



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El desarrollo de la expresión escrita a través de actividades didácticas en un grupo de 2º de secundaria

AUTOR: Mónica Itzel García Sandate

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Expresión, Escrita, Observación, Producciones, Escritura, Intereses.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN



2016

2020

**“EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA A TRAVÉS DE
ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN UN GRUPO DE 2º DE SECUNDARIA.”**

ENSAYO PEDAGÓGICO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

PRESENTA:

MÓNICA ITZEL GARCÍA SANDATE

ASESORA:

SOFÍA IYALI TÉLLEZ VILLALOBOS

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Mónica Itzel García Sandate
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**“EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA A TRAVÉS DE
ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN UN GRUPO DE 2º DE SECUNDARIA.”**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2016 -2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de julio de 2020.

ATENTAMENTE.

Mónica Itzel García Sandate

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PD-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 8
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): MONICA ITZEL GARCIA SANDATE

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN UN GRUPO DE 2º GRADO DE SECUNDARIA.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.

LIC. SOFÍA IYALI TÉLLEZ VILLALOBOS

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE LISTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRAYAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

A Dios †
A mi familia

AGRADECIMIENTOS

Primero, a Dios ese ser supremo por darme vida, salud y permitirme llegar hasta aquí, por estar conmigo todos los días y mostrarme que la vida es buena. Además, por la fuerza y el valor para culminar esta etapa.

A mi mamá y papá por siempre creer en mí y apoyarme en mis decisiones, por los valores inculcados, sus comentarios de apoyo y amor hacia cada cosa que realizo. Por ayudarme a ser la persona que soy. Además de su apoyo económico, pues en ocasiones me dieron hasta lo que no se tenía.

A mi hermana Danna, por ser mi compañera de desvelos, que hizo llevadero con momentos de risa, cada uno de los trabajos que realicé a lo largo de mi licenciatura y este ensayo pedagógico, por su ayuda, por estar siempre, hasta en los momentos más difíciles; por brindarme su cariño. A mis hermanos Aarón e Isaac porque sé que siempre estuvieron y están para apoyarme. Los quiero, pues a pesar de no siempre decirnos te quiero de diferentes maneras lo demostraban.

A mis abuelitos Lupita y Lupito por brindarme siempre su cariño, confianza y comprensión, además por creer en mí, por sus oraciones y darme su amor incondicional siempre. Por estar en todo momento a mi lado, los quiero muchísimo.

A mis tíos, Lupita, Araceli, Juan, Antonio, Susana, Laura Elena, Gabriela, Luciano, que están siempre al pendiente de lo que realizo, por darme esos comentarios de apoyo y confianza, de manera especial a

mis tíos Adrián, Vidal y Silvia por siempre ayudarme de diferentes maneras para culminar esta etapa de mi vida.

A mis primos que con su apoyo moral y sus palabras de aliento me ayudaron a tener la confianza en mí que sin duda fue una parte importante en mis estudios.

A mis maestros, a lo largo de toda la licenciatura me brindaron las herramientas y conocimientos necesarios para este punto de la carrera, en especial a mi asesora la maestra Sofía Iyali Téllez Villalobos, por su apoyo, paciencia, esfuerzo, dedicación a lo largo de todo este cuarto año en la BECENE.

A mis amigos, que sin duda son una parte importante de mi vida, ya que con cada uno de ellos compartí momentos inolvidables, pero especialmente a los que estuvieron presentes en esta etapa, Nancy mi amiga y compañera desde el primer instante en BECENE, Fabiola, pues siempre conté con su apoyo amistad desde muchos años atrás. A Alejandro por estar siempre conmigo y hacer los días difíciles llevaderos, a Orlando, pues se volvió un amigo y compañero de desveladas, Argot, mi compañera de prácticas y una gran amiga, sin duda la mayor sorpresa que este último año. Móni Ríos por sus ánimos y risas compartidas. También a Abel, Dani, Jorge y mi mejor amigo Gabriel, por siempre confiar en que lo lograría. Los quiero muchísimo

A mis compañeros y amigos de Danza Dalía, Aresly Michelle, Daniel, Orlando que a pesar de la distancia y de lo poco que nos vimos, se sentía su cariño y apoyo hacia mí. Por último, pero no menos importante a todas aquellas personas que me apoyaron de manera directa o indirecta y que siempre creyeron que lograría llegar a este punto de culminar mi Licenciatura,

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	9
II.	TEMA DE ESTUDIO.....	15
	2.1. Núcleo y línea temática.....	15
	2.2. Descripción del hecho o caso estudiado.....	18
	2.3. Escuela y ubicación geográfica.....	26
	2.4. Características sociales y relevantes.....	32
	2.5. Preguntas que guiaron el desarrollo del trabajo.....	39
	2.6. Conocimientos adquiridos de la experiencia y revisión bibliográfica.....	39
III.	DESARROLLO DEL TEMA.....	43
	3.1 Las dificultades que presentan los alumnos de segundo grado en su expresión escrita.....	43
	3.2 Qué tipo de actividades didácticas favorecen la expresión escrita del grupo de segundo grado grupo B en el aula.....	48
	3.3 Como trabajar la expresión escrita a partir de los intereses del grupo de segundo grado grupo B.....	55
	3.4 Cuáles fueron los resultados obtenidos después de las actividades aplicadas en el aula, en la expresión escrita del grupo.....	60
IV.	CONCLUSIÓN.....	68
	BIBLIOGRAFÍA.....	70
	ANEXOS.....	75

I. INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene la finalidad de dar a conocer mi intervención y experiencia durante el cuarto año cursado en la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español a través de este ensayo pedagógico que he titulado “El desarrollo de la expresión escrita a través de actividades didácticas en un grupo de segundo grado de secundaria.” Partiendo del tema la expresión escrita.

Si bien, la escritura ha estado presente desde tiempos inmemorables y evoluciona según las necesidades que se le van presentando al que hace uso de ella. La elección de la expresión escrita como tema central de este ensayo pedagógico, tiene razón desde que inicié a estar frente a grupo realizando mis jornadas de observación y práctica docente, antes de que esto sucediera, sinceramente, no veía la importancia y el poder de la expresión escrita en forma correcta.

Según la Real Academia Española, escribir es representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otras superficies. En la enciclopedia Larousse no se diferencia en casi nada de la Academia, escribir para Larousse es representar palabras o las ideas con letras u otros signos convencionales trazados en papel u otra superficie por medio de un instrumento adecuado a este fin. Sin embargo, conforme he avanzado en esta licenciatura en educación secundaria con especialidad en español, realmente este concepto que nos marca tanto la Real Academia Española, como Larousse, son bastante técnicos, se enfoca en el acto de escribir, sin embargo, el tema que elegí, va más allá, pues no es solo plasmar si no, expresarse, sí, haciendo uso de la técnica, reglas incluso de algún tipo de texto predeterminado, como narrativo, descriptivo, pero llegando precisamente a expresar, ideas, opiniones e incluso sentimientos.

Realmente concuerdo con Artigas, (citado por Cassany Daniel 1999 p.8) ya que refiere a que “cuando te enfrentas a esa hoja en blanco es realmente algo angustiante, no sabes escribir, no sabes plasmar lo que tienes en la mente, se convierte en un grave problema, por todo esto, es la elección de expresión escrita”, en secundaria es cuando tienes muchas más cosas en la cabeza y no sabes qué hacer con ellas, la escritura es precisamente una forma en la que puedes dar a conocer lo que sientes, lo que piensas, lo que crees y nada mejor que aprender transmitir lo que sientes a través de dicha habilidad.

Por esto es que elegí trabajar la expresión escrita para conocer más acerca de este tema y también ayudar a que los alumnos en los que se enfoca este y trabajo logren algún avance en cuanto a dicho tema, pretendiendo que la escritura no sólo se vea como algo meramente académico, que, aunque es muy importante en dicho ámbito lo es también en el personal y laboral. Pues a lo largo de los 7 semestres es un área de oportunidad observada en los alumnos de nivel secundaria.

Dicho lo anterior, en relación a la expresión escrita decidí plantear los siguientes propósitos con el fin de orientar este ensayo pedagógico y el trabajo que se realizó con un grupo de segundo grado de la escuela secundaria técnica #36:

1. Identificar las dificultades en la expresión escrita por medio de las producciones de los estudiantes de segundo grado de secundaria para favorecer esta habilidad desde el aula.
2. Seleccionar y aplicar actividades didácticas tomando en cuenta las características de los alumnos para disminuir las dificultades en expresión escrita.

3. Analizar los resultados obtenidos de las actividades didácticas aplicadas a los alumnos, utilizando los instrumentos de evaluación pertinentes para valorar el avance en cuanto a expresión escrita se refiere.

Creados y pensados a partir de las áreas de oportunidad observadas en los alumnos del segundo grado grupo b en la escuela secundaria técnica 36 y en los propósitos que plantea el Plan y Programa de Estudios, Aprendizajes Clave. Español Lengua Materna en cuanto a la escritura se refiere en sus propósitos.

Por ejemplo, el plan (2017) marca, propósitos para la educación secundaria el propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la secundaria, es que los estudiantes consoliden sus prácticas sociales del lenguaje para participar como sujetos sociales, autónomos y creativos en sus distintos ámbitos, y que reflexionen sistemáticamente sobre la diversidad y complejidad de los diversos usos del lenguaje. Y en referencia a lo anterior tomé también como eje el propósito número cuatro: “Utilizar la escritura para organizar su pensamiento, elaborar su discurso y ampliar sus conocimientos.” (SEP, 2017 p. 165).

Durante la elaboración de este trabajo con la finalidad de favorecer la expresión escrita en los alumnos adolescentes, se realizaron diversas actividades una de ellas, la observación, durante las clases que estos tienen diariamente de las diferentes asignaturas como lo son: historia, matemáticas, inglés, ciencias énfasis en física, tutorías por mencionar algunas, así como también la asignatura de español. Esta sirvió para percatarse de las áreas de oportunidad que presentaban los alumnos.

Otro de los aspectos fue el registro en el diario de trabajo docente, esta otra de las actividades que se llevaron a cabo a lo largo del cuarto año de la licenciatura, y de suma importancia ya que escribir y posteriormente revisar lo

escrito ayuda a reflexionar sobre el actuar en la práctica con los adolescentes a través de la asignatura de español; además partiendo también, de la aplicación de actividades que permitieron a los adolescentes expresarse de forma escrita y cuyo resultado se encontrara más adelante en este documento.

Durante la realización de este trabajo, producto de las actividades ya mencionadas se presentaron algunas dificultades en la práctica como lo fue el ausentismo de los alumnos, que en algunas ocasiones no permitió que las actividades planeadas no se llevaran a cabo el día que previamente destinado a la actividad

Otro factor que es importante es el tiempo con el que se cuenta, puesto que en la mayoría de los casos no es el que se necesita para realizar las tareas y actividades dentro del aula, aunado a la falta de alumnos se volvió una situación complicada, dado que no permitía la correcta aplicación en tiempo y forma de las actividades propias a mejorar la expresión escrita de los alumnos y también las actividades planteadas para llevar a cabo las prácticas sociales del lenguaje.

Desde el inicio del curso 2019 – 2020 fue importante la observación, pues esta permitió el recabar la información necesaria para llevar a cabo las actividades, así como también un diagnóstico grupal para saber en concreto las áreas de oportunidad que los adolescentes tenían, estas actividades fueron desde que es lo que haces en el día redactando lo que desearan escribir, hasta inventar historias a partir de palabras e imágenes.

El trabajo, aporta a mi formación como docente de la asignatura de español, pues permitió conocer las dificultades que presentan los alumnos, y las actividades que son favorables para mejorar dicha habilidad, además de adquirir nuevas experiencias al estar frente a grupo por un largo periodo de tiempo.

La realización de este ensayo pedagógico me permitió adquirir mayor conocimiento en relación a la asignatura de español y de los adolescentes puesto que al estar en contacto con ambos aspectos favorecen competencias como futuro docente. Al compartir vivencias, nuevos temas etcétera. Además, es un aspecto que se aborda en el segundo campo del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español plan 1999; específicamente en el en el último inciso donde se refiere “sabe establecer una correspondencia adecuada entre la naturaleza y el grado de complejidad de los contenidos educativos con los procesos cognitivos y el nivel de desarrollo de sus alumnos”. Sin duda, cada una de las experiencias vividas a lo largo de la escritura de este documento son importantes para finalizar este tramo de mi formación profesional.

El presente documento está dividido en tres capítulos, el primero de estos la presente introducción, donde doy a conocer el tema seleccionado, así como las razones por las que he elegido dicho tema, en este planteo los propósitos de estudio, las actividades de indagación que me permitieron realizar el documento y su importancia en este, además, de las dificultades que se me presentaron durante este trayecto del séptimo y octavo semestre estando frente a grupo y por último pero no menos importante, lo que la realización de del documento aportó para mi formación profesional.

En el segundo capítulo “Tema de estudio” se encuentra la ubicación de mi documento respecto al cuadernillo de orientaciones para la elaboración del documento recepcional, así como una descripción del caso estudiado también de la Escuela Secundaria Técnica # 36 puesto que, fue el lugar donde se llevó a cabo mi intervención, después se encuentra también las características sociales y del lugar donde se ubica esta escuela, y que influyen en la formación académica de los adolescentes del 2º B otro aspecto que se incluye son las

preguntas que guiaron mi trabajo y como cierre de este apartado, los conocimientos adquiridos a partir de la experiencia y la bibliografía consultada.

De manera que, en el último capítulo, es muy importante, pues es en el que relato mi intervención en el aula, las actividades el instrumento de diagnóstico aplicado, las dificultades enfrentadas al aplicar las actividades, y por supuesto al evaluar a los adolescentes, reflexiones que tuve sobre la marcha de este trabajo, y los aprendizajes adquiridos a partir de esta experiencia de escritura en el aula. En este capítulo, de las actividades, enfrente muchas situaciones que no se tenían previstas, que en momentos no sabía cómo continuar mi intervención, estas dificultades por momentos frenan lo que realizas, sin embargo, la satisfacción de lograr avanzar, es lo que te motiva y da sentido a este trabajo, para relatar esta experiencia de satisfacción y logros se encuentra el apartado de conclusiones.

Y finalmente los últimos dos apartados que se encontrarán en este documento serán: la bibliografía, donde están enlistados las fuentes utilizadas para concluir, se incluye el apartado de anexos, que contiene las evidencias del trabajo realizado por los alumnos, planeación de clase, gráficas y fotografías.

II. TEMA DE ESTUDIO

2.1 Núcleo y línea temática

El tema que abordo en el presente documento es la expresión escrita y lo titulé “El desarrollo de la expresión escrita a través de actividades didácticas en un grupo de segundo grado de secundaria” es un aspecto que me parece importante ya que dicha habilidad necesaria para la vida en todos sus aspectos. Cuando se posee la habilidad, facilita la comunicación y la expresión necesaria para desarrollarnos en cualquier espacio. Además de darnos herramientas muy importantes en el ámbito, laboral y académico.

A lo largo de los semestres cursados hasta ahora, como estudiante de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en español he observado en el nivel de secundaria, carecen de la habilidad para expresarse de manera escrita, debido a esto se ve afectado el desarrollo académico de los alumnos, este problema se presenta desde el no saber cómo plasmar sus ideas, o en ocasiones al realizarlo lo hace de una manera que no es comprensible para los lectores de los trabajos del alumno, al no tener claro el propósito comunicativo; pues al momento de plasmar de forma escrita pierde el sentido. Puesto que, no utilizan las palabras adecuadas al contexto o receptor del mensaje.

Con referencia lo anterior tomaré la línea temática número dos análisis de experiencias de enseñanza, pues considero que está acorde a lo que he decidido abordar como temática, pues en esta, se toma en cuenta la experiencia adquirida con grupos de adolescentes en educación secundaria en la asignatura de español.

Esta línea temática me permitirá como estudiante poner en juego los conocimientos, iniciativa y la imaginación pedagógica que he podido desarrollar durante esta formación inicial, para diseñar, aplicar y realizar actividades de

enseñanza acorde con los propósitos de educación secundaria y de la especialidad de mi asignatura. (SEP 2002)

Además, de ayudar en el logro de algunos propósitos planteados en el plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación Lengua Materna. Español Educación Secundaria como lo son: ampliar su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos. Además de utilizar la escritura para organizar su pensamiento, elaborar su discurso y ampliar sus conocimientos y poder interpretar y producir textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos. Esto a través de actividades didácticas en función del desarrollo de la expresión escrita en alumnos de un grupo de segundo grado de secundaria. (SEP 2017)

Para el logro de este trabajo, me di a la tarea de sustentar el análisis que realicé con evidencias, todas ellas producto de las actividades didácticas en un aula de segundo grado de secundaria como lo son los trabajos de los alumnos, registros y observaciones del tutor y el diario de trabajo docente.

La elaboración de un trabajo a partir de la experiencia de acuerdo a esta línea temática, pues, favorece el conocimiento y aplicación de las estrategias de enseñanza, el conocimiento de la asignatura de la especialidad, además de poder reconocer la facilidad o dificultad con la que los alumnos de secundaria aprenden, y llevará a un resultado que como futuro docente me permite tener un criterio amplio en relación al conocimiento de los adolescentes y la forma en que esto se relaciona con los contenidos escolares, de acuerdo a mi experiencia en una aula de segundo grado de secundaria.

Partiendo de la experiencia adquirida considero me permitirá, favorecer esta área de oportunidad ya mencionada, pues gracias a la observación registro de forma continua en el diario de trabajo docente y producciones realizadas por los alumnos, puedo detectar en que parte se falla, y buscar las actividades didácticas pertinentes para favorecer la expresión escrita, además ayudará a mi crecimiento profesional como futuro docente.

Además de la línea ya mencionada, abordo en este documento el núcleo temático número dos la competencia didáctica, pues uno de los propósitos como futura docente de educación secundaria, expresado en el plan de estudios como un rasgo del perfil de egreso es el desarrollo de competencias didácticas: el diseño, la organización y la puesta en práctica de estrategias y actividades adecuadas, dado lo que dicho núcleo expresa, es congruente con la línea temática y los propósitos que en el documento se plantean.

Es importante tomar en cuenta los propósitos que marca el plan y programa de estudios de educación secundaria Aprendizajes Clave Lengua Materna, Español segundo grado 2017 ya que, entre ellos están el interpretar y producir textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos. Otro de los propósitos es el utilizar la escritura para organizar su pensamiento, elaborar su discurso y ampliar sus conocimientos. Y además durante las jornadas de trabajo docente, guiaron los temas que deben desarrollar para el logro de la mejora en cuanto a expresión escrita en los adolescentes en especial de segundo grado, grupos B de la Secundaria Técnica #36. Para ello como se menciona es fundamental “la intervención del docente para estimular y motivar a los alumnos” (SEP 2017 pág. 166).

Tomando en cuenta lo anterior, las actividades propuestas en relación a la expresión escrita y siguiendo propósitos planteados, el plan y programa de

español lengua materna 2017 ayudó a mejorar mi capacidad docente y también la habilidad que se pretende mejorar en los alumnos de educación secundaria. Además, también me parece importante observar a los alumnos esto debido a que el tomar en cuenta sus planteamientos, en el desarrollo de las actividades propuestas en clase mejora de los resultados.

De acuerdo a lo anterior resulta relevante el poner a atención a los gustos e intereses de los alumnos y utilizarlos en algunas de las actividades que se pretenden realizar además de sus opiniones es importante pues, durante las materias de observación del proceso escolar, observación y práctica docente, así como la asignatura de trabajo docente, me puedo percatar que los alumnos al verse involucrados para sentirse parte de un grupo al tomar en cuenta sus opiniones, trabajan y mejoran considerablemente al sentirse parte del desarrollo de la clase.

