



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El desarrollo del pensamiento crítico desde el ámbito de literatura. Una experiencia con un grupo de primer grado.

AUTOR: Martha Mitzue Hernández García

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Pensamiento crítico, Argumentación, Solución de problemas, Inferencia, Análisis

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2016



2020

**“EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE EL ÁMBITO DE
LITERATURA. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA CON UN GRUPO DE PRIMER
GRADO”**

ENSAYO PEDAGÓGICO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

PRESENTA:

MARTHA MITZUE HERNÁNDEZ GARCÍA

ASESOR (A):

SOFÍA IYALI TELLEZ VILLALOBOS

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Martha Mitzue Hernández Garía
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"El desarrollo del pensamiento crítico desde el ámbito de literatura. Una experiencia didáctica con un
grupo de primer grado".

en la modalidad de: Ensayo pedagógico

para obtener el

Elige Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 7 días del mes de julio de 2020.

ATENTAMENTE.

Martha Mitzue Hernández García

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 8
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **MARTHA MITZUE HERNANDEZ GARCIA**

De la Generación: 2016-2020

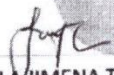
concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Ensayo Pedagógico Tesis de Investigación Informe de prácticas profesionales Portafolio Temático Tesina. Titulado:


EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO, DESDE EL ÁMBITO DE LITERATURA. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA CON UN GRUPO DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**


DIRECTORA ACADÉMICA DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

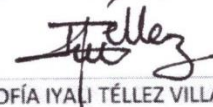

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO


DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.


LIC. SOFÍA IYALI TÉLLEZ VILLALOBOS

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-8144,
01444 812-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA. A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

DEDICATORIA

Este trabajo principalmente va dedicado a mí y a mi esfuerzo por lograr terminar mi carrera, me agradezco por todas las veces en que creí no lograrlo, y hoy sólo es un mal recuerdo, me amo y me acepto como soy; con mis virtudes y debilidades. También, es momento de agradecer a mis padres por creer en mí y darme su apoyo para lograr tener una profesión y, sobre todo ejercer en lo que me gusta, me ensañaron y forjaron valores que practico día a día, soy fiel a mis convicciones gracias a lo aprendido de ellos. A mi familia, en especial a mis hermanos mayores por ser una fuente de admiración y son ejemplos a seguir.

También, le doy gracias a mi hija, Ilse Renata Velázquez Hernández por ser mi motivo y razón de ser, este triunfo en mi vida va dedicado a ella, por ser una persona hermosa, dulce, curiosa, extrovertida y juguetona que no me ha dado la oportunidad de caer en ningún momento. Le doy gracias a Dios por permitirme ser mamá de un ser tan maravilloso en todo su esplendor. Se lo dedicó a ella porque me ayudó, sufrió conmigo, y durante mi curso por la Escuela Normal del Estado tuvo una mamá con tareas, asistió a clases conmigo, y pasó muchas cosas más, por eso y mucho más este triunfo no es mío es de ella. Te amo.

Asimismo, quiero agradecer a las maestras y maestros que me ayudaron en este proceso, a la maestra Alma Verónica por brindarme apoyo psicológico en los momentos en que lo necesité, gracias por estar para mí cuando sentía que mi mundo se venía abajo... A la maestra Sofía Iyalí Téllez Villalobos por orientarme en la elaboración de mi documento recepcional, por su paciencia, gracias.

A mi pareja, Jossa, por apoyarme en todo lo que le es posible, gracias por acompañarme en esta aventura que a la vez cursamos a la par. Al estar contigo descubrí realmente que el amor suma y no resta, las afinidades por la cuales seguimos juntos me demostraron que sin forzar algo, todo fluye, y fluye porque nosotros tenemos la capacidad seleccionar cómo queremos o esperamos un cambio en nuestra vida, si somos positivos obtenemos cosas positivas e influimos en el resto. Te amo.

Índice

I. INTRODUCCIÓN	6
II. TEMA DE ESTUDIO.....	12
2.1 Núcleo y línea temática	12
2.2 Descripción del hecho o caso estudiado	18
2.3 Escuela y ubicación geográfica	31
2.4 Características sociales y relevantes.....	42
2.5 preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo	47
2.6 Conocimientos obtenidos de la experiencia y la revisión bibliográfica	48
III. DESARROLLO DEL TEMA	54
3.1 Cómo identifiqué las áreas de oportunidad en el pensamiento crítico de los estudiantes de primer grado.....	55
3.2 Actividades didácticas, a partir del ámbito de literatura, para favorecer el pensamiento crítico en mis alumnos.	63
3.3 De qué manera favorecer el pensamiento crítico en los estudiantes de primer grado y de qué forma puedo ayudar a promover el logro de la adquisición de competencias para la vida de los estudiantes.....	71
3.3.3 las tareas docentes.....	78
3.4 Valorar las actividades didácticas empleadas y de qué modo se pueden registrar los avances obtenidos por los educandos.	84
IV. CONCLUSIONES.....	93
V. BIBLIOGRAFÍA.....	98
VI. ANEXOS	103

I. INTRODUCCIÓN

El presente ensayo pedagógico es el resultado de mi experiencia de Trabajo Docente, llevado a cabo en un grupo de primer grado de secundaria en la escuela secundaria Técnica No. 65, durante el cuarto año de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español, y lleva como título “EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE EL ÁMBITO DE LITERATURA. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA CON UN GRUPO DE PRIMER GRADO”.

La problemática que abordo en este documento es el pensamiento crítico en los estudiantes de primer grado de secundaria; es una habilidad que se desarrolla al despertar la mente; de modo que para ser un pensador crítico debes aprender a ejercitar el órgano más grande del encéfalo: el cerebro. El cual debe ser ejercitado para que seamos capaces de pensar y razonar. Al despertar nuestro cerebro podemos decidir qué es lo mejor para nosotros analizando pros y contras durante una situación y tomar la mejor decisión.

La asignatura de español cuenta con una cantidad significativa de horas a la semana y se propone desarrollar desde diferentes modalidades de trabajo según lo señalado en el Plan y Programa de Estudios 2017: actividades puntuales, actividades recurrentes, Secuencias didácticas específicas y Proyectos didácticos. Siendo este último el que seleccioné para desarrollar las prácticas sociales del lenguaje desde el ámbito de literatura, con la finalidad de aplicar las actividades de desarrollo del pensamiento crítico, debido a que presenta diversos contenidos que se trabajan y lo seleccioné porque permite apreciar el arte, conocer de poesía, novelas, cuentos, obras teatrales, la riqueza del lenguaje, entre otras.

Cabe señalar, los motivos que me llevaron a realizar una investigación sobre el pensamiento crítico en los estudiantes de educación básica tienen que ver con lo que descubrí en jornadas desde Observación y Práctica Docente I, II, III y IV, detecté

los estudiantes normalmente responden a una pregunta con lo que leyeron anteriormente; por otro lado, con la finalidad de construir escenarios de aprendizaje que generen líderes y pensadores críticos, con el objetivo de crear una propuesta educativa que cause un cambio significativo en los jóvenes y su entorno.

Mi interés personal por formar pensadores críticos surge principalmente a partir de los bajos resultados obtenidos en pruebas estandarizadas aplicadas en México en las cuales se evalúa la lectura y la escritura, esto puede cambiar si los docentes toman la iniciativa de despertar la mente de los educandos, a partir de actividades sencillas como realizar preguntas que lleven a la comprensión de un texto, generen una opinión crítica y resuelvan conflictos de su vida cotidiana, estas son las razones de trabajar con el pensamiento crítico, es decir, se debe a la necesidad que tenemos de ser analíticos.

La educación, tiene un papel primordial porque es la herencia que dejaremos a las futuras generaciones; a través de ella nos nutrimos de conocimientos, habilidades y competencias. Si se logra realizar un cambio significativo en la educación estaré ayudando a formar personas que logren integrarse a una sociedad con valores, pero, sobre todo, jóvenes con la habilidad de pensar y resolver problemas. Los maestros que tuve durante mi trayecto formativo me ayudaron a fortalecer mi decisión de ser profesionista y eso espero lograr en mis estudiantes, porque un docente debe orientar, ser un guía, pero lo más importante debe ayudar a sus estudiantes a aprender a tomar decisiones conscientes.

No trabajé con el pensamiento crítico porque sintiera la necesidad de trabajarlo en mi persona, sino porque soy consciente de lo que aprendo y es un beneficio para la vida, pues cuando eres consciente de lo que sabes, también tienes conocimiento de cómo aprendes y la dificultad de realizar algún trabajo disminuye y aumentan las probabilidades de tener un cúmulo de conocimientos acerca de cualquier tema; al trabajar esta habilidad, también se están formando alumnos interesados por el

aprendizaje autónomo, o dicho de otro modo, los factores de aprendizaje extrínsecos, se vuelven intrínsecos.

Por otro lado, menciono los propósitos de estudio que guiaron mi investigación hasta el punto de conocimiento que esperaba llevar el pensamiento de los estudiantes:

- Reconocer las áreas de oportunidad que intervienen para alcanzar el pensamiento crítico en los estudiantes de un grupo de primer año, con la finalidad de diseñar actividades didácticas.
- Desarrollar el pensamiento crítico en los adolescentes a través de actividades didácticas desde el ámbito de literatura, con la finalidad de promover el logro de las competencias para la vida en los estudiantes.
- Valorar las actividades didácticas propuestas a partir de las subescalas de pensamiento crítico alcanzado por los estudiantes, a través de los proyectos aplicados, con la finalidad de demostrar los resultados obtenidos realizando un contraste del antes y el después de haber aplicado dichas actividades.

Los propósitos de indagación me permitieron seleccionar los puntos clave de mi intervención docente al elegir los momentos y las formas de mediación, el primer instante fue la aplicación de una prueba diagnóstica aplicada anteriormente por Milla, B. en 2012 en una tesis realizada en Lima, Perú, esta prueba fue importante para la realización de mi documento, ya que los resultados obtenidos permitieron clasificar las subescalas de pensamiento crítico de los estudiantes. A este trabajo, realicé modificaciones para aplicarlo y obtener resultados consistentes del grupo 1D.

Asimismo, es pertinente mencionar las tareas del docente que son esenciales para cualquier intervención, y deben ser abiertas y flexibles (Santos, 1995). Entre las actividades que se enlistan: la primera, es la observación, por medio de este proceso identifiqué la problemática en el grupo, ésta sirve para clasificar una

situación y cómo evoluciona (Postic y Ketele, 1988), este primer punto de análisis me sirvió para conocer el área de oportunidad que trabajaría con los alumnos, el desarrollo del pensamiento crítico. La segunda, es el uso del instrumento, mejor conocido como diario de Trabajo Docente, por medio de él se pueden detectar problemas y se hacen explícitas las concepciones, en éste se deben realizar análisis, asimismo, por este conducto se reflejan las habilidades de observación que tiene el docente en formación (Porlán & José, 1997), no obstante, la observación y el diario de trabajo son un binomio, y no funciona uno sin el otro.

Asimismo, apliqué el diagnóstico, porque por medio de ella se puede conocer el estado o situación en que se encuentra algo o alguien (Luchetti, 1996), y evidentemente necesitaba conocer cómo se encontraban los estudiantes respecto a su pensamiento crítico. Entre otros instrumentos, utilicé videograbaciones e imágenes fotográficas (Escudero et al, 2001), mismos que me sirvieron para aumentar mis observaciones y datos recabados. Finalmente, realicé la consulta de material bibliográfico sobre el pensamiento crítico y cómo desarrollarlo en adolescentes, mismo que me fuera de utilidad para el pleno desarrollo de esta competencia académica en los alumnos de secundaria.

Por ello, me di a la tarea de diseñar las propuestas didácticas que me permitiesen desarrollar la habilidad de pensar críticamente en los alumnos, después de diagnosticarlos y obtener sus resultados en cuanto a las subescalas de pensamiento crítico: análisis, inferencia, solución de problemas y argumentación, esboqué las actividades de aplicación. La primera actividad que implementé la titulé “el dado preguntón” mediante el análisis del poema “Tú y yo” de Rubén Darío de la práctica social del lenguaje Lectura y escucha de poemas y canciones.

Posteriormente, apliqué una actividad basada en la taxonomía de Bloom, constaba en realizar un esquema en el que se organizaba el pensamiento de los alumnos aplicado desde un problema, a esta actividad la titulé “El iceberg de la

mente” pues los alumnos debían de trabajar con el problema de un cuento literario y llevarlo a su vida, aplicando de este modo una teoría que debían emplear para resolver dicho conflicto.

Después, empleé una actividad didáctica a través de la técnica “Foto imagen” por medio de la cual ellos debían dar respuesta a algunas cuestiones observadas en una imagen, la actividad de “El iceberg de la mente” y “foto imagen” se llevaron a cabo en la práctica social del lenguaje “lectura, escritura y escenificación de obras teatrales”.

Finalmente, realicé una actividad a la que titulé “El círculo de la sabiduría”, esta consistía en realizar una pequeña discusión guiada en la que los alumnos darían sus opiniones acerca de dichos y refranes que habían investigado y consultaron fuentes especializadas en internet, misma que llevé a cabo por medio de la práctica social del lenguaje “creación y juegos con el lenguaje poético”.

Todo lo mencionado anteriormente, se encuentra dividido en tres capítulos que conforman este ensayo pedagógico, sin embargo, se divide en VI apartados; cada uno tiene una importancia distinta. El apartado I es en el que nos ubicamos ahora, es decir, la introducción. El II es el tema de estudio y la escuela secundaria donde llevé a cabo el proyecto, en ese apartado describo ampliamente esos aspectos. En el apartado III, y el que considero de mayor trascendencia; menciono todo lo relacionado con la aplicación de las actividades diseñadas, las cuales aludí anteriormente. El apartado IV contiene mis conclusiones, todo lo analizado y reflexionado gracias a la aplicación de las actividades didácticas. El V es la bibliografía que conforma este documento recepcional. Finalmente, el VI, son los anexos, es decir, las evidencias que sustentan la autenticidad de este trabajo.

Es importante resaltar las dificultades con las que me enfrenté al realizar mi trabajo de investigación fueron factores internos y externos, entre ellos los que

comúnmente conocemos los docentes; suspensiones de clases, kermeses, revisión mochila, desinterés del alumnado, entre otros. Factores externos y que se encuentran totalmente fuera de nuestras manos, y debido a los cuales se deben de realizar los ajustes pertinentes en los planificadores de clase para que los proyectos logren salir de acuerdo a lo estipulado.

Aunado a ello, se encuentran una serie de factores internos y externos, entre los cuales destaco, la falta de preparación o carencia del dominio de contenidos. En este punto, me veo con la necesidad de expresar mi sentir durante la primera aplicación de las actividades que diseñé, me encontraba nerviosa; debido a mi desconocimiento sobre el empleo de las actividades didácticas diseñadas y, por otro lado, la inexperiencia en la metodología del aprendizaje basado en problemas me hacía dudar de lograr una mejora en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

Para concluir este apartado, cabe resaltar que la importancia de realizar este tipo de trabajo en la formación profesional se encuentra principalmente, en que, al ser meramente autónomo, me permitió darme cuenta de las habilidades del perfil de egreso que adquirí como estudiante normalista, entre ellas, puedo resaltar algunas habilidades intelectuales específicas, tales como comprender material escrito, el hábito de la lectura y posteriormente valorar críticamente los textos, relacionarlo con la realidad e incluirlo en mi práctica profesional; también reconocí la importancia de redactar mis ideas con claridad.

Tengo la certeza de que efectuar este trabajo sirve para reconocer las habilidades que adquirí a lo largo de mi trayecto formativo en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de San Luis Potosí, además sirve para realizar una valoración personal de los conocimientos, habilidades y aptitudes que tienes para brindar tu trabajo como docente a una sociedad. Además, permite efectuar un amplio análisis y reflexión de la práctica educativa.

II. TEMA DE ESTUDIO

En este capítulo presento mi tema de estudio, el pensamiento crítico identificado como un área de oportunidad, la cual elegí con el propósito de favorecer la habilidad de pensar críticamente en un grupo de estudiantes de primer grado de secundaria; de igual modo, señalo la línea y núcleo temático que opté para poder desarrollar de forma adecuada mi documento recepcional, asimismo menciono mis conocimientos respecto al tema seleccionado.

Hago una descripción detallada de la escuela secundaria donde llevé a cabo la realización de mi documento recepcional; igualmente, plasmo las preguntas de indagación en las que basé mi investigación para poder obtener resultados favorables, las cuales me llevaron al análisis de un seguimiento adecuado para intervenir en el rol docente.

2.1 Núcleo y línea temática

El tema de estudio a trabajar en el ensayo pedagógico se ubica en la línea temática “2. LÍNEA TEMÁTICA ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA” pues, considero me permitirá reflexionar sobre las experiencias vivenciadas en mi proceso como estudiante normalista; la razón principal de seleccionar esta línea es debido a que me será posible aplicar lo aprendido desde mi ingreso a la Escuela Normal, de modo que conseguiré aplicar mis conocimientos para analizar a detalle la problemática seleccionada para realizar mi tema de estudio.

Por ello, es importante resaltar lo siguiente, a lo largo de mi trayecto formativo identifiqué que la mayoría de los estudiantes de secundaria no se detienen a utilizar su raciocinio para dar alguna respuesta o lo hacen de forma limitada; es por ello que, apegándome a mis observaciones, proporcionan réplicas erróneas, pues

hacen uso del conocimiento frágil. Como lo plantea Perkins (1992) “Es irritante y muy desalentador que los alumnos no posean la información que supuestamente deberían tener”. (p. 32) Desde este punto podemos observar que los educandos no se preocupan por hacer uso consciente de los conocimientos que obtienen a lo largo de su vida académica.

Asociado a lo anterior, la mayoría de los educandos emplean en sus asignaturas el conocimiento inerte por medio del que pueden aprobar una asignatura; sin embargo, son prácticamente incapaces de aplicarlo nuevamente en alguno de sus trabajos, en el mismo, Perkins (1992) señala “Cuando se les toma un examen, los alumnos recuerdan con bastante frecuencia los conocimientos adquiridos, pero son incapaces de recordarlos o usarlos en situaciones que admiten más de una respuesta y en las que verdaderamente los necesitan...” (p.33)

Como futura docente, mi meta es lograr que los estudiantes se hagan conscientes del conocimiento que poseen y Perkins señala tres formas para llegar a tener una escuela inteligente y esos son, tener compromiso, imaginación e inteligencia, esto es lo que nos dará la llave para lograr aquello que anhelamos; mi búsqueda por hacer uso del pensamiento crítico, se dio al ingresar a la Escuela Normal, ya que me di cuenta, de algo que tiene una gran relevancia, y es, que no por estar en una escuela de nivel superior significa que haces uso de todas las habilidades intelectuales que se tienen como ser humano pensante, pues poseer un conocimiento no es sinónimo de ser competente (SEP, 2011), no obstante, si esta habilidad comienza a trabajarse desde nivel básico, manejarlo será más sencillo.

Sumando que, durante mi formación docente visité distintos centros de trabajo, reconocí que la mayoría de las instituciones pasa esto; claro que se debe a distintos factores, por ejemplo, el contexto social y cultural de los estudiantes, el grado académico de los padres y el interés extrínseco e intrínseco que tienen los educandos para aprender. Debido a lo cual, es importante emplear estrategias que

propicien que la enseñanza-aprendizaje que se da en el aula sea efectiva. Y, para aclarar lo que es una estrategia me enfoqué en la definición empleada por Monereo (1999) quien plantea "... la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar" (p. 12).

Así que, la estrategia de aprendizaje con la que trabajo mayormente es la del trabajo colaborativo, al dar a conocer un tema al alumnado busco la manera de que en conjunto conozcamos el contenido del mismo, pues existe una funcionalidad al trabajar de este modo, al trabajar colaborativamente se retroalimentan los temas, debido a los comentarios de los alumnos, posteriormente, ellos tienen las herramientas necesarias para resolver la actividad a trabajar durante esa sesión.

Además, la razón por la cual decidí enfocar en esta línea temática mi documento recepcional fue porque como estudiante normalista analicé mi trabajo desde distintos enfoques; por otro lado, me permitió diseñar actividades didácticas que permeen conocimiento a los estudiantes, pues, se propone que, como estudiante normalista, tome en cuenta los cinco propósitos que marca el cuaderno de orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional:

- a) Los propósitos del plan de estudios de educación secundaria.
- b) Los principios en que se sustenta el enfoque de enseñanza.
- c) Las estrategias didácticas utilizadas y su relación con el enfoque.
- d) Las formas de evaluar.
- e) El uso que se hizo de los recursos didácticos de la escuela y del entorno. (SEP, 2002, p. 21)

Tomando en cuenta los puntos de análisis anteriores como docente en formación también reconozco las facilidades o dificultades que tienen los estudiantes de la escuela secundaria para aprender un tema, aunando que, mediante la elaboración

del documento recepcional logré tener mayor conocimiento sobre las características de la asignatura de mi especialidad, y, lo que me parece más interesante es que valoré la pertinencia de las actividades didácticas empleadas; incluyendo un análisis del porqué no fueron funcionales algunas actividades y con ello evalué mi competencia docente en las distintas tareas del profesorado.

Seleccioné este tema de estudio, porque considero que los seres humanos tenemos que desarrollar la habilidad del pensamiento crítico para desenvolvernos de forma pertinente en cualquier lugar en que nos encontremos tomando consciencia de nuestras acciones. Por otra parte, es importante trabajarlo en la educación secundaria, puesto a que, en muchas de las ocasiones, los alumnos no se detienen a crear inferencias a los cuestionamientos que se les plantean. Al mismo tiempo, me centré en indagar cómo se maneja el pensamiento crítico en los aprendizajes clave (Plan de Estudio 2017) se marcan como una habilidad que debe trabajarse desde el preescolar y en el transcurso de la educación obligatoria deben conseguir generar ideas propias y proponer acciones para, posteriormente, lograr resolver problemas encontrando el mejor método para hacerlo. Dicho en palabras de la SEP (2017):

Al término del preescolar:

- Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.

Al término de la primaria:

- Resuelve problemas explicando estrategias diversas: observa, analiza, reflexiona y planea con orden. Obtiene evidencias que apoyen la solución que propone. Explica los procesos de pensamiento.

Al término de la secundaria:

- Fórmula preguntas de diversa índole. Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone y presenta evidencias que fundamenten sus conclusiones. Reflexiona sobre sus procesos de pensamiento (por ejemplo, mediante bitácoras), se apoya en organizadores gráficos (por ejemplo, tablas o mapas mentales) para representarlos y evalúa su efectividad. (pp. 22-23)

Para recabar pruebas y evidencias del trabajo que llevé a cabo, es significativo mencionar que, rescaté evidencias de las observaciones obtenidas en el diario de trabajo docente y, también en los trabajos de los alumnos, el diálogo con los mismos y las observaciones de mi tutor, ya que de ese modo evalué mi competencia docente profesional. (SEP, 2002)

Como se menciona en la línea temática, obtuve un trabajo de análisis y de experiencias útiles para mi formación profesional, a través de las que creé estrategias de enseñanza innovadoras y lúdicas para los educandos, con la finalidad de favorecer en ellos la habilidad de dar un punto de vista de cualquier tema y en cualquier contexto donde lo requieran.

En definitiva, me parece importante trabajar esta área de oportunidad en los estudiantes, debido a que, en los aprendizajes clave se menciona que los educandos deben haber adquirido las siguientes competencias para la vida al concluir la educación secundaria, en cuanto a pensamiento crítico y tener la

capacidad de resolver problemas, informarse, analizar información, entre otras habilidades propias del pensamiento reflexivo; mismas habilidades que cito de SEP (2017):

Pensamiento crítico y solución de problemas

Formula preguntas para resolver problemas de diversa índole. Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone y presenta evidencias que fundamentan sus conclusiones. Reflexiona sobre sus procesos de pensamiento (por ejemplo, mediante bitácoras), se apoya en organizadores gráficos (por ejemplo, tablas o mapas mentales) para representarlos y evalúa su efectividad. (p.76)

Finalmente, el núcleo temático en el cual ubiqué mi tema de estudio es el número 2 “La competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad” enfocada en la categoría de propósitos de la especialidad y su relación con la educación secundaria, tomando como eje central el SEP (2002) “conocimiento de las características (propósitos, enfoques, asignaturas, contenidos del español) del plan de estudios de educación secundaria; valoraciones y críticas que efectúan de las mismas” (p.36). Hice la elección de este núcleo debido a que, a través de él analicé y reflexioné de forma crítica, los momentos que pasé en la escuela secundaria, con ayuda de las lecturas que conforman la bibliografía básica de la licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español.

Por último, gracias a ella realicé diversas secuencias de actividades didácticas para favorecer el uso de pensamiento crítico en los estudiantes una habilidad que se aprende. Elegir este núcleo temático me permitió diseñar actividades didácticas aplicadas bajo el enfoque de la metodología del ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), con las que estimulé esta habilidad en los educandos, cabe señalar que el diseño de las actividades aplicadas para el desarrollo de este trabajo, eran

llevadas a cabo por medio de preguntas en las cuales los estudiantes debían poner en juego su destreza para dar respuesta a las mismas.

El ABP radica en plantear una situación problema, donde su construcción, análisis y solución se basan en la experiencia, además la enseñanza consiste en promover intencionadamente el desarrollo de los procesos de indagación (Díaz Barriga, 2005), y de este modo llegar a resolver el problema planteado al inicio, logrando así, que los estudiantes mezclen sus conocimientos previos con algo desconocido; de este modo es como se logra resolver un problema.

2.2 Descripción del hecho o caso estudiado

Con base en SEP (2017) la enseñanza de la asignatura Lengua Materna, español en educación básica fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje con el objetivo de fortalecer su participación en distintos ámbitos: estudio, literatura y participación social. Por medio de los ámbitos, los alumnos, durante cada ciclo escolar adquieren rasgos específicos del perfil de egreso de la educación básica, y gracias a ello, obtienen competencias para la vida.

La educación basada en competencias permite que los estudiantes tengan oportunidad de ser incluidos y tomados en cuenta en una sociedad, por otro lado, para que una persona sea totalmente competente debe desarrollar su pensamiento crítico, de modo que sean capaces de elegir sus propias decisiones y por medio de la lectura es posible desarrollar el pensamiento crítico, tal y como se menciona a continuación:

Argudín y Luna (2006) La educación basada en competencias afirma que el fin y centro del aprendizaje es el alumno y por ello es necesario reforzar el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante, con objeto

de que este cuente con herramientas que le permitan discernir, deliberar y elegir libremente, de tal forma que puedan comprometerse con la construcción de sus propias competencias. (p. 12)

Aunado a lo anterior, se debe reconocer que en muchas ocasiones los estudiantes reprobaban un examen, no por falta de conocimientos, sino por falta de comprensión al dar lectura a las instrucciones y eso se debe a que no saben leer críticamente. Por tanto, la habilidad más grande que un lector adquiere es la capacidad crítica, porque le permite examinar los propios pensamientos, establecer los juicios propios, buscar las propias respuestas realizando un contraste con lo que lee (Argudín y Luna, 2006).

Es importante mencionar, el concepto que tenía sobre el pensamiento crítico era muy vano antes de investigar sobre lo que es realmente; tenía la concepción de que únicamente era llegar a comprender algo y comentar lo que eso te llevaba a pensar o sentir. Sin embargo, es más complejo que ello, porque tiene que ver con un cambio en tus estructuras de pensamiento, tal como lo menciona Argudín y Luna (2010) “El pensamiento crítico es un modo de pensar –sobre cualquier tema, contenido o problema- con el cual se mejora la calidad del pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al meterlas en criterios intelectuales”. (p.23)

Como todo, existe una historia que fundamenta el origen del pensamiento crítico; durante la edad antigua destacaban los griegos, en especial, Sócrates, quien fue definido como el pionero del mismo, por dos motivos: en primer lugar, desafió los pensamientos de los hombres de su época, y; en segundo lugar, creó su propio método de raciocinio y análisis, mismo que consistía en realizar preguntas que requiriesen una respuesta racional. Luego, en la edad media y el renacimiento, pensadores franciscanos como, Duns Scotus y Ockham, docentes en Merlo Universidad de Oxford, plantearon la máxima expresión del pensamiento crítico

atribuida a Ockham que expresa “la solución más simple es comúnmente la mejor solución” (Campos, 2007).

