia concreta, auxiliada por la motricidad manual, para la producción de objetos. El taller tiende a dar las bases necesarias para el conocimiento de una profesión o para la formación gestual e intelectual indispensable para ocupar posteriormente un puesto de trabajo. Por extensión, el término taller designa también el lugar en que se desarrolla tal actividad o el grupo que se entrega a ella (p.4).

El taller permite a los alumnos realizar un producto final basado en su interés, por ello tome en consideración que luego de la fiesta patronal del 30 de abril, los alumnos comenzaron a llevar unas pulseras que les gustaban mucho, lo cual benefició a que aplicará el taller con todos los alumnos, así mismo ellos se han dado cuenta de que yo siempre llevo una pulsera y me cuestionan qué es, porqué la uso, la tocan y observan, esta acción es un avance en mis competencias docentes al tomar en consideración los intereses de los alumnos y contextualizar dando un sentido a este objeto.

Soler (2006), considera que el aprendizaje situado ocurre cuando la actividad cognoscitiva se da dentro de una práctica contextualizada, situada y culturalmente significativa (p.61), considerando el contexto y los intereses de los alumnos, logro incorporarlos a la problemática presentada en la institución educativa. En el siguiente artefacto muestro avance en mis competencias al situar las pulseras de la paz para resolver conflictos.



Artefacto 5.1: Fotografía de algunos alumnos con pulseras, que comenzaron a llevar a la escuela. 9 de mayo de 2019.

Me fue muy complicado situar la problemática porque constantemente tenía ideas para trabajar basado en situaciones reales de conflictos que se presentan en el aula, pero luego leía o veía aspectos relevantes en algunas prácticas que realizaban mis alumnos sobre sus intereses, y me desviaba de lo que quería lograr referente al aprendizaje esperado, pero en esta ocasión logré un avance en mis rasgos de profesionalización docente.

Debo confesar que el trabajar la modalidad de taller me llevo a indagar y buscar apoyo por parte de mis compañeras de co-tutoría e incluso con mi directora titular, quien ya lo ha trabajado, y se mostró accesible al pedirle que me revisará la planeación, esto provocó un poco de desesperación de mi parte porque yo planeaba una secuencia didáctica, por lo que al analizar a Benchimol y Román (2000), quien menciona que es muy importante tener claro aquello que se quiere hacer y cómo, (p.151), por ello comencé a responder estas dos preguntas y centrarme en cómo lo quería llevar a

cabo, luego de tener un bosquejo de planeación solicité a mi directora lo revisara y de esta manera comenzar a trabajar con los alumnos.

Las diferencias entre una y otra derivan desde el uso de los materiales, tiempos y espacio, porque se debe considerar el objetivo a realizar, en este caso mi directora me cuestionaba que si el producto final sería la pulsera entonces debía colocar los pasos a seguir visibles para los alumnos, los materiales a utilizar y el producto final de esto, así mismo considerar la organización de los alumnos y si sería un taller simultaneo, o rotativo, considerando siempre las características de los alumnos y la cantidad de ellos, porque trabajaría con los 34 niños.

Luego del análisis el taller se llevó a cabo el día 17 de mayo de 2019, comenzando la actividad en el patio donde invité a los alumnos a realizar un círculo y comenzamos a jugar a “la rueda de San Miguel”, antes de que el alumno se volteara se le realizaron una de las siguientes interrogantes, ¿recuerdas el video de la tortuga?, ¿qué hacía con su caparazón?, ¿para qué se metía en su caparazón?, ¿cuándo podemos ser como la tortuguita nosotros?, ¿quién nos recuerda el hacer como tortuguita?, ¿quién usa pulseras?, ¿qué les recuerda esa pulsera?, Daniel un alumno de tercer año mencionó que la tortuguita se metía en su caparazón, para lo que Max complemento que era tranquilizarse cuando estaba enojado, para evitar pegarle a sus compañeros, al preguntar lo de las pulseras se comenzaron a escuchar rumores entre los alumnos en donde decía que ellos traían pulseras que habían comprado en la fiesta de la iglesia, incluso mencionaron que su mamá se las habían ha realizarla, con lo siguiente estoy haciendo uso de las siguientes estrategias de mediación que describe Escobar (2011);

- Reciprocidad. Está referida a la actitud del maestro hacia sus alumnos, hacerlos sentir involucrados en el proceso de su propio aprendizaje y crear situaciones que los motiven a responder de diversas formas.
- Trascendencia. Se refiere a una orientación general del alumno por parte del mediador hacia la expansión del sistema de necesidades y el establecimiento de objetivos que van más allá del aquí y el ahora.

- Significado. Consiste en presentar las situaciones de aprendizaje de forma interesante y relevante para el niño, de manera que se implique activa y emocionalmente en la tarea o actividad (p.62).

A través de la dinámica y tipos de cuestionamientos sobre algunas actividades que había llevado a la práctica antes de comenzar la creación de mi portafolio, por ejemplo la técnica de la tortuguita quien al estar enojada se metía a su caparazón y contaba hasta el diez para tranquilizarse y evitar lastimar a sus compañeros de clase, recordarla permitió mediar la situación para que los alumnos le dieran un sentido a la pulsera de paz, para ser un recordatorio que evite las agresiones y resuelva conflictos dialogando.

El considerar la realización de la pulsera para el taller como producto me remite a analizar lo que menciona el Programa de Aprendizajes Clave (2017), Educación Preescolar, en el Principio Pedagógico 4 donde se menciona que, para conocer los intereses de los estudiantes, es fundamental que el profesor establezca una relación cercana con los estudiantes a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje, (p.120), logrando un avance respecto a tener una transformación en mi práctica docente, donde considero el contexto e intereses de los niños y utilizo una pulsera como mediador para la resolución de conflictos, siendo esta una estrategia más a implementar con los alumnos.

Para adentrarlos a que la pulsera fuera un mediador comencé contándoles que yo traigo siempre puesta una pulsera que me recuerda la amistad de una amiga a la que quiero mucho y con la que platico sobre lo que me pasa, y cuando nos enojamos por algo observo mi pulsera y platicamos para resolver el conflicto, de lo cual surgió el siguiente diálogo con Daniel, el cual se muestra en el artefacto 5.2.

Maestra: ¿Cómo podemos utilizar la pulsera para resolver un conflicto?
--

Daniel: Recordando

Maestra: Recordando qué Daniel

Daniel: Que debemos platicar y no pegar

Maestra: Muy bien Daniel es muy buena opción

Maestra: Están de acuerdo en que una pulsera nos recuerde el que debemos platicar y evitar llegar a lastimar a nuestros compañeros.

Alumnos: Sí

Maestra: Les gustaría realizar la pulsera

Alumnos: Sí

Artefacto 5.2 Diálogo con Daniel, alumno de tercer año.17 de mayo de 2019.

Este artefacto me permite analizar cómo oriento a los alumnos a mencionar el objetivo que tendrá utilizar la pulsera como mediador, ya que como menciona Escobar (2011), las palabras y las cosas poseen un significado que va más allá del que el niño da por su propia necesidad (p.62), considerando lo anterior, doy al alumno un ejemplo a partir del cual él reflexiona sobre el significado que le podemos dar a la pulsera para ayudarlos a resolver conflictos, sé que es un niño el único que lo hace y menciona, pero a partir de eso introduje a los alumnos para la realización del taller en el aula, porque al realizar todos su pulsera tendrían el recordatorio de resolver los conflictos mediante el diálogo, al cuestionarle abiertamente a Daniel muestro lo que menciono en mi filosofía docente, que los alumnos son capaces de reflexionar y aportar información para la realización del trabajo sin yo dirigir la actividad.

Luego de introducir a los alumnos a la realización de las pulseras pedí a los alumnos que pasaran al salón de clases en donde comencé cuestionándoles qué materiales utilizaríamos para realizar el taller, luego de algunas propuestas que ellos mencionaron, como hilos, piedritas, tijeras, les mencioné que realizaríamos un taller de pulseras, el cual es llamado “pulseras de la paz”, para ello les presenté los materiales, que eran cuentas e hilo, posteriormente los pasos a seguir, que fueron elegir una pareja, tomar el material y con ayuda de su compañero primero realizarían la pulsera de uno y después la del otro, cada uno utilizaría las cuentas del color que prefirieran y al final amarrarían la pulsera.

Se les dio a los alumnos la libertad de elegir a un compañero que no fuera de su salón y al comenzar a elegir las parejas algunos alumnos tardaron un poco y tuvieron que trabajar con el compañero que sobraba, pero los alumnos no mostraban resistencia.

Los alumnos que tuvieron un poco de dificultad al acercarse a trabajar con otros compañeros, son serios y prefieren el trabajo individual, sin embargo al preguntarles si querían trabajar con un compañero, mencionaban que sí, al observar esto mi directora me hizo mención que el trabajar a nivel escolar, los alumnos comenzaron a aceptar a sus compañeros, trabajar con ellos, compartir el material, ser más solidarios y a pesar de que de tener conflictos, se han acercado con nosotras para intervenir y ayudarles a dar solución, evitando responder con agresiones.

Cuando los alumnos comenzaron a realizar las pulseras primero se les complicó porque se dieron cuenta que al meter las cuentas al hilo estas se salían si de un lado no tenía un nudo o alguien que les ayudará, al cuestionar en público cómo le estaban haciendo para que las cuentas no se salieran Carmen y Francisco comenzaron a mencionar que uno ponía las cuentas y otro tomaba de un lado el hilo para que de esta manera no se salieran, de ello mencioné que era una buena opción y algunos comenzaron a realizarlo como mencionaron ellos, sin embargo hubo otros compañeros que tuvieron conflictos al no ponerse de acuerdo por lo cual tuve que intervenir, en particular con el equipo de Blanca y Wendy, y de lo cual rescato el siguiente diálogo artefacto 5.3.

