



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El desarrollo de la comprensión lectora, una experiencia con un grupo de tercer grado de secundaria

AUTOR: Perla Guadalupe Sánchez Galán

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Comprensión lectora, Textos, Lectura, Actividades, Aprendizaje.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2016



2020

**“EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, UNA EXPERIENCIA
CON UN GRUPO DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA. “**

**ENSAYO PEDAGÓGICO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

**PRESENTA:
PERLA GUADALUPE SÁNCHEZ GALÁN**

**ASESOR:
SOFÍA IYALI TÉLLEZ VILLALOBOS**

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Perla Guadalupe Sánchez Galán
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, UNA EXPERIENCIA CON UN GRUPO DE
TERCER GRADO DE SECUNDARIA.**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación _____ para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de julio de 2020.

ATENTAMENTE.

Perla Guadalupe Sánchez Galán

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@becenesp.edu.mx
www.becenesp.edu.mx



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 8
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): PERLA GUADALUPE SANCHEZ GALAN

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, UNA EXPERIENCIA CON UN GRUPO DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

Jefa del Departamento de Titulación

Asesor(a) del Documento Recepcional

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

LIC. SOFÍA IYALI TÉLLEZ VILLALOBOS

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE LISTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

A mis padres:

Manuel y Lupita, por su apoyo incondicional.

Mi amor por ustedes llega hasta el infinito y más allá.

Agradecimientos

A Dios, por ser una parte fundamental en mi vida espiritual y por otorgarme esperanza y fe mediante su palabra, por demostrarme que todo es posible si estoy dispuesta a luchar por lo que quiero.

Papá, gracias por ser calma en las tormentas, por siempre llegar del cielo a la misión. La misión de amarme y apoyarme. Eres y siempre serás el mejor soldado, el mejor director, el mejor atleta, pero, sobre todo, eres el mejor papá. Te amo.

Mamá, gracias por estar siempre conmigo, por demostrarme la belleza del arte y enseñarme lo necesario para ser una persona independiente, hoy gracias a ti soy capaz de afrontar la vida. Mamá, te amo hoy, mañana y siempre.

Esme, querida hermana gracias por demostrarme el coraje y el valor con el que se debe ir por la vida, gracias por tu apoyo y palabras de aliento, eres un gran ejemplo y uno de los pilares más valiosos en la construcción de mi vida, te amo.

Karen, hermana eres el ejemplo más grande de lo que la persistencia y la determinación juntas pueden lograr, me has quitado el miedo de volverlo a intentar. Me hiciste valiente y te amo a ti por serlo.

Jorge, mi cuñado favorito, gracias por enseñarme la libertad y la actitud con la que se debe vivir. A partir de ahora, espero poder darles a mis sobrinos todo el apoyo que tú y mi hermana me brindaron.

A ti Rey, gracias mi cielo por dejarme ser y hacer a tu lado. En ti encontré un apoyo incondicional, y una paz infinita. Sin ti, este proyecto no sería el mismo.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	7
II. TEMA DE ESTUDIO	14
2.1 LÍNEA Y NÚCLEO TEMÁTICO.	14
2.2 DESCRIPCIÓN DEL ECHO O CASO ESTUDIADO	18
2.3 ESCUELA Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA	26
2.4 CARACTERÍSTICAS SOCIALES Y RELEVANTES	36
2.5 PREGUNTAS CENTRALES QUE GUIARON AL DESARROLLO DEL TRABAJO.....	41
2.6 CONOCIMIENTO OBTENIDO DE LA EXPERIENCIA Y LA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	42
III. DESARROLLO DEL TEMA	45
ACTIVIDAD 1: ¿SABES LEER?.....	45
ACTIVIDAD 2: DESCUBRIENDO LO QUE NO ME DICEN.....	51
ACTIVIDAD 3: ¿CUÁL ES EL INICIO DEL FIN?	57
ACTIVIDAD 4: SIGUIENDO EL CAMINO.	64
ACTIVIDAD 5: ¿HASTA DÓNDE LLEGAMOS?.....	71
IV. CONCLUSIÓN	77
BIBLIOGRAFÍA	80
ANEXOS	83

I. INTRODUCCIÓN

La finalidad del presente documento es ampliar la visión del lector acerca del desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. Elegí este tema ya que la comprensión lectora es una de las habilidades lingüísticas de mayor importancia entre las que además se encuentran la expresión tanto oral como escrita, y la comprensión auditiva.

Este ensayo pedagógico titulado “El desarrollo de la comprensión lectora, una experiencia con un grupo de tercer grado de secundaria” refleja mi proceso durante el último año de formación docente en la Licenciatura de Educación Secundaria con Especialidad en Español, en el cual realicé varios periodos de prácticas intensivas de Trabajo Docente en la escuela secundaria Técnica No. 36, con un grupo de último grado con el que se trabajó el desarrollo de su comprensión lectora mediante diversas actividades didácticas en el aula.

Para comenzar a trabajar esta habilidad primero se definió el propósito que perseguiría. Ya que la comprensión lectora consta de establecer una relación profunda con el texto, se estableció como objetivo que el lector elabore un significado de lo que lee tomando como referentes la interacción con el escrito y la información almacenada en su mente.

La comprensión lectora, cuenta con tres componentes principales: el lector, el texto y la actividad, se debe considerar que cada lector en este caso cada alumno desarrolla de manera diferente la comprensión lectora, dependiendo de sus conocimientos, al relacionar lo que leen con lo que saben según lo propuesto por

Esquivel (2011) los alumnos comenzarán a darle un significado a lo leído de acuerdo a su propio desarrollo intelectual.

Este proceso se desarrolla de manera diferente en cada persona debido a los esquemas o imágenes mentales encargados de guiar la comprensión, los cuales varían de un lector a otro, e influyen en el nivel de la facilidad o dificultad que encuentren en un texto. El desarrollo de la comprensión lectora en cada uno entonces dependerá de las habilidades de quien lee y de la actividad en la que se encuentre implicado al poner en juego esta habilidad.

El interés por la comprensión lectora data de tiempo atrás, las investigaciones, los documentos y los libros escritos con este tema son varios, muchos de ellos advierten los condicionamientos sobre el cómo es poner en práctica la comprensión lectora, y el proceso a seguir para llegar al propósito de la misma que es establecer una relación entre el lector y el texto. La propuesta de Díaz y Hernández (cit. Por Esquivel, 2011) es que existen ciertos factores que son claves en el desarrollo de esta habilidad, como el tipo de texto e influencia de la actividad en la que se encuentra involucrado, las actitudes de los alumnos hacia la lectura, y el propósito de la lectura. Estos prevalecieron a lo largo del curso ayudando o afectando el avance de las actividades y el cumplimiento de su objetivo.

Los factores anteriores estuvieron presentes no sólo durante este último periodo de experiencia en la práctica; sino durante mi educación básica, en lo personal mi relación con la lectura comenzó por mi propio gusto, fue el ejemplo presente en casa el que me invitó a leer y tomar interés por este acto, el cual sin seguir un propósito en mis años como estudiante siempre la consideré una de las habilidades con mayor impacto en mi educación y desarrollo, y ahora se convirtió en una de las razones principales para elegir y trabajar este tema.

Debido a que esta habilidad la desarrollé con mayor frecuencia en mi hogar, rodeada por mi familia quienes continuamente me invitaban a practicar la lectura. Basándome en mi experiencia, ahora considero el contexto que rodea a cada uno como un factor muy influyente en el desarrollo de la comprensión lectora

Volviendo a mi educación, durante el nivel secundaria la mayoría de las actividades llevadas a cabo ponían en juego mis habilidades de comprensión lectora en el nivel literal requiriendo el cumplimiento de la identificación de datos mencionados en el texto, pero fueron pocas las ocasiones en que este tipo de tareas llevaba a mis capacidades a retarse.

Como se menciona en el párrafo anterior sólo se desarrollaba el primer nivel de la comprensión lectora, el nivel literal propuesto por Barret (cit. Por Ministerio de Educación de Guatemala, 2017), pero ¿dónde quedaba el desarrollo de los otros niveles?, bueno en realidad durante mi educación básica nunca me quedó muy claro como inferir información de un texto, como llevar a cabo una lectura crítica o como darle sentido a lo que leía, esto se derivaba de no darle un propósito a la lectura desde el inicio, al no conocer los beneficios de su finalidad o hacia donde se quería llegar con la información leída, su uso llegaba a ser superficial, haber pasado por esa experiencia me inspiró para trabajar este tema.

Así, con el objetivo de trabajar la comprensión lectora mediante diversas actividades y con base a lo que busca desarrollar en los alumnos el enfoque comunicativo de la asignatura diseñé los siguientes propósitos que ayudarán a llevar a cabo este trabajo:

- ❖ Identificar el nivel de comprensión lectora del grupo de tercero “F”, por medio de una prueba diagnóstica para desarrollar esta habilidad desde el aula.

- ❖ Aplicar diversas actividades didácticas con el uso de diferentes tipos de textos que permitan el desarrollo de la comprensión lectora en el grupo de tercero “F”.

- ❖ Evaluar el nivel alcanzado en su comprensión lectora mediante pruebas escritas para identificar los aprendizajes obtenidos después de aplicar diversas actividades didácticas en el aula.

Para desarrollar los niveles de la comprensión lectora se llevaron a cabo diferentes actividades, desde el inicio del ciclo escolar se comenzó con observación de las clases del grupo estudiado, este es uno de los aspectos que se mantuvo a lo largo del documento, como menciona Vygotski (cit. Por Cairney, 2018) “Los profesores tienen una responsabilidad importante respecto a la observación del aprendizaje de los alumnos para determinar su desarrollo “actual” y “potencial” ... (p. 71). Con el objetivo de llevar un seguimiento se realizó un registro en el diario de Trabajo Docente a lo largo de mis jornadas intensivas, cualquier situación importante o hecho relevante era anotado en esta herramienta de trabajo.

A lo largo de las prácticas se llevaron a cabo diversas actividades con el grupo para desarrollar la comprensión lectora, estas actividades constaron de una secuencia planeada previamente, cada una trabajaba un diferente nivel de comprensión lectora, dependiendo el avance de los estudiantes. Los niveles son propuestos por Barret (cit. Por Ministerio de Educación de Guatemala, 2017) nivel literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y apreciación lectora,

cada uno de estos implicaba llevar a cabo tareas de diferente dificultad, cada nivel era más complicado que el anterior.

Al aplicar el examen diagnóstico se identificó en general, que los alumnos mostraban tener una buena capacidad en el primer nivel, pero, esta capacidad disminuía conforme se cambiaba de nivel, al final se decidió comenzar a trabajar las actividades desde el nivel principal, de esta forma se daría una secuencia a los ejercicios para desarrollar la comprensión lectora.

Las dificultades más relevantes de esta experiencia fueron el tiempo, las actitudes y la falta de recursos de los alumnos, a continuación, se explica cómo cada uno de estos factores tuvo su papel dentro del desarrollo de este documento.

El grupo con el que se trabajó a diferencia de otros presentaba un ritmo de trabajo pausado, durante todo el proceso les tomó más tiempo culminar o llevar a cabo un trabajo a comparación de otros grupos, normalmente un trabajo contemplado para terminar en 50 minutos, les tomaba más tiempo y el trabajo quedaba inconcluso.

La actitud de los alumnos, influía normalmente, si un trabajo exigía poner en juego el desarrollo de pensamientos o habilidades nuevas ante las que decidían no intentarlo, y era normal oírlos expresarse con la siguiente frase “maestra, no hay que trabajar”, en la mayoría de las actividades propuestas durante los proyectos didácticos fue difícil ver a los estudiantes trabajar con entusiasmo.

El último factor mencionado es la falta de recursos de los alumnos la cual impedía realizar alguna tarea de investigación, por falta de computadora o servicio

de internet, debido a esto; en cualquier trabajo fue necesario proporcionarles la información que se necesitaba para abordar los contenidos de la asignatura.

La resolución de las dificultades mencionadas anteriormente y la realización de este trabajo en general fue útil para mi formación académica al permitirme practicar las competencias y conocimientos obtenidos a lo largo de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español en el trabajo frente a grupo. Además pude conocer más acerca de actividades didácticas favorables en el aprendizaje de los alumnos y la forma de evaluarlas correctamente, lo cual me será verdaderamente útil en mi futuro trabajo docente.

Es importante mencionar que una de las prácticas de la segunda jornada de Trabajo Docente fue interrumpida debido a una situación de salud (COVID-19), cerraron la escuela semanas antes a lo señalado en el calendario escolar impidiendo así también la aplicación de algunas actividades para el desarrollo de la comprensión lectora y el término del proyecto que se trabajaba en ese momento.

A pesar de las situaciones inesperadas en el desarrollo de este ensayo pedagógico se logró concluir. El cual está conformado por cuatro capítulos: introducción, tema de estudio, desarrollo del tema y conclusión. Además con el fin de agregar evidencias del trabajo realizado contiene anexos y datos bibliográficos del material utilizado para su realización.

El primer capítulo aborda la finalidad de realizar este trabajo, así como de los motivos que incentivaron la elección del tema y las dificultades presentes en la aplicación de actividades didácticas para favorecer la comprensión lectora con el grupo de alumnos atendido.

El tema de estudio explica cómo se pretendió desarrollar este proceso con base a uno de los núcleos y líneas temáticas propuestas por las Orientaciones Académicas Para la Elaboración del Documento Recepcional, contextualiza las situaciones mediante las que fue posible identificar las dificultades en el tema de la comprensión lectora, también da una descripción detallada del centro de trabajo en el cual se realizó esta labor y el contexto que lo rodeaba, además de especificar las preguntas guía en el desarrollo del trabajo las cuales se responderán en el siguiente capítulo.

El desarrollo del tema se encarga de la descripción de actividades didácticas aplicadas en el grupo de alumnos de tercero de secundaria con el fin de desarrollar la comprensión lectora, este apartado incluye el propósito, las situaciones que se presentaron en la aplicación de las actividades, tanto positivas como negativas y la manera en que estas influyeron en el avance de los jóvenes. También se dan a conocer las competencias docentes necesarias para la realización del trabajo, así como los resultados obtenidos de acuerdo a la evaluación del desarrollo de cada una de ellas.

La conclusión es parte fundamental de este ensayo pedagógico, en ella se encuentran los diferentes elementos relacionados con el proceso de enseñanza – aprendizaje que se lograron reconocer durante la experiencia frente a grupo, además del interés en alguna otra problemática identificada a lo largo del trabajo realizado descrito previamente.

Finalmente, la bibliografía contiene el conjunto de referencias sobre publicaciones, libros y artículos consultados para sustentar este documento, mientras que en los anexos se integran evidencias del trabajo realizado mediante la presentación de planeaciones, fotografías y materiales didácticos.

II. TEMA DE ESTUDIO

2.1 Línea y núcleo temático.

El tema que elegí desarrollar es la comprensión lectora, por medio del trabajo realizado en la Escuela Secundaria Técnica No. 36, donde pude percatarme de esta habilidad como una de las áreas de oportunidad en el grupo de tercero “F” con el cual trabajaría durante el ciclo escolar 2019 – 2020, este grupo se encuentra formado por un total de 22 alumnos de los cuales son 11 mujeres y 11 hombres.

El Plan y Programa de Estudio utilizado para trabajar fue el correspondiente al año 2011 debido a que a la fecha los terceros grados de las secundarias son la última generación basada en el contenido de este programa, mientras tanto el actual corresponde a las generaciones de estudiantes a partir del ciclo escolar 2018-2019.

Mediante este trabajo pretendo demostrar el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los alumnos de tercero “F”; literal, reorganización de la información, inferencial, crítico o apreciativo, según la clasificación propuesta por Mabel Condemarín basada en Barret (cit. Por Ministerio de Educación de Guatemala, 2017), esto con la finalidad de implementar diferentes actividades adecuadas a sus necesidades que los ayuden a mejorar, los impulsen a interesarse en generar una relación con aquellos textos que leen y así conseguir favorecer su habilidad de comprensión lectora.

El núcleo que se trabajó fue la competencia didáctica, consiste en el desarrollo, diseño, organización y puesta en práctica de actividades adecuadas, además de la realización de un trabajo eficaz, centrado en propósitos precisos, y en el dominio de

los contenidos, también se ponen en juego las capacidades y conocimientos adquiridos en mi experiencia docente a lo largo de la carrera.

Además de cumplir con lo establecido en el núcleo temático antes mencionado busco que los estudiantes se relacionen con diferentes tipos de textos entre los que se incluirán argumentativos, informativos y narrativos para que comiencen a interpretarlos de acuerdo a sus conocimientos previos, sean capaces de involucrarse con las ideas ahí expuestas, se percaten de la lectura como un proceso comunicativo entre lector - autor y logren relacionar la información presentada con la almacenada en su mente para así lograr dar un significado al texto y realizar un enlace comunicativo entre quien lee y quien escribe.

Para cumplir con estos propósitos a lo largo de la realización del documento se pretendió enseñarles a desarrollar la habilidad de la comprensión lectora mediante actividades que fueran didácticas y consiguieran atrapar el interés de los alumnos, estas actividades se llevaron a cabo de acuerdo a la línea temática número dos, llamada análisis de experiencias de enseñanza la cual se utilizó para llevar a cabo este documento. El aspecto que se desarrolló de la línea temática fue toda la experiencia previa obtenida en los cursos de la licenciatura y en el trabajo con diferentes grupos en las jornadas de observación y práctica docente, este aspecto se encontró en el concepto de la línea, como lo indica el cuadernillo de orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional SEP (2002):

Un trabajo en esta línea demanda al estudiante poner en juego los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica que ha logrado desarrollar durante la formación inicial, para diseñar, aplicar y analizar actividades de enseñanza congruentes con los propósitos de la educación secundaria y de las asignaturas de la especialidad.” (pp. 13-15)

Por lo tanto; el análisis no solo se centró en el trabajo de los estudiantes sino también en el papel desempeñado por el docente, en las diferentes actividades aplicadas y en la capacidad para crear ambientes que favorecieran el aprendizaje y fomentaran el desarrollo de las habilidades lectoras en los alumnos. Estos ambientes se debían crear con las capacidades desarrolladas por el docente a lo largo de prácticas formativas previas, además de defender la idea propuesta por Cairney (2018) que el alumno aprende mejor cuando comprende el objetivo de aprendizaje, se siente con libertad para emprender actividades nuevas, tiene frecuentes oportunidades de leer y escribir y comunica sus puntos de vista.

Con el enfoque de crear ambientes de aprendizaje para la aplicación de actividades que favorecerían el área de oportunidad de los educandos abordé la comprensión lectora como una relación entre los ideales, u opiniones del lector y el autor, vinculándolo con lo aprendido durante mis estudios en la Licenciatura de Educación Secundaria con Especialidad en Español, cuando tomé la materia de apreciación literaria donde, además de enseñarnos a leer de una manera correcta, el docente nos llevó hacía el camino de relacionarnos con la vida del autor al momento de escribir el texto, lo que sucedía en el país y alrededor del mundo en el año en el cual se escribió, esta información nos ayudaba a crear un vínculo comunicativo lector-autor y así generábamos información en común con el escritor la que nos ayudaría a relacionarnos con el texto y al mismo tiempo comprenderlo y apreciarlo.

De esta manera, se pretende crear una relación entre lector y texto, intentando llegar a un resultado similar utilizando diversas actividades, basándome en algunos de los temas abordados en la materia de desarrollo de los adolescentes, los alumnos apenas están pasando por la etapa de madurez de algunos procesos cognitivos como el del aprendizaje, y en esta transición por la que están pasando influyen diversos estímulos como la atención, memoria e inteligencia de cada uno

de ellos por lo tanto es necesario plantear los temas modificando y adaptando actividades de acuerdo al nivel de desarrollo en el que se encuentran.

Para lograr aplicar estas actividades de enseñanza en la práctica docente y relacionarlas con el objetivo de fomentar la creación de un ambiente de aprendizaje como lo demanda la línea temática se aspiró a crear un “andamiaje” concepto abordado por Bruner (cit. Por Cairney, 2018), quien lo define de la siguiente manera:

La acción de andamiaje consiste en un proceso mediante el cual el profesor ayuda a los alumnos realizando lo que ellos no pueden hacer al principio, permitiéndoles poco a poco hacerse cargo de partes del proceso de construcción textual a medida que van teniendo capacidad para hacerlo. El profesor controla el centro de atención, demuestra la tarea la divide en partes, etc. (pp. 72 - 73).

Mediante la aplicación de esta estrategia se pretendió poner en práctica la experiencia obtenida en la Licenciatura de Educación Secundaria con Especialidad en Español al tomar clases con un docente el cual, cuando impartía su materia utilizaba este proceso de andamiaje, esta vivencia me permitió darme cuenta cómo se trabaja y los resultados positivos que arroja, basándome en el impacto positivo reflejado en mi desarrollo de las habilidades de lectura, de análisis, crítica y las más importantes la comprensión y apreciación literaria. Estos conocimientos obtenidos fueron una base de trascendencia para tomar la decisión de trabajar la comprensión lectora ya que infundieron en mi seguridad para tomar mi experiencia como ejemplo y ser capaz de trabajarla con los alumnos realizando ahora el papel del docente.

