



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Aplicación de estrategias lúdicas y tecnológicas para la enseñanza de la historia

AUTOR: Thania Alejandra Quiroz Delgadillo

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Estrategias, Historia, Lúdica, Tecnología, Interés.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2016



2020

**“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y TECNOLÓGICAS PARA LA
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

THANIA ALEJANDRA QUIROZ DELGADILLO

ASESORA:

MARÍA GUADALUPE ESCALANTE BRAVO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Quiroz Delgadillo Thania Alejandra autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

**"APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y TECNOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2016 -2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 17 días del mes de Julio de 2020.

ATENTAMENTE.

Quiroz Delgadillo Thania Alejandra

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DI-PO-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 8
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **THANIA ALEJANDRA QUIROZ DELGADILLO**

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación (x) Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y TECNOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA".

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PRIMARIA**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

DRA. MARÍA GUADALUPE ESCALANTE BRAVO

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-USA-DI-PO-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 8
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **THANIA ALEJANDRA QUIROZ DELGADILLO**

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación (x) Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y TECNOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación PRIMARIA

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. *[Firma]* NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. *[Firma]* MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

DRA. *[Firma]* MARÍA GUADALUPE ESCALANTE BRAVO

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1. Escenario de la práctica profesional.	4
1.1.1. La escuela de práctica.	4
1.1.2. El aula de clases	11
1.2. Justificación del tema	14
1.3. Interés y responsabilidad sobre el tema.	15
1.4. Contextualización de la problemática.	18
1.5. Competencias focalizadas	21
II. PLAN DE ACCIÓN.	24
2.1. Diagnóstico	27
2.2. Descripción y focalización del problema.	39
2.3. Revisión teórica	40
2.3.1. Fundamentos legales.	40
2.3.2. La historia en la educación primaria	43
2.3.3. Enfoque didáctico de la historia	47
2.3.4. Estrategias para la enseñanza de la historia.	50
2.4. Metodología.	52
2.5. Planteamiento del plan de acción.	55
2.6. Propósitos del plan de acción	56

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE PROPUESTA DE MEJORA.....	57
3.1. Descripción. No. 1. Aprendizaje cooperativo.....	59
3.2. Descripción. No. 2. Un repaso significativo.	69
3.3. Descripción. No. 3. Nuestros antepasados.	79
3.4. Descripción. No. 4 Relación pasado – presente.	87
3.5. Procedimientos para el seguimiento de la propuesta de mejora.	103
3.6. Evaluación de la propuesta del plan de acción.	111
3.7. Resultados finales	113
IV. CONCLUSIONES O RECOMENDACIONES.	115
REFERENCIAS.	118
ANEXOS.	125

INTRODUCCIÓN.

En el presente informe de prácticas profesionales se narra el proceso de análisis y reflexión de las intervenciones realizadas en el ciclo escolar 2019- 2020, en donde se trabajó con un grupo de sexto grado, específicamente en la asignatura de historia con el propósito de ejecutar estrategias basadas en el juego con el apoyo de recursos tecnológicos para aumentar el interés de los estudiantes y adquirir mejores resultados académicos. A partir de observaciones, indagaciones de instrumentos como exámenes, evidencias de los alumnos y la aplicación de diferentes instrumentos para elaborar un diagnóstico se detectó que a causa del bajo interés que hay sobre la asignatura no se obtienen los aprendizajes esperados marcados en el programa de estudios 2011. De ahí surge el interés por abordar el tema, a partir de la exploración de dichos instrumentos. Pues el desinterés que tiene el grupo de sexto grado, está asociado con la rutina, tradicionalismo, memorización de fechas y sucesos; y reproducción de textos sin un fin educativo.

Las estrategias fueron seleccionadas para dar solución al desinterés en el aula, tomando en cuenta la aplicación del diagnóstico y un test de estilos de aprendizaje, se diseñó y ejecutó un plan de acción para tratar esta problemática. Las estrategias están enfocadas en actividades lúdicas, sin perder de vista el aprendizaje esperado, y con apoyo de recursos tecnológicos como presentaciones digitales, vídeos, proyección de imágenes, resolución de preguntas en línea e investigaciones. También se utilizó material diversificado que ayudó en el desarrollo de las actividades como imágenes, lecturas, ejercicios impresos, entre otros. Además, se utilizó la asamblea para llevar a los alumnos a socializar sus conocimientos al término de cada sesión de clase.

Es por eso que este trabajo titulado “Aplicación de estrategias lúdicas y tecnológicas para la enseñanza de la historia” pretende mostrar la manera en la que los alumnos se van interesando por analizar el pasado para encontrar respuestas a su presente estableciendo una relación entre los tiempos y los sucesos, sintiéndose atraídos por la asignatura e involucrándose en el proceso de enseñanza –

aprendizaje, todo como consecuencia del interés generado a partir de las actividades propuestas, que pretendieron brindar a los alumnos un nuevo significado de la asignatura motivándolos a seguir aprendiendo, todo esto siguiendo el enfoque del Programa de estudios 2011.

Las estrategias seleccionadas fueron clave para eliminar los obstáculos inicialmente planteados, además, propiciaron una innovación que rompió con una educación tradicionalista e inició la transformación de la práctica docente.

En el desarrollo del documento se describen momentos positivos y negativos a los que se enfrentaron las intervenciones, teniendo como base algunos rasgos de metodología de investigación-acción, utilizando el ciclo reflexivo de Smith. En este informe se trabaja el primer, tercer y cuarto bloque del libro de texto gratuito de sexto grado. En el primer bloque se abordan temas de la prehistoria y el surgimiento de los antecesores de los seres humanos, en el tercer bloque se trabaja con el tema de las civilizaciones mesoamericanas y la división de los periodos. Y por último, en el cuarto bloque se abordan temas de la Edad Media y las culturas de Oriente, en donde los alumnos comprenden los valores y las ideas que se conformaron durante esa época.

El propósito de la investigación es dar a conocer las estrategias aplicadas, su uso y ejecución para generar conocimiento e interés. Por lo que uno de los principales cuestionamientos que se consideran para seguir la investigación es ¿Cómo aplicar recursos tecnológicos y el juego para generar interés y aprendizajes significativos en historia? Esta pregunta se va respondiendo de forma gradual y progresiva durante el desarrollo del trabajo.

Como sabemos la historia es una disciplina que se encarga de estudiar el pasado para dar respuestas a lo que se vive en el presente, es un término bastante amplio que se le atribuyen todos aquellos cambios del tiempo y el espacio.

La historia, es el estudio del pasado y hace posible la comprensión del presente, ha servido a los seres humanos para la comprensión de su vida a través del planteamiento de interrogantes. Aunque por otro lado

la historia en la educación ha pasado a ser una simple transmisión de información, lecturas, resúmenes y se ha convertido en un espacio que no afronta los retos que implica el enseñar, como el evitar la memorización, evitar exposiciones orales, lectura de textos sin una orientación didáctica, el escribir resúmenes y que la evaluación esté basada en procesos memorísticos. (Sánchez, 2005, p. 64)

El documento se encuentra dividido en diferentes apartados, en el primero denominado “Planteamiento del problema” se mencionan características internas y externas del edificio escolar, así como particularidades del contexto áulico, que sirvieron de base para la selección de la problemática, a su vez se describe de forma detallada los elementos e intereses considerados para la selección del tema, estableciendo objetivos que son el punto de partida para llevar a cabo el proceso de aplicación de la investigación – acción.

Después se encuentra el “Plan de acción” en donde se describen los resultados del diagnóstico que es un referente para la investigación, los propósitos que se persiguen, una revisión teórica de las estrategias y recursos seleccionados para atender la problemática. Luego en el apartado de “Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora” se narran las intervenciones en el aula efectuando un análisis de su aplicación y una evaluación reflexiva.

Posteriormente en el apartado de “Conclusiones y recomendaciones” se presenta el argumento del trabajo realizado en la práctica, en donde se reconocen las fortalezas, las debilidades, los alcances y las limitaciones del plan de acción. En el apartado de “Referencias” se muestra la bibliografía que fue utilizada para el desarrollo del trabajo y el sustento teórico. Y finalmente en el apartado de “Anexos” se muestran evidencias de trabajo, como planeaciones, instrumentos de evaluación, y algunos recursos utilizados. A lo largo de este informe se van dando respuestas inesperadas de las intervenciones y narrando la experiencia de trabajar con una asignatura considerada rutinaria, contrastando los resultados iniciales con la fase final de la investigación.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Los maestros debemos saber que el mundo en el que vivimos no es estático y está inmerso a muchos cambios, y las prácticas educativas deben estar en constante transformación para entrar a la modernización de la educación. El problema hoy en día con la enseñanza de la historia, consiste en la falta de significado que para los alumnos tiene el estudio de esa disciplina y como consecuencia, no tienen comprensión histórica. La implementación de estrategias permite que como docente se transformen las prácticas en el aula. Como menciona Lima, Bonilla y Arista (2010) “Los niños de hoy en día necesitan comprender lo que sucede en el mundo para ello es necesario mirar el pasado para encontrar respuestas” (p. 2).

1.1 Escenario de la práctica profesional.

A continuación, se van a describir particularidades del contexto que se consideraron para la selección de la problemática, en esta situación nos referimos a los elementos externos e internos que conforman la Escuela Primaria Plan de San Luis. La problemática a tratar es el desinterés que tienen los estudiantes de sexto grado hacia la historia, proponiendo como solución estrategias lúdicas con apoyo de recursos tecnológicos para motivar a los alumnos, estimulando su deseo por aprender, esperando que cambien la concepción que tienen al respecto, a partir de una forma innovadora de recibir las clases, que rompa con el tradicionalismo, además de que mejoren su comprensión histórica y reflejen sus aprendizajes en las evidencias elaboradas en clase, lo anterior basado en el análisis de los aprendizajes esperados para el diseño de las intervenciones del plan de acción.

1.1.1 La escuela de práctica.

El trabajo se llevó a cabo en una Escuela Primaria, la cual lleva el nombre “Plan de San Luis” basado en el documento que fue proclamado el 5 de octubre de 1910, en donde se convocó al pueblo a levantarse en armas para eliminar la dictadura de Porfirio Díaz, bajo dirección de Francisco I. Madero (SEDENA, 2016).

En la historia de la escuela encontramos que las autoridades que participaron en la fundación de dicha escuela fueron el licenciado Antonio Rocha Cordero, gobernador constitucional de aquel tiempo, el cual tuvo una participación valiosa en la construcción de la escuela, en el año de 1969. Los fundadores fueron el profesor Juan Alfonso Leos Carrillo, el primer director de la escuela en el periodo 1971 – 1974 y por el inspector de la zona, el profesor Lucio Sandoval Rivera (1963-1973). En ese tiempo solo laboraban dieciséis personas que conformaron el personal docente. Esta información fue obtenida de la escuela, y recuperada gracias a una compilación de fotografías, y pies de fotos escritos en la época donde se dieron los hechos.

El contexto es parte fundamental del desarrollo de la investigación pues es el espacio en donde el alumno se desarrolla, y tiene una relación profunda con su educación, pues influyen factores externos e internos que son reflejados en el actuar de los alumnos en la escuela.

La escuela es una institución de educación primaria de carácter público que está incorporado al Sistema Educativo Estatal Regular (SEER), se encuentra ubicada en la Colonia el Paseo. La escuela trabaja en el turno matutino que cubre el horario de 8:00 de la mañana a 1:00 de la tarde. De la Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí a dicha escuela mencionada con anterioridad, la distancia es alrededor de 4.5 kilómetros, el tiempo aproximado para llegar es de 25 minutos contando las paradas continuas y el tráfico.

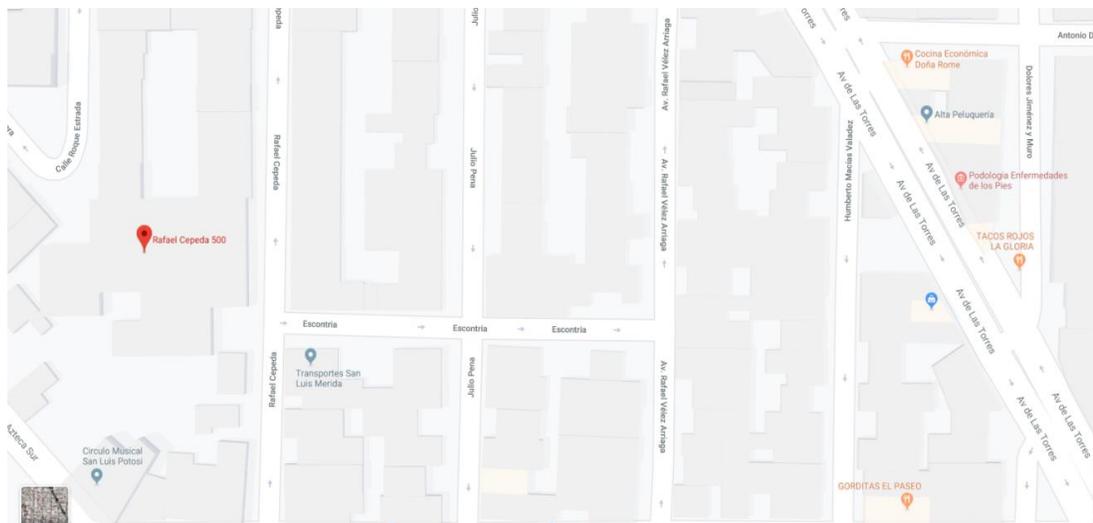
En los alrededores de la escuela se encuentran viviendas, una vialidad de velocidad continua denominada “Salvador Nava Martínez”, cerca de ahí también se pueden encontrar dos plazas comerciales, “Macroplaza” y “Plaza el Paseo”, comercios de comida, cines, un jardín en el que se localizan negocios de comida, ferretería, tiendas, y un OXXO una cadena comercial que se dedica principalmente a la venta de abarrotes y comida exprés.

La colonia en la que se encuentra ubicada la institución educativa puede considerarse segura, no se observan indicios de delincuencia, pues su ubicación

tiene acceso a avenidas principales lo cual quiere decir que constantemente hay movimiento de personas. Las casas que conforman la colonia cuentan con servicios básicos, como agua, luz, gas y alumbramiento público. Sin embargo, en la colonia tienen problemas frecuentemente con el suministro de agua potable por lo que constantemente se está administrando este servicio mediante el uso de pipas de agua y esto también llega a perjudicar a la institución educativa.

Las personas que llegan a la escuela en transporte público pueden utilizar las siguientes rutas 17, 27, 30, 5, 19, 2, 6, entre otros. Así mismo hay servicios de transporte escolar para los alumnos; los padres de familia en su mayoría llevan a sus hijos en automóvil, se percibe una cantidad mínima de los estudiantes que llegan caminando. A favor, es que la escuela no ocupa oficiales de tránsito a la hora de entrada, ni a la hora de salida, porque la calle es muy poco transitada, ya que no es una avenida principal.

Imagen no. 1. Ubicación de la escuela Plan de San Luis.



Fuente: Tomado en 2019 de Google Maps.

La escuela está delimitada por las bardas de las casas que hay a sus alrededores, ninguna de las bardas es propia, solo la parte delantera, es decir, la fachada, en donde se encuentra el portón, el cual es la entrada principal tanto para alumnos, docentes y administrativos. Cuenta con buenas instalaciones, 21 aulas de

aprendizaje que están distribuidas en cuatro edificios, tres de ellos son de dos plantas, en la planta baja se pueden encontrar principalmente los grupos de primero, segundo y sexto grado.

En la entrada de la escuela hay un espacio que se le denomina pórtico y en él se encuentran los periódicos murales tanto del turno matutino como el vespertino, además, hay una reja que divide este espacio del resto de la escuela, para evitar el paso de los niños hacia la entrada en el horario del receso, y tiene como objetivo evitar situaciones peligrosas como el contacto con las personas externas, o en el peor de los casos que los estudiantes lleguen a salir de la institución. Este espacio también es ocupado por los niños a la hora de la salida para esperar a sus familiares cuando aún no llegan por ellos, de tal forma que no queden expuestos al exterior de la escuela.

La dirección que es un espacio ocupado por la directora del plantel, el subdirector y la secretaria de la escuela; hay un comedor para uso exclusivo de los maestros. También hay una cancha techada, una plaza cívica techada y una área recreativa utilizadas para actividades como los honores, clases de educación física de los diferentes grados, y en la hora de receso se asignan los lugares mencionados dependiendo del grado, por ejemplo, primero y segundo grado ocupan el área recreativa, tercero y cuarto la cancha techada y los alumnos de quinto y sexto grado utilizan la plaza cívica, esto con la finalidad de prevenir accidentes, por lo que las áreas en esta hora del día están siendo monitoreadas por el grupo que esté bajo el mando de la guardia semanal.

La guardia es una comisión que desempeñan los maestros que conforman la escuela, es decir, cada maestro por semana tiene a su cargo varias funciones entre ellas la supervisión de la llegada de los alumnos de forma puntual, la salida, el monitoreo del receso para evitar accidentes, la presentación del uniforme, el aseo del cuidado personal, entre otras. Para desempeñar esta función los maestros se apoyan de los alumnos de su grupo, los cuales son repartidos en diferentes zonas de la escuela para cumplir los roles asignados.

Dentro de la escuela también hay un espacio para los maestros de educación física, que les sirve como oficina, y además, como bodega para guardar el material de trabajo, está muy equipada con balones, pelotas de vinil, cuerda, conos, colchones, etcétera.

La cooperativa escolar está colocada en uno de los pasillos más amplios, al lado del edificio donde se encuentran los baños y la entrada principal, es un espacio pequeño en el que se vende dulces y comida. Al final del ciclo escolar se les entrega a los niños, parte de las ganancias que se obtienen en dicha cooperativa.

En cambio, para la biblioteca escolar, no hay un espacio específico pues está incorporada a uno de los salones de cuarto grado, en este salón también se encuentra el servicio de cómputo, pero como el salón es utilizado para dar clases, es imposible que la comunidad estudiantil haga uso de los libros o las computadoras, ya que el espacio que estaba designado para ser la biblioteca, se usa como comedor para maestros.

Cabe destacar que la escuela es beneficiada del programa “México conectado” el cual tiene como objetivo contribuir a garantizar el derecho constitucional de acceso a servicio de internet de banda ancha (Artículo 6° Constitucional). Para lograrlo, el Programa “México Conectado” despliega redes de telecomunicaciones que proveen conectividad en los sitios y espacios públicos, tales como escuelas y universidades, centros de salud, bibliotecas, centros comunitarios o parques, en los tres ámbitos de gobierno: federal, estatal y municipal (SCT, 2013).

Se cuenta con un botiquín médico de primeros auxilios para la escuela, sin embargo, en caso de accidente se sigue un protocolo que consiste en trasladar al afectado a su unidad médica familiar.

Los baños de la escuela son nuevos pues fueron construidos en el ciclo escolar 2019-2020 porque los cuartos de baños que antes eran utilizados estaban en malas condiciones, sin embargo, los nuevos sanitarios en pocas ocasiones

tienen agua, los cuales tiene que abastecerse con una pipa de agua cada tercer día; los baños anteriores los dejaron exclusivamente para docentes.

El edificio se encuentra en buen estado (sin paredes agrietadas, etc.). Y cada maestro titular se hace responsable del cuidado y aseo de su salón, organizando a los padres de familia para que cooperen en el mantenimiento del aula.

En cada salón hay un pizarrón blanco y otro de color verde, este último es utilizado principalmente para colocar el periódico mural de cada grupo, tienen también de dos a tres locker para guardar material y un rincón de lectura, aunque muchos grupos no tienen a la vista los libros del rincón. Varias aulas cuentan con proyector y sistema de cómputo, pero ninguno sirve, así que, en caso de necesitarlos, se debe solicitar en la dirección de la escuela y al término deben ser devueltos.

La escuela primaria Plan de San Luis se caracteriza por propiciar autonomía en los actores implicados, en los docentes al permitirles utilizar la metodología de enseñanza más conveniente para el aprendizaje de sus alumnos, y en el alumnado a que adquieran experiencias basadas en el descubrimiento autónomo. Lo anterior ha generado un ambiente escolar estable dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Centrándose en el desarrollo de conocimientos basados en los campos de formación de lenguaje, comunicación y pensamiento matemático.

El campo socioemocional es un aspecto que se busca favorecer, pero aún no se tienen las bases suficientes para lograrlo, ya que el personal que labora en la escuela se centra en que el alumno aprenda los contenidos establecidos por los programas. El ex director de la escuela en este sentido era líder pues constantemente mantenía comunicación con los alumnos, conocía a todos los alumnos por sus nombres, realizaba actividades para la mejora de la escuela como arreglar un mesabanco roto, resanar una pared, el pintar puertas de los baños, limpiar escombros, etc. Pero hubo un cambio de dirección, es decir, llegó una directora en el mes de octubre del 2019, y estableció nuevas reglas dentro de la

institución escolar como la hora de salida de los niños de primer y segundo grado, los cuales antes tenían una salida a las 12:45 y ahora se amplió a la 1:00 pm igual que los demás grupos, también puso mayor exigencia en las áreas de vigilancia asignadas a cada uno de los profesores titulares para evitar accidentes.

La directora del plantel solicita a los maestros las planeaciones por quincena y se mantiene al tanto del trabajo de los maestros titulares quienes deben de tener sus actividades organizadas, sin importar que haya maestros en formación. Estos últimos de igual forma entregan los planes de clase cada dos semanas en dirección y al maestro titular, una vez que fueron validadas en la escuela normal. Entre las funciones que desempeña la directora dentro de la escuela son planificar, dirigir, supervisar y evaluar el servicio educativo, realizar actividades de carácter administrativo como es subir las calificaciones a la plataforma, llevar documentación a la Secretaría de educación, desempeña un cargo bien dominado de autoridad.

La escuela es de organización completa, hay una directora, un subdirector, 21 docentes, un total de alumnos de 536 con una edad que va desde los 6 hasta los 12 años de edad, y tres personas de intendencia. Los docentes que laboran en la institución se van rolando otras comisiones como lectura, escritura, aseo, asistencia, cultural, visitas guiadas, deportes, entre otros.

La participación de los padres de familia es muy evidente en la educación de sus hijos, pues la mayoría asiste a las juntas, apoyan con material y orientación de los niños, asisten a recoger a sus hijos y a dejarlos en la escuela, algunos se quedan a los honores a la bandera, en ocasiones apoyan en el aseo del salón, y ayudan a organizar eventos extracurriculares.

Imagen no. 2. Croquis de la escuela Plan de San Luis.



Fuente: Creación propia.

1.1.2 El Aula de clases.

El salón de 6° "A" se encuentra en la parte baja de uno de los edificios de la escuela, casi a la entrada, es un salón con buena iluminación y ventilación. El grupo está constituido por 28 alumnos de manera formal, aunque hay un niño que es del

grupo B y toma clases con el grupo "A" por situaciones de conducta. La edad de los niños va de los 10 a los 12 años de edad, hay 16 niñas y 13 niños, por lo que el ambiente se encuentra muy equilibrado, entre todos hay muy buena convivencia, aunque a veces hay diferencias, pero siempre las arreglan muy rápido. De manera física todos los niños son muy diferentes, no hay indicios de obesidad o sobrepeso, no se manifiestan enfermedades crónicas, no hay niños con discapacidad o niños con necesidades educativas especiales. El grupo está a cargo del titular Alfredo Castro Márquez con 41 años de edad, quien cursó la licenciatura en educación primaria, cuenta con 17 años de servicio.

El comportamiento de los alumnos dentro del salón es satisfactorio, son muy atentos a las indicaciones, aunque de pronto sí hay momentos en los que están muy inquietos, pero le tienen mucho respeto al titular, pues ya conocen su forma de trabajar, porque anteriormente ya había trabajado con él, además el ambiente que genera el maestro es bueno, esto porque he observado que tiene un concepto positivo de sí mismo y de su trabajo, además, trata de fortalecer el desarrollo intelectual, afectivo, social y moral de los niños.

Los alumnos son muy dedicados, tienen buen ritmo de trabajo, hay dos niños específicamente que trabajan muy rápido en todas las asignaturas, y hay otros seis que son los últimos en terminar las actividades porque se distraen con mucha facilidad, en cambio los estudiantes restantes terminan en un tiempo promedio, pero por lo general son niños que constantemente deben de cambiar de actividad para seguir interesados, pues si duran mucho tiempo en la misma actividad pierden interés.

No tienen una asignatura preferida, en este sentido existe diversidad, porque hay quienes prefieren las matemáticas, ciencias naturales o español. En cuanto a las demás asignaturas se les nota desinteresados, estas son geografía, historia y formación cívica, sin embargo, cumplen con todas actividades que se les encarga, incluso con tareas, son pocos los que llegan a fallar.

Como característica específica del grupo se puede destacar que les gusta estar en movimiento, les agrada trabajar entre ellos, es decir, prefieren el trabajo en binas o en pequeños equipos. Son muy participativos y algunos son muy serios, pero en general les gusta compartir sus experiencias o conocimientos.

Entre las niñas existen algunas diferencias a causa de la popularidad, y se establecen etiquetas, por ejemplo “las bonitas”, “las inteligentes”, “las que nadie quiere” etcétera, por el contrario, los niños son más tranquilos y pueden convivir sin problema con los demás, por lo que, gracias a esto, no existen indicios de violencia, son niños muy educados, respetan tanto a los compañeros como al docente titular y a la maestra en formación.

Las actividades que se han observado y que realizan con el docente titular van desde resúmenes, dibujos, cuestionarios, uso del libro de texto, uso de mapas, investigaciones, estas son las que más predominan. La manera de trabajar en su mayoría es individual con el fin de identificar las fortalezas y debilidades en los alumnos al momento de hacer sus actividades, en cambio, cuando se realizan en pequeños grupos de trabajo es con la finalidad de que se apoyen y se elaboren los trabajos de forma colaborativa compartiendo conocimientos y experiencias, aprovechando y utilizando diversos espacios de la escuela, como las canchas o los pasillos.

El tiempo entre actividades varía, pero casi siempre es en un intervalo de 20 minutos, dando las indicaciones en forma oral, y anotando las indicaciones en el pizarrón para aquellos alumnos que son visuales, puedan entender con facilidad lo que tienen que desarrollar. El área de trabajo de los estudiantes está constituida por mesas y sillas individuales, pero la distribución dentro del salón es en filas acomodadas de 3 a 4 niños por fila, intercalados entre niñas y niños, por tanto, esta organización de mesas impide un poco el movimiento dentro del salón, por lo que, en ocasiones se busca el uso de otros espacios.

En la parte trasera del salón hay un pizarrón verde que es utilizado para el periódico mural de cada mes y el cual es coordinado por el docente titular. Para

transmitir información de los contenidos cuentan con el pintarrón blanco al frente del salón. Del mismo modo hay un proyector y una pantalla para proyectar, pero el primer elemento mencionado no funciona.

Dentro del salón también hay tres escritorios, dos de ellos están en el área del docente al igual que una silla, en uno de los escritorios, él trabaja y hace sus actividades cotidianas y en el otro escritorio solamente es utilizado para tener acomodados materiales de trabajo, en cambio el tercer escritorio está al frente del salón y es en donde está acomodada una computadora bien equipada, pero lo único que funcionan son las bocinas. El espacio de este último escritorio mencionado es el único que queda libre dentro del salón, por esta razón es el área de la maestra en formación. En donde, además, se acomoda el registro de asistencia y se hacen actividades como revisión de tareas o actividades.

Hay un mueble que es ocupado para guardar el material de los niños como las hojas blancas, las de color y los materiales de uso personal como el papel de baño y el gel antibacterial, a este mueble solo tiene acceso el maestro titular.

1.2 Justificación del tema

Estudiar historia implica un proceso largo de investigación y el uso de diferentes fuentes de información para construir una argumentación y comprensión del pasado, pues no se trata de revivirlo o traerlo hasta nosotros sino de interpretarlo y de elaborar nuestras propias reflexiones. Por lo anterior el tema de “Aplicación de estrategias lúdicas y tecnológicas para la enseñanza de la historia” da pauta para utilizar variedad de recursos y fuentes de información, lo que permite comprender lo que hoy en día somos, gracias a las costumbres y tradiciones que desde tiempos antiguos se manifestaban.

La Historia en la escuela debería tener un papel fundamental en el desarrollo de la capacidad crítica de los futuros ciudadanos. Sin embargo, como mencionan Danzer, (1971); Trepát, (1996); Hernández, (2002); Savich, (2008), (cit. Por Valle Augusta, 2011) “Las investigaciones muestran que los estudiantes no perciben su

carácter analítico y reflexivo; por el contrario, la asocian con fechas, personajes y hechos para memorizar” (p. 82).

