



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La influencia de la creación de un ambiente de aprendizaje para contribuir al desarrollo de la autonomía en un grupo de preescolar.

AUTOR: Martha Guadalupe Ríos Bautista

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Actitud, Ambiente, Autonomía, Confianza, Interés.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN



2016

2020

**“LA INFLUENCIA DE LA CREACIÓN DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE
PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN UN GRUPO
DE PREESCOLAR”.**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

MARTHA GUADALUPE RÍOS BAUTISTA

ASESOR:

MTRO. GUSTAVO FEDERICO INFANTE PRIETO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DE 2020



Benemérita y Centenaria
Escuela Normal del Estado
de San Luis Potosí

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito MARTHA GUADALUPE RÍOS BAUTISTA
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

“LA INFLUENCIA DE LA CREACIÓN DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE PARA CONTRIBUIR AL
DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN UN GRUPO DE PREESCOLAR”.

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 08 días del mes de julio de 2020.

ATENTAMENTE.

MARTHA GUADALUPE RÍOS BAUTISTA

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-07
 DIRECCIÓN: REVISIÓN 8
 ASUNTO: Administrativa
 Dictamen
 Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): MARTHA GUADALUPE RIOS BAUTISTA

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

LA INFLUENCIA DE LA CREACIÓN DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN UN GRUPO DE PREESCOLAR.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación PREESCOLAR

**ATENTAMENTE
 COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

MTR. GUSTAVO FEDERICO INFANTE
 PRIETO

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SÍRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Certificación ISO 9001 : 2015
 Certificación CIEES Nivel 1
 Nicolás Zapata No. 200,
 Zona Centro, C.P. 78230
 Tel y Fax: 01444 812-5144,
 01444 812-3401
 e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
 www.beceneslp.edu.mx
 San Luis Potosí, S.L.P.

AGRADECIMIENTOS

Gracias infinitas a mis papás, por estar incondicionalmente en todo momento, por sus esfuerzos traducidos en invaluable ayuda para lograr una meta más, ser profesional. Y por la dedicación que desde siempre recibí y que ahora me caracteriza. Por todo ese amor que ha hecho de mí una persona capaz de triunfar en la vida, por ser parte de mi proceso de formación como estudiante y como persona, por enseñarme a esforzarme y siempre dar lo mejor de mí en todo lo que hago, un gran ejemplo del ser maestros.

A mis hermanos, por siempre escucharme, orientarme, apoyarme y ayudarme en mis decisiones, por confiar en mí y alentarme a cumplir todos mis deseos y metas. A mi tía, por enseñarme a siempre ser paciente y perseverante, a poner todas mis acciones en manos de Dios, por aconsejarme, acompañarme y reconfortarme durante todo mi proceso de formación, por día a día reforzar en mí el compromiso que tengo hacia con los niños y la sociedad al elegir ser educadora.

A mis amigos normalistas y de movilidad académica, por compartir tantos momentos a lo largo de nuestra formación, por las risas, experiencias y logros que vivimos juntos, son una coincidencia muy bonita que me llevo para siempre. A mi team amigos, y familia, por sus muestras de cariño, las cuales me motivan a seguir preparándome, por estar en los momentos más importantes y compartir conmigo infinidad de alegrías y obstáculos. A mis profesores, por todos los aprendizajes que me brindaron, ahora la base para desempeñarme como profesional de la educación.

Finalmente, pero no menos importante, a Dios, por permitirme vivir y enfrentar cada uno de los momentos a lo largo de mi carrera, gracias por las personas que pusiste en mi camino, por ser mi fortaleza y ayudarme a finalizar con éxito mi etapa como estudiante.

ÍNDICE

| | |
|--|--------------|
| I.- INTRODUCCIÓN..... | |
| II.- PLAN DE ACCIÓN..... | 12 |
| Características contextuales | 12 |
| Descripción y focalización del problema | 35 |
| Propósitos del plan de acción..... | 37 |
| Revisión teórica que argumenta el plan de acción | 38 |
| Experiencia en un Jardín de niños de Francia | 46 |
| Plan de Acción | 50 |
| III.- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA..... | 52 |
| Actividad 1 “Los pompones” | 57 |
| Actividad 2 “Brochetas de la amistad” | 66 |
| Actividad 3 “Observando las plantas” | 75 |
| Actividad 4 “Recolectando la basura” | 84 |
| Actividad 5 “Construyo mi nombre” | 94 |
| IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 104 |
| V.- REFERENCIAS..... | 110 |
| VI.- ANEXOS | 113 |

I.- INTRODUCCIÓN

La problemática identificada en el siguiente documento gira en torno al fortalecimiento en el desarrollo de la “Autonomía”, particularmente en lo que concierne al fomento de la iniciativa personal de los niños para participar en las diferentes actividades, así como del impulsar la persistencia y conclusión de las mismas. Esto, debido a que el grupo de 1ºA, en donde se llevó a cabo la práctica profesional se caracterizaba por manifestar en repetidas ocasiones poca disposición y desinterés durante las jornadas diarias de clase, así como poca confianza en sí mismos para llevar a cabo las actividades.

Dicho grupo está conformado por veintidós alumnos, catorce niñas y ocho niños de entre tres y cuatro años, y pertenece al Jardín de Niños “Leandro Valle” ubicado en un contexto urbano, localizado en la calle Madrigal #315, Col. Reytos, C.P. 78170, San Luis Potosí, S.L.P., México. La zona escolar a la que pertenece es la 089 del Sector Escolar 13, y la clave del centro escolar es 24DJN02B5L, perteneciente así mismo al Sistema SEGE. Dicha institución brinda sus servicios solamente en turno matutino en un horario de 9:00am a 12:00pm y es de modalidad pública.

El trabajar la problemática antes mencionada es de gran relevancia, considerando que, contribuye a brindar una formación integral de los educandos, y, además, tiene una estrecha relación con el enfoque del Programa de Educación Básica, el “Humanista”, desde el cual:

... la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global. (Secretaría de Educación Pública, [SEP], 2017, p. 29).

Dentro de este enfoque y al ser nuevo en el programa de estudios de educación preescolar destaca el Área de Desarrollo Personal y Social “Educación Socioemocional”, principalmente el aspecto “Autonomía”, puesto que sin duda a través del fortalecimiento de este se van forjando las bases para formar ciudadanos responsables, autoeficaces y que saben convivir en sociedad, destacando lo aludido por (SEP, 2017, p. 548): “Ser autónomo implica también buscar el bienestar colectivo, ser responsable, conducirse de manera ética y moral, ser respetuoso con uno mismo, con los demás y con el entorno que se habita”. Lo que contribuye directamente a que el proceso de enseñanza aprendizaje fluya de manera favorable, dado que la dinámica escolar implica interacción con otras personas, y principalmente en primer grado de educación preescolar, para la mayoría de los alumnos, adaptación a un nuevo escenario totalmente diferente al de su familia; en el cual se ven obligados a enfrentar distintos retos por ellos mismos, es decir, sin ayuda de alguno de los integrantes de su familia, todo principalmente por medio de las actividades que se llevan a cabo en el Jardín de Niños.

Por lo anterior, y enfocándose en el proceso educativo, es de suma importancia el fortalecer este aspecto en los niños, para que de esta manera logren cada vez más avances significativos en su aprendizaje y sobre todo en su desarrollo integral a través del fortalecimiento de la confianza en sí mismos, la concentración y perseverancia durante la realización de las actividades, elementos que durante la jornada de observación se vieron débilmente exteriorizados en el comportamiento de los alumnos.

El trabajar con relación a dicha problemática surge principalmente del interés por conocer más a fondo la importancia y observación de algunos de los efectos del trabajar el Área de Desarrollo Personal y Social “Educación Socioemocional” en vista de que, actualmente en el Programa de Educación Básica es de especial consideración, en comparación con programas anteriores, y que poco a poco está siendo cada vez más y mejor implementada en las escuelas de nuestro país.

En lo personal, algo que causó especial curiosidad en mí, es con respecto a que dicha Área busca que los niños adquieran confianza en sí mismos, se sientan capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, lo que se relaciona directamente con la problemática seleccionada, todo tomando en cuenta las características que definen el desarrollo personal de los niños.

Por lo tanto, el conocer en qué medida dichos aspectos influyen en el proceso de aprendizaje de los alumnos, en conjunto con el ambiente de aprendizaje que los rodea en el aula de clases y que se produce mayormente con base en la actuación del docente se traduce en la principal razón para llevar a cabo este trabajo; lo que sin duda, se convierte en un reto con alto grado de compromiso para mí como futura profesional de la educación, ya que es un área poco trabajada dentro de las aulas y, por consiguiente, como de menor relevancia en comparación con los Campos de Formación Académica. Lo anterior implica una gran responsabilidad en lo que concierne a mi actuar docente, esencialmente en el ser consciente del impacto de mis actitudes y acciones en los niños, en su forma de pensar, de relacionarse, de comunicarse y moverse; en su autoestima, en la formación de valores, y por supuesto en su formación como ciudadanos.

Así mismo, cabe destacar que mi interés se vio mayormente fortalecido gracias a la experiencia de movilidad académica estudiantil que viví en Grenoble, Francia, pues el haber realizado las Jornadas de Observación, Ayudantía y Práctica en el Jardín de Niños “Colonel Driant” me permitió detectar que a lo largo de las jornadas diarias escolares los alumnos refuerzan su autonomía con la orientación y apoyo de su maestra, lo que se ve totalmente reflejado a través de la realización de las diferentes actividades y forma de trabajo en el aula, dando como resultado una dinámica de clase fluida y con la mayor optimización del tiempo, beneficiando de esta manera a todos los participantes del proceso educativo y principalmente a los alumnos y su aprendizaje.

Como ya se mencionó, y aunado a los resultados obtenidos con base en la realización del diagnóstico se identificaron las principales características del grupo, mismas que mostraron que los integrantes del grupo de 1°A tienen algunas debilidades en relación al desarrollo de la autonomía y que de alguna manera provocan cierto freno en su proceso educativo en lo que a aprendizajes correspondientes a las demás Áreas de Desarrollo Personal y Social y Campos de Formación Académica se refiere, entre ellas destaca el hecho de que algunos niños no tienen la suficiente confianza en sí mismos para realizar las actividades de la jornada escolar, o se sienten incapaces de hacerlas, lo que pude notar al recibir comentarios como “Maestra no puedo”, “¿Maestra me busca mi suéter?”, “Maestra, hazlo tú”, entre otras. De igual manera, algunos otros, la mayoría, mostraron dificultades de concentración durante la realización de las actividades y en ocasiones no las terminaban de realizar, pues la distracción se genera fácilmente. Además, es difícil captar la atención de todos los niños, especialmente al enunciarles las instrucciones o al momento de escuchar a sus compañeros en actividades que lo implicaron, lo que se traduce en una capacidad de escucha un tanto deficiente, generalmente no solicitan la palabra para participar y en ocasiones interrumpen a sus compañeros o maestros, lo que da cuenta de las deficiencias respecto al respeto de turnos de participación al hablar y/o jugar o recibir material.

Igualmente, durante las jornadas diarias, algunos niños llegaban llorando o sin saber que hacer, regularmente entraban al salón y se quedaban inmóviles (en ocasiones se esperaban afuera del aula), esperando a que la maestra les diera la indicación de tomar su silla y sentarse, dejar su mochila, libreta o agua en el lugar correspondiente, o incluso de entrar al salón.

Es importante mencionar que dos niñas se encuentran canalizadas a apoyo por conducta debido a que ponen de manifiesto un actuar un tanto agresivo con sus compañeros a través de golpes sin ningún motivo. En ocasiones se salen del salón sin permiso, o bien, provocan desorden en el grupo, se suben a las mesas o se

quedan debajo de ellas. De igual manera un niño se encuentra canalizado pero a causa del evitar hablar, en su mayoría se comunica por medio de señas o asintiendo la cabeza.

Por otra parte, el presente documento tiene como principales objetivos de elaboración los siguientes:

Objetivo General:

- Contribuir para abrir la perspectiva de los docentes en torno a su práctica educativa, considerando la cambiante y diversa realidad de las escuelas y del mundo, con el fin de mejorar la calidad de la educación en nuestro país.

Objetivos Específicos:

- Diseñar, poner en práctica y reflexionar un plan de acción para atender un problema o dificultad de la práctica profesional en función de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo atendido.
- Analizar la práctica profesional para reflexionar acerca de la intervención directa en un grupo de preescolar, tomando como base la integración de los conocimientos teóricos, metodológicos, pedagógicos y técnicos adquiridos a lo largo de la formación profesional como docente.

Sin duda, el perfil de egreso constituye un elemento esencial durante y en la culminación de la formación educativa, y la formación profesional no es la excepción. Una prueba es la realización del presente documento, a través del cual se movilizaron y se ven expuestas distintas competencias genéricas y profesionales que conforman el perfil de egreso de la educación normal, entre las que destacan:

Competencias genéricas

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

- Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
 - Utiliza su comprensión lectora para ampliar sus conocimientos.
 - Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones.
 - Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable.
-
- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.
 - Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua.
 - Desarrolla sus habilidades comunicativas para adquirir nuevos lenguajes.
 - Utiliza una segunda lengua para comunicarse.
 - Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás.

Competencias profesionales

- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
 - Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
 - Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
 - Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
 - Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.
 - Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo.

A continuación, y brevemente se describirá el contenido del documento:

En primera instancia se presenta la “Introducción”, en la cual se da a conocer de manera general el lugar en el cual se llevó a cabo la práctica profesional, tomando como referencia el contexto externo e interno de la institución, así como las principales características del grupo. De igual modo se presenta la temática seleccionada y las razones por las cuales se decidió abordarla, además se determinan los objetivos de la elaboración del documento y las competencias del perfil de egreso de educación normal movilizadas durante la realización del mismo.

En seguida se encuentra el “Plan de Acción”, una minuciosa descripción de las características específicas de la institución y su contexto, así como del grupo donde se llevó a cabo la práctica y la situación educativa que se decidió atender, planteando los propósitos y acciones que se definieron como estrategias de mejora.

Igualmente, se da a conocer la revisión teórica que sustenta el desarrollo del documento, misma que se enfoca en los teóricos, autores, documentos e investigaciones que aportaron de manera relevante a la temática abordada. Se incluye también un apartado en el cual se describe la experiencia en la escuela de práctica en Francia, con relación a la forma de trabajo de una clase ordinaria en Educación maternal, enfatizando la manera en que se ve reflejado el fortalecimiento en el desarrollo de la autonomía de los alumnos.

En tercer lugar y no menos importante, se muestra el análisis de la propuesta de intervención presentada en el Plan de Acción, a través de una detallada reflexión de las actividades consideradas para la mejora de la situación educativa, misma que toma especial énfasis en el proceso de reconstrucción y/o transformación de la práctica docente a través de la evaluación de éstas y haciendo uso del “Ciclo Reflexivo de Smyth”.

Finalmente, se exterioriza el alcance de la propuesta planteada a través de la muestra de los resultados, conclusiones y recomendaciones respecto a todo lo

realizado, en función del contexto y principalmente de los sujetos con los cuales se llevó a cabo la práctica profesional. Incluyendo también los anexos, mismos que son de utilidad para comprender el proceso efectuado, sin dejar de lado las referencias consultadas que sin duda son esenciales para dar a conocer de dónde fue extraída la información que da sustento al documento.

II.- PLAN DE ACCIÓN

Características contextuales

Conocer el contexto en donde se encuentra inmersa la institución es de gran relevancia, a partir de él se genera una idea en torno a la cual girará la práctica docente, se toman en cuenta sus características para así, como docentes aprender a adaptarnos, conocer, entender y apoyar a los alumnos que conforman el grupo, lo que contribuye a conocer así mismo sus características y principales necesidades, para adaptar nuestra práctica en cualquier lugar en el que nos encontremos, aprovechando al máximo los recursos con los que se cuenta, y sobre todo llevar a cabo una enseñanza situada en función de la mejora de los aprendizajes del grupo que se atiende, desde la cual con base en Coll (1990), citado por Díaz,. F. y Hernández, G. (2010): “El proceso de enseñanza debería orientarse a aculturar a los estudiantes a través de prácticas auténticas, es decir, cotidianas, significativas, relevantes en su cultura, mediante procesos de interacción social similares a los que ocurren en situaciones de la vida real”. (p.36).

Contexto externo escolar

El Jardín de niños “Leandro Valle” es una institución educativa pública ubicada en la calle Madrigal #315, Col. Reyitos, C.P. 78170, San Luis Potosí, S.L.P., México. **(ANEXO 1)**. Se encuentra aledaño a las calles Juana de Ibarburo y Gertrudis Armendáriz en un contexto urbano. La zona escolar a la que pertenece es la 089 del Sector Escolar 13, y la clave del centro escolar es 24DJN02B5L, perteneciente así mismo al Sistema SEGE. Dicha institución brinda sus servicios solamente en turno matutino en un horario de 9:00am a 12:00pm.

La calle en la que se encuentra ubicada la institución es muy transitada, principalmente por el servicio de transporte público de la ciudad. Cabe mencionar que continuamente frente al Jardín de Niños pasa la Ruta 21 con dirección “Jacarandas” y la Ruta 26 con dirección “Piedras”, lo cual representa un peligro para

las familias a la hora de entrada y salida de la jornada escolar, puesto que se observa que no existe algún apoyo vial por parte de la policía de tránsito del Estado.

La población del AGEB 24 (Área geoestadística básica compuesta de ciento cincuenta manzanas) según INEGI 2010 menciona que el 51.3% de la población es de sexo femenino y el 48.7% de sexo masculino, de los cuales el 9.6% es de niños de entre cero y cuatro años. Lo anterior tiene gran impacto en lo que concierne al funcionamiento del Jardín de Niños, el porcentaje de alumnos que se inscribieron a la institución disminuyó considerablemente durante el ciclo escolar 2019-2020, razón por la cual actualmente dentro del centro escolar los grupos de atención son muy pocos y por lo tanto la plantilla de trabajo también es menor. El 12.6% de la población se encuentra entre las edades de cuatro a once años y el 6.2% de doce a catorce años. De dicha población el 73.0% cuenta con servicios de salud en su mayoría del seguro popular y del IMSS y solo el 7.9% cuenta con ISSSTE, esto debido a que no se encuentran muchos profesionistas o trabajadores de gobierno dentro de las personas habitantes de la comunidad. Los padres de familia y habitantes que viven en esta zona en su mayoría se dedican a trabajar en fábricas, como obreros; o bien, como comerciantes, cabe mencionar que son muy pocos los profesionistas que cuentan con un grado de educación medio superior o superior.

La población económica activa es de un 50.2% de la cual predomina más población masculina, puesto que en algunos casos la población femenina se dedica a realizar labores del hogar como amas de casa. En la mayoría de las viviendas de la comunidad el 77.0% es liderada por un jefe de familia, mientras que en el 23.0% es liderada por una mujer.

Las viviendas ubicadas en esta zona cuentan con los servicios necesarios para el desarrollo de una vida digna como lo son: agua, luz, drenaje, cisterna. Sólo el 23.0% tiene la oportunidad de contar con servicios de telefonía e internet, y las viviendas en su mayoría se encuentran ocupadas e incluso algunas con más números de habitantes que el requerido. La mayoría de las calles cuentan con alumbrado público y banquetas para poder deambular sin algún peligro vial, sin

embargo, al igual que en muchos lugares son muy pocas las rampas que existen para el uso de personas discapacitadas, y el número de árboles y plantas es muy bajo en la zona, lo que representa poco acercamiento a la naturaleza por parte de los habitantes.

Por otro lado, los padres de familia son muy jóvenes y en muchos de los casos son los abuelos o tíos los que se tienen que hacer cargo de los niños porque los padres se encuentran trabajando; incluso algunos muestran poca responsabilidad respecto a sus hijos, lo que se ve reflejado a través de la inasistencia, incumplimiento de materiales o falta de higiene de algunos niños.

La inseguridad de la zona en que se encuentra dicha institución es muy notable, en las inmediaciones de la escuela y de manera regular se ven reflejadas acciones de vandalismo, es muy común que roben las baterías de los automóviles y/o entren a las casas de la comunidad a robar. La zona se observa muy sola e incluso se han suscitado varios robos dentro del Jardín de Niños. Lo antes mencionado tiene gran impacto en la vida de las familias y en la de los niños, por lo que se traduce en una de las razones por las que la cultura, hábitos y en general manera de actuar de los estudiantes que asisten al jardín de niños está orientada hacia ese tipo de prácticas, la violencia y el abandono forman parte de su día a día.

Antes de describir el contexto interno escolar y de aula destaca el mencionar su gran importancia dentro de la práctica docente, dado que influye directamente en su desarrollo, pues como lo mencionan Fierro C., Rosas, L. y Fortoul, B. (1999): "Todo el dinamismo de la práctica docente transcurre a su vez en el marco de las condiciones materiales, normativas y laborales que regulan el quehacer de la escuela desde la administración del sistema educativo". (p.31).

Contexto interno escolar

En lo que respecta a la infraestructura de la institución el Jardín de niños cuenta con las siguientes características **(ANEXO 2)**:

Las dimensiones de la institución escolar son pequeñas, pero suficientes en comparación con la población de alumnos que asisten. Cabe mencionar que la infraestructura no es muy buena, la falta de mantenimiento y deterioro es notorio en las paredes, áreas de juego, fachada e incluso mobiliario de los salones de clase, como lo es el perchero.

Existe un pequeño espacio de áreas verdes, las cuales se encuentran en mantenimiento y protegidas por el servicio de intendencia, lo que las hace lucir en buen estado. El espacio en donde se desplazan los alumnos es seguro, no hay lugares que representen algún peligro para ellos. Una de las medidas de seguridad más relevantes se ve reflejada a la hora del recreo, además de la observación por parte de las educadoras y personal de la institución los postes de metal están cubiertos con esponjas fomentando la prevención de accidentes. Así mismo, cuenta con letreros de ruta de evacuación y botiquín, sin embargo, no tiene extintor para prevenir incendios, ni rampas de accesibilidad para personas discapacitadas, lo que sin duda mejoraría la seguridad y con ello el servicio que brinda la institución escolar.

El Jardín de Niños se encuentra equipado con lo necesario para brindar un buen servicio, cuenta con cinco aulas de clase, el salón de 1°, 2°, dos salones de 3° y un salón para las maestras de apoyo en lenguaje, conducta y psicología, respectivamente. Además de la biblioteca, que cuenta con algunas computadoras, la dirección, y una pequeña bodega para guardar los materiales de limpieza y educación física. También cuenta con una cancha techada, un área de juegos y dos baños, uno para niños y otro de niñas, equipados con lo necesario y con lavabos afuera y al interior de cada uno de ellos, toma relevancia el mencionar que el área de lavabos es muy alta para algunos de los niños, por lo que no pueden hacer uso de ellas como corresponde.

El personal está conformado por cuatro educadoras, una directora, un profesor de educación musical y uno de educación física, así como un asistente de limpieza

y una maestra de apoyo de educación especial. La matrícula de alumnos del ciclo escolar 2019-2020 es de 85 niños.

Contexto áulico

La práctica profesional se llevó a cabo con un grupo de primer grado conformado por veintidós alumnos, catorce niñas y ocho niños. Cabe destacar que una de las peculiaridades se basa en que es un grupo mixto, en el sentido de que se conforma por dieciséis niños en edad específica para cursar el primer grado de educación preescolar (tres años de edad) y seis niños con edad específica para cursar el segundo grado de educación preescolar (cuatro años de edad), sin embargo, es importante mencionar que el ser de nuevo ingreso los ubica en un nivel de aprendizajes simultáneo o muy parecido al de los niños más pequeños del grupo.

El espacio áulico utilizado se encuentra mayormente en buenas condiciones, cuenta con los recursos básicos que permiten el desarrollo de una clase, entre ellos luz eléctrica, piso de concreto, puerta; ventanas con protecciones, pizarrón, doce mesas y veintidós sillas aproximadamente aptas para los niños, así como estantes y lockers para guardar material. Sin embargo, la cantidad de estantes es deficiente en comparación con el número de alumnos pertenecientes al grupo, cuenta con dieciocho y el total de alumnos es de veintidós. Además, algunas paredes y mobiliario se encuentran un poco deteriorados, como lo es el perchero, lámparas e incluso mesas de trabajo.

Lo anterior es de gran importancia, pues impacta directamente en el proceso de aprendizaje de los alumnos, lo que hace referencia a lo mencionado por (SEP, 2017, p. 123): “Los procesos cognitivos necesarios para que el aprendizaje ocurra están estrechamente vinculados a los ambientes que los propician”.

Por lo que el espacio físico en donde se construyen los aprendizajes toma un papel importante en el desarrollo del proceso educativo.

Cabe destacar que el aula también cuenta con lo siguiente respecto a las siguientes áreas:

- **Lectura:** Además del área de biblioteca ubicada en el salón de usos múltiples, dentro del aula existe una pequeña área destinada para colocar los libros educativos o cuentos de una manera atractiva, propiciando el interés y/o acercamiento de los niños con los textos escritos.
- **Material educativo:** En los diferentes estantes se encuentran bandejas con material diverso, entre lo que destaca rompecabezas, bloques, material para armar, de ensamble, etc. Todo guardado y ordenado.
- **Papelería:** Se cuenta con variedad de materiales para la elaboración de las actividades (papel, pintura, plastilina, pegamento, acuarelas, crayones, lápices, sacapuntas, diamantina, entre otros).
- **Higiene:** Existe un estante especial donde se encuentran toallitas de papel, gel antibacterial, papel de baño y jabón.
- **Material adicional:** También se cuenta con garrafón de agua, vasos de plástico, bote de basura, computadora, perchero, etc.

Así mismo, es importante mencionar que con base en lo recomendado por el Departamento de Salubridad Pública del Estado y como una acción preventiva de accidentes y/o riesgos mayores en la institución, el salón de clase no cuenta con material pegado en las paredes

El conocer al grupo y sus principales características también es de gran relevancia, principalmente en lo que concierne a sus conocimientos previos e intereses, pues de ahí se construye y da forma al diagnóstico, el cual, como lo mencionan Luchetti, E. y Berlanda, O. (1998): “De acuerdo con la etimología, se entiende por diagnóstico el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario para aproximarlos a lo ideal”. (p.17).

A partir del cual se toman las decisiones pertinentes durante el actuar docente y proceso de enseñanza aprendizaje, sobresaliendo lo que menciona Ausubel (1976) citado por Díaz, F. y Hernández, G. (2010): “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, diría lo siguiente: el factor aislado más importante que

influye en el aprendizaje es aquello que el aprendiz ya sabe. Averígüese esto y enséñese de acuerdo con ello”. (p. 30).

Así como lo que opina Maruny (1989), citado por Díaz, F.: (2002) “Enseñar no es sólo proporcionar información, sino ayudar a aprender, y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos: cuáles son sus ideas previas, qué son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, sus hábitos de trabajo, las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema, etc”. (p.6).

Para realizar el diagnóstico de grupo se utilizó como instrumento de recolección de información una rúbrica, dividida en Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social del Programa de Estudios que rige la educación en México “Aprendizajes Clave para la Educación Integral” y sus respectivos organizadores curriculares (**ANEXO 3**), la cual se llenó con base en el desempeño de cada uno de los niños durante las diversas actividades, principalmente en la fase de observación, siendo los niveles en cada aspecto:

- a) Nivel 4: Indica dominio sobresaliente
- b) Nivel 3: Indica dominio satisfactorio
- c) Nivel 2: Indica dominio básico
- d) Nivel 1: Indica dominio insuficiente

Con base en la información recabada destacan las siguientes características que definen al grupo y se describen a continuación:

Lenguaje y Comunicación

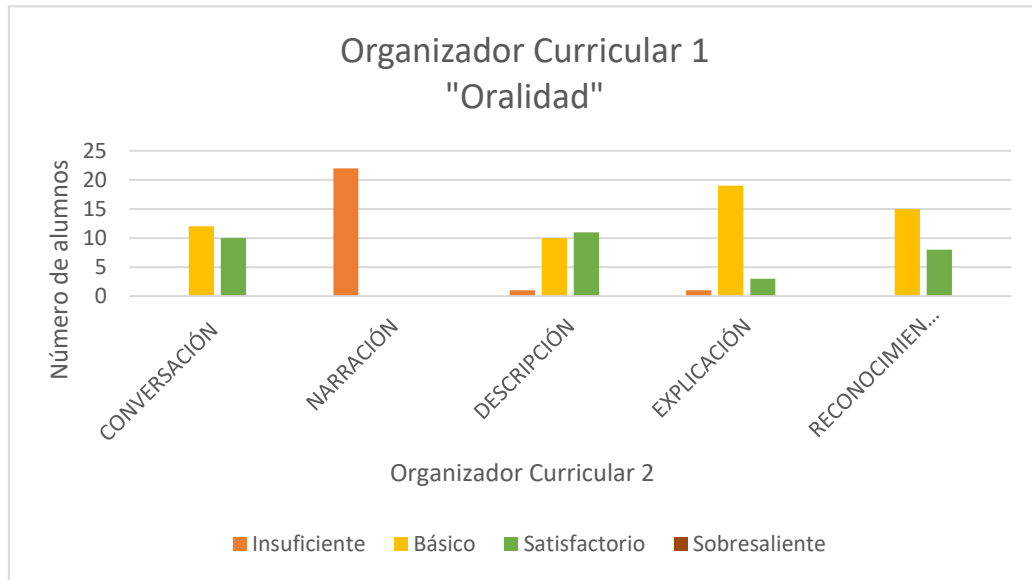
En general, a la mayoría de los alumnos todavía se les dificulta solicitar la palabra para participar antes de hablar, sin embargo, en ocasiones logran expresar sus ideas, opinión sobre algo o narrar anécdotas por medio de dar respuesta a preguntas específicas, principalmente al interactuar de forma grupal, el hablar al frente les causa timidez, la mayoría de las veces se quedan callados o hablan utilizando un tono muy bajo de voz. Las frases que utilizan son cortas, pues aún se les dificulta construir y pronunciar oraciones de manera ordenada y utilizar los tiempos verbales correctos. Durante interacciones orales su distracción es muy rápida, por lo que les es difícil atender siempre lo que se dice en ellas, casi no respetan turnos de participación al hablar o en ocasiones no escuchan las indicaciones completas.

Les causa gran interés el acercamiento con los textos, principalmente los cuentos, disfrutan, hojear y observar las páginas de los libros y sobre todo el escucharlos; lo que representa una fuente para contribuir a aumentar su vocabulario y así mismo fortalecer la correcta construcción y expresión oral de oraciones simples.

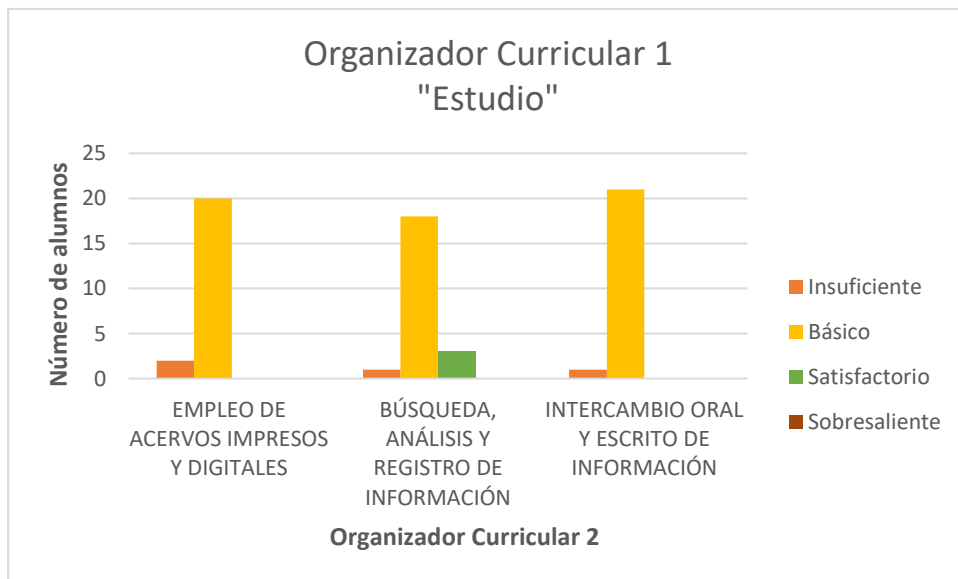
Cabe destacar que los niños sí logran nombrar algunas de las características principales de personas, objetos y/o personajes, así como en lo que respecta a la interpretación de instructivos, en su mayoría con orientación, en ocasiones haciendo uso de la observación y sobre todo por medio de la respuesta al planteamiento de preguntas continuas y específicas.

En lo que concierne a la expresión gráfica de experiencias, historias o relatos que escuchan y/o observan, todavía se le dificulta a la mayoría, sin embargo, lo intentan y también logran hacer comentarios acerca de sus creaciones.