Debido a que la comprensión lectora siempre me pareció fundamental para el desarrollo intelectual a lo largo de mi educación, y mediante la observación y

práctica docente en diversos grupos de secundaria me percaté de la importancia de desarrollar esta habilidad en los alumnos en general, la intención perseguida a lo largo de este trabajo fue que los alumnos comenzaran a desarrollar sus habilidades reflexivas, y fueran poco a poco mejorándolas ya que en este caso la comprensión lectora les permitiría aprender a reflexionar acerca de la información de diferentes textos, y establecer un proceso comunicativo lector – autor, el desarrollo de estas capacidades no solo favorecerían su desarrollo escolar si no también el personal.

Para fomentar el aprendizaje de estas habilidades se propusieron diversas actividades derivadas no solo de los temas establecidos por planes y programas, sino también de temas identificados como intereses generales del grupo, con ellas se buscó guiar a los alumnos hacia la realización de actividades como leer, cuestionarse, escribir y discutir. Era necesario hacer a los alumnos actuar como principales actores en cada una de las actividades propuestas puesto que, la comprensión lectora se entiende actualmente como un proceso a través del cual el lector en este caso el alumno debe relacionarse con el texto para elaborar un significado propio.

2.2 Descripción del hecho o caso estudiado

Durante la observación realizada en la escuela secundaria Técnica No. 36 como parte de las tareas de la práctica docente pude darme cuenta de la dificultad que presentaban los alumnos del tercer grado grupo “F” en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora. A los alumnos leer se les hace una tarea poco interesante, en este caso, observe que leían solo cuando se les solicitaba para realizar una actividad, por lo tanto, pretendí que los alumnos comprendieran los textos mediante la relación establecida entre la información del escrito con sus vivencias y así el

desarrollo de esta competencia le sea útil a lo largo de su vida escolar, como lo señala Solé, (1996):

Aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a partir de textos escritos. Las estrategias de lectura aprendidas en contextos significativos contribuyen a la consecución de la finalidad general de la educación que consiste en que los alumnos aprendan a aprender. (p.177)

Dada la importancia de la comprensión lectora, ha sido evaluada a lo largo de los años mediante diversos tipos de pruebas con el objetivo de conocer el desempeño de los alumnos en este y otros ámbitos de estudio. La educación constantemente se ha medido de manera estandarizada, con pruebas que normalmente no permiten a los alumnos expresar sus ideas, si se busca la construcción del aprendizaje significativo, estas pruebas deberían comenzar a buscar nuevas estrategias para lograrlo, debido a que no cumplen con los principios de aprendizaje como: el de la práctica, el principio del esfuerzo y el de asociación, planteados por Garduño (cit. Por Escuela Normal Superior del Estado de México, 1980).

En la escuela secundaria hay diferentes pruebas, entre ellas están: ENLACE¹, PISA², EXCALE³, entre otras, todas las anteriores tienen factores en común, por

¹ La Prueba ENLACE nació en el año 2005 y tenía como propósito el valorar el logro académico de nuestros estudiantes de educación básica, fundamentalmente en lectura y en matemáticas.

² El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA, por sus siglas en inglés), tiene por objeto evaluar hasta qué punto los alumnos cercanos al final de la educación obligatoria han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades necesarios para la participación plena en la sociedad del saber.

³ EXCALE es una evaluación nacional que se aplica a una muestra representativa de estudiantes de escuelas públicas y privadas, de educación básica de todo el país. Su plan de evaluación se basa en un programa cuatrianual, es decir, un mismo grado se evaluará cada cuatro años.

ejemplo ENLACE (Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares) se realizó cada año (entre 2006 y 2014) en México en todas las escuelas públicas y privadas de nivel básico con el fin de conocer el nivel de desempeño de los estudiantes en las materias de español y matemáticas mientras que, EXCALE (Exámenes para la calidad y el logro educativos) por primera ocasión se realizó en el 2005, casi al final del ciclo escolar 2004-2005, con el fin de obtener resultados a nivel nacional.

El propósito de estas pruebas era evaluar los aprendizajes pretendidos por los planes y programas de estudio nacionales, las áreas que comprendía eran: español (comprensión lectora, reflexión sobre la lengua, expresión escrita) y matemáticas, mientras en el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA, por sus siglas en inglés), se tiene por objeto evaluar hasta qué punto los alumnos cercanos al final de la educación obligatoria han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades necesarios para la participación plena en la sociedad del saber. PISA saca a relucir aquellos países con un buen rendimiento y, al mismo tiempo, un reparto equitativo de oportunidades de aprendizaje, ayudando así a establecer metas ambiciosas para otros países.

En el año 2014 ENLACE dio a conocer en Comprensión Lectora, el porcentaje obtenido en México en el 2008 pasó del 50% al 44.7%, después de esa evaluación, los resultados más recientes de alguna de estas pruebas es el de PISA 2018 que da los resultados más altos de la prueba a las regiones de Beijing, Shanghái, Jiangsu y Zhejiang, en China, Singapur y Finlandia la cual esta solo por debajo de los resultados de Macao (China), Hong Kong (China), Estonia, Canadá, Irlanda y Corea mientras que los estudiantes de México obtuvieron un puntaje bajo el promedio OCDE en lectura, solo el 1% obtuvo un desempeño en los niveles de competencia más altos en al menos un área, y el 35% de los estudiantes no obtuvo

ni siquiera el nivel mínimo de competencia, en cuestión de género las alumnas obtuvieron 11 puntos más en la lectura a comparación de los alumnos.

Mientras tanto, de acuerdo al monitoreo de los resultados de PLANEA (Plan Nacional para las Evaluaciones de los Aprendizajes) aplicados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, INEE; el estado de San Luis Potosí se encuentra por debajo de la media nacional, en el 2015 se obtuvieron 504 puntos en lenguaje y comunicación y para este 2018 se obtuvieron 493 puntos, estos resultados van en declive y pueden ser causa de diferentes factores tanto escolares como personales, tal cual se planteó en la última aplicación de PLANEA 2019 teniendo en cuenta los resultados que dio a conocer la SEP en su página web, el nivel socioeconómico de los estudiantes o el contexto en el que se encontraba la escuela era un factor predictor del rendimiento de los alumnos, esto se observó en la diferencia entre los resultados de un lugar a otro, eran las zonas marginadas aquellas que en su mayoría tenían un nivel muy bajo de aciertos.

Las evaluaciones anteriores se han comenzado a aplicar como lo dice el acuerdo 592⁴ para darle seguimiento a la transformación de la educación y reorganizar su sistema educativo, además de estar encaminadas al mejoramiento de propuestas pedagógicas. Este acuerdo establece como propósito la transformación del sistema educativo nacional en los aspectos económico, político y social para permitir a los educandos alcanzar niveles más altos de aprendizaje, plantea la vinculación entre los tres niveles de educación básica; preescolar, primaria y secundaria permitiéndonos apreciar la importancia de la relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

⁴ El Acuerdo 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, publicado el día 19 de agosto de 2011 en el Diario Oficial de la Federación, con el propósito de que los maestros normalistas y la sociedad en general conozcan los fundamentos pedagógicos y la política pública educativa que sustenta el Plan de estudios 2011.

Actualmente en el Plan y Programas de Estudio 2011 se abordan principios pedagógicos, como: centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de estándares curriculares, generar ambientes de aprendizaje y usar materiales educativos para fomentarlo, estos permitirán favorecer en los alumnos la construcción de la identidad personal tanto como la nacional, para que valoren su entorno, se desarrollen como personas plenas, responsables y activas, capaces de aprovechar los avances tecnológicos que los ayuden a seguir aprendiendo a lo largo de su vida practicando el respeto a la legalidad, la igualdad, la libertad con responsabilidad, la participación, la tolerancia y la pluralidad como lo plantea SEP (2011).

Para realizar el trabajo que se llevó a cabo con el propósito de favorecer la habilidad de la comprensión lectora se utilizó el Plan y Programas de Estudio 2011 en el trabajo con el tercer grado grupo "F", el proceso comenzó observándolos dos semanas al inicio del ciclo escolar en sus formas de trabajo con distintos maestros, en este periodo se tuvo la oportunidad de conocer un poco más de ellos como sus actitudes, comportamientos, ritmos de trabajo y aprendizaje, formas de relacionarse entre sí las cuales en su mayoría son sanas. Existen subgrupos dentro del grupo, sin embargo, la mayoría de ellos logra tener una buena relación con el resto del grupo, no hay casos de exclusión de alumnos o rechazo hacia alguno de sus compañeros, prueba de esto es que durante los primeros meses se integraron dos estudiantes provenientes de un internado ubicado en Villa de Pozos, quienes fueron aceptados por el grupo.

Al grupo descrito anteriormente se les aplicó un diagnóstico para conocer el nivel de comprensión en el que se encontraban basándose en la definición de acuerdo a la etimología mencionada por Luchetti y Berlanda (1998) "Se entiende por diagnóstico el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se

encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlo a lo ideal.” (p.17)

La aplicación de un diagnóstico es considerada una actividad completamente necesaria, en este caso en particular mientras trabajábamos con el proyecto de “estudiar las manifestaciones poéticas en un movimiento literario” noté ciertas faltas de atención a los detalles al realizar actividades para el desarrollo del proyecto, una de las actividades consistía en leer un poema grupalmente en el que se describían todas las características de una niña y al terminar individualmente realizarían un dibujo de la niña descrita en el poema. Al revisar los trabajos realizados pude percatarme de que no describieron correctamente las características del personaje del poema, a partir de ese momento tuve la necesidad de conocer cuál era el nivel de comprensión en el cual se encontraban y esto era posible saberlo por medio de un diagnóstico.

En la prueba diagnóstico se incluyeron 6 preguntas en total de los 5 niveles de comprensión lectora según la clasificación de Condemarín basada en Barret (cit. Por Ministerio de Educación de Guatemala, 2017). Los niveles de comprensión deben cumplir con diversas tareas, en el nivel literal deben ser capaces de reconocer, localizar e identificar elementos, así como de reconocer detalles como nombres, personajes, tiempo entre otros, en la reorganización de la información se realizan tareas como clasificaciones, bosquejos, esquemas o síntesis, mientras, en el nivel inferencial realizan detalles adicionales que pudo haber añadido el lector, y separan las ideas principales de las secundarias, alcanzando el nivel crítico crean juicios sobre la realidad, la fantasía, e incluso los valores, para terminar en el nivel de apreciación literaria tendrían que ser capaces de realizar inferencias sobre relaciones lógicas: motivos, posibilidades, causas psicológicas y físicas como lo propone Pérez Zorrilla (cit. Por Ministerio de Educación de Guatemala, 2017).

Para el diagnóstico aplicado se utilizó la leyenda de “el origen del día y la noche” (ver anexo A) y al analizar las respuestas surgieron los siguientes resultados: la primera pregunta ubicada en el nivel literal fue: ¿quién era fuerte, de rubios cabellos rizados y piel dorada como miel? en la que debían de identificar al personaje del texto de acuerdo a las características dadas anteriormente, en este cuestionamiento el 12% del grupo respondió erróneamente confundiendo al personaje con algún otro mientras que el otro 88% seleccionó la respuesta correcta practicando una de las capacidades de este primer nivel literal que es la de reconocimiento de rasgos de los personajes.(ver anexo B)

En la segunda pregunta ubicada también en el nivel literal en la que deben utilizar el recuerdo de detalles era ¿a dónde fue a bañarse Use y cómo era el lugar? aquí el 21% de los alumnos no acertó, el otro 79% del grupo identificó claramente como era el lugar, la mayoría sigue siendo capaz de cumplir con las tareas del nivel literal, sin embargo, es preocupante el porcentaje de error que fue en aumento sin haber cambiado de nivel aún, esto pueden indicar que aunque tienen desarrollada la capacidad del primer nivel de la comprensión lectora, este aún necesita ser reforzado con actividades de enseñanza – aprendizaje desde los proyectos didácticos. (ver anexo C)

Para el siguiente nivel de reorganización de la información se hizo la siguiente pregunta ¿cuál de las siguientes opciones representa un resumen del cuento?, la tarea de esta pregunta era identificar la síntesis correcta de la información, el 21% de los alumnos falló en la respuesta, haciendo notoria la falta de atención que prestaban al seguimiento de la historia, si esta habilidad no se desarrolla de una manera correcta podría terminar afectando el desarrollo de los siguientes niveles de la comprensión, ya que, como lo menciona Zorrilla (cit. Por Esquivel, 2011) si no son capaces de resumir una historia es poco probable que puedan identificar ideas principales y secundarias. (ver anexo D)

La pregunta número cuatro fue ¿qué significa la moraleja “nunca olvides que en la unión se encuentra la fuerza”? donde se pretendía trabajar la inducción de un significado o enseñanza moral del nivel de comprensión inferencial, el 26% de los alumnos eligieron una opción que no era la correcta. Hasta este punto nos podemos dar cuenta de cómo el porcentaje de errores va aumentando conforme aumenta la dificultad del nivel. (ver anexo E)

La penúltima pregunta abordaba el nivel crítico notoriamente más complicado para los alumnos ya que el 36% respondió incorrectamente la pregunta ¿qué pasaría si ante todos los problemas reaccionáramos como Use ante la broma de Bari?, en esta respuesta los alumnos deberían haber utilizado un juicio de valores ante la actitud mostrada por uno de los personajes del texto. (ver anexo F)

La sexta y última pregunta pretendía explotar su capacidad de apreciación lectora, fue la única pregunta del cuestionario sin opción múltiple, ellos debían describir las razones de Bari para jugarle una Broma a su hermana Use, todos hicieron una descripción muy superficial, su descripción contaba con no más de tres párrafos y una sola razón, en su mayoría los alumnos parecían opinar lo mismo, varias respuestas coincidieron en que “Bari solo quería pasar un momento divertido“, (ver anexo G) todos respondieron la pregunta y en el momento de la aplicación del diagnóstico, varios de ellos me pidieron explicarles cómo debían contestar.

Al final de la prueba me comentaron que no habían sabido responder esta última pregunta, pero la habían contestado con lo que creían. Quizá no sabían cómo contestar en ese momento, pero con el paso del tiempo y de su desarrollo educativo podrían hacerlo, como menciona (Cairney, 2018) “la respuesta es la consecuencia

inevitable de casi cualquier encuentro con un texto, esto puede ocurrir durante, después o más tarde de la lectura”. (p. 37)

Con este diagnóstico pude observar que, en el nivel literal, aunque la mayoría lo entendía, aun había algunos alumnos con necesidad de reforzar esa parte inicial de la comprensión, algo indispensable, ya que, se asemeja a los cimientos de una construcción, sin ese primer paso los siguientes avances, si se logran, no estarán sobre una base firme para sostenerse.

Con los resultados obtenidos se dio pie para comenzar a realizar actividades para el desarrollo de la comprensión lectora, en las que sería necesario incluir el lenguaje oral, el cual es un factor importante para entrenar la comprensión debido a la íntima relación entre la habilidad oral con el desarrollo de las experiencias previas que resultan ser parte esencial del proceso de la comprensión al momento de tratar de elaborar un significado relacionando estas vivencias obtenidas con las ideas relevantes de un texto.

Además de incluir una transversalidad en las actividades con los diferentes niveles de la comprensión lectora, estas tuvieron que motivar al alumno, como menciona Esquivel (2011): “... es necesario que los estudiantes sepan qué deben hacer, que se sientan capaces de hacerlo y que encuentren interesante lo que se les propone que hagan.” (p. 20).

2.3 Escuela y ubicación geográfica

La escuela secundaria Técnica número 36 está ubicada en Agustín de Iturbide 412, Unidad Habitacional Pavón, 78430 Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P.

cuenta con el número de teléfono 444 831 1322. Uno de los puntos de referencia que se pueden tomar para localizar la escuela es la universidad Vasconcelos que se encuentra justo en frente de la secundaria.

Esta institución con clave 24DST0025A pertenece a la zona escolar 06 sector 08 cuenta con ambos turnos, matutino y vespertino en los que se tiene como misión desarrollar en los jóvenes, competencias que les permitan afrontar situaciones cotidianas donde apliquen saberes, habilidades y valores: que continúen con su autoaprendizaje, alcancen metas, tomen decisiones acertadas y mejoren sus niveles de vida. Esto lo acompañan de su visión de ser una institución educativa en la cual labore personal comprometido a participar en el desarrollo integral de las alumnas y los alumnos brindándoles, una educación de calidad que les permita desarrollar sus competencias necesarias para vivir en sociedad.

La institución sigue el organigrama general de las escuelas secundarias técnicas para la organización del personal donde se encuentra en la punta del nivel el supervisor, seguido del director que por debajo tiene un subdirector y el secretario de dirección, en el siguiente nivel se encuentran los coordinadores y áreas de servicios.

No están inscritos a ningún tipo de programas como Mejora tu escuela o USAER actualmente, aunque aparecen en el programa de Mejora tu escuela del 2015 donde la escuela es clasificada en un nivel de reprobación en las pruebas ENLACE y PLANEA. De acuerdo a ese estudio realizado en el 2015 existían nueve grupos los cuales han ido creciendo hasta convertirse en el doble. También se muestra en un apartado de seguridad que la escuela no contaba con señales de protección civil, rutas de evacuación, salidas de emergencia ni zonas de seguridad. En la actualidad este aspecto sigue aún sin desarrollarse en la institución.

Actualmente cuentan con docentes con código 90 es decir que solamente se encuentran por contrato en la institución, esta es una razón para que existan muchos movimientos en las claves de los docentes.

En el turno matutino cuentan con el Profr. Gerardo Aguiñaga Zaragoza como directivo (quien a la vez cumple esa función en el turno vespertino), una maestra subdirector, dos coordinadores, cuatro maestros de la asignatura de español, cinco de matemáticas, seis de ciencias naturales, cinco de sociales, tres de inglés, dos de artes, tres de educación física, cuatro de tecnologías, un coordinador de servicios de asistencia a la educación que incluye trabajo social y prefectura.

Por cada grado hay un prefecto, cuentan con un secretario de dirección, un bibliotecario, la contralora quien mantiene y resguarda los bienes materiales de la institución, la jefa de mesa quien establece una relación directa entre la escuela y el control escolar de la secretaria de educación, además es responsable de los administrativos, entre sus funciones está el manejo de control escolar y sus asistentes, las secretarias llevan la información de cada uno de los grados, sus tareas son subir calificaciones dar altas y bajas de alumnos, inscribir y en caso de la encargada de tercero es la responsable de reunir la información para que al final del ciclo escolar se puedan generar los certificados, también cuentan con tres administrativos y cuatro asistentes de servicio (intendentes).

La escuela tiene todos los servicios básicos: agua, luz, drenaje, hay cuatro sanitarios múltiples para los alumnos, dos para el turno matutino y dos para el turno vespertino, para docentes se cuenta con seis baños, entre las construcciones se encuentra una sala de maestros, dieciocho aulas utilizadas para impartir clases de las cuales solamente dos carecen de cañón y como es normal en las escuelas

secundarias técnicas, cuentan con aulas didácticas (ofimática, industria del vestido, máquinas y herramientas y electrónica), estando todos los anteriores en buenas condiciones.

Abordando el aspecto de infraestructura de la institución, está delimitada por bardas de concreto de aproximadamente cinco metros de altura; además de dos portones con acceso al estacionamiento y la plaza cívica, los cuales se utilizan para la entrada y salida de docentes y alumnos. Los docentes cuentan con un módulo para pasar a checar su hora de entrada y salida diariamente, justo a la entrada se encuentra un espacio designado para el uso del personal de apoyo donde guardan el material de limpieza que utilizan (trapeadores, escobas, recogedores, botes, jabones, limpiadores).

La distribución de los espacios está ordenada de la siguiente manera, de los nueve edificios de la institución, cuatro de ellos son ocupados para aulas donde se imparten las diferentes materias, los edificios sobrantes se utilizan para los talleres, el aula de medios, la biblioteca, la sala de administrativos y la sala de maestros, esta distribución beneficia el sentido de la organización tanto en alumnos como en maestros, ya que los edificios dedicados a las materias se encuentran juntos, los talleres y otros espacios se mantienen más alejados evitando que las diferentes actividades realizadas por los alumnos en las aulas didácticas haciendo más ruido o algún otro tipo de actividad distraigan a aquellos que se encuentran dentro del salón de clases.

La biblioteca cuenta con un encargado del ordenamiento y cuidado del acervo, contiene una gran cantidad de material entre el que figuran colecciones de antologías de poemas de autores como Gabriel García Márquez y Jaime Sabines, se aprecian entre sus materiales novelas literarias, cuentos, secciones enteras de

libros de textos de años pasados referentes a las materias de historia, ciencias naturales, geografía y química, hay libros relacionados a la forma de estudio de los adolescentes, su desarrollo y sus habilidades, es el suficiente recurso como para cubrir a todo el alumnado.

