



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El uso de la estrategia del juego para favorecer la
convivencia escolar en preescolar

AUTOR: Karen Vanessa Sánchez Vargas

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Estrategia, Juego, Aprender, Habilidades
comunicativas y sociales, Potencial humano

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2016



2020

**“EL USO DE LA ESTRATEGIA DEL JUEGO PARA FAVORECER LA
CONVIVENCIA ESCOLAR EN PREESCOLAR”
INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

KAREN VANESSA SÁNCHEZ VARGAS

ASESOR (A):

CLAUDIA GÓMEZ ARANDA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Karen Vanessa Sánchez Vargas
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**EL USO DE LA ESTRATEGIA DEL JUEGO PARA FAVORECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN
PREESCOLAR**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 09 días del mes de julio de 2020.

ATENTAMENTE.


Karen Vanessa Sánchez Vargas

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-07
DIRECCIÓN: REVISIÓN B
ASUNTO: Administrativa
Dictamen
Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Receptorial, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **KAREN VANESSA SANCHEZ VARGAS**

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Receptorial en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

"EL USO DE LA ESTRATEGIA DEL JUEGO PARA FAVORECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARIES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPTORIAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. CLAUDIA GÓMEZ ARANDA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVA SE LISTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapeta No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer principalmente a mis padres, Genoveva Vargas de la Cruz y Juan Sánchez Ayala por brindarme la gran dicha de darme una carrera, por siempre inculcarme el hábito y la dedicación para el estudio, por orientarme, guiarme y aconsejarme cuando tenía dudas, por incluso apoyarme y comprenderme cuando en mi primer semestre fallé en una materia, donde incluso me preguntaron nuevamente si realmente quería ésta carrera a lo cual dije que sí, por darme ánimos y fuerzas para seguir estando lejos de ellos y no rendirme, y es que cuando se es foráneo y tu casa queda a cinco horas, cuando después de 17 años de vivir con tus padres llega una última noche y de un día para otro ya no estás con ellos pues no es nada sencillo, se requiere de mucho esfuerzo y de verdadero amor por el nuevo camino que se va a emprender, de algunas noches de nostalgia al recordar nuestro propio hogar, de adaptarnos a un nuevo estilo de vida, viajar de una comunidad a una ciudad, sin embargo, todos los días al recibir una llamada de ellos era más que suficiente para enfocarme nuevamente a mi meta, e incluso había días en los que evitaban llamarme por tener días de demasiada tarea, por enojarse conmigo cuando iba de vacaciones y ya no me quería regresar, donde me amenazaban (metafóricamente) que en las próximas vacaciones era mejor que no viniera, creo que sin ellos no hubiera llegado a donde estoy hoy.

De igual forma, agradecer a mis tíos Ma. De los Ángeles Sánchez Ayala y Juan Eudes Martínez Guzmán, así como a mis primas Mirta y Diana Martínez Sánchez por recibirme y acogerme en su casa, darme un techo sin pedir nada a cambio, por llegar a incomodarlos como siempre les digo yo, por estar desde un inicio siempre conmigo al acompañarme e ir a dejarme a los eventos extracurriculares mientras conocía las rutas de los camiones, e incluso cuando comencé a realizar mis primeras prácticas. A mis primas por también acompañarme y compadecerse de mí cuando elaboraba material didáctico, por escucharme cuando les platicaba lo que

me había sucedido en prácticas, compartir cuarto con una de ellas y hacer que en ocasiones durmiera con mi tía por yo estar haciendo tareas en las madrugadas. Llegar con ellos a su casa fue completamente diferente a lo que estaba acostumbrada, por hacer dormir a mi tío en un sofá durante los primeros cinco meses de carrera porque ya no había cuartos y voluntariamente a fuerzas hacer que buscaran una nueva casa en la cual pudiéramos estar todos, por compartir durante los dos últimos años la llegada de un bebé a la familia y compartir con él risas y carcajadas que aminoraban mi estrés en los días más difíciles. Siento que darles las gracias no sería suficiente para agradecerles éstos cuatro años que estuve viviendo con ellos y considerarme una hija más, tomando momentáneamente el papel de padres para mí durante mi estancia en San Luis.

También, de manera general agradecer a toda mi familia por siempre estar pendiente del proceso de mi carrera, por brindarme palabras de apoyo y de aliento, por preguntar “¿Cuánto te falta?” “¡Ya falta muy poco!” “Pronto vas a ser una gran educadora”, por tomarme en cuenta en las felicitaciones del Día de la Educadora y del Maestro, porque, aunque estoy a casi nada de lograrlo, siempre vieron a futuro por mí. Yo digo que la familia lo debe ser todo, porque es un pilar fundamental en nuestra vida y cabe mencionar que nunca está de más tener siempre su apoyo y sus palabras.

Obviamente no puedo dejar de lado a mis amigas incondicionales o las inseparables como nos decimos, Sofi y Pau, porque durante los cuatro años de carrera jamás nos separamos (o al menos no por decisión propia), en los trabajos de equipo siempre estábamos las tres, a donde fuera una íbamos las demás y no porque dependiéramos unas de las otras, sino que nos acoplábamos a nuestro ritmo de trabajo, comprendíamos cuando a una de nosotras se le dificultaba realizar algún tema y platicarlo dentro de un ambiente de confianza y compañerismo, donde nos

rolábamos lo que cada una tenía que hacer, puedo decir que a pesar de ser un grupo pequeño de amigas siempre estuvo lleno de momentos felices, alegres, de risas a no más poder por las ocurrencias que decíamos y más cuando estábamos en momentos de mucho estrés por las tareas, trabajos, exposiciones, evaluaciones, evidencias finales, entre otras, porque entonces ya no tenía lógica lo que decíamos a la hora de platicar, no cabe duda que sin esa pequeña chispa de ocurrencias, risas pláticas, apoyo moral, las esencias extraordinarias de cada una de nosotras, la Normal hubiera sido muy ordinaria, pero gracias a éstas chicas no fue así.

Finalmente, también doy gracias a mi Escuela Normal por brindarme las herramientas necesarias para enfrentarme y demostrarme cómo es el verdadero trabajo de los docentes, sentir y ver el trabajo con los alumnos, darnos siempre nuevas experiencias como compartir ideas u opiniones en foros con otros estados como lo fue Arandas (Jalisco) y Querétaro, también por permitirnos compartir momentos con compañeras de movilidad de los estados de Chihuahua, Puebla y Tabasco, y que a la vez me hayan dado la oportunidad de formar un lazo de amistad. La Normal es sin duda alguna una escuela de prestigio, que no por nada recibe el nombre de Benemérita y Centenaria, cumpliendo 171 años forjando generaciones excepcionales de docentes.

Por último, agradecer a mi asesora, la Maestra Claudia Gómez Aranda por orientarme en la elaboración de mi informe, por ser siempre flexible a la hora de trabajar, abierta a nuestras opiniones, dispuesta a responder las dudas que iban surgiendo conforme avanzábamos, sin ella, tal vez no estaría en lugar donde ahora lo estoy, frente a mis sinodales y familiares presentando mi Informe de Prácticas.

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	8
	1.1. Objetivos.....	11
	1.2. Competencias.....	12
II.	PLAN DE ACCIÓN	17
	2.1 Diagnóstico.....	17
	2.2 Contexto.....	24
	2.3 Focalización del Problema.....	30
	2.4 Propósitos.....	30
	2.2 Referente Teórico.....	31
	2.3 Referente Metodológico.....	41
	2.4 Planteamiento del Plan de Acción.....	45
	2.5 Plan de Acción.....	46
III.	DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	
	3.1. Primera Acción.....	48
	3.2. Segunda Acción.....	67
	3.3. Tercera Acción.....	73
IV.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	80
V.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	90
VI.	ANEXOS	92

I.- INTRODUCCIÓN

Como parte final de nuestra formación docente llevamos a cabo la Práctica Profesional en donde se pueden ver reflejadas nuestras aptitudes, actitudes, habilidades y competencias dentro de un grupo de preescolar. La Práctica Profesional nos enfrenta a situaciones reales en la vida cotidiana, muestra una perspectiva diferente a la que se presenta en las lecturas revisadas a lo largo de los cuatro años de licenciatura, porque ahora, nosotras fuimos y seremos las propias escritoras de nuestras experiencias dentro de los jardines de niños, cada historia y cada vivencia es diferente y nosotras forjaremos nuestro propio destino en relación a la enseñanza y aprendizaje entre alumno-docente y viceversa.

Aunado a lo anterior, elegí el Informe de Prácticas Profesionales para así poder demostrar mi trabajo realizado dentro del aula, porque tal y como se menciona en el libro de *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*:

El Informe de Prácticas Profesionales consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó el estudiante en su periodo de práctica profesional en el que se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y que tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional [...] Se trata de que el estudiante establezca una vinculación práctica-teoría-práctica a través del análisis y la reflexión, así como de las consecuencias que ésta tiene en los aprendizajes y la formación de quienes interactúan en el proceso educativo (Secretaría de Educación Pública, 2014, pág. 14)

El lugar donde se desarrolló la práctica fue en el Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen” con clave 24DJN0123Z perteneciente al Sistema de la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE), el cual se encuentra ubicado en la Calle Chiapas #98, Fraccionamiento Las Palmas con código postal 78435, entre la Avenida José Ricardo Gallardo Cardona (antes Avenida San Pedro) y la Avenida Valentín Amador, dentro del municipio de Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí con un horario de 9:00 am a 12:00 pm.

Fuera de la institución, es posible observar que es una zona no muy transitada, debido a que se encuentra al final de la calle, teniendo como colindantes dos terrenos baldíos, sin embargo, en uno de éstos se utiliza una pequeña parte de la tierra por algunas personas dedicadas a la construcción. Al frente del jardín se localiza un fraccionamiento privado llamado “Zeré” (cabe mencionar que dentro de ésta aún se están construyendo casas nuevas), todavía se encuentra en remodelación.

Del lado opuesto al jardín, está la Secundaria “Ignacio Manuel Altamirano” la cual cuenta con ambos turnos, así como a un costado de la misma escuela se encuentra la Primaria “Francisco González Bocanegra”, con turno matutino.

Alrededor del jardín, es posible visualizar una Farmacia Guadalajara (aunque se encuentra en contra esquina de la Carretera Matehuala y la Calle República del Perú), de igual forma, hay tiendas de abarrotes particulares, papelerías, una carnicería y la Escuela de Natación “Estrellita del Mar”. La zona también cuenta con los servicios básicos como lo son el agua, electricidad y drenaje.

Una parte importante que debo resaltar, es que en la parte trasera del jardín hay una pequeña fábrica, la cual todos los días expulsa humo y éste es un factor que

repercute en la salud de los habitantes. También a un costado es posible encontrar el segundo terreno baldío, que de igual forma, es un foco de infección porque se encuentra descuidado y en abandono, acumulándose la basura, lo cual da un mal aspecto a la zona.

Cabe mencionar que la seguridad en este Fraccionamiento no es muy alentadora, y es que el jardín en repetidas ocasiones fue víctima de robos y daños al plantel. Sin embargo, el apoyo de los padres de familia no se vio afectado, porque a pesar del contexto en el que se desenvuelve el jardín, pues aun así trataban de cumplir con el material necesario cuando se requería, además de tomar las medidas de seguridad a la hora de entrada y salida de la institución.

En esta ocasión me tocó trabajar con un grupo de segundo año, el cual cuenta con un total de veintiséis alumnos, donde diecisiete de ellos son niños y nueve son niñas. Dentro del grupo predomina el estilo de aprendizaje kinestésico, en segundo lugar, el estilo visual y finalmente el auditivo.

Considero que mi tema “El Uso de la estrategia del juego para favorecer la Convivencia Escolar en Preescolar” es de gran relevancia porque la estrategia del juego es parte fundamental en el desarrollo de los niños ya que les permite desenvolverse en distintas áreas, además de que es una de las estrategias que les concede aprender mientras se “divierten” (obviamente, dándole al juego un valor, sentido y un propósito), así como también, el hablar de la convivencia en el preescolar le ayuda a éstos a desarrollar habilidades comunicativas y sociales, tal y como se menciona en el libro de Aprendizajes Clave enfocado en el Área de Desarrollo Personal de Educación Socioemocional:

La Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, -Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos. (SEP 2017, pp. 305)

La problemática focalizada tuvo lugar en el grupo de 2° grado del jardín de niños antes mencionado, debido a que aún les hacía falta trabajar el organizador curricular 1 de Empatía y Colaboración, los cuales pertenecen al Área de Educación Socioemocional.

Por lo tanto, para poder llevar a cabo mi propuesta tuve que elaborar ciertos objetivos, los cuales pudieran permitirme cumplir las metas con el grupo de preescolar, y son los siguientes:

1.1 Objetivo General:

Identificar cómo es que el uso del juego puede favorecer la convivencia escolar en preescolar en un grupo de segundo año del jardín de niños “Hans Cristian Andersen” mediante la elaboración y aplicación de diversas estrategias enfocadas en el juego para mejorar las relaciones de convivencia dentro del grupo.

1.1.1 Objetivos Específicos:

- Determinar y demostrar mediante el Informe de Prácticas si el uso del juego puede favorecer la convivencia escolar.
- Aplicar diversas estrategias que involucren los diferentes tipos de juegos y argumentar cuál de ellos es más útil o favorece más la convivencia en preescolar.
- Reflexionar mediante el Informe de Prácticas cómo es que se vieron reflejadas las competencias seleccionadas, tanto la genérica como la profesional.

Dichos objetivos fueron mi base fundamental para poder favorecer la convivencia a través del uso del juego. Ahora, como ya es bien sabido, una competencia es un conjunto de habilidades y destrezas que conforman a cada uno de nosotros como individuos, y que a la vez nos permite desenvolvernos en diferentes áreas y situaciones.

Respecto al concepto de competencia, cabe mencionar que de igual forma tuve a bien elegir una competencia genérica y una profesional, las cuales, tal y como los objetivos, fueron de gran ayuda y apoyo para llevar a cabo mi propuesta en el Informe de Prácticas Profesionales. Las competencias con las cuales decidí trabajar son:

1.2 Competencia Genérica:

“Aprende de manera permanente”, elegí ésta competencia porque me gustaría aprender para toda la vida, es decir, poder tener la habilidad y la capacidad de diseñar diferentes estrategias para trabajar dentro del aula ante cualquier tipo de

dificultades. Es decir, ser más autodidacta y fomentar desde el ámbito personal el hábito de la investigación.

1.2.1 Competencia Profesional:

“Propicia y regula espacios de aprendizaje para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación”. Una de las principales razones por las cuales me incliné a elegir dicha competencia, fue que desde que comencé a realizar mis prácticas docentes, un factor que siempre me causaba intriga es que todos los jardines en los que practiqué tenían algo en común, y era la falta de convivencia y relación entre los mismos niños, es decir, no se involucraban entre sí, siempre eran los mismos compañeros a la hora de trabajar y cuando se proponía la estrategia de intercambiarlos, pues muchos de ellos se negaban a trabajar e incluso llegaban a pelearse por los desacuerdos de ideas, entonces; el poder diseñar estrategias de convivencia mediante el uso del juego fue mi principal objetivo.

Puedo decir que el tema de la convivencia siempre ha sido un factor que me hace falta trabajar dentro de las aulas, es decir, se requiere de fomentar en los alumnos la necesidad de convivir, el poder compartir e involucrarse con otros compañeros, el aprender de ellos mismos o de otros, y a nosotros como docentes esforzarnos para disminuir las actividades individualizadas, por lo tanto, debemos permitir y favorecer en ellos el trabajo colaborativo, y pues qué mejor realizándolo a través de la estrategia del juego.

El uso del juego, tal y como lo menciona Zapata (1990) acota que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa.

Por tal motivo, mi estrategia principal para poder poner en práctica y favorecer la convivencia dentro del aula es, el uso de la estrategia del juego. Éste, desde mi punto de vista, permite a los alumnos el comprender mejor los temas o las actividades porque se encuentran en una etapa en donde a ellos lo que más capta su atención es el poder jugar constantemente, sin embargo, es muy importante darle un sentido y un propósito a dicha estrategia y procurar evitar perder el aprendizaje esperado, y pues de ésta manera los alumnos puedan adquirir una enseñanza significativa.

Uno de los mayores beneficios al favorecer la convivencia mediante el uso del juego, es que los alumnos pueden relacionarse con sus demás compañeros de grupo, sentirse con más seguridad y confianza estando a lado de cada uno de ellos, respetarse a sí mismos o a los demás, ser más tolerantes, empáticos y a aceptarse entre ellos.

Personalmente, puedo decir que el principal interés por trabajar dicho tema es que me hace falta el convivir y relacionarme con las demás compañeras de grupo, tal vez porque nunca no lo vi como un factor indispensable o muy necesario (esto no quiere decir que sea menos sociable, más bien, puedo trabajar con compañeras con las cuales he convivido en menor tiempo, pero me siento limitada a la hora de expresar ideas u opiniones, sintiéndome incómoda, en pocas palabras...insegura), por tal motivo, quise fomentar en los niños de preescolar el concepto de convivencia para que así ellos comprendieran mediante la estrategia del juego que todos podemos trabajar y convivir sin temores ni inseguridades. De tal forma, lo que pretendí era poder darles la oportunidad a mis alumnos de que convivieran y se conocieran entre sí mismos, teniendo en cuenta el uso del juego como estrategia para favorecer dicha situación.

La finalidad del documento es poder presentar al lector cómo es que la estrategia del juego puede favorecer la convivencia, esto mediante el análisis de la parte teórica y metodológica, así como de la aplicación de un plan de acción (en éste último es posible observar el diseño de diferentes actividades que fueron aplicadas dentro del grupo de preescolar).

