



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La identificación de redes sociales como estrategia
para favorecer el trabajo colaborativo en educación preescolar

AUTOR: Rosa Angélica Villanueva Briano

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Redes sociales, Niños, Nuevas generaciones,
Docente, Preescolar.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2016



2020

**“LA IDENTIFICACIÓN DE REDES SOCIALES COMO ESTRATEGIA PARA
FAVORECER EL TRABAJO COLABORATIVO EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA(O) EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

ROSA ANGELICA VILLANUEVA BRIANO

ASESOR (A):

DAFNE EUNICE MARTÍNEZ GARCÍA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito ROSA ANGELICA VILLANUEVA BRIANO
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**" LA IDENTIFICACIÓN DE REDES SOCIALES COMO ESTRATEGIA PARA
FAVORECER EL TRABAJO COLABORATIVO EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR "**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de JULIO de 2020.

ATENTAMENTE.

ROSA ANGELICA VILLANUEVA BRIANO

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-07
DIRECCIÓN: REVISIÓN 3
ASUNTO: Administrativa
Dictamen
Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **ROSA ANGELICA VILLANUEVA BRIANO**

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

"LA IDENTIFICACIÓN DE REDES SOCIALES COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL TRABAJO COLABORATIVO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR".

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación PREESCOLAR

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. *[Firma]*
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

[Firma]
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

[Firma]
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

[Firma]
MTRA. DAFNE EUNICE MARTÍNEZ GARCÍA

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78220
Tel y Fax: 01444 912-5144,
01444 912-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO DÉJASE LISTO CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE
CIERRA AL FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS
CUANDO SEAN DIFERENTES.

AGRADECIMIENTOS

A mi familia.

Mamá, estoy eternamente agradecida por el apoyo que me has brindado para poder culminar mi carrera. Muchas gracias por esos días que me enseñaste a que no me rindiera. Gracias por esos días en los que te quedaste en desvelo para poder acompañarme y no dejarme sola.

Papá, no tengo palabras para decirte que estoy muy agradecida con todo los aprendizajes que me diste, además de todo tu apoyo, por todos nuestros momentos, gracias por todo tu amor incondicional, a pesar de tu partida tan repentina voy a ser lo posible para que estés orgullosa de tu hija un abrazo para ti hasta el cielo

A mis hermanos Ricardo y Francisco, a pesar de que tenía días malos como cualquier persona siempre estaban ahí para apoyarme y no dejarme caer haciéndome reír para que no desistiera en mi proceso.

A mi hermana menor Aurora, por apoyarme con trabajos y darme su punto de vista sobre mi carrera y por enseñarme que puedo superarme y llegar muy alto.

A mi cuñado Raúl, apoyándome a conseguir material el cual no podía encontrar con facilidad y lo necesitaba para algunas prácticas.

A mi sobrina Marianita por enseñarme lo bonito que es trabajar con los niños y darme cuenta de la hermosa profesión que voy a ejercer.

A mi tía Cata Briano O. Mil gracias por su apoyo incondicional en mi etapa como docente en formación, además de que también me ayudo a encaminarme hacia mi proceso y de demostrarme que debía aprender a ser un poco más autónoma y que a partir de este momento debía tomar mis propias decisiones puesto que como me ha mencionado y demostrado ser maestro es una carrera en la cual uno se debe seguir preparando.

Conocidos y amigos

Gracias a mis amigas y compañeras por apoyarme y acompañarme en mi proceso de formación, además de guiarme en ocasiones en las cuales me sentía perdida y estoy muy feliz de a verlas conocido y sobre todo de todo el apoyo incondicional que me brindaron y su amistad.

Ana Laura Campos eres una chica muy linda y a pesar de que nos conocimos de una forma algo inusual sabes que estoy inmensamente agradecida por tu apoyo y ayuda en mi último semestre en la normal, debido a que a pesar de que estabas ocupada trabajando te dabas un tiempo para poder contestarme y resolver mis dudas en cuanto a todo lo que se viene al momento de convertirme en maestra titular.

Familia Valenzuela Ramírez ,gracias por estar al pendiente de mi formación como futura docente y de estar ahí cuando más necesitaba ayuda, además de demostrarme que puedo llegar a ser una gran maestra tomando en cuenta que no debo rendirme y más que nada por brindarme aprendizajes para la vida. Son una familia que aprecio bastante y les tengo un cariño incondicional.

A mis maestros

Estoy y estaré profundamente agradecida por brindarme sus enseñanzas a lo largo del trayecto formativo, además de que me brindaron sus aprendizajes y experiencias como formadores de docentes, también al dar su dedicación en cada uno de sus clases para ayudarnos a crecer como futuras maestra.

Maestra, Dafne Eunice estoy sumamente feliz de que me permitieran trabajar con usted, me encanto el trabajo en conjunto que realizamos, además de su paciencia y dedicación que me ha tenido y sobre todo mostrarme su apoyo incondicional.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
I.PLAN DE ACCIÓN.....	12
1.1. DIAGNOSTICO.....	12
1.1.1. Contexto.....	12
1.1.2. Evaluación Diagnostica.....	20
1.1.3. Análisis y Valoración de la Información.	24
1.2. Descripción del problema.....	51
1.3. Propósito de la propuesta curricular.....	56
1.4. Fases del Proyecto.	56
1.5. Propuesta Curricular.....	58
1.5.1. Plan de Acción.....	60
1.6. Fundamentación.....	61
1.6.1. Aspectos Normativos Legales	61
1.6.2. Aspectos Metodológicos.....	62
1.6.3. Aspectos teórico-pedagógicos.	63
II. Desarrollo de la propuesta de mejora.	67
II. Reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....	77
IV. Conclusiones y recomendaciones.....	86
V. ANEXOS.....	90
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	97

INTRODUCCIÓN

Las nuevas tecnologías juegan un gran papel en la vida diaria de los niños, además en esta etapa los pequeños son curiosos y tratan de descubrir el mundo que les rodea de distintas maneras, por otro lado, tienen su mente abierta a nuevos aprendizajes. Los estudiantes modernos ya están acostumbrados a vivir y convivir con la tecnología a causa de que en casa ven todo tipo de dispositivo tecnológico y en ocasiones los padres son el medio por el cual le permiten al alumno tener acceso a algún aparato con internet. Al tener un artefacto moderno en sus manos, es de gran facilidad para ellos poder manipularlo y aprender cómo utilizarlo. Por lo tanto, actualmente no es raro ver a un estudiante saber utilizar mejor que los adultos este tipo de artefactos.

La capacidad de los estudiantes para aprender es más intensa durante sus primeros cinco años de vida, por ende, en esta etapa el desarrollo neurológico está caracterizado por una mayor plasticidad y un acelerado crecimiento, <<como consecuencia, en estos años se logra un gran desarrollo de las capacidades intelectuales, sociales, lingüísticas y emocionales>> (Pérez Martínez, 2010, p.12). En edad preescolar es la etapa en la que los pequeños abren su mente a nuevos conocimientos ya sea dentro o fuera de la escuela; en este caso los dispositivos tecnológicos ocupan un espacio en el aprendizaje de los alumnos por lo que, a través de series, caricaturas, videojuegos etc., ellos van aprendiendo a conocer la sociedad que les rodea, (algunas actitudes de estereotipo de roles) o adquieren habilidades que despiertan su mente.

La modalidad de este documento titulación es: Informe de Prácticas, el cual consta de la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que llevado a cabo en el jardín de niño “Juan Valentín Jiménez”, además de realizar una autorreflexión de aprendizajes obtenidos en estancia como estudiante, de igual manera ver cómo transformar y mejorar mi práctica profesional.

Como futura docente considero que podemos tomar en cuenta la relevancia que han tenido las redes sociales tanto en la sociedad como en los niños y esto, cómo se ve involucrado en el ámbito escolar, dado que podremos obtener temas de interés para ellos, los cuales, puedan generar un buen ambiente de conocimiento donde exista una construcción de aprendizajes entre los estudiantes en el aula y contribuir al trabajo colaborativo entre los mismos niños y el docente como se nos menciona en el documento: *Hacia una nueva escuela mexicana*.

La transformación de nuestras escuelas tiene como base la convicción de que todos nuestros esfuerzos deben estar centrados en el aprendizaje y desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Para que ello suceda es necesario un magisterio orgulloso de su profesión, comprometido y consciente de su papel social. (2019, p. 2).

Considero que mi tema “La identificación de las redes sociales como estrategia para favorecer el trabajo colaborativo en educación preescolar” es de relevancia social por que las redes sociales actuales están adquiriendo gran popularidad entre la sociedad y como nos menciona el libro aprendizajes Claves << Hoy vivimos en un mundo complejo e interconectado, cada vez más desafiante, que cambia a una velocidad inédita. En muchos sentidos, más que una era de cambios, nos encontramos frente a un cambio de era>> (SEP, 2017).

Este tema de interés surgió en vista de que actualmente no solo nosotros como adultos nos impactan los dispositivos como lo son la laptop, celular, mp3, iPod, Tablet, etc., sino también a los niños, esto al principio lo note con algunos primos pequeños, los cuales quedaban a cargo de una persona mayor y la única manera de tener a los pequeños “quietos” era a través de estos aparatos electrónicos.

Al entrar a la licenciatura y al realizar mis primeras jornadas de prácticas también pude escuchar comentarios de pequeños que mencionaban, que tenían acceso algunas redes sociales y en especial a “YouTube” (red social donde se pueden subir videos de cualquier tema), en donde ellos pueden observar personajes de juegos, series, películas etc. Los alumnos ven este tipo de

contenido a causa de que sienten atracción hacia esos personajes, incluso en un jardín de niños escuche a una madre de familia que le comentaba a la docente titular en una entrevista inicial: “Mi hijo anteriormente no tenía miedo, pero en ocasiones se pone a ver en el celular unos videos de su personaje favorito Sonic **(Anexo A)**, y actualmente ha tenido miedos a ciertas cosas como a la oscuridad”.

En este sentido nos enfocaremos más en la identificación de los iconos de las redes sociales a través de algunos dispositivos electrónicos como lo son: la laptop, celular, mp3, iPod, Tablet, etc., que han tenido un impacto en los niños.

Así que considero que el tema, al tener presencia en la sociedad es relevante, de esta manera saber lo provechoso que tiene la identificación de las redes sociales para trabajar en educación preescolar por lo que mencione ellos ya están inmersos en el nuevo mundo que dio pasos agigantados a las tecnologías y a los aparatos donde se tiene acceso a internet además de que la etapa preescolar es una de las más importantes donde se ve un cambio en los niños, en la cual, van descubriendo poco a poco su entorno, <<La educación preescolar es un período sumamente importante, donde se asientan las bases de futuros aprendizajes, donde las inteligencias múltiples se trabajan en todas sus dimensiones y donde no solo prima el proceso cognitivo, sino el procedimental y el actitudinal, que se debe apuntar de cara al futuro de los niños. Los niños en este nivel educativo están preparados para abrir sus mentes al aprendizaje activo, basado en la satisfacción de la curiosidad, porque es el momento de las preguntas y nuestra responsabilidad es enseñarles el camino de las respuestas>> (Ayala, p. 43).

Las nuevas tecnologías en estos tiempos han tomado una gran relevancia en la sociedad. Este informe tiene como finalidad analizar la importancia de la identificación de redes sociales y como este ayuda a potenciar el trabajo colaborativo

Reforzar los aprendizajes de los niños es de suma importancia para la educación preescolar dado que la edad en la que los niños pueden adquirir mejor los aprendizajes y una estrategia que se presentara en este documento es la

identificación de redes sociales en educación preescolar para fortalecer el trabajo colaborativo y a si mismo actualizar y sumergir al docente en el mundo de las nuevas tecnologías poniendo en práctica las competencias generales y específicas que competen al perfil de egreso docente plan de estudios 2012. De igual manera analizar como la identificación de redes sociales como estrategia ayuda a erradicar la problemática de “trabajo colaborativo” problemática central del grupo.

A continuación, se muestra un cuadro con la información más relevante

Tabla 1. Cuadro Informativo

Objetivo	Competencias	Problemática	Justificación	Propósito
“Fortalecer las competencias del perfil de egreso plan 2012 al elaborar una propuesta curricular para mejorar la calidad del servicio docente utilizando la identificación de las redes sociales como estrategia en	Generales: -Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la Toma de decisiones. - Emplea las tecnologías de la información y la comunicación. Específicos: -Genera ambientes formativos para	Se necesita poner en práctica el trabajo colaborativo en los alumnos a través de la identificación de redes sociales.	Las nuevas tecnologías en estos tiempos han tomado una gran relevancia en la sociedad. Este informe tiene como finalidad analizar la importancia de la identificación de redes sociales y	Fomentar el trabajo colaborativo en los alumnos de educación preescolar a través de la identificación de redes sociales , las cuales actualmente tienen una gran difusión en la sociedad

un grupo de 3°A en el nivel preescolar”	propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica. -Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica.		como este ayuda a potenciar el trabajo colaborativo.	
La identificación de las redes sociales como estrategia para favorecer el trabajo colaborativo en educación preescolar.				

Pie de Imagen 1. Información básica a trabajar durante el informe. Autor: Rosa Angélica Villanueva Briano

En resumen, este documento contiene cuatro apartados donde se explicará más detalladamente la importancia del tema: La identificación de las redes sociales como estrategia para favorecer el trabajo colaborativo en educación preescolar en el jardín de niños Juan Valentín Jiménez, el avance que se tiene con los alumnos, además del mejoramiento de la intervención de la docente en formación.

Tomando en cuenta lo antes mencionado mi pregunta generadora de información es la siguiente:

¿Cómo la identificación de redes sociales puede fomentar el trabajo colaborativo en los niños de educación preescolar?

I.PLAN DE ACCIÓN

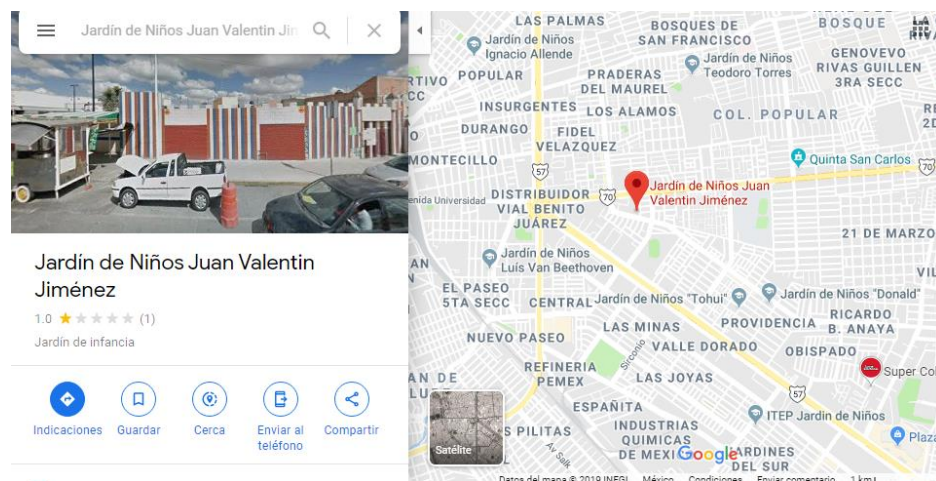
1.1. DIAGNOSTICO

El Diagnóstico en Educación se ocupa de los aspectos individuales e institucionales, incluyendo a los sujetos y al entorno o contexto: al contexto familiar, escolar y social, a fin de predecir sus conductas y posibilitar la intervención psicopedagógica. (Mollá, 2008, p. 613). Como nos menciona el autor a través primera evaluación podemos tener un panorama un poco más general sobre el contexto donde se desenvuelven nuestros alumnos y sobre todo conocer el entorno familiar en el que se encuentran y a partir de estos datos, realizar actividades interesantes para fomentar el aprendizaje en los estudiantes.

1.1.1. Contexto.

El Jardín de Niños “Juan Valentín Jiménez” (Clave 24DJN0364J) es una institución educativa perteneciente a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE), en la zona escolar 03, sector 05, de carácter General Público ubicado en Calle Jardines del Valle S/N, Colonia Camino Real, Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P. (C.P 78390) de turno matutino (horario de 9:00 am a 12:00 pm de lunes a viernes).

Ilustración 1. Croquis de la Ubicación del Jardín



Pie de Imagen 2. Imagen del Jardín desde Google maps. Fuente: Google Maps el 18 de septiembre del 2019.

En cuanto al contexto externo, el nivel socioeconómico de la comunidad se encuentra dentro del rango medio-bajo (esto acorde a las entrevistas realizadas a los padres de familia, las juntas de Consejo con las educadoras y datos recuperados del INEGI).

Los medios de transporte que pasan por los alrededores del jardín son las rutas R-27, R-12, R-9, R-25, R-13, R-11 y R-30; además del tránsito de automóviles privados y escasos taxis por el lugar.

Los comercios van desde puestos ambulantes de comida o negocios como (Herbalife, restaurantes, fondas, bares, estéticas, taller mecánico, cyber, papelería, etc.) hasta un Bodega Aurrera, Oxxo, Elektra, Consultorios (odontólogos y podólogo) y un bachillerato.

En relación con las entrevistas iniciales que realizan las Educadoras, se obtuvo la siguiente información: en cuanto a las familias, el nivel de estudios de los padres y algunas madres es de profesión o carrera hasta profesionistas o licenciados; aunque algunas mujeres ejerzan el rol de amas de casa, el rango de edades va de entre los 20 a los 40 años y suelen tener aproximadamente tres hijos como media estadística.

Alrededor del preescolar la población que más abunda son de adultos mayores y por lo general los niños que asisten al preescolar vienen de distintos contextos ya que provienen de: San Luis Potosí, Jasso, Soledad, Prados Segunda, Pozos y Ciudad 200.

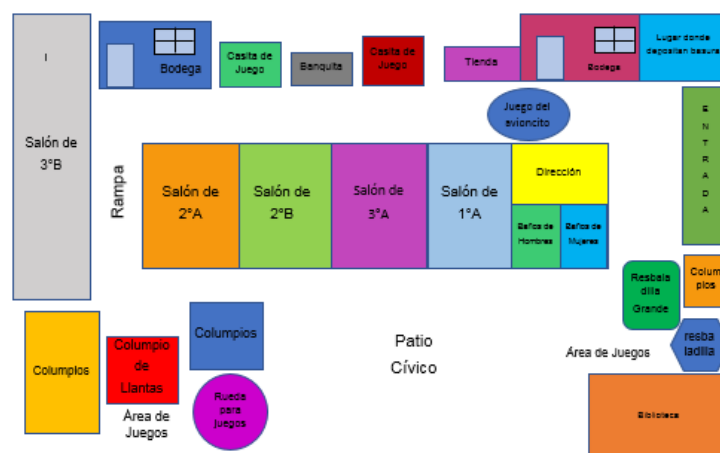
Las dimensiones de la práctica son parte de la formación docente de modo que se deben seguirse fortaleciendo constantemente con la experiencia tomando en cuenta que cada contexto es diferente.

Como nos menciona Cecilia fierro (1999), la práctica docente contiene múltiples relaciones. De ahí su dificultad que entraña su análisis, por lo tanto, se organizan seis dimensiones para un mejor análisis, las cuales se presentan a continuación:

Dimensión Institucional

En cuanto a la infraestructura del Jardín, el preescolar cuenta con dos patios de juego, uno cívico, una biblioteca, una dirección, cinco salones, dos bodegas de material, dos casitas para que los niños jueguen, dos baños uno de niños y otro de niñas los cuales no están adecuados al tamaño de los pequeños.

Ilustración 2 Jardín de niños Juan Valentín Jiménez.



Pie de Imagen 3. Autor: Distribución de los salones y las diversas áreas del jardín. Rosa Angélica Villanueva Briano.

El jardín de niños "Juan Valentín Jiménez" está constituido por una directora, cinco docentes en servicio, las cuales corresponden a una maestra de 1º año, 2º año A y B y 3º año A y B, tres maestros de clases extras, como son de Educación Física, Música e inglés y solo cuentan con un personal administrativo. Así mismo, los servicios públicos con los que cuenta la institución son servicio telefónico, agua de la red pública, cisterna/aljibe, drenaje, electricidad y red de internet inalámbrica.