El servicio bibliotecario cuenta con estantería abierta, es decir todos los usuarios pueden tener un contacto inmediato con los libros de la colección, otorgándoles como lo menciona SEP (1994) la posibilidad a las personas de encontrar no solo el libro que buscan, sino otros relacionados a su tema de interés enriqueciendo notablemente su búsqueda. Se permiten los préstamos al salón de clases con el propósito de otorgarle al profesor la posibilidad de ilustrar el tema que esté tratando o realizar actividades donde los alumnos trabajen individual o colaborativamente con los libros, con la finalidad de cumplir el propósito marcado por SEP (1994) "... que los materiales de la biblioteca constituyan una herramienta de fácil acceso y cotidiana en el proceso de enseñanza – aprendizaje que se desarrolla en el aula" (p. 27). Los préstamos a domicilio para maestros y alumnos son registrados y autorizados por la bibliotecaria al igual que las renovaciones y las entregas, esta organización permite mantener un control de los libros que manejan haciendo partícipes a todos los actores de la institución.

Además de los edificios mencionados anteriormente se cuenta con diversas áreas verdes con cierta vegetación de la cual los alumnos ayudan a cuidar en diversos proyectos que llevan a cabo en la materia de ciencias, tienen áreas recreativas como lo son dos canchas techadas al final de la construcción la cual la mantienen la mayor parte del día ocupada con clases de educación física y solo en ocasiones de lluvia se utilizan para realizar los honores a la bandera organizados por cada maestro titular de acuerdo al calendario establecido del ciclo escolar, suelen organizarse con el grupo que le corresponden los honores desde una semana antes, pidiéndoles participación voluntaria para ser maestro de ceremonias,

o dar las efemérides de la semana, al final de cada ceremonia el valor de la semana es leído por un padre de familia que se haya presentado voluntario, esto lo utiliza la escuela como una estrategia para hacer partícipes a las familias en la educación cívica de sus hijos. Respecto a la escolta escolar, es formada únicamente por mujeres de acuerdo a la selección del maestro de educación física, las participantes provienen de todos los grupos del último grado de la institución.

La ceremonia de honores a la bandera normalmente se lleva a cabo los días lunes en el horario de la segunda hora de clases (8:10 a.m. – 9:00 a.m.), en caso de la intervención de suspensión de clases en día lunes, la actividad se recorre y se lleva a cabo el día martes, si se cuenta con un buen clima utilizan el patio cívico que se encuentra a la entrada de la institución en donde además en los recesos es el lugar donde se encuentran los vendedores de comida, se cuenta con un estacionamiento exclusivo para los trabajadores de la institución y visitantes, no tiene lugares asignados, cada conductor se encarga de estacionar su vehículo de tal manera que no impida el movimiento de los demás.

En la institución no hay actividades que se apliquen en un determinado tiempo, son los directivos quienes organizan las actividades durante el ciclo escolar. Entre estas se encuentran pláticas para los jóvenes acerca de la educación sexual, adicciones, el uso y manejo de sus emociones, para ayudar en su desarrollo psicológico el cual, además de tener un impacto en su educación puede llegar a afectar en su vida diaria de maneras positivas que lo ayudarán a desarrollarse mejor como persona, ciudadano y alumno. En ocasiones tienen campañas de vacunación brindadas por el seguro de Soledad.

Para que los estudiantes sean partícipes de lo que ocurre en la escuela cuentan con una sociedad de alumnos representándolos, dicha sociedad mantiene un trato

continuo con el director permitiendo así el ser escuchados por las autoridades de la institución, mediante este trato ellos acuerdan la autorización para realizar algunos eventos de su interés como señorita secundaria o eventos por la tarde para celebrar algún día específico como el día del estudiante. La sociedad se encarga de ver que cuenten con aspectos favorables para los demás, algo capaz de mantenerlos interesados, haciéndolos participantes activos en algunas de las decisiones tomadas por la institución.

El número de los alumnos que atiende esta escuela es solo una cifra aproximada, ya que aún siguen recibiendo, por cuestiones de matrícula. La recepción de escolares depende de las preferencias de los ciudadanos, ya que, compiten con otras instituciones, dos secundarias generales y una telesecundaria, sin embargo, aproximadamente en ambos turnos hay una población de 550 estudiantes, siendo trescientos sesenta del turno matutino ubicados en seis grupos de cada grado mientras que en el turno vespertino solo existen tres grupos de cada grado, la mitad. Este tema de la matrícula se trató durante la fase intensiva de Consejo Técnico Escolar que es definido por SEP (2018) como:

El órgano de colegiado de mayor decisión técnico pedagógica de cada escuela de educación básica, es el encargado de tomar y ejecutar decisiones enfocada a alcanzar el máximo logro de los aprendizajes de todos los alumnos de la misma. Está integrado por el director y todos los docentes frente a grupo, incluidos los de educación física, especial, inglés, cómputo y asesores técnico pedagógicos, entre otros, que se encuentran directamente relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Otro de los temas tratados durante el Consejo Técnico Escolar fue El PEMC⁵(Programa Escolar de Mejora Continua). Para trabajar el PEMC se establecieron dos objetivos, que fueron los siguientes: 1.- Promover la sana convivencia para fomentar la proyección de la escuela en la sociedad y en un futuro sea subsanado el bajo índice de inscripción, a través de actividades académicas, deportivas y culturales.

2.- Implementar estrategias pedagógicas por medio del trabajo colaborativo, para disminuir la continuidad de alumnos en rezago escolar y riesgo de deserción.

Por una parte su plan anual de mejora tomó como eje principal el tema del medio ambiente, esta línea se siguió durante el ciclo escolar, de aquí se extrajeron las actividades a aplicar y durante que tiempos se aplicarían dependiendo de cada uno de los maestros titulares, entre las actividades para el desarrollo se aplicaron encuestas tanto para alumnos como para padres de familia, se realizaron campañas de concientización dentro de la institución y proyectos ecológicos en los que participaron algunos grupos.

Así mismo, en la ruta de lectura incluyeron una propuesta de dos tramos: el primero era conocer, reconocer y valorar las condiciones de posibilidad de las escuelas y comunidades para el fomento de la lectura, esto implicaba un diagnóstico de la experiencia lectora, que consistía en un ejercicio de indagación y reflexión coordinado por el colectivo docente sus fases eran cinco: conociendo a los lectores, acercándose a los libros, ubicando los espacios para la lectura, lo que nos gusta jugar y valorando a los portadores.

⁵ Es un instrumento para la acción, las condiciones actuales de la escuela, plantea objetivos de mejora, metas y acciones dirigidas a fortalecer los puntos fuertes y resolver las problemáticas escolares de manera priorizada.

En el segundo tramo se proponen una serie de rutas para establecer las condiciones de posibilidad para práctica lectora desde las escuelas, a partir de reconocer a la lectura como una experiencia que pueda ser compartida y socializada, esta implicó la elaboración de una agenda para la lectura, la que se llevó a cabo desde las escuelas durante dos ciclos escolares. Con los resultados de las fases anteriores se perseguían los siguientes objetivos: organizar una agenda con jornadas de acopio y de intercambio de libros, realizar acciones para el equipamiento, embellecimiento y mantenimiento de los espacios para el disfrute de la lectura, fomentar la lectura con la participación de la comunidad mediante la realización de concursos o retos.

Esta ruta de lectura parte de la premisa de que la experiencia lectora puede motivarse mediante la interacción cotidiana con modelos de referencia, como familiares, maestros, o amigos, por lo tanto, dicha experiencia al socializarse y compartirse en los espacios cercanos al alumno puede fomentar un acercamiento voluntario a la práctica lectora. También se planteó que el hábito del juego puede ser un referente para identificar los intereses lúdicos de los NNA (niños, niñas y adolescentes) y estos permiten orientar opciones para la lectura.

En la fase intensiva de Consejo Técnico Escolar se habló además de temas como la modificación del artículo tercero constitucional que proponía la educación inclusiva, la atención a los alumnos, sus sentimientos y situaciones exteriores, se proponía ver más allá del cumplimiento de los programas, los cuales se adaptarán de acuerdo a la zona en las que son aplicadas.

Para lograr atender las anteriores propuestas se buscaron las condiciones o cambios que se requerían generar para colocar al centro del aprendizaje al alumno, se encontró que en el aula se debía fomentar la disciplina, fomentar los valores,

tener grupos reducidos, y establecer autoridad, mientras tanto la escuela debería de tener una infraestructura adecuada y debería cumplir con la aplicación del reglamento, pero había un participante más en este desarrollo, el sistema educativo, el cual debería de desarrollar contenidos relevantes para los alumnos que cubran sus necesidades y también deberían de contar con actualizaciones docentes.

Una de las medidas principales que se tomaron para conocer un poco más a los alumnos fue la aplicación de un test tipo VAK⁶, la cual iba dirigida para cada uno de los alumnos dentro de la institución teniendo como propósito identificar los tipos de aprendizaje que predominaban en cada uno de los grupos, visual, auditivo o kinestésico. Para que de esta manera se pudieran atender de acuerdo a los resultados arrojados por la prueba.

Respecto a la atención de estudiantes con capacidades especiales, al platicar con los departamentos de orientación nos ofrecieron información acerca de cómo las instituciones exteriores les ayudaban a identificar y tratar casos de este tipo debido a que ellos exclusivamente se dedican o se centran mejor dicho en problemas disciplinarios y conductuales, y aquellos casos de necesidades más particulares eran atendidos por CAPA (Centro de Atención Para las Adicciones).

Para finalizar es importante mencionar que la institución cuenta con los elementos necesarios para brindar una educación de calidad y tienen la capacidad de crear ambientes de enseñanza - aprendizaje favorables para el desarrollo de los alumnos.

⁶ Este Test VAK, permite conocernos y saber qué canal de aprendizaje predomina en nosotros, y saber también que en función de la situación y de la persona que tengamos delante es importante tener en cuenta también su canal de aprendizaje para que la comunicación sea lo más fluida posible.

2.4 Características sociales y relevantes

La escuela secundaria Técnica número 36 está ubicada en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P. el cual cuenta con una población total de 267839 habitantes de los cuales 129814 son hombres y 138025 son mujeres está considerado con un nivel económico medio bajo según INEGI⁷ (2017) (Instituto Nacional de Estadística y Geografía) que también lo ubica en el tercer lugar de los municipios más sobresalientes en los ingresos del estado detrás de San Luis Potosí y Villa de Reyes.

Los datos del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL)⁸ arrojó lo siguiente en 2010: 105,744 individuos (39.1% del total de la población) se encontraban en pobreza, de los cuales 92,246 (34.1%) presentaban pobreza moderada y 13,498 (5%) estaban en pobreza extrema. En 2010, la condición de rezago educativo afectó a 15% de la población, dando como significado que 40,543 individuos presentaron esta carencia social.

El grado promedio de escolaridad de la población de 15 años o más en el municipio era en 2010 de 9.6, frente al grado promedio de escolaridad de 8.3 en la entidad. En 2010, el municipio contaba con 100 escuelas preescolares (3.2% del total estatal), 97 primarias (2.8% del total) y 36 secundarias (2.2%). Además el municipio contaba con 11 bachilleratos (2.7%), dos escuelas de profesional técnico (9.5%) y ninguna escuela de formación para el trabajo. El municipio no contaba con ninguna primaria indígena.

⁷ El Instituto Nacional de Estadística y Geografía es un organismo público con autonomía técnica y de gestión, personalidad jurídica y patrimonio propios, responsable de normar y coordinar el Sistema Nacional de Información Estadística y Geografía.

⁸ El Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) es un organismo público descentralizado de la Administración Pública Federal, con autonomía y capacidad técnica para generar información objetiva sobre la situación de la política social y la medición de la pobreza en México.

En pláticas con el departamento de trabajo social de la secundaria mencionaban que las principales fuentes de trabajo de los padres de familia son las fábricas, algún puesto en la seguridad pública o en negocios personales como talleres mecánicos o fondas de comida. Además son muchos los alumnos trabajadores, no precisamente en los mismos campos que sus padres, pero sí en otros ámbitos, por ejemplo, en un receso algunos de los alumnos que atienden del grupo “F” se quedaron a almorzar en el salón y uno de ellos me comenzó a platicar como es su trabajo en un acuario, me explicó la diferencia de vender peces y vender pescados, los primeros estaban vivos, los últimos estaban muertos. Ese inicio de plática dio pie a que sus otros compañeros ahí presentes me comenzaran a contar también de sus trabajos, uno de ellos trabaja en una purificadora y su tiempo libre lo utilizaba para hacer algunas tareas, su jornada empezaba a las tres de la tarde y terminaba a las 8 de la noche, otro de ellos había comenzado a trabajar en un ciber y los otros dos compañeros presentes no trabajaban, pero ambos ocupaban sus tardes jugando en un club de fútbol del municipio.

A pesar de que el hecho de que los adolescentes tengan un trabajo pueda desarrollar en ellos destrezas, y competencias, autores como (Cruz, et al., 2017) y Steinberg y otros (cit. Por SEP, 2007) han descubierto que la combinación de los estudios con el trabajo puede ser riesgosa por sus efectos inmediatos en el abandono escolar y los efectos a mediano plazo de las consecuencias negativas en su futura posición económica debido a iniciar la trayectoria laboral antes de terminar la educación básica. Además de causar bajas calificaciones y menor compromiso ante las actividades escolares en aquellos alumnos que trabajan 20 horas o más.

Cuando terminaron de contarme acerca de sus trabajos, tuvimos el siguiente diálogo:

D.F: Docente en Formación.

A: Alumno.

D.F: y ese dinero que ganan ¿en qué lo gastan?

A1: Pues mire, póngale que me pagan cada viernes, luego a mi casa y le doy la mitad a mi mamá y lo demás me lo quedo yo.

D.F: ¿Y, usted?

A2: ¡Ah!, yo le doy todo a mi mamá porque ella es la que me da el lonche y me compra mis cosas.

A3 y A1: Aaaaah... no seas mentiroso, y luego lo que te andas gastando en las botellas de cada fin de semana.

A2: Shhhhht... a ustedes nadie les preguntó, chismosos.

El fragmento de la plática anterior es un indicador de los ingresos de las familias, las cuales en diversos casos necesitan un ingreso extra para tener un nivel económico estable que les permita cubrir sus necesidades, por lo tanto, el joven estudiante debe conseguir un empleo. En esta plática se identifica como gastan su dinero los alumnos, no es malo gastarlo, al fin ellos lo han ganado por su trabajo, sin embargo, necesitan una orientación hacia el manejo del efectivo, se necesita demostrarles que es mejor gastar su dinero en cosas saludables que no les generen vicios, lo cual no es una tarea fácil, como plantea SEP (2007), el consumo de drogas aumenta cada año, constituyendo un grave problema de salud pública.

Debido a esta situación, los padres de familia de hijos adolescentes deben estar atentos a su desarrollo, conociendo sus actividades, hábitos y grupos de reunión

tomando en cuenta que en la adolescencia se dan muchos cambios si el joven se siente acompañado, amado y tomado en cuenta, contará con protección ante las adicciones. La participación de la familia es fundamental para proteger a los adolescentes del uso de drogas entre ellas el tabaco y el alcohol, los padres son quienes tienen a su cargo la responsabilidad de velar por el sano desarrollo de sus hijos, de acuerdo a las consideraciones de Comer (cit. Por SEP, 2007) ellos deben saber que en el hogar es imprescindible enseñar valores, establecer reglas y aplicar normas contra el uso de drogas, sin olvidarse de la parte afectiva como fortalecer la autoestima de su hijo y darle un espacio para hablar y ser escuchado, ofrecerle ternura e intercambio afectivo, fomentar el apego a la escuela y el desarrollo de hábitos saludables

Los vicios, la indisciplina, y los problemas intrafamiliares son de los factores más característicos o al menos más notorios de la sociedad estudiantil, en estas últimas jornadas se han presentado casos como portación de drogas, cutting, pandillerismo en las paredes de la escuela (grafitis), y peleas de alumnos fuera de la institución.

De este último me di cuenta por los mismos alumnos, ya que el último día de la segunda jornada de trabajo docente dos alumnas del grupo estaban en la ventana, al acercarme a pedirles que pasaran a sentarse a sus lugares, ellas me dijeron:

A1: No, no maestra, es que mire esa morra de ahí, la que va con chongo se agarró a la del grupo de allá arriba ayer, allá afuera.

D.F: ¿Cómo que se la agarró?

A2: Ay pues sí, maestra, se chonguearon ayer a la salida que disque nada más porque esa andaba hablando mal de la otra.

A1: Sí, y ahora dicen que ya los papás se enteraron y van a venir a hablar con el director y además le van a enseñar unas capturas de unas conversaciones donde esa chamaca que le pegó a la otra estaba diciendo que se drogaba.

A2: Y el video de la pelea también ya todos lo tienen mire maestra, ¿quiere qué se lo enseñe?, aquí lo traigo en el celular.

D.F: No, no y ¿de dónde sacaron esos videos ustedes?

A1: Pues ayer estaba en los estados de todos.

Una vez más las conversaciones de los alumnos hacen notar los ambientes de violencia que viven constantemente, estas situaciones relacionadas con otras más como el nivel económico medio bajo en el que se encuentran ubicados en el estudio de INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía), podrían conducirlos según lo planteado por Wilson (cit. Por SEP, 2007) a mayores riesgos en los que se incluyen la desmoralización, el uso de drogas, junto con el deterioro tanto de las familias, como del bienestar de la comunidad. Estas características reunidas crean una situación en la que los estudiantes tienen pocos modelos a seguir y pocos incentivos para ir bien en la escuela.

Una prueba del cómo afecta el entorno en los resultados del estudiante son los siguientes datos: PLANEA ubica la escuela secundaria técnica num. 36 en un grado de marginación bajo o muy bajo refiriéndose a los niveles de logro que obtuvieron en la última edición de la prueba en los temas de lenguaje, comunicación y matemáticas.

Para cubrir estos aspectos que afectan el desarrollo educativo del alumno la escuela secundaria técnica número 36 se encuentra integrada al programa CAPA (centro de atención para las adicciones), el cual centra su atención en los

estudiantes que debido al contexto llegan a sufrir algún tipo de problema como, depresión, adicción, o alguna otra situación creando una barrera entre el estudiante y su aprendizaje. El papel de este programa en la institución consiste en la aplicación de cuestionarios y test para identificar a los alumnos que requieren atención, y de esta manera poder darles un seguimiento. Otra de sus tareas dentro de la escuela es la impartición de pláticas a alumnos, maestros y padres de familia.

Uno de los temas que trata este programa en las pláticas es el embarazo adolescente, el cual, a pesar de no haberse registrado ningún caso en esta generación, es necesario abordarlo como parte de la educación sexual, la cual es requerida en esta etapa del desarrollo de los adolescentes y de acuerdo a lo mencionado por SEP (2000) debe centrarse tanto en la información objetiva como en la conciencia de la responsabilidad que conllevan estos actos.

En esta etapa de desarrollo es importante que los estudiantes obtengan valores como el respeto y la responsabilidad para impulsar su autoestima, formando así personas críticas de sus actos. Debido a lo anterior el papel del maestro al trabajar debe comprender a los alumnos y ayudarlos en su desarrollo educativo por medio de su acompañamiento cuando los estudiantes traten de construir un aprendizaje, esto se logrará mediante la planeación de actividades que acepten respuestas e interpretaciones de los alumnos, y por supuesto facilitando el acceso a información desconocida para ellos que los llevará a desarrollarse como personas integrales.

2.5 Preguntas centrales que guiaron al desarrollo del trabajo

- 1.- ¿En qué nivel de comprensión lectora se encuentran los alumnos de tercero "F"?
- 2.- ¿Qué actividades didácticas permiten desarrollar la comprensión lectora en el grupo de tercero "F"?

- 3.- ¿Qué tipo de textos crean interés en los alumnos de tercero “F” y cómo estos los ayudan a desarrollar su comprensión lectora?
- 4.- ¿Qué competencias docentes se requieren para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de tercero “F”?
- 5.- ¿Qué pruebas se pueden utilizar para evaluar efectivamente el nivel de comprensión lectora obtenido de los alumnos de tercero “F”?

2.6 Conocimiento obtenido de la experiencia y la revisión bibliográfica

A lo largo de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español que cursé, la lectura de diversos materiales bibliográficos en las diferentes materias incluidas en la carrera me permitió llevar a cabo mi práctica docente haciendo uso de los aprendizajes obtenidos del estudio. Los cuales me han sido de ayuda al realizar la redacción y justificación del presente documento.

En el trabajo con los alumnos, los docentes somos los encargados de conducir y orientar su vida educativa buscando maneras eficaces de lograr la adquisición de conocimientos y capacidades evitando, así como mencionan Roeser y Eccles (cit. Por SEP, 2007) la desmotivación como consecuencia de la falta de posibilidades de elección en el aula, las tareas aburridas, y el bajo apoyo de los maestros causante del desinterés.

