



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Actividades didácticas para favorecer la expresión oral
en un grupo de tercero de secundaria

AUTOR: karen Aide Rodriguez Cigarrillo

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Indagación, Actividades
didácticas, Observación, Expresión oral, Evaluación.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2016



2020

**“ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN
UN GRUPO DE TERCERO DE SECUNDARIA”**

ENSAYO PEDAGÓGICO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

PRESENTA:

KAREN AIDÉ RODRÍGUEZ CIGARRILLO

ASESORA:

SOFÍA IYALI TÉLLEZ VILLALOBOS

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Karen Aide Rodriguez Cigarrillo
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"Actividades didácticas para favorecer la expresión oral en un grupo de tercero de secundaria"

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 6 días del mes de Julio de 2020.

ATENTAMENTE.

Karen Aide Rodríguez Cigarrillo

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

RECENE-DSA-DT-FO-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 8
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **KAREN AIDE RODRIGUEZ CIGARRILLO**

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN GRUPO DE TERCERO DE SECUNDARIA.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**.

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

Jefa del Departamento de Titulación

Asesor(a) del Documento Recepcional

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

LIC. SOFÍA IYALI TÉLLEZ VILLALOBOS

AL CONTESTAR ESTE OFICIO BÚSQUE LIBREMENTE EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIBES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444-812-5144,
01444-812-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-OSA-DT-PO-07

OFICIO NÚM.: REVISIÓN 8
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **KAREN AIDE RODRIGUEZ CIGARRILLO**

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Ensayo Pedagógico Tesis de Investigación Informe de prácticas profesionales Portafolio Temático Tesina. Titulado:

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN GRUPO DE TERCERO DE SECUNDARIA.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL.

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

LIC. SOFÍA IYALI TÉLLEZ VILLALOBOS

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SÍRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar deseo expresar mi agradecimiento a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera profesional, por ser mi fortaleza en momentos de debilidad y desesperación.

Le doy gracias a mis padres Juan Carlos Rodríguez y María de Lourdes Cigarrillo, por el apoyo que me brindaron en todo momento, por los valores que me han inculcado, los consejos que me dieron para ser mejor persona y por darme la oportunidad de confiar en mí.

A mis hermanas por ser parte importante de mi vida y representar el lazo familiar. A Jessica por ser un ejemplo a seguir de estudio y Karla por llenar mi vida de alegrías y amor.

Gracias a la persona más importante en mi vida, mi abuelo Fermín Rodríguez que aunque ya no se encuentre con nosotros físicamente, siempre estará presente en mi mente y corazón. Le doy gracias por cada demostración de amor, por cada uno de sus consejos y sobre todo por haber creído en mí hasta el último momento. Me enseñaste de todo menos a como vivir sin ti.

A mis amigos, por todos los momentos que pasamos juntos y por su amistad, Arturo por ser mi confidente, compañero de risas y por su apoyo incondicional, a Liz por cada uno de sus consejos, por buscar la manera de reconfortarme en cada situación y por darme la oportunidad de conocerla mas allá de lo que todos ven, a Paola por su apoyo incondicional y estar conmigo cuando más lo necesitaba y por ultimo pero no menos importante Perlita y Argot por escucharme y aconsejarme cuando estaba a punto de caer. Gracias a cada uno de ustedes por haber hecho de mi carrera profesional un trayecto de vivencias que nunca olvidaré.

A Javier, por ser parte importante de mi vida, por haberme apoyado en las buenas y en las malas, sobre todo por su paciencia y su amor incondicional. T.A

Les agradezco la confianza, apoyo, paciencia y dedicación de tiempo a mis maestras Sofía Téllez y Marcela Míreles. Por haber compartido conmigo sus conocimientos y darme la oportunidad de crecer profesionalmente.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	8
II. TEMA DE ESTUDIO.....	14
2.1 línea y núcleo temático.....	14
2.2 Descripción del hecho o caso estudiado.....	19
2.3 Escuela y ubicación geográfica.....	25
2.4 Características sociales relevantes	30
2.5 Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo	35
2.6 Conocimiento obtenidos de la experiencia y de la revisión	36
III. DESARROLLO DEL TEMA.....	40
3.1 La percepción de los alumnos en cuanto a su expresión oral en el aula	40
3.2 Las dificultades que presenta los alumnos de tercer grado al expresarse de manera oral en el aula.	49
3.3 Actividades didácticas para favorecer la expresión oral.....	53
3.4 Función del maestro en el avance de la expresión oral en los alumnos	57
3.5 instrumentos que se utilizaron para evaluar el proceso de desarrollo de la expresión oral en los alumnos.....	62
IV. CONCLUSIÓN	68
V. Bibliografía.....	72
VI. ANEXOS.....	76

I. INTRODUCCIÓN

El trabajo que presento a continuación tiene como finalidad dar a conocer mi experiencia durante el cuarto año de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español a través de un ensayo pedagógico titulado Actividades didácticas para favorecer la expresión oral en un grupo de tercero de secundaria donde el tema principal es la expresión oral.

Dentro de los ámbitos educativos y sociales es de vital importancia tomar en cuenta las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, escribir y leer), así mismo, lograr que el emisor exprese oralmente su mensaje de forma correcta ante situaciones de la vida diaria, para solucionar problemas o bien en la vida académica, al externar puntos de vista en el desarrollo de una clase, a partir de las actividades didácticas propuestas por el docente. Esto con el fin de desarrollar de manera eficaz la competencia comunicativa.

Ahora, si nos centramos en el ámbito educativo, pero marcando un énfasis en la clase de español donde constantemente se consideran las aportaciones de cada alumno sobre los temas que se desarrollan, se puede identificar que en su mayoría, los alumnos, les genera algún conflicto el hecho de dar a conocer sus puntos de vista en un entorno educativo donde los principales protagonistas son el docente y el alumno.

Tomando en cuenta las primeras semanas de observación previas a las jornadas de trabajo docente en la escuela secundaria técnica número 65 (Anexo A), asistimos al consejo técnico escolar donde resaltaban temas acerca de La Nueva Escuela Mexicana, problemáticas que existían dentro de la institución, así como las áreas de oportunidad que presentaban los alumnos en las asignaturas, la deserción durante el ciclo escolar, de igual modo, el índice de reprobados y por último los aspectos familiares, es decir, tipos de familias que existen (biparentales,

monoparentales, etc.), esto con el fin de llegar a la reflexión y aportar posibles soluciones ante estos conflictos.

Mencionado esto, me di a la tarea de enfocar mi atención en las áreas de oportunidad que presentaba los grupos a mi cargo, lo cual detecté, en su mayoría era la lectura y la escritura, los resultados obtenidos se analizaron con base a pruebas que realizaban en la institución, sin embargo, en este tipo de pruebas carecen evaluación para calificar la expresión oral en los alumnos de hoy en día. Para evaluar la expresión oral radica en la heteroevaluación, es decir, una persona evalúa a otra con respecto a su trabajo, actuación, etc. Tales como la lectura en voz alta, foros, debates, entre otros, es por ello que mi intención para evaluar el desempeño del alumno fue cualitativa, ya que permite evaluar de manera descriptiva e individual el proceso que lleva el alumno en el desarrollo de su aprendizaje.

Por todo ello, las razones personales que tuve para seleccionar y realizar este ensayo pedagógico se constituyen en alcanzar los rasgos del perfil de egreso de la licenciatura, de acuerdo a sus cinco campos (habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria, competencias didácticas, identidad profesional y ética y capacidad de percepción y respuestas las condiciones sociales del entorno de la escuela), así mismo, poner en marcha en mi trabajo docente los propósitos de la enseñanza que debe de lograr el alumno en su educación básica tales como utilizar eficientemente el lenguaje para organizar pensamientos y discursos, que logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje, sean capaces de leer, comprender, emplear y reflexionen diversos tipos de textos y por último reconozcan la importancia del lenguaje en la construcción de conocimientos, con base a ello detectar las necesidades especiales que presenta los alumnos y finalmente favorecer mi experiencia docente tomando en cuenta los aspectos que caracterizan a un buen maestro según el nuevo modelo educativo Nueva Escuela Mexicana que deberé ser paciente, dedicada, innovadora,

mediadora, creativa y con vocación mencionados en los consejos técnicos que asistí en la escuela de prácticas. Esto con la finalidad de formar seres competentes preparados para resolver problemas en el ámbito social y escolar que surjan en su vida diaria tomando como punto principal su expresión oral.

Se debe agregar que para desarrollar el tema de mejor manera es trascendente, partir de los siguientes propósitos que orientan este trabajo:

1. Reconocer las dificultades que presentan los alumnos de tercer grado en su expresión oral a través de una escala de valoración para obtener la participación en el aula.
2. Seleccionar y aplicar actividades didácticas a través de los resultados obtenidos en la escala de valoración para favorecer la expresión oral en los alumnos en el aula.
3. Evaluar el proceso de la expresión oral de los alumnos de tercero de secundaria que se obtuvo a partir de la aplicación de actividades didácticas seleccionadas, para identificar si se favoreció la participación en el aula.

Con la finalidad de identificar de mejor manera el área de oportunidad del grupo se realizaron actividades de indagación tales como la observación, en las primeras semanas para conocer al grupo y en el desarrollo de la práctica docente al momento de otorgar los contenidos a los alumnos, otra actividad fue el registro en el diario de trabajo que me permitió anotar las problemáticas presentadas en el grupo seleccionado de acuerdo al tema de estudio y los diálogos durante el Trabajo Docente, por otra parte, la asistencia a los consejos técnicos escolares, para conocer el nivel educativo de los alumnos, donde se daban cifras exactas de las problemáticas que existían en el aula; por último, pero no menos importante las conversaciones informales con la titular, acerca de las características e intereses del grupo seleccionado.

Ahora bien, con respecto a las dificultades que enfrenté durante el desarrollo del documento fue el ausentismo de los adolescentes en clases, que en su parte

fue factor que me ayudó a intervenir con la modificación del plan de clases, para mejorar mi desempeño en el aula sin perjudicar el proceso de enseñanza del alumno, ciertamente, fue uno de los aspectos más repetitivos ya que eran pocas las veces que el grupo estaba completo, esto afectaba en la secuencia con la que se trabajaba en el grupo, por otra parte, la modificación de los planes de trabajo, a pesar de que la planeación es flexible aun así pueden surgir dificultades al momento de adecuar los contenidos; esta dificultad fue superada al poner en práctica mis habilidades y competencias docentes que marca el perfil de egreso del Plan de Estudios 1999.

El tiempo tomó un papel importante en el desarrollo del trabajo en el aula, como mencioné anteriormente surgieron situaciones no previstas, como la suspensión de clase, esto provocó modificaciones en la planeación, adecuando actividades. De igual manera, el cambio de horario que se realizó en las primeras prácticas, donde en el grupo de tercero "F" me tocó dar clases en las primeras horas, se cambió a mitad de ciclo escolar, para el último módulo de cada día, esto hizo que el comportamiento de los alumnos cambiara y por ende la dinámica de trabajo se modificara.

Así mismo no dejé de lado las necesidades e intereses del grupo pues busqué y apliqué actividades que favorecieron su expresión oral, a partir de los proyectos didácticos que marca el Plan de Estudios 2011, esto con la finalidad de llevar una secuencia de trabajo y no cortar los procesos y los resultados que se fueron obteniendo.

Gracias a la descripción que realizaba la maestra titular del grupo y la observación durante las primeras semanas del Trabajo docente, pude detectar que en las asignaturas no se da el espacio para trabajar la expresión oral de los adolescentes en el aula, es por ello que me di a la tarea de enfatizar mi trabajo hacia esa área de oportunidad que presentaban los alumnos y así favorecer la

expresión oral en la asignatura, pero tomando en cuenta actividades a partir de los proyectos didácticos marcados en el Plan de Estudios 2011.

Cabe destacar que al seleccionar actividades didácticas para favorecer la expresión oral en los alumnos es importante tomar en cuenta, el espacio, la actitud de los educandos, el tiempo y la innovación de actividades, con el propósito de motivar a los alumnos a expresarse con una intención clara, no volver las clases monótonas y tediosas.

Deseo subrayar la utilidad que reporta la elaboración de este ensayo pedagógico en mi formación profesional, puesto que, me ayudó a desarrollar competencias a lo largo del trabajo, tomando en cuenta el perfil de egreso, los puntos que considero significativos para mí, fue en el campo de competencias didácticas, donde diseñé, organicé y puse en práctica actividades didácticas, adecuadas a las necesidades de los alumnos, para evaluar su proceso educativo y de esta manera fortalecer su expresión oral en la clase.

Es por ello que este trabajo consta de tres capítulos, introducción, tema de estudio, desarrollo del tema y la conclusión donde se llevó a cabo un proceso para la selección de la problemática, la aplicación de actividades que favorecieran la expresión oral en los alumnos de tercer grado y obtener resultados eficaces.

En el primer capítulo es la presente introducción donde planteo el tema seleccionado, las razones personales para abordar el tema, los propósitos de estudio, las dificultades que tuve en el desarrollo del documento y la utilidad del ensayo pedagógico en mi formación profesional.

En el segundo capítulo donde se abarcó el tema de estudio, se presenta información sobre la escuela secundaria Técnica número 65, como el contexto escolar, descripción del caso, características sociales, hice mención de las

preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo, las cuales se responden en el capítulo tres y los conocimientos obtenidos a lo largo de la carrera. La información fue base para la elaboración del documento recepcional, así mismo tomando en cuenta, como principales documentos orientadores los cuadernillo de Orientaciones para la Elaboración del Documento Recepcional y de Taller y Propuestas Didácticas.

El capítulo tres fue el clímax del documento ya que llevé a cabo la intervención con el grupo de tercero de secundaria, después de los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico seleccioné actividades para favorecer la expresión oral en el aula donde se pudo comparar el desempeño que tuvo el estudiante durante el proceso desde la primera actividad para identificar la dificultad para expresarse de forma oral hasta la última actividad donde presento resultados a partir de la evaluación de los alumnos.

Por último, pero no menos importante, el listado de la bibliografía que ocupé durante el desarrollo del ensayo, dicha bibliografía ayudó a argumentar mis ideas y contrastarlas con las de un autor.

II. TEMA DE ESTUDIO

2.1 línea y núcleo temático

El tema que seleccioné en este documento recepcional es la expresión oral, ya que a partir del registro del diario y jornadas de trabajo docente, se logró identificar en tercer año grupo “F de la secundaria técnica #65, la dificultad que tienen al expresarse oralmente, puesto que, al momento de la participación del alumnado, durante las actividades realizadas en los proyectos didácticos que correspondían al programa de estudios 2011, no respondían y guardaban silencio al realizarles cuestionamientos sobre los contenidos abordados.

La expresión oral toma un papel importante en la vida de cualquier persona y más en la de un estudiante, porque da pauta al educando a expresarse de una manera eficaz en diversas situaciones comunicativas, por lo tanto, la línea temática que está relacionada al tema de estudio es la número 2., que habla sobre el **ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA**. Donde en las orientaciones didácticas nos mencionan lo siguiente:

Demanda al estudiante poner en juego los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica que ha logrado desarrollar durante la formación inicial, para diseñar, aplicar y analizar actividades de enseñanza congruentes con los propósitos de la educación secundaria y de las asignaturas de la especialidad (SEP. 2002, p. 20).

Esta línea temática va de acuerdo al tema de estudio que elegí, porque se basa en las habilidades que debe de poseer el maestro en formación a través de las experiencias obtenidas a lo largo de las jornadas de observación y práctica docente 1 y 2 llevadas a cabo en el trayecto formativo de la licenciatura , tomando en cuenta el desarrollo de los proyectos de la asignatura, el grado correspondiente

y las actividades didácticas que se utilizarán durante el transcurso de las jornadas de trabajo docente que ayudarán a lograr la participación oral en el grupo de 3° “F”, a través de los proyectos didácticos, con el fin de favorecer la expresión oral en el grupo.

De igual manera, en esta línea temática me permite desarrollar actividades didácticas que puedan favorecer al grupo, tomando en cuenta la experiencia obtenida con distintos grupos de educación secundaria en las jornadas de observación y práctica docente. Mi análisis estará enfocando en la expresión oral, donde se notó, la forma en cómo se expresan los alumnos en diversas situaciones dentro del aula, donde se les dificultaba explicar un determinado tema o mostraban inseguridad al hablar frente a sus compañeros, es conveniente subrayar que a través de los consejos técnicos donde se daban a conocer evaluaciones que tenían los alumnos, me percaté de que no existe una evaluación que arroje resultados dependiendo el nivel que tiene el alumno en su expresión, sin embargo, es una situación que constantemente se tiene que trabajar para obtener mejores resultados. Para el trabajo que se llevó a cabo con los alumnos de tercer año de la técnica #65 elegí actividades didácticas que cubrían las necesidades e intereses del grupo seleccionado, tales como, guía de discusión, panel de discusión y juegos de roles, esto con la finalidad de captar su atención y estimular el desarrollo de su expresión.

