



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El aprendizaje cooperativo como estrategia para
favorecer la inclusión educativa en niños y niñas preescolares

AUTOR: Aholibama Sánchez Hernández

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje, Cooperativo, Estrategias,
Inclusión, Convivencia.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2016



2020

**“EL APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER
LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

AHOLIBAMA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

ASESORA:

DRA. BLANCA NELY VÁZQUEZ MARTÍNEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2020



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL EN EL
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE PROPIEDAD
INTELLECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito: Aholibama Sánchez Hernández
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización
de la obra Titulada:

“EL APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN
EDUCATIVA EN NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES”

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en: Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y
como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos,
así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir
ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a
lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi
autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y
exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos
anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar
la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la
presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 06 días del mes de Julio de 2020.

ATENTAMENTE.

Aholibama Sánchez Hernández

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-07

OFICIO NUM. REVISIÓN 8
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **AHOLIBAMA SANCHEZ HERNANDEZ**

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación (x) Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

"EL APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

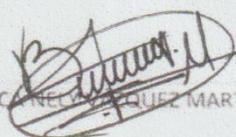

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO.


DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.


DRA. BLANCA NELVA QUIROZ MARTÍNEZ

AL CONTESTAR ESTE DECIJO, SIRVASE, USTED, CITAR EL NÚMERO DEL MISMO, Y FECHA, EN QUE SE
GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS
CUANDO SEAN DIFERENTES.

AGRADECIMIENTOS

Este agradecimiento es principalmente para mis padres Cecilia Hernandez y Moisés Sanchez, a mis hermanos Lloraltza y Manases quienes siempre han estado para mí en cada momento de mi vida. Agradezco a ellos quien con su confianza, cariño y apoyo sin limitar esfuerzo alguno, me han convertido en una persona de provecho, ayudándome al logro de una meta más; mi carrera profesional, por compartir éxitos y fracasos, por todos los detalles que me han brindado en mi vida como estudiante y hacer de mí una mejor persona.

Porque desde mi infancia han sido para mí un pilar en mi vida a los cuales siempre he admirado. Gracias por alentarme y motivarme durante este proceso, haciendo siempre que mantuviera el mismo entusiasmo con cual comencé para poder llegar a mi meta, la cual era ser una gran profesionista. Gracias por todo lo que me han brindado. Por eso y más GRACIAS FAMILIA.

Agradezco sinceramente la asesoría que recibí de la Dra. Blanca Nely Vázquez Martínez, quien fue tutora de este informe de prácticas, de igual manera las orientaciones de la maestra Irma Inés Neira Neaves y de la educadora titular de grupo María Citlaly Ramírez Navarro gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación.

A mis amigos y amigas por el cariño y apoyo moral que siempre he recibido de ustedes, por compartir mis penas y mis alegrías siempre con una palabra de aliento para continuar luchando.

A todos ustedes debo este logro y felizmente lo comparto. Que Dios los bendiga.

Gracias.

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. Lugar donde se desarrolló la práctica profesional.....	7
2. Justificación	16
3. Interés personal sobre el tema y responsabilidades asumidas como profesional de la educación.	19
4. Problemática planteada	21
5. Objetivos.....	23
Objetivos generales:.....	23
Objetivos específicos:.....	23
6. Identificación de las competencias desarrolladas durante la práctica.....	24
7. Contenido del documento	25
I. PLAN DE ACCIÓN.....	27
1. Aportes teóricos	28
2. Iniciando con el “plan” de acción	40
3. Metodología para el análisis y reflexión de la práctica.....	43
4. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....	46
Secuencia didáctica 1 (diagnóstica). “Identificando las habilidades sociales en niños y niñas de segundo de preescolar”	50
Secuencia Didáctica 2. “Juguemos a escuchar a los demás a través de los medios”	60
Secuencia Didáctica 3. “Comunicando cuentos”	78
Secuencia Didáctica 4. “Conviviendo con mis demás compañeros”	90
II. ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	105
III. CONCLUSIONES	116

IV. RECOMENDACIONES.....	118
V. ANEXOS.....	120
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	155

INTRODUCCIÓN

En el presente documento, se muestra el trabajo realizado desde un enfoque de investigación-acción, en donde se refleja la importancia de realizar estrategias de aprendizaje cooperativo con el fin de favorecer una convivencia inclusiva dentro de un grupo de niños y niñas preescolares, demostrando así, que es importante que los alumnos aprendan juntos desde el aula, para poder desempeñarse en un futuro como individuos capaces de relacionarse con otros (Johnson, Johnson & Holubec, 2008, pág. 21); en ese sentido, el presente informe de prácticas profesionales corresponde a una intervención en el Jardín de Niños “Benito Juárez García”, en un grupo de 2º “A”, donde la característica principal de estos alumnos y alumnas, es que son niños de nuevo ingreso, razón por la cual, un acercamiento social desde este tipo de estrategias educativas es importante para lograr mejorar la participación en el aula, haciendo énfasis en la generación de ambientes de aprendizaje inclusivos, donde se les invite, no solo a realizar actividades académicas, sino a desarrollarse de forma integral, en donde, la perspectiva de atención a la diversidad es esencial.

El interés por este tema de investigación, surge desde la observación realizada durante las prácticas profesionales, donde se identificó la singularidad en la interacción de los alumnos, además, la significativa particularidad de la muestra de apoyo mutuo entre ellos; de acuerdo a un análisis como futura docente, es indispensable conocer a cada uno de los alumnos y alumnas, y con esto, continuar favoreciendo prácticas sociales adecuadas (y no solo identificar lo que falta en cada uno de los niños/as), por lo tanto, el realizar una intervención que favorezca la adquisición de aprendizajes significativos es relevante. En este informe se identificarán, diversas maneras de fortalecer las habilidades sociales que se identifican como favorecedoras dentro del grupo, teniendo como estandarte la filosofía de la inclusión, donde resalta la importancia de que los alumnos desde el preescolar logren desarrollar juntos una labor en la que cada uno promueva el éxito social de los demás “compartiendo los recursos presentes, siendo solidarios,

respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender” (Johnson, Johnson & Holubec, 2008, pág. 22).

De igual forma el presente documento permitirá valorar el nivel de logro de las competencias genéricas y profesionales que se han adquirido a través del proceso de formación académica, así como, de las experiencias derivadas del acercamiento a la práctica en las instituciones de educación preescolar, actuar oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela enfatizando un clima inclusivo de respeto y empatía desde la promoción de actividades que involucran el trabajo colaborativo para fortalecer y/o impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos y alumnas.

1. Lugar donde se desarrolló la práctica profesional

El siguiente informe de prácticas profesionales se desarrolló en el Jardín de niños “Benito Juárez García” con clave 24DJN0392U y dirección en calle Ocampo #100, Fracción San Leonel, al suroeste de la ciudad de San Luis Potosí, con horario de 8:30 a.m. a 12: 30 p.m., este centro educativo pertenece a la Zona Escolar 02 del sistema SEGE.

El Jardín de Niños se encuentra en un contexto urbano y se ubica entre las calles Cointzú y Camino antiguo a Españita, su entrada principal se localiza en la calle Ocampo, por esta calle, transitan diferentes rutas de transporte público, como la ruta 7 “Pedro Vallejo”.

A un costado del Jardín de Niños, se ubica un parque y unas canchas, los cuales no están en las mejores condiciones, ya que alrededor de la infraestructura se puede observar diferentes actos de vandalismo; de acuerdo a lo comentado y en cuanto a la apariencia, se puede llegar a pensar que no es el mejor lugar para la localización de una institución educativa.

Hay diferentes establecimientos a los alrededores de la institución, como por ejemplo, en una de sus calles laterales, en la calle Camino antiguo a Españita hay una tienda de abarrotes y a cuatro cuerdas sobre esta misma, se encuentra la unidad de medicina familiar No. 49, en la calle Cointzú hay una panadería, enseguida a tres cuerdas frente del Jardín de Niños, se encuentra un Oxxo y dos cuerdas atrás en la Avenida Constitución por la cual pasa el transporte público con ruta ocho “Constitución” podemos localizar el panteón Españita.

De acuerdo con datos del INEGI (2013) el nivel socioeconómico que se identificó dentro de la zona donde se encuentra el Jardín de Niños es medio; dentro de su población se encontró a personas que son profesionistas, comerciantes y amas de casa.

El contexto en general, se identifica como inseguro por las pandillas que

tienen presencia dentro de esta zona, en lo que respecta a la colonia donde se encuentra el Jardín de Niños, esta cuenta con los servicios básicos de pavimentación, agua potable, electricidad, comercios, alumbrado y su ubicación facilita el acceso de los alumnos para asistir a la institución, pueden acceder en diversos transportes ya sean públicos o privados como: camiones, camionetas, carros, motocicletas y bicicletas.

A lo que refiere el contexto interno, el Jardín de Niños se encuentra en buenas condiciones, cuenta con servicios básicos como luz, agua, teléfono, drenaje y con acceso a la línea de internet “México conectado”, la cual está fuera de uso, ya que no se puede tener acceso y tiene falla en la conectividad por lo que al igual que el teléfono fue contratado por la mesa directiva solventando el pago del mismo. Además, la institución cuenta también con recursos electrónicos como una televisión, tres computadoras funcionales, tres fotocopiadoras, un aparato de DVD, tres proyectores de cañón, grabadoras en cada aula y un equipo de sonido.

En cuanto a la infraestructura del Jardín de Niños, este cuenta con una dirección y ocho aulas didácticas, el aula de usos múltiples donde se imparte la clase de música, una biblioteca en la que además de fungir con su función también es usada para guardar algunos materiales de papelería, hay tres áreas de baños de las cuales una no está en uso, ya que se utiliza para guardar materiales de mantenimiento y limpieza, la segunda es donde se ubican los baños de las niñas y de los niños, y detrás de esta, los baños para el personal de la institución; cuentan con una cancha techada y un espacio de estacionamiento para docentes, un área de juegos en la que encontramos: columpios, resbaladillas, sube y baja y una red para trepar (ver en Anexo A); además, dentro de la institución hay señalamientos, extintores de fuego, salidas de emergencia y botiquín de primeros auxilios.

En cuanto a la dimensión institucional (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, pág. 30) la cual representa un espacio privilegiado de socialización profesional y donde cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común, observamos que el Jardín de Niños es de organización

completa y el personal docente que actualmente labora corresponde a la participación de catorce personas, entre ellas la directora, secretaria, ocho educadoras, dos maestros de apoyo (educación física, educación musical) y dos personas de mantenimiento.

Se atiende a una población de 178 alumnos de los cuales 82 son niños y 96 son niñas en un rango de edad de entre dos años siete meses y cinco años, mismos que se distribuyen en tres grupos de tercero: 3°A con 25 estudiantes, 3°B con 25 estudiantes, 3°C con 24 estudiantes; tres grupos de segundo: 2°A con 23 estudiantes, 2°B con 22 estudiantes, 2°C con 26 estudiantes y dos grupos de primero 1°A con 16 estudiantes y 1°B con 17 estudiantes.

El personal que atiende a todos estos niños, tiene en consideración a profesionales que muestran un gran sentido de calidad humana, son personas con ética y que son identificados como educadores que atienden a una dimensión valoral (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, pág. 35), los valores personales que cada maestro aporta en su práctica a través de acciones conscientes e inconscientes, es decir de sus actitudes y de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demandan de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones.

Mediante la observación, se identificaron que los valores dentro de la institución y sus aulas, están presentes en cada una de las actividades tanto escolares como grupales, y que estas además son propuestas por las educadoras, como por ejemplo: el respeto, la tolerancia, puntualidad, responsabilidad y solidaridad, estos son valores que se propician en el Jardín de Niños, mostrándose además a las afueras de este plantel.

Además, es importante mencionar que los docentes, muestran dentro de su práctica cotidiana valores que van más allá del profesionalismo con el que trabajan; en ese sentido “la dimensión Personal” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, pág. 29) hace referencia en la importancia de considerar que el papel del docente, es una práctica humana donde el maestro busca las cualidades y características propias,

al mostrar decisiones que buscan el quehacer profesional con la vida cotidiana y no escolar, un ejemplo de ello, es cuando dentro de la institución se observa que las educadoras se preocupan por el bienestar de los alumnos, en cuanto a sus sentimientos y emociones, se observa además que, se interesan que los niños y niñas reconozcan y aprendan a manejar estas emociones en diferentes situaciones, con el propósito de lograr que de esta manera sus aprendizajes sean significativos.

En cuanto a “la dimensión interpersonal” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, págs. 31,32) esta refiere a la relación entre las personas que participan en el proceso educativo (alumnos, maestros, padres de familia) en el Jardín de Niños se observaron buenas relaciones profesionales y personales que existen entre todo el personal que labora durante las jornadas de trabajo, y también del apoyo de algunos padres de familia, la organización que refiere esta institución es llevada a cabo con respeto y dirigida por todos en conjunto.

En “la dimensión didáctica” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, pág. 34) que hace referencia al papel del maestro, como agente que a través de la enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos, ayuda a proporcionar la posibilidad de que ellos construyan su propio aprendizaje, esta dimensión se observó en la intervención de las maestras titulares de cada grupo, que buscan a través de su intervención favorecer el aprendizaje de los alumnos y alumnas, siendo una guía para ellos, dicha dimensión también se vio reflejada dentro de la praxis educativa al momento de buscar actividades que favorecieron el aprendizaje de los alumnos siendo las docentes un ejemplo para ellos al momento de adquirir y desarrollar las actividades.

Y por último en “la dimensión social” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, págs. 32,33) nos habla de que el docente considera la igualdad de oportunidades educativas y analiza la repercusión de las condiciones culturales y socioeconómicas de los alumnos, así como también, en el espacio donde se pone en juego de manera más clara la igualdad de oportunidades educativas.

Esta dimensión la podemos ver aplicada en el Jardín con los Niños que tienen

necesidades educativas especiales (NEE), que se cuenta con apoyo del Centro de Atención Psicopedagógica en Educación Preescolar (CAPEP) y que dichos niños con NEE cursan y asisten al Jardín de forma regular, contando con las mismas oportunidades educativas. Además, de que es una institución en el cual los niños asisten sin importar las condiciones culturales y socioeconómicas que presentan, todo alumno con deseo de cursar el preescolar puede asistir, por ello, es de suma importancia, el entusiasmo que como educadora, puedo aprender, fortalecer y además mostrar en los valores sociales y personales como los mencionados con anterioridad.

Como parte de la formación como educadora, una de las actividades que se requiere realizar dentro de la profesión, es la detección de las necesidades del grupo, para ello, se considera necesario el poder realizar un diagnóstico general, lo cual permitirá realizar una evaluación no solamente grupal sino individual con el fin de poder atender desde la inclusión educativa, las diferentes necesidades educativas de los niños de preescolar.

Sin embargo, se recuerda al lector, que el objetivo principal de este informe es el de fortalecer habilidades y valores que se identificaron en cada uno de los alumnos; en este sentido se entiende que no sólo la Educación Inclusiva está presente en aquellos niños en los cuales se considera que algo falta (aprendizaje, habilidades, capacidades, etcétera); sino, que además, la inclusión educativa también solicita al docente que como profesionales de la educación es imprescindible conocer y atender desde la singularidad y particularidad de cada uno de nuestros alumnos y alumnas “lo destacado” en sus aprendizajes, habilidades, capacidades, valores y/o aptitudes sociales, culturales, intelectuales, etcétera.

Por ello, en este estudio, fue importante considerar y tomar en cuenta por ejemplo, las destrezas que poseen los alumnos, quienes muestran diferentes formas de amabilidad hacia los demás, quienes ofrecen más que otros un compañerismo y apoyo mutuo; así también, son los niños quienes manifiestan una diversidad de valores sociales, como son la empatía, la cual se observaba en

diferentes momentos, un ejemplo de lo anterior, es la forma en como los niños que lloraban durante la jornada del día, precisaba muestras de solidaridad, de tal forma que algunos de sus compañeros les decían “ya no llores”, “solo estaremos un ratito en la escuela y tus papás luego vendrán a recogerte” “tu mamá se quedó haciéndote tu comida”, “maestra ya dile que ya no llore que le va a doler su cabeza”, “tu papá se va a poner triste si lloras”, etcétera.

También los alumnos demostraban afecto ante esta situación abrazándolos, acariciando la cabeza de su compañero o secaban sus lágrimas o como cuando no podían realizar una actividad individualmente y otros alumnos brindaron apoyo animándolos con la finalidad de que desarrollaran la actividad por si solos, un claro ejemplo se demostró cuando se les pedía que intentarían escribir su nombre, algunos de los compañeros decían que no podían que era muy difícil, y entonces los demás se escuchaban alentándolos y los incitaban a seguir diciéndoles las siguientes frases “si se puede” (muchas veces) o bien “yo si pude mira”. Otra de las situaciones donde también mostraban empatía era cuando, los alumnos más pequeños A y M no querían ir al baño solos, otros compañeros los alentaban diciendo: “si se puede, si se puede, si se puede” de tal forma que ellos se sintieran con la capacidad de lograrlo.

De acuerdo a lo anterior, cuando se cuenta con estas aptitudes sociales, los niños tienden a tener más facilidad para hacer amigos y para establecer relaciones cordiales con sus compañeros de clase, sus profesores y los miembros de su familia. Además “las habilidades sociales, les ayudan a mejorar su capacidad de concentración, ya que tienen mayor autoestima y confianza en sí mismos, lo cual les será útil a la hora de aprender” (Booth Church, 2017, pág. 11).

Cada individuo es único, en las aulas podemos encontrar alumnos y alumnas de características muy diversas y específicas e identificar los conocimientos previos de cada uno de ellos no es lo único que uno como docente debe de considerar dentro de su intervención educativa, es necesario tomar en cuenta aspectos vinculados como sus gustos y preferencias al momento de aprender, es por esto

que se optó por reconstruir una guía de observación con la finalidad de identificar las particularidades de cada uno de los alumnos, y partir de una intervención contextualizada poder fortalecerlas y/o fomentarlas.

Entre los integrantes del grupo de 2º “A” se encontraron algunas fortalezas como el transmitir el positivismo, el deseo por aprender cosas nuevas continuamente, el apoyo que brindan a los demás compañeros, y además la capacidad de escuchar y expresar algún mensaje, fueron algunas de las características sociales que se identificaron dentro del grupo, es decir, cuando se le pedía a un niño que pasara al frente a exponer su trabajo realizado, le decían que estaba bonito y le aplaudían; otro ejemplo, esta encauzado en muestras de diversas capacidades de comunicación, por ello, cuando algunos de los/as compañeros/as necesitaban comunicar los desacuerdos que tenían cuando jugaban en el recreo o dentro del aula y no se querían prestar algún juguete o material didáctico, entre los mismos niños e motivaban para poder decir que se lo prestara solo serían un momento; así mismo, se pudo observar habilidades que ayudan a establecer vínculos fomentando la confianza por sus demás compañeros/as, cuando no podían realizar algo por si solos, por ejemplo, en el caso de B y A, cuando no querían hacer una actividad, otros compañeros les decían lo siguiente “tienes que trabajar porque si no, no vas a salir al recreo”, “Le vamos a decir a tu mamá que no quieres trabajar”, de tal forma que estos alumnos los motivaban para que trabajaran.

De igual forma en el grupo se identificó una alumna que ya con anterioridad había cursado su primer grado de preescolar, sin embargo, los demás niños eran alumnos de nuevo ingreso, es decir, sin experiencia escolar, por lo que, son niños que anteriormente no cursaron de manera formal algún tipo de educación y que por diversas razones no cursaron su primer año de preescolar; además, dentro del diagnóstico inicial que la educadora titular realizó, se detectó a un alumno con problemas serios de conducta y una alumna con problemas de lenguaje, es importante mencionar que, desde que se identificaron estas características especiales los alumnos son apoyados por el equipo de USAER.

Así mismo, con ayuda de diversas actividades por parte de la educadora titular y actividades del diagnóstico de esta investigación que se realizó, al inicio del ciclo escolar se recopiló información sobre el desenvolvimiento de los alumnos, con ayuda de la actividad realizada por la educadora titular dentro del aula, como lo fue “El mosaico”, se logró identificar que la mayor parte de los alumnos son kinestésicos, es decir adquieren un mayor aprendizaje significativo a través de su experiencia, necesitan estar más involucrados personalmente en el aprendizaje, algunos alumnos gesticulaban mucho al hablar, escuchan muy poco, se distraían cuando las educadoras daban explicaciones y se aburrían en seguida, por ello, les costaba involucrarse rápidamente.

Por lo que, a través de las actividades de diagnóstico, se reconoció que los alumnos tenían la necesidad de sentir su aprendizaje, puesto que buscaban cualquier excusa para levantarse y moverse cuando desarrollaban una actividad, de la misma manera se apreció que los alumnos pueden expresarse de forma liberada mostrando sus actitudes y emociones, en ese sentido, se obtuvieron los siguientes resultados: 20 alumnos (87%) de los alumnos son kinestésicos, 2 alumnos (9%) son auditivos y solo 1 (4%) son visuales (ver en Anexo B).

De acuerdo con lo comentado con anterioridad, Narciso García (2001) define el diagnóstico como “aquella disciplina que pretende conocer de una manera rigurosa, técnicas lo más científicas posibles, la realidad compleja, de las diferentes situaciones educativas, tanto escolares como extraescolares, como paso previo para potencializarlas o modificarlas” (Marí Molla, 2008, pág. 615)

Es importante recordar que la inclusión educativa no sólo hace referencia en poder trabajar con aquellos niños con NEE, sino que también, se deben destacar sus peculiaridades como lo son las fortalezas de los niños y las niñas; por ello, este estudio, de acuerdo a esta perspectiva de inclusión, se inclinó en conocer y atender desde las singularidades y cualidades de cada uno de los niños y niñas preescolares, es decir cualidades destacadas en sus aprendizajes, habilidades y capacidades con el fin de obtener una mejor calidad educativa para todos los

alumnos; haciendo énfasis en que además de las singularidades de los alumnos se pudo observar dentro del diagnóstico en el grupo de segundo “A”, hay alumnos que les gusta ayudar mostrándose sensibles a las necesidades de los demás, les gusta compartir, muestran aceptación a las diferencias de otros, muestran algunos ser responsables por sus propias acciones (buenas y malas), se logran alejar de una situación negativa y son capaces de dirigirse hacia una positiva, muestran ser buenos oyentes, muestran empatía, son cooperativos y sobre todo muestran tener un buen sentido del humor.

Por ello, y para poder mostrar la atención a la diversidad desde la inclusión educativa, se hará hincapié desde este documento, en el abordaje educativo a partir de dos dimensiones, por un lado se pretende *fortalecer desde el aprendizaje cooperativo estos comportamientos sociales* en aquellos niños que se han identificado habilidades como: la adecuada convivencia dentro del aula, la comunicación asertiva, el respeto, expresión de sus emociones, muestra de afecto, son capaces de celebrar los logros de los demás, de usar el sentido del humor, aceptar y aprender de los errores y de participar activamente; sin embargo, por otro lado, uno de los objetivos que también se trabajó dentro este informe de prácticas profesionales, es *el fomento desde aprendizaje cooperativo de características del comportamiento socialmente aceptable* en aquellos niños que “aún no” identifican formas de convivencia inclusiva, es decir, son niños que no logran identificar en ellos mismos ni en los demás, habilidades para poder establecer relaciones sociales afectivas de forma adecuada, destacando la singularidad de cada uno de ellos, reconociendo la diversidad de habilidades sociales, con el fin de atender a su formación integral.

2. Justificación

El aprendizaje de las habilidades sociales en la etapa infantil asume principalmente un papel importante en las instituciones, día a día, se comprueba que se tienen mayores dificultades al momento de desarrollar las competencias socioemocionales que presentan los niños en los diferentes contextos en los que se desenvuelven constantemente. La falta de competencias sociales se relaciona con un elevado listado de problemas a corto plazo en la infancia, y aún más en la edad de la adolescencia o en la etapa de adultez. Estas dificultades, se presentan como baja aceptación, rechazo, aislamiento social por parte de las personas. En cambio, la falta de estas habilidades ha sido relacionada con una variedad de trastornos de ansiedad, trastornos del estado de ánimo, abuso de sustancias, bajo rendimiento académico, entre otros; en ese sentido “La inhabilidad social en la infancia está asociada con la inadaptación personal, social y escolar tanto actual como futura” (Castro Santander, 2014, pág. 16).

Las habilidades sociales son conductas y actitudes necesarias para el desarrollo integral de las personas, que optimizan la interacción de los grupos a través de la expresión adecuada, el respeto por las emociones, opiniones y necesidades propias de los demás, al favorecer el logro de relaciones funcionales, armónicas e inclusivas, estas habilidades “implican un conjunto de comportamientos adquiridos y aprendidos que se ponen en juego en la interacción con otras personas” (Monjas Casares, 1999, pág. 28).

De esta manera al *fortalecer* las habilidades como el apoyo mutuo, la aceptación, la comunicación asertiva, la escucha, sentido del humor y valores como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia y la lealtad, que aunque fueron identificadas y en algunos alumnos están presentes, no son del todo mostradas; por ello, en atención a los niños y niñas identificados KS, JT, GM, AG, MY, AN, EZ, MJ y BI, esta intervención permitirá incrementar aún más su capacidad de empatía; y ayudar a sus iguales a *fomentar* aquellas habilidades, que “aún no” logran reconocer

del todo, como por ejemplo, M, BD, AY, MA, MC, I, G y B que son alumnos a los cuales se les dificulta comunicarse para relacionarse de manera adecuada con los demás, o como JA, AG, JE Y KL, que aún no han desarrollado habilidades como la escucha y valores como el respeto y la solidaridad, y que desde esta mirada de atención a la diversidad, como profesional de la educación, se les puede ayudar a establecer relaciones sociales más sanas y adecuadas, además que son aspectos que ellos mismos al tener herramientas, pueden fortalecer en un futuro, con la posibilidad de que logren tener relaciones sociales más exitosas.

Es importante mencionar, en este momento, que infortunadamente se detectó en algunos/as estudiantes la falta de capacidades de relación social, esto da como consecuencia que algunos de los alumnos y alumnas muestren conductas negativas como el no compartir el material con los demás y el no intentar trabajar en equipo, lo que se logró observar cuando se les solicitaba en las actividades o bien cuando expresaban frases poco adecuadas a algún otro compañero como por ejemplo “ya no quiero ser tu amigo” o “ya no quiero jugar contigo, molestas”.

Para esto, fue esencial promover estrategias en las que los niños y niñas sigan *fortaleciendo y fomentando* una interacción para su desarrollo integral con el fin de promover que sean personas que muestren confianza hacia los otros, y que sean personas confiables también, descubriendo sus propias potencialidades, por ejemplo la incidencia que se tuvo en los alumnos M, G y AH, puesto que se les complicaba realizar los trabajos individualmente y decían que no podían o no querían ir al baño solos y se ponían a llorar, sin buscar con anterioridad alguna alternativa propia, ni en ellos mismos, ni en sus demás compañeros.

Así mismo, se pretende que a través de estas actividades los alumnos, logren un diálogo entre ellos, que compartan cosas personales, que expongan temas de interés ante sus compañeros/as utilizando su propio lenguaje y favoreciendo la inclusión mediante actividades permanentes y planeadas para reforzar y favorecer los objetivos.

Por lo que, de acuerdo a lo anterior, se consideró pertinente propiciar y desarrollar mediante el aprendizaje cooperativo en el aula, el logro de estas habilidades puesto que a los alumnos se les dificulta trabajar en equipo, esto se llegó a considerar una actividad imposible de llevar a cabo, ya que las discusiones y problemas entre ellos, sobre todo entre los niños que “aún” mostraban un manejo poco adecuado en sus habilidades sociales, no permitían que la docente titular, organizara actividades en pequeños equipos.

Como se comentó, no en todos alumnos se identificaban las habilidades sociales necesarias para poder realizar resolver las tareas asignadas, por lo que la convivencia entre ellos se veía perjudicada, buscando herirse con frases negativas y/o con pequeñas riñas dentro del aula y a la hora del recreo. La necesidad de crear estrategias que permitieran una convivencia armónica y pacífica, donde no se descuidará aquellas habilidades existentes en algunos y fomentar aquellas habilidades faltantes en otros, era imperante, por ello, estos retos fueron considerados en los objetivos específicos dentro del presente informe de prácticas profesionales.

Al llevarse a cabo el trabajo cooperativo al interior del aula se fomentarían formas de aprendizaje que generaran mayor compromiso y mayor responsabilidad por parte de los alumnos, así como, las formas de trabajo que implican el respeto a las diferentes formas de pensar, actuar, sentir y habilidades necesarias para llevar a cabo una inclusión educativa.

Es aquí, cuando se percibe que en las aulas se está dejando de lado el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas preescolares y que si estas no se fortalecen y/o favorecen adecuadamente, los niños dentro de su desarrollo se verán afectados, más de forma social que en el ámbito educativo; por tal motivo, en el presente documento se plantea la planificación de una intervención donde se incluyan herramientas necesarias para una mejor convivencia. El logro en el afecto y las relaciones sociales adecuadas entre los alumnos servirán como

aporte para el estudio y a la vez para futuras investigaciones que se interesen por el estudio del desarrollo humano integral de los niños preescolares.

Los docentes enterados de las necesidades de mejorar estas relaciones sociales, la convivencia y un buen desarrollo emocional de los alumnos intentan poner en práctica estrategias cuyo objetivo es el aprendizaje y/o mejora de comportamientos sociales que puedan repercutir en los alumnos y lograr así relaciones más sanas y habilidades adecuadas en la solución de conflictos para la creación de una convivencia en las aulas (Villalba, 2006, pág. 13).

En este tenor, el aprendizaje cooperativo se consideró como una técnica privilegiada, puesto que permitió mejorar no sólo el rendimiento académico de los alumnos, sino incluso para fortalecer y fomentar capacidades tanto intelectuales como sociales, debido principalmente al papel clave que la interacción con las demás personas desempeña en el desarrollo no solo de la inteligencia académica como se ha mencionado, sino también el de la inteligencia social, de igual forma, esta promovió la cohesión del grupo, desarrollando actitudes de confianza, o incluso de amistad que con seguridad seguirán con la proximidad y la integración entre los compañeros de clase, logrando contribuir a la mejora del ambiente áulico y por ende el ambiente escolar.

3. Interés personal sobre el tema y responsabilidades asumidas como profesional de la educación.

El interés personal que se muestra en el presente informe de prácticas profesionales, surge de acuerdo a los hechos cotidianos que se manifiestan en el mundo actual en el que estamos inmersos, el cual nos obliga a replantearnos cada vez más el papel que representamos frente a la sociedad, sobre todo frente a los niños y niñas de cuales somos responsables.

Como docentes profesionales de la educación, la necesidad de formar individuos con capacidades para adaptarse a los nuevos cambios es un gran reto que se impone y nos obliga a cuestionar nuestras actuaciones cotidianas en las aulas. Durante la jornada de observaciones se identificó que a los alumnos se les dificulta relacionarse entre sí y mantener una convivencia, es por este motivo, el interés y la responsabilidad que como docente en formación recae en la importancia de atender las necesidades educativas de los alumnos, es decir, en aquellos niños y niñas que se considera que algo falta, por ello, es importante atender desde la singularidad y particularidad de cada uno de los niños y niñas lo destacado en sus aprendizajes, habilidades y capacidades.

Con el fin de fomentar una convivencia escolar, basada en un ambiente socio-afectivo adecuado, para lograr la integración de los alumnos, así mismo, para poder desempeñarse en un futuro como individuos capaces de relacionarse con los demás. Implicando el diseño de estrategias basadas en el trabajo cooperativo en el aula, generando un crecimiento personal, mediante la actualización constante, así como un crecimiento en los procesos de socialización partiendo de sus habilidades sociales, con la posibilidad de *fortalecerlas y/o fomentarlas* en cada uno de ellos a través del apoyo pedagógico de sus demás compañeros y compañeras.

De esta manera, reflexionar sobre nuestras acciones es una práctica que implica llevar a cabo una adecuada intervención educativa para el desarrollo formativo de los estudiantes, desde una planificación cuidadosa de los objetivos de aprendizaje, las actividades escolares y su respectiva organización social bajo una perspectiva constructivista, pero sobre todo inclusiva, este tipo de filosofía educativa, solicita al docente como profesional diseñar actividades de enseñanza y de aprendizaje promoviendo la participación de todos los alumnos, reconociendo que de igual forma parten de diferentes niveles de conocimiento y propone en el alumno el éxito del aprendizaje entre iguales.

Los niños y los jóvenes pueden jugar un papel valioso, sólo si creamos los verdaderos espacios para la participación y si reconocemos sus capacidades y

derechos, formando así personas reflexivas y críticas que actúen en sus comunidades educativas y que, al mismo tiempo, sean conscientes de que “lo que pasa y afecta a su localidad, cambia y afecta al mundo” (Participación infantil, 2003, pág. 13).

De igual forma el desarrollo de la cooperación en el aula, ayudó a fortalecer y fomentar habilidades en los niños y niñas preescolares, ya que es desde esta etapa de vida en donde se requiere que como seres humanos, comiencen a conocer y saber hacia dónde dirigirse y reconocer las propias cualidades y las de los demás, ya que este tipo de aprendizaje como estrategia propició el desarrollo de hábitos en conjunto como la solidaridad entre compañeros y la intervención autónoma de los alumnos y alumnas en el proceso de aprendizaje.