El informe de prácticas se divide en varias secciones, la primera sección corresponde a la introducción, aquí presentamos la razón por la cual elegimos el tema, es decir, describimos nuestro principal interés para trabajar dicho informe, es donde nos planteamos objetivos para cumplir, todo en torno a la elección de las competencias, tanto genérica como profesional.

La segunda sección es el plan de acción, aquí describimos las acciones/actividades a trabajar con nuestro grupo, también incluimos los instrumentos de recopilación de datos, puntualizamos la problemática identificada en el grupo de práctica, planteamos los propósitos y objetivos a trabajar para dar una solución, de igual forma agregamos las estrategias utilizadas y el análisis del contexto donde se desarrolló la intervención docente.

La tercera sección corresponde al desarrollo, aquí se da a conocer la descripción y análisis de la ejecución del plan de acción, la pertinencia y constancia de las acciones llevadas a cabo, las reorientaciones de algunas de ellas y los resultados que se tuvieron de dichas actividades. Así mismo, se muestran los enfoques teóricos metodológicos utilizados.

La cuarta sección hace alusión a las conclusiones y recomendaciones, éstas nos permiten identificar los aspectos que se mejoraron dentro de la práctica, así como los que aun requieren mayor atención y explicación tomando como referencia la competencia profesional trabajada. En cuanto a las recomendaciones, surgen de la valoración de las acciones realizadas, puntualizan el alcance de la propuesta en función de los sujetos, el contexto, los enfoques, las condiciones de trabajo y los materiales o recursos a los que se tuvieron alcance; así como “recomendar” valga la redundancia, los métodos o estrategias que mejor ayudaron en nuestra intervención docente.

En la quinta sección, se encuentran las referencias del material teórico-metodológico que sustentaron nuestra propuesta y las experiencias vividas durante el desarrollo del informe, y finalmente, en la sexta sección se encuentran las evidencias (material ilustrativo) que respaldan la aplicación y resultados de las actividades implementadas con el grupo de práctica, así como el uso de gráficas, escalas estimativas para evaluar tanto el avance de los alumnos como el de mi trabajo frente a ellos, entrevistas si es que se realizaron, e incluso las planeaciones empleadas durante la jornada de prácticas.

II.- PLAN DE ACCIÓN

El plan de acción se utilizó como una herramienta en la cual se describieron las actividades propuestas para llevar a cabo nuestra problemática, así como también mencionar cómo es que cada una de las actividades beneficiaron a los alumnos.

El tema de mi Informe de Prácticas lleva por nombre **“El uso de la estrategia del juego para favorecer la convivencia escolar en preescolar”** con el cual se pretendía que los alumnos del grupo de 2° “A” del Jardín de Niños “Hans Cristian Andersen” pudieran fortalecer las relaciones entre sus mismos compañeros de clases y fomentar un buen ambiente de convivencia.

La problemática de la convivencia la he visto reflejada en varios jardines de práctica, sin embargo, en ésta ocasión se localizó en el grupo antes mencionado, cabe mencionar y para dar más o menos una idea del problema, a pesar de que ya se encuentran en segundo año y estuvieron todos juntos el año pasado, muchos de ellos no conocen o no recuerdan los nombres de sus compañeros, así como también se les dificulta el poder trabajar con otros niños que no sean “sus amigos”.

2.1 Diagnóstico

Diagnóstico en Educación constituye un proceso de investigación que comparte las mismas garantías científicas y aquellas características que le permiten mantener una correspondencia con las propias de la investigación general educativa. Ella permite conceptualizar el proceso diagnóstico como método de investigación que pretende llegar al conocimiento de una situación dinámica y compleja con el fin de actuar sobre la misma. (Marí, 2006, pág. 613).

Dicho grupo cuenta con un total de veintiséis alumnos, diecisiete de ellos niños y nueve niñas, con estilo de aprendizaje kinestésico (datos obtenidos mediante la observación durante las primeras semanas de práctica mediante una actividad realizada por parte de la educadora titular de la cual no cuento con evidencia) se implementaron diferentes rincones: el primero; en una esquina del salón yo estaba leyendo un cuento, donde libremente se acercaban los niños a escuchar la lectura del mismo (éste se utilizó para conocer los alumnos con un estilo auditivo); el segundo, era un espacio con mesas donde se puso a disposición de ellos diferentes tipos de material didáctico (aprendizaje kinestésico); el tercer espacio fue jugar con un globo y seguir la direccionalidad del mismo para no perderlo de vista (estilo de aprendizaje visual).

Gracias al diagnóstico realizado durante las semanas de observación en el mes de agosto, puedo decir que el grupo se caracteriza por ser muy participativo, les gusta responder a los cuestionamientos realizados en clase, aunque en ciertas ocasiones sus respuestas no estén vinculadas al planteamiento realizado o no tengan conocimientos previos del tema. Al llegar al salón cada mañana, les gusta platicar sus anécdotas del día anterior o lo que van a realizar en un futuro. Les gusta las actividades las cuales involucren el uso de pinturas, pinceles, plastilina, es decir, donde ellos puedan manipular los objetos o el material. Son pocos los alumnos que les gusta relacionarse sanamente con otras maestras, mostrándose respetuosos y amables.

Es un grupo que cuenta con muy buena asistencia durante la semana, y es que, de un total de veintiséis alumnos, la menor cantidad que ha llegado a presentarse al salón de clases es de diecinueve o dieciocho niños como mínimo, aunque cabe mencionar que la puntualidad sí era un inconveniente dentro del grupo porque hubo ocasiones donde ya se había iniciado la clase y aun se le permitía el acceso a la institución. Ante dicha situación, durante las sesiones del Consejo Técnico Escolar

(CTE) se propuso la opción de que cuando algunos padres de familia llegarán con sus hijos después del timbre de entrada firmarán una hoja de registro dentro de la Dirección escolar, donde a los tres retardos se les daría parte a las autoridades del Desarrollo Integral de la Familia (DIF) como medida de seguridad tanto para ellos mismos como para todos los que pertenecían a la institución.

Siempre portan en su mayoría el uniforme de la escuela tanto para la clase de educación física como para los honores, así como también cada día asisten aseados y peinados debidamente, cumpliendo con el material y tareas que se les solicita, además de siempre llevar su termo con agua porque en los salones no se cuenta con dispensadores del vital líquido, recordándole a los padres de familia que eviten mandar a sus hijos bebidas endulzantes o cualquier otro tipo que no fuese agua natural.

Del total de alumnos dentro del salón de clases, son tres los que presentan problemas de conducta, pero ninguno de ellos ha sido canalizado debido a la negligencia y apoyo de los padres de familia, a pesar del esfuerzo y recomendaciones constantes de la educadora así como de la Directora, la respuesta ha sido nula, de igual forma, a otro estudiante se le dificulta relacionarse con sus compañeros y educadoras, siempre permanece sentado en su lugar de trabajo, nunca entabló conversación alguna conmigo (cabe mencionar que sí habla, aunque en un tono de voz demasiado bajo, y solo son palabras, no frases), se le incitó a hablar mediante el uso de preguntas durante las actividades aplicadas sin tener resultados muy satisfactorios; dentro de la clase de educación física y música se abstiene de realizar las indicaciones brindadas por los docentes pero la respuesta sigue siendo la misma. En una de las semanas de prácticas la maestra titular tuvo una reunión privada con los padres del niño para hablar acerca de su condición, donde ellos reconocieron la situación aceptando llevarlo a un centro especializado

para que pueda desenvolverse libremente y expresarse de forma menos insegura y temerosa.

De igual forma, como parte importante para conocer un poco más al grupo se nos proporcionó dentro de la materia de Práctica Profesional un archivo (ver anexo A) en el que se tenía que marcar los espacios de acuerdo al comportamiento de cada uno de mis alumnos dentro del salón de clases, para que de esta forma pudiéramos tener un diagnóstico mucho más completo ya que este se divide por cada uno de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal; a su vez por cada uno de los organizadores curriculares y aprendizajes esperados, todo diagnosticado mediante el uso de la herramienta de observación durante el inicio del ciclo escolar.

Campos de Formación Académica

Lenguaje y Comunicación: Es uno de los campos que más se vieron favorecidos desde el inicio del ciclo escolar (enfocándome solo en el aspecto oral) y es que; durante las primeras semanas de observación con los alumnos, pude analizar que el 48% respetaba y solicitaba la palabra para participar cuando se les hacía cuestionamientos referentes al tema visto, pero que solo el 16% era capaz de expresar con eficacia sus ideas de manera clara, pues aún había palabras difíciles o complicadas de pronunciar para ellos.

En las actividades donde se requería narrar anécdotas, sólo un 32% lograba hacerlo ya que se les dificultaba el seguir la secuencia y el orden de las ideas, y dentro del cual el 8% conseguía mencionar características de los objetos y personas que conocía.

Un 28% logró explicar (ordenando sus ideas) para hacerse comprender por sus demás compañeros, al igual que responder al porqué o cómo sucedió algo en relación con sus experiencias, argumentando del porqué está en acuerdo o desacuerdo con otras personas.

Con base en las actividades donde se requería comentar a partir de la lectura y escucha de textos literarios, solo el 40% logró relacionar sus ideas con experiencias propias, el 16% describir personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, mientras el 32% contar historias de invención propia.

Retomando el lenguaje escrito, solo el 24% de los alumnos logra escribir su nombre correctamente mientras que el 76% necesita visualizarlo y copiarlo.

Pensamiento Matemático: El grupo aun presentaba dificultades dentro de este campo, y es que solo un 12% podía resolver problemas a través del conteo, comunicando el 28% los números del 1 al 10 de forma oral y escrita. Esto al mismo tiempo ocasionaba que el 20% contara colecciones no mayores a 20.

En cuanto al aprendizaje de ubicar objetos y lugares cuya ubicación desconoce, solo el 40% lo lograba; el 32% construía configuraciones con formas y cuerpos geométricos; y el 40% usaba expresiones temporales para explicar la sucesión de eventos.

Cabe mencionar que no todos los aprendizajes fueron retomados porque se me dificultó poder trabajar cada uno de ellos, debido a que no practicamos con el grupo desde el inicio, sino que solo realizamos jornadas de observación y después elegí otros aspectos.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social: Fueron pocos los aprendizajes vistos durante mi estancia dentro del grupo, por lo regular siempre se trabajaron los campos de lenguaje y pensamiento, sin embargo, fue posible implementar algunas actividades enfocadas a dicho espacio.

El 76% ha puesto a prueba ideas y supuestos mediante la observación y la aplicación de experimentos; el 48% practica los hábitos de higiene personal dentro y fuera del salón de clases, y un 88% posee un conocimiento amplio respecto a la importancia de una alimentación buena y sana.

Gracias a las secuencias aplicadas durante las semanas de prácticas, observe que un 92% identifica zonas y situaciones de riesgo, sin embargo, solo el 48% atiende las reglas de seguridad, evitando ponerse en peligro. Respecto al aprendizaje de identificar efectos favorables y desfavorables de la acción humana, el 96% lo cumple; mientras que un 92% participa en la conservación del medioambiente.

Áreas de Desarrollo Personal y Social

Artes: Dentro de la Institución se cuenta con una hora de la clase de música a la semana, en la misma me he podido percatar que un 72% produce sonidos al ritmo de la música utilizando algunas partes de su cuerpo; sin embargo, el 20% crea y reproduce secuencias de movimientos con o sin la ayuda de melodías; pero al 40% le gusta bailar y moverse con canciones variadas, coordinando secuencias de sonido.

Estando en el salón de clases, el 44% utilizó recursos de las artes visuales en creaciones propias; un 40% representa la imagen que tiene de sí mismo mediante el dibujo o pintura, donde el 36% combina colores para obtener nuevos colores y

tonalidades. Finalmente, el 44% escucha piezas musicales conversando sobre las sensaciones que experimenta.

Educación Socioemocional: Éste fue una de las áreas que más se vio fortalecida, puesto que se trabajó de forma transversal con los demás campos, demostrando que un 44% reconoció y nombró características personales como su nombre, cómo es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita o dificulta. Un 36% también identificó situaciones que le generaban alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, expresando lo que sentía.

Cuando comencé a trabajar con el grupo, al 68% se le dificultaba dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo; el 52% tenía complicaciones para reconocer lo que podía hacer con o sin ayuda, mientras que el 56% realizaba por sí mismo acciones de cuidado personal, respetando a sus demás compañeros. De igual forma, en un inicio solo el 16% lograba reconocer y nombrar características personales y de sus compañeros.

Un 76% tenía miedo de expresar con seguridad y defender sus ideas frente al grupo, se mostraban tímidos; el 64% tenía problemas para convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros por no considerarlos sus “amigos”. El 40% fue capaz de proponer acuerdos para la convivencia.

Educación Física: Dicha área también se ve favorecida con la clase que de igual forma lleva el mismo nombre, arrojando como resultados que el 48% realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. El 78% tenía complicaciones para identificar sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización

espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. Sin embargo, el grupo mostró una muy buena respuesta en cuanto a reconocer formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia, donde el 32% logró dicho aprendizaje.

2.2 Contexto

El contexto es una exhibición de las características internas y externas del jardín de niños. Los aspectos del ambiente deben considerarse como parte de la información que contempla el diagnóstico dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que es pertinente realizar un diagnóstico del centro educativo para determinar hasta qué punto éste cumple con las condiciones básicas de infraestructura, servicios de apoyo, formación docente, características sociales, culturales y económicas de las familias. (Hernández, 2015)

Tal y como se menciona en la cita anterior, conocer el contexto me permitió tener una idea más clara respecto a la conducta de los alumnos dentro del salón de clases porque como lo he visto durante mis cuatro años de carrera, éste es un factor clave el cual influye en la forma de actuar de los niños, porque lo que ven a su alrededor lo imitan muchas veces dentro de la escuela, pero no solo se enfoca en el aspecto social, sino que suele ser más analítico y profundo, permitiéndome indagar un poco más respecto al grupo en general y a la institución.

Para un resultado más efectivo respecto al análisis del contexto, tuve a bien tomar en cuenta las seis dimensiones que se mencionan dentro del libro “Transformando la práctica docente” tal y como se muestra en la figura 1. (Fierro, Fortoul, & Rosas, 1999, págs. 28-37).

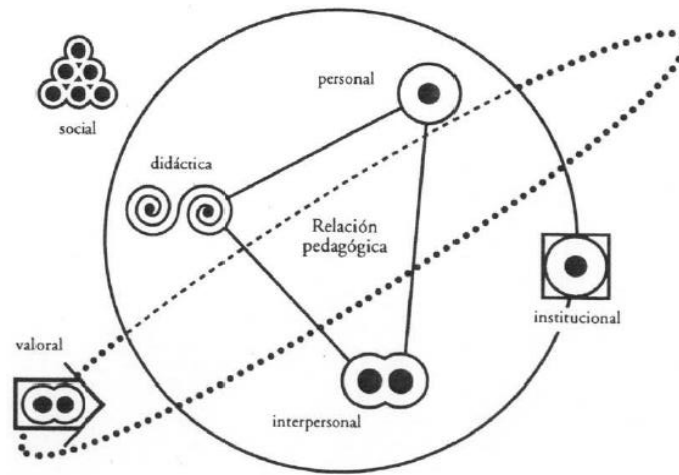


Figura 1. Dimensiones de Cecilia Fierro

A continuación hice la descripción del contexto desglosando y clasificando la información del mismo, procurando ser muy puntual en cada una de ellas (dimensiones).

Dimensión Personal

Las docentes que trabajan dentro del jardín son maestras dispuestas a brindar lo mejor de sí mismas por sus alumnos, se han enfrentado a niños difíciles en cuanto a la conducta de los mismos y la relación entre compañeros, con situaciones familiares complicadas las cuales les impiden progresar en su aprendizaje y por lo tanto, llevar a cabo una buena relación con la maestra, sin embargo, gracias a la disposición, entrega y vocación de cada una de ellas, es que han logrado dejar una huella positiva en los estudiantes.

Hay maestras dentro del jardín que tienen más antigüedad que otras, sin embargo, el objetivo de todas es uno mismo y es el de ofrecer a sus alumnos la oportunidad y la capacidad de descubrir, aprender, explorar, preguntar, observar, analizar y reflexionar todo lo que se realice dentro del aula, así como prepararlos para la vida diaria.

Aunque la sociedad está en un constante cambio, lo curioso es que la educación sigue siendo casi la misma, es decir, la forma de enseñar y las necesidades que se presentan son casi siempre iguales y el docente es el encargado de abrir nuevas posibilidades y brindar un panorama más positivo, por tal motivo es él el que tiene que estar en una constante actualización y preparación para ayudar a sus alumnos.

Dimensión Institucional

Durante las dos semanas de los cursos de la Nueva Escuela Mexicana y el Consejo Técnico Escolar, así como las dos semanas de observación dentro del salón de clases y la fase intensiva de prácticas se tuvo la oportunidad de ver y escuchar la manera en que el personal docente que trabaja dentro de la institución se desenvuelve y desarrolla las actividades planeadas, así como la relación que llevan entre ellos, la cual cabe mencionar es muy buena, ya que siempre están en constante comunicación.

Respecto a las instalaciones del jardín, éste cuenta con 6 aulas cada una de ellas protegidas con barras de herrería, 1 biblioteca, 1 salón de música, 1 bodega de intendencia y 1 bodega para el material de educación física, 1 dirección, sanitarios, cancha techada, 3 juegos grandes de madera (dos de ellos tienen resbaladillas y uno tiene un tobogán), y en cuanto al personal del jardín se cuenta con 6 educadoras, 1 Directora, 1 maestra de música, 1 maestro de Educación Física, 1 intendente y 1 maestra encargada de la Biblioteca escolar. Anteriormente, se estaba modificando la barda de la escuela, es decir, se estaba haciendo más alta debido a los frecuentes robos que había sufrido la institución, así como proteger los bienes que se encuentran dentro de la escuela.