Es importante saber que los resultados académicos o el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos dependen muchos de las estrategias aplicadas por el docente y más siendo la asignatura de historia de la cual se tiene una mala concepción por los alumnos y en ocasiones por los maestros. Por esto, se seleccionó este tema, por las observaciones que se tuvieron en el grupo, de tal forma que las intervenciones del plan de acción despierte en los alumnos el interés por aprender, pues juega un papel fundamental en la educación de los estudiantes, porque cambia las perspectivas que cada uno tiene y por consecuencia se mejoran los resultados académicos.

Pues como menciona Enrique Florescano (2000), la historia es la disciplina del autoconocimiento humano, estudiar el pasado supone una apertura a otros seres humanos, nos obliga a trasladarnos a otros tiempos, conocer lugares nunca antes vistos y a familiarizarnos con condiciones de la vida que no son las propias.

Como expone Prats (2001):

Los objetivos de la enseñanza de la historia, tienen el propósito fundamental de “Facilitar la comprensión del presente, preparar a los alumnos para la vida adulta, despertar el interés por el pasado, potenciar en los niños y adolescentes un sentido de identidad, ayudar a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común, contribuir al conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo de hoy, contribuir a desarrollar las facultades de la mente mediante un estudio disciplinado, introducir a los alumnos en el conocimiento y dominio de una metodología rigurosa propia de los Historiadores y enriquecer otras áreas del currículum”.
(p.15)

1.3 Interés y responsabilidad sobre el tema.

Durante las jornadas de observación y práctica realizadas con anterioridad se detectó que uno de los problemas actuales en el grupo de práctica es el desinterés de los estudiantes en historia, pues se obtienen bajos logros académicos en esta asignatura, no se desarrollan los aprendizajes esperados y no se mantienen interesados en la historia, esto a consecuencia de la forma en la que se les imparten las clases, de forma tan rutinaria, ya que solo elaboran lecturas, resúmenes y líneas del tiempo.

Por consecuente a los niños no les gusta leer los textos de los temas sugeridos en el libro de texto, las actividades las realizan sin entusiasmo e incluso en el peor de los casos no las realizan, esto además de que el horario en el que se imparte la clase no favorece el proceso de aprendizaje, porque está acomodada en las horas después del recreo y solo se aborda después de los contenidos que se consideran prioritarios. Los alumnos se perciben desmotivados y sin interés por aprender los contenidos de la asignatura, esta información tiene como base el análisis del diagnóstico.

Algunos miembros del grupo captan indicaciones casi de manera inmediata, entienden el tema y lo explican con sus propias palabras, sin embargo, hay quienes con dificultad lo entienden y no pueden desarrollar actividades de manera adecuada, por lo que se genera atraso en los contenidos o bien, en la apropiación de los conocimientos de los mismos, lo que trae como consecuencia que no se interesen por las clases o la realización de las actividades. Incluso mediante la observación y monitoreo constante, se detectó que, al cierre de la clase, en donde se comparten respuestas mediante la socialización en plenaria, para compararlas y si es necesario corregir, algunos alumnos esperan y sólo comienzan a copiar respuestas.

Por esto, es que se van a implementar estrategias orientadas al juego con ayuda de la tecnología que motive a los alumnos en distinta organización de trabajo en el grupo, es decir, de manera individual, en equipo o grupal, para favorecer la motivación y propiciar una mejora en los resultados del proceso educativo en el aula

específicamente en la materia de historia. Realizando una socialización de actividades a partir del aprendizaje esperado, y diseñando actividades del interés de los alumnos para aumentar sus conocimientos a través de actividades lúdicas.

Según Woolfolk (cit. Por Díaz Barriga, 2004) señala que “la motivación es un estado interno que activa, mantiene y dirige la conducta” (p. 330). por lo que se busca que los alumnos encuentren sentido y significado y satisfacción al aprender de la asignatura de historia. Así mismo, el interés por un tema de historia es más enfocado a la importancia que personalmente se le atribuye a conocer de dónde venimos, para entender todos los procesos por los cuales el ser humano ha pasado para llegar hasta donde está. Hoy en día no se le toma gran consideración a esta asignatura, solo se ve de manera muy sustancial, y tanto los maestros como los niños se encuentran desinteresados en los temas históricos.

Por otro lado, el desinterés incide en la manera en la que se llevan las clases de forma tan tradicionalista, repetitiva y memorística. Por lo que en este trabajo trata de ser innovador para cambiar la concepción de la historia potenciando en los niños motivación para que transformen su perspectiva empezando con actividades que vayan de acuerdo a sus gustos, intereses y estilos de aprendizaje y de este modo, demuestren su papel protagónico que tiene en la formación, todo esto considerando el Plan de estudios y programa de sexto grado (SEP, 2011) que menciona:

Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado, para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, ya que al comparar diversas fuentes y descubrir que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento. (p.145)

Es necesario que a lo largo de la Educación Básica la práctica docente brinde un nuevo significado a la asignatura, con énfasis en el cómo, sin descuidar el qué enseñar, para sensibilizar al alumno en el conocimiento histórico, y propiciar el interés y el gusto por la historia. (SEP, 2011, p. 145). Menciona Prats (2001): “El

aprendizaje de la historia, permite comprender los problemas sociales, para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, para usar críticamente la información y para convivir con plena conciencia ciudadana” (p. 14.)

Los programas de estudio están en constante cambio en México, y son un factor importante que orientan la acción docente, por otro lado, el nuevo modelo educativo fue diseñado en el año 2017, pero las intervenciones que se diseñaron para atender la problemática seleccionada en este documento fueron construidas en base al programa de estudios 2011, esto, porque las disposiciones de las autoridades educativas indicaban que los grados de primero a tercero utilizarían el nuevo modelo educativo, mientras de los grados de cuarto a sexto seguirían utilizando el programa de estudios 2011.

1.4 Contextualización de la problemática planteada

La problemática que se presenta en la asignatura de historia en la educación no solamente afecta a los estudiantes de sexto grado, sino a cada ciudadano que desconoce su origen y que no le atribuye un significado a sus raíces, no se cuestionan de dónde vienen y es importante saber dónde venimos para no cometer los mismos errores e ir avanzando tanto en ámbito educativo, tecnológico, político, económico, social y cultural.

Esta problemática se seleccionó porque hoy en día es necesario que las personas sepan la importancia que tiene la historia en nuestras vidas, pues estamos en constante cambio, y conocer nuestro pasado significa comprender de dónde venimos y no cometer los mismos errores del pasado. Es importante reconocer a la historia como ciencia que es estudiada por historiadores, quienes se basan en el estudio de fuentes históricas primarias y secundarias, buscando la validación de sus investigaciones. Todo esto se puede obtener empezando a hacer cambios en la enseñanza de la historia eliminando la memorización y poniendo en práctica los conceptos de primer y segundo orden para que los alumnos sean capaces de hacer debates, preguntas, hipótesis, y desarrollen su comprensión histórica.

Los educadores como menciona Fontana, (cit. Por Arteaga y Camargo, 2012)

“No debemos inculcarles a nuestros alumnos una serie de verdades establecidas sobre el pasado, sino la de alimentar sus mentes, no solo con conocimientos históricos concretos para que puedan operar con ellos, sino contribuyendo a formar un sentido crítico que les lleve a entender que son ellos quienes deben utilizar este aprendizaje para juzgar”. (p.10)

Es ahí donde entra la importancia de este trabajo en donde se pretende que los alumnos realicen investigaciones, y aprendan a utilizar diferentes fuentes de información, tanto primarias como secundarias, para construir sus propios argumentos y aprendan de manera autónoma con el fin de atribuirle un significado diferente a la historia.

Como menciona Lima, et al (2010):

Es importante enfrentar algunos retos, como fortalecer en los maestros el manejo del enfoque de la asignatura, para evitar la exposición oral, la lectura de textos sin orientación didáctica, el copiado o resumen y en la evaluación ubicada en la memorización. Es importante motivar más la reflexión sobre el qué, para qué, con qué y cómo enseñar la historia en el aula, para que ésta trascienda el aula escolar. Además, aprovechar otros recursos como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Es importante fortalecer las estrategias de enseñanza y aprendizaje para que el alumno no encuentre dificultades en la ubicación de hechos y procesos históricos en el tiempo y en el espacio. (p. 3)

En el ámbito educativo no se le ha dado importancia a la historia, pues solo ha sido impartida como una asignatura de relleno, convirtiéndolo en un espacio propio de la memorización de hechos relevantes, fechas y personajes. Es necesario tomar un nuevo camino en su enseñanza, de tal forma que se vea como un objeto de estudio disponiendo de recursos didácticos para generar nuevos conocimientos con el fin de desarrollar en los alumnos una conciencia.

Es importante que los maestros enseñemos historia de tal forma que comencemos a desarrollar en los discentes una conciencia histórica, eliminando prácticas tradicionalistas como las clases narradas, memorización y basadas en las lecturas de los libros de texto; mejor orientar a los alumnos a que realicen sus propias investigaciones para que puedan contrastar la información que se les presenta y planteen sus propios argumentos. La forma de cambiar la concepción que se tiene de la historia, y la manera en la que aprenden los estudiantes está en las manos de los educadores, quienes debemos de tomar nuevas rutas de enseñanza, de tal forma que no solo se piense en lograr un buen resultado, sino en la comprensión del alumno y que a su vez como resultado obtengamos el interés por aprender:

Como menciona Prats (2001):

Durante muchos años la enseñanza de la historia en la educación primaria y secundaria en nuestro país, tenía como propósito principal la transmisión de datos, la repetición de nombres de los personajes más destacados, la memorización de fechas y lugares. Con ello se propiciaba principalmente un aprendizaje memorístico. Eso significa que a los niños y adolescentes no se les enseñaba a pensar históricamente. (p. 69.)

Es por eso que, en este documento, se pretende generar interés en los estudiantes, de tal forma que logren comprender y atribuir un mayor significado a la historia, relacionando los sucesos que forman parte de lo que ahora somos, haciendo investigaciones y comparativas de fuentes de información, para que desarrollen curiosidad por aprender por sí mismos, con ayuda de secuencias didácticas lúdicas y apoyo de diversos recursos didáctico como la tecnología.

Objetivo general

– Generar interés y aprendizaje significativo en los estudiantes mediante la aplicación de estrategias lúdicas y recursos tecnológicos en la enseñanza de la historia a través de un proceso de reflexión sobre la práctica.

Objetivos específicos

- Aplicar un diagnóstico de conocimientos en la asignatura de historia a los alumnos.
- Diseñar y ejecutar estrategias para generar interés dentro del aula en la asignatura de historia.
- Emplear recursos didácticos para mejorar la motivación.
- Analizar, interpretar y reflexionar a partir de las evaluaciones de las estrategias aplicadas sobre la enseñanza de la historia.

1.5 Competencias.

En este informe pongo en práctica algunas competencias como futura docente de educación básica al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Díaz Barriga (cit. Por Irigoyen, J., Jiménez M., Acuña, K. 2011)

El concepto de competencia hace referencia a un saber hacer de manera eficiente, demostrable mediante desempeños observables: Se trata de una capacidad para resolver problemas que se aplica de manera flexible y pertinente, adaptándose al contexto y a las demandas que plantean situaciones diversas. (p. 79)

De tal forma que puedo atender problemas del contexto escolar empleando distintas estrategias y diseñando secuencias didácticas según las necesidades contexto escolar. Mertens (cit. en Barrón, 2000) define a la competencia como “el desempeño que se caracteriza por ciertos aspectos del acervo de conocimientos y habilidades, los necesarios para llegar a ciertos resultados exigidos en una circunstancia determinada, la capacidad real para lograr un objetivo o resultado en un contexto dado” (p. 26).

Competencias genéricas

De acuerdo al perfil de egreso de la educación normal, definido por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación, las

competencias que contribuyeron a un crecimiento personal y que se desarrollaron en el documento, son las siguientes:

- Aprender de manera permanente.

Pues se utilizaron estrategias de búsqueda para llevar a cabo investigaciones, se analizó y se discriminó la información obtenida de diferentes fuentes de información, aprendiendo de forma autónoma.

- Colaborar con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.

Porque se desarrolló un trabajo que promueve la colaboración con otros, para solucionar problemas en común y lograr metas.

- Emplear las tecnologías de la información y la comunicación.

Se hizo uso de habilidades digitales que sirvieron para nutrir la información del documento y para elaborar investigaciones que fueron punto clave para las intervenciones.

Competencias profesionales.

Estas competencias expresan los desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Estas competencias permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar; colaborar activamente en su entorno educativo y en la organización del trabajo institucional. Por lo que dentro del informe de práctica se consideraron:

- Diseñar planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

- Generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Aplicar críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.
- Usar las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
- Emplear la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.

II. PLAN DE ACCIÓN.

Para el diseño del plan de acción se consideran varios puntos, como, el análisis del contexto áulico el cual sirve como base para identificar los intereses y necesidades de los alumnos, de igual forma se analizan los resultados de la aplicación del test de estilos de aprendizaje para formular estrategias que vayan acorde a la forma de aprender de ellos. Así mismo se utilizan los resultados del examen diagnóstico.

En este apartado se describe la forma en la que se desarrollan las secuencias didácticas, las cuales fueron en el ciclo escolar 2019 – 2020, trabajando en los bloques I, III y IV de la asignatura de historia de sexto grado. Este plan de acción está pensado con la intención de generar en los alumnos el interés por la historia, por lo que se seleccionaron estrategias basadas en el juego apoyado de la tecnología, y haciendo uso de diversidad de material didáctico para ofrecer una clase significativa y divertida a su vez, con el fin de eliminar los pensamientos negativos que se han tenido sobre la asignatura y contribuir a tener buenas actitudes.

En virtud de lo cual, la intervención se dividió en cuatro fases, con una evaluación del proceso, para ello, se utilizan instrumentos para la recogida de datos como escalas estimativas, pruebas cualitativas para evaluar el interés de cada alumno, producciones de los alumnos y exámenes.

La primera fase se refiere a la aplicación del diagnóstico, en donde se detectan debilidades de la práctica docente y sobre el aprendizaje de los alumnos. La segunda fase consiste en la detección de los estilos de aprendizaje para el diseño de las secuencias didácticas utilizando un instrumento con 25 preguntas. La tercera fase es la intervención en el aula en donde se imparten cuatro sesiones de clase cada una con su respectivo análisis de la evaluación y modificación pertinente. Y la cuarta fase corresponde a la evaluación final de las intervenciones, la cual se lleva a cabo con instrumento de evaluación que permitan detectar el aprendizaje de los alumnos y su involucramiento en las clases.

Como se menciona en el programa de estudios de sexto grado “Se tiene que hacer uso de diversos recursos didácticos para generar aprendizaje significativo, a continuación, se definen aquellos que son utilizados dentro del plan de acción” (SEP, 2011, p. 149).

- Las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Constituyen una alternativa para el conocimiento histórico y son herramientas que desarrollan habilidades relacionadas con el manejo de información. “Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden complementar, enriquecer y transformar la educación” (Unesco, 2013). Ofreciendo una variedad de recursos como videos, imágenes, trivias.

Esta es una estrategia que es considerada, pues en la escuela de práctica se tiene el acceso a esta herramienta que facilita el aprendizaje y la enseñanza siendo utilizada en las intervenciones con presentaciones, videos, cuestionarios online, etcétera.

- Imágenes.

La imagen es una representación que manifiesta la apariencia de una cosa. Son fundamentales para que los alumnos comprendan la forma en que los objetos, las personas y el ambiente cambian con el tiempo, es por esto que se consideran como recurso didáctico pues ayuda a integrar una visión de la vida cotidiana y del espacio en distintas épocas. De acuerdo con Olivares (cit. Por Gámez- Ceruelo, y Sáez-Rosenkranz, 2017) “En todas estas actividades las imágenes tienen un rol central, puesto que son el recurso a partir del cual el estudiante construye su conocimiento” (p. 130). Las pinturas, fotografías o recreaciones gráficas de otros tiempos son recursos fundamentales para que los alumnos comprendan la forma en que los objetos, las personas y el ambiente cambian con el tiempo. La lectura y descripción de estos recursos ayuda a integrar una visión de la vida cotidiana y del espacio en distintas épocas.

- Fuentes escritas.

Son los documentos que han sido redactados a través del tiempo en los cuales se narran eventos del pasado y aproximan a los estudiantes a una metodología de análisis histórico a partir de procedimientos con fuentes que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico.

Es esencial que los alumnos lean y contrasten información histórica, como fragmentos de documentos oficiales, crónicas, biografías y obras literarias, entre otros, para que gradualmente vayan apropiándose de conceptos e interpretaciones históricas. Con el fin de que los alumnos identifiquen las ideas principales sobre el desarrollo de un acontecimiento (Hurtado, 2012).

- Fuentes orales.

La historia oral es una metodología de investigación que busca conocer las percepciones subjetivas y experiencias de vida de individuos particulares. Estas experiencias almacenadas en la memoria de la gente que las vivió directamente se obtienen, recuperan y registran mediante un interrogatorio sistematizado que se conoce como entrevista de historia oral (De Garay, 2018).

Los mitos, leyendas y tradiciones, que se transmiten de generación en generación, ayudan a recuperar los testimonios (vivencias y experiencias) de diversos protagonistas mediante la entrevista. Estos materiales permiten ampliar el conocimiento histórico, es por eso, que se consideran, de tal manera, que los alumnos realicen entrevistas a sus conocidos y reconozcan que todos somos parte de la historia.

- Esquemas.

Su uso en la enseñanza de la Historia resulta útil porque son representaciones gráficas que facilitan la comprensión o la expresión de ideas complejas; resaltan los acontecimientos y las relaciones de una época o proceso histórico; promueven la habilidad de sintetizar acontecimientos y procesos; además,

sirven como referente de evaluación porque muestran el conocimiento de los alumnos sobre un tema o acontecimiento (SEP, 2011, p.151).

- Líneas del tiempo y esquemas cronológicos.

Son organizadores de información en los que es relevante el tiempo. Además de ser útiles para construir conocimiento permitiendo visualizar una secuencia cronológica de sucesos relacionados entre el pasado y el presente (SEP, 2011, p.149).

- Objetos.

Son réplicas u objetos del pasado que permiten a los alumnos acercarse a la historia de una forma más realista. Al tocarlos, representarlos, deducir cuál era su uso, o indagar sobre el material con que fueron hechos o la relevancia que tenían, los alumnos pueden comprender las condiciones de vida y el avance tecnológico en diferentes periodos históricos (SEP, 2011, p.150).

Es por esto que dentro del plan de acción se consideran los recursos mencionados, haciendo una relación con la tecnología y lo lúdico a fin de generar interés y aprendizaje significativo, además de que se eliminan las prácticas tradicionales que se han utilizado para enseñar historia, y que han traído como consecuencia un mal concepto de la asignatura.

2.1 Diagnóstico

Al inicio del ciclo escolar 2019- 2020 se aplicó un examen diagnóstico para detectar los conocimientos que se habían adquirido en el grado anteriormente cursado y fue aplicado por el docente titular.

El diagnóstico fue una primera fase del trabajo para identificar y recopilar la información pertinente acerca de los aciertos arrojados, con el fin de analizar las asignaturas en las cuales los estudiantes tenían valores más bajos y de esta forma dar solución y seleccionar las estrategias adecuadas. Además, los resultados del diagnóstico permitieron realizar una comparativa entre el estado inicial, el proceso de las intervenciones y la fase final, para obtener una conclusión de los resultados

de las acciones planteadas. La elaboración del examen diagnóstico fue por parte de la supervisión escolar 044.

De igual forma se aplicó un test de estilos de aprendizaje en el cual se utilizaron dos fuentes para la selección de los reactivos José Neira Silva y el manual de estilos de aprendizaje de la SEP (Cisneros, 2004).

Como bien sabemos, las personas aprenden y entienden las cosas de forma diferente, lo que nos hace únicos y diferentes a los demás. En el aula de clases se pueden identificar estudiantes que captan la información de diferente manera, algunos entienden con solo escuchar, otros al leer, algunos otros requieren imágenes o manipular objetos. Por ejemplo, la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para aprender con rapidez. Visualizar nos ayuda, además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera.

En cambio, los alumnos auditivos necesitan escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y además no es tan rápido. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona (Cisneros, 2004).

Al contrario, las personas kinestésicas procesan la información asociándola a las sensaciones y movimientos, al cuerpo. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento. El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez que se sabe algo con el cuerpo es muy difícil que se olvide. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian, muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse (Cisneros, 2004).

Por esto, las actividades que se diseñen debieran considerar estas formas de representación de modo que los alumnos se sientan identificados en su quehacer educativo.

El diagnóstico es una investigación que utiliza recopilar información de los resultados académicos, y a su vez analizarlos para dar solución a la problemática seleccionada, en este caso, el interés hacia la historia. Sirve como base para tomar las decisiones pertinentes para atender las dificultades que presentan los alumnos desarrollando un plan de acción. Para Ander-Egg y Aguilar-Idañez (1995) “El diagnóstico debe ser una unidad de análisis y síntesis de la situación-problema que sirve de referencia para la elaboración de un programa de acción” (p. 24).

Para hacer dicho análisis se consideraron dos aspectos, el primero es la observación y reflexión sobre la práctica docente que serviría para encontrar las debilidades al impartir la asignatura de historia, y el segundo, es sobre el aprendizaje de los alumnos utilizando la evaluación trimestral.

a) En la práctica docente.

En la aplicación de la clase que se llevó a cabo para la construcción del diagnóstico se mencionó a los estudiantes que iba a comenzar la clase de historia, al hacerlo se notó la cara de desinterés de los alumnos y se escucharon sonidos de negatividad, lo que quiere decir que la mayoría de los alumnos no siente preferencia por la asignatura.

Durante el desarrollo de la clase se localizaron varios errores, en un primer término, se abordó el tema de la Edad Media siguiendo una planeación previamente diseñada. La clase inició con una narrativa muy extensa por parte de la maestra en formación, por lo que, desde un principio los alumnos comenzaron a perder el interés de la clase.

Luego, se utilizó como estrategia de enseñanza la proyección de dos videos y de imágenes, los videos confundieron un poco a los estudiantes pues lo único que se estaba logrando era llenarlos de información. El primer video tenía un lenguaje

claro con ideas coherentes e imágenes animadas, mientras que el segundo video solo les presentaba imágenes de la época y se escuchaba de fondo la explicación de dichas imágenes, por lo que este último no les generó interés, y se notaban distraídos. Una vez finalizados los videos, se comenzó a cuestionar a los alumnos sobre lo que entendieron del tema, y ellos solo explicaban aspectos que había entendido del primer video.

Esta situación me ayudó a detectar que es muy importante la selección cuidadosa de videos y la búsqueda de otro tipo de material visual que permitiera lograr los aprendizajes esperados, de tal manera que los alumnos adquirieran conocimiento por otros medios, sin explotar el uso de recursos tecnológicos.

Se continuó con la clase y como siguiente estrategia fue proyectarles imágenes de personas haciendo diferentes trabajos referentes a la época, traté de encaminarlos a entender el tema, y empecé a preguntar quiénes eran aquellas personas que estábamos viendo en las imágenes, y no pudieron responder, pues aún tenían dudas que no habían sido resueltas, por ejemplo, en uno de los videos se mencionaba que la causa del fin de la Edad Media que había sido por la caída del Imperio Romano de Occidente, y en el otro, por la conquista del continente Americano, por qué había caído el Imperio Romano, o por qué había muchas religiones, estas dudas no se tenían contempladas pues faltó más información complementaria.

Se empezó a reconocer que es importante la selección de las estrategias de acuerdo al nivel de desarrollo de los estudiantes, pues los videos solo se seleccionaron porque brindaban información que ayudaban a alcanzar el aprendizaje esperado, es decir, enfocado en los contenidos, no se tomó en cuenta el interés de los niños. Por lo que se encontró que una de las características de las estrategias a seleccionar es que tienen que atraer la atención del alumno para que vean desde otra perspectiva a la historia, de tal manera de que comprendan los hechos del pasado como parte de su presente.

Los alumnos comenzaron a hacer preguntas sobre aspectos que no entendían, pues, los videos y la explicación que se les daba les generaba confusión, y algunas de estas preguntas no podían ser respondidas a causa de la falta de dominio del tema, por parte de la maestra en formación, por lo que las dudas quedaron pendientes, así que, como solución se volvía a explicar parte de lo que los estudiantes no habían comprendido y como consecuencia la clase se volvió repetitiva, rutinaria y tradicionalista.

Se continuó con el cierre de la clase, mencionando que contaría como evaluación, lo cual es una mala estrategia, pues, mencionar la evaluación asusta a los estudiantes porque lo asocian con un examen, y lo que se quiere es generar interés, no lograr que los estudiantes dejen de interesarse por esta asignatura a causa de los castigos generados dentro del salón de clases.

Aspectos que se requiere cambiar en la enseñanza de la historia:

- Selección cuidadosa de los recursos didácticos en este caso, los videos, los cuales podrían cumplir con las siguientes características para tener calidad como el sonido comprensible, imágenes atractivas, información organizada y secuenciada, animaciones. Además de tener relación con el aprendizaje esperado, que sea una fuente confiable, duración adecuada del video, información sobre el tema a tratar, que resulte motivador, que este enfocado al grado a impartir y que genere impacto en los niños.
- Eliminación de las clases narrativas.
- Implementación de diversos recursos didácticos.
- Análisis del aprendizaje esperado.
- Distribución adecuada del tiempo.
- Uso de fuentes primarias y secundarias.
- Implementar a los alumnos la búsqueda de información.

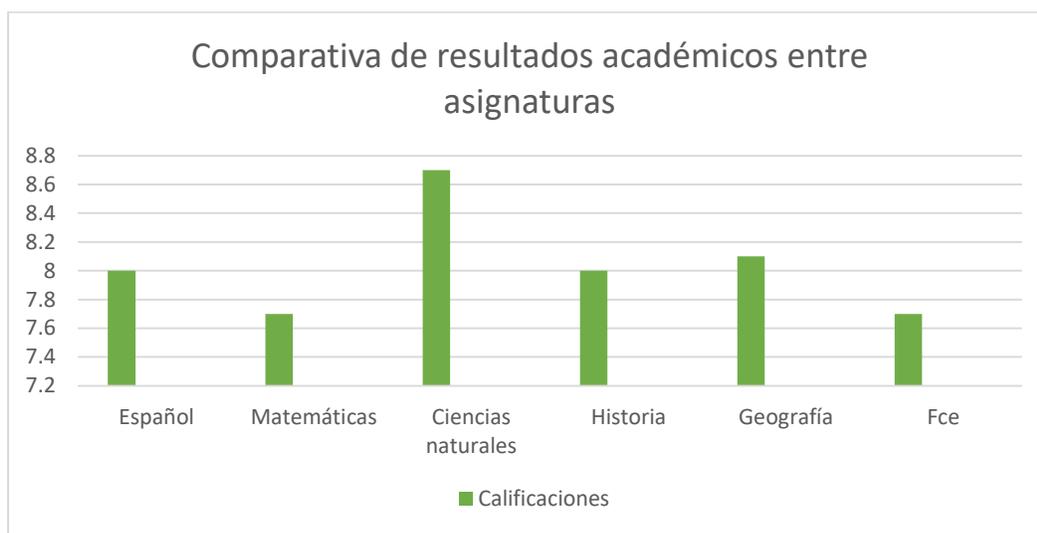
Por otro lado, se necesita un dominio del tema más profundo, de tal forma, que se respondan las preguntas que los alumnos hacen, al igual que cambiar la manera de impartir la asignatura, modificando las formas de abordar los diferentes

momentos de clase, es decir; el inicio, desarrollo y cierre, utilizando diferentes recursos como imágenes, fotografías, videos, documentales, uso de gráficos, juegos, visitas.

- Sobre el aprendizaje de los alumnos.

Otro elemento que proporciona información sobre la enseñanza de la historia, es el proceso de evaluación del primer trimestre realizado por el docente titular. Se realizó una interpretación de los resultados obtenidos por estudiantes haciendo una comparativa entre las asignaturas, los datos son los siguientes:

Gráfica No. 1. Comparativa de los resultados entre asignaturas.