Maestra: ¿Blanca por qué se te están tirando las cuentas?

Blanca: Maestra es que Wendy no me ayuda.

Maestra: ¿Le dijiste a Wendy que te ayudara?

Blanca: (guarda silencio y se ríe)

Wendy: Maestra ella no me dijo

Maestra: Entonces, ¿cómo le van a hacer para que no se les tiren las cuentas y poder hacer su pulsera?

Wendy: yo le ayudo maestra, pero ella también que me ayude

Maestra: Blanca, tú estás de acuerdo

Blanca: Sí

Maestra: ok

Artefacto 5.3. Diálogo entre Blanca y Wendy. 17 de mayo de 2019.

Elijo este artefacto porque al analizar una de las estrategias que propone Pérez (2001), menciona la negociación colaborativa, caracterizada porque las dos partes enfrentadas buscan juntas una solución que sea satisfactoria para ambos (p.150), donde a través de cuestionamientos yo docente funjo como mediador e intento que entre ellas busquen la manera de solucionar la situación, veo avances en estas alumnas porque no tuve que decirles que hacer, si no una de ellas propuso una solución para poder realizar su pulsera.

Analizando esta estrategia, la siguiente intervención estará sustentada en lo que menciona este autor, porque comienza con la exposición de las posiciones de cada una de las partes, y se continúa manifestando claramente las preocupaciones y aspiraciones de cada una (p.150), lo que podrá ayudar a saber más profundamente sobre el conflicto y buscar la manera en la que ambas partes involucradas propongan soluciones que los benefician, así mismo esto propiciará un hábito mediante el diálogo en donde ellas resuelvan las situaciones que se les presentan a menudo en el aula y fuera de ella.

Esta manera de intervenir permite que ambos alumnos reflexionen, y los cuestionamientos como estrategia lleven al alumno a buscar posibles soluciones, en lo personal el no decirles qué hacer, si no llevarlas a que fueran ellas quienes reflexionarán acerca de lo que podían hacer, me hizo sentirme satisfecha sobre mi papel de mediador, y para ello en mi siguiente intervención situare a los alumnos en lo que viven diariamente en el aula y pondré en práctica los siguientes pasos para el proceso de mediación, que propone Pérez (2001);

1. Exposición del problema. Cada una de las partes expone los hechos tal como los ve.

2. Situar el problema. Normalmente, la exposición de los hechos es confusa y en la misma se mezclan hechos con sentimientos, presente con pasado, opiniones con datos, etc.
3. Buscar puntos de acuerdo. Se debe empezar por concretar los puntos que pueden desbloquear el conflicto y avanzar hacia el entendimiento.
4. Realizar propuestas de solución. Cada una de las partes propone las ideas que tiene para afrontar la solución del problema.
5. Establecer un acuerdo. Con las propuestas realizadas vamos construyendo un acuerdo que comprometa a cada una de las partes en unos aspectos concretos.
6. Seguimiento del acuerdo. Cuando el acuerdo es complejo y contiene varios puntos, es necesario volver a reunirse con el mediador para hacer un seguimiento del mismo, hasta que el conflicto quede definitivamente resuelto (p.152-153).

Al analizar los pasos que menciona el autor comienzo a identificar los conceptos de problema y conflicto, como sinónimos uno del otro, por ello decidí indagar sobre el significado que cada uno tiene, el Programa de Aprendizajes Clave 2011 menciona que un conflicto es;

Es la capacidad para buscar soluciones viables en una situación en la que los intereses de dos o más personas no coinciden y es preciso ponerse de acuerdo para trabajar en la consecución de una meta común. Para resolver constructivamente los conflictos, de manera que las partes queden satisfechas, es preciso utilizar la comunicación asertiva, el respeto, la responsabilidad, la empatía y la inclusión, entre otras habilidades (p 361).

Al analizar el concepto de problema según la Real Academia Española problema es conjunto de hechos o circunstancias que dificultan la consecución de algún fin, para lo cual entra un poco de confusión respecto a los que propone Pérez (2001), porque el problema puede ser cualquier tipo de problema pero el conflicto va más relacionado

a las diferencias que se tienen las personas al estar en una constante interacción, para ello me queda como reto indagar sobre la diferencia más profunda sobre el término.

Siguiendo con la descripción de la realización del taller los alumnos estuvieron trabajando en conjunto con su pareja, y casi todos se mostraron muy interesados, pero en particular una de las niñas de tercero Maricela, no quería realizarla, la directora la invitaba a que la ejecutaran juntas, pero ella se rehusaba. A pesar de que se le insistió y cuestiono el motivo no mencionaba nada y solamente se quedó en su lugar observando a sus compañeros, como se muestra en el siguiente artefacto.



Artefacto 5.4. Alumnos trabajando en parejas realizando la pulsera de la paz. 17 de mayo de 2019.

Este artefacto lo elijo por que consideré la organización del aula, la cantidad de alumnos para realización de la pulsera, sus intereses y materiales para la realización de la misma, avance muy notorio sobre lo que antes había realizado en las diversas intervenciones respecto a la problemática, en donde eran muchos los alumnos en el equipo y no todos trabajaban y había constantemente conflictos porque querían tener el material, referente a ello el Programa de Aprendizajes Clave 2017, menciona que “las situaciones compartidas son útiles para que entre pocos integrantes logren participar de manera equitativa (p.317), que fue lo que sucedió al momento de realizar la pulsera, los alumnos estuvieron trabajando compartiendo materiales con una persona, por lo que considero importante tener en cuenta el producto final, el cual no requería trabajar con tantos integrantes.

Luego de terminar la pulsera los alumnos salieron a recreo, pero antes de salir se les cuestiono ¿Qué nos va a recordar nuestra pulsera?, para lo cual Daniel menciono para platicar y no pegar, y de otros compañeros comenzaron a mencionar ni patear, pellizcar, a lo cual les mencioné que nos permitía recordar que platicando resolveríamos algún conflicto que se llegará a presentar en la hora de recreo o estando trabajando en el aula. Posteriormente se les menciono a los alumnos que la pulsera la utilizaríamos este mes para recordar como resolveríamos los conflictos, lo que me llevo a cuestionarme ¿Por qué no permití a los alumnos que propusieran ellos el tiempo que querían utilizar?, ¿en qué otros espacios pueden utilizar esa pulsera?, si llegan a tener un conflicto en casa, ¿cómo lo resolverían?

Aun me falta mucho por seguir trabajando, pero en particular con esta actividad me sentí satisfecha del trabajo realizado con los alumnos. La evaluación la realizamos mi directora y yo el día 24 de mayo a través de una autoevaluación individual y la de nosotros como docentes respecto a lo que observamos durante la semana, el siguiente artefacto es un ejemplo de lo ya mencionado.

EL ESTADO

JARDÍN DE NIÑOS "MIGUEL ALEMÁN VALDEZ"

C.C.T: 24DJN1672K

ZONA ESCOLAR: 007 SECTOR: 16

EI TEPOZÁN, SANTA MARÍA DEL RÍO, S.L.P

PULSERAS DE LA PAZ

AUTOEVALUACIÓN

	INDICADORES	Acuerdo	Desacuerdo	¿Por qué?
Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros	Te parece importante decirle a un amigo cuando un compañero te pega, grita, o dice maldiciones.	✓		Si para que no sea gracioso
Explica las consecuencias de sus actos	Qué pasa si le pegas a un compañero		✓	no está bien
Explica las consecuencias de sus actos	Qué pasa si te pega un compañero		✓	le digo a la maestra
Reflexiona sobre las situaciones de desacuerdo	Cómo te llevas con tus compañeros	✓		Bien los quiero mucho
Reflexiona sobre las situaciones de desacuerdo	Cómo resuelves los conflictos que se te presentaron en la escuela	✓		no les pego a mis compañeros y si me pegan le digo a la maestra
Dialoga para resolver conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	Cuando trabajas con un compañero como te pones de acuerdo con tus compañeros	✓		Les digo que trabajemos

56 Villafra

Artefacto 5.5. Autoevaluación del taller y aplicación de la pulsera de la paz. 24 de mayo de 2019.

Elegí este artefacto porque en esta ocasión decidí realizar una autoevaluación en donde pudiera rescatar información respecto a lo que los alumnos han comprendido de la resolución de conflictos, aunada a saber si el alumno habla de sus conductas, sabe las consecuencias de sus actos y resuelve conflictos dialogando, que tomé como indicadores de los aprendizajes esperados que quise favorecer en este taller.

Al estar analizando las respuestas de los alumnos hay una gran diferencia en las respuestas de los alumnos de primero a los de tercero, pues los alumnos más grandes comienzan a comprender que la manera de resolver conflictos es hablando o diciéndole a la maestra, sin embargo los estudiantes hacen mención de cómo resolverlo pero aún les cuesta trabajo llevarlo a la práctica y es algo que me ha llegado a frustrar y pensar que lo que estoy realizando no está teniendo impacto en los alumnos, sin embargo mi directora me comentó lo siguiente:

Directora: El trabajar las emociones y la resolución de conflictos es un proceso muy largo, tal vez ahorita no veas muchos resultados, pero el próximo año observarás todo lo que has realizado.

Conociendo la información recabada con la autoevaluación y los comentarios de mi directora, me motivan a seguir indagando y aplicando estrategias para beneficiar los alumnos respecto a mi problemática, Anijovich (2016), menciona que los beneficios de la incorporación la autoevaluación “por un lado;

Los alumnos toman responsabilidades frente a sus aprendizajes y desarrollan habilidades metacognitivas para reflexionar sobre las estrategias a fin de resolver una tarea y sobre los pasos que debieron seguir en el proceso. Además, se involucran activamente y disponen de una mayor dependencia y motivación. A los docentes, la autoevaluación de los estudiantes ofrece oportunidades para relacionar la comprensión percibida por sus alumnos con la propia y para analizar los procesos en juego (p.69).

