



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en primer grado de preescolar.

AUTOR: María Guadalupe López Bravo

FECHA: 7/2/2018

PALABRAS CLAVE: Lenguaje oral, expresión oral, habilidades comunicativas, practicas sociales, evaluación, estrategias didácticas.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito _____
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

en la modalidad de: _____ para obtener el
Título de:

_____ en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los _____ días del mes de _____ de _____.

ATENTAMENTE.

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2014



2018

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN
PRIMER AÑO DE PREESCOLAR.”

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

MARÍA GUADALUPE LÓPEZ BRAVO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2018



Esta es una copia que se localiza en el repositorio institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) en la colección de documentos de titulación: Documentos Receptoriales

BECENE Dirección URL de esta obra:

<http://beceneslp.edu.mx/docs2018/14240115>

Versión: Publicada

Documento:

Informe

Datos bibliográficos: López Bravo, María Guadalupe, 2018. Estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en primer año de preescolar, San Luis Potosí: México.

Reusó

Esta obra está licenciada bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución -No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licencia solo permite descargar este trabajo y compartirlo con otros siempre que se acredite a los autores, no se puede cambiar el documento de ninguna manera ni usarlo comercialmente.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: **REVISIÓN 7**

DIRECCIÓN: **Administrativa**

ASUNTO: **Dictamen**

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de junio del 2018.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **MARIA GUADALUPE LOPEZ BRAVO**

De la Generación: **2014-2018**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina titulado:

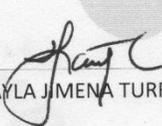
"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN EL PRIMER AÑO DE PREESCOLAR."

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS


MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO


DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.


MTRA. MARÍA SUSANA MORENO GRIMALDO

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@becenesip.edu.mx
www.becenesip.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SÍRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

INDICE

I. INTRODUCCIÓN	5
II PLAN DE ACCIÓN	10
2.1 Descripción del problema	10
2.2 Propósitos del problema.	11
2.3 Contextualización	12
2.4 Diagnóstico.	16
2.5 Plan de acción.	25
2.5.1 Intención.	25
2.5.2 Planificación.	25
2.5.3 Acción	27
a) Gráfica de trabajo.	27
b) Plan de trabajo	28
c) Plan de acción	29
2.5.4 Observaciones y evaluación.	30
2.5.5 Reflexión.	31
2.5.6 Aspecto teórico.	31
2.5.7 Aspectos metodológicos.	38
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA MEJORA.	42
3.1. Análisis del plan de acción.	42
3.2 Enfoque curricular	43
3.3 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades.	46
3.4 Mi experiencia docente en relación a la aplicación de estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en un grupo de primero.	48
3.5. Propuesta de mejora	98
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	99
V. REFERENCIAS	103
VI. ANEXOS	105

I. INTRODUCCIÓN

Este documento, tiene un carácter analítico-reflexivo en donde se implementó el proceso metodológico, llevando como una serie de pasos a cabo el plan de acción, como la planificación, implementación y sobre todo la evaluación que se favoreció en la práctica profesional para aplicar en el desarrollo de habilidades y competencias que se fueron adquiriendo en el transcurso de la carrera como docente en formación.

El presente informe de práctica profesional se realizó en el grupo de 1° “B” del jardín de niños “Jean Piaget” durante el ciclo 2017-2018. El grupo estaba conformado por 19 alumnos con un rango de 3 a 4 años de edad. Cada uno tenía un estilo de aprendizaje diferente, por lo tanto se consideró implementar nuevas adecuaciones curriculares conforme a la práctica atendiendo al grupo y las necesidades que requerían para favorecer su conocimiento.

Durante las dos jornadas de práctica se aplicaron actividades para diagnosticar el área que se debía favorecer en el grupo, por medio de esto se utilizó la herramienta de evaluación, en donde conformaba la competencia y aprendizaje esperado para detectar el problema que se requería.

Durante la jornada de práctica se estuvieron arrojando nuevos resultados de cada uno de los campos formativos hasta llegar al resultado del campo de **Lenguaje y Comunicación** en el aspecto de **lenguaje oral** favoreciendo sus propósitos y retos, conforme a esto se obtuvieron resultados por medio del diagnóstico para



Estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en primer año de preescolar by [María Guadalupe López Bravo](#) is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License](#).

trabajar con los aprendizajes esperados que se necesitaba fortalecer por medio de las competencias sugeridas, por este motivo la problemática es desarrollar sus habilidades comunicativas por medio de estrategias del lenguaje oral, es importante saber que los niños deben de expresar sus ideas, sentimientos e inquietudes, haciendo referencia a esto es importante desarrollar el intercambio de ideas, opiniones y sobre todo darse el diálogo con los demás propiciando la comunicación verbal.

Conforme a esto el título de este documento : **“Estrategias Didácticas para favorecer el lenguaje oral en primer año de preescolar”**, es así como hago referencia de que el campo de Lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje oral es un gran elemento, en donde los niños desarrollan su expresión de ideas, a dialogar con los demás, narrar cuentos siguiendo la secuencia de sucesos y sobre todo narrar sucesos reales o imaginarios, es decir que pueden describir cosas de su entorno de forma más precisas.

Es así como se observa una herramienta fundamental de comunicación para los demás campos transmitiendo a cada uno de ellos su expresión oral para confrontar cada uno, algo fundamental que se menciona es que el lenguaje es interactuar por medio de los juegos, en donde se contribuye a la gran importancia para partir de nuevos conocimientos previamente construidos sobre el lenguaje oral, fortaleciendo sus habilidades comunicativas para avanzar en la comprensión de los significados y procesos que forma el lenguaje.

Es importante favorecer el campo de Lenguaje y Comunicación en el aspecto oral, ya que a partir de esto se detectó que la comunicación dentro de la sociedad propicia la complejidad de desarrollar esta destreza para que las personas, puedan expresar sus ideas, sentimientos, sensaciones, narrar sucesos reales e imaginarios por medio del lenguaje oral.

Haciendo referencia identificar el principal problema de que se requiere en la práctica, relacionada con el grupo, es por eso que opté por el diseño de actividades que desarrollan el plan de acción para que los niños puedan hacer uso de su expresión de ideas para poder comunicarse con los demás, poniendo principalmente sus prácticas sociales del lenguaje.

Respecto a esto, tuve que considerar que los niños pusieran en práctica sus capacidades y habilidades para desarrollar su comprensión de los significados y el uso de la expresión oral, asumiendo la responsabilidad de acercarme al lenguaje oral, por ejemplo, al narrar un cuento siguiendo la secuencia de sucesos, describir objetos, lugares o personas, narrar un cuento por medio de la dramatización con títeres, expresar sus ideas conforme a su imaginación y creatividad, con el objetivo de propiciar a los niños en el mundo del lenguaje.

Haciendo referencia a esto, se debe propiciar un acercamiento a los niños con el lenguaje, empecé a diseñar actividades de acuerdo a la necesidad del grupo Es por eso que considero importante para el desarrollo de actividades de este documento planteado los siguientes objetivos:

Objetivo general:

- Potenciar mis habilidades docentes sobre la solución de problemas por medio de la aplicación de estrategias didácticas creando nuevos ambientes para favorecer su lenguaje oral en mi grupo de práctica.

Objetivo específico:

- Favorecer nuevos aprendizajes significativos para promover el desarrollo de las habilidades comunicativas en lo alumnos.

Conforme a los objetivos planteados, se espera que favorezcan en mis competencias como docente, además que propicien en el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos por medio de los aprendizajes significativos que se vayan desarrollando.

Durante mi práctica profesional, reflexioné de manera crítica y creativa para determinar cómo favorecer los aprendizajes esperados de las competencias de lenguaje oral, ya que esto me permitió desarrollar **la competencia genérica** “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones”. Conforme a esto se resolvieron problemas por medio de la capacidad de abstraer, analizar y sintetizar la comprensión de los conocimientos, dando la importancia de la toma de decisiones que fui aplicando para transformar mis prácticas de manera responsable, así como también **en la competencia profesional** “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica. Por medio de esto realice un diagnóstico de los intereses y necesidad de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, diseñando situaciones didácticas e implementando estrategias para favorecer el conocimiento integrado en los alumnos.

Por medio de esto, se favorecieron las competencias profesionales y genéricas, a través de diversas acciones pedagógicas como el uso **de estrategias didácticas describir objetos, lugares o personas, narrar sucesos reales o imaginarios, leer cuentos y conversar sobre un tema:** es así como se debe propiciar un ambiente favorable del lenguaje oral, que conforman durante las acciones que se van dando en el plan de trabajo enfocándome en el análisis de las actividades por medio del ciclo reflexivo de Smith. De esta manera se da apertura el desarrollo de este informe que con lleva un enfoque analítico y sobre todo reflexivo haciendo una breve descripción de este plan de trabajo de mi práctica como docente en formación:

Plan de acción: Conforme a este apartado se hace una descripción sobre la problemática detectada a partir del diagnóstico realizado en las prácticas profesionales, de tal manera, se plantean los propósitos que se llevaran a cabo para la acción de la mejora. En este apartado se sitúa la información recabada en las en

la práctica, así como la descripción del contexto del Jardín de niños. Es aquí donde se muestra los resultados obtenidos por medio del diagnóstico, en los cuales se elaboró un plan de acción marcando los aprendizajes a favorecer, y la manera en cómo se va intervenir para ellos, además de los referentes teóricos que sustentan la temática abordada de la metodología de la que se hizo uso.

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora. Dentro de este espacio se observa el desarrollo medular del trabajo, comenzando por una descripción de la pertinencia y consistencia de la propuesta, dando como lugar las acciones implementadas del plan de trabajo, que a partir de eso se obtuvieron los resultados por medio de las evaluaciones.

Conclusiones y recomendaciones. Es el espacio donde se mencionan las conclusiones que pude rescatar a partir de la experiencia de la ejecución de diversas actividades marcadas en el Plan de Acción. Los saberes y reflexiones adquiridas sobre la temática abordada, además de la reflexión en función de las competencias profesionales y genéricas que se trabajaron y los aprendizajes esperados propuestos para los alumnos.

Conforme a la descripción que se da del informe, a continuación se podrá observar el contenido detallado de cada uno de los apartados, donde se informa el plan de trabajo que se llevó a cabo por medio del ciclo reflexivo de Smith con el único objetivo de mejorar mi práctica docente.

II PLAN DE ACCIÓN.

2.1 Descripción del problema.

Conforme a este documento las habilidades que adquirí durante el trayecto como docente en formación al ponerlas a prueba por medio del desarrollo de la práctica profesional para la acción de mejora, conforme a las competencias que se favorecieron en los alumnos. Respecto a esto se propiciaron oportunidades de transformar y mejorar los conocimientos conforme a la práctica educativa que permitan fortalecer el desarrollo de lenguaje oral mediante el entorno donde se desenvuelven los alumnos.

En la educación preescolar se juega el papel más importante, pues se da la oportunidad de hablar y escuchar sobre diferentes temas, establecer contacto con personas diversas, oír diferentes sonidos o canciones y escuchar cuentos y relatos. El preescolar crea la necesidad de hablar de distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando para poder favorecer sus necesidades de expresión.

Haciendo referencia a esto, considero que es importante fortalecer las habilidades comunicativas, para buscar soluciones de las áreas que conforman en el lenguaje oral por potenciar. Hablar de las habilidades comunicativas que son el hablar y escuchar favorecen el desarrollo de su expresión oral que contribuye en su vida cotidiana en donde los niños empiecen a interactuar con los demás, compartir ideas e intercambiar opiniones sobre diferentes temas. Según SEP (2011) Guía de la educadora:

Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen,

aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. (p.42)

El lenguaje oral es la base para el aprendizaje de los conocimientos del ser humano, así mismo es una herramienta que le permite comunicar a nuestras semejantes informaciones, mensajes, ideas y sobre todo transmitir sentimientos. Es una herramienta que se favorece de manera natural en los primeros años de vida, conforme a esto el niño empieza a interactuar con personas de su entorno.

Por medio de esto se fue desarrollando las competencias del lenguaje oral, adquiriendo en los conocimientos, habilidades y actitudes, que son el objetivo de la enseñanza. Es así como docente en formación debemos de entender que son esas habilidades comunicativas para poder y dirigirse a diferentes personas en cada situación ya que es muy importante para su aprendizaje.

Es así como el lenguaje oral debe de propiciar habilidades, conocimientos y saberes favoreciendo como docente en formación desarrollando las soluciones en las situaciones que obstaculicen el desarrollo de las competencias del área del lenguaje oral por medio de los propósitos enfocados a potenciar el proceso de su expresión oral para poder fortalecer sus habilidades comunicativas. Conforme a esto, la acción que debo de realizar por medio de la reflexión es transformar y mejorar la práctica profesional.

2.2 Propósitos del problema.

Se establecieron los siguientes propósitos para delimitar un conjunto de acciones como alternativas para el Plan de Acción y así implementar por medio del campo que se abordando. Cada uno de los propósitos desglosa a lo que se espera conseguir respecto al lenguaje oral:

- Diseñar actividades donde el alumno se exprese a través del lenguaje oral para comunicar sus ideas, sentimientos y aprendizajes.

- Fortalecer las habilidades comunicativas por medio de estrategias didácticas para generar interés de los niños por explorar y desarrollar sus conocimientos conforme el lenguaje oral.
- Valorar los alcances por medio de instrumentos de evaluación para observar los procesos del desarrollo del lenguaje oral de los alumnos.

Por medio de estos propósitos se establecieron el plan de trabajo que propiciaron en los alumnos y comprendan la función del lenguaje oral de tal manera, le den el significado de narrar sucesos, dialogar y conversar con los demás, expresar sus ideas para poder fortalecer sus habilidades comunicativas.

2.3 Contextualización

El jardín de niños “Jean Piaget” lleva ese nombre por el psicólogo constructivista suizo, cuyos principales estudios sobre el desarrollo intelectual y cognitivo del niño ejerce una influencia trascendental en la psicología moderna ubicando varios estudios sobre psicología infantil.

El Jardín de niños fue fundado en octubre del 2001. La institución pertenece al Sistema Educativo Estatal Regular (SEER) con clave 24DJN0147J, en la zona escolar 114 y sector 18 atendido por el turno matutino que también cuenta con turno vespertino. Se encuentra ubicado Andador Sófocles S/N, Col. Nueva Progreso, C.P. 78270, San Luis Potosí, S.L.P. **(ANEXO 1)**

La zona donde está inmerso el Jardín de Niños es urbana tomando como referencia los criterios establecidos por la Fondo Internacional de Emergencia de Las Naciones Unidas Para la Infancia (**UNICEF**, 2012):

Una zona urbana se puede definir por medio de uno o más de los siguientes factores: criterios administrativos o fronteras políticas (como formar parte de la jurisdicción de un municipio o comité de la ciudad); el tamaño de la población (cuando el número mínimo de habitantes en los asentamientos

urbanos de la región es de 2.000, aunque puede oscilar entre 200 y 50.000); la densidad demográfica; la función económica (por ejemplo, cuando la actividad primordial de una gran mayoría de los habitantes no es la agricultura, o cuando existe empleo de sobra); y la existencia de características urbanas (como calles pavimentadas, alumbrado público o alcantarillado).(p. 2)

Según los datos proporcionados por Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el censo 2010, la localidad en la que se encuentra el jardín está conformada por 2,749 habitantes. El 94.4% de la población tiene alguna ocupación y el 54.4% es económicamente activa.
www.gaiia.inegi.org.mx/scince2/viewer.html

La zona se encuentra sobre **Av. Salk** que conecta con **Av. Fleming** en la **calle Aristóteles**, a sus alrededores se encuentran negocios privados como tiendas de abarrotes, carnicerías, papelerías, cocinas económicas, iglesia que se está construyendo, escuelas (primarias, jardín de niños), una instancia infantil, unas piletas de agua, los jueves y domingos se ponen un mercado, en donde la mayoría de las cosas son de segunda mano, también hay puestos de lácteos, electrónica.

Al costado de la institución se ubica un estacionamiento en donde entra el personal académico, ya que las calles de sus alrededores se hace presente el vandalismo, este servicio es por parte de las personas que viven en esta zona con el propósito de que los autos se encuentre en un lugar seguro.

El Jardín de Niños “Jean Piaget” (**ANEXO 2**), bardeado en sus alrededores, su construcción es a base de ladrillos y cuenta con dos portones, la principal es donde entran y salen los niños, el otro portón es solo para personal de la institución.

El Jardín de Niños se compone por nueve aulas de clases, tres patios (el principal, y dos que están en medio de los salones), área de juegos contando con algunos materiales como dos casas de madera, dos columpios, dos resbaladillas,

punto y pasamanos, en cada lado hay carteles donde dan algunas indicaciones para que los niños tengan seguridad al jugar y no se provoque ningún accidente, dirección, bodega de mantenimiento, biblioteca y música (los niños escuchan cuentos y expresan sus ideas mediante ellos). Por otra parte cuenta con chapoteadero, dos baños (niños y niñas). En cuanto la institución cuenta con los servicios básicos como energía eléctrica, servicio de agua de la red pública, drenaje, servicio de internet y teléfono.

El personal que conforma el Jardín de niños es principalmente la inspectora, directora, nueve educadoras, dos maestros de música, maestro de educación física, maestra de inglés, secretaria, asistente y dos intendentes. Por medio de una entrevista (**ANEXO 3**) que se realizó en la jornada de práctica buscando información del personal académico para saber la profesionalización de cada uno, se dieron el resultado de que el 12% doctorado, 69% cuenta con licenciatura, 6% maestría y 13% preparatoria.

El salón de clases de 1° B se encuentra por la entrada principal de la institución, se comparte con el turno vespertino, cada quien tiene su espacio para poner su material, la ventilación es a partir de 4 ventanas de ambos lados, se cuenta con 11 mesas para la disposición de los niños, 21 sillas en buenas condiciones para que los alumnos trabajen, 4 conexiones de luz, pizarrón, espejo, en cuanto los materiales (colores, marcadores, crayolas, manteles, papel higiénico, toallas húmedas, resistol, pinturas, hojas de máquina, juegos, etc.). Hay diferentes estanteros que permiten tener organizado el material y por último el escritorio para la maestra con una silla.

Mi maestra tutora Sandra Luz López Hernández con licenciatura en preescolar, implementa diferentes estrategias para que los niños muestren interés en la actividad, deben de ser dinámicas para ellos ya que necesitan constantemente jugar con diferentes cosas y así propiciar los conocimientos que se desarrollaran.

Los padres de familia se dirigen de una manera respetuosa, con las educadoras. Ponen atención o muestran interés en cómo va el niño, que necesita

aprender, cuáles son sus dificultades o necesidades y así con el apoyo de los padres se puedan propiciar los aprendizajes que requiera el alumno con el fin de llevar un proceso en su enseñanza. Por medio de una entrevista realizada en el inicio del ciclo escolar, por la maestra **(ANEXO 4)**, se dieron los porcentajes de cómo están conformadas las familias; el 75% es casado, 15% unión libre y 10% madres solteras; conforme a esto la situación que se vive en cada familia es de gran apoyo pues nos ayudan a favorecer el aprendizaje de los niños.

El contexto social es el entorno en donde las personas crecen en una familia, es decir, existe una diversidad de familias, dentro de algún lugar determinado, por lo que existen las relaciones con más personas, por lo tanto comparten el mismo círculo en donde se mueven; es aquí en donde los individuos se desarrollan y aprenden. Mejor conocido como “aprendizajes previos” los cuales ayudan al maestro para abordar el diagnóstico y saber de dónde partir.

Es por eso que se llegará a ser un diagnóstico, conforme a esto describir las acciones, estrategias y procedimientos llevados a cabo como docente en formación que tenga una finalidad para mejorar y transformar algunos aspectos de mi práctica docente. Respecto a esto se puede analizar que en el campo formativo de lenguaje y comunicación, en donde el niño requiere oportunidades de hablar y escuchar, conforme a esto poseen una competencia comunicativa, establezcan características de su entorno y usen la estructura lingüística en su lengua materna y que en la mayoría de veces usan patrones gramaticales que permiten al niño hacerse entender.

Respecto a esto el alumno a través del lenguaje es un medio donde se manifiestan sus prácticas sociales a partir de la interacción con los demás. considero básico continuar propiciando espacios educativos que les permitan propiciar oportunidades para tener una interacción comunicativa donde pueda establecer relaciones como el expresar de sentimientos, emociones y deseos,

desarrollando el intercambio, o el expresar nuevas ideas para favorecerlo en el lenguaje.

2.4 Diagnóstico.

El Jardín de Niños “Jean Piaget”, ubicado en la calle Aristóteles, nuevo progreso. El grupo de 1°B está conformado por 20 niños los cuales son 12 niñas y 8 niños, tienen un rango de edad 2 años y 3 años 4 meses aproximadamente. Durante mi primera semana de ayudantía y observación del 21 de agosto al 25 de agosto del 2017, se estuvo observando las habilidades que se veían en el transcurso día a día, se implementaron diferentes actividades por ejemplo cómo interactúa con los demás, de qué manera expresa sus ideas y realiza movimientos con su cuerpo; conforme a esto se observaron cualidades que tienen los alumnos, enfocándome en cada uno de los campos formativos para propiciar la información y con base en ello identificar las habilidades o lo que se requiere favorecer en cada niño.

Para llevar a cabo el diagnóstico se realizaron observaciones que me permitieron identificar fortalezas y debilidades que tiene el grupo para de ahí partir en la mejora de los aprendizajes, como menciona Marí Mollá (2007):

El diagnóstico en educación lo entendemos como un camino de acceso de la realidad alejándonos del contexto de método de justificación por el de descubrimiento, por dos razones: diagnóstica en educación no pretende demostrar o falsar hipótesis o conjeturas, si no encontrar soluciones correctivas o proactivas, para prevenir o mejorar determinadas situaciones de los sujetos en orden a su desarrollo personal en situaciones de aprendizaje. (p.1)

Esto con lleva que el diagnóstico muestra cómo se desarrollan diversas situaciones de aprendizajes. Por medio de esto se menciona diferentes aspectos que se debe realizar el diagnóstico tomando en cuenta las cinco etapas que implementa Marí (2007): 1.- Recogida de datos, 2. Análisis de la información recogida, 3. Valoración de la información generada, 4. Intervención, 5. Evaluación

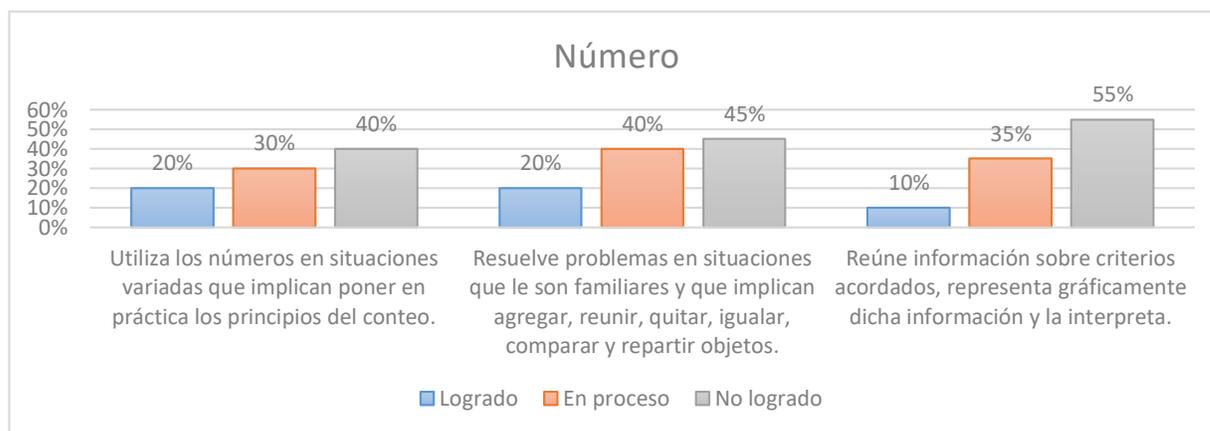
del proceso de diagnóstico (p.6) .En donde se darán los siguientes pasos, para desarrollar el diagnóstico que se requiere mejorar.

En mi primer Jornada de práctica durante el 25 de septiembre al 6 de octubre del 2017, aplique diferentes actividades, en cada uno de los seis campos formativos en donde los niños pusieron en práctica las competencias y aprendizajes esperados.

A partir de esto opté para diseñar instrumentos de evaluación como listas de cotejo (**ANEXO E**) que variaban cada una de las competencias de los campos formativos conforme a esto me brindó información para ver las necesidades del grupo. A partir de lo observado se analizó cada campo formativo en función con su competencia y aprendizajes esperados de esta manera se presentan gráficas permitiendo resaltar aquellos aspectos donde requieren ayuda.

Conforme a Pensamiento Matemático, considero que en el aspecto de Número, los alumnos requieren el desarrollo de las nociones matemáticas, espaciales y temporales en donde les permita avanzar en la construcción de las actividades de conteo.

