



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Acercamiento a los procesos de lectura y escritura con un  
2o año de preescolar

---

AUTOR: Ilse Andrea Meléndez Candia

---

FECHA: 6/27/2018

---

PALABRAS CLAVE: Procesos, Lectura, Escritura, Preescolar

---



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Ilse Andrea Meléndez Candia  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

Acercamiento a los procesos de lectura y escritura con un 2o año de preescolar

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título de: Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 02 días del mes de julio de 2018.

ATENTAMENTE.

Ilse Andrea Meléndez Candia

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
GENERACIÓN

2014



2018

“ACERCAMIENTO A LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA CON UN  
2º AÑO DE PREESCOLAR”

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR

PRESENTA:

ILSE ANDREA MELÉNDEZ CANDIA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2018



Esta es una copia que se localiza en el repositorio institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) en la colección de documentos de titulación: Documentos Receptoriales

BECENE Dirección URL de esta obra:

<http://beceneslp.edu.mx/docs2018/14240119>

Versión: Publicada

Documento:

Informe

Datos bibliográficos:

Meléndez Candia, Ilse Andrea, 2018. Acercamiento a los procesos de lectura y escritura con un 2º año de preescolar, San Luis Potosí: México.

Reusó

Esta obra está licenciada bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución -No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licencia solo permite descargar este trabajo y compartirlo con otros siempre que se acredite a los autores, no se puede cambiar el documento de ninguna manera ni usarlo comercialmente.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>





**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**

OFICIO NÚM: **REVISIÓN 7**

DIRECCIÓN: **Administrativa**

ASUNTO: **Dictamen**

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de junio del 2018.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **ILSE ANDREA MELENDEZ CANDIA**

De la Generación: **2014-2018**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación (x) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina titulado:

**"ACERCAMIENTO A LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA CON UN 2º AÑO DE PREESCOLAR"**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO.

  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

  
MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.

MTRO(A).

  
IRMA INÉS NEIRA NEAVES

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## AGRADECIMIENTOS

A diosito, por permitirme la vida, salud y fortaleza para salir adelante día a día, por el sin fin de bendiciones que manda para mi, por mi familia, por ser mi guía y mi mejor maestro de vida, por permitirme alcanzar este sueño de su mano y porque sé que siempre está presente en cada momento de mi vida.

A mis papas, por todo, porque sin ustedes simplemente no estaría donde estoy en estos momentos, por todo su amor, esfuerzo, dedicación, cuidados, educación, consejos, por todos los sacrificios que han hecho por mí y porque gracias a ustedes puedo alcanzar esta meta que no solo es mía, sino también de ustedes y porque la fuerza que me ayudo a conseguirlo fue su apoyo. Sé que no hay manera de expresar plenamente mis agradecimientos pero quiero que sepan que los amo, los admiro y les estaré eternamente agradecida.

A mis hermanos, por ser mi fuerza, mi apoyo, mi ejemplo a seguir, mi ideal de personas, por ayudarme siempre de una u otra forma, por ser mi impulso, mi motivación, mis alegrías y forjarme el carácter y personalidad que se bien les debo en gran parte, los amo.

A mis amigas, por todo el tiempo que hemos compartido, por todas las vivencias, por convertirse en parte importante de mi vida, por ser mis compañeras de escuela y de vida, por su amistad, cariño y apoyo incondicional durante toda nuestra formación y porque estoy segura que esta amistad nos durará para toda la vida, las quiero mucho.

A mis maestras, por todas las enseñanzas académicas e incluso por mostrarme su lado más noble como personas, por el tiempo invertido y porque se convirtieron en un modelo a seguir.

A BECENE, por convertirse en una segunda casa, por permitirme encontrar el amor a mi profesión, por todas las vivencias que me llevo, por todas las personas que conocí y de ahora en adelante forman parte de mi vida, por ser la mejor escuela.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
PLAN DE ACCIÓN.....	11
DESARROLLO, REFLEXIÓN, Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	41
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	86
REFERENCIAS.....	94
ANEXOS.....	96

## INTRODUCCIÓN

El presente documento es un informe de práctica profesional dónde se muestra el proceso de intervención docente que realicé en una escuela de educación preescolar. El trabajo consiste en un escrito de carácter analítico – reflexivo que me permitió hacer una autoevaluación de mi práctica, así como de las acciones, estrategias y métodos llevados a cabo, para luego ser reconstruidos a través de mejoras que culminen con la transformación y aprendizaje sobre la labor docente.

El lugar donde se desarrolló la práctica profesional es en el jardín de niños “Luis G. Medellín Niño” ubicado en la calle República de Uruguay No.205 en la colonia Satélite. El jardín de niños cuenta con 9 grupos de los cuales el 2º año, grupo “B” es el correspondiente a centrar mi intervención docente; integrado por 24 alumnos, de los cuales 14 son niños y 11 son niñas con edades que oscilan de 4 a 5 años.

Una característica propia de los alumnos en esta edad es el interés por conocer el contexto que les rodea, para descubrir y comunicar lo que piensan o sienten, es por esto que la elaboración de este documento se centra en el aspecto comunicativo tanto del lenguaje oral como escrito; se consideran ambos porque esto se da de manera simultánea.

En cualquier contexto en donde se encuentren los alumnos es necesario hacer uso del lenguaje, para comunicar ideas, pensamientos, sentimientos, necesidades, etc.; por esta razón deseo brindar a los alumnos el acercamiento al lenguaje no solo a través del habla, si no llevarlos a un grado de conciencia en el que observen, analicen y practiquen el lenguaje escrito, que comprendan que, a través de la escritura, y la lectura también se puede dar a conocer lo que se piensa.



Acercamiento a los procesos de lectura y escritura con un 2o año de preescolar por [Ilse Andrea Meléndez Candia](#) se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](#).



Este acercamiento, se justifica con uno de los propósitos de la Educación Preescolar SEP (2011) que es lograr que los alumnos "Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura" (p.17).

Este proceso se desarrolla durante los tres años de Educación Preescolar, incluso en el Programa de Estudio 2011 se define de manera concisa el logro u objetivo al cual se desea llegar:

“Es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura” (p. 46)

Es por esto que un hecho que captó mi atención fue que los alumnos no mostraran interés por ningún tipo de texto escrito, en específico los cuentos; se mostraban indiferentes a las lecturas de ellos, a pesar de darle entonaciones variadas, usar recursos para complementar la lectura, dejar que ellos eligieran libremente un cuento; nada de esto parecía llamar su atención.

Posteriormente cuando se realiza el diagnóstico en el aspecto de la escritura de los alumnos se detecta que todos se encontraban en el nivel de grafías primitivas según Emilia Ferreiro (1993).

Estos dos aspectos de manera conjunta encendieron una alerta que debía ser atendida porque eran los indicadores donde se encontraban los resultados más bajos del diagnóstico; ante esta situación era evidente que se tenían que tomar medidas para propiciar la mejora en estos aprendizajes.

En otro ámbito analicé el contexto en el que se encuentra la institución, así como con el apoyo de la maestra titular con las entrevistas iniciales hacía los

padres de familia y pude destacar elementos que influían en que los alumnos no tuvieran un acercamiento al uso del lenguaje; y era que en casa no se les leían escritos, no se les mostraba algún tipo de texto escrito, no se les inculcaba la necesidad a los niños de interpretar algún portador de texto, aspectos que el contexto tampoco brinda, fuera de anuncios publicitarios que se muestran en tiendas de abarrotes o comercios los alumnos no tienen ningún acercamiento con libros, revistas, periódicos, recetas, carteles, etc. y mucho menos que sepan su utilidad, destinatarios e intención.

Considerando lo anterior se diseña el objetivo de este informe de práctica profesional, el cual consiste en:

- Desarrollar mis competencias profesionales del perfil de egreso a través del análisis y reflexión de mi intervención docente al realizar la práctica profesional, identificando oportunidades de mejora asumiendo la responsabilidad de un grupo del nivel preescolar.

Es por esto que con la elaboración del presente documento deseo evidenciar el proceso de mi intervención docente, tanto de manera personal como en función de la situación detectada en el grupo de práctica. Con mi desempeño dentro del aula pude ir identificando elementos que tenían oportunidad de mejora, así como la detección de momentos oportunos para poner en práctica estrategias educativas con la finalidad de obtener mayores logros tanto en mi intervención, como en el aprendizaje de los alumnos y de esta manera lograr una transformación que se viera reflejada en resultados.

A su vez la competencia profesional focalizada en este informe fue: Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.

Considero que se encuentra reflejada en la pertinencia con la que desarrollé cada una de mis actividades, tomando siempre en cuenta los propósitos que se desean lograr en Educación Preescolar y la relación que esto guarda con el contexto real en el que es aplicado, así como la intervención apropiada de mi parte para lograr el éxito tanto en las actividades como en mi desarrollo como profesional docente.

A continuación de manera breve hago una descripción del contenido que se desarrollará en los apartados siguientes:

Plan de acción:

En este apartado se describen las características contextuales que rodea la práctica profesional, un diagnóstico elaborado para detectar la problemática, los propósitos planteados para el plan de acción, el sustento teórico del plan de acción, así como la importancia en general de todo el documento, el esquema de acciones en específico para llevar a cabo y la descripción de las acciones y estrategias que se desarrollarían en la práctica para llevar a cabo este capítulo y finalmente una descripción acerca de la manera que se evalúa y reconstruye mi intervención a través del ciclo reflexivo de Smyth.

Desarrollo, reflexión, y evaluación de la propuesta de mejora:

En este espacio se muestra la descripción de las acciones llevadas a cabo en las distintas actividades planteadas en el plan de acción, acompañadas cada una de elementos detallados como organización del aula, materiales, justificación de la actividad, evaluación, resultados, análisis, reflexiones y oportunidades de mejora para ser reconstruidas.

### Conclusiones y recomendaciones:

Se presentan los comentarios finales a los cuales he llegado a través de la práctica e implementación de acciones propuestos y diseñados en el plan de acción, así como un análisis y reflexión de mí actuar como docente, las experiencias y los nuevos conocimientos adquiridos.

### Referencias:

Se detalla los referentes teóricos que fueron consultados como sustento del presente documento.

### Anexos:

Se muestran distintos apoyos gráficos, tales como planeaciones, evaluaciones, fotografías, gráficos, tablas, etc.; que sustentan y hacen más comprensible la lectura.

## PLAN DE ACCIÓN

### **Características contextuales**

El jardín de niños “Luis G. Medellín Niño” se encuentra ubicado en la calle República de Uruguay No.205 (Anexo 1), colonia Satélite, con código postal 78387, perteneciente al municipio de San Luis Potosí, con clave del centro de trabajo 24DJN0062C, cuenta con el turno matutino y es de modalidad pública.

La institución se encuentra a dos cuadras de las instalaciones de la Feria Nacional Potosina (FENAPO). Al Noroeste de la institución se encuentra la Secundaria Técnica n°14; a un costado del jardín de niños el Colegio de Bachilleres no.25, siendo estas tres instituciones las más cercanas que ofrecen un servicio educativo a esta colonia. Entre los comercios que se encuentran ubicados en la zona, destacan tortillerías, tiendas de abarrotes, papelerías, así como tiendas de productos variados.

Cabe mencionar que también por datos reportados de Keever (2015) en INEGI la Colonia Rural Atlas, ubicada al norponiente de la ciudad, la Colonia Prados de San Vicente localizada al oriente de la mancha urbana, la Colonia Satélite (donde se encuentra ubicado el jardín de niños) al sur de la zona metropolitana y la Colonia Tercera Chica localizada al norte de la periferia urbana fueron detectadas como polígonos de alta vulnerabilidad social, por los problemas de inseguridad y violencia urbana detectados en ellos, que incluyen narcotráfico, drogadicción, pandillerismo, así como ocurrencia de delitos (p. 36)

Es relevante tomar en cuenta los distintos elementos que intervienen de alguna manera en la práctica profesional, tales como lo son el contexto social, económico, cultural, geográfico, etc., que como menciona Cecilia Fierro (1999) en la dimensión social de la práctica docente es “El conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales” (p. 33).

En el aspecto cultural tomo en cuenta distintos indicadores entre los que se encuentra el porcentaje dado por INEGI en 2012 acerca de la población de 3 a 5 años que asisten a la escuela, correspondiente al 63.1%; esto quiere decir que solo un poco más de la mitad total de la población en edad preescolar asiste a la escuela; lo cual considero es un resultado no tan favorable porque es un porcentaje bajo tratándose de uno de los derechos de los niños, y este sea muy probablemente este uno de los factores por el cual los la mayoría de los alumnos no cursa el 1º año de preescolar e ingresan solo al 2º y 3º año.

Cabe mencionar que es aquí donde encuentro un primer indicio que aporta a la problemática del grupo; cerca de la institución no hay ningún establecimiento cultural o literario que brinde a la comunidad y así a los alumnos un acercamiento con distintos tipos de textos escritos. Se cuenta con anuncios publicitarios de tiendas de abarrotes por ejemplo, sin embargo no son de impacto para los alumnos, ya que al preguntarles por algún portador de texto no hacen referencia a ellos a comparación por ejemplo de los libros.

El jardín de niños (Anexo 2) cuenta con un aproximado de 252 alumnos, divididos en 9 grupos, de los cuales son: 1 grupo de primer año, 4 grupos de segundo año (siendo año con más demanda de ingresos) y 4 grupos de tercer año. El personal docente que labora en la institución se encuentra conformado por una directora, una secretaria, nueve maestras de grupo, un maestro de música, una maestra de educación física, dos personales de limpieza y seis docentes en formación.

En la infraestructura de la escuela encontramos una dirección, un salón de música que funciona como sala de reuniones y para impartir clase, una biblioteca, una bodega para guardar material, nueve salones de clase, una cancha techada, un área de juegos, una mini cancha de futbol, una mini cancha de básquetbol, dos áreas de baños para niñas y niños, un área de lavamanos y distintas áreas verdes.

Hago referencia a la infraestructura de la institución, así como al contexto porque como ya mencione de ahí surgen las primeras impresiones para la toma de



decisión sobre el tema de mi informe; la escuela cuenta con una biblioteca, que es una de las pocas oportunidades que tiene el alumno de tener un acercamiento al lenguaje escrito.

Es así como a continuación presento el diagnóstico de grupo.

El grupo cuenta con un total de 24 alumnos, siendo 14 niños y 11 niñas con edades en su mayoría de 5 años (Anexo 3). Es un grupo de nuevo ingreso por lo que los primeros meses fueron de vital importancia para su adaptación al contexto escolar, a la convivencia dentro del aula, la institución y al proceso de enseñanza - aprendizaje.

Para dar inicio a mi intervención docente tuve un punto de partida, el cual conocemos como evaluación inicial o bien diagnóstico que tiene como propósito, como menciona Aceña Villacorta (2006) “determinar cuáles son las principales fortalezas que sus estudiantes poseen al empezar el ciclo escolar, un nuevo tema o una unidad. Adecuar la planificación a las necesidades del grupo de estudiantes” (p. 14).

El primer diagnóstico lo lleve a cabo en la jornada de observación perteneciente al séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, en las fechas del 21 al 25 de Agosto de 2017 en el Jardín de niños: “Luis G. Medellín Niño” con el 2º año, grupo B se pudo diagnosticar lo siguiente.

El desempeño escolar en los distintos campos formativos de educación preescolar que fue diagnosticado con una guía de observación (Anexo 4) que como Peñalosa (2005) define “consiste en enlistar la serie de eventos, procesos, hechos o situaciones a ser observados, su ocurrencia y características. Se asocia generalmente con las interrogantes u objetivos específicos del estudio”. (p. 8).

Con esta definición entonces procedo a mencionar que en la guía de observación se tomaron en cuenta aspectos que pudieran ser observados en los alumnos durante el desarrollo de la primera semana de clases con la maestra

titular del grupo, así es como me serviría este instrumento de observación para obtener un primer acercamiento, conocimiento y posteriormente con los resultados un diagnóstico del grupo. De igual manera Hurtado (2000) expresa:

La observación es la primera forma de contacto o de relación con los objetos que van a ser estudiados. Constituye un proceso de atención, recopilación y registro de información, para el cual el investigador se apoya en sus sentidos (vista, oído, olfato, tacto, sentidos kinestésicos, y cenestésicos), para estar pendiente de los sucesos y analizar los eventos ocurrientes en una visión global, en todo un contexto natural. (p.112).

La primera jornada de práctica en el jardín de niños se realiza en las fechas del 25 al 29 de Septiembre y del 2 al 6 de Octubre del 2017; donde terminé de obtener de manera general el diagnóstico del grupo, ya con más tiempo de haber estado trabajando con los alumnos en el aula, relacionándose con sus compañeros y de manera general adaptándose al contexto escolar.

A continuación presento de manera general el diagnóstico obtenido en los seis campos formativos de Educación Preescolar (Anexo 5); dejando en último lugar a Lenguaje y Comunicación porque de ahí se focaliza la situación o detección del problema.

En el campo formativo de Pensamiento Matemático los alumnos comenzaban los principios del conteo, incluso pude identificar que se encontraban en el principio de orden estable, que como se menciona SEP (2011) “requiere repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez, es decir, el orden de la serie numérica siempre es el mismo 1, 2, 3...” (p. 52). Los alumnos contaban hasta el número 15 por ellos mismos, y podían continuar el conteo con ayuda de la docente, sin embargo no reconocían los números escritos; por ejemplo en la fecha, cuando se escribe o selecciona el número del día correspondiente constantemente les pregunto ¿Cuál es el número 6? y ellos me señalan algunos

de los números que se encuentran en el aula, siendo solo un 12%, equivalente a 3 alumnos los que lograban identificarlos de manera correcta (Anexo 6).

En ocasiones también cuando se requiere de agrupar colecciones o bien realizar conteos teniendo de por medio distintos materiales, pierden la secuencia o lo repiten, es decir, no lograban la “*correspondencia uno a uno*”, por ejemplo cuando les pregunto ¿qué número sigue del 6? y me responden 12, 15, 3; y es necesario comenzar el conteo desde el 1 para que identifiquen el número (gráfico), su nombre y la cantidad que equivale, lo que me indica una vez más que efectivamente están comenzando los principios de conteo.

Por su parte en el aspecto de Forma, espacio y medida los alumnos cuentan con la ubicación espacial bien definida de los conceptos “derecha, izquierda, arriba y abajo” que les permite orientarse en cuanto a la direccionalidad y que se ve favorecido también en el campo formativo de Desarrollo Físico y Salud. En otras características que competen a este aspecto se encuentran los conocimientos que adquirieron sobre las figuras geométricas en las semanas de práctica que estuve con ellos, lograron reconocer algunas figuras, sus nombres y los lados que tienen. En el ejemplo que mencionaba anteriormente de la fecha los alumnos muestran debilidad en las relaciones temporales con los términos como “ayer, hoy, mañana” y muestran dificultad en recordar los días de la semana.

En el campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo en el aspecto Mundo Natural, los alumnos se muestran interesados en actividades que impliquen la experimentación, hecho que puede observar con una de mis actividades; también otras habilidades propias del campo las pude ver presentes durante la primera jornada de práctica donde lleve a cabo algunas actividades que implicaban por ejemplo la observación e identificación de características de algunos animales para su clasificación en los distintos hábitat, sólo un 16%, es decir, 4 alumnos no lograron identificar a qué hábitat pertenecían ciertos animales; este tema se estuvo trabajando también de manera implícita en otras actividades

como canciones o cuentos donde se observaban algunas otras habilidades en los demás campos formativos.

El aspecto de Cultura y Vida Social ya se había trabajado con anterioridad por parte de la maestra titular del grupo, sin embargo también lo trabajé de manera transversal con actividades del campo formativo de Desarrollo Personal y Social. Se analizaron temas como costumbres, las relaciones familiares y su participación en el entorno escolar y familiar.

Estas actividades por lo general las trabajé para que los alumnos realizaran narraciones acerca de sus gustos e intereses y así poder tener un acercamiento a ellos como una manera distinta de conocerlos; continuando con desarrollo personal y social los alumnos como ya mencionaba se encuentran aún en el proceso de integración a la vida escolar, el aula y sus acuerdos, a la convivencia con niños de su edad y al proceso de enseñanza - aprendizaje y para todos los cambios que esto les implica considero que han tenido una respuesta muy favorable; actúan conforme a valores como el respeto entre compañeros, la empatía, la tolerancia, tienen la disposición para auto regularse, o esforzarse en controlar las conductas impulsivas que afectan a los demás; esto lo observé principalmente en un alumno que requiere constantemente atención y trabajo individualizado con él, sin embargo hablando con él, haciéndole ver y entender que algunas acciones como las travesuras que realiza en el aula, que moleste a sus compañeros y los accidentes que se ha provocado se pueden prevenir si él se esfuerza en controlarse, y realmente se nota el cambio cuando él pone de su parte para auto regularse; con esto obtuve como resultado que 91% es decir 22 alumnos son capaces de regular emociones y establecen relaciones entre pares (Anexo 7).

Un 60% de los alumnos muestran conductas egocéntricas, que en la revista Temas para la educación (2011) se menciona que “Se trata de una etapa natural y propia del niño en sus primeros meses de vida, cuando pasa del mundo de las sensaciones puras –en las cuales sólo existe para sí mismo- y empieza a

descubrir al “otro” en la figura de la madre, y de ahí a interesarse cada vez más por el mundo exterior”. (p. 3); sin embargo dicha conducta se logra regular con explicaciones de la importancia de trabajar con base en valores como la cooperación en el trabajo en equipo y compartir con los demás.

En el campo formativo de Desarrollo Físico y Salud observo que el 87.5% de los alumnos, es decir 21 (Anexo 8) de ellos muestran logros muy visibles en su coordinación, fuerza, resistencia, direccionalidad, equilibrio y corporeidad; por supuesto que hay capacidades que les hace falta seguir trabajando o mejorar porque sus movimientos aún no son muy precisos, pero sin duda tienen las habilidades motrices adecuadas para su edad y etapa de desarrollo, que como menciona SEP (2011) “Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo” (p. 68).

En el aula se ponen en práctica una amplia variedad de movimientos que se ven reflejados en aprendizajes que favorecen principalmente la motricidad fina con actividades como el recortado, la escritura, pintura, manipulación de material, rompecabezas, etc. Esto se complementa con las actividades que generalmente se llevan a cabo en la clase de Educación Física y que se pone en práctica de manera más visible la motricidad gruesa. Por su parte considero que el aspecto de Promoción de la Salud se ve favorecido de manera conjunta con el otro aspecto ya que constantemente se les habla a los alumnos de las medidas de prevención ante accidentes o riesgos en su salud, así como las medidas de higiene que se ve reflejado en los hábitos que se están creando de lavarse las manos, los dientes, etc.

Lo diagnosticado en el campo formativo de Expresión y Apreciación Artística es que un 84% de los alumnos, es decir, 21 de ellos participan y se muestran motivados por las clases de Música o al menos por expresar corporalmente (Anexo 9), les gusta más realizar cantos grupales de canciones que sepan, que escuchen constantemente y que tengan un ritmo alegre. Durante una de las

actividades que aplique con los alumnos hicimos uso de las acuarelas, material con el que nunca habían trabajado y resultó de manera exitosa y además fue muy motivadora para los alumnos, desde que se les dio la indicación de que íbamos a pintar, con acuarelas y les empecé a explicar cómo se usan, se mostraron muy interesados por llevar a cabo la actividad; sin embargo esta fue solo una, de manera que hace falta trabajar distintos aprendizajes del aspecto de expresión dramática y teatral ya que los alumnos no han tenido ningún acercamiento con este tipo de arte pero se mostraron motivados cuando les explique sobre los títeres.

De manera general considero que es un grupo con capacidades y habilidades muy completas y variadas, donde se puede trabajar de buena manera.

El ambiente de aprendizaje que hay en el grupo permite que se puedan desarrollar actividades que me faciliten el favorecer el desarrollo de competencias de los alumnos y así alcanzar los propósitos que tiene la educación preescolar como lo son la regulación de emociones, establecer diálogos, convivir en sociedad, adquirir confianza y autonomía, que desarrollen interés y gusto por la lectura y diversos tipos de textos, que usen el razonamiento matemático, que se interesen por la observación de fenómenos naturales, usen la creatividad e imaginación para expresarse, así como mejorar sus habilidades motrices.

Y el que haya esta oportunidad por parte del grupo, de la maestra titular, del jardín de niños como institución receptora y de la Normal del Estado son aspectos que tengo a mi favor y voy a aprovechar para llevar a cabo una buena práctica que me brinde la oportunidad de aprender y mejorar mi labor docente, pero sobre todo que me permita conocer a los alumnos, brindarles aprendizajes significativos y que con base a esto yo pueda ser una docente preparada para afrontar retos posteriores.

En el campo formativo de Lenguaje y comunicación, aspecto de Lenguaje oral los resultados mostraron que, un 92% de los alumnos tienen claridad, coherencia y organización en su diálogo, siendo por el contrario sólo un 8% equivalente a 2



alumnos (Anexo 10) que presentan algunas dificultades al comunicarse e incluso fueron canalizados a CAPEP por esta y otras razones de su comportamiento. Los alumnos de manera general son participativos y suelen usar su lenguaje oral para expresar cualquier opinión y/o duda; siendo solamente otros dos alumnos los que al inicio del ciclo escolar mostraban cohibición al participar en una actividad grupal, cuando se les pregunta a ellos directamente, o bien al tratar de establecer un diálogo, sin embargo con sus compañeros si entablaba diálogo en uno de los casos; mientras que en el otro solo conversaba con algunos compañeros que también son sus vecinos.

Por su parte en el aspecto de Lenguaje escrito, un hecho que pude observar fue el reconocimiento de su nombre a través de un portador de texto; los alumnos se encontraban en la fase inicial de este proceso, había días en los que lograban identificar su nombre escrito en la tarjeta para el pase de lista a la primera vez de buscarlo entre las demás tarjetas de los compañeros y otros días en los que por más ayuda que se les brindaba no lo lograban; esto pude observarlo diariamente a través del pase de lista donde debían ubicar su nombre en un tarjetero (Anexo11).

No se muestran muy interesados por trabajar con textos escritos, al solicitarles que realicen alguna actividad lo hacen o lo intentan, en su mayoría, pero no es algo que ellos soliciten, al igual con la lectura de textos escritos, los cuentos por ejemplo; se cuenta con una pequeña biblioteca de aula, pero no es del interés de los alumnos solicitar o por iniciativa propia ir a tomar los libros.

Según los niveles de escritura que propone la autora Ferreiro (1993) la mayoría de los alumnos se encuentran en el nivel de escritura "Pre silábico, con los subniveles de: dibujo, letra o grafías primitivas, escrituras unigráficas y escrituras sin control de cantidad". Esto fue diagnosticado en las diferentes actividades que se llevaron a cabo durante la jornada de práctica en donde los alumnos creaban textos con diferentes propósitos.

La mayoría de los alumnos, es decir un 60% logra explicar lo que dice su texto; el resto justifica "no sé escribir, no puedo hacerlo, no sé cómo" y cuando logro que

escriba algo, realiza dibujos o bien las grafías primitivas como la mayoría de los alumnos y al ser interrogados acerca de lo que dice el texto responden: “sabe”, “no sé”, “yo no sé leer”.

Los alumnos no solicitan hacer uso de los textos escritos o que se les lea un cuento, sin embargo cuando se les propone hacerlo les resulta interesante escuchar la narración de cuentos, aunque la mayoría centra su atención por muy poco tiempo en ella y se pierden en la lectura, solo recuerdan aspectos que llamaron su atención o lo que recuerdan haber escuchado y hacen inferencias a partir de ilustraciones acerca de lo que creen que se puede tratar el texto.

De igual manera comienzan a reconocer algunas letras con la justificación “esa es la de mi nombre” para referirse a letras que conforman su nombre; fuera de ello, no saben los nombres de las letras y tampoco reconocen alguna otra grafía de nuestro sistema de escritura.

## **Descripción y focalización del problema**

Durante los diferentes semestres de la licenciatura he analizado documentos oficiales de Educación Básica en los cuales se sustentan los propósitos que se desean adquirir en los distintos niveles educativos; en el Plan de Estudios 2011 se encuentran los estándares curriculares, que expresan lo que los alumnos deben saber y ser capaces de hacer en los cuatro periodos escolares: al concluir el preescolar; al finalizar el tercer grado de primaria; al término de la primaria (sexto grado), y al concluir la educación secundaria. A su vez estos estándares se subdividen en: Estándares de Español, de segunda lengua: inglés, de matemáticas, de ciencias y habilidades digitales.

Los estándares curriculares de español cobran importancia aquí al ser un eje central de la problemática detectada en mi aula. Dichos estándares integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.

En el Programa de Educación Preescolar 2011 el estándar curricular de español agrupa cinco componentes: Procesos de lectura e interpretación de textos, Producción de textos escritos, Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje, Actitudes hacía el lenguaje.

A su vez menciona que uno de los propósitos es que los alumnos "Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura" (p.17).

Sin embargo aquí es donde se encuentra la oportunidad de mejora del grupo; los alumnos pertenecen a un segundo año de nuevo ingreso, lo que significa que no han tenido un acercamiento previo al lenguaje escrito, ni a ningún otro tipo de conocimiento brindado por la escuela, a comparación de los alumnos que si cursan el primer año de preescolar. Esta situación afecta al grupo de manera

general porque no se cumple con uno de los propósitos de Educación Preescolar que anteriormente ya mencione.

Siguiendo con las oportunidades de mejora encuentro que el lenguaje es un medio de comunicación y como tal debe ser favorecido en los alumnos como parte de una competencia para la vida, no solo para que la pongan en práctica en la escuela. La importancia que asume el lenguaje en la vida de las personas al ser la herramienta fundamental en la comunicación en sociedad; y ciertamente como menciona Cassany (1998) "la escritura tiene muchas utilidades y se utiliza en contextos muy variados".(p. 14); por esto me resulta primordial favorecer en los alumnos el proceso de lectoescritura, para que ellos desarrollen las habilidades necesarias para reconocer y comprender algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura.

En cada contexto en el que se desenvuelva el alumno requerirá de hacer uso del lenguaje, tanto oral como escrito y es trabajo de la escuela brindarle al alumno ese acercamiento e infinidad de oportunidades para que logre reconocer el sistema de escritura como una parte importante de su desarrollo, desencadenando así una alfabetización de acuerdo a su nivel de escolaridad.

Porque como se menciona también en el Programa de Educación Preescolar, SEP (2011) "en la educación preescolar no se trata de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura" (p.46).

