



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Una mirada diferente para mejorar la comprensión lectora a través de estrategias de muestreo, predicción y anticipación.

---

AUTOR: Jenifer Cervantes Molina

---

FECHA: 15/07/2020

---

PALABRAS CLAVE: Lectura, Comprensión lectora, Educación primaria, Estrategias didácticas, Niveles de comprensión

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**

**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**

**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**

**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2016**



**2020**

**“UNA MIRADA DIFERENTE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA  
A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DE MUESTREO, PREDICCIÓN Y  
ANTICIPACIÓN”.**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**JENIFER CERVANTES MOLINA**

**ASESOR (A):**

**MTRA. OLIVIA NAVARRO TORRES**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2020**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Jenifer Cervantes Molina  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización  
de la obra Titulada:

**"UNA MIRADA DIFERENTE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA A TRAVÉS DE  
ESTRATEGIAS DE MUESTREO, PREDICCIÓN Y ANTICIPACIÓN".**

en la modalidad de: Tesis para obtener el  
Título de: Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y  
como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos,  
así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir  
ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo  
señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización  
para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para  
los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos  
anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar  
la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la  
presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 12 días del mes de Julio de 2020.

**ATENTAMENTE.**

  
**Jenifer Cervantes Molina**

**Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM.: BECENE-DSA-OT-PO-07  
DIRECCIÓN: REVISIÓN 8  
ASUNTO: Administrativa  
Dictamen  
Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

### DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): JENIFER CERVANTES MOLINA

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación ( ) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina. Titulado:

UNA MIRADA DIFERENTE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DE MUESTREO, PREDICCIÓN Y ANTICIPACIÓN.

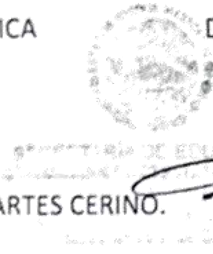
Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación PRIMARIA

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO.



  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

  
MTRA. MARTA IBÁÑEZ CRUZ.

  
MTRA. OLIVIA NAVARRO TORRES

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## Agradecimientos

A mis padres:

Norma Delia Molina y Francisco Javier Cervantes quienes han sido mi mayor fuente de motivación para seguir estudiando, los que me han ayudado en este gran camino dentro de mi vida en la educación porque desde un principio no me dejaron vencer y recordar que las oportunidades si existen por ello estaré agradecida por todo lo me han brindado para concluir este proceso. Son las principales personas que siempre han estado conmigo en todo momento de mi vida viendo cada uno de los logros que voy teniendo ya que todo el esfuerzo y la dedicación que voy poniendo en cada uno de ellos ha sido por la enseñanza que me han dado, los valores que me han ayudado a ser la persona que hoy en día soy y sobre todo superando cada uno de los retos que se van presentando en mi vida. Cada día aprendo algo nuevo de ustedes, la verdad es que nunca dejan de sorprenderme. En pocas palabras, ustedes son mi inspiración, mi motor y mi ejemplo a seguir. Los amo con todo mi corazón.

A mis hermanas:

Melissa y Ana Cecilia por apoyarme a lo largo de este proceso en mi vida donde me han ayudado en algunas cosas de mi práctica profesional como hacer material didáctico, que cada uno de los logros que voy teniendo son para ustedes y al ser su hermana mayor sé que es una gran responsabilidad en mi puesto que les tengo que dar el mejor ejemplo que todo lo que se propongan en cuanto a sus metas lo van a lograr con dedicación, esfuerzo y motivación. Y sobre todo nunca dejar que te digan no puedes, al contrario, siempre ser firmes en cada paso que des y no caer nunca. Espero ser un gran ejemplo para ustedes y que

persigan sus sueños. Saben que las amo con todo mi corazón y que siempre estaré para ustedes toda la vida.

A mis amigas:

Principalmente a mi amiga María Felicitas que llevamos casi nueve años de conocernos, y que por coincidencias del destino quedamos en el mismo salón de la licenciatura, la persona que me ha brindado su amistad desde hace mucho tiempo, lo cual agradezco seas parte de mi vida y de los momentos que vivimos dentro de esta hermosa carrera y que sin duda han sido los mejores llenos de muchas risas, buenas platicas, consejos para mejorar como personas. Gracias por nunca dejarme y el apoyo que me diste.

De igual manera a mis amigas Fernanda, Lucia y Janeth que nos conocimos en la Normal y que fueron unas excelentes amigas las cuales me han brindado mucho apoyo, su amistad y sobre todo pasar momentos tan agradables llenos de mucha risa y platicas muy bonitas fue lo más maravillo en esta etapa de mi vida y que siempre recordaré con mucho cariño cada uno de ellos. Me llevo muchas experiencias con ustedes que sin duda serán únicas e inolvidables.

A mi asesora de documento:

Maestra Olivia Navarro Torres, en verdad muchas gracias por todo el apoyo que me dedicó a lo largo de este proceso, asimismo el tiempo ofrecido en cada una de las asesorías y los consejos que me brindó para el término de este paso de mi titulación.

También quiero agradecer de todo corazón a mis maestros que me acompañaron durante estos cuatro años a lo largo de la licenciatura, por su noble labor de transmitirme todos los conocimientos, herramientas necesarias, las cuales me ayudaron a formarme como docente, así como a creer en mis capacidades, habilidades y confianza en mí como estudiante. Pero principalmente al Maestro Mauricio Pérez Reyna que sin duda ha sido un gran maestro que se tuvo en el sexto semestre de la licenciatura, al cual admiro por sus amplios conocimientos y la enorme dedicación que tiene en la labor docente, por preocuparse por sus alumnos, gracias por los consejos para mejorar.

Le agradezco a Dios y a la vida porque me permitió conocer a personas tan maravillosas a lo largo de este proceso y me sigue permitiendo realizar mis sueños. Este trabajo representa la culminación de uno de mis más grandes sueños en mi vida.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	12
1.1 Antecedente internacional.....	12
1.2 Antecedentes nacionales .....	16
1.2.1 Normativa desde el ámbito nacional.....	16
1.2.2 Plan nacional de desarrollo 2013 –2018.....	17
1.2.3 Plan nacional de desarrollo 2018 –2024.....	18
1.2.4 Ley General de la Educación.....	18
1.2.5 Plan y programa de estudios de educación primaria 2011 .....	19
1.3 Estado del arte en el campo de investigación sobre la comprensión lectora .....	22
1.4 Planteamiento de la situación problemática de investigación .....	27
1.5 Pregunta de investigación.....	28
1.6 Supuesto.....	29
1.7 Justificación .....	29
1.8 Objetivos de investigación .....	30
1.8.1 Objetivo general.....	31
1.8.2 Objetivos específicos.....	31
1.9 Preguntas guía.....	31
1.10 Contexto escolar .....	31



1.10.1 Contexto externo .....	31
1.10.2 Contexto interno .....	33
1.10.3 Contexto áulico .....	35
1.11 Límites de estudio .....	37
1.11.1 Límite teórico .....	37
1.11.2 Límites metodológicos .....	38
1.11.3 Límites espacio – temporal .....	38
1.11.4 Cronograma de actividades .....	39
<b>CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>40</b>
2.1 Marco referencial .....	40
2.1.1 Lectura.....	40
2.1.1.2 ¿Qué es leer? .....	42
2.2 Comprensión lectora .....	43
2.3 Enfoques de la comprensión lectora.....	47
2.3.1 Enfoque lingüístico .....	47
2.3.2 Enfoque psicolingüístico .....	48
2.3.3 Enfoque sociocultural .....	49
2.4 Enfoque de español en Educación Primaria .....	50
2.5 Niveles de comprensión lectora .....	51
2.5.1 Nivel requiere apoyo.....	51
2.5.2 Nivel se acerca al estándar .....	51
2.5.3 Estándar .....	52

2.5.4 Nivel avanzado .....	52
2.7 Estrategias de aprendizaje.....	53
2.8 Estrategias de lectura .....	54
2.9 Marco teórico .....	57
2.9.1 Teoría del Desarrollo Cognitivo de Vygotsky.....	57
2.9.1.1 Funciones mentales .....	58
2.9.1.1.1 Habilidades psicológicas .....	58
2.9.1.1.2 Lenguaje y desarrollo.....	58
2.9.1.1.3 Zona de desarrollo próximo.....	59
2.9.2 Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget .....	60
2.9.3 Comparación entre la Teoría de Piaget y Vygotsky.....	62
CAPÍTULO III METODOLOGÍA .....	63
3.1 Diseño metodológico: proceso de investigación.....	63
3.2 Población y muestra .....	65
3.2.1 Población .....	65
3.2.1.2 Muestra .....	65
3.4 Diseño de investigación de campo. ....	67
3.5 Técnicas de indagación .....	68
3.6 Técnicas de análisis de resultados .....	70
3.7 Plan de intervención .....	73
CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS. ....	75
4.1 Diagnóstico aplicado.....	75
4.1.2 Diagnóstico áulico.....	76

4.2 Análisis de intervención .....	83
4.2.1 Análisis del plan de intervención .....	84
4.2.1.1 Secuencia 1: ¿Qué nos dicen los textos informativos? .....	85
4.2.1.1 Actividad 1: ¡Qué actividad sigue! .....	85
4.2.1.1.1 Actividad 2: ¡Vamos a conocer el mar!.....	90
4.2.1.2 Secuencia 2: ¡Y colorín, colorado este cuento aún no ha terminado!	
.....	95
4.2.1.2.1 Actividad 1: ¿De qué trata el cuento? .....	95
4.2.1.2.2 Actividad 2: ¡Cuenta dedos! .....	100
4.2.1.2.3 Actividad 3: Describiendo un personaje de algún cuento	105
4.2.1.3 Secuencia 3: La historia de nuestra entidad .....	112
4.2.2.3.1 Actividad 1: El legado cultural del virreinato en mi entidad	
.....	112
4.2.2.3.2 Actividad 2: La conquista, la colonización y el virreinato en	
mi entidad .....	117
4.2.1.4 Secuencia 4: Nuestra vida cotidiana.....	122
4.2.1.4.1 Actividad 1: ¿Cuál es la diferencia del campo y la ciudad en	
el siglo XIX? .....	122
4.2.1.5 Actividad Final: ¿Cuál fue el mejoramiento de la comprensión lectora	
en los alumnos? .....	125
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	130
BIBLIOGRAFÍA .....	138
ANEXOS .....	142
ANEXO A “Secuencia didáctica 1: ¿Qué nos dicen los textos informativos?”	
.....	142
ANEXO B “Secuencia 2: ¡Y colorín, colorado este cuento aún no ha	
terminado!” .....	146

ANEXO C “Secuencia 3: La historia de nuestra entidad” .....	150
ANEXO D “Secuencia 4: Nuestra vida cotidiana” .....	153
ANEXO E “Diagnóstico: cuadro de velocidad lectora, recuperado del Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula” .....	155
ANEXO F “Niveles de logro comprensión lectora, recuperado del Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula” .....	156
ANEXO G “Lectura diagnóstico: ¿Quién le pone el cascabel al gato?, recuperado del Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula” .....	157
ANEXO H “Preguntas del diagnóstico: Comprensión lectora, recuperado del Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula” .....	158
ANEXO I “Concentrado de resultados: lista nivel de logro comprensión lectora” .....	159
ANEXO J “Ilustración Plantas carnívoras” .....	161
ANEXO K “Texto informativo: Plantas carnívoras” .....	162
ANEXO L “Cuestionario: anticipaciones” .....	163
ANEXO M “Texto informativo: Océanos y Mares” .....	164
ANEXO N “Cono de helados: rescatando ideas principales” .....	165
ANEXO O “Cuestionario” .....	166
ANEXO P “Tarjetas de personajes de cuentos” .....	167
ANEXO Q “La búsqueda del tesoro” .....	168

Figura 1. Desempeño en la lectura.....	15
Figura 2. Niveles de comprensión lectora.....	16
Figura 3. Croquis de la Escuela Primaria Jesús M. Isáis, proporcionado por la dirección de la institución. ....	34
Tabla 1 Etapas de la Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Piaget. ....	61
Tabla 2 Fases de la investigación.....	65
Tabla 3. Fase de diagnóstico.....	68
Tabla 4 Plan de intervención.....	73
Gráfica 1. Velocidad lectora.....	77
Gráfica 2. Fluidez lectora.....	79
Gráfica 3. Comprensión lectora a través de preguntas.....	81
Gráfica 4. Comprensión lectora (Diagnóstico).....	128
Gráfica 5. Fortalecimiento de la comprensión lectora.....	128
Ilustración 1 El legado cultural, ¿De qué trata?.....	113
Ilustración 2. Legado cultural, ¿De qué trata?.....	113
Ilustración 3 Cuestionario Legado Cultural.....	115
Ilustración 4. Juego "La búsqueda del tesoro".....	118

## INTRODUCCIÓN

Se puede entender la comprensión lectora como la capacidad de razonar lo que el autor ha querido expresar en un texto, relacionándolo con lo que el individuo ya sabe y conoce; además, contiene la capacidad de expresar su opinión crítica sobre el mismo (Núñez, 2006).

En el presente documento se desarrolla la investigación que gira en torno a la temática “Una mirada diferente para mejorar la comprensión lectora a través de estrategias de muestreo, predicción y anticipación”, la comprensión lectora es de vital importancia debido a que es una de las competencias básicas que todos los individuos deben tener desarrolladas para el entendimiento de textos leídos, permitiendo la reflexión, interpretación y vinculación con el conocimiento previo que cada uno posee, la lectura es calificada como un componente esencial que todo ser humano debe obtener para lograr su desarrollo integral. Razón por la cual, es un elemento extraordinario de labor intelectual.

La presente investigación fue aplicada en un tercer grado de educación básica en la Escuela Primaria “Jesús M. Isáis”, con un total de 31 alumnos, 16 son del sexo femenino y 17 del sexo masculino que tienen entre los 8 y 9 años de edad. Teniendo como objetivo general, favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercer año, mediante la aplicación de las estrategias didácticas de muestreo, predicción y anticipación para potenciar su aprendizaje, desprendiéndose tres objetivos específicos los cuales se puntualizarán en el desarrollo del documento y que sirvieron para mantener la orientación del mismo.

La metodología que se implementó en esta investigación fue la postura cualitativa entendida como la actividad que está orientada a la comprensión de los fenómenos educativos, desde el paradigma interpretativo con un alcance descriptivo analítico con el método investigación acción, el cual busca comprender e interpretar como los educandos utilizan las estrategias de muestreo, predicción y anticipación para favorecer la comprensión lectora.

Los principales hallazgos de la comprensión lectora están relacionadas con las estrategias de muestreo, predicción y anticipación, así como las microhabilidades para obtener la habilidad de comprender todo aquel texto que se lea, por ello están consideradas en cada una de las actividades que se diseñaron en el plan de intervención; dichas intervenciones surgen desde la necesidad de atender la comprensión lectora, pero además de ello responden a los aprendizajes esperados y competencias que se deben cubrir de acuerdo al currículo, siendo así necesaria la revisión del programa del grado para que las actividades propuestas guarden ese vínculo, se observó, analizó y registró los actuares de los estudiantes y sus producciones, mediante el uso de las dimensiones de la práctica.

A continuación, se enuncia de manera breve la conformación de este documento, consta de cuatro capítulos que están desarrollados en diferentes apartados los cuales tienen que ver con todo este proceso efectuado para la elaboración de esta investigación:

El primer capítulo abarca lo referente a los antecedentes con respecto a la comprensión lectora, en donde inicialmente se aborda desde una visión internacional, seguido de los antecedentes nacionales, todo esto con base al tema que se abordó, posteriormente se encuentra la elaboración del estado del arte en el campo de investigación teniendo como objetivo el recuperar distintos documentos que se han enfocado al estudio de la comprensión lectora, los cuales fueron analizados desde lo macro a lo micro; es decir, desde el ámbito internacional, nacional y local hasta locales obteniendo referentes para la investigación de la comprensión lectora.

Por otra parte, se localiza el planteamiento de la situación problemática; es decir, el interés del tema abordado dentro de esta investigación; posteriormente la pregunta de investigación que surge a partir de los datos obtenidos en cuanto al tema que se abordado, así como del supuesto, se establecen los objetivos tanto el general como los específicos. Asimismo, se da a conocer el contexto escolar donde surgió y se desarrolló todo este análisis; es decir, el contexto externo, interno y

álculo de la institución. Por último, se describen los límites de estudio los cuales son el apoyo de los objetivos que se diseñaron para el estudio de la investigación realizada.

En el capítulo dos marco referencial y teórico se abordan los conceptos más relevantes respecto al estudio del tema investigado; es decir, la comprensión lectora, se detallan las teorías que sustentan esta investigación haciendo una comparativa entre ambas lo cual genera tener un mayor énfasis en una teoría para la investigación elaborada de acuerdo a todo el proceso realizado.

El capítulo tercero expone la metodología que se aplicó en este proceso de estudio realizado el cual fue mediante una postura cualitativa desde el paradigma interpretativo con un alcance descriptivo analítico haciendo uso del método investigación – acción, dando detalle de la población y muestra que se utilizó para el desarrollo del análisis realizado.

Del mismo modo se encuentran las técnicas de análisis, las cuales ayudan a describir el fenómeno que se estudió; en este caso la comprensión lectora, que por consiguiente guían la investigación realizada y son utilizadas en la interpretación de resultados en cuanto a las intervenciones que se aplicaron.

En el capítulo cuarto se desarrolla el análisis de los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico realizado para conocer el nivel de comprensión lectora de los educando así como las intervenciones realizadas mediante el diseño del plan de intervención; en este caso las secuencias didácticas fueron diseñadas desde las estrategias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos, considerando que esta fue una necesidad que presentaron los educandos analizada e identificada en los resultados del diagnóstico aplicado.

De igual forma se exponen las conclusiones y recomendaciones a las que se llegaron a cabo de todo este proceso realizado en cuanto a la investigación con la finalidad de dar a conocer las reflexiones como sugerencias para seguir fortaleciendo la comprensión lectora.



En el apartado de bibliografía se encuentran presentadas las fuentes consultadas para el desarrollo de esta investigación que ayudan a ampliar la información respecto al tema de estudio, las cuales fueron de libros, revistas, entre otras.

Por último, el apartado de anexos se localizan los materiales e instrumentos que se emplearon en la realización de esta investigación tales como el instrumento del diagnóstico que se aplicó para conocer el nivel de comprensión lectora, así como las secuencias didácticas diseñadas para trabajar las estrategias empleadas.

## CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Antecedente internacional

De acuerdo a las siglas en ingles de PISA (Programme for International Student Assessment). El Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos es un proyecto elaborado por parte de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), tiene como objetivo evaluar la formación de los alumnos cuando llegan al final de la etapa de enseñanza obligatoria; es decir, preescolar, primaria y secundaria (OCDE, 2015).

A diferencia de otros exámenes, PISA está diseñado para conocer las competencias, las habilidades y las aptitudes de los estudiantes para analizar, resolver problemas, manejar información y para enfrentar situaciones que se les presentarán en la vida adulta y que requerirán de tales habilidades. Para lo cual se evalúan en tres áreas: competencia lectora, competencia matemática y competencia científica.

Dentro de la evaluación de la competencia lectora se tienen en cuentas las habilidades y competencias del alumno; es decir, se evalúan las competencias específicamente cognitivas frente al texto, tales como: capacidad para recuperar información, para inferir nueva indagación a partir de la lectura realizada, para relacionar los contenidos leídos con otros y para realizar una reflexión derivada de ellos.

Para ello la prueba PISA en su diseño para que el alumno se acerque a textos de diferentes índoles los agrupa en dos categorías, las cuales son: **textos en prosa continua** (como una narración breve, una nota periodística o una carta) y **textos en prosa discontinua** (con párrafos separados por imágenes, diagramas y espacios, como pueden ser los textos publicitarios, las argumentaciones científicas, etcétera). Lo mencionado anteriormente tiene relación con los textos utilizados para los reactivos de PISA, los cuales corresponden a diferentes situaciones y contexto que tienen que ver con el compromiso de valorar las competencias en relación directa

con la solución de problemas de la vida cotidiana, y para ello es fundamental la capacidad de comprender las funciones y circunstancias que se refieren los materiales que se leen.

De igual manera dentro de los resultados de evaluación de la competencia lectora en 2000, se dividieron en tres rubros según el tipo de proceso que los reactivos realizados pedían, por ello se obtuvo una puntuación en recuperación de información, otra en interpretación de textos, y una más en reflexión y evaluación, por consiguiente según PISA de acuerdo a los tres tipos de procesos evaluados, se obtuvo una escala general en la que se distinguen los cinco niveles de desempeño que se muestran a continuación:

- **Nivel 5**, *el más alto (con 625 puntos o más)*. En él se ubican los estudiantes que pueden manejar información difícil de encontrar en textos con los que no están familiarizados. Son estudiantes que muestran la comprensión detallada de dichos textos y pueden inferir que información del texto es relevante para responder al reactivo.
- **Nivel 4** *(de 553 a 625 puntos)*. *Alumnos que pueden responder a reactivos difíciles, como los que pueden ubicar información escondida o interpretar significados a partir de sutilezas del lenguaje.*
- **Nivel 3** *(de 481 a 552)*. Son capaces de trabajar con reactivos de complejidad moderada. Ubican fragmentos múltiples de información, vinculan distintas partes de un texto y relación dicho texto con conocimientos familiares o cotidianos.
- **Nivel 2** *(de 408 a 480 puntos)*. Los alumnos responden reactivos básicos como los que piden ubicar información directa, realizar inferencias sencillas, identificar lo que significa una parte bien definida de un texto y utilizar algunos conocimientos externos para comprenderla.
- **Nivel 1** *(de 335 a 407 puntos)*. En ese nivel están los alumnos que sólo pueden ubicar un fragmento de información, identificar el tema principal de un texto y establecer una conexión sencilla con el conocimiento cotidiano.

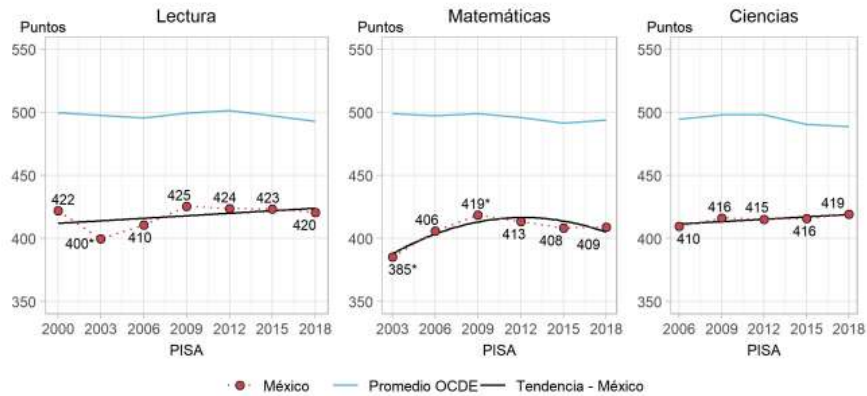
- **Por debajo del nivel 1** (*menos de 335 puntos*). Están los alumnos que pueden leer, en el sentido técnico de la palabra, pero que tienen importantes dificultades para utilizar la lectura como herramienta que les permita ampliar sus conocimientos y destrezas en diferentes áreas.

Para México el nivel en que se encuentra a comparación con los demás países que conforman la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), es bajo en el área de lectura, al contrario, Singapur se encuentra con resultados superiores a los de otros países y considerablemente entre ambos países es una diferencia de 112 puntos; la cual a grandes rasgos es abismal esta diferencia. Si se considera que los países de China y Canadá le siguen a Singapur con una diferencia de 8 puntos (INEE 2015).

En comparativa con los resultados expuestos de la OCDE en 2018, los estudiantes en México obtuvieron puntajes muy bajos en lectura, matemáticas y ciencias; debido a que se hace hincapié en la comparación de la OCDE, una proporción menor de estudiantes en México se desempeñó en los niveles más altos de competencia (Nivel 5 o 6) en al menos un área; al mismo tiempo, una proporción menor de estudiantes alcanzó un nivel mínimo de competencia (Nivel 2 o superior) en las tres áreas.

Por lo que, en México, el 55% de los estudiantes alcanzó al menos un nivel 2 de competencia en lectura. Estos estudiantes pueden identificar la idea principal en un texto de longitud moderada, encontrar información basada en criterios explícitos, aunque a veces complejos, y pueden reflexionar sobre el propósito y la forma de los textos cuando se les indica explícitamente que lo realicen. A continuación, se muestra una figura de los desempeños que se rescatan con respecto a la lectura:

Figura 1. Desempeño en la lectura.



Fuente: OCDE, PISA 2018

Sin embargo, el desempeño promedio en lectura, matemáticas y ciencias en México se ha mantenido estable, en torno a una línea de tendencia plana, durante la mayor parte de la participación del país en PISA. Solo el desempeño en PISA 2003 (en lectura y matemáticas) fue significativamente inferior a su nivel en PISA 2018; en todos los demás años, y en todas las áreas, el desempeño promedio no fue significativamente diferente al de PISA 2018.

## 1.2 Antecedentes nacionales

### 1.2.1 Normativa desde el ámbito nacional

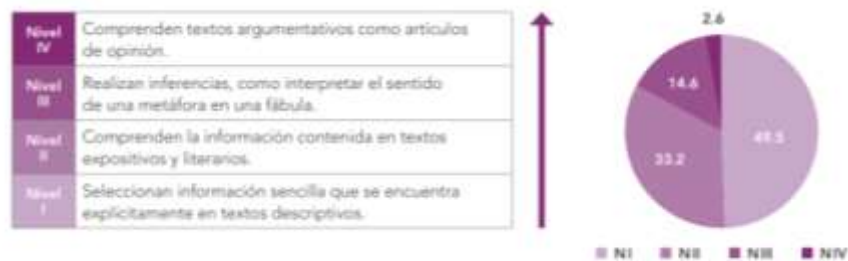
Planea es un conjunto de instrumentos de evaluación que se aplican en momentos clave de la formación de los estudiantes –en grados terminales de los distintos niveles de la educación obligatoria y en 4° grado de primaria con el propósito de poder conocer en qué medida los estudiantes del país que cursan estos grados. (INEE, Plan Nacional para la Evaluación de los aprendizajes, 2015)

La prueba Planea se diseñan a partir del plan de estudios de educación básica, en donde se evalúan dos grandes aspectos: lenguaje y comunicación, matemáticas. Dichos campos formativos principalmente se evalúan debido a que son relevantes para el dominio de los conocimientos y habilidades del campo formativo, asimismo facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes.

El campo formativo “lenguaje y comunicación”, es un campo que favorece el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje. Los contenidos que evalúa Planea corresponden a comprensión lectora, pero no a los de producción oral o escrita dadas las dificultades de emplear los mecanismos necesarios para la evaluación de cada escuela.

Esta prueba, en el caso de lenguaje y comunicación reconoce cuatro niveles de logro de los cuales son utilizados para evaluar a los alumnos. Estos niveles son cuatro y van de mayor a menor, como se muestra en la siguiente imagen:

Figura 2. Niveles de comprensión lectora.



Fuente: Tomada de Resultados Planea 2015.

Los últimos resultados expuestos por dicha prueba fueron del año 2015, en el que se evaluó a 104, 204 alumnos de 3446 escuelas primarias a nivel nacional. Según la imagen anterior se puede observar con el 49.5% se encuentra en el nivel I, y solamente 2.6% alcanzan el nivel IV llegando a comprender textos argumentativos, por lo cual es un dato muy preocupante; lo que quiere decir con estos resultados es que la mayoría de los alumnos al terminar la educación primaria tiene una deficiencia en cuanto a la comprensión lectora según los resultados arrojados por PLANEA, lo que repercute en la formación del alumno.

En el estado de San Luis Potosí, los resultados arrojados por dicha prueba tampoco son muy satisfactorios debido a que el 47.6% se encuentran en el nivel I, con un 33.8% en el nivel II, 15.6% en el nivel III y finalmente con un 3% en el nivel IV, lo antes mencionado da hincapié a que la mayoría de los alumnos solamente llegan a comprender los textos como se debería, puesto que los estudiantes solo lo hacen de manera deficiente.

### **1.2.2 Plan nacional de desarrollo 2013 –2018**

De acuerdo al plan nacional de desarrollo principalmente una de las metas nacionales que tienen desarrollo es un **México con educación de calidad** en el cual se menciona que para dicha meta se garantiza un desarrollo integral de todos los mexicanos, se busca incrementar la calidad de la educación para que toda la población tenga las herramientas para un éxito. La brecha entre lo que se enseña en las escuelas y las habilidades que el mundo de hoy demanda desarrollar para un aprendizaje a lo largo de la vida.

Dentro de dicha meta nacional tiene como objetivo desarrollar el potencial humano de los mexicanos con educación de calidad mediante la estrategia de garantizar que los planes y programas de estudio sean pertinentes y contribuyan a que los estudiantes puedan avanzar exitosamente en su trayectoria educativa, al tiempo que se desarrollen aprendizajes significativos y competencias que les sirvan a lo largo de la vida.

A continuación, se muestran las siguientes líneas de acción:

- Instrumentar una política nacional de desarrollo de materiales educativos de apoyo para el trabajo didáctico en las aulas.
- Fomentar desde la educación básica los conocimientos, las habilidades y aptitudes que estimulen la investigación.

### **1.2.3 Plan nacional de desarrollo 2018 –2024**

Dentro de este nuevo plan de desarrollo el gobierno federal se comprometió desde el inicio a mejorar las condiciones materiales de las escuelas del país, a garantizar el acceso a todos los jóvenes a la educación y a revertir la mal llamada reforma educativa.

La Secretaria de Educación Pública tiene la tarea de dignificar los centros escolares, el ejecutivo federal, el congreso de la unión y el magisterio nacional donde se encuentran en un proceso de diálogo para construir un nuevo marco legal para la enseñanza.

### **1.2.4 Ley General de la Educación.**

De la Ley General de la Educación se recuperan artículos que se vinculan o se atienden desde el tema de estudio la comprensión lectora se menciona en el capítulo I “Disposiciones generales” de dicha ley se menciona en el artículo 7º, fracción II y II:

**I.-** Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas.

*Fracción reformada DOF 28-01-2011*

**II.-** Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos.



Lo antes mencionado se enlaza con el tema de comprensión lectora debido a que contribuye al desarrollo integral del alumno dando hincapié que al momento de comprender diferentes textos les permite ser más analíticos, reflexivos y críticos con respecto a la lectura que se realiza.

Asimismo, respecto al artículo 14<sup>o</sup>, fracción X:

**X.-** Promover e impulsar en el ámbito de su competencia las actividades y programas relacionados con el fomento de la lectura y el libro, de acuerdo a lo establecido en la ley de la materia.

*Fracción adicionada DOF 17-04-2009*

Es de suma importancia tener en cuenta estos aspectos mencionados debido a que son parte fundamental de las acciones que se realizan en la práctica docente y por ende contribuyen a la mejora de los aprendizajes de los alumnos lo que provoca que los estudiantes se interesen por la lectura a partir de la motivación y el fomento por leer diferentes textos para lograr una mejor comprensión.

### **1.2.5 Plan y programa de estudios de educación primaria 2011**

Dentro del programa de estudio de la asignatura de español y su aprendizaje se centra en las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como “pautas o modos de interacción; de producción e interpretación de prácticas orales y escritas; de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos” (p.24).

Principalmente hace mención que el propósito de la asignatura en la educación básica es que los alumnos “sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales” (p.15).