Grafico#1

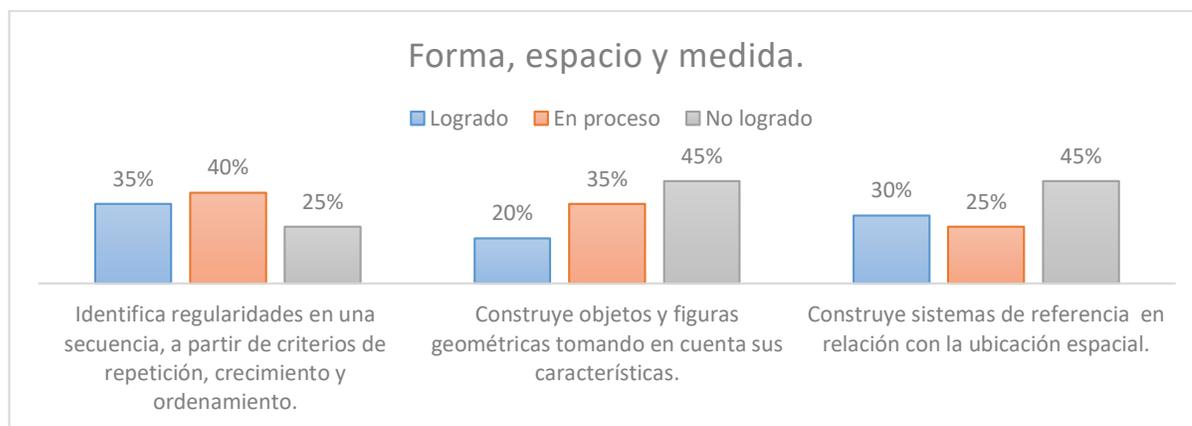


En esta gráfica se especifica en el aspecto del número, las competencias que se observaron se quedó un porcentaje del más alto al más bajo, el 40% necesita utilizar estrategias de conteo, conocer la organización en la fila, dando señalamiento de cada elemento para añadir objetos o repartir uno a uno de los

elementos para contar., el 45% requiere ayudar en usar procedimientos propios para resolver problemas para favorecer distintas estrategias de solución y el 55% necesita agrupar objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.

Respecto al aspecto forma, espacio y medida, han logrado los alumnos identificar la percepción donde hay diferentes colecciones, siguiendo una secuencia, por otra parte considero que deben de desarrollar la ubicación espacial y que construyan poco a poco el sentido de sucesión, de separación y representación ya que es parte importante del proceso por el cual avanzan en la comprensión de las relaciones espaciales.

Gráfico #2

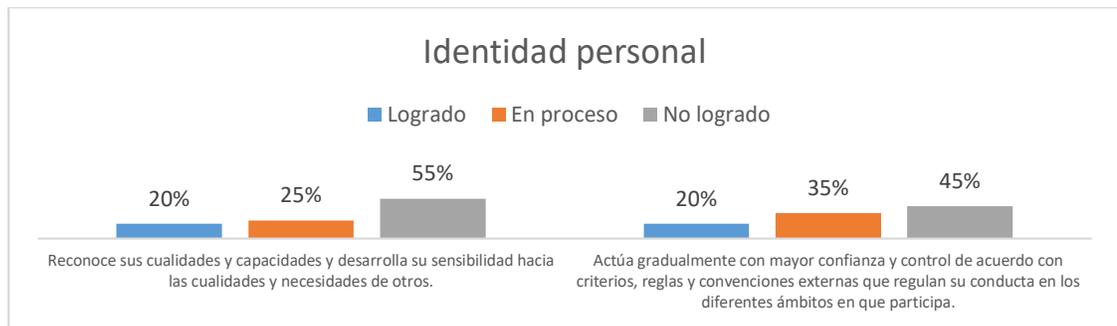


Se puede identificar en esta gráfica, que los alumnos requieren ayuda en dos competencias, el 40% está en proceso de anticipar lo que sigue de un patrón e identifica que elementos faltan. Para que puedan distinguir o continuar patrones de forma concreta. Por otra parte lo que se requiere favorecer es, el 45% necesita favorecer su ubicación espacial temporal en donde comunique las posiciones y desplazamientos de objetos o personas utilizando algunos términos como dentro, fuera, arriba, abajo, cerca, lejos; y requiere hacer referencia a las figuras geométricas en donde existan diversas formas que observa en su entorno y vean otros objetos que se ven de esa misma formas.

En cuanto Desarrollo Personal y Social, en el aspecto de identidad personal, considero que los alumnos necesitan relacionarse más con sus

compañeros, trabajar en equipo o entablar una conversación, tomar acuerdos, criterios y convenciones para poder regular su conducta y así favorecerlo en normas de convivencias y establecer las reglas de respeto.

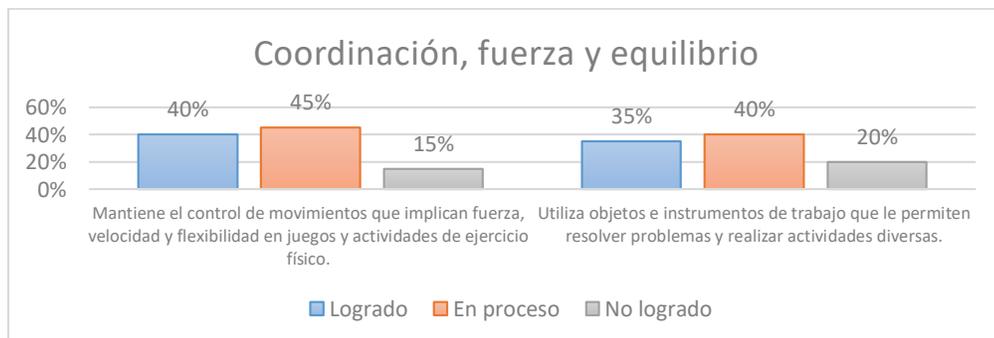
Gráfico #3



Por medio de esta gráfica #3 se puede observar que se necesita trabajar más ya que el 55% requiere hablar más acerca de cómo es él o ella, que es lo que le gusta o disgusta de su ambiente familiar y lo que vive en la escuela y el 45% necesita utilizar el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente por medio de una situación que causa conflicto, para que pueda participar en diversos juegos en donde respete las reglas establecidas y las normas para la convivencia.

Respecto a Desarrollo Físico y Salud, los alumnos logran coordinar y realizar movimientos que se les solicitan, es así como identifico que los niños tienen desarrollada su psicomotricidad gruesa y se observa cuando corren, brincan, bailan, caminan, etc. Los niños empiezan a resolver problemas utilizando objetos o instrumentos de trabajo.

Gráfico #4



Por medio de esta gráfica #4 se puede ver que los niños ya tienen un avance en cada una de las competencias, el 45% está en proceso de participar en juegos que lo hagan identificar y mover distintas partes de su cuerpo que implican las habilidades básicas, como gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar y el 45% está en proceso en manipular objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, que sepan que pueden utilizarlo y practiquen las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos ya que pueda favorecer en cada tarea asignada o de su propia creación.

Hablando acerca de Exploración y Conocimiento del Mundo, considero que los niños en el aspecto cultural y social, identifican su entorno y su contexto familiar hablando sobre sus costumbres y culturas que observan mediante su familia.

Grafico #5

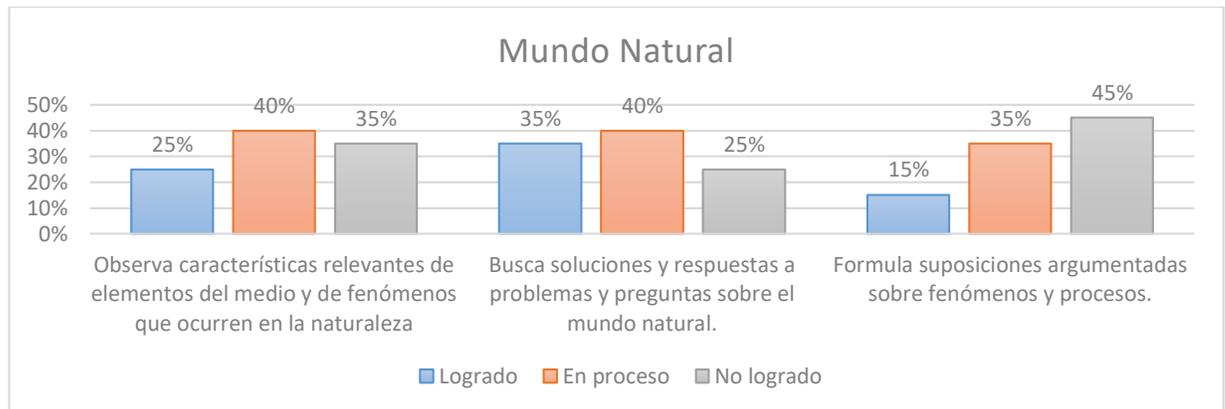


Respecto a la gráfica # 5 está en proceso el 40% en compartir lo que sabe acerca de sus costumbres familiares o de su comunidad, conforme a esto debe de identificar semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros. Y el 40% requiere conversar o proponer sobre tareas que le toca cumplir en casa y en la escuela y sepan él porque es importante su participación en ellas.

En cuanto el aspecto del mundo natural se necesita favorecer el desarrollo de capacidades y actitudes que propicien el pensamiento reflexivo, es decir que son

muy pocos los que participan comentando acerca de lo que piensan, observan, entienden e investigan.

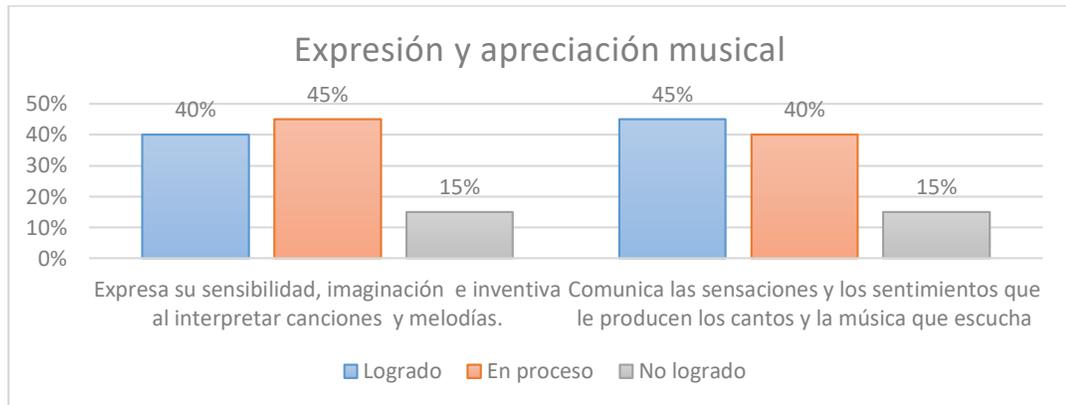
Grafico #6



Conforme a esta gráfica #6, está en proceso el 40% que necesita favorecer las similitudes y diferencias entre seres vivos, u otros objetos y requieren elaborar explicaciones propias para preguntas que lleguen a una reflexión, de sus compañeros o de adultos sobre el mundo que nos rodea, de que está compuesto, como funciona y de que están hechas las cosas. El 45% no ha logrado plantear preguntas que se puedan responder mediante actividades de indagación, por ejemplo, ¿Qué pasa si de una fruta en un lugar seco?, ¿cómo podemos hacer que esta semilla salga una planta?, ¿porque el arcoíris sale?

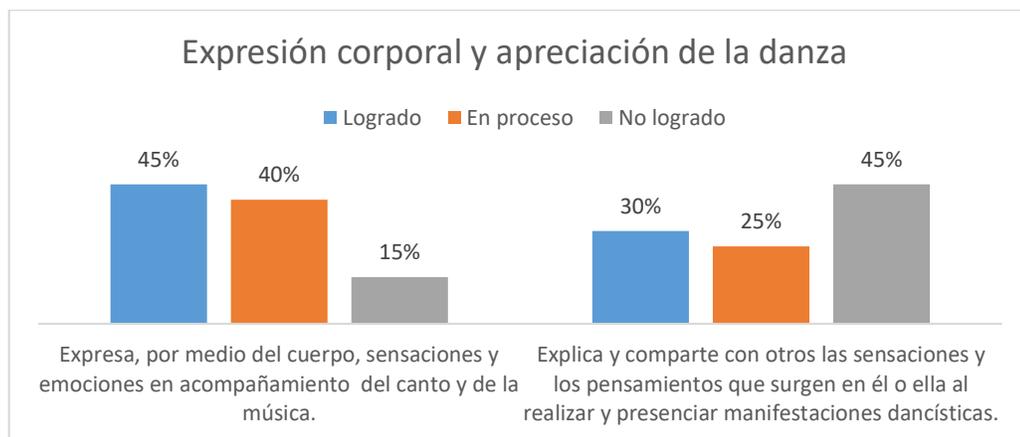
De acuerdo a Expresión y Apreciación Artísticas, se observó que los alumnos atienden a las canciones, rondas y actividades que pongan en juego su percepción visual, tienen buen desarrollo en la expresión corporal de la danza, cuando se les pone un ritmo de música se mueven y conforme a eso los niños propician su motricidad gruesa. Por otra parte los alumnos debe de realizar aspectos como pintar, dibujar, colorear, moldear o armar para así poder expresar su ideas mediante estos instrumentos y favorecer en su toma de decisiones.

Grafico #7



En la gráfica #7, el 45% está en proceso en escuchar, cantar y participar en juegos y rondas en donde sigan el ritmo de canciones utilizando las palmas o los pies, y el 40% está en proceso de idéntica las fuentes sonoras y conforme a esto expresó las sensaciones que producen, que favorezcan su descripción de lo que sienten, piensan e imagina al escuchar una melodía o una canción

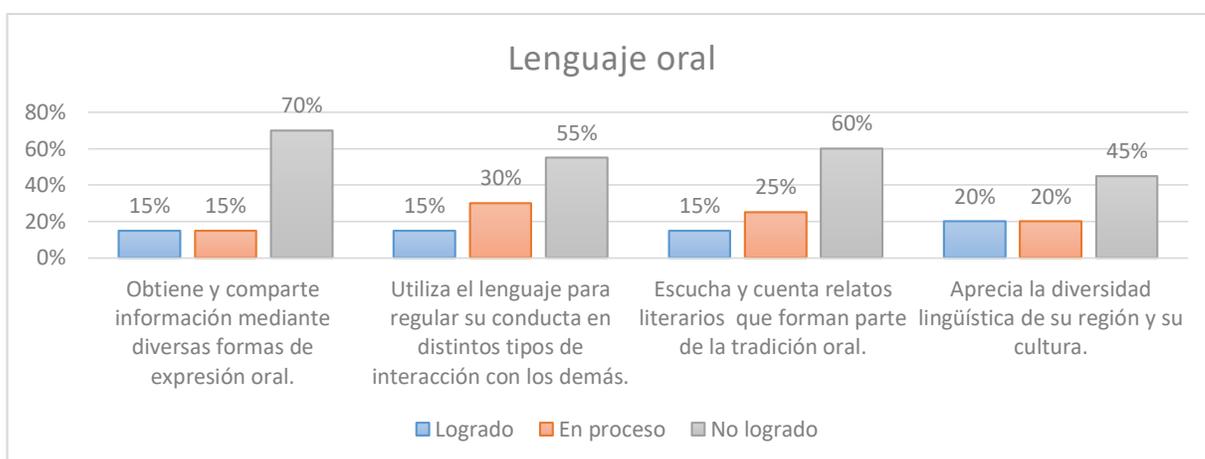
Grafico #8



Respecto a la gráfica #8, el 40% está en proceso de bailar libremente al escuchar música, que siga el ritmo mediante movimientos de su cuerpo. El 45% requiere expresar sus sentimientos y los pensamientos que le provoca presenciar la danza o realizarla.

Haciendo referencia a Lenguaje y Comunicación, enfocándome en Lenguaje Oral considero que requieren desarrollar su habilidad comunicativa , usando para establecer relaciones interpersonales, expresar ideas, emociones, sentimientos y decisiones, por otra parte intercambiar, defender y proponer nuevas ideas u opiniones para valorar y obtener nueva información diversa, y conforme a esto se propicie el habla y escucha que son importantes para enriquecer su lenguaje y den oportunidad de establecer su expresión oral.

Grafica #9



Se muestra en la grafica #8 que el 70% requiere usar el lenguaje para poder comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela, el 55% necesita dialogar para poder resolver conflictos con otros compañeros en donde soliciten la palabra y respeten los turnos de habla de los demás, 60% necesita escuchar la narración de anécdotas, cuentos, relatos; para poder expresar los sucesos que provocan reacciones como gusto, miedo o tristeza. Que puedan narrar la secuencia de cada uno de los sucesos, y 45% requiere identificar que existen diferentes personas o grupos que comunican con lenguas distintas a la suya en donde conozca las palabras que se utilizan en diferentes regiones del país favoreciendolo en escuchar canciones y comprendan su significado. Es por eso que se ve la necesidad de que los alumnos aprendan a favorecer su expresión oral como menciona la (SEP 2011):

Hay niñas y niños que cuando inician su educación preescolar tienen formas de hablar que son comprensibles sólo para sus familias (o la gente que se encarga de su cuidado) o señalan los objetos que desean en lugar de usar la expresión verbal. Para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas, los juegos, los cuentos son elementos no sólo muy atractivos sino adecuados para las primeras experiencias escolares (esto es válido para niños pequeños y también para quienes han tenido pocas oportunidades en sus ambientes familiares). (p. 43).

Es por eso que se propició en los alumnos nuevas experiencias en donde ellos dialogaron, expresaron sus ideas y pudieron tener un ambiente favorable para aprender de sí mismos intercambiando o dando opiniones con los demás, con función al hablar y escuchar para contribuir a la expresión oral; enriquecieron su lenguaje e identificaron sus funciones y características en la medida en que tuvieron variedad de oportunidades de comunicación verbal; por ejemplo cuando se participó en diversos eventos comunicativos que se favoreció en la práctica por ejemplo el habla al momento de contar sus experiencias, sus ideas y atendieron lo que otros dicen, y por medio de esto aprendieron a interactuar para poder favorecer el lenguaje oral.

Respecto a esto, se muestra cada una de las gráficas los resultados que se dieron en las evaluaciones de listas de cotejo que conforman las competencias que se observaron en la jornada de práctica, en las actividades aplicadas por medio de los campos formativos. Se identifica en donde se requiere favorecer los aprendizajes esperados. Y conforme a esto se puede identificar en donde se requiere propiciar su enseñanza ya que en el campo de Lenguaje y comunicación es donde se necesita favorecer su expresión oral.

Como docente en formación se debe demostrar la intervención por medio de diseños que muestren un objetivo para mejorar las situaciones o dificultades que

tiene el niño, desarrollando diferentes estrategias didácticas para propiciar aprendizajes esperados en cada uno de ellos, y así poder dar un resultado de la evaluación del diagnóstico donde identifique y sobre todo valorar lo que se, iba haciendo en el transcurso de la práctica.

2.5 Plan de acción.

2.5.1 Intención.

El plan de acción me permitió elaborar un conjunto de actividades que se realizaron, así como también las competencias y aprendizajes esperados a trabajar durante la intervención docente. Es claro, que el lenguaje oral es fundamental en el aprendizaje de los niños, al favorecer y compartir ideas con los demás, comunicar sus inquietudes, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas, opiniones y valorar la de otros.

Conforme a esto el lenguaje es un valioso instrumento de comunicación y aprendizaje; desde pequeños, en el ámbito familiar y en el contacto social desarrollan saberes, a base de su vida cotidiana. Respecto a esto se debe potenciar en los niños, las habilidades comunicativas hablar y escucha pues son importantes para propiciar su expresión de ideas.

2.5.2 Planificación.

En el preescolar es importante desarrollar las habilidades de escuchar y hablar tomando en cuenta la situación social y comunicativa, conforme a esto se deben de favorecer diferentes aspectos, donde propicien la habilidad de usar su lenguaje en diferentes situaciones que se presenten en su entorno. Los niños aprenden a preguntar, a pedir cosas, a dar y seguir instrucciones, a mostrar acuerdos o desacuerdos, a contar historias sobre sucesos reales o imaginarios, aprenden a confrontar conflictos y continuar con una conversación es así en donde potenciara su desarrollo pragmático, según Sofía A. Vernon (2014):

Se refiere a los avances en la competencia comunicativa de los niños o a la capacidad de usar el lenguaje de manera aceptable social y culturalmente en una variedad de situaciones. Éste es, probablemente, el desarrollo más importante, ya que es a través de la necesidad de comprender y de expresarse que el niño amplía y vuelve más complejos su gramática y su vocabulario. Como los niños usan el lenguaje en muchas situaciones y con muchos fines distintos, involucran muchos conocimientos y habilidades. (p.47)

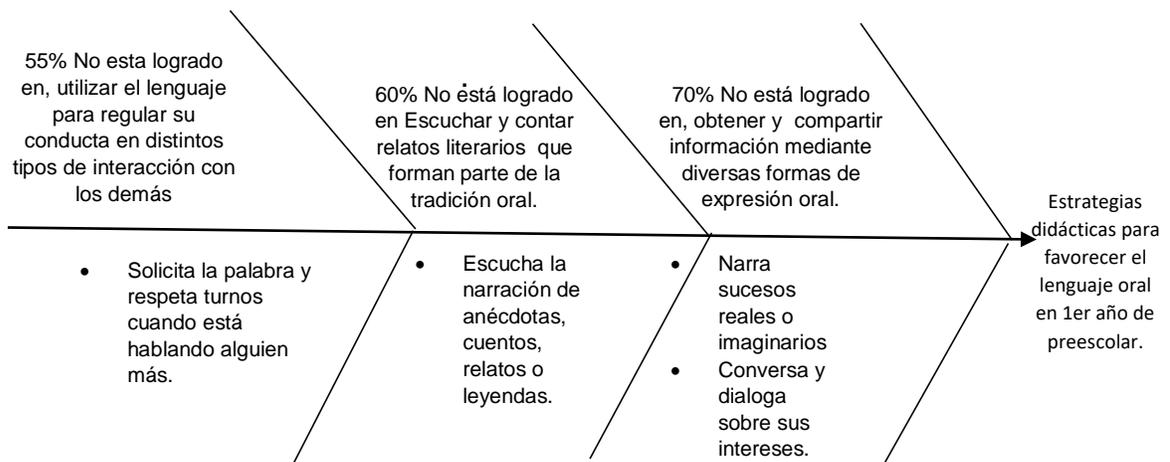
De tal manera es importante favorecer las habilidades comunicativas por medio del lenguaje. En el grupo 1°B se requiere fortalecer su lenguaje oral realizando actividades que propicie su aprendizaje a partir de las habilidades comunicativas de hablar y escucha ya que son herramientas fundamentales para propiciar su expresión oral y conforme a esto pueda comunicarse, transmitir información que mejoren su enseñanza para compartir nuevas ideas.

Haciendo referencia a esto se implementarán estrategias en donde favorezcan cada una de las competencias que se puedan desarrollar mediante el aprendizaje esperado a partir de esto se diseñaran situaciones didácticas en donde el niño pueda favorecer en su expresión oral según Perrenoud (2007) menciona: “En la enseñanza, las habilidades comprenden los conocimientos plurales que entran en juego en la planificación, la organización y la preparación cognitiva de la sesión, y también en la experiencia práctica surgida en interacciones en clase.” (p. 42).

La planificación es importante para tener una organización y preparación para comprender los conocimientos que tiene cada aspecto, para poder conformarlo en la práctica educativa y dar una mejor interacción con la clase, que puedan favorecer aprendizajes esperados.

Se aplicó de un lapso de febrero a marzo del presente año del 2018, ya que se implementarán actividades que puedan propiciar los aprendizajes esperados que con lleven al lenguaje oral, favoreciendo la expresión oral.

A continuación presento un el diagrama de Shikawa que me permitió priorizar las medidas de acción en aquellas causas que representan con un mayor porcentaje, establece la visión del trabajo que se debe realizar en el grupo; y los porcentajes menores que se observaron en las gráficas son las necesidades que se deben de favorecer en los alumnos en caso ubico al campo de lenguaje y comunicación



2.5.3 Acción

a) Gráfica de trabajo.

A continuación se muestra la gráfica de trabajo en donde se organizaron las actividades a realizar mediante esta propuesta.

Actividades	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Observación en la primera jornada de práctica.																																												
Proceso de construcción de estrategias y actividades didácticas para aplicar y elaborar el informe de prácticas.																																												
Aplicación de las actividades planeadas																																												
Análisis y sistematización de la información.																																												
Elaboración del primer borrador del informe de prácticas.																																												
Entrega del informe de prácticas.																																												

b) Plan de trabajo

A continuación, se muestra el plan de trabajo en donde se observaron el campo formativo, aspecto, competencia y aprendizajes esperados que se trabajaron en el transcurso de la práctica, conforme a esto se implementó un plan de acción en donde se estructuró la causa y de esa manera como se fortalecieron las estrategias que favorecí en el lenguaje oral.

Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás	<ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.
		Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	<ul style="list-style-type: none"> Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos
		Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa Narra sucesos reales e imaginarios.

c) Plan de acción

Causas	Competencia / Aprendizaje esperado	Estrategias didácticas	Actividades	Teóricos	Evaluación	Fecha
Conversa y dialoga sobre sus intereses	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	“Describe lo que más te gusta”	“Ruleta” “Juguemos a la caja de sorpresas”	Según Sofía A. Vernon (2014) En estos primeros años los padres y los educadores pueden ayudar a los niños a recibir y ordenar la información del mundo a través del uso del lenguaje en diversos contextos sociales: hacer descripciones, establecer categorías y adquirir vocabulario, comunicar afecto, acuerdos, desacuerdos y preferencias de manera verbal y no verbal, tomar parte en conversaciones e interaccionar socialmente, cooperar con adultos y otros niños, mostrar secuencias de actividades, conocer las historias importantes en una cultura, resolver problemas, predecir, hacer y responder preguntas. (p.41)	Lista de cotejo Diario	Febrero 2017
Narra sucesos reales o imaginarios	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral Narra sucesos reales e imaginarios.	Situación didáctica “Pequeños lectores”	“Había una vez”	Según Sofía A. Vernon (2014): Desarrollar la capacidad de escuchar, seguir y entender narraciones significa también avanzar en otros conocimientos: reconocer las relaciones entre causas y consecuencias, imaginar los sucesos y los lugares a partir de lo que se cuenta, deducir qué características y motivaciones tienen los personajes involucrados, inferir qué significan las palabras o frases desconocidas a partir del contexto y extender así su vocabulario, familiarizarse con el lenguaje literario y otras variantes	Lista de cotejo Diario	Marzo 2018

				lingüísticas, reconocer cuáles son los eventos más importantes. (p. 50)		
Expresa que sucesos provocan reacciones como sorpresa, miedo o tristeza	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa	Situación didáctica “Pequeños lectores”	“Mini-teatro” “Leamos un cuento” “Crea tu propio cuento”	Según Sofia A. Vernon (2014): Desarrollar la capacidad de escuchar, seguir y entender narraciones significa también avanzar en otros conocimientos: reconocer las relaciones entre causas y consecuencias, imaginar los sucesos y los lugares a partir de lo que se cuenta, deducir qué características y motivaciones tienen los personajes involucrados, inferir qué significan las palabras o frases desconocidas a partir del contexto y extender así su vocabulario, familiarizarse con el lenguaje literario y otras variantes lingüísticas, reconocer cuáles son los eventos más importantes. (p. 50)	Lista de cotejo Diario	Marzo 2018

2.5.4 Observaciones y evaluación.

El plan de trabajo que se llevó a cabo tiene una vinculación de actividades entre sí, ya que un factor esencial de la práctica es la observación, según Postic (2000) menciona que:” la observación es una ayuda técnica destinada hacer adquirir una práctica, permite una forma de irse apropiando personalmente de la función docente que a base de esto se fundamenta como permanente “(p.187), respecto esto se obtuvieron elementos muy importantes ya que con los alumnos se realizaron diferentes situaciones didácticas para aplicarlas arrojando los instrumentos de evaluación, que favorecen diferentes aspectos que favorece a la construcción del diario o lista de cotejo. Según Manuel Álvarez (2001):

En el ámbito educativo debe de entenderse que la evaluación como actividad crítica de aprendizaje, porque se asume la evaluación es aprendizaje en el sentido que por ella adquirimos conocimiento. El profesor aprende para conocer y para mejorar la práctica docente en su complejidad, y para

colaborar en el aprendizaje del alumno conociendo sus dificultades que tiene que superar, el modo de resolverlas y las estrategias que pone en funcionamiento. (p.12)

Respecto a esto las evaluaciones son importantes en las cuáles se favorecieron estrategias para implementar y dar una función con los niños, adquiriéndolo conforme a su aprendizaje, por medio de esto se realizó una secuencia didáctica, de tal manera que se pudiera lograr el propósito para así poder rescatar aspectos que me apoyaron para poder evaluar cada una de las actividades.

2.5.5 Reflexión.

La reflexión es un factor importante que me guió a la mejora dentro del trabajo como docente, incluyendo el desarrollo de los niños en donde se fue rescatando las necesidades que tienen y cuál sería el reto que debe fortalecer para poder llegar a un aprendizaje, ponerlo en práctica para poder propiciar la enseñanza de cada uno.

Según Perrenoud (2007) “La reflexión de un practicante sobre sus esquemas de acción se remonta en general a casos concretos, pero intenta superarlos para plantearse las disposiciones estables que explican que haya llegado hasta allí” (p.39)

Es importante mencionar como docente debo de implementar estrategias que me ayuden a fortalecer los aprendizajes de los niños, conforme a esto se va haciendo un reto, para poder llegar a una meta y poder explicar cómo se debe propiciar cada uno de sus saberes al punto más importante la reflexión que se observará mediante nuestra práctica.

2.5.6 Aspecto teórico.

El proceso de adquisición del lenguaje por la interacción social que el niño tiene dentro de su contexto familiar va avanzando su desarrollo y aprende hablar, donde va construyendo frases cada vez más complejas, lo incorporan mediante las palabras y logran apropiarse de las formas y normas de construcción de distintos

contextos del uso del habla, por ejemplo, conversaciones con la familia sobre sucesos, al momento de jugar, escuchar un cuento o seguir instrucciones de una cosa. Según Sofía A. Vernon (2014) menciona:

Antes de entrar a preescolar, entre los dos y los tres años de edad, los niños son capaces de comunicarse de una manera simple pero efectiva: piden objetos o ayuda, logran que alguien se comporte de cierta manera (que los carguen, que los lleven afuera, etcétera), llaman la atención de las personas que los rodean, escuchan y siguen historias sencillas, siguen alguna instrucción, expresan sus intereses, gustos y disgustos, piden explicaciones (por ejemplo, cuando preguntan “¿por qué?”). También empiezan a “hacer como si” y a crear mundos a través del juego simbólico y la imaginación. (p.39)

Los padres tienen un importante papel de apoyar a los niños, ya que son su fuente primaria de aprendizaje para el niño durante sus primeros años. Es por eso que los niños empiezan enriquecer su lenguaje van identificando las funciones y características que varían en las oportunidades de la comunicación verbal; se propicia su lenguaje cuando participan en diferentes actividades en donde pueden expresar sus ideas mediante esto aprenden e interactúan y se dan cuenta que el lenguaje les permite satisfacer sus necesidades tanto como personales y sociales.

Cuando los niños ingresan al preescolar llegan con una diversidad lingüística en donde manifiesta sus producciones orales, hablan de lo que hace, comparten opiniones con los demás, pero sobre todo saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos. Para los niños el preescolar es una gran oportunidad de favorecer su lenguaje oral en donde propicie oportunidades que le brinden intercambios de comunicación. Según Cassany (1994) menciona:

Los ejercicios de clase recrean situaciones reales o verosímiles de comunicación, de manera que las diversas etapas del proceso comunicativo se practican en clase durante la realización de la actividad.

Así, los alumnos se implican totalmente en el trabajo porque tiene alguna motivación (vacío de información, intereses por el tema, etc.), participan libremente y con creatividad (pueden elegir qué lenguaje utilizan, como se comunican, etc.), intercambian entre ellos algún tipo de información y reciben una evaluación de la comunicación realizada. (p. 87)

El preescolar pretende que los niños puedan establecer oportunidades que brinden aprendizajes que muestren espacios de expresión e interés en las necesidades que presenten, a partir de esto el niño empezará a desarrollar su lenguaje por medio de su contexto.

El lenguaje es un sistema de comunicación mediante el cual el ser humano se comunica. Además es la base de todos los aprendizajes, ya que mediante esto podemos compartir ideas, sentimientos, expresar ideas, conocimientos, y al mismo tiempo recibir opiniones que nos puedan servir como una información que escuchamos, e incluso un complemento de nuestros conocimientos para después reflexionarlo y poder intercambiar nuevas ideas. Según SEP (2011) Guía de la Educadora:

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. (p.41)

El lenguaje es una herramienta de comunicación social, los niños que están en el preescolar aprovechan oportunidades de aprendizaje mediante los padres y los docentes, favoreciendo en la mejor posición para poder obtener logros en la escuela y en su ambiente familiar.

El desarrollo del lenguaje oral, se va propiciando por las primeras palabras en las oraciones simples, y así sucesivamente los niños van adquiriendo más vocabulario, conceptos hasta formas oraciones completas, según SEP (2011) Guía de la Educadora:

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla: conversación con la familia sobre un suceso importante u otros eventos; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de cuentos; durante una fiesta, etc. (p.41)

Considero que el lenguaje oral se debe favorecer en el niño; es importante que como docentes, se debe tener la capacidad de comprender a los niños pues influirá en su desarrollo, para implementar estrategias en donde podrán manejar nuevas ideas, conocerán el medio en el que se desenvuelve, los intereses que tiene, sus conocimientos, sus expectativas y la habilidad de poder interactuar con los demás. Según Borzone (1994):

Los procesos de construcción del conocimiento tienen lugar en la interacción docente-alumno; por lo que el modo en que es utilizado el lenguaje en el aula influye en las oportunidades de aprendizaje que tendrán los niños en el marco de la educación. (p.24)

La enseñanza del lenguaje deber ser una forma abierta, que pueda propiciar en el aula, intercambiar experiencias y pensamientos por medio de las habilidades de hablar y escuchar para promover la adquisición de saberes, y conforme a esto favorezca en su lenguaje oral.

Cuando hablamos de lenguaje oral debemos tener en cuenta que existen dos habilidades básicas que los niños en educación preescolar han de tener presente en su vida cotidiana, que son hablar y escuchar, estas habilidades determinan la calidad de los contextos comunicativos que ofrecen al niño de tal manera en que

este convierte en comunicador competente. La participación de los niños en situaciones que hacen uso de expresión oral con el propósito de desempeñar mejor el hablar y escuchar, ya que tiene como un efecto importante en su desarrollo emocional, que desarrolla su mayor confianza y seguridad en sí mismo e integrarse en distintos grupos en donde participen, como menciona el SEP (2011) Guía de la Educadora:

Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales (p.43)

Haciendo referencia a esto, se implementarán actividades que se diseñaran para fomentar en los niños las habilidades del habla y el escucha, para poder intervenir a base de estrategias que puedan desarrollar su expresión oral, por medio de esto el lenguaje interviene por medio de procesos: recepción, comprensión y producción, gracias esto el niño puede comprender que el lenguaje es una herramienta de comunicación.

La enseñanza del lenguaje deber ser una forma abierta, que pueda propiciar en el aula, intercambiar experiencias y pensamientos por medio de las habilidades de hablar y escuchar para promover la adquisición de saberes, y conforme a esto desarrolle su lenguaje oral.

Por medio de esto las *estrategias* que se implementaron en la práctica para favorecer las habilidades comunicativas del niño, tales como hablar y escuchar, como una forma de intervención en donde propiciaron sus aprendizajes. Según Minerva Nava:

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que persiguen un propósito determinado y pueden incluir técnicas, operaciones o

actividades. Se planean con anticipación; son prácticas; se relacionan con los contenidos curriculares; ponen en juego las habilidades, conocimientos, valores, actitudes y destrezas de los estudiantes y definen cuál es el momento adecuado para su realización. (p.2)

Haciendo referencia a esto, se propiciaron algunos *propósitos* que favorecieron en el lenguaje, enfocándome en el lenguaje oral ya que por medio de esto se fortalecieron nuevos conocimientos mediante estrategias, así como lo menciona el SEP (2011) guía de la educadora:

- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. (p.17)

El campo formativo de lenguaje y comunicación hace referencia de como fomentar el dominio del niño en el lenguaje oral para ir favoreciendo su expresión oral a base de esto sus habilidades comunicativas. SEP (2011) guía de la educadora:

Expresarse por medio de la palabra es una necesidad para ellos y es tarea de la escuela crear oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones, y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha. (p.43)

Conforme a esto se fortalecieron situaciones que implicaron el cómo narrar sucesos, conversar, dialogar, expresar ideas, en las actividades que favorecieron en el niño como reto cognitivo, que esto permitió que pudieran desenvolverse por medio de sus habilidades.

Las competencias desarrollan los componentes hacia la consecución de objetivos concretos. Según SEP (2011) Guía de la educadora: “*La competencia* se define como “la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”. (p.129); Por medio de esto las competencias que se favorecerán en el lenguaje oral están señaladas en SEP (2011) Guía de la Educadora:

- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. (p.47)

Se diseñaron *situaciones didácticas* que me permitieron fomentar momentos en el aula donde puse en práctica el lenguaje oral, mediante la descripción del campo de lenguaje y comunicación que propone algunos ejemplos que pudieron fortalecer el habla y el escucha tales como narrar sucesos, expresar ideas, conversar y dialogar, actividades que implican que en los niños un reto cognitivo que permita desenvolver un seguridad en las habilidades comunicativas que va desarrollar. Según el SEP (2011) Guía de la educadora:

Son un conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos.(p.175)

Por medio de estas situaciones didácticas, se promovió en el niño la participación oral favoreciendo el logro de sus aprendizajes a través de diferentes situaciones didácticas que propiciaron su lenguaje oral a base de una planeación organizada y adecuada a sus necesidades.

Conforme a esto se utilizó la *evaluación* ya que es una herramienta fundamental para poder saber en qué medida han adquirido y desarrollado sus aprendizajes, según SEP (2011) Guía de la Educadora

La evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias. (p.181)

Por medio de esto se evaluó el lenguaje oral ya que es una parte importante, en la cual me permitió saber dónde se encuentra el niño que propicie su saber en y en que requiere ayuda para favorecerla en su aprendizaje, por medio de actividades que propicien su expresión oral. Para establecer un objetivo sobre qué del lenguaje se va a evaluar, si las extensiones de los niños, la coherencia en sus producciones y la forma en que hace uso del lenguaje.

2.5.7 Aspectos metodológicos.

En el trayecto de este plan de acción, se basó por una investigación-acción que propiciará un seguimiento reflexivo hacia la práctica; se implementarán secuencias didácticas para favorecer mis competencias profesionales y las competencias que fortalecieron en los niños mediante los resultados que arrojó el diagnóstico para así poner en práctica el aprendizaje de cada uno de ellos. Según Elliott, Latorre (2003) define:

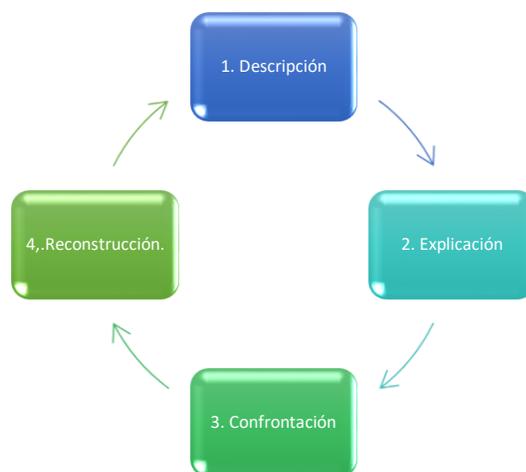
La investigación-acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la

comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. (p.24)

A base de esto se identificó que la investigación-acción busca la manera de analizar y reflexionar mediante la práctica, modificar la situación que se presenta y conforme a esto favorecerlo en un aspecto crítico, responsable y compromiso para facilitar la reflexión de los sucesos que conformar en la práctica docente.

Conforme a esto se accedió mediante los siguientes modelos estratégicos, uno de los principales el ciclo reflexivo de Smyth, donde muestra el proceso que lleva la reflexión mediante un seguimiento metodológico para identificar y analizar cada uno de los detalles que con lleva el plan de acción que favoreció las fortalezas, debilidades y competencias que contribuyen en mi práctica docente. Es así, como se muestra el ciclo de Smyth por medio de 4 fases que me ayudaron en mi trayecto como docente.

Ciclo reflexivo de Smyth



Según Elliott, Latorre (2003), respecto con a la imagen del ciclo de Smyth se desglosan cada una de las fases y en que consiste cada una:

1. Descripción (¿Qué y cómo lo hago?)

Es una fase que pretende recoger relatos de vida profesional, momentos críticos, experiencias... como elemento crucial para identificar y escuchar la propia voz. (p.28)

En esta fase pretende recoger los relatos de vida profesional, momentos críticos y experiencias, donde el profesor responde a la pregunta ¿qué y cómo lo hago? para poder reflexionar a base de las acciones que caracterizan su práctica dentro del contexto de su clases, poner en práctica sus conocimientos, creencias y principios, objetivos e intenciones que impliquen su nivel de reflexión y argumentación.

2. Explicación (¿Qué significa esto y porque y para qué lo hago?)

Búsqueda de las teorías que guían las prácticas relatadas y que son consideradas como muy significativas para explicarlas. En ellas se encuentran los principios teóricos y prácticos que posee el profesor y que inspiran su práctica diaria. (p.29)

En esta fase se busca las teorías que van guiando la práctica reflexiva que encuentran los principios teóricos y prácticos que posee el profesor por medio de su práctica diaria. El maestro se cuestiona ¿Qué significa esto y por qué y para qué lo hago?, emerge mediante teorías que da algún significado en la práctica profesional y lo propone como un esfuerzo reflexivo importante, tanto como comprometerse con la justificación y tener coherencias mediante el cuestionamiento y argumentación.

3. Confrontación (¿Cuáles son las causas?)

Es una fase de cuestionamiento de prácticas y teorías implícitas. El conocimiento por sí solo implica cambio de actitud ni asegura la mejora. En cambio, al enfrentarse dialécticamente a sí mismos o con otros y viéndose inducidos a buscar soluciones, supone un mayor compromiso ético y moral, al tiempo que puede aportar aprendizaje de la propia voz de los otros. (p.30)

Conforme al cuestionamiento de prácticas para la comprensión de la realidad. Sin embargo esto no asegura una mejora. Pues al enfrentarse dialécticamente a sí mismos o con otros mediante esto buscar una solución que muestre un mayor compromiso ético y moral que pueda aportar en su propio aprendizaje, donde planten nuevas preguntas y visiones.

4. Reconstrucción (¿Cómo se podría cambiar?)

Es una fase de planificación de la mejora estipulada. Parte de la construcción de un acuerdo sobre cómo se podría cambiar, qué se podría hacer diferente, que es lo importante para mantener y con todo ello reconstruir prácticas, enfoques y conceptualizaciones. (p.30)

Esta fase hace que requiera un proceso en el que el profesorado lleve un ciclo de reflexión por medio de la estructura y su práctica docente, las visiones que tiene como en el futuro, supuestos básicos y los argumentos que debe de justificar estableciendo un nuevo y mejor marco de acción que restablezca el equilibrio que potencie la transformación y configuración de su experiencia práctica y teórica.

De esta manera por medio del ciclo reflexivo Smyth me dio los elementos necesarios para reflexionar y analizar cada una de mis acciones que fui favoreciendo en mi práctica educativa, donde pude retomar las áreas de oportunidad y fortalecerlas por medio de la transformación de la práctica, guiando por medio de los aspectos que me ayudaron en mi práctica, a base del desarrollo de aprendizajes.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE LA MEJORA.

3.1. Análisis del plan de acción.

En este apartado mencionaré el análisis y reflexión que se llevó a cabo, así como también **la pertinencia y consistencia** de las propuestas, identificando los enfoques curriculares, las competencias que le daré seguimiento y las secuencias que pondré en práctica para así dar un seguimiento en la evaluación de la práctica y en mi formación como docente.

Por medio de esto implementé estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en campo de Lenguaje y comunicación ya que como propósito, según SEP (2011) Guía de la Educadora: “Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.” (p. 17).

Haciendo referencia esto, se pretendió favorecer en el aspecto de lenguaje oral en donde su lenguaje e identifiquen sus funciones y características que den oportunidades de comunicación verbal, cuando participan en diversos eventos comunicativos, hablan de sus experiencias, sus ideas, de lo que conocen, cuando escuchan y dan su opinión a otros favoreciendo su interacción con los demás, por medio de esto les permite satisfacer necesidades tanto como personales y sociales.

Por medio de esto di continuidad a la aplicación de actividades que implemente a base de las estrategias didácticas para favorecer su lenguaje oral, en donde los niños desarrollen su habilidad del escucha y el habla que por medio de eso favorecerán su expresión de ideas, narrar sucesos reales o imaginarios, seguir una secuencia de un cuento, describir personas, lugares u objetos y por ultimo interactuar con los demás.

Valorando los avances logrados de los alumnos que me permitió observar por medio de la evaluación, confrontando el análisis de cada actividad que se vaya aplicando así como aspectos que mejorarían en mi práctica como docente.

3.2 Enfoque curricular

El lenguaje es una herramienta comunicativa, donde se proponen nuevas ideas, interactuando con la sociedad para aprender de sus emociones, sensaciones, deseos, sentimientos; al momento de expresar ideas puede intercambiar, confrontar para favorecer la información diversa que desarrollen nuestra comunicación.

Es por eso que los niños llegan a la educación preescolar y poseen un repertorio amplio y suficiente de competencias para comunicarse. De tal manera los niños empiezan a dialogar entre ellos mismos y por medio de esta herramienta de comunicación empiezan a propiciar su expresión oral, por ejemplo manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, obtener información y poder comunicarla, saber acerca de los demás, crear sucesos reales o imaginarios; como menciona SEP (2010) Descubrir el mundo en la escuela maternal:

El lenguaje es activado en sus diversas funciones, permite hablar con precisión, durante el transcurso de las actividades, acerca de los objetos o de los hechos que constituyen el centro de las observaciones o de las indagaciones: se trata entonces de denominar, describir, comparar, calificar, cuantificar, categorizar y ordenar lo que está presente aquí y ahora; el lenguaje sirve entonces para interrogar, cuestionar, comentar, establecer relaciones (de causalidad, de tiempo y espacio), dar y defender su punto de vista, expresar un desacuerdo con un compañero y justificarlo. (p. 28)

Haciendo referencia esto es importante saber que el lenguaje conforma diferentes funciones para favorecer por medio de una herramienta de comunicación en donde me permitió dialogar, comparar, calificar, etc. Conforme a esto muestra una herramienta de aprendizaje para así poder propiciar su expresión oral, conforme a esto en el plan de estudios SEP 2011, menciona los estándares curriculares de español son importantes ya que permite usar el lenguaje como una herramienta de comunicación, para desarrollar su aprendizaje en el preescolar. Especialmente, se agrupan cinco componentes:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje. (p.27)

Por medio de esto los estándares curriculares de español son importantes para el desarrollo del niño, muestran un proceso de contacto formal con el lenguaje que propicia la utilidad para comunicar; conforme a esto los niños empiezan a participar en eventos comunicativos orales que favorece el escuchar a otros y respetar turnos para hablar o tomar la palabra.

Hoy en día es necesario hablar de las prácticas sociales del lenguaje, consideradas como formas de interacción entre los seres humanos y los productos que generan para favorecer la capacidad de comunicarse entre sí; que conforme a esto el niño pueda comprender y actuar por medio del lenguaje. Como menciona Sofía A. Vernon (2014):

Las prácticas sociales son aquellas actividades o situaciones en las que las personas usan el lenguaje con propósitos determinados. Son pautas o formas de interactuar con los otros usando el lenguaje. En todas ellas existen reglas básicas, aunque muchas veces no estén dichas. (p.49)

Las prácticas sociales del lenguaje son principales para determinar los contenidos curriculares del campo de formación de Lenguaje y comunicación. Estas prácticas están constituidas por medio de los usos del lenguaje que permiten a los niños la comunicación oral por medio de esto se pueden ver diferentes ejemplos como: recibir, transmitir y utilizar nueva información, la comprensión a la realidad, construcción de nuevos conocimientos y organización de sus pensamientos, las emociones y conductas.

Algo importante que se debe de enfocar el campo de lenguaje y comunicación son las habilidades comunicativas ya que es importante para

desarrollar su lenguaje oral, principalmente la capacidad del habla y escucha ya que fortalecen a los niños, cuando participan en situaciones en las que hacen uso de las palabras con diversas intenciones mediante la expresión oral ya sea narrar un suceso, conservar y dialogar sobre sus intereses, expresar sus ideas o el conocimiento que se tiene sobre algo. LOMAS C. (1993):

Al leer y al escribir (y al hablar y al escuchar) los niños y las niñas aprenden también a usar el lenguaje en su calidad (y en su cualidad) de herramienta de comunicación entre las personas y entre las culturas. De igual manera, al aprender a usar el lenguaje aprenden a orientar el pensamiento, a regular la conducta personal y ajena, y a dominar las habilidades expresivas y comprensivas que hacen posible el intercambio comunicativo con los demás y con el mundo. (p. 7)

Es importante la participación de los niños conforme van desarrollando situaciones para el uso de la expresión oral, con propósitos que los lleven a un recurso para que hablen y escuchen cada vez mejor, por medio de esto tendrán el efecto más importante que es el desarrollo emocional, pues conforme a esto favorece en el niño adquirir mejor confianza y seguridad en sí mismos, que les permite interactuar con los demás para participar en diferentes actividades para propiciar su lenguaje oral.

