



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Las nuevas tecnologías para favorecer la competencia comunicativa y el autoconocimiento en alumnos con trastorno del espectro autista. Un estudio de caso

---

AUTOR: Norma Yadira Reyes Rangel

---

FECHA: 15/07/2020

---

PALABRAS CLAVE: Competencia comunicativa, Desarrollo socio-emocional, Estrategias, Tecnología, Trastorno del espectro autista

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2016**



**2020**

**“LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA FAVORECER LA COMPETENCIA  
COMUNICATIVA Y EL AUTOCONOCIMIENTO EN ALUMNOS CON TRASTORNO DEL  
ESPECTRO AUTISTA. UN ESTUDIO DE CASO”**

**ENSAYO PEDAGOGICO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN ESPECIAL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

**PRESENTA:**

**NORMA YADIRA REYES RANGEL**

**ASESORA:**

**DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2020**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.**  
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Norma Yadira Reyes Rangel  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

"Las nuevas tecnologías para favorecer la competencia comunicativa y el autoconocimiento en alumnos con  
Trastorno del Espectro Autista. Un estudio de caso"

en la modalidad de Ensayo pedagógico  para obtener el  
Título  Licenciatura en Educación Especial

en la generación 2015-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 06 días del mes de JULIO de 2020

ATENTAMENTE.

Norma Yadira Reyes Rangel

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-OSA-01-PO-07  
DIRECCIÓN: REVISIÓN 8  
ASUNTO: Administrativa  
Dictamen  
Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

### DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **NORMA YADIRA REYES RANGEL**

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de:  Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación ( ) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina. Titulado:

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA FAVORECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y EL AUTOCONOCIMIENTO EN ALUMNOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA. UN ESTUDIO DE CASO.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS


  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO.

  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

  
MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.

  
DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA  
GONZÁLEZ

## **Dedicatorias**

*A mis padres por ser los pilares de este camino, por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad. Muchos de mis logros se los debo a ustedes, incluyendo este que es el más importante para nosotros. Me motivaron constantemente para seguir adelante y es para mí una gran satisfacción dedicarles esto que con mucho esfuerzo, esmero y trabajo lo he logrado.*

*A mis hermanos Marco, Roberto y Lucero porque ellos son mi motivación y la razón de sentirme tan orgullosa de culminar una meta más, gracias a ellos por confiar y estar en todo momento conmigo.*

*A mis amigas Diana, Karen, Génesis e Itzel quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento, experiencias, alegrías y tristezas y a todas aquellas personas que durante estos cuatro años estuvieron ayudándome y motivándome para lograr que este sueño se hiciera realidad.*

*Con cariño dedicado a cada uno de ustedes.*

## **Agradecimientos**

*Primeramente, agradezco a la BECENE por haberme aceptado para formar parte de ella, abriendo la oportunidad de poder estudiar mi carrera, así como a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día.*

*Agradezco, a mi asesora, maestra y compañera la Dra. Alma Verónica Villanueva González, por estar día con día brindando sus conocimientos, experiencias y aprendizajes, por guiarme durante todo el desarrollo de este proyecto.*

*Mi agradecimiento, también a mi tutora y a cada uno de los maestros que estuvieron brindando su apoyo para poder llevar a cabo mi práctica docente de la mejor manera.*

*Gracias a todos.*

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	9
CAPÍTULO I. TEMA DE ESTUDIO .....	16
1.1 Línea temática .....	16
1.2 Contextualización del tema de estudio. ....	21
1.2.1 Alumnos que presentan TEA.....	32
1.2.1.1 Caso 1.....	32
1.2.1.2 Caso 2.....	34
1.3 Propósitos de estudio .....	37
1.4 Preguntas que se pretenden responder .....	37
CAPÍTULO II. LO QUE SE SABE DEL TEMA .....	38
2.1 Educación especial.....	38
2.2 Los servicios de educación especial.....	41
2.3 Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) .....	41
2.4 Trabajo del maestro de comunicación y lenguaje.....	43
2.5 Trastorno del Espectro Autista.....	46
2.6 Lenguaje, comunicación y estrategias de intervención.....	49
2.7 Propuestas específicas para favorecer la comunicación de las personas que presentan TEA.....	56
2.8 El autoconocimiento y los indicadores de logro para favorecer el área Socioemocional. ....	57
2.9 Estrategias para favorecer el desarrollo socioemocional que potencien la comunicación de los niños TEA.....	64
2.10 El uso de las tecnologías para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y el autoconocimiento en alumnos con Trastorno del Espectro Autista.....	66

CAPÍTULO III. DESARROLLO DEL TEMA.....	69
3.1 La planeación del trabajo docente .....	69
3.2 La experiencia en el Trabajo Docente .....	73
3.2.1 Logic Land en Español .....	74
3.2.2 Proyecta emociones .....	90
3.2.3 Terapia del lenguaje y cognitiva con MITA .....	101
3.2.4 TEAPP – Autismo y videojuegos .....	112
3.2.5 Con tu apoyo podemos lograr grandes cambios .....	121
3.2.6 La asesoría del maestro de educación especial a los docentes como fuente para nuevas herramientas de enseñanza.....	127
3.3 La evaluación del resultado .....	135
CONCLUSIONES .....	144
BIBLIOGRAFÍA .....	151
ANEXOS .....	155

### ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Rúbrica "trabajando la atención" .....	87
Ilustración 2 lista de cotejo “Proyecta emociones” .....	99
Ilustración 3 Lista de cotejo “Terapia de lenguaje y cognitiva con MITA” .....	110
Ilustración 4 lista de cotejo: “TEAPP – Autismo y videojuegos” .....	120

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Alumnos atendidos por institución.....	27
Tabla 2 Evaluación de la competencia comunicativa de los alumnos atendidos ..	28
Tabla 3 Clasificación para el alumnado con discapacidad, aptitudes sobresalientes o con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación. ....	45
Tabla 4 Dosificación de los indicadores de logro .....	63



Tabla 5 Evaluación de la competencia comunicativa de los alumnos.....	138
Tabla 6 Evaluación final de la competencia comunicativa de los alumnos .....	138
Tabla 7 Evaluación de las habilidades socioemocionales.....	140

## INTRODUCCIÓN

La educación ha promovido diversos cambios de diferente orden, entre los que se encuentran el currículo, sus propósitos, alcances, enfoques, lineamientos, prácticas docentes, escuelas, aulas, entre otros aspectos. En lo que respecta a la atención a la diversidad, también se implementaron políticas en el sistema educativo atendiendo a los ordenamientos de índole internacional, donde se especifica la importancia de promover una educación inclusiva para atender a los alumnos que presentan alguna discapacidad, trastorno, dificultades severas, aptitudes sobresalientes en las escuelas de la educación básica mediante el uso de apoyos y estrategias pedagógicas diversificadas para disminuir y/o eliminar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) a las que se enfrentan los estudiantes.

El sistema educativo tiene como uno de sus principales retos, desarrollar en el individuo competencias que le permitan introducirse con eficiencia en un mundo globalizado, donde el conocimiento es pieza fundamental para el crecimiento, así como la participación de una sociedad que día con día exige relaciones basadas en la diversidad. Por ello, toda persona tiene el derecho a recibir una educación de calidad, como un derecho humano fundamental, porque es una condición esencial sobre el desarrollo individual y sobre el disfrute de otros derechos. La principal obligación de los estados es promover, respetar y proteger este derecho mediante acciones que generen un impacto consistente en su garantía.

La educación es una tarea compleja que requiere que el maestro se encuentre en constante aprendizaje, ya que desde el desarrollo de las prácticas educativas se encuentra la diversidad como un dato de la realidad; las formas de organización y la intervención pedagógica del profesor tienen el reto de dar respuesta a las necesidades educativas que manifiesta la diversidad. Esto en muchos casos, se convierte en una complejidad, porque tiene que incluir en su intervención diferentes estrategias de enseñanza, formas de comunicación o de escucha para brindar a los alumnos una educación de calidad.

La atención a la diversidad es un aspecto que debe trabajarse en su totalidad en las escuelas, es la oportunidad para valorar la riqueza que ésta constituye, por lo tanto, la práctica educativa del maestro de educación especial debe tener como prioridad promover el aprecio y uso de este principio, como parte de la cotidianeidad a través del trabajo colaborativo con los involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje, buscando la reducción y /o eliminación de las BAP, como menciona en el *Plan de estudios Aprendizajes Clave* (SEP, 2017a).

Más allá de las diferencias entre escuelas, es deseable que en el interior de cada plantel converjan estudiantes de distintos contextos y conformen una comunidad plural y compleja. Las escuelas deben ser espacios incluyentes, en donde se fomente el aprecio por la diversidad y se elimine la discriminación por origen étnico, apariencia, género, discapacidad, creencias religiosas, orientación sexual o cualquier otro motivo (p.79).

En este sentido, es importante crear espacios en donde cada uno de los alumnos se sientan seguros, donde puedan expresarse libremente y reconocer que todos forman parte de una diversidad, con el propósito de formar individuos capaces de respetar y defender sus derechos, solo por el simple hecho de ser personas. Es necesario señalar que durante el último año de la formación en la *Licenciatura en Educación Especial con Especialidad en el Área Auditiva y de Lenguaje* cursada en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE), durante el desarrollo del trabajo docente donde se involucran experiencias en las condiciones reales, se tuvo la oportunidad de desempeñar como maestra de comunicación en la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) N°1 adscrita a la *Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE)*, siendo parte del equipo interdisciplinario que integra el dispositivo de apoyo de la unidad.

La práctica educativa demandada condujo a que al inicio del ciclo escolar 2019-2020, era necesario identificar a la población con la que se trabajaría por lo que se realizó una evaluación inicial para determinar las áreas de oportunidad y las

principales necesidades de comunicación que se requerían atender; para ello se hizo uso de diferentes instrumentos como lo fue la observación, la aplicación de actividades diagnósticas, el uso de entrevistas a padres de familia, maestra de grupo, así como también al personal que conforma el equipo itinerante como lo son maestra de comunicación, trabajo social y psicología. Los resultados obtenidos, indicaron que de los alumnos que tenían problemas en el lenguaje, existían dos en particular, donde el trastorno de lenguaje que presentan afecta severamente su competencia comunicativa, como resultante asociada a la presencia del Trastorno del Espectro Autista (TEA), dado que se distinguían deficiencias en la emisión de palabras simples, construcción de ideas, estructura coherente y clara, restringido nivel de vocabulario, deficiencias en la correcta producción de fonemas; así como dificultades en su desarrollo socioemocional, lo que les limitaba establecer una sana convivencia con sus iguales y con adultos.

Al detectar esta situación y en función a que durante la formación docente, no se había tenido la oportunidad de estar en contacto y desarrollar acciones que permitieran el logro de aprendizajes significativos con alumnos que manifiestan TEA, se tomó la decisión de enfocar el trabajo docente para favorecer la inclusión educativa de estos alumnos y documentarlo en este ensayo pedagógico titulado *“Las nuevas tecnologías para favorecer la competencia comunicativa y el autoconocimiento en alumnos con Trastorno del Espectro Autista. Un estudio de caso”*.

Como el título lo indica, el tema de estudio se centró en dos áreas por fortalecer, la primera relacionada con el desarrollo de la competencia comunicativa ya que los alumnos enfrentan una barrera para la comunicación que les impedía desenvolverse e interactuar con las personas expuestas a su alrededor, dadas las deficiencias que manifiestan en el lenguaje y la comunicación. La segunda a fortalecer fue el área socioemocional; desde las orientaciones que proporciona la SEP en el Plan de estudios Aprendizajes Clave (2017a), se retomó la dimensión del

autoconocimiento que se dirige a que el alumno se conozca y comprenda a sí mismo.

Considerando que estas son las áreas que mayor dificultad enfrentan los alumnos que presentan TEA, al realizar un análisis de la literatura sobre las formas de atención a este trastorno, se encontró que las nuevas tecnologías proporcionan recursos que ofrecen opciones pedagógicas importantes para generar mayor motivación en el aprendizaje, así como atraer el interés por el desarrollo de las actividades de una forma distinta a las prácticas cotidianas dentro de las aulas, como lo menciona Aprendizajes Clave (SEP, 2017a):

Hoy el mundo se comprende como un sistema complejo en constante movimiento y desarrollo. A partir del progreso tecnológico y la globalización, la generación del conocimiento se ha acelerado de manera vertiginosa, y las fuentes de información y las vías de socialización se han multiplicado de igual forma. La inmediatez en el flujo informativo que hoy brindan internet y los dispositivos inteligentes, cada vez más presentes en todos los contextos y grupos de edad, era inimaginable hace una década. A su vez, estas transformaciones en la construcción, transmisión y socialización del conocimiento han modificado las formas de pensar y relacionarse de las personas (p.25).

Por lo anterior, se estableció como propósito general en este ensayo el analizar y reflexionar cómo el maestro de educación especial puede favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y el autoconocimiento en los alumnos que presentan TEA, mediante el uso de las nuevas tecnologías considerando este término como lo menciona Fernández, R., Server, P. & Cepero, E. (2001)

El uso esencialmente de las computadoras y los programas informáticos que permiten el acceso a redes, básicamente porque los avances tecnológicos, han dado a la computadora un protagonismo como instrumento pedagógico ya que permite el acceso a grandes cantidades de información (p.2).

Se considera que el tema de estudio es relevante y de gran importancia, puesto que para los alumnos es interesante trabajar, aprender y adquirir habilidades de una forma diferente y para los maestros es un reto el trabajar con las tecnologías ya que demandan desarrollar habilidades o acciones que se deben conocer y aplicar dentro de las aulas. Además, de que ofrece conocimiento útil para los profesores en formación de las diferentes licenciaturas en educación, así como a los profesores en servicio, que se interesen por el uso de las nuevas tecnologías en la atención a la diversidad y porque con este recurso se puede generar un ambiente de aprendizaje innovador para que a los alumnos les cause interés, una forma distinta de aprender o solo para realizar acciones diversas a las tradicionales.

A lo largo de este trabajo se enfrentaron dificultades que de alguna manera impactaron en el desarrollo del plan de intervención planteado; en un inicio fue complejo identificar si el uso de las apps educativas mediante la tecnología era eficaz para favorecer las dos áreas de atención, el aprovechar al máximo el tiempo de atención, el establecimiento de la interacción, la convivencia que se establece de los alumnos con sus iguales y con los adultos y el crear avances considerables en el desarrollo de la competencia comunicativa. El tiempo es valioso y por más limitado que sea, se puede aprovechar para propiciar el incremento de las habilidades en los diferentes escenarios en lo que se involucren. Además, otro aspecto que representó una dificultad fue el trabajo con padres de familia, ya que es necesario que el docente sepa implementar las medidas necesarias que permitan mantener la comunicación por el bien de los alumnos en sus procesos de aprendizaje; aspecto, que hubiera sido favorable si se hubiera considerado desde el inicio de la intervención y no casi al final como se realizó.

Este ensayo pedagógico se encuentra estructurado en varios apartados, el primero denominado *El tema de Estudio*, expresa el porqué de esta investigación, la línea temática que se aborda a partir de las sugeridas por la SEP (2004) en el documento *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional*, se discute la razón de la elección de dicha línea, con base a las

necesidades que se presentaron durante las jornadas de práctica docente. También se plantean aspectos significativos de acuerdo con el contexto en donde están ubicadas las instituciones de práctica, que dan lugar al tema seleccionado, los propósitos generales de investigación y las preguntas que se pretenden contestar para dar respuesta a la problemática identificada.

El segundo apartado denominado *Lo que se sabe del tema*, presenta el conocimiento teórico que se consideró más relevante e importante para conceptualizar de manera argumentada cada uno de los aspectos a los que se refiere el tema de estudio; así mismo, las pautas para el diseño de una intervención docente argumentada que permitieron posteriormente analizar y reflexionar sobre la práctica educativa del docente en formación.

El tercer apartado, *El Desarrollo del Tema*, presenta el diseño del plan de intervención realizado, que permitió atender al propósito establecido, cumpliendo con el trabajo que debe desarrollar el maestro de educación especial como lo es el enfoque ecosistémico que tuvo como prioridad involucrar a los agentes educativos en el proceso de aprendizaje de los alumnos, con la intención de impactar en los contextos en los que ellos se desenvuelven, consiguiendo la eliminación de las barreras de comunicación y con ello lograr dentro de las aulas la inclusión y la atención a la diversidad. El estar trabajando con niños de forma general y de manera particular con los que enfrentan BAP no es una tarea sencilla, pero si brinda grandes experiencias que permiten aprender, adquirir habilidades y reconocer las áreas de oportunidad en las que se deben trabajar. Gracias a la ayuda y del trabajo que se realizó con los actores involucrados se pudo dar respuesta a las preguntas rectoras para la formulación del trabajo docente.

Además de llevar a cabo la realización de las actividades diseñadas es importante aplicar una evaluación para identificar los rasgos que se deben mejorar tanto con los alumnos, maestros titulares y padres de familia, siendo analíticos y reflexivos para determinar si se llevó a cabo el cumplimiento de los propósitos establecidos. Se muestra cómo se confrontaron las creencias que se tenían anterior

a la experiencia docente obtenida, con los nuevos conocimientos obtenidos producto de realizar el ejercicio de la reflexión de la práctica educativa, que condujeron a la reconstrucción sobre el trabajo docente.

Se muestra también un apartado donde se plantean las conclusiones, en donde se exponen de forma clara y sintética las repuestas a las preguntas rectoras, el logro de los propósitos establecidos, lo que se aprendió gracias a la intervención docente, los retos que deben superarse, la importancia del tema abordado y cómo es que una intervención argumentada permite un aprendizaje significativo en los alumnos.

Para finalizar se exponen las fuentes de consulta sobre las cuales se respaldan los aprendizajes y argumentos de este ensayo pedagógico; además se encuentran los anexos que actúan como un apoyo para evidenciar el trabajo desarrollado en la práctica docente para explicar con mayor claridad las acciones desempeñadas.



# CAPÍTULO I. TEMA DE ESTUDIO

## 1.1 Línea temática

El autismo es un trastorno generalizado del desarrollo que se caracteriza por la presencia de alteraciones en tres grandes áreas: en la interacción social, en la comunicación y en la flexibilidad conductual, cognitiva y de intereses. La escolarización de las personas que presentan autismo es fundamental para su desarrollo y aprendizaje óptimo, pero el utilizar una manera distinta, que genera interés y aportará avances significativos en los alumnos es el uso de la tecnología, ya que con las herramientas de dispositivos y sus aplicaciones puede apoyarse el aprendizaje de cualquier campo de formación, además promueven el desarrollo de procesos intelectuales, psicomotrices, sensoriales, afectivos, sociales y comunicativos/lingüísticos que promueven el crecimiento y el desarrollo de los alumnos que presentan esta condición.

Como docente en formación curso el cuarto grado de la licenciatura en Educación Especial en el área auditiva y de lenguaje en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (BECENE). En este año se pretende que el estudiante logre consolidar los rasgos del perfil de egreso que señala el *Plan de estudios* de la licenciatura al incorporarse a los servicios de educación especial para brindar atención educativa a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación, de modo que el docente en formación sea capaz de identificar en las condiciones reales del proceso de enseñanza-aprendizaje, las principales necesidades de apoyo de los estudiantes e implemente los conocimientos, habilidades y herramientas para proporcionar una intervención educativa específica de acuerdo a las necesidades y requerimientos de la población atendida.

Como parte del proceso de formación, en el ciclo escolar 2019 – 2020, se desempeñó la función de maestra de comunicación en la *Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) No. 1* adscrita a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE); dicho servicio presta apoyo pedagógico en siete

primarias y una secundaria; de esas ocho se trabajó solo en cuatro, dada la organización interna de la USAER No. 1; se proporcionó atención en conjunto con el equipo interdisciplinario conformado por la maestra de comunicación; sin olvidar quien fue ella la tutora designada para orientar y acompañar el trabajo desempeñado dentro del área, así como una psicóloga y trabajadora social. El objetivo principal de la atención desde el área de comunicación, es atender a los alumnos que presentan dificultades para comunicarse de manera eficiente ya que esto afecta tanto a su proceso escolar como en su desarrollo social.

Para iniciar con las actividades docentes en el área de comunicación se llevó a cabo como primer filtro el proceso de observar para conocer las características de los alumnos que integran el grupo. Para ello, se realizó una valoración inicial de los alumnos de nuevo ingreso y una revaloración de los que ya estaban recibiendo la atención; para ello se aplicó un instrumento denominado “toma de lenguaje espontáneo” para identificar las alteraciones comunicativas y poder realizar la intervención adecuada. La población atendida de las cuatro instituciones a las que se les proporcionó el servicio estuvo conformada por 22 alumnos: 8 mujeres y 14 hombres. Los alumnos valorados presentaron dificultades en la articulación de fonemas, dificultad en la comunicación de un mensaje, problemas en la estructuración de ideas, complicaciones en la escritura de textos debido a que como lo hablan lo escriben e inseguridad al hablar.

La intervención que se ofrece comienza por brindar sugerencias a padres de familia y docentes que trabajan dentro de las aulas, sobre cómo corregir los problemas del alumno y con ello generar avances; después en el aula de apoyo se trabaja con ejercicios de articulación, relajación, respiración, juego y actividades en el cuaderno para tener una evidencia del trabajo, entre otras acciones. El tiempo estimado para cada alumno es de por lo menos una hora, se trabaja en grupos o subgrupos de niños que presentan dificultades similares; de manera individual se trabaja con los alumnos que requieren de mayor atención. Considerando que el enfoque desde el que se atiende en el área de comunicación es de tipo

ecosistémico, ya que la intervención se lleva a cabo con los tres actores importantes dentro de la educación, como lo son los padres de familia, los docentes del grupo y los alumnos.

De los alumnos que son atendidos en el área de comunicación muchos de ellos presentan dificultades para consolidar su lenguaje y, además, en las escuelas se encuentran escolarizados alumnos que presentan TEA, este trastorno como ya se mencionó se caracteriza por la presencia de alteraciones en tres grandes áreas: (1) en la interacción social, (2) en la comunicación y (3) en la flexibilidad conductual, cognitiva y de intereses. El TEA es un trastorno muy diverso por la variedad de “síntomas” y por los múltiples grados de afectación que presentan los sujetos; aunque en todas las personas autistas se observan alteraciones en las tres áreas antes mencionadas, cada uno es completamente diferente a los demás en cuanto al nivel de afectación, por esta razón se ha establecido el concepto de “espectro autista”. Al respecto, es bien sabido que las condiciones socioemocionales que manifiestan de manera conjunta se relacionan con su proceso comunicativo; por ello se busca proporcionar un proceso de intervención que apoye el desarrollo de estos dos procesos. Powers, M. (2003) señala que las limitaciones de la parte socioemocional de los niños con autismo son graves que afectan en gran medida su desarrollo personal, y expresa que:

La mayoría de los niños autistas poseen habilidades sociales extremadamente limitadas y parecen vivir en un mundo de su exclusividad, separado del de los demás e impenetrable para quienes pertenecen excluidos de él. La falta de habilidad para relacionarse con el mundo de las personas es, a menudo, el indicio más inequívoco de autismo (p.28).

Otra parte fundamental es el desarrollo del lenguaje, los alumnos que presentan este trastorno tienen severas dificultades para expresar de manera verbal lo que piensan, lo que desean o sus intereses y esto ocasiona que tengan problemas para relacionarse con sus compañeros o poder establecer una acto

comunicativo con los adultos, de acuerdo con el psicólogo Vázquez, M. (2015) menciona algunas características que presentan los alumnos en esta área:

Retraso grave del lenguaje si se les compara con otros niños de su misma edad y condición, incluso ausencia de lenguaje, si su habla es más o menos adecuada repiten literalmente lo que otra persona les dice (si se le pregunta “¿quieres agua?”, él responderá “¿quieres agua?”), no comunican señalando lo que necesita, frecuentemente no pueden interpretar la comunicación corporal de otras personas (por ejemplo, no levantan los brazos cuando el padre se inclina hacia ellos con los brazos extendidos para cargarlos o no hacen el gesto de “adiós”), no llevan objetos a otras personas para compartir su interés, lloran o se “emberrinchan” cuando algo quieren pero no hacen señas motrices para darse a entender, son incapaces de iniciar y mantener una plática coherente y duradera (p.10).

Es importante, hacer mención que los niños que presentan TEA logren adaptar un conocimiento de sí mismo, expresar sus sentimientos, emociones, que muestren qué es lo que les gusta, lo que les disgusta, cuáles son sus intereses, utilizando en primera mano el lenguaje oral, los propósitos y los aprendizajes esperados que se mencionan en el plan de Aprendizajes Clave en el ámbito de educación socioemocional, ya que esto les permitirá crear independencia, seguridad, fortalecer su autoestima y desarrollarse íntegramente dentro de la sociedad. Sin embargo, es un trabajo que requiere de esfuerzo y apoyo de cada uno de los agentes que están en contacto con los alumnos que presentan esta condición, como lo son los padres de familia quienes son los más importantes ya que están en contacto siempre con los niños y quienes apoyan durante su formación académica, posteriormente los maestros del aula que de igual manera son quienes trabajan y conocen las características de los alumnos y por supuesto el alumno quien es la persona con la que se estará trabajando, notando avances, mejorando día con día el aspecto del lenguaje en cada uno de sus aspectos.

Es por ello que el tema de estudio sobre el cuál se guía este ensayo pedagógico se titula *Las nuevas tecnologías para favorecer la competencia comunicativa y el autoconocimiento en alumnos con Trastorno del Espectro Autista. Un estudio de caso*. De acuerdo a las Orientaciones para la Elaboración del Documento Recepcional se encuentra ubicado en la línea temática dos, “Dinámica escolar y actores de la Educación Especial” (SEP, 2004, p.20). Ya que se trabajó un estudio de caso con alumnos que presentan TEA y propiciar en ellos habilidades y competencias que les permitieran participar en eventos comunicativos de manera eficaz y adecuada, así como permitirles emplear una vinculación entre el lenguaje, las relaciones interpersonales e intrapersonales.

Un estudio de caso de acuerdo a Merriam (1988) citado por Montaner, S. (2017) lo define como:

Particularista, descriptivo, heurístico e inductivo. Este método de investigación resulta muy útil para analizar problemas prácticos o situaciones determinadas, encontrando al final del estudio de caso el registro del mismo, donde se expone de forma descriptiva información al respecto de todo lo evidenciado y descubierto, con cuadros, imágenes, recursos narrativos, etc., (p.27).

Como principal objetivo para llevar a cabo la investigación y el trabajo en un estudio de caso es en primera instancia rescatar las principales dificultades que presentan los alumnos con TEA quienes son apoyados por el servicio de USAER y con ello llevar a cabo un plan de intervención que permita disminuir el tipo de barreras que enfrentan. De acuerdo a las Orientaciones para la Elaboración del Documento Recepcional se menciona que el estudio de caso “ayudará al estudiante a encontrar explicaciones a una situación educativa concreta, que influya en los avances académicos del alumno, en su desenvolvimiento profesional y en sus formas de relación en la escuela” (SEP, 2004, p.15). Por tal motivo es necesario contar con las herramientas necesarias y de gran utilidad para poder crear avances en las habilidades del alumno y un crecimiento para su desarrollo personal y social.

## **1.2 Contextualización del tema de estudio.**

Méndez, L., Moreno, R. & Ripa, C. (2006) definen el contexto como “todos aquellos factores externos al alumno, que influyen en el proceso de aprendizaje y con los cuales interactúa a lo largo del mismo” (p.41). En este apartado se mostrará la contextualización que caracteriza el escenario social, institucional y áulico en el que se desarrolló la intervención pedagógica.

Los servicios que pertenecen a Educación Especial en el estado son el Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP), Centro de Recursos e Información para la Integración Educativa (CRIE), Centro de Atención Múltiple (CAM) y la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER). Durante el cuarto año se realizaron las prácticas profesionales en el servicio de USAER. De acuerdo con el Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (SEP, 2011,) se concibe a la USAER como:

La instancia técnico operativa de Educación Especial ubicada en espacios físicos de educación regular, que proporciona apoyos técnicos, metodológicos y conceptuales en escuelas de educación básica mediante el trabajo de un colectivo interdisciplinario de profesionales. Dichos apoyos están orientados al desarrollo de escuelas y aulas inclusivas mediante el énfasis en la disminución o eliminación de las barreras para el aprendizaje y la participación que se generan en los contextos (p.17).

En las escuelas, el servicio de la USAER promueve que se realicen las adecuaciones óptimas para disminuir o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación con el fin de que todos los alumnos y las alumnas reciban educación de acuerdo con sus necesidades educativas, en especial la población con discapacidad o con capacidades y aptitudes sobresalientes, así como aquéllos que se les dificulta acceder o participar en el área de aprendizaje, en los campos de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, español o lengua materna,

entre otros debido a la presencia de barreras, las cuales requieren ser eliminadas o minimizadas para lograr el éxito en la escuela y en la vida.

Como se mencionó anteriormente, el trabajo docente se realizó en la USAER No.1 Clave de Centro de Trabajo 24FUA0004M. perteneciente a la zona 1 de Educación Especial, es una institución que oferta sus servicios en el turno matutino, distribuido en 15 grupos de apoyo, 14 corresponden al nivel de primaria y uno al nivel de secundaria; actualmente su sede se ubica en la primaria “20 de noviembre” ubicada en la calle Ponciano Arriaga No. 228 Col. El Mezquital, CP 78141, San Luis Potosí, S.L.P.

Cada centro de trabajo que atiende la USAER realiza la autoevaluación al inicio del ciclo escolar partiendo de la reflexión enfocada a la gestión escolar, para lograrlo, se estructuró un ejercicio de análisis y reflexión de la práctica con relación al proceso de atención, lo cual permitió observar los avances que la USAER ha obtenido, así como los aspectos que hacen falta considerar y reformular en este ciclo escolar 2019-2020.

El servicio de apoyo a la educación regular que ofrece es la atención a 282 alumnos inscritos en 7 escuelas primarias y 1 secundaria, de estos hay alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación asociados a discapacidad, dificultades severas, trastornos y aptitudes sobresalientes; dentro de las prioridades de atención se encuentran las dificultades en la competencia lingüística y los procesos de razonamiento lógico matemático de la totalidad de la población atendida; parte de ella no alcanza los indicadores mínimos establecidos en el Sistema de Alerta Temprana (SisAT).

De acuerdo con la información proporcionada por la directora de la USAER No. 1 definen su visión como: ser un centro eficaz y eficiente con una cultura de transparencia y rendición de cuentas, orientado al trabajo colegiado y colaborativo generando ambientes de aprendizaje incluyentes, donde la prioridad sea mejorar

las prácticas de enseñanza de los profesores y la calidad de los aprendizajes de los alumnos atendidos (De la Luz, A. 2019).

La USAER No. 1 dependiente se la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE) brinda sus servicios en 8 diferentes escuelas, localizadas en la capital del estado, de las que solamente en cuatro de ellas se brindó la atención, se ubican en diferentes situaciones contextuales, las cuales se detallan a continuación:

Escuela primaria “A” ubicada en el Barrio de Tequisquiapan. Dicho centro está situado en una zona urbana, de clase social media, ya que la mayoría de los padres de familia tienen estudios a nivel superior y por ello exigen una buena educación para sus hijos. A sus alrededores existen un gran número de casas-habitación, tienda de autoservicios, abarrotes, papelerías, etc. Su horario de trabajo es de 7:50 am a 13:00 pm. La infraestructura del plantel está compuesta por 3 edificios, en los que se distribuyen las aulas de 1<sup>ro</sup> a 6<sup>to</sup> grado, dirección, baños, biblioteca, salón de apoyo, sala de computación y para la realización de actos cívicos y educación física cuentan con una cancha techada.

Escuela primaria “B”, ubicada en la colonia Infonavit, a sus alrededores se encuentran casas-habitación, abarrotes, papelerías, tiendas de autoservicios, entre otros. Su horario de trabajo es de 8:00 am a 13:00 pm. La infraestructura del plantel está compuesta por 3 edificios, en los que se distribuyen las aulas de 1<sup>ro</sup> a 6<sup>to</sup> grado, dirección, baños, biblioteca, salón de apoyo y para la realización de actos cívicos y educación física cuentan con dos canchas una de estas techada.

Escuela primaria “C” se encuentra en la colonia tercera grande, en cercanía se encuentra un jardín de niños; a sus alrededores casas-habitación, establecimientos de comida, abarrotes, papelerías, etc. Actualmente su horario de trabajo es de 8:00 am a 13:00 pm. Los alumnos de 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> por lo general salen a las 12:50 pm y los grupos superiores 4<sup>o</sup>, 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> salen a la 13:00 pm lo que permite que exista una mejor vialidad y que no se congestione la salida de la escuela. La infraestructura del plantel está compuesta por 5 edificios, en los que se distribuyen



las aulas de 1<sup>ro</sup> a 6<sup>to</sup> grado, dirección, baños para alumnos y baños para maestros, biblioteca, sala de computación, salón de apoyo y para la realización de actos cívicos y educación física cuentan con un patio cívico techada, también cuenta con una cooperativa escolar (espacio destinado a la venta de alimentos para los alumnos).

Escuela primaria “D” ubicada en colonia La Cruz, el plantel se encuentra cerca de una avenida transitada y en medio de casas-habitación. Actualmente su horario de trabajo es de 8:00 am a 13:00 pm. La infraestructura del plantel está compuesta por 6 edificios, en los que se distribuyen las aulas de 1<sup>ro</sup> a 6<sup>to</sup> grado, dirección, baños, biblioteca, salón de apoyo, sala de cómputo, para la realización de actos cívicos y educación física cuentan con dos canchas una de estas techada y se encuentran espacios para que los alumnos puedan sentarse y consumir sus alimentos en la hora de receso.

Cada una de las zonas en donde se encuentran ubicadas las cuatro escuelas cuenta con los siguientes servicios públicos: agua potable, alcantarillado, alumbramiento público, saneamiento, limpia y descomposición de desechos y seguridad pública. Por lo tanto, cada uno de los espacios se convierten en un sitio adecuado y dispuesto para satisfacer las necesidades de la población, así como de los alumnos y el personal que labora en cada una de las instituciones.

Las escuelas pertenecientes a la USAER No.1 ofrecen una infraestructura que satisface las necesidades básicas de la población atendida; sin embargo, la accesibilidad de infraestructura para las personas que presentan discapacidad visual o motriz es escasa, pero de igual manera permiten el desarrollo de las tareas educativas, pues contribuyen a la conformación de ambientes donde se hace posible el aprendizaje y sobre todo en donde se garantiza el bienestar de los alumnos; así mismo, las condiciones de las escuelas facilitan la labor del colectivo docente. En general, los centros educativos cuentan con plaza cívica en donde se llevan a cabo las actividades recreativas y de estimulación de la actividad motriz; salones equipados con pupitres, estantes, pizarrones, libreros, etc. Cada aula se

encuentra iluminada y ventilada de tal manera que ofrecen un espacio apto para que los niños se desenvuelvan plenamente y está destinado un salón para cada grado, así como un aula reservada para el Servicio de Apoyo.

Se encuentran baños de uso exclusivo para niños y niñas; cada uno con al menos tres tazas de baño y tres lavabos con una altura acorde a la estatura promedio de los usuarios. Igualmente existen las bibliotecas escolares dotadas de acervos bibliográficos que se pueden consultar en el momento en que lo decidan; Las bibliotecas escolares son espacios que distinguen a las escuelas, ya que en algunos centros tienen reservados sitios específicos para la biblioteca y otros acondicionan pequeños recintos.

Para su funcionamiento todas las escuelas son de organización completa; el director quien gestiona, organiza, supervisa, coordina y verifica que se lleven a cabo las actividades relacionadas con los procesos de enseñanza-aprendizaje; posteriormente se encuentran los docentes quienes tienen la labor de desarrollar ambientes de aprendizaje y de potenciar en los alumnos cada una de sus habilidades y competencias. El personal de servicio de apoyo al plantel, tiene la función de auxiliar en las actividades administrativas y de limpieza en la institución. Como lo menciona Del Carmen, M. (1995):

El entorno escolar es uno de los contextos sociales en los que se desarrolla gran parte de la vida del niño y su configuración debe ser permeable a los demás contextos sociales en los que viven los pequeños, fundamentalmente, en estas edades, el familiar, de tal manera que ambos contextos sean para el niño lugares confortables y cómodos (p.39).

En cuanto a la estructura organizativa de la USAER No. 1, ésta se encuentra dirigida por la directora quien diseña estrategias de capacitación y actualización para que el personal de educación especial y regular cuente con las competencias necesarias que coadyuven en la inclusión plena en el ámbito educativo regular de

los alumnos que enfrentan BAP y Aptitudes Sobresalientes desde la detección, orientación y supervisión.

El área de apoyo pedagógico está integrada por el equipo interdisciplinario, conformado por dos equipos que se encuentran de manera itinerante en las ocho escuelas que atiende la USAER No. 1, como lo son dos maestras de comunicación, dos psicólogos, dos trabajadoras sociales. Y en cada una de las escuelas se encuentran de manera permanente dos maestros especialistas en el área de aprendizaje.

De acuerdo a las escuelas que se atendieron se trabajó en el equipo No.1 conformado por la trabajadora social, la psicóloga y la especialista en el área de comunicación. Un día de la semana está destinado a la visita a una de las escuelas; por ejemplo: el día lunes se realiza la atención psicopedagógica en la primaria “A”, martes escuela primaria” B”, miércoles escuela” C”, jueves escuela “D” y el viernes está destinado a realizar cuestiones de documentación, como llenado de informes, interpretación de evaluaciones, o para tratar cuestiones de trabajo de manera grupal.

### **Perfil Grupal**

Para poder conocer e identificar las características lingüísticas que presentan los alumnos que se atienden en el área de comunicación fue importante utilizar diversas técnicas e instrumentos como: la entrevista, la observación, listas de cotejo, rúbricas, entre otros; los resultados obtenidos de cada alumno permitió agruparlos en una matriz de análisis para elaborar el perfil de grupo, de acuerdo a Buisán & Marín (2001) citado por Arriaga, M. (2015), este es:

Un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación (p.65).

Los resultados obtenidos arrojan la siguiente información: El grupo de comunicación está conformado por 22 alumnos que oscilan entre los 6 y 11 años de edad, 8 mujeres y 14 hombres, estos se atendieron durante el ciclo escolar 2019 – 2020; se ubican de 1° a 5° grado, 2 de ellos presentan Discapacidad Intelectual, 13 Dificultad Severa de aprendizaje, 4 Dificultad Severa de Comunicación, uno con

Hipoacusia leve y dos de ellos presentan TEA. Dichos alumnos son atendidos en el área de comunicación porque presentan dificultades en el lenguaje oral y escrito, que repercute de manera significativa en su aprendizaje, en el aspecto social y de la interacción con otros. Además, tienen poco conocimiento del medio social que les rodea y de su contexto en general para su edad. Los alumnos se encuentran en las diferentes escuelas en las que se proporciona la atención, como se muestra en la tabla 1.