Las instalaciones se encuentran en buen estado, así como también es posible observar gran variedad de material didáctico dentro de cada salón de clases, los cuales a su vez cuentan con casilleros destinados a los alumnos, compartimentos en los cuales guardan material, mesas de madera con base metálica, sillas de

plástico con base metálica, 1 pintarrón blanco, 1 escritorio para la educadora, así como 1 silla para la misma y 1 rincón de lectura. No es posible observar áreas verdes ya que todo se encuentra cubierto de concreto, impidiendo el acercamiento de los alumnos con la naturaleza.

Dimensión Interpersonal

La relación de los alumnos es buena, muestran confianza tanto con las maestras titulares como nosotras practicantes. Tratamos de brindarles confianza y seguridad. Algunos niños son más reservados y se les complica expresarse, mientras que otros pueden contar sus experiencias y cosas que quieran compartir, siendo más seguros y sociables, hay algunos alumnos con mala conducta o dificultad con la autorregulación, lo que conlleva a la dificultad de atender indicaciones, impidiendo analizar sus comportamientos.

Las maestras titulares siempre se comunican con respeto hacia ellos, haciéndoles ver lo que está bien o lo que está mal. Buscan que sus actividades sean mayormente de expresión y lenguaje, haciendo uso de diferentes recursos, tiempos y espacios. Respecto con el directivo del jardín se ve reflejado un vínculo de confianza y respeto, hay apoyo de parte de las educadoras y buena comunicación.

Los padres de familia llevan buena relación con las educadoras, algunos o la mayoría atienden a las indicaciones que se les solicita y apoyan a sus hijos con actividades y tareas que se les encargan para fortalecer sus conocimientos.

Dimensión Social

Los contenidos que el docente aborda dentro del aula repercute positivamente en la sociedad ya que las educadoras planean con base en las necesidades presentes a la ruta de mejora y en los procesos que demande la comunidad escolar, los alumnos tienen buenas respuestas ante las actividades que se les plantean ya que

hablan acerca de su contexto inmediato y sobre el impacto de algunas acciones simples en él. De esta manera los alumnos comienzan a tener confianza con las educadoras al expresarse libremente y hablar acerca de sus propias experiencias.

El lugar donde se encuentra la institución no es muy concurrido, ya que se encuentra al final de la calle y colinda con terrenos baldíos, de igual forma, solo es posible apreciar algunos carros transitando porque toman dicha calle como vía alterna para salir a la Carretera Matehuala, a la Avenida José Ricardo Gallardo o a la Avenida Valentín Amador, por lo tanto, no es muy transitada dicha calle.

La seguridad es un poco deficiente, fueron escasas las ocasiones donde pude observar patrullas realizando sus rondines matutinos, y a la hora de la salida del jardín y de las otras instituciones aledañas no era posible encontrar ninguna de ellas (patrullas), siendo éste un riesgo para la seguridad de los alumnos y de los mismos padres de familia que acudían a las escuelas por sus hijos.

Dimensión Didáctica

Tanto la educadora como yo practicante, utilizamos actividades para los alumnos con base en las competencias y aprendizajes utilizando diversas estrategias para los estudiantes, procurando que la organización dentro del aula estuviera acorde a las actividades aplicadas, siempre procurando tener una organización grupal, así como en equipos, minimizando el trabajo individualizado (claro está que cuando se requería el trabajo individual se implementaba).

Otra de las herramientas indispensables para que la enseñanza se llevara a cabo fue la realización de materiales didácticos ya que es parte importante para los alumnos porque de esta manera ellos puedan adquirir un mayor aprendizaje de las actividades que se llevan a cabo, así como centrar su atención al momento de

realizar las actividades. Algunas de las estrategias que implementé para captar la atención del alumno fue el uso de canciones para iniciar bien el día, pausas activas o algún ejercicio básico entre las actividades para que los alumnos tuvieran mayor atención dentro del aula.

Las adecuaciones curriculares también fueron parte importante dentro de la didáctica ya que en ocasiones las actividades no resultaron como la esperaba y, por lo tanto, en diversas ocasiones tuve que buscar otro tipo de estrategias donde no excluyera sus estilos de aprendizaje para que de esta forma realizaran la misma actividad, pero con base en sus propias características.

Dimensión Valoral

Los valores son fundamentales en la educación de los alumnos, las educadoras los manifiestan en la forma de como tratan a sus alumnos y al personal de la institución, así mismo contemplando los valores como un tema para ser tratado en el aula.

Los valores que se promueven con mayor frecuencia dentro del jardín de niños son: el respeto, la responsabilidad, honestidad, tolerancia, amor, empatía etc., dándole a conocer a los estudiantes la importancia de cada uno de ellos, dentro del salón de clases, en la biblioteca escolar o cualquier otro espacio o circunstancia donde fuese necesario recalcar la importancia de los mismos.

Todos los valores son importantes, y cuando se trabajan diariamente, los niños los ponen en práctica a la hora de realizar alguna actividad por equipos, parejas o hasta individual ya que se enseñan a compartir, se apoyan unos con otros y al mismo tiempo se vuelven autónomos.

Los valores personales se hacen presente al interactuar con cada una de las personas y al momento de la colaboración en las diferentes actividades, dando

como resultado el buen desenvolvimiento y avances en el trabajo y relaciones sociales.

El ambiente educativo en las aulas está basado en un sistema valoral en donde las relaciones que se dan entre docente alumno resultan ser favorables con el hecho de que se propicia una actitud positiva en los alumnos para el bienestar de todos.

2.3 Focalización del Problema

Referente a la problemática, puedo decir que al grupo le hacía falta mejorar la relación entre compañeros, es decir, no siempre se veía reflejada a la hora de trabajar o realizar una actividad de juego. Cuando se trataba de trabajar por equipo, había ciertas ocasiones en el cual el objetivo perdía direccionalidad porque cada integrante quería hacer su propio trabajo sin tomar en cuenta las opiniones de sus demás compañeros, o sino, ellos mismos manifestaban cuando no querían trabajar con ciertos compañeros. Durante mis jornadas de prácticas trataba de realizar dinámicas en donde se viera reflejado el trabajo en equipo o donde se relacionarían mutuamente sin agredirse unos a otros, todo mediante la estrategia del juego.

Por lo tanto, tuve que plantearme ciertos propósitos, los cuales estuvieron encaminados a mejorar la convivencia dentro del aula, teniendo como ayuda la estrategia del juego. Los propósitos propuestos son los siguientes:

2.4 Propósito General:

Mejorar la convivencia escolar en el grupo de 2° "A" mediante la utilización de la estrategia del juego para favorecer las relaciones personales y sociales favoreciendo el Área de Educación Socioemocional.

2.4.1 Propósitos Específicos:

- Fomentar un ambiente de aprendizaje sano, mediante el cual todos se relacionen e involucren dentro de las actividades para trabajar de manera voluntaria y participativa.
- Favorecer la convivencia escolar mediante la estrategia del uso del juego trabajo y del trabajo juego para así favorecer las relaciones entre compañeros dentro y fuera del aula.
- Propiciar en los alumnos el valor de la tolerancia, respeto, empatía y solidaridad, mediante el fortalecimiento del área de educación socioemocional para fortalecer el desarrollo y la convivencia entre los alumnos.

Para poder ver los resultados de los propósitos planteados, fue necesario diseñar diversas actividades dentro del plan de acción, las cuales me permitieron valorar y obtener resultados de los mismos, así como darme cuenta si las actividades diseñadas fueron o no de ayuda para mejorar la convivencia dentro del grupo.

2.5 Referente Teórico:

El juego es una actividad tan antigua como el hombre mismo, el docente debe estar consciente de la utilidad del mismo en el desarrollo de aprendizajes, su labor se va a ver facilitada en el sentido de tener objetivos de clase, consignas estructuradas no solo de expresión libre sino de desarrollo social, emocional e intelectual.

Para Flinchum (1988) el juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social. Jugando, el infante aprende a establecer relaciones sociales con otras personas, se plantea y resuelve problemas propios de la edad.

De acuerdo con Brower (1988) el juego no es un lujo, sino una necesidad para todo individuo en desarrollo. Según Hetzer (1992) es tal vez la mejor base para una etapa adulta sana, exitosa y plena. La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona a los sujetos grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje.

El juego, además de contribuir en su desarrollo físico, también favorece su desarrollo cultural y emocional. Para el niño con actitudes y conductas inadecuadas, tales como el mal manejo de la frustración, desesperación o rabia, el juego es una salida para liberar esos sentimientos. Por tal motivo, éste concepto debe de trabajarse como una estrategia orientada hacia un fin en común y que en mi caso fue el favorecer la convivencia dentro del aula de una manera diferente e innovadora y no seguir en un modelo tradicionalista.

La situación del juego proporciona igualmente estimulación, variedad, interés, concentración y motivación.

1. El juego debe aceptarse como un proceso, no necesariamente con un resultado, pero capaz de tener alguno si lo desea el participante.
2. El juego siempre está estructurado por el entorno, los materiales o contextos en que se produce.
3. La exploración constituye un paso preliminar a formas más retadoras del juego que, en el entorno escolar, probablemente estarán dirigidas por el profesor.
4. Un juego adecuadamente dirigido asegurará al niño un aprendizaje a partir de su estado actual de conocimientos y destrezas.
5. El juego es potencialmente un excelente medio de aprendizaje.

El juego es una forma de interacción con objetos y con otras personas que propicia el desarrollo cognitivo y emocional en los niños. Es una actividad necesaria para que ellos expresen su energía, su necesidad de movimiento y se relacionen con el mundo. Durante los procesos de desarrollo de los alumnos, sus juegos se complejizan progresivamente, ya que adquieren formas de interacción que implican concentración, elaboración y verbalización interna; la adopción de la perspectiva de otro(s), acuerdos para asumir distintos roles y discusiones acerca del contenido del juego. (SEP, 2017). Por tal motivo, mi principal idea para favorecer la convivencia fue ésta estrategia porque es una forma más atractiva de captar la atención de los niños, además de que mientras ellos estén jugando también van adquiriendo un aprendizaje y que mejor que hacerlo con lo que más les gusta a ellos; el juego.

El área de Educación Socioemocional se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar (SEP, 2017). Considero que, si se trabaja ésta área, ellos podrán adquirir confianza en sí mismos y en otros, es por eso, que hoy en día se nos solicita trabajar el aspecto socioemocional porque les permite a los niños sentirse autosuficientes, les ayuda a mejorar las relaciones interpersonales entre sus compañeros de clase y trabajar en armonía ayudando o recibiendo ayuda de manera respetuosa sin dañarse entre sí, así como también les brinda la oportunidad de relacionarse no solo con niños de su mismo sexo, sino que haya igualdad, equidad e inclusión.

2.5.1 ¿Cuáles son los Tipos De Juegos?

De acuerdo con Pitluk (2006), hoy se hace particularmente necesario trabajar desde las diferentes posibilidades de organización de propuestas con mayor o menor presencia de componentes lúdicos, y replantear el modo de implementar las propuestas basadas en el juego: el juego trabajo, el trabajo juego, el juego dramático, el juego centralizador y los talleres. Cada docente puede decidir cuáles de estas propuestas desarrollar con sus alumnos y qué peculiar organización imprimirle a las mismas.

Tomando en cuenta la clasificación de los tipos de juegos que nos presenta la autora, decidí enfocarme solamente en tres de ellos, los cuales presento a continuación:

1. **Juego Trabajo** es una de las actividades fundantes de la tarea en el Jardín de Infantes, fuente de riqueza y de propuestas alternativas basada en el respeto por la diversidad de intereses de los niños pequeños. Es una actividad fundamentalmente creadora en la cual se conjugan el placer, la enseñanza, el aprendizaje, el trabajo y las tareas. El juego trabajo es, entonces, una propuesta de actividad que se basa en la organización de diferentes sectores de juego en los cuales se desarrollan diversas propuestas; éstas se vinculan con diferentes áreas del conocimiento y ejes, a fin de presentar la posibilidad de que los niños elijan según sus intereses a qué sector incorporarse a jugar.
2. **Trabajo Juego:** Esta propuesta nace como otro modo de organizar y desarrollar el juego trabajo en el cual los niños trabajan en la preparación de materiales o producciones, partiendo de una experiencia directa, para luego desarrollar un juego dramático final (con aquellas producciones) en el grupo total. El planteo original de esta propuesta comenzaba con una experiencia directa enmarcada en una unidad didáctica, para luego trabajar en subgrupos durante varios días en la producción de los elementos necesarios para el desarrollo del juego

dramático final, a partir de lo observado en la salida realizada. Las propuestas de los diferentes sectores, así como los materiales a realizar, eran seleccionados en función de la unidad didáctica que se estaba trabajando, dándole gran importancia a la preparación de los mismos por parte de los niños y al conservar los productos realizados. El docente era observador del juego interviniendo para garantizar la preparación adecuada de los materiales, la inclusión de todo lo necesario para el desarrollo del juego dramático y la adecuada realización del mismo.

3. El Juego Dramático: Es un juego que implica la distribución de roles en función de la representación de situaciones desde el juego simbólico. Se desarrolla como parte de la propuesta de juego trabajo en el sector de dramatización, como parte del trabajo juego en la realización de los juegos en los cuales se dramatiza utilizando todos los materiales producidos, y como la modalidad más utilizada del juego centralizador. Pero, fundamentalmente, es una actividad de trabajo en grupo total diferenciada de las otras que implica la imitación y recreación de situaciones, la asunción y distribución de roles, la preparación del escenario para el desarrollo de la dramatización de escenas significativas. Es una propuesta de juego de inmensa riqueza en la Educación Inicial, por todos los aprendizajes que se ponen en juego en relación con la dramatización de situaciones, el juego con los otros, la comprensión de la realidad. La temática del juego proviene del ambiente social, cultural, familiar y escolar de los niños, en relación con los aspectos que se están trabajando en la sala. Cuando se desarrolla en forma grupal, se organiza en tres momentos:

- * Inicio: planteo de acuerdos en las acciones y temáticas, distribución de roles y tareas, organización de espacios y objetos (con los niños o previamente por parte del docente para esperarlos con la escena armada)

- * Desarrollo: el juego propiamente dicho.

* Cierre: orden de materiales y espacios, reflexiones sobre lo realizado, evaluación conjunta abordando lo grupal y los contenidos y/o aspectos trabajados, apertura a próximos juegos.

Éstos tres tipos de juegos son en los cuales basé mi practica porque consideré que son los más atractivos para realizar en un nivel de preescolar, es decir, el juego trabajo les permite desenvolverse dentro de sus propios interés pero teniendo un objetivo y una meta, el juego dramático les ayuda a ver de una manera diferente el entorno en el que vive o incluso, el dramatizar permite dar a conocer un tema (en éste caso la convivencia) llevándolo un poco a la ficción pero siempre y cuando deje un mensaje a los alumnos, y finalmente el trabajo juego hace acreedores a los niños de su propio esfuerzo, los orienta a realizar sus actividades viéndolo siempre como un juego sin saber que están adquiriendo habilidades y destrezas, aquí y en todas puede favorecerse el trabajo en equipo y grupal.

Por tal motivo, consideré que éstos tres serían mis mejores aliados para realmente generar un cambio en mis niños.

2.5.2 ¿Qué es la Estrategia Del Juego?

El juego tomado como estrategia de aprendizaje no solo le permite al estudiante resolver sus conflictos internos y enfrentar las situaciones posteriores, con decisión, con pie firme, siempre y cuando el facilitador haya recorrido junto con él ese camino, puesto que el aprendizaje conducido por medios tradicionales, con una gran obsolescencia y desconocimiento de los aportes tecnológicos y didácticos, tiende a perder vigencia.

***Algunas sugerencias antes de realizar los juegos:**

- 1.No juegue por pasar el tiempo, es decir, cubrir el horario.
- 2.Revise y analice las áreas del nuevo diseño curricular y ajuste el contenido a la técnica del juego.
- 3.Relacione los ejes transversales y los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales a los objetivos del juego.

4. Adapte el juego a la edad, a los intereses, a las necesidades, a las expectativas de los jugadores, no a los suyos.
5. Recuerde que cada juego es una oportunidad del alumno para fomentar los valores y los conocimientos.
6. Haga énfasis en las actividades que realice con la finalidad que los alumnos se interesen por ellas.
7. Cambie de actividad cuando observe que el grupo se cansa.
8. Todo el material que use debe ser atractivo, funcional y durable. Esto incentiva la participación del jugador.
9. Establezca las reglas del juego. Ajústelas con los estudiantes para fomentar la comunicación, la participación, la conducta exigida, los movimientos, el tiempo del juego, entre otros.
10. De oportunidad a los estudiantes para que aprendan a dirigir el juego.
11. Evalúe justa y objetivamente la satisfacción personal de cada uno y la del grupo mayor, el qué y para qué aprende con ese juego.
12. Pregunte sobre la forma como hacer un análisis crítico de la sesión realizada.
13. Practique el juego antes de llevarlo a los jugadores. Recuerde que, si descubren su talón de Aquiles, pierde la autoridad y el respeto.
14. Prepare todo antes de realizar el juego, cualquier detalle coarta la motivación para ejecutar el juego.

Dichas estrategias me permitieron darle un verdadero sentido a mi trabajo porque fueron una guía acerca de qué es lo que debía o no hacer mientras estaba dentro del grupo y así no perder de vista mi objetivo que era el juego como pieza clave para favorecer la convivencia.