Es así como el objetivo a alcanzar es una mejora o un avance en el nivel de escritura de los alumnos, ya que a través de las actividades que han sido trabajadas durante estos meses y de los primeros acercamientos al lenguaje escrito, los alumnos comienzan a escribir algunas grafías categorizadas al nivel de escritura pre silábico con el subnivel: dibujo, letra o grafía primitivo según la autora Ferreiro (1993).

Para continuar este proceso y favorecer la mejora o avance en la escritura de los alumnos se pone en ejercicio el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación que se organiza en dos aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito.

Como ya mencioné anteriormente desde la primera jornada de práctica tuve como propósito desarrollar actividades que me permitieran diagnosticar a los alumnos en los 6 campos formativos que se divide la educación preescolar y fue donde encontré los primeros indicios de que los alumnos no presentaban un acercamiento al lenguaje escrito dado que en algunas actividades los alumnos simplemente escribían una raya.

Para la segunda jornada de práctica que abarcaba más tiempo decidí proponerle actividades a los alumnos que me permitiera volver a diagnosticar, incluso en esta ocasión observar y clasificar de manera más precisa en qué nivel de escritura es en el que se encontraban los alumnos; para posteriormente tener un punto de partida en mi intervención. Como mencionaba ya anteriormente en el diagnóstico la mayoría de los alumnos se encontraban en el nivel de escritura pre silábico, en diferentes subniveles; sin embargo en el Anexo 12 muestro una tabla de registro donde se agrupan de manera más precisa los niveles de escritura en los que se encontraban los alumnos; así como en el Anexo 13 el comparativo entre ellos en una gráfica.

Durante esta jornada ya mencionada estuve trabajando con textos literarios como son los cuentos, fábulas, leyendas y mitos; al principio los alumnos no se mostraban muy interesados por escuchar los relatos, sin embargo a medida que fui adentrándolos con diferentes actividades comenzó a surgir una mejor respuesta e interés de los alumnos.

Una de las fábulas con la que obtuve mejor comprensión de su parte fue con “El cuervo y la zorra” incluso los alumnos lograron comprender la moraleja aspecto que detecté al cierre de la actividad con las preguntas que realicé y los comentarios que ellos me dieron justificando que: “la zorra engañó al cuervo para quedarse con el queso”, “le echó mentiras”, etc.

Dada la respuesta favorable de los alumnos decidí realizar un dictado de 5 palabras de sílabas directas y una oración que fueron referentes a la fábula antes trabajada; las palabras dictadas fueron: zorra, come, casa, café y árbol y por su parte la oración fue: La zorra es de color café (Anexo 14).

Les entregue  $\frac{1}{2}$  de hoja blanca a los alumnos y les di la indicación que en la línea que se encontraba en la parte superior de hoja iban a escribir su nombre, y luego iban a escribir las palabras que yo les fuera diciendo.

La respuesta que obtuve fue que de un total de 24 alumnos, ninguno logró escribir las palabras que fueron dictadas. Un alumno, correspondiente al 4.16% escribe su nombre y es por influencia de su contexto familiar. Mientras que solo seis alumnos, es decir el 25% de los alumnos, escribe la letra inicial de su nombre (Anexo 15).

Los demás trazos que los alumnos presentan en su escritura son dibujos, letras o grafías primitivas o bien pseudografías que corresponden a nivel pre silábico en la clasificación de Ferreiro (1993).

### **Propósitos**

Con los resultados obtenidos me planteo que a través de la intervención docente implementando situaciones didácticas de aprendizaje situado fortalecer el proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito en los niños del segundo grado grupo B.

- Identificar por medio de situaciones de aprendizaje situado el uso social del lenguaje a través del trabajo con textos.
- Fortalecer la expresión escrita reconocimiento su importancia en la sociedad para comunicarse participando en las actividades relacionadas con su contexto.



## **Sustento teórico del plan de acción**

Como sociedad nos encontramos inmersos en contextos sociales y culturales, donde los procesos de lectura y escritura se presentan como un elemento cotidiano en nuestras vidas al que no se le brinda importancia que debería. Somos capaces de formar palabras, oraciones y textos entonces sabemos escribir y no hay nada más por hacer o aprender, y damos por hecho que es un aprendizaje muy sencillo de adquirir, y por lo tanto de enseñar. Y pocas veces pensamos en ¿Cómo aprenden los niños?

Ahora hago mención de lo que Kaufman (2010) define como escritura: “Entendemos por sistema de escritura a la notación gráfica, cuya comprensión consiste en conocer sus elementos (letras, signos, etcétera) y las reglas por las que se rigen las relaciones entre ellos” (p.23).

Sabemos que en el idioma español el sistema de escritura es alfabético, esto quiere decir, que está formado por un grupo de letras o símbolos; 27 para ser precisa, de las cuales podemos hacer uso para agruparlas y así formar palabras que representen una escritura convencional y posteriormente un lenguaje escrito.

Tenemos 27 letras de las cuales podemos hacer uso y formar un número infinito de palabras, sin embargo hay otros elementos presentes en nuestro proceso de aprendizaje de escritura, los cuales son grafemas y fonemas; las unidades mínimas del lenguaje. Y es aquí donde se encuentra el primer conflicto de ¿Cómo enseñar a los alumnos de preescolar a escribir?, ¿Por medio de grafemas y que conozcan el signo escrito de las letras o por fonemas que se refiere al sonido y la parte oral de las letras?, o bien ¿los dos a la par porque se complementan y no se puede enseñar a escribir una letra si no conoces su nombre y la manera de pronunciar?.

A continuación hago mención del método global como una manera a través de la cual se pueden abordar los acercamientos al lenguaje escrito con los alumnos que según Romero (2004) define como:

El método que proponemos es globalizado, lo que quiere decir que no trabajamos con letras ni sílabas aisladas. Tal como lo venimos diciendo, el lenguaje es una herramienta de comunicación y su aprendizaje se hace más fácil cuando se valora su necesidad. Los niños quieren aprender a escribir porque quieren “comunicar” mensajes, quieren saber cómo se escribe su nombre, el de sus amigos, quieren “decir” cosas por escrito. Aprender letras sueltas no satisface esta necesidad, lo mismo pasa con las sílabas y las familias silábicas que se usan en el método tradicional. Si queremos que aprendan a leer y escribir, para que puedan comunicarse a través del lenguaje escrito, tenemos que enseñar a partir de mensajes con sentido. (p.23)

Bajo esta postura se observa claramente el enfoque del campo formativo de Lenguaje y Comunicación, el cual son las prácticas sociales del lenguaje, es decir, que a través del lenguaje podemos comunicar, hacer saber algo que necesitamos dar a conocer y esto lo hacemos a través de la práctica, en interacción directa con el lenguaje; dicho de otra forma los niños van a aprender a leer, leyendo y a escribir, escribiendo; así mismo también lo menciona la autora Kaufman (2010).

Ahora bien, regresando un poco al método global queda claro que no se va a enseñar al alumno a fragmentar una palabra en las distintas letras que la conforman; probablemente de esta manera, fragmentada, se obtengan resultados más rápidamente o más notables en periodo de tiempo corto, sin embargo se deja de lado el aspecto funcional del lenguaje; una letra por separado no comunica absolutamente nada y esto es exactamente a lo que se hace referencia a continuación, Romero (2004):

“Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura; Leer no es, entonces, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar...

Enseñar a leer es más que enseñar el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de “decir” las ideas, de manifestar lo que se quiere.”(p. 9).

Hago énfasis en esto porque los procesos de lectura y escritura es una articulación de dos habilidades complejas que no pueden desarrollarse de manera independiente, cuando estamos escribiendo algo ponemos en juego nuestras habilidades lectoras para ir dándole un sentido a lo que escribimos, vamos pensando en nuestras ideas, en lo que queremos expresar y en la manera en que lo vamos a hacer, es decir vamos comprendiendo lo que escribimos a través de la lectura e interpretación que le damos al texto escrito. Al igual que define la lectura, Romero (2004) lo hace con la escritura:

“Todo escrito cumple una función social porque se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien. Quien escribe lo hace para expresar sus vivencias, sus angustias, sus sueños, sus deseos; para solicitar algo que le interesa, para informar, para conservar sus ideas en el tiempo; para disfrutar por el placer de hacerlo; pero lo escribe porque percibe que lo que comunica puede ser valorado por los demás. Escribir no es, tampoco, una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. La escritura debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes”. (p. 10)

Dicho esto podemos conjuntar ambas habilidades y concluir que la lectura acompaña a la escritura, ninguna como un proceso mecánico, si no de comprensión y funcionalidad de las que podemos hacer uso por el resto de nuestra vida ante la necesidad de expresar algo.

Romero (2004): “Actualmente, se considera que leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrador. Así como se aprende a hablar

en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la lectura y la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito.”(p. 11)

Otro aspecto el cual se debe tomar en cuenta es el contexto social, ya mencione en repetidas ocasiones que el lenguaje es social, por lo tanto el alumno se verá envuelto en demasiadas oportunidades dentro y fuera de la escuela en las que puede tener contacto con textos escritos. Kaufman (2010) menciona que “Los alumnos deben estar en contacto con recetas para hacer tortas, con periódicos para informarse sobre algún suceso de actualidad que sea de su interés, con cuentos para entretenerse con las historias y disfrutar del lenguaje literario, con instructivos para realizar experimentos científicos, etc.” (p.24).

Estos portadores de texto claro que se pueden ver en la escuela y muy probablemente le sean más significativos al alumno porque tratan de aspectos que no les son indiferentes; sin embargo para que esto sea posible se le tienen que brindar a los alumnos las oportunidades suficientes para ir desarrollando sus capacidades escriturales, para familiarizarse con diversos tipos de textos que sean comunes, de fácil acceso, reales y sobre todo de su interés y para su beneficio, culminando así exitosamente con el reconocimiento de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura.

El punto de conexión entre lectura y escritura lo podemos encontrar en diversas situaciones, un ejemplo claro es al mostrarle al alumno que las letras que están escritas en los distintos portadores de texto cobran un significado al momento en que se leen; en ese momento se le está brindando al alumno el acercamiento al sistema de escritura, a que sea capaz de ir construyendo significados e ideas propias de esas palabras que estamos leyéndoles, es por esto que como menciona Kaufman (2010):

“Cuando el maestro lee a los niños en voz alta, ellos no sólo están escuchando: están leyendo a través de su voz. El docente pone a los alumnos en contacto directo con el lenguaje escrito, les brinda la

oportunidad de construir el significado de un texto al cual no hubiesen podido acceder por sus propios medios y se brinda a sí mismo como un modelo de lector en voz alta” (p.32).

Retomando una de las preguntas que planteaba al inicio acerca de la lectura en voz alta y de manera grupal como una estrategia para aprender o conocer el sistema de escritura; encuentro que esto es común en las aulas de cualquier nivel educativo siempre y cuando se cumpla con la condición de que los alumnos ya son capaces de reconocer las letras y darles una lectura.

En el preescolar esto no sucede de esa manera, pero no porque no suceda así quiere decir que no se propicien actividades de lectura en grupo. Hay ocasiones en la que los alumnos “leen” o interpretan las imágenes que aparecen en los libros de cuentos y a partir de ahí van desarrollando toda una historia, en otras ocasiones un cuento le ha sido contado tantas veces al niño que ya memorizo el cuento y es capaz de contarlo; otra manera es a través del maestro, cuando les leemos a los alumnos un cuento y vamos dándole las entonaciones necesarias y vamos marcando la lectura que estamos haciendo en el texto del libro.

Antes de continuar hago referencia a la definición de portadores de texto que Kaufman (2010) nos comparte, es termino que se estará ocupando constantemente y es necesario definirlo; “portadores de textos, así se denomina a los soportes o materiales de los textos, es decir, todos aquellos objetos que portan escrituras: libros, revistas, afiches, juegos, diarios, envases, etcétera.” (p.79)

Es sencillo contar con distintos tipos de textos en las aulas y si no es así es uno de los aspectos principales a atender, un aula alfabetizada con letreros y diversos portadores de texto le genera al alumno un acercamiento y la oportunidad de tener contacto diario con el sistema de escritura que requiere aprender.

Este punto me lleva a otra donde se menciona que el abecedario es un tema muy controvertido porque se le ha dado un mal uso, es común ver en las aulas de preescolar que en las paredes se encuentran pegadas láminas con las partes del cuerpo, los colores, los números, los acuerdos del salón y por supuesto que un

abecedario ya sea solo con las letras o acompañadas de algún dibujo representativo que inicie con la letra; sobre esto Kaufman (2010) menciona:

“Existen diferentes maneras de enseñar las letras y el aprendizaje del abecedario debe ser coherente con la modalidad planteada, es decir, aprenderlas desde las situaciones de escritura y de lectura. Los chicos van conociendo las letras a partir de los nombres de los compañeros, de los días de la semana, a partir de escrituras que enfrentan, de los libros que les leen y de toda la información que se les brinda sobre la lengua escrita.

Se enseñan todas las letras, pero dentro de un contexto que les aporta a los alumnos un espacio de posibilidades para establecer relaciones, comparaciones, coordinaciones y reorganizaciones cognitivas” (p.81).

Considerando lo anterior, concuerdo con la idea; no es necesario estar repasando a diario “esta es la letra a, esta es la letra b... etc.”, cuando durante todo el día tienes diversas oportunidades de hacerlo. Desde que inicia la mañana y escribes la fecha, o se realiza el pase de lista, los alumnos van identificando su nombre, reconociendo las letras que lo forman e incluso las que no, cuando por ejemplo tratas de confundirlos o bien poner a prueba el conocimiento adquirido entregándoles cosas que no son de ellos y tienen el nombre escrito de otro compañero y ellos logran identificar que eso no es suyo.

Todas estas situaciones van formando en el alumno referencias y significados que pondrán en juego en situaciones futuras en las que se ponga a prueba los conocimientos que han adquirido. A su vez es importante el papel del docente durante todo este proceso, al notar los cambios en los alumnos, logros y retrocesos.

Kaufman (2010) menciona “Es importante remarcar que el conocimiento del maestro de los distintos niveles de escritura por los que atraviesan sus alumnos es indispensable para que pueda entablar con ellos diálogos que tomen en cuenta sus ideas. Pero es fundamental que el docente no sólo diagnostique el estado de

conocimiento de sus alumnos, sino que sepa además, cómo intervenir para ayudarlos a avanzar” (p.55)

Una vez que conoces a los alumnos, que sabes cuales aptitudes, competencias y habilidades ya tiene, es tu deber como docente seguir proponiendo actividades que mantengan o bien que potencien las capacidades del alumno y por el contrario fomentar aquellas habilidades no desarrolladas para ayudar a obtener mayores logros.

Dichos logros se obtienen solo a base trabajo y constancia, de actividades retadoras que le permitan al alumno poner en juego todas sus capacidades y destrezas para llevarlas a cabo; es necesario motivar al alumno siempre a superar sus logros, hacerlos sentir capaces de alcanzar aquellos propósitos que parecen no ser sencillos.

En el caso de la escritura es común escuchar por parte de los alumnos “no puedo”, “es que yo no sé escribir” u otras expresiones que suelen utilizar al momento de plantearles una actividad en la que deben escribir por ellos mismos y está claro que no se le pedirá al alumno escribir si no ha tenido el acercamiento al sistema escrito, pero una vez que se realizado es necesario proponerle retos al alumno. Kaufman (2010) menciona que “Una primera cuestión que debemos tomar en cuenta es la importancia de que los niños escriban textos completos de diferentes géneros desde muy temprano. Aunque parezca una verdad de Perogrullo, diremos una vez más que sólo se aprende a escribir textos completos... escribiendo textos completos” (p.73).

Una vez que los alumnos se inicien en el proceso de escritura les será más fácil ir construyendo significados acerca de las palabras completas, claro que van a identificar letras y sonidos, a las que les encontraran un significado; hasta llegar a una escritura formal que es la culminación de un largo proceso.

Dicho todo esto continuó con la presentación del plan de acción que se muestra como parte de una propuesta didáctica enfocada a atender las necesidades del grupo de práctica las cuales corresponden a la inmersión de los alumnos al lenguaje escrito, desencadenado así el proceso de lectoescritura.



## Plan de acción

A continuación se presenta de manera general los aspectos que se tomarán en cuenta para la realización de las actividades; Egg (2005) menciona la definición de proyecto que en este caso es aplicable a este plan de acción “conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de producir determinados bienes y servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas” (p. 16).

Con esto quiero decir que las actividades que deseo llevar a cabo están articuladas de tal manera que sean graduales, para poder observar y detectar necesidades tanto en los alumnos como en mi práctica profesional, para posteriormente culminar con la resolución o mejora en la problemática detectada en el grupo y la mejora y nuevos aprendizajes en mi intervención.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspecto: Lenguaje escrito	
Competencias:		Aprendizajes esperados	
Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas		Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas	
Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven		Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores	
Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien		Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios	
Acciones	Recursos		Tiempos
Comparación de distintos portadores de texto para	Tarjetas de su nombre		Juegos para iniciar bien

observar las características graficas que tienen a partir del conocimiento que tiene de las letras de su nombre y/o realizar interpretaciones (lectura) de los textos	Etiquetas para objetos del salón (alfabetización del aula)  Distintos portadores de texto del contexto	el día (15 min).  Actividades propias del plan de acción 1 cada semana.
Conocimiento de distintos textos escritos, informativos o que brinden datos que le sean relevantes al alumno (contexto)	Diversos portadores de textos (periódicos, revistas, instructivos, recetas, cartas, etc.)	Actividades propias del plan de acción 1 cada semana.
Escritura y producción de distintos tipos de textos para analizar y comprender el sistema de escritura por parte de los niños así como para analizar sus niveles de escritura	Materiales variados donde se pueda realizar escritura: hojas, cartulinas, papel bond, craft, etc.	Actividades propias del plan de acción 1 cada semana.
Evaluación:  Listas de cotejo referentes a cada actividad, evidencias escritas y fotográficas.		

## **Acciones y estrategias**

### Intención

Las acciones y estrategias que desarrolle a través de distintas situaciones de aprendizaje tuvieron como finalidad favorecer el desarrollo de la lectura y escritura en los alumnos apoyado por el lenguaje oral y escrito, así como el trabajo con textos que fueron aportados por el contexto, tomando en cuenta contenidos actitudinales para favorecer un ambiente de aprendizaje, procedimentales donde sea el alumno fue quien interiorizó el cómo saber hacer las cosas y por supuesto que conceptuales donde se reflejó el saber social con un sistema de escritura establecido.

La importancia del contexto radicó en el aspecto social del lenguaje, por lo tanto siempre se tomaron en cuenta las oportunidades que el alumno tiene fuera y dentro de la escuela de encontrar portadores de texto, mi intervención o acciones entonces fueron congruentes con enfoque del campo formativo de lenguaje y comunicación que son las prácticas sociales del lenguaje; porque con esto el alumno entendió y reconoció la utilidad y necesidad del lenguaje escrito.

Además, al realizar esta intervención desarrollé las competencias del perfil de egreso del Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Preescolar; aprender de manera permanente a través del diseño de planeaciones didácticas, aplicando mis conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.

### Planificación

La manera en que desarrollé mi práctica profesional fue a través de situaciones de aprendizaje que como se menciona en el Programa de Educación Preescolar SEP (2011) “Se definen como formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños...” (p. 173). Dichas

situaciones se realizaron bajo situaciones didácticas que también SEP (2011) define como:

“Conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos” (p. 175).

Las situaciones didácticas se llevaron a cabo en las distintas semanas de práctica en el jardín de niños, abordando distintas temáticas, con el uso de la transversalidad de los campos formativos de Educación Preescolar, siendo enfocadas al lenguaje escrito y oral.

#### Acción – intervención

Estas acciones las desarrollé bajo el enfoque del campo formativo de Lenguaje y Comunicación, el cual es las prácticas sociales del lenguaje.

La práctica del lenguaje se da de manera innata en cualquier contexto, tal como se menciona en la definición anteriormente citada de SEP (2011) acerca de las situaciones didácticas; que se recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural donde el alumno se desarrolla; esto quiere decir que mi intervención estuvo directamente enfocada al contexto, al uso del lenguaje dentro de este y que como menciona Touriñan (1987), “la intervención pedagógica es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación” (p. 284).

Dicho esto mi intervención y las acciones se vieron enfocadas a atender la necesidad detectada en el grupo de práctica, en un acercamiento a los procesos de lectura y escritura.

### Observación y evaluación

Estas acciones se realizaron de manera conjunta para llevar a cabo un análisis acerca de los procesos de aprendizaje de los alumnos; es decir tomé en cuenta la observación como parte de la evaluación; esta fue de manera continua dentro del aula en las actividades correspondientes al plan de acción y en las demás donde se vio reflejado el lenguaje escrito, que puede ser favorecido desde otros campos formativos, esto debido a la transversalidad de los campos.

La evaluación es SEP (2012) “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (p. 19) se tomaron en cuenta distintos instrumentos los cuales fueron: la observación, las evidencias obtenidas de las distintas actividades y listas de cotejo.

Ahora bien, la lista de cotejo se define como SEP (2013) “una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar” (p. 57). Esta herramienta de evaluación me permitió obtener los aspectos o indicadores claves que desee evaluar en las situaciones de aprendizaje.

La meta a alcanzar como ya he mencionado es brindarle a los alumnos numerosas oportunidades de tener contacto con textos escritos, que les permitan lograr los propósitos que plantea la Educación Preescolar con respecto a su iniciación a la cultura escrita; y de la misma manera lograr un avance en el proceso de escritura (niveles) del que fueron diagnosticados inicialmente.

Un último aspecto de la evaluación fue el análisis de los resultados de dicho proceso; el cual consistió en determinar el cumplimiento de los objetivos propuestos en el plan de acción, los resultados se analizaron a través de los instrumentos de evaluación y posteriormente de ellos se realizaron gráficos estadísticos que me permitieron hacer una reflexión acerca de los resultados a manera de conclusión.

### Reflexión

Una evaluación llevada a cabo de manera correcta, nos conduce a la reflexión, como menciona el SEP (2012) “la evaluación desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas...” (p. 23); esto quiere decir que además de evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos, fui yo quien iba evaluando mi proceso de enseñanza y esto se vio reflejado en la reflexión a la que llegué a través del ciclo reflexivo de Smyth.

Dicha reflexión fue la última acción del plan, sin embargo este ciclo se divide en 4 etapas (Anexo 16) las cuales son la descripción que da cuenta a las preguntas ¿Qué es lo que hago?, la inspiración que responde a ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?, la confrontación que atiende a ¿Cómo llegué a ser de esa forma? Y finalmente la reconstrucción que refiere a ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?. Dicho en otras palabras se describe lo que se hizo, se explica porque se hizo, se confronta o argumenta y finalmente se mejoran los aspectos que sean necesarios.

A continuación presento la descripción de lo que consiste cada una de las fases y formas del proceso de reflexión del profesorado según Barriga (2006):

**Descripción:** Los profesores responden la interrogante "*¿Qué hago?*" a fin de describir su práctica, hacerla consciente, accesible, y revelar su significado en

estrecha relación con la situación problema de interés. El profesor requiere ubicar su propia actuación en relación con las actuaciones de los demás actores involucrados y en función del contexto de enseñanza específico en que se ubica; por ello es muy importante que, al describir qué hace, reflexione en interacción con quiénes, cuándo y dónde lo hace.

**Análisis:** Aquí la cuestión orientadora de la acción es "*¿Qué significa esto?*", Y el docente se enfrenta a los porqués y cómo de su práctica como enseñante. En este punto es donde los docentes desvelan sus propios principios pedagógicos, sus teorías subjetivas o implícitas de la enseñanza, sus creencias de sentido común e incluso sus valores y sentimientos.

**Valoración:** En esta fase los profesores desean explicar, constatar y confrontar sus ideas y prácticas en el contexto educativo y curricular que les es propio. La cuestión central es determinar "*¿Qué consecuencias o efecto ha tenido mi actuación?*" El profesor interpreta los sucesos más importantes y autoevalúa la efectividad de su actuación docente, sin olvidar las facilidades y restricciones del contexto ni los resultados logrados con sus alumnos. Es un buen momento para valorar críticamente las propias metas, valores y filosofía educativa con lo que se plantea desde el proyecto curricular y la institución educativa.

**Reconstrucción:** Esta fase culmina el ciclo reflexivo, y aunque en cierta forma está presente a lo largo de las demás, se centra en la cuestión "*¿Cómo podría hacer las cosas de manera diferente?*", por lo que se orienta a la generación u optimización de una configuración innovadora de la enseñanza. La reconstrucción implica una reestructuración y transformación de la enseñanza, pues los profesores recomponen, alteran o transforman sus supuestos y perspectivas sobre su propia acción, y adoptan un nuevo marco. La reconstrucción puede centrarse tanto en las acciones como en los argumentos que las justifican, es decir, puede reconstruirse tanto el pensamiento como la práctica de los enseñantes, el ver y el hacer. Es importante que los profesores se fijan nuevas metas en su enseñanza y puedan desarrollar nuevas estrategias docentes situadas en su contexto, y

fundamentadas en la información y evidencia recuperada en su propia aula. (p. 12 – 13)

Bajo este ciclo de análisis y reflexión deseo valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas durante el plan de acción, mi intervención y actuar docente, así como de ser necesario replantearlas u orientarlas para volver a ser aplicadas de una mejor manera tomando en cuenta aspectos que me permitan mejorar la práctica profesional.



## DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

A continuación se describen las intervenciones docentes señaladas en el plan de acción así como las reflexiones de las mismas, esto para evidenciar la competencia profesional “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los plan y programas de educación básica” dando muestra de mi desempeño como futura docente

En las diferentes actividades descritas aparecerán diálogos donde se implementa la siguiente nomenclatura:

DF: Docente en formación

GT: Grupo en total

Ax: Alumno

### **Actividad: Los objetos del salón**

La siguiente actividad se desarrolla en el marco del plan de acción correspondiente al informe de práctica profesional (Anexo 17). Atiende el campo formativo de lenguaje y comunicación, en el aspecto de lenguaje escrito, teniendo por competencia “Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas” y por aprendizaje esperado “Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas”

Como he mencionado anteriormente el grupo en el que me encuentro practicando es el 2º año, grupo B del jardín de niños “Luis G. Medellín Niño”. La actividad fue realizada el día 19 de febrero del año en curso, con 19 alumnos que fueron los que asistieron este día.

Para dar inicio a la actividad les solicite a los alumnos que acomodaran sus sillas al frente de las mesas de manera que formaran un medio círculo, esto con el propósito de poder mantener un contacto visual más directo con los alumnos y así poder captar su atención. Luego comencé a moverme por el salón para ir por el

material que usaría, el cual fue tarjetas de 10 cm x 20 cm con el nombre escrito de diversos materiales y mobiliario del aula. Mi desplazamiento por el aula fue con la intención de que los alumnos me siguieran con la mirada, esto lo lograría con preguntas diagnóstico acerca del material y los objetos que hay en el salón.

Mientras me desplazaba por el aula les pregunte:

DF: ¿Sabes qué es esto (tocando una mesa)?

GT: Si

DF: ¿Qué es?

GT: Pues una mesa, maestra.

DF: ¡Ah muy bien!, ¿y para que nos sirven las mesas?

A1: Para trabajar

A2: Para cuando escribimos

DF: Muy bien, y ahora ¿Qué es esto (tocando la caja de los bloques)?

GT: Los bloques (gritando)

DF: ¿Y para que nos sirven los bloques?

A1: Para jugar

A2: Para armar las torres

DF: ¿Y saben cómo se escribe “bloques” o “mesa”?

GT: (No me contestaban, solo movían los brazos o hacían caras referentes a la expresión “no se”)

DF: ¿No?, bueno... la actividad que vamos a hacer ahorita de eso se trata de que ustedes se fijen en cómo están escritas las palabras de los distintos materiales y objetos que hay en el salón. Me van a ayudar a pegar estas tarjetas (les muestro las tarjetas) en el lugar que corresponda, por ejemplo: esta tarjeta dice “pizarrón” (les mostraba la tarjeta y les leía la palabra escrita).

¿Tenemos un pizarrón en el salón?

GT: Si (gritando y algunos parándose a decirme “es este maestra” y tocaban el pizarrón)

DF: Si, muy bien, ese es el pizarrón. Entonces ahora voy a pegar esta tarjeta yo aquí en el pizarrón y ustedes me ayudaran a ir pegando las demás.

¿Creen que puedan encontrar los objetos del salón que yo les vaya diciendo?

GT: Si

A1: Si maestra ya dinos cual

Así fui desarrollando la actividad, con ayuda de los alumnos; yo les leía lo que decía la tarjeta y ellos me respondían si teníamos esos objetos o no en el salón y donde estaban, luego entregaba la tarjeta a algún alumno para que fuera él o ella quien la colocara en el lugar correcto. Esto lo hice con el propósito de que el alumno tuviera una interacción directa con los objetos de los cuales estaba conociendo su nombre escrito; Cohen (1997) menciona “el estilo sensorial de aprendizaje natural en esta etapa de la vida” (p.74). Por esto era importante que los alumnos fueran quienes colocaran las etiquetas en los objetos y mobiliario correspondiente, para que a través de lo que ellos tocaran y vieran pudieran adquirir una apropiación del concepto.

Un hecho que me llamo la atención fue la reacción que tuvieron algunos de los alumnos a las palabras “pizarrón”, “puerta” y “pintura” ya que ellos me dijeron: “otra vez pizarrón” al salir las tarjetas de “puerta” y “pintura”. Lo que identifiqué como una asociación de la primera letra de estas palabras.

Durante el desarrollo de la actividad tuve algunos momentos en los que perdía la atención de los alumnos, sin embargo lograba recuperarla cuando los ponía a participar encontrando los objetos en el aula.

Una vez que terminamos de colocar todas las etiquetas les pedí a los alumnos que leyéramos juntos todas las etiquetas (interpretación de texto); yo me fui moviendo por el salón preguntando ¿Qué dice esta tarjeta? Y señalaba alguna para que ellos reconocieran el objeto y por asociación me dijeran que dice la

tarjeta. Después de esto regrese al frente del salón y les explique que habíamos colocado esas tarjetas por todo el salón con la intención de que ellos observaran como estaban escritas las palabras de esos objetos, porque cada objeto del salón tiene un nombre y ese nombre se puede escribir.

Decidí realizar esta actividad como parte del acercamiento a un uso funcional de la lengua escrita, es decir que los alumnos comiencen a observar que viven rodeados de un contexto alfabetizado, que en cualquier lugar en el que se desenvuelvan pueden encontrar distintos portadores de texto y de ahí reconozcan la necesidad e importancia de poderse comunicar a través del lenguaje escrito.

Contar con el aula alfabetizada, brindándoles a los alumnos la oportunidad de relacionarse y estar en contacto con los textos escritos es el primer paso para la identificación del lenguaje en la vida de los alumnos.