*Tabla 1 Alumnos atendidos por institución*

Institución	Alumno	Discapacidad o problemática
"A"	Ángel	Dificultad Severa de Aprendizaje
	Diego	Dificultad Severa de Comunicación
	Dulce	Dificultad Severa de Aprendizaje
	Estrella	Dificultad Severa de Aprendizaje
	Montserrat	Dificultad Severa de Comunicación
	Samuel	Dificultad Severa de Aprendizaje
"B"	Julio	Dificultad Severa de Aprendizaje
	Marina	Discapacidad Auditiva
	Martha	Dificultad Severa de Aprendizaje
	Maylen	Dificultad Severa de Aprendizaje
	Sofía	Dificultad Severa de Comunicación
"C"	Brandon	Trastorno del Espectro Autista
	Johan	Dificultad Severa de Comunicación
	Kevin	Trastorno del Espectro Autista
	Luis	Discapacidad Intelectual
	Rene	Discapacidad Intelectual
	Víctor	Dificultad Severa de Aprendizaje
"D"	Andrea	Dificultad Severa de Aprendizaje
	Brayan	Dificultad Severa de Aprendizaje
	Cristhian	Dificultad Severa de Aprendizaje
	Kevin	Dificultad Severa de Aprendizaje
	Omar	Dificultad Severa de Comunicación

Para evaluar la competencia comunicativa de los alumnos atendidos en las diferentes escuelas, fue de gran importancia elaborar un instrumento que permitiera conocer el nivel en el que se ubican con la intención de brindar una atención más específica; para ello en colectivo con las maestras en formación que se encuentran en el último año de la licenciatura y que también desarrollan su trabajo docente

como especialistas en el área de comunicación se decidió tomar como referencia las aportaciones que realiza Romero, S. (1999) quien señala que la competencia comunicativa es un “conjunto de habilidades que permiten la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas” (p.63).

Además, proporciona diferentes niveles e indicadores de desarrollo de los niños desde el nacimiento hasta los doce años de edad; a partir de estos niveles se elaboró una guía de observación que integra tres tipos de conocimientos que componen el lenguaje oral: el *Conocimiento del Código (CC)*, el *Conocimiento del Mundo (CM)* y el *Conocimiento de la Interacción (CI)* y se rescataron de los aspectos, indicadores de observación para poder evaluar al alumno, que abarca del nivel I al VIII (Ver anexo A).

Posteriormente para obtener el perfil grupal se elaboró una matriz grupal donde se concentraron los datos. En dicha matriz, en la columna del lado izquierdo se encuentra el nombre de los niños y de lado derecho se encuentran tres columnas donde se asignó el CC, CM y CI; en estos aspectos se asignó el nivel de conocimiento en el que se ubican los niños de acuerdo a los resultados obtenidos de las observaciones. Los resultados se muestran en la tabla 2.

Tabla 2 Evaluación de la competencia comunicativa de los alumnos atendidos

Alumnos atendidos en el área de comunicación			
Nivel de la competencia comunicativa			
Alumno	Conocimiento de la interacción	Conocimiento del Mundo	Conocimiento del Código
Ángel	IV	IV	IV
Diego	IV	IV	IV
Dulce	V	V	V
Estrella	VI	VI	V
Montserrat	VI	V	V
Samuel	IV	IV	III
Julio	III	III	III
Marina	II	III	II
Martha	V	VI	V
Maylen	IV	V	IV
Sofía	VI	V	V
Brandon	II	III	III
Johan	V	V	VI
Kevin	II	III	III
Luis	III	III	IV
Rene	IV	IV	V
Víctor	III	IV	IV
Andrea	V	IV	IV
Brayan	III	IV	IV
Cristhian	V	V	VI
Kevin	V	V	V
Omar	IV	IV	IV

Considerando los datos de la tabla en lo que se refiere a los conocimientos que integran la competencia comunicativa se encontró lo siguiente:

1. Conocimiento de la interacción: en este aspecto se encontró que el 14% se encuentra en el nivel II “Comunicación interpersonal”; presentan la capacidad de reflejar en su lenguaje fines Heurísticos o de búsqueda, relación de acciones, utilización de lexemas o raíces de palabras y comienzo del diálogo compartido. En el nivel III “Comunicación interpersonal temática y desplazada” se encontró que 18% de los alumnos, muestran la posibilidad de mantener un tema en una conversación y elaborarlo, sus aportaciones comienzan a ser propias cuando son capaces de hablar de lo no presente y lo no conocido para su interlocutor.

En el nivel IV se ubica un 27% de los estudiantes, denominado “Inicio de la organización discursiva y coherencia temática”; manifiestan la capacidad para relatar sucesos pasados con cierta coherencia; es decir, con organización a nivel del significado, pero requieren colaboración; 27% muestra características del nivel V “Avances en la organización discursiva” ya que logran comunicarse de manera más eficiente, son capaces de participar en conversaciones fluidas y de relatar sucesos con mayor coherencia y claridad, aunque no ajustan totalmente su discurso.

Por último, en el nivel VI “Avances en la perspectiva del oyente” se encontró el 14% de los estudiantes ya que son capaces de relatar sucesos verbalmente, adaptándose con mayor precisión y teniendo un mayor dominio.

2. Conocimiento del mundo: en este aspecto, en el nivel III “Ajustes en la precisión de la referencia” se ubicó el 23% ya que conocen el mundo de manera más clara; ya no utilizan las estrategias de sobreextensión y restricción ya que usan términos más precisos. El 36% se encontró en el nivel IV “Referencia compleja y productiva” el conocimiento del mundo que poseen les permite entender y expresar relaciones complejas de significado, como

de causalidad, temporalidad y contradicción, comprendiendo la estructura general de las situaciones que experimentaban.

En el nivel V “Referencia abstracta” se encontró el 32%, quienes muestran avances en sus habilidades para expresar y comprender verbalmente diversos temas y referirse con frecuencia a situaciones no presentes, consiguen aplicar coherentemente su conocimiento del mundo real al mundo imaginario. Por último, 9% están en el nivel VI “Inicio del manejo metalingüístico de la referencia” quienes son capaces de reflexionar sobre las relaciones entre significado y significante, entienden la relación entre términos genéricos y particulares, pueden realizar clasificaciones verbales y conceptuales.

3. Conocimiento de código: con relación al 4.5% de los educandos se ubicaron en el nivel II “Emisiones de una palabra o lexema”; utilizan signos lingüísticos en su expresión oral, sus emisiones son aproximaciones a palabras, su capacidad articuladora consiste en la producción de palabras de una o dos sílabas. Otro 19% se posicionó en el nivel III “Emisiones presintácticas tipo telegráficas” ya que comienzan a combinar unidades de lenguaje con significado, eligen palabras con mayor contenido semántico, comienzan a utilizar marcadores de género, número y algunos tiempos verbales, además del presente.

En el nivel IV “Surgimiento de la sintaxis intraoracional”, 40% logra mostrar características como la convencionalidad y mejor producción oral de las palabras, sus emisiones integran contenidos como sujeto, verbo y realizaban enlaces yuxtapuestos usando diversos tiempos y modos verbales. Otro 32% de los alumnos se ubicó en el nivel V “Sintaxis interoracional” donde reflejan la conciencia de la arbitrariedad del lenguaje, la mejora sintáctica en sus producciones orales y por último mejora en la articulación de los fonemas.

En el nivel VI “Reflexión gramática del lenguaje” se encontró otro 4.5% de los estudiantes en el que se mostró el uso de autocorrecciones de sus

producciones orales, al igual que el de los demás, también, el uso de oraciones compuestas con más de tres verbos conjugados.

Con la realización de éste perfil grupal se pudo identificar que, en general las dificultades que manifiestan los alumnos de primaria en la competencia comunicativa se relacionan más al desarrollo de actos comunicativos, tener la seguridad de poder entablar una conversación ya sea con sus iguales o con un adulto que les permita conocer información pertinente para su aprendizaje, sin embargo, también existe una gran dificultad en la correcta producción de fonemas y construcción de oraciones gramaticalmente aceptables. Aunque no se debe dejar de lado favorecer el aumento de vocabulario, proporcionar coherencia temática en sus producciones verbales y favorecer el seguimiento de normas, reglas y turnos en la conversación.

Después de la identificación de las características lingüísticas de los estudiantes, es claro que se requiere implementar el uso de estrategias que favorezcan los tres tipos de conocimiento de la competencia comunicativa; considerando que las características de los casos focalizados para promover el desarrollo de la comunicación y el área socioemocional se centran en que los alumnos puedan tener una mayor comprensión sobre la realización de las actividades que se elaboran en el aula, que exista una mayor participación autónoma, que sean capaces de comprender las expresiones sobre una situación en particular, que identifiquen las acciones cuando se le pide que hagan o dejen de hacer algo, así como lograr que produzcan elementos lingüísticos para satisfacer sus necesidades. En cuanto a lo socioemocional, integrar en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permitan comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva. Aunque, se ha de destacar que, durante la intervención psicopedagógica realizada durante los diferentes escenarios del trabajo docente en este periodo de formación, no existió



la oportunidad de apoyar a alumnos que manifestarán TEA, por ello es un área de oportunidad para conocer y aprender más sobre esta condición que será de gran ayuda para la intervención especializada para un futuro.

### **1.2.1 Alumnos que presentan TEA**

Los alumnos que manifiestan TEA, presentan las siguientes características en el aspecto comunicativo y de desarrollo personal.

#### **1.2.1.1 Caso 1.**

1. Datos Generales: Kevin, 7 años, cursa 2<sup>do</sup> de primaria
2. Antecedentes de desarrollo: Producto de madre de 30 años de edad, sin control prenatal, con obesidad, nace por cesárea por presentar preclamsia severa, con llanto y respiración espontáneos. Peso de 1600 gr, talla 42 cm, se le colocó Presión Positiva Continua en las Vías Respiratorias (siglas en inglés CPAP) nasal al presentar dificultad respiratoria.

#### 3. Áreas de desarrollo

*Habilidades intelectuales:* manifiesta periodos de atención muy cortos, dificultad para concentrarse, motivación constante para continuar en las actividades y llevarlas a término, logra discriminar imágenes y asociarlas con su nombre, figuras geométricas, clasificar por colores, manipula material concreto y lo que es de su agrado se mantiene usándolo por periodos amplios. Interactúa e integra en la mayoría de las actividades con apoyo, poca tolerancia al contacto con los compañeros. Atiende indicaciones cortas, sencillas y directas.

*Habilidades socio emocionales:* mantiene habilidades de integración e interacción por debajo a las esperadas con relación a su edad cronológica y/o el grado académico que cursa debido a características propias del diagnóstico que presenta, aun cuando durante el ciclo escolar se observaron diferentes avances

como que suele tolerar un poco más los cambios en una rutina del aula o contacto con personas nuevas aun cuando requiere de tiempo y espacio.

Cuenta con un entorno familiar favorecedor y estimulante, integrado completamente a la dinámica de casa y con cercanía de la totalidad de los integrantes de su familia, lo cual ha sido el factor principal de los avances que se observan ya que además de esto, hay iniciativa por parte de los mismos, especialmente de la madre, por buscar fuentes de ayuda, información y seguimiento terapéutico para la continua estimulación de su desarrollo. Cabe mencionar que aun cuando el alumno no presenta situaciones de conducta intensa o disruptiva, fueron sus dificultades de integración las que hicieron pertinente el apoyo por parte del área de psicología, así como el seguimiento de la atención que se le brindó en las instituciones externas correspondientes.

*Habilidades de comunicación y lenguaje:* manifiesta dificultad para comunicarse, al comienzo de su educación en el jardín de niños se realizaron estudios para descartar una posible hipoacusia; ésta se descarta pero se identifica un problema inflamatorio en el tubo de Eustaquio en su oído medio que de ningún modo representaba la causa principal del cuadro conductual que identificaba en su desarrollo, como perseverancia por manipular algunos objetos de una forma diferente a su uso, como agrupar los objetos de un modo específico, mantener una cantaleta en todo momento sin que refleje contenido específico para compartir. La manifestación del lenguaje se ubica la etapa lingüística: sin intención comunicativa con emisiones yuxtapuestas que hacen alusión a la repetición de expresiones aisladas y poco claras o repeticiones continuas de sonidos ininteligibles que no denotan intención de comunicarse con el otro. En ocasiones evidencia ecolalia tomando como emisión la última frase que escuchó de su interlocutor.

*Habilidades psicomotrices:* Presenta algunas dificultades al realizar ejercicios o actividades destinadas a la asignatura de Educación Física como realizar desplantes de punta, tacón, o cuclillas, así como patear, lanzar, botar o atrapar una pelota ya sea con las manos o los pies, no señala o reconoce las partes principales

del cuerpo, del mismo modo no tiene definida la lateralidad izquierda-derecha, arriba-abajo, entre otras. Deambula por las áreas del patio de la primaria y corre, con apoyo logra realizar saltos, manipular pelotas, zancos, etc.

En su motricidad fina se encuentra en proceso de adquirir la presión fina, no logra plano gráfico, toma por periodos cortos las crayolas, es de su agrado la utilización de plumones gruesos y realiza el trazo de líneas sin control de cantidad, comienza a seguir patrones de líneas punteadas, manipula diversos materiales de ensamble, insertar aros.

#### **1.2.1.2 Caso 2.**

1. Datos Generales: Jorge, 7 años, cursa 2<sup>do</sup> de primaria.
2. Antecedentes de desarrollo: producto de un embarazo no planeado, pero si deseado, con revisiones médicas y buena alimentación, sin aparentes complicaciones durante el embarazo. Al término de los 9 meses el parto fue por vía cesárea en medio hospitalario. Durante el parto no se presentaron complicaciones, llora al nacer, con coloración rosada, pesando 2.750 kg y midió 50 cm. Con un APGAR de 8.4. Referente a los datos postnatales, se logró sentar con ayuda desde los 6 meses y medio, desplazándose sentado recargando su peso solo a un lado de su cuerpo, caminó al año 4 meses, se alimentó con leche materna hasta el año. Cuando tenía 3 años se golpeó muy fuerte la cabeza jugando, pero no fue nada grave. La madre refiere que el alumno habló hasta el segundo año de preescolar.

#### 3. Áreas de desarrollo

*Habilidades intelectuales:* Periodos de atención muy cortos, dificultad para concentrarse, motivación constante para continuar en las actividades y llevarlas a término, logra discriminar imágenes y asociarlas con su nombre, figuras geométricas, clasificar por colores, manipula material concreto y lo que es de su agrado se mantiene usándolo por periodos amplios. Interactúa e integra en la

mayoría de las actividades con apoyo, poca tolerancia al contacto con los compañeros. Atiende indicaciones cortas, sencillas y directas.

*Habilidades socio emocionales:* mantiene habilidades de integración e interacción por debajo a las esperadas con relación a su edad cronológica y/o el grado académico que cursa debido a características propias del diagnóstico que presenta, pero se ha observado que con el apoyo de la maestra de grupo existe empatía y buena relación entre él y sus compañeros. En los diversos contextos en los que se desarrolla cuenta con el apoyo de sus iguales y adultos por ejemplo maestros y padres de familia, lo cual ha sido el factor principal de los avances que se observan ya que además de esto, los diferentes actores que participan en su educación buscan las herramientas óptimas para que el alumno adquiera el aprendizaje.

*Habilidades de comunicación y lenguaje:* La manifestación del lenguaje se ubica en una etapa lingüística, expresando palabras simples solo con la intención de responder a lo que el interlocutor le solicita, muestra actos comunicativos con un periodo de corto tiempo que logran no ser entendibles. Dificultad para la articulación de diferentes fonemas, por ejemplo; /b/, /d/, /l/, /r/, /s/. Puede interpretar la relación entre significado y significante en distintas palabras, la competencia del niño como compañero de conversación es limitada, por lo que el adulto debe mantener la sintonía para facilitar la comunicación.

*Habilidades psicomotrices:* Presenta algunas dificultades al realizar ejercicios o actividades destinadas a la asignatura de Educación Física como realizar desplantes de punta, tacón, o cuclillas, así como patear, lanzar, botar o atrapar una pelota ya sea con las manos o los pies, no señala o reconoce las partes principales del cuerpo, del mismo modo no tiene definida la lateralidad izquierda-derecha, arriba-abajo, entre otras. Con respecto a la motricidad fina realiza trazos o líneas indefinidas en una hoja, cuando se le pide que escriba su nombre por sí mismo no lo hace, pero si tiene un patrón que debe trazar posteriormente logra realizarlo.

De las características que presentan los alumnos se observa que las mayores dificultades que manifiestan es comunicarse de una manera eficiente en el contexto comunicativo en el que se encuentran, por lo que un aspecto de atención es propiciar acciones que les permita mostrar seguridad, expresar sus emociones, desarrollen actos de comunicación con libertad y sin miedo, fortalecer la socialización con sus iguales y generar acciones de inclusión educativa y social. Todas estas condiciones son un reto para la formación profesional por lo que se planteó la siguiente interrogante ¿Cómo favorecer la competencia comunicativa y el autoconocimiento a través de las nuevas tecnologías en alumnos que presentan Trastorno del Espectro Autista?

Dependiendo de las diferentes BAP que como afirma Ainscow (2004) citado por López, M. (2011), el concepto de “barreras” hace referencia a cómo, por ejemplo, “la falta de recursos o de experiencia o la existencia de un programa, de métodos de enseñanza y de actitudes inadecuadas pueden limitar la presencia, la participación y el aprendizaje de determinados alumnos y alumnas” (p.42). Considerando lo anterior los alumnos manifiestan dificultades en el lenguaje y este es uno de los aspectos prioritarios a atender, debido a que este es una herramienta para comunicarse con el medio en el que se encuentran los estudiantes, pero también es una herramienta que les permite aprender. La función comunicativa, se considera como la base del desarrollo lingüístico, supone la integración del sujeto en su medio social.

Aun cuando existen otras posibilidades de comunicación, el lenguaje verbal es el sistema privilegiado por la sociedad cuyos miembros apenas desarrollan otras posibilidades. El lenguaje actúa como vehículo de mensajes, regulador de comportamientos afectivos y sociales, así como soporte de reglas culturales. Sirve entonces como medio de identificación y afirmación de sí mismo. Por ello es muy importante que los alumnos adquieran fluidez en sus actos de comunicación desarrollando un ambiente social favorable y que propicie un aprendizaje significativo.

### **1.3 Propósitos de estudio**

El propósito general que se pretende alcanzar es:

- Analizar y reflexionar cómo el profesor de educación especial puede favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y el autoconocimiento de los alumnos con Trastorno del Espectro Autista mediante el uso de las nuevas tecnologías.

Los propósitos específicos:

1. Conocer cómo las nuevas tecnologías logran favorecer la competencia comunicativa de los alumnos que presentan Trastorno del Espectro Autista.
2. Diseñar, aplicar y evaluar actividades de acuerdo a las nuevas tecnologías para favorecer la competencia comunicativa y el autoconocimiento de los alumnos que presentan Trastorno del Espectro Autista.
3. Analizar y reflexionar sobre la importancia que cobra para el maestro de comunicación favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y el autoconocimiento de los alumnos que presentan Trastorno del Espectro Autista mediante el uso de las nuevas tecnologías.

### **1.4 Preguntas que se pretenden responder**

1. ¿Conocer cómo el uso de las nuevas tecnologías logra favorecen la competencia comunicativa y el autoconocimiento en alumnos que presentan Trastorno del Espectro Autista y cómo se usan?
2. ¿Cómo diseñar, aplicar y evaluar actividades de acuerdo a las nuevas tecnologías para favorecer la competencia comunicativa y el autoconocimiento de los alumnos que presentan TEA?
3. ¿Por qué es importante que el maestro de educación especial emplee actividades sobre el uso de las nuevas tecnologías para favorecer la competencia comunicativa y el autoconocimiento de los alumnos que presentan TEA?

## **CAPÍTULO II. LO QUE SE SABE DEL TEMA**

### **2.1 Educación especial**

Para comenzar a hablar sobre la educación especial es importante mencionar la definición de este término, como lo dice Pinto, J. (s/f):

Conjunto de acciones educativas, insertas dentro de un sistema educativo general, que tienden a la atención y sostén de las personas que presentan una dificultad para alcanzar con éxito, conductas básicas exigidas por el grupo social y cultural al que pertenecen, una educación ya no centrada en el niño exclusivamente, sino también en el entorno, en las carencias de éste y en las posibilidades y aptitudes de los docentes para satisfacer las necesidades de todos los niños (p.5).

El retroceder a los antecedentes de la educación especial puede contribuir a comprender mejor cuáles han sido los cambios, las dificultades y los dilemas que han estado presentes en esta modalidad de trabajo, a su vez posibilita situarnos en el momento actual. De hecho, que la transformación de la educación especial se va dando junto a la de la educación común, las cuáles se hallan relacionadas con marcos políticos, sociales, económicos, etc.

Desde tiempos anteriores existía una gran discriminación hacia las personas que presentaban alguna problemática ya fuera física, intelectual o sensorial, por ejemplo el niño con discapacidad intelectual era considerado como un enfermo y además como un niño con una condición permanente ya que no se lograría mejorar o curar; por lo tanto las personas que lo atendían pertenecían al área de salud por las características que presentaban, ya que lo que se buscaba era intervenir en su condición como enfermedad y no de manera escolar en donde adquiriera habilidades que le permitieran desarrollarse en la vida diaria.

Estas instituciones tienen características segregadoras, su objetivo esencial era reunir en ámbitos separados de la sociedad a las personas que se alejan de la norma como las personas sordas, ciegas, con discapacidad intelectual, entre otras; se consideraba que debían permanecer allí hasta su curación.

A partir de 1992, como consecuencia del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, la reforma del Artículo 3 constitucional y la promulgación de la Ley General de Educación, se impulsó el proceso de integración de los alumnos y las alumnas con discapacidad a las escuelas de educación básica regular; se consideró también una transformación profunda de los servicios de educación especial que eran los que, tradicionalmente, los venían atendiendo. Desde ese momento, los programas de desarrollo educativo, federales y estatales, establecieron acciones y estrategias para promover la integración educativa.

Después de algunos años se señala que los alumnos con discapacidad y necesidades educativas especiales tendrían la posibilidad de educarse y de ejercer sus derechos y deberes como cualquier otro ciudadano. Este período está influenciado por los aportes de las declaraciones en foros internacionales de los derechos del hombre, del niño y de los deficientes, por los movimientos de las asociaciones de padres que defienden el derecho a la educación de sus hijos en escuelas comunes, por la acción de los profesionales de la educación especial que dieron un impulso fundamental a estas iniciativas.

Hoy en día se considera que la inclusión es una forma de vida opuesta a la segregación, es esencialmente una cuestión de valores y una concepción de respeto a la diversidad que se dirige a la totalidad del alumnado y no sólo a los alumnos que enfrentan BAP. Hoy en día su finalidad esencial es la formación integral de las personas a través de recursos e intervenciones pedagógicas adecuadas que le posibiliten desarrollar al máximo sus potencialidades para poder ingresar de manera satisfactoria en el ámbito escolar, social y laboral.



A diferencia de la integración educativa que tiene como el fin de integrar al alumnado con necesidades educativas especiales al aula regular, la inclusión tiene como propósito que la escuela debe educar a todo el alumnado; es decir, debe de ir más allá de la integración, ser un factor de cambio, un nuevo modelo para la sociedad para crear un espacio de igualdad y democracia, brindando una educación de calidad para todos sin distinción alguna. El artículo tercero de la Constitución Mexicana señala “corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica” (Const., 2020, art. 03). La Ley General de Educación señala en el artículo 16 que:

La educación que imparta el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, se basará en los resultados del progreso científico; luchará contra la ignorancia, sus causas y efectos, las servidumbres, los fanatismos, los prejuicios, la formación de estereotipos, la discriminación y la violencia, especialmente la que se ejerce contra la niñez y las mujeres, así como personas con discapacidad o en situación de vulnerabilidad social, debiendo implementar políticas públicas orientadas a garantizar la transversalidad de estos criterios en los tres órdenes de gobierno (Ley General de Educación, 2019, p.8).

Así la inclusión educativa, no es más que identificar y resolver las dificultades que se presentan en las escuelas al ofrecer servicios pertinentes a la diversidad, por lo que se debe luchar por lograr la participación de todos los alumnos. La educación está basada en el principio de la equidad donde se le brinde a cada persona lo que se merece, de acuerdo a las necesidades que presenta en función de compensarlo y que todos reciban lo que requieren para el máximo logro de aprendizajes. La educación especial es un servicio que es fundamental para el sistema ya que ofrece alternativas para el apoyo de los alumnos que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la participación.

## **2.2 Los servicios de educación especial**

Los servicios de educación especial están encargados de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos que enfrentan BAP, en las escuelas de educación regular de los diferentes niveles y modalidades educativas. Estos servicios establecen una vinculación con la escuela que apoyan, promueven la eliminación de las barreras que obstaculizan de cierta manera el desarrollo integral del niño en la parte cognitiva, social y personal, a partir de un trabajo de organización flexible, de un trabajo conjunto y de orientación a los maestros, la familia y la comunidad educativa en general. El principal servicio de apoyo que ofrece el sistema educativo son las *Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER)* y un servicio escolarizado como los *Centros de Atención Múltiple (CAM)*. En este caso nos interesa un poco más conocer sobre la USAER ya que es la unidad en la que se estuvo trabajando.

## **2.3 Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER)**

Las Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) como parte de los servicios de apoyo de Educación Especial, considerando el Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (MASEE, 2011) se define como:

La instancia técnico operativa de Educación Especial ubicada en espacios físicos de educación regular, que proporciona apoyos técnicos, metodológicos y conceptuales en escuelas de educación básica mediante el trabajo de un colectivo interdisciplinario de profesionales. Dichos apoyos están orientados al desarrollo de escuelas y aulas inclusivas mediante el énfasis en la disminución o eliminación de las barreras para el aprendizaje y la participación que se generan en los contextos (p.127).

El personal del servicio de USAER colabora y apoya en las diferentes funciones de la vida escolar como la organización, funcionamiento, trabajo que se lleva a cabo en el aula, relación entre la escuela y las familias de los alumnos. De esta

manera el servicio debe estar conformado por un director, por un maestro de comunicación, un psicólogo, un trabajador social y maestros de apoyo. La presencia de este servicio dentro de las escuelas se encuentra determinada por la demanda de alumnos que enfrentan BAP siendo de mayor requerimiento en escuelas de educación básica. Considerando esta demanda es indispensable que un equipo interdisciplinario atienda entre cinco o mas escuelas de educación regular.

Un eje fundamental que está inmerso dentro de las acciones que implementan las Unidades de Servicio de Apoyo es el trabajo colaborativo con los miembros de la escuela regular con el director, maestros de grupo y padres de familia, ya que con base en ello se desglosan habilidades cooperativas que permiten aprender, implementar acciones y solucionar problemas sobre los cuales se encuentran inmersos los alumnos que presentan dificultades para acceder al aprendizaje.

No obstante, el mayor apoyo que la escuela tendrá para garantizar la inclusión de estos alumnos es la escuela misma; es decir, la planeación y la organización que establezca, en función de asegurar la participación y el aprendizaje de los alumnos y las alumnas con el apoyo del trabajo conjunto entre todo el personal de la escuela; el intercambio de ideas, experiencias y sugerencias; el trabajo con las familias; la búsqueda de información específica y la vinculación con otras instancias.

De lo anterior se destaca que una modalidad importante para que la educación de los alumnos que se enfrentan a BAP en la escuela primaria es la USAER, ya que realiza trabajo colaborativo con diversas áreas que permiten obtener mayor información particular sobre los alumnos que atiende, el contexto institucional, áulico y familiar para diseñar y aplicar estrategias para trabajar con los alumnos, maestros y padres de familia que buscan disminuir y en la medida de lo posible eliminar las barreras existentes. Finalmente, se considera que para que este trabajo sea favorecedor se requiere crear ambientes enriquecedores para que cada persona que interviene y que recibe la intervención logre el propósito deseado.

## **2.4 Trabajo del maestro de comunicación y lenguaje.**

Rescatando la definición sobre el Maestro de Audición y Lenguaje, se expone que “es un especialista dedicado a promover y desarrollar la prevención de los problemas de lenguaje a través de programas específicos, a la potenciación de las capacidades comunicativo-lingüísticas y a la solución de problemas concretos de lenguaje y comunicación” (Salgado, P. 2018, párrafo cuarto). Cada uno de los especialistas que están inmersos dentro del equipo interdisciplinario de la USAER son fuente importante para disminuir las dificultades que enfrentan los alumnos dentro de las aulas, como lo es el especialista en el área de audición y lenguaje, ya que brinda las herramientas oportunas para que los alumnos se desarrollen íntegramente dentro de este campo.

Según a las Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial (SEP, 2006, pp. 48,52) los criterios de desempeño y funciones que debe seguir un maestro de comunicación y lenguaje son las siguientes:

- Participa en la elaboración del proyecto escolar de aquellas escuelas, que, según su especialidad, requieren mayor acompañamiento.
- Realiza visitas de observación a los grupos atendidos en el ciclo escolar anterior.
- Apoya en el desarrollo de ajustes metodológicos de acuerdo con su área, en los grupos que lo requieren, conjuntamente con el maestro de apoyo y los maestros de grupo.
- Realiza visitas al aula y otras áreas de la escuela para aplicar algunos instrumentos de acuerdo con su área que le ofrezcan información sobre el contexto escolar del alumno.
- Participa en la reunión para la elaboración del informe psicopedagógico ofreciendo resultados de los instrumentos aplicados.
- Desempeña su profesión atendiendo directamente a todos los alumnos que presenten dificultades, tanto en el desarrollo del lenguaje y/o la comunicación.

- Su trabajo también estará dirigido a servir de apoyo y orientación al resto de los profesores del centro, a la hora de realizar las adaptaciones curriculares oportunas, para poder ofrecer así una respuesta educativa ajustada a cada uno de los alumnos especial.

En el nuevo *Plan de estudios Aprendizajes Clave* para la educación integral se menciona en el campo de *Formación Académica Lenguaje y Comunicación* que el aprendizaje del lenguaje se debe concebir como:

Una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual (SEP, 2017, p.159).

Para los niños que están inmersos en el ámbito de la educación es muy importante tener un desarrollo integral que les permita involucrarse con la sociedad, mostrando habilidades y capacidades que se lo permitan; por esto es que los alumnos deben establecer actos de comunicación que les permitan acceder a la información, aprender sobre lo que le interesa, comunicarse con sus iguales y con los adultos, que muestre confianza y seguridad al hablar, que exprese todo aquello que desea, mediante intercambios orales variados para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses y resolver sus necesidades comunicativas.

El maestro especialista en el área de comunicación y lenguaje brinda su atención a distintos alumnos; por ejemplo, que enfrentan o presentan una discapacidad, trastorno, aptitud sobresaliente, o con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación. Se encuentra clasificado en la siguiente tabla 3.

Tabla 3 Clasificación para el alumnado con discapacidad, aptitudes sobresalientes o con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación.

Alumnos con discapacidad y dificultades severas	Con Discapacidad	Intelectual	DI
		Motriz	DMO
		Auditiva	
		Sordera	SO
		Hipoacusia	HP
		Visual	
		Ceguera	CEG
		Baja Visión	BV
		Múltiple	DM
		Sordoceguera	SCG
Mental o Psicosocial	DME		
Dificultades severas		De Conducta	DSC
		De Comunicación	DSCO
		De Aprendizaje	DSA
Trastornos		Trastorno (condición) del Espectro Autista	TEA
		Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad	TDAH
Aptitudes Sobresalientes		Intelectual	ASI
		Creativa	ASC
		Socioafectiva	ASS
		Artística	ASA
		Psicomotriz	ASP

Fuente: SEP (2018) glosario de términos educativos. Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación (p.21)

Con esto, se identifica que la función del maestro especialista en el área de comunicación y lenguaje es de gran relevancia dentro del equipo que atienden las necesidades de los alumnos, ya que el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos en sus primeros seis años de vida es de suma importancia porque aprenden, conocen y desarrollan habilidades específicas y necesarias para lo largo de su vida.

Dado a que el ensayo de dirige a favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa de alumnos con TEA es muy importante profundizar el tema sobre este aspecto por lo cual durante los siguientes apartados se mencionará más información que es fundamental conocer.

## 2.5 Trastorno del Espectro Autista

Dentro de los alumnos que se atienden en el área de comunicación, están dos alumnos que presentan TEA y surgió un interés por saber la manera adecuada de trabajar con ellos ya que son personas que se les dificulta relacionarse con su entorno, realizar actividades acordes a su edad, adquirir aprendizajes de las diversas asignaturas y entre otras cosas, por ello es importante conocer que es el TEA y citando al psicólogo Vázquez, M. (2015) lo define de la siguiente manera:

El autismo es un trastorno muy diverso por la variedad de “síntomas” y por los múltiples grados de afectación que presentan los sujetos; aunque en todas las personas autistas se observan alteraciones en las tres áreas antes mencionadas, cada uno es completamente diferente a los demás en cuanto al nivel de gravedad, por esta razón se ha establecido el concepto de “espectro autista”. Un espectro es una distribución ordenada de las cualidades de un fenómeno u objeto, por lo tanto, se llama espectro autista al extenso “abanico” de indicadores de autismo desde sus manifestaciones más severas hasta las más superficiales, y en conjunto representa el “nivel de afectación” que presenta cada persona autista en cierto momento de su vida (p.08).

Los niños con TEA en algunos de los casos presentan cierta dificultad para desarrollar y crear habilidades sociales ya que no interactúan con los demás de la misma forma en que lo hacen las otras personas, para ellos es preferible estar solos. Se les dificulta enormemente expresar y comprender las emociones parece para ellos un gran problema entablar un apego con las personas que lo rodean, establecer un vínculo emocional que genere motivación para el y para los demás.

Powers, M. (2003) menciona algunas de las características que presentan en la interacción social:

- Manifiesta escaso o nulo interés por hacer amigos.
- Prefiere estar solo a la compañía de los demás.

- No imita los actos de los demás (por ejemplo, extender los brazos para dar a entender “muy grande”).
- No interactúa en los juegos (por ejemplo, no participa en el juego del escondite).
- Evita el contacto visual.
- No le sonríe a las personas que le resultan familiares.
- Parece no percatarse de la existencia de los demás (por ejemplo, trata a los miembros de su familia y a los extraños de la misma manera) (p.34).

Algo que también se observó en los niños que presentan esta condición es que existe una severa complicación en llevar a cabo el proceso de comunicación, entablar una conversación, manifestar de manera oral sus deseos, intereses, molestias, entre otros. De acuerdo con Paluszny, M. (2002) la comunicación verbal continúa siendo uno de los problemas principales a medida que los niños crecen. Su vocabulario puede ser muy reducido o no estar presente y esto hace aun más difícil el acercamiento del niño con su mundo exterior; también pueden mostrar ecolalia en donde solo repite lo que escucha ya sean palabras u oraciones; este lenguaje no es tan satisfactorio para entablar un acto de comunicación.

Powers, M. (2003) muestra una lista de las características que los niños con TEA presentan en el área de comunicación:

- Dificultad para sostener una conversación a pesar de que posee buenas habilidades para el lenguaje.
- Invierte los pronombres, como es el caso de “tú” y “yo”.
- Padece ecolalia, es decir, repite las palabras de otras personas, ya sea inmediatamente después de que fueron pronunciadas o algún tiempo más tarde.
- Carece de imaginación o de la habilidad para desempeñar un papel ficticio.
- No emplea gestos simbólicos, como es agitar la mano para decir “adiós”.
- No puede comunicarse con palabras ni con gestos (p.34).



Actualmente se desconocen las causas que originan este trastornos en las personas Paluszny, M. (2002) menciona que:

La investigación actual ha demostrado que la etiología del autismo está vinculada con un desajuste orgánico. Se desconoce la causa de tal desajuste, pero varias “causas” diferentes pueden producir el defecto fundamental del sistema nervioso central (SNC) que origina los síntomas del autismo (p.65).

Las causas del autismo aún permanecen oscuras y deberá continuarse investigando ya que es un tanto difícil comprender la manera en que se adquiere el trastorno, por ello hay que seguir leyendo e informándonos sobre los avances que se van presentando continuamente.

Una parte de los alumnos que presentan TEA manifiestan más complejidad que otros, que van desde un trastorno leve hasta uno severo. Cada síntoma puede presentarse en grados variables, el grado 1 necesita ayuda ligera, puede realizar cosas por sí mismo. En el grado 2, los niños necesitan ayuda notable ya que en ciertas áreas existen problemas y los que se ubican en el grado 3, necesitan establecer una ayuda mucho más notable, debido a que el alumno no crea control de lo que realiza o no logra realizarlo por sí mismo.

Paluzsny (2002, p.147) citando a Rincover & Koegel, 1975; Koegel & Rincover, 1976; y Koegel et al., (1977) encontraron para atender a los alumnos el docente debe contar con habilidades como las siguientes:

- Saber presentar las instrucciones correctamente, las cuales deben ser claras, congruentes y breves.
- Proporcionar reforzadores de manera correcta y eficaz. Un reforzador debe darse inmediatamente después de la respuesta, a fin del que el niño pueda asociar pronto la respuesta correcta con el reforzador.
- Saber “moldear” una nueva conducta, o sea, gratificar inicialmente las respuestas gruesas que sean una aproximación a la conducta deseada.

- Instigar al niño para responder correctamente, y después empezar a desvanecer la instigación a medida que el niño aprende a responder por su cuenta.
- Finalmente, debe proponer un intervalo de tiempo entre el aprendizaje de una tarea y el comienzo de la siguiente. Durante este intervalo, no se requiere la respuesta y el niño tiene así la oportunidad de internalizar la experiencia aprendida sin distraerse ni confundirse por una nueva instrucción.

Dentro de las necesidades más sobresalientes a favorecer es desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos que presentan TEA ya que si bien como se mencionó anteriormente, son alumnos que manifiestan diversas dificultades para relacionarse o comunicarse con los demás, de algún modo perjudica su desarrollo socioemocional y no debe dejarse de lado esta parte, por lo que es importante buscar alternativas, estrategias o formas de trabajo que sean favorecedoras y enriquezcan ambos aspectos en los alumnos.