A partir de esto es que se desarrolla el ensayo pedagógico, dando el seguimiento al tema seleccionado, núcleo, la línea temática, propósitos planteados, a través de las actividades didácticas logrando una mejora en la habilidad de la expresión escrita.

2.2 Descripción del hecho o caso estudiado.

La expresión escrita, es una habilidad que es importante desarrollar, ya que nos permite comunicarnos, el ser humano desea y expresa diversidad de temas de manera escrita, este es el primer paso, tener algo que decir, que expresar, comunicar. Desde la antigüedad existe dicha necesidad, y continúa en nuestro tiempo. Pues como plantea McCormick (1992) “Los seres humanos tenemos la necesidad de plasmar nuestras experiencias en escritura” (p.12).

Por medio de las producciones realizadas durante la jornada de trabajo docente con las prácticas sociales del lenguaje: comparación de textos para adquirir nuevos conocimientos y análisis de los medios de comunicación, la observación realizada, en dos grupos de 2º año de educación secundaria, las anotaciones que contiene el diario de trabajo docente resultado de la práctica y la observación y además, las pláticas informales con los alumnos en el desarrollo de las sesiones pude percatarme del área de oportunidad en cuanto a expresión escrita, se refiere.

Los seres humanos poseemos cuatro habilidades lingüísticas: expresión oral, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión lectora; habilidades que es necesario desarrollar para mejorar como personas capaces y competentes. Cabe mencionar que la expresión escrita está presente en nuestras vidas de manera cotidiana, ya que nos permite desenvolvernó en cualquier ámbito como lo son: personal, laboral y académico.

Como ya mencioné la habilidad de expresarse de manera escrita una competencia necesaria y relevante de adquirir, y debido esto es que existen evaluaciones, encuestas, investigaciones que ayudan a dar cuentas de esta habilidad a partir de pruebas que se aplican a los estudiantes de educación básica y media superior una primera evaluación del aprendizaje, para esto el Instituto Nacional para Evaluación de la Educación INEE, hace mención que Hasta 2013, las herramientas que evaluaban el logro de los aprendizajes en los estudiantes de educación básica y media superior eran los Exámenes de la Calidad y el Logro Educativo (EXCALE)¹ y los Exámenes Nacionales del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE).

¹ EXCALE evaluación nacional que se aplica a una muestra representativa de estudiantes de escuelas públicas y privadas un programa cuatro veces al año.

Fue a partir de una revisión solicitada por el INEE a un comité de expertos para analizar la validez y la confiabilidad de dichas pruebas, que el Instituto diseñó en coordinación con la SEP un nuevo plan para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, que en la actualidad conocemos como PLANEA.

PLANEA² es una de las pruebas esta tiene la finalidad de aportar información para conocer en qué medida se está cumpliendo con los propósitos educativos que se formalizan en el currículo nacional. Estos resultados indican el grado en que un estudiante domina los contenidos curriculares correspondientes a las asignaturas de español, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, en los grados de tercero de preescolar, tercero y sexto en primaria, así como en tercero de secundaria. Las asignaturas de ciencias sociales y ciencias naturales no se aplican en preescolar.

En 2004 la Dirección de Pruebas y Medición (DPM) inició el desarrollo de su modelo para el diseño, construcción, aplicación y validación de los EXCALE, el cual se concluyó en 2005. En 2004 se inició el desarrollo de los primeros EXCALE contemplados en el Plan General de Evaluación del Aprendizaje (PGEA): las pruebas de Español y Matemáticas para los estudiantes de 6º de primaria (EXCALE-06) y 3º de secundaria (EXCALE-09); como parte de la prueba de Español, se desarrolló el módulo de expresión escrita, incluyendo sus rúbricas de calificación.

En el año 2006 los resultados de la evaluación EXCALE, (examen de calidad y logro educativo) presentó un informe de aprendizaje de expresión escrita (AEE) donde el 56% de los alumnos de tercero de secundaria se ubicaban en los niveles de logro uno y dos de los cinco niveles existentes, lo

² **Planea** es un conjunto de instrumentos de evaluación que se aplican en momentos clave de la formación de los estudiantes con el propósito de poder conocer en qué medida los estudiantes del país que cursan estos grados ...

que demuestra que más de la mitad de la población que egresa de la educación básica no logra comunicarse eficientemente por escrito.

En México se realizó una ENCUESTA NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA 2015-2018 que realizó CONACULTA³, fue diseñada con la convicción de que la lectura y la escritura son ejes fundamentales del desarrollo humano e integral de los ciudadanos. En el entendido de que la lectura es un fenómeno complejo, la encuesta incorpora los múltiples escenarios de acceso que ha traído el desarrollo digital, y los subsecuentes cambios en los procesos y los hábitos de lectura.

Esta herramienta como lo marca CONACULTA será importante para la formulación de programas públicos y privados de fomento a la lectura, para evaluar los ya existentes y para reflexionar en torno a sus resultados no sólo como un reflejo de los niveles de lectura de nuestro país, sino como una conclusión rodeada de distintos datos, coincidencias, entrecruzamientos, elementos que pueden ser guías adicionales a las presentadas con las que pudieran adivinarse futuros escenarios.

Acorde con los trabajos que le anteceden, esta encuesta comenzó a construirse formalmente en 2014, con la convocatoria que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través de su Dirección General de Publicaciones, hizo a distintos expertos nacionales e internacionales para discutir sobre el contenido conceptual, y el de los cuestionarios, así como los alcances de la aplicación.

En dicha encuesta se incluye la siguiente pregunta ¿Qué tanto diría que le gusta escribir? Y se obtuvo que a alrededor de un 32% de los mexicanos les

³ El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fue un órgano administrativo desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública creado el 8 de diciembre de 1988.

gusta en buena medida la escritura, número similar al 35% que señala que no le gusta escribir o lo disfruta poco.

Además, en los resultados de esta encuesta también marca que, al comparar el gusto por la escritura en distintos estratos de la población, destaca el hecho de que los jóvenes tienen un mayor gusto por esta actividad que los mexicanos de mayor edad. Como sucede con el gusto por la lectura, el gusto por la escritura es mayor en mexicanos con mejores niveles de estudios e ingresos. A diferencia de lo que se observa en el gusto por la lectura, el Distrito Federal no es la región donde se disfruta más de escribir, sino que se trata de la región Noreste. Destaca también que en regiones donde el gusto por la lectura era relativamente bajo, como la región Sur o la Noroeste, los niveles de gusto por la escritura son más altos que el promedio nacional.

Aunque la primera mención más común fueron las tareas escolares, la actividad de escritura más practicada entre la población son los mensajes de celular, que escribe alrededor del 46% de los mexicanos. Los recados fueron la segunda actividad más mencionada. Es de destacar que las actividades en cuarto y quinto lugar son ambas producto de la comunicación digital: mensajes en redes sociales y chats. Alrededor de un 25% y 23%, de la población, respectivamente, escribe en estos espacios.

Las anteriores respuestas de la encuesta realizada por CONACULTA rescata lo que prefieren escribir los mexicanos, sin embargo, a partir de la encuesta aplicada en el grupo en cual enfoco este documento de la secundaria técnica #36 respondieron a la siguiente pregunta ¿De qué temas te gusta escribir? Y se obtuvieron las siguientes respuestas con un 40% destaca que a los alumnos les gusta escribir sobre aventuras, sucesos que les acontecen sobre todo de terror, etcétera. (Véase anexo A)

La mayoría, arriba del 76% de los mexicanos, utiliza la escritura como un medio de comunicación. La segunda y tercera razón más común es la necesidad, ya sea escolar o laboral. Cerca del 31% de la población utiliza la escritura como un medio de expresar emociones o pensamientos y es aún menor el número de quienes la utilizan como terapia o como herramienta para discutir ideas.

Además, lo siguiente perteneciente a la misma encuesta realizada por CONACULTA, pues al preguntar a los encuestados sus motivaciones respecto de la escritura, resalta en los resultados la incidencia que tiene la escritura en las tareas escolares, en primer lugar, pero luego y, en el orden, en las funciones comunicativas (recados, mensajería en el celular), la producción de documentos de trabajo, la correspondencia tradicional (cartas) y los intercambios en las redes sociales.

Es notable la cantidad de personas que informan un gusto por la escritura. Casi uno de cada tres informa que “le gusta” o “le gusta mucho” escribir, proporción que se eleva a casi uno de cada dos entre los jóvenes de 12 a 17 años, y más, en general, entre la población residente en las grandes ciudades. Así como la finalidad más citada es de naturaleza comunicacional, la siguiente razón en orden de importancia es la necesidad educativa o laboral.

Todo lo anterior se ve reflejado en las pruebas ya mencionadas, donde aun teniendo estos resultados, los alumnos siguen viendo la escritura como una imposición, algo que debes hacer como requisito y no por gusto pues no se interesan la gran mayoría de ellos en el desarrollo de dicha habilidad, perciben esta destreza de la expresión escrita como algo que solo es útil en las aulas y no fuera de ellas, durante las jornadas de práctica que he realizado en escuelas de educación secundaria desde la asignatura de español como lo es ahora en

la Escuela Secundaria Técnica #36, de acuerdo a lo observado, la expresión escrita es casi nula.

El presente escrito estará enfocado al grupo de 2º B de la secundaria técnica #36 pues a través de las observaciones y el registro en el diario de observación, las producciones realizadas en algunos de los proyectos, así como el instrumento de diagnóstico aplicado que arrojó en el primer cuestionamiento donde la pregunta hacia los alumnos fue: ¿Te gusta escribir? (véase anexo B) Que el 84% de los alumnos tienen gusto por la escritura, sin embargo, al momento de llevar sus ideas a la tinta y el papel, no lo hacen de una manera coherente y por tanto no se logra el propósito en el texto comunicativo.

En el grupo de 2º se tiene esta habilidad de escritura, y los alumnos tienen gusto por hacerlo como se refleja en otro de los cuestionamientos realizados fue el si los alumnos les gustaba o no les gustaba escribir y por qué lo hacían, (véase anexo C) muchas de las respuestas fueron porque, los relajaba, disfrutaban hacerlo y crear cosas nuevas, o simplemente tenían algún momento de inspiración y decidían hacerlo, con respecto a esta pregunta que fue de manera abierta, realicé el siguiente cuestionamiento, ¿Qué es lo que escribes? (véase anexo D) Utilicé seis incisos para que pudieran hacer una elección y los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes para cartas, diario personal, historias y otros textos, se obtuvo un porcentaje de 20% cada uno seguido del inciso canciones con un 16%, donde resalta que los alumnos escriben lo que es personal, y cosas que les parecen más sencillas de realizar basados en estas preguntas.

La escritura es una habilidad, nos es útil para dar a conocer lo que sentimos, pensamos, queremos, pues existen diversas maneras de hacerlo como las cartas, escribir un diario, contar una historia, escribir canciones,

poemas, textos académicos o de trabajo, incluso un simple recado para mamá cuando sales y no está.

Para esto, constantemente se realizan pruebas, evaluaciones dirigidas a esta habilidad, pues el dominio de la escritura no es fácil de adquirir ni siquiera en la propia lengua, aunque estamos en contacto con ella desde nuestros primeros años en la educación básica.

Escritura es, de alguna manera poner afuera nuestro pensamiento, además Vásquez (2008) recalca lo siguiente: la escritura expone nuestro yo. Cuando escribimos logramos asistir a una puesta en escena de nuestra subjetividad. Gracias a la escritura hacemos permanentes actos de reconocimiento. Nos convertimos en actores y espectadores de nuestra propia obra. Tomando en cuenta a lo que hace mención Vásquez (2008), lo primero es hacer ver al estudiante que la escritura es algo más allá que te ayuda a cumplir académicamente, te ayuda a conocerte y darte a conocer a los demás.

McCormick (1992) Pero en nuestras escuelas, nuestros alumnos nos dicen que no quieren escribir. Ni siquiera hace falta que se preocupen en decírnoslo: podemos percibir su apatía cuando enhebran penosamente relatos apenas aceptables o nos preguntan por enésima vez de que largo tiene que ser. Es algo que se hace presente en las aulas de educación secundaria, los adolescentes sufren esa preocupación del saber que deben escribir y a decir verdad es algo que no se puede ni se debe evitar. Ya que forma parte de la cultura escolar. (p.33)

Es por esto que me parece que el trabajo con relación a la expresión escrita que como ya se mencionó es un acto necesario para la comunicación, fundamental para las actividades de la vida cotidiana, que cada vez demanda

más y más preparación y el desarrollo de la expresión escrita ayuda a estar mejor preparados para enfrentarnos a la sociedad, pues siempre tiene en un cambio constante. Es importante que el alumno conozca el objetivo o finalidad de la escritura, saber qué intención tiene el escribir un texto, pues cuando se le hace partícipe de la escritura y se siente involucrado más que solo recibir una orden le pone más empeño y busca realizar una producción escrita de mejor manera.

De modo que, el estudio de la expresión escrita a través de este ensayo, tiene en cuenta lo que rescata Vygotsky (1978) el lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje que permite, en parte, el complejo proceso de apropiación cultural. Y permitiendo de esta manera la comunicación que es su principal función.

2.3 Escuela y ubicación geográfica

La escuela Secundaria Técnica #36 pertenece a la zona escolar 06, sector 8 con clave de plantel 24DST0025A, ubicada en la calle Iturbide número 412, Unidad Habitacional Pavón, en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí. Con código postal 78433. En latitud y longitud: 22.179652, - 100.947052. Para llegar a la institución puede hacerse desde la avenida principal de Pavón o bien por el boulevard Río Santiago, las calles están en buenas condiciones para acceder rápidamente a la institución.

Dentro de la institución se tiene una visión y misión: Como visión: el ser una institución en la cual labore personal comprometido a participar en el desarrollo integral de las alumnas y los alumnos brindándoles una educación de calidad, que les permita desarrollar sus competencias, necesarias para vivir en sociedad.

Y como misión: desarrollar en las y los jóvenes, competencias que les permitan afrontar situaciones cotidianas, donde apliquen saberes, habilidades y valores: que continúen con su autoaprendizaje, alcancen metas, tomen decisiones acertadas y mejoren sus niveles de vida.

El tipo de contexto en que se clasifica es urbano, además de acuerdo con los resultados de PLANEA, ubica a la escuela secundaria técnica #36 en una zona con un grado marginación bajo, además, de acuerdo a la observación realizada, y conversaciones con docentes, personal de apoyo y alumnos de la institución hacen comentarios acerca de lo que se vive a las afueras de la escuela, tal es el caso de la presencia de pandillerismo, así como violencia en los alrededores.

El perímetro que abarca la escuela está completamente bardeado, en buenas condiciones con vitro muro en la fachada, dos portones uno de acceso de los estudiantes y el otro para el espacio de estacionamiento con el que se cuenta, en el que los docentes pueden dejar sus autos y entrar por un costado ya que también hay una puerta de acceso, que no tiene una persona para el control de acceso a la institución, pues siempre está abierta.

La escuela está en una avenida principal que justo frente a la institución podemos encontrar la Universidad Vasconcelos, además de establecimientos de comida, tiendas de abarrotes, papelerías, casas habitación, una Bodega Aurrera exprés, en la siguiente calle inmediata a la de la institución están los condominios, pues es aquí donde está la avenida principal de la Unidad Habitacional Pavón, dicha avenida esta transitada a toda hora, además a lo largo hay todo tipo de establecimientos como lo es: dulcerías, zapaterías, lugares para rentar computadoras, frutería, carnicería, fondas, cocinas económicas, puestos de comida como tacos, hamburguesas, papelerías, además de una iglesia, que permite que la comunidad escolar se beneficie al tener los servicios básicos cercanos a ellos.

Las escuelas secundarias técnicas tienen todo el mismo organigrama encabezado por el director del plantel educativo. En la Secundaria Técnica #36 hay docentes que se encuentran con código 90 es decir por contrato y por esto es que hay muchos cambios en cuanto a la planta docente. Actualmente se cuenta con un supervisor de zona el Prof. Jorge Loredo Ávila; un director el Prof. Gerardo Aguiñaga Zaragoza, quien se encarga de gestionar lo necesario para que la institución este equipada debidamente según las necesidades que se presenten y de acuerdo con perfil, parámetros e indicadores para personal con funciones de dirección y de supervisión en educación básica, el director tiene funciones y algunas de las que marcan en este son: Realiza acciones para organizar el trabajo de la escuela y mejorar los resultados educativos ,realiza acciones para la mejora escolar y la calidad de los aprendizajes de los alumnos, gestiona los recursos, espacios físicos y materiales para el funcionamiento de la escuela.

Este último dio resultados ya que en relaciona la gestión de materiales y recursos, el director de la institución solicito al Tecnológico de Monterrey equipos de cómputo para el aula de medios obteniendo una respuesta favorable. Además, de una subdirectora además de cuatro maestros de español cinco de matemáticas, seis maestros de ciencias naturales cinco de ciencias sociales, tres de inglés dos de artes; tres de educación física cuatro de tecnologías con un coordinador de servicios de asistencia la educación trabajo social y prefectura.

En cuanto a prefectura se tienen tres prefectos uno por grados, encargado de estar al pendiente de los alumnos como es el que asistan a sus clases a tiempo, también con secretario de dirección, la contralora, ella encargada de mantener, tener el control y resguardar los bienes con los que cuenta el plantel educativo.

Una jefa de mesa responsable de los administrativos lleva a cabo todo lo relacionado al papeleo, cuenta con tres asistentes que son las secretarías, encargada cada una de un grado, su función va desde recibir papelería al inicio de ciclo escolar para la inscripción, dar de baja o alta a los alumnos; hasta recabar toda la información necesaria para los certificados de terminación de la escuela secundaria dependiendo el grado que le toque atender, además la jefa de mesa es el contacto directo de la escuela con control escolar de la secretaria de educación. Así como tres administrativos y cuatro personas de apoyo

El plantel cuenta con todos los servicios básicos como lo es, agua luz, drenaje, existen cuatro sanitarios que se encuentran en buen estado, dos para el turno matutino y dos para el vespertino respectivamente y para docentes hay seis baños, una sala de maestros, existen 18 aulas todas ellas equipadas adecuadamente con un proyecto y computadora, hay cuatro talleres que son ofimática, industria del vestido máquinas y herramientas y electrónica.

Otros espacios con los que cuenta la institución son un patio cívico y una cancha techada esta utilizada para las clases de educación física. Cabe mencionar, que la biblioteca, cuenta con los insumos suficientes para considerarla una fuente adecuada de consulta, ahí se tiene una organización, a cargo de una maestra, hecha por colores en estantes alrededor del espacio que está destinado a la biblioteca. Si bien, los alumnos pueden solicitar el préstamo del material bibliográfico con el que cuenta, la secundaria técnica #36.

En la institución las actividades varían, se van agendando conforme se van presentando, por ejemplo, el día del estudiante, el concurso de para ser la reina del estudiante, también a lo largo del ciclo se tiene acceso a pláticas para los alumnos con respecto a la educación sexual, adicciones, así como el uso y manejo de sus emociones y su desarrollo psicológico. También hay campañas de vacunación las cuales son brindadas por es seguro de Soledad de Graciano Sánchez.

Se tiene una sociedad de alumnos que representan a toda la comunidad estudiantil, ellos son los encargados de tomar acuerdos en conjunto con el director de la institución, para que todos resulten beneficiados pues se genera un puente donde los alumnos son directamente escuchados, proponen acciones que son tomadas en cuenta, analizadas y puestas en marcha de acuerdo a lo que se pida para la mejora de la estancia en la escuela secundaria.