Al analizar lo que menciona este autor tengo el gran reto de ahora hacer que mis alumnos lleven a la práctica lo que han comprendido sobre la manera de resolver los conflictos, que, aunque solo nosotros docentes fungimos como mediadores para ayudarles a resolver conflictos, ahora quiero que ellos conozcan que hay otros mediadores que pueden utilizar para resolver los conflictos y no solo la maestra.

7.6 Resolviendo conflictos

No se trata de eliminar los conflictos, sino de aprovechar éstos para progresar, para desarrollar la capacidad de diálogo de las personas y para mejorar las bases de nuestra convivencia. (Pérez, 2001)

En la institución educativa y fuera de ella habrá siempre conflictos que resolver, por ello es importante brindarles a los alumnos las estrategias necesarias para que logren aplicarlas, en la intervención anterior, analizaba los pasos que menciona Pérez (2001), que me llevaron a plantarme el reto de llevarlas a la práctica, ya que en uno de los pasos es, realizar propuestas de solución, permite que cada una de las partes involucradas propongan ideas para dar solución al conflicto,

La siguiente secuencia didáctica está basada en algunas estrategias que le permiten al alumno resolver conflictos a través del diálogo, para ello retomo lo mencionado en la narrativa anterior “Pulseras de la paz”, en donde analizando a (Pérez, 2001), menciona los siguientes pasos para el proceso de mediación;

1. Exposición del problema. Cada una de las partes expone los hechos tal como los ve.
2. Situar el problema. Normalmente, la exposición de los hechos es confusa y en la misma se mezclan hechos con sentimientos, presente con pasado, opiniones con datos, etc.
3. Buscar puntos de acuerdo. Se debe empezar por concretar los puntos que pueden desbloquear el conflicto y avanzar hacia el entendimiento.
4. Realizar propuestas de solución. Cada una de las partes propone las ideas que tiene para afrontar la solución del problema.
5. Establecer un acuerdo. Con las propuestas realizadas vamos construyendo un acuerdo que comprometa a cada una de las partes en unos aspectos concretos.

6. Seguimiento del acuerdo. Cuando el acuerdo es complejo y contiene varios puntos, es necesario volver a reunirse con el mediador para hacer un seguimiento del mismo, hasta que el conflicto quede definitivamente resuelto (p.152-153).

Estos pasos son parecidos a los que propone Fernández (2007), y que han utilizado mis alumnos en el rincón del diálogo, sin embargo me parece más completa y más fácil de aplicar, en cuestión de que la otra menciona, solo definición del problema, búsqueda de alternativas, análisis de las mismas y poner en práctica la alternativa elegida, y considero que la de Pérez permite ver la resolución como acuerdos a llevar a cabo en el aula y establecerlas permitirán tenerlas presentes en el aula y fuera de ella para que los alumnos poco a poco adopten estas soluciones y las puedan utilizar en otros momentos de su vida diaria.

Para ello planeé y llevé a la práctica la secuencia didáctica titulada “Resolviendo conflictos”, para favorecer lo siguiente;

Tabla 6. Organizador curricular. Elaboración propia a partir del Programa Aprendizajes Clave (2017).

Componente curricular:	Campo/área/ámbito:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado.
Área de desarrollo personal y social	Educación emocional	Autoconocimiento	Expresión de las emociones	Dialoga para resolver conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

(SEP, 2017, p.318)

En esta situación didáctica trabajé con las emociones de los alumnos en específico con la “rabia”, que según Palou (2008), hay muchas palabras y estados emocionales que matizan esta emoción (p.117), y en este caso la ira que mejor describe lo que pasa en la institución educativa, citando a Vallés y Vallés (2000) rescata que es la “respuesta de irritación, furia, cólera producida por alguna circunstancia que nosotros mismos creemos que ha vulnerado nuestros derechos básicos, nuestra autoestima o nuestra integridad personal”(p.130), analizando esta autora identificando las reacciones que presentan mis educandos, por ello quise que primero ellos las identificaran al tener conflictos con algunos compañeros, para buscar formar espacios legítimos donde poder probar estas destrezas y soltar nuestras furias sin hacer daño a nadie”, (Valles y Valles, 2000). Con la identificación de algunas maneras de soltar su enojo, los alumnos podrán estar más tranquilos para pasar a los pasos de resolución de conflictos.

Durante las intervenciones anteriores intentaba involucrar las emociones sin embargo no tenía claro la importancia su importancia y como trabajarlas con la resolución de conflictos, sin embargo al analizar nuevamente el aspecto teórico en este caso el Programa de Aprendizajes Clave (2017), “la construcción de la identidad, la comprensión, regulación de las emociones y establecimiento de las relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en la que los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional” (p.308), todos estos procesos se favorecen cuando brindemos oportunidades a través de diversas modalidades de trabajo con sus compañeros, ya que los alumnos se enfrentaran a conflictos donde experimentaran e identificaran emociones que tendrán que controlar para llegar a resolver conflictos a través del diálogo.

La primera parte de la secuencia didáctica se realizó el día 5 de junio de 2019, que consto de la lectura de un cuento titulado “Cuando estoy enfadado”, para ello se inició rescatando los conocimientos previos a través de la dinámica de la papa caliente, interesando al alumno con esta dinámica, del cual rescato el siguiente diálogo con algunos de los alumnos que al quemarse respondieron a unos cuestionamientos.

Maestra: Alberto, ¿Has tenido un conflicto en la escuela?

(Se escucha un silencio)

Maestra: Alguien quiere participar en responder esta pregunta

Diego: Yo

Max: ¿Qué es un conflicto?

Directora: Es que nosotros le llamamos problemas

Maestra: ok

Benito: Es pelea, un golpe

Maestra: Recuerda que un conflicto es cuando es cuando no estamos de acuerdo en algo, por ejemplo, Joshua quiere subirse al columpio y yo también me quiero subir, ahí hay un conflicto que debemos resolver.

Maestra: Benito, ¿Tú cuando has tenido un problema o conflicto?

Benito: Cuando nos subimos a la casita

Maestra: Y, ¿qué pasa al querer subirse de la casita?

Benito: Empujan para subirnos a la casita

Artefacto 6.1. Extracto del diálogo con los alumnos en la dinámica de la papa caliente.
5 de junio de 2019

Elijo el siguiente artefacto en el cual me doy cuenta de que he estado trabajando mucho con el término de conflicto y la mayoría de los alumnos no comprende el término, así mismo el que yo, no deje a mis alumnos reflexionar sobre el ejemplo que les menciono para definir el término, en lo cual me contradigo con mi filosofía docente, pues mencionó que los alumnos son personas capaces de analizar, pensar, reflexionar, manipular, entre otras cosas, pero yo no dejo a los alumnos que sean ellos quienes reflexionen a través del ejemplo a lo que se refiere el término.

En el equipo de co- tutoría varias veces se me cuestiono que si los alumnos comprendían el termino, pero en lo particular no era uno de los objetivos, a lo que mi tutora me hizo mención, -muchas veces podemos estar trabajando el termino y ya al final podemos hacer reflexionar al alumno en base a lo que él ha conceptualizado-, en esta situación si fue importante que se comprendiera para que el alumno identificara

las diversas situaciones conflictivas que ha pasado, pero yo fui la que terminé dando la respuesta en vez de guiarlo.

Lo que hubiese hecho es comenzar mencionándoles que he traído una serie de conflictos que he observado en la hora de recreo y en el aula para analizarlos juntos y de esta manera rescatar a través los siguientes cuestionamientos, ¿qué emociones habrá experimentado el alumno?, ¿Estaba enojado?, cuando estás enojado, ¿sueles pegarle a tus compañeros?, ¿por qué?, ¿Qué es lo que hace que te enojas?, ¿Qué hacen ustedes cuando están enojados?, para introducir a los alumnos a lo que tratará el cuento y además conocer sobre lo que pasa en su contexto.

Luego de rescatar algunos de los conocimientos previos de los alumnos proseguí a dar lectura al cuento titulado “Cuando estoy enfadado”, para ello hice uso de la tecnología por que como lo leería a todos los alumnos requería que todos observaran las imágenes y con ello interesarlos en el cuento.

Con el análisis y reflexión sobre las situaciones que viven los personajes, los niños pueden pensar y expresar cómo creen que se sentirían frente a diversas situaciones, cómo podrían resolverla, y en caso de necesitar ayuda, con quien acudirían (SEP, 2017). Durante la lectura del cuento los alumnos estaban muy interesados, esto porque realice modulaciones de mi voz y también realice algunas acciones que provocaron risa y asombro en los alumnos. Al finalizar cuestioné a los alumnos lo siguiente:

Maestra: Cuando un compañero les tira un material ustedes, ¿qué hacen?

Benito: Le pegamos

Maestra: Cuando al conejito le tiraron sus materiales él, ¿qué hizo?

Carmen: Se enojó y grito

Maestra: ¿Crees que al pegarle logres sacar de tu cuerpo ese enojo?

Benito: No

Maestra: ¿Qué cosas podemos hacer para sacar nuestro enojo y que evitemos pegarle a un compañero?

Juan: Gritar

Maestra: Además de gritar, ¿qué otras cosas observaron que realizaba el conejito?

Alberto: Saltaba

Daniel: Tiraba todos sus juguetes

Arely: Empujaba la pared

Franco: corría con su perro

Maestra: De esas acciones que realizaba el conejito, ¿ustedes las podrán hacer cuando están enojados?