El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso posibilita obtener y dar información diversa, establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos.

Dentro del papel que juega la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental, debido a que se crea los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, donde se desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones.

Cabe mencionar dentro del trabajo de dicha asignatura se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, que son concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo.

Algunas de las competencias comunicativas que están presentes en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos son:

- Emplear el lenguaje para comunicar y como instrumento para aprender; es decir, se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitan seguir aprendiendo durante su vida; y así lograr una comunicación eficaz y efectiva en diferentes contextos.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas; es decir, comprender el conocimiento de las características y significado de los textos, asimismo se refiere al empleo de las diferentes modalidades de lectura en función del propósito del texto.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, en el cual se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información que proviene de diferentes textos.

- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México; en la cual se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural en el cual se emplee el lenguaje oral y escrito.

Estas competencias constituyen a un referente específico de las habilidades, los conocimientos, las actitudes y los valores que los alumnos deberán desarrollar a lo largo de la Educación Básica a través del logro de los aprendizajes esperados (p.24).

### **1.3 Estado del arte en el campo de investigación sobre la comprensión lectora**

El estado de arte es una investigación documental que tiene como objetivo el recuperar el conocimiento acumulado sobre un objeto de estudio específico. Además, posibilita la comprensión crítica sobre el conocimiento de un fenómeno con el fin de generar nuevos conocimientos y comprensiones, asimismo permite adoptar o desarrollar una perspectiva teórica a partir de la revisión, análisis crítico e interpretación de documentos existentes.

Para Hoyos (2000), el estado del arte también es una investigación con desarrollo propio que se inscribe en el campo de la investigación documental. Sin embargo, considera que su finalidad esencial es “dar cuenta de construcciones de sentido sobre datos que apoyan un diagnóstico y un pronóstico en relación con el material documental sometido a análisis” (p. 57). Es decir, busca ir más allá de los parámetros de lo conocido de manera que se pueda construir un orden coherente que explique y totalice los significados sobre un fenómeno en particular.

Esta revisión se comenzará de lo macro a lo micro; es decir, desde los internacionales, nacionales hasta locales para tener referentes acerca de la investigación en la comprensión lectora debido a que es importante hoy en día en la educación de los alumnos como desarrollo principal en su proceso de enseñanza – aprendizaje, dando a conocer los aspectos principales que se encuentran en los diversos documentos que revisaron tanto tesis, artículos de investigación, ponencias y propuestas de investigación.

Asimismo la importancia de la realización del estado del arte en cuanto a la investigación que se está realizando acerca de la comprensión lectora en la educación básica es debido a que se examina en la importancia del análisis y la indagación de nuevas alternativas de investigación así como formación, que a su vez con estas contribuciones se logran nuevas reflexiones, interpretaciones y

comprensiones de los distintos aportes de investigación para complementar información de antecedentes para la construcción del trabajo de titulación.

La presente tesis se realizó en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, presentada por Ghina Aracely Cuñachi Duire y Giselli Jazmin Leyva Tejada, (2015); titulada “Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 AteVitarte, las principales palabras claves de esta investigación son: *comprensión lectora, aprendizaje, comunicación integral*.

El objetivo general de la investigación es “Establecer la relación existente entre la comprensión lectora y el aprendizaje en el área de la comunicación integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica”, del cual se derivan los siguientes objetivos específicos:

- Establecer la relación existente entre la comprensión lectora literal y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes...
- Establecer la relación existente entre la comprensión lectora inferencial y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes...
- Establecer la relación existente entre la comprensión lectora criterial y el Aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes.

La hipótesis en el desarrollo de este documento es “La comprensión lectora se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de comunicación integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de educación básica”. La investigación realizada es de tipo básica con un diseño correlacional – transversal, la muestra constituida por 120 alumnos.

Los resultados obtenidos por el coeficiente de correlación Rho Spearman = 0.643 es equivalente a la tabla de valores de R de Pearson, donde de 0,60 a 0,79 muestra el resultado de correlación alta, donde se verifica que a mayores niveles de comprensión lectora existirán mayores niveles de aprendizaje en el área de

Comunicación Integral. Existe también una correlación baja, con lo cual se verifica que a bajos niveles de comprensión lectora existirán bajos niveles de aprendizaje en el área de Comunicación Integral.

En Guadalajara, Jalisco; Irma Patricia Madero Suárez y Luis Felipe Gómez López (2014), presentaron la ponencia titulada “El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria”. Recuperando como palabras clave palabras las siguientes: comprensión de lectura, estrategias de aprendizaje, creencias del estudiante y pensamiento metacognitivo.

Se utilizó un enfoque metodológico mixto que permitió, a través de varios instrumentos separar una muestra de altos lectores y una de bajos lectores. A partir de los instrumentos llevados a cabo para la obtención de resultados, se encontró que los alumnos siguen tres rutas principales cuando leen un texto con la intención de comprenderlo: la ruta cristalizada, la ruta estratégica y la ruta al fracaso.

Los resultados a través de la evaluación de Pisa arrojan que con dicha evaluación se formaron dos grupos de alumnos: uno de altos lectores y uno de bajos lectores, donde hace hincapié sobre las rutas que tiene los alumnos cuando leen un texto y saber cuáles son las estrategias de aprendizaje más favorecedoras para el desarrollo del pensamiento metacognitivo de los alumnos.

El presente artículo de investigación tiene como título “Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria”, presentado por Ana María Hoyos Florez (2017), donde se recupera las siguientes palabras clave del artículo: *Biblioteca pública Habilidades de comprensión lectora, Lectura*.

Como metodología se utilizó un estudio de corte cualitativo de tipo descriptivo, enmarcado en un estudio de caso con niños y niñas de edades comprendidas entre los siete y once años de edad, que se encontraban en la básica primaria, asistentes al club de lectura, vinculando la biblioteca como espacio cultural, para ofrecer a través de diversas actividades de lectura, niveles altos de comprensión.

Los hallazgos más significativos parten de considerar la lectura como un proceso constructivo, que se potencia con una propuesta de intervención que posibilita en los estudiantes identificar la estructura de los textos, formular cuestionamientos.

De acuerdo a este documento lo que puedo destacar es el desarrollo de la habilidad en la comprensión de la lectura que forman parte de su desarrollo asimismo saber que se debe tener un vínculo más cercano con la biblioteca del aula para mejorar la comprensión lectora. Además, reconocer un poco más la metodología que se utiliza para la obtención de resultados.

En Barcelona se realizó una propuesta de intervención titulada “Propuesta de mejora de la comprensión lectora: optimización de los procesos cognitivos”, presentada por Silvia Armengol Bosch (2014), la cual tiene como palabras clave las siguientes: comprensión lectora, procesos cognitivos básicos, procesos cognitivos lingüísticos, proceso metacognitivos y propuesta de intervención.

El principal objetivo general de esta propuesta es “Mejorar la comprensión lectora de los alumnos a través de la optimización de los procesos cognitivos y la asimilación de estrategias de regulación lectora”. De dicho objetivo se desprenden los siguientes objetivos específicos para cumplir en dicha propuesta:

- Ejercitar los procesos cognitivos básicos
- Enriquecer la capacidad de acceso al léxico de los alumnos...

En conclusión, el objetivo de dicha intervención es optimizar dicho proceso gracias a la concepción integradora de los mismos para lograr la mejora de la comprensión lectora. Lo que me puede servir de dicho documento es saber cuáles son los procesos cognitivos, metacognitivos dentro de la comprensión lectora que se puede utilizar para la construcción teórica de mi documento.

En Culiacán, Sinaloa se presenta la tesis con el título “La comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos”, presentado por Ramón Alberto Llanes Perea (2015), donde sus principales palabras

que tiene dicho documento son: comprensión lectora, competencias comunicativas, estrategias de lectura.

De tal forma que objetivo general de dicho documento es “Aplicar una propuesta estratégica de enseñanza de lectura para favorecer el desarrollo de la comprensión de textos”. Del cual se desprenden los siguientes objetivos específicos:

- Utilizar los materiales de apoyo docente
- Aplicar estrategias de lectura: muestreo, predicción, anticipación, monitoreo e inferencia.
- Aplicar las estrategias de enseñanza de lectura en tres momentos.
- Desarrollar las competencias comunicativas

De acuerdo a lo leído en el documento a lo que me sirve es la construcción de los objetivos dando orientación a mejorar los propuestos en mi trabajo. Además de conocer las estrategias de lectura para la construcción de la teoría de mi documento recepcional. Del mismo modo indagar más sobre el enfoque cualitativo que se maneja para la construcción de la metodología a trabajar en el proceso de la investigación realizada.

Los referentes mencionados anteriormente ejemplifican los trabajos realizados sobre la comprensión lectora abordada desde diferentes situaciones con respecto a las problemáticas que se presentaron dentro de la práctica docente en este caso la comprensión lectora e identificando estrategias que contribuyeron a la mejora del tema de estudio.

Estos estudios representan una gran utilidad en mi investigación, permitiéndome conocer más sobre la problemática en cuanto a la comprensión lectora y saber qué aspectos son los que se deben de trabajar para seguir fortaleciendo dicho tema de estudio.



#### **1.4 Planteamiento de la situación problemática de investigación**

La importancia de la investigación cobra sentido en los aspectos que resultan determinantes para la indagación, ya que en ellos se destacan puntos que fueron alarmantes para señalar la problemática que presentan los alumnos con respecto en el aprendizaje de la comprensión lectora a partir de diferentes textos, tomando en consideración datos obtenidos en las pruebas que se aplicaron en el diagnóstico, como lo fue el SisAT (Sistema de Alerta Temprana) y la prueba PLANEA, así como el contexto en el que se desarrolla el alumno.

Dicha investigación se desarrolló en la escuela primaria Jesús M. Isáis del estado de San Luis Potosí en un tercer grado de educación primaria, fue llevada en la asignatura de español y entidad donde vivo, todo esto en la aplicación de estrategias didácticas tales como muestreo, predicción y anticipación con el fin de mejorar la comprensión lectora para potenciar el aprendizaje de los alumnos, los cuales oscilan entre los 8 y 9 años de edad.

Describo a continuación las principales razones que me motivaron a la elección del tema a abordar.

Los últimos resultados expuestos por la prueba PLANEA fueron del año 2015, en el que se evaluó a 104, 204 alumnos de 3446 escuelas primarias a nivel nacional, de los cuales se puede observar que con el 49.5% se encuentra en el nivel I; es decir, la mitad de alumnos pueden seleccionar información sencilla que está expuesta en los textos descriptivo sin embargo no pueden realizar las tareas de los niveles de logro más avanzados, tales como comprender textos expositivos y literarios, de la misma manera solamente 2.6% alcanzan el nivel IV llegando a comprender textos argumentativos, por lo cual es un dato muy preocupante lo que quiere decir con estos resultados es que la mayoría de los alumnos al terminar la educación primaria tiene una deficiencia en cuanto a la comprensión lectora según los resultados arrojados por PLANEA, lo que repercute en la formación del alumno.

Del mismo modo a partir de los resultados obtenidos en cuanto a la prueba SisAT en un segundo grado de la Escuela Primaria Jesús M. Isáis durante el ciclo escolar 2018 – 2019 en donde los datos arrojaron que de los 31 alumnos, los cuales en la primera exploración respecto a su lectura se tiene con un 38.7% a 12 alumnos que están en el nivel esperado en cuanto a la lectura, sin embargo al realizar una segunda exploración para hacer dicho contraste sube un 12.9%, el cual indica que 16 alumnos de la muestra total se encuentran en una lectura adecuada en cuanto a su fluidez y velocidad lectora.

Cabe mencionar que dentro de los resultados se encuentra con un 41.9%, que corresponde a 13 alumnos que se encuentran en el nivel en desarrollo, para lo cual con el contraste de la segunda exploración tiende a bajar un 12.9% correspondiente a nueve alumnos que se quedaron en dicho nivel y finalmente con un 19.4% a seis alumnos que están en el nivel requieren apoyo por lo que haciendo la confrontación con la segunda exploración se mantuvo dicho porcentaje en el nivel que se encuentran los alumnos.

A partir de dichos resultados se identifica como necesidad mejorar su comprensión lectora para tener mejores resultados que sean favorables para su aprendizaje en cuanto a la lectura, debido a que se debe conocer cuáles son los factores que intervienen para que se encuentre todo el alumnado en el mismo nivel de conocimiento.

### **1.5 Pregunta de investigación**

¿Cómo la aplicación de las estrategias didácticas de muestreo, predicción y anticipación favorecen la comprensión lectora de los alumnos de tercer grado de educación primaria durante el ciclo escolar 2019 – 2020?

## **1.6 Supuesto**

Si los alumnos de tercer grado de la escuela primaria ejercitan las estrategias didácticas de muestreo, predicción y anticipación entonces favorecerán la comprensión lectora.

## **1.7 Justificación**

Al estar en jornadas de prácticas se han atendido diversos grados de educación primaria donde se identificó que la principal dificultad que está presente en el aprendizaje de los alumnos es la comprensión lectora por diversas causas; tales como la falta de interés hacia la lectura, falta de práctica, falta de estrategias didácticas que se llevan a cabo en el aula para la mejora de la comprensión lectora, poco apoyo de los padres de familia para mejorar su práctica en cuanto a la lectura.

Es de suma importancia documentar esta problemática debido a que siempre está presente dentro de las aulas en cuanto al desarrollo de la mejora en los aprendizajes de los alumnos, es por eso que se considera en aplicar estrategias que no solamente se tengan un alcance en el desarrollo personal de los alumnos a quienes se atienden en educación primaria sino que esto repercuta a otras aulas donde se tenga condiciones similares a las mencionadas anteriormente tomando en cuenta las necesidades que presentan los alumnos.

Los principales motivos de esta investigación se involucra en un trabajo compartido entre alumno – maestro en la mejora de los aprendizajes. Por lo cual se atienden algunos de los principios pedagógicos que demanda la educación tales como:

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje; dicho principio es valioso en esta investigación debido a que los alumnos serán los principales actores y beneficiados en cuanto a la mejora de su aprendizaje en la comprensión lectora.

- Planificar para potenciar el aprendizaje; en este caso el principio se refiere a que tiene una gran relevancia en cuanto a la planeación del docente donde debe integrar los aprendizajes esperados, competencias, evaluación, recursos didácticos, entre otros elementos que son importantes para lograr el aprendizaje de los alumnos.
- Usar materiales educativos que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.

De igual forma al realizar esta investigación lo que se aporta con respecto a este tema de estudio, debido a que la comprensión lectora está inmersa en todas las asignaturas a trabajar con los alumnos y es indispensable para su formación, por ende, se debe poner mucha atención a las necesidades que presentar y buscar la forma de fortalecerla para que los estudiantes tengan solides en esta habilidad y sobre todo puedan desarrollarla de la mejor manera.

Asimismo que el seguir fortaleciendo la comprensión lectora en los alumnos es indispensable debido a que deben estar en contacto con diferentes textos y que a su vez ellos puedan compartir lo que encuentran en ellos, es por eso que dentro de esta investigación la aportación primordial son las estrategias que se utilizaron para el desarrollo de las actividades tales como: muestreo, predicción y anticipación ya que a través de ellas se puede manejar la comprensión lectora para seguir fortaleciendo los niveles de comprensión y potenciar su aprendizaje.

### **1.8 Objetivos de investigación**

El objetivo de investigación es el enunciado claro y preciso, donde recogemos la finalidad que se persigue con nuestra investigación, es decir, plasmar qué queremos lograr alcanzar o conseguir con nuestro estudio. Por medio del objetivo de investigación se consigue dar respuesta al problema planteado (Vargas Quisbert & Flores Ramírez , 2011)

### **1.8.1 Objetivo general**

Favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercer año, mediante la aplicación de las estrategias didácticas de muestreo, predicción y anticipación.

### **1.8.2 Objetivos específicos**

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado.
- Diseñar y aplicar las estrategias didácticas: muestreo, predicción y anticipación empleadas en plan de intervención para el desarrollo y la mejora de la comprensión lectora.
- Valorar las estrategias aplicadas para la mejora de la comprensión lectora.

### **1.9 Preguntas guía**

- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los alumnos?
- ¿Cuáles son las causas que hacen que la comprensión lectora sea baja en resultados de los alumnos?
- ¿Qué tan favorables fueron las estrategias aplicadas en el desarrollo de la comprensión lectora?

### **1.10 Contexto escolar**

El Contexto escolar se refiere a la serie de factores físicos, culturales y sociales que determinan la percepción de la acción educativa y de las interacciones de los actores con los contenidos escolares centrándose en las necesidades y características del alumnado.

#### **1.10.1 Contexto externo**

La escuela primaria Jesús M. Isáis se encuentra ubicada en la calle Géminis #425, Col. Central, perteneciente al municipio de San Luis Potosí de la entidad federativa San Luis Potosí; dentro de este domicilio se tiene el siguiente código

postal 78399, asimismo el número telefónico es 822-21-76. El clima que predomina es seco y semiseco, las coordenadas GPS: Latitud "22°.8' 40.44", Longitud 100° 57' 14.801". Dicha institución pertenece a la zona escolar 057, sector 6 de la SEGE con clave 24DPR3232R y cuenta con un horario de clases de 8:00 a.m. hasta la 1:00 p.m.

Cabe mencionar que dentro de la ubicación en la institución a su alrededor hay centros comerciales como, por ejemplo: tienda de abarrotes, carnicería, papelería. Asimismo, la población en la colonia son alumnos que se encuentran en la institución. Por otra parte, en la avenida de la escuela se ubica la Plaza "El Paseo" donde hay mucho transitorio de personas durante el día, de igual manera se encuentran diversos locales como, por ejemplo: farmacia, gimnasio banco Bancomer, Oxxo, Pizza Little Caesars.

Por otra parte, es importante conocer el aspecto personal y académico debido a que estos aspectos influyen en la vida personal de cada individuo. Para lo cual en el sexto semestre se generó una encuesta para padres de familia, una para alumnos, una para maestros titulares y una para el director, cada una constaba de 10 preguntas totales las cuales hablaban en su mayoría del ámbito educativo siendo cada una enfocada según la persona dirigida. Los temas tratados fueron: materias, instalaciones, ambiente y clima escolar y principalmente nivel de la escuela y participación en la misma.

Cabe mencionar que dentro de la relación entre padre de familia, alumnos y maestros en cuanto al entorno escolar donde se desarrolla es de constante comunicación, debido a que los padres de familia son activamente partícipes en las actividades de la institución, se procura que estén enterados de las situaciones que ocurren dentro del grupo tanto en lo académico como en lo social. Es decir la comunidad de padres de familias puede decirse que el 39% de los encuestados muestran interés por la educación y desarrollo de sus hijos.

De igual manera se tiene en cuenta que el 21% participan en actividades de apoyo como por ejemplo el “padre lector”, guardias y otras actividades extraescolares. En cuanto a los docentes se puede notar que son comprometidos con el trabajo de la escuela y que siguen el ritmo de trabajo que el director de la institución solicita, lo cual de cierto modo ha dado una buena fama a la escuela, por comentarios de los padres.

### **1.10.2 Contexto interno**

La Escuela Primaria Jesús M. Isáis cuenta con todos los servicios básicos, es decir, luz, agua potable, teléfono, internet, asimismo no se tiene los servicios médicos; es decir, no cuenta con alguna enfermera, en caso que pase alguna emergencia cada maestro (a) dispone de un botiquín en su salón y se les llama a los padres de familia si se presenta alguna situación grave.

Esta institución brinda la atención en el nivel básico de educación primaria y es catalogada como una escuela con buenos resultados educativos por parte del cuerpo docente. Dentro de la institución se cuenta con una población estudiantil es de 226 alumnos con un rango de edad de 6 a 12 años. De los cuales solo 189 están de 1º a 5º, dónde 102 son niños y 87 son niñas. Dicha escuela cuenta con un total de 11 docentes de planta (incluyendo director, maestro de educación física y computación) de los cuales 8 son mujeres y 3 hombres.

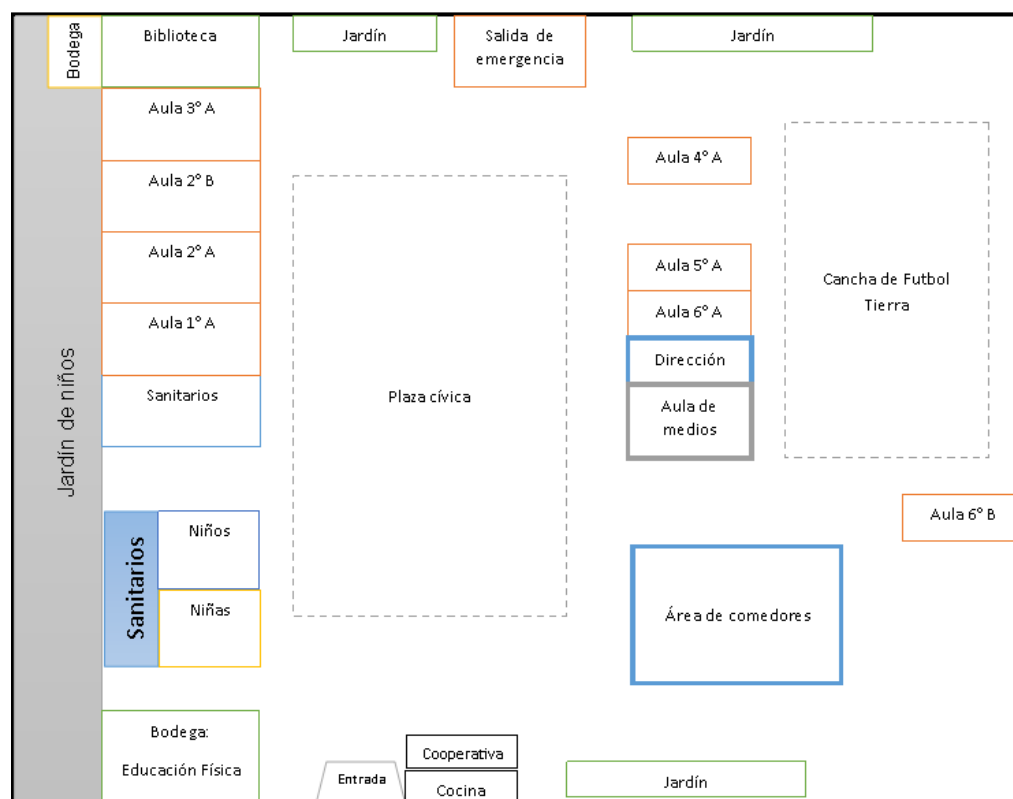
En la escuela se cuenta con 8 aulas de clase, un aula de medios, la biblioteca, la dirección, dos bodegas (en una se guardan los productos de limpieza y en la segunda se guarda el material de educación física) un área de comedores, área de cooperativa, baños y bebederos. En las aulas de clases, se observa que seis de ellos no disponen con el espacio adecuado para la cantidad de alumnos que hay en los grupos, y siete de estas carecen o no existe funcionamiento de equipo tecnológico (computadora y cañón).

Dentro del patio principal de la institución se tiene tres canchas (con recursos y herramientas necesarias para jugar basquetbol, voleibol y fútbol) unidas al patio

principal, además de una cancha de tierra y jardineras. Con el uso de encuestas y guía de observación, se pudo recabar información sobre la infraestructura de la escuela y de las necesidades que se tienen en la misma, donde el 35% de los alumnos mencionan que “-su escuela estaría mejor si tuviera juegos para poder usar en recreo” y “-el salón de computación sería bueno si las computadoras fueran nuevas.

Mediante el instrumento de observación se hizo notar algunas inconformidades con respecto a la infraestructura de la escuela; es decir, espacios de aulas reducidos, aula de medios en mal estado: con computadoras no funcionales algo que de igual manera se observó en los comentarios por parte de los docentes titulares durante el último consejo técnico escolar

*Figura 3. Croquis de la Escuela Primaria Jesús M. Isáis, proporcionado por la dirección de la institución.*



*Fuente: Elaboración propia*



### 1.10.3 Contexto áulico

Para tener un conocimiento específico del grupo a trabajar es el tercer grado grupo “A”, se cuenta con un total 31 alumnos de los cuales 17 niños y 14 niñas, que oscilan entre los 8 y 9 años, es importante mencionar que algunos cursaron 2 o 3 años de kinder, que se observó en su aprendizaje.

Los alumnos son muy participativos en su mayoría durante las actividades que se realizan dentro del salón de clases, son muy expresivos al momento en que se les pregunta, donde ellos expresen su opinión con respecto al tema que se aborda. De igual manera muestran actitudes favorables y disposición para trabajar en cada una de las asignaturas que se ven a lo largo de cada día.

De acuerdo a los resultados que se tienen acerca del estilo de aprendizaje de cada alumno es por medio de un test de aprendizaje que aplicó la maestra titular en el grupo, a partir de conocer los resultados obtenidos llevan a tener una mejor claridad el estilo de aprendizaje que predomina más en los alumnos lo que da hincapié a conocer y diseñar actividades que fuesen de su interés, del mismo modo utilizar diversas estrategias donde los alumnos auditivos, visuales y kinestésicos sean en beneficio para la mejora de su aprendizaje. Para lo cual dicho instrumento arrojó los siguientes resultados:

- Visuales: 24
- Auditivos: 3
- Kinestésicos: 4

El nivel socioeconómico de los alumnos y sus familias en el grado se encuentran en el nivel medio – alto, esto se percibe a simple vista, donde la mayoría de ellos son profesionistas, se tiene atención en la educación y la ayuda de los padres de familia que brindan a los alumnos en su desarrollo.

Algunas de las dificultades que presenta en el grupo son las siguientes:

- Se les dificulta trabajar en colaborativo
- En algunos casos el alumno tiene confusión en la relación de operaciones básicas (suma y resta)
- Falta de comprensión lectora al momento de leer un texto, no captan las ideas principales.

Dentro del aula de clase se cuenta con mesabancos para el uso exclusivo del alumnado están hechos de polipropileno tanto el respaldo como la paleta de este, de igual manera solamente hay un mesabanco por si hay un alumno zurdo. De la misma manera en el aula se tiene con una silla extra y el escritorio completo para la disposición del docente titular.

Cabe mencionar que dentro del salón de clases se dispone con estantes para los libros que se presentan de la biblioteca escolar que son utilizados por los alumnos, además de tener un equipo de computadora con su respectivo cañón para ser utilizado para actividades como, por ejemplo: videos, presentaciones, entre otras. Del mismo modo se cuenta con dos pizarrones de los cuales, uno se encuentra en la parte de enfrente, el cual es un pizarrón blanco en donde se hace uso para la explicación de temas y el otro pizarrón en la parte trasera donde es utilizado para poner el mes representativo y decorarlo.

Asimismo, el espacio que se obtiene para trabajar dentro del aula es reducido debido por la cantidad de alumnos que hay en su totalidad y sobre todo por el espacio que ocupa cada uno de los mesabancos, por otra parte, se tiene un locker donde se guardan los expedientes de los alumnos, otro espacio en forma de barra en que se guardan los materiales de los alumnos de igual manera dicho espacio es utilizado para que los alumnos dejen los libros que no ocupan. En cuanto a la iluminación del salón de clases es buena, igual se tiene un ventilador que ya está desgastado por lo cual cuando hace calor no da tanto aire para que refresque el salón.

## **1.11 Limites de estudio**

Dentro de la investigación para continuar con la problemática es necesario establecer los siguientes límites de estudios que serán apoyados desde los objetivos que se plantearon en dicha investigación:

### **1.11.1 Limite teórico**

Dentro de la investigación fue de suma importancia las aportaciones de diferentes autores acerca de la comprensión lectora para conocer que es un tema relevante en la educación de los alumnos para la mejora de sus aprendizajes, teniendo en cuenta las necesidades que presentan para su desarrollo. La lectura es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito que este interviene en el texto, forma y contenidos, así como el lector en cuanto a sus expectativas y conocimientos previos.

Según Cazden C. en Ferreiro E. (2002) menciona que la lectura es una habilidad lingüística de carácter superior, que se vincula, por una parte, a un proceso mental y por otra, se concretiza en la interacción social. Desde esta perspectiva, tanto la lectura como la escritura se consideran como “un proceso lingüístico, en el cual los conocimientos de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante (...) y es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contexto sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales” (p.207).

Vigotsky considera que el momento más significativo en el desarrollo del infante, es cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen, siendo anteriormente dos líneas de desarrollo totalmente independientes, “en un momento dado se unen y el lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal. El desarrollo que hasta ahora era biológico se vuelve sociohistórico ya que, por medio del lenguaje racional, la sociedad inyecta en el individuo las significaciones que ha elaborado en el transcurso de su historia” (Morales, 1990 p.11).

### **1.11.2 Limites metodológicos**

La investigación – acción se desarrolla desde un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo analítico desde un paradigma interpretativo en el cual su orientación está dirigida al descubrimiento y principalmente busca la interacción de los conocimientos de los individuos y el objeto.

La finalidad de dicho paradigma es profundizar en el conocimiento, comprender la conducta de las personas, y esto se logra a través de las interpretaciones de significados, actos y pensamientos. Asimismo, la investigación y la acción están en constante interacción debido a que la acción es la fuente de conocimiento y la investigación se constituye en sí una acción.

### **1.11.3 Limites espacio – temporal**

La presente investigación se llevará a cabo en el periodo mayo a diciembre del 2019 y enero a junio 2020 en el cual se desarrolló la práctica profesional en la Escuela Primaria “Jesús M. Isáis” con el grupo de tercer grado “A”, en donde hay un total de 31 alumnos siendo 17 niños y 14 niñas. Para lo cual a continuación se presenta el cronograma de actividades llevado a cabo desde la elaboración del presente documento.



## CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1 Marco referencial

Para fines de una mejor comprensión a continuación se explican los conceptos que son más relevantes en cuanto al desarrollo de esta investigación y que a lo largo de dicho trabajo se podrán encontrar.

#### 2.1.1 Lectura

Dentro de la parte escolar, la lectura es una de las herramientas de comprensión fundamental en el desarrollo de los alumnos debido a que esta permite tener el acceso tanto a la cultura como el aprendizaje de las diferentes áreas a trabajar, así como el desarrollo de las competencias, habilidades y destrezas para la identificación de diversos textos.

Cassany, D. (2001) sostiene que:

*La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p.193)*

La lectura es una actividad que se sitúa en el proceso comunicativo, cuyo objetivo es comprender el contenido del texto; es decir, mediante el uso de preguntas detonadoras para saber los conocimientos que adquiere el alumno, y a su vez está orientada a una meta teniendo en cuenta el resultado entre la interacción y las características que posee un texto y la actividad del lector.

Pinzas, J. (2001), manifiesta que la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, donde el lector se acerca al texto buscando comprender un mensaje y en ese proceso realiza otra acción como predecir, anticipar y desarrollar expectativas con respecto a cuál va a ser el mensaje. Es decir, la lectura es un proceso que se inicia por el lector el cual se aproxima al mensaje para decodificarlo y a su vez está en contacto en la activación de otras actividades cognitivas que se complementa al desarrollo de la lectura.

Sin embargo, es de suma importancia la lectura debido a que es el camino principal hacia el conocimiento y la libertad, en la cual se implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, el leer contribuye al desarrollo de la imaginación, creatividad, enriquecer el vocabulario, así como la expresión oral y escrita. Asimismo, es una actividad muy importante que nos lleva a apropiarnos de la gran riqueza cultural, intelectual y científica, que a su vez constituye un medio para la comunicación. Por tanto, la lectura es el instrumento para el desarrollo educativo de cada individuo que no se limita a un descifrado de signos, sino que representa una actividad que despierte la reflexión al momento de leer cualquier tipo de texto.