Las estrategias deben permitir el disfrute de los momentos que pasa el estudiante en el aula. Con el juego bien planificado en función de los conocimientos que el niño

o la niña deba adquirir, en función de la edad, los intereses, el ritmo de aprendizaje, entre otros, ese momento no sólo llena las expectativas del alumno, sino que también hace crecer al docente comprometido con su labor.

Tal y como se menciona en el punto anterior, una estrategia debe de ser utilizada como un orientador en nuestro trabajo, es decir, un punto de apoyo en el que podemos basarnos para mejorar y corregir nuestros errores, en pocas palabras, es nuestra aliada durante nuestras jornadas de prácticas.

Al incluirse el juego en las actividades diarias que realizan los estudiantes se pueden generar cualidades como la creatividad, el deseo y el interés por participar, el respeto por los demás, atender y cumplir reglas, ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad y comunicarse mejor, es decir, expresar su pensamiento sin temor a hacer el ridículo. Tal vez la gente externa al nivel preescolar tiene idealizado que el jugar en clase es simplemente perder el tiempo porque creen que no tiene ninguna finalidad ni sentido, que solamente es para divertir a los niños, tal vez sí es para hacer más amenas las horas de jornada, sin embargo, nosotras como futuras educadoras sabemos que éste nivel es el más complejo de todos porque literalmente empezamos casi de cero con ellos porque partimos solo de ideas previas para poder crear un conocimiento significativo, pero la educación preescolar o cualquier otro nivel no debe atenerse a solo enseñar con lápiz y papel, se debe de buscar nuevas alternativas o en nuestro caso otras estrategias para enseñar, por tal motivo, el juego es buen conductor de enseñanza-aprendizaje.

2.5.3 ¿Qué es la convivencia y cuál es el beneficio de trabajar con ésta misma?

Primeramente, analizamos la convivencia escolar como uno de los elementos básicos e indicadores de calidad de la educación. Uno de los objetivos prioritarios

de los centros educativos es formar y educar para “convivir con otros”. Uno de los cinco pilares propuestos por la Comisión Internacional de la UNESCO, comúnmente conocidos como Informe Delors, de cara a la educación del siglo XXI, consiste en “aprender a vivir juntos”, éste a su vez puede definirse como La idea de enseñar la no-violencia en la escuela es loable, aunque solo sea un instrumento entre varios para combatir los prejuicios que llevan al enfrentamiento.

Es una tarea ardua, ya que, como es natural, los seres humanos tienden a valorar en exceso sus cualidades y las del grupo al que pertenecen y a alimentar prejuicios desfavorables hacia los demás. Si la relación se establece en un contexto de igualdad y se formulan objetivos y proyectos comunes, los prejuicios y la hostilidad subyacente pueden dar lugar a una cooperación más serena e, incluso, a la amistad. Parecería entonces adecuado dar a la educación dos orientaciones complementarias. En el primer nivel, el descubrimiento gradual del otro. En el segundo, y durante toda la vida, la participación en proyectos comunes, un método quizá eficaz para evitar o resolver los conflictos latentes. (DeLors, 1996).

Desde hace más de una década la convivencia y disciplina escolar viene siendo un fenómeno que preocupa tanto al profesorado como a los responsables de la Administración Educativa. Nadie duda que la convivencia y el respeto a ciertas normas es absolutamente necesario para conseguir una enseñanza de calidad. Por tal motivo, considero que dicho pilar se relaciona completamente con la problemática identificada porque trata de que todos nos relacionemos entre todos, y en éste caso donde los alumnos puedan convivir, trabajar y aprender utilizando como principal recurso el juego.

La buena armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina escolar son elementos necesarios para conseguir los fines y objetivos de la educación y más aún dentro de los valores y actitudes sociales de la educación está la adquisición vivencial de las normas y reglas de respeto y convivencia como objetivos y contenidos

transversales del sistema educativo. Ayuda a comprender que hay un orden moral en el mundo. Enseña a ser responsable y a desarrollar el autocontrol y autonomía y la convivencia.

La convivencia no solo ayuda a llevarse bien con otros, sino que también favorece en nuestra persona, nos ayuda a ser más humanos y pues qué mejor hacerlo desde edades muy tempranas como en el preescolar.

2.5.4 Pero ahora, ¿Qué es la sana convivencia y porqué trabajarla?

Como se ha dicho anteriormente, desde sus primeras formulaciones (Ortega y Del Rey, 2003a; 2004a), el concepto de convivencia tiene un claro significado positivo y se relaciona con los principios básicos de la educación, y está en los pilares del concepto de educación para la democracia y la ciudadanía (ver Ortega y Martín, 2004).

La convivencia surge como la necesidad de que la vida en común, que acontece en todos los escenarios de la educación escolar y en el entramado de todos los sistemas de relación (profesorado/alumnado, relaciones entre los propios escolares, y relaciones familia/escuela), discorra con pautas de respeto de los unos sobre los otros; y como la necesidad de que las normas democráticas que la escuela impone se dinamicen de forma tal que la propia convencionalidad de las reglas incluya un principio de respeto por el bien común que se comparte (Ortega, Del Rey, Córdoba y Romera, 2008).

La convivencia implica un orden moral que está implícito, o debería estarlo, en todos los acontecimientos normativos y convencionales de la vida escolar. Pero más allá de lo normativo y pedagógico, la convivencia, desde el punto de vista psicológico, implica la formación para comprender el punto de vista del otro (Sánchez y Ortega-

Rivera, 2004), reconocer que debe ser estimado y respetado, solicitar el respeto hacia uno mismo y lograr un nivel suficiente de autoestima, y actuar con solidaridad, tolerancia y comprensión hacia los eventos cotidianos de íntima naturaleza humana. En pocas palabras nos ayuda a ser empáticos y si se trabaja desde preescolar se enriquece y se favorece aún más éste aspecto.

2.6 Referente Metodológico:

Para poder llevar a cabo éste Informe, fue necesario y de suma importancia, el retomar la investigación acción, la cual se le adjudica su punto de origen en las investigaciones llevadas a cabo por el psicólogo norteamericano de ascendencia alemana Kurt Lewin en la década de los 40's. Lewin concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investigaba, quién investiga y el proceso de investigación. (Restrepo 2005, pág.159).

Por lo tanto, la investigación-acción nos ayuda a llevar a cabo una indagación sobre lo que se quiere trabajar mediante la aplicación de diferentes acciones y actividades, las cuales pudimos respaldar con la ayuda de los referentes teóricos, y de ésta forma poder darle más sustento y veracidad a nuestra problemática planteada.

De igual forma, para poder analizar y reflexionar todo mi trabajo realizado, fue de suma importancia para mí, el trabajar con el Ciclo de Smyth porque, durante los tres años que he llevado de carrera, siempre se nos ha solicitado que seamos capaces de reflexionar y de analizar las situaciones a las que solemos enfrentarnos dentro

del jardín de niños o incluso dentro de nuestro mismo salón de clases, es decir, se nos pide que seamos capaces de ser autocríticas y críticas, pero ¿cómo llegar a un verdadero proceso de reflexión?, pues bueno, durante la clase de una de nuestras materias se nos presentó uno de los ciclos reflexivos, el cual es el Ciclo Reflexivo de Smyth, y que desde mi punto de vista es el más completo a la hora de analizar y reflexionar nuestro quehacer docente.

En lo personal, el Ciclo Reflexivo de Smyth ha sido uno de mis mejores aliados a la hora de analizar mi práctica docente, ya que cada uno de los procesos en los cuales se divide dicho ciclo permite analizar minuciosamente cada uno de los detalles que se solicitan, puedo expresarme libremente sin miedo a ser juzgada por dos principales motivos: uno; todo está enfocado al trabajo personal sin que intervengan terceras personas, segundo; porque para esto nos ayuda el Ciclo de Smyth, a darnos cuenta de nuestros propios errores y ser capaces de dar una solución o una mejora. Así que, por tal motivo mi elección para realizar el Informe de Prácticas es el Ciclo Reflexivo de Smyth, porque me es familiar, entendible y porque considero que abarca más campos de análisis y principalmente, porque puede ir dirigido al área de la intervención y del papel docente.

De acuerdo con Smyth (1989, pp. 38) los profesores se deberían implicar en cuatro formas de acción con objeto de cambiar las condiciones ideológicas y administrativas que los limitan hasta llegar a una plataforma de emancipación profesional (...) Las fases del proceso son las siguientes:

- a) **Descripción:** Es un estadio en el que los profesores contestan la pregunta: “¿Qué hago?”. Conforme los profesores reflexionan acerca de sus acciones describen su conocimiento, creencias y principios que caracterizan su práctica de enseñanza (...) la enseñanza se describe para hacerla accesible y revelar su significado. En ésta fase del ciclo

la meta consiste en establecer principios pedagógicos fundamentados en la acción racional ejecutada.

- b) **Información:** Se inicia este estadio por la siguiente pregunta orientativa: “¿**Qué significa esto?**”. Los profesores destapan sus teorías de rango medio, explicativas o locales que informan su acción docente. Conforme describen, analizan y establecen inferencias acerca de los hechos de clase, crean sus propios principios pedagógicos.
- c) **Confrontación:** Este estadio responde a la pregunta: “¿**Cómo he llegado a ser así?**”. Los profesores buscan la constatación de sus supuestos, ideas, valores y creencias, y cómo las fuerzas sociales e institucionales les han influido. Perciben que el conocimiento está construido simbólicamente por la mente a través de la interacción social con otros colegas. Es una fase de legitimación de sus tareas como intelectuales responsables de la generación de tipos variados de conocimiento sobre la práctica curricular.
- d) **Reconstrucción:** En esta fase los profesores contestan la pregunta: “¿**Cómo podría hacer las cosas de manera diferente?**”. La intención de esta forma de acción consiste en criticar y destapar las tensiones que existen entre las prácticas docentes particulares y los contextos culturales y sociales.

Para poder obtener resultados, también es de suma importancia tener en cuenta en qué consiste la evaluación porque a partir de ésta será posible obtenerlos. Según el autor Miguel Ángel Santos:

La evaluación puede ser manejada para servir los intereses del evaluador ya que éste puede llamar “evaluación” a la operación que desee, puede evaluar aquello que le interese, en las formas y momentos que determine, con los

instrumentos que considere oportunos y –desde luego- para utilizarla en los fines que su particular interpretación aconseje. El poder que dimana del proceso evaluador es tan grande que permite atribuir causalidades arbitrariamente, catalogar éticamente, justificar decisiones y clasificar realidades. La patología que afecta a la evaluación afecta a todas y cada una de sus vertientes: por qué se evalúa (y para qué se evalúa), quién evalúa, cómo se evalúa, para quién se evalúa, cuándo se evalúa, qué se evalúa, a quién se evalúa, con qué criterios se evalúa, cómo se evalúa la misma evaluación, etc. (Santos, M. A. 1998)

todo esto con la finalidad de que yo pudiera sustentar mi trabajo realizado dentro del aula.

El tipo de evaluación que decidí trabajar fue la rúbrica, porque según Díaz Barriga (2004) las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada. Es decir, ésta me ayudo a ir conociendo el progreso de mis alumnos y cómo es que se desarrollaron durante la aplicación de mis actividades enfocadas a como favorecer la convivencia dentro del aula haciendo uso de la estrategia del juego, además de que considero que dicho tipo de evaluación es aún más completa porque puede trabajarse de manera gradual, es decir, comenzar desde lo más básico a lo de mayor complejidad para ellos (alumnos).

2.7 Planteamiento del Plan de Acción:

En éste apartado es fundamental recalcar que todo fue con base en nuestro trabajo dentro del aula y con los alumnos, en donde busqué propiciar y favorecer un aprendizaje significativo para y con ellos.

Considero que la intervención docente es de vital importancia porque obviamente se enfoca en cómo actuamos y en mi caso, cómo es que lleve a cabo mis actividades planeadas para el grupo, es decir, las estrategias puestas en marcha, el uso de mediadores, el material didáctico empleado, etc., con la finalidad de brindar una enseñanza a los alumnos, de igual forma, porque la intervención también me permitió poner a prueba todos mis aprendizajes adquiridos durante los cuatro años de carrera gracias a la teoría revisada durante clases, así como las competencias y habilidades adquiridas.

El papel del docente debe de ser modelo y un facilitador de aprendizajes, también de proporcionar un trabajo en base a un análisis y reflexión para que así podamos permitirle al alumno interesarse en temas de gran relevancia para ellos. De igual forma, nosotros como futuros docentes e incluso al ya estar ejerciendo la profesión es de suma importancia estar en constante actualización y cambio, es decir, no quedarnos con lo mismo de siempre, es necesario buscar una mejora continua para así brindar una educación de calidad e innovadora, en pocas palabras, aprender de manera permanente. Para poner en práctica mi plan de acción, fue necesario el diseñar situaciones didácticas, todas ellas encaminadas con el campo de formación de Educación Socioemocional, teniendo como estrategia el uso del juego, porque considero que de ésta forma ellos pudieron comprender los temas vistos enfocados con el tema de la convivencia. Los cuales presento a continuación en la tabla de registro:

2.8 Plan de Acción

	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	TIEMPO DE APLICACIÓN	OBJETIVO A CUMPLIR	INSTRUMENTO PARA EVALUAR
PRIMERA ACCIÓN	<p>1. ¡Un gran libro!: Se realizará la lectura de un cuento en donde al final ellos expresen sus ideas respecto al mismo, esto con la ayuda de preguntas.</p> <p>2. ¡El Juego del Rompecabezas! Se formarán equipos de cuatro integrantes, cada uno de ellos tendrá en sus manos una pieza del rompecabezas, ellos tendrán que armarlo por equipo.</p> <p>3. ¡La Telaraña! Se conocerán los gustos de los alumnos mediante tres preguntas ¿Cuál es tu nombre? ¿Cuál es tu color favorito? ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?, también se hará uso de un estambre y a cada niño que le toque participara tendrá que sostener el estambre, para que al final se forme una telaraña.</p>	Noviembre	<p>1.Reconoce la importancia y el valor de respeto hacia sus demás compañeros, así como la aceptación y el compañerismo.</p> <p>2.Trabaja en equipo y respeta las opiniones de sus demás compañeros, permitiendo trabajar colaborativamente.</p> <p>3.Conoce a sus demás compañeros y descubre gustos en común.</p>	Rúbrica semanal (ver anexo B)
SEGUNDA ACCIÓN	<p>1. ¡Trabajemos Juntos! Haciendo uso de música, ellos irán formando equipos de acuerdo a la cantidad que yo les vaya indicando para posteriormente realizar diferentes acciones, teniendo como una condición que no tenían que trabajar entre los mismos compañeros, sino, ir cambiando.</p> <p>2. Construyamos un Castillo: Se formarán equipos de mesa, a cada equipo se le hará entrega de cierta cantidad de bloques de construcción, en donde la indicación será que entre todos sus compañeros construyan un castillo.</p> <p>3. Pásala: Los alumnos estarán sentados en forma de círculo, a cada uno se le entregará un popote. La indicación es que a través de dichos popotes y sin utilizar sus manos, ellos tendrán que ir pasando una pequeña pulsera a través de cada popote, observando la destreza y la facilidad que tiene el alumno de relacionarse con sus demás compañeros y cómo se siente al involucrarse. Se realizará la misma estrategia, pero en esta ocasión con un aro, el cual tendrán que pasar sin soltarse de las manos de sus compañeros.</p>	<p>1.Noviembre</p> <p>2.Febrero</p> <p>3.Febrero</p>	<p>1.Puede convivir con todos sus compañeros, aunque no pertenezcan a su “círculo de amigos”, respeta las opiniones de todos sus compañeros y trabaja armónicamente por equipo.</p> <p>2. Trabaja en equipo y permite que entre todos sus compañeros y compañeras formen un castillo, teniendo la participación de cada uno de los integrantes.</p> <p>3. Juega, trabaja y convive de forma pacífica con sus compañeros y dialoga para llegar a un acuerdo mutuo.</p>	Rúbrica Semanal
TERCERA ACCIÓN	<p>1. Retrato a mi compañero: En parejas, en una hoja, tendrán que dibujarse el uno al otro, es decir, cómo son físicamente y cómo se perciben entre sí.</p> <p>2. La Hormiga y la Cigarra: Mediante la lectura del cuento de “La Hormiga y la Cigarra” se les orientara cómo es que debe de ser el trabajo en equipo, así como también se hará uso de la estrategia del juego para favorecer al mismo.</p> <p>3. El Naufragio: Con la ayuda de aros, éstos simularan que serán pequeñas islas en donde</p>	Febrero	<p>1.Expresas cómo percibe a su compañero, mostrando siempre respeto y tolerancia.</p> <p>2.Dialoga con sus demás compañeros para llegar a un acuerdo y trabaja en equipo.</p> <p>3.Se relaciona con otros a la hora de trabajar por</p>	Rúbrica Semanal

	<p>todos trataran de refugiarse, pero habrá un inconveniente, y es que no habrá suficientes aros así que ellos tratarán de reunir a todos en un mismo lugar.</p>		<p>equipo y ayuda a los demás.</p>	
--	--	--	------------------------------------	--

Dichas actividades fueron aplicadas con una misma finalidad, fomentar en los alumnos de segundo año la convivencia grupal y el trabajo en equipo, utilizando como principal estrategia el juego, porque gracias a éste mismo es que la mayoría de los niños pudieron y decidieron involucrarse, aunque cabe mencionar que también hubo unas cuantas excepciones en algunas actividades, es decir, rechazaron la invitación al trabajar ciertas consignas, una de ellas fue la de “La Telaraña” y “Trabajemos juntos”. Sin embargo, los demás trabajos fueron de su agrado, porque involucraba material llamativo para ellos o que ya conocían, por ejemplo, aros, rompecabezas, música o bloques de construcción.