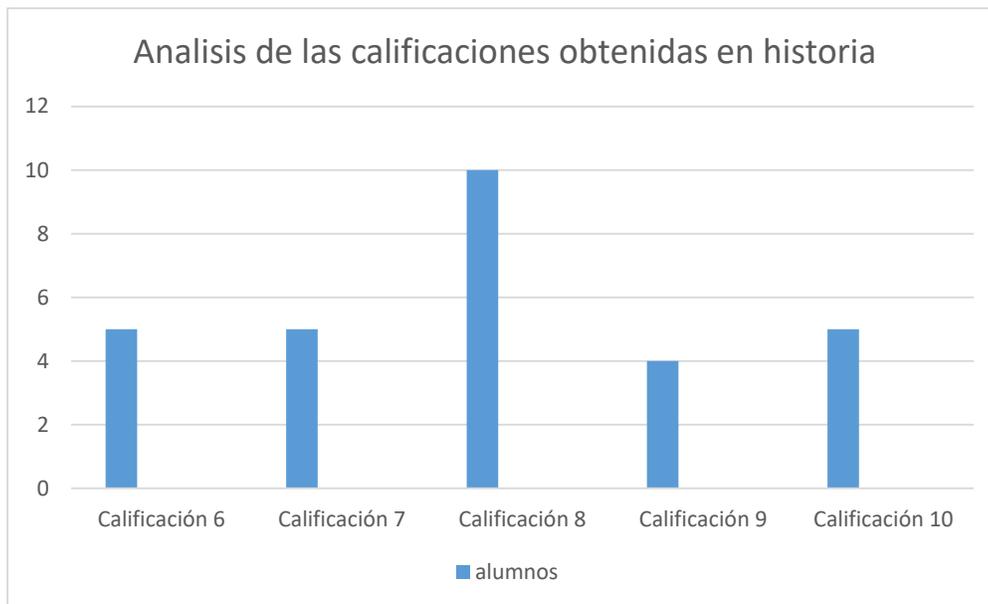


Calificación del primer trimestre basada en criterios de examen, trabajos, tareas, participación y disciplina.

Los datos muestran que el grupo de sexto grado en la asignatura de historia se mantiene en un promedio general de 8.0, ubicándose en tercer lugar, al igual, que español, luego de matemáticas, formación cívica y ética. Aunque el promedio de cada alumno no quiere decir que los alumnos tengan un aprendizaje significativo o real pues al asignar esta calificación se consideraron varios aspectos como trabajos hechos en clase, tareas, examen, la participación, disciplina y asistencia. Y para asignar calificación, el docente titular no tiene definidos los porcentajes de los aspectos a considerar, sino que depende del resultado que tengan los alumnos en

el examen, para colocarle un porcentaje a ese y al resto de los criterios, es decir, si salen muy bajos en reactivos les pone mayor peso a los trabajos, con el fin de no perjudicar a nadie.

Gráfica No. 2 Análisis de las calificaciones de historia.



Elaboración propia.

En el grupo hay 29 alumnos, por lo que una tercera parte del grupo obtiene calificaciones de 8, y los demás se mantienen entre el 6 y el 10, sin embargo, por la forma en que se les imparte la clase se observa que no les genera atracción.

El análisis de las calificaciones trimestrales se tomó como una estrategia en una primera fase para identificar y recopilar la información pertinente, con el fin de analizar las asignaturas, en las cuales, los estudiantes tenían valores más bajos y de esta forma dar solución y seleccionar las estrategias más adecuadas. Además, los resultados del diagnóstico permiten realizar una comparativa entre el estado inicial, el proceso de las intervenciones y la fase final, para obtener una conclusión de los resultados de las acciones planteadas.

- Instrumentos analizados.

Se consultaron dos exámenes utilizados para evaluar el primer trimestre, el primero es elaborado por Lanitas, el cual es un lugar en internet que facilita al público en general, pero, específicamente a maestros material de trabajo como planeaciones, exámenes, y cuadernillos de trabajo de cualquier grado escolar; por lo que no importa el contexto, el examen se puede aplicar a cualquier grupo de la República mexicana, el segundo es elaborado por el maestro y anexado al examen de Lanitas. Los dos exámenes tienen formato de opción múltiple, por lo que solo califican datos y fechas. A continuación, se muestra el número de reactivos por asignatura:

Tabla No. 1 Número de reactivos considerada en los exámenes por asignatura.

Asignatura	Reactivos Lainitas	Reactivos segundo examen	Total
Español	8	8	16
Matemáticas	7	7	14
Ciencias Naturales	5	8	13
Geografía	5	5	10
Historia	5	6	11
Formación cívica y ética	5	0	5

Elaboración propia.

Se observa que el número de reactivos es muy limitado, específicamente en historia, por lo tanto, el resultado que obtengan en definitiva no define el aprendizaje de los tres meses que son evaluados. Analizando las preguntas incluidas en los exámenes se puede determinar que solo se están evaluando los seis aprendizajes esperados del primer bloque de historia: La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas. Que son los siguientes:

- Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a.C.
- Ubica espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales.
- Explica la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria.
- Compara las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.
- Reconoce la importancia de la invención de la escritura
- Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia (SEP, 2011, p. 158).

Sin embargo, las preguntas no tienen apego a estos aprendizajes, pues se cuestionan aspectos relacionados, pero, no se evalúa como tal lo que se espera que aprendan, además, hay dos preguntas que se refieren a la invención de la escritura, y se pudo utilizar uno de esos reactivos para algún otro cuestionamiento y aprovechar todos los reactivos, siendo que son muy limitados para evaluar el trimestre. Así mismo, se tomó como muestra el resultado de once exámenes seleccionados al azar, con la finalidad de verificar la cantidad de aciertos obtenidos por los alumnos en la asignatura de historia, los resultados son los siguientes:

Tabla No. 2 Aciertos obtenidos en exámenes de historia.

	Primer examen. 5 reactivos.	Segundo examen. 6 reactivos.	Total	Calificación
1.Salomón	4	1	5	4.5
2. André	4	3	7	6.3
3.Mariana	2	2	4	3.6
4. Valentín	3	5	8	7.2
5.Mario	5	6	11	10

6.Melanie	3	6	9	8.1
7.Joana	3	1	4	3.6
8.Yaretzi	3	2	5	4.5
9.Andrea	3	4	7	6.3
10.	1	2	3	2.7
11. Diego	2	2	4	3.6
Total:				5.4
Total aprobados:				5

Elaboración propia.

De los resultados analizados de once alumnos solo cinco aprobaron los exámenes obteniendo un promedio total de 5.4, mismos alumnos que en su calificación final todos aparecen aprobados.

Tabla No. 3 Comparativa entre calificación trimestral y calificación obtenida en la aplicación de exámenes.

Alumnos	Calificación en el examen	Calificación trimestral
1. Salomón	4.5	6
2.André	6.3	8
3.Mariana	3.6	8
4.Valentín	7.2	10
5.Mario	10	10
6.Melanie	8.1	10
7.Joana	3.6	8
8.Yaretzi	4.5	8
9.Andrea	6.3	9
10.Alondra	2.7	6
11. Diego	3.6	7

Elaboración propia.

En la tabla anterior se puede observar que todos los estudiantes tienen calificaciones aprobatorias en la asignatura de historia. Gracias al análisis anterior, se obtuvo que la calificación de un estudiante no determina su aprendizaje en las asignaturas, además de que el número de reactivos es muy escaso para evaluar historia.

Cabe mencionar que la clase de historia ha sido impartida durante el primer semestre del ciclo escolar 2019 -2020 principalmente por el docente titular, mientras que la docente en formación durante este tiempo intervino un mes, abordando dos veces por semana, una hora en cada intervención, a través de lecturas, y resúmenes, utilizando como principal recurso el libro de texto.

Utilizar variedad de actividades visuales, auditivas o kinestésicas tienen un impacto en el proceso de aprendizaje de los alumnos, pues se sienten identificados y se les facilita más adquirir conocimientos. Por lo que se aplicó un test de estilo de aprendizaje basado en el autor Jorge Neira Silva y en el manual de estilos de aprendizaje (Cisneros, 2004), que consiste en la segunda fase del plan de acción.

Felder y Silverman (1988) conciben los estilos de aprendizaje como las preferencias que tiene un sujeto para recibir y procesar la información. Este término se refiere a cómo se aprende de manera individual utilizando su propio método o estrategias.

En la aplicación del test se consideraron 25 preguntas que fueron seleccionadas de acuerdo al nivel de los niños, para facilitar su comprensión y que respondieran lo más cercano a la realidad, cada reactivo con tres posibles opciones de respuesta que correspondían a los estilos de aprendizaje, es decir, visual, kinestésico, y auditivo. Los resultados y características de los datos arrojados son los siguientes:

Tabla No. 4 Resultados del test de estilos de aprendizaje.

Estilo de aprendizaje	Total de alumnos
Visual	14

Auditivo	10
Kinestésico	5

Elaboración propia.

Gráfica No. 3 Resultados de estilos de aprendizaje.



Elaboración propia.

En total hay 29 alumnos, pero predomina el aprendizaje visual, aunque no existe tanta diferencia con el aprendizaje auditivo. Por este motivo las actividades que son propuestas están enfocadas en consideración de los resultados obtenidos en la aplicación del test, por ello están orientadas hacia el estilo predominante, sin embargo, tomando en cuenta que en el aula existe variedad no se dejan de lado aquellos estilos que salieron en menor proporción. Las estrategias que se seleccionaron son en base al juego, sin embargo, para la enseñanza del contenido se recurre a otro tipo de recursos, como videos, exposiciones, lecturas, fotografías; para lograr una apropiación de conocimiento y mediante el juego lograr la motivación en el aula. Se llevaron a cabo juegos acompañados de diferentes fuentes de información y las TICs, y las evidencias elaboradas en clase se utilizan para evaluar el proceso del aprendizaje vinculado con la motivación y el trabajo realizado, tanto, de forma individual como en equipo. Díaz Barriga y Hernández (2004) afirman

que “En el plano pedagógico motivación significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender” (p. 67).

2.2 Descripción y focalización del problema.

Como se ha venido mencionando, el problema a solucionar es el desinterés en el aula específicamente en la asignatura de historia, pues a los alumnos no les atrae el conocer los acontecimientos del pasado, solo están interesados en el futuro, sin darse cuenta que es importante saber de dónde venimos para saber hacia dónde vamos. Dar una mirada hacia el pasado nos permite comprender el porqué de muchas cosas que suceden hoy en día, brindándonos herramientas para saber actuar ante situaciones que se lleguen a presentar, pues, la historia nos da claves para comprender el presente y no cometer los mismos errores, sino avanzar.

La problemática fue identificada en el diagnóstico, y se pretende dar solución con la aplicación de estrategias lúdicas utilizando distintos recursos y material didáctico entre ellos la tecnológica, de acuerdo al enfoque de la historia marcado en el programa de estudios 2011 en donde se menciona que los alumnos sean capaces de identificar diferentes puntos de vista de un mismo suceso, además, que se le brinde un nuevo significado a la asignatura de tal forma que se despierte el gusto, será el maestro quien promueva el interés por la vida del pasado, utilizando estrategias que faciliten el aprendizaje dependiendo de los gustos de los estudiantes, por esto se toman en cuenta varios criterios para el diseño y ejecución de las secuencias, entre ellas: el aprendizaje esperado, actividades a desarrollar, conocimientos previos, material para facilitar la comprensión, evaluación y modificación constante, evidencias de los alumnos que reflejen sus aprendizajes, distribución del grupo: individual, equipo o grupal y actividades extraescolares que apoyen el aprendizaje: Investigaciones.

Cada secuencia propuesta es previamente analizada y diseñada en base al estilo de aprendizaje predominante en el aula, de tal forma que se refleje en los estudiantes los conocimientos que han adquirido en base a las evidencias entregadas. Se pretende que los estudiantes se sientan interesados por la historia,

a través de una práctica docente innovadora, pero que además se generen aprendizajes significativos y una comprensión en donde ellos se sientan como parte del cambio.

Como parte del análisis de las intervenciones se plantea la pregunta: ¿Cómo aplicar la tecnología y el juego para generar interés y aprendizajes significativos en historia? De tal forma que no se pierdan de vista los objetivos.

2.3. Revisión teórica del plan de acción.

El presente apartado se encuentra dividido en fundamentos legales, psicopedagógicos, metodológicos y técnicos, los elementos anteriores constituyen la revisión teórica, pues como sabemos las personas desde hace siglos hemos intentado dar explicaciones a diferentes fenómenos, hechos o situaciones, es ahí donde entra la teoría, pues es el resultado de una investigación validada, que además permite obtener información sobre la realidad. Autores como Cerda (2008) y Hernández Sampieri (2003) explican que la teoría tiene como funciones:

Prevenir errores, orientar la realización de estudios, ampliar el horizonte del estudio, documentar la necesidad de realizar el estudio, producir nuevo conocimiento, proveer de un marco de referencia, explicar la realidad. Aunque por otro, la teoría es capaz de describir, explicar y adelantar las predicciones sobre el objeto estudiado. Además, investigar significa tener conocimiento y de este modo permite dar respuestas correctas a cualquier situación, orienta el razonamiento y aproxima a la realidad, es por esto que el incluir teoría de algunos autores, encamina el trabajo del informe, orientando hacia un actuar correcto.

2.3.1. Fundamentos legales.

El informe de prácticas profesionales es un documento de análisis y reflexión que se va construyendo durante las jornadas de prácticas con la intención de dar a conocer estrategias y el procedimiento que se llevó a cabo, en este caso, para transformar y mejorar el actuar en las clases de historia a través de su evaluación

constante. En este caso es un informe parcial de prácticas profesionales pues está basado en generar interés en la asignatura de historia. La metodología tiene como base los ciclos reflexivos a través de la identificación de un problema a cambiar o mejorar. El proceso de elaboración del informe, está basado en la narración de las intervenciones en las cuales se pusieron en práctica diversas estrategias que persiguen el propósito del plan de acción.

El artículo 3º señala que toda persona tiene derecho a recibir educación. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. Toda persona tiene derecho a recibir educación. Garantizada por el artículo 24, la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

En el inciso II, se indica que el criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Además:

- a) Será democrático.
- b) Será nacional.
- c) Contribuirá a la mejor convivencia humana.
- d) Será de calidad.

IV. Toda la educación que el Estado imparta será gratuita;

En el inciso V dice que el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativas para el desarrollo de la nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura. (DOF, 2019)

La Reforma Integral de la Educación Básica es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y

secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión. Lo anterior requiere:

- Cumplir con equidad y calidad el mandato de una Educación Básica.
- Dar nuevos atributos a la escuela de Educación Básica y, particularmente, a la escuela pública, como un espacio capaz de brindar una oferta educativa integral.
- Favorecer la educación inclusiva.
- Alinear los procesos referidos a la alta especialización de los docentes en servicio.
- Transformar la práctica docente teniendo como centro al alumno, para transitar del énfasis en la enseñanza, al énfasis en el aprendizaje.

Con el logro de estos requerimientos se estará construyendo una escuela mexicana que responda a las demandas del siglo XXI, caracterizada por ser un espacio de oportunidades para los alumnos. La articulación de la educación básica es el inicio de una transformación que generará una escuela centrada en el logro educativo, al atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, para que adquieran las competencias que permitan su desarrollo personal. (DOF, 2011)

El plan de estudios 2011 es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes. Permite una formación que favorece la construcción de la identidad personal y nacional de los alumnos para que valoren su entorno, vivan y se desarrollen como personas plenas. (SEP, 2011)

El plan de acción tiene como propósito que los alumnos cambien la concepción que tienen hacia la asignatura de historia con una enseñanza distinta,

ellos busquen información de diferentes fuentes, argumenten y validen. Además, propone como recurso, el uso de la tecnología.

En el informe se desarrolla el campo formativo “Exploración y comprensión del mundo natural y social”. Este campo integra diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos biológicos, históricos, sociales, políticos, económicos, culturales, geográficos y científicos.

Constituye la base de formación del pensamiento crítico, entendido, como los métodos de aproximación a distintos fenómenos que exigen una explicación objetiva de la realidad. En cuanto al mundo social, su estudio se orienta al reconocimiento de la diversidad social y cultural que caracterizan a nuestro país y al mundo, como elementos que fortalecen la identidad personal en el contexto de una sociedad global donde el ser nacional es una prioridad. Asimismo, adiciona la perspectiva de explorar y entender el entorno mediante el acercamiento sistemático y gradual a los procesos sociales y fenómenos naturales, en espacios curriculares especializados conforme se avanza en los grados escolares, sin menoscabo de la visión multidimensional del currículo. (SEP, 2011. P. 371)

2.3.2. La historia en la educación primaria.

El estudio de la historia en la educación primaria se aborda, en cuarto y quinto grado, la Historia Nacional y en sexto grado, la Historia del Mundo hasta el siglo XVI. El aprendizaje de la historia tiene un carácter formativo y pretende desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual. Usualmente, los alumnos piensan que el presente es el único que tiene significado, por lo que es importante hacerles notar que es producto del pasado.

El enfoque formativo de Historia expresa que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, además de que tiene como objeto de estudio a

la sociedad; es crítico, inacabado e integral; por lo tanto, el aprendizaje de la historia permite comprender el mundo donde vivimos para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, y usar críticamente la información para convivir con plena conciencia ciudadana (SEP, 2011, p. 145).

Los propósitos del estudio de la Historia en la educación primaria (SEP, 2011) que se desarrollan en este informe son:

- Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder preguntas sobre el pasado.
- Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural. (p. 144)

Se logran a través del uso de diferentes fuentes históricas, los alumnos consiguen rescatar, contrastar y validar información sobre el pasado, además de que se busca que reconozcan que son parte del pasado, del presente y del futuro, para cambiar de este modo la perspectiva que se tiene hacia la historia.

Para la elaboración del informe de prácticas profesionales, además de considerar presupuestos legales se abordan también consideraciones psicopedagógicas para abordar la enseñanza de la historia.

Como mencionan (Arteaga y Camargo, 2012):

La historia como proceso científico que permite comprender el pasado, sus relaciones con el presente y el futuro implica la construcción de una narración orientada por categorías analíticas que no sólo ordenan los procesos, sino que les dan sentido explicativo. (p.116)

Estas categorías se refieren a los conceptos de primer y segundo orden. Los conceptos de primer orden se refieren a los significados específicos, constituyen significados que se despliegan a partir de contextos específicos y apoyan un manejo preciso de los contenidos históricos. Comprenden los procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo en diversos espacios sociales. (Arteaga, Camargo, 2012) En cambio los conceptos de segundo orden pueden definirse como

nociones que “proveen las herramientas de comprensión de la historia como una disciplina o forma de conocimiento específica. Estos conceptos le dan forma a lo que hacemos en historia” Lee & Ashby, (cit. por Arteaga, Belinda; Camargo, Siddharta, 2012, pp. 110-140).

Los principales fundamentos de la educación son dos, la conciencia histórica y el pensamiento histórico. Sobre el primero, autores como Sánchez Quintanar, 2004 (cit. Por Arteaga y Camargo, 2012) proponen varios procesos para desarrollar una conciencia histórica:

- Noción de que todo presente tiene un origen en el pasado.
- Las sociedades no son estáticas.
- Los procesos pasados constituyen en las condiciones del presente.
- Todas las personas son parte de la sociedad y tienen un papel en el proceso de transformación.
- El presente es el pasado del futuro.
- Puedo participar de manera consciente en la transformación de la sociedad. (p.118)

Por otra parte, el pensamiento histórico de acuerdo con Santisteban Fernández, (2010) “Es la intención de dotar al alumnado de una serie de instrumentos de análisis, de comprensión o de interpretación, que le permitan abordar el estudio de la historia con autonomía y construir su propia representación del pasado” (p.35) además de argumentar los hechos, para interpretar el presente.

Como afirman Santisteban, González, Pagés, (cit. Por Santisteban Fernández, A. 2010)

Pensar históricamente requiere, pensar en el tiempo, desplazarse mentalmente en el tiempo y tener conciencia de la temporalidad, para ir construyendo una conciencia histórica que relacione pasado con presente y se dirija al futuro. Pues la conciencia histórica nos ayuda a valorar los cambios y las continuidades en el tiempo, los cambios que sucedieron, que suceden en el presente, los

que podrían ser, los que deseáramos que fuesen. En segundo término, requiere capacidades para la representación histórica, que se manifiesta principalmente a través de la narración histórica y de la explicación causal e intencional. En tercer lugar, imaginación histórica, para contextualizar, desarrollar las capacidades para la empatía y formar el pensamiento crítico-creativo a partir del análisis histórico. Y, por último, la interpretación de las fuentes históricas y del conocimiento del proceso de construcción de la ciencia histórica. (p. 39)

Como sabemos existe una clasificación de las fuentes que son las primarias y las secundarias. Como menciona Hurtado, (2012):

Las fuentes primarias se refieren a aquellos documentos que son considerados “originales” y que permiten su estudio directo, y no existe posibilidad de una mala interpretación pues pertenecen al mismo tiempo histórico que se pretende estudiar. Un ejemplo de ellas pueden ser documentos públicos o privados, publicaciones, escritos literarios, pinturas, esculturas, arquitecturas, fotografías, dibujos, carteles, grabaciones o incluso testimonios de personas que presenciaron el suceso. (p. 5).

A diferencia de las fuentes secundarias son el producto de años de investigación, es decir producto de las fuentes primarias que pueden ser libros, ensayos, artículos, biografías, monografías, entre otros. Pero esto no significa que tengan menos valor que los demás. Ejemplo de ellos son publicaciones de libros, revistas, periódicos, conferencias, etcétera. (Hurtado, 2012, p. 5).

Por esto es conveniente para que la historia resulte significativa, se ocupen diferentes recursos y estrategias didácticas que estimulen la imaginación y la creatividad de los alumnos para que les permita comprender acontecimientos y verificar fuentes de información, y a su vez, desarrollen un pensamiento histórico, pues pensar históricamente conlleva múltiples habilidades, como evaluar evidencias

e interpretaciones, analizar el cambio a lo largo del tiempo, razonar causalmente, etcétera.

2.3.3. Enfoque didáctico de la historia

Dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos, es un aspecto que se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, considerando que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, ya que al comparar diversas fuentes descubren que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento. También significa estudiar una historia total que tome en cuenta las relaciones entre economía, política, sociedad y cultura, con múltiples protagonistas que van desde la gente del pueblo hasta los grandes personajes. Desde esta perspectiva, la historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico. La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, por medio del desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad (SEP, 2011, p. 145).

Este trabajo favorece el enfoque didáctico, de tal forma, que los alumnos con ayuda de diversas fuentes escritas se dan cuenta que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo suceso y analizan el pasado desde distintas perspectivas, pues además de investigar, comparan la información, construyen su identidad a través del interés hacia la historia con ayuda de las actividades propuestas en el plan de acción, desarrollando el tema “Aplicación de estrategias lúdicas y tecnológicas para la enseñanza de la historia”.

Que como su nombre lo dice, a través de la tecnología y actividades lúdicas, se busca que los estudiantes se interesen, piensen históricamente y reconozcan que hay relación entre el presente y el pasado, por lo tanto, es necesario tomar conciencia de su participación en la sociedad.

Se abordaron los temas:

1. Las civilizaciones mesoamericanas, que tiene como aprendizaje esperado reconocer la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identificar las características de los periodos.

2. Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y del proceso de sedentarización tomando como referencia su aprendizaje esperado el cual es identificar la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización, aplicando, términos como siglo, milenio y a.C.

3. Los primeros seres humanos, teniendo como aprendizaje esperado el explicar la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria.

4. Los tiempos de peste, su aprendizaje esperado es Investigar aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valorar su importancia. (p. 158 – 161).

Las competencias que se pretenden desarrollar en el Programa de Historia son:

- Comprensión del tiempo y del espacio histórico.

Los alumnos desarrollan nociones de tiempo: tiempo para comprender, comparar y analizar hechos pasados; y para establecer una actitud crítica del presente y del futuro (SEP, 2011, p. 153).

- Tiempo histórico.

Permite entender cómo el pasado, el presente y el futuro están relacionados. Esta competencia se desarrolla durante la Educación básica y favorece a la comprensión de la medición del tiempo, desarrolla habilidades que ayudan a establecer relaciones entre hechos históricos (SEP, 2011, p. 153).

- Espacio histórico.

Permite comprender por qué un acontecimiento o proceso histórico se desarrolló en un lugar determinado y qué papel desempeñaron los distintos componentes geográficos (SEP, 2011, p. 153).

- Manejo de información histórica.

Permite la selección, análisis y evaluación de fuentes de información para dar puntos de vista con ayuda de conocimientos, habilidades y actitudes (SEP, 2011, p. 154).

- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza (SEP, 2011, p. 153).

En este documento contribuye principalmente al desarrollo de las competencias anteriores, pero principalmente:

a) Comprensión del tiempo y del espacio histórico, porque los alumnos desarrollan habilidades con las actividades propuestas en el plan de acción para comprender, comparar, analizar hechos o reconocer el pasado y el presente como el pasado del futuro,

b) En el manejo de información histórica, el desarrollo se da gracias a la selección, análisis y evaluación que los alumnos realizan a las fuentes de información, ofreciendo sus puntos de vista sobre el pasado, explicando y describiendo sus propias conclusiones y a su vez formulando y respondiendo preguntas.

En el programa de estudios (SEP, 2011) se menciona que la enseñanza de la Historia demanda al docente el conocimiento del enfoque didáctico, de los propósitos y los aprendizajes esperados, así como el dominio y manejo didáctico de los contenidos, por lo que es deseable que el curso y las clases se planeen con

base a varios elementos, por lo que al realizar las intervenciones del informe de prácticas se consideraron los siguientes:

- a) Privilegiar el análisis y la comprensión histórica, omitiendo la exposición exclusiva del docente, el dictado, la copia de textos y la memorización pasiva.
- b) Es necesario despertar el interés de los alumnos mediante situaciones estimulantes que les genere empatía por la vida cotidiana de los hombres y mujeres del pasado.
- c) Implementar diversas estrategias que posibiliten entre los alumnos desarrollar la habilidad de aprender a aprender.
- d) Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos para elegir las estrategias y los materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural, privilegiando el aprendizaje.
- e) Recuperar las ideas previas de los alumnos para incidir en su afirmación, corrección o profundización de las mismas.
- f) Despertar el interés de los alumnos por la historia mediante actividades de aprendizaje lúdicas y significativas que representen retos o la solución de problemas.
- g) Promover el desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática en el aula y la escuela mediante la práctica cotidiana de valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, diálogo y tolerancia, entre otros.
- h) Considerar, en la planeación de actividades de aprendizaje, el tiempo destinado para el estudio de la Historia. (p.148)

2.3.4. Estrategias para la enseñanza de la historia

Una estrategia didáctica es una acción planificada que tiene como objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y alcancen los objetivos planteados. Según Schmeck, (cit. por Schunk, 1991) las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de

metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. (p. 428)

Según Díaz Barriga (2004), "Las estrategias persiguen un propósito determinado" (p.273). Por lo que se seleccionaron estrategias para explorar los conocimientos previos de los alumnos como la lluvia de ideas, preguntas exploratorias o actividades breves que promovieron la comprensión mediante la organización de información como cuadros comparativos, subrayado o identificación de ideas importantes del libro de texto, dibujos, la proyección de videos.

En nuestro programa de estudios se establece la utilización de diversos recursos didácticos en este caso fueron utilizados para el desarrollo de las intervenciones como instrumentos del proceso de enseñanza – aprendizaje, como recursos impresos, estrategias tecnológicas (videos, presentaciones digitales), trivias y materiales que favorecieron las estrategias lúdicas.

El aprendizaje de la Historia debe llevar a los alumnos a interesarse por el pasado, a comprender las causas que tienen los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes, valores, y estimular una comunicación oral y escrita que les permita desarrollar un pensamiento claro. Considerando que los avances tecnológicos y comunicativos influyen en el desarrollo cognitivo de sus alumnos y en su capacidad de abstracción, por lo que debe aprovechar su uso a lo largo de la Educación Básica (SEP, 2011, p. 149).

Para aplicar el plan de acción, se seleccionaron recursos didácticos que favorecieran el aprendizaje de los alumnos por medio del interés, por lo que se consideraron los estilos de aprendizaje para su elección: Líneas del tiempo y esquemas cronológicos; objetos, imágenes, fuentes escritas, esquemas y Tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Las intervenciones tenían como propósito generar aprendizajes significativos a través del juego como una herramienta de enseñanza. Como menciona Treher, (cit. Por Uribe, Utrilla, y Santamaría, 2017) "El aprendizaje basado

en el juego genera patrones en los alumnos, deducir información y generar y modificar estrategias basados en nuevas experiencias. Estos juegos promueven un ambiente de discusión que puede favorecer la enseñanza” (p. 10). El juego genera conocimiento a través de la motivación. Autores como Ahamer, (cit. Por Uribe et al 2017) argumentan a favor del uso de juegos como herramienta educativa para promover un aprendizaje teórico-práctico, ligado a experiencias de la vida diaria. (p.10).

Se utilizó, además como herramienta para la construcción de conocimientos y como elemento complementario de las clases lúdicas la tecnología, pues la enseñanza debe de estar cambiando constantemente dependiendo del contexto de los estudiantes, de su estilo de aprendizaje y de acuerdo a los avances científicos y tecnológicos, es por esto que en los últimos años se han incorporado las tecnologías de información y comunicación.