Ciertamente como Molinari (2003) menciona que las lecturas o bien, interpretaciones que hacen los alumnos de un texto escrito va acompañado de algún material físico o como menciona ella “contexto material” que se refiere a los dibujos o imágenes que por ejemplo se ven en muchos de los textos de circulación social como periódicos o revistas. Dicho esto, la interpretación de los portadores de texto (tarjetas) asociadas a material concreto del aula considero es una estrategia para introducir a los alumnos en el lenguaje escrito.

La manera en la que evalué la actividad fue con una lista de cotejo (Anexo 18) tomando tres aspectos que se vieron reflejados en la actividad, los cuales son: 1) Reconocer los objetos y su nombre en un portador de texto (significado y significante), 2) Reconocer que el nombre de los objetos se puede escribir y 3) Observar e identificar características gráficas de las palabras (sistema de escritura). Donde obtuve por resultado que (Anexo 19) 19 alumnos, es decir el 100% de los alumnos logro el primer aspecto, 10 alumnos correspondientes al 52.6% el segundo aspecto y 8 alumnos el tercer aspecto con un 42.1%; esto me arroja como resultado que durante la actividad les fue más sencillo hacer una relación entre texto escrito y algo físico que representara ese texto escrito a que

nos enfocáramos totalmente en el lenguaje escrito como es el caso del aspecto 2 y 3 en donde se busca que los alumnos reconozcan la importancia del lenguaje escrito, así como algunas de sus características gráficas.

Es por esto que una de las reflexiones que puedo concluir de mi actividad es la importancia del aprendizaje sensorial de los alumnos, que Cohen (1997) menciona como “se refiere principalmente a aquello que percibe por medio de sus ojos, oídos, nariz, boca y dedos, o bien lo que indirectamente puede ser concebido en términos concretos y sensoriales” (p. 83), tal vez esto se complique porque el lenguaje escrito no es algo que podamos manipular, no podemos sentir las palabras, pero podemos verlas, a través de la percepción se abre una oportunidad para hacer que el alumno se interese y encuentre la importancia y utilidad del lenguaje escrito en cualquier contexto en el que se desenvuelva.

También considero que tuve debilidad en la motivación a los alumnos para comenzar la actividad; di por hecho que los alumnos están intrínsecamente motivados por aprender e interesados en las actividades a realizar; pero lo cierto es que en la edad de 3 a 5 años los alumnos requieren un tipo de estímulo externo, es decir, una motivación extrínseca que Durand y Huertas (2010) define como “aquella que procede de fuera y que conduce a la ejecución de la tarea” (p.7)

La actividad les proponía el reto cognitivo de observar e identificar las grafías propias de nuestro sistema de escritura y a partir de esto tratar de interpretar los textos escritos o bien portadores de texto para posteriormente relacionarlo con su objeto significativo.

Por último y a manera de análisis para mejorar en mi próxima intervención se podría trabajar con etiquetas que sean igualmente portadores de texto, pero con la diferencia que sea a través de un aprendizaje situado, en actividades que le sean familiares y relevantes al alumno en su vida cotidiana fuera de la escuela. Esto puede ser a través de tarjetas reales de productos comerciales en los que ellos puedan realizar una interpretación de texto más clara atendiendo así a los

propósitos planteados en el plan de acción que es la participación en las actividades relacionadas con su contexto para fortalecer la expresión escrita reconociendo su importancia en la sociedad.

A continuación se presenta la última fase del ciclo reflexivo de Smyth, la cual pertenece a la reconstrucción de la actividad anterior, “Los objetos del salón”; para esto decidí diseñar una nueva situación didáctica que me permitiera mejorar los elementos detectados anteriormente de mi práctica profesional.

### **Actividad: ¿De qué son esas etiquetas?**

Esta nueva actividad (Anexo 20) tiene como base la anterior, es por esto que de igual forma pertenece al campo formativo de Lenguaje y comunicación, en el aspecto de Lenguaje escrito, con la competencia “Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas” y el aprendizaje esperado “Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas”.

La actividad fue realizada el día 26 de febrero del año en curso, con 21 alumnos que fueron los que asistieron este día; con esta actividad daba el cierre a una secuencia didáctica que había estado trabajando durante la semana acerca de las bellas artes; la última fue el cine y como parte de esta bella arte veríamos un fragmento de una película acompañada de algunos alimentos; es aquí donde entraría el aspecto correspondiente al campo formativo de Lenguaje y comunicación con la identificación e interpretación de los textos escritos en las etiquetas de los productos que los alumnos habían traído, y que en este caso sería el material que ocuparíamos para la actividad.

Di inicio a la actividad organizando a los alumnos en forma de medio círculo con la intención de establecer un contacto visual más directo con cada uno, una vez

hecho atendí una de las debilidades de la actividad anterior que fue la motivación; comencé a preguntarle a los alumnos acerca del cine, ¿Cómo es?, ¿Qué películas han ido a ver?, ¿Les gusta ir, con quien?, etc. Esto con la intención de motivarlos, generar la participación y adentrarlos al tema que sería trabajado. Luego les pregunté:

DF: ¿Ustedes han ido al cine?

A1: No

A2: No

A3: Yo sí, yo si maestra

A4: Si, si yo si

DF: Bueno, cuando vamos al cine primero compramos nuestro boleto para poder entrar a ver la película ¿verdad?

GT: Si

DF: Y si vamos a querer comer algo, ¿A dónde lo vamos a comprar?

G1: A la tien, a la fuente de la comida

DF: Ahí en el cine hay un lugar que se llama dulcería y es donde compramos las palomitas

GT: Palomitas, los dulces.

DF: El refresco

A1: ¡Ay! Un día yo fui al cine y me compre unas palomitas y el refresco

A2: O los nachos

DF: ¿Qué más venden ahí?

A1: Paletas

A2: Agua

DF: Pero para saber que venden en la dulcería tienen unos letreros arriba grandes, donde están las imágenes de las palomitas y dice cuánto cuestan, o están los precios de los refrescos y de todos los productos que venden ahí en el cine; entonces ahorita me van a ayudar a ir anotando los productos que vamos a tener en nuestro cine.

DF: ¿Qué productos vamos a tener en nuestro cine?

A1: Comida

DF: ¿Y qué comida es?

A1: Palomitas

DF: Van a ser las cosas que ustedes trajeron para comer

DF: ¿Se acuerdan del día que pusimos etiquetas en todo el salón como esta (señalando la del pizarrón)?

A1: Si, si

DF: ¿Y estas etiquetas que decían?; decían pizarrón, puerta

A1: La otra puerta, ventana

A2: Espejo

A3: Al bote de agua

A4: Bote de basura

DF: ¿A qué otra cosa le pusimos etiquetas?

A1: La mesa

A2: Los cuentos

DF: ¿Y ya se fijaron que los productos que ustedes trajeron, también tienen unas etiquetas?

A1: No

A2: No



DF: Las de sus productos no son etiquetas amarillas como las de aquí del salón, pero fíjense bien, en las envolturas de su comida o de su jugo también trae el nombre de las cosas que se compraron

A1: ¡Ah! ¡Ya lo vi!, dice galletas

DF: Alumno 1, ¿el tuyo que dice?

A1: Galletas y jugo

A2: El mío dice jugo

A3: Esta dice Sabritas

A4: Si, las mías también

DF: ¿Pero entonces todas se llaman Sabritas?

GT: No

DF: Fíjense muy bien las que trajo Alumno 1 ¿qué son?

GT: Galletas

DF: ¿Y las que trajo Alumno 2?

GT: Galletas

DF: ¿Y son iguales?

GT: No

DF: ¿Entonces porque se llaman las dos galletas?

A1: Porque si, porque son igualitas

DF: ¿Pero son igualitas?

GT: No

DF: Miren las que trajo Alumno 1 dice en la envoltura “arcoíris” y las que trajo Alumno 2 dice “emperador”, porque así se llaman estas galletas.

DF: ¿Quién más trajo galletas?

A1, 2,3: Yo

DF: Miren estas las trajo Alumno 3, ¿Qué creen que diga aquí?

A1: Chokis

DF: Muy bien, ahí dice Chokis, porque así se llaman esas galletas

DF: Alumno 4 trajo otras galletas, ¿Cómo creen que se llamen estas?

GT: Chokis, Arcoíris.

DF: No, porque no son iguales a las de sus compañeros, estas se llaman Platívolos

GT: Platívolos

DF: Entonces ya vieron que a pesar de que varias sean galletas no todas se llaman igual; y lo mismo pasa con las Sabritas. Miren (les mostré unas) ¿saben como se llaman estos?

A1: Vaqueros

DF: Se llaman Rancheritos

GT: Rancheritos

DF: ¿Y estos como creen que se llamen?

A1: Ruffles

DF: Si, son Ruffles igualitos a los de Alumno 5

DF: Ahora que ya vimos que productos trajeron y que cada uno tiene su nombre, ahora me van a ayudar a hacer la lista de los productos para nuestro cine.

Pegue un papel bond en el pizarrón y anoté “lista de productos del cine”, luego fui preguntando a cada alumno el nombre de la comida que había traído para que ellos realizaran la interpretación del texto escrito, y luego me dijeran lo que debía escribir. Hubo algunos alumnos que no conocían el nombre de los productos que habían traído o bien me decían “galletas”, “papas” y era a los que ayudaba, o les

preguntaba a todo el grupo si alguno sabía el nombre de ese producto, sin embargo la mayoría de los alumnos llevo algún producto del que si conocían su nombre.

Una vez que termine de realizar la escritura de todos los productos con ayuda de los alumnos, pedí la participación de algunos de ellos para que pasaran al frente a realizar la comparación de los nombres de los productos (Anexo 21), es decir que observaran la lista y compararán las características gráficas de las palabras que estaban escritas.

Con esto concluí la actividad, preguntando a los alumnos

DF: ¿Hubo algún producto que se repitiera?

A1: Si, el de Alumno 2 y 3.

DF: ¿Y cómo se llamaban?

GT: Ruffles

DF: ¿Hubo algún otro?

GT: Si, las Chokis y los Cheetos

DF: Muy bien, y entonces esos productos ¿se escriben igual?

GT: Si

DF: Si verdad, tienen las mismas letras

Hice una conclusión a manera de cierre de la actividad donde les mencioné que todas las cosas tienen un nombre y ese nombre además de decirlo también lo podemos leer y escribir; al principio parecía complejo lograr que los alumnos llevarán a cabo la interpretación del texto escrito que tenían en las etiquetas de los productos, pero gracias a la influencia del contexto y los conocimientos previos que los alumnos poseen poco a poco fueron logrando realizar dicha interpretación.

De esta manera pude observar la importancia que tiene trabajar con el aprendizaje situado; aspecto que había detectado con oportunidad de mejora en mi intervención en la actividad anterior, y que como menciona Barriga (2006): “el conocimiento es situado, porque es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza (p. 19)”. Los alumnos están propensos a conocer y consumir productos que estén a su alcance y sean de su conocimiento en un contexto fuera del escolar, es decir de su casa o la cultura en la que se desenvuelvan; cuando estos son incorporados al contexto escolar los niños se sienten más motivados, más seguros de ellos mismos al trabajar con temas o materiales que le son familiares; de esta forma es más probable que se tenga éxito en las actividades que se desarrollan.

Es por esto que también decidí llevar a cabo de esta manera la actividad, en un marco que le fuera más significativo al alumno el relacionarse con textos escritos o bien, distintos portadores de texto.

Barriga (2006) señala que “el fracaso de las instituciones educativas reside en que se intenta enseñar un conocimiento inerte, abstracto y descontextualizado de las situaciones en que se aprende y se emplea en la sociedad. Debido a lo anterior, lo que se enseña en las aulas alberga una escasa motivación para los alumnos, y se concibe como poco comprensible y apenas útil (p. 20). Dicho esto y por la manera en que lleve a cabo esta nueva actividad considero que atendí a los dos aspectos que había considerado con posibilidad de mejora en la actividad anterior; la motivación y el aprendizaje contextualizado. Esto lo vi reflejado en los resultados que obtuve y en la manera que se fue desarrollando la actividad; observe a los alumnos más interesados en la actividad, les resulto más atractiva la actividad y esto lo atribuyo completamente a trabajar con contenidos contextualizados, que les resulto comprensible y funcional; dicho de otra manera pude ver reflejado las prácticas sociales del lenguaje que es enfoque del campo formativo y también observar la relevancia y pertinencia que tuvo la actividad reconstruida.

Estos aspectos los pude constatar de manera más precisa con el instrumento que utilicé para evaluar la actividad (Anexo 22) que fue una lista de cotejo para tomar en cuenta distintos aspectos 1) Identificar envolturas como portadores de texto, 2) Realizar interpretación de textos 3) Comparar características graficas de los nombres de los productos. Obteniendo como resultado (Anexo 23) que el 47.6% es decir, 10 alumnos lograr el primer aspecto, 100% correspondiente a 21 niños logro el aspecto número 2 y el 57.1% es decir 12 alumnos lograron el tercer aspecto.

A partir de estos resultados obtenidos puedo afirmar que les fue más sencillo a los alumnos hacer la interpretación del texto escrito en las envolturas de los productos, luego observar y comparar las características gráficas de las palabras escritas y por último identificar las envolturas como portadores de texto. Esto quiere decir que los alumnos adquirieron el conocimiento de que en las envolturas decía algo a través de la interpretación, pero no se habían puesto a pensar en el hecho de que en las envolturas dijera el nombre de ese producto.

En relación con la actividad “Los objetos del salón”, ahora puedo realizar una comparación entre los aspectos que se evaluaron en ambas actividades (Anexo 24), esto por la similitud que guardan entre ellos y porque de esta manera puedo observar el avance que se obtuvo de una actividad a otra y posteriormente llevar a cabo la reflexión correspondiente.

En la primera comparación los alumnos pueden reconocer que los portadores de texto dicen algo y ese algo lo interpreta a través del material físico que observan, es decir de los objetos del salón o bien del producto que tenían.

En la segunda considero que es la de mayor complejidad porque se tiene que llevar a cabo un proceso cognitivo para interiorizar el conocimiento, lo que Vigotsky denominó como internalización Meece (2000) “La internalización designa el proceso de construir representaciones internas de acciones físicas externas de operaciones mentales” (p. 129). Aquí los alumnos comprenden que lo que hablan lo puede escribir, o bien el nombre de las cosas puede ser representado de

manera gráfica a través de la escritura y de manera inversa que lo que está plasmado en un portador de texto (envolturas) se puede leer y obtener un significado.

La tercera comparación se dirige a un conocimiento más formal en el que el alumno debe comparar características gráficas de un sistema de escritura establecido.

Finalmente a la reflexión que llego con la reconstrucción de esta actividad es que a medida que los alumnos se van relacionando con el lenguaje escrito van adquiriendo un mayor conocimiento acerca de este, que de cierta manera es lógico, entre más oportunidades se les brinde a los alumnos de relacionarse con textos escritos o con el lenguaje, mayor será su conocimiento sobre este.

Reconozco la importancia que tiene el contexto dentro de las actividades escolares; anteriormente sabía que hay elementos que aporta el contexto que es indispensable tomarlos en cuenta, sin embargo con esta actividad pude ver reflejada esta relevancia, el impacto que tiene en los alumnos y ciertamente en el logro de los aprendizajes que deseas que los niños adquieran; no fue lo mismo etiquetar los elementos del aula a que ellos observaran las etiquetas de un contexto externo y dentro de la escuela pudieran observar y reflexionar acerca de lo que esas etiquetas significan y representan.

De esta manera considero que poco a poco los alumnos se desenvuelven de mejor manera en el uso del lenguaje, se van apropiando de conocimientos referentes al sistema de escritura; dado que los alumnos comienzan a reconocer el uso del lenguaje escrito como medio para expresar algo y esto se está logrando a través de la interacción directa que los niños tienen con distintas fuentes escritas donde pueden observar características propias del sistema de escritura como lo son las letras.

La siguiente actividad que deseo aplicar se encuentra en el marco de ofrecer a los alumnos un acercamiento con textos escritos que sean traídos de un contexto que le sea familiar; es por esto que la siguiente actividad que propongo es el uso

de una receta de cocina, para conocer la funcionalidad de ese texto escrito y a través de él, la manera en que se puede preparar algún alimento que les sea de interés y conozcan. A su vez que me permita hacer una reconstrucción de mi práctica profesional y la manera en que trabaje la actividad, es decir, los alumnos respondieron de manera favorable a la identificación de etiquetas de su contexto, sin embargo deseo analizar qué resultados se pueden obtener de trabajar con un portador de texto que no sea completamente de su conocimiento, pero el tema del que trata ese texto sí; esto lo haré a través de una receta de cocina.

### **Actividad: “La receta de la pizza”**

La siguiente actividad pertenece al campo formativo de Lenguaje y Comunicación (Anexo 25), del aspecto de Lenguaje Escrito, con la competencia “Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven” y el aprendizaje esperado “Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores”. Se llevó a cabo el día 9 de marzo del año en curso con una cantidad total de 17 alumnos.

En esta actividad utilice como materiales (Anexo 26) una receta en grande, del tamaño de una cartulina, hojas donde venia escrita la receta a medias y lápiz.

Durante la semana que apliqué esta actividad estuve trabajando específicamente con textos escritos de diferentes formas, y la resolución de problemas a través del conteo agregar, quitar, igualar; la receta de la pizza combinaba ambos temas porque primero se trabajaría el texto escrito de la receta, y posteriormente los alumnos realizarían una pizza poniendo en práctica lo que aprendieron, es decir la pizza señalaba que se agregan cierta cantidad de peperonis y los alumnos primero reconocían el número y luego agregaban la cantidad correspondiente a cada rebanada.

Los alumnos se encontraban ubicados en sus sillas acomodados en forma de media luna; comencé la actividad con una adivinanza acerca del tema con el que trabajaríamos hoy, ya que a los alumnos les emociona participar con adivinanzas.

DF: ¿De qué creen que vamos a hablar hoy?, ¿con qué creen que vayamos a trabajar?

GT: ¿Con que?

DF: Yo les estoy preguntando a ustedes, ¿Qué se imaginan?

A1: Con el material

A2: Con la plastilina

A3: Con pintura

DF: No, ¿quieren que les de pistas?

GT: Si

DF: Muy bien, se trata de algo que es comida, tiene forma redonda, como los círculos, tiene queso, tiene masa.

A1: Me gusta la masa

A2: Una sopa

DF: No, voy a volver a decirles las pistas, pero váyanse imaginando que puede ser sale. Es algo que se puede comer, tiene forma redonda, lleva queso, es de masa y algunas tienen peperoni.

GT: Una pizza

A1: ¡Ay! ¡Qué rico!

DF: Hoy vamos a jugar a los pizzeros

GT: (Grito)

A1: Yo quiero vender maestra

A2: El otro día yo comí pizza



DF: ¿Conocen la pizza?

GT: Si

DF: ¿Y cómo creen que podamos hacer una pizza?

A1: Pues así mira, le ponemos masa

DF: ¡Ah! muy bien, ¿y qué más le tenemos que agregar?

A1: Los tomates

A2: Los peperonis

A3: ¿Cómo vamos a meterla al horno?

A4: Maestra, cuando llegan las pizzas, llegan en moto

DF: ¡Ah! Sí, pero nosotros no vamos a ser los repartidores, nosotros vamos a ser los cocineros que las hacen.

A1: Con jitomate

DF: Exactamente, ¿qué más lleva?

A2: Salchichas

A3: Peperoni

A4: Queso

DF: Muy bien, esos son algunos de los ingredientes que lleva la pizza; ¿Dónde creen que podamos ver como se prepara la pizza?

DF: ¿Qué creen que sea esta? (mientras pegaba la receta de la pizza en el pizarrón)

A1: La pizza

A2: El queso

A3: Es un papel

DF: Es un papel, ¿Qué creen que diga el papel?

A1: ¿Qué?

A2: Hola

A3: Dice pizza

A4: Se para un alumno de su silla y va al frente del salón, me señala “receta de pizza” y me dice: aquí dice pizza.

A5: Otro alumno se para y hace lo mismo que su compañero pero apuntando “harina” y me dice aquí dice harina.

DF: Muy bien; fíjense muy bien lo que les voy a leer. Esto que pegue se llama receta y nos sirve para saber cómo preparar algún alimento, en este caso la pizza, pero también puede haber recetas de cómo preparar taquitos.

DF: ¿De qué otro alimento creen que podamos buscar la receta?

A1: De la barbacoa

A2: Del pollo

DF: ¿Sabes de qué más se me ocurre?, de cómo hacer un pastel

GT: ¡Wow! Sí (gritos) pastel, pastel

DF: Para eso nos sirven las recetas, para saber cómo podemos preparar algo; aquí arriba dice “receta de pizza”, ¿ya vieron como se escribe pizza?, luego ¿Qué creen que diga aquí?

DF: Dice ingredientes, ¿saben que son los ingredientes?

GT: No

DF: Son las cosas que vamos a ocupar para hacer una pizza, por ejemplo aquí dice “ingredientes: 1 lata de... ¿Qué creen que sea esto (señalando una imagen de una lata de puré de tomate)?

A1: Chile

A2: Catsup

A3: Salsa

DF: Una lata de salsa de tomate

GT: Tomate

DF: Luego “una taza de queso mozzarella”, “ $\frac{1}{4}$  de cucharada de orégano”, ¿conocen el orégano?, son las hierbitas como las que le ponemos al pozole

A1: Al pollo

DF: Se le pone a la comida para que sepa más rica

A2: Sigue el aceite

DF: Luego dice “masa para pizza”, pero ¿cómo creen que se hace la masa?, ¿ésta qué es?

A1: Harina

DF: Esta es harina muy bien; cuando juntamos la harina con agua y las mezclamos muy bien, se hace la masa. ¿Recuerdan la vez que hicimos una plastilina con harina, agua y le pusimos colores?

GT: Si

DF: Muy bien, así entonces se hace la masa, ocupamos harina y agua.

DF: Luego sigue una taza de... ¿Qué son estos?

A1: Zanahoria

A2: Peperonis

DF: Si, estos son los peperonis

DF: Ahora sí, ya vimos los ingredientes que se necesitan para hacer la pizza; ahora vamos a ver como se hace, aquí dice “preparación, paso 1: precalentar el horno”. En este paso vamos a ir prendiendo el horno para que podamos cocinar la pizza, para que la masa se cosa, el queso se derrita, para eso la metemos al horno.

A1: Como las que están ahí adentro (apuntando el dibujo)

DF: Exactamente, así como está ahí. Luego dice “paso 2: combinar la salsa de tomate con el orégano en un tazón pequeño”, “Paso 3 untar la salsa de tomate en la masa” aquí ya vamos a tener nuestra masa hecha y le pondremos la salsa de tomate.

A1: Como las gorditas

A2: Y luego las ponen en el comal

DF: Si, así es para las gorditas pero la pizza acuérdense que se mete al horno, luego sigue el “paso 4: espolvorear el queso mozzarella en la pizza” (así como en la imagen, ya la vieron), y al final dice “paso 5: coloque las rebanadas de peperoni que desee”; cuando le hayan puesto todas las rebanadas de peperoni ahora si se mete la pizza al horno que ya va a estar caliente para que se cocine la pizza.

DF: Ahora ustedes van a hacer también la receta de la pizza, la van a escribir para que más al rato puedan llevar a cabo la preparación de su pizza; las van a escribir aquí (les mostré las hojas de las recetas y reaccionaron entusiasmados).

Les expliqué que en el trabajo que ellos realizarían ya estaba escrita la receta, solo le faltaban algunas palabras que serían las que ellos debían escribir y entre todos volvimos a leer la receta para que ubicaran los espacios que debían completar con las palabras correspondientes. También les comente de la importancia que tenía el fijarse muy bien como estaban escritas las palabras en la receta, porque se llevarían la receta a casa y le explicarían a mamá cómo hacer pizza; esto realmente con la intención de darles un propósito a su escritura; yo ya había cumplido con el propósito de mi actividad que era su participación en la lectura de un texto escrito, en este caso la receta.

Pero como menciona Kaufman 2010 “Esperamos que nuestros alumnos participen en prácticas de lectura y escritura de diferentes tipos de texto de circulación social, con propósitos determinados, con destinatarios reales, tal como se lee y se escribe fuera del ámbito escolar” (p.20). Es decir que toda escritura debe tener un significado, un propósito y un destinatario; no podía decir a los niños que escribieran nada más, si no fomentar en ellos el conocimiento de que se escribe con un propósito el cual es comunicar algo a alguien. En este caso su escritura de la receta le comunicaría algo a mamá.

Una vez que di a los alumnos las indicaciones pedí que tomaran su silla y se ubicaran en las mesas para que comenzaran a escribir; la receta de la pizza la deje en el pizarrón a la vista de todos para que pudieran realizar su trabajo. De esta manera con sus evidencias también observaría la manera en que realizan sus trazos de caligrafía a través del copiado de una palabra. (Anexo 27).

Ciertamente esta actividad no está directamente relacionada con la escritura de manera concreta, es decir no se observa la escritura de los niños o el reconocimiento de las características del sistema de escritura, pero me permite observar un aspecto distinto que es el reconocimiento de otro tipo de texto escrito, su utilidad, y la participación en la lectura intencionada de ese texto que se lleva a cabo al menos en esta actividad a través de la interpretación de imágenes.

Luego de un tiempo en el que los alumnos llevaron a cabo la escritura de sus recetas concluyó la actividad y antes de recoger sus trabajos fui al frente y les pregunte:

DF: ¿Qué fue lo que escribieron?

A1: Pizza

A2: Peperonis

A3: La receta

DF: Escribieron una parte de la receta, y ¿Para qué dijimos que nos servían las recetas?

A1: Para hacer la pizza

DF: Pero si tenemos una receta de otra cosa, del pastel por ejemplo ¿para qué nos va a servir?

GT: Para hacer pastel

DF: Las recetas nos sirven para saber cómo preparar cualquier alimento, pizza, pastel, taquitos, lo que sea; nos ayudan a saber cómo lo podemos hacer. Y entonces esta receta ¿De qué era?, o ¿qué nos va a ayuda a preparar?

## GT: Pizza

Luego de sus respuestas recogí los trabajos de los alumnos y concluí la actividad.

Con esta actividad pude observar la motivación en los alumnos por trabajar con temas que le sean familiares, me mantuve en la postura que ya había tomado desde la actividad anterior, sin embargo agregue a mi intervención el argumento de la autora Kaufman (2010), acerca de que “Los alumnos deben estar en contacto con recetas para hacer tortas, con periódicos para informarse sobre algún suceso de actualidad que sea de su interés, con cuentos para entretenerse con las historias y disfrutar del lenguaje literario, con instructivos para realizar experimentos científicos, etc.” (p.24).

Es por esto que considero relevante brindarle al alumno la oportunidad de conocer distintos tipos de textos escritos, no solamente cuentos o que se les propongan actividades en donde tienen que escribir sin propósito alguno; me parece más atractiva la idea de fomentar en los alumnos el gusto por la escritura y lectura a través de actividades que les resulten divertidas, que sientan la confianza de trabajar con el sistema de escritura a través de conocimientos que ellos ya poseen, por ejemplo en este caso los alumnos los alumnos tienen pleno conocimiento acerca de la pizza, y a través de un texto escrito se le agrego a su esquema mental de “pizza” la manera en que se prepara y que existe algo a lo que pueden recurrir para saber acerca de ello. Aquí se puede ver también la utilidad del lenguaje escrito, no solo estamos ocupando la receta escrita para ver el texto, si no que en verdad se está recurriendo al lenguaje escrito para poder llevar a cabo una acción de la cual no teníamos el conocimiento completo.

Esto lo pude observar en la siguiente actividad, después de realizar la escritura de la receta los niños llevaron a cabo la elaboración de una pizza con fomi y cada niño tuvo que reconocer el material que utilizarían, la masa, los peperonis, etc. Y aquí es donde finalmente pude hacer una evaluación a través de la observación

de sus trabajos, de cómo ponían en práctica lo que habíamos trabajado anteriormente.

Para realizar la evaluación de esta actividad lleve a cabo una lista de cotejo (Anexo 28) donde tome en cuenta los indicadores 1) Identifica que es una receta y para qué sirve, que con 12 alumnos obtuvo un logro del 70.5%, 2) Realiza lectura (interpretación) del texto escrito, con 16 alumnos que es correspondiente al 94.11% de logro y 3) Realiza escritura formal a través del copiado de las palabras con 9 alumnos correspondiente al 52.9%.

A través de estos resultados (Anexo 29) puedo concluir que para los alumnos cada vez les es más sencillo realizar la interpretación de distintos tipos de textos a través de las imágenes, incluso de algunas palabras cuando se está lo suficientemente relacionado o inmerso en el tema del que se esté hablando. Obtuve una buena respuesta al trabajar con un portador de texto distinto a con los que venía trabajando (etiquetas), los alumnos conocieron un texto escrito diferente, su utilidad y fue acorde al contexto y conocimientos previos que poseen, y finalmente la escritura de los alumnos tiene un grado de madurez mayor al que se había observado anteriormente, los trazos de los alumnos son visualmente más comprensibles, logran realizar líneas y círculos más parecidos a letras convencionales, sin embargo esto es a través del copiado, no de una escritura propia.

A manera de reflexión considero que esta actividad me ayudo a reforzar elementos anteriores, es decir, los aspectos que ya había detectado en mi con posibilidad de mejorar desde la primera actividad, que los aplique y mejoré en la segunda y en esta tercera actividad sigo poniéndolos en práctica para de esta manera mejorar mi práctica profesional de manera permanente, tomando en cuenta estos y más elementos.

La importancia de darle a los alumnos el acercamiento a textos de circulación social que se relacionen de manera directa con el contexto en el que se desenvuelven fuera de la escuela y así orientarlos poco a poco a ir leyendo y

escribiendo de diferentes maneras hasta que puedan hacerlo de manera convencional.

De manera conjunta que los alumnos reconozcan la utilidad de los distintos textos escritos con los que se relacionan para que vayan adquiriendo un nivel de conciencia acerca de la importancia que tiene el lenguaje escrito como un medio por el cual expresamos y nos comunicamos.

Finalmente atendiendo los aspectos mencionados, la siguiente actividad que deseo trabajar es con otro tipo de portador de texto, en este caso el cartel donde los alumnos puedan reconocer otro tipo de texto escrito y su utilidad, pero más allá de esto que ahora sean ellos capaces de darle una lectura, no solo la interpretación a las imágenes, si no que sean capaces de exponer ante sus demás compañeros el texto escrito que ellos posea, del que sean conocedores y puedan brindar una explicación, eso sí, teniendo como apoyo visual alguna imagen o dibujo que los haga recordar el tema principal de su texto, que les brinde seguridad y confianza para poder expresar aquello que tienen de manera escrita.