Haciendo referencia a esto el proceso que se lleva a cabo mediante el dominio del lenguaje oral, significa que los niños logran estructurar enunciados más coherentes y mejor articulados en donde den una idea concreta para poder favorecer su aprendizaje que permita potenciar sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, como lo dicen y para que lo dicen. Conforme a esto se debe de estructurar por medio del enfoque comunicativo como menciona LOMAS C. (1993):

El enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua y de la literatura supone un revisión de las tradiciones disciplinares y didácticas ligadas a la teoría gramatical y a la descripción formal del sistema de la

lengua y un mayor énfasis en un trabajo escolar en torno a tareas cuyo fin sea el dominio comprensivo y expresivo del alumnado de la variedad de usos verbales y no verbales que las personas ponen en juego, en situaciones concretas de comunicación, con arreglo a diversas finalidades. (p.10)

Es decir que los niños logran enriquecer su lenguaje e identificar sus funciones y características en la medida en que estén variadas sus oportunidades de comunicación, es importante tomar en cuenta que pueden hablar de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen, cuando escuchan y dan la opinión a otros, aprenden sobre todo a interactuar con los demás; ahí es donde los niños se dan cuenta de lo importante que es el lenguaje ya que los ayuda a satisfacer sus necesidades tanto como personales y sociales.

Es tan importante saber que lenguaje y comunicación es el campo que favorece en los demás pues en cada uno se utiliza el lenguaje, para comunicarse, expresar sus ideas y compartirla con los demás, hablar acerca de si mismo, escuchar los sonidos de una melodía y sobre todo exponer algo que él ha plasmado en una hoja eso favorecerá sus habilidades para tener la capacidad de poder propiciar su lenguaje oral, ya que conforme a esto desarrollará su aprendizaje.

Como docente debo de despertar el interés de los niños, que conforme a esto se llevará la curiosidad por aprender, por medio del diseño de actividades en donde los motiven hablar, expresar sus ideas, dar opinión sobre algo o interactuar con los demás, así como también a partir de sus experiencias en las que puedan confrontar sus ideas y propicien sus competencias.

3.3 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades.

Para la aplicación de las actividades diseñadas para el Plan de Acción con base a mi práctica docente se dividió en dos situaciones. En cada apartado se presentaron las actividades que abarcaron del 5 de marzo al 7 de marzo del 2018, englobando las competencias con sus respectivos aprendizajes esperados que se muestran a continuación.

Tabla 1

Secuencia	Competencia	Aprendizaje esperado
“Mini-teatro” “Leamos un cuento” “Crea tu propio cuento”	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de los sucesos
“Había una vez...” “Ruleta” “Juguemos con la caja sorpresa”	Obtienen y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Narra sucesos reales o imaginarios Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa
“¿Cómo me siento hoy?”	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás	Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.

A partir de esta tabla se aplicaron 7 actividades específicas de las competencias al lapso de tres situaciones didácticas, denominadas “Pequeños lectores”, “Describe lo que más te gusta” y “¿Cómo me siento hoy?”, donde se van involucrando nuevas estrategias didácticas por medio de las prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos y recursos para los procesos de enseñanza del lenguaje oral.

3.4 Mi experiencia docente en relación a la aplicación de estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en un grupo de primero.

En este apartado se muestra los análisis y reflexión de las actividades aplicadas correspondientes a las situaciones didácticas, cada secuencia tiene su propósito de lo que se quiere lograr.

Nombre de la actividad: “Mini-teatro” **(ANEXO 5)**

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

Aprendizaje esperado: Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de los sucesos.

Ambiente de aprendizaje: Afectivo- social: Se le brinda al alumno confianza y respeto para que se animen a participar y colaborar en tareas comunes. Según SEP (2011) guía de la educadora:

Se basa además en el respeto y la confianza que se brinda a los niños, lo que propicia que se animen a participar y colaborar en tareas comunes: hablar frente a los demás; sentirse capaces y enfrentar los retos de aprendizaje con mayor seguridad. (p. 142)

Propósito: Escucha la lectura del cuento_y reconoce personajes y sus acciones para dramatizar mediante el uso de títeres organizando las acciones de estos en un ambiente de compañerismo.

Pertinencia en el uso de diferentes recursos: Títeres (caperucita roja, cazador, lobo y abuela). **(ANEXO 6)**

Fecha de aplicación: 5 de marzo del 2018

Esta secuencia didáctica se desprendió de la situación “Pequeños lectores” realizada del 5 de marzo al 9 de marzo del 2018. Por medio de esta actividad fue propuesta para que los niños favorecieran su habilidad de escuchar al contar un cuento para poder seguir la secuencia de sucesos al narrar mediante el uso de títeres.

Por medio de esto logré que los niños favorecieran la narración de cuentos por medio de la dramatización que es un factor importante, para que propicien su imaginación, creatividad, vocabulario preciso y oraciones más coherentes. Según Juan Cervera (1992):

La dramatización como punto de partida y puente hacia el teatro es, sin duda, una de las formas más estimulantes y motivadoras. De la misma forma que el juego aportará fórmulas para revitalizar, ampliar y perpetuar los contactos hasta transformar la literatura infantil en una vivencia del niño. (p.67)

Fue importante favorecer en los niños la dramatización para que pudieran seguir la secuencia de un cuento, haciendo aportaciones por medio del juego y esto propiciara su imaginación y creatividad al momento de dialogar con sus demás compañeros, que pueda transformar la literatura infantil una motivación para el niño.

La actividad se realizó en la primera hora, primero les di la indicación de que tomaran sus sillas y se sentarán en media luna, para captar la atención al momento de explicar. Se comenzó preguntando al grupo: ¿Sabes que es un cuento? ¿Cuáles cuentos les gustan más? ¿El cuento tiene personajes? A lo que los niños fueron contestando: Si, tiene muchas imágenes, letras y personajes. Esto con el fin de hacerles recordar que con lleva un cuento.

Para dar inicio con la actividad les comenté que dramatizaría el cuento de caperucita roja con el apoyo de unos títeres, (en este caso con caperucita roja, el lobo, la abuelita y el cazador) **(ANEXO 6)** al momento de iniciar la dramatización con el apoyo de los títeres hice referencia a las adecuaciones que se puede realizar al captar la atención de los niños, ya sea ruidos, cambiando la voz para que les

pareciera más interesante; se pudo observar que los niños estuvieron atentos conforme iba dramatizando el cuento.

Al terminar la dramatización del cuento, les expliqué que se formarían tres equipos para representar ahora ellos el cuento haciendo uso con los títeres. (Solo habrá un juego de títeres), Al momento de la organización, solicité que se pusieran de acuerdo de quien iba hacer, el lobo, caperucita roja, la abuelita y el cazador, Así que cada equipo paso en determinado momento; siguiendo con la actividad escogí a cuatro niños para que se formará un equipo, posteriormente solicité al equipo uno.

El primer equipo (**ANEXO 8**) al tomar el juego de títeres, algunos no se ponían de acuerdo de quien querían ser, tuve dificultad para la organización, que por ese motivo no se ponían de acuerdo en quien iba hacer cada personaje, por ejemplo, dos niños querían ser el lobo feroz o dos niñas caperucita roja, al ver esta situación tome otra alternativa, definí en darles el títere a cada uno. Al comenzar, los niños empezaron a dramatizar:

Maestra en formación: Había una vez...

Niño 1: Una Caperucita roja porque quería llevarle chocolate a su abuelita

Niño 1: lalala (iba caminando en el bosque)

Niño 2: Soy el lobo feroz, ¿a dónde vas? (cambiando la voz)

Niño 1: Con mi abuelita (cambiando la voz)

Niño 2: ¿Te puedo acompañar?

Niño 1: No...

Este diálogo me permitió ver que los niños favorecieron el aprendizaje esperado, propiciando la narración y siguiendo una secuencia del cuento; pusieron en práctica el cambio de voz en cada personaje, reconociendo cada uno, adquiriendo confianza y seguridad al momento de hablar; observé en este equipo solo dos niños estuvieron participando, por otra parte los demás niños estuvieron solo moviendo su títere y en algunas ocasiones solo saludaban, se debe de tomar en cuenta su expresión oral, para que puedan expresar lo que piensan o imaginan al momento de hablar.

Algo que falta favorecer es la habilidad del escucha, en esta ocasión no lo hicieron, algunos estuvieron haciendo otro tipo de cosas, así que realice una adecuación, haciendo preguntas como: ¿A dónde irá el lobo?; y ellos respondían a la casa de la abuelita, ¿Descubrirá caperucita que el lobo se disfrazó como su abuelita?, a lo que respondieron con un no. Por medio de esto empezaron a estar en orden para seguir escuchando a cada equipo en su dramatización del cuento.

El segundo equipo (**ANEXO 9**) pasó al frente y logró ponerse de acuerdo en escoger los títeres, no tuve que intervenir para poder repartirlos a cada uno estaba en su lugar para continuar narrando el cuento:

Niño 5: Soy caperucita roja

Niño 6: RAWR, te voy a comer (cambio de voz) (lobo feroz)

Niño 5: ¡Ah! que ojos tan grandes tienes.

Niño 6: Son para verte mejor.

Niño 5: Que brazos tan grandes tienes

Niño 6: Son para darte un abrazo

Niño 5: Que dientes tan grandes tienes.

Niño 6: ¡Son para comerte mejor!

Niño 5: ¡Ah! (grito)

Niño 7: Soy el cazador

Niño 5: El lobo me quiere comer

Niño 7: Vamos por tu abuelita...

Niño 8: ¡Gracias! (abuela)

Niño 8: Somos felices, porque se fue el lobo.

Se pudo observar que en el equipo dos, los cuatro personajes hablaron, mientras uno empezaba a narrar, el otro le seguía siguiendo la secuencia de sucesos, al momento de terminar el niño que interpretaba el lobo, se incorporó el otro niño (cazador), aunque no siguió una coherencia del cuento, se observó que expresaba sus ideas e imaginación, por medio de esto seguían la secuencia del cuento pensando cuando tenía que pasar, por medio de esto se favoreció su expresión oral, haciendo oraciones entendibles en donde ellos manifestaron lo que pensaban usando como refuerzo su habilidad del habla. Juan Cervera (1992):

Las actividades creativas de los niños, o sea, la dramatización y la redacción de cuentos, en las que impronta de la actividad pedagógica

destaca por encima de la creación literaria, es evidente que, a efectos de clasificación nominal, no ofrecen mayores dificultades al acogerse formalmente a la triple clasificación. (p. 66)

Considero importante que este tipo de actividades eran creativas al momento de dramatizar, destacan una creación literaria en donde se ve enfocado el aprendizaje en desarrollar su narración de cuentos por medio de una secuencia, dejándolos que ellos se expresaran conforme favorecían su imaginación al momento de dialogar con su demás compañeros que por medio de eso narraron una cuento siguiendo la secuencia de cuentos, expresando sus ideas por medio de la imaginación y creatividad.

Por último en el tercer equipo, solo dos niños estuvieron narrando el cuento, pero solo las partes que su personaje mencionaba, los demás solo movían los títeres, me percaté que estos niños al momento de preguntarle algo que decía su personaje no contestaban. Algo que debo de favorecer en ellos es su confianza, su seguridad de hablar enfrente de los demás, expresando sus ideas por medio de la imaginación, poner en trabajo el lenguaje en ellos para que propicie su expresión oral. Al terminar el cuento, hice varias preguntas: ¿Qué personajes había?, a lo que los niños fueron contestando: Caperucita roja, el lobo, la abuelita y el cazador, ¿Qué parte les gustó más?:

Niño 9: Cuando el cazador atrapo al lobo.

Niño 2: a mí el lobo.

Niño 5: Caperucita roja

Docente en formación: ¿Por qué te gusta caperucita?

Niño 5: porque le lleva chocolate a su abuelita

Por medio de esto cabe mencionar, lo que quise lograr es que por medio de estrategias didácticas los niños favorezcan su expresión oral, conforme se fue desarrollando la situación; *la estrategia que utilice fue narrar sucesos reales o imaginarios* ya que los niños al dramatizar mediante el cuento con el material de los títeres y al utilizar adecuaciones como cambio voz, que interpretaba cada personaje; a base de esto los niños tuvieron el interés de imaginar, expresar y dialogar con esta

herramienta para poder propiciar su lenguaje oral, poniendo como aprendizaje las prácticas sociales, ya favorecieron su conversación con otros, dialogaron entre ellos, se pusieron de acuerdo y sobre todo se vio un vocabulario más preciso, se pudo manifestar que los niños intercambiaron, transmitieron y utilizaron esta actividad para dar una construcción a nuevos conocimientos en donde organizaron sus pensamientos, emociones y conductas.

Se logró el ambiente de *aprendizaje Afectivo-social*, ya que se basa en el respeto y la confianza que le brindan sus compañeros a los demás, por medio de esto propician a que se animen y participen a colaborar tareas comunes, como por ejemplo algo que se identificó es hablar enfrente de los demás, se sintieron capaces de favorecer el aprendizaje con mayor seguridad y por medio de esto aprendieron dar sus opciones o puntos de vista.

Para poder **evaluar** esta actividad hasta este momento fue necesario diseñar una lista de cotejo de evaluación lo cual me arrojó información necesaria, donde visualicé por medio de la observación cada aspecto que se conformaba.

L: Logrado

EP: En proceso

NL: No logrado

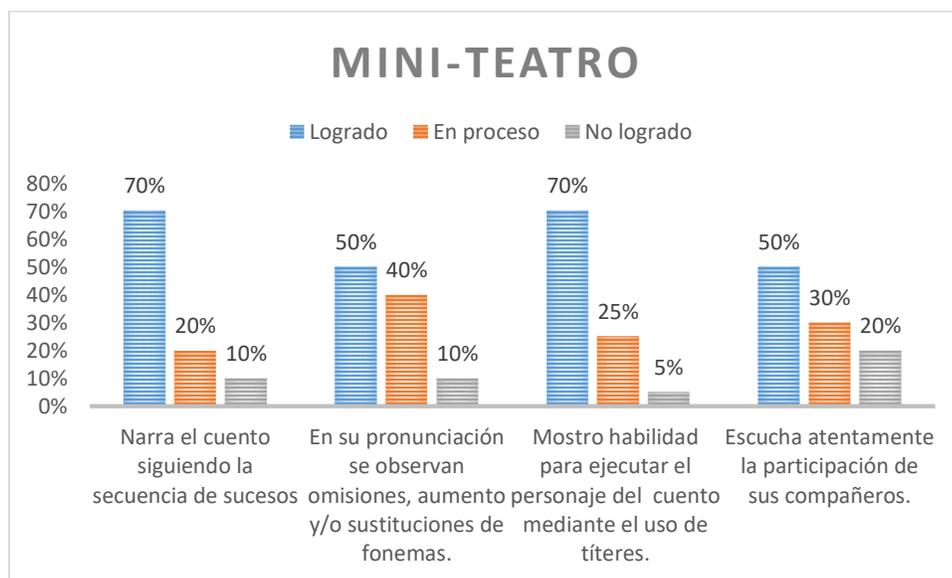
Tabla #2 “MINI-TEATRO”

Alumno	Aspectos												Observaciones
	Narra el cuento siguiendo la secuencia de sucesos			En su pronunciación se observan omisiones, aumento y/o sustituciones de fonemas, que pueden o no dificultar lo que dice.			Mostro habilidad para ejecutar el personaje del cuento mediante el uso de títeres.			Escucha atentamente la participación de sus compañeros.			
	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	
Niño 1	X			X			X			X			
Niño 2	X			X			X			X			
Niño 3	X			X			X			X			
Niño 4	X			X			X			X			

Niño 5	X			X			X			X			
Niño 6	X			X			X			X			
Niño 7	X			X			X			X			
Niño 8		X			X			X		X			
Niño 9		X			X			X			X		
Niño 10	X			X			X				X		
Niño 11		X			X		X				X		
Niño 12			X			x		X			X		
Niño 13	X				X		X					X	
Niño 14	X			X			X			X			
Niño 15	X			X			X			X			
Niño 16	X				X		X					X	

El resultado que arrojó esta lista de cotejo de evaluación se resumió en el siguiente gráfico.

Gráfico #10



Dentro de este gráfico en el aspecto logrado se puede apreciar el 70% de niños pudo narrar el cuento siguiendo la secuencia de sucesos, mientras el 20% se quedó proceso y solo un 10% no logrado, se puede contribuir que los niños al dramatizar el cuento supieron cual personaje seguía.

Por otra parte el segundo aspecto se puede apreciar que el 50% uso su pronunciación de omisiones, aumento y sustituciones de fonemas, mientras el 40% se quedó en proceso y el 10% no logrado; por medio de esto se pudo observar que algunos niños están en proceso en pronunciar con más coherencia.

Haciendo referencia a este gráfico se puede observar que el 70% logró la habilidad de ejecutar el personaje del cuento mediante el uso de títeres, por otra parte el 25% se quedó en proceso y el 5% no logró realizarlo. Al momento de pasar con los títeres los niños estaban entusiasmados ya que ellos se pusieron en el personaje, haciendo diferentes cambios de voz, lo que hacía cada uno y lo que tenía que comentar.

Por último, en esta gráfica se puede apreciar que el 40% de los niños escucha atentamente la participación de sus compañeros, mientras que el 30% está en proceso y en no logrado. Al momento en que pasaba cada equipo algunos perdían el interés y no escuchaban lo que decían sus demás compañeros, no se mostró respeto hacia ellos, por otra parte los niños que sí lograron poner atención y escuchar estuvieron ayudándoles a sus compañeros si se equivocaban en el cuento.

Considere entonces la necesidad de propiciar en que los alumnos favorezcan su habilidad del escucha se puede observar que es un factor importante para que pueda haber un ambiente de aprendizaje favorable, conforme a esto se puede dar con éxito el propósito que se quiere llevar a cabo. Por medio de esto tomaré en cuenta que la competencia se debe seguir utilizando para poder favorecer las habilidades comunicativas.

La elaboración y aplicación de esta secuencia de acuerdo a la actividad me permitió desarrollar **la competencia genérica** “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones” En donde apliqué mis conocimientos para transformar mis prácticas de una manera responsable, así como también **en la competencia profesional** “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos

de educación básica” **donde utilice estrategias didácticas** para promover un ambiente de aprendizaje, que por medio de esto dar un clima de confianza en el aula donde me permitió desarrollar los conocimientos y habilidades que se requieren, favoreciendo el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de enseñanza.

Respecto a esto el reto de esta actividad es favorecer en los niños el interés por los cuentos, narrarlo siguiendo la secuencia, y mostraran con mayor seguridad y facilidad pasar al frente donde se propició la expresión oral que puedan concretar oraciones más coherentes, que muestra la práctica de la narración oral que relacioné con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias. Es por eso que daré continuación con esta situación, por medio de otra secuencia didáctica que corresponderá con la misma competencia y aprendizaje esperado, los niños tendrán que narrar un cuento siguiendo la secuencia de sucesos que se vaya presentando por medio de imágenes utilizando, la actividad se llamará “Contemos un cuento”.

Actividad: “Leamos un cuento” **(ANEXO 10)**

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

Aprendizaje esperado: Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de los sucesos.

Ambiente de aprendizaje: Afectivo- social: Se le brinda al alumno confianza y respeto para que se animen a participar y colaborar en tareas comunes. Según SEP (2011) guía de la educadora:

Se basa además en el respeto y la confianza que se brinda a los niños, lo que propicia que se animen a participar y colaborar en tareas

comunes: hablar frente a los demás; sentirse capaces y enfrentar los retos de aprendizaje con mayor seguridad. (p. 142)

Propósito: Favorece la expresión oral por medio de la narración de un cuento siguiendo la secuencia de sucesos, para identificar la coherencia del dialogo.

Pertinencia en el uso de diferentes recursos: Cuentos.

Esta secuencia didáctica se desprendió de la situación “Pequeños lectores” realizada del 5 de marzo al 9 de marzo del 2018. Por medio de esta actividad fue propuesta para que los niños favorecieran su habilidad de hablar al contar un cuento para poder seguir la secuencia de sucesos, en donde sigan la narración por medio de la expresión oral.

La actividad se realizó a la primera hora, primero les di la indicación que tomaran su silla y se sentaran en media luna, para comenzar la actividad. Comencé preguntando: Si conocen lo que es un cuento, ¿Alguna vez les han contado un cuento?, ¿Cuál es su cuento favorito?, a lo que me contestaron: ¡SI!, mis papas me los cuentan, el de caperucita roja, los tres cerditos. Después les mencioné que todo cuento tiene un inicio, desarrollo y final, esto se llevó a cabo para introducirlos al tema de los cuentos.

Para dar inicio con la actividad les comenté que íbamos a leer un cuento, con apoyo de los libros de biblioteca, cada niño tenía que pasar al frente para narrarnos un cuento siguiendo la secuencia de los sucesos; les comenté que empezaríamos jugando “papa caliente” y el que se quemará iba participar para narrar el cuento que escogieran por medio de las imágenes siguiendo una secuencia. Se empezó con el juego, los niños estuvieron atentos e interesados de quien le iba tocar; al principio todos querían participar, tuve que poner esto para que ellos tuvieran la motivación de participar y estuvieran atentos cuando pasaran sus compañeros, pues esperaban para que siguieran ellos.

Se comenzó con la actividad, los libros estaban sobre una mesa, pasó el primer niño al frente y escogió el libro que al le gusto, mencionó como se llamaba y empezó a narrar el cuento:

Cuento “La bruja” **(ANEXO 11)**

Niño 1: Había una vez, una bruja que estaba haciendo una silla y luego esta bruja estaba haciendo tetetas y la bruja se calló.

Maestra en formación: Y luego, ¿qué más hacia?

Niño 1: La bruja estaba haciendo cuetes y la esta bruja está pintando, riéndose y luego estaba jugando con esta así, así; estas eran unas tijeras porque la bruja está cortando y haciendo un lápiz y la bruja estaba en una escoba; había un rectángulo. Esta bruja estaba vendiendo cuetes y está también, esta estaba acostada, y otra vez se acostó, y estaba lloviendo y aquí estaba lloviendo poquito y aquí estaba lloviendo mucho mucho mucho, y aquí dejo de llover. Y luego está bruja estaba sentada en el sillón, las cuatro estaban sentadas en el sillón, y ya se acabó.

Es claro saber que en este diálogo, el niño al narrar el cuento siguió la secuencia de sucesos fue correcta, algo que se identificó, es que cada imagen que observo ella lo describía tal y como estaba, acomodando cada cosa que se mostraba, al momento de hablar hubo facilidad de expresar sus ideas, desprendiendo de ahí su imaginación y creatividad para formar el cuento.

Posteriormente, se continuó el juego de la papa caliente y pasó el segundo niño, escogió su cuento y explico: Este cuento se llama los animales, por que mira tiene un gato, pollitos y pescados. Comenzó la estructura del lenguaje:

Cuento “Los animales” **(ANEXO 12)**

Niño 2: Un pollito esta lastimado y el gato se lo quería comer, un tigre vino y se lo comió, un pollito estaba parado y fue a la casita del perrito y luego el pollito estaba esperando el camión y los cochinitos estaban parados. Unos perritos estaban ladrando y había un conejito y una tortuga estaba hay

paradita y estaba un gatito y estaba un caballo parado y luego entro el patito y estaba platicando con él y fueron a ver unos pescaditos y luego fueron a ver a unos changuitos.

En este diálogo, me permitió ver que el niño va conformando el cuento con cada imagen desarrollando su comunicación verbal, sigue la secuencia de sucesos, implementando su narración por medio de la expresión oral.

Por último, se realizó el mismo juego para que pasara el último niño; participaron solo tres niños, por el tiempo, a pesar de eso se favoreció la narración del cuento, tardaban un poco al momento de narrar el cuento y seguir la secuencia de sucesos. Pasó y agarró el libro y dijo: A mí me gusta éste porque tiene a una hormiguita. Comenzó a narrar el cuento:

Cuento “La hormiga y la paloma” (ANEXO 13)

Niño 3: Había una vez una hormiga que tenía ganas de tomar mucha agua pero que tenía mucho trabajo que hacer y se cayó al agua y luego grito y luego llego una paloma con una rama y salvo a la hormiga. La paloma iba volando y el cazador la iba matar y la hormiga la pico y el cazador se fue con un solo pie, la paloma y la hormiga se estaban riendo.

La narración que hizo, fue coherente, siguió la secuencia de sucesos y por medio de esto favoreció su expresión oral, apoyándose por medio de las imágenes para poder narrar el cuento. Algo que se observó en los niños es que todos estuvieron atentos al momento de escuchar a sus compañeros, se vio reflejada la habilidad del habla cuando se estaba narrando el cuento, los demás mostraban interés de saber que iba pasar y como iba terminar el cuento, haciendo referencia esto se pudo reflejar que en los tres niños dieron un inicio y desarrollo del cuento, pero el final quedó inconcluso pues siguieron una narración correcta pero les faltó cerrar su cuento con un final.

Se pudo observar que se vio reflejado el aprendizaje esperado, ya que conforme esto los niños lograron, **narrar el cuento siguiendo la secuencia de**

sucesos, implementando como estrategia el libro ya que los niños por medio de esto logran saber la secuencia observando las imágenes para que puedan favorecer su expresión oral; a base de esto los niños tuvieron el interés de imaginar, expresar y dialogar con esta herramienta para poder propiciar su lenguaje oral, poniendo como aprendizaje las prácticas sociales. Haciendo referencia a esto, la narración es importante como menciona Ana Pedovani (1999):

La narración permite no solo instrumentarla al servicio de los temas curriculares, sino por sobre todo, brindar un momento de goce y placer que es siempre tan bien recibido por los alumnos, como lo es el desarrollo de la imaginación y la creatividad, de la capacidad de concentración y del orden y la secuencia del pensamiento. (p.18)

Es importante saber que la narración siempre deba de seguir una secuencia de los sucesos que conlleva un cuento, propiciando la capacidad de la concentración y el pensamiento, que ponemos en trabajo la creatividad y la imaginación de los alumnos conforme a este instrumento que les brinde conocimientos nuevos para favorecer sus habilidades comunicativas.