En cuanto al núcleo temático en el que se inserta **2. LA COMPETENCIA DIDÁCTICA DE LOS ESTUDIANTES NORMALISTAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESPECIALIDAD**. Tiene relación con mi tema de estudio y la línea temática que seleccioné dado que ambas hacen referencia al diseño de actividades, integrando los propósitos de la educación secundaria, el enfoque de enseñanza y los contenidos. Con respecto al núcleo, cabe recalcar que el principal propósito para la formación de los futuros docentes es necesario tomar en cuenta el perfil de egreso, el desarrollo de las competencias didácticas, el diseño y organización de actividades didácticas para implementarlas en el aula de clases y de esta forma

llegar a un aprendizaje significativo del educando, esto se destaca en el programa de Taller y Propuestas Didácticas (SEP, 2002).

Ahora bien, para seleccionar las actividades didácticas para los alumnos, se debe de tomar en cuenta las necesidades del grupo, integrar los contenidos desde el enfoque de enseñanza, partiendo de los propósitos del nivel y de esta manera proponer actividades creativas, innovadoras y coherentes para ayudar a los alumnos a expresarse oralmente en el aula, que es el tema de estudio que se seleccionó.

La expresión oral nos permite dar a conocer nuestros puntos de vista y sentimientos a otras personas, pero es fundamental, ordenar nuestras ideas para que se logre un propósito comunicativo. Cabe destacar que el Perfil de Egreso de la Educación Básica define el tipo de alumno que espera formar SEP. (2011), como lo es emitir juicios, proponer soluciones y pueda modificar sus opiniones, de esta manera lograr que se expresen en su vida diaria. He aquí la importancia de la expresión oral en el desarrollo del aprendizaje, por lo tanto, el alumno debe de tomar en cuenta la sencillez para expresarse, la fluidez al momento de dar a conocer su punto de vista, analizar lo que se está preguntando y así expresarse de manera segura y coherente en diversas situaciones comunicativa su mensaje.

José Cañas afirma que "...En definitiva, debes prepararte para al igual que la lectura y la escritura- dominar la expresión oral, la palabra justa, esa que tú quieres realmente decir" (Cañas, 1999, p. 9). Los alumnos prefieren escribir o leer que expresar sus puntos de vista durante las clases, esto a partir de lo observado en el grupo de tercero de secundaria en el Trabajo Docente.

Además, como parte de la expresión oral es importante tomar en cuenta el dominio de la gramática, tener buena dicción, expresar lo que se quiere decir de manera coherente, con propiedad, la entonación debe de ser adecuada, para no caer en la velocidad excesiva y el uso de muletillas así lo plantea Reyzábal (1999,

p. 400) estos criterios fueron tomados en cuenta como parte de la evaluación de la expresión oral a través de escalas valorativas. Cabe aclarar que se debe pensar perfectamente lo que se va expresar, además de analizar toda esa situación comunicativa para dar a conocer lo que queremos decir, de manera que sea con un propósito claro, porque de ello depende la interacción que tenemos con otras personas.

Para comprender mejor, expresarnos de manera oral puede ser complejo, ya que constantemente nos preocupa la idea de saber si lo que estamos diciendo es correcto o bien si nuestro mensaje tiene un propósito claro que se pueda entender, toda esta ola de inseguridades provoca a tener las ideas poco claras, imprecisas y como consecuencia no se pueda dar a conocer con exactitud nuestra aportación.

Para una buena expresión oral se debe de tomar en cuenta , el volumen de voz, la articulación, la dicción, la estructura del mensaje que se dará a conocer, es decir, de qué manera y como se va a dar a conocer el punto de vista, también, la fluidez y la coherencia. Estos aspectos nos ayudarán a expresarnos con claridad y así dar conocer nuestro mensaje.

El docente toma un papel importante en el desarrollo de la expresión oral en los alumnos dentro del aula de clases, es fundamental que de pauta al educando para poder expresarse y no provocar que se limite a dar su punto de vista en cualquier situación. Cassany, Luna y Sanz, (2003) nos menciona sobre la expresión oral en el aula “es aún más importante ya que lo oral es interacción y esto significa que se debe "disponer" a los alumnos de formas determinadas para que se expresen entre sí” (p. 182). Definitivamente, es necesario seleccionar actividades didácticas adecuadas, para favorecer la interacción en el grupo y expresen sus puntos de vista dentro del aula.

Con respecto a la participación de los alumnos, solo participan e interactuar en el aula cuando reciben la indicación de hacerlo, sin embargo, me he dado cuenta en el desarrollo de las prácticas docentes, cuando externan sus puntos de vista no se toman el tiempo necesario para pensar bien lo que se va aportar, esto lleva a no tener un propósito claro en sus ideas y terminan utilizando muletillas. Es por ello que trabajar constantemente la expresión oral en el grupo beneficiara al alumno a desenvolverse de manera eficaz al momento de dar a conocer cierta información.

Por otro lado, al momento de llevar a cabo el Taller de Diseño de Propuestas Didácticas, veíamos temas como los propósitos del plan de estudios, actividades didácticas utilizadas en anteriores jornadas y el uso de recursos didácticos de la escuela y su entorno que se da a conocer (SEP, 2002), esto con el fin de familiarizarnos con el tema que llevaría a cabo para el desarrollo del documento. Para analizar los temas lo hacíamos a partir de las observaciones en las jornadas de prácticas, pero no solo en nuestro trabajo docente sino en el diseño y aplicación de actividades didácticas adecuadas a las necesidades del grupo, para favorecer el desarrollo de aprendizaje del estudiante.

Para contribuir al desarrollo de los futuros docentes y de esta manera implementar propuestas didácticas es necesario considerar las competencias para la vida y el perfil de egreso de educación básica, para que los alumnos logren emplear el lenguaje para interpretar y comprender al mundo a través de la buena comunicación y sean capaces de discutir, aportar y respetar puntos de vista tal y como dice en el acuerdo 592 (SEP, 2011).

De igual modo, debo prestar atención en los materiales educativos que fueron considerados para el desarrollo del trabajo con el fin de favorecer el aprendizaje del educando, es decir, si cumplen con las características necesarias para llevar a cabo el desarrollo del trabajo. Tal y como señala el acuerdo 592:

Los materiales educativos empleados por el colectivo escolar permiten el disfrute en el uso del tiempo libre, la creación de redes de aprendizaje y la integración de comunidades de aprendizaje en que el maestro se concibe como un mediador para el uso adecuado de los materiales educativos (p. 23).

Esto se logrará mediante el análisis que se obtenga a través de la evolución del trabajo, partiendo de las observaciones, el registro y las actividades propuestas para el grupo de tercer año grupo “F” apoyados de los materiales brindados por la institución educativa y de esta manera reforzar la expresión oral del educando.

2.2 Descripción del hecho o caso estudiado.

La educación en México es un tema que causa revuelo en estos tiempos, por que se cree que no es de calidad por distintas razones, las cuales se piensan que es por el sistema que se maneja en ella o bien la poca preparación de los docentes, estos y más comentarios se hacen con respecto a la educación, sin embargo, la educación no solo depende de estos factores sino, que es un conjunto de relaciones que entrelazan disciplinas para poder alcanzar objetivos educativos (INEE, 2018).

De acuerdo a los informes, en las pruebas PISA que consta de evaluar las habilidades y conocimientos de los estudiantes de 15 años en las áreas de Lectura, Ciencias y Matemáticas, son relaciona con las pruebas planea que corresponde evaluar a los alumnos de tercer año en dos campos de formación: Lenguaje y Comunicación y Matemáticas, resaltando la lectura y la escritura en estas dos pruebas donde se ha visto que el nivel educativo está muy por debajo a lo que se quiere lograr. En la edición más reciente según el universal (2016) .2017-2018, México se encuentra en el lugar número 102 de 137 países, en su educación. Cabe recalcar que en estas pruebas no se evaluaba la expresión oral

en los alumnos he aquí mi interés por trabajar la expresión oral de los alumnos, así mismo evaluar su proceso de manera descriptiva.

Según en la prueba pisa 2015, en el informe sobre la educación se menciona que México está por debajo de la media, la media internacional es de 500, sin embargo México ocupa el nivel 428 en lectura.

Tomando en cuenta el instituto nacional para la evaluación de a educación la población de alumnos entre los 12 a 14 años de edad en el 2016 es de 6,717,668 la cual la Tasa de crecimiento es de -0.18 los cuales el 6.0 % de su población es analfabeta. La UNESCO ha hecho énfasis en la alfabetización y el multilingüismo, pues considera que hay que tener en cuenta la diversidad lingüística.

A pesar de que existen pruebas que evalúan la lectura y la escritura dejan de lado la expresión oral, de manera que no hay resultados a nivel nacional donde se haga una comparación y no se ve reflejado en las instituciones educativas el desarrollo de la expresión oral en sus alumnos. De acuerdo al Plan de estudios 2011 (SEP, 2011), se busca que “los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar” (p. 47), sin embargo, dicho anteriormente no se obtiene una evaluación a nivel nacional para atender estas habilidades comunicativas. Desafortunadamente en los productos finales de los proyectos didácticos donde se toma en cuenta la expresión oral al final no se lleva a cabo un seguimiento en el trabajo.

Cabe destacar que el docente debe de contribuir al desarrollo del aprendizaje del alumno, considerando las cuatro habilidades educativas que son Hablar, escuchar, leer y escribir, con el fin de crear a seres capaces de enfrentarse a la vida diaria y de esta manera favorecer su comunicación. Tal y como nos menciona Lomas (1994):

Por todo ello, la educación lingüística debe contribuir al desarrollo de las capacidades comunicativas de los aprendices de forma que les sea posible avanzar, con el apoyo pedagógico del profesorado, hacia una desalienación expresiva que les permita comprender y expresar de forma adecuada los diversos mensajes orales que tienen lugar en ese complejo mercado de intercambios que es la comunicación humana y adoptar actitudes críticas ante los usos y las formas que denoten discriminación o manipulación entre las personas. Hablar en clase: por paradójico que parezca. He ahí el reto innovador que nos aguarda. (p. 17)

La expresión oral representa un papel importante en el desarrollo académico de los educando, porque contribuye a la comunicación en su entorno social, dicho anteriormente, no es simplemente hablar por hablar, es saber en realidad de lo que se está hablando, tener claro el concepto y así expresarlo de una manera eficaz (Reyzábal, 1993)

Pero sabemos que tiene que existir un estímulo de por medio y se logrará a través de actividades didácticas para favorecer la importancia que tiene el expresarse oralmente, ya que dicha habilidad es indispensable al momento de expresar las ideas, opiniones, pensamientos, etc, acerca de un tema en específico.

Es por ello que a partir de las observaciones que realicé en el primer acercamiento previo a las jornadas de trabajo docente, pude notar que uno de los grupos a mi cargo presentaba un área de oportunidad en su expresión oral, porque en su mayoría los alumnos no aportaban puntos de vista a los temas que daba a conocer su titular, había dificultad para explicar una aportación, no había coherencia y claridad en su explicación sin embargo, solo respondían por mandato. Así mismo contrastando los resultados que obtuvo la escuela en lectura y escritura, noté que están dentro del rango de desarrollo y son mínimas las

personas que requieren atención, desafortunadamente en estos resultados no se ve reflejado el habla, es por ello que quiero enfocarme en la expresión oral en el grupo de tercero “F” y desarrollarla en la clase de español, porque no hay indicadores que evalúen la expresión oral como en la lectura y escritura.

Para seleccionar área de oportunidad del grupo, fue necesario aplicar un diagnóstico, para saber resultados exactos y de esta manera seleccionar actividades que favorecieran su expresión oral en el grupo. La observación funcionó como técnica de evaluación para identificar el desempeño de los alumnos a través de mi Trabajo Docente en el grupo de tercero “F”.

Gracias a la observación y al análisis previo a la selección del tema, se identificó en el grupo la dificultad de expresarse de manera oral. Es por ello que llegué a la conclusión de elegir al grupo “F” para trabajar con ellos durante los proyectos didácticos de la asignatura.

Cabe mencionar que la observación no solo me ayudó a identificar la problemática en este grupo, sino también, a través de un diagnóstico donde se rescato la perspectiva que tenía cada alumno sobre su expresión oral, de igual manera una evaluación maestro- alumno realizada por el docente en formación, apoyándome en el producto final del proyecto 4 donde tenía que presentar un panel de discusión (Anexo I).

El diagnóstico es parte fundamental para conocer la situación en la que se encontraba el grupo en su expresión oral y con base a los resultados partir de ello para diseñar e implementar actividades didácticas que ayuden a favorecer su expresión. Es por ello, Luchetti y Berlanda (1998) resaltan “...se entiende por diagnóstico el proceso través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien con la finalidad de intervenir” (p. 17)

Por lo tanto, los autores que tomé en cuenta para realizar dichas pruebas diagnósticas fueron Reyzábal para una evaluación entre maestro a alumno, en las actividades implementadas en el desarrollo del proyecto 4 y Ángeles Isabel Clares Cruz para una evaluación a partir de la percepción que tienen los alumnos en su expresión oral (Anexo B).

El diagnóstico que realizaron los alumnos de su percepción en su expresión oral constaba de siete preguntas de opción múltiple (Anexo B), las cuales hacían referencia a como se sentían al momento de participar, en la clase de Español, de igual manera, las actividades que les gustaría realizar para incentivar su expresión oral durante las sesiones.

El diagnóstico se aplicó a 21 alumnos entre 14 y 15 años de edad, los cuales 13 son mujeres y 8 son hombres, los resultados fueron los siguientes:

En la primer pregunta ¿Cuánto te gusta participar en la clase de español? Tenía como opción mucho, bastante, poco y nada de los cuales se obtuvo el siguiente resultado (Anexo C); 69% de ellos respondieron que era poco lo que les gustaba participar, sin embargo el 31% del grupo respondió “mucho”. Esto quiere decir que esta población era la que participaba más en clase.

En la segunda pregunta ¿En cuál de las siguientes situaciones participas en clase de español?, la mayoría de ellos respondieron que participan cuando se les pregunta lo cual se obtuvo un 48% del alumnado (Anexo C).

Tercer pregunta. ¿Te sientes mal participando en clase de español? Diez de ellos que conforman 48% (Anexo C) respondieron que depende lo que le preguntaran y solo 9% respondieron que sí. Mientras que en la pregunta número cuatro. ¿Por qué participas en clase de español? Los cuales 15 que corresponde al 94 % (Anexo C) respondieron por que les gusta, aquí me pude percatar que su respuesta no era coherente ya que se contradecía con la primera pregunta. A

través de las prácticas he observado que dudan para responder o participar durante clases.

En la pregunta número 5. ¿Cómo te sientes una vez que has participado en clase de español? En esta pregunta las respuestas variaban, el 43% respondieron que se sentían satisfechos con su participación, sin embargo, 33% de ellos dijeron que no se sentían del todo seguro, el 14% se sentía ridículo y el 10% no provocaba ningún sentimiento en ellos (Anexo C).

En la pregunta 6. ¿Al momento de responder las preguntas lo hacen de manera razonada? (Anexo C) 81% de ellos respondieron que algunas veces, sin embargo, me he dado cuenta que solo responden porque se les pide que participen y no piensan en la respuesta que van a dar.

La séptima y última pregunta. ¿Qué tipo de actividades les gustaría participar oralmente durante la clase de español? (Anexo C) Los resultados fueron los siguientes panel de discusión con un 44%, el debate con el 38%, las exposiciones con un 11% y finalmente entrevistas con 7 %, se refleja en los resultados que en su mayoría le gustaría realizar actividades que propicien la participación de forma colaborativa. Gracias al diagnóstico pude entender el conflicto que les puede provocar al momento de expresar sus puntos de vista durante la sesión

Antes de entregar el diagnóstico a los alumnos para que lo respondieran realizaron un producto final por equipos de cinco integrantes, donde se presentó un panel de discusión, les pregunté de manera informal si les había gustado la actividad que se llevó a cabo, la mayoría respondió que sí ya que les daba oportunidad de investigar sobre temas de su interés y de esta manera ayudaría a expresarse de mejor manera.

La expresión oral toma un papel importante en el desarrollo académico del alumnado, no basta con pruebas que ayudan a identificar el nivel que se

encuentra el grupo en su expresión, también se debe llevar un seguimiento para tener resultados favorables

Entre charlas informales con el grupo, mencionaron las forma de trabajo para llevarlas a cabo, dependiendo el ejercicio del día, con la finalidad de hacer las sesiones llamativas e interesantes, en su mayoría compartían con emoción, de actividades dinámicas, para lograr la participación en ellos y de esta manera no fuera tediosa la clase y su participación. Mencionaron también, que podrían tener la iniciativa para participar y no preocuparse si su respuesta fuera correcta o no. También pedían el apoyo de sus compañeros, con el propósito complementar las respuestas que se obtuvieran dentro de la clase, estas aportaciones fueron propuestas por los alumnos.