Cabe mencionar que, desde hace unos años, como se comentó en la fase intensiva de consejos técnicos al inicio del ciclo escolar 2019 - 2020, la matrícula de estudiantes ha ido descendiendo, una de las causas mencionadas es que la escuela es una institución que compite con otras escuelas cercanas como la escuela secundaria general Graciano Sánchez Romo; lo que ha causado una baja en cuanto a la inscripción a la institución, ya que los estudiantes prefieren matricularse en otras instituciones que ofertan la educación secundaria. Algunos comentarios de docentes y personal de apoyo, atribuyen la baja de matrícula a los acontecimientos que se han presentado en años anteriores como lo fueron situaciones de acoso tanto a los alumnos como a los profesores.

Además, no hay una cifra exacta de estudiantes porque a pesar de estar casi a mitad de ciclo escolar se siguen recibiendo estudiantes, pero un aproximado de la población total de alumnos es alrededor de 550 alumnos en ambos turnos y en el turno matutino cerca de 360 alumnos divididos en los diferentes grados y grupos en dicho turno existen 6 grupos de cada grado y en el vespertino con 3 de cada grado

Dentro de la escuela se tiene un plan anual de mejora, sin embargo no hay algo fijo ya que esta siempre en constante cambio, durante la fase de consejo técnico intensivo al inicio del año, se asignaron tareas a los docentes

como lo fue la campaña de recolección de botellas de plástico y latas, que se convirtió en uno de los ejes centrales que guía el plan anual de mejora, es la línea que se seguirá a lo largo del ciclo escolar y con base en esa línea se irán adecuando las actividades a realizar ya sea por mes semana, incluso por bimestre dependiendo del maestro a cargo.

Todo esto siguiendo lo que marca la SEP en el cuadernillo de decisiones tendientes a la mejora del aprendizaje de los alumnos ciclo escolar 2018-2019 sesiones de CTE fase intensiva

El CTE, como valioso espacio de aprendizaje y trabajo colaborativo, contribuye de manera importante a tomar mejores decisiones con respecto a las prácticas docentes y la organización escolar, de forma que se garantice el máximo logro de los aprendizajes en todos sus alumnos. En este contexto, la SEP, a través de la Subsecretaría de Educación Básica (SEB), en los últimos cinco ciclos escolares ha publicado guías de trabajo para la fase intensiva y ordinaria del CTE, como una herramienta de apoyo para la organización, análisis, diálogo y toma de decisiones de los colectivos docentes de educación inicial, preescolar, primaria y secundaria. Por medio de estos documentos se establecen los propósitos que deben alcanzarse en cada sesión, en función de la atención de las cuatro prioridades educativas establecidas en el Sistema Básico de Mejora para la educación básica y propiciar; asimismo, la transformación de las prácticas docentes (p. 3)

Dentro de la institución hay algunas rampas que permiten que se atiendan a alumnos o personas que se acerquen a la institución y que tengan alguna capacidad diferente, lo que cabe mencionar en este aspecto es que no se cuenta con la señalética necesaria, para ubicar puntos de reunión, rutas de

evacuación etc. Que es necesario, pues puede presentarse algún incidente, que puede ser controlado con las debidas señales correspondientes a un plantel educativo.

Como en casi todas las instituciones de educación secundaria hay un espacio de trabajo social, así como orientación, en este espacio se atienden casos como lo es el salirse de clases, problemas de conducta, reportes por falta e incumplimiento de trabajo, pues los problemas que se presentan como de alguna adicción a sustancias nocivas para la salud, son atendidas pero con ayuda pues se canalizan a CAPA, (Centro de Atención Para las Adicciones) es una institución que trata y previene adicciones, para esto primero se atiende el caso en la dentro del plantel educativo, después se valora en conjunto con CAPA, para decidir la manera de llevar el tratamiento o seguimiento el adolescente.

Al inicio del ciclo escolar, los psicólogos que pertenecen a CAPA (Centro de Atención Para las Adicciones) aplican un instrumento de valoración un cuestionario para encontrar a aquellos alumnos que consideren deben recibir atención especializada, fuera de la escuela. Pues valoran los resultados obtenidos y forman el grupo de alumnos que a partir del test consideran necesitan recibir algún tipo de orientación, haciéndoselo saber a los padres de estos. Además, atienden no solo adicciones si no también problemas familiares.

En relación a lo anterior algunos de los docentes que actualmente trabajan en la secundaria Técnica #36 hacen mención que es importante detectar a aquellos alumnos que necesitan atención especializada, el detectarlo a tiempo es una manera de brindar la ayuda que el alumno necesita. Algunos otros prefieren no involucrarse y limitarse a impartir la clase, consideran que también es un riesgo como docentes.

Si bien, la institución no carece de los servicios y beneficios que se consideran básicos para el funcionamiento correcto de un lugar para estudiar, es, además, los alumnos hacen un buen uso de las instalaciones, aunque hay que poner atención a las necesidades que se van presentando.

2.4 Características sociales y relevantes

De acuerdo con datos que proporciona CONAPO (Consejo Nacional de Población) cada lugar en nuestro país es muy diferente y también tiene necesidades diversas, por esto es que comenta:

Las ciudades de nuestro país no son homogéneas en cuanto a las carencias que padece su población como consecuencia de las desigualdades persistentes. Para dar cuenta de ello, se presenta la estimación de la marginación para 43 640 Áreas Geo estadísticas Básicas (AGEB) urbanas del país, las cuales albergan a una población de 86.6 millones de personas; de éstas 33 713 AGEB pertenecen al Sistema Urbano Nacional, donde residen 76.3 millones de habitantes. (CONAPO 2010).

En el estado de San Luis Potosí se encuentra la escuela secundaria Técnica #36 ubicada en Unidad Habitacional pavón Av. Iturbide 412, en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, tiene un 25.01% de marginación total, esto de acuerdo con el Consejo Nacional de Población en conjunto con el instituto Nacional de Estadística Geografía e informática (INEGI), en el último censo de población y vivienda realizado en el año 2010, y este porcentaje la coloca en un nivel medio bajo de marginación total.

En relación a los datos que proporciona INEGI y CONAPO, además, tomando en cuenta la observación que se realizó a lo largo del VII y VIII semestre de la Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en

Español, la escuela secundaria que tiene como principal referencia de ubicación, tener frente a la Universidad Vasconcelos.

Es importante mencionar que la avenida donde esta se encuentra, siempre es transitada tanto por vehículos como por peatones, si bien fuera de la institución se encuentran establecimientos de comida, papelería, abarrotes y casas habitación, lo que se observa es una zona bastante tranquila y segura debido a que las calles y avenidas siempre están constantemente transitadas, incluso pueden observarse unidades de la policía municipal y estatal, de manera regular.

Pero de acuerdo a los alumnos y docentes que trabajan en esta institución la zona no es de las más seguras, y esto puede constatarse en el siguiente diálogo con los alumnos del grupo:

Ao: alumno

D.F: docente en formación

Ao1: oiga, maestra, si supo que ayer hubo una balacera

Ao2: ¡ah! es verdad, casi fue a la hora de la salida, pero como vienen por mi yo me fui muy rápido.

D. F: no, no sabía eso, lo vi en unas noticias, pero no decía bien en donde fue.

Ao1: fue cerquita de aquí de la escuela, más para allá de donde va da vuelta el camión y fue como a las 2 y algo más o menos, llegaron muchas patrullas después de que terminó, así es cuando algo pasa, llegan después de que ya pasó, ni hacen nada los policías.

El anterior diálogo, da muestra de situación de violencia e inseguridad que se vive en las zonas cercanas a la institución, la forma en que los alumnos

expresan lo que sucedió, parece ser que están habituados a este tipo de incidentes cerca de su escuela, y no solo fuera si no también actos violentos dentro de esta, ya que conforme la observación realizada durante las jornadas de trabajo docente, en la escuela secundaria técnica #36 se puede notar que no hay un ambiente favorable para desarrollo de los estudiantes, pues estos, por medio de comentarios lo expresan de forma regular.

En ocasiones es fácil observar a los alumnos, en los pasillos de la institución, cuando sucede el cambio entre horas clase, existen discusiones, que a su vez se convierten en pleitos, ya que como es de esperarse existen diferencias entre ellos que los hacen llegar a tener ciertos roles que no saben evadir por medio del diálogo.

Además, en los grupos hay casos de bullying, que los mismos alumnos expresan y realmente no se toman medidas al respecto, tan grave son en algunos de estos casos, que los alumnos llegan incluso a cambiarse de escuela, debido a que la situación no es atendida y mucho menos llevadera, esto es un patrón que se repite en cada uno de los grupos, y al no tomar cartas en el asunto esta conducta sigue repitiéndose, cada vez con más fuerza. En pláticas informales con los maestros que están frente a grupo, hacen mención, que los casos no son atendidos, por miedo de meterse en situaciones peligrosas que no solo afectarían a los alumnos, sino también a los docentes.

Es importante tomar en cuenta que los alumnos por la edad en la que los adolescentes se encuentran, es una etapa realmente difícil “la adolescencia es un periodo durante el cual el individuo busca la adaptación sexual, social, ideológica y vocacional, así como la independencia de los padres” Riedemann (1999).

Sin embargo, no es una justificación, para actuar como se describió anteriormente, desde años anteriores en la institución educativa, se tiene el

conocimiento de la presencia de violencia y bullying entre los estudiantes y también la forma en que ellos se comunican entre sí, puesto que lo hacen de manera vulgar, utilizando apodosos y esto es un problema que está presente en casi todos los grupos de 2º.

Si bien, muchas veces el comportamiento que tienen los alumnos, es un patrón de conductas que repiten, los adolescentes son como esponjas, siempre están absorbiendo, lo que sucede alrededor de ellos, aunque no se puede afirmar que todos actúen de la misma manera. Como recalca Pizarro (2012) “El entorno externo a la comunidad escolar afecta el clima de convivencia escolar y a su vez la comunidad escolar impresiona el entorno externo” (p. 15) por ello es que, retomando lo que da a conocer Pizarro, se entiende que la vida de los alumnos se ve afectada tanto por su contexto escolar interno, como su contexto escolar externo.

Los adolescentes están en una etapa en la que buscan experimentar, tener sensaciones que talvez son nuevas para muchos de ellos, y esto podría ser debido a los cambios que ellos experimentan tanto físicos como psicológicos, como señala Stanley Hall, la adolescencia es una edad especialmente dramática y tormentosa en la que se producen innumerables tensiones, con inestabilidad, entusiasmo y pasión en la que el joven se encuentra dividido entre tendencias opuestas. Además, la adolescencia supone un corte profundo con la infancia, es como un nuevo nacimiento.

Y es importante rescatar y tomar en cuenta lo que manifiesta Hall ya que, los adolescentes están en este proceso de cambio, sin embargo, no es razón suficiente para justificar el bullying o acoso escolar que estos realizan entre sus pares.

Otro aspecto que es realmente importante a considerar, en el desarrollo correcto del adolescente en la institución educativa es el conocer algunos de los

medios con los que ellos cuentan para poder realizar tareas y deberes que son encargados en las asignaturas. Con este motivo al inicio del ciclo escolar se les cuestionó a los alumnos por medio de una encuesta, si contaban con computadora y teléfono celular, aunque la encuesta se les realizó a todos los grupos de segundo grado, los resultados que presento son los que se obtuvieron en el segundo grado grupo B, ya que es este el grupo en el que centré el presente documento.

Las preguntas realizadas ayudaron a arrojar que el 55.55% de los alumnos contaban con una computadora y también el teléfono celular en casa, mientras que el 33.33% solo con teléfono celular; el 7.40% con computadora y 3.70% no cuenta con ninguno de los dos aparatos electrónicos. (Véase anexo E) De acuerdo a esta encuesta y los resultados poco más de la mitad de los estudiantes tienen los medios para realizar algún tipo de investigación, que los ayuda a mejorar académicamente.

Otra de los cuestionamientos que se realizó en la misma encuesta, es el conocer con quienes viven los alumnos, ya que es un factor que influye en la manera en que el alumno responde académicamente, pues la familia juega un papel que es decisivo para muchos de los adolescentes.

Los resultados que se obtuvieron en relación al grupo de 2º B es que el 59.25% de los alumnos viven solo con su mamá el 29.62% viven con mamá y papá, el 7.40% solo con su papá, y el 3.70% con sus abuelos, (véase anexo F) lo que hace recordar a Fernando Pliego (2013) ya que hace mención a:

En el umbral del siglo XXI, una característica importante de las sociedades democráticas es la pluralidad y complejidad cada vez mayor de su estructura o tipos de familias. En el pasado histórico reciente, el patrón cultural de mayor frecuencia fueron las familias encabezadas por parejas casadas en primeras nupcias, quienes

se hacían cargo de sus hijos comunes en hogares solos (familias nucleares) o que residían con otros parientes (familias extensas). Sin embargo, en la actualidad observamos – en especial a partir de los años sesenta y setenta del siglo pasado – la disminución constante de su preeminencia demográfica junto al desarrollo (cada vez mayor) de otros arreglos sociales: parejas que cohabitan en unión libre; familias en las cuales los padres se han divorciado, separado o bien se han casado en dos o más ocasiones; con mamás o papás solos (sin pareja). (p.13)

Retomando lo que refiere Pliego (2013) “la pluralidad y complejidad cada vez mayor de su estructura o tipos de familias.” (p.19) es importante saber que nuestra sociedad está en constante cambio y cada vez es más diversificada y esto determina la forma de actuar de los individuos en este caso de los alumnos, estos factores que mencioné, desde mi punto de vista son de gran relevancia e influyen en la educación y formación académica de los adolescentes, en específico de 2º grupo B de la secundaria técnica 36.

En lo anterior resaltan algunos puntos del estilo de vida escolar y familiar que tienen los alumnos, de acuerdo a lo que comentan y se observa en los alrededores de la escuela, todo esto con el fin de tener en cuenta que la forma de vida que cada alumno tiene es diferente, debido a estos factores también se afecta el ámbito académico.

Un aspecto que también es relevante es que algunos de los alumnos comentan que tienen padres que trabajan en fábricas, rolan turnos y no están con ellos en todo el día, a veces se hacen cargo de sus hermanos menores y de alguna manera esto impide que realicen sus deberes escolares.

Todos los aspectos, se relacionan directamente con la manera en que el alumno está dispuesto o no a aprender, pues las situaciones que viven en casa,

en la calle y en la misma institución son decisivas para el desarrollo de estos, por ende, afecta a las materias, y en específico hablo de la materia de español, pues en lo que concierne a la expresión escrita. Pues como concluye castellanos escribir es una actividad compleja, en la elaboración de un texto escrito, se emplean variadas estrategias comunicativas y se recurre a múltiples convenciones. Las condiciones del contexto socioeconómico y cultural no han permitido un acceso equitativo al acervo cultural de la humanidad, estrechamente vinculado a la lectura y la escritura.

2.5 Preguntas que guiaron el desarrollo del trabajo

Los siguientes cuestionamientos tienen como finalidad de orientar mi trabajo

1. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los alumnos de segundo grado en su expresión escrita en el aula?
2. ¿Qué tipo de actividades didácticas favorecen la expresión escrita del grupo de segundo grado grupo "B" en el aula?
3. ¿Cómo trabajar la expresión escrita en el aula a partir de los intereses del grupo de segundo grado grupo "B"?
4. ¿Cuáles fueron los resultados obtenidos después de las actividades aplicadas en el aula en la expresión escrita en el grupo?

2.6 Conocimientos obtenidos de la experiencia y la revisión bibliográfica

Durante mi formación, cursando la licenciatura en educación secundaria con especialidad en español, se abordó una gran variedad de textos, adquiriendo diversas experiencias que ayudan a la formación docente, a través de diversas asignaturas permitiendo guiarme en la escritura de mi documento, pues curse asignaturas, que se son fundamentales y orientadoras en mis jornadas de trabajo docente y la escritura del presente documento.

La revisión bibliográfica que realicé a lo largo de VIII semestres me parece que ha sido la adecuada, pues permite que conforme se avanza sea de gran utilidad en cada nivel que se fue superando de primer semestre hasta el actual, todas las asignaturas aportaron a mi formación, sin embargo, mencionaré aquellas en las que lo abordado ha facilitado el trabajo con adolescentes de secundaria.

Al iniciar mi formación lo primero fue el conocer el campo de formación específica especialidad: español (1999), ya que se establece:

Como prioridad de la educación secundaria el desarrollo de la capacidad para seleccionar y usar información, la capacidad para analizar y emitir juicios propios acerca de la realidad social y natural, el desarrollo de hábitos de indagación y de estudio, así como la formación de valores y actitudes, antes de la adquisición de información específica sobre los diversos campos del saber. (p 2)

Lo que se mencionó es algo que se toma en cuenta, ya que es necesario antes de ser maestro, ser también un humano, que permitirá desarrollar de mejor manera las competencias docentes que se van adquiriendo a través del cursar según la maya curricular que este nos señala el plan de estudios 1999.

Una de las asignaturas que han contribuido en el avance de este trayecto académico y ensayo pedagógico es: Desarrollo de los adolescentes I, II, III y IV donde se abordó bibliografía de autores como Sigmund Freud, Juan Delval, Vigotsky, Jean Piaget, Susan Harter que tratan y abordan temas importantes de adolescentes como lo es el crecimiento y la sexualidad, la identidad y las relaciones sociales, así como los procesos cognitivos que estos tienen y me permite conocer un poco más el actuar y ser de los adolescentes, en especial de los grupos, que atendí durante las jornadas de observación y práctica docente y actualmente, en el grupo de 2º B de la secundaria técnica #36 en el trabajo docente frente a grupo.

Observación y práctica docente I, II III y IV otra de las asignaturas que me han llenado de experiencias para estar frente a de un grupo en escuelas secundarias de diversos contextos y modalidades como lo fueron las secundarias técnicas y las secundarias generales, revisando bibliografía de autoras como lo es Schmelkels que habla acerca de la escuela secundaria.

Considero de manera personal que cada uno de los cursos abordados a lo largo de 8 semestres de Licenciatura en educación secundaria con especialidad en español, ha contribuido a la adquisición de experiencia y conocimientos, tal es el caso también de las asignaturas de Variación lingüística, del cuarto semestre de la licenciatura, las materias de Estrategias didácticas para la comprensión y producción de textos que son textos expositivos, argumentativos , narrativos y poéticos y Seminario de apreciación literaria I y II de las cuales eh tomado, diversas estrategias, que son de gran utilidad en el trabajo docente con los grupos de educación secundaria y que en su momento fueron empleadas en dichas asignaturas para que como docente en formación obtuviera un aprendizaje.

Con relación a los textos revisados a lo largo de mi trayecto formativo resaltan los utilizados en los cursos de seminario de apreciación literaria y

desarrollo de los adolescentes ya que son los que de alguna manera están relacionados con el tema de estudio de este ensayo pedagógico y la atención que se le debe brindar a los adolescentes de nivel secundaria.

A manera de conclusión los cursos que forman la malla curricular, están destinados u orientados al logro del perfil de egreso de la licenciatura ya mencionada, pues las áreas de formación que contempla el mapa curricular considera la naturaleza y el quehacer docente, dando las herramientas que son necesarias para ser un docente, critico, preparado para afrontar las situaciones que se presentan en un escenario educativo.