III.- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

Cabe destacar que el objetivo del plan de acción es dar a conocer el proceso llevado a cabo durante mi práctica docente, para llegar hacia un fin o una meta esperada, tomando en cuenta las necesidades del grupo, siempre tratando de favorecer la convivencia.

Durante las acciones realizadas traté de poner en práctica todos los conocimientos que durante mi formación académica he podido rescatar, tomando en cuenta algunas decisiones para realizar adecuaciones las cuales rara vez están previstas, esto me hace pensar en el trabajo del docente, no es sencillo, porque todos los días debe de estar pendiente a la demanda del grupo porque hay situaciones que se presentan en el salón de clases, sin embargo, el maestro es quien debe de tener la capacidad de solucionar todo tipo de situaciones aunque vayan surgiendo en el momento para así poder lograr el objetivo planteado.

3.1 PRIMERA ACCIÓN

3.1.1 Actividad 1: ¡Un gran libro!

Por tal motivo, durante la aplicación de la primera acción fue tratar de adentrar poco a poco a los alumnos en el área de la convivencia y se fueran familiarizando con el mismo, por lo tanto, una de las primeras actividades aplicadas fue la lectura de un cuento (ver anexo E), esto con la finalidad de brindarle un mensaje a los alumnos acerca del compañerismo y respeto a sus semejantes, mostrarles de una manera más atractiva, diferente, inusual y de su propio interés (refiriéndome a la lectura de cuentos) la importancia del trabajar de manera colaborativa en un ambiente de valores, donde eviten agredirse o dañarse, en el cual pudieran ver desde una perspectiva diferente que siempre es posible llevarnos bien a pesar de nuestras diferencias y capacidades. Cuando ya les terminé de leer, les hice preguntas

referentes a la lectura, ¿Cómo se llamó el cuento? ¿De qué trató? ¿Qué hizo la Jirafa antes de comenzar la carrera? ¿Qué le pasó a la Jirafa? ¿Por qué comenzó a llorar? ¿Por qué nadie quería ayudarla? ¿Qué le dijo el Zorro a la Jirafa? ¿Creen que está bien burlarnos de nuestros compañeros? Sí/No ¿Por qué?, tratando de hacérselas a los alumnos que son más tímidos para participar, tal es el caso de A2 (él es un niño al cual no le gusta hablar en clase, ni integrarse a las actividades, cuando se le hacen preguntas directas no contesta y si lo llega a hacer lo hace con un tono de voz demasiado bajo, el cual no es posible entender y por más que nos esforcemos en hacerlo participe de las actividades pues no lo hace), así que por parte de él no obtuve respuesta alguna a pesar de estar atento al cuento, dejé a los alumnos expresar sus propias ideas acerca del cuento, el cual tenía como finalidad un mensaje de aceptación.

Decidí comenzar con ésta actividad ya que la lectura de cuentos requiere que sea por las mañanas para así poder captar más la atención de los alumnos y puedo decir que sí obtuve una respuesta positiva por parte de ellos, así como demasiado interés.

Descripción: El miércoles 20 de noviembre fue mi primer día de prácticas debido a las actividades planeadas por parte del comité de padres de familia del jardín de niños. Decidí comenzar la jornada con este cuento: *¡Un gran libro!* esto con la finalidad de transmitir un mensaje a los alumnos acerca del compañerismo y respeto a sus semejantes, mostrarles de una manera más atractiva, diferente, inusual y de su propio interés (refiriéndome a la lectura de cuentos) que es importante el trabajar de manera colaborativa en un ambiente de valores, donde eviten agredirse o dañarse, en el cual pudieran ver desde una perspectiva diferente que siempre es posible llevarnos bien a pesar de nuestras diferencias y capacidades.

Para iniciar la clase, les solicité que se sentaran en forma de media luna, cuando ya estaban en su lugar, yo regrese a una de las esquinas dentro del salón que es donde resguardo mi material didáctico, de ahí tome el libro de tal manera que no lo pudieran ver y así generar curiosidad e interés en mis alumnos. Con base en sus respuestas, pretendía conocer sus aprendizajes previos, es decir, si conocían cómo era el trabajo en equipo, si convivían con sus demás compañeros de clase y cómo se sentían al hacerlo, para de ésta forma procurar realizar preguntas orientadas al mismo tema, así como también, tener de apoyo los mismos cuestionamientos para generar curiosidad e interés en ellos y así poder captar en su totalidad la atención para de esta forma continuar con la lectura del cuento y claro está, tomar en cuenta la opinión de todos fomentando el respeto y la tolerancia entre sus compañeros.

Ahora, para ya poder continuar con la lectura del mismo, les pedí sentarnos en el piso en la parte trasera del salón indicándoles que todos debían de estar bien sentados para poder observar y escuchar bien, ante esto, siempre se torna un tanto complicado cuando se trabaja de ésta forma porque todos quieren quedar adelante además de estar colocados de rodillas impidiendo la vista a los de atrás, lo cual provoca una pequeña discusión entre ellos.

Por un instante pensé que no prestarían atención debido a lo llamativo del libro, porque se distraían con los dibujos del cuento, sin embargo, a su vez, éstos mismos fueron de gran ayuda porque la mayoría de los niños estuvieron muy atentos mientras yo iba realizando la lectura (a excepción del N10 que estuvo jugando en el piso y debajo de las mesas, por lo cual le llamaba la atención pidiéndole escuchar y prestar atención porque al final realizaría unas preguntas), cabe mencionar que mientras realizaba dicha lectura, la maestra se sentó junto con otro alumno el cual nunca habla en clase, se le dificulta integrarse a las actividades, cuando se le hacen preguntas directas no contesta y si lo llega a hacer lo hace con un tono de voz demasiado bajo como un susurro, el cual no es posible entender y por más que nos esforzáramos en hacerlo participar pues no se logró dicho objetivo.

Cuando ya les terminé de leer, les explique que sacaría de mi bolsa un bote de plástico, en donde dentro de él habría unas preguntas referentes a la lectura del cuento tratando de hacérselas a los más tímidos a la hora de participar, tal es el caso del alumno antes mencionado, pero por parte de él no obtuvimos respuesta alguna a pesar de que sí estuvo atento al cuento, y aunque se le incitó a participar simplemente no quiso cooperar.

Para poder dar respuesta a dichas incógnitas les di la oportunidad de tomar un papelito del frasco a aquellos alumnos que también son más o menos reservados, metían su mano y entregarme la pregunta para así poder darle lectura y ellos pudieran contestar.

Una de las principales preguntas planteadas fue:

DF: ¿De qué trato el cuento?

N5: De la jirafa que lloraba

N11: De los animales

N2: De una carrera y de la jirafa

DF: ¿Por qué estaba llorando la jirafa?

N3: Porque se reía del rinoceronte porque estaba muy gordo

N7: Porque no podía abrochar sus agujetas

DF: ¿Qué le dijo el zorro a la jirafa?

N2: Que no se portara mal

N12: Que tenía que ayudar a sus amigos

DF: ¿Creen que es bueno burlarnos de nuestros compañeros?

T: ¡No!

DF: ¿Por qué?

N3: Porque es malo

N7: Porque lastimamos a nuestros compañeros

DF: ¡Muy bien! ¿Les gustó el cuento?, ¿Les gustaría que otro día les leyera otro cuento así de grandote?

Lo que pretendí demostrar con éstas preguntas, era que los alumnos comprendieran la importancia de respetar a sus demás compañeros, no lastimarlos ni agredirlos, sino aprender a convivir y relacionarnos con todos para así favorecer la convivencia dentro del aula, es decir, entre todos llevarse bien con base en valores.

Explicación: Decidí comenzar con ésta actividad ya que la lectura de cuentos requiere que sea por las mañanas para así poder captar más la atención de los alumnos y puedo decir que sí obtuve una respuesta positiva por parte de ellos, así como demasiado interés, favoreciendo el aprendizaje de “Convive, juega y trabaja con distintos compañeros” del área de educación socioemocional, porque dentro de la actividad se relacionaron y respetaron las ideas de cada uno de ellos sin ofender sus respuestas, así como involucrarse con el trabajo realizado.

Una de las razones por las cuales elegí trabajar la actividad dentro del aula es porque me pareció el lugar más apto para comenzar la mañana, además de que así captó desde un inicio la atención de los alumnos centrándolos en el desarrollo de la actividad propuesta porque si comienzo en un espacio diferente dispersan su atención. Sin embargo, considero que el material sí fue el más apto, el cuento era tamaño tabloide para ser más fácil de observar, además de también solicitarles sentarse frente a mí para no perder visibilidad y todos pudieran ver y escuchar, por tal motivo, todos, o al menos en su gran mayoría, mostraron interés.

Cuando se comenzó con los cuestionamientos todos estuvieron muy participativos, deseando ser los primeros para darles la palabra, pero al final de cuentas todos pudieron participar y dar su punto de vista, pero para que esto fuera posible fue necesario recalcarles la importancia de respetar los turnos de participación, el

guardar silencio cuando alguien más está participando, así como fomentarles el respeto por otras opiniones, aunque no siempre coincidan con la de uno, en pocas palabras, es necesario recalcarles éstos puntos para obtener mejores resultados.

Debido a que era una actividad corta y que era más que nada fomentar el diálogo y propiciar la escucha, así como tratar de lograr que los alumnos comprendieran y analizaran el mensaje del cuento, “respetar y aceptar a todos por igual sin dejarlo de lado”, el tiempo previsto era de veinte minutos para así evitar perder la atención de los alumnos, es decir, el tiempo fue el justo porque creo que si hubiera propasado ese lapso de tiempo los resultados ya no hubiesen sido los mismos.

Confrontación: Para seguir con el análisis de mi práctica, también fue necesario el sustentar todo lo realizado durante la misma, no sin antes tener como referencia algunas de las respuestas de los alumnos ante los cuestionamientos que iban surgiendo durante la actividad, por lo tanto, el objetivo de ésta parte del Ciclo de Smyth es comprobar lo que ocurrió dentro de la clase con algún autor o autora que apoye o contradiga nuestro punto de vista. Pero antes de esto, a continuación, expondré parte de la conversación surgida entre los alumnos y su servidora:

Docente en formación (DF): ¡Adivinen qué! El día de hoy les traje una sorpresa (cara de asombro por parte de ellos), ¿A quién de ustedes les gusta los cuentos?

Todos (T): ¡A mí! (levantando la mano)

DF: ¡Excelente! Ahora, ¿a quién de ustedes les leen cuentos sus papás?

T: ¡A mí maestra!

Niño 1 (N#): A mí me lee cuentos mi mamá

N2: A veces mi abuelita me lee

N3: ¡Sí, a mí también!

DF: Bueno, ahora, ¿Qué cuentos les gusta que les lean?

N1: El de Caperucita Roja (Algunos otros levantan la mano para decir que también es de su agrado)

N4: El libro verde grandote que está allá (se refiere a uno de los libros pertenecientes al rincón de lectura del salón de clases, se titula “Monstruo”).

N5: ¡El del delfín Maestra! (También pertenece al rincón de lectura, es de carácter informativo porque precisamente se titula “Delfín” y brinda toda la información referente a él, cabe mencionar que **no** son dibujos).

DF: ¡Ok! Veo que les gusta mucho los cuentos, ¿Les gustaría que yo les leyera uno?

T: ¡Sí!

DF: (Muestro el libro a todo el grupo, literalmente todos se sintieron intrigados por conocer su contenido) ¡Ya vieron qué libro tan grande tengo! ¿Habían visto alguno igual?

N2 y N6: ¡Está bien grandote maestra!

DF: Recuerden que debemos aprender a escuchar a lo que dicen nuestras maestras, ¿Por qué?

N8: Porque si no, no aprendemos

DF: ¡Muy bien N8! Es importante escuchar para poder aprender, así que nos vamos a poner nuestras antenitas de vinil ¡¿Sí?!, bueno, ¿Qué observan en el libro?

T: ¡Animales maestra!

N9: ¡Una jirafa y un elefante!

N10: ¡El que tiene rayas! (cebra)

DF: ¿De qué creen que se trate el cuento?

T: ¡De animales de la selva!

DF: Mmm no precisamente, pero, ¿les gustaría averiguarlo?

T: Sí

Con sus respuestas, me fue posible conocer cuál iba a ser la respuesta del grupo ante la lectura del cuento, y que cabe destacar que no siempre son de su agrado todos los libros, por tal motivo, es que traté de irlos introduciendo poco a poco al tema del cuento, obteniendo respuestas muy favorables por parte de ellos. “Es

fundamental que los maestros dialoguen con los niños, que se interesen por lo que sienten, piensan y opinan; que favorezcan la confianza y la seguridad; que los niños sientan que hay un adulto que los escucha, entiende y apoya. También es importante lograr que los niños verbalicen sus experiencias y que expresen lo que hacen, por qué con qué finalidad” (SEP,2017. Pág. 71)

Reconstrucción: Dentro de ésta actividad me sentí segura a la hora de aplicarla porque sabía de antemano el gusto e interés de los alumnos por leer cuentos o conocer otros nuevos, también de que obtuve muy buenas respuestas de ellos haciendo más ameno el trabajo y el diálogo. Sin embargo, debo admitir que al momento de realizar las preguntas introductorias y después de mostrarles el libro sí tuve ciertas dificultades para mantener el orden debido a que algunos alumnos se pararon de su lugar para poder ver de cerca el cuento y poder ojearlo porque realmente les llamó la atención, lo cual provocó que la mayoría se parara poniéndose alrededor mío quedando un poco inmovilizada porque tenía alumnos detrás de mí.

A un inicio, sí me gusto que se interesaran, pero después de dejar que se acercaran provocó desorden en el salón y a inquietarse, por lo tanto, tuve que recurrir a la búsqueda de una estrategia que me permitiera seguir con la actividad planeada, mi recurso fue el de contar hasta el número tres, pero no fue suficiente, por tal motivo, la docente titular intervino y les dijo que si no se sentaban yo ya no les leería el cuento, y así fue como continué con lo planeado.

Una variante en ésta actividad hubiese podido ser que un día anterior les mostrara el libro para que lo conocieran, y de ésta forma, que el día de la fecha de aplicación de la misma estén más centrados en lo que quería lograr acerca de la convivencia y el respeto en lugar de que algunos estuviesen jugando. Por lo tanto, considero

que mi intervención en ésta primera actividad no fue tan enriquecedora, tal y como lo muestro en el anexo F, donde mis rubros a evaluar fueron:

- Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Pone en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y la no teórica.

Tomando en cuenta los puntos anteriores, puedo decir que sí investigue cuál sería la mejor estrategia para dar a conocer mi temática, que al mismo tiempo fuera innovadora para ellos, también por poner en práctica algunos aprendizajes adquiridos durante la carrera, como por ejemplo, siempre iniciar la clase con aquellas actividades donde centren su atención, porque de ésta forma es más sencillo para los alumnos recibir el aprendizaje, sin embargo, aún me hizo falta un mejor dominio al estar frente a la clase, teniendo como resultado que la docente interviniera por mí en algunos espacios, por tal motivo, decidí calificarme de dicha manera.

3.1.2 Actividad 2: El Juego del Rompecabezas

La finalidad de ésta actividad (ver anexo G) era trabajar en equipo y ellos pudieran comprender en qué consiste, porque mi grupo suele estar conformado por varios niños líder, los cuales en ocasiones se les dificulta aceptar la opinión de los demás o simplemente ellos quieren hacer todo sin dejar a los demás involucrarse, tal y como ha sucedido en otras actividades, y esto quedo confirmado con uno de los cinco equipos, porque en la mayoría pudieron formar el rompecabezas y no hubo quejas, sin embargo en el equipo donde estaba A3, A4 y A5 tuvieron un percance

al principio de la actividad porque A3 negaba la participación de A4 y a A5 sólo la dejó agregar una sola pieza del rompecabezas, por lo tanto se tuvo que hablar con la alumna y explicarle nuevamente cómo era la dinámica del trabajo en equipo, y en la segunda oportunidad lograron realizarlo adecuadamente.

Descripción: Otra de las actividades que también llevé a cabo dentro del salón de clases fue el juego de un rompecabezas, el cual consistía en formar cinco equipos de cuatro integrantes cada uno, para formarlos utilicé la canción de pares y nones con la condición de que formaran equipos con compañeros con los que casi no trabajan o no conviven mucho, sin embargo, algunos ignoraron la indicación, pero aun así decidí continuar con la actividad planeada.

Cuando ya todos estaban por equipo y ubicados en las mesas de trabajo se dio por comenzada la actividad. A cada uno de los integrantes se les proporcionó una ficha del rompecabezas (cabe mencionar que cada uno de éstos estaba dividido en cuatro, es decir, una pieza por alumno), por lo tanto, tendrían que dialogar entre sí para acomodar cada una las partes correctamente, en un inicio no les pareció mucho la idea porque cada uno de ellos estaba acostumbrado a su propio ritmo de trabajo, además de que aún les hacía falta fortalecer los trabajos en equipo, sin embargo, en su mayoría lograron involucrarse para realizar la actividad, mostrando interés.