## **2.6 Lenguaje, comunicación y estrategias de intervención**

Dado que el propósito de intervención es favorecer la comunicación de los alumnos con TEA, es necesario profundizar en las concepciones básicas sobre lo que es el lenguaje, la comunicación, la competencia comunicativa y estrategias para favorecer su comunicación.

Los seres humanos somos seres sociales por naturaleza y el lenguaje nos sirve para comunicarnos en cualquiera de sus formas ya sea oral o escrito. El lenguaje representa nuestro mundo ya que está presente mediante un sistema de signos, que nos permiten expresar distintas palabras, frases, oraciones o ideas que queremos expresar para poder llevar a cabo la comunicación, para Romero, S. (1999) el lenguaje se entiende como:

La función fundamental del lenguaje es la comunicación y ésta es, por excelencia, de naturaleza verbal; manifestándose como la capacidad característica del hombre de comunicarse por medio de sistemas de signos (lenguas), utilizados por comunidades sociales. Se entiende también al lenguaje como la capacidad de los seres humanos de representar al mundo y todo lo que en él coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados (p.23).

El lenguaje es una actividad que nos permite comunicar lo que se desea transmitir, también, acceder al conocimiento, interactuar y manifestar nuestras emociones; sensaciones, e ideas. Es de gran importancia identificar y conocer qué es el lenguaje para que el especialista en esta área logre llevar a cabo una intervención que justo atienda lo que de manera particular engloba esta actividad en los alumnos que presentan dificultades en el lenguaje, esta acción debe desarrollarse de manera plena, ya que es la base que facilita representar el mundo que nos rodea.

Por otra parte, la competencia comunicativa es un término que engloba una de las habilidades más características del ser humano para comunicarse, esta capacidad abarca tanto el conocimiento que se tiene de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades, motivaciones y la función o acción que se aplique.

Para Romero, S. (1999) la competencia comunicativa puede entenderse como un conjunto de habilidades que permite la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas. Desde nuestra infancia vamos adquiriendo y desarrollando una capacidad inmersa con el hecho de saber cuándo podemos hablar, con quién, dónde, para qué y en qué forma debemos hacerlo, somos capaces de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación nuestra y la de los demás.

La competencia comunicativa está compuesta por tres tipos de conocimiento que describe Romero, S. (1999) para lograr el acto del lenguaje oral:

- El conocimiento de la interacción (I), el niño puede tener desde muy pequeño una comprensión o idea general de la forma de organización de las actividades que realiza cotidianamente y percibir cambios importantes en esta organización.
- El conocimiento del mundo (M), es posible suponer que el conocimiento para la interacción que el niño muestra incluye un conocimiento del mundo. Así el niño que participa en rutinas familiares como comer, vestirse o ir a casa de su abuela, está comprendiendo los eventos de manera global y la función de algunos objetos que forman parte de esas actividades.
- Conocimiento del código (C) es donde se puede apreciar con mayor claridad la diferencia entre los mecanismos de comprensión y producción. Los niños son capaces de comprender expresiones en una situación particular mucho antes de que puedan emitir sus primeras palabras; son capaces de identificar cuando se les halaga o se les reprende o cuando se les pide que hagan o dejen de hacer algo (pp.67-68).

El desarrollo de la competencia comunicativa se manifiesta en ocho niveles que abarca desde el nacimiento hasta los 12 años que es regularmente la etapa en donde los niños terminan la primaria y se podría decir que ya está consolidado el proceso comunicativo, destacando que en su transcurso se presenta de manera flexible ya que entre los individuos existen variaciones durante su desarrollo (Ver anexo B).

No obstante, es preciso señalar que no todos los alumnos pasan por los niveles de acuerdo a los niveles establecidos para su desarrollo y menos cuando presentan un problema en la comunicación asociado a una discapacidad o trastorno; por ello es necesario implementar estrategias de TEA funcionales y que estén destinadas a cada uno de los aspectos que lo forman, en las cuales estén involucrados el

contexto áulico, los alumnos y el maestro quienes actúan como mediadores de las habilidades comunicativas.

El trabajo en comunicación con las personas con TEA debe responder a las formas más naturales que para ellos representan, teniendo siempre en cuenta que la forma de comunicación elegida le debe permitir experimentar entender y practicar la comunicación y que, además, permitan ver la funcionalidad de la intención comunicativa. Es interesante poder trabajar mediante un método o modelo de comunicación que permita a personas con TEA iniciar un proceso de comunicación oral, situación que puede asociarse a que ellas de alguna manera logran una satisfacción de necesidades como respuesta a una intención comunicativa.

Romero, S. (1999) señala que el docente debe de ocupar un rol de mediador, entre el alumno y la zona próxima de comunicación que se desea alcanzar, por lo que propone estrategias de mediación que se agrupan según los tres tipos de conocimientos que constituyen la competencia comunicativa: conocimiento para la interacción, conocimiento del mundo y conocimiento del código. Este principio de mediador es básico por ello es importante que el docente las conozca, las utilice y las combine para que la mediación surta efecto. Las estrategias según el tipo de conocimiento son las siguientes:

1. Conocimiento de la interacción
  - a) *Explicitación de las reglas de interacción*: Se deben explicitar las reglas de interacción grupal y de los diferentes tipos de discursos que se practiquen, en vez de suponer que los alumnos lo conocen y las recordaran siempre.
  - b) *Modelamiento de las reglas de interacción*: Se consigue mediante la intervención frecuente y destacada del profesor con palabras o frases hechas que facilitan la comunicación fluida en las distintas interacciones que realiza con sus alumnos.
  - c) *Análisis de modelos*: Consiste en seleccionar ejemplos de los distintos tipos de discurso (narración, descripción, argumentación, etc.). El análisis no se

centra en el tema ni en su contenido específico si no en la estructura comunicativa del discurso.

- d) *La práctica de los discursos orales en el aula:* Los discursos orales en el aula serán de manera constante, tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos.
- e) *Utilidad de los discursos orales:* El maestro debe dar importancia a los discursos, ser más analítico y creativo para promover su desarrollo comunicativo.
- f) *Reflexión y sistematización de la práctica:* Esta práctica sistemática y reflexiva puede realizarse mediante dramatizaciones o juegos de roles, o partir de experiencias reales a las que se aplique la observación y el análisis.
- g) *Dramatizaciones o juegos de roles:* En el aula pueden practicarse todos los discursos organizando dramatizaciones o juegos de roles sobre distintos temas escolares teniendo en cuenta la preparación, el desarrollo, el análisis y la retroalimentación.
- h) *Experiencias reales:* Los alumnos también pueden practicar los tipos de discurso en situaciones reales fuera del aula. Se preparan igualmente definiendo los objetivos y las condiciones en que se va a realizar la experiencia (pp.194-199).

## 2. Conocimiento del mundo

- a) *La contingencia semántica como recurso de mediación:* El profesor debe integrar la contingencia semántica en su discurso para apoyar el desarrollo del conocimiento de sus alumnos, ofreciéndoles comentarios y respuestas contingentes.
- b) *Comentarios contingentes:* Son expresiones realizadas con lo que dice el alumno o con el tema en cuestión y añaden información, clarifican aspectos originalmente planteados en forma vaga o imprecisa, o permiten compartir experiencias.
- c) *Respuestas contingentes:* Si además de la respuesta a su duda o inquietud, los estudiantes reciben una explicación más amplia u otros elementos para

analizar y entender el tema, revaloran su propio conocimiento y pierden el miedo a preguntar.

- d) *Estrategias de mediación a partir de la expresión de los alumnos:* Es importante que el maestro conozca la construcción de la idea de los alumnos para comprobar su avance en la asimilación del conocimiento y a partir de ahí hacer las correcciones y dar las explicaciones semánticas pertinentes.
- e) *Corrección y explicación semánticas:* Cuando los alumnos utilizan palabras o frases inapropiadas para la idea que desean expresar se debe ofrecer una opción más adecuada o más específica, la cual debe ir seguida siempre de una explicación sobre la diferencia de significado entre la opción empleada por el alumno y la propuesta del maestro.
- f) *Revisión semántica:* La falta de precisión en la expresión del alumno provoca confusión o una mala interpretación, por lo que es necesario indagar, por medio de preguntas aclaratorias.
- g) *Estrategias de mediación a partir de la exploración de la interpretación de los alumnos:* El profesor puede hacer preguntas que favorezcan la elaboración de inferencias, opiniones aplicaciones originales del conocimiento, también llamadas preguntas reales.
- h) *Preguntas reales:* La pregunta debe estar hecha de forma que exija del alumno una respuesta personal y no la aceptación, el rechazo o elección entre varias opciones.
- i) *Explicación preparatoria:* El maestro aclara algún aspecto del tema que está abordando y sobre el cual va a preguntar. Además, el profesor debe dar a los alumnos el tiempo suficiente para que elaboren la respuesta a las preguntas (pp.199-205).

### 3. Conocimiento del código

- a) *Reconocimiento:* Es una estrategia cuyo uso aislado solo es pertinente cuando la forma del mensaje es apropiada y no se consideran necesarios ampliarlas o enriquecerlas.

- b) *Expansión de la forma*: Consiste en ampliar lo que dice el alumno sin agregar más información, sino dándole una forma más compleja, apropiada o explícita.
- c) *Expansión de forma y significado*: Consiste en ampliar lo que dice el alumno agregándole más información sobre la situación inmediata (expansión simple) o sobre alguna situación relacionada (expansión compleja).
- d) *Refraseo*: Consiste en corregir en forma indirecta una expresión incorrecta mediante un modelo apropiado y haciendo énfasis en lo que se corrige.
- e) *Modelos recurrentes*: Consiste en incorporar al discurso y emplear reiterativamente modelos apropiados o más precisos de las formas de expresión (sonidos, palabras, frases, o estructuras) que el alumno usa de manera inadecuada.
- f) *Revisión*: En el caso de expresiones poco claras, se cuestiona al alumno para tratar de comprender lo que dice y que de tal forma confirme lo que el maestro interpreta.
- g) *Revisión con resumen*: Cuando el alumno hace un relato o expone de forma confusa o deficiente, se hace un resumen interpretativo para verificar la comprensión de lo que el alumno dice, y a partir de su respuesta se reconstruye con más claridad (pp.205-210).

De las estrategias anteriormente enunciadas, se puede destacar que estas son generales, no se sitúan para la atención de un alumno que manifiesta una dificultad específica del lenguaje, debido a que los apoyos que se proporcionan mediante su uso cobran una función mediadora en el momento comunicativo. Por ello, se considera que la elección específica de los mediadores que ofrece el maestro de comunicación es esencial para tratar de llevar a alumno de la situación de desarrollo real a la zona de desarrollo próximo sin importar el diagnóstico o la edad de los alumnos. Por ello son relevantes, porque a partir de las posibilidades comunicativas que manifiestan los alumnos de acuerdo a los grados de autismo que tengan, se busca crear habilidades comunicativas que le ayuden a relacionarse, a convivir o a



conocer, así mismo a que expresen sus deseos, sentimientos y logren comunicarse de acuerdo a sus posibilidades.

## **2.7 Propuestas específicas para favorecer la comunicación de las personas que presentan TEA**

Para favorecer la comunicación de personas que presentan TEA, el psicólogo Vázquez, M. (2015) menciona que para aquellos especialistas o maestros que laboran en el ámbito de la educación especial el TEA representa uno de los retos más desafiantes para su labor profesional por lo que se elaboró un libro donde se explican conceptos relacionadas al trastorno, como aquellas estrategias pedagógicas u orientaciones que pueden ser funcionales dentro de las aulas y por último ofrece una gran variedad de apps que logran ser una fuente de desarrollo y aprendizaje dentro de las aulas para aplicarlo con los niños que presentan esta condición como una forma diferente de enseñar y de que los alumnos aprendan, ante ello, ofrece las siguientes recomendaciones:

- Si el alumno no parece aprender una tarea, descompóngala en pequeños pasos o presente la tarea de otras formas (por ejemplo, visualmente, verbalmente, físicamente).
- Evite la sobrecarga verbal. Sea claro. Utilice frases más cortas si percibe que el alumno no le está entendiendo completamente. Aunque probablemente no tenga problemas de audición y pueda estar prestándole atención, puede tener dificultades para identificar la importante.
- Preparar al alumno para todos los cambios del entorno y/o rutinas, tales como las asambleas, maestros sustitutos y cambios de horario, etc. Utilice un calendario escrito o visual que prepare para el cambio.
- Los mensajes entre las personas se transmiten a través de tres elementos codependientes: el contenido verbal (las palabras, la sintáxis, etc.), el sentido verbal (las intenciones, el significado, etc.) y los indicadores paralingüísticos (tono de voz, gestos, señales, volumen, posturas, etc.)

- Ser literal es ser textual, es comprender tal cual a lo expresado en las palabras sin interpretar su significado en función de las intenciones, situaciones, lenguaje corporal o expresiones culturales de cierta región.
- Hay que ser razonable en lo que se pide y la demanda debe ser tal que los estudiantes sean capaces de hacerlo (pp.177-192).

Uno de los grandes problemas en el TEA es el desarrollo del lenguaje verbal y la comunicación. El déficit en la comunicación es algo visible; además es uno de los factores relacionados con los problemas de conducta en muchos de los casos. También es uno de los motivos de frustración familiar, este déficit en la comunicación afecta negativamente el estado emocional no solo del niño, también de sus familiares. Por lo cual el sugerir o trabajar con algunas estrategias dentro y fuera del aula pueden ayudar a mejorar las habilidades comunicativas del niño.

## **2.8 El autoconocimiento y los indicadores de logro para favorecer el área Socioemocional.**

Hoy en día la educación de calidad es aquella que asegura a todos los niños y jóvenes la adquisición de los conocimientos, capacidades, destrezas y actitudes necesarias para prepararlos a la vida adulta a pesar de las necesidades o barreras que se manifiesten entorno a su aprendizaje. En este sentido, se debe generar un desarrollo pleno de competencias donde el alumno adquiera conocimientos, actitudes y destrezas necesarias para su ejercicio, que se lleven a cabo con cierta calidad y eficacia, entre las competencias que debe adquirir el individuo se destacan las socioemocionales asumiendo que son un medio para mejorar la calidad personal y educativa.

Un desafío y un reto que se debe lograr en las escuelas es que se tome importancia y mayor relevancia a la educación socio-emocional, teniendo como referencia a Fernández, P. & Extremera, N., (2005) quienes mencionan que:

Las instituciones han reconocido que además de información y formación intelectual los niños y los adolescentes necesitan aprender otro tipo de habilidades no cognitivas. En definitiva, han suscrito la importancia del aprendizaje de los aspectos emocionales y sociales para facilitar la adaptación global de los ciudadanos en un mundo cambiante, con constantes y peligrosos desafíos (p.65).

En muchas de las ocasiones los maestros que están trabajando en las escuelas y dentro de las aulas, dan más importancia a propiciar los aprendizajes esperados de asignaturas como español, matemáticas, ciencias naturales e historia, entre otras, y poco se enfocan a que corresponden a las relacionadas a las del campo formativo personal y social, debido a que también uno de los aprendizajes más significativos se relaciona con el aspecto emocional que permite que los alumnos conozcan sus emociones, las manejen y las regulen para que puedan convivir en sociedad. Estas habilidades permiten guiar nuestras actividades, centrar nuestra atención o focalizar nuestra energía para la solución de problemas que surgen en nuestra vida diaria.

En el nuevo plan de estudios *Aprendizajes Clave* se propone el componente curricular Desarrollo personal y social que está asociada al área de educación socioemocional que integra una visión humanista, donde orienta a los docentes a que identifiquen que esta parte del ser humano es tan fundamental como las demás habilidades, con el objetivo de crear alumnos capaces y con seguridad ante cualquier circunstancia. Citando el *Plan de estudios de Aprendizajes Clave (SEP, 2017a)* en el ámbito de Educación Socioemocional se menciona que:

Tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba

que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita (p.517).

Este aprendizaje permite que el alumno trabaje y con el tiempo integre en su día a día conceptos, valores, actitudes y habilidades que le permitan comprender y manejar sus emociones, mostrar atención y cuidado hacia el mismo y con los demás, durante su crecimiento desarrollar una identidad personal, establecer relaciones positivas con sus iguales y con las personas mayores, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, estas herramientas se pudieran considerar fundamentales para establecer un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás.

*Aprendizajes Clave* se plantea en el área de *Desarrollo Personal y Social la Educación Socioemocional* que como ya se mencionó anteriormente, se le da un mayor peso a trabajar y mostrarle importancia al ámbito socioemocional de los alumnos ya que hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser trabajadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita. Como se menciona en *Aprendizajes Clave* (SEP, 2017a):

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social (p.518).

El área de *Educación Socioemocional* propone cinco dimensiones que, en conjunto, guían tanto el enfoque pedagógico como las interacciones educativas:

1. Autoconocimiento
2. Autorregulación
3. Autonomía

#### 4. Empatía

#### 5. Colaboración

Estas dimensiones surgen a partir de la literatura científica que señala categorías similares para el trabajo socioemocional. Se considera que estas dimensiones dinamizan las interacciones entre los planos individual y social-ambiental, creando y sosteniendo la posibilidad de aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. Ya que la *Educación Socioemocional* es un campo que abarca diversas áreas que es imposible trabajar con cada una de ellas, en este trabajo el centro de interés es el área de *autoconocimiento*, esta se divide en cinco dimensiones que son la pauta para el desarrollo de las actividades, como lo son: atención, conciencia de las propias emociones, autoestima, aprecio y gratitud y bienestar.

El autoconocimiento “implica conocerse y comprenderse a sí mismo, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno” (SEP, 2017a, p.433). También implica reconocer en uno mismo fortalezas, limitaciones y potencialidades, adquirir la capacidad de apreciar y agradecer, e identificar condiciones internas y externas que promueven el propio bienestar.

El propósito de que la intervención se centre en el autoconocimiento busca que los alumnos conozcan cómo las emociones, pensamientos y deseos influyen en su manera de interpretar y actuar en una situación, el estudiante puede tomar responsabilidad sobre su mundo interno y hacer los ajustes necesarios para actuar consciente y libremente sobre sus decisiones. Conocerse a sí mismo requiere que el alumno adquiera habilidades que les permitan explorar sus estados, sus procesos de pensamiento y su sentimiento, para posteriormente regular la manera de responder de forma asertiva a diversas situaciones que se le presenten en la vida.

Las habilidades asociadas a la dimensión de autoconocimiento desde *Aprendizajes Clave* son:

1. *Atención*: proceso cognitivo que permite enfocar los recursos sensoriales y mentales en algún estímulo particular. Este proceso tiene múltiples componentes que se han definido y clasificado de distintas maneras, dependiendo del campo de estudio que lo aborde. Una manera de trabajar con la atención, particularmente relevante para la pedagogía y el desarrollo socioemocional, es desde el enfoque de la neurociencia. La neurociencia ha identificado cuatro funciones básicas, llamadas funciones ejecutivas, las cuales son fundamentales para planear, establecer prioridades, corregir errores, implementar tareas y regular el comportamiento. Las funciones ejecutivas incluyen la memoria de trabajo, la capacidad de inhibir respuestas, la atención sostenida y la flexibilidad cognitiva.
2. *Conciencia de las emociones*: Una vez que el estudiante logra tener cierto dominio de su atención, puede dirigirla hacia su mundo interno y tomar conciencia de las motivaciones, pensamientos, preferencias y emociones que experimenta. Este proceso requiere de la capacidad de observar y reflexionar sobre la influencia que ejercen los diferentes estados mentales y emocionales en la manera de experimentar lo que le sucede y percibe, así como en sus decisiones y conductas. Tomar conciencia de sí mismo implica también reconocer el impacto de las acciones propias en otros y en el medioambiente, así como identificar el impacto de otras personas y del entorno en uno mismo.
3. *Autoestima*: Tomar conciencia de sí mismo y del entorno es la base de una sana autoestima. La autoestima se basa en una adecuada valoración e identificación de las propias capacidades, limitaciones y potencialidades, como individuos y como miembros de una comunidad; al hacerlo se genera un sentido de apreciación y respeto hacia nosotros mismos y nuestras ideas, lo cual es esencial para actuar con autonomía. Asimismo, conocer las

limitaciones propias permite buscar formas de subsanarlas, o bien buscar apoyo y colaboración dentro de la comunidad para lidiar con ellas

4. *Aprecio y gratitud*: Surge a partir de reconocer y apreciar elementos de nosotros mismos, de los demás y del entorno, que nos benefician y nos hacen sentir bien. Implica aprender a disfrutar el mero hecho de estar vivos, de la belleza del entorno, y de las acciones y cualidades positivas, tanto propias como de los demás. Del aprecio deviene la gratitud, que se manifiesta como una emoción placentera y que se consolida en acciones para cuidar y proteger aquello que trae bienestar. Por ejemplo, al reconocer y apreciar el apoyo de otras personas, la gratitud se manifiesta como el deseo de retribuir la bondad percibida, y se consolida con expresiones o acciones para favorecerla, promueve relaciones sanas y solidarias, así como una mentalidad altruista y de cuidado al medioambiente; además, disminuye actitudes pesimistas o de derrota.
5. *Bienestar*: Esta tiene múltiples dimensiones. No se limita a una sensación o estado de ánimo; más bien, el bienestar es una habilidad relacionada con el ser y estar, así como con el hacer y el convivir, y como tal, se aprende a vivir. Existen muchas maneras de clasificar las dimensiones del bienestar, algunos autores destacan que para el bienvivir los individuos deben poseer una educación integral, sustento vital suficiente y digno, vida en comunidad, cuidar la diversidad cultural y ambiental; así como ser resilientes, contar con un buen gobierno, salud física, y mental (pp.540-542).

Para fortalecer las habilidades específicas de la dimensión de Autoconocimiento es indispensable que los alumnos reflexionen sobre su mundo interno y expresen sus necesidades, emociones, motivaciones, preferencias, fortalezas y limitaciones. Esto es lo que se quiere lograr con los alumnos que presentan TEA ya que son personas que manifiestan severas dificultades en las habilidades socioemocionales y es importante que expresen y den a conocer lo que sienten, lo que les disgusta, sus emociones, que se sientan seguros en los diferentes contextos a los que pertenecen.

Para tener un panorama sobre los aspectos en los que se enfocará la atención, se tomarán en cuenta los indicadores de logro referentes a la dimensión de Autoconocimiento y a las habilidades asociadas a esta, las que se muestran en la tabla 4.

Tabla 4 Dosificación de los indicadores de logro

Dimensión	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Primaria	
		Primer ciclo	
		1°	2°
Autoconocimiento	<b>Atención</b>	Sostiene la atención focalizada durante 2 o 3 minutos y reconoce cuando está agitado y cuando está en calma.	
	<b>Conciencia de las propias emociones</b>	Nombra las propias emociones e identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las sensaciones corporales.	
	<b>Autoestima</b>	Identifica fortalezas para estar en calma, aprender, y convivir con otros, e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita.	
	<b>Aprecio y gratitud</b>	Reconoce y agradece la ayuda que le brinda su familia, sus maestros y compañeros, y personas que le brindan algún servicio en la comunidad.	
	<b>Bienestar</b>	Identifica su deseo de estar bien y no sufrir. Reconoce y expresa acciones de bienestar y malestar en diferentes escenarios.	

Fuente: Plan Aprendizajes Clave para la educación integral. Campo de formación Desarrollo personal y social (p.564)

Por otra parte, es necesario señalar que las personas con TEA presentan un deterioro en el ámbito emocional que los lleva a no comprender el mundo que les rodea y a no poder desarrollar las competencias emocionales básicas de una persona de la misma manera que otra podría alcanzar. Por ello, es importante formar a las familias dentro de los ámbitos en los que este tipo de población autista tiene carencias, deficiencias o dificultades y concientizar para que sean capaces de comprender y equilibrar las emociones sentidas ante la situación vivida. Esto es lo que se pretende lograr que los alumnos expresen sus emociones o deseos que les permita comunicar que es lo que sienten y con ello favorecer la convivencia que establece con sus iguales, con los padres de familia y con los maestros.



## **2.9 Estrategias para favorecer el desarrollo socioemocional que potencien la comunicación de los niños TEA**

Como ya se señaló anteriormente, una de las características que manifiestan las personas con TEA, es el fracaso en el desarrollo y el mantenimiento de vínculos sociales. Este, se manifiesta de manera genérica, a modo de aislamiento social o como conductas sociales inapropiadas. La conducta y la comunicación social son marcadores de la severidad de los síntomas del espectro autista. Por otro lado, los niños con TEA no suelen establecer relaciones afectivas con sus padres, ni cuidadores, no lo buscan tampoco. Por ello, no llegan a desarrollar mecanismos de interacción social a los que se encuentran en el niño sin TEA; por norma general, prefieren estar solos, sea en casa o en la escuela.

Para que las personas se desarrollen íntegramente en la sociedad es importante que adquieran habilidades socioemocionales que permitan expresar y dar conocer sus emociones y sentimientos, pero en muchas de las ocasiones, considerando las escuelas como medio en el que se trabajó, se les brinda muy poca importancia a este ámbito como lo dice Goleman (1999) citado por Mesa, S. (2016):

La educación emocional es tan importante como la ciencia o la lectura, es esencial el aprendizaje de las emociones, las cuales no tienen por qué impartirse como una materia aparte, puesto que podemos trabajarlas junto con el resto de asignaturas (p.26).

De este modo es fundamental reconocer algunas estrategias que pueden ser funcionales para que los alumnos que presentan TEA favorezcan el desarrollo socioemocional y con ello potencialicen la comunicación, asimismo que facilitan el poder interactuar de la manera más adecuada con estos niños. Las estrategias que se utilizaron, son propuestas por Vázquez, M. (2015) (pp.139-140).

1. *Uso consistente de la contraimitación para acceder a su “mundo solitario”, y poder reestablecer el contacto social:* Consiste en sincronizarse con las

acciones del alumno, es decir, imitar algunas de sus conductas para captar su atención y generar paulatinamente un vínculo afectivo.

2. *Estrategias de interacción corporal*: Consiste en adoptar las posturas y expresiones más cómodas para el alumno autista, en general suelen sentirse más seguros cuando se adoptan posturas poco intrusivas e indirectas, por ejemplo, colocarse a espaldas del alumno y a un lado les resulta más cómodo que hacerlo de frente.
3. *Utilizar los juegos recíprocos, repetitivos y relajados entre profesor-alumno o alumno-compañeros*: Es para mejorar la disposición al trabajo escolar, implica practicar pequeñas actividades de cambio de roles, por ejemplo: jugar a perseguirse, lanzarse una pelota en parejas, provocarse cosquillas mutuamente, compartir bocados alternando turnos, entre otros.
4. *Aplicar reforzamiento positivo continuo y contingentemente a todas las conductas prosociales que emita el estudiante con TEA*: Implica entregar refuerzos o recompensas preferentemente de tipo social (palabras de aprobación, señales de reconocimiento, halagos, sonrisas, abrazos, etc.) ante la más mínima conducta social adecuada.
5. *Utilizar la estrategia de “Apropiación de las Estereotipias”*: Consiste en imponer los movimientos repetitivos propios de cada niño para relajarlos o impedirles las rabietas.

El planteamiento de esta información es de gran importancia porque proporcionan pautas principales para realizar el plan de intervención y ver de qué favorecen el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos mediante las estrategias del área socioemocional.

## **2.10 El uso de las tecnologías para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y el autoconocimiento en alumnos con Trastorno del Espectro Autista**

Actualmente vivimos en una época en donde el uso de la tecnología crea interés y motivación en los alumnos ya que constituyen herramientas con habitual presencia en la enseñanza y es algo innovador, porque es una herramienta que se utiliza muy poco dentro de las aulas. Un elemento renovador y con un potencial enorme para el tratamiento educativo de las personas que presentan TEA está constituido por los nuevos dispositivos y aplicaciones electrónicas que se han desarrollado recientemente.

Estos recursos tecnológicos pueden apoyar el aprendizaje y el desarrollo de los alumnos desde edades tempranas; tienen la ventaja de ser sumamente atractivos y excepcionalmente útiles para la mayoría de las personas con TEA. Una de las principales ventajas de su utilización se aproxima a lograr una forma eficaz de recapturar el "mundo real" y reabrirlo en presencia del alumno al interior del aula que genera amplias posibilidades de interacción y manipulación de su parte.

Tomando a Torres & García (2010) citado por Cuen, C. & Ramírez, J. (2013) mencionan que las tecnologías son herramientas y aplicaciones informáticas para generar, almacenar, transmitir y distribuir información, contribuyendo así al desarrollo de nuevas habilidades y competencias. Este medio favorece el apoyo para el aprendizaje y el desarrollo de los alumnos, tienen la ventaja de ser atractivos y útiles para la mayoría de las personas con TEA.

Por la población en general y centrándonos en los niños con TEA, la tecnología crea un interés que debe ser capitalizado mediante el uso educativo de estos dispositivos dentro de las escuelas y de las aulas, pero esto implica la adquisición de habilidades digitales mínimas por parte de los maestros para poder lograrlo y que el uso se desarrolle de manera óptima y eficaz para que el alumno lleve consigo un aprendizaje significativo.

Las tecnologías se caracterizan por su versatilidad, flexibilidad y adaptabilidad. Se adecuan a las características del alumnado con TEA, favoreciendo ritmos de aprendizaje diferentes y una mayor individualización. El trabajo se llevó a cabo mediante diversas aplicaciones cada una conlleva una serie de tareas digitales con propósitos específicos y donde se favorecerá un indicador con relación a la dimensión de autoconocimiento.

Vázquez, M. (2015) menciona cuáles son las aplicaciones educativas que se pueden utilizar y que logran ser favorables para trabajar con los alumnos que presentan TEA, las cuales son: *E-Mintza, Talk Autismo Imágenes, Kids University, Fun Easy Lear Español, Juegos de Tableros, CPA, Baby Play en Español, Sigüeme, Pictogram Agenda, Educational Games, Logic Land en Español, Kids Free 2 en Español, Conecta 4, Match Fast 2 Jugadores, Secuencias Lite, Kids Free 1 en Español, Unblock Me Free, Las series de Lucas, Torre de Hanoi, Aprende Infantil, Aprende a Leer, Redactar Números, Project@ Emociones, El Juego de Opuestos, Aprende a Leer, Redacción Letras, Pictogramas, Project@ Habilidades, Mate para niños, Números Encadenados, Entrena tu mente, Squares Animals, Geniux Remix, Unblock Car, Shot Shot, Figuras Encadenadas, Pika Kaway, Juegos Mentales, Kids Dodge, Kids Air Salon, Palabras, Enseñar a Leer, Hourglass, Aprender Leer Jugando, Tuli Emociones, Letrix, Cálculo Mental, Primeras Palabras, Discurso Asistido, Tarjetas Sonidos, Clumsy Doctor, Doctor Kids, Eye Doctor, 4 Fotos 1 Palabra, Aprende a Deletrear, Kids Nose Doctor, Little Throat Doctor, Little Ambulance, Funny Pets en Español, Día a Día, Not like the Others, Games Free, Hedgehog Free, Aula Social, Story Free, Memory Free, Logic free, Logic Master, El Maestro Loco, Blancanieves, Hansel y Grettel, A la cama, Detective Pocoyo, Math Puzzle, El Olor, Un día en la playa, El gato con botas, La Sirenita, Secretos de la Luna, Yo quiero ser pirata, La parandiz de brujita, Emma y el Mago, Cuento de las cosquillas, Mis PictoCuentos, La fábrica de sueños, Jungle Sound, Cuentos para Lucas, Play Tales Go, Project@ Matemáticas.*

Las aplicaciones educativas que se consideran más útiles de acuerdo al trabajo que plantea que favorecen los diferentes indicadores relacionados con la dimensión de Autoconocimiento son las siguientes: *Logic Land en Español, Kids Free 2 en Español, Conecta 4, La serie de Lucas, Proyect@ emociones, Secuencias Lite, Tuil emociones, Talk Autismo Imágenes, proyect@ habilidades, Secuencias Lite, Baby Play, 2 Players, Juegos de tableros, E-Mintza, CPA, Sígueme, Pictogram Agenda, Kids nose doctor.*

## **CAPÍTULO III. DESARROLLO DEL TEMA**

Una vez reflexionado y analizando la problemática que se presenta y con ello la información teórica que esta desprende, en este apartado se presenta el desglose de las actividades que se llevaron a cabo en base a la propuesta de intervención psicopedagógica que se realiza para atender las dificultades o BAP, con el propósito de que los alumnos que presentan TEA favorezcan su competencia comunicativa y su autoconocimiento mediante el uso de las nuevas tecnologías. De igual manera se mostrará el trabajo docente que se desarrolló como maestra de educación especial en el área de comunicación y lenguaje en el servicio de USAER.

Esta propuesta fue elaborada con la intención de crear un círculo de trabajo con los tres actores principales de la educación, es decir el alumno, el docente y los padres de familia, ya que para alcanzar el objetivo deseado del proceso de aprendizaje y en este caso el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos que presentan TEA, es necesario que cada uno de ellos manifieste una constante y eficiente participación.

### **3.1 La planeación del trabajo docente**

Para diseñar el plan de intervención, es necesario considerar que el maestro de educación especial, tenga presente la tarea de implementar acciones que generen el desarrollo de competencias y habilidades para favorecer el aprendizaje y la participación en los alumnos que enfrentan BAP que limitan su plena inclusión en los diferentes contextos en los que se desenvuelven, por esto es necesario que el maestro de educación especial esté en constante comunicación en primer lugar con los alumnos quienes son los actores que se trabaja, posteriormente con los padres de familia y por último con los docentes que están en contacto con el alumno. En el MASEE (SEP, 2011) menciona el modelo ecológico y/o ecosistémico que tiene relación con lo mencionado anteriormente.

Bajo este planteamiento, los fundamentos del paradigma ecológico, de la escuela como totalidad, de la educación inclusiva, del modelo social de la discapacidad y de la articulación de la educación básica en el marco de la RIEB, cobran sentido al reconocer que la escuela, el aula y las familias, son contextos abiertos de comunicación y de intercambio entre los cuales se establecen relaciones de índole social y cultural. Desde esta perspectiva, los contextos: escolar, áulico y socio-familiar, se reconocen como el conjunto de escenarios y acontecimientos que tienen lugar en una institución educativa y alrededor de ella, los cuales determinan la formación de alumnos y alumnas (p.145).

El trabajo que lleva a cabo el maestro de educación especial con los alumnos, los padres de familia y sus pares tiene como objetivo crear un ambiente de aprendizaje entre estos actores, donde cada uno aprenda y con ello se favorezca en primera mano la educación del alumno, con esto, se debe establecer un propósito general y propósitos específicos para desarrollarlos durante nuestro plan de intervención con los diferentes agentes. El propósito general de la propuesta de intervención es: *Favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y el autoconocimiento de los alumnos que presentan TEA a través de las nuevas tecnologías con apoyo de los padres de familia y docentes.* De este se desglosan tres propósitos específicos.

El primer propósito está dirigido a los alumnos: *Implementar actividades con el uso de las nuevas tecnologías que propicien el desarrollo de la competencia comunicativa y el autoconocimiento.* Con los alumnos se estuvo trabajando mediante el uso de la tecnología, ya que existen diversas aplicaciones que son funcionales para el aprendizaje; en este caso para los alumnos con TEA se utilizaron las siguientes: *Logic Land en Español, Kids Free 2 en Español, proyect@emociones, Secuencias Lite, PictoTEA, TEAPP – Autismo y videojuegos, Baby Play, Juegos de Tableros, Dictapicto, Pictogram Agenda, Terapia del Lenguaje y Cognitiva con MITA.* Estas se seleccionaron ya que presentan mayor similitud con los diferentes indicadores que se requiere favorecer, como lo son: la atención,

conciencia de las emociones, aprecio y gratitud, autoestima y bienestar, al tomar en cuenta estas apps educativas se analizó y reflexionó sobre si contaban con las características necesarias para poder lograr el objetivo establecido y estas apps fueron las más cercanas a las áreas a fortalecer. Existen diversas apps que pueden favorecer el aprendizaje de los alumnos, solo es cuestión de observar y analizar qué tan viables son para alcanzar el propósito y para que los alumnos con TEA adquieran habilidades emocionales, sociales, de aprendizaje y de comunicación, que les permitan acceder o acercarse al medio en el que se desenvuelven.

El propósito que va dirigido a los padres de familia es: *Informar a los padres de familia sobre la importancia de trabajar con las nuevas tecnologías dentro de las aulas para favorecer la competencia comunicativa y el autoconocimiento, así como trabajar diversas estrategias que se pueden aplicar en casa.* Con la ayuda de los padres de familia el trabajo que se desarrolló dentro el aula será más funcional ya que tendrán un refuerzo en casa que le permitirá al alumno adquirir un aprendizaje significativo y que vaya adquiriendo constantemente habilidades que le permitan desenvolverse con mayor confianza en los diferentes contextos en los que participa.

Con los maestros el propósito específico con el cual se trabajó es: *Exponer a los docentes el uso de las nuevas tecnologías como fuente para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y el autoconocimiento.* Dentro de las aulas es un poco difícil que se trabaje con el uso de las tecnologías porque en ocasiones no se cuenta con el recurso, pero también es importante pensar que en la actualidad es un tema o un recurso que genera interés en los alumnos, que puede ser fuente de motivación. Solo es cuestión de tener interés y saber cómo utilizarlas cambiando un poco la forma de enseñar con los alumnos.

La aplicación de las diversas actividades se generó en los meses de enero a marzo estas actividades se evaluaron con el propósito de reflexionar y analizar si el desarrollo de estas actividades fue funcional y si generaron un aprendizaje significativo en los alumnos. Lo que se utilizó principalmente para evaluar este



aprendizaje fue el registro de las actividades, listas de cotejo, observación, desarrollo de preguntas.

Para lograr un análisis y reflexionar sobre el trabajo docente con mayor profundidad fue importante consultar el ciclo reflexivo de Smith. El reflexionar y analizar nuestra práctica docente comportan un alto componente autocrítico, de implicación y de compromiso ya que con esto nos podremos dar cuenta que es aquello que no funcionó y que debemos mejorar y que fue aquello que fue positivo y que debemos seguir trabajando. Esto lo podemos hacer mediante el registro diario de las actividades aplicadas con los alumnos. La reflexión como fuente de mejora debe considerar todos aquellos aspectos que están inmersas dentro del desarrollo de las actividades, por ejemplo; el contexto, la secuencia de la actividad, tiempo, el estado de los alumnos, los materiales, entre otros.

Tomando como referencia a Piñeiro, J. & Flores, P. (2018) nos mencionan que “el proceso reflexivo surge desde la necesidad de generar cambios positivos en las escuelas, pero desde sus bases, es decir, desde la percepción de un problema profesional realizado por el profesor” (p.7). Siguiendo con las aportaciones de Piñeiro, J. & Flores, P. (2018). Este ciclo reflexivo se compone de cuatro etapas.