Cabe mencionar que una educación integral y completa debe dotar a los estudiantes de las habilidades básicas necesarias para desenvolverse en la vida, entre las que requieren desarrollar habilidades lingüísticas como la comprensión lectora, la cual ayudará a los alumnos a relacionar sus conocimientos previos con la información de cualquier tipo de texto, podrán ser capaces de identificar su

estructura, inferir detalles e incluso analizar y apreciar la información, estas habilidades serán bases sólidas para lograr el cumplimiento de diversos rasgos del perfil de egreso de la educación básica propuesto por SEP (2011).

De acuerdo a lo anterior considero mi papel docente como el de un orientador y facilitador del conocimiento lo cual me ayuda a prestar mayor atención a mi capacidad de integrar los intereses de los estudiantes a los temas educativos con el propósito de lograr el máximo desarrollo de sus habilidades, en este caso de su comprensión lectora.

Para lograr desarrollar la habilidad de la comprensión lectora en los estudiantes se deben considerar diversos factores, uno de ellos es el contexto, el cual interfiere desde la actividad de lectura, como mencionan Díaz y Hernández (cit. Por Esquivel, 2011) "Leer implica la construcción de significados a partir de la información del texto que ocurre en diferentes contextos comunicativos y socioculturales" (p.16). Por lo tanto, desarrollarse en un contexto saludable ayuda al aprendizaje de los alumnos, como el no hacerlo es una barrera para su educación. Al trabajar la comprensión lectora tuve presente al contexto como un factor clave, tan influyente en la vida de los lectores como sus gustos y capacidades, elementos que considero relevantes al momento de realizar la planeación para los proyectos didácticos en los que es necesario otorgarles el material necesario a los educandos para su aprendizaje, y así comenzar a establecer ambientes para obtener aprendizajes significativos.

Los docentes somos uno de los actores responsables de la educación de los estudiantes entre los que se encuentran como principales los padres de familia quienes al ser partícipes de la educación de sus hijos logran que ellos se desarrollen íntegramente. Con base en lo que menciona (SEP 2007) la calidad de la relación

entre padres y alumnos influye en los resultados y actitudes del estudiante, así como en el desarrollo de un nuevo aprendizaje, el cual consta de varios factores como la actitud de los alumnos, su relación con el contexto en el que viven y su desarrollo personal.

En el proceso de realización de este documento al abordar el desarrollo de la comprensión lectora con diferentes tipos de textos busqué aquellos capaces de interesar a los estudiantes y poder motivarlos a realizar las diversas tareas requeridas, ya que en este nivel de secundaria al encontrarse en la edad de la adolescencia están pasando por diversos cambios tanto físicos como psicológicos, asociados con una disminución en la motivación del adolescente según Carnegie Council (cit. Por SEP, 2000).

Para concluir, los aprendizajes obtenidos de la revisión bibliográfica durante los semestres de la licenciatura me permitirán sustentar este ensayo pedagógico en el que haré uso de diversos artículos relacionados con el tema que se describirá. Además, la experiencia en la práctica docente funcionará a lo largo del trabajo en el desarrollo de la comprensión lectora, una de las habilidades lingüísticas básicas en la educación integral de los estudiantes, que debe acompañarse de la guía del docente.

III. DESARROLLO DEL TEMA

“¿Sabes leer?”

3.1 Ejercicios para conocer el nivel de comprensión en el que se encuentran los alumnos del grupo de tercero “F”

El propósito de conocer el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los alumnos de tercero “F” nace de las observaciones que llevé a cabo en la escuela secundaria técnica No. 36, durante el inicio del ciclo escolar 2019-2020. Al estar presente en las diversas clases de los alumnos y ser testigo de la manera en que trabajaban y cómo lo hacían, pude encontrar la comprensión lectora como una de sus áreas de oportunidad más predominantes en varios momentos.

La situación clave para decidir este tema fue una clase de español; era un día viernes 30 de agosto, llevaban a cabo la actividad permanente la cual consistía en leer un libro para después, explicar al grupo lo que cada uno había entendido de lo leído. Al principio la maestra pidió la participación voluntaria, pero ningún estudiante levantó la mano, y ahí vi la primera alerta: los alumnos no deseaban dar a conocer lo que acababan de entender del libro, ¿por qué? son diversos factores los que influyen en estas situaciones, e implican una relación maestro- alumno como afirma Fabres (cit. Por SEP, 2007) “...esta interacción depende de múltiples factores como la formación del profesor, la metodología de enseñanza utilizada, el desarrollo psicológico del alumno, el contenido y la complejidad de este, entre otros” (p. 2).

Para tratar la situación anterior, la maestra titular decidió quién participaría, al elegir al primer alumno, este le dijo el nombre del libro, el autor, el nombre de los personajes que había identificado y dio una explicación de lo leído, fue bastante breve. Los siguientes alumnos en participar dieron resúmenes, pero cuando la

maestra les preguntaba lo que ellos habían entendido desde su punto de vista, no realizaban un análisis personal, se limitaban a dar datos como el nombre de los personajes y el papel de cada uno de ellos en la trama, repetían la información tal y como se presentaba en el libro, pero no explicaban desde su perspectiva como concebían lo que sucedía en el relato, esto me llevó a preguntarme el nivel de la comprensión lectora en el que se encontraban los alumnos.

De esta situación obtuve la primera pregunta que planteé para el desarrollo de este ensayo, la cual fue: ¿en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los alumnos de tercero “F”? Por la situación de tiempo y recursos, la respuesta a dicha problemática fue la de aplicar un instrumento de evaluación formal, denominado “diagnóstico”.

Esta prueba la apliqué en una de mis intervenciones, al final del proyecto llamado estudiar las manifestaciones poéticas en un movimiento literario obtenido de los programas de estudio 2011. Como parte de los contenidos, los alumnos realizarían actividades como leer un poema, identificar los sentimientos que expresaba el autor y relacionar cómo los valores de la época influían en los temas de la poesía, esto demandaba a los estudiantes poner en juego su comprensión lectora, teniendo que realizar tareas como: identificar, inferir información de un texto y reconocer ideas principales.

Al realizar la planeación para el desarrollo de este proyecto, me pareció buena idea incluir una actividad donde ellos leyeran un poema y mediante un dibujo expresaran por escrito los sentimientos que identificaron (ver anexo M), sin embargo, al aplicar esta actividad los alumnos no tuvieron la reacción de emoción que esperé.

Recuerdo haberles explicado las instrucciones de la actividad dos veces antes de comenzar a trabajar, esperando su comprensión para realizar un buen trabajo identificando los sentimientos del poema llamado a Cándida del autor José María Gabriel y Galán, pero no fue así. Cuando comenzaron a dibujar, me encargué de estar muy atenta y de caminar constantemente entre las filas para revisar su progreso, pero no veía que avanzaran en el trabajo, por lo que me acerqué a una alumna llamada Johana y tuvimos el siguiente diálogo:

MF: ¿Alguna duda?

A1: Es que no sé qué hacer, maestra.

MF: Solo debe de leer el poema, identificar el sentimiento que expresa y hacer un dibujo acerca de eso.

A1: ¡Aaay! Qué flojera, ahorita que termine ella me lo va a pasar.

Algo similar a lo anterior sucedió con tres alumnos más, al finalizar el trabajo me encontré revisando varios dibujos exactamente iguales y, al reflexionar acerca de la causa por la cual perdieron el interés me di cuenta que la elección del poema no había sido la mejor, a los alumnos no les era tan sencillo relacionar sus conocimientos previos con el tema del texto como pensé que sería. Mediante esta experiencia percibí el desinterés de los alumnos como un factor predominante para que esta actividad no cumpliera su propósito, como menciona Esquivel, (2011): “las actitudes de un alumnado hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto”. (p.20)

Al ver esta situación durante el proyecto, en la que los alumnos no identificaron elementos de un texto, la cual es una de las tareas del primer nivel de la comprensión lectora (el nivel literal), pude inferir que era en ese estándar en el que se encontraban los estudiantes; sin embargo, esa no era la manera correcta de

diagnosticar su nivel de comprensión lectora, por lo que decidí realizar la prueba de diagnóstico de la siguiente manera: en un inicio se les presentó a los alumnos el mito de la creación del sol y la luna (ver anexo A), el cual deberían leer para responder seis preguntas correspondientes a los diferentes niveles de comprensión lectora. Los niveles son: literal, reorganización de la información, inferencial crítico y apreciación lectora de acuerdo a lo que señala Condemarin basada en Barret (cit. Por Esquivel, 2011).

Este diagnóstico (ver anexo H) lo apliqué al terminar el proyecto antes mencionado, después de entregarles el material, los alumnos comenzaron a preguntar lo que debían hacer, así que les expliqué para qué era la prueba, les pedí que respondieran a conciencia y se tomaran su tiempo. Al pasar varios minutos, cuando ya todos habían terminado de leer el mito y empezaron a responder, varios de los alumnos preguntaron:

A1: Maestra, ¿y si no me sé la respuesta?

MF: Responda lo que usted crea que es correcto, esto es para saber en qué nivel de comprensión se encuentra.

A2: En esta última pregunta, ¿qué debo poner?

MF: Lo que usted entienda del porqué Bari le jugó una broma a su hermana. ¿Por qué cree que lo hizo?

A2: Ay, maestra, pues no sé, por molestar.

MF: Si eso es lo que cree, escríbalo.

Intenté que los alumnos respondieran de acuerdo a la lectura, que no copiaran a sus compañeros, esto no me ayudaría a obtener un resultado verdadero de su nivel de comprensión; sin embargo, al llegar a esa última pregunta del nivel de apreciación lectora sin opción múltiple, se comenzaban a preguntar entre ellos ayudándose unos a otros; situación exacta a la que no quería que llegaran.

Al revisar todas las pruebas, los resultados fueron los siguientes: en la pregunta número uno del diagnóstico ubicada en el nivel literal de la comprensión lectora el 88% de los alumnos respondieron correctamente (ver anexo B). En la segunda, que trabaja el mismo primer nivel el 79% acertó en su respuesta (ver anexo C). La pregunta tres solicitaba a los alumnos trabajar el nivel de reorganización de la información, la respuesta correcta era el inciso C que obtuvo un 79% de resultados positivos (ver anexo D). En el cuarto cuestionamiento se aspiraba a trabajar el nivel inferencial de la comprensión lectora donde se obtuvo un total de 74% de respuestas correctas (ver anexo E). La pregunta cinco aborda el nivel crítico en el que el 64% de las respuestas fueron correctas (ver anexo F). Y para finalizar la última pregunta del diagnóstico solicitaba que los alumnos utilizaran la apreciación lectora, no contaban con opción múltiple para responder ya que debían explicar las razones del comportamiento de uno de los personajes (ver anexo G). Sus respuestas fueron de no más de dos párrafos en los que daban una sola razón del comportamiento y no la explicaban completamente (ver anexo I).

Por una parte, al analizar los resultados de la prueba me percaté del mayor índice de error, el cual, se encontraba en la pregunta donde se solicitaba a los alumnos poner en práctica el nivel de apreciación lectora, a pesar de que todos respondieron, ninguno de ellos cumplió con la tarea requerida en ese último nivel de comprensión, el cual es inferir sobre relaciones lógicas: motivos, posibilidades, causas psicológicas y físicas. Por otra parte, el menor porcentaje de error estaba en la primera pregunta que correspondía al nivel literal. Con estos resultados obtuve respuesta a la pregunta, permitiéndome ubicar a los alumnos de tercero “F” en el nivel literal.

Al reflexionar acerca de los resultados obtenidos y de las situaciones observadas, comencé a pensar en lo siguiente: ¿qué actividades me ayudarían a

favorecer la comprensión lectora con ese grupo de tercero?, ¿cómo despertar en ellos el interés de aprender algo nuevo? Al responderme, decidí que en los siguientes proyectos didácticos tendría la necesidad de agregar actividades de trabajo colaborativo e individual, en el que los alumnos pudieran manipular algún tipo de material para despertar en ellos la curiosidad de aprender, pues como señala Moreno (2015) “La utilización adecuada de los innumerables materiales que se emplean en el ámbito escolar fomentarán unos aprendizajes significativos.” (p.2)

Por medio de los resultados que arrojó la prueba diagnóstica y las observaciones de los comportamientos de los alumnos frente al trabajo con diferentes tipos de textos, se demostró que se encontraban en el primer nivel de la comprensión lectora, el nivel literal sobre el cual Smith (cit. Por Esquivel, 2011) dice que el lector reconoce las palabras claves del texto y se centra en las ideas y la información que están explícitamente planteadas, se hace un reconocimiento de todos los elementos que lo constituyen, ideas principales, orden de las acciones, tiempo y lugares. Con base a lo anterior se consideró que los alumnos eran capaces de identificar algunos detalles del texto, pero no en su totalidad.

Para finalizar, debido a la información obtenida, decidí trabajar el desarrollo de la comprensión lectora con diferentes tipos de textos mediante actividades didácticas que permitan desarrollar aprendizajes significativos para lograr alcanzar el propósito de la comprensión lectora, el cual es establecer una relación entre el lector y el texto.

“Descubriendo lo que no me dicen.”

3.2 Como mis alumnos aprendieron a inferir detalles de un texto dibujándolos.

Para comenzar a trabajar el desarrollo de la comprensión lectora y al mismo tiempo dar respuesta a la pregunta ¿qué actividades didácticas permiten desarrollar la comprensión lectora en el grupo de tercero “F”? decidí aplicar una actividad versátil que trabajara dos niveles de comprensión lectora a la par. En ella se trabajó el nivel literal que consiste en la localización e identificación de elementos en el texto como nombres, personajes, tiempo, rasgos u otros detalles y el nivel inferencial el cual es un proceso con un mayor grado de dificultad en donde el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar hipótesis que el autor podría haber añadido, estas son las tareas que se deben realizar por nivel según lo planteado por Condemarín basada en Barret (cit. Por Ministerio de Educación de Guatemala, 2017).

La actividad que tenía como propósito trabajar el nivel literal e inferencial de la comprensión lectora se empleó el día viernes 21 de febrero mientras se trabajaba en el proyecto titulado realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo, obtenido de los planes y programa de estudio 2011. Al llegar al aula los alumnos inmediatamente me preguntaron si saldríamos a dibujar en la cancha ya que me habían visto realizando la actividad con otro grupo a mi cargo, les respondí que sí, pero tenían que permitirme que les explicará lo que iban a hacer.

La actividad constaba de dos partes, en el primer punto se trabajaría el nivel literal de la comprensión lectora, para comenzar les entregue a los alumnos por equipo de acuerdo a los asignados durante el proyecto didáctico un texto informativo sobre diferentes culturas: china, española, francesa, y mexicana. A cada equipo le

correspondía una de las culturas anteriores, todos los textos contenían el idioma, la religión y solo un poco de información de la vestimenta de acuerdo a la cultura que estuviera describiendo, al terminar de leer el texto elaborarían un escrito en prosa en el que describirían como era la vestimenta de la cultura de acuerdo a la breve información descrita en el texto informativo. De esta manera trabajarían el nivel literal mediante la identificación de detalles.

Hasta ese momento toda la clase iba bien, me encontraba explicando esta primera parte de la actividad cuando inesperadamente llegó uno de los alumnos del otro grupo a mi cargo y me dijo que me llamaba la prefecta debido a que uno de sus compañeros de tercero “C” había tomado un gis y rayado las canchas donde tenían las clases de educación física, al oír esto pensé “no puede ser”, de inmediato me dirigí a mi maestra titular y le comenté la situación, a lo que me recomendó, dejar a los alumnos trabajando con esa primera actividad ir a resolver el asunto con la prefecta y regresar lo más rápido posible para poder continuar con el trabajo.

Al hablar con la prefecta le hice saber que les había prestado los gises para realizar el trabajo y les había pedido devolverlos al final, lo sucedido era que uno de los alumnos no devolvió su gis y decidió ir a rayar el piso de las canchas, afortunadamente no llegó a mayores consecuencias y el gis se quitó con un poco de agua, esta situación la consideré una interrupción basándome en el concepto de (Nosei, 2002) “El concepto de interrupción remite a la idea de ruptura o suspensión en la continuidad de un fenómeno o acontecimiento”. (p. 5) en este caso suspendió la explicación que estaba dando a los alumnos de tercero “F”. Habiendo resuelto esa situación regresé al grupo para continuar y realizar la segunda parte del trabajo.

Al llegar al salón pregunté cómo iban con la realización del texto y muchos de los alumnos me mostraron que ya lo habían terminado, me acerqué a ver sus

escritos y realmente no me sorprendió que fueran pequeños textos, la mayoría de no más de cinco renglones, pero, el objetivo lo habían conseguido, al observar varios de los trabajos me percaté de que sí habían identificado correctamente los detalles de la vestimenta con base en la información del texto informativo de las diferentes culturas. Debido a que aún no terminaban todos decidí esperar para explicar la segunda parte de la actividad, en ese tiempo varios alumnos se comenzaron a agitar porque ya querían salir al patio cívico, así que me comenzaron a decir:

A1: Maestra, ya sáquenos se va a acabar la hora y nunca vamos a salir.

A2: Sí maestra, déjenos salir a los que ya terminamos.

MF: Hay que esperar a sus compañeros ya casi terminan, miren les voy a dar 3 minutos para que terminen si no terminan empiezo a explicar la segunda parte para que salgamos, ¿está bien?

A1: Bueno sí, pero apúrelos, maestra.

Al terminar esa plática les di tres minutos para acabar la actividad al resto del grupo, había notado que no les faltaba mucho, por lo tanto, tres minutos me parecieron justos, al pasar el tiempo todos terminaron y comencé a explicar la segunda parte de la actividad, la cual consistiría en ir al patio cívico de la escuela y de acuerdo al texto realizado en la primera parte con los detalles de la vestimenta de las diferentes culturas tendrían que dibujar un personaje que incluyera esas características en su ropa, para esto claro inferirían más detalles de los encontrados implícitamente en el texto como, la forma de las faldas o los tamaños de los sombreros que utilizaban los hombres de algunas culturas, información no explicada en el texto.

Para evaluar su dibujo les entregué una lista de cotejo a cada equipo la cual incluía cinco aspectos para revisar que cumplieran con el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal e inferencial, además de añadir uno respecto a su actitud ante el trabajo en equipo la cual me pareció importante incluir. (ver anexo N)

Al terminar de dar las indicaciones, les pedí que bajaran en orden al patio cívico, estando ahí, les entregué tres gises a cada integrante de los equipos, dos de colores y uno blanco para poder llevar el control al momento de la devolución y no se perdiera ningún gis, para evitar acontecimientos como el sucedido con el grupo de tercero "C", sin embargo, esto no funcionó, a lo largo de la actividad muchos se estuvieron pidiendo prestados los gises de diferentes colores para hacer su dibujo y en muchas ocasiones los gises se rompieron, así al finalizar algunos terminaron devolviéndome cuatro gises y otros dos, en fin, perdí la cuenta de los gises prestados y los devueltos.

Respecto a sus dibujos no tuvieron dudas en ningún momento, durante los treinta minutos restantes de clase que les quedaba en el patio cívico, se dedicaron firmemente a realizar el trabajo, en ocasiones se acercaban a ver cómo iban los de sus compañeros y cuando yo me dirigía a cada uno de los equipos a evaluar su trabajo mediante la lista de cotejo les preguntaba de sus razones para representar así la vestimenta y ellos me explicaban brevemente, me decían que así lo habían visto en la tele o en alguna película o simplemente así se lo imaginaban (ver anexo J). Así fue como al terminar de evaluar a todos los equipos me percaté de que todos habían cumplido con cada uno de los aspectos de la lista de cotejo. En ese momento me di cuenta en esta segunda y última parte de la actividad los alumnos estaban cumpliendo con lo que se buscaba y se evaluaba en la lista de cotejo, habían trabajado su nivel inferencial de comprensión lectora al unir datos que les daba un texto con su experiencia personal.

Mientras otros alumnos dibujaban y yo revisaba su trabajo les pregunté a algunos de ellos que les había parecido la actividad y contestaron lo siguiente:

A1: Debería de sacarnos así todas las clases, maestra.

A2: Está más chido trabajar afuera.

MF: ¿Qué les gusta de trabajar afuera?

A1: Pues que hay más espacio.

Con esta breve plática y los resultados positivos obtenidos del trabajo anterior me di cuenta que permitió el desarrollo de aprendizajes en el tema de la comprensión lectora, cumpliendo con lo esperado al realizar esta actividad didáctica fuera del aula, la cual como menciona Missiacos (2011) "...constituye una actividad de enseñanza y aprendizaje. Aparece un nuevo espacio fuerte de carácter innovador, respecto del carácter que se vive en los espacios formales del aula y esto permite que el alumnado sea capaz de autogestionar su aprendizaje." (p.4) además el llevar a los alumnos a un nuevo contexto consiste en darles nuevas experiencias, y otorgarles la oportunidad de aprender de diferentes formas, logrando que sus aprendizajes impacten en sus ámbitos emocionales, cognitivos y sociales.