Cabe destacar que para seleccionar las actividades que ayuden a favorecer el aprendizaje del educando, debo de tomar en cuenta el acuerdo 592 donde marca un gran énfasis en responder una serie de preguntas que servirán para el diseño de actividades, tales como, ¿Qué situaciones resultaron interesantes y desafiantes para que los estudiantes indaguen, cuestionen analicen comprendan y reflexionen?, ¿Qué aspectos quedaran a cargo de los alumnos y cuáles serán necesarios explicar para que puedan avanzar ?, etc. las cuales me ayudaran a elegir actividades de acuerdo a las necesidades que tenga el grupo a mi cargo.

2.3 Escuela y ubicación geográfica

La escuela secundaria técnica #65 (Anexo A) se encuentra ubicada en la calle 2a. Paseo de Jacarandas 254, Los Agaves San Luis Potosí, S.L.P. con código postal 78138. La institución está ubicada entre las avenidas, Av. Prolongación Muñoz y Av. Morales Saucito (Anexo A). La institución educativa se encuentra en una zona transitada por camiones urbanos y automóviles, entre las avenidas principales hay establecimientos que abren después de las 10:00 de la mañana.

La institución escolar labora en dos turnos, matutino y vespertino, para el primer turno la hora de entrada es a las 7:00 am, sin embargo, a partir de las 6:00 ya hay personal laborando dentro de la institución, de igual manera hay alumnos que llegan a la institución antes de la hora establecida, los cuales son acompañados por sus padres. Para recibir al alumnado se comisionan a ciertos maestros para otorgarles gel antibacterial antes ingresar a la institución con el fin de tomar medidas necesarias y así evitar la propagación de virus COVID-19, los encargados de recibir a los alumnos en la entrada, normalmente son los prefectos, el director y la coordinadora. Antes de que cada alumno ingrese a su aula de clases y comenzar la jornada educativa esta se encuentra limpia y aseada. La jornada escolar concluye a la 1:10 pm, donde de igual manera se encuentra personal de la escuela despidiendo al alumnado, los maestros comisionados para estar en la entrada al concluir las actividades académicas son el subdirector y la coordinadora, mientras que el director, realiza rondines alrededor de la institución, con el fin de acompañar a los alumnos a tomar el camión urbano en las avenidas, Prolongación Muñoz y Av. Morales Saucito, al inicio y al final de la jornada los profesores están al pendiente de la seguridad de los jóvenes.

La institución cuenta con 18 aulas para impartir clases los cuales están equipados con dos pizarrones, pupitres para cada alumno y un proyector, dos laboratorios que están en función y en buenas condiciones, una biblioteca que está abierta toda la jornada académica, otras áreas donde pueden ingresar los alumnos con facilidad es la sala de computación, cada computadora tiene su escritorio y pupitre , esta sala también cuenta con equipo de proyección, el taller de electrónica con material para realizar actividades, el taller de secretariado y el taller de manualidades.

Las paredes de la institución están en buen estado, ya que recientemente fueron pintadas, pero no han sido maltratadas al igual que los pupitres, el salón tiene el espacio adecuado para la matricula, es decir cada salón cuenta con 20 a

25 alumnos, cada alumno con su pupitre, no escasean los pupitres ya que cuando se maltrata uno inmediatamente lo llevan con los intendentes para arreglarlo.

En la institución está conformada por cuatro edificios los cuales el primero de lado izquierdo se encuentra la sala de orientación, trabajo social, enfermería, cuarto de copiado, prefecturas, oficinas administrativas, subdirección, dirección, sala de maestros, estos espacios son de uso exclusivo para los maestros o el personal administrativo, seguido de los salones de tercer año pertenecientes al siguiente edificio, aulas de cómputos, baños para el turno matutino, bebederos y zona de cooperativa. Mientras que el segundo edificio de lado derecho, se encuentra el cuarto de intendencia, baños para los alumnos del turno vespertino laboratorios, prefecturas de primero y salones de primer grado. Posteriormente continua con el siguiente edificio con salones de primero, segundo y tercer año, con prefectura de segundo, taller de secretariado y taller de manualidades.

La escuela cuenta con un total de 2 baños, uno para el turno de la mañana y otro para el turno de la tarde, cada baño específico para mujeres y para hombres, en cada cuarto de baño hay 5 tazas y un adicional para el personal docente, lo cual solo pueden entrar si tienen llave, los baños son amplios y cada cuarto con su respectivo espejo, desafortunadamente los baños carecen de buen mantenimiento, se tiene falta de agua a partir del mediodía, ocasionando falta de higiene. Las instalaciones cuentan con un bebedero, el cual en ocasiones carece de servicio de agua.

Se cuenta con el servicio de luz, hubo una temporada que contaba con el programa de Conectando México, el cual consistía en tener una red de internet gratuita, dicho programa fue cancelado al inicio del ciclo escolar 2019-2020, dejando a la institución sin este servicio, ocasionando que el uso de algunos equipos de computaciones que servían para el alumnado fuera limitado. También la institución cuenta con servicio de agua a la red pública, drenaje, cisterna o aljibe y teléfono

Por otra parte, cuenta con instalaciones para áreas deportivas o recreativas, que son utilizadas para jugar fut bol entre otros, patio o plaza cívica, en este espacio se llevan a cabo diversas actividades orales, concursos y ceremonias cívicas, donde los participantes son alumnos de la institución, al entrar a la institución se observa a simple vista la existencia de áreas verdes las cuales están en constante mantenimiento por el personal de intendencia y esto genera un mejor ambiente de trabajo

La matricula total de la institución es 350 estudiantes, el 51% de esta población está conformada varones, mientras que el 49% es de mujeres. La población de los alumnos es de 11 años de edad a 14 años 2 a 16 años de edad. Mediante el consejo técnico se conoció que el 22% de los estudiantes trabajan por las tardes.

La institución educativa cuenta con 57 profesores, los cuales la organización de va desde la dirección de la escuela a hasta servicios administrativos, teniendo como primera instancia al director de la escuela y su principal apoyo el subdirector en caso de ausencia, son un total de 38 docentes en el turno matutino y vespertino, en la academia de español que está a cargo de 4 docentes, inglés, matemáticas, biología, física, química, historia, formación cívica y ética, artes danza, educación física, y clubs. Además 2 coordinadores educativas, una trabajadora social, 5 perfectos divididos en los 3 grados, un almacenista, una encargada de bibliotecas, 2 auxiliares administrativos, un auxiliar de jefe de mesa, así como 5 asistentes que apoyan en la limpieza de la institución.

Con respecto al área de trabajo social, se encarga de hacer registro semanal sobre las inasistencias de los estudiantes, las faltas justificadas, las calificaciones, llamar a los padres de los alumnos reprobados, realiza reportes por indisciplina y hace llegar personalmente a cada salón avisos que emana la dirección académica.

En el área de servicio médico, recibe a los alumnos con problemas de fácil tratamiento, como malestar estomacal, náuseas, dolor de cabeza entre otros, en caso de que el alumno tenga otra problemática levante el reporte en trabajo social para que el padre de familia acuda por el alumno, cabe mencionar, que los padres asisten cuando son requeridos en la institución por situaciones de esta índole.

Una de las actividades que hacen dentro de la institución es operación mochila, esta se realiza sin previo aviso, con la finalidad de evitar accidentes o distracciones dentro de las aulas de clase, en estas operaciones los artículos que normalmente se encuentran y que no están permitidos son: marcadores, tarjetas, celulares, maquillaje, etc. La actividad está gestionada por el directo y la maestra de español, bajo el régimen del programa “escuela segura”.

Algunas de las aulas están destinadas para las reuniones de Consejo Técnico Escolar (CTE.) los cuales su principal función es busca impulsar la mejora de logros educativos, así como atender diversos aspectos o problemáticas que se relacionan, tales como la erradicación del rezago educativo, impulsar la lectura, la escritura, las matemáticas. Estas acciones requieren de la decisión e involucramiento de toda estructura escolar para su adecuada ejecución y sus efectivos resultados. Los CTE son realizados en el aula de usos múltiples y la biblioteca. La biblioteca es utilizada para reunir a los docentes después de concluir el CTE.

Cabe recalcar que los temas que se dan a conocer en los consejos técnicos son principalmente para ver el desarrollo que llevan los alumnos en su educación e identificar el proceso que llevan a cabo para el logro de aprendizaje. Realizan reflexiones de su trabajo como docentes y plantean actividades para mejora siempre y cuando tomando en cuenta el bienestar de sus alumnos.

De acuerdo al contexto áulico en el grupo asignado 3° “F” está integrado por 21 alumnos: 13 mujeres y 8 hombres, carece de participaciones en los temas que se

abordan, pero entregan su trabajo a tiempo y antes de terminar la clase. Las actividades que pueden realizar por sesión, podrían ser dos ya que les sobra tiempo de la clase y de esta manera, el tiempo que sobra se podría utilizar para una actividad extra. La forma de acomodarse no está específica ya que cada sesión se acomoda de una manera diferente.

Cuando se da la explicación del tema, los alumnos se mantienen ordenados y callados, también realizan apuntes de lo más importante que se está mencionando, esto sucede también cuando les ponen algún video de los temas realiza las cosas son un poco lentas pero me he dado cuenta que si llegan a entender los temas, porque su participación es continua. Considero que están más atentos cuando se utilizan medios de video-audio, de esta manera capta su atención de manera rápida.

2.4 Características sociales relevantes

En el trayecto de mi carrera profesional como futura docente se me ha impartido asignaturas que hablan sobre el desarrollo del adolescente, tales materias contribuyeron a mi formación, para comprender el proceso de transición que pasa el alumno. En este caso como mi área de especialidad es en educación básica en nivel secundaria, los alumnos entran en la plena etapa de la adolescencia, la cual es una de las más importantes y complicadas del ser humano, dado que se presentan una serie de cambios tanto físicos como psicológicos y estos se ven reflejados en el desenvolvimiento del alumno dentro del aula.

La adolescencia es la etapa de transición entre la niñez y la vida adulta, donde el adolescente está en busca de su identidad. De acuerdo a lo que he observado a través de mis prácticas docentes, los alumnos se comportan dependiendo el

contexto donde se desarrolla la escuela, como consecuencia adoptan actitudes que son relacionadas a sus grupos de amistades

.

A pesar de que la escuela se encuentra en una zona catalogada, por los alumnos como peligrosa o de bajo nivel económico, el comportamiento de los estudiantes no da pauta a tomar medidas drásticas con respecto a su actitud, los directivos toman un papel importante en cuanto al comportamiento del alumno dentro de la institución educativa, puesto que constantemente recalcan los valores que deben de aplicar dentro y fuera del aula de clases, para que no exista un problema donde se vean involucrados. Tomando en cuenta una conversación, los alumnos comentaron lo siguiente:

DF: ¿el grupo de amistades perjudica la actitud que tienes en el aula?

A1: sí, porque hay niños que se dejan llevar por los compañeros

A2: mmm, pues sí, porque hay compañeros que les gusta el relajó y no dejan hacer las actividades.

A3: a veces no, porque hay personas cumplidas y se dejan llevar por los amigos.

Por otra parte, en la escuela, el alumno pasa mayor tiempo de su vida y es donde se desarrolla de manera social, Piaget da a conocer a través de su teoría del desarrollo cognitivo, la etapa de operaciones formales los cuales consta de dos niveles, la adolescencia temprano y media. Aquí el adolescente empieza a razonar y a solucionar problemas, pero también en el ámbito social, supone que todos tienen la misma actitud y pensamientos que él, cuando sucede lo contrario se sienten incomprendidos, es por ello que el alumno se desenvolverá socialmente hablando de acuerdo al grupo de amigos con los que está relacionado.

Realizando una reflexión entre los grados de secundaria, observé que los grupos de tercero empiezan a analizar más las situaciones para diferenciar lo

bueno de lo malo. Tomando en cuenta el grupo que está a mi cargo, su actitud es pacífica, son muy dedicados a su trabajo y no se distraen fácilmente.

El grupo es muy reservado en cuestión de expresar a los demás como se siente, sin embargo, son pocos los alumnos que tienden a dialogar conmigo de temas que para ellos son de interés propio, por ejemplo cómo estuvo su día, experiencias obtenidas en su semana etc. Había un alumno donde las primeras semanas de estar con ellos, siempre hacía preguntas no relevantes al tema, lo cual yo le planeaba hablar sobre su duda al término de la clase, para no confundir al resto del grupo, a partir de esa respuesta, ya no hacía preguntas de otro tema sino ya aportaba dudas sobre la clase.

Por otra parte, de acuerdo a los intereses del grupo seleccionado me percaté, en su mayoría les gustan las canciones de cumbia, porque, sus conversaciones son sobre los eventos respecto a ese género de música. En realidad hay un respeto en los gustos del grupo, no existen comentarios negativos respecto a sus temas de interés.

De acuerdo a los comentarios realizados por los alumnos con base al contexto donde se ubica su escuela secundaria, mencionan que es complicado, por ser una zona insegura. Me di a la tarea de investigar un poco más sobre la perspectiva que tienen los alumnos respecto a tu desempeño en el aula:

DF: ¿crees que en el contexto en el que tú te desarrollas afecta la manera de cómo aprendes en la escuela?

A1: Sí, maestra.

DF: ¿por qué crees eso?

A1: porque, o sea, cada amigo tiene su estilo de ver las cosas y pues siempre aprendes lo que ves en la calle o casa.

DF: ¿alguien más?

A2: yo pienso que sí, porque se dificulta mas en aprender

DF: ¿alguien piensa lo contrario?

A3: yo pienso que no, maestra.

DF: ¿por qué no?

A3: porque si tú te desempeñas puedes lograr lo que quieres y puedes aprender más de lo que es necesario

A4: estoy de acuerdo con mi compañero, yo digo que no tanto, depende más la técnica que utilicen los maestros para dar sus clases.

La actitud positivas no siempre se relacionan con un buen rendimiento en los estudiantes, como tampoco una actitud negativa se relaciona con un bajo rendimiento escolar (Garcia y Farfán, 2014). Gracias a la conversación que se tuvo con los alumnos, pude entender, para unos suele ser complicado desarrollar su aprendizaje el hecho de vivir en un contexto complicado, como ya se había mencionado a través de la conversación, se aprende o se adoptan actitudes que observas.

Néstor López nos menciona en su libro “Escuela y contexto social en América Latina” sobre el contexto “...es una de las razones por las que la relación entre el alumno y su docente está en riesgo y se acentúa la brecha entre ambos día a día” (López, 2007, p. 2). Cabe destacar que la relación entre docente y alumno se ve

envuelta en poca confianza ya que en ocasiones los alumnos se ven sienten amenazados y tiende a estar a la defensiva es aquí donde se ve reflejado el actuar docente a través de estrategias para control de grupo.

Hay que mencionar, el compromiso y la disposición que tiene el director de la escuela como la máxima autoridad, siempre está al pendiente de sus alumnos en la entrada y salida de la institución.

Como mencioné anteriormente, la escuela está ubicada a unas cuantas cuadras de avenidas que son peligrosas para poder cruzar, sabemos, cuando los chicos están en esta etapa de la adolescencia, tienden a ser mas irresponsables en cuestión a su cuidado, ya que no toman las prevenciones adecuadas para cruzar estas avenidas, en algunos casos la pasan corriendo o bien se aventuran sin ver que carro puede venir. Es por eso que el director está al pendiente de ellos y trata de ayudar a los alumnos al cruce de las avenidas para no sufrir algún accidente. Esta actividad no lo había notado en otras escuelas de práctica

Por otra parte, tomando en cuenta la actitud de los alumnos y las materias de desarrollo de los adolescentes, puede entender de mejor manera el motivo por el cual los chicos tienen ciertas actitudes con la gente mayor, en las lecturas nos hacían mención sobre la importancia que le daban los alumnos y la sociedad a los estereotipos, porque normalmente veían que el color rosa era para las niñas y el azul para los niños, por el contrario, cuando compartíamos nuestras experiencias de nuestras jornadas de práctica, nos dábamos cuenta que en la actualidad se nota más la libertad con la que se expresan los alumnos.

En cuestión la búsqueda de identidad de los alumnos, en las lecturas nos mencionaba que partían de los comerciales para adoptar actitudes y crear su propia identidad para ser aceptados en un círculo social.

Los alumnos adoptan actitudes para poder encaja en los grupos de amistades que se forman en el salón.

Sin embargo, mi actual grupo de prácticas, no se ve dividido por los grupos de amistades, considero que es un grupo unido y puede apoyarse en todo, no existe la actitud de negarle la participación cuando se organizan en equipo. Pero aún existe esa inseguridad de expresar sus ideas cuando se pide. En el grupo de tercero presenta alumnos con rezago educativo, es decir, no llevan el mismo ritmo que el resto del grupo, pero cuando realizo actividades en equipos el resto del grupo siempre tratan de incluirlos en los trabajos, claro siempre los apoyan para realizar lo que se le piden y entre todos salen adelante.