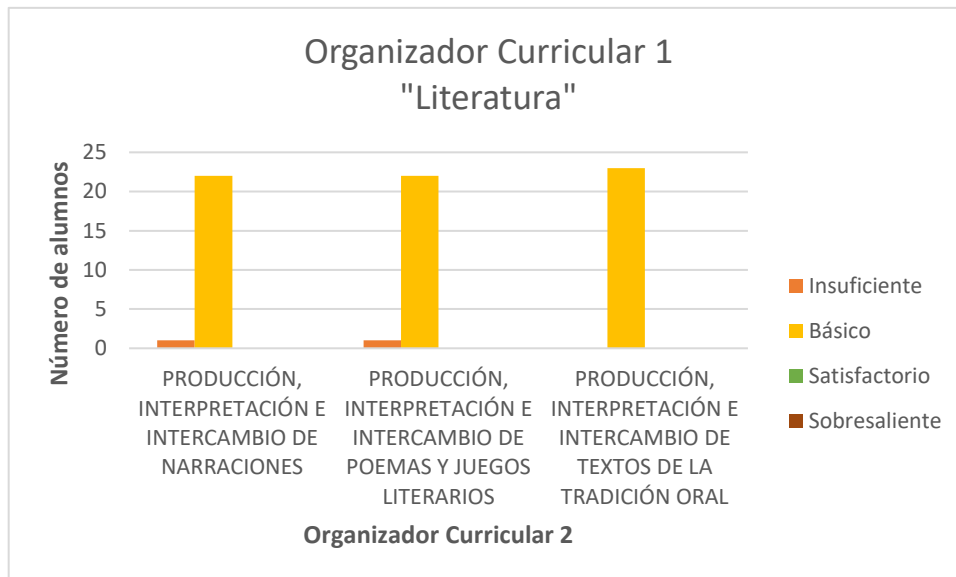
Por otro lado, los niños no identifican su nombre de entre el de sus compañeros, por lo que tampoco logran escribirlo.



Gráfica 1. Lenguaje y Comunicación



Gráfica 2. Lenguaje y Comunicación



Gráfica 3. Lenguaje y Comunicación



Gráfica 4. Lenguaje y Comunicación

Pensamiento matemático

En lo que respecta a dicho Campo de Formación Académica y principalmente en lo relacionado al organizador curricular “Número”, el grupo refleja dificultades al momento de clasificar colecciones, ya sea por color, forma o tamaño, lo que al ser una de las bases para aprender a contar da como resultado el que los niños cuenten colecciones de menos de diez elementos, sin comunicarlo de manera oral y mucho menos escrita. De igual forma, los niños tampoco identifican los números, lo que les impide poder relacionar algún o algunos elementos con su numeración escrita. Además, en su mayoría no establecen correspondencia uno a uno y el principio de conteo “orden estable” se encuentra muy débilmente desarrollado, principalmente en los alumnos más pequeños, ya que al intentar contar se les dificulta decir en orden la serie numérica.

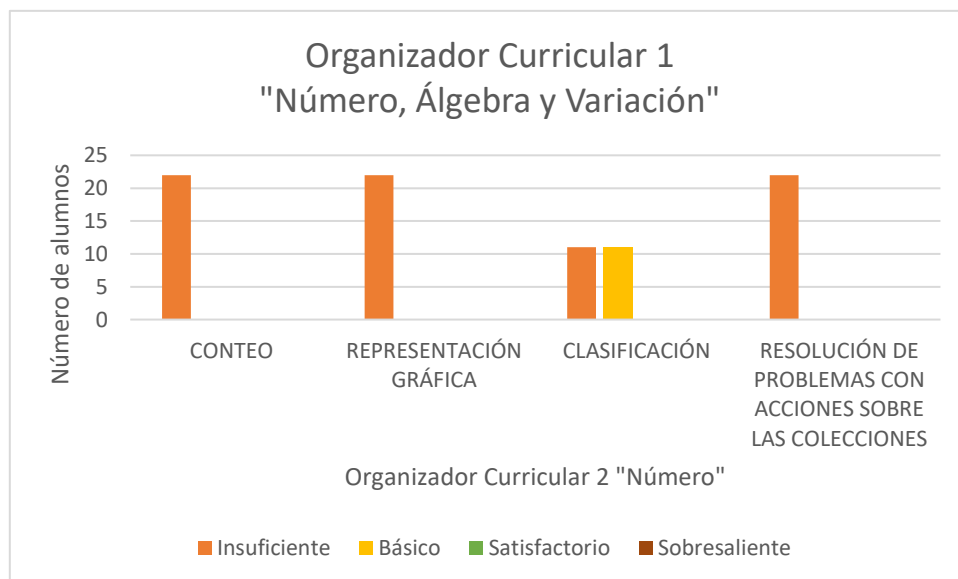
De manera muy general, tienen conocimientos previos acerca de los usos del número en la vida cotidiana, por ejemplo, saben que el dinero, principalmente, las monedas se utilizan al comprar algún objeto o comida, y que tiene algún valor, sin embargo, éste lo desconocen.

Cabe destacar la buena capacidad de la mayoría de los niños reflejada al momento de la resolución de problemas con relación al llevar a cabo acciones sobre las colecciones, buscan la manera de hacerlo, principalmente durante la clasificación, aunque como ya se mencionó no utilizan el conteo.

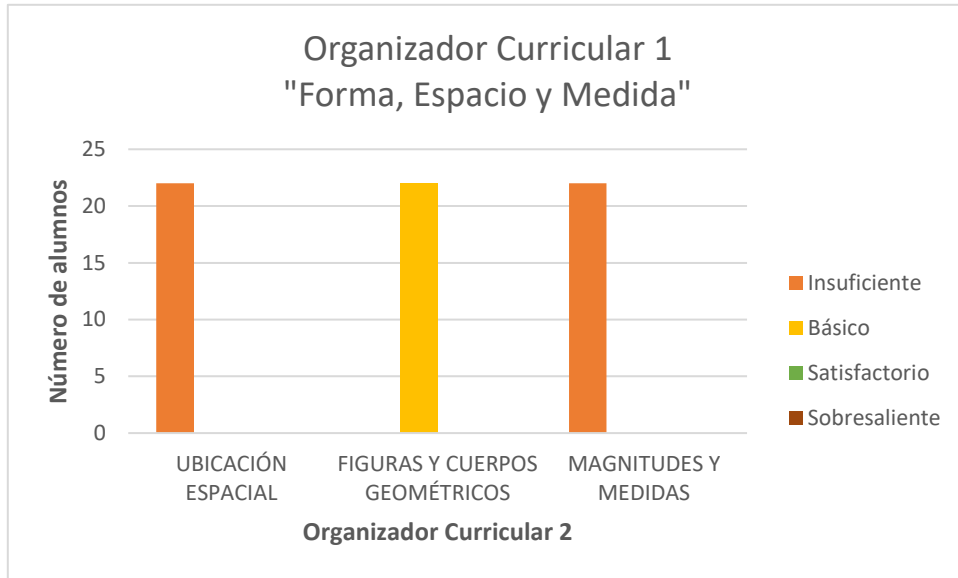
Por otro lado, les es difícil encontrar objetos, ejecutar desplazamientos o trayectorias y realizar representaciones gráficas de las mismas siguiendo instrucciones, puesto que todavía no identifican todos los puntos de referencia, principalmente izquierda y derecha. Sin embargo, en ocasiones identifican y/o comunican la posición de un objeto con relación a su cuerpo, y por medio de la observación, utilizando en su mayoría los puntos “arriba-abajo”, mismos que ya reconocen.

En su mayoría no conocen, identifican ni nombran las figuras geométricas básicas, a excepción de algunos niños que identifican el círculo. De manera general, no reconocen las principales características de las figuras, por lo que se les dificulta el reproducir algún modelo utilizando el tangram. Les interesa armar rompecabezas, pero también es una actividad que se les dificulta un poco.

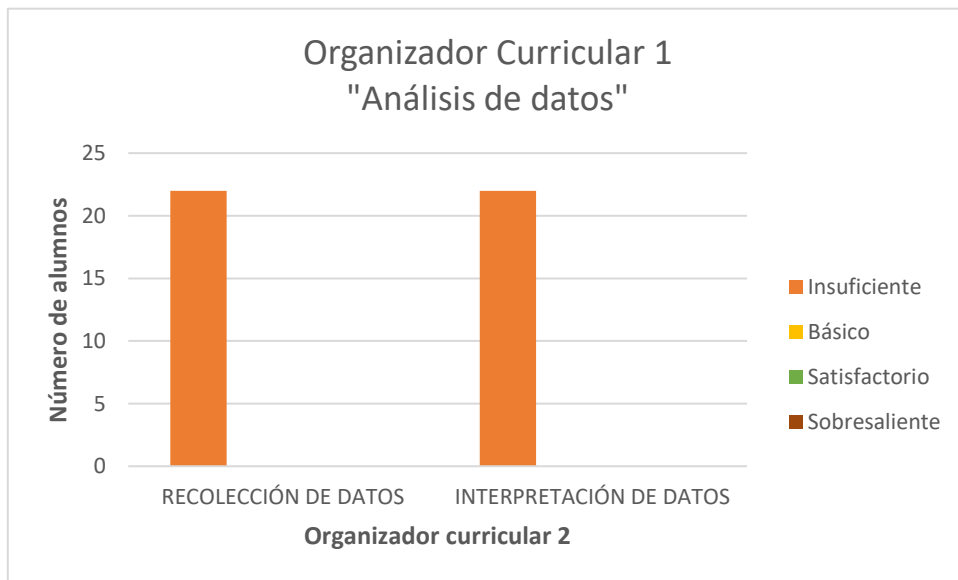
Respecto a lo relacionado con magnitudes y medidas, es un aspecto poco desarrollado en los niños, todavía no conocen las diferencias entre longitud o capacidad, por lo que tampoco comparan la longitud y/o capacidad de objetos de manera no convencional. Sin embargo, sí identifican si un recipiente se encuentra lleno o vacío e intentan utilizar expresiones temporales para explicar la sucesión de eventos. De igual manera, en lo que concierne al análisis de datos les es muy difícil organizarlos en tablas y sobre todo interpretarlos, incluso con el planteamiento de preguntas.



Gráfica 5. Pensamiento matemático



Gráfica 6. Pensamiento matemático



Gráfica 7. Pensamiento matemático

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

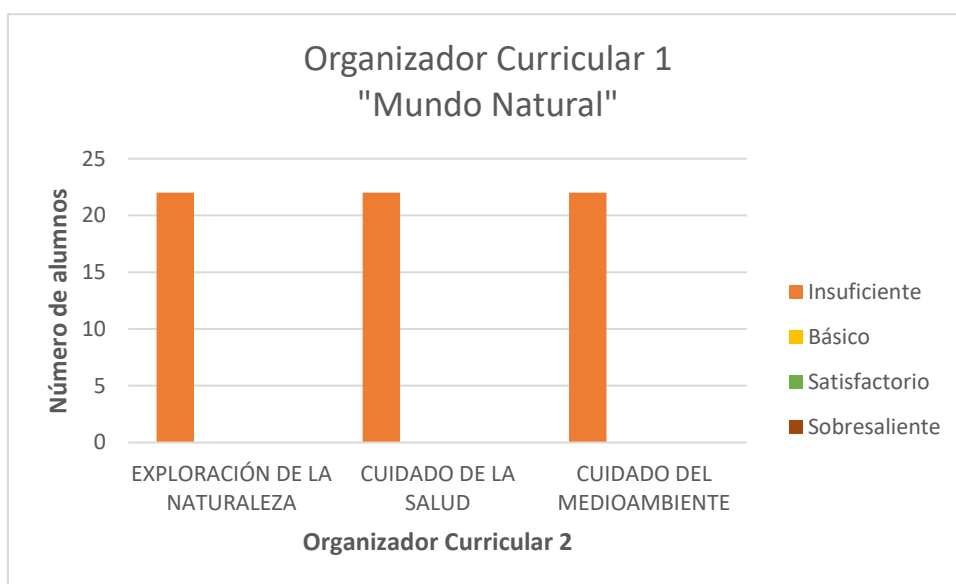
Es uno de los Campos de Formación poco trabajado en el grupo, sin embargo, los niños muestran gran interés por lo que sucede a su alrededor, son muy observadores y preguntan acerca de lo que observan, lo que les causa curiosidad o sorpresa, comunicando sus hallazgos a través de la participación oral y la mayoría de las ocasiones haciendo uso de la experimentación con el objeto en cuestión.

Conocen y nombran algunos de los principales hábitos de higiene personal, así como diversas acciones que le ayudan a evitar enfermedades, sin embargo, durante la jornada diaria las llevan muy poco a la práctica, incluso si se les recuerda el por qué no deben hacerlo, un claro ejemplo es el comerse los crayones, las tarjetas, probar cosas que se encuentran en el piso o en las mesas, muchas veces el agua que por accidente se derrama. Así mismo, saben cuáles son algunas de las medidas de seguridad para evitar ponerse en peligro en la escuela mientras realizan las actividades, pero, en ocasiones no las ponen en práctica al desplazarse por el jardín de niños, se dejan llevar por hacer otra cosa o jugar, se suben sobre las mesas o corren por el salón. Con relación a lo anterior, cabe destacar que en la institución no se han llevado a cabo simulacros contra incendios o intrusión, acciones para las cuáles todos tenemos que estar preparados, pues el contexto y época en la que vivimos lo requiere.

En su mayoría, desconocen acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente, así como las principales fuentes de contaminación. En pocas ocasiones colocan la basura en el contenedor a pesar de que conocen que debe ser depositada ahí.

Respecto al organizador “Cultura y vida social”, los niños sí reconocen algunas de las principales costumbres y/o tradiciones, conmemoraciones cívicas y/o tradicionales que llevan a cabo con su familia y/o en la escuela respectivamente, cómo lo es la Navidad, el Día de muertos o Halloween, Honores a la bandera, sin embargo, para propiciar su descripción es necesaria una orientación continua. De igual manera, sí identifican algunas instituciones y espacios públicos que existen en

su localidad, así como las principales actividades productivas, esto último a través del dar a conocer cuáles son los trabajos de sus papás, lo que les permite nombrar, aunque con ayuda, algunas de sus características y/o servicios de dichas actividades o instituciones, destacan las tiendas de abarrotes, mercados ambulantes, súper mercados, etc. Les es difícil identificar y/o explicar cambios en costumbres y formas de vida en su entorno social, pero lo logran por medio de información, testimonios y evidencias fotográficas que les permitan comparar dichos cambios, sin dejar de lado que necesitan ayuda continua.



Gráfica 8. Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social



Gráfica 9. Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

Artes

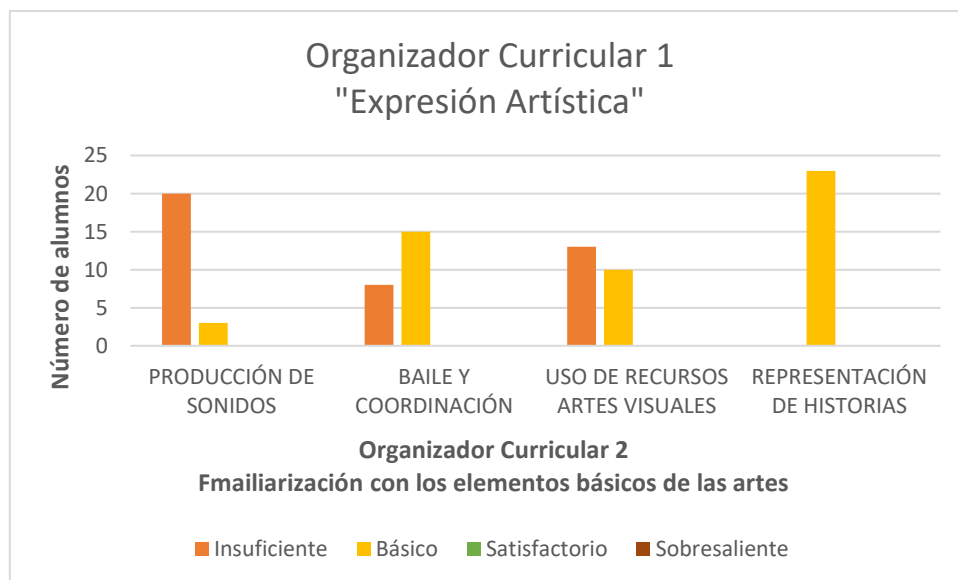
A la mayoría de los alumnos les agrada cantar y bailar, así como producir música haciendo uso de instrumentos musicales o incluso con distintas partes del cuerpo, ya sea a través de aplausos, con los pies, con las manos sobre la mesa, etc. Cabe mencionar que logran producir sonidos, pero en repetidas ocasiones sin seguir el ritmo de la música, con excepción de algunos niños. Disfrutan mucho el moverse con música variada, pero necesitan orientación para reproducir y coordinar secuencias de movimientos, y/o motivación para sentirse con mayor confianza y animarse a participar, dentro del grupo se encuentran niños que muestran apatía en actividades de este tipo, comunicando así mismo emociones mediante la expresión corporal, ya sea porque les gusta o no llevar a cabo la actividad. Algo relevante es que, en su mayoría, sí seleccionan piezas musicales de su interés y las dan a conocer.

Detectan y relacionan algunos de los sonidos que escuchan con las fuentes sonoras que los emiten, entre ellos ambulancias, sonidos de animales y/o cotidianos, como llamadas telefónicas o puertas. Así mismo, escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, sin embargo, en su mayoría no

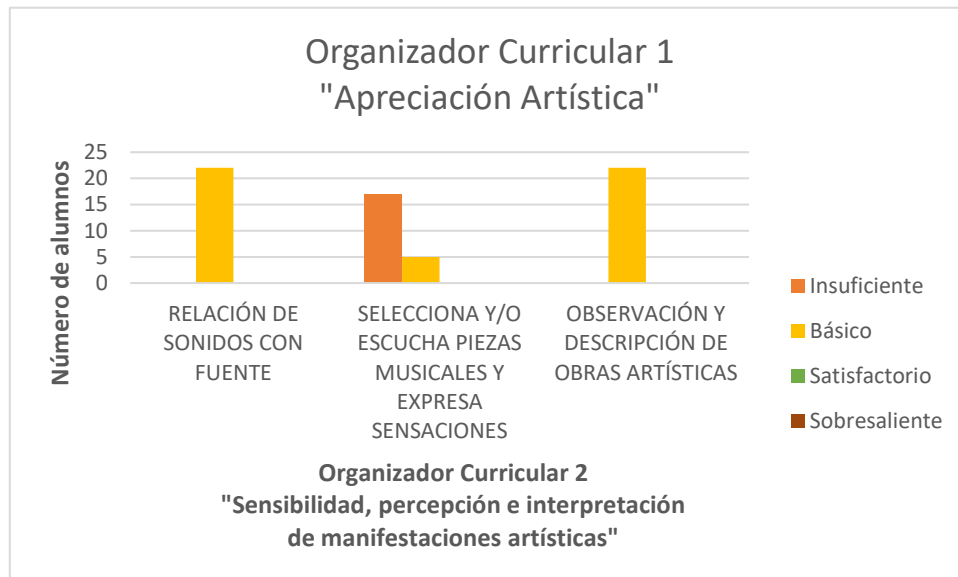
conversan sobre las sensaciones que experimentan, es necesario el cuestionamiento específico.

Se involucran en actividades de dramatización y cívico culturales, las cuales son de gran interés, principalmente en lo que tiene que ver con la representación de personajes que son conocidos o les llaman mucho la atención y al utilizar materiales como marionetas o máscaras.

Disfrutan el manipular y explorar con nuevos materiales, por lo que sí utilizan recursos de las artes visuales en creaciones propias a las cuales le dan un significado, entre ellos plastilina, acuarelas, pintura. Sin embargo, todavía necesitan de orientación para poder realizar representaciones gráficas, ya sea en lo que concierne a la imagen que tienen de sí mismos, ideas, o reproducción de esculturas y pinturas que hayan observado. Con relación a lo anterior, describen, aunque con frases muy cortas su opinión respecto a lo que les hacen sentir diversas piezas u obras artísticas, como pinturas, fotografías y/o esculturas, siempre y cuando se les oriente por medio de preguntas específicas.



Gráfica 10. Artes



Gráfica 11. Artes

Educación Socioemocional

De manera general los niños reconocen muy pocas de sus características personales, como su nombre, pero sólo en raras ocasiones dan a conocer sus gustos o disgustos, y/o reconocen y expresan situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo o enojo, esto con ayuda continua, ya sea con apoyo de imágenes, o preguntas específicas y directas, ya que la mayoría de las veces actúan por impulso. En ocasiones tampoco identifican características de sus compañeros, principalmente su nombre, se refieren a ellos como “la niña”, ese niño”, y se apoyan por medio de señales hacia ellos.

Cabe destacar que los alumnos no tienen la suficiente confianza en sí mismos para realizar las diferentes actividades de la jornada escolar, o se sienten incapaces de hacerlas, en ocasiones no intentan llevarlas a cabo si no se les ayuda directamente o se les anima muy muy constantemente y de manera personalizada, o bien, en muy repetidas ocasiones no las terminan de realizar, ya sea en actividades diarias y principalmente en las que presentan algún reto, lo que pude notar al recibir comentarios como “Maestra no puedo”, “¿Maestra me busca mi

suéter?”, “Maestra, hazlo tú”, entre otras, lo que les impide desarrollar las actividades diarias y con ello, fortalecer otros aprendizajes, reflejando poca iniciativa personal durante las jornadas del día a día. Sin embargo, algunos de los niños, aunque muy pocos, solicitan ayuda cuando realmente la necesitan.

De igual manera, la mayoría de las veces es necesario orientarlos frecuentemente para que elijan los recursos necesarios para llevar a cabo las actividades, generalmente debido a que presentan dificultades de concentración, antes y durante la realización de las mismas, principalmente al escuchar las indicaciones, lo que frena continuar con el desarrollo de éstas de manera correcta, pues la distracción se propicia fácilmente y los niños toman otros materiales, en ocasiones innecesarios. Cabe destacar que todavía hay niños que llegan llorando o sin saber qué hacer, regularmente entran al salón y se quedan inmóviles (en ocasiones se esperan afuera del aula) o no quieren entrar, esperando a que la maestra les dé la indicación de tomar su silla y sentarse, dejar su mochila, libreta o agua en el lugar correspondiente, o de entrar al salón. Así mismo al salir, algunos niños olvidan sus pertenencias, a pesar de antes de salir solicitarles las recojan.

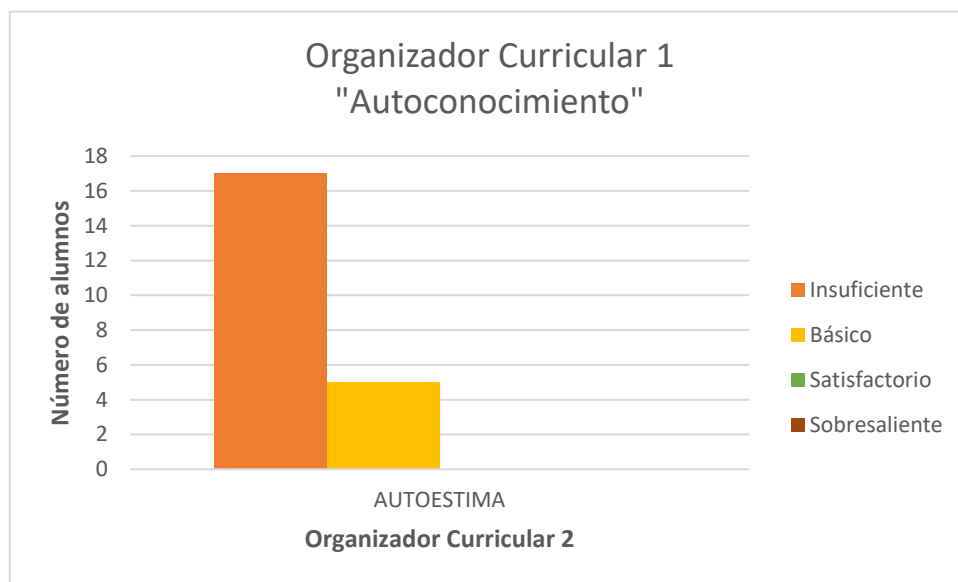
También presentan dificultades en lo que concierne a relaciones interpersonales, llegar a la solución de un conflicto sin acciones violentas es algo muy difícil de llevar a cabo para los niños, dentro del aula, continuamente se generan conflictos a causa de faltas de respeto, principalmente a la hora de usar materiales o sentarse en sus lugares, en ocasiones se arrebatan las sillas o el material que se les brinda, toman los jugos o aguas de otros compañeros o los crayones sin permiso, todo en muchas ocasiones, y también por la influencia de observar a dos niñas que ya se encuentran canalizadas debido a conductas violentas, sin embargo, al tratar de defenderse los demás niños del grupo comienzan a poner en práctica acciones del mismo tipo.

Conocen algunas de las medidas de seguridad para evitar ponerse en peligro en la escuela mientras realizan las actividades, pero, la mayoría de las ocasiones no las ponen en práctica al desplazarse por el jardín de niños, se dejan llevar por hacer

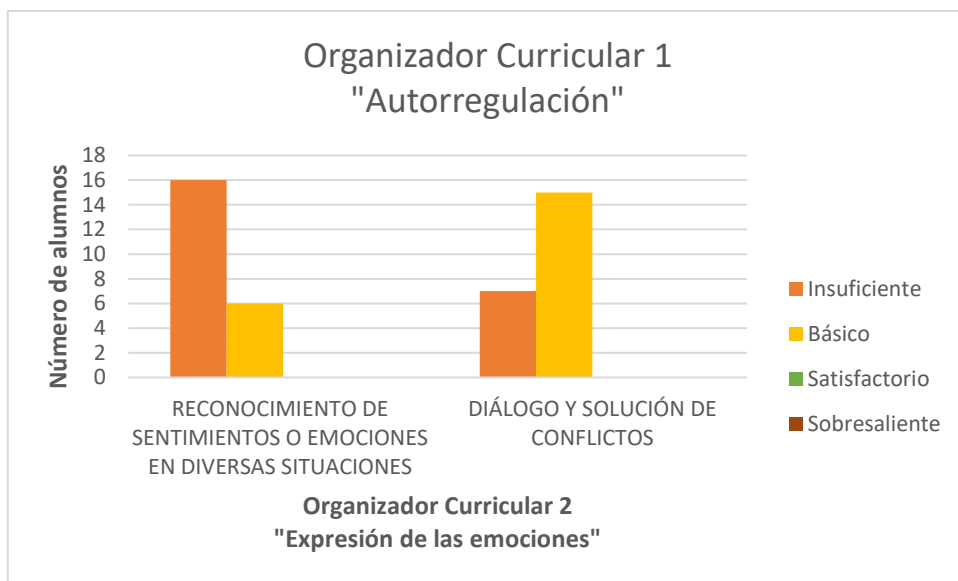
otra cosa o jugar, se suben sobre las mesas o corren por el salón, incluso si se les recuerda antes y mientras realizan la acción de riesgo.

En lo que concierne a empatía, y al ver que un compañero o compañera se encuentra llorando o triste, sin importar lo que haya hecho, los niños se muestran muy empáticos y tratan de ayudarlo(a) o consolarlo(a) a través de comentarios positivos y/o abrazos, proporcionando su ayuda de esa manera.

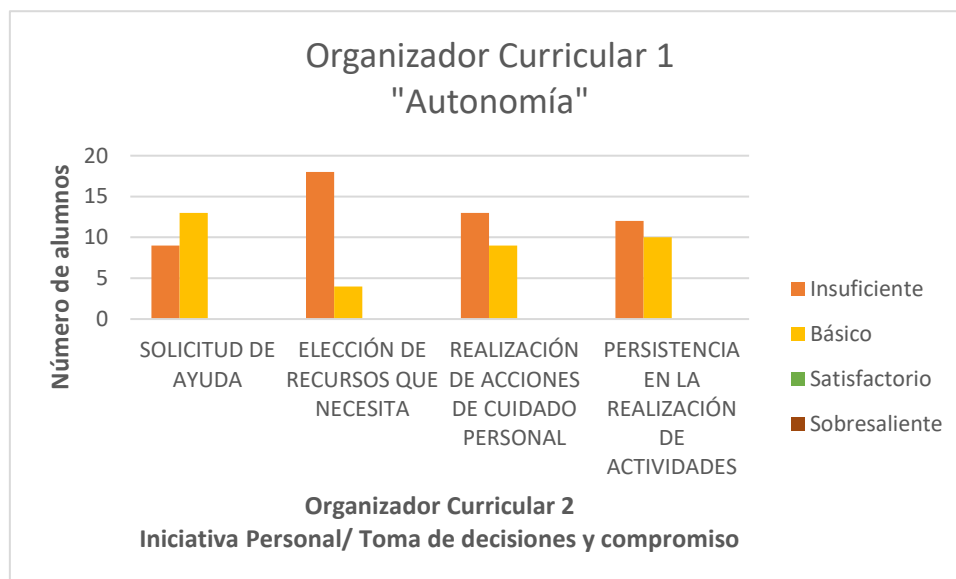
Conviven y juegan con sus compañeros, pero a la hora de colaborar en actividades de grupo presentan un poco de apatía o se generan discusiones, algunas veces respetan los acuerdos propuestos. El hablar acerca de las consecuencias de la conducta de otros es muy fácil, principalmente cuando dan a conocer acciones malas que otros hicieron, sin embargo, al momento de llevar a la práctica buenas acciones la mayoría de las veces no las realizan.



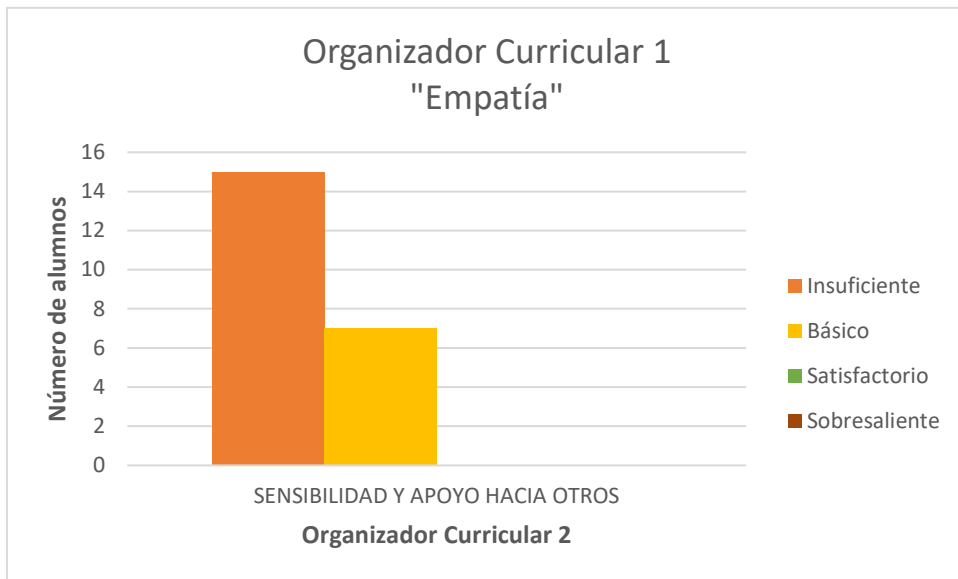
Gráfica 12. Educación Socioemocional



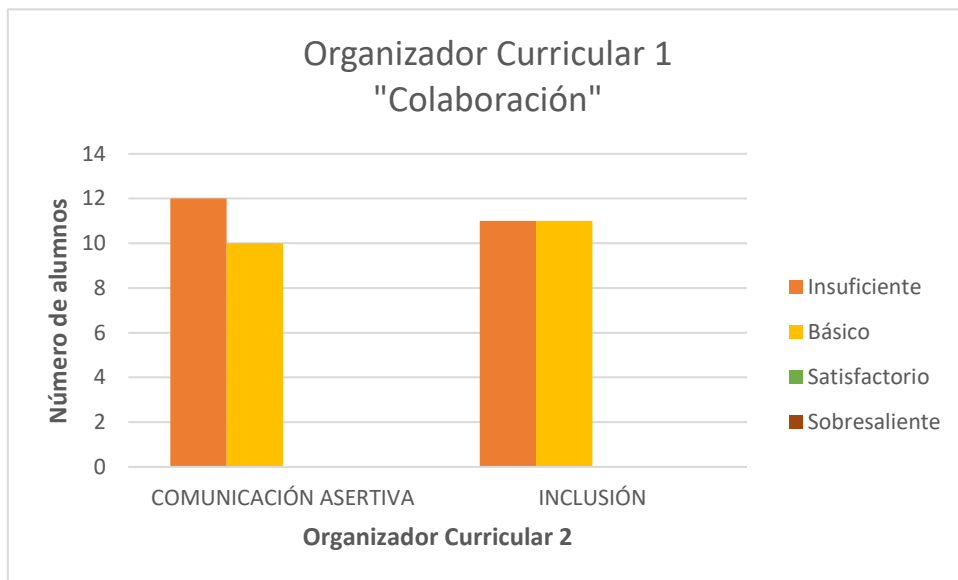
Gráfica 13. Educación Socioemocional



Gráfica 14. Educación Socioemocional



Gráfica 15. Educación Socioemocional

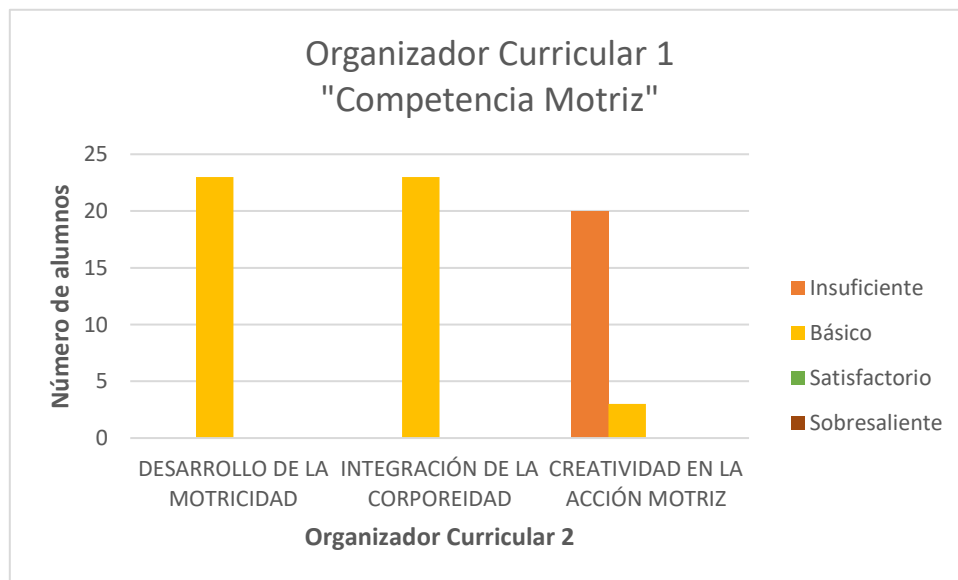


Gráfica 16. Educación Socioemocional

Educación Física

Esta área se encuentra más desarrollada en comparación a todas las anteriores, en cuestiones de competencia motriz, pueden lanzar, patear, saltar, gatear y en ocasiones atrapar. Su capacidad de coordinación al realizar una tarea es buena, así como su equilibrio. Sin embargo, se les dificulta un poco realizar actividades de juego que implican control y precisión en sus movimientos, pero siempre intentan llevarlos a cabo, utilizando la mayoría de las veces el material de la manera en que se les solicita.