Para concluir, retomare lo que rescata Joan “la tarea del maestro consiste en proporcionar un entorno y unas oportunidades de aprendizaje que constituyan un reto para el niño sin que queden fuera de su alcance” (1993 pág. 5)

III. DESARROLLO DEL TEMA

3.1 Las dificultades que presentan los alumnos de segundo grado en sus producciones escritas.

“¿Escribir? No sé cómo hacerlo”

En la primera pregunta que me planteé acerca de las dificultades que presentan los alumnos del 2º grupo B a la hora de realizar sus producciones escritas, estas surgen a través de la observación en clases de otras asignaturas y por supuesto la de español, a lo largo de las jornadas de observación al inicio del ciclo escolar 2019 – 2020. Fue entonces que elegí trabajar este tema, por medio de actividades didácticas.

Durante la primera jornada de trabajo docente me percaté de que los alumnos de 2º grupo B, escribían sólo lo que se les pedía, no iban más allá, ni expresaban sus opiniones de forma escrita en sus trabajos, cuando a los alumnos se les decía, tenemos “que” escribir acerca de... cualquier tema, demostraban su apatía, haciendo gestos de desagrado y comentaban entre ellos, “escribir es bastante aburrido”, además de no tener algún sentido realizarlo.

Y no era algo diferente en la asignatura de español, pues según su percepción ellos hacían mención: “español es aburrido, solo es leer y escribir”. Fue en estas circunstancias y comentarios de los alumnos que me llevaron a hacer tal elección.

Después de haber identificado las dificultades con respecto a la escritura, por medio de la observación y los comentarios de los alumnos, además de las producciones escritas, decidí que era bueno preguntarles por qué no les agradaba escribir, para obtener estos resultados apliqué una encuesta, la primera pregunta fue ¿Te gusta escribir? (Véase anexo B), a decir verdad; esto

debido a lo que yo había identificado previamente, con esta pregunta consideré que iba a recibir muchas respuestas negativas, pues esta actividad, como habían comentado no les agradaba, pero mi sorpresa fue que las respuestas en la encuesta fueron totalmente opuestas, al 84 % de los alumnos del 2º grupo B les gustaba escribir.

Agregué, además, otra pregunta que iría vinculada a la anterior y decidí dejarla de manera abierta, esta era ¿Por qué te gusta o no te gusta escribir? (Véase anexo C) Y las respuestas eran variadas, pero la mayoría de ellas eran, “me gusta poder expresarme” “me gusta escribir, porque ayuda a mejorar mi letra” “puedo quitar el estrés y me ayuda a imaginar” y hubo una respuesta donde el alumno comentó lo siguiente “Me gusta escribir, pero no lo de la escuela, lo demás sí, porque me inspiro y olvido otras cosas”. Y es aquí donde comencé a preguntarme ¿Qué puedo hacer para que los alumnos quieran escribir en el aula? ¿Qué actividades podré implementar para llevar a cabo una mejor expresión escrita de mis alumnos?

Fue en la segunda jornada de trabajo docente cuando me enfrenté realmente a esta situación, pues me tocó estar frente a grupo y abordar la práctica social del lenguaje: “Análisis de los medios de comunicación” perteneciente al ámbito de participación social y realizado del 7 al 18 de octubre 2019, donde los alumnos debían conocer algunas de las campañas oficiales en cuanto a estructura a seguir, datos que estas proporcionan, contenido de las mismas.

Tomando en cuenta sus respuestas a la encuesta previamente aplicada decidí preguntarles sobre qué temas les agradaría el contenido de las campañas oficiales pues deberíamos analizar a lo largo de este proyecto, ya que si los alumnos se involucran trae buenos resultados como lo plantea Fredricks (citado por Fulwiler, 1981. P.1) “El involucramiento se ha considerado un posible antídoto contra la desmotivación y el bajo rendimiento del

estudiantado, ya que es modificable por influencias contextuales y ajustes en el ambiente escolar...”

Así que, para esta práctica social, tomé en cuenta lo que los alumnos sugirieron de algunos temas que a ellos les parecieron relevantes, tales como: el cuidado del medio ambiente, la contaminación, el bullying y la discriminación para producto final de este proyecto, los alumnos debían escribir un comentario acerca del contenido de las campañas oficiales que habían elegido previamente para conocerlas, cuando estábamos en los días previos a la escritura de su comentario para poder entregarlo noté nuevamente esa angustia y apatía que les causa el escribir. Si bien no es fácil, ni sencillo.

Era el día para comenzar a escribir su comentario, 16 de octubre del 2019, seguíamos trabajando con el proyecto que titulé “Campañas oficiales” al ver las dificultades que presentaban, decidí llevarles de forma detallada un formato en el podrían ya incluir sus opiniones y análisis realizado de la campaña oficial elegida, era sencillo pues tenía los espacios donde debían responder con cuales elementos contaba o no su campaña.

Les proyecté el formato ya mencionado y les dije que debían seguir esa estructura, entonces les dejé tiempo para que cada uno trabajara de manera individual, llevaban ya trabajando un tiempo prudente alrededor de 15 minutos, en sesiones anteriores ya les había explicado los elementos de una campaña oficial, así como hacia donde debían enfocar su comentario y con la estructura que les di, supuse sería una tarea sencilla, además en todo momento los alumnos saben emitir sus opiniones.

Al cumplirse los 20 minutos, comencé a pasar entre los lugares y me di cuenta que en la estructura que estaban siguiendo ya casi lo tenían todo, pero a la gran mayoría les faltaba expresar su opinión, entonces no sabía qué hacer para que ellos logran expresar su sentir y pensar acerca de esas campañas analizadas por cada uno de ellos ¿Cuál era la manera en que podía apoyar a

mis alumnos en esa cuestión? Y no pude evitar sentir algo de miedo en relación a si ¿había explicado correctamente lo que tenían que hacer? ¿Por qué les era tan difícil poder emitir una opinión de forma escrita, si todo el tiempo lo hacían? Fue un momento algo complicado ya que no entendía de qué forma actuar en ese momento. Entonces al ver sus cuadernos les dije:

Ao: alumno

G: grupo

D.F: docente en formación

D.F: oigan, muchachos, ya pasó mucho tiempo ¿Por qué no terminan aún lo del comentario? Es algo sencillo, ¿o les quedó duda en algo?

Ao: sí, maestra, en todo es que como que escriba lo que pienso

D.F: sí, recuerda que hemos visto ya varios videos y materiales acerca de campañas oficiales, ya elegiste una debes decirme que piensas de esa campaña, para que sirve, por qué crees que se hacen campañas de ese tipo y si piensas que es necesario que se hagan este tipo de campañas.

Ao: ah, entonces ¿es lo que yo opino?

D.F: sí, eso es, pero también hay que incluir la parte del análisis de la campaña que elegiste siguiendo la estructura que está proyectada.

Ao: gracias, creo que ya le entendí.

D.F: bueno a trabajar ya, ¿alguien más tiene dudas?

G: no, ya le entendimos mejor.

Estas dudas del alumno las resolví para todo el grupo esperando que alguna de las dudas expresadas por el alumno, le sirvieran a alguien más, entonces continuaron trabajando, sin embargo, no todos iban avanzando de buena manera, entonces al ver el avance, era poco, me comencé a hacer preguntas de nuevo, ¿en qué parte fue que se perdieron? Era un trabajo sencillo solo debían emitir una opinión y ver los elementos de su campaña, creo que di por hecho el interés, pues al haber elegido ellos mismos la campaña a trabajar, lo harían de buena manera, sin embargo, no fue así.

Tal vez algo estaba haciendo algo mal, si tomando como referencia los resultados de la encuesta a los alumnos les gustaba escribir, entre ellos haciendo comentarios sobre el gusto por la escritura, pero cuando elegían hacerlo y esto me llevó a recordar a Donald Graves (citado por Fulwiler,1981p.1) “Escribir es la materia básica de la educación. La hemos descuidado gravemente. Hemos cambiado la expresión activa de hechos, ideas y sentimientos por la percepción pasiva de información. Ahora necesitamos ajustar el equilibrio entre dar y recibir. Necesitamos dejarles escribir”.

A través de lo que viví en esta sesión, comencé a reflexionar, que tal vez los alumnos sí disfrutaban escribir, pero cuando no es una imposición, cuando la decisión de escribir parte de ellos mismos, o cuando el tema realmente les emociona, de esta manera se sienten partícipes de lo que están realizando, aun con las dificultades presentadas, puesto que como refiere Arguedas (2010) en la revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.

Involucramiento es un compromiso activo para prestar atención, cumplir con trabajos y encontrar algún valor inherente en lo que se realiza en el colegio, por lo que es importante que las estudiantes y los estudiantes relacionen las tareas asignadas con sus metas a corto y largo plazo (pág. 64)

El escribir siempre es un reto, ahora con base en lo anterior, hay que buscar actividades encaminadas a que los alumnos logren expresar sus pensamientos, sin dejar de lado la parte de ser maestro, de fungir, como guía para el mejoramiento de la expresión escrita en el aula y segundo grado de secundaria.

Finalmente, es importante destacar que los alumnos disfrutan escribir, sin embargo, no les gusta que sea una imposición, de esta manera no lo hacen adecuadamente, en esta actividad resaltan la dificultad que tienen los alumnos en cuanto a expresarse de forma escrita en sus producciones en el aula, que ayuda a dar la pauta a seguir a lo largo de las actividades, para mejorar esta área de oportunidad.

3.2 Qué tipo de actividades didácticas favorecen la expresión escrita del grupo de segundo grado grupo “B” en el aula.

“¿Contestar?, ¡Escribiéndolo!”

A partir de las dificultades que se identificaron en las producciones escritas de alumnos del segundo grado grupo B de la secundaria técnica #36, surge el siguiente cuestionamiento, ¿qué actividades podré implementar para llevar a cabo una mejor expresión escrita de mis alumnos?, gracias a la observación y producciones de los alumnos, pude identificar que para que los alumnos del 2º B decidieran escribir, debe ser por gusto, el involucrarlos en el trabajo en el aula.

Para iniciar en esta parte del trabajo tomé en cuenta lo que recalca Delors (1996) en el informe a la UNESCO sobre la educación para el siglo XXI sostiene:

Más que nunca la función esencial de la educación es conferir a todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio y de imaginación que necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud, a saber, la realización de la persona, que toda ella, aprende a ser, para seguir siendo artífice de su destino. (p.107).

Si bien, la escritura se convierte en una herramienta fundamental y el expresarse de manera libre ayuda a favorecer esta habilidad, de esto, parte mi actividad, para lograr que mis alumnos escriban algo más aparte de sólo lo solicitado. Para realizar esta primera actividad, perteneció a la práctica social “Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural” teniendo como aprendizaje clave investigar los aspectos mencionados de los pueblos hispanohablantes, realizándose en de la semana del 13 al 24 de enero del 2020.

En este proyecto los alumnos conocerían acerca de las variantes que tiene el español, así que el título de este proyecto fue “Países hispanohablantes” (véase anexo G) para el día 16 de enero al llegar al salón les dije que debían tomar asiento y además tener preparada su libreta anotando la fecha correspondiente. Después de que los alumnos tomaran su lugar, comenté que en esta sesión trabajaríamos por equipos y este equipo asignado sería para trabajar el resto del proyecto, así tenía ya su atención, previamente había ya conformado los equipos de trabajo, sólo quedaba el comunicarles esta conformación.

Al conocer ya sus equipos, pedí que eligieran a un representante; al término de esto, les mostré unos sobres que llevaba preparados con los

nombres de algunos de los países hispanohablantes con los que se trabajarían, y en ese momento debían ponerse de acuerdo con sus compañeros de equipo para seleccionar el país de que desearían conocer más para trabajar con él; estos países eran: Venezuela, España, Chile, Uruguay, Argentina, Perú, Puerto Rico y Colombia. Al ver los sobres con los nombres y banderas de los países, pronto comenzó a escucharse mucho escándalo, pues trataban de decidir lo más rápido pues decían “antes de que me lo ganen debo elegir”.

Una vez identificado ya el país que eligieron a cada uno de los 8 equipos, entregué entonces un sobre por equipo correspondiente al país elegido, (véase anexo H) ya se encontraban reunidos por equipo, debían anotar sus nombres en el sobre. Para iniciar ya con la actividad pegué en el pizarrón un papel que tenía un recado escrito por un niño español, dirigido a uno de sus amigos (véase anexo I) entonces les indiqué:

Ao: alumno

Aos: alumnos

D.F: docente en formación

D.F: muchachos, deben leer este recado muy atentamente, sobre todo pongan atención a las partes que están subrayadas o con alguna marca, es importante para la actividad que vamos a realizar, necesito que lean y ahorita comentamos ¿de acuerdo?

Ao: sí, maestra, está bien, ¿nada más leer o lo copiamos?

D.F: ah, es verdad mejor cópienlo cada uno en su cuaderno, y lean como ya les indiqué ¿sí?

Aos: sí

D.F: bueno, entonces por favor ya comiencen conforme vayan terminando levantan la mano para ver quienes faltan, así que adelante.

Con esta indicación comenzaron a trabajar, cuando ya todos habían terminado de leer y copiar, les expliqué que para conocer un poco más acerca de los países hispanohablantes, en esta sesión, conoceríamos algo de su vocabulario, porque, aunque en todos estos países utilizamos el mismo idioma el español, varía de acuerdo a la zona, región en donde se habita.

Así que dentro de cada sobre encontrarían 10 palabras estas eran las que comúnmente utilizamos para hablar en México, sin embargo, en la parte posterior tendría la manera en que se referían al mismo objeto o cosa, pero en el país que se asignó, por ejemplo, en España para referirse a lo que en México conocemos como aretes utilizan la palabra zarcillos.

De acuerdo a esto cada sobre tenía el uso que le daban en cada país (véase anexo J) a partir de estas palabras la actividad consistía en escribir una respuesta al recado leído y copiado en su cuaderno, utilizando las palabras que sus sobres contenían, comenté que podían escribir la respuesta como ellos desearan, solamente incluyendo las palabras del sobre.

Para esto, ya se encontraban reunidos en equipo, así que el recado sería escrito entre todos los integrantes, con el fin de que se les facilitara, de esta manera se apoyarían en la escritura. Después de haberles explicado en qué consistía la actividad di tiempo para que pudieran escribir su respuesta, trabajando en equipos, pero el tiempo transcurría y no veía que los alumnos avanzaran, esto me llevó a preguntarme ¿expliqué correctamente? ¿En qué parte de la explicación fallé? ¿Necesitarían una nueva explicación? También pensé que tal vez si entendieron solo que iban lento, además en ningún momento hubo alguien que levantara su mano para externar sus dudas. Así que, lo dejé pasar; talvez desde que vi que no avanzaban debí haber actuado.

Afortunadamente, fue entonces, que los alumnos comenzaron a hacer preguntas levantaban la mano y decían, -maestra, ¿puede venir? Me acerqué a ellos, al menos 4 equipos tenían dudas, entonces decidí retomar la explicación ya que las dudas que me expresaban eran las mismas.

Ao: alumno

Aos: alumnos

D.F: docente en formación

D.F: a ver muchachos, necesito que pongan atención todos, por favor dejen lo que están haciendo ahorita continúan.

Aos: (todos voltearon hacia el frente aun hablaban entre ellos)

Ao1: ¡ya cállense!

D.F: bien, gracias, miren todos están teniendo la misma duda, lo que van a hacer es utilizar esas palabras del sobre en su respuesta, por ejemplo, si viene ahí la palabra frijoles, en la parte de atrás vine como les dicen a los frijoles en otros lugares puede ser judías, habichuelas dependiendo del país, cuando escriban su respuesta y vayan a poner “amigo la verdad he comido muchos frijoles lo van a sustituir “amigo he comido muchas habichuelas” ¿Quedó un más claro lo que están realizando? ¿Este ejemplo les sirvió?

Ao2: ah, sí, maestra ya le entendimos mejor.

Ao1: y ¿Qué es lo que quiere que diga en el texto maestra? Bueno que lleve las palabras, pero ¿qué debe decir? ¿La respuesta que quiere no nos la va a escribir?

D.F: sí, debe llevar las palabras del sobre y en cuanto a lo que debe decir es libre muchachos lo que ustedes si fueran el amigo de este joven le responderían, ustedes decidan lo que quieren contestar, son muy buenos inventando historias como cuando se les hace tarde `para llegar a clase de español ¿Verdad? (Risas) bueno entonces ya quedamos con lo que hay que hacer ¿De acuerdo?

Noté que después de haber explicado una vez más la actividad, como lo expresé en el diálogo anterior; los alumnos parecían divertirse escribiendo, hubo un poco de ruido, lo que provoco que les llamara la atención en repetidas ocasiones, sin embargo, era porque ya hacían comentarios entre ellos y avanzaban satisfactoriamente en el trabajo, considero que como refiere, A Camps (2003)

El hecho de variar la situación de escritura, el ofrecer finalidades distintas y en conexiones con los intereses de nuestros alumnos, contribuye a crear una atención renovadora hacia el trabajo escolar de escribir. Si el proyecto está bien elegido y posee la capacidad de suscitar su interés, podremos contar con un grado de implicación mucho más intenso en la tarea emprendida. Y tener buenas razones para querer escribir, es sin duda la condición esencial para el aprendizaje de la escritura. (p. 71)

El que los alumnos comprendieran, la actividad que estaban realizando permitió que se interesaran, que disfrutaran el hecho de escribir (véase anexo K) como recalca A. Camps (2003) los intereses de los alumnos contribuyen a la atención para tener interés por escribir, precisamente se observó, ya que los alumnos estaban realmente interesados en descubrir cómo se decían ciertas palabras en los países seleccionados incluso compartían y preguntaban con

otros equipos. Lo que ayudó al menos interés en los alumnos por seguir conociendo más acerca del país que seleccionó.

De esta manera, la mayoría de los alumnos concluyeron sus escritos por equipo, (véase anexo L y M) deseaban compartírselos, puesto que las palabras les resultaron bastante interesantes y aún más para ellos lo que escribieron. Entonces, les dije que solo lo leerían dos equipos pues, quedaba ya poco tiempo para que finalizara la sesión así que pedí que me entregaran los escritos para revisar y de esta manera finalizó esta actividad ya que compartirían en la siguiente clase lo realizado.

Después de concluir la actividad, reflexioné acerca de las explicaciones dadas en clase, no fueron claras del todo y probablemente es uno de los factores impidiendo que mis alumnos avancen favorablemente en mejorar su expresión escrita, además, considero que, la actividad tuvo textos coherentes y acordes a lo solicitado, puede ser modificada, para ser aplicada en un futuro; tal como dejar a los alumnos hacer uso de sus conocimientos, no llevar las palabras en sobre sino dejarlos escribir como ellos deseen. Debido a que no se permitió expresar más allá, si lograron escribir, pero no más de lo pensado.

En este producto evalué que la respuesta estaba escrita de forma entendible es decir coherente, si hacían uso de las palabras del sobre. Por medio de una lista de cotejo. Con relación a la reacción que presentaron los alumnos, puedo decir que fueron buenas, pues se veía durante la sesión que disfrutaron el conocer algunas palabras nuevas e incluso las comenzaron a utilizar durante las siguientes sesiones palabras como: zarcillos-aretes, joda-fiesta, tebeos-videos, por mencionar algunas.

3.3 Cómo trabajar la expresión escrita en el aula a partir de los intereses del segundo grado grupo “B”

“Observo, imagino y escribo”

En esta ocasión, con base en la actividad anterior “¿Contestar?, ¡Escribiéndolo!” me di cuenta que a los alumnos les agrada escribir, más cuando ellos tienen el poder de elegir que escribir, de esta manera es que parte el cómo trabajar la expresión escrita de los alumnos, partir de algo que sea del interés particular, que ellos pueden decidir el tema.