Según Cazden C. en Ferreiro E. (2002) este será el concepto que considero para dicha investigación la lectura, es una habilidad lingüística de carácter superior, que se vincula, por una parte, a un proceso mental y por otra, se concretiza en la interacción social. Desde esta perspectiva, tanto la lectura como la escritura se consideran como “un proceso lingüístico, en el cual los conocimientos de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante (...) y es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales”. (p.207)

### 2.1.1.2 ¿Qué es leer?

Primordialmente leer es una actividad que está asociada con la producción de textos por lo tanto se pone a disposición del texto las habilidades, destrezas y conocimientos que va teniendo cada individuo con el objeto que otorga el significado a lo que se lee.

Gutiérrez y Montes de Oca (2000), definen al acto de leer como aquella capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído, y de este modo esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva.

Escoriza (2003) sostiene que:

*Leer para comprender/ leer para aprender comprendiendo, es una actividad compleja que requiere de un determinado nivel de competencia estratégica. El lector debe conocer y emplear una serie de procedimientos que actúan como guías generales o como procesos heurísticos cuando el objetivo de la actividad mental constructiva tenga como finalidad la de tratar de integrar, los contenidos de un discurso escrito, en su estructura cognitiva ya existente. (p.15)*

Según Solé (1998) en su libro “Estrategias de lectura”, menciona que leer es un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, sus conocimientos del mundo y del tema, es esa aportación en interacción con las características y propiedades del texto.



Según Venegas (2001) este será el concepto que considero para dicha investigación en el cual afirma que leer es:

*“la habilidad para interpretar y producir los sonidos que corresponden a los signos escritos de la lengua materna. Se entiende como parte del aprendizaje total del lenguaje. Se busca que el niño (a) desarrolle todas las habilidades de comunicación: hablar, escuchar, leer y escribir” (p.83)*

## **2.2 Comprensión lectora**

La noción de la comprensión lectora ha ido cambiando a lo largo del tiempo y está alude en el proceso cognitivo y desarrollo personal de cada individuo en cuanto a la comprensión de diversos textos. Hoy día la comprensión de textos dentro del ámbito escolar es el proceso de conocimientos, habilidades, destrezas y estrategias que cada educando va desarrollando a lo largo de su vida en los distintitos contextos donde interactúa con los demás.

Para Solé, (1998) La comprensión lectora es “el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso impartirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos que se enfrenta aquél” (p. 18).

La comprensión lectora es el elemento fundamental para el éxito académico de los educandos debido a que esta tiene un impacto en las oportunidades educativas, de trabajo y interacción social a lo largo de su vida, por lo tanto dentro del ámbito educativo la formación de lectores desde la educación primaria es muy importante, debido a que los actores centrales de este proceso son los docentes quienes estructuran la dinámica del aula para trabajar la cual facilita u obstaculiza el desarrollo de competencias de la comprensión lectora en los alumnos.

Según Trevor, (1992) la comprensión lectora “es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión” (p.34).

Pinzás, (2001) afirma que la lectura comprensiva:

*“Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas. (p.40)”.*

Cassany, (2001) entiende a la comprensión lectora como un proceso global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades, en las cuales identifica nueve (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación). Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos (p. 210 – 224).

Cassany identifica nueve microhabilidades:

1. **Percepción:** El objetivo de esta microhabilidad es adiestrar el comportamiento ocular del lector, con la intención de ganar velocidad y facilidad lectora. Esta microhabilidad pretende que los lectores consigan una ampliación del campo visual, la reducción del número de fijaciones y el desarrollo de la discriminación visual. En este caso los métodos de lectura rápida y de eficiencia lectora son los que se han propuesto como ejercicios para trabajar, debido a que suelen ser rápidos, mecánicos y reiterativos.
2. **Memoria:** Esta microhabilidad puede dividirse en memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo proporciona una información muy escasa que reteniéndola nos proporciona el significado de algunas

oraciones. Sin embargo, la memoria a largo plazo recopila toda esa información retenida en la memoria a corto plazo para extraer el contenido general y más importante de un texto leído.

3. **Anticipación:** Es otra capacidad básica de comprensión, donde el éxito de la lectura depende en parte de la información previa que posemos sobre el tema o experiencias antes de leer algún texto, asimismo se destaca la motivación debido a que despierta el interés del lector, así como predecir el contenido que se va a leer, pero sobre todo la buena disposición para la lectura de un texto.
4. **Lectura rápida y lectura atenta:** Son fundamentales y complementarias para el logro de una lectura eficaz y rápida. Poca se toma el tiempo de leer palabra por palabra, sino que se prefiere dar una lectura general, la cual permite obtener la información más relevante o de interés antes de realizar una lectura más detallada. Se debe conseguir que los lectores sepan saltar de un punto a otro en el texto para buscar información evitando únicamente la lectura lineal.
5. **Inferencia:** Esta microhabilidad nos ofrece información que no se encuentra de forma explícita en el texto. Se trata de una microhabilidad importantísima para que los lectores adquieran autonomía y no tengan que recurrir a otra persona para que les aclare el significado de lo leído.
6. **Ideas principales:** Permite al lector experto extraer determinada información de un texto concreto: ideas más importantes, ordenación de estas ideas, extracción de ejemplos, personajes, resumen del texto, punto de vista del autor del texto, enseñanzas, etc. Pueden tratarse de ideas globales de todo el texto o ideas concretas de ciertas partes del mismo.
7. **Estructura y forma:** Con esta microhabilidad se trabajarán los aspectos formales de un texto (estructura, presentación, estilo, formas lingüísticas, recursos retóricos, etc.). En esta microhabilidad trabaja desde los aspectos

generales como la coherencia, cohesión y adecuación, hasta aspectos más específicos como la sintaxis y el léxico.

8. **Leer entre líneas:** Esta microhabilidad va más allá de lo expuesto en el texto, nos proporciona información del contenido que no se encuentra de forma explícita en el texto, sino que está parcialmente presente, que está escondido o que el autor lo da por entendido o supuesto.
9. **Autoevaluación:** Es la capacidad consciente o no de controlar el propio proceso de comprensión, puede abarcar desde antes de empezar la lectura hasta acabarla. Dígase, desde la microhabilidad de anticipación, podemos comprobar si nuestras hipótesis sobre el contenido del texto eran correctas y comprobar si realmente hemos comprendido el contenido del propio texto.

Para Cooper, (1990) la comprensión lectora es “la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente” (p.28).

La comprensión lectora es un proceso interno e individual, y para la obtención de un resultado óptimo, se deben tomar en cuenta las características individuales de cada lector para lograr comprender lo que lee a través de subprocesos que interactúan entre sí, relacionando los procesos cognitivos y el interés entre la interacción del texto y el lector.

Para esta investigación entenderemos por comprensión lectora como la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr sus metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad (INEE, 2010).

## **2.3 Enfoques de la comprensión lectora**

Desde la comprensión lectora la cual aborda enfoques que influyen en el proceso de lectura donde:

Cassany (2006) diferencia tres modelos o enfoques de enseñanza de la lectura: lingüístico, psicolingüístico y sociocultural de los que se desprende una concepción clara de lo que es leer y de cómo ha de ser una didáctica de la lectura.

### **2.3.1 Enfoque lingüístico**

En el enfoque lingüístico de la lectura se produce una comprensión superficial de los textos, en el cual llama la atención sobre la idea de que el significado del texto es la suma del significado de todas las palabras y oraciones. Desde esta perspectiva, el lector para controlar su comprensión superficial realiza una serie de estrategias lectoras como, por ejemplo:

- Leer con precisión y fluidez
- Relaciona distintas partes del texto
- Resumir
- Parafrasear

De acuerdo con Cassany (2006), el enfoque lingüístico de la lectura es entendido como una operación gramática y léxica. Desde esta perspectiva, se puede decir que el lector necesita solamente conocer las palabras, sus formas y significados según el diccionario y las reglas que las rigen (fonología, morfología, sintaxis y semántica) para acceder a la información explícita del texto.

En este enfoque se apoya del proceso denominado también por Cassany (2013) como leer la línea, por lo cual se entiende como una dimensión de reconocimiento de información explícita, donde el lector es capaz de dar cuenta del contenido que se explica en el texto; para ello recurre a su capacidad de síntesis, entre otros.

### **2.3.2 Enfoque psicolingüístico**

Desde este enfoque, la lectura según Cassany, (2006) se concibe como una construcción de significados, resultantes de la interacción entre el lector y el texto. Alude al hecho de poner en movimiento procesos cognitivos (inferencias, presuposiciones, dobles sentidos) para construir múltiples sentidos. Leer no solo requiere codificar el significado explícito, también exige aportar los sentidos que el texto presupone, pero no detalla, no dice; esto indica que el lector debe recuperar implícitos para construir el sentido global del texto.

Dentro de este enfoque está presente la importancia de leer entre líneas donde dicha microhabilidad proporciona información del contenido que no se encuentra de forma explícita en el texto, sino que está parcialmente presente, que está escondido o que el autor lo da por entendido o supuesto.

Del mismo modo se encuentra los procesos cognitivos que los lectores ponen en marcha a la hora de leer, los cuales son:

- Reconocimiento de las palabras y la construcción de proposiciones básicas.
- La conexión de las ideas principales
- Significado global del texto

### 2.3.3 Enfoque sociocultural

El enfoque sociocultural parte de la base de que leer es una práctica cultural insertada en una comunidad particular, por lo que comprender el discurso lleva implícita la idea de comprender la concepción del mundo del otro; es *leer tras la línea*. Desde una perspectiva sociocultural de la lectura, leer (Cassany y Catella, 2010, p.354):

No solo son procesos cognitivos o actos de (des) codificación, sino también tareas sociales, prácticas culturales enraizadas históricamente en una comunidad de hablantes. Además de usar signos y de poner en juego procesos cognitivos, al leer las personas hacemos cosas en sociedad, interactuamos con nuestra familia, colegas y conciudadanos, ejercemos nuestros derechos democráticos, nuestras obligaciones laborales, nuestra actividad diaria en un entorno letrado.

Las herramientas sociales que menciona Vigotsky son importantes debido a que permiten que los individuos puedan interactuar de la mejor forma dentro de la sociedad, la que más influye en el desarrollo cognoscitivo es el lenguaje. Según lo menciona Vigotsky (citado en Meece, 2000) el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje.

Para esta investigación entenderemos por enfoques de la lectura principalmente dos los cuales; enfoque lingüístico y psicolingüístico en los cuales están implícitos dentro del desarrollo de las actividades a trabajar para el logro del objetivo en relación a las actividades que se abordaran con los alumnos.

## **2.4 Enfoque de español en Educación Primaria**

En el programa de estudios 2011 para la enseñanza del español en Educación Primaria está basado en el enfoque de las prácticas sociales del lenguaje; las cuales permiten que los temas, los conocimientos y las habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos sociales en la escuela (p.22).

Para lo cual dentro de las situaciones comunicativas la lengua oral y escrita es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que las situaciones de aprendizaje y el uso más significativos se dan en contextos de interacción social.

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Incluyen los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos, de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura. (SEP, 2011, p.24). Las prácticas que integran el programa que han sido seleccionadas, considerando que:

- Recuperan la lengua (oral y escrita) como se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, dándole sentido más concreto y práctico en la enseñanza.
- Incrementan el conocimiento y el uso de lenguaje para mediar las relaciones sociales.
- Permiten descubrir las convenciones propias de la lengua escrita a partir de situaciones comunicativas.
- Enriquecen la manera de aprender en la escuela.



## **2.5 Niveles de comprensión lectora**

Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta. De allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión, por ser estas fundamentales en todo aquel proceso (SEP, 2011).

Por otro lado, encontramos los niveles de comprensión lectora con referente de comparación nacional, que consta de cuatro niveles obtenidos con los resultados del estudio realizado por la Secretaría de Educación Pública establecidos en el sistema de alerta temprana.

### **2.5.1 Nivel requiere apoyo**

Al recuperar la narración el alumno menciona los fragmentos del relato, no necesariamente lo más importante (señalados, con balazos, en los otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.

### **2.5.2 Nivel se acerca al estándar**

Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos:

- Introduce al (a los) personaje(s).
- Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.
- Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.
- Dice cómo termina la narración, al narrar enuncia los eventos.

### 2.5.3 Estándar

Al recuperar la narración destaca la información relevante:

- Introduce al (a los) personaje(s).
- Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.
- Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.
- Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento.

### 2.5.4 Nivel avanzado

En este nivel el alumno al recuperar la narración destaca la información relevante:

- Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración.
- Introduce al (a los) personaje(s).
- Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.
- Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.
- Dice cómo termina la frase. (Ver anexo f)

Es por eso que mediante esta investigación entenderemos por niveles de comprensión lectora según la SEP (2011), donde menciona cuatro niveles los cuales son: requiere apoyo, se acerca el estándar, estándar y avanzado; de los cuales fueron utilizados para la elaboración del diagnóstico, así como la elaboración del plan de intervención con la finalidad de obtener un mejoramiento en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

## **2.7 Estrategias de aprendizaje**

La comprensión lectora es el proceso que con lleva al lector a establecer relaciones interactivas con el contenido de la lectura, en la cual se vinculan las ideas, contrasta, argumenta y saca las conclusiones personales. Dichas conclusiones sobre la información más relevante que asimila y recopila lo más significativo de la lectura que ayudan a enriquecer su conocimiento.

Para Monereo (1994), las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Para Tobón, M (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico especifica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (p. 246).

Las estrategias de aprendizaje son acciones que parten de la iniciativa del estudiante, las estrategias de aprendizaje como tareas constituidas por una secuencia de actividades, controladas por el sujeto que aprende, las cuales deberían ser deliberadas y planificadas por el propio estudiante.

Según Díaz Barriga (2010) este será el concepto que considero para dicha investigación, el cual dice que, para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” (Díaz Barriga, 2010: 118). Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo.

## 2.8 Estrategias de lectura

Dentro del libro de español para el maestro de tercer grado (1999, p.13) sugiere las siguientes estrategias de lectura para trabajar con los alumnos en tres momentos: antes, durante y después de la lectura; las cuales son principalmente actividades que se realizan mientras se lee y ayudan a comprender lo leído para obtener la información que se desea buscar, interpretación de los textos y disfrutar de la lectura.

**Muestreo.** El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan cómo índices para predecir el contenido.

**Predicción.** El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, entonces podríamos decir que la predicción es la capacidad de la lectura para suponer lo que ocurrirá: cómo será un texto, cómo continuará o cómo puede acabar, haciendo uso de pistas gramaticales, lógicas o culturales. Podríamos decir que se trata de una actitud de lectura: la de estar activo y adelantarse a lo que dicen las palabras.

Las predicciones de una lectura pueden hacerse a partir de las imágenes, los títulos, subtítulos, colores, algunas marcas, información que el maestro proporciona, preguntas acerca de los personajes del cuento, etcétera, de esta manera permitimos que los niños utilicen sus conocimientos previos para formular hipótesis sobre el contenido del mismo. Por otro lado, es fundamental la forma como planteen las preguntas antes de iniciar la actividad de leer, esto permitirá que apoyemos a los niños a construir un significado adecuado del texto y desarrollar las estrategias de lectura.

**Anticipación:** Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etcétera). Las

anticipaciones serán más pertinentes entre más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, el vocabulario y el lenguaje del texto que lee.

Para Fandiño (1985) la anticipación “consiste en prever, antes de leer, lo que pasara en el libro. Se trata de una operación que recurre a la imaginación y a la experiencia personal. Puede usarse durante la lectura; ante un acontecimiento se le puede pedir al alumno que anticipe sus consecuencias” (p.201).

Al momento de trabajar la estrategia de anticipación con los alumnos facilita el proceso de comprensión debido a que dicha estrategia permite adelantarse a los hechos, esto con la finalidad de llevar al lector a comparar, contrastar y verificar la información de cualquier tipo de texto.

**Confirmación y autocorrección:** Las anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.

**Inferencia:** es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto, consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas que tienen más de un significado y de contar con un marco amplio para la interpretación.

**Monitoreo:** también llamada metacompreensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Para esta investigación entenderemos estas tres estrategias las cuales son: muestreo, predicción y anticipación donde serán desarrolladas en el plan de acción que se llevara a cabo con los alumnos con la finalidad de alcanzar el objetivo

planteado y que contribuya a una mejora comprensión en el grupo de tercer grado, las cuales son enmarcadas en el libro del maestro Español (SEP, 1999).

De igual manera cabe señalar que el libro para el maestro de español, tercer grado (p.14), propone trabajar la lectura bajo diferentes modalidades, por ello se mencionan las siguientes que se llevaran a cabo en el plan de acción para trabajar en relación con las estrategias didácticas antes mencionadas:

**Audición:** los niños escuchan las lecturas realizadas por el maestro u otros lectores competentes descubren las características en voz alta.

**Lectura guiada:** tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados, estas preguntas conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura, las preguntas se aplican antes, durante y después de la lectura.

## **2.9 Marco teórico**

En la presente investigación se sustenta principalmente en dos teorías, las cuales son: Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vigotsky y Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget. De acuerdo con la teoría de Vigotsky nos servirá para comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de las habilidades intelectuales, por lo contrario, con la teoría de Piaget nos ayuda a entender como el niño interpreta el mundo a edades diversas en el caso

### **2.9.1 Teoría del Desarrollo Cognitivo de Vygotsky**

Lev Vygotsky propuso la teoría del desarrollo del niño, su teoría pone en relieve las relaciones del individuo con la sociedad, donde afirma que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría.

Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales. El desarrollo cognoscitivo se lleva a cabo a medida que internaliza los resultados de sus interacciones sociales. De acuerdo con la teoría de Vygotsky, tanto la historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo.

Dentro del desarrollo de la teoría de Vygotsky se consideran cinco conceptos que son fundamentales, los cuales son: *las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas del pensamiento y la mediación*. En este sentido a continuación cada uno de dichos conceptos se explicará.

### **2.9.1.1 Funciones mentales**

Acorde a la teoría de Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que se nacen, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. En cambio, las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Donde principalmente el conocimiento es el resultado de la interacción social con los demás se adquiere conciencia de otros, se aprende a usar los símbolos y a su vez permiten pensar en formas cada vez más complejas.

De acuerdo con Vygostky (citado en Meece, 2000, p.128) el niño nace con habilidades mentales entre ellas la percepción, la atención y la memoria. Gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores, en donde dichas habilidades son consideradas como innatas que posteriormente tienen una transformación en funciones mentales superiores.

#### **2.9.1.1.1 Habilidades psicológicas**

Las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social, y en un segundo momento, en el ámbito individual. Por lo tanto, se sostiene que es el proceso cultural de niño, donde toda función aparece dos veces, primero a escala social y más tarde a escala individual. Asimismo, todas las funciones psicológicas se originan como las relaciones que existen entre los seres humanos.

#### **2.9.1.1.2 Lenguaje y desarrollo**

En esta teoría se menciona que “Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales” (Meece 2000, p. 127). Es decir, a partir de lo que el estudiante vive día con día va a incorporar estas herramientas, no se puede deslindar o verlo de forma aislada porque esto causaría conflicto para lograr la adquisición de las habilidades.



Las herramientas sociales que menciona Vigotsky son importantes porque permiten que los individuos puedan interactuar de la mejor forma dentro de la sociedad, es claro que cada una proporciona beneficios, pero la que más influye en el desarrollo cognoscitivo es el lenguaje. Según lo menciona Vigotsky (como se citó en Meece, 2000) el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje.

Dentro de su teoría se distinguen tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la de habla interna. En la primera etapa, la del **habla social**, el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse, el pensamiento y el lenguaje cumplen con funciones independientes.

El niño inicia la siguiente etapa, el **habla egocéntrica**, cuando comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas. Como o intenta comunicarse con otros, estas autoverbalizaciones se consideran un habla privada no una habla social. En esta fase del desarrollo el habla comienza a desempeñar una función intelectual y comunicativa.

Los niños internalizan el habla egocéntrica en la última etapa del desarrollo del habla, la del **habla interna**. La emplean para dirigir su pensamiento y su conducta. Esta fase se puede reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje en su cabeza.

#### **2.9.1.1.3 Zona de desarrollo próximo**

De acuerdo con Vigotsky el aprendizaje precede al desarrollo. Entre el aprendizaje y el desarrollo existe una relación de tipo dialéctica. Una enseñanza adecuada contribuye a crear zonas de desarrollo próximo; “es decir va a servir de imán para hacer que el nivel potencial de desarrollo del educando se integre con el actual. Estas modificaciones, a su vez pueden promover progresos en el desarrollo cognoscitivo general. Como han señalado algunos, la ZDP es un diálogo entre el

niño y su futuro, entre lo que es capaz de hacer hoy y lo que será capaz de hacer mañana y no entre el niño y su pasado” (Matos, 1995).

Según Vygotsky (citado por Meece, 2000,) define zona de desarrollo próximo como:

*Aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se hallan en proceso de maduración. Funciones que madurarán mañana pero que actualmente están en un estado embrionario. Debe llamárseles “botones” o “flores” del desarrollo y no sus “frutos”. El actual nivel del desarrollo lo caracteriza en forma retrospectiva, mientras que la zona de desarrollo proximal lo caracteriza en forma prospectiva”.*

### **2.9.2 Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget**

Piaget es uno de los primeros teóricos del constructivismo en Psicología, el cual pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento según el ambiente que se está teniendo relación, debido a que saben e interpretan nuevos hechos y objetos que ocurren en su vida diaria. La investigación de Piaget se centra en la forma que se adquiere el conocimiento al momento en que se va desarrollando cada niño (Meece, 2000, p.102).

Asimismo, fue un teórico que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas, las cuales son: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, donde cada una de estas etapas representan la transición de conocer el desarrollo de los educandos.

Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. El cual propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable; es decir,

todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden y que no es posible omitir ninguna de ellas (Meece, 2000).

A continuación, se muestra una tabla de las etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget, en la cual se muestran las características, edad según cada etapa que va desarrollando el alumno.

*Tabla 1 Etapas de la Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Piaget.*

Etapa	Edad	Característica
<b>Sensoriomotora</b> El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.
<b>Preoperacional</b> El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
<b>Operaciones concretas</b> El niño práctico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
<b>Operaciones formales</b> El niño reflexivo	De 11 a 12 años y en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

*Fuente: (Meece, 2000, p.103)*

### **2.9.3 Comparación entre la Teoría de Piaget y Vygotsky**

Ambas teorías existen importantes diferencias, donde primordialmente coinciden en que el niño debe construir mentalmente su conocimiento; sin embargo, Vygotsky le da mayor importancia al papel de las interacciones sociales en el proceso del desarrollo del infante.

Asimismo, dentro de ambas teorías tienen opiniones totalmente distintas sobre el papel que el lenguaje desempeña en el desarrollo del niño, teniendo en cuenta que, en la teoría de Piaget, las hablas egocéntricas de los niños pequeños manifiestan la incapacidad de adoptar la perspectiva de otros. Donde los procesos del pensamiento surgen de las acciones con que manipulan los objetos y no con el de su habla. Por otra parte, Vygotsky pensaba que el habla egocéntrica presenta un fenómeno evolutivo donde ayuda a los niños a organizar y regular su pensamiento de tal forma que se está tratando de resolver problemas y pensar por su propia cuenta.

Para esta investigación entenderemos la teoría de Vigotsky en la cual se menciona que el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo puesto que permite que los individuos puedan interactuar de la mejor forma dentro de la sociedad, Según lo menciona Vigotsky (como se citó en Meece, 2000) el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje.

## CAPÍTULO III METODOLOGÍA

La metodología tiene como función dirigir el trabajo del investigador, a partir de una serie de pasos que constituyen el proceso para llegar al objetivo deseado (Cortés, 2004) la define como: “la ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso” (p.8).

### **3.1 Diseño metodológico: proceso de investigación.**

Dentro de la investigación se utilizó una postura cualitativa desde el paradigma interpretativo con un alcance descriptivo analítico, utilizando el método investigación acción, con la intención de comprender como es que los alumnos logran fortalecer su comprensión lectora desde el uso de las estrategias de muestreo, predicción y anticipación dentro de la lectura que conduzca a los alumnos a completar información que esté ausente en el texto, así como relacionar ideas expresadas dentro de un párrafo.

De la misma manera dicha investigación centralmente en la educación tiene un gran vínculo con la práctica educativa, por esta razón se aborda en una investigación aplicada con las teorías y métodos de investigación básica con el objetivo de conocer la mejora en la problemática que se obtuvo en el campo de aplicación; es decir en el aula.

La investigación se desarrolla en la postura cualitativa, (Sandín, 2003) define investigación cualitativa como: “es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento” (p.123).

El diagnóstico se abordó desde el método fenomenológico, el cual busca conocer la situación de los educandos respecto al manejo que se tienen sobre los contenidos de español y las diferentes asignaturas que poseen con respecto a los diferentes tipos de textos en la comprensión lectora.

Desde su postura, Van Manen (2003) expresó:

*La fenomenología en educación, no es simplemente un “enfoque” del estudio de la pedagogía, no se limita a ofrecer simples descripciones o explicaciones” alternativas” de los fenómenos educacionales, sino que las ciencias humanas apuestan a recuperar de forma reflexiva las bases que, en un sentido profundo, proporcionan la posibilidad de nuestras preocupaciones pedagógicas con los estudiantes (p. 189).*

El paradigma interpretativo tiene entre sus supuestos que la ciencia no es algo abstracto y aislado del mundo, si no que depende del contexto como un factor de los significados sociales, el cual tienen como finalidad comprender e interpretar la realidad educativa, los significados de las personas, percepciones, intenciones y acciones.

Para este paradigma la realidad es múltiple e intangible y solamente puede ser estudiada de manera holística, sobre todo no se determina una única verdad, ni será posible la predicción ni el control. Su finalidad es comprender el fenómeno a través de las percepciones e interpretaciones de los sujetos que intervienen en la acción educativa (González, 2007).

Para el análisis de los resultados obtenidos a partir de las intervenciones realizadas se empleó la investigación – acción, por ello según John Elliott (1993) define la investigación acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por los profesores, que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnostico) del profesor de sus problemas prácticos.

## 3.2 Población y muestra

### 3.2.1 Población

La población dentro de la Escuela Primaria Jesús M. Isáis tiene es de un total de 226 alumnos con un rango de edad entre 6 a 12 años, los cuales se encuentran de 1° a 6° grado.

#### 3.2.1.2 Muestra

Para lo cual se aplica la investigación en un grupo de 3° con un total de 31 alumnos, 16 son del sexo femenino y 17 del sexo masculino que tienen entre los 9 y 10 años de edad.

**3.3. Seguimiento del trabajo de investigación** El seguimiento de esta investigación se estructura en la siguiente tabla, la cual especifica las fases de la elaboración de esta investigación a desarrollar, así como las acciones que se realizaran y la temporalidad en la que se ejecuta

*Tabla 2 Fases de la investigación.*

<i>Fases de la investigación</i>	<i>Proceso descriptivo</i>	<i>Temporalidad</i>
I. Protocolo de investigación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Antecedentes</li><li>• Planteamiento del problema</li><li>• Justificación</li><li>• Pregunta de investigación</li><li>• Supuesto</li><li>• Objetivo general</li><li>• Objetivos específicos</li><li>• Límites de investigación</li></ul>	mayo – diciembre 2019
II. Diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicación del instrumento</li><li>• Análisis del instrumento aplicado</li></ul>	octubre 2019
III. Recursos teóricos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Marco referencial</li><li>• Marco teórico</li><li>• Metodología</li></ul>	octubre – diciembre 2019
IV. Trabajo de campo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño de la propuesta de intervención</li><li>• Aplicación de la propuesta</li><li>• Análisis de los datos del diseño de la propuesta</li><li>• Obtención de resultados y evaluación de la propuesta de intervención</li></ul>	diciembre 2019 – marzo 2020
V. Resultados y conclusiones	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretación de la información recabada</li><li>• Elaboración de conclusiones</li></ul>	abril – mayo 2020
VI. Sistematización del documento de investigación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bibliografía</li><li>• Anexos</li><li>• Lineamientos de la BECENE</li><li>• Entrega de primer borrador</li></ul>	mayo 2020

*Fuente: Elaboración propia*

En el protocolo de investigación se trabajó principalmente lo que se quería realizar, en este caso se iniciaron con la revisión de investigaciones que ayudaron a abrir el panorama más amplio, haciendo uso del cuadro estado del arte para recabar antecedentes del tema que se aborda. En base a esto se planteó la problemática y se justificó el porqué de la elección y la importancia que tiene. Asimismo, se diseñaron los objetivos, la pregunta de investigación, contextualización y los límites de estudio.

Para el diseño del diagnóstico se utilizó una propuesta de intervención del manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula por la SEP, con el cual se recabo la información necesario para la construcción del diagnóstico en el grupo que se está trabajando, logrando identificar el nivel de comprensión de lectora que se encuentran y así ayudar a los alumnos en mejorar sus competencias en la comprensión lectora, el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos.

En cuanto a la elaboración de los recursos teóricos se utilizaron diversos aspectos referencias, teóricos y metodológicos. De los cuales se leyeron y analizaron diferentes documentos con validez oficial y sobre todo de fuentes confiables que ayudaron en el sustento de este trabajo de investigación y que contribuyen con los elementos necesarios para el diseño de la propuesta de intervención a trabajar.

En el trabajo de campo principalmente se constituye del diseño de la propuesta de intervención que se llevará cabo en la práctica con base a los datos y las necesidades que se identificaron, esto a través de los resultados que se obtuvieron en la aplicación del instrumento del diagnóstico. Asimismo, se contempla el periodo de aplicación, así como también la obtención de resultados y evaluación de la propuesta de intervención.

Los resultados y conclusiones primordialmente se hacen referencia en toda la información que fue recabada a lo largo de la investigación, así como las conclusiones que se llegaron después de aplicar y evaluar las propuestas de



intervención que se realizó durante la práctica. Por último, se realizó la sistematización del documento de investigación en el cual se agregan los anexos, la bibliografía utilizada y la verificación de los lineamientos de titulación que propone la institución.

### **3.4 Diseño de investigación de campo.**

En la presente investigación se llevó a cabo la evaluación diagnóstica que se realizó a los alumnos de tercer grado a través del instrumento que se propone en el Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula (2011), dicha evaluación considera los aspectos de: velocidad lectora, fluidez lectora y comprensión, este documento también sugiere lecturas específicas para cada grado escolar, eligiendo la lectura ¿Quién le pone el cascabel al gato?, realizando una serie de cuestionamientos para conocer en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los alumnos.

Se realizó un concentrado de resultados por nivel de comprensión lectora ubicando a cada estudiante, permitiendo tener una visión general del grupo y tomar dichos resultados para realizar la propuesta de intervención considerando las estrategias de muestreo, predicción y anticipación.

Se da inicio con la formulación del plan de acción que surge para atender la problemática detectada, dicha propuesta está constituida por tres secuencias y una actividad final, la primera secuencia está integrada por dos sesiones a trabajar con los alumnos, la segunda por tres sesiones, la tercera con tres sesiones y finalmente la actividad final constituye un contraste para conocer en qué nivel de comprensión lectora se dejó a los alumnos a partir de las estrategias aplicadas en las diferentes sesiones que se trabajaron con los alumnos.