Cabe mencionar que todavía se les dificulta el proponer distintas respuestas motrices ante una situación planteada, sin embargo, demuestran disposición y participación al momento de hacerlo, aunque sea con acciones que ya hayan sido realizadas durante las actividades, algunos ejemplos son, mover los brazos como avión, saltar como rana, sacudir el cuerpo, etc, lo que también les permite reconocer y poner en práctica diversas formas de participación e interacción durante juegos y actividades, poniendo en práctica normas básicas de convivencia, y reconocer así mismo características personales en comparación a las de sus compañeros.



Gráfica 17. Educación Física

Descripción y focalización del problema

La problemática identificada se relaciona directamente con el fortalecimiento en el desarrollo de la “Autonomía”, específicamente en lo que concierne al fomento de la iniciativa personal de los niños, así como el compromiso con respecto a la perseverancia durante la realización de las diferentes actividades, debido a que el grupo de 1ºA se caracteriza por reflejar la mayoría de las ocasiones poca disposición y desinterés al participar durante la jornada diaria, de igual forma, frecuentemente algunos de los niños manifiestan poca confianza en sí mismos para realizar las actividades, o se sienten incapaces de hacerlas, lo que pude notar al recibir comentarios como “Maestra no puedo”, “Ya me cansé” “¿Maestra me busca mi suéter?”, “Maestra, hazlo tú”, “Yo no lo quiero hacer”, entre otras, traduciéndose en una de las principales razones de enfocar el trabajo con el Área “Educación Socioemocional”, ya que como lo menciona SEP, (2017) esta área “Busca que los niños adquieran confianza en sí mismos al sentirse capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía”. (p. 523).

Dicha falta de iniciativa y perseverancia se ve reflejada también a través de algunas dificultades de concentración durante la jornada escolar. Es difícil captar la atención de todos, especialmente al inicio de las actividades y en momentos de enunciarles las instrucciones, la distracción se genera muy fácilmente, incluso los niños que comienzan a realizar sus actividades se dejan llevar por los niños que no las realizan y dejan su trabajo o actividad de manera inconclusa o tardan muchísimo tiempo en realizarla, frenando de esta manera el proceso educativo. Con base en lo anterior, es importante propiciar el deseo e iniciativa de los niños hacia la participación de las actividades, lo que hace alusión a lo mencionado por Erik Erikson, “La iniciativa agrega a la autonomía la cualidad de emprender, planear y realizar una tarea para estar activo y seguir el curso”, citado por Pérez, M. (2006), destacando el periodo Iniciativa vs Culpa dentro de las características evolutivas del desarrollo del niño que propone Erikson. (p.31).

Cabe destacar también que en el grupo se ve reflejada cierta falta de adaptación, sobre todo a lo que concierne a la dinámica escolar dentro del salón de clase.

Durante las jornadas diarias, algunos niños llegan todavía llorando o sin saber qué hacer al llegar al salón, regularmente entran al aula y se quedan inmóviles (en ocasiones se esperan afuera), esperando a que la maestra les de la indicación de tomar su silla y/o sentarse, dejar su mochila, libreta o agua en el lugar correspondiente, o incluso de entrar al salón. Lo anterior, se relaciona directamente con lo que menciona SEP, (2017), respecto a que:

La experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar les implica formar dos rasgos constitutivos de identidad que no están presentes en la vida familiar: su papel como estudiantes, es decir, su participación para aprender en actividades sistemáticas, sujetas a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación y de comportamiento; y su función como miembros de un grupo de pares con estatus equivalente, diferentes entre sí, sin vínculos previos, a los que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos. (p.523).

De ahí la importancia de fortalecer el Área de Desarrollo Personal y Social “Educación Socioemocional”, con el fin de facilitar dicho proceso de adaptación y socialización, propiciando y desarrollando cada vez más el que los niños adquieran confianza en sí mismos y no tengan miedo a equivocarse. Además, contribuye a que puedan enfrentarse y lograr nuevos retos en el ámbito escolar, sin dejar de lado que mejora la convivencia, aceptación de roles y con ello la concentración y perseverancia durante la realización de las actividades, impactando directamente en todos los Campos de formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social del Plan y Programa de Estudios de Educación Preescolar, y, sin duda, en su vida cotidiana y futura, haciendo énfasis en lo mencionado por SEP, (2017):

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de

herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. (p. 304).

Propósitos del plan de acción

- Diseño y aplicación de situaciones didácticas acordes al grupo tomando como base los intereses de los niños y actuación de la docente en formación, y con ello la generación de un mejor ambiente de aprendizaje.
- Contribución y/o fortalecimiento del desarrollo de la iniciativa personal y persistencia de los niños a través de la puesta en práctica de diversas situaciones didácticas.
- Sustento teórico de las actividades que integran el plan de acción.
- Análisis, reflexión y argumentación del impacto en el aprendizaje de las diferentes situaciones y estrategias didácticas aplicadas mediante el Ciclo de Smyth con la finalidad de mejorar la práctica docente.

Revisión teórica que argumenta el plan de acción

Antes que nada, es importante destacar la relevancia de los primeros cinco años de vida, en los cuales, “Se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social” (SEP, 2017, p. 156).

De ahí, la importancia de la educación preescolar, misma que se lleva a cabo entre los tres y cinco años de edad, y cuya función es “Favorecer en los niños el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, de las capacidades para aprender permanentemente y la formación de valores y actitudes favorables para la sana convivencia y la vida democrática” (SEP, 2017, p. 158). Por lo que tiene un gran impacto en el desarrollo integral de los niños, y con ello, en su vida cotidiana.

Para cumplir con dicha función, como docentes es de suma importancia el tomar en cuenta el ambiente de aprendizaje que se propicia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a causa de que influye directamente en el mismo; desde el espacio donde se desarrollan las diversas situaciones de aprendizaje hasta la manera en que se pone en práctica, qué materiales se utilizan y cómo es nuestra actitud como docentes durante las mismas, así como en la jornada escolar, teniendo claro que es un proceso que se va enriqueciendo poco a poco y durante la duración total de la etapa de educación preescolar.

Con referencia a Montessori, M., (1986): “El ambiente debe ser rico en motivos que interesen a la actividad e inviten al niño a llevar a término sus propias experiencias”. (p. 126). Fomentando de manera implícita y voluntaria por parte de los niños la iniciativa por llevar a cabo las actividades, y sobre todo la persistencia para culminarlas, considerando sin duda sus características de desarrollo.

Por tanto, una de las acciones esenciales a la hora de realizar la planeación de la clase y como lo menciona Montessori, M., (1986): “Debemos preguntarnos qué hacer y qué ambiente preparar para el niño a fin de prestarle ayuda; debemos proporcionarle los motivos de actividad que pertenezcan a su línea de desarrollo” (p.139).

Con base en lo anterior, es totalmente necesario el considerar las características del grupo que se atiende, principalmente en lo que concierne a su desarrollo evolutivo, por lo que toma relevancia el referir las características principales que los niños de entre tres y cuatro años de edad presentan, lo que favorecerá sin duda en su aprendizaje.

“Erikson consideró el desarrollo como el paso a través de una serie de etapas, cada una con sus metas, intereses, logros y riesgos particulares” (Pérez, M., 2006, p.29). El estadio que se ve reflejado durante la etapa preescolar es la que Erik Erikson nombra como “Iniciativa vs Culpa”, en la cual para Erikson: “La iniciativa agrega a la autonomía la cualidad de emprender, planear y realizar una tarea para estar activo y seguir el curso” (Erikson, 1963, p. 255).

Pero con la iniciativa se presenta la conciencia de que algunas actividades son prohibidas. A veces, los niños pueden sentir confusión entre lo que quieren hacer y lo que deben (o no deben) hacer. El desafío de este periodo es conservar un gusto por la actividad y al mismo tiempo entender que no se puede actuar con base en todos los impulsos. De nuevo, los adultos deben establecer una línea apropiada, esta vez al supervisar sin interferir. Si no se permite a los niños que hagan las cosas solos, tal vez se desarrolle un sentido de culpa; pueden llegar a creer que lo que quieren hacer siempre está “mal”. (Pérez, M., 2006, p.31).

Según Papalia, D., Wendkos, S., Duskin, R., (2009): los niños de tres a seis años logran grandes avances en habilidades motoras —en habilidades motoras gruesas, que involucran a los grandes músculos, como correr y saltar, y en habilidades motoras finas, habilidades de manipulación que implican coordinación ojo-mano y de pequeños músculos, como abotonarse y dibujar. También comienzan a mostrar una preferencia por utilizar la mano derecha o izquierda. (p.282)

Piaget llamó a la segunda infancia la etapa preoperacional del desarrollo cognitivo que dura aproximadamente de los dos a los siete años de edad, se

caracteriza por la gran expansión del uso del pensamiento simbólico o capacidad de representación, que surge por primera vez casi al final de la etapa sensoriomotora (p.294 y 295).

Durante esta etapa, y como lo refieren Papalia, D., Wendkos, S., Duskin, R., (2009) dicho pensamiento:

Se caracteriza por la capacidad de utilizar símbolos o representaciones mentales —palabras, números o imágenes— a las que la persona ha asignado un significado. Tener símbolos que representan a las cosas ayuda a los niños a recordarlas y a pensar en ellas sin tenerlas físicamente presentes. Los niños preescolares muestran la función simbólica por medio de la imitación diferida, el juego simulado y el lenguaje. La imitación diferida, que se vuelve más robusta después de los 18 meses de edad, se basa en mantener una representación mental de una acción que se observó; como cuando Bart, de tres años de edad, regaña a su hermanita con las mismas palabras que oyó a su padre decirle al repartidor que se tardó en traer la pizza. En el juego simulado, también denominado juego de fantasía, juego dramático o juego imaginativo, los niños pueden utilizar un objeto, como una muñeca, para representar o simbolizar alguna otra cosa, como una persona. El lenguaje utiliza un sistema de símbolos para la comunicación. (p.295).

El juego dramático llega a su máximo durante los años preescolares, aumentando en frecuencia y complejidad (Bjorklund y Pellegrini, 2002; Smith, 2005a) y luego disminuye a medida que los niños en edad escolar participan más en juegos formales con reglas, juegos organizados con procedimientos y castigos conocidos, como avión y canicas. (Papalia, D., Wendkos, S., Duskin, R., 2009).

Razón por la cual también se implementa a través de la puesta en práctica de algunas de las actividades de la propuesta de mejora, tomando relevancia el mencionar varias de las ventajas de este tipo de juego, refiriendo a Papalia, D., Wendkos, S., Duskin, R., (2009):

A medida que el juego dramático se vuelve más cooperativo, los argumentos se vuelven más complejos e innovadores, ofreciendo oportunidades abundantes de practicar las habilidades interpersonales y del lenguaje y explorar las costumbres y roles sociales. Al simular juntos, los niños desarrollan de manera conjunta sus habilidades de solución de problemas y de búsqueda de metas; adquieren comprensión de las perspectivas ajenas, y construyen una imagen del mundo social (Bergen, 2002; Bodrova y Leong, 1998; Bjorklund y Pellegrini, 2002; J. I. F. Davidson, 1998; J. E. Johnson, 1998; Nourot, 1998; Smith, 2005a). (p.341) Por lo que implica una combinación de cognición, emoción, lenguaje y conducta sensoriomotora, según Papalia, D., Wendkos, S., Duskin, R., (2009), (p.341).

Con relación a lo anterior destaca lo mencionado por Bodrova, Elena y Leong, Deborah (2004): “Según Erikson, el juego para el niño preescolar también es un medio de exploración, una vía para mostrar iniciativa e independencia” (p.124). De aquí, la importancia de implementarlo, específicamente para contribuir con uno de los propósitos de la propuesta de mejora, el aportar al desarrollo de la autonomía.

Considerando también a Papalia, D., Wendkos, S., Duskin, R., (2009): “El juego contribuye en todos los dominios del desarrollo. Por medio de esta actividad, los niños estimulan los sentidos, ejercitan sus músculos, coordinan vista con movimiento, ganan dominio de sus cuerpos, toman decisiones y adquieren nuevas habilidades” (p. 338).

De igual forma, los materiales utilizados, tienen un importante impacto en el ambiente de aprendizaje que se pretende generar, y con ello en el proceso de enseñanza-aprendizaje, destacando:

La función de los materiales como base y complemento en la actividad educadora, por tener éstos varias características que contribuyen a ello, como:

- Carácter motivador; según la forma, textura, color y características particulares del material, despertara el interés y curiosidad para su utilización.
- Carácter polivalente; los materiales pueden ser utilizados como elementos en varias actividades escolares y como elementos de diferentes juegos.
- Carácter colectividad; su utilización puede ser individual o colectiva.
- Carácter de accesibilidad; estar organizado y disponible para la libre elección de los alumnos”.

(Moreno, F., 2013, citando a Bautista, J., 2010)

Uno de los beneficios de la utilización de material y citando a Montessori, M., (1986) se centra en el hecho de que es: “Capaz de producir un acto de concentración, especialmente en los niños pequeños, entre tres y cuatro años de edad”. (p. 233), misma que es una de las características del grupo de 1°A, al igual que la distracción fácil y poca persistencia en el desarrollo de las actividades, lo que se traduce en el hecho de que utilizar diversos materiales de interés para los niños contribuirá para disminuir la distracción durante las actividades.

De igual forma, es de gran relevancia el destacar:

La educadora debe atraer al niño. Si el ambiente estuviera descuidado, los muebles polvorientos, el material maltrecho y en desorden y, sobre todo, si la maestra fuese descuidada en su aspecto y en sus modales –y fuese grosera con los niños– faltaría la base esencial para la tarea que se propone. (Montessori, M., 1986, p.349)

De aquí comienza la importancia por cuidar cada detalle a lo máximo al momento de llevar a cabo la práctica docente, todo lo que se hace y/o dice durante el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene un impacto en la vida de los niños y en su proceso de aprendizaje, un claro ejemplo es en lo que concierne al autoconcepto, el cual como lo definen González-pineda, J. et al. (1997), citando a Shavelson, Hubner y Stanton (1976), quiénes indican que:

El autoconcepto no es más que las percepciones que una persona mantiene sobre sí misma formadas a través de la interpretación de la propia experiencia y del ambiente, siendo influenciadas, de manera especial, por los refuerzos y feedback de los otros significativos, (p.273) siendo que, en el desarrollo del niño, los dos contextos que más influyen en el autoconcepto de éste son el familiar y el escolar. Por tanto, la información ofrecida por padres, profesores e iguales va a representar una importante fuente a partir de la cual crece el autoconcepto (Fantuzzo, Davis y Ginsburg, 1995; Scott, Murray, Mertens y Dustin, 1996, citado por González-pineda, J. et al.1997, p.280). Resaltando que “La implicación activa del sujeto en el proceso de aprendizaje aumenta cuando se siente autocompetente, es decir, cuando confía en sus propias capacidades y tiene altas expectativas de autoeficacia, valora las tareas y se siente responsable de los objetivos de aprendizaje”. (Núñez, González-Pineda, et al., 1995, citado por González-pineda, J. et al.1997, p.283). Todo ello influye tanto sobre las estrategias cognitivas y metacognitivas que pone en marcha a la hora de abordar las tareas como sobre la regulación del esfuerzo y la persistencia, lo que a su vez incide de forma directa y positiva sobre el rendimiento académico de los alumnos (González y Tourón, 1992, citado por González-pineda, J. et al.1997, p.283). Aspecto esencial a fortalecer para favorecer el proceso de aprendizaje de los niños.

Con relación al Área de Desarrollo Personal y Social a trabajar con la propuesta de mejora es notable lo que menciona (SEP, 2017, p. 523):

“En el nivel preescolar, esta área busca que los niños adquieran confianza en sí mismos al sentirse capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía; que se relacionen sanamente con personas de distintas edades; que expresen ideas, sentimientos y emociones, y que autorregulen sus maneras de actuar”, siendo que el nivel preescolar, especialmente durante el primer grado, los niños se enfrentan se podría decir solos, a un escenario nuevo y totalmente diferente al de su

familia, dado que ninguno de los integrantes se encuentra presente durante las jornadas diarias, por lo que tienen que afrontar un proceso de adaptación; de aquí la importancia de trabajar con el Organizador Curricular “Autonomía”, propiciando un ambiente de aprendizaje en el cual los niños se sientan con la confianza de participar y realizar las diversas actividades, sin dejar de lado sus intereses y características de desarrollo evolutivo.

Contribuyendo así, para desarrollar y fortalecer todos los propósitos de la educación preescolar, impactando directamente en que los niños:

Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. (SEP, 2017, p. 157 y 158).

El ejercicio de la autonomía implica poseer un sentido de autoeficacia, es decir, de confianza en las capacidades personales para manejar y ejercer control sobre las situaciones. El sentirse capaz para realizar una tarea o actividad por sí mismo y el poder encaminar acciones para lograr una meta específica dependen del grado de autonomía de cada persona. No obstante, una visión integral de la autonomía requiere no solo considerar al estudiante en su individualidad, sino en relación con otros y con su contexto sociocultural y ambiental, ya que ser autónomo implica también buscar el bienestar colectivo, ser responsable, conducirse de manera ética y moral, ser respetuoso con uno mismo, con los demás y con el entorno que se habita. (SEP, 2017, p. 547 y 548), por lo que dentro de los beneficios de trabajar con esta área, se espera el ver reflejando un fortalecimiento en las relaciones interpersonales de los niños, específicamente en lo que concierne al respeto, porque, como se menciona en el diagnóstico, dentro del grupo dos niñas se encuentran canalizadas a apoyo por conducta debido a que reflejan un actuar un tanto agresivo con sus compañeros a través de golpes sin ningún motivo,

lo que en ocasiones provocaba que otros compañeros respondieran de la misma manera.

Finalmente, es importante también, tomar en cuenta las habilidades que se pretenden fortalecer al llevar a cabo la propuesta de mejora, sobresaliendo las siguientes, haciendo alusión a lo mencionado por (SEP, 2017, p. 549 y 550):

Habilidades asociadas a la dimensión de autonomía

- **Iniciativa personal:** Vinculada al crecimiento personal y a la identidad, con la cual los niños demuestran su habilidad para utilizar las propias capacidades y realizar acciones que les ayuden a valerse por sí mismos de acuerdo con su edad.
- **Toma de decisiones y compromiso:** Se relaciona con la capacidad de tomar decisiones sobre sí mismo y actuar en función de lo que beneficia o lo perjudica a sí mismo y a los demás.
- **Autoeficacia:** Valorar la capacidad para llevar a cabo acciones que permitan mejorar la propia realidad y la de los demás.

Sin dejar de lado lo que refiere el Artículo 3° Constitucional, destacando:

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje. Párrafo reformado DOF 10-06-2011. Reformado y reubicado (antes párrafo segundo) DOF 15-05-2019

Experiencia en un Jardín de niños de Francia

La escuela de práctica en la que realicé mi estancia llamada “École maternelle Groupe Scolaire Colonel Driant”, es una institución pública ubicada en un contexto urbano en Grenoble, Francia. El grupo en donde llevé a cabo las jornadas de observación, ayudantía y práctica fue una clase de “Grande Section”, equivalente al “Tercer grado de Educación Preescolar” aquí en México, conformada por veinticuatro alumnos, once niños y trece niñas de diferentes nacionalidades o descendencia, entre las que destacan africanos, españoles, tunecinos, hindúes y franceses, de entre cinco y cinco años y medio de edad.

En una jornada diaria de escuela los niños llegan acompañados de sus papás, la mayoría, en transportes ecológicos como bicicletas o patines, o bien, caminando.

Los papás entran a la escuela y dejan a los niños en la puerta de entrada del salón, (puesto que éste es de dos pisos), en un horario de 8:30am aproximadamente **(ANEXO 4)**, llegando muy puntuales, incluso muchos de ellos esperan aproximadamente de diez a quince minutos afuera de la escuela antes de la hora de entrada. Al llegar al salón, los niños se quitan sus suéteres o chamarras y lo cuelgan en el lugar correspondiente marcado con su nombre en el perchero que se encuentra afuera del aula, y en seguida entran al salón recibidos por la maestra titular.

Dentro del salón y con una duración aproximada de treinta minutos, los niños realizan actividades individualizadas, mismas que consisten en que cada uno de los niños elige el material y/o actividad que quiera realizar de entre las posibilidades disponibles, ya sea dibujar, armar rompecabezas, explorar libros, jugar memorama, construir con bloques, etc. Fortaleciéndose la autonomía dándoles la libertad de elegir y tomar decisiones. En ocasiones, durante este tiempo, la maestra asigna a los niños concluir alguna actividad en caso de no haberlo hecho en el momento en que fue llevada a cabo, lo que me permitió identificar que no se deja ninguna actividad inconclusa, lo que sin duda favorece el proceso de aprendizaje de los niños.

Para terminar las actividades individualizadas y al escuchar la indicación de la maestra los niños recogen y ordenan el material, disponiéndose a realizar la siguiente actividad, el “ritual”, con una duración aproximada de veinte minutos, en donde los niños regularmente se encuentran organizados en forma de media luna, y en los cuales se toma lista, se lee un cuento, se dicen adivinanzas, se propicia la expresión oral de los niños a través de comentarios acerca de alguna actividad o temática, o bien a través de preguntas acerca de cultura general. Se asigna el responsable del día, quién ayuda a la maestra durante toda la jornada, ya sea para realizar el pase de lista, colocar la fecha, llevar la lista de los talleres, etc. y también, se dan a conocer las instrucciones de los “talleres” asignando a los niños en el taller correspondiente que previamente la maestra titular ya tiene previsto. Después, se dispone de un espacio de tiempo en el que los niños tienen la oportunidad para ir al baño o tomar agua, los niños toman el vaso y se sirven por sí solos.

Mientras se lleva a cabo el ritual y durante el tiempo para ir al baño, la maestra titular y chica ATSEM (Agent Territorial Spécialisé Écoles Maternelles), equivalente a un asistente educativo, preparan los materiales a utilizar para las diferentes actividades de los talleres.

En seguida cada uno de los niños se ubica en el “taller” o “actividad correspondiente” y se dispone a trabajar. Regularmente cada taller se compone de cuatro, cinco o seis alumnos y cada alumno realiza una actividad de manera individual, en cada taller las actividades son totalmente diferentes, se utiliza material distinto e incluso no tienen alguna relación entre ellas, también se prevé que en cada taller, a pesar de la actividad sea la misma, tenga algo diferente para evitar copiarse, como lo es en el caso de trabajos escritos que requieren poner en juego más habilidades como la observación y el pensamiento, reflejándose aquí otro aspecto en donde se refuerza la autonomía, dado que cada niño acepta el rol asignado y regularmente realiza la actividad sólo, incluso si llegara a necesitar algún otro material, como colocarse la bata para pintar, enjuagar el pincel, o cambiar el agua, tiene la libertad de hacerlo, lo que permite optimizar más el tiempo. Cabe mencionar que durante la semana los niños van cambiando de taller, de manera

que todos realizaran todas las actividades. Así mismo, los talleres son pensados en que la maestra pueda atender de manera personalizada a un taller, regularmente el más difícil o que requiere mayor apoyo y/u orientación por parte de ella, sin embargo, siempre está pendiente de todo el grupo. En ocasiones y cuando la maestra lo solicita, la ATSEM apoya en otro taller. Cabe mencionar que las actividades realizadas dentro de los talleres también incluyen interacción entre los niños, un claro ejemplo es a través de los juegos de mesa o de convivencia.

Durante la jornada diaria destaca la gran importancia del fomentar el esfuerzo y la perseverancia día a día, pues los niños realizan las actividades cuantas veces sea necesario hasta lograr culminarlas de una manera bien hecha.

En seguida, de 10:15 am a 10:45 am es tiempo de “Recreación”, en donde los niños salen al aire libre para jugar. Antes de salir, los niños se ponen su chamarra o suéter y se forman. Al llegar, vuelven a colocar su suéter en el perchero, se termina con la actividad correspondiente en los talleres o bien, se lleva a cabo la “Reagrupación”, en la cual se analizan y comentan las actividades realizadas, se hace una pausa como cantar o bailar y alguna actividad grupal.

De 11:30 am a 01:45 pm los niños disponen de un tiempo para alimentarse, durante este lapso algunos papás pasan por sus hijos y regresan a la hora acordada para que los niños continúen la jornada, pero, la mayoría se quedan en la escuela y se alimentan en la cafetería escolar, por lo que los grupos pasan a estar a cargo de una chica de la guardería. De igual forma, se lleva a cabo otro tiempo de recreación. Mientras esto sucede, la maestra titular prepara el material y escenario para la clase de gym.

Al regresar se lleva a cabo otra actividad grupal y se dan a conocer y dividen los talleres de la clase de gym. Los niños salen del salón y se preparan para ir a la clase, se colocan sus zapatos especiales y se forman para después dirigirse al salón de gimnasia. Ya adentro, la maestra recuerda nuevamente los talleres y da las instrucciones correspondientes de manera ejemplificada. Los niños se disponen a hacer las actividades correspondientes y al final se realiza el cierre, en donde se

junta al grupo, y los integrantes de cada taller demuestran su desempeño en los mismos, reflexionando lo realizado y cómo se puede mejorar. En esta clase la maestra monitorea regularmente todos los talleres.

Terminando la clase de gimnasia se da un espacio para que los niños puedan ir al baño o a tomar agua. Regresando al salón se cambian de zapatos y los colocan en el lugar correspondiente, así como su suéter. En seguida, los niños organizados en forma de media luna reciben las indicaciones del siguiente “taller” y se disponen a llevarlo a cabo de la manera habitual antes mencionada. De 03:15 pm a 03:45 pm aproximadamente es otro tiempo destinado para la recreación al aire libre. Al regresar, se realiza la “Reagrupación final” en la cual, se reflexionan las actividades realizadas en los segundos talleres de la jornada, se lleva a cabo una actividad grupal y se espera a que sea la hora de salida, 04:00 pm.

Cabe destacar también que durante el ciclo escolar y de manera inesperada se llevan a cabo simulacros anti-intrusión y en caso de incendio, en los cuales los niños gracias al proceso educativo de la escuela que han llevado saben cómo reaccionar ante situaciones de ese tipo. Es realmente impresionante la respuesta de los niños al escuchar la alarma, el cómo sin necesidad de repetirles las indicaciones, ya saben lo que deben de hacer, en las dos ocasiones que me tocó presenciar actuaron rápidamente con las debidas precauciones: sin correr, sin empujarse y dejando todas sus pertenencias y/o actividades, manteniéndose en silencio y atentos a lo que sucedía, mostrándose con calma y tranquilidad, al igual que el personal docente de la institución.

Plan de Acción

A continuación, se encuentra el “Plan de Acción” mediante la propuesta de actividades que en conjunto aportan para mejorar y/o dar solución a la problemática identificada en la mayor medida posible, *“Contribuir al desarrollo de la autonomía a través del fortalecimiento de la iniciativa personal y compromiso, con la influencia de la generación de un ambiente de aprendizaje propicio”*. Además, se presentan las características principales de cada una de las actividades, respecto al campo o área y organizador curricular al que pertenecen, así como aprendizajes esperados que se fortalecen. Sin dejar de lado la forma de evaluación a utilizar, esto para reconocer los efectos primordiales directos de la intervención.

| PLAN DE ACCIÓN | | | | |
|--|--|----------------------|---------------------------|---------------------|
| Campo de Formación Académica o Área de Desarrollo Personal y Social (Organizador curricular 1 y 2) | Aprendizaje esperado | Estrategia didáctica | Actividades | Forma de evaluación |
| Educación Socioemocional AUTONOMÍA Toma de decisiones y compromiso. | Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. | Situación didáctica | “Los pompones” | Escala estimativa |
| Educación Socioemocional AUTONOMÍA Toma de decisiones y compromiso. | Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. | Situación didáctica | “Brochetas de la amistad” | Escala estimativa |

| | | | | |
|---|---|----------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| <p>Educación Socioemocional</p> <p>AUTONOMÍA</p> <p>Toma de decisiones y compromiso.</p> | <p>Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.</p> | <p>Situación didáctica</p> | <p>“Observando las plantas”</p> | <p>Escala estimativa</p> |
| <p>Educación Socioemocional</p> <p>AUTONOMÍA</p> <p>Toma de decisiones y compromiso.</p> | <p>Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.</p> | <p>Situación didáctica</p> | <p>“Recolectando la basura”</p> | <p>Escala estimativa</p> |
| <p>Educación Socioemocional</p> <p>AUTONOMÍA</p> <p>Toma de decisiones y compromiso.</p> | <p>Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.</p> | <p>Situación didáctica</p> | <p>“Construyo mi nombre”</p> | <p>Escala estimativa</p> |

III.- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

En el apartado siguiente se describe, analiza, y reconstruye la puesta en práctica de las actividades que conforman el plan de acción de la propuesta de mejora anteriormente presentada, reflexionando sobre la misma. Todo, tomando como base el “Ciclo reflexivo de Smyth”, que como lo menciona Escudero, J. (1997), citando a Smyth, J. (1991) consta de cuatro momentos:

1. Descripción: ¿Qué es lo que hago?

Descripción por medio de relatos narrativos (escritos, orales, audio/video) de los acontecimientos o incidentes críticos de la enseñanza, haciéndolos públicos y revisables por uno mismo y por otros. Algunos medios de descripción pueden ser: el diario del profesor, relatos narrativos (viñetas, video y grabación en audio cassette).

Se refiere a definición de la situación que se va a analizar y, para ello, hace falta la descripción clara del contexto, del sujeto a que afecta y de la acción, es decir, quién, qué y cuándo. (Ñancupil, J., Carneiro, R., y Flores. P., 2013, citando a Smyth, 1991, p.41)

2. Explicación: ¿Cuál es el sentido de mi enseñanza?

Hacer explícitos los principios que informan o inspiran lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta teoría y descubrir las razones profundas que justifican las acciones. Se adopta un cierto distanciamiento ante las acciones propias para, con una actitud de apertura, valorarlas, referirlas a sus contextos personales y sociales, preguntarse a qué se deben.

Se refiere a información, para Smyth (1991, p. 282), se refiere a "teorizar sobre nuestra enseñanza en el sentido de desgranar los procesos pedagógicos más amplios que se escondían tras determinadas acciones". (Ñancupil, J., Carneiro, R., y Flores. P., 2013, citando a Smyth, 1991, p.42 y 43)

3. Confrontación: ¿Cuáles son las causas de actuar de ese modo?

Se trata de cuestionar lo que se hace situándolo en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta del por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula. La enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en la expresión histórica de unos valores construidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo.

Este proceso debe centrarse en tres niveles progresivos e integrados:

- El análisis se dirige hacia el papel del profesor en su aula, con sus alumnos.
- Análisis y comprensión, estableciendo conexiones con otros profesores, otras aulas, el centro en su conjunto.
- Contextos sociales, culturales y políticos más generales.

Buscamos relacionar críticamente sobre los "supuestos que subyacen tras los métodos y prácticas utilizados en el aula (Smyth, 1991, p. 285). Según el autor, la confrontación nos permite mirar la enseñanza no solo como un conjunto aislado de procedimientos técnicos sino como aspectos que se van construyendo en base a nuestros valores y actitudes. Asimismo, "el escribir nuestra biografía y escribir los factores que parecen haber determinado la construcción de nuestros valores, nos permite discernir con mayor claridad las fuerzas sociales e institucionales que han influido en nosotros (Smyth, 1991, p. 285). (Ñancupil, J., Carneiro, R., y Flores. P., 2013, citando a Smyth, 1991, p.42 y 43)

4. Reconstrucción: ¿cómo podría hacer las cosas de otro modo?

A la luz de las evidencias, comprensiones y alternativas que haya ido permitiendo el proceso reflexivo, podemos asentar nuevas configuraciones de la acción docente, nuevos modos de hacer, nuevas propuestas para el desarrollo de la enseñanza y del aprendizaje. La reconstrucción viene a ser un proceso por el

que los profesores, inmersos en un ciclo reflexivo, reestructuran su visión de la situación, elaboran personal y colegiadamente marcos de sentido y acción más defendibles, y procuran ir orientando y mejorando de este modo la propia enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

De acuerdo con Smyth (1991), de modo general, somos llevados a aceptar sin cuestionarnos la manera como enseñamos y la relación que mantenemos con los alumnos. (Ñancupil, J., Carneiro, R., y Flores. P., 2013, citando a Smyth, 1991, p.44)

Sin duda, considerando también las manifestaciones de los niños durante las actividades, el impacto del material utilizado y sobre todo los efectos de las acciones y/o actitudes llevadas a cabo por la docente en formación, identificando de esta manera el ambiente de aprendizaje generado, y sin duda reflexionando la intervención de la práctica docente, con el fin de reconocer las fortalezas y/o áreas de oportunidad en función de la mejora de la misma, y con ello, del proceso de aprendizaje de los alumnos.