El día viernes 28 de febrero de 2020, fue un día que se utilizó para trabajar la lectura de los adolescentes en el aula, esto como parte de la actividad recurrente; que la SEP define:

Se realizan de manera repetida a lo largo del año escolar, o bien, durante periodos más o menos prolongados. La lectura de textos literarios o la solicitud de libros en la biblioteca para leer en casa. Favorecen la lectura de textos largos, como las novelas. Ofrecen la oportunidad para seguir textos de géneros específicos. Es recomendable que se realicen una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes. (p.180)

Además, decidí trabajar también con su escritura, había ya sonado el timbre que marcaba el inicio de la sesión, fue entonces les indiqué a los alumnos tomar asiento, y tuvieran listo un lápiz ya que comenzaríamos con una actividad, que llevaba preparada, en copias. (Véase anexo N)

Cuando les pedí que tuvieran solo un lápiz, comenzaron a hacer preguntas ¿Es un examen? ¿Por qué no nos dijo que tendríamos examen? Considero que esto se debió a que aparte de pedir solo tener un lápiz, traía unas copias en la mano que eran las que correspondían a dicha actividad. Los inquieto un poco, luego les dije que no era un examen, sino una actividad.

Cuando ya estaban preparados, les comencé a entregar a cada alumno una copia fotostática, contenía 8 imágenes sobre cada una en un recuadro, estas eran acerca de un día común de dos niños, después hice hincapié en que debían observar atentamente poniendo atención a los detalles y ordenarlas numerándolas del 1 al 8. A partir de ese orden asignado por cada uno de ellos, debía escribir una historia guiándose con las preguntas pegadas en el pizarrón hechas de papel fueron las siguientes: 1. ¿Quién?, ¿Cómo es?, ¿Qué hace?, ¿Qué?, ¿Cómo lo hace?, ¿Dónde?, ¿Cuándo? Y ¿Por qué? Esta actividad surge de la fusión de dos actividades, (véase anexo Ñ y O) las imágenes de la prueba de SISAT en cuanto a producción de textos correspondiente al 2020, y las preguntas que sugiere Dolors y Vilá (2009) para guiar en la escritura de historias cortas.

Para continuar hice una aclaración, pues el orden que le habían dado previamente no podían cambiarlo, tenía que escribir una historia coherente, respondiendo a las preguntas, siguiendo el orden que le asignó a los recuadros. Además, al finalizar la escritura de su historia, se leerían algunas de manera voluntaria. Fue entonces que después de haber dado esta explicación, comenzaron a trabajar y algunos comentaban, “esto ya lo hicimos una vez” “no es difícil” “me agrada porque puedo poner lo que se me ocurra”.

El tiempo estaba corriendo, y como todo maestro deseaba que mis alumnos trabajaran de buena manera y escribieran buenas historias, sobre todo coherentes, mi maestra titular sólo me dio tiempo de 25 minutos para que ellos terminaran, ya que después debían conocer algunos libros nuevos que habían llegado a la biblioteca de aula. Entonces me percaté que los alumnos sólo estaban simulando el trabajo, comencé a caminar entre las bancas y no estaban avanzando, fue aquí cuando decidí intervenir.

Ao: alumno

D.F: docente en formación

Ao1: ¡ay..., maestra!, no sé qué escribir es que como que el orden que le di a las imágenes no me ayuda a responder las preguntas.

D.F: muchachos, recuerden que las preguntas las deben ir contestando por medio de la historia que están escribiendo, no solo es responder las preguntas es por medio de las imágenes, además recuerden es libre ustedes deciden que escribir, solo debe ser algo coherente, ya no deben cambiar el orden de las imágenes, son muy creativos ya verán que les saldrá algo muy bueno.

Ao2: entonces, ¿esto ya está mal? (mostrándome su hoja)

D.F: déjame revisar, ¿Por qué dices que está mal? (tomando su hoja) Ah, ya veo, pues... no está mal, solo trata de que tu historia sea continua no escribir las preguntas y respuestas, sino que, al leer el texto, se puedan responder esas preguntas.

Ao2: ah de acuerdo, pero, ¿puedo dejarlas como guía?

D.F: sí, sólo como una guía está bien. Entonces muchachos, ya quedó claro lo que están realizando ¿o aún no? Si alguien tiene dudas todavía levante la mano, ya saben que cualquier duda que tengan por mínima que sea ayuda, a veces algún otro compañero tiene la misma duda les ayudaría a todos.

Aos: no, maestra, ya quedó claro el trabajo.

El anterior diálogo con los alumnos, dejó al descubierto una posible mala explicación de mi parte, al inicio de la actividad, puesto que, después de esta, lograron continuar con su trabajo y a simple vista estaban avanzando de mejor manera. A partir de esta intervención, no dejé de pasar entre los lugares, esto con el fin de seguir resolviendo dudas, además de monitorear el trabajo que

estaban realizando, de manera satisfactoria estaban realizado ahora el trabajo, aunque algunos tenían dudas, pero fue acerca de si usaban ciertos nombres en los personajes de sus historias, ya no eran acerca de cómo escribir en esta actividad pues se obtuvieron buenas historias ya que estas eran coherentes y lograban responder las preguntas que les fueron planteadas en el inicio de la actividad. (Véase anexo P y Q).

Si bien empleando las palabras de Zabala (2000)

Uno de los objetivos de cualquier buen profesional consiste en ser cada vez más competente en su oficio. Esta mejora profesional generalmente se consigue mediante el conocimiento y la experiencia: el conocimiento de las variables que intervienen en la práctica y la experiencia para dominarlas...

Al igual que el resto de profesionales, todos nosotros sabemos que de las cosas que hacemos algunas están muy bien hechas, otras son satisfactorias y algunas seguramente se pueden mejorar... (p.11)

Por esto es importante mejorar en la tarea docente sin embargo no cabe duda que la trabajo del docente es importante, pues gracias a estas habilidades docentes en cuanto a la motivación como a Alonso Tapia (1999) “muchos alumnos prestan poca atención y trabajan poco” (p.106) esto en ocasiones como lo he podido observar siendo docente en formación y estando frente a grupo depende precisamente del docente en algunos casos, pues es necesario el tener presente que no todos los alumnos se interesan por las mismas cosas.

Finalmente, algunos alumnos compartieron por medio de la lectura en voz alta, cabe mencionar que los textos que se compartieron por voluntad propia. A decir verdad, muchos de los textos aun no expresan por medio de la escritura algo a parte de lo que se les solicitó, hubo textos que sencillamente

respondían a las preguntas planteadas, sin embargo, no había más historia. Aunque como ya mencioné hubo buenas historias aún falta mucho camino por recorrer.

Los textos de todos los alumnos, fueron recogidos y di lectura a cada uno de ellos, para poder evaluarlos utilicé una lista de cotejo donde incluí aspectos desde si habían hecho textos coherentes hasta, unas preguntas acerca de ¿Qué les había parecido la actividad? O ¿Qué les pareció su propio texto? Cabe destacar que en este caso mi evaluación se enfocó más a lo cualitativo que lo cuantitativo. Por último, los textos fueron devueltos a los alumnos para que vieran por ellos mismos sus aciertos y errores.

En esta actividad pude notar que a la gran mayoría le gusta escribir en el aula, sin embargo, en ocasiones no se tiene el efecto deseado en todos los alumnos que conforman un grupo en este caso centrado al grupo de 2º B de la secundaria técnica #36. Es por esto que me lleva a recordar a Alonso Tapia (1999) pues refiere que:

No todos los alumnos responden con el mismo interés y motivación, pese a lo que los contextos creados sean iguales para todos. Por otra parte, un mismo alumno no presta el mismo interés ni se esfuerza igualmente siempre, ni siquiera en relación con un mismo tipo de tarea. Por ello, a fin de saber qué hacer para motivar a un alumnado cuyos miembros responden de modo distinto a los contextos creados en el aula, es preciso conocer primero características personales de alumnos y alumnas contribuyen a que el interés y esfuerzo que ponen por aprender sean los adecuados. (p.106)

Finalmente entender que esta motivación corre por parte del docente; que cumple un papel fundamental dentro del aula, fungiendo como un guía o

mediador. Sin duda, un maestro es alguien que no puede remplazarse, ya que por más que tengas la información o ejemplos, la explicación y corrección son por parte de un docente. Como afirma Joan “El maestro es el recurso más caro e importante de la clase. Como maestro uno ha de revisar con frecuencia la forma en que emplea su tiempo para fomentar el aprendizaje de los niños” (1993, p. 5).

3.4 Cuáles fueron los resultados obtenidos después de las actividades aplicadas en el aula en la expresión escrita en el grupo

“Evaluando, el resultado”

Evaluar es una práctica que debe realizarse en todos los ámbitos que componen nuestra vida, es sin duda una herramienta para mejorar, en cualquier aspecto y en lo que respecta a la educación es fundamental para el aprendizaje. Teniendo en cuenta que la evaluación es una de las tareas más complejas que realiza un docente. Pues como expresa la SEP en el enfoque formativo de la evaluación 2012:

Acercarse y profundizar en la evaluación de los aprendizajes sólo es posible si se hacen conscientes las emociones que involucra, la forma en que se enseña y en la que aprenden los alumnos, los valores implicados, las consecuencias que puede tener respecto de la inclusión y la exclusión y, sobre todo, responder honestamente si se confía en la capacidad de aprender de todos y cada uno de los alumnos. (p.9)

Hoy en día, debe dejarse de ver la evaluación como un acto en el que solo se descalifica algún quehacer, una tarea etcétera, más bien, como recalca la SEP en el enfoque formativo de la educación “Dejar atrás el papel sancionador” (2012. P. 9). Pues, más bien debe enfocarse en medida de lo posible a ayudar y superar estas fallas encontradas a través de la evaluación formativa.

Es por esto que durante mi intervención en un grupo de secundaria esta actividad tomó y seguirá tomando un lugar importante en el quehacer docente. Resulta importante no solo hacer evaluaciones superficiales, sino precisamente darle este enfoque formativo que es necesario para mejorar en nuestras actividades diarias escolares.

En el tiempo que estuve frente al grupo de 2º B en la escuela secundaria técnica #36 cursando el séptimo y octavo semestre en la licenciatura en educación secundaria con especialidad en español, trabajé actividades que titulé “¿Escribir? No sé cómo hacerlo”, “¿Contestar?, ¡Escribiéndolo!” y “Observo, imagino y escribo”. Cada producto que obtuve de estas actividades fue evaluado de diversas maneras, cabe mencionar que, con base en evidencias cualitativas y cuantitativas, dependiendo del caso. Orientadas a favorecer la expresión escrita de los educandos, y el gusto por esta, por ende, no está centrado en encontrar sus áreas de oportunidad en otros aspectos como lo es la ortografía, puntuación, sintaxis y caligrafía. Ahora bien, explicaré la evaluación realizada en cada una de las actividades aplicadas.

La primera actividad que titulé “¿Escribir? No sé cómo hacerlo” que consistió en redactar un comentario acerca de una campaña oficial analizada, utilicé una lista de cotejo utilizando las sugerencias de evaluación del plan y programa de estudios 2017 con respecto a esta producción que consistían en: si los alumnos lograban identificar el propósito de las campañas y los valores que transmitían, además, considerar si los estudiantes adoptaban alguna

postura con respecto a las campañas y sus mensajes y por ultimo si seguían la estructura del comentario que fue recomendada esta debía contener: un título, introducción donde explicaría el contenido de la campaña, si el texto (comentario) estaba organizado de manera; con subtítulos y en estos describía la importancia, función de la campaña pública y finalmente la opinión personal. (Véase anexo R)

A partir de esto, realicé primero una coevaluación del comentario realizado por los alumnos esto, debido a que “De esta forma aprende a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros con la responsabilidad que esto conlleva. Además, representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos” (SEP, 2011 p.117). Durante esta misma actividad, utilizando la misma lista de cotejo realicé también, una heteroevaluación ya que como afirma la SEP la “tiene como fin contribuir al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades para aprender y la mejora de la práctica docente.” (SEP, p.117).

La evaluación que se realizó, fue importante pues, los alumnos mencionaban que no habían realizado una coevaluación, resultó que lograron emitir algunos comentarios acerca de los trabajos de sus compañeros, sin embargo, estos comentarios no eran en relación al contenido del texto, sino, más bien a su estructura donde resaltaban “le faltó poner en mayúsculas el título”, “la letra es muy poco entendible” por mencionar algunos comentarios realizados. (Utilizando la lista de cotejo con los criterios ya mencionados).

A partir de lo mencionado, la heteroevaluación y coevaluación que se realizó fue la que se tomó en cuenta para tener una calificación del producto de esta actividad, no obstante, los comentarios que los alumnos realizaron en conjunto con la lista de cotejo en su coevaluación, les fue entregado

posteriormente, lo que permitió notar como era que ellos entre compañeros veían los trabajos de los demás.

Si bien, esta actividad permitió la expresión escrita de los adolescentes del 2º grupo B, sin embargo, hubo algunas fallas en el proceso de esta, tal como la explicación de mi parte, la falta de tiempo en la sesión, pero también hubo algunos aciertos como el hacer una coevaluación del trabajo, así como, los buenos resultados de casi la mayoría de los alumnos y el gusto que manifestaron al momento de realizar la actividad.

En cuanto a la segunda actividad que lleva por título “¿Contestar?, ¡Escribiéndolo!” decidí sólo evaluar que el mensaje que los adolescentes deseaban transmitir fuera entendible ya que no había una estructura para seguir, su único requisito fue que contuviera las palabras que les fueron proporcionadas en los sobres y la respuesta fuera coherente y entendible, así que la manera en que evalué fue meramente una evaluación hecha por el docente pues como enfatiza la SEP:

De esta manera, desde el enfoque formativo e inclusivo de la evaluación, independientemente de cuándo se lleven a cabo -al inicio, durante el proceso o al final de éste-, del propósito que tengan -acreditativas o no acreditativas- o de quienes intervengan en ella -docente, alumno o grupo de estudiantes- todas las evaluaciones deben conducir al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes y a un mejor desempeño del docente. La evaluación debe servir para obtener información que permita al maestro favorecer el aprendizaje de sus alumnos y no como medio para excluirlos. (2011 p. 117).

La evaluación realizada, fue importante ya que ayudó a darse cuenta de los errores que cometieron, y los aciertos obtenidos, pues fue una actividad que

disfrutaron y realizaron con buen empeño, la gran mayoría de los textos que realizaron fueron buenos trabajos, por tanto, se obtuvo ese sentido formativo de la evaluación, para que los alumnos logren explotar sus habilidades al máximo. En esta actividad, cuando decidí aplicarla me parecía bastante coherente y que tendría buenos resultados no fui más allá de lo que sé los alumnos pueden dar; también me llevo a preguntarme una vez aplicada ¿Qué debo corregir de sus textos? Fue aquí donde recordando a Cassany (2009) “Es una cuestión que suele preocupar a los maestros de lengua” (p.31) ya que precisamente fue la situación en la que me encontraba, ya tenía los trabajos sin embargo no sabía cómo ayudar a mejorarlos.

Al enfrentarme a esta situación y siguiendo la revisión, opté por evaluar si con una heteroevaluación, sin embargo, me di cuenta que mis correcciones en este producto fueron enfocándose a lo que resalta Cassany (2009)

Así mismo podemos hacer una lista con los aspectos que no se corrigen por motivos variados (éticos, no son objetivo de aprendizaje, son muy difíciles)

- Caligrafía (inteligibilidad, estilo, belleza...)
- Opinión (ideología, postura a favor o en contra, actitud...)
- Estilo (gracia personal, elegancia...)
- Grado de interés (originalidad, sorpresa...) (p. 32)

En cuanto a la tercera actividad llamada “Observo, imagino y escribo” se tuvo una heteroevaluación y autoevaluación, en esta ocasión decidí que resulta importante pues tomando nuevamente a la SEP “La autoevaluación tiene como fin que los estudiantes conozcan, valoren y se corresponsabilicen tanto de sus procesos de aprendizaje como de sus actuaciones y cuenten con bases para mejorar su desempeño” (2011 p. 117). El autoevaluarse, les permite ver sus

propios errores y aciertos. Y sin duda es necesaria por los motivos ya mencionados, sin olvidar el sentido formativo.

Cabe mencionar que en cada uno de los trabajos que los alumnos realizan, en conjunto con su evaluación, realicé comentarios de retroalimentación (véase anexo S) pues como hace afirma Cassany (2009)

En cualquier caso, creo que deberíamos hacer un esfuerzo para dar un tono más constructivo a la corrección. Valorando lo positivo a lado de los errores, adoptamos un punto de vista más neutro, somos más imparciales y le ofrecemos una valoración más justa al alumno. se aprende tanto de los errores como de los aciertos. Y para el autor del texto es muy gratificante saber que lo que es lo que se ha hecho bien (p.37)

Tomé lo anterior que afirma Cassany (2009) el fin de ayudar a que no se comentan los mismos errores en el futuro, también, ayuda a que ellos como alumnos vean el interés que como docente se tiene para que ellos avancen en sus tareas y trabajos escolares, logrando que los alumnos tengan presente que los docentes estamos comprometidos a que logren el máximo de sus aprendizajes, esto se puede constatar de acuerdo a como resalta la SEP 2012:

Uno de los hallazgos más antiguos en la investigación es que la retroalimentación facilita el aprendizaje; sin ésta es probable que el alumno siga cometiendo los mismos errores. De acuerdo con las evidencias de la investigación, no es conveniente hacer elogios falsos al tratar de motivar a los estudiantes y aumentar su autoestima. Al mismo tiempo, la retroalimentación negativa directa, sin consideraciones, puede detener el aprendizaje y la disposición del alumno a esforzarse más. La evaluación formativa demuestra que la retroalimentación es especialmente eficaz

cuando dirige su atención a cualidades particulares del desempeño del alumno en relación con criterios establecidos, y proporciona una guía de qué hacer para mejorar. (p.41).

Ya habiendo evaluado cada una de las actividades realizadas por los alumnos puedo decir que la manera de evaluación, fue adecuada y pertinente a cada una de las actividades, sin embargo, todo siempre puede mejorarse, además es necesario tomar en cuenta a los alumnos para hacerlos partícipes de su propio aprendizaje. Cada retroalimentación fue hecha con ese propósito ayudar a favorecer la expresión escrita en los alumnos, aunque la gran mayoría de los alumnos del 2º B de la secundaria técnica #36 expresó tener un gusto por la escritura (véase anexo 1) en las actividades empleadas y la evaluación realizada; se observa la importancia dada a esta actividad.

Si bien, posteriormente a la aplicación de cualquier actividad que se realiza en un salón de clases, es muy importante que se sepa que impacto tuvo, para qué sirvió, o bien para qué no nos sirvió, es aquí donde la evaluación se vuelve un arma poderosa, para saber cómo actuar o dejar de actuar en el futuro y esto se relaciona con lo que alude Condemarín M. & Medina A. (2000):

Constituye parte integral de una enseñanza/aprendizaje dinámico e interactivo. La evaluación debe ser, por esencia, plural o multidimensional, para responder a la complejidad del proceso de desarrollo del lenguaje escrito y a la heterogeneidad de los alumnos. Esto implica la necesidad de ampliar el repertorio de procedimientos, técnicas e instrumentos tradicionalmente utilizados, logrando visualizar no sólo las distintas facetas de este proceso complejo, sino también la diversidad de estilos cognitivos y de marcas culturales, psicológicas o afectivas de los alumnos. (p.35)

Aunque las actividades fueron evaluadas y logrando un avance (en la mayoría de los alumnos) con relación a su expresión escrita, es necesario como menciona Condemarín, (2000) variar en las formas de evaluar, buscando otros métodos, mejorar en las actividades para como revela Tapia (1999) la motivación es importante para que los alumnos deseen escribir, y en el grupo de 2º B, al descubrirlo no es desagradable para ellos escribir, en cambio les es importante tener una motivación, algo para alentarlos a hacerlo, así como la mejor manera de evaluarlos haciéndoles ver las áreas de oportunidad de los alumnos, así como sus aciertos para aprender de esto.