En 1998, el informe Mundial sobre la Educación de la UNESCO (cit. Por López, 2017) menciona que el impacto de las TIC en la educación ha roto las barreras del tradicionalismo. La tecnología aporta recursos y estrategias que ayudan a mejorar los procesos de aprendizaje. Además, ofrecen un abanico ilimitado de opciones para que el alumno pueda ponerse en contacto con herramientas, materiales y contenidos que les ayudarán en su desarrollo académico, de acuerdo a Yunus, Salehi y Chanzi, (cit. Por. Hernández y Bautista, 2017). La tecnología en la educación no se ha utilizado por completo a pesar de los grandes avances en la ciencia y la tecnología. (p. 8) Es necesario crear las condiciones para que las personas desarrollen habilidades para enfrentar los retos actuales, tales como son el procesamiento y manejo de información a través de las TIC (SEP, 2016).

2.4. Metodología.

Se utiliza un enfoque cualitativo de la investigación, siguiendo un proceso cuidadoso y relacionado entre sí. Pues se utiliza la observación para la evaluación

de los fenómenos y así mismo recabar información mediante instrumentos y técnicas que arrojen datos del entorno.

Se siguen algunos rasgos de la metodología de investigación-acción el cual es un método que resalta el análisis de las reflexiones. Lewin, (1946) (cit. por Colmenares, Piñero, 2008).

Concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación. (p. 100)

Por lo anterior se puede afirmar que:

La expresión investigación-acción educativa se utiliza para describir una serie de actividades que realizan los profesores identificando estrategias de acción que son implementadas para dar solución a problemas de la práctica educativa y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. (Latorre, 2003, p. 23).

Además, la investigación- acción puede ser también proceso de autoevaluación para los maestros de sus propias acciones, tratando de mejorar las intervenciones, a través de la reflexión.

Imagen no. 3 Triangulo de Lewin.



Fuente: Antonio Latorre. (2003).

Según Lewin (1946), (cit. Por Colmenares y Piñero, 2008) la investigación-acción consiste en una serie de pasos:

- Planificación.
- Implementación.
- Evaluación de los resultados. (p. 27)

Los cuales tienen como finalidad satisfacer las necesidades de los maestros a través de la mejora y el cambio de su práctica docente. Por lo que, para la elaboración de este informe, primero se detectó el problema a solucionar, después la búsqueda de estrategias que dieran solución, es decir, las actividades lúdicas y los recursos tecnológicos, tomando en consideración el test de estilos de aprendizaje y el diagnóstico. Luego el diseño de las actividades sin perder de vista los objetivos, su ejecución dentro del aula de clases, la evaluación y los cambios pertinentes en base al ciclo reflexivo para obtener una formación reflexiva para hacer una nueva interpretación de las acciones.

La selección de la problemática se hizo por medio de la observación de la práctica docente pues como indica Fierro, Fortoul y Rosas (1999), “Les da cabida al maestro y al alumno en su papel de sujetos que intervienen e interactúan en el mismo proceso educativo”, (p.43). Por lo anterior, Adler, (cit. Álvarez-Gayou Jurgenson, 2005, p. 63) señala que “La observación consiste en la obtención de impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes.”

Por otro lado, para llevar a cabo el diseño de las actividades se llevaron a cabo las siguientes etapas, propuestas por Fierro, et al (1999).

1. Analizar la práctica docente.

En esta etapa, se buscó hizo una visión general de los aspectos relacionados con la práctica docente, se centró en el desempeño de los alumnos y la autoevaluación de las intervenciones en el aula.

2. Pensar, ¿Qué quiero transformar?

Se trata del proceso de reflexión sobre el problema a resolver, y cómo lo voy a resolver, en este caso el desinterés de los alumnos hacia la asignatura de historia.

3. Comprensión de la situación educativa.

Búsqueda y selección de estrategias, búsqueda de autores para el planteamiento de actividades de acuerdo al nivel de los estudiantes, tratando de resolver la pregunta ¿Qué quiero transformar?

4. Transformación de la práctica docente.

Aplicación de las estrategias para generar cambios en el problema detectado a través de un plan de acción.

5. Recuperación de las experiencias.

Narración de las experiencias, de los conocimientos obtenidos, de las fortalezas, debilidades y los cambios generados. (pp. 45 y 46).

Como menciona Suárez, (2003, 2005), (cit. Sverdlick. 2007) la documentación narrativa de prácticas escolares es una modalidad de indagación y acción pedagógicas orientadas a reconstruir.

Atendiendo las orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación publicadas por la subsecretaría de educación superior en coordinación con la SEP. El proceso metodológico que se siguió es el ciclo reflexivo de Smith, en donde como primer punto se describe y se dan a conocer los motivos por los cuales se seleccionaron las estrategias, se narra el actuar en el aula siguiendo como pregunta clave ¿Qué hago?, ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?, después se hace la búsqueda de la información respondiendo ¿Qué significa esto?, ¿Por qué y para que lo hago? para explorar las acciones y tener una confrontación haciendo una reconstrucción de lo que debo cambiar o preservar.

2.5. Planteamiento del plan de acción

A continuación se narra el proceso de intervención en el aula, en donde se describen las acciones, las estrategias y los pasos que se siguieron para llevar a

cabo las clases de historia, y para el logro de los objetivos planteados inicialmente, además de tomar como referente los aprendizajes esperados de los contenidos, los estilos de aprendizaje predominantes en el aula y el diagnóstico; así como las fortalezas, las debilidades, y las áreas de oportunidad, haciendo un análisis sobre los resultados obtenidos en cada sesión, para su mejora en futuras prácticas.

2.6. Propósitos del plan de acción:

- Diseñar actividades lúdicas y el uso de recursos tecnológicos que generen interés a los alumnos y propicien aprendizajes significativos.
- Evaluación, reflexión y modificación constante de las estrategias y de su aplicación en el aula.
- Generar conocimiento de los alumnos en la asignatura de historia a partir de estrategias seleccionadas.
- Cambiar la concepción que tienen los alumnos sobre la asignatura de historia a partir de una enseñanza distinta.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE PROPUESTA DE MEJORA

Para el desarrollo del informe de práctica se tuvo que recurrir al ciclo reflexivo de Smith describiendo las estrategias seleccionadas, buscando información, confrontando las prácticas docentes y haciendo una reconstrucción para su mejora. Además, se tomaron en cuenta algunos elementos de la investigación- acción, que se basa principalmente en la reflexión para dar solución a la práctica educativa siguiendo tres pasos. Latorre (2003).

1. Investigación.
2. Acción.
3. Formación. (p. 27)

Primero se identificó el problema a resolver, que es el desinterés hacia la historia pues además es parte de mis intereses, porque todo surgió a partir de una actividad realizada en jornadas previas a la selección de la problemática en donde se estaba trabajando en la asignatura antes mencionada, el plan de clase ya estaba diseñado, pero al llegar al aula me puse a analizar la secuencia, y me di cuenta que era realmente tediosa la forma en la que estaba abordando mis clases de historia. Mi cabeza comenzó a llenarse de dudas, entre ellas ¿cómo mejorar? No quería decepcionar a los niños, y quería mantenerlos siempre interesados en las clases, pero noté que mi forma de impartir las clases era repetitiva, todo se basaba en lecturas, resúmenes y narrativas, es decir estaba enseñando con clases tradicionalistas.

A partir de esto, empecé a observar la manera en la que el titular daba las clases, revisé las actividades que realizaba de forma cotidiana y siempre eran resúmenes, llegué a la conclusión de que por esto no les interesaba, pues no había actividades que los hicieran pensar, o que los sorprendiera, no aprendían e incluso no podían resolver las preguntas que se les planteaban.

Desde este momento, supe que quería abordar un tema de historia, que ayudará a formar una conciencia histórica, que generará aprendizajes significativos y que cambiará la concepción en la que tenían a la asignatura.

Para comenzar, las intervenciones del plan de acción pasaron por una serie de obstáculos, entre ellos aprender a planear conscientemente, pues antes de esto, creía que los planes estaban bien hechos, hasta que comencé a recibir sugerencias y todo estaba en el análisis del aprendizaje esperado, aprendí a dividir los conceptos de primer y segundo orden, para poder elaborar las actividades de tal forma que se cumpliera con los objetivos.

Luego, al comenzar a planear me di cuenta que algunas actividades eran demasiado sencillas para alumnos de sexto grado, y sabía que ellos tenían habilidades para desarrollar algo más complejo, por lo que, en las secuencias, comencé a plantear evidencias en donde demostraran lo que estaban aprendiendo con las estrategias seleccionadas, como carteles, reflexiones, tablas comparativas o exposiciones. Deje que los alumnos fueran desenvolviéndose poco a poco, para que se convirtieran en los protagonistas de su aprendizaje, a través de distinta organización, es decir, trabajos individuales, binas, en equipo o grupales, para que al estar en contacto con sus compañeros lograrán apropiarse de conocimientos por medio de la experiencia y el compartir comentarios.

Otra forma que funcionó fue establecer relaciones del presente con el pasado, para que los alumnos comprendieran que todo en la actualidad tiene un porqué. Y siempre introducía comentarios positivos hacia la historia para motivar a los estudiantes a aprender por ejemplo mencionaba que el estudiar esta asignatura permitía comprender lo que sucede ahora en el mundo, e íbamos a descubrir que todo tiene más de una versión y nos convertimos en personas informadas.

Las planeaciones del plan de acción estaban divididas en inicio, desarrollo, cierre y un apartado de tareas. En el inicio se buscaba que fuera un espacio destinado para la recuperación de conocimientos previos, la revisión apuntes o investigaciones y para poner al corriente a los alumnos que no tenían información a

la mano. En el desarrollo se pretendía que los alumnos con ayuda de sus tareas y trabajos en clase construyeran conocimientos, y lo reflejarán en evidencias. Además, se planeaban actividades que encaminarán la adquisición de la comprensión histórica, como videos, presentaciones y actividades lúdicas con fines educativos. El cierre, tenía como propósito hacer actividades breves que ayudarán a los alumnos a fortalecer su comprensión, y concretar los aprendizajes adquiridos. Y en las tareas se pretendía fomentar a la búsqueda de información, para que, al momento de estar en clase, los alumnos identificarán que podía existir más de una versión de un solo hecho, y lograrán hacer una comparativa.

Sesión 1. Aprendizaje cooperativo.

Tema: Civilizaciones mesoamericanas.

Actividad principal: exposición.

A continuación, se va a narrar la primera intervención del plan de acción, aplicada el 21 de noviembre de 2019 en donde se abordó el tema de las civilizaciones mesoamericanas con una sesión de sesenta minutos, en la cual estuvieron presentes 28 alumnos de 29, teniendo como aprendizaje esperado reconocer la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identificar las características de los periodos. Por lo que con anticipación se solicitó a los alumnos, una investigación sobre los periodos en donde surgen las civilizaciones mesoamericanas, sus principales características y cuáles eran cada una de ellas. Esta investigación se pidió con la intención de que al momento de abordar la clase los alumnos tuvieran una idea del tema y de este modo se facilitará su comprensión, pues al leer se estimula su pensamiento, fortalece sus conocimientos y permite comparar información entre diversas fuentes.

La clase comenzó con socialización de la tarea, pues para mí resulta muy importante identificar lo que los alumnos comprendieron y aprendieron con la investigación, de tal modo que al escuchar a sus compañeros y vayan construyendo sus conocimientos y también, entre ellos mismos resuelvan sus dudas, además de

que, quienes no llevan la tarea van adentrándose al tema con ayuda de los demás, (cuatro alumnos no la llevaron), así que mediante preguntas generadoras, empecé con el rescate de conocimientos en cuanto a su investigación con las siguientes preguntas:

- ¿En cuántos periodos estaba dividido el surgimiento de las civilizaciones?
- ¿Cuáles eran?
- ¿Qué características tenían?
- ¿Cuáles eran las civilizaciones?

Esto me permitió ver si tenían una idea clara del tema, si tenían dudas, o si sus investigaciones fueron deficientes para continuar con la clase. Se obtuvo participación de algunos alumnos, y con aportes muy sencillos, así que les dije que volvieran a leer su tarea, otorgando tan solo dos minutos para esto. Luego algunos de ellos comenzaron a platicar sobre lo que habían entendido, mencionaron los tres periodos y las características de cada uno. También mencionaron algunas civilizaciones más representativas como la Maya, la Olmeca y la Teotihuacana.

En una participación, una alumna dijo que sin darnos cuenta ya sabíamos un poco sobre estas culturas, porque ella había visitado las pirámides de Teotihuacán, esto me pareció muy interesante porque gracias a esta aportación los alumnos se dieron cuenta que tenemos una relación con el pasado. Entonces empezaron a cuestionarse ¿cómo pudieron construir estas pirámides? Y yo les planteé la pregunta ¿qué otras aportaciones le hicieron al mundo? Para hacerlos pensar. Uno de ellos, dijo que ellos habían inventado el calendario, que eran muy inteligentes porque no tenían tantos avances tecnológicos como ahora, otro le respondió que tal vez era por lo mismo, de que antes no tenían tantas distracciones y podían dedicarse a aprender por medio de la observación.

Estos comentarios llamaron mi atención y entendí que los alumnos saben más de lo que creemos, y que muchas veces no les impartimos las clases como a ellos les gustan, o no hacemos las preguntas correctas para que ellos comiencen a plantearse otras preguntas.

Les pedí que escribieran una pregunta en su cuaderno y la contestaran a manera de reflexión: ¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones mesoamericanas? Para dar respuesta los integré en binas y solo les di 5 minutos para que comentarán y obtuvieran una respuesta que después iba a ser compartida. En general, los alumnos contestaron con información que habían encontrado en su investigación, pero, hubo una bina que respondió literalmente con una reflexión, pues mencionaron que las civilizaciones mesoamericanas estaban ubicadas en el continente americano, porque, buscaban lugares estratégicos con un clima agradable, agua, animales para cazar y plantas que les funcionaran para la agricultura.

Pregunté que cómo le habían hecho para llegar a esa reflexión, y mencionaron que establecieron una relación entre lo que investigaron y un tema pasado sobre otras civilizaciones, es decir, las civilizaciones de Oriente y el Mediterráneo. Me dio mucha satisfacción saber que ese tema lo habían visto conmigo y que a pesar de que ya tenía tiempo de haber sido abordado podían recordar características particulares del tema.

Como siguiente actividad, entregué a cada estudiante una lectura complementaria de los periodos: preclásico, clásico y posclásico, con datos muy claros y específicos para no llenarlos de información pero que lograran apropiarse del tema, esta lectura la recuperé de internet, pero en realidad es el capítulo siete de un libro de historia universal. Les di esta lectura para que comprendieran la división de los periodos por sí mismos y me di cuenta que hay varios alumnos a los que no les gusta leer, pues se distraen mucho y eso genera cierto descontrol en el grupo porque hay otros que terminan muy rápido, y no puedo continuar porque otros aún no terminan de leer. Les planteé cuatro preguntas que tenían que responder en la libreta:

- ¿Qué civilización surge en el preclásico?
- ¿Cuánto tiempo duró el preclásico?
- ¿Qué característica particular tiene el periodo clásico?
- ¿Qué suceso marcó el fin del periodo posclásico?

Estas cuatro preguntas las socializamos y me di cuenta que la lectura y el planteamiento de las preguntas era comprensible pues los alumnos respondieron correctamente. Así que como siguiente actividad integré al grupo en seis equipos, a cada equipo se le asignó una civilización diferente, así mismo cada integrante tenía una lectura sobre esa civilización. Esta fue recuperada a través de diversas investigaciones individuales por civilización en sitios de internet, se diseñó de tal forma que los alumnos rescataran aspectos más relevantes de cada y a su vez complementarían la información que les brindaba el libro de texto.

Les expliqué que iban a realizar una exposición, por lo que se les entregó otra lectura, cada equipo tenía una civilización mesoamericana diferente, entonces tenían que leer y volverse unos expertos en su tema para poder compartir con los demás sobre lo que habían aprendido. Como evidencia se les pidió que en una cartulina anotaran lo más importante para explicarlo a sus compañeros, así como, elaborar un objeto con plastilina que facilitara la comprensión de los compañeros pues tenían que representar una característica peculiar de la civilización.

Para el desarrollo de las evidencias, los equipos se distribuyeron en diferentes espacios de la escuela para salir un poco de la rutina, pero siempre bajo mi supervisión, pues el cambiar de espacios les genera atracción, además que permite el fácil desenvolvimiento de los alumnos. Al estar monitoreando el trabajo de los alumnos, noté que todos estaban trabajando, los vi interesados porque les gusta trabajar con los demás, además, de que entre ellos se impulsan para comprender que todos deben trabajar.

Imagen No. 4 Proceso de la elaboración de las evidencias.



Trabajo en equipo.

Me di cuenta que se dividían por roles, es decir, algunos leían, otros escribían, o elaboraban el objeto. Pero esto no era parte de objetivo, sino que todos tenían que informar, comentar y trabajar de forma conjunta. Por eso decidí hacer observaciones al respecto, pero no vi cambios en la organización; hasta que los equipos estaban terminando, me di cuenta que entre ellos comentaban lo que aprendieron, aunque se llevaron más tiempo del esperado.

Para la exposición de sus trabajos, me coloqué en un punto estratégico del salón, de tal forma, que me permitiera ver a los oyentes y a los expositores para realizar la evaluación, les dije que cada uno tendría que aportar algo, y deberían de explicar lo mejor posible para que sus compañeros aprendieran de ellos, también les di los criterios a evaluar cómo, a) el volumen de voz, b) la participación, c) la calidad de la información brindada, d) la elaboración del objeto y e) su presentación en cartulina.

Les dije que iban a pasar a exponer en orden empezando por las culturas del periodo preclásico, luego el clásico y finalmente el posclásico, de tal forma que se dieran cuenta del orden del surgimiento de las civilizaciones.

Imagen No. 5 Exposición de la civilización Maya.



Exposición del tema.

Entregue una tabla comparativa que tenía que ser resuelta con la participación de los equipos, se consideraban aspectos como el nombre de la cultura, año de surgimiento, periodo al que pertenece, lugar donde se desarrolla y características importantes de cada una.

Cuando empezaron a exponer los equipos, los oyentes estaban atentos, y pocas veces tuve que intervenir para nutrir la información de los equipos, algunas de las llamadas de atención eran referentes al volumen de la voz de los expositores.

Imagen No. 6 Objeto realizado de la cultura Olmeca.



Todos participaron dentro de su equipo, pero, hay que mejorar en el uso adecuado de la cartulina, de tal forma, que utilicen solo palabras clave para exponer, leer más sobre el tema, y elevar el tono de voz. Entre los objetos que elaboraron estaba la cabeza olmeca, la escultura de una pirámide, un calendario, y un jarrón. Solicite a los equipos que explicaran por qué habían elaborado esos objetos y todos establecieron relación con la información de la lectura.

Al término de las exposiciones, algunos alumnos no terminaron la tabla comparativa y les dije que no se preocuparan, pues, les iba a compartir una presentación digital con una retroalimentación del tema. Los alumnos estaban interesados pues me he dado cuenta que les gusta recibir la información de forma digital, y para que quedara más claro cada aspecto lo expliqué y, además, deje que intervinieran si era necesario.

Evaluación de la primera sesión:

Para realizar una evaluación se elaboró una escala estimativa que consideraba los siguientes aspectos:

1. El alumno reconoce los tres periodos donde surgen civilizaciones y distingue características importantes de cada uno.

Se evaluó a través de las preguntas guía y la tabla comparativa de forma individual con ayuda de la investigación y la lectura asignada en clase.

2. Identifica los lugares donde se desarrollaron las civilizaciones.

Criterio evaluado con la exposición y la tabla comparativa.

3. La información que proporciona al exponer es de calidad y entendible.

Se califica a partir de las aportaciones que tienen en la exposición con ayuda de las investigaciones y las lecturas.

4. Los trabajos evidencian aprendizaje sobre los periodos y sobre las civilizaciones.

Evaluado a través de la producción de preguntas de reflexión, la exposición, el objeto, la tabla comparativa y su participación en el trabajo en equipo.

Se evaluó a los alumnos con los siguientes criterios, asignando a cada uno de ellos calificaciones: Muy bien 10; Bien 9, 8, Regular 7, 6; Insuficiente 5.

La evaluación fue realizada con una escala estimativa de forma individual aun cuando en algunos momentos de la clase se llevaron a cabo en equipo, pues, como se ha venido mencionando lo que se quiere rescatar es el desempeño que cada estudiante tiene en la asignatura de historia, su interés y los resultados que va obteniendo. Por lo anterior, en el instrumento de evaluación hay un espacio donde se realizan observaciones de cada alumno, de tal forma que se rescata lo que hay que fortalecer, considerando la participación, y los trabajos realizados en clase. Los resultados fueron los siguientes:

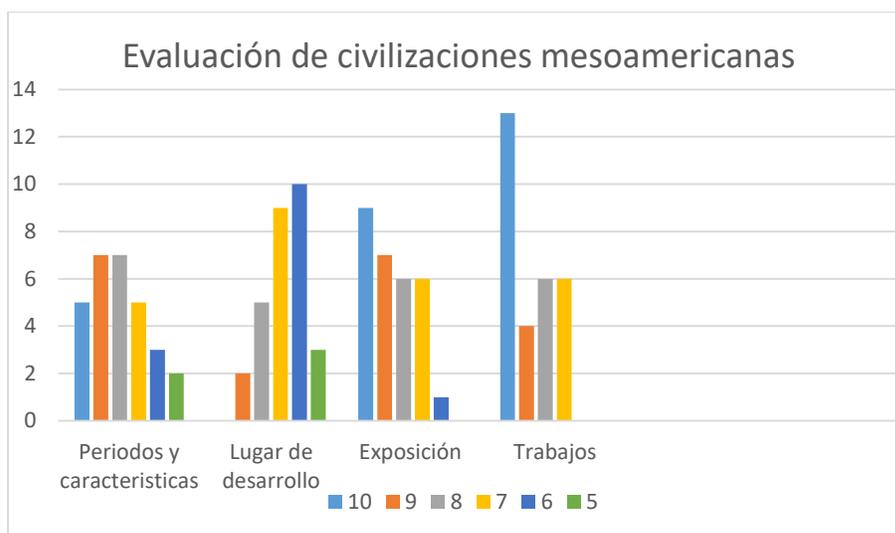
Tabla. No. 5 Valores obtenidos de los aspectos evaluados.

Criterio	Valores					
	10	9	8	7	6	5

El alumno reconoce los tres periodos donde surgen civilizaciones y distingue características importantes.	5	7	7	5	3	2
Identifica los lugares donde se desarrollaron las civilizaciones.	0	2	5	9	10	3
La información que proporciona al exponer es suficiente para que sus compañeros entiendan el tema.	9	7	6	6	1	0
Los trabajos evidencian aprendizaje sobre los periodos y sobre las civilizaciones.	13	4	6	6	0	0

Elaboración propia.

Gráfica No. 4 Valores interpretados de los aspectos evaluados.



Elaboración propia.

Tabla. No. 6 Suma total de la sesión.

Suma de los valores obtenidos en la evaluación de la primera sesión						
Calificaciones	5	6	7	8	9	10
	5.75	6	7	8	9	
		6.5	7	8	9	

		6.5	7	8	9.25	
		6.75	7.25	8.25	9.5	
			7.5	8.5	9.5	
			7.5	8.75	9.5	
			7.75	8.75	9.75	
				8.75	9.75	
				8.75		
Total de	1	4	7	9	8	0

alumnos:

Elaboración propia.

Las calificaciones que se han asignado a los alumnos reflejan los procesos que los alumnos tienen en la clase de historia, las cuales se están viendo afectadas por la falta de compromiso de los alumnos para realizar tareas de investigación, por lo que, se está considerando hacer cambios, de tal forma que las tareas los motiven a aprender, pero, con evidencias. En lugar de simplemente leer o transcribir, producir una evidencia atractiva y diferente de las que comúnmente se les encarga.

Además, de que les hace falta tener mayor seguridad al exponer, pues tienen el conocimiento, pero les es difícil transmitirlo a sus compañeros. Esta estrategia se escogió para cambiar la forma de impartir la clase, y es evidente que les agrada trabajar en equipo, solo hay que mejorar sus evidencias.

Conclusión de la sesión

Las civilizaciones mesoamericanas, como su nombre lo dicen se desarrollaron en el continente Americano, y por esto tiene gran incidencia en la historia de nuestro país, pues como sabemos algunos inventos, descubrimientos y conocimientos que se desarrollaron en aquellas épocas en la actualidad siguen siendo utilizados. Por lo que se trató que los estudiantes entendieran aspectos relacionados con la religión, la educación, las clases sociales, el lugar en donde vivían, su alimentación, los trabajos que dependían de la clase social a la que

pertenecían las personas y van a poner a prueba lo aprendido al interactuar con sus compañeros.

En esta clase se dejó que los alumnos fueran protagonistas de su aprendizaje, pues se encargó que investigarán, trabajarán en equipo y mi intervención fue prácticamente en el cierre de la clase donde se dio una retroalimentación del contenido para fortalecer los aprendizajes.

Con esta sesión me llevo grandes aprendizajes, en los que puedo reconocer tanto las fortalezas como debilidades tanto de la práctica docente, como del alumnado. Reconozco que les gusta trabajar en equipo, porque entre ellos se impulsan y se comparten ideas, pero, es necesario organizarlos de forma estratégica para no perder de vista el objetivo, es decir, fuera de sus círculos amistosos, o que los equipos estén integrados por alumnos que impulsen a trabajar a los demás.

Una actividad que no les agrada es leer, por lo que el trabajar en conjunto permite que construyan conocimientos, pero, como sabemos no se puede dejar la lectura, porque es un elemento muy importante en la historia, así que debo invitar a los alumnos a realizar la lectura con formas más atractivas, como incluir imágenes.

Uno de los errores que identifico en mi práctica, es que en todo debe de haber un equilibrio, es decir, dejar trabajar solos a los niños, pero, también estar involucrada de tal forma que no se salgan de control las situaciones.

Entre las fortalezas que poco a poco voy identificando son aquellas actividades que debo cambiar, o aquellas que les agradan, como el de elaborar un objeto con plastilina, pues, aunque sean alumnos de sexto grado, les gusta manipular material. Y las que se deben cambiar, poco a poco, son las clases narrativas y buscar maneras de hacer que les agrade la lectura de textos históricos.

En cuanto a los trabajos que realizan los alumnos son de calidad, pues, los entregan correctamente, y se elaboran con la intención de concretar los aprendizajes que van adquiriendo los alumnos, solo hay que mejorar el manejo y distribución del tiempo de las actividades.

Las áreas de oportunidad que detecto, es que debo incorporar el aprendizaje activo en las clases, como generar debates, traer fuentes primarias de información que estén al alcance para que comprendan los temas, disminuir las clases narrativas y ser la protagonista, esto quiere decir que las clases deben estar centradas en los alumnos.

Secuencia 2: Un repaso significativo.

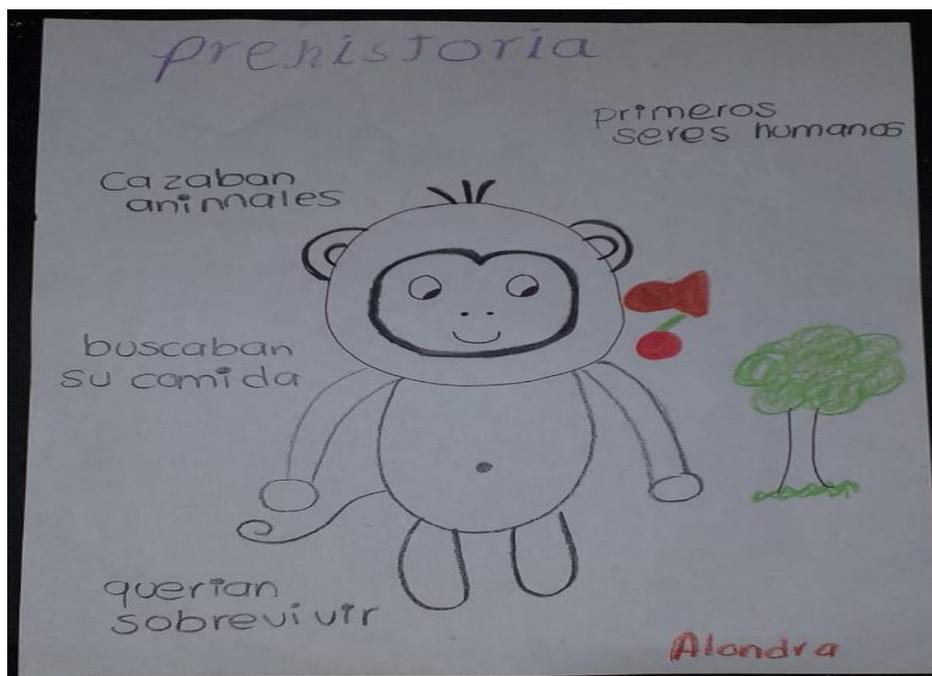
Tema: La prehistoria.

Actividad principal: Tabla comparativa y trivia.