### **Actividad: “Los carteles”**

A continuación hago la descripción de la siguiente actividad (Anexo 30), la cual pertenece al campo formativo de Lenguaje y comunicación, en el aspecto de Lenguaje escrito, con la competencia “Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven”, y el aprendizaje esperado “Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores”.

Cabe mencionar que tiene los mismos elementos que la actividad anterior, esto con el propósito de darle continuidad al aprendizaje esperado para analizar el avance en el logro de este, y a su vez como parte del proceso de reconstrucción del ciclo reflexivo de Smyth con la que busco mejorar mi intervención a través de



la transformación de aspectos de mi práctica y trazando una nueva meta que me permita fomentar en los alumnos una mayor facilidad de participación en la lectura de los textos escritos.

La actividad fue aplicada el día 16 de marzo del año en curso con una cantidad total de 20 alumnos.

Para comenzar la actividad los alumnos traerían de su casa un cartel elaborado con ayuda de sus papás donde se debía plasmar información acerca del animal favorito del alumno; con esta actividad daría cierre a una secuencia de actividades de la clasificación de animales vivíparos y ovíparos. El contenido de los carteles debía ser: el nombre del animal, hábitat, una foto o dibujo, si es vivíparo u ovíparo, su alimentación y como se desplaza (patas, vuela o se arrastra) que son características que trabajamos durante esa semana.

Desde que los alumnos llegaron pude observar que todos habían traído la tarea ya que se les solicito realizaran el cartel en  $\frac{1}{2}$  cartulina. Pedí a los alumnos se acomodaran en medio círculo al frente de las mesas ya que esto facilitaría la participación de los alumnos en la actividad, que sería la lectura de sus carteles y a su vez todos los alumnos podrían tener un contacto visual directo con quien fuera el que estuviera al frente presentando su trabajo y de manera viceversa el que estuviera al frente pudiera observar y mostrar su trabajo a los demás compañeros.

Una vez que todos los alumnos se ubicaron en sus sillas comencé la actividad preguntándoles:

DF: ¿Saben que es lo que trajeron de tarea?

A1: De los animales

DF: Pero ¿qué de los animales?

A1: Una cartulina

DF: ¿Y qué creen que sea lo que está escrito en las cartulinas?

DF: Se llaman carteles; ¿para qué creen que nos sirvan los carteles?

A1: Para dibujar

A2: Para colorear

A3: Para escribir

DF: Eso fue lo que hicieron en su cartel ¿verdad?, los carteles son sirven para tener información sobre algo, un tema, por ejemplo los carteles que hicieron son sobre los animales. Cada quien puso a su animal favorito o a su mascota.

A1: Yo puse eso

A2: Yo puse a mi mascota

A3: Yo también

DF: Yo también hice un cartel sobre mi animal favorito, es este (les mostré mi cartel), mi animal favorito se llama pantera negra.

A1: Es un gatote

DF: Si, parece un gato pero es mucho más grande

GT: ¡Órale!, ¡Wow!, Parece un gato!

DF: Parece, pero no lo es, es una pantera negra por eso aquí le puse en mi cartel; "la pantera negra es un animal que habita en la selva frondosa (la selva frondosa es donde hay muchos árboles y hay ríos, (porque así a pantera se puede esconder entre los árboles para poder cazar a su animal, lo que va a comer), nace de la madre, es decir, es vivíparo, tiene 4 patas que le permite moverse muy rápido y saltar muy alto, hasta 3 metros, (pueden brincar muy alto, del piso a los arboles y quedarse arriba para poder ver a los animales que va a cazar).

A1: Se los comen

DF: Si, a los que se van a comer porque este animal come carne, carne de otros animales, su alimentación es carnívora, se come animales como aves,

A1: A las víboras

A2: A los conejos

A3: A las ranas

DF: También a esos animales, y pues ese es mi animal favorito, ¿les gusta?

GT: Si

DF: ¿Alguien quiere ahora contarnos un poquito de su animal favorito?

A1: Yo

A2: Yo

A3: Yo, yo maestra

DF: A ver, vamos a ver

GT: Yo, yo, yo maestra

DF: Alumno 1, pásale, acuérdate que nos vas a decir todo lo que viene en tu cartel, ¿cómo se llama tu animal favorito?, ¿qué come?, ¿cómo nace?, sale.

A1: Si

DF: ¿Qué dice tu cartel?

A1: Gato

DF: Ok mira, aquí dice nombre del animal, ¿Cómo se llama el animal?

A1: Gato

DF: ¿Dónde vive?

A1: En las casas

DF: Ok, ¿de qué nace?, ¿del huevo o de la mamá?

A1: Del huevo, ah no no de la mamá.

A1: Luego dice que come Wiskas maestra y que se acuesta en las camas

DF: Ah pues sí, si vive en la casas a veces se duermen en la cama nuestras mascotas.

Luego el alumno pego su cartel en el pizarrón y se sentó en su silla (Anexo 31)

DF: Es turno de Alumno 2, hay que estar atentos y respetando a nuestros compañeros, escucharlos, para que ahorita que les toque participar a ustedes también los demás los escuchen.

DF: ¿Tú que trajiste?

A2: Un perrito

DF: Un perrito, muy bien, ¿y cómo se llama el perrito?

A2: Firulais

DF: Que bonito, se llama Firulais, ¿te acuerdas que dice aquí?

A2: (me dice que no con la cabeza)

DF: ok dice: nace de...

A2: La mamá

DF: Se alimenta de...

A2: Croquetas y agua

DF: Muy bien, se mueve en...

A2: Sus 4 patas

DF: Enséñales tu cartel alumno 2, para que lo vean tus compañeros

GT: ¡Orales!

DF: Ese es Firulais ya lo vieron, ¿tú lo dibujaste alumno 2?

A2: Si

DF: ¿Y Firulais es tu mascota?

A2: Si, y también puede saltar bien alto

DF: Muy bien, a ver ahora pásale Alumno 3, plátícales a tus compañeros que dice tu cartel

DF: ¿Te acuerdas que dice aquí?

A3: Donde vive

DF: ¿Y dónde vive?

A3: En la casa

DF: ¿Oye y que animal es?

A3: Un perro

DF: ¿Y cómo se llama ese perrito?

A3: Chula

DF: ¿Y qué más dice Alumno 3?

A3: Que nació de la mamá

DF: ¿Y qué más?

A3: Que camina con sus 4 patas

DF: ¿Oye y que come?

A3: Huacales y aserrín

DF: ¿Aserrín? Aquí dice huacales y croquetas, ¿y que son los huacales?

A3: Huesos

DF: ¡Ah! huesos, ok. Escucharon lo que acaba de decir Alumno 3

A1: Huesos

DF: Que su perrita come huacales que son huesos, ¿alguna mascota de ustedes también como huesitos?

A1: Mi gatito come huesos también

DF: Muy bien, alumno 3 muéstrales tu cartel a los demás para que conozcan a tu perrita chula (Anexo 31)

A2: ¡Ah sí!, ¡Está bien chida!

GT: ¡Orales!

Así fui desarrollando la actividad con la participación de los alumnos, hubo algunos que tenía que apoyar haciendo las preguntas directamente y otros que si recordaban lo que decía su texto como es lo es el caso siguiente donde podían hacer por ellos mismos la lectura y exposición de su cartel.

DF: Pásale aquí Alumno 4

A4: Vive en su casa y lo ando paseando, esta es la casa donde vive mi perrito

DF: ¿Oye y de donde nació?

A4: De la mamá, aquí dice de la mamá y aquí dice 4 patas (señalando el texto, que efectivamente decía eso)

DF: Cuatro patas, ¿y aquí que dice?

A4: Come croquetas

DF: Muy bien, y al final que dice, aquí (señalando su nombre)

A4: Me lee su nombre completo

DF: Muy bien Alumno 4, pega tu cartel (Anexo 31).

Durante la actividad hubo participaciones de los alumnos que me sorprendieron de manera favorable especialmente por dos razones, que realizaron por ellos mismos la lectura de sus carteles y que con las participaciones de los alumnos los demás compañeros aprendieron cosas nuevas y se mostraban entusiasmados por seguir escuchando a los demás niños, ya que se sorprendían de las cosas que los demás les explicaban o simplemente por el hecho de ver a las mascotas de sus demás compañeros. Fue una actividad innovadora para ellos porque se llevaron a cabo acciones que no habían realizado como era la elaboración de carteles, su

exposición y la escucha a los compañeros en una exposición; también me sorprendieron porque lograban identificar la característica esencial de la secuencia didáctica que era la clasificación de animales en seres vivíparos u ovíparos.

La motivación que tenían los alumnos por participar y una vez que era su turno es algo que me dejó muy satisfecha, atañó esto al conocimiento que los niños ya tenían acerca de lo que estaban hablando, mostraban una seguridad y confianza para expresarse que considero fue una de las claves para que esta actividad resultara exitosa; hubo algunos alumnos que incluso imitaban algunos movimientos de los animales o los sonidos que cada uno emite (perro y cochino).

Una vez que participaron todos los alumnos y quedaron pegados sus carteles en el pizarrón concluí la actividad platicando un poco sobre los animales favoritos de cada quien y les pregunté:

DF: Entonces ¿para qué nos sirvieron estos carteles que trajeron?, ¿Qué pudimos sacar de los animales?

A1: Los animales

A2: Para saber cosas de los animales

A3: De nuestras mascotas

DF: Muy bien, los carteles nos sirvieron para conocer información sobre los animales, para saber cuáles eran. ¿Qué más hicimos con los carteles?

A4: Los dibujamos

A5: Saber cuáles eran

A6: La mamá de los perritos, salió los perritos de la panza

DF: También pudimos saber si los animales nacían de la mamá o del huevo, si son vivíparos u...

GT: Ovíparos

DF: Exactamente, muy bien.

DF: ¿Se acuerdan de los carteles de animales que nacían de huevo que trajo Alumno 7 y 8?, ¿Qué animales eran?

A9: De la mamá

A10: El pollo

A11: La gallina

A12: No, la paloma

A13: Alumno 14 trajo la tortuga

DF: Muy bien entonces los carteles nos ayudaron a conocer más información acerca de los animales, ¿si nos sirvieron o no?

GT: Si

DF: ¿Y de que más se les ocurre que podamos encontrar carteles?

A1: Para pintar

A2: Para colorear

A3: De los juguetes

DF: Puede ser, otro día podemos hacer carteles de cómo se usan nuestros juguetes preferidos, ¿les gustaría?

GT: Si

Y es así como concluí la actividad.

Esta actividad decidí realizarla porque deseaba que los alumnos fueran quienes interpretaran los textos escritos, pero de manera más autónoma, ya no solo que me dijeran que es lo que pensaban por ver las imágenes, si no que ellos conocieran el significado del texto que se encontraba escrito y pudieran darle una lectura, tal vez no de manera formal, pero ya más apegado a ello. Los alumnos cada vez muestran mayores habilidades para leer y escribir y es por esto que considero necesario ir incrementando el nivel de complejidad en las actividades.



Esto me dirige a hacer referencia a ZDP (zona de desarrollo próximo) que Meece (2000) define como: “la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda” (p. 131); en la zona de desarrollo próximo se ve la influencia que tienen padres y compañeros para ayudar al alumno a tener mayores logros en aquello que aún no domina a través del andamiaje. Esta práctica la vi reflejada en la ayuda que los padres brindaron a los niños para realizar sus carteles, ellos tenían algunos conocimientos acerca de lo que debían hacer sin embargo les hacía falta el elemento más importante que era saber escribir de manera formal lo que deseaban escribir.

La relevancia de esta actividad se encuentra en que se está cumpliendo con el propósito planteado de Educación Preescolar acerca del uso de diversos textos y reconocimiento de su funcionalidad, así como de algunas propiedades del sistema de escritura; también cumple con en el Plan de acción y los propósitos que deseo lograr con la elaboración de este documento, los cuales están enfocados a fortalecer el proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito a través de las prácticas sociales del contexto y sociedad, y de manera específica en la actividad con el aprendizaje esperado.

Me satisface la manera en que esta actividad integra los propósitos anteriormente mencionados de manera “sencilla”, para los alumnos y para el logro de los aprendizajes y metas planteadas; porque a través de esta actividad se están poniendo en práctica las cuatro habilidades comunicativas hablar, escuchar, leer y escribir a través de las prácticas sociales del lenguaje que es el enfoque del campo formativo. Todo esto de manera conjunta me hace considerar que esta actividad fue muy completa y pertinente para el acercamiento de los alumnos al proceso de lectoescritura.

Los resultados que obtuve no solo los diagnosticué de manera visual, es decir, no solo tome la observación como herramienta de evaluación; también emplee la lista de cotejo (Anexo 32) para tener indicadores más precisos acerca de los aspectos a evaluar, los cuales fueron 1) Identifica que es un cartel y para qué sirve

que obtuvo un 65% de logro correspondiente a 13 alumnos, 2) Realiza lectura del texto escrito con un 45%, es decir 9 alumnos 3) Realiza lectura del texto a través de preguntas obtuvo el 55% correspondiente a 11 alumnos y 4) Expone en voz alta un texto escrito que logro un 70% de logro con 14 niños.

Los resultados de esta actividad (Anexo 33) me permiten reflexionar acerca de que más de la mitad de los alumnos identifico el cartel como un portador de texto y pudo reconocer la utilidad que tiene, este porcentaje del 65% considero es favorable por la cantidad de alumnos que llevaron a cabo la actividad, ya que en promedio los alumnos que asisten son 17 y hoy la actividad fue aplicada con 20 alumnos; en un segundo aspecto la realización de lectura se dio de dos maneras distintas (Anexo 34) de manera autónoma por los alumnos o con ayuda a través de preguntas directas sobre el contenido del texto, los resultados entre los porcentajes no varía mucho, pues la diferencia es solo 2 niños más para obtener resultados de 45 y 55% respectivamente. Finalmente el último aspecto evaluado consistió en la participación en exposición en voz alta de los alumnos sobre el cartel del animal que habían traído, en este aspecto se obtuvo un logro del 70% que no considero que sea mal porcentaje, sin embargo por la motivación de los alumnos y entusiasmo que mostraban no es el esperado.

Este último aspecto lo direcciono hacía la timidez de algunos alumnos que al pasar al frente no se expresaban con la misma confianza que lo hacen desde su lugar, sin embargo observo un avance en que hayan participado en la actividad aunque sea hablándome solo a mí y no con un tono de voz más alto para que el resto de sus compañeros los escucharan.

La manera en que mejoré esta actividad en comparación con la anterior la puedo ver reflejada en una tabla comparativa de los resultados entre ambas actividades (Anexo 35) donde se puede observar como 2 aspectos son muy parecidos y se observa el avance entre una actividad y otra. Mencionaba al final de la actividad anterior que deseaba incluir un grado más elevado en mis

actividades, que les propusiera un reto mayor, esto lo hice a través de la lectura autónoma del texto y dados los resultados considero fue favorable.

Los alumnos tienen un poco de dificultad en reconocer los diferentes tipos de texto y su utilidad, sin embargo por los resultados obtenidos 70.5% y 65%, considero que no es una mala cifra, es poco más de la mitad los alumnos que los logran; pero aun así considero que seguir trabajando con distintos tipos de textos de manera constante propiciara que los alumnos se familiaricen con ellos y les sea más fácil diferenciar uno de otro y las diferentes funcionalidades que tienen.

En otra comparativa se encuentra el proceso de lectura que se llevo a cabo a través de interpretaciones del texto (en la actividad anterior), de manera autónoma y con ayuda a través de preguntas (en esta actividad), los resultados aparentemente favorecen la actividad pasado con un 94.1% de logro, contra un 45% y 55%, sin embargo por el grado de dificultad aplicado en cada actividad, el logro obtenido en la actual considero es más favorable. Es casi la mitad de los alumnos los que lograron una lectura autónoma, con esto no quiero decir que los alumnos ya saben leer cualquier texto que tengan frente de ellos, si no que con el trabajo constante acerca de diferentes temas y la oportunidad y reto que se les brinde se pueden seguir obteniendo resultados considerables, por su parte a los alumnos que se les fue brindada una ayuda a través de preguntas considero también tienen un mérito ya que de igual manera tenían el conocimiento de lo que decía el texto.

Por último el tercer aspecto evaluado en las actividades uno se dirige a la escritura, mientras el otro se enfoca al uso del lenguaje oral, entre ellos no puedo realizar una comparación como tal, fueron elementos distintos que se evaluaron correspondiente a su actividad, pero bueno concluir de ellos que favoreciéndolos a la par con el lenguaje escrito se obtiene un proceso de lectoescritura completo donde vemos reflejadas las habilidades comunicativas que le dan vida al lenguaje.

### **Actividad: “El recado para mamá”**

Como parte general del Plan de acción elaborado como una propuesta enfocada a atender las necesidades del grupo, las cuales corresponden a la inmersión de los alumnos al lenguaje escrito, desencadenado así el proceso de lectoescritura he puesto en práctica diversas actividades que precisamente fomenten el acercamiento de los alumnos al lenguaje escrito a través de diversas formas.

Un primer elemento que me llevo a la elección del tema de mi documento fue el diagnóstico que obtuve del grupo, en el campo formativo de Lenguaje y comunicación el elemento clave que me hizo decidirlo fue un dictado con los alumnos. Es por esto que esta actividad tiene como propósito confrontar directamente ese primer dictado, el elemento que me hizo detectar la problemática, para posteriormente poder evaluar así mi intervención y los diferentes acercamientos que les he brindado a los alumnos para que logren una familiarización con el proceso de lectoescritura.

Esta actividad (Anexo 36) pertenece al campo formativo de Lenguaje y comunicación, en el aspecto de Lenguaje escrito, con la competencia “Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien” y el aprendizaje esperado “Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios”.

Fue aplicada el día 20 de abril del presente año con la cantidad total de 21 alumnos.

La contextualización de esta actividad se presenta en el marco de la semana del niño donde los alumnos tendrían una recreación acuática y para esto era necesario que ellos escribieran un recado a mamá recordándole las cosas que debían traer.

Para ello ocuparía una cartulina blanca y plumones donde escribiría yo primero el recado para que los alumnos pudieran observar la escritura y posteriormente ellos redactarían su recado a través de un dictado de los materiales que debían traer en ½ hoja blanca, solamente con el espacio en la parte superior para escribir el nombre del alumno.

Les solicite a los alumnos que acomodarán sus sillas de frente al pizarrón formando un medio círculo, de manera que todos me pudieran ver, y lo que escribiría.

Comencé la actividad planteándoles a los alumnos un problema de la siguiente manera:

DF: Oigan ¿qué creen que paso?

GT: ¿Qué?

DF: Es que tengo un problema muy grande

GT: ¿Qué?

DF: Se me olvido avisarles a las mamás ahorita que vinieron que, ¿Qué creen que va a pasar la próxima semana?

A1: Vamos a hacer unas actividades

A2: Va a mojar

DF: Van a haber unas actividades, y en una de ellas se van a mojar, el miércoles

GT: ¿El miércoles?, ¡Wow!, ¡Orales! (gritando)

A1: ¿Pero con que nos vamos a mojar?

DF: ¡Ah! Pues ese es el problema, se me olvido avisarles a las mamás que se van a tener que traer unos globos con agua

GT: (Gritos)

DF: Y que se van a traer también una botella con un hoyito en la tapa y así mojarnos, pero ¿Qué vamos a hacer después de que estemos todos mojados?, ¿así nos vamos a andar todo el día?

A1: Si

GT: No

A2: Nos vamos a poner salvavidas

DF: ¿Qué creen que nos tengamos que traer de la casita?

A1: Un traje de baño

DF: O una ropa para mojarnos, ¿y nos vamos a mojar con los zapatos puestos?

A1: No

DF: ¿Con que nos vamos a mojar?

A1: Con los zapatos

DF: Con zapatos, con tenis, con chanclas o ¿con qué?

A1: Yo me voy a traer mis chanclas nuevas

A2: Yo también

A3: Yo me voy a traer mis tenis

A4: Maestra y la toalla

DF: La toalla si es cierto, para secarnos

A5: Yo me voy a traer mi pelota

DF: Y vamos a caminar y a jugar con cuidado para no tener ningún accidente y para que no nos lastimemos, porque como el piso va a estar mojado y nosotros también, nos podemos resbalar y pegar.

A1: Yo por eso me voy a traer mis chanclas

DF: Oigan pero entonces ¿cómo le vamos a avisar a las mamás de todo esto?

A1: Pues les llamas por teléfono

DF: Podría ser, pero yo no tengo el número de los teléfonos de sus mamás

DF: ¿De qué otra forma se les ocurre que les avise a las mamás?

A2: Pues mañana

DF: ¿Mañana?, pero mañana es sábado y ya no vienen a la escuela

A3: Pues el otro día de clases

DF: ¿El lunes?, pero es que el lunes no vamos a tener clases

A4: El miércoles

DF: ¿El miércoles?, pero el miércoles ya es el día que nos vamos a mojar... ¿cómo se les ocurre?, ¿cómo podemos resolver este problema?, ¿no se les ocurre nada?, hígole es que ¿cómo le vamos a hacer?... a ver dejen piense en algo

A5: ¡Ah! maestra, nos traemos una pistola de agua

DF: Para eso van a ser las botellas, oigan ya se me ocurrió algo, ya sea como le vamos a hacer

GT: ¿Cómo?

DF: ¡Ah! Pues les ponemos un recado a las mamás, para que sepan

A1: ¡Ah! Pues si

A2: ¡Ah, Ya sé cómo! Nos metemos en la chimenea

DF: ¿A la chimenea?, ¿y cómo nos vamos a meter ahí?

A2: Por el techo

DF: ¡Ay no!, Eso es muy peligroso, mejor le aviso a tu mamá ahorita que venga por ti a la hora de la salida

A2: ¡Ah! Si maestra, mejor

A3: Como Santa

A4: O entras por la puerta maestra

DF: ¡Ah! pues sí, así es más fácil, pero es todavía más fácil si mejor les escribimos un recado a las mamás, lo pegamos aquí afuera y ya cuando vengan por ustedes a la hora de la salida, lo leen y ya se enteran de que se tienen que traer las cosas

GT: Si maestra así (gritos y aplausos)

DF: Bueno entonces vamos a escribirles el recado a las mamás, le vamos a poner, ustedes me van a ir diciendo que le tengo que escribir, ¿sale? Primero le escribimos “recado”; fíjense bien como lo voy a escribir porque después les voy a dar a ustedes también unas hojitas así como esta (les muestro la hoja) para que se las lleven a su casa y le digan a sus mamás “oye mamá aquí le anote que debía llevar una toalla, ¿ya llevo toalla?, y ya su mamá les diga si hijo ahí la llevas”, y así con las chancas, la ropa seca, la botella, los globos, y todo.

A1: Yo los voy a comprar en una tienda, los globos

DF: Bueno, entonces le escribimos “recado” ahora le vamos a poner “mamá” porque el recado es para las mamás; ¿Qué le vamos a decir a las mamás?

A2: Que nos traigan unas toallas

DF: ¡Ah! Sí, fíjense bien para que después lo puedan escribir ustedes. “Mamá tenemos que traer, ¿Qué vamos a traer?”

A3: La toalla

A4: Las chanclas

DF: ¿Saben cómo se escribe toalla?, fíjense bien para que lo puedan escribir ustedes solitos

DF: Lleva estas letras

GT: Yo tengo esa, yo tengo la “a”, esa es la “o”

DF: Aquí dice toalla, ¿Qué mas debemos traer?

A5: La botella

A6: Y los globos

A7: Las chanclas

DF: Ahora voy a escribir “botella”



A8: Yo la tengo

DF: ¿Cuál es esta?

GT: La “o”

DF: Luego sigue con la que empieza toalla, la “t”

GT: La “e”, esa es la “e”

DF: Aquí dice botella, luego

A9: Los globos

DF: Ok, globos se escribe así

¿Qué más nos falta?

A10: El traje de baño

DF: El traje de baño o la ropa con la que nos vamos a mojar, porque no nos podemos quedar con la ropa mojada, nos vamos a traer una playera, un pantalón y choninos secos

DT: Risas y gritos

DF: Le voy a escribir “ropa” listo, ¿Qué más nos falta?

A11: ¿Y la pistola?

DF: No, nos vamos a traer una botella

A12: Para aventar agua

DF: Exactamente, ¿falta algo?

A13: Si, si la crema de la cara

DF: ¡Ah! Sí, también nos podemos traer una cremita para la cara y los brazos y las piernas

A14: Y la comida

DF: La comida, si es cierto; porque si no que vamos a comer ese día, le voy a anotar aquí “comida”. Listo ahora si no nos falta nada

A15: La coca y los vasos

DF: Ya pegue el recado allá afuera para que las mamás lo vean al ratito que vengan por ustedes; ahora ustedes van a escribir su recado en la hoja, arriba le van a poner su nombre y después abajo le van a poner lo que se quedo allá afuera, la toalla

A16: Pero ya como nos vamos a acordar de letras

DF: ¡Ah! pues lo van a hacer como puedan, con las letras que se acuerden, las palabras son toalla, botella, globos, ropa y comida; lo van a escribir aquí en esta hoja para que se la lleven a su casa y recuerden las cosas que deben traer. Les voy a entregar las hojas y comenzamos a trabajar, acomoden sus sillas en las mesas y vayan por sus lapiceras.

Los alumnos comenzaron a trabajar preguntándome acerca de cómo tenían que escribir las palabras, como lo hacían, etc. Luego de mis respuestas que era que lo intentaran hacer como ellos pudieran comenzaron a hacerlo ellos solos. A través de esto pude darme cuenta que hay algunos alumnos a los que si les dices que escriban cierta letra lo hacen, o que les vayas dando la instrucción de “haz un palito, ahora ponle una bolita a un lado abajo”, van haciendo las cosas; sin embargo lo que yo quería observar y evaluar en ellos era si habían tenido un avance en los niveles de escritura de los que fueron diagnosticados y de esta manera poder evaluar la efectividad que tuvo el Plan de acción y mi intervención para llevarlo a cabo.

Luego de mucho tiempo que se les dio a los alumnos para llevar a cabo la actividad y principalmente porque así lo requirieron, termino la mayoría y realice el cierre de la actividad con algunas preguntas:

DF: ¿Pudieron escribir las palabras?

A1: Yo no

GT: Si

DF: ¿Qué fue lo que escribieron?

GT: toalla, globos, botella.

DF: ¿Y cómo se llama eso que escribimos, se acuerdan?, ¿Qué les dije?, le vamos a escribir a las mamás un...

GT: Recado

DF: Muy bien, y ¿para que escribimos ese recado?

A2: Para traer las cosas para mojarnos

A3: Para las mamás que supieran

DF: Si, entonces ¿a quién le escribimos el recado? A las mamás

Con sus respuestas concluí la actividad y recogí los trabajos.

De manera general considero que esta actividad resulto exitosa, tomé en cuenta el contexto y lo familiarizados que estaban los alumnos con que se acercaba el día del niño y en el jardín habría actividades para celebrarlo, también los conocimientos previos que los niños tienen acerca de la actividad acuática, fue un tema que los motivo a querer trabajar con el texto escrito del cual estábamos haciendo uso; lo complejo fue la escritura que los alumnos tenían que realizar de manera individual y autónoma, porque están un poco más acostumbrados a copiar los textos que a generarlos por ellos mismos, y si lo hacen ellos es con ayuda de alguien que les diga que letras escribir o como se realiza el trazo de cierta letra que necesitan escribir, no considero que esto sea malo; en la misma competencia de esta actividad menciona que el alumno exprese gráficamente ideas que quiere comunicar para construir un texto escrito con ayuda de alguien, sin embargo y como ya mencionaba anteriormente mi deseo era tener una evidencia(Anexo 37) para poder evaluar los niveles de escritura en los que se encuentran los alumnos después de haber realizado varias actividades enfocadas al acercamiento de los niños a la escritura. Precisamente así lo menciona la autora Kaufman (2010): “Cuando nuestro objetivo es que se centren en el sistema de escritura, conviene proponer situaciones en las que escriban textos breves, como epígrafes, nombres, listas, títulos, etcétera” (p. 61).

La evaluación de esta actividad la lleve a cabo con una lista de cotejo (Anexo 38) donde consideré los siguientes aspectos: 1) Participa en la producción de un texto escrito, 2) Identifica el propósito del texto escrito (recado) y el destinatario y 3) Expresa de manera gráfica lo que quiere comunicar. Donde obtuve los resultados (Anexo 39) siguientes: el primer aspecto tuvo un logro del 100% con 21 alumnos, el segundo 66.6% con 14 alumnos y el tercero un 80.9% con 17 alumnos.

Estos resultados se deben a que en la actividad los alumnos se mostraron muy motivados, tuve la participación de todos los alumnos, aunque fuera con un comentario o cuando participaban de manera grupal, incluso de los alumnos que en ocasiones se muestran tímidos. Considero que gracias a la interacción que se dio en todo momento durante la actividad les fue más sencillo a los alumnos poder identificar el texto escrito que se estaba realizando que era un recado, con el propósito de informar sobre la recreación acuática a las mamás que serían el destinatario; por último la expresión grafica la tome en cuenta de las evidencias que los alumnos realizaron, a pesar de que su escritura no se encuentra aun en el nivel alfabético, el alumno debería ser capaz de explicar que dice su texto y es algo que no se logro en 4 alumnos; que probablemente se origine también por causas externas al aula o situaciones que no dependen de mi intervención como docente, sin embargo es necesario seguir trabajando con estos alumnos para que logren también un avance en su escritura.

Posteriormente llevé a cabo otra evaluación donde deseaba obtener los niveles de escritura donde se ubican los alumnos (Anexo 40); es la misma tabla de registro que presente al inicio con el diagnostico, con la variante evidentemente de los niveles actuales.

A partir de esta nueva tabla puedo hacer una comparación entre ambas y así analizar de manera más precisa cuánto fue el avance obtenido con los alumnos (Anexo 41). Considerando que 24 alumnos es el 100% se puede observar que en el diagnostico había 13 alumnos correspondiente al 54.1% de los alumnos se

encontraban en el nivel de grafías primitivas y actualmente son solo 5 alumnos, es decir un 20.8% lo que quiere decir que si hubo un logro considerable al menos en este nivel que es donde se encontraba la mayor concentración de alumnos.