IV. CONCLUSIÓN

Primero, quiero agradecer al lector, por llegar hasta esta parte de mi trabajo. Que ha sido un logro en mi formación como docente. Ahora bien, este documento recepcional con relación a la expresión escrita en el aula, me permitió conocer más a fondo sobre este tema, me ayudó a darme cuenta de la gran importancia que tiene la escritura en la vida cotidiana ya que esta se utiliza en el ámbito laboral, académico y personal. Es necesario que los alumnos desarrollen esta habilidad, a lo largo de su trayectoria en la educación básica, esto debido a que les será útil y necesaria para seguir formándose profesionalmente.

“El maestro es el recurso más caro e importante de la clase. Como maestro ha de revisar con frecuencia la forma en la que emplea su tiempo para fomentar el aprendizaje de los niños” (Dean 1993. p. 5) El docente es el encargado de guiar las actividades de escritura que los alumnos han de realizar, además, debe observar las necesidades de estos para que sean atendidas de manera eficaz. Ha de investigar, prepararse, diseñar la manera en que sus alumnos alcancen un máximo de aprendizaje y un mejor uso de la lengua escrita en este caso.

Antes de comenzar con cualquier actividad, es importante realizar un diagnóstico, es de ahí, de donde se debe partir para abordar cualquier contenido, pues esta prueba, facilita poner atención a lo que más se necesita, puesto que, aporta datos que resaltan las fortalezas y debilidades que como alumnos se poseen. Otra actividad importante; además del diagnóstico, es la observación, pero una observación realizada muy adecuadamente, no sólo lo superficial, todo encaminado a alcanzar una mejora en la escritura de los alumnos.

Mientras aplicaba las actividades, pude percatarme de que los alumnos piensan en no cumplir con expectativas y este es el más grande obstáculo a superar pues ellos mismos lo ponen. Es necesario darnos cuenta del gran potencial que desataríamos en nosotros, ser docentes motivadores de sus alumnos ayudándolos a seguir aprendiendo, sin miedos, ni limitaciones. Esto debido a lo que enfatiza Dean “una parte importante del rol del maestro consiste en estimular e interesar a los niños en lo que se ha de aprender” (1993 p. 64).

Aunado a lo anterior, diariamente los alumnos escriben durante casi toda su jornada escolar, pero la gran parte de lo que escriben es porque un docente lo ordena, además le da pautas a seguir, entonces esto hace que el alumno se desinterese, y vea esta habilidad como una imposición y no como una herramienta. Como bien ya sabemos la escritura es una de las formas de comunicación principales, por tanto, el desarrollarla de manera adecuada nos vuelve personas competentes para desenvolvernos en la sociedad.

A partir de este trabajo, se pueden observar otras áreas de oportunidad como lo es la ortografía y caligrafía de los textos realizados por los alumnos, aunque en cada revisión se trataba de que los alumnos mejoraran en expresión escrita estos son otros aspectos que están relacionados con la escritura. Es interesante para abordar en trabajos futuros, puesto que también son parte importante, ya que en la actualidad los alumnos de educación secundaria con los que tuve la oportunidad de trabajar muestran grandes áreas de oportunidad en cuanto a esto se refiere.

Cabe mencionar, que el documento recepcional me ha permitido fortalecer mis habilidades como futura docente, aportando así, grandes experiencias, aprendizajes y conocimientos que serán utilizados más adelante en mi futuro laboral, gracias a lo realizado, se abordan algunos de los campos de formación presentes en el perfil de egreso de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en español plan 1999. En especial en el de

habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria e incluso el de competencias didácticas, así como en identidad ética y profesional y no tengo dudas que los demás campos se fortalecerán cuando comience mi trabajo como docente frente a grupo.

La elaboración de este documento fue toda una travesía, desde la identificación del tema que deseaba tratar, los propósitos planteados para encaminar mi trabajo, las preguntas que guiaron cada una de las actividades, que estas también fueron un gran reto ya que había que poner atención y diseñarlas tomando en cuenta los intereses, gustos de los alumnos y naturalmente ayudar a mejorar la expresión escrita de los mismos.

El hacer uso de la bibliografía, amplía mi conocimiento de manera significativa, obteniendo de esta consulta los datos y aportaciones que fueron necesarios para llevar a cabo cada una de estas intervenciones y por supuesto en la elaboración del documento recepcional. Además, considero que los resultados obtenidos son pequeños, pero sin la intervención y sin el uso de la bibliografía tal vez serían nulos.

Los adolescentes están en constantes cambios

Finalmente quiero recalcar la importancia de la evaluación, en este trabajo, que es relevante, sin ella no sabríamos que sigue ahora, después de haber evaluado su escritura, no sabríamos si obtuvo o no un avance, para poder partir a mejorar las otras áreas que conciernen a la escritura. El trabajar con un tema en específico, deja al descubierto otros temas, que si bien son relevantes para la formación académica de los educandos.

BIBLIOGRAFÍA

- A. Camps (comp.) T. Colomer, J. Cotteron, J. Dolz, N. Farrera, R. Fort, O. Guasch, A.M. Martínez Laínez, M. Milian, T. Ribas, C. Rodríguez Gonzalo, J. Santamaria, M. Utset, M. Vilà i Santasusana, F. Zayas. (2003). Secuencias didácticas para aprender a escribir. España: © de esta edición: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. C/ Francesc Tàrrrega, 32-34. 08027 Barcelona www.grao.com
- Alonso Tapia, J. (1999) Motivación y aprendizaje en la enseñanza secundaria en "Motivación en aula". Barcelona: S.A. Enrique Jordel Poncela.
- Arguedas Negrini, Irma INVOLUCRAMIENTO DE LAS ESTUDIANTES Y LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO EDUCATIVO. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. 2010 Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551/55113489005>
- Cassany, D. (1999) Construir la escritura. Barcelona: Paidós, 407 p. Reimpresión. 1999 de todas las ediciones en castellano.
- Cassany, D. (14. Reimpresión: 2009). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. España: de esta edición: Editorial Graó, 133 p.
- C. Casanova y T. Pierna, Sugerencias y ejercicios para el dominio de la expresión escrita, Astralón, S.A., Sevilla 1983. 283.
- Condemarín M. & Medina A. (2000). EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES UN MEDIO PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y COMUNICATIVAS. República de Chile: División de Educación General Ministerio de Educación República de Chile. (p.30-40)
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (2015). ENCUESTA NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA 2015-2018. 25 enero 2020, de

https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta_nacional_2015.pdf

Delors, J.. (1996). La Educación encierra un tesoro, informa a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (compendio). 5 de mayo 2020, de UNESCO Sitio web: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa

Dolors B. A, Vilá, S. M. (2009). Serie didáctica de la lengua y la literatura/Juegos. España: esta edición: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.

Fredricks, J., Blumenfeld, P., París, A. (2004). Compromiso escolar: potencial del concepto, estado de la evidencia. *Review of Educational Research*, 74 (1), págs. 59-109.

Fulwiler, T (1981) Escritura: un acto de cognición, en Williams Griffin W. (comp.) (1982), págs. 15-26 - (1987) Enseñanza con la escritura, Portsmouth Heinemann.

Graves, D.H (1996) Didáctica de la escritura. Segunda edición. Madrid: Ediciones Morata. S. L.

Hyland, K. (2002). Actividad y evaluación: prácticas de informes en la escritura académica. En J. Flowerdew (Ed.), *Discurso académico* (pp. 115-130). Londres: Longman

Joan (1993), "El rol del maestro", en *La organización del aprendizaje en la escuela primaria*, Barcelona, Paidós (Temas de educación, 34) pp 59- 88

McCormick, Calkins Lucy (1992) Didáctica de la escritura, en la escuela primaria Y secundaria. Para edición en español. Buenos Aires: Aique grupo editor, PP 12-14.

Pliago, C. F. (2013). Tipos de familia y bienestar de niños y adultos. México: Universidad Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales.

- Pizarro, J (2012), "Metodología para la planificación estratégica de un modelo ecológico/holístico para prevenir el acoso escolar (Bullying y ciber bullying) en las escuelas privadas, públicas e institucionales de educación superior en Puerto Rico (innovación disruptiva)" E.U.A, editorial copyright, (p.152). Obtenido de: <https://books.google.com.mx/books>.
- Riedemann, V. H (1999). "¿Qué están viviendo los jóvenes?: una etapa de cambios", en Educación Sexual en la escuela. Guía para el orientador de púberes y adolescentes, México, Paidós (maestros y enseñanza, S), 79-102.
- SEP. (2018-2019). cuadernillo de decisiones tendientes a la mejora del aprendizaje de los alumnos ciclo escolar 2018-2019 sesiones de CTE fase intensiva. México: SEP.
- SEP. (2012). El enfoque formativo de la evaluación. México: D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2012, Argentina 28, Centro, 06020, Cuauhtémoc, México D.F.
- SEP. (2017). Lengua Materna. Español. Educación secundaria Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: SEP
- SEP. (2002) "Línea temática análisis de experiencia de enseñanza", en Orientaciones Académicas para la elaboración del Documento Recepcional, México, SEP. pp 20-21
- SEP. (2010). Orientaciones Académicas para la elaboración del documento recepcional. En SEP. México: SEP
- Torres, María Inés (2008) Los usos de la escritura en José Artigas. Cuadernos de Literatura. 2008;13(25):61-75 ISSN: 0122-8102. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4398/439843110005>

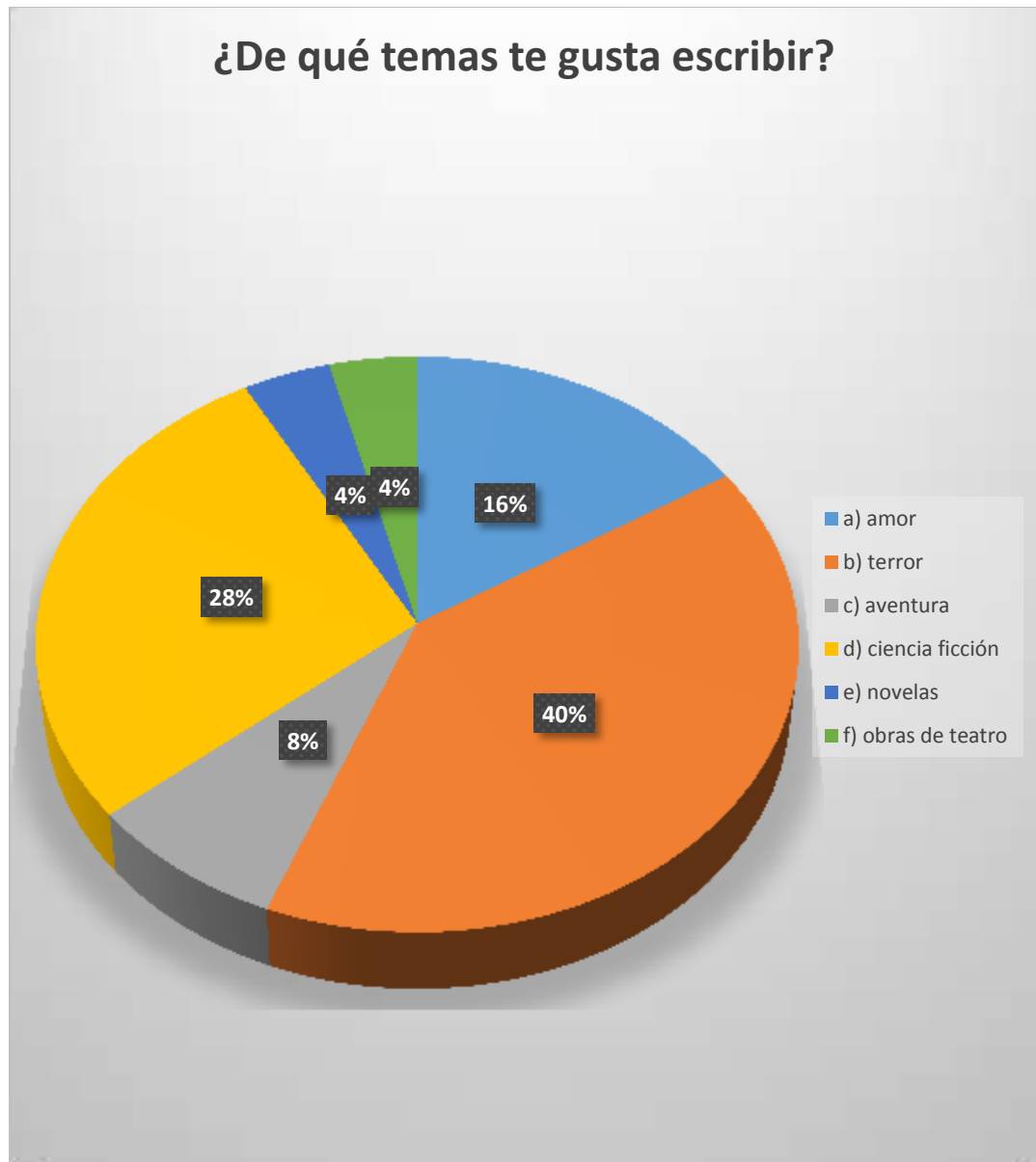
Vásquez R. F. (2008). Escritores en su tinta. Consejos y técnicas de los escritores expertos. Colombia. Editorial: Mancha de voces

Vygotsky L. S (1935/1978). La prehistoria del lenguaje escrito. En Vygotsky, L. S Mind in Society. Cambridge, Mass, Harvard University Press.

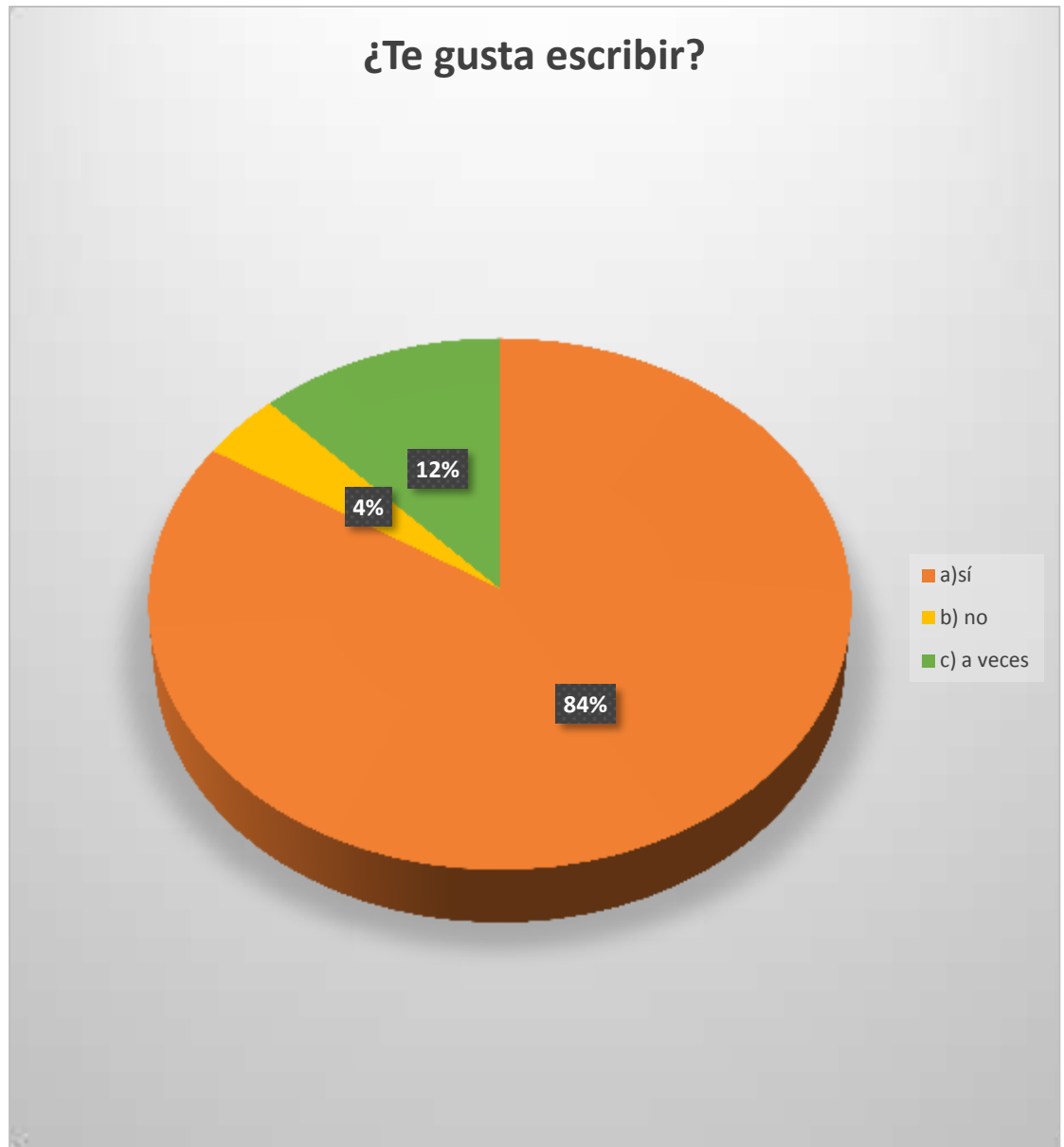
Zabala, V. A. (Séptima edición: abril 2000). La práctica educativa. Cómo enseñar. España: De esta edición: Editorial Graó, de Serveis Pedagógics el Francesc Tárrega, 32-34. 08027 Barcelona.

Anexos

Anexo A. Resultados de la pregunta ¿De qué temas te gusta escribir?
(encuesta aplicada a los alumnos).



Anexo B. Resultados de la pregunta ¿Te gusta escribir?



Anexo C. Algunas de las respuestas de la pregunta ¿Por qué te gusta o no te gusta escribir?

Benemérita Y Centenaria Escuela Normal del Estado
Lic. Educación Secundaria Con Especialidad en Español
Escuela Secundaria Técnica #36
Trabajo Docente I
Cuestionario

Nombre: Lesly Yamilet Juliano Cortés grado y grupo: 2^oB

1. ¿Te gusta escribir?
a) Si
b) No

2. ¿Por qué te gusta o no te gusta escribir?
me gusta escribir porque así me
puedo expresar en diferentes
sentidos

Escuela Secundaria Técnica #36
Trabajo Docente I
Cuestionario

Nombre: Melanny Magallon grado y grupo: 2^oC

1. ¿Te gusta escribir?
a) Si
b) No
a veces.

2. ¿Por qué te gusta o no te gusta escribir?
Por que así cada vez mejoro mi
lectura y mi ortografía.

