



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La aplicación de actividades didácticas para favorecer la expresión escrita en el aula, en un grupo de tercer grado de secundaria.

AUTOR: César Orlando Bustamante Rodríguez

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Escritura, Evaluación, Propósitos, Análisis, Habilidad, Mejora, Instrumentos.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2016



2020

**“LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA
EXPRESIÓN ESCRITA EN EL AULA, EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE
SECUNDARIA.”**

**ENSAYO PEDAGÓGICO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

PRESENTA:

CÉSAR ORLANDO BUSTAMANTE RODRÍGUEZ.

ASESORA:

SOFÍA IYALI TELLEZ VILLALOBOS

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2020



ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito César Orlando Bustamante Rodríguez
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:
“LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EL
AULA, EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA.”

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título de:
Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o
terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y
en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la
BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada
estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los
términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los
derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la
obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo
establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 07 días del mes de JULIO de 2020.

ATENTAMENTE.

César Orlando Bustamante Rodríguez

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 8
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **CESAR ORLANDO BUSTAMANTE RODRIGUEZ**

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EL AULA EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

LIC. SOFÍA IYALI TÉLLEZ VILLALOBOS

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO BENEMÉRITO Y CENTENARIO
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

Agradezco de forma especial y en primer lugar a Dios y por ende a mis padres quienes fueron pilares fundamentales durante este proceso, que si bien tuve una pequeña pausa jamás se alejaron de mi lado y tendiéndome su mano de forma constante.

A mi madre, quien con su forma habitual de demostrar cariño y apoyo siempre estuvo ahí para mí escuchando cada inquietud o situación por la cual yo estuviera pasando sin importar la índole.

A mi padre, le agradezco ya que al ser yo la última carta de la baraja que le quedaba, sacó agallas y fuerzas de flaqueza sin importar nada para jugarse el último as que tenía bajo la manga, para continuar con sus planes de seguir laborando con tal de sacarme adelante académicamente.

En un segundo orden, agradezco a mis hermanos mayores, quienes estuvieron constantemente para brindarme su apoyo incondicional y ayudarme a ser más fuerte emocional y mentalmente. Resulta imposible olvidar aquellos momentos oportunos en donde tuve llamadas de atención importantes de su parte e incluso el hecho de darme un empleo el cual sería benéfico para crecer como persona y retomar el camino para finalizar la licenciatura.

Al mismo tiempo, agradezco a la maestra Yolanda Huelga Herrera quien fue pieza clave durante mi proceso, aquella maestra que a lo largo de mi estancia en la escuela Normal estuvo de forma constante alentando y tendiendo su mano para que yo mantuviera la firme convicción de seguir en esta carrera que si bien compleja, está llena de muchas satisfacciones.

Por último, dedico de forma respetuosa este trabajo a todas y cada una de las personas que sin pensarlo me tendieron su mano, aquellas que sin conocerlas se convirtieron en verdaderos amigos y en los cuales al día de hoy tengo la certeza de poder confiar plenamente en ellos.

ÍNDICE

II. TEMA DE ESTUDIO	12
2.1 Núcleo y línea temática.....	12
2.2 Descripción del hecho o caso estudiado	18
2.3 Escuela y ubicación geográfica.....	22
2.4 Características sociales y relevantes.....	28
2.5 Preguntas centrales que guiaron al desarrollo del trabajo.....	32
2.6 Conocimientos obtenidos de la experiencia	33
III. DESARROLLO DEL TEMA	35
3.1 Áreas de oportunidad que presenta el grupo de tercero en su expresión escrita.....	35
3.2 Percepción de los alumnos de secundaria sobre la escritura	42
3.3. Actividades que favorecen la expresión escrita de los alumnos de 3°B de secundaria.	44
3.4 “La función del docente para desarrollar la expresión escrita en el aula”.	47
IV. Conclusión	49
BIBLIOGRAFÍA.....	53

I. INTRODUCCIÓN

El trabajo que presento tiene como propósito dar a conocer mi experiencia docente durante el cuarto año de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español, es a través de este ensayo pedagógico titulado “La aplicación de actividades didácticas para favorecer la expresión escrita en el aula, en un grupo de tercer grado de secundaria”. Durante las semanas de observación realizadas al inicio de mi estancia en la escuela secundaria, resulta interesante el hecho de trabajar con la expresión escrita a lo largo de todo un ciclo escolar, con el fin de observar cómo los alumnos reflejan de manera constante sus necesidades sobre la escritura y como desarrollan la misma dentro y fuera del aula. Dicho lo anterior y de acuerdo al trabajo observado que llevan los estudiantes dentro del salón de clases pude percatarme de su constante libertad puesta en práctica al momento de redactar cualquier tipo de texto (apuntes, transcripción, recado, carta etc.) ya que dan a conocer de manera constante su expresión escrita mediante algunos términos los cuales podrían considerarse como algo pasajero a lo largo de su etapa como adolescentes.

A continuación, Ferreiro (cit. por Valverde, 2014) menciona que “la escritura “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”. (p.86)

Ahora puedo decir que, a partir de aquí surgió mi necesidad como docente de trabajar sobre este tema, por ello me di a la tarea de indagar, analizar, planificar y poner en práctica diversas actividades didácticas tales como: la aplicación de un programa de actividades en un viaje de egresados, el cual sería de ayuda para redactar una carta a sus padres sobre su sentir dentro del viaje y además la descripción de los pasos a seguir y como se llevó a cabo un

experimento dentro de un informe científico; las cuales cumplirían con la función de recabar datos surgidos de las áreas de oportunidad que presentan los alumnos en su expresión escrita dentro del aula.

Dicho lo anterior, mi interés principal de trabajar sobre el tema de la expresión escrita avanzó conforme a las observaciones sobre las áreas de oportunidad que presentan los alumnos al escribir en cualquier asignatura impartida dentro de la institución. Además, desde mi perspectiva considero a la escritura como una de las principales herramientas para comunicarnos con una o más personas, todo esto con diversos propósitos tales como informar, expresar algún sentimiento, crear una petición ante cualquier autoridad a lo largo de su vida diaria e incluso el llenado de formatos, los cuales están presentes durante su vida cotidiana dentro fuera del aula.

En este proceso podemos distinguir varias etapas: la planificación, la redacción y la revisión en la etapa de la planificación, el que escribe debe preguntarse por la intención del escrito, el destinatario, el tema, el formato o tipo de texto a adoptar. En función de esto, deberá seleccionar y organizar las ideas (puede registrarla en forma de apuntes, notas o simplemente, guardarlas en su memoria). La redacción consiste en transformar esas primeras ideas en un texto. La dificultad de esta etapa radica en que hay que poner en juego muchos conocimientos a la vez y de distintos órdenes: habrá que prestar atención a la concordancia, la estructuración en párrafos, la ortografía, la puntuación, la organización de los tiempos verbales, los conectores. Esta complejidad obliga a implementar la siguiente etapa: la revisión. (Carozzi de rojo, p.31)

De manera que, las razones por la cuales elegí este tema surgieron a partir de las observaciones en los primeros momentos de experiencia docente en años

anteriores, ya que pude observar ciertas carencias como lo fueron ideas claras en la redacción de los alumnos, así mismo la coherencia, cohesión y las características gramaticales y además signos de puntuación indispensables para la redacción de los diversos textos escritos.

Con el objetivo de trabajar la modalidad de la escritura se presentan los siguientes propósitos de estudio, enfocados en la expresión escrita de los alumnos en un grupo de tercer año de secundaria por medio de la aplicación de actividades didácticas dentro del aula y con base al enfoque comunicativo de la asignatura, marqué los siguientes propósitos que orientan este trabajo:

- ✓ Identificar las áreas de oportunidad que presentan los alumnos de tercer año de secundaria por medio de actividades didácticas para favorecer su expresión escrita.
- ✓ Indagar y aplicar diversas actividades didácticas para favorecer la expresión escrita de los alumnos de tercer año de secundaria.
- ✓ Evaluar los resultados obtenidos en la expresión escrita del grupo de tercer grado de secundaria, a través de diversos instrumentos de evaluación para valorar la mejora de dicha habilidad.

Como resultado de la mención de dichos propósitos, es pertinente mencionar que cada uno de estos tuvo su aparición en diversas situaciones, tales como la aplicación de algunas actividades didácticas dentro de los proyectos didácticos que se abordaron a lo largo del ciclo escolar.

Con la finalidad de favorecer la expresión escrita se realizaron diversas actividades como la observación y registro en el diario de Trabajo Docente, mismo que ayudó a explicar el proceso de cada actividad aplicada, si resultó favorable o

bien mostrar el avance en cuanto a la modalidad seleccionada como lo fue la expresión escrita. Durante la observación dentro del trabajo docente, pude percatarme que algunos jóvenes llevan inmersos algunos comportamientos que van relacionados a lo actitudinal, tal como el no cumplir con las tareas o bien con las actividades que se les solicita dentro del aula. Posteriormente, fue necesario indagar y seleccionar actividades didácticas para aplicarlas durante diversas jornadas de trabajo docente; así como revisar diversa bibliografía que apoyara a la reflexión de mi práctica en el aula.

Ahora bien, las dificultades que se presentaron para escribir el documento recepcional fueron las constantes inasistencias de los alumnos (ausentismo) en los dos grupos que se impartía clases respectivamente y las pausas en días laborales programadas por la escuela incluso la entrega de tareas principalmente. La primera causa derivó un conflicto al momento de aplicar las actividades previamente planeadas ya que serían conformadas por equipos, los cuales fueron quedando incompletos o bien tenía que posponerse dicha actividad incluso porque los alumnos que se encontraban presencialmente no cumplían con el trabajo solicitado para realizar las actividades.

En cuanto a las actividades programadas por la institución o descansos marcados por el calendario escolar, afectaron directamente de forma similar a la inasistencia de los jóvenes ya que se dejaba de lado algún tema que tenía que abordarse cierto día específicamente y que por dicho descanso debía ser pospuesto o bien recortarse para así pasar a otra actividad. Cabe mencionar que, dentro de estas dificultades, si bien se dejaban de lado algunos temas que estaban pendientes por abordarse debido a las causas ya mencionadas, se hacía una colaboración con la maestra titular para acordar y emplear otra estrategia que fuera de utilidad para llegar al objetivo de la actividad.

Como resultado de lo expuesto en este escrito, cabe mencionar que éste trabajo será útil para mi formación académica ya que me permitirá como docente desarrollar y poner en práctica las competencias obtenidas a lo largo de mi estancia académica a partir de la aplicación de diversas actividades. Así mismo, con la expresión escrita tendré la oportunidad de propiciar un aprendizaje cooperativo para los aprendices a partir de la asignación de tareas e incluso la constante revisión en cada uno de los textos que estos realicen, todo ello a partir de los diversos métodos de evaluación tales como la co-evaluación. Cabe mencionar que mi intervención docente favoreció la expresión escrita de los alumnos a partir de la aplicación de actividades durante los proyectos didácticos que se abordaron a lo largo del ciclo escolar, las cuales fueron de utilidad para dar a conocer las áreas de oportunidad que presentaban los estudiantes en su redacción. Además, los estudiantes serían capaces de emplear los signos de puntuación adecuados, las propiedades de la redacción y una estructura adecuada; todo ello para generar escritos de excelente calidad que generen un aprendizaje significativo en ellos.

II. TEMA DE ESTUDIO

2.1 Núcleo y línea temática

En las semanas de observación correspondientes en los grados de tercer año grupo “B” y “D”, pude observar del área de oportunidad en dichos grupos ya que al momento de producir textos en las diversas prácticas sociales del lenguaje de la asignatura, mostraba dificultad en los siguientes aspectos tales como: la coherencia, cohesión y algunas características gramaticales como lo son nombre o sustantivo, artículo o determinante, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición; conjunción e interjección, es por ello que dicha problemática está enfocada en la expresión escrita donde se abordan cada uno de los aspectos ya mencionados a lo largo de este ensayo pedagógico que nos describe el objetivo por medio de su título la aplicación de actividades didácticas para favorecer la expresión escrita en el aula, en un grupo de tercer grado de secundaria.

Dicho lo anterior se tomará en cuenta la línea temática correspondiente al análisis de experiencias de enseñanza en donde se hace mención de la importancia de analizar a conciencia algún contenido en particular o bien de algún componente tal como lo dice esta línea en el caso de Español: Expresión oral, Lectura Escritura y Reflexión sobre la lengua).

El núcleo temático al que hago referencia con este trabajo es la competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad, tomando en cuenta la labor del docente pero sobre todo cada una de sus habilidades aplicadas dentro del aula, mismas que se vieron favorecidas con cada una de las materias impartidas en donde se lleva a cabo el trayecto formativo de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en español.