4. Problemática planteada

De acuerdo a los resultados obtenidos de la observación, relacionados con las actividades desarrolladas por parte de la educadora titular y actividades del diagnóstico de esta investigación que se realizó, al inicio del ciclo escolar se obtuvo información y conocimiento sobre el desenvolvimiento de los alumnos del grupo de 2º “A” del Jardín de Niños “Benito Juárez García” lo que llevó a preguntarse qué estrategias se pudiesen implementar para que los alumnos aprendan y trabajen de manera cooperativa.

De esta manera se optó por realizar estrategias (ver Tabla 1. Actividades de la secuencia didáctica 1) tituladas: “Yo soy”, “¿Cómo reconozco a mis amigos?”, “¿Cómo es mi compañero?” las cuales permitieron realizar un diagnóstico de acuerdo al desenvolvimiento social que los alumnos llevan a cabo, además de identificar las fortalezas de acuerdo a las diferentes habilidades como lo son: mostrar afecto hacia los demás, ofrecer consuelo a otro compañero, ayudar a los otros, jugar con los amigos, disculparse ante una acción errónea o expresar

agradecimiento, ser empático, confianza de sí mismo, es decir, mostrar seguridad y cierto nivel de valoración en lo que ellos hacen y sobre su capacidad de hacer las cosas bajo cierta iniciativa.

Es importante remarcar, que es prioridad fomentar la inclusión educativa a partir del fortalecimiento de habilidades, ya que es fundamental para la vida del ser humano y su desarrollo educativo social y familiar, es así, que desde estrategias de aprendizaje cooperativo, se busca que este tipo de metodología de aprendizaje, permita y promueva el trabajo en grupo, abarcando dos dimensiones fundamentales en el ámbito educativo escolar: la comunicación y la convivencia, que implican un buen manejo de palabras respetándose físicamente y verbalmente a los demás (Ferreiro Gravie, 2007, pág. 34).

Así mismo, se logró trabajar en el autocontrol de los alumnos, favoreciendo de esta manera el dominio sobre uno mismo, es decir, de controlar las propias emociones, comportamientos o deseos y dilatar la gratificación para la obtención futura de un logro aún mayor.

Estas habilidades tienen una secuencia lógica, actúan “en sistema” (Fernández Coto, 2013, pág. 51). Esto quiere decir que si no se logra, primero conocerse entre sí, tomar conciencia de sus estados, emociones, y los posibles efectos que estos pueden ocasionarle, será más difícil el poder encontrar y controlar sus energías que lo puedan motivar para salir adelante en cualquier situación de su vida.

Con base a esto se pretende fortalecer en algunos y ayudar a desarrollar en algunos otros, un adecuado manejo del habilidades sociales desde el aprendizaje cooperativo, buscando que ciertas capacidades educativas y de trabajo ayuden a escuchar en los alumnos, comunicar y buscar una pronta colaboración de acuerdo a la edad de los alumnos, todo ello necesario para el desarrollo personal y para el desarrollo de la sociedad en su conjunto, además, se considera que el aprendizaje cooperativo sustenta en parte el compañerismo y la lealtad por ayudar a los demás.

De igual forma hay que recordar que cuando se habla de desarrollar las competencias personales, nos referimos a una primera posición, a poder asociarme conmigo mismo para poder concéntrame, auto-gestionarme y auto-motivarme y por ende relacionarme con los demás (Fernández Coto, 2013, pág. 71).

5. Objetivos

Los objetivos deben expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones y deben ser susceptibles de alcanzarse (Rojas Soriano, 2013, pág. 47); son las guías del estudio y durante todo el desarrollo del mismo deben tenerse presentes. Por ello, los objetivos que se especifiquen han de ser congruentes entre sí.

Objetivos generales:

El objetivo general dentro del grupo de 2º “A” en el Jardín de Niños “Benito Juárez García” del presente informe de prácticas profesionales es:

- Fortalecer y/o fomentar el desarrollo de las habilidades sociales desde el aprendizaje cooperativo dentro del aula para facilitar nuevos aprendizajes con el fin de generar una convivencia inclusiva.

Objetivos específicos:

Como objetivos específicos en el presente informe, se consideró lo siguiente:

- Construcción de secuencias didácticas desde el aprendizaje cooperativo donde se *fortalezca* habilidades sociales en los alumnos de educación preescolar.

- Construcción de secuencias didácticas desde el aprendizaje cooperativo donde se *fomente* habilidades sociales en los alumnos de educación preescolar.

6. Identificación de las competencias desarrolladas durante la práctica

Las competencias genéricas y profesionales que se desarrollaron como docente en formación durante la realización de este informe de prácticas profesionales, así como en la intervención dentro del aula, son las siguientes:

Competencias genéricas:

- Aprende de manera permanente.
 - Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.

Competencias profesionales:

- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación:
 - Promueve actividades que favorecen la equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos.
 - Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía.
 - Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.

7. Contenido del documento

Este informe, está conformado por diferentes secciones, cada una de ellas con sus propósitos particulares en atención a cada uno de los indicadores que forman parte del formato de valoración de los documentos recepcionales, es por ello que, fue de suma importancia dentro de este informe de prácticas profesionales acatar cada uno de los requerimientos solicitados; para ello, se da inicio mostrando los factores externos e internos de la institución donde se realizaron las prácticas profesionales, por medio de una observación se tomó en cuenta el contexto familiar, social y el educativo en el que se desenvuelven y participan los alumnos, así como, la identificación y focalización de la temática a estudiar, estos permitieron establecer los objetivos y propósitos que guiaron este informe de prácticas profesionales.

A partir de ello, se describen los objetivos de este documento con la finalidad de fijar una meta, la cual fue fortalecer y/o fomentar el desarrollo de las habilidades desde el trabajo cooperativo dentro del aula, para facilitar nuevos aprendizajes y lograr una convivencia inclusiva.

De esta manera, se continua con una exposición presentando un plan de acción conformado por secuencias didácticas, demostrando así, que esta organización ayudó a favorecer las habilidades sociales y lograr una convivencia inclusiva, por lo tanto, dentro de este documento se presenta el análisis detallado de cada una de las actividades seleccionadas a través del Ciclo de Smyth y los resultados obtenidos de estas, estuvieron determinados por el mejoramiento tomando en cuenta los pros y contra que se obtuvieron durante la aplicaciones de dichas estrategias.

Continuando con la lectura del documento, se mostrarán las conclusiones del mismo haciendo cierre de las estrategias implementadas y detectando las competencias que se favorecieron en los alumnos, haciendo algunas recomendaciones necesarias hacia el lector, esperando que sean de gran utilidad, las cuales surgen de la valoración de las acciones realizadas, estas puntualizan el

alcance de la propuesta en función con los alumnos, el contexto, los enfoques, las condiciones de trabajo y los materiales o recursos a los que se tuvieron alcance. Así mismo, se analizan las competencias genéricas y profesionales desarrolladas durante la práctica profesional.

Para finalizar con el informe, se exteriorizan las referencias colocando las fuentes consultadas de algunos libros que sirvieron como base para este documento, así como también, se muestra una galería de diferentes anexos, presentando las situaciones didácticas, actividades, evidencias fotográficas las cuales permite valorar y determinar lo desarrollado en la práctica profesional.

I. PLAN DE ACCIÓN

A continuación, se muestra el diseño del plan de acción con base en la metodología de una investigación-acción, con la finalidad de atender la problemática detectada en el aula y mejorarla a través de diferentes acciones y estrategias para así llegar a la situación deseable la cual permitirá fortalecer las habilidades sociales y fomentar la inclusión educativa de los alumnos, es así como, estas técnicas promoverán el aprendizaje centrado en los educandos, basado en el trabajo en pequeños grupos, con el propósito de mejorar su aprendizaje social y lograr habilidades sociales desde la atención a la diversidad.

Elliott (1993) define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. La entiende como “una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes así como de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas” (Latorre Beltran , 2005, pág. 24).

Es decir, la investigación-acción está conformada por un grupo de actividades que realiza el docente en el aula con fines tales como: la mejora de los programas educativos o autodesarrollo profesional, estas actividades tuvieron en común la identificación de estrategias que fueron implementadas y sometidas a observación, reflexión y cambio, de tal manera que fue un instrumento que generó un cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y educativa en los alumnos, desde una mirada como docente en formación.

Para llegar a la reconstrucción de este plan de acción, se tomó como base el modelo de Elliott el cual toma como punto de partida el modelo cíclico de Lewin, que comprende tres momentos: elaborar un plan en marcha y evaluarlo: rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo, y así sucesivamente (Latorre Beltran, 2005, pág. 36).

A continuación, se muestra que elementos se tomaron en cuenta dentro del modelo de Elliott:

- Identificación de una idea general: esta fase permitió hacer descripción e interpretación del problema sobre las necesidades que los alumnos presentaron.
- Otra de las fases fue la exploración o planteamiento de las hipótesis de acción, no como enunciados científicos y estructurados, sino más bien consideradas como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica a través de la aplicación de secuencias didácticas acordes a la estrategia de aprendizaje cooperativo en los alumnos de educación preescolar.
- Construcción del plan de acción: esta fase es el primer paso de la acción que abarca desde la revisión del problema inicial con ayuda del diagnóstico y las acciones concretas requeridas, es decir, la visión de los medios para empezar la acción siguiente, y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información, es decir las estrategias.

1. Aportes teóricos

Es indispensable el identificar en este momento del informe, la importancia de un abordaje teórico-metodológico adecuado a la temática, es decir, por ello la relevancia de la información y conocimiento que aporte nuevas reflexiones y análisis para perfeccionar el proceso formativo educativo a través de la argumentación correspondiente en las concepciones teóricas y en los diseños metodológicos obtenidos, dentro de este documento, fueron indicadores clave. Ya que de esta forma se permitió explicar rigurosamente la realidad y la elaboración de carácter funcional, con una estructura interna compleja integrada por principios y leyes para interpretar sus atributos de acuerdo al tema seleccionado, esto proviene de “la actividad cognoscitiva que se encuentra en la práctica, su criterio de verdad y

empeño en el proceso de transformación de la realidad” (Fernández Collado, 2014, pág. 19).

Los aportes que se plantean permitieron fundamentar el proceso que se llevó a cabo durante este informe de prácticas, ampliar el horizonte del estudio y ser guía para centrarse en la problemática, evitando desviaciones del planteamiento principal, de igual forma orientando la descripción de la realidad observada y análisis de la práctica. Lo que aportó una profunda reflexión basada a fuentes revisadas sobre la problemática detectada, planteando sus hipótesis y métodos, para así identificar las reflexiones y análisis al documento.

A continuación se presentan los documentos base con los que se argumenta el accionar docente y el plan de acción que aporta a la problemática identificada.

La cooperación

El termino cooperación, se identificó dentro del documento como una forma de trabajar desde una manera justa para poder alcanzar diversas metas u objetivos que se tiene en común. En ese sentido, “en una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los miembros del grupo” (Johnson, Johnson & Holubec, 2008, pág. 14). La importancia en el uso de este concepto, desde el presente documento, permitió a través de su orientación aportar al docente estrategias concretas que se necesitaban para ampliar el aprendizaje o bien para establecer relaciones positivas entre los alumnos y así buscar atender desde la diversidad.

El aprendizaje cooperativo

“Es el empleo didáctico de grupos reducidos en que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson, Johnson & Holubec, 2008, pág. 14). Fue un método de aprendizaje donde permitió destacar

la participación de los niños y niñas, el cual se accedió a trabajar en conjunto para lograr objetivos comunes dejando de centrarse en lo individual para dar más énfasis a lo colectivo, a ayudar al otro durante las actividades y ser protagonista del aprendizaje. De igual forma a través de este aprendizaje se favorecieron habilidades sociales, el desarrollo de valores y actitudes, como la solidaridad, la tolerancia y el respeto mutuo.

Dimensiones del aprendizaje cooperativo

Las dimensiones de aprendizaje, fueron las áreas base de este documento, con el propósito de fortalecer y fomentar aquellas habilidades sociales en los alumnos y alumnas de nivel preescolar. Por ello, se presentan a continuación, identificando su desarrollo dentro del cuerpo del texto:

- Escuchar: esta dimensión permitió que los alumnos buscaran atender al mensaje que recibían, es decir, prestar atención no sólo a lo que se dice (el contenido) sino también al "cómo se dice", fijándose en los elementos no verbales y paraverbales, *miro a los ojos a la persona con quien hablo. Asiento. Hago preguntas para asegurar de que lo he entendido. Resumo con mis palabras. Digo frases como "¿de verdad?", "¡que interesante!", "estoy de acuerdo"* (La Prova, 2017, pág. 55).
- Comunicar: dentro de esta dimensión se buscó permitir la transmisión de información y el intercambio de ideas con los niños y los alumnos con sus demás compañeros, esta habilidad correspondió la solicitud a los alumnos, de un lenguaje corporal significativo, como lo fue, el *mirar al oyente, criticar las ideas y no a las personas, asegurarse de que sus compañeros los hayan atendido con preguntas como: "¿ha quedado todo claro?", "¿hay dudas?", "¿Cuál es nuestra opinión?"* (La Prova, 2017, pág. 55).

- Colaborar: esta dimensión permitió trabajar conjuntamente con los alumnos, con el fin de llegar a una meta y buscar la convivencia a través de los siguientes comportamientos: *presto mis cosas, les pido y ofrezco ayuda a mis compañeros, termino mi tarea, pido el parecer de los demás, promuevo la participación de todos* (La Prova, 2017, pág. 56).
- Alentar: el uso transversal de esta dimensión permitió animar a los alumnos y las alumnas a través de comportamientos positivos como: *sonreír con los compañeros, chocar los cinco, decir frases como “¡muy bien!, sigue así”, “haz mejorado mucho”* (La Prova, 2017, pág. 56). Es importante recordar al lector sobre el desarrollo de estas dimensiones dentro del cuerpo del texto.

Desde esta óptica, por lo tanto, es necesario definir con exactitud que se espera que los alumnos hagan, o porqué es importante invitarles a “colaborar” o “escuchar”, ya que por sí sólo, el mensaje puede sonar bastante vago, sobre todo con los niños más pequeños, por ello fue indispensable aclarar “qué hace la persona que escucha o aquella que colabora” (La Prova, 2017, pág. 47).

Cada una de estas estrategias fueron antecedidas por el uso transversal de la dimensión “alentar del aprendizaje cooperativo”, con el objetivo de que la actividad inicial a cada secuencia, brindara un acercamiento a la temática a trabajar, pero sobre todo, esta actividad buscaba lograr, que los alumnos identificaran cuál era el perfil necesario para poder continuar con el trabajo en equipo y lograr con ello el desarrollo de las habilidades sociales claves para lograr una convivencia inclusiva.

La Inclusión educativa en niños preescolares

Esta representación del concepto de inclusión regula no solo las prácticas educativas (enseñanza, metodología, currículum, entre otras) sino las ideas sobre situaciones de exclusión, diversidad y de manera significativa, sobre la construcción de identidades. Este último aspecto hace referencia a la resignificación de sujetos/alumnos preescolares desde discursos de inclusión, y que es necesario trabajarlos desde lo educativo, para poder tener impacto en lo social. En este sentido, “el significado de inclusión tiene implicancias en el estudiante que se construye” (Stuart, 1997, pág. 20). La importancia del uso de este concepto, desde el presente documento, permitió realizar una evaluación no solamente grupal sino individual con el fin de poder atender desde la inclusión educativa la singularidad y particularidad que cada alumno posee.

De acuerdo con los conceptos comentados con anterioridad, es importante mencionar que la educación preescolar como actualmente la conocemos, ha tenido que pasar por un sin número de adaptaciones, pruebas pilotos, planes y programas educativos que poco a poco la han ido conformando a las necesidades que exige el entorno, así como, la demanda en contenidos de enseñanza que le permitan adaptarse y desenvolverse de manera asertiva en sociedad. Por este motivo a partir de las bases que se presentan a continuación, se sustenta la elaboración de este informe de prácticas profesionales, para esto fue necesario considerar indispensablemente el planteamiento de algunos documentos establecidos de acuerdo al nivel de preescolar, como principios conceptuales y teóricos del informe de prácticas desde las respectivas perspectivas y sustentos que lo fundamentan.

Documento Base del Programa Nacional de Convivencia Escolar para la Autonomía Curricular ciclo 2018-2019

“La convivencia es un aporte al aprendizaje relevante, que constituye uno de los pilares de la educación, es decir, se enseña y se aprende a convivir. En un mundo tan diverso y en constantes y profundas transformaciones el cual nos exige

comprender mejor al otro para el entendimiento mutuo y vivir armonía” (Delors y otros, 1996, p. 24) valorando la diversidad en sus múltiples manifestaciones, es decir, *se aprende a convivir conviviendo*, este documento fue base para la planificación de actividades vivenciales, reflexivas y cooperativas que intervinieron en la vida cotidiana dentro del aula, de forma que se promovió el trato entre iguales, en un ambiente en el que los niños y niñas fuesen respetados y tomados en cuenta, fortaleciendo su autorregulación de sus emociones; aprendiendo a participar, a escuchar y ser escuchados, a tomar acuerdos por medio de la comunicación asertiva, respetando y valorando la diversidad.

Ley general de educación

De igual manera dentro de la ley general de educación en el artículo 7, fracción XIII se menciona que se deben de “Fomentar los valores y principios de cooperativismo” (pág. 3), por tal motivo fue parte fundamental el quehacer docente el intervenir favoreciendo los distintos valores tales como *la cooperación* para el logro de una sociedad mucho más reflexiva y armónica.

Plan y Programa de Educación Preescolar Aprendizajes Clave 2017

Este documento es primordial dentro del presente informe de prácticas profesionales, ya que este promueve los aprendizajes claves a nivel preescolar, este permite el “conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante” (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017, pág. 111). De igual forma, permitió la orientación respecto a los contenidos que se deben impartir, la forma en que se tienen que desarrollar las actividades de enseñanza y los objetivos a conseguir.

A partir de este documento se llevó a cabo un diagnóstico en el mes de Octubre, con la finalidad de recopilar datos, donde se extrajo la siguiente información (ver en Anexo C) y en donde se perciben las cualidades que posee el Plan y Programas de Estudio Aprendizajes Clave de acuerdo a cada uno de los Campos de Formación Académica y las Áreas de Desarrollo Personal y Social:

a) Campo de formación académico: Lenguaje y comunicación:

De acuerdo con el campo “lenguaje oral”, los alumnos al grupo de 2º “A” establecían diálogos fluidos y con una intención comunicativa entre ellos y con el personal docente, pero cuando se requería de su participación en las actividades referentes a los cuestionamientos u opiniones no se expresaban, solo bajaban su mirada o se movían de un lado a otro.

Es necesario dar instrucciones claras, sencillas y precisas, es indispensable cuidar el tipo de lenguaje por parte del docente ya que por ello los alumnos no desarrollaban las actividades adecuadamente o existían distracciones por parte de los demás compañeros, en este sentido “La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr constantemente ideas más completas y coherentes, y aplicar capacidades de escucha” (Vernon & Alvarado, 2014, pág. 25).

“El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos” (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017, pág. 189). B y K son alumnos que tienen dificultad de expresión y comunicación hacia los demás, les cuesta demasiado la pronunciación de palabras, muestran errores fonéticos en su habla diaria.

En el lenguaje escrito se observó que los alumnos presentan dificultades al reconocer y escribir su nombre propio, tres alumnas reconocen y escriben casi por completo su nombre, mientras que los demás alumnos (20 estudiantes) lo intentan,

se apreció a simple vista que los alumnos no identifican las letras pero aun así ellos intentaban escribir mediante gráficos.

b) Campo de formación académico: Pensamiento matemático

La mayoría de los alumnos no mostraban principios de conteo, simplemente lo hacían por memorización, lo que causaba confusiones. Pocos sabían contar hasta el número 5, pero no identificaban el valor simbólico de cada uno de los números, aunque se llevaron a cabo actividades para reforzar la asociación de números, aún algunos de ellos no lograban desarrollarlo. Saben identificar lo grande de lo pequeño, pero muestran la dificultad para la ubicación de espacio y tiempo, no mostraban adecuadamente una apreciación de lo que es hoy, ayer y mañana, así mismo de su literalidad corporal.

El desarrollo de actitudes en este campo favorece que los niños se enfrenten a situaciones de manera cada vez más autónoma (en contraste con prácticas en las que tienen un rol pasivo, por ello, esperaban a que la educadora les diga cómo hacer las cosas). Ciertas concepciones como “soy muy pequeño”, “no puedo”, entre otras, son formas de pensar que es importante cambiar, “Es relevante propiciar en los niños autonomía, persistencia en la resolución de problemas, búsqueda de soluciones ante lo que desconocen y la toma de decisiones acerca de los procedimientos y recursos que les pueden ser de utilidad en las tareas que la educadora presenta” (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017, pág. 248).

c) Campo de formación académico: Exploración y Comprensión del Mundo Natural y social

Los alumnos identificaban los problemas ambientales que se desarrollaban en su comunidad, expresaban sus propias ideas de lo que ocurría con los fenómenos, así mismo, ellos mencionaban que participaban en los eventos propios

de su cultura. Se identificó que a los alumnos les gusta mucho el contacto con la naturaleza, tocar experimentar y sentir.

“El desarrollo del pensamiento reflexivo involucra como ellos construyen la comprensión sobre la gente, los objetos y las situaciones reales de la vida por medio de experiencias directas. En oportunidades de este tipo, los niños van ganando confianza en su habilidad para pensar por ellos mismos, razonar, construir relaciones, hacer representaciones y comunicar sus ideas a otros” (Aprendizajes Clave para la Educación Integral , 2017, pág. 266).

A pesar de que son alumnos que no han tenido tanto acercamiento con la educación, sobre el contacto con la naturaleza o el mundo social intentaban por sí mismos potencializar el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo.

d) Áreas de desarrollo personal y social: Artes

Las artes se centran en el desarrollo integral de la persona poniendo énfasis en los procesos creativos y en la libertad de expresión. En el contexto escolar contribuyen a la equidad y calidad de la educación, al brindar a los estudiantes experiencias de aprendizaje sólidas y desafiantes en relación con la práctica artística, la apreciación estética y el desarrollo del pensamiento artístico. Las manifestaciones artísticas que se incluyen en el currículo nacional son Artes visuales, Danza, Música y Teatro.

“Trabajar con las artes en el aula favorece la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos, el trabajo en equipo, el respeto, la puntualidad, el orden, la convivencia armónica, así como la exploración del mundo interior” (Aprendizajes Clave para la Educación Integral , 2017, pág. 280).

A los alumnos les atrae mucho las actividades relacionadas al arte ya que estas permitían que los niños expresaran sus experiencias, causando sensibilidad, creatividad, iniciativa y disponer de su imaginación. Los alumnos mostraban satisfacción por la manipulación de diferentes materiales como la pintura, las texturas como la plastilina y masas, les gusta crear combinaciones cuando pintan. Otras de las actividades que les cautiva, es la danza, la interpretación de los cuentos y desenvolverse mediante la música.

e) Áreas de desarrollo personal y social: Educación socioemocional

“Esta área tiene como propósito que los alumnos desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismo y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflitivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida” (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017, pág. 304).

Se percibió durante las semanas en la que se estuvo trabajando, la poca relación que había de algunos alumnos con sus compañeros, para ello la educadora titular desarrolló actividades en las cuales aprendieran a interactuar más. Además de otras actividades en las cuales los alumnos participaran con su identidad personal para que se conocieran entre ellos y fomentaran las relaciones interpersonales, los valores y las reglas.

En ocasiones no respetan las reglas establecidas y las normas para la convivencia, algunos son líderes y pueden formar equipos tomando la iniciativa en las actividades a realizar. Intentan controlar gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evitar agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.

Lo anterior, se consideró como elementos clave que conformaban parte de la problemática de este documento y de la cual surgió el interés por incidir aún más en este tipo de situación social.

f) Áreas de desarrollo personal y social: Educación física

El área de educación física contribuye a desarrollar la motricidad e integrar su corporeidad a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras. Brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas. “La finalidad formativa de la Educación Física en el contexto escolar es la edificación de la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz” (Aprendizajes Clave para la Educación Integral , 2017, pág. 329).

Los alumnos participan en juegos que implican control de su cuerpo, estimar distancias e imprimir velocidad, identifican los productos de una alimentación saludable y comentar las medidas de seguridad ante situaciones de emergencia. Identifican las partes de su cuerpo, controlan sus movimientos y desplazamiento utilizando sus manos y pies variando velocidades y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.

Lo analizado anteriormente se elaboró a través de la observación y la intervención con los alumnos del grupo en donde se realizó la investigación, desarrollando actividades diagnósticas que permitieron recopilar los datos para identificar las habilidades que los alumnos desarrollaban, gracias a las actividades aplicadas permitieron sustentar mi evaluación inicial.

El diagnóstico se debe entender como «una actividad científica, teórico-técnica, insertada en el proceso enseñanza-aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación-valoración (assessment) y evaluación, consistente en un

proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica, que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje» (Marí Molla, 2008, pág. 611). Este proceso que junto con el conocimiento metódico y sistematizado, incluye formas prácticas, intencionales y funcionales de realización de lo científico, se sitúa en el campo definido como investigación educativa.

El diagnóstico educativo “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos o entidades considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, incluye una intervención educativa de tipo perfectiva” (Marín Gracia, 2001, pág. 22).

Para el docente el proceso del diagnóstico es parte fundamental de la evaluación que se tiene que realizar, pues de este depende el trabajo que se desarrolla en el aula durante su ejecución, logrando un mejor desarrollo de actividades, pues podrán ser basadas en las necesidades de los estudiantes llevando así a que los alumnos puedan alcanzar los aprendizajes esperados de los Campos de Formación académica y de Áreas de Desarrollo Personal y Social en este caso.

2. Iniciando con el “plan” de acción

Evaluación inicial: “Identificando las competencias del aprendizaje cooperativo y las habilidades sociales en los alumnos y alumnas de preescolar”.

Dentro del presente informe de prácticas profesionales, es fundamental propiciar un desempeño académico adecuado, sin embargo, a su vez es importante desarrollar habilidades sociales, con la posibilidad de que los alumnos preescolares logren una convivencia inclusiva dentro y fuera de su institución; para así lograr que sean mejores personas en cada uno de los ámbitos; dejando de lado la exclusión y segregación social, por ese motivo, se adquirió la responsabilidad como docente en formación, en la búsqueda del fortalecimiento y/o fomento de relaciones interpersonales adecuadas en los alumnos preescolares, para que alcancen a comprender el valor de generar relaciones sociales adecuadas mediante diversas actividades.

A continuación, se presentan las secuencias didácticas edificadas para la realización del presente informe, sin embargo, antes de comenzar con la descripción, es importante mencionar su organización general, por ello, cada una de las secuencias está conformada por cuatro actividades: ritual, actividad de inicio, actividades de desarrollo y actividad de cierre; además el trabajo realizado en cada una, fue en consideración de una metodología cualitativa basada en el análisis del Ciclo Reflexivo de Smyth.

“Las secuencias didácticas, son definidas como una organización de las actividades de aprendizaje que se realizaron con los alumnos y alumnas con la finalidad de crear estrategias que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo” (Díaz Barriga, 2013, pág. 1). Es un instrumento que dentro del informe demandó el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica de la docente, así como, sus posibilidades de concebir actividades “para” el aprendizaje de los alumnos.

Esta metodología, tiene como fin poder contar con una orientación general que brinde ubicar la secuencia didáctica en el marco de un conjunto de tareas que se realizan en lo que genéricamente denominamos planeación didáctica, así bien cada situación contiene los principales elementos que conforman una planeación, es importante mencionar que estos se deben de tomar como orientaciones generales y darles sentido en el marco del conjunto de propósitos que asume un docente. “En este sentido estos elementos tienen solo un carácter indicativo, pues finalmente cada docente tiene que estructurar su trabajo de acuerdo a su visión y propósitos educativos” (Díaz Barriga, 2013, págs. 1-2).

Este tipo de diseño de secuencias, tiene como objetivo favorecer tales aprendizajes esperados, lo cual consistió en fomentar el aprendizaje cooperativo en los niños preescolares a partir del énfasis en el trabajo de las habilidades sociales y así generar una convivencia inclusiva. Este tipo de metodología, está compuesta por 4 actividades base: ritual de entrada, actividad de inicio o introductoria, de desarrollo y de cierre:

- Ritual de entrada: Antes de dar inicio a cada una de las actividades base se introdujo un ritual, es decir, fue una actividad introductoria que sirvió de apoyo para *alentar* a los alumnos en cada una de las actividades, esta fase permite atraer la atención de cada uno de los alumnos desde un principio y propiciar un ambiente de aprendizaje de igual forma animar a cada uno de los logros que los alumnos necesitaban identificar en las actividades (el ritual de entrada solo se llevó a cabo en la secuencias 2, 3 y 4). Como se comentó con anterioridad, esta dimensión de aprendizaje cooperativo, tiene como objetivo, identificar el perfil necesario para el fortalecimiento y fomento de las habilidades sociales en niños preescolares, es decir, el niño identificará que se necesita de él (de forma corporal, de forma académica, etcétera) para poder realizar con éxito lo solicitado dentro del actividad.

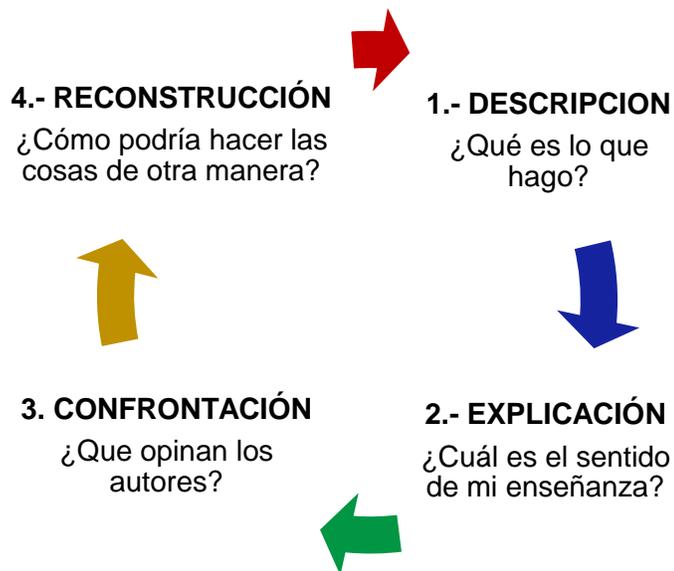
- En las *actividades de inicio*, se busca incluir a los alumnos a la dinámica de la secuencia e identificar y conocer el uso apropiado de las habilidades que se necesitan fortalecer y/o favorecer, estos conocimientos previos sirvieron de apoyo para darse cuenta del bagaje que poseen los alumnos de acuerdo a estas y favorecerlas a través de la práctica.
- En las *actividades de desarrollo*, a través de esta fase se realiza el proceso de las actividades de acuerdo al tema clave, haciendo creación de escenarios y ambientes de aprendizaje y cooperación, mediante la aplicación de estrategias, métodos, técnicas y actividades centradas en el aprendizaje cooperativo, de esta manera apoyando el objetivo del informe, ampliando la perspectiva docente, identificando y reconociendo las habilidades en este tipo de actividades mediante la construcción de ambientes.
- En las *actividades de cierre*, se buscó la reflexión acerca de los conocimientos que se han construido por medio de actividades de inicio y desarrollo. En este momento de la secuencia, se advierten dos fases: un cierre total y un cierre parcial de la actividad, ya que lo que se requiere es identificar si existe la necesidad de realizar alguna otra actividad de la cual pudiéramos profundizar respecto a la temática planteada dentro de cada una de las secuencias, así como, el fomento de la habilidad socioemocional en sí.

Al finalizar cada una de las secuencias didácticas se encuentran reflexiones previas respecto a lo realizado en cada una de las actividades base de la secuencia.

3. Metodología para el análisis y reflexión de la práctica

Dentro del informe, el proceso analítico de la práctica docente se realizó de acuerdo a los argumentos propuestos dentro del ciclo de reflexión de Smyth, es por ello que en términos simples, dentro de un estudio como el presentado en este momento, nos permite analizar nuestras experiencias pasadas proyectando mejoras a futuro “La idea central de este proceso reflexivo es que como docente se considere como una herramienta de desarrollo profesional que permita mirar la propia practica haciendo explicitas suposiciones y creencias en relación a las acciones profesionales” (Smith, 1993, pág. 2). Teniendo presente que esta mirada sea abierta y dispuesta a transformaciones que nos ayuden a reestructurar nuestro actuar.

Para fines de este informe, se presenta a continuación cada una de las etapas del Ciclo de Smyth, así como, una descripción puntual de cómo estas fases entretejen la dinámica de la temática de estudio con la propuesta del plan de acción del presente informe de prácticas profesional.



Etapas del ciclo de Smyth (1991)

Elaboración propia

Antes de describir las etapas del ciclo de Smyth es importante hacer mención que solo se llevó este análisis en las secuencias 2, 3 y 4 puesto que en la secuencia didáctica N° 1. “Identificando las habilidades sociales en niños y niñas de segundo de preescolar” fue parte de un diagnóstico, considerando la totalidad de la información como indicadores clave en donde poder incidir más que analizar lo encontrado.