Se logró el ambiente de *aprendizaje afectivo-social*, se basa en el respeto y la confianza que le brindan sus compañeros a los demás, por medio de esto propiciaron a que se animen y participen a colaborar tareas comunes, como por ejemplo algo que se identificó es hablar enfrente de los demás, se sintieron capaces de favorecer el aprendizaje con mayor seguridad, favoreciendo su creatividad e imaginación al momento de narrar el cuento, desarrollando sus habilidades poniendo en juego cada una para seguir propiciando ese aprendizaje.

Para poder **evaluar** esta actividad hasta este momento fue necesario diseñar una lista de cotejo de evaluación lo cual me arrojó información necesaria, donde visualice por medio de la observación cada aspecto que se conformó.

L: Logrado

EP: En proceso

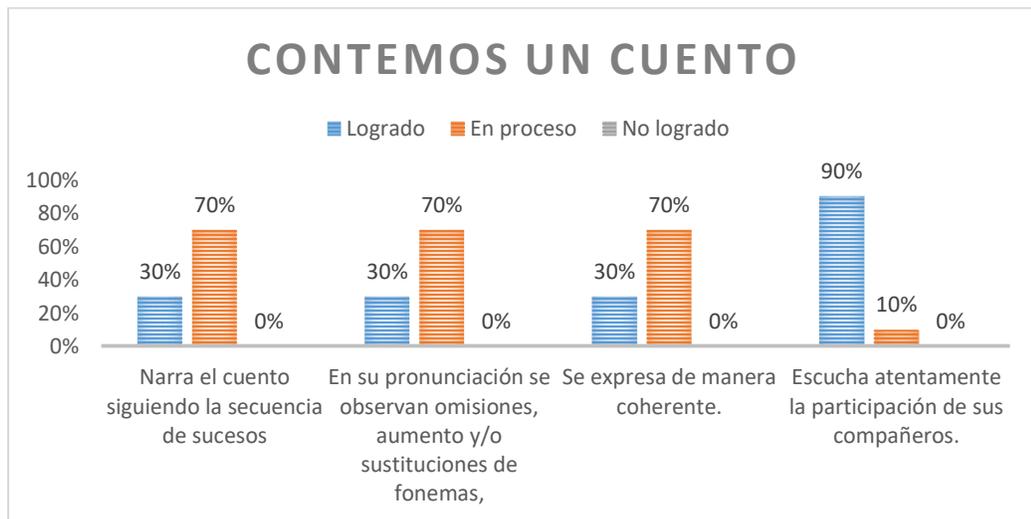
NL: No logrado

Tabla #3 “Leamos un cuento”

Alumno	Aspectos												Observaciones
	Narra el cuento siguiendo la secuencia de sucesos			En su pronunciación se observan omisiones, aumento y/o sustituciones de fonemas, que pueden o no dificultar lo que dice.			Se expresa de manera coherente.			Escucha atentamente la participación de sus compañeros.			
	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	
Niño 1	X			X			X			X			
Niño 2	X			X			X			X			
Niño 3	X			X			X			X			
Niño 4		x			x			x		X			
Niño 5		x			x			X		X			
Niño 6		x			x			X		X			
Niño 7		x			x			X		X			
Niño 8		x			X			X		X			
Niño 9		x			X			X		X			
Niño 10		x			x			x		x			

El resultado que arrojó esta lista de cotejo de evaluación se resumió en el siguiente gráfico.

Grafica # 11



En el primer aspecto, logró el 30% narrar el cuento siguiendo la secuencia de sucesos, por otra parte el 70% se quedó en proceso en narrar ya que no todos pasaron para poder narrar el cuento, pero en las anteriores actividades narraron un cuento siguiendo la secuencia, conforme van viendo las imágenes.

Haciendo referencia, el segundo aspecto, el 30% logró hacer su pronunciación, se observan comisiones y aumento de sustituciones, por otra parte el 70% se quedó en proceso, es importante saber que los niños al momento de narrar el cuento los niños suben la voz, implementaron estrategias en donde pudieran captar la atención sus compañeros ya que su pronunciaciones fue coherente.

Conforme a esto, el tercer aspecto, el 30% logró expresarse de manera coherente, y el 70% se quedó en proceso, por medio de esto se puede rescatar que los niños ya sabían seguir una coherencia para poder expresarse, haciendo referencia por medio del cuento, narran los cuentos por medio de una secuencia de sucesos donde ellos van expresando su imaginación y creatividad, para seguir una oración coherente y entendible.

Por último, el cuarto aspecto el 90% logró escuchar atentamente la participación de sus compañeros y el 10% se quedó en proceso, es algo esencial saber que en la primera actividad la mitad de los niños no escucharon, no tuvo interés al escuchar a sus compañeros, ahora se implementó otra estrategia y esto favoreció en los niños, pues ellos mismos sabían que iban a narrar un cuento por ellos mismo utilizando su expresión de ideas, escuchando atentamente lo que decían sus compañeros al momento de narrar el cuento.

La elaboración y aplicación de esta secuencia de acuerdo a la actividad me permitió desarrollar la **competencia genérica** “usa su pensamiento crítico y creativa para la solución de problemas y la toma de decisiones”, en donde puse en juegos los conocimientos que fui adquiriendo conforme fui haciendo cada una de mis actividades por medio de mis prácticas, así también como la **competencia profesional** “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover

el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”, se pudo ver que se implementaron estrategias didácticas en donde narran sucesos reales o imaginarios, favoreciendo el ambiente de aprendizaje, conforme a esto los niños van teniendo más seguridad de ellos mismos al momento de hablar, intercambiar ideas o expresar lo que siente.

Respecto a esto el reto de esta actividad fue favorecer la narración de los cuentos siguiendo la secuencia de sucesos, que por medio de esto desarrollen su seguridad y facilidad al pasar al frente donde propicien su expresión oral, donde pudieron concretar oraciones más coherentes, la relación en su narraciones, la atención, su imaginación y creatividad al momento de ordenar un cuento que siguieran la secuencia; es por eso que se dio la continuación como cierre en donde los niños crearon un cuento para poder leerlo por medio de imágenes, ya que ahí utilizaron su expresión oral por medio de la imaginación y creatividad que ellos fueron conformando, utilizando la misma competencia y aprendizaje esperado, la actividad se llamó “Crea tu propio cuento”

Actividad: “Crea tu propio cuento” **(ANEXO 14)**

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

Aprendizaje esperado: Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de los sucesos.

Ambiente de aprendizaje: Afectivo- social: Se le brinda al alumno confianza y respeto para que se animen a participar y colaborar en tareas comunes. Según SEP (2011) guía de la educadora:

Se basa además en el respeto y la confianza que se brinda a los niños, lo que propicia que se animen a participar y colaborar en tareas comunes: hablar frente a los demás; sentirse capaces y enfrentar los retos de aprendizaje con mayor seguridad. (p. 142)

Propósito: Favorece la expresión oral por medio de la narración de un cuento siguiendo la secuencia de sucesos, para identificar la coherencia del dialogo.

Pertinencia en el uso de diferentes recursos: Imágenes de sucesos. (**ANEXO 15**)

Esta secuencia didáctica, se desprendió de la situación “Pequeños lectores” realizada del 5 de marzo al 9 de marzo del 2018. Por medio de esta actividad fue propuesta para que los niños favorecieran su habilidad de hablar al contar un cuento para poder seguir la secuencia de sucesos creándolo por medio de imágenes, en donde seguían la narración por medio de la expresión oral.

La actividad se realizó a la segunda hora, primero les di la indicación que todos tenían que estar con brazos cruzados, para poder comenzar con la actividad. Comencé preguntando: ¿Los cuentos les gusta?, ¿les gustaría crear un cuento?, a lo que fueron respondiendo que sí, esto se lleva a cabo para introducirlos a la actividad que se iba realizar.

Para dar inicio con la actividad les comenté que íbamos a crear un cuento, conforme a esto a cada niño (individual) se le dio una secuencia de imágenes (**ANEXO 16**), para poder crear el cuento y así narrarlo siguiendo la secuencia de sucesos, primero las tenían que colorear, después las tenían que pegar en un pedazo de cartulina formaba como un cuento, cada uno hizo su cuento conforme entendió la secuencia. Al terminar les di la indicación que agarraran su silla y se acomodaran en media luna, para poder escuchar los cuentos que creo cada uno. Los niños estuvieron atentos e interesados de leer su propio cuento ya que todos querían participar; se utilizó la misma dinámica de juego, “la papa caliente” ya que por medio de esto se les hacía divertido saber a quién le tocaba y les motivaba saber que podrían pasar al frente a leernos su cuento.

Se comenzó con el juego, y le toco al primer niño, sus cuentos estaban enfrente sobre una mesa, el agarro el suyo:

Niño 1: Mi cuento se llama “Los niños”.

Maestra en formación: Muy bien.

Niño 1: Había una vez, un niño que estaba echando agua en el árbol y un niño que estaba brincando delante de los árboles y estaba mucho sol y mejor se metió a la casa, y luego el otro niño estaba jugando con el árbol y colorín colorado este cuento se acabó. **(ANEXO 17)**

Se pudo observar que la narración es coherente que sigue la secuencia de sucesos y se entiende lo que quiere decir, ordena sus oraciones con más coherencia, ya que utiliza su imaginación y creatividad por medio de esto para dar un creación de su cuento por medio de las imágenes; por otra parte sus compañeros estuvieron atentos conforme a esto se utilizó un dinámica por ejemplo: subir la voz para que todos estuvieran interesados de lo que estaba contando. Posteriormente se utilizó nuevamente el juego para ver quien pasaba, y le tocó al siguiente niño:

Niño 2: Había una vez un niño que estaba poniendo una casa, porque tenía que ir a su escuela con sus amigos y colorín colorado este cuento se ha acabado. **(ANEXO 18)**

En este diálogo, el segundo niño narro su cuento de una forma coherente pero más corta pero siguió la secuencia de sucesos, en donde también utilizó la adecuación de subir la voz para que sus demás compañeros estuvieran atentos, y tuvieran la motivación de pasar al frente. Por otra parte pasaron los siguientes niños para contar su cuento, en donde su narración fueron más cortos pero siguiendo la secuencia de los sucesos:

Niño 3: Había una vez unos niños que estaban en el bosque, porque iban a hacer una casa para dormirse y poder jugar

Niño 4: Había una vez una niña que estaba coloreando y fue agarrando árboles para poder verlos y colorearlos como estaban y fin.

Niño 5: Había una vez, un papá y su hijo que fueron a nadar y luego había peces y estuvieron jugando con ellos, fin.

Cada diálogo de los niños, fue diferente; cada uno conformaba su propio cuento, algunos con solo ver la imagen iban narrando el cuento y otros les iban incrementando más, que aunque estuvieron cortos fue interesante saber cómo van dialogando y sobre todo narrando una secuencia de sucesos que ellos van creando, esto se puede referir que se está favoreciendo poco a poco la expresión oral, implementando nuevas estrategias didácticas para que propicien su lenguaje. Al

finalizar los cuestioné: ¿les gustó crear su propio cuento?, ¿Cómo se llama su cuento?, ¿les gustaría hacer otro, para contárselo a sus compañeros?, a lo que todos fueron contestando que sí, cada uno inventó su título:

Niño 1: “Los niños”

Niño 2: “Los niños que hacían una casa”

Niño 3: “Jugar”

Niño 4: “Los arboles”

Niño 5: “El papá y el niño nadando”...

El título lo crearon de diferente manera, cada niño tiene diferentes sucesos de pensamientos, creatividad e imaginación, es interesante saber que los niños por medio de estas actividades van favoreciendo su lenguaje oral, haciendo referencia al cuento ya que es un factor importante para propiciar su expresión oral es por eso que implementé la estrategia de *narrar sucesos reales o imaginarios* siguiendo la secuencia, para que se reflejara la motivación en realizar por ellos mismos su propio cuento que conforme a esto se propiciara su expresión oral al momento de narrarlo siguiendo la secuencia de sucesos por medio de las imágenes que van observando. Como menciona Ana Padavoni (1999):

Hacer contar a los alumnos historias, anécdotas, sucesos, puede significar para el maestro una interesante camino de entrada a su mundo de imaginación que permitirá también desarrollar la capacidad evocativa, afianzar la comunicación grupal y facilitar la elocución y la expresividad. (p. 24)

Esto quiere decir que el niño conforme vaya contando sucesos reales o imaginarios por medio de esto les permitirá desarrollar su capacidad de expresar sus ideas ideando una comunicación grupal en donde se muestre su imaginación.

Por otra parte, se logró el ambiente de *aprendizaje de afectivo-social* que se basó en el respeto y la confianza que le brindaron sus compañeros a los demás, por medio de este se favoreció a que se animaran y participaran a colaborar tareas comunes, como por ejemplo algo que se identificó fue el hablar enfrente de los

demás, se sintieron capaces de favorecer el aprendizaje con mayor seguridad y por medio de esto aprendieron dar sus opciones o puntos de vista.

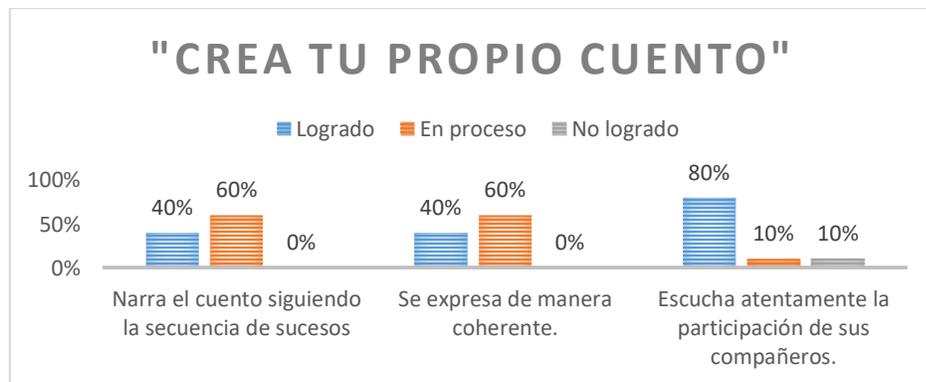
Para poder evaluar esta actividad hasta este momento fue necesario diseñar una lista de cotejo de evaluación en donde arrojó la información adecuada para poder visualizar por medio de la observación cada aspecto que se conformó:

Tabla #4 “Crea tu propio cuento”

Alumno	Aspectos									Observaciones
	Narra el cuento siguiendo la secuencia de sucesos			Se expresa de manera coherente.			Escucha atentamente la participación de sus compañeros.			
	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	
Niño 1	X			X			X			
Niño 2	X			X			X			
Niño 3	X			X			X			
Niño 4	x			X			X			
Niño 5	x			x			X			
Niño 6		X			X		X			
Niño 7		X			X		X			
Niño 8		X			X			x		
Niño 9		X			X		X			
Niño 10		X			x		x			
Niño 11		x			x		X			
Niño 12		X			X		X			
Niño 13		x			X		x			

El resultado que arrojó esta lista de cotejo de evaluación se resumió en el siguiente gráfico.

Grafico #12



Fue importante saber que no todos participaron, por cuestiones de tiempo, no se alcanzó, es por eso que se acomodó en el aspecto de proceso ya que en cada actividad iba participando diferente niño; es así como se evaluó para observar si se está favoreciendo su lenguaje oral por medio de cada aspecto que vincula el lenguaje oral.

En el primer aspecto el 40% logró narrar el cuento siguiendo la secuencia de sucesos, por otra parte el 60% se quedó en proceso en narrar, ya que conforme esto es importante saber que los niños empiezan a seguir la secuencia de un cuento con ayuda de imágenes para poder crear su cuento.

En el segundo aspecto el 40% logró expresarse de manera coherente y el 60% se quedó en proceso de expresar sus ideas para que sean entendibles, que tengan una oración coherente para poder lograrlo en su diálogo con los demás y pudieran entender lo que quiere decir.

Por último, el tercer aspecto, el 80% logró escuchar atentamente la participación de sus compañeros, por otra parte el 10% se quedó y el otro 10% no logró, es importante saber que este aspecto se ha puesto en las anteriores actividades siendo un factor importante para ver si se está logrando conforme va pasando cada una.

Es por eso que quise lograr que los niños favorecieran de manera coherente usando como herramienta su creatividad e imaginación y sobre todo establecer un diálogo con sus demás compañeros implementando estrategias que propiciaran su lenguaje oral, de igual forma propiciando su expresión de ideas conformado en narrar cuentos siguiendo la secuencia de sucesos. Como menciona Florence Beestone (2000): "Contar historias da a los niños la oportunidad de expresar sus ideas y aumenta su motivación, la habilidad para leer, escribir y expresarse oralmente" (p.43). Se debe tomar en cuenta que el niño al momento de expresar sus ideas va desarrollando más sus habilidades comunicativas como al momento de hablar, escuchar; para favorecer su lenguaje oral.

La elaboración y aplicación de esta secuencia de acuerdo a la actividad me permitió desarrollar **la competencia genérica** “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones”, por medio de esto se aplicó mis conocimientos para ponerlos en práctica, como docente en formación para tener la capacidad de abstraer, analizar las valoraciones del discurso de los demás., así como también **en la competencia profesional** “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica” para favorecer un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes de los alumnos.

Respecto a esto, logré favorecer más su expresión oral propiciando su narración por medio de un cuento, fue importante saber que el niño conforme iba entendiendo que el lenguaje es herramienta de comunicación en donde tenga como función en dialogar con sus compañeros, expresar nuevas ideas, dar opinión sobre algo y sobre todo narrar un cuento conforme va viendo imagen para así seguir una secuencia de sucesos. Es por eso que consideré continuar con otra competencia y aprendizaje esperado que llegan a una vinculación en narrar ya que conforme a esto el aprendizaje será narrar sucesos reales o imaginarios, en donde los niños van a expresar sus ideas por medio de la imaginación y creatividad sin seguir un orden implementando el diálogo entre ellos para crear una historia en grupo, la actividad se llama “Había una vez...”

Nombre de la actividad: “Había una vez...” **(ANEXO 19)**

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: Obtienen y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado: Narra sucesos reales o imaginarios

Ambiente de aprendizaje: Democrático: Se le brinda al alumno confianza y respeto para que se animen a participar y colaborar en tareas comunes. Según SEP (2011 guía de la educadora:

En cuanto a los valores, se aprende a asumir con responsabilidad la parte de la tarea asignada y a la vez, el compromiso de que el equipo cumpla en conjunto; el respeto a las opiniones de los demás, la tolerancia, el derecho de expresar con libertad las opiniones propias. (p. 156)

Propósito: Favorece la expresión oral por medio de una narración, formando un cuento de manera grupal para identificar la coherencia del diálogo.

Pertinencia en el uso de diferentes recursos: Imágenes. **(ANEXO 20)**

Fecha de aplicación: 8 de marzo del 2018

Esta secuencia didáctica se desprendió de la situación “Pequeños lectores” realizada del 5 de marzo al 9 de marzo del 2018. Por medio de esta actividad fue propuesta para que los niños favorecieran su expresión oral por medio de una narración en donde ellos formaron un cuento.

La actividad se realizó en la primera hora, primero les di la indicación de que tomaron sus sillas y se sentarán en media luna, para captar la atención al momento de explicar. Comencé preguntándoles a los niños: ¿Qué es para ti un cuento?, ¿Saben cómo se inicia un cuento?, ¿Les gusta leer cuentos?

Al iniciar la actividad les expliqué que de forma grupal, íbamos a leer un cuento por medio de imágenes y que ellos me iban ayudar a narrar la historia. Se les mostro un micrófono en donde indiqué que sería para el turno de participación. Comencé narrando el cuento mostrándoles la imagen:

Maestra en formación: Había una vez, un niño que despertó porque iba ir a la escuela, tenía que alistar sus cosas para ir a la escuela.

Al momento de narrar lo primero les ayude, a los niños para que hicieran su narración del cuento de una forma coherente; Primero íbamos a escoger a un niño jugando papa caliente, el que se quemará iba pasar al frente para agarrar una imagen que estaba sobre una mesa, tenían que pasar para escoger una para comenzar con la historia. Posteriormente mencioné a un niño y le preste el micrófono para que continuará con el cuento de manera coherente, cada uno fue pasando para agarrar su imagen, al verla ellos empezaron a narrar sucesos reales o imaginarios en donde tuvieron que observar para favorecer su creatividad:

Niño 1: Los niños iban a la escuela porque se les hacía tarde y después les iban a cerrar.

Niño 2: Luego, luego los niños hicieron una rueda para jugar con sus amigos en la escuela.

Maestra en formación: Después ¿Qué paso?

Niño 3: Se comió la manzana la niña porque ya era recreo (imagen 3)

Maestra en formación: Luego que hicieron después de recreo.

Niño 4: Les dijo la maestra que iban a ser una rueda.

Maestra en formación: ¿Por qué?

Niño 4: Porque iban a jugar

Niño 5: Luego estaban bailando.

Niño 6: Y se fueron al salón para leer un cuento, en la biblioteca.

Niño 7: Un niño agarró un libro y empezó a leer un cuento.

Niño 8: Y luego el niño ya su fue a su casa.

Niño 9: El niño se iba dormir, porque iba ir a la escuela hoy. **(ANEXO 21)**

Al momento en que cada niño observa la imagen, ellos narrarían su imagen por sí solos imaginando lo que puede estar pasando por medio de ese dibujo, es interesante ver cada comentario de los niños, por una parte unos seguían la narración siguiendo la secuencia, pero otros solo decían frases cortas describiendo la imagen, es importante saber que ellos empezaron a narrar sucesos reales o imaginarios por medio de un cuento por medio de imágenes en donde ellos

propiciaron su imaginación y creatividad para expresar sus ideas. Como menciona Luisa Miretti (2003):

La imagen en secuencia plantea problemas específicos en cuando al orden lógico de la narración. Obliga al niño a modificar sus facultades, de juicio, su sentido crítico, y a demostrar sus capacidades. Tiene que descubrir el hilo conductor al cual puede atar las imágenes sucesivas para ordenar la secuencia. A través del discurso discontinuo y multidimensional de la imagen nace una narración: por su propio discurso el niño inventa el discurso lineal del texto, de hecho crea el texto. (p.83)

Es así como se vi la importancia de la propuesta de las imágenes para jugar a producir relatos que fueron muy estimulantes para ellos pues permitieron realizar evocaciones y asociaciones que luego se plasmaron en lenguaje oral.

Por otra parte, les comenté si querían escuchar el cuento que crearon, a lo que me contestaron; ¡SI!:

Maestra en formación: Había una vez, un niño que se despertó porque iba ir a la escuela, los niños iban corriendo porque ya se les iba hacer tarde para ir a la escuela, después los niños hicieron una rueda y jugaron, de repente una niña se empezó a comer una manzana y luego la maestra les dijo a todos que vinieran porque iban a ser una rueda para jugar y en esa rueda empezaron a bailar. Después fueron a un lugar donde había muchos cuentos... (AUDIO)

Niño 1: A la biblioteca

Maestra en formación: Si a la biblioteca; ¿Qué empezaron a leer?

Niño 3: Un cuento.

Maestra en formación: Al niño le interesó mucho, un cuento y lo leyó, después el niño se fue a su casa; pero ¿Con quién se fue a su casa?

Niño 2: Con su papá y mamá.

Maestra en formación: Entonces el niño se fue con su papá y mamá.

Niño 5: Y hermana, maestra.

Maestra en formación: Si con su hermana también. Y el niño se fue a dormir ¿porque mañana a dónde iba?

Niño 1: A la escuela.

Maestra en formación: Y colorín, colorado...

Niños: Este cuento se ha acabado.

A pesar que el cuento no tuvo una coherencia, los niños empezaron a narrar un cuento propio, en donde se dieron cuenta que en forma grupal crearon un cuento, al mencionar cada cosa que los niños dijeron ellos les iban agregando más cosas, al momento de escucharlo, se les hizo interesante saber que más se le podía añadir, favoreciendo su expresión oral por medio del diálogo en donde se vió enfocados su imaginación, creatividad, y lenguaje al momento de contar lo que pasaba en esa imagen. Como también se vió reflejado las prácticas sociales en donde tuvieron un dialogo entre todos, pues estuvieron atentos a lo que decían sus demás compañeros, participaron y al momento de contarlo se pudo ver una interacción con ellos ya que les agregaban cosas para seguir continuando el cuento de una manera coherente.

Al terminar la actividad, les hice algunas preguntas a los niños: ¿Si les gustó la actividad?, ¿Se les hizo difícil?, ¿Cuál es su parte favorita?, ¿Les gustaría crear otro cuento?, a lo que contestaron que si les gusto la actividad y si les gustaría crear un cuento, a lo que otros contestaron que su parte favorita, fue cuando leían un cuento y donde la niña comió una manzana. Esto fue con el propósito de que los alumnos fueron realizando por medio de la expresión oral el cuento, muestren interés en como lo va narrando cada uno y descubrir cómo se llama, para que lo pudieran entender. La estrategia que utilice fue *narrar sucesos reales o imaginarios* por medio del micrófono y las imágenes pues a ellos les motivo saber que iban expresar sus ideas por medio de estos materiales didácticos.