Es por ello que la mención de estas habilidades está ligadas a la participación del docente en formación ya que se verá capaz de reflexionar sobre la importancia del aprendizaje de contenidos del español en función de las necesidades que enfrentan los adolescentes, tal y como lo menciona el cuadernillo de “Taller y diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II”. Por ende, no debe dejarse de lado el conocimiento que el docente tenga sobre los propósitos, enfoques, asignaturas, contenidos del español) así como del plan y programas de educación secundaria vigentes.

El docente requiere promover entre los alumnos el interés el aprendizaje de los contenidos del español a través de su propio conocimiento y compromiso con éste. Aunado a ello la capacidad para generar entornos comunicativos con un clima de respeto y tolerancia hacia la diversidad lingüística y cultural, creando así un trabajo colaborativo y desarrollando en los jóvenes un aprendizaje significativo.

En el Plan de estudios 2006 de la Secretaría de Educación Pública de México, apartado VII “Orientaciones didácticas para el mejor aprovechamiento de los programas de estudio “, en el inciso C denominado “Promover el trabajo grupal y la construcción colectiva del conocimiento”, se menciona:

La interacción con otros proporciona diversos beneficios a los alumnos, ya que favorece su sentido de responsabilidad y la motivación individual y de grupo para aprender, además de que promueve la tolerancia a la frustración, la iniciativa, la capacidad autocrítica, el sentido de la colaboración, el respeto a los demás y la aceptación de los diferentes ritmos de aprendizaje. Uno de los objetivos de la educación es que los alumnos aprendan a participar de manera productiva y colaborativa.

Para lograrlo, es necesario propiciar un ambiente adecuado dentro del aula, donde los estudiantes puedan desarrollar diferentes papeles que optimicen su aprendizaje. Es un hecho que la interacción cooperativa es un factor esencial para generar su disposición cognitiva y emocional para aprender.

Así mismo, organizar y aplicar actividades didácticas que tomen en cuenta los intereses de los adolescentes desde su planeación ligadas al enfoque del español, e integrando los propósitos de la educación secundaria.

De acuerdo a la definición de diagnóstico, nos dice que “es todo aquel proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal”. (Luchetti,1998,p.17)

Para ello existe un análisis donde se dará a conocer algunas de las evidencias producidas dentro del aula, entre ellos (trabajos de los alumnos, registros, observaciones del tutor, el diario de trabajo docente); ello permitirá a los estudiantes valorar sus propios logros en el desarrollo de sus competencias, e incluso favorecerá para el proceso académico del docente en formación pues tendrá un constante seguimiento en cada una de las producciones realizadas por el estudiante, todo ello para medir de forma gradual el avance que éste presente a lo largo del ciclo escolar.

Además, es preciso señalar el fortalecer mi competencia docente en formación, con la finalidad de cumplir con los propósitos de enseñanza ubicados en el plan y programa de estudios de educación secundaria, (SEP, 2011, p.14) tales como:

-Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus

aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos.

Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

Analicen, comparen y valoren la información que generan los diferentes medios de comunicación masiva, y tengan una opinión personal sobre los mensajes que estos difunden.

Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.

Este par de propósitos mencionados anteriormente serán benéficos para el proceso de los estudiantes ya que se ven inmersos factores internos tales como la función de cada proyecto abordado proveniente del plan y programa de estudios de educación secundaria y el modo en que se lleva a cabo, utilizando así diversas herramientas: materiales didácticos, el uso responsable y adecuado de las TIC'S e incluso el análisis de algunos autores que tengan a la mano dentro de la institución educativa tal y como lo es la escuela secundaria.

Para analizar los elementos que se proponen, el estudiante seleccionará algunas de las experiencias del trabajo docente que estén relacionadas con el tema de estudio; es decir; identificará las actividades didácticas a partir de las cuales va a efectuar su análisis e incluso que le ayudarán a medir su avance con el grupo seleccionado de manera progresiva. Por ello es pertinente aplicar cada una de las actividades en tiempo y en forma con los elementos necesarios tales como material didáctico y una planeación previamente estructurada.

Cabe mencionar que relacionado a dichas herramientas para el análisis está el diario de trabajo docente, mismo que ayudará a obtener cada uno de los

detalles que hacen de la práctica docente algo primordial para identificar cuestiones como barreras de aprendizaje, áreas de oportunidad en algunos alumnos o bien una problemática en común dentro de algún grupo en específico mismo que irán relacionados con la lectura, expresión oral, expresión escrita, pensamiento crítico o bien en algunos de los casos la escucha o la interacción en el aula.

El trabajo de observación y de resultados obtenidos en la prueba del SISAT (Sistema de Alerta Temprana), cabe mencionar que a partir de esta prueba diagnóstico surgió como objetivo de enfocarse en el proceso de escritura pues tomando como referencia los resultados observé que la mayoría del grupo foco requería apoyo durante este proceso es por eso que el objetivo del mismo es dar a conocer la manera en que se favorece la expresión escrita en el aula a través de actividades didácticas en un grupo de tercer año de secundaria.

Todo esto tomando como base bibliográfica a autores tales como: (Cassany, 1989) nos habla principalmente de una de las habilidades comunicativas, por ejemplo la escritura, misma que nos da a conocer algunas herramientas para favorecer este proceso a partir de que nos brinda el significado de lo que es escribir.

Además se cuenta con la intervención de (Condemarín et al. 2002) quien nos brinda una rúbrica para evaluar la producción de textos en nivel secundaria, la cual nos ayuda a tomar en cuenta alguna de las actitudes que tienen hacia la escritura los alumnos que cursan este nivel de educación básica pues además será de utilidad para el proceso de escritura en los jóvenes, ya que se ve como principal objetivo de atención en este grupo de tercer año de secundaria.

Es importante señalar la función que tienen dos de los propósitos planteados en el Plan y Programa de Estudios, 2011 que desde un punto de vista objetivo son de utilidad para el desarrollo académico y personal del alumno en nivel secundaria, tales como: “Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos, Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos”. (SEP,2011, p .14). En donde el primero conlleva a que los estudiantes conozcan y adquieran nuevos términos para ampliar su vocabulario y ponerlos en práctica dentro de un escrito, así como la correcta aplicación de los diversos signos de puntuación e incluso recursos gráficos como imágenes, datos estadísticos representados por gráficas de barras, pastel etc. todo ello les será de utilidad para desarrollar una mejor comprensión en la creación de los diversos textos que desarrollen a nivel académico.

Por último, el segundo propósito hace referencia a la importancia que tiene el producir textos dentro y fuera del aula, tomando en cuenta las diversas modalidades de lectura y escritura a lo largo de la vida cotidiana, tales como lo son lectura en voz alta, elaboración de cartas compromiso, carta poder, entre otros. cumpliendo con el objetivo de externar las necesidades de cada individuo.

El tema se enlaza la línea temática de “Análisis de experiencias de enseñanza” en el manual de “Orientaciones Académicas para la elaboración del Documento Recepcional ” hace mención de alguna experiencia del docente en formación con alguno(s) de los alumnos de secundaria en algún contenido en particular o en algún otro componente de la materia como lo es Español, tal es el caso de la (Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua) pues abarcando en este caso el proceso de escritura se presentará el desglose de la misma(Experiencia) a través de lo que conozco sobre el tema y la manera en que se le da respuesta a alguna de las preguntas que surgen de los propósitos

planteados una vez que se identificó dicha problemática.

2.2 Descripción del hecho o caso estudiado

El código escrito es el conjunto de conocimientos abstractos sobre una lengua escrita que tenemos almacenados en el cerebro. Contrariamente, el proceso de composición está formado por el conjunto de estrategias que utilizamos para producir un texto escrito. Estas estrategias son la suma de las acciones realizadas desde que decidimos escribir algo hasta que damos el visto bueno a la última versión del texto. (Cassany,1989, p.17).

Dicho lo anterior, dentro de este código escrito se explican diversos tipos de reglas gramaticales tal como lo son la adecuación la cual se refiere a la propiedad del texto que determina la variedad(dialectal/ estándar) y el registro (general/específico, oral/escrito/objetivo/subjetivo y formal/informal) que hay que usar, la coherencia nos dice que es la propiedad del texto que selecciona la información (relevante/irrelevante) y organiza la estructura comunicativa de una manera determinada (introducción, apartados, conclusiones, etc.). Y por último la cohesión, propiedad del texto que conecta las diferentes frases entre sí mediante las formas de cohesión. Estos mecanismos tienen la función de asegurar la interpretación de cada frase en relación con las demás y, en definitiva, asegurar la comprensión del significado global del texto.

Para escribir claro con un propósito comunicativo hay que tener aptitudes, habilidades y actitudes. Es evidente que debemos emplear la gramática y el léxico, también se tienen que saber utilizar en cada momento. ¿De qué sirve saber cómo funcionan los pedales de un coche, si no se saben utilizar con los pies? De la misma manera hay que dominar las estrategias de redacción: buscar ideas, hacer esquemas, hacer borradores, revisarlos, etc. (Cassany,1995, p.15).

Así mismo, hay que tomar en cuenta el observar y darle seguimiento a las actividades en las cuales tenemos más experiencia, por ejemplo, (crear y producir textos, emplear términos adecuados, signos de puntuación etc.) desarrollando así las habilidades y destrezas que tiene cada individuo como lo son: el indagar, discriminar y sistematizar la información que derivan del trabajo autónomo.

Los resultados PISA se propone ofrecer un perfil de las capacidades de los estudiantes de 15 años de todos los países donde se aplica el examen. Además, provee información sobre el contexto personal, familiar y escolar de los participantes en la muestra. El carácter cíclico (trienal) de la evaluación permite tener indicadores sobre las tendencias en cada país y en el conjunto de los países involucrados en el proyecto. En última instancia, la calidad y riqueza de los datos arrojados en el proceso de evaluación pretende constituirse en la base para la investigación y análisis destinados a mejores políticas en el campo de la educación.

De acuerdo con la evaluación aplicada a 7 mil 299 estudiantes de 15 años en tercer grado de secundaria y primer año de preparatoria en 286 escuelas del país, México se ubicó en 487 puntos para lectura, 489 para matemáticas y 489 para ciencias, por debajo del promedio establecido por la OCDE. En contraparte, sólo 1% de los estudiantes mostró habilidades avanzadas en lectura, rubro en el que “pudieron comprender textos largos, tratar conceptos que son abstractos o contra intuitivos, y establecer distinciones entre hechos y opiniones, basadas en claves implícitas relacionadas con el contenido o la fuente de la información”.

Además, el rendimiento de los estudiantes mexicanos no ha presentado variaciones significativas durante los 18 años que el país ha participado en la prueba, pues únicamente subió un punto en matemáticas, tres en ciencias, variaciones que la OCDE consideró poco significativos para observar alguna

mejora o deterioro. Entre otros logros en este ámbito, la OCDE es especialmente conocida por el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), que constituye la principal referencia mundial para evaluar si los alumnos de enseñanzas medias han adquirido los conocimientos y habilidades necesarios para su participación plena en la sociedad. 65 países han participado en la última ronda de PISA, que en tan sólo una década ha permitido a varios países mejorar la calidad de sus sistemas educativos gracias a la identificación de mejores prácticas.

Su propósito es contribuir a la prevención y atención del rezago y el abandono escolar, al identificar a los alumnos en riesgo. Además, permite dar seguimiento a los avances que se espera obtener con la intervención educativa que decidan los maestros para atender a los estudiantes. De esta manera, el SISAT (Sistema de Alerta Temprana) es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso de abandonar sus estudios.

Asimismo, permite fortalecer la capacidad de evaluación interna e intervención de las escuelas, en el marco de la autonomía de gestión. Su propósito es contribuir a la prevención y atención del rezago y el abandono escolar, al identificar a los alumnos en riesgo. Además, permite dar seguimiento a los avances que se espera obtener con la intervención educativa que decidan los maestros para atender a los estudiantes. De esta manera, el SISAT se vuelve una herramienta de apoyo para el trabajo colegiado del Consejo Técnico Escolar y un referente importante para el establecimiento de acciones de asesoría y acompañamiento a las escuelas por parte de la supervisión escolar.

En contra parte con la prueba SISAT (Sistema de Alerta Temprana, los resultados que se muestran dentro de los grupos 3°B y D los estudiantes se

encuentran en un nivel esperado en cuanto a las habilidades de lectura y textos escritos. Ahora bien, visto desde una perspectiva objetiva no muestran la realidad que se vive día con día de acuerdo a las producciones que los alumnos realizan dentro del aula de clases (producción de textos específicamente) y todo ello ligado a los proyectos abordados durante el ciclo escolar. En contraste con los resultados obtenidos de la prueba SISAT se encuentran las áreas de oportunidad que presentan los estudiantes en cada una de sus producciones como lo son la coherencia, la ilación en ideas, cohesión y adecuación en los textos que producen diariamente.