El trabajo observado en los alumnos, fue un trabajo realizado con emoción y diversión, no había monotonía ni aburrimiento, no se quejaban por nada lo cual no era muy normal, ni siquiera por tener que sentarse en el suelo sucio a dibujar, lograron inferir detalles no implícitos en los textos acerca de la vestimenta de las culturas, los vi platicando entre ellos para decidir los colores que usarían para la blusa o el pantalón, si le pondrían sombrero o no, como tendría que lucir, si tendrían que dibujar una falda larga o corta, detalles que al final se vieron reflejados en sus

dibujos. Puedo asegurar la funcionalidad de esta actividad en el desarrollo de la comprensión lectora tanto en el nivel literal como inferencial.

Al analizar estas actividades reflexiono acerca de lo difícil que consideramos el hecho de llevar a un grupo de alumnos de secundaria a realizar un trabajo fuera del aula, y me doy cuenta de lo que realmente llega a ser complicado; el establecimiento de reglas y acuerdos de convivencia que se deben establecer con los estudiantes antes de realizar una actividad de este tipo. Los acuerdos por tomar deben incluir valores como el respeto y la igualdad, los cuales ayudarán a crear una sana convivencia e influirán en el desarrollo de sus actitudes aspectos marcados como algunos de los objetivos de la educación de acuerdo al plan de estudios (SEP, 2011):

Es su orientación hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia: el respeto a la legalidad, la igualdad, la libertad con responsabilidad, la participación, el dialogo y la búsqueda de acuerdos; la tolerancia, la inclusión y la pluralidad, así como una ética basada en los principios del estado laico, que son el marco de la educación humanista y científica que establece el artículo tercero constitucional. (p. 9)

Para concluir, a lo largo del desarrollo de la actividad pude apreciar y evaluar el cumplimiento de los alumnos respecto a los propósitos establecidos, lograron trabajar dos de los niveles de comprensión lectora, el nivel literal e inferencial de acuerdo a los indicadores de evaluación (ver anexo N) sin embargo, considero necesario seguir trabajando con más actividades de estos niveles de comprensión, así, los alumnos lograrán desarrollar plenamente sus capacidades dentro del campo de la comprensión lectora en todos los niveles.

“¿Cuál es el inicio del fin?”

3.3 Los tipos de texto que interesan a los alumnos de tercero “F” y que ayudan a desarrollar su comprensión lectora.

En la educación es muy importante relacionar los intereses de los alumnos con los contenidos por abordar, de esta manera se logra obtener un aprendizaje significativo concepto propuesto originalmente por David Ausubel (cit. Por Romero, 2009) quien afirmó que el aprendizaje ocurría cuando el material se relaciona con los conocimientos anteriores de los alumnos. Así es como trabajando con temas de interés para los educandos se puede obtener su atención en los trabajos por realizar, los cuales logran comprender mejor al incluir información sobre temas dentro de sus conocimientos.

Por lo anterior, para responder la pregunta ¿qué tipos de textos crean interés en los alumnos de tercero “F” y cómo estos los ayudan a desarrollar su comprensión lectora? se realizó una actividad didáctica en la cual trabajaron dos niveles de comprensión lectora, el nivel inferencial y el de reorganización de la información que, exige tareas como clasificaciones, categorización de personas, objetos, lugares u otros, realización de bosquejos, reproducción de manera esquemática del texto o resumen de diversas ideas, hechos u otros de acuerdo a las palabras de Pérez Zorrilla (cit. Por Ministerio de Educación de Guatemala, 2017).

El nivel inferencial, el cual ya se había aplicado en una actividad donde se trabajó la inferencia de detalles; sin embargo, consideré necesario volverlo a incluir debido a que es un nivel más complicado a comparación del literal o el de reorganización de la información, la diferencia yace en que esta ocasión se trabajaría la tarea de unir la información presentada en un texto con su experiencia personal para realizar

hipótesis que el autor podría haber añadido con el objetivo de crear el final de un cuento.

El día miércoles 18 de marzo del 2020 llegué al salón después de no ver a los alumnos desde el día viernes 13, ya que el lunes 16 hubo suspensión de labores por el natalicio de Benito Juárez y el martes 17 no me presentaba a trabajar con el grupo debido a que en el ciclo escolar 2019 – 2020 en su horario organizado por la institución no tenían clases en la materia de español los días martes.

En esos momentos estábamos trabajando con el proyecto didáctico Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa con el cual íbamos un poco atrasados debido a diferentes suspensiones de clase, y eso no era todo, otra situación exterior impactó en el ciclo escolar, en el desarrollo del proyecto y en la aplicación de la actividad esta fue la contingencia por la pandemia del coronavirus (COVID-19), la cual afectó considerablemente la asistencia de los alumnos desde el día martes 17 de marzo. Para el día miércoles 18 me presenté al grupo y únicamente habían asistido 11 alumnos de los 21 que lo integraban, afortunadamente llevaba todo el material para trabajar la actividad de comprensión lectora planeada hasta el día viernes pero, al platicar con mi maestra titular y mi compañero docente en formación llegamos a la conclusión de aplicar ese mismo día la actividad ya que, no sabíamos que esperar de los siguientes días, y había una gran posibilidad de la cancelación de clases durante esa semana.

Al no estar segura de adelantar la aplicación de la actividad decidí platicar con los alumnos, después de preguntarles como estaban, se dio el siguiente diálogo:

MF: ¿Creen que el día de mañana vengan sus otros compañeros a clases?

A1: Uuuuy no, maestra, si hoy vinimos once, mañana solo vendrán cinco.

A2: Yo ya no voy a venir

A3: Yo tampoco.

Cuando escuché esto no pude evitar alarmarme por lo que significaba para el desarrollo de una actividad contemplada para la redacción de mi ensayo pedagógico, a pesar de eso no me quedé paralizada y decidí aplicar la actividad lo más rápido posible para poder terminarla antes de la conclusión de la clase. En ese momento les pedí a los alumnos su ayuda para pegar unos pliegos de papel craft alrededor del salón en los cuales ellos trabajarían a lo largo de la clase, después comencé a explicarles de que se trataría.

El trabajo era en equipos integrados por cuatro personas, debido a la falta de asistencia uno de los equipos quedó formado por tres alumnos, pero eso no impidió la realización de la tarea, tomé la decisión del trabajo en equipos basándome en lo dicho por Martínez (cit. Por May, 2010) el trabajo en equipo lleva a tener beneficios como tomar mejores decisiones, aumentar la motivación, trabajar la solidaridad, aprender a resolver conflictos, así como aprender a escuchar y a respetar a los demás.

Con los equipos formados continué dando instrucciones para el desarrollo de la actividad, constaría de tres fases, en la primera tendrían que realizar el juego de “sujeta y suelta” donde debía construir una pirámide con vasos de plástico sosteniéndolos con una liga la cual ellos podrían abrir y cerrar para soltar el vaso en su lugar correspondiente sosteniéndola desde unos pedazos de estambre amarrados alrededor de la liga, la razón de incluir esta actividad como un juego al inicio fue porque considero el juego una de las muchas maneras que existen para

lograr el aprendizaje de los alumnos como lo menciona Alvarado (2001) "... el juego es una expresión natural, una necesidad filogenética del ser humano y un aspecto que influye en el proceso educativo de las personas" (p. 123).

Al terminar de construir su pirámide podrían pasar a la segunda fase en la que podrían elegir un texto, los cuales eran de dos diferentes tipos, argumentativo y expositivo, la función del texto que se menciona primero es, según Rangel (cit. Por Díaz y Mujica 2007) "...aquel que tiene como fin persuadir al destinatario del punto de vista que se tiene sobre un asunto, o bien convencerlo de la falsedad de una opinión previa (refutación), para lo cual le aporta determinadas razones." (p. 6). Mientras, el texto expositivo se encarga de presentar información acerca de diversos temas para hacer saber o dar a conocer algo.

En esta parte de la actividad solo trabajarían con los dos tipos de textos anteriormente mencionados, a un equipo le correspondería trabajar con un texto argumentativo, y los otros equipos trabajarían con un texto expositivo cada uno de diferentes temas (ver anexo K). Para culminar la segunda fase de la actividad debían trabajar el nivel de reorganización de la información con base en el texto, que al final presentaba un ejercicio donde ellos organizarían numéricamente las ideas principales del texto de acuerdo a la manera en que se presentaban (ver anexo K). Al ubicar el orden correcto de las ideas escribirían los números correspondientes a la respuesta en uno de los pliegos de papel craft pegados alrededor del salón en el apartado de "En resumen" (ver anexo L).

Para finalizar la actividad, en la tercera fase se trabajó el nivel inferencial, los alumnos debían leer el cuento de "El buscador" del autor Jorge Bucay, de esta manera trabajarían con un nuevo tipo de texto, el narrativo. La tarea a realizar con este texto era inventarle un final coherente al cuento con la historia presentada que

contara con los indicadores de la lista de cotejo entregada por equipos (ver anexo O), cuando planeé este ejercicio tenía una idea de que los alumnos lo iban a lograr, echarían a andar su imaginación y harían unas versiones de finales muy creativos poniendo en juego la inferencia de detalles no explicados en el texto para así trabajar la comprensión lectora, sin embargo, no fue así. Con el pasar de los minutos me di cuenta que los alumnos no establecían acuerdos para crear un final del cuento, y en ese momento comenzaron a preguntar:

A1: Maestra, puede ser el final que nosotros queramos

MF: Sí, solo que tenga coherencia con el inicio y el desarrollo del cuento.

A1: Ah bueno, pero, ¿cómo le hacemos?

Y ahí me percaté de la necesidad de guiarlos un poco más y darles más información acerca de lo que debían hacer y cómo hacerlo, les di una guía de preguntas para crear un final ¿qué pasó con el buscador?, ¿qué le dijo el anciano?, ¿lo que le dijo el anciano al buscador le pareció correcto y por qué?, con esas preguntas dos de los equipos parecieron entender las instrucciones y a partir de eso comenzaron a escribir los finales de sus cuentos, al revisarlos pude ver que la guía de las preguntas les había sido útil para comenzar a escribir y lograr crear un buen final agregando detalles y situaciones adaptadas al resto del cuento pero, eso solo paso con dos equipos, el tercer equipo conformado por tres hombres quienes me habían preguntado cómo hacerlo pareció no interesarles y al final solo escribieron “y todos vivieron felices por siempre”, crearon su final, pero no era lo esperado.

Tenía la expectativa de que los alumnos se emocionaran tanto con la trama del cuento que se quedarán pensativos con la idea de cómo terminar una historia así, podría ser un final trágico, o quizás escribir uno donde aún quedara la historia

inconclusa dando a entender que existe otra parte en algún lugar escondido, eran ideas que pasaban por mi mente al momento de planear esa actividad. Entendí que la mayoría de los alumnos presentes en la clase sí realizaron un final adecuado para su desarrollo en ese nivel de comprensión a comparación de lo yo estaba esperando era algo un poco idealizado que se puede lograr en estudiantes con un pleno desarrollo en este nivel inferencial de la comprensión lectora, no en alumnos que están comenzando a aprender y realizar actividades dentro de este nivel de la habilidad lectora. Ellos necesitan ir siendo actores de estas actividades para lograr poco a poco desarrollar las capacidades necesarias en el cumplimiento de estas tareas.

Al analizar esta actividad me doy cuenta que cumplió su función pero, no por completo, aun considerando que solo la mitad del grupo se encontraba presente no logré que todos crearan un final trabajando el nivel inferencial de la comprensión lectora, pero la mayoría lo logró y lo hizo muy bien al relacionar la información del texto con sus aprendizajes previos para deducir el final del cuento, además en la segunda parte al poner en práctica su nivel de reorganización de la información todos acertaron, tuvieron la habilidad necesaria para saber acomodar las ideas en el orden correcto.

Basándome en los resultados obtenidos de la actividad llegué a la conclusión de que los alumnos de tercero “F” demostraron interés en los dos primeros tipos de textos propuestos, argumentativo y expositivo, al desarrollar y responder de manera adecuada la tarea solicitada pero, al trabajar con el texto narrativo desviaron su atención causando bajos resultados en la evaluación correspondiente a esa parte de la actividad, al revisar la redacción del final de un cuento basándome en la lista de cotejo entregada previamente a la realización de su trabajo (ver anexo O), me di cuenta de que, de los tres productos realizados en clase por los alumnos, ninguno contaba con los cinco aspectos a evaluar, el mejor solo obtuvo dos, entre los que

se encontraron los siguientes: mantiene una actitud de esfuerzo y trabajo para lograr el desarrollo de la actividad y expresa su comprensión de la trama del cuento mediante la realización de un final.

Este análisis me permitió darme cuenta del impacto de las tareas que acompañaban a los textos como un factor predeterminante para mantener su atención, si a los alumnos se les pedía realizar un trabajo que exigía un proceso de interacción entre el autor y el lector más profundo a la identificación de detalles u orden noté, que simplemente su atención se dispersaba, la exigencia de una tarea nueva como el establecimiento de una relación con el texto creaba esa pérdida de interés tanto en la actividad como en la información presentada y a pesar de eso es posible retomar su atención si se les da una guía adecuada para cumplir con el propósito perseguido .

Mediante la observación, análisis y de acuerdo a los resultados de su trabajo obtenidos con base en las pruebas aplicadas durante el desarrollo de las actividades propuestas correspondientes a los tres primeros niveles de comprensión considero que la mayoría de los alumnos ya tienen desarrolladas las habilidades necesarias para trabajar con el nivel literal y de reorganización de la información, sin embargo, aún hay tres niveles más que deben continuar trabajando para desarrollar completamente la comprensión lectora, el nivel inferencial, crítico y de apreciación lectora, es cuestión de seguir aplicando actividades que impliquen trabajo, continuidad y desarrollo, y también pongan en juego las tareas de estos tres últimos niveles de la comprensión lectora como lo son la inducción de un significado o enseñanza a partir de la idea principal del texto, inferencia de los rasgos de los personajes así como de motivos, posibilidades, causas psicológicas o físicas y el juicio sobre la realidad, la fantasía y los valores. El continuo trabajo con los alumnos ayudaría a cumplir con el objetivo de la comprensión lectora estableciendo una relación entre el texto y el lector.

“Siguiendo el camino.”

3.4 Las competencias docentes que se requieren para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de tercero “F”.

Para responder la pregunta ¿qué competencias docentes se requieren para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de tercero “F”? tomé en cuenta el trabajo realizado en el proyecto Analizar obras literarias del renacimiento ubicado en el ámbito de literatura, con base en el análisis de la actividad donde los alumnos dieron lectura al resumen de Romeo y Julieta escrito por William Shakespeare con el propósito de completar un cuadro que comparaba diferentes aspectos de Italia durante el renacimiento con la información de la obra analizada, entre los que se encontraban sucesos en el país, cambios sociales, economía, arte y lenguaje.

Mediante esto se pretendió trabajar el primer nivel de la comprensión lectora, el nivel literal ya que para completar su cuadro comparativo los estudiantes tendrían que reconocer diversas características del renacimiento descritas tanto en la obra como en la información acerca de Italia durante en la época del renacimiento que se les había pedido de tarea, de acuerdo a esto pretendo demostrar las diferentes competencias docentes que se pusieron en juego a lo largo del desarrollo del tema.

Para comenzar, tengo que definir las competencias docentes, según Bolívar (cit. Por Aguaded y Ruiz, 2013) “capacidad que te permite emplear con eficacia todos los recursos que dispones, que has interiorizado a lo largo de la vida y, que puedes emplearlos en situaciones concretas” (p. 341). Por lo tanto, explicaré a continuación las competencias profesionales docentes que utilicé para fomentar el desarrollo de la comprensión lectora en el grupo de tercero “F” de acuerdo a las establecidas en

el Perfil de Egreso de la licenciatura en educación secundaria Plan de estudios 1999.

Al diseñar la planeación para el proyecto Analizar obras literarias del renacimiento para conocer las características de la época me hacía preguntas como: ¿qué temas del renacimiento podré abordar para que los alumnos se interesen?, ¿qué obra de esa época incluyo en la planeación para captar la atención de los alumnos?, al analizar diferentes fuentes de información del tema descubrí la manera de responder a mis preguntas, para empezar cada tema abordado fue de acuerdo al Plan y Programas de Estudio 2011, sin embargo busqué la forma de aplicar cada uno relacionándolo con los aprendizajes previos de los alumnos, por ejemplo al analizar las diferencias que existen entre una época y otra se utilizaron imágenes del renacimiento comparándolas con “memes”, en esa actividad los alumnos debían identificar que imágenes pertenecían a la actualidad y cuales al renacimiento, así logré enfocar la atención de los alumnos en el tema que estábamos abordando, de igual manera al ver las obras de esa época elegí “Romeo y Julieta”.

Ya que, por su contenido, es una obra de un amor trágico entre dos jóvenes, pero no aborda solo el tema del amor, la trama incluye peleas, traiciones y un final inesperado, todos los consideré elementos fundamentales para llamar la atención de los alumnos. Pude conseguir esto utilizando la competencia del diseño de planeaciones didácticas, aplicando los conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del Plan y Programas de Estudio de la educación básica, ésta fue la primera competencia que requerí para el desarrollo del proyecto a la par de que conté con la disposición y capacidades propicias para la investigación científica: curiosidad, capacidad de observación, método para plantear preguntas y para poner a prueba respuestas, y utilicé estas capacidades para mejorar los resultados de mi labor educativa.

Tiempo después el día 17 de enero del 2020, al iniciar la sesión número cinco del proyecto, les pedí a los alumnos que me recordaran lo visto anteriormente, con la finalidad de contextualizar el trabajo que realizaríamos a continuación, los alumnos respondieron:

A1: Vimos las diferencias entre la antigüedad y ahora.

MF: Muy bien, ¿alguien más recuerda algo?

A2: Ayer vimos un corto de la película de Romeo y Julieta.

MF: Exacto, ¿para qué les dije que nos iba a servir ver ese corto de la película?

A3: Para ver cómo vivían antes.

MF: Bien, ¿en qué época está ubicada esta obra?, ¿cuál es la época que estamos estudiando?

A3: Ah, el renacimiento.

MF: Muy bien, bueno vamos a comenzar.

Antes de continuar cabe mencionar que en la actualidad es necesario utilizar las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) como herramienta de enseñanza y aprendizaje según lo mencionado por la UNESCO (cit. Por Castro y Guzmán, 2007) en el plan de acción señala que para modernizar la educación en todos sus aspectos: contenidos, metodología, gestión y administración, se requiere el uso racional de las TIC como objeto de estudio, investigación y desarrollo, por lo que una de las competencias utilizada previamente para mostrarles a los estudiantes como se vivía en el renacimiento, cuáles eran sus costumbres y como era su vestimenta fue el uso de los recursos de la tecnología, mediante la utilización de la computadora y un cañón, material del que disponía pudo ser posible

presentarles el corto video de la película de Romeo y Julieta, intervención que sirvió para que los alumnos visualizarán específicamente las características de la época con la que trabajaríamos a lo largo del proyecto didáctico.

Uno de los factores que ayudó a mantener la atención de los alumnos fue el tipo de aprendizaje predominante en el grupo, el cual de acuerdo a la observación del trabajo realizado con ellos desde proyectos didácticos anteriores y a información proporcionada por la maestra titular era el visual y el auditivo.

Al término del diálogo previo con los alumnos, repartí los resúmenes de la obra de Romeo y Julieta para después sugerirles que la leyeran completa ya que los resúmenes a los que daríamos lectura eran bastante cortos a comparación de la obra total, también les entregue una lista de cotejo (ver anexo O) con la cual evaluaría el llenado correcto de su cuadro comparativo de acuerdo a la información llevada de tarea acerca de Italia en el renacimiento y a las características de la obra de Romeo y Julieta, después de dar un juego de copias y una lista de cotejo a cada alumno pedí que leyéramos la obra grupalmente utilizando la actividad de “lectura robada” en donde todos los lectores seguirían el texto mientras alguien más leía y si querían leer tendrían que comenzar en un punto a parte o punto y seguido robando así la lectura a quien se encuentre leyendo en ese momento, al explicar la actividad especifiqué que deberíamos mantener un ambiente de respeto a las participaciones de cada uno de los compañeros.