Es importante mencionar que durante la fase de descripción del ciclo, y para una mejor comprensión de lo sucedido durante la aplicación de las actividades, en ocasiones también aparecen diálogos entre la docente en formación y los alumnos, mismos que se identifican de la siguiente manera: Alumno 1 (**A1**), Alumno 2 (**A2**), Alumno 3 (**A3**), y así sucesivamente según la participación de diferentes alumnos, o bien, cuando la participación es grupal se identifica como (**GT**), que significa Grupo Total. De igual forma, en momentos de participación de la Docente en Formación aparecerá un (**DF**).

Aunado a lo anterior, y para conocer los resultados obtenidos de la puesta en práctica de cada una de las actividades se realizó una evaluación por medio de una escala estimativa, destacando que:

La evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los

docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. (SEP, 2017, p.127).

Dicha escala, permitió identificar y dar a conocer el alcance de la propuesta de mejora, debido a que, al igual que las acciones implementadas, los indicadores de evaluación se enfocaron en el Área de Desarrollo Personal y Social “Educación Socioemocional” específicamente en los Organizadores Curriculares “Autonomía e Iniciativa Personal” enfatizándose en los aspectos que desde un inicio se pretendió fortalecer y/o mejorar con la elaboración del “Plan de acción”. Además, se caracteriza por contener cuatro niveles de desempeño, mismos que se precisan a continuación y los cuales están basados en lo mencionado en el Acuerdo 12/05/18 por el que se establecen las normas generales para la evaluación de los aprendizajes esperados, acreditación, regularización, promoción y certificación de los educandos de la educación básica:

II.- Para el área de Educación Socioemocional, cuyos programas de estudio están descritos en términos de Indicadores de logro, los Niveles de Desempeño no tienen valores numéricos asociados y significan lo siguiente:

- a) Nivel IV (N-IV). Indica dominio sobresaliente del indicador de logro.
- b) Nivel III (N-III). Indica dominio satisfactorio del indicador de logro.
- c) Nivel II (N-II). Indica dominio básico del indicador de logro.
- d) Nivel I (N-I). Indica dominio insuficiente del indicador de logro.

Cabe destacar que, el hecho de que todas las actividades estuviesen enfocadas en el Área de Desarrollo Personal y Social “Educación Socioemocional” no impidió trabajar o descuidar las demás, dado que de manera transversal también se vieron fortalecidos los Campos de Formación Académica “Lenguaje y Comunicación”,

“Pensamiento Matemático” y “Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social” así como el Área de Desarrollo Personal y Social “Educación Física”, viéndose reflejado de esta manera el enfoque del Plan y Programa de Estudios de Educación Básica, contribuyendo para brindar una formación integral a los niños, acentuando lo mencionado por SEP, (2017):

A partir de un enfoque humanista, con fundamento en los artículos 7º y 8º de la Ley General de Educación y teniendo en cuenta los avances de la investigación educativa, el nuevo currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. Para ello, se organiza en tres componentes: el primero se enfoca en la formación académica; el segundo se orienta al desarrollo personal y social de los alumnos y pone especial énfasis en sus habilidades socioemocionales; el tercer componente otorga a las escuelas un margen inédito de Autonomía curricular, con base en el cual podrán complementar el currículo —adicionales a los de los dos componentes anteriores— a las necesidades, los intereses y los contextos específicos de sus estudiantes. (p.17).

Actividad 1 “Los pompones”

1. DESCRIPCIÓN

La actividad llamada “Los pompones” (**ANEXO 5**), fue aplicada el día 11 de febrero de 2020 con un total de 16 niños asistentes y en un tiempo aproximado de 20 – 25 min. Pertenece al Área de Desarrollo Personal y Social “Educación Socioemocional”, al Organizador Curricular 1 “Autonomía”, y al Organizador Curricular 2 “Toma de decisiones y compromiso”, fortaleciendo el Aprendizaje Esperado “Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las”. Transversalmente se refuerza el Campo de Formación Académica “Pensamiento Matemático”, el Organizador Curricular 1 “Número, álgebra y variación” y el Organizador Curricular 2 “Número”, así como el Aprendizaje Esperado “Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos”.

El propósito de la actividad se centró en “Propiciar la curiosidad e iniciativa de participar en la actividad para impulsar la persistencia durante la realización de la misma y concluirla, mediante la utilización de material manipulable”. De igual forma, el “Observar y clasificar los pompones con base en el color de una plantilla para fortalecer la motricidad fina e introducción al conteo mediante la utilización de material manipulable”

Para comenzar con la actividad y captar la atención de los niños les mencioné que trabajarían con un material sorpresa, propiciando así mismo la curiosidad por saber de qué se trataba, preguntándoles: ¿Quieren saber qué es? Dicho material se encontraba dentro de una bolsa negra, la cual les mostré, diciéndoles que se encontraba ahí dentro y que para tratar de adivinar qué era, iba a pasar por algunos de sus lugares para que introdujeran la mano y mencionaran algunas de las características de lo que sentían al tocarlo, esto a través de dar respuesta a las preguntas que les iba planteando y con base en las pistas que les iba dando, desplazándome por el aula con el fin de mantener la atención. Algunas de las características que predominaron fueron, está liso y suave.

Después de algunas participaciones por parte de diferentes niños pedí a otro alumno que sacara un material de la bolsa, pasamos los dos juntos al frente para mostrárselos a todo el grupo, (el niño me ayudó a sostener el material), y les pregunté si los conocían, al recibir respuestas como “son bolitas suaves”, “son bolitas de colores”, “son como las que utilizamos un día”, les di a conocer el nombre correcto “pompones” y de igual forma les pedí que las observaran para mencionar otras de sus características, como los colores de las mismas o, en dónde se encontraban.

En seguida, le pedí al niño que me estaba ayudando a sostener la bolsa con pompones se sentara en su lugar para yo poder darles las instrucciones de cómo lo utilizarían, mismas que les di a conocer de manera ejemplificada, considerando que además de la bolsa se haría uso de diferentes plantillas de clasificación con base en los colores y/o formas. Durante las indicaciones, cabe destacar que traté de expresarlas de manera muy breve y precisa para facilitar la comprensión; y de igual forma, para asegurarme de que las habían comprendido le pedí de manera voluntaria a alguno de los niños que las explicara nuevamente. Así mismo, hice énfasis en las precauciones respecto a la utilización del material: No abrir la bolsa y evitar sacar los pompones, así como no introducirlos a la boca, pues sólo había que deslizarlos.

Seguidamente les entregué el material de manera individual y los niños se dispusieron a realizar la actividad, la cual consistió en mover los pompones, deslizándolos con los dedos a su respectivo espacio en la plantilla con base en el color de cada pompón. Durante el desarrollo de la actividad, monitoreé la realización de la misma, observando y orientando a los niños que lo necesitaban, de igual forma los motivé a través de la expresión de comentarios alentadores y /o mostrándoles nuevamente como hacerlo. Relacionando lo anterior con lo que menciona Snyders, G. (1972): “El papel del adulto no consiste en intervenir directamente, sino en disponer el ambiente, en preparar el ambiente de tal modo que aparezcan juntos en él tanto motivos de actividad como la sensación de una ayuda tranquilizadora”. (p.81)

Cabe destacar que a la mayoría de los niños se les dificultó realizar la actividad de la manera indicada, expresando comentarios como:

A1: No puedo maestra.

A2: Es que está muy difícil.

A3: ¿Cómo le hago?

Sin embargo, a pesar de las dificultades se esforzaron y buscaron la manera de concluir la llevando a cabo la clasificación, cumpliendo con el propósito y fortaleciéndose sin duda el aprendizaje esperado previsto; dado que muchos de los niños a pesar de que sabían que se ensuciarían con el aceite sacaron los pompones de las bolsas y decidieron clasificarlos poniéndolos arriba de la plantilla, lo que permitió el aprovechamiento del material y la conclusión de la actividad en la mayoría de los niños, ya que para otros alumnos, la sensación del aceite no fue buena y no terminaron de realizarla. De igual forma, cabe destacar la participación de dos alumnos, los cuales se esforzaron en realizar la actividad de la manera solicitada y lo lograron, no sólo con base en una plantilla, sino con varias, pues es importante mencionar que durante la clasificación los niños intercambiaban las plantillas. **(ANEXO 6)**.

Después de llevar a cabo distintos intercambios de las plantillas, pedí a los niños dejaran el material y los pompones ya clasificados por color en sus mesas, y les entregué una toalla húmeda a cada uno para propiciar la comodidad al sentir las manos limpias de aceite y poder estar tranquilos al plantearles las preguntas finales durante el cierre de la actividad, mismas que me ayudarían a conocer su perspectiva acerca de la realización de la misma, y también, observar y conocer qué tan factible fue la actividad con base en lo que se quería lograr con la aplicación.

Finalmente les pedí observaran cada uno su plantilla con la clasificación de los pompones y les pregunté:

DF: ¿De qué color hay más pompones?

A1: Amarillos

A2: Rosas

A3: Azules

DF: ¿Seguros? ¿Cómo supieron que son más de ese color?

En seguida les propuse contarlos, y entre todos juntos, señalándolos los contamos, orientándolos e introduciéndolos un poco al conteo. Al final, les orienté diciéndoles que de todos los colores había los mismos pompones, cuatro de cada color.

Luego recogí el material, y mientras lo hacía les pregunté: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Les gustó? ¿Fue difícil?, lo que me permitió reafirmar la perspectiva de los niños respecto a la actividad, misma que sí les gustó, porque se esforzaron por concluirla, sin embargo, sí se les hizo muy difícil, lo que en una próxima aplicación se debe tomar en cuenta y realizar las modificaciones pertinentes.

2. EXPLICACIÓN

Como se menciona en el diagnóstico, el captar la atención de los niños es sumamente difícil, sobre todo al inicio y en el momento de escuchar las indicaciones, lo que obstaculizaba un poco el desarrollo de las actividades, los niños no sabían bien qué hacer, y, por lo tanto, no ponían atención, se desconcentraban, o dejaban la actividad inconclusa.

Razón por la cual para realizar esta actividad e interesar a los niños desde el inicio, se decidió elegir material el cual pudieran manipular, una vez que se observó que era algo que les llamaba la atención a los niños, generando curiosidad e interés en conjunto con las preguntas y mis movimientos o desplazamientos, así como participación de los niños, permitiendo escucharan y comprendieran las indicaciones para después realizar la actividad. Así mismo, se decidió ejemplificar las instrucciones para una mejor comprensión de lo que se tenía que hacer, asegurándome de que habían comprendido las instrucciones pidiéndole a un niño que las repitiera nuevamente.

Todo, en conjunto generó una buena respuesta por parte de los niños, contribuyó a que estuvieran atentos, comprendieran las instrucciones, y sobre todo tuvieron la iniciativa de realizar la actividad y concluirla a pesar de las dificultades que se presentaron, comprobando lo que menciona Dewey, J. (1989), “Todo lo que el maestro hace, así como el modo en qué lo hace, incita al niño a responder de una u otra forma, y cada respuesta tiende a dirigir la actitud del niño en uno u otro sentido”. (p.66).

Siendo la manera en la que les presenté el material y mi actitud la base para iniciar y terminar bien la actividad sin desviarse el propósito de la misma, y sobre todo favoreciendo el aprendizaje.

3. CONFRONTACIÓN

Durante el desarrollo de la actividad, se presentó una variante inesperada, en la cual a pesar de que los niños habían escuchado y comprendido las instrucciones, e incluso se habían esforzado por intentar hacer la actividad como se había indicado, para la mayoría fue muy difícil el deslizar los pompones y de esta manera llenar la plantilla, dificultad que de manera general no generó desinterés en la misma, ni tampoco les impidió desistir en la actividad, sino al contrario, les permitió buscar una solución para completar la/las plantillas, lo que hace alusión a lo que menciona Montessori, M. (1986), “El interés del niño no se concentra sólo sobre el trabajo, sino más bien sobre el deseo de superar las dificultades” (p. 352).

Al observar la dificultad en los niños después de algunos intentos, y sobre todo escuchar comentarios como “Yo no puedo”, “¿Cómo le hago?”, un poco desanimados, decidí continuar con la actividad, pero esta vez dándoles la libertad de concluirla incluso a pesar de que no siguieran por completo las indicaciones y sacaran los pompones de la bolsa, lo que me permitió darme cuenta de que simultáneamente la actividad al ser de interés, también representó un reto, y ese reto provocó una respuesta favorable, fortaleciendo el pensar.

4. RECONSTRUCCIÓN

El llevar a cabo la actividad representó un reto tanto para mí, como para los alumnos, debido a que el desarrollo de la misma cambió de manera inesperada y diferente a como lo tenía planeado, sin embargo, me adapté a la respuesta de los niños hacia con la actividad sin necesidad de cortar el desarrollo de la misma. De igual forma, sin perder de vista el propósito, favoreciéndose sin duda los aprendizajes esperados a fortalecer, logrando que de manera general los niños se interesaran en la actividad, tuvieran la iniciativa de participar en ella y sobre todo persistieran durante el desarrollo de la misma hasta lograr concluirla, clasificando los pompones en las diferentes plantillas con base en el color, y de esta manera poco a poco introducirlos al conteo. O bien, manteniendo su concentración a través de la utilización del material, lo que evitó distracciones con cualquier otro material del aula.

Una de las cosas que modificaría si volviera a poner en práctica la actividad es el pegar con cinta las bolsas en las mesas para evitar que se muevan y producir un mejor manejo y utilización del material, en vista de que uno de los problemas fue que los niños no podían sostener las bolsas y mover los pompones simultáneamente. O bien, evitar colocar aceite a las bolsas, para que de esta manera los niños puedan clasificar los pompones sacándolos de la bolsa y colocándolos arriba de la plantilla sin ensuciarse, o incluso utilizar diversos materiales con diferentes texturas y/o colores, sin necesidad de utilizar las bolsas tomando en cuenta el propósito de la actividad, lo que además permitiría usar nuevamente los materiales utilizados, de manera diferente.

De entre las competencias desplegadas durante la primera fase de la ejecución del plan de acción destaca:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

Lo que se vio reflejado durante mi intervención al momento de adaptarme a la situación imprevista que se presentó y tomar la decisión de continuar con el desarrollo de la actividad sin perder de vista el propósito, lo que además me permitió reconocer la importancia y efectos de la flexibilidad de la planeación para la mejora de la práctica docente. Relacionando lo anterior con lo mencionado por SEP, (2017):

Planear o diseñar una situación didáctica no debe significar una organización rígida, cerrada; es imprescindible poner atención en lo que sucede mientras se desarrolla y en cómo avanzan los niños; con base en este análisis, cabe la posibilidad de hacer cambios, de incorporar actividades o materiales que no se habían previsto y de precisar el sentido. (p.169).

De igual manera, sobresale la importancia de poner atención en lo que sucede mientras se desarrolla la actividad y en cómo avanzan los niños, lo que se convierte en un referente para la planificación y evaluación en el aula, en mejora de los aprendizajes de los alumnos, permitiéndoles acceder a conocimientos cada vez más complejos.

EVALUACIÓN

Para evaluar la actividad se utilizó una escala estimativa, caracterizada por indicadores que enfatizan en el conocer qué tan factible o no fue, con base en la propuesta de mejora, misma que se enfoca en que los niños se enfrenten con confianza y persistan durante cada una de las actividades. Sin duda, se hizo uso de la observación directa, lo que permitió responder la escala estimativa antes mencionada. **(ANEXO 7)**.

De igual forma, para una mejor interpretación y profundidad en los resultados se describe a continuación en qué consistió el desempeño de los alumnos principalmente en los niveles que reflejaron la mayoría de los niños al realizar la actividad, o bien el por qué algunos niños se encuentran en un nivel satisfactorio.

En el primer indicador de la escala, *“Se interesa por realizar la actividad, demostrando iniciativa de comenzarla o participar en ella, escuchando las*

indicaciones”, un total de seis alumnos se encuentra en el nivel satisfactorio (N4), mismos que reflejaron interés por conocer de qué se trataría la actividad, y cómo utilizarían el material, observándolo y escuchando las instrucciones, poniendo especial atención y evitando distracciones en todo momento. Respecto al nivel sobresaliente (N3), destacan cinco del total de los alumnos, los cuales, a diferencia de los que se encuentran en nivel satisfactorio, mostraron interés por conocer de qué se trataba la actividad para participar en ella, pero en pocas ocasiones se distrajeron y fue necesario hablarles para centrarlos nuevamente y pudieran escuchar con atención las indicaciones. En cuanto al nivel básico (N2) también toman relevancia cinco de los niños del total de asistentes, los cuales la mayoría del tiempo se mostraron un poco distraídos, especialmente al escuchar las indicaciones de la actividad, sin embargo, mostraron interés y curiosidad por conocer de qué material se trataba, tomando en cuenta además que regularmente es muy difícil captar su atención y en esta ocasión se pudo lograr por al menos algunos momentos.

En lo que concierne al segundo indicador *“Muestra confianza en sí mismo (a) a la hora de realizar la (s) tareas, evitando comentarios como “Yo no puedo”, “Hazlo tú”*”, destaca la participación de dos niños que se encuentran en el nivel satisfactorio (N4), los cuales evitaron en todo momento comentarios como “Yo no puedo”, durante la realización de la actividad, sino al contrario, se mostraron muy animados y con la total confianza de poder realizar y concluir la actividad. En el nivel sobresaliente (N3) destacan diez niños, la mayoría del total de asistentes, los cuales a pesar de emitir comentarios como “Está muy difícil”, mostraron confianza de realizar la actividad al intentar hacerla, esforzándose, por lo que se deduce fue de interés para continuar realizándola, reforzando su aprendizaje.

Respecto al tercer indicador de la escala, que corresponde a *“Persiste durante la realización de la actividad y se esfuerza por concluirla”* destacan dos niños que se encuentran en el nivel satisfactorio (N4), los cuales, se esforzaron en gran medida por concluir la actividad como se había indicado, persistiendo y esforzándose durante la duración total y con las diferentes plantillas. En el nivel sobresaliente (N3)

destacan ocho niños, los cuales se esforzaron durante casi toda la realización de la actividad, intentando realizarla como se solicitó, sin embargo, hubo momentos en los cuales se desanimaron y necesitaron de mayor motivación para continuar, cosa que sí hicieron hasta terminar la actividad. En el nivel insuficiente destacan (N1) seis alumnos, los cuales al ser un reto muy difícil para ellos se desanimaron totalmente durante los primeros intentos de realización, por lo que no culminaron la actividad, sin embargo, se mantuvieron utilizando el material de manera distinta, lo que reflejó interés en el mismo.

En el cuarto indicador *“Se hace cargo de sus pertenencias y/o material brindado y lo utiliza con base en las indicaciones”* sobresalen en el nivel satisfactorio (N4) dos del total de asistentes, los cuales siguieron las indicaciones de manera precisa, haciendo uso del material cuidadosamente. Dentro del nivel básico (N2) destaca un total de ocho niños, los cuales llevaron a cabo la clasificación de los pompones, pero sacando los pompones de la bolsa y colocándolos arriba de la plantilla. En el nivel insuficiente (N1) toman relevancia seis niños, los cuales además de sacar el material de la bolsa, no clasificaron los pompones en su mayoría.

Relacionado al quinto *“Respeto el material y/o pertenencias de los demás”* destaca el nivel satisfactorio (N4), la mayoría de los niños, diez de los asistentes se encontraron en este nivel, los cuales hicieron uso del material que se les entregó, sin necesidad de querer tomar el material de los demás, respetándolos en todo momento.

En el sexto indicador, identificado por *“Asume el rol asignado durante la actividad”* destacan dos niños que se encuentran en el nivel satisfactorio (N4), los cuales, a pesar de que les fue difícil realizar la actividad, no desistieron asumiendo su rol y su tarea. En el nivel sobresaliente (N3) predominan ocho alumnos, los cuales a pesar de que se les hizo difícil decidieron esforzarse y concluirla realizando la clasificación, aunque sacando los pompones de la bolsa. Y en el nivel insuficiente (N1) se encuentran seis alumnos, los cuales casi al inicio de la actividad desistieron,

esforzándose muy poco sin realizar la clasificación total de una plantilla y sin seguir su rol con base en las indicaciones.

En el séptimo y último indicador “*Concluye la actividad*”, sólo dos niños se encuentran en el nivel satisfactorio (N4), debido a que fueron los únicos dos que la concluyeron de la manera en que se tenía planeada, esforzándose, clasificando los pompones deslizándolos sin sacarlos de la bolsa, incluso utilizando varias plantillas. En el nivel satisfactorio (N3), destacan ocho alumnos, los cuales a pesar de que representó un gran reto para ellos, intentaron varias veces, se esforzaron y después de varios intentos con poco éxito al deslizar buscaron la manera de terminar la actividad, sacando los pompones de la bolsa y clasificándolos, también haciendo uso de varias plantillas. Finalmente, en el nivel insuficiente (N1) se encuentran seis alumnos, los cuales comenzaron la clasificación, desistiendo rápidamente.

Actividad 2 “Brochetas de la amistad”

1. DESCRIPCIÓN

La actividad llamada “Brochetas de la amistad” (**ANEXO 8**), fue aplicada el día 13 de febrero de 2020 con un total de 19 niños asistentes y en un tiempo aproximado de 25 – 30 min. Pertenece al Área de Desarrollo Personal y Social “Educación Socioemocional”, al Organizador Curricular 1 “Autonomía”, y al Organizador Curricular 2 “Toma de decisiones y compromiso”, fortaleciendo el Aprendizaje Esperado “Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las”. Transversalmente se refuerza el Campo de Formación Académica “Lenguaje y Comunicación”, el Organizador Curricular 1 “Participación Social” y el Organizador Curricular 2 “Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos”, así como el Aprendizaje Esperado “Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos”.

El propósito de la actividad se centró en “Causar interés y fomentar curiosidad e iniciativa para participar en la actividad para persistir en ella y concluirla mediante el juego dramático”. Así mismo, el “Observar el procedimiento de la realización de

brochetas de bombones para interpretarlo y seguir los pasos mediante el juego dramático”.

Para dar inicio, di a conocer que para realizar la actividad se convertirían en “Cocineros”, captando su atención. En seguida, para explorar sus conocimientos previos y de esta manera introducirlos a la actividad propiciando la curiosidad por participar en ella les pregunté:

DF: ¿Conocen a un cocinero? ¿Saben qué hace?

GT: ¡Siii!

DF: ¿Qué hace?

A1: Hace comida.

A2: Como las mamás

DF: Si, muy bien, así como las mamás, los cocineros se encargan de hacer diferentes tipos de comida, también hacen postres y pasteles. ¿Les gustan los pasteles?

GT: ¡Siii!

A3: A mí me gusta el pastel de chocolate.

DF: ¡Qué rico! Y, ¿Les gustaría cocinar?

GT: ¡Siiii!

A1: Yo un día hice ensalada con mi mamá.

DF: ¡Que padre!, hoy, cocinaremos algo que sé les va a gustar, unas brochetas de bombones, ¿Las conocen? Mostrándoles una imagen.

GT: ¡Siiii!

A2: Me gustan los bombones.

DF: Están muy ricas, ¿Quieren hacerlas?

GT: ¡Si!

A2: ¿Nos las vamos a poder comer?

DF: Sí, claro que sí, pero para eso, necesitamos prepararlas y seguir algunos pasos.

En seguida, les mostré en unas cartulinas el procedimiento a seguir para la realización de las brochetas, lo pegué en el pizarrón y entre todos fuimos interpretándolo. Al momento de ir nombrando los ingredientes y materiales necesarios, mismos que los niños ya conocían, yo se los iba mostrando en físico, lo que les causó mayor curiosidad e interés por participar en la actividad, lo que contribuyó a que siguiera manteniendo la atención de los niños.

Al terminar de interpretar todo el procedimiento, les di a conocer que era hora de comenzar, recordando así mismo uno a uno los pasos del procedimiento, señalándolos. Les pregunté:

DF: ¿Cuál dijimos que era el primer paso?

A1: Abrir los bombones.

A2: Y ponerlos en platos.

DF: Muy bien, ahora mismo lo haré para repartírselos.

En seguida, abrí la bolsa de bombones y los coloqué en pequeños recipientes, para después distribuidos en las mesas. Continuamos con el procedimiento como anteriormente se mencionó, y les pregunté:

DF: Ya hicimos el paso uno, pero ¿Cuál es el paso dos? (Señalándolo con mi dedo).

GT: Poner los bombones en el palo.

DF: Exacto, muy bien. Entonces, si ya tienen los bombones, ¿Qué les hace falta para poder seguir haciendo la brocheta?

GT: ¡Los palooooos!.

DF: Sí, los palos, sin ellos no se puede hacer.

Previamente, antes de repartirle los palos hice énfasis en las medidas preventivas para evitar accidentes, entre las que destacan el no jugar con el palo, no correr con él, no meterlo a la boca, lo que no fue difícil de seguir para los niños, ya que la actividad fue de gran interés que se concentraron solamente en seguir los pasos indicados. **(ANEXO 9)**.

Luego les mostré una imagen de una brocheta, la cual tenían que igualar, por lo que, así como en la imagen, cada una de las brochetas debía tener la misma cantidad de bombones. Finalmente les entregué de manera individual el palo de brocheta y los niños se dispusieron a realizar la actividad, misma que observé en todo momento desplazándome alrededor del aula y mesas de trabajo de los niños, orientándolos si era necesario, recordándoles y mostrándoles la imagen que tenían que igualar, lo que reforzó de igual forma la capacidad de atención de los niños, el igualar la brocheta implicó el observar atentamente la imagen y agregar o quitar bombones a su trabajo según lo observado. Así mismo, el que yo me desplazara por el aula, y alentara a los niños con comentarios positivos respecto a su trabajo propició mayor interés para concluir su brocheta, les emocionaba en gran medida que yo observara su trabajo, los escuchara y sobre todo les expresara algún buen comentario.

Al igual que los pasos anteriores, se observó y comentó el paso número tres, para después llevarlo a cabo, el cual consistió en colocar la brocheta en una bolsa de celofán, por lo que proseguí repartiéndoles la bolsa para que los niños realizaran el último paso.

Después, y antes de poder comer la brocheta llevé a cabo el cierre de la actividad. Se compararon las brochetas de los niños con la imagen, observando y comentando si son o no iguales y por qué, trabajando transversalmente el Campo de Formación Académica “Pensamiento Matemático”, el Organizador Curricular 1 “Número, álgebra y variación” y el Organizador Curricular 2 “Número”, así como el Aprendizaje Esperado “Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos”. De igual forma, se analizó sobre la importancia de seguir los pasos para obtener un buen resultado, así como su perspectiva, a través de preguntas como:

DF: ¿Su brocheta les quedó igual a la de la imagen?

A1: ¡Sí! A mí sí.

A2: A mí no, le faltan.

DF: ¿Les gustó ser cocineros?

GT: Siii.

DF: ¿Fue difícil seguir el procedimiento?

GT: Noooo.

DF: ¿Creen que para cocinar se necesita siempre seguir unos pasos?

A3: Sí, si no no sale.

A4: No.

Finalmente, y de manera breve les expliqué la importancia de siempre seguir los pasos o las instrucciones en todas las actividades que hagan, con orden y limpieza, en dónde se encuentren, en su casa y en la escuela, para así obtener los mejores resultados.

Mientras los niños esperaban a sus papás decidieron si comerse o no su brocheta, cabe destacar que la mayoría de los niños se la comió con gran orgullo y emoción de haberla preparado, incluso los que no se la comieron o todavía no se la terminaban a la llegada de los papás se las enseñaron muy contentos, utilizando frases como:

A3: Mira mamá, hicimos una brocheta.

A4: ¡Mamá! Mira lo que hicimos.

2. EXPLICACIÓN

Con el fin de explorar los conocimientos previos, relacionar experiencias de los niños y sobre todo para generar interés en la realización de la actividad decidí utilizar preguntas respecto a lo que se realizaría en la misma, que en este caso era cocinar siguiendo el procedimiento de una receta, lo que me permitió introducir a los niños hacia la actividad y específicamente captar su atención, ya que desde el momento en que les mencioné que prepararíamos un alimento de verdad, mostraron mayor interés, lo que permitió el escucharan y observaran con atención, y que así, la actividad fluyera de una manera satisfactoria, interpretando y siguiendo los pasos del procedimiento.

Lo anterior se relaciona directamente con lo que menciona Cooper, J. (1993): “La inducción comprende aquellas actividades y explicaciones que el maestro diseña y aplica con la finalidad de relacionar las experiencias de los estudiantes con los objetivos de la clase” (p.137).

El llevar al aula experiencias relacionadas que los niños observan y/o viven en casa, como lo es al preparar un alimento les genera gran interés, sobre todo porque es una actividad que los niños perciben como algo divertido y diferente a lo habitual que suele hacerse en la escuela, como lo es un trabajo o una tarea. Además, el realizarlo de manera individual e independiente propicia el que se genere confianza en sí mismos, y con ello, tengan la iniciativa de comenzar y terminar la actividad.

3. CONFRONTACIÓN

Se decidió llevar a la práctica una actividad un poco diferente a lo habitual, ya que se utilizaron materiales que no muy regularmente los niños observan en el aula, como lo son los alimentos, con el fin de interesar a los alumnos y fomentar la iniciativa para participar y realizar la actividad, poniendo a prueba lo que menciona Montessori, M., (1986): “El ambiente debe ser rico en motivos que interesen a la actividad e inviten al niño a llevar a término sus propias experiencias” (p. 126).

El recibir una muy buena respuesta me permitió darme cuenta de la importancia de cambiar de estrategias día a día en las diferentes actividades, hacer menos monótona la práctica tanto para mí como y sobre todo para los niños, variando los ambientes propuestos y con ello las actividades, sin perder de vista el que sean interesantes. Tomando en cuenta también que las experiencias de aprendizaje no siempre se tienen que ver reflejadas a través de hojas de trabajo.

Me di cuenta también del gran interés que los niños muestran hacia las actividades que observan que realizan los adultos, lo que me permitió conocer más acerca de las experiencias que les llaman la atención.

4. RECONSTRUCCIÓN

De manera general fue una actividad exitosa, logré captar la atención de todos los niños y así mismo fortalecer el aprendizaje, cumpliéndose el propósito, los niños pusieron en práctica la observación e interpretación del procedimiento, además, utilizaron el material de manera correcta siguiendo las instrucciones, y esperaron su turno sin utilizar los ingredientes o materiales para distraerse, sino al contrario, la actividad fortaleció la concentración, ya que los alumnos se interesaron bastante por querer concluirla, incluso los niños que regularmente se muestran un poco desinteresados, por lo que se vio reflejada una gran disposición por ser partícipes de la actividad.

Mi actitud hacia con los niños influyó también para los buenos resultados obtenidos, pues el fomentar la curiosidad, y sobre todo el interesarme al escuchar sus respuestas y observar su desempeño en el desarrollo de la actividad, desplazarme por el aula, así como el que les dijera buenos comentarios o los apoyara orientándolos, provocó el que se esforzaran por que quedara bien hecho, motivándolos para concluir la actividad.

Es importante también tener en cuenta el siempre antes de utilizar cualquier alimento dentro del aula, hacer de conocimiento a los padres de familia con el fin de autorizar el que los niños lo consuman, o bien, el conocer algún inconveniente y decidir modificar la actividad, adaptándola y cuidando siempre el bienestar de los alumnos.

Algo que cambiaría al volver a aplicar la actividad, es el quitar el pico a los palos de brocheta en donde los niños encajaron los bombones, a pesar de que no hubo ningún accidente o problema con ello, ya que se hizo énfasis en cómo utilizarlos, lo que los niños siguieron, además de que estuvieron en constante observación; es muy importante prevenirlo, evitando en la medida de lo posible situaciones que los puedan ocasionar.

De entre las competencias desplegadas durante la ejecución de esta actividad destaca:

- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Sin duda al realizar la actividad se contribuyó para fortalecer diversas competencias en los alumnos, principalmente en las que conciernen al desarrollo de la autonomía de los niños, en los aspectos iniciativa personal y toma de decisiones y compromiso tanto como en el reforzar su autoconfianza, ya que cada uno realizó su brocheta de manera individual, persistiendo hasta el final y siguiendo el procedimiento participando con mucha disposición.

EVALUACIÓN

De igual forma que la actividad anterior, se utilizó la misma escala estimativa **(ANEXO 10)**, para realizar la evaluación, con indicadores basados en lo pretendido con la propuesta de mejora, misma que se enfoca en que los niños tengan la iniciativa de participar en la actividad, y, sobre todo, persistir en ella. Los resultados más relevantes se describen a continuación:

En lo que concierne al primer indicador “Se interesa por realizar la actividad, demostrando iniciativa de comenzarla o participar en ella, escuchando las indicaciones” destaca la totalidad de alumnos asistentes, diecinueve de ellos demostraron gran interés e iniciativa por llevar a cabo la actividad, por lo que prestaron total atención al escuchar las indicaciones, calificándose así en un nivel satisfactorio (N4). Al igual que en el indicador anterior, en el segundo “Muestra confianza en sí mismo (a) a la hora de realizar la (s) tareas, evitando comentarios como “Yo no puedo”, “Hazlo tú”, la totalidad de los alumnos también se encontraron en un nivel satisfactorio (N4), sin duda, todos los niños quisieron hacer la brocheta y se sentían capaces de hacerlo, por lo que persistieron durante toda la realización de la actividad, perteneciendo también los diecinueve asistentes al nivel

satisfactorio (N4) en el indicador “Persiste durante la realización de la actividad y se esfuerza por concluirarla”.