Otro rasgo que tenemos los seres humanos, es la capacidad de aprender basando nuestro conocimiento en estructuras mentales; mismas que somos capaces de diseñar de acuerdo a las etapas de nuestro desarrollo, las cuales comienzan desde nuestro nacimiento y se van modificando según crecemos. O dicho por palabras de Piaget (cit. Por Meece 2001), quien llamó esquemas a los conjuntos de acciones, operaciones mentales, conceptos o teorías a través de las cuales adquirimos información sobre el mundo; éstas se dan del siguiente modo: la primera es la organización, ésta es una disposición innata de todas las especies. La segunda es la adaptación, todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o de conducta según el ambiente. Posteriormente, la asimilación, por medio de la cual se moldea la nueva información para que encaje en sus esquemas actuales. Y, finalmente, la acomodación, por medio de la que se modifican los esquemas actuales. Basándome en el proceso de Piaget, es como pretendía lograr que los alumnos desarrollaran la habilidad de pensar críticamente; pues, es importante utilizar los conocimientos que ya tienen para lograr mejorar en esta competencia.

Cabe agregar que, el pensamiento crítico es comprender algo, entenderlo y emplear dicho conocimiento para un fin determinado; por ello, cuando los seres humanos hacemos uso de alguna de las cuatro habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) de forma efectiva, podemos llegar a realizar argumentos favorables que convencan a un determinado público, y, desde mi óptica, hace falta trabajar con nuestras estructuras mentales, para ser capaz de lograrlo. Para ser un pensador crítico se debe ser una persona de mente abierta, que tenga la destreza de reestructurar, comparar y modificar los conocimientos ya adquiridos por unos nuevos; pero, sobre todo debemos discernir entre los conocimientos por lo que adquirimos una postura a favor o en contra, es decir, cuando somos capaces de explicar un porqué.

En otro orden de ideas, tiene que ver con el autoconocimiento, la autorreflexión y, el modo en cómo se ven las cosas, empleándolo cuando un ente puede reflexionar sobre lo que aprende y comprende (pero sobre todo cómo lo hace, aquello que se relaciona con la metacognición); por ejemplo, es ese momento en el que opina dando respuesta a las cuestiones ¿Qué pienso de esto? ¿Qué cambiaría si las cosas fuesen de otro modo? ¿Qué me hace sentir esto? ¿Por qué se da de este modo y no de otro? ¿Qué pasaría si modificara uno de los componentes?, visto desde la opinión de López (1998), es una forma de aprender a pensar con la finalidad de poder resolver problemas:

El alumno que domina este método (su propia manera de conocer la verdad), entra en una dinámica de autoapreciación que lo lleva a la autotranscendencia (crecimiento continuo trascendiendo de los propios límites). El alumno que va aprendiendo a pensar críticamente, va siendo cada vez más capaz de resolver problemas sin la necesidad de “recetas” o fórmulas memorísticas y de descubrir el sentido de su existencia y de la existencia, pues al desarrollar la inteligencia se va desarrollando también la capacidad para descubrir relaciones. (p. 14)

Para realizar mi documento recepcional, consideré relevante trabajar el pensamiento crítico para que los estudiantes tomen conciencia de su aprendizaje, porque cuando un alumno sabe que posee un conocimiento es capaz de aplicarlo y trabajarlo, de esa manera Bloom (1971) manifiesta que “La conciencia es, casi, un comportamiento cognoscitivo... dada la oportunidad el sujeto es consciente de la existencia de algo: que tomé en cuenta una situación, un fenómeno, un objeto o estado de cosas.” (p.343), esto es poder saber el porqué de saber algo, pero, sobre todo es poder usarlo a beneficio de la vida de cada individuo.

A su vez, los antecedentes que me llevaron a seleccionar esta área de oportunidad como mi tema de investigación fue debido a los comentarios de los

docentes en la realización del primer taller de la Nueva Escuela Mexicana; en el cual describieron al “alumno ideal” y, las características de éste, eran que fuese *un alumno crítico, analítico, honesto, respetuoso, interesado y comprometido*, esto fue algo que llamó mi atención, y por ello, me centré en lograr este rasgo en los estudiantes; también es significativo mencionar que en las semanas previas a mi primera jornada de trabajo docente a los alumnos se les dificultaba analizar un texto cuando lo leían y respondían literalmente lo que se presentaba en el texto; además en la primer jornada de trabajo docente al trabajar la práctica social del lenguaje “Intercambio de experiencias de lectura” en el que el producto final fue redactar una reseña de un libro, los alumnos escribieron exactamente lo mismo que leían y pocos fueron capaces de redactar una opinión propia.

En primer lugar, es necesario tomar en cuenta que el pensamiento crítico es una habilidad que se menciona debe desarrollarse tanto en la Ley general de educación como en el artículo 3° constitucional. En la fracción II inciso i) del artículo 3° constitucional se menciona que la educación será de excelencia se entenderá como el mejoramiento integral que debe promover el máximo logro de aprendizajes para el desarrollo de su pensamiento crítico, y, en la ley general de educación en el capítulo I De la nueva función de la nueva escuela mexicana en su artículo 12. En la prestación de los servicios educativos se impulsará el desarrollo humano integral para: fracción I, contribuir a la formación del pensamiento crítico.

En segundo lugar, el pensamiento crítico es una habilidad que debe desarrollarse desde los primeros años de vida, es decir, en los que ya somos capaces de hacer propuestas, debido a ello busqué cómo se trabaja el pensamiento crítico en los planes y programas de estudio 2006, 2011 y 2017. Asimismo, el cerebro es un músculo que debe ejercitarse día a día, a pesar de que, en la actualidad se busca que la educación conciba estudiantes dedicados que sean pensadores críticos y creativos, de modo que sean capaces de analizar y resolver problemas de manera efectiva; al menos, en los aprendizajes clave (plan de estudios 2017) se buscan de

manera explícita, si bien es una habilidad que los docentes debemos trabajar, se indaga desde las reformas curriculares de la educación básica del 2006 y 2011.

Conviene subrayar, que no se buscaba explícitamente, sin embargo, se mencionaban palabras clave del pensamiento crítico; de acuerdo con SEP (2006) "... La reflexión sobre el lenguaje comprende temas relacionados con aspectos discursivos, sintácticos, semánticos, gráficos y ortográficos; así como algunos otros relacionados con propiedades de los géneros y tipos de textos, las variedades lingüísticas y los valores culturales" (p.16). En esta reforma se buscaba que, en la materia de español, los alumnos lograran llegar a la reflexión del lenguaje y todos sus componentes.

En relación con, el Plan de Estudios 2011 en el apartado de competencias para la vida; se menciona que, a pesar de poseer conocimientos o habilidades, significa que se sea competente, porque una persona puede tener la teoría sobre algún tema, no obstante, es incapaz de llevarlo a la práctica. Y, a partir de las experiencias se hace toma de conciencia y comprender los contenidos, pues los trabajos demandan perseverancia y método. Por ello, rescato el siguiente apartado que la SEP (2011) incorporó como avance para promover el pensamiento crítico:

Competencias para el manejo de información, su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético. (SEP, 2011, p.42)

Como se afirmó antes, el pensamiento crítico es una destreza que se desarrolla y, es por ello que debe trabajarse día con día, debido a ello he tomado la cita anterior, pues todo docente debe tener la mente abierta para lograr alumnos pensadores que lleguen a la propia reflexión, sobre todo que consigan llegar a la

resolución de cualquier problema. Aunado a esto, cabe mencionar los resultados de la prueba PISA llevada a cabo en el 2019, con base en lo que menciona Martínez:

Los datos agregados contra el promedio de los países de la OCDE muestran deficiencias significativas en el desempeño de los estudiantes de México. En lectura, el promedio de la OCDE se encuentra en 487 puntos, mientras que el de México se encuentra en 420, lo que lo ubica en cerca del tercio inferior de desempeño. (Martínez, 2019, s/p)

Con los datos rescatados de la aplicación de la prueba PISA de la OCDE, me he percatado de que los resultados de lectura en México son deficientes, ya que se describe que el rendimiento académico está por debajo de lo aceptable. Al trabajar el pensamiento crítico, se fortalece la lectura y, por medio de ella, se busca crear escenarios en las que a través del ABP usan la lógica y el análisis al realizar una lectura.

Ahora bien, las pruebas que te ayudan a conocer las habilidades que tiene una persona para pensar críticamente (el pensamiento crítico puede evaluarse tanto cualitativa como cuantitativamente, en su mayoría se hace por las habilidades que se van obteniendo); se clasifican por subescalas, las mismas que sirven para darnos cuenta de qué tanto una persona usa su criticidad al responder lo que se pide. (Ossa et al, 2017), proponen las siguientes subescalas: análisis, inferencias, solución de problemas y argumentación, estas varían según algunos autores, sin embargo, he decidido centrarme en estas, debido a que mi diagnóstico se agrupó absolutamente en ellas.

Las subescalas se caracterizan por lo siguiente; argumentación: es la capacidad de utilizar un conocimiento para defender una posición con una intensidad, de acuerdo con Toulmin (citado por Tamayo et al, 2015) “considera como argumento

todo aquello que es utilizado para justificar o refutar una proposición.” (p. 120) específica; solución de problemas: esta es una de las subescalas que más se relaciona con el pensar críticamente, debido a que tiene que ver con la metacognición, tal como lo define Halpern (1998):

Halpern (citado por Tamayo et al, 2015) expone, además, que el pensamiento crítico en función del despliegue de habilidades cognitivas incrementa la posibilidad del logro de ciertos resultados en las que intervienen el pensamiento orientado al logro de metas y para la solución de problemas, el planteamiento de inferencias y la toma de decisiones (Silverman & Smith, 2003). (p.123)

La siguiente subescala es la de inferencia: a partir de esta se crean juicios o conclusiones, a partir de hechos particulares o generales, y de acuerdo con López (2013) “Consiste en establecer una conexión entre dos o más unidades de conocimiento o hechos no relacionados aparentemente, lo cual ayuda a comprender una situación de manera más profunda y significativa.” (p. 46); por último, y no menos importante, la subescala de análisis: separar un todo en sus partes, conociendo sus características y cualidades para poder aplicarlo de forma adecuada es necesario tomar en cuenta todas las subcategorías, y lo relaciono con lo que asumen Olivares y López (2017):

el análisis requiere identificar la relación entre los argumentos, preguntas, conceptos y descripciones que han sido ya cubiertos de un concepto en particular. Esta habilidad involucra la determinación de un marco de referencia para comparar argumentos o versiones; entre más variables haya para comparar, mayor cantidad de análisis será requerida, por lo que aumenta la posibilidad de identificar similitudes o diferencias entre ellos. (p.1)

Debido a, los resultados anteriores, considero que los alumnos no siempre usan su razonamiento al leer y en ocasiones no comprenden un texto y, gracias a ello realicé una prueba diagnóstica basada en el pensamiento crítico de los estudiantes a los que impartía clase; viendo el diagnóstico como el paso fundamental o principal para comenzar mi documento recepcional; desde la posición de Luchetti (1998) "... se entiende por diagnóstico el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlo a lo ideal". (p. 17).

La aplicación del examen diagnóstico para identificar las habilidades y áreas de oportunidad con las que cuentan los estudiantes de 1° D, se llevó a cabo el día 6 de diciembre de 2019; del total de 18 alumnos de los cuales 7 son hombres y 11 son mujeres, y se encuentran entre los 11 y 12 años de edad. El examen se aplicó únicamente a 15 alumnos. Una de las alumnas que estuvo fuera se incorporó, pero por el tiempo no respondió la prueba. Cabe mencionar que las respuestas escritas por los alumnos en este ensayo pedagógico, están redactadas literalmente como ellos las escribieron.

Es decir, antes de emplear la prueba diagnóstica, de manera colaborativa (los educandos, junto a mí como docente) dimos lectura en voz alta, al texto expositivo "La importancia del ejercicio físico en la vida diaria" rescatado de la revista muy interesante, con la finalidad de que comprendieran el mismo antes de comenzar a responder, una vez que concluimos la cuartilla y media de la que se conformaba el mismo, pedí a los alumnos que de manera individual y en silencio dieran lectura nuevamente al texto para poder comprender y dar respuesta a las preguntas que se basaban completamente en él.

Asimismo, la prueba diagnóstica que rescaté de la aplicación de Milla 2012, se dividió en 13 ítems, por medio de los que detecté el nivel de pensamiento crítico en el que se encuentran los educandos; esta prueba la tomé de una investigación

realizada en Lima Perú, con la finalidad de obtener el grado de maestra, lo aplicó Milla en el 2012. Cabe señalar que me enfrenté a un gran reto pues, aunque existen test como el Halpern que sirven específicamente para medir el pensamiento crítico, no son de fácil acceso; por ello, Milla diseñó este instrumento que tomé y modifiqué según las necesidades de los alumnos a los que impartía clase, (ver anexo B).

A continuación, menciono la forma en que dividí las preguntas; la clasificación a la que pertenecían, y algunos datos basados en los porcentajes y respuestas obtenidos de los alumnos, considero relevante destacar información de las mismas, por ejemplo, las respuestas que evalué con 0p, 1p, 2p... según correspondiera; para facilitar la lectura y la comprensión de las preguntas; por otra parte, para reconocer la categoría a la que cada pregunta pertenecía, (véase anexo C).

La primer y segunda pregunta eran las únicas de opción múltiple en la prueba y pertenecían a la subescala de análisis. La pregunta 1. ¿Cuál es la idea principal del texto “La importancia del ejercicio físico en la vida diaria”? Estaba relacionada con su comprensión lectora, y, el 47% respondió acertadamente, el 53% erróneamente; por medio de este resultado descubrí que más de la mitad de los educandos no identifican la idea principal de un texto, (ver anexo C.1.1).

La siguiente pregunta, también de opción múltiple, fue la 2. ¿La situación problemática en ese caso es? (problemática del texto leído) En la que el 47% respondió adecuadamente y el 53% lo hizo erróneamente, dando como respuesta en su mayoría en los incisos b. La obesidad por no hacer ejercicio o c. Ninguna de las anteriores, dejando en evidencia, al igual que en la anterior pregunta, que más de la mitad de los alumnos no identificó la problemática del texto que leímos.

A partir del tercer ítem, el cual pertenece a la subescala de nivel inferencial, ¿Qué pasaría si las personas hiciéramos conciencia de la necesidad que tenemos de realizar actividad física para tener una buena salud?, comenzaron las cuestiones de

preguntas abiertas, ésta tenía un puntaje máximo de 2 puntos; de los cuales 46% obtuvo 1p, esto debido a que intentaron resolver, sin embargo, tienen evidentes áreas de oportunidad; 40% obtuvo 2p; 7% 0p y por último 7% dejó el ítem sin responder, de esta pregunta rescaté que cerca de la mitad del grupo obtuvo 1p, considero que no están muy alejados de la subescala de pensamiento crítico “inferencial”. Algunos ejemplos de preguntas son las siguientes: respuesta 1 “Feliz: no se controla de estar felie” (pregunta evaluada con 0p, pues la respuesta no tenía relación con el texto); respuesta 2. “Pues estarías más saludable” (respuesta evaluada con 1p, porque intentó dar una respuesta yendo más allá de lo explícito); respuesta 3. “Estaríamos sanos y evitaríamos la diabetes” (respuesta calificada con 2p, debido a que da una respuesta usando la lógica de lo que pasaría).

La siguiente cuestión, perteneciente a la subescala de solución de problemas, fue el número 4. Si tú o alguna persona que conoces se encontrara en una situación de sedentarismo o mala alimentación ¿Qué harías para ayudarlo?, con una calificación de 3 puntos; el 53% logró 1p, el 33% alcanzó 2p, el 7% 3p y, finalmente 7% obtuvo 0. Gracias a los resultados obtenidos de este ítem, interpretó que más de la mitad de los alumnos son capaces de resolver un problema de forma crítica y creativa; esto porque algunos proponían ir con la persona al médico para que éste le diera una dieta a seguir y, de igual modo, algunos exponían su interés por ayudarlos a hacer actividad física. López (1998) enfatiza que “... el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo, no como algo mecánico sino de manera integral y orientado al desarrollo humano de las personas...” (p. 61)

Por otro lado, el ítem número 5 pertenecía a la subescala de análisis, misma que consistía en responder un cuadro con los sujetos involucrados en el texto. *En el siguiente cuadro se mencionan los principales hechos del problema, coloca en la columna de la derecha a los sujetos involucrados en cada una de las acciones.* Este ítem estaba dividido en dos columnas, de un lado se encontraban las problemáticas señaladas en la lectura y en la columna de la derecha los alumnos debían colocar los sujetos que según la lectura eran los principales afectados. Hubo un total de

27% de los alumnos obtuvieron 1p, 27% consiguieron 0p, el 20% adquirió 2p, otro 20% dejó la tabla sin responder, y finalmente el 6% logró obtener el máximo de 3p. Al responder la tabla, en repetidas ocasiones me preguntaron qué era un sujeto, a pesar de que resolví su duda, las respuestas que dieron eran literalmente las personas que se mencionaban y habían realizado la investigación, lo que me da a entender que no se detienen a descomponer un texto (ver anexo C.1.2.).

La siguiente pregunta pertenece a la subescala de nivel Inferencial, 6. ¿Qué cambio existiría si las personas tuvieran una buena alimentación y realizaran ejercicio físico? De la cual se obtuvo el siguiente resultado, el 33% obtuvo 2p, 33% consiguió 1p, otro 27% logró 4p y 7% adquirió 0p, esto demuestra, nuevamente, que los alumnos tienen un buen nivel de la habilidad inferencial (ver anexo C.1.2.3).

La pregunta número 7. ¿Qué medidas puedes tomar para ayudar a que las personas mejoren sus hábitos de vida? De los cuales se obtuvieron los siguientes resultados que demuestran que los alumnos comienzan a desarrollar su habilidad de resolución de problemas, gracias a los siguientes resultados, 54% obtuvo 1p; 33% 2p, y sólo el 13% consiguió 0p, la mayoría de los estudiantes empató en su respuesta y era relacionada a mejorar los hábitos alimenticios de las personas, sin llegar a entender por completo el texto, ni la pregunta.

El ítem número 8, pertenecía a la subescala de análisis. Identifica las principales causas y consecuencias descritas en el texto anterior y anótalas aquí: el 46% obtuvo 2p, 27% logró 1p, 13% consiguió 0p y sólo el 7% adquirió la máxima puntuación de la pregunta que era 3p. La respuesta que logró los tres puntos fue resuelta de la siguiente forma: -Obesidad -mala alimentación/ -Sedentarismo -mala salud/ -Mortalidad- con mala salud/ -Ejercicio físico- mejor salud/ -Buena alimentación- para bajar de peso. A causa de ello confirmé que más de la mitad del alumnado no se detiene a examinar lo que están leyendo o respondiendo.

El siguiente ítem correspondía a la subescala de solución de problemas 9. Como señala el texto anterior el sedentarismo es un factor de riesgo de mortalidad debido a que genera obesidad ¿Qué solución propones para evitar el sedentarismo? Y los resultados obtenidos fueron los siguientes, 46% consiguió 1p, 27% obtuvo 2p, 20% obtuvo 0p y por último 7% obtuvo 3p; la calificación máxima en esta pregunta era de 4p, sin embargo, ninguno de los estudiantes la obtuvo, la media de esta pregunta fue responder con lo que se estaba preguntando, por ejemplo, “aser ejercicio alimentarse bien y no tener sedentarismo” (respuesta dada por una alumna); lo que indica que ésta es una habilidad que está en proceso de desarrollar, porque repitió exactamente las mismas palabras que habíamos leído en el texto trabajado.

Por otro lado, el siguiente ítem pertenecía al nivel inferencial, 10. Si las personas no tratan de cambiar los malos hábitos de su vida, tales como el sedentarismo, una mala alimentación y no realizar actividad física, ¿Qué puede ocurrir?, lo resultados que se obtuvieron son los siguientes, el 36% obtuvo 1p y, de igual manera, otro 36% consiguió 2p, 7% logró 4p, 7% adquirió 3p, 7% no respondió y, por último, el 7% restante obtuvo 0p, la respuesta de esta pregunta en la mayoría de los casos, fue una reiteración a la pregunta anterior, debido a ello puedo concluir que los alumnos no logran del todo crear inferencias, algunas de las respuestas fueron “Muerres”, “la obesidad y diabetes”, “pueden morir”, entre otras (ver anexo C.1.2.4).

Las preguntas 11, 12 y 13 eran de la subescala de argumentación, o sea, a través de esta debían exponer lo que pensaban y porqué lo pensaban, en primer lugar, la pregunta 11. ¿Es necesario tomar medidas ante estos comportamientos? ¿Por qué? De la cual obtuve los siguientes resultados, el 53% obtuvo 2p, el 40% consiguió 1p y el 7% 0p. En segundo lugar, el ítem número 12. Menciona cuatro razones por las que tomaste una postura positiva o negativa, según sea el caso, de la cual se obtuvieron los siguientes resultados, el 53% obtuvo 1p, el 20% consiguió 2p, el 20% no respondió y sólo el 7% obtuvo 4p, tomando en cuenta que ninguno de los alumnos consiguió 3p y sólo 1 4p, están desarrollando esta habilidad. Por último, el ítem 13. ¿En qué te basaste para dar las respuestas anteriores?, de la

cual los resultados obtenidos fueron los siguientes, el 53% obtuvo 1p, el 20% consiguió 2p, el 20% tuvo 0p y el 7% no respondió. Gracias a estos resultados me di cuenta de que los alumnos, a pesar de comenzar a argumentar, esta es una habilidad en la que necesitan trabajar para hacer uso de su pensamiento crítico (ver anexo C.1.2.5).

Finalmente, comprendí la importancia de realizar una prueba diagnóstica como lo propone Luchetti, pues, a pesar de que el docente aplica un instrumento diariamente en el aula, el cual es la observación; es necesario recabar datos y buscar información que sustenté el área de oportunidad que se busca erradicar en los estudiantes. Es necesaria la claridad en los resultados de los alumnos, en este caso, para trabajar las habilidades por desarrollar y por fortalecer.

Al Conocer las áreas de oportunidad de los estudiantes respecto a las subescalas de pensamiento crítico en las que se encontraban, reconocí, recabé información y posteriormente la analicé para estudiar la forma en que podía intervenir como docente, de modo que logré crear conocimientos significativos en ellos. Pensar críticamente es necesario en la vida de cualquier estudiante, pues es una habilidad utilizada tanto en la vida académica, como laboral y personal, debido a que siempre estamos haciendo uso de nuestras habilidades de análisis para encontrar la forma más conveniente de resolver un problema.

2.3 Escuela y ubicación geográfica

Durante el periodo de trabajo docente I y II llevé a cabo mis prácticas profesionales en la Escuela Secundaria Técnica No. 65 “Prof. Jesús Romero Flores” del sector público que pertenece a SEGE (Secretaría de Educación Pública del Estado); la cual se encuentra ubicada San Luis Potosí, S.L.P; su clave de identificación es 24DST0072L, concerniente a la zona escolar 017; las cuales realicé con dos grupos de primer año “C” y “D”, sin embargo, para la elaboración del documento recepcional

me enfoqué exclusivamente en el grupo “D”. Cuando la escuela se fundó, no empezó en esas instalaciones, sino que estaba a unas cuantas manzanas de ahí, posteriormente les otorgaron el edificio y ahí se cumplieron 30 años el ciclo anterior (2018-2019).

En primer lugar, la calle principal en la que se encuentra la escuela secundaria es calle 2ª. Paseo de Jacarandas, es una calle solitaria, hay un total de cinco establecimientos comerciales, los cuales son: una papelería que abre únicamente a la entrada y salida de los alumnos; una tienda de abarrotes que no abre, ésta además se encuentra vandalizada con grafitis; una tienda de frituras; un establecimiento de comida; un billar-in (de igual forma deshabitado) el resto son viviendas (algunas deshabitadas) y terrenos baldíos, el acceso es por Av. Morales Saucito y Av. Prolongación Muñoz, (ver anexo A).

Normalmente la calle es transitada en la hora de entrada y salida de los alumnos, de las 6:45 a las 7:10 h, mismas que son la hora de acceso y cierre de la puerta y portón de ingreso; es importante aclarar que cuando los educandos llegan tarde no quedan fuera de la institución a pesar haber incumplido con el horario de entrada; quienes se integran a deshora trabajan en la biblioteca o las jardineras, algunas actividades de caligrafía, sumas, restas, actividades de valores, entre otras.

La escuela secundaria técnica No. 65, tiene como misión ser una Institución Educativa por un grupo de profesionales comprendidos en brindar apoyo y encauzar la formación integral de nuestros alumnos en beneficio del desarrollo de nuestro país, a través del plan y programas de la educación secundaria. La visión de la misma es, otorgar un servicio de calidad que nos distinga por el alto sentido de entrega al trabajo, fortaleciendo los valores en la honestidad, solidaridad y equidad. Y se rige por el manual de organización de las escuelas secundarias técnicas.

La institución cuenta con una población estudiantil total de 350 en el turno matutino, de los cuales el 51% son varones y el 49% son féminas, y se encuentran entre los 11 y 15 años de edad, pero existe el caso de una alumna que está cursando el tercer grado que tiene 18 años; el 22% trabaja, tienen ausencia de hábitos positivos y por los datos que me proporcionó la escuela sus hábitos negativos son los siguientes: desinterés, irresponsabilidad, impuntualidad y ausentismo de 9%, en algunos grupos, como en 1° “D” ha habido una situación de casos de robos, donde los alumnos han sido víctimas de la extracción de sus pertenencias como dinero o sus cuadernos; sin embargo, debo resaltar que han sido responsables pues en más de una ocasión han hurtado la libreta correspondiente a la asignatura de español y los alumnos muestran su preocupación y solicitan entregar los trabajos a destiempo, en algunos de los casos intervienen el director y subdirector dialogando con los profesores para que los alumnos entreguen los trabajos después.

El aprovechamiento escolar de los alumnos es de 7.4, promedio general de la institución, sin embargo, en el programa al que la escuela se encuentra inscrita Mejora tu Escuela, los resultados que obtuvieron los alumnos evaluados en la prueba PLANEA, antes conocida como ENLACE, es una calificación aprobatoria en color naranja, o sea, “de panzazo”; debido a estos resultados, en el primer consejo técnico escolar o Taller de la Nueva Escuela Mexicana, directivos y docentes se propusieron metas y objetivos, entre los cuales está, aumentar el promedio 2 décimas. Además, la deserción escolar de la institución es del 4%, cifra que es buena, pues en el ciclo escolar 2018-2019, se dieron en total 15 bajas, de las cuales algunas fueron debido a indisciplina y otras cuantas a problemas académicos.

La escuela propone a los alumnos ser personas responsables e innovadoras, pues permite que los alumnos tengan una sociedad estudiantil que se encarga de proponer mejoras para la institución y la comunidad educativa en general; a lo largo de mi estancia en la secundaria, observé algunos de los eventos que se realizaron, entre ellos concursos de calaveritas, disfraces de catrín, piñatas innovadoras por

grupo, el mejor adorno de san Valentín, entre otros; los mismos estudiantes crean las bases para participar en cada concurso, dan fechas y premiaciones, lo cual favorece en que los alumnos se organicen para entregar en tiempo y forma.

Es importante destacar que, la escuela está inscrita en el programa Nacional de Lectura, en primer grado, cada viernes se trabaja “viernes de lectura” los alumnos llevan un registro de lectura en el que anotan qué libro están leyendo y las páginas que han leído. Otro de los programas en el de oratoria y declamación, el cual es trabajado por la academia de español, los alumnos entran de forma voluntaria y la docente a cargo es la que prepara a los educandos para competir primero en la misma escuela y, posteriormente en las siguientes instalaciones.

Cabe mencionar que, la escuela cuenta con servicios de energía eléctrica; la cual es cuidada por docentes y alumnos para vigilar este recurso no renovable como lo es éste, aproximadamente a las 10 AM el director da un rondín por los salones de la escuela para asegurarse de que el cuidado de la luz eléctrica sea adecuado. Además, tiene servicio de agua de la red pública; mismo que no siempre llega, por lo que hay ocasiones en las que deben pedir una pipa que lleve agua para los baños de hombres y mujeres. Por otro lado, la escuela cuenta con drenaje conectado a la red de saneamiento. También, tiene una cisterna, la cual es llenada cuando no llega agua por parte de la red pública. Asimismo, cuenta con internet en el área administrativa e inclusive era parte del programa MXCONECTADO, el cual fue cancelado en septiembre del año 2019 por el nuevo gobierno, con la finalidad de darle otro nombre al proyecto.