En la siguiente descripción se presenta la segunda intervención del plan de acción con el tema, “Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del ser humano: del poblamiento de los continentes y del proceso de sedentarización”, y como aprendizaje esperado, identificar la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización, aplicando términos como siglo, milenio y a.C. En la intervención estuvieron presentes 27 alumnos de 29.

Este tema fue elegido para fortalecer la comprensión de los estudiantes en el mismo, pues con anterioridad ya había sido abordado por el docente titular, pero, según las evaluaciones realizadas en clase, salieron muy bajos en el dominio de este contenido. Así que, para comenzar con la clase, se solicitó a los alumnos realizarán un dibujo sobre las ideas que tenían sobre el tema, y que colocaran a su alrededor palabras clave. Luego, solicite que algunos alumnos explicaron sus evidencias, pues me interesaba saber de dónde tenía que partir para abordar el tema. Entre las participaciones de los alumnos mencionaron que la prehistoria se refería al tiempo en donde surgen los primeros seres humanos y la forma en la que, ellos, comenzaron a sobrevivir tratando de entender el mundo que les rodeaba, y que, además buscaban nuevos lugares para vivir.

Imagen No. 7. Conocimientos previos.



Trabajo de estudiante.

Esta imagen llamó mucho mi atención pues la alumna tiene ideas generales de lo que fue la prehistoria y que son correctas, como algunas prácticas que tenían aquellos ancestros de los seres humanos, sin embargo, representa a un chango como antecesor de los primeros seres humanos y es una idea errónea pues aquellos seres ya no tenían cola, por lo que, al observar el dibujo tuve que hacer esta aclaración, al grupo en general, y me di cuenta de la importancia que tienen las imágenes en la transmisión de conocimientos históricos porque de esta forma los niños pueden ampliar sus pensamientos.

Identifiqué que tenían una idea general al respecto, pero luego los empecé a cuestionar ¿en cuántos periodos está dividida la prehistoria?, ¿cómo se llaman estos periodos? Y no obtuve ninguna respuesta, pensé que no querían participar así que con ayuda de unos abatelenguas que tienen el nombre de cada miembro del grupo, mencioné algunos nombres al azar para ver si de esta forma obtenía alguna respuesta, pero, tampoco se obtuvieron buenos resultados.

Por lo anterior, mencioné a los alumnos que no se preocuparán que durante el desarrollo de la clase aprenderíamos datos nuevos e interesantes. Entonces entregué una lectura llamada “La prehistoria” rescatada del libro de texto de historia de sexto grado, (2010), que a mi parecer contiene información muy completa y me interesaba que los alumnos contrastarán las fuentes con las que contaban. Y como estrategia de comprensión lectora, les pedí que con color verde subrayaran lo que ya conocían y con color amarillo, aquello que estaban descubriendo, pues de esto modo los estaba llevando a hacer un análisis de la lectura. Al final, se les presentaba una actividad que consistía en identificar aquellas características que no correspondían a la prehistoria y las encerraran.

Imagen No. 8. Actividad: ¿Cómo era la prehistoria?

¿Cómo era la prehistoria?				
Paisaje	Zona arbolada y venados	Ríos congelados y búfalos	Valles con abundante agua y mamuts	Desiertos y dinosaurios
Vivienda	Cuevas	Castillos	Árboles	Refugios
Instrumentos	De plástico	De piedra	De madera	De hueso
Alimentos	Fruta	Hierbas	Carne frita	Peces
Actividades cotidianas	Cazar	Escribir	Pescar	Recolectar frutos

Elaboración propia.

Al terminar, les pedí que comentaran los elementos que habían identificado que no correspondían a la prehistoria, y con las participaciones observé que no tuvieron problema en responder a la tabla. Así que les pregunté ¿Cómo se dieron cuenta que las características que no seleccionaron si correspondían a la prehistoria? Y una alumna mencionó que eran lógicas las respuestas, pues en la prehistoria las personas no tenían lujos, tenían que buscar su propia comida, y hacer sus instrumentos. Y me di cuenta que los alumnos tienen noción del tiempo, pues la alumna que participó no era la única que pensaba así.

Luego, dividí el pizarrón en dos partes, les pedí que pasaran al pizarrón a escribir de lado izquierdo, lo que ya conocían de la prehistoria, según la lectura, y de lado derecho aquello que apenas estaban conociendo. A continuación, resumo lo obtenido en la siguiente tabla:

Tabla No. 7 Retroalimentación.

Lo que ya conocía	Lo que aprendí de la prehistoria
<ul style="list-style-type: none"> • Surgen los primeros seres humanos. • Tenían que buscar la manera de sobrevivir. • Los primeros seres eran homínidos. • Las personas tenían que buscar su comida. • Vivían todos juntos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se dedicaban a buscar su comida en la pesa, recolección de frutas y la caza de animales. • Vivían en refugios. • El primer ser humano surge en África. • La prehistoria es la etapa más larga de la historia. • La prehistoria se divide en tres periodos.

Elaboración propia.

Entre los comentarios obtenidos, uno de los alumnos me dijo que él, sí sabía que la prehistoria estaba dividida en periodos, pero, no sabía cuáles eran, o por lo menos no lo recordaba, así que, le dije que esperaba que ya no lo olvidará pues les iba a poner una actividad para fortalecer su aprendizaje.

Les pedí que contestaran una tabla como la siguiente:

Tabla No. 8. Actividad en clase.

Concepto	Lectura. Prehistoria.	Libro de texto.
Prehistoria		

Edad de piedra
Paleolítico
Neolítico
Edad de los metales
Elaboración propia.

Con ayuda del libro de texto y la lectura entregada anteriormente, con la finalidad de contrastar las fuentes y obtener información más completa, especificando los años donde surge cada etapa del periodo, pues esto es lo que pide el aprendizaje esperado.

Imagen No. 9 Cuadro comparativo.

Concepto	Lectura. Prehistoria.	Libro de texto.
Prehistoria	Periodo mas largo de la historia	Aparición de los seres humanos
Edad de piedra	Se divide en tres periodos y se dedicaban a la caza y pesca	hacían utensilios de piedra.
Paleolítico	Del 5 millones de años hasta el 12.000 a.c.	Marca el inicio de la prehistoria fabrican instrumentos de piedra y utilizaban fuego
Neolítico	Del 6000 al 4500 a.c. Domesticaron animales y cultivo de plantas	Usaban piedras se dedicaban a agricultura comenzaron a vivir en comunidades domesticaban animales
Edad de los metales	Fabricaban herramientas y armas con metales 4500 a.c.	Aprendieron a utilizar los metales

Trabajo de estudiante.

La imagen anterior, es una evidencia realizada por una alumna, la tabla refleja el análisis que hizo, pues está presente la comparación entre las dos fuentes

de información, ya que otros alumnos repetían la información; y hace uso del a.C. y el d.C.

Al final, expliqué con una línea del tiempo virtual, la prehistoria y sus etapas en las que está dividida, así como las características particulares, los alumnos estuvieron atentos, pues la información estaba sintetizada y resolvió las dudas que ellos tenían en cuanto a la división de periodos. Para el cierre de la clase se proyectó un video titulado “La prehistoria y sus etapas” durante el video los alumnos no hicieron anotaciones, pero si observé al grupo con interés, y al finalizar, les cuestioné que, si tenían alguna duda y lo negaron, pues la información que se les presentaba era un resumen de lo que habíamos abordado durante la clase.

Para cerrar la clase le dije al grupo que los iba a poner a prueba jugando una trivía virtual, para esto les entregué una hoja blanca, en donde ellos iban a colocar el inciso de las preguntas que el test les presentaba. Me sentí muy entusiasmada en ese momento, porque empezaron a exclamar sonidos de alegría, ya que lo relacionaron como un concurso entre ellos y no lo notaron como evaluación, pues desde un principio lo planteé como un juego. En la trivía se les presentaban las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo aparecieron los primeros homínidos?
- ¿En qué continente se dio el origen de la humanidad?
- ¿Qué es la prehistoria?
- ¿Qué marcó el fin de la prehistoria?
- ¿En cuántas edades se divide la prehistoria?
- ¿Qué es la edad de piedra?
- ¿Qué es la edad de los metales?
- ¿Cuáles son las etapas de la edad de piedra?

Durante el juego, los alumnos estaban atentos a las preguntas, incluso a algunos los noté desesperados porque sabían la respuesta correcta y querían continuar con la siguiente, pero, a cada pregunta se les daba alrededor de diez segundos para responder, a ellos se les hacía mucho para saber si su respuesta

era correcta o no y cuando compartimos los aciertos de forma grupal, la mayoría sacó entre cinco y ocho aciertos, esto me indicó que habían adquirido nuevos aprendizajes.

Imagen No. 10 Alumnos subrayando la lectura “La prehistoria”.



Actividad en el aula.

Evaluación de la segunda sesión:

Para realizar una evaluación se elaboró una escala estimativa que consideraba los siguientes criterios:

- Identifica a la prehistoria como la etapa más larga de la historia.

Aspecto evaluado en el subrayado de la lectura y la tabla comparativa.

- Reconoce los periodos en los que se divide la prehistoria y su respectiva duración.

Evaluado a partir de la tabla comparativa y la línea del tiempo realizada de forma individual.

- Identifica el surgimiento del ser humano durante la prehistoria.

- Elemento evaluado con el subrayado de la lectura y la trivía virtual.
- Se involucra en el trabajo individual y grupal y entrega sus evidencias las cuales reflejan un aprendizaje.

Evaluación a partir de la actitud y la participación de los alumnos en las diferentes actividades propuestas.

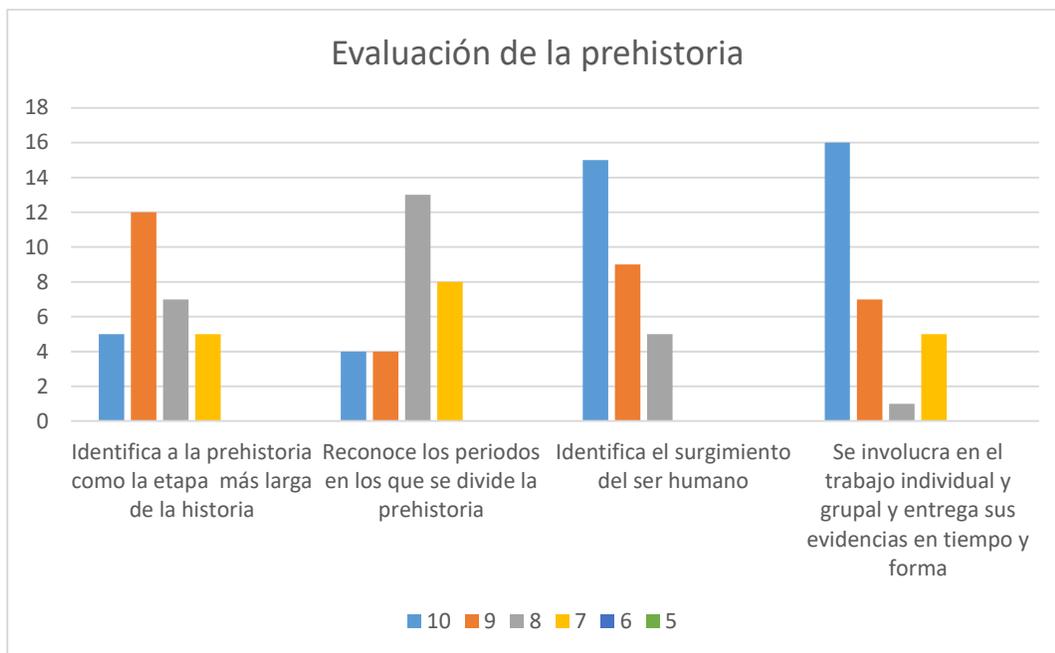
Se evaluó a los alumnos con los criterios, y se le asignó a cada uno de ellos calificaciones: Muy bien 10; Bien 9, 8; Regular 7, 6; Insuficiente 5. La evaluación fue realizada con una escala estimativa de forma individual, para detectar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes, además para verificar si las actividades propuestas, son funcionales. Los resultados son los siguientes:

Tabla No. 9. Valores obtenidos de los aspectos evaluados.

Criterio	Valores					
	10	9	8	7	6	5
Identifica a la prehistoria como la etapa más larga de la historia.	5	12	7	5	0	0
Reconoce los periodos en los que se divide la prehistoria y su respectiva duración.	4	4	13	8	0	0
Identifica el surgimiento del ser humano.	15	9	5	0	0	0
Se involucra en el trabajo individual y grupal y entrega sus evidencias en tiempo y forma.	16	7	1	5	0	0

Elaboración propia.

Gráfica No. 5 Valores interpretados de los aspectos evaluados.



Elaboración propia.

En esta evaluación se puede observar que los alumnos concentran sus evaluaciones entre el 10 valor máximo y el 7 como valor mínimo. En las observaciones individuales realizadas en el instrumento de evaluación predominan los comentarios positivos, es decir un buen desempeño, buena elaboración de trabajos que reflejan un aprendizaje, buena actitud e interés. Y entre los comentarios constructivos es el repaso del contenido pues algunos alumnos tienen dificultad en ubicar los periodos y el uso de a.C. y d.C.

Tabla. No. 10 Suma total de la sesión.

Suma de los valores obtenidos en la evaluación de la primera sesión						
Calificaciones	5	6	7	8	9	10
			7.25	8	9	10
			7.25	8	9.25	10
			7.5	8.25	9.25	10
			7.5	8.5	9.25	
			7.75	8.5	9.25	
			7.75	8.5	9.25	

				8.75	9.5		
				8.75	9.5		
					9.5		
					9.5		
					9.75		
					9.75		
Total de alumnos:	0	0	6	8	12	3	

Elaboración propia.

Conclusión de la sesión:

Como se mencionó con anterioridad, esta fue una clase de repaso, pero no por eso se le dio menos importancia, al contrario, se intentó que la clase fuera funcional y atractiva para los alumnos, de tal manera que ellos lograran alcanzar los aprendizajes esperados.

Puedo decir que fue una intervención innovadora, pues se incluyeron prácticas diferentes, como una línea del tiempo digital, la trivia virtual, y el video, estos fueron recursos tecnológicos que ayudaron al desarrollo de la clase, y resultan interesantes para los discentes, pues no acostumbran a recibir la clase de historia de tal forma. Estas prácticas se eligieron principalmente para disminuir la narrativa dentro de las clases, pero lo que me gustaría implementar en futuras intervenciones es el uso de los recursos visuales, como las imágenes, para desarrollar la curiosidad de los niños y trasladarlos a comprender el pasado.

Una de mis áreas de oportunidad detectadas, en esta intervención, es que debo buscar maneras creativas de recuperar los conocimientos previos y plantear actividades que vayan de acuerdo a la edad de los niños. Y una de las consideraciones para las próximas prácticas es incluir imágenes para trasladar al pasado a los niños y logren tener una mejor comprensión.

Sesión 3. Nuestros antepasados.

Tema: Los primeros seres humanos.

Actividad principal: maratón.

En esta secuencia didáctica se aborda el tema de los primeros seres humanos: El hombre prehistórico, su evolución y el medio natural. La vida de los primeros cazadores-recolectores. La fabricación de instrumentos. El poblamiento de los continentes. Que lleva como aprendizaje esperado: explicar la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria. Este tema fue selección propia, porque, aunque ya había sido abordado por el docente titular, considere necesario retomarlo, para abordarlo de distinta manera. Cabe mencionar que esta fue una sesión que duró aproximadamente una hora y media, la más larga de todas las intervenciones, y esto fue a causa de las actividades propuestas. Además de que fue impartida en la primera hora del día, para ver la respuesta de los alumnos ante este cambio, pues como ya había mencionado, se acostumbraba a impartir la clase después de recreo y los alumnos ya no le ponían el mismo interés.

Para desarrollar este tema, como actividad inicial, se recuperaron los conocimientos previos, entregando a cada alumno una hoja blanca, les solicité que la enumeraran del uno al cinco. Yo anoté el título del tema en el pizarrón y 20 palabras clave como las siguientes:

- Instrumentos.
- Alimentos.
- Evolución.
- Homo.
- Tribus.
- Recolección, entre otras.

Les pedí que escogieran cinco de esas palabras porque íbamos a jugar bingo, y las escribieran en la hoja ya enumerada. Luego yo comencé a dictar las palabras en orden aleatorio, dando la indicación a los alumnos que tenían que ir

tachando aquellas que tuvieran en su hoja. Y al finalizar quien tuviera todas las palabras tenía que gritar bingo.

En esta actividad los alumnos estuvieron atentos, cumplieron con mi expectativa de responder bien. Pero al terminar les pedí que a cada palabra que habían elegido tuvieran que escribir una breve descripción de ella, de tal modo que nos explicara un poco el tema. Para esto, deje que los alumnos se comunicaran entre ellos por si no entendían o no recordaban el significado de la palabra dentro del tema y a su vez construir entre ellos un conocimiento. Había quienes sí se dedicaban al 100% a la actividad, pero otros se desviaban un poco, así que les dije que solo tenían 5 minutos para sacar las respuestas, esto ocasionó que tuvieran más dedicación a la evidencia.

Al pasar el tiempo, pedí que me fueran dando el significado de las palabras, a fin de crear entre todos una historia e ir encaminando el tema poco a poco, las aportaciones que los estudiantes aportaron fue satisfactoria pues la mayoría respondieron correctamente. Además de que me permitió iniciar la clase de diferente manera, pues esto era una consideración que se había tomado desde las intervenciones pasadas. Sin embargo, había participaciones que, aunque no tenían fundamento teórico, decían lo que pensaban al respecto, por ejemplo con la palabra evolución, un alumno mencionó que era la transformación de animal a ser humano, y esto llamó mi atención, así que lo cuestioné y ¿porque se refería a los antepasados como animales?, y él decía que parecían changos pero con conocimientos más avanzados. Lo anterior puede ser correcto porque en realidad si compartimos ciertas características de los primates, pero también tenemos características que nos diferencian de ellos, como la habilidad de interactuar, construir instrumentos, buscar nuestra comida, etc.

En la siguiente parte de la secuencia entregué a los alumnos una lectura impresa titulada, los primeros seres humanos, para adentrarnos al tema y que ellos localizaron la información más importante. En donde se les explicaban características de los antecesores, su etapa evolutiva, su habilidad para construir

sus instrumentos, la recolección de su comida, la relación con la naturaleza, la caza y la población de los continentes.

Después pedí que leyeran el libro de texto y de forma muy breve redactaran las diferencias en su libreta. La actividad de redacción no estaba considerada en la planeación, sin embargo, quiero mencionar que en las clases a veces surgen imprevistos, que pueden ser solucionados en la intervención, ya que la planeación es un instrumento flexible. Esta actividad la propuse porque para mí es importante que los alumnos poco a poco vayan construyendo sus conocimientos a través de la comparativa de fuentes históricas, además de que me ayuda a detectar si los estudiantes van comprendiendo el tema a través de la socialización grupal.

Después acomodé al grupo en cuatro equipos para llevar a cabo el juego del maratón histórico, a cada equipo se le entregó una paleta de cartón para jugar. El juego consistía en que por turnos cada equipo tenía que responder una pregunta al azar del tema de los primeros seres humanos, tirar el dado, y dependiendo de los puntos que salieran, sería lo que avanzarían en el tablero, en el caso de responder correctamente, de lo contrario perderían la oportunidad y otro equipo podría robar los puntos. Para el registro de los puntos la maestra en formación era quien llevaba el conteo.

En el juego del maratón se consideraron alrededor de cien preguntas, lo cual resultó un reto pues sacar tantas preguntas del tema es casi imposible, por lo que se tuvo que poner preguntas de opción múltiple, verdaderas o falsas o preguntas abiertas. A continuación, se mencionan algunas preguntas:

1. ¿De qué se alimentaban los primeros seres humanos?
2. ¿De qué estaban hechos los instrumentos de los primeros seres humanos?
 - a) Madera.
 - b) Piedra.
 - c) Hierbas.

3. Menciona si es verdadero o falso: Es cierto que los primeros seres humanos formaban tribus para vivir juntos

4. ¿Cómo se le llamó al proceso de cambio que algunas plantas y animales tuvieron durante la prehistoria?

5. ¿Cuál fue el último continente en ser poblado?

a) América.

b) África.

c) Europa.

Imagen No. 11. Tablero del maratón histórico.



Uso diversificado de materiales.

El juego, lo llevamos a cabo en la cancha para tener suficiente espacio, pero tuvimos complicaciones en cuestión de la organización, pues había estudiantes que sabían las respuestas correctas y siempre querían participar los mismos niños. Olvidé establecer las reglas iniciales que son indispensables, como la compostura, el orden, respeto por los compañeros, así que les mencioné que era importante que se comportarían para poder llevar a cabo el juego.

Imagen No. 12. Juego del maratón histórico. Al inicio.



En esta actividad el tiempo se prolongó hasta media hora, para tener un ganador, pero me gustó mucho realizar el juego del maratón porque los alumnos estaban motivados, les gusta competir con sus compañeros, además de que, para encontrar la respuesta correcta se veían obligados a consultar con los demás. Y cuando un equipo no acertaba tenían la oportunidad de robar los puntos quien tuviera la respuesta.

Al entrar al salón les pedí que anotaran en su libreta una reflexión basada en la siguiente pregunta: ¿Qué aprendí después del juego del maratón? Pues necesitaba confirmar que efectivamente habían adquirido un aprendizaje, y que habían disfrutado de la actividad. Al leer los textos, recibí comentarios muy buenos, algunos más desarrollados que otros, a continuación, nombro algunos bajo la nomenclatura A1 = para referir a alumno 1 y así sucesivamente.

A1.- Maestra, me gusta que nos ponga juegos para aprender.

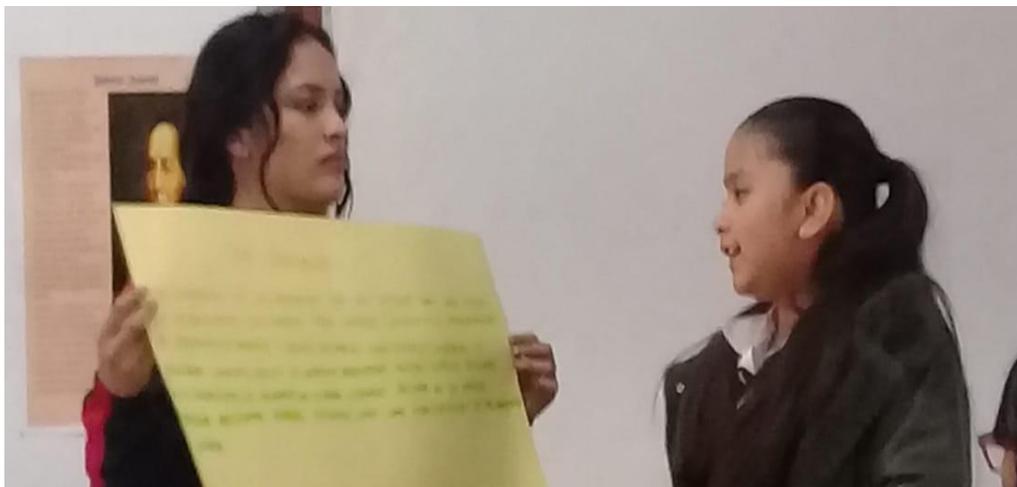
A2.- Aprendí que los primeros seres humanos fueron evolucionando hasta convertirse en lo que ahora somos, que tuvieron que aprender a cazar y domesticar animales, a vivir en conjunto y conocer nuevos lugares en busca de una mejor vida.

A3.- Aprendí que al Homo Habilis, se le llamó así por su habilidad para la construcción de instrumento para su defensa.

Estos son algunos de los comentarios que recibí, tienen características diferentes, es por eso que los seleccioné para analizarlos. Pues si observamos bien, nos podemos dar cuenta que les pareció agradable el juego, comentaron datos generales de lo que habían aprendido y además aprendieron datos interesantes y esos fueron los que anotaron, es decir lo que a ellos les llamó la atención o los sorprendió.

Como siguiente actividad les pedí que en una cartulina y de forma individual, simularán una nota periodística del tema, para ser expuesta en el grupo, pero solo les di 15 minutos para desarrollar la actividad y al momento de exponer deje que ellos decidieran si querían pasar, o no, pues esto también me ayudó a detectar quien estaba interesado, a quien le gustaba participar en la asignatura. Para mi sorpresa, 14 alumnos participaron, casi el 50% de participación, los demás todavía no concluían su actividad el tiempo destinado, o simplemente no quisieron compartir su evidencia. Aunque noté que solo pusieron atención a los primeros expositores, pues para ellos ya sonaba repetitivo lo que decían los compañeros. Además, algunos entregaron simplemente una transcripción de información, tuvieron dificultad para elaborar una nota periodística.

Imagen No. 13. Exposición de la nota periodística.



La última actividad fue una retroalimentación con una presentación digital, con imágenes sobre los primeros seres humanos, pues en las consideraciones de las intervenciones pasadas, estaba la transmisión de imágenes, esto me funcionó porque yo iba explicando de forma muy breve, de tal forma que a los cinco minutos ya había terminado de exponer, pues no quería saturar a los estudiantes.

Evaluación de la tercera sesión:

Para realizar una evaluación se elaboró una escala estimativa que consideraba los siguientes aspectos:

- Explica la evolución del ser humano.

Se evaluó por medio del texto de contraste, la nota periodística y el juego del maratón.

- Establece una relación con la naturaleza durante la prehistoria.

Se evaluó por medio de las evidencias y de la socialización en clase.

- Participa y brinda sus ideas, sus puntos de vista y su opinión durante la sesión

Se evaluó tomando en consideración las diferentes participaciones de la sesión, como la reflexión, el maratón, la exposición de la nota periodística o aportaciones generales en clase.

- Cumple con las actividades satisfactoriamente a través de las lecturas

Se evaluó la calidad informativa de los trabajos.

A continuación, se muestran los valores obtenidos por los estudiantes durante esta intervención, obtenidos por una escala estimativa.

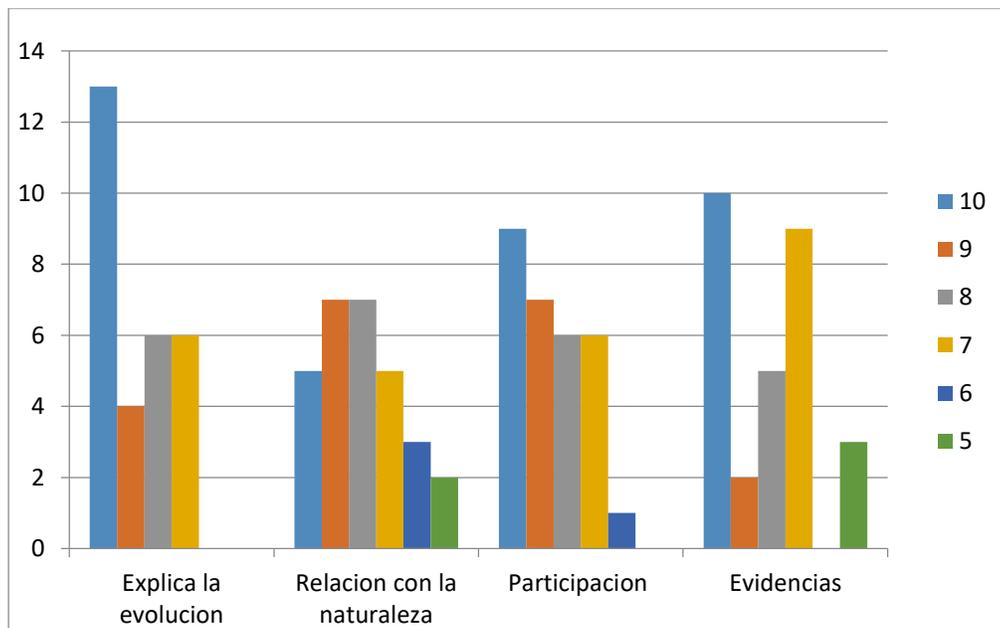
Tabla No. 11. Valores obtenidos en las evaluaciones.

Criterios	Valores						Promedio
	10	9	8	7	6	5	
Explica la evolución del ser humano.	13	4	6	6	0	0	8.8

Establece una relación con la naturaleza durante la prehistoria.	5	7	7	5	3	2	8
Participa y brinda sus ideas, sus puntos de vista y su opinión durante la sesión.	9	7	6	6	1	0	8.5
Cumple con las actividades satisfactoriamente a través de las lecturas.	10	2	5	9	0	3	8.1
Total:							8.35

Elaboración propia.

Gráfica No.6. Interpretación de los valores obtenidos en las evaluaciones.



Elaboración propia.