Los alumnos consideran que la escuela se encuentra en una zona peligrosa, los directivos, maestros y el personal en general, se muestra comprometido para hacer crecer la institución no solo en reconocimiento, sino en educación y aprendizaje. Tomando en cuenta los valores necesarios para la sana convivencia entre los educandos.

2.5 Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo

1. ¿Qué percepción tienen los alumnos de 3° “F” sobre su expresión oral en el aula?
2. ¿Qué dificultades presenta los alumnos de tercer grado al expresarse de manera oral en el aula?
3. ¿Qué actividades didácticas favorecen el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de tercero?

4. ¿Qué función toma el maestro en el avance de la expresión oral en los alumnos?
5. ¿Qué instrumentos se utilizaron para evaluar el proceso de desarrollo de la expresión oral en los alumnos?

2.6 Conocimiento obtenidos de la experiencia y de la revisión

En el transcurso de la carrera se me brindó bibliografía que va de acuerdo a la asignatura de cada semestre donde realizaba análisis, reflexiones y comparaciones entre las lecturas y lo que sucedía en las escuelas de prácticas, un ejemplo claro sería la materia de contexto social, en esta asignatura mediante las lecturas nos mencionaban que dependiendo el contexto donde se desarrolla el educando depende la actitud de este, y es cierto, en una de las escuelas de práctica en la que impartir clases, se ubicaba en una zona insegura y conflictiva, por lo tanto la actitud de los alumnos era más rebeldía.

Las asignaturas que se relacionan al tema de estudio son: estrategias para el estudio de la comunicación I y II, la expresión oral y escrita en el proceso de enseñanza aprendizaje, análisis de textos expositivos y estrategias didácticas textos expositivos, a partir de las lecturas llevaré a cabo un análisis sobre su contenido de las lecturas de “Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?”, “ La comunicación oral y su didáctica”, La comunicación en público: planeación y redacción del discurso”, “La reunión y el debate” y “el papel del maestro en el aula” retomados de los autores como Saint, Reyzábal, Quiroga, McEntee de Madero, Garcra-Caeiro, los consideré a lo largo de mi trabajo porque el contenido de sus lecturas lo podía relacionar con mi actuar docente en el aula con los alumnos.

Ahora, tomando en cuenta el tema de estudio seleccionado, tiene como finalidad mejorar la expresión oral del alumno mediante diversas actividades

didácticas que se pusieron en práctica a lo largo del curso escolar para la creación de una comunicación coherente que ayude al desarrollo social del alumno en su vida cotidiana. Una estrategia que se puso en práctica y que es de vital importancia para el dominio del léxico, fortalecimiento de habilidades lingüísticas y el dominio de la gramática fue el panel de discusión. Se escogió esta estrategia didáctica por la gran similitud que se tiene con el tema de estudio propuesto, conlleva al alumno a sea capaz de establecer conceptos, ideas y temimos que tienen un significado específico. En primer semestre de la licenciatura, en la asignatura de Estrategias para el estudio y comunicación I y I, una de las bibliografía que se estuvo analizando fue “expresión oral” de Garcia Caeiro, la cual mencionaba una serie de actividades para favorecer la expresión oral y como consiguiente los características que se toman en cuenta para la realización de dichas actividades.

Una de las actividades que mencionaba Garcia Caeiro era la exposición oral, la cual constantemente se ve reflejada en un aula de clases por diversas asignaturas. Ya que es una forma de expresión oral que está presente en nuestra vida diaria, lo cual consiste en desarrollar ideas sobre un tema determinado (Garcia, 1997, p. 109). Ahora relacionándolo con las participaciones en clase, el alumno tiende a responder por responder, es decir, no se da el tiempo adecuado para pensar lo que va a compartir, esto provoca que su mensaje no se entienda. De acuerdo a las exposiciones que tuvieron previas a mi trabajo docente, se identifiqué que el alumno no tiene la iniciativa de investigar más sobre el tema que se está dando, porque al momento de dar a conocer el tema, divagaba y no tenía el concepto claro de su aportación.

Existe la lectura de “La comunicación en el público: planeación y redacción del discurso” , hace referencia a la comunicación oral, la cual también va de la mano con el tema de estudio que se está desarrollando en mi documento, cabe recalcar que todo lleva un proceso y por ende se requiere práctica, para lograr desarrollar esta habilidad (McEntee, 1997, p.448)

De acuerdo a la asignatura, tomé en cuenta las actividades que utilizaban mis docentes, para propiciar en el aula la expresión oral mediante la participación, como la personificación, gimnasia cerebral, lectura en atril, etc. realicé una comparación entre lo que vivía en mi aula siendo estudiante y lo que viven los alumnos en sus clases, noté que en las participaciones se cohiben para dar su punto de vista, se sienten avergonzados o piensan que las aportaciones que dan no son buenas. Por eso la importancia de escoger actividades que propicien la expresión oral en los alumnos. Tomando en cuenta lo que viví como estudiante y lo que vi ya frente a grupo, me pareció interesante agregar actividades que motivaran a los alumnos a participar y de esta manera lograr favorecer la expresión oral de los alumnos.

McEntee (1997) menciona que la lluvia de ideas sobre el tema que se está dando le ofrece al expositor expresarse como lo desee (p. 553), cuando pongo en práctica este tipo de actividades, los alumnos se les complica desarrollar su expresión a través de su aportación, tiene dificultad para expresar sus ideas y son poco claros. La lluvia de ideas se llevo a cabo en el pizarrón, los alumnos debían de anotar ideas claves del tema, posteriormente cada alumno tenía que pasar al pizarrón y compartir la idea que habían anotado (Anexo Ñ).

Otra asignatura que tiene similitud con mi tema de estudio, fue la expresión oral y escrita como proceso de enseñanza aprendizaje, que llevé en tercer semestre lo cual el material utilizado fue la lectura de María Antonia Candela en la necesidad de entender, explicar y argumentar, lo cual conlleva el fortalecimiento de habilidades lingüísticas y el dominio de la gramática.

Dentro de la lectura se planea según (Vygotski 1956) la interacción que tiene el alumno a través del mundo social va depender el aprendizaje que obtiene:

La interacción entre iguales conduce al desarrollo a través del conflicto cognitivo y también a través de abrir un área de desarrollo potencial (un andamiaje) por donde después se pueden desarrollar tareas individuales, Para él el efecto de la interacción social incluye también las interacciones con adultos, como origen y motor del aprendizaje y desarrollo intelectual por el proceso de interiorización que hace posible.(Candela,19997, p.103)

Como ya se ha mencionado el desarrollo de la expresión oral en el alumno se debe llevar un proceso adecuado para favorecer su expresión en el aula de clases. Cabe destacar que el material utilizado para desarrollar las asignaturas a lo largo de la carrera me sirvieron para relacionar lo que mencionan los autores y lo que se vive en las jornadas de trabajo docente.

III. DESARROLLO DEL TEMA

3.1 La percepción de los alumnos en cuanto a su expresión oral en el aula

“Yo me expreso, pero ellos...”

Mi principal interés por trabajar la expresión oral surgió a partir del primer consejo técnico que se llevó a cabo durante la tercer semana de agosto, antes de iniciar el ciclo escolar 2019-2020, en la escuela técnica #65 la cual realicé mis prácticas de trabajo docente. Los principales recursos que utilicé para identificar la problemática del grupo, fue el registro del diario de trabajo y la aplicación de una diagnostico (Anexo B), para saber cómo se siente el alumnado cuando exponen o expresan su punto de vista en el aula. Estos insumos fueron de utilidad para obtener resultados que me permitieran seleccionar actividades didácticas y aplicarlas.

Como se mencionó al inicio, durante el consejo técnico me pude percatar de los resultados obtenidos por los estudiantes de secundaria de acuerdo a las pruebas a nivel nacional para evaluar la lectura y escritura, sin embargo, mi atención se enfocó que en estas pruebas no se evalúa la expresión oral del alumno. Fue a partir de ahí donde surgió aun más mi interés por trabajar la expresión oral, pero un conflicto surgió en mi cabeza y fue, si el grupo que estaba a mi cargo tendría como área de oportunidad su expresión oral. Siendo así observé de manera detallada el desempeño del alumno en el aula de clases en cada asignatura.

De modo que pedí información acerca del desempeño de los alumnos en las clases con el personal docente, pero sobretodo los observé y realice el registro continuo en mi diario de trabajo, entendí la importancia de trabajar la expresión oral en los educandos, ya que es un área de oportunidad que tiene alumnos de

diversos grupos. Entonces, al darme cuenta de esto, fue el impulso que necesitaba para centrarme en la problemática, pero ya en el grupo seleccionado previamente. Fue ahí donde empezó mi intervención docente.

Para empezar a trabajar la expresión oral, quise como primera instancia observar al alumno como desenvuelve en el aula en cuanto a su expresión oral en la asignatura de español y en otras. Posterior a eso, observar lo mismo; pero diferente posición, es decir, ya estando frente a grupo para conocer la perspectiva que tenía los alumnos de su expresión oral y con base a lo observado empezar a trabajar con el grupo y a realizar a notaciones en el diario de registro.

A partir de las observaciones realizadas previamente al trabajo docente, identifiqué en las asignaturas de Matemáticas, Química y Artes, donde la participación se pedía constantemente, noté el área de oportunidad del grupo a mi cargo. En estas asignaturas me percaté de la participación de los alumnos, la cual era muy escasa, siendo de esta manera, donde centré mi atención en los alumnos cuando participaban. Los cuales daban su punto de vista de manera temerosa, divagaban en la idea que daban a conocer, constantemente utilizaban muletillas en su participación y no había un propósito comunicativo claro. Las participaciones se daban, por parte del docente, es decir, era necesario asignar la participación de los jóvenes.

Después de lo observado planteé como propósito central reconocer las dificultades que presentaban los alumnos de tercer año en su expresión oral, de esta manera conocer las perspectivas de los alumnos en cuanto a su expresión a través de un diagnóstico de percepción de Ángela Clares.

El reto más grande fue al momento de empezar a trabajar frente a grupo, ya que era una manera distinta de ver la situación del alumnado. Fue a partir del segundo proyecto, el cual pertenecía al ámbito de literatura, perteneciente a la

práctica social de lenguaje Estudiar las manifestaciones poéticas, el cual consistió en elaborar una exposición del análisis de los poemas en un movimiento literario.

En el transcurso del proyecto, todas las actividades se realizaron de forma correcta y se identificaban pocas dificultades, en cuanto a la elaboración de las producciones. Fue en el desarrollo del proyecto cuando daba a conocer un tema nuevo, donde se detectaron complicaciones al momento de la participación, donde las aportaciones no eran claras y concisas. Las principales complicaciones se debieron a la falta de atención y principalmente la falta de seguridad del alumno para hablar en público.

El proyecto tuvo duración de dos semanas a partir del 23 de septiembre al 14 de octubre del 2019(Anexo D), fue ahí cuando rectifiqué las áreas de oportunidad que presentaban los estudiantes de tercer año, justo cuando comenzaría a dar conocer el proyecto a trabajar, donde pude notar a través de una pregunta, la dificultad que tenían los alumnos al momento de responderla durante la sesión del día 23 de septiembre (Anexo E), a pesar que mi cuestionamiento aparentemente sencillo, por ser un tema ya visto, era factible contestar de manera divergente, el grupo permanecía en silencio y solo se miraban entre sí:

Aos: Sí, maestra.

Mf: Muy bien, le pediré a su compañero que saque un papelito

Aos: (susurrando) ojalá no me toque.

Ao1: Número 13

Mf: ¿Quién es el numero 13?

Ao2: Soy yo, maestra. (Con voz temblorosa y viendo al resto de sus compañeros).

Mf: ¿Qué es un poema?

Ao2: es como para expresarnos...

Mf: Bien, (girando la tómbola una vez mas) el numero 6

Ao3: Este... es el que lleva versos y estrofas y hace rimas

Cabe aclarar, que las respuestas de los alumnos eran de manera dudosa, es por ello que gracias a la conversación, pude ver la actitud que tomó el grupo ante mi cuestionamiento, con base a ello, surgieron en mi mente preguntas como ¿Por qué los alumnos se miran entre sí cuando selecciono a alguien para participar?, ¿Por qué tratan de esconderse o evitar contacto visual conmigo, cuando pedía la participación de alguno de ellos? ¿Por qué se les complica dar a conocer su punto de vista al grupo? A lo cual la autora (Murcia, 1994) ratifica que la participación, representa un proceso de comunicación, decisión y ejecución que permite el intercambio permanente de conocimientos y experiencias, clarifica el proceso de toma de decisiones, compromiso de la comunidad y desarrollo de actividades conjuntas, es decir, esta práctica puede ayudar al estudiante a complementar las ideas que tienen a partir de la participación que tienen el resto de sus compañeros, tal vez si hubiera dado a conocer un ejemplo previo al cuestionamiento que realicé, la aportación de los alumnos se hubiera visto aun mas reflejada durante la sesión a partir de sus conocimientos previos.

Después de hacerme esta serie de preguntas en mi cabeza, poco a poco me fui dando cuenta de las actitudes que toman son porque no tienen sus ideas claras o bien no saben cómo transmitir las y como consecuencia hacen uso de muletillas cuando se les pide la participación como por ejemplo este, mmm, o sea si, como quien dice, etc.

Fue más mi interés por saber el motivo de la poca participación de los estudiantes durante la clase así que decidí entablar otra conversación informal con los alumnos con motivo conocer desde su punto de vista la percepción que tiene en cuento a su expresar sus ideas en la clase de español, mientras yo los iba seleccionando, me respondieron lo siguiente:

Mf: He notado que no les gusta participar durante la sesión ¿Cuál es el motivo para no participar?

Ao1: a mí me da pena y pienso que estará mal mi respuesta.

Ao2: Yo siento que mis compañeros se van a reír de mí.

Aos: Sí, es cierto

Aos3: Yo pienso que le doy muchas vueltas a mi respuesta.

Mf: Esta bien, chicos, cuando yo les pido que participen es para darme cuenta que tanto saben del tema, aquí ninguna respuesta está mal, porque es lo que ustedes aprendieron, es importante que expresen sus punto de vista durante la sesión para complementar las respuestas que existen en el grupo y de esta manera lograr un concepto sólido sobre lo que estamos viendo. Obviamente antes de aportar deberán de pensar bien lo que van a decir. ¿Están de acuerdo?

Aos: Sí, maestra, pero que no se rían de nosotros cuando nos expresamos.

Mf: Claro que no, cada participación será respetada y tomada en cuenta, no se preocupen. Todos nos podemos equivocar.

Fue cuando entendí la preocupación de los alumnos al recibir comentarios negativos de algunos de sus compañeros en cuanto a su participación en la clase.

Pero la respuesta que llamó más mi atención fue del Ao3 donde mencionó que sus respuestas no eran concretas, posiblemente no era el único que se sentía de esa manera. Cassany et al. (2003) manifiestan si una persona no puede expresarse de manera clara y coherente, limita sus posibilidades personales y profesionales. Considero importante ayudar al educando a reforzar su expresión oral en clases y de esta manera sea más sencillo ponerlo en práctica en su vida social o laboral.

Es por esto que me di a la tarea de aplicar diagnóstico a los alumnos donde se tomó en cuenta la percepción que tienen el alumno en su expresión dentro del aula de clases, de igual modo resaltar los motivos para no participar durante las sesiones.

El diagnóstico se realizaron el día 26 de noviembre a los alumnos de tercer año grupo "F", teniendo como propósito "Reconocer las dificultades que presentan los alumnos de tercer grado en su expresión oral a través de un diagnóstico para obtener la participación en el aula", dicha evaluación consta de 7 preguntas con incisos, donde se refleja la percepción que presentaban los alumnos en cuanto a su expresión oral dentro de la clase de español. No se presentaron complicaciones al aplicar dicho instrumento ya que todos los alumnos tenían disposición y afortunadamente todos asistieron a clases ese día.

La prueba diagnóstica la tomé y modifiqué en ítems de la autora Ángeles Isabel Clares Cruz (Clares, 2011), contaba con siete preguntas con opción múltiple, este instrumento fue perfecto para recabar información y de esta manera conocer la percepción de los alumnos en cuenta a su expresión oral en la clase de español.

Las preguntas que mas reflejaban la percepción del alumno en cuanto a su participación en clases fue la número uno ¿Cuánto te gusta participar en la clase de español? (Anexo C) y la número cinco ¿Cómo te sientes una vez participando en la clase de español? (Anexo C) Los resultados que se obtuvieron en las

preguntas fueron similares, ya que en su mayoría respondieron que no les gustaba porque se sentían inseguros y ridículos frente al aula.