Del mismo modo, en las instalaciones, cuenta con 18 aulas para clase; 6 dirigidas a 1er grado, 6 para 2do grado y las últimas 6 dirigidas a 3er grado, con clasificación de la A al F, estos cuentan con una buena iluminación, debido a que los ventanales permiten el acceso a la luz natural, se encuentra equipado con recursos didácticos, tales como; 19 cañones en toda la institución, algunos no funcionan ,y, en las aulas

que funcionan, no son utilizados con frecuencia por los docentes, esto lo menciono debido a que durante la primer jornada de trabajo docente I, observé que dos inspectores se encargaron de verificar si los cañones de los salones funcionaban y los alumnos comentaron que los maestros no los prendía. Además, los mesa bancos están en excelentes condiciones, porque constantemente se les da mantenimiento; algunas aulas tienen escalón catedrático; una gaveta que es para uso de los alumnos, éstas son limpiadas cada inicio de ciclo escolar y los objetos olvidados son obsequiados a los alumnos que los solicitan; el acomodo de las aulas es el adecuado y, debido a la cantidad de alumnos el hacinamiento no es un problema en esta escuela.

Los grupos de la institución se conforman aproximadamente de 15 a 20 alumnos, y esto facilita la transmisión de conocimientos en el aula, pues hay mayor tiempo para realizar una evaluación formativa, los alumnos permanecen sentados en sus lugares sin problema alguno y hay espacio para que tanto educandos como maestros tengan movilidad en el aula (Mayorga, 1999).

Igualmente, posee un aula de medios que está equipada con 12 computadoras, y es donde normalmente se realiza el CTE (Consejo Técnico Escolar), el cual es dirigido por las autoridades de la escuela el profesor Jacinto Loredó Flores y el profesor Juan Carlos Reyes Trejo, pues es la única aula a la que llega el internet, y tiene un proyector que tiene una iluminación y tamaño adecuados, cabe rescatar, que también se encuentra equipada con aire acondicionado, esta aula igualmente se utiliza para dar clases de tecnologías. Al final del último pasillo, también hay un aula HDT la cual tiene 20 equipos de cómputo (sin internet), y un cañón, a esta aula se le da poca utilidad, y cuando hay reuniones sindicales ahí se efectúan, sin realizar suspensión de labores.

Por consiguiente, la institución tiene 2 laboratorios, en virtud del uso de ambos; uno se encuentra en el segundo edificio de la institución y lo utilizan principalmente

los profesores de matemáticas y biología, y, en ocasiones la profesora de química, por lo que en su mayoría es empleado para primeros grados. A diferencia del otro laboratorio, mismo que se encuentra en el último edificio, de igual forma lo aprovechan el profesor de matemáticas y la profesora de química; a este laboratorio asisten los alumnos de segundo y tercer grado, los laboratorios se encuentran equipados con mesas de trabajo en condiciones de realizar experimentos, con una llave de agua y una de gas (que no está conectada), material propio de los laboratorios (en su mayoría matraces, probetas, tubos de ensayo, rejillas, pipetas, buretas, entre otros), es importante destacar que, los materiales para realizar algún experimento los llevan los alumnos.

Los últimos salones menciono, son los que se utilizan para talleres (esta secundaria regresó a la modalidad de talleres y los clubes son opcionales para los alumnos que quieren formar parte de alguno), una vez que se derogó la reforma curricular 2017 dejándose de lado los clubes; los alumnos no seleccionan en qué taller desean estar, se hace un sorteo por grupo, y se manda a uno de los siguientes: taller de electrónica, taller de secretariado (taquimecanografía) o taller de industria del vestido (corte y confección), a este actual taller se le nombró así a causa de que los varones de la institución se negaban rotundamente a la idea de pertenecer al taller de costura.

Me parece importante mencionar que, los alumnos son quienes forman los clubes, es decir, un alumno decide el taller que va a formar, ya sea, música, básquetbol, fútbol o handball. El alumno encargado del taller, se reúne con alguien más de su salón de clases para que le ayude a recabar personas que se quieran incluir al equipo, de este modo, pasan aula por aula cuestionando si a alguien le interesa formar unirse a ese taller, los anotan en una lista y de ese modo es como practican, normalmente a las 12 PM.

También, cuenta con 2 baños para hombres y 2 para mujeres, que en general son 7 cuartos para baños y en total tiene 24 retretes, por lo regular sólo abren los baños del cuarto edificio y los baños que se encuentran en el segundo edificio se encuentran cerrados. Las condiciones de los baños son malas debido a la misma comunidad estudiantil, muy pocas de las puertas de los baños cierran, están rayados por las alumnas y en ocasiones no hay agua. Los mismos cuentan con retretes, lavabos y un espejo muy grande (que de igual modo se encuentra descuidado por las alumnas), es importante resaltar que se le da limpieza dos veces al día. Cabe mencionar que la escuela se preocupa por la salud e higiene de su comunidad estudiantil, por ello proporciona papel higiénico y éste es cuidado por los alumnos, pues persiste un tiempo considerable para que la escuela siga suministrando cada que sea necesario.

Por otro lado, tiene una biblioteca que siempre está abierta a disposición de los estudiantes, hay una encargada que se ocupa de facilitar el espacio para uso de los docentes y alumnos, prestar los libros de texto a los estudiantes y, tiene el control de los alumnos que toman libros prestados, ya que anota en una agenda que libro prestó, nombre, grado y grupo; asimismo, creo necesario recalcar que no es necesaria la credencial de estudiantes para hacer un préstamo. La biblioteca está dividida en dos secciones, la primera es la especializada, misma que se encuentra organizada por grados, colores y charolas, los libros verde fosforescente pertenecen a ciencias y biología; morados pertenecen a la tierra; historia, cultura y sociedad son café: las novelas, novelas clásicas, contemporáneas, ciencia ficción, históricas y policiacas se reconocen porque están divididas por una variedad de tonos azules; también se encuentran libros de poesía, bilingües, teatro, diccionarios, mitos y leyendas griegos, mitos y leyendas mexicanos, novelas mexicanas, entre otras. La segunda sección, se clasifica como Escolar y se separa con una tabla que divide las secciones; de este lado hay enciclopedias, historia de México, ensayos, novelas, cuentos, América latina, literatura en inglés, poesía, teatro y biografías, la bibliotecaria se encargó de dar a todos los libros un número de serie para saber qué libro prestó a cada alumno, gracias a esto es que no es necesario pedir la credencial.

Es importante destacar que, los libros por los que la comunidad estudiantil se muestra mayormente interesada son por los libros de leyendas, y es verídico, pues al inicio del semestre una editorial llevó libros de leyendas para vender al alumnado, la mayoría de ellos adquirió el libro. Para concluir, la bibliotecaria mencionó que hay iniciativa por parte de los alumnos para acercarse al acervo bibliográfico. Finalmente, ella es quien se encarga de prestar el espacio con el que cuenta la biblioteca, el que es empleado por los profesores de biología, español y en menor medida por formación cívica.

Es importante mencionar que, desde la asignatura de español se interactúa sobre los libros leídos de distintos modos, el principal es que cada viernes es “viernes de lectura” este día los alumnos leen un libro durante 20 minutos, anotan la hora en que comenzaron y la hora en que finalizaron y una vez que han terminado escriben una reseña que platican en un círculo de lectura; otra de las formas en que se interactúa el contenido es cuando los alumnos representan en una obra de teatro algún texto que han seleccionado por iniciativa propia entre los textos de la biblioteca.

Además, tiene una cancha techada que está conectada al patio cívico (con asta Bandera), y ésta es en la que se llevan a cabo los Honores a la Bandera, todos los lunes, a menos de que las condiciones climáticas no lo permitan, comienzan en punto de las 7:40 AM. Además de la cancha techada, tiene también una cancha que no lo está, sin embargo, es necesario resaltar la limpieza que hay, el director y subdirector se encargan de cerciorarse que los estudiantes desarrollen el hábito de la limpieza, pues después de receso es raro que quede basura en las canchas y la que queda es llevada a los botes de basura por los maestros

La información que a continuación describo, fue en su mayoría, proporcionada por la institución. Es necesario resaltar, que hay alumnos diagnosticados con enfermedades y algunos trastornos, tales como: ansiedad, depresión, auto-

lesiones, alumnos con NEE o barreras en el aprendizaje (84 alumnos detectados), considero importante rescatar que, en el grupo de 1° D, únicamente hay una alumna con epilepsia y una alumna que recibió un golpe en la cabeza durante la primera jornada de trabajo docente I (23 de septiembre al 18 de octubre de 2019) en el que perdió la conciencia y a partir de ahí hubo pequeños lapsos que olvidó; cabe destacar que a estos casos se les da seguimiento, pues este último caso pude vivenciarlo durante la primer jornada de trabajo docente I, los maestros se pusieron de acuerdo en CTE para no poner actividades que requirieran de mayor esfuerzo físico para cuidar de su salud y poder integrarla a las actividades.

Conviene subrayar que, algunos alumnos eran diagnosticados en la misma escuela, porque contaban con apoyo psicopedagógico; la persona encargada se jubiló en diciembre de 2019, después de ella no ha habido otra persona encargada de cubrir ese departamento. Es pertinente mencionar que, el trabajo que ejercía era esencial para trabajar en el aula, ya que se encargaba de entregar a cada docente información de los grupos con los que trabajaba, de modo que ellos pudieran planear con base a las necesidades educativas que presentaba cada grupo.

En cuanto a su organización, la escuela está conformada del siguiente modo, el director, profesor Jacinto Loredó Flores, es una persona que está ampliamente capacitada, que se preocupa por la integridad de los alumnos, cumple funciones específicas y da tareas determinadas a toda la plantilla de docentes; se encarga de asegurarse que la zona de acceso y egreso de la escuela sea segura para los estudiantes, por ello a las 6:50 AM y a la 13:15 horas se encarga de caminar hasta la AV. Morales Saucito y se regresa. Al mismo tiempo; en la cooperativa se coloca en la fila para cerciorarse de que los educandos respeten el orden, no se avienten o se agredan, y la fila avance como debe de hacerlo.

A la par, está el subdirector Juan Carlos Reyes Trejo que se encarga de trabajar en conjunto con el director, hay algunos factores que se deben de seguir para tener

una escuela efectiva, *verbi gratia*, se señalan once factores para las escuelas efectivas que dependen el uno del otro y que considero en esta escuela se trabajan, por ejemplo, el liderazgo profesional y de este vienen la visión y los objetivos compartidos entre todo el personal de la institución para poder crear ambientes de aprendizaje que llevarán a la enseñanza y el aprendizaje; la enseñanza debe tener un propósito y expectativas elevadas para que exista el reforzamiento positivo; con un seguimiento de avances de este modo los alumnos tendrán derechos y responsabilidades y debe existir la colaboración hogar-escuela y de este modo una organización para el aprendizaje (Sammons et al, 1998).

Lo antes mencionado, se logra también con la ayuda del personal que complementa la plantilla escolar, en la cual hay 2 coordinadores académicos, 4 prefectos, 1 trabajadora social, 1 persona encargada del departamento de contraloría (la cual se jubiló el mes pasado), 1 secretaria personal del director, 5 secretarías administrativas, 1 persona encargada del departamento de psicología, una persona encargada del departamento de medicina, 34 docentes y 5 asistentes de servicios que trabajan en conjunto por tener una escuela de calidad.

Cada maestro, prefecto, coordinador e incluso el director y subdirector, tienen un área asignada para estar cuidando la actitud y el comportamiento de los estudiantes a la hora de receso, el subdirector normalmente está en la zona de comida asegurándose de que los alumnos se respeten y tomen un lugar en la fila, que avancen cuando deben y los prefectos se quedan haciendo guardia en las escaleras con la finalidad de que no haya alumnos en la planta alta.

En cuanto a las funciones del director y el subdirector, principalmente se encargan de que se lleve a cabo diariamente el programa Escuela Segura, a partir del cual hacen revisión mochila; al inicio del ciclo escolar 2019-2020, se realizaba todos los días al ingresar a la secundaria, sin embargo, después de los sucesos ocurridos en Torreón, Coahuila, se realiza en distintas horas del día en todas las

aulas, con la finalidad de no avisar y tener la certeza de que los alumnos no están ingresando armas blancas o punzo cortantes. También, son los que se encargan de organizar juntas sindicales y de consejo técnico escolar.

En último lugar, el consejo técnico escolar se efectúa una vez al mes, lo dirigen el director, subdirector y hasta el mes de diciembre la coordinadora académica de la materia de español, en éste se tratan temas, tal y como se menciona en el acuerdo 98 capítulo IV en las disposiciones de Consejo Técnico escolar, del aprovechamiento de los estudiantes; además, se realiza una planeación anual en la que proponen actividades que realizarán docentes y directivos para que el trabajo sea de calidad (éste se va modificando durante cada CTE), tal y como lo menciona Solana (1982) en dicho acuerdo:

ARTÍCULO 31. En cada escuela de educación secundaria funcionará un órgano de consulta y colaboración denominado Consejo Técnico Escolar, cuya función será auxiliar al director en la planeación, desarrollo y evaluación de las actividades educativas y en la solución de los problemas trascendentes del plantel. (p.9)

Puedo concluir que, la escuela secundaria técnica No. 65, es una escuela muy completa que se preocupa por la calidad educativa, tiene una buena organización y sobre todo se encarga de ingresar a la sociedad a personas competentes que aportarán algo bueno a la sociedad; pero, sobre todo pienso que una escuela siempre será buena si la persona que la dirige es un líder, porque de ese modo es una institución que crea líderes comprometidos, como lo plantean los nuevos programas de estudios; esto lo afirmamos porque tienen la disposición de proponer actividades, concursos y realizando este tipo de actividades hacen uso de su pensamiento crítico, ya que la sociedad de alumnos elabora las normas para participar en todos y cada uno de los eventos que proponen, por ejemplo, en diciembre de 2019 se llevó a cabo el concurso de piñatas y los alumnos tuvieron

que hacer uso de su pensamiento crítico y creativo para realizar una piñata que fuera distinta (fuera de lo convencional) y ganara el premio.

2.4 Características sociales y relevantes

Antes de comenzar a describir las características sociales que hay cerca de la institución, considero primordial hacer mención de que los datos expuestos en este apartado fueron brindados, en su mayoría, por la coordinación de S. educativos y complementarios de la institución. Ahora bien, los rasgos del contexto social y cultural son los siguientes:

Se considera que, la escuela secundaria técnica No. 65, se encuentra ubicada en una zona de “alto riesgo”, debido a los elevados índices de violencia, el consumo de drogas, la distribución de alucinógenos, bebidas alcohólicas y tabaquismo. Incluso existen casos de abandono infantil. El entorno cultural y económico es bajo y existen problemas en la estructura familiar, en cuanto a jerarquía, roles, límites, normas e interacciones; y los tipos de familia que hay en la institución son los siguientes: nuclear 64 %, extensa 5% y monoparental 28% con mamá y 3% con papá; a lo que Diaz (2001) refiere como:

...esta estructura familiar nuclear articulada sobre la base de la presencia de ambos padres en muchos casos no existe. Muchas de las familias que habitan en la unidad son por lo regular uniparentales, conformadas por la madre y sus hijos; o bien, con una estructura biparental, pero inmersas en conflictos tales que determinan la virtual ausencia funcional de alguno de los miembros de la pareja. (p. 43)

Cabe rescatar del párrafo anterior que, los tipos de familias que hay en la escuela son un factor clave para aumentar o disminuir los factores de riesgo en la vida de

los adolescentes, como lo mencioné en el apartado anterior muchos de los alumnos no cuentan con las herramientas básicas que se solicitan; es por ello que, los alumnos en ocasiones no llevan sus tareas a la escuela, pues dicen que no cuentan con los recursos suficientes para pagar internet en casa, que no tienen celular y tampoco tienen la posibilidad de asistir a algún cibercafé para realizar sus tareas.

De acuerdo con CONEVAL (2018) los datos de pobreza en San Luis Potosí son los siguientes, tomando la definición de pobreza que presenta la página en la que se menciona lo siguiente “pobreza: Una persona se encuentra en situación de pobreza cuando presenta al menos una carencia social y no tiene un ingreso suficiente para satisfacer sus necesidades.” (s/p), y los índices que se presentan son los siguientes, se muestran los índices de pobreza comparando 2008 y 2018 y los resultados son los siguientes: en 2008 las personas en situación de pobreza eran el 50.9% de la población, es decir, más de la mitad de la población potosina, o sea, 1,304.4 miles de personas, a comparación de 2018 donde la cifra se redujo a 43.4%, o sea, 1,229.0 miles de personas.

De los diálogos con los alumnos, rescato la siguiente conversación, en la que los alumnos de 1° D resaltan que no cumplen con sus tareas porque no tienen dinero u oportunidad de ir a un ciber:

Caso 1

Ao1: Maestra, la verdad yo no traje la tarea porque no tengo internet en mi casa

Df: y, ¿Por qué no fue a un ciber para buscar su tarea?

Ao1: pues... es que mi mamá llega en la noche y no tengo dinero para ir, y ella tampoco me da.

Df: ¿y del celular de tu mamá tampoco puedes investigar?

Ao1: mi mamá tampoco tiene celular.

Caso 2

Aa1: Maestra, yo tampoco pude traer la tarea.

Df: ¿Por qué?

Aa1: pues es que no tuve tiempo de ir a las computadoras, porque mi hermana se accidentó y pues me la pasé en el hospital con ella, esperando a que nos dijeran cómo estaba, pero la verdad ya está bien.

Df: y, ¿hay forma de que compruebe lo que está diciendo?

Aa1: Sí maestra, porque a mi hermana le van a dar un alta en la cruz roja, porque fue la ambulancia que se la llevó y se la llevaron para allá.

En las conversaciones anteriores, sobresale un aspecto en común y es que los alumnos tratan de encontrar una solución inmediata para poder justificar el porqué de no haber cumplido con una tarea, la argumentación es una de las subcategorías del pensamiento crítico y, viéndolo desde ese punto, es bueno que los escolares defiendan el motivo de no cumplir con lo solicitado y pedir prórroga para llevarlo después; pero, fuera de ello, también se pueden apreciar algunas de las problemáticas de la vida de los educandos. Algunos de estos aspectos, debo confesar, que no los había tomado en cuenta; como tengo al alcance internet, un

celular, computadora, debo admitir que no fue un factor que haya considerado cuando encargué esa tarea.

Otros de los aspectos que me parece importante resaltar, son las zonas de residencias de los alumnos, las cuales son: Av. Hernán Cortes, Prolongación Muñoz, Av. Morales Saucito, Jacarandas y las Julias, visto desde los datos que me proporcionó la institución el 51% de la comunidad estudiantil vive lejos de la escuela, y el 49%, por el contrario, viven cerca. Su medio de transporte es caminando 44%, en automóvil 22%, en camión 17%, motocicleta 7% y sólo un 2% utiliza la bicicleta como medio de transporte, algunas de las rutas de autobuses que toman son: 2, 4, 21 o 26, cabe resaltar que la mayor parte de los educandos son acompañados por sus padres a la entrada y salida de la misma.

Por otro lado, se mencionó que, en el ambiente se cuentan con factores importantes que influyen de manera directa en el desempeño y desarrollo de los adolescentes, tales como: el nivel escolar de los padre, en el que existe un 49% con estudios hasta el nivel secundaria, el 16% con primaria concluida, un 22% con preparatoria y únicamente un 17% son profesionistas, y debido a estos datos me di a la tarea de regresar a la bibliografía de la materia desarrollo de los adolescentes III, en la cual descubrí que existe una estrecha relación entre lo que ocurre en la familia con la conformación de identidad de los jóvenes:

Cooper y Grotevant llevaron a cabo un exigente programa de investigación en sus esfuerzos por descifrar los procesos interactivos específicos en el seno familiar y la relación de dichos procesos con la elaboración de la identidad. La importancia de su enfoque radica en el énfasis tanto de la **individualidad** como en la **intimidad**, que observaron en el contexto de las interacciones familiares reales. Su marco de referencia recalca el hecho de que mientras una tarea de los adolescentes es individuarse de sus padres, deben también

permanecer relacionados psicológicamente con su familia a lo largo del proceso. (Harter, 1997, pp.69-70)

En cuanto al empleo de los padres, el 57% labora en distintos oficios, 6% son albañiles, 6% trabajan como empleadas domésticas; 15% son obreros; y sólo el 9% cuentan con un trabajo de profesionista. El ingreso económico se da de la siguiente manera: el 68% gana más de 1 salario mínimo en el cual más del 35% laboran padre y madre; el 46% únicamente el padre y el 19% la madre.

Aunado que, el 53% cuentan con cada propia; el 13% la casa donde habitan, es prestada; 34% alojan una vivienda en renta o viven con algún familiar. De lo anterior, el 63% de las viviendas cuenta con los servicios básicos y 37% cuentan con servicios extras. El 22.9% no cuenta con servicios médicos y el 77% tiene IMSS, ISSSTE o Seguro Popular. Por otro lado, y en los datos proporcionados a la institución, el 46% de la población estudiantil cuenta con una buena alimentación, el 35% regular y sólo el 1% mala.

Todos los aspectos señalados anteriormente son de gran relevancia, debido a que, estos son aspectos que forjarán el desarrollo de los adolescentes; los datos mencionados, afectan, de manera directa la proyección de la identidad. Fierro (1997) refiere “La adolescencia es el momento evolutivo de la búsqueda –y la consecución de si va bien todo- de la identidad del individuo”. Cualquier factor que intervenga de manera directa o externa en esta etapa de los alumnos tal y como lo da a entender Fierro, afectará en la consecución de la identidad de los jóvenes, tomando en cuenta que es el momento en el que no se toman las mejores decisiones, los escenarios difíciles obstaculizarán la apropiación de una identidad favorable para la sociedad.

Puedo concluir que, los aspectos del contexto social y cultural de la comunidad estudiantil, impacta de manera directa en la vida de los estudiantes y, como pueden

llegar a tener otras preocupaciones, sobre todo en esta etapa de la vida por la que están atravesando, no se encargan de despertar a su conciencia, tal vez porque aún no están en la mejor disposición para poder tomar una decisión.

2.5 preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo

En primer lugar, para la elaboración de mi investigación, me pareció crucial plantearme preguntas que guiaran el proceso de la misma, pues cada una de ellas tenía un valor fundamental para llevar a cabo la elaboración de este documento recepcional. Las cuestiones que me planteé me ayudaron a reconocer y beneficiar el pensamiento crítico de los estudiantes de la escuela secundaria.

Finalmente, estas interrogantes me fueron de utilidad para analizar y reflexionar sobre las estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicadas en las secuencias didácticas, por medio de las que apliqué la mejora de sus habilidades del pensamiento.

1. ¿Cuáles son las áreas de oportunidad en el pensamiento crítico de los estudiantes de primer grado?
2. ¿Qué actividades didácticas puedo diseñar a partir de las prácticas sociales del lenguaje del ámbito de literatura para favorecer el pensamiento crítico en los alumnos?
3. ¿De qué manera favorecer el pensamiento crítico en los estudiantes de primer grado y de qué forma puedo ayudar a promover el logro de la adquisición de competencias para la vida de los estudiantes?

4. ¿De qué manera la intervención docente facilitó o dificultó el aprendizaje para alcanzar el desarrollo de pensamiento crítico de los alumnos de primer grado?
5. ¿De qué manera evaluar los avances obtenidos por los alumnos y con base en ellos valorar la pertinencia de las actividades didácticas empleadas?

2.6 Conocimientos obtenidos de la experiencia y la revisión bibliográfica

Los seres humanos somos capaces de crear cosas maravillosas, y, si nos lo permitimos podemos despertar nuestra conciencia, trabajando con nuestro cerebro; permitiéndole y permitiéndonos ser reflexivos sobre nuestros conocimientos. Por ello, que creo prudente el ser totalmente honesta con la sapiencia que la escuela Normal del Estado ha brindado en mi formación como docente; desde el momento en que inicié hasta el sexto semestre de la licenciatura, pues a través de los dos campos de formación por medio de los cuales cursé las materias de la carrera en Educación Secundaria con Especialidad en Español, siguiendo las materias de formación general para la educación básica y materias de formación común para la especialidad.

Principalmente, tanto las materias, como los profesores quienes las impartieron me sumaron conocimientos benéficos para conocer la educación en México. Del primer semestre de la licenciatura puedo rescatar que me sirvió para conocer problemáticas generales de la educación básica en México; por ejemplo, a través de la materia Bases Filosóficas Legales y Organizativas del Sistema Educativo Mexicano, aprendí que la definición del término “educación” es algo que va más allá, pues, este es un vocablo complejo, sin embargo, se refiere a contar con habilidades mínimas que te permitan ocupar un lugar en la sociedad, de modo que, gracias a esta materia comprendí que la educación es un derecho de todo individuo, pues se nos presentó a profundidad la LGE y las modificaciones que se le han realizado a la

misma desde 1945 hasta el momento en que ingresé a la Educación Superior en 2016, en la que estudiamos con rigurosidad lo que en la misma se propone, y, a profundidad conocimos la cobertura, calidad y equidad de la EB.

Para continuar en este exhaustivo, pero reconfortante recorrido, se encuentran las materias de Desarrollo de los adolescentes I, II, III y IV, una materia que, gracias a su bibliografía y la intervención de las docentes, me sumo gran conocimiento acerca de los aspectos generales, el crecimiento y la sexualidad, identidad y relaciones sociales y finalmente sobre los procesos cognitivos de los adolescentes; con autores como Salazar Rojas (1995) abordamos la adolescencia, cultura y salud, por medio del cual, comencé a comprender que el adolescente es un ser social que se deja llevar por el medio social y cultural en el que se desenvuelve, entre otros autores; estudiamos a Veyne (1997) en el cual me di cuenta de que la adolescencia es la etapa más corta de la vida del ser humano; Delval (1997) fue uno de los autores que más me aportaron, debido a que lo estudiamos en la mayoría de los cursos, con el concepto de adolescencia y la pubertad y la adolescencia, aquí aprendí que el significado del término viene de adolecer porque es una etapa que se sufre; posteriormente observamos problemas alimenticios, tales como, anorexia nerviosa con Kaplan (1996); Leal (1989) habla sobre problemas de la alimentación: la obesidad, la anorexia y los festines; López Munguía (2000) menciona la moda alimenticia y el bocado light; todo esto fue con la finalidad de reconocer que los jóvenes siguen estereotipos y modas que probablemente puedan dañar su salud, sin embargo, el peso o masa corporal siempre será heredado por el determinismo genético como lo reconoce Mondragón (2000).

Hasta aquí, puedo resaltar que la información que recibí fue únicamente sobre cómo pensaban o se desarrollaban los adolescentes; pero considero que esta fue una materia fundamental para que mi trabajo se enfocara en el pensamiento crítico, debido a que todo influye en la vida de una persona los tipos de padres como lo menciona Harter (1997), pero más allá de lo que me pudieran sumar estos autores, llamaron mi atención teorías de la mente como la de Erikson, Freud, Piaget,

Vygotsky y el más importante Sternberg, pues estos autores hablan de cómo influyen los procesos sociales en los estudiantes, sin embargo, Sternberg habla de qué es pensar, qué es la inteligencia y sobre el pensamiento creativo.

La travesía continuó, y, con ella mi conocimiento acrecentó, pues mi primer acercamiento a la práctica se dio en la asignatura de Escuela y Contexto Social donde pude ver de cerca la teoría sobre el funcionamiento de las escuelas secundarias y las condiciones del trabajo docente en México con autores como Mayorga (1999), que, además mencionaba situaciones de hacinamiento en las aulas y el impacto negativo que esto tenía para las clases de los docentes, entre muchas otras cosas, aprendí que la teoría aunque no siempre es acertada, continuamente encontraremos ese algo que nos hace recordar lo analizado por un autor. También, analizamos el libro “La trama de la escuela secundaria: instituciones relaciones y saberes” de la autora Sandoval (2000) quien aporta un amplio conocimiento de cómo se vive en las escuelas secundarias, rutinas y tiempos de los alumnos, la importancia de que las secundarias seas lideradas por un buen director y cómo es que el trabajo de éste influye dentro y fuera de una institución.

La materia consiguiente fue, Observación del Proceso Escolar tenía una amplia relación con la anterior mencionada, a través de ella me di cuenta de la importancia que tiene el que se hagan reformas curriculares, pues desde 1993 se ha buscado la uniformidad del currículo, gracias a esta materia comprendí la finalidad del Programa y los Planes de Estudios 2006 y 2011; aunando que por medio de autores como Tapia (1999) conocí los cuadernos de los estudiantes, lo que anotaban en ellos; por otro lado, autores como Porlán y Martín (1998) me guiaron en el proceso para poder redactar mi diario de Trabajo Docente de lo particular a lo concreto, tomando en cuenta todo aquello que pasa en el aula, considero que esta asignatura tiene una gran relevancia en la vida de los docentes en formación, pues nos presenta, a través de autores como Postic y Ketele (1998) la importancia de la observación como un instrumento de recogida de datos; entre otros factores, esto

me sirvió para despertar el docente ideal, el que fui forjando desde que entré a la escuela normal y al que quería llegar a convertirme.