A partir de estos resultados se aplicó un diagnóstico el cual constaba de 8 preguntas de las cuáles se rescatan las 3 más relevantes y que dan respuesta a la problemática identificada a lo largo del trabajo docente, durante las jornadas de práctica. Las preguntas seleccionadas fueron las siguientes:

¿Cuáles son los tipos de textos que más te gusta escribir? a lo que el 1% respondió que le gusta escribir cuentos, el 7% cartas, el 3% Artículos científicos, el 1% Noticias, el 0% Recados, el 2% un diario personal, el 1% hace referencia a novelas, el 0% poemas y el 3% restante le gusta escribir otro tipo de textos. (Véase anexo 1).

¿En qué situaciones escribes? El primer 6% respondió que escribe en situaciones de felicidad, un 10% escribe en situaciones de estudio, el 1% de los estudiantes escribe en situaciones de tristeza y el 1% restante escribe en momentos de inspiración. (Véase anexo 2)

¿Qué elementos te ayudan para escribir? Un 13% menciona que el escuchar música le es factible para comenzar a escribir, un 0% considera que el leer novelas no es de utilidad para escribir, el 4% considera que leer artículos de revistas genera un interés para escribir y el 1% restante comienza a escribir a partir de sus experiencias personales. (Véase anexo 3)

Así mismo, se dice que el escribir es una tarea compleja que mal puede hacerse “de un tirón”. Llevarla a cabo supone realizar una variedad de acciones conectadas entre sí. Cualquier persona enfrentada a la situación de redactar una carta de solicitud, un pedido de reparaciones, un informe, sin duda, se verá obligada a hacer un borrador, a revisarlo, a tachar y corregir tantas veces como sea necesario hasta conseguir una versión satisfactoria.

2.3 Escuela y ubicación geográfica

La Escuela Secundaria Técnica No. 65 misma en donde se llevaron a cabo las prácticas docentes se encuentra ubicada en 2do. Paseo de Jacarandas #305, Fracc. San Alberto perteneciente al estado de San Luis Potosí, tiene acceso por la calle Av. Morales Saucito y prolongación Muñoz.

Dicha zona es de alto riesgo, donde es elevado el índice de actos de violencia, el consumo y distribución de sustancias tóxicas, alcoholismo y tabaquismo e incluso abandono infantil; el entorno cultural y económico bajo, así como problemas de estructura familiar: jerarquías, roles, límites, normas, interacciones, familias: nuclear (64%), extensa (5%), monoparental (28% con mamá y 3% con papá). (Instituto Nacional de Estadística y Geografía e Informática (2018) censo de Población y Vivienda México: INEGI)

Cuenta con una población de 350 alumnos, 51% varones, 49% mujeres, en edades de 11 a 14 años, de los cuales el 22% trabajan, además se caracterizan por no contar con las herramientas fundamentales, ausencia de hábitos, desinteresados, irresponsables, impuntuales y con ausentismo(9%) y mal uso de las redes sociales, un bajo índice tienen interés en las artes, son altruistas e inteligentes; se presentan diversos trastornos emocionales tales como: ansiedad, depresión auto-lesionismo, alumnos con barreras para el aprendizaje NEE (84 alumnos detectados); 51% de los alumnos viven lejos de la escuela 49% viven

cerca; su medio de transporte es 44% caminando, 22% en automóvil, 17% en camión, 7% en motocicleta y 2% en bicicleta. Por otro lado, al finalizar el ciclo escolar 2018-2019, el % de reprobación fue de 29.3, el promedio de aprovechamiento es de 7.4, con una deserción de 15 bajas (4%). Cabe mencionar que durante el turno vespertino la población escolar se reduce un 50%, e incluso se refleja de manera importante el ausentismo de los docentes ya que en ocasiones los alumnos llegan a tener un día entero sin clases.

Se cuenta con factores importantes que influyen de manera directa en el desempeño y desarrollo de los alumnos, tales como: el nivel escolar de los padres donde existe un 49% con estudios de secundaria, el 16% con primaria, un 22% con preparatoria y solo un 17% son profesionistas.

En cuanto al empleo, el 57% trabaja en diferentes oficios, el 15% son obreros, 6% albañil, 6% domésticas y solo el 9% tiene un empleo como profesionistas. En el ingreso económico un 68% gana más de 1 salario mínimo, donde el 35% trabajan ambos padres, el 46% solo el padre, 19% la madre.

El 53% cuenta con casa propia y el 13% es prestada, 34% rentada o viven con algún familiar, el 63% de las viviendas tiene servicios básicos y 37% cuentan con servicios extras. El 22.99% no cuenta con servicio médico y 77% cuenta con IIMSS, ISSSTE y Seguro Popular. Según datos proporcionados el 46% consideran tener una buena alimentación, el 35% regular y el 1% mala.

La misión consiste en ser una Institución Educativa integrada por un grupo de profesionales comprometidos en brindar apoyo y encauzar la formación integral de nuestros alumnos en beneficio del desarrollo de nuestro país, a través del plan y programa de la educación secundaria.

El organigrama se compone por el director Jacinto Loredo Flores, el subdirector Juan Carlos Reyes Trejo; coordinador de actividades tecnológicas el profesor Osiel Vélez Flores, coordinador de actividades académicas el profesor Juan Carlos Reyes Trejo y en cuanto al departamento de contraloría se encuentra Silvia Aguayo Rodríguez.

De acuerdo al Manual de Organización de la Escuela de Educación Secundaria Técnica la función en cuanto a la dirección se refiere conlleva: planear, organizar, dirigir y controlar las actividades docentes, de formación tecnológica, de asistencia y de extensión educativa, así como las administrativas y de intendencia del plantel, de acuerdo con los objetivos de la educación secundaria técnica y los lineamientos que establezcan las autoridades educativas correspondientes. El subdirector se encarga de programar, organizar y controlar las actividades docentes de formación tecnológica, de asistencia y de extensión educativa, así como las administrativas del plantel, de acuerdo con los lineamientos que establezcan las autoridades correspondientes mediante la dirección del mismo.

El encargado de las actividades académicas, funge con la coordinación del desarrollo de las actividades académicas, conforme a los lineamientos que establezcan las autoridades superiores mediante la dirección del plantel, así como mantener en operación los mecanismos de comunicación establecidos que permitan la integración del personal a su cargo y la interrelación con otros órganos del plantel. De acuerdo con los servicios administrativos es responsable de coordinar y controlar la prestación de los servicios administrativos, de registro escolar, secretariales, de intendencia, de mantenimiento, de transporte y vigilancia que el plantel requiera para el desarrollo de sus funciones.

La persona encargada del departamento de contraloría será quien coordine y controle la utilización y distribución de los recursos financieros y materiales

asignados para el funcionamiento del plantel de acuerdo con las normas administrativas y presupuestarias establecidas, y aplicar los sistemas de control adecuados a las actividades de su competencia e incluso operar los mecanismos de comunicación establecidos que favorezcan la interrelación de las actividades a su cargo con las que realizan los demás órganos del plantel.

En cuanto a la visión la institución se encargará de brindar un servicio de calidad que nos distinga por el elato sentido de entrega al trabajo, fortaleciendo los valores en la honestidad, solidaridad y equidad.

La escuela secundaria cuenta con 18 aulas para clase equipadas cada una con un cañón en buen estado, una biblioteca que brinda los servicios de un aula audiovisual, ya que cuenta con una computadora de escritorio y un proyector para reproducir videos o bien presentaciones para dirigir una clase, sanitarios separados para hombres y mujeres, y otro par para los alumnos que cursan el turno vespertino, 1 cancha deportiva en donde se llevan a cabo actividades físicas tales como: basquetbol, acondicionamiento físico, partidos de futbol o bien rallys deportivos que realice el docente a cargo, 1 patio cívico que funge como sede para realizar los honores a la bandera, festivales, kermes etc, un aula de medios que está equipada con 20 computadoras, 24 tazas sanitarias, servicios de agua, energía, drenaje, cisternas o aljibe, planta propia de luz, servicios de internet, teléfono, 19 cañones incluyendo el aula de medios, 2 laboratorios que son utilizados por los profesores que imparten las materias de biología, ciencias II y química para realizar cualquier clase de experimentos, 3 talleres tales como: ofimática, informática industria textil y computación, 6 cubículos adaptados para prefectura el ciclo escolar pasado directivos, personal docente, 2 orientadores uno académico y otro de la materia de español, los cuales se encargan de organizar los horarios de la plantilla docente en conjunto así como de gestionar el uso de las aulas que tiene a cargo la institución.

Así como, fungir con la coordinación del desarrollo de las actividades académicas, conforme a los lineamientos que establezcan las autoridades superiores mediante la dirección del plantel, así como mantener en operación los mecanismos de comunicación establecidos que permitan la integración del personal a su cargo y la interrelación con otros órganos del plantel. 4 prefectos, donde uno que se encarga de los alumnos en general; así como de fungir el papel de profesor sustituto cuando el docente a cargo se encuentra ausente, 1 trabajadora social que realiza actividades como llevar a cabo los expedientes de cada uno de los alumnos de la institución así como llevar un control de inasistencias y reportes dentro del mismo, 1 director el cual se encarga de todas las gestiones relacionadas con la institución, 1 subdirector mismo que se encarga de programar, organizar y controlar las actividades docentes de formación tecnológica, de asistencia y de extensión educativa, así como las administrativas del plantel, de acuerdo con los lineamientos que establezcan las autoridades correspondientes mediante la dirección del mismo, 1 persona encargada del depto. en contraloría es quien coordina y controla la utilización y distribución de los recursos financieros y materiales asignados para el funcionamiento del plantel de acuerdo con las normas administrativas y presupuestarias establecidas, y aplicar los sistemas de control adecuados a las actividades de su competencia e incluso operar los mecanismos de comunicación establecidos que favorezcan la interrelación de las actividades a su cargo con las que realizan los demás órganos del plantel, 1 secretaria personal del director que va de acuerdo con los servicios administrativos ya que es responsable de coordinar y controlar la prestación de los servicios administrativos, de registro escolar, secretariales, de intendencia, de mantenimiento, de transporte y vigilancia que el plantel requiera para el desarrollo de sus funciones. 5 secretarias administrativas, 1 persona encargada el depto. de psicología, y una persona que funge con el papel de doctora, misma que se encarga del estado de salud de los alumnos.

De acuerdo a la plantilla de los docentes cabe mencionar las comisiones asignadas a cada uno de ellos se encuentran las siguientes: Aplicadores del SISAT Mtra. Martha Patricia Rodríguez Rostro, Gabriela Salas Domínguez, Yolanda Donato Ambríz, Iván Emmanuel Ojeda Vega, Omar Guadalupe Zúñiga Leura todos ellos correspondientes a los grupos de primer año.

Es preciso señalar los puntos que se tratan en las reuniones del C.T.E, en donde se lleva a cabo lo que se maneja como Ruta de Mejora Escolar analizando diversos aspectos que deben ponerse en marcha para mejorar el rezago escolar, índice de reprobación, la realización del diagnóstico escolar centrado en las niñas, niños y adolescentes.

Cabe mencionar que se ha llegado a tocar en sesiones de C.T.E (Consejos Técnicos Escolares) algunos puntos relevantes sobre el nuevo modelo educativo en donde se manejan algunos rasgos que te caracterizan como maestro, que dicho sea de paso sobresale la puntualidad, la responsabilidad y aunado a ello un valor muy importante como lo es la honestidad e incluso el compromiso que se tiene no solamente con la institución primeramente sino también hacia con su materia correspondiente llevando de una manera favorable y significativa cada uno de los contenidos que imparta durante el correspondiente ciclo escolar.

Ahora bien, en las reuniones de C.T.E. (Consejos Técnicos Escolares) se lleva a cabo el análisis correspondiente de algunos documentos normativos que favorecen para el crecimiento de toda la plantilla docente, tales como el artículo 3º, sin dejar de lado el artículo 24 en donde se manejan los derechos del docente pues entre los más destacados se encuentra la remuneración, el obtener permisos y licencias económicas que se establecen así como el recibimiento de atención médica e incluso el ser ascendido en los términos que el escalafón determine respectivamente.

Sin embargo, se manejan aspectos importantes tales como el aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos, mismos que se ponen en práctica por medio de la atención personalizada y el acercamiento con cada uno de los grupos todo ello promoviéndolo mediante actividades lúdicas que sean capaces de aumentar el aprendizaje en los alumnos y que éste sea significativo. En relación con el aprendizaje cooperativo, el cual implica agrupar a los alumnos en equipos pequeños y heterogéneos para potenciar el desarrollo de cada uno de ellos con la colaboración de los demás miembros del equipo, pero sin hacer caso omiso del trabajo individual. Para que el trabajo en equipo resulte se requiere del esfuerzo previo, posterior o de ambos, de cada miembro del equipo. El aprendizaje cooperativo es un medio para crear un estado de ánimo positivo que favorezca el esfuerzo que requiere todo aprendizaje, lo que repercute en el desarrollo del nivel de competitividad de los integrantes del grupo mediante la cooperación.