Se logró favorecer el *ambiente de aprendizaje democrático*, se favoreció el desarrollo del trabajo colaborativo en donde se involucraron los alumnos en asumir

el respeto a las opiniones de los demás, la tolerancia, el derecho de expresar con libertad las opiniones propias. Es decir que enriquecieron sus puntos de vistas, en donde argumentaron producciones propias que al mismo tiempo lograron un aprendizaje con mayor compromiso en la tarea.

Para poder **evaluar** esta actividad hasta este momento fue necesario diseñar una lista de cotejo de evaluación lo cual me arrojó información necesaria, donde visualicé por medio de la observación cada aspecto que se conformó:

L: Logrado

EP: En proceso

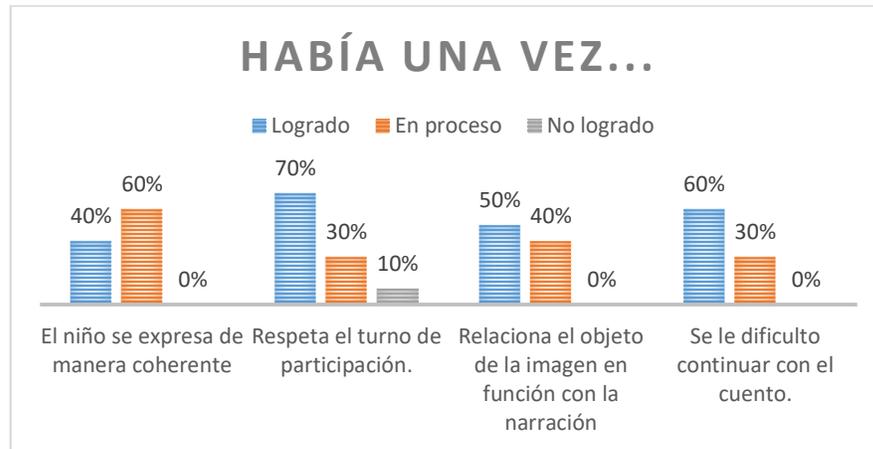
NL: No logrado

Tabla # 5 “Había una vez...”

Alumno	Aspectos												Observaciones
	El niño se expresa de manera coherente			Respeto el turno de participación.			Relaciona el objeto de la imagen en función con la narración			Se le dificulto continuar con el cuento.			
	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	
Niño 1	X			X			X			X			
Niño 2		X		X				X			X		
Niño 3	X			X			X			X			
Niño 4		X		X				X			X		
Niño 5	X				X		X			X			
Niño 6		X		X				X			X		
Niño 7	X			X			X			X			
Niño 8		X			X			X		X			
Niño 9		X			X			X			X		

El resultado que arrojó esta lista de cotejo de evaluación se resumió en el siguiente gráfico.

Grafica #13



Se pudo apreciar en el primer aspecto, logrado el 40% expreso de manera coherente, y el 70 % se quedó en proceso, los niños al momento de hablar no llevaban una coherencia en el cuento, al momento de ver la imagen ellos expresaban sus ideas de lo que veían ahí, haciendo referencia a una narración corta.

El siguiente aspecto, el 70% logró respetar el turno de participación, por otra parte el 20% se quedó en proceso, es importante mencionar esto que los niños vieron como confrontar este valor, pues al momento de esperar su turno los niños estuvieron respetando a sus demás compañeros además de que escucharon con atención lo que dialogaron para llevar una secuencia de lo que se expresó mediante las ideas que obtuvieron.

Por otra parte, el cuarto aspecto menciona que el 50% logró relacionar el objeto de la imagen en función con la narración, y el 40% se quedó en proceso de relacionarlo, es esencial saber si el niño al momento de ver la imagen pueda vincular lo que estaba construyendo y así poder expresarlo para que de esta manera se fuera favoreciendo su imaginación y creatividad.

Por último, el cuarto aspecto el 60% logró continuar con el cuento, mientras el 30% se quedó en proceso de favorecer este aspecto, se hace referencia a esto

ya que los niños crean una secuencia de sucesos que ellos van imaginando, verificando cada parte para poder construir un suceso real o imaginario.

Consideré la necesidad, de que los niños sigan favoreciendo su expresión oral por medio de narraciones reales o imaginarios que conforme a esto propicien su imaginación y creatividad, conforme vayan haciendo entendible sus narraciones de manera coherente, que los niños empiecen a construir cuentos por sí solo, que los motiven a mejorar.

La elaboración y aplicación de esta secuencia de acuerdo a la actividad me permitió desarrollar **la competencia genérica** “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones” se pudo favorecer la capacidad de abstraer, analizar para ampliar los conocimientos en la práctica como docente en formación., así como también **en la competencia profesional** “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica” Por medio de esto propicie el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje; por otra parte se utilizaron estrategias didácticas como "Narrar sucesos reales o imaginarios que me permitieron favorecer el aprendizaje.

Logré que los niños participaran, y ayudaran a realizar el cuento por ellos mismos haciendo intercambios y opiniones de cómo se iba construyendo la historia fue importante saber que conforme a esto fueron desarrollando su expresión oral, y sobre todo favorecieron su lenguaje ya que fue una herramienta de comunicación fundamental para intercambiar ideas o crear nuevas cosas que dieron función a sus habilidades comunicativas, tanto como se propició el hablar y escuchar, es así como di paso al siguiente aprendizaje esperado para seguir favoreciendo su lenguaje por medio de las estrategias didácticas que se van implementando en cada actividad.

Como menciona Florence Beetlestone (2000): “Las narraciones proporcionan la inspiración necesaria en todo trabajo creativo, lo que a su vez aumenta el grado familiaridad de los niños con estructuras narrativas” (p.43), es importante saber que

los niños por medio de la narración van desarrollando sus habilidades comunicativas, en donde pueden favorecer su imaginación y creatividad para poder propiciar su expresar de ideas, dando un trabajo en donde aumenta su capacidad de narrar cuentos ya sean reales o imaginarios. Es así como como finalizo la situación “Pequeños lectores.

Actividad: “Ruleta” **(ANEXO 22)**

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado: Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa

Ambiente de aprendizaje: Afectivo- social: Se le brinda al alumno confianza y respeto para que se animen a participar y colaborar en tareas comunes. Según SEP (2011) guía de la educadora:

Se basa además en el respeto y la confianza que se brinda a los niños, lo que propicia que se animen a participar y colaborar en tareas comunes: hablar frente a los demás; sentirse capaces y enfrentar los retos de aprendizaje con mayor seguridad. (p. 142)

Propósito: Favorece la expresión oral por medio de la descripción de personas, objetos lugar que están en su entorno, para identificar la coherencia del dialogo.

Pertinencia en el uso de diferentes recursos: Ruleta **(ANEXO 23)**

Esta secuencia didáctica se desprendió de la situación “Describe lo que más te gusta” realizada del 14 de marzo al 15 de marzo del 2018. Por medio de esta actividad fue propuesta para que los niños favorecieran su expresión oral por medio de esto describirían lugares, objetos, personas, etc.; de manera más precisa.

La actividad se realizó a la primera hora, se dio la indicación de que tomaran su silla y se acomodaran en media luna para captar la atención al momento de explicar la actividad. Primero los puse en medio la ruleta y les pregunté: ¿Qué es esto?, a lo que respondieron un reloj, al momento de escuchar esto les empecé a explicar que era un instrumento donde podíamos jugar, a dar vuelta a la flecha y en el lugar que se quedara, íbamos a compartir que suceso pasó en ese lugar. Les pregunté ¿Qué ven aquí? A lo que contestaron: Navidad, cumpleaños, una familia que está comiendo, en los juegos. Cada parte tenía una referencia a un lugar (cumpleaños, parque, restaurante, navidad).

Al iniciar con la actividad en el espacio del aula les expliqué primero que íbamos a jugar pato, ganso (los niños estaban acomodados en media luna, empezaría con el primero y diría pato, pato, pato, pato y al último se escogería al ganso) el que le tocara ganso iba pasar al frente a girar la ruleta para compartimos alguna experiencia que pasó en ese lugar o un recuerdo que tenga. La actividad se comenzó, los niños estaban entusiasmados en pasar al frente para girar la ruleta, todos querían participar pero algo observé es que siempre respetaron su turno de participación. Empezamos con el primer niño, paso al frente y giro la ruleta le toco en lugar “El parque”: **(ANEXO 24)**

Maestra en formación: ¿Has ido con tu familia al parque?

Niño 1: Sí y también voy con mis amigos, y voy a los juegos a bajarme en la res baladilla, y mi mamá me lleva a la escuela.

Se puede observar que empezó a describir el lugar conforme el imagina lo que estuvo haciendo junto con sus amigos, pero al final cambia todo cuando menciona otra cosa, es importante saber que el niño siga una coherencia en su diálogo que por medio de eso él fue desarrollando más su lenguaje por medio de las oraciones que vaya conectando, fue un gran logro que hacen ellos para poder explicar que hizo en ese lugar. Posteriormente se comenzó a jugar otra vez pato, ganso y el que le tocará tenía que pasar enfrente para girar la ruleta, algunos niños estaban un poco inquietos ya que querían participar darle vuelta que aunque la ruleta fue una estrategia excelente, los niños mostraban más atención al material

que a sus compañeros. Pasó el siguiente niño al frente y giro la ruleta el lugar que le tocó fue: **(ANEXO 25)**

“El parque”

Niño 3: Mi mami y mi papi me llevan al parque y luego me subo con mi hermana, mi hermana se sube corriendo y yo me subo con ella a los juegos.

En este diálogo, el niño estuvo contando su experiencia en el parque con su familia sin ninguna pregunta, el solo empezó a expresar sus ideas por medio de su imaginación usando como herramienta su lenguaje. Se volvió a jugar pato, ganso pues fue una estrategia en donde los niños ponían atención para que les tocará, le toco al siguiente niño, pasó al frente y giró la ruleta:

“Restaurante”

Niño 3: Yo como con mis papas una pizza.

Maestra en formación: ¿De qué es la pizza?

Niño 3: De peperoni con mis hermanas también.

Respecto a esto empezó a explicar que comía y con quienes, a lo que yo le pregunte y el me contestó, pero agregó otra cosa en donde el niño empezó a dar un diálogo más coherente en donde se expresaba con facilidad sin que nadie le estuviera diciendo, se vio reflejado su lenguaje oral, haciendo práctica la habilidad comunicativa del habla. Llegó el siguiente niño, pasó al frente y giró la ruleta:

“Navidad”

Maestra en formación: ¿Qué haces en navidad?

Niño 4: Santa Claus está por llegar y me trajo regalos, como una muñeca

Maestra en formación: ¡Qué padre!, ¿qué más haces en navidad?

Niño 4: Y también me trajo un carrito, y comí, con mi papá y mamá.

Haciendo referencia a esto, se pudo detectar que por medio de las preguntas el niño fue agregando más cosas, fue importante saber que siempre se vio reflejado su expresión de ideas conforme a esto obtuvieron una seguridad al hablar enfrente de los demás y fue favoreciendo su lenguaje oral por medio de esto. Al momento en que hablaba, los demás niños estaban atentos se mostraban interesados en la experiencia que contaba sobre su navidad. Fue así como pasó cada niño jugando

pato, ganso, para que captaran la atención al momento de quien les iba tocar y estuvieran observando sobre qué lugar le tocaba a su compañero para poder escucharlo, a los demás niños se les asignó diferente lugar y cada uno explico de diferente manera que fue lo que hizo:

Maestra en formación: Su compañerito nos va contar que hizo el día de su cumpleaños.

Niño 5: Me trajeron un pastel y me llevaron mariachi y mí fiesta estaba muy grandota.

Maestra en formación: ¿Te trajeron regalos?

Niño 5: Sí, unas muñecas y una pijama de monitos y estaban todos mi mamá, papá, mi abuelita Vicky todos. (Cumpleaños)

Niño 6: Como con mis papas pizza de dona, y también con mis amigos chino y Alexis. (Restaurante)

Niño 7: Me dieron una patineta y estaba con pinky.

Maestra en formación: ¿Quién estaba en tu fiesta?

Niño 7: Mis amigos y luego mi mamá me compró un pastel de fresa (cumpleaños)

Cumpleaños

Niño 8: Me regalaron muchos regalos y me regalaron un hombre araña y me regalaron una casita y estuve con mis abuelitos y me llevaron pastel de fresa. (Cumpleaños)

Niño 9: Me trajeron regalos y una moto y estuve con mis papas y comí tamales. (Navidad)

Niño 10: Yo voy a jugar en los juegos con mi papá y me la paso jugando. (Parque)

Niño 11: Comí pizza, y me dieron muchos regalos y un pastel de fresa (Cumpleaños)

Maestra en formación: ¿Qué haces en el parque?

Niño 12: Juego en el parque con mi mamá (parque)

Niño 13: Me dieron regalos, y estaba con mamá y abuelita y comí pastel. (Navidad)

Niño 14: Me regalaron una moto, una casa y estaba con mi mamá y me dieron de comer sopa y pastel. (Cumpleaños)

Niño 15: Comí pizza con mis papas de jamón y tome agua. (Restaurante)

Niño 16: Estuve con mis amigos y me regalaron una muñeca y me dieron un pastel de fresa. (Cumpleaños)

Respecto a cada uno de los diálogos se pudo observar que algunos niños no fue necesario preguntarles, ellos solos construyeron su oración para expresarlo enfrente de sus compañeros, otros niños si necesitaron de preguntas para seguir

contando que hacían en ese lugar que aunque necesitaron cuestionarlos, sus respuestas fueron coherentes y entendibles, favoreciendo su expresión oral, por otra parte algo que observé fue que algunos estuvieron repitiendo las mismas cosas que sus demás compañeros, por ejemplo: “El pastel de fresa”, “Comí pizza”, es importante identificar como podemos llevar a cabo eso para que no se repitan, pero se puede detectar que son enunciados diferentes pero con las mismas letras o palabras.

Al terminar, los cuestioné: ¿Si les gustó la ruleta?, ¿Por qué?, a lo que respondieron que sí, porque les contaron a sus compañeros que hicieron en ese lugar con su familia o amigos. Haciendo referencia a esto, esta actividad me permitió identificar que los niños describen lugares, objetos de manera más precisa, que aunque todavía les falta, poco a poco van construyendo el expresar de sus ideas con más coherencia, favoreciendo su lenguaje oral, es lo más importante que se debe propiciar en esta actividad. Por otra parte la estrategia que utilice fue la ruleta, conforme a esto los niños van tomando el interés cuando ven materiales innovadores para poder intercambiar ideas con los demás, solo fue una sola vez que no me pusieran atención ya que en un momento tuve que implementar adecuaciones para volver a captar su interés, y escucharan atentamente a sus compañeros. Como menciona Sofía A. Vernon (2014):

En estos primeros años los padres y los educadores pueden ayudar a los niños a recibir y ordenar la información del mundo a través del uso del lenguaje en diversos contextos sociales: hacer descripciones, establecer categorías y adquirir vocabulario, comunicar afecto, acuerdos, desacuerdos y preferencias de manera verbal y no verbal, tomar parte en conversaciones e interactuar socialmente, cooperar con adultos y otros niños, mostrar secuencias de actividades, conocer las historias importantes en una cultura, resolver problemas, predecir, hacer y responder preguntas. (p.40)

Es importante que los niños por medio de su lenguaje oral, puedan expresar lo que hacen con su familia, describir los lugares que han visitado, aprender más de

los contextos sociales para conocer más y por medio de esto puedan resolver problemas, predecir y hacer o responder preguntas cotidianas en donde se pueda favorecer su comunicación con otros.

Es por eso que los niños empezaron a intercambiar ideas sobre un lugar, cosa u objeto y conforme a esto los niños dialogaron, por medio de cada opinión que se fue haciendo.

Se logró propiciar el ambiente de *aprendizaje afectivo-social* e favoreció ya que se pudo exponer sus puntos de vista, diferencias de opiniones, interés y posturas como parte de un diálogo en un clima de tolerancia y respeto. Como por ejemplo algo que se identificó fue hablar enfrente de los demás, se sintieron capaces de favorecer el aprendizaje con mayor seguridad y por medio de esto aprendieron dar sus opciones o puntos de vista.

Para ***poder evaluar*** está actividad hasta este momento fue necesario diseñar una lista de cotejo de evaluación lo cual me arrojó información necesaria, donde visualicé por medio de la observación cada aspecto que se conformó:

L: Logrado

EP: En proceso

NL: No logrado

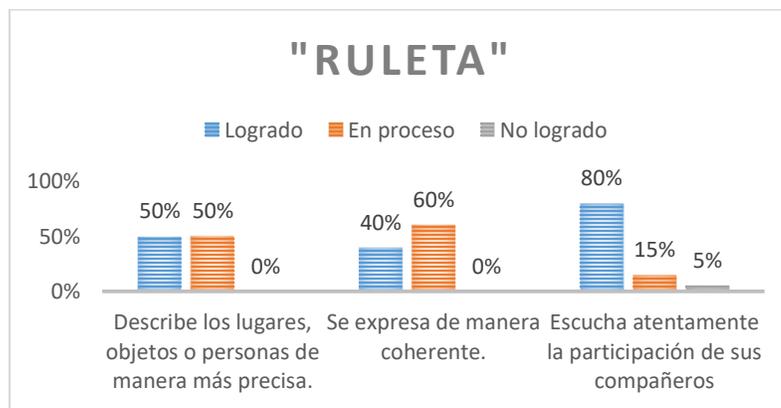
Tabla # 6 “Ruleta”

Alumno	Aspectos									Observaciones
	Describe los lugares, objetos o personas de manera más precisa.			Se expresa de manera coherente.			Escucha atentamente la participación de sus compañeros.			
	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	
Niño 1	X			X			X			
Niño 2	X			X			X			
Niño 3	X			X			X			
Niño 4	x			X			X			
Niño 5	x			x			X			
Niño 6		X		X			X			
Niño 7		X			X		X			
Niño 8	X			X				x		
Niño 9		X			X		X			
Niño 10	X			X			x			

Niño 11		x			x		X			
Niño 12	X				X		X			
Niño 13		x			X		x			
Niño 14	X			X				X		
Niño 15		X		X					X	
Niño 16	X			X			X			

El resultado que arrojó esta lista de cotejo de evaluación se resumió en el siguiente gráfico.

Grafica #14



En el primer aspecto el 50% logró describir los lugares, objetos o personas de manera más precisa, por otra parte el 50% se quedó en proceso, fue importante saber que los niños conforme iban describiendo alguna cosa, imaginando y favoreciendo su creatividad al momento de hablar, favoreciendo su comunicación con los demás para que entre ellos pudieran describirlo mucho mejor.

En el segundo aspecto, el 40% logró expresarse de manera coherente, pero el 60% se quedó en proceso para expresar sus ideas de una forma más entendible en donde fueron favoreciendo sus habilidades comunicativas para dialogar con sus demás compañeros con seguridad y sobre todo pasar al frente para poder exponer algo que los ayude a propiciar su expresión oral.

En el tercer aspecto, el 80% logró escuchar atentamente la participación de sus compañeros, pero 15% se quedó en proceso, fue importante favorecer esta habilidad comunicativa ya que fue importante escuchar a los demás para implementar nuevas ideas, ya que conforme a esto se fue desarrollando tu

aprendizaje y sobre todo favoreces el lenguaje oral para dar como referencia a la habilidad de hablar, ya que conforme a esto favoreció el diálogo entre ellos mismos, intercambiaron nuevas ideas y sobre todo expresan lo que sintieron.

La elaboración y aplicación de esta secuencia de acuerdo a la actividad me permitió desarrollar **la competencia genérica** “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones” apliqué mis conocimientos para poder transformar mis prácticas como docente en formación para favorecer mis aprendizajes de una manera responsable., así como también **en la competencia profesional** “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica” Establecí comunicación eficiente para promover un ambiente propicio para su aprendizaje desarrollando sus conocimientos, habilidades y actitudes que conformo la situación.

Haciendo referencia esto logré favorecer su expresión oral propiciando la descripción de lugares, objetos, personas, etc., por medio de esto el niño fue desarrollando sus habilidades comunicativas hablar y escuchar ya que conforme a esto fue favoreciendo su lenguaje oral, implementando nuevas **estrategias didácticas como describir objetos lugares o personas y conservar sobre un tema**, en donde ellos tuvieron la seguridad de expresar nuevas ideas, intercambiarlas y sobre todo dar un dialogo entre ellos mismos donde se genere la comunicación verbal por medio de ellos. Fue por eso que en la siguiente actividad utilicé, la misma competencia y aprendizaje esperado, pues los niños van implementando nuevas ideas en su imaginación y creatividad al momento de describir alguna cosa, sin necesidad que alguien le ayudara, se dio continuación con la actividad “Juguemos con la caja sorpresa”

Actividad: “Juguemos con la caja de sorpresas” **(ANEXO 25)**

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado: Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa

Ambiente de aprendizaje: Afectivo- social: Se le brinda al alumno confianza y respeto para que se animen a participar y colaborar en tareas comunes. Según SEP (2011) guía de la educadora:

Se basa además en el respeto y la confianza que se brinda a los niños, lo que propicia que se animen a participar y colaborar en tareas comunes: hablar frente a los demás; sentirse capaces y enfrentar los retos de aprendizaje con mayor seguridad. (p. 142)

Propósito: Favorece la expresión oral por medio de la descripción de personas, objetos lugar que están en su entorno, para identificar la coherencia del diálogo.

Pertinencia en el uso de diferentes recursos: Caja y objetos

Esta secuencia didáctica se desprendió de la situación “Describe lo que más te gusta” realizada del 14 de marzo al 15 de marzo del 2018. Esta actividad fue propuesta para que los niños favorecieran su expresión oral por medio de esto describirían lugares, objetos, personas, etc.; de manera más precisa.

Como menciona Lisa Tourtet (1999): “El juego permite y favorece la expresión individual. De este modo, el niño se ejercita y ensaya en la ficción, traslada lo real a espectáculo hablando, se imagina a sí mismo viviendo multitud de situaciones presentes o futuras”. (p. 27) Esta actividad se llevó a cabo por medio del juego en donde me permitió que los niños favorezcan su expresión oral, en donde imaginaron lo que iban a decir, lo que describieron y que pudieron encontrar por medio de esta actividad se favoreció su desarrollo del lenguaje.

La actividad se realizó en la última hora, les di la indicación de que pusieran atención lo que iba poner en medio de ellos, primero los cuestioné: ¿Saben que es

esto? A lo que respondieron una caja maestra; por medio de esto les comenté que en esa caja había cosas pero que tenían que pasar para poder descubrir lo que se encontraría a dentro.

Se comenzó con la actividad, implementé una adecuación para captar la atención de ellos, jugamos pato, ganso al que le cayera ganso, tenía que pasar a descubrir lo que había adentro y tomaran una cosa para poder describirla; se pudo observar que los niños estuvieron interesados al momento de comenzar la actividad pues tenían curiosidad de saber lo que había adentro de la caja, era una sorpresa y tenían que pasar para descubrirlo. Se comenzó con el primer niño paso al frente, al momento de agarrar la cosa les dije a sus compañeros que se taparan sus ojos hasta que sacara el objeto, es así como el primero sacó un “Carro”:

Niño 1: Es un carro

Maestra en formación: ¿Esta grande o chico?

Niño 1: Chiquito y tiene ruedas, ventanas, techo.

Respecto a este diálogo se pudo observar que el niño describió “un carro”, cada una de sus características ya que por medio de esto observa que tiene en cada lugar, usando su expresión oral para dar una opinión sobre una cosa que observó. Siguió con el siguiente niño, de igual forma les dije que cerraran sus ojos para que no supieran que era hasta que su compañero les enseñará que era le tocó una fruta “Manzana”: **(ANEXO 27)**

Niño 2: Es una manzana

Maestra en formación: ¿Para qué sirve?

Niño 2: Para comerse, esta grande y es de color rojo.

Conforme a esto el niño mencionó lo que era, se le cuestionó para que sirvió y él dijo para que era pero por medio de esa oración agregó más cosas, como su tamaño y el color que tenía la manzana, cabe mencionar que el niño supo cómo describir el objeto sin ayuda de nadie, expresando sus ideas sobre la fruta, favoreciendo su lenguaje oral por medio de los conocimientos previos que tenía sobre la fruta. Fue interesante saber que por medio de esto los niños empiezan a describir nuevas cosas con más precisión con una sola pregunta describió la

manzana. Después pasó el siguiente niño, de igual forma pasó al frente y les pedí a sus compañeros que se taparan los ojos para que sacara el objeto, le toco "Araña":

(ANEXO 28)

Maestra en formación: ¿Qué es?

Niño 3: una araña de color naranja, mira esta chiquita y es como una hormiga

Maestra en formación: Y, ¿cuántas patas tiene?

Niño 3: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Maestra en formación: ¡Qué padre!, tiene ocho patas la araña.

Niño: Y pica también y se va a su casa.