De manera precisa de esta actividad puedo llegar a la conclusión que cuando los alumnos se encuentran motivados por el tema del que se está hablando, o que es de su interés, como docente tienes una gran posibilidad de tener éxito en lo que realices porque los alumnos están en un punto en el que esperan todo de ti, y es mi tarea como docente no perder ese interés, incrementarlo y enfocarlo al logro de aprendizajes; en el caso de esta actividad al hablarles de la recreación acuática y centrarlos en un ambiente donde les planteaba un problema, me gusto mucho las ideas que surgieron de ellos para darle solución a la situación que se les presentaba y más porque la resolución del “problema” se daba con funcionalidad del lenguaje, y ese fue uno de los aspectos que considero fueron exitosos, que se pueda ver de manera directa el uso y la funcionalidad del lenguaje en cualquier situación.

También a partir de los distintos resultados obtenidos de las evaluaciones puedo reflexionar que a través de la construcción y reconstrucción de las actividades pude mejorar aspectos de mi práctica y propiciar el logro en los alumnos en un avance en su escritura, sin embargo mi intención va más allá de solo la escritura; como ya he mencionado el proceso de lectoescritura se conforma de distintas habilidades como son la escritura, lectura, escucha y el habla, y siendo un proceso integrador no se puede desarrollar solo una, si no buscar la manera de favorecer las cuatro a la par, tal como el método globalizado que no trabaja con letras aisladas si no palabras en conjunto.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A continuación se describen las conclusiones a las cuales he llegado después de la elaboración de este documento, en el cual se analizaron diversos aspectos y factores que intervienen en la práctica profesional docente.

Durante mi formación profesional como docente tuve la oportunidad de llevar a cabo distintas jornadas de prácticas, y es algo con lo que poco a poco te vas familiarizando, sin embargo considero que no hay punto de comparación de semestres anteriores al séptimo y octavo, donde se realizan prácticas de mayor tiempo que te permiten conocer a los alumnos a fondo y la importancia de conocerlos realmente desde el primer día en el que llegan al aula, hasta los últimos días en los que se termina el ciclo escolar.

Llevar junto con ellos el proceso de enseñanza – aprendizaje más largo de mi formación como docente me hizo darme cuenta de un sinfín de aspectos a los que en ocasiones no les brindas la atención debida, no se interiorizan o no de manera consciente; por ejemplo la importancia de las secuencias didácticas, de hacer uso de la transversalidad de los campos formativos para brindarle a los alumnos un proceso integral de los aprendizajes, de llevar a cabo las evaluaciones en tiempo y forma para ir dando un seguimiento a los procesos de aprendizaje, hacer adecuaciones y modificar constantemente la manera en que impartes la clase, tomar en cuenta aspectos contextuales en el aula, tener presentes las dificultades que están teniendo ciertos alumnos en algún aprendizaje en específico, darles seguimiento y hacer diversos esfuerzos porque el total de tus alumnos logren adquirir los aprendizajes, entre otros.

La elaboración de este documento me permitió identificar los aspectos antes mencionados, así como algunas capacidades propias que no había explotado; las había puesto en práctica, pero no de manera tan recurrente y precisa como ahora.

La manera en que todo inicia desde el hecho de conocer a detalle el contexto que rodea al jardín de práctica, el contexto interno de la escuela, los materiales con los que cuentas y las oportunidades de aprendizaje que se te brindan con ello,

así como dentro del aula el mobiliario que tienes a tu disposición; y una vez iniciado el trabajo con alumnos y padres de familia, el conocerlos, saber algunos aspectos de su vida mediante con entrevistas iniciales y cómo vas conociendo a los alumnos a través de los días y meses, la manera en que se observan los cambios y la maduración que van adquiriendo, los procesos de socialización que logran, son aspectos a los que se les brinda mayor importancia a través de la práctica y la experiencia.

Luego realizar un diagnóstico detallado en cada campo formativo para identificar una problemática en común en el aula, partir de ella para realizar el diseño de un plan de acción de propongamos soluciones a través de tu intervención como docente; y una vez que realizas el diseño, llevarlo a la práctica y conforme vas aplicando tus actividades redirigir tu actuar, estrategias, contenidos e incluso modificar aspectos personales que no habías detectado era necesario rediseñarlos, representa todo un reto.

Las descripciones de las actividades fue un aspecto a lo que estaba familiarizada con el diario de trabajo, sin embargo lo realizado en este documento me llevaba más allá, no me sentía conforme con solo la descripción, era necesario destacar la justificación de la actividad, la relevancia y el impacto que había generado en los alumnos y esto no solo con mis opiniones si no sustentado con bases teóricas y argumentos que fundamentaran lo que yo decía. Llevar a cabo evaluaciones con porcentajes, gráficos y reflexiones a partir de ello fue un reto al principio pero con satisfacción puedo decir que lo logre.

Finalmente a partir de las reflexiones obtenidas pude realizar un autoanálisis acerca de lo que yo hice y detectar en mí intervención elementos que tenían oportunidad de mejora, poner en práctica estrategias para obtener mayores logros tanto en mi práctica profesional como en el aprendizaje de los alumnos y de esta manera lograr una transformación que se viera reflejada en resultados.

De manera puntual con respecto al tema de este informe a la conclusión a la que llego es la discrepancia que existe actualmente sobre cómo enseñar a los

niños a leer y escribir; esto lo pude analizar incluso conmigo, al inicio de la elaboración de este documento me causó conflicto poder modificar la manera en la que yo había sido enseñada y con el método que tradicionalmente se conoce o se utiliza porque es más sencillo de implementar y sobre todo eficaz a corto plazo, el cual es la fragmentación de las palabras en sílabas para después codificar y decodificar el sistema de escritura; se basa en que los niños se aprendan las vocales, luego las vocales en conjunto con una letra consonante (ma, me, mi, mo, mu), posteriormente otra letra consonante (sa, se, si, so, su) y así secuencialmente hasta que puedan conjuntar varias sílabas y así formar palabras, por ejemplo “me-sa”; sobre el tema probablemente sí, los alumnos tendrán un amplio conocimiento sobre el sistema de escritura y los elementos que lo conforman, sin embargo uno de los grandes problemas educativos en México es la comprensión lectora y este problema surge a raíz de la fragmentación de lenguaje.

Los niños podrán aprender todas las sílabas posibles de formar, pero al momento de poner en práctica ese conocimiento que tienen en contextos reales, ya sea mediante el lenguaje oral o escrito, es donde se observa que los alumnos solo aprendieron a codificar el sistema de escritura, más no a pensarlo, entenderlo e incluso a sentir el gusto y placer por leer y escribir.

Los resultados que yo obtuve evidentemente no son que haya recibido a niños que presentaban niveles de escritura primitiva y haya terminado con niños en nivel alfabético, ni tampoco que no se interesaran por la escucha ni lectura de cuentos y que ahora sean los expertos en textos literarios; lo que sí puedo asegurar es que hubo un gran avance en ellos.

Comprenden que en general las palabras están conformadas por varias letras, que dos o una sola grafía no significan nada; están en el proceso que aún no conocen la totalidad de letras del abecedario y por ende no pueden escribir por ellos mismo de manera convencional los textos que desean, sin embargo realizan interpretaciones de textos escritos por iniciativa propia, ya no les leo cuentos sin que me pongan atención, ellos son los que desean leer “contar lo que dice el



cuento”, son ellos lo que poco a poco fueron aprendiendo a escribir palabras completas iniciando por el conocimiento de su nombre.

Por supuesto que lo identifican su nombre y las letras que lo conforman, y que cuando escribo a diario en el pizarrón es completamente seguro que se van a parar o desde sus lugares me van a gritan que esa letra que acabo de escribir “ellos la tienen”, o que otro compañero “la tiene” y esto se dio a través del fomento y el acercamiento que los alumnos han tenido al lenguaje escrito.

Durante el ciclo escolar se han analizado y utilizado distintos tipos de textos, literarios, poéticos, informativos, cada uno con características muy diversas y atendiendo a gustos e interés también diversos en los alumnos; solo con un aspecto en común, el aprendizaje situado.

A través de la experiencia adquirida en la práctica comprendí totalmente el impacto y la necesidad de incluir el contexto en el aula; no se puede aislar los aprendizajes que se fomentan en la escuela, de lo que los niños viven a diario en sus casas y en la comunidad, esta tiene una influencia en los niños inimaginable. Solo basta con hablarles a los niños de alguna película, caricatura, programa de tv, canción, artista, música, comida, peluches, juguetes, etcétera, que ellos conozcan para iniciar una lluvia de ideas o hasta un debate acerca de ello.

Esto es lo que se puede aprovechar para que dejen de ser conocimientos irrelevantes y se conviertan en generadores de aprendizajes; muchas veces se piensa erróneamente que si tocas este tipo de temas el aula se convertirá en un desorden, o de dispersará la atención, no se podrá recuperar el control del grupo, etc., sin embargo descubrí que hay que atreverse para poder lograr resultados inimaginables y que se conviertan en experiencias significativas para los alumnos en las que sí se logran los aprendizajes y propósitos planteados.

Esto pude constatarlo en la comparación de la escritura de los niños de un inicio a la final. Hubo un avance considerable en los niveles de escritura de los niños; los que a pesar de todas las oportunidades brindadas no lograron tener avances tan significativos se debió a distintas razones entre las que destacan problemas

conductuales que no han sido atendidos por parte de los padres de familia, porque por el lado contrario hay alumnos que muestran avances enormes y atribuyo también este logro al apoyo y al trabajo en conjunto con los padres de familia.

Hay un caso específico en el que el alumno ya no se convence con la escritura que realiza, está en un proceso en el que “escribir como el pueda” no le es suficiente, necesita escribir de manera convencional para sentirse satisfecho con su escritura y estar seguro de que lo que escribió realmente dice tal cosa.

Este hecho me hace confiar y tener esperanzas en que trabajando de manera conjunta, docente – alumno – padres de familia se obtienen resultados mayores a que si solo se trabaja de uno u otro lado, y que sigue habiendo padres comprometidos con la educación de sus hijos, que cooperan y ponen de su parte para lograr grandes resultados en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Por último considero que si de manera general como sociedad le brindáramos más atención e importancia a la lectura y escritura desde que somos pequeños, es decir, edad preescolar tendríamos grandes oportunidades de mejorar en muchos ámbitos, porque a través de los distintos usos del lenguaje aprenderíamos a ser personas más cultas a través de la lectura por placer de cualquier tipo de texto, seríamos más críticos, razonaríamos más las cosas que hacemos y las maneras en las que actuamos, las decisiones que tomamos, desde pequeños tendríamos más creatividad e ingenio que nos convertiría en personas más ocupadas en hacer algo y perder menos el tiempo en ocio, potenciaríamos la capacidad de escucha, de atención, tendríamos comunicación afectiva, porque cuantas veces dejamos de escuchar a quien nos está hablando y perdemos por completo la atención, comprenderíamos lo que leemos en menos intentos, se favorecería un léxico y ampliación del vocabulario, nos sería más fácil expresarnos, tendríamos juicios y argumentos más sólidos para conducirnos, etcétera.

Podría seguir describiendo muchos otros beneficios que la lectura y escritura nos brindan, pero para poder conseguir todo esto hace falta poner manos a la obra y comprometerse como docente, como padre, como alumno, como civil, como

persona, a mejorarnos, a poner más de nuestra parte para conseguir los ideales que hasta ahora parecen utopía.

Como futura docente con la elaboración de este documento me planteo un reto a futuro, una visión de cómo deseo ser, y el tipo de docente que quiero llegar a ser; me doy cuenta que el camino no va a ser sencillo, ni se verán los resultados de manera inmediata pero estoy convencida de que vale la pena esforzarme y mejorar día con día, innovar y poner en práctica todo lo que he aprendido en mi formación como docente, lo que se me ha brindado en la Escuela Normal, en conjunto con los aprendizajes y experiencias vividas en la práctica en la escuela de Educación Preescolar.

Comprendí plenamente que la labor docente implica mucho más que ir a dar clase a una escuela; intervienen múltiples aspectos, de carácter social, cultural, político, económico, democrático, religioso, legal, etc. y hay que encontrar un equilibrio entre todos y cada uno de ellos; para esto es necesario poner en juego todos los elementos que tienes a tu favor habilidades, destrezas, capacidades, intereses, ser un docente comprometido con tu labor y con la convicción y mente abierta al cambio para poder estar siempre en mejoras continuas que te permitan ser un docente competente en todos los aspectos que te forman como persona.

“Los límites de mi lenguaje significan los límites de mi mundo” – Ludwig Wittgenstein. Con esta frase integro todos los aspectos y puntos que he tratado durante la conclusión, fijándome como meta ser una docente que amplíe los límites de los alumnos, donde el lenguaje signifique una herramienta a su favor y no una barrera que los frene o les impida su construcción como alumno y persona.

Para cerrar este apartado, a través de mi experiencia adquirida con la elaboración de este documento las recomendaciones que haría en los aspectos de lectura y escritura, lenguaje oral y escrito, y a su vez de manera general en el trabajo con un segundo año de preescolar son:

- Entender que los alumnos están en un proceso en el que está desarrollando su autonomía y en ocasiones pueden parecer muy pequeños y en otras muy grandes, hay un momento en el que logras conocerlos y entenderlos y es ahí cuando debes actuar.
- Es básico conocer gustos, intereses y necesidades de tus alumnos para tener un punto de partida en tu intervención; la elaboración de un diagnóstico, así como de entrevistas iniciales y continuas, evaluaciones que te den aspectos que puedas utilizar a tu favor para rediseñar tu intervención.
  - El diseño de situaciones didácticas tiene que estar totalmente enfocado a la necesidad de tu grupo.
  - Debes hacer adecuaciones y mejoras continuas a tus actividades, a tu intervención, a tu material, porque los alumnos no siempre van a responder de la misma manera, ni aprenden de una sola forma.
  - El contexto es un elemento que debes considerar siempre, no solo para analizar los recursos con los que cuentan, los índices de violencia, etc. Sino como un proveedor de aprendizajes y experiencias significativas dentro del aula.
  - El trabajo en equipo con padres de familia siempre será la mejor fórmula del éxito para el logro de aprendizajes.
  - Ser cuidadosa con los procesos de aprendizajes de los niños, buscar distintas maneras y no dejar pasar que ciertos alumnos van más atrás o van más adelantados; hay que buscar la manera de favorecer los aprendizajes en todos por igual.

- Fomentar el gusto por la lectura y escritura a través de distintos métodos.
- No forzar los niveles de aprendizaje de los alumnos ni querer que aprendan a ritmos apresurados.
- Brindarles el contacto con distintos tipos de textos (literarios, informativos, poéticos, científicos, etc.) para analizar su contenido, propósitos, destinatarios y características propias del sistema de escritura.
- Propiciar la interpretación de textos como una forma de leer.
- No usar el método de fragmentación por su “eficacia y rapidez”
- Motivar siempre a los alumnos en las actividades que se realicen.
- Propiciarle situaciones a los alumnos en las que puedan observar la escritura de palabras completas.
- Observar los avances que tienen en su escritura.
- Aceptar que el dictado y copiado no es malo si se tiene un propósito definido, no es tradicionalista.

## REFERENCIAS

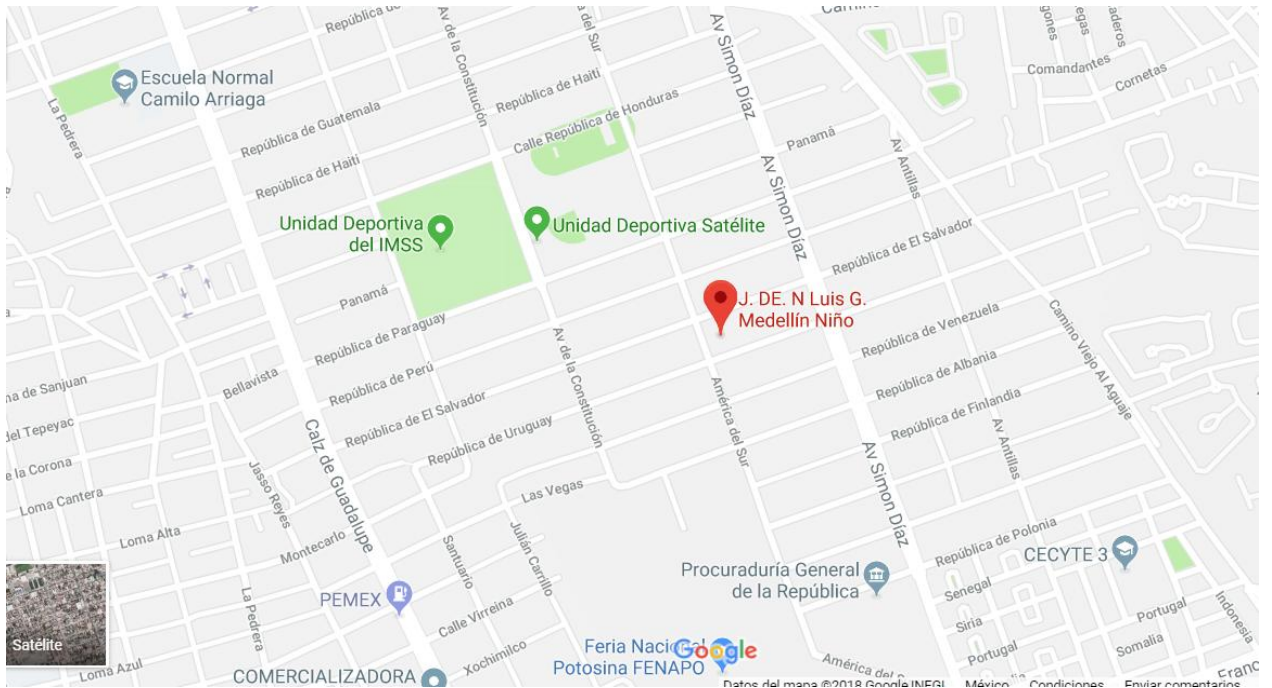
- Ander-Egg, E. (2005). Como elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales. Buenos Aires: Editorial LUMEN/HVM ANITAS. 18<sup>a</sup> edición.
- Barriga, F. (2006). Enseñanza situada: vinculo entre la escuela y la vida. McCRAW-HILL.
- Cassany, D. (1998). Enseñar lengua. España: GRAO.
- Cohen, D. (1997). Como aprenden los niños. México: SEP.
- Durand, A. & Huertas, C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. México
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1993). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo veintiuno editores. 14<sup>a</sup> edición.
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós.
- Hurtado, J. (2000). Metodología *de la Investigación Holística*. 3era Edición. Caracas. Editorial Sypal.
- INEGI (2012) datos. Recuperado de: <http://gaia.inegi.org.mx/scince2/viewer.html>
- Kaufman, A. (2010). Leer y escribir: el día a día en las aulas. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Molinari, C. (2003). La intervención docente en la alfabetización inicial; tomado de Kaufman, A. (2010).
- Meece, J. (2000). Desarrollo del niño y el adolescente. México: SEP/ McGraw-Hill
- Peñalosa, A, y Osorio, M. (2005). Guía para la elaboración de instrumentos de investigación. Caracas: Colegio Universitario de Administración y Mercadeo. Recuperado de: <https://nticsaplicadasalainvestigacion.wikispaces.com/file/view/guia+para+el+aboracion+de+instrumentos.pdf>

- Keever, R. (2015). "Análisis y caracterización de polígonos de inseguridad urbana mediante encuestas de percepción y sistemas de información urbana". Revista digital tomada de [http://www.inegi.org.mx/rde/rde\\_15/doctos/rde\\_15\\_art2.pdf](http://www.inegi.org.mx/rde/rde_15/doctos/rde_15_art2.pdf)
- Romero, M. (2004). El aprendizaje de la lecto-escritura. Lima: Fe y Alegría.
- SEP (2011). Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. México: SEP.
- SEP (2012). El enfoque formativo de la evaluación 1. México: SEP.
- SEP (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4. México: SEP.
- Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza (2011, Mayo). Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8454.pdf>
- Touriñán, J. M. (1987 a) Teoría de la Educación. La Educación como objeto de conocimiento. Madrid, Anaya. Recuperado de Touriñán, J. Extra-Série, 2011. Intervención Educativa, Intervención Pedagógica y Educación: La Mirada Pedagógica, Universidad de Santiago de Compostela. P. 283-307
- Villacorta, M. (2006). Herramientas de evaluación en el aula. Guatemala: DICAÉ.

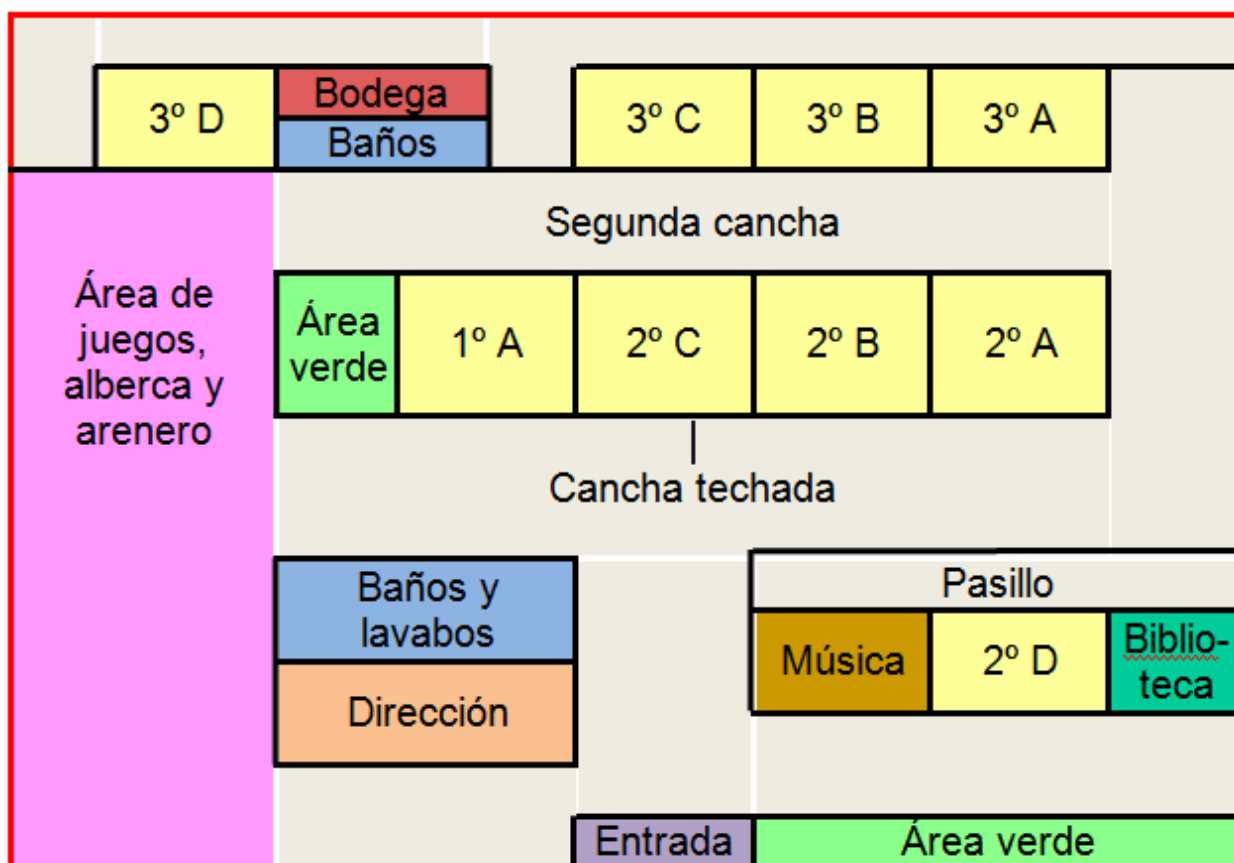
# ANEXOS



## Anexo 1: Ubicación geográfica de la institución



**Anexo 2:** Infraestructura con la que cuenta la institución.



Anexo 3: Fotografía de grupo de práctica “2° B”



**Anexo 4:** Guía de observación para realizar diagnóstico en la jornada de observación.



**Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado**  
**Licenciatura en educación preescolar**  
**Jardín de Niños: “ ”**



**Alumno (a):** \_\_\_\_\_  
**Edad:** \_\_\_\_\_ **Peso:** \_\_\_\_\_ **Talla:** \_\_\_\_\_  
**Grado:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_

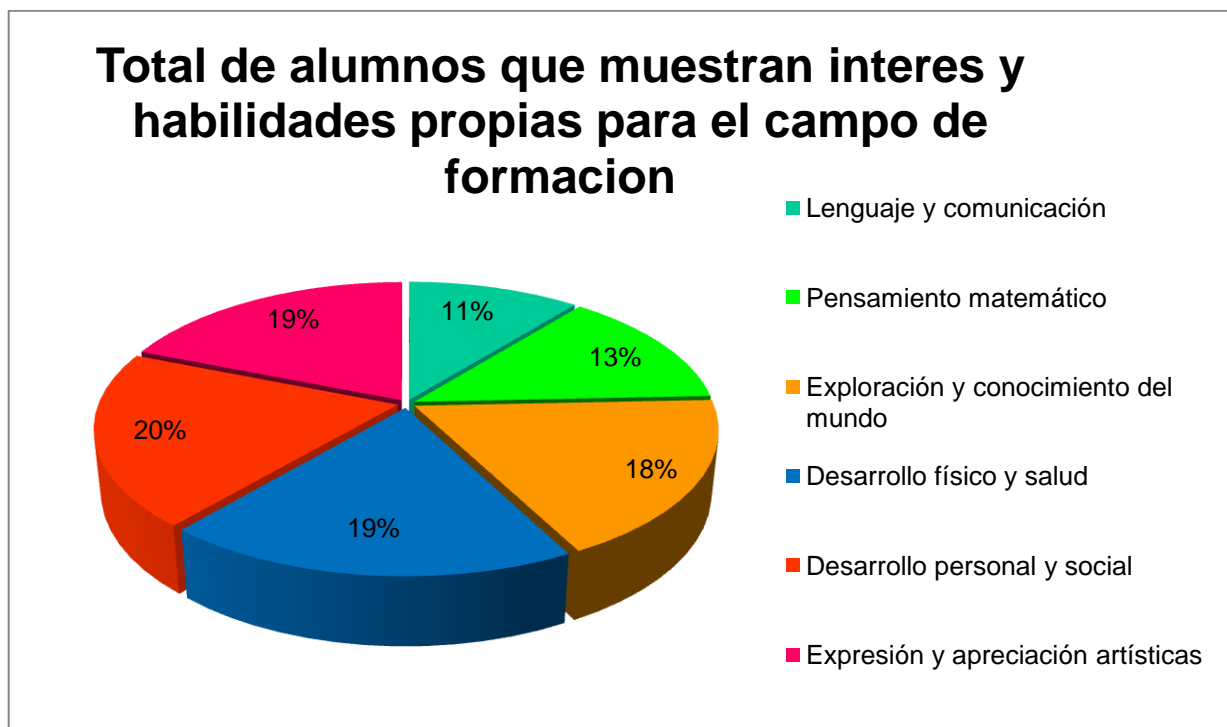
<b>¿Quiénes son los niños del grupo?</b>			
<b>Aspecto</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
• Manifiesta sus inquietudes y preocupaciones; lo que quiere hacer y saber.			
• Participa activamente y forma parte de las actividades			
• Establece relaciones con la educadora y sus iguales.			
• Presenta Necesidades Educativas Especiales.			

<b>Desarrollo de las competencias comunicativas</b>			
<b>Expresión oral</b>			
<b>Aspecto</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
• Sabe comunicarse y compartir sus ideas, inquietudes y saberes.			
• Establece diálogo.			
• Crea relaciones secuenciales entre las ideas, tiene: claridad, coherencia y organización en su pensamiento.			
• Presenta dificultades al comunicarse.			
<b>Capacidad para escuchar</b>			
<b>Aspecto</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
• Advierte comprensión de los mensajes: atiende instrucciones; responde a preguntas planteadas.			
<b>Acercamiento al lenguaje escrito</b>			
<b>Aspecto</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
• Se muestra interesado ante el texto escrito.			

• Tiene inquietud en las actividades con textos.			
• Realiza interpretaciones a partir de las imágenes.			
• Participa en la creación, reconstrucción o reinención de relatos.			
• Reconoce producciones gráficas.			
• Utiliza producciones gráficas.			

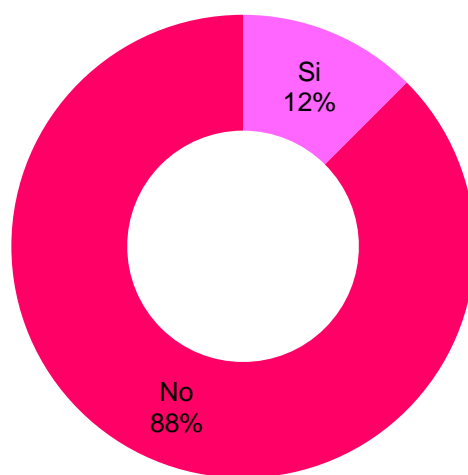
<b>Desarrollo de las competencias cognitivas básicas</b>			
<b>Procesos cognitivos básicos</b>			
<b>Aspecto</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
• Expresa conocimientos de los sucesos, objetos y seres vivos y establece relaciones sobre ellos.			
• Emplea elementos distintivos para los conceptos (comprobación de hipótesis, reflexión, análisis, etc.)			
<b>Resolución de problemas</b>			
<b>Aspecto</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
• Establece semejanzas y diferencias entre objetos.			
• Explica fenómenos perceptibles de situaciones conocidas o comprensibles para él.			
• Plantea y resuelve problemas.			
• Puede observar, indagar, experimentar reflexionar y resolver problemas en diferentes situaciones.			
• Manifiesta su percepción acerca de sus propias capacidades.			
• Utiliza diversos procedimientos al contar (compara, iguala, completa, relación entre objetos, etc.).			
• Reconoce figuras geométricas.			