Nombre: DAYANA G. C. Trejo grado y grupo: 2^oB

1. ¿Te gusta escribir?
 a) Si
b) No

2. ¿Por qué te gusta o no te gusta escribir?
me gusta escribir por que me
desfreso y me sirve para hacer
trabajos

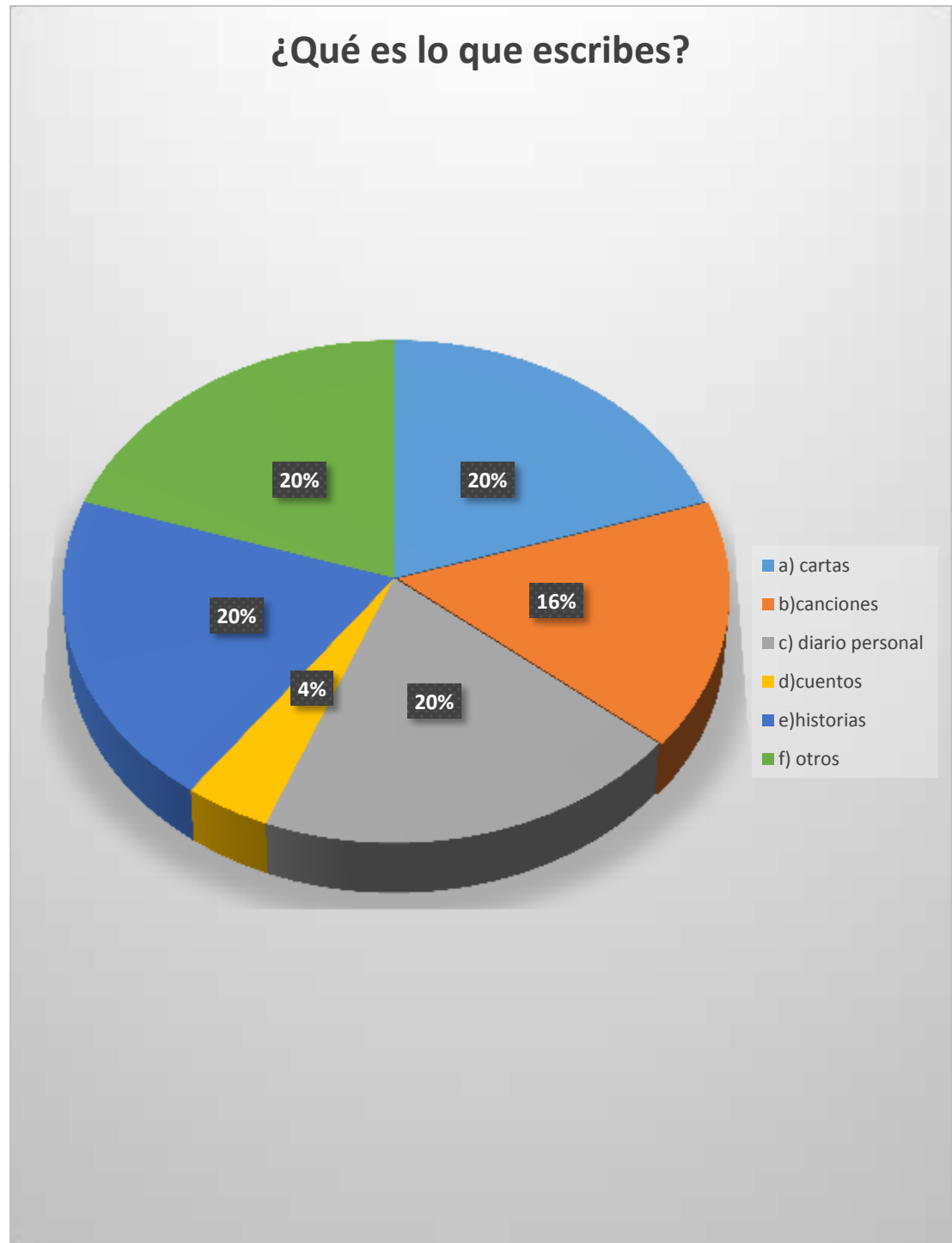
3. ¿Qué es lo que escribes?

Nombre: Ximeng Elizabeth Alonso Ház grado y grupo: 1^oC

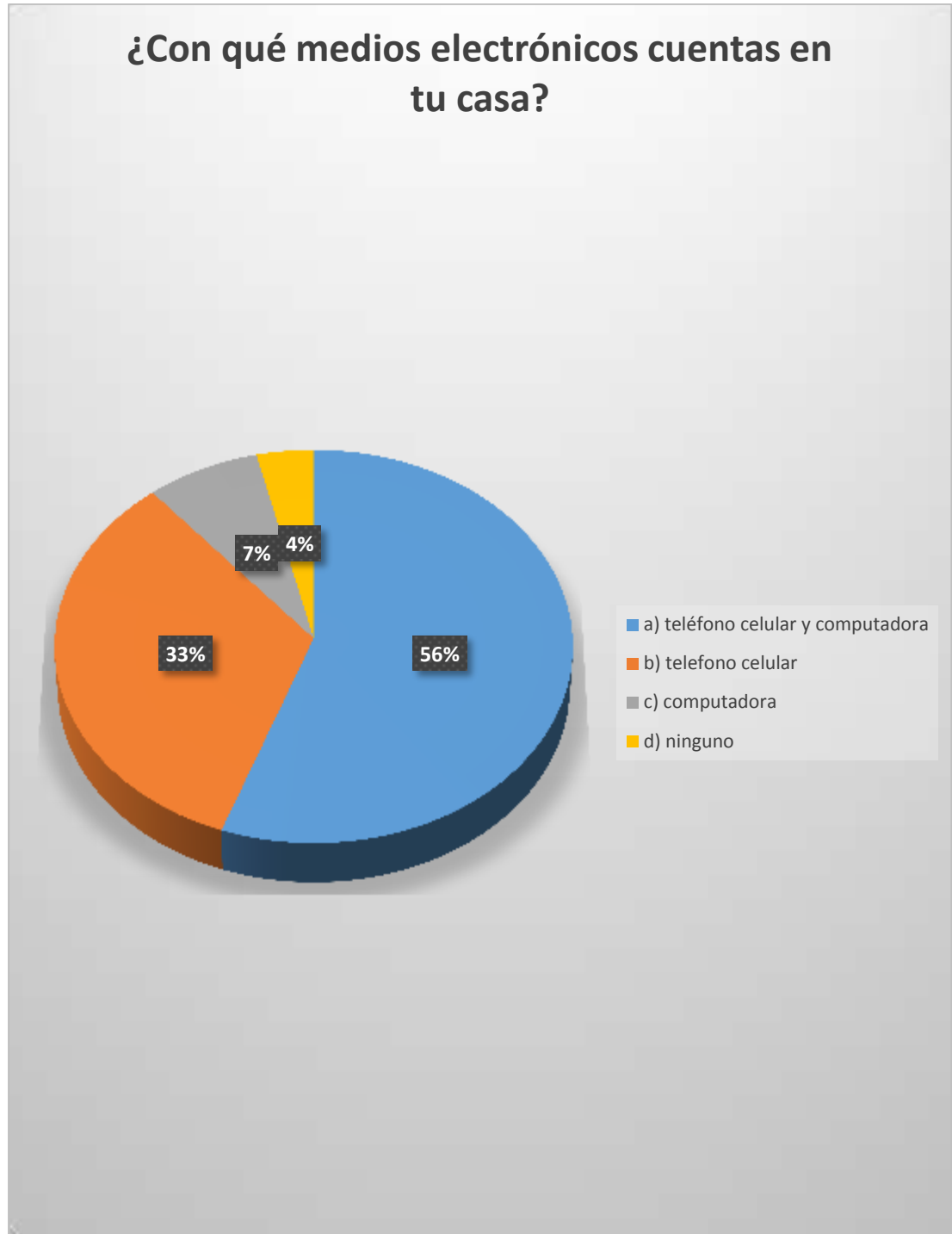
1. ¿Te gusta escribir?
a) Si
b) No

2. ¿Por qué te gusta o no te gusta escribir?
Me gusta escribir por que sí la que práctic caligrafía
veo que mi letra está más bonita

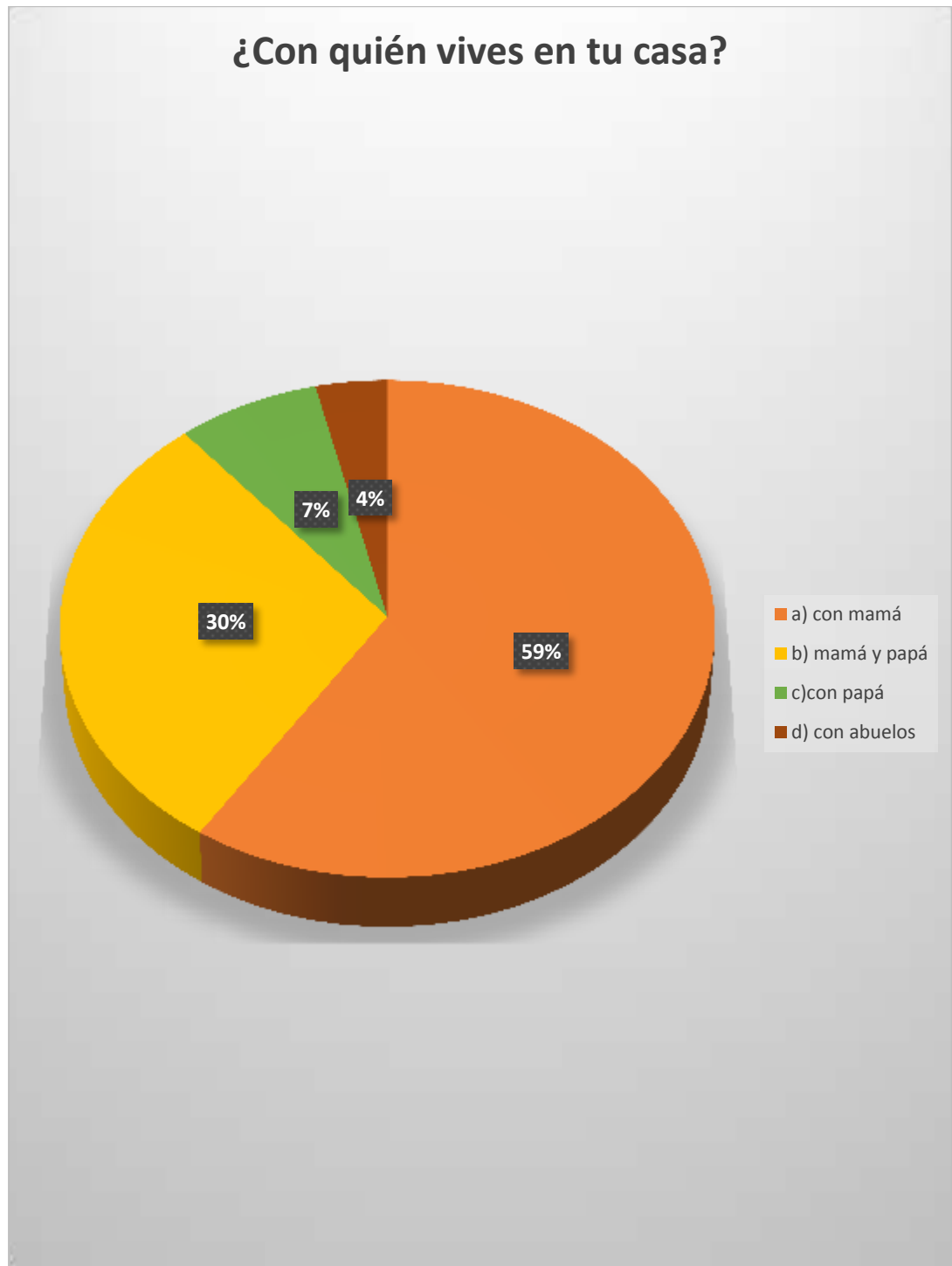
Anexo D. Resultados de la pregunta ¿Qué es lo que escribes?



Anexo E. ¿con que medios electrónicos cuentan los alumnos en casa?



Anexo F. ¿Con quién vives en tu casa?



Anexo G. Planeación “Países hispanohablantes”

AMBITO	PROPOSITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	TRIMESTRE
Participación social	General: Valorar la riqueza lingüística y cultural de México, las variedades sociolingüísticas del español y del lenguaje en general, y reconocerse como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.	Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes. <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la diversidad lingüística de la comunidad de hispanohablantes. Identifica semejanzas y diferencias entre la forma de habla propia y la de otros hispanohablantes: entonación, vocabulario, expresiones. Reflexiona sobre la manera de expresarse entre compañeros y amigos como forma de identidad, cohesión y diferenciación con otros grupos sociales. Identifica los prejuicios y estereotipos asociados a las diferentes maneras de hablar español. 	3
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Didáctico: promover en los alumnos reflexionar con relación a las variaciones del español por medio de actividades y materiales que le sean de utilidad para valorar la riqueza lingüística.	ENFOQUE COMPETENCIAL	SESIONES
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.			10
PRODUCTO FINAL	Comunicativo: que los alumnos compartan con la comunidad escolar el resultado de su investigación, por medio de dibujos, carteles e imágenes para dar a conocer la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes.	Conocimientos: postura ante las campañas públicas y sus mensajes Habilidades: lectura, Actitudes: mente abierta, actitud crítica Valores: responsabilidad, honestidad	
Cartel, collage del país elegido.			

Anexo H. Sobres con nombre y palabras de los países hispanohablantes.



Anexo I. Recado escrito por un niño español, dirigido a uno de sus amigos.

Costumbres tradicionales

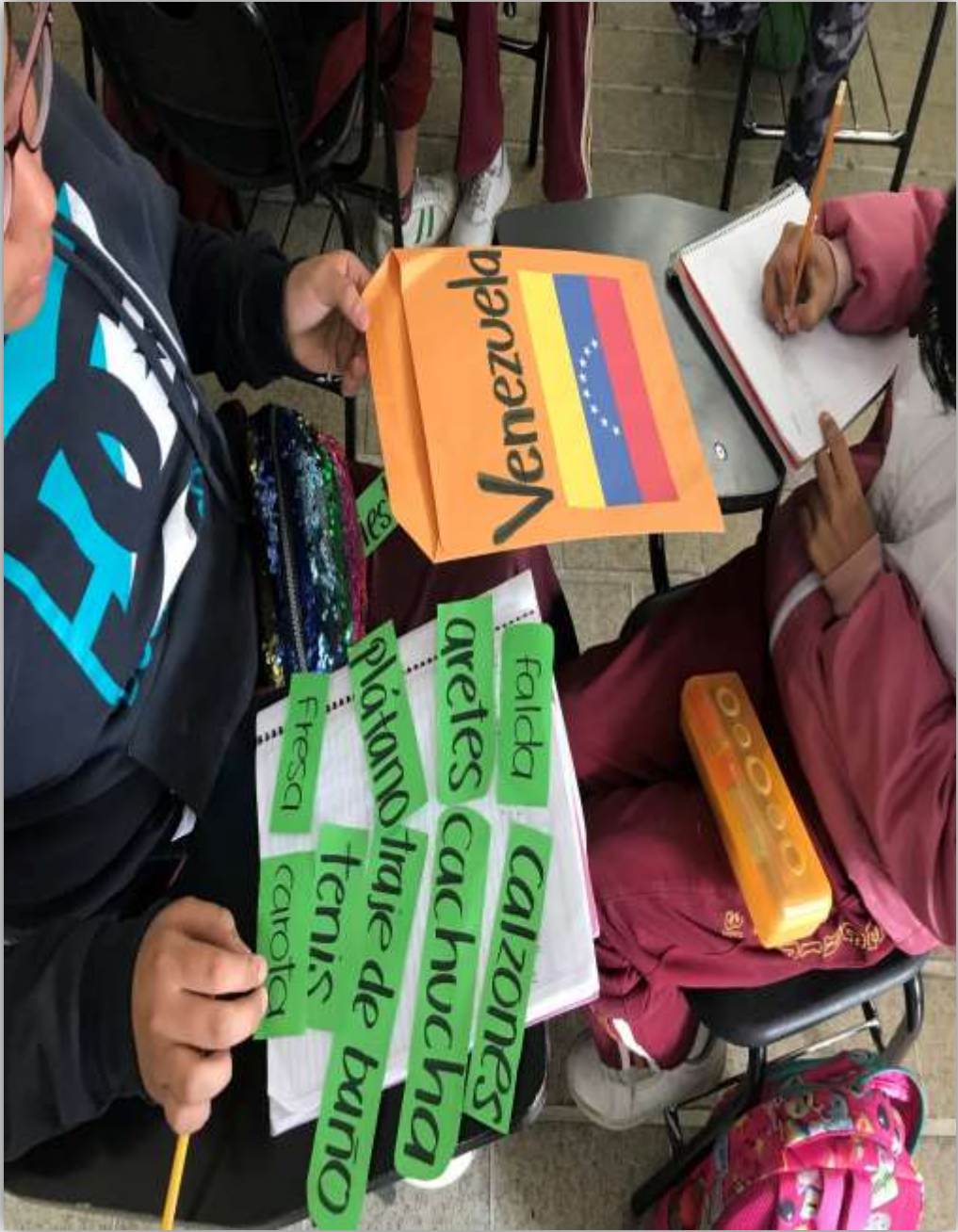
Jueves 16 de enero

Hola Chaval, he pasado a tu piso y no te he encontrado. Te he traído los tebeos que me has prestado. Me ha dicho la portera que te has ido de verano con tu hermano y que regresáis el fin de semana. Ojalá no volváis insólidos nos vemos en el cole