Las actividades dentro de la institución se distribuyen según el calendario de actividades: los días martes y jueves tienen educación física todos los grados, cada uno en diferente horario, los días lunes tienen clase de música, y los martes, jueves y viernes clase de inglés. En cuanto a las actividades dentro del salón cada maestra es responsable de administrar su tiempo siguiendo su planeación y horario establecido de clases extras.

Las docentes, directivo y personal administrativo de la institución cuentan con un ambiente de convivencia e integración adecuado y muy bueno, porque siempre están en constante comunicación y se apoyan entre ellas, se piden opiniones y siguen acuerdos para realizar actividades ya sean grupales, individuales o festividades; igualmente quedan establecidas ciertas actividades y acuerdos desde el principio del año o en el consejo técnico, para hablar de dudas, sugerencias o comentan lo que pasa en el transcurso de las semanas.

La directora acaba de llegar este año al plantel y se puede ver que la maestra ya está empezando con actividades de gestión educativa, en cuanto al mejoramiento del plantel, junta administrativa para la mesa directiva, acuerdos con padres y maestras para que funcione correctamente el jardín de niños. Al igual está en constante diálogo, comunicación con sus maestras, padres de familia; además de escucha las necesidades así como oportunidades de la institución.

Dimensión personal

En la labor el personal docente coopera en la planificación, preparación e implementación de un buen plan de estudios basado en juegos y actividades dinámicas que sea apropiadas para fomentar el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social de los alumnos, estas casi siempre las hacen en colectivo por medio de juntas administrativas, en caso de que alguna maestra necesite ayuda. Entre ellas mismas se orientan por medio de estrategias didácticas.

También, brindan un balance diario de actividades físicas, individuales y en grupo, tanto dentro como fuera del salón de clase, para de esta manera crear ambientes de aprendizaje.

Inducen a los niños a la alfabetización, trabajando en sus destrezas de lectura y habla (enseñarles rimas, el alfabeto y los números), así como en el reconocimiento de formas, colores y reforzar sus habilidades motoras. Las docentes crean

secuencias didácticas en donde logren estimular en los niños el desarrollo de la autoestima, confianza y autonomía.

En el plantel se encuentran maestras las cuales ya tienen más tiempo laborando a diferencia de algunas compañeras que tienen alrededor de dos a tres años, además de contar con la directora de nuevo ingreso.

Dimensión didáctica

Durante las clases, las docentes en servicio utilizan estrategias innovadoras. Primeramente, realizan actividades de diagnóstico y estilos de aprendizajes, de aquí parten para realizar las demás actividades siguiendo las necesidades y estilos de cada niño. Realizan muchos trabajos individuales, sólo algunas grupales; al momento de llevar a cabo una actividad en equipo organizan al grupo por lo que las maestras ante todo dan indicaciones para lo que se va a realizar ya sea en binas o tinas, cuartetos, entre otros; además de repartir material didáctico sin embargo, los alumnos muchas de las veces piden ayuda a sus pares por lo que las docentes brindan esa apertura para que se dé el aprendizaje colectivo. Las maestras se involucran de una manera mutua en el aprendizaje ya que van siguiendo la actividad con ellos, algunas están al pendiente del proceso de sus actividades y aprendizajes.

Las evaluaciones utilizadas son por medio de: hojas de trabajo, listas de cotejo, rúbricas, escalas estimativas y observación. Al momento que se presenta una dificultad o problemática en los alumnos, tratan de realizar actividades que funcionen en un aprendizaje significativo, así como nuevas estrategias. Las docentes aclaran dudas de los alumnos y crean estrategias para que funcionen las actividades o realizan adecuaciones curriculares.

Dimensión interpersonal

Se observó una relación positiva y favorable para el desarrollo de actitudes y de las actividades académicas entre las educadoras y los alumnos; este fue un ambiente en el que estuvo presente el respeto hacia la individualidad de cada niño, así como de sus propios intereses, empatía hacia las situaciones familiares que se manifestaron durante las entrevistas iniciales y la búsqueda de una convivencia escolar sana e inclusiva en la que los niños puedan desenvolverse armónicamente con los demás.

Entre las actividades llevadas a cabo se buscó integrar a los niños con sus demás compañeros a través de contenidos de introducción (presentarse por sus nombres, decir qué es lo que les gusta hacer, qué no les gusta, cómo es su familia), igualmente se brindaron oportunidades para que conocieran las áreas de su escuela (a través de recorridos por las instalaciones, actividades fuera del salón, oportunidades de distribuirse en el recreo y durante las clases de educación física) y el equipamiento con el que cuentan (juegos, material didáctico, materiales de construcción, papelería, mobiliario, etc.).

Dimensión valoral

Las docentes pudieron dejar en claro que, en el plantel, uno de los principales factores es el educar con valores; el objetivo es que los niños se valoren, respeten a los demás y se desarrollen como personas con principios morales (por las necesidades que se observan en el ámbito escolar).

Sabemos que en la actualidad, la profesión del maestro se ha convertido en una de las más importantes por la trascendencia que conlleva la formación y preparación de un ser humano, tanto en el conocimiento como en la práctica de valores; lo que permitirá que el alumno pase a ser una persona íntegra dentro de la sociedad en la que se desenvuelve.

De ahí parte el interés por fomentar los valores en preescolar, por lo tanto la escuela debe retomar y ocuparse de la formación moral que contribuye a integrar a los alumnos a la sociedad de forma autónoma y crítica, ayudándoles a construir sus propios criterios permitiéndoles a la vez que se les apoye a tomar sus propias decisiones para que determinen cómo vivir su propia vida.

En la fase intensiva comentaban que era importante llevar una educación de valores y que la querían incluir en sus planes de clase. Estas fueron algunas propuestas:

- Leer cuentos que hablen sobre algún valor en especial.
- Organizar juegos en familia o en la escuela donde se promuevan los valores.
- Designe una semana para fomentar un valor en especial. Hacer actividades alusivas a ese valor.

Dimensión social

Las docentes dentro de esta institución tratan de priorizar las necesidades del niño, además de contribuir a su apoyo e integración de los alumnos con necesidades especiales y brindar una educación inclusiva. También se trata con mucho cuidado los temas de relevancia social que se llevan a cabo en el aula en el preescolar, de hecho en el consejo técnico se acordó tomar en cuenta cuáles eventos se presentarían como “Cívicos, Culturales o Tradiciones”, esto para cuidar el tema de la religión y de tradiciones en cada uno de los contextos del niño puesto que los alumnos que asisten a esta jardín provienen de distintos contextos, de igual manera se tomó en cuenta la asignación de uno a dos cargos para organizar dichos eventos.

- Retomando lo anterior, las docentes deben tomar en cuenta la elaboración de planeaciones con justificación de temas o contenidos que realizarán para manejar todo esto, no solo con forma de temas de relevancia

social o festividades de dicho mes si no también, ver lo en un sentido pedagógico y de aprendizaje para los niños del plantel, tomando en cuenta los intereses del alumno.

Considero que la dimensión social es de interés para mi tema “La identificación de las redes sociales como estrategia para favorecer el trabajo colaborativo en educación preescolar”, debido a que en ésta aborda al docente como un ser social, el cual desempeña su deber a través de diversos sectores sociales en este caso la población cambiante vinculando al contexto donde se desenvuelve el alumno. Con esto se ve implícito la importancia o el impacto que causa que el estudiante se vea envuelto en el nuevo mundo de las tecnologías (redes sociales), y conocer cómo esto trasciende en él.

Mi labor en cuanto al contenido que abordaría sobre la identificación de redes sociales, tuve que indagar bastante acerca de lo que les presentaría, además de vincular las redes sociales con los aprendizajes que manejaría con los alumnos y lo que reforzaría. Se planeó cómo se iban a relacionar los campos de formación y áreas de desarrollo con el tema, además de sumergirme en las aplicaciones para buscar información. También considero que mi responsabilidad como docente sería el modo en el que presentaría las actividades a los niños debido a que pude reflexionar y pensar días antes la forma en cómo podrían interpretar lo observado en clases, en vista de que estos iconos de redes sociales los relacionan con los teléfonos celulares. De igual manera debía enfocarme acerca de cómo valoraría cada una de las actividades que había planeado con anticipación para los alumnos y así usar la creatividad para poder recrear algunas aplicaciones y que los niños pudieran interactuar con el material.

1.1.2. Evaluación Diagnóstica

A continuación, se mostrará una cita relacionada con los aprendizajes clave, la cual nos dará un punto de vista más claro sobre lo que hablará en este apartado.

La evaluación diagnóstica, como parte de la evaluación formativa, se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo por medio de situaciones didácticas o de actividades que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje; esto con la intención de observar cómo se desempeña cada niña o niño en relación con los aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar, gustos, preferencias, temores, entre otros (Díaz, 2018, p. 6).

A través del diagnóstico inicial pude detectar la problemática del grupo además de identificar los conocimientos previos con los que contaban los alumnos y darme a la tarea de realizar la planificación de las actividades vinculándolas al tema, de esta forma poder erradicar la problemática, teniendo en mente que en cada parte de la valoración obtendría nuevos resultados en cuanto al desarrollo del aprendizaje. Y así poder reconstruir el trabajo elaborado, igualmente reflexionar mi intervención docente para mejorar mi participación al ser guía de los niños en la adquisición de los conocimientos.

A continuación se mostrara un organizador que permite el proceso de planificación, mismo que está dividido en 5 etapas, las cuales son las siguientes:

- Diagnóstico inicial (2ª. Y 3ª Semanas).
- Primer plan de Trabajo
- Intervención Educativa: (orientada a que las niñas y los niños alcancen los aprendizajes clave durante todo el ciclo escolar).
- Valoración: (Se valora el trabajo docente y el avance de los niños en los aprendizajes esperados en el periodo).

- Ajustes: (Con apertura para reorientar, agregar, modificar o eliminar actividades de acuerdo con su funcionalidad y las respuestas de los niños).

El diagnóstico del grupo se realizó con actividades iniciales para saber que redes sociales eran más comunes entre los alumnos.

Mi tema “La identificación de redes sociales como estrategia para favorecer el trabajo colaborativo en educación preescolar”, atiende de manera trasversal a los aprendizajes clave que componen el currículo de educación preescolar, esto relacionado actividades donde se vean implícitos los iconos de las redes sociales que conocen.

Lo anterior, se puede observar en el siguiente cuadro:

Tabla 2. Aprendizajes esperados a trabajar vinculados al tema. 2019

Aprendizajes Clave	Aprendizajes Esperados	Componentes curriculares
Según el libro aprendizajes clave, un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. • Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. 	Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica Objetos cuya ubicación 	Campo de formación académica: Pensamiento Matemático.

<p>específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.</p>	<p>desconoce, a través de la interpretación de '2relaciones espaciales y puntos de referencia</p>	
<p>El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. En contraste,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios. 	<p>Campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social.</p>
<p>hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente al desarrollo de la persona, pueden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. 	<p>Área de desarrollo personal y Social: Artes</p>

<p>lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares. (SEP, Aprendizajes Clave para la educación Integral, 2017, p. 111).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. 	<p>Área de desarrollo personal y Social: Educación Socioemocional.</p>
<p>Como se puede observar, estos son algunos componentes que apoyan a mi tema.</p> <p>Estos aprendizajes se atienden a través de planeaciones didácticas con los niños y materiales relacionados con redes sociales, en especial sus iconos.</p> <p>Considero que mi tema se ubica en el área de Desarrollo personal y social: educación socioemocional, además de darle este enfoque a lo que se pretende trabajar, se atiende la problemática del grupo que es trabajar en equipo.</p>		

Pie de Imagen 4. Información rescatada del libro Aprendizajes Clave. Autor: Rosa Angélica Villanueva Briano.

Mi diagnóstico para conocer al grupo de 3ºA se dio a través de:

- Entrevistas iniciales a los padres de familia (para conocer el entorno familiar donde está inmerso el niño). Anexo B
- Entrevistas a los alumnos, las cuales me pudieron dar a conocer lo que les gusta, lo que les disgusta, si conocían algunos datos personales como su fecha de su nacimiento en relación a su cumpleaños, nombre de sus padres de sus hermanos, que tipo de programación les gusta, a través

de que dispositivo lo ven, que querían ser de grandes, entre otras cosas.

Anexo C

- La observación, la cual me ayudo a notar como se desenvolvían los niños socialmente con sus compañeros. Con este instrumento pude percibir que los alumnos no puede trabajar de manera colaborativa, en actividades por equipos y en grupo, puesto que tenían algo de conflicto al organizarse en trabajos y siempre estaba el compañerito que no dejaba participar a los demás integrantes.

- Diario de la educadora, en donde anotaba lo que requería registrar de los aprendizajes que ponía en marcha la docente titular para saber con qué conocimientos previos venía el alumno. Anexo D.

Por medio de la observación pude detectar la problemática central del grupo la falta de trabajo colaborativo, debido a que a los niños al solicitarles trabajar en pequeños equipos para realizar actividades donde se les proporciona el material, algunos alumnos se apropiaban de los objetos y no querían compartir, además de que en dichos trabajos se les pedía ponerse de acuerdo y no lo hacían e incluso en algunas actividades que se requería la participación de algunos estudiantes en juegos existían niños líderes los que siempre querían participar de hecho me toco escuchar el siguiente comentario de un alumno: -Maestra mejor yo paso al pizarrón, es que él no sabe- y esto desilusionaba a los niños desmotivándolos a trabajar.

1.1.3. Análisis y Valoración de la Información.

El registro de los datos obtenidos en la aplicación de las técnicas de recolección constituye un aspecto importante dentro del trabajo de campo, ya que de estos datos depende la construcción, comprensión o interpretación de la situación en estudio. El registro de datos consiste en almacenar y asegurar la información obtenida de las personas investigadas. (Dania M^a Orellana López, 2006, p. 217).

Para poder recabar información durante las primeras jornadas de prácticas se utilizaron algunos de las siguientes técnicas para la recolección de información entre ellos:

La observación la cual se llevó a cabo en los primeros días dentro del Jardín de niños y con ella se pudo registrar gran información en el diario con relación a que los niños no podían trabajar de manera colaborativa con sus compañeros de aula ya que les costaba algo de trabajo realizar actividades de manera cooperativa entre compañeros. Sobre mi estancia en el grupo los primeros días me pareció buena idea que la docente titular me permitiera involucrarme en algunos ejercicios con los niños como por ejemplo dirigir algunas pausas activas, entregar material entre otras cosas; y como nos menciona Gallardo y Morenos (1999) “La observación participante que es definida comúnmente como : Aquella observación en la cual el observador o investigador asume el papel de miembro del grupo, comunidad o institución que está investigando, y como tal, participa en su funcionamiento cotidiano” (p.61).

Otra de las técnicas utilizadas fueron las entrevistas iniciales a padres de familia las cuales elaboré con ayuda de la docente titular para poder recabar información necesaria para el diagnóstico; y la entrevista a los niños, con ellas pude obtener algunos datos básicos de los alumnos como, su fecha de nacimiento, edad, y el nombre sus padres.

Me sorprendió saber que algunos niños desconocen el nombre de sus padres o la edad que tienen, pero si la relacionan con los dedos de las manos. Tuve la oportunidad de realizar entrevistas basadas en mi tema enfocadas a saber si los niños tenían acceso a los dispositivos electrónicos modernos y cuánto tiempo, aquí fue donde mi maestra y yo, nos dimos cuenta que había contradicciones entre respuestas de padres y niños, donde algunos pequeños decían que veían mucho tiempo el celular cuando sus familiares cercanos decían que solo lo veían entre 2 a 3 hrs diaria. Esto se me hizo relevante para mi tema y una forma de definirla es tomando de referencia a Gallardo y Morenos (1999) donde se nos

comenta: “la entrevista con fines de investigación puede ser entendida como la conversación que sostienen dos personas, celebrada por iniciativa del entrevistador con la finalidad específica de obtener alguna información importante para la indagación que realiza” (p.68).

Para el trabajo de investigación es de suma importancia conocer con qué aprendizajes cuentan los niños, porque es con lo que puedo partir para el diseño de actividades que fortalezcan los saberes previos, además de conjuntar sus conocimientos con un tema de interés para ellos (como las redes sociales) y una la técnica que ayudó para identificar mejor los aprendizajes que ya tenían implícitos los alumnos fueron: las guías de observación, las cuales se elaboraron en semestres pasados en conjunto alumnas y maestra; las volví a retomar para realizar un diagnóstico más preciso de los conocimientos previos de los alumnos.

Anexo E

A continuación, se presentan resultados estadísticos del desempeño de los alumnos en los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social. Las gráficas muestran algunos aprendizajes los cuales fueron manejados las semanas de observación y ayudantía así como las primeras jornadas de prácticas, la información recabada también fue producto de rubricas de evaluación que utilice para valorar los saberes de los estudiantes.

Las habilidades de los niños se clasificaron en los siguientes niveles: Sobresaliente, Satisfactorio, Básico e Insuficiente; tomando en cuenta que en el nivel sobresaliente son alumnos que destacan un poco más en el aprendizaje que se manejó y es el rango más alto. En el nivel de insuficiente, se encuentran alumnos que pueden mejorar. Para realizar estos indicadores, tome de base el documento: “Elementos de la planeación didáctica y evaluación” (2017), donde se menciona: Si el programa ya establece aprendizajes esperados, se recomienda que los indicadores se redacten en congruencia con estos aprendizajes

esperados. Los indicadores deben cubrir sencillos lineamientos en su redacción: Definen la calidad o nivel de exigencia en que ese verbo operativo debe ser ejecutado. (p. 34).

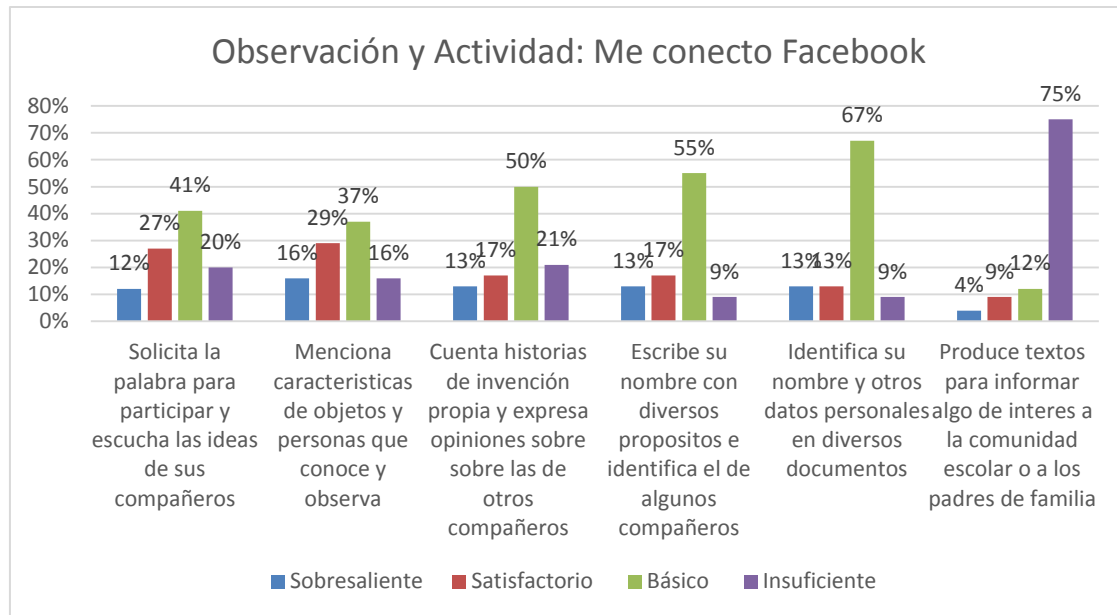
Cabe mencionar que una de las actividades implementadas llamada “Me conecto a Facebook” estará repetida en dos gráficos debido a que la utilice para valorar el campo de lenguaje y comunicación además de aplicarlo para educación socioemocional.

Campo de formación académica resultados del componente curricular: Lenguaje y Comunicación

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones (2017, p. 189).

Actividades 1: Observación me conecto a Facebook

Gráfica 1. Lenguaje y Comunicación.



Pie de Imagen 5. Resultados obtenidos relacionados al campo de lenguaje y comunicación. Autor: Rosa Angélica Villanueva Briano.