Algunos alumnos: Si

Artefacto 6.2. Extracto del diálogo con los alumnos para finalizar la secuencia de la lectura del cuento. 5 de junio de 2019.

Elijo este artefacto por qué hago reflexionar al alumno sobre algunas de las formas en las que él puede mostrar su enojo en diversas situaciones, aunque también considero que falta el indagar sobre algunas de las acciones que él realiza cuando está enfadado y que no llegan a afectar a las demás personas con las que se encuentra, así mismo el que él propusiera algunas diferentes a las que se mencionaron en el cuento.

En esta ocasión dejo de ser yo quien les dice las formas de sacar el enojo y es algo que me da una gran satisfacción ya que estoy permitiendo que sea el alumno quien reflexione, con ello pongo en práctica lo que menciono en filosofía docente, brindando esas oportunidades para que el alumno proponga referente a lo que vive diariamente.

Como menciona Van de Velde (2014), las preguntas análisis me permitieron llevar a los alumnos a mencionar consecuencias de algunos de sus actos y las de síntesis a buscar nuevas soluciones, coincido con lo que Habed López, (2012) citado por Van de Velde; “Es difícil imaginar una materia o situación pedagógica donde no pueda aplicarse este método, que ofrece la posibilidad de participación creativa a los estudiantes.” (6), y es cierto porque los cuestionamientos son una guía para hacer pensar al alumno y mencionar soluciones a poner en práctica logrando resolver conflictos que día a día ellos enfrentan, que son inevitables pero que deberán saber cómo enfrentarlos.

Como reto es el seguir mejorando en la formulación de interrogantes y hacer uso de materiales visuales y auditivos en donde motive al alumno a participar activamente en las actividades, para que logre construir aprendizajes, por ello debo considerar lo que menciona Díaz Barriga (2004), plantear problemas que deba resolver el alumno, propiciar un ambiente o clima motivacional, fomentar la autoevaluación, reconocer los logros personales, retroalimentar y preguntar expectativas (p.91-93), en las diversas intervenciones he hecho uso de la autoevaluación pero ahora debo llevar a los alumnos a la reflexión sobre lo que han aprendido y lo que les hace falta por aprender, para realizar retroalimentación en base a lo que ellos han identificado que les falta conocer.

La segunda secuencia didáctica se llevó a cabo el día 6 de junio de 2019, para ello comenzamos la actividad mostrándoles a los alumnos unos videos que grabe en la hora de recreo en donde ellos identificaran algunos conflictos que pasan con sus compañeros, con el objetivo de que identificaran consecuencias de sus actos y buscaran posibles soluciones que convertirían en acuerdos a establecer para resolverlos.

En el siguiente artefacto muestro como los alumnos están interesados observando los videos en donde aparecen en la hora de recreo peleándose por los columpios, empujando a sus compañeros a la hora de subirse a la resbaladilla, jaloneándose, y otros acercan conmigo a decirme que hay compañeros que no quieren compartir carros o que no los quieren juntar para jugar con ellos.

El motivo de elegir el siguiente artefacto es porque al grabar situaciones reales y presentárselas a los alumnos logro contextualizar la temática, ellos pudieron poner en práctica aquellas estrategias que han aprendido para resolver conflictos y con ello llevo a los alumnos a un aprendizaje significativo como menciona Soler (2006); “el aprendizaje situado ocurre cuando la actividad cognoscitiva se da dentro de una práctica contextualizada, situada y culturalmente significativa” (p.61). durante los videos realice cuestionamientos en donde pregunto a los alumnos, ¿Crees que esta correcto el pegarle para quitarle el columpio?, ¿Qué podemos hacer para que ambos

niños jugarán el columpio?, ¿Cómo podemos resolver el conflicto de empujar a sus compañeros al subirse a la casita?, ¿Qué puede pasar si lo empuja?, ¿Cómo podemos resolver el conflicto del niño al que no quieren juntar?, ¿Por qué no lo querrán juntar?



Artefacto 6.3. Alumnos observando los diversos conflictos que se grabaron a la hora de recreo. 6 de junio de 2019.

Las respuestas de los alumnos fueron interesantes, comenzaron a mencionar que no deben de pegar, mejor hay que decirles a las maestras para que le diga que se los preste, y que para prestar el columpio los alumnos contarán hasta el diez y de ahí tendrán que prestarlo a otro compañero, pero esta acción la mencionaron porque días antes mi directora les menciono que para que todos pudieran jugar en el columpio les contaran hasta el diez y lo prestaran a otros compañeros.

Analizando el conflicto de los compañeros que se empujan en la casita, recordaron el accidente que tuvo Jesús e identificaron que al momento de estar empujado pueden

ocasionar un accidente, cayéndose, pegarse en la cabeza y le saldrá sangre, lo que les llevo a reflexionar el esperar a que suba uno y después el otro y tratar de no empujarlo.

Cuando hablamos del niño al que no querían prestar el columpio sus compañeros comenzaron a mencionar que era porque no tenía carrito y todos traían uno para lo que les cuestioné ¿cómo podemos hacer para que el también jugué?, a lo que Franco menciona prestarle uno y luego que me lo regrese de nuevo para jugar yo.

Estas soluciones me permitieron llevar al alumno a realizar el paso que menciona Pérez (2001), en donde las soluciones beneficiaban a las dos partes involucradas, y ahora pasaríamos al establecimiento de acuerdos para llevarlos a la práctica, para ello cuestioné a los alumnos lo siguiente;

Maestra: ¿Qué acuerdos podemos establecer para el préstamo de columpios?
Alumnos Contar hasta 10
Maestra: ¿Qué acuerdo debemos seguir para subir a la casita?
Max: No empujarlos
Franco: Esperar a que suba uno
Maestra: ¿Cómo podemos recordar esos acuerdos?
Carmen: Escribiéndolos en el pizarrón
Maestra: En la hora de recreo vienen al salón a ver los acuerdos
Alumnos: No
Daniel: Los ponemos en los columpios y la casita
Maestra: Pero yo no los tengo hechos
(Los alumnos guardan silencio)
Maestra: ¿Ustedes me pueden ayudar a hacerlos y pegarlos en los columpios y casita?
Alumnos: Sí

Luego de que los alumnos aceptaran ayudarme a realizar los acuerdos les pedí que pasáramos al patio en donde jugamos a pares y nones, para organizar equipos de 3 compañeros, conformados los equipos comenzaron a realizar los acuerdos, algunos tuvieron un poco de dificultad al momento de querer escribir el acuerdo y otros solo realizaron los dibujos de lo que debían realizar.

Al finalizar la actividad los alumnos colocaron los acuerdos en los columpios, casita y otros lugares donde pudieran observarlos. En el siguiente artefacto muestro los acuerdos realizados y establecidos por los alumnos.



Artefacto 6.4. Acuerdos establecidos por los alumnos para resolver conflictos en la hora de recreo. 6 de junio de 2019.

Elijo este artefacto por fue el producto final para que los alumnos pudieran establecer acuerdos que les permitieran resolver conflictos totalmente situados en el contexto inmediato en el que se encuentran que es la institución educativa.

Es también resultado de la mediación que realizo a través de diversos cuestionamientos en los que llevo al alumno a reflexionar sobre sus actos, consecuencias de los mismo y guiarlos para que realicen acuerdos que les permitirán la resolución de conflictos, dejando de ser yo, pues ahora los mediadores será los acuerdos que ellos mismos han establecido, Escobar (2011) menciona que;

El objetivo principal de la experiencia del aprendizaje mediado es ofrecer al niño las herramientas adecuadas para enriquecerse de los estímulos: que el niño sea consciente de su desarrollo, que construya una concepción del mundo propia en la solución de problemas relacionados con la vida práctica y que desarrolle una actitud autónoma, activa y autodidacta que le garantice la adquisición de conocimientos y hábitos aplicables no sólo en un contexto escolar sino también en su vida diaria (61).

Sé que en esta ocasión logre llevar al alumno a la construcción de acuerdos, pero me costó mucho trabajo, porque son algunos los alumnos que se involucran en ello, por lo que aún tengo el reto de involucrar a los demás compañeros que tienen menos participación, incluso a pesar de establecer acuerdos y haber trabajado todas estas estrategias aún hay alumnos que siguen realizando agrediendo a sus compañeros como me paso en una situación de aprendizaje con Víctor.

Mientras todos los alumnos trabajaban, él se paró y llego a pegarle a una de sus compañeras que se encontraba trabajando, al ver lo que paso perdí la calma y le grite preguntándole ¿por qué le pegas?, el solo se reía, lo que me molesto mucho y le dije que era un grosero por hacer eso, lo que me contesto fue, que yo también era una grosera porque siempre lo regañaba cuando hacía travesuras o le pega a alguien, para lo cual le conteste ¿es correcto el pegarle a sus compañeros?, y enojado me contesto no.

A la hora de la salida platique con la madre de familia sobre lo que había sucedido y le hice mención de las diversas estrategias que hemos trabajado, a lo que ella me menciona que su hijo le ha comentado mucho sobre la mesa del diálogo y le había pedido que le ponga una mesa en su casa para ahí el relajarse.

Al día siguiente Víctor se acercó y me pidió disculpas a lo cual también le pedí que me disculpara por gritarle, pero me había hecho enojar mucho y que lo yo quería era que entendiera que al pegar a otro niño lo podría lastimar.

Este incidente crítico me llevo aún a seguir indagando sobre el tema para poder planear nuevas intervenciones a través de diversas modalidades de trabajo, también a involucrar a las madres de familia para que conozcan un poco sobre las estrategias que ellos están aprendiendo para resolver conflictos en el aula.