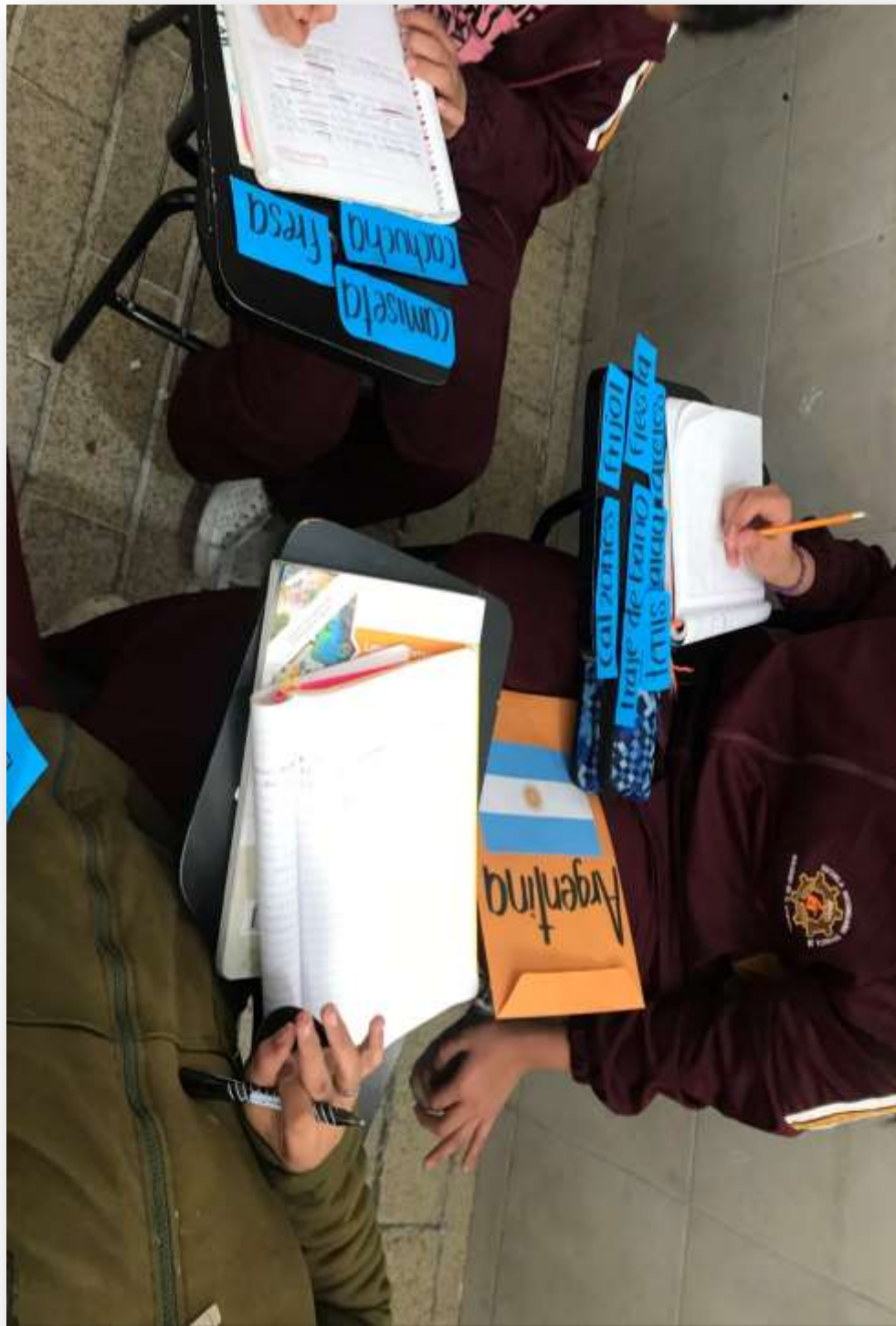
Saludo, tu colega

Francisco

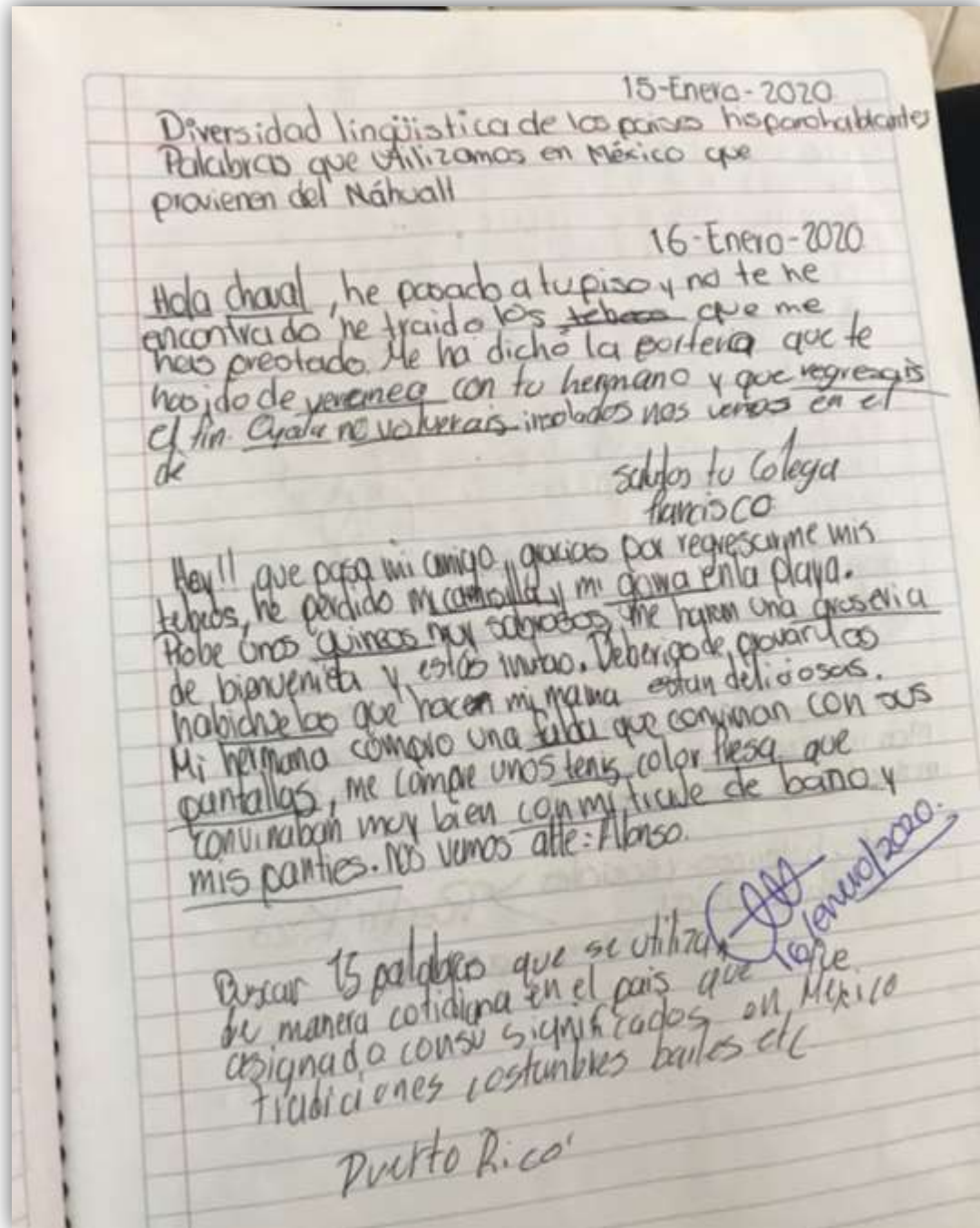
Anexo J. Fotografía de los adolescentes utilizando las palabras de acuerdo al país.



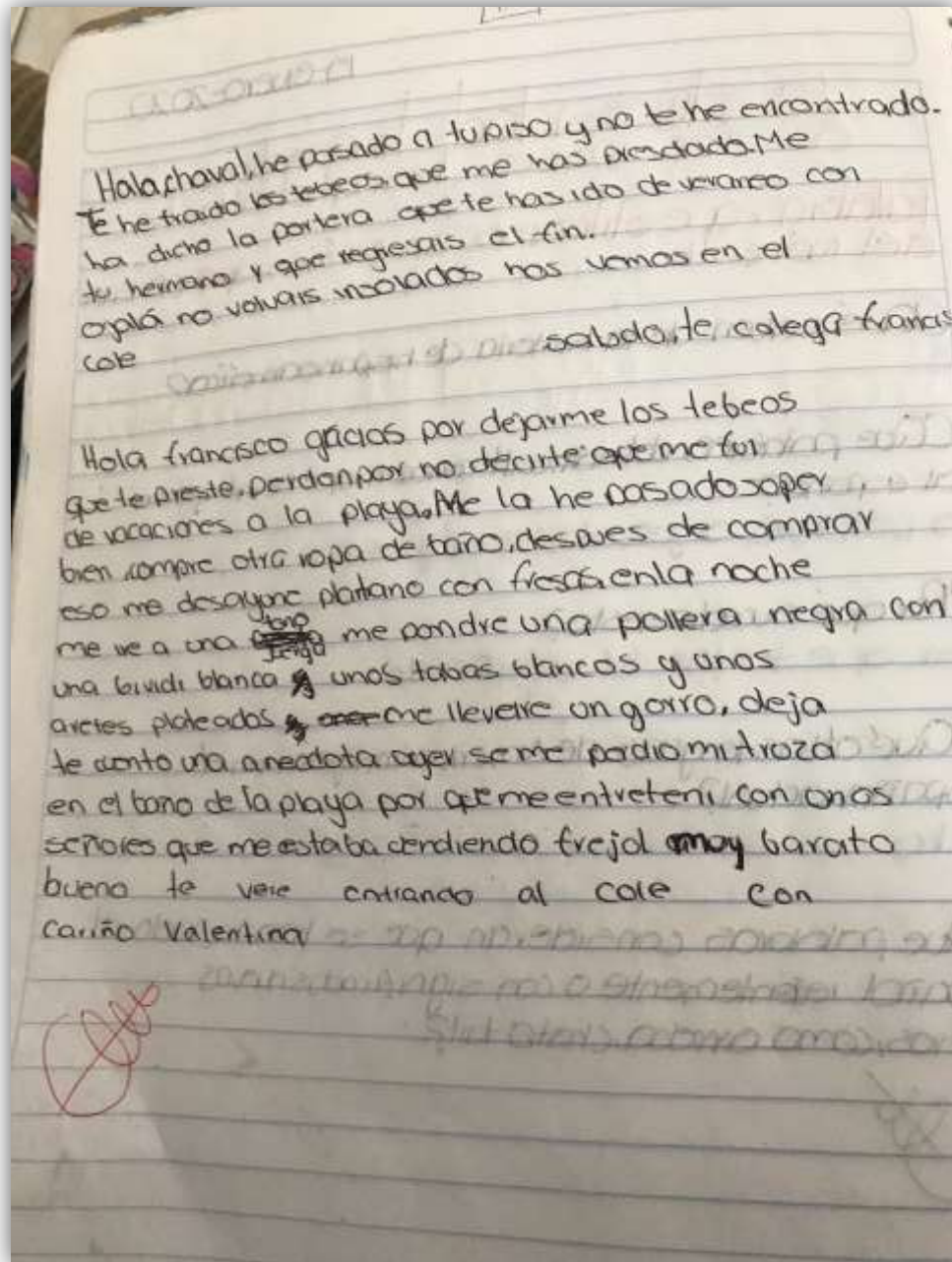
Anexo K. Alumnos del 2º B trabajando en equipo



Anexo L. Escrito realizado por equipos, de la actividad "¿Contestar?, ¡Escribiéndolo!"



Anexo M Escrito realizado por equipos, de la actividad "¿Contestar?, ¡Escribiéndolo!"

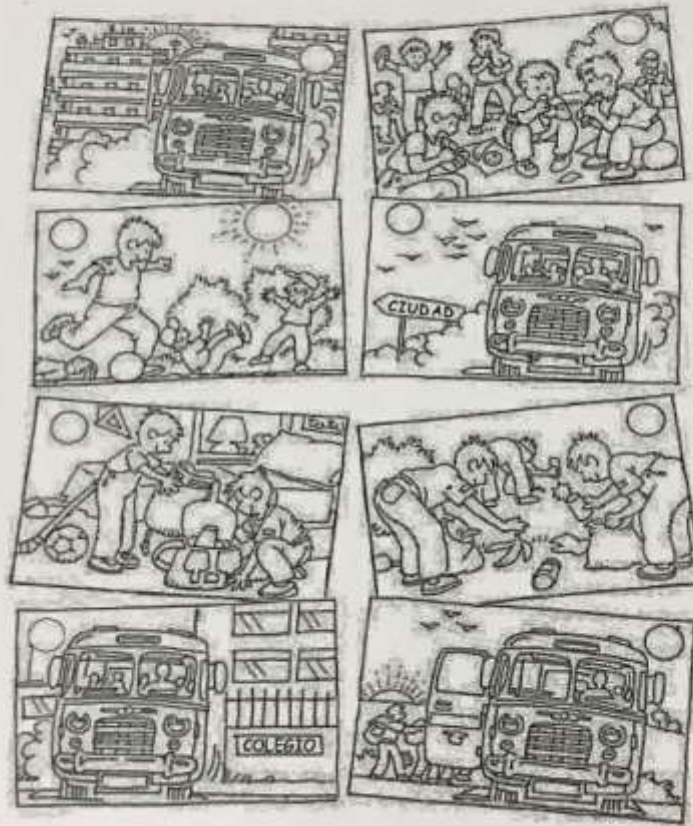


Anexo N. Copia de la actividad "Observo, imagino y escribo"

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

FECHA: _____

NOMBRE: _____



Anexo Ñ. Actividad de “producción de textos” tomada de SISAT y preguntas que ayudaron a guiar en el texto



Anexo O. Alumnos realizando la actividad.



Anexo P. Actividad de "Observo, imagino y escribo" realizada por alumna

2º B

Los pequeños niños se encontraban en su Cuarto Preparándose para una inscursión de la Escuela.
(Excursión?)
Cuando llegaron a la escuela parecía de muy lejos que el camión estaba estacionado enfrente de la cocuda y todos los niños se estaba subiendo en un camión grande, Brillante y muy comodo. El camión arranco para llevarnos a un campo ya todos nos moriamos de hambre cuando la maestra advirtio que cuando Bajaramos podriamos comer.

Cuando Bajaron los dos niños y sus amigos luego Rápidamente Buscaron un lugar para comer y se pusieron a comer. después de un buen Rato se pusieron a jugar futbol

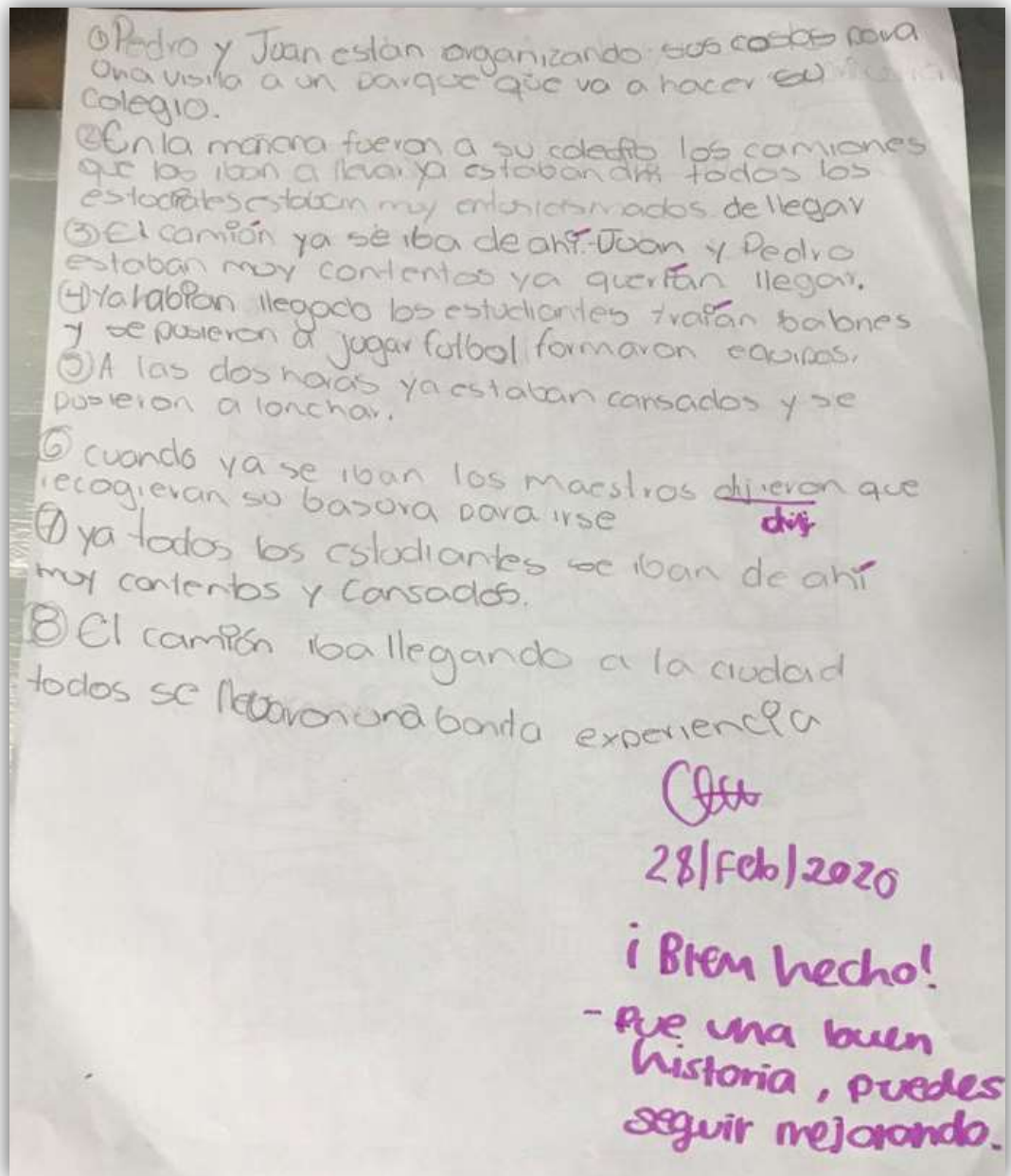
Después la maestra les indico que ya hora de Regresar a casa. Subieron al camion y ya de unas buenas horas vimos el cartel de Donde Decia "Cuidado" todos gritamos de la emacion.

(Oto)
28/feb/2020

*Buena historia.
recuerda que puedes seguir*

Anexo Q. Actividad de "Observo, imagino y escribo" realizada por alumna

2º B



Anexo R. lista de cotejo utilizando las sugerencias de evaluación del plan y programa de estudios 2017

Valoro mis logros

Retoma las evidencias que reuniste durante la práctica y evalúa tu aprendizaje con ayuda de la siguiente rúbrica. Marca tu nivel de logro en cada enunciado y pide a un compañero que te evalúe en la celda correspondiente según la clave de la derecha. Compara su evaluación con la tuya.

Clave
1: TÚ
2: Tu compañero

Aprendizajes	No logrado		Logrado en la menor parte		Logrado en la mayor parte		Logrado en su totalidad	
	1	2	1	2	1	2	1	2
Identifiqué en diversos medios los mensajes de campañas oficiales.			8					
Comenté y analicé, conforme a criterios establecidos en el grupo, los contenidos de las campañas.			7					
Reflexioné sobre la necesidad y la importancia de campañas, como las relacionadas con el cuidado de la salud y del medioambiente.			8					
Reflexioné sobre el lenguaje persuasivo y los recursos retóricos utilizados en las campañas: metáforas, rimas, lemas.			8					
Reflexioné sobre el uso de otros lenguajes, como los audiovisuales.			9					

Con tu compañero observen el resultado de la rúbrica y reflexionen si lo aprendido les ayudó a adoptar una postura crítica ante las campañas y sus mensajes y si deben reforzar algún aspecto para lograr el aprendizaje esperado. Comenten con el grupo qué estrategias pueden implementar para lograrlo.

8

Anexo S. los alumnos realizan, en conjunto con su evaluación, realicé comentarios de retroalimentación.

"Malanis" 12/10/19

Esta es una campaña para reducir o acabar el maltrato animal, esta campaña es muy buen apoyo por que a hecho varios alberges i para perros lo cual paga al gobierno "NO al MALANIS" esta campaña esta hecha para la ciudadanía.

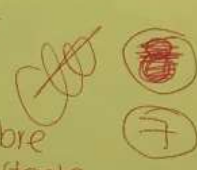
La campaña da un mensaje para proteger a los animales su lenguaje que utiliza es necesidad e importancia

Esta es una campaña necesario por que hay muchos animales callejeros como perros y gatos, es importante es importante para disminuir el maltrato animal.

melanny
- Buen trabajo - Magallón

Puedes ampliar tu opinión y recuerda que el análisis es sobre una campaña existente.

2ºC



NO Al Maltrato Animal

No al maltrato animal por favor
Cuida a todos los animales ya sea
perro, gato y otros mas. No al maltrato
animal a la comunidad de San Luis
Potosí.

Para poder tener menos maltrato a los
animales y que no se extingan y que
haya algunos en peligro

No más al maltrato animal cuidalos
ellos tambien tienen derecho a vivir por su
cuenta.

Las respuestas van los organizadores
de la campaña Hernán Adalberto
Morquecho SÍLVO

Necesitamos mas personas que se unan a la
campaña. No al maltrato animal.

Para tener un mundo sin maltrato.

Hernán Adalberto
Morquecho SÍLVO

200



Es un buen comentario
pero recuerda que debia
ser de una campaña
existente, es buena
tu propuesta.

7