De ésta forma se estuvo favoreciendo el aprendizaje “Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo”, del área de educación socioemocional, porque ésta consistió en incluir y trabajar en equipo proponiendo sus ideas y respetando la de otros. Al final, de los cinco equipos, cuatro de ellos lograron terminar sin complicación alguna porque pudieron trabajar en conjunto, sin embargo, el quinto

equipo tuvo complicaciones al ponerse de acuerdo y en un primer instante terminaron a destiempo, sin embargo, me acerqué con ellos para ver qué es lo que sucedía (éste equipo estaba integrado por 3 niñas y 1 niño solamente, y las niñas hicieron solas el rompecabezas sin tomar en cuenta la opinión de su compañero) por lo cual volví a reafirmarles la indicación; que era trabajar TODOS en equipo y dialogar entre ellos para poder llegar a un acuerdo, para esto decidí quedarme con el equipo y observar cómo iban a trabajar, procurando de no intervenir mucho tiempo desde el inicio para conocer cuál era su estrategia para trabajar todos o si es que cometerían la misma dinámica de negarse a trabajar con su compañero, pero ahora, ellos lograron platicar y colocar sus piezas al centro de la mesa, haciéndoles la pregunta, ¿Ahora qué pueden hacer? ¿Cómo van a formar su rompecabezas? procurando de ir orientándolos sin darles la respuesta.

Explicación: Fue una experiencia novedosa tanto para mí como para ellos porque pude observar cómo es su forma de relacionarse con otros a la hora de trabajar, así como conocer la forma en que resuelven los conflictos internos. Debido a que esta actividad fue continuidad de la del libro, les solicite solamente que formaran los equipos mediante la canción para de ésta forma hacer más dinámico el trabajo, y en su mayoría lograron integrarse rápidamente.

Uno de los principales motivos para elegir ésta actividad y todas las demás es que mi problemática dentro del grupo era la falta de convivencia, así que mi principal táctica para lograrlo fue la estrategia del juego, la cual fue de gran ayuda para ésta y otras actividades captando su atención.

Mi forma de intervenir con el grupo estuvo bien, porque trate de relacionarme y acercarme con los alumnos a la hora en que comenzaron a formar su rompecabezas, así como orientarlos acerca de que debían de opinar entre todos

para llegar a un acuerdo, así como ser partícipes en su elaboración. En algunos equipos les brindé más tiempo para incitarlos a que participaran, en otros casi no porque lograron hacerlo muy rápido, solamente en un equipo tuve complicaciones debido a que estaba conformado por tres niñas y un niño (además de que una niña y el niño son líderes), las alumnas hicieron todo el trabajo dejando de lado al alumno lo cual provocó que se molestara y comenzara a llorar, ante esto me acerco y pregunto:

DF: ¿Qué pasó G_____, porqué estas llorando?

N1: Es que no me dejaron juntarme con ellas (entre un poco de sollozos)

DF: ¿Qué pasó corazones? ¿Por qué no dejaron a G_____ trabajar con ustedes? Recuerden que la indicación era trabajar todos en equipo así que ahora vamos a volver a hacer su rompecabezas, pero cada una va a dejar su pieza para que así todos participen.

EQUIPO: (Asienten con la cabeza y G_____ se limpia las lágrimas).

Ante esta situación pude darme cuenta de que una de las niñas y el niño son líderes, y cada uno defiende su propio punto de vista, por eso surgió el conflicto, pero después de que se conversó con ellos finalmente pudieron realizar la actividad mostrándose orgullosos de su logro.

Cuando ya todos los equipos terminaron, les pegué la imagen completa del rompecabezas en el pizarrón para que observaran si habían o no logrado formarlo en equipo, a lo cual obtuve respuestas satisfactorias porque todos pudieron armarlo correctamente, demostrando que cuando se proponen trabajar en equipo o son compañeros con los cuales se relacionan un poco más, pues terminan en tiempo y forma.

Confrontación: Como parte de éste análisis, es necesario tener siempre en cuenta la parte teórica, porque gracias a la misma puedo respaldar de manera positiva mi actuar docente o incluso también nos ayuda a ver si hemos hecho algo mal y el porqué, por lo tanto, el fundamento teórico es parte primordial de la confrontación y de cualquier investigación, así que, para demostrarlo también es importante tomar en cuenta el trabajo realizado en clase, como por ejemplo, las preguntas surgidas dentro del salón con los alumnos así como sus respuestas dadas, todas encaminadas hacia un mismo fin, conocer sus aprendizajes previos y orientarlos dentro del tema a trabajar, que era, convivir entre ellos mediante el uso de la estrategia del juego. A continuación, doy a conocer una pequeña conversación como parte de la actividad realizada:

DF: ¿Ustedes han escuchado la palabra rompecabezas?

T: ¡Sí!

DF: ¿Qué es un rompecabezas?

N1: Donde armas piezas

N2: En donde hay un dibujo y tú tienes que ir formándolo

DF: ¡Excelente! Pero ahora, ¿Quién de ustedes ha formado alguno?

T: ¡Nosotros maestra!

DF: ¿Y cómo se les hace, fácil o difícil?

N1: A veces no puedo porque están muy difíciles

N2: ¡Difícil maestra!

DF: ¡Oigan! Pero cuando los arman, ¿los hacen solos o piden a alguien que los ayude?

Algunos (AS): Solos

DF: ¿Les gustaría armar un rompecabezas, pero ahora en equipo?

El realizarles éstas preguntas me ayudó a conocer si los alumnos estaban familiarizados con la palabra rompecabezas y si conocían en qué consistía uno. Cuando me fue posible les dije que ahora era turno de que armaran uno, pero en equipo, todos se mostraron interesados. En éste apartado, además de conocer sus aprendizajes previos también me ayudó a observar su comportamiento cuando se les hace mención de trabajar en equipo o ayudarse entre sí, y es que lo demuestran desde un inicio. “El rol del docente como coordinador enseñante y acompañante, debe alcanzar el delicado equilibrio de intervenir sin interferir” (Pitluk, 2006)

Reconstrucción: Con base en la respuesta de los alumnos, pude deducir que también les llamó la atención la actividad, incluso hubo un alumno que me solicitó traer más rompecabezas porque le había gustado mucho. Con esa respuesta me quedé muy satisfecha, sin embargo, estoy de acuerdo con una sugerencia que me dio mi maestra, y con la cual pudo haber sido mejor la actividad, me dijo que la actividad estaba muy bien, pero aún podía mejorarla si en lugar de darles una sola pieza del rompecabezas darles tres o cuatro más por niño para que así fuera posible observar más aun cómo es el trabajo colaborativo e identificar también quienes son niños líderes para tener en cuenta dicha información en las demás actividades.

Puedo decir que obtuve resultados buenos, con grandes respuestas y puntos de vistas diferentes, pero aun así logre llevar a cabo la actividad y observar cómo actuaron ante el trabajo en equipo. Con base en esto, en el anexo H es posible observar que un 32% de los alumnos logró “dialogar para solucionar conflictos, poniéndose de acuerdo para realizar el trabajo en equipo”, sin embargo, el 40 % sigue estando en proceso porque en la primera oportunidad que se les brindo a los alumnos para armar el rompecabezas tuvieron complicaciones para el trabajo en equipo pero cuando se platicó con ellos sí fue posible notar un cambio, por tal motivo deduje que aún están en proceso de llegar a dicho objetivo, mientras un 28% se le

dificulta cumplir con éste rubro y aunque se dialogue con ellos se niegan a dicha forma de trabajo en equipo.

Otro punto que decidí evaluar fue el de “reconoce y nombra características personales y de sus compañeros” donde el 20% logró hacerlo, describiendo algunas de las características de sus compañeros a la hora de trabajar, por ejemplo “Maestra, yo no quiero trabajar con él porque nunca comparte” o “él no nos deja participar”, el 36% se encuentra en proceso porque solo logra nombrar características mientras se le pregunte, de lo contrario se quedan callados, y un 44% todavía se le dificulta hablar o describir a otras personas, incluso a sí mismos, aunque se les pregunte directamente deciden guardar silencio y bajar la mirada.

El último punto a evaluar fue el de “convive, juega y trabaja con distintos compañeros” donde el 24% de los alumnos logró excelentemente trabajar con otros compañeros que no pertenecían a su círculo de “amigos”, el 44% está en proceso de todavía relacionarse o compartir ideas, sin embargo, toleran estar en compañía de otros, mientras que el 32% se les dificulta trabajar con alguien más al sacarlos de su zona de confort de estar siempre con los mismos compañeros, ante esto, suelen molestarse y deciden dejar de trabajar en pequeños lapsos de tiempo, pero aun así, siempre terminan la actividad tal y como se puede observar en el Anexo I.

3.1.3 Actividad 3: La Telaraña

Descripción: Dentro de ésta actividad (ver anexo J) hicimos uso de un estambre, y es que desde que les mencioné el nombre del juego se mostraron interesados sin embargo a la hora de trabajar se distrajeron y no se pudo llevar a cabo porque comenzaron a jugar y a sacar todo el estambre de la bolsa, además de que algunos jalaban el hilo y se hizo nudo, la consigna fue que nos sentáramos en el piso en

forma de círculo, que yo me iba a presentar diciendo mi nombre, color favorito y pasatiempo, después yo elegiría a un alumno para que respondiera las mismas preguntas antes mencionadas (nombre, pasatiempo y color favorito) y así sucesivamente.

No se llevaría ningún orden en cuanto a la participación de los alumnos, es decir, ellos mismos decidían a quien pasarle la bola de estambre, pero el inconveniente que tuve fue que comenzaron a distraerse con el hilo y todos querían estar agarrándolo o sacaban demasiado hilo de la bola de estambre y después se les enredaba en las manos o pies, también, solamente se pasaban el material entre los “amigos” impidiendo participar a sus demás compañeros que se encontraban en el lado opuesto, por lo tanto actué como si estuviese molesta y les dije: ¡A ver! ¿Quién recuerda las reglas de éste juego? ¿Recuerdan que es importante escuchar para aprender? ¿Ustedes creen que vamos a aprender si estamos jugando solamente?, tratando de que ellos mismos analizaran la situación y reflexionaran en torno a su forma de actuar en dicho momento, además de que había tres alumnos que por más que se les llamaba la atención y se les solicitaba que se integraran a la actividad pues la respuesta era negativa.

Dos de ellos tienen problemas de conducta y aunque no han sido diagnosticados como tal por falta de apoyo de los padres de familia al negarse canalizarnos ante alguna dependencia pues los alumnos en varias ocasiones solamente se dedican a jugar dentro del aula, a golpearse entre sí, sacar el material didáctico cuando no es requerido, correr o gritar, agredir a sus demás compañeros, salirse del aula y no atender indicaciones cuando se les dan, incluso no solamente me sucede a mi estando frente al grupo sino que también a la maestra titular, así que decidí dar por terminada la actividad sin darle cierre ni nada por estilo, por lo tanto, les pedí que regresaran a sus lugares en la mesa, pero antes de continuar con la siguiente

actividad les di nuevamente la oportunidad de escuchar música y de que bailaran y se movieran libremente.

Explicación: La finalidad de dicha actividad consistía en hacer que los alumnos se conocieran un poco más, es decir, donde ellos tuvieran la oportunidad de identificar quiénes de sus demás compañeros (con los cuales no convivieran mucho tiempo) tenían gustos en común, tratar de ampliar un poco más su panorama respecto a sus mismas amistades, demostrarles que existen otros niños con los cuales pueden platicar, jugar, trabajar o convivir, conocer otras ideas u opiniones sin dejar de lado a sus amigos, incluso donde todos pueden llevarse bien y compartir espacios y momentos, todo esto gracias a una actividad en la cual se pretendía unirlos y acercarlos.

Para esto, fue necesario solicitarles el permanecer sentados en sus lugares por mesa y explicarles cómo era el juego, así como realizarles algunas preguntas las cuales estarían encaminadas a introducirlos a la actividad, como, por ejemplo:

DF: ¿Quién de ustedes ha visto una araña?

T: ¡Yo maestra!

N1: ¡En mi casa hay arañas!

DF: ¿Saben en qué viven las arañas?

N2: Pues en una telaraña

T: ¡Sí! En las telarañas

DF: ¡Excelente! ¿Y saben de qué color son las telarañas?

AS: ¡Son blancas maestra!

DF: ¡Muy bien! Oigan, ¿a ustedes les gustaría hacer una telaraña?

T: ¡Sí! (muestran curiosidad por saber cómo haríamos la telaraña)

DF: Ok, escuchen, para poder hacer nuestra telaraña vamos a utilizar éste material (muestro una bolsa de estambre color negro a los alumnos) ¿Sabén cómo se llama?

N3: Es hilo maestra

N4: ¡Sí, es hilo negro!

N5: El que a veces usa mi mamá en la casa

DF: Mmm mas o menos, se parece al hilo, pero éste se llama estambre, es más grueso que el hilo, con el estambre se puede hacer ropa como gorros o bufandas, pero nosotros lo vamos a utilizar para formar nuestra telaraña, ¿les gusta la idea?

AS: ¡Sí!

N6: ¡Vamos a hacer una telaraña como la del Hombre araña!

DF: Puede ser, pero para esto necesito que todos nos sentemos en el piso formando un circulo, (algunos comienzan a levantarse de sus sillas, ante esto les llamo la atención y les pregunto, ¿a dónde van? ¿ya les terminé de dar las indicaciones? Regresen a su lugar porque aún no termino) ahora escuchen, cuando ya estemos sentados en el piso, yo les voy a decir mi nombre y les compartiré cuál es mi pasatiempo y mi color favorito, después a uno de ustedes yo les pasaré la bolsa del estambre, las reglas son: no se vale tomar el estambre al mismo tiempo, solo al que le toque la bolsita, pierde el alumno el cual toque la telaraña con las manos o los pies, recuerden, sólo lo toma el niño/a al cual elijan ustedes.

Confrontación: Con dichas preguntas, traté de ir involucrando a los alumnos a la actividad, procurar que, poco a poco fueran apropiándose del tema y fueran relacionando el concepto de la telaraña, es decir, con base en sus aprendizajes previos de si conocían o no una de éstas, pues sería más sencillo para ellos captar la idea original de la actividad, y pues sí, fue de gran ayuda tanto para mí como para

ellos dichos aprendizajes porque de esa forma lograron permanecer interesados desde el inicio.

Decidí implementar ésta actividad porque creo que el conocerse entre ellos mismos también es parte fundamental para fortalecer el ámbito de la convivencia, porque, si no nos conocemos o no preguntamos algunos de nuestros gustos, ¿cómo podemos crear un lazo de afecto o en este caso de convivencia? ¿Cómo se conoce a alguien sino sabemos nada de él o ella? así que el realizar éstas tres sencillas preguntas ayudaron un poco a conocerse o al menos eso fue lo que pretendía con dicho trabajo, entablar un diálogo en un ambiente de confianza y compañerismo.

La interacción crea la base para generar compañerismo, amistad y empatía hacia los demás. Organice a los niños de manera que tengan oportunidad de interactuar con distintos compañeros en cada ocasión para que se conozcan entre sí y encuentren puntos en común; esto contribuirá a generar un ambiente de seguridad y confianza entre ellos (SEP, 2017. Pág.325)

Reconstrucción: Ante dicha situación, debo admitir que mi desempeño en la aplicación de dicha actividad puso en duda mis habilidades como futura educadora, tal y como lo muestro en el anexo K, donde siento que retrocedí porque no pude mantener la atención de los alumnos por lo tanto no aprendí de manera autónoma ni tampoco encontré las estrategias necesarias para sobrellevar la situación, es decir, me hizo falta llevar algunas adecuaciones curriculares, pero aun así digo que sí era una actividad innovadora porque se mostraron interesados, obtuve respuestas satisfactorias, el inconveniente fue el material utilizado y las reglas del juego.

3.2 SEGUNDA ACCIÓN

3.2.1 Actividad 1: Trabajemos Juntos

Descripción: Ésta nueva actividad (ver anexo L) consistía en trabajar nuevamente en equipos, pero para esto también fue necesario el uso de una bocina y música, porque la consigna fue que mientras escuchaban la música que se les ponía ellos bailaban y hacían los pasos o movimientos que más les gustaran, pero, cuando dejara de sonar la canción ellos tenían que formar equipos de acuerdo al número de integrantes que se les fuera indicando, con la condición de que en las siguientes rondas trataran de trabajar con otros compañeros, es decir, que no fueran los mismos, y cuando estuvieran en equipos yo les decía un reto que por equipo debían de lograr.

La primera consigna que realizaron fue hacer unas sentadillas e ir todos a la par, aquí todos pudieron realizarlo sin problema alguno, aunque cabe mencionar que a un inicio de la consigna batallaron para ir todos parejos, pero entre ellos mismos lograron ponerse de acuerdo.

En el segundo reto, les proporcione por equipos un aro con la finalidad de que ahora tendrían que pasar el aro a su compañero de al lado con la condición de que no podían utilizar sus manos ya que éstas las tenían tomadas entre ellos así que el único modo de irse pasando el aro era atravesarlo, en esto reto debo admitir que no obtuve el resultado esperado, en primer lugar porque comenzaron a pelear por el aro a pesar de que se les especificó que era uno solamente por equipo, segundo, no era el aro del color que ellos querían, es decir, un alumno quería el aro color rojo mientras otro color verde, así que llegar a un acuerdo se volvió complicado, se molestaron y se negaron a realizar el reto que se les dio, aunque puedo decir que solamente un equipo de los cuatro que había logró realizarlo.

Explicación: Al realizar dicha actividad tenía como propósito el relacionar a todos los alumnos, donde mediante un juego ellos pudieran convivir y trabajar de manera sana, en el cual tomaran decisiones a la hora de trabajar en cada uno de los retos asignados y demostraran que ellos tienen la capacidad de dialogar para evitar conflictos entre sí.

Confrontación: Con ésta actividad pude darme cuenta que aún les hace falta el fortalecer la convivencia, el trabajo en equipo, respetar y aceptar las opiniones de sus compañeros, relacionarse con otros, así como trabajar entre niños y niñas, ya que es muy notorio la separación del grupo (aunque también cabe mencionar que la población de niñas en el salón es muy baja, ya que de los 25 alumnos que tengo, solamente 9 son niñas).