Considero importante mencionar, escuchar la voz de los estudiantes siempre aportará a tener un análisis mejor estructurado en el proceso educativo del alumno, a partir de los diálogos que se agregaron a este documento, ayudó a fortalecer el desarrollo del documento y favoreció la expresión oral en el grupo de tercer año.

Entonces, a partir de los resultados y conversaciones que tuve con los alumnos llegué a la conclusión de elegir como problemática la expresión oral de los alumnos en el aula, de esta manera implementar actividades para favorecer en ellos su expresión.

Es decir, a partir de las actividades que tomaré en cuenta para trabajar a expresión oral en el grupo, serán de gran utilidad para favorecer esta habilidad en los estudiantes. A partir de un diálogo que tuve con los alumnos de tercer el día 6 de enero del 2020 , me di a la tarea de realizar una actividad con ellos donde se tomara en cuenta sus aportaciones, de esta manera complementarlas entre sí, con finalidad de empezar a trabajar su confianza y su expresión. La conversación que se obtuvo fue la siguiente.

Ao1: Maestra, si participamos nos subirá puntos.

Df: Sí, solo cuando lo amerite la ocasión. Como ya les había dicho anteriormente. Lo que me interesa es que empiecen a expresar sus puntos de vista dentro de la clase. Para mi es importante saber si les está quedando claro el tema; así como el logro de los aprendizajes esperados y que mejor manera a partir de las participaciones que externen.

Ao2: Cuándo será esa ocasión.

Df: buena pregunta, pondré punto extra cuándo vea la iniciativa que tiene por investigar un tema y darlo a conocer, es decir, si en la clase estamos hablando de los poemas y tu externas un dato curioso, pero también das tu opinión acerca de ese dato tú obtendrás un punto extra. ¿Me explico?

Aos: ¡aaaah! sí, maestra, ya entendimos.

Ao2: pero, maestra, si nuestra aportación hace que nuestros compañeros se burlen.

Mf: no se preocupen por eso, realizaremos una guía de discusión donde tanto ustedes como yo aportaremos ideas para tomarlas en cuenta cuando participen ustedes.

Ao3: También tendremos la oportunidad de dar ideas.

Mf: Claro que sí, quiero que todos participen.

Cuando tuve esta conversación, me pude percatar que las participaciones se empezaron a dar a conocer de manera voluntaria, lo cual me sorprendió demasiado, porque al principio yo era quien elegía a los participantes, a pesar que las participaciones eran pocas eso hizo que resto del grupo estuviera atentos a lo que decían sus compañeros.

Tomando en cuenta la conversación que se obtuvo antes de comenzar la clase del día 7 de enero, les recordé que teníamos que hacer la guía de discusión (Anexo F) para las participaciones. Les mencioné la importancia de pensar muy bien lo que iban a decir en cuanto a sus participaciones, para que el resto del grupo entendiera lo que querían dar a conocer. La actividad fue que cada alumno tenía que aportar un punto para elaborar la guía de discusión.

Por otra parte, al momento de realizar la guía los alumnos resaltaban en repetidas ocasiones el respeto hacia los puntos de vista y la forma de cómo lo hacen, dos alumnos mencionaron lo siguiente:

Ao1: ¿Qué pasará si no entendemos los puntos de vista de nuestros compañeros? así no podremos complementar nuestras participaciones.

Ao2: Es cierto, yo pienso que puedo aportar buenas ideas, pero a veces me da miedo hacerlo, porque no llego al punto.

A partir de esos comentarios pude reflexionar la situación que se vive en el aula de clases. Tal vez si había alumnos participativos, pero de alguna u otra manera se cohiben en el aula y prefieren no participar. Afortunadamente la actividad fue favorable para el grupo, se notó durante la clase que había más participación, ahí entendí que si nosotros como docentes nos interesamos en las necesidades del alumno es más sencillo que puedan expresarse en el aula de clases.

Para concluir, es necesario mencionar que fue de vital importancia tomar en cuenta la percepción que tenían los alumnos de su expresión oral, así mismo prestar atención en las respuestas de los alumnos, para identificar de manera clara a conocer su punto de vista, tomando en cuenta la fluidez, el uso de sinónimos, la coherencia y la precisión con la que dan conocer su aportación y a partir de ella realizar un diagnóstico para obtener resultados y empezar a trabajar la expresión oral en alumnos de tercer año. Cabe mencionar que a la mayoría de los alumnos les interesa que los tomen en cuenta que les pregunten cómo se sienten en la clase, ya que de esta manera se sienten motivados para seguir adelante con el logro de su aprendizaje.

3.2 Las dificultades que presenta los alumnos de tercer grado al expresarse de manera oral en el aula.

“¡Cuéntame más!”

A partir de lo observado previamente a las jornadas de trabajado, donde conocí el área de oportunidad de los estudiantes de tercero E, me di a la tarea de realizar una indagación de algunos medios para evaluar de mejor manera la expresión oral de los alumnos, a partir de un proyecto didáctico y de esta manera identificar sus dificultades para expresarse en el aula de clases.

Al estar frente a grupo, pero ya tomando en cuenta el área de oportunidad de los alumnos, en mi mente surgía la duda de cuál proyecto sería el adecuado para aplicar en este caso una escala de valoración, si el proyecto tres, el cual pertenece ámbito participación social, perteneciente a la práctica social del lenguaje Analizar el efecto de los mensajes publicitarios a través de encuestas, el cual se tenía que realizar un informe como producto final o bien el proyecto cuatro, con el ámbito de estudio, la practica social de lenguaje Participar en un panel de discusión sobre un tema investigado previamente, elaborando como producto final un panel de discusión, ambos proyectos sonaban interesantes, sin embargo, el proyecto cuatro, me daría la pauta para conocer e identificar las dificultades que presentan los alumnos en su expresión oral a través del desarrollo de su presentación del panel de discusión.

Por otra parte, el instrumento que utilicé para evaluar el panel de discusión fue la escala de valoración descriptiva que tomé y modifique, fue de (Reyzábal, 1999), que consiste en recoger datos interesantes que resulten adecuados para el grupo de alumnos con quienes se está trabajando. Dicha escala estaba conformada por 13 ítems (Anexo G) los cuales toma en cuenta si el alumno se expresa con sencillez. El instrumento se tomó en cuenta en el producto final del estudiante y se realizó de manera individual.

El proyecto que seleccioné para aplicar la escala de valoración descriptiva, fue el proyecto cuatro. Tuvo una duración de dos semanas del 11 al 22 de noviembre del 2019. Para mí fue un reto llevarlo a cabo, porque trabajar con un proyecto donde el educando debe de investigar sobre el tema, puede ser complicado, dado que, no profundizan en su investigación o bien se corre el riesgo de no llevar el material adecuado para las sesiones correspondientes.

Dicho lo anterior, consideré necesario tener una conversación con el grupo antes de iniciar los temas que tenía previstos para 12 de noviembre, con la finalidad de dar a conocer los temas y las actividades que realizaríamos durante el desarrollo del proyecto. El resultado fue el siguiente:

Mf: Muy bien, chicos, en esta ocasión realizaremos como producto final un panel de discusión ¿qué debemos tomar en cuenta para llevar a cabo dicha actividad? Recuerden levantar la mano.

Ao1: (dudoso) tenemos que tener en cuenta un tema verdad, maestra?

Mf: efectivamente, para llevar a cabo un panel de discusión es necesario elegir un tema, por lo tanto que debemos hacer si ya tenemos el tema seleccionado.

Aos: Investigar

Mf: Exacto, en este proyecto la investigación toma un papel importante ya que a través de ella ustedes conocerán más del tema. Por eso es necesario que investiguen en fuentes sustentadas, para tener información verídica. No quiero investigaciones de páginas como Wikipedia, porque la información puede ser manipulada fácilmente por diferentes usuarios. Todas las investigaciones serán de gran utilidad en cada sesión, si no traen esa información no tendrán actividad del

día, por ende perderán calificación y se verá afectado el desarrollo de su panel de discusión ¿tienen alguna duda?

Aos: No, maestra.

El diálogo anterior me dio pauta para dejar en claro al grupo que la investigación de los temas para el panel de discusión de la pena de muerte, la evolución de la tecnología, aborto y eutanasia eran importantes para el desarrollo del proyecto y de esta manera no se viera afectado el producto final de los alumnos, cabe mencionar que se realizó en equipos, pero como ya lo había mencionado antes, se evaluó de manera individual.

En el transcurso del proyecto, todas las actividades se realizaron en tiempo y forma no hubo problema con las investigaciones, cada alumno tenía su material para trabajar, pero fue al final del proyecto, justo donde empezaron a planificar su panel de discusión en equipos el día 20 de noviembre (Anexo H), donde empecé a detectar complicaciones, debido a que surgieron comentarios de no querer pasar a presentar su trabajo final el día siguiente.

Ao1: Maestra, puede venir, por favor.

Df: ¿Tienen alguna duda?

Ao1: Es que no queremos pasar.

Df: ¿Por qué? Si su investigación es correcta y de buena fuente.

Ao2: Es que si nos trabamos, vamos a reprobar.

Df: No, no se preocupen, ustedes llevan un proceso, esta será la primera vez que se presenten con todo el grupo para dar a conocer un tema. Deben de entender

que todo lleva un tiempo y un proceso. Para evitar que se traben se necesita trabajar mucho con su expresión, así que no se preocupen, apenas es el primer paso.

Fue ahí donde empezó mi preocupación y fue cuando me preguntarme ¿Qué pasaría si este equipo no es el único que piensa de esta manera? ¿De qué manera podre resolver los otros casos? No lo sabría hasta el 21 de noviembre, donde los alumnos presentaran su producto final.

Antes de comenzar la sesión del 21 de noviembre, día que se presentaría el panel de discusión de los estudiantes, realicé una actividad de relajación para evitar el nerviosismo y así tratar que la presentación fuera fluida, López González (2011) menciona que la relajación en el aula mejora el rendimiento escolar, dado que desarrolla la atención y la concentración de los estudiantes. Posterior a esto Fue así que dio inicio las presentaciones del panel de discusión de cada equipo.

Conforme se presentaban los equipos puse atención en las actitudes, dificultades y movimientos corporales que presentaban al realizar su panel de discusión al resto del grupo, observé en la mayoría de los estudiantes de acuerdo a la escala de valoración descriptiva. Las dificultades que presentaron la mayoría de los estudiantes, al expresar su punto de vista sobre el tema, no evitaban la repetición de palabras, por ende no hacían uso de sinónimos (Anexo I), no escuchaban comprensivamente, porque no respondían a lo que se les preguntaba o bien divagaban en la idea, utilizaban muletillas como, este, emm, y pues, etc.

Según Ynduráin (1964) las muletillas son palabras que vamos descansando para tomar impulso al hablar, considero que las muletillas ayudan al estudiante a tener tiempo de pensar para retomar de nueva cuenta el tema que da a conocer. También había dificultad en moderar la velocidad y el volumen de voz, porque hablaban muy rápido y esto hacía que no entendieran el resto del grupo.

Por otra parte, los movimientos corporales que realizaban los alumnos de manera constante era el movimiento de los pies y manos, esto acompañado a que no hacían contacto visual con el resto del grupo. Entonces tome en cuenta estas dificultades, para trabajar en ellas y así favorecer la expresión oral de los estudiantes.

3.3 Actividades didácticas para favorecer la expresión oral

“Caras vemos personajes no sabemos”

Para trabajar la expresión oral en los alumnos lo realicé a través de actividades didácticas que me ayudaron a comunicar los contenidos y hacerlos más accesible a la comprensión de los estudiantes. Cabe mencionar que las actividades didácticas facilitan el aprendizaje del educando y genera un ambiente favorable entre ellos.

Deseo subrayar que las actividades que se tomaron en cuenta en el desarrollo del documento para favorecer la expresión oral en los alumnos, fueron de acuerdo a las características del grupo, así como las necesidades que tienen. Para mí fue desafío elegir la actividad adecuada para el grupo, tenía que tomar en cuenta si sería funcional en el grupo o bien si iba a dejar un aprendizaje significativo del tema y así relacionarlo con el programa de estudios 2011. De igual manera la actividad de panel de discusión pude partir, para darme cuenta de las actitudes que tendrían los alumnos.

Para mí era importante, como ya lo mencioné anteriormente, relacionar la actividad didáctica que seleccioné con el contenido del programa 2011, porque de esta manera los alumnos podrían comprender la finalidad del proyecto de una manera eficaz.

El proyecto que seleccioné para esta actividad didáctica fue el once, con el ámbito de literatura, perteneciente a la práctica social de lenguaje Lectura dramatizada de una obra de teatro, Tuvo como propósito Que los alumnos conozcan el proyecto a realizar, por medio de una actividad didáctica, para favorecer la expresión oral en el grupo.

La actividad didáctica estaba propuesta para el 5 de marzo, pero por situaciones de tiempo y cambios en la institución no fue posible realizarla ese día hasta el 6 marzo, como inicio de proyecto. La cual consiste en un juego de roles donde cada estudiante debería elegir al azar un personaje y deberá realizar las acciones del personaje dependiendo la emoción que les tocó realizar la representación. Claro está, las emociones que seleccioné fue de acuerdo a los que se dan a conocer en una obra de teatro como alegría, tristeza, enojo, sorpresa y miedo.

La dinámica de la actividad fue la siguiente; comencé a explicarles al grupo que tendríamos dos recipientes con papeles, en un recipiente estaban los nombres de los personajes y en el otro las emociones, aclara que dependiendo el personaje que saliera lo iban a interpretar de acuerdo a la emoción sorteada. Antes de comenzar realizamos un diálogo sobre el concepto de dramatización.

Mf: Para este proyecto realizaremos lectura dramatizada de una obra de teatro, pero antes de comenzar es necesario que me digan ¿qué entienden por dramatizar?

Ao1: exagerar las palabras.

Mf: muy bien, ahora, ¿Qué se debe de tomar en cuenta para poder dramatizar?

Ao2: (seleccionado por mí) expresarnos como un personaje de la obra.

Mf: Claro, alguien más (selecciono un número de lista para que responda)

Ao3: se hacen las emociones.

Mf: efectivamente para dramatizar, es necesario exagerar las cosas, en este caso las emociones. Por eso esta ocasión empezaremos el proyecto de la siguiente manera. Van a realizar acciones que normalmente el personaje hace, pero tomando en cuenta la emoción que salga sorteada. Obviamente deben de tomar en cuenta la característica principal de la dramatización que es la exageración, de acuerdo.

Aos: De acuerdo, maestra.

Cuando di las indicaciones de la dinámica no hubo problema alguno, sin embargo, notaba en el rostro de no estar convencidos de pasar a participar, fue cuando un alumno me llamó, me comentó que no estaba seguro de querer pasar puesto que sus compañeros no iban a entender su personaje, por su volumen de voz, ahí ratifiqué lo que veía en sus rostro.

Cuando escuché al alumno, entendí que eso sería un problema para realizar de manera efectiva la actividad, así que opté por motivarlos y lograr que tuvieran confianza en sí mismos para realizar la dinámica. Lo que realicé fue traer material como máscaras lentes entre otros objetos para realizar una adaptación. Para que los estudiantes empezaran a tener confianza en sí mismo y de esta manera lograr que se expresen de manera favorable, la actitud que tuvieron los alumnos cuando empecé a colocar el material sobre la mesa, fue principalmente de curiosidad, no tenían idea paraqué serviría todo lo que estaba colocando en la mesa, en esto se llevó a cabo una conversación:

Ao1: Maestra, ¿qué es lo que está colocando en la mesa?

Mf: Es material para que lo utilicen al momento de realizar la actividad

Aos: ¿Qué trajo, Maestra?

Mf: traje mascararas, pelucas, lentes, moños grandes, ustedes lo verán cuando pasen a realizar la dinámica ¿les parece?

Ao2: Sí, maestra, nos gusta la idea

Posterior a esto, la dinámica de trabajo se llevó a cabo (Anexo J), sin complicaciones, presté atención en la expresión de cada alumno, recordando la primera vez que se presentaron frente al grupo en el panel de discusión, que la fluidez y el volumen iban mejorando. La precisión, seguridad y naturalidad que exponían a su personaje había mejorado. Tomando en cuenta el instrumento que utilicé para el panel de discusión y el de juego de roles (ANEXO G y K) los criterios de evaluación que tomé en cuenta fue el tono de voz, la calidad de la presentación, la dramatización que fuera segura y creativa y finalmente si dominaba el tema que estaba dramatizando, en este caso la emoción que saliera sorteada

Con base al perfil de egreso (1999), de acuerdo a las competencias didácticas el nuevo maestro deberá de saber diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas, adecuadas a las necesidades, intereses y formas de desarrollo de los adolescentes (SEP., 1999), es por ello que mi reto más grande fue plantear actividades que fueran funcionales para el grupo seleccionado y de esta manera favorecer la expresión oral en los alumnos de tercer año. Lo que se consiguió a partir de la actividad de juego de roles fue la precisión, seguridad, la fluidez y el volumen de voz que tenían los alumnos, a pesar de ser actividad de improvisación no afectó en la fluidez de los alumnos.