Durante mi odisea, curse las materias que he calificado (para mí) como las más importantes, las que te acercan a la práctica y te hacen reflexionar lo vivido en, durante y sobre la acción estudiado por medio de Fullan y Hargreaves (1999); por otro lado, entendí gracias a Monereo (1997) cuáles son las diferencias entre “técnicas y estrategias” términos que suelen ser complejos y muy usados, en el ámbito de la enseñanza. Esta asignatura, forjó conocimientos acerca del tacto pedagógico y cuándo intervenir, como expresa Manen (1998); esta materia dio camino a la meta para poder llegar a ser investigadores, pues como destaca Zabala (1998) en unidades de análisis; se nos permitió observar, analizar y evaluar espacios teóricos propicios para actuar ante una problemática. El curso de Observación y Práctica Docente I, II, III y IV; sumó en mí, habilidades de comprensión, análisis, reflexión y resolución de problemas.

Cabe mencionar la importancia de las asignaturas de la especialidad, pues me ayudaron ampliamente a entender cualidades de la lengua oral y escrita, que de haber llegado a mí de otro modo hubiese sido información confusa, y quizá hasta poco funcional. En materias como Análisis de Textos, Análisis del Texto Expositivo y Análisis del texto Argumentativo me enriquecí ampliamente al desarrollar habilidades sobre la lengua oral y escrita, leyendo autores como Cassany, Luna Sanz, en donde conocí las cuatro habilidades comunicativas y considero han sido fundamentales para la elaboración de mi documento recepcional, gracias a que las visualicé como un ciclo en el que cada habilidad depende una de otra (hablar, escuchar, leer y escribir).

Aunado a ello, junto a autores como Lomas, Tusón & Osoro (1997) identifiqué el estudio de la lengua como un canal que te lleva a conocer el hecho lingüístico desde distintas perspectivas o cómo olvidar la forma en que llega el lenguaje oral a

nuestras vidas, analizando las funciones de la lengua oral de los niños pequeños con Del Río (1998); con Kaufman, por ejemplo, reconocí los textos y las funciones del lenguaje, informativa, apelativa, literaria, y expresativa; también Angulo (1998) me ayudó a identificar las características del texto descriptivo, narrativo, argumentativo y expositivo.

Por mucho, uno de los autores que más amplió mi conocimiento sobre la lengua fue Cassany en sus diversos textos, tales como, la cocina de la escritura o las características textuales en construir la escritura y otros textos más; por mi recorrido también tuve la oportunidad de leer a González (1991) en donde encontré las características de las columnas, el artículo editorial, el artículo editorial y el ensayo, no obstante, considero que uno de los textos que más enriqueció mi conocimiento fue el de Alvarado y Yeannoteguy (2000), debido a que reconocí cómo se crearon los argumentos y la finalidad que tenían.

Finalmente, pero no menos importante, la materia por medio de la cual conocí acuerdos de educación su propósito y para qué sirven, fue la asignatura de Gestión Escolar, por medio de la que conocí el acuerdo 98; desde este ángulo, comprendí que la educación en México busca llegar a la calidad y que los términos “Calidad, Eficiencia y Equidad” son parte del vocabulario de la gestión tal y, como lo expone Schmelkes; postula Santos (2001) todos tienen el mismo derecho a la igualdad de oportunidades.

Todas las asignaturas cursadas me aportaron saberes, sin embargo, mi decisión al seleccionar el tema del desarrollo del pensamiento crítico desde el ámbito de literatura surgió, además de mis jornadas de Observación y Práctica Docente, porque a través del conocimiento de ciertos autores comprendí la importancia de trabajarlo, entre los cuales destaco a Hernández, G (1996) quien realizó una investigación en secundarias de Ecatepec, México, y mencionaba que los maestros normalmente emiten juicios sobre la lectoescritura de los estudiantes en las cuales

aluden a su falta de entendimiento sobre lo que leen, esta investigación fue clave porque de aquí germinó mi interés. Además, en el texto Juan Villoro habla de la literatura y los chavos, da a conocer la importancia de presentar la literatura a edades tempranas, porque lectura te permite despertar y experimentar cambios por medio de la experiencia.

Entre algunos otros autores que aportaron a mi selección del tema se encuentra, Piaget y Vygotsky, quienes mencionan la importancia de la socialización, el andamiaje y los cambios en las estructuras mentales, todo esto, lo mezclé de modo que comprendí que la inteligencia, como menciona Sternberg, no tiene nada ver con los conocimientos que se aprenden, pero si se es consciente de los aprendizajes obtenidos se hace una articulación adecuada entre la teoría y la práctica.

Como resultado de la experiencia de cursar la educación Normal obtuve un amplio conocimiento que enriqueció mi formación, puedo decir que ahora sé en qué momentos puedo reflexionar, y gracias a los aprendizajes obtenidos puedo ver belleza en la simpleza y aplicar mi pensamiento a resolver problemas en el aula, actuar sobre ellos, pero creo que lo más importante es poder llevar todo lo que he aprendido al aula, siendo pertinente ante las situaciones que se viven con los alumnos.

III. DESARROLLO DEL TEMA

El hombre vive inmerso en un contexto argumentativo. La argumentación hace parte de su mundo cotidiano; no hay conversación, discusión, declaración, opinión en la que no subyazca un esfuerzo por convencer.

Díaz, Álvaro

En el presente capítulo, relato cada una de las actividades que realicé para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de primer grado de la escuela secundaria Técnica No. 65. Las actividades aplicadas, las menciono en orden cronológico, es decir, desde el momento en que identifiqué la problemática y, posteriormente, las estrategias didácticas de intervención para el pleno desarrollo de la competencia en los alumnos con base al pensamiento crítico. Otro rasgo de este apartado, es la respuesta a las preguntas de investigación que me planteé al inicio de esta investigación, las cuales me ayudaron a guiar este proceso de reflexión y análisis de forma adecuada; pues ellas fueron una meta en mi vida, sabía lo que esperaba de mí y de mi práctica, pero, sobre todo, reconozco la necesidad de generar un propósito.

Por otra parte, considero que este es uno de los apartados con mayor trascendencia, pues, por medio de él puedo realizar una introspección en mi persona, a través de la cual examino, identifico y reconozco los puntos en los que puedo ser mejor como docente gracias a la reflexión realizada de cada una de las clases llevadas a cabo. También, es necesario mencionar que el contenido de este apartado es un cúmulo de situaciones, experiencias y relaciones, por ejemplo, las relaciones maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno.

Cabe mencionar que, a lo largo de este apartado hago uso de las siguientes nomenclaturas, mismas que uso como apoyo, para facilitar al lector la lectura de una sesión académica:

DF: Docente en formación

Ao: Alumno

Aa: Alumna

Aos: Alumnos

“DESPERTANDO LA MENTE”

3.1 Cómo identifiqué las áreas de oportunidad en el pensamiento crítico de los estudiantes de primer grado.

En la presente actividad, describo los momentos a través de los cuales reconocí el área de oportunidad que trabajé con los alumnos de 1° D, estos constaban de dos fases; la primera fue el momento de la observación la misma que utilicé como una técnica de recogida de datos, pues efectué un examen atento sobre varios sujetos con el objetivo de llegar a un conocimiento profundo y poder obtener datos que no se consiguen por otro medio (Candela, 1997); el segundo momento fue la aplicación de un instrumento de recogida de datos “el diagnóstico”, tomando este como un punto esencial para iniciar la acción (Luchetti, 1996), sin mayor preámbulo comenzaré a describir las actividades.

Debo aclarar que mi interés por trabajar el pensamiento crítico surgió al inicio del ciclo escolar 2019-2020, al momento de tomar el “Taller de la Nueva Escuela Mexicana”, sin embargo, el momento decisivo para trabajar en el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos de primer grado, fue cuando llevé a cabo el primer proyecto, el cual pertenece al ámbito de estudio, dentro de la práctica social del lenguaje Participa en la presentación pública de libros (ver anexo D), el cual consistían en elaborar la reseña de un libro.

El proyecto duró dos semanas, y lo considero como un factor clave, pues por medio de él, me di cuenta de las áreas de oportunidad que presentaban los estudiantes; sin embargo, lo que llamó mayormente mi atención, fue en la novena sesión, es decir, en la clase que transcribieron su borrador, ellos tomaron la iniciativa de realizar modificaciones a su reseña:

Ao1: Maestra, ¿Solamente tenemos que transcribir el borrador de la libreta en la hoja del dibujo?

Df: Sí, tienen que transcribir en la hoja de su dibujo, la reseña escrita en sus cuadernos, y a las personas que realicé correcciones deben incluirlas.

Aa1: Y, ¿si consideramos pertinente podemos realizar modificaciones?

Df: ¡Claro que pueden!, al estar transcribiendo realicen las modificaciones que crean necesarias.

En el diálogo anterior, es evidente que los alumnos tenían la intención de cambiar algunos aspectos del borrador de su reseña; gracias a ella me di cuenta de que son conscientes de sus errores y tienen la intención de mejorar un trabajo al momento de realizarlo nuevamente. No obstante, durante este proyecto se perdieron dos sesiones y eso dificultó que el trabajo fuese plenamente efectivo. Además de las faltas de ortografía que evidentemente hallé, me topé con la falta de reflexión en la lectura, pues únicamente transcribieron el texto al realizar su resumen y comentarios personales; una de las características de la reseña es formar una opinión sobre el tema leído, sin embargo, se limitaron a dar respuesta a tres preguntas que les di para facilitar su redacción, es decir, sus opiniones eran demasiado reducidas. (Véase anexo E)

Cabe aclarar la importancia de emitir una opinión, trabajaron con los libros utilizados los viernes de lectura, cada uno de los alumnos seleccionó su texto, por medio de la opinión se entiende que los estudiantes adquirieron la facultad de reflexionar sobre la realidad y pueden participar en ella, además, al momento de expresarla están argumentando, cuando son capaces de ello, se contribuye a la formación de una ciudadanía responsable y capaz de ejercer su pensamiento crítico en la toma de decisiones (Jiménez, 2010). Todo lo antes mencionado, se resume en el interés que obtuve tras descubrir esta tan marcada área de oportunidad en los estudiantes.

Este fue el primer momento de mi trabajo de investigación; en el segundo momento llevé a cabo una prueba diagnóstica durante la práctica social del lenguaje Intercambio escrito de nuevos conocimientos, el cual pertenece al ámbito de estudio, por medio del cual se debe elaborar como producto final una monografía, mi propósito fue identificar cuáles eran las subescalas de pensamiento crítico que los educandos tenían desarrolladas, con el objetivo de investigar la manera de intervenir y desarrollar las mismas a través de actividades didácticas.

La prueba diagnóstica la tomé y modifiqué de una investigación a estudiantes de quinto grado de secundaria, realizada en Lima, Perú, por Milla (2012), la misma estaba conformada por trece ítems, que desde mi punto de ver daban respuesta precisamente a lo que quería conocer sobre el pensamiento de los estudiantes; a través de este podría conocer cuan dormido o despierto se encontraba el pensamiento de los educandos, de modo que hice lo siguiente:

Durante la última sesión del proyecto de la monografía, apliqué el examen diagnóstico, el día 6 de diciembre de 2019, en el sexto módulo de la jornada escolar, es decir, de las 11:50 AM a las 12:40 PM, en cuanto a mi experiencia personal; destaco que me sentía en atención plena, sabía qué estaba haciendo y por qué lo estaba haciendo, tenían un propósito definido que esperaba lograr. En ese momento

lo más importante fue tener el consentimiento de los estudiantes para realizar la prueba, entonces, surgió la siguiente conversación, misma que me ayudó a despertar la mente de los alumnos, después de ella aclaro cómo sé que esta conversación benefició para despertar a la mente:

Df: Les voy a aplicar un pequeño examen, es un diagnóstico, sirve para tener conocimiento sobre el nivel del pensamiento crítico que ustedes tienen, espero todos estén de acuerdo con ello, en caso de no estarlo, levanten su mano y me acercaré a ustedes para saber sus motivos y no los cuestionaré.

Aos: Estamos de acuerdo, maestra.

Ao1: Maestra, ¿Qué es el pensamiento crítico?

Df: El pensamiento crítico es una forma de pensar, por medio de la cual podemos comprender algo y usar ese mismo conocimiento para poder razonar y tomar decisiones coherentes que nos hagan bien.

Aos: ¡Ahhhhh...! Ya entendimos.

Aa1: Pero... este es un examen diagnóstico, sólo para medir nuestros conocimientos, entonces no tiene valor, ¿verdad maestra?

Df: No se preocupen por su calificación, lo deben de contestar lo mejor que pueden, pero sí, su compañera tiene razón, no afecta en la misma.

Gracias a la conversación anterior, pude reflexionar una serie de situaciones, en primer lugar, ¿Qué tan bien o mal estuvo mencionar que el examen diagnóstico no

tenía valor en su calificación de proyecto? En el momento en que mencioné la invalidez en su calificación sentí como el ambiente perdió un grado enorme de tensión, por esto, debo admitir que no buscaba alumnos frustrados por realizar un examen en el cual su mente debe estar en atención plena. En segundo lugar, me di cuenta de que no tenían idea sobre el término “pensamiento crítico”, no obstante, en esta sesión descubrieron el significado, y ese es el paso principal para desarrollar la habilidad de pensar, ser conscientes de que usan una habilidad de su cerebro, Vygotsky (1978) mencionó que la inteligencia se desarrolla es por medio de la internalización (Sternberg, 1996), pues por medio de esta los seres humanos interactúan y se apropian de un conocimiento, pero hasta haberlo descubierto.

Ahora bien, y a pesar de que ya lo he explicado en el capítulo II, la prueba diagnóstica se dividió en 13 ítems (ver anexo B), a la cual dieron respuesta por medio de un texto expositivo que se titula “La importancia del ejercicio físico en la vida diaria” (ver anexo F), organicé a los alumnos para dar una primera lectura de manera grupal en voz alta, la indicación fue que yo comenzaría a leer y después tocaría el hombro de la persona que continuaría; los alumnos respondieron de manera favorable a la actividad, pues esta actividad les gusta, además de que son un grupo participativo en el que muy comúnmente todos quieren participar a la vez.

Cuando terminamos de leer de manera grupal, dejé que los alumnos leyeran nuevamente el texto, pero esta ocasión de forma individual, pues esta era la segunda etapa para dar respuesta a la prueba diagnóstica, debo admitir que en este punto me encontraba un poco nerviosa y algunas interrogantes surgieron en mi cabeza invadiéndola de forma agresiva; ¿Estoy haciendo lo correcto al dejar que los alumnos respondan de manera individual?, ¿El test funcionará del modo en que espero que lo haga?, ¿Qué pasará si no funciona?. A medida que las manecillas en el reloj avanzaban, podía sentir que la calma se apoderaba nuevamente de mí.

A pesar de que dejé que los alumnos trabajaran de forma individual me permití orientar su trabajo respondiendo dudas, en su mayoría tuvieron dificultad con el ítem número 5 (ver anexo G):

Ao1: Maestra, ¿qué es un sujeto?

Df: Un sujeto es una persona, ¿Me puedes leer la pregunta para explicarla al resto de tus compañeros que tienen la misma duda que tú?

Ao1: Dice “En el siguiente cuadro se mencionan los principales hechos del problema, coloca en la columna de la derecha a los sujetos involucrados en cada una de las acciones”, pero no entiendo qué es el sujeto y cómo es que está involucrado.

Df: Muy bien, todos pongan atención en el cuadro que está ubicado en el número 5, de lado derecho se menciona que lo que provoca no realizar ejercicio físico y ustedes deben identificar a qué sujetos afecta, por ejemplo, en el texto se menciona que los principales afectados por diabetes son las personas adultas y adultas mayores, ese sería el sujeto y así deben identificar cada aspecto que ahí se menciona.

Aos: ¡Ahhhhhh!... ya entendimos.

Df: Muy bien, ahora dos de ustedes me van a explicar lo que les acabo de comentar, para asegurarme de que entendieron y en caso de que no lo hayan hecho, resuelvan sus dudas a través de la explicación de sus compañeros o nuevamente puedo explicarles, a pesar de que dos alumnos dijeron lo que habían entendido y todos aseguraron no tener más dudas hubo alumnos que continuaron preguntando.

La conversación anterior me sirvió para darme cuenta de que, además de que no recordaban algunos conceptos básicos que vieron en la educación primaria, pero también me di cuenta de que no usaron su razonamiento para crear una inferencia sobre lo que se estaba hablando en el texto, según Argudín & Luna (2006) “UN LECTOR EFICIENTE PUEDE SELECCIONAR rápidamente lo que le interesa, pero su lectura no será efectiva, si no reflexiona y evalúa el contenido de lo que lee.” (p. 37), según lo anterior mencionado por Argudín & Luna, me permití reflexionar sobre la acción (Manen, 1998), este fue uno de los pasos más importantes para detectar cuáles eran los momentos en el que el docente puede intervenir o de qué manera iba a emplear estrategias efectivas que me ayudaran a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes; entonces una gran incógnita envolvió mi psique ¿estoy haciendo lo correcto?, me encontraba con un gran reto frente a mí y debo confesar que por un momento pensé en desistir, porque verdaderamente trabajar el pensamiento crítico es algo complicado, sin embargo, me armé de valor y continué por este sendero empapándome de conocimientos.

La sesión fue buena, porque apliqué el diagnóstico a través del cual di inicio a esta investigación; sin embargo, hubo algunos factores que intervinieron, los cuales se encontraban totalmente fuera de mis manos, por ejemplo, la inasistencia, pues del total de los 18 alumnos que integran el grupo, asistieron 15, dos de ellos, se encontraban fuera de la institución en un torneo de básquetbol; por ello el diagnóstico se aplicó únicamente a los adolescentes que se encontraban en el aula, una de las estudiantes de básquet se integró, pero no hubo tiempo para que diera respuesta al examen.

Después de aplicar y analizar las pruebas diagnósticas de los alumnos, me encontré con un dato demasiado interesante, debido a sus resultados que arrojaban en cada una de las subescalas los siguientes resultados; análisis 53,25% siendo éste el mejor resultado obtenido por el grupo; inferencial 42%; solución de problemas 24,3%; argumento 26,6% (ver anexo B1). Los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica confirmaron que los educandos tenían un área de oportunidad

en el desarrollo de su pensamiento crítico, que podía mejorar con el ejercicio constante.

¿Por qué surge mi deseo porque los alumnos usen el pensamiento crítico? Esta es una pregunta que tiene una respuesta mucho más compleja de lo que parece, pero, desde mi punto de vista y como lo marca la SEP (2011) no se es competente sólo por asistir a la escuela, por otro lado, para Barnes se debe aprender no sólo a escuchar, también a discutir activamente, expresar opiniones y defender tu punto de vista (Candela, 1999); para mí el desarrollar el pensamiento crítico fue una oportunidad que vi y decidí desarrollar, debido a la importancia de ser pensadores críticos activos.

También, llegué a sentir que estaba divagando en las reflexiones que estaba realizando, no me sentía del todo conforme y me basé totalmente en el autor Manen, quien menciona que las personas implicada en la pedagogía con niños y gente joven suele estudiar aspectos que se consideran insignificantes (Manen, 1998), considero necesario rescatar, eso que me parecía insignificante rescatar, fue lo que me llevó a investigar estrategias efectivas y funcionales para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de primer grado de secundaria.

Para concluir, puedo reflexionar la necesidad de analizar todos los detalles que se presentan en el aula, todo es importante y sirve para saber lo que se espera obtener al iniciar un proyecto. En la aplicación del diagnóstico descubrí que estaba en el primer momento de la investigación del proyecto; los resultados adquiridos fueron buenos, no niego que me encontraba en un excelente punto de inicio, pues en la mayoría de las subescalas se encontraban con un 50/50. Cabe resaltar que algunos estudiantes sobre salían, pero basándome principalmente en Manen pude aplicar el tacto en la enseñanza, y me ayudó para que esos alumnos avanzaran y, los alumnos que no tenían desarrollado el pensamiento crítico pudieran aventurarse en su mente y aprender a pensar...

“APRENDER A PENSAR”

3.2 Actividades didácticas, a partir del ámbito de literatura, para favorecer el pensamiento crítico en mis alumnos.

La primera vez siempre da miedo, hay un sinfín de sensaciones que inundan tu cuerpo la primera vez... si bien, para todo hay una primera vez, no podemos evitar sentir pánico, transpirar, tartamudear o cualquier otra sensación que se pueda apreciar y sea provocada por algún sentido de nuestro cuerpo; ahora bien, sin más alardeos relataré cómo viví mi primera experiencia al tratar de desarrollar el pensamiento crítico en mis alumnos.

La primera actividad con la que trabajé el desarrollo del pensamiento crítico, la llevé a cabo durante la práctica social del lenguaje Lectura y escucha de poemas y canciones (ver anexo H), en el cual debían leer y comparar poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte...) perteneciente al ámbito de literatura, durante dos semanas estuvimos trabajando con una serie de distintos poemas, sin embargo, trabajamos durante algunas sesiones con el poema “Tú y yo” de Rubén Darío; gracias a ello, tomé la decisión de basarme en él para el pleno desarrollo de la actividad.

El día 21 de enero de 2020, nos encontrábamos en la sexta sesión de la jornada académica, es decir, de las 11:30 AM a las 12:20 PM; íbamos a la mitad de desarrollo del proyecto, antes de llegar a este punto trabajé con algunas actividades para despertar la mente y la creatividad, además, conocimos qué era poesía, cómo están compuestos los poemas, los recursos de significado que utilizan y los temas tratados en ellos; el propósito de la sesión era que los alumnos identificaran algunos aspectos del poema “Tú y yo” de Rubén Darío, con la finalidad de que valoraran el mismo y logran realizar un comentario crítico de su poema por medio de preguntas de análisis; puedo destacar que los alumnos se encontraban interesados por la poesía.

Cabe destacar que, el ambiente es un factor importante para trabajar el pensamiento crítico, como cualquier otra actividad, pues gracias a ello, los alumnos pueden estar en atención plena y precisamente eso buscaba; por ello, pedí a los alumnos se organizaran y formaran un círculo; esta vez la actividad se dividía en tres partes y tenía como propósito despertar la mente de los alumnos de modo que fueran capaces de comenzar a usar su raciocinio: la primera fue a la que titulé como “El dado preguntón”, en esta debían de girar un dado, seleccionar y leer la pregunta que saliera a sus compañeros; la segunda parte era responder de manera individual la pregunta en sus hojas de trabajo; y la tercera parte, y la que considero más importante, fue la socialización de las respuestas de los alumnos, la cual llevé a cabo por medio del juego “la botella”.

En el momento en que presenté la actividad y el material al alumnado, me di cuenta de la importancia del material didáctico, pues éste llamó su atención; entonces, reflexioné el interés expuesto por los alumnos hacia el material didáctico manipulable, por medio del cual ellos pueden trabajar, sin necesidad de que el docente les esté dando una exposición oral todo el tiempo (Quiroz, 1999), por otro lado, realicé una introspección sobre mi práctica, esto radicaba en la importancia y la necesidad existente en los docentes de innovar, con el objetivo de no caer en la monotonía.

Otro rasgo a considerar es mi ingreso al aula, debido a que me encontraba un tanto nerviosa, pues no estaba segura de mi elección tomada para aplicar esta estrategia y tampoco sabía si me funcionarían como debía; me encontraba llena de incógnitas que no pude sacar de mi mente. Debo admitir que llegué a sentir ansiedad, sin embargo, dejé todo eso a un lado y procedí a saludar a los educandos (como normalmente lo hago):

Df: Buen día, por favor acomoden sus mesas alrededor del salón, de modo que formen un círculo.

En realizar la actividad me llevé aproximadamente 40 minutos de la clase, esta fue una clase de tiempo efectivo al cien por ciento, gracias al ritmo de trabajo de los alumnos y a que el maestro que estuvo antes de mí salió a tiempo; tomando como referencia a Quiroz (1992) “Por las limitaciones del tiempo los maestros utilizan estrategias variadas para ahorrar minutos...” (p.82), debo afirmar mi conformidad ante lo que menciona Quiroz, pues es necesario, sobre todo en esta situación, aplicar estrategias favorables y de organización al trabajo de clase.

La aplicación de la primera actividad, se dio de la siguiente manera, por medio del dado elegían la pregunta que iban a responder y tuvieron una actitud altamente positiva, misma que fue benéfica para el trabajo del grupo (ver anexo H1). Al momento de esta actividad hubo pocos comentarios y consideré lo siguiente “... cuando los maestros reflexionan en y sobre su práctica, generalmente lo hacen con información limitada” (Fullan & Hargreaves, 1998, p. 116), y rescato lo siguiente porque no tuve oportunidad de pensar sobre lo bueno o malo que hice mientras llevé a cabo esta primera parte, que iba de la mano de la segunda. Las preguntas de análisis fueron las siguientes:

1. ¿Crees que el poema que te tocó analizar es bueno?
2. ¿Cómo crees que pudieras cambiar el poema?
3. ¿Qué opinas del poema?
4. ¿Cómo podrías calificar el poema del 1-10? ¿Por qué?
5. ¿Qué crees que quiere decir el poeta?
6. ¿Qué te hace pensar el poema?

Ahora sí, pasamos al tercer momento, el cual fue socializar las respuestas de los alumnos, el cual, desde mi óptica, no salió como esperaba, debido a mi nerviosismo inicial; para contextualizarlo a usted lector, con una botella realizamos el juego de “la botella” (ver anexo H1.1.2), en el que la punta indicaba que alumno daría

respuesta a sus preguntas y el mismo pasaba a dar el siguiente giro (los alumnos ya conocían el juego, por ello no fue necesario repetir las indicaciones):

Df: Ahora van a dar a conocer sus respuestas a sus compañeros, vamos a jugar el juego de la botella y, al que le toqué va a decirnos lo que respondió; yo voy a girar la botella para seleccionar al primero de ustedes que nos dará a conocer sus respuestas y después ese alumno pasará a girar la botella para seleccionar al siguiente.

Aa1: En la primera pregunta respondí que sí se muestra desamor, opino que el poema está triste, le cambiaría al poema que fuera más corto, le doy un 9 de calificación porque me gustó el poema sobre un desamor y creo que el poeta quiere decir un desamor sobre una mujer.

Ao1: Mi respuesta a la pregunta 1 es sí, creo que el poema es muy bonito y extendido, haría más corto el poema, le pongo un 9 porque me pareció muy largo, creo que el poeta quiere dar a conocer la belleza de alguien y el poema me hace pensar en el amor.

Aa2: yo creo, que el poema que me tocó analizar es bueno porque le trae conmoción al autor, opino que el poema que trae drama y sentimientos profundos, lo que cambiaría del poema es que lo haría un poco más largo, le pondría un 10 porque trae emoción y sentimientos, creo que el poeta nos trata de decir sobre los sentimientos que siente el autor y el poema me hace pensar sobre cómo se sentía cada persona en su vida diaria.

Aos: ¡Guao!, ¿Por qué habla tan bonito?

Aa3: Me gustaría expresarme como ella

Aa3: Si da mucho a conocer la historia del poema hacía quien va dirigida, opino que el poema tiene muy bonitas palabras sinceras, cambiaría que el poema tuviera palabras más claras y más culto, le pongo un 9 porque le faltó aclaración, creo que el poeta quería decir sobre el desamor porque ya no se podrán ver en las noches a la chica que era como su novia.

Ao2: Creo que el poema sí es bueno porque es muy interesante, opino que el poema es muy interesante y entretenido, cambiaría que el poeta no repitiera tanto las palabras, le pondría un 8 porque es bueno, pero repite mucho las palabras, creo que el poeta quiere decir sobre lo importante que es el amor no estar solo y el poema me hace pensar sobre la descripción de un amor.

Aa4: el poema sí es bueno, es interesante y lo demás no lo contesté.

En el diálogo anterior, se muestra que como docente no tuve intervención alguna para que los alumnos acrecentaran sus respuestas de modo que el análisis efectuado al poema fuera mayor; por ello concluí el momento de la socialización, además, en el momento de la misma me percaté de que algunos alumnos estaban cambiando sus respuestas, debido a eso, en mí surgió una incógnita ¿Cómo hacer para que los alumnos confíen en sus conocimientos y no se dejen llevar por las respuestas de sus compañeros?

Por otro lado, gracias al diálogo realicé un análisis profundo de lo que no debía volver a hacer, pero también comprendí, en palabras de Manen (1998) “A menudo, cuando nos sentimos frustrados por nuestras acciones, decimos: <<Lo que debería haber hecho es...>>” (p.128), con lo cual estoy totalmente de acuerdo, pues no debía rumiar sobre lo ocurrido, sino por el contrario, ahora conocía mis fallos, sobre todo... los errores que no podía volver a cometer.