Los valores de las evaluaciones en general se concentran en un promedio de ocho y reflejan los procesos que los alumnos tienen en la clase de historia, en cuanto a los aspectos conceptuales tienen algunas debilidades al explicar o describir sin

embargo tienen la idea, en el aspecto procedimental los alumnos realizan las actividades con información correcta, solo hay que trabajar la distribución del tiempo. La participación cada vez se ve más favorecida, pues poco a poco van adquiriendo aprendizajes y los motiva a brindar sus puntos de vista. El interés que le atribuyen a la asignatura va incrementando y todo a consecuencia de las actividades diversas que son propuestas en el plan de acción.

Conclusión de la sesión

Esta intervención fue muy fructífera, pues además de ser innovadora, intenté poner un equilibrio entre los juegos y las producciones de los alumnos, de tal forma que las estrategias lúdicas, no predominaran, sino que fueran solo una herramienta para generar conocimiento y además crearán evidencias que reflejaran un aprendizaje adquirido. Puedo afirmar que a los estudiantes les agradó la sesión, porque fue diferente, aprendieron socializando con los demás. Además de que reconozco que los juegos como estrategia son funcionales siempre y cuando se establezca un objetivo. Entre las debilidades que tuve en esta intervención, fue el no establecer las reglas desde antes de comenzar a jugar, pues es importante indicarles a los niños lo que se espera de ellos, además de que llegó un momento en el que saturé de información a los estudiantes con la exposición de sus compañeros y se empezaba a perder la concentración. Y una de las fortalezas principales, es que aproveché al inicio de la clase a través del bingo pues fue una forma diferente de reconocer las ideas con las que contaban los alumnos.

Secuencia 4: Relación pasado – presente

Tema: Peste negra

Actividad principal: Cartel de la peste negra.

Esta tercera intervención fue realizada el 12 de marzo de 2020 con duración de 60 minutos en donde estuvieron presentes 27 alumnos de 29. En esta sesión se

impartió el tema de la peste negra, una enfermedad que surgió en la Edad Media, tuvo como aprendizaje esperado el investigar aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valorar su importancia. Con anticipación se solicitó a los integrantes del grupo que investigarían que fue la peste negra y lo redactaran en su libreta, sin embargo, ocho alumnos no llevaron la tarea y dos no asistieron a clase. Para comenzar se otorgaron dos minutos para que volvieran a leer su tarea, y quienes no tenían información se juntaron con el compañero que estaba a su lado, de este modo, comenzamos con la socialización mediante preguntas guía.

Se pretendía que los alumnos establecieran una relación entre la enfermedad que se está dando en la actualidad, es decir, el Coronavirus (COVID-19), con la peste negra durante la Edad Media. Empecé a formular preguntas para orientar la comprensión del pasado. Algunas de las preguntas que se hicieron al grupo fueron: ¿Qué es una epidemia?, ¿has escuchado hablar sobre el coronavirus?, ¿Qué es?, ¿en dónde surgió?, ¿cuáles fueron sus causas?, ¿qué consecuencias puede traer?, ¿qué medidas de prevención se están tomando?

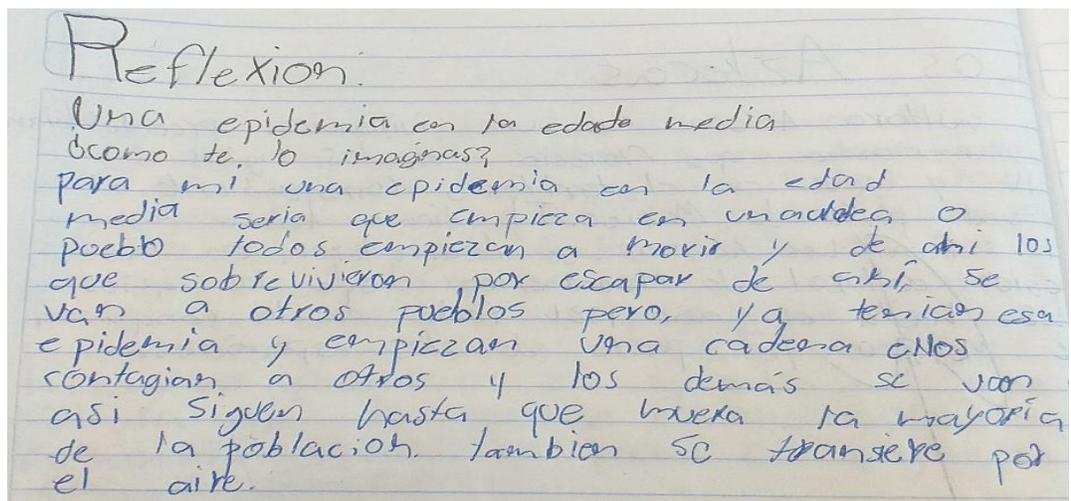
En las participaciones se notaba entusiasmo por dar su punto de vista, pues era un tema que está actualmente de moda, la mayoría de los alumnos concluyeron que una epidemia era una enfermedad que se propagaba muy rápido, que el coronavirus tiene que ver con síntomas similares a la gripe y que surgió en Asia, mencionaron que una de las consecuencias de este tipo de enfermedades es el descenso de la población, y cuando pregunté sobre la prevención, mencionaron aspectos muy interesantes y acertados como el uso de cubrebocas, la higiene constante de las manos y evitar contacto con personas enfermas, así como lugares concurridos.

Me resulta increíble ver cómo los alumnos están familiarizados con este tipo de temas, porque pueden aportar ideas acertadas y están conscientes de la gravedad de una epidemia cuando no se tienen prevenciones o tratamientos adecuados, lo anterior, me permitió establecer una relación con el tema de la peste negra y facilitar la comprensión del mismo.

Pero, lo que más llamó mi atención fue cuando les pregunté sobre las causas, ellos solos debatieron, pues algunos decían que era por murciélagos, otros por la comida en general que consumen las personas del continente asiático y finalmente mencionaron que había sido plan de los gobiernos para disminuir la cantidad de la población. Esto me sorprendió, porque sin querer, ellos ya estaban dando sus puntos de vista, lo cual me dio a entender que estaban interesados en lo que estábamos hablando. Lo anterior, me sirvió para establecer una relación con el pasado, pues les pedí que en su libreta anotaran, cómo se imaginan que se diera una enfermedad de tal magnitud, pero, en la Edad Media, recordando brevemente aspectos sociales, económicos, religiosos y culturales de la época a manera de reflexión.

Se seleccionaron algunos estudiantes para que compartieran su reflexión, y se obtuvieron aportaciones muy valiosas y razonadas, pues en su texto decían que durante la Edad Media no se tenían las medicinas o los médicos que vemos hoy en día, que la enfermedad sería muy perjudicial, pues se empezaría a expandir por muchas partes y causaría muchas muertes. Aunque como ya habían investigado sobre la peste negra con anterioridad, muchos de los alumnos lo relacionaron y pusieron datos sobre la enfermedad en la reflexión.

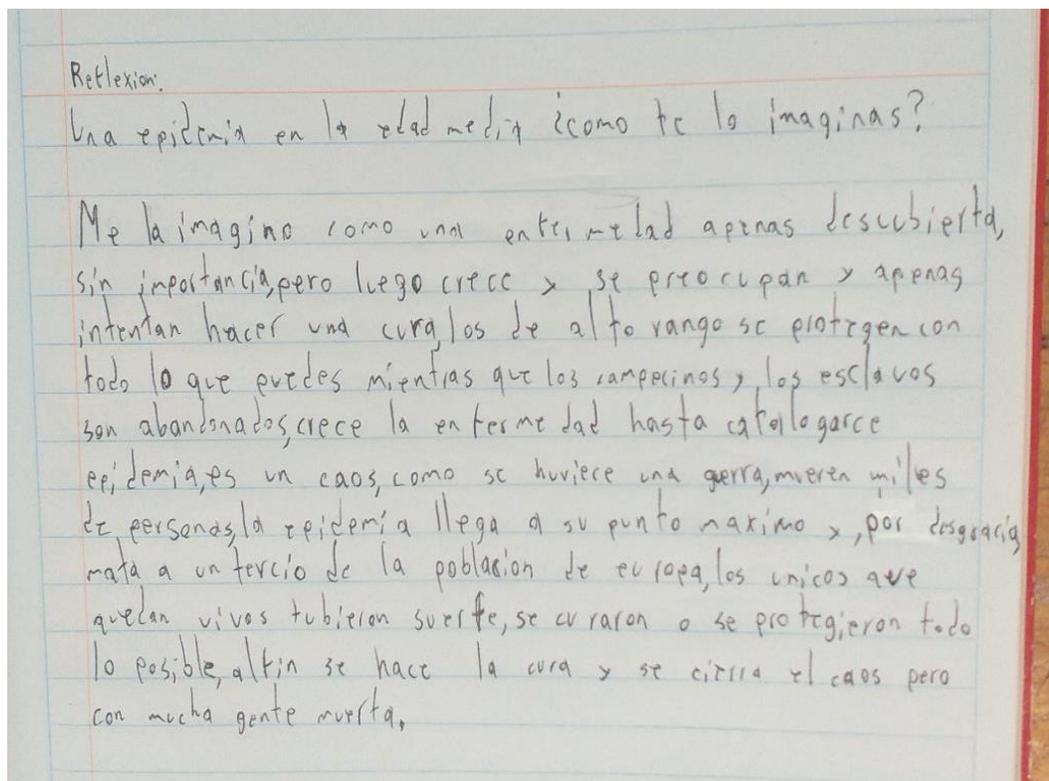
Imagen 14. Reflexión sobre una epidemia en la Edad Media.



Trabajo de estudiante.

Este alumno identifica que una de las consecuencias que se originaron después la aparición de la peste negra en la Edad Media, fue la propagación de la enfermedad por la constante interacción con otras personas, así como el estar asistiendo de un lugar a otro, lo cual favoreció el contagio y trajo consigo la muerte de la mayoría de las personas que contrajeron la enfermedad.

Imagen 15. Reflexión sobre una epidemia en la Edad Media.



Trabajo de estudiante.

El segundo alumno reconoce que cuando empieza la enfermedad no se le tomaba importancia, se generaron contagios y cuando creció el número de gente enferma surgió lo que denominamos epidemia, de igual forma identificó que las clases sociales fueron un factor determinante, pues las personas más privilegiadas tenían más y mejores atenciones, mientras que los campesinos quedaron a su suerte y aumentó el porcentaje de mortalidad, pero, lo interesante es que también mencionó que el fin de la enfermedad causó gran pérdida en la población cerca de un tercio, es decir, el alumno comienza a notar las consecuencias de la peste negra.

Por lo que las personas sobrevivientes comenzaron a tomar medidas preventivas para evitar que la enfermedad regresara.

Como siguiente actividad se proyectó una presentación en power point titulada: “La peste negra” sobre aspectos particulares de la peste negra durante la Edad Media, conforme avanzamos permití a los alumnos que leyeran la información, explicaba cada apartado y mantuvo al grupo atento, pues me sirvió que ellos ya tuvieran una idea del tema. Además, los alumnos aportaron más información como, que en la época no había una cura, por eso mucha gente murió, y que la causa había sido encontrada hace poco tiempo. Incluso un estudiante mencionó que él sabía que los perfumes habían sido inventados por la peste negra, ya que se creía que la enfermedad se originaba por malos olores, era un dato que yo desconocía, así que les dije a todos en general, que la próxima clase llevaría la respuesta.

Realizar investigaciones como alumnos les permitió apropiarse del conocimiento, aprendiendo por sí mismos y de una forma diferente, por consecuente sintiéndose motivados a conocer más del tema despertando su curiosidad y su interés. Resultando muy favorecedor al hacer socializaciones dentro del aula, pues se comparten ideas, opiniones o dudas entre los miembros del grupo lo que permite construir nuevos conocimientos y reflexiones bajo la orientación del maestro, quien deja de ser el protagonista en el aula.

Cuando les pregunté que si había dudas, mencionaron que no, entonces yo opté por entregarles unas tarjetas con palabras clave (causas, consecuencias, prevención, tiempo, epidemia, lugar, población, clases sociales, higiene, mortalidad) a diez alumnos de manera estratégica con la finalidad de que escogieran a dos compañeros para desarrollar un cartel informativo en donde explicaran el aspecto que les había tocado por equipo y comenzaron a trabajar, pero por cuestiones de tiempo y actividades extracurriculares no consideradas, la secuencia no se llevó a cabo completamente, por este motivo se tuvo que dejar el cartel de tarea de forma individual.

Así que la siguiente clase, se comenzó con la proyección del video titulado: ¿Cómo era la vida durante la peste negra? Se dio la indicación de que pusieran atención a las imágenes y al audio del video, pues iban a encontrar información nueva que serviría para comprender cómo se dio ese proceso de la historia de Europa, cuándo surge esta enfermedad tan contagiosa, de igual forma, solicité que escribieran en su libreta aquello que les llamara la atención, lo que generará dudas para después comentarlo. Creí que no pondrían atención, pues el video tiene una duración de casi once minutos, pero, al ser proyectado mantuvieron interés, incluso realizaron notas; otros prefirieron simplemente ver, pues mencionaron que estar escribiendo los distrae de lo que el video quiere transmitir.

Al terminar el video pregunté, según lo que entendieron: ¿Cómo era la vida durante la peste negra? Pues así se titulaba el video, y quería que los alumnos me dieran características específicas que me ayudaran a identificar lo que habían comprendido.

Levantaron la mano los mismos alumnos que siempre participan, así que tomé unos abatelenguas que contienen los nombres de cada uno de ellos, para que la participación fuera al azar y esto favoreció el desarrollo de la clase, pues casualmente a quienes les tocó dar su aportación mencionaron aspectos relevantes.

Una de las participaciones que me impactó, fue cuando una alumna rescató que la peste negra surgió en Asia y se empezó a propagar en Europa. Pero, en el resto del mundo no hubo indicios, sin embargo, ocasionó grandes problemas, entre ellos la muerte de muchas personas, la mala alimentación porque no se generaban suficientes alimentos, pues los campesinos estaban muriendo. Además, la falta de conocimientos causó más problema, pues optaron por soluciones que solo traían más dificultades como, el dar pociones que contenían mercurio y arsénico que causaba la muerte de las personas, casi de manera inmediata.

Luego, escogí a un alumno con la dinámica anterior, preguntándole, ¿Qué datos nos dio el video que te resultaron interesante? El alumno, mencionó que en

esa época comenzaron a verificar los llamados pasaportes de salud cuando llegaban los barcos mercantiles, sin embargo, las personas no sabían que el trasladarse de un lugar a otro el contagio era más probable y cuando las personas morían, como cada vez había una mayor cantidad todos eran aventados a fosas comunes.

Y finalmente, les dije que si alguien de manera voluntaria quería participar lo hiciera de manera ordenada, resolviendo sus dudas o haciendo comentarios interesantes, así que, levantaron la mano por lo menos seis niños. Una niña me preguntó que era “flagelándose”, pues, en el video se mencionaba que las personas salían a las calles y hacían eso para que Dios los perdonará, un alumno, le contestó que era como castigarse así mismo, o golpearse, para que Dios notara que ya se habían dado cuenta que tenían que pagar sus pecados. Y yo dije que lo que su compañero había comentado era correcto, pues el alumno había hecho una relación de la información con las imágenes del video.

El último comentario de la clase, fue de un alumno que dijo que las personas siempre tenían a la mano un ramo de flores, pues creían que la enfermedad se transmitía por medio del aire y para eliminar malos olores preferían tener flores. Hasta que se descubrió que la causa era por la pulga de las ratas.

Estas fueron las participaciones que me resultaron más interesantes, pues ya establecen una relación en el tiempo y en el espacio, y comprenden las causas y las consecuencias de la enfermedad, además, de que la información que obtuvieron en el video la reflexionaron y sacaron sus propias conclusiones.

El resto de las participaciones también fueron fructíferas, pero solo mencionaban aquellas características que habían adquirido en el video como que la gente sentía que la religión les estaba fallando, porque incluso ya hasta estaban muriendo los sacerdotes, quienes eran considerados personas sin pecados.

La proyección del video fue de gran provecho porque enriqueció el conocimiento de los alumnos, además, de que fue puesto en un momento adecuado pues los alumnos ya contaban con información que podían comparar o nutrir,

además que contenía imágenes que facilitaban su comprensión y un lenguaje entendible.

Después, compartimos los carteles que tenían como eje las palabras clave: causas, consecuencias, prevención, tiempo, epidemia, lugar, población, clases sociales, higiene, mortalidad. Pasaron a exponer aquellos que tuvieron la iniciativa de compartir su producción, algunos de los carteles estaban muy completos en cuanto a información otros estaban muy pobres, pero la gran mayoría de los productos no incluyeron imágenes en relación al tema, aun cuando desde un inicio se les dio la indicación de cumplir con todas las características del cartel.

Los alumnos compartieron su cartel y mencionaron aspectos generales de lo que fue la peste negra, considerando el eje que se les otorgó, pero al exponer la mayoría de los alumnos dejaron de poner atención, porque los expositores tenían un volumen de voz muy bajo, intenté hacer la sugerencia de elevar la voz, pero, no fue suficiente, les llamé la atención a los demás y no obtuve resultados, por lo que decidí cambiar de actividad, les pedí que leyeran su libro de texto sobre la peste negra de forma grupal, así, cada integrante tuvo participación, de igual forma comentamos lo que leíamos para explicar cada apartado, en general la lectura tocaba puntos que ya habían sido abordados, sin embargo solicité que subrayaran lo más interesante e identificaran cómo las condiciones en las que vivían las personas durante la Edad Media ocasionaba más enfermedades como tifus y la disentería, no solo la peste negra.

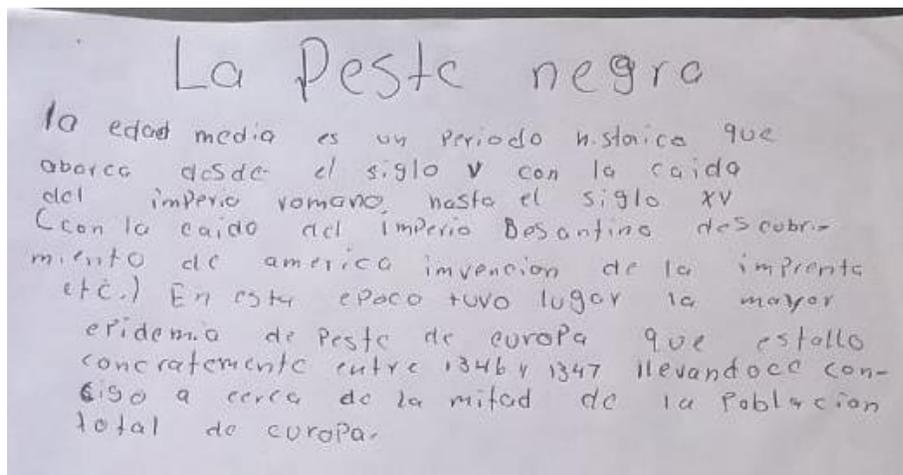
Revisando los carteles me percaté de varios aspectos interesantes que la redacción de los estudiantes evidenciaba, que algunos ponían en el cartel sus propios conocimientos, es decir, con sus propias palabras explicaban el tema asignado guiándose de la información que ya se había analizado en clase; otros, colocaban tal cual la información que encontraban de internet o del libro de texto, o bien, establecían relación entre lo aprendido y la información que tenían a la mano, de igual forma esto me sorprendió porque no se les había dicho que buscaran información en el libro, y, por lo menos uno de los carteles contenía esa información.

Con lo anterior puedo afirmar que se cumple parte del aprendizaje esperado, en donde los alumnos buscan y comparan información.

Los carteles presentaban datos interesantes de forma general como los síntomas de la enfermedad, el origen, causas, entre las que se mencionaban estaban porque eran judíos, la mala higiene, falta de medicamentos, transmisión de aire y como consecuencias el descenso de la población, sin importar, el nivel social que se tuviera y el pensamiento de estar pagando los pecados.

La mayoría del grupo entregó los carteles de forma correcta, es decir con el eje solicitado y la información respectiva, sin embargo, había carteles con más información que otros. A continuación, se muestran dos de los mejores trabajos entregados y uno de los trabajos más pobres de información.

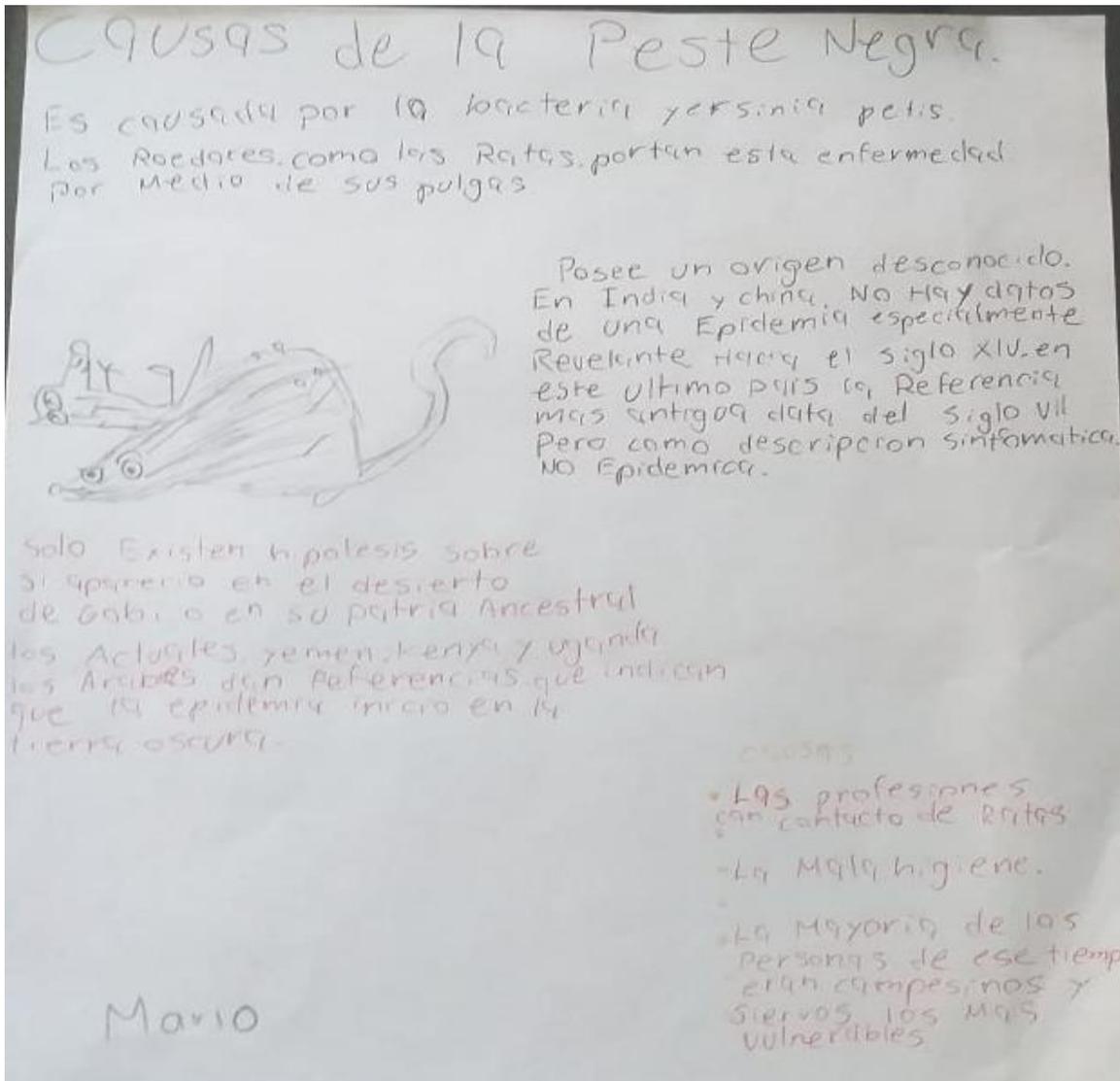
Imagen. No. 16. Cartel de la peste.



Trabajo de estudiante.

Esta producción fue uno de los más sencillos, entregados por los alumnos, el eje asignado fue consecuencias que dejó la peste negra. Se puede observar que se muestran datos sobre el inicio de la Edad Media en donde surge la epidemia, y sólo menciona como consecuencia la pérdida de la población. Le faltó incluir dibujos o imágenes, colocar más información y distribuir de mejor manera el texto.

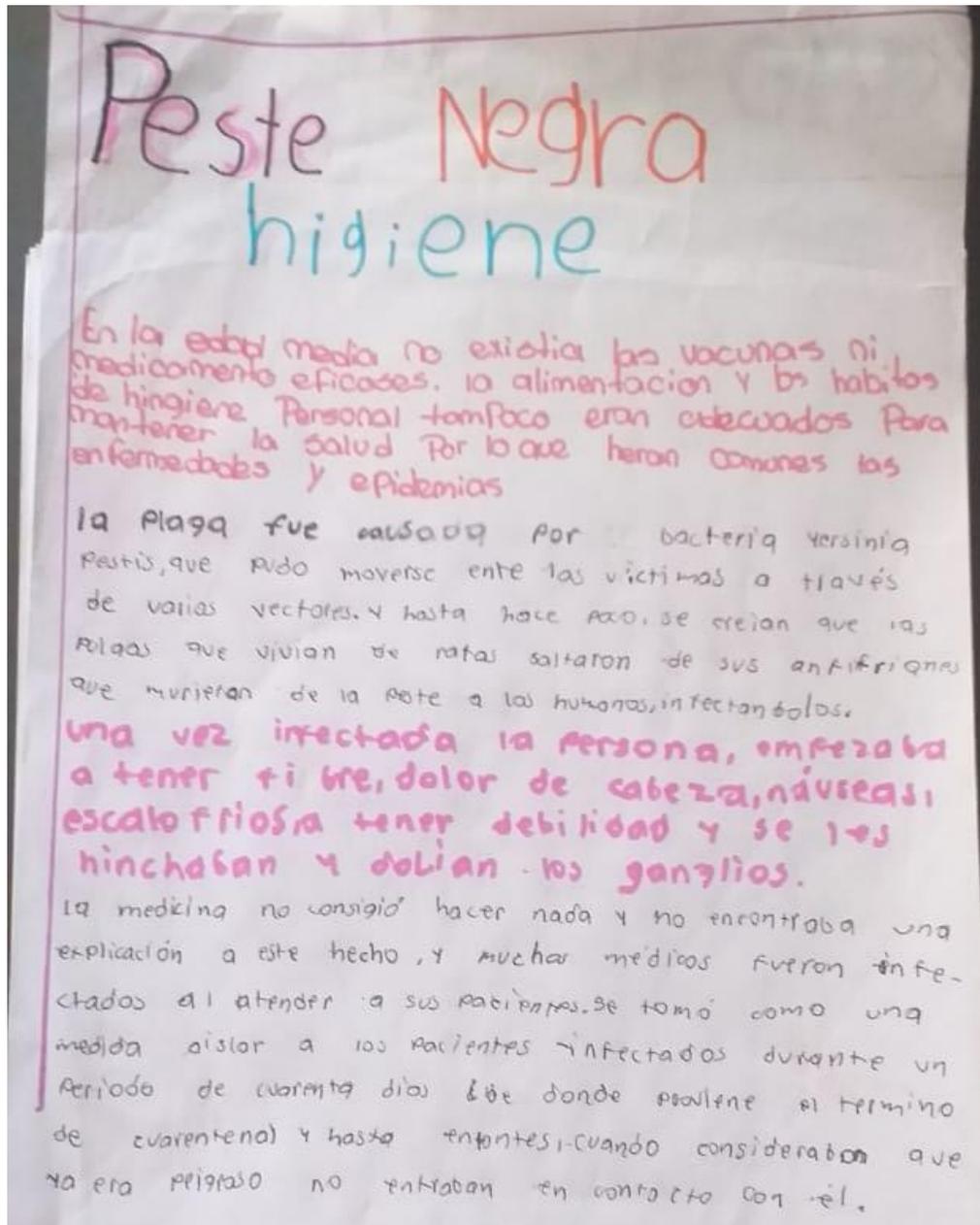
Imagen. No. 17. Cartel de la peste.



Trabajo de estudiante.

Este cartel fue uno de los más completos, pues contiene los elementos básicos de un cartel y cumple con la función de informar. El primero de ellos es el título y un dibujo referente al tema, la información es concreta y distribuida por el espacio en este caso, es sobre las causas que originaron la peste negra. Se observa como dan datos generales de la enfermedad, no solamente de las causas. El único detalle negativo es que la letra es muy pequeña y está escrito con lapicero rojo.

Imagen. No. 18. Cartel de la peste.



Trabajo de estudiante.

Esta fue una de las redacciones en las que se incluyen los aprendizajes adquiridos con sus propias palabras y el contraste con información investigada, es un cartel con información muy completa, el eje en el que se trabajó para escribir el texto fue la higiene, además, de que se incluyen causas como la falta de medicinas,

bacterias, síntomas de la enfermedad e información referente a que nunca se encontró una cura para tratar la enfermedad.