A continuación, se describen los resultados cuantitativos del grupo; con respecto al criterio: **Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros**, se muestra como el 12% de los alumnos solicitan la palabra para poder participar y dar su punto de vista u opinión sobre algún tema del cual se esté tratando en clases y actúa de manera ordenada cuando debe escuchar a otro de sus compañeros hablar.

El 27% del nivel satisfactorio solicita la palabra para poder hablar, pero por lo general participan con comentarios que en ocasiones no tienen que ver con el tema del que se está hablando.

El otro 41% en el criterio de básico, si solicita la palabra, pero en ocasiones al querer participar causa desorden y cuando se le sede la palabra a otro compañero, tienden a interrumpirse y no escuchar la participación de su compañero.

Y el 20% que se encuentra en insuficiente puesto que participa poco y cuando se le solicita la palabra para hablar no se siente motivado para colaborar en la actividad.

En el caso de **mencionar características de objetos y personas que conoce y observa**, en el primer criterio el porcentaje es de 16% los cuales son alumnos sobresalientes, esto lo puede observar en una actividad que apliqué donde les pedí que mencionarían algunas características de algunos animales salvajes y uno de los niños de este rango mencionaba que estos animales tienden hacer feroces como los animales de la película “Jurassic Park”.

En el rango de satisfactorio me sorprendió mucho que el 29% de los alumnos: menciona algunas características y lo relacionan con sus mascotas.

En cuanto al 37% en el rango de básico tienden a confundir características con descripción, ya que mencionan de qué color son los animales, las partes del cuerpo como unas orejas largas entre otras cosas.

Y el 16% en el rango de deficiente se requiere motivar a participar a estos alumnos debido a que al preguntarles alguna característica contestaba otro alumno por ellos.

Pasando a la siguiente gráfica en el criterio: **cuenta historias de inversión propia**, me gustó mucho saber que el 13% de los alumnos crean historias fascinantes y más si son personajes de caricaturas o series que ellos ya conocen, puesto que tienden a crear situaciones por las cuales van a pasar los personajes.

El otro 17% también crea historias, pero un poco más cortas.

En cuanto a los 50% de los alumnos que están en rango básico pude observar que tienden a copiar historias de otros compañeros porque les pareció interesante lo que sus amigos les contaron sobre sus historias.

Y el otro 21% en el rango de insuficiente, se necesita motivar un poco más a imaginar, jugar y dibujar esto lo comento por que realice una actividad donde debían crear una historia a través de dos cubos uno de cuentos tradicionales y otro de series, caricaturas y personajes de video juegos y algunos niños al preguntarles de que trataba su cuento contestaban “No sé, yo solo lo dibuje porque me gusta”.

Tomando en cuenta el aspecto: **escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el nombre de algunos compañeros**, el 13% de los alumnos además de reconocer su nombre, reconocen algunos nombres de sus compañeros, considero que los niños tienen fortalecido el aprendizaje situado debido a que en diversas circunstancias, al estar atenta pude notar que algunos alumnos al encontrar un lápiz o color en otras lapiceras ellos lo devolvían, porque ya sabía el nombre del dueño del objeto. Además, los alumnos en este rango saben escribir su nombre y algunos de sus apellidos.

El 17% satisfactorio ya sabe escribir su nombre y apellidos de igual manera reconoce solo las iniciales de algunos nombres de sus compañeros.

Y el otro 55% básico necesita un poco de ayuda para escribir su nombre ya que algunos solo escriben su primer nombre y hacen uso de gafete para escribir sus apellidos.

Y el 9% aun hace uso de su gafete para escribir su nombre y solo reconocen la inicial de su primer nombre.

El siguiente aspecto referente a **identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos**.

El 13% de nivel satisfactorio ya no se le dificulta encontrar su nombre puesto que lo pueden identificar fácilmente, esto lo pude notar cuando en una actividad

llamada “Me conecto a Facebook” (**Anexo F**), distribuí los nombres de los niños por todo el salón y se les indico que debían buscar su nombre para poder acomodarlo en la lista de asistencia.

El otro 13% reconoce solo el nombre y uno de sus apellidos.

El otro 67% solo reconoce uno de sus nombres y la inicial de su nombre esto lo note debido a que algunos niños llegaban y me preguntaban si en el letrero venia su nombre y al cuestionarles si ese era su nombre contestaban que si ya que reconocían solo su inicial.

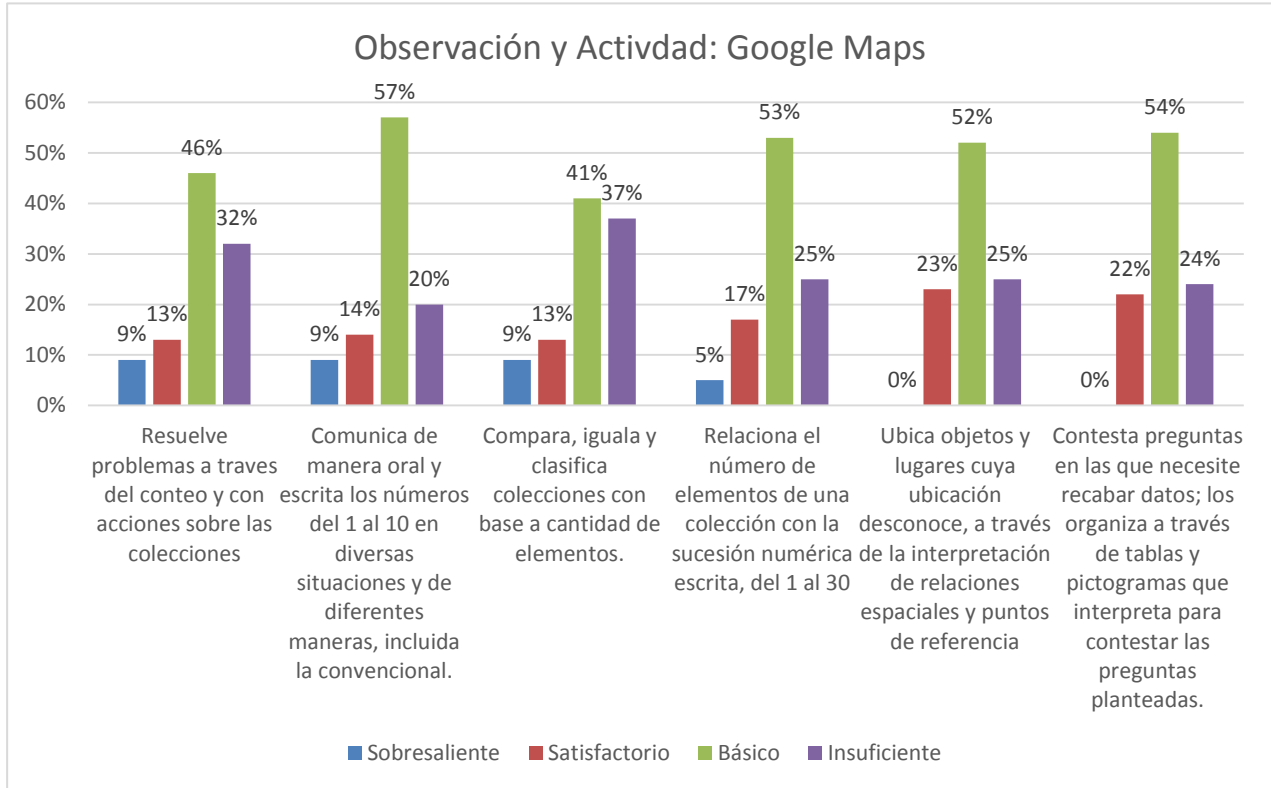
Y el otro 9% restante confundió por completo su nombre con el de otros compañeros.

**Campo de formación académica resultados del componente curricular:
Pensamiento Matemático.**

El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto. En la búsqueda de solución se adquiere el conocimiento matemático implicado en dichas situaciones. En este proceso se posibilita también que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocido como aprender resolviendo (2017, p. 219).

Actividades 2: Observación y Google Maps

Gráfica 2. Pensamiento Matemático.



Pie de Imagen 6. Recopilación de datos de aprendizajes previos relacionados al campo de Pensamiento Matemático. Autor: Rosa Angélica Villanueva Briano.

En este gráfico de pensamiento matemático en el primer criterio: **resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre colecciones** el 9% de los alumnos que están en el rango de sobresaliente, utilizan el conteo uno a uno para la resolución de problemas, esto lo pude observar en actividades donde debían contar la cantidad de pelotas que lanzaban a una canasta.

En el caso del rango de satisfactorio el 13% los alumnos utilizan el conteo uno a uno sin ayuda del docente.

El otro 57% de los alumnos también utiliza el conteo, pero al momento de utilizarlo se saltan algunos números o aun no tienen establecida la secuencia numérica.

Y el otro 20% que está en el rango de insuficiente debido a que estos son algunos niños con los cuales se debe trabajar un poco más la memorización de la secuencia numérica.

Tomando en cuenta la segunda grafica con el criterio: **comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluidas la convencional**, los niños que está en el criterio de sobresalientes con un 9%, ya sabe comunicar de manera oral y escrita cantidades mayores a 10.

El otro 14% en el rango de satisfactorio, pueden reconocer de manera oral y escrita los números, pero solo la secuencia del 1 al 6 y uno que otro hasta el 7.

En cuanto al rango de básico con un 57% aquí los niños tienen un poco más preciso lo que es el conteo uno a uno de manera oral, pero de manera escrita aun confunden algunos números como el 2, 5, 6 y 9, ya que los niños tienden a comentar que son los mismos números, pero escritos de manera diferente.

Por último, el otro 20% de alumnos en el nivel insuficiente, necesitan apoyo para reconocer de manera oral y escrita números mayores a 5.

Continuando con el siguiente criterio: **comparar iguala y clasifica colecciones con base a cantidad de elementos**, el 9% en cuanto al rango de sobresaliente en clasificación ya tienen más precioso la cantidad de elementos que deben acomodar en gráficas, y tablas puesto que comprenden que están clasificando.

El 13% del alumnado sabe clasificar colecciones y esto lo vi al momento de que la maestra los puso a clasificar juguetes en salón de clases para acomodarlos en cajas determinadas, y de igual manera realicé una actividad de clasificación de colores y obtuve resultados favorables, puesto que observé que entre los mismos

niños tratan de compartir material o más bien intercambiarse colores para entre todos tener la misma cantidad.

El 41% de los alumnos en el nivel básico saben clasificar elemento; como: materiales, colores entre otras cosas, pero aún se les dificulta un poco igualar cantidades ya que les mencionaba que debían repartir la misma cantidad elementos entre sus compañeros de mesa y muchos ya no querían compartir el material.

Por el otro lado el 37% de los niños en nivel insuficiente aún deben mejorar la clasificación o tener un poco más identificada esta palabra debido a que solo toman material y juegan con el pero no tratan de clasificarlo y se apropian de él y no lo comparten con sus compañeros de equipo.

Siguiendo con la cuarta gráfica que toma de base el aspecto: **relaciona el número de elementos de colecciones con la sucesión numérica escrita del 1 al 30**, en el rango de sobre saliente con un puntaje del 5%, para estos alumnos ya es muy fácil identificar la cantidad con el número que le corresponde.

El 17% de los alumnos sabe relacionar la cantidad de elementos con el número que les corresponde esto también lo note en una actividad de la maestra titular donde debían lanzar pelotas a una canasta dependiendo de una tarjeta la cual les indicaba cuantas pelotas lanzarían note que estos alumnos ya tenían una idea de la cantidad de pelotas que debían lanzar ya que si relacionaban la cantidad con el número.

Por otra parte, los alumnos que se encuentra en el rango de regular que es alrededor del 45% aun batallan un poco para relacionar la cantidad con el número puesto que al mostrarles la tarjeta ellos debían decir cuántas pelotitas debían lanzar y en esta parte de la actividad hacían uso de sus dedos para contar la cantidad de pelotas de que debían tomar.

Avanzando con otros de los criterios: **ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.** El 23% en el nivel de suficiente ya reconoce algunos puntos de referencia o direcciones esto debido a que ya identifican lo que es derecha, izquierda, atrás, adelante entre otros. Esto lo pude observar en una actividad donde hice uso de la aplicación google maps, donde entre todos buscamos la ubicación del jardín ya después pedí participación de algunos niños para que partiendo del jardín tratáramos de seguir el camino que ellos realizan para llegar a su casa y ellos iban diciendo hacia donde teníamos que dirigirnos haciendo uso de los puntos de referencia, esta actividad les gustó mucho a los niños y les pareció muy interesante.

Por otra parte, el otro 52% de los niños en el nivel básico sí reconoce lo que son algunos puntos de referencia, pero al momento de ponerlos en práctica, en vez de decir derecha o izquierda decían, acá, aquí, para acá.

Y el 25% de los alumnos en el rango de insuficiente, aun confunden algunos puntos de referencia y al cuestionarles si debemos dirigirnos hacia la derecha o hacia la izquierda contestan la palabra “sí” y también sus compañeros lo ayudan para poder orientarlo esto mismo lo note en la actividad antes mencionada.

Siguiendo con el criterio: **contesta preguntas en las que necesita recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.** Podemos observar que el 22% de los alumnos en el rango de satisfactorio, puede organizar a través de tablas la información para saber cuánto material tiene; en mí caso esto lo note en la actividad donde los niños debían clasificar por color algún tipo de material en esta ocasión dulces de colores (sopa de codito pintada), los niños además de clasificar la cantidad de colores en una pequeña grafica o tabla, se les cuestionaba ¿Cuántos dulces eran de color verde, rojo, azul, amarillo morado y rojo?, y donde había más y donde se tenía menos.

Ubicándonos en el aspecto de regular con un 54% los alumnos saben acomodar las cantidades en las gráficas, y al momento de preguntarles donde hay más o donde hay menos vuelven a contar la cantidad de elementos que clasificaron para poder decir la respuesta, y en ocasiones requieren ayuda de la docente para usar el conteo uno a uno y no pasarse números.

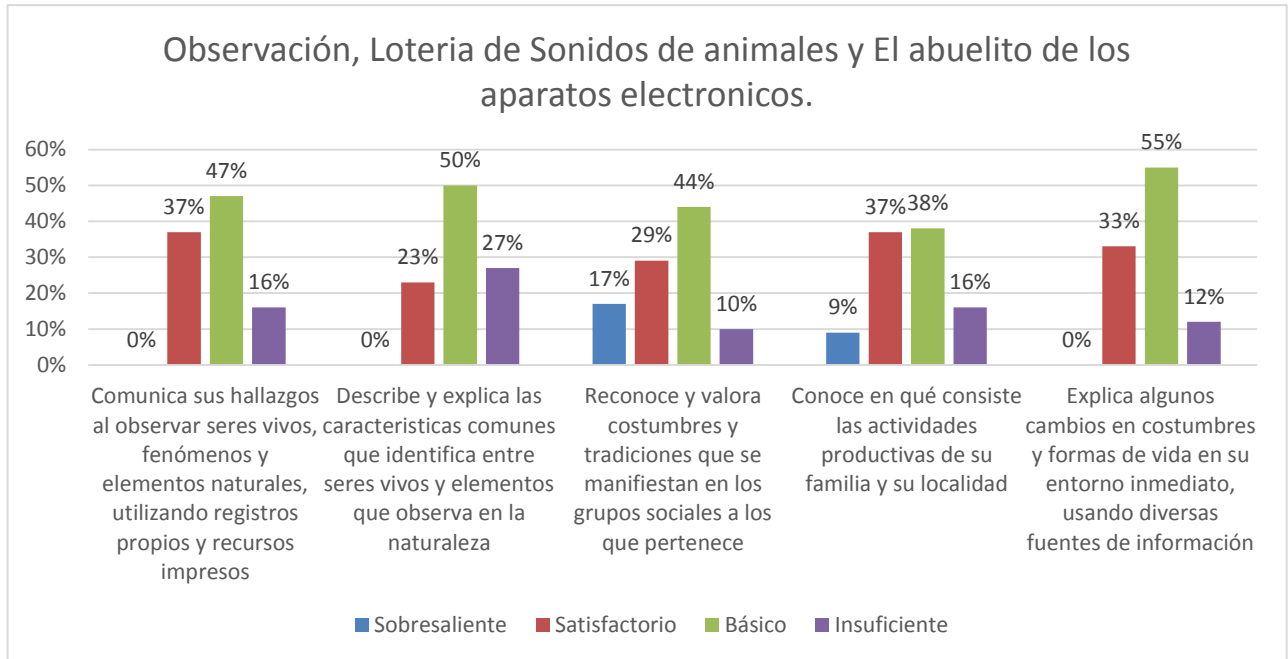
Por último, en el criterio de insuficiente con un 24% los niños acomodan las cantidades que se requieren, pero al preguntarles donde hay más y donde hay menos, piden ayuda de la maestra para poder contar y contestar las preguntas que se le fueron planteadas anteriormente.

**Campo de formación académica resultados del componente curricular:
Exploración y comprensión del mundo natural y social.**

Las experiencias que hay que ofrecer a los niños son, por un lado, aquellas que se realizan directamente sobre los objetos, como observar, experimentar, registrar, representar y obtener información complementaria; otras acciones de construcción y reflexión se realizan durante y después de la exploración directa de los objetos, al pensar, hablar y dialogar, ya que favorecen la organización mental de la experiencia, el intento por encontrarle sentido y elaborar una explicación a lo que han indagado y conocido. En sus procesos de aprendizaje los niños construyen progresivamente nociones relevantes que les permiten explicarse y entender cómo es y cómo funciona el mundo (2017, p. 256).

Actividades 3: Observación, Lotería de Sonidos de animales y El abuelito de los aparatos electrónicos.

Gráfica 3.Exploración y comprensión del mundo natural y social.



Pie de Imagen 7.Recolección de información sobre los saberes previos de los alumnos de acuerdo al componente curricular de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Autor: Rosa Angélica Villanueva Briano.

En el siguiente gráfico enfocado en el campo de formación académica de exploración y comprensión del mundo natural y social, los niños en cuanto al criterio: **comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utiliza registros propios y recursos impresos**. Este aprendizaje se observó en actividades relacionadas a lotería de sonidos de animales, enfocándonos en su hábitat y características de algunos animales. El 37% de los alumnos se encuentra en un nivel satisfactorio al trabajar con la lotería de sonidos de animales ya que al escuchar más detenidamente la comparación del ruido podían hacer comparaciones entre los animales que estábamos escuchando, además de que ellos se impresionaban al saber el sonido que emitían.

El 47% de nivel básico son alumnos que al escuchar los sonidos de los animales se sorprendían, pero no realizaban comparaciones, sin embargo, preguntaban a la maestra, ¿qué animal hacía dicho ruido?

Y el otro 16% se debe fomentar a trabajar colaborativamente en juegos tradicionales o en este caso la lotería de sonidos de animales, donde se observó que los niños se apropiaban del material de trabajo y solo algunos participaban en la actividad.

Continuando con la siguiente gráfica relacionada con: **describe y explica características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.** Se pudo obtener que el 23% de los niños en nivel satisfactorio, hablan sobre las características de los animales, este lo vi en actividades donde pegué 3 imágenes y pedí que la describieran.

El 50% del nivel básico reconocen pocas características de estos animales y confunden lo que es características con descripción.

El otro 27% de los niños en nivel insuficiente se requirió comentarles que mencionaran alguna característica de los animales porque no querían participar o decían que no sabían.

Pasando al siguiente criterio: **Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.** Se realizó una actividad donde se vistieron a cinco peluches de diferentes profesiones y se juntó a los niños por equipo, y la actividad también consistía en que de una caja debían buscar solo los artefactos que utiliza esa profesión, partiendo de esto observe que el 17% de los niños de nivel sobresaliente relacionaron las profesiones con su entorno familia, ya que entre ellos comentaban mi papá trabaja de policía, mi tío es doctor o mi mamá también trabaja de doctora.

En el nivel satisfactorio el 29% de los niños en este rango reconocen las diversas profesiones y las relacionan con lo que quieren ser de grandes y al ver el vestuario de los peluches decían también como se vestirían.

El 44% en el rango de básico solo reconoció las profesiones, pero no las relacionaban con su entorno familiar, y trabajaron de manera adecuado con sus compañeros de equipo.