**Anexo 5:** Gráfico comparativo de los seis campos formativo de Educación Preescolar

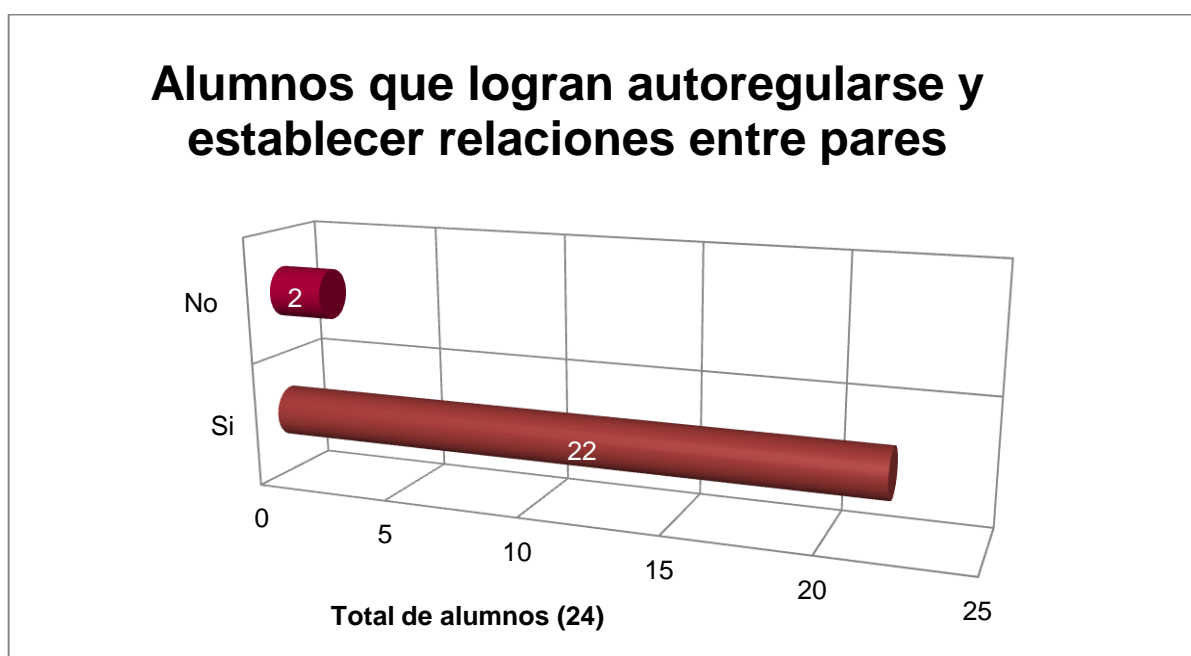


**Anexo 6:** Gráfica con resultados de la cantidad de alumnos que logran relacionar el número escrito con su nombre, por ejemplo “seis” – “6”

**Representación simbólica: Utilizan símbolos convencionales para representar las cantidades.**

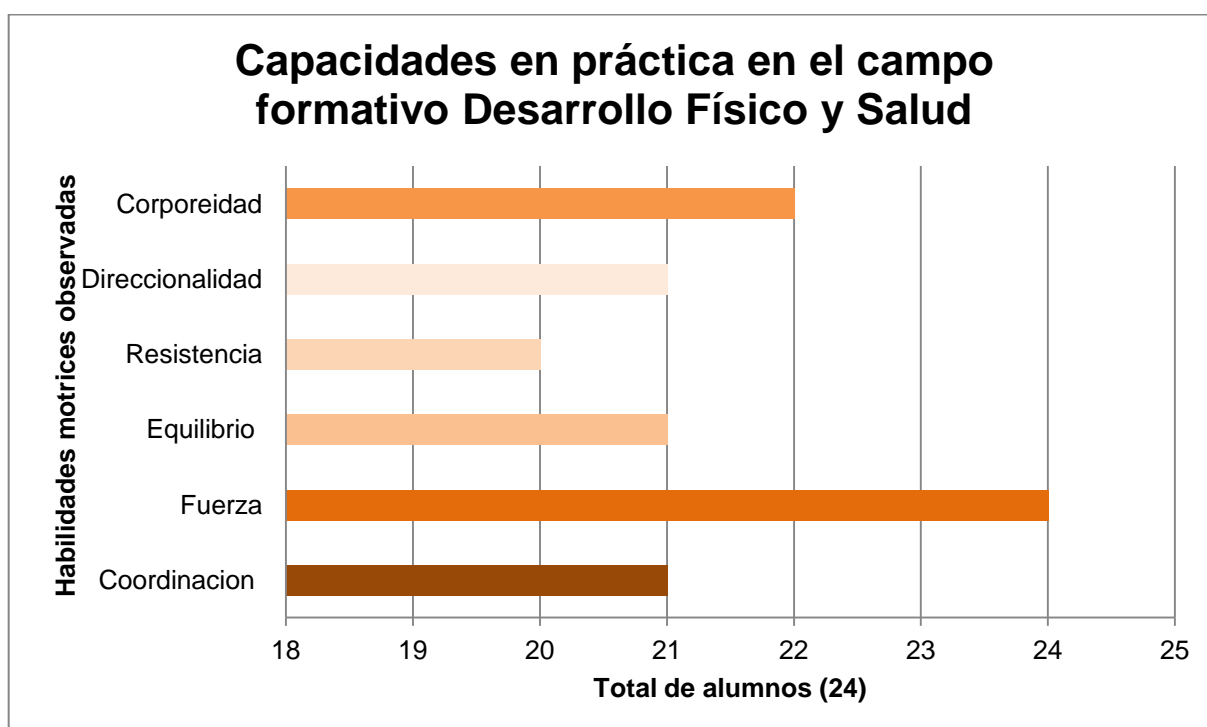


**Anexo 7:** Gráfica con resultados en el campo formativo de Desarrollo Personal y Social acerca de las conductas y regulación de emociones, así las relaciones interpersonales.

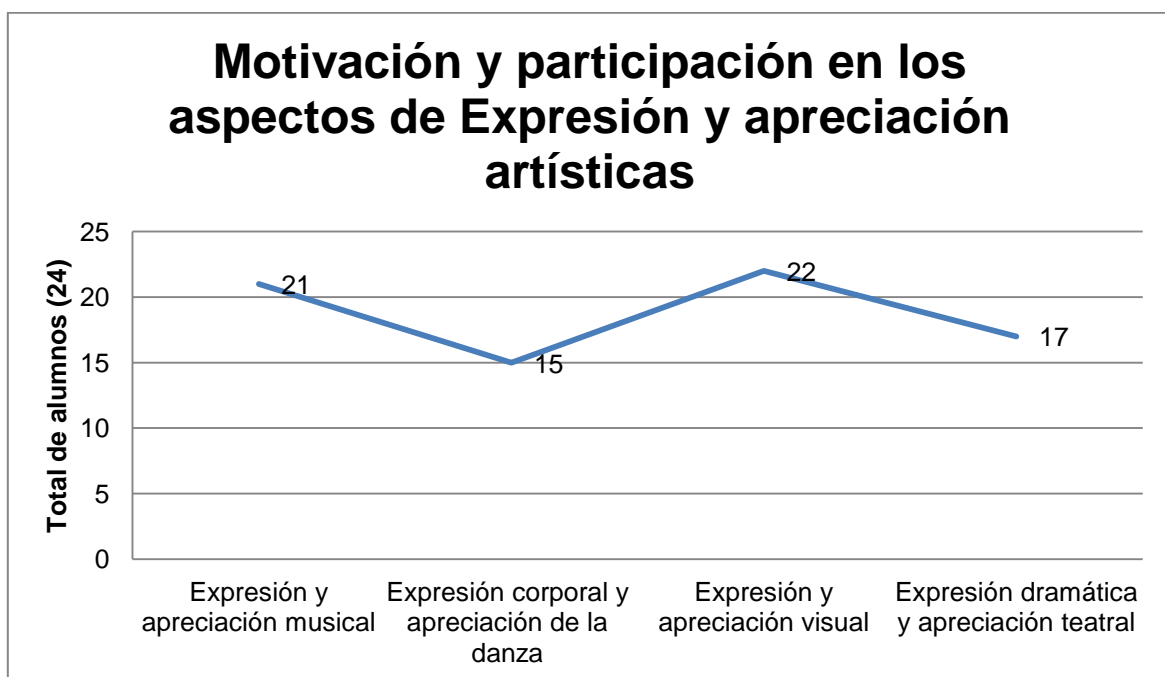




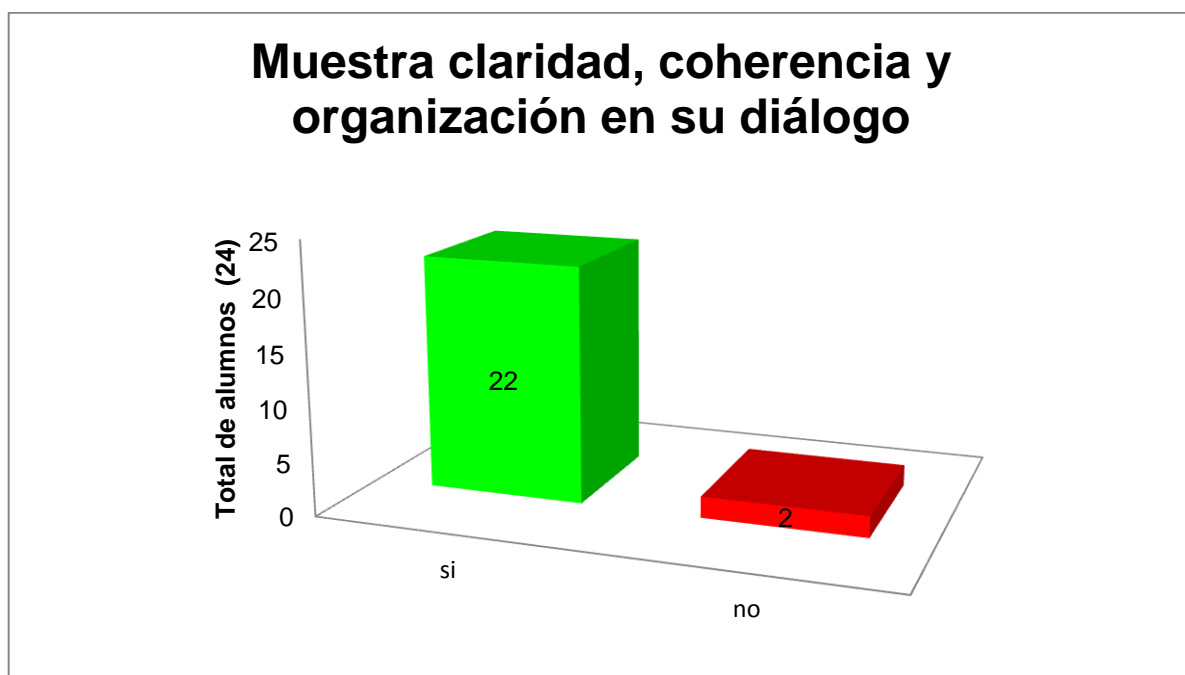
**Anexo 8:** Gráfica de algunas habilidades motrices observadas y logradas en los alumnos (coordinación, fuerza, resistencia, direccionalidad, equilibrio y corporeidad)



**Anexo 9:** Gráfica de participación y motivación de los alumnos en clases pertenecientes al campo formativo de Expresión y Apreciación Artísticas



**Anexo 10:** Resultados obtenidos del diagnostico en el campo formativo de Lenguaje y comunicación, aspecto Lenguaje Oral.



Anexo 11: Pase de lista donde debían ubicar su nombre en un tarjetero

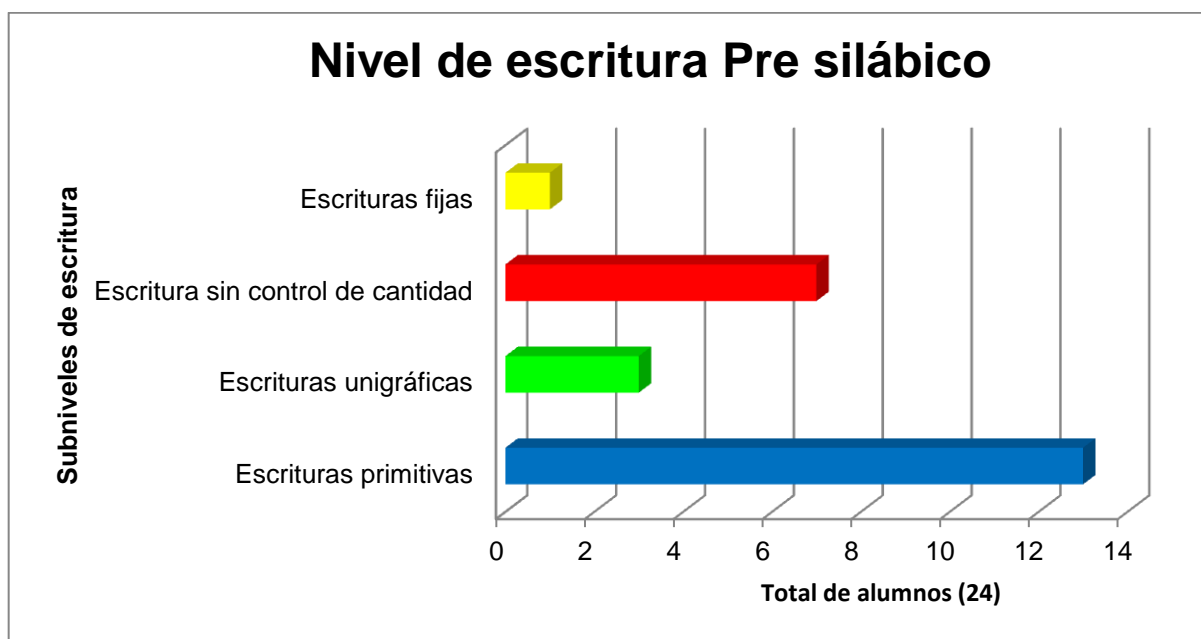


**Anexo 12:** Tabla de registro donde se agrupan por niveles de escritura a los alumnos.

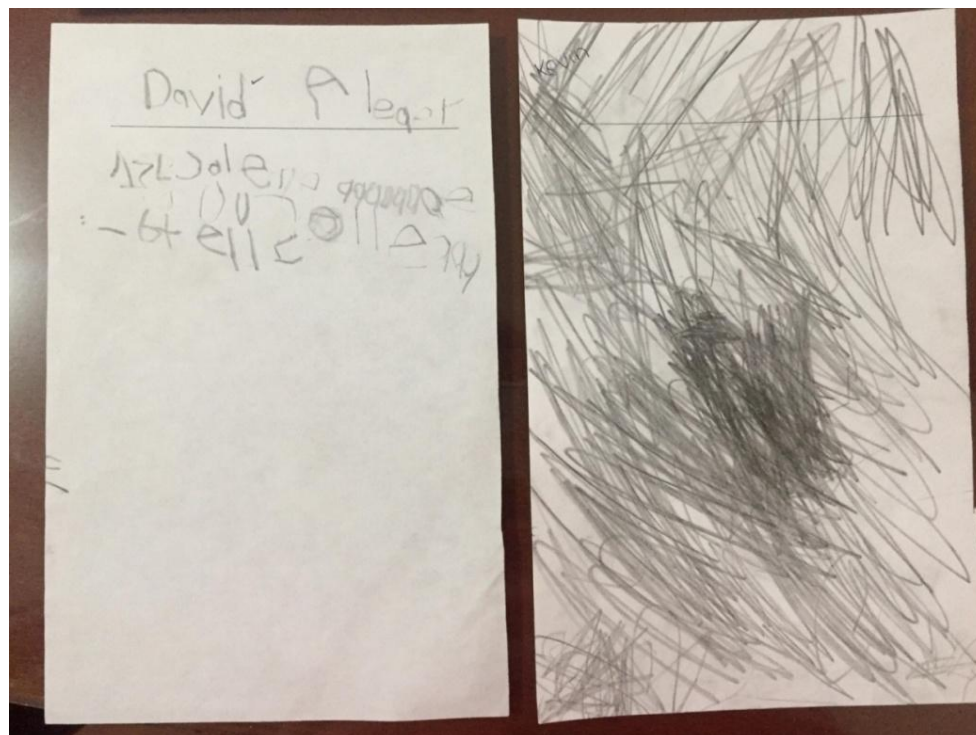
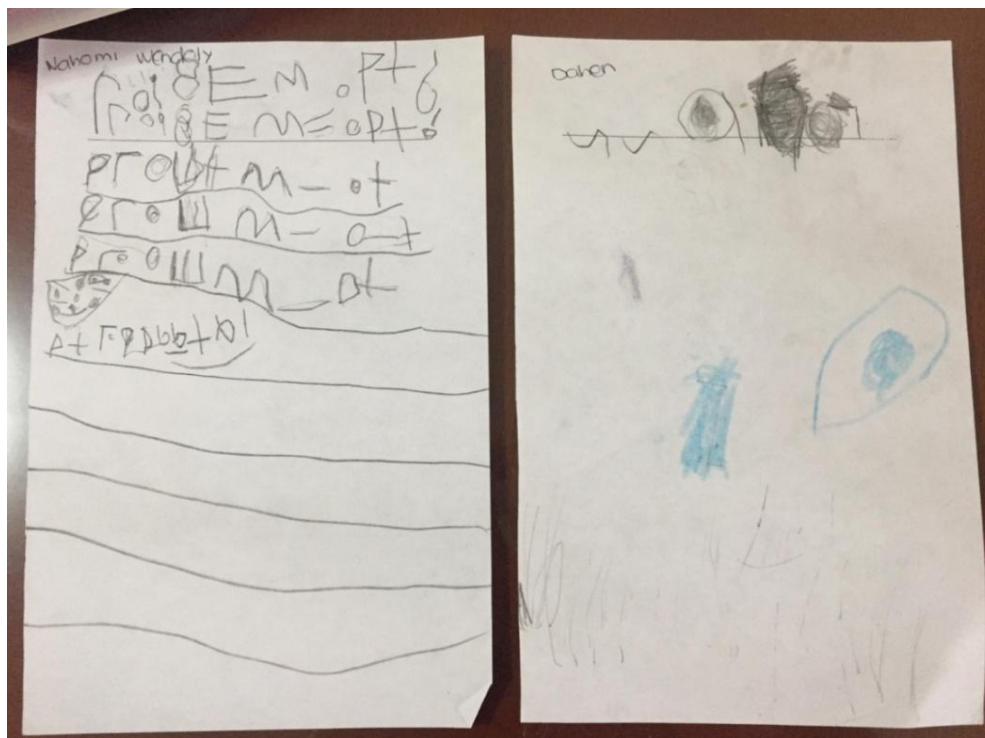
<b>Nivel de escritura y características, según Emilia Ferreiro</b>	<b>Subniveles</b>	<b>Total de alumnos en ese nivel</b>
<p><b>Nivel pre silábico</b></p> <p>Escriben haciendo garabatos y los leen “libremente”. No hay relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. No coinciden las letras con los sonidos.</p>	Escrituras primitivas	13
	Escrituras unigráficas	3
	Escritura sin control de cantidad	7
	Escrituras fijas	1
	Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable	Ninguno
	Cantidad constante con repertorio fijo parcial	Ninguno
	Cantidad variable con repertorio fijo parcial	Ninguno
	Cantidad constante y repertorio variable	Ninguno
	Cantidad variable y repertorio variable	Ninguno
	Cantidad variable y repertorio variable con presencia de valor sonoro inicial	Ninguno
<p><b>Nivel silábico</b></p> <p>Elaboran los primeros intentos</p>		Ninguno

<p>para asignar a cada letra un valor sonoro silábico, es decir, descubre los sonidos de la palabra y de las sílabas, hace uso de las vocales y algunas letras conocidas con más frecuencia.</p>		
<p><b>Nivel silábico alfabético</b></p> <p>Trabaja simultáneamente con dos hipótesis: la silábica y la alfabética. En el pensamiento del niño se producen conflictos entre la hipótesis silábica y la información que está recibiendo con el uso del material escrito. Al escribir las palabras usa grafías que a veces representa sílabas y a veces fonemas.</p>		<p>Ninguno</p>
<p><b>Nivel alfabético</b></p> <p>En esta etapa las escrituras son construidas en base a una correspondencia entre letras y fonemas, es decir entre grafías y sonidos. Todavía se presenta en los escritos algunos problemas del nivel anterior. También se juntan palabras, pero la escritura es legible. Es decir la forma de representación de esta etapa empieza a ser la real aunque falta superar dificultades ortográficas y la separación de palabras</p>		<p>Ninguno</p>

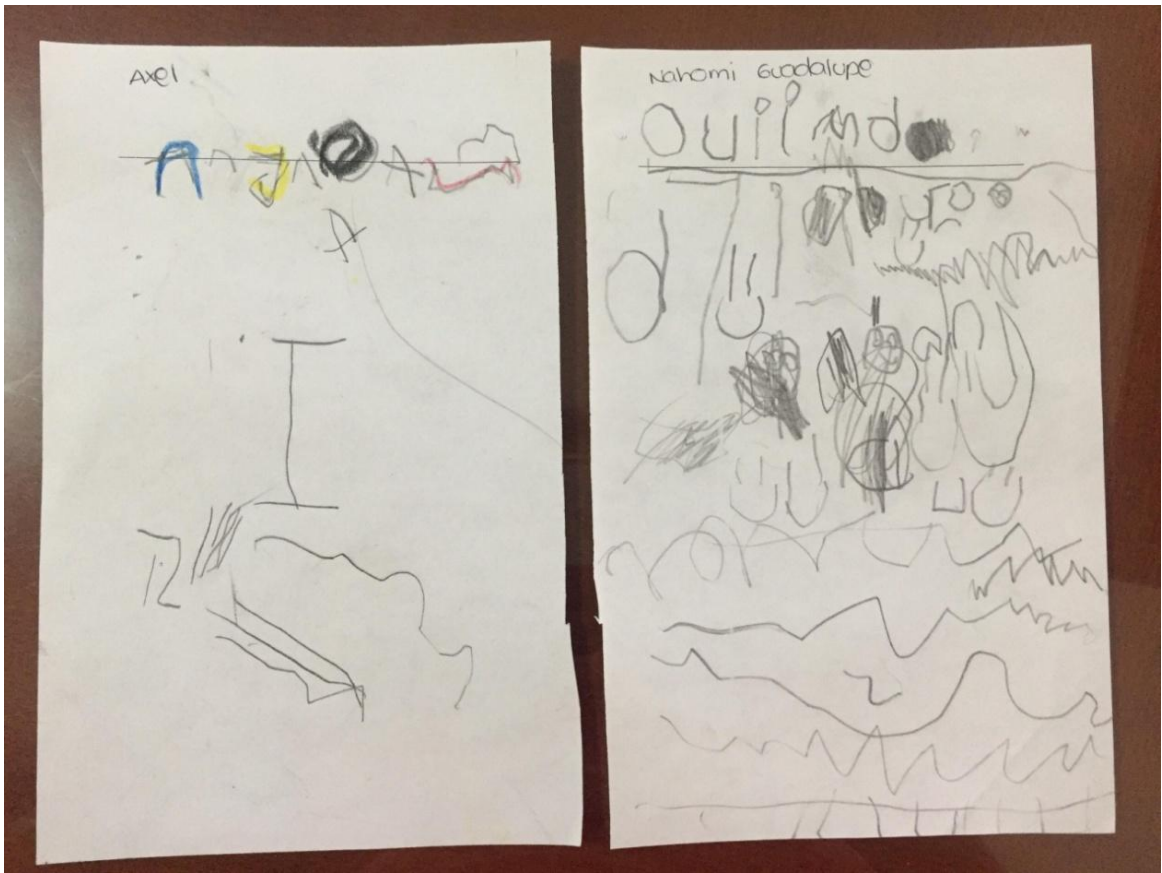
**Anexo 13:** Gráfica con los resultados de los niveles de escritura donde se encuentran los alumnos.



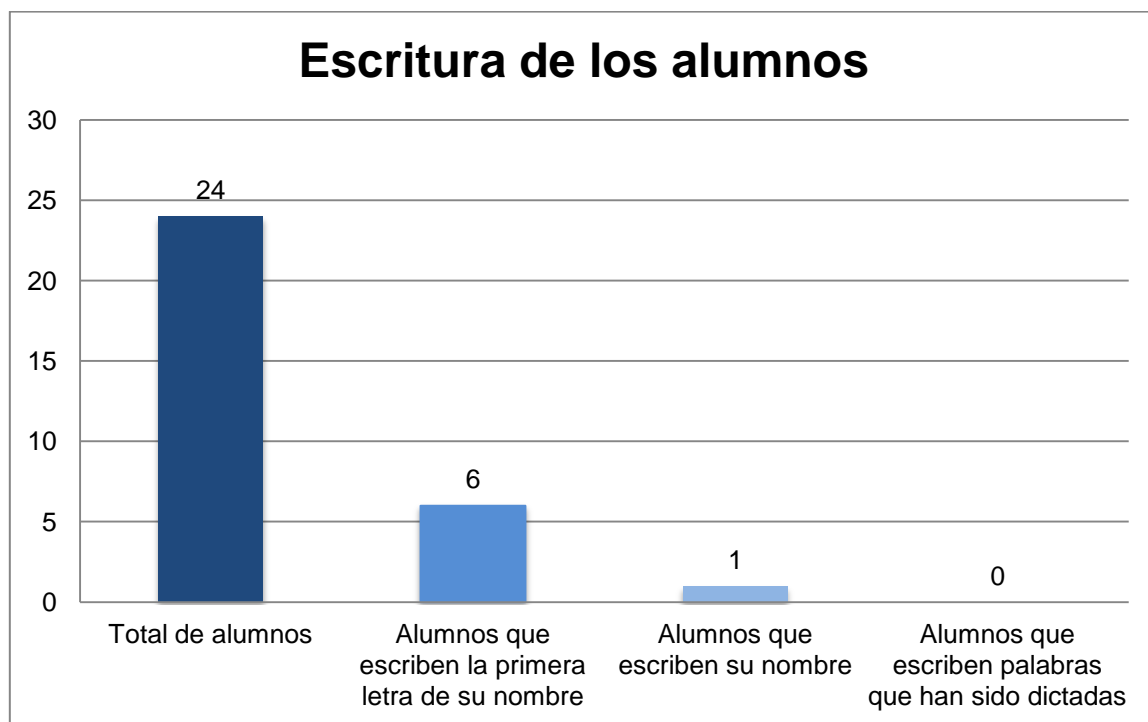
**Anexo 14:** Fotografías del dictado de 5 palabras de sílabas directas y una oración referentes a la fábula “La zorra y el cuervo”; las palabras dictadas fueron: zorra, come, casa, café y árbol y por su parte la oración fue: La zorra es de color café.







**Anexo 15:** Gráfica con resultados de la escritura de los alumnos acerca de las palabras dictadas



## Anexo 16: Ciclo reflexivo de Smyth



## Anexo 17: Planeación de la actividad “Los objetos del salón”



JARDIN DE NIÑOS: Luis G. Medellín Niño  
GRUPO: 2º B  
FECHA: 19 de febrero



Campo formativo Aspecto Competencia Aprendizaje esperado	Nombre de la actividad Secuencia didáctica Aspecto a evaluar	Recursos Ambiente
<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Lenguaje escrito</p> <p>Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas</p> <p>Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas</p>	<p style="text-align: center;"><i>Los objetos del salón</i></p> <p><b>Inicio</b> Comienzo por pedir a los alumnos que se acomoden en forma de media luna para poder tener la atención de todos y que me puedan ver sin ninguna dificultad, luego me muevo por el salón preguntándoles por algunos objetos o mobiliario del aula. ¿Qué son?, ¿Para qué sirven?, ¿Cómo se llaman? y ¿Cómo creen que se escriba el nombre de esos objetos?, luego les digo que al igual que todos nosotros las cosas tienen un nombre y ese nombre se puede escribir como en las tarjetas que a diario usamos para colocar nuestro nombre.</p> <p><b>Desarrollo</b> Luego les muestro las tarjetas que he llevado y les explico que en cada una de esas tarjetas está escrito el nombre de los diferentes materiales y mobiliario que hay en el salón y que ellos me ayudaran a colocarlo en los objetos correspondientes. Les leo lo que dice en cada tarjeta y ellos me dirán donde se ubican y también les pregunto acerca de su uso.</p> <p><b>Cierre</b> Una vez que hayan identificado todas las palabras les digo pido que leamos juntos cada tarjeta que se ha colocado a manera de que reconozcan todas las palabras.</p> <p><b>Aspecto a evaluar</b> Reconocer los objetos y su nombre en un portador de texto, reconocer que el nombre de los objetos se puede escribir y observar e identificar características gráficas de las palabras.</p>	<p>Tarjetas para pegar en el mobiliario del aula</p> <p>Ambiente de respeto</p>

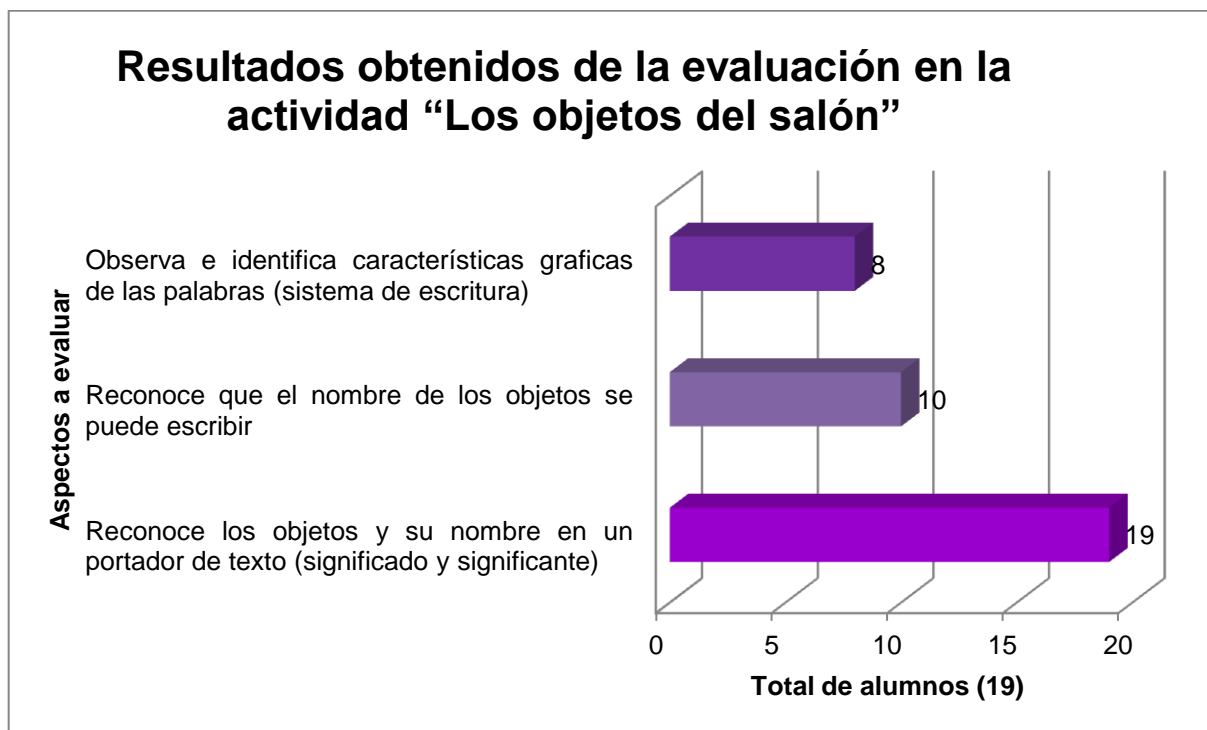
**Anexo 18:** Evaluación con lista de cotejo de la actividad “Los objetos del salón”



Alumnos	Aspectos		
	Reconoce los objetos y su nombre en un portador de texto (significado y significante)	Reconoce que el nombre de los objetos se puede escribir	Observa e identifica características graficas de las palabras (sistema de escritura)
Alumno 1	X	X	/
Alumno 2	X	X	X
Alumno 3	X	X	X
Alumno 4	X	/	/
Alumno 5	X	/	/
Alumno 6	X	X	/
Alumno 7	X	X	X
Alumno 8	X	X	X
Alumno 9	X	X	X
Alumno 10	X	X	X
Alumno 11	X	/	/
Alumno 12	X	/	/
Alumno 13	X	X	X
Alumno 14	X	/	/
Alumno 15	X	/	/
Alumno 16	X	/	/
Alumno 17	X	/	X
Alumno 18	x	/	/
Alumno 19	X	X	/
<b>Total de alumnos</b>	<b>19/19</b>	<b>10/19</b>	<b>8/19</b>

Indicadores: x: logrado /: no logrado

**Anexo 19:** Gráfico de resultados de la evaluación obtenidos en la actividad “Los objetos del salón” con la lista de cotejo del anexo anterior.