Por lo tanto, ésta actividad tuvo sus pros y sus contras, porque en un inicio disfrutaron trabajar con la música y bailar a su manera, así como también se les hizo divertido el realizar éste tipo de retos, sin embargo, su falta de convivencia y el liderazgo que tienen algunos alumnos no se pudo obtener el resultado esperado. “El juego es una estrategia útil para aprender, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela” (SEP, 2017. Pág.310)

Pese a esto, me causo un tanto de gracia y admiración el comentario que me hizo un alumno referente a la música que les puse, y es que me dijo - ¡Maestra!, pon música pero que no sea para bebés- fue un comentario que me gustó mucho, porque demuestra que hay alumnos los cuales tienen un grado más alto de madurez en comparación de otros niños, retomando así la importancia de tener en cuenta las necesidades de cada alumno y atenderlas a todas.

Reconstrucción: Posteriormente salimos al receso, pero hay que mencionar que la Maestra le llamo la atención a algunos alumnos por haberse negado a realizar la actividad (esto fue a causa a ya todo lo antes mencionado referente con la toma de decisiones y el uso del aro). Respecto a esto, debo admitir que sí logré integrar a la mayoría de los alumnos, sin embargo, por no ceder a los alumnos de querer un aro para ellos solos fue que se molestaron y decidieron salirse de la actividad, por tal motivo es que en el anexo M muestro mi evaluación ante dicho desempeño, considerando que todavía me encontraba en proceso de poder integrar a todos los niños dentro de los juegos implementados.

3.2.2 Actividad 2: Construyamos un Castillo

Descripción: Otra de las actividades que me fue posible realizar durante mi jornada de prácticas fue la de **“Construyamos un castillo”** (ver anexo N) la cual consistía en fomentar el trabajo en equipo, al igual que las demás consignas. En primer lugar, organicé al grupo por mesas, de tal manera que el equipo estuviera conformado por alumnos que no solían relacionarse mucho, así que cuando ya estaban organizados se les repartió algunos bloques de construcción para que en equipo construyeran un castillo.

Explicación: Tal vez puede parecer una tarea sencilla, sin embargo, cuando un grupo no está acostumbrado a trabajar o relacionarse con otros, pues suele tornarse un poco complicado porque cada uno de ellos quiere hacer lo que dice sin tomar en cuenta las opiniones de los otros. Cabe mencionar, fueron cinco equipos los que se pudieron formar, de los cuales, uno de ellos tuvo varios problemas porque coincidieron niños que son líderes, por lo tanto, al tratar de concordar en ideas fue algo difícil, pero, aun así, al final de discusiones y disgustos entre ellos lograron el objetivo.

Confrontación: Cuando se trabaja en equipo es necesario tomar en cuenta las capacidades que posee cada uno de los integrantes, es decir, ver cómo es su forma de actuar cuando se encuentra en un mismo espacio donde hay compañeros líderes como él (tal y como sucedió en el párrafo anterior), cuando él o ella tiene el dominio del equipo, cuando todos los demás integrantes dejan a un solo compañero trabajando. A lo que voy, cómo es el desenvolvimiento de cada uno cuando se encuentra en compañía de otros.

El trabajo y juego en pequeños equipos propicia que los alumnos aprendan a interactuar de manera correcta con otros, trabajar en forma cooperativa, escucharse unos a otros, negociar y resolver conflictos. En el juego, los niños pueden explorar materiales, solucionar problemas y trabajar juntos sobre sus ideas (SEP, 2017, pág. 325)

Reconstrucción: Con éste trabajo, pude darme cuenta que son pocos los alumnos a los cuales les cuesta todavía involucrarse entre más compañeros, sin embargo, también trabajan mejor con aquellos que conviven y se relacionan entre sí, para sustentar esto es necesario ver el anexo O, donde demuestro que el 48% de los alumnos logró satisfactoriamente dialogar para evitar conflictos y trabajar pacíficamente en equipo, mientras que al 36% le hacía falta la intervención de su servidora para así ellos poder llegar a un acuerdo, es decir, requerían de apoyo para mejorar su trabajo, y el 16% necesitaba mejorar en el diálogo para así evitar todo tipo de conflictos.

Respecto al reconocer y nombrar características suyas y de sus compañeros, el 24% logró dicho objetivo, el 64% aún estaba en proceso de reconocer o mencionar aquello que caracterizaba a sus compañeros de trabajo, mientras que el 12% necesitaba mejorar cuando se le realizaban preguntas con relación a otros porque

simplemente no respondían a los cuestionamientos o no expresaban palabra alguna.

En cuanto a “Convive, juega y trabaja con distintos compañeros”, el 36% de los niños se integró a la actividad, adaptándose a las reglas del juego y respetando las indicaciones asignadas, el 56% se encontraba todavía en proceso porque en un inicio se negaban a trabajar con ciertos compañeros pero cuando intervenía y les decía que era importante que todos trabajaran juntos, y convivieran era mucho más agradable porque así podían conocer las ideas de otros amigos, de platicar con ellos mientras jugaban y aprendían, entonces era cuando ya no ponían objeción alguna y el 8% necesitaba mejorar, fueron alumnos que siempre se les dificultó integrarse a éste tipo de actividades entre compañeros, a convivir y trabajar juntos, se cerraban a las opiniones de los demás y comenzaban a trabajar solos molestándose cuando se les señalaba que eso no era posible o simplemente omitían las indicaciones. En el Anexo P es posible apreciar algunas imágenes del trabajo realizado con los alumnos de 2° “A”.

3.2.3 Actividad 3: Pásala

Descripción: La última actividad perteneciente a esta sección tuvo por nombre “**Pásala**” (ver anexo Q), más que nada, éste fue un juego donde tenía que participar el grupo completo, es decir, no fue ni por equipos ni binas, sino, entre el grupo que son. El juego consistió en darles un popote a cada uno de ellos, así como a un niño solamente darle una pequeña pulsera, la cual tenía que pasar a sus demás compañeros, que a su vez estaban acomodados en forma de círculo, el reto era pasar la pulsera sin meter las manos y ver cómo es que cada uno colaboraba para cumplir el objetivo.

Explicación: Cabe destacar que fue un juego muy interesante y atractivo para ellos porque todos, o al menos en su mayoría se involucraron, aunque también puedo mencionar que sí hubo un instante en el que se desesperaron porque hubo compañeros que no lograban tomar la pulsera con el popote y se le caía al suelo, así que los que estaban esperando se mostraron inquietos y trataban de intervenir o de darles consejos acerca de cómo mover su popote, mostrándose todos con una actitud positiva frente a la actividad.

Confrontación: La respuesta del grupo fue buena ante dicha actividad, todos trataron de ayudarse mutuamente o de aconsejar, mostrando así un avance respecto al tema de la convivencia. Algunos de los comentarios que más llamaron mi atención fue:

N1: ¡Agáchate un poco para que caiga la pulsera!

N2: ¡No metas las manos! Tienes que moverte

N3: ¡Apúrenle, ya quiero que me toque a mí!

N4: Maestra, ¿me puedo cambiar de lugar? Es que A_____ no le apura

Éstas fueron algunas de las respuestas más sobresalientes, donde quedó demostrado el interés que tuvieron por realizar la dinámica, donde incluso estaban dispuestos a cambiarse de lugar con tal de que ya fuera su turno.

Cuando se trabaja una actividad bien elaborada y muy bien planeada, no es necesario el uso de un material muy voluminoso, como en este caso fue un popote y un aro los que ayudaron a captar la atención de los alumnos, además de que es un material muy común tanto en sus casas como en la calle, por lo cual no hubo distracciones, pero sí una ganancia al obtener buena respuesta de los alumnos.

El juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propiciar condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros (SEP, 2017. Pág.71)

Reconstrucción: En el Anexo R presento la evaluación de mi desempeño frente al grupo de acuerdo a cómo me sentí en dicho momento, así como también ver la respuesta de los alumnos, mostrando un avance en mi persona respecto a que tuve el control (no dominio) del grupo, siendo en ese momento la maestra que guiaba al grupo, poniendo en práctica un juego innovador para ellos, pero con un solo propósito, que comprendieran el valor del trabajo en equipo y principalmente que sí se puede pasar un momento de convivencia sana a la hora de trabajar.

3.3 TERCERA ACCIÓN

3.3.1 Actividad 1: Retrato a mi Compañero

Descripción: Una de mis primeras actividades realizadas en esta nueva acción llevó por nombre ***“Retrato a mi compañero”*** (ver anexo S), considero que fue una de mis mejores propuestas puesto que obtuve una respuesta muy favorable por parte de los alumnos, todos colaboraron a la hora de trabajar. Cada uno dibujo y describió a la perfección a su compañero o compañera, desde su propia perspectiva, incluso, ésta actividad sirvió como evidencia para la docente titular, retomando aquellos alumnos que tuvieron inasistencia el día que se aplicó para de esta forma no dejar a ninguno fuera de la evaluación.

Explicación: Utilicé dicho trabajo para conocer la percepción que tienen entre sí, así como también conocieran el punto de vista que los demás tienen de ellos y poder observar sus reacciones, algunas fueron de alegría, otras de pena e incluso hubo un alumno que se molestó un poco porque su compañero no lo había dibujado como era realmente, así que trató de que lo dibujara nuevamente pero se le explicó que no era posible porque esa era la percepción de su compañero, es decir, así era como él lo veía.

Confrontación: Al conocer la percepción que cada uno tiene de su compañero fue posible deducir el tipo de relación que había entre los alumnos, es un grupo muy sincero respecto a las opiniones brindadas y escritas en sus hojas de trabajo, saben reconocer cuando alguien es comprensible, solidario, trabajador, responsable, buen amigo, al que le gusta trabajar en equipo, la mayoría de los alumnos respetó la opinión que tienen de ellos, reconociendo y aceptando las ideas. “Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo”. (SEP,2017. Pág.305)

Reconstrucción: Con este trabajo, pude evaluar que el 52% de los alumnos (ver anexo T) logró dialogar y trabajar en equipo sin crear conflictos, el 44% les costó un poco cumplir, esto no quiere decir que se hayan peleado o golpeado, sino más bien se molestaban o frustraban cuando no los retraban como ellos querían, pero siempre se les estuvo recordando que debían respetar el trabajo de sus compañeros porque así era como ellos los veían, sin embargo, algunos de ellos tomaron muy bien la actividad y el dibujo de sus compañeros mostrándose un poco sonrojados, y el 4% necesita mejorar para poder entablar lazos de mayor confianza y amistad con los demás dentro y fuera del salón.

En “reconoce y nombra características tuyas y de los demás” el 48% lo hizo excelente, describiendo a su compañero y dando a conocer la percepción de él o ella, siempre con mucho respeto y cariño, el 40% se encontraba en proceso porque les daba pena expresar lo que pensaban de sus compañeros, sin embargo, con un poco de ayuda lograron sacar adelante el trabajo, pero al 12% aún le hacía falta mejorar, ya que solo dieron características muy superficiales del amigo al que retrataron omitiendo profundizar en su descripción.

Ahora, tomando en cuenta el siguiente punto a evaluar, que corresponde al de “convive, juega y trabaja con distintos compañeros”, el 44% se desenvolvió libremente, aceptando al compañero que le tocó, el 48% se sentía un poco incómodo o apenado por retratar a otros compañeros con los que casi no convivían, sin embargo, lograron terminar el trabajo, mientras que el 8% se negaba a trabajar por el hecho de molestarse por su retrato sin respetar la opinión de alguien más. En el anexo U es posible observar algunos de los trabajos más significativos elaborados durante la clase.

3.3.2 Actividad 2: La Hormiga y la Cigarra

Descripción: “*La Hormiga y la Cigarra*” (ver anexo V) fue una más de las actividades realizadas durante el mes de febrero, ésta consistió en leerles primero el cuento que lleva por nombre el mismo de la actividad, para después comentarlo y así poder seguir con el juego. La finalidad era colaborar todos en grupo, simulando que una parte de ellos eran las hormigas que trabajaban arduamente y los demás eran las cigarras flojas. Las hormigas iban a obrar en equipo para salvar una semilla (pelota de hule) mostrando cómo se comunican entre ellos para evitar que les roben su alimento. Al final, los resultados no fueron los esperados debido a que se distrajeron con la pelota, dando por concluida la actividad no sin antes explicarles el porqué de la decisión.

Explicación: Decidí trabajar ésta actividad porque pretendía que comprendieran lo que era realmente el trabajo en equipo, acercarlos de una manera divertida pero muy significativa a dicho concepto, adentrarlos mediante la estrategia del juego a un aprendizaje, retomar la importancia de mantener entre todos una relación sana, como amigos y compañeros dispuestos a ayudarse, relacionándose unos con otros dentro de un ambiente de confianza.

Confrontación: Centrar la atención de los alumnos en ésta actividad me tomó mucho esfuerzo, en primer lugar, por el material utilizado el cual era una pelota pequeña de fútbol, también, por trabajar casi al final de la jornada de clase, además de que desde un inicio no retome las reglas del juego, y a pesar de que siempre se les estuvo recordando pues todos al mismo tiempo querían atrapar la pelota olvidando a cuál parte del equipo pertenecían, las hormigas o las cigarras. Piaget (1951) parte de que el juego es una forma de asimilación. Desde la infancia y a través de la etapa del pensamiento operacional concreto, el niño usa el juego para adaptar los hechos de la realidad a esquemas que ya tiene.

Reconstrucción: Admito que no logré mis objetivos con ésta tarea, puesto que al utilizar recursos didácticos innovadores se distrajeron, perdiendo el rumbo de la meta. Además de que dicha dinámica la implementé después de haber regresado del recreo, por lo tanto, creo que si la hubiera aplicado en las primeras horas de clase el resultado hubiera sido mejor. Sin embargo, en mi evaluación (ver anexo W) valoro mi actuar frente al grupo como regular.

3.3.3 Actividad 3: El Naufragio

Descripción: “*El Naufragio*” (ver anexo X) fue una de mis actividades finales, aquí también traté de trabajar el tema de la convivencia mediante la estrategia del juego,

primero, les narre un cuento para adentrarlos a la temática de lo que es un naufragio, más o menos iba así: “Había una vez unos niños que iban de paseo por el mundo, se encontraban en su barco navegando cuando de repente se vino una tormenta, la cual provocó grandes ventarrones, olas gigantescas y que el barco quedara a la deriva en una isla. Los niños, al sentirse solos comenzaron a tratar de pedir ayuda, pero nadie los escuchaba por ser una isla desierta. Después de unos días se escuchó un helicóptero que en lo alto logró distinguir a esas pequeñas personitas y solicitar más refuerzos para salvarlos. Sin embargo, los helicópteros no eran suficientes para los 25 niños que estaban en naufragio, y cuando lograban acomodarse para caber todos en un helicóptero, otro más se descomponía” posteriormente, les expliqué que en piso habría unos cuantos aros los cuales representarían a los helicópteros, y que para poder hacer uso de ellos primero era necesario bailar una canción, cuando ésta se detuviera tendrían que correr hacia dentro de un aro, de tal forma que nadie se quedara fuera, cada una de las rondas que se trabajaron se iba quitando uno de los aros.

Explicación: Al implementar dicha actividad me permitió conocer cuál fue el progreso que tenía el grupo respecto al convivir con otros compañeros a los cuales no consideraban sus amigos, ver si eran capaces de aceptar a alguien más en sus helicópteros. Se logró observar que las niñas siempre se mantuvieron como equipo, solamente a un compañero lo dejaron integrarse mientras que el resto de los niños sí se relacionaban entre sí, demostrando que a la hora de convivir son los niños los que tienen mejor facilidad para hacerlo.

Confrontación: Obligar a los alumnos a relacionarse no es lo correcto, no se puede ordenar a nadie involucrarse con otros sino es su decisión, tiene que nacer de ellos el trabajar o convivir con alguien más, sin embargo, sí podemos orientarlos o guiarlos para que poco a poco vayan cambiando su perspectiva respecto al

relacionarse, podemos implementar varias estrategias tal y como lo fui haciendo desde un inicio, tomando en cuenta que se requiere de tiempo y paciencia antes de alcanzar una meta, en mi caso, favorecer la convivencia escolar.

Referente al punto anterior, Caillois (1967) define el juego a partir de seis características esenciales: es libre (el jugador no puede ser obligado sin que el juego pierda su sentido de divertimento); es separado (está marcado por límites específicos de tiempo y espacio previstos anticipadamente); es incierto (no se pueden prever el resultado ni las condiciones específicas de su desarrollo); es improductivo (no crea bienes comerciales, ni ganancias, ni rédito); es reglado (se encuentra bajo reglas generales y a su vez establece nuevas reglas que sólo se aplican a su práctica); es ficticio (confronta la vida corriente frente a una irrealidad diferente de lo cotidiano).

Tal y como lo dice el autor anterior, un juego no solo es para distraer, sino que realmente tiene un objetivo, dar a los alumnos la libertad de aprender de una forma mucho más dinámica, diferente, estratégica, y de acuerdo a sus necesidades, dejando como algo incierto lo que sucederá, haciéndolo mucho más emocionante y atractivo.