De acuerdo a lo observado durante estas sesiones toda la plantilla docente rescata las prácticas docentes y directivas respectivamente, siendo así de gran importancia y aplicándolo por medio de apoyo a trabajo académico e incluso el trabajo por proyectos que si bien en algún momento se ve afectado algún grupo por el ausentismo de uno de los profesores, los directivos serán quienes asuman el papel del mismo al seguir de manera correcta su planeación y el trabajo que en su momento se le asigne a los alumnos.

2.4 Características sociales y relevantes

La disciplina, la instrucción y la personalidad del docente se revelan como los principales elementos que influyen en la creación de una imagen positiva de la escuela. En relación con estos elementos, Hargreaves (cit. Por Mateos, 2008) señala que: “los alumnos manifiestan actitudes de agrado o desagrado según el status que adopte el docente sobre la base de los roles asumidos y practicados”. (p.293). Así, la disciplina, como prerrequisito para una enseñanza adecuada, se valorará positivamente en la medida en que el docente la utilice como medio para

mantener el control en la clase sin ser demasiado rigurosos, para fomentar equidad con los alumnos (evitando con ello los favoritismos) o para la imposición de castigos cuando no se cumplan las normas establecidas, aunque éstos no deben ser extremos.

De igual forma el docente es responsable de la imagen que quiere mantener ante los alumnos, los ideales que tenga acerca de la escuela y que concepto quiere construir ante los educandos sobre el significado y función que esta tiene en sus vidas. En relación con lo anterior, la disciplina será un elemento primordial que tenga como objetivo llevar las acciones de los alumnos por buen rumbo, es decir, anteponiendo las reglas de convivencia dentro del aula según corresponda.

Es preciso señalar que: uno de los motivos que acompañan al fracaso escolar de los estudiantes es la imagen negativa que éstos tienen de la escuela. En concreto, la percepción negativa de la institución se relaciona directamente con el papel que los docentes juegan en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Los alumnos, por su experiencia y por la representación social que le han transmitido, tienen muy claro cómo debe ser un profesor competente en su profesión y que, ante todo, favorezca el aprendizaje. (López, Marqués, y Martínez, cit. por Mateos,2008, p.288)

Cabe mencionar que un profesor debe: respetar, aceptar y atender al alumno; proponer metas gratificantes, así como contenidos significantes; o crear un clima que facilite las relaciones personales. En la medida en que sus profesores no reúnen las características del “buen docente”, los estudiantes consideran que éstos también son responsables de su situación de fracaso. Esta situación provoca en el día a día un ambiente escolar de incomunicación, incomprensión, aburrimiento y desarraigo, que inevitablemente incidirá en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así pues, si realmente queremos dar solución al problema

social del fracaso escolar, todo esfuerzo será en vano si entre el alumnado se sigue experimentando la escuela como un espacio degradado, empobrecido e irreal que no responde a sus intereses, sueños y necesidades vitales.

Hay que mencionar, que las representaciones sociales son construcciones sociales compartidas que un determinado grupo social posee de algún fenómeno o contenido de su realidad, en el caso de la escuela, profesorado, familia o alumnado pueden poseer una imagen social diferentes de ésta, al experimentarla de forma distinta de acuerdo con sus intereses, necesidades, expectativas o bien con lo que van observando a partir de las acciones realizadas por el docente. Por otra parte, es preciso señalar que la percepción que el alumnado posee de la institución escolar va a influir de forma directa e indirecta en aspectos significativos de la vida escolar del estudiante como son su rendimiento académico, integración escolar, relaciones sociales y, en general, en su socialización. Mientras tanto, los alumnos, por su experiencia y por la representación social que le han transmitido, tienen muy claro cómo debe ser un profesor competente en su profesión y que, ante todo, favorezca el aprendizaje.

Los cambios físicos en el adolescente siempre serán acompañados por cambios psicológicos, tanto a nivel cognitivo como a nivel comportamental, la aparición del pensamiento abstracto influye directamente en la forma en como el adolescente se ve a sí mismo, se vuelve introspectivo, analítico, autocrítico; adquiere la capacidad de construir sistemas y teorías, además de estar interesado por los problemas inactuales, es decir, que no tienen relación con las realidades vívidas día a día. En relación con estos cambios, los estudiantes tienden a manifestar diversos comportamientos dentro del aula a partir de lo observado dentro del contexto donde se desenvuelve, convirtiéndose así en personas selectivas y creando su propio criterio acerca de las acciones que los demás desempeñan a su alrededor. Incluso es preciso señalar, la identidad que se van forjando a partir de todas las experiencias que viven dentro y fuera del aula. De

igual modo, es aquí de donde provienen los estímulos (sonrisas, privilegios especiales o calificaciones altas) y/o castigos) que, desde la escuela, se promueven hacia determinados comportamientos y actitudes del alumnado van a suscitar una serie de sentimientos y expectativas en el sujeto que, con el tiempo, se traducirán en una percepción positiva o negativa –de satisfacción o /insatisfacción, respectivamente– hacia la escuela y el proceso educativo.

Por otra parte, dentro del contexto grupal, el grupo cuenta con 20 alumnos, 10 mujeres y 10 hombres, la edad de los alumnos oscila entre los 14- 15 años. Cabe mencionar que el ambiente de trabajo y formas del mismo son muy distintas mientras en uno vemos avance al pie de la letra en cuanto a actividades se refiere. Por otro lado, en el grupo de 3° D se muestra un porcentaje significativo en cuanto a cumplimiento de tareas, culminación de actividades dentro del aula. Por lo que se refiere a una actitud favorable y compromiso en relación con realizar el trabajo que en su momento se les asigne, ya que va en conjunto con la motivación que se obtiene a partir del papel del docente dentro del aula.

Se percibe que a la mayoría de los alumnos no cumplen con tareas de forma general en cuanto a las materias que se llevan a cabo en la institución, incluso la mayoría de la comunidad escolar esperan a sus compañeros para quedarse a conversar con ellos fuera del aula, algunos otros ingresan de manera inmediata al salón para realizar tareas pendientes de cualquier asignatura.

Es preciso señalar que todas las actividades que se llevan a cabo, están acompañadas de material didáctico entre ellos: material fotostático, impresiones, láminas e incluso de la tecnología.

2.5 Preguntas centrales que guiaron al desarrollo del trabajo.

Tomando como objeto de estudio las siguientes interrogantes, se irán generando algunas respuestas mismas que le darán una estructura más objetiva a este esquema de trabajo:

1.- ¿Cuáles son las áreas de oportunidad que presenta el grupo de tercero de secundaria en su expresión escrita?

2.- ¿Qué es la expresión escrita para el grupo de 3° B de secundaria?

3.- ¿Qué actividades favorecen la expresión escrita de los alumnos de 3°B de nivel secundaria?

4.- ¿Cuál es la función del docente en formación para desarrollar la expresión escrita en el aula?

5.- ¿Qué instrumento permite evaluar la expresión escrita de los alumnos de 3° de secundaria?

6.- ¿Cuál es el avance que presenta el grupo en la habilidad de la expresión escrita?

2.6 Conocimientos obtenidos de la experiencia

Dentro de mi formación docente durante la licenciatura en educación secundaria con especialidad en español, resulta relevante la adquisición de varios textos que se abordaron en las diversas asignaturas impartidas durante los diferentes semestres de la licenciatura. Así mismo, es de utilidad la información que éstos surge para la elaboración del presente documento recepcional.

Al momento de generar o producir cualquier tipo de texto nos vemos obligados a tratar de persuadir a la persona que se encargará de leer dicho escrito, incluso el explicar los diversos motivos por los cuales se presentan diversas ideas para exponer algún argumento.

A través de lo aprendido con relación al tema de la escritura y como resultado de algunas materias abordadas durante los diversos semestres, he podido generar la idea de que entre más se lea más se tiene la oportunidad de escribir o al menos tener las herramientas básicas para hacerlo.

Sería importante hacer un análisis en los diversos textos que producen los alumnos en secundaria, para saber ¿cómo?, ¿A quién? y ¿para qué escriben? Todo esto para saber con qué fines realizan un texto y a partir de que comienzan su proceso de escritura, tal cual se observa el caso del grupo de estudio en donde sobresalen los escritos solicitados por cada uno de los profesores que algún otro texto que surja de la creatividad y sentimientos de los alumnos tal como lo son el llevar a cabo la redacción de un diario personal, poemas, canciones etc.

En relación con el Plan y Programas de estudio 2011, (SEP,2011 , p.16) la integración de los estudiantes a la cultura

escrita, atendiendo los elementos y criterios expuestos en los cuatro periodos escolares, contribuye al logro del Perfil de Egreso de la Educación Básica en general, y en específico, a la utilización del lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales, argumentando, razonando y analizando.

Ligado a este logro del Perfil de Egreso de la Educación Básica se relacionan diversos procesos para la producción de textos que tienen un propósito específico tales como: el producir textos en los que se analiza información para poder expresarse, siendo originales y abarcando diversos tipos y formatos. Así mismo, deben ser textos adecuados y coherentes con el tipo de información que desean difundir. Dicho lo anterior, deben emplearse signos de puntuación de acuerdo con la intención que desea expresar en el texto y así comprender la importancia de la corrección para que sean claros a los lectores, manteniendo de esta forma el propósito comunicativo.

De igual modo, resulta importante utilizar oraciones subordinadas, compuestas y coordinadas al producir textos que lo requieran, corrigiendo así textos por medio de manuales de redacción y ortografía para resolver dudas empleando así los modos verbales de manera coherente.

Es preciso señalar que debido a la falta de recursos tales como lo son los acervos que se encuentran en las bibliotecas escolares no son los suficientes para dar abasto a una comunidad escolar bastante extensa e incluso para llevar a cabo el contenido de los proyectos que se aborden durante algún ciclo escolar, es por ello que los docentes en repetidas ocasiones nos vemos obligados a buscar, analizar y poner en práctica diversas estrategias para sustituir a los acervos escolares como lo es el caso de las fotocopias, cafés literarios etc.

III. DESARROLLO DEL TEMA

“Del Tin-go al Tan-go”

3.1 Áreas de oportunidad que presenta el grupo de tercero en su expresión escrita

El objetivo de este apartado es dar a conocer cómo fue que adquirí los datos referentes a las áreas de oportunidad que presentan los alumnos de 3°B de secundaria en su expresión escrita, mediante la prueba diagnóstica ya seleccionada y la función que ésta tuvo en su momento para conocer los resultados obtenidos. Por lo tanto, la constante observación dio pie para generar un diagnóstico que abarcará las necesidades de los alumnos y de ahí conocer además la percepción que tienen los estudiantes sobre la escritura e incluso esclarecer la idea del porqué la selección del tema de “la expresión escrita”.

En la asignatura de Español detecté una problemática con la ilación de ideas e incluso la cohesión y coherencia entre las mismas al momento de producir textos. Dado que cuando la titular del grupo les daba la indicación de realizar algún texto que no fuera muy complejo en cuanto al contenido, los alumnos se limitaban a escribir ideas fragmentadas y poco estructuradas. De ahí logré identificar el área de oportunidad y generar una prueba diagnóstica que confirmara la problemática que presentaba el grupo de tercero de secundaria e incluso conocer la percepción que tienen los alumnos sobre la escritura.

Ahora puedo decir, que a partir de lo observado en la asignatura de español y otras sucede algo similar en donde también se producen textos pues cualquier escrito que les solicitan ya sea sobre la descripción de un experimento, desarrollar un problema matemático o describir algún acontecimiento histórico las ideas son un tanto fragmentadas, siendo carentes de coherencia y cohesión debido a que cada una de las ideas identificadas en los textos que producían no estaban conectadas o bien no tenían relación pasando de un tema a otro en cada párrafo, dando como resultado un texto sin sentido. Por otro lado, sus textos eran carentes de cohesión debido a que entre las palabras no existían los suficientes

conectores, sinónimos, antónimos etc. reflejando así un texto redundante.

Vigotsky, (cit. por Valery, 2000) establece que: “la escritura como mediadora en los procesos psicológicos, activa y posibilita el desarrollo de otras funciones como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, funciones que además están involucradas en el proceso de composición escrita”.(p.40).