Y por último el 10% del nivel insuficiente los alumnos les costaron trabajo prestar el material y se adueñaban de él, esto me paso con un equipo donde ya se habían puesto de acuerdo los niños y solo un pequeño no atendió al trabajo y fue cuando todo de igual manera comenzaron con conflictos para ver quien si se quedaba con el peluche.

Continuando con el siguiente criterio en relación al aprendizaje: **conoce en que consiste las actividades productivas de su familia y la localidad**, en esta parte encontré que en el nivel satisfactorio el 9% de los alumnos reconocen los trabajos que existen en su comunidad en esta parte me di cuenta con la actividad antes mencionaba los niños en este nivel comentaban mi papá trabaja en tal profesión de hecho me toco el comentario de un niño que decía- Mi papá por la mañana se va con el vecino a esperar el camión del trabajo-.

El 37% de los alumnos en un nivel sobresalientes también comentaban trabajos que se realizaban en su casa y hablaban de su entorno familiar como, por ejemplo, mi hermano también trabaja con mi papá o mi mamá trabaja con mi tía en una cocina económica.

En el siguiente criterio el 38% de nivel básico los niños reconocían pocas profesiones de su entorno y mencionaban lo que querían ser de grandes aquí una niña menciona- yo de grande quiero ser pintora como Frida Kalo- y otro niño mencionaba -Yo de grande quiero ser” YouTuber”-.

Y en el nivel insuficiente con un 16% son niños que al escuchar a compañeros que mencionaban lo que querían ser de grandes decían -yo también quiero ser eso de grande-; copiando la profesión que mencionaba su compañero cuando ya se les había escuchado mencionar otro trabajo al cual se quiere dedicar de grande.

En el criterio: **Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.** Este tipo de aprendizaje la observe en una actividad donde vimos los aparatos electrónicos antiguos como el teléfono, el celular, la radio, la cámara entre otros; donde se le presento a los niños este tipo de aparatos y se les comento como se utilizaban antiguamente este tipo de artefactos. En este sentido tenemos que en nivel satisfactorio con un 33% son alumnos los cuales también participaron durante la actividad explicando cómo funcionaban dichos aparatos ya que sus padres o abuelos anteriormente ya les habían platicado para que servían.

El otro 55% del nivel básico son alumnos los cuales estuvieron atentos a la actividad ya que participaban, pero se les debía motivar ya que, si traía un aparato electrónico antiguo, pero no sabían que información decir o como es que funcionaba antes.

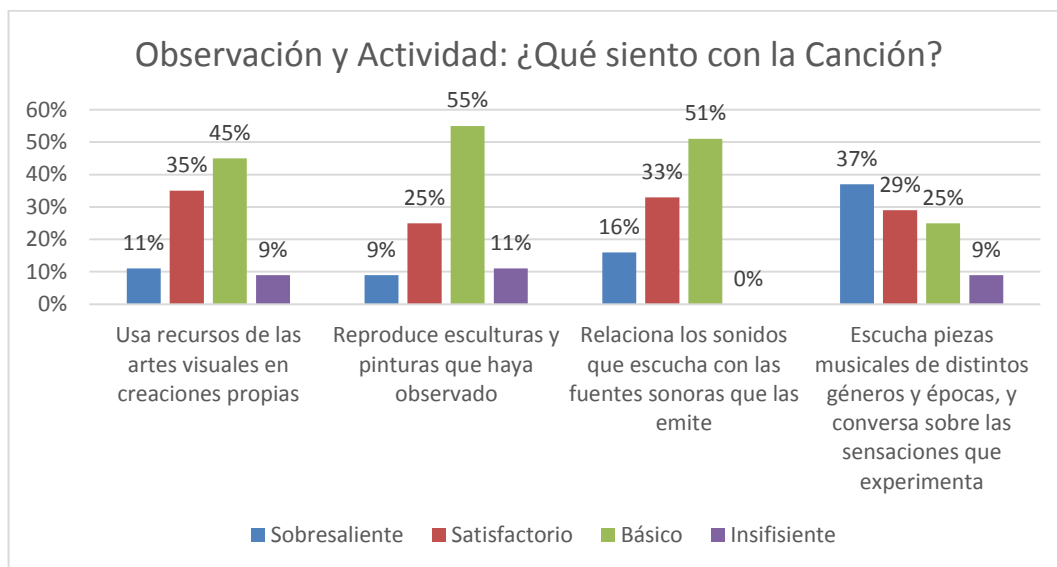
Por último, en el nivel de insuficiente con un 12% son alumnos los cuales no estuvieron atentos a la actividad dado que no pudieron conseguir algún aparato electrónico antiguo, pero al pedirle a sus otros compañeros que compartieran los materiales no quisieron prestarles su dispositivo antiguo ya que el otro niño se apropiaba de él o algunos ni siquiera se pararon de su lugar con un compañero.

Área de desarrollo personal y social resultados del componente curricular: Artes.

En el nivel preescolar, esta área está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos. Las actividades relacionadas con la música, el canto y el baile, la pintura, la escultura y el teatro favorecen la comunicación, la creación tanto de vínculos afectivos como de confianza entre los niños, y contribuyen a su conocimiento del mundo a partir de lo que observan, oyen e imaginan (SEP, 2017, p. 282).

Actividades 4: Observación y que siento con la canción

Gráfica 4. Artes.



Pie de Imagen 8. Resultados adquiridos en cuanto a los conocimientos precedentes relacionados al componente curricular Artes. Autor: Rosa Angélica Villanueva Briano.

En cuanto a artes en el apartado: **usa recursos de las artes en creaciones propias** pude observar que el 11% de los alumnos en el nivel sobresalientes son muy detallistas al momento de hacer creaciones propias uno de los niños en este rango, en una actividad no quiso salir a recreo porque quería agregar algunos detalles a una pintura que debían hacer de su personaje favorito de caricaturas.

El otro 35% de los alumnos en satisfactorio en este aspecto le gusta mucho hacer combinación de colores para sus pinturas y esto lo pude notar en actividades donde la maestra pedía que utilizarán pintura para una de sus creaciones propias y ellos tomaban tapitas extras para combinar colores incluso algunos preguntaban, ¿maestra cómo puedo hacer el color morado?

El 45% de los alumnos en el nivel básico, por lo general al ver que algunos de sus compañeros combinan colores, participan con ellos; pero son algo individualistas puesto que piden pintura solo para su trabajo y no la compartían.

Y el 9% de los alumnos en insuficiente aun no utilizan de forma adecuada las pinturas, debido a que tienden a manchar las mesas o pintar de un solo color, pero en forma de “rayadero” de manera que saturan su trabajo de pintura y al final ya no se logra apreciar lo que estaban haciendo.

Pasando al siguiente gráfico en el aspecto: **reproduce esculturas y pinturas que haya observado**, el 9% de los alumnos están en sobresaliente debido a que; en una actividad donde la maestra les pidió que moldearan con plastilina su personaje favorito los niños se tomaron su tiempo para crear a su personaje con detalles como por ejemplo en el caso de los súper héroes: compañeros de equipo, armas que utilizan, representación de poderes entre otras cosas.

El 25% en sobresaliente son alumnos que, en esta misma actividad, pedía ayuda a sus amigos para crear algún artefacto que no podían crear; además de pedir colores de plastilina de diferentes tonos, esto más que nada era porque ellos decían, -es que mi personaje tiene estos colores y por es necesito más plastilina-.

El otro 55% de alumnos del nivel básico se encuentra en ese rango porque en la actividad que se ha estado mencionando realizaban su personaje, pero al momento de preguntarles o cuestionarles ¿quién era? contestaban -No se-.

Y por último 11% de nivel insuficiente son alumnos que requieren ser motivados para poder realizar su creación, puesto que en este trabajo al momento de pedirles moldear su personaje algunos decían que no podían y me pedían ayuda para poder moldearlo.

Continuando con el siguiente grafico en el criterio: **relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que las emite**, esto se relacionó con una actividad llamada lotería de sonidos de animales, donde la docente en formación en vez de traer tarjetas para que los niños colocaran las fichitas, se utilizó sonidos de los animales que se reprodujeron en una pequeña bocina a través de una laptop y pude percibir que el 16% de los niños está en el nivel de sobresaliente debido a que relacionan el sonido que hacen con su imagen, incluso se cuestionaban o mencionaban programas donde habían visto estos animales y escucharon los ruidos que realizaban.

El 33% de los alumnos que está en el nivel sobresaliente es puesto que, cuando no identificaban algunos sonidos de los animales consultaban con sus compañeros de equipo si el sonido estaba relacionado con el animal que estaba en la ilustración o incluso hacían comparaciones como el rugido de oso y el de un león.

El otro 51% de los alumnos en nivel básico estuvo muy atento al escuchar los sonidos y no perderse ninguno, al igual que los demás confundían algunos, pero no se cuestionaban entre sí, sin embargo, preguntaban a la maestra que animal hacía dicho sonido.

Pasando al siguiente criterio: **escucha piezas musicales de distintos géneros y épocas y conversa sobre las sensaciones que experimenta**, esté aprendizaje se vinculó con una actividad llamada ¿Qué siento con la canción?, donde los alumnos debían vendarse los ojos y en una hoja ir rayando lo que sentían con la música dependiendo de lo que experimentaban. De esta actividad obtuve que 37% de los niños en el nivel sobresaliente participaron de manera muy activa incluso cantaron y en su lugar empezaban a bailar, incluso se pudo rescatar la siguiente frase de un niño -Esa canción es mi favorita-.

El otro 29% en nivel sobresaliente eran alumnos que en hoja de trabajo comenzaron a trazar líneas grandes o pequeñas dependiendo de lo que sentían con la música y al momento de pasar al frente a platicarnos lo que había trazado y lo que sintió uno de los niños dijo lo siguiente- al principio no vi nada, pero después sentí que me trasporté a otra dimensión-.

El 25% de nivel básico fueron alumnos que estuvieron atentos en la actividad y, pero en ocasiones se quitaban el antifaz para ver cómo estaba quedando el dibujo, pero corporalmente no expresaban lo que sentía a través de la música ya que en el nivel sobre saliente había niños que incluso, en su mismo lugar se paraban de su silla y empezaban a bailar, rayando la hoja.

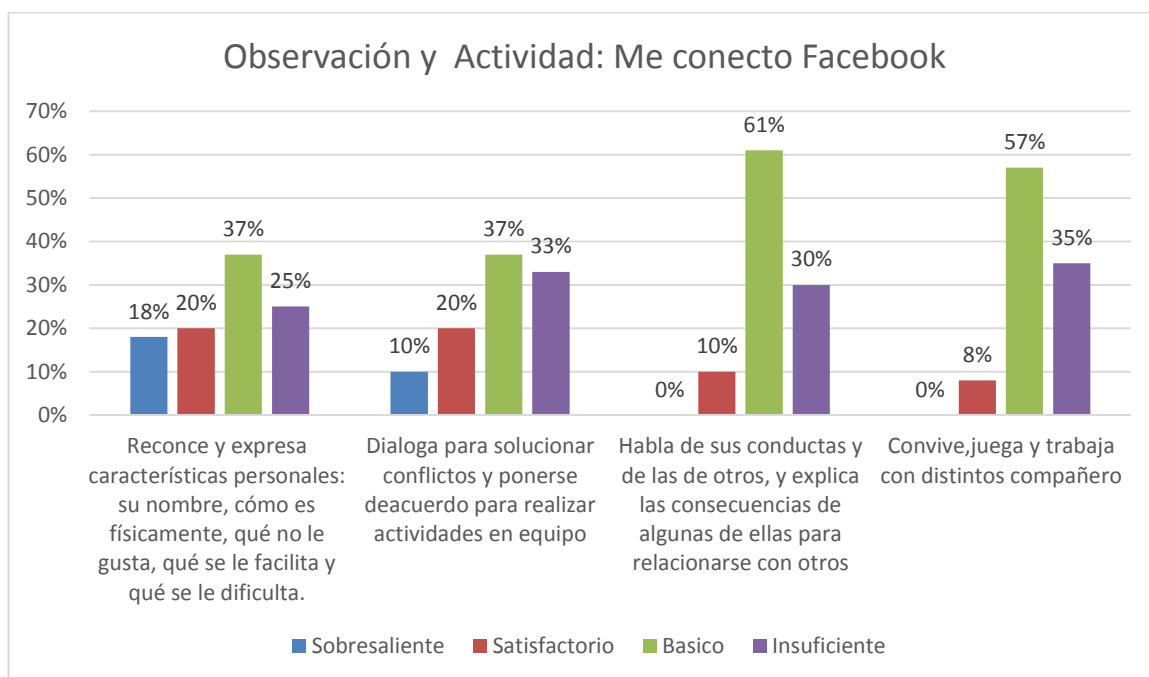
Y por último en el nivel de insuficiente con un 9% fueron niños que de plano no quisieron trabajar, puesto que no les pareció una buena idea tener que taparse los ojos para escuchar la música.

Área de desarrollo personal y social resultados del componente curricular: Educación Socioemocional

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar (SEP, 2017, p. 307).

Actividades 5: Observación y Me conecto a Facebook

Gráfica 5. Educación Socioemocional.



Pie de Imagen 9. Recopilación de datos de los aprendizajes previos vinculados al componente curricular Educación Socioemocional. Autor: Rosa Angélica Villanueva Briano.

En el primer gráfico donde se tiene como aspecto: **reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué no le gusta, que se le facilita y qué se le dificulta**, pude notar en los primeros días de clases en una actividad donde la maestra paso al frente a cada uno de los niños para que describieran a su familia y mencionaran algunos de sus gustos, el 18% de los niños se encuentra en nivel sobresaliente, puesto que no solo mencionaban algunos de sus gustos si no también comentaban cosas que les disgustaban como por ejemplo; no me gusta que mis padres se peleen en la casa, incluso contaban anécdotas sobre algunos de sus viajes familiares.

El 20% de los alumnos en el nivel sobre saliente, solo mencionaban lo que les gustaba, pero se les dificultaba mencionar lo que les disgustaba, de igual manera contaban muy poco de su familia.

El otro 37% de los alumnos en nivel básico, se les tenía que cuestionar para obtener más información para esta actividad, puesto que solo mencionaban pocas cosas relacionado a sus gustos.

El 25% de nivel insuficiente fueron alumnos que se tenían que motivar a participar ya que cuando era su turno no querían y al pasar al frente hablaban en voz baja y casi sus compañeros no escuchaban lo que querían decir.

Para continuar en el siguiente criterio: **dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo**, el 10% de los alumnos en el nivel sobresaliente son alumnos que tratan de poner acuerdos para convivir y también trata de que todos los compañeros del equipo tengan un tiempo determinado para poder trabajar o jugar.

El 20% de los alumnos en nivel satisfactorio tratan de poner algunos acuerdos en el equipo para poder jugar armónicamente, pero al no tener alguna respuesta de sus compañeros recuren a pedir ayuda a las maestras.

El otro 37% de nivel básico son alumnos que solicitan de manera inmediata apoyo de la maestra y así entre los integrantes de ese equipo, se pueda llegar a un dialogo para poder ponerse de acuerdo antes de jugar.

Y el 33% de los alumnos de nivel insuficiente aún son un poco egoísta al momento de jugar y trabajar ya que al prestarles algún material en equipo se apropian de el sin dejar que sus compañeros puedan tomar juguetes entre otras cosas.

Como se mencionó anteriormente para el siguiente aspecto se escuchara una actividad repetida “Me conecto a Facebook”, esta se utilizó para lenguaje y comunicación y a su vez me permitió evaluar los aprendizajes de los niños en cuanto a educación socioemocional y esto se explicara a continuación:

Pasando a el siguiente aspecto: **habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros**, este criterio lo observe en una de las actividades que implemente en las primeras jornadas donde les mostré a los niños una lista de asistencia con formato de Facebook, con esta lista y al finalizar el día colocábamos estrellitas de color plateadas (trabajo adecuadamente en clase pero puede mejorar) y doradas (trabajo bien durante el día), se le pedía ayuda a los niños para colocar estrellitas a cada uno de los alumnos, pero antes de poner estas estrellitas se le preguntaba a los niños ¿por qué este compañerito, se merece el día de hoy esta estrellita?, esperando que los alumnos contestaran porque deberían tener ese tipo de estampa el día de hoy o que ellos mencionaran como se portaron durante las clases; sobre todo también escuchando comentarios de los demás niños.

En nivel de satisfactorio con un 10% fueron alumnos que al escuchar la versión de sus compañeros y ver qué tipo de estrella se merecían también daban su punto

de vista de por qué se portaron de esa manera o a que se debió su actitud y así se contrastaban las versiones de cada uno de los alumnos.

En el nivel básico con un 61% fueron alumnos los cuales también estuvieron activos en la actividad, pero también note que eran niños que escogían estrellitas doradas, por que la persona a las que estamos calificando en ese momento era sus amigos y aquí también se le preguntaba de manera directa al alumno ¿Cuál crees que te mereces el día de hoy?, ¿te portaste bien durante el día?, ¿por qué?

Y en el nivel insuficiente con un 30% son alumnos los cuales al realizar esta actividad no opinaba si estaba de acuerdo o en desacuerdo con lo que decían sus compañeros e incluso algunos se molestaban al saber qué tipo de estrellita se les iba a dar, aun escuchando la versión de todos sus compañeros.

Pasando a uno de los últimos criterios con el aspecto de **convive, juega y trabaja con distintos compañeros** se obtuvo que el 8% de los alumnos está en un nivel satisfactorio puesto que son alumnos que no importa con quien estén ellos pueden jugar y convivir en armonía.

En el nivel básico 57% de los alumnos son un poco selectivos con los compañeros con lo que quiere jugar y esto se pudo observar en recreo y en algunos juegos en el salón.

Y el otro 35% en el nivel insuficiente, son sumamente selectivos al momento de jugar, esto se pudo ver en algunos niños que se ponían tristes en recreo por que dicho “compañerito” no lo quería juntar y al cuestionarles por qué no jugaba con otros compañeros ellos decían – es que yo no quiero jugar con él o ella-, además esto también se observó en actividades donde se les entregaba material para jugar por mesa , estos niños cambiaban su silla o incluso decían – Maestra me puedo cambiar al lugar donde está mi amigo-.

Analizando las gráficas pude detectar la falta de trabajo colaborativo, en los estudiantes.

Conclusiones

A través de esta información pude darme cuenta de los aprendizajes previos con los que cuentan los alumnos, notando que con algunos de sus nombres, pueden crear historias propias, saben contar del 1 al 20 ,comparan clasifican y relacionan el numero con la cantidad, saben utilizar gráficas, saben describir objetos, reconocen sus costumbres y tradiciones, conocen algunas profesiones de su entorno familiar, usa recursos de las artes visuales para creaciones propias, relaciona los sonidos que escucha con la fuente que los emite, escucha diversas piezas musicales, habla de su conducta y la de otros compañeros y convive y juega trabaja con distintos compañeros. Desde este punto focalice en lo que me iba a centrar y de esta forma analizar los aprendizaje adquiridos hasta este momento por parte de los alumnos ,de igual manera examinar los más débiles a fortalecer en los estudiantes, de esta forma innovar mi invención docente.

Analizando las gráficas llegue a la conclusión que el campo al cual puedo fortalecer es el de: **lenguaje y comunicación** específicamente el área: lenguaje oral, en donde se tiene relación con el campo de educación socioemocional pues se requiere que los alumnos dialoguen para solucionar conflictos. Recibiré ayuda del **campo de artes** en vista de que note que los alumnos presentan una fortaleza en este componente; lo identifique en diversas actividades relacionadas con pintura, música e incluso material moldeable. Y de esta manera atender la falta de trabajo colaborativo en el aula.

Considero que la etapa preescolar es donde se pueden adquirir mejor este tipo de aprendizajes, y como nos dice Pérez, Ruiz, López et al Pedroza (2010): La educación preescolar es importante porque se inserta en la etapa en la cual los niños tienen una disposición natural para aprender, y las interacciones que promueva el personal docente pueden estimular su desarrollo y aprendizaje (p. 13).

A través de mi tema “La identificación de las redes sociales como estrategia para favorecer el trabajo colaborativo en educación preescolar”, se pueden apoyar y mejorar los aprendizajes de los alumnos, en vista de que respaldar los temas en otro de interés común como: las redes sociales (las cuales conocen y tienen libre acceso) puede favorecerme en generar ambientes de aprendizaje para la colaboración entre alumnos y docentes.