La primera es la *descripción*, un primer paso es percibir las problemáticas de la práctica docente, para lo cual es de utilidad ser capaz de describir nuestras prácticas y utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos. En esta etapa se pretende dar significado, captar lo que sucedió dentro del aula, con los alumnos, qué fue lo que hice, por qué lo hice de esa manera, de qué manera actuaron los alumnos, entendieron se quedaron con dudas, es importante hacernos estas preguntas y reconocer todo aquello negativo que no fue favorable en nuestra intervención y todo aquello que funcionó y generó un aprendizaje en los alumnos.

La segunda etapa es la *explicación*, el objetivo de esta fase es encontrar cuales son los marcos teóricos que mueven o inspiran la acción que hizo actuar de

determinada forma, dando origen al problema profesional, en donde se reflexione y analice qué es lo que se debe cambiar en las siguientes actividades, de que se dará cuenta con el uso de estas actividades, estrategias, materiales, etc.

La tercera etapa es la *confrontación* en donde se plasme todo aquello que ya se conocía y compararlo con aquello que sucede en el momento y de lo que se dará cuenta, como todo eso que sucedió afecta o favorece la práctica docente o como eso se refleja en el aprendizaje de los alumnos.

Por último, la etapa de la *reconstrucción* en donde todo aquello que se desea mejorar de qué manera lo vamos hacer, proponer nuevos métodos o técnicas que logren ser funcionales en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de los alumnos (pp.8-13).

Con esto se analiza que el ciclo reflexivo es un elemento primordial para el desarrollo profesional. Parte de una descripción e información de las actividades planeadas para enriquecer y favorecer las necesidades que presentan los alumnos que permite en gran medida conocer e identificar cuáles son las fortalezas y debilidades que se manifiestan en la práctica educativa. Es importante describir de forma detallada cada uno de los acontecimientos que pasaron, las acciones que los alumnos realizaron y las que como docente se implementaron para favorecer el aprendizaje. En ocasiones es un tanto difícil explicar el cómo sucedieron los hechos, por ello es necesario tener una evidencia como video o grabaciones que permita analizar y reflexionar lo que paso con mayor precisión.

### **3.2 La experiencia en el Trabajo Docente**

En este apartado se plasman las experiencias obtenidas durante en la intervención psicopedagógica con la finalidad de analizar y reflexionar acerca del actuar docente que se llevó a cabo durante todo este proceso. Cabe mencionar que el diseño de las actividades tuvo como objetivo favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y el autoconocimiento a través del uso de las nuevas

apps educativas mediante la tecnología, destacando que para la documentación de las actividades se consideró el nivel de primaria, una escuela en particular donde están inscritos los dos alumnos del estudio de caso.

### 3.2.1 Logic Land en Español

Uno de los aspectos que se debe realizar dentro de la práctica docente es analizar y reflexionar sobre las actividades planeadas que se llevaron a cabo en la escuela; Brubacher (2000) citado por Piñeiro & Flores (2018), menciona que:

La reflexión se relaciona estrechamente con el desarrollo profesional de un profesor, considerándose un aspecto que lo favorece. En este sentido, se entiende a la reflexión como una imbricada vinculación entre técnicas y experiencias, que hacen emerger posibles herramientas que permitirán una toma de decisiones justificada (p.3).

El plan de intervención está dirigido a estimular el desarrollo del lenguaje y el desarrollo socioemocional en la parte de autoconocimiento con los alumnos del estudio de caso que presentan TEA que se encuentran en la primaria “C” en el 2° grado, grupo “A”. Las actividades que se planearon integran el uso de las nuevas tecnologías en formato de juego educativo debido a que permite estimular el aspecto socioemocional y el lenguaje que son el principal objetivo a trabajar con los alumnos del estudio de caso.

El día 22 de enero del 2020 se utilizó la aplicación de un juego educativo llamado “Logic Land en Español”; el área de *educación socioemocional*, se retomó la dimensión de *atención*, para favorecer el indicador de logro que requiere que el alumno sostenga la atención focalizada durante 2 o 3 minutos y reconozca cuando está agitado o cuando está en calma (Ver anexo C).

Además, se integró el campo de formación de *lenguaje y la comunicación*, considerando el ámbito de *oralidad*, con la práctica social de lenguaje *intercambio*

*oral de experiencias y nuevos conocimientos; el aprendizaje esperado que se retomó fue que el alumno exprese de forma oral sus ideas con claridad, considerando las competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas y Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.* La actividad tuvo como propósito de que el alumno realizará diferentes tareas que le permitan acceder al uso y desarrollo del lenguaje dentro de los diversos contextos, fijando su atención, así que reconocer sus estados emocionales, sentimientos o deseos (Ver anexo D).

Se inició el trabajo con una aplicación de tipo educativo llamada “Logic Land en Español”. Primero, se realizó la actividad con Kevin en el aula de la biblioteca ya que es un espacio amplio, con buena ventilación y sin ruidos que puedan distraerlo. Se le hicieron diferentes cuestionamientos para reconocer su estado de ánimo, por ejemplo: ¿Cómo estás?, ¿Cómo te sientes?, ¿Qué estabas haciendo en clase?, no existió respuesta de él, solo emitió sonidos, sin mensaje coherente que brindará información suficiente, fijando su vista a otros lados como si nadie estuviera presente. En seguida se le proporcionó dos afirmaciones admirativas en primera persona diciendo; ¡Yo, Kevin estoy bien!, ¡Me siento bien!, aun así, no emitió el mensaje estructurado, solo sonidos sin algún sentido.

De lo mencionado anteriormente se reflexiona que es importante que en alumnos que presentan TEA se empleen este tipo de mediaciones, en este caso “el modelado de una expresión”, ya que permite poco a poco generar el reconocimiento de su desarrollo personal mediante el autoconocimiento, al crearle una visión más tangible y objetiva de uno mismo; así como, alcanzar un sentido de valoración, apreciación y satisfacción personal que fortalece una sana autoestima. Esto se debe trabajar constantemente para crear sentido de pertenencia que le permita identificarse con quién es él, cuál es su nombre, sus emociones y deseos.

Posteriormente, se le mencionó que se realizarían algunos ejercicios que permiten activar el cerebro para poder concentrarnos, prestar mayor atención y

tener mejor coordinación, esto se llama gimnasia cerebral. Las estrategias de la gimnasia cerebral están basadas en ejercicios, según Dennison (2013), citado por Cueva, R. & Barboza, L. (2014).

Estos ayudan a modificar los sentimientos, pensamientos, la impresión que se tiene de las cosas y de la vida misma, dando nuevas formas de ver las cosas y soluciones. Por tanto, la gimnasia cerebral da herramientas que permiten tener confianza en lo que viene (p.84).

El primer ejercicio que se solicitó que realizará, fue que tocará con su mano derecha la oreja izquierda y con la mano izquierda tocar la nariz, después se cambiará poniendo la mano izquierda en la oreja derecha y la derecha en la nariz. Este ejercicio fue complicado para el alumno ya que al realizar los movimientos cruzados intercalando las dos manos y la posición en la que se debía colocar, no pudo realizarlo por sí mismo y no atendía la instrucción. Por ello, fue necesario ayudarlo, mediante el uso de instigación física, entendida como una ayuda especial que se le da al alumno durante la intervención, donde se le guía en la ejecución de las respuestas motoras del niño e incrementar el éxito en la actividad. Como lo menciona Bados, A. & García, E. (2011).

La instigación comprende aquellos procedimientos que se basan en la manipulación de estímulos discriminativos (estímulos antecedentes que señalan que una conducta determinada será probablemente reforzada) y que tienen por finalidad el desarrollo o facilitación de una conducta. Consideraremos las instrucciones, el modelado, la guía física y la inducción situacional (p.09).

Sin embargo, no pudieron realizar el seguimiento de patrones, como los ejercicios frente a frente y con patrón cruzado ya que son difíciles para los alumnos, porque su mirada la mayor parte del tiempo la fijan en otros lugares y no establecen contacto visual con el docente. Se considera que esto puede mejorarse si se solicita un ejercicio que esté dentro de sus zona actual y próxima de comprensión y

ejecución del alumno, para que después de su logro se incremente el rango de dificultad.

De lo anterior se comprendió que es importante conocer, implementar y considerar dentro del trabajo docente el uso de gimnasia cerebral, ya los ejercicios que se proponen se encaminan a estimular y desarrollar las capacidades cerebrales, debido a que por medio de movimientos se conectan las emociones, se alertan a los sentidos, facilita generación de redes nerviosas, que se encaminan a mejorar la asimilación del aprendizaje y su capacidad de respuesta en la resolución de problemas. En general, la mente es más asertiva en los procesos cognitivos, convirtiendo el aprendizaje en un proceso autónomo lejano del condicionamiento o dependencia intelectual y es fundamental valorar que los ejercicios que se proponen a los alumnos se establezcan de acuerdo a las habilidades y destrezas que presentan.

Después, para cambiar el punto de atención de Kevin se le dio un geoplano para formar diferentes figuras; se le enseñaron algunas imágenes y se le preguntó ¿cuál era la que más le gustaba para hacerla?, él solo emitiendo sonidos y no daba respuesta o señalización que indicara que entendía. Él colocaba las ligas del geoplano como quería, estaba motivado con el material. De ello se observó, que es fundamental darle el tiempo necesario para que explore, conozca y diseñe lo que le interesa.

De lo anterior, se analiza que a partir de lo que los alumnos que presentan TEA realicen, el maestro de comunicación puede generar diferentes actos comunicativos, donde las mediaciones ofrecidas sean claras, concretas y sencillas; posiblemente, las imiten o respondan a la dicho, o bien es posible que a solicitud del maestro los alumnos hagan o digan algo; éstos son dos rasgos necesarios para la participación en los diferentes eventos comunicativos y como menciona Romero, S. (1999) “para participar debidamente en eventos comunicativos es necesario conocer e interiorizar una serie de reglas sobre lo que es válido o aceptable hacer y decir” (p.194).

Posteriormente, se formó en el geoplano un barco; se le mencionó que lo colocará como estaba en su tablero, pero no llamó su atención, por ello, se hizo uso de la estrategia de explicación preparatoria como medio para aclarar algún aspecto del tema que se está trabajando, así que mediante la figura que se estaba realizando se le explicó que era un barco, se le dijo que es un medio de transporte que se utiliza en el mar, que existen de diferentes tamaños y colores. Esto con la intención de ampliar su conocimiento y de que adquiriera un significado de acuerdo a la imagen con la que se estaba trabajando.

De lo anterior se reflexiona que el utilizar una explicación preparatoria sobre el tema permite que el alumno obtenga información, reconozca lo que está realizando y también incremente mayor vocabulario a su léxico. En los niños que presentan TEA, es una estrategia que puede ayudar a que identifiquen que sus acciones tienen un significado que se puede expresar y que, con ello se puede aprender de manera colaborativa, ya que pueden intervenir sus compañeros, padres de familia y los maestros.

En el caso de Brandon, se puede mencionar que le causó interés el material; de manera inmediata lo tomó y comenzó a poner las ligas como él quería. Se le mostraron las imágenes que se podían utilizar para formar figuras, primero escogió una casa y la elaboró; después formó un barco y por último la cara de un gato; conforme se estaba formando se le preguntó lo siguiente:

MF: Maestra en Formación    B: Brandon

MF: ¿De qué color son las ligas?

B: Muchos...

MF: ¿Esta que color es? (se le muestra)

B: Amarilla

MF: ¿Y esta?

B: Verde (Verde). (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 22 de enero de 2020).

Una fuente que brindó frutos para que el alumno muestre reiterativamente actos comunicativos, es hacer preguntas reales sobre lo que hace ya que mediante sus respuestas le permite hablar, aunque no sea de manera espontánea; al cuestionarlo sobre lo que hace le permite conocer que en verdad está aprendiendo. Además, el uso de ilustraciones facilita que mejore la codificación de la información y entienda mejor la información.

Posteriormente se tenía planeado la realización de actividades permanentes donde se incluyen ejercicios de intervención indirecta como respiración, soplo, movimientos orofaciales, labiales, linguales relacionados preferentemente con los fonemas (/p, s, l, d, b/), con la finalidad de estimular el aparato fonoarticulador y el modo y punto de articulación de los fonemas, pero debido a que Kevin no acata ordenes, fue imposible que los realizará, se dispersa constantemente, no fija su atención en un espacio concreto, por ello se considera necesario e importante buscar la manera o la técnica fundamental que motive al alumno desde un inicio, para que en cierta medida durante la actividad muestre interés y con ello se favorezca su propio aprendizaje, considerando que es necesario establecer acciones o indagar sobre posibles estrategias que ayuden a fijar la atención del alumno, así como utilizar algún material manipulable, para que sea un motivante extra donde tenga que formar algún modelo ya que se pudo observar que le gusta realizar actividades que requieran la construcción por el mismo.

En el caso de Brandon fue diferente la aplicación de los ejercicios, se le dio un dado y una ruleta, que contenían diferentes movimientos orofaciales, linguales y labiales, la consigna fue que tenía que tirar el dado y de acuerdo al número que saliera se brincaría los apartados de la ruleta y realizaría el ejercicio que saliera en la imagen. El alumno respondió de buena manera a la actividad realizando lo que se le pedía, ya que es un alumno que sigue reglas y atiende indicaciones. Para él es favorable la utilización de juegos donde se favorezcan la correcta articulación de los fonemas, hace el intento y el esfuerzo por mejorarlo día a día.



Posteriormente, para introducir el uso de aplicación educativa llamada “Logic Land, se les preguntó si han utilizado o jugado con el teléfono de sus papás, con alguna computadora o Tablet, Kevin no respondió; Brandon dijo que sí que él ha utilizado el teléfono de su mamá para jugar.

El explicar las reglas de interacción para participar debidamente en los distintos eventos comunicativos es necesario ya que les da conocer e interiorizar una serie de reglas sobre lo que es y lo que no es válido o aceptable hacer y decir. Al inicio de la actividad permite a los alumnos tener un conocimiento previo de lo que van a realizar ya que en todo momento su aprendizaje incrementa y con la pauta de conocer lo que se va hacer les permite pensar, recordar y aplicar sus habilidades en ello.

Se les mencionó que en esta ocasión se trabajaría con el uso de un juego que permite aprender, pero es necesario poner atención y se fijen bien en las imágenes que se mostraran, Tomando como referencia a Vázquez, M. (2015) respecto al uso de las tecnologías señala que

Es un elemento renovador y con un potencial enorme para el tratamiento educativo de las personas con Trastorno del Espectro Autista está constituido por los nuevos Dispositivos y Aplicaciones Electrónicas (APPs) que se han desarrollado recientemente. Estos recursos tecnológicos pueden apoyar el Aprendizaje y el Desarrollo de los Alumnos desde edades tempranas, y tienen la ventaja de ser sumamente atractivos y excepcionalmente útiles para la mayoría de las personas con autismo (p.115).

Se considera que esta herramienta es importante para motivar a los alumnos en su aprendizaje diario y para favorecer la comunicación entre los alumnos y profesores de forma más personal, por consiguiente, disminuye las barreras, ya que hace que se pierda el miedo a expresarse libremente, aumenta la creatividad, la participación y genera en los alumnos motivación ya que, con los métodos

tradicionales, se hacían las clases muy monótonas, y ahora se puede expandir los campos de conocimiento.

La aplicación de *Logic Land en español* está compuesto por diferentes tareas que incluyen: adivinar como se ve una forma desde arriba o abajo, encontrar dos piezas que juntas construyen un cuadrado, continuar una secuencia de formas, adivinar que tira de lados forma un cubo, resolver formas, determinar cuántas celdas tiene una forma, identificar la forma extraña, encontrar formas similares y otros juegos de lógica y rompecabezas.

Para Kevin fue al principio difícil entender las consignas que se estuvieron presentando, solamente presionaba la pantalla sin poner atención. Se le pidió que observará bien, que se le estaría leyendo lo que tendría que hacer, que no se adelantará. Poco a poco se fue adaptando y entendiendo la forma en cómo se realiza el juego educativo, como se muestra en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en Formación      K: Kevin

MF: En el siguiente ejercicio nos dice que encontremos dos formas similares

MF: Fíjate bien Kevin ¿Cuáles imágenes se parecen?

K: (Solo observa y toca la pantalla en el lugar incorrecto)

MF: Están dos imágenes, ¿Cuáles están iguales?

K: Selecciona la imagen correcta y en esta ocasión mencionó ¡Muy Bien!, porque se dio cuenta que lo había hecho correctamente (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 22 de enero de 2020).

Una de las estrategias de mediación que se estuvo trabajando para que el alumno focalizará su atención durante el desarrollo de la actividad fue el moldeamiento de las reglas de interacción, mediante la intervención frecuente y destacada con palabras o frases realizadas facilitan que el alumno logre entender y hacer lo que se le pide.

Con Brandon fue más sencillo la realización de la actividad ya que él es más atento y desde un inicio mostro interés y curiosidad por jugar: durante el desarrollo de la actividad se le estuvo preguntando, ¿De qué color es?, ¿Qué forma tiene?, ¿de qué tamaño es?, él contestaba con seguridad y de forma acertada.

En ese momento se utilizó el refraseo para que se asimile bien el modo y punto de articulación de los fonemas repitiéndolo varias veces para que el alumno de algún modo lo emitiera, así mismo las características que se presentan en cada una de las figuras con el objetivo de expandir la forma y el significado de las imágenes para que el alumno vaya asimilando o identificando los rasgos que hacen propia a una imagen. Cuando se está desarrollando el juego educativo y las consignas que se piden las realizan de buena manera se emite un sonido, en ese momento los alumnos identifican que saben, conocen y están aprendiendo, como se muestra en el siguiente diálogo:

MF: Maestra en Formación    B: Brandon

MF: Este es un cubo ¿Qué colores tiene?

B: Vede (verde), amaillo (amarillo), azul y ojo (rojo)

MF: Muy bien Brandon es el color verrrde, amarillllo, azul y rrrrojo, ¿Cómo?

B: Ve..de (verde), amadillo (amarillo), azul y dojo (rojo) (Reyes, 2020, audio grabación de práctica, 22 de enero de 2020).

Como se observa, para favorecer el lenguaje se empleó el refraseo debido a que este permite “corregir de manera indirecta una expresión incorrecta mediante un modelo apropiado y haciendo énfasis en lo que se corrige” (Romero, S. 1999, p. 207). De esta manera se estimula la conciencia fonológica de manera indirecta al momento de emitir la palabra con el modelo apropiado y haciendo énfasis en lo que se quiere corregir. Esto permite entender que es necesario aplicar esta estrategia constantemente con los alumnos que presentan problemas para articular correctamente las palabras, porque poco a poco asimilarán la pronunciación adecuada y con el tiempo la emitirán de manera adecuada. Así como también con

os alumnos con TEA, quienes por su condición es más complejo que deseen realizar ejercicios orofaciales de manera mecánica.

Cada sección del juego educativo se desbloquea al momento de hacer los ejercicios destinados en cada área. Las tareas están dirigidas al razonamiento lógico, habilidad matemática e inteligencia espacial, así como memoria y atención. Con la aplicación de este juego se adquieren habilidades y aprenden nuevos hechos. En la emisión de sonidos, palabras o frases que se presentan, se incluye un modelo recurrente que consiste en incorporar al discurso que el alumno emite y emplear reiterativamente modelos apropiados o más precisos de las formas de expresión de manera clara y entendible, como se muestra en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en Formación      B: Brandon

MF: Brandon cuando se escuche este sonido (sonido que emite la app), es porque lo estás haciendo bien, y si se escucha diferente es que no está bien, por eso tenemos que pensar más

B: Bien

MF: Ahora hazlo de nuevo, pero pon atención (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 22de enero de 2020).

De esto se comprende que el realizar reiterativamente diálogos con el alumno, le ayudan a entender y comprendiendo lo que se esta realizando, de esta manera, el rol del profesor es propiciar en todo momento el alumno exprese lo que para él es importante aprender y para que se llevar a cabo el propósito establecido.

Además, continuamente se utilizó de habla paralela o refraseo, según fuera el caso. Cuando emitan algún sonido o expresión con el modo y punto de articulación adecuado, lo que se hacía era emitir nuevamente la palabra, pero acentuando el fonema que había emitido, sustituido o asimilado. Debido a que los alumnos del estudio de caso en ocasiones solo emiten sonidos y/o no palabras ininteligibles; No obstante, es necesario que el maestro de comunicación debe implementarlas constantemente, para proporcionarles elementos de imitación que

les permite adquirir habilidades comunicativas. Estas estrategias parecen ser sencillas, pero si repercuten en el aprendizaje. Tomando como referencia a Vielma, E. & Salas, M. (2000):

El ser humano aprende a través de la observación e imitación de las conductas más resaltantes, las cuales son la expresión de una sumatoria de factores que los modelos reflejan en una situación determinada y que por múltiples razones son consideradas importantes para quien lo observa (p.35).

Constituir verdaderas interacciones que impliquen la imitación entre las acciones permiten en el alumno adquirir paulatinamente conductas importantes para el progreso de su desarrollo personal y social. Es importante resaltar que durante el desarrollo del juego que presenta la app como en las formas y figuras que estaban incompletas y que el alumno tenía que observar para seleccionar la imagen correspondiente, se hizo uso del discurso oral de la descripción y la explicación para que el alumno interactuara con ella, en el caso de Kevin constantemente se le mencionaba lo que estaba en la pantalla, por ejemplo:

MF: Maestra en Formación      K: Kevin

MF: Ahora tenemos que resolver este memorama, tocando las dos imágenes que se parezcan.

MF: Mira con atención vamos a voltear las imágenes y vamos a observar cómo son.

MF: ¿Qué figuras son?

K: Solo emite sonidos y hace movimientos repetitivos con sus manos. (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 22 de enero de 2020).

En el caso de Brandon es necesario utilizar preguntas reales con el objetivo de que exprese lo que él siente y lo que está aprendiendo, como se muestra en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en Formación    B: Brandon

MF: ¿Qué es lo que ves en la pantalla Brandon?

B: Son fodes (flores)

MF: Muy bien son flores, pero algunas tienen menos pétalos que otras, en esta ¿cuántos tenemos?

B: Uno, dos, tes (tres), cuato (cuatro), cinco y seis

MF: Ahora en esta flor ¿cuántos pétalos hay?

B: Uno, dos, tes (tres), cuato (cuatro) y cinco (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 22 de enero de 2020).

Esto permite comprender que, es importante que el docente no debe dejar de lado, el uso de los discursos orales, por lo que debe ser analítico y creativo para promover el desarrollo comunicativo; como se pudo observar en el ejemplo, la mayor parte de las emisiones que producen los alumnos son sonidos o palabras sueltas que no informan nada. Por ello, de acuerdo a lo que el alumno produce, el docente debe ampliar la palabra brindando un significado y explicando qué es, para qué es, cuáles con las características. Como lo menciona Romero, S. (1999) “la Expansión de forma y significado: consiste en ampliar lo que dice el alumno agregándole más información sobre la situación inmediata (expansión simple) o sobre alguna situación relacionada (expansión compleja)” (p.207).

Así como emplear preguntas y comentarios contingentes que, de acuerdo a Romero, S. (1999) son expresiones realizadas con lo que dice el alumno o con el tema en cuestión y añaden información, clarifican aspectos originalmente planteados en forma vaga o imprecisa, o permiten compartir experiencias (p.200), lo que permite ampliar el conocimiento del mundo.

De esta manera, el rol del profesor debe dirigirse a utilizar de manera oportuna los mediadores para que se realicen correcciones adecuadas de acuerdo a los actos comunicativos que los alumnos empleen durante la actividad y con ello buscar la manera para que se potencie al máximo la comunicación del alumno.

Por otra, parte es necesario señalar que el mecanismo de la atención, además de favorecer el desarrollo socioemocional, también favorecer la interacción y la comunicación entre el alumno y el maestro, por lo que es necesario que el docente busque establecer contacto visual. Aunque el alumno no siga con la vista, se empleen acciones para establecerlo y poco a poco pueda focalizar la atención.

Como la aplicación, es un juego educativo que favorece la dimensión de la atención, requiere que alumno se enfoque y ponga atención para observar las diferencias que existen en las imágenes presentadas. Al principio, ambos alumnos no identificaban que era lo que hacía diferente a una imagen de las demás. Al momento de proporcionar la consigan, se explicaba lo que tenían que hacer, mencionando en todo momento que deben de poner mucha atención para ver bien las imágenes y reconocer la indicada o la que pertenece. Sin embargo, se requiere de tiempo y establecer reglas que les permitan que se concentren y trabajen en las actividades presentadas.

Para finalizar y retroalimentar lo que se estuvo realizando, con el uso de imágenes relacionadas al juego educativo, se retomaron los conceptos básicos y fundamentales que se trabajaron con la aplicación, reiterando la necesidad de establecer contacto visual para que se enfocara la atención con base a optimizar la elección individual y la autonomía. Respecto al lenguaje, en el caso de Kevin, el decir las palabras que se encontraban en las imágenes fue complejo, aunque se le apoyó con el mediador del habla paralela al proporcionarle el modelo de la producción verbal; no obstante, no logró centrar su atención ya que se dispersa con facilidad y no fijaba su mirada en las imágenes. En el caso de Brandon se utilizaron las imágenes y al observarlas, expresará lo que veía, pero es importante buscar la manera para que sea más interactiva la situación y le permita ampliar el conocimiento del mundo y sus producciones orales.

Para evaluar esta sesión se elaboró como instrumento una rúbrica centrada en valorar la actividad mediante la dimensión que se estaba trabajando que en este caso se tomó como primer elemento a favorecer el autoconocimiento, en este caso

fue la atención el primer filtro para trabajar en conjunto lo socioemocional. Por lo que el indicador se dirigió a que el alumno sostenga la atención focalizada durante 2 o 3 minutos y reconozca cuando está agitado o cuando está en calma (Ver anexo E).

*Ilustración 1 Rúbrica "trabajando la atención"*

Indicador	Nivel de desempeño		
	Bajo	Medio	Alto
Sostiene la atención focalizada durante 2 o 3 minutos y reconoce cuando está agitado y cuando está en calma.	Le cuesta trabajo focalizar su atención, fijando su visión en un elemento distinto	Muestra atención solo al inicio de la actividad	Muestra atención durante la actividad y ante los detalles, forma y figuras que se presentan en la app.

De los resultados obtenidos los alumnos se situaron en un nivel medio de desempeño pues lograron centrar su atención, pero solo al inicio de la actividad, más notorio es con el alumno Kevin que su atención es dispersa. De manera general, como ya se mencionó anteriormente es necesario que se busquen algunas técnicas para que fije más su atención. En esta ocasión se piensa que el propósito de la actividad no se logró llevar a cabo, debido a que el alumno debía fijar su atención en los diferentes contextos que se presentaban en la app, así como reconocer sus estados emocionales, sentimientos o deseos.

De esto, se recupera, que el uso de la tecnología permite crear un ambiente distinto al que los alumnos viven dentro de las aulas tradicionales, les crea una mayor motivación y genera interés para realizar las actividades planeadas; no obstante, para su buen funcionamiento, es importante generar pautas que permita a los alumnos establecer constantemente contacto visual con el material con el que interactúan. Por otra parte, se comprende que realizar el refraseo y la buena pronunciación de las palabras o fonemas que omitan. Son alumnos que requieren un gran apoyo, y el principal en el desarrollo de estas tareas es favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa que les permita identificar su desarrollo emocional, a expresarse, conocer lo que siente, porque lo siente, de donde se



genera todo esto, propiciando cada día más su convivencia con sus iguales y con los adultos que le rodean.

Se reflexiona que el docente de educación especial debe conocer, seleccionar, diseñar y utilizar recursos didácticos con creatividad, flexibilidad y propósitos claros, incluyendo las nuevas tecnologías; adecuar dichos recursos para que los alumnos que enfrentan BAP, con o sin discapacidad, tengan acceso a los propósitos de la educación básica. Ya que la educación va avanzando, cambiando y requiere que los docentes estén mejor capacitados que cuenten con las habilidades necesarias para que en cierta medida los alumnos reciban y adquieran una educación de calidad que les permita ser competentes y aplicar al máximo los conocimientos durante su desarrollo personal.

Aplicar actividades innovadoras dentro de las aulas que generen motivación, interés y un aprendizaje significativo en los alumnos, ya que muchas veces solo van al aula de apoyo por no estar en su salón de clase, solo lo utilizan como distracción. Por ello, incorporar la tecnología a la educación aporta beneficios que ayudan a mejorar la eficiencia y la productividad en el aula, así como aumentar el interés de los niños en las actividades académicas. Con esto se favorece un rasgo de perfil de egreso en el área de las competencias didácticas de la licenciatura en educación especial.

Confrontando los saberes previos con los actuales, se puede reflexionar que se pensaba que era sencillo que los alumnos que presenta TEA siguieran las instrucciones o las reglas de interacción establecidas al principio de la clase. Pero se observó, que es fundamental que el docente de tiempo a los alumnos para que exploren el material; en este caso, que conocieran la aplicación educativa, ya que es algo nuevo para ellos, que se está trabajando cuando se les proporcione el servicio de comunicación en la escuela.

También, se comprendió que los alumnos tienen diferentes maneras de aprender, que no siempre funciona un mismo material para todos. Se requiere

reconocer sus habilidades y necesidades, para utilizar recursos diversos que permitan centrar la atención e interés para que la actividad sea funcional y se obtenga los resultados y aprendizajes esperados.

Asimismo, para que existan avances en el área de comunicación con los alumnos que presentan TEA, el maestro requiere establecer un constante diálogo con ellos, describir lo que se hace, ofrecer vocabulario, comentarios y preguntas contingentes, emplear habla paralela o refraseo, que son fundamentales para que los alumnos adquieran vocabulario e información y también puedan obtener modelos lingüísticos apropiados sobre cómo se pronuncian apropiadamente las palabras.

El trabajar dentro de las aulas la educación Socioemocional permite en el alumno integrar en su vida conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten adquirir, comprender y manejar sus emociones, sentimientos, crear una identidad personal, mostrar atención y establecer relaciones positivas. Es importante, ser constantes ya que, aunque los alumnos no emitan mensajes estructurados, poco a poco se pueden enriquecer aspectos del conocimiento del código, conocimiento del mundo y conocimiento de la interacción.

Por otra parte, es necesario señalar aquellos aspectos en los que se debe de reconstruir la práctica educativa para mejorar la intervención docente. Como el incluir ejercicios de gimnasia cerebral que estén de acuerdo a las habilidades de los alumnos, ya que en esta ocasión el ejercicio fue muy difícil de realizar y centrar en un contexto, la realización de ejercicios orofaciales que sean funcionales para llevarlos a cabo con el alumno Kevin donde es complicado que los realice por sí mismo y poder aplicar una inclusión metodológica donde todos reciban lo mismo pero con el uso de ajustes razonables de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

### 3.2.2 Proyecta emociones

La aplicación de la actividad “proyecta emociones” (Ver anexo F) se llevó a cabo el día 26 de febrero de 2020, con un tiempo establecido de 50 min, con el propósito objetivo favorecer la comunicación y el área socioemocional, con la dimensión de la conciencia de las propias emociones, trabajando el indicador de logro: *Nombra las propias emociones e identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las sensaciones corporales*. Dentro del campo formativo de lenguaje y comunicación se priorizó favorecer la competencia: *emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender*. se integró el ámbito de oralidad, con la practica social de lenguaje: *intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos*, el aprendizaje esperado que se retomó fue: *Expresa de forma oral sus ideas con claridad*. La aplicación proyecta emociones permite el aprendizaje de expresiones emocionales en sí mismo y en los demás, y se tomó como referencia para favorecer esta área ya que emplea reforzadores, imágenes reales, botones para repetir instrucciones que permite ser más real y que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo (Ver anexo G).

Como actividad generadora para que los alumnos se fueran integrando al desarrollo de la secuencia, se les brindó plastilina para crear moldes con distintas figuras. Un aspecto que se analizó en la actividad anterior y que en esta ocasión era importante aplicar para saber si generaba conceptos positivos en los alumnos era darles un tiempo establecido para que sintieran y explorarán el material, que ellos en un primer momento hicieran lo que les gustará; ya que anteriormente se explicaban las reglas de interacción para que los alumnos realizaran las instrucciones que se les daban sin permitirles explorar los materiales, así que en esta ocasión se les dio esta oportunidad.

El alumno Kevin tomó la plastilina, la observó y estuvo realizando diferentes movimientos con las manos, separó por secciones la plastilina y la acomodó en una línea, en el Brandon formó bolitas y posteriormente un mono. Enseguida se les

explicaron las reglas de interacción para continuar con la actividad planeada, como se observa en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en Formación      B: Brandon

MF: Vamos a ver diferentes figuras ¿Qué figuras son?

B: Es un lectangulo (rectángulo)

MF: Muy bien es un rectángulo y esta otra ¿Qué figura es?

B: Es un tiangulo (triangulo)

MF: ¿Y la que sigue?

B: Es un cuadado (cuadrado)

MF: Muy bien Brandon si las identificas, ahora las vamos hacer en la plastilina y poder formar un monito. (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 26 de febrero de 2020).

Para continuar les encomendó que con la plastilina teníamos que formar primero figuras geométricas como cuadrado, rectángulo, círculo y triángulo para poder después formar un muñeco con estas figuras, acomodándolas como ellos quisieran, pero en el rostro tenían que poner la facción de acuerdo a una emoción, se incluyeron las más básicas (alegría, tristeza, miedo, enojo), considerando el principio del Diseño Universal del Aprendizaje de proporcionar diferentes opciones para que los alumnos reciban la información, se utilizaron objetos físicos y modelos espaciales que ellos mismos realizaron con el fin de ofrecer una alternativa para que recibieran la información de manera visual y adquirieran un aprendizaje previo.

El explicar las reglas de interacción es indispensable para el buen funcionamiento de las actividades; Romero, S. (1999) menciona que “para participar debidamente en los distintos eventos comunicativos es necesario conocer e interiorizar una serie de reglas sobre lo que es y lo que no es válido o aceptable hacer y decir” (p.194). Esto en un principio ayuda a los alumnos entender qué es lo que deben hacer. Además, permite reflexionar que con los niños que presentan TEA las reglas para el desarrollo de la actividad se deben dar de manera clara, precisa,

específicas y una sola instrucción por momentos, ya que, si se dan las indicaciones de manera general sobre todo lo que se realizará, el alumno no prestará atención, mostrará desinterés desde el primer momento y no se hará la actividad como se tenía planeada.

Posteriormente se realizaron las actividades permanentes que como lo menciona el programa de estudio 2011 se desarrollan “con la intención de impulsar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos dirigidas a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura” (p.30), se utilizó un audiocuento llamado “el gusanito” que incluye ejercicios de intervención indirecta como respiración, soplo, movimientos orofaciales, labiales, linguales. En esta parte Kevin mostró indiferencia al video que se le presentó, su mirada estaba hacia otro punto, durante la producción del video se estuvo repitiendo el mensaje con mayor claridad y de manera específica de lo que se tenía que hacer como se muestra enseguida:

MF: Maestra en Formación

MF: Vamos hacer algunos ejercicios con nuestra lengua y boca viendo un video.

MF: Tenemos que utilizar nuestro dedo índice, ¡este es nuestro dedo índice!  
(señalándolo)

MF: Vamos a decir ¡la, la, la, la! y nuestro dedo subirá por nuestro brazo

MF: ¡Tú puedes hacerlo Kevin! (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 26 de febrero de 2020).

El alumno solo realizaba conductas estereotipadas como mover las manos y los pies, por ello se recurrió a tomar sus manos para seguir los movimientos que se presentaban en el video, así como realizar los movimientos linguales y labiales para que mediante la imitación los realizará. En este ejercicio con el alumno Brandon no presentó problema ya que él sigue indicaciones, solo es cuestión de que entienda el mensaje. Una estrategia que se empleó para favorecer la interacción social con

el fin de que se sintieran cómodos consigo mismos fue la interacción corporal que como menciona Vázquez, M. (2015):

Consiste en adoptar las posturas y expresiones más cómodas para el alumno autista, en general suelen sentirse más seguros cuando se adoptan posturas poco intrusivas e indirectas, por ejemplo, colocarse a espaldas del alumno y a un lado les resulta más cómodo que hacerlo de frente, guiarlos físicamente sólo para que inicien cierta actividad e inmediatamente eliminar el contacto físico es más cómodo para ellos que imponerles una guía física completa (p.139).

El aplicar esta estrategia con los alumnos resulto favorable y en cierta medida un avance al momento de llevar a cabo la actividad, ya que no se sentían obligados o con la presión de que realizarán la actividad como se les estaba indicando, sino que tomaron su tiempo, exploraron el material y posteriormente realizaban la actividad, de igual manera mostraban mayor confianza y seguridad.

Con lo anterior se logra reflexionar que es necesario que los alumnos se sientan cómodos y relajados, mostrar ante ellos una actitud positiva y flexible que genere confianza y puedan desarrollarse plenamente durante la actividad, no estar siempre al frente de ellos exigiendo que hagan las acciones que se les soliciten; se pueden utilizar otras dinámicas o trabajar en otros contextos que rompan con las prácticas tradicionales de solo estar en un aula y pasar a otra, ya que esto también puede ser una fuente que rompa con el desinterés y la falta de motivación en los alumnos.

Posteriormente se les explicaron las reglas de interacción que se emplearían para trabajar con el uso de la app denominada Proyecta emociones. Los alumnos deben conocer y trabajar con el uso de la nueva tecnología ya que uno de los rasgos de perfil de egreso a nivel primaria es adquirir habilidades digitales como se menciona en el plan de estudios Aprendizajes Clave (SEP, 2017a) donde deben

“identificar una variedad de herramientas y tecnologías que utilizan para obtener información, aprender, comunicarse y jugar” (p.71).

El programa se divide en cinco niveles de uso diferente; en cada nivel se encuentra un grado de complejidad y también diferencias visuales muy interesantes. Al comenzar cada nivel se hizo una explicación preparatoria para aclarar lo que se va a realizar en cada uno para que los alumnos tengan un panorama general de cada sección. En el primer nivel, el ejercicio consistía en relacionar los pictogramas con el mensaje que se emitía, por ejemplo, se hacía la pregunta ¿Cuál esta triste? y tenían que tocar la imagen correspondiente, en este nivel solo era un dibujo. Kevin se apresuraba a seleccionar una imagen, no ponía atención; como esto lo hacía constantemente se optó por tomar su mano por un momento reafirmando el mensaje para que identificará la imagen tenía que tocar, durante la realización de los ejercicios expuestos en la aplicación en el momento en que seleccionaba la imagen correcta se emitía un sonido para corroborar que lo estaba haciendo bien; por ejemplo: ¡muy bien!, ¡excelente!, cuando escuchaba esto, el alumno lo repetía, para él era satisfactorio ya que sabía que lo estaba realizando correctamente.