A partir de la aplicación del plan de acción se da comienzo con la observación del análisis de cómo se van llevando a cabo las estrategias aplicadas, enseguida con las producciones que realizan los alumnos, así como los instrumentos que se utilizaron para la valoración de los trabajos realizados.

Finalmente se hace un análisis en conjunto con la valoración de las estrategias aplicadas a través del uso de las dimensiones de la práctica que ayudan a tener la vinculación con la práctica teórica que con llevan a la obtención de resultados, así como las conclusiones que se llegaron de la investigación realizada.

### 3.5 Técnicas de indagación

Para esta tesis de investigación se llevó a cabo la implementación de un diagnóstico, el cual permite conocer cómo se encuentran los alumnos con respecto a sus niveles de comprensión lectora, los cuales fueron retomados del Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula (2011), obteniendo de él la lectura y el cuestionario para valorar a cada alumno y por consiguiente se utiliza la observación como técnica de indagación para el análisis del investigador.

Para Ander-Egg 1987 (cit. Por Arteaga 2001) indica “el diagnostico trata de adquirir los conocimientos necesarios sobre un determinado sector, área o problema, que es el ámbito de trabajo en el que se ha de actuar y su objetivo es lograr una apreciación general de la situación – problema” (p.84).

A continuación, se muestra la siguiente tabla en relación con las técnicas que se utilizaron para el diagnóstico empleado:

*Tabla 3. Fase de diagnóstico*

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Observación	○ Descripción
Análisis de desempeño	○ Lista de datos (niveles de comprensión lectora) ○ Narrativa
Desempeño de los alumnos	○ Cuestionario

*Fuente: Elaboración propia.*

Con respecto a la tabla anterior, se dará una mayor comprensión en cuanto a las técnicas que se utilizaron para la obtención de datos en cuanto a la fase de

diagnóstico para poder desarrollar su análisis en base a la comparación de lo que se arroja en ellos.

Primeramente, se utiliza la observación debido a que es indispensable para este tipo de investigaciones educativas, la cual “implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente” (Hernández *et al.* 2010, p. 411), de esta forma de podrán percibir detalles, sucesos e interacciones.

Asimismo, la descripción cobra sentido en diversos momentos para conocer los aspectos en el pensamiento que poseían los alumnos entrono al antes y después de aplicar la propuesta de intervención, así como la actividad final.

En la fase del diagnóstico, la descripción permite conocer aspectos a reunir los resultados obtenidos los cuales se destacan y por ende forman parte de lo que se va a trabajar de acuerdo a las necesidades que se presentan en cuanto al tema de estudio.

De igual forma la utilización del cuestionario para la recopilación de datos acerca de la comprensión lectora, el cual está conformado de preguntas hacia los alumnos debido a que proporciona las respuestas que da cada alumno con respecto a lo que pide cada pregunta y a su vez se detalla más la información, buscando profundizar las opiniones o conocimientos de cada alumno para el análisis de los datos que se obtienen.

Hernández (2010), define al cuestionario como el “instrumento más utilizado para recolectar datos, consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (p. 217).

### **3.6 Técnicas de análisis de resultados**

La investigación se desarrolla en dos momentos de los cuales, el primero corresponde a la obtención de información con respecto a la comprensión lectora, por tanto, se aplicó un diagnóstico, el cual permite conocer de dónde se va partir considerando las características de los alumnos, así como el nivel de comprensión lectora que se encuentran. Para ello se utilizó el instrumento recopilado por la SEP, “Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula”, y posteriormente se analizaron dichos datos que se arrojaron con el instrumento aplicado.

De la misma manera se parte de la experiencia de las prácticas profesionales teniendo conocimiento de las deficiencias con respecto a la comprensión lectora y antecedentes en cuanto a resultados de SisAT para tener un mayor amplio conocimiento de la problemática a atender y así diseñar la propuesta de intervención para trabajar con los alumnos.

En el segundo momento con respecto al tema de estudio comprensión lectora se prevé como se va a realizar así como valorar, en este caso se diseñó el plan de intervención considerando las actividades a acordes a las necesidades de los educandos que dan hincapié a los resultados que se arrojó en el diagnóstico y por ende responden a los aprendizajes esperados como los conocimientos de los alumnos, debido a que se establecen las estrategias a trabajar tales como: muestreo, predicción y anticipación que están inmersas en las actividades a realizar con los alumnos.

Con respecto a la intervención de las actividades empeladas en el plan de intervención se va analizar con las dimensiones de la práctica docente de Cecilia Fierro que a continuación se muestran para tener un amplio de conocimiento sobre ello:

La práctica docente contiene múltiples relaciones, dichas relaciones se han organizado en seis dimensiones que servirán de base para el análisis dentro de la

práctica docente; las cuales son: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral, de modo que cada una de estas dimensiones tienen una gran relevancia en relación con la práctica docente (Fierro, 1999).

La dimensión personal es esencial dentro del desarrollo de la práctica docente, donde el maestro es el sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias; con ideales, motivos, proyectos dentro de su vida personal lo que con llevan a tener una orientación.

En cuanto a la dimensión interpersonal, primordialmente el docente está construido en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia. Su importancia para la práctica docente y para la experiencia educativa en su conjunto es enorme en diversos sentidos. Cuando se habla; por ejemplo, del “clima institucional”, se hace alusión a la manera en que se entrelazan las relaciones interpersonales que dan por resultado a un ambiente relativamente estable de trabajo. El ambiente, a su vez, influye de manera importante en la disposición y el desempeño de los maestros como individuos.

Por otra parte, la dimensión social es un quehacer docente que se desarrolla en el entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico que imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato dentro de la labor docente. La dimensión social de la práctica docente intenta recuperar el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo, asimismo ver el alcance social que tienen las prácticas pedagógicas que ocurren en el aula.

La institución escolar representa para el maestro, el espacio privilegiado de socialización profesional. A través de ella entra en contacto con los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácticas propias de la cultura magisterial. Es el organismo vivo que explica el hecho de que la escuela no sea solamente la suma de individuos y acciones aisladas; sino una construcción cultural

en la que cada docente aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común.

El análisis de la dimensión institucional se centra en la atención de los asuntos que poner en manifiesto dentro de la práctica de cada maestro y a su vez reprime en una dimensión colectiva al quehacer individual; es decir las normas de comportamiento, de comunicación entre maestros y autoridades que cada escuela construye con el fin de formar parte de una cultura profesional.

La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que los estudiantes construyan su propio conocimiento.

Al considerar esta dimensión, cada maestro tiene la oportunidad de analizar la forma en que se acerca al conocimiento para recrearlo frente a los alumnos, así como la manera de conducir las situaciones de enseñanza en el salón de clases y entender el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Por último, dentro de la dimensión valoral es importante recalcar que está dirigida hacia el logro de los fines educativos que contiene siempre una referencia axiológica, es decir, un conjunto de valores que se manifiestan en distintos niveles en la práctica docente. La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias, actitudes, sus juicios de valor, lo que demanda de manera continua la necesidad del quehacer frente a situaciones diversas y toma de decisiones.

Para esta investigación entenderemos algunas dimensiones de la práctica que estarán presentes dentro del desarrollo del plan de acción con la finalidad de tener la vinculación de los procesos de enseñanza – aprendizaje de los alumnos, así como el contraste dentro del desarrollo de dicha investigación que se llevó a cabo en la construcción del mismo.

### 3.7 Plan de intervención

“Son las acciones particulares necesarias, especificando con ello las etapas y fases de implementación del proyecto, así como los recursos necesarios, el tiempo en el que habrán de realizarse y se asignan las responsabilidades. Aquí se vincula la planeación con la evaluación, pues es necesario establecer las metas en términos cuantitativos, que permitan a través de un sistema de indicadores ir dando cuenta periódicamente de su cumplimiento” (Moeller Porras & Navarro Téllez, 2014).

Las actividades que están planeadas se llevarán a cabo en la Escuela Primaria Jesús M. Isáis en un tercer grado, en donde se demostró que cada una de las actividades diseñadas para la mejora de los aprendizajes en cuanto a la comprensión lectora. En donde ara esto se retomará el objetivo general de la investigación, el cual tiene tres específicos, los cuales dieron pie a emplear, valorar y contrastar las actividades diseñadas para en plan de intervención.

A continuación, se puntualizan de manera más específica cada una de las actividades a realiza, las cuales fueron planteadas partiendo de los estilos de aprendizaje de los alumnos, así como tomando en cuenta los objetivos de la investigación.

Tabla 4 Plan de intervención.

Fecha	Secuencia didáctica / Actividad	Aprendizaje esperado	Producto
<b>27 / Febrero/ 2020</b>	<b>“Vamos a conocer el mar”</b>	Que los alumnos identifiquen las ideas principales del texto informativo.	Lectura en voz alta Elaboración de cono de nieve para rescatar ideas principales. Cuestionario individual
<b>28 / Febrero/ 2020</b>	<b>¡Qué actividad sigue!</b>	Que los alumnos anticipen el contenido de un texto significativo.	Ilustración de plantas carnívora. Texto informativo sobre plantas carnívoras (lectura en voz alta) cuestionario con anticipaciones
<b>05 / Marzo/ 2020</b>	<b>¿De qué trata el cuento?</b>	Que los alumnos mediante el uso de la predicción a través del título y la imagen del cuento identifiquen de qué trata el cuento.	Elaboración de un escrito contestando la pregunta ¿De qué trata?

<b>06 / Marzo / 2020</b>	<b>¡Cuenta dedos!</b>	Que los alumnos identifiquen las ideas principales de la haciendo predicciones mediante la lectura en voz alta de un cuento.	Elaboración del contorno de la mano en una hoja blanca donde escribirán en cada uno de los dedos una idea que consideren importante del cuento leído
<b>09 / Marzo / 2020</b>	<b>Descripción de un personaje de algún cuento</b>	Que los alumnos identifiquen las características de dicho personaje a través de una imagen que se les presentará.	Elaboración de escrito sobre la descripción del personaje del cuento que le haya tocado.
<b>10 / Marzo / 2020</b>	<b>Descripción de un escenario de un cuento</b>	Que los alumnos identifiquen las características del escenario en el que se desarrolló una escena del cuento haciendo una descripción.	Elaboración de escrito sobre la descripción del escenario del cuento que le haya tocado.
<b>11 / Marzo / 2020</b>	<b>El legado cultural del virreinato en mi entidad.</b>	Que los alumnos identifiquen las ideas principales de la lectura a través del uso del título y observación de las imágenes del legado en el virreinato a través de la identidad cultural.	Imágenes del virreinato (Libro de texto SEP)  Cuestionario
<b>12 / Marzo / 2020</b>	<b>La búsqueda del tesoro en el virreinato de mi entidad</b>	Que los alumnos mediante el juego "La búsqueda del tesoro", identifiquen las principales características de la conquista, la colonización y el virreinato mediante el cuestionario empleado y lograr encontrar las pistas para llegar al objetivo	Contestación de cuestionario "Búsqueda del tesoro"
<b>13/ Marzo / 2020</b>	<b>La vida cotidiana del campo y la ciudad</b>	Que los alumnos describan las características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad durante el siglo XIX	Elaboración de un cuadro comparativo mediante la siguiente pregunta: ¿Cómo será la vida en el campo y la ciudad?  Lectura en voz alta Aplicación de cuestionario
<b>16/ Marzo / 2020</b>	<b>Contraste de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado</b>	Que los alumnos a partir de la toma de lectura y la aplicación de cuestionario se vea la comparación o avances que se tuvieron en cuanto al desempeño que se realizó durante la aplicación de actividades para la mejora de la comprensión lectora.	Toma de lectura  Aplicación de cuestionario

Fuente: Elaboración propia.



## **CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS.**

### **4.1 Diagnóstico aplicado.**

El desarrollo de la investigación comienza a tener sus acercamientos a partir de las prácticas realizadas durante del sexto semestre, se nos permitió incorporarnos al consejo técnico escolar durante una de las reuniones se dieron a conocer os resultados obtenidos por la institución en el SisAT, los cuales arrojaron que los alumnos no contaban con un buen nivel en cuanto a la comprensión lectora; es decir, con un 41.9% los educandos se encontraban en el nivel de desarrollo en el aspecto de la comprensión de la lectura, dichos resultados fueron durante el ciclo escolar 2018 -2019 en un segundo grado de Educación Primaria.

Por lo cual en esta investigación se empleó un diagnostico en el grupo de 3° “A” en la Escuela Primaria “Jesús M. Isáis” el cual me permitió conocer la problemática que existe dentro del grupo acerca de la comprensión lector; esto mediante la extracción de un instrumento que fue recopilado del “Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula,” el cual esta validado por la SEP; en el cual se llenó un concentrado de los resultados que se obtuvieron al momento de aplicar a cada alumno una lectura según el ciclo de los estudiantes, posteriormente evaluando la comprensión lectora a través de una serie de cuestionamientos con la finalidad de conocer las ideas que recupera cada alumno al momento de recordar lo que sucedía en la lectura realizada. De la misma manera tener en cuenta el número de palabras que leían por minuto cada estudiante; es decir, la velocidad lectora que tiene cada alumno al momento de estar leyendo, del mismo modo la fluidez lectora en cuanto al nivel en el que se encuentran con respecto a la lectura realizada.

#### **4.1.2 Diagnóstico áulico**

La ejecución de dicho diagnóstico a los alumnos de tercer grado tuvo como finalidad evaluar los aspectos ya antes mencionados debido a que son los elementos que conforman la competencia lectora y estos se relacionan para potenciar el aprendizaje de cada uno de ellos en cuanto a la lectura.

Los días 24 y 25 de octubre del 2019 se llevó a cabo la aplicación de la prueba de velocidad de lectura (anexo a) se les presentó a los alumnos la lectura “¿Quién le pone el cascabel al gato?”, de 125 palabras recomendada para el segundo ciclo que corresponde al tercer y cuarto grado en el “Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula, por la SEP”.

A continuación, se muestran los resultados que se obtuvieron en cuanto a la aplicación de dicho instrumento que se llevó a cabo en los alumnos de tercer grado de primaria mediante las siguientes graficas:

De acuerdo a la velocidad lectora es la habilidad que posee cada alumno para pronunciar las palabras escritas en un determinado tiempo, en este caso al momento de aplicar dicho instrumento para la recopilación de estos datos se iniciaba con el cronometro en cero y se detiene al momento en que el alumno terminaba de leer la lectura, para lo cual se registró el tiempo en segundo y posteriormente se realizó una regla de tres para obtener las palabras leídas por minuto; es decir, se dividía el número de palabras entre el número de segundos y se multiplicaba por 60 de esta manera se obtuvo las palabras leídas por minuto de cada estudiante.

Gráfica 1. Velocidad lectora



Fuente: Elaboración propia

Por lo tanto, los resultados obtenidos sobre la velocidad lectora en los alumnos de tercer grado, grupo "A", que se muestran en la gráfica anterior se puede observar con un 43% se encuentran los estudiantes en requieren apoyo; lo que significa que al momento de leer lo hacen de manera lenta debido a que su lectura es pausada se les dificulta la pronunciación de algunas palabras, en este caso los alumnos retroceden a la palabra que no pueden pronunciar bien y en su mente la leen para poder pronunciarla bien y entender lo que sigue en la lectura y en algunos casos van silaba por silaba; es decir están en un rango de leer menos de 60 palabras por minuto.

Posteriormente se tiene con un 33% el nivel se acerca al estándar por ello los estudiantes están en promedio de mejorar su nivel en cuanto al tiempo que realizaron para leer la lectura; es decir están en un rango de nivel de leer de 60 a 84 palabras por minuto. Del mismo modo con un 17% se encuentran algunos alumnos en el rango de leer entre 85 a 99 palabras por minuto, por último, con un 7% se encuentran dos alumnas que están en el nivel avanzando alcanzando a leer entre un minuto más de 99 palabras.

La fluidez lectora es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura. Cabe mencionar que estos aspectos son primordialmente para evaluar la lectura oral debido a que la claridad que tienen los alumnos en cuanto a la pronunciación y en la dicción de las palabras, asimismo el ritmo es la combinación armónica en cuanto a las oraciones y respecto a los signos de puntuación. Finalmente, la entonación que cada alumno le da a la lectura es debido a la modulación de su voz dándole énfasis a la expresión de su lectura.

Por consiguiente los resultados obtenidos en relación a la fluidez de los alumnos de tercer grado, se arroja que el 50% de ellos requiere apoyo en cuanto a mejorar su fluidez lectora; es decir, al momento de realizar la lectura se observó que les cuesta trabajo entender algunas palabras al momento de estar leyendo, y se tienen que regresar a la palabras que les costó más trabajo entenderlas, asimismo no dan esa expresividad en la lectura; es decir, no ponen en juego su expresividad de las emociones que les quiere transmitir la lectura, de igual manera no respetan los signos de puntuación que hay en la lectura, si bien los signos de puntuación dentro de la lectura ayudan para darle un mejor énfasis a la lectura, debido a que los signos de interrogación ayudan para la formulación de preguntas, al igual las comas dentro de la lectura se usan para separar y hacer pequeñas pausas en el texto, por lo que se resalta que los estudiantes en cuanto a lo mencionado anteriormente no le dan importancia al uso de los signos de puntuación al momento de estar leyendo, de modo que con lleva a que su fluidez de lectura requiera apoyo para mejorarla y sobre todo abordar los aspectos para que los alumnos tengan una mejora en su fluidez lectora.

Gráfica 2. Fluidez lectora



Fuente: Elaboración propia

Sin embargo el 33% de los alumnos se acercan al nivel estándar en cuanto a mejorar su fluidez lectora; es decir, se pudo observar que se tiene un poco mejoramiento, por lo tanto les cuesta trabajo respetar los signos de puntuación de la lectura debido a que no tiene ritmo en su lectura; es decir, una de las principales causas que ocasionan esto es el no detenerse al momento en que se les presenta algún signo de puntuación, por ejemplo; el uso de la coma por lo que con lleva a que no tengan una claridad en el texto y se les dificulte la pronunciación de algunas palabras.

Por último, se tiene con 17% en el nivel estándar a los estudiantes en su fluidez lectora; es decir por medio de la observación al momento de escucharlos leer son pocos los alumnos que se percibe su lectura sea clara, precisa, además de que hacen uso de los signos de puntuación para su expresividad lo que con lleva a tener una mejor comprensión del texto.

La comprensión lectora es la habilidad que posee cada alumno para entender el lenguaje escrito, lo que implica obtener la esencia del contenido relacionándolo e integrando la información leída en ideas más abstractas.

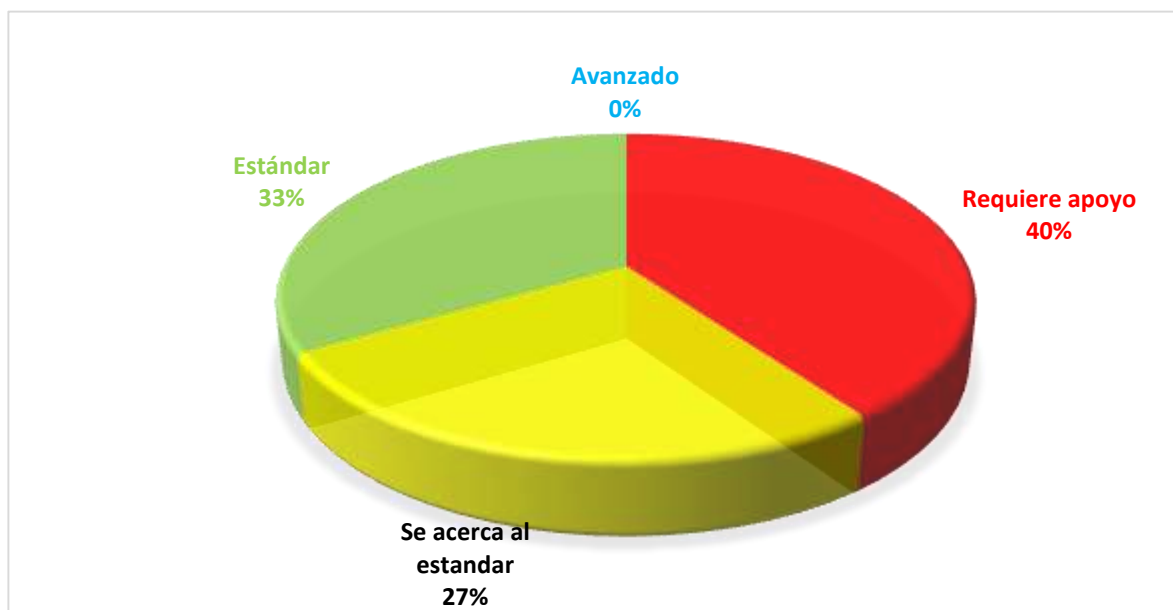
Conforme a la comprensión lectora se realizaron una serie de preguntas que dentro de dicho instrumento se extrajo del manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula (anexo b) para rescatar las ideas que retuvieron los alumnos al momento del término de dicha lectura, por lo cual en cada una de las preguntas en este caso se realizó cuatro interrogantes en su totalidad, en donde se le da una valoración a cada una de ellas, por ello se llevó un registro de la totalidad de puntos que obtuvo cada alumno según la respuesta que daban a cada uno de los cuestionamientos que se realizaron.

De modo que los resultados obtenidos en cuanto a la comprensión lectora a través de la realización de las preguntas son los siguientes:

Se tiene a dos alumnos que se encuentran en el nivel de requieren apoyo en relación a la comprensión lectora a través de la realización de las preguntas, donde se tiene dificultad para la retención de las ideas principales que presenta la lectura, asimismo la narración propia que hacen los alumnos son ideas que no están sujetas a la lectura por lo que no tiene coherencia a lo quiere transmitir de sus opiniones.

Por otro lado en el nivel se acerca al estándar se tiene a la mayoría de los alumnos; es decir, con veinte estudiantes, por tanto se observa que al momento de terminar de leer el texto, los alumnos recuperan la narración en cuanto a describir con pocos detalles lo que se les cuestionaba y al momento de solicitar que describieran con sus propias palabras la historia del texto, omitían algunas cosas que sucedían o las cambiaban por otras pero al final retenían las ideas más importantes lo que conlleva a los estudiantes a tener una mejor comprensión a través de las preguntas que se les realizaba.

Gráfica 3. Comprensión lectora a través de preguntas



Fuente: Elaboración propia

Por último, en el nivel estándar según los resultados arrojados se tiene que ocho del total de los alumnos se encuentran en dicho nivel debido a que recuperan las ideas más relevantes de la lectura de acuerdo a lo que se les cuestiona y sobre todo al momento en que describían con sus propias palabras la historia de la lectura, se expresaban con facilidad puesto que en ese momento se imaginaban lo que acontecía en la historia, por tanto describían más allá de lo que percibían en la lectura, lo que conlleva a los alumnos a tener un mejoramiento en la comprensión de la lectura que se realizó.

Cabe mencionar que dentro de la valoración que se realizó sobre el diagnóstico en tercer grado, de los cuales dos alumnos no saben leer; es decir, tienen dificultades, uno de ellos tiene muy poco tiempo practicando el hábito de la lectura por lo cual le genera una gran deficiencia en su proceso de enseñanza – aprendizaje, debido a que se le practicó el instrumento que se realizó para la toma de lectura y lleva un proceso lento; es decir, en cuanto a la pronunciación de las palabras, lee por sílabas y repite dos o más veces la palabra para entenderla y poder pronunciarla bien, asimismo se pone muy nervioso cuando va a leer un texto. En

cambio, el otro estudiante sabe leer, pero no tiene ningún interés por realizar la lectura debido a que a lo largo de las prácticas se ha observado que dicho alumno no trabaja absolutamente en nada y con respecto a la lectura se niega a participar para leer lo que perjudica en su aprendizaje debido a que hay actividades que no le agradan y por consiguiente no las realiza. Por lo cual en este aspecto se tiene que trabajar con estos dos alumnos aún más debido a que no saben leer muy bien y por consiguiente se quiere llevarlos a mejorar su proceso en su lectura.



## 4.2 Análisis de intervención

En el desarrollo de la presente tesis de investigación se aplicaron distintas secuencias didácticas, que, según Tobón, M. (2010) son “conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (p.20). Por lo tanto, dichas secuencias didácticas fueron estructuradas por el plan y programa de estudios 2011 donde se tomaron en cuenta los propósitos, competencias y el enfoque de cada una de ellas. Cabe mencionar que se diseñaron sobre diversas asignaturas, sin bien dentro de la comprensión lectora no solamente se enfoca en una sola; es decir el español sino en todas las materias que se abordan se va teniendo como finalidad la mejora de la comprensión lectora.

Dentro de cada secuencia didáctica llevada a cabo, se diseñaron diversas actividades conforme a las estrategias empleadas; es decir cada una de ellas tenía una finalidad para el logro del fortalecimiento de la comprensión lectora en los alumnos.

El grupo en el que se aplicó el plan de intervención diseñado fue al 3° grado de la Escuela Primaria “Jesús M. Isáis”, el cual está conformado con un total de 31 alumnos, de los cuales 17 son niños y 16 son niñas entre un rango de edad de 8 y 9 años. Principalmente se buscó en ellos mejorar la comprensión lectora mediante las estrategias empleadas debido a que la mayoría de los alumnos se encontraban en el nivel “requiere apoyo”, la cual se refiere que dicho estudiante al leer alguna lectura les costaba trabajo retener las ideas principales esto a través de cuestionarios para saber la evaluación con respecto a su comprensión lectora. De igual manera su fluidez lectora tenía mucho que ver en el sentido que le daban al momento de leer.

A continuación, en las siguientes páginas se describen cada una de las actividades llevadas a cabo en el grupo, asimismo haciendo reflexión de los logros que obtuvieron los alumnos en el mejoramiento de su comprensión lectora, del mismo modo la evaluación que se realizó para cada una de ellas.

#### **4.2.1 Análisis del plan de intervención**

La reconstrucción de cada una de las actividades llevadas a cabo mediante la planeación fue a través de la categoría de análisis con ayuda de las dimensiones de la práctica (Fierro, 1999), donde se comentó en el capítulo de la “Metodología”, debido a que la categoría de análisis es la estrategia utilizada para describir el fenómeno en la investigación realizada; es decir, es la comprensión lectora que a partir de una categoría a analizar se subdividen en subcategorías de análisis e indicadores. De la misma forma con ayuda de las dimensiones de la práctica ayudan a tener un mejor entendimiento de lo que se llevó a cabo en el desarrollo de cada una de las actividades dentro del aula.

Por otra parte, para el logro en el entendimiento de la reconstrucción en las secuencias didácticas deseo enfatizar que todos y cada uno de los diálogos establecidos con los alumnos y aquí mencionados son retomados de mi diario de práctica profesional (DPP) e indico la siguiente nomenclatura utilizada para las conversaciones llevadas en cada secuencia didáctica:

- Mt. Maestra titular
- Df: Docentes en formación
- Ao. Alumno
- Aos: Alumnos.

#### 4.2.1.1 Secuencia 1: ¿Qué nos dicen los textos informativos?

##### 4.2.1.1 Actividad 1: ¡Qué actividad sigue!

**Sesión:** 1/ 2

**Tiempo:** 60 minutos

**Número de alumnos presentes:** 31 alumnos

Esta primera sesión se realizó el día 27 de febrero del 2020, en un horario de 8:50 a.m. – 9:40 a.m. la actividad tuvo como propósito anticipar el contenido del texto significativo “Plantas carnívoras”, es decir; con el desarrollo de esta actividad los alumnos conseguirán descubrir que al leer es posible obtener información aun cuando falten palabras en una frase u oración y que es posible anticiparla basándose en la lectura. Como recurso para el desarrollo de esta actividad se utilizó una ilustración de las plantas carnívoras (anexo j), un texto informativo sobre plantas carnívoras (anexo k) y un cuestionario con anticipaciones (anexo l).

Para comenzar la sesión primeramente se les proyectó a los alumnos una imagen sobre las plantas carnívoras, al momento en que se muestra la fotografía los alumnos muestran interés por saber más del tema que fue abordado en dicha sesión para lo tanto se dialogó con el grupo donde empezaron a realizar preguntas y dar sus opiniones respecto del tema, tales como:

Df.- ¿Qué piensan sobre la imagen proyectada?

Ao.- ¿Qué tipos de animales se pueden comer las plantas carnívoras, maestra?

Ao.- ¿Cómo comerán?

Ao.- Yo en películas he visto que las plantas carnívoras son muy peligrosas y que hasta se devoran a los humanos.

Ao.- ¿En donde vivirán?

Ao.- Pero maestra, yo he leído que las plantas carnívoras son muy demasiado peligrosas por los dientes que tienen y sobre todo que se comen a los insectos.

Df.- Es muy cierto sus opiniones que dan respecto al tema y sobre todo las preguntas que realizan, pero para saber más de este tema que veo les interesa, se realizará una lectura para conocer más información con respecto al tema.

(DPP, 27/02/2020)

Durante la aplicación de lo expresado anteriormente, menciona el libro de español para el maestro de tercer grado (1999), las estrategias de lectura es a través de tres momentos a trabajar con los estudiantes, en este caso se utilizó antes de la lectura; es decir, a través de la activación de los conocimientos previos de los alumnos donde a partir de la interacción social entre docente – alumno, por medio del uso de imágenes permite que los educandos utilicen sus conocimientos previos para formular hipótesis del contenido.

Las herramientas sociales que menciona Vigotsky son importantes porque permiten que los individuos puedan interactuar de la mejor forma dentro de la sociedad, es claro que cada una proporciona beneficios, pero la que más influye en el desarrollo cognoscitivo es el lenguaje. Según lo menciona Vigotsky (como se citó en Meece, 2000) el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje. Por ello el desarrollo cognoscitivo se lleva a cabo a medida que internaliza los resultados de sus interacciones sociales tanto la historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo.

A partir de los comentarios que surgieron del interés del tema abordado, se comenzó la siguiente actividad la cual consta de realizar la lectura del texto “Las plantas carnívoras”, recuperada de Gómez (1996), por consiguiente se les mencionó a los alumnos que dicha lectura será realizada por la modalidad de lectura audición con la ayuda de algunos alumnos para leer, de manera que se les entrego a cada alumno la lectura para comenzar, durante la lectura se pudo observar que los alumnos estaban muy interesados por la lectura y escuchaban detenidamente la información que tenía el texto. Al término de realizar la lectura se les dio la indicación a los alumnos que podían leer de manera individual para que comprendan mejor dicho texto y posteriormente realizar la última actividad acerca de la realización de un cuestionario, por eso se les dio un tiempo de tres minutos para leer de nuevo.

Posteriormente los alumnos al término de realizar la lectura de nuevo, empezaron a dialogar y expresar sus comentarios al respecto del texto que se realizó:

Ao.- Esta lectura es muy impresionante porque detalla como caza su comida y el proceso que lleva

Ao.- y también describe donde se encuentran pero lo más interesante es que estas plantas atraen mucho a los insectos.

Df.- Sí, esta lectura explica muy bien lo que hacen las plantas carnívoras para cazar los insectos. Entonces ¿Les ayudó a comprender mejor todo lo que dialogamos anteriormente cuando observaron la imagen de las plantas carnívoras?

Aos.- Si maestra, nos ayudó a comprender lo que hacen las plantas carnívoras y como son.

Df.- Muy bien, entonces a partir de lo leído, ahora van a realizar un cuestionario para ver que tanto comprendieron el tema.

Aos.- Si está bien maestra.