1.2. Descripción del problema

Tabla 3. Tabla de transversalidad de aprendizajes esperados

Área de mayor y menor porcentaje	Aprendizaje relacionado a la Problemática	Actividades Diseñadas	Aprendizajes Esperados. Relacionado con artes.	Tema
Mayor: Artes Menor: Lenguaje y Comunicación:	Problemática central: “Trabajo Colaborativo” Enfocado al Lenguaje y comunicación: solicita la palabra para participar y escucha las ideas de diversos compañeros. Educación socioemocional:	Instagram Las primeras selfies.	Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.	La identificación de redes sociales como estrategia para favorecer el trabajo colaborativa en educación preescolar.
		Creando colores (YouTube, WhatsApp, Tik-Tok, Facebook)	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.	

	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Saludo secreto (Tik-Tok).	Baila y se mueve con música variada, coordina secuencias de movimiento y desplazamiento.	
		Camisas de equipo y acomodand o aplicaciones	Usa recursos de las artes visuales para creaciones propias	

Pie de imagen 10. Transversalidad del trabajo, atendiendo el campo de menor porcentaje con el de mayor porcentaje.

A través de esta tabla podemos ver que el área que se requiere fortalecer es: lenguaje y comunicación, en el aprendizaje: (solicita la palabra para participar y escucha las ideas de diversos compañeros), donde se tiene relación con el área de: desarrollo personal y social, Educación socioemocional con el aprendizaje: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo, el cual atiende a la problemática: **“Trabajo Colaborativo”**.

En el salón de clases existen niños que son líderes y no dejan participar en ciertas actividades a sus compañeros; también me di cuenta que no escuchaban las opiniones de los demás y por consiguiente, no los dejaban colaborar.

Rescatando lo observado en mis jornadas de prácticas pasadas pude notar, que una de las áreas de desarrollo personal y social donde los niños trabajan de manera más activa y con gusto era: artes. Aquí es donde me di a la tarea de diseñar estrategias de trabajo que favorecieran que los niños trabajaran de manera colaborativa y respetaran las ideas de sus compañeros del salón, además

de tomar en cuenta mi tema central “las redes sociales” (pues los alumnos tienen acceso diariamente a los celulares de sus padres).

Con base en lo antes mencionado, me pude dar cuenta que la problemática se centra en el área de desarrollo personal y social de educación socioemocional. Tomando en cuenta el antecedente se requiere fortalecer las debilidades detectadas a través de la propuesta de diseño.

Mi tema “La identificación de redes sociales como estrategia para favorecer el trabajo colaborativo en educación preescolar” es de trascendencia dado que, como menciona el programa Aprendizajes clave: La tecnología es un medio, no un fin.

Como se puede notar, hasta el mismo perfil toma de base las nuevas tecnologías, así que de este modo yo me apoyare de la identificación visual de las redes sociales para fortalecer el trabajo colaborativo.

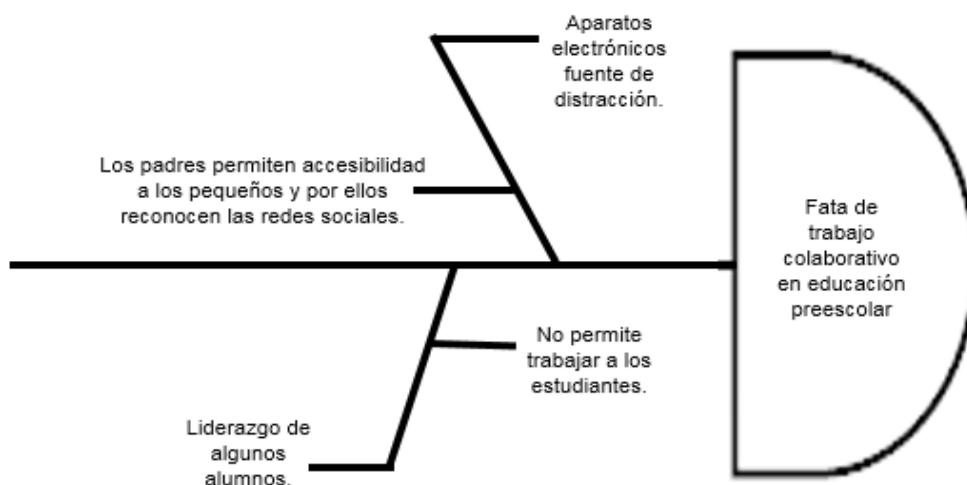
El docente debe aprovechar todos sus medios disponibles y de esta manera brindar a los alumnos actividades innovadoras donde pongan a prueba su conocimiento , como nos menciona el libro aprendizajes clave : “En este sentido, el profesor ha de aprovechar las TIC disponibles como medio para trascender las fronteras del aula, potenciar el trabajo colaborativo, vincularlo con la realidad local, nacional y mundial, promover la generación de soluciones creativas a problemas diversos y participar en comunidades colaborativas” (SEP, 2017, p. 133). Aquí en esta parte se relaciona la problemática que se genera en el aula y como el uso las tecnologías me ayudaran a ir trabajando con la problemática.

Este tema impacta de manera significativa en los niños, visto que los aparatos tecnológicos e iconos de redes sociales se vuelven “herramientas” que generan un vínculo entre los diferentes actores que intervienen en el proceso educativo. El docente y el alumno se colocan en el mismo “canal de comunicación”, permitiendo crear ambientes de aprendizaje adecuados para que los niños desarrollen sus habilidades, de esta forma el padre de familia seria “el medio de contacto ” por el cual el niño conoce algunos redes sociales.

Analizando las gráficas pude darme cuenta que el componente curricular que se deben reforzar en los alumnos es: **Lenguaje y comunicación**, y el que tiene mayor puntaje de satisfacción es: **Artes**, la forma en la que el campo de mayor puntaje, le puede ayudar al de menor porcentaje será a través de actividades relacionado a los medio de comunicación y las redes sociales sin dejar a una lado la problemática central que es el trabajo colaborativo, el cual ya ha estado trabajando desde las primeras jornadas de prácticas con los alumnos y donde se observó su participación al trabajar con sus compañeros de clases.

A continuación, se mostrará un diagrama de Ishikawa donde se identificarán algunas causas del problema.

Ilustración 3. Diagrama de Ishikawa



Pie de Imagen 11. Fragmentación y revisión de problemáticas centradas en el trabajo colaborativo. Autor: Rosa Angélica Villanueva Briano.

Como nos menciona Erika Romero Bermúdez y Jacqueline Díaz Camacho (2010) Para la elaboración del diagrama es posible proceder de dos formas: con la primera se trata de enlistar todos los problemas identificados, tipo "lluvia de ideas", y de esta manera intentar jerarquizar cuáles son principales y cuáles son sus causas; la otra forma consiste en identificar las ideas principales y ubicarlas directamente en los "huesos primarios" y

después comenzar a identificar causas secundarias, que se ubicaran en los “huesos pequeños”, que se desprenderán todos de las ramas principales (ídem). (p. 128)

Para este trabajo de investigación se tomó de base el diagrama de Ishikawa ya que gracias a este pude poner en orden y organizar las diferentes situaciones que generan la problemática central la cual es trabajar en colaboración con los demás compañeros, especificando en el salón de 3-A.

Bermúdez y Camacho (cit. Por Zapata y Villegas, 2006) menciona que “un diagrama causa-efecto bien organizado sirve como vehículo para ayudar a los equipos a tener una concepción común de un problema complejo, con todos sus elementos y relaciones claramente visibles a cualquier nivel de detalle requerido” (p. 128).

En el diagrama anterior vemos dos problemáticas; en la primera se menciona que existen algunos niños los cuales son líderes, esto lo note en las jornadas de prácticas donde ellos, no dejan participar a los demás compañeros y algunos se justifican con la frase: -Es que él no sabe-.

La segunda problemática trata sobre el uso de las nuevas tecnologías y el reconocimiento y manejo de algunas redes sociales, que son fuentes de distracción en los niños, decidí encaminarme hacia este asunto, considerando que a través del uso y reconocimiento de algunas redes sociales y accesibilidad que se les permite podrá realizar y buscar estrategias que involucren a todos los alumnos y así poder trabajar y atender a la problemática central que es trabajo colaborativo. Ya que estas redes sociales todos los alumnos las conocen o han tenido contacto con ellas además de tomar en cuenta el medio por cual se utilizan.

1.3. Propósito de la propuesta curricular.

Con el propósito de fortalecer los aprendizajes de los alumnos a través del tema “las redes sociales” y con la finalidad de ayudar a disolver la problemática relacionada al desarrollo de actividades en conjunto con sus compañeros de aula para contribuir a la construcción de conocimiento. Mediante la identificación de las redes sociales como apoyo para lograr fomentar el trabajo colaborativo en educación preescolar. Y de esta manera poder reforzar las relaciones sociales y cooperativas, para lograr que los alumnos puedan, comunicarse de manera efectiva, organizarse, tomar acuerdos y trabajar con diversos compañeros.

1.4. Fases del Proyecto.

Para analizar del proyecto tomaremos de referencia a Smyth el cual nos establece 4 fases de análisis para la elaboración de este trabajo.

El modelo que propone Smyth (1991) incluye los tipos de reflexión que deberían adaptar los docentes y en los que estriba, según el autor, la reconstrucción del origen de la práctica y su carga ideológica. Las cuatro clases de reflexión que propone Smyth son: describir-¿qué es lo que hago?, informar- ¿qué significado tiene lo que hago?-, confrontar- ¿cómo he llegado a ser de esa manera?- y reconstruir -¿cómo podría actuar de distinto modo? (Roget, 2013, p. 227).

Cronograma sobre el informe de prácticas

Tabla 4. Cronograma general de actividades.

Fases	Especificación	Fecha
1. Descripción	Se dio a conocer el tema seleccionado por la alumna a la maestra de titulación y asesora, además de empezar a realizar los diagnósticos iniciales para detectar la problemática central en el grupo y así realizar la vinculación de la idea con la cuestión detectada.	Octubre– Noviembre.
2. Explicación	Llevar el tema a la práctica para enfrentar la situación de conflicto en el aula de clases. Tomar en cuenta como se dará a conocer a los alumnos el contenido, para centrarnos en el trabajo a realizar.	Diciembre- Enero- Abril.
3. Construcción	A través de los resultados obtenidos, ver el avance que han tenido los alumnos y construcción de algunas actividades planteadas.	Febrero- Abril
4. Reconstrucción	Reflexionar acerca del trabajo que sé que llevo a cabo para saber si el contenido fue apropiado para el crecimiento de aprendizajes, igualmente analizar mi intervención docente.	Abril- Mayo
5. Entrega preliminar	Proporcionar los engargolados, PDF digitales (en este caso), a la asesora, para verificar como quedaría el documento realizado.	Mayo
6. Examen de Titulación.	Presentación del examen profesional de alumna para acreditación de la titulación.	Julio

Pie de imagen 12. Descripción del cronograma general de actividades llevadas a cabo en los meses determinado

1.5. Propuesta Curricular.

En la siguiente tabla se resumen algunas actividades que se realizaron en el Jardín de niños, relacionados a la problemática central: trabajo colaborativo; la cual se vio apoyada por otro tema de interés común: las redes sociales.

Tabla 5. Actividades relacionadas al tema.

Organizador Curricular	Aprendizaje Esperado	Estrategias	Actividades/Aplicación
OC1: Apreciación Artística OC2: Sensibilidad percepción e interpretación de manifestaciones artísticas	Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.	Trabajo Grupal	Instagram Las primeras selfies
OC1: Expresión Artística. OC2: Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.	Trabajo en equipo	Creando colores (YouTube, WhatsApp, Tik-Tok, Facebook)
OC1: Autorregulación OC2: Expresión de emociones	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo.	Trabajo en Equipo	Saludo secreto (Tik-Tok)
OC1: Colaboración OC2: Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y	Trabajo en pares	Camisa de equipo

<p>OC1: Competencia Motriz.</p> <p>OC2: Desarrollo de la Motricidad</p>	<p>considera Las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p> <p>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</p>	<p>Trabajo en equipos</p>	<p>Acomodando aplicaciones.</p>
-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	---------------------------------

Pie de Imagen 13. Tabla de relación del tema con el libro aprendizajes clave. Autor: Rosa Angelica Villanueva Briano

Por medio del cuadro anterior podemos identificar las actividades del tema de relevancia “redes sociales” que se realizaron en las jornadas de prácticas, donde podemos reconocer el aprendizaje esperado vinculado con artes que apoyara a la actividades, además de observar las diversas estrategias implementadas para la elaboración de cada acción a realizar y para el fortalecimiento del trabajo colaborativo. Lo anterior se realizó con el objetivo de evidenciar la transversalidad en el Diseño de las propuestas a implementar y de esta manera, plasmar el trabajo complejo que una maestra de Educación Preescolar debe atender para apoyar en el aprendizaje de sus alumnos.

1.5.1. Plan de Acción.

A continuación se muestra la organización de cada actividad tomando en cuenta los agentes que intervinieron en cada trabajo, además de analizar los recursos que se implementaron en cada actividad realizada, sin dejar de lado la propuesta para evaluar y analizar cada actividad aplicada.

Tabla 6. Organización de las actividades.

Actividad	Participantes	Organización/Espacio/Material	Instrumentos de Evaluación
Instagram Las primeras selfies.	-Docente en formación. -Alumnos	O: Trabajo Grupal E: Salón de Clases M: Cartulina en formato de aplicación, imágenes de alumnos, presentación power point, cañón, bocina, laptop.	Rúbrica (Anexo G)
Creando colores (YouTube, WhatsApp, Tik-Tok, Facebook)	-Docente en formación. -Alumnos. -Padres de familia.	O: Trabajo en Equipo. E: Aula de Clases. M: Imágenes de iconos de internet, caja, pintura, tapas de colores, imagen para pintar.	Rúbrica (Anexo H)
Saludo secreto	-Docente en formación. -Alumnos. -Docente titular.	O: Trabajo en equipo. E: Salón de Clases M: Bocina, computadora, cañón.	Rúbrica (Anexo I)
Camisas de equipo y acomodando aplicaciones.	-Docente en formación. -Alumnos. -Padres de	O: Trabajo en pares y Trabajo en equipo. E: Salón de clases. M: camisas, imágenes de iconos de internet, papelitos	Rúbrica (Anexo J)

	Familia.	de colores, Resistol, estambre, formato de celular de cartulina.	
--	----------	------------------------------------------------------------------------	--

Pie de imagen 14. Orden de las actividades del plan de acción realizadas.

1.6. Fundamentación.

1.6.1. Aspectos Normativos Legales.

Atendiendo todo lo antes mencionado podemos ver que la educación preescolar es de suma importancia para el desarrollo de los niños y para la estimulación de su aprendizaje, puesto que su primer entorno de conocimiento es su contexto social y en preescolar refuerzan sus enseñanzas, ya que la casa es la primera fuente de conocimiento.

Cuando ingresan a la educación preescolar, tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades. Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social. (SEP, 2017, p. 60).

Por lo tanto, la formación de los estudiantes debe ser de calidad; lográndose a partir del compromiso de los maestros, padres de familia y de los mismos alumnos; siendo estos últimos quienes marcan las pautas para la creación de un clima armónico para el desarrollo de conocimiento, ya que una de las tareas de la escuela es generar ambientes de aprendizaje adecuados y seguros para el estudiante.

El artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que el sistema educativo deberá desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la

vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia” (SEP, 2017, p. 23).

El contribuir a la formación de ciudadanos para el futuro de nuestro país, partiendo de valores y el compromiso de los mismo alumnos, es de suma importancia, tomando en cuenta que su participación es fundamental en su proceso de crecimiento, tomando en cuenta sus intereses, como nos menciona la Ley general de los derechos de niñas, niños y adolescentes (2018) “Se propone “garantizar el pleno ejercicio, respeto, protección y promoción de los derechos de las niñas, niños y adolescentes”, palabras mayores que obligan al Estado mexicano, a las sociedades y a las familias a cambiar el rumbo de sus decisiones, a enfocarse en ellos y en su interés superior, por sobre los intereses individuales o de grupo” (p.13).

1.6.2. Aspectos Metodológicos.

El plan de acción propuesto, está basado en una **investigación-acción**, la cual se define como (Latorre, 2005) “Un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social” (p.23).

La participación del docente es de suma importancia para la implementación del plan de acción considerando que a través del trabajo se pretende realizar un análisis crítico sobre la intervención en el aula , además de tomar en cuenta los recursos para la resolución de la problemática, en relación a todo lo antes mencionado (Elliott 1993) comenta que la investigación-acción educativa: Se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el

profesorado para llevar a la práctica sus valores educativos. Supone una reflexión simultánea sobre los medios y los fines.

También algo fundamental para este tipo de investigaciones es tener apoyo de padres de familia, alumnos y toda la comunidad escolar y hacerlos partícipes del proceso de aprendizaje del estudiante, además de contar con el apoyo de la comunidad escolar para llevar a cabo el trabajo realizado puesto que de esta manera se puede enriquecer el aprendizaje del centro educativo.

La investigación-acción debe realizarse en grupo siempre que sea posible, dadas las ventajas y el enriquecimiento mutuo que trabajar en grupo comporta. En el caso de que tenga que realizarse una investigación individualmente, es importante implicar a otras personas. La investigación-acción tiene como punto de mira el <<yo>>, pero es hecha con y para otra gente. La meta de la investigación-acción es la mejora personal para la transformación social, de modo que es esencialmente colaborativa. (Latorre, 2005, p. 41).

1.6.3. Aspectos teórico-pedagógicos.

Gracias a la planificación de las actividades propuestas se pudo implementar estrategias y tener en cuenta cómo trabajar los aprendizajes esperados con los alumnos y de esta forma programar lo que se realizaría en el aula con el fin de poder evaluar los avances de los estudiantes. Fue interesante trabajar con este tema dado que a través de las redes sociales me di cuenta que los niños se motivan a realizar las actividades, al tener icono de redes presente les da curiosidad por saber lo que se va a trabajar y les llama la atención ver las aplicaciones en el aula de clases, las cuales tienen contacto por medio de sus familiares cercanos.

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, dado que requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes. Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza. (SEP, 2017, p. 125)

El proyecto pretende fortalecer el lenguaje oral teniendo una transversalidad con la finalidad de que en la educación socioemocional exista una buena convivencia al trabajar en equipos con diversos compañeros, asimismo se debe tener una comunicación efectiva entre los mismos estudiantes, para que, de esta forma se pueda respetar aportar y tomar decisiones donde todos los alumnos estén de acuerdo.

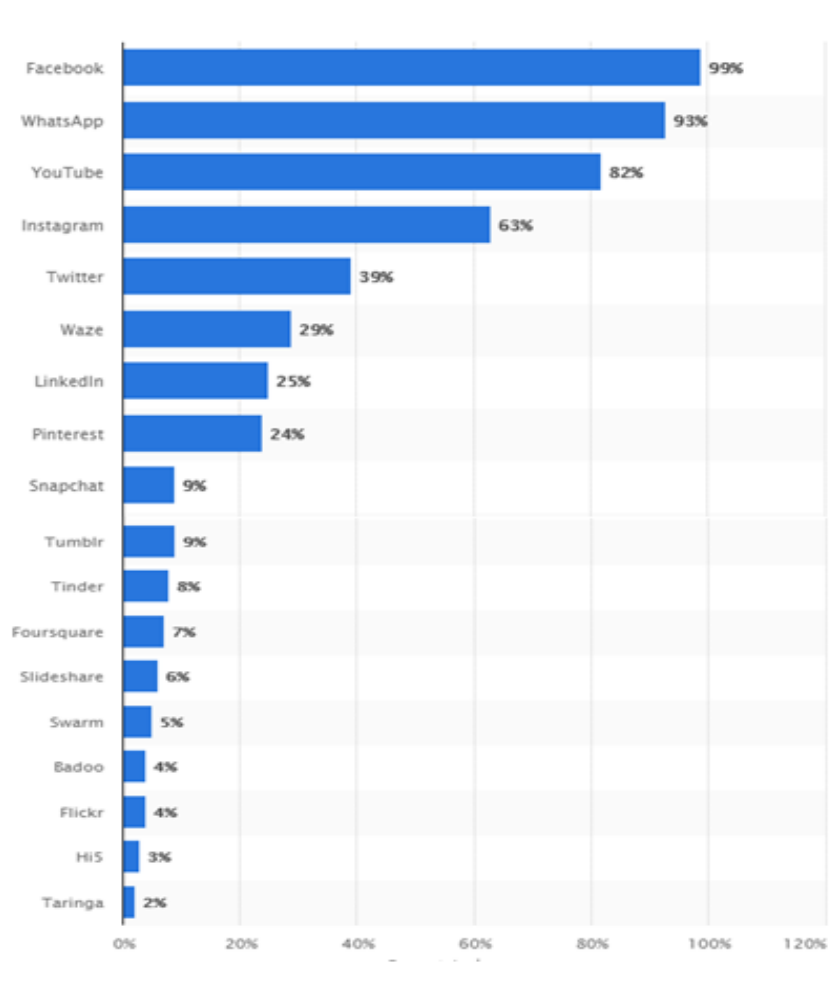
Las habilidades comunicativas en educación preescolar son de suma importancia para que el niño se exprese a través del lenguaje oral (cómo se siente), además de dar a conocer su punto de vista y así poder enriquecer su conocimiento, además de interactuar con su entorno social, ya que para aprender a socializar el alumno debe aprender a comunicarse a través del contexto que lo rodea.