Con Brandon se aplicó la misma técnica de tomar su mano para que no se precipitará a seleccionar cualquier imagen sin que fuera la correcta, al momento de sujetar su mano, le permitía fijar su atención y pensar bien lo que tenía que realizar, asimismo asociar imagen y texto para tener como referente el significado con el significante.

Con lo anterior se puede reflexionar que la retroalimentación constante, el estar corrigiendo las acciones que los alumnos expongan en el desarrollo de la actividad permite moldear y modificar conductas que generen un conocimiento en el momento que se realiza esta acción, como lo menciona Osorio, K. & López, A. (2014) “El proceso de retroalimentación ocurre durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se ha evidenciado que los niños al recibir una nueva explicación dirigida a su trabajo logran acceder más fácil a su desarrollo” (p.21), es un punto que debe trabajarse con frecuencia para que brinde frutos tanto en el

aprendizaje del alumno, así como a la enseñanza que se le está dando ya que se reflexiona y analiza que debe emplearse para que esto mejore.

El nivel 2 constaba en realizar relativamente lo mismo pero con pictogramas de color, el nivel 3 contenía imágenes reales, con rostros de personas, para que fuera más creíble la emoción, el nivel 4 consistía en relacionar entre la situación y la emoción correspondiente; por ejemplo: “Juanita olvidó alimentar a su pajarito, el pajarito se enfermó ¿Cómo se siente Juanita?”, después se presentan dos emociones, de acuerdo al mensaje, se le preguntaba al alumno, cómo se hubiera sentido si estuviera en esa situación, como Kevin no respondía a las preguntas que se le realizaban solo seleccionó la emoción, pero aun así asimilaba o asociaba lo que se le exponía con la emociones, mostrando avance en reconocer que características diferencian una emoción de otra.

Para Brandon fue funcional darle un tiempo estimado de 30 seg para que pensará cual era la emoción que acertaba a la pregunta, él ya reconoce las emociones mediante los dibujos e imágenes que se presentan en la aplicación, pero aún no las menciona de manera oral, por ejemplo que este una imagen con la emoción de alegría y que él mismo diga, esta es la alegría, este es un aspecto que debe trabajarse donde todo lo que aprenda lo emita de manera oral.

Por último, en el nivel 5 se presentaron ejercicios sobre relacionar acciones que se pueden presentar en la vida real y la forma en cómo reaccionaría o lo que se haría si se presentará esa situación; en este nivel existieron más dificultades ya que no reconocían lo que la imagen representaba, por lo que se les proporcionó o una explicación como la siguiente:

MF: Maestra en Formación      B: Brandon

MF: Brandon ¿Qué harías tú si tu amigo está llorando?, mira esta imagen, ¿qué es?

B: Una pesona (persona) llodando (llorando)

MF: Sí, es una persona llorando, ¿tú qué harías si ves a alguien llorando?



MF: Mira en esta imagen están dos personas abrazándose y en esta un niño molestando a quien está llorando.

B: Yo la abazo (abrazo) (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 26 de febrero de 2020)

Con el ejemplo anterior se puede notar que el alumno muestra un avance relevante para su desarrollo socioemocional, ya que sin duda puede identificar y diferencia las emociones, pero también reconoce y aprecia elementos de los demás y del entorno, que pueden beneficiar y hacer sentir bien a las personas que estén a su alrededor.

Una estrategia que se aplicó para favorecer el desarrollo de su competencia comunicativa fue expandir la forma y el significado de la información que le proporcionaban las imágenes presentadas durante la actividad Romero, S. (1999) señala que es importante “ampliar lo que dice el alumno agregando más información sobre la situación inmediata” (p.207), como se muestra en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en Formación      B: Brandon

MF: ¿Qué emoción tiene esta cara? ¿Cómo se siente?

B: Esta feliz.

MF: Muy bien Brandon está feliz, porque se siente bien con lo hace. (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 26 de febrero de 2020).

De esto se analiza que para los alumnos el adquirir mayor información les permitirá conocer y aprender más de lo que ya conocen; por lo que se debe considerar que, no porque el lenguaje oral sea nulo o les cueste trabajo emitir un mensaje estructurado, se dejará de lado esta parte, sino al contrario, el ofrecerle un diálogo fluido acorde a su nivel de comprensión, se estimulará el desarrollo de la comunicación.

Otra estrategia que se aplicó constantemente fue el uso del refraseo, ya que es muy recurrente que los alumnos emitan palabras donde omitan o sustituyan

fonemas y con la finalidad de que la expresión se vaya mejorando se requiere proporcionar el modelo adecuado de pronunciación de la palabra para que poco a poco logren integrar la producción adecuada, como se muestra en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en Formación      B: Brandon

MF: Esta cara ¿Cómo está?

B: Está tiste (triste)

MF: Muy bien Brandon está trrriste (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 26 de febrero de 2020).

Además, también se utilizó el mediador de revisión con resumen; para ello, el docente debe interpretar lo que el alumno dice, para verificar la comprensión de su mensaje ya que en ocasiones lo que exponen es poco entendible o la información es deficiente, como se muestra en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en Formación      B: Brandon

B: Esta llodando (llorando) y tiste (trsite), no la quieden (quieren)

MF: ¡Ah! Si, ella está triste porque ella cree que nadie la quiere y por eso está llorando (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 26 de febrero de 2020).

Con el ejemplo anterior se reflexiona que es importante ir corrigiendo los actos comunicativos del alumno para que poco a poco vaya tomando conciencia de lo que es necesario cambiar al momento de hablar. Al momento de aplicar la estrategia comunicativa permite afirmar lo que sabe el alumno, qué lo que esta mencionando es acertado a lo que se está trabajando y que se está teniendo un avance considerable en el aprendizaje.

El uso de esta aplicación permitió que los alumnos reconocieran las emociones generales que se pueden expresar, la situación que puede generar alguna de ellas, así como la manera en las que se pueden identificar; por ello, al

momento en que se mostraba una imagen con la fación de un estado emocional se les pedía a los alumnos que ellos mismos lo hicieran, aunque con Kevin no fue posible que él las expresará aun así se le mostrarán imágenes relacionadas. Con Brandon solo se pudo trabajar la felicidad y el enojo, haciendo la técnica del espejo, para que él observará la manera en que debía mover su cara, pero solo estas dos emociones fue las que se pudieron rescatar.

Con esto se analiza que para los alumnos es complicado reaccionar ante las situaciones emocionales que se mostraron en la actividad, para ellos es difícil identificar las emociones, suelen tener serias dificultades para interpretar adecuadamente las señales corporales que convencionalmente se utilizan, las intenciones o estados emocionales. Los alumnos con TEA sí pueden lograr comprender las emociones y sentimientos de sí mismos y de otras personas; pero se requiere del apoyo que le brinden las personas que se encuentran en su contexto para que poco a poco puedan traducir verbalmente y visualmente lo que les ocurre. Cuando se les da un nombre a los sentimientos se ayuda a los estudiantes a comprender lo que les está ocurriendo. Mostrar fotos, ilustraciones o dibujos de expresiones emocionales en cuanto el niño presente una respuesta emocional, es un gran apoyo para que desarrollen la autocomprensión emotiva.

Para finalizar la actividad, con el uso de imágenes relacionadas con la app sobre las diferentes emociones como la alegría, tristeza, miedo, enojo y de un alfabeto móvil para formar las palabras sobre ellas, con el propósito de retomar los conceptos básicos y fundamentales que se promueven en la aplicación del juego educativo; proporcionarles reiteradamente el modelo de pronunciación de las palabras ante las que muestran dificultades y favorecer el contacto visual para que se enfoque la atención para optimizar la elección individual y la autonomía (Ver anexo H).

Para evaluar esta actividad y conocer si los alumnos adquirieron habilidades y aprendizajes de acuerdo al propósito establecido se utilizó una lista de cotejo

como instrumento que tenía indicadores de para valorar el aspecto socioemocional y el de lenguaje, como se muestra en la ilustración 2.

*Ilustración 2 lista de cotejo “Proyecta emociones”*

Aspecto	Si	No
Reconoce las características que define cada emoción		
Identifica la imagen con el texto		
Reconoce los conceptos básicos		
Muestra habilidades para el desarrollo de las tareas		
Realiza expresiones orales de acuerdo a lo que ve		
Expresa de forma oral aquello que se le dice		
Identifica la situación que se presenta con la emoción correspondiente		
Presta interés en las actividades		
Establece confianza e interacción durante la actividad		

De los resultados obtenidos los alumnos reconocen de acuerdo a las imágenes que se presentaron en la app, las emociones más básicas como son la alegría, el miedo, la calma, el enojo y el aburrimiento. Logran relacionar lo que se menciona con las imágenes que observan, reconocen que las emociones son estados de ánimos que se pueden expresar. Solo cuando se les presentó una situación y tenían que seleccionar la emoción que la representará, existió confusión y duda, pero en si el propósito de que reconocieran las emociones se pudo llevar a cabo.

Al realizar una confrontación de acuerdo con lo que ya se sabía y lo que se aprendió a partir de esta actividad, se reconoce que es valioso aprender a trabajar con los temas que generan mayor interés para alumnos desde un inicio ya que esto es una oportunidad para que su participación se desarrolle de manera eficiente, pero, además así se obtienen más pautas para intervenir en sus producciones y orientarlas en vías de la mejora.

También se logró aprender que, ofrecer pautas a los alumnos para que ellos mismos conozcan, es una herramienta importante que les ayuda a crear conciencia de lo que pueden llegar a hacer de acuerdo a sus capacidades y habilidades. Es cierto que para todos los seres humanos las interacciones sociales son un asunto complicado, pero tenemos la capacidad de desarrollar empatía y deducir lo que es más o menos apropiado hacer o decir en un momento en particular, según lo que

se quiere lograr. Pero no sucede lo mismo en las personas que presentan TEA; ellas no desarrollan esta parte como los demás niños y carecen de esa habilidad, que permite a otros sujetos ser empáticos y entender los diferentes puntos de vista. Por ello, se asume el compromiso de brindar estrategias y actividades que puedan alentar y favorecer esta parte en los alumnos con el apoyo de los padres de familia y de los maestros.

La aplicación de esta actividad permitió establecer actitudes de confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad y curiosidad, así como fortalecer la autonomía personal de los alumnos, pero es algo que se debe estar reforzando paulatinamente dentro y fuera del aula, ser constante en esta parte creará un progreso efectivo en ellos que puede ser en gran medida alentador para el desarrollo personal y social de los alumnos.

Por otra parte, se considera que es necesario mejorar la forma de evaluar los avances de los alumnos, ya que sin duda se han tenido avances significativos en el proceso de aprendizaje de los alumnos pero en ocasiones se pierde ese punto de interés, el querer reforzar lo ya concebido en el momento de estar trabajando con ello, es importante tener un registro o una bitácora centrada en los alumnos, ya que a veces las grabaciones no se tienen presentes en la realización de las actividades sobre los conocimientos que están teniendo y con ello trabajarlo de manera superficial y reafirmar el logro que han presentado durante la realización de las actividades. Por eso es relevante hacer hincapié que, aunque se perciban los avances es necesario retroalimentarlo y seguirlo trabajando para lograr llevar a cabo conocimientos reales de los alumnos.

### 3.2.3 Terapia del lenguaje y cognitiva con MITA

La app educativa llamada “terapia de lenguaje y cognitiva con MITA” (Ver anexo I) es una aplicación que incluye atractivas actividades interactivas diseñadas para ayudar a los niños a aprender y puede lograr mejoras significativas en las áreas de lenguaje, atención y habilidades visuales. El uso adecuado de los recursos tecnológicos en el ámbito educativo puede resultar de mucha utilidad ya que es un desafío y una nueva transformación al modo de enseñar que se plantea dentro de las aulas. Como lo plantea Aprendizajes Clave (SEP, 2017a) “Las dinámicas de las sociedades actuales suponen transformar, ampliar y profundizar el conocimiento, así como utilizar nuevas tecnologías para el desarrollo científico. También la vida cotidiana cambia y con ello se formulan problemas nuevos” (p.28). El implementar el uso de las tecnologías digitales es otro modo de enseñanza puede ser acreedor a que se beneficie el desarrollo personal y escolar de los alumnos.

El día 11 de marzo de 2020 se trabajó con la aplicación tecnológica denominada “Terapia del lenguaje y cognitiva con MITA” con el propósito de que los alumnos mediante el juego interactivo logren expresar o muestren acciones señalando que sienten seguridad para establecer una mayor interacción con sus iguales y con los adultos que lo rodean; asimismo, que sean capaces de realizar expresiones orales mediante el uso de este juego interactivo y un estado emocional positivo.

De acuerdo al área de educación socioemocional considerando en esta ocasión la dimensión de *bienestar*, favoreciendo el indicador de logro donde el alumno identifique su deseo de estar bien y no sufrir, que reconozca y exprese acciones de bienestar y malestar en diferentes escenarios. En el campo formativo de lenguaje y comunicación se trabajó el ámbito de oralidad, prosiguiendo con el desarrollo de las competencias: emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas y analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, favoreciendo la práctica social de lenguaje de intercambio oral

de experiencias y nuevos conocimientos, con un propósito esperado en específico que los alumnos expresen de forma oral sus ideas con claridad. Se anexa planeación (Ver anexo J).

Para iniciar el trabajo con los alumnos se realizaron ejercicios de intervención indirecta Según Gallardo, R. & Gallego, O. (1993) citado por Peña, I. (2018) es conveniente:

Intervenir siempre directamente intentando la producción correcta del fonema. A veces basta con explicar al niño la posición correcta de los órganos articulatorios, la salida del aire fonador y la tensión necesaria en los labios y lengua para que, en pocas sesiones, se produzca el fonema correcto y pasemos al afianzamiento y la generalización; con ello hemos ahorrado un tiempo y un esfuerzo nada despreciable (p.26).

En esta ocasión se trabajó la respiración, soplo y movimientos orofaciales. Se les dijo a los alumnos que se realizaría una pequeña competencia en donde tenían que ser muy pacientes, mostrar atención y seguridad al momento de trabajar con su compañero, se les enseñó el material que consistía en plumas artificiales, burbujas y la señalización que correspondía a los carriles en donde los alumnos se tenían que dirigir con la salida y la meta. Después se les pidió que cada uno se posicionará en un carril, se les entregó una pluma, se les dio la indicación que levantarían su pluma y con la ayuda del aire que expulsamos por la boca tenían que ir hasta el otro extremo sin que la pluma se cayera; este ejercicio fue difícil para los alumnos, ya que al momento de soplar, su pluma se iba hacia otro lado o no la alcanzaban y se les caía; después se realizó lo mismo con burbujas. En este ejercicio los alumnos se manifestaron contentos, les divirtió realizar un pequeño juego y romper un poco con la cotidianidad del trabajo en el aula.

Con lo anterior se logra reflexionar que para los alumnos es necesario y fundamental crear espacios en lo que ellos puedan relajarse un poco, para disminuir la ansiedad, aumentar la concentración y atención, no es necesario invertir tanto

tiempo, al menos con 10 minutos es más que suficiente reconstruir la atención de los alumnos en las actividades que se estén practicando, como se menciona en Aprendizajes Clave (SEP, 2017a) “es recomendable comenzar con ejercicios de relajación y desinhibición que partan de las posibilidades perceptivas y expresivas de cada estudiante, y que lo coloquen en un estado pertinente para comenzar con el trabajo actoral” (p.510), esto permite mejorar la convivencia al desarrollo de la actividad.

Posteriormente se les presentó la aplicación tecnológica que se iba a trabajar, se les mencionó las reglas de interacción que se debían realizar durante la actividad, con el objetivo de que identifiquen lo que se puede y no hacer, aunque se ha estado trabajando con los alumnos el uso de la tecnología para favorecer su aprendizaje, es importante informales de manera clara continua el por qué el uso del teléfono celular y de igual manera sobre la aplicación.

La aplicación incluye actividades atractivas diseñadas para aprender cómo integrar mentalmente múltiples objetos, esto con el objetivo de guiar el procesamiento de la información mediante la visualización y la manipulación. Cada sección proporciona ejercicios con el nivel de dificultad apropiada que va desde el nivel fácil por ejemplo si el ejercicio consiste en emparejar las figuras con la silueta correspondiente a estas solo se presentan dos imágenes para que el alumno vaya asimilando la manera en que se va a desarrollar, en el nivel intermedio tomando el mismo ejemplo se muestran más imágenes para tener una mayor dificultad y que los alumnos muestren más atención en seleccionar las correctas y por último en el nivel avanzado se muestran imágenes muy similares de acuerdo al contorno para centrar la atención en los pequeños detalles, se seleccionan nuevos juegos automáticamente con base al desempeño del alumno, al comenzar cada nivel se hizo una explicación preparatoria para aclarar lo que se va a realizar.

El primer nivel consistía en que el alumno observará con detenimiento la pieza que correspondía a la silueta y de acuerdo a la imagen tenía que arrastrarla y colocarla sobre esta. En algunas secciones se presentaban los mismos objetos,



pero con diferente color o dos objetos distintos, pero de acuerdo a un campo semántico, esto requería hacer uso de preguntas reales para cuestionar al alumno y conocer si realmente su atención estaba centrada en la actividad, así como conocer si observaba bien las características que hacen diferente una imagen y pudieran expresar al momento de preguntar el vocabulario que se estaba aprendiendo en el momento.

Posteriormente se pedía que solo se seleccionará el objeto que se mencionaba: por ejemplo ¡Dame el perro!, en la pantalla se presentaban dos o tres imágenes: el perro, un libro y un sofá, aquí se le mencionaba al alumno lo siguiente:

MF: Maestra en Formación            B: Brandon

MF: Mira Brandon aquí aparecen tres imágenes, este es un perro (se señala), este es un libro y este es un sofá, y nos piden solo al perro ¿Cuál es el perro?

B: Ete (este) es el pedo (perro)

MF: Muy bien Brandon este es el perro (haciendo énfasis en la pronunciación del fonema /s/ y /r/) (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 11 de marzo de 2020).

Analizando lo anterior se reflexiona que el alumno procesa la información, comprende las consignas que se le están pidiendo, donde es importante y necesario estar reafirmando y retroalimentando las acciones que emplee de buena manera dentro de la actividad ya que esto propiciará mayor entendimiento de lo que está realizando y que el alumno pueda ser capaz con mayor frecuencia realizar expresiones orales sobre lo que está aprendiendo o lo que quiere mostrar a su alrededor y también muestra habilidad para desarrollar las tareas requeridas.

Otro de los ejercicios presentes en la app es una sección del área lógico matemático con ejercicios sencillos pero que causaron cierta dificultad al momento de explicarle al alumno para que entendiera y que pudiera dar la respuesta. Al principio se pedía que colocará la cantidad de objetos referentes al número que se decía, en ese momento entendía e identificaba de acuerdo a los objetos, pero

después aparecían solo los números sin objetos donde pudieran relacionarlos; esto les creó conflicto; se les dijo que tenían que realizar una suma que era muy fácil, pero necesitaban pensar bien, que se le iba ayudar, como se menciona en el siguiente ejemplo.

MF: Maestra en Formación      B: Brandon

MF: Aquí esta uno más el uno ¿Cuántos son?

B: Uno más uno

MF: Muy bien y juntándolos ¿Cuántos son?

B: Uno, dos (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 11 de marzo de 2020).

Con el dialogo anterior, era necesario en ese momento representar la cantidad que se le estaba pidiendo resolver, pero de manera espontánea el alumno no lograba razonar la información que se le pedía, por lo que era importante contar con algún objeto o material que pudiera funcionar como apoyo para la solución del problema, pero de manera inmediata lo que se pensó fue mostrarle los dedos de las manos como referente visual, lo que hizo Brandon solo fue repetir lo que se estaba diciendo y realizar la misma acción con los dedos de la mano, pero no se logró que el expresará la respuesta después de la explicación y de que razonará el problema.

Con lo anterior se puede observar que es importante ser más analíticos y reflexivos en el momento en el que suceda una acción que no estaba prevista que pasará, en ese momento se pensó que la acción didáctica o la manera de estar llevando a cabo la actividad no era la adecuada y que no se estaba implementando alguna estrategia o método que pudiera resolver el conflicto que se estaba presentando y es por eso que el alumno no logró entender lo que se le pedía y poder dar respuesta, por tal motivo no se tuvo un aprendizaje significativo por parte del él. Es necesario tener un razonamiento lógico en todo momento, pero sin duda son acciones que pasan y que de ellas se aprende a cómo actuar en la siguiente sesión. De lo anterior se coincide con Rey, A. & García, B. (2018) nos mencionan que:

Las personas con TEA pueden tener dificultades para responder de manera flexible a las demandas de los diferentes contextos, ajustando su forma de pensar y de comportarse a los mismos. Por ello, adaptarse a los cambios o a situaciones imprevistas puede suponerles un gran esfuerzo y generarles malestar, angustia o ansiedad (p.22).

Con lo anterior se reflexiona que en ocasiones no se tienen pensadas las situaciones que se pudieran generar sobre las posibles acciones que los alumnos puedan desarrollar durante la realización de la actividad. De igual manera es importante pensar en el momento, la manera correcta en la que se puede resolver el problema, por ejemplo, si no se cuenta con un material de apoyo que nos pueda ayudar a que el alumno visualice lo que se le está diciendo, ser creativos y con algún objeto que se tenga al alcance para situar al alumno nuevamente en el ejercicio con el objetivo de que aprendizaje sea significativo y comprenderá más. Nuestro papel como docente, no es únicamente crear espacios para que los alumnos realicen determinadas acciones, sino que además se necesita ubicarlo como el eje central de la dinámica para que se lleven a cabo el alcance de los objetivos planteados.

Durante la actividad las figuras y formas que presentaba la aplicación, se les explicaban qué eran; proporcionándoles algunas características, reafirmando la información que se les daba preguntándoles nuevamente con el objetivo de expandir la forma y el significado de las imágenes y dar un significado a los conceptos básicos para que aprendieran de ello. Mediante el sonido, palabras o frases que se estuvieron mostrando, se incorporó el uso de modelos recurrentes de manera reiterada con el objetivo de estimular y desarrollar constantemente la conciencia fonológica, como se muestra en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en Formación    B: Brandon

MF: ¿Qué fue lo que nos dijeron?

B: Es un hi...potano (hipopótamo)

MF: Sí es un hipopótamo, un animal pesado que vive en la selva (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 11 de marzo de 2020).

Analizando lo anterior se puede mencionar que el uso de la estrategia modelos recurrentes como lo menciona Romero, S. (1999) “consiste en incorporar al discurso y emplear reiterativamente modelos apropiados o más precisos de las formas de expresión que el alumno usa de manera inadecuada, o imprecisa en cuanto a su significado”, esta estrategia permite y apoya a que los alumnos amplíen mayor conocimiento en el desarrollo de la expresión oral, ya que las expresiones que utilizan son simples o muy ligeras por ello es conveniente que mediante los actos comunicativos que manifiesten aceptar lo que dicen pero también aportar y ofrecer modelos de expresión adecuados o más elaborados que le permitan aprender de eso, tomando en cuenta que está ligada a la estrategia de expansión de forma y significado donde ya que se amplía el conocimiento de lo que el alumno sabe con información nueva que es relevante aprender.

Es importante mencionar que el profesor tiene un papel fundamental respecto al uso de este tipo de mediadores ya que uno de los principales objetivos es que el alumno se desarrolló de manera plena e integra dentro de las aulas y el lenguaje de alguna manera permite que esto se lleve a cabo para construir nuevos aprendizajes, lograr la reflexión y tener una habilidad mayor en el pensamiento, por ello el profesor debe tener siempre presente el mejorar día con día las habilidades comunicativas de los alumnos, conociendo las estrategias adecuadas para implementar en las distintas acciones que se presenten, así como brindar escenarios en donde se permita el uso, el desarrollo, la retroalimentación constante del lenguaje.

Además, de lo anterior se puede mencionar que el uso constante de esta aplicación puede lograr mejoras significativas en el desarrollo general del niño, especialmente en las áreas de lenguaje, atención y habilidades visuales. Cada juego es adaptable y proporciona ejercicios con el nivel de dificultad apropiado dependiendo de la etapa en que se encuentren los alumnos. Otra de las ventajas de esta aplicación es que permite realizar un seguimiento del progreso del alumno

de manera objetiva mediante el uso de un pequeño instrumento de evaluación, el cual es de gran ayuda para los padres de familia para que conozcan el logro y el avance que sus hijos van adquiriendo. Es una aplicación que no requiere estar conectada a una red wifi, así que se puede utilizar en cualquier momento solo es cuestión de contar con un dispositivo. Por ejemplo con el alumno Kevin ya se tuvo un avance significativo en el área de atención y mostrar mayor interés por realizar las actividades, otra de las cuestiones es que ya emite palabras simples pero no de forma constante sino que lo hace de manera espontánea y por momentos, pero por lo que se pudo notar es de acuerdo a su estado de ánimo ya que en esta sesión estuvo feliz y sonriendo en todo momento y eso pudo ayudar a que el alumno mostrará mayor seguridad y bienestar al estar trabajando y aprendiendo de manera distinta. Por ejemplo, algunas de las palabras que emitió estaban relacionadas a las imágenes de la app, como se muestra:

MF: Maestra en Formación    K: Kevin

MF: Este es un animal de la granja Kevin ¿sabes cómo se llama?

K: (Solo observa la pantalla)

MF: Es una vaca Kevin, ¿Cómo se llama?

K: (Nueva mente no responde)

MF: Vaca

K: Vaca (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 11 de marzo de 2020).

Considerando lo anterior se reflexiona que para los alumnos que presentan TEA es muy importante estar repitiendo las indicaciones, pero de manera sencilla, así como el vocabulario básico o simple que deben conocer para poder ampliar su conocimiento del código y del mundo dando una explicación a lo que se está trabajando, que de alguna manera cree avances en la competencia comunicativa. Es un trabajo que requiere dedicación, tiempo y sobre todo apoyo tanto de los maestros de grupo como de padres de familia para lograr un crecimiento en el alumno.

Para finalizar con la actividad se utilizó un rompecabezas con la intención de optimizar el trabajo individual, la autonomía y el contacto con los demás, con la intención de minimizar las sensaciones de inseguridad y las distracciones. Se les proporcionó un rompecabezas de dibujos animados referentes a películas infantiles, cuando los alumnos lo comenzaron a armar se apoyaba el desarrollo de su lenguaje con estrategias como la explicitación de las reglas de interacción como mediador de las acciones que los alumnos tenían que realizar para armar el rompecabezas de manera ordenada, también el uso recurrente del refraseo para para corregir de forma indirecta los fonemas que presentan mayor dificultad a la hora de pronunciarse, así como el uso de la expansión de forma y significado para ampliar la información sobre la situación que se estuviera presentando al pedirles que mencionarían cuales eran los personajes que conocían al ver el rompecabezas y de acuerdo a ello hacerles distintas preguntas con la intención de que expresarán de manera oral aquello que se les estaba pidiendo y a lo que estuvieran observando, por ejemplo: ¿sabes el nombre de la película en el que sale este personaje?, ¿Cómo se llama?, ¿Qué hace él en la película?, entre otras, tardaban un poco en contestar y solo seleccionaban aquellas piezas en las que estaba las imágenes que correspondían a la película que les gustaba (Ver anexo K).

Además, para favorecer el desarrollo socioemocional durante la hora de trabajo se les preguntó a los alumnos si la actividad los hacía sentir bien o que era lo que no les gustaba para poder cambiarlo y que se sintieran mejor, para enriquecer y favorecer la dimensión que estaba planteada desde un inicio estimular que fue el bienestar, por lo que ellos mostraron una sana convivencia y una actitud segura con el escenario a trabajar donde cada uno aportaba para el desarrollo de la actividad, observando que el trabajo colaborativo les sirvió para establecer mayor confianza e interacción entre ellos prestando interés en la actividad.

En este sentido es tarea del docente en educación especial buscar siempre las oportunidades precisas para intervenir en los procesos de adquisición de conocimientos de los alumnos para que puedan valerse por sí mismas cada una de

las personas con las que se está llevando a cabo la intervención. Algo que queda presente en esta actividad es que se debe seguir mejorando la intervención, ya que al análisis del quehacer docente no se debe perder de vista que en todo momento nuestro punto de interés son los alumnos que enfrentan BAP y es una cuestión que como docentes debemos eliminar.

Para evaluar esta actividad y conocer si los alumnos adquirieron habilidades y aprendizajes de acuerdo al propósito establecido se utilizó un instrumento de evaluación como una lista de cotejo para rescatar los indicadores más importantes sobre la actividad.

*Ilustración 3 Lista de cotejo “Terapia de lenguaje y cognitiva con MITA”*

Aspecto	Si	No
Reconoce el vocabulario que se presenta		
Reconoce los conceptos básicos		
Realiza expresiones orales de acuerdo a lo que ve		
Expresa de forma oral aquello que se le dice		
Muestra habilidades para el desarrollo de las tareas		
Presta interés en las actividades		
Establece confianza e interacción durante la actividad		
Se muestra seguro antes los diferentes escenarios en los que se presenta		
Se siente bien y con una actitud positiva en las tareas que realiza		

De los resultados obtenidos se logró rescatar que los alumnos ya muestran mayor confianza y se desenvuelven más libremente dentro del contexto en el que se está trabajando, relaciona de acuerdo al sonido o acción que se pide que realice en la app con las imágenes que tiene que asociar, ya muestran mayor habilidad al estar trabajando con una nueva herramienta que es el uso de la tecnología, muestran mayor interés al realizar las actividades y presentan un estado emocional positivo. Se ha visto avance con Kevin de emitir palabras, aunque no de manera constante, pero muestra cambios en el desarrollo de la competencia comunicativa.

Gracias a esta intervención se logra rescatar que en todo momento debemos estar alerta a las cuestiones que se presenten, pensar al momento de estar planeando la actividad las posibles reacciones que pueden manifestar los alumnos y con ello tener una idea general de lo que es favorable hacer. El recibir comentarios

por parte de personas que ya tienen experiencia en este tipo de cuestiones es favorable para nuestra formación docente.

La reflexión de la práctica, se hace necesaria para comprender nuestras limitaciones e identificar nuestras áreas de oportunidad, en lo que se debe mejorar. Para ser un buen docente se requiere reflexionar sobre la práctica educativa porque esta implica, trabajar con la heterogeneidad, la diversidad de intereses, actitudes, inquietudes de los estudiantes y las formas de aprendizaje con el objeto de potencializar las capacidades y habilidades del ser humano.

Ahora bien, al realizar una confrontación de acuerdo con lo que se sabía y lo que se aprendió a partir de esta actividad, se puede reconocer que fue valioso aprender que trabajar con la tecnología no es tarea sencilla; hay que estar en constante aprendizaje para brindarle a los alumnos una buena explicación de forma en que ellos entiendan, ser precisos y no darle vuelta a la información. Tomar los comentarios como una retroalimentación una crítica que nos ayuda y es necesaria conocer para no hacer lo mismo en la siguiente actividad, ir cambiando progresivamente la manera de explicar y enseñar a los alumnos, el uso del lenguaje que se aplica con los niños que presentan TEA debe ser claro y específico como ya se mencionó anteriormente, esto puede generar en ellos un mejor desenvolvimiento. Por otro lado, se señala que es importante que el docente identifique las capacidades de los alumnos para la elaboración de los materiales, ya que el rompecabezas que se le proporcionó tenía piezas pequeñas que no las podía manipular.

Otra cuestión es reconocer que todos los alumnos tienen un ritmo diferente para aprender y que cada uno vive su proceso de aprendizaje distinto a la de sus compañeros, la estimulación que se les da en cuanto a su lenguaje también va a ser diferente ya sea en el aula o en casa y el hecho de no ver los mismos avances en los dos casos no debe crear estrés o miedo en la aplicación de próximas actividades, al contrario es necesario reforzar el trabajo con los alumnos en primera mano, después con los maestros y con los padres de familia. Esto conlleva a



plantear, analizar, resolver problemas y desafíos intelectuales dentro de la práctica profesional para generar respuestas propias a partir de los conocimientos y experiencias adquiridas y así ser cada día más eficientes en nuestro trabajo.

### **3.2.4 TEAPP – Autismo y videojuegos**

Las mayores dificultades de las personas con TEA, se encuentran principalmente a nivel socio-comunicativo debido a estas dificultades pueden aparecer conductas disruptivas, aislamiento, problemas en el juego de grupo y en definitiva un comportamiento que no facilita las relaciones entre iguales. Por ello el día 18 de marzo de 2020 se aplicó “TEAPP – Autismo y videojuegos” (Ver anexo L) que como medio para favorecer el área socioemocional se consideró la dimensión de *autoestima* tomando un indicador de logro el cual fue que el alumno identificará las fortalezas para estar en calma, aprender, y convivir con otros e identificar las dificultades que se puedan generar y en base a esto pida apoyo cuando lo necesite. La aplicación de esta actividad permite mejorar las habilidades de concentración, la memoria, la percepción y la atención, con la intención de que el alumno aprenda mientras se divierte jugando.

Otro de los aspectos que se requiere fortalecer en los alumnos que presentan TEA es el campo formativo de lenguaje y comunicación, se consideró el ámbito de oralidad, con el seguimiento de las mismas competencias: emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas y analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Para estimular los aspectos del lenguaje se aplicó la práctica social de lenguaje: intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos con un aprendizaje esperado que el alumno logre expresar de forma oral sus ideas con claridad, los propósitos fundamentales del desarrollo de la actividad es que el alumno descubra como desenvolverse en situaciones cotidianas de forma divertida a través de un juego interactivo, que sea capaz de desarrollar la

inteligencia emocional, donde identifique sus emociones y que aprenda a identificar objetos y sonidos por medio de pictogramas y ejercicios interactivos. Se anexa planeación (Ver anexo M).

El desarrollo de la actividad se llevó a cabo en la biblioteca de la institución ya que es el espacio que está destinado para trabajar con los alumnos, se buscó la manera de poder aplicarla en otro escenario distinto a lo normal, pero es algo difícil ya que en el patio de la escuela se estaban realizando actividades de educación física por parte de otros grados y esto distrae a los alumnos ya que genera mayor interés el ver jugar y la interacción que hacen los niños.

Para comenzar se aplicaron ejercicios para estimular la coordinación oculo-manual ya que Kevin presenta dificultades en la motricidad fina, aun no tiene consolidada la escritura, se encuentra en el nivel de representación primitiva en donde solo utiliza trazos y grafías. Citando a Granillo, Y. & Macias, M. (2013) nos mencionan que la coordinación oculo-manual se define como:

Es aquella acción que se realiza con la utilización de manos en coordinación con los ojos, conectados por el cerebro, se puede realizar manipulación de objetos como lanzamientos largos o cortos y recepciones de los mismos a demás desarrolla las destrezas necesarias para escribir, aplaudir, manejar materiales para realizar actividades manuales (p.12 ).

Se les entregó un tablero que contenía un laberinto y una bolita de plastilina, esta tenía que recorrer el laberinto, se les dio la consigna a los alumnos de que solo podían mover el tablero con las manos en ningún momento debían tocar la pelotita con sus dedos sino tenía que regresar al principio, para los alumnos fue difícil medir la fuerza con la que tenían que mover el tablero ya que si lo movían muy rápido la pelotita se iba hacia otra dirección o si lo hacían muy lento se queda en su lugar y no se movía, esto pudo llegar a ser un poco frustrante para los niños ya que se desesperaban y optaban por tomar la pelotita y ponerla en el lugar que deseaban.

Se estuvo mencionando que el hacer este tipo de actividades es para poner atención, relajarse, poner en práctica nuestro estado de calma y no enojarnos porque las cosas no salen como uno quiere, aunque no está mal mostrar enojo, pero siempre y cuando moderar nuestro estado emocional para no causar conflictos con los demás compañeros.

Con lo anterior se puede reflexionar que, aunque los alumnos estén en el área de comunicación recibiendo atención para eliminar la dificultad que presentan, también es importante y necesario intervenir, aunque sea de manera ligera en la escritura sin embargo son dos aspectos que están conectados y que el estar trabajando el área de comunicación, se estará consolidando la conciencia fonológica y con ello trabajar la escritura.

Mediante las actividades de coordinación óculo manual los niños afianzan los vínculos de socialización, imaginación, creatividad, concentración, paciencia, entre otros. Pueden expresar su estado emocional, son capaces de realizar movimientos con sus manos adquiriendo agilidad con las mismas. Por esta razón es muy importante que el docente ayude al desarrollo de esta destreza por medio de actividades creativas que impliquen atención, memoria visual, auditiva y motora; las cuales favorecerán al aprendizaje general en la coordinación óculo manual de los alumnos.

Posteriormente se les entregó un tablero que contenía líneas de diferentes formas, por ejemplo, en zigzag, en ondas, entre otras. También se les dio un palito de madera que en su extremo tenía un imán, por encima del tablero se colocaba un objeto que también tenía imán y el palito de madera lo tenían que colocar por debajo del tablero con el objetivo de que los dos se fueran moviendo al mismo tiempo, pero siguiendo el trazo de las líneas. Para los alumnos fue interesante y divertido el utilizar estos materiales, aunque les atrajo más utilizar el laberinto. La importancia de estimular la motricidad fina es fundamental como lo mencionan Cabrera, B. & Dupeyrón, M. (2019):

El desarrollo de la motricidad en los infantes depende por una parte del conjunto de experiencias perceptivas, cognoscitivas y socio afectivas alcanzado por el desarrollo y madurez física de los músculos que intervienen. La motricidad refleja todos sus movimientos y determina el comportamiento motor, que se manifiesta por medio de las habilidades motrices básicas. Es por ello la importancia que se le concede a la estimulación del desarrollo de la motricidad fina desde la primera infancia (p.228).

Como estrategia para iniciar el trabajo con la aplicación destinada a favorecer y estimular la autoestima del alumno es explicar las reglas de interacción para que identifiquen las acciones que se pueden y no realizar, esta estrategia permite que el alumno durante su progreso siga las indicaciones que se le plantean al comienzo de una actividad. La aplicación con la que se trabajó incluye atractivas actividades inmersas en un mundo 3D compuesto por tres islas con temática propia cada una de ellas, al igual que los ejercicios, misiones y mascotas que se encuentran en ellas, esto con el objetivo de guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

Cada sección proporciona ejercicios con el nivel de dificultad apropiada, se seleccionan nuevos juegos automáticamente con base al desempeño del alumno, al comenzar cada uno se hizo una explicación preparatoria que como lo menciona Romero, S. (1999) “el maestro debe aclarar algún aspecto del tema que está abordando y sobre el cual va a preguntar” (p.205) con el propósito de aclarar lo que se tenía que realizar, como se observa en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en Formación    B: Brandon

MF: Hoy vamos a trabajar con otro juego, pero como siempre debemos poner atención.