Dentro del indicador cuatro “*Se hace cargo de sus pertenencias y/o material brindado y lo utiliza con base en las indicaciones*” destaca el nivel sobresaliente (N3), en el que se encuentran 8 del total de asistentes, los cuales utilizaron el material de manera cuidadosa y con base en el procedimiento a seguir, sin embargo, a la hora de igualar la brocheta con la de la imagen le dieron muy poca importancia, pero sí lo intentaron. Es por tal razón que solo una alumna se encuentra en el nivel satisfactorio (N4), quién pudo igualar totalmente la brocheta.

En lo relacionado al quinto indicador “*Respeto el material y/o pertenencias de los demás*” destaca la mayoría de los alumnos en un nivel satisfactorio (N4), un total de 18 niños estuvieron tan concentrados en la actividad utilizando el material indicado y esperando su turno, sin discutir o pelear con sus compañeros.

Respecto al sexto indicador “*Asume el rol asignado durante la actividad*”, el total de asistentes, diecinueve alumnos se encontraron en un nivel satisfactorio (N4), pues a todos les agradó ser cocineros y preparar un alimento, lo que los motivó a realizarla. Finalmente, en lo que concierne al último indicador “*Concluye la actividad*” destaca una niña en el nivel sobresaliente (N4), una de las cuales es muy difícil captar su atención y lograr que termine la actividad, sin embargo, esta vez lo hizo, e incluso igualando su brocheta con la de la imagen. Siete niños, se encuentran en un nivel sobresaliente (N3), debido a que concluyeron su actividad intentando igualar la brocheta a la imagen del procedimiento, pero con poco éxito. Dentro del nivel básico (N2) también destacan siete niños, los cuales concluyeron la actividad, pero colocando los bombones de su elección a pesar de observar la imagen. Y, finalmente, en el nivel insuficiente se encuentran cuatro alumnos los cuales al momento de igualar la brocheta no tomaron en cuenta la imagen.

Actividad 3 “Observando las plantas”

1. DESCRIPCIÓN

La actividad llamada “Observando las plantas” (**ANEXO 11**), fue aplicada el día 6 de marzo de 2020 con un total de 17 niños asistentes y en un tiempo aproximado de 30 – 35 min. Pertenece al Área de Desarrollo Personal y Social “Educación Socioemocional”, al Organizador Curricular 1 “Autonomía”, y al Organizador Curricular 2 “Toma de decisiones y compromiso”, fortaleciendo el Aprendizaje Esperado “Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las”. Transversalmente se refuerza el Campo de Formación Académica “Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social”, el Organizador Curricular 1 “Mundo Natural” y el Organizador Curricular 2 “Exploración de la naturaleza”, así como el Aprendizaje Esperado “Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.”.

El propósito de la actividad se centró en “Propiciar el interés de participar en la actividad para persistir en ella haciendo uso de la observación y poniendo en práctica la atención” De igual forma el “Reconocer y dar a conocer algunas características de las plantas para diferenciarlas, haciendo uso de la observación”.

Para comenzar con la actividad, inicié explorando sus conocimientos previos, mostrándoles una imagen de una flor, aproximadamente de 20x20cm y recordando algunas de las actividades anteriores, preguntándoles:

DF: ¿Saben qué es esto?

GT: Siiiiiii

A1: ¡Una planta!

DF: Y, ¿Las plantas son seres vivos?

A1: No, porque no se mueven.

Al escuchar la respuesta propicié la reflexión acerca de porqué las plantas sí son seres vivos, a través de preguntas, dándoles a conocer y explicándoles de manera breve algunas de sus características principales:

DF: Es cierto lo que dijo A1, las plantas no se mueven, pero ¿Las plantas crecen?

A2: ¡Sí!

DF: Las plantas necesitan agua para crecer, hay que regarlas. También, ponerles vitaminas, quitarles las hojas secas. Ah, y también necesitan de la luz del sol para crecer.

A2: ¡Sí!, mi abuelita les pone agua.

DF: Si, para que puedan crecer grandes. Oigan, y, ¿Aquí en la escuela hay plantas?

A3: Noooo

A1: Siii, allá, señalando afuera.

En seguida, les dije que para descubrirlo, a continuación, daríamos un recorrido por la escuela, buscando todas las plantas posibles, dando las instrucciones de la actividad, mostrándoles un camión gigante, al cual todos se subirían para realizar el recorrido, lo que contribuyó para captar su atención, y sobre todo, motivarlos para participar en la actividad, el camión les causó muchísimo interés, incluso todos querían manejarlo.

Prosiguiendo con el desarrollo de la actividad, les indiqué en orden se pararan de su lugar, acomodaran su silla para después dirigirse al camión y subirse en él, asignando un chofer. Antes de salir del salón y avanzar hice énfasis en las precauciones que había que tomar, con el fin de evitar accidentes, haciendo partícipes a los niños a través de la propuesta de acciones: ¿Cómo tenemos que avanzar para no caernos? ¿Qué debemos hacer con el listón que rodea al camión?

Luego, comenzamos a avanzar, mientras yo los dirigía, ellos observaban a los alrededores buscando plantas, incluso haciendo el sonido del camión o del claxon, lo que reflejó que estaban disfrutando la actividad. En el momento en que veían una

planta, muy emocionados me lo indicaban y posteriormente nos dirigíamos hacia ella, si era necesario bajábamos del camión para observarla con más detalle. De igual forma se hizo énfasis en evitar arrancar las flores y/o las hojas, debido a que las plantas son seres vivos. Así mismo, mientras la observaban, yo los iba cuestionando, a fin de que mencionaran algunas características, como lo era el color de sus flores, cómo eran sus hojas, si tenía maceta, si estaba seca, o si le hacía falta agua, etc. Nos subimos nuevamente al camión y seguimos avanzando en busca de más plantas, así sucesivamente hasta recorrer toda la escuela. Cabe destacar que en cada parada había cambio de chofer, lo que permitía seguir manteniendo la atención de los niños y el buen desarrollo del recorrido, ya que todos querían ser los elegidos. **(ANEXO 12)**.

Al llegar al salón, los niños bajaron del camión con orden y les indiqué se sentaran en su lugar, después les pregunté si les había gustado, comentando sorprendidos que no se habían dado cuenta que en su escuela había todas esas plantas. En seguida, les mostré diferentes macetas que se encontraban en una mesa frente a todos, propiciando su curiosidad con la pregunta: ¿Ya vieron lo que traje el día de hoy? Lo que contribuyó a seguir manteniendo la atención de todos los alumnos:

A3: ¡Sí!, ¡Son más plantas! (Con mucho interés).

A4: Yo quiero una.

A5: Yo también quiero verla.

Les di a conocer que para poder observarlas dividiría al grupo en equipos, de cuatro integrantes aproximadamente, por lo que proseguí a hacerlo. Después a cada equipo le entregué una maceta, colocándola en el centro de la mesa, diciéndoles que la dejaran en el centro para que todos pudieran observarla.

Mientras la observaban les iba indicando cuál parte observar, enfocándonos en diferentes partes, preguntándoles ¿Cómo son las hojas? ¿Las flores son iguales a las plantas que observamos en el patio hace un rato? ¿En qué son diferentes? ¿Ya vieron que son más gruesas? El interés de los niños fue tan grande que querían

observar todas las plantas y comentar sobre ellas, por lo que cada cierto tiempo, 4-5 min aprox. Las intercambiaba de equipo en equipo. Entre uno de los intercambios, y continuando con la actividad les mostré un recurso impreso de una flor, de igual forma les pedí que la observaran, pero señalando cada una de sus partes y preguntándoles cómo se llamaba cada una, en el caso de las que no conocían se las daba a conocer. Las partes que nombramos fueron: flor, tallo, hojas, raíces; después de reconocerlas en la hoja que les mostré les pedí buscaran cada una de las partes observables en la planta que tenían en la mesa, yo les iba indicando cual, con un tono de voz y actitud interesada de descubrir, motivándolos, por ejemplo, el tallo, mientras los niños lo descubrían en su planta, y así sucesivamente con cada una de las partes, yo iba monitoreando cada uno de los equipos, mientras lo hacía, algunos niños me decían contentos:

A6: ¡Maestra ya lo encontré!

A7: ¡Mira maestra, yo también ya lo ví!

En algunos de los equipos también tenía que preguntarles directamente: ¿Dónde está el tallo? ¿Ya lo encontraron? ¿Quién me lo enseña? ¿Dónde está? Señalándolos en caso de ser necesario para que lo identificaran.

Finalmente, a manera de cierre, recogí las plantas y las coloqué en donde se encontraban en un inicio, en una mesa frente a los niños, con el fin de que pudieran seguir observándolas. Les di a conocer las instrucciones, mediante las cuales los niños construyeron una flor como la que les había mostrado, haciendo uso de los recursos impresos que les entregué, pidiéndoles también a algunos niños me ayudaran a repartir cada una de las partes, optimizando el tiempo de entrega. Así mismo, después de cada uno tener su material, les pedí fueran por su lapicera, (misma que se encontraba en los estantes, acondicionados previamente con los nombres de cada uno de los niños) para comenzar a colorear las partes de la flor con base en lo observado en las plantas reales, monitoreando y observando los trabajos, orientándolos y dándoles la libertad de colorear la flor del color de su elección. Al terminar de colorear, les entregué una hoja blanca y pegamento líquido,

con el cual tenían que formar la flor, en ocasiones, les mostré la plantilla ya terminada para que recordaran en donde colocar los recursos impresos y terminar su trabajo. Cabe destacar que los niños que terminaron primero se convirtieron en tutores ayudantes de sus compañeros a los cuales se les dificultaba más la actividad, con el fin de completarla correctamente, acción que motivó tanto a los niños ayudantes como a los niños que no habían terminado, manteniéndose el interés de participación durante la actividad.

Al terminar, recogí el material, y mientras lo hacía los niños colocaron sus trabajos finales en el piso frente al salón para que se secaran, así como sus lapiceras en el espacio correspondiente del estante, dónde la habían encontrado al inicio, pues ahí se encuentra colocado su nombre, lo que permite lo observen y vayan identificándolo poco a poco. Regresaron a sus lugares, cantamos una canción y nos dispusimos a esperar la clase de educación física, misma que se realizó en el salón debido al clima frío que se presentó.

2. EXPLICACIÓN

Para fomentar el interés y, sobre todo, iniciativa y deseo de participar, se decidió llevar a cabo una actividad en la cual los niños cambiaran de escenario, en este caso salir del salón, pues regularmente estaban muy acostumbrados a realizar actividades dentro del aula.

Así mismo, para atraer su atención y evitar posibles distracciones con el área de juegos, pensé en utilizar un material novedoso para los niños, con el cual además de captar su atención al inicio de la actividad los motivara durante todo el recorrido mientras nos encontrábamos fuera del salón, claro, aunado al propósito de la actividad.

Lo anterior se relaciona con lo que menciona Moreno, F., (2013), citando a Bautista, J., (2010) en cuanto a la utilización de material como complemento en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, específicamente lo que concierne a atraer a los alumnos:

“La función de los materiales como base y complemento en la actividad educadora, por tener éstos varias características que contribuyen a ello, como:

- Carácter motivador; ya que, según la forma, textura, color y características particulares del material, despertara el interés y curiosidad para su utilización.

De igual forma, el que yo llevara otras plantas diferentes a las que se encontraban en la institución, y que, además fueran reales, no en imágenes, generó un gran deseo de conocerlas, lo que implicó observarlas, tocar su textura, identificar sus partes, comentar, preguntarse y preguntar para conocer más acerca de sus características, involucrándose aún más en la actividad.

3. CONFRONTACIÓN

Haciendo referencia a lo mencionado en SEP, (2017), p.265:

A los niños se les reconoce, por naturaleza, su curiosidad y disposición a maravillarse, a descubrir y aprender sobre el mundo que les rodea. Para atender estas características necesitan tener oportunidades para indagar, experimentar, crear y aprender. Las educadoras cumplen una función fundamental para facilitar los procesos involucrados en ayudar a los niños a satisfacer su curiosidad y estimularlos a hacer más descubrimientos.

Con lo anterior, destaca lo realizado en la actividad, puesto que se propició una oportunidad en la cual los niños pudieron descubrir, observar y sobre todo conocer más a fondo algunas características de las plantas, desde lo general hasta lo específico, como el nombre de sus partes y la importancia de cuidarlas, pues también son seres vivos. Percibiendo, además, las plantas que se encuentran en su escuela, mismas que, de manera general habían pasado desapercibidas, una de las razones por las que a los niños les causó mayor interés participar en la actividad.

Cabe resaltar también que durante la actividad se vieron reflejadas algunos de los supuestos de la Teoría Sociocultural de Lev Semenovich Vigotsky, en la cual

como lo mencionan Papalia, D., Wendkos, S., Duskin, R., (2009) destaca la participación activa de los niños con su ambiente:

Vygotsky concibió el crecimiento cognitivo como un proceso conjunto. Los niños aprenden por medio de la interacción social, teniendo el lenguaje un énfasis especial, no sólo como expresión de conocimientos e ideas, sino como medio esencial para aprender y pensar acerca del mundo.

Según Vigotsky, los adultos o pares más adelantados deben ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje del niño antes de que éste pueda dominarlo e internalizarlo. Esta guía es de máxima efectividad para ayudar a cruzar la zona de desarrollo proximal (ZDP), que es la brecha entre lo que ya son capaces de hacer por sí solos y aquello para lo que todavía no están listos.

Destacando en la actividad la interacción que los niños tuvieron con el ambiente, y sobre todo con sus compañeros al comentar acerca de lo observado, así como en el momento de realizar la construcción de la flor, donde los niños más adelantados y que terminaron más rápido, ayudaron a sus compañeros para concluir la actividad, logrando que la mayoría de los asistentes se motivaran y terminaran por completo el trabajo.

4. RECONSTRUCCIÓN

De manera general fue una actividad exitosa, cada vez más los niños se muestran con mayor iniciativa de participar. Al momento de observar las plantas, y el hecho de que fueran reales provocó que los niños reflejaran mucho interés, durante el recorrido y al presentarles otras dentro del aula, el propiciar observar a detalle causó que los niños se dieran cuenta de las diferencias entre las plantas, generando más interés y propiciando su curiosidad por descubrir más detalles, generándose reflexión en su cuidado y en la identificación de las plantas como seres vivos, a través de los comentarios de los niños, entre ellos y al responder a las preguntas que les hice.

Logré captar la atención de los niños y fomenté su participación durante casi toda la duración de la actividad, me percaté también del impacto de mi actividad en otros momentos, pues en la hora del recreo o en días siguientes, seguía recibiendo comentarios acerca de las plantas, o de los nuevos descubrimientos que observaban en el jardín de la escuela.

El pensar y en el material que se seleccionó durante la planeación, principalmente en la posible respuesta de los niños al utilizarlo fue de gran ayuda para tener mayor éxito en la puesta en práctica de la misma, específicamente al inicio, ya que el cambiar de escenario y salir del salón fue un reto para mí, ya que, regularmente el salir, implicaba mayor tiempo para captar su atención, o bien mayores distracciones.

Por todo lo anterior, no modificaría nada si volviera a aplicar la actividad, obtuve buenos resultados y considero que mi intervención logró contribuir a que se cumpliera el propósito con el que se planeó la situación didáctica, superando incluso algunas de las expectativas que tenía al implicar salir del salón, lo que permitió darme cuenta de la influencia e impacto del ambiente de aprendizaje que se propicia en el desarrollo y éxito de las actividades. Haciendo alusión y comprobando lo que menciona Sanmartí, N., (2007), “Una buena planificación de cualquier actividad implica una mayor probabilidad de éxito en su ejecución. (p.19).

Cabe mencionar también una de las competencias desplegadas durante la ejecución de esta actividad:

- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Destacando el ambiente de confianza que se propició para que los niños tuvieran la iniciativa de participar en la actividad, de manipular las plantas y de involucrarse.

EVALUACIÓN

Al igual que las actividades anteriores y para llevar a cabo la evaluación se hizo uso de la escala estimativa enfatizada en lo que se quería lograr con la propuesta de mejora, **(ANEXO 13)**, y los resultados se describen a continuación:

Primeramente, en el indicador *“Se interesa por realizar la actividad, demostrando iniciativa de comenzarla o participar en ella, escuchando las indicaciones”* destacan once niños en el nivel satisfactorio (N4), la mayoría de los asistentes de la jornada y los cuales se mostraron totalmente interesados por realizar la actividad, poniendo atención a las indicaciones y participando de una manera totalmente voluntaria.

En lo que concierne al segundo indicador *“Muestra confianza en sí mismo (a) a la hora de realizar la (s) tareas, evitando comentarios como “Yo no puedo”, “Hazlo tú”*, un total de diez niños asistentes siendo la mayoría del total, se encuentran en un nivel satisfactorio (N4), quiénes en todo momento se mostraron con gran confianza de realizar la actividad, persistiendo también durante toda la realización de la misma e incluso ayudando y animando a sus compañeros, mostrándoles su trabajo, por lo que en el indicador *“Persiste durante la realización de la actividad y se esfuerza por concluirla”* diez del total de diecisiete niños asistentes mostraron un nivel satisfactorio (N4).

Respecto al indicador cuatro *“Se hace cargo de sus pertenencias y/o material brindado y lo utiliza con base en las indicaciones”*, destacan once niños, los cuales utilizaron cuidadosamente su material, procurando no perder las imágenes para formar la flor, lo que reflejó también su interés por culminar con la actividad completamente. En cuanto al quinto indicador *“Respeto el material y/o pertenencias de los demás”*, sobresalen diecinueve niños, el total de asistentes, pues durante la actividad todos utilizaron su material y no hubo discusiones. Dentro del sexto indicador *“Asume el rol asignado durante la actividad”* destacan nueve niños, los cuales se concentraron asumiendo el rol asignado mientras realizaban la actividad. Respecto al último indicador *“Concluye la actividad”*, más de la mitad de los niños asistentes, nueve, se encuentran en el nivel satisfactorio (N4), sin embargo, es

importante mencionar que los niños que se encuentran en el nivel sobresaliente (N3), también terminaron su trabajo, aunque con un poco de ayuda de sus compañeros, debido a que tardaron más tiempo en realizarla, pero manteniéndose concentrados.

Actividad 4 “Recolectando la basura”

1. DESCRIPCIÓN

La actividad llamada “Recolectando la basura” (**ANEXO 14**), fue aplicada el día 18 de marzo de 2020 con un total de 11 niños asistentes y en un tiempo aproximado de 30 – 35 min. Pertenece al Área de Desarrollo Personal y Social “Educación Socioemocional”, al Organizador Curricular 1 “Autonomía”, y al Organizador Curricular 2 “Toma de decisiones y compromiso”, fortaleciendo el Aprendizaje Esperado “Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las”. Transversalmente se refuerza el Campo de Formación Académica “Pensamiento Matemático”, el Organizador Curricular 1 “Número, álgebra y variación” y el Organizador Curricular 2 “Número”, así como el Aprendizaje Esperado “Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos”.

El propósito de la actividad se centró en “Fomentar la iniciativa personal para promover la persistencia durante la realización de la actividad propiciando un ambiente de interés para los niños” sin dejar de lado el “Recolectar, trasladar y observar las tarjetas para clasificarlas con base en el color mediante el juego dramático”.

Para dar inicio, fomenté la curiosidad por participar en la actividad, dándoles a conocer a los niños que utilizaríamos los automóviles que previamente se habían solicitado de tarea, captando de esta manera su atención. En seguida, y con el fin de mantener el interés de los niños organicé al grupo en forma de media luna, mostrándoles algunas imágenes con relación a los recolectores de basura y su trabajo, cuestionándolos para conocer sus conocimientos previos e introducirlos a la actividad:

DF: ¿Ustedes conocen este camión?

A1: No

A2: Sí, Yo sí me lo sé. Es el camión de la basura.

DF: ¿Y esto? ¿Qué hay aquí?

A3: Mira, aquí hay botes de basura.

DF: Sí, botes de basura de diferentes colores ¿verdad?

GT: Siiii

DF: ¿Y, cómo se le llama al señor que recoge la basura?

GT: Sin respuesta

DF: Se llama “Recolector de basura”, porque pasa a las casas y en diferentes lugares de la ciudad a recoger la basura. (Dándoles a conocer algunas características del trabajo que realizan los recolectores).

En seguida les di a conocer que nos convertiríamos en “Recolectores de basura” haciendo uso de los automóviles, preguntándoles algunas de las características de los mismos y de su elaboración, para de esta manera motivarlos a participar en la actividad. De igual forma, a través de cuestionamientos propicié el que recordaran algunos de los significados de las señales de tránsito, que como conductores y recolectores de basura deben seguir al manejar. Mismas que también se habían visto en una de las actividades del día anterior, mostrándoselas, y si era necesario volviéndoselas a explicar, porque durante el recorrido que haríamos como recolectores teníamos que seguirlas y/o respetarlas; fortaleciendo de igual manera el Campo de Formación Académica “Lenguaje y Comunicación”, el Organizador Curricular 1 “Participación Social” y el Organizador Curricular 2 “Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos”, así como el Aprendizaje Esperado “Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos”.

Entre las señales destacan la señal de “Alto”, “No estacionarse”, “Reservado para personas discapacitadas o con silla de ruedas”, así como el semáforo en amarillo, rojo y verde (el cual, éste último los niños identificaron rápidamente, mencionando):

DF: ¿Y el semáforo en verde? ¿Podíamos avanzar?

GT: Siiiiii.

A3: Podíamos avanzar

Posteriormente, les indiqué se formaran en una fila para poder salir por el automóvil, lo que les causó gran interés y atendieron rápidamente. Ya formados, les di a conocer la primera parte de las indicaciones de la actividad: Cada uno de los niños, esperando su turno, salió en orden, buscó su automóvil, se subió en él y esperó en el poste indicado a que todos sus compañeros terminaran de subirse a su carro, formándose nuevamente uno atrás de otro.

Al terminar de subirse a los carros y en la nueva fila, les di a conocer la segunda parte de las indicaciones: Los niños avanzaron en orden con sus carros siguiendo la ruta marcada con cinta masking, observando y atendiendo las señales de tránsito que se encontraban en diferentes áreas de la ruta. Cada que observábamos una señal, nos deteníamos para comentar sobre ella, en su mayoría yo les hacía diversos cuestionamientos para conocer si en verdad recordaban lo que se tenía que hacer al ver una de dichas señales en la calle, y en seguida realizábamos la acción que nos indicaba, siguiendo las señales. **(ANEXO 15)**.

Al llegar en donde se encontraba el semáforo en rojo y como la señal lo indicaba, siendo los niños quiénes la identificaron y mencionaron lo que tenían que hacer, se detuvieron. En seguida les indiqué estacionaran sus carros en el área a un costado del semáforo, como en el estacionamiento frente al salón, quitándoselos y colocándolos uno a un lado de otro. Al terminar de estacionarlos les indiqué regresáramos al área donde se encontraba el semáforo, misma en la que se encontraba una gran cantidad de tarjetas con imágenes de desechos y/o basura, y que también les causaron gran interés. Siguiendo la señal, los niños se detuvieron alrededor del área, y antes de realizar cualquier otra acción, esperaron y escucharon atentamente la tercera parte de las indicaciones, las cuales consistían en, como recolectores de basura, recoger toda la “basura” hasta que no quedara ningún

desecho en el área. Los niños se dispusieron a recolectar cuando se los indiqué, y durante la recolección les preguntaba:

DF: ¿Qué somos?

GT: Recolectores

DF: ¿Recolectores de qué?

GT: ¡De basura!

Lo anterior, con el fin de fomentar la identificación del trabajo de un “Recolector de basura” y de esta forma favorecer el Campo de Formación Académica “Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social”, específicamente en el Organizador Curricular 1 “Cultura y Vida Social” y el Organizador Curricular 2 “Interacciones con el entorno social” así como el Aprendizaje Esperado “Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad” mismo que se vio fortalecido durante toda la actividad.

De igual forma, durante la recolección les decía comentarios de aliento para que recolectaran todas las tarjetas, animándolos y escuchando así mismo sus comentarios, entre los que destacan:

A3: ¡Yo tengo basura! (con emoción)

A4: ¡Yo también!

A5: ¡Mi basura!

A4: ¡Mira! ¡Yo encontré mucha! (Mostrándomela)

DF: ¡A ver, a ver! ¿Cuántas recolectaron? ¿Ya no hay basura?

GT: ¡Noooooo!

Al terminar la recolección les indiqué guardaran su basura para poder trasladarla al salón, el “Lugar de clasificación y reciclaje”. Los niños guardaron las tarjetas en sus bolsas y/o dentro de sus vehículos, indicándoles se subieran nuevamente en ellos para regresar al salón, sin olvidar tomar las medidas de prevención, formados como los autos y siguiendo la ruta marcada, evitando chocar o empujarse.

Llegando al estacionamiento se les indicó bajaran de su vehículo y lo estacionaran en uno de los espacios destinados, recordando las señales vistas con anterioridad observándolas y cuestionándolos con preguntas como:

DF: ¡Ahora hay que estacionar sus carros! Pero recuerden, cuando observábamos esto y esto ¿Qué no debemos hacer? ¿Qué dijimos? (Apuntando hacia las señales de tránsito “Prohibido estacionarse”).

A1: Que no se estacionan.

DF: Muy bien, ahí no se puede. Entonces, busquen un cuadrito para estacionarlo. Donde sí se puede.

A4: Ya encontré un cuadrito. (Se dispone a acomodar su carro).

A3: ¡Mira, encontré un cuadrito!

Pues cabe destacar que había lugares de estacionamiento en los que estaba prohibido estacionarse. Al finalizar, les indiqué llevaran la basura al salón y se sentaran en su lugar, pidiéndoles observar sus tarjetas y planteándoles las siguientes preguntas:

DF: ¿De qué color son sus tarjetas? ¿Ya vieron que en la orilla tienen diferente color? (Señalándola).

GT: Siiii.

En seguida organicé al grupo en cuatro equipos de tres integrantes aproximadamente, y se les dio a conocer la cuarta parte de las instrucciones de la actividad, mismas que consistían en separar la basura con base en el color del contorno de la tarjeta, depositándolas en el recipiente con el cuadrito de papel del mismo color. Se les entregó el recipiente y los niños comenzaron a clasificar las tarjetas con base en el color del contorno, sin embargo, al momento de entregarles los recipientes se les iban repitiendo las instrucciones ya que se encontraban muy distraídos, pero observando las tarjetas. Sin duda, durante la clasificación además de observar los colores también observaban los tipos de desechos encontrados en la basura, lo que me di cuenta al escuchar algunos de los comentarios, mientras monitoreaba cada uno de los equipos destacando los siguiente:

A1: ¡Leche!, ¡Me tocó leche!, ¡Libro!, ¡Libro!, ¡Refresco! ¡Refresco!, ¡Mira!
¡Son palomitas!

DF: Oye, mira (señalando la tarjeta) ¿La roja en dónde va?

A2: En el color rojo.

Otro equipo:

A3: Mira, oye, mira: Esas son como esas. (señalando las de color morado).
Mira, esta es azul.

Así mismo, mientras monitoreaba a los equipos, orientaba a los niños que lo necesitaban para hacer correctamente la clasificación por medio de preguntas: ¿De qué color es esta? ¿Entonces, en dónde va?

Debido a que un equipo terminó muy rápido la clasificación, decidí dividirlo y colocar a cada uno de los integrantes en otro de los tres equipos que faltaban de terminar, con el fin de que apoyaran y guiaran a sus compañeros para llevar a cabo la clasificación.

Al terminar, comentamos de manera grupal acerca de la basura que se encontraba en el recipiente de cada uno de los colores, yo les mostré un bote grande y les pregunté ¿De qué color es este bote? ¿De qué color era el contorno de la tarjeta? ¿Qué basura colocaron ahí? Y así, con cada uno de los cinco botes de basura. De igual manera les di una breve explicación de la basura que se encontraba en cada bote, como lo era papel, plástico, vidrio, restos de comida, metal y/o aluminio.

Finalmente los cuestioné con la siguiente pregunta para de esta manera recordar e identificar el trabajo realizado como recolectores de basura:

DF: ¿En qué nos convertimos hoy?

GT: En recolectores

DF: ¿Y qué recolectamos?

GT: Basura

Entre todos recogimos el material, les indiqué acomodaran su silla poniendo en práctica la manera correcta de tomarla como en otro momento les enseñé, y salieron al recreo.

2. EXPLICACIÓN

Una de las estrategias que se decidió utilizar para fomentar la iniciativa y participación en los niños durante la realización de la actividad fue el utilizar material elaborado con ayuda de los padres de familia, de manera que al llegar con él al aula, generara en los niños la curiosidad por conocer el cómo lo utilizarían, y con ello, fomentara el deseo de participar, lo cual fue muy favorable, y no sólo el hecho de cumplir con la tarea, sino en sí el material, el cual también fue novedoso, tomando distinguiéndose su carácter motivador.

Lo anterior se relaciona con lo que menciona Fierro, C., Rosas, L. y Fortoul, B. (1999) en cuanto a que el proceso educativo si se ve impactado por los diferentes actores que participan en él, destacando que: “La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia”. (p.31).

Desde lo cual, el apoyo de los padres toma especial relevancia como base importantísima para fortalecer el proceso de aprendizaje de sus hijos.

De igual forma, el salir del aula también fue una acción que motivó a los niños para involucrarse más, el seguir la ruta marcada y las señales de tránsito propició un gran interés, por lo que el material utilizado y el ambiente previamente preparado también fueron factores importantes para que la actividad fuera en mayor medida exitosa.

3. CONFRONTACIÓN

A causa de que la actividad era un tanto extensa y tomando en cuenta las características de los niños respecto a que era difícil captar su atención,

especialmente en los momentos de enunciarles las indicaciones, decidí el expresárselas en etapas, de manera que, indicación que se enunciaba, indicación que los niños podían seguir sin ningún problema, siendo lo más breves y precisas, manteniendo su atención al escucharlas, y sobre todo comprenderlas más fácilmente sin olvidarlas, lo que favoreció en gran medida el buen desarrollo de la actividad.

Con respecto a la decisión anterior destaca lo que menciona Cassany (2000),

“Escuchar es comprender el mensaje e implica poner en marcha proceso cognitivo de construcción de significado e interpretación. (p.101). Cada individuo comprende el discurso según su dominio gramatical y diccionario personal. (p.106). Los niños retienen solamente una indicación comúnmente, la primera, de un conjunto mayor, porque ya han dejado de sentir interés y ya no escuchan”. (p. 107).

Así mismo los niños pusieron en práctica el juego dramático, a través del cual como lo refieren Papalia, D., Wendkos, S., Duskin, R., (2009): “Los niños pueden utilizar un objeto, como una muñeca, para representar o simbolizar alguna otra cosa, como una persona”. (p.295). Viéndose esto reflejado al simular ser recolectores de basura, imaginándose el realizar todo el trabajo que un recolector hace, incluso en una calle, al seguir las señales de tránsito. Cabe destacar que este tipo de juego, basado en sus características evolutivas fue de gran interés para los niños, por lo que dedujo y compruebo que fue una actividad adaptada a su edad.

4. RECONSTRUCCIÓN

Fue una actividad que identifiqué como exitosa, primeramente, porque recibí mucho apoyo de los padres de familia para cumplir con la tarea que se les solicitó a los niños, la gran mayoría de los alumnos llevó su transporte muy bien elaborado, lo que, como se esperaba, causó gran emoción e interés en los niños por utilizarlo. Cabe mencionar que los pocos niños que no llevaron su tarea también fueron

partícipes y se sintieron motivados, esto porque la actividad se adaptó para que varios dos niños pudieran utilizar un solo vehículo.

De manera general, sí se reforzaron los aprendizajes, y la intención con la que se había planeado la actividad se cumplió durante la puesta en práctica de la misma, pues todos los niños tuvieron la iniciativa e interés de participar, se involucraron e incluso se dio la oportunidad de llevar a cabo el trabajo entre pares, pues quienes terminaron más rápido de clasificar ayudaron a sus compañeros con su clasificación de basura, reforzándose de igual manera las relaciones interpersonales.

Mi actitud ante la actividad, el cómo preparé el escenario del ambiente, la forma en que les di a conocer las indicaciones y los comentarios que hacía a los niños, así como el desplazarme por el aula, observando los diferentes equipos contribuyó en gran medida para obtener buenos resultados.

A pesar de que la actividad fue buena, siempre hay algo que se puede mejorar, en este caso, antes de recoger la basura, les entregaría a los niños una bolsa o recipiente en el cual pudieran trasladarla de una manera más fácil, evitando que las tarjetas se les cayeran al piso, porque, al pasarle esto a algunos niños, aumentó un poco más la duración de la actividad.

La competencia que mayormente se ve reflejada en mi intervención a través de la ejecución del plan de acción es:

- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Destacando el ambiente que se preparó con anticipación, así como mis actitudes ante la puesta en práctica de la actividad, fortaleciendo así su iniciativa personal y con ello otros campos de formación académica.