Las asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. (SEP, 2017, p. 181).

Esta habilidad tiene mucha relación con mi tema “las redes sociales para favorecer el trabajo colaborativo en educación preescolar”, como se ha mencionado, estos son un medio de comunicación por el cual los adultos y niños interactúan con los demás. Y de esta forma estas capacidades en relación con el trabajo colaborativo son importantes ya que para interactuar con los demás hay que aprender a conversar o en este punto comunicarse y que mejor forma de hacerlo que con la ayuda de las redes sociales, las cuales ellos conocen y saben para que se utilizan.

A continuación se mostrará una gráfica de las redes sociales más utilizadas en México 2019 según el portal de estadísticas en línea alemana “Statista”

Gráfica 6. Redes sociales en México 2019.



Pie de imagen 15. Analisis de las redes sociales más utilizadas por la población mexicana contempladas hasta mayo. Autora: Marina Pasquali.

En la imagen se observan las redes sociales más utilizadas en México, gracias a una encuesta realizada por la autora, podemos darnos cuenta de la frecuencia de accesibilidad a estas plataformas, teniendo como resultado lo siguiente: (Pasquali, 2019) Un 99% de los usuarios de redes sociales encuestados dijo tener acceso a Facebook. WhatsApp fue la segunda plataforma más usada por los mexicanos, obteniendo un 93% de los encuestados. En tercer lugar se ubicó YouTube, con un 82%.

Actualmente, por la situación del COVID-19, muchas personas incluyendo a los niños permanecen más tiempo en casa, esto debido al confinamiento impuesto como medida de seguridad para evitar contagios, por lo cual ha elevado el consumo de redes sociales entre los internautas de modo que buscan un medio de distracción, además de estar informados sobre lo acontecido actualmente en nuestro país ya que según Gutiérrez, (cit. Ipobe N., 2020) nos menciona que “Los mexicanos pasan 42 por ciento más de su tiempo en redes sociales como Facebook, WhatsApp, Twitter, Instagram, YouTube y Google, desde que iniciaron las medidas de aislamiento social ocasionadas por el Covid-19. El comportamiento de uso en las computadoras también ha tenido variaciones desde que comenzó la cuarentena en México”.

Tomando en consideración todo esto, el papel del docente es fundamental para la formación de conocimiento de los alumnos debido a que es un guía que encamina a los estudiantes a la obtención de los aprendizajes y de esta forma es el creador de ambientes de conocimiento, además de tomar en consideración a los padres de familia y a la comunidad escolar como participantes de los logros de los niños.

II. Desarrollo de la propuesta de mejora.

A continuación se realizara una descripción de las actividades que se diseñaron e implementaron para proponer una resolución a la problemática detectada a partir de este documento, además de contar con la ayuda del ciclo reflexivo de Smyth, para mostrar las fases de cada uno de los trabajos elaborados.

Actividad 1: Instagram

Para el comienzo de esta actividad se les mostro a los niños un cartel donde se vio plasmada la aplicación de Instagram, algunos niños al verla la reconocieron y decían “miren ahí es donde se suben las fotos de los youtubers”, partiendo de esto se les explico para que servía esta aplicación aunque algunos niños ya tenían cierto conocimiento de esta, para poner en práctica el trabajo colaborativo se les explico , que en esta aplicación la maestra necesitaba colocar algunas fotos que tenía de ellos , pero se le perdieron alrededor del salón de clases, así que se les indico, que deberán trabajar en grupo para buscar las imágenes (Las cuales estaban escondidas debajo de las sillas de los alumnos, algunos en el material de juego como los son las cajas de bloques, debajo de la mesa de la maestra, cercas del buro donde se colocan las lapiceras entre otros mobiliarios), además se les dio la consigna de que la cantidad de fotos que debían buscar eran 21 y cada niño debería tener mínimo una foto, fue sorprendente ver algunas expresiones en las caras de los niños mientras decían entre ellos “Mira tú apareces en esta foto”, “también aquí esto yo”.

Pude notar como entre ellos mismo se ponían de acuerdo, además de escuchar y respetar las opiniones de sus compañeros incluso entre ellos decían, “ustedes buscan por aquí y nosotros buscamos por acá”, los niños líderes respetaban diversas opiniones, donde cada uno buscaría, además de en algunas ocasiones seguían indicaciones de sus amigos, incluso al ver que cuando un compañero no

tenía foto le compartían una imagen. Al finalizar esto cada uno paso apegar las fotos, para terminar contamos las fotos en el cartel de Instagram, después de esto pasamos lista y anotamos cuantos niños vinieron y cuantos faltaron.

Para continuar la actividad se les preguntó ¿conocen lo que es una selfi?, a lo que respondieron, “, si una foto de nosotros mismo”, se les cuestionó si alguno conocía la primera selfi del mundo y con esto empezó la siguiente actividad donde a través de una presentación en power point, se les mostro a los niños las primeras selfis del mundo y algunas respuestas de los niños al ver estas eran:

Niño 1: ¿Por qué parece que están enojados?

Niño 2: Las personas viejitas solo se tomaban las fotos y los niños no ¿Por qué antes los niños no podían viajar como los grandes?

Niña 3: Además antes no tenían celulares y parecen cajas grandes.

La foto que más les agrado o les pareció graciosa fue “La selfi del mono”, donde a un explorador que viaja a la selva un grupo de mono le quito su cámara y al recuperarla vio la selfi que se tomó un mono. Algunos niños mencionaban “ese chango parece que se está riendo”, “ahora las fotos ya eran a color”. Antes de finalizar se les pregunto cuál fue su foto favorita y un niño menciono “me gusto la selfi de los premios Oscar, por qué ayer vi los premios Oscar en la casa de mi abuelita”.

Como parte final mostro el museo de las selfis el cual se encuentra ubicado en Nueva York “Los ángeles”, al ver esto los niños comentaban.

Niño 4: Maestra ¿Cuándo vamos al museo de las selfis?

Maestra: Pero el museo se encuentra en estados unidos.

Niña 2: Si y para ir a estados unidos necesitas tener una visa.

Niño 5: yo si tengo y voy a visitar a en vacaciones a mis tíos.

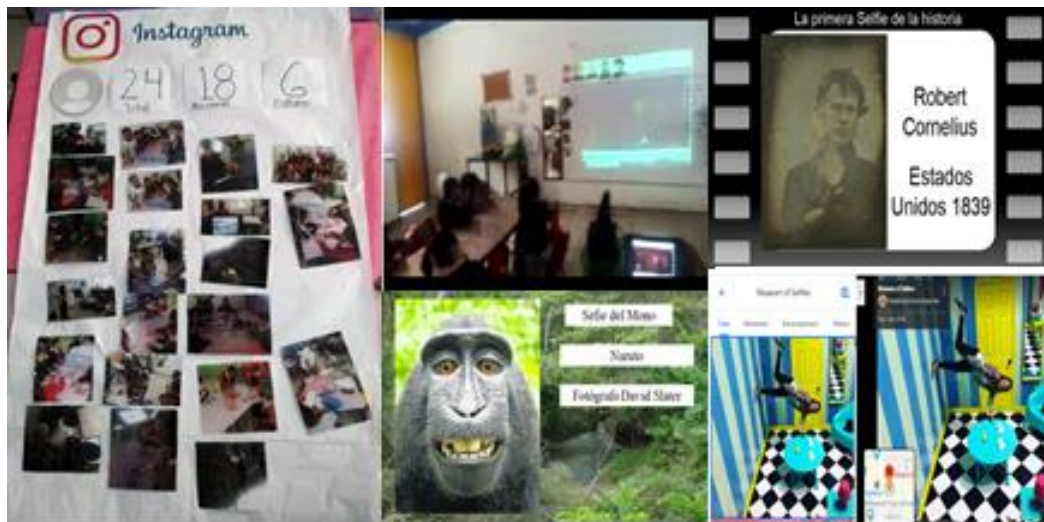
Niño 4: Maestra y si tratamos de conseguir visa para ir al museo de las selfis y tomarnos fotos con la comida gigante, el estanque de pelotas de emojis.

Niña 3: Yo quiero una foto con la mona lisa que tiene un celular.

Como parte de esta actividad se les pidió a los niños que realizaran un dibujo, sobre los cambios que notaron de las primeras selfis a las de ahora y como crean que se sentían esas personas al tomarse las fotos.

Evidencias de la actividad realizada.

Ilustración 4. Primera actividad Instagram.



Pie de imagen 16. Recolección de fotos, presentación de información.

Ilustración 5. Hoja de trabajo.



Antes : uno se tenía que fomar para tomarse la foto y solo las personas grandes se tomaban fotos.
Ahora: los celulares tienen doble cámara y podemos ir al museo de las selfies y tomar foto con la comida gigante.

Antes : se usaban celulares que parecían cajas y las fotos eran a blanco y negro, solo la gente que viajaba podía tomarse fotos.
Ahora: ya tenemos fotos a color y las podemos editar y la gente sonríe en las fotos.
Y tenemos celulares inteligentes ya podemos viajar los niños.



Antes: solo se podían tomar fotos en casas y las personas se veían serias y enojadas.
Ahora: los celulares son planos y fáciles de llevar y tomar fotos.
Existe un museo para tomarse foto como los youtubers.

Pie de imagen 17. Elaboración de actividad y explicación por parte de los niños.

Actividad 2: Creando Colores.

En la primera actividad a los alumnos se les asignó diferentes asientos a través de una caja donde venían varios iconos de redes sociales (YouTube, WhatsApp, Tik-Tok, Facebook), los cuales estaban distribuidos en diversas mesas de trabajo, esto con el fin de que los alumnos convivieran con diversos compañeros y realizaran la actividad central en la que consistía en combinar colores y trabajar en equipo debido a que solo se les dio los tres colores primarios (rojo, azul, amarillo) y se les entregó ocho tapas vacías en las mesas de trabajo y se les dio un tiempo determinado para que combinaran los colores. Después de esto se les entregó una pequeña mándala para que la pintaran y entre ellos mismo se compartían la pintura. A continuación la descripción de lo ocurrido:

Niño 1: ¿Cómo creaste ese color?

Niña 1: ¿combine estos colores?

Niño 1: me los puedes prestar.

Niña 1: si, pero ya solo me quedan poquita pintura.

Niño 1: Pues hay que pedirle un poco más a la mesa de Facebook. Ellos tienen mucho de ese color.

Niña 2: Yo tengo de esos colores que utilizaron para crear la pintura, se los presto.

Entre los mismos niños se apoyaban con el material o incluso pedían ayuda de otras mesas para que les prestaran, lo interesante de esto es que a pesar de que los acomodé en mesas distintas, evitando los “grupitos” de amigos, los niños trabajaron con diferentes compañeros y no hubo comentarios negativos al realizar esta actividad. Considero que los alumnos en esta actividad se comunicaron de manera eficaz en el equipo, ya que hubo más interacciones e intercambio de opiniones y conocimientos, además de considerar y valorar los comentarios de

todos sus compañeros de trabajo; para ponerse de acuerdo entre ellos ver quien realizaba tal color, y ¿Cómo que es llegaron ese color y con qué tipo de pinturas? ya que solo eran poco tapitas.

Imágenes de la actividad realizada.

Ilustración 6. Segunda actividad creando colores.



Pie de imagen 18. Creación de los equipos de trabajo y elaboración de combinación de colores.

Actividad 3: Saludo Secreto

La actividad consiste en que los alumnos formados en equipos de cinco integrantes, analizamos la aplicación “tik-tok” y algunas tendencias de saludos en la App. También se les pregunto a los niños, si conocían o no la aplicación, me sorprendió algunos comentarios de los niños los cuales fueron:

Niño 1: Mi mamá tiene esa aplicación en el celular, pero no me deja utilizarla porque dice que no es para niños.

Niño 2: Mi papá la tiene también en su celular y me gusta mucho ver videos de los polinesios (youtubers).

Alumnos: Si maestra queremos ver a los polinesios.

Niño 3: Maestra y por qué ellos hacen videos en tik-tok.

Maestra: bueno es que como un youtuber es una persona pública debe estarse actualizando en las nuevas tendencias.

Niño 4: a entonces debe hacer algo que nadie más ha hecho, algo nuevo.

Después del cuestionamiento y de las respuestas obtenidas, se les cometo a los niños que debían organizarse en equipo e inventar un saludo secreto, en esta parte note que mucho de los alumnos, a través de los videos que estuvimos analizando, comenzaban a realizar algunos movimientos o incluso decían: “primero vamos hacer esto y después vamos a hacerle así con las manos” (chocar las manos, tocar con el puño su mano).

Incluso, el alumno que decían que no sabía hacer un tik-tok, al final quiso participar con su equipo de trabajo. Inclusive hubo equipos que pidieron participar más de una vez para mostrar otro tipo de saludos, el único conflicto que paso en esta actividad fue que algunos niños que comentaban: “Maestra es que ellos nos

copiaron nuestro saludo secreto. En esta parte de la actividad el lenguaje oral se vio implícito cuando se debían poner de acuerdo los alumnos para inventarse un saludo secreto, debido a que para llegar a un acuerdo y participar deberían respetar las ideas de todos sus compañeros y así pudieron enriquecer su baile (saludo secreto), hubo comentarios de equipos donde mencionaban que presentarían dos tipos de saludos secretos, ya que se organizaron de esa manera y su trabajo “sería espectacular”.

Fotos de trabajo ejecutado con los alumnos.

Ilustración 7. Tercera actividad saludo secreto.



Pie de Imagen 19. Organización, elaboración y participación de los niños.

Actividad 4 y 5: Camisas de equipo, acomodando aplicaciones.

Esta planeación consistió en dos fases: en la primera, los niños trabajaron en parejas para realizar la actividad y después se juntaron en equipo.

En la primera fase se les pidió con anterioridad a los niños una camisa grande de alguno de sus familiares, podría ser de su papá, hermano o tío. Luego se les mostro algunos iconos de internet y se les preguntaba ¿de qué color es la aplicación?, se anotaba los colores a lado de las imágenes; para continuar se les dijo a los niños que trabajarían en parejas y a cada pareja se les entrego una camisa, donde se les cometo que solo iban a poder utilizar la mano la cual les cubría la camisa (puesto que en la prenda estarían dos niños y solo usarían la mano la cual metieron a la ropa), al principio les costó trabajo , debido a que para que los niños pudieran tener el material debían tomarlo de una mesa así que debían organizarse para pararse de su lugar e ir por él, se les entregaba la aplicación impresa y ellos tenían que llenarla con papeles en tiras de colores. Cuando los alumnos empezaron a trabajar en parejas los mismos niños expresaban:

Niño 1: ¿Maestra y ahora como le vamos hacer si yo quiero ir al baño?

Niña 2: Maestra verdad que nos faltan más papelitos para decorar nuestra aplicación, debemos pararnos las dos para ir por el material que nos faltó.

Niño 3: -Caminando cuidadosamente con su compañero-, vamos hay que terminar de decorar Facebook, solo vamos a tomar papelitos de color azul.

Cuando los niños terminaban la actividad se les retiraba la camisa y muchos decían que al principio se les dificultaba caminar con su compañero y que debían ser cuidadosos para no caerse entre los dos.

Para la siguiente fase se les pidió a las parejas que ahora debían acomodarse con otros compañeros que tuvieran una aplicación distinta a la de ellos. Ahora se

ordenaron a los pares por equipos y se les formo en filas, en ese momento se les planteo lo siguiente: enfrente de ellos tenían un celular (grande hecho de cartón), ahora con ayuda de su equipo debían llegar y acomodar esas aplicaciones en el celular, pero la una de las reglas del juego es que se les amarro un pie al de otro compañero y para que el equipo pueda ganar deben permanecer atados y evitar romper el estambre. Además el equipo que llegue a romper el hilo deberá regresarse de nuevo al principio.

En esta actividad se hizo primero una prueba donde los niños intentaron llegar a la meta, pero a muchos se les rompió el estambre a causa de que no se coordinaban y no se ponían de acuerdo para poder avanzar; para el segundo intento me toco escuchar a un niño decir, -Todos vamos a mover este pie (señalando a la pierna derecha donde tenían el estambre). Para el segundo intento dos equipos fueron los ganadores y llegaron a pegar las aplicaciones en el celular, ya que empezaron a caminar lento y en coordinación y así evitar romper el estambre.

Ilustración 8. Actividad 5 y 6 camisas de equipo y acomodando aplicaciones.



Pie de imagen 20. Trabajo en pares y en equipos.

II. Reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.

A continuación se a explicar las fases del ciclo reflexivo de smyth de cada actividad realizada aplicada en la práctica llevado a cabo en el aula:

Actividad 1: Instagram

Fase 1: 10 de febrero del 2020, presentación de la aplicación de Instagram y colaboración para trabajar de manera grupal, donde participaron los alumnos del grupo de 3°A de educación preescolar.

Fase 2: Esta actividad se realizó con el fin de ver como se desenvolvían con sus compañeros de aula ante esta actividad, especialmente conocer su interés hacia otros temas y su colaboración en la clase.

Fase 3: Con esta actividad tenía en mente que los niños les tomarían más tiempo organizarse para buscar las fotografías del salón de manera grupal, pero me sorprendió saber que fueron muy cooperativos al realizar lo que se tenía planeado y terminar de una manera más rápida esta parte del trabajo.

Fase 4: Gracias a este tipo de actividades me di cuenta que los niños pueden trabajar de manera colaborativa, son capaces de respetar las opiniones de sus compañeros y pueden apoyarse entre sí.

Se cumplieron algunas expectativas de este trabajo con los niños debido a que pude ver que se interesan por conocer contenidos nuevos, además que, el hecho de hablar de un tema que ellos conocen como: las selfis (fotografías) los motivo a trabajar y colaborar en la actividad. Por otro lado, considero que se debe rescatar

la información significativa en cuanto a comentarios de los niños y ser un poco más concreta.

A continuación, se presenta un esquema vinculado a las fases antes mencionadas:

Ilustración 9. Ciclo reflexivo de smyth.



Pie de imagen 21. Apreciación reflexiva de la actividad realizada.

Actividad 2: Creando Colores.

Fase 1: 27 de febrero del 2020 Se dio la indicación de que en esta actividad se trabajaría con pintura, además de establecer equipos a través de iconos de redes sociales.

Fase 2: Se trabajó la organización y comunicación de los equipos para la elaboración y manipulación de la técnica de combinación de colores partiendo de los colores primarios con pintura amarilla, roja y azul.

Fase 3: Con relación a esta actividad pensé que los alumnos no compartirían los instrumentos que se les presto, pero en este caso sí pudieron realizar el trabajo, no me imagine que los niños quisieran realizar más combinaciones de colores y pedían más tapas para poder adquirir más pintura, al comentarles a los alumnos que no se les podría dar más material recurrían a pedirles apoyo a los otros equipos generándose buena comunicación entre los alumnos de mesas.

Fase 4: Con esta actividad puede darme cuenta que los niños se centran más en la actividad al trabajar con pintura puesto que través de combinar colores, manipulan el material y descubren nuevas “tonalidades”. Y de esta manera se centran en la experimentación a través de la organización y comunicación en el equipo incluso pueden convivir con distintos compañeros de aula.