Al avanzar poco a poco con la lectura de la obra, noté que mi elección había sido correcta, los alumnos realmente estaban prestando atención a la historia lo cual ayudaba a mantenerlos en orden. Al término de cada acto les pedía detenerse y platicábamos acerca de lo que había pasado, en la obra y si esa información nos ayudaría a completar nuestro cuadro comparativo, yo hacía preguntas guía para

identificar las características de la época cómo ¿qué costumbres notaron en la obra?, quizá la costumbre de tener una nodriza, o realizar fiestas de disfraces e incluso el de tener categorías entre familias, y después de acuerdo a lo que investigaron ¿qué otras costumbres había en Italia en esa época?, así continué guiándolos durante la lectura, elaborando más cuestionamientos acerca de la obra y de su investigación para ir respondiendo su cuadro comparativo a lo largo de la actividad, otras de las preguntas realizadas fueron: ¿cómo eran las casas en donde vivían? al responderme que en realidad eran castillo de ahí desprendí una interrogante más, ¿alguna vez han visto un castillo?, ¿cómo son?, ¿cómo se lo imaginan por dentro y por fuera?, ¿su vestimenta era parecida a la que utilizamos hoy en día?, o ¿cómo era?, ¿se parece a algo que utilizemos en la actualidad?, otro de mis propósitos además de completar el cuadro comparativo era hacer preguntas que ayudaran a los estudiantes a relacionar la información del texto con sus conocimientos previos, para lograr fomentar su comprensión acerca de la situación en la que vivían y los contextos por los que se encontraban rodeados.

Al terminar la lectura de la obra caminé por sus lugares para revisar con base en la lista de cotejo su cumplimiento al completar el cuadro comparativo correctamente, debido al trabajo realizado grupalmente en la identificación de los detalles, todos los alumnos tenían la mayoría de los aspectos correctos, pero debido a que el aspecto de la economía lo realizaron de manera individual, fueron pocos quienes lo llenaron, eso me ayudó a darme cuenta de la necesidad de acompañamiento en la realización de los trabajos requerida por algunos de los estudiantes.

Además el trabajo realizado en esta intervención sirvió para desarrollar el nivel literal de la comprensión lectora, los alumnos cumplían con la tarea de identificar características de los dos textos trabajados durante la clase; la obra y la información que llevaron de tarea. Así fue como pude recurrir a la competencia de propiciar y regular espacios de aprendizaje incluyentes para todos los integrantes del grupo,

con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación además de ser capaz de establecer un clima de relación entre los estudiantes, favoreciendo las actitudes de confianza, autoestima, respeto, orden, creatividad, curiosidad y placer por el estudio, así como el fortalecimiento de su autonomía.

En conclusión, las competencias docentes aplicadas y descritas anteriormente fueron solo algunas de las trabajadas a lo largo del ciclo escolar entre ellas se encontraban también la generación de ambientes formativos para propiciar la autonomía, promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica y la aplicación crítica del Plan y Programas de Estudios de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos que contribuyen el pleno desenvolvimiento de sus capacidades del nivel escolar, cabe mencionar que, en algunas ocasiones fue necesario implementar el tacto pedagógico, término que alude a la sensibilidad del docente para actuar eficazmente ante las situaciones sucedidas en el aula de acuerdo a lo descrito por Max Van Manen (1998),

Mediante este análisis reconozco como una de las necesidades más relevantes de la educación el uso pertinente de competencias profesionales docentes a lo largo de la práctica como menciona el perfil de egreso de la educación normal, estas competencias se encuentran formadas al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Además de acuerdo a el planteamiento de Zabala (cit. Por Castro y Guzmán, 2007) “Un profesional competente es aquél que conoce y regula sus propios procesos de construcción del conocimiento” (p. 215).

Comprendí al desarrollar la comprensión lectora mediante el uso de las competencias docentes antes mencionadas, que la preparación de un maestro, siempre será un factor importante e influyente en la educación de los alumnos.

Considero que esa preparación se puede obtener solo de la práctica y el estudio continuo en el trabajo con los adolescentes, y me refiero a prácticas con un periodo de tiempo considerable en contacto con los alumnos, el suficiente para permitirnos conocer ampliamente sus actitudes y comportamientos, esto servirá en el planteamiento de actividades relacionadas con el estudio de la educación, en el desarrollo de proyectos y habrá una gran oportunidad incluso de llegar a mejorar los resultados referentes a sus estudios, en pocas palabras es necesaria la profesionalización que de acuerdo a Martínez (2013):

La profesionalización del docente es de un gran impacto en la enseñanza. Para desempeñarse con ética y calidad, la docencia exige una serie de requisitos no comparables con los de otras profesiones. De ahí que se requiere una profesionalización que permita al maestro proporcionar una enseñanza de calidad para sus alumnos, quienes son el futuro de la nación. (p. 141)

Cuando tuve la oportunidad de realizar mis prácticas de trabajo docente con dos grupos durante un periodo de más de la mitad del ciclo escolar, solo hasta entonces, realmente sentí conocer a un grupo de alumnos, cambiantes como todos, pero solo en algunos aspectos como las relaciones con sus pares, mientras que en otros como sus intereses o comportamientos rara vez cambiaban, al menos así sucedió durante el ciclo escolar 2019 – 2020 que tuve la oportunidad de acompañarlos. Y a pesar del tiempo en contacto con ellos profesionalizando mi labor docente no pude terminar de establecer por completo la manera correcta de guiarlos hacia el aprendizaje.

Finalmente, me parece necesario continuar trabajando y desarrollando mis competencias docentes con el propósito de realizar una práctica educativa en la que

los alumnos logren obtener aprendizajes significativos y permanentes, permitiéndoles desenvolverse como personas integras en la sociedad. Para lograr esto se necesitará entonces de más tiempo dedicado al estudio de la educación enfocado a aprender de ella y practicarla con el objetivo de ir mejorando un día a la vez.

“¿Hasta dónde llegamos?”

3.5 Cuál fue el nivel de comprensión lectora alcanzado por los alumnos de tercero “F” después de aplicar actividades didácticas para favorecer esta habilidad.

Hay ocasiones en las que tenemos todo un plan bien elaborado con objetivos específicos para llegar a una meta, un fin o a un desarrollo pleno, sin embargo, en muchas de esas ocasiones no consideramos factores externos, fuera de nuestro alcance que nos puedan evitar conseguir nuestro propósito.

Al encontrarme respondiendo la siguiente pregunta ¿qué pruebas se pueden utilizar para evaluar efectivamente el nivel de comprensión lectora obtenido de los alumnos de tercero “F”? me percaté de la necesidad que existe de comenzar a diseñar una modificación en las pruebas estandarizadas en las que se pretenda trabajar aspectos que permitan la reflexión, la crítica y la apreciación personal de cada una de las personas para fomentar el desarrollo de habilidades como la comprensión lectora.

Para responder la pregunta anterior es importante conocer más acerca de la evaluación que según SEP (2012) en el enfoque formativo de la evaluación describe de la siguiente manera:

En el campo de la evaluación educativa, la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa. (p. 19).

Además como plantea el acuerdo 12/10/17 publicado en el Diario Oficial de la Federación la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes y la Ley General de Educación en su artículo 50 prevé que la evaluación de los educandos comprenderá la medición en lo individual de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y, en general, del logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio.

Existen diferentes tipos de evaluación, diagnóstica, formativa y sumativa, las cuales utilicé para evaluar las diferentes actividades que apliqué enfocadas en el desarrollo de la comprensión lectora. Por una parte, la primera cumple la función del diagnóstico, se realiza al comienzo del curso académico o de la implantación de un programa educativo. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida.

Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir, por otra parte, la evaluación formativa o continua fue aplicada como estrategia de mejora para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos que buscan conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la

evaluación de productos, siempre que sus resultados se empleen para la evolución de los mismos. Y de acuerdo a lo que plantea el cuadernillo del enfoque formativo de la evaluación, SEP, 2011 “la evaluación sumativa se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados.”

El medio que utilicé para aplicar estos tipos de evaluación fueron las pruebas aplicadas en las actividades didácticas propuestas como, las listas de cotejo y las preguntas de selección múltiple con el propósito de favorecer el desarrollo de la comprensión lectora, la primera fue una prueba diagnóstica para identificar el nivel de comprensión en el que se encontraban los alumnos, utilizando así el primer tipo de evaluación.

A partir de los resultados establecería un plan de trabajo para comenzar a desarrollar la comprensión lectora. Hice uso de una prueba que incluyó preguntas de selección múltiple para facilitar la recogida de datos que sería útil en el diseño de gráficas. Después de interpretar la información del diagnóstico se llegó a la conclusión de que los alumnos del tercer grado grupo “F” se encontraban en el primer nivel de la comprensión lectora, el nivel literal (ver anexos B-C-D-E-F-G), por lo anterior opino que este diagnóstico fue realmente funcional debido a que la información obtenida del análisis de los datos funcionó como base para comenzar a desarrollar el trabajo de favorecer la comprensión lectora.

La actividad en la que hice uso de la evaluación formativa fue aquella en la que los alumnos debían poner en juego sus habilidades en el nivel inferencial de la comprensión lectora, (ver actividad 3: ¿cuál es el inicio del fin?) la última parte de esta actividad la consideré una prueba escrita que requería contestación escrita por parte del estudiante. La parte de la prueba evaluada mediante una lista de cotejo

(ver anexo P) fue la creación del final de un cuento, tarea que formó parte del trabajo de desarrollo del nivel inferencial, en el cual los estudiantes tuvieron que deducir una conclusión del texto con el que trabajaban mediante el establecimiento de una relación entre la información que estaba implícita en el cuento y sus aprendizajes previos, la que escribirían en un pliego de papel craft que estaban utilizando como material.

Al finalizar la actividad y evaluar a los alumnos de acuerdo a los aspectos puntualizados en la lista de cotejo me sorprendí al encontrarme verificando correctamente no más de dos aspectos de los cinco que establecía el instrumento de evaluación, mi sorpresa se debió a que era la segunda vez que trabajábamos el desarrollo de este nivel inferencial y cuando realizaron la primera actividad que consistió en inferir detalles de un texto representándolos en un dibujo todos los alumnos fueron capaces de cumplir con cada uno de los aspectos entonces evaluados (ver anexo N).

Al comparar y reflexionar acerca de los resultados obtenidos en la evaluación realizada durante el trabajo del dibujo anterior y la que me encontraba revisando pude reconocer los factores predeterminantes en esta ocasión que, impidieron a los alumnos ser capaces de cumplir con la mayoría de los aspectos incluidos en la lista de cotejo, los cuales se presentaron debido al diferente requerimiento de tareas que solicitaba la redacción del final de un cuento, es decir a pesar de encontrarnos trabajando con el mismo nivel inferencial, en esta ocasión se requería cumplir tareas más complejas que las anteriormente trabajadas, por ejemplo, para redactar una conclusión de la narración debían inferir rasgos de los personajes así como características que no incluía el texto, además de requerirles la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal del texto.

Al no relacionar la información del cuento con sus conocimientos previos para redactar un final coherente debido a que no contaban con tanta información anterior del tema a comparación de cuando tuvieron que inferir detalles de la vestimenta de una cultura para dibujarlos, los estudiantes se encontraron incapaces de poder cumplir con todos los requerimientos solicitados al realizar esta actividad. Sin embargo, esto es parte de la realización de una evaluación formativa que permite valorar el avance en los aprendizajes para mejorar la enseñanza.

Para aplicar una evaluación sumativa que me ayudara a identificar el nivel de comprensión lectora alcanzado por los alumnos de tercero “F” y al no haber podido realizar una prueba final su desarrollo debido a la cancelación de clases por la pandemia del COVID-19, tuve que hacer uso únicamente de los resultados arrojados por los instrumentos de evaluación aplicados en actividades anteriores, estos fueron: las listas de cotejo (ver anexo N y P) y las preguntas de opción múltiple (ver anexo Ñ).

Las pruebas mencionadas anteriormente me permitieron verificar que los alumnos de tercero “F” habían logrado desarrollar sus habilidades hasta el segundo nivel en la comprensión lectora, de reorganización de la información, de acuerdo al análisis de los datos arrojados por los instrumentos de evaluación me di cuenta que los aspectos evaluados del nivel literal en las listas de cotejo fueron respondidos y trabajados correctamente de manera completa, así como las tareas del nivel de reorganización de la información desarrollados mediante preguntas de opción múltiple, mientras que al revisar los aspectos que se evaluaron del nivel inferencial incluidos en las listas de cotejo me percaté de que no se habían logrado cumplir en su totalidad, es un nivel que ya comenzaron a desarrollar y lo hicieron bien con las primeras tareas por cumplir, pero al llegar a una fase más complicada del mismo nivel donde requerían trabajar aspectos como la inferencia de características de los personajes o la inducción de un significado a partir de la idea principal del texto

presentaron una falta de desarrollo en este tercer nivel de comprensión que les impedía establecer una relación entre lo que leían y la información almacenada en su mente.

El avance que lograron fue entonces hasta el nivel de reorganización de la información, y con base en el trabajo en los diferentes proyectos didácticos que tuve la oportunidad de desarrollar con los estudiantes de tercero “F” planteo la idea de que si siguieran trabajando con el desarrollo de la comprensión lectora, con el paso del tiempo les sería un poco más fácil establecer una relación entre sus conocimientos previos y la información de un texto logrando de esta manera llegar incluso hasta el último nivel de la comprensión lectora, la apreciación.

IV. CONCLUSIÓN

Para concluir con este trabajo en el desarrollo de la comprensión lectora con el grupo de tercero "F" de la Escuela Secundaria Técnica No. 36 doy a conocer que los resultados obtenidos de este proceso no fueron los que esperaba, sin embargo, admito el logro de un avance en el desarrollo de los alumnos que me permitió ser más realista ante las diversas situaciones que existen en la labor docente.

Al inicio de este proyecto los alumnos se encontraban en el primer nivel de la comprensión lectora (literal), al finalizar de acuerdo a los resultados arrojados por las diversas actividades didácticas aplicadas con el propósito de favorecer esta habilidad ubico a los estudiantes en el segundo nivel de la comprensión lectora (reorganización de la información), declarándolos capaces de realizar tareas como categorización de personajes, objetos, lugares, y el ordenamiento de las ideas de un texto.

Para llegar al avance mencionado anteriormente fue necesario implementar mi función dentro del papel docente como un facilitador y orientador del aprendizaje tanto al momento de realizar las planeaciones para los proyectos didácticos como en la aplicación de actividades en las que mi acompañamiento se tomó a manera de guía hacía el cumplimiento del objetivo.

Durante el proceso que se siguió para conseguir este avance consideré la apatía de los alumnos un obstáculo insuperable en el desarrollo de la comprensión lectora sin embargo uno de los aprendizajes más agradables rescatado de esta experiencia es el hecho del impacto de las actividades didácticas fuera del aula en el comportamiento y actitud de los alumnos, este tipo de actividad demostró su efecto

en el cambio de perspectiva de los estudiantes al ser una de las que arrojó resultados positivos en su trabajo, otorgando de tal manera dos beneficios, la obtención de un aprendizaje significativo y su influencia positiva en los cambios actitudinales de los alumnos. De esta manera concibo la aplicación de actividades didácticas relacionadas a los intereses y necesidades de los alumnos como un logro obtenido durante la realización del presente ensayo.

Cabe mencionar que me percaté de como las situaciones tanto externas como internas de cada uno de los estudiantes afectará o promoverá su desempeño escolar, ya que se debe considerar, su cultura, sus ideas previas, sus esquemas conceptuales, su dominio lingüístico y su actitud, estas características que se desarrollan a lo largo de su vida en su relación con diferentes factores como su contexto familiar y social serán determinantes al momento de desarrollar su comprensión lectora. La mayoría de estas situaciones están fuera de nuestras manos como docentes, sin embargo me di cuenta, con base en el trabajo realizado a lo largo de este documento que como docentes, podemos otorgarles a nuestros estudiantes un ambiente de aprendizaje seguro, en el que se sientan capaces de poder realizar las tareas que se les pidan con los conocimientos que tienen o con algunos nuevos que son capaces de obtener, se puede lograr esto mediante el fomento de la motivación y el interés de los estudiantes por aprender.

Es importante resaltar que, al finalizar con este trabajo considero la enseñanza de las habilidades lingüísticas que permitan el pleno desempeño de los alumnos en cualquier materia como una de las necesidades más relevantes en la educación secundaria y básica, además de que a lo largo del proceso de observación, reflexión y análisis llevado a cabo en un grupo de alumnos de tercer grado a punto de egresar me encontré interesada ahora en el tema del uso correcto de la ortografía y la acentuación. Respecto a la comprensión lectora concluyo que, su propósito de lograr que un lector construya nuevos significados a partir de sus conocimientos

previos al interactuar con un texto se verá realizado cuando logremos cumplir el reto más grande en la materia de español; que al alumno le interese crear un hábito de lectura.

BIBLIOGRAFÍA

Aguaded y Ruiz. (2013). La importancia de la formación del profesorado en competencias interculturales. *Revistas científicas de América Latina*, 17 (1), 339-365. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/567/56726350021.pdf>

Alvarado, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revistas científicas de América Latina*, 25 (2), 113-124. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

Cairney, T. (2018). *Enseñanza de la comprensión lectora*. España: Morata.

Castro y Guzmán. (2007). Las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revistas científicas de América Latina*, 13 (23), 213- 234. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/567/56726350021.pdf>

Cruz, Vargas, Robles, Chávez. (2017). Adolescentes que estudian y trabajan. *Revista mexicana de sociología*, 79 (3), 571 – 604. Recuperado de

<http://www.scielo.or.mx/pdf/rms/v79n3/0188-2503-rms-79-03-00571.pdf>

Díaz y Mujica. (2007). La argumentación escrita. *Educere versión digital*, 11 (37), 3 - 10. Recuperado de

<http://ve.scielo.org/pdf/edu/v11n37/art15.pdf>

Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares. (2014). Recuperado de

<http://enlace.sep.gob.mx>

Esquivel, Verónica. (2011). *Literatura y comprensión lectora en la Educación Básica*. España: Palibrio.

Escuela Normal Superior del Estado de México. (1980). *Métodos de estudio*. México: Siglo nuevo editores, S.A.

García, J. (1989). *Bases pedagógicas de la evaluación*. Madrid: Síntesis.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2017). *Población*. Recuperado de

<https://www.inegi.org.mx/>

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2019). Recuperado de

<https://www.inee.edu.mx/evaluaciones/pisa/informe-resultados/>

Luchetti E. y Berlanda O. (1998). El diagnóstico en el aula. Argentina: Magisterio del río de plata.

Martínez G. (2013). La influencia de la profesionalización del docente en la enseñanza. *Revistas científicas de América Latina*, 9 (4), 141-148. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46129004013.pdf>

May E. (2010). El trabajo en equipo como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la escuela. *Universidad pedagógica nacional*, pp. 23 – 69. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/27833.pdf>

Ministerio de Educación de Guatemala. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora. Guatemala: MINEDUC.

Missiacos, S. (2011). La autogestión del aprendizaje fuera del aula. Departamento de didáctica de la ciencia UAB, ES, pp. 1- 11. Recuperado de <https://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/3859/329.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Moreno L. (2015). La utilización de materiales como estrategia de aprendizaje sensorial. *Revistas científicas de América Latina*, 31 (2), 772 – 789. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045568042>

Nosei M. (2002). Las interrupciones en el aula. Facultad de ciencias humanas, universidad de La Palma, Anuario 4, 61 – 69. Recuperado de http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/.pubpdf/anuario_fch/n04a05nosei.pdf

Perfil de egreso de la educación normal (2012). Recuperado el 2 de mayo del 2020

(<http://www.sep.gob.mx>). (<http://dgespe.sep.gob.mx>.)

Plan Nacional para las Evaluaciones de los Aprendizajes. (2019). Recuperado de <http://planea.sep.gob.mx>

Romero F. (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (3), 1 – 8. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>

Secretaria de Educación Pública. (2010). Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional. México: SEP.

Secretaria de Educación Pública. (2011). Programas de estudio 2011 guía para el maestro español. México: SEP.

Secretaria de Educación Pública. (2000). Sexualidad infantil y juvenil. México: SEP.

Secretaria de Educación Pública. (2007). Influencias de la escuela y la comunidad en el desarrollo humano. México: SEP.

Secretaria de Educación Pública. (1994). La sala de lectura de la escuela secundaria. México: SEP.

Secretaria de Educación Pública. (2012). El enfoque formativo de la evaluación. México: SEP.

Secretaria de Educación Pública. (2018). ¿Sabes qué es el consejo técnico escolar (CTE)? Recuperado de

<https://www.gob.mx/sep/articulos/sabes-que-es-el-consejo-tecnico-escolar-cte?idiom=es>

Solé, I. (1996). Estrategias de lectura. México: Graó.

Van M. (1998). El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica. Barcelona: Paidós.

ANEXOS

ANEXO A

Lectura
13

El origen del día y la noche

En las lejanas y mágicas tierras del Perú, habita la tribu de los chamas. Al igual que otros pueblos primitivos, los chamas tienen antiguas y maravillosas leyendas para explicar los fenómenos de la naturaleza y la razón del universo. Una de esas leyendas explica el origen del día y de la noche.

Según los chamas, el dios Habi tuvo dos hijos: Bari, dios del Sol, y Use, diosa de la Luna.

Bari era un joven fuerte, de rubios cabellos rizados y piel dorada como la miel. Era alegre y alborotador y poseía una desbordante vitalidad. Siempre andaba inventando travesuras y disfrutaba como un niño haciendo rabiar a su hermana.

Por el contrario, Use era una muchacha frágil, lánguida, de una extraordinaria palidez, y bella y delicada como una hermosa rosa blanca.