(DPP, 27/02/2020)

Para concluir con la sesión se le entregó a cada alumno un cuestionario sobre lo leído con información incompleta; es decir; hay espacios en blanco donde faltan algunas palabras y ellos trataran de acomodarlas de tal forma que el texto no pierda sentido a lo que va diciendo. Al momento de tratar de anticipar, se dan cuenta algunos alumnos que está fácil de resolver debido a que recuerdan algunas ideas de la lectura que los ayuda a completar cada uno de los cuestionamientos, sin embargo, hay otros alumnos que empiezan a recurrir a la lectura para leer otra vez y después poder contestarlo. En esta actividad se pudo notar que hay alumnos que retienen más las ideas de la lectura, por lo tanto, terminan rápido el contestar el cuestionario, mientras otras tratan de ir con calma para ir contestando y recordar lo que mencionaba la lectura.

La evaluación de la actividad empleada fue a través del cuestionario individual que realizó cada alumno como evidencia de la estrategia empleada; es decir, por medio de la estrategia de anticipación se alcanzó un 55% de 100%, debido a que mediante el análisis primeramente sobre la imagen presentada a los alumnos de una planta carnívora, ellos anticiparon algunas características sobre el tema que se iría abordando con cada una de las actividades planeadas y conforme se avanzaba los alumnos mostraban el interés por conocer más allá del tema, asimismo al momento de leer la lectura con respecto al tema, los alumnos están tan

concentrados con lo que se les estaba dando a conocer que se despejaron algunas preguntas que surgieron anteriormente con la descripción de la imagen.

Para finalizar se les realizó el instrumento con el cual se evaluó mediante oraciones que se rescataron del texto con la finalidad de completar con las palabras que faltan los espacios correspondientes y sobre todo que los alumnos no perdieran el sentido del texto; es decir que no perdiera lo que va diciendo la lectura.

Como bien se observa en las líneas anteriores esta sesión se utilizó la estrategia de anticipación, lo cual a través de ella puede llegar a emitir juicios sobre lo que piensa que va tratar el texto, tal como lo menciona Fandiño (1985):

*La anticipación consiste en prever, antes de leer, lo que pasara en el libro. Se trata de una operación que recurre a la imaginación y a la experiencia personal. Puede usarse durante la lectura; ante un acontecimiento se le puede pedir al alumno que anticipe sus consecuencias (p.201)*

A partir de las observaciones y la evaluación realizada se puede decir que los recursos materiales fueron favorables en torno a potenciar el aprendizaje de los alumnos; debido a que utilizar diferentes materiales ayuda a despertar el interés del educando por conocer una nueva lectura a trabajar, como menciona Cazden C. en Ferreiro E. (2002):

*Es una habilidad lingüística de carácter superior, que se vincula, por una parte, a un proceso mental y por otra, se concretiza en la interacción social. Desde esta perspectiva, tanto la lectura como la escritura se consideran como “un proceso lingüístico, en el cual los conocimientos de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante (...) y es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales” (p.207).*

Dentro de este análisis respecto a la sesión están presente algunas de las dimensiones de la práctica que propone Fierro (1999) en relación con la práctica docente, tales como:

- La dimensión interpersonal, en la cual primordialmente el docente está en relación con las personas que participan en el proceso educativo, en este caso los alumnos, debido a que existe un clima institucional que hace alusión a la manera en que se entrelazan las relaciones que dan por resultado a un ambiente de trabajo y este influye de manera importante en la disposición y el desempeño de los maestros como los alumnos.
- La dimensión didáctica está presente debido que hace referencia al papel que juega el maestro como agente en los procesos de enseñanza, ya que orienta, dirige, facilita y es guía en la interacción de los alumnos con el saber colectivo para que los estudiantes construyan su propio conocimiento.

## Secuencia 1: ¿Qué nos dicen los textos informativos?

### 4.2.1.1.1 Actividad 2: ¡Vamos a conocer el mar!

**Sesión:** 2/ 2

**Tiempo:** 60 minutos

**Número de alumnos presentes:** 31 alumnos

Esta actividad fue una continuación de la primera debido a que están enfocadas al mismo tema, tuvo como propósito que los alumnos identifiquen las ideas principales de un texto informativo. Se realizó el día 28 de febrero del 2020, en un horario de 9:40 a.m. – 10:30 a.m. Como recurso para el desarrollo de esta segunda sesión fue el Texto informativo “Océanos y Mares” (anexo m), Cono de helados (anexo n) y cuestionario (anexo o).

Para dar inicio a la sesión, primeramente, se inició a través del uso de preguntas para saber los conocimientos previos que tienen los alumnos acerca del tema a abordar:

Df.- ¿Les gusta el mar?, ¿Por qué?

Ao.- Si maestra es muy lindo el mar porque es un lugar tranquilo y disfrutas de su paisaje.

Ao.- Demasiado maestra es bonito observar lo que hay alrededor como por ejemplo: rocas, animales, entre otras cosas

Ao.- Si maestra es agradable disfrutar lo que hay en su alrededor.

Ao.- Si el mar es el lugar más brillante porque vez su diversa vegetación que hay y sobre todo porque existe tranquilidad.

Df.- Si como ustedes dicen el mar es una porción de agua salada de tamaño menor al que un océano y en él se encuentran muchos animales que viven ahí como por ejemplo: peces, delfines, ballenas, entre otros.

Ao.- Si es increíble lo que hay en el mar.

Df.- ¿Ustedes han ido alguna vez al mar?

Ao.- Si maestra ya tiene mucho tiempo que fui con mis papás y es muy agradable pasar con tu familia y conocer todo el paisaje.

Ao.- Yo no he ido pero me gustaría conocer y pasar de un bonito momento con mi familia.

Ao.- Yo tampoco he ido pero si me gustaría ir, para conocer ver su lindo paisaje y tomar muchas fotos.

Df.- Pues más adelante podrán ir con su familia y hacer todo lo que me platican.

(DPP, 28/02/2020)



Posteriormente se les entregó un texto acerca de los océanos y mares para lo cual se les da la siguiente indicación:

A cada quien se les entregó una copia del texto que vamos a leer para lo cual en esta ocasión será una lectura guiada; es decir, ustedes van a seguir la lectura y su servidora va a leer en voz alta, asimismo vamos a utilizar la estrategia de lectura llamada predicción, la cual consiste en hacer pequeños cortes al momento de leer y ustedes trataran de predecir que sigue en la lectura.

Al momento en que se empieza la lectura, la docente en formación se detiene en el fragmento en donde el texto menciona “Son extensiones muy grandes”, para lo tanto se les pregunta a los alumnos ¿Qué tan grandes serán esas extensiones?, para ello algunos estudiantes responden me imagino que son demasiado grandes, se continua con la lectura y se hace una pausa en “El movimiento que podemos ver fácilmente”, y se les cuestiona ¿Cuál es?, por lo que responden es el movimiento de las olas se ve con claridad el movimiento que realiza “otro movimiento es el de las mareas”, ¿Cómo serán esos movimientos lentos o rápidos?, ¿Todos los movimientos de agua correrán en la misma dirección?

Lo antes mencionado en cuanto a la modalidad de lectura que menciona el libro para el maestro de español, tercer grado (1999):

*Lectura guiada: tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados, estas preguntas conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura, las preguntas se aplican antes, durante y después de la lectura (p.14).*

De este modo permite ver si los alumnos iban comprendiendo el texto, asimismo como ya se había mencionado anteriormente utilizar la estrategia de predicción y ver a los estudiantes como continuaba la lectura y adelantarse a lo que decía, asimismo en ese momento se observó que algunos alumnos no están enfocados en la actividad que se estaba realizando en ese momento debido a que hay estudiantes

que se distraen muy fácilmente; es decir, con cualquier ruido o movimiento que se realiza en el aula por consecuencia esto origina que no estén atentos a lo que se realiza.

Al término de la lectura se les entregó a los alumnos un material para recopilar las ideas principales de la lectura, dicho material fue “Mi cono de ideas principales”, la indicación fue a través de la lectura que se hizo acerca de los Océanos y Mares, tienen que recuperar las ideas más importantes de dicha lectura, donde en cada bola de helado va una idea que ustedes recuerden de lo leído y así van a formar su cono de ideas principales, durante el desarrollo de esta actividad me pude dar cuenta que los alumnos estaban concentrados, interesados por la actividad recordando las ideas principales, asimismo algunos estudiantes pedían más bolas de helado para poner alguna otra idea por lo tanto me percate que fue una lectura que les agradó bastante y despertó el interés por conocer más sobre el tema que se abordó.

De acuerdo con Cassany, (2001) identifica microhabilidades en la comprensión lectora para obtener la habilidad de comprender todo aquello que se lee, de tal modo que la microhabilidad que se trabajó en el desarrollo de esta sesión fue ideas principales, las cuales permiten al lector extraer determinada información de un texto: ideas más importantes, resumen del texto, puntos de vista del autor del texto, entre otros.

Cabe mencionar que la entrega de este trabajo hubo alumnos que me sorprendieron al momento de finalizar la actividad, debido a que decoraron su trabajo dándole imaginación, creatividad para que se viera más sorprendente al momento en que se les leyó dicha lectura, ya que hacían dibujos relacionados a lo que recuperaban y se puede decir que cada alumno rescato diferentes ideas, por consiguiente en esta actividad realizada obtuvieron un buen desempeño debido a que la lectura los llevo a expresar su creatividad, estar atentos al recordar lo que se había leído y fue una actividad que les llamó mucho la atención por el material que se les llevaba ya que a los alumnos les gusta mucho estar manipulando con material

diverso y en esta ocasión algunos trabajos de los alumnos estuvieron muy sorprendentes por los detalles que les hacían.

Desde la comprensión lectora aborda distintos enfoques que influyen en el proceso de lectura por lo cual en esta sesión se relaciona con el lingüístico debido a que este enfoque se apoya del proceso denominado también por Cassany (2013) como leer la línea, por lo cual se entiende como una dimensión de reconocimiento de información explícita, donde el lector es capaz de dar cuenta del contenido que se explica en el texto; para ello recurre a su capacidad de síntesis, entre otros.

Por último, para concluir con el cierre de la actividad se les entregó un cuestionario de manera individual acerca del tema que se abordó de la lectura. Al momento de la realización de esta última actividad de cierre se observó que algunos de los alumnos no tuvieron la atención necesaria, cuando se realizó la lectura correspondiente, por lo que les generó conflicto contestarlo por ello tuvieron que recurrir al texto de la lectura para leerlo de nuevo y posteriormente contestarlo, les tomo un poco más de tiempo. En cambio, los demás alumnos terminaron de manera rápida el cuestionario que se les dio y no tuvieron ninguna complicación.

### **Evaluación:**

De acuerdo a los resultados obtenidos ante la implementación de la estrategia de predicción fue un 65% del 100%, donde se tuvo los resultados que se querían manifestar en los alumnos; es decir, que mediante la activación de conocimientos previos son determinantes para partir de lo que ellos van comentando y seguir esa línea de las actividades a realizar para llegar al objetivo deseado en este caso que los alumnos mediante la estrategia de predicción fuera estar atentos y tener la facilidad de adelantarse a decir lo que trata el texto.

Dentro de la intervención docente a través de la estrategia de la predicción en la cual hace mención que a partir de imágenes, títulos, entre otros, permite que los educandos utilicen sus conocimientos previos para la formulación de hipótesis acerca del contenido que se abordara, asimismo durante el desarrollo de la

intervención tiene una gran relación la forma en que se plantean las preguntas para activar los conocimientos previos debido a que existe las interacciones sociales ya que esto nos permite apoyar a los alumnos para crear su propio significado del texto y por ende desarrolle este tipo de estrategias en la lectura.

Asimismo, se tomó como parte de la evidencia para la evaluación de esta segunda sesión fue también a través del cuestionario y el cono de ideas principales de la lectura que se leyó sobre todo la estrategia empleada para el logro del desempeño de los alumnos en cuanto a su comprensión lectora. Por otra parte, el cuestionario que se realizó como última actividad fue el instrumento para la recopilación de todo lo que se abordó en la sesión y percibir los resultados que fueron obtenidos por parte de los alumnos conforme al desarrollo de dicha sesión.

Respecto a esta sesión se abordó la dimensión social que propone Fierro, (1999), la cual está implícita en el quehacer docente debido al entorno en que se desarrolló lo cual imprime a ciertas exigencias y al mismo tiempo es el espacio de la incidencia más inmediato dentro de la labor docente, por ello mediante esta dimensión en el desarrollo de las actividades realizadas se recupera el conjunto de las relación con los alumnos que se perciben y expresan en las tareas como agente educativo, asimismo ver el alcance social que tienen las practicas pedagógicas que ocurren en el aula en el mejoramiento de la comprensión lectora a través de la aplicación de la estrategia empleada.

#### 4.2.1.2 Secuencia 2: ¡Y colorín, colorado este cuento aún no ha terminado!

##### 4.2.1.2.1 Actividad 1: ¿De qué trata el cuento?

**Sesión:** 1/ 3

**Tiempo:** 60 minutos

**Número de alumnos presentes:** 25 de 31 alumnos

En esta segunda secuencia con la primera sesión que se llevó a cabo el día 05 de marzo de 2020 en un horario de 8:00 a 9: a.m., en donde asistieron 25 alumnos de un total de 31. El propósito de esta actividad fue que los alumnos mediante el uso de la predicción a través del título y la imagen del cuento “Macuca, la bruja” identificaran de qué trata el cuento. En cuanto a los recursos que se utilizaron en dicha sesión fue un cuento en grande de “Macuca, la bruja”.

Como actividad introductoria se cuestionó a los alumnos acerca del cuento mediante las siguientes preguntas para saber los conocimientos previos de los alumnos y partir de dichos conocimientos las actividades a realizar, ¿Qué es un cuento? ¿Cuáles son las partes de cuento? ¿A ustedes les gustan los cuentos? ¿Por qué? ¿Cuáles son los elementos de un cuento? en cuanto a las respuestas de los alumnos fueron diversas por lo que se muestran a continuación:

Ao.- Es una narración breve de una historia de fantasía y aparecen los personajes de dicho cuento.

Ao.- Es una historia que está narrada por hechos que no son reales y que crean a los personajes y lugares de fantasía.

Ao.- Las partes de un cuento son: inicio, nudo y desenlace.

Ao.- Maestra yo le explico de qué trata una de las partes del cuento.

Df.- Si, a ver dime que trata el inicio del cuento.

Ao.-: En el inicio se presentan los personajes de la historia y lo que va a realizar cada uno, bueno las acciones y también es la parte inicial de la historia.

Df.- Muy bien, si es muy cierto que la parte del inicio en el cuento trata sobre la parte de la historia a desarrollar ya sea un problema y se presentan a los personajes que se harán presentes en el cuento.

Ao.- Maestra yo le digo de qué trata el nudo del cuento.

Df.- Okey muy bien y de que trata.

Ao.- El nudo es otra parte del cuento y se refiere al desarrollo de la historia y ahí suceden los hechos más importantes del cuento.

Ao.- Maestra yo por ultimo le digo la parte del desenlace en el cuento, es cuando se le da la solución al problema que se desarrolló en la historia y se finaliza la narración, pero aquí los cuentos pueden terminar ya sea en un final feliz o no.

Df.- Si todo lo que ustedes recuperan de cada parte del cuento es muy cierto y es lo

- que vemos en los cuentos cuando identificamos dichas partes.
- Ao.- A mí me gustan poco los cuentos, porque hay algunas historias que son muy interesantes.
- Ao.- A mí si me gustan muchos los cuentos por las historias que cuentan y para saber cómo terminara esa historia si en final feliz o no.
- Ao.- Si los cuentos son fantásticos y me gustan leerlos muchas veces porque son muchas historias muy maravillosas.
- Ao.- uno de los elementos del cuento es el lugar donde se desarrolla la historia.
- Ao.- Otro elemento son los personajes porque puede haber muchos ya sea animales, princesas, príncipes, entre otros.
- Ao.- y también la trama del cuento; es decir, el desarrollo de la historia.
- Df.- Excelente, todas sus aportaciones son buenas para el desarrollo de las actividades a realizar sobre el cuento.

(DPP, 05/03/2020)

Siguiendo con la sesión se les mostró a los alumnos un cuento en grande sobre “Macuca, la brujita”, para lo cual en esta actividad mediante la estrategia de muestreo ellos solamente viendo la portada del cuento; es decir, el título y las imágenes van a predecir de que va tratar el cuento. Para lo cual se les dio la siguiente indicación:

Alumnos para la siguiente actividad a realizar, les mostrare la portada de este cuento y ustedes en una hoja de máquina que les entregare van a responder la siguiente pregunta: *¿De qué tratara el cuento?*, para lo cual solamente van a ver el título y las imágenes que tiene la portada para poder contestar dicha pregunta.

Durante el desarrollo de la actividad al momento en que se les enseñó a los alumnos el cuento en grande quedaron fascinados por las imágenes relacionadas al cuento, así como del título debido a que pensaron que sería un cuento de los que ellos ya conocían y sería más fácil predecir de que trataba el cuento, pero no, fue un cuento totalmente diferente que no habían leído, de tal forma que les llamó demasiado la atención, pero sobre todo ya querían leer el contenido del cuento.

Lo expresado anteriormente según menciona el libro de español para el maestro de tercer grado (1999), las estrategias de lectura son a través de tres momentos a trabajar con los estudiantes, en este caso se utilizó antes de la lectura; es decir, a través de la activación de los conocimientos previos de los alumnos donde a partir de la interacción social entre docente – alumno, por medio del uso de preguntas

permite que los educandos utilicen sus conocimientos previos para formular hipótesis del contenido.

Posteriormente se le entregó a cada alumno su respectiva hoja de máquina para realizar la actividad de contestar la pregunta donde emplearon la estrategia de muestreo para que los alumnos mediante la observación de la imagen y título van a predecir la historia de ese cuento, durante el trabajo de los alumnos pude observar que estaban dedicados a la actividad que se estaba realizando debido a que estaban echando a volar su imaginación pensando de que podría tratar la historia de ese cuento, haciéndose muchos más cuestionamientos y sobre todo expresaban muy detalladamente las ideas que tenían presentes con respecto al ver las imágenes de la portada del cuento.

Asimismo, estaban haciendo dibujos relacionados con el cuento haciendo uso de su creatividad en cuanto al desarrollo de la historia, pero sobre todo en lo que plasmaban en su escrito dándole cada alumno su propio estilo, de igual forma estaban muy ansiosos por conocer la historia del cuento y saber si realmente lo que habían puesto en sus trabajos tenía alguna similitud con la historia.

Considero que dentro del desarrollo de esta actividad la actuación del educando fue pertinente respondiendo al propósito solicitado, el cual a través del uso de la estrategia de predicción por medio de imágenes y título, los alumnos desarrollaron su habilidad comunicativa; es decir, escribir escritos acerca de que tratara el cuento, que esto a su vez contribuye en el centro de la práctica educativa, debido a que se puede identificar que se va teniendo crecimiento en la aplicación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora y en la constante comunicación de los conocimientos que van adquiriendo para potenciar su aprendizaje.

Para concluir con la sesión se pido la participación de algunos alumnos para que compartieran el trabajo realizado en dicha sesión, por lo tanto se obtuvieron excelentes participación de los alumnos, debido a que cada quien expresaba sus ideas según lo que percibía a través de las imágenes y el título del cuento por

consiguiente fueron resultados favorables en el desarrollo de esta actividad, además tenían una facilidad de expresión de contar la historia que ellos habían desarrollado y se pudo percatar que en ese momento se metían en el papel de la historia; es decir, ser el narrador y contaban con detalle la historia del cuento.

Las herramientas sociales que menciona Vigotsky son importantes porque permiten que los individuos puedan interactuar de la mejor forma dentro de la sociedad, es claro que cada una proporciona beneficios, pero la que más influye en el desarrollo cognoscitivo es el lenguaje. Según lo menciona Vigotsky (como se citó en Meece, 2000) el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje. Por ello se distinguen tres etapas en el uso del lenguaje, en este caso la etapa que se desarrolla durante la actividad final es el habla social, donde el alumno se sirve del lenguaje fundamental para comunicarse al igual del pensamiento que cumple con funciones independientes para transmitir sus opiniones.

### **Evaluación:**

Dentro de la evaluación de las estrategias utilizadas en esta sesión se utilizó, primeramente, el recurso de la plenaria a través de las preguntas sobre lo que sabían acerca del cuento, por lo cual pude percatarme que la mayoría de los alumnos saben acerca de los cuentos, las partes de cuento y describían detalladamente cada una de ellas, asimismo los elementos que son esenciales en el cuento.

Por otra parte, con respecto a la segunda estrategia de predicción que se utilizó para la contestación de la pregunta con ayuda del recurso el cuento en grande, la evaluación fue mediante la revisión de las ideas que rescataba cada alumno y mediante la observación; es decir, al momento en que se pidió la participación de algunos alumnos para comentar su trabajo para saber cuáles fueron las ideas principales que rescataron para predecir de que trataría el cuento.



Asimismo, se elaboró una rúbrica para evaluar las actividades realizadas y al final ver los resultados obtenidos de los trabajos que realizaron los alumnos mediante la implementación de las estrategias para el logro de la comprensión lectora.

Dentro de este análisis respecto a la sesión están presente algunas de las dimensiones de la práctica que propone Fierro (1999) en relación con la práctica docente, tales como:

- La dimensión didáctica está implícita dentro de la intervención debido a que el papel del maestro a través de los procesos de enseñanza orienta y guía la interacción de los alumnos para que construyan su propio conocimiento; en este caso seguir los recursos utilizados, así como la estrategia didáctica aplicada ayuda a seguir fortaleciendo la comprensión lectora en los alumnos.
- Asimismo, está involucrada la dimensión valoral, la cual está dirigida hacia el logro de los fines educativos, donde se manifiestan el conjunto de valores en los niveles de la práctica docente; es decir, de manera personal a través de las actitudes, juicios de valor, todo ello demanda de manera continua a la necesidad del quehacer docente frente a situaciones diversas y la toma de decisiones.

**Secuencia 2:** ¡Y colorín, colorado este cuento aún no ha terminado!

**4.2.1.2.2 Actividad 2:** ¡Cuenta dedos!

**Sesión:** 2/ 3

**Tiempo:** 60 minutos

**Número de alumnos presentes:** 28 de 31 alumnos

Esta actividad fue la continuación de la primera sesión debido a que pertenece a la misma práctica social del lenguaje, la cual es describir escenarios y personajes de cuentos tuvo como propósito que los alumnos identifiquen las ideas principales haciendo uso de la estrategia de predicción mediante la lectura en voz alta del cuento “Macuca, la bruja”. Se realizó el día 06 de marzo del 2020, en un horario de 9:40 a.m. – 10:30 a.m. Como recurso para el desarrollo de esta segunda sesión fue el cuento en grande “Macuca, la bruja”.

Se comenzó la sesión dando lectura al cuento titulado “Macuca, la bruja”, por consiguiente, se realizó la lectura a través de la modalidad lectura audición con la participación de algunos alumnos para que ellos mismos realizaran la lectura. Al momento de estar ya con el cuento listo para iniciar me di cuenta que los alumnos estaban desesperados, emocionados por saber cuál era la historia de ese cuento además de hacer un contraste si en realidad en su trabajo tenían alguna idea sobre de que se trataría.

Lo antes mencionado en cuanto a la modalidad de lectura que menciona el libro para el maestro de español, tercer grado (1999): Audición; los alumnos escuchan las lecturas realizadas por el maestro u otros lectores competentes descubren las características en voz alta (p.14).

Durante la lectura que se estaba realizando los alumnos estaban muy atentos a la historia del cuento del mismo modo muy sorprendidos por los dibujos que tenían una gran relación con lo que iban diciendo del cuento, las actitudes que mostraron los alumnos fueron favorables; es decir, estuvieron muy entusiasmados y atentos a la lectura que realizaron del cuento. Al término de la lectura a los estudiantes les

encanto tanto el cuento que querían leerlo de nuevo, para lo cual se le dio una leída más detallada al texto para continuar con las siguientes actividades.

Lo antes mencionado se relaciona con la microhabilidad lectura rápida y lectura atenta, la cual según Cassany (2001) son fundamentales y complementarias para el logro de una lectura eficaz y rápida, la cual permite obtener la información relevante o de interés antes de realizar una lectura más detallada. Para lo cual a continuación se muestra la interacción que se tuvo con los educandos en cuanto a la lectura realizada:

Df.- ¿Les agradó el cuento?.

Ao.-: Si es una historia bonita y también da risa algunas cosas que hacia la bruja.

Ao.-: Es una historia que me agradó mucho y que no había leído antes, además que tiene unas imágenes muy bonitas que van relacionadas con lo que va pasando en el cuento.

Df.- Exacto es un cuento que ustedes no habían leído, pero ahora díganme en su anterior trabajo que habían realizado ¿Qué habían puesto de que trataría el cuento?

Ao.- Yo puse que se trataba de una bruja que viajaba con su gatito en las noches y que mientras dormían todas también hacia magia en una cabañita que ella tenía y su gato la apoyaba.

Ao.- Lo que puse yo fue trata de una bruja que hace magia y con su magia hacia felices a las personas y tenía un amigo que era un gato y otra amiga que jugaba con ella por las tardes.

Ao.- Se trata de una bruja que hace magia y tenía una amiga bruja que jugaban, además, tenía un gato y su escoba para volar en las noches, y que con su varita mágica lanzaba el polvo mágico a las personas para hacerlas muy felices.

Ao.- Trata de una bruja pequeña con sombrero gris y un vestido lila con una estrella, además vuela con su escoba. Tiene un gato gris con su propio sombrero que guardaba cosas para realizar hechizos. Y durante las noches la bruja aprendía a manejar su escoba voladora y además de la magia para hacer hechizos.

Df.- Muy bien, cada quien tiene su propia idea acerca lo que ustedes pensaban trataría el cuento y tuvieron alguna similitud con la historia que ahorita se contó.

Ao.- No se parece pero nos dimos una idea de que trataría y ella no hacia magia.

Ao.- Una relación fue que la bruja salía de noche pero no para hacer magia sino para pasear a su gatito.

Df.- Es muy cierto ustedes pensaron que hacia hechizos pero en realidad no, ella salía con su gatito a pasear al rio y solamente una vez se le salió de control su varita y su escoba mágica.

(DPP, 06/03/2020)

Según Cassany, (2001) identifica microhabilidades en la comprensión lectora para obtener la habilidad de comprender todo aquello que se lee, de tal forma que la microhabilidad que se trabajó en el desarrollo de esta sesión fue la memoria en los educandos; es decir, esta microhabilidad se divide en memoria a corto plazo y a largo plazo, por ello los alumnos en lo mencionado anteriormente se encuentran en memoria a corto plazo donde proporciona una información escasa, la cual retienen y proporciona el significado de algunas oraciones en el texto.

Después de dialogar con los alumnos se dio la indicación para realizar la siguiente actividad ¡Cuenta dedos!, de forma que los alumnos a partir del cuento que se leyó tendrán que rescatar las ideas principales de la historia, van a dibujar en la hoja de máquina que se les entregó el contorno de su mano y en cada dedo de la mano van a escribir una idea que recuerden de lo que ocurrió en el cuento, posteriormente se discutirá las ideas que recuperaron de la lectura. Al momento de realizar esta actividad los alumnos estaban concentrados en recordar cada una de las partes del cuento; es decir, lo que ocurría y plasmar su idea, asimismo hubo algunos estudiantes que realizaban algún dibujo para darle una mejor presentación a su trabajo.

Asimismo, dentro del desarrollo de la actividad se favorece la microhabilidad que identifica Cassany (2001), la cual menciona que las ideas principales permiten al lector extraer información determinada de un texto: ideas más importantes, personajes, resumen del texto, puntos de vista del autor del texto.

Para dar por concluida la sesión se pidió la participación de algunos alumnos en cuanto a compartir la actividad que realizaron donde den a conocer las ideas que recuperaron del cuento que se leyó, cada estudiante recuperaba distintas ideas de lo que ocurrió en la historia, de igual manera al momento en que estaban compartiendo su trabajo me percate que fue un cuento que les llamó mucho la atención y que se dio otra leída antes de comenzar el trabajo que se mencionó antes ya que de acuerdo con Vygostky (citado en Meece, 2000, p.128) el niño nace con habilidades mentales entre ellas la percepción, la atención y la memoria. Gracias a

la interacción con compañeros y adultos más conocedores, en donde dichas habilidades son consideradas como innatas que posteriormente tienen una transformación en funciones mentales superiores.

### **Evaluación.**

La evaluación que se realizó en esta sesión fue mediante la revisión del trabajo que realizaron los alumnos en cuanto a recuperar las ideas principales del cuento para lo tanto se utilizó nuevamente el cuento en grande para darle lectura y ver ese contraste con la actividad de la primera sesión y ver las predicciones que hacían los alumnos de que trataría el cuento a través de la portada, por consiguiente me percate que tenían algunas ideas cercanas a la verdadera historia del cuento, asimismo mediante la observación; es decir, al momento en que se pidió la participación de algunos estudiantes para comentar el trabajo que se realizó donde mencionaban las ideas principales que recordaban de la historia del cuento que se había leído.

Cabe mencionar en la teoría de Vigotsky considera cinco conceptos fundamentales, por ello uno de ellos alude en el desarrollo de la intervención; es decir, las funciones mentales superiores por lo cual se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, debido a que el conocimiento es el resultado de la interacción social con los demás se adquieren conciencia, aprender el uso de símbolos que permiten pensar en formas más complejas. Todo esto en relación a que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con sus ambientes, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos, en este caso los educando mediante la participación y la forma en que transmiten sus propios conocimientos hacia sus demás compañeros.

Respecto a esta sesión se abordó la dimensión interpersonal así como social que propone Fierro, (1999), debido a que dentro de la dimensión interpersonal está construido entre las relaciones que participan en el proceso educativo en este caso maestra en formación– alumnos, donde tiene la importancia en cuanto al clima

institucional el cual está implícito en la manera en que se entrelazan las relaciones interpersonales que dan resultado a un ambiente de trabajo adecuado en cuanto al aprendizaje y por ende influye en la disposición y desempeño de los involucrados.

Sin embargo, dentro de la dimensión social tiene una vinculación con el desarrollo de las actividades realizadas, donde se recupera el conjunto de las relaciones con los alumnos que se perciben y expresan en las tareas como agente educativo, asimismo ver el alcance social que tienen las practicas pedagógicas que ocurren en el aula en el mejoramiento de la comprensión lectora a través de la aplicación de la estrategia empleada.

**Secuencia 2:** ¡Y colorín, colorado este cuento aún no ha terminado!

**4.2.1.2.3 Actividad 3:** Describiendo un personaje de algún cuento

**Sesión:** 3/ 3

**Tiempo:** 60 minutos

**Número de alumnos presentes:** 28 de 31 alumnos

En esta actividad tuvo como propósito que los alumnos identifiquen las características del personaje de algún cuento que ellos ya hayan leído esto a través de la estrategia de muestreo, mediante la observación de la imagen. Dicha sesión se realizó el día 09 de marzo del 2020, en un horario de 8:00 a.m. – 09:00 a.m. Como recurso para el desarrollo de esta tercera sesión de trabajo fueron tarjetas de diferentes personajes de cuento, asimismo tarjetas bibliográficas para que los alumnos realizaran la descripción de su personaje.