Se obtuvo resultados positivos con la actividad ya que hubo construcción de conocimientos. Se sugiere tomar en cuenta utensilios para protección del aula y prendas ya que al estar en contacto con pintura pueden ocurrir accidentes.

A continuación, se presenta un esquema vinculado a las fases antes mencionadas:

Ilustración 10 Ciclo reflexivo de smyth.



Pie de imagen 22. Análisis a profundidad del producto fina

Actividad 3: Saludo Secreto

Fase 1: 12 de marzo del 2020 les presente a los niños algunos videos tendencia de la aplicación tik-tok. Se dio la consigna de inventar un saludo secreto donde trabajaran por equipos de mesas.

Fase 2: Se presentó un contenido nuevo a los alumnos considerando que muestran interés al trabajar con música; partiendo de esto se organizaron por mesas para presentar su saludo secreto entre compañeros.

Fase 3: Tomando en consideración lo anterior, no creí que a los niños les gustara mucho esta actividad debido a que tenían que pasar al frente del salón; sin embargo, al momento de que los alumnos tenían que participar, querían hacerlo en más de dos ocasiones, ya que querían mostrar lo que habían realizado en conjunto con su equipo y pedían más tiempo para organizarse.

También algo que no contemplaba era que algunos alumnos se molestarían por que otros integrantes realizaban movimientos similares a sus saludos secretos, es aquí donde tuve que intervenir indicando que no era malo tener un movimiento parecido, solo era cuestión de buscar otra forma de mostrar su saludo.

Fase 4: Por medio del trabajo colaborativo, los alumnos se mostraron participes en la actividad, además de comunicarse de manera efectiva para dar su opinión sobre como querían realizar ciertos movimientos puesto que se motivan al trabajar con música.

A través de los resultados obtenidos en esta actividad se consideró dar la consigna del tiempo determinado para la participación de los equipo y comentar que pueden existir pasos que se pueden repetir y así evitar confrontaciones.

A continuación, se presenta un esquema vinculado a las fases antes mencionadas:

Ilustración 11. Ciclo reflexivo de smyth.



Pie de imagen 23. Descripción sintetizada de las acciones llevadas a cabo.

Actividad 4 y 5: Camisas de equipo, acomodando aplicaciones.

Fase 1: 18 de marzo del 2020, trabajo dentro del aula donde se acomodó a los alumnos para trabajar en pares en la primera fase. Y después en la segunda parte organización de los alumnos por equipos.

Fase 2: Se trabajaron con algunos elementos de las artes, para decorar las aplicaciones además de trabajar la comunicación y organización para la realización de las actividades.

Este ejercicio se realizó con el fin de observar cómo trabajan los niños por binas y por equipos, además de ver cómo se desenvuelven al realizar este trabajo con elementos de las artes.

Fase 3: Con relación a esta actividad no tenía contemplado que para estos días empezaría la epidemia del COVID-19, así que este día asistió la mitad del grupo a clases. Creo que un inconveniente fue que las camisas no abrochaban por completo y algunos niños, querían utilizar sus dos manos.

Fase 4: Mediante los resultados obtenidos pude notar que a los alumnos se les dificulta trabajar en pares debido a que al trabajar de esta manera solicitan seleccionar algún compañero en particular y al trabajar de manera conjunta en trinias , cuartetos y demás, tienen a tener más comunicación y cooperación con sus amigos de aula.

A continuación, se presenta un esquema vinculado a las fases antes mencionadas:

Ilustración 12. Ciclo reflexivo de Smyth



Pie de imagen 24. Evaluación crítica del desempeño

Al no tener en cuenta el imprevisto de la pandemia del COVID-19, No se pudo llevar acabo la evaluación completa de las actividades a causa de que la contingencia no permitió la aplicación de los instrumentos de valoración , sin embargo, a través de la observación que realice puedo decir que gracias a estos trabajos implementados, los alumnos pudieron trabajar de manera colaborativa dado que existió más comunicación entre los niños y podían organizarse de una mejor manera para realizar lo que solicitada en los ejercicios.

Fue beneficioso la implementación de estos trabajos debido a que pude apoyar a la problemática detectada “falta de trabajo colaborativo”, considero que logre elevar los índices de las áreas ya que a través de la observación pude notar que estas actividades pudieron mejorar:

1. La comunicación entre los alumnos.
2. La organización al realizar trabajos
3. La colaboración en las actividades.

IV. Conclusiones y recomendaciones.

La elaboración del informe de prácticas profesionales es un archivo donde se nos presenta la importancia que se tiene en el nivel preescolar para fomentar y fortalecer el trabajo colaborativo a través de la comunicación.

Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura. Asimismo, los estudiantes participan y colaboran con los demás de una forma pacífica y respetuosa (SEP, 2017, p. 304).

En relación al proyecto se tomó en cuenta fortalecer el trabajo colaborativo en preescolar dado que es de suma importancia de abordar por lo que al reforzarlo en los niños se destaca la importancia que tienen las relaciones sociales y cooperativas de igual manera lograr una mejor adquisición de aprendizaje donde exista interacción alumno-alumno además del contexto escolar y a través de los iconos de redes sociales mostré a los alumnos un tema de interés en común,

Este documento presenta una propuesta innovadora a trabajar en el aula con los niños con el tema de las redes sociales, además de tomarlo como una propuesta de mejora que puede ayudar a los docentes a actualizarse y sumergirse en el mundo de las nuevas tecnologías asimismo poder rescatar y diseñar estrategias de aprendizaje relacionado con un tema de interés social para el alumno.

El tema de las redes sociales es novedoso dado que está siendo tendencia en las nuevas generaciones, además de que a los niños les gusta jugar a ser grandes

y en este caso algunos pequeños se divierten jugando a ser “youtuber”, (nueva profesión en la cual los usuarios hacen videos de diversos temas y los suben a esta plataforma), igualmente estas figuras públicas las ven a través de diversas aplicaciones como los son, Facebook, Instagram, Tik-Tok entre otros. En relación a los niños unos mencionan que de grandes les gustaría trabajar en estas plataformas digitales haciendo videos.

Considero que uno como docente debe estarse actualizando en la sociedad del futuro, además de buscar los temas de interés para los niños, claro que todas estas centrándolas desde una perspectiva pedagógica, didáctica, donde el alumno pueda reforzar o enriquecer sus aprendizajes.

Gracias a que los niños conocían algunas redes sociales fue de gran ayuda poder trabajar con este tema dado que tenían contacto con ellas y por ende, conocían estos iconos, además de sus funciones. Al llevar esto al aula, como actividades didácticas, fue diferente a lo que los niños están acostumbrados a trabajar; la identificación de redes me apoyo a fomentar el trabajo colaborativo ya que de esta manera no era algo rutinario ni aburrido y con un tema que casi no se toca en clases, los motivo a realizar las actividades de modo cooperativo ya que esto es un contenido que ellos dominan, saben de él, los divierte y les gusta.

Además se tomó en cuenta que los niños tienen comentarios e ideas diversas del uso de estas redes teniendo en cuenta que son cosas que escuchan que mencionan o les platican sus padres e incluso relacionan los iconos de redes sociales con personajes públicos famosos como: youtubers o con actividades rutinarias que realizan en casa con sus padres ejemplo “tomar un uber, video llamar con su familiares, entre otras cosas”.

A través de la propuesta considero que si se cumplieron los objetivos de trabajo, en vista de que mediante la identificación de las redes hubo adquisición y fortalecimiento de saberes, además de lograr la transversalidad de los aprendizajes; puesto que se trabajó con la comunicación de los alumnos al realizar actividades en conjunto, aquí se manejaron dos áreas de desarrollo las cuales son: educación socioemocional así como lenguaje y comunicación, de igual manera el tema relacionado con las redes sociales se prestó para una vincularlo con la materia de artes. Además de poner en práctica mis competencias profesionales considerando que tuve que hacer uso del pensamiento creativo para la elaboración de los ejercicios que pretendía llevar al aula, y de esta forma generar ambientes para que el alumno desarrollara sus competencias, tomando en cuenta recursos de la investigación para enriquecer la práctica.

Considero que este tema impacto a la comunidad escolar en vista de que no es algo común de trabajar en el aula, de igual manera se podría decir que los alumnos tienen un acercamiento a las redes sociales, incluso algunas maestras me cuestionaban como trabajé con cierto material debido a que tenían curiosidad en este tema e incluso me felicitaron por algunas estrategias de trabajo o ideas como por ejemplo la lista de asistencia en formato de “Facebook” e “Instagram”.

Con todo el trabajo que se realizó puedo decir que efectivamente el reconocimiento de redes sociales puede fomentar el trabajo colaborativo, porque al ser un tema que a los niños les parece interesantes los motivaba a organizarse en las actividades. Como es un contenido de relevancia social, la mayoría de los niños sabe de lo que se trata y esto les generaba curiosidad sobre lo que se iba a realizar además estimulaba su pensamiento creativo, porque tomaban en cuenta las opiniones de todos los integrantes de equipo considerando que al trabajar de manera colaborativa podían ayudar a:

1. Buscar fotografías de una manera rápida
2. Hacer más combinaciones de colores

3. Inventar diversos movimientos de baile
4. Organización para llegar poder llegar a la meta y ganar.

De esta manera descubrieron que trabajar de manera cooperativa donde todos los alumnos participaran y dieran su opinión no era tan malo puesto que entre todos podían aportar ideas.

Recomiendo que para trabajar este tema se tome en cuenta los saberes previos del alumno acerca del contenido que se va a abordar y sobre todo considerar esto al momento de investigar más a fondo las redes social e inclusive indagar en estas aplicaciones debido a que existen datos muy interesantes y pueden ayudar a favorecer los aprendizajes de los alumnos. También tomar en cuenta los comentarios hacia esta cuestión de los alumnos así como arriesgarse a trabajar sobre algo nuevo, sobre todo tener mucha creatividad y disposición para investigar.

V. ANEXOS

Anexo A. Imagen de Sonic, Exce. Posible personaje que genera miedo a un alumno. Fuente Google imágenes



Anexo B. Entrevista a los padres de Familia. Fuente Mtra.: Verónica Miranda García y Rosa Angélica Villanueva Briano

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Duerme la mayoría de la veces: Solo () Con sus padres (X) Hermanos ()
 Con algún familiar () Otros () Con mamá

¿El niño controla esfínteres de día y de noche? Si

¿Presenta alguna fobia o miedo? Si (X) NO () ¿A qué? Humanamente toda le da miedo ve un video de Sonic

¿Cuántas horas duerme en promedio? 10-12 hrs. Horario: 9 pm - 7:30 am.

¿Hace siesta durante el día? Si () NO (X) ¿Tiempo: en esta semana

¿Presenta trastornos del sueño? Si (X) NO () Presadillas (X) Insomnio ()
 Sueño tranquilo () Reschinar los dientes () Habla dormido () Se levanta dormido ()

4. INFORMACIÓN DEL MENOR

¿Cuántas veces come al día? 7 veces

¿Come antes de venir a la escuela? Si (X) NO () Licados, fruta, panes, de todo

¿Quién cocina regularmente para sus hijos? mamá

¿Qué alimentos consume frecuentemente?
Carne, queso, frutas, verduras, arroz, sopas, ensaladas

¿Cuántas horas ve televisión? 4 hrs. Solo (X) Acompañado (X) por:
Mamá o papá

¿Pompidó? Si

¿Qué tipo de programación ve el niño cuando está acompañado por algún familiar? (Novelas, caricaturas, series, películas, noticias, programación matutina, otros...)
Películas, novelas, caricaturas y de todo

¿Cuáles son sus programas favoritos?
Sonic, la niña de la granja y música

¿El niño tiene acceso a dispositivos electrónicos? (Computadora de estar, Laptop, celular, Reproductores de música (mp3, iPod), Tablets).
 Si (X) NO ()

¿Qué tipo de dispositivo electrónico lo deja utilizar?
Celular, table

¿Por cuánto tiempo? 4hrs. 3hrs.

¿Qué tipo de red social frecuenta el niño cuando utiliza algún dispositivo electrónico?
 X Youtube X Netflix X videojuegos (otros)

¿Cuánto tiempo dedica para estar con su hijo (a)? 2hrs.

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

¿Qué actividades familiares realizan regularmente los fines de semana? Cine (X)
 Visitas familiares () Parque () Museos () Mercado () Ninguna () Otras: En plaza

Personas con las que vive el niño (a): Mamá (X) Papá (X) Hermanos (X) Tíos (X) Abuelos (X)
 Primos () Otros

¿Tiene hermanos? 1 Lugar que ocupa entre los hermanos: Primero
María Isabel 1 año

¿Se manejan reglas/límites en casa del menor? Si (X) NO ()
 Cúales: Ayudar a limpiar cuarto, recoger el cuarto, limpiar el tele, poner sus zapatos, jugar, cambiar el uniforme

¿Cómo se desenvuelve socialmente su hijo? Bien

En cuanto al ámbito escolar ¿Qué sabe su hijo académicamente? Escibe sus 2 nombres + cuenta oral 80, escribe 20 de ortografía, letras del abecedario minúsculas y mayúsculas, los vocales + colores bien + habil para aprenderse las cosas

5. INFORMACIÓN FAMILIAR

Nombre del padre: Erick Alejandro Martínez Herrera Edad: 24
 Lugar de nacimiento: SLP Ocupación: Empleado (operario)
 Escolaridad: Preparatoria 9pm - 8am Lun - Viernes

Nombre de la madre: Mia de Lourdes Hernández Edad: 21
 Lugar de nacimiento: Pinar del Rio, Cuba Ocupación: Empleada
 Escolaridad: Preparatoria 8:30am - 4pm

Estado civil de los padres: Casados () Divorciados () Separados () Vuido/o ()
 Madres soltera () Padre soltero () unión libre

¿Quién será el tutor del menor, quien será la persona autorizada para dar y recibir información sobre el alumno (a)?
 Nombre: Mamá

Parentesco: Mamá

Tel: _____

Domicilio: Av. Conde de los Rios, Pinar del Rio

Algun otro teléfono para emergencias: 442-62-89-79

¿Existe alguna restricción legal para que alguno de los padres pueda recoger al niño (a) en el plantel? Si () NO (X)

Tutor autorizado por la ley (Nombre completo): _____

Si existe esa situación se deberá entregar el documento del Juzgado Civil correspondiente con el resolutivo del Juz.

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

INFORMACIÓN QUE LA DOCENTE REGISTRARA CON LA FINALIDAD DE OPTIMIZAR EL TRABAJO CON EL ALUMNO

Padre se encuentra en tratamiento (sobre drogas) y está separada de ellos por algunas días.

¿Parentesco que tiene la persona que asiste a la entrevista inicial? Mamá

Profa. _____ Maestra de Grupo

C. Ma de Lourdes Hdz Pérez
Luzburg
 Padre, Madre de familia o Tutor

Fecha de realización: _____

Anexo C. Entrevista a los niños. Autora: Rosa Angélica Villanueva Briano.

Entrevista a los Niños

PROPOSITO: Recabar información valiosa sobre la personalidad de cada uno de los alumnos respecto a su identidad personal y social, identificando algunas características, necesidades y capacidades. Así mismo servirá como instrumento y evidencia para integrarlo al expediente personal.

¿Cuál es tu nombre? Eder Misael Martínez

¿Cuántos años tienes? 5

¿Cuándo es tu cumpleaños? 15 de Septiembre

¿Cómo te gusta que te festejen tu cumpleaños?

A) Con tus amigos. B) Con tu familia. C) Con ninguno.

Y mi amigo imaginario

¿Cómo se llama tu maestra?

VERO

Mi tiempo libre lo ocupo, sobre todo, en:

(Ver televisión) (Hacer deporte) (Jugar a videojuegos)

(Estar con mis amigos) (Leer) (Tocar un instrumento)

(Ver otra señal, cual?)

¿Cómo se llama tu mamá y tu papá?

M: Lurdes
P: Erick

¿En qué trabajan?

M: Negocio de comida
P: Lavado de Autos mi papá trabaja para tener dinero y una casa linda

¿Tienes hermanos?

Si

¿Cuántos hermanos tienes?

1 hermana

¿Te sabes los nombres de tus hermanos?

isabella

¿Qué te gustaría aprender aquí en la escuela?

soldar, trabajo, dibujar.

¿Qué quieres ser de grande?

bombero

Entrevista a los Niños

Jardín de Niños Juan Valentín Jiménez Martínez

Nombre del alumno: Eder Misael

¿Cuántos años tienes? 5

¿Cuál de estos dispositivos te dejan ver o utilizar tus padres?

¿Cuánto tiempo?

Más o menos Mucho

¿Qué tipo de programas o caricaturas son tus favoritas?

Sonic VS shoran, sonic vs shoran con em y luchas

¿Cómo reaccionas cuando alguien no te presta o te deja ver la televisión o el celular?

Me tranquilizo y juego con mis amigos en la bicicleta

Reconoces alguna de estas siluetas:

NETFLIX (Lo usa con mi papá)

YouTube

Facebook

WhatsApp

las estrellas

TV AZTECA

5+

LA ROSA en Guatemala

Anexo D. Diario de Observación. Autora: Rosa Angélica Villanueva Briano

1er día de Practicas

7 de Octubre del 2019

El día de hoy empezó el 1er día de practicas la maestra me recibió de una buena manera y me ayudó a acomodar los meses para la actividad, como primer actividad les mostre una lista de asistencia con formato de facebook y se les cuestionó a los niños si conocían la aplicación de facebook y si sabían para que se utilizaba y algunos respuestas de los niños fueron:

- 1- Mi mamá lo utiliza para hablar
- 2- Es donde las mamá's chatean y hablan y ven fotos. Mi mamá me dejó ver facebook para ver videos y chatear por audio con mi papá.
- 3- Me gusta usar el facebook de mi papá's.
- 5- Mi mamá lo ve en internet.

terminando el cuestionamiento. Se les comentó a las alumnas que en esta lista de Facebook la maestra tenía que buscar los nombres, que se perdieron en el salón pero REVISADO necesitaba ayuda de las niñas ya que no recordaba el nombre de todas las niñas. Se les indicó a las niñas que se pararan de manera ordenada a buscar su nombre, algunas niñas sí supieron reconocer su nombre y otras lo confundieron con los de sus compañeras como por ejemplo Mathias con Fundia su nombre con el de Montserrat ya que sí sabían reconocer la inicial de su nombre.

Anexo E. Guía de Observación. Autora. Rosa Angélica Villanueva Briano

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
SEMESTRE VII
Proyectos de Intervención Socioeducativa
Docente en formación: Villanueva Briano Rosa Angélica
Nombre de la escuela: Jardín de Niños "Juan Valentín Jiménez" Grupo de aplicación: 3° "A"

Observador: Rosa Angélica Villanueva Briano Firma: _____ Fecha de Registro: 8/Septiembre/2019
Nombre del alumno (a): Alejos Lozoya Romina Mayela Edad: 5 Grado: 3° Grupo: A

1. CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA		
Campo de Formación Académica	Propósitos generales	Descripción
1.1 Lenguaje y comunicación	1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	Es un poco tímida para hablar frente al grupo, ya que la maestra realizó una actividad donde a través de una foto debían describir a su familia, casi no se escuchaba lo que decía, pero si se logró entender lo que ella mencionaba de la foto.
	2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.	Se le dificulta un poco todavía escribir su nombre (aun no lo sabe escribir), por lo que pide su gafete para escribirlo.
1.2 Pensamiento matemático	1. Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.	Reconoce los números del 1 al 5 y en ocasiones confunde el 2 con el 5, esto se observó cuando la maestra puso un juego de canasta donde debían identificar los números y lanzar cierta cantidad de pelotas.

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
SEMESTRE VII
Proyectos de Intervención Socioeducativa
Docente en formación: Villanueva Briano Rosa Angélica
Nombre de la escuela: Jardín de Niños "Juan Valentín Jiménez" Grupo de aplicación: 3° "A"

2. ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
Área de Desarrollo Personal y Social	Propósitos generales	Observaciones
2.1 Artes	1. Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).	Se motiva al trabajar con música al momento de realizar ejercicio, pero en ocasiones al no tener una figura de autoridad se distrae y empieza a jugar con otros niños (esto se observó en clase de educación Física).
	2. Identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.	
2.2 Educación socioemocional y social	1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	Es una niña seria, la cual cuando esta triste expresa sus sentimientos y cuando <u>esta</u> feliz le gusta abrazar a sus compañeros.
	2. Trabajar en colaboración.	Es una niña que le gusta trabajar en equipo, pero siempre acostumbra trabajar con las mismas personas.
	3. Valorar sus logros individuales y colectivos.	Se siente feliz al ganar algún concurso, pero por lo general siempre trabaja con las mismas personas.