Un caluroso día de verano, la bella Use fue a bañarse a un lago de aguas tranquilas y transparentes. Al atardecer, la diosa blanca se sentó a la orilla del lago y se entretuvo contemplando la divina imagen de su rostro que reflejaban las cristalinas aguas. Use disfrutaba, por fin, de unos momentos de paz en el día más abrasador de aquel implacable verano.

Bari, que mientras tanto estaba paseando por los alrededores, descubrió a su querida hermana mirándose en las aguas del lago y, en ese preciso momento, decidió gastarles una de sus frecuentes bromas. Se untó las manos con la oscura resina de un árbol y se fue acercando sigilosamente a Use, que, de espaldas a Bari, continuaba absorta ante las aguas. Cuando llegó hasta ella, Bari frotó las negras palmas de sus manos en el blanquísimo rostro de Use. La cara de la diosa quedó como tiznada por hollín y, a orillas del lago, entre las divertidas carcajadas de su hermano, las aguas devolvían una imagen fea y destucada de la cara de Use.

Al verse así, la bella diosa rompió a llorar desconsoladamente. El dios Bari se arrepintió inmediatamente de lo que había hecho.

–Perdóname, querida Use. Yo mismo lavaré tu precioso rostro –balbucía apenado Bari–.

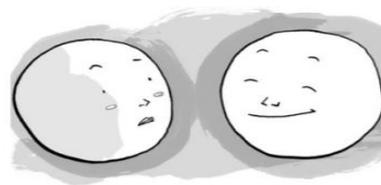
–¡Apártate! ¡Me has ofendido como nadie lo ha hecho jamás! ¡Déjame! –decía Use mientras rechazaba todos los ofrecimientos de su hermano.



–Deja de llorar. Te suplico que me perdones –insistía Bari.

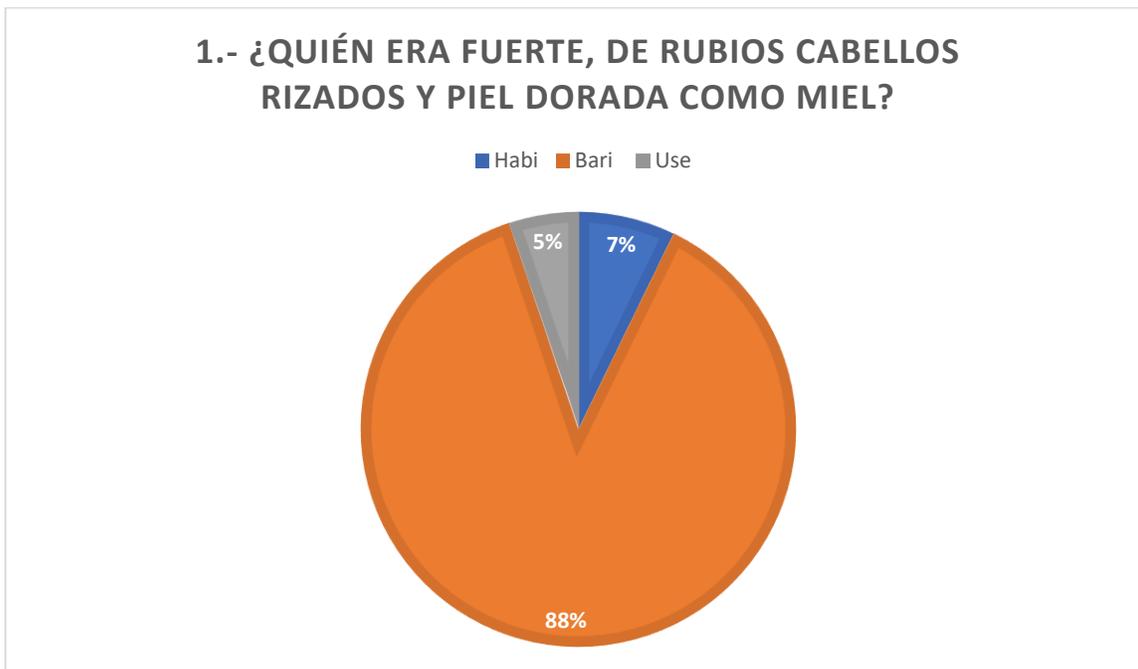
–¡No volverás a verme nunca! –gritó Use.

Y la diosa, en un vuelo fugaz, ascendió a los cielos ante el estupor de su afligido hermano. Desde entonces, Use, la diosa de la Luna, sale siempre de noche, cuando Bari, el dios del Sol, ya se ha ocultado.



Cuenta también la leyenda que Use siente a veces deseos de ver a su hermano y, por eso, algunos días muy claros, podemos ver la Luna y el Sol juntos en el cielo, aunque solo sea durante unos instantes.

ANEXO B

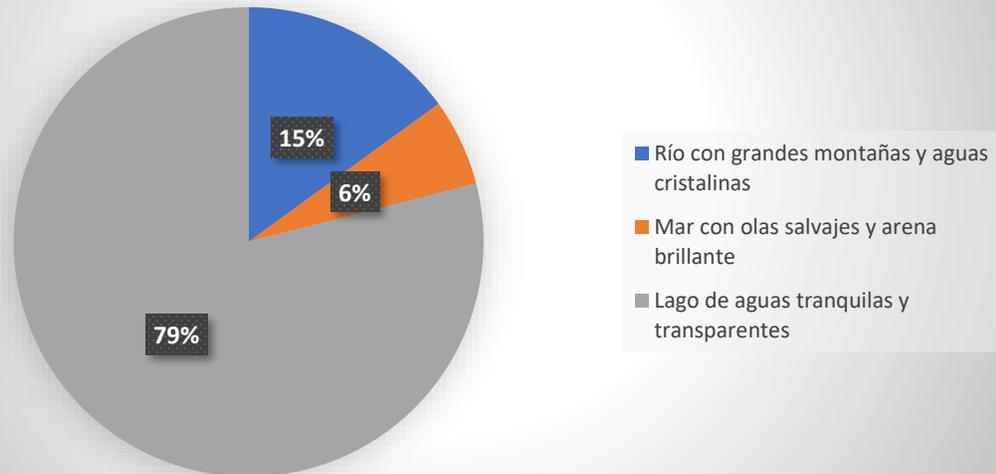


La pregunta número uno del diagnóstico, pretendía que los alumnos identificaran los rasgos de algún personaje, tarea ubicada en el nivel literal de la comprensión lectora.

88% de los alumnos respondieron correctamente.

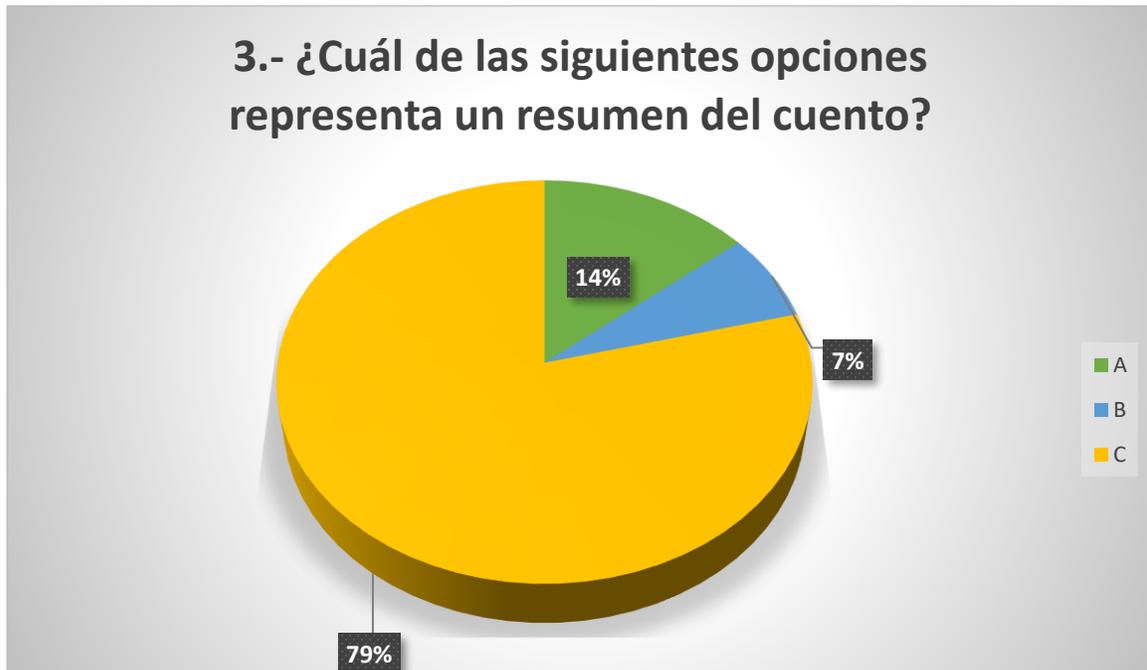
ANEXO C

2.- ¿A dónde fue a bañarse Use y cómo era el lugar?



En esta pregunta se trabaja el nivel literal de la comprensión lectora al pedir que los alumnos sean capaces de reconocer detalles de lugares. El 79% acertó en su respuesta. Los resultados de las dos primeras preguntas hacen notar que la mayoría de los alumnos llevan a cabo las tareas del primer nivel de la comprensión lectora correctamente.

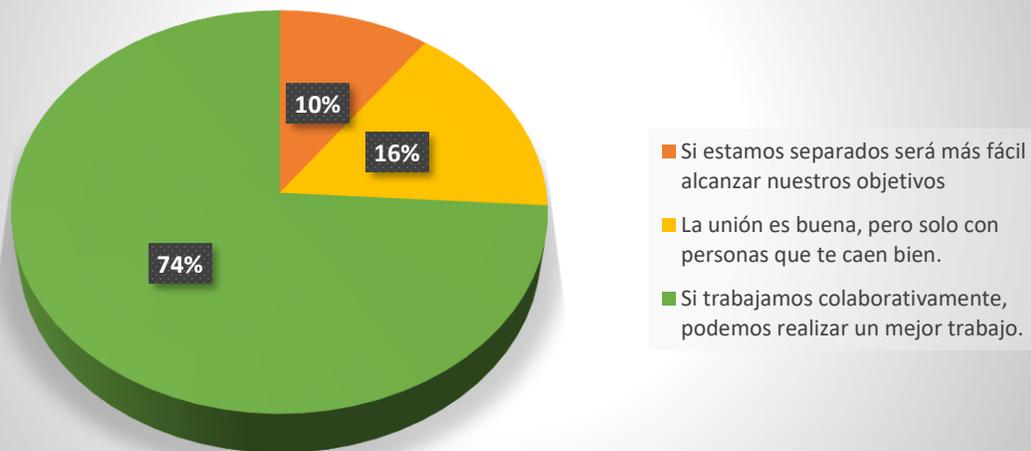
ANEXO D



La pregunta tres solicitaba a los alumnos definir la síntesis correcta de la leyenda para trabajar el nivel de reorganización de la información, la respuesta correcta era el inciso C que obtuvo un 79% de resultados positivos, mientras que las otras opciones presentaban cambios en algunos detalles de la historia lo que las hacía una respuesta incorrecta.

ANEXO E

4.- ¿Qué significa la moraleja "nunca olvides que en la unión se encuentra la fuerza"?

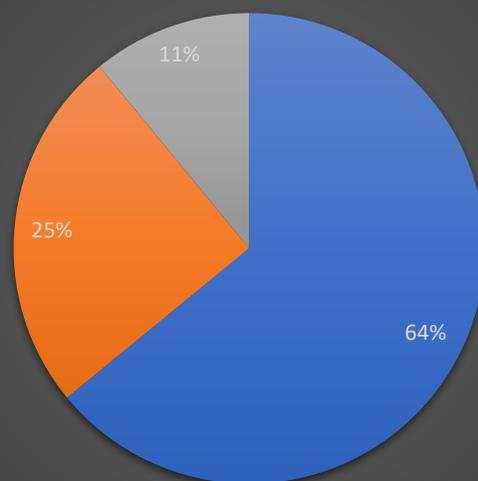


En la pregunta cuatro se aspiraba trabajar la inducción de un significado correspondiente al nivel inferencial de la comprensión lectora.

Se obtuvo un total de 74% de respuestas correctas.

ANEXO F

5.- ¿Qué pasaría si ante todos los problemas reaccionáramos como Use ante la broma de Bari?

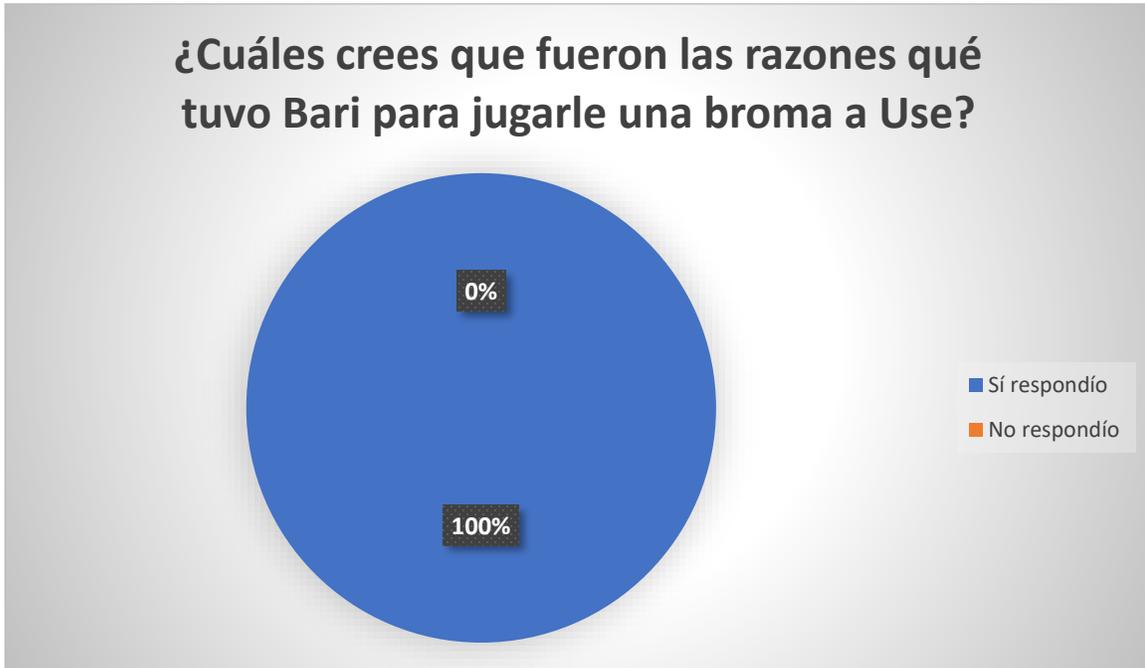


- No aprenderíamos a resolver los problemas dialogando.
- Siempre tendríamos la razón ante lo que pase
- Dialogaríamos con las personas acerca de los problemas y los resolveríamos

La pregunta cinco aborda el nivel crítico, pidiendo que el alumno utilice el juicio de valor acerca de una actitud.

El 64% de las respuestas fueron correctas.

ANEXO G



La sexta y última pregunta del diagnóstico solicitaba que los alumnos utilizaran su capacidad del nivel de comprensión más complicado, la apreciación lectora.

A pesar de que todos los alumnos respondieron la pregunta, en ninguna de las respuestas se nota la apreciación lectora, sus respuestas fueron de no más de dos párrafos en los que daban una sola razón del comportamiento y no la explicaban.

Anexo H



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL



- 1.- ¿Quién era fuerte, de rubios cabellos rizados y piel dorada como miel?
 - a) Habi
 - b) Bari
 - c) Use
- 2.- ¿A dónde fue a bañarse Use y cómo era el lugar?
 - a) Río con grandes montañas y aguas cristalinas
 - b) Mar con olas salvajes y arena brillante
 - c) Lago de aguas tranquilas y transparentes
- 3.- ¿Cuál de las siguientes opciones representa un resumen del cuento?
 - a) El dios Habi tuvo dos hijos: Bari dios del sol, y Use, diosa de la luna. Un día de verano Use fue a bañarse a un lago donde se encontró con su hermano con el que apenas había hablado en la hora de la comida, y estuvieron platicando un largo rato acerca de los terrenos del reino que se usarían para su gran fiesta de cumpleaños la que sería celebrada esa misma noche.
 - b) El dios Habi tuvo dos hijos: Bari dios del sol, y Use, diosa de la luna. Un día de verano Use fue a bañarse a un lago de aguas turbias y animales venenosos, uno de esos animales, una víbora era su papá Habi quien la mordió convirtiéndola en la luna que iluminaría los cielos en las noches oscuras y le haría compañía a su hermano el sol.
 - c) El dios Habi tuvo dos hijos: Bari dios del sol, y Use, diosa de la luna. Un día de verano Use fue a bañarse a un lago, Bari mientras tanto estaba paseando por los alrededores y al ver a Use decidió gastarle una broma, con sus manos llenas de resina de un árbol mancho el blanquísimo rostro de Use, quien al verse así rompió a llorar. El dios Bari se arrepintió y le pidió perdón a su hermana, la que enojada le gritó que no volvería a verla nunca y subió a los cielos. Desde entonces Use la diosa de la luna sale de noche, cuando Bari dios del sol ya se ha ocultado.
- 4.- ¿Qué significa la moraleja “nunca olvides que en la unión se encuentra la fuerza”?
 - a) Que si estamos separados será más fácil alcanzar nuestros objetivos.
 - b) La unión es buena, siempre y cuando sea solo con personas que te caen bien.
 - c) Si trabajamos en equipo, y todos colaboramos podemos realizar un mejor trabajo.
- 5.- ¿Qué pasaría si ante todos los problemas reaccionáramos como Use ante la broma de Bari?
 - a) No aprenderíamos a resolver los problemas dialogando con las otras personas, y reaccionaríamos con base a nuestro enojo.
 - b) Siempre tendríamos la razón ante lo que pase.
 - c) Dialogaríamos con las personas acerca de los problemas y los resolveríamos.
- 6.- ¿Cuáles crees que fueron las razones que tuvo Bari para jugarle una broma a Use?

ANEXO I

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL

1.- ¿Quién era fuerte, de rubios cabellos rizados y piel dorada como miel?

a) Habi
b) Bari
c) Use

2.- ¿A dónde fue a bañarse Use y cómo era el lugar?

a) Río con grandes montañas y aguas cristalinas
b) Mar con olas salvajes y arena brillante
c) Lago de aguas tranquilas y transparentes

3.- ¿Cuál de las siguientes opciones representa un resumen del cuento?

a) El dios Habi tuvo dos hijos: Bari dios del sol, y Use, diosa de la luna. Un día de verano Use fue a bañarse a un lago donde se encontró con su hermano con el que apenas había hablado en la hora de la comida, y estuvieron platicando un largo rato acerca de los terrenos del reino que se usarían para su gran fiesta de cumpleaños la que sería celebrada esa misma noche.

b) El dios Habi tuvo dos hijos: Bari dios del sol, y Use, diosa de la luna. Un día de verano Use fue a bañarse a un lago de aguas turbias y animales venenosos, uno de esos animales, una víbora era su papá Habi quien la mordió convirtiéndola en la luna que iluminaría los cielos en las noches oscuras y le haría compañía a su hermano el sol.

c) El dios Habi tuvo dos hijos: Bari dios del sol, y Use, diosa de la luna. Un día de verano Use fue a bañarse a un lago, Bari mientras tanto estaba paseando por los alrededores y al ver a Use decidió gastarle una broma, con sus manos llenas de resina de un árbol macho el blanquísimo rostro de Use, quien al verse así rompió a llorar. El dios Bari se arrepintió y le pidió perdón a su hermana, la que enojada le gritó que no volvería a verla nunca y subió a los cielos. Desde entonces Use la diosa de la luna sale de noche, cuando Bari dios del sol ya se ha ocultado.

4.- ¿Qué significa la moraleja "nunca olvides que en la unión se encuentra la fuerza"?

a) Que si estamos separados será más fácil alcanzar nuestros objetivos.
b) La unión es buena, siempre y cuando sea solo con personas que te caen bien.
c) Si trabajamos en equipo, y todos colaboramos podemos realizar un mejor trabajo.

5.- ¿Qué pasaría si ante todos los problemas reaccionáramos como Use ante la broma de Bari?

a) No aprenderíamos a resolver los problemas dialogando con las otras personas, y reaccionaríamos con base a nuestro enojo.
b) Siempre tendríamos la razón ante lo que pase.
c) Dialogaríamos con las personas acerca de los problemas y los resolveríamos.