EVALUACIÓN

La escala estimativa utilizada, **(ANEXO 16)**, al igual que en las actividades anteriores se enfocó en el área “Educación Socioemocional” en el Organizador

curricular 1 “Autonomía”, y los resultados más relevantes respecto a la actividad se describen a continuación:

Dentro del primer indicador *“Se interesa por realizar la actividad, demostrando iniciativa de comenzarla o participar en ella, escuchando las indicaciones”* siete de los once asistentes se encuentran en un nivel satisfactorio (N4), debido a que en todo momento mostraron total interés por realizar la actividad, incluso animando a algunos de sus compañeros durante el inicio, puesto que los cuatro niños que se encuentran en el nivel sobresaliente (N3), se mostraron un poco desinteresados al comienzo de la actividad, sin embargo, cabe destacar que sí logré captar su atención al darles a conocer que utilizaríamos los autos que habían traído de tarea, lo que propició el interesarlos y por ende que me escucharan al decir las indicaciones.

En lo que corresponde al indicador número dos *“Muestra confianza en sí mismo (a) a la hora de realizar la (s) tareas, evitando comentarios como “Yo no puedo”, “Hazlo tú”*”, se tuvo una respuesta muy buena por parte de los niños, logrando que el total de asistentes, once demostraran gran confianza al realizar la actividad, y en ningún momento expresaron comentarios de desinterés o desconfianza por poder realizarla. Sin embargo, no todos los asistentes lograron persistir durante todo el desarrollo de la actividad, especialmente a la hora de la clasificación, aunque, cabe destacar sólo fueron tres niños del total de asistentes que se encuentran en el nivel básico (N3), debido a que sí intentaron varias veces y comenzaron la clasificación, pero no lograron terminarla.

Respecto al cuarto indicador *“Se hace cargo de sus pertenencias y/o material brindado y lo utiliza con base en las indicaciones”*, destaca la mayoría del total de asistentes en el nivel satisfactorio (N4), y nivel sobresaliente (N3), quienes de inicio a fin de la actividad hicieron uso del material brindado de manera cuidadosa, y, sobre todo, utilizándolo con base en las indicaciones, lo que también reflejó la persistencia de en el desarrollo de la actividad.

En lo que concierne al quinto y sexto indicador *“Respeto el material y/o pertenencias de los demás”* y *“Asume el rol asignado durante la actividad”* respectivamente, el total de asistentes, once, calificaron en el nivel satisfactorio (N4), pues sin duda, los niños asumieron el papel de recolectores, lo que propició el concentrarse en la actividad sin necesidad de realizar cualquier otra cosa para distraerse, respetando además el material de los demás, como lo fue al utilizar y/o compartir los automóviles, así como las tarjetas mientras hacían la clasificación de la “basura”.

Finalmente, en el séptimo indicador, *“Concluye la actividad”*, destaca la mayoría del total de asistentes en el nivel satisfactorio (N4), y nivel sobresaliente (N3), siendo quiénes terminaron la clasificación, trabajando en equipo y colaborando con sus compañeros para lograr realizar la clasificación de manera completa, acción que motivó a los compañeros que se encuentran en el nivel básico (N2), quiénes comenzaron la clasificación, pero no lograron terminar con todas las tarjetas.

Actividad 5 “Construyo mi nombre”

1. DESCRIPCIÓN

La actividad llamada “Construyo mi nombre” (**ANEXO 17**), fue aplicada el día 18 de marzo de 2020 con un total de 11 niños asistentes y en un tiempo aproximado de 20 – 25 min. Pertenece al Área de Desarrollo Personal y Social “Educación Socioemocional”, al Organizador Curricular 1 “Autonomía”, y al Organizador Curricular 2 “Toma de decisiones y compromiso”, fortaleciendo el Aprendizaje Esperado “Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las”. Transversalmente se refuerza el Área de Desarrollo Personal y Social “Educación Física”, el Organizador Curricular 1 “Competencia motriz” y el Organizador Curricular 2 “Desarrollo de la motricidad”, así como el Aprendizaje Esperado “Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos”. De igual forma, se refuerza el Campo de Formación Académica “Lenguaje y Comunicación”, el Organizador Curricular 1 “Participación Social” y el Organizador Curricular 2 “Uso de documentos”.

que regulan la convivencia”, así como el Aprendizaje Esperado “Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos”.

El propósito de la actividad se centró en “Fomentar la iniciativa personal de participación para promover la concentración y persistencia durante la realización de la actividad mediante la generación de un ambiente de interés para los niños”, sin dejar de lado el “Utilizar herramientas que requieren control y precisión en sus movimientos para construir su nombre con base en la plantilla contribuyendo a identificarlo mediante el juego dramático”.

Previamente, antes de comenzar la actividad y con base en la cantidad de niños asistentes organicé las mesas de una forma no habitual, de manera que los alumnos pudieran sentarse alrededor con su silla y al mismo tiempo ocupar las mesas; de igual forma esto contribuyó para observarlos a todos de una manera más directa y que pudieran escucharme mejor.

La actividad comenzó al mostrarles uno de los materiales a utilizar, pero no de manera directa, sino fomentando su curiosidad por descubrir de qué se trataba. Primeramente, y mientras caminaba hacia una bolsa en la cual se encontraba el material que les mostraría les dije: “Para la siguiente actividad utilizaremos un material que sé les gusta mucho” “Este material se encuentra en la bolsa” (mostrándoles una bolsa de tela en la cual no se podía observar el contenido), ¿Quieren saber qué es?, voy a pasar a sus lugares para que puedan tocarlo sin ver y tratar de adivinar, les dije. En seguida caminé alrededor de las mesas, deteniéndome con algunos de los alumnos para que manipularan la bolsa y trataran de adivinar de cuál objeto o material se trataba, propiciando de igual manera la participación oral al mencionar posibles características del objeto, y sin duda el interés, ya que el desplazarme por el aula provocaba que los niños me siguieran con su mirada. Después de algunas participaciones y motivándolos con mi voz y actitud de emoción saqué el objeto y se los mostré. Mientras les mostraba el martillo de plástico, capté mayormente su atención, y los cuestioné para conocer sus conocimientos previos:

DF: ¿Saben cómo se llama esta herramienta?

A1: ¡Martillo!

DF: Martillo, muy bien. ¿Y, saben cómo se utiliza?

GT: ¡Si!

En seguida, le pedí a uno de los alumnos que pasara al frente para que nos mostrara a todos de manera ejemplificada y haciendo uso del material que les mostré, el funcionamiento del martillo. Lo anterior, dio pie a que yo, conociera si los niños ya sabían cómo se utilizaba, y sin duda de interesarlos e introducirlos muchísimo más en la actividad, manteniendo la atención e iniciativa de participar.

Luego para conocer algunos de sus conocimientos previos les pregunté: ¿Quién utiliza este material?, ¿Se acuerdan en cuál trabajo lo utilizan?, mostrándoles una imagen de un constructor, recordándoles el nombre del oficio “Constructor” ya que al preguntarles y mostrarles la imagen recibí respuestas como: “Un señor”. Durante el diálogo anterior también les pregunté:

DF: ¿Y saben qué hacen los constructores? ¿Qué construyen?

A2: Una casa.

DF: Una casa, ¿Qué más pueden construir?

A2: Una casa y una calle.

DF: Sí, una casa, un edificio grandote, ¡un puente!, para que pasen los carros...

A3: Y escaleras.

Mostrándoles la imagen del constructor con algunas de las herramientas que utiliza también les pregunté:

DF: Y, además del martillo, ¿Qué otras herramientas utiliza el constructor? (Señalando la imagen para que las observaran).

Sin embargo, como no conocían los nombres de las herramientas tuve que nombrárselas e introducirlos cada vez más a la actividad, desplazándome por el salón y cambiando mis tonos de voz para seguir manteniendo la atención.

En seguida les di a conocer la actividad, mencionándoles que nos convertiríamos en constructores, mostrándoles los chalecos y haciendo alusión a la imagen antes mostrada, mencionándoles que otra de las características del constructor es que utiliza un chaleco para que las demás personas puedan identificar que donde él se encuentra es su zona de trabajo y tomen precauciones al pasar por esa zona, y de esta manera prevenir accidentes. Después le entregué a cada uno de los niños un chaleco que los identificaba como constructor o constructora, con el fin de interesarlos más y fomentar su iniciativa para participar en la actividad. Cabe destacar que dejé que los niños intentaran ponerse su chaleco ellos solos, lo cual logró la mayoría, sin embargo, a quién me solicitó ayuda se la brindé, reforzando de esta manera el Organizador Curricular 1 “Autonomía”, del Área de Desarrollo Personal y Social “Educación Socioemocional”.

Todo lo anterior contribuyendo para el que los niños identificaran las características principales del trabajo de los constructores, fortaleciendo también el Campo de Formación Académica “Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social”, específicamente en el Organizador Curricular 1 “Cultura y Vida Social” y el Organizador Curricular 2 “Interacciones con el entorno social” así como el Aprendizaje Esperado “Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad” reforzándose durante toda la actividad.

Al terminar de ponerse los chalecos les di a conocer las instrucciones de la actividad, mencionándoles que cada uno construiría su nombre, y de manera ejemplificada les mostré el procedimiento, el cual consistía en tomar uno de los palitos (mismos que simulaban los clavos), y en seguida clavarlo en la primera letra de su nombre, encajando el palito con los dedos basándose en la plantilla de esponja tipo oasis que les entregaría (simulando el ladrillo), para después con el martillo de plástico terminar de clavar el palito, y así sucesivamente con cada una

de las letras que conforman su nombre hasta terminarlo y con la intención de poco a poco ir identificándolo. **(ANEXO 18)**.

Antes de comenzar a repartir el material hice énfasis en cómo utilizar la esponja y los palitos, dándoles a conocer y explicándoles las debidas precauciones, para asegurarme de que los niños las hayan comprendido les pregunté: ¿Cómo dijimos que pondríamos la esponja?, ¿Se golpea?, ¿El material se mete a la boca?, y de esta manera prevenir accidentes y/o mal uso del material. En seguida proseguí a repartir el material necesario para que los niños pudieran comenzar con la realización de la actividad.

Inicié repartiendo las esponjas, sacándolas de la bolsa, leyendo el nombre escrito en cada una de ellas y mostrándoselos, tratando de moverme por el aula con el propósito de que los observaran, y así acercarlos poco a poco a la identificación de su nombre y el de sus compañeros. Después les coloqué en la mesa un puño de palitos y le entregué un martillo de plástico a cada niño.

Durante el desarrollo de la actividad, observé a cada uno de los niños, desplazándome por el área de trabajo, y, sobre todo, orientándolos para asegurar nuevamente la comprensión de las instrucciones y buen desarrollo de la actividad, motivándolos con comentarios alentadores y escuchando sus dudas y/o comentarios respecto a la misma. Incluso, los niños me llamaban para ir a observar su trabajo muy emocionados y concentrados.

En el cierre de la actividad y mientras todos los niños terminaban de clavar las letras de su nombre los cuestioné para recordar el oficio con el que se trabajó, así como su perspectiva respecto a la actividad, lo que se convirtió en otro factor para conocer si realmente la actividad cumplió con el propósito deseado:

DF: ¿En qué se convirtieron hoy para construir su nombre?

GT: En constructores

DF: ¿Y, Les gustó ser constructores?

GT: ¡Si!!!!!!!!!!!!!!

DF: ¿Qué construyeron hoy?

A3: ¡Los nombres!

DF: ¿Se les hizo difícil?

A1 y A2: ¡Sí! **A3, A4, A5:** ¡Nooooo!

Finalmente, me dispuse a recoger el material, en virtud de que se aproximaba la hora de salida y los niños tenían que estar listos para esperar a sus papás. Sin embargo, varios de ellos estaban tan concentrados que no querían entregármelo hasta terminar completamente de construir su nombre, incluso, fue tanta la insistencia por querer seguir utilizándolo que decidí dejárselos hasta que llegaran sus papás, por lo que a la hora de la salida los niños iban mostrando su trabajo a sus papás muy contentos y entregándomelo. Pasaron por sus pertenencias colocadas en el perchero con cada uno de los nombres de los niños, (previamente acondicionado) y en el área de bebidas para después poder salir. Cabe destacar que una de las niñas se encontraba tan concentrada y emocionada con la actividad que al llegar sus papás les pidió que la esperaran hasta terminar su trabajo, lo cual hizo y de una manera muy satisfactoria.

2. EXPLICACIÓN

El material para la realización de esta actividad y en general la actividad fue pensada con base en el gran interés que mostraban los niños por utilizar el martillo que se encontraba en los estantes del material educativo, esto y el utilizar y aprovechar los recursos que proporciona el centro escolar se convirtieron en las principales razones para llevar a cabo la actividad a través del juego, tomando en cuenta sin duda los aprendizajes a fortalecer en los niños.

Lo anterior se relaciona directamente con lo que menciona Pitluk, L. (2006): “Hoy se hace particularmente necesario trabajar desde las diferentes posibilidades de organización de propuestas con mayor o menor presencia de componentes lúdicos, y replantear el modo de implementar las propuestas basadas en el juego. Cada

docente puede decidir cuáles de estas propuestas desarrollar con sus alumnos, y qué peculiar organización imprimirle a las mismas”. (p.5).

El hacer uso del material de una manera innovadora y diferente a como los niños estaban acostumbrados a utilizar causó más interés, y sobre todo fortaleció muchísimo la iniciativa personal para participar en la actividad.

Así mismo, la actividad en sí representó un reto para los niños, lo que, aunado con el material que se utilizó se convirtieron en agentes motivantes para que todos los niños asistentes, sin excepción, se esforzaran, persistieran y lograran concluir la actividad de la mejor manera posible.

Lo anterior, se relaciona con lo que menciona Hernández G. (2006):

Desde la perspectiva psicogenética aprender tendrá sentido: a) sólo cuando los conocimientos e información a obtener respondan a los intereses y la curiosidad del alumno y b) toda vez que se elijan actividades que no sean tan difíciles ni tan fáciles para que los alumnos las comprendan o aborden cognitivamente. Si, a través de su trabajo didáctico, el profesor intenta satisfacer cualquiera de estas condiciones o ambas, es probable que la motivación de los alumnos sea alta. (p.62).

3. CONFRONTACIÓN

La realización de la actividad fue de total satisfacción tanto para los niños como para mí, pude identificar y ver reflejados los efectos que tiene el planificar las actividades especialmente con base en las características, necesidades e intereses observados en los niños, así como de la importancia de conocer al grupo, funciones o acciones que como docentes debemos cumplir al llevar a cabo la profesión, relacionándose lo anterior con lo que menciona Snyders, G. (1972): “El papel del maestro consiste en multiplicar alrededor del niño los estímulos y las ocasiones de desarrollo, y el maestro también tendrá que explotar los intereses del niño”. (p.96 y 97).

El planear la actividad pensando en los intereses y características del grupo garantiza cierto éxito en la misma, lo que sin duda impacta y favorece en el aprendizaje de los niños de manera muy favorable, haciendo alusión a Montessori, M. (1986):

Se produce siempre cuando el niño se halla concentrado en una actividad; no es que el profesor impulse al niño perezoso hacia el trabajo, basta que éste le facilite el contacto con medios de actividad presentes en el ambiente preparado para él. Apenas encuentra el modo de trabajar, desaparecen sus defectos (p.255).

La actividad captó totalmente la atención de los niños, incluso a los que regularmente se encuentran apáticos o con muy poca iniciativa, los impulsó muchísimo para involucrarse y participar en ella hasta concluirla, viéndose reflejada la influencia y los efectos de propiciar un ambiente de aprendizaje específicamente adaptado al grupo.

4. RECONSTRUCCIÓN

Una actividad totalmente exitosa, se logró que todos y cada uno de los niños a los que fue aplicada la actividad, tuvieran la iniciativa de realizarla y sobre todo persistieran hasta el final, manteniéndose concentrados durante la misma, incluso a pesar de que era la última actividad del día, momento en que los niños se encuentran más inquietos regularmente, sin duda, se reforzó el aprendizaje por el cual se planeó la actividad, lográndose el propósito. Me pude dar cuenta de los beneficios que esto trajo, pues además de reforzar transversalmente otros aprendizajes de otros Campos de Formación y Áreas de Desarrollo personal y social, reforzó también las relaciones interpersonales, pues de tanto interés y concentración hacia la actividad a los niños no les dio tiempo de realizar otra cosa, en este caso de distraerse con algún otro objeto y/o principalmente pensar en molestar a los demás, sino al contrario, entre ellos se ayudaron explicándose, lo que dio pie a que la actividad fluyera de inicio a cierre y con base en las instrucciones dadas.

En conjunto, el material y mi actuar durante la aplicación de la actividad contribuyó en gran medida a propiciar el ambiente de aprendizaje que se generó, totalmente favorable y motivante para los niños, en verdad estuvieron muy concentrados e interesados, por lo que no cambiaría nada de la actividad, solamente prevería el llevar más palitos que simularan los clavos, pues los que llevé casi se terminaron, y el total de asistentes no fue el total de alumnos que conformaban el grupo.

La competencia que mayormente se ve reflejada en mi intervención durante la planeación y puesta en práctica de esta actividad es:

- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Destacando el cómo se vio reflejado el desarrollo de la actividad, influyendo el ambiente que se propició y se preparó con anticipación pensando en las características y necesidades de los niños, así como la manera en que se llevó a cabo la actividad, fortaleciendo sin duda la iniciativa personal y sobre todo persistencia e interés en la duración total.

EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación se hizo uso de la escala estimativa (**ANEXO 19**), prevista para conocer los resultados respecto a la propuesta de mejora basada en la situación encontrada en el grupo, resultados que se describen a continuación:

Sin duda fue una actividad totalmente exitosa, se logró que todos y cada uno de los niños a los que fue aplicada la actividad se posicionaran en un nivel satisfactorio (N4), un total de once, incluso los niños que de manera constante se encuentran muy distraídos o apáticos al realizar las actividades, y en esta ocasión se logró captar totalmente su atención. Además, todos, tuvieron la iniciativa de realizar la actividad, escuchando muy atentamente las indicaciones, persistieron hasta el final, mostrando muchísima confianza para realizarla, manteniéndose concentrados e interesados desde el inicio; asumiendo el rol asignado, esperando su turno para

recibir el material sin ningún problema y haciendo uso de él como se indicó, respetando el de ellos y el de los demás, todo incluso a pesar de que era la última actividad del día, momento en que regularmente los niños se encuentran más inquietos, y en esta ocasión fue todo lo contrario, lo que permitió que la actividad fluyera sin distracciones, y con ello reforzar muchísimo el aprendizaje que se pretendía fortalecer.

Cabe mencionar que en el indicador *“Concluye la actividad”*, la mayoría de los niños asistentes, un total de siete, se encuentran en el nivel sobresaliente (N3), ya que todos persistieron hasta el final de la actividad, incluso les faltó tiempo, ya que lo estaban haciendo de una manera cuidadosa y muy perfeccionista, demostrando un gran interés. Así mismo, es de relevancia el mencionar que dentro del nivel satisfactorio (N4) destacan tres alumnas, las cuales, incluso superaron las expectativas de la actividad, concluyendo hasta el final todas y cada una de las letras que conforman su nombre, incluso a pesar de que ya era hora de la salida, ellas decidieron continuar hasta terminarla completamente.

IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A lo largo del proceso de realización del documento antes descrito, se obtuvieron muchas experiencias significativas para los alumnos, y, especialmente para mí como futura docente, el trabajo impactó de tal manera que se pudo vivir una experiencia más profunda y real con relación a lo que es verdaderamente el trabajo docente en preescolar, dado que se tuvo la oportunidad de conocer al grupo, identificar necesidades y/o aspectos a fortalecer, así como el tener más tiempo de trabajar con él de manera continua, lo que permitió reconocer algunos de sus avances en el proceso de aprendizaje, y con ello, identificar los efectos, aciertos y debilidades de mi práctica, propiciándose así una reflexión y mejora de la misma.

En lo que concierne específicamente a la planeación y ejecución de la propuesta de mejora, enfocada en el contribuir al desarrollo de la autonomía con relación al fortalecimiento de la iniciativa personal y persistencia en el desarrollo de las actividades a través de la creación de un ambiente de aprendizaje, destaca el mencionar que fue de especial relevancia el tomar en cuenta las características del contexto e infraestructura de la institución, así como la organización del aula, y, principalmente las características, necesidades e intereses del grupo, lo que, en conjunto, y aunado con mi actitud, me permitió propiciar un ambiente adaptado al mismo, en el cual, los niños sintieran la confianza y deseo de participar en las diversas actividades, aprovechándose también los recursos y espacios del centro escolar.

De entre los efectos que pude observar con base en la ejecución de la propuesta de mejora y de la generación del ambiente de aprendizaje que se propició, sobresale un cambio en la actitud de los niños hacia con la realización de las actividades, uno de los principales propósitos por los cuales se decidió implementarla, ya que era muy difícil el lograr que todos, o por lo menos la mayoría de los integrantes del grupo participara en las actividades. Conforme avanzó la puesta en práctica del plan de acción, los niños se sintieron mayormente interesados y capaces de llevar a cabo las actividades, mostrándose más involucrados durante su realización, y, sobre todo, persistiendo en ellas con un esfuerzo mayor, sin sentir la necesidad de

distraerse con alguna otra cosa, como tomar material de los estantes o salirse del salón, lo que en un inicio provocaba desorden e impedía el desarrollo de las actividades, y con ello, el fortalecimiento de los aprendizajes.

Uno de los principales logros para mí, fue el conseguir que todo el grupo, y, específicamente los alumnos que en su mayoría se mostraban apáticos o distraídos ante las actividades se interesasen por participar en las mismas, lo que impactó directamente en su aprendizaje como en el de sus compañeros, les permitió concentrarse y centrar su atención en las actividades, fortaleciéndose de esta manera no sólo el Área de Desarrollo Personal y Social “Educación Socioemocional”, sino también los demás Campos de Formación Académica y Áreas, pues al planear las diversas actividades se consideró también la transversalidad e integralidad de los aprendizajes esperados a fortalecer en el Programa de Educación Preescolar.

Cabe destacar que el planear desde una perspectiva enfocada en esta área específicamente con el Organizador Curricular “Autonomía”, me permitió tomar más en cuenta aspectos o detalles que muchas veces, como docentes, pasamos un poco desapercibidos o le damos menos importancia, al enfocarnos mayormente en los aprendizajes o propósitos de otros campos o áreas a las que regularmente se les da mayor peso. Sin duda, todo lo que hacemos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y durante la aplicación de las actividades tiene un impacto muy grande, desde nuestro aspecto, postura, lenguaje, manera de hablar, organización del espacio, material utilizado, el escuchar a los niños, animarlos y/o motivarlos a través de las actividades y en el momento de realización, todo en conjunto, aumenta su interés y confianza para realizarlas, lo que tendrá impacto no sólo en el proceso de aprendizaje en el preescolar, sino para toda su vida, pues se van construyendo las bases para formar ciudadanos independientes, responsables y perseverantes.

Así mismo, el enfocarse en trabajar con el Área de Desarrollo Personal y Social elegida, pensando en convencer a los niños de participar en las actividades también tuvo un impacto en las relaciones interpersonales del grupo, el hecho de que las

actividades y el ambiente estuvieran preparados específicamente para ellos propició que los niños que regularmente se portaban mal, en esta ocasión olvidaran y/o evitaran molestar o lastimar a sus compañeros, y por ende se concentraran solamente en la realización de las actividades, incluso colaborando y ayudándose entre ellos cuando lo necesitaron, generándose un ambiente de tranquilidad y propicio para el aprendizaje, mejorado a como era en un inicio. El crear un ambiente en el cual los alumnos se sintieran interesados, y sobre todo seguros, generó confianza en ellos mismos, lo que promovió el que se atrevieran a realizar las actividades, y dejaran de lado actitudes de violencia que con base en el contexto externo frecuentemente viven y/u observan.

Es importante no dejar de lado que, el haber fortalecido esta área, contribuyó en gran medida al proceso de adaptación que los niños al ser de primer grado enfrentaron al tener contacto con un escenario totalmente nuevo al que estaban acostumbrados a vivir a lado de su familia, una dinámica muy diferente en la que sale a la luz su capacidad de realizar actividades cada vez con mayor autonomía e independencia con un mayor desapego y/o apoyo de su familia, de ahí la importancia de fomentar la iniciativa personal, alentando a los alumnos y, sobre todo no limitarlos, fortaleciendo la confianza en sí mismos, de brindarles oportunidades para que dicho proceso les sea más fácil, atractivo y, sobre todo impacte en su proceso de aprendizaje; sobresaliendo de esta manera otro de los aspectos o beneficios que trae el trabajar y contribuir al desarrollo de la autonomía desde el preescolar.

Cabe destacar que además de las actividades planeadas, durante las jornadas diarias se contribuyó al desarrollo de la autonomía a través de diferentes estrategias en las cuales se fomentó el que los niños se hicieran responsables de sus pertenencias, y respetaran así mismo las de sus compañeros, reforzándose de igual manera el acercamiento y reconocimiento de su nombre. Esto implicó el realizar algunas modificaciones en la organización del espacio del aula, lo que se relaciona con el ambiente de aprendizaje que se propició durante las jornadas diarias. De entre los aprendizajes observados destacan el cargar su silla de manera correcta

previniendo accidentes, llegar y colocar sus pertenencias en el lugar indicado, y al salir, no olvidar recogerlas. El hecho de colocar una etiqueta con su nombre propició un mayor interés hacia hacer la actividad y conocer cuál era su nombre, impactando sin duda en su proceso de aprendizaje.

Otro de los aprendizajes que me llevo y que me deja mi proceso de formación como docente con relación al área trabajada durante la realización del presente documento es respecto a la importancia de como docentes, estar siempre actualizados y adaptarse a las situaciones que enfrentamos en un mundo que cambia a una velocidad inédita, y los programas de educación no son la excepción. Cambio que, al igual que los docentes titulares me tocó experimentar, en el cual se modificó la estructura del programa de estudios de educación preescolar, modificando por consiguiente mi proceso de formación y la forma de llevar a cabo las jornadas de práctica, se puso especial énfasis en el trabajo con la Educación Socioemocional. Los cambios en los programas suceden por algo e impactan directamente en el desarrollo profesional y rol docente, por lo que es de suma importancia atreverse a aplicarlos para poder conocer sus ventajas y/o en su caso, desventajas con base en la experiencia.

Para culminar con este apartado, a continuación, se mencionan algunas recomendaciones con base en mi experiencia con la realización del trabajo anteriormente descrito:

- Atreverse a trabajar el Área de Desarrollo Personal y Social “Educación Socioemocional”, gracias a su transversalidad refuerza y es reforzada por otras áreas o campos de formación del programa, por lo que no implica el descuidar ninguno (a), contribuyendo con una formación integral.
- Ser conscientes de la flexibilidad de la planeación y estar abierto(a) a los posibles cambios que surjan durante la aplicación de las actividades, adaptándolas en la medida de lo posible a la situación que se presente.

- Considerar siempre el ambiente de aprendizaje que se propiciará, incluyendo detalles en la forma de actuar al aplicarlas, la organización del grupo, el material y espacio a utilizar, etc.
- Aprovechar al máximo los diferentes recursos y espacios que brinda la institución con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Es esencial tomar en cuenta las necesidades, características e intereses de los alumnos para llevar a cabo una intervención totalmente adaptada al grupo que se atiende, impactando favorablemente en su aprendizaje.
- Escuchar las inquietudes y comentarios de los niños, así como el observarlos, contribuirá a conocerlos y con ello a adaptar la intervención docente en mejora de su aprendizaje.
- Establecer una buena comunicación con los padres de familia y trabajar en conjunto permitirá un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje en beneficio de todos los integrantes del proceso educativo, principalmente de los alumnos.
- Las características del contexto son de especial relevancia para entender y conocer a los niños, y, sobre todo propiciar en la medida de lo posible un aprendizaje situado y con sentido para los alumnos.
- Propiciar un ambiente de seguridad y confianza en el que los niños se sientan capaces de realizar las actividades, aumentando su autoconfianza.
- Se recomienda el contribuir al desarrollo de la autonomía por medio de las actividades desde el preescolar, ayuda ampliamente a facilitar el proceso de adaptación de los niños al nuevo escenario al que se enfrentan y con ello, su proceso de aprendizaje, aumentando la confianza en sí mismos.

*“No hagas por un niño nada que él sea capaz de hacer
por sí mismo.”*

María Montessori

V.- REFERENCIAS

- Bodrova, E. y Leong, D. (2004). Herramientas de la mente. México: Pearson-SEP, Biblioteca para la actualización del Maestro. Recuperado de: <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/1/d2/p1/1.%20Herramientas-de-La-Mente-ELENA-BODROVA1.pdf>
- Cámara de diputados del H. Congreso de la unión, Secretaría General, Secretaría de Servicios Parlamentarios (2020). CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Constitución publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917. TEXTO VIGENTE. Última reforma publicada DOF 06-03-2020. Recuperado de: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf_mov/Constitucion_Politica.pdf
- Cassany, D. et al., (2000). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Cooper, J. (1993). Estrategias de enseñanza. Guía para una mejor instrucción. México: Limusa.
- Dewey, J. (1989). Cómo pensamos. Barcelona: Paidós.
- Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. México, D.F.: McGraw-Hill Interamericana
- Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. México, D.F.: McGraw-Hill Interamericana
- Escudero, J. [coord.] (1997), "La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica", en Diseño y desarrollo del curriculum en la educación secundaria, Barcelona, ICE-Horsori (Cuadernos de formación del profesorado), p. 157-165.
- Fierro, C., Rosas, L. y Fortoul, B. (1999). Transformando la práctica docente. México: Paidós
- González Pineda, J. et al. Autoconcepto, autoestima y aprendizaje escolar, [en línea]. (1997). Universidad de Oviedo, revista Psicothema, vol. 9, núm.2, p. 271-289. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72709204>

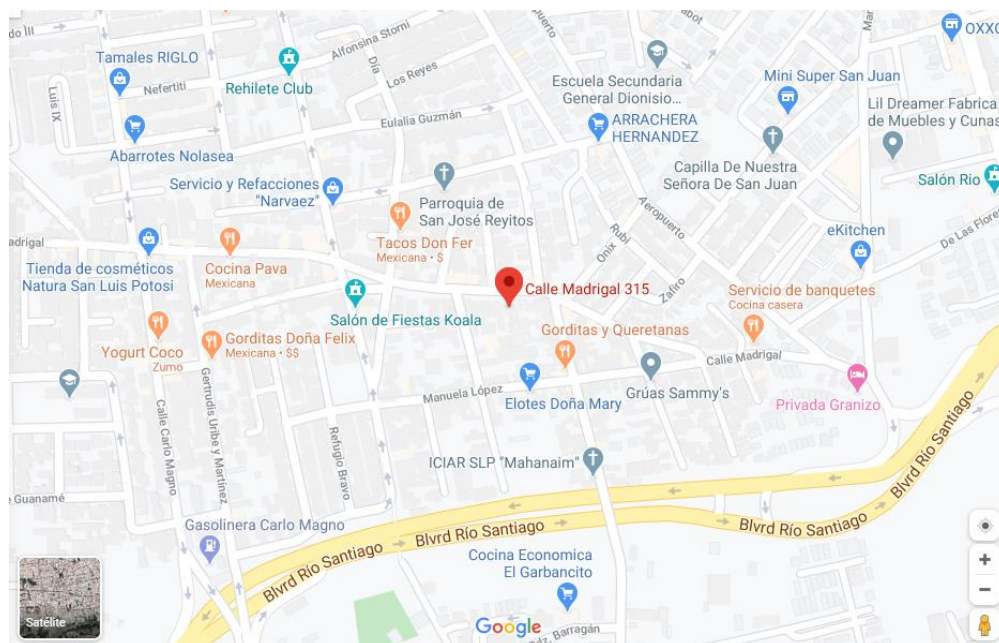
- Hernández G. (2006). Miradas constructivistas en psicología de la educación. México: Paidós
- Luchetti E. y Berlanda O. (1998). El diagnóstico en el aula. Argentina: Editorial Magisterio del río de la plata.
- Montessori, María (1986). La mente absorbente del niño. Editorial Diana: México.
- Moreno, F., (2013), La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil: Estudios sobre el Mensaje Periodístico. Vol. 19, Núm. especial marzo, págs.: 329-337. Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense. Recuperado de: <file:///C:/Users/Martha%20Elena/Downloads/42040-Texto%20del%20art%C3%ADculo-59325-3-10-20130701.pdf>
- Ñancupil, J., Carneiro, R., y Flores. P., (2013), La reflexión sobre la práctica del profesor de matemática: el caso de la enseñanza de las operaciones con números enteros. *Revista Iberoamericana de Educación Matemática*. Número 34. p.p. 37-46. Recuperado de: <http://www.fisem.org/www/union/revistas/2013/34/archivo6.pdf>
- Olvera, M., (2006), Desarrollo de los Adolescentes III Identidad y Relaciones Sociales: Antología de lecturas, Aguascalientes, México. Recuperado de: http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/Libros_Adolecencia.pdf
- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R., (2009). Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia Undécima edición. México, D.F.: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES
- Pérez, M., (2006). Desarrollo de los Adolescentes III. Identidad y Relaciones Sociales. Antología de Lecturas. Aguascalientes, México. Recuperado de: http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/Libros_Adolecencia.pdf
- Pitluk, L. (2006). La planificación didáctica en el jardín de infantes. Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. Argentina:

Homo Sapiens. Recuperado de:
<https://yessicr.files.wordpress.com/2013/06/pitluk2006fragmento.pdf>

- Sanmartí, N., (2007). 10 ideas clave. Evaluar para aprender. Barcelona: Graó.
- SEP, (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.
- SEP, (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica.
- SEP, (2018) Acuerdo 12/05/18 por el que se establecen las normas generales para la evaluación de los aprendizajes esperados, acreditación, regularización, promoción y certificación de los educandos de la educación básica. Ciudad de México. Recuperado de:
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5525414&fecha=07/06/2018
- SEP, (2012) DGESPE Perfil de egreso de la Educación Normal. México, D.F. Recuperado de:
https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepree/plan_de_estudios/perfil_de_egreso
- Snyders, G. (1972). Pedagogía progresista: educación tradicional y educación nueva. Madrid: Marova.