Al momento de socializar, únicamente 6 alumnos proporcionaron sus respuestas, y a pesar de que en mis manos quedaron evidencias de sus trabajos, sentí que no fue suficiente, no quedé conforme con esta primera experiencia; por otro lado, Manen declara (1998) “Desde un punto de vista general, se puede decir que la reflexión pedagógica intenta ser consciente de si la acción en la situación pedagógica era la apropiada (buena, correcta, o la mejor en la circunstancia concreta)”. (p.127) y debido a la meditación que realicé sobre mi trabajo, tomé una importante decisión, y se basaba en las siguientes actividades, pero sobre todo en que todos los estudiantes tuvieran la oportunidad de expresar sus respuestas, para de ese modo guiar su conocimiento hacia la reflexión.

Otro rasgo por destacar es, mi ingenuidad al creer que los alumnos justificarían sus respuestas sin que colocara el “¿por qué?” en cada una de las preguntas, pues es importante en el ABP resolver una problemática a través de preguntas en las que se exponga un argumento. Lo anterior no significa que no haya trabajado el pensamiento crítico de los estudiantes, sin embargo, no lo hice de la mejor manera posible; es decir, apliqué algunas estrategias funcionales, tales como la lectura crítica, pues buscaba realizar una transferencia efectiva de la información, o sea, que por medio de ella analizaran el texto para dar réplica a sus cuestiones (Argudín & Luna, 2006).

A pesar de no salirme bien, esta primera actividad, sabía que no era momento de rendirme, y no me di por vencida ya que “la esperanza es lo último que muere” y “de los errores se aprende”, gracias a ello tomé este suceso como punto de partida para ampliar mis horizontes e investigar nuevas estrategias y actividades efectivos y eficientes. Asimismo, me vi obligada a reflexionar sobre mi práctica y regresé al texto de Manen (1998) quien señala “... Describe las formas en que los educadores pueden actuar en las relaciones de enseñanza/aprendizaje. El tacto pedagógico representa las diversas formas en que cualquier adulto puede actuar de manera pedagógica con la gente joven” (p. 170)

Cabe señalar que, la primera actividad didáctica la diseñé para poder intervenir en el desarrollo de pensamiento crítico de los alumnos, con base en Jiménez (2010) en una actividad que se debe realizar en la práctica “El desarrollo del pensamiento crítico: análisis de la publicidad de productos milagro” (pp. 48-49) la cual modifiqué para aplicarla a los alumnos de 1° de secundaria enfocada a poesía, pues desde la metodología del ABP (aprendizaje basado en problemas) se debe poner a los alumnos un conflicto específico para que de ese modo adquieran un aprendizaje significativo, por ello planteé a los alumnos preguntas relacionadas a analizar el contenido del problema.

Antes de hablar de los resultados, considero necesario explicarle a usted lector, que no calificué las interpretaciones de los alumnos realizadas al poema porque lo considero imposible, las interpretaciones a la poesía pueden ser variadas; lo único tomado en cuenta de sus respuestas fue la calidad de las mismas, es decir, que no fueran simple y llanamente una respuesta monosílaba, o sea, un sí o un no; por otro lado, busqué en sus réplicas relación con el tema, esto es, si estábamos hablando de flores, los alumnos podían hablar del tópico o algo relacionado con él.

Los resultados de los trabajos de los alumnos los puntué del mismo modo que calificué las pruebas diagnósticas, puntuando sobre 0 las respuestas que no tenían relación alguna con el tema; calificando con 1 punto cuando se puede ver un intento de respuesta o hay una respuesta lógica que se queda en lo literal; finalmente puntué con 2, las respuestas mayormente acertadas, la hoja de trabajo contenía 6 preguntas y cada una con un valor total de 2 pts., daban un total de 12 pts.

5 alumnos de un total de 12 puntos obtuvieron 9, 2 alcanzaron 8, otros 2 consiguieron 7, 4 alumnos alcanzaron 6, 1 logró 5, 1 tuvo 3 y sólo 1 obtuvo 1, éste último obtuvo el resultado más bajo, debido a que sus respuestas, a pesar de no ser subjetivas, no tenían relación con el tema, anexo las evidencias de los trabajos

de los alumnos con la finalidad de dar a conocer las respuestas que dan los alumnos y el porqué de cada una de las calificaciones que pongo. (véase anexo H1.1)

Cabe mencionar que los resultados derivados fueron buenos, pues la actividad se aplicó a 16 alumnos, de los cuales 13 obtuvieron una calificación aceptable, y únicamente 3 alumnos consiguieron una calificación no aceptable; pero desde el punto de vista de desarrollo próximo puedo mencionar que cuando se enseña y evalúa para estimular las capacidades analíticas, se les pide a los alumnos que comparen y contrasten, analicen, evalúen, critiquen, se pregunten el porqué, expliquen por qué dando motivos o evalúen los supuestos (Sternberg & Spear-Swerling, 1996), es decir, todas las actividades que he aplicado previas y posteriores a las actividades didácticas están contribuyendo a que los alumnos despierten su conciencia y de este modo reconozcan sus conocimientos y los apliquen de forma adecuada.

Para concluir, reflexiono la importancia de tener una buena organización desde el principio, es decir, seguir el planificador porque de ese modo tienes un objetivo definido desde el inicio de la sesión. Por otro lado, hay factores internos que nos afectan, tal como lo es, tener el sistema nervioso alterado, sin embargo, es una situación que se encuentra completa y totalmente fuera de nuestras manos, no obstante, como docentes debemos aprender a manejar esas situaciones, pues no son benéficas para realizar cualquier trabajo en el aula; desde mi punto de vista, tener dominio de los contenidos es totalmente una prioridad para el profesorado, pues al momento de dar una clase, a pesar de tener un poco de ansiedad, es un benefactor en el aula. Asimismo, se deben tener en cuenta los puntos de análisis que debemos retomar para saber de qué manera vamos a intervenir en las próximas actividades, tal y como lo menciona Manen.

Finalmente, lo mencionado radica en la importancia de trabajar y desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos, pues es una competencia que todos los

estudiantes deben tener para no ser analfabetas funcionales, porque como lo he venido mencionado a lo largo del documento, no por haber asistido a una institución somos personas pensantes, para ello hay que pensar críticamente y un pensador crítico tiene una serie de características, debido a esto me basé en una estrategia para diseñar las siguientes actividades, esta es, la de examinar el contenido que está en nuestras manos.

“LA TERCERA ES LA VENCIDA”

3.3 De qué manera favorecer el pensamiento crítico en los estudiantes de primer grado y de qué forma puedo ayudar a promover el logro de la adquisición de competencias para la vida de los estudiantes.

En la antigüedad, los filósofos consideraban al número 3 como la base que fundamentaba sus operaciones y teorías matemáticas, otras personas, dicen que el número 3 es de la suerte, y también hay un dicho muy común, el cual dice “la tercera es la vencida” y da a entender que nunca te detengas la primera vez que practicas algo, sino que sigas intentando hasta mejorar; y hasta este punto eso era lo que estaba haciendo, me esforcé por mejorar...

La experiencia que les voy a relatar se divide en dos, la primera fue una actividad titulada Foto imagen que se trabaja por medio de una imagen y los alumnos deben describir lo que está sucediendo en la escena; la segunda actividad, la nombré el círculo de la sabiduría, la cual consistió en una discusión guiada por medio de la cual los alumnos tuvieron la oportunidad de expresar su punto de vista referente a un tema. Las actividades se desarrollaron de la siguiente manera:

El primer momento, lo realicé dentro del proyecto que pertenece a la práctica social del lenguaje Lectura, escritura y escenificación de obras de teatrales (ver

anexo I), en el que los alumnos deben seleccionar un texto narrativo para convertirlo en una obra de teatro y presentarla a la comunidad estudiantil. Nos encontrábamos en la sesión 7, del día 25 de febrero de 2020, cuando apliqué esta actividad, cabe mencionar, que los alumnos se encontraban considerablemente entusiasmados con la realización de este proyecto. La hora en la que apliqué la misma fue de 7:50 a 8:40, es una actividad corta, por ello, primero permití a los alumnos que trabajaran en la realización de su guion teatral y 25 minutos antes del término de la sesión les pedí a los alumnos regresar a sus lugares, pues estaban en equipos de trabajo, para poder realizar la actividad.

A partir de la observación realizada a los alumnos fue que tomé la decisión de que esta actividad se realizaría de manera individual y que la organización del aula sería la convencional, sin embargo, tomé en cuenta las necesidades grupales e individuales para trabajar esta actividad, ya que como docente orienté el trabajo de modo que los alumnos pudiesen sentirse cómodos para trabajar, tuve la capacidad de describir y explicar lo que quería lograr con este trabajo (Dean, 1993).

La actividad que apliqué está basada en la técnica foto imagen, era una imagen a blanco y negro, se veía un actor en el piso de su casa; la imagen la pegué al frente del aula para que los estudiantes pudiesen tener una buena vista de él (véase anexo I.1), a este punto de la actividad los estudiantes se encontraban un tanto inquietos, considero que uno de los factores fue la hora, probablemente era muy temprano, pero es un factor que se encuentra totalmente fuera de mis manos, di a los estudiantes dos opciones para dar respuesta a la actividad:

1. Realizar un cuento con las preguntas que les facilité para orientar el trabajo.
2. Responder los planteamientos como se presentaban

Las cuestiones, eran las cinco siguientes:

- ¿Qué hora crees que es? ¿Por qué?
- ¿Qué crees que está pasando en la escena?
- ¿Crees que la información que muestra es real? ¿Por qué?
- ¿Qué te hace pensar la imagen?

Cabe señalar que, el desarrollo del trabajo fue muy sencillo, ya que se trabajó de manera individual y los alumnos se enfocaron en dar respuesta a las preguntas, aunque hubo momentos en los que los alumnos se volteaban a platicar, se escuchaban murmullos y cuchicheos; en esos momentos actúe cuestionándolos sobre las dudas que pudieran tener:

Df: escucho mucho ruido, es una actividad individual, si tienen alguna duda por favor, háganmelo saber para resolver sus dudas.

Ao1: maestra, es que, es obvio que lo que está pasando en la imagen no es real y estamos hablando de eso.

Ao2: yo digo que es algo que sí puede pasar.

Aa3: claro que puede pasar, aunque se nota que ese es un actor.

Df: Muy bien, tienen que usar su imaginación, ser creativos y de ese modo van a escribir lo que cada quien interpreta en su hoja de trabajo, recuerden que es una actividad individual.

Aos: bueno maestra, entonces sólo debemos de contestar las preguntas con lo que nosotros nos imaginamos, ¿verdad?

Df: Sí, eso es únicamente lo que deben hacer.

En la conversación anterior, es evidente la intervención que realicé como docente para poder realizar el trabajo, porque busqué la forma de tener control de grupo y que los alumnos se enfocaran a realizar su trabajo, debido a que dejé sólo la mitad de la clase para trabajar en esta actividad de pensamiento crítico. Consideré el desarrollo de esta competencia en función de su zona de desarrollo próximo, pues implicaba que ellos realizaran cuestiones a través de demostraciones y ejemplificaciones, con el objetivo de resolver sus dudas y de ese modo, ellos resolvieran cada una de sus actividades (Brophy, 2000).

Por otro lado, para desarrollar en los estudiantes una competencia para la vida, como lo es el pensamiento crítico, vi la necesidad de trabajar con base en la zona de desarrollo próximo, como ya lo mencioné, además, de ello fue importante que el trabajo se basara en el andamiaje, pues es necesario que el docente busque una serie de estrategias que faciliten el aprendizaje de los estudiantes; desde mi óptica fue importante que empleara el andamiaje porque con base en Berger (2006) “El andamiaje puede ser particularmente importante para las experiencias que son directamente cognitivas” (p. 259), es decir, el andamiaje es necesario para trabajar las actividades de pensamiento.

Lo siguiente, fue la socialización de sus respuestas, este fue uno de los momentos más importantes, para el desarrollo del pensamiento crítico y cualquier otra actividad; debido a que por medio de la misma los alumnos dan sus comentarios y entre ellos se retroalimentan, y no hay necesidad de una retroalimentación por parte del docente a cargo, es decir, en muchas ocasiones es mejor hacerlo entre pares. Pinaya (2005) menciona “... las relaciones entre iguales. Éstas en su desarrollo presentan determinadas especificidades que las diferencian de los intercambios con los docentes.” (p.92), es muy importante la socialización porque se da un proceso de desarrollo distinto en la adquisición de conocimientos; cabe señalar que en la mayoría de las ocasiones tienen aspectos considerables en el aprendizaje de los estudiantes, pues si un tema no es comprendido, al ser

explicado por un alumno que sí haya comprendido, el mismo será más claro para el resto del grupo (Pinaya, 2005).

En las respuestas de la socialización, noté un avance en algunos alumnos y cabe resaltar que, gracias a mis experiencias anteriores, estuve cuestionando a los alumnos que daban respuestas inconclusas o muy pequeñas, aunque poniendo límites, pues no quería que fuera contraproducente y a continuación muestro a lo que me refiero:

Df: levanten la mano los que ya terminaron por favor.

(la mayoría de los alumnos levantó la mano)

Df: Muy bien, como la mayoría ha terminado, es momento de compartir sus respuestas con el resto de sus alumnos, para ello vamos a usar los pompones de la participación ya conocen la forma de usarlos, el número que salga, será el alumno que dé respuesta a sus preguntas. El primero es... el número 4.

Ao4: pues yo creo que son como las diez de la mañana porque hay una luz, o sea que es el sol, pienso que un señor se desmayó y por eso está tirado, la información que se muestra no es real porque es una obra y sí creo que una persona pueda estar en esa situación, y no me hace pensar nada la imagen.

Df: ¿Cómo que no te hace pensar nada la imagen?, algo debes de pensar al verla, no sé qué no es real o te da miedo, no sé...

Ao4: bueno, me hace pensar en la soledad, en que no me gusta...

Df: ¿Por qué no te gusta la soledad?

Ao4: es que te pones a pensar cosas que no te gustan, además te llegas a poner triste.

Df: Muy bien, ahora es el turno del número 16...

Aa16: soy yo, maestra, yo puse que es en la tarde por cómo está la imagen, pienso que es un actor en una obra, la información no es real y una persona no podría estar en esa situación, la imagen no me hace pensar nada.

Df: ¿la imagen no te hace pensar en nada? ¿ni en la soledad como a tu compañero?

Aa16: no... mmm... bueno... creo que... no... no sé...

En el diálogo anterior es evidente que no debemos intervenir en el proceso de aprendizaje de los alumnos, debemos guiarlo orientarlo, por un lado, estoy segura de que esta alumna ahora se da cuenta de algunas cuestiones que antes no notaba: sin embargo, supe que no debía presionarla porque se quedó por un largo momento tartamudeando tratando de responder, noté cierta tensión en ella y, por ello decidí esperar a que fuera su momento de hablar y participar porque se siente preparada para ello.

Por otro lado, es evidente que los alumnos han avanzado en el uso de su pensamiento, los resultados a estas alturas habían mejorado, para calificar el trabajo seguí el mismo modelo que empleé desde el examen diagnóstico, calificando con 0p los espacios en blanco o las respuestas que no tenían relación con el tema; puntúa con 1p las respuestas relacionadas o, los intentos de respuesta; y finalmente puntúa con 2p las respuestas mayormente acertadas y con argumentos, siendo 5 preguntas con un valor máximo de dos puntos cada una, el valor total de la hoja de trabajo era de 10. Los resultados obtenidos son los siguientes:

Cabe resaltar que, esta actividad se aplicó a 17 alumnos de los cuales; 2 alumnos obtuvieron 7p (siendo esta la calificación máxima); 3 consiguieron 6p; 4 lograron 5p; en este más de la mitad obtuvieron una calificación satisfactoria que demuestra que comienzan a hacer uso de sus habilidades de pensamiento crítico; en cuanto al resto, 5 alcanzaron 4p; 1 más 3p; 1 logró 2p; y finalmente un alumno obtuvo 1p (ver anexo I1); debo admitir que ver estos resultados alentaron mi trabajo y me sentí satisfecha en cuanto al trabajo que estaba realizando porque no hay nada mejor que ver reflejado tu esfuerzo en los resultados de los estudiantes, por lo cual pude reflexionar lo siguiente

El cotejo eficaz y minucioso del crecimiento del alumno puede ser un estímulo poderoso para el desarrollo docente. También es cierto lo inverso: el crecimiento de los alumnos gana con el perfeccionamiento y los riesgos asumidos en que consiste el crecimiento del docente. (Fullan & Hargreaves, 1998, p. 117)

Tomando en cuenta lo anterior, y todo lo que he relatado, para mí fue evidente un crecimiento en mis habilidades docentes y en las habilidades que esperaba que mis alumnos trabajaran, noté un avance en sus respuestas y mínimo la mayoría de los estudiantes trataron de dar respuestas acertadas y coherentes que tenían total y absoluta relación con el tema que habíamos visto.

Para finalizar, me apetece mencionar que, gracias a esta actividad rescaté la importancia inconmensurable que tenemos los docentes de trabajar con base en nuestra experiencia, pero más allá de la experiencia en la innovación, pues con relación en la innovación, la experimentación y sobre todo el crecimiento personal y profesional como docente porque con ayuda de este binomio se podrá conseguir un crecimiento en el alumnado, el crecimiento personal, auxilia a conseguir el logro máximo de aprendizajes.

“Cuatro lados... ¿un cuadrado?”

3.3.3 las tareas docentes

La segunda actividad, fue la que titulé el círculo de la sabiduría, y la llevé a cabo durante la secuencia didáctica específica que se trabaja en el ámbito de la literatura y lleva por nombre “Creaciones y juegos con el lenguaje poético, mismo que se trabajaría durante dos semanas; sin embargo, fue una secuencia que tuvo una gran cantidad de clases menos debido a factores internos, tales como; Consejo Técnico 6 marzo; suspensión de labores 7 de marzo; el paro nacional de mujeres el día 9 de marzo, y finalmente, la suspensión por la contingencia debido a COVID-19.

Esta secuencia didáctica consistía en conocer dichos, pregones y refranes; avanzamos lo suficiente y sin quedarnos atrás, realizamos la actividad de pensamiento crítico durante una sesión de 50 minutos el día miércoles 11 de marzo de 2020 durante el sexto módulo, es decir de las 11:50 AM a las 12:20 PM, el propósito de la sesión era que los estudiantes participaran en una discusión guiada, con la finalidad de que los alumnos utilizaran su pensamiento crítico a través de la actividad “el círculo de la sabiduría” durante esta sesión el salón estuvo completo.

Para realizar la actividad entregué a cada alumno una bandera azul y una roja, el modo de actividad fue de la siguiente manera, un alumno leía un refrán y nos compartía lo que había entendido de él, posteriormente leía lo que había buscado de él en internet; el resto de sus compañeros levantaban una de las banderas según fuera el caso: azul para indicar conformidad, roja para indicar desconformidad, posteriormente daba dos participaciones para que argumentaran el porqué de su conformidad o desconformidad.

Como su nombre lo dice “el círculo de la sabiduría” fue una actividad que trabajé organizando a los alumnos en círculo, para la actividad fue necesario que tomaran

en cuenta los dichos y refranes que habíamos trabajado en sesiones anteriores, mismos de los cuales investigaron sus significados y los contrastaron con lo que ellos habían entendido, de ese modo, la discusión guiada se tornó de acuerdo lo que habían investigado de los dichos y refranes, algunos de ellos, son:

- Agua que no has de beber, déjala correr.
- No hacerse pato.
- Mandar por un tubo.
- Tirar la toalla.
- Mejor aquí corrió, que aquí quedó.
- Hasta al mejor cocinero se le va un tomate entero.

Al llegar al aula, y después de pedirles que se acomodaran en círculo, cuestioné lo siguiente:

Df: Por favor quiero que sean honestos y me digan quién no trajo la tarea.

Cerca de la mitad del grupo levantó la mano

Df: me sorprende, que, en realidad, demasiados no hayan realizado su tarea, a pesar de que tenemos varios días trabajando con los dichos, pregones y sus significados.

Aa1: Sí, maestra, yo sí la trae acuérdesese que le dije que me había equivocado.

Ao2: Sí, maestra, yo perdí mi libreta.

Df: Muy bien, saben lo que vamos a hacer, le voy a entregar banderas y hojas de trabajo a los alumnos que realizaron su tarea y los que no la hicieron van a tener la

oportunidad de trabajar en la actividad, una vez que se hayan puesto al corriente con la actividad, entonces les entregaré sus materiales para participar (ver anexo J).

Ao3: Maestra, entonces si yo no hice la actividad y la hago ahorita, ¿voy a poder participar en la actividad?

Df: así es.

En el diálogo anterior es evidente que algunos de los estudiantes no cumplen con sus obligaciones, principalmente, no cumplen con la realización de sus tareas, pero ante mi actuar, les di la oportunidad de ponerse al corriente mientras el resto de sus compañeros comenzaban a trabajar la actividad ellos se iban integrando conforme iban terminando. Noté cierta motivación en los alumnos que se podía sentir en toda el aula; honestamente buscar trabajar con atención plena para propiciar un aprendizaje significativo en los estudiantes es una cuestión benéfica en el aula.

Para iniciar la actividad les pedí a los alumnos que uno leyera el dicho o refrán según correspondiera, lo que surgió de esta fue algo que me dejó impactada y sorprendidamente entusiasmada, pues la actividad se desarrolló de la siguiente manera:

Df: ¿Cuál fue el primer dicho o refrán que vimos?

Aa1: el primer refrán que vimos fue el de, dando y dando pajarito volando.

Df: y, tú, ¿qué respuesta diste?

Ao1: yo, encontré que era asegurar un trato.

todos los alumnos levantaron la bandera azul

Df: Muy bien, levante la mano quien quiera compartir porqué está de acuerdo con lo que dijo su compañero.

Ao2: bueno, principalmente, estoy de acuerdo porque yo encontré lo mismo en internet y en segundo lugar porque creo que ese dicho significa realizar un trato, pero entregar algo hasta que te den algo a cambio.

Df: Muy bien, ¿alguien más tiene algo que decir al respecto?

Aos: No, maestra, todos estamos de acuerdo con lo que dijo nuestro compañero.

Df: Muy bien, entonces cuál es el siguiente refrán.

Aa3: Agua que no has de beber déjala correr.

Df: muy bien levante la mano quien nos quiera compartir lo que encontró respecto a este dicho.

Aa4: muy fácil, maestra, es que cuando un asunto no es de tu incumbencia no debes opinar.

Se escucharon algunos cuchicheos, porque varios alumnos querían hablar al mismo tiempo

Df: por favor, levanten su mano para hablar, recuerden que, si todos hablamos a la vez, será imposible entendernos, así que levantando su banderita se les dará la participación.

Aa5: yo levanté la bandera roja, porque encontré que algo muy distinto y creo que no hay mucha relación.

Ao6: yo creo que sí es eso lo que significa, porque lo que encontré sí tiene que ver con lo que nos está diciendo nuestro compañero.

El diálogo continuo

Este diálogo fue muy largo, porque fue una sesión en la que participaron todos los alumnos, los vi emocionados con la actividad y con la oportunidad que les di de participar a todos; el diálogo fue extenso y verdaderamente se llevó toda la sesión. Además, la conversación anterior nos muestra que los alumnos se sintieron motivados en la actividad, que les gusta y les interesa poder externar sus opiniones, ser escuchados, que les enseñen y les ayuden (Torres, 2000).

Los aspectos que tomé en cuenta para reflexionar esta sesión fueron muchos, me di cuenta de una cuestión muy importante, pues al permitirles la oportunidad de ponerse al corriente con su tarea para ponerse al corriente y poder participar en la actividad, se sintieron muy emocionados porque iban a poder a trabajar a la par de sus compañeros, por otro lado, les di la opción de actuar críticamente al seleccionar las tareas y trabajos que deben realizar, porque todo es importante para cualquier asignatura.

Asimismo, tuve la oportunidad de reflexionar en cuanto a las oportunidades de aprender que les estaba dando y tomé en cuenta lo que menciona Brophy (2000) "las oportunidades de aprendizaje reales del alumno dependen de la cantidad de

tiempo disponible que se dedique a las lecciones y a las actividades” (p. 17), este punto de análisis fue muy importante para mí, porque realmente me sirvió para darme cuenta de la necesidad que tenemos los docentes para trabajar con tiempo real las actividades que proponemos, en ocasiones pensamos que una actividad se puede aplicar en poco tiempo, sin embargo, en el momento de la práctica nos percatamos de que el tiempo que propusimos no bastó, no obstante, siempre podemos tomar la decisión de modificar en ese momento y permitir realizar actividades con una carga verdaderamente significativa.

En cuanto a los resultados, evalué como lo he hecho desde el inicio, cada dicho o pregón anotado fue calificado con 2p si este tenía el argumento que confirmara porqué se encontraba de acuerdo o en disconformidad. Calificando con un 1p si identificaron dicho o refrán en cada columna, 0p si lo que puso no tenía relación; y los resultados fueron los siguientes: 3 alumnos obtuvieron 16p (siendo esta la máxima calificación); 1 consiguió 15 p; 2 más lograron 14p; 3 obtuvo 12p; 3 consiguieron 10p; 1 alcanzó 9p; 1 7p; finalmente, 2 consiguieron 1p (ver anexo J1); en esta sesión no hubo faltas de alumnos, sin embargo, dos alumnos no se pusieron al corriente con el trabajo en la sesión y cuando ésta finalizó terminaron de ponerse al corriente, pero ya no tuvieron oportunidad de trabajar la actividad.

Considero que, en esta actividad, en la que además de poder participar oralmente dando a conocer sus opiniones, también pudieron expresar de forma escrita el porqué de su conformidad o disconformidad, de este modo logré que los alumnos argumentaran y analizaran de forma crítica porque se encontraban en cierta postura de lo que decían sus compañeros. Por otro lado, Brophy (2000) afirma “La prioridad del maestro no está en imponer el control de la situación, sino en crear en sus alumnos la capacidad de controlar su propio proceso de aprendizaje...” (pp.18,19), tomando lo anterior como referente de mi proceso de enseñanza aprendizaje, pues considero de gran importancia el trabajar para despertar el pensamiento crítico de los alumnos.

Finalmente, he llegado a la conclusión de la importancia de ser un docente flexible, que sea capaz de innovar y tener la mente abierta; pero sobre todo, los docentes deben proponer la efectividad y la eficacia en las competencias que los adolescentes adquieran, en mi caso, el pensamiento crítico no solo ayuda a pensar mejor, sino que te facilita el aprendizaje en otras materias, se comienza a tener mayor autonomía y eres competente para reconocer tu nivel de cognición, el saber cómo aprendes y emplearlo a tu favor es un método benefactor, pero todo lo anterior combinado con un maestro guía, que oriente tu aprendizaje hará más sencillas las situaciones por las que se tiene que atravesar. Cabe resaltar la importancia de trabajar en el desarrollo del pensamiento crítico para formar personas que mediten y decidan sobre la importancia de sus acciones, como en este caso cuando les pedí ponerse al corriente con las actividades realizadas con anterioridad.

“Dos son mejor que uno”

3.4 Valorar las actividades didácticas empleadas y de qué modo se pueden registrar los avances obtenidos por los educandos.

La evaluación siempre ha sido vista desde un ámbito negativo, cuando hablamos de evaluación los alumnos se ponen nerviosos y nos ven como sus enemigos; pero la evaluación no siempre está relacionada con exámenes o pruebas escritas, no es necesario dar una calificación para saber que has adquirido una nueva competencia. Para descubrir que eres competente en algo, podrías aplicar la teoría y llevarla a la práctica, de ese modo descubrirás si has adquirido un nuevo conocimiento o no.

¿Por qué evaluamos? Lo hacemos para medir los conocimientos de nuestros alumnos, y podemos hacerlo de forma cuantitativa o cualitativa, también nos sirve

para poder estimar calificaciones y ejercer juicios sobre los aprendizajes de nuestros alumnos y, de ese modo seleccionar estrategias para aplicarlas en los estudiantes y mejorar su resultado:

Los resultados de la medición permiten realizar estimaciones. Estimar es la acción de emitir un juicio de lo que ha aprendido un alumno, con base en evidencias cualitativas y cuantitativas, cuando sea el caso. Una forma de estimación en el ámbito escolar es la calificación. (SEP, 2012)

Cabe mencionar que, para realizar esta actividad tomé en cuenta una actividad de la taxonomía Bloom, misma a la cual realicé modificaciones para poder aplicarlas en el grupo de 1ºD. Esta actividad consistía en realizar un esquema en el cual se pudiera clasificar la información seleccionada con una problemática que se lleva a la vida diaria.