Anexo F. Lista de Asistencia formato Facebook. Autora. Rosa Angélica Villanueva Briano



Anexo G. Formato de rubrica de evaluación y concentrado de información. Autora: Rosa Angélica Villanueva Briano.



ACTIVIDAD: INSTAGRAM
RUBRICA DE EVALUACION



Campos de Formación Académica	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizaje Esperado			
-Educación socioemocional -Lenguaje y Comunicación -Artes	-Autorregulación. -Oralidad -Apreciación artística	-Expresión de las emociones -Conversación -Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.	-Diálogo para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. -Solicite la palabra para participar y escuche las ideas de sus compañeros. -Observe obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describa lo que le hacen sentir e imaginar.			
Criterios	1 Sobresaliente	2 Satisfactorio	3 Básico	4 Insuficiente		
Diálogo y organización	Diálogo con sus compañeros de aula para organizarse y ponerse de acuerdo con la finalidad de buscar las fotografías por el salón.	Diálogo con algunos compañeros del aula para organizarse y ponerse de acuerdo con la finalidad de buscar las fotografías por el salón.	Solicitó ayuda de la docente para dialogar, organizarse y ponerse de acuerdo con sus compañeros de aula para buscar las fotografías.	No quiso participar en la actividad tampoco intervenir al organizarse y ponerse de acuerdo con sus compañeros de aula y buscar las fotografías.		
Participación y respeto.	Participo de manera voluntaria al describir lo que percibe en las selfies antiguas y respeto la opinión de sus compañeros.	Participo algunas veces al describir lo que percibe de las imágenes y respeta algunas opiniones de sus compañeros.	Participo solo si le muestra se lo solicitado para describir lo que percibe de las imágenes y respeta opiniones de sus compañeros.	No se motivó al participar, en la actividad.		
Representación y descripción.	Represento en el dibujo el cambio de las fotografías de antes ahora y describo lo que plasmo en el trabajo.	Represento a través del dibujo algunas cosas de las fotografías de antes y ahora, describir poco sobre lo que plasmo en el trabajo.	Represento a través de dibujos algunos cambios de las fotografías, pero requirió ayuda de la docente para describir lo que plasmo.	Represento a través del dibujo algo que no fue solicitado y no pudo describir lo que plasmo.		



DOCENTE EN FORMACIÓN: VILLANUEVA BRIANO ROSA ANGÉLICA
CONCENTRADO DE INFORMACIÓN DE LOS ALUMNOS EN RELACIÓN A LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN



Alumno/Criterio	Diálogo y organización				Participación y respeto.				Representación y descripción.			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Alejos Lozoya Romina Mýela	2				1				2			
2. Álvarez Aguilar Monserrat												
3. Ángeles Mejía Ariana Jaqueline	2				3				3			
4. Badena Dominguez Monserrat	1				2				2			
5. Balderas Caldera María Fernanda	2				2				4			
6. Barajas Mejía Daniela	1				2				3			
7. Bravo Hernández Jocsan Adrián	1				1				2			
8. Cano Loredo Brittany Dayanna	2				1				2			
9. Cerino Torres Danna Sofía	3				1				2			
10. Díaz Esquivel Sofía												
11. Díaz López Ostlin Abram	1				1				2			
12. Dorantes Ramírez Dylan Nahum	2				1				1			
13. Gonzales Álvarez Jafet Aldahir	3				2				4			
14. Izquierdo Ortiz Jessica Monserrat	2				3				3			
15. Juárez Medina Milton Kaled	3				3				2			
16. Loredo Loredo América Romina	1				2				3			
17. Martínez Aguilar Felipe Iker	2				3				4			
18. Martínez Hernández Eder Misael												
19. Martínez Parilda Mathias Salvador	1				1				2			
20. Melchor Hernández Iker Emmanuel	1				2				1			
21. Ortiz Martínez Rafael	2				1				1			
22. Pérez Méndez José Israel	1				2				2			
23. Terán Arriaga Alejandra												
24. Zepeda de León Sofía	2				2				2			

Simbología				
1. Sobresaliente	2. Satisfactorio	3. Básico	4. Insuficiente	 No asistió a Clases.

Anexo H. Formato de rubrica de evaluación y concentrado de información. Autora: Rosa Angélica Villanueva Briano.



ACTIVIDAD: CREANDO COLORES
RUBRICA DE EVALUACION



Campos de Formación Académica	Organizador curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizaje Esperado
-Educación socioemocional -Lenguaje y Comunicación -Artes	-Autorregulación. -Oralidad -Expresión artística	-Expresión de las emociones -Conversación -Familiarización con los elementos básicos de las artes	-Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo -Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. -Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades

Criterios	1 sobresaliente	2 satisfactorio	3 básico	4 insuficiente
Acuerdos	Estuvo de acuerdo al momento de saber con qué compañeros trabajaría, asignados a través de la caja de iconos de redes sociales.	Estuvo de acuerdo con algunos compañeros al momento de saber con quién trabajaría asignados a través de la caja de iconos de redes sociales.	Al principio no quiso trabajar con los compañeros que se le asigno y solicito apoyo de la docente para trabajar con su equipo asignado.	No estuvo de acuerdo al momento de saber con qué compañeros trabajaría incluso intento cambiar su tarjeta de icono de red social con otro compañero.
Organización y comunicación	Se organizó y comunico con sus compañeros de trabajo al momento de realizar la actividad.	Se organizó y comunico con algunos compañeros de trabajo al momento de realizar la actividad.	Solicito ayuda de la docente para organizarse y comunicarse con sus compañeros al momento de realizar la actividad.	No quiso organizarse ni comunicarse con sus compañeros de equipo y se apropió del material.
Participación	Participo en la combinación y creación de colores con sus compañeros de equipo.	Participo algunas veces en la combinación y creación de colores con determinados compañeros de equipo.	Hubo necesidad de que la docente interviniera para que el alumno participara en la combinación y creación de colores.	No quiso participar en la combinación y creación de colores, quiso realizar la actividad individualmente.



DOCENTE EN FORMACIÓN: VILLANUEVA BRIANO ROSA ANGÉLICA
CONCENTRADO DE INFORMACIÓN DE LOS ALUMNOS EN RELACIÓN A LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN



Alumno/Criterio	Acuerdos				Organización y comunicación				Participación			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Alejos Lozoya Romina Mýyela												
2. Álvarez Aguilar Montserrat	3				2					1		
3. Ángeles Mejía Arlana Jaqueline	2				2					2		
4. Badena Domínguez Monserrat												
5. Balderos Caldera María Fernanda	2				3					2		
6. Barajas Mejía Daniela	1				2					1		
7. Bravo Hernández Jocsan Adrián	3				2					1		
8. Cano Loreda Brillany Dayanna	1				1					2		
9. Cerino Torres Danna Sofía	3				1					2		
10. Diaz Esquivel Sofía	1				2					1		
11. Diaz López Oslin Abram	1				2					1		
12. Dorantes Ramírez Dylan Nahum	2				1					1		
13. Gonzales Álvarez Jafet Aldahir	2				1					1		
14. Izquierdo Ortiz Jessica Montserrat												
15. Juárez Medina Milton Kaleid	2				1					2		
16. Loreda Loreda América Romina	1				2					2		
17. Martínez Aguilar Felipe Iker	3				1					1		
18. Martínez Hernández Eder Misael	1				1					2		
19. Martínez Parilda Mathias Salvador												
20. Melchor Hernández Iker Emmanuel	1				2					1		
21. Ortiz Martínez Rafael	2				1					3		
22. Pérez Méndez José Israel	3				2					2		
23. Terán Arriaga Alejandra												
24. Zepeda de León Sofía												

Simbología				
1. Sobresaliente	2. Satisfactorio	3. Básico	4. Insuficiente	 No asistió a Clases.

Anexo I. Formato de rubrica de evaluaci3n y concentrado de informaci3n. Autora: Rosa Ang3lica Villanueva Briano



ACTIVIDAD: SALUDO SECRETO (TIK-TOK).
RUBRICA DE EVALUACION



Campos de Formaci3n Acad3mica	Organizador curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizaje Esperado
-Educaci3n socioemocional -Lenguaje y Comunicaci3n -Artes	-Autorregulaci3n. -Oralidad -Expresi3n artstica	-Expresi3n de las emociones -Conversaci3n -Familiarizaci3n con los elementos b3sicos de las artes	-Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo -Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compa1eros. -Baila y se mueve con m3sica variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.

Criterios	1 sobresaliente	2 satisfactorio	3 b3sico	4 insuficiente
Atenci3n y participaci3n	Presto atenci3n a los videos que la maestra presento y participo dando su opini3n.	Presto algo de atenci3n a los videos que la maestra presento y participo poco dando su opini3n.	Hubo necesidad de que le llamaran la atenci3n al ver los vides y motiv3ndolo a participar.	No mostro inter3s a los videos que se le mostro y no quiso participar al dar su opini3n de los videos.
Colaboraci3n y Respeto	Colaboro con su equipo de trabajo al inventar pasos para su saludo secreto, respetando de los compa1eros.	Colaboro algunas veces con su equipo al inventar pasos para el saludo secreto y respeto algunas opiniones de sus compa1eros.	Casi no colaboro al inventar pasos para su saludo secreto y no respeto opiniones de sus compa1eros.	No colaboro al momento de inventar pasos para su saludo secreto.
Presentaci3n	Al momento de presentar su saludo secreto, realiz3 los mismos movimientos que sus compa1eros.	Al presentar su saludo secreto, realizo el mismo movimiento que sus compa1eros solo cambio algunos pasos.	Al presentar su saludo secreto realizo pasos o movimientos diferentes a sus compa1eros de equipo.	No quiso participar presentando el saludo secreto con su equipo.



DOCENTE EN FORMACION: VILLANUEVA BRIANO ROSA ANG3LICA
CONCENTRADO DE INFORMACION DE LOS ALUMNOS EN RELACION A LA R3BRICA DE EVALUACION



Alumno/Criterio	Atenci3n y participaci3n.				Colaboraci3n y respeto.				Presentaci3n			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Alejos Lozoya Romina M3yela	1				2				2			
2. 3lvarez Aguilari Montserrat	2				3				2			
3. 3ngeles Mejia Ariana Jacqueline	2				1				2			
4. Badena Dom3nguez Monserrat	1				2				2			
5. Balderas Caldera Maria Fernanda	3				2				2			
6. Barajas Mejia Daniela	1				2				2			
7. Bravo Hern3ndez Jocsan Adri3n	3				2				1			
8. Cano Loreda Brittany Dayanna	1				1				2			
9. Cerino Torres Danna Sofia	3				1				2			
10. Diaz Esquivel Sofia	1				2				1			
11. Diaz L3pez Ostlin Abram	1				2				1			
12. Dorantes Ram3rez Dylan Nahum	2				1				1			
13. Gonzales 3lvarez Jafet Aldah3	2				2				4			
14. Izquierdo Ort3z Jessica Montserrat	1				1				2			
15. J3rez Medina Milton Kaled	1				2				4			
16. Loreda Loreda Am3rica Romina	1				2				1			
17. Martinez Aguilari Felipe Iker	3				2				1			
18. Martinez Hern3ndez Eder Misael	1				1				1			
19. Martinez Parida Mathias Salvador	2				1				2			
20. Melchor Hern3ndez Iker Emmanuel	1				1				1			
21. Ort3z Martinez Rafael	1				1				4			
22. P3rez M3ndez Jos3 Israel	2				2				1			
23. Ter3n Arriaga Alejandra	1				2				2			
24. Zepeda de Le3n Sofia	1				1				2			

Simbologia				
1. Sobresaliente	2. Satisfactorio	3. Basico	4. Insuficiente	 No asisti3 a Clases.

Anexo J. Formato de rubrica de evaluaci3n y concentrado de informaci3n. Autora: Rosa Ang3lica Villanueva Briano.

Campos de Formaci3n Acad3mica		Organizador curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizaje Esperado
-Educaci3n socioemocional -Lenguaje y Comunicaci3n -Artes		-Autorregulaci3n. -Oralidad -Expresi3n artstica	-Expresi3n de las emociones -Conversaci3n -Familiarizaci3n con los elementos b3sicos de las artes	-Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo -Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compa1eros. -Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Criterios	1 sobresaliente	2 satisfactorio	3 b3sico	4 insuficiente
Acuerdos	Estuvo de acuerdo al saber qui3n serfa su pareja al trabajar en esta actividad.	Estuvo algo de acuerdo al saber qui3n serfa su pareja al trabajar en esta actividad.	Hubo necesidad de la maestra interviniera, para que el alumno accediera a trabajar con su pareja en esta actividad.	Solicito a la maestra que lo cambiara de pareja para trabajar en esta actividad.
Disposici3n y comunicaci3n	Tuvo disposici3n y comunicaci3n, para trabajar con su pareja al momento de utilizar elementos de las artes.	Tuvo poca disposici3n y comunicaci3n, para trabajar con su pareja al momento de utilizar elementos de las artes.	Hubo necesidad de que la maestra interviniera para que los alumnos tuvieran disposici3n y comunicaci3n al trabajar.	No quiso trabajar con su pareja y trato de hacer la actividad solo.
Organizaci3n y Coordinaci3n	Se organiz3 y coordin3 los movimientos al estar atado de un pie al momento de trabajar en equipo y llegar a la meta.	Se organiz3 poco y coordin3 los movimientos al estar atado de un pie al momento de trabajar en equipo y llegar a la meta.	Hubo necesidad de que la docente interviniera para que el alumno se organizara y coordinara al momento de trabajar en equipo y llegar a la meta.	No quiso organizarse y no coordin3 al momento de trabajar en equipo para llegar a la meta.

Alumno/Criterio	Acuerdos				Disposici3n y comunicaci3n				Organizaci3n y Coordinaci3n			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1. Alejos Lozoya Romina M3yela											
2. 3lvarez Aguilar Montserrat												
3. 3ngeles Mejfa Ariana Jaqueline												
4. Badena Dominguez Montserrat												
5. Balderas Caldera Maria Fernanda	3				3				2			
6. Barajas Mejfa Daniela												
7. Bravo Hern3ndez Jocsan Adri3n	2				2				1			
8. Cano Loredo Brittany Dayanna	1				1				2			
9. Cerino Torres Donna Sofia												
10. Diaz Esquivel Sofia												
11. Diaz L3pez Oslin Abram												
12. Dorantes Ram3rez Dylan Nahum	1				3				1			
13. Gonzales 3lvarez Jafet Aldahir												
14. Izquierdo Ortz Jessica Montserrat												
15. J3rez Medina Milton Kaled	1				2				2			
16. Loredo Loredo Am3rica Romina	1				2				1			
17. Martinez Aguilar Felipe Iker	4				2				1			
18. Martinez Hern3ndez Eder Misael												
19. Martinez Partida Mathias Salvador												
20. Melchor Hern3ndez Iker Emmanuel												
21. Ortz Martfnez Rafael												
22. P3rez M3ndez Jos3 Israel	4				2				1			
23. Ter3n Ariago Alejandra												
24. Zepeda de Le3n Sofia												

Simbologfa				
1. Sobresaliente	2. Satisfactorio	3. Basico	4. Insuficiente	 No asisti3 a Clases.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayala, E. d. (s.f.). *LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR*. Obtenido de LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR: <https://ux.edu.mx/wp-content/uploads/4-LA-TECNOLOGIA-DE-LA-INFORMACION-Y-COMUNICACION-TIC-EN-LA-EDUCACION-PREESCOLAR.pdf>
- Burbano, S. C. (2017). *Niños y niñas frente a la televisión: entretención y educación*. Bogotá: Universidad tecnológica de Pereira. Obtenido de Niños y niñas frente a la televisión: entretención y educación: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/8283/3713358C287n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Camacho, E. R. (2010). *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*. Obtenido de El uso del diagrama causa-efecto en el análisis de casos: <https://www.redalyc.org/pdf/270/27018888005.pdf>
- CNDH, C. N. (2018). *Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes*. Obtenido de Ley General de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil: https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/ley-guarderias-ninos.pdf
- Dania M^a Orellana López, M. C. (2006). *TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS EN ENTORNOS VIRTUALES MÁS USADAS EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA*. Obtenido de Revista de Investigación Educativa: <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321886011.pdf>
- Díaz, B. R. (2018). *La Evaluación Diagnóstica en los Aprendizajes Clave para Preescolar*. Mexico: Edwin Hernández Contreras.
- GARZÓN, Y. G. (1999). *Serie aprender a investigar*. Obtenido de Modulo 3 Recolección de información: <http://www.unilibrebaq.edu.co/unilibrebaq/images/CEUL/mod3recoleccioninform.pdf>
- Gutiérrez, J. (7 de Mayo de 2020). *La Jornada*. Obtenido de Mexicanos están 42% más tiempo en redes sociales en cuarentena: Nielsen: <https://www.jornada.com.mx/ultimas/economia/2020/05/06/mexicanos-estan-42-mas-tiempo-en-redes-sociales-en-cuarentena-nielsen-1173.html>
- Latorre, A. (2005). *La Investigación Acción*. Obtenido de Conocer y cambiar la práctica educativa: https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf?fbclid=IwAR10l1eMZ7j1Jn-icdHN_p6n9kBavEmZX8-JAm5u5xztSVxKTeawmdd4jWQ
- Mollá, R. M. (21 de abril de 2008). *PROPUESTA DE UN MODELO DE DIAGNÓSTICO*. Obtenido de PROPUESTA DE UN MODELO DE DIAGNÓSTICO: [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-PropuestaDeUnModeloDeDiagnosticoEnEducacion-2582783%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-PropuestaDeUnModeloDeDiagnosticoEnEducacion-2582783%20(1).pdf)

- Pasquali, M. (15 de Octubre de 2019). *statista*. Obtenido de Redes sociales con el mayor porcentaje de usuarios en México en 2019:
<https://es.statista.com/estadisticas/1035031/mexico-porcentaje-de-usuarios-por-red-social/>
- Pérez Martínez, M. G. (2010). *La Educación Preescolar en México Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje*. Mexico : ISBN: 978-607-7675-23-5.
- Pérez, R. L. (2010). *La Educación Preescolar en México Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje*. Obtenido de La Educación Preescolar en México Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje:
http://www.educacionbc.edu.mx/departamentos/evaluacion/eacademicos/archivos/sem-anaestatal/INEE-preescolar_completob.pdf
- Pérez., K. P. (s.f). *El aprendizaje infantil y la importancia de la educación preescolar*. Obtenido de El aprendizaje infantil y la importancia de la educación preescolar:
https://www.academia.edu/9628023/El_aprendizaje_infantil_y_la_importancia_de_la_educacion_preescolar
- Roget, Á. D. (2013). *Práctica reflexiva para docentes* . Obtenido de De la reflexión ocasional a la reflexión metodológica: <https://www.practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2015/09/Practica-reflexiva-para-docentes.pdf?fbclid=IwAR25MhRIT0aAkvhE2YHchfMuBnJdbxyA8uGxHOMLcv2yMQ5B3idkxc68Kgc>
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación Integral*. Obtenido de Educación preescolar.Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas:
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>
- SEP. (2017). *Elementos de la planeación didáctica y evaluación formativo en el aula de los aprendizajes clave en el marc del Modelo Educativo* . Obtenido de Elementos de la planeación didáctica y evaluación formativo en el aula de los aprendizajes clave en el marc del Modelo Educativo: <http://supervision18seiem.edu.mx/images/materiales/Elementos-de-planeacion-y-evaluacion.pdf>
- Subsecretaría de Educación Básica y la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México, d. l. (2 de Agosto de 2019). *Hacia una Nueva Escuela Mexicana*. Obtenido de Taller de Capacitación:
<https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201908/201908-RSC-m93QNnsBgD-NEM020819.pdf>
- Subsecretaría de Educación Superior, d. l. (2012). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. Obtenido de Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación:
https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/documentos_orientadores/orientaciones_academicas_para_el_trabajo_de_titulacion.pdf