MF: El primer ejercicio que vamos a realizar es escoger un personaje con los accesorios que tú quieras. ¿Qué es lo que vamos hacer?

B: Veti (vestir) a nuestro personaje (personaje)

MF: Muy bien, después tenemos que mover a nuestro personaje para que llegue a la primera isla. (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 18 de marzo de 2020).

Al comienzo del juego educativo tiene el alumno la oportunidad de crear su avatar, por ejemplo, elegir si es niño o niña, elegir el color de cabello, el color de piel y la vestimenta que el guste. Posteriormente el primer ejercicio a realizar consistía en tocar un dado al girar mostraba un objeto, el alumno tenía que observar con cuál de los objetos que se encontraban en la parte de abajo era igual, esta acción se realizaba 15 veces para poder pasar al siguiente nivel alguna de las imágenes que se mostraban eran: frutas como plátano, fresa y pera, el sol, estrellas, la luna, un vaso, una copa, entre otras cosas. Kevin mostró una participación activa e interés por el ejercicio como se muestra en el ejemplo:

MF: Maestra en Formación      K: Kevin

MF: Mira este es un plátano (imagen)

K: ¡Muy bien!

MF: ¿Qué color es el plátano Kevin?

MF: Amarillo

K: Anadillo

MF: Muy bien amarillo

K: ¡Muy bien! (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 18 de marzo de 2020).

En el siguiente nivel de este ejercicio ya no aparece la imagen del objeto, sino que ya aparece la palabra. En esta etapa para Kevin fue algo complicado reconocer que palabra era la que correspondía con la imagen, aunque se le tomaba la mano para que no se apresurará y seleccionara una, se optó por leerle primero la palabra, hacer énfasis en la que era correcta y reafirmar con el uso de un alfabeto móvil, haciendo la pronunciación de cada uno de los fonemas que contenía la palabra. Como se muestra en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en Formación    K: Kevin

MF: Este es el sol (imagen) /s/ /o/ /l/

MF: La primera palabra es estrella, después es fresa y aquí dice sol

K: Aquí dice sol

MF: Tenemos que seleccionar el sol

K: So (sol) (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 18 de marzo 2020).

En el caso de Brandon se realizó la misma acción tomar la mano del niño para que no se adelantará a seleccionar la palabra, se le preguntaba que cual era la imagen y con ello se le leían tres palabras que aparecían, el alumno retiene la información en el momento en que se le presenta y ya relaciona el significado con el significante, como en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en Formación    B: Brandon

MF: ¿Qué objeto es Brandon?

B: Sol

MF: Muy bien, entonces yo te leo las palabras (tomando su dedo) y tú la seleccionas

MF: Aquí dice plátano, esta dice luna y aquí dice sol ¿Cuál es?

B: (Espera un momento y la selecciona) (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 18 de marzo 2020).

Durante la actividad las figuras y formas que se estuvieron presentando se les expuso lo que era, cuáles eran sus características expandiendo la forma y el significado de las imágenes, mediante el sonido, palabras o frases que se vayan presentando se incorpora un modelo recurrente donde se emplee reiterativamente modelos apropiados o más precisos de las formas de expresión de estas.

El siguiente ejercicio consistía en asociar la imagen con el sonido que se emitía, por ejemplo el ladrido de un perro, el maullido de un gato, el rugido de un león y el barrito de un elefante, se reproducía el sonido cuantas veces fuera

necesario para que alumno pudiera reconocer a que animal pertenecía, en el siguiente nivel de este ejercicio era sonidos relacionados a objetos que tenemos en casa, por ejemplo el sonido de un timbre, de un teléfono, de una olla y de un microondas, en este ejercicio se observó que no fue algo difícil de realizar para los alumnos ya que si lograron identificar la mayoría de los objetos.

Sin embargo, se piensa que este tipo de acciones logran ser importantes en el aprendizaje de los alumnos ya que la discriminación auditiva es una habilidad básica para la adquisición del lenguaje oral y de la lectoescritura que nos permite diferenciar unos sonidos de otros y logran centrar al alumno en una situación real de aprendizaje.

El uso constante de la estrategia de refraseo permite progresivamente mejorar la correcta pronunciación de los fonemas que se encuentran alterados en el lenguaje de los alumnos, acentuando correctamente el modo y punto de articulación, pero sin dejar de lado que se debe promover que ellos lo hagan en el momento en que se está corrigiendo para observar los avances que este teniendo el alumno durante nuestra intervención, como se muestra en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en Formación    B: Brandon

MF: ¿Qué imagen era Brandon?

B: Es una estella (estrella)

MF: Eso muy bien es una /e/ /s/ /t/ /r/ /e/ /y/ /a/

B: Estella (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 18 de marzo 2020).

También se le debe dar importancia a los discursos orales que produzcan siendo analíticos y creativos para promover el desarrollo comunicativo y sus discursos orales sean más prolongados que brinde mayor información sobre el trabajo que se esté desarrollando.

Para finalizar se utilizó un crucigrama relacionado a frutas y animales con el objetivo de retroalimentar y retomar los conceptos básicos que se obtuvieron

durante la aplicación, asimismo para que el alumno reconociera las letras que componen una palabra. Con Kevin se optó por hacer un trazo de la letra para que el alumno lo remarcará sin embargo es complicado porque como se mencionó anteriormente aun no consolida la grafía de las letras y lo que se estuvo realizando en cada momento fue la acentuación del fonema reiterando el contacto visual para que se enfoque la atención. En el caso de Brandon fue necesario solo mostrarle la letra que debía escribir en los espacios destinados de cada una ya que el alumno logra identificarlas de manera auditiva, pero existe en ocasiones confusión en la manera en que se escriben. Con la ayuda de comentarios contingentes que como menciona Romero, S. (1999) “son expresiones relacionadas con lo que dice el alumno o con el tema en cuestión y añaden información, clarifican aspectos originalmente planteados en forma vaga o impresa, o permiten compartir experiencias” (p.200) y con ello proporcionar una retroalimentación orientada a que el aprendizaje del alumno sea cada vez más significativo. Como se observa en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en Formación    B: Brandon

B: Ese es un so (sol)

MF: El sol es amarillo, el que nos da luz durante el día

MF: ¿De qué color es?

B: Amaillo (amarillo)

MF: Muy bien /a/ /m/ /a/ /r/ /i/ /y/ /o/ (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 18 de marzo de 2020)

Para evaluar esta actividad y conocer si los alumnos adquirieron habilidades y aprendizajes de acuerdo al propósito establecido se utilizó un instrumento de evaluación como una lista de cotejo para rescatar los indicadores más importantes sobre la actividad (Ver anexo N).



Ilustración 4 lista de cotejo: “TEAPP – Autismo y videojuegos”

Aspecto	Si	No
Se desenvuelve en situaciones cotidianas de forma divertida a través de secuencias		
Se muestra seguro antes los diferentes escenarios en los que se presenta		
Muestra habilidades para el desarrollo de las tareas		
Presta interés en las actividades		
Establece confianza e interacción durante la actividad		
Identifica la situación que se presenta con la emoción correspondiente		
Identifica objetos y sonidos por medio de pictogramas y ejercicios interactivos		
Reconoce el vocabulario que se presenta		
Reconoce los conceptos básicos		
Realiza expresiones orales de acuerdo a lo que ve		
Expresa de forma oral aquello que se le dice		

De acuerdo a los resultados se pudo observar que los alumnos ya muestran mayor confianza y seguridad al estar trabajando en diferentes contextos como lo es el salón de clase, el aula de apoyo y el patio de la escuela, muestran actitud positiva e interés en el desarrollo de las actividades, muestran mayores habilidades y destrezas al estar utilizando una herramienta diferente como el uso de la tecnología, muestran aprendizaje durante el desarrollo de la actividad ya que se les cuestionan y responden de acuerdo a lo que estuvieron haciendo, identifican el significado con el referente, los sonidos de diferentes objetos, cosas o animales los relacionan con la imagen, presentan avances en el desarrollo comunicativo, como en el caso de Kevin que ya menciona algunas palabras de lo que se está trabajando. De cierta manera ya muestran avances significativos en su desarrollo personal y social.

Como parte de la reconstrucción del actuar docente, se reflexiona sobre la tarea tan importante que tiene un maestro de comunicación ya que debe estar atento a las circunstancias que se presenten con los alumnos y aprovechar en todo momento el dialogo que emplee el alumno, sin duda las personas con TEA tienen especial dificultad en la generalización de aprendizajes, por lo que debemos prestarle todos los apoyos necesarios para trasladar los conocimientos trabajados a todos los contextos de su vida diaria. De ahí parte la necesidad fundamental de intervenir en todos los entornos en los que se desenvuelve.

Confrontando los saberes previos con los actuales se puede reflexionar que durante la clase se pueden trabajar aspectos como el respeto de turnos, las reglas

de un juego, la interacción con el igual, con el objetivo principal de la generalización de los aprendizajes en diversidad de contextos, poniendo en práctica las herramientas que ha adquirido durante la aplicación de estrategias. La estructuración de espacios es fundamental para las personas con TEA, ya que les ayuda a situarse y entender la información, fomentando su autonomía. Para ello se debe pensar bien el contexto en el que se va a trabajar donde el apoyo visual y auditivo no se vean interrumpidos y generen un desinterés por parte del alumno. Con la observación realizada se pudo verificar la importancia de aplicar actividades de coordinación óculo manual que desarrollen en los niños las destrezas propias de su edad que mejoren su aprendizaje.

### **3.2.5 Con tu apoyo podemos lograr grandes cambios**

Uno de los actores más importantes dentro de las escuelas son los padres de familia, ya que son el primer contacto y fuente de aprendizaje que los alumnos tienen. Las instituciones educativas aprecian la necesidad de que las familias se involucren en la educación de sus hijos, ya que, sin su apoyo los avances que se tienen en la escuela serían lentos sin el refuerzo y trabajo que se realiza en casa. El compartir las responsabilidades que se conviertan en deberes tanto de los padres, madres, del centro educativo y del docente se dará lugar a que sea la tarea sea más fructífera y eficaz logrando mejores resultados. Al participar los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje se obtienen beneficios importantes porque se favorece la promoción de actitudes y la disminución de barreras que impiden la participación y el aprendizaje de sus hijos.

Atendiendo al enfoque ecosistémico que rige a la educación especial, es fundamental e importante reconocer y valorar la función que tienen las familias en relación a la educación de sus hijos con el principal objetivo de fortalecer su participación en el proceso educativo. Para poder llevar a cabo el trabajo con los padres de familia es importante establecer un propósito para guiar las acciones que

lograrán el fin deseado, el cual fue: orientar a los padres de familia acerca del uso de las nuevas tecnologías para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y el autoconocimiento. Para obtener avances en los alumnos es importante el trabajo de los padres como lo menciona Domínguez, S. (2010).

La educación es un proceso muy largo que comienza siendo impartida por la familia y luego la escuela y se necesita de ambas partes para conseguir un pleno desarrollo educativo y personal del niño/a. Por ello la escuela debe aceptar la importancia de la participación y la colaboración de los padres en la educación de los niños/as y la necesidad de una relación cordial entre docente y padres para que los/ las profesores/as puedan realizar su función de manera efectiva y completa (p.1).

Para obtener un avance, favorecer y lograr los propósitos establecidos con el fin de fortalecer la competencia comunicativa de los alumnos implica la participación y compromiso docente y familiar. Los padres que están bien informados y participan activamente hacen la diferencia en el éxito del alumno antes, durante y después de la escuela. Un ambiente familiar que fomenta el aprendizaje es más importante y se ve reflejado en el rendimiento del alumno. Con el simple hecho de realizar actividades sencillas en casa se crea el cambio, como leer juntos, supervisar la tarea, hablar con los maestros sobre el progreso del niño, reforzar las actividades del aula en casa, sin duda alguna la participación de los padres es vital para el rendimiento estudiantil.

Es elemental para el docente en cualquiera de sus áreas crear intervenciones psicopedagógicas que atiendan a las necesidades del alumno implementando los aspectos primordiales que se deben intensificar para generar un progreso en las habilidades de los alumnos. La intervención psicopedagógica brindada por los docentes debe incluir un compromiso acompañado, en que se deben respetar reglas, normas, autorregulaciones y autonomía, esto con el fin de tener posturas de trabajo compartido.

El día 26 de febrero la maestra titular de comunicación y la psicóloga de la USAER tenían programada una actividad con padres de familia, en donde se incluían los alumnos de las tres áreas (comunicación, psicología y apoyo), con el propósito de concientizar y hacer reflexionar a los padres sobre la importancia que le están dando a la educación de sus hijos, con un simple ejercicio que fue que ellos mismos reconocieran la lapicera de sus hijos y revisarán si contenía los útiles necesarios para su trabajo dentro de las aulas. Posteriormente al término de esta actividad se habló con las mamás de Kevin y Brandon, los alumnos a quien está dirigida la intervención. Para comenzar es importante establecer un contacto y un dialogo con respeto, por lo cual se les dio los buenos días y se hizo una presentación dándoles a conocer el nombre, grado de estudios e institución de donde se provenía ya que no se había tenido contacto con ellas, era prudente hacerlo para que de manera específica identificarán que el trabajo con sus hijos estaba siendo guiado por la maestra en formación. Así mismo, era necesario agradecer su asistencia y resaltar la importancia de estar ahí, pues de alguna manera se evidenciaba el interés y la importancia que se le ofrecían al proceso de aprendizaje de sus hijos.

Posteriormente se les informó la intención de la reunión y el interés del porqué solo intervenir con estos dos alumnos, así como el propósito del trabajo con los estudiantes para que ellos conocieran la manera en la que podían participar y ser actores activos del proceso. La acción de iniciar comunicando a los padres de familia el objetivo de la reunión, fue favorable, dado que se les dio un panorama general sobre el tema. Se les entregó un tríptico el cual contenía información sobre el uso de las nuevas tecnologías principalmente, se les mencionó las aplicaciones que se utilizaron para favorecer los diferentes indicadores de logro respecto a la dimensión de autoconocimiento del área socioemocional, mencionando que esta área es la que se quiere trabajar y reforzar, así como favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa. También se les proporcionó información sobre otras aplicaciones que pueden favorecer de manera específica el aprendizaje y el desarrollo personal y social.

Se les preguntó si para ellas era difícil o complicado aplicar este tipo de actividades con los alumnos ya que, en ocasiones son herramienta que para los padres de familia suelen ser complicados de manipular; no obstante, manifestaron que era algo que ya habían realizado con otro tipo de temáticas, que solo era cuestión de descargar la aplicación del juego educativo, monitorearlo o revisarlo para poder explicarle y ayudarle a los alumnos.

La mamá del alumno Kevin manifestó que para ella también era importante que se le brindará información sobre alguna aplicación o algún método que ella pudiera utilizar para que el alumno estuviera relacionando imagen con palabra como pictogramas. Se mencionó que se contaba con una aplicación llamada “plaphons” que es un sistema de comunicación para personas con discapacidad física, por ejemplo, personas con parálisis cerebral. También puede servir para el aprendizaje de la lectura y la escritura y para facilitar el uso y control de los ordenadores. No obstante, ayuda a personas que tengan dificultades de comunicación como aquellas que presentan alguna condición, pero era muy necesario contar con una computadora para poder monitorearla y editar los tableros de acuerdo a las necesidades que presenta el alumno. Ella contestó que por ese lado no había problema, por lo que solo se le pidió una unidad de almacenamiento externo (coloquialmente conocida como USB) para pasarle el programa. A la siguiente semana que se asistió a la escuela la mamá de Kevin se dio el tiempo para poder explicarle la manera en la que funciona plaphoons y cómo podría hacerle para integrar imágenes y palabras de acuerdo a algún campo semántico, al mismo tiempo se le proporcionaron tableros de comunicación que se realizaron específicos para él, por ejemplo; con respecto a las necesidades fisiológicas, malestares, emociones, partes del cuerpo, estaciones del año, comida, bebidas, entre otras. Aunque para ella también era importante crear uno sobre números y de alfabeto (Ver anexo O).

Con lo anterior se puede reflexionar que en realidad los padres de familia están interesados en ver un avance en la educación de sus hijos y para ellos es

importante hacerlos partícipes mediante el intercambio de inquietudes, información y pensamientos, donde ellos se involucren y fomenten un beneficio en las habilidades del niño llevándolo a cabo mediante un trabajo en equipo, como lo menciona Vázquez, M. (2015):

Los padres de personas con autismo suelen necesitar que sus hijos aprendan sencillas habilidades socioadaptativas, comunicativas y de independencia personal que otros padres dan por sentado: comunicar la presencia de dolor, conservar la calma en el transporte público, cruzar calles de forma segura, realizar compras sencillas, demostrar afecto o solicitar ayuda son algunos de esos aprendizajes que pueden mejorar enormemente la situación de los chicos y sus familias (p.84).

El realizar estas reuniones e intercambios orales con los padres de familia permitió reconocer que es una prioridad transmitir información que los ayude a tener una alternativa más sobre el trabajo que pueden realizar en casa, ya que muchas de las veces solo aplican ejercicios cotidianos que el alumno puede hacer, que ya conoce, que son rutinarios y que ya no generan interés y motivación tanto a los alumnos como en los padres de familia.

En el caso del alumno Brandon, la mamá manifestó que para ella el uso de la aplicación “plaphoons” no iba ser tan favorable ya que el alumno muestra mayor avance en el desarrollo de la competencia comunicativo, ya expresa con mayor frecuencia lo que siente, sus ideas, lo que desea, entre otras cuestiones. Se le mencionó que igual la podría utilizar como una técnica de reforzamiento con los temas que se hayan visto en clase o sobre algún tema de interés del alumno, sin embargo, ya no se presentó después para entregarle la herramienta a utilizar y brindarle una explicación detallada de la aplicación. Sin duda alguna los padres de familia son fuente principal para que el alumno este en constante crecimiento de sus habilidades y destrezas personales como lo menciona De León, B. (2011)

La necesidad imperiosa de que las familias no desatiendan sus obligaciones como padres y madres, pero a su vez, los educadores de los centros educativos deben dar respuesta a las necesidades que las familias parecen mostrar por la realidad social en la que están inmersas. Eso no excusa a las figuras parentales a que se desliguen de alguna de sus obligaciones, y depositen toda la responsabilidad en los maestros, sino que lo que parece ser más positivo para los niños y niñas, es que ambas instituciones educativas, trabajen estrechamente con un mismo objetivo; favorecer su proceso evolutivo desde una vertiente, donde la autonomía y responsabilidad sean los ejes vertebradores de su desarrollo. Para ello, se hace esencial la división de responsabilidades y de acciones educativas entre ambas instituciones (p.09).

Posteriormente para evaluar que la información haya sido de gran valor para los padres de familia se les entregó un cuestionario con 5 preguntas donde manifestarán su opinión sobre el hacer uso de la tecnología como fuente para favorecer el aprendizaje de los alumnos. Las preguntas fueron las siguientes ¿Qué importancia le da al conocimiento y manejo de las TIC por su parte?, ¿Cree usted que los recursos tecnológicos favorecen la adquisición de aprendizajes?, Con la información presentada ¿es útil para usted este recurso y utilizarlo en casa?, ¿De qué manera considera el uso de las tecnologías en clase?, ¿Cree que este recurso generó o pueda generar avances significativos en el desarrollo personal de su hijo? Argumentando de manera general que para ellos es favorable utilizar este tipo de recursos, ya que sin duda ahora le dan un sentido diferente al utilizar juegos educativos que favorezcan la adquisición de aprendizajes, pero siempre y cuando establecer un tiempo destinado, ya que si no puede ser contraproducente el utilizar esta herramienta.

Con los aprendizajes que ya se tenían consolidados y con el trabajo realizado con los padres de familia se puede confrontar que sin duda el apoyo que ellos ofrecen es de suma importancia para establecer mejor un contacto con los alumnos

ya que ellos brindan información necesaria que en ocasiones no se tenía prevista y que puede generar un cambio en el trabajo que se plantea con los alumnos. Siempre es necesario tener una buena comunicación y ofrecerles confianza a los padres de familia para que se sientan seguros y cómodos al conocer la manera en que se está trabajando con sus hijos. La realización de juntas, pláticas o el ofrecer un informe sobre los avances que están presentando los alumnos es necesario agendarlo para que ellos programen sus actividades y que tengan el tiempo necesario para este tipo de reuniones.

Al realizar la reconstrucción del actuar docente, se considera necesario aprender nuevas acciones que permitan captar la atención de los padres de familia en donde se desenvuelvan con mayor facilidad y con ello una participación activa dentro de las actividades propuestas para enriquecer la formación de los alumnos.

También es importante mencionar que al utilizar la tecnología como un recurso para trabajar con los alumnos y padres de familia son fuente de mejora del desarrollo y aprendizaje. Se piensa que es importante buscar los medios adecuados para establecer un vínculo que posibilite la puesta en marcha de acciones que favorezcan el desarrollo integro de los niños, como el explotar las herramientas que el mundo nuevo nos ofrece. Los padres son los responsables, ante la ley, de la educación de sus hijos por lo cual son clientes legales de los centros educativos y deben ser bien recibidos y bien atendidos. El crear este tipo de acciones parece ser que la cooperación de los padres en la educación favorece a la autoestima de los alumnos, creando un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones padres hijos y profesores alumnos y más actitudes positivas de los padres hacia la escuela.

### **3.2.6 La asesoría del maestro de educación especial a los docentes como fuente para nuevas herramientas de enseñanza**

Dentro del enfoque ecosistémico que se ha estado trabajando para contribuir al máximo logro de aprendizajes en los alumnos; un actor que también es parte



fundamental para fortalecer el desarrollo de los alumnos, sin duda alguna es el maestro de grupo quien, con los padres de familia, son quienes pasan una parte considerable del día trabajando con los alumnos que enfrentan BAP, así como con el resto del grupo. Por lo anterior, es necesario que el maestro de grupo tenga un apoyo; por lo que el trabajo colaborativo que realizan el maestro de apoyo, el de comunicación y el servicio que se ofrece de psicología, se le oriente y brinden estrategias para favorecer el aprendizaje. En este caso las interacciones que establecen los docentes permiten mejor la calidad de los procesos educativos tanto en el salón de clases como en la escuela.

Dentro de las acciones que se diseñaron para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y el área socioemocional en los alumnos que presentan TEA, se priorizó orientar y apoyar mediante el proceso de tutoría a los profesores de grupo donde se encuentran los alumnos a quienes se le proporciona apoyo. Con la finalidad de promover acciones favorables en el contexto áulico mediante el establecimiento de acciones oportunas que coadyuven a minimizar las barreras. Lo anterior se dirigió bajo el propósito de dar a conocer al personal docente la importancia del uso de las nuevas tecnologías mediante la tecnología como fuente para el desarrollo de la competencia comunicativa y para favorecer el área socioemocional.

La actividad se llevó a cabo con una maestra que se encuentra en la escuela “C”, quien está a cargo de los dos casos con los que se implementó el plan de intervención psicopedagógico. Una cuestión importante a mencionar es que la docente ha realizado diferentes acciones que han mostrado ser efectivas generando grandes avances en los alumnos; además, que ha estado con ellos durante los dos primeros años de primaria, por lo que es conocedora del tema de TEA e identifica el estilo y modo de aprendizaje de los alumnos, así como la manera de trabajar de cada uno.

La tarea de enseñar exige de los maestros, además de manejar los contenidos y estrategias dentro del aula, conocer y acercarse a los alumnos

mediante el trabajo diario en el aula. Considerando a García, E., García, A. & Reyes, J. (2014) quienes mencionan que:

La relación entre el maestro y sus alumnos debe estar basada en la atención, el respeto, la cordialidad, la responsabilidad, el reconocimiento, la intención, la disposición, el compromiso y el agrado de recibir la educación y de dar la enseñanza; en otras palabras, se hace una nueva sociedad en su conjunto, ya que se establecen acuerdos y ambas partes adquieren un compromiso fundamental: el maestro enseña, el alumno aprende (p.282).

En un primer momento, se tuvo un acercamiento con la maestra para informarle que se estaría trabajando con los dos alumnos de manera constante ya que son parte fundamental para el desarrollo del plan de intervención. Así mismo, se le mencionó que era importante agendar un día en el cual se pudiera llevar a cabo un intercambio de información importante sobre el trabajo que se desempeñaría con los alumnos desde el área de comunicación. La maestra en todo momento estuvo dispuesta y mostró una actitud positiva e interés ante la situación; realizó algunos comentarios que permitieron reconocer que se encontraban en disposición de escuchar ideas y propuestas para trabajar dentro de su aula como a continuación se manifiesta.

Maestra: Para mí es importante conocer una nueva forma de trabajar con los alumnos, aunque si es muy necesario contar con las herramientas necesarias.

Maestra: Y podemos hablarlo el siguiente miércoles que vienes, en la hora de educación física que es después de receso (Reyes, N, Audio grabación de práctica, 19 de febrero de 2020).

Con lo anterior, se identifica que los profesores muestran una actitud positiva al desarrollo de un trabajo colaborativo, que permite el acercamiento y el enriquecimiento de las prácticas educativas, en donde se beneficia el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de las acciones que impactan de manera positiva en

la situación que enfrenta los alumnos vulnerables ante las barreras de aprendizaje. Que debe existir una buena relación y comunicación entre todo el personal docente para que se genere un espacio donde todos brinden y reciban ayuda, como lo menciona el Plan (SEP, 2011).

Es necesario generar las condiciones para impulsar un proceso de diálogo y colaboración entre los docentes de estos niveles educativos, a fin de compartir criterios e intercambiar ideas y reflexiones sobre los procesos de aprendizaje de los estudiantes y sobre las formas colectivas de intervención que pueden realizarse para contribuir al logro educativo (p.200).

Posteriormente el día 26 de febrero del 2020 que se le recordó a la maestra al inicio de la jornada del acuerdo que se había establecido para tener una sesión de trabajo entre ambas, para que tomara las medidas necesarias para no descuidar al grupo y generar un espacio adecuado donde se pudiera trabajar respecto a los alumnos del estudio de caso. El interés principal era lograr una buena comunicación y colaboración entre las acciones para obtener mejores resultados en las actividades. Se explicó que la intervención básicamente se orientaba al desarrollo de la competencia comunicativa y favorecer una parte del área socioemocional a través del uso de la tecnología, mediante aplicaciones de tipo educativo que permiten el aprendizaje de una manera distinta y motivadora para los alumnos.

Después de dar una breve introducción se le entregó un díptico (Ver anexo P) como recurso para ofrecer información pertinente sobre la importancia de llevar a cabo dentro del aula el uso de la tecnología, al inicio se enunciaron algunas características del trastorno, así como las principales áreas en la que se encuentran mayores dificultades. Aunque es información que la maestra ya conoce y tiene dominio de ello, se consideró que era necesario retomarlo para centrar el tema y saber porque se estará llevando a cabo la intervención de esa manera. También se explicó sobre las apps que se estarían utilizando y de acuerdo a qué objetivo se seleccionaron, ya que favorecen a una dimensión que enriquece en el área socioemocional, de acuerdo a Aprendizajes Clave (SEP, 2017b).

Otra de las acciones a trabajar con los alumnos y que se considera que la maestra debe conocer son las estrategias para enriquecer el desarrollo de la competencia comunicativa, por lo que se mencionó que se tomó como referencia a las estrategias que propone Romero, S. (1999) para favorecer la mediación comunicativa que como lo menciona son “para promover el desarrollo comunicativo y lingüístico de los niños en general y de los que sufren alteraciones en la comunicación, el lenguaje y el habla en particular” (p.193).

Se explicó que las estrategias estaban dirigidas a favorecer los tres conocimientos que la integran, atendiendo al uso, la forma y el contenido, es decir, conocimiento para la interacción, del código y el mundo, haciendo énfasis en las estrategias que se estarían practicando constantemente con los alumnos, como se muestra en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en Formación D: Docente

MF: Las estrategias que se estarían aplicando para trabajar el área de comunicación son referentes a Silvia Romero.

D: Y como las puedo aplicar en el aula.

MF: Ahorita le explico de qué manera se pueden aplicar. (Reyes, N. Audio grabación de práctica, 26 de febrero de 2020).

Posteriormente se mencionó que para ella también ha sido complicado que Kevin logre desarrollar actos comunicativos para que exprese lo que siente, ya que regularmente ella entiende lo que quiere a partir de los movimientos que hace el niño; por ejemplo, cuando tiene la necesidad de ir al baño, hace movimientos repetitivos de sus pies y se mueve sobre la silla. Asimismo, señaló la necesidad de utilizar algún tablero de comunicación o alguna técnica que permitiera aumentar el desarrollo comunicativo de Kevin.

Después de conocer las dificultades que la maestra tenía, se le mencionó que se contaba con una aplicación donde se podían elaborar diferentes tableros de acuerdo a las categorías que se quisieran trabajar, pero era importante y necesario

contar con las herramientas necesarias, que en este caso sería el uso de una computadora para poder editarlo y manejarlo con el alumno. De ello se comprende que una de las acciones que se deben implementar como docentes formadores de la educación en niños, es importante brindar una atención de calidad y que garantice el aprendizaje desde los conceptos básicos, habilidades para la vida y el uso de la tecnología, como se menciona en Aprendizajes Clave (SEP, 2017a):

La escuela debe garantizar la organización de dicha información, asegurar que todas las personas tengan la posibilidad de disfrutar de sus beneficios y crear las condiciones para adquirir las habilidades de pensamiento cruciales en el manejo y procesamiento de información y uso consciente y responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS) (p.28).

Continuando la maestra mencionó que para ella era un tanto desfavorable utilizarlo de esta manera ya que puede ser un material que distraega y llame más la atención de sus compañeros y que se puedan generar problemas dentro del aula, por lo cual sería más favorable para ella, tener impresos los pictogramas de acuerdo a diferentes categorías y trabajarlos continuamente con el alumno para ver si de esta manera se obtienen avances. Se acordó que se les proporcionarían en la siguiente visita a la escuela. De igual manera se le mostró la aplicación y se explicó la manera de cómo podía utilizarla.

El maestro de educación especial debe contar con la habilidad social que le permita lograr el éxito en la comunicación con los demás, mostrando la capacidad para enviar y recibir mensajes de forma honesta, respetuosa, directa y oportuna; así que, al haber escuchado las dificultades que la maestra menciona que se presentan en el aula, es importante conocerlas y reflexionar para saber qué es lo que falta por mejorar e incorporar en la práctica docente en próximas jornadas de trabajo docente.

Para terminar, se agradeció el tiempo destinado a la actividad y la oportunidad de crear ese ambiente de confianza y crecimiento en favor de la mejora

de la educación y sobre todo en beneficio del proceso educativo de los alumnos quienes son el principal propósito de la reunión. Posteriormente para identificar y evaluar la importancia que la maestra le daba al uso de la tecnología se le pidió que contestará un pequeño cuestionario con 5 preguntas (Ver anexo Q), de ello se recuperan los siguientes resultados:

Desde la perspectiva del docente la utilización de recursos tecnológicos, como apoyo didáctico en los procesos de enseñanza se han vuelto hoy en día en un factor de gran relevancia en la sociedad, por lo que se considera que puede ser de gran utilidad para lograr una transformación en la educación y en el aprendizaje del alumnado, por lo que sería de vital importancia crear una infraestructura tecnológica en cada una de las escuelas.

Los recursos tecnológicos favorecen la adquisición de aprendizajes, pero desafortunadamente, no todas las escuelas cuentan con ellos, éstos despiertan el interés de los alumnos, la motivación por aprender, desarrollo de la creatividad y sobre todo de autonomía.

Se considera que es importante conocer todos los beneficios que el uso de las tecnologías puede proporcionar a los docentes y cómo ayudan a favorecer el aprendizaje de los alumnos. En clase el uso de las tecnologías se puede implementar en las diversas asignaturas y dar el uso adecuado para el desarrollo de conocimientos y habilidades. Las ventajas en las escuelas sobre su utilización se relacionan con que existe un aula de medios que puede utilizarse una vez a la semana y se puede obtener provecho, pero en realidad son máquinas lentas y sin programas educativos que apoye a los docentes al desarrollo de las competencias que los alumnos requieren, sus desventajas es que los alumnos, no todos cuentan con un dispositivo tecnológico y el internet está limitado para algunos de ellos.

Con lo anterior se puede reflexionar que para los maestros el uso de la tecnología es importante para utilizarse dentro de las aulas, ya que sin duda es uno de los conocimientos y habilidades que el alumno debe poseer para egresar de la

educación primaria como lo menciona el plan de estudios Aprendizajes Clave (SEP, 2017a):

La tecnología es un medio, no un fin. Su gran difusión en la sociedad actual no excluye a la escuela; por el contrario, el egresado de educación básica ha de mostrar habilidades digitales, que desarrollará en la escuela en las asignaturas de los tres Campos de Formación Académica. Por ello la escuela debe crear las condiciones para que los alumnos desarrollen las habilidades de pensamiento cruciales para el manejo y el procesamiento de la información, así como para el uso consciente y responsable de las TIC (p.129).

Después de haber concluido con la intervención destinada con el trabajo realizado con la maestra del grupo y retomando al enfoque ecosistémico que requiere asumir el docente de educación especial, se puede reflexionar que su papel es importante para ofrecer estrategias específicas a los docentes de acuerdo a las problemáticas que enfrentan dentro del aula con la intención de hacer que los alumnos que enfrentan a BAP reciban una formación integral que les brinde la oportunidad de desarrollar habilidades, competencias, destrezas y conocimientos aplicables en los diversos contextos en los que participan, impactando en ellos y con quienes tienen la ocasión de interactuar, como es el caso de los padres de familia, compañeros, docentes y sociedad en general.

La primera necesidad del trabajo de los docentes es ayudar a los alumnos, esto conlleva a implementar una enseñanza personalizada que es la que puede detectar las dificultades de aprendizaje de cada alumno en relación con los objetivos propuestos para proporcionar una enseñanza de calidad. La función de la tutoría que el maestro de apoyo de educación especial puede ofrecer al maestro de grupo de educación primaria es fundamental para atender a los alumnos que se enfrentan BAP, por lo que se considera importante en el desempeño de las funciones que corresponden al estar involucrados en esta labor educativa y sobre todo para que

los alumnos resulten beneficiados, al existir un trabajo cimentado en la colaboración entre el maestro de grupo regular y el maestro de apoyo.

La tutoría que el maestro de educación especial brinda a los maestros que están frente al aula puede ser de gran fortaleza ya que tienen una segunda opinión que genera una mirada distinta a la solución de las dificultades que se presenten en el aula, el tener el apoyo de alguien más crea bienestar por que sin duda existe la forma de cambiar las cosas que no están funcionando a la hora de enseñar, pero sin embargo también es importante que los docentes permitan llevar a cabo este tipo de trabajo colaborativo para lograr los propósitos deseados que es el máximo logro de aprendizajes en cada uno de los alumnos.

Por otra parte, es necesario señalar que las debilidades en la intervención, respecto a este aspecto es que el trabajo que se llevó con el docente fue poco que no se pudo rescatar si en gran medida fue esto de apoyo para ella y que tan cierto es que el uso de la tecnología dentro del aula con más de 20 alumnos puede ser favorable tomando en cuenta que es un aula diversa donde cada alumno enfrenta diferentes barreras y esto requiere del maestro un trabajo doble ya que se tiene que hacer ajustes razonables y que cada alumno reciba lo que merece, que es una educación de calidad.

Para subsanar estas dificultades en las próximas intervenciones se considerar que es importante establecer mejores canales de comunicación y entablar confianza y apoyo desde el comienzo, perder la inseguridad por creer que los maestros con mayor experiencia saben todo y que no requieren la ayuda, pero sin duda todos necesitamos de todos, que cada día hay un aprendizaje que nos servirá en próximas intervenciones.

### **3.3 La evaluación del resultado**

Para conocer el logro obtenido de los alumnos es importante y necesario hacer uso de la evaluación, ello requiere el uso de un instrumento que ayude a identificar



si los aprendizajes esperados fueron adquiridos, como lo menciona el Plan de Aprendizajes Claves (SEP, 2017a) “la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición” (p.121). La evaluación hace referencia al proceso de análisis y reflexión mediante el cual se obtiene información, que permiten verificar y valorar el cumplimiento de propósitos o metas con la intención de buscar y promover acciones que posibiliten el ajuste y la mejora de las prácticas educativas, para promover el aprendizaje de los alumnos.

Es importante resaltar que el propósito para favorecer la competencia comunicativa de los alumnos se va generando de manera gradual y requiere de un trabajo constante, de mucho apoyo por parte de los padres de familia, maestro de grupo y maestros de apoyo, haciendo uso del trabajo en equipo para poder dar cuenta de los avances que vayan presentando los alumnos.

Como maestra en formación en el área de comunicación en la USAER N°1 era importante llevar a cabo una evaluación diagnóstica que permitiera identificar las habilidades, destrezas, competencias y las áreas de oportunidad que poseían los alumnos que “desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación” (SEP, 2017a, p.123). Los alumnos manifestaron serias dificultades en los tres tipos de conocimientos que componen la competencia comunicativa, o como se refiere a los componentes del lenguaje que son: el contenido, el uso y la forma.

Una vez determinadas las necesidades sobre las que era necesario trabajar para disminuirlas, se decidió elaborar un plan de intervención que permitiera frenar la dificultad a partir del desarrollo de la competencia comunicativa así como aumentar las habilidades y capacidades de acuerdo al área de educación socioemocional ya que “contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico”

(SEP, 2017a, p.518). Mediante la dimensión de autoconocimiento se hizo uso de la tecnología, priorizando la acción de intervenir con maestro titular y padres de familia con el objetivo de alcanzar y garantizar el éxito deseado; atendiendo de esta manera a el enfoque ecosistémico, ya que se posibilitó la conjunción de acciones para ayudar a superar, apoyar, disminuir o en su totalidad eliminar las barreras que impiden la participación y el aprendizaje de los alumnos.

Con el diseño de la planeación y el desarrollo del trabajo docente dentro del área de comunicación, al trabajar con los alumnos y favorecer el desarrollo de sus competencias comunicativas fue posible identificar los aprendizajes y las áreas que se necesitan reforzar. Se ajustaron las estrategias de enseñanza, así como también se brindó el apoyo necesario para el logro de las intenciones educativas ofreciendo los mediadores oportunos al mantener una escucha activa para intervenir y adecuar las actividades para favorecer la estructuración de palabras, discursos, producción correcta de fonemas, entre otros.