Para mi siguiente intervención tengo como reto el que las madres de familia participen con los alumnos resolviendo algunos conflictos que ellos suelen tener en la institución educativa, y que estos les permitan aplicarlos en su casa u otros lugares en los que los alumnos puedan enfrentar una situación conflictiva.

La autoevaluación de esta situación didáctica no se llevó a cabo porque mi directora se ausento y sus alumnos no asistieron, así mismo faltaron muchos de mis alumnos, lo que impidió realizar este apartado que puedo retomar en la siguiente intervención.

7.7 Estrategias de resolución de conflictos

El clima que se genera en el aula es determinante para posibilitar una buena enseñanza y un buen aprendizaje, (Escobar, 2011, p.68)

Durante las situaciones de aprendizaje y metodologías he generado un clima de confianza y respeto para ayudar a los alumnos a resolver conflictos en donde se resuelvan los conflictos sin agresiones físicas y verbales. Sin embargo, los alumnos siguen teniendo diferencias que terminan en acciones que lastiman a sus compañeros.

En esta última intervención quise involucrar a toda la comunidad escolar, porque se me presento el siguiente incidente crítico que me motivo a trabajar con los padres de familia.

El día lunes 10 de junio la Sr. Julia se acercó y me hizo mención que a David lo habían mordido, para lo cual le pregunte qué porque no me había dicho, a lo que respondió que si me dijo y que yo no le hice caso, aspecto que me intrigo porque yo hubiera intervenido para que los alumnos utilizaran la estrategia del rincón del diálogo. Ante esta situación la Sr. Norma mamá de Franco, estaba escuchando lo que me decía e hizo el siguiente comentario, “una de todas las que él ha hecho”, lo que ella menciona me molesto mucho, pero no supe que hacer o que decir, y lo único que hice fue pedirle que me esperara un momento para platicar la situación, pero la señora decidió irse y dejo de mandar al niño a la escuela.

Lo anterior es un ejemplo de algunas situaciones que han llegado a presentarse en el aula y la institución educativa, Ávila (2010) menciona que las causas de la indisciplina escolar no se encuentran únicamente en la escuela, y cita a Edwards (1993), quien señala, se pueden ubicar en cinco niveles: hogar, la sociedad en sí misma, las condiciones escolares, los procedimientos administrativos de la escuela y el maestro (p.1), al analizar lo que menciona este autor me hizo reflexionar sobre la importancia que se tiene el trabajar el tema involucrando a los padres de familia, reforzando lo

trabajado en la escuela, por ello deben hacerlos partícipes del conocimiento para que posteriormente lo lleven a la práctica.

En esta última intervención quise rescatar cada una de las estrategias aplicadas y llevarlas a cabo, mejorando aspectos que se me habían comentado en el equipo de co-tutoría, y que al analizar sus aportaciones me doy cuenta que si modifico algunos aspectos permitirán al alumno llevar este conocimiento a su contexto inmediato, en donde logre resolver conflictos basados en las estrategias de mediación, técnicas y pasos a seguir para ayudar a los alumnos.

La secuencia didáctica llamada “Circuito de estrategias” fue llevada a cabo el jueves 20 de julio del 2019, trabajando los siguientes componentes curriculares;

Tabla 7. Organizador curricular. Elaboración propia a partir del Programa Aprendizajes Clave (2017).

Componente curricular:	Campo/área/ ámbito:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado.
Área de desarrollo personal y social	Educación emocional	• Autoconocimiento • Empatía	• Expresión de las emociones • Sensibilidad y apoyo hacia otros	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para resolver conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

(SEP, 2017, P.318)

En esta ocasión decidí trabajar a través de dinámicas para iniciar la situación de aprendizaje, pero como ese día estaba la cancha llena de lodo y se veía que seguiría lloviendo, se realizaron ajustes en la situación para que los alumnos y padres de familia trabajaran dentro del aula, esta situación me causaba un poco de temor porque eran 30 mamás si asistían todas y 35 alumnos en un aula, en donde estaría un poco

incomodas por el poco espacio de trabajo, pero era trabajar ahí o exponer a las madres a la lluvia.

En lo personal no creí que asistieran la mayoría de las mamás, ya que unas trabajan y no pueden asistir, sin embargo, la muchas se dieron el espacio para poder estar trabajando con sus hijos en la actividad que se les había citado con anticipación. De las 30 mamás que eran solo faltaron dos, lo cual me provoco gusto al ver que se involucrarían y conocerían un poco sobre la forma de trabajo y en particular sobre el tema de los conflictos en el aula.

Aunado a mi predisposición de que no asistirían todas opte por tomar la decisión de solo colocar los 4 espacios en donde coloque las diversas estrategias llevadas a cabo con los alumnos, en cada uno de ellos se encontraba una situación de conflictivo que regularmente tienen sus hijos en la escuela, obviamente para cuidar la identidad de los alumnos lo que hice fue cambiar los nombres.

Considero que debí hacer más ejemplos de conflictos por si asistían todas las mamás, ya que paso lo mismo que con los alumnos, al estar en equipos muy grandes, hubo algunas que solamente fungían como espectadoras y no se involucraron en la actividad, o solo mencionaron si están de acuerdo o no, con lo que las demás están aportando.

Para inicial la secuencia didáctica les mencioné a las mamás que íbamos a realizar la dinámica de a pares y nones para formar equipos de mamás y niños, antes de comenzar realicé un ejemplo con los alumnos, quienes ya han trabajado esta dinámica.

El comenzar con esta dinámica ayudo a que las mamás se involucran un poquito más, tuvieran movimiento y formaran su equipo de trabajo. Al estar realizándola las madres de familia y alumnos se mostraron alegres y comenzaron a socializar con otras mamás y sus hijos.



Artefacto 7.1 Equipo formado mediante la dinámica de a pares y nones. 20 de junio de 2019.

Elijo este artefacto porque al rescatar los conocimientos casi siempre lo hacía de manera individual en donde directamente cuestionaba información relacionado a lo que se trabajaría, y aquí muestro un cambio al motivar a los padres de familia y alumnos a participar en conjunto en la dinámica. Cuando comencé a cantar algunas mamás les daba pena realizar, pero al ver a sus hijos participar y al motivarlas diciéndoles que me ayudaran cantando se les quito la pena y comenzaron a disfrutar la actividad de formar equipos.

Días Barriga (2016), menciona que “la motivación del estudiante permite explicar la medida en que los alumnos invierten atención y esfuerzos en determinados asuntos” (p.69), lo que se vio reflejado en la organización de los equipos para realizar los cuestionamientos con los cuales rescate los conocimientos previos de las mamás y los alumnos.

Ya organizados los equipos entregue un pizarrón y plumín a una integrante de las mamás para responder a los siguientes cuestionamientos; ¿Cómo se sienten cuando

les dicen que a su hijo le pegaron?, ¿Ustedes como resuelven los conflictos?, ¿Saben cómo se resuelve un conflicto?, ¿Les gustaría saber cómo resolverlo?

Al pasar a observar los equipos me llamo la atención el siguiente equipo que a pesar de ser muchas las mamás, todas participaban y hacían aportaciones para responder, a continuación, muestro el siguiente artefacto en donde se muestra la participación de las madres de familia.



Artefacto 7.2. Mamás respondiendo en el equipo a los cuestionamientos, para conocer sus saberes previos. 20 de junio de 2019.

Elijo este artefacto porque una mamá toma el liderazgo cuestionando a todas las mamás para que respondan a la interrogante planteada, las respuestas a las interrogantes las escribieron en una pizarra y al terminar todos las expusieron, en la primera mencionan que se sienten enojadas, molestas, con mucho coraje y al preguntarles, ¿cómo lo demuestran?, mencionaron que igual, y aquí intervine mencionándoles que me refería al hecho de acciones, pero seguían diciendo la emoción o sentimiento que les provocaba, considero que aquí puede apoyarme de los alumnos para que ellos les mencionaran algunas maneras de mostrar su enojo, en

donde lo hacen evitando afectar a sus compañeros de manera agresiva tanto física como verbalmente, y con ello tuvieran estrategias de cómo soltar esa ira o enojo.

Al escuchar las respuestas de las madres de familia me di cuenta que los alumnos han estado comentando la información a sus padres de como resuelven los conflictos por que una madre de familia menciono lo siguiente;

Maestra: ¿Saben cómo se resuelve un conflicto?

Sra. Estefanía: Dialogando o platicando maestra, aunque eso no lo hacemos sabemos que así debemos resolverlo pero nos gana el enojo y no lo hacemos.

Su respuesta está muy relacionada a lo que constantemente la directora y yo les mencionamos en honores a la bandera, de que antes de salir a recreo recuerden que los conflictos los resolvemos platicando o dialogando con nuestros compañeros, así como el seguimiento de acuerdos que ellos mismos han establecido para jugar.

Luego de escuchar las respuestas, les mencioné qué pasaríamos a la otra aula para resolver los diversos conflictos que se han presentado con sus hijos en la escuela, y para ello cada equipo haría uso de una estrategia, en la situación de aprendizaje tendrían que involucrar a sus hijos sobre cómo lo resolverían ya que ellos han trabajado esas estrategias, les mencioné que si tenían alguna duda yo estaría apoyándolos.

Estando cada equipo en las diversas estrategias algunas de las madres de familia si involucraron a sus hijos para ayudarles a resolver el conflicto, la estrategia que más llamo su atención fue el de la pulsera de la paz en donde los alumnos junto con su mamá crearon una pulsera que le ayudaría a recordar cómo debe resolver el conflicto.

Esto se ve reflejado en el siguiente artefacto en donde las mamás y sus hijos están trabajando en conjunto para realizar la pulsera de la paz, que fungirá como mediador para recordarles que lo conflictos los resolvemos dialogando.