**Anexo 20:** Planeación de la actividad: “De que son esas etiquetas”



JARDÍN DE NIÑOS: Luis G. Medellín Niño  
 GRUPO: 2º B  
 26 de febrero

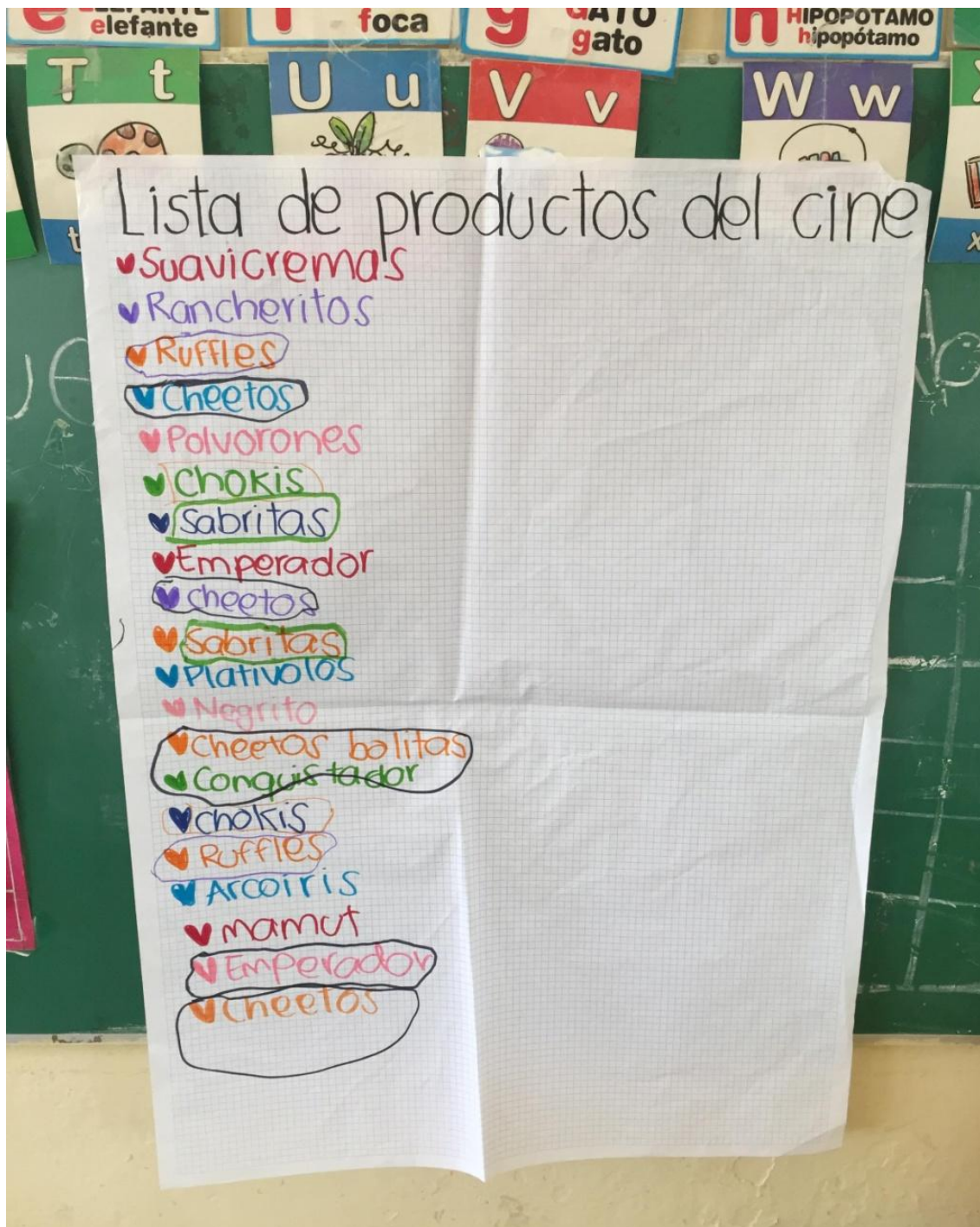


Campo formativo Aspecto Competencia Aprendizaje esperado	Nombre de la actividad Secuencia didáctica Aspecto a evaluar	Recursos Ambiente
<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Lenguaje escrito</p> <p>Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas</p> <p>Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas</p>	<p><i>¿De qué son esas etiquetas?</i></p> <p><b>Inicio</b>                      Comienzo la actividad organizando a los alumnos en forma de medio círculo con la intención de establecer un contacto visual más directo, una vez hecho esto les pregunto ¿recuerdan las etiquetas que colocamos en el salón?, ¿de qué eran esas tarjetas?, ¿recuerdan en que objetos los pusimos?; luego de sus respuestas les vuelvo a preguntar ¿Qué es lo que trajeron?, ¿también son etiquetas?, ¿Qué creen que digan? Luego de sus respuestas les explico que los diferentes productos que hay en fuera de la escuela también tienen etiquetas de su nombre; así como ustedes tienen las tarjetas de su nombre con las que pasamos lista, las demás cosas o productos tienen su nombre.</p> <p><b>Desarrollo</b>                      Luego les comienzo a platicar que los productos que trajeron son para comerlos más al ratito cuando veamos la última bella arte, que es la del cine; y antes de comerlos tenemos que hacer una lista de los productos que habrá en el cine y para eso ellos me tendrán que decir el nombre que viene escrito en las etiquetas del producto que trajeron.</p>	<p>Productos de tarea, tabla de registro.</p> <p>Ambiente de respeto</p>

	<p>Les muestro un ejemplo con algún producto que yo lleve, por ejemplo unas galletas, le digo: “mi producto se llama (Chokis)” y anoto su nombre en la lista que estará pegada en el pizarrón. Luego les pregunto a los alumnos tratando de motivarlos a participar ¿Quién más trajo algún producto?, ¿de qué es?, ¿Cómo se llama? Y voy dando oportunidad a los alumnos de que vayan haciendo la interpretación de la etiqueta de su producto para conocer el nombre.</p> <p>Cierre</p> <p>Una vez que hayan terminado de realizar el registro les pregunto ¿se repitió algún producto?, ¿hay productos que se escriban igual o empiecen con la misma letras?, ¿Cuáles?, ¿habían pensado en que todas las cosas tienen un nombre y ese nombre además de decirlo también lo podemos escribir y leer?; con sus respuestas concluyo la actividad.</p> <p>Aspecto a evaluar</p> <p>Identificar etiquetas como portadores de texto, compara características graficas de los nombres de los productos, es capaz de darle una lectura al portador de texto a través de la interpretación o conocimiento concreto.</p>	
--	---	--



Anexo 21: Registro "Lista de los productos del cine" para llevar a cabo la comparación de las características gráficas de las palabras escritas.



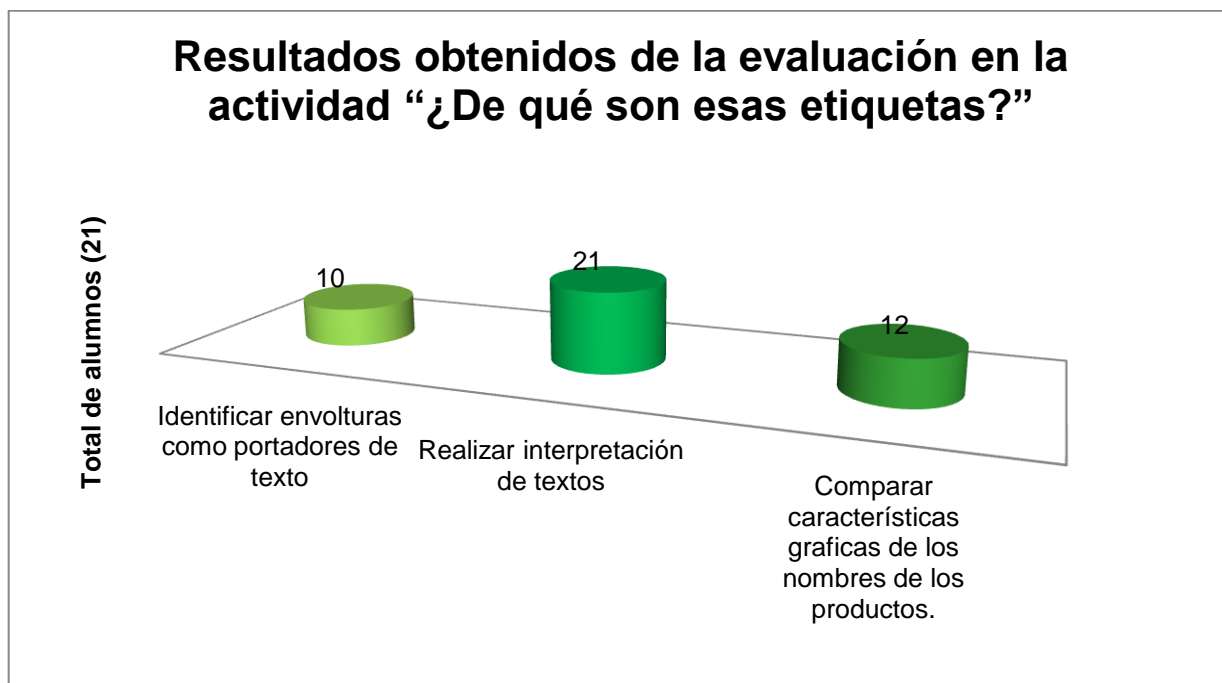
**Anexo 22:**Lista de cotejo para evaluar la actividad: “¿De qué son esas etiquetas?”



Alumnos	Aspectos		
	Identifica envolturas como portadores de texto (etiquetas)	Realiza interpretación de textos	Compara características graficas de los nombres de los productos.
Alumno 1	/	X	X
Alumno 2	X	X	X
Alumno 3	X	X	X
Alumno 4	X	X	X
Alumno 5	/	X	/
Alumno 6	/	X	/
Alumno 7	X	X	X
Alumno 8	X	X	X
Alumno 9	/	X	/
Alumno 10	X	X	X
Alumno 11	/	X	/
Alumno 12	X	X	X
Alumno 13	/	X	/
Alumno 14	X	X	X
Alumno 15	/	X	X
Alumno 16	/	X	/
Alumno 17	/	X	/
Alumno 18	/	X	/
Alumno 19	/	X	/
Alumno 20	X	X	X
Alumno 21	X	X	X
<b>Total de alumnos</b>	<b>10/21</b>	<b>21/21</b>	<b>12/21</b>

Indicadores: x: logrado /: no logrado

**Anexo 23:** Gráfico de resultados obtenidos con la evaluación a la actividad “¿De qué son esas etiquetas?”



**Anexo 24:** Tabla comparativa de los aspectos evaluados en las actividades “Los objetos del salón” y “¿De qué son esas etiquetas?”

<b>Actividades</b>		
<b>Aspectos evaluados</b>	<b>Los objetos del salón</b>	<b>¿De qué son esas etiquetas?</b>
	1) Reconocer los objetos y su nombre en un portador de texto (significado y significante) 19 alumnos es decir el 100%	2) Realizar interpretación de textos; 21 niños correspondiente al 100%
	2) Reconocer que el nombre de los objetos se puede escribir; 10 alumnos es decir el 52.6%	1) Identificar envolturas como portadores de texto, 10 alumnos correspondiente al 47.6%
	3) Observar e identificar características gráficas de las palabras (sistema de escritura) 8 alumnos es decir 42.1%;	3) Comparar características graficas de los nombres de los productos; 12 alumnos correspondiente al el 57.1%

**Anexo 25:** Planeación de la actividad: “La receta de la pizza”



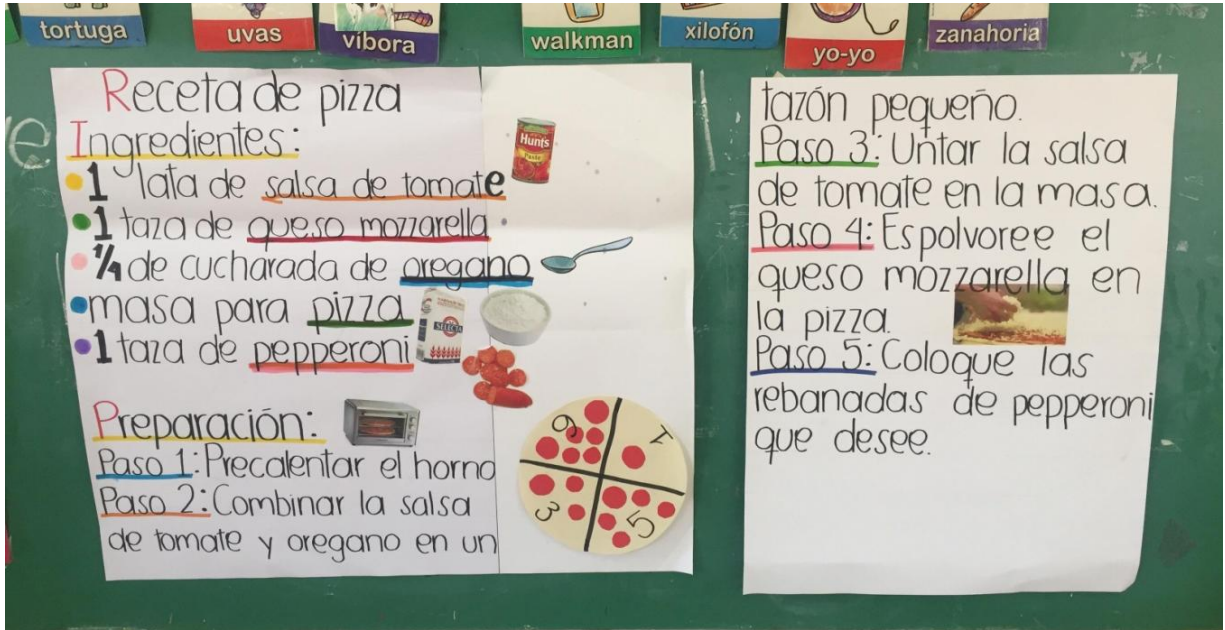
JARDIN DE NIÑOS: Luis G. Medellín Niño  
 C<sup>o</sup> B  
 de marzo



Campo formativo Aspecto Competencia Aprendizaje esperado	Nombre de la actividad Secuencia didáctica Aspecto a evaluar	Recursos Ambiente
<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Lenguaje escrito</p> <p>Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven</p> <p>Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores</p>	<p><i>La receta de la pizza</i></p> <p>Inicio                      Comienzo la actividad organizando a los alumnos en forma de medio círculo con la intención de establecer un contacto visual más directo, una vez hecho esto les pregunto ¿han probado la pizza?, ¿Qué pizzas conocen?, ¿Qué ingredientes lleva la pizza?, ¿saben prepararla?, ¿Cómo podemos saber cómo se prepara?, ¿creen que haya algo que podamos usar para saber cómo preparar una pizza? Luego de sus respuestas les explico que hay algo que se llama receta en donde podemos leer lo que tiene escrito y así poder saber cómo se prepara una pizza.</p> <p>Desarrollo                      Les muestro la receta pegándola en el pizarrón y les pregunto ¿Qué creen que diga la receta?, o bien, ¿qué creen que diga aquí?, y voy señalando los distintos elementos de la receta (ingredientes y la preparación); luego de que respondan las preguntas y hagan la interpretación del texto e imágenes, comienzo a leerles la receta, señalando cada elemento. Una vez que haya terminado de leer la receta les explico que ahora es el turno de</p>	<p>Receta en grande, hojas de receta, lápiz.</p> <p>Ambiente de respeto</p>

	<p>ellos para escribir los pasos que deben seguir para poder preparar una rica pizza. Les muestro las hojas en las que van a escribir la receta y les explico en dónde irán anotando cada ingrediente. Una vez que haya terminado de dar las instrucciones pido que acomoden sus sillas en las mesas para trabajar y entrego las hojas a algún alumno para que las reparta a sus compañeros. Luego doy el tiempo necesario para que los alumnos escriban la receta.</p> <p><b>Cierre</b> Una vez que hayan terminado recojo los trabajos y regreso al frente del salón para preguntarles ¿Qué acaban de escribir?, ¿para qué nos va a servir eso que escribimos?, ¿Qué cosas escribieron en la receta?, con sus respuestas concluyo la actividad.</p> <p><b>Aspecto a evaluar</b> Identificar la receta como un portador de texto de utilidad para el lenguaje escrito en una situación cotidiana y sus elementos, lleva a cabo la lectura o interpretación del texto en la receta, realiza copiado de palabras.</p>	
--	--	--

**Anexo 26:** Materiales de la actividad “La receta de la pizza”; una receta en grande, del tamaño de una cartulina, hoja con receta escrita a medias y lápiz.



~~~~~

**Receta de pizza**

**Ingredientes:**

1 lata de \_\_\_\_\_

1 taza de \_\_\_\_\_

¼ de cucharada de \_\_\_\_\_

Masa para \_\_\_\_\_

1 taza de \_\_\_\_\_

**Preparación:**

Paso 1: Precalear el horno.

Paso 2: Combinar la salsa de tomate y orégano en un tazón pequeño.

Paso 3: Untar la salsa de tomate en la masa.

Paso 4: Espolvoree el queso mozzarella en la pizza

Paso 5: Coloque las rebanadas de pepperoni que desee.

~~~~~









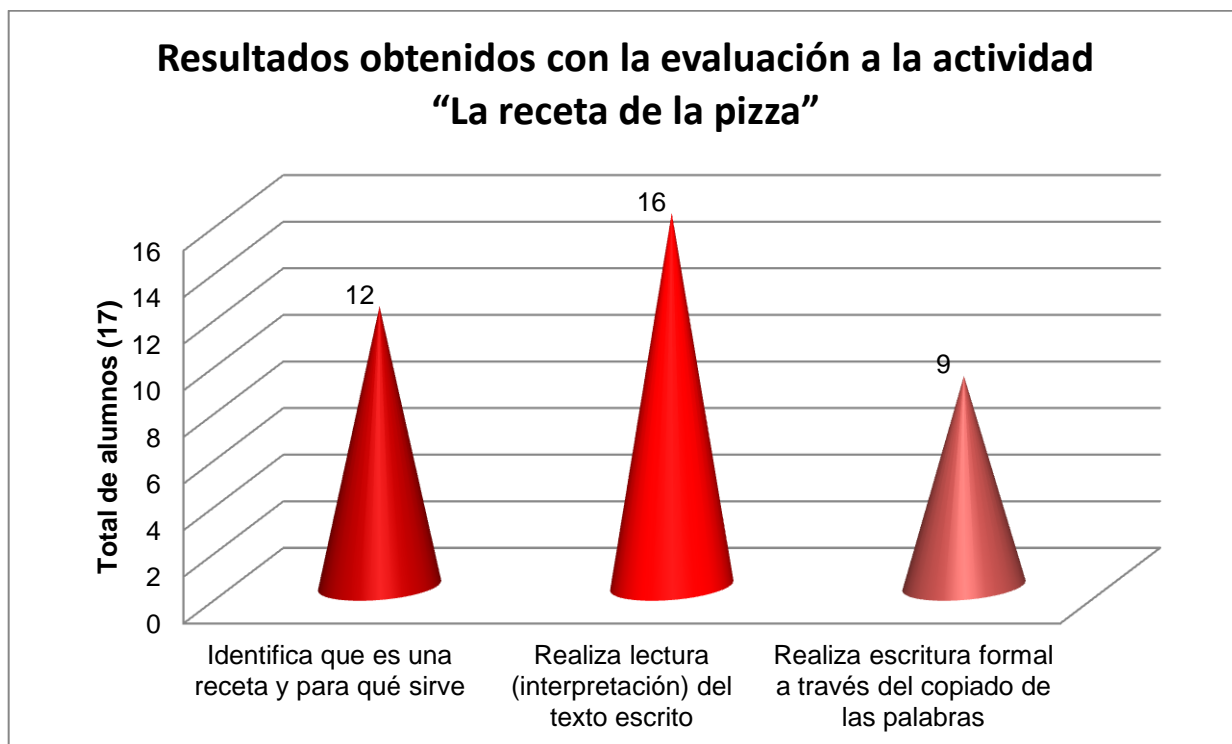
**Anexo 28:**Lista de cotejo para evaluar la actividad: “La receta de la pizza”



Alumnos	Aspectos		
	Identifica que es una receta y para qué sirve	Realiza lectura (interpretación) del texto escrito	Realiza escritura formal a través del copiado de las palabras
Alumno 1	X	X	X
Alumno 2	X	X	/
Alumno 3	/	X	/
Alumno 4	X	X	/
Alumno 5	X	X	X
Alumno 6	X	X	X
Alumno 7	X	X	X
Alumno 8	X	X	X
Alumno 9	/	/	/
Alumno 10	X	X	X
Alumno 11	/	X	/
Alumno 12	/	X	/
Alumno 13	X	X	/
Alumno 14	X	X	/
Alumno 15	/	X	X
Alumno 16	X	X	X
Alumno 17	X	X	X
<b>Total de alumnos</b>	<b>12/17</b>	<b>16/17</b>	<b>9/17</b>

Indicadores: x: logrado /: no logrado

**Anexo 29:** Gráfico de resultados obtenidos con la evaluación a la actividad “La receta de la pizza”



**Anexo 30:** Planeación de la actividad “Los carteles”



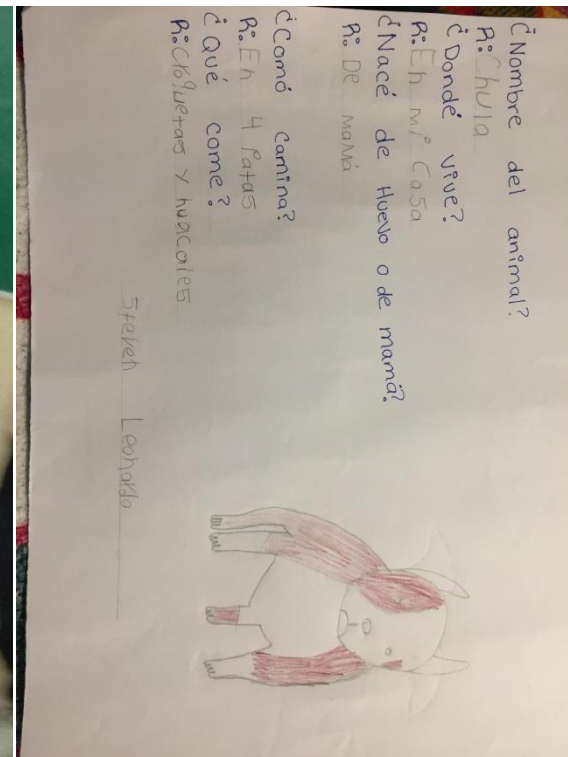
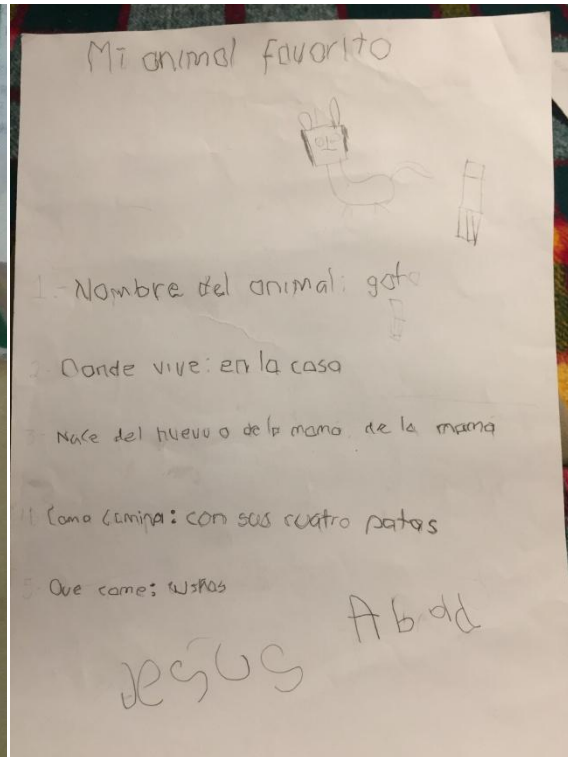
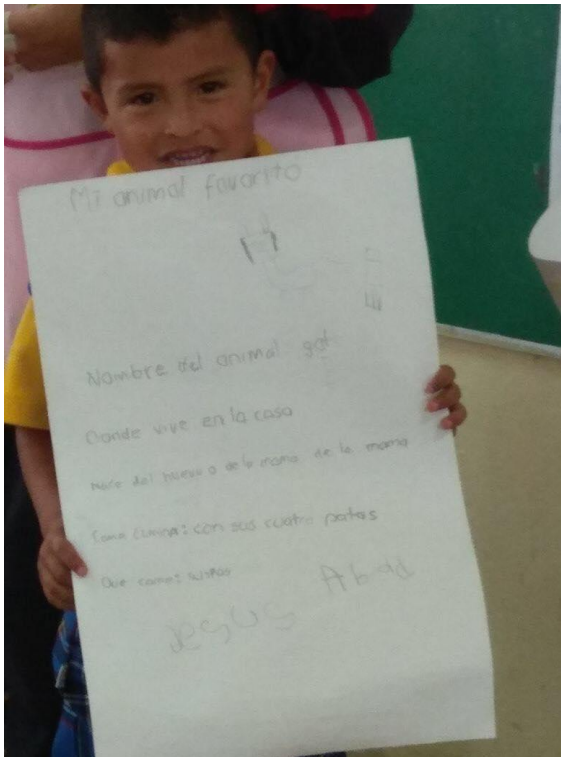
JARDIN DE NIÑOS: Luis G. Medellín Niño  
 2º B  
 6 de marzo



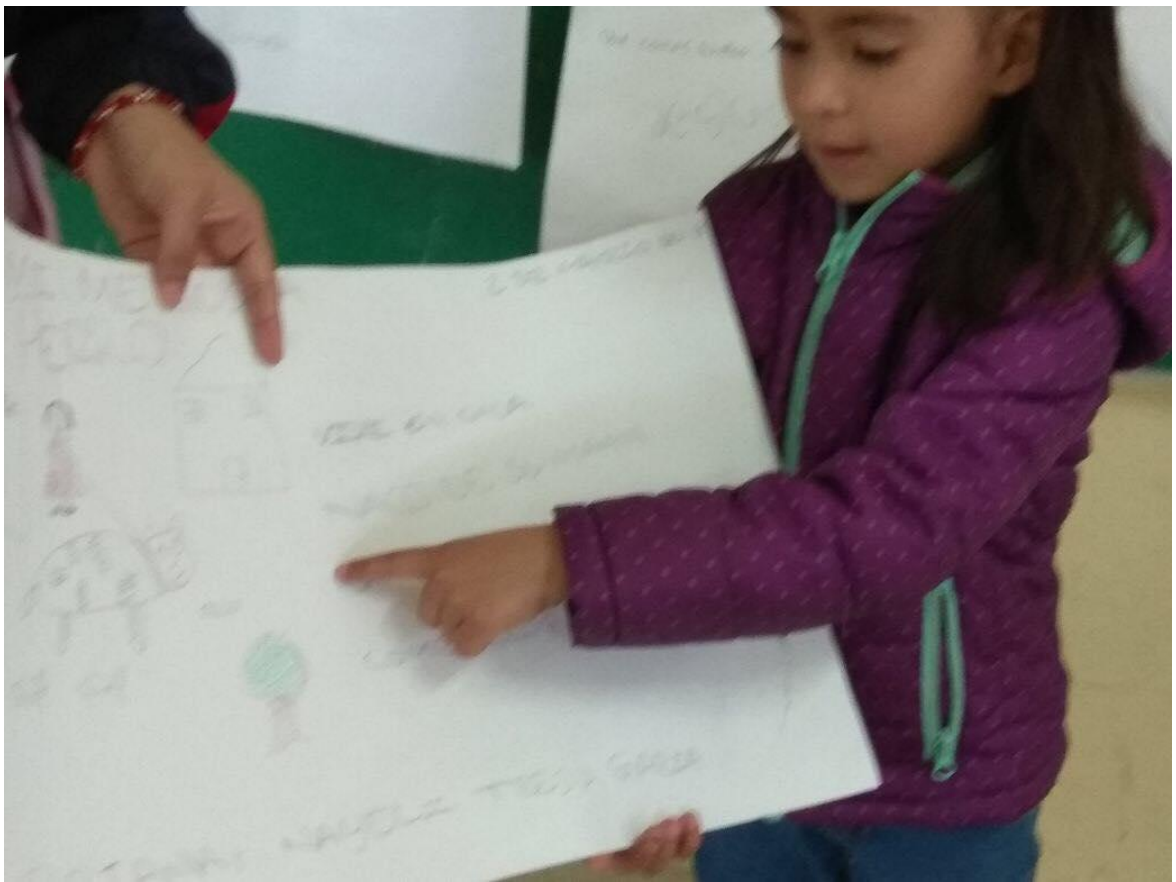
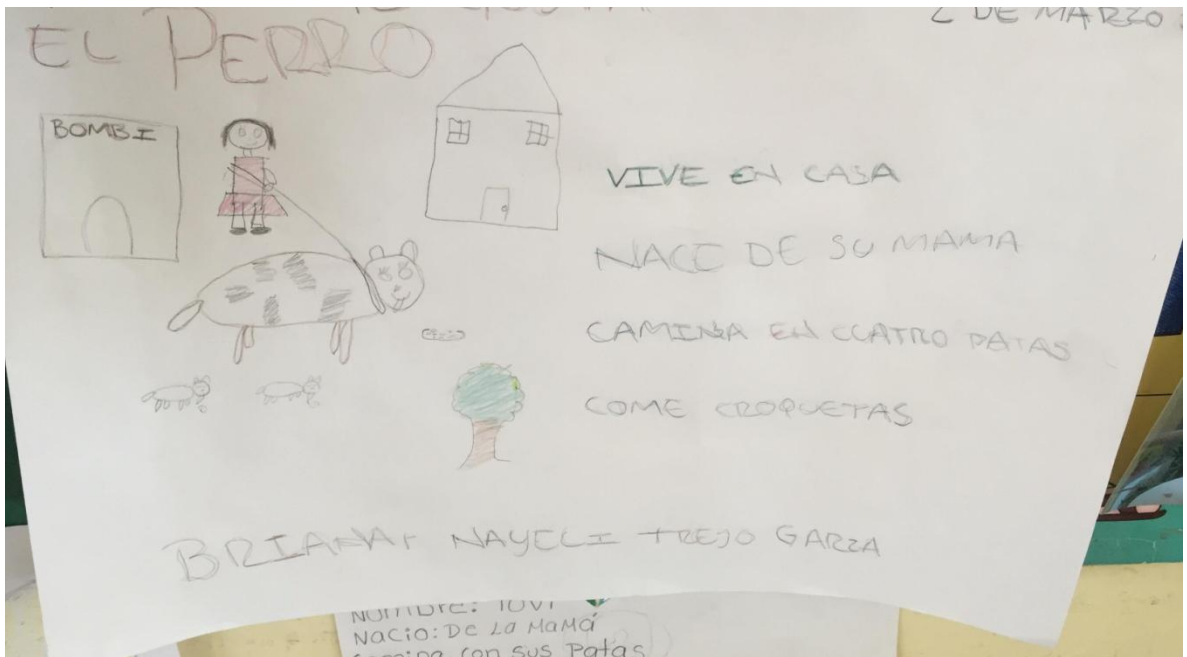
<p>Lenguaje y comunicación</p>	<p><i>Los carteles</i></p>	<p>Carteles, cartulina, plumones de colores.</p>
<p>Lenguaje escrito</p> <p>Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven</p>	<p><b>Inicio</b></p> <p>Comienzo pidiendo a los alumnos que acomoden sus sillas al frente de las mesas (media luna) para poder captar su atención y que puedan observar lo que les mostrare. Luego les enseño el cartel y les pregunto ¿Qué creen que sea esto?, o ¿Cómo creen que se llame?, después de sus respuestas les explico que es un cartel y que nos sirve para dar a conocer información sobre un tema. Les explico por ejemplo que mi cartel habla sobre mi animal favorito; contiene su nombre, hábitat, una foto, si es vivíparo u ovíparo, su alimentación y como se desplaza (patas, vuela o se arrastra) que son características que hemos estado trabajando durante la semana. Los alumnos traerán de tarea un cartel elaborado en casa con ayuda de sus papás para exponer a sus compañeros la información.</p>	<p>Ambiente de respeto</p>
<p>Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores</p>	<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Luego les pregunto ¿de qué animal trajeron su cartel?, registro sus respuestas en el pizarrón y pido la participación de algunos alumnos para leer sus tareas que previamente fueron explicadas por sus padres, si ellos no pueden realizar la interpretación de sus textos los ayudo dando lectura a sus carteles.</p>	