VI.- ANEXOS

ANEXO 1

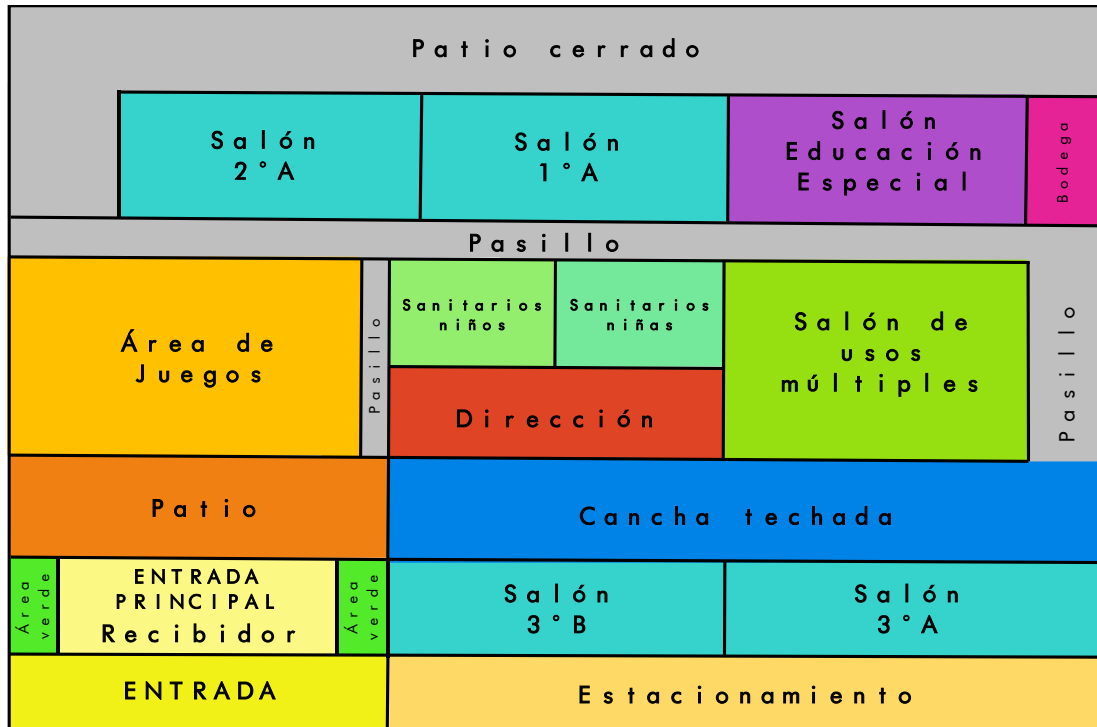


Ubicación panorámica de calles para llegar a Jardín de niños
"Leandro Valle", San Luis Potosí, S.L.P., México.
Recuperado de: <https://www.google.com.mx/maps>



Fachada del Jardín de niños "Leandro Valle", San Luis Potosí, S.L.P., México.
Recuperado de: <https://www.google.com.mx/maps>

ANEXO 2



Zonificación del Jardín de niños "Leandro Valle", San Luis Potosí, S.L.P.,
México. Elaborado por: Martha Guadalupe Ríos Bautista

ANEXO 3

| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Organizador Curricular 1: Oralidad | | | | |
| Organizador curricular 2: Conversación | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Solicita la palabra para expresar con eficacia sus ideas, atiende lo que se dice al interactuar con los demás. | En ocasiones solicita la palabra para expresar sus ideas, y en su mayoría atiende a lo que se dice al interactuar con los demás. | Se le dificulta solicitar la palabra y atender a lo que se dice al interactuar con los demás, sin embargo en ocasiones expresa sus ideas. | No solicita la palabra para expresar sus ideas ni atiende a lo que se dice. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Organizador Curricular 1: Oralidad | | | | |
| Organizador curricular 2: Narración | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Narra anécdotas siguiendo un orden lógico en sus ideas, haciéndolo con entonación y volumen apropiado al compartirlas. | Narra anécdotas siguiendo un orden lógico, pero lo hace sin una entonación y volumen adecuado | Narra anécdotas siguiendo un orden lógico en sus ideas, haciéndolo con entonación y volumen apropiado al compartirlas. | Intenta narrar anécdotas, en su mayoría cortas, pero lo hace con un orden poco lógico en ocasiones y con entonación y volumen un poco débiles. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
|---|--|--|--|--------------------------------------|
| Organizador Curricular 1: Oralidad | | | | |
| Organizador curricular 2: Descripción | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Describe objetos y personas que conoce y observa con detalles. | Nombra muy pocas características al describir objetos y personas que conoce. | Tiene dificultad para describir lo que conoce y observa. | No describe lo que observa o conoce. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
|---|--|--|---|------------------------|
| Organizador Curricular 1: Oralidad | | | | |
| Organizador curricular 2: Explicación | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Explica y argumenta dos o más ideas teniendo coherencia y secuencia lógica en su pensamiento, responde a preguntas que se le plantean y da instrucciones para realizar diversas actividades. | Explica y argumenta una idea, pero lo hace con ayuda por medio de dar respuesta a preguntas. Demuestra poca coherencia y secuencia lógica en su pensamiento. | Le cuesta trabajo explicar y argumentar sus ideas. Se le dificulta responder tanto a preguntas que se le plantean como dar instrucciones para realizar actividades. | No describe ideas. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
|--|--|---|--|---|
| Organizador Curricular 1: Oralidad | | | | |
| Organizador curricular 2: Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Conoce más de 5 palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y las utiliza, reconociendo su significado e identifica algunas diferencias en formas de hablar de la gente. | Conoce de 2 a 5 palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar, reconoce su significado pero se le dificulta identificar algunas formas de hablar de la gente. | Su vocabulario es deficiente, conoce de 2 a 5 palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar pero se le dificulta reconocer su significado así como algunas formas de hablar de la gente. | No entiende lo que se le dice, por lo que no reconoce expresiones que se utilizan en su medio familiar y tampoco diferencia formas de hablar de la gente. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Organizador Curricular 1: Estudio | | | | |
| Organizador curricular 2: Empleo de acervos impresos y digitales | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Cuando explora los acervos, explica las razones por las que elige un material de su interés de manera voluntaria y sin cuestionarlo, principalmente en el área de biblioteca. | Cuando explora los acervos explica las razones por las que elige un material de su interés, pero es necesario cuestionarlo pocas veces, principalmente en el área de biblioteca. | Cuando explora los acervos explica algunas de las razones por las que elige un material de su interés, pero es necesario cuestionarlo constantemente, principalmente en el área de biblioteca. | No explica las razones por las que elige un material, ni aunque se le cuestione. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Organizador Curricular 1: Estudio | | | | |
| Organizador curricular 2: Búsqueda, análisis y registro de información | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona, explicando por medio de ideas propias de manera voluntaria. | Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona, explicando por medio de ideas propias, es necesario cuestionarlo pocas veces pero muy específicamente. | Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona, explicando por medio de ideas propias, pero es necesario cuestionarlo constantemente. | No expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
|---|---|--|---|---|
| Organizador Curricular 1: Estudio | | | | |
| Organizador curricular 2: Intercambio oral y escrito de información | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Identifica mucha información relevante con base en la lectura en voz alta de un texto informativo, comenta sus características basándose en la observación o escucha y expresas sus ideas de manera oral y escrita por medio de una pregunta muy general. | Identifica información relevante con base en la lectura en voz alta de un texto informativo, comenta sus características basándose en la observación o escucha y expresas sus ideas de manera oral y escrita por medio de preguntas muy específicas. | Identifica poca información relevante con base en la lectura en voz alta de un texto informativo, comenta algunas de sus características basándose en la observación o escucha y expresas sus ideas de manera oral y escrita por medio de preguntas muy específicas y de manera continua. | No identifica información relevante con base en la lectura en voz alta de un texto informativo, ni comenta sus características es difícil que observe y o escuche detalladamente y no expresa sus ideas de manera oral y escrita ni cuestionándolo continuamente. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Organizador Curricular 1: Literatura | | | | |
| Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Narra, cuenta, describe e inventa historias, personajes, características y lugares a partir de la lectura que escucha de relatos literarios | Describe e inventa historias, personajes, características y lugares a partir de la lectura que escucha de relatos literarios con base en pocas preguntas. | Describe historias, personajes, características por medio de frases cortas y lugares a partir de la lectura que escucha de relatos literarios y con base en preguntas continuas o en ocasiones con la observación. | Escucha la lectura de relatos literarios pero no describe características ni con base en las preguntas. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Organizador Curricular 1: Literatura | | | | |
| Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Comenta las ideas que relaciona con sus experiencias propias y las expresa gráficamente y construye colectivamente narraciones de acuerdo a lo que quiere comunicar en relación a lo que dibujó o escribió. | Comenta las ideas que relaciona con sus experiencias propias y las expresa gráficamente, puede construir narraciones, pero con base en el cuestionamiento. | Comenta las ideas que relaciona con sus experiencias propias pero no las expresa gráficamente. O bien, las expresa gráficamente pero no las comenta. Comenta y expresa en pocas ocasiones. | No comenta ni expresa de manera oral o escrita ninguna idea o experiencia propia. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Organizador Curricular 1: Literatura | | | | |
| Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Identifica, aprende y construye rimas sencillas. Dice canciones, trabalenguas, adivinanzas, poemas y otros juegos de lenguaje frente a otras personas. | Identifica y aprende rimas sencillas y dice canciones, trabalenguas, adivinanzas, poemas y otros juegos de lenguaje frente a otros con poca ayuda. | Escucha y dice canciones, trabalenguas, adivinanzas, rimas, poemas y otros juegos de lenguaje. | Escucha canciones, trabalenguas, adivinanzas, poemas y otros juegos de lenguaje, pero no las comunica frente a otros. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Organizador Curricular 1: Literatura | | | | |
| Organizador curricular 2: Producción, interpretación e Intercambio de textos de la tradición oral | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Escucha, identifica y dice relatos de la tradición oral que le son familiares y realiza producciones gráficas a partir de ello. | Escucha e identifica relatos de la tradición oral que le son familiares y los representa gráficamente con poca ayuda. | Escucha relatos de la tradición oral que le son familiares y los representa gráficamente. | No identifica ni escucha relatos de la tradición oral, por lo tanto no los expresa. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Organizador Curricular 1: Participación Social | | | | |
| Organizador curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Identifica y escribe su nombre e identifica el de algunos compañeros. | Identifica y escribe su nombre, pero no identifica el de sus compañeros. | Identifica su nombre entre el resto de sus compañeros, pero no lo escribe. | No identifica ni escribe su nombre ni el de sus compañeros. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Organizador Curricular 1: Participación Social | | | | |
| Organizador curricular 2: Análisis de medios de comunicación | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Distingue diversos medios de comunicación, los nombra y comenta información a partir de la noticia que se le presenta con poca ayuda. | Distingue diversos medios de comunicación, los nombra y comenta información a partir de la noticia que se le presenta con base en preguntas continuas. | Distingue algunos medios de comunicación nombrando algunas de sus características con base en preguntas. Comenta poca información acerca de la noticia que se les presenta. | No distingue ni comenta acerca de los medios de comunicación ni de la noticia que se les presenta. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Organizador Curricular 1: Participación Social | | | | |
| Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Conoce, interpreta y produce textos informativos a partir de instructivos, cartas, recados y señalamientos. | Conoce e interpreta textos informativos a partir de instructivos, cartas, recados y señalamientos con base en la observación. | Conoce e interpreta textos informativos a partir de instructivos, cartas, recados y señalamientos con base en la observación y poca ayuda. | Interpreta algunos textos informativos a partir de instructivos, cartas, recados y señalamientos con base en la observación y preguntas continuas. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| PENSAMIENTO MATEMÁTICO | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Organizador Curricular 1: Número, Álgebra y Variación | | | | |
| Organizador curricular 2: Número | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Cuenta colecciones mayores a 20 elementos y los comunica de manera oral y escrita. | Cuenta colecciones no mayores de 20 elementos y los comunica de manera oral. | Cuenta colecciones de 10 elementos sin comunicarlos de manera oral o escrita. | Cuenta colecciones de menos de 10 elementos sin comunicarlo de manera oral o escrita. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| PENSAMIENTO MATEMÁTICO | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Organizador Curricular 1: Número, Álgebra y Variación | | | | |
| Organizador curricular 2: Número | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Escribe y comunica más de los 10 primeros números de manera convencional. | Escribe y comunica los primeros 10 números de manera convencional. | Escribe sin comunicar los primeros 5 números de manera convencional. | No escribe números y tampoco los comunica. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| PENSAMIENTO MATEMÁTICO | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Organizador Curricular 1: Número, Álgebra y Variación | | | | |
| Organizador curricular 2: Número | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Compara, iguala, y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos | Iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos | La mayoría de las ocasiones clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos y por medio de la observación. | No clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| PENSAMIENTO MATEMÁTICO | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Organizador Curricular 1: Número, Álgebra y Variación | | | | |
| Organizador curricular 2: Número | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Relaciona el número de elementos de una colección con su numeración escrita del 1 al 30. | Relaciona el número de elementos de una colección con su numeración escrita del 1 al 15. | Relaciona el número de elementos de una colección con su numeración escrita del 1 al 5. | No relaciona ningún elemento con su numeración escrita. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| PENSAMIENTO MATEMÁTICO | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Organizador Curricular 1: Número, Álgebra y Variación | | | | |
| Organizador curricular 2: Número | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Identifica y utiliza monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones de compra y venta. | Identifica monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones de compra y venta. | Utiliza monedas en situaciones de compra y venta sin identificar su valor. | No utiliza las monedas en situaciones de compra y venta. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| PENSAMIENTO MATEMÁTICO | | | | |
|--|--|---|--|---|
| Organizador Curricular 1: Número, Álgebra y Variación | | | | |
| Organizador curricular 2: Número | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. | Resuelve problemas a través del conteo. | Resuelve problemas a través del conteo sin llegar a la respuesta correcta. | En ocasiones resuelve problemas con acciones sobre las colecciones pero no utiliza el conteo. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| PENSAMIENTO MATEMÁTICO | | | | |
|--|--|---|--|---|
| Organizador Curricular 1: Forma, Espacio y Medida | | | | |
| Organizador curricular 2: Ubicación espacial | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Encuentra objetos que desconoce, ejecuta desplazamientos para llegar algún lugar siguiendo instrucciones, comunica la posición de un objeto usando puntos de referencia, representa gráficamente desplazamientos y trayectorias. | Encuentra algunos objetos que desconoce, ejecuta algunas desplazamientos para llegar algún lugar siguiendo instrucciones, comunica en algunas ocasiones la posición de un objeto usando puntos de referencia, algunas veces representa gráficamente desplazamientos y trayectorias. | Encuentra pocos objetos que desconoce, ejecuta pocos desplazamientos para llegar algún lugar siguiendo instrucciones, comunica pocas veces la posición de un objeto usando puntos de referencia, pocas veces representa gráficamente desplazamientos y trayectorias. | No encuentra objetos, No ejecuta desplazamientos para llegar algún lugar siguiendo instrucciones, pero en ocasiones comunica la posición de un objeto usando puntos de referencia, no representa gráficamente desplazamientos y trayectorias. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| PENSAMIENTO MATEMÁTICO | | | | |
|--|--|---|--|---|
| Organizador Curricular 1: Forma, Espacio y Medida | | | | |
| Organizador curricular 2: Figuras y Cuerpos Geométricos | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Identifica y reconoce características de las figuras geométricas reproduce y construye a partir de un modelo utilizando figuras geométricas y arma rompecabezas y tangram. | Identifica y reconoce algunas características de las figuras geométricas reproduce y construye algunas veces a partir de un modelo utilizando algunas figuras geométricas en ocasiones arma rompecabezas y tangram. | Identifica y reconoce pocas características de las figuras geométricas reproduce y construye pocas veces a partir de un modelo utilizando pocas figuras geométricas pocas veces resuelve rompecabezas y tangram. | No identifica ni reconoce características de las figuras geométricas no reproduce ni construye a partir de un modelo utilizando figuras geométricas no resuelve rompecabezas y tangram. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| PENSAMIENTO MATEMÁTICO | | | | |
|--|---|--|---|---|
| Organizador Curricular 1: Forma, Espacio y Medida | | | | |
| Organizador curricular 2: Magnitudes y Medidas | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Identifica la longitud y capacidad de objetos, reconoce experimenta, verifica y compara las distancias, encuentra objetos o recipientes de la misma capacidad. Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos. | Algunas veces identifica la longitud y capacidad de objetos, reconoce experimenta y verifica algunas veces con el uso de longitudes las distancias, encuentra en ocasiones objetos o recipientes de la misma capacidad, algunas veces usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos. | Pocas veces identifica la longitud y capacidad de objetos, reconoce experimenta y verifica pocas veces con el uso de longitudes las distancias, encuentra en ocasiones objetos o recipientes de la misma capacidad, en ocasiones usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos. | No compara la longitud capacidad de objetos, No reconoce experimenta ni verifica con el uso de longitudes las distancias, No encuentra objetos o recipientes de la misma capacidad, en ocasiones usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| PENSAMIENTO MATEMÁTICO | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Organizador Curricular 1: Análisis de datos | | | | |
| Organizador curricular 2: Recolección y representación de datos. | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Organiza e interpreta datos en tablas y/o pictogramas sin ayuda, respondiendo a las preguntas planteadas con base en la recolección de datos. | Organiza e interpreta tablas y pictogramas respondiendo a las preguntas planteadas con base en la recolección de datos y con poca ayuda. | Organiza datos pero se le dificulta interpretarlos, es necesario una ayuda constante para orientarlos a responder las preguntas planteadas. | Es muy difícil que organice datos en tablas y pictogramas, se le dificulta responder preguntas con base en lo mismo. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| PENSAMIENTO MATEMÁTICO | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Organizador Curricular 1: Análisis de datos | | | | |
| Organizador curricular 2: Recolección y representación de datos. | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Contesta preguntas a partir de la interpretación de tablas y pictogramas a través de la realización de acciones con los datos. | Interpreta tablas y pictogramas sin realizar acciones con los datos. | En ocasiones interpreta tablas sin realizar acciones con los datos. | En pocas ocasiones contesta preguntas con base en la orientación, pero no interpreta tablas de manera directa. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Organizador Curricular 1: Mundo Natural | | | | |
| Organizador curricular 2: Exploración de la naturaleza | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | <p>Observa seres vivos, fenómenos y elementos naturales, comunica sus hallazgos utilizando registros propios y recursos impresos. Registra, información para responder dudas y ampliar su conocimiento con relación a los elementos que observa para describir y explicar las características comunes de estos. Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.</p> | <p>Observa algunos seres vivos, fenómenos y elementos naturales, comunica sus hallazgos utilizando registros propios. Registra, información para responder dudas con relación a los elementos que observa para describir algunas características comunes de estos. Experimenta con objetos y materiales.</p> | <p>Observa algunos seres vivos, fenómenos y elementos naturales, comunica sus hallazgos y en ocasiones registra información y describe algunas características de lo que observa. Experimenta con objetos y materiales</p> | <p>Observa seres vivos, fenómenos y elementos naturales, sin embargo, en pocas ocasiones comunica sus hallazgos utilizando recursos propios, pocas veces registra información que le posibilita describir y explicar las características de éstos. Experimenta con objetos y materiales.</p> |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Organizador Curricular 1: Mundo Natural | | | | |
| Organizador curricular 2: Cuidado de la Salud | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Practica hábitos de higiene personal (lavarse las manos antes de comer, después de ir al baño, entre otros), conoce formas y acciones que le ayudan a evitar enfermedades (la importancia de hacer ejercicio, tomar agua, reposar), reconoce en que le beneficia y cómo puede llevar una correcta alimentación, pone en práctica las medidas de seguridad para evitar ponerse en peligro mientras realiza las actividades, se desplaza por el jardín o juega, identifica donde puede estar en riesgo en la escuela, la calle y la casa. | Practica algunos hábitos de higiene personal conoce formas y acciones que le ayudan a evitar enfermedades reconoce en que le beneficia y cómo puede llevar una correcta alimentación, pone en práctica las medidas de seguridad para evitar ponerse en peligro mientras realiza las actividades. | Practica hábitos de higiene personal como lavarse las manos después de ir al baño, conoce algunas formas y acciones que le ayudan a evitar enfermedades y/o accidentes y las pone en práctica, conoce en qué le beneficia llevar una correcta alimentación. | Conoce hábitos de higiene personal sin embargo los practica escasamente al igual que conoce acciones que le ayudan a evitar enfermedades. Conoce algunas medidas de seguridad para evitar ponerse en peligro mientras realiza las actividades, sin embargo, la mayoría de las veces no las pone en práctica al desplazarse por el jardín de niños o jugar. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL | | | | |
|--|---|---|--|---|
| Organizador Curricular 1: Mundo Natural | | | | |
| Organizador curricular 2: Cuidado del Medio Ambiente | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Conoce y busca acciones que favorezcan el cuidado del medio ambiente, (cinco o más) nombra, identifica y explica los aspectos favorables y desfavorables de la acción humana, principales fuentes de contaminación, participa en la conservación y propone medidas para la preservación del medio ambiente. | Conoce algunas acciones (más de tres) que favorezcan el cuidado del medio ambiente, nombra y explica algunos efectos de la acción humana y propone medidas para la preservación del medio ambiente. | Conoce pocas acciones que favorezcan el cuidado del medio ambiente, nombra algunos efectos de la acción humana y fuentes de contaminación, conoce muy pocas acciones acerca de cómo participar en la preservación. | Desconoce en su mayoría acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente, no sabe qué acciones son favorables o desfavorables ni las principales fuentes de contaminación y propone muy pocas medidas de preservación del medio ambiente. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Organizador Curricular 1: Cultura y Vida Social | | | | |
| Organizador curricular 2: Interacciones con el Entorno Social | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Reconoce y valora qué costumbres y tradiciones familiares importantes viven en casa, reconociendo las semejanzas y diferencias entre costumbres y tradiciones de sus compañeros. | Reconoce y valora qué costumbres y tradiciones familiares importantes viven en casa, pero no reconoce semejanzas y diferencias entre costumbres y tradiciones de sus compañeros. | Reconoce muy pocas costumbres y tradiciones familiares importantes que viven en casa, sin reconocer semejanzas y diferencias entre costumbres y tradiciones de sus compañeros. | Reconoce cuáles costumbres y tradiciones familiares importantes viven en casa pero con ayuda y orientación continua. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Organizador Curricular 1: Cultura y Vida Social | | | | |
| Organizador curricular 2: Interacciones con el Entorno Social | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Explica qué instituciones y espacios públicos existen en su localidad, que servicios ofrecen y cómo son usados por su familia. | Identifica instituciones y espacios públicos que existen en su localidad, explica cuáles servicios ofrecen, pero no identifica cómo es que su familia los usa. | Identifica algunas instituciones y espacios públicos que existen en su localidad y nombra o señala con ayuda algunos servicios de éstos. | No conoce ninguna institución o espacio público que exista en su localidad. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL | | | | |
|---|---|---|--|--|
| Organizador Curricular 1: Cultura y Vida Social | | | | |
| Organizador curricular 2: Interacciones con el Entorno Social | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Conoce las actividades productivas del medio social que hay alrededor: qué función tienen, quiénes trabajan ahí y su aporte a la localidad. | Conoce las actividades productivas del medio social que hay alrededor, su función, quiénes trabajan ahí pero no reconoce su aporte a la localidad | Conoce algunas actividades productivas del medio social que hay a su alrededor, así como quiénes trabajan ahí pero no reconoce su aporte a la localidad ni algunas de sus funciones. | Desconoce o conoce una o dos actividades productivas del medio social que hay a su alrededor, pero no conoce las funciones o su aporte a la localidad, y sabe muy poco acerca de quiénes trabajan ahí. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Organizador Curricular 1: Cultura y Vida Social | | | | |
| Organizador curricular 2: Interacciones con el Entorno Social | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Identifica y comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales. | Identifica cómo participa en algunas conmemoraciones cívicas y tradicionales | Identifica y nombra pocas conmemoraciones cívicas y tradicionales pero con orientación constante. | No identifica las conmemoraciones cívicas, ni tradicionales. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL | | | | |
|--|--|---|--|---|
| Organizador Curricular 1: Cultura y Vida Social | | | | |
| Organizador curricular 2: Cambios en el tiempo | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Conoce y explica algunos de los cambios en costumbres y formas de vida en su entorno social, por medio de información, testimonios y evidencias. | Identifica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno social, así como algunas de sus características basándose en información, testimonios y evidencias. | Identifica muy pocos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno social, por medio de información, testimonios y evidencias y con ayuda continua. | No conoce ni identifica algún cambio en sus costumbres y formas de vida de su entorno social. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Organizador Curricular 1: Cultura y Vida Social | | | | |
| Organizador curricular 2: Cambios en el tiempo | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios. | Explica con un poco de dificultad las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo utilizando algunos recursos como imágenes y testimonios. | Explica de manera deficiente las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo utilizando el apoyo de muchos pocos recursos como imágenes o testimonios. | No identifica ni explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, ni con ayuda de imágenes. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| ARTES | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Organizador Curricular 1: Expresión Artística | | | | |
| Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos. | Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos, y representa gráficamente secuencias de sonidos a través de la observación. | Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos, con poca orientación e incluso sin ayuda y representa gráficamente secuencias de sonidos a través de la observación y ayuda. | Produce sonidos sin seguir el ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos, con orientación de la educadora y en ocasiones representa gráficamente secuencias de sonidos a través de la observación. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| ARTES | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Organizador Curricular 1: Expresión Artística | | | | |
| Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Baila y se mueve con música variada, crea, reproduce y coordina secuencias de movimientos individualmente y en coordinación con otros, comunicando emociones mediante la expresión corporal. | Baila y se mueve con música variada, reproduce y coordina secuencias de movimientos individualmente y en coordinación con otros, comunicando emociones mediante la expresión corporal. | Baila y se mueve con música variada, reproduce y coordina secuencias de movimientos individualmente y en coordinación con otros, comunicando emociones mediante la expresión corporal. Es necesaria la motivación de la educadora. | En ocasiones muestra apatía al bailar y moverse con música variada, reproduce y coordina secuencias de movimientos individualmente y en coordinación con otros. Es necesaria la motivación constante de la educadora, logrando que participe en muy pocas ocasiones. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| ARTES | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Organizador Curricular 1: Expresión Artística | | | | |
| Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias, representando la imagen que tiene de sí mismo, ideas, o reproduciendo esculturas y pinturas que haya observado. | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias, representando la imagen que tiene de sí mismo, ideas, o reproduciendo esculturas y pinturas que haya observado con poca ayuda. | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias, representando la imagen que tiene de sí mismo, ideas, o reproduciendo esculturas y pinturas que haya observado con ayuda constante. | Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias, pero se le dificulta mucho el representar la imagen que tiene de sí mismo, ideas, o reproducir esculturas y pinturas que haya observado. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| ARTES | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Organizador Curricular 1: Expresión Artística | | | | |
| Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales con ayuda y ejemplo simultáneo de la educadora. | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales con ayuda constante de la educadora. | Se le dificulta y tiene apatía al momento de representar historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales con ayuda constante de la educadora. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| ARTES | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Organizador Curricular 1: apreciación Artística | | | | |
| Organizador curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten. | Relaciona algunos de los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten. | Relaciona pocos de los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten. | No relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| ARTES | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Organizador Curricular 1: Apreciación Artística | | | | |
| Organizador curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, conversa y comunica sobre las sensaciones que experimenta. | Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y comunica grupalmente sobre las sensaciones que experimenta. | Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta pero con orientación continua. | Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, sin embargo, no conversa sobre las sensaciones que experimenta. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| ARTES | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Organizador Curricular 1: apreciación Artística | | | | |
| Organizador curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Selecciona piezas musicales y expresa sus sentimientos mediante la representación de personajes, cantar, bailar y jugar con todos compañeros | Selecciona piezas musicales y expresa sus sentimientos mediante la representación de personajes, cantar, bailar y jugar con algunos compañeros | Selecciona piezas musicales y expresa sus sentimientos mediante la representación de personajes, cantar, bailar y jugar, pero individualmente y con orientación. | Selecciona piezas musicales pero no expresa sus sentimientos mediante la representación de personajes, cantar, bailar y/o jugar. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| ARTES | | | | |
|---|--|---|---|--|
| Organizador Curricular 1: Apreciación Artística | | | | |
| Organizador curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar y recrea alguna que sea de su interés. | Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar, pero no recrea alguna que sea de su interés. | Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir con orientación por parte de la educadora. | Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) sin embargo no describe lo que le hacen sentir e imaginar |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| ARTES | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Organizador Curricular 1: Apreciación Artística | | | | |
| Organizador curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas. | Conoce obras artísticas y manifiesta opiniones sobre ellas con base en la orientación de la educadora. | Describe obras artísticas que se les muestren, y manifiesta opiniones sobre ellas. | No conoce ni describe obras artísticas y no manifiesta opiniones sobre ellas. (Si le gusta o no le gusta). |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL | | | | |
|---|---|---|---|--|
| Organizador Curricular 1: Autoconocimiento | | | | |
| Organizador curricular 2: Autoestima | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta con argumentos de manera voluntaria y en situaciones cotidianas. | Reconoce características personales: su nombre, qué le gusta hacer, qué no le gusta hacer y qué se le facilita o dificulta por medio de la respuesta a preguntas. | Reconoce características personales: su nombre, qué le gusta hacer, qué no le gusta hacer y qué se le facilita o dificulta por medio de la respuesta a preguntas, y ayuda continua. | Reconoce muy pocas de sus características personales, esto con ayuda de orientación continua y/o apoyo de imágenes, pero sin argumentos. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Organizador Curricular 1: Autorregulación | | | | |
| Organizador curricular 2: Expresión de las emociones | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente relacionándolo con sus experiencias. | Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, tristeza, miedo o enojo y expresa algunas de sus características mediante el diálogo. | Reconoce situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo o enojo con orientación continua por medio de preguntas o imágenes y la mayoría de las veces actúa retirándose del "agresor" o diciéndole a su maestra antes de actuar en modo defensa. | Reconoce y nombra en muy pocas ocasiones situaciones que le generen emociones y se le dificulta expresar lo que siente, en su mayoría con palabras. Muchas veces actúa por impulso sin decirle a su maestra o permanece sin hacer nada, en ocasiones compañeros hablan por ellos. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Organizador Curricular 1: Autorregulación | | | | |
| Organizador curricular 2: Expresión de las emociones | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades. | En ocasiones dialoga para ponerse de acuerdo y llegar a la solución de un conflicto sin violencia y con apoyo de su maestra antes de actuar en defensa propia con violencia. | La mayoría de las ocasiones no dialoga para solucionar conflictos, sin embargo, lleva a cabo acciones que mejoran la situación de conflicto, por ejemplo, alejarse sin responder con violencia. | La mayoría de las ocasiones no dialoga para solucionar conflictos, actúa por impulso e incluso empeora la situación, o bien, no realiza acciones que mejoren la misma. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Organizador Curricular 1: Autonomía | | | | |
| Organizador curricular 2: Iniciativa Personal | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita | Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando realmente lo necesita. | La mayoría de las veces reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda, pero en pocas ocasiones solicita ayuda cuando no la necesita. | Pocas veces reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Muy pocas veces solicita ayuda cuando realmente la necesita. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL | | | | |
|---|---|---|--|--|
| Organizador Curricular 1: Autonomía | | | | |
| Organizador curricular 2: Iniciativa Personal | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar y los utiliza durante toda la actividad. | Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar, basado en las instrucciones y permanece utilizándolos durante casi toda la actividad. | Es necesario orientarlo para que elija los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar y la mayoría de las ocasiones hace uso de ellos basado en las instrucciones dadas por la maestra durante casi toda la actividad. | Es necesario orientarlo para que elija los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar, o lo hace sin basarse en las instrucciones de la maestra, cambiando de recursos durante la actividad. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Organizador Curricular 1: Autonomía | | | | |
| Organizador curricular 2: Iniciativa Personal | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Realiza por sí mismo acciones para su cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias, y respeta las de los demás. | Conoce y realiza por sí mismo acciones para su cuidado personal se hace cargo de sus pertenencias, en su mayoría respeta las de los demás sin necesidad de recordar u orientar. | Conoce y en su mayoría realiza acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y casi siempre respeta las de los demás, con ayuda de poca orientación. | Conoce y realiza pocas acciones de cuidado personal, principalmente al correr por el salón, comerse cosas que no se deben de comer, ni siquiera con orientación. En ocasiones se hace cargo de sus pertenencias, siempre y cuando se le recuerde en repetidas ocasiones, y a veces no respeta las de los demás. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL | | | | |
|---|--|---|---|--|
| Organizador Curricular 1: Autonomía | | | | |
| Organizador curricular 2: Toma de decisiones y compromiso | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las sin ayuda. | La mayoría de las veces persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las como se indica y con mucha disposición de participar. | En ocasiones persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las con necesidad de poca orientación y de manera correcta. Tiene disposición para participar la mayoría de las veces. | La mayoría de las veces no persiste en la realización de actividades desafiantes, y no toma decisiones para concluir las, o bien, es necesario motivarlo en gran medida y de manera personalizada aunque las actividades no representen un reto como tal. Se distraen muy fácil o utilizan otros materiales para realizarlas. En ocasiones tiene muy poca disposición para participar la mayoría de las ocasiones. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Organizador Curricular 1: Empatía | | | | |
| Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Habla acerca de su conducta y la de los demás y explica las consecuencias que estas generan. Nombra y reconoce sus características y la de sus compañeros. | Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona la mayoría de las veces, habla de su conducta, pero no identifica muchas de las consecuencias que éstas generan. Nombra sus características y la de sus compañeros. | Tiene dificultad para reconocer cuando alguien necesita ayuda y proporcionarla, así como al hablar acerca de las consecuencias de su conducta, pero empieza a hacerlo. Nombra características de él mismo y de sus compañeros pero con orientación continua. | Tiene dificultad para reconocer cuando alguien necesita ayuda y proporcionarla. Habla acerca de las consecuencias de la conducta principalmente la de otros. Nombra pocas características de él mismo y muchas menos de sus compañeros, pero con orientación continua. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Organizador Curricular 1: Colaboración | | | | |
| Organizador curricular 2: Comunicación asertiva | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en ellas. | Se expresa ante sus compañeros mostrándose tímido en algunas ocasiones. Colabora en actividades del grupo cuando la educadora lo solicita y en ocasiones propone ideas y considera las de los demás. | Se expresa muy poco ante sus compañeros y muy pocas veces participa en actividades de grupo que impliquen colaboración. | Casi no se expresa frente a sus compañeros no muestra iniciativa para colaborar en actividades del grupo. Toma un rol de participante indirecto, casi no proporciona ideas si no recibe orientación. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Organizador Curricular 1: Colaboración | | | | |
| Organizador curricular 2: Inclusión | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Convive y trabaja de manera colaborativa con sus compañeros, acepta y propone acuerdos para la regulación de su conducta y actúa con apego a ellos, acepta cuando comete errores y los corrige. | Convive y trabaja en ocasiones con sus compañeros, acepta los acuerdos propuestos pero sólo en ocasiones los cumple. Acepta cuando comete errores y los corrige. | Convive, juega y trabaja con sus compañeros, respeta algunas veces los acuerdos propuestos y en ocasiones acepta cuando comete errores. | En ocasiones convive y juega con sus compañeros, se le dificulta trabajar con ellos y la mayoría de las veces no respeta acuerdos de conducta. Casi no acepta cuando comete errores. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EDUCACIÓN FÍSICA | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Organizador Curricular 1: Competencia Motriz | | | | |
| Organizador curricular 2: Desarrollo de la motricidad | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Realiza actividades de juegos individuales y colectivas que requieren control y precisión de movimientos como locomoción, manipulación y estabilidad, haciendo uso de herramientas, instrumentos y materiales como se le solicita. | Realiza actividades individuales o colectivas que requieren control y precisión y lleva a cabo al menos dos tipos de movimientos, así como hace uso de alguna herramienta, instrumento o material como se le solicita. | Realiza con dificultad actividades de juego que implican control y precisión en sus movimientos, pero intenta llevarlos a cabo. En ocasiones hace uso del material como se le solicita. | Presenta apatía al llevar a cabo actividades de juego que implican movimientos como locomoción, manipulación y estabilidad, no hace uso de herramientas, instrumentos y materiales. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EDUCACIÓN FÍSICA | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Organizador Curricular 1: Competencia Motriz | | | | |
| Organizador curricular 2: Integración de la corporeidad | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Identifica sus posibilidades motrices y expresivas en actividades y juegos que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación que le permiten reconocer características propias. | Identifica algunas de sus posibilidades motrices y expresivas en actividades de juego que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación y reconoce características propias por medio de la respuesta a preguntas generales. | Identifica una de sus posibilidades motrices y expresivas en actividades de juego que implican organización, espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación, y reconoce características propias por medio de la respuesta a preguntas específicas. | En su mayoría no logra identificar sus posibilidades motrices y expresivas en actividades de juego que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación reconoce muy pocas características propias. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