Ahora bien, hablaré de la investigación previa que fue un medio importante para llegar a obtener la prueba diagnóstica que fue identificada entre pruebas para ejecutar conectores dentro de los textos, así como la propuesta de realizar la conversión de una carta formal, la prueba seleccionada fue propuesta por la autora Mónica Carozzi de Rojo que originalmente se titula “Vamos a la ruta” pero fue adaptada para mi intervención docente titulándola así “Del Tin-Go al Tan-Go”. Teniendo como propósito dar a conocer la forma en que se expresan los alumnos por medio de su redacción y mostrando las áreas de oportunidad que presentan al momento de producir un texto.

En esta primera actividad se plantea la escritura de cartas durante un viaje de egresados. Es conveniente trabajar de manera individual de modo de enriquecer la discusión, justificar y revisar las decisiones y lograr textos más eficaces. Para poner a los estudiantes en contexto y para que tengan elementos de los cuales partir, se muestra el programa de actividades de un viaje. Esta actividad pone en juego tanto las dificultades propias de la escritura de una carta, como las dificultades propias de la narración.

Se debe agregar que al momento de realizar dicha prueba la actitud de los alumnos era un tanto renuente, tomando como factor principal que la asignatura fue impartida durante la primera hora, ya con base a testimonios de los aprendices las inconformidades fueron generalizadas:

A1: ¿Y si nunca le digo nada a mis papás?

D.F: Es importante que realicen este ejercicio para ver cómo se expresan al escribir.

A1: ¡Esto no nos va a servir de nada, profe!.

De manera que, esto refleja la poca importancia que tienen los alumnos en producir cualquier clase de textos, a partir de ponerles una situación que para ellos represente un reto; tal como lo es la hoja en blanco. Incluso el nulo enfoque dado a la actividad por parte de los alumnos, fue porque sabían de antemano que esa carta no sería entregada a sus padres. De acuerdo con este diálogo es preciso señalar que las inconformidades presentadas en la actividad no fueron generalizadas dentro del grupo, es decir, el otro porcentaje restante de los alumnos mostró interés por la actividad ya que la redacción en la carta que hacía referencia al programa de actividades fue lo suficientemente extensa y con la estructura adecuada de un texto.

Dicho lo anterior, considero la actividad previa a la prueba diagnóstica, pudo haber presentado cambios importantes antes de aplicarse tales como introducir a los alumnos a dicho ejercicio por medio de una lluvia de ideas de manera grupal e incluso la proyección de vídeos referentes a una excursión en donde se lleve a cabo un programa con diversas actividades a realizar. Así mismo, la propuesta de aplicar estos cambios resulta de las dificultades obtenidas al realizar la actividad tales como la explicación confusa de las instrucciones a seguir y el no proporcionar de manera clara un propósito específico.

De manera que, el enfoque del español ubicado en el plan y programa de estudios menciona que:

Uno de los propósitos centrales de la enseñanza del español es desarrollar las competencias comunicativas y lectoras que permitan al

estudiante expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, dialogar y resolver los conflictos; formar un juicio crítico; generar ideas y estructurar el conocimiento; dar coherencia y cohesión al discurso; disfrutar del uso estético del lenguaje; y desarrollar la autoestima y la confianza en sí mismo”. (SEP, 2011, p.135).

Ahora puedo decir, que a partir de los resultados obtenidos se aplicó un diagnóstico el cual constaba de 8 preguntas de las cuáles se rescatan las 3 más relevantes y que dan respuesta a la problemática identificada a lo largo del trabajo docente, durante las jornadas de práctica. Las preguntas seleccionadas fueron las siguientes:

¿Cuáles son los tipos de textos que más te gusta escribir? a lo que el 1% respondió que le gusta escribir cuentos, el 7% cartas, el 3% Artículos científicos, el 1% Noticias, el 0% Recados, el 2% un diario personal, el 1% hace referencia a novelas, el 0% poemas y el 3% restante le gusta escribir otro tipo de textos.

En vista de que a algunos alumnos les gusta escribir cartas, considero que es una herramienta de gran utilidad a lo largo de su vida ya que una carta es un medio de comunicación escrito por una persona y es enviada a otra persona que está lejos a la cual le quiere expresar algún sentimiento o inquietud, es importante decir que además sirve para comunicar ideas, pensamientos, dar noticias, contar historias e informar etc. ya que con este resultado se ve favorecida su expresión escrita a lo largo de su vida en el ámbito académico. Por otro lado, se encuentra un contraste significativo con el mínimo porcentaje al cual no le gusta escribir cuentos, ya que considero están dejando de lado la estructura principal para la redacción de cualquier tipo de texto como lo son la introducción, desarrollo y conclusión.

¿En qué situaciones escribes? El primer 6% respondió que escribe en

situaciones de felicidad, un 10% escribe en situaciones de estudio, el 1% de los estudiantes escribe en situaciones de tristeza y el 1% restante escribe en momentos de inspiración. Ahora puedo decir que con base a estos porcentajes, los resultados reflejan una necesidad prioritaria en que los alumnos den a conocer sus emociones por medio de un escrito, ya que a partir de este aspecto la intervención del docente puede ser el factor principal para conocer las áreas de oportunidad que presentan los aprendices en su desarrollo académico y por ende motivar al estudiante durante su estancia en la escuela secundaria.

¿Qué elementos te ayudan para escribir? Un 13% menciona que el escuchar música le es factible para comenzar a escribir, un 0% no considera que el leer novelas no es de utilidad para escribir, el 4% considera que leer artículos de revistas genera un interés para escribir y el 1% restante comienza a escribir a partir de sus experiencias personales. Dicho lo anterior considero primordial la intervención docente, dado que a partir de la indagación y aplicación de estrategias tales como crear la difusión de temas de interés para los alumnos que capten la atención de los mismos e incluso haciendo hincapié en la utilidad que tiene el escribir a lo largo de la vida diaria por medio de actividades interactivas entre sí como lo son un pequeño buzón de cartas generando así un hábito por la escritura.

Por otra parte, la autora menciona que:

Escribir es una tarea compleja que mal puede hacerse “de un tirón”. Llevarla a cabo supone realizar una variedad de acciones conectadas entre sí. Cualquier persona enfrentada a la situación de redactar una carta de solicitud, un pedido de reparaciones, un informe, sin duda se verá obligada a hacer un borrador, a revisarlo, a tachar y a corregir tantas veces como sea necesario hasta conseguir una versión satisfactoria. (Carozzi, 1994, p.30).

Conforme a la idea que nos plantea la autora es preciso decir que si se lleva a cabo la redacción de un texto de una forma no uniforme, se pueden sufrir algunas consecuencias en algunas de las propiedades de la redacción, tales como: la coherencia que es la propiedad del texto que selecciona la información(relevante/irrelevante)y organiza la estructura comunicativa de una manera determinada (introducción, apartados, conclusiones etc.) la cohesión hace referencia a la propiedad del texto que conecta las diferentes frases entre sí mediante las formas de cohesión. Por último, la adecuación que es la propiedad del texto que determina la variedad (dialectal/estándar) y el registro (general/específico, oral/ escrito, objetivo/subjetivo y formal/informal) que hay que usar.

Así mismo resulta de gran importancia llevar un seguimiento gradual por medio de la intervención docente en una guía que acompañe al estudiante durante la redacción que éste desarrolle, si bien es un proceso que no se logra en un tiempo determinado es importante la supervisión en la producción de textos ya que los resultados reflejarán la correcta implementación de las propiedades de redacción y además el correcto uso de los signos de puntuación durante la expresión escrita; todo ello tomando en cuenta las correcciones que existan en dichos textos.

Llegados a este punto, la actividad del Tin-Go al Tan-Go la inicié haciendo hincapié al grupo que sería de utilidad para ellos en su proceso académico, como para mí en el proceso formativo como docente. Ya que refleja su manera de redactar, e incluso dar a conocer el vínculo que tienen entre sus padres y ellos por medio de una carta, a partir de la organización de un programa de actividades dentro de un viaje de egresados. Posteriormente, les hice mención de las instrucciones a seguir, que radicaba en leer cada una de las actividades a realizar dentro del programa de viajes, en seguida imaginarían cómo sería ese viaje si

ellos lo hubieran realizado, por último recordarían cada una de las tareas aplicadas para comenzar con la carta que sería enviada a sus padres misma que contendría: alguna descripción de los lugares que conocieron, algunas de las actividades que ya hicieron y algunas de las que tienen planeadas para los próximos días, un comentario sobre cómo te llevas con los compañeros y los maestros y además alguna situación digna de ser contada (interesante, graciosa o divertida).

Es por esto, que se reflejaron algunas dificultades al momento de aplicar dicha actividad tales como: las inconformidades ya mencionadas e incluso la apatía que mostraron algunos jóvenes en el transcurso de la misma. Como resultado de toda esta experiencia, se infiere que la problemática detectada surge además de la falta de motivación por parte del maestro titular para realizar un texto bien argumentado y estructurado por reglas gramaticales como signos de puntuación, coherencia etc. Incluso derivada de una breve explicación del para qué les servirá todos estos elementos dentro y fuera del aula.

Por tanto, he llegado a la conclusión de que mi actuar ante los alumnos no fue favorable en el momento de dar las instrucciones, ya que considero no logré el propósito de ser más explícito sido más explícito en la difusión de las mismas y por ende la actividad habría tenido un mayor impacto en el grupo. De modo que, el porcentaje de inconformidades mostradas por los estudiantes hubiera disminuido considerablemente al realizar la actividad, pues la motivación aplicada en ellos habría sido un aspecto destacado para realizar la misma.

Sin embargo, mi reto ante tal situación es el crear una explicación clara y concreta que vaya acompañada de un estímulo, el cual genere una motivación extra en el alumno para realizar cada una de las actividades, pues tal como lo menciona el autor:

El estímulo a la participación constituye una característica del desarrollo de la clase cuyo impacto hemos analizado por separado debido a que puede darse bajo diferentes condiciones que pueden afectar a su valor motivacional. Dado que si el alumno participa se le pueden aclarar dudas, confirmándole o ayudándole a descartar las ideas que se va haciendo, la participación puede tener un efecto positivo. Sin embargo, si el profesor "obliga a participar" preguntando directamente y pidiendo a los alumnos que expongan sus trabajos en clase, podría desmotivar a los alumnos más tímidos. (Tapia, 2005, p.13)

“Del Tin-Go al Tan-Go”

3.2 Percepción de los alumnos de secundaria sobre la escritura

El siguiente punto trata de la percepción que los alumnos tienen sobre la escritura a lo largo de su desarrollo académico, misma que se obtuvo a partir de la aplicación de una prueba diagnóstica que contenía un total de 8 preguntas, la cual ayudó a complementar algunas respuestas que favorecieron para abordar este apartado. Con respecto al primer punto, la pregunta detonante fue: ¿Para ti qué es la escritura?, a lo que algunas de las respuestas recabadas mostraron las siguientes afirmaciones tales como:

¿Para ti que es la escritura?

A1=Una manera de expresar lo que tienes guardado.

A2=Expresarme tal cual soy

A3= Cuando te expresas por un tema y quieres que los demás lo sepan.

(Véase en el anexo 4)

Además, se puede percibir que las afirmaciones antes mencionadas hacen referencia a la breve noción que los alumnos tienen sobre lo que para ellos representa la escritura, y que además carecen de una estructura con suficientes argumentos. Ahora bien, ante dicha idea se puede percibir que el escribir no

incluye cuestiones gramaticales como factor principal, sin embargo, maneja la escritura como una herramienta fundamental para dar a conocer diversos aspectos tales como: sentimientos, acontecimientos, problemas matemáticos, hechos históricos etc. y que con ellos posiciona a la escritura como el principal instrumento de comunicación para favorecer las relaciones interpersonales.

Para concluir, el plan y programa de estudios 2011 menciona que:

el uso del lenguaje escrito, tanto en forma como en contenido, ha cambiado al transitar de la escritura a mano en papel, al uso del teclado y la pantalla; de la entrega de documentos de mano en mano o por correo postal se ha pasado al intercambio de textos por medio de mensajes enviados por teléfonos celulares o correos electrónicos a través de diferentes redes sociales. Esta diversificación de las formas de comunicación modifica los límites impuestos por las distancias y el tiempo a las que estaban sujetos los intercambios en épocas precedentes. (SEP, 2011, p.135)

Por consiguiente, los resultados de los textos producidos por los alumnos durante la estancia en la escuela de prácticas reflejan las ideas fragmentadas e incluso la abreviación de algunos términos comunes entre los individuos al momento de comunicarse, todo esto producto del uso excesivo de las redes sociales y la mala ortografía que en estas se maneja mediante el uso inadecuado de la escritura. Además, considero que utilizando las redes sociales como una herramienta de utilidad y con un propósito educativo éstas tendrían un impacto considerable en la expresión oral y escrita de los alumnos, tomando en cuenta que la producción de textos está presente en cada una de las asignaturas que se abordan dentro de la escuela secundaria.