A continuación se presenta la descripción de cada una de las fases del ciclo de Smyth:

De acuerdo a la etapa de descripción, se hace referencia en plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, por ello, describir suele permitir al docente evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no, así como, las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica.

Algunos de los instrumentos de recolección de datos narrativos pueden ser material en físico, brindando a la docente libertad de elegir el que mejor se acomode a sus necesidades, sin embargo, el más utilizado es el diario de práctica.

El diario de clases es la narración de lo realizado en cada jornada, después de que esta se ha cubierto. Así como concedemos un valor pedagógico y estimamos necesaria la preparación, no nos parece que el diario responda a exigencias tan fundamentales. Pues tener dos finalidades estimables: como medio de comprobación y control de lo que en la escuela se hace, y como acopio de experiencias y de valiosas experiencias para el maestro (SEP, 2002, pág. 28)

En cuanto a la fase de explicación, se busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avale de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo cuando es necesario hacer cambios en la metodología estos deben también centrarse en teorías que ofrezcan una explicación congruente y que justifiquen estos cambios. Así la explicación recae en un hecho de que es necesario aclarar por qué

se siguen ciertos lineamientos y no otros, esto también permite al docente tener un modelo que avala dichos procedimientos.

Cada día, antes de explicar un tema, necesito preguntarme qué sentido tiene el que yo me ponga ante el grupo de alumnos para hablar de esos contenidos, que les voy a aportar, que espero conseguir. Y luego, como conectar lo que ellos saben, lo que han vivido, lo que les puede preocupar con los nuevos contenidos que les voy a introducir” (Esteve, 2011, pág. 3)

Una de las etapas significativas a considerar en el Ciclo de Smyth es la etapa de confrontación, puesto que a un docente le permite ubicar las acciones de la práctica dentro de un marco contextual desde una perspectiva social, cultural y política, es decir, enfrentar la didáctica del docente y las perspectivas ya mencionadas y lograr una articulación entre ellas. Así mismo, permite al docente a realizar un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas cotidianas y que orientan su labor. Como dice Smyth, 1991, pág. 29 “Vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en la expresión histórica de unos valores construidos sobre lo que se considera importante en el acto”.

Por último, la etapa de reconstrucción hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectados los factores negativos dentro de ella, se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza. En otras palabras, adaptar lo que ya se sabe (metodología) a las situaciones nuevas, esta adaptación arroja por sí misma nuevos conocimientos (nuevas metodologías) que tienen una base previa, la reconstrucción. En este punto se culmina todo un proceso de análisis, que tiene por objetivo elevar la calidad de la práctica docente y originar nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales.

La construcción progresiva de nuestro “saber hacer” profesional, el hecho de que las cosas cambien en clase y que aumente la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje que en ella tienen lugar, depende fundamentalmente de como sepamos manejar la relación entre teoría y práctica, entre modelo y realidad: entre creencias pedagógicas y conductas de clase (Porlán Ariza, 2010, pág. 115)

4. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

Las siguientes secuencias didácticas 2, 3 y 4 (ver Tabla 2 Secuencias Didácticas de intervención el plan de acción) constan de 4 actividades base planteadas con anterioridad, como recordatorio al lector, con gusto se volverán a mencionar: ritual, actividad de inicio, actividad de desarrollo y actividad de cierre. La secuencia 1 solo está conformada de tres actividades: actividad inicio, actividad de desarrollo y actividad de cierre, cabe recalcar que esta secuencia fue desarrollada con el fin de obtener un diagnóstico general de los alumnos.

Cada una de estas secuencias fueron necesarias para favorecer una inclusión educativa en niños de preescolar a través del aprendizaje cooperativo como estrategia por medio de las habilidades ya identificadas dentro del aula. Estas fueron de apoyo para que los alumnos pudiesen relacionarse de manera asertiva con los demás, es decir, ser poco o nada asertivo puede afectar negativamente a nuestras relaciones interpersonales, es por ello que a partir de las habilidades que ya poseen se favorecen a través de la implementación de las siguientes secuencias.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la evaluación inicial (Secuencia Didáctica 1) se describe que algunos alumnos aún no logran asimilar lo que se les indica o no saben escuchar a sus demás compañeros ya que para esto es necesario que los alumnos favorezcan e intenten mostrar respeto y empatía hacia los demás, de tal modo es fundamental intervenir a partir del reconocimiento de la capacidad de la escucha para que se logre una buena convivencia entre los alumnos.

La Secuencia didáctica 2 (ver en Anexo G) “Juguemos a escuchar a los demás a través de los medios”, en donde el objetivo es que los alumnos fortalezcan su capacidad de escucha y se logre la toma de turnos, objetivo clave dentro del trabajo cooperativo.

La siguiente Secuencia Didáctica “3” de intervención (ver en Anexo H) “Comunicando mis cuentos” donde el objetivo principal es fortalecer la capacidad de comunicar y se logre la toma de turnos, objetivos clave dentro del trabajo

cooperativo. Es considerable la comunicación ya que es un factor fundamental para el crecimiento de la sociedad, favorecer las habilidades comunicativas de los alumnos a través de estas estrategias que permitirá sensibilizar a los alumnos y de esta manera favorecer otra áreas.

La comunicación es esencial para que las personas se expresen, por supuesto, pero también para entender el mundo que les rodea, es por ello que se tomó como habilidad clave para que los alumnos pudieran favorecerla. Estas actividades permitirán a los alumnos expresar libremente ideas, opiniones, sin agredir a los demás y sin ser agredido con fin de interactuar con los demás sanamente.

La secuencia didáctica 4 (ver en Anexo I) “Conviviendo con mis amigos” donde el objetivo fue: crear un ambiente escolar en el que se vean reflejadas las habilidades sociales favorecidas con anterioridad para el desarrollo del trabajo cooperativo y lograr una convivencia inclusiva.

A través del aprendizaje cooperativo se promueve la escucha, la comunicación, la cooperación y la animación a través de grupos interactuando entre sí para conseguir metas individuales, ayudándose unos a otros: resolviendo dudas y problemas, extraer información de ellos mismos, ayudando a mejorarla empatía y la asertividad, “Un funcionamiento eficaz de los grupos de aprendizaje cooperativo presupone el uso apropiado de las habilidades de esta o bien los comportamientos útiles para alcanzar un resultado deseado y adecuado a la situación interpersonal en la que se emplean” (La Prova, 2017, pág. 45).

Se consideró importante favorecer estas habilidades puesto que debemos de potencializar en nuestros niños y niñas un estilo asertivo de interacción. Es fundamental que tengan la fuerza para dar opiniones y defenderse, y que al mismo tiempo sean tolerantes para respetar a los demás, alcanzar objetivos y de tal manera propiciar una aceptación social.

“El aprendizaje cooperativo es ampliamente reconocido como un método pedagógico que promueve el aprendizaje y la socialización entre los estudiantes

desde el nivel de preescolar hasta la etapa de educación superior” (Gillies, 2016, pág. 3). Al trabajar con estas actividades, se permitió que los alumnos pudieran compartir una experiencia vital significativa que exigió trabajar juntos para lograr beneficios mutuos, la cooperación implicó resultados en conjunto, mediante una interdependencia positiva que involucró a todos los miembros del equipo en lo que se hace y en el proceso en el que cada uno aportó a su talento y/o habilidad social.

En la siguiente tabla (ver Tabla 2. Secuencias Didácticas de intervención del plan de acción) se muestran las secuencias que se realizaron para tales fines, así como los elementos (nombre de la actividad, organizadores curriculares y aprendizaje esperados) que posee para poder llevar una organización que ayudara metodológicamente dentro del plan de acción.

Secuencia didáctica	Actividades	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Secuencia 1. “ Identificando las habilidades sociales en niños y niñas de segundo de preescolar”				
Propósito: Identificar las habilidades sociales del grupo de 2º “A” a partir de la práctica profesional en el aula.	Actividad de inicio: “Yo soy”	Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué le facilita y que se le dificulta.
	Actividad de desarrollo: ¿Cómo reconozco a mis amigos?			
	Actividad de cierre: ¿Cómo es mi compañero?			
Secuencia 2. “Juguemos a escuchar a los demás a través de los medios”				
Propósito: Fortalecer y/o fomentar su capacidad de escucha y lograr la toma de turnos, como objetivo clave dentro del trabajo cooperativo.	Nombre del ritual: “El sombrero que escucha”	Oralidad	Conversación	Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus demás compañeros.
	Actividad de inicio: “¿Qué son los medios de comunicación?”			
	Actividad de desarrollo: “¿Cuál medio de comunicación es el correcto?”			
	Actividad de cierre: “¿En dónde están los medios de comunicación?”			
Secuencia 3. “Comunicando mis cuentos”				
Propósito: Fortalecer y/o fomentar su capacidad de comunicar y lograr la toma de turnos, objetivos clave dentro del trabajo cooperativo.	Nombre del ritual: “El sombrero que habla”	Oralidad	Conversación	Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus demás compañeros.
	Actividad de inicio: “Dado cuentacuentos”			
	Actividad de cierre: “¡Un gran libro!”			
	Actividad de cierre: “Creando cuentos”			
Secuencia 4. “Conviviendo con mis amigos”				
Propósito: Crear un ambiente escolar en el que se vean reflejadas las habilidades sociales fortalecidas y/o favorecidas para el desarrollo del trabajo cooperativo y lograr una convivencia inclusiva.	Nombre del ritual: “El sombrero que habla”	Oralidad	Conversación	Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus demás compañeros.
	Actividad de inicio: “¿Cómo podemos ser solidarios?”			
	Actividad de desarrollo: “¿Ayudando a mi amigo?”			
	Actividad de cierre: “Armando un rompecabezas gigante”			

Tabla 2. Secuencias Didácticas de intervención del plan de acción

A continuación se presenta la primera secuencia didáctica que fue base para el diagnóstico, con el fin de identificar las habilidades que los alumnos poseían al iniciar su proceso de escolarización dentro del Jardín de Niños, además recordemos que dentro de este documento, fue importante también identificar aquellas habilidades que no son reconocidas del todo y que “aún no” son reconocidas y mostradas adecuadamente.

Secuencia didáctica 1 (diagnóstica). “Identificando las habilidades sociales en niños y niñas de segundo de preescolar”

Propósito de la secuencia

Identificar las habilidades sociales del grupo de 2º “A” a partir de la práctica profesional en el aula, a través de un plan de acción con el objetivo de favorecer la particularidad de cada uno/a de los alumnos y las alumnas.

Secuencia didáctica 1: “Identificando las habilidades sociales en niños y niñas de segundo de preescolar”					
Actividad de Inicio	Fecha	Estrategia	Propósito	Evaluación	Materiales
“Yo soy”	21 de Octubre del 2019	Secuencia didáctica	Promover en el grupo de segundo año estrategias mediante una evaluación inicial y adquirir de forma objetiva el reconocimiento de las habilidades sociales...	Guía de observación	Siluetas, colores, estambre, espejo, cinta adhesiva
Actividad de Desarrollo	23 de Octubre del 2019	Secuencia didáctica	Retomar datos ya recabados referentes a las habilidades sociales favorecidas, que se obtuvieron de acuerdo con la evaluación inicial...	Guía de observación	Cajas de cada alumno con su respectiva cara Tarjetas con preguntas (5 preguntas con diferente color)
¿Cómo reconozco a mis amigos?					
Actividad de Cierre	25 de Octubre del 2019	Secuencia didáctica	Destacar las habilidades que posee cada alumno a través del juego de preguntas...	Guía de observación	Tablero grande de grafica Hoja para cada alumno (cada uno tiene la fotografía)
¿Cómo es mi compañero?					

Tabla 1. Actividades de la secuencia didáctica 1
Elaboración propia

Actividad de inicio de la secuencia didáctica 1:

“Yo soy”

Actividad de Inicio	Fecha	Alumnos participantes	Propósito general de la secuencia	Evaluación	Materiales
	21 de Octubre del 2019	19 alumnos	Identificar las habilidades sociales en niños y niñas de segundo de preescolar	Guía de observación	Siluetas Colores Estambre Espejo Cinta adhesiva

Propósito de la actividad:

Promover en el grupo de segundo año estrategias mediante una evaluación inicial y adquirir de forma objetiva el reconocimiento de las habilidades sociales. Permitiendo identificar el trabajo que se desarrolla de manera grupal y cuál es la dificultad que tienen para generar una convivencia entre los mismos, con la posibilidad de crear actividades para una intervención desde la práctica docente buscando fortalecer y/o favorecer las habilidades sociales, así como crear una convivencia inclusiva.

Proceso de la actividad:

Para la actividad “Yo soy” se le solicitó a los alumnos que se pusieran de pie para dar inicio a la actividad con una pequeña pausa activa y generar en ellos motivación, al término se les requirió que tomaran su sillita y la acomodarán en forma de herradura, de esta forma se me permitió adquirir su atención en cada uno de los alumnos al momento de realizar las preguntas, es decir, que la organización física y estructural de la clase favoreció la práctica profesional.

En seguida se les mostró el material que utilizaríamos (espejo grande, hoja en donde está la silueta de un niño, estambre y cinta), posterior a ello comencé con los siguientes cuestionamientos para hacer hincapié a la actividad, para esto les pedí que de forma grupal todos se observaran en el espejo (tomé el espejo y desde la forma en la que estaban sentados y organizados, pasarían y se colocarían frente al espejo, quiénes intentaban animarse, me dirigí a sus espacios y se los puse de frente para que pudieran mirarse y observarse), de tal forma continuo la dinámica:

- DF (Docente en formación) ¿Quién es la persona a la que ven?
- Alumnos: A nosotros
- DF: ¡Muy bien, todos se observan!, enseguida dí la consigna que desarrollarían “Haremos dos filas y por turnos, uno a uno se colocaran frente al espejo y se observarían de cabeza a pies, después les daré la hoja de la silueta del niño para que puedan dibujarse tal y como se observaron, para finalizar con la actividad pasaran algunos compañeros al frente para que puedan mostrarles a los demás su silueta y presentarse ante los demás”

Mientras los alumnos se observaban en el espejo se hicieron los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Quién es la persona a la que vez en el espejo?
2. ¿Cómo es?
3. ¿Cómo la vez tú, está feliz o triste?
4. ¿Qué ropa viste?
5. ¿Es alto/a?
6. ¿Cómo es su color de piel, cabello, ojos?

Se requirió mucho tiempo para que pudieran pasar de uno en uno, pero se considera que si llegará a poder implementar esta estrategia más adelante cambiaría la dinámica para que los alumnos que están esperando no se distraigan y no vaya perdiendo el interés a la actividad. Sin embargo, mientras algunos estaban desarrollando su actividad, a algunos otros alumnos se les comenzó a hacer algunos cuestionamientos de los que ya se habían comentado anteriormente durante la explicación de la actividad y así generaran interés a lo solicitado.

Así mismo, entre ellos se daban sugerencias e interactuaban durante la actividad. En ese sentido, palabras de Jones Taylor (2013) vienen a mi mente “Las interacciones sociales forman la base para el aprendizaje de los niños. Animan a los niños a interactuar con adultos y con sus pares, hacer preguntas y solucionar problemas en conjunto. Aquellos que respaldan el crecimiento y el desarrollo de

niños pequeños deben brindar oportunidades para aprender a través de experiencias cooperativas con adultos y niños” (Jones Taylor, 2013, pág. 10).

Por ello, es importante mencionar que es interesante observar que la dinámica de las relaciones infantiles sigue patrones de comportamiento basados en el aprendizaje que proviene del contacto con los adultos, esto nos aporta argumentos para discutir no solo acerca de su influencia en el medio académico, sino la posibilidad de ver como se recrean las prácticas aprendidas y el sentido que cobran en la vida infantil.

Para finalizar con la actividad se prosiguió con los siguientes cuestionamientos:

- DF: ¿Ya terminaron el trabajo?
- Alumnos: ¡Sí maestra!
- DF: ¿A quién le gustaría pasar al frente a presentarse?
- Alumno 1: Yo pasé

El alumno pasa al frente y se presenta:

- Alumno 1: Hola me llamo AN, soy Alta, traigo una coleta que me hizo mi mamá
- Alumnos 2: ¡Sí, tu mamá te peino bonito!
- Alumno 1: Soy güera y traigo mi uniforme de la escuela
- DF: Y ¿Cómo te sientes el día de hoy?
- Alumno: ¡Bien maestra! ¡Feliz!
- Alumnos 3 y 4: Yo también estoy feliz maestra
- DF: Muy bien chicos, oye AN ¿Qué te pareció la actividad?
- Alumno 1: ¡Me gustó!
- DF: ¿Qué te gustó?
- Alumno 1: Que mis compañeros vean mi dibujo y que soy yo.

Con ayuda de los cuestionamientos y la dinámica del grupo se pudo apreciar el desenvolvimiento que los alumnos desarrollan individualmente y grupalmente. De esta manera se puede apreciar la participación activa en la planificación de

experiencias como la anterior, así mismo el establecimiento de objetivos y la celebración de los demás alumnos animándolos a participar. De la misma manera se jugó un papel muy importante alentar a la reflexión, es decir, a través de los cuestionamientos antes y durante el procesos de las actividades y que ambos aprendamos de los errores.

Actividad de desarrollo de la secuencia didáctica 1:

“¿Cómo reconozco a mis amigos?”

Actividad de Desarrollo	Fecha	Alumnos participantes	Propósito general de la secuencia	Evaluación	Materiales
	23 de Octubre del 2019	18 alumnos	Identificar las habilidades sociales en niños y niñas de segundo de preescolar.	Guía de observación	Tablero grande de grafica Hoja para cada alumno (cada una tiene la fotografía)

Propósito de la actividad:

Retomar datos ya recabados referentes a las habilidades sociales favorecidas, que se observaron y que se van retroalimentando de acuerdo con la evaluación inicial, lo cual se pretende a través de esta estrategia reconocer sus amistades a través del juego y preguntas reflexivas, así mismo, reconocer la ayuda mutua de los alumnos y el desenvolvimiento del grupo.

Proceso de la actividad:

Para la actividad ¿Cómo reconozco a mis amigos? Se les pidió a los alumnos que tomaran asiento en el suelo en forma de herradura en un posición lo más cómoda posible para ellos; con la intención de favorecer la atención del grupo, se sacó una bolsa grande y el primer cuestionamiento que se escuchó fue ¿maestra qué hay adentro? a lo sólo se les respondió, que en un momento lo sabrían.

Enseguida saqué el material de la bolsa y les mostré a los alumnos las cajitas con las cuales se iba a trabajar y cinco tarjetitas de diferentes colores (ver en Anexo

D), se comenzó con los siguientes cuestionamientos, para dar a conocer una parte de la consigna de esta actividad:

- DF: ¿Qué observan? (mostré la caja a los alumnos)
- Alumnos: Una caja maestra
- DF: Y ¿Qué más observan?
- Alumno 1: Tiene también la foto de MJ
- Alumnos: sí sí... maestra
- DF: Exacto tiene la fotográfica de MJ
- DF: Pero ¿Qué creen? Aquí tengo más cajitas y en cada una está una foto suya de su carita.

Los siguientes cuestionamientos se realizaron de tal forma que se pudiera seguir con la actividad y los alumnos tuvieran curiosidad de lo que se realizaría con las cajas que tenían su retrato. Posteriormente se dieron las indicaciones de la actividad: “Saldremos a la cancha techada y observaran sus cajas en el suelo ¿Qué haremos?, pues bien, se les entregará a cada uno de ustedes 4 tarjetitas de diferente color con las siguientes preguntas, yo las leeré, ustedes seguirán la lectura y pensarán por mientras lo que les vaya mencionando, ¿de acuerdo?, sí maestra (se escucha a unísono):

1. ¿Quién es tu amigo?
2. ¿Qué amigo te ayuda cuando no puedes hacer algo?
3. ¿Qué amigo te comparte sus materiales? Por ejemplo: colores, lápiz, sacapuntas, pegamento, etc.
4. ¿Con qué amigo te gusta hacer las actividades que la maestra te pide?

En seguida, continué explicando “Nos reuniremos en el centro de la cancha y cuando terminé de explicarles la pregunta, se dirigirán a buscar la cajita dónde viene la foto de su amigo/a al cual ustedes escogieron”, “por ello irán (dirigiéndome a una de las cajas) a buscar a su amigo dependiendo de lo que ustedes quieran responder a la pregunta que les iré haciendo, y cuando hayan colocado la tarjetita en la caja todos volverán a reunirse al centro de la cancha (dirigiéndome al centro de la cancha) para leer la siguiente pregunta”.

Al finalizar con la dinámica se hizo una asamblea y surgieron las siguientes preguntas:

- DF: ¿Qué les pareció la actividad?
- Alumno 1: Maestra a mí me gusto porque corría a buscar a mi amiga
- Alumno 2: Maestra este ML solo iba a su caja a ponerse la tarjeta, no te escuchaba
- Alumno 3: Yo me confundía de amigos
- DF: ¡Muy bien! Que creen a mí me gustaba verlos que corrieran a buscar a sus amigos y que se emocionaban por encontrarlos.

De esta manera se pudo analizar que los alumnos que escuchaban y comprendían de forma adecuada las indicaciones que se les daba, eran los que depositaban la tarjetita en el lugar adecuado, sin embargo, habían algunos niños que solo iban a buscar su propia caja para depositar sus tarjetitas y les era muy difícil además de escuchar las indicaciones, seguir con las mismas.

Sin embargo, dentro de esta actividad se pudo apreciar el trabajo cooperativo que se realizaba al ayudar a los demás, por ello, a los alumnos que se les dificultaba comprender lo que se les decía, había algunos compañeritos que los apoyaban acercándose y les repetían nuevamente la pregunta. De esta manera se puede reflejar que en esta prueba se va propiciando el aprendizaje cooperativo “una forma de organización de la enseñanza en pequeños grupo, para potenciar el desarrollo de cada uno de ellos con la ayuda de los demás miembros” (Ferreiro, 2009, pág. 26), sin embargo, el trabajo apenas comenzaba.

Actividad de cierre de la secuencia didáctica 1:

“¿Cómo es mi compañero?”

Actividad de Cierre	Fecha	Alumnos participantes	Propósito general de la secuencia	Evaluación	Materiales
	25 de Octubre del 2019	18 alumnos	Identificar las habilidades sociales en niños y niñas de segundo de preescolar.	Guía de observación	Tablero grande de grafica Hoja para cada alumno (cada una tiene la fotografía)

Propósito de la actividad:

Esta actividad se desarrolló con el propósito de finalizar la evaluación inicial, buscando que los alumnos destaquen las diferentes habilidades favorables que posee cada uno a través del juego de preguntas. De esta manera se pudo identificar a profundidad sus habilidades sociales, las diferentes maneras necesarias para que presten atención escuchando, la forma en la que se comunican y se desenvuelven individual y grupalmente.

Proceso de la actividad:

Para poder obtener la atención de los alumnos y llevar a cabo la actividad se le solicitó a los alumnos que tomaran asiento en sus lugares. Se les dijo que trabajaríamos de forma similar a la actividad anterior “¿Cómo reconozco a mis amigos?” Se les mostró una hoja con la cara de todos los alumnos del salón y después de ello surgieron los siguientes cuestionamientos:

- Alumno 1: Maestra pero ¿Por qué tienes nuestras fotos?
- Alumno 2: Sí maestra y ahora ¿Qué vamos hacer?
- DF: Me gustan sus preguntas, por eso les voy a explicar lo siguiente.

Después de lo comentado se les explicó que con esas fotografías realizaríamos la actividad de la siguiente manera: “Ven este tablero (se les muestra la plantilla de cuadros), pues bien en este tablero pegaremos las fotografías de todos ustedes, pero para poder pegarlas escucharemos algunas preguntas y de acuerdo a estas colocaran la foto del amigo o de la amiga que tenga la habilidad que se le indique”.

Y fue así como se llevó a cabo la actividad (ver en Anexo E) los alumnos con gusto decían:

- Alumno 1: Mi amiga KS es de las niñas que siempre llegan temprano
- Alumno 2: A que no MJ siempre es la primera que llega temprano
- DF: No pasa nada no tenemos por qué pelear recuerden que todos tenemos diferentes formas de pensar y de ver diferentes las cosas

- Alumno 2: Sí maestra, no hay que pelear (continúan con la actividad)

En algunas ocasiones surgieron algunos conflictos como los anteriores pero siempre se trataba de dialogar con los alumnos y solucionar los problemas, así mismo se pudo analizar que algunos alumnos se distraían y de esta forma no atendían las indicaciones que se les daban, por ello, en ocasiones me dirigía a sus lugares para poder apoyarles y pudieran desarrollar la actividad, algunas otras eran sus compañeros/as quienes los alentaban. También se pudo observar que los alumnos iban identificando las habilidades que los demás compañeros poseen y eso es un gran avance puesto que son alumnos de segundo año de nuevo ingreso y que son niños muy curiosos, pero que además son niños inteligentes con ánimos de compartir su inteligencia, y emocionalmente ayudar a los demás, me sorprendió la manera en que se expresaban de los demás y de la forma en como limitaban su comportamiento al momento de solicitárselos, como el ejemplo de la niña que mencionó “Sí, maestra no pelemos”, cito.

Reflexiones previas de la secuencia N° 1. “Identificando las habilidades sociales en niños y niñas de segundo de preescolar”

Acorde a los resultados obtenidos a través de las actividades de la primera secuencia didáctica respecto a la evaluación inicial, esta información ayudó en la obtención de una valoración para poder iniciar con un breve análisis, en ese sentido las actitudes, el desenvolvimiento que realizaban los alumnos, fueron algunos de los comportamientos registrados dentro de la guía de observación (ver en Anexo F).

Se optó por ello, desde un inicio que era importante trabajar en este grupo fortaleciendo y/o favoreciendo las habilidades sociales y en el desenvolvimiento con los alumnos para que de esta manera pudieran trabajar cooperativamente puesto que en las actividades que se estuvieron realizando con los alumnos, se observó que a los alumnos a pesar de vivir en una etapa de egocentrismo, les gusta apoyar a los demás sin que uno se los pida, se observó también que hay niños como los ejemplos anteriores donde brindan ayuda a sus demás compañeros en algo que se les esté dificultando, este tipo de habilidades y de capacidades sociales, son las que

valdrán la pena, poder fortalecer en ellos, además de poder apoyar a los niños que “aún no” logran este tipo de relaciones sociales.

Este informe de prácticas también se centra en el valor de la solidaridad empleando el aprendizaje cooperativo ya que es una metodología para lograr una mejor construcción del conocimiento, el aprendizaje cooperativo es mucho más que aprendizaje grupal, y mucho más también que un simple método activo mediante el cual se hace participar a los educandos dentro del aula. Esta didáctica de “cómo enseñar a todos, todo”, respetando y tomando en consideración sus características y potenciales, tanto en lo individual como en lo grupal (Ferreiro, 2009, pág. 26).

En relación a lo anterior, este análisis se adapta a lo dicho por esta autora ya que se quiere emplear esta metodología para llegar a construir y brindar un ambiente agradable a los estudiantes, brindando participación y diálogo en ellos como la clave para fortalecer y fomentar un buen trabajo colectivo, teniendo como base fundamental la comunicación desde la generación de espacios de vivencia y convivencia.

Así mismo, se pretende facilitar a través de actividades los procesos del autoconocimiento, interacción y socialización, pero no emplearlos solamente como una medida para lograr una mediana integración en la escuela; si no, que es importante utilizar el aprendizaje cooperativo como una metodología activa, para estimular la diversión y para lograr un trabajo colectivo en un entorno agradable fortaleciendo el dialogo que conlleva a un beneficio, dejando una enseñanza en los niños con el trabajo y la ayuda mutua para la resolución de conflictos en el aula potencializando así mismo el llevar sus conocimientos adquiridos en la escuela hacia el entorno familiar y social.

En ese sentido, y de acuerdo a lo planteado dentro de estas prácticas profesionales, nos apoyamos del campo de formación académica “Lenguaje y comunicación”, ya que brindaba la posibilidad del desenvolvimiento de los niños. En ese sentido es importante mencionar que la comunicación es un factor fundamental para el crecimiento de la sociedad por lo que la Educación toma la tarea de estimular las habilidades comunicativas de los alumnos mediante estrategias que sensibilizan

a los alumnos en esta área. Como lo menciona Jean Piaget (1896-1980) la etapa pre-operacional donde se ubican los niños en edad preescolar es crucial para su formación integral.

A continuación cada una de las siguientes secuencias didácticas de intervención que conforman el plan de acción, corresponden a un proceso de análisis y de reflexión. Promover la acción reflexiva en los docentes tiene un carácter de vital importancia en la educación actual ya que permite evaluar nuestro comportamiento y orientar nuestras prácticas de manera más eficiente. Debemos tener presente, sin embargo, que no es un proceso simple y a corto plazo. Es, en efecto, un proceso continuo de aprendizaje, dinámico, de cambios constantes que nos conduce a apropiarnos de ideas relevantes y desechar otras.

Secuencia Didáctica 2. “Juguemos a escuchar a los demás a través de los medios”

A continuación se presentará la segunda secuencia didáctica que sirvió como base para fortalecer y fomentar la habilidad de escucha en los niños y las niñas preescolares.

Propósito de la secuencia

Por medio de actividades dinámicas, el objetivo de la presente secuencia fue fortalecer y/o fomentar la capacidad de escucha y buscar lograr el reconocimiento en la toma de turnos.

Descripción de las actividades incluidas en la Secuencia didáctica 2:

La Situación Didáctica 2. “Juguemos a escuchar a los demás a través de los medios de comunicación” estará dividida en una actividad introductoria “Ritual de entrada” donde se trabajará y se potencializará la cuarta dimensión correspondiente al trabajo cooperativo, la cual es “Animar”; además de esta actividad, esta sesión se parcializó en 4 sesiones (cuatro clases) las cuales se presentaran a continuación conforme su estructura (actividad de inicio, actividad de desarrollo y actividad de

cierre) por lo cual a continuación se desglosa como se llevó a cabo (ver planeación en Anexo G):

Secuencia didáctica 2: “Juguemos a escuchar a los demás a través de los medios”					
Nombre del ritual de entrada: “El sombrero que escucha”					
Actividad de Inicio	Fecha	Estrategia	Propósito	Evaluación	Materiales
¿Qué son los medios de comunicación?	10 de Febrero del 2020	Secuencia didáctica	Reconoce los medios de comunicación a través de la escucha...	Rúbrica	Sombrero, cuento, imágenes de los medios.
Actividad de Desarrollo	12 de Febrero del 2020	Secuencia didáctica	Identifica los medios de comunicación y participa activamente	Rúbrica	Descripción/ característica s/ adivinanzas de los medios.
¿Cuál medio de comunicación es el correcto?					
Actividad de Cierre	17 de Febrero del 2020	Secuencia didáctica	Identifica los medios de comunicación y participa activamente	Rúbrica	Cartulinas, hoja de trabajo, imágenes de los medios.
¿En dónde están los medios de comunicación?					

Tabla 3. Actividades de la secuencia didáctica 2
Elaboración propia

La evaluación de esta secuencia didáctica, se realizó por medio de una rúbrica (ver en Anexo J) la cual tiene diferentes aspectos.

Antes de iniciar con la descripción de la secuencia 2, me permitiré realizar una breve explicación de cómo se aplicó el ciclo de Smyth dentro del análisis de cada una de estas secuencias, en cada una de ellas se hizo énfasis dentro del apartado de reflexiones previas, el uso y desarrollo de las fases de este ciclo, el cual le recuerdo al lector está compuesto principalmente con la descripción es decir ¿Qué es lo que hago?, en segundo momento la explicación ¿Cuál es el sentido de mi enseñanza, en tercer momento la confrontación ¿Qué opinan los autores? y por último la fase de reconstrucción ¿Cómo podría hacerse las cosas de otra manera?.

Ritual de entrada “El sombrero que escucha”

Proceso de la actividad introductoria.

Se inició esta secuencia con el ritual de entrada (actividad introductoria que sirvió de apoyo para animar a los alumnos en cada una de las actividades, además el uso de este ritual busca una transversalidad de la cuarta dimensión del aprendizaje cooperativo en relación con el incremento en la motivación de los niños y las niñas para la realización de cada una de las actividades). “El sombrero que escucha” tiene el objetivo de que los alumnos tengan conocimiento de lo que se les solicitará durante la serie de actividades que conforman esta secuencia, es decir, la actitud, habilidades, conocimientos e información, etcétera, que brindarán la posibilidad de realizar acciones y lograr un adecuado desempeño dentro de cada actividad. Para esta actividad se solicitó a los niños acomodarse nuevamente en forma de herradura, y para ello, se les pidió a cada uno que tomará su silla y la colocará en el centro del salón, volteando hacia el pizarrón, continué brindando la siguiente indicación:

- DF: “Esta actividad que realizaremos a continuación se llama el sombrero que escucha”.
- Alumno 1: Pero no tiene orejas maestra
- DF: No tiene, pero nos servirá de apoyo para la participación de algunos de ustedes
- Alumno 2: Yo quiero participar
- DF: ¡Claro! Pero tendrás que seguir atento a lo que les vaya explicando

Continúe describiendo:

- DF: “El sombrero tiene un premio secreto en la parte de arriba (la intención era que nadie pudiera observar el premio para que los alumnos estuvieran interesados a lo que se iba a realizar y tuvieran curiosidad por lo que sucedería) y solo logrará ganar el premio el niño o niña que espere su turno para su participación, y cuando escuche la indicación y preste atención a la maestra y también preste atención a sus compañeros (ver

en Anexo K)” (el sombrero fue el mediador para que los alumnos pudieran tomar los turnos de participación).