| EDUCACIÓN FÍSICA | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Organizador Curricular 1: Competencia Motriz | | | | |
| Organizador curricular 2: Creatividad en la acción motriz | | | | |
| NIVEL | Sobresaliente N4 | Satisfactorio N3 | Básico N2 | Insuficiente N1 |
| Alumno | Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema y reconoce formas de participación e interacción a partir de normas básicas de convivencia. | Propone algunas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema y reconoce con dificultad formas de participación e interacción a partir de normas básicas de convivencia. | Propone una respuesta motriz y expresiva ante un mismo problema y reconoce con ayuda una forma de participación e interacción a partir de normas básicas de convivencia. | Se le dificulta proponer respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema, pero en ocasiones lo intenta. No logra reconocer formas de participación e interacción a partir de normas básicas de convivencia si no es con orientación. |
| Alumno 1 | | | | |
| Alumno 2 | | | | |
| Alumno 3 | | | | |
| Alumno 4 | | | | |
| Alumno 5 | | | | |
| Alumno 6 | | | | |
| Alumno 7 | | | | |
| Alumno 8 | | | | |
| Alumno 9 | | | | |
| Alumno 10 | | | | |
| Alumno 11 | | | | |
| Alumno 12 | | | | |
| Alumno 13 | | | | |
| Alumno 14 | | | | |
| Alumno 15 | | | | |
| Alumno 16 | | | | |
| Alumno 17 | | | | |
| Alumno 18 | | | | |
| Alumno 19 | | | | |
| Alumno 20 | | | | |
| Alumno 21 | | | | |
| Alumno 22 | | | | |

ANEXO 4

« Emploi du temps d'une journée type »

« Horario para un día típico »

| | |
|-------------|---------------------------|
| 08h20/08h40 | Accueil |
| 08h40/09h00 | Activités individualisées |
| 09h00/09h20 | Rituels |
| 09h20/09h45 | Ateliers n°1 |
| 09h45/10h10 | Ateliers n°2 |
| 10h15/10h45 | Récréation |
| 10h45/11h15 | Danse/Éducation physique |
| 11h15/11h30 | Regroupement |

| | |
|-------------|---|
| 13h35/13h45 | Accueil regroupement |
| 13h45/14h20 | Album/musique ou Éd.physique ou Décloisonnement |
| 14h20/14h45 | Ateliers n°1 |
| 14h45/15h10 | Ateliers n°2 |
| 15h15/15h45 | Récréation |
| 15h45/16h00 | Sortie |

ANEXO 5



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del
Estado de San Luis Potosí
Licenciatura en Educación Preescolar
Jardín de niños "Leandro Valle"
Grupo: 1ºA



Docente en formación: Martha Guadalupe Ríos Bautista

Planeación situación didáctica

Nombre de la situación: "Los pompones"

Temporalidad: 11 febrero 2020

Organización: Individual y Grupal

Campo de Formación Académica transversalmente trabajado:

Pensamiento Matemático

Propósito: Observar y clasificar los pompones con base en el color de una plantilla para fortalecer la motricidad fina e introducción al conteo mediante la utilización de material manipulable.

| | | | |
|----------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|--------|
| Organizador Curricular 1: | Número, álgebra y variación | Organizador Curricular 2: | Número |
|----------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|--------|

Aprendizaje esperado:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Evaluación: Escala estimativa

Propósito principal: Propiciar la curiosidad e iniciativa de participar en la actividad para impulsar la persistencia durante la realización de la misma y concluirla mediante la utilización de material manipulable.



Planeación diaria

Fecha: 11 de febrero de 2020

| CAMPO O ÁREA/OC1/OC2/AE | ACTIVIDAD | RECURSOS |
|--|--|--|
| <p>Campo o área: Educación Socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: AUTONOMÍA</p> <p>Organizador curricular 2: Toma de decisiones y compromiso.</p> <p>Aprendizaje esperado: Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.</p> | <p align="center">"Los pompones"</p> <p align="center">INICIO:</p> <p>Para captar la atención de los niños les mencionaré que trabajarán con un material sorpresa, mostrándoles una bolsa negra, en la cual se encontrará el material a utilizar, propiciando así mismo su curiosidad por saber de qué se tratará, preguntándoles: ¿Quieren saber qué es? En seguida, pasaré por los lugares para que algunos niños puedan explorarlo a través del tacto, y mencionen también algunas de sus características. Después de algunas participaciones pediré a un niño(a) saque el material y lo muestre a sus compañeros para descubrir qué es, se preguntará si lo conocen o cómo se llama, explorando conocimientos previos. Les indicaré las instrucciones, tratando de ser muy breve, clara y precisa, así como de manera ejemplificada.</p> <p align="center">DESARROLLO:</p> <p>Entregaré el material, primero la plantilla y después la bolsa. Cada niño tendrá que mover los pompones con los dedos a su respectivo espacio con base en el color de cada pompón, se intercambiarán plantillas en cada ocasión, (la cantidad de pompones será la misma sin importar la plantilla).</p> <p align="center">CIERRE:</p> <p>Se observará el resultado analizando la clasificación por medio de preguntas: ¿De qué color hay más pompones? ¿Cómo lo saben? ¿Qué tenemos que hacer para saber? ¿Y si los contamos? Proponiéndoselos. Entre todos los contaremos con el fin de introducirlos al conteo. Recogeré el material y preguntaré para conocer la perspectiva de los niños sobre la actividad: ¿Les gustó? ¿Qué les pareció? ¿Fue difícil?</p> | <p>Tiempo: 20 - 25 min.</p> <p>Material: Plantillas para clasificar por colores, (líneas verticales, diagonales, circulares, etc.)</p> <p>Bolsa con pompones</p> <p>Organización: Individual y Grupal</p> |

ANEXO 6



Clasificación realizada por dos niños en actividad “Los pompones” con base en las instrucciones.



Ejemplos de clasificación realizada por la mayoría de los alumnos en actividad “Los pompones”, concluyéndola a pesar de las dificultades que encontraron al realizarla.

ANEXO 7

| ALUMNOS/INDICADORES | ESCALA ESTIMATIVA "LOS POMPONES" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|--|----|----|----|--|----|----|----|---|----|----|----|------------------------|----|----|----|
| | Se interesa por realizar la actividad, demostrando iniciativa de comenzar o participar en ella, escuchando las indicaciones. | | | | Muestra confianza en sí mismo (a) a la hora de realizar la (s) tareas, evitando comentarios como "Yo no puedo", "Hazlo tú". | | | | Persiste durante la realización de la actividad y se esfuerza por concluirlo. | | | | Se hace cargo de sus pertenencias y/o material brindado y lo utiliza con base en las indicaciones. | | | | Respeto el material y/o pertenencias de los demás. | | | | Asume el rol asignado durante la actividad. | | | | Concluye la actividad. | | | |
| | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL | 0 | 5 | 5 | 6 | 0 | 4 | 10 | 2 | 6 | 0 | 8 | 2 | 6 | 8 | 0 | 2 | 0 | 4 | 2 | 10 | 6 | 0 | 8 | 2 | 6 | 0 | 8 | 2 |

| SIMBOLOGÍA | |
|------------|--------------------------------------|
| N1 | Insuficiente |
| N2 | Básico |
| N3 | Sobresaliente |
| N4 | Satisfactorio |
| | No asistió a la jornada escolar |
| TOTAL | Nivel predominante en cada indicador |

ANEXO 8



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del
Estado de San Luis Potosí



Licenciatura en Educación Preescolar

Jardín de niños "Leandro Valle"

Grupo: 1ºA

Docente en formación: Martha Guadalupe Ríos Bautista

Planeación situación didáctica

Nombre de la situación: "Brochetas de la amistad"

Temporalidad: 13 febrero 2020

Organización: Individual y Grupal

Campo de Formación Académica transversalmente trabajado:

Lenguaje y Comunicación

Pensamiento matemático

| | | | |
|--|-----------------------------|----------------------------------|--|
| Propósito: Observar el procedimiento de la realización de brochetas de bombones para interpretarlo y seguir los pasos mediante el juego dramático. | | | |
| Organizador Curricular 1: | Participación Social | Organizador Curricular 2: | Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos |
| Organizador Curricular 1: | Número, álgebra y variación | Organizador Curricular 2: | Número |
| Aprendizaje esperado: | | | |
| Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. | | | |
| Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. | | | |
| Evaluación: Escala estimativa | | | |
| Propósito principal: Causar interés y fomentar curiosidad e iniciativa para participar en la actividad para persistir en ella y concluirla mediante el juego dramático. | | | |

**Planeación diaria**

Fecha: 13 de febrero de 2020

| CAMPO O ÁREA/OC1/OC2/AE | ACTIVIDAD | RECURSOS |
|--|---|---|
| <p>Campo o área: Educación Socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: AUTONOMÍA</p> <p>Organizador curricular 2: Toma de decisiones y compromiso.</p> <p>Aprendizaje esperado: Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.</p> | <p align="center">"Brochetas de la amistad"</p> <p align="center">INICIO:</p> <p>Para captar la atención de los niños y fomentar su curiosidad les daré a conocer que para realizar la actividad se convertirán en "Cocineros". En seguida, para introducirlos más en la actividad les preguntaré: ¿Conocen a un cocinero? ¿Saben qué hace? ¿alguna vez ustedes han cocinado? ¿Les gustaría convertirse en chefs y cocinar algo muy rico? Si es necesario se mostrará una imagen de un cocinero. Después se les dará a conocer que hoy seremos cocineros y cocinaremos/realizaremos una brocheta, mostrándoles una imagen de esta, propiciando el interés por participar y preguntándoles: ¿Las conocen? Luego les mostraré el procedimiento para realizarlas, mismo que todos juntos interpretaremos paso por paso. Al observar y nombrar los ingredientes se los iré mostrando en físico para seguir manteniendo el interés.</p> <p align="center">DESARROLLO:</p> <p>Se dará a conocer que comenzaremos con el procedimiento de realización de las brochetas, recordándolo nuevamente, pero esta vez realizándolo a la par, siguiendo los pasos correspondientes, propiciando la participación oral y práctica simultáneamente. En cada paso se entregarán los ingredientes o materiales necesarios, monitoreando así mismo durante todo el proceso. Cabe destacar que en el paso de colocar los bombones en el palo les mostraré una imagen de una brocheta, la cual tendrán que observar e igualar en su trabajo, poniendo en práctica la atención.</p> <p align="center">CIERRE:</p> <p>Se compararán las brochetas de los niños, observando y comentando si son o no iguales y por qué, analizando y comentando también sobre la importancia de seguir los pasos para obtener un buen resultado, así como de su perspectiva durante la actividad, recordando siempre trabajar con orden y limpieza. Los niños que quieran se podrán comer su brocheta.</p> | <p align="center">Tiempo: 25 – 30 min.</p> <p align="center">Material: Bombones en forma de corazón Palos de brochetas Bolsas de celofán Instructivo/Receta (Procedimiento a seguir con imágenes) Imagen de una brocheta y de un cocinero</p> <p align="center">Organización: Individual y Grupal</p> |

ANEXO 9



Alumnos en actividad “Brochetas de la amistad”, elaborando la brocheta.



Procedimiento a escala para realizar la brocheta.

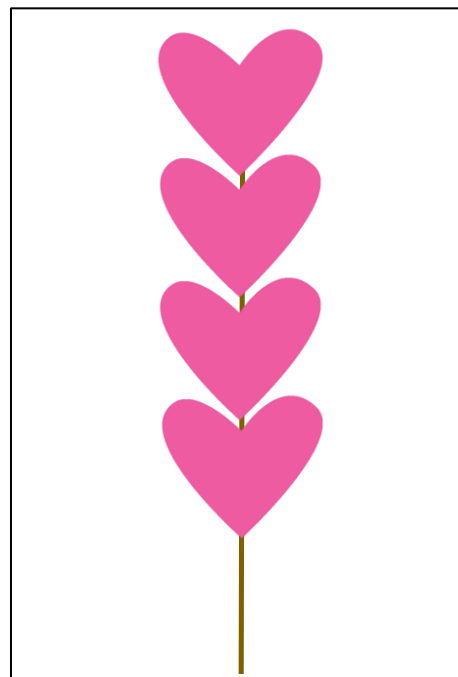


Imagen a escala para igualar y realizar la brocheta.

ANEXO 11



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del
Estado de San Luis Potosí
Licenciatura en Educación Preescolar
Jardín de niños "Leandro Valle"
Grupo: 1ºA



Docente en formación: Martha Guadalupe Ríos Bautista

Planeación situación didáctica

Nombre de la situación: "Observando las plantas"

Temporalidad: 6 marzo 2020

Organización: En equipos, Individual y Grupal

Campo de Formación Académica transversalmente trabajado:

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

| | | | |
|--|---------------|----------------------------------|------------------------------|
| Propósito: Reconocer y dar a conocer algunas características de las plantas para diferenciarlas, haciendo uso de la observación. | | | |
| Organizador Curricular 1: | Mundo Natural | Organizador Curricular 2: | Exploración de la naturaleza |
| Aprendizaje esperado: | | | |
| Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. | | | |
| Evaluación: Escala estimativa | | | |
| Propósito principal: Propiciar el interés de participar en la actividad para persistir en ella haciendo uso de la observación y poniendo en práctica la atención. | | | |



Planeación diaria

Fecha: 6 de marzo de 2020

| CAMPO O ÁREA/OC1/OC2/AE | ACTIVIDAD | RECURSOS |
|--|--|--|
| <p>Campo o área: Educación Socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: AUTONOMÍA</p> <p>Organizador curricular 2: Toma de decisiones y compromiso.</p> <p>Aprendizaje esperado: Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.</p> | <p align="center">"Observando las plantas"</p> <p align="center">INICIO:</p> <p>Se explorarán conocimientos previos y se cuestionará a los alumnos: ¿Ustedes conocen las plantas? ¿Cómo son? ¿De qué color son? ¿Hay de colores? ¿Creen que las plantas son seres vivos? ¿Por qué? Llevándolos a la reflexión: ¿Las plantas crecen? ¿Qué necesitan para crecer? ¿Se les debe poner agua? ¿Creen que necesiten del sol? Mencionándoles simultáneamente algunas de sus características: Regarlas, Cuidarlas, no arrancar las hojas, Quitarle hojas secas, Ponerle vitaminas, etc. Se preguntará: ¿Aquí en la escuela hay plantas? ¿En dónde están? ¿Están grandes? ¿Tienen flores? ¿Seguros? Y se les dirá que daremos un recorrido para observar las plantas.</p> <p align="center">DESARROLLO:</p> <p>Subiremos al camión y saldremos a observar, cuestionándoles simultáneamente acerca de las características de las plantas que se observen. Regresaremos al salón y les preguntaré: ¿Les gustó el recorrido? Y en seguida les mostraré otras plantas, procurando sean diferentes, y fomentaré su curiosidad para observarlas a través de comentarios de sorpresa y preguntas.</p> <p>Dividiré al grupo en equipos y a cada equipo le pediré observe su planta por un tiempo determinado, simultáneamente comentarán las características descubiertas. Después, les mostraré una imagen señalando las partes de la planta y pidiéndoles que las busquen en la planta que les proporcioné. Dependiendo del interés de los niños cada planta se cambiará en cada equipo.</p> <p align="center">CIERRE:</p> <p>Les repartiré una hoja blanca y de igual forma las partes de una flor ya recortadas. Ellos tendrán que colorearlas y formar la flor con base en lo ya antes visto durante la clase, si es necesario se mostrará y/o pegará la plantilla para que puedan guiarse. Al final se volverán a repasar las partes de la flor con la participación voluntaria de los niños.</p> | <p>Tiempo: 30 – 35 min.</p> <p>Material: Camión gigante</p> <p>Diferentes plantas con su maceta para observarlas, específicamente de diferentes flores.</p> <p>Plantillas y recortes de las partes de las flores</p> <p>Colores</p> <p>Pegamento</p> <p>Imagen partes de la flor</p> <p>Organización: En equipos, Individual y Grupal</p> |

ANEXO 12



Alumnos trasladándose en camión gigante para descubrir plantas durante actividad “Observando las plantas”.



Alumnos observando las plantas encontradas en el centro escolar durante actividad llamada “Observando las plantas”.



Alumnos observando e identificando partes de las plantas durante actividad llamada “Observando las plantas”.



Ejemplos de construcciones de flores realizadas por los niños en actividad “Observando las plantas”.

ANEXO 14



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del
Estado de San Luis Potosí



Licenciatura en Educación Preescolar
Jardín de niños "Leandro Valle"

Grupo: 1ºA

Docente en formación: Martha Guadalupe Ríos Bautista

Planeación situación didáctica

Nombre de la situación: "Recolectando la basura"

Temporalidad: 18 marzo 2020

Organización: En equipos, Individual y Grupal

Campo de Formación Académica transversalmente trabajado:

Lenguaje y Comunicación

Pensamiento matemático

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

| | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------------|--|
| Propósito: Recolectar, trasladar y observar las tarjetas para clasificarlas con base en el color mediante el juego dramático. | | | |
| Organizador Curricular 1: | Participación Social | Organizador Curricular 2: | Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos |
| Organizador Curricular 1: | Número, álgebra y variación | Organizador Curricular 2: | Número |
| Organizador Curricular 1: | Cultura y Vida Social | Organizador Curricular 2: | Interacciones con el entorno social |
| Aprendizaje esperado: | | | |
| Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. | | | |
| Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. | | | |
| Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad. | | | |
| Evaluación: Escala estimativa | | | |
| Propósito principal: Fomentar la iniciativa personal para promover la persistencia durante la realización de la actividad propiciando un ambiente de interés para los niños. | | | |



Planeación diaria

Fecha: 18 de marzo de 2020

| CAMPO O ÁREA/OC1/OC2/AE | ACTIVIDAD | RECURSOS |
|--|--|---|
| <p>Campo o área: Educación Socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: AUTONOMÍA</p> <p>Organizador curricular 2: Toma de decisiones y compromiso.</p> <p>Aprendizaje esperado: Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.</p> | <p align="center">"Recolectando la basura"</p> <p align="center">INICIO:</p> <p>Previamente los niños estacionarán sus camiones/automóviles en el estacionamiento fuera del salón. Ya en su lugar. Fomentaré la participación oral y curiosidad dándoles a conocer que utilizaremos los vehículos. Les preguntaré sobre algunas de sus características: ¿De qué color es su carro? ¿Quién les ayudó a hacerlo? En seguida organizaré al grupo en forma de media luna y les mostraré varias imágenes relacionadas con la recolección de la basura, los cuestionaré para conocer sus conocimientos previos acerca de este oficio: ¿Qué es esto? ¿Lo conocen? ¿Cómo se le llama al señor? ¿Qué hacen estas personas en su trabajo? ¿Conocen a alguien que haga este trabajo? Si es necesario se les explicarán de manera breve algunas de sus características.</p> <p align="center">DESARROLLO:</p> <p>Se dará a conocer la actividad mencionándoles que hoy nos convertiremos en "Conductores recolectores", haciendo alusión en algunas de las señales de tránsito observadas el día anterior: ¿Si el semáforo está en rojo que debemos hacer? ¿Y en verde? ¿Nos podemos estacionar en un lugar con esta señal? ¿Qué significa? (No estacionarse/Personas con discapacidad). Les indicaré las instrucciones, las cuales consisten en salir del salón, subirse a su carro y avanzar de manera ordenada siguiendo la ruta marcada con cinta masking, observando y respetando las señales de tránsito, pues cuando el semáforo se encuentre en color rojo deberemos detenernos y recoger la basura que se encuentre, colocándola en el recipiente, para después regresar al salón. Cabe mencionar que las instrucciones se indicarán por partes para que los niños puedan comprenderlas con mayor facilidad.</p> | <p>Tiempo: 30 - 35 min.</p> <p>Material: Estacionamiento con señales (No estacionarse/ Personas con discapacidad)</p> <p>Semáforo</p> <p>Ruta con cinta masking.</p> <p>Carros</p> <p>Imágenes de basura/fichas de colores/ cosas que representen basura, etc.</p> <p>Botes de basura por color para clasificar (Platos por color por equipo)</p> <p>Contenedores grandes por color</p> <p>Organización: En equipos. Individual y Grupal</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p style="text-align: center;">CIERRE:</p> <p>Regresaremos al salón, el lugar de clasificación y reciclaje, estacionaremos los carros en el lugar correspondiente, les indicaré que como buenos recolectores ahora tenemos que separar la basura por colores, dividiré al grupo en equipo con base en la cantidad de niños asistentes y entregaré los recipientes. Los niños tendrán que clasificar las imágenes con base en el color del contorno de la tarjeta, observando de manera implícita las imágenes de los desechos. Al terminar se comentará acerca de los colores de los recipientes y la basura que se encuentra en cada uno de ellos mostrándoles el bote grande, también se recordará el oficio que se realizó como "Recolectores de basura" y algunas de sus características para identificarlo.</p> | |
|--|---|--|

ANEXO 15



Alumnos trasladándose, siguiendo las señales de tránsito durante actividad "Recolectando la basura".



Área de recolección en actividad "Recolectando la basura".



Alumnos escuchando las indicaciones, esperando para participar en la actividad.



Alumnos recolectando las tarjetas, (basura) durante actividad "Recolectando la basura"



Alumnos estacionando sus vehículos en el lugar correspondiente.



Alumnos realizando la clasificación de la basura con base en el color del contorno de la tarjeta durante actividad “Recolectando la basura”

ANEXO 16

| ALUMINOS/INDICADORES | ESCALA ESTIMATIVA "RECOLECTANDO LA BASURA" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|--|----|----|----|--|----|----|----|---|----|----|----|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | Se interesa por realizar la actividad, demostrando iniciativa de comenzarla o participar en ella, escuchando las indicaciones. | | | | Muestra confianza en sí mismo (a) a la hora de realizar la (s) tareas, evitando comentarios como "Yo no puedo", "Hazlo tú". | | | | Persiste durante la realización de la actividad y se esfuerza por concluirla. | | | | Se hace cargo de sus pertenencias y/o material brindado y lo utiliza con base en las indicaciones. | | | | Respeto el material y/o pertenencias de los demás. | | | | Asume el rol asignado durante la actividad. | | | | Concluye la actividad. | | | | | | | | |
| | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | N4 | | | | N4 | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | | N4 | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | | N4 |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | N4 | | | | | N4 | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | N4 |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | N4 | | | | | N4 | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | N4 |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | N4 | | | | | N4 | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | | N4 | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | N4 | | | | N4 | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | | N4 | |
| 22 | | | | N4 | | | | N4 | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | N4 | | | | | N4 | |
| TOTAL | 0 | 0 | 4 | 7 | 0 | 0 | 0 | 11 | 0 | 3 | 4 | 4 | 0 | 3 | 2 | 6 | 0 | 0 | 0 | 11 | 0 | 0 | 0 | 11 | 0 | 0 | 0 | 11 | 0 | 3 | 2 | 6 | |

| SIMBOLOGÍA | |
|------------|--------------------------------------|
| N1 | Insuficiente |
| N2 | Básico |
| N3 | Sobresaliente |
| N4 | Satisfactorio |
| | No asistió a la jornada escolar |
| TOTAL | Nivel predominante en cada indicador |

ANEXO 17



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del
Estado de San Luis Potosí
Licenciatura en Educación Preescolar
Jardín de niños “Leandro Valle”
Grupo: 1ºA



Docente en formación: Martha Guadalupe Ríos Bautista

Planeación situación didáctica

Nombre de la situación: “Construyo mi nombre”

Temporalidad: 18 marzo 2020

Organización: Individual y Grupal

Campo de Formación Académica transversalmente trabajado:

Lenguaje y Comunicación

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

Área de Desarrollo Personal y Social transversalmente trabajada:

Educación Física

| | | | |
|---|-----------------------|----------------------------------|--|
| Propósito: Utilizar herramientas que requieren control y precisión en sus movimientos para construir su nombre con base en la plantilla contribuyendo a identificarlo mediante el juego dramático. | | | |
| Organizador Curricular 1: | Participación Social | Organizador Curricular 2: | Uso de documentos que regulan la convivencia |
| Organizador Curricular 1: | Cultura y Vida Social | Organizador Curricular 2: | Interacciones con el entorno social |
| Organizador Curricular 1: | Competencia motriz | Organizador Curricular 2: | Desarrollo de la motricidad |
| Aprendizaje esperado: | | | |
| Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. | | | |

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Evaluación: Escala estimativa

Propósito principal: Fomentar la iniciativa personal de participación para promover la concentración y persistencia durante la realización de la actividad mediante la generación de un ambiente de interés para los niños.

**Planeación diaria**

Fecha: 18 de marzo de 2020

| CAMPO O ÁREA/OC1/OC2/AE | ACTIVIDAD | RECURSOS |
|--|---|---|
| <p>Campo o área: Educación Socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: AUTONOMÍA</p> <p>Organizador curricular 2: Toma de decisiones y compromiso.</p> <p>Aprendizaje esperado: Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.</p> | <p align="center">"Construyo mi nombre"</p> <p align="center">INICIO:</p> <p>Se iniciará mostrando el material a utilizar, específicamente el martillo, con el fin de fomentar el interés durante la actividad preguntándoles: ¿Sabes qué es esto? ¿Cómo se llama? ¿Quién lo utiliza? ¿En cuál de las profesiones lo utilizan? ¿Cómo se utiliza? ¿Alguien me podría mostrar cómo? De manera voluntaria un niño pasará al frente y mostrará la utilización del martillo. En seguida se dará a conocer la actividad y se ejemplificará, mencionándoles que hoy también seremos constructores, preguntándoles ¿Qué otra herramienta necesitamos para caracterizarnos de constructores? Orientándolos a que es necesario utilizar el chaleco.</p> <p align="center">DESARROLLO:</p> <p>Se les entregará el material necesario de manera individual, cada niño tendrá que clavar los palos en la esponja/unicel con la mano y haciendo uso del martillo, con base en la observación de las letras que conforman su nombre, con el fin de poco a poco identificarlo y de igual manera fortalecer el desarrollo de su motricidad fina por medio de la precisión en sus movimientos.</p> <p align="center">CIERRE:</p> <p>Se cuestionará: ¿Les gustó la actividad?: ¿En qué se convirtieron hoy para construir su nombre? ¿Les gustó ser constructores? ¿Qué construyeron? ¿Pudieron terminar de construir su nombre? ¿Todos terminaron? ¿Se les hizo difícil? ¿Qué fue lo que se les hizo difícil/fácil?</p> | <p>Tiempo: 20 - 25 min.</p> <p>Material: Esponja/Unicel con nombre en mayúscula y minúscula.</p> <p>Martillos de plástico</p> <p>Chalecos</p> <p>Palos para encajar</p> <p>Organización: Individual y Grupal</p> |

ANEXO 18



Alumnos escuchando las indicaciones de la actividad
"Construyo mi nombre"



Alumnos realizando la actividad "Construyo mi nombre"



Alumnos realizando la actividad "Construyo mi nombre"



Resultado final de algunas construcciones de los niños en actividad "Construyo mi nombre".

ANEXO 19

| ALUMNOS/INDICADORES | ESCALA ESTIMATIVA "CONSTRUYO MI NOMBRE" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|--|----|----|----|--|----|----|----|---|----|----|----|------------------------|----|----|----|---|---|---|---|
| | Se interesa por realizar la actividad, demostrando iniciativa de comenzar a participar en ella, escuchando las indicaciones. | | | | Muestra confianza en sí mismo (a) a la hora de realizar la (s) tareas, evitando comentarios como "Yo no puedo", "Hazlo tú". | | | | Persiste durante la realización de la actividad y se esfuerza por concluirla. | | | | Se hace cargo de sus pertenencias y/o material brindado y lo utiliza con base en las indicaciones. | | | | Respeto el material y/o pertenencias de los demás. | | | | Asume el rol asignado durante la actividad. | | | | Concluye la actividad. | | | | | | | |
| | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 | N1 | N2 | N3 | N4 | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | N4 | | | | N4 | | | | | N4 | | | | | | | N4 | | | | | | N4 | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | N4 | | | | N4 | | | | | N4 | | | | | | | N4 | | | | | | | N4 | | | | | |
| 10 | | | | N4 | | | | N4 | | | | | N4 | | | | | | | N4 | | | | | | | N4 | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | N4 | | | | N4 | | | | | N4 | | | | | | | N4 | | | | | | | N4 | | | | | |
| 13 | | | | N4 | | | | N4 | | | | | N4 | | | | | | | N4 | | | | | | | N4 | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | N4 | | | | N4 | | | | | N4 | | | | | | | N4 | | | | | | | N4 | | | | | |
| 16 | | | | N4 | | | | N4 | | | | | N4 | | | | | | | N4 | | | | | | | N4 | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | N4 | | | | N4 | | | | | N4 | | | | | | | N4 | | | | | | | N4 | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | N4 | | | | N4 | | | | | N4 | | | | | | | N4 | | | | | | | N4 | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL | 0 | 0 | 0 | 11 | 0 | 0 | 0 | 11 | 0 | 0 | 0 | 11 | 0 | 3 | 2 | 11 | 0 | 0 | 0 | 11 | 0 | 0 | 0 | 11 | 0 | 0 | 0 | 11 | 0 | 0 | 8 | 3 |

| SIMBOLOGÍA | |
|--------------|--------------------------------------|
| N1 | Insuficiente |
| N2 | Básico |
| N3 | Sobresaliente |
| N4 | Satisfactorio |
| | No asistió a la jornada escolar |
| TOTAL | Nivel predominante en cada indicador |