Esta sesión la trabajé en el módulo 6 de la jornada de trabajo el día 21 de febrero de 2020, la realicé dentro del proyecto perteneciente a la práctica social del lenguaje Lectura, escritura y escenificación de obras de teatrales (ver anexo K), en el cual los alumnos deben seleccionar un texto narrativo para convertirlo en una obra de teatro y presentarla a la comunidad estudiantil, tal como ya lo había mencionado anteriormente. Nos encontrábamos en la sesión 5 del desarrollo del proyecto, cuando apliqué esta actividad; cabe mencionar, que los alumnos se encontraban considerablemente entusiasmados con la realización de este proyecto.

El propósito de la actividad era que respondieran la actividad Iceberg de la mente con la finalidad de fortalecer su pensamiento crítico resolviendo el problema de un cuento llevándolo a su vida diaria. Para el desarrollo de este proyecto, dividí el grupo en dos equipos, cada uno se componía por 8 alumnos, y debo confesar que esto facilitó el impulso de la actividad porque únicamente manejé dos cuentos: Hansel y

Gretel y Cenicienta, los cuentos fueron seleccionados por los estudiantes, sin embargo, les pedí buscaran las versiones de los hermanos Grimm de modo que tuviera un grado de complejidad un poco más elevado ,y también, para llamar su atención; primero leyeron los mismos, para, posteriormente encontrar el conflicto y de ese modo poder transcribir sus cuentos en obras de teatro (ver anexo L).

Este fue un día viernes muy peculiar porque faltaron 3 alumnos, fue un poco extraño, pues normalmente faltan 1 o 2 alumnos; al ingresar al aula, cabe destacar que los alumnos se encontraban un poco inquietos y de inmediato surgieron comentarios como:

Aos: Ay, no nos dé clase, maestra, porque es viernes.

Ao1: Sí, maestra, hoy es viernes.

Df: El trabajo se debe realizar, así que por favor acomoden sus mesas en media luna para dar inicio al trabajo.

En el diálogo anterior se muestran algunas de las habilidades de los alumnos para persuadir a los maestros de no darles clase, sin embargo, traté de calmarlos para poder trabajar de forma adecuada. Una vez organizados les pedí que guardaran cualquier material que se encontrará sobre su mesa dejando únicamente su material para trabajar (lapicero). Procedí a entregarle las hojas de trabajo y les comenté que lo primero que haríamos, sería encontrar el conflicto de cada cuento, primero lo hicimos con el de Hansel y Gretel.

Df: Muy bien, para empezar la actividad, díganme ¿cuál es el conflicto que encuentran en Hansel y Gretel?

Ao1: maestra, yo pienso que es el abandono porque sus papás los dejaron en el bosque y ellos tienen que sobrevivir.

Df: muy bien, ¿alguien quiere complementar? O ¿todos están de acuerdo con lo que dijo su compañera?

Aos: sí, maestra, es el abandono, porque ellos deben regresar solos a casa.

Df: de acuerdo, entonces los alumnos que están haciendo Hansel y Gretel van a poner en el primer cuadrado el problema que acaban de decir, y, posteriormente responderán todos los cuadros llevando ese conflicto a su vida diaria y se responde de manera individual.

Aos: ¿ya podemos comenzar los de Hansel y Gretel verdad maestra?

Df: sí, ya pueden comenzar. Ahora bien, vamos a buscar la problemática de Cenicienta.

Ao2: creo que podría ser que va con su madrastra y sus hermanastras, tal vez era el maltrato; sí es el maltrato porque la maltratan su madrastra y hermanastras.

Df: muy bien, es el maltrato entonces. Pueden comenzar a responder.

En el texto anterior se puede percibir que los alumnos comenzaban a analizar y se preocupaban por encontrar una respuesta y argumentar el porqué de esa respuesta, sin embargo, no puedo decir mucho de un cuento que probablemente han leído una gran cantidad de veces en sus vidas, pero, puedo mencionar lo atractivo de contextualizar en su vida diaria la problemática, en algunas de las respuestas me quedé impactada por la forma de pensar de los educandos. Desde

mi óptica, despertar la conciencia de los alumnos, es más sencillo de lo que pensé, lo complicado es, trabajarla de forma adecuada y estar segura de lo que se está aplicando sea lo adecuado.

La actividad se respondió de forma individual, se llevaron 25 minutos de la clase en realizarlo. Una vez que concluyeron, para conocer las respuestas de todos, las socializamos a través de un comecocos (ver anexo M), por medio del que seleccionaban un color y un número para así comenzar su respuesta.

Df: Muy bien, para dar a conocer sus respuestas, por medio de este quemacocos.

Ao1: El problema de Hansel y Gretel es el maltrato, yo no estoy muy relacionada con él porque a mí no me pasa.

Df: Muy bien, no te pasa, pero qué conoces del maltrato, qué has visto en la tele, en películas, en los niños que viven en la calle...

Ao1: ah, bueno, sí conozco de él, sé que es malo, los niños sufren, pero también creo que se puede resolver actuando de forma correcta hablándolo con las personas adecuadas.

Df: Exactamente, eso es lo que debes de poner en tu hoja. Ahora le toca al siguiente.

Aa2: pienso igual que mi compañero, porque mis padres nunca me han maltratado, pero he visto la vida de mis primas y la verdad es que el mejor momento de intervenir es antes de que algo malo suceda.

Aos: Sí, el mejor momento de actuar es antes de que algo suceda, como cuando te hacen bullying.

Df: Muy bien, todo lo que me están diciendo es como deben de responder sus hojas de trabajo.

En el diálogo anterior es evidente que hay alumnos que aún no tienen la habilidad de analizar detenidamente al responder una actividad en el momento en el que se les solicita, sin embargo, pueden llegar a reflexionar cuando están socializando la información de manera oral y mi intervención también fue importante, desde mi punto de vista me fue demasiado útil haber examinado mis debilidades y proponerme retos para mejorar en futuras actividades, porque es ahora cuando me doy cuenta de la importancia de meditar sobre mi práctica. Por otro lado, considero que la actividad concluyó de manera satisfactoria, aunque algunos de los alumnos se copiaron, por lo que tuve que anular las respuestas idénticas de los alumnos en las que se tenía esta característica, sin tratar de ser autoritaria o actuar por medio del castigo, en una oportunidad hablé con el estudiante sobre lo ocurrido y mencionó que, su actuar era debido a la falta de tiempo, lo cual me pareció algo ilógico porque todos los estudiantes tuvieron el mismo tiempo para responderlo.

Asimismo, en este punto me di a la tarea de reflexionar sobre la importancia de evaluar y ¿Por qué siempre vemos la evaluación como algo negativo?, a pesar de que durante todas las actividades evalué cuantitativamente las mismas, el pensamiento crítico debe evaluarse cualitativamente, debido a que se adquieren competencias para poder discernir entre lo bueno y lo malo.

Por otro lado, vi innecesario aplicar algún examen que constatará el aprendizaje obtenido por parte de los alumnos, debido a que Lacueva (2006) sostiene "... existe un producto un resultado: una maqueta una exposición, un informe escrito, un mural, una campaña divulgativa, una acción en la escuela o comunidad... este resultado o producto puede ser considerado como el docente como parte de la evaluación." (p.131) gracias a ello es que he podido interpretar todos los trabajos de los estudiantes, en este caso era el organizador gráfico propuesto por Bloom; para, de

ese modo, reconocer sus avances en el pensamiento crítico. Además, utilicé la evaluación como:

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente. (p.60)

En este punto, la evaluación me sirvió como un punto de análisis en el que pude ver varios factores, lo pude implementar para darme cuenta del proceso de la habilidad adquirida por los estudiantes; porque aquí analicé cómo empezaron y el proceso que pasaron para desenvolverse y apropiarse de una nueva competencia para su vida.

En los aprendizajes clave se busca que los docentes aprendan a evaluar, aunque se considera un reto, además deben desarrollar habilidades en los estudiantes; por otro lado, mencionan que para evaluar se debe ir más allá de las pruebas estandarizadas, es decir, en estudiantes de secundaria, desarrollar habilidades de pensamiento que les permitan ingresar a cualquier subsistema de la educación media superior (SEP, 2017), como ya lo mencioné anteriormente, evaluar va más allá de aplicar exámenes o pruebas escritas.

Cabe mencionar que, para evaluar los trabajos utilicé la misma forma de evaluación que las veces anteriores, misma que no tiene la finalidad de evaluar de forma cuantitativa, sino cualitativa, es decir, calificaba la calidad de las respuestas y el crecimiento personal de cada alumno; cabe mencionar que estos resultados no fueron tomados en cuenta dentro de los proyectos realizados, lo tomé en cuenta en

cuanto a su crecimiento personal, y como daban respuesta los alumnos. Sin más, puntúa con 2 puntos las respuestas mayormente acertadas; 1p en las respuestas que tenían relación o eran literalmente respuestas del cuento; finalmente puntúa con 0p los espacios en blanco y las respuestas que no tenían relación alguna con el tema; los resultados fueron los siguientes:

2 alumnos, los más levados, obtuvieron 14 puntos de un total de 16; Los 2 siguientes alumnos obtuvieron 13 de 16; 1 alumno, 11 de 16; otro más, 10 de 16; solo 1, 9 de 16; 2 más, 8 de 16; 2, obtuvieron 7 de 16; 1, obtuvo 5 de 16; y el resultado más bajo fue de 1 de 1 y uno de los alumnos entregó la hoja sin responder (Ver anexo N) ; es satisfactorio que más de la mitad pensó en qué hacer para poder resolver un problema, siendo esta una de las categorías en las que salieron con resultados deficientes. Algunas de las respuestas se quedaron en lo literal del cuento, pero también hubo respuestas muy buenas, basadas en sus vivencias, experiencias y los conocimientos que tenían.

En este momento, considero relevante, hacer de su conocimiento, apreciable lector, que en ningún momento del trabajo en el desarrollo del pensamiento crítico, evalué o utilicé algún instrumento, como listas de cotejo o rúbricas para medir el pensamiento de los alumnos, porque, honestamente no se puede medir el pensamiento; hacer eso sería como hundirme en un abismo, sin embargo, lo que sí hice, fue observar los avances de los alumnos en sus comentarios de participación en clase, en sus respuestas dadas en los trabajos realizados, mismos que encontrarán en la sección de anexos y, también, en su forma de discernir entre lo que debían o no hacer.

Finalmente, he llegado a la conclusión de que trabajar con el desarrollo de cualquier habilidad te exige valorar de forma cualitativa, pues valoras el proceso de cada estudiante, observas y aprecias cuánto creció cada educando a través de las observaciones. Por otro lado, el proceso de desarrollo en cada estudiante es

distinto, porque es personal y cada estudiante tiene momentos distintos para aprender, y, de sus intereses dependen sus aprendizajes, por otro lado, descubrí la importancia de relacionar las actividades con la vida diaria de los educandos, de modo que logren ser analíticos y razonables. Además, he comprendido la utilidad de la evaluación y que pocas veces es mala porque nos sirve como un instrumento de medida de datos por el cual podemos comprender los aprendizajes en los cuales debemos hacer mayor énfasis.

IV. CONCLUSIONES

En este último apartado describo el aprendizaje que me dejó realizar el documento recepcional, con el cual también culminaré los estudios de mi carrera profesional, es importante mencionar que describo los conocimientos que obtuve como docente en formación y también menciono algunos de los logros conseguidos por los estudiantes de 1D.

Mediante la realización de este ensayo pedagógico adquiriré nuevos aprendizajes y conocimientos. Durante la elaboración reconocí que se requiere trabajar el pensamiento crítico en las instituciones mexicanas, pues de otra manera, estamos formando analfabetas funcionales como lo mencionaban Argudín y Luna, es decir, alumnos que saben leer, sin embargo, no son capaces de entender el sentido de lo que leen. Por otro lado, los docentes nos encontramos demasiado preocupados en cumplir con el currículum y su contenido, no obstante, pocas veces nos preocupamos porque los alumnos den su punto de vista y logren emitir opiniones que tengan amplia relación con lo piensan o sienten al leer o realizar un texto.

En primer lugar, es pertinente recapitular el desarrollo al realizar este ensayo pedagógico, específicamente, con mis propósitos de estudios, los cuales mencioné en el capítulo I. Tratando de cumplir mi cometido, logré un avance significativo en el desarrollo de pensamiento crítico desde el ámbito de literatura, gracias a los proyectos empleados y queda evidenciado en las evaluaciones de los ejercicios aplicados, pues poseían un amplio contenido, que permitía a los estudiantes apreciar poesía, comentar a cerca de ella y expresar su sentir, defender sus puntos de vista respecto a dichos y refranes, llevar el problema de un cuento a sus vidas, entre otras, esto lo logré por medio de actividades didácticas innovadoras y lo comprobé al contrastar sus comentarios al inicio del ciclo escolar con lo que hasta ese momento comentaban, sus participaciones eran mayormente acertadas, y no

es jactancia, porque el pensamiento crítico se debe trabajar constantemente para que su funcionalidad permanezca.

Gracias a la elaboración de mi documento recepcional, descubrí mis aptitudes en el ejercicio de la docencia, entre las que desataco el control de grupo esto lo descubrí en la atención brindada por los educandos hacia mi trabajo, era un grupo. La relación docente-alumno esto lo descubrí por la aceptación del grupo conmigo y mi forma de trabajo, cabe destacar la importancia de ésta, los alumnos me recibían con afecto. Formas efectivas de trabajo, y gracias a los cursos que ofrece la Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, las actividades del mindfulness, también conocido como estar en atención plena o estado de Flow, esto lo apliqué tomando en cuenta la psicología positiva y lo funcional que puede llegar a ser aplicándola de forma adecuada.

También, identifiqué las habilidades que fortalecí las cuales son: conseguí ampliar mi repertorio de estrategias, debido a que apliqué lectura compartida, lectura individual, lectura robada, discusión guiada, entre otras, no obstante, fue satisfactorio aplicarlas y conocer los beneficios que éstas tienen. Empleo del material didáctico, gracias a mi asesora, rescaté la importancia del mismo, pues no lo creía relevante, sin embargo, en cada una de las actividades didácticas implementadas utilicé material que favoreció la clase, por ejemplo, el dado preguntón ayudó a no tener una clase monótona y los educandos se vieron interesados, el comecocos también fue innovador, los alumnos comentaron usarlo para jugar, pero nunca lo habían visto en una clase. Mediante lo aplicado, descubrí que los estudiantes se sienten mejor trabajando con material didáctico y tienen mejor actitud y disposición al trabajo en el aula.

Y, finalmente, mis debilidades en el ejercicio docente son la relación con padres de familia sólo en una ocasión tuve la oportunidad de hablar con una madre de familia y debido a mi inexperiencia desconocía las reacciones que tienen cuando

son citados a la institución, asimismo, la toma de decisiones que beneficien al grupo, por ejemplo, cómo actuar ante problemáticas de robo, tiempo para ir con otro profesor, ente otros. Estos son aspectos que evidentemente se pueden trabajar, con la finalidad de erradicarlos para ser mejor.

También, puedo mencionar que realizar este trabajo, me dejó la certeza de que es posible desarrollar el pensamiento crítico para formar alumnos verdaderamente competentes; y por ello, es que surgió en mí el deseo de trabajar el pensamiento crítico a través de la lectura, pues, a pesar de que realicé ejercicios que evidentemente fueron satisfactorios, considero que trabajar una habilidad comunicativa en relación con el pensamiento crítico será benéfico desde cualquier ángulo que se pueda analizar, porque por medio de la lectura se puede formar lectores críticos.

Siento una gran gratitud y alegría, pues poder trabajar con un tema de investigación de mi interés me ha dado camino para seguir explorando en el campo educativo, pues, en lo personal siempre me ha interesado, y concebir resultados favorables me motiva a realizar futuros trabajos relacionados con el desarrollo del pensamiento crítico. Estoy segura de que los resultados obtenidos pudieron ser mejores, pero también sé que el trabajo en el desarrollo del pensamiento se trabaja ardua y exhaustivamente hasta conseguir obtener un conocimiento estable, el cual te permita crear juicios de valor por medio de los cuales puedas formar una opinión personal.

Por otro lado, el realizar este ensayo pedagógico en condiciones reales de trabajo, me permitió mejorar y reforzar mis habilidades docentes, mismas que he mencionado anteriormente, además de ello incrementé las experiencias que había vivido frente a grupo; ahora estoy total y completamente segura del dicho “la experiencia hace al maestro”; a pesar de iniciar con conocimientos y experiencias que venían conmigo desde el tercer semestre de la carrera me di cuenta de que no

es igual estar unos días a permanecer por una cantidad mucho más prolongada de tiempo en una institución.

Es necesario, resaltar la importancia de tomar en cuenta las características del grupo en el que se aplican las actividades; es forzoso considerar los intereses grupales e individuales de los estudiantes al momento de seleccionar los ejercicios aplicados para desarrollar el pensamiento crítico o cualquier otra acción en los educandos, de modo que busqué actividades didácticas atractivas. Asimismo, reconocí la importancia de utilizar material didáctico apropiado para estudiantes de primer grado de secundaria, es decir, material manipulable, llamativo, pero sobre todo innovador, por medio del cual, se pueda persuadir a los alumnos de trabajar porque se sienten conectados con la actividad y sin necesidad de estarles pidiendo o exigirles que trabajen, lo hacen porque se sienten cómodos.

En lo que concierne a la mejora en los resultados de los estudiantes consigo rescatar una mejora pues, en el primer proyecto realizado, la reseña, lo alumnos no emitían una opinión personal y sus reseñas se basaron en repetir literalmente lo del texto elegido. En el test diagnóstico únicamente la mitad de los estudiantes dieron respuestas asociadas a lo que el texto les cuestionaba. En la primera actividad aplicada los resultados fueron parecidos a los del inicio, en la segunda actividad los alumnos llevaron un problema de un cuento a su vida diaria y me sorprendió la forma en que lo hicieron. Además, en la tercera y cuarta actividad los alumnos comentaron, argumentaron, discernieron y analizaron. Conforme apliqué las actividades de desarrollo, los estudiantes daban mejores respuestas, cada vez se asociaban más con lo que se preguntaba en los textos leídos, aunque en ocasiones variaban, sin embargo, los resultados de los educandos constantes fueron progresivos.

Es decir, logré adquirir nuevos aprendizajes analizando y reflexionando los conocimientos que me brindó la elaboración del documento recepcional, entre ellos,

la importancia de la relación maestro alumno, sin necesidad de forzarla, o de tener que manipular a los alumnos para interesarlos en realizar las actividades que propuse; es necesario tener y mantener una actitud positiva ante cualquier ejercicio.

Finalmente, hago referencia al camino que revelas al atravesar una investigación, es decir, trabajar un área de oportunidad en gran medida te ayudará a identificar en los alumnos actitudes y comportamientos tanto positivos como negativos; por ejemplo, identifiqué en algunos apatía, disgusto e inconformidad, en otros, lo contrario, gusto, empatía, interés. Y, gracias a todo lo anterior, descubrí nuevas áreas de oportunidad que puedo trabajar en un futuro; éstas tienen que ver con la escritura, la ortografía, la lectura en voz alta y la comprensión lectora.

V. BIBLIOGRAFÍA

- Argudín, Y. & Luna, M. (2006) "Enseñar a pensar leyendo bien" Paidós, México.
- Argudín, Y., & Luna (2010) "Atrévete a pensar: desarrollo del pensamiento crítico por medio de la lectura crítica", Trillas, México.
- Artículo 3° constitucional reformado 2019, Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México.
- Berger, K. (2006) "Psicología del desarrollo. Infancia y Adolescencia" Editorial Médica Panamericana S.A, Madrid, España.
- Bezanilla et al (2018) "El Pensamiento Crítico Desde La Perspectiva De Los Docentes Universitarios". Estudios Pedagógicos, Valdivia. Rescatado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S071807052018000100089#B9.
- Bloom, B. (1971) "Taxonomía de los objetivos de la educación", librería "EL ATENEO", Buenos Aires.
- Brophy, J. (2000) "La enseñanza" SEP, México, D.F.
- Campos, A (2007) "Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo", cooperativa editorial magisterio, Bogotá, D.C, Colombia.
- Candela, M. (1991) "Argumentación y conocimiento científico escolar", en infancia y aprendizaje, Edicial, Madrid.
- Candela, M. (1997) "Manual de Educación Educativa", Editorial La Muralla S.A, Madrid.
- Cassanova, M. (1997) "Manual de la evaluación educativa" Editorial: La muralla S.A, Madrid.
- CONEVAL (2018) "Estadísticas de pobreza en San Luis Potosí" rescatado de: <https://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/SanLuisPotosi/Paginas/principal.aspx>
- Dean, J. (1993) "La organización del aprendizaje en la escuela primaria", Paidós, Barcelona.
- Dewey, J. (1916) "Democracia y Educación. Una introducción a la filosofía de la educación". Raíces de la memoria, sexta edición, Madrid.

- Díaz, A. (1986) "La argumentación escrita" Editorial universidad de Antioquia, reimpresión 2009, Colombia.
- Díaz Barriga, F (2005) "Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida", México: McGraw Hill.
- Díaz, B. et al (2001) "Prácticas de la crianza y cuidado de los hijos en una comunidad en riesgo para el consumo de drogas" Liberaddictus, México.
- Escudero, Juan M. et al (2001) "La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica", en SEP, Seminarios de Análisis del Trabajo Docente I y II. Guía de trabajo y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación primaria. 7°y 8° semestre, México.
- Fierro, A. (1997) "Identidad personal" en Eduardo Martí y Javier Onrubia (coords.), **Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente**, Barcelona, ICE/Horsori (cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria).
- Fullan, M & Hargreaves, (1999) "La escuela que queremos" SEP, segunda edición 2000, México.
- Harter, S. (1997) "Formación de la identidad" en S. Shirley Feldman and Glen R. Elliott (eds.), *At the threshold. The developing adolescent*, EUA, Harvard University Press.
- Jiménez, M. (2010) "10 ideas clave. Competencias en argumentación y uso de pruebas", Graó, España.
- Lacueva, A (2008) "Ciencia y tecnología en la escuela", SEP, Alejandría Distribución, México, D.F.
- Ley General de Educación, "Nueva Ley DOF 30-09-2019" México.
- López, G. (2013) "El pensamiento crítico en el aula" Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. Revisado en: https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf
- López, M. (1998) "Pensamiento crítico y creatividad en el aula", (reimp. 2006), Trillas, México.
- Luchetti, E. (1998) "El diagnóstico en el aula" conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias, UNAM, México.

- Manen, V. (1998) "La relación entre la reflexión y la acción" En el tacto de la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica, Barcelona, Paidós.
- Manen, V. (1998) "El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica" Paidós en Ecuador. 3 era. Impresión 2010. Barcelona.
- Martínez, R (2019) "Resultados de la prueba PISA en México", El Economista, México, rescatado de: <https://www.eleconomista.com.mx/opinion/Resultados-de-la-prueba-PISA-en-Mexico-20191205-0090.html>
- Mayorga, V. (1999) "El funcionamiento de la escuela secundaria y las condiciones del trabajo docente", en SEP Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. 1° semestre. Licenciatura en Educación Secundaria. México.
- Meece, J. (2000) "Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores", SEP, México.
- Milla, B. (2012) "Pensamiento crítico en estudiantes de quinto de secundaria de los colegios de Carmen de La Legua Callao", Tesis para obtener el grado académico de maestro de educación medios en Aprendizaje y desarrollo humano. Escuela de postgrado. Lima, Perú.
- Monereo, C. (1997) "Estrategias de enseñanza y aprendizaje". Editorial Graó. Barcelona.
- Olivares y López (2017) "Validación de un instrumento para evaluar la autopercepción del pensamiento crítico en estudiantes de Medicina", Revista electrónica de investigación educativa, México. Rescatado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S160740412017000200067
- Ossa et al (2017) "ANÁLISIS DE INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO" ciencias psicológicas, Montevideo.
- Perkins, D. (1992) "La escuela inteligente" Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente, Gedisa, Barcelona, España.
- Pinaya, B. (2005) "Constructivismo y prácticas de aula en Caracollo" Edición PINSEIB, Bolivia.

- Porlán, R. & José Martín (2000) “como empezar el diario: de lo general a lo concreto” en El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula, Sevilla, Diada.
- Postic, M. y Ketele, J.M. (1988) “Observar las situaciones educativas”, Narcea Ediciones, Madrid.
- Quiroz, R. (1992) “El tiempo cotidiano en la escuela secundaria” en Nueva Antropología, Vol. XII núm. 42, México.
- Quiroz, R. (2000) “Las prácticas de enseñanza en las diferentes asignaturas- Español- “. en Las condiciones de posibilidad de aprendizaje de los adolescentes en la educación secundaria, (tesis de doctorado), México, DIE-Cinvestav.
- Sammons, Hilman & Mortimore (1998) “Características clave de las escuelas efectivas” SEP, México.
- Santos, M. (1995) “los instrumentos de recogida de datos”, en la evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora, Málaga, Aljibe (Biblioteca de educación).
- SEP (2002) “Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional”, México, D. F.
- SEP (2002) “Taller de diseño de propuestas y didácticas y Análisis de Trabajo Docente I” México, D. F.
- SEP (2006) “Programa de Estudio 2006” Educación básica, Secundaria, Español, México, D.F.
- SEP (2011) “Plan de Estudios”. Educación básica, México, D.F.
- SEP (2012) “El enfoque formativo de la evaluación 1” Educación básica, México, D.F.
- SEP (2017) “Aprendizajes clave Para la educación integral”, Programa de Estudios, Ciudad de México.
- SEP (2017) “Aprendizajes Clave Para la Educación Integral”, Plan y programa de Estudios”, Ciudad de México.

Solana, F. (1982) "Acuerdo secretarial 98 SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA"

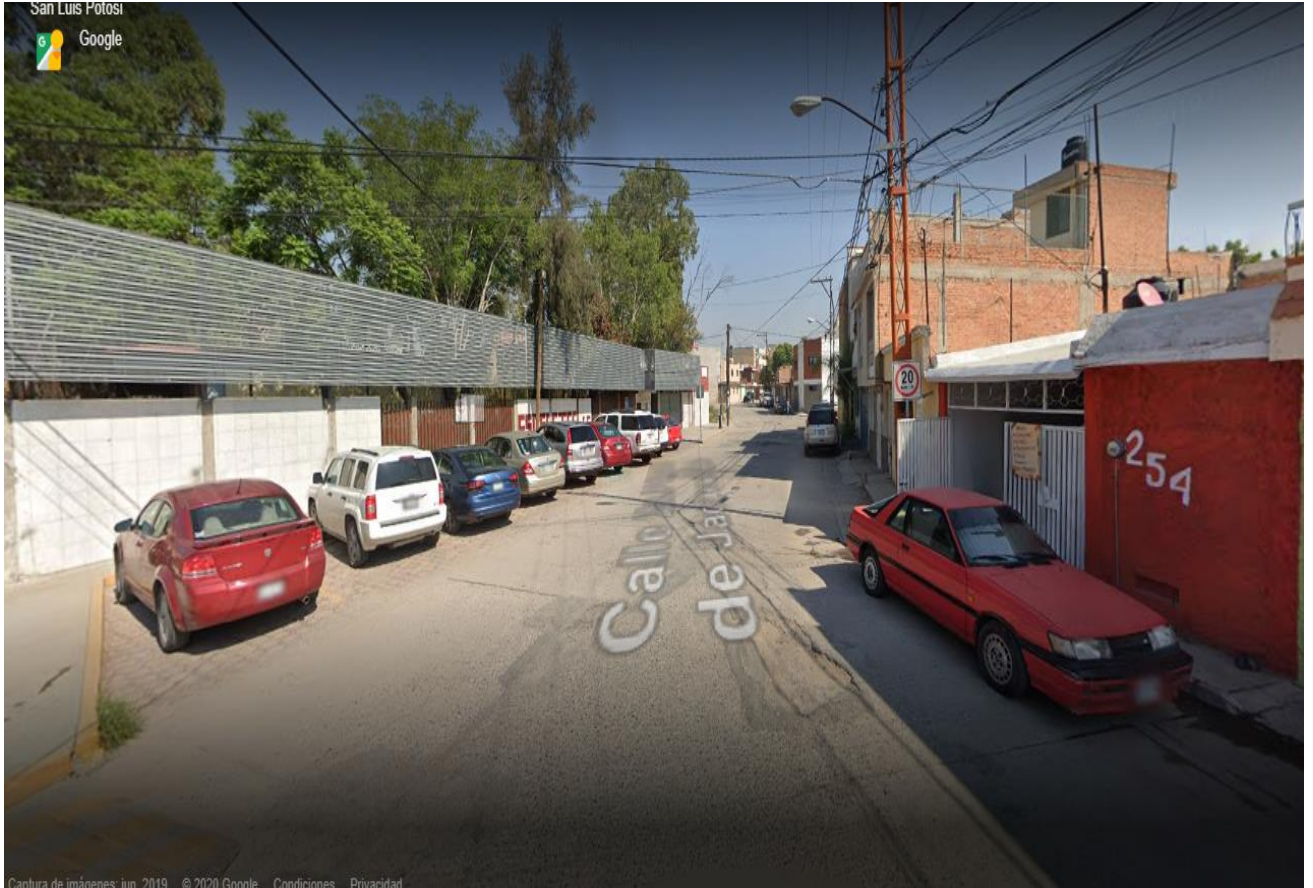
Sternberg, R. (1996) "Enseñar a pensar" Aula XXI/Santillana, España.