El estar atentos durante la intervención, se analiza lo que se está trabajando, reconocer si lo que se está aplicando es favorable o qué es importante cambiar en el momento para mejorar el aprendizaje. La función del maestro se ve enfrentado a prácticas de ensayo y error para ir mejorando continuamente y evaluar estos resultados; de esta manera la evaluación permite elaborar un registro y analizar la intervención docente y el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Para dar cuenta de los resultados obtenidos se retomó la evaluación inicial con base en el desarrollo de la competencia comunicativa en los tres tipos de conocimientos que la integran, ya que se consideró necesario realizar una comparación en cuanto a los momentos en que ésta se llevó a cabo, es decir, la evaluación diagnóstica y la evaluación final con la intención de recuperar cuáles fueron los avances manifestados así como las áreas en que hizo falta seguir trabajando para alcanzar el éxito esperado. Tomando en cuenta que la evaluación se llevó a cabo solo con dos alumnos ya que se realizó un estudio de caso considerando sus necesidades priorizando la disminución de las barreras de

comunicación, socialización y del área emocional. Para poder hacer una comparación entre lo que se evaluó en un inicio se muestra la tabla No.5 de acuerdo al nivel de desarrollo de la competencia comunicativa en la que se encontraban los alumnos.

*Tabla 5 Evaluación de la competencia comunicativa de los alumnos*

Alumno	Nivel de la competencia comunicativa		
	Conocimiento para la interacción (I)	Conocimiento del Mundo (M)	Conocimiento del Código (C)
Kevin	II Comunicación interpersonal con propósitos de organización interna	III Ajustes en la precisión de la referencia	III Emisiones presintácticas tipo telegráficas
Brandon	IV Inicio de la organización discursiva: surgimiento de la coherencia temática	IV Referencia compleja y productiva	V Sintaxis interoracional

Para poder comparar y saber si existió un avance en los alumnos de acuerdo a los niveles de la competencia comunicativa se muestra la siguiente tabla No.6:

*Tabla 6 Evaluación final de la competencia comunicativa de los alumnos*

Alumno	Nivel de la competencia comunicativa		
	Conocimiento para la interacción (I)	Conocimiento del Mundo (M)	Conocimiento del Código (C)
Kevin	III Comunicación interpersonal temática y desplazada	VI Inicio del manejo metalingüístico de la referencia	IV Surgimiento de la sintaxis intraoracional
Brandon	VI Avances en la perspectiva del oyente	VI Inicio del manejo metalingüístico de la referencia	V Sintaxis interoracional

Como se puede observar los alumnos mostraron un avance significativo en cuanto al área de comunicación ya que como se ha estado mencionando en el desarrollo del documento son alumnos que presentan TEA uno de ellos con severas dificultades en el área y el otro alumno en menor grado. Todos muestran dificultades tanto en la comprensión como en la expresión comunicativa y ambas están afectadas tanto en su componente verbal como no verbal.

En un primer momento, Kevin mostraba limitadas acciones de expresión verbal y no verbal, le eran indiferentes las actividades que se aplicaban, su atención era dispersa y no se centraba en el tema. Ahora ya expresa palabras sueltas, simples, pero con una mayor articulación de los fonemas, ya adquirió una mayor capacidad para reflexionar sobre las relaciones entre significado y significante: por ejemplo, en cuestiones en donde se presentaba la imagen y el sonido que este emite fue un aprendizaje significativo en el alumno, porque se puede observar que identifica cosas, objetos o animales de acuerdo al contexto, va adquiriendo conocimiento sobre el mundo. Aunque no sea del todo que realice expresiones verbales, pero ya realiza acciones, movimientos o expresiones faciales o verbales que muestran lo que él quiere comunicar; sin embargo, son métodos que para él son funcionales y le son de gran ayuda para comunicarse con los demás.

De igual manera en el caso de Brandon también se desarrollaron nuevas habilidades que le han permitido comunicarse con sus iguales, con los maestros y con su familia. Ya es capaz de desarrollar actos comunicativos donde brinda mayor información sobre lo que hizo, aunque durante un tiempo prolongado necesita la ayuda de un adulto para retomar la información y con ello partir. Adquirió avances en la capacidad de reflexionar y de pensar más las cosas para después realizar la acción, se asimila la relación entre significado y significante, pudiendo realizar clasificaciones de acuerdo a lo que se esté trabajando. En el uso de la estrategia de refraseo al momento cuando se le ofrecía la mediación para corregir la articulación de los fonemas, él ya se daba cuenta que estaba produciendo inadecuadamente

algunos fonemas por lo que en próximas ocasiones el trataba de mejorar y corregirse por sí mismo.

Al respecto se puede reflexionar que la intervención que se realiza en el aula favorece el desarrollo de los aprendizajes esperados; aunque, su logro es un proceso que se debe trabajar reiterativamente y de manera continua. En el trabajo realizado con los alumnos durante el establecimiento de ambientes de aprendizaje y con el uso de actividades distintas a las habituales permitieron que avanzaran al nivel de desarrollo próximo; si bien los niños no lograron el máximo avance, pero el aprendizaje que adquirieron fue significativo.

Otro de los aspectos que debe ser evaluado y saber si se obtuvieron avances es el área socioemocional de acuerdo a la dimensión de autoconocimiento y a los indicadores de logro que se trabajaron en cada app, con ello se muestra una lista de cotejo (tabla No. 7) que contiene en la primera columna del lado izquierdo los indicadores que se observaron durante las actividades aplicadas; en la parte superior de las filas se encuentra el nombre de los alumnos; dentro del espacio correspondiente de cada alumno se registró en color el nivel de logro obtenido de cada indicador evaluado. Cabe mencionar que la letra “I” corresponde a la evaluación inicial y para la letra “F” a la evaluación final que se aplicó a los alumnos. Se asignaron tres niveles de logro, estos son: a) Satisfactorio: indica que los alumnos muestran habilidades socioemocionales de cada indicador de manera permanente de acuerdo con el contexto, b) suficiente: solo en algunas cuestiones es consciente de que es libre y puede dar a conocer cómo se siente (emociones) y c) insuficiente: nunca realiza alguna expresión, es indiferente a ello.

*Tabla 7 Evaluación de las habilidades socioemocionales*

Satisfactorio:  Suficiente:  Insuficiente: 

Habilidades socioemocionales				
Indicadores	Kevin		Brandon	
	I	F	I	F

Sostiene la atención focalizada durante 2 o 3 minutos.	Orange	Green	Yellow	Green
Reconoce cuando está agitado y cuando está en calma.	Orange	Yellow	Yellow	Green
Nombra las propias emociones.	Orange	Yellow	Yellow	Green
Identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las sensaciones corporales.	Orange	Yellow	Yellow	Yellow
Identifica fortalezas para estar en calma.	Orange	Yellow	Yellow	Green
Aprender y convive con otros.	Orange	Green	Yellow	Green
Reconoce y agradece la ayuda que le brinda su familia, sus maestros y compañeros, y personas que le brindan algún servicio en la comunidad.	Orange	Yellow	Yellow	Green
Reconoce y expresa acciones de bienestar y malestar en diferentes escenarios.	Orange	Green	Yellow	Green
Identifica su deseo de estar bien y no sufrir.	Yellow	Green	Yellow	Green
Reconoce y expresa acciones de bienestar y malestar en diferentes escenarios.	Yellow	Green	Yellow	Green

Como se puede observar en un inicio los alumnos mostraban serias dificultades con respecto al área emocional, ya que como se sabe el TEA se caracteriza por la presencia de alteraciones en la interacción social de los alumnos que lo presentan, La intervención realizada mediante el uso de las apps que se seleccionaron para favorecer el desarrollo socioemocional, así como los mediadores motivaciones otorgados durante la interacción, permitieron un avance significativo en los alumnos, ya que si bien es una nueva forma de trabajar para ellos, se puede señalar que hasta cierta medida llamó la atención y atrajo su interés para realizar las actividades.

Con Kevin se vieron mayores avances al momento de la realización de las actividades ya que su atención se prolongaba y la fijaba mayormente en las imágenes que se presentaban, reconoce los estados de ánimo, pero aún se debe trabajar para que utilice la primera persona para que los demás identifiquen como se siente él ya que lo reproduce de manera ecológica, manifestación que se presenta regularmente con las personas que presentan TEA. Se relaciona mayormente con

sus iguales y con los adultos, existe una mayor interacción como el juego durante el receso o en la clase de educación física. Si algo le gusta o le disgusta lo hace notar mediante movimientos corporales o expresiones simples que escuchó en los juegos educativos, por ejemplo ¡Muy bien!, que fue la frase que repetía con mayor frecuencia.

Con Brandon también se notaron cambios y aprendizajes significativos, en un primer momento su atención era dispersa, si se le pedía que se sentará para poder trabajar, lo hacía, pero solo por 2 minutos, ahora permanece sentado y con la debida atención durante la realización de la actividad, busca la manera para desarrollar las actividades ya que se les daba el tiempo necesario para que ellos mismos exploraran la app para posteriormente realizarla como se debía hacer. Reconoce sus estados de ánimo, logra realizar las expresiones para darlos a conocer, así como el expresar acciones que lo hacían sentir bien o de malestar.

Los alumnos durante las sesiones se fueron mostrando con más actitud de trabajar y de comunicarse con sus compañeros; esto ayuda a identificar que el uso de las tecnologías genera en los alumnos una mayor motivación por aprender y despierta el interés por saber y conocer más sobre ello.

Con el análisis anterior se puede asegurar que, sin duda alguna, existieron progresiones significativas en el desarrollo de la competencia comunicativa y del área emocional de los alumnos; no obstante, cabe resaltar que a partir de las interacciones que día con día el individuo establece en los diferentes contextos en los que se desenvuelve se desarrollan ambientes propicios que dan la oportunidad de favorecer su lenguaje a partir de la participación en situaciones reales.

Confrontando los saberes previos con los actuales se logró reflexionar que el uso de la tecnología para favorecer las habilidades socioemocionales permite crear espacios en donde el alumno se sienta seguro, cómodo y en confianza para poder llevar a cabo las actividades, los ejercicios que muestran las apps permiten que el

alumno de manera personal se dé cuenta de los errores que va cometiendo y de los avances que va generando durante su progreso.

Como reconstrucción del trabajo realizado con los alumnos es importante tener claros al momento de evaluar los aspectos que queremos favorecer, porque en ocasiones están presentes, pero no se trabajan de la manera en la que se tenía pensada y eso puede repercutir en los avances que tenga el alumno en cuanto al aprendizaje y desarrollo de habilidades, es necesario siempre tenerlos presentes y que no se deje de lado ninguno de las áreas a reconstruir.



## CONCLUSIONES

La elaboración del ensayo permite reflexionar y analizar que es importante conocer que todos los alumnos tienen derecho a recibir una educación de calidad, donde se les brinden las herramientas necesarias para alcanzar su máximo logro de aprendizajes con la acción de eliminar o disminuir las barreras que enfrentan para el aprendizaje y la sana participación dentro de las aulas. El papel del maestro en educación especial es de suma importancia ya que contribuye al realizar acciones, buscar alternativas, trabajar con otros especialistas que brinden estrategias que sean favorables para el trabajo con padres de familia y maestros titulares. Por lo tanto, la formación de profesionistas en esta área es importante, sobre todo porque dar respuesta educativa a las necesidades de los alumnos que enfrentan barreras no es tarea fácil. El obtener conocimientos, competencias, habilidades, actitudes y valores permiten ejercer una profesión docente de calidad y con un alto nivel de compromiso.

Durante este trayecto formativo, los elementos teóricos, han sido sumamente importantes para dar soporte a la intervención docente realizada y documentada en este ensayo pedagógico; Vázquez, M. (2015) ha generado conocimiento y ha brindado apoyo importante y de manera particular a los maestros de Educación Especial porque en muchas de las ocasiones los maestros no encuentran la manera, las estrategias que puedan ser favorables o los recursos que pueden ser sustanciales a la hora de enseñar a los alumnos que presentan TEA y el usar la tecnología como herramienta para eliminar estos obstáculos puede ser alentador a grandes cambios. Hoy en día aunque la tecnología es un medio en donde casi la mayoría de las personas está inmersa, en manera general en las escuelas y de manera particular en las aulas, es un medio que raramente se utiliza y que en ocasiones los docentes no experimentan el sacar provecho de esto y pensar que de alguna manera puede ser innovador y nuevo para los alumnos el utilizar estas herramientas no solo como medio de juego, para pasar el tiempo o solamente para el des aburrimiento de los niños, ya que generalmente se utilizan de esta manera,

sino que es una medida que también puede generar beneficios como el aprender nuevas habilidades, tener conocimientos sobre la tecnología, ser capaces de utilizar cualquier aplicación o cualquier recurso tecnológico solo con el objetivo de conocer algo nuevo. Sin duda puede ser utilizado por los profesores de la educación básica en general para favorecer el proceso de desarrollo y aprendizaje de los alumnos que presentan TEA; en esta ocasión de manera distinta y fuera de lo ordinario.

La experiencia obtenida al trabajo con los alumnos que presentan TEA brindó la oportunidad de aprender a manejar una nueva manera de enseñar y de aprender; en nuestro contexto el uso de la tecnología es poco frecuente dentro de las aulas, pero sin duda es una habilidad que hoy en día los maestros deben de conocer e implementar durante su trabajo docente ya que ofrece oportunidades para acceder al conocimiento y a la comunicación, sobre todo para quienes requieren sistemas alternativos o aumentativos que les permita comunicarse de una manera más eficiente.

Como maestra de comunicación, se reconoce la importancia que tiene conocer el contexto en el que se desenvuelven los alumnos ya sea el escolar, áulico, de interacción entre los alumnos o familiar, ya que esto permite identificar en conjunto con el proceso de evaluación inicial obtener información importante sobre la situación real de los alumnos y con ello establecer un plan de intervención adecuado a la necesidades y características de los alumnos.

De acuerdo a los casos atendidos en los que se centró el plan de intervención, permitió reflexionar y analizar que los alumnos siempre serán diversos, nunca tendrán las mismas características, el mismo estilo para aprender, algunos tendrán intereses distintos a los demás, en general todos serán diferentes y como maestros se debe estar consciente de ello, ya que muchas veces es fácil olvidar la diversidad que os distingue y se quiere que aprendan de la única forma que el maestro conoce.

El estar trabajando y utilizar constantemente estrategias para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa, se convirtió en un aspecto que brindó frutos en la comunicación de los alumnos, el proporcionarles atención, confianza y un ambiente de aprendizaje en el que se sintieran cómodos permitió lograr los propósitos planteados, aunque tal vez fueron mínimos hasta el momento, pero sin duda alguna el trabajo constante, permitirá día con día los alumnos se vayan superando y aprendiendo a que pueden ser personas con competencias que les permita convivir en sociedad.

Se reconoce, que atender la diversidad requiere que el docente plantee acciones de trabajo colaborativo entre el docente, el padre de familia y los alumnos, por ello el enfoque ecosistémico permite que se reduzcan o se eliminen las BAP a las que se enfrentan los alumnos ya sea por condiciones de su desarrollo o por alguna discapacidad. Se reconoce que favorecer la competencia comunicativa de los alumnos y el desarrollo socioemocional, sin duda alguna requiere del trabajo en conjunto, ya que es a través de interacción con el contexto, con los actores con los que se relaciona los alumnos, quienes ofrecen el escenario para que esto suceda.

La elaboración de una propuesta de intervención para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y el enriquecimiento del área socioemocional, como áreas que presentan mayor dificultad para su desarrollo en alumnos que manifiestan TEA, no es un proceso sencillo. Le requiere al docente contar con conocimientos a profundidad sobre este tema, así como, conocer y utilizar la tecnología, identificar las estrategias que pueden ser factibles a la hora de trabajar con los alumnos para que estas sean favorables y se logre un avance considerable en el desarrollo personal y de aprendizaje en los alumnos.

A lo largo de este ensayo pedagógico, con la intención de reflexionar sobre el trabajo docente que se realizó de manera sistemática, organizada y continua se trató de dar respuesta a cada una de las siguientes interrogantes: ¿ Conocer cómo el uso de las nuevas tecnologías logra favorecen la competencia comunicativa y el autoconocimiento en alumnos que presentan Trastorno del Espectro Autista y cómo

se usan?, ¿Cómo diseñar, aplicar y evaluar actividades de acuerdo a las nuevas tecnologías para favorecer la competencia comunicativa y el autoconocimiento de los alumnos con TEA? y ¿Por qué es importante que el maestro de educación especial emplee actividades sobre el uso de las nuevas tecnologías para favorecer la competencia comunicativa y el autoconocimiento de los alumnos que presentan TEA?

Ello condujo a la necesidad de realizar una investigación a profundidad sobre la temática de estudio con la intención de responder y satisfacer las necesidades de los alumnos seleccionados en este estudio de caso; es decir, tener un conocimiento profundo y específico sobre lo que es el TEA, características, áreas de oportunidad. Qué es la competencia comunicativa, su desarrollo, así como también, conocer como favorecer el área socioemocional, los indicadores de logro, estrategias a implementar dentro de las actividades, así como también el cómo usar la tecnología, que aplicaciones a utilizar, entre otras.

El contar con este conocimiento, fue pieza clave para comprender la situación de los alumnos; además, brindó la oportunidad de llevar a cabo el diseño de una intervención disponible a las necesidades de los alumnos, complementando con la puesta en marcha de estrategias didácticas, así como aquellas que sirvieron de mediadoras para favorecer el desarrollo del lenguaje y el relacionado con el aspecto socioafectivo, crearon una situación favorecedora para que los propósitos previstos se cumplieran, dado que con ellas se obtuvo un apoyo significativo en el procesos del desarrollo de la competencia comunicativa y del desarrollo socioemocional de los alumnos atendidos.

Las principales apps que se utilizaron para el desarrollo del plan de intervención con los alumnos para lograr el desarrollo de la competencia comunicativa y favorecer el desarrollo socioemocional en el área de autoconocimiento y por ende en las dimensiones que se divide, fueron las siguientes: Logic Land en Español, Proyecta emociones, Terapia de lenguaje y cognitiva con MITA y TEAPP – Autismo y videojuegos, cada una a favorecer el

aprendizaje de los alumnos con TEA. Sin embargo, el uso de estas aplicaciones puede tener sus ventajas y desventajas, en primer lugar, las ventajas que están presentes son el interés y la motivación que genera en los alumnos, el ser algo nuevo y novedoso para ellos aprender mediante la tecnología y con juegos educativos, se desarrollan nuevas habilidades al realizar las tareas involucradas, son fuente de interacción entre los alumnos, fomentan el buscar nuevas fuentes de aprendizaje. Por otra parte, está el lado de las desventajas al usar estos recursos pero principalmente se encuentra en que es fundamental conocer y saber manipular este tipo de aplicaciones ya que son para brindar una enseñanza y si no se conoce la manera en que funciona no se estará brindando un buen aprendizaje al alumnos, ya que en el momento de estarlo trabajando se pueden presentar diversas dificultades o dudas que de manera repentina tienen que solucionarse pero siempre de manera efectiva, también otra desventaja es contar con un aparato electrónico que este en buen estado para que la aplicación se pueda reproducir de buena manera.

Es satisfactorio saber que se obtuvieron avances en los alumnos con un método de enseñanza diferente, aunque el trabajo se realizó en diferentes periodos y no de manera recurrente como se hubiera deseado, pero con el apoyo del maestro y de los padres de familia será más próspero el crecimiento de conocimientos y habilidades en los niños. Siempre es necesario un cambio dentro de las aulas, por ello es importante que los docentes conozcan y utilicen otros mediadores como las estrategias de mediación comunicativa y para favorecer el desarrollo socioemocional dentro de su intervención en las aulas ya que su uso permite avances significativos en los actos comunicativos de los alumnos que enfrentan dificultades en el área de lenguaje y optimizar un crecimiento en el área socioemocional, ya que si esto se favorece bajo la aplicación de estas estrategias, las actividades que se planteen mediante el uso de la tecnología será más efectiva ya que los alumnos plantearán preguntas, dudas, soluciones, serán mediadores de su propio aprendizaje. El docente debe ser eficaz y lograr manejar este tipo de recursos para lograr el propósito deseado poniendo a disposición de los alumnos

las alternativas fundamentales para crear un progreso en su desarrollo personal. Los profesionales de la educación deben estar en constante aprendizaje, ser analíticos y reflexivos.

Las situaciones inesperadas permiten aprender y constatar que la planeación y la intervención son factores flexibles que en ocasiones al sufrir modificaciones; éstas guían de manera más pertinente la práctica docente. Desde esta óptica, el docente debe ser capaz y contar con las habilidades necesarias que le permitan actuar de forma inmediata, sin la frustración de que no se realiza con precisión lo que planea, sino más bien que ante el imprevisto se buscan acciones para atender los desafíos que plantea la realidad del trabajo docente.

Fue gratificante e interesante el constatar que el haber apoyado los procesos de comunicación de los alumnos desde un enfoque distinto, permitió crear ambientes propicios que favorecieron dicho proceso, sobre todo porque las acciones implementadas con los maestros de grupo y con padres de familia mantuvieron sintonía, posibilitando el refuerzo de conocimientos, la estimulación de competencias y habilidades de interacción y expresión para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones, guiadas desde el trabajo colaborativo.

Sin embargo, es un proceso que requiere mayor tiempo y mayor constancia en el trabajo a realizar con los alumnos. En el caso del maestro de comunicación, es complejo porque es parte del equipo itinerante que va a las escuelas solo un día por semana. Lo que en las situaciones reales de trabajo generaba que, en ocasiones se perdiera el aprendizaje rescatado o logrado durante las sesiones de trabajo de las semanas anteriores; pero sin duda, son experiencias que brindan conocimiento sobre lo que se debe hacer en próximas intervenciones.

El trabajo docente realizado abrió la puerta a nuevas preguntas por resolver, entre ellas se encuentran las siguientes ¿Cuál es el tiempo considerable para trabajar con niños que presentan TEA mediante el uso de las tecnologías?, dentro de las aulas es difícil contar con un apoyo tecnológico ¿qué otra medida o recurso

puede ser favorable?, ¿para los maestros es realmente importante conocer y hacer uso de las nuevas tecnologías?, mismas que se pretenden resolver durante las próximas intervenciones docentes o podrán servir como el inicio de un nuevo trabajo de investigación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Redalyc*, 3, 65.
- Bados, A. & García, E. (2011). *Técnicas Operantes*. Barcelona: Facultad de Psicología. Obtenido de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/18402/1/T%C3%A9cnicas%20operantes%202011.pdf>
- Cabrera, B. & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive Revista de Educación*, 222-239. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2019, 30 de septiembre). *Ley General de Educación*. Diario Oficial de la Federación. Obtenido de [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE\\_300919.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE_300919.pdf)
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [Const.]. (2020). *Artículo 3 [Título I]*. H. Congreso de la Unión. Obtenido de [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1\\_080520.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_080520.pdf)
- Cuen, C. & Ramírez, J. (2013). Usos, funciones y efectos de las TIC en el aprendizaje de una licenciatura en Ciencias de la Comunicación. *Edutec*, 3. Obtenido de [https://www.uned.ac.cr/academica/edutech/memoria/ponencias/cuen\\_ramirez\\_133.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/edutech/memoria/ponencias/cuen_ramirez_133.pdf)
- Cueva, R. & Barboza, L. (2014). La gimnasia cerebral como estrategia para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes. *Omnia*, 20(3), 84. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/737/73737091006.pdf>
- De la Luz, A. (21 de agosto de 2019). Datos generales de la USAER. (N. Reyes, Entrevistador) San Luis Potosí , San Luis Potosí , México.
- De León, B. (2011). La relación familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños. *XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación*, 1-20.



- Del Carmen, M. (1995). Programa de educación en valores para la etapa infantil. En *Educación de niños* (pág. 41). España: Aljibe.
- Domínguez, S. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Temas para la educación*, 15. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7214.pdf>
- Fernández, P. & Extremera, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19, 65. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>
- Fernández, R., Server, P & Cepero, E. (2001). El aprendizaje con el uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones. *Iberoamericana de Educación*, 1-9. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/download/2912/3846/>
- García, E., García, A. & Reyes, J. (2014). Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. *Ra Ximhai*, 10(5), 279-290. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134019.pdf>
- Granillo, Y. & Macias, M. (2013). *Coordinación óculo manual en el desarrollo de destrezas*. Milagro, Ecuador: Universidad Estatal del Milagro.
- López, M. (2011). Barreras que impiden la escuela inclusiva y algunas estrategias para construir una escuela sin exclusiones. *Innovación Educativa*, 42. Obtenido de [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/36722878/23-710-1-PB.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DBARRERAS\\_QUE\\_IMPIDEN\\_LA\\_ESCUELA\\_INCLUSIV.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20191201%2Fu](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/36722878/23-710-1-PB.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DBARRERAS_QUE_IMPIDEN_LA_ESCUELA_INCLUSIV.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20191201%2Fu)
- Méndez, L., Moreno, R. & Ripa, C. (2006). Evaluación del entorno de Aprendizaje. Adaptaciones Curriculares. En *En Educación Infantil* (3era ed., pág. 41). Madrid: Narcea.
- Mesa, S. (2016). Desarrollo Socioemocional en niños Autistas: una propuesta de intervención psicoeducativa con las TAC. (*trabajo fin de grado*), 26. Obtenido

de

[http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/5033/TFGUEx\\_2016\\_Mesa\\_Dominguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/5033/TFGUEx_2016_Mesa_Dominguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Montaner, S. (2017). Estudio de Caso en Educación. Una aproximación teórica. *Campus Educación. Revista Digital Docente*, 1-48. Obtenido de <https://www.campuseducacion.com/revista-digital-docente/numeros/7/files/assets/basic-html/page-27.html>
- Osorio, K. & López, A. (2014). La Retroalimentación Formativa en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes en Edad Preescolar. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 14-30. Obtenido de [file:///C:/Users/yadis\\_000/Downloads/Dialnet-LaRetroalimentacionFormativaEnElProcesoDeEnsenanza-4704214.pdf](file:///C:/Users/yadis_000/Downloads/Dialnet-LaRetroalimentacionFormativaEnElProcesoDeEnsenanza-4704214.pdf)
- Paluszny, M. (2002). *Autismo: guía práctica para padres y profesionales*. México: Trillas.
- Peña, I. (2018). *Propuesta de intervención para un niño con dislalias funcionales*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32371/tfg-g3138.pdf;jsessionid=91C13B68923F5737FBA018B34D3E6724?sequence=1>
- Pinto, J. (s/f). Educación Especial y Necesidades Educativas Especiales. *Observatorio de la Discapacidad Instituto de Mayores y Servicios Sociales*, 05.
- Piñeiro, J. & Flores, P. (2018). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores. *Redalyc*, 1-17. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/405/40557513010/html/index.html>
- Powers, M. (2003). *Niños Autistas: guía para padres, terapeutas y educadores*. México: Trillas.
- Rey, A. & García, B. (2018). *Cómo abordar el Trastorno del Espectro del Autismo desde los medios de comunicación*. España: Confederación Autismo España. Obtenido de <http://www.autismo.org.es/sites/default/files/como-abordar-el-trastorno-en-los-medios.pdf>

- Romero, S. (1999). El desarrollo de la competencia comunicativa. En *La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica*. Mexico: SEP.
- Romero, S. (1999). Estrategias para la mediación comunicativa. En *La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica* (págs. 191-212). México: SEP (Integración Educativa. Materiales de trabajo).
- Salgado, P. (01 de septiembre de 2018). *Audición y Lenguaje, maestros especiales*. Obtenido de Jupsin. Información para decidir : <https://jupsin.com/noticias/audicion-y-lenguaje-maestros-especiales/>
- SEP. (2004). *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional*. Mexico: SEP.
- SEP. (2006). *Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de Educación Especial*. México, D.F: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2011). *Modelo de Atención a los Servicios de Educación Especial MASEE*. México : SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. México, D.F: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017). Área de Desarrollo Personal y Social. Educación Socioemocional . En *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* (págs. 516-581). México: SEP.
- Vázquez, M. (2015). *La Atención Educativa de los Alumnos con Trastorno del Espectro Autista*. Aguascalientes, México: Departamento de Educación Especial. Obtenido de <https://www.aspergeralicante.com/pdfrecursos/nee.pdf>
- Vielma, E. & Salas, M. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 35. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>

## **ANEXOS**

## Anexo A

### Instrumento de evaluación para la competencia comunicativa

Datos generales	
Nombre del alumno:	
Edad:	
Fecha de nacimiento:	
Grado y grupo:	
Institución:	
Fecha de aplicación:	
Evaluador:	

LÍNEA DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO PARA LA INTERACCIÓN				
Niveles del conocimiento para la interacción (I)	Características y habilidades	L	NL	Observaciones
<b>I</b> <b>Nac. A 1.6</b> <b>Surgimiento de la intencionalidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación pasa de unidireccional a bidireccional.</li> <li>Descubre que puede transmitir sus deseos a través de la comunicación: intencionalidad.</li> <li>Usa señas y vocalizaciones para pedir objetos: función instrumental.</li> <li>Controla las acciones de los otros por medio de llanto, sonrisa y vocalizaciones: función regulatoria.</li> <li>Mantiene e inicia interacciones con otros: función interactiva.</li> <li>Participa en rutinas comunicativas simples (juego del escondite, pon pon, tata, hora del baño, hora de la comida).</li> <li>Participa en secuencias de turnos tipo diálogo.</li> </ul>			
<b>II</b> <b>1.0 a 2.0</b> <b>Comunicación interpersonal con propósito de organización interna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora nociones básicas de la función matemática del lenguaje.</li> <li>Se refiere a lo obvio, el color de las cosas, su ubicación, su forma, etc.</li> <li>Descubre y emplea las funciones heurísticas, imaginativa y personal.</li> <li>Logra avances en la función interactiva</li> <li>Persiste en el logro de sus propósitos comunicativos: repara el discurso.</li> <li>Emplea los recursos más comunicativos según la situación.</li> </ul>			
<b>III</b> <b>1.6 a 2.6</b> <b>Comunicación interpersonal temática y desplazada.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diálogos con un tema compartido: función dialógica.</li> <li>Emplea la comunicación para referirse a situaciones no presente y no conocidas para su interlocutor: función informativa.</li> </ul>			
<b>IV</b> <b>2.0 a 3.6</b> <b>Inicio de la organización discursiva: surgimiento de la coherencia temática.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede narrar sucesos pasados de manera colaborativa, aunque todavía no maneja por completo la perspectiva del oyente.</li> <li>Es capaz de iniciar, seguir, mantener y cambiar un tema.</li> <li>Realiza la forma de turnos de manera eficiente.</li> </ul>			
<b>V</b> <b>3.0 a 5.0</b> <b>Avances en la organización discursiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comienza a organizar su discurso de manera más coherente y clara.</li> <li>Aun requiere apoyo para considerar la perspectiva del oyente.</li> </ul>			
<b>VI</b> <b>4.6 a 7.0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza mayores ajustes en el contenido de su discurso dependiendo de lo que</li> </ul>			

<b>Avances en la perspectiva del oyente</b>	específicamente quiere comunicar y de quien lo escucha.			
<b>VII 6.0 a 9.0 Discurso desplazado y productivo para el aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el lenguaje sin apoyos contextuales.</li> <li>Puede escuchar una explicación o instrucción larga y con información nueva, y entender las ideas esenciales.</li> <li>Evalúa su comprensión y realiza preguntas pertinentes para ampliar, precisar o aclarar su entendimiento de la información.</li> <li>Domina la estructura de la narración</li> </ul>			
<b>VIII 8.0 a 12.0 Conciencia de la variación en el uso de la lengua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejora sus habilidades para evaluar la situación comunicativa.</li> <li>Realiza ajustes en su forma de hablar, dependiendo de los participantes y el contexto social en el que se encuentre.</li> <li>Maneja apropiadamente los formulismos sociales cuando son necesarios en el contexto.</li> </ul>			

<b>LÍNEA DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL MUNDO.</b>				
<b>Niveles del conocimiento del mundo.</b>	<b>Características y habilidades</b>	<b>L</b>	<b>NL</b>	<b>Observaciones</b>
<b>I Nac. A 1.6 Surgimiento de la referencia.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone especial atención a las emisiones de otros.</li> <li>Establece atención conjunta: contacto visual.</li> <li>Se interesa por los objetos.</li> <li>Establece la referencia conjunta: atención a objetos compartido.</li> <li>Descubre que hay relación entre el mundo y el lenguaje: noción de referencia.</li> <li>Señala los objetos o personas que ya conoce.</li> <li>Entiende lo que se le dice sobre objetos, personas o acciones, que son parte de su mundo inmediato, a través de palabras clave y con ayuda del contexto.</li> <li>Realiza acciones espontáneas con objetos: juegos exploratorios y de práctica.</li> </ul>			
<b>II 1.0 a 2.0 Referencias desplazadas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia el uso del lenguaje para evocar situaciones no presentes: referencias desplazadas.</li> <li>Utiliza las palabras con diferentes categorías semánticas (p. ej: agente, paciente, locativo, acción, etc.).</li> <li>Emplea una misma palabra para referirse a objetos de clases distintas (sobreextensión), denomina objetos de acuerdo con experiencias concretas (restricción).</li> <li>Imita las acciones de otros de manera diferida.</li> <li>Inicia la representación de situaciones cotidianas en el juego (juego auto-simbólico y simbólico con otros).</li> </ul>			
<b>III 1.6 a 2.6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es más preciso en el uso de términos, las estrategias su sobreextensión y restricción con menos utilizadas.</li> </ul>			

<b>Ajustes en la precisión de la referencia.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sus combinaciones de palabras son combinaciones de categorías semánticas (p. ej. MAMI COCHE agente-locativo).</li> <li>Representa acciones cotidianas propias y de otros.</li> <li>Utiliza objetos sustitutos en un juego (p. ej. Una cajita en lugar de un coche)</li> </ul>			
<b>IV 2.0 A 3.6 Referencia compleja y productiva.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones semánticas complejas entre objetos y eventos como: causalidad, temporalidad, antítesis.</li> <li>Se interesa por el nombre de las cosas.</li> <li>Incrementa el vocabulario y el uso de términos es más específico.</li> <li>Desarrolla de juego con secuencia sobre experiencias tanto cotidianas como poco frecuentes.</li> </ul>			
<b>V 3.0 a 5.0 Referencia abstracta.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Codifica lingüísticamente casi todas las categorías del contenido, haciendo que el lenguaje depende muy poco del contexto.</li> <li>Aplica eficientemente los contenidos del mundo real al mundo imaginario.</li> <li>Realiza juegos de fantasía.</li> <li>Puede planeas verbalmente su juego.</li> <li>Comprende y usa metáforas, chistes, absurdos, principalmente con contenidos asociadas a características físicas (tiene cara de luna).</li> </ul>			
<b>VI 4.6 a 7.0 Inicio del manejo metalingüístico de la referencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y construye hipótesis sobre las relaciones entre significado y significante: manejo metalingüístico de la referencia.</li> <li>Entiende y usa con propósitos lúdicos o de aprendizaje relaciones de significado.</li> <li>Relaciona juegos de fantasía y sociodramáticos con planeación y negociación verbales.</li> </ul>			
<b>VII 6.0 a 9.0 Ampliación y especificación temática de la referencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpra vocabulario técnico con contenido conceptual más abstracto y complejo.</li> <li>Puede entender el sentido de definiciones escolares y aprender a través de ellas.</li> <li>Cuando elabora definiciones incluye los rasgos distintivos y la clase del concepto definido.</li> <li>Comprende las asociaciones de significado presentes en metáforas, chistes, refranes, que se basan en relaciones abstractas de significado.</li> </ul>			
<b>VIII 8.0 a 12.0 Noción socio-cultural del significado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye la noción de significado variable en función del contexto socio-cultural.</li> <li>Percibe la diferencia entre “decir” y “significar”.</li> <li>Logra entender mensajes breves con significado cultural profundo.</li> </ul>			

<b>LÍNEA DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL CÓDIGO</b>				
<b>Niveles del conocimiento del código.</b>	<b>Características y habilidades</b>	<b>L</b>	<b>NL</b>	<b>Observaciones</b>
<b>I Nac. A 1.6 Inicio de la convencionalidad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descubre que la comunicación tiene formas socialmente establecidas: noción de convencionalidad.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sus emisiones aún no son reconocidas como palabras por los adultos con los que interactúan.</li> <li>Utiliza patrones de entonación convencionales para diferentes propósitos comunicativos.</li> <li>La comunicación se da generalmente a través de llanto, sonrisa, mirada, ruidos, vocalizaciones y señas o gestos convencionales.</li> </ul>			
<b>II</b> <b>1.0 a 2.0</b> <b>Emisiones de una palabra o lexema.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La mayoría de sus emisiones son reconocidas por los adultos como una palabra o aproximaciones a palabras que los adultos usan.</li> <li>La mayoría son palabras o aproximaciones que constan de una o dos sílabas simples.</li> <li>Reduce y simplifica las palabras más largas o más complejas.</li> <li>Utiliza todas las vocales y algunas consonantes que requieren poco control orofacial (ej: /p/, /t/, /k/, /b/, /g/, /m/, /n/).</li> </ul>			
<b>III</b> <b>1.6 a 2.6</b> <b>Emisiones presintácticas tipo telegráficas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sus emisiones incluyen palabras de contenido, carecen de palabras de función.</li> <li>La mayoría de las emisiones constan de dos o más palabras o aproximaciones a palabras que los adultos usan, sin embargo, no son reconocidas como oraciones: lenguaje telegráfico.</li> <li>Empieza a formar emisiones largas a veces poco comprensibles: jerga.</li> <li>Inicia el uso de marcadores de género, número y tiempo.</li> <li>Aumenta el dominio de la articulación del habla.</li> <li>Percibe contrastes fonológicos, aunque no puede producirlos.</li> </ul>			
<b>IV</b> <b>2.0 a 3.6</b> <b>Surgimiento de la sintaxis intraoracional.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La mayoría de las emisiones son reconocidas por los adultos como frases u oraciones.</li> <li>Sus emisiones incluyen palabras de contenidos y de función.</li> <li>Algunas de sus emisiones son breves y aun dependen del contexto.</li> <li>Realiza enlaces a través de la yuxtaposición y la coordinación preferentemente. Hace uso del polisíndeton (y...y...y..).</li> <li>Emerge del uso de preposiciones y conjunciones.</li> <li>Realiza sobregeneralizaciones morfológicas, principalmente en verbos (ej. "vini" por "vine", "jugo" por juego)</li> <li>Utiliza diversos tiempos y modos verbales.</li> <li>Mejora su pronunciación; aun no pronuncia /r/ y /rr/, solo presenta procesos simplificadorios en combinaciones complejas de sonidos, palabras nuevas o extensas.</li> </ul>			
<b>V</b> <b>3.0 a 5.0</b> <b>Sintaxis interoracional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma conciencia de la arbitrariedad del lenguaje,</li> <li>Surgen los juegos relacionados con la forma del lenguaje (ej: rimas sin sentido).</li> <li>Hay avances cualitativos y cuantitativos en la sintaxis.</li> </ul>			



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay uso frecuente y apropiado de enlaces interoracionales.</li> <li>• Aumenta la proporción de oraciones simples y compuestas frente a las oraciones sin verbo.</li> <li>• Sus habilidades articulatorias mejoran notablemente.</li> </ul>			
<b>VI</b> <b>4.6 a 7.0</b> <b>Reflexiones sobre la gramaticalidad del lenguaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica formas correctas e incorrectas en los niveles fonológico, morfológico y sintácticos.</li> <li>• Se autocorrigue y corrige el habla de otros.</li> <li>• Construye oraciones compuestas con tres o más verbos conjugados.</li> <li>• Utiliza proporcionalmente más oraciones subordinadas que coordinadas.</li> </ul>			
<b>VII</b> <b>6.0 a 9.0</b> <b>Surgimiento de la gramática textual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora discursos coherentes y cohesivos, con una idea principal y detalles relevantes, sobre temáticas recurrentes y familiares.</li> <li>• Sus discursos contienen elementos lingüísticos para relacionar referentes y enlazar ideas complejas, lo que les da sentido unitario (textura).</li> <li>• Identifica diferencias en el significado de oraciones con estructura similar.</li> </ul>			
<b>VIII</b> <b>8.0 a 12.0</b> <b>Inicio de la gramática intertextual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora discursos sobre contenidos complejos con coherencia y cohesión.</li> <li>• Puede participar en discusiones, debates, argumentaciones y otras interacciones en las que hay que tomar en cuenta diversas opiniones, es decir, distintos textos simultáneamente.</li> <li>• Logra centrar su atención en un tema, aun en interacciones largas y con varios participantes.</li> </ul>			

## Anexo B

Tabla. Niveles de desarrollo de la competencia comunicativa Romero, S. (1999)

Nivel	Conocimiento para la Integración (I)	Conocimiento del Mundo (M)	Conocimiento del Código (C)
I (del nacimiento al año seis meses)	Intencionalidad comunicativa	Surgimiento de la referencia	Inicio de la convencionalidad
II (del año a los dos años)	Comunicación interpersonal para organización interna	Referencia desplazada	Emisiones de una palabra o lexema
III (del año seis meses a los dos años seis meses)	Comunicación interpersonal temática y desplazada	Ajustamiento en la precisión de la referencia	Emisiones presintácticas o telegráficas
IV (de los dos años a los tres años seis meses)	Principio de organización discursiva y coherencia temática	Referencia compleja y productiva	Surgimiento de sintaxis intraoracional
V (de los tres años a los cinco años)	Mejoramiento de la organización discursiva	Referencia abstracta	Sintaxis interoracional
VI (de los cuatro años seis meses a los siete años)	Organiza la información desde la perspectiva del oyente	Inicio del manejo metalingüístico en la referencia	Reflexiones sobre la gramaticalidad del lenguaje
VII (de los seis años a los nueve años)	Discurso desplazado y productivo para el aprendizaje	Ampliación y especificación de temática de la referencia	Surgimiento de la gramática textual
VII (de los ocho años a los doce años)	Conciencia de la variación del uso de la lengua.	Noción sociocultural del significado	Inicio de la gramática intertextual

Tabla que expone el desarrollo de la competencia comunicativa en ocho niveles, que abarcan del nacimiento hasta los 12 años, el proceso es flexible y general, la competencia comunicativa nunca deja de desarrollarse.