Los premios o recompensas son estrategias empleadas por familias y educadores para conseguir ciertos objetivos con los niños. Es cierto que a través de premios podemos conseguir cambios y algunos efectos positivos en los niños, pero el exceso de premios puede ser tan perjudicial como los castigos (Rodríguez Ruiz, 2018).

Se optó por utilizar este tipo de dinámica puesto que premiar a los alumnos es viable durante esta etapa de desarrollo para reforzar su autoestima, hacerles sentirles bien y motivados para continuar en el mismo camino. De igual forma se sabe que tampoco conviene mantener un sistema de recompensas cada vez que el niño haga bien las cosas. De la misma manera es preciso mencionar que los elogios tampoco significan hacerle creer al niño que es el mejor de todos, es decir, se trata de demostrarle los progresos que ha hecho sobre sí mismo y para que siga mejorando durante el mismo proceso.

Al terminar de dar la explicación de la actividad del sombrero, me coloqué en el centro de la herradura, y les comenté que se les leería en voz alta un cuento llamado “La bruja de la televisión”, se optó por utilizar este cuento porque en él se refleja la honestidad, el cual constituye uno de los valores más importantes de la formación de la personalidad de los niños al ser este valor base de las relaciones personales en las que la proyección hacia el otro implica un efecto personal desinteresado y un respeto que se fortalece desde las mismas interrelaciones (Papacchini, 2000, págs. 32-49).

De igual forma este cuento favoreció el saber que se puede o no se puede hacer, y que conducta es buena, es un aspecto fundamental en el desarrollo de la honestidad. Conocer porqué un comportamiento honesto logra buenos amigos y un reconocimiento moral, por ello, este cuento es básico para desarrollar este valor en los niños de esta edad. Esforzarse por hacer algo útil en beneficio de los demás, sin esperar recompensa y solo por el hecho de hacerlo es importante para estos fines.

Se recordó lo siguiente:

-DF: “Necesitan estar atentos para que cuando finalice el cuento, responda a algunas preguntas qué les haré, ustedes necesitan escuchar bien las preguntas para que cuando respondan, su participación sea la adecuada y este correcta a lo que se solicita”.

Los indicadores que se presentan a continuación fueron de apoyo para identificar los avances que mostraban los niños respecto al objetivo de la secuencia, por ello, mediante la observación y el registro de los mismos, se realizó un alista de cotejo:

- a)** Presta atención a lo comentado por la maestra (No estaba haciendo otra cosa como por ejemplo jugar con algún material del aula, jugar con algún elemento cerca de él o ella, entre algunas otras conductas más, que demuestren poco por escuchar).
- b)** Presta atención a los comentarios de sus compañeros (No estaba haciendo otra cosa como por ejemplo jugar con algún material del aula, jugar con algún elemento cerca de él o ella, entre algunas otras conductas más, que demuestren poco por escuchar).
- c)** Su mirada estuvo dirigida hacia la maestra o al compañero/a que estaba hablando.
- d)** Muestra expresiones faciales, corporales de inquietud, asombro, interés, es decir, expresiones donde pueda identificar que de acuerdo a la lectura existe un acompañamiento en la demostración de emociones y sentimientos.
- e)** Comenta algún recuerdo de la explicación de mi compañero/a, siguiendo la frase “Escuché que mi compañero/a dijo, explicó, mencionó, que _____
“ (les apoyaré brindándoles de forma consecutiva un ejemplo de cómo pudieran realizar este tipo de habilidades, al inicio de cada una de sus participaciones orales)

** Para que los niños recuerden sobre como demostrarían su habilidad de escucha, colocaré un franelograma para poder motivar y animar a los niños para que, cuando quieran y sienta el deseo de que alguien los escuche o*

ellos demuestren que están prestando atención, se guíen con los ejemplos, mostrados en el franelograma.

Concluí la indicación, comentando lo siguiente:

- DF: “Colocaré el sombrero al alumno o alumna que me demuestre que está prestando atención y le haré una pregunta”
- Alumna 3: Maestra yo quiero

Se recordó a los alumnos que tienen que prestar atención a la maestra y a sus compañeros/as, por ello de igual forma tendrían que prestar atención a la participación de sus compañeros y comentar algún recuerdo de lo comentado con anterioridad por su compañero o compañera. Para esto pregunté lo siguiente;

- DF: ¿Qué les pareció el cuento? (me dirigí hacia JE puesto que fue una de las alumnas que estuvo atenta) (ver en Anexo L)
- Alumno 1: Que esta bonito
- DF: Y de ¿Qué trato el cuento?
- Alumno 1: De un niño que hacia travesuras cada vez que no estaba su mamá
- DF: Exacto, ¿Qué más me pueden platicar del cuento? (me dirigí hacia MC a colocar el sombrero)
- Alumno 2: Que nos tenemos que portar bien (lo comento de una forma muy seria)
- DF: Qué más me puedes decir del cuento (MC solo me vio y bajo la mirada)

Les aplaudimos y los felicitamos por su participación.

Para finalizar se realizó una pequeña asamblea, buscando un diálogo sobre la forma en cómo se sintieron al mostrar que pusieron atención y pudieron decir algo de lo que mencionó su compañero o compañera. De acuerdo a la observación realizada, pude apreciar que a los alumnos les agradó la estrategia pero hubo algunos aún que se mostraron distraídos. Se analizó la importancia de escuchar a los demás compañeros cuando están hablando. Y se les invito a observar el

franelograma cada cuando ellos quisieran escuchar a alguien o cuando quieran ser escuchados/as, mencionando que las imágenes les pueden recordar qué tienen que hacer para poder ser escuchados o mostrar que ellos mismos están escuchando.

Actividad de inicio la Secuencia Didáctica 2:

¿Qué son los medios de comunicación?

Actividad de Inicio	Fecha	Alumnos participantes	Propósito general de la secuencia	Evaluación	Materiales
	10 de Febrero del 2020	21 alumnos	Fortalecer y/o fomentar la capacidad de escucha y lograr la toma de turnos, como objetivo clave dentro del trabajo cooperativo.	Rúbrica	Sombrero que tiene un premio secreto en la parte de arriba, cuento, imágenes de los medios de comunicación.

Propósito de la actividad:

Reconoce los medios de comunicación a través de la escucha y el juego lúdico participando activamente con sus demás compañeros.

Proceso de la actividad:

Se dio continuidad con la actividad *¿Qué son los medios de comunicación?* fue desarrollada en el grupo de 2º “A” en el Jardín de Niños “Benito Juárez García” del Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación acorde al Organizador Curricular 1: Oralidad y Organizador 2: conversación. Y el aprendizaje: Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus demás compañeros.

Para comenzar con la actividad se presentaron las siguientes interrogantes:

- DF: ¿Qué son los medios de comunicación?
- Alumno1: Cuando hablas con otras personas
- Alumno2: Cuando hablan por teléfono
- DF: Muy bien, ¿Qué medios de comunicación conocen?
- Alumno 3: Celular
- DF: ¿Qué medios de comunicación utilizan o han utilizado?

- Alumno 1: El celular de mi abue

Los comentarios con anterioridad fueron de ayuda para conocer los aprendizajes previos y focalizar un espacio de diálogo grupal y adentrándolos al tema. Se comentó que cada una de sus respuestas serían escritas en el pizarrón, pero para ello, necesitaban levantar su mano en el caso de querer participar y cuando querían escuchar a lo que sus demás compañeros/as decían, necesitaban dirigir la mirada hacia ellos, estar atentos de forma presencial, y pueden asentar con la cabeza (con ligeros movimientos) para dar a entender que los están escuchando, es decir, que prestan atención a lo que dicen los demás.

En seguida se colocó sobre el pizarrón las imágenes de los medios de comunicación más comunes (televisión, radio, teléfono, periódico, revista, carta). A continuación, se indago con los alumnos/as sobre: ¿Cuál era su nombre?, ¿Qué características tienen?, ¿Para qué lo utilizamos?, ¿Lo han utilizado alguna vez?, ¿Qué encontraron en ellos?

Se mencionaron situaciones hipotéticas en las que se utilizan los medios de comunicación, con la posibilidad de que expresaran el que ellos utilizan en cada caso, la participación se tomó con ayuda del “sombrero que habla”, por tal motivo, se volvió a recordar la misma estrategia que se utilizó en el ritual para que los alumnos estuvieran centrados y atentos en lo que se estaba realizando.

Al terminar de dar la explicación, se pasó al centro de la herradura, se les dijo que se les leería en voz alta algunas situaciones hipotéticas y se les recordó de nueva cuenta, que “Necesitan estar atentos para que cuando finalice de mencionar las situaciones, expresen el que utilizarían en cada caso, para esto ustedes necesitan escuchar bien las situaciones para que cuando respondan, esta sea adecuada y este correcta a lo que se solicita”.

Los comentarios que los alumnos fueron presentando, la mayoría de ellos respondieron de forma correcta, daban características del celular y Tablet, muy pocos reconocían que la radio era un medio de comunicación. Se estuvo trabajando

mucho la atención puesto que a los alumnos se les dificultaba prestar atención por cualquier cosa se distraían.

Finalmente se entregó a los alumnos una hoja de trabajo individual, para colorear, recortar y pegar los medios de comunicación, para que estas imágenes que ya ellos recortaron las pegaran debajo de las imágenes (imágenes en grande) y con posterioridad fueran colocados en el pizarrón de acuerdo a las características (ver en Anexo M) según corresponda, solicitando después el poder explicar por qué lo colocaron en cierto espacio.

Aplicación analítica del ciclo de Smyth.

Descripción:

Se estuvo trabajando mucho la atención ya que a los alumnos se les dificultaba y por cualquier cosa se distraían, fue por esto que durante todo el proceso de la actividad se retomaba en cada instante el “sombrero que escucha” el cual fue el mediador que sirvió de apoyo para animar a los/as niños/as y así mantuvieran el interés de lo que se tenía que realizar y lograr un adecuado desempeño dentro de la actividad.

Así mismo es importante recalcar que se optó por utilizar el premio o la recompensa puesto que premiar a los alumnos es viable durante esta etapa de desarrollo para reforzar su autoestima, hacerles sentirles bien y motivados para continuar en el mismo camino, es decir, se trata de demostrarle los progresos que ha hecho sobre sí mismo y siga mejorando durante el mismo proceso. Con ayuda de esto se propició la motivación de los alumnos y la curiosidad de lo que seguía de esta actividad la cual fue: *¿Qué son los medios de comunicación?*

Explicación:

Estas actividades no solo se desarrollaron con el fin de que los alumnos conocieran los medios de comunicación si no que a través de ella tuvieran la capacidad de prestar atención y logaran mostrar interés sobre lo que los demás

decían sobre el tema, se escogió este contenido porque pertenece a un tema relevante para ellos, puesto que son alumnos de segundo año de nuevo ingreso y se consideró que por medio de estas, se lograría atraer su atención.

De esta manera se ayudó a generar el interés de algunos de los niños y lograr su atención, así mismo se logró que los alumnos atendieran las indicaciones de las estrategias y favorecer la escucha. También sirvió para que aprendieran a respetar turnos a través del sombrero y que tanto saben trabajar individualmente, además la forma en como los alumnos compartían con sus ideas con los demás compañeros.

Confrontación:

Los años preescolares suponen enormes cambios para los niños. Cuando llegan por primera vez al preescolar, a los tres años de edad, los niños son prácticamente bebés. Preescolar debe apoyar para que se den los cambios necesarios para que los niños puedan hacer frente a las exigencias sociales, emocionales y de aprendizaje que demanda la escuela primaria (Vernon & Alvarado, 2014, pág. 43). El desarrollo se da siempre en relación con el medio ambiente (la familia y la comunidad, por un lado, y la escuela, por el otro). Es por eso que como educadores se debe tener la responsabilidad social de promover y estimular el desenvolvimiento en los diferentes ámbitos de desarrollo.

García-Ogueta (2001), refiere la asociación de la atención concebida como estado cognitivo básico y dinámico el cual favorece la conducta en tareas específicas que requieren el lograr enfocarse en información importante a la situación o respuesta, es de esta manera que la atención hace posible la orientación de la conducta en las necesidades de una actividad. La atención nos permite poner en marcha una serie de procesos neurofisiológicos los cuales hacen que seamos receptivos a lo que acontece en nuestro alrededor, que nos permite realizar actividades o tareas eficazmente en cualquier campo de acción, objetivo clave del ritual de entrada (actividad introductoria de cada una de las secuencias, actividad 2 - 4).

Como adultos, muchas veces pensamos que “portarse bien” en la escuela implica que los niños estén callados y sentados, incluso tenemos una expresión común para valorar esta actitud: “calladito se ve más bonito”. Poder escuchar atentamente es muy importante para aprender en la escuela y para cualquier tipo de relación social. Pero estar callado no significa que un niño esté aprendiendo a escuchar y poner atención (Vernon & Alvarado, 2014, pág. 45). Además, en la escuela es igualmente importante hablar fluidamente y de forma apropiada en cada situación. Por esto, en el preescolar es importante desarrollar las capacidades de escuchar con atención y hablar fluidamente (no solo de forma oral) tomando en cuenta la situación social y comunicativa.

Reconstrucción:

Con esta actividad se logró identificar la importancia de que como docentes, presentemos a los alumnos actividades que les permitan tener experiencias que les servirán para su vida cotidiana. El entorno de un niño está repleto de informaciones, novedades y estímulos.

Se considera utilizar estrategias en donde los alumnos estén en constante movimiento, ya que la estrategia ¿Qué son los medios de comunicación? al presentarla desde una explicación oral por parte de la docente en formación, daba la posibilidad de que los niños pudieran distraerse con facilidad, podría ayudar con mayor impacto el lograr intervenir con una pequeña pausa activa y así atraer su atención de los alumnos nuevamente. Así también, procurar un ambiente propicio para hablar y escuchar de acuerdo a otro tema para lograr que los niños aprendan a escuchar a otros y seguir procurando crear un ambiente de respeto y confianza.

Para ello será indispensable comunicar con claridad a los niños sus expectativas, tanto de las actividades como de la forma de participación en ellas: qué va a suceder, qué trabajo se va a realizar y lo que se espera de ellos. Una vez que se crea un clima de confianza, respeto y colaboración es más fácil lograr que las diferentes actividades fluyan de manera agradable y eficiente y que los niños puedan hablar.

Actividad de desarrollo de la Secuencia Didáctica 2:

¿Cuál medio de comunicación es el correcto?

Actividad de Desarrollo	Fecha	Alumnos participantes	Propósito general de la secuencia	Evaluación	Materiales
	12 de Febrero del 2020	18 alumnos	Fortalecer y/o fomentar la capacidad de escucha y lograr la toma de turnos, como objetivo clave dentro del trabajo cooperativo.	Rúbrica	Descripción/característica /adivinanza de los medios de comunicación, imágenes de los medios de comunicación (pequeño con abatelenguas)

Propósito de la actividad:

Identifica los medios de comunicación a través de la escucha y participa activamente con sus demás compañeros.

Proceso de la actividad:

La actividad *¿Cuál medio de comunicación es el correcto?* se llevó a cabo el día Miércoles 12 de febrero del 2019 con el aprendizaje de expresa sus ideas, participa y escucha las de sus demás compañeros del Campo de Formación Lenguaje y Comunicación.

Principalmente se comenzó comentándoles a los alumnos que como ya se conocían los medios de comunicación y la información más importante de ellos. Se pasaría a la siguiente actividad por lo que, se solicitó a los niños que por un momento cerraran sus ojos para que recordarán el nombre de los medios de comunicación, por consiguiente surgieron las siguientes preguntas:

- Alumno 1: ¿Pero porque cerrar los ojos?
- Alumno 2: si ¿Por qué?
- DF: Porque te ayudará a concentrarte mejor

En seguida se les pidió que abrieran los ojos para que mencionaran los que ellos recordaron para esto se les comento que levantarán su mano para participar y respetar el turno de su intervención.

- Alumno 3: (levanta su mano) maestra el teléfono
- Alumno 4: (levanta su mano) carta
- Alumno 5: (levanta su mano) la tele maestra en donde veo las caricaturas
- Alumno 6: (levanta su mano) el que tiene la antenita
- DF: ¿Cuál será? Recuerda
- Alumno 6: mmm... no lo se
- DF: Intenta recordar, te daré una pista tiene unos botones y en el también escuchas música
- Alumno 6: Ya se, la radio
- DF: ¡Muy bien!

En seguida se explicó a los alumnos que les entregarían dos medios de comunicación diferentes a cada uno, y mencionando las características de estos (para que los alumnos las escuchen), indicando que deberían de observar y analizar las características mencionadas y las imágenes que ellos tienen. Para que en el momento que se les mencionaban las propiedades de estos levantaran el medio de comunicación que correspondiera, según la descripción brindada.

Posteriormente se cuestionó a los alumnos sobre: ¿Por qué crees que es ese medio de comunicación?, ¿Cómo se llama?, ¿Lo conoces?, ¿Cómo supiste que era ese medio de comunicación?, ¿Cuándo lo utilizas?

Finalmente se les dijo a los niños que seleccionarán alguno de las dos imágenes de los medios de comunicación que tienen consigo, para que se reunieran con los compañeros que seleccionaron el mismo. Durante esta dinámica los alumnos decían lo siguiente:

- Alumno 1: ¿Quién tiene la tele?
- Alumno 2: ¡Yo! La que es cuadrada ¿verdad?
- Alumno 3: ¿Quién tiene esta? (alzando su mano y mostrando la imagen de la carta)
- Alumno 4: A mí me gusta el celular ¿tú lo tienes? (mostrándole la imagen a otro compañero)

Se solicitó que dialogaran en equipo y recordaran las características de ese medio de comunicación, y pasaran por medio de turnos al frente a explicar lo que conocieran de él, o la información más relevante de ello, para llevar esta dinámica se asignaron los turnos por medio de una tómbola y así concluir con la actividad con el objetivo que todos los alumnos pudieran contribuir.

La comunicación es uno de los mejores medios que podemos utilizar para establecer una relación de confianza con el alumnado. Es importante que todos ellos se sientan escuchados y ofrecerles oportunidades de expresión. Cuidaremos la comunicación no verbal puesto que los niños y niñas captan el mensaje más por lo que ven (movimientos de cejas, sonrisas, etc.), que por lo que oyen (Department for Education and Skills, 2004). Paniagua y Palacios (2006) apoyan esta afirmación. Defienden que se debe prestar tanta importancia a la comunicación y enfatizar la importancia de adoptar un estilo comunicativo caracterizado por la expresividad, la capacidad de escucha, la cesión de la iniciativa y del protagonismo de los intercambios comunicativos a los niños y niñas, y la utilización frecuente del estímulo, en detrimento de las correcciones.

Aplicación analítica del ciclo de Smyth.

Descripción:

De acuerdo a la estrategia *¿Cuál medio de comunicación es el correcto?* se analizó la importancia de escuchar a sus demás compañeros cuando estuvieran participando, para esto se les solicito a los alumnos que alzaran su mano para participar. Lo curioso de esta actividad fue que algunos alumnos afirmaban que había niños que levantaban su mano a modo de juego y que cuando uno estaba participando otros estaban hablando e interrumpían o no dejaban escuchar a los demás.

Como ya se ha mencionado con anterioridad la habilidad de escucha es algo que todo ser humano debe de aprender es por este motivo que se optó por favorecerla en los/as alumnos/as de 2º "A", esto permitió mejorar el comportamiento

y mantener interrelaciones positivas entre sus pares, además de generar confianza, interés, respeto y atención.

Explicación:

La actividad fue planteada de esta manera para llevar un seguimiento de tema, es decir, seguir favoreciendo la habilidad de escuchar y otras áreas como la atención, el respeto por el turno de participación y la concentración. De igual manera seguir identificando que habilidades se debían seguir fortaleciendo en cada uno de los alumnos.

Confrontación:

Los niños con falta de atención, casi siempre y en un alto porcentaje tienen dificultades en áreas básicas como lo son, el lenguaje, la escritura y las matemáticas, áreas de difícil desarrollo y en el que los docentes presentan más fallas en el momento de hacer los aprendizajes más significativos y llamativos, sobre todo para los niños que lo presentan. Por esto es fundamental atender la atención desde que se pueda evidenciar en las aulas, pues es en el aprendizaje de los niños donde se ve afectado esto, la falta de atención en los niños puede llevar a la desconcentración en áreas básicas " aprendizaje y de rendimiento escolar. Hasta tal punto es así que se considera que ciertos problemas de atención, como una escasa concentración, pueden llegar a pronosticar dificultades en la lectura, por ejemplo. " (Sevilla & Soler, 2004)

Reconstrucción:

Es importante continuar con el desarrollo de estas actividades lúdicas y recreativas para lograr consolidar en el grupo el seguimiento de instrucciones, la atención y concentración requeridos para el aprendizaje. De acuerdo al análisis se puede ver el otro lado de práctica y ver los errores que uno comete por este motivo es muy importante el análisis y la reflexión por lo cual se puede decir que si algo se pudiera cambiar o mejorar acorde a esta práctica será la organización, ver de qué manera los alumnos pueden concentrarse y escuchar a sus demás compañeros.

Actividad de cierre de la Secuencia Didáctica 2:

¿En dónde están los medios de comunicación?

Actividad de Cierre	Fecha	Alumnos participantes	Propósito general de la secuencia	Evaluación	Materiales
	17 de Febrero del 2020	19 alumnos	Fortalecer y/o fomentar la capacidad de escucha y lograr la toma de turnos, como objetivo clave dentro del trabajo cooperativo.	Rúbrica	Hoja de cartulina (grande, plumones, hoja de trabajo (medios de comunicación y otros objetos), colores.

Propósito de la actividad:

Identifica los medios de comunicación a través de la escucha y participa activamente con sus demás compañeros.

Proceso de la actividad:

El día 17 de Febrero del 2019 se aplicó la actividad “*¿En dónde están los medios de comunicación?*” la cual corresponde al Campo de Formación Académica Lenguaje y comunicación. Se inició cuestionando a los alumnos de la siguiente forma: ¿Existen otros medios de comunicación?, ¿Dónde los han observado?, ¿Para qué se utilizan? Invitando a los niños a que reflexionaran sobre otros medios que se utilizan.

A lo que los alumnos comentaban que no existían otros, se les menciona a los alumnos que hay otros tipos de medios como lo son los medios de transporte los cuales los utilizamos en la vida diría así como los medios de comunicación pero que estos nos ayudaban a trasladarnos de un lugar a otro a diferencia de los medios de comunicación que sirven para comunicarnos con otras personas.

Posteriormente se mostró a los alumnos una hoja de trabajo que se entregó individualmente, indicándoles que buscarán los medios de comunicación de los cuales se hablaron anteriormente. Para esto los alumnos observaron y analizaron los objetos, instrumentos, herramientas y medios que aparecían en dicha actividad, y únicamente deberían de encerrar aquellos que correspondieran a los medios de comunicación.

Finalmente se solicitó a los niños que mantuvieran su hoja de trabajo con ellos, y se cuestionó sobre: ¿Cuántos medios de comunicación hay?, ¿Qué medios de comunicación encontraron?, ¿Qué otros objetos encontraron?, ¿Corresponden o no a los medios de comunicación? Para así abrir un diálogo de reflexión. Y hablar sobre aquellos objetos que no correspondieran a dicha categoría para esto se requirió que levantaran la mano para participar, respetar turno de su intervención y de esta manera *colocar “el sombrero que habla”*.

(Se evaluó el trabajo de los alumnos el cual realizaron para verificar si siguieron las instrucciones que se dieron a conocer y la participación que realizaron en el grupo, así como respetar lo que decían sus demás compañeros)

Aplicación analítica del ciclo de Smyth.

Descripción:

Después de aplicar la actividad se analizó que aun a Brandon se le dificulta seguir indicaciones, por tal motivo es conveniente dar instrucciones una o varias veces hasta que el alumno entienda que debe de realizar y de igual manera reconstruir secuencias de actividades que impliquen conocimientos y habilidades distintas a las que se necesitan para seguir instrucciones.

Se consideró importante apoyar el trabajo diario en el favorecimiento de la autonomía de los/as niños/as, y brindar oportunidades, sobre todo a Brandon y Byron que eran poco hábiles en las interacciones sociales, es decir que no interactuaran con los demás y de tal forma pedir ayuda para desarrollar las actividad individualmente. Se considera conveniente usar un vocabulario específico y adecuado a las actividades señaladas.

Explicación:

Esta estrategia se realizó con el fin de que los alumnos identificarán los medios de comunicación y participaran activamente con sus demás compañeros. De igual forma generar en los niños la confianza en sí mismo y se sintieran con la

capacidad de expresar sus propias opiniones y decisiones en los asuntos como sujetos involucrados directamente con los diferentes contextos en donde se desenvuelven diariamente. Del mismo modo seguir fortaleciendo la habilidad de la escucha por medio de las participaciones de los demás.

Confrontación:

Para los docentes resulta difícil captar la atención de sus alumnos durante las clases, así que resulta de gran importancia encontrar estrategias con el fin de mejorar la atención de clase de sus alumnos. “Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor utiliza para focalizar y mantener la atención de los alumnos durante una sesión. En cuanto a atención los procesos de atención son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje, en este sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo constructiva, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas que deben centrar sus procesos de atención y aprendizaje” (García, 2013, pág. 4)

Reconstrucción:

El docente se convierte en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, los alumnos participan en lo que aprenden pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender.

Después de lo analizado se observó que aún ha Brandon se le dificulta escuchar y seguir indicaciones. Y es por ello se optó por dar instrucciones nuevamente y reconstruir secuencias de actividades que impliquen conocimientos y habilidades distintas a las que se necesitan para seguir instrucciones. Para hacerlo es necesario anticipar y planear los diferentes pasos de una actividad para poder describirlos, explicarlos y expresarlos en un orden temporal adecuado. También es necesario usar un vocabulario específico, adecuado a las actividades señaladas.

Secuencia Didáctica 3. “Comunicando cuentos”

A continuación se presenta la tercera secuencia didáctica que fue la base para favorecer la habilidad de comunicar en los niñas y niños.

Propósito de la secuencia

Por medio de actividades, el objetivo de la presente secuencia es fortalecer y/o fomentar la capacidad de comunicar y lograr la toma de turnos, como objetivo clave dentro del trabajo cooperativo.

Descripción de las actividades incluidas en la Secuencia didáctica 3:

La situación 3 “Comunico mis cuentos”, estará dividida en una actividad introductoria “Ritual de entrada” donde se trabajará y se potencializará la cuarta dimensión correspondiente al trabajo cooperativo, la cual es “Animar”; además de esta actividad correspondiente al ritual de introducción, esta se parcializará en tres sesiones, las cuales se presentarán a continuación; conforme su estructura (inicio, desarrollo y cierre) por lo cual se desglosa como se llevará a cabo (ver en Anexo H):

Secuencia didáctica 3: “Comunicando mis cuentos”					
Nombre del ritual: “El sombrero que habla”					
Actividad de Inicio	Fecha	Estrategia	Propósito	Evaluación	Materiales
Dado cuentacuentos	06 de Marzo del 2020	Secuencia didáctica	Narra sucesos imaginarios, siguiendo una secuencia con entonación y volumen apropiado para hacer escuchar y atender a lo solicitado.	Rúbrica	Un sombrero con tarjetitas colgando 1 dado con diferentes personajes, 1 dado con imágenes de viviendas, 1 dado con acciones (nadar, correr, volar, etc.
Actividad de Desarrollo	09 de Marzo del 2020	Secuencia didáctica	Narra sucesos imaginarios, siguiendo una secuencia con entonación y volumen apropiado para hacer escuchar y atender a lo solicitado.	Rúbrica	Cuento grande Papel Bond Marcadores Micrófono de juguete.
¡Un gran libro!					

Actividad de Cierre	10 de Marzo del 2020	Secuencia didáctica	Se expresa con seguridad, defiende sus ideas antes sus compañeros y colabora en la actividad.	Rúbrica	Hojas de trabajo diseñadas para la elaboración de un cuento.
Creando cuentos					

Tabla 4. Actividades de la secuencia didáctica 3

Elaboración propia

La evaluación de esta secuencia didáctica, se realizó por medio de una rúbrica (ver en Anexo N) la cual tiene diferentes aspectos.

Antes de iniciar con la descripción de la secuencia 3, me permitiré realizar una breve explicación de cómo se aplicó el ciclo de Smyth dentro del análisis de cada una de estas secuencias, en cada una de ellas se hizo énfasis dentro del apartado de reflexiones previas, el uso y desarrollo de las fases de este ciclo, el cual le recuerdo al lector está compuesto principalmente con la descripción es decir ¿Qué es lo que hago?, en segundo momento la explicación ¿Cuál es el sentido de mi enseñanza, en tercer momento la confrontación ¿Qué opinan los autores? y por último la fase de reconstrucción ¿Cómo podría hacerse las cosas de otra manera?.

Ritual de entrada “El sombrero que habla”

Proceso de la actividad introductoria.

Antes de iniciar con el análisis de la primera actividad se dio a conocer la dinámica del ritual de entrada en cada una de las actividades planteadas en esta secuencia de la siguiente forma:

“El sombrero tiene unas tarjetitas colgando a su alrededor, las cuales cada una de ellas tienen una imagen de un objeto (este objeto constituirá como parte importante de la dinámica de la actividad, ya que este fue el premio, nadie lo podrá ver la imagen porque la intención es que los alumnos estén interesados a lo que se va a realizar y tengan curiosidad por lo que sucederá después) y solo logrará obtener una tarjeta (o tarjetitas en el caso de que haya más de una participación del mismo alumno) el niño o niña que espere su turno cuando escuche la indicación y

preste atención a su maestra y también presté atención a sus compañeros cuando estos hablen”, el sombrero fue el objeto mediador para que los alumnos pudieran tomar los turnos de participación dentro de cada una de las actividades que se presentarán en esta secuencia (inicio, desarrollo y cierre de esta situación); así mismo, se mencionó que las tarjetas se colocaron en un cartel, en donde dentro de recuadros estuvieron registrados sus nombres y conforme fueron comunicados correctamente de acuerdo a la sesión, el niño o la niña participantes jalaría una tarjetita y se colocó en el cartel justo a un lado de su nombre (ver en Anexo Ñ).

** Para que los niños recordarán sobre la forma correcta de mostrar su habilidad comunicativa, colocó un franelograma para poder motivar y animar a los niños para que, cuando quieran y sienta el deseo comunicar lo solicitado, se guíen con los ejemplos, mostrados en esta herramienta didáctica.*

Actividad de inicio de la Secuencia Didáctica 3:

Dado cuenta cuentos

Actividad de Inicio	Fecha	Alumnos participantes	Propósito general de la secuencia	Evaluación	Materiales
	06 de Marzo del 2020	21 alumnos	Fortalecer y/o fomentar la capacidad de comunicar y lograr la toma de turnos, como objetivo clave dentro del trabajo cooperativo.	Rúbrica	Un sombrero con tarjetitas colgando 1 dado con personajes de caricaturas, 1 dado con viviendas, 1 dado con acciones

Propósito de la actividad:

Narra sucesos imaginarios, siguiendo una secuencia con entonación y volumen apropiado para hacer escuchar y atender a lo solicitado.

Proceso de la actividad:

El día 06 de Marzo se inició con la secuencia 3, principalmente con la actividad “*Dado cuentacuentos*” con el Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación con el fin de que los alumnos intentaran narrar sucesos imaginarios, siguiendo una secuencia con entonación y volumen apropiado para hacer escuchar y atender a lo solicitado.

Antes de iniciar con la actividad se acomodó a los niños en forma de media luna, pidiéndole a cada uno que tomará su silla y la colocará en el centro del salón volteando hacia el pizarrón y se dio la siguiente indicación; “la actividad que realizáremos a continuación se llama el dado cuentacuentos”. Pero antes de seguir con la explicación de lo que se desarrolló y con el objetivo de rescatar los conocimientos previos de acuerdo al tema, y teniendo como base el organizador curricular 1, se preguntó a los alumnos lo siguiente:

- DF: ¿Ustedes saben qué es un cuento?
- Alumno 1: Si maestra es como una historia
- Alumno 2: Mi mamá me lee muchos cuentos
- DF: ¿Quiénes participan en los cuentos?,
- Alumno 3: Una princesa y un príncipe
- Alumno 4: Muchas personas
- DF: ¿Les gustan los cuentos?
- Alumnos: Si... (responde el grupos)
- DF: ¿Sus papás les leen cuentos?
- Alumno 3: Si, cuando la maestra nos presta cuentos

Se mencionó que no solo se solicitaría que levantaran su mano para poder comunicar las respuestas de las preguntan ya mencionadas arriba (no siendo así para solicitar turnos), sino que la docente se daría cuenta quien estuvo escuchando cuando:

- a)** Presto atención a los comentarios que transmitían sus compañeros (No estaba haciendo otra cosa como por ejemplo jugar con algún material del aula, jugar con algún elemento cerca de él o ella, entre algunas otras conductas más) y quien colocará el sombrero.