Por cuestiones de tiempo no se llevó a cabo la elaboración del periódico mural que tenía consideradas las siguientes preguntas:

- ¿Qué fue la peste negra?
- ¿Cuándo se inició la epidemia?
- ¿Cómo se transmitía la enfermedad?
- ¿Qué consecuencias trajo a la población?

Las preguntas se realizaron de forma oral, de tal forma, que aquellos que no habían tenido oportunidad de participar lo hicieran; se obtuvo una buena respuesta de cada uno de ellos, llevando a cabo una socialización del tema. La última actividad de la sesión fue la resolución de una tabla comparativa en donde los alumnos tenían que contrastar la información que habían obtenido en su investigación de tarea, lo que se presentaba en su libro de texto y la información contenida en la presentación power point. Para contestar la tabla tenían que volver a revisar la información, se volvió a colocar la presentación de tal forma de facilitar la comparación. Esta actividad se elaboró de forma individual.

Imagen. No. 19. Tabla comparativa.

investigación	Libro	presentación
La peste negra se hizo en el año 1300 (siglo XIV) por la portada de Europa que mas muertes a dolo, mas de un tercio de la población total de Europa. Su punto mas fuerte fue entre el 1347 y 1353.	El la edad Media no habian muchas medicinas ni medicamentos o una higiene buena. Las barcos de Asia tenían muchas ratas, esas son una de las principales causas de porque sucedio la peste negra, se extendio por Italia, España, Francia, Portugal, Inglaterra, Alemania, etc.	La peste negra fue una de las epidemias mas fuertes que la humanidad a sufrido. Se origino en Europa en el siglo XIV la epidemia se extendio por la mala salud. la enfermedad era mortal y se transmitia por los barcos de comercio. Pensaban que era por el lioz y creian que los judios envenenaban los pozos.

Trabajo de estudiante.

En este cuadro se puede observar como la información en cada una de las columnas va en aumento, es decir, el alumno coloca información relevante, diferente y que es nueva, la cual sirve para ir comprendiendo el tema, se puede notar como reconoce la información más importante, utiliza sus propias palabras y además incluye información de fuentes como su investigación y el libro de texto.

Evaluación de la cuarta sesión:

Para realizar una evaluación se elaboró una escala estimativa que consideraba los siguientes aspectos:

- a) Explica que fue la peste negra, reconociendo cómo se vivió la enfermedad.

Este criterio fue evaluado principalmente por las aportaciones de los estudiantes durante la clase con ayuda de sus investigaciones y lecturas.

- b) Busca y compara información.

Evaluado a través de la tabla comparativa elaborada de forma individual en donde los estudiantes contrastaron la información que habían adquirido, es decir, su investigación, libro de texto y la presentación de power point presentada por la docente en formación.

- c) Identifica sus causas y sus consecuencias de la peste negra.

Evaluado a través de la producción del cartel, el periódico mural y participaciones en clase.

- d) Participa en el trabajo de equipo.

Evaluación de colaboración en su equipo y contribución de ideas.

Evaluando con los criterios, asignando a cada uno de ellos calificaciones:

- Muy bien 10.
- Bien 9, 8.
- Regular 7, 6.

- Insuficiente 5.

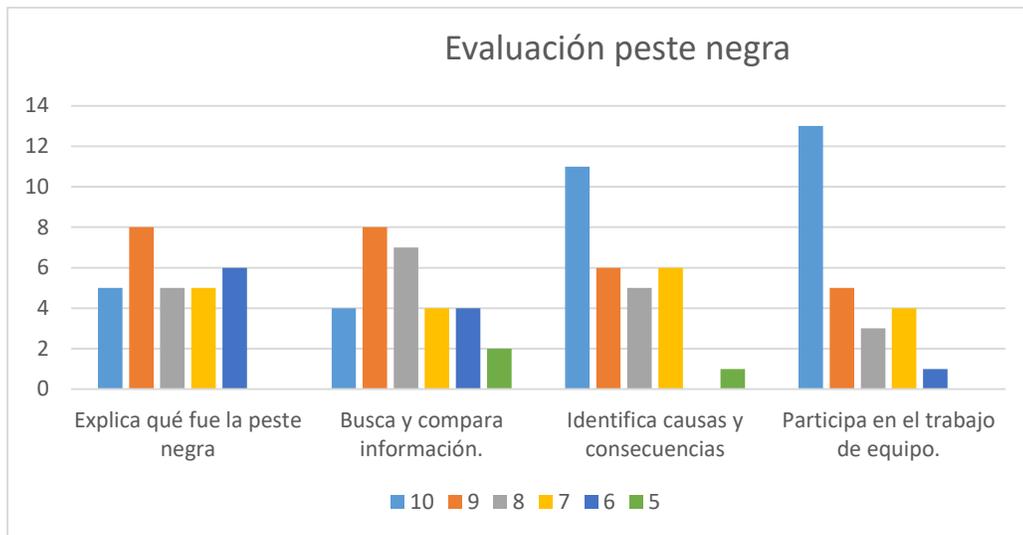
La evaluación fue realizada de forma individual aun cuando en algunos momentos de la clase se llevaron a cabo en equipo, pues me interesa saber el desempeño que tienen los estudiantes en Historia. Considerando la participación, y los trabajos realizados en clase. Los resultados fueron los siguientes:

Tabla. No. 12 Valores obtenidos de los aspectos evaluados.

Criterios	Valores						Promedio
	10	9	8	7	6	5	
Explica qué fue la peste negra, reconociendo como se vivió la enfermedad.	5	8	5	5	6	0	8.3
Busca y compara información.	4	8	7	4	4	2	7.9
Identifica sus causas y sus consecuencias de la peste negra.	11	6	5	6	0	1	8.6
Participa en el trabajo de equipo.	13	5	3	4	1	3	8.5

Elaboración propia.

Gráfica No. 7. Valores interpretados de los aspectos evaluados.



Elaboración propia.

Tabla. No. 13. Suma total de la sesión.

Suma de los valores obtenidos en la evaluación de la primera sesión.						
Calificaciones	5	6	7	8	9	10
	5.25	6	7	8	9	10
	5.75	6.5	7.75	8	9	10
		6.5	7.75	8.25	9	10
		6.75		8.75	9.25	
		6.75		8.75	9.25	
					9.25	
					9.25	
					9.5	
					9.5	
					9.5	
					9.75	
Total de alumnos:	2	5	3	5	11	3

Elaboración propia.

Entre las observaciones de los valores obtenidos se puede evidenciar que a los alumnos les hace falta en su mayoría participar en clase, leer más sus investigaciones para poder nutrir sus producciones, involucrarse en el trabajo en equipo aportando ideas y conocimientos, y sobre todo saber contrastar la información con la que cuentan.

Conclusión de la sesión.

En esta intervención logré rescatar tanto fortalezas como debilidades, tanto en la práctica docente como en el alumnado. Me percaté de actividades que me funcionan más que otras, algunas conductas que se deben cambiar o mejorar durante la aplicación de las sesiones. Entre lo que se considera fortalecer es que los alumnos sean protagonistas de su aprendizaje, realizando investigaciones y elaborando actividades que hagan aterrizar sus conocimientos, además, de implementar espacios para compartir experiencias y opiniones de tal forma que reconozcan la importancia de la historia.

Es importante mencionar que la planeación que se realizó para llevar a cabo esta sesión, tuvo unas ligeras modificaciones con el fin de alcanzar el aprendizaje esperado, aprovechando el tiempo, por ejemplo, la elaboración del periódico mural no se llevó a cabo y las preguntas se plantearon como guía de clase.

Entre las actividades que favorecieron las clases fue que los alumnos hayan llevado a cabo una previa investigación del tema, el establecimiento de una relación entre el presente y el pasado, pues facilitó la comprensión del tema en cuanto a causas y consecuencias, al leer, su tarea antes de comenzar la clase para refrescar los conocimientos, el socializar y resolver las dudas de forma grupal, utilizar diversidad de material para generar interés y conocimiento, trabajar en equipo pues se comparten ideas, las anotaciones del video, la producción del cartel, el cuadro comparativo pues los alumnos van plasmando lo que van aprendiendo o bien, adquieren nuevos conocimientos al verse obligados a investigar y comparar la información para nutrir sus producciones y la implementación de recursos tecnológicos como la proyección del video y presentaciones en power point.

Entre los hábitos que se tienen que mejorar es el trabajo en equipo, pues hay quienes no están acostumbrados a compartir ideas, compartir roles al realizar investigaciones, a rescatar lo más sobresaliente de un texto. Así como realizar lecturas de comprensión para aumentar los conocimientos sobre el tema, a tratar e intentar que los alumnos se involucrarán más en la clase, dando su punto de vista sintiendo confianza de resolver sus dudas e intentar dar sus ideas, aunque éstas sean erróneas para que de este modo las corrijan.

Uno de los aspectos en los que se tienen que buscar mejores estrategias es el manejo del tiempo, pues algunas de las actividades quedaron inconclusas por este factor. Pero aun siendo así, la aplicación de la sesión se llevó a cabo de manera satisfactoria, los alumnos se notaron interesados, hubo participación, resolvieron sus dudas y las evidencias estuvieron en tiempo y forma, sin embargo, se tiene que trabajar para que las entregas aumenten su calidad.

3.5. Procedimiento para el seguimiento de la propuesta de mejora.

En futuras prácticas, se van a considerar los resultados aquí obtenidos con el fin de no caer en la rutina y el tradicionalismo. Sabiendo que el contexto, el análisis de la práctica docente y el aprendizaje de los alumnos, son elementos clave para transformar la acción docente.

En este apartado se reconocen aquellas acciones que me ayudaron a mejorar, y otras que faltaron por desarrollar con mayor eficacia, por medio del ciclo reflexivo de Smith, el cual lleva como objetivo meditar sobre las situaciones a las que se enfrenta un maestro; en un primer momento se define la situación que se va a analizar, describiendo detalladamente el contexto y las situaciones, después se hace una confrontación, la cual permite hacer una mirada hacia nuestro actuar y finalmente se reflexiona sobre lo que se va a mejorar. Lewin (1946), (cit. Por. Gómez G. 2010) definió a la investigación-acción como:

Una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica

social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo. (P. 2)

Figura I. Ciclo de Smith.



Recuperado de Latorre (2003, P. 21)

A continuación, se va a describir de forma breve el ciclo de Smith de la primera intervención.

Las civilizaciones mesoamericanas.

Descripción. ¿Qué hago?

- Se solicitó a los alumnos investigar con anticipación.
- Se socializó en clase.
- Se realizó una lectura complementaria.
- Planteamiento de preguntas de reflexión.
- Trabajo cooperativo: Exposición y elaboración de un objeto de la civilización.
- Contestar tabla comparativa con ayuda de los equipos.
- Presentación digital como cierre.

Información. ¿Por qué lo hago?

- La investigación favorece el trabajo en clase, pues los alumnos ya llegan con una idea.
- Cuando los alumnos comparten con otros sus investigaciones y/o trabajos se construye aprendizaje.
- Se realizó la lectura para complementar ideas.
- La exposición favorece el aprendizaje autónomo y el trabajo cooperativo.
- Las actividades de cierre permiten fortalecer los conocimientos.

Confrontación. ¿Cuáles son las causas?

La investigación implica el uso de las TIC, las cuales han cambiado la vida en todos los ámbitos de la sociedad actual. La educación actual demanda a los docentes a implementar nuevas estrategias, es por ello que la búsqueda de información permite a los alumnos mejorar la calidad de su proceso de enseñanza – aprendizaje. Si se toma en cuenta la recomendación de la UNESCO (2013), las tecnologías permiten fortalecer el desarrollo de nuevas prácticas educativas, es un instrumento fundamental para el desarrollo de nuevas prácticas educativas y nuevas formas de medición. (p. 52-53)

Además, en esta sesión se busca que los alumnos aprendan por sí mismos. Como menciona Martínez, (cit. Por Aguilera y De la Garza, 2011) “El aprendizaje autónomo es un proceso donde el estudiante autorregula su aprendizaje y toma conciencia de sus propios procesos cognitivos y socio-afectivos” (p.49). El aprendizaje autónomo en esta sesión se ve reflejada en el momento donde los alumnos investigan y llevan a cabo sus roles en el trabajo cooperativo para apropiarse de nuevos conocimientos.

Por otro lado, se trabajó de forma cooperativa para realizar una exposición. El aprendizaje cooperativo se refiere a un proceso de enseñanza conformado por grupos pequeños de alumnos que trabajan en conjunto para llevar a cabo

actividades y crear aprendizaje. El trabajo cooperativo en esta ocasión tenía como función que los alumnos se pusieran de acuerdo, realizarán las actividades propuestas, discutieran sobre el tema, se motiven entre ellos y logren apropiarse de conocimientos.

Reconstrucción: ¿Qué voy a transformar?

Las clases deben ser siempre orientadas por la maestra en formación para que no se pierda el propósito de las actividades. Al trabajar en conjunto, es necesario establecer desde un inicio lo que se espera de los alumnos, y dar sugerencias para llevar a cabo las actividades. Durante el desarrollo de las actividades individuales es necesario buscar estrategias para la comprensión lectora de la historia, ya que las fuentes escritas son elementos fundamentales de la asignatura. Aprovechar los conocimientos previos de los alumnos para que en las próximas clases se establezca una relación entre el pasado y el presente.

Análisis y breve descripción de la segunda intervención áulica, a través del ciclo reflexivo de Smith:

La prehistoria.

Descripción. ¿Qué hago?

- Repaso del tema.
- Investigación anticipada por parte de los alumnos.
- Dibujo como actividad de recuperación de conocimientos previos.
- Planteamiento de preguntas mediadoras.
- Lectura sobre la prehistoria.
- Selección de estrategia de comprensión lectora.
- Tabla comparativa.
- Línea del tiempo virtual.
- Proyección de un video.
- Trivia virtual.

Información. ¿Por qué lo hago?

- El repaso del tema, fue para fortalecer los aprendizajes en el aula.
- La investigación despierta el interés y la curiosidad de los alumnos.
- El dibujo me permitió ver de dónde tenía que partir.
- Las preguntas, hacen reflexionar y pensar a los alumnos.
- La lectura es fundamental para la apropiación de conocimientos.
- La tabla comparativa permite al alumno identificar que no hay una verdad absoluta y hacer un contraste entre las informaciones.
- La línea del tiempo permite a los discentes comprender la división de periodos en la prehistoria.
- El video y la trivia virtual fueron elementos para cerrar la clase de forma innovadora y son las estrategias principales del informe de práctica.

Confrontación. ¿Cuáles son las causas?

- La selección de estrategias lúdicas y tecnológicas está basada en generar interés a los estudiantes sin abusar de estas, pues de igual forma se pretende incluir diversas actividades que contribuyan a generar aprendizajes significativos.
- Las estrategias de aprendizaje implican comportamientos conscientes, planeados y controlados que reflejan el cómo conocemos y que son afectados por la intencionalidad con la que el propio alumno decide involucrarse con la tarea. (Martínez L. Ceceñas P. Martínez D., 2014, p.89).

En primer lugar, Las TIC son hoy día una de las herramientas centrales de la comunicación y de una nueva, y cada vez más arraigada, forma de interacción humana. Por otro lado, la estrategia lúdica está concebida como una “metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de

conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores”. (Galuth, 2010. p. 14.)

Reconstrucción:

- Buscar maneras creativas de recuperar los conocimientos previos.
- Incluir imágenes en las clases para trasladar al pasado a los niños y logren tener una mejor comprensión.
- Utilizar estrategias lúdicas y tecnológicas de forma regulada.

Análisis y descripción de la tercera intervención del plan de acción, por medio del ciclo de Smith:

Los primeros seres humanos.

Descripción. ¿Qué hago?

- Intervenir a primera hora.
- Retomar el tema.
- Actividad del bingo.
- Descripción de las palabras del bingo.
- Lectura de dos fuentes.
- Texto de contraste.
- Maratón histórico.
- Uso de otros espacios.
- Pregunta de reflexión.
- Nota periodística.
- Exposición.
- Presentación de imágenes del tema.

Información. ¿Por qué lo hago?

- Cambio en el horario de la asignatura de historia para ver la reacción de los alumnos.
- Mi propósito es generar aprendizajes significativos.

- Actividades creativas en el inicio de la clase para atraer la atención del estudiante.
- Reconocer los conocimientos previos de los alumnos para generar nuevos conocimientos a partir de ellos.
- Desarrollar un juego para generar aprendizajes significativos.
- Para generar motivación en los alumnos se utilizó otro espacio.
- Verificar lo que aprendieron de la estrategia seleccionada.
- Evaluación individual de los alumnos.
- Para trasladar a los alumnos a través del tiempo por medio de imágenes.

Confrontación. ¿Cuáles son las causas?

– La lúdica como estrategia es para generar aprendizajes significativos como una forma innovadora. En general las actividades lúdicas producen en el individuo una disposición emocional de bienestar, disentimiento, alegría y placer. De acuerdo con Dinello (2007):

Es una opción de comprensión, dando así lugar a nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas. La actividad lúdica presenta una importante repercusión en el aprendizaje académico, al ser uno de los vehículos más eficaces con los que los alumnos cuentan para probar y aprender nuevas habilidades, destrezas, experiencias y conceptos. (p. 22)

Reconstrucción:

- Manejar el uso del tiempo.
- Evitar la saturación de exposiciones.
- Dar a la estrategia lúdica un fin educativo.

Análisis y descripción de la cuarta intervención del plan de acción, por medio del ciclo de Smith:

Los tiempos de peste.

Descripción. ¿Qué hago?

- Investigación previa de los alumnos.
- Formulación de preguntas reflexivas.
- Establecer relación con el pasado y el presente sobre las pandemias.
- Identificación de las clases sociales como factor determinante.
- Presentación digital.
- Cartel informativo.
- Proyección de un video.
- Tabla comparativa.

Información. ¿Por qué lo hago?

- Los alumnos desarrollan habilidades de búsqueda de información.
- Se favorece la comprensión historia a través de la reflexión por presuntas.
 - El establecer una relación con el pasado y el presente permite al alumno tener noción de que todo tiene un porqué utilizando diferentes contextos sociales y múltiples protagonistas.
 - El cartel se utilizó como estrategia de evaluación.
 - La tabla comparativa permite al alumno nutrir la información con la que cuenta, y la organiza.

Confrontación. ¿Cuáles son las causas?

- La identificación de las clases sociales se toma como referencia en el programa de estudios 2011 que marca que el estudiar la historia con múltiples protagonistas contribuye a entender y analizar el presente,

planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico.

- En la tabla comparativa se busca que los alumnos desarrollen su pensamiento y su conciencia histórica. Para algunos autores, como por ejemplo Martineau o Heimberg (cit. Por Clío y Asociados. 2005). Forma parte de la esencia de la historia. Para otras, como Lautier o Cavoura (cit. Por Clío y Asociados. 2005). porque forma parte de las capacidades cognitivas que el alumnado puede, y debe, desarrollar a través del conocimiento histórico. Por su parte, Charles Heimberg (cit. Por Clío y Asociados. 2005) cree que la historia escolar ha de intentar dar sentido al presente y ha de esforzarse en construir una especie de diálogo entre el presente y el pasado que sea asimismo útil para la preparación del futuro.

Reconstrucción:

- Implementar espacios para compartir experiencias y opiniones de tal forma que reconozcan la importancia de la historia.
- Mejorar el trabajo cooperativo.

3.6. Evaluación de la propuesta del plan de acción.

Sabemos que en todo proceso de intervención que se lleva a cabo se implementa una evaluación para analizar los resultados de las estrategias planteadas, y para emitir juicios acerca del aprendizaje de los alumnos, requiriendo la recolección y análisis de información obtenida de diversas fuentes por lo que en este informe se utilizan instrumentos como escalas estimativas, y escalas de actitudes. Como señala González y Ayarza, (cit. por Mora Vargas, 2004) “La evaluación educativa, se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar la innovación” (p. 3).

Como se menciona en el Plan de estudios 2011, para llevar a cabo una evaluación formativa es necesario que se incorporen estrategias de evaluación congruentes a las características y necesidades del grupo. Al igual en la serie de

Herramientas para la evaluación en educación básica 2012 se menciona que existen técnicas de evaluación que son los procedimientos utilizados por los docentes para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, una de estas técnicas es la observación, que es un elemento primordial considerado para elaborar las evaluaciones de la motivación que tienen los estudiantes hacia las estrategias planteadas, tomando como referente la observación sistemática.

Duque menciona (cit. por Mora Vargas, 2004) que “La evaluación se construye a través del conjunto de valores internalizados por docentes, alumnos, directores, supervisores padres y representantes de entes empleadores, acerca de la forma de concebir y practicar la evaluación en un determinado proceso educativo” (p. 2).

Para evaluar cada una de las intervenciones se utilizaron escalas estimativas que consisten en una serie de frases u oraciones precedidas por una escala donde el docente marca según su apreciación, el nivel en que se encuentra el alumno, en relación al estado ideal de una característica específica; las escalas pueden ser numéricas o comparativas. La escala estimativa le permite al docente identificar del alumno su desenvolvimiento en el aula, su conducta en el trabajo colaborativo o bien su motivación para realizar una tarea determinada, es objetiva en el sentido que el docente da a conocer al estudiante los indicadores que debe atender y que serán objeto de evaluación (participación, colaboración en el equipo, entrega de investigaciones individuales, etc.).

Y para analizar los resultados de las evaluaciones se utilizó una escala de actitudes, que consiste en un listado o frases seleccionadas para medir una actitud personal, en este caso los sujetos a evaluar son los discentes de 6° “A” de la Escuela Primaria Plan de San Luis, para determinar si el plan de acción cumplió con los objetivos. La escala de actitudes refleja ante qué personas, objetos o situaciones un alumno tiene actitudes favorables o desfavorables, lo que permitirá identificar algunos aspectos que pueden interferir en el aprendizaje o en la integración del grupo (SEP, 2012).

La escala de actitudes está en escala Likert: Totalmente de acuerdo (TA); Parcialmente de acuerdo (PA); Parcialmente en desacuerdo (PD), y Totalmente en desacuerdo (TD) y los criterios evaluados son los siguientes:

- Se mantiene interesado en clase y participa ofreciendo su punto de vista, conocimientos, ideas o experiencias.
- Cumple con tareas y trabajos.
- Se esfuerza por comprender y realizar correctamente las actividades
- Los trabajos reflejan un aprendizaje significativo.
- Responder de forma favorable a las estrategias seleccionadas.

Además, se incluyó un apartado para hacer observaciones individuales y analizando los datos obtenidos puedo decir que cada una de las intervenciones favoreció al proceso de enseñanza – aprendizaje cumpliendo con los objetivos en un rango satisfactorio pues se generó interés en los discentes a partir del diseño de secuencias didácticas con ayuda de estrategias lúdicas en la enseñanza de la historia.

En la evaluación predominan los comentarios buenos en el desempeño que tuvieron los alumnos, sin embargo, hay cuatro de ellos, con quien tuve mayor dificultad pues son muy inquietos, en algunas actividades relacionadas con las estrategias respondían bien, pero no participaban, no realizaban las evidencias, no se involucraron en el trabajo en equipo y no cumplían con tareas, pero este problema no es específico en la asignatura de historia, sino en las demás también se percibe este problema. Gracias a lo anterior se puede afirmar que se cumplió con un 86% del objetivo general tomando como referencia que son 29 alumnos en el grupo.

3.7. Resultados finales

En base a las intervenciones pude notar un avance en el interés que los alumnos de sexto grado que le atribuyen a la historia, pues las estrategias seleccionadas permitieron que los alumnos entendieran que no solo se trataba de

temas del pasado, sino, sucesos que ayudaban a comprender el presente. Establecer relaciones entre el pasado y el presente permitió a los alumnos realizar debates, brindaban su punto de vista, interrogaba, se mantenían interesados, y sus evidencias reflejaban aprendizaje y comprensión histórica. El interés de los alumnos comenzó a surgir a través de las actividades lúdicas apoyadas de la tecnología pues era una forma novedosa de recibir las clases.

En cuanto a mi práctica docente aprendí a planear en base a los conceptos de primer y segundo orden, me di cuenta que la transmisión de imágenes para abordar un contenido de historia es muy importante, pues ayuda a los estudiantes a entender y no solo imaginar lo que están leyendo.

De igual forma entendí que los videos pueden ser funcionales como una estrategia complementaria, pero no abusar de este recurso, además, debe de contener un lenguaje claro, la duración no debe ser tan larga, las animaciones ayudan a entretener a los discentes, sin embargo, por el grado es importante introducir vídeos con imágenes más reales, además, de que sean de fuentes confiables y con base a investigaciones históricas.

Además de que se desarrolló un trabajo más autónomo por parte de los alumnos, disminuyeron las clases narrativas y se aumentó la socialización de las actividades para que, entre ellos, compartieran dudas, conocimientos y puntos de vista. En cuanto a las calificaciones obtenidas a través de escalas estimativas en las intervenciones se obtuvo que a los alumnos les hace falta leer para poder desarrollar mejor las actividades.

Este informe de práctica me ayudó a reflexionar que es importante documentarse sobre el tema a impartir a realizar evaluaciones congruentes con los aprendizajes esperados.

IV. CONCLUSIONES O RECOMENDACIONES.

El objetivo principal de este informe era generar interés en los alumnos hacia la asignatura de historia para generar aprendizajes significativos aplicando estrategias lúdicas y tecnológicas. Al llevar a cabo las intervenciones de este documento aprendí que es muy importante la historia en nuestras vidas, incluso puedo decir, que realizar este trabajo me motivó a aprender sobre temas históricos, a investigar para responder a las interrogantes y es increíble, ver que el cambio empieza en uno mismo, porque para lograr que los alumnos cambien su concepción hacia la historia tenemos que empezar como docentes, por conocer esta asignatura tan importante.

El análisis que realicé en cada paso fue de suma importancia, pues descubrí aspectos que pueden ser muy evidentes, pero, que no le atribuimos un significado, como el analizar el aprendizaje esperado. Con este informe de prácticas tuve que aprender a planear de forma consciente, saber utilizar recursos didácticos variados, crear secuencias que causarán curiosidad en los estudiantes. Para mí fue un reto, porque tuve que documentarme para llevar a cabo mis clases, estudiar más de lo que acostumbraba porque los niños son muy curiosos y hacen preguntas que en ocasiones no esperaba. El diagnóstico fue parte fundamental para llevar a cabo el plan de acción, pues, además de analizar los exámenes, se llevó a cabo una clase para detectar las debilidades de la práctica docente y analizarla. De esta forma, entraría al proceso de análisis y transformación.

El trabajo que realicé con los alumnos de sexto grado estaba basado de igual forma en el trabajo autónomo, pues como se mencionó en el contexto interno, la escuela busca que los alumnos tengan autonomía, y aprendan por sí mismos para dar soluciones a problemas, por ello, aproveché para desarrollar actividades individuales que reflejarán el desempeño de los estudiantes, aunque por otro lado, también se implementaron trabajos en equipo en donde entre ellos se compartían ideas, es por esto que los equipos siempre se organizaban al azar para que logran convivir con diferentes personas, y tuvieran una experiencia significativa, por lo que

nunca se generaron conflictos a la hora de realizar los trabajos, pues dentro del aula tenían buena convivencia y les agradan los trabajos cooperativos, esto es un punto a favor de la práctica docente, pues se buscaba que los alumnos recibieran las clases de forma distinta para generar motivación e interés y el trabajar con otras personas involucraba también el uso de diversos espacios dentro de la institución. Las actividades que están propuestas en las secuencias didácticas están pensadas para que los alumnos reflejen sus aprendizajes en las evidencias, a fin de rescatar, si es un aprendizaje significativo o no.

Intenté que las evidencias fueran diferentes a las que comúnmente hacían en clase, pues mi intención, era también, sorprender a los discentes en las clases de historia. La lectura y las investigaciones en las clases de historia se volvieron protagonistas, pues, aunque a los alumnos no les gustaba leer, al comenzar a tomar estrategias como el subrayado por colores o un simple concurso entre los integrantes del grupo, marcaba la diferencia para que ellos pudieran interesarse en la lectura. Otro elemento que se consideró para abordar las clases, es el cambio en el horario, pues antes se acostumbraba ser abordada al regresar del receso, y los alumnos regresaban inquietos, lo que hacía imposible llevar a cabo la clase de forma satisfactoria, por ello, se abordó en las primeras horas, lo cual resultó favorecedor.

Desarrollar el plan de acción por fases, permitió la identificación de elementos esenciales para llevar a cabo las intervenciones, pues se rescataron elementos importantes del contexto que ayudaron a diseñar las estrategias didácticas, además, de atender las necesidades grupales; de igual forma, reconocer los estilos de aprendizaje predominantes en el aula. Cada una de las intervenciones fue evaluada, analizada y reflexionada para mejorar la práctica docente. Además, de identificar de forma razonada mis fortalezas y debilidades permitió avanzar en la práctica educativa, respondiendo a la problemática. Pues me di cuenta que las clases de historia no deben de ser narrativas, o al menos, no de gran extensión. Pues esto, solo da como resultado aburrir y llenar de información a los estudiantes, pero no necesariamente de aprendizaje.