En conclusión, puedo reflexionar la importancia de buscar constantemente las soluciones a las posibles problemáticas, por ejemplo cuando no tenían interés de realizar la dinámica frente al grupo. Debo mencionar que durante las sesiones pueden surgir conflictos que me puedan poner en aprietos el desarrollo del proyecto, en este caso fue la actividad que sería de gran utilidad para favorecer la expresión oral de los alumnos, sabemos que la planeación puede estar sujeta a cambios, ya que posibilita la integración de nuevos materiales (SEP, 2016), sin embargo, si puede afectar en la distribución del tiempo. Por otra parte, fue de vital importancia tomar en cuenta el panel de discusión como actividad didáctica ya que a partir de ella pude realizar una comparativa con el juego de roles, de esta manera identificar si había surgido algún cambio en los estudiantes en cuanto a su expresión oral, a partir de los resultados obtenidos, dichos anteriormente, tendré que seguir buscando actividades donde puedan involucrar el trabajo del docente, del alumnos y por supuesto materiales para que puedan utilizar durante las actividades.

3.4 Función del maestro en el avance de la expresión oral en los alumnos

“Mi guía, mi profesor”

Como bien sabemos el docente toma un papel importante en el desarrollo de aprendizaje de sus alumnos ya que es el transmisor de conocimientos adjuntando el respeto hacia los estudiantes, el tacto pedagógico, es mediador de los aprendizajes de los estudiantes, es decir, pueden facilitar el diálogo entre los educandos.

Belmonte (2017) planteó, que el mediador es un educador optimista, pues cree en su función modificadora y potenciadora del ser humano, cualquiera que sea su problema, porque no acepta los determinismos

en educación: todo ser es modificable mediante el progreso y la expansión de las cualidades que posea la persona (p.82)

Sin embargo, la imagen del maestro ha cambiado con el paso del tiempo, se entiende que años atrás el centro de atención era el docente, hoy en día los papeles se han invertido, considerando al alumno como centro de atención, con esto me quiero referir con esto, la educación se centra en el alumno, pero aquí es donde el docente interviene en la educación del estudiante, puesto que, tiene que transmitir información necesaria a la sociedad (Quiroga, 2010, p. 1). Considero que la labor de un docente no es solo transmitir información, sino también es quién podrá apoyar e involucrarse con el alumno.

Es importante mencionar, que durante el proceso, para favorecer la expresión oral de los alumnos tuve que intervenir en situaciones que no había planeado o considerado, como por ejemplo en lograr que los alumnos participaran de manera adecuada en los temas que se estaban llevando a cabo durante la sesión o bien generar en ellos confianza para realizar las actividades en clase.

Tuve una conversación con los alumnos, que me dio pauta de reflexionar en la maestra que quiero convertirme.

Ao1: Maestra, ¿Por qué usted siempre nos pide que participemos en el tema que estamos viendo?

Df: Buena pregunta, a mi me interesa que les quede claro el tema que se está tratando, a mi no me genera ningún conflicto regresarme a un tema que ustedes no entiendan, porque de lo que entiendan depende el avance que ustedes tienen en su aprendizaje porque es algo que también depende de mí. Por eso constantemente les pregunto si entendieron

Ao1: entiendo, maestra, lo que pasa es que muchos de los maestros que tenemos solo nos preguntan una vez y cuando hay dudas no las toman en cuenta.

El diálogo que tuve con el alumno y ver los rostros del resto del grupo pude entender cuán importante es el docente en el proceso de aprendizaje de los alumnos, porque depende de nosotros que los alumnos tengan la iniciativa de participar o bien aporta con su opinión en los temas que se están dando en la clase. Es por eso que relacioné mi reflexión con lo que Monterrosa aborda “la labor docente tiene el propósito de contribuir a una conceptualización integradora del saber pedagógico” (Monterrosa, 2013, p. 98).

Habría que decir también, que un docente debe cumplir la función de buscar actividades adecuadas para los temas abordados durante las sesiones, en este caso analicé muy bien la situación, lo que se quería lograr con los alumnos y la manera de cómo lo iba a realizar, aunque claro debo confesar, nunca tomé en cuenta las problemáticas que se iban a presentar al realizar dichas actividades. Es decir cuando no conseguía una participación voluntaria de los estudiantes justo en ese momento tenía que pensar, como podría resolver ese conflicto para llevar a cabo la actividad.

Definitivamente los rasgos deseables con los que debe de contar un maestro deben de tener competencias, por ejemplo, plantear, analizar y resolver problemas, enfrentar desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias dicho en el perfil de egreso en el campo de habilidades intelectuales específicas. En esta competencia la puedo vincular con el papel que tomen durante la aplicación de actividades para favorece la expresión oral en los alumnos, cuando veía que iba a fallar la actividad, pensaba en las posibles soluciones para no atrasarme y de esta manera no se viera afectado el proceso del alumno.

Mi idea era, propiciar en cada sesión que los alumnos expresaran sus puntos de vista en los temas de los proyectos didácticos que hacían referencia al programa 2011, a través de actividades que implementaría ya sea al inicio de la clase, durante o en el cierre de sesión, baste como, gimnasia cerebral (Anexo N), al inicio cuando empecé a trabajar con ellos la gimnasia no participaba completo el grupo, fue hasta a mitad de mi trabajo que empezaron a trabajar en conjunto, por medio de tómbolas o dinámicas donde podía utilizar material variado y de interés para los alumnos. De igual forma el docente debe de tomar en cuenta en su planeación el aprendizaje que se quiere lograr con los alumnos Saint Onge (1997) alude “Conviene, por tanto, que el profesor determine exactamente lo que es necesario aprender, pero también que planifique los pasos para conseguirlo” (p.112), es decir, en este caso se quiere lograr la participación del alumno y por ende favorezca su expresión al momento de hacerlo, como docente debo de tomar en cuenta los pasos a realizar con los estudiantes para obtener resultados.

Dicho lo anterior, un ejemplo claro fue el día 17 de febrero, con el proyecto 9, con el ámbito de participación social, perteneciente a la práctica social de lenguaje: Realiza un programa de radio sobre distintas culturas del mundo (Anexo I), al ver que grupo no estaba interesado en expresar sus puntos de vista en el aula, al inicio de la clase, me di a la tarea de ayudarlos un poco con una actividad que consistía en entregar a 5 alumnos un trozo de listón, cada uno de los listones venía marcado con una “x” excepto uno que tenía la letra “C”, los alumnos que tomaran el listón con la “x” deberían de expresar sus puntos de vista sobre las características de programa de radio y la persona que eligiera la letra “C” tenía la oportunidad de responder o bien pasarle el comodín a uno de sus compañeros de ellos para inicio de sesión con el tema .

Es preciso señalar, que durante la actividad los alumnos aun sentían inseguridad para dar a conocer sus puntos de vista, cuando realizaban una aportación no había coherencia ni cohesión en sus aportaciones haciendo referencia, de nueva cuenta con Saint Onge (1997) revela “Los alumnos dudan a

veces si plantear dificultades, por que temen no saber expresarse con claridad” (p. 115). Es por ello que a partir de esto el docente debe de interceder con los alumnos a partir de las actividades didácticas para obtener un aprendizaje significativo.

Las dificultades que presente en esta actividad fueron menores, sin embargo, tuve una conversación con uno de los alumnos:

Ao1: Maestra, ¿es necesario realizar esta actividad para que alguien participe?

Mf: por ahora si, a pesar de que ya veo más disposición en expresar sus puntos de vistas, aun faltan, por eso es necesario realizar este tipo de actividades.

Ao2: a mí me gustaba más participar cuando hay actividades como esta de por medio, porque siento que es más interesante y mis compañeros ponen más intención.

Fue ahí donde reflexioné, ¿Qué hubiera pasado si no aplicaría este tipo de actividades para motivar al alumnado a expresar su punto de vista?, en este tipo de casos es cuando un docente tiene una tarea importante de interceder por los alumnos, aparte de dar a conocer contenidos, debe motivar a sus alumnos y hacer que se sientan seguros de sí mismos para que el día de mañana se expresen correctamente, lo hagan de manera fluida, eviten las muletillas y hagan uso de sinónimos en una conversación.

Considero que el docente deberá de apoyarse de la planeación ya que en ella se plantea todo lo que se llevara a cabo durante las sesiones, en lo personal a mí me ayudó en el apartado que tiene al final Anticipando dificultades, donde ahí tomaba en cuenta las posibles dificultades que iba a tener en el desarrollo del proyecto, las causas y las soluciones que iba a implementar durante la sesión.

3.5 instrumentos que se utilizaron para evaluar el proceso de desarrollo de la expresión oral en los alumnos.

“A pasos cortos, pero firmes”

Es preciso mencionar, que la evaluación es considerada un factor importante, puesto que, ha adquirido cada vez más importancia con el paso de los años. La evaluación es un elemento indispensable que establece una retroalimentación de la formación del aprendizaje adquirido a través de las clases impartidas durante el ciclo escolar, tomando en cuenta lo que se quiere lograr en los alumnos. En el caso de la evaluación de la expresión oral tuve que llevar a cabo todo un proceso, desde la percepción que tenía los alumnos hasta el avance que yo veía en ellos durante las sesiones, Bores y Camacho (2016) expresan que la evaluación de la expresión oral “...entran distintos factores en juego, como por ejemplo la fluidez, entonación y pronunciación”, estos factores fueron clave para tomarlos en cuenta en cada evaluación que realicé con los alumnos de 3 E.

Tomando en cuenta el perfil de egreso de la licenciatura en el campo de competencias didácticas menciona los rasgos que debe considerar a un docente los cuales debe conocer y aplicar distintas actividades y formas de evaluación sobre el proceso educativo que les permite valorar efectivamente el aprendizaje de los alumnos, en esta situación que llevé a cabo el trabajo con los alumnos de tercer año grupo E, apliqué actividades que me ayudaron a favorecer la expresión oral en los estudiantes de igual forma, considere la evaluación como escala valorativa descriptiva y rubricas, la cual permitió llevar un proceso y un avance con los alumnos .

A lo largo del trabajo me he preguntado ¿Por qué es necesario evaluar?, bien, (Prieto, 2008) declara “evaluar los aprendizajes de los estudiantes implica enjuiciar sistemáticamente el mérito y/o valía de las competencias adquiridas por ellos en un contexto específico” (p.26), durante el desarrollo del trabajo, fue importante que

evaluará el avance del alumno, en cuanto a su expresión oral me di a la tarea evaluar el proceso que llevaron a cabo los estudiantes de tercero, dicho anteriormente, partiendo de la percepción que tienen de su expresión dentro del aula hasta la evaluación maestro-alumno. La forma de evaluación que decidí llevar a cabo fue más cualitativa que cuantitativa, porque quería recolectar información sobre las actitudes y la manera en cómo se desenvolvían al realizar cada estrategia, Oviedo (2007) da a conocer sobre la evaluación cualitativa lo siguiente

se entiende no como una actitud de enjuiciamiento para calificar o descalificar el desempeño escolar de una persona, sino para apoyar y realimentar los conocimientos, reformular actividades de enseñanza y aprendizaje, replantear o fortalecer proyectos y programas de estudio, así como explorar formas más creativas de interacción pedagógica entre profesores y alumnos, y entre los propios profesores; mismas que fomentan participación, diálogo y reflexión en la entraña misma de los procesos de enseñar y aprender (Oviedo, 2007, p. 48)

Llegando hasta este punto, es necesario recapitular los instrumentos que utilicé para evaluar el proceso de los estudiantes. En la primera actividad fue una guía de discusión la cual considere una rúbrica, para el panel de discusión una escala valorativa descriptiva (Anexo G) y para el juego de roles una rúbrica (Anexo k). Cabe mencionar que el panel de discusión lo tomé en cuenta para la formación del estudiante como una actividad didáctica ya que busca generar un dialogo entre los estudiantes sobre un tema determinado. Cassany et al. (2003) en su libro Enseñar lengua, menciona que en definitiva se tiene que ampliar la expresión del alumno.

Mi principal interés en realizar el trabajo con los alumnos fue fomentar la participación entre alumno y docente, con el fin de lograr una interacción y de esta manera favorecer en la expresión oral de los estudiantes.

En fin, hablaré sobre el instrumento que utilicé para evaluar la guía de discusión, a pesar de que la actividad fuera hablada y después transcrita en el cuaderno de los alumnos, debía de elegir un instrumento que tomara en cuenta las aportaciones de los alumnos, así como la forma de expresar de los alumnos cuando daban una aportación. El instrumento que se utilizó en la actividad fue una rúbrica (Anexo M) con diez criterios a evaluar tomando en cuenta una ponderación por nivel del cero al cinco donde el cero es no cumplió, uno deficiente, dos regular, tres bueno, cuatro muy bueno y cinco excelente. De 21 alumnos que hay en el grupo solo 5 lograron expresar sus puntos de vista, pero no cumplían con lo requerido, donde se tomaba en cuenta la atención y apertura a los puntos y argumentos de sus compañeros para complementar su respuesta. Ahí fue mi preocupación y fue más mi interés para trabajar la expresión oral.

Para la segunda estrategia que tomé en cuenta para este trabajo, fue el panel de discusión, cuando di a conocer el producto final que iban a presentar, noté que todos se miraban entre sí, lo cual pregunte lo siguiente:

Mf: El producto final con lo que voy a evaluar este proyecto es la presentación de un panel de discusión. La presentación será en equipos pero los evaluaré de manera individual, con el fin de ver cómo van mejorando en su expresión.

Ao1: maestra, si alguno de nosotros no presenta el proyecto puede afectar en nuestra calificación.

Mf: no sólo en su calificación si no en el desarrollo para favorecer su expresión, por eso es importante para mi llevar una evaluación para ver el avance que tienen en cuanto a su expresión. ¿Me expliqué?

Aos: sí, maestra

Al tener la conversación con el alumno, reflexione que debería buscar la manera adecuada para que los alumnos no fueran apáticos en cuanto a las actividades que iba a implementar.

Mi principal interés fue escoger instrumentos que me ayudaran a comparar los resultados que obtuve entre las actividades propuestas, en la primer actividad que evalué, quise tomarlo en cuenta a partir de la participación de algo que mencione en una clase anterior, sin embargo, quería buscar otros instrumento de evaluación que me permitiera evaluar con algo que ya estaba prácticamente estudiado y repasado por los alumnos. Así que el instrumento que utilicé para evaluar el panel fue una escala valorativa descriptiva (Anexo G) la cual me ayudó a identificar la actitud y de qué manera se expresaban, entonces contrasté los resultados que obtuve en el anterior instrumento con los del panel de discusión y noté que los alumnos tiene como área de oportunidad el no expresar sus mensajes con coherencia, corrección y propiedad, sin embargo, el proceso que se llevo a cabo para realizar el trabajo final fue satisfactorio, puesto que llevaban información de utilidad para desarrollar su trabajo de cada sesión, sinceramente al inicio del proyecto era algo que me mantenía preocupada, porque no estaba segura de que los alumnos llevarían su investigación para trabajar en clase, pero fue todo lo contrario, cada quien llevaba su material .

Para finalizar, el instrumento que utilicé para evaluar el juego de roles fue una rúbrica (Anexo K) con seis criterios a evaluar, quise prestar aún más mi atención en esta actividad, ya que sería la definitiva para comparar el avance que llevaron los alumnos desde la primera estrategia hasta la de juego de roles, afortunadamente vi un cambio notorio en su expresión, como mencioné anteriormente mi interés por buscar instrumentos que me ayudaran a comparar el proceso que llevaban los alumnos jamás decayó, porque comparé el resultado que obtuve desde el inicio hasta el final. Uno de los factores del cual me di cuenta que había cambiado fue fluidez, seguridad y el volumen de voz.

Una de las conversaciones que tuve con los alumnos, me ayudó a reflexionar sobre el trabajo que habíamos estado llevando a cabo durante el ciclo escolar con los alumnos fue la siguiente:

Ao1: Maestra, he notado que mi participación es más constante

Df: ¿En serio? ¿Por qué piensas eso?

Ao2: Porque anteriormente o no participaba o decía cosas sin sentido, es más, no pensaba en lo que iba a decir. Ahora, trato de estar atento a lo que está diciendo en la clase para que al momento que me toque participar, tener tiempo de pensar y expresar mi punto.

Df: Efectivamente, concuerdo con tu participación. En el grupo he notado ya más las aportaciones de cada uno de ustedes. Como ya saben todo este proceso lo he estado evaluando no de manera cuantitativa, es decir, con un número específico, quise evaluar cada parte de su proceso para saber en qué aspectos han estado cambiando y son buenos, a partir de realizar comparativas con cada evaluación que realizaba. Recuerdan la ocasión que realizamos una guía de discusión, donde les pedía la participación, ¿Qué sucedió en esa sesión?