Pero antes de llevar a cabo dicha dinámica la docente sería quien colocaría primero el sombrero a un alumno al azar. Y ya después de ejecutar lo dicho se aplicaría el punto a).

Después de saber los conocimientos de los alumnos se continuo describiendo: “se utilizarán tres dados grades (previamente elaborados), en los cuales, cada uno de ellos representa una categoría, es decir, en uno contiene diferentes personajes de caricaturas que son del interés actual de los alumnos/as, en el segundo dado tiene imágenes de viviendas como por ejemplo, casas, departamentos, una choza, una cueva, castillos, etc., en el último dado se muestran diversas acciones, como: nadar, correr, volar, saltar, andar en bicicleta, etc. (ver en Anexo O)” Se explicó que por medio de turnos pasaría un alumno al centro del salón y cada alumno lanzaría uno de los dados y se iría dando forma a un cuento, por ejemplo (La maestra dirá el primer ejemplo, iríamos de personificar el cuento) “Había una vez un dinosaurio que se llamaba.... Y él era un dinosaurio muy travieso,...” “y salió volando a...”, “iba a ver a un amigo que vivía en una cueva y... “etc., se buscó la posibilidad de que todos y cada uno de los alumnos tuvieran la oportunidad de comunicar una parte del cuento.

Para finalizar con la actividad se realizó una pequeña asamblea para cuestionar a los niños acerca de la misma, se utilizaron ejemplos de las siguientes interrogantes: ¿Les gustó la actividad?, ¿Cuál fue la parte que más les gustó del cuento?, ¿Todos podemos hacer y escribir cuentos?, ¿Qué título le pondrían al cuento?, ¿Se te dificultó comunicar lo que te salía al azar del dado?, si/no ¿Por qué? (de esta manera se permitió hacer el análisis con los alumnos sobre la importancia de la comunicación).

Los alumnos comentaban que les gusto el material con el que se estuvo trabajando pero una vez que les tocaba el turno se ponían nerviosos porque no sabían que iban a decir y se les dificultaba decir algo. Se les dijo que no tenían que ponerse nerviosos y que si nos equivocábamos no pasaba nada que a eso vamos a la escuela a aprender.

Aplicación analítica del ciclo de Smyth.

Descripción:

En la actividad “*Dado cuenta cuentos*” se explicó que por medio de turnos pasaría un alumno o alumna al centro del salón y lanzaría uno de los dados para que de esta manera fuera dando forma al cuento pero se complicó puesto que al momento que un alumno participaba otro se distraía fácilmente. De acuerdo a lo comentado se adecuó la actividad y se dividió el grupo en grupos pequeños para que así el interés de los alumnos fuese mayor y pudieran comunicar lo solicitado.

La distribución de los grupos pequeños permitió propiciar un mayor nivel de involucramiento de los/as niños/as y, en general, un tiempo de habla más prolongado y causar confianza entre pares.

Explicación:

La intención de esta actividad fue que a través de esta actividad los alumnos intentaran comunicar de manera individual algún suceso imaginario a través de los dados y que los demás estuvieran atentos a lo que se dijo puesto que si les tocaba su turno tenían que seguir llevando una secuencia del cuento. De esta manera permite que los alumnos estén concentrados en lo que está sucediendo durante el desarrollo de la estrategia y fomentar la participación, ante todo, generar el compromiso con los niños, al considerar que se pueden crear espacios que permitan un mejor desarrollo de sus capacidades en ambientes que respeten su dignidad como personas.

Confrontación:

Los autores coinciden con Amayuela, Colunga y Álvarez (2005) cuando afirma que es preciso considerar que la comunicación es el vehículo esencial del proceso enseñanza – aprendizaje. En todo proceso de comunicación es fundamental tener en mente el correcto funcionamiento de tres aspectos: la voz, la personalidad y el lenguaje que utiliza quien comunica.

El lenguaje es una vía importante para aprender, por medio de la interacción con otros, la manera en que la sociedad y la propia comunidad ven y entiende el mundo. El lenguaje ayuda a clasificar objetos y personas, a establecer relaciones entre ellos, a entender cómo funcionan, a distinguir entre lo real y lo imaginario, a diferenciar entre lo correcto e incorrecto.

Permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar, investigar. También es el instrumento que permite socializar, relacionarse con otros, expresar sentimientos y mostrar empatía (Vernon & Alvarado, 2014, pág. 39). En otras palabras, es un instrumento importante de aprendizaje a lo largo de la vida, para relacionarse con las personas, trabajar e incluso divertirse.

Narrar: escuchar narraciones exige conocimientos y habilidades distintas a narrar. No es lo mismo seguir y entender una historia que ser capaz de contar la historia. La persona que narra debe elegir qué decir, en qué orden decirlo y cómo ligar los hechos para que el otro pueda seguir la lógica de la historia; debe hacer las descripciones necesarias de los personajes y los lugares y dar pistas del orden temporal de lo que sucedió; debe ajustar su lenguaje a partir de las reacciones de sus escuchas y ser capaz de mantener el interés de los otros, de crear suspenso. También debe elegir el “estilo” del habla: si está contando un cuento iniciar con “Había una vez...” es pertinente, pero no para contar algo que sucedió en su casa el día anterior (Vernon & Alvarado, 2014, pág. 50).

Reconstrucción:

De igual forma se considera organizar a los alumnos de otra manera, ya sea por equipos más pequeños ya que se distraían fácilmente y no escuchan con atención la secuencia de los demás. La distribución de grupos pequeños permitirá propiciar un mayor nivel de involucramiento de los niños y, en general, un tiempo de habla más prolongado. Obviamente asegurar que todos los niños del grupo pequeño hayan comprendido qué deben hacer y lograr antes de iniciar la actividad.

Ésta también debe requerir la colaboración y la interacción verbal. Es decir, no se trata de juntar a los niños en una mesa para que luego trabajen de manera

individual; se trata, más bien, de proponer actividades colectivas en las que los niños tengan la necesidad de conversar, contrastar puntos de vista, comparar, hacer hipótesis.

Actividad de desarrollo de la Secuencia Didáctica 3:

¡Un gran libro!

Actividad de Desarrollo	Fecha	Alumnos participantes	Propósito general de la secuencia	Evaluación	Materiales
	09 de Marzo del 2020	21 alumnos	Fortalecer y/o fomentar la capacidad de comunicar y lograr la toma de turnos, como objetivo clave dentro del trabajo cooperativo.	Rúbrica	Cuento grande Papel Bond Marcadores Micrófono de juguete.

Propósito de la actividad:

Narra sucesos imaginarios, siguiendo una secuencia con entonación y volumen apropiado para hacer escuchar y atender a lo solicitado.

Proceso de la actividad:

El día 09 de Marzo se aplicó la actividad *¡Un gran libro!* Principalmente se solicitó a los alumnos que tomarán su silla y se les invito a que la colocaran en el centro del salón en forma de media Luna, volteando hacia el pizarrón, con la finalidad de que los niños tuvieran mejor visión del cuento.

Mostrando el cuento se cuestionó a los/as alumnos/as de la siguiente forma:

- DF: ¿Les interesaría conocer más de este libro? (mostrando el libro a los alumnos)
- Alumnos: Si maestra
- DF: ¿De qué creen que trate? (mostrando la portada del libro)
- Alumno 1: De plantas
- Alumno 2: De animales del zoológico
- Alumno 3: Letras

- ¿Por qué, lo crees? (en ese momento mostraré las imágenes del libro)

Teniendo en cuenta las ideas previas de los alumnos, se les explicó que en esa ocasión se iría leyendo un libro, con la única diferencia de que no tendría texto, sino que serían sólo imágenes secuenciales, y en base a ellas tendrían que ir narrando lo que iba sucediendo (fue de manera grupal, se estuvo pasando a los niños que estaban más distraídos para que fueran tomando la palabra, también se fue pasando un micrófono de juguete). Se decidió elegir uno que hablará acerca del respeto y del compañerismo, ya que dentro del aula se pudieron observar situaciones donde se ve involucrado en ocasiones la agresión física en algunos alumnos. El cuento que se trabajó fue “Carrera de Zapatillas” (ver en Anexo P)

Se finalizó preguntando a los alumnos, ¿Les gustó éste cuento con imágenes? ¿Por qué? ¿Les gustaría leer más libros así? ¿Cuál fue la parte que más les gusto del cuento? ¿Y la que no? ¿Por qué? ¿Ustedes alguna vez han tratado mal a sus compañeros? ¿Por qué? ¿Creen que lo que hizo la jirafa está bien? ¿Les gustaría que a ustedes les hicieran lo mismo? ¿Qué podemos hacer para que esto nunca suceda? En base a las respuestas de los alumnos, se hizo una pequeña asamblea en la cual los alumnos comunicaron sus respuestas de lo realizado durante la actividad.

Aplicación analítica del ciclo de Smyth.

Descripción:

Los alumnos lograron narraran el cuento “Carrera de Zapatillas” siguiendo un orden lógico en sus ideas, haciéndolo con entonación y volumen apropiado al momento de compartirlas.

A los alumnos les agrado el material del cuento con el que fue elaborado, además de que el tamaño no era el normal al de un cuento que se les lee a diario. Las respuestas de las interrogantes de acuerdo al cuento fueron positivas, mencionaban que tienen que respetar a los demás, que todos somos iguales y que no deben burlarse de las personas sin importar la razón. De esta manera se analizó

la importancia de la habilidad comunicativa. Y se les invitó a observar nuevamente a los alumnos el franelograma consecutivamente recordándoles cuando quisieran comunicar a alguien o cuando quisieran ser escuchados/as.

Explicación:

La actividad fue planteada de esta manera para llevar un seguimiento de tema, seguir favoreciendo la habilidad de comunicar y otras áreas como la concentración y participación de todos los alumnos a partir de turnos. De igual manera nos permite seguir identificando que se debería seguir fortaleciendo en cada uno de los alumnos.

Confrontación:

Procurar un ambiente propicio para hablar y escuchar: para lograr que los niños aprendan a escuchar a otros, incrementen su tiempo de habla y participen en situaciones dialógicas la docente debe procurar crear un ambiente de respeto y confianza (Vernon & Alvarado, 2014, pág. 53). Para ello es indispensable comunicar con claridad a los niños sus expectativas, tanto de las actividades como de la forma de participación en ellas: qué va a suceder, qué trabajo se va a realizar y lo que espera de ellos.

Reconstrucción:

Los docentes debemos ser sensibles a las capacidades lingüísticas de los niños. Dar una instrucción clara a la vez, usar las mismas frases y palabras para actividades que se repiten, hablar de manera clara y pausar en momentos en que requiere de la participación de los niños, esperar sus respuestas, hacer preguntas abiertas y contextualizar el vocabulario nuevo es lo que se tomara en cuenta para que la actividad sea mejor.

Es importante tener una actitud de interés genuino y mostrar respeto por lo que dicen sus alumnos, escuchándolos y dejándolos terminar lo que quieren decir. Estas pautas de acción o estrategias por mi parte aseguran, en gran medida, que los niños tengan oportunidades de participar más activamente y ampliar así su dominio lingüístico y conceptual.

Actividad de cierre de la Secuencia Didáctica 3:

“Creando cuentos”

Actividad de Cierre	Fecha	Alumnos participantes	Propósito general de la secuencia	Evaluación	Materiales
	10 de Marzo del 2020	21 alumnos	Fortalecer y/o fomentar la capacidad de comunicar y lograr la toma de turnos, como objetivo clave dentro del trabajo cooperativo.	Rúbrica	Hojas de trabajo diseñadas para la elaboración de un cuento.

Propósito de la actividad:

Se expresa con seguridad, defiende sus ideas antes sus compañeros y colabora en la actividad.

Proceso de la actividad:

El día 10 de Marzo se presentó la actividad de cierre “Creando cuentos”. La estrategia se iba a realizar con ayuda de una compañera de la institución pero por motivos personales no se pudo llevar así. La dinámica fue la siguiente:

- El cuentacuentos que se llevó a la práctica, fue relacionado con el trabajo en equipo, amistad y esfuerzo alegre, titulado: El marciano accidentado para que los alumnos reflexionaran de acuerdo a lo actuado y pudieran comunicar lo observado (al finalizar la actividad).
- La dinámica se llevó a cabo en la cancha techada para tener mejor espacio y crear un ambiente de aprendizaje.
- Se les proporciono el material adecuado relacionado al cuentacuentos.

Al finalizar de desarrollar el cuentacuentos se entregó una hoja de trabajo dobladas a la mitad a cada alumno, en donde se encontraban recuadros respectivamente. En dichos espacios los alumnos plasmaron el cuentacuentos ya realizado y así mismo echaron a volar su imaginación. De igual forma, se les dio la indicación de que podían ir agregando más cosas al cuento ya desarrollado y pudieran comunicarlo al finalizarlo, así mismo se les dijo que podrían sentar en su mismo lugar o en el piso para sentirse cómodos.

Para cerrar con la actividad se le asignaron turnos a cada uno de los alumnos para que pasaran al frente y así narraran el cuento y de esta manera evaluar el proceso de comunicación que los alumnos tuvieron. Retroalimente la actividad en base a las siguientes preguntas: ¿Quiénes participan en sus cuentos? ¿Qué tipo de personajes participan? ¿Hacer un cuento es fácil? ¿Por qué? ¿Todos podemos crear cuentos? ¿Qué aprendimos de los cuentos?

Aplicación analítica del ciclo de Smyth.

Descripción:

En la actividad “*Creando cuentos*” se observaron actitudes positivas de los alumnos al momento de participar y de tal forma no fue necesario recurrir al “sombrero que habla” puesto que los alumnos respetaron sus turnos.

Para promover el desarrollo de las competencias comunicativas y llevar a cabo el proceso de la actividad fue necesario considerar diferentes recursos como los siguientes: el ambiente de aprendizaje, las estrategias de intervención que emplea la docente y la organización de la clase, para garantizar la participación y el beneficio de todos los niños.

Se optó por la estrategia de narración de cuentos para favorecer en los niños a escuchar y mejorar su comprensión lectora. Es importante mencionar que la capacidad de escucha se perfecciona a medida que los niños tratan de dar sentido a los relatos de sus compañeros.

Explicación:

Esta estrategia se realizó con el fin de que los alumnos colaboraran en la actividad, expresaran con seguridad y defiendan sus ideas antes sus compañeros.

Desarrollar la capacidad de escuchar, seguir y entender narraciones significa también avanzar en otros conocimientos: reconocer las relaciones entre causas y consecuencias, imaginar los sucesos y los lugares a partir de lo que se cuenta, deducir qué características y motivaciones tienen los personajes involucrados,

inferir qué significan las palabras o frases desconocidas a partir del contexto y extender así su vocabulario, familiarizarse con el lenguaje literario y otras variantes lingüísticas, reconocer cuáles son los eventos más importantes.

Confrontación:

Para tener la competencia de trabajo en equipo, no basta con tener los conocimientos de equipo, sino que tiene muchas más implicaciones. Como toda competencia, requiere de una transferencia, y es de vital importancia poder movilizar el conjunto de conocimientos que se han ido logrando a lo largo del tiempo para poderlos poner en práctica.

No es sólo saber que para trabajar en equipo tienes que hablar con los compañeros, cooperar, sino que se tiene que saber hacer, saber estar y saber ser (Echeverría, 1996, pág. 14). Es un grado más en esta estructura compleja que culmina con la puesta en práctica de todo aquello que se sabe, o del conjunto de recursos adquiridos.

Reconstrucción:

Es considerable mejorar el aspecto de dar información y hacer exposiciones: como en los casos anteriores, dar información supone capacidades diferentes que recibir información. Al dar información los niños deben realizar una serie de actividades y desarrollar la capacidad de mantenerse en el tema, hablar de manera clara, ajustar su lenguaje a quien lo escucha (hacerlo más formal o más familiar, según sea el caso), organizar sus ideas, usar un lenguaje especializado para el tema y responder a las preguntas que los otros le hacen.

Secuencia Didáctica 4. “Conviviendo con mis demás compañeros”

A continuación se presenta la cuarta secuencia didáctica que fue como base para favorecer el aprendizaje cooperativo en los niñas y niños.

Propósito de la secuencia

Por medio de actividades dinámicas, crear un ambiente escolar en el que se vean reflejadas las habilidades sociales fortalecidas y/o favorecidas para el desarrollo del trabajo cooperativo y lograr una convivencia inclusiva.

Descripción de las actividades incluidas en la Secuencia didáctica 4:

La situación 4 “ Conviviendo con mis compañeros” estará dividida en una actividad inicial “Ritual de entrada” dónde se trabajará y se potenciará la solidaridad o las habilidades socioemocionales en los niños de preescolar mediante estrategias cooperativas la cual es “Animar”; además de esta actividad de inicio, esta sesión se parcializará en 4 sesiones las cuales se presentaran a continuación conformé su estructura (inicio, desarrollo y cierre) por lo cual a continuación se desglosa como se llevara a cabo (ver en Anexo I):

Secuencia didáctica 4: “Conviviendo con mis amigos”					
Nombre del ritual: “El sombrero que habla”					
Actividad de Inicio	Fecha	Estrategia	Propósito	Evaluación	Materiales
¿Cómo podemos ser solidarios?	17 de Marzo del 2020	Secuencia didáctica	Potencializar la confianza entre iguales, demuestra sensibilidad hacia los sentimientos y necesidades del aprendizaje de los demás.	Rúbrica	Cortometraje Antifaz
Actividad de Desarrollo	17 de Marzo del 2020	Secuencia didáctica	Potencializar la confianza entre iguales, demuestra sensibilidad hacia los sentimientos y necesidades del aprendizaje de los demás	Rúbrica	Antifaz, conos, cintas, obstáculos, medallas con números
¿Ayudando a mi amigo?”					
Actividad de Cierre	17 de Marzo del 2020	Secuencia didáctica	Crear un ambiente escolar en el que se vean reflejadas las habilidades sociales fortalecidas y/o favorecidas para el desarrollo del trabajo cooperativo y lograr una convivencia inclusiva.	Rúbrica	Rompeca- bezas grande para cada equipo Un cronometro
Armando un rompecabezas gigante					

Tabla 5. Actividades de la secuencia didáctica 4

Elaboración propia

La evaluación de esta secuencia didáctica, se realizó por medio de una rúbrica (ver en Anexo Q) la cual tiene diferentes aspectos.

Antes de iniciar con la descripción de la secuencia 4, me permitiré realizar una breve explicación de cómo se aplicó el ciclo de Smyth dentro del análisis de cada una de estas secuencias, en cada una de ellas se hizo énfasis dentro del apartado de reflexiones previas, el uso y desarrollo de las fases de este ciclo, el cual le recuerdo al lector está compuesto principalmente con la descripción es decir ¿Qué es lo que hago?, en segundo momento la explicación ¿Cuál es el sentido de mi enseñanza, en tercer momento la confrontación ¿Qué opinan los autores? y por último la fase de reconstrucción ¿Cómo podría hacerse las cosas de otra manera?.

Ritual de entrada “El sombrero que habla”

Proceso de la actividad introductoria.

Antes de iniciar con el análisis de la primera actividad se dio a conocer la dinámica del ritual de entrada en cada una de las actividades planteadas en esta secuencia de la siguiente forma:

Les pediré que cada uno tome su sillas y la coloque en el centro del salón volteando hacia el pizarrón, daré indicaciones de la actividad; seguiremos utilizando nuestro mediador del “Sombrero que habla” puesto que este nos permitirá las participaciones de cada uno de ustedes, solo que en esta ocasión el sombrero no tendrá ningunas tarjetitas. El sombrero será el objeto mediador para que los alumnos puedan tomar los turnos de participación dentro de cada una de las actividades que se presentarán en esta secuencia (inicio, desarrollo y cierre de esta situación);

** Para que los niños recuerden sobre la forma correcta de mostrar su habilidad comunicativa, colocaré un franelograma para poder motivar y animar a los niños para que, cuando quieran y sienta el deseo comunicar lo solicitado de acuerdo a cada una de las actividades, se guíen con los ejemplos, mostrados en esta herramienta didáctica.*

Actividad de inicio de la Secuencia Didáctica 4:

¿Cómo podemos ser solidarios?

Actividad de Inicio	Fecha	Alumnos participantes	Propósito general de la secuencia	Evaluación	Materiales
	17 de Marzo del 2020	15 alumnos	Crear un ambiente escolar en el que se vean reflejadas las habilidades sociales fortalecidas y/o favorecidas para el desarrollo del trabajo cooperativo y lograr una convivencia inclusiva.	Rúbrica	Cortometraje Antifaz

Propósito de la actividad:

Potencializar la confianza entre iguales, demuestra sensibilidad hacia los sentimientos y necesidades del aprendizaje de los demás.

Proceso de la actividad:

El día 17 de Marzo se presentó la Secuencia Didáctica 4, principalmente con la actividad “*¿Cómo podemos ser solidarios?*” con el Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación con el fin de que los alumnos potencialicen la confianza entre iguales, demuestren sensibilidad hacia los sentimientos y necesidades del aprendizaje de los demás.

Se dio inicio comentando a los alumnos que se pasaría a la sala audiovisual, se acomodaron a los niños en forma de herradura y se solicitó que cada uno tomara un tapete y lo colocaran en el centro del aula volteando hacia la pared para que así pudieran observar el video que se les proyectaría, se dio indicaciones de la actividad: la actividad que realizaremos se llama “*¿Cómo podemos ser solidarios?*”

Para esto les pregunte:

- DF: ¿De qué crees que trate esta actividad?
- Alumno 1: Yo no sé maestra

Se escucharon las respuestas de algunos alumnos por medio del “sombrero que habla” el cual me permitió tomar las participaciones de los alumnos.

Después de escuchar los comentarios de los alumnos se les dijo que observarían un video para tener conocimiento del tema del cual se abordaría, video: https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=solidaridad al finalizar de ver el cortometraje se comentó sobre ello. Se mencionó que no se solicitaría que levantaran su mano para poder comunicar sus comentarios acerca del video (no siendo así para solicitar turnos), sino que la docente se daría cuenta quien estuvo prestando atención al cortometraje:

- a) Presto atención al video (No prestar atención, por ejemplo jugar con algún material del aula, jugar con algún elemento cerca de él o ella, entre algunas otras conductas más) y quien se le colocaría el sombrero.

Pero antes de llevar a cabo dicha dinámica la docente colocaría primero el sombrero a un alumno al azar. Y ya después de ejecutarlo lo dicho se aplicaría el punto a).

Posteriormente se les dijo a los alumnos que se realizaría una actividad de acuerdo al tema de la solidaridad, que se saldría al patio puesto que es una zona más amplia. Se formaron parejas y se repartieron los roles de ciego y lazarillo, después ellos cambiarían. El ciego tomara el antifaz y cubrirá sus ojos y dejara en su compañero toda la confianza y responsabilidad de ser guiado por él; el lazarillo podrá guiar con las palabras stop, adelanté, atrás... y si los alumnos lo veían necesario lo tomarían de la mano, para ofrecer cercanía y seguridad. También estaba la posibilidad de que si alguna pareja le costaba trabajar (guiar) podría ser ayudado por el resto del grupo con palabras de guía, para fomentar el trabajo en equipo y de cooperación (pero este no fue el caso).

Una vez concluida la dramatización del cuento se formuló a todos los niños lo siguiente:

- DF: ¿Qué les pareció el trabajo que realizamos?
- Alumno 1: A mí me gusto que mi amiga JY me dijera por donde irme
- Alumno 2: Yo sentía miedo cuando me tape los ojos y veía muy oscuro
- Alumno 3: A mi amigo no me había caso cuando le decía que caminara

- DF: ¿Qué sentían los demás por ayudar a su compañero a guiarlo y que no chocara con sus demás compañeros?
- Alumno 2: Yo me desesperé
- Alumno 4: Bonito porque yo le decía por dónde caminar
- Alumno 5: A mí me gusto porque él hacia lo que yo le decía

Aplicación analítica del ciclo de Smyth.

Descripción:

Esta actividad de aprendizaje cooperativo defiende la ayuda mutua, el apoyo entre compañeros, la heterogeneidad entre miembros del mismo grupo y la inclusión de una escuela de todos y para todos y en donde cada alumno parte con las mismas posibilidades a partir de sus habilidades.

Sé espero que los/as niños/as aprendieran no solo lo que la docente les enseñó en el transcurso de la actividad, sino que a través de la trama los alumnos aprendieran de sus demás compañeros sobre el tema de la “solidaridad” y de esta manera crearan sus propias conclusiones.

Explicación:

Esta actividad se desarrolló con el objetivo de que los alumnos potencializan la confianza entre iguales, demostraran sensibilidad hacia los sentimientos y necesidades del aprendizaje de los demás. Así mismo se pretende que a través del aprendizaje en grupos cooperativos se permita generar un escenario en el que se puedan integrar bien diversos procedimientos de evaluación.

Así mismo incitar a los alumnos a ser solitarios hacia los demás, considero que es uno de los valores más importante en el desarrollo personal del niño y el de la sociedad y por ello es esencial fortalecer este valor puesto que tiene una estrecha relación con la empatía esto permitirá tener la cualidad de compartir, escuchar, conocer, prestar atención y preocuparte por los demás.

Confrontación:

Según Ovejero (1990), el Aprendizaje Cooperativo, es un instrumento de enseñanza-aprendizaje donde los alumnos solo lograrán alcanzar sus objetivos si el resto de compañeros que trabajan con él, también alcanzan los suyos, de esta modo estamos hablando de la necesidad de un compromiso y ayuda mutua. “La cooperación añade a la colaboración un plus de solidaridad y de ayuda mutua fruto de unos vínculos afectivos que se van tejiendo entre los miembros de un mismo equipo” (Rivera, 2011, pág. 140).

El trabajo cooperativo en la niñez temprana puede promover sentimientos positivos hacia la escuela, los profesores y profesores. Por su parte, Freedman y Johnson (citados en Ovejero, 1998, pág. 191), nos dicen, “este tipo de aprendizaje cooperativo mejora la motivación escolar de los estudiantes, ya que posee unos orígenes interpersonales, puesto que en cierta medida son los compañeros quienes influyen en la motivación escolar de un estudiante”

Reconstrucción:

La actividad “¿Cómo podemos ser solidarios?” fue exitosa ya que gracias al trabajo entre iguales y cooperativo se ayudó a los alumnos a maximizar el aprendizaje, tanto por el propio como el de los demás compañeros, por lo cual se ve reflejado que la estrategia planteada apoya para que los niños puedan aprender y hacer frente a un gran número de situaciones como poder trabajar en equipo y aprender a convivir con sus demás compañeros con una actitud de respeto; ayudar como una ganancia más, ayudar a los niños a aprender a aprender, por medio de este tipo de estrategias de aprendizaje, dando paso así al desarrollo de aspectos cognitivos y emocionales.

Actividad de desarrollo de la Secuencia Didáctica 4:

¡Ayudando a mí amigo!

Actividad de Desarrollo	Fecha	Alumnos participantes	Propósito general de la secuencia	Evaluación	Materiales
	17 de Marzo del 2020	15 alumnos	Crear un ambiente escolar en el que se vean reflejadas las habilidades sociales fortalecidas y/o favorecidas para el desarrollo del trabajo cooperativo y lograr una convivencia inclusiva.	Rúbrica	Antifaz, conos, cintas, obstáculos (peluches, canastas, dados, tapetes, etc.) Medallas con números del 1 a 5

Propósito de la actividad:

Potencializar la confianza entre iguales, demuestra sensibilidad hacia los sentimientos y necesidades del aprendizaje de los demás.

Proceso de la actividad:

La actividad de desarrollo *¡Ayudando a mi amigo!* se realizó el día Martes 17 de marzo del 2020 en el Campo de Formación Académica, se inició motivando a los alumnos diciéndoles que saldría a la cancha techa a realizar una actividad llama "Ayudando a mi amigo" para esto les pregunté:

- DF: ¿Recuerdan de que hablábamos hace un momento?
- Alumno 1: ¡Si...! De la solidaridad
- DF: ¡Muy bien! Oye BI ¿pero que es la solidaridad?
- Alumno 1: Pues ayudar a los demás maestra

De acuerdo a las respuestas o comentarios de los niños se hizo hincapié a la actividad que se desarrolló. Se preguntó: ¿tu cuando ayudas a un amigo? ¿Por qué lo haces? ¿Qué sentiste cuando ayudaste a tu amigo? las respuestas fueron las siguientes:

- Alumno 1: Yo ayudo a mis amigos cuando no pueden hacer algo maestra
- Alumno 2: Yo ayudo a AH a llevarla al baño
- Alumno 3: Yo lo hago porque él no puede trabajar solo y necesita que lo ayuden

- Alumno 1: Cuando los ayudo yo siento bonito así cuando yo te ayudo a repartir el material

Las participaciones se tomaron con ayuda del “Sombrero que habla” como en las demás situaciones y se los coloco a los alumnos al azar. Al finalizar con los comentarios se les dijo que en la cancha techada se realizaron 4 recorridos con cintas de colores y de conos en el suelo; con un punto de partida y un punto de llegada (ver en ANEXO R). Se les menciono también que en cada recorrido estaban unas líneas punteadas (como la de las carreteras) como señal para que ellos caminaran por ahí, así mismo habría obstáculos para que pudieran esquivarlos.

Posteriormente se salió a la cancha en orden y se mostró lo comentado anteriormente, se les informo que formaran una sola fila y que se les colocaría una medalla con números (los números son del 1 al 4); ya que todos tuvieran su medalla buscarían su equipo y de esta forma se formaran los 4 equipos. Después de que todos encontraron su equipo, tres de cada equipo se colocó un antifaz, no podrían ver nada y se acomodaría en el punto de partida de su recorrido y que los otros de cada equipo se colocarían en el punto de llegada de su recorrido.

Los que estaban en el punto de partida tendrán que llegar al otro extremo con sus demás compañeros pero que los que están en el punto de llegada tendrían que ser solidarios con sus amigos diciéndoles de que manera pudieran llegar a ellos pero buscando la forma de comunicarse con ellos y así estar todo el equipo junto.

Fue preciso verificar que ninguno de los niños pueda ver con el antifaz puesto. Luego los alumnos tuvieron que colocarse en fila en el punto de partida del recorrido ya mencionado y “escuchar las instrucciones de sus guías”)

Al finalizar el recorrido se les dio oportunidad a los otros dos niños que se encontraban en el otro extremo hicieran lo mismo y así todos hayan tenido la oportunidad de participar y sentir la misma satisfacción.

Fue importante comentarles a los dos niños que están en el punto de llegada de cada equipo lo siguiente:

- Tienen que ser claros y precisos con las órdenes que dan.
- Tienen que ayudar a sus amigos que no deben ser soberbios o desafiantes ni competitivos.
- Deben escuchar lo que dice él su equipo pero él tomar la decisión “por dónde” deben para estar todos juntos y llegar al punto de llegada sin que ninguno caiga en una trampa o la dificultad que se haya marcado en el camino ya que si un niño pisa un obstáculo, deberá quedarse ahí y el resto deberá continuar si él.

Una vez que el equipo llegó hasta el punto de llegada, se evaluó al guía así como también este comentaría al grupo cómo se sintió. Al concluir con la actividad se les pidió a los alumnos ayuda para poder recoger el material y llevarlo a su lugar correspondiente, en seguida todos se sentaron en el centro de la cancha y se cuestionó de la siguiente manera: ¿Qué te pareció la actividad? ¿Qué se les dificultó hacer? ¿Lograron ayudar a su amigo? ¿De qué manera lo ayudaste? ¿Qué sentiste cuando tus amigos te gritaban o te hablan para que llegaras a ellos? Ahora ¿crees que es importante ayudar a los demás? ¿Por qué?

Aplicación analítica del ciclo de Smyth.

Descripción:

Los comentarios de los alumnos fueron satisfactorios, comentaban que les gusto la forma en la que se trabajó, que era muy divertido y que era emocionante decirle a sus compañeros hacia dónde dirigirse, así mismo se apreció que el desenvolvimiento que realizaron era muy bueno, se divertían, reían con sus compañeros y disfrutaban la actividad.

Para que los alumnos pudieran trabajar de manera colaborativa se necesitó estructurar la clase de una manera más compleja, generar muchas instancias de diálogo e interacción entre los/as niños/as, así como también la creación o búsqueda de material que fuesen objetos pequeños y los alumnos no tuvieran algún accidente.

Explicación:

Esta actividad se desarrolló con el objetivo de que los alumnos potencializan la confianza entre iguales, demostraran sensibilidad hacia los sentimientos y necesidades del aprendizaje de los demás. Así mismo se pretendió que a través del aprendizaje en grupos cooperativos permitieran generar un escenario en el que se pudieran integrar bien diversos procedimientos de evaluación, el más adecuado para mejorar la formación de cada uno de los miembros del grupo.

Que los alumnos sigan desarrollando sus habilidades sociales a través del desenvolvimiento con sus demás compañeros y se vea el reflejado el trabajo mutuo, demostrando sensibilidad hacia los sentimientos y necesidades del aprendizaje de los demás.