Haciendo referencia a este diálogo fue muy interesante observar como el niño con cada pregunta fue describiendo la araña, estableciendo un diálogo para propiciar su lenguaje oral por medio de las prácticas sociales. Algo que identifiqué fue al momento de preguntarle cuantas patas tenía el empezó a contarlos uno por uno hasta terminar, fue importante saber que el niño va aprendiendo por medio de estos procesos de aprendizaje pues el niño fue identificando cada una de sus características utilizando sus conocimientos previos y pudo desarrollar sus capacidades de enseñanza que fue describiendo. Haciendo la misma referencia como a las anteriores, se hizo lo mismo, pasó al frente al niño y le tocó "Dulces":

Niño 4: Son unos dulces y en la tiene venden dulces de estos

Maestra en formación: ¿De qué color son los dulces?

Niño 4: amarillos, anaranjados y son de chocolate y se comen.

Al momento de establecer una conversación con él, me empezó a describió los dulces y en donde los vendieron, ya que por medio de esto se ve que el niño empieza a mejorar su comunicación con los demás poniendo en juego su lenguaje es así como describe el objeto de manera más precisa. Por otra parte se implementó la misma adecuación para seguir mostrando el interés de los niños; es así como los siguientes niños les tocó "La pelota", "Dado": **(ANEXO 29)**

Pelota

Niño 5: Mira es una pelota.

Maestra en formación: Muy bien, ¿para qué sirve la pelota?

Niño 5: Para jugar y es de color amarilla y suena cuando se mueve.

Dado

Maestra en formación ¿Qué es?

Niño 6: Un dado

Maestra en formación: ¿Aquí cuantos puntos tiene? (mostrando solo un lado del dado)

Niño 6: Tiene uno, mira tiene muchos puntitos

Maestra en formación ¿De qué color es?

Niño 6: De verde, está muy grande y se juega con él.

Cada uno describió de diferente manera las cosas que le tocaron, uno menciona que es y al otro se le tiene que preguntar que es, pero por otra parte los dos contestan para que sirve y de qué color es cada una y sobre todo que tamaño es; se pudo ver que cada uno tiene opiniones diferente pero que desde la misma manera empiezan a describir su objeto por medio a lo que está viendo primero, es importante rescatar que esto favorece su expresión oral, expresándose de manera coherente al momento de dialogar. Se continuó con la misma adecuación, dándole oportunidad a otro niño; le toco “Llaves”: **(ANEXO 30)**

Llaves

Niño 3: Es para abrir las puertas

Niño 7: Si es para abrir una puerta

Maestra en formación: ¿Cuántas llaves tiene?

Niño 7: Tiene dos llaves y son chiquitas.

En este diálogo, se pudo observar que el niño no empezó, si no que comienza otro compañero al momento de ver el objeto, directamente a lo que sirven las llaves, es interesante saber que el niño conforme a esto va expresándose coherentemente, expresando sus ideas por medio de sus conocimientos previos. Después se pasaron a los siguientes niños para que describieran los objetos que quedaban en la caja sorpresa:

Muñeco

Niño 8: Es para jugar fut y esta grande, tiene cabeza, pies, cuello, piernas.

Paleta

Maestra en formación: ¿Para qué sirve la paleta?

Niño 9: Ese es para el sentido del gusto
Maestra en formación: ¡Muy bien!
Niño 8: Es para comer
Maestra en formación: ¿Qué forma tiene?
Niño 8: un círculo y es chiquita.
Maestra en formación: ¿De qué color son?
Niño 8: Morado.

Naranja
Niño 9: Es una fruta
Maestra en formación: ¿Qué fruta es?
Niño 9: Naranja y es de color anaranjado
Maestra en formación: ¿Para qué sirve?
Niño 9: Para comer.

Cada uno describió la cosa que les tocó; por ejemplo el niño 8 describió lo que conforma el cuerpo del muñeco, pero el menciona que juega futbol, esto quiere decir que también describió lo que hace con sus juguetes en su tiempo libre, caracteriza para que sirve en su tiempo libre; por otra parte los demás niños describieron sus objetos por medio de preguntas que a base de esto van contestando por medio de los conocimientos previos favoreciendo su comunicación. Todos los niños conforme pasaron describieron de una forma más coherente, algo que se debe mencionar es que no todos participaron, por cuestiones de tiempo no pudieron pasar todos, pero algo que se observó es que estuvieron observando cada una de las cosas, por ellos mismos se pudo identificar si también describían los objetos de manera cada vez más precisa.

Al finalizar, les pregunté: ¿les gusto jugar con la caja de sorpresas?, a lo que me contestaron que sí; me mencionaron algunos niños que objeto les gustó más, como por ejemplo, la araña, las llaves, el carro, la pelota, etc. Es por eso que opté por diseñar esta actividad para implementar como estrategia didáctica la caja ya que les llamo la atención saber lo que había adentro y sobre todo al momento de agarrar cada cosa lo describieron de una forma entendible favoreciendo su lenguaje oral.

Se logró propiciar el ambiente de *aprendizaje afectivo-social* ya que se basa en el respeto y la confianza que le brindan sus compañeros a los demás, por medio

de esto propició a que se animen y participen a colaborar tareas comunes, como por ejemplo algo que se identificó mucho es hablar enfrente de los demás, se sintieron capaces de favorecer el aprendizaje con mayor seguridad y por medio de esto aprendieron dar sus opciones o puntos de vista.

Para poder evaluar esta actividad hasta este momento fue necesario diseñar una lista de cotejo de evaluación lo cual me arrojó información necesaria, donde visualicé por medio de la observación cada aspecto que se conformó:

L: Logrado

EP: En proceso

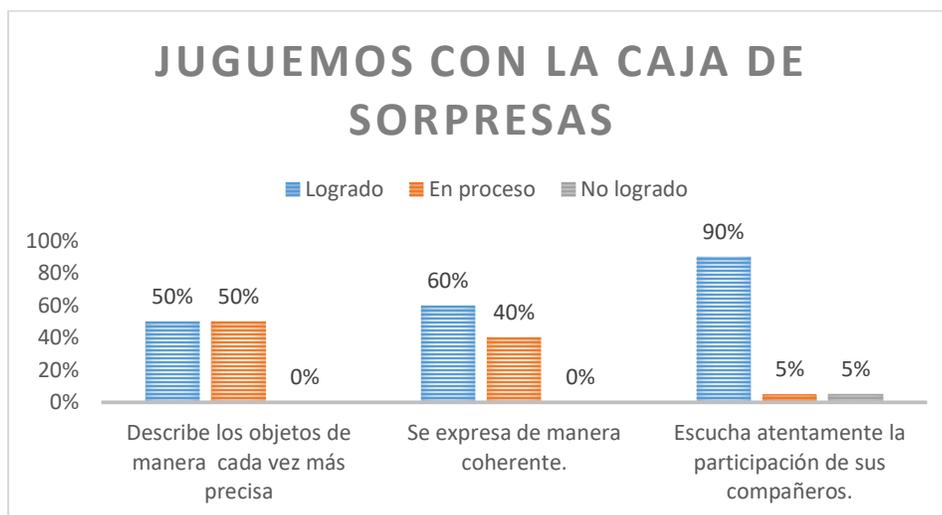
NL: No logrado

Tabla #7 “Juguemos con la caja sorpresa”

Alumno	Aspectos									Observaciones
	Describe los objetos de manera cada vez más precisa.			Se expresa de manera coherente.			Escucha atentamente la participación de sus compañeros.			
	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	
Niño 1	X			X			X			
Niño 2	X			X			X			
Niño 3	X			X			X			
Niño 4	x			X			X			
Niño 5	x			x			X			
Niño 6	X			X			X			
Niño 7	X	X			X		X			
Niño 8	X			X				x		
Niño 9	X				X		X			
Niño 10		X		X			x			
Niño 11		x			x		X			
Niño 12	X				X		X			
Niño 13		x			X		x			
Niño 14	X			X				X		
Niño 15		X		X					X	

El resultado que arrojó esta lista de cotejo de evaluación se resumió en el siguiente gráfico.

Grafica #15



En el primer aspecto el 50% logró describir los objetos de manera cada vez más precisa, y el 50% se quedó en proceso en describir los objetos, algo que debo mencionar es que los niños por medio de esto fueron favoreciendo su expresión oral ya que por medio de esto se implementaron nuevas estrategias para poder propiciar su lenguaje oral por medio de sus conocimientos previos.

El segundo aspecto el 60% logró expresar de manera coherente y el 40% se quedó en proceso en expresar sus ideas por medio del diálogo, intercambiando nuevas ideas, al momento de describir un objeto favoreciendo su expresión oral.

Por último el tercer aspecto, el 90% escucha atentamente la participación de sus compañeros y el 5% se quedó en proceso en atender esa habilidad de escuchar a sus compañeros al momento de participar, por medio de este aspecto se captó la atención de todos al momento de realizar la actividad.

Es por eso que consideré seguir *implementando esta estrategia de describir objetos, lugares o personas y conservar sobre un tema* ya que favoreció por medio del lenguaje pues es una herramienta de comunicación esencial en nuestro entorno, es por eso que implemente nuevas estrategias que conformen la descripción de objetos, lugares, personas y animales, que se manifieste en sus conocimientos previos para propiciarlo en su expresión oral.

La elaboración y aplicación de esta secuencia de acuerdo a la actividad me permitió desarrollar **la competencia genérica** “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones” Favoreció mis conocimientos para ponerlo en práctica como docente en formación de una manera responsable para tener la capacidad de analizar y abstraer una resolución de problemas. Así como también **en la competencia profesional** “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica” donde utilice estrategias didácticas para promover un ambiente de aprendizaje, que por medio de esto dar un clima de confianza en el aula donde me permitió desarrollar los conocimientos y habilidades que se requieren.

Haciendo referencia esto logré favorecer su expresión oral propiciando la descripción de objetos, etc., por medio de esto el niño fue desarrollando sus habilidades comunicativas del habla y escucha ya que conforme a esto va favoreciendo su lenguaje oral, implementando nuevas estrategias didácticas en donde ellos tengan la seguridad de expresar nuevas ideas, intercambiarlas y sobre todo generar un diálogo entre ellos mismos donde se propició la comunicación verbal que lleva a cabo por medio de oraciones coherentes. Es por eso que di como cierre esta actividad, pasando con otra competencia y aprendizaje esperado, pues se logró lo que se implementó en el propósito.

Actividad: “¿Cómo me siento hoy?” **(ANEXO 31)**

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás

Aprendizaje esperado: Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.

Ambiente de aprendizaje: Afectivo- social: Se le brinda al alumno confianza y respeto para que se animen a participar y colaborar en tareas comunes. Según SEP (2011) guía de la educadora:

Se basa además en el respeto y la confianza que se brinda a los niños, lo que propicia que se animen a participar y colaborar en tareas comunes: hablar frente a los demás; sentirse capaces y enfrentar los retos de aprendizaje con mayor seguridad. (p. 142)

Propósito: Respeta su turno de participación antes de hablar con los demás, expresando lo que siente.

Pertinencia en el uso de diferentes recursos: Emociones **(ANEXO 32)**

Esta secuencia didáctica se desprendió de la situación “Describe lo que más te gusta” realizada del 16 de marzo del 2018. Por medio de esta actividad fue propuesta para que los niños favorecieran su lenguaje para regular su conducta con distintos tipos de interacción con los demás, solicitando la palabra para dar turnos de habla con los demás.

La actividad se realizó en la primera hora, primero les di la indicación de que tomaran sus sillas y se sentarán en media luna, para captar la atención al momento de explicar. Se comenzó preguntando al grupo: ¿Cómo se siente hoy?, a lo los niños fueron contestando que felices.

Para dar inicio con la actividad les comenté que en medio tendrían unas caras con diferentes emociones (triste, alegre, asustado y enojado) les mencioné que teníamos que contar algo que nos haga sentir de esa manera, puede ser alguna situación, un objeto, un recuerdo etc. Conforme a esto les mencioné que se tenía que tener respeto hacia nuestros compañeros, para poderlos escuchar atentamente. Se comenzó la actividad jugando a la papa caliente, el que se quemará, tendría que pasar al frente a escoger una emoción y explicar porque se sentía así; paso el primer niño y agarro la emoción de felicidad: **(ANEXO 33)**

Maestra en formación: ¿Por qué estas feliz?

Niño 1: Me siento feliz porque me compraron una paleta

Niño 2: Mi papá en la mañana también me compró una paleta

Se pudo ver que en el primer diálogo, al momento de decir cómo se siente el día de hoy, otro niño se mete y menciona casi lo mismo que su otro compañero, es por eso que debí de observar que algunos niños necesitan solicitar la palabra y sobre todo respetar los turnos para poder interactuar con los demás sin ninguna necesidad de interrumpir y así se pudiera favorecer su expresión oral. Se hizo la misma adecuación para captar la atención de los niños conforme vayan pasando:

(ANEXO 34)

Maestra en formación: ¿Por qué estas enojada?

Niño 3: Porque mis papas me regañaron porque estaba brincando arriba de la cama.

Haciendo referencia a esto, expresa lo que siente conforme a que le pasó, fue interesante saber que van incluyendo cosas nuevas en sus oraciones para que sean más entendibles y coherentes, es así como se va propiciando su lenguaje oral por medio de la implementación de estrategias didácticas. Los niños estuvieron escuchando a sus compañeros atentamente por medio de esto se favoreció la competencia y aprendizaje esperado que se va implementando las estrategias para vincularlo con el lenguaje oral. Por otra parte se comenzó con la misma adecuación conforme pasará cada alumno:

Maestra en formación: ¿Por qué estas feliz?

Niño 4: Por mi mamá, porque me da besitos.

Pude observar que el niño al escoger la carita feliz, fue expresando lo que siente por su mamá y que le proporciona felicidad hacía su madre, fue un factor importante mencionar que los niños fueron expresando sus sentimientos de una forma más entendible, dando como hincapié su lenguaje. Conforme a esto los niños estuvieron pasando para expresar lo que sienten, pues todos identificaron cada emoción buscando el significado de por qué se sentían así; por otra parte se pudo

mostrar los diálogos en donde los niños fueron construyendo la oración, expresándose más coherentemente.

Maestra en formación: ¿Por qué estas feliz?

Niño 5: me gusta ir a la escuela

Maestra en formación: ¿Por qué te gusta venir a la escuela?

Niño 6: Porque mi mamá no me regaña

Maestra en formación: ¿Por qué te sientes feliz?

Niño 7: Es que mi mamá no me regaña, es que mi mamá me compro un juego

Haciendo referencia a esto, se pudo observar que cada niño se expresó por medio de lo que ellos sentían, basándose en lenguaje oral y tanto como los compañeros respetando su turno y escuchando lo que dicen. Al terminar la actividad en donde pasaron todos, pero estos diálogos me parecieron interesantes por que los niños fueron ordenando su oración expresándolo de una manera coherente. Se les pregunto a los niños: ¿Se les hizo difícil expresar lo que sentían?, a lo que contestaron que no, se puedo ver reflejado que los niños expresaron sus sentimientos por medio de las emociones mencionando a su mamá, papá o hermanos.

Se logró propiciar el ambiente *de aprendizaje afectivo-social* ya que se basa en el respeto y la confianza que le brindan sus compañeros a los demás, por medio de esto propiciaron a que se animen y participaran a colaborar en tareas comunes, como por ejemplo algo que se identificó mucho es hablar enfrente de los demás, se sintieron capaces de favorecer el aprendizaje con mayor seguridad y por medio de esto aprendieron dar sus opciones o puntos de vista.

Para *poder evaluar* está actividad hasta este momento fue necesario diseñar una lista de cotejo de evaluación lo cual me arrojó información necesaria, donde visualicé por medio de la observación cada aspecto que se conformó:

L: Logrado

EP: En proceso

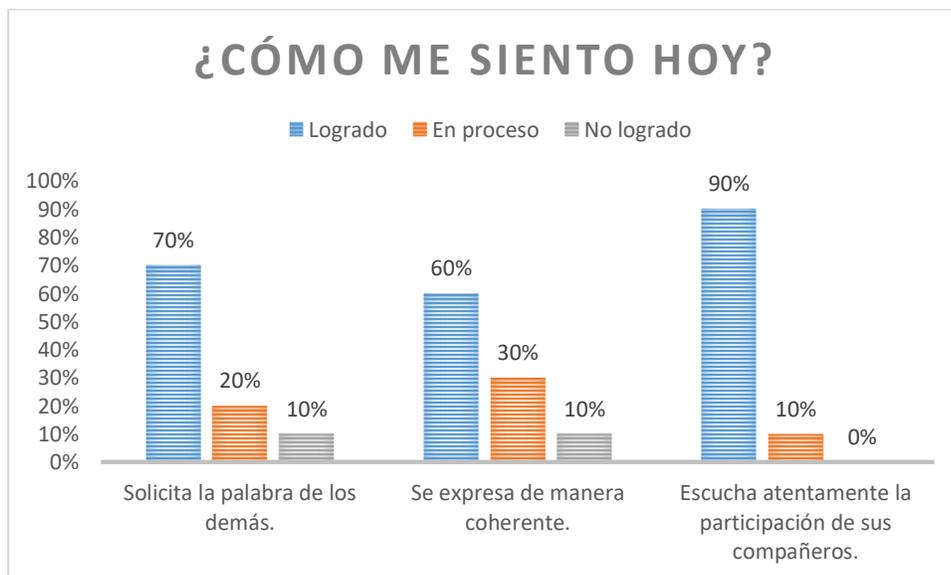
NL: No logrado

Tabla #9 “¿Cómo me siento hoy?”

Alumno	Aspectos									Observaciones
	Solicita la palabra de los demás.			Se expresa de manera coherente.			Escucha atentamente la participación de sus compañeros.			
	L	EP	NL	L	EP	NL	L	EP	NL	
Niño 1	X			X			X			
Niño 2	X			X			X			
Niño 3	X			X			X			
Niño 4	x			X			X			
Niño 5	x			x			X			
Niño 6	X			X			X			
Niño 7	X	X			X		X			
Niño 8	X			X				x		
Niño 9	X				X		X			
Niño 10		X		X			x			
Niño 11		x			x		X			
Niño 12	X				X		X			
Niño 13		x			X		x			
Niño 14	X			X				X		
Niño 15		X		X					X	

El resultado que arrojó esta lista de cotejo de evaluación se resumió en el siguiente gráfico.

Grafica #16



El primer aspecto el 70% logró solicitar la palabra de los demás y el 20% se quedó en proceso, fue importante mencionarles que siempre debían de esperar su turno para poder hablar con los demás o dialogar.

En el segundo aspecto, el 60% logró expresarse de manera coherente, pero el 30% se quedó en proceso para expresar sus ideas de una forma más entendible en donde vayan favoreciendo sus habilidades comunicativas para dialogar con sus demás compañeros con seguridad y sobre todo pasar al frente para poder exponer algo que los ayude a propiciar su expresión oral.

En el tercer aspecto, el 90% logró escuchar atentamente la participación de sus compañeros, pero 10% se quedó en proceso, es importante favorecer esta habilidad comunicativa ya que es importante escuchar a los demás para implementar nuevas ideas, ya que conforme a esto vas desarrollando tu aprendizaje y sobre todo favoreces el lenguaje oral para dar como referencia a la habilidad de hablar, ya que conforme a esto genera el dialogo entre ellos mismos, intercambian nuevas ideas y sobre todo expresan lo que sienten.

La elaboración y aplicación de esta secuencia de acuerdo a la actividad me permitió desarrollar **la competencia genérica** “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones” Por medio de esto apliqué los conocimientos para transformar la práctica, para tomar decisiones y tener la capacidad de analizar de manera responsable., así como también **en la competencia profesional** “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica” tomé en cuenta, la utilidad de las estrategias didácticas para promover los conocimientos y habilidades para favorecer su desarrollo de autonomía en las situaciones de aprendizaje que se presentó.

Finalizando mi reflexión de actividades, hago conclusión de esto pues se favoreció las estrategias didácticas para propiciar el lenguaje oral en los niños ya que es importante que empiece a desarrollar sus habilidades comunicativas, según

Sofía A. Vernon (2014): “Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión” (p.40), es por eso que implementé actividades que me ayudaran a que los niños expresaran sus ideas, intercambiaran, expresaran lo que siente, describieran lugares, objetos, animales y personas y sobre todo narrar cuentos que siguieron la secuencia de sucesos, ya que el lenguaje es una herramienta de comunicación fundamental en nuestra vida cotidiana.

3.5. Propuesta de mejora

Después de aplicar las situaciones didácticas, las cuales contaban con secuencias de actividades que por medio de esto se observaron las necesidades del grupo, por este medio se hacen unas propuestas de mejora para la práctica docentes, tomando en consideración que estas actividades me favorecieron. Por medio de esto se analizó un cuadro donde se vieron reflejadas las estrategias didácticas que fueron útiles al momento de realizar cada una de las actividades en donde se pudo ver que los niños favorecieron sus habilidades comunicativas, desarrollando su lenguaje oral.

Estrategias didácticas	Función
<p>Narra y relata sucesos reales o imaginarios</p>	<p>Esta estrategia favoreció en los niños la práctica del lenguaje, además de cumplir las funciones de contar, compartir, comparar e informar; respecto a esto fueron desarrollando las capacidades de observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso del vocabulario preciso y el ordenamiento de las secuencias, favoreciendo sus habilidades.</p>

<p>Describir objetos, lugares, personas o animales.</p>	<p>Fomentó el desarrollo de la observación, la memoria, la clasificación, la creatividad y el vocabulario preciso en los niños. Haciendo referencia a esto la estrategia propició la comunicación, su expresión oral y sobre todo su aprendizaje.</p>
<p>Conversar sobre un tema</p>	<p>Se valoraron las ideas que se estuvieron favoreciendo por medio del pensamiento, mediante esto los niños fueron asociando sus ideas con el significado de otros construyendo su expresión oral, además de ser una estrategia para preguntar, opinar y organizar su pensamiento por medio del lenguaje oral.</p>
<p>Lectura de cuentos.</p>	<p>Es importante saber que esta estrategia fomento la motivación de los niños, dando la oportunidad para que ellos exploren libros y por medio de eso "leyeron", esto permitió observar las interpretaciones que hicieron y las características que atribuyeron, favoreciendo su expresión oral.</p>

Las estrategias didácticas que implementé durante mi práctica, me dieron la oportunidad de identificar cuáles fueron las que favorecieron en los aprendizajes de los alumnos en las áreas del lenguaje oral para dar uso en diferentes situaciones de acuerdo a las experiencias adquiridas durante la situación de mi plan de trabajo, las estrategias didácticas, estuvieron relacionadas con el enfoque y los aprendizajes

esperados de las competencias que conformar el campo de Lenguaje y comunicación del aspecto lenguaje oral, para no tener dificultades al realizar situaciones que lo conformen.

Debe de tomarse en cuenta que favorecer el lenguaje oral es una herramienta fundamental en nuestra vida cotidiana, ofreciendo su aprendizaje por medio de la secuencias, es así que el grupo de 1°B se pudo ver reflejado su enfoque comunicativo por medio de las prácticas sociales en donde los niños intercambiaron ideas, dialogaron sobre un tema, y narraron cuento siguiendo una secuencia de sucesos para propiciar el desarrollo de sus habilidades comunicativas, llevándolo a la práctica.

Después de haber ejecutado diferentes acciones durante la jornada de la aplicación plan de trabajo diseñado conforme a los propósitos y competencias con sus respectivos aprendizajes esperados, al igual que se propiciaron también el enfoque curricular del campo formativo por medio de esto se deben obtener resultados, que se pueden compartir para observar el proceso de formación docente en cada uno de los aspectos por parte del grupo que se implementaron las actividades.

Por medio del Círculo de Smith (1991), reflexiono para la reconstrucción de mi práctica profesional durante el trayecto del plan de trabajo, lo cual afirmo que con las estrategias de aprendizaje tienen como objetivo el mejoramiento de las áreas específicas que se esperan por aprender, en este caso la mejora en el aspecto de lenguaje oral.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para concluir pude analizar y reflexionar mediante la práctica, modificar la situación que se presenta y conforme a esto favorecerlo en un aspecto crítico, responsable y compromiso para facilitar la reflexión de los sucesos que conformar en la práctica docente.

El desarrollo que se llevó en cada uno de los apartados, se pudo identificar la investigación-acción llevado a cabo en Jardín de niños "Jean Piaget", con los alumnos de 1"B" a los cuales del inicio escolar no se veía desarrollado su lenguaje oral, los niños necesitaban desarrollar sus habilidades comunicativas por medio de estrategias en donde pudieran expresar ideas, describir objetos, lugares y personas, el narrar un cuento siguiendo la secuencia de sucesos.

Es así como el documento fue enfocado al Campo Formativo Lenguaje y comunicación, tomando desde un principio su enfoque. Para favorecer el campo formativo y su aspecto que se mencionó, se trabajaron las siguientes competencias y aprendizajes esperados.

Tabla #10

Competencia	Aprendizaje esperado	Actividad
Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de los sucesos	Mini-teatro Leamos un cuento Crea tu propio cuento
Obtienen y comparte información mediante	Narra sucesos reales o imaginarios	Había una vez...

diversas formas de expresión oral.	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa	Ruleta Juguemos con la caja de sorpresas.
Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás	Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.	¿Cómo me siento hoy?