Ao2: no queríamos participar, todos nos mirábamos entre sí para ver quién iba a participar, al final usted le dio la palabra a uno de mis compañeros, pero esa vez no había entendido, porque usted lo corrigió y fue cuando nos dio un ejemplo.

Df: ¿por qué creen que respondió otra cosa?

Aos: porque no estaba atento

Df: Exacto, cada actividad que implementaba con ustedes también evaluaba si escuchaban de manera comprensiva y a partir de esto contaban con respuestas razonadas.

Con esta conversación, se logró que los alumnos vieran el avance que habían tenido desde el primer día que estuve con ellos frente a grupo hasta el último día de prácticas.

Fue ahí, ya estando frente a grupo donde comprendí el perfil de egreso en el campo de las competencias didácticas, la necesidad que se tiene el conocer y aplicar actividades y formas de evaluar sobre el proceso que se está llevando a cabo para tener resultados eficaces y que esto refleje la calidad del desempeño del docente.

IV. CONCLUSIÓN

El trabajo que se desarrolló con el grupo 3° E ha concluido, la investigación, observación y la evaluación fueron aspectos clave para favorecer la expresión oral en los alumnos. Todo este proceso me permitió conocer más a fondo la importancia que tiene el trabajar constantemente la expresión oral en los estudiantes. La expresión oral es una de las formas que tiene el ser humano para comunicarse, esto ayuda a determinar el logro de objetivos en su comunicación. Es fundamental que cada maestro trabaje la expresión oral en el estudiante, como lo hacen con lectura y la escritura. Sembrar en los alumnos el interés de fortalecer esta habilidad, no solamente en la escuela con sus maestros, sino en sus casas con sus familiares.

Que sería del trabajo si no se involucrara al docente. El alumno necesita un guía para desarrollar sus competencias al máximo, es ahí donde el catedrático debe de entrar para fungir con su papel. Un maestro de calidad es aquel, que se involucra, tiene interés en las aportaciones de sus alumnos, es innovador con sus actividades, es paciente, reflexivo, observador, mediador, entre otras cosas más que definen a un buen maestro. El docente debe de llevar un seguimiento adecuado con sus alumnos en este caso en la expresión oral, debe de observar y tomar en cuenta las necesidades de su grupo para aplicar actividades o actividades para favorecer el aprendizaje del alumno, cabe mencionar, es necesario anticipar dificultades que pueden suceder en el grupo, ya sea con el desarrollo del proyecto, los temas a tratar o bien las actividades realizadas en la hora clase, para dar posibles soluciones.

Dicho lo anterior, antes de cualquier acción que realicemos con el grupo, es necesario llevar a cabo un diagnóstico, para saber de donde es conveniente partir, realizar comparativas de lo que se obtuvo al inicio y al final de un proyecto, con el fin de que sea más significativo el proceso.

La adecuada planificación de los temas y las actividades ayudaron tanto a mí como al alumnado a llevar a cabo el desarrollo del proyecto y claro, para favorecer la expresión oral en los alumnos de tercer grado, a que me refiero con esto, la organización fue un punto clave, para saber cuál era el momento adecuado para aplicar el diagnóstico, las actividades y la evaluación.

A manera de cómo se iba desarrollando el trabajo realizado con los alumnos de tercer año, fue necesaria mi intervención, al ver que se prestaban problemáticas durante el trayecto, fue necesario buscar posibles soluciones, para no afectar el proceso que llevaba con los alumnos en cuanto a su expresión. Como lo mencioné anteriormente la expresión oral en los alumnos les iba a dar la pauta a poder comunicarse de una manera favorable en un ambiente escolar o laboral. Se sabe que el trabajo debe ser constante con las actividades o actividades para que existan resultados en los estudiantes.

Considero que desarrollar la expresión oral en los alumnos será significativo en ellos, porque no solo se estará preparando al estudiante en un ambiente estudiantil, donde pueda aportar ideas con coherencia, cohesión y propiedad en cada clase, sino en un ambiente laboral donde se pueda desenvolver ya sea en un entrevista de trabajo o una junta con ejecutivos. He ahí donde veo la importancia que genera el trabajar contestemente con la expresión del alumno, para crear seres capaces de enfrenar y solucionar problemas de la vida cotidiana.

Por otra parte, trabajar la confianza en el grupo fue fundamental para que los alumnos no tuvieran problema de expresar sus aportaciones durante clases, el trabajo en equipo se puede consigue grandes triunfos, porque aprende uno del otro, sus aportaciones se pueden complementar y esto hace que el trabajo se lleve de mejor manera.

Además, tenemos que ser conscientes que aplicarle retos a los alumnos despierta en ellos el interés de lograr las cosas, los motivamos a indagar información, comparar y complementar con lo que ellos han investigado, que ellos mismos se den cuenta que pueden fallar, pero se pueden recuperar de eso y pueden mejorar poco a poco .

Hay que mencionar que, como docentes debemos utilizar todos los materiales que están a nuestro alcance, hacer de lo “inútil” a lo “útil”, para trabar de mejor manera y hacer que los alumnos salgan de esa zona de confort a lo que están acostumbrados a estar, buscar prender esa “chispa” de interés por la clase, a motivarse a seguir aprendiendo, que tengan hambre de saber, conocer todo aquello que les rodea y que mejor manera de hacerlo, que utilizando lo que tenemos a nuestro alcance, ya sea, el aula de computo, la biblioteca, los aparatos de proyección etc. Debo mencionar que los materiales que les llevé para que elaboraran su última actividad, a ellos les ayudó a desenvolverse en la clase, con sus compañeros y fue muy grato ver a los estudiantes mejorar en su expresión.

El trabajar la expresión oral en el aula, busqué actividades didácticas que cubrieran las necesidades del grupo, con el fin de tener resultados favorables en cada uno de los estudiantes, la innovación y la creatividad hicieron que el trabajo fuera más ameno en el aula.

Tomando en cuenta el párrafo anterior y los resultados obtenidos con los alumnos en la última jornada, puedo decir que al iniciar el proyecto con ellos fue un gran reto para mí lograr buenos resultados en ellos. Cuando apliqué la primera estrategia con ellos, las expresiones, las actitudes y la manera de cómo daban a conocer su punto de vista sin tener un objetivo claro, me dio pauta para trabajar en ellos su expresión, al ver que la coherencia con la que expresaban sus puntos de vista no era la adecuada, considere el trabajo constante que llevaría con ellos para que hubiera buenos resultados, mi interés por conseguir algo positivo en su expresión oral en los alumnos, me motivaba a buscar actividades adecuadas que

les sirviera, para obtener tanto ellos como yo resultados favorables. La gran incógnita que tenía sobre si iba a funcionar todo el trabajo que se había realizado con ellos, finalmente llegó, con la última actividad, donde noté ya un cambio en ellos, donde ya exponían su mensaje con precisión y seguridad, se notaba el interés por manifestar sus puntos de vista evitando las palabras repetidas y las muletillas entre otras cosas más, fue ahí donde se notó el interés del alumnos por trabajar constantemente su expresión. Por otra parte la evaluación fue cualitativa, para ver el proceso que se llevo con los alumnos de tercer año en su expresión oral. Cassany et al. (2003) al hacer una evaluación cualitativa se da la oportunidad es observar de manera detallada los errores léxicos que cometen los alumnos.

El trabajo que realicé con los alumnos de 3° E en la escuela secundaria #65, no solamente fue un beneficio para ellos, sino que, me ayudó a fortalecer mi formación docente respecto a los campos del perfil de egreso que hacen a un buen maestro, principalmente en las competencias didácticas donde diseñé, organicé y puse en práctica actividades didácticas adecuadas a las necesidades e intereses de grupo que estaba a mi cargo, con base al desarrollo del trabajo surgió el interés de trabajar con la expresión escrita del alumno, para que de esta manera el alumno no solo se exprese de manera oral sino de manera escrita para tomar en cuenta ortografía, puntuación, coherencia, adecuación, entre otros aspectos, con la finalidad de reforzar aún más estas habilidades

Para finalizar, fue una satisfacción muy grande para mí la elaboración del ensayo pedagógico, porque me permitió indagar a través de las TIC'S información de la escuela y del grupo que seleccioné, también logré identificar una problemática a través de la observación y la reflexión que llevé en mi diario de trabajo, adecué actividades para favorecer la expresión oral en el grupo a mi cargo, a pesar de que fue un resultado satisfactorio debo admitir que hubiera sido mejor, quizás si hubiera tenido el tiempo a mi favor, los resultados fueran aún mejores.

V. Bibliografía

Barragán, A. S. (3 de Septiembre de 2018). *INEE*. Obtenido de INEE: <https://www.inee.edu.mx/la-educacion-una-responsabilidad-compartida/>

Belmonte*1, L. T. (2017). *La función mediadora de la educación*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6429499.pdf>

BORES, M., & CAMACHO, L. (2016). *CRITERIOS PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LA CLASE DE E/LE*. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_51/congreso_51_13.pdf

Cañas, J. (1999). *Hablamos junto*. España : cuadernos OCTAEDRO.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAO.

Candela Martín, María Antonia. (1997): "El papel constructivo de la interacción social", en *La necesidad de entender, explicar y argumentar. Los alumnos de primaria en la actividad experimental*, " México, Departamento de Investigaciones Educativas/CINVESTAV

Clares Cruz, A. I. (01 de Julio de 2011). *Universidad de Almería. Repositorio Institucional*. Obtenido de <http://repositorio.ual.es:8080/jspui/bitstream/10835/1962/1/147.pdf>

García-Caeiro, Ignasi, et al (1997):., "*La reunión y el debate*" y -La exposición oral y la conferencia", en *Expresión oral*, México, Longman de México Editores, pp. 95-126.

Gonzales, S. (2014). *ACTITUDES DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA HACIA EL TRABAJO CON.* Obtenido de <http://funes.uniandes.edu.co/5295/1/GarciaActitudesALME2014.pdf>

González, L. L. (2011). *researchgate*. Obtenido de *Relajación en el aula. Recursos para la educación emocional*: https://www.researchgate.net/publication/314284293_Relajacion_en_el_aula_Recursos_para_la_educacion_emocional_Madrid_Wolters_Kluwer

Lomas, C. (1994): "*La educación lingüística y literaria*", en *TEXTOS de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, nº 1. Graó. Barcelona.

López, N. (2007). *Escuela y contexto social*. Republica Dominicana : Fé y alegría.

Luchetti, E. I., & Berlanda, O. G. (1998). *EL DIAGNÓSTICO EN EL AULA*. Argentina: MAGISTERIO DEL RIO DE LA PLATA.

McEntee de Madero, Eileen,(1997): "*La comunicación en público: . planeación y redacción del discurso [fragmento]*", en *Comunicación oral para el liderazgo en el mundo moderno*, México, McGraw Hill

Moreno, T. (2016). *Agradecemos tu interés en nuestros contenidos, sin embargo; este material cuenta con derechos de propiedad intelectual, queda expresamente proOCDE:México,15 años en el ultimo lugar en educación*. Obtenido de <https://www.eluniversal.com.mx/articulo/nacion/sociedad/2016/12/6/ocde-mexico-15-anos-en-el-ultimo-lugar-de-educacion>

Murcia, (1994) *Investigar para Cambiar*. Bogotá: Magisterio

Oviedo, P. M. (2007). *Hacia una evaluación*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/340/34004802.pdf>

Pública, S. d. (2011). *Acuerdo número 592*. México: SEP.

Prieto, J. H. (2008). *Evaluación de los aprendizajes Un enfoque basado en competencias*. México : Pearson .

Pública., S. d. (2011). *Plan de estudios*. México: SEP.

Pública., S. d. (1999). *Plan de estudios*. México: SEP.

Quiroga, P. M. (2010). El papel del ,aestro en el aula. *Revista digital para profesionales de la enseñanza* , 1.

Reyzábal, M. V. (1993). *La comunicacion oral y su didactica* . Madrid : LA MURALLA, S.A.

Reyzábal, M. V. (1999). *La comunicacion oral y su didactica* . Madrid : LA MURALLA, S.A.

Saint-Onge. Michel,(1997):"Las características de una enseñanza que favorece la entrega de los alumnos", en Yo explico, pero el/os. .. ¿aprenden?, Silba o, Mensajero

Schunk, D. H. (1991). *Learning theories. An educational perspective*. New York: McMillan

SEP. 2006. Orientaciones técnicas para fortalecer la acción académica de la supervisión, México, DGDGIE, SEP, pp. 40,-42

SEP. (2010). Orientaciones Académicas para la Elaboración del documento Receptional. En SEP. México: SEP.

SEP. (2011). *Programas de Estudio 2011*. México : SEP.

YNDURÁIN, F. (1964): "Sobre el lenguaje coloquial", en *Español Actual*, 3, 1964, pp. 2-3.

VI. ANEXOS

ANEXO.- A



Ubicación geográfica de la escuela

Anexo.- A



Escuela Secundaria Técnica No. 65

ANEXO.- B

Contesta a las siguientes preguntas con total sinceridad. Marca con una "x" la opción que elijas. (Esta muestra ha sido modificada y es tomada por la autora Ángeles Isabel Clares Cruz).

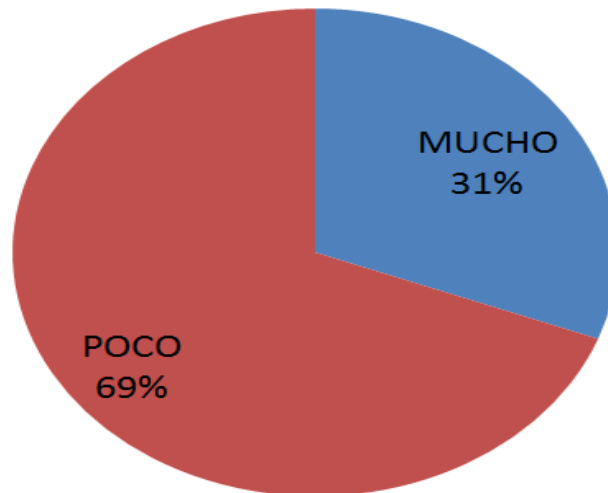
1. ¿Cuánto te gusta participar en la clase de español?	
<input checked="" type="checkbox"/>	Mucho.
<input type="checkbox"/>	Bastante.
<input type="checkbox"/>	Poco.
<input type="checkbox"/>	Nada.
2. ¿En cuál de las siguientes situaciones participas en clase de español?	
<input type="checkbox"/>	Cuando me pregunta el profesor
<input checked="" type="checkbox"/>	Participo en clase regularmente
<input type="checkbox"/>	Cuando hay debates en clase
<input type="checkbox"/>	Aunque me pregunte el profesor, no respondo
3. ¿Te sientes mal participando en clase de español?	
<input type="checkbox"/>	Si
<input type="checkbox"/>	No
<input checked="" type="checkbox"/>	Depende de lo que me estén preguntando.
4. ¿Por qué participas en la clase de español?	
<input type="checkbox"/>	Obligación
<input checked="" type="checkbox"/>	Me gusta
<input type="checkbox"/>	Imposición
<input type="checkbox"/>	Otras
5. ¿Cómo te sientes una vez que has participado en clase de español?	
<input checked="" type="checkbox"/>	Ridículo/a.
<input type="checkbox"/>	Satisfecho/a.
<input type="checkbox"/>	No del todo seguro/a.
<input type="checkbox"/>	No provoca en mí ningún sentimiento.
6. ¿Al momento de responder las preguntas lo haces de manera razonada?	
<input type="checkbox"/>	Siempre
<input type="checkbox"/>	Muchas veces
<input checked="" type="checkbox"/>	Algunas veces
<input type="checkbox"/>	Nunca
7. ¿Qué tipo de actividades te gusta participar oralmente durante la clase de español?	
<input checked="" type="checkbox"/>	Panel de discusión
<input type="checkbox"/>	Debate
<input type="checkbox"/>	Exposiciones
<input type="checkbox"/>	Entrevistas
<input type="checkbox"/>	Otras

Nombre del alumno (a): Bryan Cruz Gomez

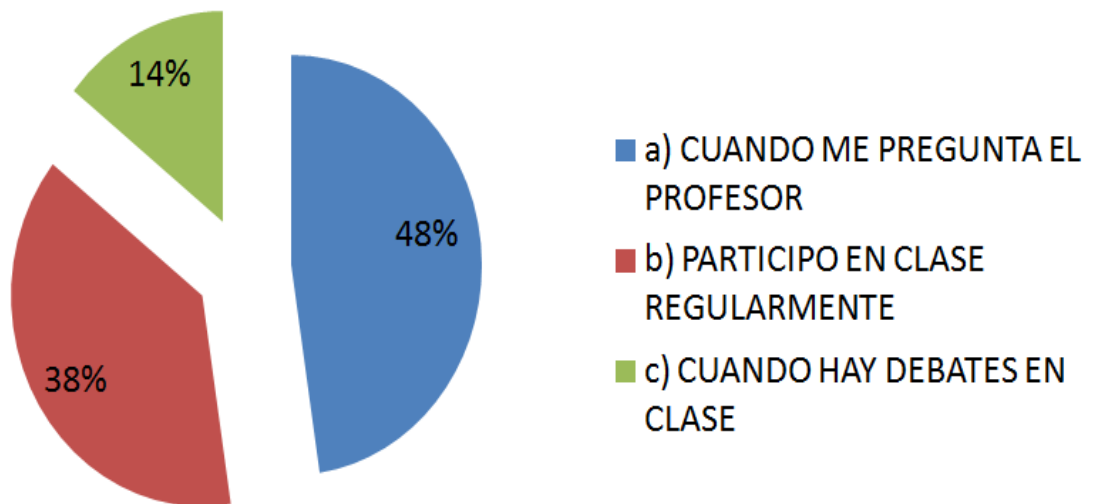
Diagnóstico sobre la percepción del alumno en cuanto a su expresión oral

ANEXO.- C

1. ¿Cuánto te gusta participar en la clase de español?