Confrontación:

El aprendizaje colaborativo es, ante todo, un sistema de interacciones las cuales son celosamente diseñadas en la organización que induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Es también un proceso en el que se va desarrollando gradualmente, entre los integrantes de dicho equipo, el concepto de ser “mutuamente responsable del aprendizaje de cada uno y de los demás” (Johnson, Johnson & Holubec, 2008, pág. 18)

En otras palabras la colaboración, en su contexto educativo, es un modelo de enseñanza interactiva que incita a los alumnos a caminar al mismo tiempo, a completar esfuerzos, talentos y capacidades mediante una serie de actividades productivas que les permitan llegar juntos al lugar señalado.

Reconstrucción:

Para trabajar de manera colaborativa se necesita estructurar la clase de una manera más compleja, generar muchas instancias de diálogo e interacción entre los alumnos, así como también la creación o búsqueda de material. Fue satisfecho el trabajo que se desarrolló con los alumnos, estuvieron atentos a las indicaciones que les dio en un inicio, de tal forma fue grato el percibir sus emociones ya que sus comentarios eran positivos durante el proceso de la estrategia.

Actividad de cierre de la Secuencia Didáctica 4:

“Armando un rompecabezas gigante”

Actividad de Desarrollo	Fecha	Alumnos participantes	Propósito general de la secuencia	Evaluación	Materiales
	17 de Marzo del 2020	15 alumnos	Crear un ambiente escolar en el que se vean reflejadas las habilidades sociales fortalecidas y/o favorecidas para el desarrollo del trabajo cooperativo y lograr una convivencia inclusiva.	Rúbrica	Rompecabezas grande para cada equipo Un cronometro

Propósito de la actividad:

Crear un ambiente de análisis y reflexión en el que se vieran reflejadas las habilidades sociales favorecidas con anterioridad para el desarrollo del trabajo cooperativo y lograr una convivencia inclusiva en el aula.

Proceso de la actividad:

Se concluyó con la actividad *“Armando un rompecabezas gigante”*, al finalizar con la actividad anterior *“Ayudando a mi amigo”* se les dijo que entregaran sus medallas y que se formaran nuevamente porque se formarían nuevos equipos de la misma cantidad (4 integrantes cada equipo). Al formar sus equipos se les repartieron las piezas de un rompecabezas. Lo que no se dijo a los alumnos es que una de las piezas estaba cambiada, es decir que una pieza del rompecabezas que cada equipo tiene no pertenecía a ese rompecabezas, si no a otro que le corresponde a otro equipo.

Para realizar esta actividad y se hiciera más entretenida se les dijo que tomaríamos un tiempo determinado y así ver si pudieron formar su rompecabezas, se les comento que se tomaría con un cronometro y posteriormente empezaran a armar el rompecabezas gigante entre ellos (ver en ANEXO S). En un momento (tarde o temprano) los niños se dieron cuenta del “error” y empezaron a dialogar entre los diferentes grupos para encontrar la pieza faltante.

Una vez armado cada rompecabezas se les pregunte a los alumnos:

- DF: ¿Cómo se han sentido con esta actividad?
- Alumno 1: Me gusto maestra pero otro equipo tenia nuestra pieza
- DF: ¿Si pudieron formar su rompecabezas?
- Alumno 2: Si maestra, mis compañeros y yo lo hicimos solitos
- DF: ¿Todos ayudaron a formar su rompecabezas?
- Alumnos: Si...
- DF: ¿Compartiste el material con tus demás compañeros?
- Alumno 3: Si pero AG no quería poner la última pieza, la escondía atrás de la espalda
- DF: ¿Cómo supiste que la pieza que tenían no le pertenecía a tu equipo?
- Alumno 1: Porque le pregunte a mis compañero si la habían visto y meamos a buscarla y después le preguntamos a los demás y les preguntamos a los demás si alguien la habían visto y nos dimos cuenta que los demás también buscaban su pieza

De esta manera se generó una asamblea con los alumnos para analizar lo realizado con cada uno de los equipos.

Aplicación analítica del ciclo de Smyth.

Descripción:

El trabajo cooperativo es un proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento, es por esto que se optó por concluir con una estrategia que fuese de interés de los alumnos es decir “*Armando un rompecabezas gigante*”. Los miembros del grupo deben trabajar juntos en equipo para lograr una meta común; cada persona depende de todas las otras.

La actividad permitió reflexionar a los alumnos a concluir que nadie puede tener éxito totalmente a menos que cada uno trabaje bien, juntos en equipo. Esta

estrategia facilitó la interacción entre todos los estudiantes en la clase, conduciéndolos a valorarse como contribuidores a una tarea común.

Explicación:

La actividad se desarrolló con la finalidad de crear un ambiente de análisis y reflexión en el que se vieran reflejadas las habilidades sociales favorecidas con anterioridad para el desarrollo del trabajo cooperativo y lograr una convivencia inclusiva en el aula. De esta manera se empleó esta metodología para llegar a posibilitar un ambiente agradable con los estudiantes, brindando participación y diálogo en los estudiantes como la clave para fomentar un buen trabajo colectivo con la base fundamental de la comunicación que genera espacio de vivencia del valor del respeto.

Confrontación:

El aprendizaje cooperativo le permite al docente alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo. En primer lugar, lo ayuda a elevar el rendimiento de todos sus alumnos, incluidos tanto los especialmente dotados como los que tienen dificultades para aprender. En segundo lugar, lo ayuda a establecer relaciones positivas entre los alumnos, sentando así las bases de una comunidad de aprendizaje en la que se valore la diversidad. En tercer lugar, les proporciona a los alumnos las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo. La posibilidad que brinda el aprendizaje cooperativo de abordar estos tres frentes al mismo tiempo lo hacen superior a todos los demás métodos de enseñanza (Johnson, Johnson & Holubec, 2008, pág. 27).

Según lo que plantea Ferreiro Gravié Ramón (2007): “El aprendizaje cooperativo es mucho más que aprendizaje grupal, y muchos más también que un simple método activo mediante el cual se hace participar a los educandos en el salón. Esta didáctica de “cómo enseñar a todos, todo”, respetando y tomando en consideración sus características y potenciales, tanto en lo individual como en lo grupal”

Reconstrucción:

De acuerdo a lo realizado se considera cambiar el espacio en donde se desarrolló la actividad pudiese ser que en aula audiovisual pues es un lugar amplio en donde los alumno pudieran trabajar mejor y desplazarse por todo el aula. Los niños disfrutaron mucho y se observó el cambio a la hora de expresarse y comunicarse entre ellos cuando no encontraban la pieza del rompecabezas, y si por alguna razón no encontraba otro equipo su pieza los demás apoyaban hasta encontrarla. Este día hubo un dialogo en el que se explicó lo indispensable que el apoyo mutuo entre compañeros.

II. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Con base a lo anterior y respecto a los resultados obtenidos en cada una de las actividades, se tomó como fundamento el Acuerdo número 12/05/18 ya que en él se establecen las normas para la evaluación de los aprendizajes esperados, acreditación, regularización, promoción y certificación de los educandos de la Educación Básica.

Se consideró este acuerdo debido a que reconoce que la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje (Diario Oficial de la Federación, 2018). Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación.

Para la evaluación de las actividades realizadas durante el proceso de este informe de prácticas profesionales siguiendo los niveles de desempeño, los cuales se describen dentro del artículo 10:

Artículo 10.- Resultados de las evaluaciones. Se expresan en Niveles de Desempeño que en el caso que corresponda se pueden asociar a valores numéricos de una escala de 5 a 10.

I.- Para las asignaturas de los campos de Formación Académica y las áreas de Artes y Educación Física, cuyos programas de estudio están definidos a partir de aprendizajes esperados, los Niveles de Desempeño significan lo siguiente:

- a) Nivel IV (N-IV). Indica dominio sobresaliente de los aprendizajes esperados.
- b) Nivel III (N-III). Indica dominio satisfactorio de los aprendizajes esperados.
- c) Nivel II (N-II). Indica dominio básico de los aprendizajes esperados.
- d) Nivel I (N-I). Indica dominio insuficiente de los aprendizajes esperados.

Cabe mencionar que los resultados de las evaluaciones de los aprendizajes esperados y de los indicadores de logro se expresan considerando el nivel educativo y la naturaleza de las unidades curriculares. En la educación preescolar la evaluación de los alumnos se expresará de manera cualitativa utilizando los Niveles de Desempeño. Es importante mencionar que el acuerdo 12/05/18 menciona que no se utilizará en ningún los valores numéricos, solo para educación primaria y secundaria.

A continuación, dentro del siguiente análisis, se muestran los resultados de las secuencias didácticas 2, 3 y 4; estos resultados se mostrarán por medio de gráficas, para obtener un panorama amplio de lo que se logró alcanzar respecto a las habilidades sociales en niños y niñas de segundo año de educación preescolar, con una intención posterior de realizar un análisis cualitativo de los hallazgos encontrados.

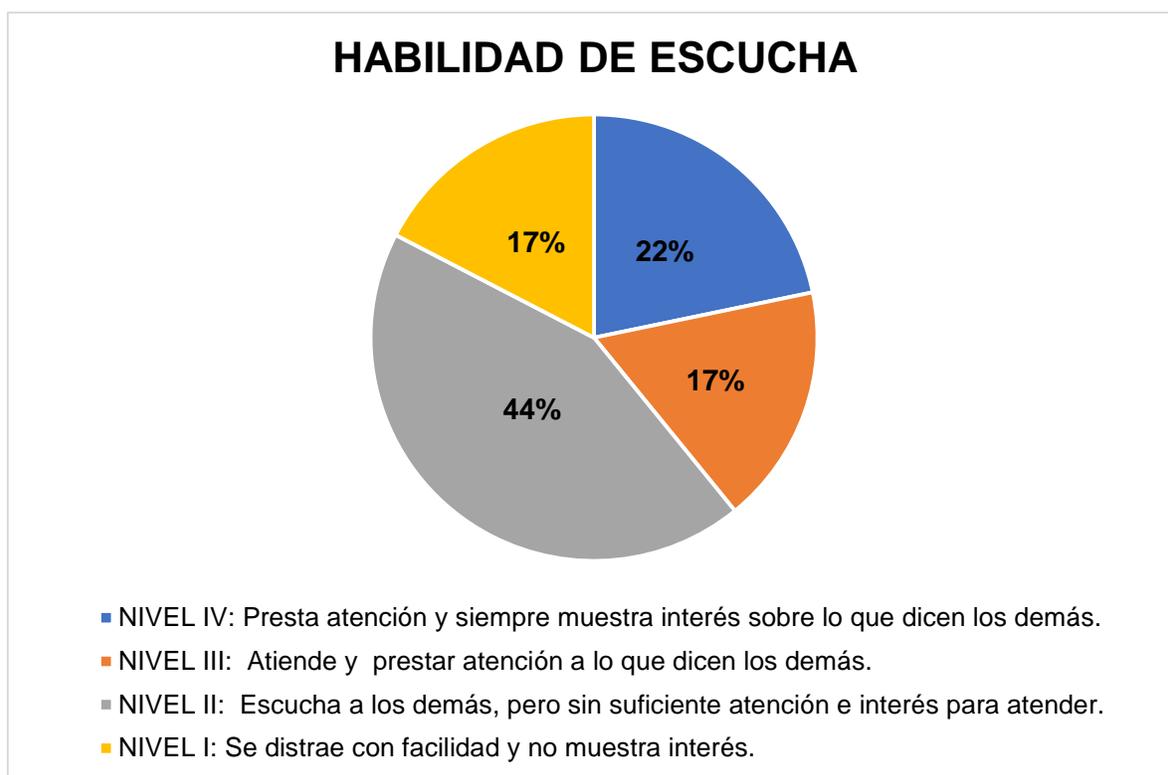
Hallazgos en relación a la habilidad de escucha:

La habilidad social por la que se optó abordar primero en favorecer en los alumnos una inclusión educativa en el grupo de 2º “A” fue la escucha, el escucha implica un proceso emocional e intelectual que integra una serie de datos físicos, emocionales e intelectuales en busca de significados y de comprensión. El verdadero escuchar se produce cuando el oyente es capaz de discernir y comprender el significado del mensaje del emisor (Fernández Coto, 2013, pág. 57).

Al momento de “escuchar” hoy en día nos encontramos con una problemática, y esta es que realmente *no sabemos escuchar* y esto afecta nuestra relación con los demás. En este sentido se considera que el aprender a escuchar integra dos actitudes: dejar de comprender la palabra como una propiedad del que habla y por otra parte saber escuchar con el corazón para percibir la palabra del otro y saber construir el nosotros.

Es por eso que se determinó desarrollar estrategias que ayudaran a seguir favoreciendo la escucha de los alumnos, desde un inicio se tomó en cuenta que propiciar esta estrategia es una situación difícil pero no imposible de generarla ya que siempre hubo disposición, motivo por el cual a partir de esto los alumnos que tienen mayor potencialidad en esta habilidad ayudaron a los demás compañeros.

El objetivo dentro de esta secuencia didáctica No.2 “Juguemos a escuchar a los demás a través de los medios” (ver en Anexo J), fue favorecer la capacidad de escucha y lograr la toma de turnos, como objetivo clave dentro del trabajo cooperativo, con la finalidad de beneficiar una convivencia dentro del aula. Algunos de los resultados encontrados fueron los siguientes:



Gráfica 1. Resultados de la “Habilidad de escucha”

En la gráfica se puede apreciar que la mayoría de los alumnos (44%) de acuerdo a lo mostrado les cuesta escuchar a los demás, un ejemplo de la muestra de esta destreza personal en algunos de los alumnos es cuando no mostraban suficiente atención e interés para atender a sus compañeros, comentaban “hablas

muy despacio”, “no se te entiende”, “le da pena” o conductas por parte de Byron que corría por todo el aula y distraía a sus demás compañeros, es importante mencionar que de acuerdo al procesos de otras actividades me ayudaron a atraer la atención del alumno y apoyo por parte de USAER.

Un 22% del grupo logro mostrar interés sobre lo que dicen a los demás y atiende a lo que se le solicita y un 17% se distrae con facilidad y no muestra interés. Con base a estos resultados se consideró conveniente durante el proceso del labor docente abordar el trabajo con el lenguaje gestual y el contacto visual con cada uno de los alumnos, es decir, todo comportamiento es comunicación (Fernández Coto, 2013, pág. 58). Y por ello pongo como fundamento “El significado emocional del mensaje”

Porcentajes aproximados por los cuales nuestro cerebro capta el significado emocional del mensaje:

PALABRAS	7%
VOZ (Intensidad, volumen, tono, pausas, velocidad con la que se habla).	38%
LENGUAJE GESTUAL, DISTANCIA CORPORAL, CONTACTO VISUAL, OBJETOS QUE SE UTILIZAN.	55%

La participación en el proceso de aprendizaje es una condición necesaria, hasta tal punto que resulta imposible aprender si el sujeto no realiza, hasta tal punto que resulta imposible aprender si el sujeto no realiza una actividad conducente a incorporar en su acervo personal bien una noción, definición, teoría, bien una habilidad o también una actitud o un valor (Ferreiro, 2009, pág. 91). Referente a lo anterior se puede establecer que los maestros somos, o debemos ser, mediadores por excelencia. En todo momento el mediador, al facilitar el tránsito de un estado inicial real a uno esperado potencial (Zona de Desarrollo Próximo), induce al empleo, por parte del que aprende, de estrategias acordes con un nivel, estilo y ritmo de aprender.

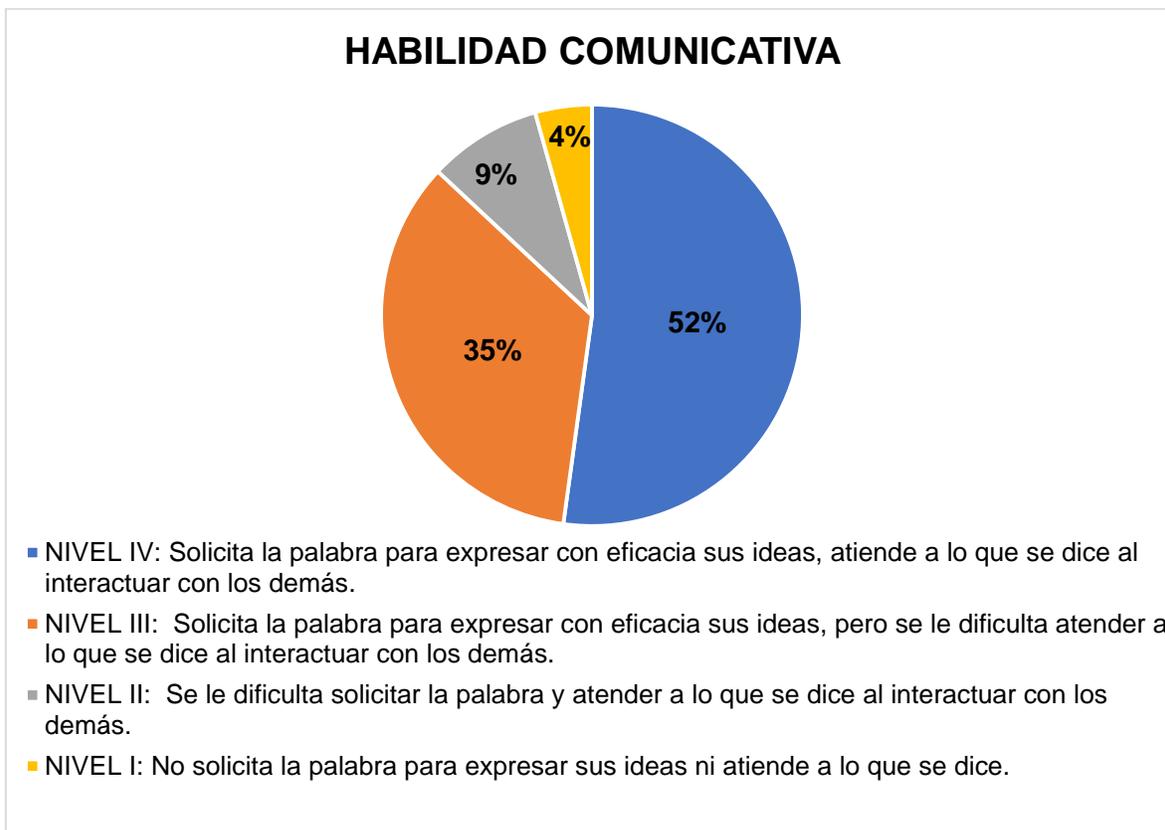
Se considera que sí podemos realizar acciones desde el aula, las cuales se pueden favorecer de forma indirecta y aportar al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya desde edades muy tempranas, pues para todo ser humano es importante el practicar para poder reconocer y lograr comprender dentro del mismo proceso aquello que es tan subjetivo pero natural y normal a la vez como lo son las habilidades sociales, para que con ello, puedan identificar lo que no solo puede favorecerlos a ellos sino que sus reacciones favorecen también a las personas que los rodean.

Hallazgos en relación a la habilidad de comunicativa:

La segunda habilidad a potencializar fue la “Comunicación”, la cual tenía el objetivo principal fortalecer la capacidad de comunicar y lograr turnos, como objetivo clave dentro del trabajo cooperativo con fin de favorecer una inclusión educativa. Para esto se determinaron actividades que fueran dando secuencia a lo que ya se había trabajado con anterioridad, estas actividades se adaptaron por medio de la secuencia No. 3 “Comunicando los cuentos” (ver en Anexo N) la temática se optó por el interés que los alumnos tiene por los cuentos,

En la gráfica (ver grafica 2) se puede apreciar que 52% de los alumnos solicitaban la palabra para expresarse sus ideas con eficacia y atienden a lo que se dice al interactuar con los demás al cual pertenece a un nivel sobresaliente. El 35% si solicitaban la palabra para pudieran comunicar o expresar pero aún se les dificultaba atender a lo que se les indicaba y poder interactuar con los demás, pero fue sorprendente la manera en que los alumnos aun así respetaban los turnos que se les daba y escuchar a sus demás compañeros que estaban hablando en algún momento de la participación. El 9% perteneció a aquellos alumnos que aún se les dificulta solicitar la palabra y atender a lo solicitado durante el desarrollo de las actividades, son alumnos que faltaban con frecuencia y por tal motivo no se verían mejorías y con un 4% el alumno que no solicitaba la palabra para expresar sus ideas y atender a lo que se le decía, se tuvieron complicación ya que es un niño con

problemas de conducta además solo omite sonidos pero a pesar de sus barreras de aprendizaje se siguió trabajando con el constantemente y con apoyo de USAER.



Gráfica 2. Resultados de la "Habilidad comunicativa"

Durante el proceso de la intervención de estas actividades se aspiró a que los alumnos favorecieran su comunicación. Es importante hacer mención que a través de esta secuencia a partir de las actividades pasadas aprendieran a escuchar con atención a los demás tomando interés y el respeto por los demás. En la actualidad el desafío más importante de nuestros días es llegar a conocer nuestro mundo interior, nuestras potencialidades y nuestras pobreza individuales, y trabajar duro para lograr auto-gestionarnos y poder lograr una mejor gestión de nuestras relaciones. Solo así podremos conservar la esperanza de dejar este mundo un poco mejor de lo que encontramos (Fernández Coto, 2013, pág. 5).

Como docentes del siglo XXI, no podemos dejar pasar esta oportunidad que nos brinda la neurociencia cognitiva de descubrir los fundamentos neurofisiológicos

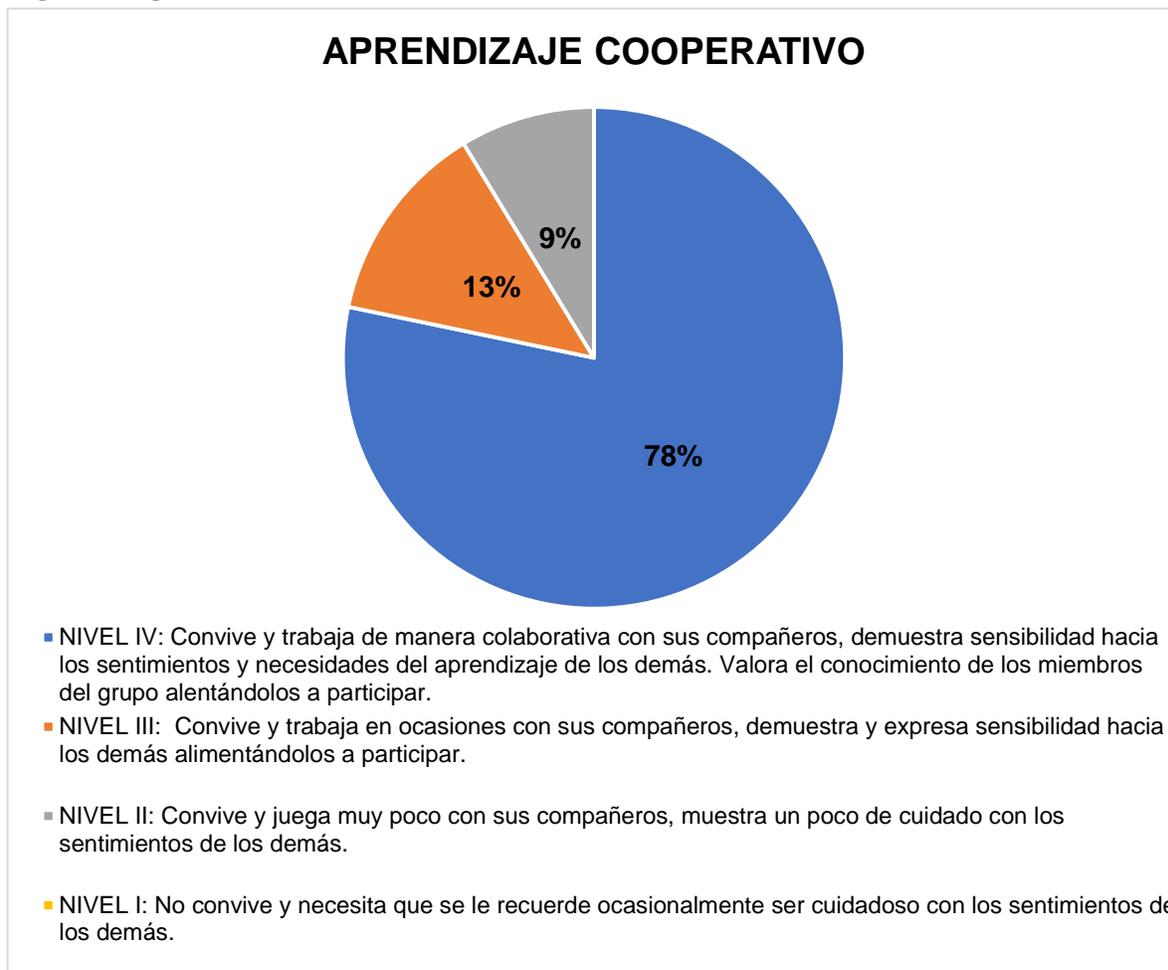
que tiene nuestro cerebro, para que podamos “educarlo” a vivir en el mundo actual y para que aprendamos a armonizar nuestros impulsos más primitivos con nuestras emociones y con nuestro intelecto (Fernández Coto, 2013, pág. 5).

Es por ello que gracias a estas actividades desarrolladas en el aula se pudo apreciar que los alumnos favorecen su asertividad así mismo con el apoyo de algunos alumnos como Barbara, Melanie, Alister, Kendall que me brindaron a que sus demás compañeros potencializarán esta habilidad. Lo alumnos mencionados anteriormente son niños que sabían desarrollar con eficacia sus habilidades y que gracias a ellos pudieran lograr que los demás intentaran y adquirieran favorecer emociones positivas de ellos mismos, de esta manera les ayudo mantener relaciones interpersonales más satisfactorias. Se consideró fortalecer la habilidad comunicativa para que los alumnos pudieran decir lo que pensaban, sintieran o quisieran sin sentirse culpables pero sin herir, molestar o agredir a los demás puesto que a principios del ciclo escolar algunos alumnos herían a los demás sin consentimiento y de esta manera me ayudo a generar una convivencia entre ellos.

Hallazgos en relación a la dimensión habilidad de cooperación

La tercera habilidad a favorecer en cada uno de los alumnos fue el aprendizaje cooperativo a través de la secuencia didáctica “Conviviendo con mis demás compañeros” (ver en Anexo Q), el desafío incrementaba puesto que el propósito correspondía a fin de crear un ambiente escolar en el que vieran reflejadas las habilidades sociales favorecidas con anterioridad para el desarrollo de los aprendizajes y lograr una convivencia inclusiva en el grupo. El aprendizaje cooperativo fue un método de enseñanza/aprendizaje que actuó con los recursos del grupo, con el objetivo principal de mejorar el aprendizaje y las relaciones

sociales (La Prova, 2017, pág. 11) , los resultados obtenidos se muestran en la siguiente gráfica:



Gráfica 3. Resultados de la "Cooperación"

Sin duda alguna, la actividad de los alumnos en el salón de clases ha sido una preocupación constante de todos aquellos que de una u otra forma tenemos la obligación profesional de enseñar y nos preocupa hacerlo cada vez mejor. Es por eso que se decidió trabajar desde el aprendizaje cooperativo, es decir, es precisamente la metodología educativa que mejor satisface esa necesidad que siempre ha existido y que ahora cobra mayor trascendencia por las características de la generación net: la de hacer participar los educandos en sus aprendizajes (Ferreiro, 2009, pág. 89).

Antes de abordar la enseñanza del aprendizaje cooperativo se tomó una serie de decisiones, explicarles a los niños y niñas la tarea del aprendizaje y los procedimientos de cooperación, así como supervisar el trabajo que los alumnos desenvolvían en equipos, evaluar cualitativamente el nivel de aprendizaje de los alumnos y alentarlos a determinar con que eficacia estaban funcionando sus grupos de aprendizaje. Se pusieron en funcionamiento los elementos básicos que hacen que los equipos de trabajo sean realmente cooperativos: la interdependencia positiva, la responsabilidad individual, la interacción interpersonal, la interacción social y la evaluación grupal.

En la gráfica se puede apreciar que la mayor parte del grupo logro convivir y trabajar de manera colaborativamente con los demás compañeros demostrando sensibilidad hacia los sentimientos y necesidades del aprendizaje de los otros compañeros, así mismo comprenden valoran el conocimiento de los miembros del grupo alentándolos a participar en las actividades. Mientras que 13% el cual corresponde al nivel satisfactorio los alumnos si trabajan y conviven pero en ocasiones son egocéntricos y no valoran el trabajo que sus demás compañeros desempeñan, por ejemplo Ángel fue uno de los alumnos que sabía desenvolverse con sus compañeros pero siempre le costaba valorar el conocimiento que otro compañero posee y mostraba actitudes negativas, de la misma forma pasaba con Misael y Jesús era uno de los alumnos que muy poco asistía a clases y por este motivo en ocasiones le costaba trabajo realizar actividades con sus demás compañeros de equipo. De acuerdo 9% hace referencia a los niños que se les dificultaba convivir con sus compañeros y mostraban muy poco cuidado hacia otros, Byron logra trabajar con sus compañeros siempre y cuando sus demás compañeros lo alientan demostrándolo con actitudes positivas por ejemplo con porras pero llega un momento en que solo quiero jugar y a jugar con otros alumnos que ya habían desarrollado la actividad, en cambio con Brando era diferente siempre fue un niño distraído a él le tenías que hablar tres veces y muy fuerte para que captara que uno le estaba hablando pero si trabaja con su equipo.

Las actividades planificadas en esta secuencias ayudaron a elevar el rendimiento de todos los alumnos, incluidos tanto los dotados como con los que tenían dificultades para aprender como en el caso de Byron y Brandon, de la misma manera establecer relaciones positivas entre los alumnos, sentando así las bases de una comunidad de aprendizaje en la cual se valorara la diversidad y por ultimo proporcionar experiencias que los alumnos necesitaban para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo.

Hallazgos en relación a la dimensión de animar:

La dimensión de alentar fue uno de los análisis del aprendizaje cooperativo que tuvo como objetivo identificar el perfil necesario para el fortalecimiento y fomento de las habilidades sociales en niños preescolares, en el cual el alumno identificaría que se necesita de el para poder realizar con éxito lo solicitado dentro de las actividades.

Se usa la expresión motivación o alentar como elemento clave que impulsa al ser humano a tomar una acción para dirigirse a un determinado lugar o a asumir una posición con respecto a una situación nueva. Ahora, bien este aspecto es decisivo en cualquiera actividad que desarrolla el ser humano, razón por la cual es necesario tenerlo en cuenta en el proceso de aprendizaje (Mora Vanegas, 2019, pág. 100).

La motivación es un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que esta es el punto de inicio para que el alumno pueda abrir su mente hacia nuevos conocimientos. Es por eso que se optó llevar a la práctica esta dimensión durante el proceso de la práctica profesional con el deseo de invitar a los estudiantes a desafiar nuevos desafíos, superar sus objetivos y el logro por aprender para su desarrollo integral.

Los hallazgos que se presentaron en el aula en esta dimensión fueron exitosos puesto que con la ayuda de frases motivadoras como: “tú puedes”, “sé que

lo lograras”, “vas hacerlo genial”, “¡vas muy bien!”, “excelente”, “muy bien pensado”, “¡sabía que lo lograrías!”, “¡que orgullosa estoy!”, “¡valió la pena!”, entre otras más y con el ritual que se presentó en cada situación logre que los alumnos tuvieran confianza de sí mismo y desarrollar las actividades con entusiasmo; formar alumnos con apetito de aprender por ejemplo cuando mencionaban –maestra que aprenderemos hoy.

III. CONCLUSIONES

El presente informe de práctica profesionales permitió confrontar el nivel de conocimiento adquirido durante la carrera con la implementación de práctica del mismo. Estoy convencida de que en esto consiste el *arte de enseñar*, estimular a los educandos, mediante desafíos apropiados, a descubrir sus propias potencialidades y a desarrollarlas (Fernández Coto, 2013, pág. 49). El cual constituye un gran reto que fortalece mucho el ser, saber y saber docente.

A través de este informe de prácticas se identificó la singularidad en la interacción de los alumnos, siendo así la particularidad de la muestra de apoyo mutuo entre los alumnos en cada una de las actividades desarrolladas y fortalecidas, de acuerdo al análisis y reflexión de esta práctica en el aula de 2º “A”, de igual manera fue indispensable conocer a cada uno de los alumnos y alumnas, de manera que se fortalecieran prácticas sociales, el realizar esta intervención fortaleció la adquisición de aprendizajes significativos, logrando desarrollar juntos una labor en la que cada uno promoviera el éxito de los demás compartiendo los recursos presentes siendo solidarios, respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender.

Considero que las secuencias didácticas abordadas en el Jardín de Niños “Benito Juárez García” en el grupo de 2º “A” generaron una inclusión educativa logrando una convivencia con mucho más conformidad en donde las niñas y niños consiguieron favorecer y potencializar sus habilidades, así mismo fomentaron el valor de la solidaridad, el respeto y el aprendizaje cooperativo, dando como resultado prácticas satisfactorias tanto en el nivel emocional como en el académico.

El estudio de este informe y de otras investigaciones realizadas indica que el aprendizaje cooperación conduce aun mayor empeño en alcanzar los objetivos, a la generación de relaciones interpersonales más positivas y procrear una inclusión entre los educandos. Es de gran satisfacción mencionar que el trabajo que se realizó con el grupo fue sorprendente, fue un trabajo complicado al inicio puesto que nunca se había trabajado con un grupo de nuevo ingreso, las relaciones entre los alumnos

era complicada pero gracias al apoyo de los padres de familia y docente titular se logró una relación positiva creando lazos muchos más efectivos.