Es por eso que conforme a las situaciones que se estuvo abordando, con respecto al campo de Lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje oral, diseñando actividades que lleven a cabo la competencia adquirida con su aprendizaje esperado para favorecer la enseñanza que se proporcione en los niños.

Es importante saber que el diseño de actividades que se implementó fueron exitosas ya que se utilizaron estrategias didácticas para favorecer su lenguaje oral; los niños desarrollaron sus habilidades comunicativas ya que intercambian ideas, expresan lo que sienten, narran sucesos reales o imaginarios, es así como se quedó el trabajo de seguir favoreciendo su comunicación con los demás, que se expresaran de una manera más coherente para así favorecer su expresión oral.

Como docente en formación se debe demostrar la intervención por medio de diseños que muestren un objetivo para mejorar las situaciones o dificultades que tiene el niño, desarrollando diferentes estrategias didácticas para propiciar aprendizajes esperados en cada uno de ellos como por ejemplo, narrar y relatar sucesos reales o imaginarios, leer cuentos, describir objetos, lugares, personas, conversar con los demás por medio de esto hace referencia al aspecto de lenguaje oral para que empiezan a favorecer su expresión de ideas, diseñando actividades que pueda propiciar su aprendizaje y sepan que es una herramienta de comunicación fundamental en nuestra vida.

Por otra parte, considero que el enfoque comunicativo si se vio reflejado ya que se diseñaron diferentes actividades, por medio de las competencias adquiridas para poder favorecer *las prácticas sociales*; el niño empieza a dialogar con los demás, intercambia, tiene un ordenamiento verbal más coherente con el propósito de que se desarrolle su expresión oral, conforme a las estrategias que se implementaron para confrontar su aprendizaje por medio del lenguaje.

Por medio de esto hago la elaboración y aplicación del diseño de actividades que aplique, permitió desarrollar **la competencia genérica** “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones” En donde puse en práctica mis conocimientos para transformar mis prácticas de una manera responsable, así como también **en la competencia profesional** “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica” donde utilicé estrategias didácticas para promover un ambiente de aprendizaje, que por medio de esto di un clima de confianza en el aula donde me permitió desarrollar los conocimientos y habilidades que se requieren, favoreciendo el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.

Respecto a esto, uno de mis logros, fue haber alcanzado los objetivos propuestos para este plan de trabajo, como clara evidencia, los alumnos pueden expresarse por medio del lenguaje oral, además que gran porcentaje del grupo puede narrar cuentos siguiendo la secuencia de sucesos y al mismo tiempo describen objetos, personas, animales, lugares, etc., de manera más precisa, por otra parte también expresan lo que sienten cuando están, tristes, felices, enojados o asustados.

Algo que recomiendo es la aplicación de *estrategias didácticas como:*

- *Narrar sucesos reales o imaginarios.*
- *Lectura de cuentos.*
- *Describir objetos, lugares o personas.*
- *Conversar sobre un tema.*

Donde el alumno puede determinar la secuencia de algún suceso narrándolo por medio de un cuento, también dramatizando con títeres un cuento que les llame la atención, expresar lo que siente o describir cosas con diferentes materiales, es ahí donde el niño empieza a tener seguridad se sí mismo y pasa al frente para expresar sus ideas por medio de la imaginación y creatividad que tiene cada uno.

Por lo tanto concluyo que como docentes, se deben hacer uso de estrategias didácticas donde el educador determine que el principal objetivo del lenguaje oral es comunicar, para su uso de la vida diaria ya que favorecen su desarrollo de habilidades.

Para cerrar, este trabajo no sólo desarrollo mi práctica como docente en formación, me abrió un panorama de importancia sobre la reflexión a las acciones que se están implementando para mejorar su aprendizaje. Algo importante que aprendí es que ser un guía para el intercambio del lenguaje oral en los alumnos de preescolar es un gran desafío ya que por el simple hecho de no perder el enfoque comunicativo, tengo la certeza de que esto sucede que están importante saber cómo se trabaja y como se van implementando cada actividad para favorecer su expresión oral en los alumnos.

V. REFERENCIAS

- Álvarez Méndez Juan Manuel (2001) Evaluar para conocer, examinar para excluir. (p.12)*
- Antonio Latorre (2003) La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. (p.24)*
- Borzzone de Manrique, Ana María (1994) Leer y escribir. (p.24)*
- Cassany Daniel, Luna Marta, Sanz Glória (1994) Enseñar lengua. (p.87)*
- Cervera Juan (1992), Teoría de la literatura infantil. (p. 66-67)*
- UNICEF (2012), Estado Mundial de la Infancia 2012 Niñas y Niños en un Mundo Urbano. (p.2)*
- Florence Beetlestone (1998) Niños creativos, enseñanza imaginativa. (p.43)*
- Jesús Domingo Segovia, Manuel Fernández Cruz. Num. 10 Cuadernos monográficos del ICE. Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado.*
- Lomas, C. (1993) El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. (p.7, 10)*
- Miretti, María Luisa (2003) La lengua oral en la educación inicial.*
- Nava Amaya Minerva, (INEE) Estrategias de aprendizaje en el aula. (p.2)*
- Padavoni, Ana (1999) Contar cuentos: desde la práctica hacia la teoría. (p.18)*
- Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. (p.17-181)*
- Philippe Perrenoud (2007) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. (p.39)*
- Postic M. y Ketele J.M. (1988). Observar las Situaciones Educativas. (p.187)*
- Ricard María Mollá (2007) Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. (p.1)*

SEP (2010) Descubrir el mundo en la escuela maternal. (p.28)

Tourtet Luisa (1999) Lenguaje y pensamiento preescolar. (p. 27)

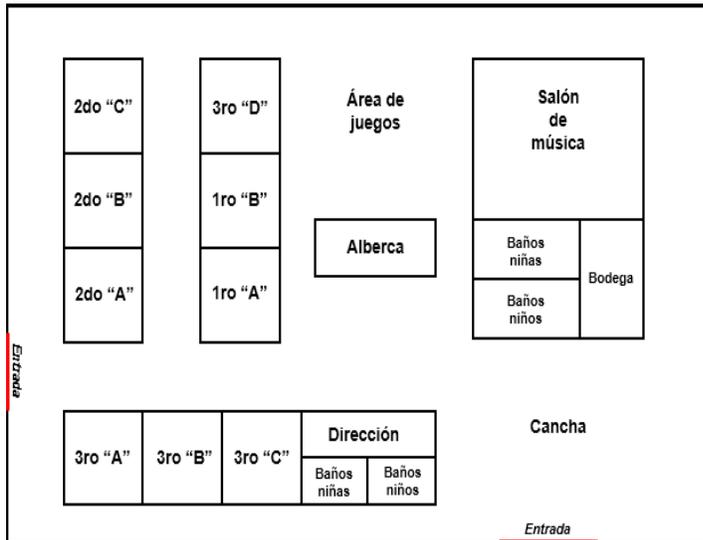
Vernon, Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. (p.39-49)

www.gaia.inegi.org.mx/scince2/viewer.html

VI. ANEXOS



ANEXO 1



ANEXO 2

ANEXO 3



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR ENTREVISTA



Apellido paterno:

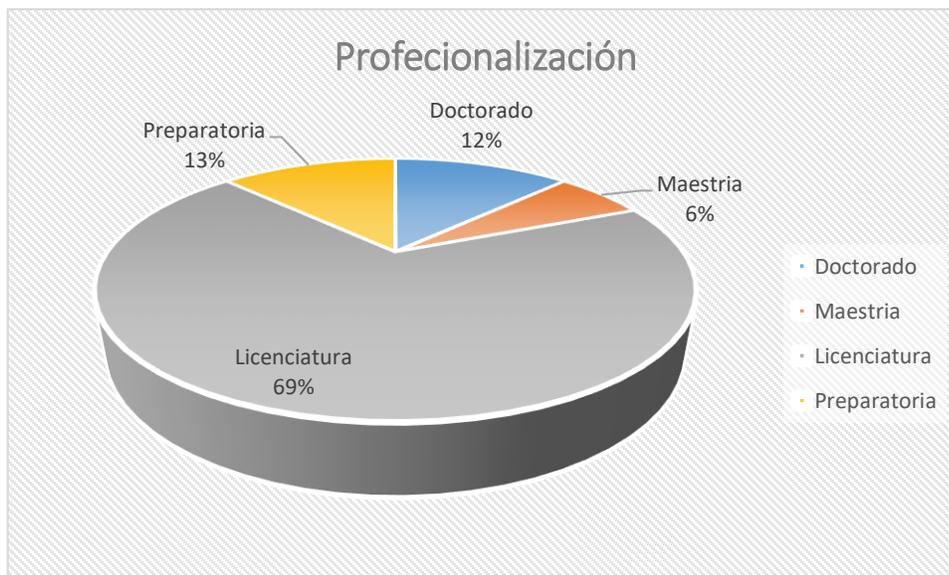
Apellido materno:

Nombre (S):

Edad:

Años de servicio:

Término de est



ANEXO 4



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



Lista de cotejo

Pensamiento Matemático			
Número			
	Logrado	En proceso	No logrado
Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.			
Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.			
Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.			
Forma espacio y medida			
	Logrado	En proceso	No logrado
Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación espacial.			
Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento.			
Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características			

Desarrollo personal y social			
Identidad personal			
	Logrado	En proceso	No logrado
Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros..			
Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa			
Relaciones interpersonales			
	Logrado	En proceso	No logrado
Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.			

Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Desarrollo físico y salud			
Coordinación, equilibrio y fuerza			
	Logrado	En proceso	No logrado
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.			
Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas			
Promoción de la salud			
	Logrado	En proceso	No logrado
Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.			
Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.			

Expresión y apreciación artísticas			
Expresión y apreciación musical			
	Logrado	En proceso	No logrado
Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías.			
Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.			
Expresión corporal y apreciación de la danza			
	Logrado	En proceso	No logrado
Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.			
Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él o ella al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas.			

Lenguaje y comunicación			
Lenguaje oral			
	Logrado	En proceso	No logrado
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.			
Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.			
Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.			
Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura			
Lenguaje escrito			
	Logrado	En proceso	No logrado
Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.			
Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.			
Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.			

ANEXO 5 Actividad “Mini-teatro”



SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN



Docente en formación:		Grado y grupo:	Fecha de aplicación:
Jardín de niños:		Ubicación del jardín de niños:	Grupo asignado:
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto: Oral	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	
Aprendizajes esperados: Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de los sucesos.		Ambiente de aprendizaje: Afectivo- social: Se le brinda al alumno confianza y respeto para que se animen a participar y colaborar en tareas comunes.	
Propósito: Escucha la lectura del cuento y reconoce personajes y sus acciones para dramatizar mediante el uso de títeres organizando las acciones de estos en un ambiente de compañerismo.			



Nombre de la actividad: MINI-TEATRO					
Espacio: Aula	Tiempo: 30-35 minutos	Material: -Cuento "Caperucita roja" -Títeres: (1 juego para todos los alumnos, pues se turnaran al dramatizarlo)	Organización: Cuento: Grupal Títeres: Por equipo	Estrategias de aprendizaje: Expresión oral.	Contenidos: Actitudinal
Situación didáctica					
Inicio: Se comenzará preguntando al grupo: ¿Saben que es un cuento? ¿Cuáles cuentos les gustan más? ¿El cuento tiene personajes? Esto con el fin de hacerles recordar a los niños temas antes vistos, después les diré que les leeré un cuento pero después ellos me lo contarán con unos títeres que llevaré previamente hechos.		Desarrollo: Se comenzará la lectura del cuento y entre cada párrafo haré preguntas: ¿ya se dieron cuenta quienes son los personajes? ¿En dónde estaban? ¿Qué creen que haga tal personaje? ¿Ustedes que harían?, antes de finalizar el cuento les diré que realizaremos equipos por mesas, se les explicara que pasaran al frente a representar el cuento y agregaran un final a este, se les proporcionará un juego de títeres para esta representación (por orden de participación, ya que solo habrá un juego), se les dará un tiempo aprox. De 3 minutos para que se ponga de acuerdo el equipo y les pediré que realicemos una media luna para ver las participaciones de los compañeros las cuales durarán 5 minutos. Aprox. Cada una, a todos los equipos se les dará la oportunidad de pasar al frente a representar el cuento con su final.		Cierre: Para finalizar cuestionare: ¿Cuál final les gusto más? ¿Por qué pusieron ese final? (se cuestionara de acuerdo a cada final de los equipos) se comentarán las respuestas.	

“ANEXO 6”



Este material se llevó a cabo como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje oral en los niños por medio de la dramatización con los títeres.



“ANEXO 7”

Momento en que los niños dramatizan el cuento de “Caperucita Roja” por medio de los títere



“ANEXO 8”

Momento en que los niños dramatizan el cuento, por medio de los títeres.

ANEXO 10

Actividad “Leamos un cuento”



SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN



Docente en formación:		Grado y grupo:	Fecha de aplicación:
Jardín de niños:		Ubicación del jardín de niños:	Grupo asignado:
Campo formativo: Lenguaje y comunicación.	Aspecto: Oral	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	
Aprendizajes esperados: Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.		Ambiente de aprendizaje: *AMBIENTE AFECTIVO - SOCIAL. (Implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños: calidez, apoyo, empatía entre otros, respondiendo con sentimientos recíprocos.)	
Propósito: Favorecer la expresión oral por medio de una narración, formando un cuento de manera grupal para identificar la coherencia del diálogo.			



Nombre de la actividad: "Leamos un cuento"					
Espacio: SALON DE CLASES	Tiempo: 20 min. Aprox.	Material: Cuentos	Organización: GRUPAL	Estrategias de aprendizaje: EXPRESIÓN ORAL	Contenidos: Actitudinal
Situación didáctica					
Inicio: Comenzaré preguntando a los niños ¿Qué es para ti un cuento?, ¿Sabes cómo se inicia un cuento?, ¿Les gusta leer cuentos?		Desarrollo: Posteriormente les comentaré que iremos a la biblioteca, los acomodare en media luna y estarán diferentes cuentos en medio, les diré que pasará cada uno a tomar el cuento que ellos gusten para después verlos, al terminar, les preguntare: ¿Quién quiere pasar a leer un cuento?, cada uno pasará y nos tratará de leer el cuento por medio de las imágenes.		Cierre: Cuestionaré de manera grupal sobre ¿Si les gustó la actividad?, ¿Qué personaje les gustó más?, ¿Se les hizo difícil?, ¿Cuál fue su parte favorita?, ¿Les gustaría leer otro cuento?	



“ANEXO 11”

Cuento: “La bruja”

Se puede observar que por medio de las imágenes ella se está guiando para narrar el cuento.



“ANEXO 12”

Cuento: “Los animales”

Este cuento, tiene puras imágenes a lo que estuvo narrando cada una, que por medio de su imaginación y su creatividad narra más cosas.



“ANEXO 13”

Cuento: “La paloma y la hormiga”

Se puede observar, que el niño observa cada una de las imágenes para narrar el cuento.

ANEXO 14

Actividad: “Crea tu propio cuento”



SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN



Docente en formación:		Grado y grupo:		Fecha de aplicación:	
Jardín de niños:		Ubicación del jardín de niños:		Grupo asignado:	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación.	Aspecto: Oral y	Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral			
Aprendizajes esperados: Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.		Ambiente de aprendizaje: *AMBIENTE AFECTIVO - SOCIAL. (Implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños: calidez, apoyo, empatía entre otros, respondiendo con sentimientos recíprocos.)			
Propósito: Favorecer la expresión oral por medio de una narración, formando un cuento de manera grupal para identificar la coherencia del diálogo.					

Nombre de la actividad: “Crea tu propio cuento”					
Espacio: SALON DE CLASES	Tiempo: 20 min. Aprox.	Material: Imágenes Cartulina	Organización: GRUPAL	Estrategias de aprendizaje: EXPRESIÓN ORAL	Contenidos: Actitudinal
Situación didáctica					
Inicio: Comenzaré preguntando a los niños ¿Qué es para ti un cuento?, ¿Sabes cómo se inicia un cuento?, ¿Les gusta leer cuentos, después les explicaré que cada uno, va a leer un cuento por medio de imágenes y ellos me van ayudar a narrar la historia.		Desarrollo: Los formaré en media luna para que pongan atención, cada uno tendrá imágenes en grande, pasaran al frente y me leerán por medio de las imágenes el cuento, imaginando lo que pasará en cada momento que pase cada imagen.		Cierre: Al terminar, les preguntaré ¿Qué parte del cuento le gusto más?, ¿Por qué?, ¿Les gusto leer y crear un cuento?	



ANEXO 15

Se puede observar que las imágenes llevan una secuencia, en donde el niño debía acomodar para narrar su cuento.



ANEXO 16

Realizaron su propio cuento, primero lo decoraron, para después pegarlo en una cartulina en forma de libro.



ANEXO 16

Cuentos ya terminados, para seguir con la actividad.



ANEXO 17

Narrar el cuento siguiendo la secuencia de los sucesos.



ANEXO 18

Narra su cuento siguiendo la secuencia de sucesos que se le presentaba por medio de su libro.

ANEXO 19

Actividad: "Había una vez..."



SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN



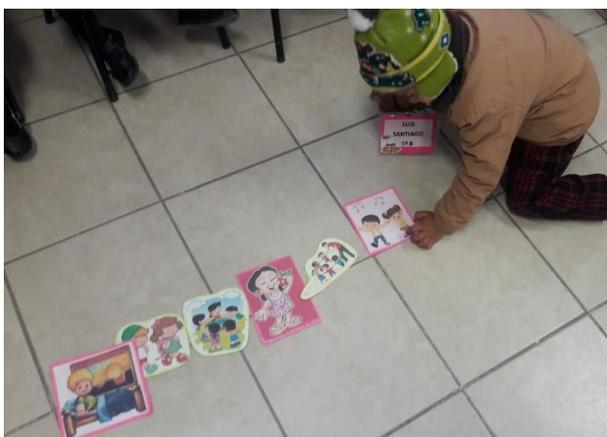
Docente en formación:		Grado y grupo:		Fecha de aplicación:	
Jardín de niños:		Ubicación del jardín de niños:		Grupo asignado:	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto: Oral	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.			
Aprendizajes esperados: Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa		Ambiente de aprendizaje: Afectivo-social: Se le brinda al alumno confianza y respeto para que se animen a participar y colaborar en tareas comunes.			
Propósito: Favorece la expresión oral por medio de la descripción de personas, objetos lugar que están en su entorno, para identificar la coherencia del diálogo.					

Nombre de la actividad: RULETA					
Espacio: Aula	Tiempo: 30-35 mins.	Material: -Ruleta	Organización: Cuento: Grupal Túteres: Por equipo	Estrategias de aprendizaje: Expresión oral.	Contenidos: Actitudinal
Situación didáctica					
Inicio: Cuestionaré a los niños: ¿A qué lugar les gusta ir más?, por medio de las contestaciones, se les dará instrucciones.		Desarrollo: Se les mostrará una ruleta en donde cada apartado tendrá una imagen, les dará indicaciones de que jugaremos a la papa caliente, el que se que tendrá que pasar a la ruleta y tendrá que darle vuelta a la flecha para ver en donde cae, cada una de las partes tiene un lugar ya se el día de su cumpleaños, navidad, su casa, la escuela, los juegos, por medio de esas cuando se detenga en el lugar correcto, se le preguntará que hizo ese día en los juegos, en la casa etc.		Cierre: Al terminar, les preguntará a cada uno: ¿Qué te gusto más?, ¿Te gusto describir el lugar?	



ANEXO 20

Recurso que se utilizó para crear su propio cuento.



ANEXO 21

Se puede observar que los niños iban contando el cuento siguiendo la secuencia de las imágenes.

ANEXO 22

Actividad: "Ruleta"

Docente en formación:		Grado y grupo:		Fecha de aplicación:	
Jardín de niños:		Ubicación del jardín de niños:		Grupo asignado:	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto: Oral	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.			
Aprendizajes esperados: Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa		Ambiente de aprendizaje: Afectivo- social: Se le brinda al alumno confianza y respeto para que se animen a participar y colaborar en tareas comunes.			
Propósito: Favorece la expresión oral por medio de la descripción de personas, objetos lugar que están en su entorno, para identificar la coherencia del diálogo.					
Nombre de la actividad: RULETA					
Espacio: Aula	Tiempo: 30-35 mins.	Material: -Ruleta	Organización: Cuento: Grupal Títeres: Por equipo	Estrategias de aprendizaje: Expresión oral.	Contenidos: Actitudinal
Situación didáctica					
Inicio: Cuestionaré a los niños: ¿A qué lugar les gusta ir más?, por medio de las contestaciones, se les dará instrucciones.		Desarrollo: Se les mostrará una ruleta en donde cada apartado tendrá una imagen, les dará indicaciones de que jugaremos a la papa caliente, el que sé que tendrá que pasar a la ruleta y tendrá que darle vuelta a la flecha para ver en donde cae, cada una de las partes tiene un lugar ya se el día de su cumpleaños, navidad, su casa, la escuela, los juegos, por medio de esas cuando se distenga en el lugar correcto, se le preguntará que hizo ese día en los juegos, en la casa etc.		Cierre: Al terminar, les preguntará a cada uno: ¿Qué te gusto más?. ¿Te gusto describir el lugar?	



ANEXO 23

"Recurso (RULETA) que se utilizó para describir lugares, objetos y personas"



ANEXO 24

En ese momento está girando la ruleta para ver cuál le va tocar.



ANEXO 25

Está indicando en cual le toco, para comentarnos

ANEXO 26

ACTIVIDAD: “Juguemos con la caja de sorpresas”



SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACION



Docente en formación:		Grado y grupo:	Fecha de aplicación:
Jardín de niños:		Ubicación del jardín de niños:	Grupo asignado:
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto: Oral	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	
Aprendizajes esperados: Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa		Ambiente de aprendizaje: Afectivo- social: Se le brinda al alumno confianza y respeto para que se animen a participar y colaborar en tareas comunes.	
Propósito: Favorece la expresión oral por medio de la descripción de personas, objetos lugar que están en su entorno, para identificar la coherencia del diálogo.			

Nombre de la actividad: "Juguemos con la caja de sorpresas"					
Espacio: Aula	Tiempo: 30-35 <i>mins.</i>	Material: -Ruleta	Organización: Cuento: Grupal Títeres: Por equipo	Estrategias de aprendizaje: Expresión oral.	Contenidos: Actitudinal
Situación didáctica					
Inicio: Se comenzará mencionándoles a los niños que acomoden sus sillas en medio para poder ver lo que les explicaré, en medio habrá una caja en donde estarán guardados diferentes objetos. Posteriormente les di las instrucciones adecuadas para comenzar la actividad.		Desarrollo: Estará la caja en medio y jugaremos pato, ganso, para ver quien le toca pasar al frente, se elige al niño y pasará, los demás deben de cerrar sus ojos para que cuando escoja el objeto descubran que es, después de haber sacado el objeto tendrán que describirlo, ¿Qué es?, de qué color son, de qué tamaño y para qué sirve.		Cierre: Al terminar, les preguntará a cada uno: ¿Qué te gusto más?, ¿Te gusto describir los objetos?	



ANEXO 27

Se puede observar que escogió la manzana para describirla.



ANEXO 28

Se puede observar que aquí está contando cuantas patas tiene una araña.



ANEXO 29

Aquí los niños están cerrando los ojos, para que no vean que le toco hasta que saque el objeto para enseñarlo y describirlo.



ANEXO 30

El objeto que le toco fueron unas llaves, en ese momento las estaba mostrando.

ANEXO 31

ACTIVIDAD: ¿Cómo me siento hoy?

		SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN			
Docente en formación:		Grado y grupo:		Fecha de aplicación:	
Jardín de niños:		Ubicación del jardín de niños:		Grupo asignado:	
Campo formativo: Aspecto: Oral Lenguaje y comunicación.		Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás			
Aprendizajes esperados: Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.		Ambiente de aprendizaje: *AMBIENTE AFECTIVO - SOCIAL. (Implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños: calidez, apoyo, empatía entre otros, respondiendo con sentimientos recíprocos.)			
Propósito:					



Nombre de la actividad: "¿Cómo me siento hoy?"					
Espacio: SALON DE CLASES	Tiempo: 20 min. Aprox.	Material: Imágenes Cartulina	Organización: GRUPAL	Estrategias de aprendizaje: EXPRESIÓN ORAL	Contenidos: Actitudinal
Situación didáctica					
Inicio: Se pedirá a los alumnos organizarnos en media luna y sentados en el suelo. También que en esta actividad tendremos que mostrar mucho respeto hacia nuestros compañeros y que debemos escucharlos atentamente.		Desarrollo: Se explicará que cada uno pasará a escoger una emoción y según la emoción que nos salga, tendremos que contar algo que nos haga sentir de esa manera, puede ser alguna situación, un objeto, un recuerdo etc. Si a alguien le toca decir sobre enojo, tristeza o nerviosismo, alguien puede aportar un comentario para hacer sentir mejor a su compañero/a		Cierre: se les preguntará a los alumnos cómo se sintieron durante la actividad, si les gusto compartir sus experiencias y si se sintieron bien cuando sus compañeros/as les escuchaban	



ANEXO 32

Recurso que se utilizó para realizar la actividad.



ANEXO 33

Se puede observar, que el niño estaba viendo cual emoción agarrar.



ANEXO 34

Escoge la emoción que quiere comentar.