Tamayo, Zona & Loaiza (2015) "El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio". Revista latinoamericana de Estudios Educativos, Colombia, rescatado de: [http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11\(2\)_6.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11(2)_6.pdf)

Torres, C. (2000) "Y en secundaria voy. Opinión de los adolescentes de su escuela", SEP, Escuela y Contexto Social, programas y materiales para el estudio, México.

VI. ANEXOS

ANEXO A. La escuela y su ubicación geográfica





Ubicación geográfica de la escuela secundaria técnica No. 65

Anexo B. Diagnóstico aplicado a los alumnos



SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
CICLO ESCOLAR 2019-2020



Nombre _____ Edad _____

1. ¿Cuál es la idea principal del texto es?
 - a) Comprender la importancia de una buena alimentación
 - b) No tener una vida sedentaria, hacer ejercicio físico y tener una buena alimentación
 - c) Concienciar a la sociedad sobre la importancia de tener una buena alimentación, incluyendo ejercicio físico en nuestra rutina.
 - d) Todas las anteriores
2. ¿La situación problemática en este caso es?
 - a) La alta tasa de mortalidad debido al sedentarismo
 - b) La obesidad por no hacer ejercicio
 - c) La mala alimentación produce sobrepeso
 - d) Ninguna de las anteriores
3. ¿Qué pasaría si las personas hiciéramos conciencia de la necesidad que tenemos de realizar actividad física para tener buena salud? (Menciona un efecto positivo)

4. Si tú o alguna persona que conoces se encontrará en una situación de sedentarismo o mala alimentación ¿Qué harías para ayudarlo?

5. En el siguiente cuadro se mencionan los principales hechos del problema, coloca en la columna de la derecha a los sujetos involucrados en cada una de las acciones.

Problema	Sujetos
1. Sedentarismo	1.
2. Obesidad	2.
3. Alimentación	3.
4. Ejercicio físico	4.



6. ¿Qué cambio existiría si las personas tuvieran una buena alimentación y realizaran ejercicio físico? (Menciona 1 aspecto)

7. ¿Qué medidas puedes tomar para ayudar a que las personas mejoren sus hábitos de vida? (Menciona una acción)

8. Identifica las principales causas y consecuencias descritas en el texto anterior y anótalas aquí:
-
-
-
-
-

9. Como señala el texto anterior el sedentarismo es un factor de riesgo de mortalidad debido a que genera obesidad ¿Qué solución propones para evitar el sedentarismo?

10. Si las personas no tratan de cambiar los malos hábitos de su vida, tales como el sedentarismo, una mala alimentación y no realizar actividad física, ¿Qué puede ocurrir? (Menciona un efecto)

11. ¿Es necesario tomar medidas ante estos comportamientos? ¿Por qué?

12. Menciona cuatro razones por las que asumiste una postura positiva o negativa, según sea el caso.

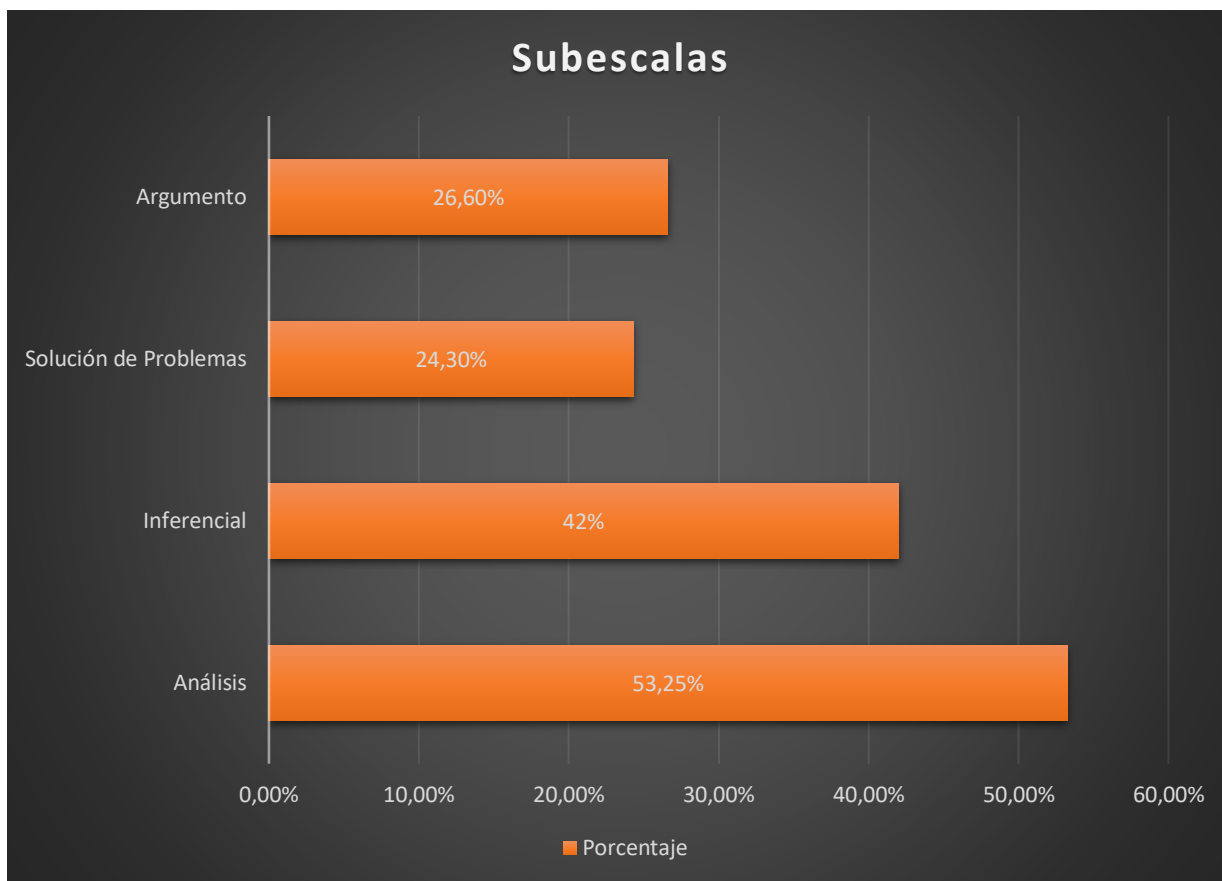
13. ¿En qué te basaste para dar las respuestas anteriores?

ANEXO C. Clasificación de las preguntas de la prueba diagnóstica

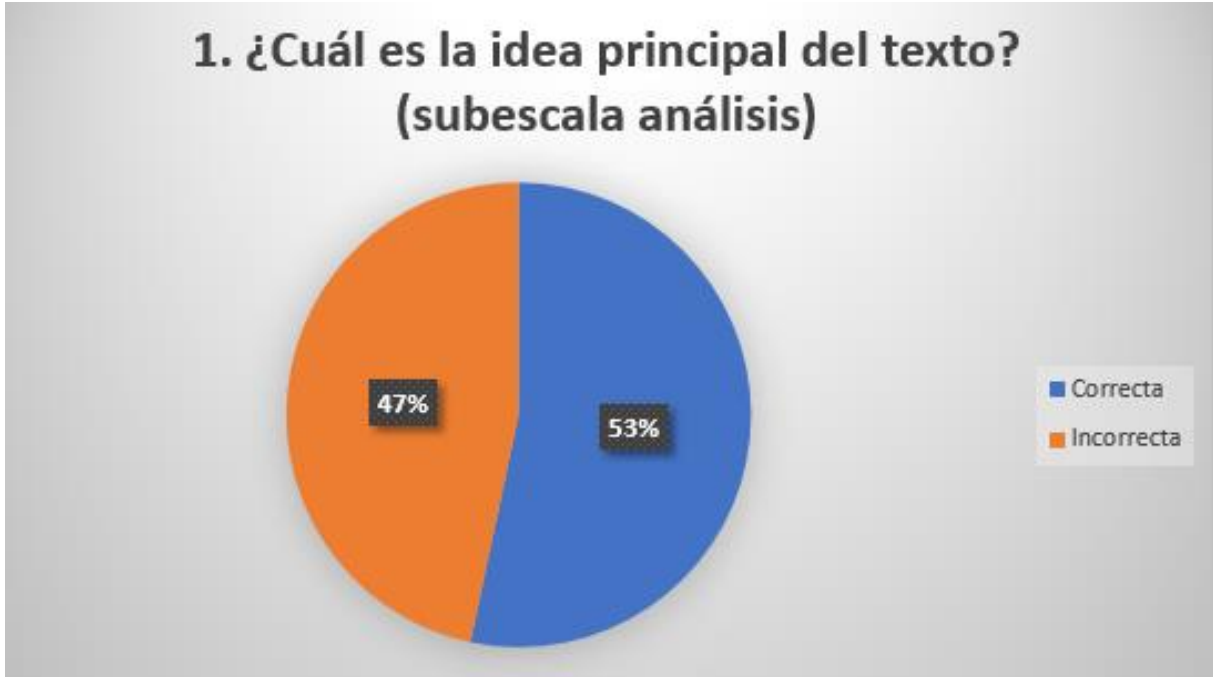
Sub- escala	Indicadores	Ítems	Puntaje máximo	Puntaje total
Análisis	Identificar ideas principales en un texto	1) La idea principal del texto es: (Pregunta de opción múltiple)	2p	
	Identificar la situación problemática de un caso	2) La situación problemática en ese caso es: (Pregunta de opción múltiple)	2p	
	Reconocer en un caso los sujetos involucrados y sus acciones	5) En el siguiente cuadro se mencionan los principales hechos del problema, coloca en la columna de la derecha a los sujetos involucrados en cada una de las acciones.	3p	10
	Determinar las causas y consecuencias del problema planteado en un caso	8) Identifica las principales causas y consecuencias descritas en el texto anterior y anótalas aquí	3p	
Inferencial	Deducir implicaciones	3) ¿Qué pasaría si las personas hiciéramos conciencia de la necesidad que tenemos de realizar actividad física para tener una buena salud? (Menciona un efecto positivo)	2p	
	Establecer correspondencia entre implicancias	6) ¿Qué cambio existiría si las personas tuvieran una buena alimentación y realizaran ejercicio físico? (Menciona 1 aspecto)	4p	10
	Planear implicaciones y/o consecuencias en relación con la información analizada.	10) Si las personas no tratan de cambiar los malos hábitos de su vida, tales como el sedentarismo, una mala	4p	

		alimentación y no realizar actividad física, ¿Qué puede ocurrir? (Menciona un efecto)		
Solución de problemas	Establecer coherencia entre alternativas y problema	4) Si tú o alguna persona que conoces se encontrara en una situación de sedentarismo o mala alimentación ¿Qué harías para ayudarlo?	3p	
	Crear alternativas posibles de analizar	9) Como señala el texto anterior, el sedentarismo es un factor de riesgo de mortalidad debido a que genera obesidad ¿Qué solución propones para evitar el sedentarismo?	4p	10
	Involucrar a su entorno cercano en las alternativas	7) ¿Qué medidas puedes tomar para ayudar a que las personas mejoren sus hábitos de vida?	4p	
Argumento	Asumir postura a favor o en contra con relación al tema	11) ¿Es necesario tomar medidas ante estos comportamientos? ¿Por qué?	2p	
	Exponer las razones de la postura asumida	12) Menciona cuatro razones por las que asumiste una postura positiva o negativa, según sea el caso	4p	10
	Sustentar ideas y conclusiones expuestas	13) ¿En qué te basaste para dar las respuestas anteriores?	4p	

ANEXO C.1. GRÁFICA DE LOS RESULTADOS GENERALES DEL DIAGNÓSTICO

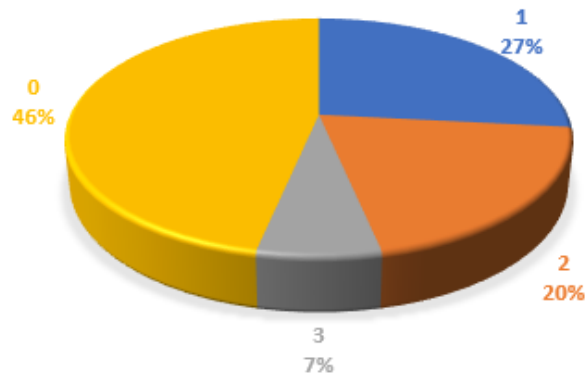


Anexo C.1.1. Gráfica de los resultados de la pregunta 1 del examen diagnóstico

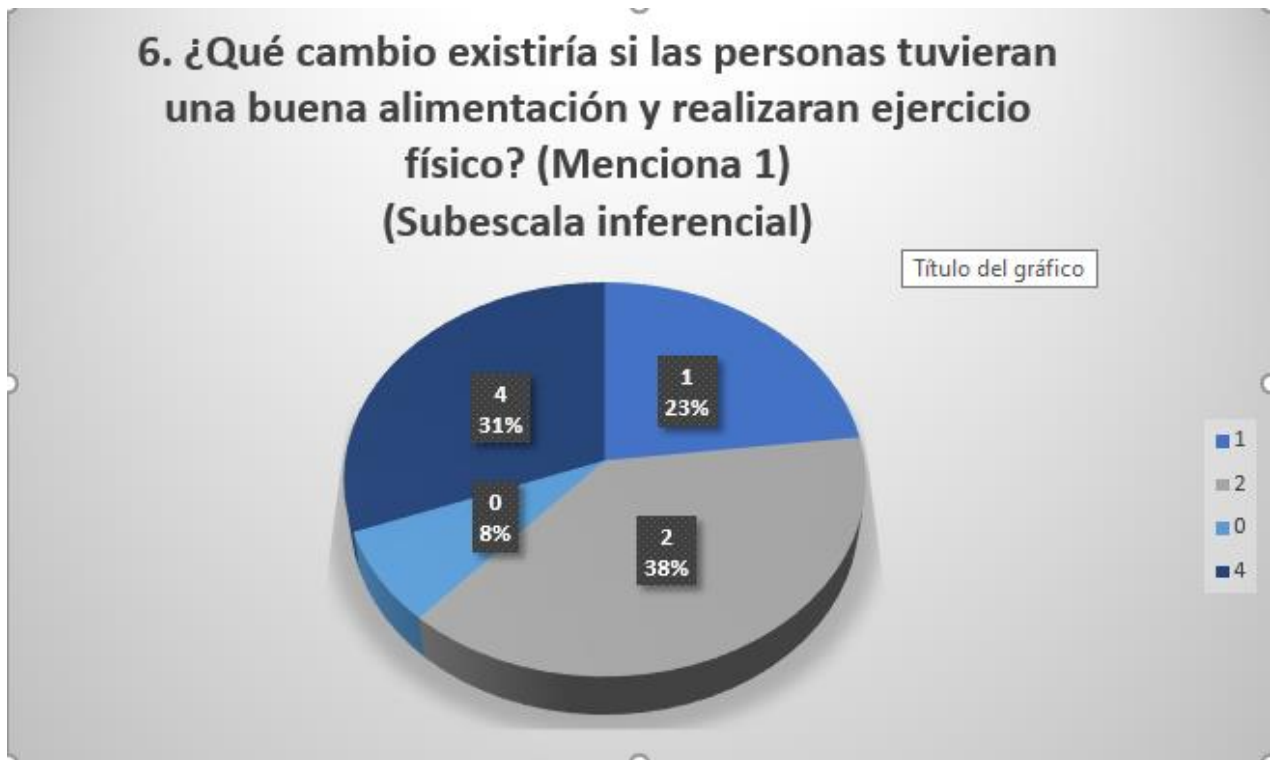


Anexo C.1.2 Gráfica de los resultados de la pregunta 5 del examen diagnóstico

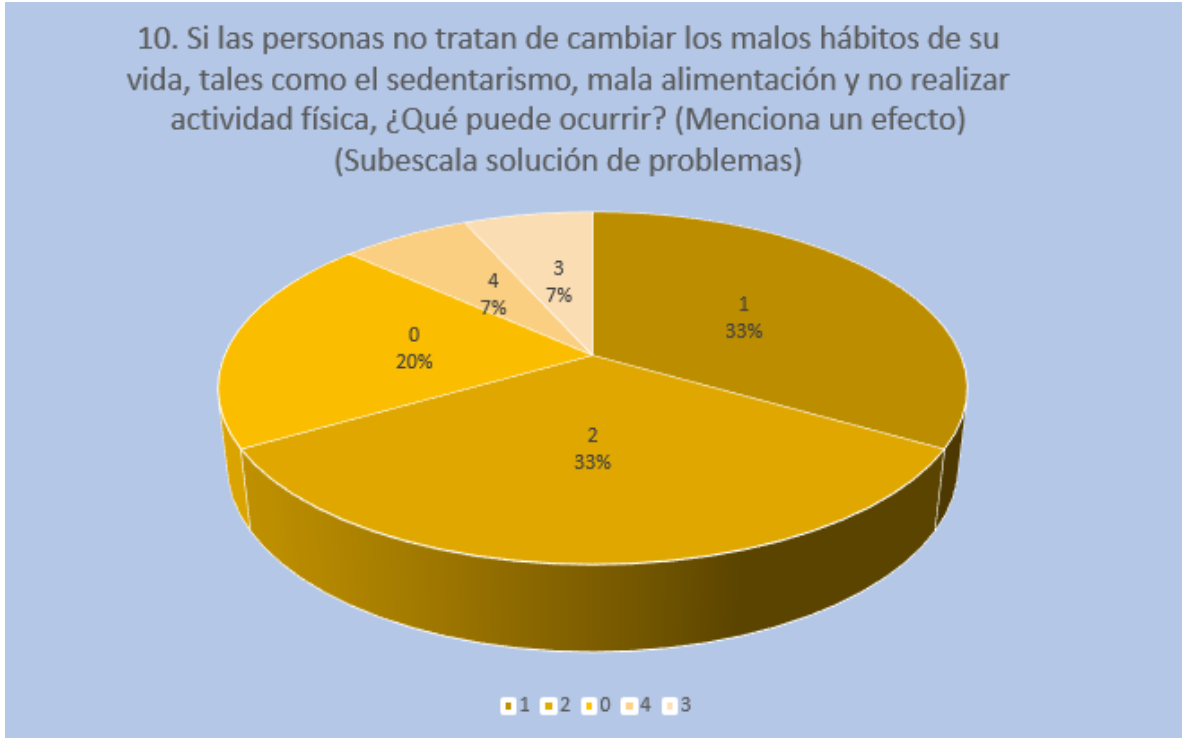
**ÍTEM 5. EN EL SIGUIENTE CUADRO SE MENCIONAN LOS PRINCIPALES HECHOS DEL PROBLEMA, COLOCA EN LA COLUMNA DE LA DERECHA A LOS SUJETOS INVOLUCRADOS EN CADA UNA DE LAS ACCIONES.
(SUBESCALA ANÁLISIS)**



Anexo C.1.2.3 Gráfica de los resultados de la pregunta 6 del examen diagnóstico



Anexo C.1.2.4 Gráfica de los resultados de la pregunta 10 del examen diagnóstico



Anexo C.1.2.5 Gráfica de los resultados de la pregunta 13 del examen diagnóstico



Anexo D. Planeación elaboración de la reseña

<p>Sesión 8 02/10/19</p> <p>Propósito: Elaboren la versión final de su reseña, a través de los comentarios recibidos por sus compañeros, con la finalidad de presentar la versión final de la misma.</p> <p>Inicio (10 min. Aprox.) Realizar una tabla de características y conceptos en las que los alumnos van a unir con una línea según corresponda, con la finalidad de retroalimentar los conocimientos que han obtenido los alumnos hasta el momento.</p> <p>Desarrollo (30 min. Aprox.)</p> <p>Escribir (en la hoja con el dibujo) la versión final de la reseña, en limpio sin faltas de ortografía. Pasar entre las filas para resolver dudas de palabras o escritura de los alumnos.</p> <p>Cierre (10 min. Aprox.) Realizar una autoevaluación y calificarse.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Tabla de características</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajé durante el proyecto de forma adecuada • Participé en las actividades • Realicé mi reseña del libro seleccionado • Coloqué título y subtítulos llamativos • Incluí ficha bibliográfica <p>Valor: 2</p>
--	--	-----------------------	---

Anexo E. reseñas de los estudiantes de 1° D

Título: El libro salvaje. 2110179.
Autor: Juan Villoro.
Editorial: A la orilla del viento.
Fecha de publicación: 2008.

Cuando Juan tenía 13 años le pasó algo que recordará toda la vida. Un día su madre estaba haciendo porre de papa, ese olor significaba problemas porque cada vez que su mamá hacía porre de papa algo malo había pasado, a partir de ese día su madre empezaba a sollozar. Juan a partir de esa edad empezaba a tener el sueño oscarlata donde oía un llanto de una mujer al fondo de un pasillo largo. Se fue empeorando los problemas y su mamá decidió mandar a Carmen, hermana de Juan a la casa de su mejor amiga a pasar las vacaciones mientras a Juan lo mandarían con su tío Tito, él sabía que Juan tenía un gran poder, el poder de atraer a los libros por eso le pidió que buscara el libro salvaje pero mientras pasaban los días van encontrando nuevas cosas un día conoció a Catalina que le pidió un libro de la inmensa biblioteca de su tío ahora van a encontrar el libro salvaje hasta que un día lo encontraron pero estaba en blanco y ellos supieron que todo eso los había juntado y ahora todos son amigos.

Pienso que el libro está muy interesante el libro y tiene suspense y siempre tiene el interés del lector.

Autor: Ulises Alexander Siade García.
1° D

Diario de Greg

Diario de Greg- un renacuajo, una novela bastante ilustrada de Jeff Kinney, de libros del rincón SEP.

Greg está seguro de que un día será rico y famoso. Sin embargo, mientras ese día llega está muy ocupado tratando de sobrevivir al duro ambiente de la escuela. En este diario personal cuenta sus aventuras, sus proyectos y las numerosas lios en las que se mete. También narra lo difícil que le resulta comprender a sus padres, al pesadito de su hermana, Rodrick y a varios de sus compañeros. Pero por suerte, tiene a su amigo Rowley para ayudarlo.

Jeff Kinney nació en Maryland, al diseño y desarrollo de juegos. Corrió a crear a Greg, con a la aparición en su

Estados Unidos, 1971. Se dedica de video. Un día se le Cuyas aventuras comenzó página de internet.

Debido al enorme éxito de la serie en 2006 se empezaron las historias de Greg.

alcanzado por la Zaron a publicar en libros.

Me pareció muy bueno libro, y muy entretenido. Me es un gran pasatiempo.

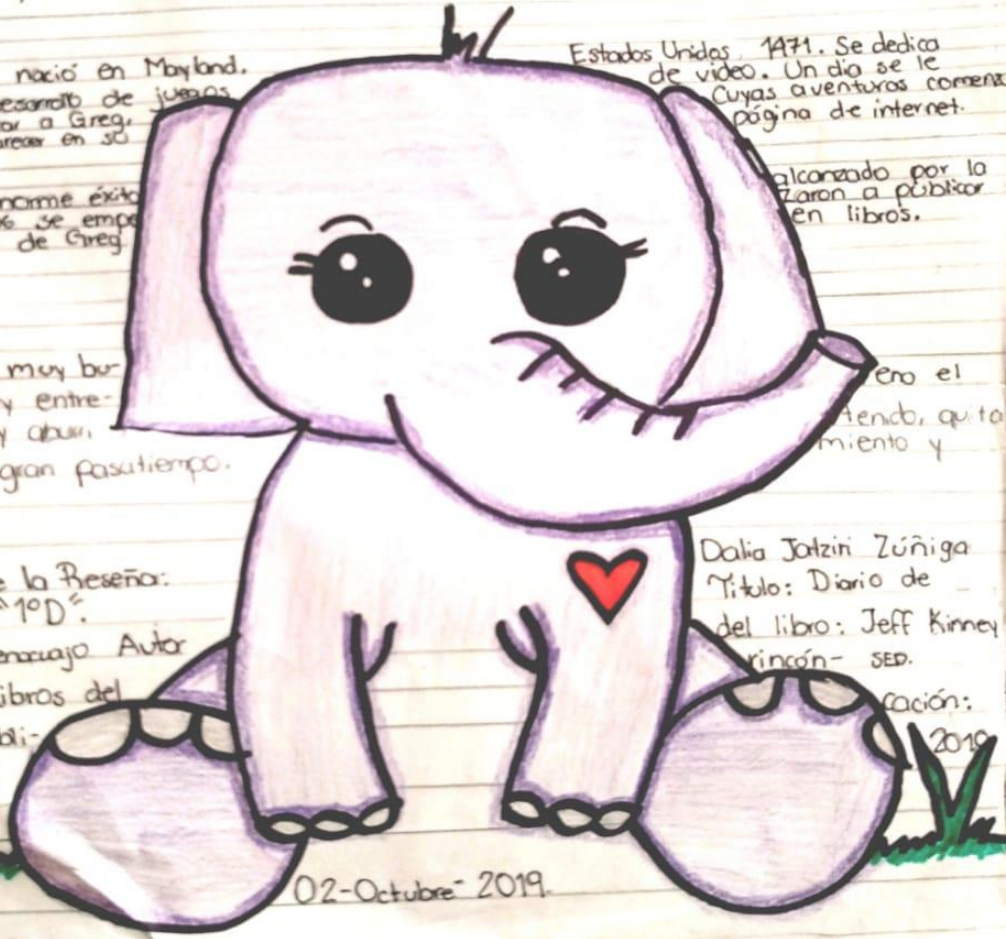
pero el tiempo, que a menudo y

Autora de la Reseña: Rodríguez "1ºD".
Greg, un renacuajo Autor
Editorial: Libros del Rincón- SEP.
Fecha de Publicación: 2009

Dalia Jatziri Zúñiga
Título: Diario de Greg
del libro: Jeff Kinney
Rincón- SEP.

Fecha de Publicación:

2019



02-October-2019

Motín en la BAHIA

Título: Motín en la Bahía

Autor: Mark Burgess

Editorial: Lumen

Fecha de P: 1997

BING BONG

Motín en la bahía es un libro que trata de unos hermanos que van a visitar a su tío en el Jardín de gambalina, su tío es un científico reconocido en todo el lugar.

Es una aventura muy exitante con el allamar con tom y Mandy que incluye peleas con amotinadas pivateas y buscando un tesoro mediante respondiendo pesacatitos.

En mi opinión el cuento está hecho de historias muy ficticias mediante la lectura.

No el libro lo encuentre por que se veía interesante ante el libro me pareció interesante se trata de piratas

Este libro lo encuentre yo solo mediante el título



21/11/2000
Amor a la lectura = Lumen/2000

Anexo F. Texto “La importancia del ejercicio físico en la vida diaria”



BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
CICLO ESCOLAR 2019-2020



Diagnóstico para categorizar el pensamiento crítico

La importancia del ejercicio físico en la vida diaria

Los estudios respaldan los efectos negativos del sedentarismo y los grandes beneficios de la actividad física regular tanto en el cuerpo como en la mente.

"Mens sana in corpore sano" decían los antiguos latinos. Y tenían toda la razón. Varios estudios científicos han demostrado **la importancia de la actividad física para el cerebro**, la alimentación, etcétera. Además, nuevas investigaciones siguen reafirmando la repercusión del sedentarismo en la esperanza de vida.

"Nuestro estudio sugiere que el comportamiento sedentario es un factor de riesgo de mortalidad". Así de tajantes se mostraron Annemarie Koster y sus colegas tras realizar una investigación sobre la incidencia de la actividad física en la esperanza de vida de las personas. El estudio, del que se hizo eco Coca-Cola en su newsletter sobre nutrición y actividad física, analizaba a casi 2.000 personas de 50 años de Estados Unidos y comprobaba qué incidencia tenían sus hábitos en su fallecimiento más o menos prematuro.