6.- ¿Cuáles crees que fueron las razones que tuvo Bari para jugarle una broma a Use?

por que era muy barado y pasado de lanza

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL

1.- ¿Quién era fuerte, de rubios cabellos rizados y piel dorada como miel?

a) Habi
b) Bari
c) Use

2.- ¿A dónde fue a bañarse Use y cómo era el lugar?

a) Río con grandes montañas y aguas cristalinas
b) Mar con olas salvajes y arena brillante
c) Lago de aguas tranquilas y transparentes

3.- ¿Cuál de las siguientes opciones representa un resumen del cuento?

a) El dios Habi tuvo dos hijos: Bari dios del sol, y Use, diosa de la luna. Un día de verano Use fue a bañarse a un lago donde se encontró con su hermano con el que apenas había hablado en la hora de la comida, y estuvieron platicando un largo rato acerca de los terrenos del reino que se usarían para su gran fiesta de cumpleaños la que sería celebrada esa misma noche.

b) El dios Habi tuvo dos hijos: Bari dios del sol, y Use, diosa de la luna. Un día de verano Use fue a bañarse a un lago de aguas turbias y animales venenosos, uno de esos animales, una víbora era su papá Habi quien la mordió convirtiéndola en la luna que iluminaría los cielos en las noches oscuras y le haría compañía a su hermano el sol.

c) El dios Habi tuvo dos hijos: Bari dios del sol, y Use, diosa de la luna. Un día de verano Use fue a bañarse a un lago, Bari mientras tanto estaba paseando por los alrededores y al ver a Use decidió gastarle una broma, con sus manos llenas de resina de un árbol macho el blanquísimo rostro de Use, quien al verse así rompió a llorar. El dios Bari se arrepintió y le pidió perdón a su hermana, la que enojada le gritó que no volvería a verla nunca y subió a los cielos. Desde entonces Use la diosa de la luna sale de noche, cuando Bari dios del sol ya se ha ocultado.

4.- ¿Qué significa la moraleja "nunca olvides que en la unión se encuentra la fuerza"?

a) Que si estamos separados será más fácil alcanzar nuestros objetivos.
b) La unión es buena, siempre y cuando sea solo con personas que te caen bien.
c) Si trabajamos en equipo, y todos colaboramos podemos realizar un mejor trabajo.

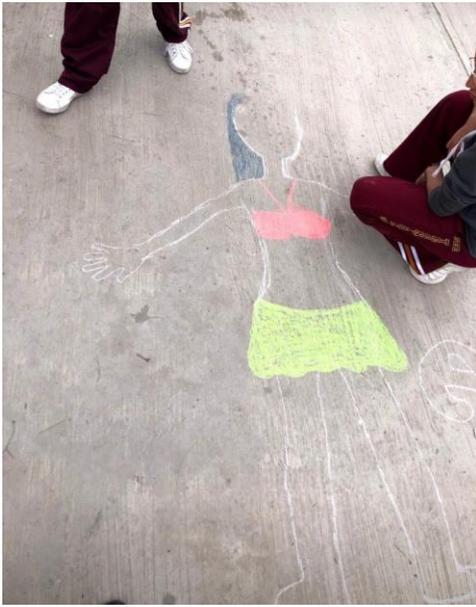
5.- ¿Qué pasaría si ante todos los problemas reaccionáramos como Use ante la broma de Bari?

a) No aprenderíamos a resolver los problemas dialogando con las otras personas, y reaccionaríamos con base a nuestro enojo.
b) Siempre tendríamos la razón ante lo que pase.
c) Dialogaríamos con las personas acerca de los problemas y los resolveríamos.

6.- ¿Cuáles crees que fueron las razones que tuvo Bari para jugarle una broma a Use?

Por divertirle

ANEXO J



ANEXO K

El acto solidario de la donación de órganos (texto argumentativo)

Si bien los trasplantes se han convertido en una práctica habitual, aún persisten fuertes temores en la población para donar órganos, lograr su superación es la clave para aumentar el número de los donadores solidarios que hacen falta para salvar miles de vidas.

Es preciso, entonces, que se aclaren algunas dudas para que las personas pierdan el miedo a donar. Primero, que lo complicado de los procedimientos de extirpación y trasplantación, en el que intervienen varios equipos médicos altamente especializados, vuelve muy difícil la existencia de mafias. Segundo, que la necesaria compatibilidad (afinidad de grupo sanguíneo) entre donante y receptor dificulta la posibilidad de muertes “a pedido”.



La última cuestión es la más compleja; en la actualidad, aunque alguien haya manifestado expresamente su voluntad de donar, es a la familia a la que se consulta en el momento en que la donación puede efectuarse. Como se entiende, tal consulta llega en un momento difícil y poco propicio para las reflexiones profundas, más aún si se tiene que tomar una decisión rápida.

Por lo tanto, las campañas públicas deben esclarecer la naturaleza de los procedimientos técnicos y legales, para disipar miedos; pero, esencialmente, deben apuntar a que se tome conciencia de lo que significa salvar otra vida, porque para decidirlo en un momento crucial es necesario que la idea se haya considerado y discutido previamente, con reflexión y calma.

1.- Lee con atención los enunciados, coloca en los paréntesis el número de acuerdo al orden en que aparecen en el texto y marca la alternativa correcta.

- () Se necesita afinidad de grupo sanguíneo entre donante y receptor.
- () Para que la decisión de donar pueda ser tomada con tranquilidad, la idea debe ser considerada y discutida previamente.
- () Lograr que la gente supere el miedo a donar ayudará a salvar más vidas.
- () La familia tiene que dar su aprobación para que se haga la donación.
- () Los procedimientos de extirpación y trasplantación necesitan varios equipos médicos altamente especializados.

- a. 1 - 5 - 3 - 4 - 2
- b. 3 - 4 - 1 - 5 - 2
- c. 3 - 5 - 1 - 4 - 2
- d. 5 - 2 - 1 - 4 - 3

Los videojuegos (texto argumentativo)

Los videojuegos adquirieron cada vez mayor importancia en nuestra sociedad. ¡Eso no me lo negarán ustedes! Ya no son solo una distracción para los llamados “frikis” (sujetos que practican obsesivamente una afición). Tienen un potencial mucho mayor que ha comenzado a explorarse. No por nada, el creador de la Nintendo DS, Shigeru Miyamoto, ha dicho: “Los videojuegos nos hacen mejores”.

A pesar de esto, son diversos los sectores que no apoyan esta opinión. Muchos catalogan los videojuegos de perjudiciales y no dudan en decir que empeoran la educación de los niños; lo cual es una mentira tan grande como los billetes de 300 soles: los videojuegos estimulan una parte del cerebro que mejora la psicomotricidad en los niños y la rapidez mental en los jóvenes.

El lado negativo de jugar videojuegos es que puede ser adictivo como cualquier otra actividad de ocio. Además, si los padres de menores de edad no prestan la atención necesaria, sus hijos podrían jugar a videojuegos para mayores de 18 años con temáticas violentas, amorales o indecorosas, lo cual puede conllevar confusión con respecto a conceptos morales y éticos. Otro punto en contra es que el exceso de horas delante de la pantalla del televisor o del portátil puede generar deterioro temprano de la vista.

Pero no todo lo que rodea al mundo de los videojuegos es negativo, por ejemplo, las consolas (como la famosísima Nintendo Wii) ayudan al niño en la percepción de su alrededor y en la movilidad de sus muñecas y de las manos. Otro punto a favor de los videojuegos es que a los niños les parecen muy divertidos.

Por otro lado, como todos sabemos, las innovaciones nos ayudan en la vida cotidiana facilitándonos muchas tareas. En ese contexto, los videojuegos realizan innovaciones importantísimas que pueden ser empleadas en espacios diversos. Además, cada día el mundo de los videojuegos aporta cosas nuevas, y seguramente sus innovaciones nos depararán agradables sorpresas en el futuro. Cabe decir que debemos desterrar la idea de que los videojuegos solo están destinados a un sector de la sociedad. Los videojuegos hace tiempo que llegaron y lo hicieron para quedarse.

1.- Lee con atención los enunciados, coloca en los paréntesis el número de acuerdo al orden en que aparecen en el texto y marca la alternativa correcta.

- () Las consolas ayudan al niño en la percepción de su alrededor y en la movilidad de sus muñecas y manos.
- () Los videojuegos estimulan una parte del cerebro que mejora la psicomotricidad en los niños.
- () Cada día el mundo de los videojuegos aporta cosas nuevas, y seguramente sus innovaciones nos depararán agradables sorpresas en el futuro.
- () Los videojuegos no son solo una distracción para “frikis”, sino que se han extendido en toda la sociedad.
- () Lo negativo de jugar videojuegos es que puede ser adictivo como cualquier otra actividad de ocio.

- a. 2 - 4 - 5 - 3 - 1
- b. 4 - 2 - 5 - 3 - 1
- c. 4 - 2 - 5 - 1 - 3
- d. 1 - 4 - 5 - 2 - 3

Científicos hallan planeta similar a la Tierra que podría albergar vida (texto expositivo)

El planeta es de tamaño similar y tiene una estrella brillante como nuestro Sol; además, podría tener agua en su superficie.

Por primera vez, científicos hallaron un planeta de tamaño similar al de la Tierra que orbita una zona que permitiría las condiciones para el desarrollo de la vida en torno a una estrella distante.

El descubrimiento es lo más cerca que los científicos han estado de hallar un planeta gemelo a la Tierra. Su estrella, conocida como Kepler-186 y ubicada a unos 500 años luz, en la constelación Cygnus, es más pequeña y más roja que el Sol.

“El planeta llamado Kepler-186f recibe cerca de un tercio de la radiación de su estrella madre, tal como lo hace la Tierra con el Sol, lo que significa que la tarde sería similar a la de la Tierra, una hora antes de la puesta de sol”, dijo el astrónomo de la Nasa, Thomas Barclay.



El planeta está a la distancia correcta de su estrella para que el agua —si existe— sea líquida en la superficie, una condición que los científicos sospechan que es necesaria para la vida.

“Este planeta es un primo de la Tierra, no un gemelo”, dijo Barclay, quien es parte de un equipo de científicos que reportó el descubrimiento en la revista Science esta semana.

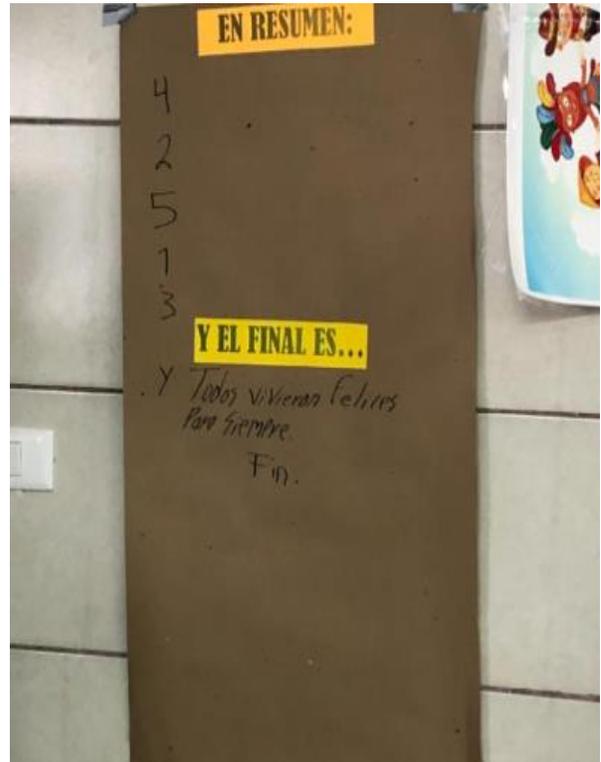
Los científicos no saben nada sobre la atmósfera del Kepler-186f, pero será blanco de futuros telescopios que puedan buscar químicos que revelen la posible existencia de vida.

Lee con atención los enunciados, coloca en los paréntesis el número de acuerdo al orden en que aparecen en el texto y marca la alternativa correcta.

- () Los científicos aún no han estudiado la atmósfera del nuevo planeta.
- () Kepler-186 es una estrella más pequeña y más roja que el Sol.
- () Los científicos encontraron un planeta muy parecido a la Tierra.
- () La distancia entre el planeta y su estrella permite pensar que hay agua líquida en su superficie.

- a. 1 - 2 - 4 - 3
- b. 3 - 2 - 1 - 4
- c. 4 - 2 - 1 - 3
- d. 1 - 2 - 3 - 4

ANEXO L



ANEXO M



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL



NICOLÁS ZAPATA No. 200 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. TELÉFONO: 812 – 34 – 01

“¿Cómo acercarse a la poesía?”

ESCUELA SECUNDARIA: Escuela Secundaria Técnica 36

CLAVE DE LA ESCUELA: 24DST0025A1

GRADO: 3.º

GRUPO: C.F.

FECHA: Del 23 de septiembre al 18 de octubre de 2019

Contexto social y escolar
<p>CONTEXTO SOCIAL: La escuela secundaria técnica No. 36 se encuentra ubicada en Unidad Habitacional Pavón, Soledad de Graciano Sánchez, Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí, C.P. 78434. Cuenta con un horario general de 7:20 AM a 1:30 PM. En frente de la institución se encuentra la universidad Vasconcelos y al rededor se observan diversos negocios de comida, y algunas bodegas. La única ruta de transporte urbano que circula por la avenida principal que se encuentra frente a la escuela es la ruta 16 Pavón.</p> <p>CONTEXTO ESCOLAR: La planta docente de la escuela secundaria Técnica 36, se conforma por director, subdirector, coordinador, prefectos, maestros, administrativos (secretarías) y personal de apoyo dando un resultado de 48 trabajadores. Cuenta con una población total de 268 alumnos repartidos en 9 grupos. La institución cuenta con todos los servicios de luz, agua, drenaje, internet y teléfono, además de tener instalaciones como aulas, plaza cívica, área</p>
Contexto Grupal
<p>El grupo "3º C" se encuentra conformado por 24 alumnos, de los cuales 11 son del sexo masculino y 13 del sexo femenino. El grupo se comporta de manera pasiva frente a las actividades propuestas por el docente, pero si participan cuando se les solicita, ya sea de manera voluntaria o no, a pesar de los cambios que existen de un aula a otra durante el cambio de clase, todos los alumnos, llegan al aula que se les destina, demostrando así que es un grupo, responsable y obediente.</p> <p>El grupo de "3º F" se encuentra conformado por 22 alumnos de los cuales 11 son del sexo femenino y 11 del sexo masculino. Este grupo tiene intereses en común, como la música, el deporte, sin embargo, en ocasiones son poco colaborativos al momento de trabajar en equipo. Son participativos cuando se les pide, aunque normalmente les gusta mucho platicar con sus otros compañeros, en cuanto se les llama la atención se tranquilizan.</p>

ÁMBITO	PROPÓSITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	BLOQUE
Literatura	<p>General: Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.</p> <p>Didáctico: Conozcan el contexto histórico y social de la poesía dentro de un movimiento literario e identifiquen la función y características de las figuras retóricas, por medio del análisis de distintos poemas, y expongan a sus compañeros los resultados de dichos análisis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el contexto histórico y social de la poesía de un movimiento literario. Identifica la función y las características de las figuras retóricas en los poemas a partir de un movimiento literario. Analiza el lenguaje figurado de los poemas. 	1
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE			SESIONES
Estudiar las manifestaciones poéticas en un movimiento literario.			
PRODUCTO FINAL	<p>Comunicativo: Descriptivo Dar a conocer la manera en que se usa el lenguaje en la poesía mediante una exposición, así como los sentimientos y emociones que provoca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 	10
<p>27/09/2019 Sesión 5 Propósito: Interpretar un poema por medio de la realización de un dibujo para identificar los sentimientos y valores que exaltan. Tema de reflexión: Relación entre los temas de la poesía y los valores de una época. Inicio: Leer el poema que eligieron la clase anterior al docente en formación para que este cree un dibujo en el pintarrón de acuerdo a su interpretación del poema que le están leyendo, el dibujo reflejará los sentimientos y valores que exalte dicho poema. Desarrollo: Realizar un dibujo como el que realizó el docente en formación con base en el poema "a cándida" Comentar con el grupo los sentimientos y valores que evoca el poema y como lo representan en su dibujo. Cierre: Formados en los equipos de las clases anteriores realizar una lista de los sentimientos que evoca el poema que eligieron de sus respectivos movimientos literarios.</p>	<p>Fotocopias del poema "a cándida" Fuente: https://www.lifeder.com/poemas-del-realismo/</p>	<p>Dibujo del poema.</p> <p>Discusión sobre los sentimientos que evocan y los valores que exaltan los poemas leídos y el contexto histórico de la época en que fueron escritos</p>	<p>El dibujo expresa los sentimientos que evoca el poema.</p> <p>El escrito incluye los sentimientos que evoca el poema del movimiento literario.</p>

ANEXO N

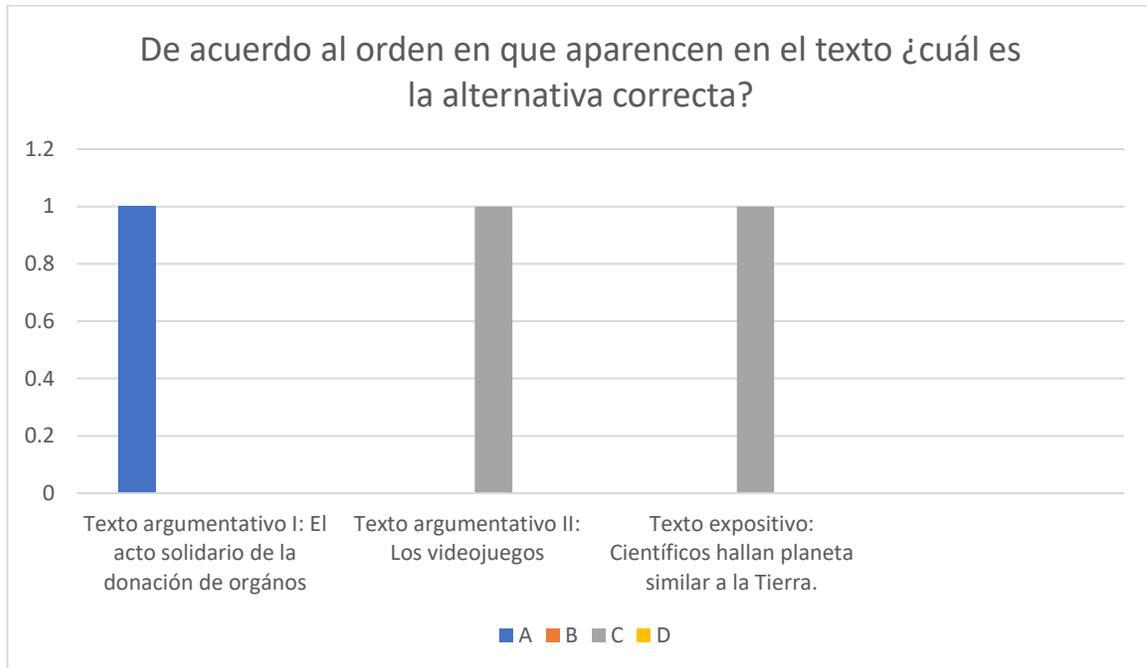
Eg. # 2

Lista de cotejo para evaluar la realización del dibujo de acuerdo a las culturas.

INDICADORES	SÍ	NO
Manifiesta comprensión del texto en el nivel literal mediante la identificación de detalles incluidos en la redacción de su texto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intenta relacionar la información del texto con sus conocimientos previos para añadir detalles al dibujo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es capaz de reconocer sus aprendizajes previos como una herramienta para lograr la inferencia de detalles.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muestra compromiso en el trabajo en equipo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Los alumnos son capaces de unir información de un texto con la almacenada en su mente para inferir detalles, además de identificar algunos incluidos en la información.

Anexo Ñ



Los alumnos debían ordenar la información de acuerdo a como se presentaba en el texto cumpliendo así una de las tareas del segundo nivel de la comprensión lectora, la reorganización de la información.

La gráfica anterior representa los tres diferentes tipos de textos que se trabajaron durante la actividad los cuales contaban con opción múltiple para responder la pregunta. Debido a que solo se trabajó con tres equipos, cada uno contaba con un texto diferente. Las barras llegan al número uno señalando que todos los equipos respondieron correctamente la pregunta, señalando el inciso correcto.

ANEXO O

Lista de cotejo de la creación del final de un cuento.

Aspectos	Sí	No
Redacta detalladamente un final de acuerdo al texto anterior.		/
Es capaz de inferir detalles con el objetivo de redactar un final interesante.		/
Infiere características de los personajes que no se formulan en el texto.		/
Expresa su comprensión de la trama del cuento mediante la realización de un final coherente.	/	
Mantiene una actitud de esfuerzo y trabajo para lograr el desarrollo de la actividad.	/	

interés en la realización
 un final acorde a
 coherencia
 presenté
 Los alumnos demostraron
 del trabajo y redactaron
 sus conocimientos que
 con el texto previo.

ANEXO P

Lista de coteo para el cuadro comparativo de Italia y Romeo y Julieta.

Aspectos	Lo tiene	No lo tiene
Infraestructura en Italia	✓	
Cambios sociales	✓	
Economía	✓	
Arte	✓	
Lenguaje	✓	

~~Identifica~~ Identifica correctamente los detalles implícitos en la información.