Se comenzó la sesión mediante un dialogo con los alumnos acerca de los adjetivos calificativos por lo cual se les realizó una serie de cuestionamientos tales como: ¿Qué son los adjetivos calificativos? ¿Para qué sirven?, en cuanto a las respuestas de los alumnos fueron aportes que ellos conocían sobre lo que se les pregunto por lo que se muestran a continuación:

Ao.- Son palabras que se utilizan para describir cosas o personas como por ejemplo: hermosa, bueno malo.

Ao.- Además sirven para describir las características, cualidades de las personas o cosas.

Ao.- Los adjetivos calificativos los utilizamos cuando hacemos oraciones o descripciones de cosas o personas.

Df.- Muy bien sus aportaciones y si conocen la función de los adjetivos calificativos.

(DPP, 09/03/2020)

Posteriormente se les preguntó a los alumnos si tenían un cuento favorito de su agrado, para lo que la mayoría dijo que si, y que había algunas partes de la historia que recordaban. Por consiguiente la siguiente actividad a trabajar era la descripción de personajes, en donde se les entrego una tarjeta de un personajes de diferentes cuentos que ellos ya conocían, en este caso se les puso en su mesabanco de manera que no lo vieran hasta que se les diera la indicación, al término de repartir dichas tarjetas con los personajes primeramente se les pidió que voltearan la tarjeta,

en cuanto los alumnos voltean la primera tarjeta todos estaban asombrados por los distintos personajes que les habían tocado y se preguntaban entre los mismos compañeros.

Enseguida se les dio la indicación que mediante dicha tarjeta y junto con una ficha bibliográfica que se les repartió, tenían que observar muy bien la imagen del personaje que les había tocado y recordar en que cuento aparecían, por lo tanto, tenían que describir a dicho personaje haciendo uso de los adjetivos calificativos, asimismo de las características, cualidades que posee ese personaje cuando hace su aparición en el cuento. Al momento en que empiezan a trabajar en su primera tarjeta los estudiantes estaban tan concentrados en recordar cómo era dicho personaje por lo que observe que describieron detalladamente algunos alumnos sus características además haciendo de algunos adjetivos calificativos para acompañar su descripción.

En la aplicación de la actividad alude en la relación a los materiales que se utilizaron en este caso como se menciona antes el uso de las tarjetas de los diferentes personajes despertaron el interés por las imágenes que observan, las cuales ayudan al propósito de la actividad.

Posteriormente cuando los alumnos terminaban su primera tarjeta de descripción se les pidió que la dejaran en su lugar y agarraran la tarjeta del personaje que les había tocado por lo que se les pidió a todos los alumnos se pararan de su lugar, salieran de salón y se formaran para realizar una dinámica; la cual consistía que iba pasando de uno en uno dejando la tarjeta que le había tocado a algún compañero en su lugar de manera que no viera que personaje le había tocado, después de terminar los alumnos regresaron a sus respectivos lugares para volver a realizar el mismo ejercicio de descripción, en ese momento los estudiantes estaban entusiasmados por el personaje que les había tocado y conocían más del mismo para realizar la descripción.



Al término de esta sesión se pidió la participación de seis alumnos para que compartieran la descripción del personaje que habían realizado para lo cual a continuación se muestra las descripciones que realizaron los alumnos.

Ao.- A mí me tocó Blanca Nieves es una princesa alta, con cabello cortito negro y usa un listón rojo, es hermosa de piel blanca, sus ojos son bonitos y de color café, su vestido es largo, precioso y tiene varios colores como amarillo, azul, rojo y además que usa una capa blanca en su vestido. Además, ella habla con los animalitos y escapa del castillo porque la bruja malvada la quería matar debido a que el espejo mágico decía que Blanca Nieves era la princesa más bonita del reino.

Ao.- Me tocó Peter Pan es un joven, alto que su piel es algo aperlada, su forma de vestir es todo de color verde, usa un sombrero con una pluma roja, además usa unas botas de color dorado, dentro del cuento es el que vuela con campanita su gran amiga y el capitán Garfio odia mucho a Peter Pan porque salvaba al mundo.

Ao.- A mí me tocó Cenicienta ella es una princesa, hermosa, amable y simpática, es alta, delgada tiene su pelo de color amarillo, ojos negros y una bella sonrisa. Ella es una persona muy buena, trabajadora solamente que vivía con su madrastra y sus hermanastras que la trataban muy mal. Su vestimenta era un vestido algo viejo con su delantal blanco y usaba un pañuelo blanco en la cabeza, además usaba unos zapatos negros, porque era su vestimenta cuando hacía las labores del castillo,

Ao.- Me tocó el ratoncito Gus, Gus que sale en el cuento de Cenicienta, es un ratoncito chaparro, gordo y hermoso, es muy simpático y su vestimenta es una camisa amarilla con un gorro verde, dentro de la historia del cuento es acompañado de otro ratoncito llamado Jack, Jack donde los dos están con Cenicienta y van a todos lados con ellas, pero su mayor miedo es el gato Lucifer que aparece porque se los quiere comer y siempre se cuidan de él.

Ao.- A mí el personaje que me tocó describir es el enanito gruñón del cuento de Blanca Nieves, es bajito, su carácter es de enojón, su vestimenta es una camisa de color roja con un cinturón negro, su pantalón es café, tiene una brava muy larga y de color blanca, usa un gorro de color café pero siempre está enojado, en el cuento va trabajar a una mina, pero todo le molesta. Además, en el desarrollo de la historia él fue el único que no quería que se quedara Blanca Nieves con ellos cuando la bruja la andaba persiguiendo.

Ao.- A mí el personaje que me tocó fue Maléfica, es una mujer, una malvada bruja, alta y delgada de piel algo fea, tiene unos enormes cuernos negros, ojos amarillos con una sombra morada en los párpados, ella viste con un vestido negro muy largo y una gran capa negra con morado, pero también tiene un bastón con una bola de cristal donde ahí ve todo además de que siempre va acompañada de un cuervo, en el cuento de la bella durmiente le lanza un hechizo para que bella quede dormida para siempre y nadie la pueda rescatar solamente con el beso de un príncipe puede despertar.

(DPP, 09/03/2020)

Según lo menciona Vigotsky (como se citó en Meece, 2000) el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje. Por ello se distinguen tres etapas en el uso del lenguaje, en este caso la etapa que se desarrolla durante la actividad final es el habla social, donde el alumno se sirve del lenguaje fundamental para comunicarse al igual del pensamiento que cumple con funciones independientes para transmitir sus opiniones.

### **Evaluación:**

Dentro de la evaluación de las estrategias utilizadas en esta sesión se utilizó, primeramente, el recurso de la plenaria a través de las preguntas sobre lo que sabían acerca del cuento, por lo cual pude percatarme que la mayoría de los alumnos saben acerca de los adjetivos calificativos y donde se utilizan dichas palabras.

Por otra parte, la segunda estrategia de muestreo que se utilizó para la descripción de las tarjetas en cuanto a los personajes de distintos cuentos, la evaluación fue mediante la revisión de las descripciones que realizó cada alumno y mediante la observación; es decir, al momento en que se pidió la participación de algunos alumnos para comentar su trabajo y saber cuáles fueron las descripciones que hacían de cada personaje, asimismo la manera en que se expresan al saber la historia del cuento en donde aparecen los personajes.

Como bien se observa en las líneas anteriores esta sesión se utilizó la estrategia de muestreo, lo cual, a través de imágenes, títulos funcionan como índices para predecir el contenido, tal como lo menciona Goodman (citado en Solé, 1998): consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cuál ser su significado (p.27).

Respecto a esta sesión se abordó la dimensión didáctica que propone Fierro, (1999) debido a que el papel del maestro a través de los procesos de enseñanza orienta y guía la interacción de los alumnos para que construyan su propio conocimiento; en este caso seguir los recursos utilizados, así como la estrategia didáctica aplicada ayuda a seguir fortaleciendo la comprensión lectora en los alumnos.

Asimismo, con la ayuda de la rúbrica empleada para la segunda secuencia se logra observar los niveles de desempeño que se encuentran los alumnos y que aluden a la mejora de su comprensión lectora a través de las estrategias aplicadas por medio de las actividades realizadas en cada una de las sesiones y esto contribuye a seguir fortaleciendo algunas de ellas.



SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO  
DEL ESTADO



**ESCUELA PRIMARIA "JESÚS M. ISÁIS"**  
C.C.T. 24DPR3232R  
Géminis # 425, Fracc. Central, Tel. 822-21-76  
C.P. 78399, San Luis Potosí, S.L.P.  
**Grado y Grupo: 3° "A"**



<i>Escala de valoración para evaluar actividades del cuento.</i>						
<i>Aspectos a evaluar</i>						
<i>Numero de lista del alumno (a):</i>	<i>Identifica las partes que conforma el cuento.</i>	<i>Identifica las características de los personajes en los cuentos.</i>	<i>Utiliza adjetivos calificativos para describir.</i>	<i>Expresa su opinión respecto a lo que se vio.</i>	<i>Participa de manera pertinente.</i>	<i>Total</i>
1.	2	3	3	2	2	12
2.	3	3	4	3	3	16
3.	3	3	3	2	3	14
4.	4	5	4	5	4	22
5.	3	3	3	2	2	13
6.	3	3	3	3	3	15
7.	3	3	3	2	2	13
8.	4	4	4	4	4	20
9.	4	4	4	4	4	20
10.	4	4	4	4	4	20
11.	3	3	2	2	2	12
12.	4	5	5	4	4	22
13.	4	5	5	5	4	23
14.	3	3	3	2	2	13
15.	2	1	1	1	1	6

16.	3	3	3	2	2	13
17.	3	2	2	2	2	11
18.	5	5	4	4	4	22
19.	3	3	3	2	2	13
20.	2	2	2	2	2	10
21.	3	3	3	2	2	13
22.	3	3	3	2	3	14
23.	4	4	3	3	3	17
24.	0	0	0	0	0	0
25.	2	2	2	3	2	11
26.	3	3	2	3	3	14
27.	3	3	3	2	2	13
28.	3	3	3	2	2	13
29.	2	3	3	2	2	12
30.	3	2	3	2	2	12

<i>Valoración para cada indicador</i>	
Excelente	5
Muy bien	4
Bien	3
Regular	2
Deficiente	1

<i>Suma total de todos los indicadores</i>	
Excelente	20 a 25
Muy bien	15 a 20
Bien	10 a 15
Regular	5 a 10
Deficiente	0 a 5

A partir de los resultados obtenidos en la escala de valoración anterior da hincapié a los aspectos que fueron evaluados con respecto a las actividades realizadas acerca del cuento, cada alumno según la suma de valoración que se le da a cada aspecto es en el nivel que se encuentra según las actividades que se realizaron.

Por consiguiente, de acuerdo a la valoración de cada indicador, principalmente los alumnos que se encuentran en excelente logran identificar las partes del cuento, así cómo identificar las características de los personajes de cuento haciendo uso de los adjetivos calificativos a través de tarjetas que ayudan a los alumnos a tener una ampliación visión sobre el personaje a describir.

Sin embargo, los alumnos que se encuentran en el indicador muy bien los alumnos saben realizar solamente la recuperación de ideas sobre las partes del cuento e identificar las características de algunos personajes de cuento, así como el indicador bien los educandos saben recuperar solamente las ideas que recuerdan de las partes del cuento, así como la descripción de los personajes de cuento hacen uso de los adjetivos calificativos.

En cambio, los alumnos que se encuentran en el indicador regular se refiere a que no recuperan de manera puntual las ideas principales respecto a las partes del cuento y no hacen uso de los adjetivos calificativos para la descripción de personajes. Asimismo, dentro del último indicador se encuentran alumnos que no logran recuperar las ideas principales sin embargo se debe por la falta de atención que presentan y asimismo van desarrollando poco la descripción de las características de personajes, de igual forma se encuentra un alumno que no realizó ninguna de las actividades lo que repercute que este es deficiente debido a que no avanza en potenciar su aprendizaje respecto a la comprensión lectora.

Por consiguiente, con la ayuda de dichos resultados se da a conocer que la mayoría los alumnos se encuentran en el indicador bien; es decir, los alumnos se encuentran en un rango que aún les falta potenciar más su aprendizaje respecto a los aspectos que fueron considerados en calidad de mejorar la comprensión lectora.

### 4.2.1.3 Secuencia 3: La historia de nuestra entidad

#### 4.2.2.3.1 Actividad 1: El legado cultural del virreinato en mi entidad

**Sesión:** 1 / 2

**Tiempo:** 60 minutos

**Número de alumnos presentes:** 26 de 31 alumnos

En esta tercera secuencia con la primera sesión que se llevó a cabo el día 11 de marzo de 2020 en un horario de 9: 40 a 10:40 a.m., en donde asistieron 26 alumnos de un total de 31. El propósito de esta actividad era que los alumnos identificaran las ideas principales de la lectura a través del uso del título y observación de las imágenes del legado en el virreinato a través de la identidad cultural.

Se dio comienzo a la sesión con la primera actividad, para lo cual se les solicitó a los alumnos sacar su libro de texto La entidad donde vivo SEP 2018, en la página 80, para efectuar la lectura acerca del legado cultural del virreinato en mi entidad, antes de comenzar a leer se les realizará la siguiente pregunta: *A partir del título de la lectura ¿De qué tratará?*, así que se les solicitó a los alumnos que en su libreta elaboraran un escrito acerca del tema que se abordaría.

Posteriormente cuando los alumnos estaban trabajando presté atención identificando que algunos estudiantes detallaban su escrito mediante la observación del título y las imágenes relacionadas con el tema, asimismo hacían algunos dibujos que se les llamaban la atención, enseguida se solcito la participación de algunos estudiantes para que compartieran sus opiniones con respecto a la pregunta que se realizó.

A continuación, se presentan algunas de las evidencias que se rescatan de algunas alumnas con la finalidad de conocer los escritos realizados a partir de la observación de imágenes y títulos dando hincapié a la contestación de la pregunta realizada.

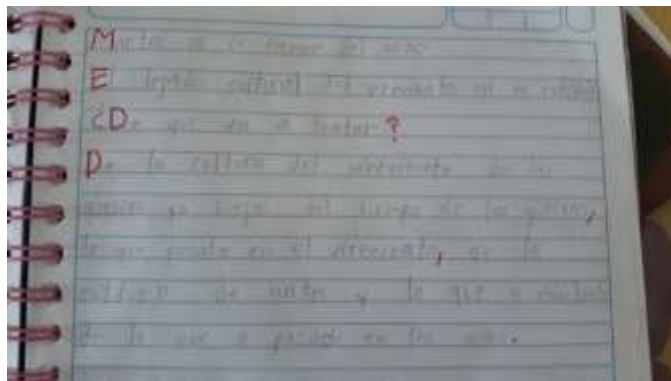
Ilustración 1 El legado cultural, ¿De qué trata?



Fuente: Elaboración de alumna 1, primea sesión

Como se muestra en la producción anterior de una alumna, a partir del uso de las imágenes y la pregunta a desarrollar se tiene como dato que primordialmente escriben lo que comprenden a partir de lo que observar y dan sus opiniones respecto a lo que observan, cabe mencionar que desarrolla dentro de su escrito la microhabilidad de ideas principales debido a detallan su opinión personal con respecto al tema que se va a trabajar.

Ilustración 2. Legado cultural, ¿De qué trata?



Fuente: Elaboración de alumna 2, primera sesión

Con respecto a la imagen anterior se muestra otra producción de una alumna donde a partir de la observación así como el uso de las imágenes y la pregunta que dan pauta a desarrollar su escrito donde por medio del uso de la estrategia de muestreo ayuda a los alumnos a predecir el contenido, en este caso se usó las

imágenes y una pregunta para que ellos dieran a conocer sus opiniones sobre lo que observaban, es por eso que cada alumna tiene diferente perspectiva sobre lo que se tratara el tema y hace que tengan un panorama más amplio para conocer las diferentes opiniones que dan al respecto al tema a abordar.

Después se indicó realizar la lectura del tema que se abordó para tener una mayor claridad sobre lo que se vería para la ejecución de la siguiente actividad; asimismo se les mencionó que la lectura se realizaría por medio de la modalidad de lectura audición mediante la participación de algunos estudiantes; en este caso fue mediante las filas que hay en el aula donde a cada alumno iba leyendo un párrafo.

Aplicando una de las modalidades de lectura que menciona el libro para el maestro de español, tercer grado (1999): audición, los alumnos escuchan las lecturas realizadas por el maestro u otros lectores competentes descubren las características en voz alta (p.14).

Al término de la lectura se les pidió a los alumnos subrayar las ideas principales que se les iba diciendo conforme a lo más importante de la lectura, al terminar de subrayar dichas ideas se les solicitó sacaran su libreta para que ellos elaboraran un cuestionario acerca del tema que se abordó. Al momento de terminar de dictar dicho cuestionario algunos alumnos tuvieron que recurrir a la lectura que se había leído para la formulación de sus preguntas; en cambio, hubo ciertos alumnos que retuvieron las ideas principales de la lectura y se les hizo más fácil elaborar su cuestionario.

De acuerdo con Cassany, (2001) identifica microhabilidades en la comprensión lectora para obtener la habilidad de comprender todo aquello que se lee, de tal modo que la microhabilidad que se trabajó en el desarrollo de esta sesión fue ideas principales, las cuales permiten al lector extraer determinada información de un texto: ideas más importantes, resumen del texto, puntos de vista del autor del texto, entre otros.



Para finalizar la sesión se pidió la participación de algunos alumnos para que compartieran alguna pregunta del cuestionario que realizaron, por lo que los demás alumnos estaban atentos a las preguntas que realizaron sus compañeros. De igual manera se organizó a los estudiantes en tres equipos para la realización de la actividad de la siguiente sesión, asimismo se les pidió estudiar el cuestionario que se les dictó.

*Ilustración 3 Cuestionario Legado Cultural*



*Fuente: Elaboración de alumna 1, primera sesión*

La evidencia anterior sobre la producción de una alumna, en la cual se muestra que ella construyó su propio cuestionario a partir de la lectura realizada que esta producción va ayudar para la siguiente actividad a realizar, primordialmente con apoyo de la lectura les brinda a los alumnos a tener un mayor conocimiento sobre el contenido y sobre todo a pensar cómo elaborar sus preguntas, es aquí donde los alumnos desarrollan más sus habilidades en cuanto a rescatar las ideas principales y la formulación de su cuestionario.

Dentro de la evaluación que se realizó para esta sesión fue mediante la estrategia de muestreo que se utilizó para la contestación de la pregunta con ayuda del recurso del libro de texto de los alumnos la cual se llevó mediante revisión de las ideas que rescataba cada estudiante asimismo mediante la observación; es decir, al momento en que se solicitó la participación de algunos alumnos para comentar su trabajo y saber de qué trataba dicho tema a abordar, finalmente la aplicación del cuestionario que se elaboró como cierre de la actividad en el cual se pedía la participación de los alumnos.

El resultado que presentó el cuestionario que se realizó de acuerdo al tema que se abordó fue para conocer la comprensión lectora de los alumnos mediante el uso de preguntas al igual las ideas principales que retienen en cuanto a la lectura. Para Cooper, (1990) la comprensión lectora es “la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente” (p.28).

De acuerdo al análisis realizado se consideró importante que dentro del desarrollo de la sesión se encuentre presente el enfoque psicolingüístico, la lectura según Cassany, (2006) se concibe como una construcción de significados, resultantes de la interacción entre el lector y el texto. Por tal motivo se encuentran los procesos cognitivos que los lectores deben poner en marcha a la hora de leer, los cuales son: reconocimiento de las palabras y la construcción de proposiciones básicas y la conexión de las ideas principales

En esta sesión se abordó la dimensión interpersonal que propone Fierro, (1999), debido a que dentro de la dimensión interpersonal está construido entre las relaciones que participan en el proceso educativo en este caso maestra en formación– alumnos, donde tiene la importancia en cuanto al clima institucional el cual está implícito en la manera en que se entrelazan las relaciones interpersonales que dan resultado a un ambiente de trabajo adecuado en cuanto al aprendizaje y por ende influye en la disposición y desempeño de los involucrados.

### **Secuencia 3:** La historia de nuestra entidad

#### **4.2.2.3.2 Actividad 2:** La conquista, la colonización y el virreinato en mi entidad

**Sesión:** 2 / 2

**Tiempo:** 60 minutos

**Número de alumnos presentes:** 27 de 31 alumnos

Esta actividad fue la continuación de la primera debido a que pertenece al mismo tema que se abordó, la cual tuvo como propósito que los alumnos mediante el juego “La búsqueda del tesoro”, identificaran las principales características de la conquista, la colonización y el virreinato mediante el cuestionario empleado y lograr encontrar las pistas para llegar al objetivo. Se realizó el día 10 de marzo del 2020, en un horario de 9:40 a.m. – 10:30 a.m. Como recurso para el desarrollo de esta segunda sesión fue un mapa del tesoro distinto para ambos equipos, y el cofre del tesoro.

Para dar comienzo con la actividad se les pidió a los alumnos se reunieran en sus respectivos equipos para realizar la actividad “La búsqueda del tesoro” y dar las indicaciones de cómo se iba a trabajar. Primeramente, a cada equipo le haré entrega de su respectivo sobre con su mapa del tesoro a encontrar son cinco pistas, que corresponden a cinco preguntas del cuestionario que se vio la sesión anterior y conforme vayan descubriendo las demás pistas se irán acercando al tesoro que les corresponde.

Para dicha actividad se pidió la colaboración de mis compañeros maestros en formación a los cuales se les entregó una pista y ustedes tendrán que responder lo que les pregunten. Asimismo, tendrán que darle una tabla donde mis compañeros tendrán que ponerles una estrellita si contestaron correctamente y una palomita si trabajaron en equipo todos respondiendo la pregunta.

Df.-El primer equipo que encuentre su cofre del tesoro y enseñe su hoja con las palomitas correctas a cada respuesta de las pistas será el ganador.

¿Comprendieron las instrucciones?

Aos.- Si maestra, ya podemos empezar.

Df.- Están listos para iniciar.

Aos.- Si listísimos para comenzar.

Df.- Empezamos con la actividad, mucha suerte.

(DPP, 10/03/2020)

Al momento de dar indicaciones los alumnos estaban muy atentos, por lo tanto me percate que este tipo de actividad hace que se motiven a trabajar, las actitudes que mostraban en ese momento era entusiasmados, ansiosos por iniciar la actividad y sobre todo que al haber dejado que los estudiaran elaboraran sus preguntas hace que recuerden las ideas principales de la lectura, de esta manera con esta actividad se pretendió que la manera de trabajar fuera en equipo debido a que entre todos colaboraron en dar la respuesta correcta a cada uno de los cuestionamientos que se les decía para avanzar a su siguiente pista. Esta actividad fue realizada en el patio de la escuela poniendo cada uno de los cofres de tesoro en un lugar diferente.

*Ilustración 4. Juego "La búsqueda del tesoro"*



*Fuente: Equipo 1 realizando la búsqueda del tesoro.*

Con la evidencia anterior se identifica principalmente el desempeño de los alumnos; es decir, al momento de realizar la actividad ponen en juego la comprensión lectora mediante el uso de las microhabilidades como lo menciona Cassany, (2001) identifica microhabilidades en la comprensión lectora para obtener la habilidad de comprender todo aquello que se lee, de tal modo que la microhabilidad que se trabajó en el desarrollo de esta sesión fue ideas principales,

las cuales permiten al lector extraer determinada información de un texto: ideas más importantes, resumen del texto, puntos de vista del autor del texto, entre otros. En este caso mediante la elaboración del cuestionario por partes de los alumnos en la sesión anterior permite que ellos recuperen de manera más fácil las ideas principales del tema que se abordó.

En cuanto al desarrollo de esta actividad pude percibir que los alumnos cumplieron con cada una de las indicaciones que se les daba, todos los integrantes del equipo estaban muy participativos, entusiasmados, colaborando, hacían el trabajo en equipo de buena manera y al momento de responder las preguntas también daban la respuesta correcta, para lo cual el equipo que encontró primero el cofre del tesoro fue el equipo 1.

La finalidad de esta actividad en relación a la comprensión lectora a través del juego ayuda a tener una mejor comprensión del tema que se abordó en este caso durante la sesión anterior primeramente se utilizaron las estrategias de muestreo y anticipación debido a que la actividad fue que mediante la observación del título así como las imágenes del tema hicieran sus predicciones; es decir, las ideas que cada alumno tenía para saber de qué trataría el tema, enseguida con ayuda de la lectura y la aplicación de un cuestionario se reforzara sus conocimientos por lo tanto con esta actividad se logró que recuperaran esas ideas que se trabajaron anteriormente y les quedara más claro el tema que se abordó.

De igual manera se destaca la microhabilidad de anticipación como identifica Cassany (2001), es otra capacidad de comprensión donde el éxito de la lectura depende en parte de todo lo que se haya leído, en la cual la información previa que se posee, asimismo se destaca la importancia de la motivación despierta ese interés del lector y sobre todo la buena disposición para la lectura de un texto.

El resultado que tiene el cuestionario que se realizó de acuerdo al tema que se abordó para cada uno de los diferentes equipos fue para conocer la comprensión lectora de los alumnos mediante el uso de preguntas al igual las ideas principales que retienen en cuanto a la lectura que se realizó. Según Hernández (2010), define

al cuestionario como el “instrumento más utilizado para recolectar datos, consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (p. 217).

Al final se reunió a los alumnos en el salón para que dieran sus comentarios o expresaran su opinión con respecto a la actividad que se realizó que fueron comentarios muy buenos donde los estudiantes decían que era una actividad muy divertida, interesante, dinámica y que querían realizar más actividades para trabajar cualquier tema mediante la elaboración de preguntas que les permita recuperar las ideas principales de la lectura para seguir fortaleciendo su comprensión lectora. Esta actividad funcionó mucho debido a que es una dinámica para trabajar con los estudiantes a través de algún tema que se vaya ver porque así observas que los alumnos van logrando los conocimientos que van obteniendo en cada una de las actividades realizadas en función a seguir favoreciendo la comprensión lectora.

Según lo menciona Vigotsky (como se citó en Meece, 2000) el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje. Por ello se distinguen tres etapas en el uso del lenguaje, en este caso la etapa que se desarrolla durante la actividad es el habla interna la cual se emplea para dirigir su pensamiento y conducta, por ello esta fase se puede reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje y su cabeza.

### **Evaluación:**

Para esta evaluación de la actividad realizada mediante la observación de esta última actividad realizada al momento de ver a los alumnos ir buscando cada pista y sobre todo la contestación de las preguntas que se les realizaba, de igual manera las opiniones que hicieron los alumnos con respecto a dicha actividad ayuda a recuperar el logro y las actitudes que manifiestan en el ejercicio realizado. Asimismo, con la ayuda del cuestionario que se utilizó como pistas para la búsqueda del tesoro en cada equipo, con la finalidad de conocer el mejoramiento que tienen en la comprensión lectora a través de las estrategias didácticas empleadas.

Dentro de este análisis respecto a la sesión están presente algunas de las dimensiones de la práctica que propone Fierro (1999) en relación con la práctica docente, tales como:

- Dentro de la dimensión social tiene una vinculación con el desarrollo de las actividades realizadas, donde se recupera el conjunto de las relaciones con los alumnos que se perciben y expresan en las tareas como agente educativo, asimismo ver el alcance social que tienen las practicas pedagógicas que ocurren en el aula en el mejoramiento de la comprensión lectora a través de la aplicación de la estrategia empleada.
- La dimensión didáctica está implícita dentro dela intervención debido a que el papel del maestro a través de los procesos de enseñanza orienta y guía la interacción de los alumnos para que construyan su propio conocimiento; en este caso seguir los recursos utilizados, así como la estrategia didáctica aplicada ayuda a seguir fortaleciendo la comprensión lectora en los alumnos.

#### 4.2.1.4 Secuencia 4: Nuestra vida cotidiana

**4.2.1.4.1 Actividad 1:** ¿Cuál es la diferencia del campo y la ciudad en el siglo XIX?

**Sesión:** 1 / 1

**Tiempo:** 60 minutos

**Número de alumnos presentes:** 26 de 31 alumnos

En esta cuarta secuencia con la primera sesión que se llevó a cabo el día 13 de marzo de 2020, en un horario de 9:40 a 10:40 a.m. En donde se asistieron 26 alumnos de un total de 31 El objetivo que se buscó con esta actividad era que los alumnos describieran las características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad durante el siglo XIX a través de la estrategia de muestreo; es decir, mediante la observación de dos imágenes para la elaboración del producto en este caso un cuadro comparativo.

Se dio inicio proyectándoles dos imágenes respecto al tema que se abordó posteriormente se les pidió a los alumnos observar detalladamente cada una de las imágenes, enseguida se les hizo una pregunta para adentrarlos un poco al tema a abordar.

Df.- Estas dos imágenes que ustedes observaron a que creen que periodo pertenecen.

Ao.- Yo en una de ellas observo que se refiere al campo maestra porque hay algunas actividades que están relacionadas a eso.

Ao.- Y la otra a la ciudad porque hay un cambio bastante en cuanto a las actividades que están realizando.

Ao.- Si maestra hay una gran diferencia entre las dos imágenes porque las actividades que se realizan en cada una se siguen haciendo.

Df.- Muy bien, identificaron que estas dos imágenes, una de ellas pertenece al campo y otra a la ciudad. Ahora bien, con esas dos imágenes, van a realizar un cuadro comparativo sobre las características que tiene cada imagen, lo que ustedes observan que realizan y contestando las siguientes preguntas que se les anotara. *¿Cómo será la vida en el campo y la ciudad?,  
¿Qué diferencia hay entre esas dos imágenes?*

Ao.- Entonces vamos a describir detalladamente lo que observamos de cada una de ellas y las diferencias que existen.

Df.- Exacto, eso es lo que van a hacer y posteriormente van a compartir su trabajo que realizaron.

(DPP, 13/03/2020)



Como bien se observa en las líneas anteriores esta sesión se utilizó la estrategia de muestreo, lo cual, a través de imágenes, funcionan como índices para predecir el contenido, tal como lo menciona Goodman (citado en Solé, 1998): consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cuál ser su significado (p.27).

Para dicha actividad se les entregó a los alumnos una hoja de máquina para la elaboración de su propio cuadro comparativo contestando las preguntas ya antes mencionadas, durante esta actividad estuvieron proyectadas las imágenes para que observaran y describieran detalladamente.

Enseguida se les pidió la participación de dos alumnos para que compartieran con el resto de sus compañeros el trabajo realizado, de forma que comentaron lo siguiente:

Ao.- La vida del campo es tranquila porque se vive mucho con la naturaleza, además, que realizan actividades como la agricultura, las mismas personas cosechan diferentes alimentos, por ejemplo, frijol, maíz y trigo. Y sobre todo están con los animales porque se dedican a la ganadería. Mientras tanto en la ciudad es muy diferente porque hay muchas personas donde hay más trabajo, hacen más uso de transportes y sobre todo se ve más la educación. Una de las diferencias entre dichas imágenes es la forma del trabajo que realizan las diferentes personas.

Ao.- Lo que observe de estas dos imágenes primeramente dentro de la ciudad está más moderna porque se ve mucho más comercio; es decir, distintos actividades para trabajar, su vestimenta es formal y se tiene más en cuenta la educación de las personas. En cambio, en el campo son cosas muy distintas porque las personas se encargan de la agricultura, de cuidar a los animales y sobre todo de sus cosechas porque las mismas personas tienen sus terrenos para cosechar frijol, trigo, maíz, entre otras cosas.