7.3. Creación de la pulsera de la paz para las mamás. 20 de junio de 2019.

Elegí este artefacto por que muestra un avance en mis competencias pedagógicas al involucrar a las madres de familia en la adquisición de conocimientos para resolver conflictos en el aula a través de las diversas estrategias.

Al ver a las mamás entusiasmadas ayudando a los alumnos a resolver el problema me llevo a pensar en la situación que se vivió con la mamá de David y pensar, ¿Qué hubiera pasado si también les hubiera presentado ejemplos de las acciones que ellas hacen cuando se les menciona que su hijo le ha pegado a otro compañero?, y situarles los conflictos a lo que ellas han vivido cuando la maestra les pide quedarse a dialogar sobre las conductas que presentan sus hijos, así como ejemplos relacionados a los conflictos que constantemente presentaron al realizar las faenas de trabajo en la escuela, como por ejemplo, pude haber hecho a través de las siguientes interrogantes;

¿Cómo resolverían el conflictos de mamás que no quieren realizar las faenas, y no siguen los acuerdos establecidos en las juntas?

El reto que me planteo el seguir realizando intervenciones en esta y otras instituciones educativas en donde involucre a los padres de familia en la solución de conflictos que si bien como menciono Ávila (2010), son una de las causas de indisciplina vienen siendo un factor importante en la manera en como los alumnos muestran sus emociones con sus compañeros.

Luego de pasar todas las mamás con sus hijos a los 4 circuitos les solicité pasar al patio en donde compartieron la manera en como resolvieron el conflicto en el que se quedaron al final, las soluciones a los conflictos se relacionaban a dialogar o platicar, pedir disculpas, establecer acuerdos y llevarlos a la práctica.



Artefacto 7.4. Cierre de la actividad. Compartiendo soluciones a los conflictos presentados. 20 de junio de 2019.

Elijo este artefacto porque me llevo a la reflexión de lo que realice luego de que las mamás compartieran sus soluciones a los conflictos, sin embargo, faltó involucrar a los alumnos para que mencionarán lo que ellos habían aprendido y como es que resuelven los conflictos que se les presentan en el aula y fuera de ella.

Luego de que las mamás compartir sus respuestas aproveché la oportunidad para recomendarles el uso de estas estrategias que ellas pueden adaptar para llevar a la practica en su casa, así mismo el mencionarles que el sentir enojo, furia, ira, no era malo, si no lo malo era cuando no saben cómo manifestarlo sin llegar a afectar a otras personas, por ello debemos aprender a autocontrolar esa emoción evitando afectar a las demás personas, para buscar soluciones a la problemática en donde se beneficie a ambas partes, llegando al establecimiento de acuerdo.

Considero que esta acción la pude haber hecho utilizando interrogantes que pude haber planteado a los alumnos para que las mamás reflexionaran la importancia que tienen estas estrategias al aplicarlas en la escuela. Pero como los alumnos se comenzaron a dispersas mucho por la escuela decidí hacer rápidamente ese comentario y pasar a la autoevaluación de lo que se había realizado, para ello les mostré una encuesta en donde les expliqué cada uno de los apartados para que los contestaran junto con sus hijos, ya que eran primero unas preguntas para ellas y las otras para sus hijos.

El siguiente artefacto muestra el instrumento de evaluación aplicado a las madres de familia y alumnos, en base a los aprendizajes esperados que pretendía que se lograran favorecen con la secuencia didáctica aplicada.

Al analizar las respuestas de las madres de familia me doy cuenta que hacen mención de la importancia que tiene el dialogar con sus hijos para saber lo que ha sucedido en clases, respecto a los conflictos, y poder ayudarles mencionándoles que deben trabajar con sus compañeros, respetarlos dentro y fuera de la institución educativa, y seguir los acuerdos que están establecidos en el aula, llevándolos a evitar pelear o agredirlos verbalmente.

Lo que modificaría de esta autoevaluación sería el formato, porque algunas mamás no comprendieron como responder, a lo cual estuve monitoreando continuamente para clarificar dudas que se llegaron a presentar, pero el realizar la autoevaluación durante estas intervenciones me aportó mucha información sobre lo que los alumnos adquirieron y aunque fue trabajo pesado el evaluar a toda la comunidad escolar lo seguiré aplicando para realizar retroalimentación y trabajar a partir de lo que el alumno sabe y requiere reforzar.

SLP Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Especial

JARDÍN DE NIÑOS "MIGUEL ALEMÁN VALDEZ"
C.C.T. 24DJN14724
ZONA ESCOLAR: 007 SECTOR: 14
B. TEPOZÁN, SANTA MARÍA DEL RÍO, S.L.P.
Encuentro

¿Qué estrategia aplicas en casa para resolver conflictos?

Platicando con ellas y explicando que no pelean

¿Dialogaron en el equipo para resolver los conflictos?

2-3 mamás con sus hijos	4-5 mamás con sus hijos	5-6 mamás con sus hijos	Todas las mamás ☒
-------------------------	-------------------------	-------------------------	---

¿Fue fácil ponerse de acuerdo para realizar las actividades?

No fue fácil y no lo intentamos	Escuchamos a algunas y nos pusimos de acuerdo	Escuchamos a todas y nos pusimos de acuerdo ☒
---------------------------------	---	---

¿Hablaban sobre las conductas de esos alumnos y las consecuencias de sus actos?

Si	De algunas situaciones	Todas ☒	No
----	------------------------	---	----

¿Reflexionaron sobre esas situaciones de desacuerdo de los conflictos presentados?

Si	De algunas situaciones	Todas ☒	No
----	------------------------	---	----

¿Reflexionaron sobre esas situaciones de desacuerdo para resolver conflictos presentados?

Si	De algunas situaciones	Todas ☒	No
----	------------------------	---	----

¿Qué estrategia aplicas en casa y por qué?

Dialogando con ellas porque siempre es mejor platicar

SLP Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Especial

JARDÍN DE NIÑOS "MIGUEL ALEMÁN VALDEZ"
C.C.T. 24DJN14724
ZONA ESCOLAR: 007 SECTOR: 14
B. TEPOZÁN, SANTA MARÍA DEL RÍO, S.L.P.
Encuentro a los niños

¿Qué situaciones de la escuela le provocan enojo?

Que no le presten material ☒	Que le peguen ☒	Que lo regañen ☒	Todas las anteriores ☒
--	---	--	--

¿Qué situaciones de la escuela le provocan alegría?

Que lo pongan en juego Que lo escuchen lo feliciten Que sea participativo

¿Dialogaron con las mamás y sus compañeros para resolver los conflictos?

2-3 mamás con sus hijos	4-5 mamás con sus hijos	5-6 mamás con sus hijos	Todas las mamás ☒
-------------------------	-------------------------	-------------------------	---

¿Fue fácil ponerse de acuerdo con las mamás para realizar las actividades?

No fue fácil y no lo intentamos	Escuchamos a algunas y nos pusimos de acuerdo	Escuchamos a todas y nos pusimos de acuerdo ☒
---------------------------------	---	---

¿Hablaban sobre las conductas que tienen algunas de esos alumnos y las consecuencias de sus actos?

Si ☒	De algunas situaciones	Todas	No
--	------------------------	-------	----

Artefacto 7.5. Autoevaluación a través de una encuesta a madres de familia y alumnos.
20 de junio de 2019.

Fernández (2007), menciona que el proceso de intervención con la familia es un esfuerzo de colaboración donde los padres deben ayudar a definir los problemas que requieren atajar y sus consecuencias positivas y negativas (p.126), al analizar lo que menciona el autor, me lleva a intervenir en mis próximas modalidades de trabajo con los padres de familia, a través de situaciones similares a las realizadas con los alumnos, solicitando de manera personal que describan cómo resuelven en casa los conflictos y qué efectos está teniendo en el alumno el que ellos los resuelvan de esa manera, con lo anterior quiero llevarlos a la reflexión, para que propongan posibles soluciones a conflictos en casa.

Haré uso de diversos materiales visuales, auditivos y manipulables para amenizar el trabajo y que no se sientan agredidos, al contrario que ellos identifiquen que el clima afectivo en el seno familiar es favorecedor para el estudio, porque lo que aprenden los niños en la escuela y lo que aprenden en casa, nos lleva a reforzar las acciones conjuntas, estableciendo patrones de disciplina familiar que correspondan con una socialización adecuada de ese niño (Fernández, 2007).

Analizando bien el contenido de diversos documentos teóricos propondré el siguiente ciclo escolar situaciones basadas en la vida real y poner a discusión cuándo y cómo poner en práctica algunas estrategias.

7. CONCLUSIONES

No se trata de eliminar los conflictos, sino de aprovechar éstos para progresar, para desarrollar la capacidad de diálogo de las personas y para mejorar las bases de nuestra convivencia. (Pérez, 2001), retomo esta cita que marco mucho mi proceso de investigación e intervención sobre la problemática trabajada, durante las modalidades de empleadas con los alumnos preescolares, porque constantemente buscamos eliminar las diversas situaciones conflictivas que se llegan a presentar en la institución educativa, y como menciona el autor, estas son oportunidades para trabajar empleando el diálogo, que permitirá buscar soluciones en donde se beneficie a ambas partes involucradas.

Analizando mi portafolio temático me lleva a concluir que se logró dar respuesta a la pregunta de investigación; ¿Cómo puedo favorecer la resolución de conflictos a través del diálogo en mis alumnos de primero y segundo de preescolar?, porque hay una variedad de estrategias a llevar a la práctica, poniendo en juego mis competencias docentes al realizar ajustes razonables al nivel preescolar, que beneficiaron a que los estudiantes resolvieran sus conflictos a través del diálogo, involucrando a la comunidad escolar.