Pero esta no es, ni mucho menos, la única investigación llevada a cabo sobre la cantidad de calorías ingeridas, las dietas sanas y la cantidad de calorías que hay que quemar. Según **un estudio realizado en la Facultad de Medicina de la Universidad de Girona**, la actividad física moderada durante al menos media hora durante 5 días a la semana, o incluso el ejercicio intenso durante al menos 20 minutos realizado 3 veces por semana, reducen casi un tercio el riesgo de mortalidad. A un resultado similar llegaron los científicos de la Universidad de Texas en **un estudio publicado en The Lancet** y en el que afirmaban que **"el ejercicio a niveles muy bajos reduce las muertes por cualquier causa en un 14 por ciento"**.

Entonces, si se conocen los beneficios de la actividad física y las dietas equilibradas y saludables, ¿cómo puede ser que cada vez seamos más sedentarios? ¿Qué ha provocado este cambio de conducta en la sociedad? Como indicaba el Doctor Rafael Urrialde, responsable del área de Salud y Nutrición de Coca-Cola Iberia, durante su intervención en el XIV Seminario de Nutrición "Controversias, Debates y Avances en Nutrición" (2013) organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, **"el incremento sustancial del sedentarismo y la inactividad física está motivado por los cambios en los hábitos de vida de la población**, tanto en los patrones alimentarios como de actividad física, y el descenso en el gasto energético en la vida cotidiana. Vivimos en un entorno que hace que las



personas sean inactivas porque, entre otros factores, las nuevas tecnologías contribuyen a que todo resulte más fácil, moverse sea cada vez menos necesario y además las actividades de ocio sean cada vez más sedentarias”.

Y es que, en realidad, **la alimentación y el ejercicio físico van íntimamente ligados**. Como **demostró un equipo de la Universidad de Harvard**, el ejercicio físico aumentaba la sensibilidad a ciertas señales de nuestro cuerpo, como la saciedad, y modificaba las respuestas del placer frente a la comida.

Todo ello se traducía en una dieta más sana y equilibrada. Como explica Miguel Alonso Alonso, coautor del estudio, **“la actividad física parece tener una función facilitadora de conductas alimentarias encaminadas al seguimiento de una dieta sana”**. Todo ello ha elevado el deporte de un plano exclusivamente de ocio a un estadio médico. De hecho, según el Urrialde, “una de las herramientas de salud pública con mayor potencial para poner freno a la epidemia de la **obesidad** es la prevención mediante la práctica habitual de actividad física”.

Anexo G. Respuestas ítem 5

5. En el siguiente cuadro se mencionan los principales hechos del problema, coloca en la columna de la derecha a los sujetos involucrados en cada una de las acciones.

Problema	Sujetos
1. Sedentarismo	1. A las personas en los lugares ruidosos
2. Obesidad	2. Mala alimentación
3. Alimentación	3. Saludable
4. Ejercicio físico	4. Dicho, por lo menos 30 min d

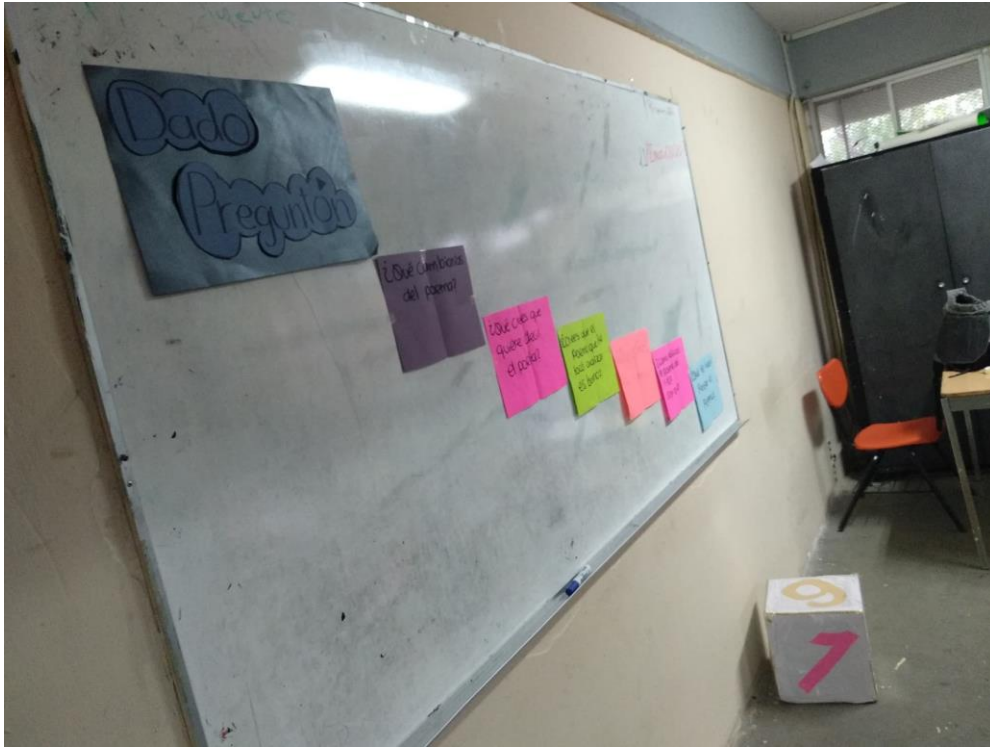
5. En el siguiente cuadro se mencionan los principales hechos del problema, coloca en la columna de la derecha a los sujetos involucrados en cada una de las acciones.

Problema	Sujetos
1. Sedentarismo	1. A las personas -
2. Obesidad	2. A todos
3. Alimentación	3. A la sociedad
4. Ejercicio físico	4. A todos

Anexo H. Planeación práctica social del lenguaje Lectura y Escucha de poemas y canciones.

<p>Sesión 7 21/01/20 Propósito: Realicen la corrección final de su presentación y conclusión, con la finalidad de que puedan terminar su compilación y puedan presentarla.</p> <p>Inicio (10 min. Aprox.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar el poema Tú y yo de Rubén Darío a través de un audio con música de fondo para lograr una mejor concentración. 2. Por medio de un dado preguntón, seleccionar a un alumno por número de lista y éste seleccionará al siguiente y así sucesivamente; para dar respuesta a los cuestionamientos siguientes, 3. Contestar las preguntas en las copias que enterregaré: <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Crees que el poema que te tocó analizar es bueno? 2) ¿Qué opinas del poema? 3) ¿Cómo crees que pudieras cambiar el poema? 4) ¿Cómo podrías calificar el poema del 1 al 10? Y ¿Por qué? 5) ¿Qué crees que quiere decir el poeta? 6) ¿Qué te hace pensar el poema? 4. Socializar las respuestas de los alumnos, organizados en círculo, para por medio del juego de la botella seleccionar al alumno que nos compartirá su respuesta y lo que sintió al realizar esta actividad. <p>Nota: Como docente orientar la actividad para que se lleve a cabo de manera adecuada.</p> <p>Desarrollo (10 min. Aprox.)</p>	<p>Abatelenguas</p> <p>Dado preguntón</p> <p>Fotostáticas con preguntas de pensamiento crítico.</p> <p>Copias de lista de cotejo</p>	<p>Indicadores: Coevaluación</p> <p>Integró Introducción, desarrollo y conclusión. Específica el movimiento literario al que pertenece la compilación. Tiene los autores de los poemas de la compilación. Cuenta con el contexto cultural y social. Menciona las figuras retóricas e incluyen ejemplos. Valor: 2</p>
--	--	--

Anexo H1. Desarrollo de la actividad “Dado preguntón”





Anexo H1.1 Desarrollo juego “la botella”



Anexo H1.1.2 Trabajos de los alumnos

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
CICLO ESCOLAR: 2019 - 2020
SEMESTRE IMPAR
TRABAJO DOCENTE I
Escuela Secundaria Técnica No. 65
Asignatura: Español Grado y grupo: 1° "C" y "D"
Pensamiento crítico

Nombre: Anal del los Angeles Ahumado Sanchez Fecha: 21/11/20 9-12

No. De Lista: 7

Instrucciones: espera a que tu compañero seleccionado indique la pregunta que se responderá del poema "Tú y yo" de Rubén Darío, y anota tus respuestas en los espacios señalados para cada pregunta.

- 1) ¿Crees que el poema que te tocó analizar es bueno? ① no hay porque
- 2) ¿Qué opinas del poema? Que es bueno y ① no hay porque
- 3) ¿Cómo crees que pudieras cambiar el poema? Cambiando las palabras y dadas otro significado. ① no hay porque.
- 4) ¿Cómo podrías calificar el poema del 1 al 10? Y ¿Por qué? 10 porque me gusta mucho, y es muy bueno, y es muy interesante ② puede mejorar.
- 5) ¿Qué crees que quiere decir el poeta? Que es la persona como un desamor y hace una recomendación diciendo que no te enamores o más a sufrir como él. ② puede mejorar.
- 6) ¿Qué te hace pensar el poema? Que cuando una persona ama a alguien hay que estar preparado para su partida. ② expone lo que piensa.

212



Nombre: Armando Esquivel Torres Fecha: 21/1/20
No. De Lista: 5

①
1-12

Instrucciones: espera a que tu compañero seleccionado indique la pregunta que se responderá del poema "Tú y yo" de Rubén Darío, y anota tus respuestas en los espacios señalados para cada pregunta.

- 1) ¿Crees que el poema que te tocó analizar es bueno? si ya que nos muestra los bosques y mares. la respuesta no tiene nada que ver con el tema.
- 2) ¿Qué opinas del poema? que está bien hecho no hay porque
- 3) ¿Cómo crees que pudieras cambiar el poema? lo mismo ya que no cambio con el poema no tiene nada que ver con lo que se pregunta.
- 4) ¿Cómo podrías calificar el poema del 1 al 10? Y ¿Por qué? 9 ya que nos cuenta lo bonito que es el bosque no habla de ningún bosque.
- 5) ¿Qué crees que quiere decir el poeta? sobre las bellezas del mar y el bosque no habla de este tema.
- 6) ¿Qué te hace pensar el poema? un bosque y un mar

Cierre (10 min. Aprox.)

Pensamiento crítico

4. Presentar a los alumnos un tabloide, a través de la actividad de foto imagen, donde muestre un escenario para que ellos realicen un escrito en el que redacten lo que pasó en él, a través de las siguientes preguntas:

REFRANES.docx

- ¿Qué hora crees que es? ¿por qué?
- ¿Qué crees que está pasando en la escena?
- ¿Crees que la información que muestra la imagen sea real? ¿Por qué?
- ¿Crees que una persona pueda estar en esa situación? ¿Por qué?
- ¿Qué piensas de la imagen?



Sesión

8 Fotostáticas de la Trama de su cuento Criterios:



Anexo 11. Actividad Foto Imagen, evidencias de trabajo.

7-10 Gabriel Romualdo
Almiga

¿Que hora mas que es y porque?
10
2P Puede mejor

las 10 de la mañana por que el sol
brilla mas
¿Que crees que estas pasando en la
escena?
1P
¿Por qué eso?

Que se mania por en velaso
¿Crees que la informacion que
muestra la imagen es real porque?
2P Puede mejor

no por que es una obra
¿Crees que una persona puede
rotar l en esa situacion
si
1P
¿Por qué!

¿Que te hace pensar de la
imagen?
muerte
1P
no explica.

258

Luis Ángel.

¿Que hora eres que es 11 porque
10 de la mañana

OP
No hay
porque

¿Que eres que esta pasando en la vida
sera ya la serena

OP
no hay porque
|

¿Eres que la información que muestra la imagen es real?
tal vez

OP
No explica

¿Eres que una persona puede estar en esta situación? ¿Por que?
si

OP
No explica

¿Que te hace pensar la imagen?
No se

OP
No explica

1-10

Anexo J. Círculo de la Sabiduría




Anexo J1.1 Evidencias de trabajo Círculo de la sabiduría

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
 CICLO ESCOLAR: 2019 - 2020
 SEMESTRE IMPAR
 TRABAJO DOCENTE II
 Escuela Secundaria Técnica No. 65
 Asignatura: Español Grado y grupo: 1° "C" y "D"

BECENE Español

Escribe aquí los argumentos de tus compañeros con los que estés de acuerdo o en desacuerdo y anota por qué.

Kristal de los Angeles Amada Sanchez

De acuerdo	En desacuerdo
1: Dando y dando, pagajito volando. Estoy de acuerdo porque es cierto lo que dijo	1: Ni tanto que queme el santo, ni tanto no lo alumbra. Estoy en desacuerdo porque no es muy lógica ni entendible su respuesta.
2: Habla sin pelar en la lengua. Estoy de acuerdo porque los significados son ciertos y con una explicación clara.	2: El que es peico donde quiera es verde ese no era el significado
3: Agua que no vas de beber, déjalo correr. Esa fue mi opinión	3: Tira la toalla No lo entendi con claridad
4: Abelito soy lo nieta Es correcto	4: Mejor aquí conio, que aquí quedo. No es muy lógica su respuesta
5: Al papal se le animan solo cuando tiene tchar. Esa fue mi opinión	
6: Aquí no más mis chichallones tracen.	
7: Me hace lo que el viento a Jcaez Esa fue mi opinión	
8: Andai de capo caído. Es correcto	
9: Mandai pa un tubo Ese es el significado	



BECENE Español

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
CICLO ESCOLAR: 2019 - 2020
SEMESTRE IMPAR
TRABAJO DOCENTE II
Escuela Secundaria Técnica No. 65
Asignatura: Español Grado y grupo: 1° "C" y "D"



Escribe aquí los argumentos de tus compañeros con los que estés de acuerdo o en desacuerdo y anota porqué.

Alma - Citlalli

De acuerdo	En desacuerdo
<ul style="list-style-type: none"> • Mandar por un tubo que quiere mandar a toda ora. • Tirar la toalla. • dejar en secreto a la luz • Mejoro aqui corrio... dejarlo ir. • Al buen entendedor pocas... 	<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: red;">18</p>

38
07
18
08

Anexo K. Planeación Iceberg de la mente.

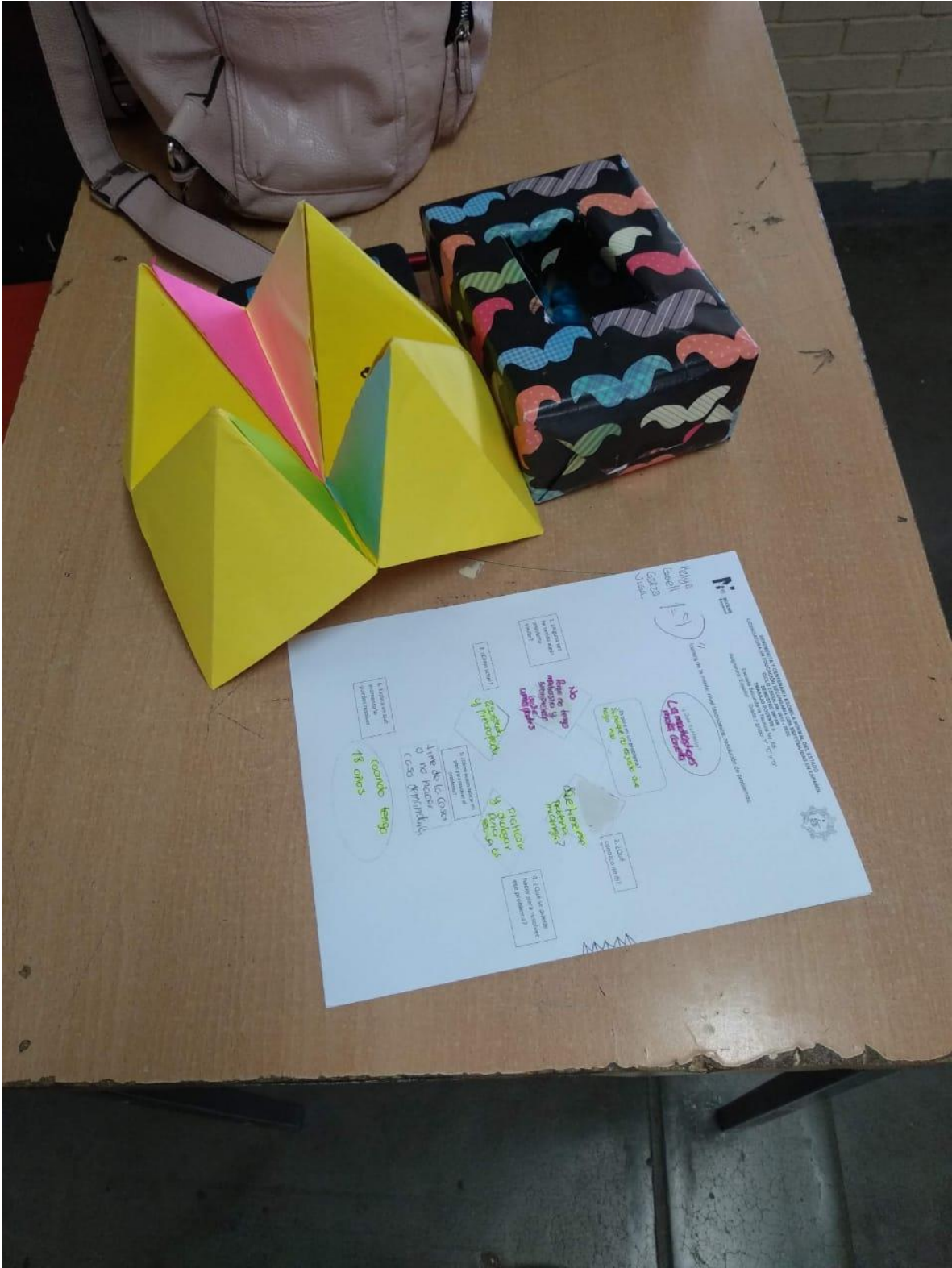
<p>Sesión 5 21/02/20</p> <p>Propósito: Respondan la actividad Iceberg de la mente con la finalidad de que puedan fortalecer su pensamiento crítico resolviendo un problema de cuento llevándolo a su vida diaria.</p> <p>Inicio (5 min aprox.)</p> <ol style="list-style-type: none"> Solicitar a los alumnos que acomoden sus bancas en media luna, para poder aplicar el dominio cognoscitivo que rescaté de la taxonomía de Bloom (1967) Entregar a los alumnos las hojas de trabajo en las que responderán la actividad: <div data-bbox="305 709 714 1039" style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Identificar un problema] --> B[Cómo es percibido por el estudiante] B --> C[Nivel 1: El estudiante busca elementos conocidos] B --> D[Nivel 2: El estudiante usa elementos conocidos y los reestructura] B --> E[Nivel 3: El problema se clasifica como conocido] C --> F[Nivel 4: Crear una trama para resolver el problema] D --> G[Nivel 5: Uso de la abstracción para resolver el problema] E --> H[Nivel 6: Resolución del problema] </pre> </div> <p>Desarrollo (30 min. Aprox.)</p> <ol style="list-style-type: none"> De manera grupal encontrar el conflicto del cuento seleccionado. De manera individual dar respuesta al esquema de dominio cognoscitivo. <p>Cierre (15 min. Aprox.)</p> <ol style="list-style-type: none"> Por medio de la actividad del comecocos dar a conocer las respuestas, con la finalidad de que cada alumno elija que nivel responderá. 	<p>Hojas de trabajo.</p> <p>Comecocos.</p>	<p>CRITERIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participó en las actividades Entregó en tiempo y forma <p>VALOR: .5</p>
---	--	--

Anexo L. Trabajo de los alumnos para realizar la práctica social del lenguaje
Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.





Anexo M. Quemacocos utilizado para la socialización de la actividad didáctica Iceberg de la mente.



Anexo N. Evidencias de trabajos de los alumnos.

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
CICLO ESCOLAR: 2019 - 2020
SEMESTRE IMPAR
TRABAJO DOCENTE II
Escuela Secundaria Técnica No. 65
Asignatura: Español Grado y grupo: 1° "C" y "D"

Alma Citlalli Lechuga Vázquez 1°-C-D

Iceberg de la mente; nivel taxonómico: resolución de problemas

que sus Papás los abandonaron ¿Qué conflicto? y se encuentran a la bruja que los engorda y los quiere comer

2 P Identifica el problema. 14-16

¿Es para mí un problema?
Si, porque que él se de familia abandonó a sus hijos.

2 P Puede mejorar

1. ¿Alguna vez he tenido algún problema similar?

Si me intentaron apartar de mis papás mi propia familia.

2 P lo llevó a su vida.

2. ¿Qué conozco de él?

que el Problema se genero Solo porque pensaban que no me daban bien de comer.

2 P habla y describe su problema.

3. ¿Cómo actué?

Diciendo que yo ya así ya era Pero sí como mucho.

2 P. CREO un argumento.

4. ¿Qué se puede hacer para resolver ese problema?

modar me.

1 P No explica un porque

5. ¿Cómo puedo aplicar mi plan para resolver el problema?

Enfrentando todos mis miedos

1 P Puede mejorar.

6. Explica en qué momento lo puedes resolver

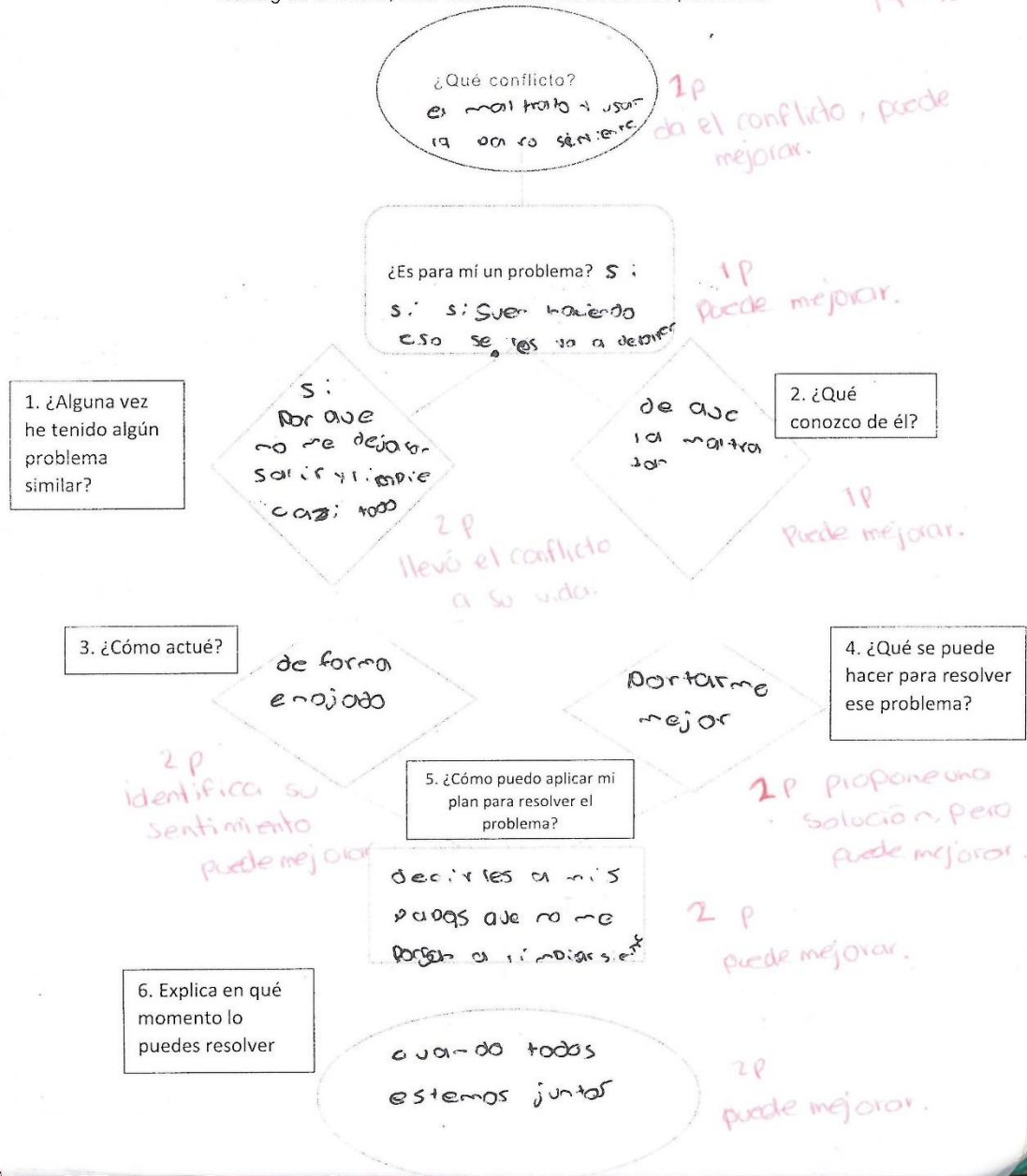
cuando sea de 16 años.

2 P Propone una edad.



VICTOR Hugo Gil morales
Iceberg de la mente; nivel taxonómico: resolución de problemas

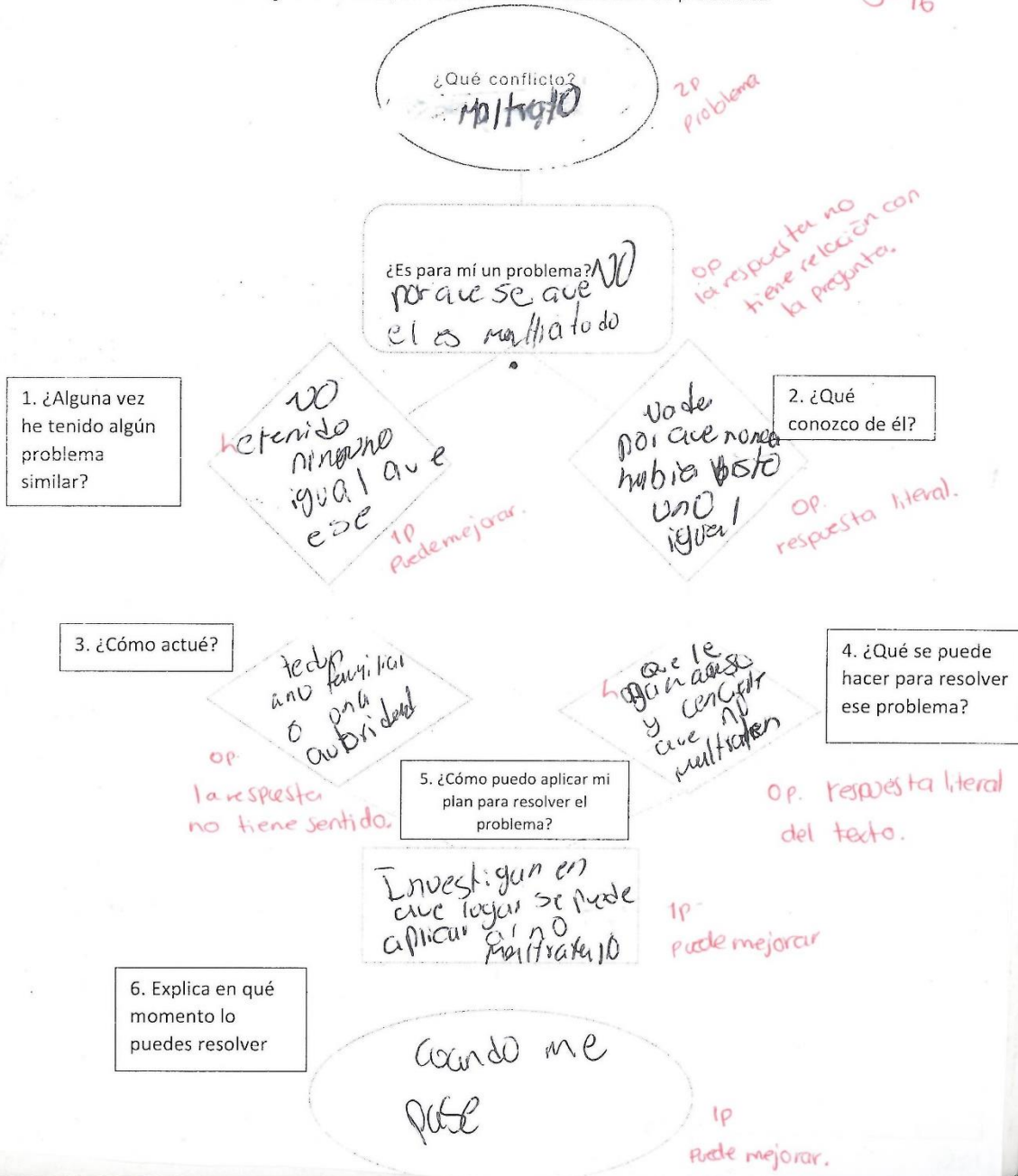
14-16





Jesón Morán Méndez
Iceberg de la mente; nivel taxonómico: resolución de problemas

5-16





Malcom Emir

Iceberg de la mente; nivel taxonómico: resolución de problemas

1-16