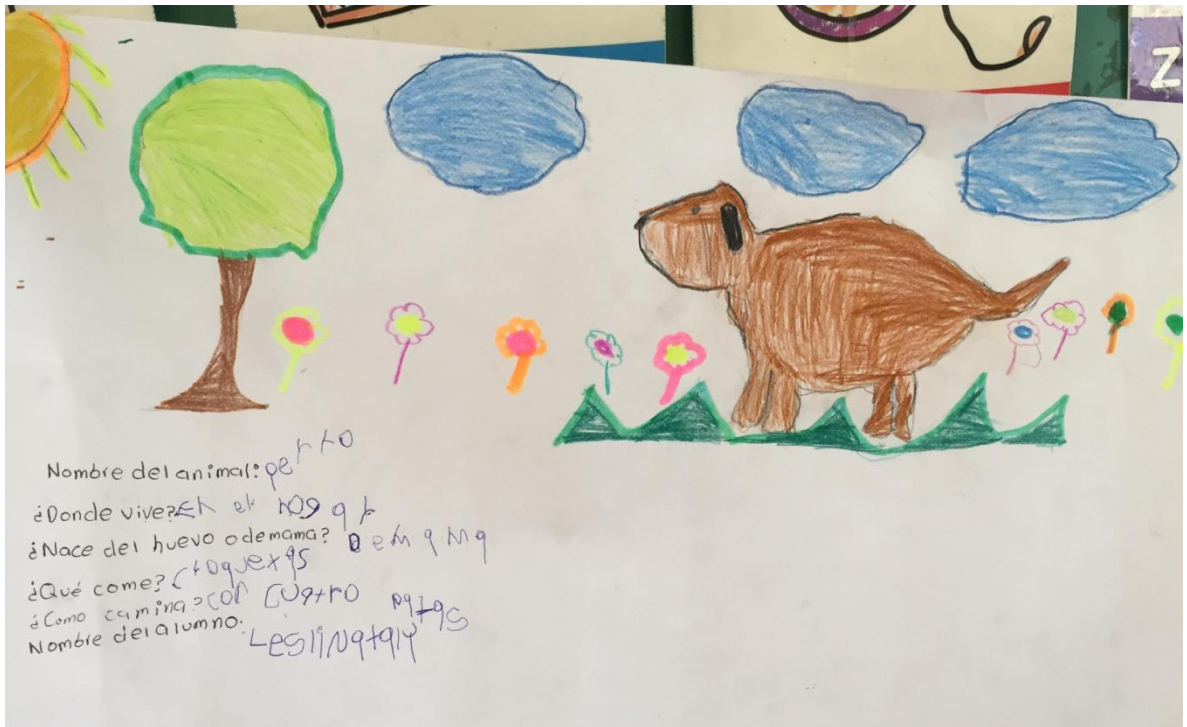
	<p><b>Cierre</b>  Una vez que hayan participado todos o la mayoría de los alumnos pido que pasen todos a pegar sus carteles al frente para hacer los comentarios finales acerca de ¿Qué animales nacen de la madre?, ¿Qué animales nacen del huevo?, ¿Cuáles fueron los animales que trajeron en sus carteles?, ¿Para qué nos sirvieron los carteles?, ¿Qué información contienen?, luego de sus respuestas concluyo la actividad.</p> <p><b>Aspecto a evaluar</b>  Identificación de un cartel, sus elementos y su funcionalidad, interpretación de textos, participación de los alumnos en la lectura o exposición de su cartel.</p>	
--	--	--

**Anexo 31: Fotografías de los alumnos exponiendo sus carteles y evidencias**











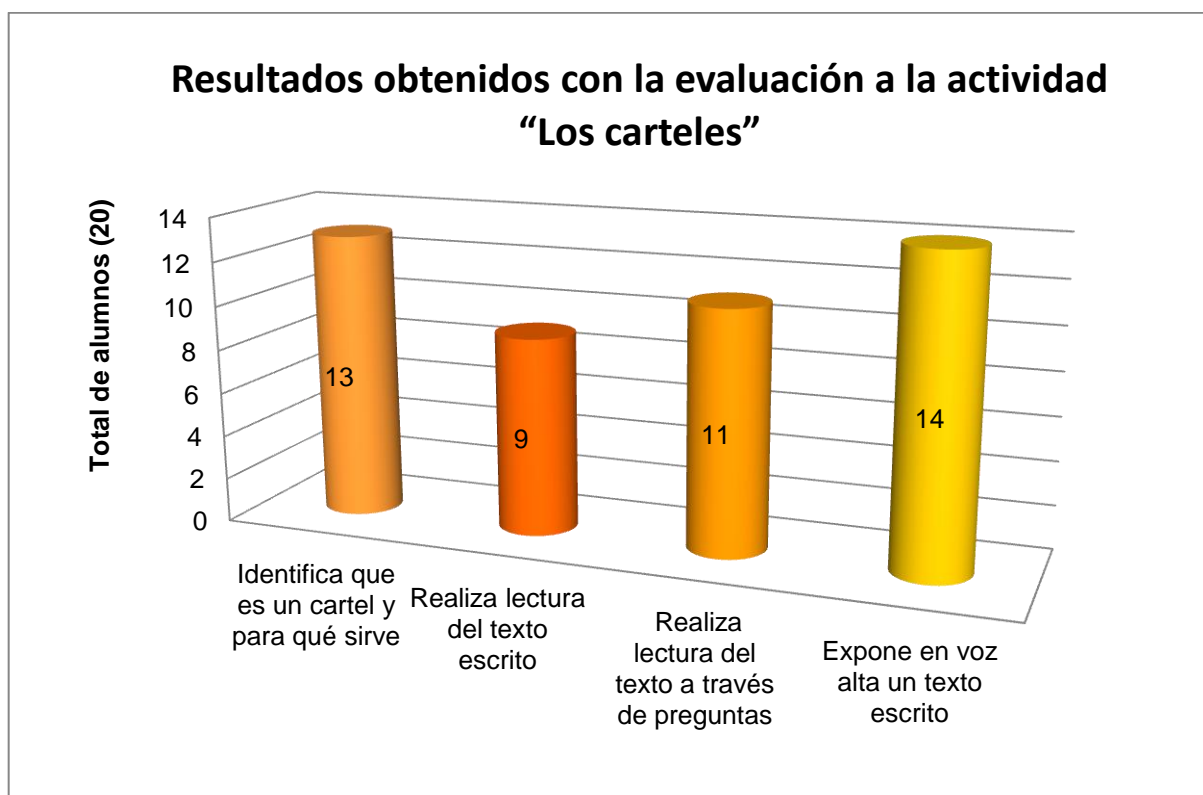
**Anexo 32:** Lista de cotejo para evaluar la actividad: “Los carteles”



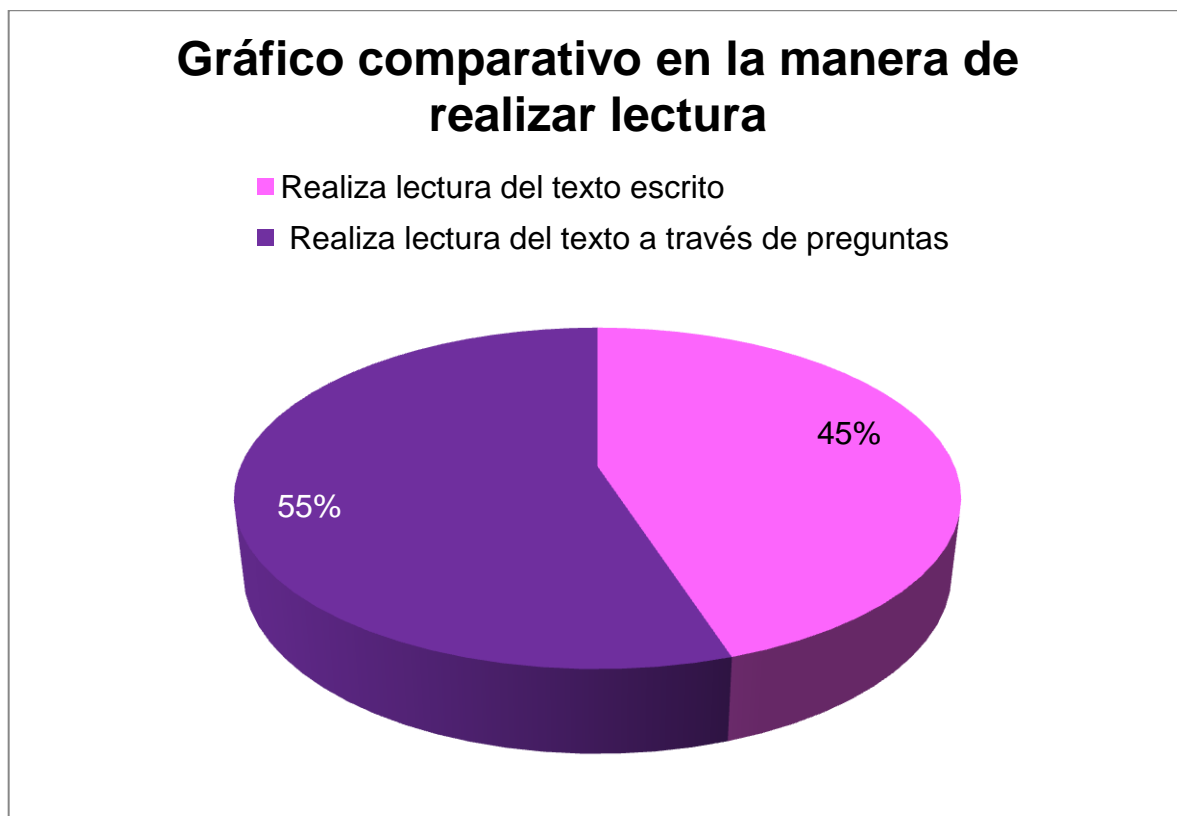
Alumnos	Aspectos			
	Identifica que es un cartel y para qué sirve	Realiza lectura del texto escrito	Realiza lectura del texto a través de preguntas	Expone en voz alta un texto escrito
Alumno 1	/	/	X	X
Alumno 2	X	X	/	/
Alumno 3	X	/	X	X
Alumno 4	X	X	/	/
Alumno 5	/	/	X	/
Alumno 6	/	/	X	X
Alumno 7	X	X	/	X
Alumno 8	X	X	/	X
Alumno 9	X	X	/	/
Alumno 10	X	X	/	X
Alumno 11	X	X	/	X
Alumno 12	/	/	X	X
Alumno 13	/	/	X	/
Alumno 14	X	/	X	/
Alumno 15	/	/	X	X
Alumno 16	X	/	X	X
Alumno 17	X	/	X	X
Alumno 18	X	X	/	X
Alumno 19	/	/	X	X
Alumno 20	X	X	/	X
Total de alumnos	13/20	9/20	11/20	14/20

Indicadores: x: logrado /: no logrado

**Anexo 33:** Gráficos con los resultados obtenidos en la actividad “Los carteles”



**Anexo 34:** Gráfico comparativo en la manera de realizar lectura en la actividad “Los carteles”.



**Anexo 35:** Tabla comparativa de los aspectos evaluados y sus resultados en las actividades: “La receta de la pizza” y “Los carteles”.

<b>Actividades</b>		
<b>Aspectos evaluados</b>	<b>La receta de la pizza</b>	<b>Los carteles</b>
	1) Identifica que es una receta y para qué sirve; 12/17 alumnos es decir el 70.5%	1) Identifica que es un cartel y para qué sirve; 13/20 niños correspondiente al 65%
	2) Realiza lectura (interpretación) del texto escrito; 16/17 alumnos es decir el 94.1%	2) Realiza lectura del texto escrito, 9/20 alumnos correspondiente al 45%
		3) Realiza lectura del texto a través de preguntas; 11/20alumnos correspondiente al 55%
3) Realiza escritura formal a través del copiado de las palabras; 9/17 alumnos es decir el 52.9%	4) Expone en voz alta un texto escrito; 14/20 alumnos correspondiente al 70%	

**Anexo 36:** Planeación de la actividad: “El recado para mamá”



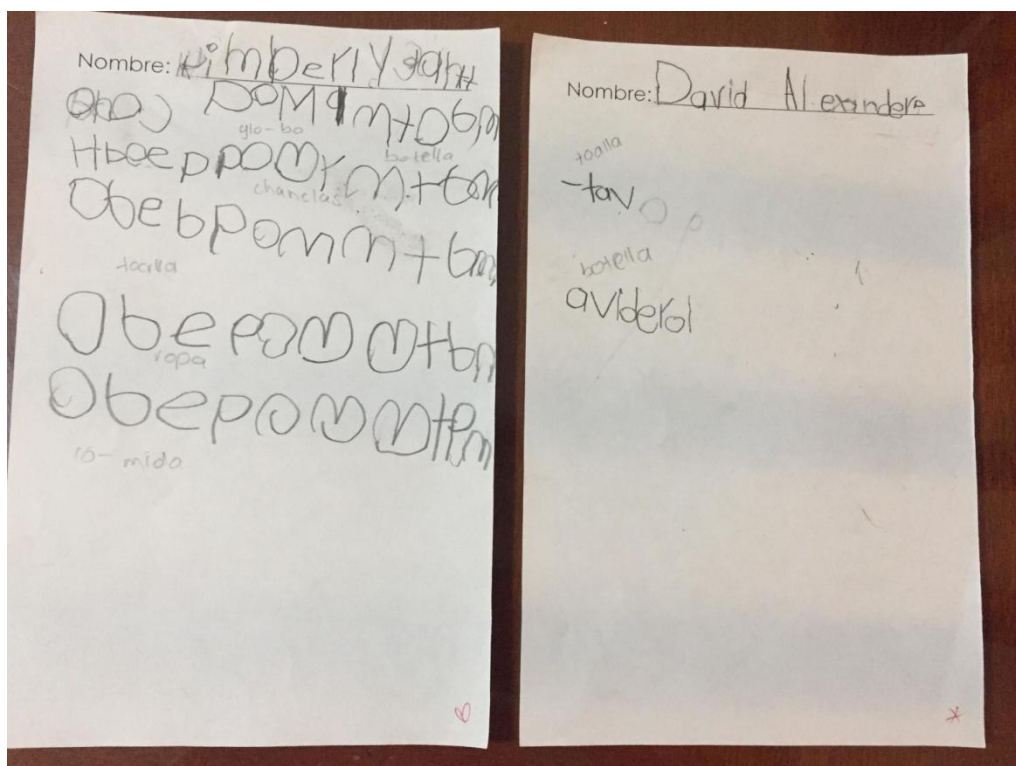
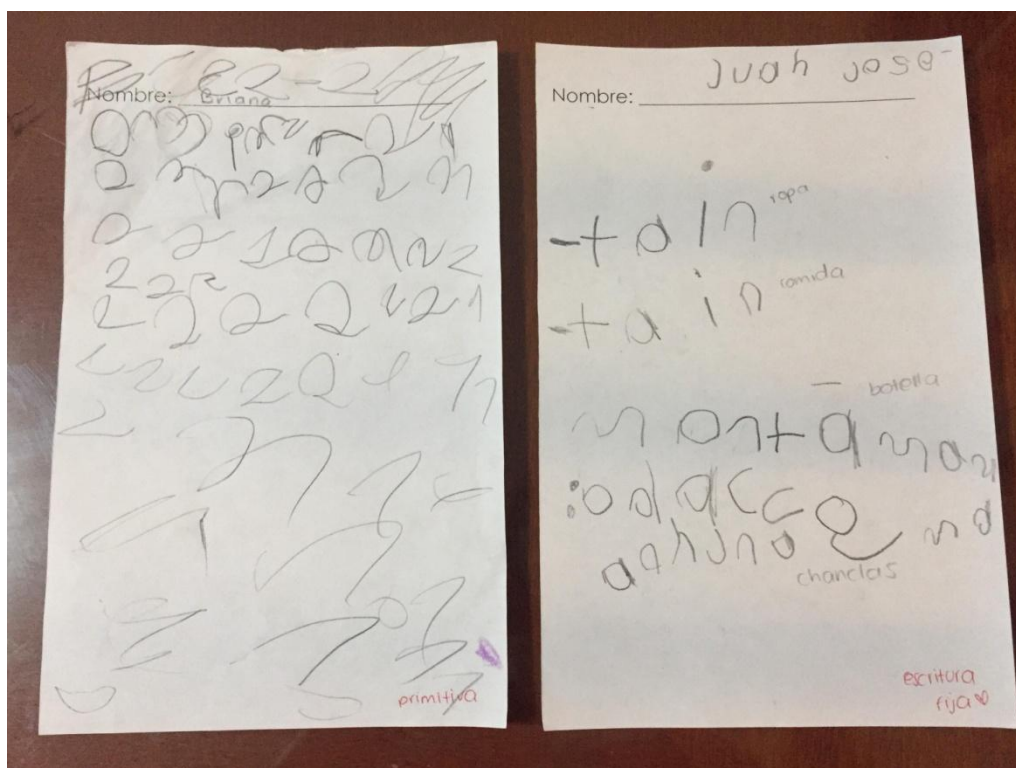
RDIN DE NIÑOS: Luis G. Medellín Niño  
2º B  
20 de abril



Campo formativo Aspecto Competencia Aprendizaje esperado	Nombre de la actividad Secuencia didáctica Aspecto a evaluar	Recursos Ambiente
<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Lenguaje escrito</p> <p>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien</p> <p>Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.</p>	<p><i>El recado para mamá</i></p> <p><b>Inicio</b> Comienzo la actividad pidiendo a los alumnos que se ubiquen al frente de las mesas en medio círculo, esto con el objetivo de que todos puedan tener un contacto visual directo; luego les planteo la situación de que tengo un problema, necesitamos avisarles a las mamás que el día del niño ya se acerca y necesitan traer algunas cosas para la próxima semana a una recreación acuática que habrá en la escuela; luego les pregunto ¿Cómo podríamos hacer que las mamás se enteraran de la recreación acuática y de las cosas que deben traer?, ¿Cómo se les ocurre que podríamos avisarles?, luego de sus respuestas les propongo hacer un recado para las mamás, para informarles de esta actividad. Les digo “¡Ah! ya sé cómo hacerle”, ¿saben que es un recado?, ¿Qué creen que sea?, ¿para qué creen que sirvan?; luego de sus respuestas les explico que es un mensaje escrito que se da a alguien a quien se desea comunicar algún asunto, y nosotros necesitamos darle un recado a las mamás porque necesitamos informarles de la actividad que tendremos.</p> <p><b>Desarrollo</b> Pego en el pizarrón una cartulina para hacer el recado y les pido su ayuda a los alumnos para que ellos me vayan diciendo que le escribo; les recuerdo</p>	<p>Hojas para realizar una nota o recado a su mamá y lápiz. Y para una nota de ejemplo (grande)</p> <p>Ambiente de respeto.</p>

	<p>para que estamos haciendo ese recado (dar a conocer la recreación) y a quien se lo estamos escribiendo (las mamás). Les pido que pongan mucha atención, porque luego de que me ayuden a escribir el mensaje, cada uno lo escribirá en su propio recado para que “lo lleven a casa y se lo entreguen a mamá”. Escribo en el recado lo que ellos me digan orientándolos a informar “Mamá el 24 de abril habrá una recreación acuática en mi escuela y debo traer: globos con agua, toalla, chanclas y ropa seca”. Luego de que se escriba el recado en el pizarrón les muestro a los alumnos las hojas en donde escribirán el recado a las mamás y les explico que ya que vieron como escribí el recado ahora es el turno de ellos para escribir sus recados. Despego el recado del pizarrón y entrego a los alumnos sus hojas y les pido que vayan por su lápiz para que escriban su recado; esto con la intención de ver el avance en su escritura.</p> <p>Cierre Una vez que terminen de escribir el recado vuelvo a pegar el grande en el pizarrón y les pregunto ¿Qué acaban de escribir?, ¿recuerdan que decía el recado?, ¿los suyos dicen lo mismo?, ¿mamá va a entender el recado y traer lo que ustedes necesitan?; con sus respuestas concluyo la actividad.</p> <p>Aspecto a evaluar Producción de texto colectivo e individual, reconocimiento o identificación de la necesidad de escribir ese texto y su destinatario e identificación del recado como un portador de texto.</p>	
--	--	--

**Anexo 37:** Evidencias fotográficas de las producciones de los alumnos (recados) para evaluar los niveles de escritura actuales.



**Anexo 38:**Lista de cotejo para evaluar la actividad: “El recado para mamá”

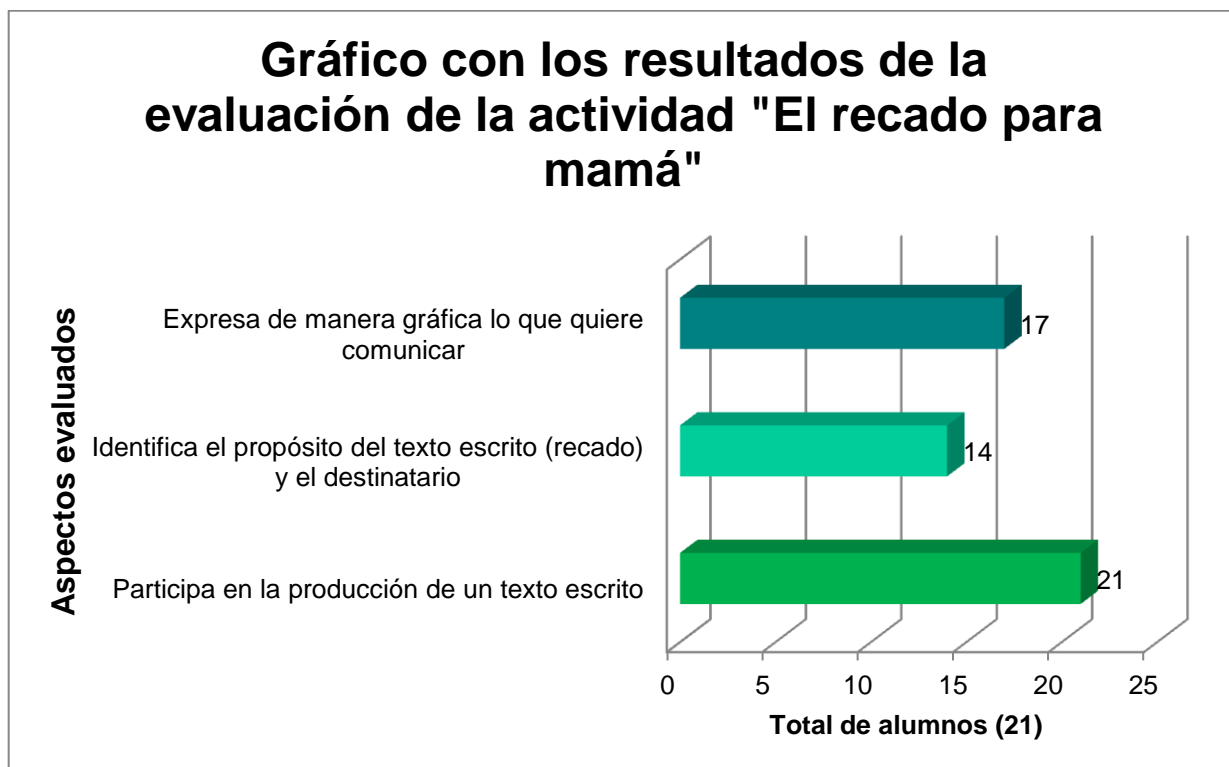


Alumnos	Aspectos		
	Participa en la producción de un texto escrito	Identifica el propósito del texto escrito (recado) y el destinatario	Expresa de manera gráfica lo que quiere comunicar
Alumno 1	X	X	X
Alumno 2	X	X	X
Alumno 3	X	X	X
Alumno 4	X	X	X
Alumno 5	X	X	X
Alumno 6	X	/	/
Alumno 7	X	X	X
Alumno 8	X	X	X
Alumno 9	X	X	X
Alumno 10	X	X	X
Alumno 11	X	/	X
Alumno 12	X	/	X
Alumno 13	X	/	X
Alumno 14	X	X	X
Alumno 15	X	/	X
Alumno 16	X	X	X
Alumno 17	X	/	/
Alumno 18	X	X	X
Alumno 19	X	X	X
Alumno 20	X	/	/
Alumno 21	X	X	/
<b>Total de alumnos</b>	<b>21/21</b>	<b>14/21</b>	<b>17/21</b>

Indicadores: x: logrado /: no logrado



**Anexo 39:** Gráficos con los resultados obtenidos en la actividad “El recado para mamá”



**Anexo 40:** Tabla de registro donde se agrupan por niveles de escritura a los alumnos después de haber sido aplicado el Plan de acción.

<b>Nivel de escritura y características, según Emilia Ferreiro</b>	<b>Subniveles</b>	<b>Total de alumnos en ese nivel</b>
<p><b>Nivel pre silábico</b></p> <p>Escriben haciendo garabatos y los leen “libremente”. No hay relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. No coinciden las letras con los sonidos.</p>	Escrituras primitivas	5
	Escrituras unigráficas	0
	Escritura sin control de cantidad	1
	Escrituras fijas	5
	Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable	Ninguno
	Cantidad constante con repertorio fijo parcial	4
	Cantidad variable con repertorio fijo parcial	Ninguno
	Cantidad constante y repertorio variable	2
	Cantidad variable y repertorio variable	7
	Cantidad variable y repertorio variable con presencia de valor sonoro inicial	Ninguno
<p><b>Nivel silábico</b></p> <p>Elaboran los primeros intentos</p>		Ninguno

<p>para asignar a cada letra un valor sonoro silábico, es decir, descubre los sonidos de la palabra y de las sílabas, hace uso de las vocales y algunas letras conocidas con más frecuencia.</p>		
<p><b>Nivel silábico alfabético</b></p> <p>Trabaja simultáneamente con dos hipótesis: la silábica y la alfabética. En el pensamiento del niño se producen conflictos entre la hipótesis silábica y la información que está recibiendo con el uso del material escrito. Al escribir las palabras usa grafías que a veces representa sílabas y a veces fonemas.</p>		<p>Ninguno</p>
<p><b>Nivel alfabético</b></p> <p>En esta etapa las escrituras son construidas en base a una correspondencia entre letras y fonemas, es decir entre grafías y sonidos. Todavía se presenta en los escritos algunos problemas del nivel anterior. También se juntan palabras, pero la escritura es legible. Es decir la forma de representación de esta etapa empieza a ser la real aunque falta superar dificultades ortográficas y la separación de palabras</p>		<p>Ninguno</p>

**Anexo 41:** Tabla comparativa en un momento inicial y actual de los niveles de escritura en los que se encuentran los alumnos.

Nivel		Inicial	Actual
Pre silábico	Escrituras primitivas	13	5
	Escrituras unigrafías	3	0
	Escritura sin control de cantidad	7	1
	Escrituras fijas	1	5
	Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable	0	0
	Cantidad constante con repertorio fijo parcial	0	4
	Cantidad variable con repertorio fijo parcial	0	0
	Cantidad constante y repertorio variable	0	2
	Cantidad variable y repertorio variable	0	7
	Cantidad variable y repertorio variable con presencia de valor sonoro inicial	0	0