Por otro lado, resultaría de gran importancia llevar a los alumnos a un viaje

de indagación y análisis profundo en los acervos que la escuela les proporciona, haciendo hincapié en la utilidad que estos les brindan por medio de actividades donde se vean involucradas palabras que no escuchan comúnmente en los contextos donde se desarrollan, y de esta forma generar un gusto por la escritura a partir de desarrollar la curiosidad por conocer el significado de una palabra creando así individuos con un vocabulario más extenso.

“Siempre creado, jamás copiado”

3.3. Actividades que favorecen la expresión escrita de los alumnos de 3°B de secundaria.

Con respecto a este apartado, el propósito es dar a conocer las actividades que favorecen la expresión escrita de los alumnos, su sentir, la forma en que estas se llevaron a cabo y los resultados obtenidos a partir de su aplicación.

En cuanto al proyecto que se abordó en ese momento fue: “Escribir, experimentar y comunicar la ciencia” mismo que se inició el 02-marzo del 2020 correspondiente a la práctica social del lenguaje titulada “Elabora informes sobre experimentos científicos” en donde el producto final a obtener sería un informe de experimento como estrategia de estudio. Mientras tanto, durante la implementación de este proyecto, la actividad con la que se promovió y se vio favorecida la expresión escrita fue la realización del informe científico, en primer lugar, con el análisis de notas de observaciones de un experimento científico (véase anexo 5).

Otro rasgo de este proyecto fue la realización de un esquema relacionado con las etapas de desarrollo del experimento, durante el cual fue un poco complejo su armado ya que los alumnos habían hecho un análisis previo sobre el informe e incluso dependía de la construcción de las ideas que serían escritas dentro de

éste pese a ello el docente en formación retomó dicha actividad e incluso abordó de manera grupal la explicación de cada una de las etapas para favorecer la construcción de dicho esquema. (Véase anexo 6) Dicho lo anterior, con el ejemplo obtenido sobre el informe del experimento científico, se procedió a planificar el informe (cuerpo del texto y apoyos gráficos) fue aquí donde expliqué en qué consistía cada aspecto para generar la planificación del informe. Así mismo, los estudiantes retomaban de manera constante una duda que se basaba en cuáles eran los apoyos gráficos y cuáles de éstos utilizarían para la elaboración de su actividad.

A1: Profe, ¿Cuáles son los apoyos gráficos?

D.F: Ah bueno, los recursos o apoyos gráficos hacen referencia a imágenes, tablas, esquemas o bien graficas que puedan utilizar para recabar datos en su informe.

A1:¿Y tenemos que utilizar todos?

D.F: No es obligatorio utilizar todos, tienen que utilizar los que más sean de utilidad una vez que realicen su experimento.

Con respecto a este diálogo entre alumno y el docente en formación, se puede percibir que los estudiantes muestran curiosidad no solo por la actividad realizada en ese momento sino por el producto que se obtendría de dicho proyecto. A su vez el docente hizo hincapié a los estudiantes que, para poder realizar su informe científico, tendrían que realizar el experimento y darlo a conocer a sus compañeros para recabar los datos solicitados. Además, se promovió el trabajo colaborativo obteniendo de esta forma un aprendizaje significativo por medio de la discusión sobre la estructura del informe. Con base a lo anterior, el aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto.

Ahora veamos, el docente en formación procedió a explicar la actividad sobre la ejecución del informe organizado en: introducción (propósito e hipótesis del experimento), desarrollo (metodología y materiales empleados), cuadros, tablas o gráficas y conclusiones de los resultados. Consideremos ahora, en esta actividad el docente en formación hizo hincapié en retomar la explicación de cada una de las partes del informe, mencionando en qué consistía cada una de éstas. Consideremos ahora que una de estas herramientas principales, se encuentra ubicada la expresión escrita ya que de ella depende en mayor medida la comunicación entre uno o más individuos.

Como menciona Tapia J. (1998) “No todos los alumnos responden con el mismo interés y motivación, pese que en los contextos creados sean iguales para todos”. (p.11)

Dicho lo anterior, una de las dificultades que tuve fue la poca participación de cada uno de los alumnos, ya que al promover trabajo colaborativo juntando a los estudiantes por equipos éstos se negaban a mostrar disposición por cada una de las actividades que realizarían de forma individual para complementar el producto final.

Llegados a este punto se abordó el tema sobre la aplicación del producto final, referente al informe sobre un experimento científico en donde los alumnos se dieron a la tarea de realizar cada una de las partes del informe por medio de diversos recursos materiales tales como: hojas iris, colores, tijeras, plumones etc. mismos que favorecieron para la presentación y calidad de los productos finales que fueron entregados por equipo. Cabe mencionar, que una de las dificultades obtenidas a partir de su realización fue la entrega fuera de tiempo y forma, ya que solo se obtuvieron tres productos de los 5 que se asignaron inicialmente.

Pese a ello, pude observar que la expresión escrita se vio favorecida a

partir de la narración que se obtuvo sobre cómo se llevó a cabo la aplicación de cada uno de los experimentos y las problemáticas que de ellos surgieron. Además, la descripción en cada uno de los pasos en la realización de los informes fue notablemente explícita ya que se daba a conocer todos y cada uno de los elementos que se utilizaron dentro de cada experimento, así como los pasos a seguir para su elaboración. (véase anexo 6).

Además, todas estas características antes mencionadas ayudarían a los alumnos a ser más analíticos en cada uno de los tipos de textos que produzcan e incluso a conocer y aplicar la estructura que cada uno de éstos requiera. Por otra parte, por medio su expresión escrita, así como el hecho de ser explícitos en su redacción favorecerá para transmitir un mensaje claro, conciso y entendible de lo que se quiera dar a conocer; así como el propósito del escrito que realice el alumno.

El proceso de escritura en los alumnos, y sus diversas formas de guiarlo.

3.4 “La función del docente para desarrollar la expresión escrita en el aula”.

Con respecto a la escritura no es un fin en sí mismo. Es un medio para aprender o para dar sentido a la existencia. Porque escribir es una manera de existir, de construir y reconstruir el mundo propio. Es la posibilidad de crecimiento continuo y no una simple destreza, ya que la escritura, además de servir de puente para conocer o dar a conocer, también reforma la conciencia; es decir, que la expresión escrita tiene efectos en los pensamientos y sentimientos de quien la emite. En ese sentido, la escritura “descubre el sentido profundo de nuestros actos, de nuestras actitudes y de nuestros sentimientos: la escritura no sólo es un cauce de exteriorización, sino también una vía de interiorización. Hernández, (cit. por Giraldo, 2015) p.37)

Dicho lo anterior, el reto al que se ve enfrentado el docente es crear ambientes de aprendizaje que sean innovadores y que despierten en los alumnos la creatividad para crear textos de excelente calidad en donde tengan oportunidad de dar a conocer su forma de pensar, sentimientos e incluso experiencias que con poca facilidad suelen contarle a otra persona de forma verbal, ya que no solo ponen en marcha a su imaginación sino que la intervención docente está obligada a generar un interés por darle continuidad a su proceso de escritura; todo ello mediante actividades didácticas a lo largo de un ciclo escolar.

Consideremos ahora, que el proceso de evaluación para el docente resulta de gran efectividad, dado que se obtiene una gama de datos que permiten conocer el crecimiento que tuvo el alumno durante su estancia en el nivel académico que esté cursando y además comprobar los conocimientos obtenidos a partir de un proyecto abordado. Cabe mencionar que existen diversos instrumentos de evaluación que ayudan a recabar todos estos datos, tales como la rúbrica, escala estimativa, o bien una lista de cotejo que permitió observar si el alumno cumple con los requisitos solicitados a lo largo de un proyecto ya sea para evaluar alguna actividad correspondiente al mismo o bien si el producto final cumple con los datos asignados.

IV. Conclusión

En relación al trabajo que se llevó a cabo con el grupo de 3°B de secundaria respecto a la expresión escrita me ha dado la oportunidad de conocer los elementos que a ésta la conforman y la utilidad que ésta tiene al aplicarla durante el desarrollo académico del individuo. La expresión escrita es una herramienta de gran utilidad que el alumno tendrá que desarrollar una vez concluida su educación básica y la cual seguirá siendo puesta en práctica a lo largo de su educación en los distintos niveles académicos.

Como se menciona en el párrafo anterior la expresión escrita es una de las herramientas principales para comunicarse e interactuar con uno o más individuos, ya que a partir de una comunicación favorable sobre cualquier tipo de texto se genera además el comienzo de una relación interpersonal. En el caso de la integración de los estudiantes la cultura escrita, atendiendo a los elementos y criterios expuestos en los cuatro periodos escolares, contribuye al logro del Perfil de Egreso de la Educación Básica en general y, en específico, a la utilización del lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales, argumentando, razonando y analizando.

En particular, el papel del docente es fundamental para la enseñanza de la expresión escrita en los alumnos, ya que a partir de este tema los estudiantes son capaces de conocer y poner en práctica las propiedades de la redacción al momento de generar un escrito, así como las reglas gramaticales que corresponden al español específicamente.

Dicho lo anterior, considero de gran importancia como futuro docente generar la aplicación de una prueba diagnóstica para identificar y conocer la problemática que el grupo de trabajo presenta y de la cual se mantenga un

constante seguimiento de forma gradual para la recolección de datos.

Llegados a este punto, la prueba diagnóstica no es la única herramienta que existe en cuanto a la recolección de datos se refiere, existen otras tales como el diario de trabajo docente, la planeación e incluso la intervención docente la cual se pone en práctica para que el alumno desarrolle las competencias que ya le han sido detectadas y de las cuales se pretende obtener un aprendizaje significativo. Así mismo, no será suficiente que el alumno conozca todo lo relacionado con la expresión escrita, sino que además el docente implemente estrategias para generar un interés en los alumnos por escribir dentro y fuera del aula.

Cabe mencionar que las actividades habituales implementadas, tales como la organización ceremonias cívicas, concursos de declamación, e incluso concursos alusivos a los símbolos patrios son de gran utilidad para los estudiantes ya que ponen en práctica cada uno de sus conocimientos obtenidos sobre la expresión escrita y sobre todo reflejan la calidad de su redacción en la entrega de algún texto. De igual modo, considero que la participación de los padres de familia es el complemento ideal para que exista una motivación constante en el alumno no solo por aprender los conocimientos básicos de algunas otras asignaturas, sino además la lectura misma que genere un hábito por la escritura a lo largo de su vida; ya que le será de utilidad para expresar cada uno de sus sentimientos e incluso el saber cómo dirigirse ante la sociedad por medio de un escrito.

Es por ello que, para llevar a cabo la escritura es necesario aplicar diversas actividades que despierten la creatividad de los alumnos mostrando ante ellos algunos ejemplos de las cosas o experiencias sobre las cuales puedan escribir ya sea una historia, un cuento, un refrán, una canción, un poema o una carta. De este modo considero importante como docente hacer hincapié al estudiante la importancia y utilidad que tiene realizar cada una de estas actividades y la función que cumplirán a lo largo de su vida.

Consideremos ahora, que el proceso de evaluación para el docente resulta de gran efectividad, dado que se obtiene una gama de datos que permiten conocer el crecimiento que tuvo el alumno durante su estancia en el nivel académico que esté cursando y además comprobar los conocimientos obtenidos a partir de un proyecto abordado. Cabe mencionar que existen diversos instrumentos de evaluación que ayudan a recabar todos estos datos, tales como la rúbrica, escala estimativa, o bien una lista de cotejo que permite observar si el alumno cumple con los requisitos solicitados a lo largo de un proyecto ya sea para evaluar alguna actividad correspondiente al mismo o bien si el producto final cumple con los datos asignados.

El trabajo a lo largo de este ciclo escolar ha favorecido mi formación docente respecto a los campos de perfil de egreso, de forma concreta el de habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria e incluso el de competencias didácticas. Es por esto que el haber concluido con el arduo trabajo en la realización de este ensayo pedagógico ayudó a identificar la problemática sobre la expresión escrita, la planeación y aplicación de estrategias tales como: la actividad titulada “Del tin-Go, al Tan-Go” misma que consistía en dar a conocer a los estudiantes un programa de actividades sobre un grupo de egresados, posteriormente se le indicó a los estudiantes que a partir de dicho programa ellos redactarían una carta a sus familiares haciéndoles saber cómo fue su estancia durante el viaje. Cabe mencionar que esta actividad fue previa a la aplicación del diagnóstico y con ella se obtuvieron resultados favorables para conocer los motivos por los cuales el alumno escribía, en qué momentos así como los tipos de texto que escribían, es preciso señalar que los alumnos mostraron interés sobre la actividad generalizando cuestiones acerca de a quién le iban a escribir la carta. Además, se puso en práctica la actividad titulada “Siempre creado, jamás copiado” misma que se abordó durante la práctica social del lenguaje “elaborar un informe sobre un experimento científico” la cual consistía en que los alumnos realizarían un experimento científico y a partir de los resultados obtenidos el docente en

formación juntaría al grupo por equipos, fomentando así el trabajo colaborativo para llegar a la realización de su informe. A su vez, esta actividad permitió a los alumnos desarrollar su capacidad de análisis, descripción y poner en práctica su escritura empleando las diversas propiedades de la redacción e incluso estructurar de manera adecuada un texto. Sin embargo, considero de vital importancia no solo generar un gusto por la escritura en los alumnos, así como el interés y ser capaz de emplear una correcta ortografía al momento de redactar cada uno de los textos que le sean solicitados en su estancia académica.