2. ¿En cuál de las siguientes situaciones participas en clase de español?



Diagnóstico

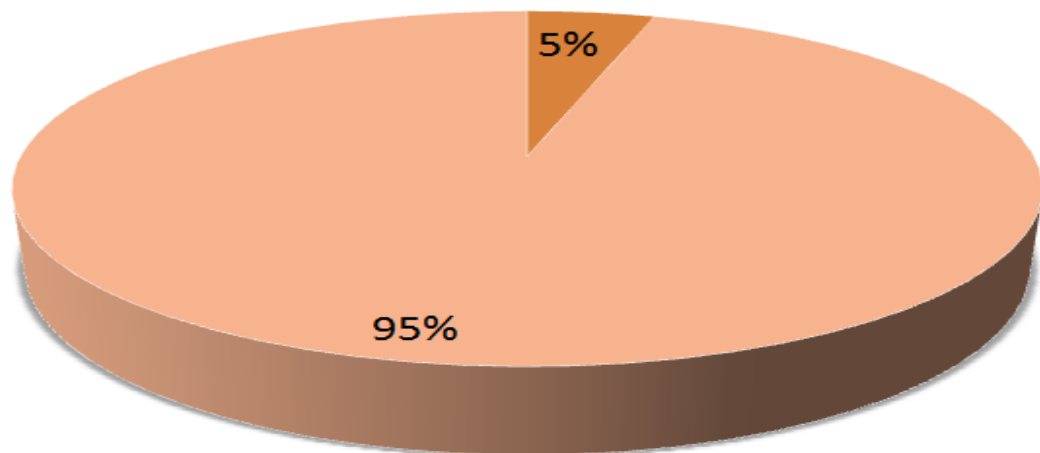
ANEXO.- C

3. ¿Te sientes mal participando en clase de español?



4. ¿Por qué participas en clase de español?

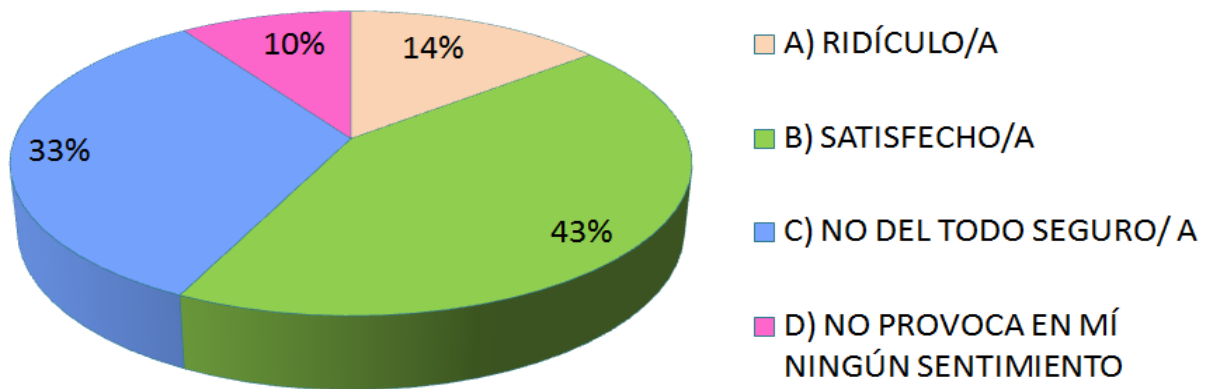
■ A) OBLIGACIÓN ■ B) ME GUSTA



Diagnóstico

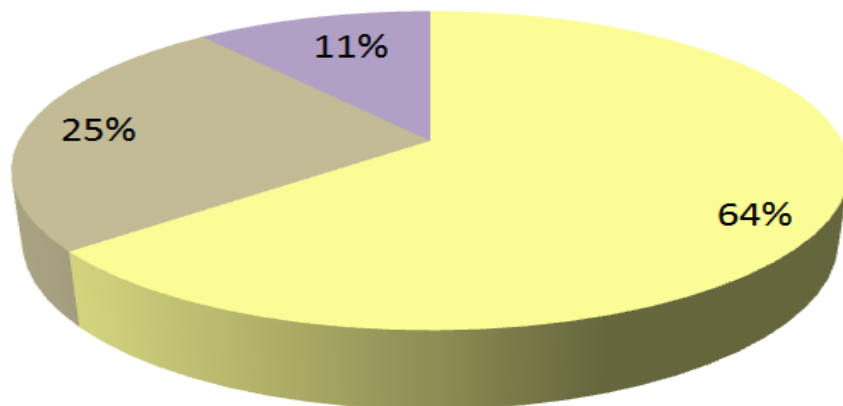
ANEXO.- C

5. ¿Cómo te sientes una vez que has participado en clase de español?



6. ¿Al momento de responder las preguntas lo hacen de manera razonada?

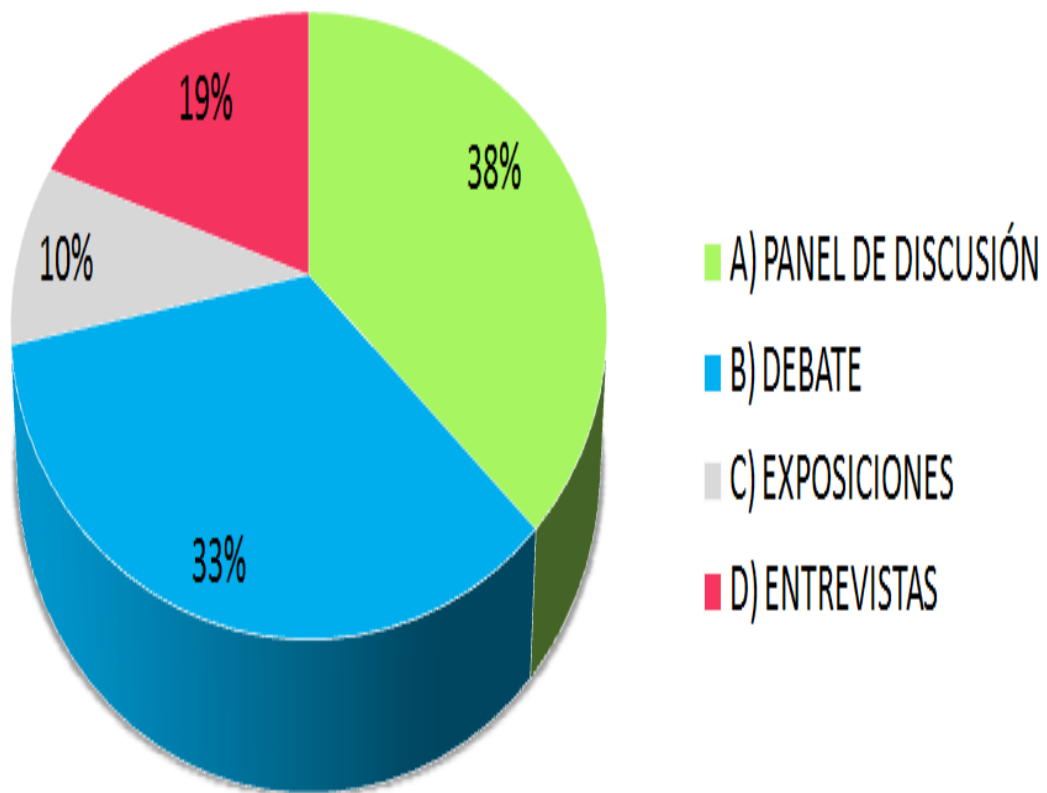
A) SIEMPRE B) MUCHAS VECES C) ALGUNAS VECES



Diagnóstico

ANEXO.- C

7. ¿Qué tipo de actividades les gustaría participar oralmente durante la clase de español?



Diagnóstico

ANEXO.- D



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL



NICOLÁS ZAPATA No. 200
01
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
TELÉFONO: 812 - 34

"POESÍA ERES TÚ"

ESCUELA SECUNDARIA: Técnica # 65
CLAVE DE LA ESCUELA: 24D5T0072L

GRADO: 3
GRUPO: E
FECHA: FECHA: 23 de septiembre al 14 de octubre del 2019

ÁMBITO	PROPÓSITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	BLOQUE
Literatura	<p>General: Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el contexto histórico y social de la poesía dentro de un movimiento literario. • Identifica la función y características de las figuras retóricas en los poemas a partir de un movimiento literario. • Analiza el lenguaje figurado en los poemas 	1
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	<p>Didáctico: Que los alumnos interpreten y analicen poemas de un movimiento, a través de la lectura de algunos ejemplos y las herramientas que utilizan los poetas para expresar ideas y sentimientos en la poesía para que realicen una exposición donde tomen en cuenta el análisis de los poemas.</p>		
Estudiar las manifestaciones poéticas en un movimiento literario			SESIONES
PRODUCTO FINAL	<p>Comunicativo: Que los alumnos entiendan el cambio que se efectúa en la poesía en un movimiento literario para que reflexionen sobre la realidad que se vive en los poemas</p>		10
Exposición del análisis del poema			

Planeación del día 23 de octubre al 14 de octubre del 2019

ANEXO.- E

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	MATERIAL DIDÁCTICO Y/O RECURSOS DE APOYO	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TIPO DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTO E INDICADORES												
<p>23/09/2019 Sesión 1 Propósito: Que los alumnos conozcan el proyecto a trabajar, así mismo los criterios de evaluación que se tomarán en cuenta durante las semanas de prácticas, por medio de la resolución de una serie de preguntas detonadoras, con la finalidad de que se involucren con el tema.</p> <p>Trabajo final: Exposición del análisis del poema</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">ASPECTOS A EVALUAR</th> <th style="text-align: left;">VALOR ASIGNADO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-Tareas</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>-Apuntes</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>-Trabajos realizados en clase</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Trabajo final</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Se utilizara una estrategia de control de grupo para evitar desorden en el grupo Organice equipos de 4 integrantes para que conformen cada fila</p> <p>Desarrollo (25 minutos) Contestar el siguiente examen diagnóstico acerca de los temas que se estará llevar a cabo en la semana.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es un poema? 2. De los poemas que has leído ¿conoces el movimiento literario al que pertenece? Menciónalas 3. ¿crees que en los poemas expresen sentimientos? ¿por qué? 	ASPECTOS A EVALUAR	VALOR ASIGNADO	-Tareas	20%	-Apuntes	20%	-Trabajos realizados en clase	20%	Trabajo final	40%	TOTAL	100%	Pizarrón y marcadores	Preguntas de diagnóstico	<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Durante toda la clase el alumno mantuvo disposición al trabajo. Entregó la portada en el momento en que se pidió El alumno participó cuando su colaboración fue requerida. Hay coherencia en la aportación que se da. Trabajan correctamente los conocimientos previos
ASPECTOS A EVALUAR	VALOR ASIGNADO														
-Tareas	20%														
-Apuntes	20%														
-Trabajos realizados en clase	20%														
Trabajo final	40%														
TOTAL	100%														

Planeación del día 23 de octubre del 2019

ANEXO,- F

<p><u>El docente elegirá quien ser el relator de la sesión.</u></p> <p>Cierre (10 minutos)</p> <p>Realizar la portada con los siguientes datos durante el tiempo que reste de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none">• Título del proyecto• Aprendizajes esperados• Practica social• Ámbito <p>ACTIVIDAD PARA DOCUMENTO</p> <p>De manera grupal realizar una guía de discusión entre compañeros, esta actividad se deberá aplicar con el grupo de 3° F. la cual cada alumno aportara algo para poder realizar la guía, la guía se realizara con el fin de respetar o bien aportar algún comentario al momento de participar</p> <p>El docente mencionara el siguiente ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none">• Siempre respetar las ideas del otro• Estar dispuesto a cambiar de opinión• Llegar a un acuerdo de manera grupal• Debatir y construir a partir de las ideas del otro• Invitar a que otro participante del grupo opine realizando preguntas• Demostrar atención al compañero	<p>Pintarrón y plumones</p>		
---	---------------------------------	--	--

Guía de discusión

ANEXO.- G

La siguiente escala de valoración, evalúa la comunicación oral del educando, esta muestra que ha sido modificada es tomada de la autora M. Victoria Reyzábal

América	Siempre	Muchas Veces	Algunas veces	Nunca
1. Se expresa con sencillez			██████████	
2. Se expresa con la fluidez adecuada			██████████	
3. Evita la repetición de palabras utilizando:				██████████
• Sinónimos				██████████
• Antónimos				██████████
4. Contesta las preguntas con respuestas razonadas			██████████	
5. Distribuye bien pausas y silencios		██████████		
6. Expresa sus mensaje con:			██████████	
• Coherencia			██████████	
• Corrección			██████████	
• Propiedad				██████████
• Elegancia				██████████
7. Improvisa con habilidades elocuciones espontaneas				██████████
8. Sabe analizar los discursos que escucha				██████████
9. Escucha			██████████	
• Activamente			██████████	
• comprensivamente			██████████	
• Selectivamente			██████████	
10. Sabe lo que quiere decir		██████████		
11. Expone su mensaje con			██████████	
• Precisión			██████████	
• Seguridad			██████████	
• naturalidad			██████████	
12. Manifiesta interés en comunicarse			██████████	
• Escucha a los demás, pero no interviene		██████████		
• Su elocución muestra:			██████████	
• Entonación inadecuada			██████████	
• Velocidad excesiva			██████████	
• Pobreza de vocabulario			██████████	
• Uso de extranjerismos			██████████	
• Muletillas				██████████
• Errores de concordancia			██████████	
13. Tartamudea		██████████		

Escala valorativa descriptiva para evaluar panel de discusión

ANEXO.- H



Organización del panel de discusión

ANEXO.- I



Presentación del panel de discusión

ANEXO.- J



“Caras vemos, personajes no sabemos”

ANEXO.- K

RÚBRICA PARA EVALUAR PRESENTACIÓN ORAL Y JUEGO DE ROLES

Nombre Francisco Yabel

Criterios de evaluación	Puntuación				
	5 Excelente	4 Muy Bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Deficiente
Tono de voz El/la estudiante modula correcta y apropiadamente el tono de voz. La comunicación oral fluye con naturalidad y correctamente			/		
Calidad de presentación El/ la estudiante mantiene la atención del público		✓			
Role play Mediante la dinámica de la dramatización el/la estudiante presentó claramente los elementos esenciales del tema de manera segura y creativa		✓			
Domínio del contenido El/ la estudiante demuestra que entiende y domina el tema			✓		
Uso del tiempo y espacio El/ la estudiante utiliza adecuadamente el tiempo y el espacio para hacer su participación		✓			

Rúbrica juego de roles

ANEXO.- L



Programa de radio

ANEXO.- M

Rúbrica para evaluar guía de discusión y participación

Alumno Bryan Cruz Gomez

	0-No Cumplió	1-Deficiente	2-Regular	3-Buena	4-Muy Buena	5-Excelente	N/A-No Aplica
CRITERIOS	0	1	2	3	4	5	N/A
1. Contribuye frecuentemente a las Discusiones en clase.		✓					
2. Demuestra interés en las discusiones en clase.		✓					
3. Contesta preguntas del facilitador y sus compañeros.			✓				
4. Formula preguntas pertinentes al tema de la clase.		✓					
5. Viene preparado(a) a clase.		✓					
6. Contribuye a la clase con material e Información adicional.				✓			
7. Presenta argumentos fundamentados en las lecturas y trabajos de la clase		✓					
8. Demuestra atención y apertura a los puntos y argumentos de sus compañeros.			✓				
9. Contesta preguntas y planteamientos de sus compañeros.			✓				
10. Demuestra iniciativa y creatividad en las actividades de clase.				✓			

Rúbrica para evaluar guía de discusión

ANEXO.- N



Gimnasia cerebral

ANEXO Ñ



Lluvia de ideas