De igual forma, a través de la fundamentación fue posible vivir la experiencia de una enseñanza contextualizada y como esta influye de manera radical en el logro de los aprendizajes esperados. Resaltando la pertinencia del enfoque por competencias en el que se sustentan los planes y programas de educación básica, pues en la medida que se atiende dicho enfoque, será posible brindar experiencias de aprendizajes significativos en los alumnos. Esto inspira y motiva como futura docente al comprender que a medida que se prepare uno es más sencillo atender de manera oportuna y dinámica de los contenidos de los Campos de Formación Académica que compone la educación Preescolar. A pesar de que esta investigación se abordó en el campo de Lenguaje y comunicación, pude apreciar el camino de mi enseñanza de manera general, generando en mí más confianza para continuar ejerciendo y mejorando la práctica docente.

De alguna manera, sería necesario un período de tiempo más largo para recoger más datos sobre las mejoras a lo largo del tiempo de las habilidades, capacidades y resultados académicos de los niños en consecuencia para dar resultados más precisos. Sin embargo, los resultados obtenidos muestran la gran importancia del desarrollo de estas habilidades sociales, evidente en la mejora de los estudiantes y en la influencia que estos ejercen en su proceso de aprendizaje.

IV. RECOMENDACIONES

Como recomendación principal el docente debe investigar las características y necesidades del grupo a través de recursos que favorezcan las habilidades sociales de los alumnos.

A partir de lo antes presentado y con base a las experiencias que surgieron de esta investigación acción, se realizaron las siguientes recordaciones:

- Como ya se mencionó se deben conocer las características de los alumnos y necesidades antes de planear, incorporando a la práctica sus necesidades de aprendizaje, intereses, motivaciones y estilos de aprendizaje. Esto permitirá planificar de manera acertada actividades que respondan a sus características y favoreciendo su aprendizaje.
- Nunca subestimar la capacidad que cada uno de los alumnos posee, puesto que el docente da las bases para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas, por lo cual se debe de atender de manera innovadora y contante las competencias a desarrollar pertenecientes al perfil de egreso de educación Preescolar.
- Implementar estrategias en la que los alumnos puedan dialogar acerca de los estados emocionales, para que as los alumnos logren identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017, pág. 303), esto ayudara a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura, generando en los estudiantes participan y colaboran con los demás de una forma práctica y respetuosa.

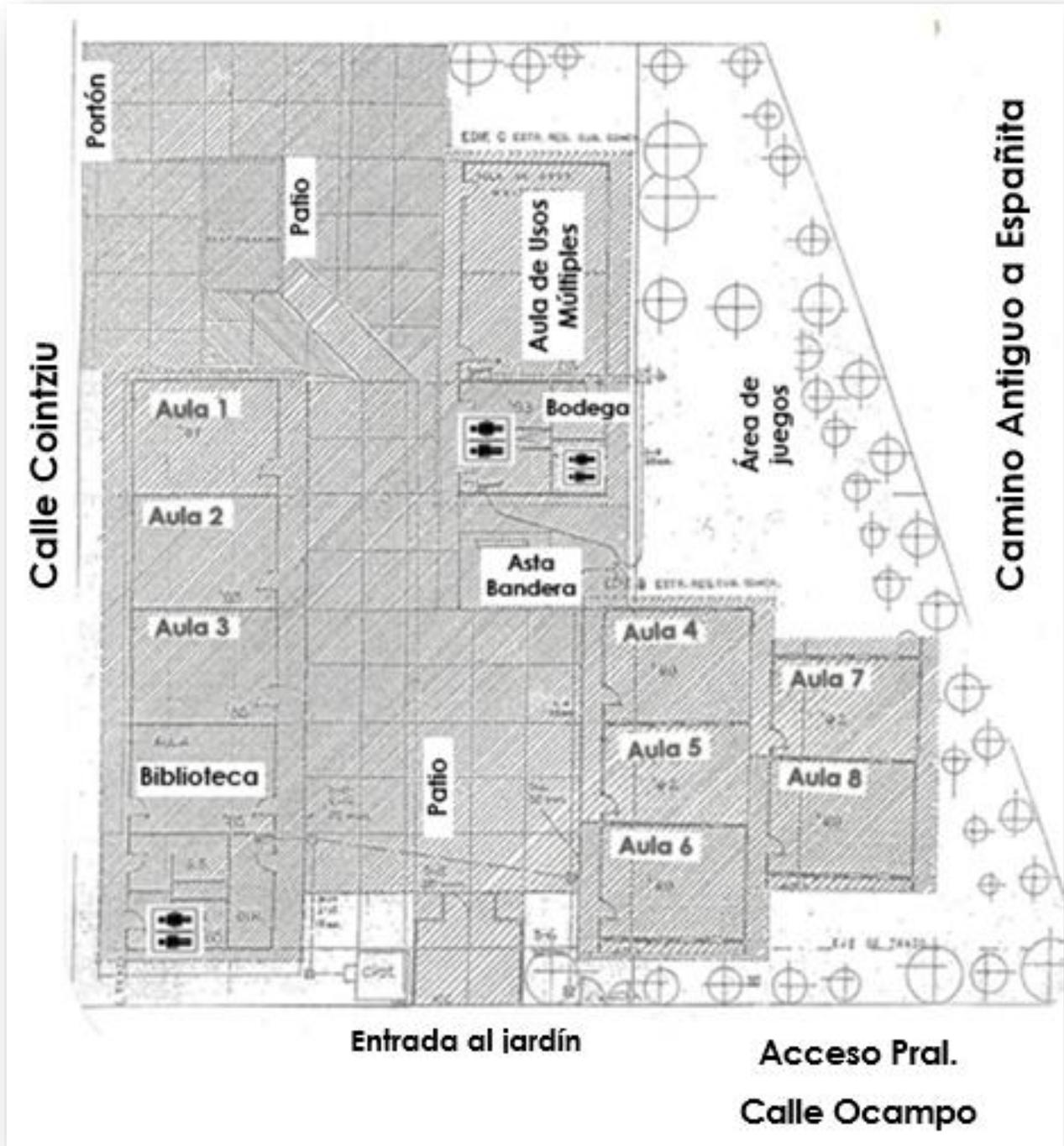
- Fomentar el trabajo por grupos pequeños, esto ayudara a que los alumnos potencialicen las habilidades de otros compañeros, el cooperar les ayudara a compartir una experiencia vital significativa que exige trabajar juntos para lograr beneficios mutuos. Esto implicara resultados en conjunto, mediante una interdependencia positiva que involucra a todos los miembros del equipo en lo que se hace y en el proceso en el cual cada uno aporte su talento.

- Implementar estrategias motivadoras puesto que es la base para el desarrollo de los alumnos; los niños y niñas aprenden a través del juego. También motivarlos durante el procesos de las actividades a través de frases como las siguientes: *¡bien hecho!, ¡estoy orgullosa de ti!, ¡yo sé que eres muy bueno!, ¡vamos inténtalo!, ¡tú puedes!, ¡vamos muy bien!, ¡buena respuesta!, ¡la próxima vez será más fácil!, ¡así se hace!, ¡sabía que podías lograrlo!*

Aunque fueron eficaces las actividades propuestas dentro del plan de acción, es necesario seguir formulando secuencias didácticas para un mayor desarrollo de las habilidades sociales y seguir generando una inclusión educativa.

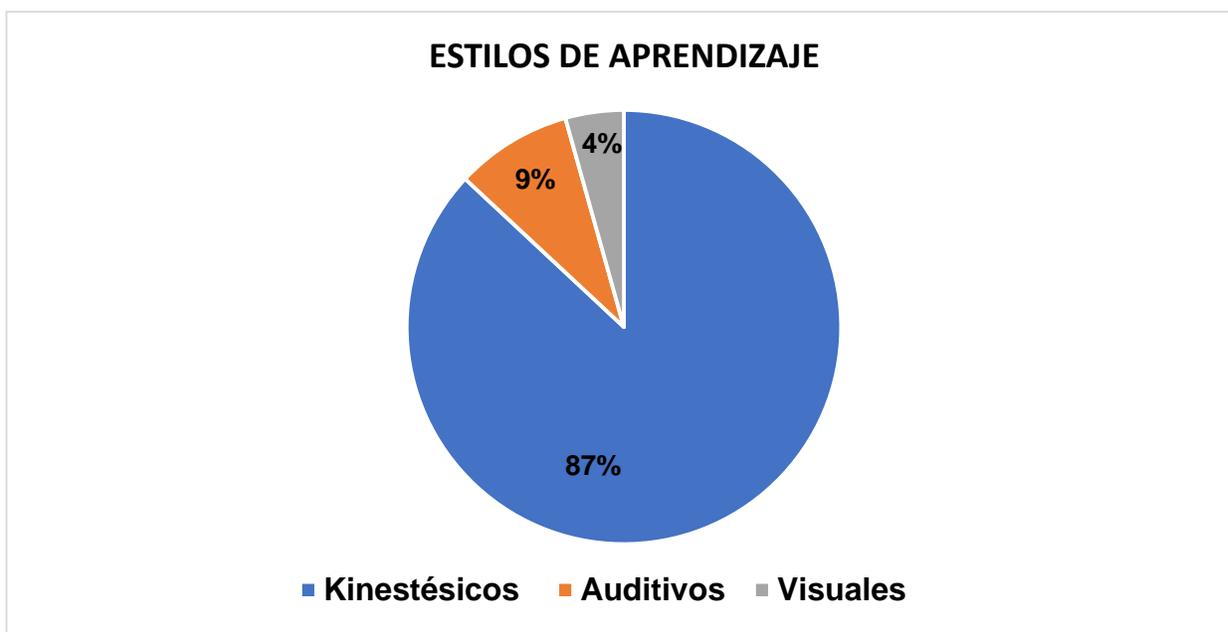
V. ANEXOS

Anexo A



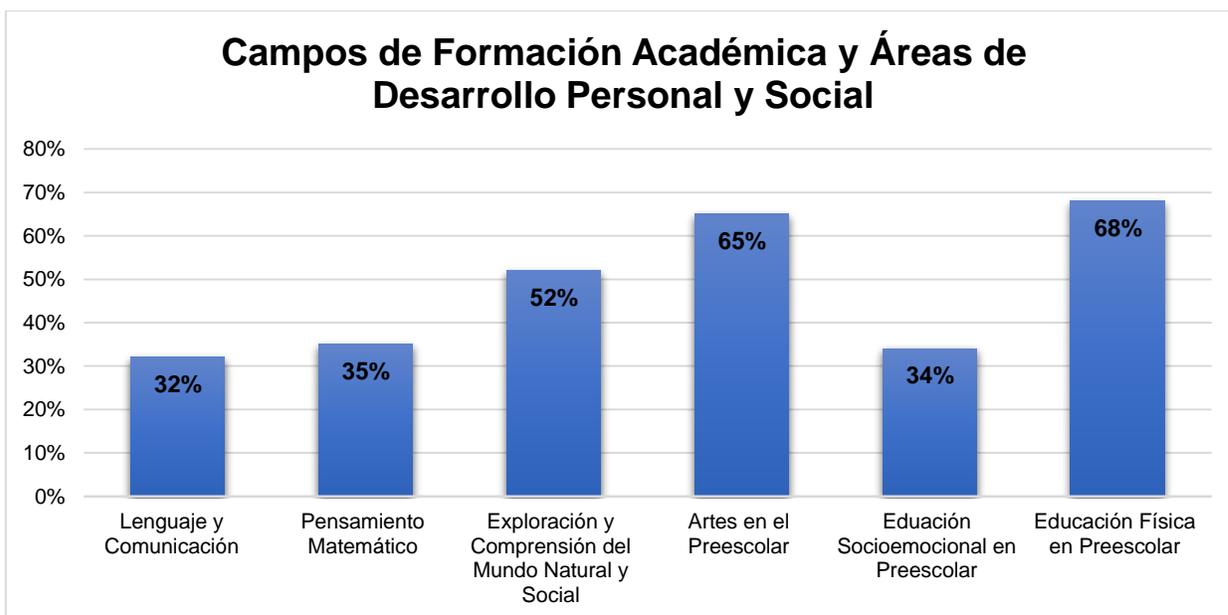
Anexo A. Croquis del Jardín de Niños "Benito Juárez García"

Anexo B



Anexo B. Grafico porcentual de los estilos de aprendizajes del grupo de 2º "A"

Anexo C



Anexo C. Gráfica de los resultados de los Campos de Formación y Áreas de Desarrollo Personal y Social

Anexo D



Ilustración 1. “¿Cómo reconozco a mis amigos?”



Ilustración 2. Alumnos depositando las tarjetas en las cajas de sus demás compañeros

Anexo E



Ilustración 3. Alumnos colocando la fotografía de su amigo en la pregunta correspondiente



Ilustración 4. Alumno colocando fotografía en el tablero

Anexo F



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



JARDIN DE NIÑOS: _____
GRUPO: _____
ALUMNO: _____

EDUCADORA EN FORMACIÓN: _____

AREAS DE FORMACIÓN ACADÉMICA							
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN							
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	VALORACIÓN				S T
			1	2	3	4	
Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.					
		Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.					
	Narración	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.					
	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.					
	Explicación	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan					
		Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta					
		Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas					
		Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.					
	Reconocimiento de la diversidad	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y					

	lingüística y cultural	localidad, y reconoce su significado.					
		Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.					
Estudio	Empleo de acervos impresos y digitales	Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.					
	Búsqueda, análisis y registro de información	Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.					
	Intercambio oral y escrito de información	Expresa ideas para construir textos informativos. Comenta e identifica algunas características de textos informativos.					
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	VALORACIÓN				ST
			1	2	3	4	
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.					
		Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.					
		Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios					
		Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.					
		Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.					
		Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.					
		Aprende poemas y los dice frente a otras personas.					

	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.					
		Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.					
		Construye colectivamente rimas sencillas.					
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.					
Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.					
		Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.					
	Análisis de medios de comunicación	Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.					
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.					
		Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.					
		Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.					
PENSAMIENTO MATEMÁTICO							
Número, álgebra y variaciones	Número	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.					
		Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.					
		Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.					
		Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.					
		Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.					
		Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.					
		APRENDIZAJE ESPERADO	VALORACIÓN			ST	

ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2		1	2	3	4	
Forma Espacio y Medida	Ubicación espacial	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.					
	Figuras y cuerpos geométricos	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.					
		Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.					
Forma Espacio y Medida	Magnitudes y medidas	Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.					
		Compara distancias mediante el uso de un intermediario.					
		Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.					
		Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.					
		Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.					
		Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.					
	Recolección y representación de datos	Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.					
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.							
Mundo Natural	Exploración de la naturaleza	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.					
		Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.					
		Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y					

Mundo Natural		elementos que observa en la naturaleza.					
		Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.					
	Cuidado de la Salud	Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable					
		Conoce medidas para evitar enfermedades.					
	Cuidado de la salud	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud					
		Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela					
		Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.					
	Cuidado del medioambiente	Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente.					
		Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente					
		Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.					
Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.					
		Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.					
		Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.					
		Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.					
		Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato,					

Cultura y vida social	Cambios en el tiempo	usando diversas fuentes de información.					
		Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.					
AREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL							
ARTE EN PREESCOLAR							
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.					
		Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.					
		Comunica emociones mediante la expresión corporal.					
		Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.					
		Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta.					
		Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.					
		Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.					
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	VALORACIÓN				ST
			1	2	3	4	
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.					
		Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.					
		Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.					

Apreciación Artística	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas	Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.					
		Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.					
		Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.					
		Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.					
		Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.					
EDUCACION SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR							
Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.					
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.					
		Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.					
Autonomía	Iniciativa personal	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.					
		Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.					
		Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.					

	Toma de decisiones y compromiso	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.					
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	VALORACIÓN				
			1	2	3	4	S T
Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.					
		Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.					
		Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.					
Colaboración	Comunicación asertiva	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.					
		Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.					
	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.					
		Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.					
		Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.					
	EDUCACIÓN FÍSICA EN PREESCOLAR						
Competencia Motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
		Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.					
	Integración de la corporeidad	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.					

		Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.					
	Creatividad en la acción motriz	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.					
		Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.					

Niveles de desempeño son:

4. NIV Dominio **sobresaliente**
3. NIII Dominio **satisfactorio**
2. NII Dominio **básico**
1. NI Dominio **insuficiente**

Anexo F. Guía de observación

Anexo G

SECUENCIA DIDÁCTICA 2 “Juguemos a escuchar a los demás a través de los medios”	
Sesión 2: Escuchar	
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none">Fortalecer y/o fomentar la capacidad de escucha y lograr la toma de turnos, como objetivo clave dentro del trabajo cooperativo.
Objetivo específico:	<ul style="list-style-type: none">Reconoce los medios de comunicación a través de la escucha y el juego lúdico.
Identifica los medios de comunicación y participa activamente con los demás compañeros.	
Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación	
Organizador Curricular 1: Oralidad	
Organizador Curricular 2: Conversación	
Aprendizaje esperado: Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus demás compañeros.	
Descripción de las actividades:	
La situación 2 “Juguemos a escuchar a los demás a través de los medios de comunicación ” estará dividida en una actividad introductoria “Ritual de entrada” dónde se trabajará y se potencializará la cuarta dimensión correspondiente al trabajo cooperativo, la cual es “Animar”; además de esta actividad de inicio, esta sesión se parcializará en 4 sesiones las cuales se presentaran a continuación conformé su estructura (inicio, desarrollo y cierre) por lo cual a continuación se desglosa como se llevará a cabo:	
Ritual de entrada	
Nombre del ritual: “<u>El sombrero que escucha</u>”	
Tiempo: 25 minutos.	
Material:	
<ul style="list-style-type: none">Sombrero tiene un premio secreto en la parte de arriba.Cuento.	
Organización:	
<ul style="list-style-type: none">Individual.	
Sesión 1: <u>¿Qué son los medios de comunicación?</u>	
Tiempo: 25 minutos.	
Material:	
<ul style="list-style-type: none">Imágenes de los medios de comunicación (en grande) - Televisión, radio, teléfono, periódico, revista, carta.Situaciones hipotéticas de reflexión.Hoja de trabajo (medios de comunicación).Colores, tijeras y pegamento.Seis cartulinas blancas.	
Organización:	
<ul style="list-style-type: none">Individual y grupal.	
Sesión 2: <u>¿Cuál medio de comunicación es el correcto?</u>	
Tiempo: 25 minutos.	
Material:	
<ul style="list-style-type: none">Descripción/característica/adivinanza de los medios de comunicación.Imágenes de los medios de comunicación (pequeño con abatelenguas)	
Organización:	

- Individual y en equipos.

Sesión 3: ¿En dónde están los medios de comunicación?

Tiempo: 20 minutos.

Material:

- Hoja de trabajo (grande).
- Plumones.
- Hoja de trabajo (medios de comunicación y otros objetos).
- Colores.

Organización

Individual.

Ritual “Actividad introductoria”

“El sombrero que escucha”

Acomodaré a los niños en forma de herradura, les pediré que cada uno tome su sillas y la coloque en el centro del salón volteando hacia el pizarrón, daré indicaciones de la actividad; “Esta actividad que realizaremos a continuación se llama el sombrero que escucha”. Continuaré describiendo “El sombrero tiene un premio secreto en la parte de arriba (el premio nadie lo podrá ver porque la intención es que los alumnos estén interesados a lo que se va a realizar y tengan curiosidad por lo que sucederá) y solo logrará ganar el premio el niño o niña que espere su turno para participación cuando escuche la indicación y preste atención a su maestra y también preste atención a sus compañeros”, el sombrero será el mediador para que los alumnos puedan tomar los turnos de participación.

Al terminar de dar la explicación de la actividad del sombrero, me colocaré al centro de la herradura, les diré que les leeré en voz alta el cuento “La bruja de la televisión” y les recordaré de nueva cuenta, que “Necesitan estar atentos para que cuando finalice el cuento, haré algunas preguntas, y ustedes necesitan escuchar bien las preguntas para que cuando respondan su respuesta sea la adecuada y este correcta a lo que se solicita”.

Mencionaré que en esta ocasión no solicitaré que levanten la mano para poder participar (no siendo así para solicitar turnos), sino que yo me daré cuenta quien estuvo escuchando cuando:

- f)** Presto atención a lo comentado por la maestra (No estaba haciendo otra cosa como por ejemplo jugar con algún material del aula, jugar con algún elemento cerca de él o ella, entre algunas otras conductas más, que demuestren poco por escuchar).
- g)** Presto atención a los comentarios de sus compañeros (No estaba haciendo otra cosa como por ejemplo jugar con algún material del aula, jugar con algún elemento cerca de él o ella, entre algunas otras conductas más, que demuestren poco por escuchar).
- h)** Su mirada estuvo dirigida hacia la maestra o al compañero/a que estaba hablando
- i)** Mostraba expresiones faciales, corporales de inquietud, asombro, interés, es decir, expresiones donde pueda identificar que de acuerdo a la lectura existe un acompañamiento en la demostración de emociones y sentimientos.
- j)** Comentar algún recuerdo de la explicación de mi compañero/a, siguiendo la frase “Escuché que mi compañero/a dijo, explico, menciono, que _____ “ (les apoyaré brindándoles de forma consecutiva un ejemplo de cómo pudieran realizar este tipo de habilidades, al inicio de cada una de sus participaciones orales)

** Para que los niños recuerden sobre como demostrarían su habilidad de escucha, colocaré un franelograma para poder motivar y animar a los niños para que, cuando quieran y sienta el deseo de que alguien los escuche o ellos demuestren que están prestando atención, se guíen con los ejemplos, mostrados en el franelograma.*

Concluiré la indicación, comentando que “colocaré el sombrero al alumno o alumna que me demuestre que está prestando atención y le haré una pregunta”, les recordaré que no solo puede participar un alumno, sino que además, de prestar atención a la maestra, necesitan prestar

atención a sus compañeros/as, por ello de igual forma tendrán que prestar atención a la participación de sus compañeros y comentar algún recuerdo de lo comentado con anterioridad por su compañero o compañera.

Cuando finalice la respuesta, le pediré al alumno que alce su mano y agarré uno de los premios que están dentro del sombrero. Si es un premio comestible (paleta, chocolate, duvalín, fruta, alimentos que sean del gusto de los alumnos/as), les preguntaré a los niños, si gustan comerse su premio, o si gustan esperar a que todos tengan sus premio. Le aplaudiremos y lo felicitaremos por su participación.

A continuación repetiré de forma breve las indicaciones, para posteriormente seleccionar a otro alumno/a que haya demostrado estar atento a la lectura del cuento por parte de la maestra, y la participación de su compañero/a. Colocaré el sombrero y realizaré la misma dinámica.

Finalmente, y por medio de una asamblea solicitaré a los niños/as que no hayan consumido su premio (si fuera comestible) dialogar, sobre cómo se sintieron el mostrar que pusieron atención y pudieron decir algo de lo que mencionó su compañero o compañera.

Se analizará la importancia de escuchar a los demás compañeros cuando están hablando. Y se les invitará a observar el franelograma cuando quieran escuchar a alguien o cuando quieran ser escuchados/as.

El cuento será de apoyo para adentrarnos al tema de la situación.

Actividad de inicio

Sesión 1: ¿Qué son los medios de comunicación?

Realizaré las siguientes preguntas a los alumnos: ¿Qué son los medios de comunicación?, ¿Qué medios de comunicación conocen?, ¿Dónde los han visto?, ¿Qué medio de comunicación utilizan o han utilizado?, ¿Para qué utilizan ese medio de comunicación?, para conocer sus aprendizajes previos y focalizar un espacio de diálogo grupal adentrándolos al tema. Comentaré que, cada una de sus respuestas será escrita en el pizarrón, sólo si levantan la mano y escuchan lo que digan sus demás compañeros/as, para ello, al momento de que participen les preguntaré que dijo su compañero anterior a su participación.

A continuación, colocaré sobre el pizarrón las imágenes de los medios de comunicación más comunes (televisión, radio, teléfono, periódico, revista, carta). He indagaré con los alumnos/as sobre: ¿Cuál es su nombre?, ¿Qué características tiene?, ¿Para qué lo utilizamos?, ¿Lo han utilizado alguna vez?, ¿Qué encontraron en ellos?, y se proporciona la información más relevante para guiar su aprendizaje.

Mencionaré situaciones hipotéticas en las que se utilizan los medios de comunicación, con la posibilidad de que expresen el que ellos utilizarían en cada caso, la participación se tomará con ayuda del “sombrero que habla” para esto volveré a recordar la misma estrategia que utilice del ritual para que los alumnos estén centrados y atentos en lo que se realizará.

Al terminar de dar la explicación de esta, me colocaré al centro de la herradura, les diré que les leeré en voz alta algunas situaciones hipotéticas y les recordaré de nueva cuenta, que “Necesitan estar atentos para que cuando finalice de mencionar las situaciones, expresen el que utilizarían en cada caso, para esto ustedes necesitan escuchar bien las situaciones para que cuando respondan su respuesta sea la adecuada y este correcta a lo que se solicita”.

De igual manera igual se anotarán los alumnos que no escuchen la participación de los demás compañeros, con el fin de que observen que si están apuntados es porque las actitudes que hicieron en el momento que sus demás compañeros estaban participando no fueran las adecuadas y que tienen que controlarse y respetar a los demás.

Finalmente entregaré a los alumnos una hoja de trabajo individual, para colorear, recortar y pegar los medios de comunicación, para que estas imágenes que ya ellos recortaron las peguen debajo de las imágenes (imágenes en grande) que se colocaron en el pizarrón de acuerdo a las características (según corresponda) y expliquen el por qué lo colocaron ahí de acuerdo a los argumentos de cada alumno.

Actividad de desarrollo

Sesión 2: ¿Cuál medio de comunicación es el correcto?

Cometeré a los alumnos que como ya conocimos los medios de comunicación y la información más importante de ellos. Pasaremos a la siguiente actividad por lo que, quitaré las imágenes del pizarrón con las cuales estuvimos trabajando anteriormente y les indicaré a los niños que por un momento cierren los ojos para que recuerden el nombre de los medios de comunicación. En seguida pediré que abran los ojos para que mencionen los que ellos recuerdan para esto requeriré que levantes su mano para participar y respetar turno de su intervención.

Explicaré a los alumnos que les entregaré dos medios de comunicación diferentes a cada uno, y mencionaré las características de estos (para que los alumnos las escuchen), indicando que deben de observar y analizar las características mencionadas y las imágenes que ellos tienen. Para que en el momento que les esté mencionando las propiedades de estos levanten el medio de comunicación que corresponde, según la descripción brindada.

Posteriormente cuestionaré a los alumnos sobre: ¿Por qué crees que es ese medio de comunicación?, ¿Cómo se llama?, ¿Lo conoces?, ¿Cómo supiste que era ese medio de comunicación?, ¿Cuándo lo utilizas?

Finalmente les diré a los niños que seleccionen alguno de las dos imágenes de los medios de comunicación que tienen consigo, para que se junten con los compañeros que seleccionaron el mismo. Solicitaré que dialoguen en equipo y recuerden las características de ese medio de comunicación, y pasen por medio de turnos al frente a explicar lo que conocen de él, o la información más relevante de ello, para llevar esta dinámica se asignaran los turnos por medio de una tómbola y así concluir con la actividad con el objetivo que todos los alumnos puedan contribuir con la actividad. Así mismo se analizará la importancia de escuchar a los demás compañeros cuando están hablando.

Actividad de cierre

Sesión 3: ¿En dónde están los medios de comunicación?

Cuestionaré a los alumnos sobre: ¿Existen otros medios de comunicación?, ¿Dónde los han observado?, ¿Para qué se utilizan? Invitando a los niños a que reflexionen sobre otros medios que se utilizan.

Para continuar con la actividad mostraré a los alumnos una hoja de trabajo que se entregará individualmente, indicándoles que busquen los medios de comunicación de los cuales se hablaron anteriormente. Para esto los alumnos tendrán que observar y analizar los objetos, instrumentos, herramientas y medios que aparecen en dicha actividad, y únicamente deberán de encerrar aquellos que corresponden a los medios de comunicación.

Finalmente solicitaré a los niños que mantengan su hoja de trabajo con ellos, y cuestionar sobre: ¿Cuántos medios de comunicación hay?, ¿Qué medios de comunicación encontraron?, ¿Qué otros objetos encontraron?, ¿Corresponden o no a los medios de comunicación? Para así abrir un diálogo de reflexión. Y hablar sobre aquellos objetos que no corresponden a dicha categoría para esto requeriré que levantaran la mano para participar y respetar turno de su intervención.

(se evaluará el trabajo que los alumnos realizaron para verificar si siguieron las instrucciones que les di a conocer y la participación que realizaron en el grupo, así como respetar lo que dicen sus demás compañeros)

Evaluación:

Se evaluará con una rúbrica la cual estará dividida con los siguientes puntos que se encuentran abajo y los nombre de los alumnos además cada indicador cuatro niveles: Sobresaliente N4, Satisfactorio N3, Básico N2, Insuficiente N1:

Indicadores:

- Sobresaliente N4: Presta atención y siempre muestra interés sobre lo que dicen los demás.
- Satisfactorio N3: Atiende y prestar atención a lo que dicen los demás.
- Básico 2: Escucha a los demás, pero sin suficiente atención e interés para atender.
- Insuficiente N1: Se distrae con facilidad y no muestra interés.

Anexo G. Planeación de “Juguemos a escuchar a los demás a través de los medios”

SECUENCIA DIDÁCTICA 3 “Comunicando mis cuentos”
Sesión 3: Comunica
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fortalecer y/o fomentar la capacidad de comunicar y lograr la toma de turnos, como objetivo clave dentro del trabajo cooperativo. <p>Objetivo específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Narra sucesos imaginarios, siguiendo una secuencia con entonación y volumen apropiado para hacer escuchar y atender a lo solicitado. Narra anécdotas siguiendo un orden lógico en sus ideas, haciéndolo con entonación y volumen apropiado al compartirlas. Se expresa con seguridad, defiende sus ideas antes sus compañeros y colabora en la actividad.
<p>Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1: Oralidad Organizador Curricular 2: Conversación Aprendizaje esperado: Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.</p>
Descripción de las actividades:
<p>La situación 3 “Comunico mis cuentos”, estará dividida en una actividad introductoria donde se trabajará y se potencializará la cuarta dimensión correspondiente al trabajo cooperativo, la cual es “Animar”; además de esta actividad correspondiente al ritual de introducción, esta se parcializará en tres sesiones, las cuales se presentarán a continuación; conforme su estructura (inicio, desarrollo y cierre) por lo cual se desglosa como se llevará a cabo:</p> <p>Ritual de entrada Nombre de la actividad: <u>El sombrero que habla</u> Tiempo: 15 minutos Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> Un sombrero con tarjetitas colgando <p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individual <p>Sesión 1: <u>Dado cuentacuentos</u> Tiempo: 25 minutos Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 dado que contiene diferentes personajes de caricaturas que llamen la atención del alumno 1 dado en donde contenga imágenes de viviendas, departamento, choza, cueva, etc. 1 dado que muestre diversas acciones (nadar, correr, volar, saltar, etc.) <p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupal <p>Sesión 2: <u>¡Un gran libro!</u> Tiempo: 30 minutos Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuento grande Papel Bond Marcadores Micrófono de juguete.

Organización:

- Grupal

Sesión 3: Creando cuentos**Tiempo:** 30 minutos**Material:**

- Hojas de trabajo diseñadas para la elaboración de un cuento.

Organización

- Individual

*Se le pedirá ayuda a la docente titular de hacer una grabación de la actividad.

Ritual “Actividad introductoria”**“El sombrero que habla”**

Acomodaré a los niños en forma de herradura, les pediré que cada uno tome su sillas y la coloque en el centro del salón volteando hacia el pizarrón, daré indicaciones de la actividad; “Esta actividad que realizaremos a continuación se llama “el sombrero que habla”. Continuaré describiendo respecto a la dinámica a los alumnos “El sombrero tiene unas tarjetitas colgando a su alrededor, las cuales cada una de ellas tienen una imagen de un objeto (este objeto constituirá parte importante de la dinámica de la actividad, ya que será el premio, nadie lo podrá ver la imagen porque la intención es que los alumnos estén interesados a lo que se va a realizar y tengan curiosidad por lo que sucederá después) y solo logrará obtener una tarjeta (o tarjetitas en el caso de que haya más de una participación del mismo alumno) el niño o niña que espere su turno cuando escuche la indicación y preste atención a su maestra y también preste atención a sus compañeros cuando estos hablan”, el sombrero será el objeto mediador para que los alumnos puedan tomar los turnos de participación dentro de cada una de las actividades que se presentarán en esta secuencia (inicio, desarrollo y cierre de esta situación); así mismo, se mencionará que las tarjetas se colocaran en un cartel, en donde dentro de recuadros estarán registrados sus nombres y conforme vayan comunicado correctamente de acuerdo a la sesión, el niño o la niña participantes jalarán una tarjetita y se colocará en el cartel justo a un lado de su nombre.