Es por ello que, a partir de la aplicación de una gama de estrategias, una planificación estructurada, el dominio de contenidos y el buen manejo de su práctica, el docente en formación desarrolle y sea capaz de destacar cada una de las habilidades, destrezas y estilos de aprendizajes que el alumno lleva consigo a lo largo de su paso por la educación básica.

BIBLIOGRAFÍA

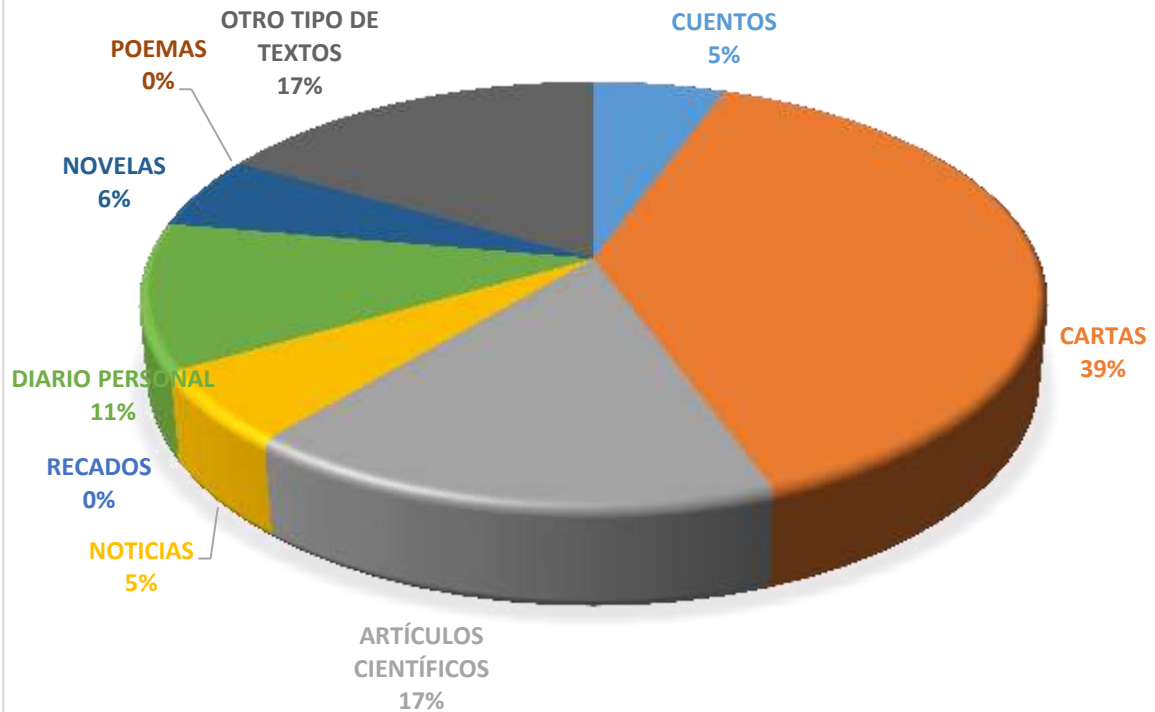
- Carozzi de Rojo, M., & Somoza, P. (1993). *Para escribirte mejor: textos, pretextos y contextos*.
- Cassany, D., & Comas, P. (1989). *Describir el escribir*. Paidós Argentina.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (1998). *Reparar la escritura: didáctica de la corrección de lo escrito* (Vol. 108). Grao.
- Condemarín, M., & Medina, A. (2000). Evaluación de los aprendizajes. Santiago de Chile: MINEDUC. doi, 10.
- de Estudio, P. (2011). Guía para el maestro. *Educación Básica secundaria, Ciencias, Secretaría de Educación Pública*.
- Giraldo, C. G. (2005). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora: Revista Científica de la Universidad Autónoma de Manizales*, 22(38), 39-58.
- Gravié, R. F., & Espino, M. C. (2009). El ABC del aprendizaje cooperativo. *México: Trillas*.
- Hernández, M. L., Castañeda, L. M., Gómez, B. E., & Domínguez, M. S. (2003). Lectoescritura en el aula. *Universidad de Antioquia*. Recuperado de: http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/bibliotecaSedesDependencias/unidadesAcademicas/FacultadEducacion/PresenciaInstitucional/Regionales/NodoLenguaje/Publicaciones/lecto_escritura_alma.pdf.
- Luchetti, E. L., & Berlanda, O. G. (1998). *El diagnóstico en el aula EGB-Polimodal: conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias*. Magisterio del Río de la Plata.
- Mateos Blanco, T. (2008). La percepción del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos. *Cuestiones pedagógicas*, 19, 285-300.
<http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/19/16Mateos.pdf>
- Tapia, J. (2005). Motivación para el aprendizaje. *La perspectiva de los alumnos*.
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de

Vygotsky. *Educere*, 3(9), 38-43.

- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104.

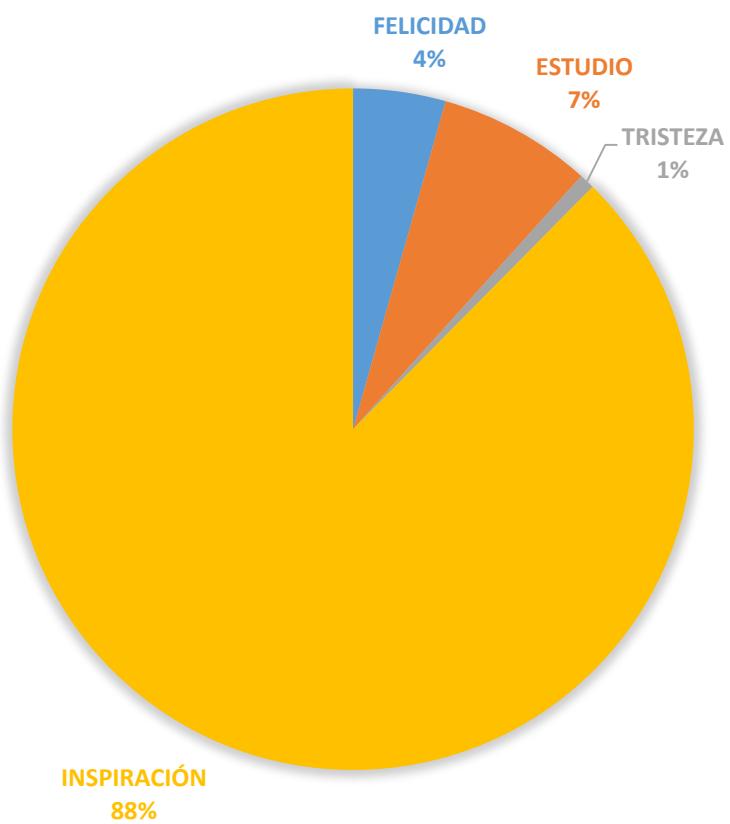
ANEXO 1

¿CUÁLES SON LOS TIPOS DE TEXTOS QUE MÁS TE GUSTA ESCRIBIR?



ANEXO 2

¿EN QUÉ SITUACIONES ESCRIBES?



ANEXO 3



ANEXO 4

Referente a la pregunta #6 de la prueba de diagnóstico.

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
TRABAJO DOCENTE I
CICLO ESCOLAR: 2019 - 2020
ESCUELA SECUNDARIA: Esc. Secundaria Técnica No. 45

C) Obligación
(D) Para aumentar mi creatividad

5.- ¿En qué situaciones escribes?

(A) Felicidad
(B) Estudio
(C) Tristeza
(D) Inspiración

6.- Para ti, ¿qué es la escritura?
Una manera de expresar lo que tienes guardado

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
TRABAJO DOCENTE I
CICLO ESCOLAR: 2019 - 2020
ESCUELA SECUNDARIA: Esc. Secundaria Técnica No. 45

C) Obligación
(D) Para aumentar mi creatividad

5.- ¿En qué situaciones escribes?

(A) Felicidad
(B) Estudio
(C) Tristeza
(D) Inspiración

6.- Para ti, ¿qué es la escritura?
Cuando te expresas por un tema y quieres que los demás lo sepan

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
TRABAJO DOCENTE I
CICLO ESCOLAR: 2019 - 2020
ESCUELA SECUNDARIA: Esc. Secundaria Técnica No. 45

C) Obligación
(D) Para aumentar mi creatividad

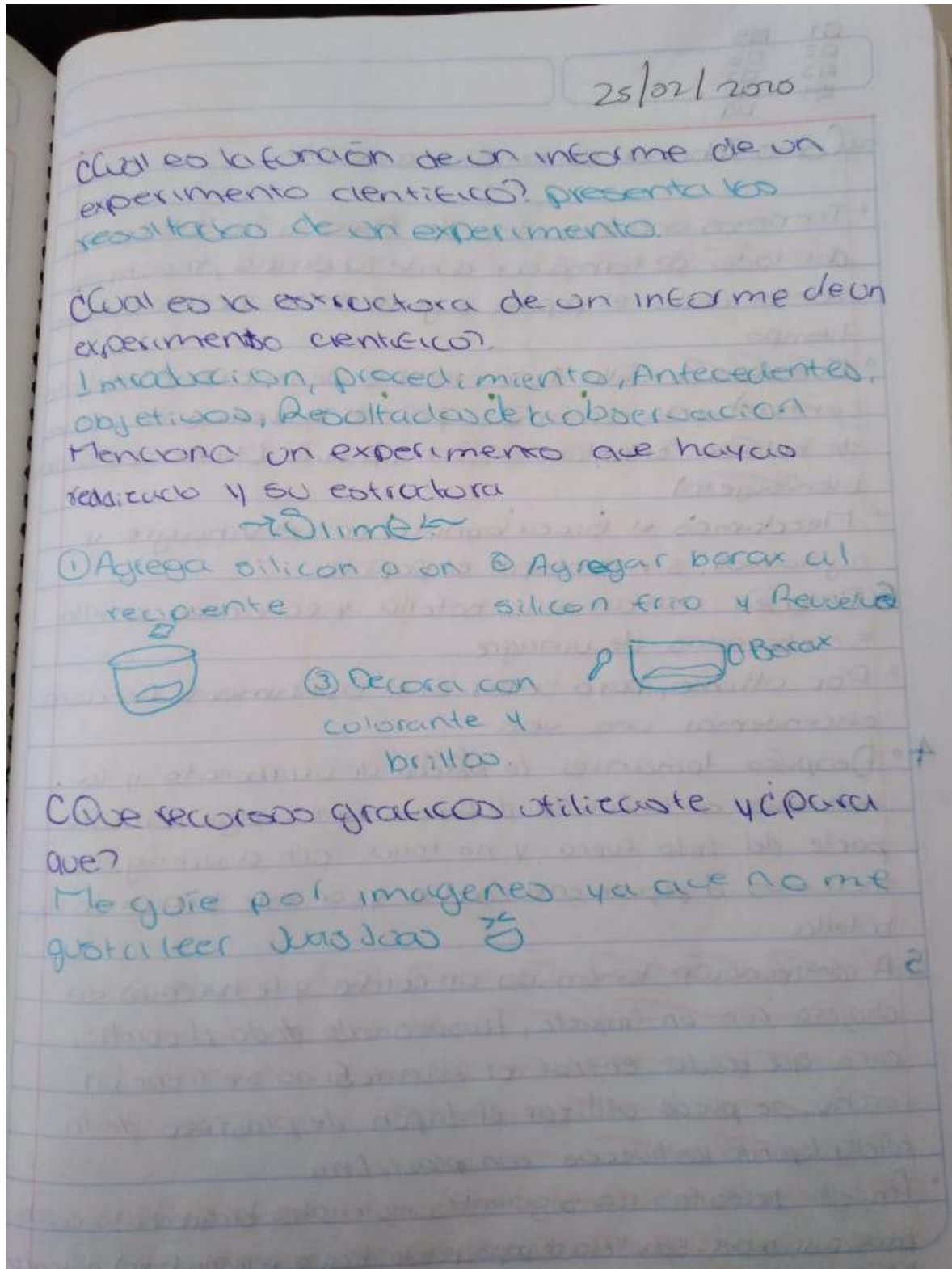
5.- ¿En qué situaciones escribes?