Los referentes teóricos, y estrategias empleadas las describiré a continuación, aportando información relevante que podrán ser útiles para otros colegas.

- 1- Establecimiento de acuerdos del aula, e institución educativa, haciendo participe a los alumnos y padres de familia, en la *Guía para establecer acuerdos de convivencia en el plantel (s/f)*, te aporta información sobre qué son los acuerdos, por qué son importantes, a quiénes se dirigen, qué características tienen, quién los establecen, cuándo se establecen, qué es importante hacer antes, cómo elaborarlos, qué debo hacer para ponerlos en práctica y qué cambio podrá notar la comunidad escolar.

2- Técnica de de Fernández y Callejón, citado en Isabel Fernández (2007),

- Definición del problema (algo que me molesta, me hace daño...), de forma clara y concreta.
- Buscar posibles alternativas al problema, sin enjuiciar previamente estas “posibles soluciones”. Intentar ser creativos.
- Analizar cada una de estas alternativas y evaluarlas, es decir ver las ventajas e inconvenientes.
- Decidir cuáles de esas alternativas es la que más conviene para este problema.
- Poner en práctica la elegida. Si esta resulta fallida iniciar de nuevo el proceso (p.114).

Uno de los hallazgos que quiero hacer evidente respecto a la temática fue el analizar información sobre la resolución de conflictos y lograr adaptar la estrategia que Fernández (2007) menciona aplicó y recomienda a nivel secundaria, lo menciono porque, quería encontrar en la teoría la respuesta directa a mi interrogante, pero al estar en este proceso comprendí que debo poner en práctica mis competencias profesionales para lograr una enseñanza de calidad en los educandos.

En comparación con lo que menciona el autor antes mencionado empleé los pasos a seguir de Pérez (2001); que consideré más completa para poner en practica con los alumnos, porque al final se proponen acuerdos que complementan los ya establecidos para una convivencia y relaciones interpersonales favorables en el trabajo dentro del aula. Los pasos que señala este autor son los siguiente;

3- Pasos a seguir de Pérez (2001);

- Exposición del problema. Cada una de las partes expone los hechos tal como los ve.
- Situar el problema. Normalmente, la exposición de los hechos es confusa y en la misma se mezclan hechos con sentimientos, presente con pasado, opiniones con datos, etc.

- Buscar puntos de acuerdo. Se debe empezar por concretar los puntos que pueden desbloquear el conflicto y avanzar hacia el entendimiento.
- Realizar propuestas de solución. Cada una de las partes propone las ideas que tiene para afrontar la solución del problema.
- Establecer un acuerdo. Con las propuestas realizadas vamos construyendo un acuerdo que comprometa a cada una de las partes en unos aspectos concretos.

Las Unidades Académicas y en específico Diseño y Organización de actividades II, fue de gran apoyo para mejorar en mi planeación, intervención, evaluación y empleo de nuevas modalidades de trabajo que jamás había llevado a la práctica como lo fue el taller, así mismo brindo espacios de análisis y reflexión sobre algunas estrategias que permiten ser llevadas a la práctica para temas de intervención docente, una de esas fue la mediación cognitiva, que Escobar (2011), citando a Pilonieta (2000) menciona que se refiere a la adquisición de herramientas cognitivas necesarias para resolver problemas en el campo de las disciplinas académicas (p.60).

Además de las estrategias considero importante analizar el Programa de Aprendizajes Clave 2017 en donde nos menciona que la educadora puede ser una figura de gran influencia, que va desde el trato con los niños, actitudes en su intervención, y criterios para modular participaciones y relaciones entre alumnos (p.309), esto se ve reflejado en el papel que realicé como mediadora en los diversos conflictos para llevar a la reflexión al educando, sobre lo que había sucedido, las consecuencias de sus actos y que propusiera soluciones, las cuales se comprometían a llevar a la práctica.

El involucrar a las madres de familia a conocer las estrategias y llevarlas a la práctica permite que el alumno adquiera y lleve a la práctica lo aprendido en su contexto familiar y social, que como menciona Fernández (2007), la familia representa el centro de modelado de conductas y primer creador de valores para los niños (p.124), por ello la importancia de hacerlos partícipes, aportando al hábito del diálogo, en donde es importante el saber escuchar a las demás personas para comprender lo que pasa y

entre los dos o más lograr resolver situaciones que lleguen a acuerdos que benéfica a ambas y actuar conforme a lo que se ha establecido.

Fue un gran reto el indagar, aplicar y evaluar la problemática detectada en mis alumnos, pero considero que a pesar de que aún les es difícil resolver conflictos, soy consciente que es un proceso largo que debe seguirse trabajando en los educandos, estoy orgullosa de mis alumnos porque comenzaron a llevar a la practica el uso de mediadores como los acuerdos y la pulsera de la paz, que les permitió recordar acciones a realizar, para poder llegar a soluciones evitando las agresiones.

Lo anterior se vio reflejado en la hora de recreo al ver que los alumnos dejaron de pegar y morder porque no querían prestar los columpios, ahora cuentan a sus hasta diez para que su compañero les preste el columpio, luego de contarles si no se los prestan se acercan conmigo o mi directora para que nosotros intervengamos a que respeten los acuerdos establecidos, esta acción no sucedía, regularmente los educandos se acercaban a decirnos que un compañero ya lo había agredido.

Uno de los casos en particular es Víctor, que, aunque de manera inconsciente no se ha dado cuenta, ha adoptado una estrategia para soltar su ira, y evitar agredir a sus compañeros, lo que él hace es relajarse a través del dibujo, porque al platicar con él, sobre las conductas que han afectado a sus compañeros, pide que le preste plastilina o un dibujo, que le provocándole relajación, y después menciona que se portará bien y seguirá los acuerdos.

Otro de los alcances que tuve al trabajar la temática fue que los estudiantes muestran empatía por trabajar con otros compañeros, cosa que no hacían, les costaba aceptar trabajar con alumnos que no fueran de su salón, cosa que comenzó a cambiar, cuando se realizaban situaciones de aprendizaje a nivel institución, los alumnos buscaban trabajar con sus compañeros de grados distintos para ayudarles a realizar lo planteado.

Respecto a mi considero que el haber realizado esta investigación formativa me ha permitido modificar aspectos de mi práctica docente e incluso logré obtener referentes teóricos que son un área de oportunidad para seguir mejorando, ya que alcance avances en mis competencias pedagógicas al innovar los materiales para que mis alumnos pudieran manipularlos y colocarlos a su alcance, el modificar los tipos de cuestionamientos que llevaron a mis alumnos a la reflexión y análisis de diversas situaciones.

Con todo el trabajo realizado se han modificado mis concepciones al decir que desde preescolar puedo y debo aplicar estrategias para que el alumno vaya obteniendo aprendizajes que en su vida futura le permitirán convivir en sociedad resolviendo conflictos a través del diálogo, así mismo el que es un proceso largo pero no lineal, ya que trabaje la resolución de problemas involucrando la identificación de emociones en particular el enojo, un poco la regulación de esta al cuestionar cómo podemos mostrarla de manera que no afecte a los demás, las consecuencias de esos actos y búsqueda de soluciones que pusieron en práctica, y no tomé en consideración lo que menciona Maurece (2003) respecto a CASEL que significa Colaboración para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional, en donde resumí un proceso que pudo aportar a la resolución de conflictos pero trabajándolo a largo plazo porque considera desde conocerse, hasta saber cómo actuar, esta información la resumí en el siguiente cuadro;

Conózcase a sí mismo y a los demás:	Tome decisiones responsables:	Preocúpese por los demás:	Sepa cómo actuar:
- Identifique los sentimientos – reconozca y clasifique los sentimientos propios. - Sea responsable – haga conciencia de la obligación por asumir	Maneje las emociones –regule los sentimientos, a fin de que sean útiles, en vez de que sean un obstáculo para el manejo de situaciones.	- Muestre empatía – identifique y comprenda el pensamiento y los sentimientos de los demás. - Respete a los demás –ellos merecen ser	Comuníquese con eficacia –utilice habilidades verbales y no verbales para expresarse y promueva intercambios eficaces con los demás.

conductas éticas, seguras y legales. • Reconozca las fortalezas –identifique y cultive sus cualidades positivas.	• Entienda las situaciones –comprenda con exactitud las circunstancias de cada uno. • Fije objetivos y planes –establezca y trabaje por el logro de resultados de corto y mediano plazos. • Resuelva problemas con creatividad – comprométase con un proceso creativo y disciplinado para explorar posibles alternativas que conduzcan a una acción responsable y enfocada en objetivos, además de superar obstáculos para concluir planes.	tratados con amabilidad y empatía como parte de la humanidad a la que todos pertenecemos. • Reconozca la diversidad –entender que el individuo y las diferencias de grupo se complementan y dan fortaleza y adaptación en el mundo que nos rodea.	• Construya relaciones – establezca y mantenga lazos saludables y gratificantes con individuos y con grupos. • Negocie con justicia –logre resoluciones recíprocamente satisfactorias a los conflictos al atender las necesidades de todos los involucrados. • Rechace provocaciones – transmita y lleve a cabo una decisión con eficacia y evite involucrarse en conductas no deseadas, poco seguras o poco éticas. • Pida ayuda – identifique necesidades y busque la asistencia y el apoyo apropiados para satisfacerlas y alcanzar objetivos. • Actúe con ética – utilice una serie de principios o
---	---	--	---

			estándares derivados del reconocimiento de códigos legales/profesionales, o sistemas basados en principios de conducta morales o de fe para guiar sus decisiones.
--	--	--	---

Figura. 4 Cuadro de elaboración propia con la información brindada. (P. 15-16)

Aunque no fueron muchos los cambios de los alumnos me siento satisfecha con mi trabajo, porque durante el proceso tuve muchas altas y bajas al no encontrar un camino a seguir, y me cuestionaba el por qué tuve que orientarme a trabajar la parte emocional, que es poco fácil de evidenciar, y además hay muchos factores que se involucran, lo que provoco confusión al no saber qué era lo que pretendía favorecer en mis alumnos, a pesar de todo seguí adelante y logré cambios significativos en mi planeación, indagación, aplicación, intervención y aplicación de la autoevaluación en las situaciones de aprendizaje aplicadas.