## Anexo C

Aplicación de tipo educativa “Logic Land en Español”



Imágenes acerca de la presentación del juego educativo y para su búsqueda en próximas descargas por los usuarios que lo deseen.

## Anexo D

### Planeación app “Logic Land en Español”

<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b> C. Norma Yadira Reyes Rangel		<b>MAESTRA TITULAR:</b> L.A.L. Mireya Padilla Esquivel		<b>FECHA:</b> 19 de febrero de 2020		<b>GRADO:</b> 2° “A”	
<b>CAMPO FORMATIVO</b> Educación Socioemocional		<b>DIMENSIÓN</b> Atención		<b>INDICADORES DE LOGRO</b> Sostiene la atención focalizada durante 2 o 3 minutos y reconoce cuando está agitado y cuando está en calma.			
<b>CAMPO FORMATIVO</b> Lenguaje y comunicación		<b>EJE O ÁMBITO</b> Oralidad		<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b> *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. *Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. *Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.			
<b>ESTIMULANDO LOS ASPECTOS DEL LENGUAJE.</b> <b>Práctica social del lenguaje</b> Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> *Expresa de forma oral sus ideas con claridad.		<b>PROPÓSITOS</b> Que el alumno realice diferentes tareas de secuencia de figuras, adivine como luce una figura, defina cuantos elementos la componen, encontrar la forma entre otras, enfocadas al desarrollo del razonamiento lógico, habilidad matemática, inteligencia espacial, así como atención y memoria de niños.			
<b>Organización social</b> Dentro y fuera del aula de apoyo		<b>Materiales</b> Tablet, computadora, celular			<b>Tiempo</b> 40 minutos		
<b>ACTIVIDADES</b>							
<b>Aplicación de las nuevas tecnologías</b> <b>Logic Land en Español</b>		<p><b>Inicio:</b> Para estimular la atención y coordinación realizaremos <b>gimnasia cerebral</b> en donde el alumno toque con su mano derecha la oreja izquierda y con la mano izquierda tocar la nariz, después se cambiará poniendo la mano izquierda en la oreja derecha y la derecha en la nariz. Se continuará con la <b>realización de actividades permanentes</b> que incluyen ejercicios de intervención indirecta como respiración, soplo, movimientos orofaciales, labiales, linguales relacionados preferentemente con los fonemas (/p,s,r,rr,l/), así como aquellos relacionados con los grupos homosilábicos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> se explicarán las reglas de interacción, ya que se empleará el <b>aprendizaje mediado por la tecnología</b>, mediante un juego educativo, está compuesto por diferentes tareas que incluyen: adivinar como se ve una forma desde arriba o abajo, encontrar dos piezas que juntas construirán un cuadrado, continuar una secuencia de formas, adivinar que tira de lados forma un cubo, resolver formas, determinar cuántas celdas tiene una forma, identificar la forma extraña, encontrar formas similares y otros juegos de lógica y rompecabezas. Cada sección se desbloque al momento de hacer cada tarea de una sola. Las tareas están dirigidas al razonamiento lógico, habilidad matemática e inteligencia espacial, así como memoria y atención. Con la aplicación de este juego se adquieren habilidades y aprenden nuevos hechos. Uno de los aspectos que se estará trabajando es la <b>focalización de la atención</b>, donde permanezcan durante 3 o 5 minutos atentos a los aspectos que aparecen en el juego, para ir construyendo el autoconocimiento. Durante la actividad la figuras y formas que se vayan presentando se les expondrá lo que es, cuáles son sus características <b>expandiendo la forma y el significado de las imágenes</b>, mediante el sonido, palabras o frases que se vayan presentando se incorpora <b>un modelo recurrente</b> donde se emplee reiterativamente modelos apropiados o más precisos de las formas de expresión de estas, se aplicará el <b>refraseo</b> cuando emitan algún sonido o expresión, asimismo se le debe dar importancia a los <b>discursos orales</b> siendo analítico y creativo para promover el desarrollo comunicativo</p> <p><b>Cierre:</b> con el <b>uso de imágenes</b> que están relacionadas al juego educativo y de un alfabeto móvil se retomarán los conceptos básicos y fundamentales que deben aprender, reiterando la pronunciación y el contacto visual para que se enfoque la atención con base a optimizar la elección individual y la autonomía.</p>					

**ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN ¿QUÉ Y CÓMO SE VA A EVALUAR? MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

**Silvia Romero Contreras**

Expansión de forma y significado, Refraseo, Modelos recurrente, Explicitación de las reglas de interacción, Utilidad de los discursos orales, Estrategias de mediación a partir de la expresión de los alumnos.

**Frida Diaz Barriga**

Aprendizaje mediado por las tecnologías

Ilustraciones: facilita la codificación visual de la información.

**DUA**

- Presentar información sonora si se acompaña con alguna forma de representación a través de otro formato, como puede ser: utilizar subtítulos, usar diagramas, gráficos.
- Utilizar imágenes, gráficos, animaciones, videos o texto para presentar información en el aula.
- Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.
- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.
- Utilizar múltiples formas o medios de comunicación.
- Optimizar la elección individual y la autonomía.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
- Proporcionar una retroalimentación orientada.
- Utilizar descripciones de texto de los símbolos gráficos.
- Insertar apoyos al vocabulario, a los símbolos y a referencias desconocidas dentro del texto.
- Indicaciones explícitas de cada uno de los pasos que componen un proceso secuencial.

**Evaluación: se realizará de acuerdo a la siguiente lista de cotejo:**

<b>Aspecto</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Focaliza su atención durante 2 o 3 minutos		
Reconoce sus estados de animo		
Reconoce las figuras desde diferentes lados		
Reconoce la secuencia de formas y figuras		
Identifica que figura no coincide con las demás		
Reconoce los conceptos básicos		
Muestra habilidades para el desarrollo de las tareas		
Realiza expresiones orales de acuerdo a lo que ve		
Expresa de forma oral aquello que se le dice		

## Anexo E

Evidencias del trabajo con la app “Logic Land en Español”



Realizando la actividad de inicio con el geoplano para formas diversas figuras y posteriormente comenzar con la realización de ejercicios que presenta la app.

## Anexo F

Aplicación de tipo educativa “Proyecta emociones”



4.1 ★  
79 reseñas

21 MB

E  
Todos

10 K+  
Descargas



Imágenes acerca de la presentación del juego educativo y para su búsqueda en próximas descargas por los usuarios que lo deseen.

## Anexo G

### Planeación app “Proyecta emociones”

<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b> C. Norma Yadira Reyes Rangel		<b>MAESTRA TITULAR:</b> L.A.L. Mireya Padilla Esquivel		<b>FECHA:</b> 19 de febrero de 2020		<b>GRADO:</b> 2° “A”	
<b>CAMPO FORMATIVO</b> Educación Socioemocional		<b>DIMENSIÓN</b> Conciencia de las propias emociones		<b>INDICADORES DE LOGRO</b> Nombra las propias emociones e identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las sensaciones corporales.			
<b>CAMPO FORMATIVO</b> Lenguaje y comunicación		<b>EJE O ÁMBITO</b> Oralidad		<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b> *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. *Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. *Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.			
<b>ESTIMULANDO LOS ASPECTOS DEL LENGUAJE.</b> <b>Práctica social del lenguaje</b> Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> *Expresa de forma oral sus ideas con claridad.		<b>PROPÓSITOS</b> * Que el alumno desarrolló y reconozca las diferentes emociones, promoviendo la empatía y la seguridad emocional. * Que el alumno adquiera habilidades sociales y de empatía. * Que el alumno logre expresar de manera oral sus deseos.			
<b>Organización social</b> Dentro y fuera del aula de apoyo		<b>Materiales</b> Tablet, computadora, celular			<b>Tiempo</b> 40 minutos		
<b>ACTIVIDADES</b>							
<b>Aplicación de las nuevas tecnologías</b> <b>Proyecta emociones</b>		<p><b>Inicio:</b> Con la <b>realización de actividades permanentes</b>, utilizando un audiocuento llamado “el gusanito” que incluyen ejercicios de intervención indirecta como respiración, soplo, movimientos orofaciales, labiales, linguales relacionados preferentemente con los fonemas (p,s,r,rr,l/), así como aquellos relacionados con los grupos homosilábicos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> se <b>explicarán las reglas de interacción</b>, ya que se empleará el <b>aprendizaje mediado por la tecnología</b>, mediante un juego educativo. El programa se divide en cinco niveles de uso diferente y en cada nivel se encuentra un grado de complejidad y también diferencias visuales muy interesantes. Al comenzar cada nivel se hará una <b>explicación preparatoria</b> para aclarar lo que se va a realizar en cada uno, en el Nivel 1: Actividades con pictogramas donde se utilizan <b>ilustraciones</b>, donde exista relación entre imagen y significado, en el nivel 2: Actividades con pictogramas de color, nivel 3: Actividades con imágenes reales, nivel 4: Actividades sobre relación entre la situación y emoción y en el nivel 5: Actividades sobre relación entre creencia y emoción. Durante la actividad las figuras y formas que se vayan presentando se les expondrá lo qué es, cuáles son sus características <b>expandiendo la forma y el significado de las imágenes</b>, mediante el sonido, palabras o frases que se vayan presentando se incorpora <b>un modelo recurrente</b> donde se emplee reiterativamente modelos apropiados o más precisos de las formas de expresión de estas, se aplicará el <b>refraseo</b> cuando emitan algún sonido o expresión, asimismo se le debe dar importancia a los <b>discursos orales</b> siendo analítico y creativo para promover el desarrollo comunicativo, en el momento en el que haga una expresión confusa o deficiente, se hará una <b>revisión con resumen</b>, en donde se interprete lo que dice para verificar la comprensión. La aplicación de esta actividad permitirá que reconozcan cuales son las emociones, de qué forma los podemos identificar, por ello cuando se presente un <b>estado emocional</b> se le pedirá al alumno que lo exprese para estimular esta parte.</p> <p><b>Cierre:</b> con el <b>uso de imágenes</b> que están relacionadas al juego educativo y de un alfabeto móvil se retomarán los conceptos básicos y fundamentales que deben aprender, reiterando la pronunciación y el contacto visual para que se enfoque la atención con base a optimizar la elección individual y la autonomía. Con la ayuda de <b>comentarios contingentes</b> se</p>					



realizarán expresiones relacionadas de lo que dice el alumno y con el tema en cuestión, añadiendo información pertinente.

**ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN ¿QUÉ Y CÓMO SE VA A EVALUAR? MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

**Silvia Romero Contreras**

Expansión de forma y significado, Refraseo, Modelos recurrente, Explicitación de las reglas de interacción, Utilidad de los discursos orales, Estrategias de mediación a partir de la expresión de los alumnos, Revisión con resumen, La contingencia semántica como recurso de mediación, Explicación preparatoria.

**Frida Diaz Barriga**

Aprendizaje mediado por las tecnologías  
Ilustraciones: facilita la codificación visual de la información.

**DUA**

- Presentar información sonora si se acompaña con alguna forma de representación a través de otro formato, como puede ser: utilizar subtítulos, usar diagramas, gráficos.
- Utilizar imágenes, gráficos, animaciones, videos o texto para presentar información en el aula.
- Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.
- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.
- Utilizar múltiples formas o medios de comunicación.
- Optimizar la elección individual y la autonomía.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
- Proporcionar una retroalimentación orientada.
- Utilizar descripciones de texto de los símbolos gráficos.
- Insertar apoyos al vocabulario, a los símbolos y a referencias desconocidas dentro del texto.
- Indicaciones explícitas de cada uno de los pasos que componen un proceso secuencial.

**Evaluación: se realizará de acuerdo a la siguiente lista de cotejo:**

Aspecto	Si	No
Reconoce las características que define cada emoción		
Identifica la imagen con el texto		
Reconoce los conceptos básicos		
Muestra habilidades para el desarrollo de las tareas		
Realiza expresiones orales de acuerdo a lo que ve		
Expresa de forma oral aquello que se le dice		
Identifica la situación que se presenta con la emoción correspondiente		
Presta interés en las actividades		
Establece confianza e interacción durante la actividad		

## Anexo H

### Evidencias del trabajo con la app "Proyecta emociones"



Realizando la actividad de inicio donde se explican las figuras geométricas para posteriormente formarlas con plastilina y realizando los ejercicios que presenta la app.

## Anexo I

Aplicación de tipo educativa “Terapia del lenguaje y cognitiva con MITA”



Imágenes acerca de la presentación del juego educativo y para su búsqueda en próximas descargas por los usuarios que lo deseen.

## Anexo J

### Planeación app “Terapia de lenguaje y cognitiva de MITA”

<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b> C. Norma Yadira Reyes Rangel		<b>MAESTRA TITULAR:</b> L.A.L. Mireya Padilla Esquivel		<b>FECHA:</b> 11 de marzo de 2020		<b>GRADO:</b> 2° “A”	
<b>CAMPO FORMATIVO</b> Educación Socioemocional		<b>DIMENSIÓN</b> Bienestar		<b>INDICADORES DE LOGRO</b> Identifica su deseo de estar bien y no sufrir. Reconoce y expresa acciones de bienestar y malestar en diferentes escenarios.			
<b>CAMPO FORMATIVO</b> Lenguaje y comunicación		<b>EJE O ÁMBITO</b> Oralidad		<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b> *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. *Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. *Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.			
<b>ESTIMULANDO LOS ASPECTOS DEL LENGUAJE.</b> <b>Práctica social del lenguaje</b> Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> *Expresa de forma oral sus ideas con claridad.		<b>PROPÓSITOS</b> – Que el alumno sea capaz de realizar expresiones orales mediante el uso de un juego interactivo, mostrando interés y con un estado emocional positivo. – Mediante el juego interactivo exprese o muestre acciones de que se siente seguro, creando una mayor interacción con sus iguales y adultos que lo rodean.			
<b>Organización social</b> Dentro y fuera del aula de apoyo		<b>Materiales</b> Tablet, computadora, celular			<b>Tiempo</b> 40 minutos		
<b>ACTIVIDADES</b>							
<b>Aplicación de las nuevas tecnologías</b>  <b>Terapia del lenguaje y cognitiva con MITA</b>		<p><b>Inicio:</b> trabajaremos ejercicios de intervención indirecta respiración, soplo, movimientos orofaciales, labiales, linguales relacionados preferentemente con los fonemas (/p,s,r,rr,l/), utilizando plumas artificiales, cada uno estará en un carril, levantará la pluma y la ira soplando hasta llegar a la meta, después con burbujas y por ultimo con un globo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> se explicarán las reglas de interacción, ya que se empleará el aprendizaje mediado por la tecnología, mediante un juego educativo. La aplicación incluye atractivas actividades diseñadas para aprender cómo integrar mentalmente múltiples objetos, esto con el objetivo de guiar el <b>procesamiento de la información, la visualización y la manipulación</b>. Cada sección proporciona ejercicios con el nivel de dificultad apropiada, se seleccionan nuevos juegos automáticamente con base al desempeño del niño, al comenzar cada uno se hará una <b>explicación preparatoria</b> para aclarar lo que se va a realizar en cada uno. Durante la actividad las figuras y formas que se vayan presentando se les expondrá lo que es, cuáles son sus características <b>expandiendo la forma y el significado de las imágenes</b>, mediante el sonido, palabras o frases que se vayan presentando se incorpora <b>un modelo recurrente</b> donde se emplee reiterativamente modelos apropiados o más precisos de las formas de expresión de estas, se aplicará el <b>refraseo</b> cuando emitan algún sonido o expresión, asimismo se le debe dar importancia a los <b>discursos orales</b> siendo analítico y creativo para promover el desarrollo comunicativo, en el momento en el que haga una expresión confusa o deficiente, se hará una <b>revisión con resumen</b>, en donde se interprete lo que dice para verificar la comprensión.</p> <p><b>Cierre:</b> Con el uso de imágenes que están relacionadas al juego educativo y de un alfabeto móvil se retomarán los conceptos básicos y fundamentales que deben aprender, reiterando la pronunciación y el contacto visual para que se enfoque la atención con base a optimizar el trabajo individual, la autonomía y contacto con los demás, con la intención de minimizar las sensaciones de inseguridad y las distracciones. Con la ayuda de <b>comentarios contingentes</b> se realizarán expresiones relacionadas de lo que dice el alumno y con el tema en cuestión, añadiendo información pertinente y con ello <b>proporcionar una</b></p>					

**retroalimentación orientada** a que el aprendizaje del alumno sea cada vez más significativo.

**ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN ¿QUÉ Y CÓMO SE VA A EVALUAR? MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

**Silvia Romero Contreras**

Expansión de forma y significado, Refraseo, Modelos recurrente, Explicitación de las reglas de interacción, Utilidad de los discursos orales, Estrategias de mediación a partir de la expresión de los alumnos, Revisión con resumen, La contingencia semántica como recurso de mediación, Explicación preparatoria.

**Frida Diaz Barriga**

Aprendizaje mediado por las tecnologías  
Ilustraciones: facilita la codificación visual de la información.

**DUA**

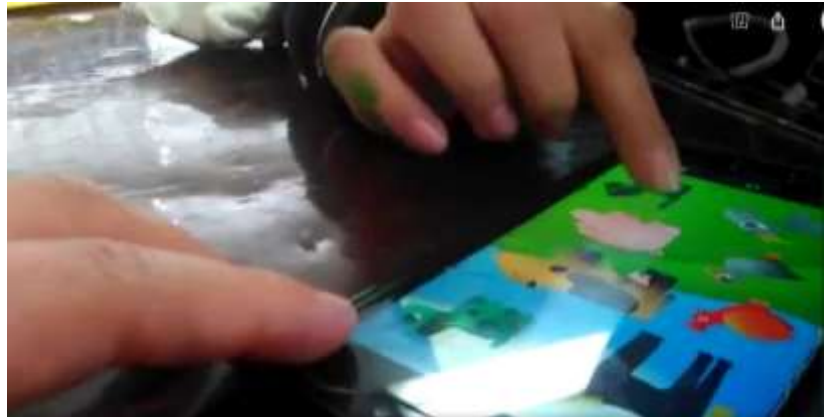
- Presentar información sonora si se acompaña con alguna forma de representación a través de otro formato, como puede ser: utilizar subtítulos, usar diagramas, gráficos.
- Utilizar imágenes, gráficos, animaciones, videos o texto para presentar información en el aula.
- Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.
- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.
- Utilizar múltiples formas o medios de comunicación.
- Optimizar la elección individual y la autonomía.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
- Proporcionar una retroalimentación orientada.
- Utilizar descripciones de texto de los símbolos gráficos.
- Insertar apoyos al vocabulario, a los símbolos y a referencias desconocidas dentro del texto.
- Indicaciones explícitas de cada uno de los pasos que componen un proceso secuencial.

**Evaluación: se realizará de acuerdo a la siguiente lista de cotejo:**

Aspecto	Si	No
Se muestra seguro ante los diferentes escenarios en los que se presenta		
Reconoce la imagen y la relaciona con el texto		
Reconoce el vocabulario que se presenta		
Reconoce los conceptos básicos		
Muestra habilidades para el desarrollo de las tareas		
Realiza expresiones orales de acuerdo a lo que ve		
Expresa de forma oral aquello que se le dice		
Identifica la situación que se presenta con la emoción correspondiente		
Presta interés en las actividades		
Establece confianza e interacción durante la actividad		

## Anexo K

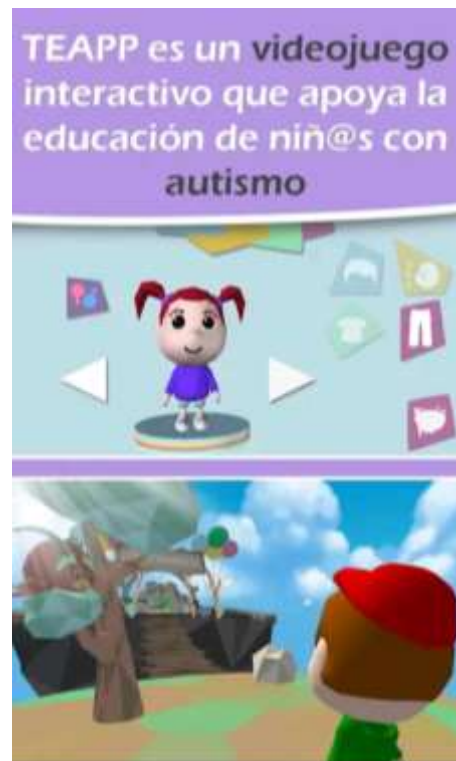
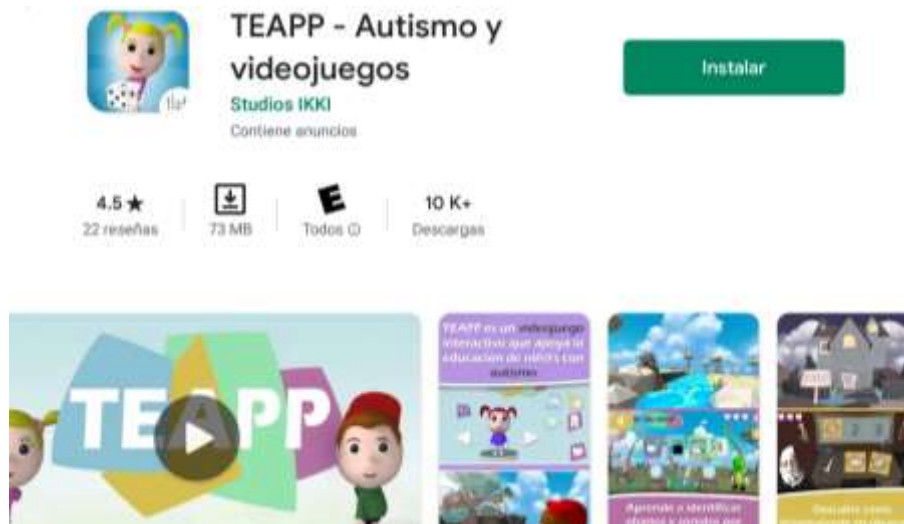
Evidencias del trabajo con la app “Terapia del lenguaje y cognitiva con Mita”



Realización de actividades permanentes para la estimulación del aparato fonoarticulador y los ejercicios que se presentan en la app.

## Anexo L

Aplicación de tipo educativa “TEAPP – Autismo y videojuegos”



Imágenes acerca de la presentación del juego educativo y para su búsqueda en próximas descargas por los usuarios que lo deseen.



## Anexo M

### Planeación app “TEAPP – Autismo y videojuegos”

<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b> C. Norma Yadira Reyes Rangel		<b>MAESTRA TITULAR:</b> L.A.L. Mireya Padilla Esquivel		<b>FECHA:</b> 18 de marzo de 2020		<b>GRADO:</b> 2° “A”	
<b>CAMPO FORMATIVO</b> Educación Socioemocional		<b>DIMENSIÓN</b> Autoestima		<b>INDICADORES DE LOGRO</b> Identifica fortalezas para estar en calma, aprender, y convivir con otros, e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita.			
<b>CAMPO FORMATIVO</b> Lenguaje y comunicación		<b>EJE O ÁMBITO</b> Oralidad		<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b> *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. *Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. *Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.			
<b>ESTIMULANDO LOS ASPECTOS DEL LENGUAJE.</b> <b>Práctica social del lenguaje</b> Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> *Expresa de forma oral sus ideas con claridad.		<b>PROPÓSITOS</b> * Que el alumno descubra como desenvolverse en situaciones cotidianas de forma divertida a través de secuencias. * Que el alumno sea capaz de desarrollar la inteligencia emocional, que identifique sus emociones y trabaje la empatía. * Que el alumno aprenda a identificar objetos y sonidos por medio de pictogramas y ejercicios interactivos.			
<b>Organización social</b> Dentro y fuera del aula de apoyo		<b>Materiales</b> Tablet, computadora, celular			<b>Tiempo</b> 40 minutos		
<b>ACTIVIDADES</b>							
<b>Aplicación de las nuevas tecnologías</b>  <b>TEAPP – Autismo y videojuegos</b>		<p><b>Inicio:</b> se realizarán ejercicios para estimular la coordinación oculo-manual con el uso de un tablero que contenía un laberinto y con una bolita de plastilina para que este recorra el camino, pero con la consigna de que no deben tocar la bolita sino tienen que hacer los movimientos con las manos solamente. Posteriormente se les entregará un tablero que contiene líneas de diferentes formas, por ejemplo; zig zag, ondas, entre otras.</p> <p><b>Desarrollo:</b> se explicarán las reglas de interacción, ya que se empleará el aprendizaje mediado por la tecnología, mediante un juego educativo. La aplicación incluye atractivas actividades inmersas en un mundo 3D compuesto por tres islas con temática propia cada una de ellas, al igual que los ejercicios, misiones y mascotas que encontraremos en ellas, esto con el objetivo de guiar el <b>procesamiento de la información, la visualización y la manipulación</b>. Cada sección proporciona ejercicios con el nivel de dificultad apropiada, se seleccionan nuevos juegos automáticamente con base al desempeño del niño, al comenzar cada uno se hará una <b>explicación preparatoria</b> para aclarar lo que se va a realizar en cada uno. Durante la actividad las figuras y formas que se vayan presentando se les expondrá lo que es, cuáles son sus características <b>expandiendo la forma y el significado de las imágenes</b>, mediante el sonido, palabras o frases que se vayan presentando se incorpora un <b>modelo recurrente</b> donde se emplee reiterativamente modelos apropiados o más precisos de las formas de expresión de estas, se aplicará el <b>refraseo</b> cuando emitan algún sonido o expresión, asimismo se le debe dar importancia a los <b>discursos orales</b> siendo analítico y creativo para promover el desarrollo comunicativo, en el momento en el que haga una expresión confusa o deficiente, se hará una <b>revisión con resumen</b>, en donde se interprete lo que dice para verificar la comprensión.</p> <p><b>Cierre:</b> Con el <b>uso de imágenes</b> que están relacionadas al juego educativo y de un alfabeto móvil se retomarán los conceptos básicos y fundamentales que deben aprender, reiterando la pronunciación y el contacto visual para que se enfoque la atención con base a optimizar el trabajo individual, la autonomía y contacto con los demás, con la intención de minimizar las sensaciones de inseguridad y las distracciones. Con la ayuda de <b>comentarios contingentes</b> se realizarán expresiones relacionadas de lo que dice el alumno y con el tema</p>					



en cuestión, añadiendo información pertinente y con ello **proporcionar una retroalimentación orientada** a que el aprendizaje del alumno sea cada vez más significativo.

**ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN ¿QUÉ Y CÓMO SE VA A EVALUAR? MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

**Silvia Romero Contreras**

Expansión de forma y significado, Refraseo, Modelos recurrente, Explicitación de las reglas de interacción, Utilidad de los discursos orales, Estrategias de mediación a partir de la expresión de los alumnos, Revisión con resumen, La contingencia semántica como recurso de mediación, Explicación preparatoria.

**Frida Diaz Barriga**

Aprendizaje mediado por las tecnologías  
Ilustraciones: facilita la codificación visual de la información.

**DUA**

- Presentar información sonora si se acompaña con alguna forma de representación a través de otro formato, como puede ser: utilizar subtítulos, usar diagramas, gráficos.
- Utilizar imágenes, gráficos, animaciones, videos o texto para presentar información en el aula.
- Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.
- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.
- Utilizar múltiples formas o medios de comunicación.
- Optimizar la elección individual y la autonomía.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
- Proporcionar una retroalimentación orientada.
- Utilizar descripciones de texto de los símbolos gráficos.
- Insertar apoyos al vocabulario, a los símbolos y a referencias desconocidas dentro del texto.
- Indicaciones explícitas de cada uno de los pasos que componen un proceso secuencial.

**Evaluación: se realizará de acuerdo a la siguiente lista de cotejo:**

<b>Aspecto</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Se desenvuelve en situaciones cotidianas de forma divertida a través de secuencias.		
Identifica objetos y sonidos por medio de pictogramas y ejercicios interactivos.		
Se muestra seguro ante los diferentes escenarios en los que se presenta		
Reconoce la imagen y la relaciona con el texto		
Reconoce el vocabulario que se presenta		
Reconoce los conceptos básicos		
Muestra habilidades para el desarrollo de las tareas		
Realiza expresiones orales de acuerdo a lo que ve		
Expresa de forma oral aquello que se le dice		
Identifica la situación que se presenta con la emoción correspondiente		
Presta interés en las actividades		
Establece confianza e interacción durante la actividad		

## Anexo N

Evidencias del trabajo con la app “TEAPP – Autismo y videojuegos”



















Realización de ejercicios oculo-manual para estimular la motricidad fina de los alumnos y la realización de los ejercicios que se presentan en la app.














## Anexo O

### Plaphoons “Necesidades fisiológicas”

Inicio	Anterior	Última	Leer	Último	Palabra	Borrar	Símbolo	Imprimir
bañar		baño		comer				
jugar		lavar los dientes		tomar				
calor		frio						

Inicio	Anterior	Última	Leer	Último	Palabra	Borrar	Símbolo	Imprimir
alegria		calma		miedo				
rabia		tristeza						


								
caldo 	sandwich 	sopa 	tacos 	torta 	gelatina 	pastel 	frutas 	

								
agua 	leche 	licuado 	refrescos 					

Tableros de comunicación elaborados para el trabajo dentro del aula e incrementar el vocabulario de los alumnos.

## Anexo P

### Díptico “El uso de la tecnología para favorecer la competencia comunicativa y el autoconocimiento en alumnos con TEA”



**El uso de la tecnología para favorecer la competencia comunicativa y el autoconocimiento en alumnos con TEA**

A continuación se clasifican las aplicaciones que ayudan a favorecer el aprendizaje y el desarrollo personal.

**APPS que ayudan al aprendizaje**

Aprende infantil, aprende a leer, redacción letras, redactar números, Talk Autismo Imágenes, pictogramas, proyecta emociones, proyecta habilidades, El juego de opuestos, Mate para niños.

**APPS mixtas de aprendizaje y desarrollo**

CPA, Baby play en español, Kids University, Fun Easy Lear Español, juegos de tableros, juegos educativos para niños.

**APPS que ayudan a estimular el desarrollo**

Logic Lan en español, juegos niños gratis 2, conecta 4, juego infantil series lógicas, Torre de Hanoi.

Con estas aplicaciones se puede apoyar el aprendizaje de las matemáticas, el español, la formación cívica, las ciencias naturales, la historia, la educación física e incluso la educación artística; además promueven el desarrollo de procesos intelectuales, psicomotrices, sensoriales, afectivos, sociales y comunicativos/lingüísticos, todo con el objetivo de utilizarse con un propósito educativo específico.

**Elaboró**

Docente en Formación:  
Norma Yadira Reyes Rangel

**El uso de las nuevas tecnologías en los alumnos con TEA**

El autismo es un trastorno generalizado del desarrollo que se caracteriza por la presencia de alteraciones en tres grandes áreas:

1. La interacción social.
2. La comunicación.
3. La flexibilidad conductual, cognitiva y de intereses.

La atención principal fue en el área emocional, favoreciendo la dimensión de autoconocimiento en sus diferentes indicadores que son:

1. Atención.
2. Conciencia de las propias emociones.
3. Autoestima.
4. Aprecio y gratitud.
5. Bienestar.


Un elemento renovador y con un potencial enorme para el tratamiento educativo de las personas con TEA está constituido por los nuevos Dispositivos y Aplicaciones Electrónicas que se han desarrollado recientemente. Estos recursos tecnológicos pueden apoyar el Aprendizaje y el Desarrollo de los Alumnos desde edades tempranas, y tienen la ventaja de ser sumamente atractivos y excepcionalmente útiles para la mayoría de las personas con autismo. Muchos niños con TEA muestran habilidades sorprendentes para manejar dispositivos electrónicos como teléfonos celulares, tablets, PC's, consolas de videojuegos, laptops y ciertos juguetes electrónicos sin haber recibido a veces la más mínima instrucción.

**Nuevas Tecnologías Electrónicas**

Principales aplicaciones que se utilizaron para favorecer los diferentes indicadores de logro respecto a la dimensión de autoconocimiento del área socioemocional son:

- Logic Land en español — Atención.
- Proyecta emociones — Conciencia de las propias emociones.
- TEAPP—Autismo y videojuegos — Autoestima
- Baby Play — aprecio y gratitud.
- Terapia de lenguaje y cognitiva con MITA — Bienestar.

El uso de las nuevas tecnologías crea interés y motivación en los alumnos ya que constituyen herramientas con habitual presencia en la enseñanza y es algo innovador, porque es una herramienta que se utiliza muy poco dentro de las aulas.



Activar  
Ir a Config

Díptico entregado a docentes para que conocieran una herramienta para trabajar con los alumnos que presentan TEA y de manera general.



## Anexo Q

### Cuestionario para docente sobre el uso de la tecnología para favorecer la competencia comunicativa y el autoconocimiento

Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Estado de SLP  
Lic. Educación Especial en el área Auditiva y de Lenguaje  
Octavo semestre  
Cuestionario

Objetivo: identificar y evaluar sobre la importancia del uso de las nuevas tecnologías electrónicas como medio para favorecer la competencia comunicativa y el autoconocimiento de los alumnos que presentan TEA

1. ¿Desde su perspectiva, que importancia merece la utilización de recursos tecnológicos, como apoyo didáctico en los procesos de enseñanza?

Hoy en día, la tecnología se ha vuelto un factor de gran relevancia en la sociedad, por lo que considera que puede ser de gran utilidad para lograr una transformación en la educación y en el aprendizaje del alumnado, sería de vital importancia crear una infraestructura tecnológica en cada una de las escuelas.

2. ¿Cree usted que los recursos tecnológicos favorecen la adquisición de aprendizajes?

Sí, pero desafortunadamente no todas las escuelas cuentan con ellos.  
Los recursos tecnológicos despiertan el interés de los alumnos, la motivación por aprender, desarrollo de la creatividad y sobre todo de autonomía.

3. Con la información presentada ¿es útil para usted este recurso? ¿Por qué?

Sí, es importante conocer todas las beneficios que el uso de las tecnologías puede proporcionar y como ayudan a favorecer el aprendizaje de los alumnos.

4. ¿De qué manera considera el uso de las tecnologías en clase?

Que se puedan implementar en las diversas asignaturas y dar el uso adecuado para el desarrollo de conocimientos y habilidades.

5. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del uso de las TIC en el salón de clase?

Desventajas: Que no todas cuentan con un dispositivo tecnológico y el internet está limitado por el uso de los alumnos.  
Ventajas: Que hay un aula de medios que puede utilizarse 1 vez a la semana y se puede sacar algo de provecho (Aun en realidad son máquinas lentas y sin programas).

Es importante tener la opinión de los demás maestros sobre el uso de la nueva tecnología, por ello se aplicó un cuestionario referente al tema.