(DPP, 13/03/2020)

Después de haber terminado con la primera actividad se siguió realizando la lectura del libro de texto de entidad donde vivo en la página 106 para dar leída al tema sobre la vida del campo y la ciudad en el siglo XIX, para realiza la lectura se utilizó la modalidad de lectura en audición por parte de los alumnos, al mismo tiempo se les iba pidiendo a los estudiantes que subrayaran las ideas principales de dicha lectura.

Lo antes mencionado en cuanto a la modalidad de lectura que menciona el libro para el maestro de español, tercer grado (1999): Audición, los alumnos escuchan las lecturas realizadas por el maestro u otros lectores competentes descubren las características en voz alta (p.14).

Posteriormente al término de realizar la lectura se les pidió a los alumnos sacar su cuaderno para elaborar un cuestionario referente al tema que se abordó con la finalidad de ver los aprendizajes que obtuvieron los estudiantes mediante las actividades realizadas en la sesión. Por lo tanto, al momento de concluir con la lectura los alumnos realizaron una leída más, posteriormente empezaron a realizar su cuestionario con su respectiva respuesta para después compartirlo.

Para dar por concluida con la sesión se pidió la participación de algunos alumnos para que compartieran alguna pregunta de su cuestionario, por lo que los demás estudiantes estaban atentos a las respuestas de sus compañeros.

En la evaluación de esta sesión se utilizó primeramente la observación del uso de la estrategia empleada, en este caso, fue la estrategia de muestreo que los alumnos mediante la observación de imágenes describieran las características de dos periodos dentro de la vida cotidiana en las personas, para lo cual el producto realizado fue un cuadro comparativo que cada alumno describió diferentes características con respecto a lo que observaba. Por otra parte, el cuestionario que se realizó como última actividad fue el instrumento para la recopilación de todo lo que se abordó en la sesión y ver los resultados que fueron obtenidos por parte de los alumnos conforme al desarrollo de la estrategia aplicada.

Respecto a esta sesión se abordó la dimensión interpersonal que propone Fierro, (1999), en la cual primordialmente el docente está en relación con las personas que participan en el proceso educativo, en este caso los alumnos, debido a que existe un clima institucional que hace alusión a la manera en que se entrelazan las relaciones que dan por resultado a un ambiente de trabajo y este influye de manera importante en la disposición y el desempeño de los maestros como los alumnos.

4.2.1.5 **Actividad Final:** ¿Cuál fue el mejoramiento de la comprensión lectora en los alumnos?

**Sesión:** 1 / 1

**Tiempo:** 60 minutos

**Número de alumnos presentes:** 31 alumnos

Esta actividad se realizó el día 16 de marzo de 2020, donde los 31 alumnos asistieron, fue elaborada con la finalidad de medir el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos que obtuvieron a lo largo de las secuencias aplicadas con diferentes actividades durante la intervención docente para mejorar la comprensión lectora mediante las estrategias de predicción, muestreo y anticipación, por consiguiente se aplicó el instrumento que se utilizó en el diagnóstico realizado a los alumnos de con la diferencia de que se eligió diferente lectura pero si sugerida para alumnos de tercer grado para medir la comprensión lectora.

Primeramente, se les explicó a los alumnos lo importante que es la lectura y comprender lo que nos está diciendo el texto, debido a que en ocasiones hay personas que leen demasiado rápido y no comprenden lo que les indica una pregunta es por eso que se debe de leer en forma lenta y precisa para entender cada parte, durante ese momento los alumnos comentaron es muy cierto muchas veces leemos tan rápido que no sabemos lo que contestamos y eso nos sucede cuando realizamos los exámenes.

Posteriormente se les mencionó que se les aplicaría un instrumento para ver el mejoramiento que obtuvieron en su comprensión lectora y preguntaron es como el que nos realizó hace tiempo para ver cuánto tiempo tardábamos en leer y como leíamos, en ese momento se les expresó que si era lo mismo pero con una lectura diferente y con ello ayudaría a saber si tanto las actividades como las estrategias empleadas obtuvieron resultados en el mejoramiento de la comprensión lectora, al momento de terminar de explicarles los alumnos tuvieron una actitud positiva para ver que logros habían tenido.

Luego se les dio una copia de la lectura “El narrador” a cada alumno y se les comentó que se les daría un tiempo de 15 minutos para leerlas, debido a que hay algunos alumnos que leen demasiado rápido se les indicó que leyeran varias veces la lectura para que la comprendieran y que nadie los llevaba a la carrera para terminar rápido la lectura.

Enseguida de haberles dado ese tiempo para realizar la lectura se les mencionó que se les entregaría una hoja de máquina para dictarles unas preguntas referentes a la lectura que realizaron, además de mencionarles que dejaran un espacio considerable para poner su respuesta. Antes de dictar las preguntas se les solicitó que pasaran la copia de la lectura hacia delante de su fila para poder recogerlas y no copiaran la respuesta del texto.

Las preguntas que se les dictaron fueron: ¿Por qué los trabajadores amaban al narrador? ¿Qué le paso al narrador cuando llegó a la orilla del mar y después que paso por el bosque? ¿Por qué el narrador contesto a los trabajadores: “Hoy no he visto nada”?, “Ahora cuéntame la historia que leíste”. Para responder dichas preguntas se les dio un aproximado de 30 minutos, y enseguida se pidió algunos alumnos que faltaban por terminar de tomarles el tiempo de la lectura y se les recuperaba ese tiempo para entregar dicho trabajo.

Después de haberles dado un poco más para terminar a los alumnos que se les tomo el tiempo de la lectura, no obstante, un estudiante no entrego dicho trabajo debido a que no respondió nada, de tal modo que no se tomó en cuenta para ver el mejoramiento que tuvo en contraste con la aplicación del diagnóstico ya realizado anteriormente. De igual manera se tuvo otro caso donde un alumno se incorporó durante la mitad del ciclo escolar; es decir, después de haber aplicado el diagnóstico para lo tanto no se tiene su antecedente de cómo se encontraba en la comprensión lectora y solamente se tiene como registro el que se realizó finalmente por lo cual tampoco se tomó en cuenta para ver el contraste de mejoramiento en comprensión lectora.

## **Evaluación:**

En cuanto a la actividad realizada, los resultados que se obtuvieron en la mayoría fueron favorables en cuanto al mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos, por ello mediante el cuestionario que se les aplicó para la comprensión de la lectura realizada a través de preguntas algunos fueron satisfactorios debido a que no todos contestaban correctamente lo que pedía cada interrogación.

Asimismo, dentro de los aspectos que se evaluaron fueron la velocidad lectora donde tuvo un cambio en cuanto a la habilidad que poseen los alumnos para leer el mayor número de palabras en un determinado tiempo, de manera que se subió de nivel y están avanzando a ir mejorando la lectura. Del mismo modo con respecto a la fluidez lectora de cada alumno al momento de realizar la lectura en voz alta se tuvo un poco de mejoramiento en el ritmo y las pausas necesarias al momento de leer; es decir, respetaban los signos de puntuación por consiguiente hacían tener una mejor fluidez en su lectura, cabe mencionar que dentro estos apartados se obtuvieron a algunos alumnos que todavía requieren un poco más de apoyo en cuanto al desarrollo de la lectura debido a que todavía leen pausado y no logran entender algunas palabras por ello se regresaban a dicha palabra para pronunciarla bien.

Dentro de dicha prueba anteriormente en el diagnóstico se tenía a un alumno que apenas comenzaba a leer por lo que se encontraba en el nivel “requiere apoyo”, por lo cual en esta última intervención que se realizó se mantuvo en dicho nivel debido a que todavía sigue en el proceso de lectura por lo que aún le falta tener un mejoramiento al momento de leer ya que lee por sílabas, se pone muy nervioso cuando se le hacen las preguntas de acuerdo al tema y no retiene las ideas principales de la lectura; en cambio existe otro alumno que no se le realizó dicha prueba debido a que no hay interés por parte de él y no realiza las actividades correspondientes. Por este motivo se pudo haber tenido otras estrategias o alternativas para que el alumno pudiera tener un proceso en su proceso de la lectura, pero por falta de tiempo no se pudieron llevar a cabo.

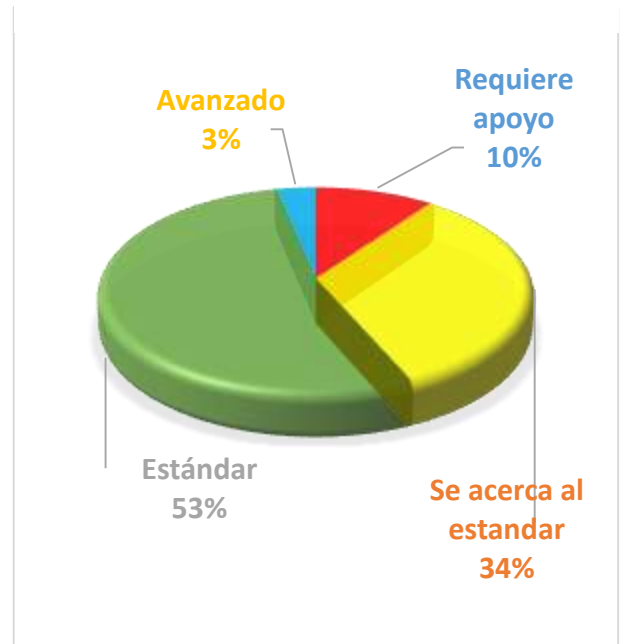
A continuación, se presenta un comparativo realizado para identificar el fortalecimiento que tuvieron los alumnos mediante las estrategias empleadas en las actividades realizadas:

Gráfica 4. Comprensión lectora (Diagnóstico)



Fuente: Elaboración propia

Gráfica 5. Fortalecimiento de la comprensión lectora



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a lo mostrado anteriormente la gráfica 4 representa los resultados que se obtuvieron primeramente al aplicar instrumento para el diagnóstico de los alumnos de tercer grado respectivamente a ver en qué nivel de comprensión lectora se encuentran por ello los resultados muestran que los estudiantes se localizaban en el nivel “requiere apoyo”, mientras tanto en la última intervención que se realizó haciendo uso de un instrumento recabado del “Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula”, se muestra un avance al porcentaje en los alumnos que requieren apoyo de modo que ya solamente existe un 10% del 40% total que se tenía anteriormente cuando se empezó a trabajar con los alumnos.

Por lo que dicho porcentaje se incrementa en el nivel “se acerca al estándar”; es decir los estudiantes mejoraron la comprensión lectora a través de las preguntas realizadas donde retuvieron las ideas principales de la lectura que se realizó para observar el cambio realizado en el favorecimiento de la comprensión lectora.

Cabe señalar, lo anterior va en relación con los demás aspectos de la competencia lectora ya que van de la mano para seguir fortaleciendo a los alumnos en cuanto a su comprensión lectora; es decir, la fluidez lectora se tuvo crecimiento en los estudiantes debido a que ya tienen una mejor entonación en la lectura, ritmo y pausas que son apropiadas para que los educandos entiendan el significado de la lectura, por lo cual se tiene con un 57% en el nivel se acerca al estándar.

Haciendo el contraste a partir del diagnóstico con la actividad final se recupera que se fortaleció su comprensión lectora mediante las estrategias aplicadas y por ende la velocidad lectora debido a que es parte esencial de la habilidad de los alumnos para pronunciar las palabras escritas de un texto en determinado tiempo.

Finalmente haciendo el análisis de todo lo mencionado anteriormente se llega a la parte del beneficio en cuanto al fortalecimiento de la comprensión lectora para seguir teniendo en cuenta que la lectura es la herramienta de comprensión de los estudiantes que les permite la obtención de conocimiento, así como el desarrollo de competencias, habilidades en la identificación de diversos textos.

Todo esto contribuye a que todos los aspectos evaluados dentro de la comprensión lectora llevan al fortalecimiento en los alumnos teniendo en cuenta las necesidades que presentan los estudiantes y a partir de eso diseñar actividades manejadas con estrategias que ayuden a seguir teniendo resultados que se favorecidos en potenciar el aprendizaje de los educandos.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para culminar partiendo del supuesto se pretendía que mediante el diseño de la propuesta de intervención por lo tanto se dio pie a conocer como los educandos adquieren la comprensión lectora por medio de estrategias diversificadas favoreciendo el aprendizaje, las cuales fueron: muestreo, predicción y anticipación ejecutadas por el docente partiendo de los intereses y necesidades planteadas en la práctica continua. Ante esto se afirma que los alumnos fortalecieron la comprensión lectora por medio de las estrategias anteriormente mencionadas.

La expectativa inicial ante dicha investigación era amplia y se puede concluir que los resultados obtenidos fueron satisfactorios como investigador, puesto que se conoce todo el proceso empleado, el empeño y la dedicación en la aplicación del mismo.

Por lo cual lo mencionado anteriormente dio pie a genera el objetivo general de la investigación, el cual consistía en “Favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado, mediante la aplicación de estrategias didácticas de muestreo, predicción y anticipación para potenciar su aprendizaje”.

Partiendo de esto se diseñaron los objetivos específicos se cumplieron en este proceso, el primero de ellos, referido al diagnóstico con la finalidad de conocer en qué nivel de comprensión lectora se encontraban los alumnos de tercer grado, por lo cual dichos resultados que se obtuvieron mediante la aplicación de un instrumento validado por la SEP, se encuentra en el apartado correspondiente de esta investigación, a partir de la obtención de dichos resultados se tiene una amplio conocimiento para saber más a fondo la problemática que se estaba presentando en el aprendizaje de los alumnos, por lo cual esto fue la base para el diseño del plan de acción que se llevaría a cabo y partir de las necesidades que se presentaban en cuanto a la comprensión lectora.

Posteriormente se tuvo como segundo objetivo el diseño y aplicación de las estrategias didácticas para el desarrollo y la mejora de la comprensión lectora esto



mediante las secuencias didácticas que se aplicaron en diferentes momentos, así como la valoración de las estrategias aplicadas tomando en cuenta los aciertos y errores como un proceso de reconstrucción de las mismas en torno hacia la enseñanza y el aprendizaje y finalmente el análisis de la comprensión lectora mediante las estrategias didácticas para potenciar el aprendizaje de los alumnos.

Aunque, al momento de aplicarlas se pudo notar que unas estrategias fueron más funcionales que otras; es decir, en cuanto a la segunda secuencia en la cual se logró el propósito plenamente en cada una de las actividades debido a que estaban ligadas a la misma práctica social del lenguaje donde una de las actividades fue la activación de los conocimientos previos de los alumnos lo cual inicio de las aportaciones de los alumnos en torno al aprendizaje así como despertar el interés de los educando para trabajar el tema a abordar, por consiguiente la utilización de la estrategia de predicción en la cual por medio del título e imágenes, los alumnos predijeron la historia de cuento, en cuanto a todo lo mencionado anteriormente se llega a la conclusión que mediante actividades las cuales se emplearon el uso de las estrategias para la mejora de la comprensión son favorecedoras en cuanto al aprendizaje de los alumnos.

De igual manera dentro de la primera secuencia la cual no del todo se logró el propósito de la actividad donde se utilizó el uso de imágenes, así como la estrategia de anticipación, primeramente, se activó los conocimientos previos de los alumnos mediante el uso de las imágenes que esto sirvió para partir del interés de los estudiantes y así abordar el tema principal.

Sin embargo, una de las dificultades que se presentaron en cuanto a la estrategia antes mencionada fue que mediante la realización de un cuestionario con anticipaciones debido a que este tenía algunas oraciones con espacios en blanco donde los alumnos tendrían que colocar la palabra que seguía teniendo como propósito que no se perdiera el sentido de lo que decía el texto que se había leído y estaba relacionado con el cuestionario por lo que los alumnos tuvieron dificultad para completarlo y recurrían a la lectura que se había realizado, comprobando lo

mencionado en el supuesto el cual refiere a la falta de comprensión en cierto porcentaje del grupo.

Otra de las estrategias que fueron aplicadas en varias sesiones fue predecir a partir de títulos o imágenes de lo que trataría un texto, la cual resultado con mucho éxito debido a que despierta el interés de los alumnos y permite partir de ahí para el reconocimiento de la información a abordar.

Dentro del desarrollo de las intervenciones que fueron aplicadas en algunas se utilizó la modalidad de la lectura en voz alta la cual permite la intervención de más de un alumno para leer y tener el seguimiento de la lectura en donde los educandos descubren la relación entre la lectura y el contenido que expresa, por lo tanto fue favorecedora debido a que principalmente los educandos se sentían motivados para realizar la lectura y esto a su vez genera un impacto para seguir formándoles la importancia de la lectura en su desarrollo.

Es importante mencionar que dentro de dichas estrategias se utilizó el juego como una técnica recreativa e innovadora para lograr la comprensión lectora en los educandos, con la finalidad de apoyarlos para su aprendizaje al igual generando una comprensión por medio del juego, respecto a todo esto se tuvo un resultado favorable en cuanto a la mejora de sus aprendizajes y que con lleva a que los educandos tengan una mejor comprensión lectora, sentirse motivados en realizar este tipo de actividades mediante el juego, dejando como punto importante que el alumno por medio del juego es más fácil que logre una comprensión ya que se ponen en resalte la creatividad, imaginación, comprensión, entre otras habilidades propias del niño.

En cualquier caso, se puede afirmar que con la lectura primordialmente se llega a los individuos con un cumulo de bienes que la mejora, debido a que no solamente proporciona la información que contiene cada texto sino que crea hábitos de reflexión, análisis, concentración, ayuda en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, asimismo mejorando la expresión oral y escrita lo que con lleva a hacer

más fluido el lenguaje lo que genera el aumento de un mejor vocabulario como la ortografía de cada persona.

Dentro de los factores que influyen para que los alumnos tengan dificultad para comprender lo que leen es no tener el hábito de la lectura debido a que cuando un alumno no practica la lectura difícilmente podrá a leer con fluidez y solo se limita a descifrar las grafías ya que la lectura es la actividad intelectual que los alumnos harán suya si se desenvuelven en un ámbito que sea propicio para ellos.

Entonces tomando en cuenta todos los aspectos antes mencionados en cuanto a las estrategias utilizadas en el desarrollo de cada una de las actividades aplicadas, se puede concluir que principalmente es necesario conocer las características de los alumnos para lograr captar su interés y motivarlos en el gusto por leer; es decir, atraerlos mediante textos que sean interesantes para ellos, de igual manera el utilizar algunas estrategias antes de la lectura favorecieron para la mejora de la comprensión de los educando, como por ejemplo a través del uso de un título o imágenes ayuda a despertar el interés por conocer más del tema que se va a abordar.

Por otra parte, durante la intervención no se enfocó en una asignatura; es decir, el español, sino también en algunas, otras tales como la entidad donde vivo, si bien se sabe la comprensión lectora es la capacidad que tiene cada individuo para comprender y reflexionar los textos escritos, debido a que dentro del ámbito escolar los educandos va teniendo la capacidad de desarrollar sus competencias y habilidades en distintos contextos que los conllevan a tener una interacción con las demás personas. Por lo tanto, hubo un mejor desempeño en los alumnos ya que se tuvo un mejor interés por la lectura debido a que la maestra titular comentó que a partir de las actividades realizadas con la vinculación de las estrategias didácticas se logra activar en ellos la curiosidad y el interés por conocer los tipos de textos, asimismo se mejoró su desempeño en cuanto a sus calificaciones debido a que se les aplicó el examen bimestral y mediante los resultados que se obtuvieron se logró apreciar que los estudiantes subieron sus calificaciones todo esto debido a que

anteriormente no leían detenidamente las preguntas y contestaban muy rápido; sin embargo, al dialogar con la maestra y los alumnos coinciden que en esta ocasión tuvieron un mayor fortalecimiento para leer detenidamente lo que se les preguntaba.

Cabe mencionar que es importante seguir utilizando las estrategias de lectura debido a que ayudan a fortalecer la comprensión lectora de los educandos debido a que es muy cierto despiertan su interés por conocer más allá de los textos, ya que dentro de la intervención se logró el objetivo principal lo que con lleva a tener un progreso en la mejora de su comprensión con la ayuda de dichas estrategias utilizadas, del mismo modo partir de sus conocimientos previos de los alumnos forman parte del desarrollo en cuanto a su aprendizaje lo cual con lleva a tomar una postura dentro de la lectura y partir de las aportaciones de los educandos.

Otro punto de vista que al inicio no se había considerado, pero estuvo presente dentro del desarrollo de cada una de las actividades aplicadas, fue las microhabilidades que propone Cassany; sin embargo, solamente se pudieron fortalecer algunas de ellas, tales como: la memoria, anticipación, lectura rápida y lectura atenta, ideas principales y leer entre líneas que por ende dentro de la comprensión lectora tiene una gran relevancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos, cabe resaltar que las microhabilidades al trabajarlas con los alumnos ayudan a comprender todo aquello que se lea.

De esta manera las modalidades de lectura están implícitas en el desarrollo de cada una de las intervenciones por lo cual se dieron las modalidades de audición y lectura guiada que contribuyen a la mejora de la comprensión lectora de los alumnos, asimismo es muy importante tener en cuenta las modalidades de lectura para trabajar con los alumnos en beneficio para potenciar su aprendizaje.

Por último, cabe mencionar que dentro de las intervenciones realizadas estuvieron presentes las dimensiones de la práctica, las cuales ayudaron en el proceso análisis de cada una de las actividades realizadas, las cuales tienen una gran relación con el objetivo de esta investigación realizada.

La dimensión personal está inmersa en el desarrollo de la práctica docente, debido a que primordialmente el docente es el sujeto que posee ciertas cualidades, características que le son propias, así como ideales, motivos, proyectos de la vida personal lo que con llevan a tener una orientación sobre lo que quiere lograr en el quehacer educativo, en esta misma dimensión reconozco que es importante fortalecer la habilidad investigativa, desde aquí es donde se puede dar cuenta de las debilidades que poseen los estudiantes en determinados aspectos

Dentro de la dimensión interpersonal cobra relevancia en el sentido donde el docente está vinculado entre las personas que participan en el proceso educativo tales como los alumnos, de tal modo que dentro del clima institucional se hace alusión a la manera en que se entrelazan las relaciones interpersonales en relación con el ambiente que se desarrolla en el aula y que este influye de manera importante en la disposición y el desempeño tanto de los maestros como los alumnos.

Por otra parte, la dimensión social principalmente dentro de la práctica recupera las relaciones que el docente percibe y expresa como agente educativo y a su vez repercuten en las prácticas pedagógicas que van ocurriendo dentro del aula, por lo cual están inmersos en diversos sectoriales sociales; es decir, los contextos en los que se va desarrollando el individuo.

En cambio la dimensión didáctica está inmersa dentro de las actividades desarrolladas, debido a que principalmente el docente a través de los procesos de enseñanza es el guía en la interacción de los alumnos con la finalidad que ellos mismos vayan construyendo sus propio conocimiento, por ello existe una triangulación entre conocimiento, estrategias y evaluación que ayudan al análisis dentro de las intervenciones realizadas recuperando lo esencial para dar a conocer los resultados obtenidos a partir de las actividades realizadas.

Del mismo modo esta dimensión cobra sentido en que cada maestro tiene la oportunidad de analizar la forma en que se va acercando al conocimiento para recrearlo con los alumnos, a su vez la manera en que se conducen las situaciones

de enseñanza dentro del salón de clases y finalmente entender el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Finalmente, la dimensión valoral tiene relevancia debido a que está dirigida hacia el logro de los fines educativos, debido a que están presentes los valores que se manifiestan en los distintos niveles de la práctica docente, esto quiere decir que el docente tiene que estar comunicado continuamente en la forma de ver y entender al mundo, al igual de valorar y entender las relaciones humanas que se presentan en la sociedad, y apreciar el conocimiento en cuestión de las situaciones de enseñanza lo cual tiene una gran importancia en la experiencia formativa que el alumno vive en la escuela. Por ello el maestro influye de manera muy especial en la formación de las ideas y actitudes de como los alumnos van a interpretar la realidad en la sociedad que se vive actualmente.

A partir de todo lo mencionado anteriormente propongo las siguientes recomendaciones para seguir trabajando la comprensión lectora en cuanto al mejoramiento de los aprendizajes de los educandos:

- Seguir empleando las estrategias antes, durante y después de la lectura debido a que las distintas estrategias favorecen la mejora de la comprensión lectora ya que despierta el interés de la lectura mediante la aplicación de actividades donde se involucren dichas estrategias.
- Tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos antes de la lectura debido a que primordialmente se deben explorar los conocimientos antes de iniciar una lectura a través utilizar diferentes estrategias tales como la predicción o la elaboración de mapas conceptuales permite saber cuánto conoce los alumnos sobre la información que se abordara.
- El uso del material didáctico el cual cumpla con el propósito principal de cada actividad a trabajar con los alumnos, lo cual brinde el apoyo para atrapar la atención de los educandos y así tengan una mejor comprensión de acuerdo al aprendizaje que se va obteniendo.

- Utilizar el juego como una estrategia de innovación para lograr la comprensión lectora atendiendo a las necesidades de los alumnos, en la cual aprendan y comprenda a través del juego.
- De igual manera en el proceso de enseñanza de la lectura debe estar en función de los educandos en cuanto a sus intereses, donde el docente debe conocer a los alumnos desde sus preferencias, la motivación intrínseca y extrínseca que los anima.
- Utilizar distintos tipos de textos y no solamente con los que se cuentan en los libros texto, debido a que los lectores deben seleccionar

La presente investigación queda a disposición de todas a aquellas personas que quieran seguir fortaleciendo este tema de estudio, que dentro de la educación es muy importante para el desarrollo de los educandos para seguir potenciando su aprendizaje, asimismo es importante destacar que se debe seguir investigando para lograr una mejora en resultados que sean favorables pero sobre todo aplicar otro tipo de estrategias que vayan en beneficio al mejoramiento de la comprensión lectora debido a que existen muchas que se pueden trabajar con los alumnos y a su vez conseguir resultados favorables y sobre todo siempre ver por los intereses, motivación y curiosidad de los alumnos por seguir aprendiendo a comprender diversos tipos de textos.

Para finalizar de manera personal a partir de esta investigación realizada se puede concluir como docente en formación genera un gran impacto en mi persona debido a que es un tema de estudio amplio debido a que no solamente se enfoca una asignatura sino la comprensión lectora se aborda en todas las asignaturas por medio de las lecturas, cuestionarios, entre otras; debido a que esto permite tener una amplia mirada para seguir fortaleciendo el tema y sobre todo que va en relación con el título de esta investigación “Una mirada diferente para favorecer la comprensión lectora”, se debe ver desde la postura que la comprensión lectora se puede trabajar mediante diferentes estrategias que ayuden a mejorar el aprendizaje de los alumnos en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arteaga Basurto, C. y. (2001). *Diagnóstico en desarrollo comunitario*. México: UNAM.
- Barboza, F. y. (2014). *El problema de la enseñanza de la lectura en Educación primaria*. Universidad de los Andes. Merida Venezuela: Educare.
- Cassany , D. (2001). *Enseñar la lengua*. España: Graó.
- Cassany , Daniel ; Castellá , Josep M. ;. (2010). *Aproximación a la literacidad crítica*. Perspectiva .
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Cazden C. en Ferreiro E. . (2002). *Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura*. México: Edit. Siglo XXI, S.A.
- Cooper, J. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: MEC. Visor. .
- Cortés, M. E. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*.
- Díaz Barriga Arceo, F. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva*. México; D.F.: McGraw Hill.
- Durkheim, E. (1976). *Educación como socialización*. Salamanca: Ediciones: Sígueme.
- Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación acción*. . Madrid : Morata.
- Escoriza, J. (2003). *Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora*. Barcelona, España: Edición Universitat.
- Fandiño, G. (1985). *Lectura y escritura*. Bogotá.: Universidad Santo Tomas.



- Fierro, C. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación - acción.* . México .
- Gómez Palacio, M. (1996). *La lectura en la escuela: biblioteca para la actualización del maestro.* . México : SEP.
- González, R.-A. M. (2007). *La investigación en la práctica educativa: una guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación de los centros docentes.* Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia .
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado , C., & Baptista Lucio , P. (2010). *Metodología de la investigación.* México, D.F.: McGraw-Hill.
- Hoyos Botero, C. (2000). *Un modelo para investigación documental: guía teórico-práctica sobre construcción de Estados del Arte con importantes reflexiones sobre la investigación.* Medellín : Señal Editora.
- INEE. (2010). *México en PISA 2009.* México : INEE.
- INEE. (2015). *Plan Nacional para la Evaluación de los aprendizajes.*
- LGE. (2013). *Ley General de Educación, Diario Oficial de la Federación.* México : Cámara de Diputados H. Congreso de la Unión.
- Matos, J. (1995). *El paradigma sociocultural de L. S. Vigostky y su aplicación en la educación. (mimeo).* Heredia, Costa Rica: Universidad Nacional.
- Meece, J. L. (2000). *desarrollo del niño y del adolescente. compendio para educadores.* México: : SEP / McGraw-Hill Interamericana.
- Moeller Porras, M., & Navarro Téllez, M. d. (2014). *Proyectos de Gestión Educativa.* México: ECORFAN.
- Monereo, C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela.* Graó. Barcelona; España.

- Morales, P. (1990). *El papel del lenguaje en el desarrollo cognoscitivo: anteposición de la perspectiva piagetana frente a la perspectiva soviética*. Puerto Rico .
- Núñez, P. (2006). *Taller de comprensión lectora*. Barcelona: Octaedro .
- OCDE. (2015). *PISA (Programa para la Evaluación Intenacional de los Alumnos)*.
- Pinzás, J. (2001). *Leer pensando. (2º ed.)*. Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Sandín, M. P. (2003). *Investigación cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid : McGrawHill.
- SEP. (1999). *Libro para el maestro. Español. Tercer grado* . México : SEP.
- SEP. (2011). *Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula*.
- SEP. (2011). *Programa de estudios 2011. Tercer grado*. . México .
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.
- Tobón, S. T. (2010). *Secuencias didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias* . México : Pearson Educación.
- Tobón, T. M. (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá Colombia.: ECOE.
- Trevor, H. C. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.
- Valencia Gutiérrez , A., & Montes de Oca García , R. (2000). *La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México)*. México: Revista Iberoamericana de Educación.

Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad.* . Barcelona: Idea Books.

Vargas Quisbert , M., & Flores Ramírez , D. (2011). Objetivos de investigación científica. *Revista de Actualización Clínica Investigativa.*

Venegas , M. (2001). *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula.* Argentina : Aique .

## ANEXOS

### ANEXO A “Secuencia didáctica 1: ¿Qué nos dicen los textos informativos?”



SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO  
DEL ESTADO



**ESCUELA PRIMARIA “JESÚS M. ISÁIS”**

C.C.T. 24DPR3232R

Géminis # 425, Fracc. Central, Tel. 822-21-76

C.P. 78399, San Luis Potosí, S.L.P.

**Grado y Grupo: 3° “A”**



<i>Secuencia 1</i>	¿Qué nos dicen los textos informativos?
<i>Actividad 1</i>	¡Adivina que sigue!
<i>Aprendizaje esperado.</i>	Que los alumnos anticipen el contenido de un texto significativo.
<i>Material</i>	Ilustración de plantas carnívoras, texto informativo sobre plantas carnívoras y cuestionario con anticipaciones
<i>Argumentación</i>	Con el desarrollo de esta actividad los alumnos podrán descubrir que al leer es posible obtener información aun cuando falten palabras y que es posible anticiparla basándose en la lectura.
<i>Actividades</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Se entregará a cada niño una ilustración de plantas carnívoras y se dialogará con ellos sobre el tema a tratar.</li><li>2. Se les informa que primeramente se leerá en voz alta con la ayuda de algunos alumnos el texto entregado sobre las plantas carnívoras, después se discutirá por un momento el tema.</li><li>3. Informar a los alumnos que se entregará un cuestionario sobre lo leído con información incompleta, donde faltan algunas palabras y ellos trataran de</li></ol>

	acomodarlas de tal forma que el texto no pierda sentido.
<i>Evaluación</i>	Se evaluará por medio de un cuestionario individual, después de hacer comentarios en forma grupal guiados por la maestra.