Sin duda, todo cambio empieza con la intervención en el aula, previamente analizada, con una planeación de acuerdo al nivel y al estilo del grupo. Para mí era importante que los estudiantes comenzaran a reconocer que el pasado, forma parte de nosotros, pero mi objetivo no es inculcarles una verdad absoluta sino encaminarlos a comprender mediante la búsqueda de información. En cuanto a las estrategias seleccionadas, puedo afirmar que fueron funcionales, pues mantuve el interés de los estudiantes e impartía las clases de forma innovadora. Lo que podría cambiar son los textos o las evidencias que les solicitaba para evaluarlos, porque tenían dificultad, en algunos casos, para realizarlas, motivados. También pondría mayor dificultad en la resolución de las actividades, pues a veces eran muy sencillas para el grado que impartía.

Otro punto que quiero mencionar es que la investigación en diversos autores sobre las situaciones que se me presentaban me ayudó a tomar decisiones dentro del aula como establecer relaciones entre el pasado y el presente, ya que a los estudiantes se les hacía más fácil comprender los temas de esta forma. La participación de los alumnos fue creciendo conforme avanzaba en las intervenciones, pues las actividades propuestas les generaban interés, por lo tanto, aprendían y de esto modo aportaban sus ideas conocimientos o puntos de vista.

REFERENCIAS

- Aguilera, M. T., De la Garza, C., Carrillo Moreno, S., Guerrero Guadarrama, L., Patiño Domínguez, H., Caudillo Zambrano, H., Fregoso Infante, A., Martínez Sánchez, J., Esquivel Peña, M., Loyola Herмосilla, M Orientaciones para la docencia. En De la Puente, Y., Athié Martínez, M.J. (2011). Aprendizaje autónomo: orientaciones para la docencia. México D. F.: Universidad Iberoamericana.
- Álvarez, Gayou. J.L. (2005). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodologías. Innovación Educativa, vol. 5, núm. 27, julio-agosto, 2005, p. 63 México. Instituto Politécnico Nacional Distrito Federal.
- Ander-Egg, E. y Aguilar-Idañez. (1995). *Diagnóstico social*. México: Buenos Aires.
- Arteaga, B. y Camargo, S. (2012). Educación histórica, una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria. México, DGESPE. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/3381/338139190006.pdf>
- Barriga, F. y Rojas, G. (2004). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Recuperado en: <http://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-Significativo>.
- Barrón Tirado, M. C. (2000). La educación basada en competencias en el marco de los procesos de la globalización. En M. A. Valle (coord.) Formación de competencias y certificación profesional. México. CESU-UNAM.
- Carretero, M. Voss, J. (2004). *Aprender y pensar historia*. Buenos Aires, Amorrourtu Editores.
- Cerda, H. (2008). *Los Elementos de la investigación*. Santafé de Bogotá. El Búho.
- Cisneros, A. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje*. México. SEP. Subsecretaría de Educación Media Superior.

- Clío y Asociados. (2005). La comparación en la enseñanza de la historia. En *La Historia enseñada* nº 9-10, (17-35). España: Universidad de Barcelona. Recuperado en: http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/comparacion_ensenanza_historia.pdf
- Colmenares, A., Piñero, M. L. (2008). *La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. Laurus, vol. 14, núm. 27, mayo-agosto, Caracas, Venezuela, Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- De Garay, G. (2018). *Las fuentes orales*. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricas. Recuperado en: http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/historiador_reflexiones/301a_04_10_FuentesOrales.pdf.
- Diario Oficial de la Federación. (15 de agosto de 2011). ACUERDO número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica. Segunda sección. 1-20. Recuperado el 14 de diciembre de 2017 de <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/9721849d-666e-48b78433-0eec1247f1ab/a592.pdf>.
- Diario Oficial de la Federación. (23 de noviembre de 2017). *Ley General de Educación*. 1-13. Recuperado el 24 de enero de 2018 de https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf.
- Díaz Barriga, F. Hernández, R, G. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Dinello, R. (1992). *Pedagogía de la expresión*. Editorial Grupo Magro.
- DOF. (15 de mayo de 2019). Artículo 3o. Constitucional. Recuperado de: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5560457&fecha=15%2F05%2F2019&print=true.

DOF. (19 de agosto de 2011). Acuerdo 592. Recuperado de: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5205518&fecha=19/08/2011.

Domínguez Sánchez-Pinilla, Mario (2003). Las tecnologías de la información y la comunicación: sus opciones, sus limitaciones y sus efectos en la enseñanza. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, (8). [Fecha de Consulta 9 de junio de 2020]. ISSN: 1578-6730. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181/18100809>.

Felder, R. M. y Silverman L. (1988). "Learning and teaching styles in engineering education", *Engineering Education (Estados Unidos)*, vol. 78, núm. 7, pp. 674-681. Recuperado en: <http://www4.ncsu.edu/unity/lockers/users/f/felder/public/Papers/LS-1988.pdf> (consultado en febrero de 2020).

Fierro C., Fortoul B., Rosas L. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación - acción*. México: Paidós Mexicana.

Florescano, E. (2000). *Para qué estudiar y enseñar historia*. México. Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América.

Galuth., M., N. y Tocto., R., A. (2010). *Estrategias Lúdicas en el Desarrollo del Pensamiento Lógico de los Niños*. Provincia Bolívar.

Gámez--Ceruelo, Virginia, & Sáez--Rosenkranz, Isidora (2017). La imagen como documento gráfico visual en la enseñanza de la historia en Educación Primaria en perspectiva comparada. Análisis y propuesta didáctica. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(2) ,127-142. [fecha de Consulta 11 de junio de 2020]. ISSN: Recuperado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2170/217050478009>.

Gómez G. (2010). *Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente*. 17 de junio de 2020, de Universidad autónoma metropolitana. Recuperado en: http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.pdf.

- González, A. (S/F). El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico. Revista de bachillerato a distancia. Recuperado: file:///C:/Users/User/Downloads/57108-163811-1-PB.pdf.
- Hernández Sampieri, R. (2003). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill. 4ª edición.
- Hernández, H. & Bautista, S. (2017). Las TIC en el sistema Educativo Mexicano. 16 de junio de 2020, de Revista Electrónica sobre Tecnología, Educación y Sociedad. Recuperado en: file:///C:/Users/User/Downloads/656-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2643-1-10-20170120.pdf.
- Hurtado Galves, J. M. (2012). Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico. En Reforma Curricular Escuelas Normales Materiales, Historia de la Educación en México, México: SEP/DGESPE.
- Irigoyen, J.J., Jiménez, M., Acuña, K. (2011). Competencias y educación superior. En Revista Mexicana de Investigación Educativa (24). México: Departamento de psicología y ciencias de la comunicación de la Universidad de Sonora.
- Krismar Educación. (S/F). Recuperado en: 13 de Mayo de 2020, de Historia Universal Siglo XX a.C. - XVI d.C. Recuperado en: https://www.krismar-educacion.com.mx/cursos/upmoodle/HistoriaUniversal/Historia3/assets/capitulo_1.pdf.
- Latorre A. (2003). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó, de IRIF, S.L.
- Lima, L., Bonilla, F., y Arista, F. (2010). La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana". Proyecto Clío 36. ISSN 1139-6237. Recuperado en: <http://clio.rediris.es>.
- López A. 2017. La tecnología y la educación. 9 de junio de 2020, de Milenio. Recuperado en: <https://www.milenio.com/opinion/arlette-lopez/ciencia-educacion-ambiente/la-tecnologia-y-la-educacion>).

- Martínez, L., Ceceñas, P., Martínez, D. (2014). ¿Qué son las TIC'S? México: Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.
- Mora Vargas, A. I. (2004) La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 4, núm. 2, julio-diciembre 2004. San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica: Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>
- Plinio Fernández, P. Diyina, & Cabarcas, A. (2014). Herramienta para la Detección de Estilos de Aprendizaje en Estudiantes utilizando la Plataforma Moodle. Formación universitaria, 7(4), 15-24. Recuperado en: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062014000400003>.
- Prats, J. y Santacana, J. (2001). Principios para la enseñanza de la Historia. En Enseñar Historia. Notas para una didáctica renovadora. Mérida. Junta de Extremadura, Consejería de Educación, Ciencia y Tecnologías.
- Ramos Ramírez, B., Vargas Elizondo, M.G., Hernández Ornelas, S. (S/F) Instrumentos para la evaluación de competencias en el nivel superior. Colima: Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Colima.
- Restrepo, A., Humanez, J., Santana, N. (2015). Qué tipo de estrategias lúdicas permiten el desarrollo de hábitos de estudio en estudiantes del grado 5° de la institución educativa Inem Lorenzo María Lleras del municipio de Montería Córdoba. México: Fundación Universitaria Los Libertadores. Recuperado en: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/139/ArteagaRestrepoAlixSofia.pdf?sequence=2>
- Revista digital para profesionales de la enseñanza. (2009). Recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En Revista digital para profesionales de la enseñanza (10). S/L: Federación de enseñanza de Andalucía. Recuperado en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5407.pdf>

- Rué, J. (1994). El trabajo cooperativo. En Dader, P., Gairín, J., (eds), Guía para la organización y funcionamiento de los centros educativos. Ed. Praxis, Barcelona: Ed. Praxis. pp 244-253.
- Sánchez Jaramillo, L. F. (2005). La historia como ciencia. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. (Colombia), 1, pp. 54-82. Universidad de Caldas Manizales, Colombia. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845005.pdf>
- Sánchez Quintanar, A. 2004. Reencuentro con la Historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. Colección Paideia. Distrito Federal (México).
- Santisteban Fernández, A. (2010) La formación de competencias de pensamiento histórico. Clío & Asociados (14), 34-56. En Memoria Académica. Recuperado en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf.
- Schmeck (1988); Schunk (1991). Estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual.
- SCT. (2013). *México Conectado: acceso gratuito a Internet*. 27 de abril de 2015, de Gobierno de México. Recuperado en: <http://www.sct.gob.mx/despliega-noticias/article/mexico-conectado-acceso-gratuito-a-internet/>.
- SEDENA. (2016). El 5 de octubre de 1910, Francisco I. Madero, promulga el Plan de San Luis. 26 de mayo de 2016, de Gobierno de México. Recuperado en: <https://www.gob.mx/sedena/documentos/5-de-octubre-de-1910-proclamacion-del-plan-de-san-luis>.
- SEP. (2011). Plan de estudios 2011. *Educación Básica*. (pp. 1-92). México, D.F.: SEP.
- SEP. (2011). Programas de estudios 2011. Guía para el maestro, educación básica Primaria, segundo grado. (pp.141-162). México, D.F.: SEP.

- SEP. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2016). Modelo Educativo. México: Secretaría de Educación Pública.
- Sverdlick, I. (2007). La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción. Argentina: Ediciones novedades educativas.
- UNESCO. (2013). Enfoque estratégico sobre tics en educación en América Latina y el Caribe. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. (pp.10-31). Santiago, Chile: Trineo S.A. Recuperado en: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>
- Uribe, R., Utrilla, S. & Santamaría, A. (Enero - Junio 2017). Aprendizaje basado en juegos. Una alternativa viable para la enseñanza significativa de la sustentabilidad. Revista Electrónica sobre Educación Media y Superior, 7, 16. Recuperado en: emanticscholar.org/paper/Aprendizaje-basado-en-juegos.-Una-alternativa-para-Uribe-Cobos/8ee3cd3ff7badd00eff6ea14188c8868f44170a5
- Valle Arias, A., Barca, A., González Cabanach, R. y Nuñez Pérez J.C. (1999). Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual. Revista Latinoamericana de Psicología, 31 (3), 425. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>
- Valle Taiman, A. (2011). El uso de las fuentes escritas en la enseñanza de la Historia. Análisis de textos escolares para tercero y cuarto de secundaria. Educación, 20(38), 81-106. Recuperado a partir de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2604>.

ANEXOS

1. Test de estilos de aprendizaje.



ESCUELA PRIMARIA PLAN DE SAN LUIS

CLAVE: 24DPR1269R

CICLO ESCOLAR 2019- 2020

Nombre _____ N.L. _____

Fecha de aplicación: _____ Grado y Grupo: _____

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y subráyala.

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?

- a) Escuchar música
- b) Ver películas
- c) Bailar con buena música

2. ¿Qué programa de televisión prefieres?

- a) Reportajes de descubrimientos y lugares
- b) Cómico y de entretenimiento
- c) Noticias del mundo

3. Cuando conversas con otra persona, tú:

- a) La escuchas atentamente
- b) La observas
- c) Tiendes a tocarla

4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?

- a) Un jacuzzi
- b) Un estéreo

- c) Un televisor

5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?

- a) Quedarte en casa
- b) Ir a un concierto
- c) Ir al cine

6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?

- a) Examen oral
- b) Examen escrito
- c) Examen de opción múltiple

7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?

- a) Mediante el uso de un mapa
- b) Pidiendo indicaciones
- c) A través de la intuición

8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?

- a) Pensar
- b) Caminar por los alrededores
- c) Descansar

9. ¿Qué te hace sentir mejor?

- a) Que te digan que tienes buen aspecto
- b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
- c) Que te digan que tienes una conversación interesante

10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?

- a) Uno en el que se sienta un clima agradable
- b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
- c) Uno con una hermosa vista al océano

11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?

- a) Repitiendo en voz alta
- b) Escribiéndolo varias veces
- c) Relacionándolo con algo divertido

12. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?

- a) Por la sinceridad en su voz
- b) Por la forma de estrecharte la mano
- c) Por su aspecto

13. ¿Cómo te consideras?

- a) Atlético
- b) Intelectual
- c) Sociable

14. ¿Qué tipo de películas te gustan más?

- a) Clásicas
- b) De acción
- c) De amor

15. Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:

- a) escuchando al profesor
- b) leyendo el libro o la pizarra
- c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti

16. Cuando estás en clase:

- a) te distraen los ruidos
- b) te distrae el movimiento

- c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.

17. Cuando te dan instrucciones:

- a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
- b) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito
- c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.

18. Cuando tienes que aprender algo de memoria:

- a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)
- b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso
- c) memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles

19. En clase lo que más te gusta es que:

- a) se organicen debates y que haya dialogo
- b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
- c) que te den el material escrito y con fotos, diagramas.

20. Marca las dos frases con las que te identifiques más:

- a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.
- b) Eres visceral e intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué.
- c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.
- d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.
- e) Prefieres los chistes a los cómics.

- f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

21. Cuando tratas de recordar algo, ¿Cómo lo haces?

- a) A través de imágenes
- b) A través de emociones
- c) A través de los sonidos

22. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

23. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

24. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realizan a través de alguna actividad

2. Primer examen Laitas del diagnóstico.

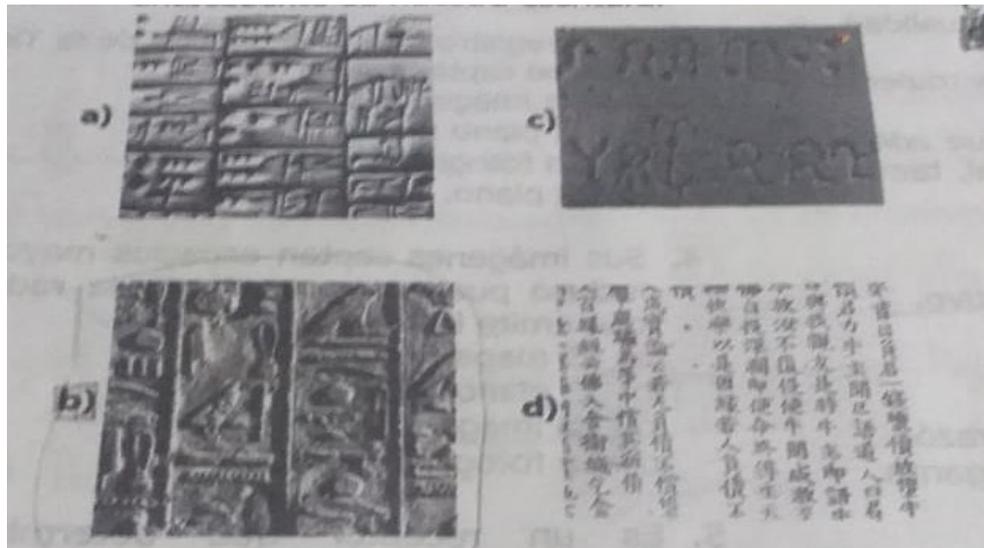
1. Es una de las características más sobresalientes de los sedentarios:

- a) Lograron asentarse en las cercanías de los sembradíos
- b) Andaban de un lugar a otro buscando alimento
- c) Recolectaban frutos silvestres mientras caminaban
- d) Buscaban agua

2. ¿Cuándo y dónde se descubrió la agricultura?

- a) Hace 3000 años en África
- b) Hace 10000 años en Asia
- c) Hace 5000 años en América
- d) Hace 1000 años en Europa

3. Observa la siguiente imagen y elige la escritura alfabética, la cual es el antecedente de nuestra cultura



4. ¿Por qué es importante la invención de la escritura?

- a) Porque marco el fin de la prehistoria y fue así como el ser humano pudo dejar registros escritos, que más tarde sirvieron como fuentes de estudio

b) Porque los símbolos eran necesarios en las cosechas y si no sabían escribir, no comían.

c) Porque las ciudades impulsaron el intercambio de productos y entre ellos la escritura.

d) Porque la sociedad lo solicitó al jefe mayor.

5. Esta presa era muy difícil de cazar, para hacerlo tenían que conducirlo a un pantano donde quedaba atrapado y ahí le arrojaban sus lanzas y flechas:

a) La ballena blanca

b) La vaca

c) El tigre dientes de sable

d) El mamut.

e) Segundo examen elaborado por el docente titular.

1. La edad de Piedra está integrada por las etapas paleolítica, mesolítica y:

a) Litia

b) Neolítica

c) Prehistoria

d) Metalurgia

2. ¿Cuál fue el primer homínido?

a) Homo habilis

b) Homo erectus

c) Homo sapiens

d) Homo Sapiens Sapiens

3. Los primeros seres humanos obtenían su alimento mediante:

- a) Caza y comercio
- b) Comercio y agricultura
- c) Recolección y caza
- d) Ganadería y pesca

4. Fue el último continente en ser poblado:

- a) Oceanía
- b) Europa
- c) América
- d) África

5. Es la invención que marcó el fin de la prehistoria

- a) Agricultura
- b) Sedentarismo
- c) La escritura
- d) El comercio

6. ¿Cuál es la teoría más aceptada del poblamiento de nuestro continente?

- a) De Europa, cruzaron el mar en balsas
- b) Venían de Asia y pasaron por el Estrecho de Bering
- c) Caminaron desde el sur del continente y encontraron buenas condiciones de vida
- d) Cruzaron por el mar de Cortés

3. Planeación del diagnóstico.



ESCUELA PRIMARIA PLAN DE SAN LUIS
 CLAVE: 24DPR1269R
 CICLO ESCOLAR 2019- 2020
 ZONA ESCOLAR: 044



Planeación de historia

Asignatura	Historia	Grado y grupo	6° "A"	Tiempo	Lunes 17 y Jueves 20 de febrero de 2020
PLANEACIÓN					
Campo formativo	Comprensión y exploración del mundo natural y social				
Bloque	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época				
Tema	Ubicación temporal y espacial de la Edad Media en Europa y las culturas que se desarrollan en Oriente.				
Enfoque	Carácter formativo que implique el desarrollo de competencias que faciliten la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual, que contribuyan a entender el presente, planear el futuro y aproximar al estudiante a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico.				
APRENDIZAJES ESPERADOS			CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Señala la duración y la simultaneidad de las culturas de Europa y Oriente del siglo V al XV aplicando el término siglo y las ubica espacialmente. 			Panorama del periodo Ubicación temporal y espacial de la Edad Media en Europa y las culturas que se desarrollan en Oriente.		
PROPÓSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURA					
Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo. Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder preguntas sobre el pasado. Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.					
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN					
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					

<p>Sesión 1</p> <p>Lunes 17 de febrero de 2020</p>	<p style="text-align: center;"><u>Pausa activa: "Zumba" 5 Minutos</u></p> <p>INICIO: (10 Minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombrar la sesión para atraer la atención de los alumnos: "Viviendo un día en la edad media" - Visualizar los siguientes videos para empezar con el tema de la edad media: https://www.youtube.com/watch?v=3kQoewZgf-U https://www.youtube.com/watch?v=0CfKXpyQTXo. - Mostrar imágenes proyectadas sobre la edad media <p>DESARROLLO: (20 Minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantear preguntas acerca de lo observado: ¿Qué personajes aparecen?, ¿Dónde están?, ¿qué actividades realizan? - Contar características de la edad media como si fuera un cuento con ayuda de un mapa mental que se va construyendo al momento de explicar - Observar y analizar la línea del tiempo y responderán lo siguiente: ¿cuánto duró la edad media? - Entregar un mapa de Europa y Asia y delimitaran las regiones geográficas de estudio; - Leer la pagina 80 de su libro de texto <p>CIERRE: (10 Minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complementar las siguientes oraciones en base a lo aprendido en el cuaderno: <p>1.- En la historia de Europa, el periodo de tiempo transcurrido entre la Antigüedad y la Edad Moderna se denomina: _____.</p> <p>Se considera que inició en el siglo _____ d. C. con la caída del _____ y concluyó con la caída del _____ en el siglo _____.</p> <p>2.- Simultáneamente a la Edad Media europea, en Asia oriental de desarrollaron las culturas: _____, _____ y _____. Las principales actividades económicas de la Edad Media fueron la _____ y la _____.</p> <p>3.- La _____ predominó en la sociedad europea, como recompensa a sus triunfos militares recibían _____ y así surgió el _____, que es un sistema en el que los reyes y</p>
--	--

	<p>la nobleza eran _____ de las tierras y los llamados _____ trabajaban para ellos a cambio de _____.</p> <p>4.- En el aspecto religioso, los cultos monoteístas, como el _____, él _____ y el _____, se consolidaron durante la Edad Media, a tal grado que en Europa la _____ logró influir en todos los ámbitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compartir respuestas, intercambiando las libretas y encaminar a una conclusión grupal.
<p>Sesión 2</p> <p>Jueves 20 de febrero de 2020</p>	<p style="text-align: center;"><u>Pausa activa: “Rutina mañanera” 5 Minutos</u></p> <p>INICIO: (10 Minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar imágenes de los personajes característicos de la edad media y mencionar su papel en esta época - Poner una canción de la edad media - Jugar al rescate de conocimientos con ayuda de la caja preguntona, cada alumno debe de tomar una pregunta de dicha caja, leer en voz alta y dar la respuesta a dicho cuestionamiento, los demás compañeros deben evaluar si es correcta o no. Haciendo una competencia entre dos equipos, en donde el grupo se dividirá equitativamente y lucharán por ganar. <p>DESARROLLO: (20 Minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar con ayuda de imágenes proyectadas características específicas de la edad media: Inicio, fin, feudalismo, economía, sociedad, forma de gobierno, religión, - Leer la pagina 85 a 91 - Hacer un mapa conceptual en el cuaderno que contenga los subtítulos anteriormente explicados <p>CIERRE: (10 Minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de una sopa de letras - Revisión y comparación de respuestas entre alumnos
RECURSOS DIDÁCTICOS	
<p>Videos:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3kQoewZgf-U</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0CfKXpyQTXo.</p> <p>Canción de la edad media Imágenes proyectadas Caja preguntona</p>	

Sopa de letras Mapa de Europa y Asia	
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Cuaderno de notas 	
EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
<p>Evaluación por medio de cuestionarios, trabajos, escala estimativa y escala de actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconoce los periodos en que se suele dividir la Edad Media. – Las principales causas por las que se inició este periodo histórico después de la caída del Imperio Romano de Occidente. – Concepto de feudalismo y sus características principales en cuanto a la economía, la sociedad, la forma de gobierno, la religión y la cultura y el arte. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identificación de las regiones Europa y Asia – Completar oraciones – Pregunta de conocimiento previo – Mapa conceptual – Sopa de letras
REFERENCIAS:	
Juego y me divierto. Sexto grado Libro de historia sexto grado Programa de estudios sexto grado 2011	
ADECUACIONES CURRICULARES	
OBSERVACIONES GENERALES	

4. Tabla de acciones del plan de acción.

Secuencia 1. Las civilizaciones mesoamericanas			
Aprendizaje esperado	Intención	Producto	Evaluación
Reconocer la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identificar las características de los periodos.	Aplicación de estrategia tecnológica, y elaboración de un objeto histórico para exponer.	Exposición Objeto de plastilina	Escala estimativa
Secuencia 2. Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y del proceso de sedentarización.			
Aprendizaje esperado	Intención	Producto	Evaluación
Identificar la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización, aplicando, términos como siglo, milenio y a.C.	Aplicar una trivía virtual como estrategia lúdica y tecnológica evaluando los aprendizajes adquiridos de los alumnos.	Tabla comparativa y trivía	Escala estimativa
Secuencia 3. Los primeros seres humanos			

Aprendizaje esperado	Intención	Producto	Evaluación
Explicar la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria.	Aplicación de un maratón como evaluación de los aprendizajes	Bingo Pregunta de reflexión Nota periodística	Escala estimativa
Secuencia 4. Los tiempos de peste			
Aprendizaje esperado	Intención	Producto	Evaluación
Investigar aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valorar su importancia.	Aplicación de recursos tecnológicos	Cartel de la peste negra	Escala estimativa

5. Presentación digital sobre la peste negra.

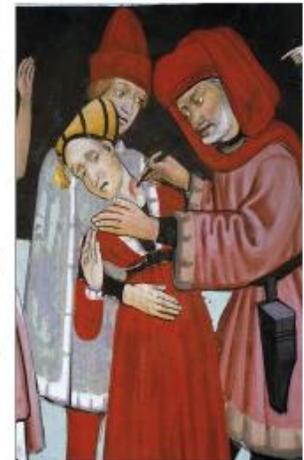


Peste negra

¿Qué es ?

La Peste Negra es la enfermedad que más personas ha matado en todo el mundo a través de las épocas vividas por la historia humana.

Esta enfermedad mato a través de los siglos a cualquier paciente que no podía recibir la atención necesaria para curar la enfermedad ya que no se supo luchar contra ella hasta épocas muy recientes.



Contagio

- La enfermedad era altamente contagiosa abría caminos para pasar de una casa a otra o de un campo a otro, con la ayuda de la pulga de las ratas que en numerosas ocasiones se encuentra en la ropa del enfermo o difunto y que así puede saltar de un cuerpo al otro.



De dónde llegó la Peste Negra

- Se sabe que barcos mercantes italianos fueron los que trajeron la peste
- Se debe considerar que toda la población, en su conjunto, y todos los miembros de sus diferentes estratos de la sociedad estaban igualmente expuestos.



Consecuencias

- Los estragos de la Peste Negra se manifestaron a todos los niveles y el fuerte descenso de la población afectó también a la cultura y a la mentalidad.
- El arte y la literatura fueron los testimonios de la muerte, una obsesión de toda la población.
- La Peste Negra desafió a la religión y sembró de pánico a la sociedad europea.
- El papado y clero siempre manifestaron que la Peste era un castigo del Señor por los pecados humanos.



Judíos



- Razón principal del odio hacia los Judíos es el enriquecimiento de estos “financieros”. Solo los judíos podían prestar dinero y fueron los que diseñaron lo que representa la banca hoy.
- Se les consideraba como enemigos de la cristiandad y muchos fueron atacados también diciendo que habían envenenado los pozos de agua.

La Peste Negra fue un acontecimiento de gran importancia histórica.

- Cambió radicalmente la escena económica y social, permitiendo elevar el nivel de vida de las masas de pobres campesinos y obreros, redujo los altos ingresos de las clases altas de los nobles y cleros y sobretodo dejó huellas en la mentalidad de los hombres en cuanto a religiosidad y estilo de vida.



Datos interesantes



- La Peste Negra ha sido el mayor desastre natural que haya conocido Europa y los europeos en toda su historia.
- En la Edad Media, los adelantos médicos que tenemos hoy no existían y absolutamente nadie era capaz de encontrar una razón lógica al desastre natural.
- La tradición religiosa de nuestros antepasados les condujo a pensar que tal castigo del Señor tenía que ver con los pecados de cada uno y por dejar infieles vivir en tierras cristianas.
- Las oraciones, procesiones de flagelantes y persecución a los judíos no tuvieron mucho éxito en su lucha contra la enfermedad.
- Y es solo, hace 120 años que se descubrió que la pulga de la rata negra es la portadora y transmisora de esta enfermedad que mató a millones de personas en una historia que tiene más de 3000 años.