** Para que los niños recuerden sobre la forma correcta de mostrar su habilidad comunicativa, colocaré un franelograma para poder motivar y animar a los niños para que, cuando quieran y sienta el deseo comunicar lo solicitado, se guíen con los ejemplos, mostrados en esta herramienta didáctica.*

Actividad de inicio**Sesión 1: Dado cuentacuentos**

Antes de iniciar con la actividad acomodaré a los niños en forma de media luna, pidiéndole a cada uno tome su sillas y la coloque en el centro del salón volteando hacia el pizarrón, daré indicaciones de la actividad; “la actividad que realizáremos a continuación se llama el dado cuentacuentos”. Pero antes de seguir con la explicación de lo que desarrollaremos y con el objetivo de rescatar los conocimientos previos de acuerdo al tema, y teniendo como base el organizador curricular 1, preguntaré a los alumnos lo siguiente: ¿Ustedes saben qué es un cuento?, ¿Quiénes participan en los cuentos?, ¿Les gustan los cuentos?, ¿Sus papás les leen cuentos?, ¿Cuál es su cuento favorito?, ¿Por qué?

Mencionaré que no solicitaré que levanten la mano para poder comunicar las respuestas de las preguntas ya mencionadas arriba (no siendo así para solicitar turnos), sino que yo me daré cuenta quien estuvo escuchando cuando:

b) Presto atención a los comentarios que transmitían sus compañeros (No estaba haciendo otra cosa como por ejemplo jugar con algún material del aula, jugar con algún elemento cerca de él o ella, entre algunas otras conductas más) y quien colocará el sombrero. Pero antes de llevar a cabo dicha dinámica yo seré quien colocará primero el sombrero a un alumno al azar. Y ya después de ejecutarlo lo dicho se aplicará el punto a).

Después de saber los conocimientos de los alumnos continuaré describiendo, se utilizarán tres dados grades (previamente elaborados), en los cuales, cada uno de ellos representa una categoría, es decir, en uno contiene diferentes personajes de caricaturas que son del interés actual de los alumnos/as, en el segundo dado tiene imágenes de viviendas como por ejemplo, casas, departamentos, una choza, una cueva, castillos, etc., en el último dado se muestran diversas acciones, como: nadar, correr, volar, saltar, andar en bicicleta, etc.

Se explicará que por medio de turnos pasará un alumno al centro del salón y cada alumno lanzará uno de los dados e iremos dando forma a un cuento, por ejemplo (La maestra dirá el primer ejemplo, además de personificar el cuento) “Había una vez un dinosaurio que se llamaba.... Y él era un dinosaurio muy travieso,...” “y salió volando a...”, “iba a ver a un amigo que vivía en una cueva y... “etc., se buscará la posibilidad de que todos y cada uno de los alumnos tengan la oportunidad de comunicar su cuentacuentos.

Para finalizar con la actividad realizaremos una pequeña asamblea para cuestionar a los niños acerca de la misma, se utilizarán ejemplos de las siguientes interrogantes: ¿Les gustó la actividad?, ¿Cuál fue la parte que más les gustó del cuento?, ¿Todos podemos hacer y escribir cuentos?, ¿Qué título le pondrían al cuento?, ¿Se te dificultó comunicar lo que te salía al azar del dado?, si/no ¿Por qué? (de esta manera me permitirá hacer el análisis con los alumnos sobre la importancia de la comunicación).

Actividad de desarrollo

Sesión 2: ¡Un gran libro!

Solicitaré a los alumnos que tomen su silla y les invitaré a que la coloquen en el centro del salón en forma de media Luna, volteando hacia el pizarrón, con la finalidad de que los niños tengan mejor visión del cuento que se les presentará a continuación. Mostrando el cuento cuestionaré a los alumnos: ¿Les interesaría conocer más de este libro? De acuerdo a la portada del libro, ¿de qué crees que trate? ¿Por qué, lo crees? (en ese momento mostraré las imágenes del libro)

*Observaré las actitudes de los alumnos y si es necesario recurriré al sombrero que habla de tal modo y sea mediador para tomar los turnos de los alumnos y puedan comunicar sus respuestas. Teniendo en cuenta las ideas previas de los alumnos, se les explicará a los alumnos que en ésta ocasión iremos leyendo un libro, con la única diferencia de que no tendrá texto, sino que serán sólo imágenes secuenciales, y en base a ellas los alumnos tendrán que ir narrando lo que va sucediendo (será de manera grupal, y cada que un niño vaya tomando la palabra, también se irá pasando un micrófono de juguete, de tal manera que el alumno tome turno de su participación). Decidí elegir uno que hable acerca del respeto y del compañerismo, ya que dentro del aula se pueden observar situaciones donde se ve involucrado la agresión física en algunos alumnos. El cuento que se trabajará es “Carrera de Zapatillas”

Se finalizará preguntando a los alumnos, ¿Les gustó éste cuento con imágenes? ¿Por qué? ¿Les gustaría leer más libros así? ¿Cuál fue la parte que más les gusto del cuento? ¿Y la que no? ¿Por qué? ¿Ustedes alguna vez han tratado mal a sus compañeros? ¿Por qué? ¿Creen que lo que hizo la jirafa está bien? ¿Les gustaría que a ustedes les hicieran lo mismo? ¿Qué podemos hacer para que esto nunca suceda? En base a las respuestas de los alumnos, se hará una pequeña asamblea en la cual los alumnos comuniquen sus respuestas de lo realizado durante la actividad.

Mencionaré que no solicitaré que levanten la mano para poder comunicar las respuestas de las preguntas ya mencionadas arriba (no siendo así para solicitar turnos), sino que yo me daré cuenta quien estuvo escuchando cuando:

a) Presto atención a los comentarios que transmitían sus compañeros (No estaba haciendo otra cosa como por ejemplo jugar con algún material del aula, jugar con algún elemento cerca de él o ella, entre algunas otras conductas más) y quien colocará el sombrero. Pero antes de llevar a cabo dicha dinámica yo seré quien colocará primero el sombrero a un alumno al azar. Y ya después de ejecutarlo lo dicho se aplicará el punto a).

Así mismo se analizará la importancia de la habilidad de comunicar a los demás compañeros cuando se requiera. Y se les invitará a observar nuevamente a los alumnos el franelograma consecutivamente recordándoles cuando quieran comunicar a alguien o cuando quieran ser escuchados/as.

Actividad de cierre

Sesión 3: Creando cuentos

Con ayuda de una compañera de la institución llevaré a cabo la siguiente actividad:

- Crearemos un cuentacuentos relacionada al apoyo mutuo para que los alumnos reflexionen de acuerdo a lo actuado y puedan comunicar lo observado (al finalizar la actividad).
- Mi compañera y yo realizaremos la dinámica en la cancha techada para tener mejor espacio y crear un ambiente de aprendizaje.
- Solicitaré a los alumnos que saldremos al patio para realizar la dinámica.
- Se les proporcionará el material adecuado relacionado al cuentacuentos.

Al finalizar de desarrollar el cuentacuentos con mi compañera y alumnos entregaré una hoja de trabajo dobladas a la mitad, en donde se encontrarán recuadros respectivamente. En dichos espacios ellos plasmarán el cuentacuentos ya realizado y así mismo echarán a volar su imaginación. De igual forma, se les dará la indicación de que pueden ir agregando más cosas al cuento ya desarrollado y puedan comunicarlo al finalizar lo dibujado, de igual forma se les dirá que pueden estar sentados en su mismo lugar o en el piso y que se contará con música para crear así un ambiente de aprendizaje estimulante.

Para cerrar con la actividad se le asignarán turnos a cada uno de los alumnos para que pasen al frente y narren el cuento y de esta manera evaluar su proceso de comunicación que los alumnos tienen a la manera de generar su narración de este.

Retroalimentaré la actividad en base a las siguientes preguntas como: ¿Quiénes participan en sus cuentos? ¿Qué tipo de personajes participan? ¿Hacer un cuento es fácil? ¿Por qué? ¿Todos podemos crear cuentos? ¿Qué aprendimos de los cuentos?

Para desarrollar esta dinámica observaré las actitudes de los alumnos y si es necesario recurriré al sombrero que habla de tal modo y sea mediador para tomar los turnos de los alumnos y puedan comunicar sus narraciones y respuestas.

Evaluación:

Se evaluará con una rúbrica la cual estará dividida con los siguientes puntos que se encuentran abajo y los nombres de los alumnos además cada indicador tendrá cuatro niveles: Sobresaliente N4, Satisfactorio N3, Básico N2, Insuficiente N1:

Indicadores:

- Sobresaliente N4: Solicita la palabra para expresar con eficacia sus ideas, atiende a lo que se dice al interactuar con los demás.

- Satisfactorio 3: Solicita la palabra para expresar con eficacia sus ideas, pero se le dificulta atender a lo que se dice al interactuar con los demás.
- Básico 2: Se le dificulta solicitar la palabra y atender a lo que se dice al interactuar con los demás.
- Insuficiente 1: No solicita la palabra para expresar sus ideas ni atiende a lo que se dice.

Anexo H. Planeación de “Comunicando mis cuentos”

SECUENCIA DIDÁCTICA 4 “Conviviendo con mis demás compañeros”
Sesión 4: Convivir
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear un ambiente escolar en el que se vean reflejadas las habilidades sociales fortalecidas y/o favorecidas para el desarrollo del trabajo cooperativo y lograr una convivencia inclusiva. <p>Objetivo específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potencializar la confianza entre iguales, demuestra sensibilidad hacia los sentimientos y necesidades del aprendizaje de los demás. • Crear un ambiente de análisis y reflexión en el que se vieran reflejadas las habilidades sociales favorecidas con anterioridad para el desarrollo del trabajo cooperativo y lograr una convivencia inclusiva en el aula
<p>Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación Organizador Curricular 1: Oralidad Organizador Curricular 2: Conversación Aprendizaje esperado: Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.</p>
Descripción de las actividades:
<p>La situación 4 “ Conviviendo con mis compañeros” estará dividida en una actividad inicial “Ritual de entrada” dónde se trabajará y se potencializará la solidaridad o las habilidades socioemocionales en los niños de preescolar mediante estrategias cooperativas la cual es “Animar”; además de esta actividad de inicio, esta sesión se parcializará en 4 sesiones las cuales se presentaran a continuación conforme su estructura (inicio, desarrollo y cierre) por lo cual a continuación se desglosa como se llevara a cabo:</p> <p>Ritual de entrada Nombre del ritual: <u>El sombrero que habla</u> Tiempo: 5 minutos Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sombrero <p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individual <p>Sesión 1: <u>¿Cómo podemos ser solidarios?</u> Tiempo: 30 minutos cada sesión Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cortometraje • Antifaz <p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parejas <p>Sesión 2: <u>Ayudando a mi amigo</u> Tiempo: 30 minutos Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antifaz • Conos • Cintas • Obstáculos (peluches, canastas, dados, tapetes, etc.) • Medallas con números del 1 a 5 <p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipos de 4 integrantes <p>Sesión 3: <u>Armando un rompecabezas gigante</u> Tiempo: 20 minutos</p>

Material:

- Rompecabezas grande para cada equipo
- Un cronometro

Organización:

Equipos de 4 integrantes

Ritual “Actividad introductoria”**“El sombrero que habla”**

Seguiré Acomodaré a los niños en forma de herradura, les pediré que cada uno tome su sillas y la coloque en el centro del salón volteando hacia el pizarrón, daré indicaciones de la actividad; seguiremos utilizando nuestro mediador del “Sombrero que habla” puesto que este nos permitirá las participaciones de cada uno de ustedes, solo que en esta ocasión el sombrero no tendrá ningunas tarjetitas.

El sombrero será el objeto mediador para que los alumnos puedan tomar los turnos de participación dentro de cada una de las actividades que se presentarán en esta secuencia (inicio, desarrollo y cierre de esta situación);

** Para que los niños recuerden sobre la forma correcta de mostrar su habilidad comunicativa, colocaré un franelograma para poder motivar y animar a los niños para que, cuando quieran y sienta el deseo comunicar lo solicitado de acuerdo a cada una de las actividades, se guíen con los ejemplos, mostrados en esta herramienta didáctica.*

Actividad de inicio**Sesión 1: ¿Cómo podemos ser solidarios?**

Pasaremos a la sala audiovisual, acomodaré a los niños en forma de herradura, les pediré que cada uno tomará un tapete y la coloque en el centro del aula volteando hacia la pared para que así pudieran observar el video que le proyectare, daré indicaciones de la actividad: la actividad que realizaremos se llama ¿Cómo podemos ser solidarios? Para esto les preguntaré ¿de qué crees que trate esta actividad? Escucharé las respuestas de algunos alumnos por medio del “sombrero que habla” el cual me permitirá tomar las participaciones de los alumnos.

Después de escuchar los comentarios de los alumnos indicaré pidiendo que observaremos un video para tener conocimiento del tema que abordaremos, video: https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=solidaridad al finalizar de ver el cortometraje comentaremos sobre ello.

Mencionaré que no solicitaré que levanten la mano para poder comunicar sus comentarios acerca del video (no siendo así para solicitar turnos), sino que yo me daré cuenta quien estuvo prestando atención al cortometraje:

- a) Presto atención al video (No estaba haciendo otra cosa como por ejemplo jugar con algún material del aula, jugar con algún elemento cerca de él o ella, entre algunas otras conductas más) y quien colocará el sombrero.

Pero antes de llevar a cabo dicha dinámica yo seré quien colocará primero el sombrero a un alumno al azar. Y ya después de ejecutarlo lo dicho se aplicará el punto a).

Posteriormente les diré a los alumnos que realizaremos una dramatización de acuerdo al tema de la solidaridad, saldremos al patio puesto que es una zona más amplia e ideal. Se formaran parejas y se reparten los roles de ciego y lazarillo, después cambiaran. El ciego tomara el antifaz y cubrirá sus ojos y dejara en su compañero toda la confianza y responsabilidad de ser guiado por él; el lazarillo podrá guiar con las palabras stop, adelanté, atrás... y si lo ve necesario podrá darle la

mano, para ofrecer cercanía y seguridad. Si alguna pareja le cuesta trabajar (guiar) podrá ser ayudado por el resto con palabras de guía, para fomentar el trabajo en equipo y de cooperación. Una vez concluida la actividad formularé a todos los niños las preguntas siguientes: ¿Qué les pareció el trabajo que realizamos? ¿Qué sentían los demás por ayudar a su compañero a guiarlo y que no chocara con sus demás compañeros?

Actividad de desarrollo

Sesión 2: Ayudando a mi amigo

Iniciaré motivando a los alumnos diciéndoles que saldremos a la cancha techa a realizar una actividad llama “Ayudando a mi amigo” para esto les preguntara ¿recuerdan de que hablamos el día de ayer? Y de acuerdo a las respuestas o comentarios que los niños hagan haré hincapié a la actividad que se desarrollaremos puesto que va de la mano.

Preguntaré ¿tu cuando ayudas a un amigo? ¿Por qué lo haces? ¿Qué sentiste cuando ayudaste a tu amigo? Las participaciones las tomaré con ayuda del “Sombrero que habla” como en las demás situaciones y lo colocare al alumno al azar.

Al finalizar con los comentarios les diré que en la cancha techada forme 4 recorridos con cintas de colores y de conos en el suelo; con un punto de partida y un punto de llegada. Les diré que en cada recorrido están también unas líneas punteadas (como la de las carreteras) como señal para que ellos caminen por ahí, así mismo habrá obstáculos para que puedan esquivarlos.

Saldremos a la cancha todos en orden y les mostrare ya lo comentado anteriormente, les diré que formen una sola fila y les colocaré una medalla que tendrá un número (los números son del 1 al 4) y que ya que todos tenga su medalla todos buscaran la misma y de esta forma se formaran los 4 equipos. Ya que todos hayan buscado su equipo, les diré que tres de cada equipos se colocarán un antifaz, no podrán ver nada y se colocaran en el punto de partida de su recorrido y que los otros de cada equipo se colocarán en el punto de llegada de su recorrido.

Los que están en el punto de partida tendrán que llegar al otro extremo con sus demás compañeros pero que los que están en el punto de llegada tendrán que ser solidarios con sus amigos diciéndoles de que manera pueden llegar a ellos pero buscando la forma de comunicarse con ellos y así estar todo el equipo junto.

(Es preciso verificar que ninguno de los niños pueda ver con el antifaz puesto. Luego los alumnos deberán colocarse en fila en el punto de partida del recorrido ya mencionado y deberán “escuchar las instrucciones de sus guías”)

Al finalizar el recorrido se les dará oportunidad a los otros dos de que hagan lo mismo y así todos hayan tenido la oportunidad de participar y sentir la misma satisfacción.

Es importante comentarle a los dos niños que están en el punto de llegada de cada equipo:

- Que tienen que ser claros y precisos con las órdenes que dan.
- Que tiene que ayudar a sus amigos que no deben ser soberbios o desafiantes ni competitivos.
- Deben escuchar lo que dice el su equipo pero él tomar la decisión “por dónde” deben para estar todos juntos y llegar al punto de llegada sin que ninguno caiga en una trampa o la dificultad que se haya marcado en el camino ya que si un niño pisa un obstáculo, deberá quedarse ahí y el resto deberá continuar si él.

Una vez que el equipo llega hasta el punto de llegada, éste deberá evaluar al guía así como también el guía deberá comentar al grupo cómo se sintió.

Al concluir con la actividad les pediré ayuda para poder recoger el material y lo llevaremos su lugar correspondiente, en seguida nos sentaremos en el centro de la cancha y los cuestionaré dela siguiente manera: ¿Qué te pareció la actividad? ¿Qué se les dificulto hacer? ¿Lograron

ayudar a su amigo? ¿De qué manera lo ayudaste? ¿Qué sentiste cuando tus amigos te gritaban o te hablan para que llegaras a ellos? Ahora ¿crees que es importante ayudar a los demás? ¿Por qué?

De esta manera se realizará la asamblea con los alumnos y se evaluará lo realizado y comentado.

Actividad de cierre

Sesión 3: Armandu un rompecabezas gigante

Al finalizar con la actividad anterior de “Ayudando a mi amigo” les diré que me entreguen sus medallas y que se formen nuevamente porque formaremos nuevos equipos de la misma cantidad (4 integrantes cada equipo) les pondré las medallas a los alumnos. Al formar sus equipos les repartiré las piezas de un rompecabezas. Lo que no les diré a los niños es que una de esas piezas esta cambiada, es decir que una pieza del rompecabezas que cada equipo tiene no pertenece a ese rompecabezas, si no a otro que le corresponde a otro equipo.

Para realizar esta actividad y se haga más entretenida les diré que tomaremos un tiempo determinado y ver si pudieron formar su rompecabezas, les comentaré que lo tomare con un cronometro y que este me permitirá tomarlo les diré que empiecen a armar el rompecabezas gigante entre ellos. En un momento (tarde o temprano) los niños se darán cuenta del “error” y empezaran a dialogar entre los diferentes grupos para encontrar la pieza faltante.

Una vez armado cada rompecabezas les preguntaré a los alumnos ¿Cómo se han sentido con esta actividad? ¿Si pudieron formar su rompecabezas? ¿Todos ayudaron a formar su rompecabezas? ¿Compartiste el material con tus demás compañeros? ¿Cómo supiste que la pieza que tenían no le pertenecía a tu equipo?

De esta manera se generará una asamblea con los alumnos para analizar lo realizado con cada uno de sus equipo de igual forma me permitirá evaluar sus reflexiones.

Evaluación:

Se evaluara con una rúbrica la cual estará dividida con los siguientes puntos que se encuentran abajo y los nombre de los alumnos además cada indicador cuatro tres niveles: Sobresaliente N4, Satisfactorio N3, Básico N2, Insuficiente N1:

Indicadores:

- Sobresaliente N4: Convive y trabaja de manera colaborativa con sus compañeros, demuestra sensibilidad hacia los sentimientos y necesidades del aprendizaje de los demás. Valora el conocimiento de los miembros del grupo alentándolos a participar.
- Satisfactorio 3: Convive y trabaja en ocasiones con sus compañeros, demuestra y expresa sensibilidad hacia los demás alentándolos a participar.
- Básico N2: Convive y juega muy poco con sus compañeros, muestra un poco de cuidado con los sentimientos de los demás.
- Insuficiente 1: No convive y necesita que se le recuerde ocasionalmente ser cuidadoso con los sentimientos de los demás.

Anexo J

Rúbrica de evaluación de la secuencia didáctica : "Juguemos a escuchar a los demás a través de los medios"				
	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	NIVEL IV SOBRESALIENTE	NIVEL III SATISFACTORIO	NIVEL II BÁSICO	NIVEL I INSUFICIENTE
	Presta atención y siempre muestra interés sobre lo que dicen los demás.	Atiende y prestar atención a lo que dicen los demás.	Escucha a los demás, pero sin suficiente atención e interés para atender.	Se distrae con facilidad y no muestra interés.
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				
Alumno 5				
Alumno 6				
Alumno 7				
Alumno 8				
Alumno 9				
Alumno 10				
Alumno 11				
Alumno 12				
Alumno 13				
Alumno 14				
Alumno 15				
Alumno 16				
Alumno 17				
Alumno 18				
Alumno 19				
Alumno 20				
Alumno 21				
Alumno 22				
Alumno 23				

Anexo J. Rúbrica de evaluación de la secuencia didáctica "Juguemos a escuchar a los demás a través de los medios"

Anexo K



Ilustración 5. Mediador para tomar turnos "El sombrero que escucha"

Anexo L



Ilustración 6. JE participando por medio del mediador

Anexo M



Ilustración 7. Alumnos desarrollando la actividad "¿Que son los medios de comunicación?"

Anexo N

Rúbrica de evaluación de la secuencia didáctica : "Comunicando mis cuentos"				
	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	NIVEL IV SOBRESALIENTE	NIVEL III SATISFACTORIO	NIVEL II BÁSICO	NIVEL I INSUFICIENTE
	Solicita la palabra para expresar con eficacia sus ideas, atiende a lo que se dice al interactuar con los demás.	Solicita la palabra para expresar con eficacia sus ideas, pero se le dificulta atender a lo que se dice al interactuar con los demás.	Se le dificulta solicitar la palabra y atender a lo que se dice al interactuar con los demás.	No solicita la palabra para expresar sus ideas ni atiende a lo que se dice.
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				
Alumno 5				
Alumno 6				
Alumno 7				
Alumno 8				
Alumno 9				
Alumno 10				
Alumno 11				
Alumno 12				
Alumno 13				
Alumno 14				
Alumno 15				
Alumno 16				
Alumno 17				
Alumno 18				
Alumno 19				
Alumno 20				
Alumno 21				
Alumno 22				
Alumno 23				

Anexo N. Rúbrica de evaluación de la secuencia didáctica "Comunicando mis cuentos"

Anexo Ñ



Ilustración 8. Tablero de las participaciones del "Sombrero que habla"

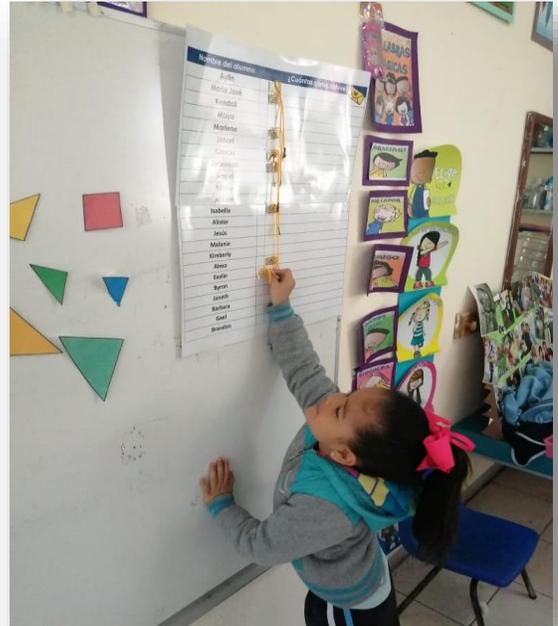


Ilustración 9. JG colocando su participación en el tablero

Anexo O



Ilustración 10. Niños en la actividad "Dados cuentacuentos"



Ilustración 11. Alumnos jugando con los dados cuentacuentos

Anexo P



Ilustración 12. Alumna narrando el cuento
"Carrera en zapatillas"



Ilustración 13. Grupo de 2º "A" en actividad
"¡Un gran libro!"

Anexo Q

Rúbrica de evaluación de la secuencia didáctica : "Conviviendo con mis demás compañeros"				
	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	NIVEL IV SOBRESALIENTE	NIVEL III SATISFACTORIO	NIVEL II BÁSICO	NIVEL I INSUFICIENTE
	Convive y trabaja de manera colaborativa con sus compañeros, demuestra sensibilidad hacia los sentimientos y necesidades del aprendizaje de los demás. Valora el conocimiento de los miembros del grupo alentándolos a participar.	Convive y trabaja en ocasiones con sus compañeros, demuestra y expresa sensibilidad hacia los demás alentándolos a participar.	Convive y juega muy poco con sus compañeros, muestra un poco de cuidado con los sentimientos de los demás.	No convive y necesita que se le recuerde ocasionalmente ser cuidadoso con los sentimientos de los demás.
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				
Alumno 5				
Alumno 6				
Alumno 7				
Alumno 8				
Alumno 9				
Alumno 10				
Alumno 11				
Alumno 12				
Alumno 13				
Alumno 14				
Alumno 15				
Alumno 16				
Alumno 17				
Alumno 18				
Alumno 19				
Alumno 20				
Alumno 21				
Alumno 22				
Alumno 23				

Anexo P. Rúbrica de evaluación de la secuencia didáctica "Conviviendo con mis demás compañeros"

Anexo R

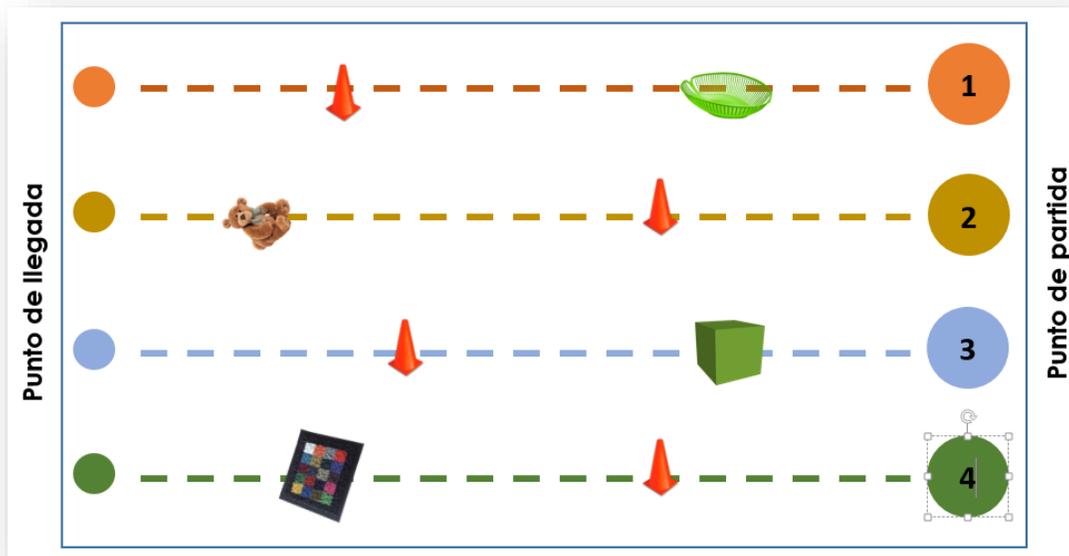


Ilustración 14. Recorrido de la actividad “Ayudando a mi amigo”

Elaboración propia

Anexo S



Ilustración 15. Alumnos trabajando cooperativamente en actividad “Armando rompecabezas gigantes”



Ilustración 16. Alumnos buscando la pieza que falta en su rompecabezas



Ilustración 17. Alumnos armando rompecabezas con su trabajando con su respectivo equipo

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Apud, A. (2003). *Participación infantil*. UNICEF. Obtenido de Participación infantil:
https://www.sename.cl/wsename/otros/participacion_2013/Ciudades_amigas_infancia/participacion_infantil.pdf
- Ballesteros, U. Y. (1964). *La preparación de las lecciones*.
- Booth Church, E. (22 de Mayo de 2017). *La habilidades socioemocionales en la primera infancia: Llegar al corazón del aprendizaje* . Madrid: Narcea . Obtenido de Las habilidades sociales en los niños:
<https://educacionyempresa.com/news/las-habilidades-sociales-en-los-ninos/>
- Castro Santander , A. (2014). *Alfabetización emocional: la deuda de enseñar a vivir con los demás*. Buenos Aires: Bonum.
- Diario Oficial de la Federación*. (07 de Junio de 2018). Obtenido de Acuerdo 12/05/18:
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5525414&fecha=07/06/2018
- Díaz Barriga, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. *Revistas Unam*, 15.
- Echeverría, S. B. (1996). *Orientación profesional*. Barcelona.
- Educational, A. (16 de Diciembre de 2016). *Akros educational*. Obtenido de Inteligencia emocional: <https://akroseducational.es/blog/mejores-actividades-solidaridad-ninos/>
- Elliott, J. (1993). *La investigación-acción en educación*. Morata.
- Esteve, M. J. (2011). José Manuel Esteve y sus aportaciones a la pedagogía. *Innovación Educativa*, 56.
- Fernández Collado, C. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL Education.

- Fernández Coto, R. (2013). *Cerebrando las emociones*. Buenos Aire : Bonum.
- Ferreiro Gravie, R. (2007). *Nuevas Alternativas de Aprender y Enseñar: Aprendizaje cooperativo*. Trillas. Obtenido de file:///C:/Users/pc01/Downloads/Dialnet-NuevasAlternativasDeAprenderYEnsenar-4953739.pdf
- Ferreiro, G. R. (2009). El ABC del aprendizaje cooperativo: trabajo en equipo para aprender y enseñar. En F. G. Ramón, *El ABC del aprendizaje cooperativo: trabajo en equipo para aprender y enseñar* (pág. 26). México: Trillas.
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente: Una propuesta basada en la investigación-acción*. México: Paidós.
- Gillies, R. (2016). Aprendizaje cooperativo: revisión de investigación y práctica. *Revista australiana de formación del profesorado*, 41.
- Gómez, V. S. (2016). *Desarrollo socioafectivo*. España: Síntesis .
- Guardiola, D. M. (2010). Colaboración familia-escuela en la educación infantil: Estrategias para mejorar la cooperación. *Revista Digital Eduinnova*, 28-31.
- GUARDIOLA, D. M. (2010). Colaboración familia-escuela en la educación infantil: Estrategias para mejorar la cooperación. *Eduinnova*, 1-4.
- INEGI. (2013). *INEGI*. Obtenido de INEGI: <https://www.inegi.org.mx/inegi/contacto.html>
- Johnson, D. W., Johnson, R.T & Holubec, E. J. (2008). El aprendizaje cooperativo en el aula. En D. W. Johnson, R. T. Johnson & E. J. Holubec, *El aprendizaje cooperativo en el aula* (pág. 21). Buenos Aire: Paidós.
- Jones Taylor, M. (2013). *Estándares de desarrollo y aprendizaje temprano*. Nueva York: Connecticut State Department of Education.
- La Prova , A. (2017). *La práctica del aprendizaje cooperativo*. Madrid: Narcea.
- Latorre Beltran , A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona : Graó.

- Marí Molla, R. (2008). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. *Bordon. Revista Pedagógica*, 625.
- Marín Gracia, M. A. (2001). *Cómo realizar un diagnóstico pedagógico*. México: Alfaomega.
- Monjas Casares, I. (1999). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS)*. Madrid: CEPE.
- Mora Vanegas, P. F. (2019). *La motivación hacia la lectura de textos literarios*. Obtenido de Universidad del Atlántico : <http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/CEDOTIC/articloe/view/2275/2776>
- Papacchini, A. (2000). El porvenir de la ética: La autonomía moral, un valor imprescindible para nuestro tiempo. *Revista de Estudios Sociales* , 32-49.
- Porlán Ariza, R. (2010). Tendencias en la formación del profesorado sobre los contenidos escolares . *Dialne*, 115.
- Rodríguez Ruiz, C. (13 de Junio de 2018). *Educa y aprende*. Obtenido de Cuidado con premiar demasiado a los niños.: <https://educayaprende.com/premios-ninos/>
- Rojas Soriano, R. (2013). *Notas sobre investigación y redacción*. México: Plaza y Valdés.
- SEP. (2002). *Observación y Práctica Docente I*. México: SEP.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. En SEP, *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* (pág. 189). México: SEP.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. En SEP, *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* (pág. 248). México: SEP.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. En SEP, *Aprendizajes Clava para la Educación Integral* (pág. 304). México: SEP.

- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral . En SEP, *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* (pág. 266). México : SEP.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral . En SEP, *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* (pág. 280). México: SEP.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral . En SEP, *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* (pág. 329). México : SEP.
- Sevilla, J. G & Soler, C. L. (2004). *Problemas de atención en el niño*. Pirámide.
- Smith, J. (1993). Práctica reflexiva en la formación del profesorado. *Australiana de Formación Docente*, 18.
- Soluciones para una sociedad inclusiva*. HopToys. (16 de Octubre de 2019).
Obtenido de Soluciones para una sociedad inclusiva. HopToys:
<https://www.bloghoptoys.es/importancia-de-la-comunicacion-inclusiva/>
- Stuart, H. (1997). *Representación: representaciones culturales y prácticas significativas*. Thousand Oaks: Sage.
- Vernon, S.A & Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad*. México : INEE.
- Villalba, F. J. (2006). *Habilidades sociales para la mejora de la convivencia en los centros* . Cieza.