<i>Secuencia 1</i>	¿Qué nos dicen los textos informativos?
<i>Actividad 2</i>	¡Vamos a conocer el mar”
<i>Aprendizaje esperado.</i>	Que los alumnos identifiquen las ideas principales del texto informativo.
<i>Material</i>	Texto informativo, cuestionario.
<i>Argumentación</i>	Los alumnos podrán en juego sus habilidades en el uso de estrategias de lectura aprendidos en años anteriores y pueden identificar las ideas primarias de un texto.
<i>Actividades</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Activar los conocimientos previos de los alumnos con la finalidad de despertar el interés en el tema; por ejemplo: ¿Les gusta el mar?, ¿Hace mucho que no van?, ¿Se han bañado en el mar?</li> <li>2. Enseguida se les indicara a los alumnos leer el texto sobre los océanos y mares.</li> <li>3. Empezar la lectura y de pronto se detendrá donde dice “son extensiones muy grandes”, ¿Qué tan grandes serán esas extensiones?, “El movimiento que podemos ver más fácilmente”, ¿Cuál es?, “Otro movimiento es el de las mareas”, ¿Cómo serán esos movimientos, lentos o rápidos? ¿Todos los movimientos del agua correrán en la misma</li> </ol>

	dirección? ¿Cuáles serán las formas de relieve que hay en el fondo del mar?
<i>Evaluación</i>	Se evaluará en forma individual por medio de cuestionario después de aplicar la modalidad de lectura guiada por parte del profesor y comentarios de forma grupal.

**ANEXO B “Secuencia 2: ¡Y colorín, colorado este cuento aún no ha terminado!”**



SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO  
DEL ESTADO



**ESCUELA PRIMARIA “JESÚS M. ISÁIS”**

C.C.T. 24DPR3232R  
Géminis # 425, Fracc. Central, Tel. 822-21-76  
C.P. 78399, San Luis Potosí, S.L.P.  
**Grado y Grupo: 3° “A”**



<b>Asignatura: Español</b>		
<b>Fecha:</b> Del 05 al 09 de Marzo de 2020	<b>Practica social del lenguaje:</b> Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego.	<b>Bloque:</b> IV
<b>Estándar curricular:</b>		<b>Ámbito:</b> Literatura
<b>Aprendizaje esperado:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de personajes, y escenarios y establece su importancia en el cuento.</li> </ul>	
<b>Temas de reflexión:</b>	<i>Comprensión e Interpretación:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de personajes de un cuento.</li> <li>Trama de los cuentos.</li> </ul>	
<b>Competencias:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas</li> <li>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>	
<b>Secuencia de Actividades</b>		
<i>Actividad para iniciar bien el día: Dictado de 10 palabras</i>		
	<b>Inicio (15 min):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar con los alumnos <i>¿Qué es un cuento?, ¿Cuáles son las partes de un cuento?, ¿A ustedes les gustan los</i></li> </ul>	



<p><b>Sesión 1</b></p>	<p><i>cuentos?, ¿Por qué?, ¿Cuáles son los elementos esenciales en el cuento?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar la actividad mediante la participación de los alumnos por medio del uso de abatelenguas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo (35 min):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar a los alumnos poner atención para mostrar el cuento “Macuca, la brujita”, en el cual solamente a través de las imágenes y el título del cuento van a contestar la siguiente pregunta: <i>¿De qué trata el cuento?</i></li> </ul> <p><b>Cierre (10 min):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar la actividad realizada mediante la participación de los alumnos a través del uso de abatelenguas.</li> </ul>
<p><b><i>Pausa activa: muévete con el abecedario</i></b></p>	

<p><b>Sesión 2</b></p>	<p><b><i>Inicio (25 min):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar a los alumnos poner atención al cuento que se leerá, ya que a partir de dicha lectura realizada mediante la modalidad de lectura en voz alta por parte de algunos alumnos.</li> <li>• <b>Posteriormente se tuvo un dialogo con los alumnos respecto al cuento que se leyó, asimismo se realizó la siguiente pregunta:</b> <i>Con la actividad anterior de la sesión de ayer, platiquen ¿Qué habían puesto de que trataría el cuento?</i></li> <li>• Se dialogó lo antes mencionado con la participación de los alumnos.</li> </ul> <p><b><i>Desarrollo (25 min):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de dialogar con los alumnos se dio la indicación para la realización de la siguiente actividad ¡Cuenta dedos!, en la cual los alumnos</li> </ul>
------------------------	---

	<p>a partir del cuento que se leyó tendrán que rescatar las ideas principales de la historia, van a dibujar en la hoja de máquina que se les entrego el contorno de su mano y en cada dedo de la mano van a escribir una idea que recuerden de lo que ocurrió en el cuento y posteriormente se discutirá las ideas que recuperaron de la lectura.</p> <p><b>Cierre (10 min):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar la actividad mediante la participación de algunos alumnos en cuanto a compartir la actividad que realizaron donde den a conocer las ideas que recuperaron del cuento que se leyó.</li> </ul>
<p><b><i>Pausa activa: El inquilino.</i></b></p>	
<p><b>Sesión 3</b></p>	<p><b><i>Inicio (15 min):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar con los alumnos acerca de los adjetivos calificativos por lo cual se les realizo una serie de cuestionamientos tales como: ¿Qué son los adjetivos calificativos?, ¿Para qué sirven?</li> <li>• Socializar dicha actividad mediante la aportación de los alumnos conforme a la participación de cada uno</li> </ul> <p><b><i>Desarrollo (30 min):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les entregó una tarjeta de un personaje de diferentes cuentos que ellos ya conocían.</li> <li>• Para lo cual se les dio la indicación para trabajar dicha actividad:  <i>Mediante la tarjeta que se les entregó y junto con una ficha bibliográfica que se les repartió, tendrán que observar muy bien la imagen del personaje que les había tocado y recordar en que cuento aparece, por lo cual tenían que describir a dicho personaje haciendo uso de los adjetivos calificativos, asimismo de las características, cualidades que posee ese</i></li> </ul>

	<p><i>personaje cuando hace su aparición en el cuento.</i></p> <p><b>Cierre (1 5 min):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar la actividad mediante a participación de los alumnos para compartir la descripción de un personaje que hayan realizado.</li> </ul>
--	---

Recursos didácticos	Referencias	Evaluación y Evidencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento grande en</li> <li>• Ejercicio impreso “Mis ideas principales”</li> <li>• Tarjetas de personajes de diferentes cuentos.</li> <li>• Lamina de adverbios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan y programa de estudios 2012, Tercer grado de primaria.</li> <li>• Libro de texto gratuito, español</li> <li>• Guía Montenegro: me divierto y aprendo, Tercer grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de tarjetas descriptivas de personajes en los cuentos.</li> </ul>

## ANEXO C “Secuencia 3: La historia de nuestra entidad”



SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO  
DEL ESTADO



**ESCUELA PRIMARIA “JESÚS M. ISÁIS”**

C.C.T. 24DPR3232R

Géminis # 425, Fracc. Central, Tel. 822-21-76

C.P. 78399, San Luis Potosí, S.L.P.



**Grado y Grupo: 3° “A”**

<b>Asignatura: La entidad donde vivo.</b>		
<b>Fecha:</b> 11 - 12 de Marzo del 2020	<b>Tema:</b> La conquista, la colonización y el virreinato en mi entidad.	<b>Bloque:</b> III
<b>Aprendizaje esperado:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica las principales características de la conquista, la colonización y el virreinato en su entidad.</li></ul>	
<b>Competencias:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico</li><li>• Manejo de información geográfica e histórica</li><li>• Aprecio de la diversidad natural y cultural</li></ul>	
<b>Secuencia de Actividades</b>		
<b>Sesión 1</b>	<p><b>Inicio (10 min):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Solicitar a los alumnos sacar su libro de texto en la página 80, para leer la lectura correspondiente, antes de comenzar a leer se les realizará la siguiente pregunta: <i>A partir del título de la lectura ¿De qué tratará?</i></li><li>• Solicitar a los alumnos sacar su libreta para elaborar un escrito respondiendo la pregunta anterior.</li><li>• Socializar la actividad realizada mediante la participación de los alumnos.</li></ul> <p><b>Desarrollo (25 min):</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura mediante la modalidad de lectura en voz alta por parte de los alumnos en la página 96 de su libro de texto de Entidad donde vivo</li> <li>• Dictar a los alumnos un cuestionario acerca de la lectura anterior para tener un mayor conocimiento sobre lo que se tratara el tema que se abordara.</li> </ul> <p><b>Cierre (15 min):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar el cuestionario que contestaron los alumnos mediante la participación a través del uso de abate lenguas.</li> <li>• Organizar a los alumnos en tres equipos para realizar que se organicen para la próxima actividad, posteriormente se dará la siguiente indicación:  <i>A cada equipo realizará un cuestionario de diferente del tema que se trabajará.</i>  <i>La actividad que se realizará la próxima clase “La búsqueda del tesoro”.</i></li> </ul>
<b>Pausa Activa: ¡A moler café!</b>	
<b>Sesión 2</b>	<p><b>Inicio (10 min):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los alumnos organizarse en sus equipos para realizar la actividad “La búsqueda del tesoro” y dar las indicaciones a trabajar.  <i>Cada quipo se le entregará una pista y conforme vayan descubriendo las demás pistas se irán acercando al tesoro que les corresponde.</i>  <i>A cada maestro de la escuela se le dará una pista, y ustedes tendrán que responder.</i>  <i>En cada pista tendrán que resolver una pregunta sobre el cuestionario que se les dio sobre su tema.</i></li> </ul>

	<p><i>En dado caso que no respondan correctamente, tendrán otra oportunidad. Tendrán tiempo establecido El primer equipo que encuentre el tesoro será el ganador.</i></p> <p><b>Desarrollo (25 min):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenzar la actividad con los alumnos.</li> <li>• Observar a los alumnos como trabajan dicha actividad.</li> </ul> <p><b>Cierre (10 min):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concluir con la participación de los alumnos a través de la expresión de sus conclusiones acerca de las actividades que se trabajaron durante las sesiones</li> </ul>
<b><i>Pausa activa: Calles y avenidas</i></b>	

<b>Recursos didácticos</b>	<b>Referencias</b>	<b>Evaluación y Evidencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego “La búsqueda del tesoro”.</li> <li>• Mapas de la búsqueda del tesoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan y programa de estudios 2012, Tercer grado de primaria.</li> <li>• Libro de texto gratuito, San Luis Potosí, La entidad donde vivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un cuestionario del tema: la conquista, colonización y virreinato para trabajar “La búsqueda del tesoro” que será evaluado a través de la observación de la actividad que realicen los alumnos.</li> </ul>

## ANEXO D “Secuencia 4: Nuestra vida cotidiana”



SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO  
DEL ESTADO



**ESCUELA PRIMARIA “JESÚS M. ISÁIS”**

C.C.T. 24DPR3232R

Géminis # 425, Fracc. Central, Tel. 822-21-76

C.P. 78399, San Luis Potosí, S.L.P.



**Grado y Grupo: 3° “A”**

<b>Asignatura: Entidad Donde Vivo</b>		
<b>Fecha:</b> 13 de Marzo de 2020	<b>Contenido:</b> <i>La vida cotidiana del campo y la ciudad de mi entidad.</i>	<b>Bloque:</b> IV
<b>Aprendizaje esperado:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX.</li> </ul>	
<b>Competencias:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico</li> <li>• Manejo de información geográfica e histórica</li> <li>• Aprecio de la diversidad natural y cultural.</li> </ul>	
<b>Secuencia de Actividades</b>		
<b>Sesión 1</b>	<p><b><i>Inicio (15 min):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir con los alumnos el tema a trabajar mediante la realización de un cuadro comparativo contestando la siguiente pregunta: <i>¿Cómo será la vida en el campo y la ciudad?</i> la cual tiene como finalidad que los alumnos describan las principales características de lo que se trabajara.</li> </ul> <p><b><i>Desarrollo (20 min):</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la lectura mediante la modalidad de lectura en voz alta por parte de los alumnos en la página 106 de su libro de texto de Entidad donde vivo</li> <li>• Dictar a los alumnos un cuestionario acerca de la lectura anterior para tener un</li> </ul>	

	<p>mayor conocimiento sobre lo que se tratara el tema que se abordara.</p> <p><b>Cierre (5 min):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar el cuestionario que contestaron los alumnos mediante la participación a través del uso de abatelenguas.</li> </ul>
<b><i>Pausa activa: muévete con el abecedario</i></b>	

<b>Recursos didácticos</b>	<b>Referencias</b>	<b>Evaluación y Evidencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan y programa de estudios 2012, Tercer grado de primaria.</li> <li>• Libro de texto gratuito, Entidad donde vivo</li> <li>• Cuaderno de trabajo: La entidad donde vivo, Tercer grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un cuestionario del tema: nuevas actividades económicas y concurso del conocimiento que será evaluado a través de la actividad que realicen los alumnos.</li> </ul>



**ANEXO E “Diagnóstico: cuadro de velocidad lectora, recuperado del Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula”**

<b>Niveles de Logro para Velocidad Lectora Palabras Leídas por Minuto</b>				
<b>Primaria</b>				
<b>Grado Escolar</b>	<b>Nivel Requiere Apoyo</b>	<b>Nivel Se acerca al estándar</b>	<b>Estándar</b>	<b>Nivel Avanzado</b>
Primero	Menor que 15	De 15 a 34	De 35 a 59	Mayor que 59
Segundo	Menor que 35	De 35 a 59	De 60 a 84	Mayor que 84
Tercero	Menor que 60	De 60 a 84	De 85 a 99	Mayor que 99
Cuarto	Menor que 85	De 85 a 99	De 100 a 114	Mayor que 114
Quinto	Menor que 100	De 100 a 114	De 115 a 124	Mayor que 124
Sexto	Menor que 115	De 115 a 124	De 125 a 134	Mayor que 134

<b>Secundaria</b>				
Primero	Menor que 125	De 125 a 134	De 135 a 144	Mayor que 144
Segundo	Menor que 135	De 135 a 144	De 145 a 154	Mayor que 154
Tercero	Menor que 145	De 145 a 154	De 155 a 160	Mayor que 160

**ANEXO F “Niveles de logro comprensión lectora, recuperado del Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula”**

Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
<p>Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados, con balazos, en los otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente.</p> <p>En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.</p>	<p>Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce al (a los) personaje(s).</li> <li>• Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li>• Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.</li> <li>• Dice cómo termina la narración.</li> </ul> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce al (a los) personaje(s).</li> <li>• Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li>• Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.</li> <li>• Dice cómo termina la narración.</li> </ul> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: <i>después de un tiempo; mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió...etc.</i>) impiden percibir a la narración como fluida.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración.</li> <li>• Introduce al (a los) personaje(s).</li> <li>• Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li>• Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.</li> <li>• Dice cómo termina la narración.</li> </ul> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: <i>después de un tiempo; mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió...etc.</i>); además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc. de los personajes.</p>

**ANEXO G “Lectura diagnóstico: ¿Quién le pone el cascabel al gato?,  
recuperado del Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de  
la competencia lectora en el aula”**

**¿Quién le pone el cascabel al gato?**

Habitaban unos ratoncitos en la cocina de una casa cuya dueña tenía un hermoso gato, tan buen cazador, que siempre estaba al acecho. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros ni siquiera de noche. No pudiendo vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un medio para salir de tan espantosa situación. —Atemos un cascabel al cuello del gato —dijo un joven ratoncito—, y por su tintineo sabremos siempre el lugar donde se halla. Tan ingeniosa proposición hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con malicia: —Muy bien, pero ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato? —Nadie le contestó

(125 palabras)

**ANEXO H “Preguntas del diagnóstico: Comprensión lectora, recuperado del Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula”**

*Preguntas y respuestas esperadas.*

*¿Quién le pone el cascabel al gato?*

<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta o idea esperada - considerando el contexto- expresada por el alumno en sus propias palabras</b>
<p>1. ¿Qué problema tenían los ratones?</p> <p>2. ¿Qué decidieron hacer los ratones para resolver su problema?</p> <p>3. ¿Qué nos enseña esta fábula?</p> <p>4. Ahora cuéntame la historia que leíste.</p>	<p>1. Que no podían salir (asomarse) de su agujero por temor a un gato.</p> <p>2. Ponerle un cascabel al gato para saber dónde estaba.</p> <p>3. -Que es más fácil decir las cosas que hacerlas. -Que del dicho al hecho hay mucho trecho. (Para otorgarle el punto, el alumno sólo tiene que decir una de las ideas usando sus propias palabras.)</p> <p>4. Crédito total 2 puntos: si el alumno menciona a los personajes y narra: A) cómo empieza la historia, B) cómo se desarrolla y C) cómo termina.</p> <p>Crédito parcial 1 punto: si el alumno omite uno o dos de los elementos anteriores. Crédito nulo 0 puntos: si el alumno omite más de dos elementos o cambia el sentido de la historia. (El niño lo puede decir con sus propias palabras.)</p>

## ANEXO I “Concentrado de resultados: lista nivel de logro comprensión lectora”

Nombre de la escuela: Escuela Primaria Jesús M. Isáis

CCT: 24DPR3232R      Turno: Matutino      Grado y Grupo:  
3° “A”

Fecha de valoración y diagnóstico: 24 y 25 de octubre de 2019



### NIVELES DE LOGRO, DIAGNÓSTICO

No. Alumno	Velocidad de lectura		Fluidez lectora	Comprensión lectora				Nivel
	ppm	Nivel	Nivel	Preguntas / Créditos				
				1ª	2ª	3ª	4ª	
1.	41	Requiere apoyo	Requiere apoyo	0	1	0	1	Se acerca al estándar
2.	83	Se acerca al estándar	Se acerca al estándar	1	1	1	1	Estándar
3.	75	Se acerca al estándar	Se acerca al estándar	1	1	1	1	Estándar
4.	93	Estándar	Estándar	1	1	1	1	Estándar
5.	58	Requiere apoyo	Requiere apoyo	0	1	0	1	Se acerca al estándar
6.	86	Estándar	Se acerca al estándar	0	1	0	1	Se acerca al estándar
7.	85	Estándar	Estándar	1	1	0	1	Se acerca al estándar
8.	78	Se acerca al estándar	Se acerca al estándar	1	1	0	1	Se acerca al estándar
9.	89	Estándar	Se acerca al estándar	0	1	0	1	Se acerca al estándar
10.	81	Se acerca al estándar	Se acerca al estándar	1	1	1	1	Estándar
11.	66	Se acerca al estándar	Se acerca al estándar	1	1	0	0	Se acerca al estándar

12.	89	<i>Estándar</i>	<i>Estándar</i>	0	1	0	2	<i>Estándar</i>
13.	107	<i>Avanzado</i>	<i>Estándar</i>	1	1	1	2	<i>Avanzado</i>
14.	75	<i>Se acerca al estándar</i>	<i>Se acerca al estándar</i>	1	1	0	1	<i>Se acerca al Estándar</i>
15.	41	<i>Requiere apoyo</i>	<i>Requiere apoyo</i>	1	0	0	0	<i>Requiere apoyo</i>
16.	83	<i>Se acerca al estándar</i>	<i>Se acerca al estándar</i>	1	1	0	2	<i>Estándar</i>
17.	39	<i>Requiere apoyo</i>	<i>Requiere apoyo</i>	0	1	0	1	<i>Se acerca al estándar</i>
18.	107	<i>Avanzado</i>	<i>Estándar</i>	1	1	0	2	<i>Estándar</i>
19.	78	<i>Se acerca al estándar</i>	<i>Se acerca al estándar</i>	1	1	0	1	<i>Se acerca al estándar</i>
20.	60	<i>Se acerca al estándar</i>	<i>Se acerca al estándar</i>	0	1	0	2	<i>Se acerca al estándar</i>
21.	51	<i>Requiere apoyo</i>	<i>Requiere apoyo</i>	0	1	0	1	<i>Se acerca al estándar</i>
22.	27	<i>Requiere apoyo</i>	<i>Requiere apoyo</i>	1	1	0	1	<i>Se acerca al estándar</i>
23.	64	<i>Se acerca al estándar</i>	<i>Se acerca al estándar</i>	1	1	0	1	<i>Se acerca al estándar</i>
24.	0	<i>Requiere apoyo</i>	<i>Requiere apoyo</i>	0	0	0	0	<i>Requiere apoyo</i>
25.	31	<i>Requiere apoyo</i>	<i>Requiere apoyo</i>	0	1	1	1	<i>Se acerca al estándar</i>
26.	42	<i>Requiere apoyo</i>	<i>Requiere apoyo</i>	1	1	1	1	<i>Se acerca al estándar</i>
27.	65	<i>Se acerca al estándar</i>	<i>Se acerca al estándar</i>	1	1	0	1	<i>Se acerca al estándar</i>
28.	57	<i>Requiere apoyo</i>	<i>Requiere apoyo</i>	0	1	0	1	<i>Se acerca al estándar</i>
29.	44	<i>Requiere apoyo</i>	<i>Requiere apoyo</i>	1	1	0	1	<i>Se acerca al estándar</i>
30.	20	<i>Requiere apoyo</i>	<i>Requiere apoyo</i>	1	1	0	0	<i>Se acerca al estándar</i>

**ANEXO J “Ilustración Plantas carnívoras”**



## **ANEXO K “Texto informativo: Plantas carnívoras”**

Entre los numerosos colores de la vegetación tropical destacan algunos que corresponden a las plantas o flores notablemente atractivas. Estas plantas atraen como imán a los insectos. Algunos se acercan a las hojas y otros se posan en la flor buscando el néctar o su polen, sin saber que si allí acabara su existencia.

Tan pronto como un insecto rastreador toca con una pata o una antena la superficie de la hoja húmeda, como cubierta de miel, descubre que se trata de un adhesivo del que no puede liberarse. En su desesperada lucha, tocará con las otras patas la pegajosa trampa y entonces habrá llegado a su fin.

Cuando un mosquito o una abeja llegan volando a una hermosa flor de brillantes colores y entra al cono donde está el polen, tan pronto como toca el fondo, los pétalos de la flor se cierran para atrapar al insecto, cuantos esfuerzos haga el animal para liberarse, serán todo en vano. La flor dispone de mecanismos eficaces para aniquilar a los insectos luego desintegrarlos y finalmente digerirlos.

Estas plantas encuentran en la tierra todos los nutrientes que requieren y complementan su alimentación con los insectos. Son las plantas carnívoras, un desconcertante género botánico que ha fascinado a muchos hombres de ciencia desde el siglo pasado.



### ANEXO L “Cuestionario: anticipaciones”

1. Entre los numerosos colores de la \_\_\_\_\_ tropical destacan algunos que corresponden a plantas o \_\_\_\_\_.
2. Estas plantas \_\_\_\_\_ como imán a los
3. Tan pronto como algún \_\_\_\_\_ rastrero toca con una pata o una antena la hoja húmeda, descubre que se trata de un \_\_\_\_\_ del que no puede liberarse.
4. Cuando un mosquito o una abeja llega volando a una hermosa flor de brillantes \_\_\_\_\_ y entra al cono donde está el, tan pronto toca el fondo, los pétalos de la \_\_\_\_\_ se \_\_\_\_\_, para \_\_\_\_\_ al insecto.
5. Estas plantas se encuentran en la \_\_\_\_\_ todos sus nutrientes que requieren y complementan su alimentación con los \_\_\_\_\_.

## **ANEXO M “Texto informativo: Océanos y Mares”**

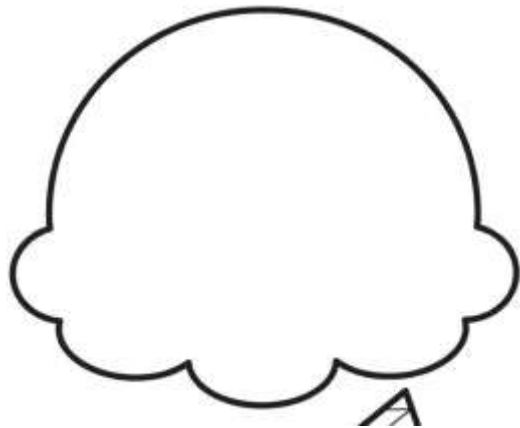
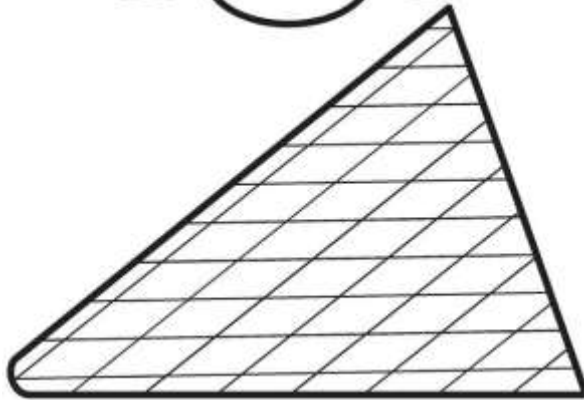
Los mares junto con los océanos son extensiones de agua muy grandes. Tan grandes que ocupan las tres cuartas partes de la superficie de la tierra. Las aguas de mares y océanos son saldas y tienen muchos movimientos. El movimiento que podemos ver más fácilmente es el de las olas. Las olas son movimientos rápidos y rítmicos del agua.

Otro movimiento es de las mareas. Las mareas son movimientos muy lentos del mar. Si observamos el nivel del mar durante todo el día, podemos ver que el agua sube y baja muy lentamente.

También hay otros dos movimientos en los que el agua corre constantemente en una misma dirección. Se llaman corrientes marinas, y son flujos de agua que corren en el mar. Pueden ser superficiales o profundos, frías o calientes. Los océanos y mares tienen un fondo con formas de relieve que se parecen mucho a la superficie de la tierra.

En las profundidades se encuentran valles, montañas, llanuras y depresiones. También hay volcanes submarinos y zonas abismales. Las cimas de algunas montañas y volcanes submarinos emergen del mar formando islas.

ANEXO N "Cono de helados: rescatando ideas principales"



## ANEXO O “Cuestionario”

*“Océanos y Mares”.*

*Nombre del alumno (a):* \_\_\_\_\_

*¿Qué lugar ocupan en la superficie de la tierra los mares y océanos?*

*¿Cuántos movimientos ocurren en el agua de los océanos y mares?*

*¿Qué son las corrientes marinas?*

*¿Tú que crees que pasaría si el fondo del mar fuera de forma plana?*

*¿Qué son las islas?, ¿Has visitado alguna?, ¿Cuál?*

ANEXO P "Tarjetas de personajes de cuentos"



## ANEXO Q “La búsqueda del tesoro”



SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO  
DEL ESTADO



ESCUELA PRIMARIA “JESÚS M. ISÁIS”

C.C.T. 24DPR3232R

Grado y Grupo: 3° “A”



Juego “La búsqueda del tesoro”.

Equipo 1.

Tema: *La conquista, la colonización y el virreinato en mi entidad.*

### Mapa del tesoro



### Pistas:

1. *Dar comienzo con la maestra Jenifer mediante el siguiente cuestionamiento: ¿Quiénes conquistaron primero los pueblos sedentarios cercanos a Tenochtitlan?*  
*Dirigirte al salón 2° “A” con el maestro Fernando*
2. *Contesta la siguiente pregunta ¿Qué nombre recibieron los territorios conquistados de los dominios del Rey de España?, dirígete al salón de 2° “B” con la maestra Lucia para la siguiente pregunta.*
3. *¿Quién conquisto Coxcatlán Tancanhuitz y Tantocob?, avanza hacia la cooperativa y encontraras la siguiente pregunta que tendrás que contestar.*

4. Fue la primera población fundada en nuestro estado y recibió el nombre de Villa de Santiago de los valles de Oxitipa, estas a punto de llegar al tesoro; dirígete con la maestra Fernanda para la siguiente y última pregunta.
5. ¿En que se convirtieron las encomiendas? , AHORA SI, EL TESORO SE ENCUENTRA EN UNA DE LAS AREAS VERDES, PERO CUIDADO BUSCA BIEN

Equipo 2.

Tema: La conquista, la colonización y el virreinato en mi entidad.

### Mapa del tesoro



### Pistas:

1. Dar comienzo con la maestra Carmelita mediante el siguiente cuestionamiento: ¿Cómo se llama al estado donde los conquistadores incursionaron en el norte? Dirígete al salón 1° "A" con el maestro Antonio.
2. Contesta la siguiente pregunta ¿Quiénes se dedicaban a extraer oro y plata? , dirígete al salón de 5° "A" con la maestra Esmeralda para la siguiente pregunta.
3. ¿En qué año descubrieron ambos minerales en los cerros de Zacatecas?, avanza hacia el espacio donde se guardan las computadoras y encontraras la siguiente pregunta que tendrás que contestar.
4. ¿Cómo se le conoce a la guerra que comenzó en 1550?, estas a tan solo una pista de encontrar el tesoro; dirígete con la maestra Fernanda para la siguiente y última pregunta.

5. *¿Quiénes descubrieron las minas de charcas? , AHORA SI, EL TESORO DEBRAS ENCONTRAR Y UNA PISTA TE DIRE, ES UN LUGAR DONDE A LOS NIÑOS LES GUSTA MUCHO JUGAR.*

*Equipo 3.*

*Tema: La conquista, la colonización y el virreinato en mi entidad.*

### **Mapa del tesoro**



### **Pistas:**

1. *Dar comienzo en la biblioteca con el siguiente cuestionamiento: ¿Cuáles fueron las primeras entidades conquistadas? Dirigirte al salón 2° "A" con el maestro Fernando.*
2. *Contesta la siguiente pregunta ¿Cómo se llama el primer pueblo de indígenas guachichiles? , dirígete a la bodega del maestro de Educación Física para la siguiente pregunta.*
3. *Hace cuanto fueron descubiertas las lagunas saldas, avanza hacia la cancha y busca la pista*
4. *¿En qué año termino la guerra chichimeca?, estas a tan solo una pista de encontrar el tesoro; dirígete con la maestra Fernanda para la siguiente y última pregunta.*
5. *¿Qué pueblos estuvieron la separación para evitar abusos durante el Virreinato? , AHORA SI, EL TESORO DEBES BUSCAR, Y UNA PISTA SE TE DARÁ; ES EL LUGAR DONDE SIEMPRE ESTAS PRESENTE EN TODO MOMENTO, REALIZAS MUCHAS ACTIVIDADES.*



<i>Equipo 1</i>		
<i>Preguntas</i>	<i>Respondió acertadamente</i>	<i>El trabajo en equipo fue satisfactorio</i>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

<i>Equipo 2</i>		
<i>Preguntas</i>	<i>Respondió acertadamente</i>	<i>El trabajo en equipo fue satisfactorio</i>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

<i>Equipo 3</i>		
<i>Preguntas</i>	<i>Respondió acertadamente</i>	<i>El trabajo en equipo fue satisfactorio</i>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		