(A) Felicidad
(B) Estudio
(C) Tristeza
(D) Inspiración

6.- Para ti, ¿qué es la escritura?
Expresarme tal cual soy

ANEXO 5

Referente a la actividad de Análisis de notas de observaciones de un experimento científico.



ANEXO 6 PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD “CARACTERÍSTICAS Y FUNCIÓN DE LOS INFORMES DE EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS”

Introducción.
En este proyecto o experimento hacemos que cause una reacción química para que esto lo cause necesitamos el bicarbonato y el vinagre estos 2 productos hacen la provocar la explosión del jarón debemos de juntar los 2 cosas y eso saldrá o hará que explote el volcán saldrá como tira que con burbujas ya que los burbujas lo causará el bicarbonato y así es como saldrá el experimento. Y todo lo que dese va a ser por todo la fuerza que se aplicará en el experimento.

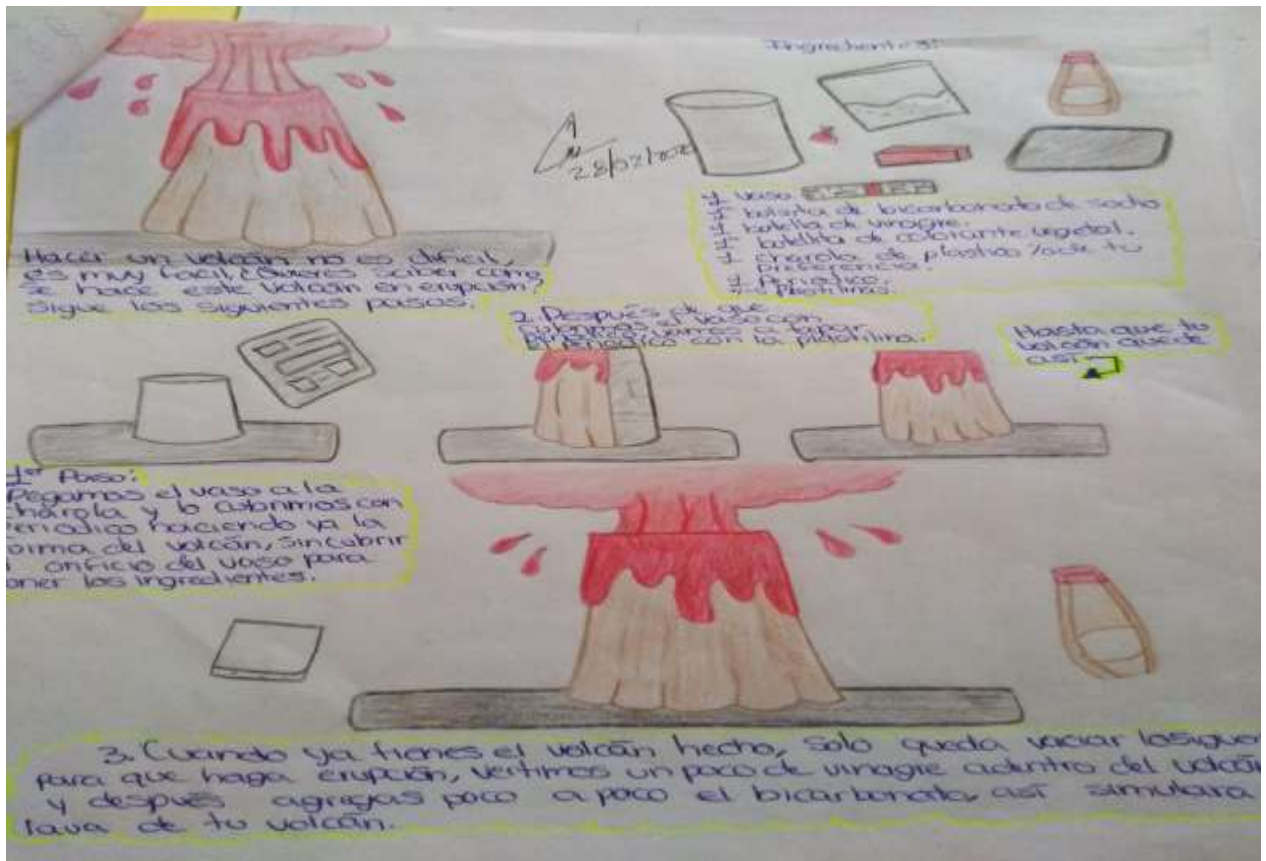
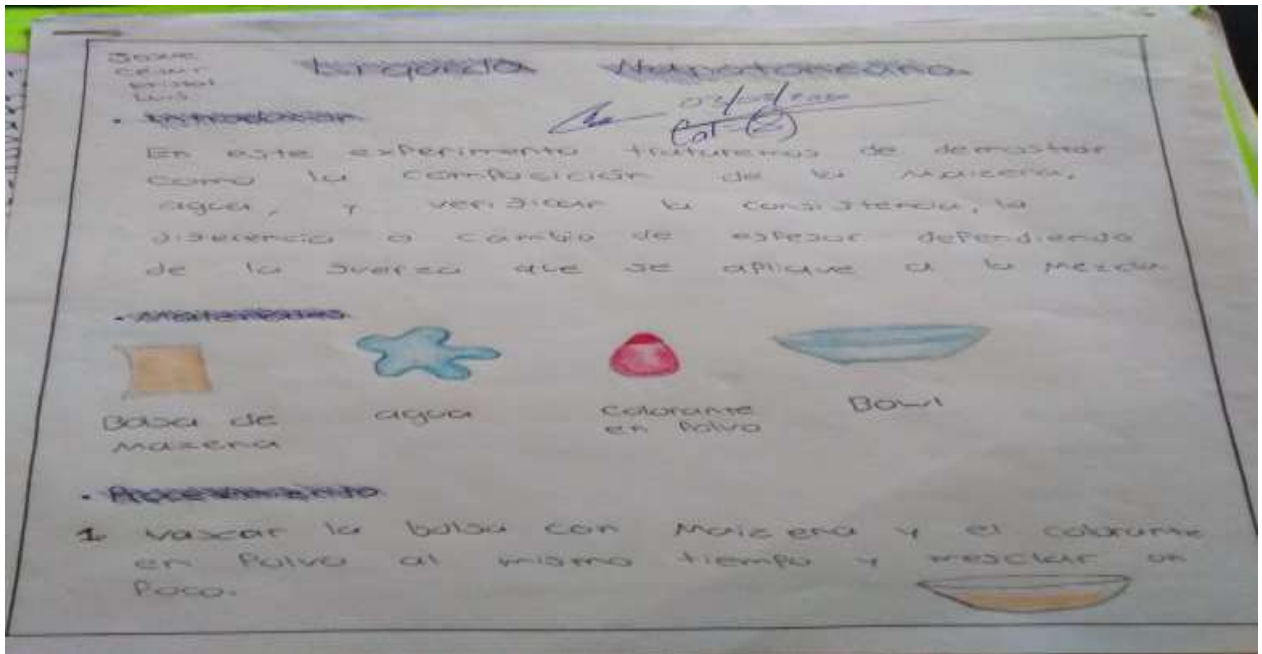
[Signature] 03/03/2020
Cal = 8

Anexo 6 PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD “REALIZAR EL BORRADOR DE UN INFORME SOBRE UN EXPERIMENTO CIENTIFICO “


AMBITO	PROPÓSITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	BLOQUE
Literatura	<p>General :</p> <p>Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo, comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.</p>		3
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	<p>Didáctico</p> <p>Analiza, planifica y desarrolla diagramas y tablas utilizando recursos gráficos y notas de observaciones, para crear un informe de experimento como estrategia de estudio.</p>		SESIONES
Lectura dramatizada de una obra de teatro.			
PRODUCTO FINAL	<p>Comunicativo</p> <p>Elabora informes de experimentos científicos, describe los procesos observados y emplea recursos gráficos para presentar datos y resultados en un informe.</p>	<p>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. ▲ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. ▲ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. ▲ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 	12

<p>diferencia entre gráficas, diagramas y tablas por medio de una presentación de Power point y a la par solicite que estas definiciones sean registradas en su cuaderno.</p> <p>CIERRE: Indique a los alumnos que elaboren alguna tabla, grafica o diagrama para recabar la información sobre su informe del experimento científico.</p>	<p>Resumen (con: Entre diagramas, gráficas y tablas.</p>		
<p>SESIÓN 7 y 8</p> <p>Propósito: Realizar el borrador del informe de un experimento científico organizado en introducción, desarrollo, cuadros, tablas o gráficas y conclusiones.</p> <p>INICIO: Realice una retroalimentación de las sesiones anteriores por medio de un esquema, todo esto a manera de repaso.</p> <p>DESARROLLO: Indique a los alumnos que retomen la organización del informe que elaboraron en sesiones previas para que realicen el borrador del que será su informe, todo esto quedará como registro en su cuaderno.</p> <p>CIERRE: Generalice algunas dudas por medio de la participación de los alumnos y de esta forma socialice el tema.</p>	<p>Cuaderno Esquema</p>	<p>Esquema Borrador del informe.</p>	<p>Contenido temático.</p>

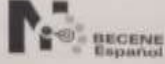
ANEXO 7 Referente a la elaboración del informe científico (Producto final)



ANEXO 8 PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD “RÍE, LLORA, ENÓJATE Y DIVIÉRTETE CON LA ESCENA”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL



NICOLÁS ZAPATA No. 200

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

TELÉFONO: 812 - 34 - 01

“Ríe, llora, enójate y diviértete con la escena”

ESCUELA SECUNDARIA: TÉCNICA No. 65

CLAVE DE LA ESCUELA: 24DST0072L

GRADO: 3°

GRUPO: “B y D”

FECHA: 02 de Marzo al 20 de Marzo de 2020

Contexto social y escolar

SOCIAL

La escuela secundaria técnica No. 65 se encuentra ubicada en 2do Paseo de Jacarandas #305, Fracc. San Alberto, siendo una zona de alto riesgo, donde es elevado el índice de actos de violencia, el consumo y distribución de sustancias tóxicas, alcoholismo y tabaquismo e incluso abandono infantil, el entorno cultural y económico bajo, así como problemas de estructura familiar: jerarquías, roles, límites, normas, interacciones, familias: nuclear (64%), extensa (5%), monoparental (28% con mamá y 3% con papá). Cuenta con una población de 350 alumnos, 51% varones, 49% mujeres, en edades de 11 a 14 años, de los cuales el 22% trabajan, además se caracterizan por no contar con las herramientas fundamentales, ausencia de hábitos, desinteresados, irresponsables, impuntuales y con ausentismo(9%) y mal uso de las redes sociales, un bajo índice tienen interés en las artes, son altruistas e inteligentes; se presentan diversos trastornos emocionales tales como: ansiedad, depresión auto-lesionismo, alumnos con barreras para el aprendizaje NEE (84 alumnos detectados), 51% de los alumnos viven lejos de la escuela 49% viven cerca; su medio de transporte es 44% caminando, 22% en automóvil, 17% en camión, 7% en motocicleta y 2% en bicicleta. Por otro lado, al finalizar el ciclo escolar 2018-2019, el % de reprobación fue de 29.3, el promedio de aprovechamiento es de 7.4, con una deserción de 15 bajas (4%). Se cuenta con factores importantes que influyen de manera directa en el desempeño y desarrollo de los alumnos, tales como; el nivel escolar de los padres donde existe un 49% con estudios de secundaria, el 16% con primaria, un 22% con preparatoria y solo un 17% son profesionistas. En cuanto al empleo, el 57% trabaja en diferentes oficios, el 15% son obreros, 6% albañil, 6% domésticas y solo el 9% tiene un empleo como profesionistas. En el ingreso económico un 58% gana más de 1 salario mínimo, donde el

ÁMBITO	PROPOSITOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	BLOQUE
Literatura	<p>General :</p> <p>Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo, comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunos de los valores de la época en que fue escrita la obra leída. Comprende la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas. 	4
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	<p>Didáctico</p> <p>Reconoce y comprende la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras, todo ello para darle lectura dramatizada a los fragmentos seleccionados.</p>	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	SESIONES
Lectura dramatizada de una obra de teatro.			
PRODUCTO FINAL	<p>Comunicativo</p> <p>Reconoce algunos de los valores de la época en que fue escrita la obra leída, para comprender la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. ▲ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. ▲ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. ▲ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 	12
Lectura dramatizada de los fragmentos seleccionados.			