Analizando todo lo anterior puedo decir que el objetivo que me planteé a lograr en los estudiantes se logró favorecer la resolución de conflictos a través del diálogo en algunos de mis alumnos de 1° y 2° de preescolar, utilizando unas estrategias que sugerían pasos a seguir y técnicas a utilizar en donde el diálogo era parte fundamental, con ello se vio una mejor relación entre los alumnos, mi objetivo también se logró porque fortalecí algunas de mis competencias docentes para aplicar modalidades de trabajo en donde mis alumnos lograran resolver conflictos a través del diálogo.

Para finalizar este apartado Fierro (2012) menciona que;

Las escuelas que han orientado sus esfuerzos para promover una convivencia incluyente y democrática comparten las siguientes particularidades: los alumnos participan en la elaboración colectiva de la normativa escolar; los conflictos se

resuelven de una manera pacífica; los contenidos académicos y situaciones de la vida cotidiana escolar son reflexionados dialógicamente desde una perspectiva formativa; y existe una vinculación con la realidad social y comunitaria que propicia la construcción del sentido solidario con la comunidad local, pero implicada en un acontecer global (p.8).

Esto que menciona la autora me motiva a seguir trabajando sobre el tema y me hace estar orgullosa de haber orientado mi temática a la resolución conflictos que, a pesar del esfuerzo, logré cambios en mí, mis alumnos y algunas personas cercanas a mí.

8. VISIÓN PROSPECTIVA

La experiencia que tuve durante la creación del portafolio temático es muy gratificante en mi formación como Maestra en educación preescolar, no me arrepiento de haberla cursado porque me ha brindado herramientas necesarias para mejorar mi práctica docente y a través de mi investigación formativa aportar a mis colegas docentes una serie de estrategias que pueden adaptar para llevar a la practica en sus aulas.

Estoy consciente que me faltó mucho por intervenir por lo cual quiero seguir indagando sobre el tema, ya que durante la investigación teórica tuve momentos de confusión respecto a conceptos de problema y conflicto, así mismo en las primeras intervenciones no encontraba el camino para seguir aplicando estrategias, y mientras más leía más me confundía porque hay aspectos relacionados desde la neurodidáctica, psicología, entre otras ramas que pueden ser aportaciones importantes al tema de resolución de conflictos.

Me gustaría estudiar el Doctorado basado en la psicología Educativa, y seguir indagando sobre el tema desde otra perspectiva, tal vez la estudie en el estado de San Luis Potos, ya que me han mencionado hay intercambios para estudiar los semestres en el extranjero lo que llama mi atención, y decidir estudiar otro grado académico.

Analizando las bibliografías teóricas respecto al tema me di cuenta que la mayoría de los acervos relacionadas a la parte emocional son en el idioma inglés, a lo cual me planteo ese reto personal de aprenderlo para enriquecer mi conocimiento.

Me gustaría dejar de ser docente frente a grupo y comenzar mi trabajo como Asesor Técnico Pedagógico, en donde apoye a las docentes a mejorar su práctica docente, y que esto me implique el estar en constante capacitación, aprendiendo más sobre las características de los alumnos, intervención, planificación, materiales, espacios, el

cómo involucrar a los padres de familia, entre otros, que le permitan a la docente mejorar para brindar una educación de calidad.

Referente a difundir mi investigación si me interesaría, porque en la actualidad nuestros alumnos tienen dificultades al resolver conflictos a través del diálogo, y se ve la escasa comunicación en las familias, reflejado en las aulas con los alumnos, aunado a que los valores de respeto y empatía se van perdiendo, porque los adultos como los niños están más concentrados en el uso de aparatos tecnológicos, que en entablar una comunicación de calidad sobre lo que han vivido en la escuela, el trabajo, con sus amigos, familiares, entre otros temas de conversación.

De aquí en adelante proseguiré en el camino de la investigación-acción para lograr mejorar otros ámbitos de mi práctica docente y con ello ser un agente de cambio con las personas que se encuentran a mi alrededor, compartiendo la información que he investigado y aplicado con mis alumnos, con el objetivo de que ellos logren la adquisición de aprendizajes para su vida diaria.

10. REFERENTES TEÓRICOS

- Agueda M. Escalera G. (marzo, 2009). La relajación en educación infantil. Innovación y experiencias educativas. (p.1-9)
- Alvarez-Gayou, J. (2003). Cómo hacer investigación cualitativa, Fundamentos y metodología. México, D. F. Paidós.
- Angulo Hernández, L. N., & León Salazar, A. (junio-diciembre, 2010). Los rituales en la escuela. Una cultura que sujeta al currículo. *REDALYC*, pp. 305-317.
- Araújo López, I., Silva Salinas, S., Jarabo Marquina, I., & Vázquez Fernández, J. M. (2006). Problemas de conducta y resolución de conflictos en educación infantil ¿Cómo actuar ante estas situaciones? España: Ideaspropias.
- BECENE. (2018). Orientaciones académicas para la elaboración del portafolio temático. México, San Luis Potosí, SLP: BECENE.
- Benchimol, Karina y Cecilia Román (2000). “Piedra libre al taller en el jardín de infantes”, en 0 a 5. La educación en los primeros años, año 3, num. 30, noviembre, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 150-156.
- Bodrova, E., y Leong, D. J (2004) Herramientas de la mente. México, SEP/Pearson Educación, Biblioteca para la actualización del maestro
- Bolívar R. M. (Julio 2009). ¿CÓMO FOMENTAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AULA? Revista digital para profesionales de la enseñanza, No.3, (p.1-6).
- Díaz Barriga. A. F (2004), Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Cap.3: La motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje. México. D. F. Trillas.

- Elias, M. J. (2003). Aprendizaje académico y socio-emocional. Serie prácticas educativas. Bruselas: Oficina Internacional Educación y Academia Internacional de Educación.
- Escobar Nancy. (enero-diciembre 2011). La mediación del Aprendizaje en la Escuela. *Acción Pedagógica*, 20, 58-73.
- Fernández I. (2007): Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad. Madrid, España, Narcea.
- Galtung, Johan (2003) Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización, Bilbao, Gernika Gogoratuz.
- Fuquen Alvarado, M. E. (2003). Los conflictos y las formas alternativas de resolución. *Redalyc*, pp. 265-278.
- Ibarrola-García, S. (2014). El conocimiento práctico del profesor: ¿cuándo empieza todo? *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 12(1), 219- 238.
- Maurice J., E. (2003). Aprendizaje académico y socio-emocional. Serie prácticas educativas. Bruselas: Oficina Internacional Educación y Academia Internacional de Educación.
- NUPD. (s.f.). Guía para establecer acuerdos de convivencia en el plantel. SEP.
- Oficial, D. (2016). ACUERDO número 19/12/16 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa Nacional de Convivencia Escolar para el ejercicio fiscal 2017.
- ONU. (28/09/18). Mantenimiento de la paz. <http://www.un.org/es/sections/what-we-do/maintain-international-peace-and-security/index.html> el documento actual.
- Pérez Péré, Cruz. (enero-abril 2011). Estrategias para la solución de conflictos en el aula. *Revista española de Pedagogía*, 218, 143-156.
- Pere Pujolàs Maset (noviembre 2003). El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas. Universidad de Vic. (1-22).

- Ramírez, V. Ma. del Socorro. (2014). La investigación formativa, Retos y experiencias en la profesionalización docente. Capítulo 2. LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA: SU MATERIALIZACIÓN EN LOS PROGRAMAS DE MAESTRÍA CON ORIENTACIÓN PROFESIONAL, (pp. 15-82). México, DF: PorrúaPrint.
- Restrepo B. (2004) Una variante pedagógica de la investigación acción educativa (documento en línea) disponible en: www.rieoei.org/deloslectores/370Restrepo.PDF
- Romero, S. (1999). La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico- prácticos para los profesores de educación básica. México, D. F.: SEP/ Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica, México- España. (Parte 2. Cap. 4. Estrategias para la mediación comunicativa).
- SEP. (2017). APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, Educación Preescolar, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: SEP.
- SEP. (2017). Elementos de la planeación didáctica y evaluación formativa en el aula de los aprendizajes clave en el marco del modelo educativo 2017. SEP.
- SEP, (2015): Guía Convivencia para establecer Acuerdos de en el plantel. México, SEP.
- Torino. L. S. (diciembre 1997). TALLERES Y RINCONES EN EDUCACIÓN INFANTIL: SU VIGENCIA PSICOPEDAGÓGICA HOY. Comunicación presentada en el Congreso de Córdoba. 1-14.

Van de Velde H. (2014). APRENDER A PREGUNTAR, PREGUNTAR PARA APRENDER ¿Cómo lo hacemos para aprovechar al máximo la pregunta como recurso pedagógico-didáctico? ABACOenRed, 1, (p.1-11)

Villar F. (2003). CAPÍTULO 5: EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA DE PIAGET. En Proyecto docente. Psicología Evolutiva y Psicología de la Educación (p.263-305). Barcelona, Primavera.

Zabalza B. M. (2008): Didáctica de la educación infantil. Madrid, Narcea. S.A. de Ediciones

<https://www.edx.org/es/course/el-cerebro-y-las-emociones-en-el-lenguaje-2>