Reconstrucción: En dicha consigna, fue posible observar la relación que hay entre los alumnos, la forma en que conviven con los demás y ver cuál es la reacción que tienen cuando alguien al cual no consideran su “amigo” se integraba con ellos para poder salvarse. De igual forma, fue muy satisfactorio ver cómo es que todos se involucraron y trataron de ayudarse para no quedarse fuera de su helicóptero (aro) salvo un equipo que impedía que un compañero se integrara con ellos porque solamente los empujaba, ante esta situación, dentro del anexo Y es posible encontrar que un 44% dialogó de manera excelente para poder trabajar en conjunto, organizándose en el mismo equipo cómo evitar caerse de su helicóptero. El 52% se

encontraban en proceso porque había compañeros los cuales no aceptaban a todos, pero había otros equipos que les ayudaban, pero se les recordaba en qué consistía la actividad, no dejar a nadie fuera porque entonces los dejarían caer al mar y así era como se aceptaban unos a otros, pero aun así el 4% no participó, por más que me acercaba a tratar de convencerlo para integrarse a la dinámica la respuesta fue nula.

En el aspecto de nombrar características suyas como la de otros compañeros, el 56% colaboró de manera excelente, haciendo el trabajo mucho más ameno, disfrutando el momento, el 40% aún se encontraba en proceso de brindar algunas de las características de sus compañeros, pero siempre con un poco de ayuda lograban ir progresando, y el 4% se seguía negando a colaborar con el resto del grupo.

Finalmente, en “Convive, juega y trabaja con distintos compañeros”, el 60% de los alumnos logró poder convivir y relacionarse de manera sana con todos sus compañeros, siguiendo todas las indicaciones que se les iba dando, incluso, se redujo el porcentaje para los que estaban en proceso, teniendo solamente el 36%, lo cual implica un gran avance tanto para ellos como para mí, y solo el 4% necesita mejorar, pero aun así se trataba de no dejar a nadie atrás. En el anexo Z es posible observar algunas fotos referentes a la actividad, donde será posible observar cómo en su mayoría trataban de ayudar a sus amigos.

IV.- CONCLUSIONES

Durante todo el proceso de elaboración del informe de prácticas, fue posible poner en juego nuestras destrezas y competencias adquiridas durante los cuatro años de carrera, y es que la cuestión teórica es parte fundamental para la adquisición de nuevos saberes, sin embargo, éste aspecto es solo un apoyo, porque nosotras mismas vamos escribiendo nuestra historia y creando nuestras propias experiencias, recordando que no siempre lo que encontramos en las lecturas será nuestra realidad.

El desarrollar una temática para llevarla a la práctica en un inicio parecía un tanto complicado, e incluso llegué a preocuparme porque a la hora de pensar en generar un cambio en un grupo de preescolar me atemoriqué y dudé de mis propias capacidades como futura educadora, sin embargo, yo misma traté de darme ánimos, pensando y recordando siempre en mis papás, que con mucho esfuerzo pudieron darme una carrera, a lo cual ahora estoy a punto de concluir.

Retomando nuevamente el tema de mi informe, tuve a bien el implementar ciertas actividades encaminadas a propiciar en alumnos de preescolar un aprendizaje significativo, es decir, que no solo dentro del aula pusieran en práctica lo visto durante las clases, sino también fuera de la escuela.

Para tratar de demostrar lo anterior, fue necesario llevar a cabo el análisis y la evaluación de una rúbrica, la cual me ayudaría a demostrar si realmente el juego es una decisión viable o no para aprender y generar un cambio a pequeña o gran escala.

Tal y como lo demuestro en el anexo A1, un 48% de los alumnos *logró dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo* ya que en un inicio éste aspecto se les dificultaba alcanzar porque estaban acostumbrados al trabajo individualizado, lo cual al mismo tiempo les impedía socializar y compartir ideas con otros compañeros. Aunque tal vez no era el resultado que yo esperaba, pues aun así me quedo con una satisfacción muy grata de poder haber influido un poco en mis niños, porque ese porcentaje se deriva del trabajo arduo y constante durante las semanas de prácticas.

Respecto al mismo rubro, el 36% aún se encuentra en proceso de dialogar antes de crear un conflicto dentro del aula, sin embargo, no quiere decir que se negaran, sino que más bien en ocasiones aún les hacía falta seguir trabajando en su confianza y seguridad a la hora de tomar acuerdos, decisiones o de incluso compartir sus propias ideas, más bien decidían acoplarse a lo que los demás elegían, dejando de lado su propia libertad de opinar, pensando así, evitar discusiones con otros.

Por último, el 16% se le dificultaba dialogar, eran alumnos los cuales hablaban muy poco o nulamente a la hora de trabajar, así como también se les complicaba el trabajo en equipo y convivir con otros compañeros a los cuales no consideraban sus amigos, esto surgía en ocasiones porque algunas de las medidas que tomaba para evitar se distrajeran, era separarlos o cambiarlos de lugar explicándoles el motivo: “si solo platican y se la pasan jugando sin escuchar a la maestra, no va a ser posible que puedan aprender algo, recuerden que si escuchamos y estamos atentos, aprendemos”.

Otro de los rubros que consideré importantes para evaluar fue el de *reconocer y nombrar características personales y de sus compañeros* en donde satisfactoriamente puedo decir que un 68% de los alumnos logró dicho objetivo, tal

y como lo muestro en el anexo B1, y es que como parte de la estrategia del juego implementé actividades en las cuales debían de describirse entre sí mismos, procurando que fueran un poco más allá de lo superficial, obteniendo dicho resultado, aunque en ocasiones se sentían avergonzados cuando los describían o era turno de describir.

De igual forma, el 28% de ellos llegó a posicionarse en estado de proceso, porque va aunado al comentario anterior acerca de la timidez a la hora de hablar o de expresarse, sin embargo, siempre se les insistía en que dieran su punto de vista, tratando de crear un ambiente de confianza dentro del salón de clases, y aunque sí lograban describir características, pues no era por decisión propia, es decir, les hacía falta autonomía y seguridad en sí mismos.

Por último, al 4% de mis alumnos se les dificultaba completamente el nombrar características y describir su persona como la de otros compañeros, siempre se les insistió para que hablaran, de involucrarlos con todos los demás, de trabajar de manera personalizada (un poco más que el resto del grupo), e incluso de acercarnos a los padres de familia, sin embargo, los resultados no fueron los esperados.

Finalmente, en lo que respecta al tema de la evaluación de la rúbrica, otro aspecto a evaluar fue el de *Convive, juega y trabaja con distintos compañeros*, en el anexo C1, donde un 48% logró cumplir con lo anteriormente estipulado, tal vez aún falte seguir mejorando éste rubro, sin embargo, es enriquecedor el resultado porque cada alumno que pertenece a dicho porcentaje puso en práctica éste aprendizaje, sin la necesidad de que la docente titular o su servidora tuvieran que intervenir, porque de sus mismas palabras decían “Tenemos que compartir”, “Los amigos no deben pelear” “Siempre hay que compartir” o con el simple hecho de observarlos a la hora de trabajar en equipo y ver como poco a poco se iban implicando dentro del trabajo.

También, un 44% se encuentra en proceso, esto quiere decir que, si seguimos propiciando en los alumnos el hábito de convivir, de jugar y de trabajar colaborativamente se puede generar un cambio más grande y significativo, lo que les hacía falta a éstos niños era el apoyo entre sus mismos compañeros, mientras que un 8% se les dificultaba cumplir con ésta consigna debido a que el hecho de estar con otras personas o de compartir material o ideas no era de su agrado por ser alumnos líderes, en muy pocas ocasiones fue posible integrarlos a éste tipo de actividades donde se relacionaran con los demás, sin embargo, dichas ocasiones fueron muy significativas para mí porque trataba de acercarme y platicar con ellos acerca de cómo se sentían teniendo como respuestas algunos abrazos, y otras respuestas no tan favorables como enojos o gritos al hacer trabajarlos con alguien más, así fueran juegos.

Comenzar a trabajar en el tema no fue tan sencillo al principio porque me costaba el poder redactar las ideas, es decir, siempre he sido muy concreta a la hora de describir dejando de lado los pequeños detalles que hacen comprender mejor una idea, sin embargo, el apoyo recibido y las orientaciones obtenidas me permitieron ir desglosando las ideas, percatándome que realmente escribir y describir no cuesta trabajo cuando estás segura de lo que quieres dar a entender y más cuando se tiene conocimiento y dominio del tema, sumándole a esto la oportunidad de vivir la experiencia de acuerdo a lo que se está escribiendo, en este caso, la jornada de prácticas profesionales.

Todo tiene un proceso, en mi caso, fue necesario plantearme algunos propósitos que me permitieran fijarme una meta, ésta a su vez iría de la mano con la evaluación, que obviamente sino se lleva a cabo ¿cómo sé que realmente logré un cambio? se necesita que alguien o algo nos lo diga y sustente si estamos en lo correcto o no, incluso si diferimos de alguna opinión defender nuestro propio punto

de vista confrontando ambas perspectivas, para esto fue muy necesario la elaboración de dos rúbricas, una para los alumnos y la otra para una servidora, que serían nuestras mejores aliadas a la hora de trabajar y estar frente al grupo, recordando que éstas a su vez fueron elaboradas tomando en cuenta la competencia profesional y la genérica elegida desde que decidí la temática.

Gracias a la rúbrica de los alumnos, pude darme cuenta que sí hubo un pequeño cambio en cada una de las actividades implementadas, existieron ocasiones en las que el resultado no era el esperado, pero aun así los niños se esforzaban por avanzar, de igual forma, pude percatarme que mi desempeño docente aún sigue teniendo sus altas y sus bajas, pero gracias a la evaluación es que pude tener conocimiento del mismo y tratar siempre de mejorar.

La evaluación no es mala, sin embargo, hay que tener en cuenta cuáles son los verdaderos objetivos de ésta, es decir, la utilidad que le damos, ya que como sabemos, una valoración debe ser formativa más que sumativa, ya que la primera se refiere a las cualidades, aptitudes, habilidades y competencias con las que se cuenta, se podría decir que va más relacionado con la persona, guiarlo y orientarlo en su proceso académico y personal, en pocas palabras, críticas constructivas. Mientras que el segundo concepto se refiere a simplemente asignarle un número al alumno sin tomar en cuenta todo lo relacionado a lo formativo, sino que solamente se basa en lo que sabe y sus conocimientos, sin dejar aprovechar sus verdaderas aptitudes ni conocimientos, porque como sabemos, un número NO define las capacidades de las personas y menos la de los alumnos.

Citando a Santos, M. A. (1988), en su libro "Patología general de la evaluación educativa" dice: *La evaluación (tanto la de carácter funcional como la investigadora) puede ser manejada para servir los intereses del evaluador ya que éste puede*

llamar “evaluación” a la operación que desee, puede evaluar aquello que le interese, en las formas y momentos que determine, con los instrumentos que considere oportunos y –desde luego- para utilizarla en los fines que su particular interpretación aconseje.

Tal y como lo mencionaba anteriormente, esto es a lo que me refería cuando digo que la evaluación no es mala si el uso que se le da es el adecuado. Como dice Santos, M. A., muchas de las veces los docentes utilizan las evaluaciones solo como un requisito más que se les solicita, o por el simple hecho de cumplir con tareas (por decirlo de esta forma) dentro de la docencia, porque no se hace realmente un análisis profundo o que sustente lo que se está diciendo. Por tal motivo es que concuerdo con éste autor.

De igual forma, comencé por plantearme los propósitos, ¿Qué tanto deseaba generar un cambio? ¿Cuáles serían mis recursos para poner en marcha mis ideas? ¿Hasta dónde sería capaz de llegar con la estrategia del juego favoreciendo la convivencia dentro del preescolar?

Mi propósito y meta fue *“Mejorar la convivencia escolar en el grupo de 2° “A” mediante la utilización de la estrategia del juego para favorecer las relaciones personales y sociales favoreciendo el Área de Educación Socioemocional”* tomando siempre en cuenta un ambiente de aprendizaje sano fomentando el valor de la tolerancia, respeto, empatía, etc., todo gracias a dicha estrategia implementada, demostrando que sí se logró un avance en los alumnos, tal y como lo mencione anteriormente en la descripción del anexo B1, pág. 59.

En resumidas cuentas, todo éste proceso me dejó varios aprendizajes, en primer lugar, la observación y el diagnóstico, porque gracias ellos dos es que podremos darle a nuestro grupo lo que realmente requiere, atendiendo sus necesidades con la búsqueda de aquellas estrategias que mejor beneficien a ambas partes, los alumnos y el docente, y que en mi lugar fue el juego porque la mayoría de los estudiantes requería de estar en constante movimiento manipulando objetos, que comprendían y centraban más su atención “jugando” sin darse cuenta que estaban adquiriendo un aprendizaje.

Demostrando así que la estrategia del juego sí es viable para favorecer la convivencia en un grupo de preescolar, y no tan solo ésta temática sino todo aquello que necesitemos mejorar, tomando en cuenta el diagnóstico, el propósito y la evaluación.

Considero que el desempeño de mi intervención docente frente al grupo se vio favorecida porque pude poner en práctica la competencia seleccionada desde un inicio. “Aprende de manera permanente” me permitió conocer la capacidad de actuar frente a un grupo o fuera de él, de entender que lo visto durante las clases en la Normal es sumamente importante, tal vez las situaciones presentadas en las lecturas no sean las mismas que viví durante la jornada; pero aun así amplió la perspectiva que tenía respecto al trabajo del docente, no solo se trata de estar cuatro horas frente a un grupo de estudiantes cumpliendo con un horario escolar, sino más bien se trata de brindar y compartir experiencias, aprendizajes, fracasos y de saber actuar frente a cualquier tipo de situación, teniendo siempre en mano los recursos necesarios para no caer en suposiciones.

La labor del docente no termina al sonar el timbre de salida, sino que aun el trabajo fuera de la escuela es mucho más arduo porque ahora tiene la obligación de evaluar

su desempeño dentro del salón de clase, ser honesto con su labor y consigo mismo, reconocer si las estrategias implementadas durante el día estuvieron bien aplicadas o no, modificar (si es necesario) algunos apartados dentro de su planeación, escribir en su diario todo lo acontecido durante la jornada en el aula para conocer el comportamiento de los alumnos ante las actividades aplicadas y que tipo de trabajo les llama más la atención, o al menos, es lo que siempre traté de hacer al finalizar la mañana y llegar a casa, para que de ésta forma no omitiera los acontecimientos más relevantes e importantes del día.

Puedo decir que sí crecí durante éstos meses de práctica, desde el simple hecho de diseñar una situación didáctica hasta de reconocer las necesidades del grupo, de involucrarme con los padres de familia de una manera respetuosa y de integrarme al equipo de trabajo dentro de la institución, siempre en un ambiente sano con muy buena comunicación y disposición por parte de las docentes que ahí laboraban. Puedo decir que no soy la misma alumna practicante que comenzaba la clase con un poco de nervios, la voz fuerte pero temerosa, a la que le costaba sentirse segura consigo misma, sino que ahora soy todo lo contrario, pero reconozco que todavía me hace falta mejorar un poco más.

En cuanto a la otra competencia seleccionada, considero que sí fui capaz de propiciar y regular espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos porque siempre procuré que todos se relacionaran, trabajando los tres estilos de aprendizaje para así evitar excluir a los niños, promoviendo la convivencia, el respeto y la aceptación, escuchando cuando de ellos mismos provenía la frase “hay que trabajar juntos” o “siempre tenemos que compartir porque es bueno”.

Recomendaciones

De acuerdo a mi problemática, a continuación, presento algunas recomendaciones que fueron de gran ayuda a la hora de estar frente al grupo y que sin duda alguna serán de gran sostén si se llevan a cabo.

- Realizar un diagnóstico del grupo, es decir, conocer cuáles son sus intereses y sus principales necesidades para de ahí poder partir en el diseño de actividades encaminadas hacia un mismo fin, en mi caso favorecer la convivencia escolar.
- Respecto al punto anterior, es recomendable hacer uso de las secuencias didácticas para dar a conocer un tema y así ir observando el avance que van teniendo los alumnos.
- Hacer uso de la estrategia del juego ya que de ésta forma es más atractivo captar la atención de los alumnos, así como también trabajar de manera más amena y dinámicamente. En nivel preescolar hacer uso de ésta estrategia suele ser muy común, sin embargo, cuando se le da un sustento, un propósito y un objetivo se deja de lado la mentalidad de que el juego es solo para divertirse y que realmente puede ser utilizado para favorecer en los niños una enseñanza.
- Por lo tanto, una más de mis recomendaciones sería, nunca hay que dar las cosas por hecho, es decir, hay que sincerarnos con nosotros mismos y nuestro trabajo, tal vez todos pensamos que somos excelentes docentes, pero siempre habrá alguien o algo que nos contradiga, tal vez no para hacernos sentir mal, sino más bien para siempre mejorar y no quedar en una zona de confort, me refiero al uso de la evaluación

Finalmente, puedo decir que desde un inicio siempre tuve el temor de llegar a este momento, tal vez porque a partir de ahora tendré que enfrentarme a la realidad educativa, a un mundo mucho más real del que ya habíamos experimentado en las prácticas, porque entonces, ya no contaremos con el apoyo de una maestra ni de una Coordinadora la cual nos oriente o aconseje, ya no tendremos aquellas clases donde compartíamos las experiencias, unas buenas y otras ya no tanto, sin embargo, siempre había alguien dispuesto o dispuesta a brindarnos la mano (aunque esto no quiere decir que al egresar no siga siendo igual) a lo que voy es que si siempre actuamos de manera ética y profesional obtendremos mejores resultados, porque de acuerdo a lo que cosechemos serán los frutos que tendremos. Fue un orgullo haber pertenecido a ésta Institución forjadora de grandes docentes y agradezco la oportunidad por todas las experiencias vividas durante mis cuatro años de carrera.

V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (Coord.), L. M. (1995). *Un ciclo de enseñanza reflexiva. Estrategia para el diseño curricular*. España: Mensajero.
- Angulo, L. M. (1995). *Un ciclo de enseñanza reflexiva. Estrategia para el diseño curricular*. España: Mensajero.
- DeLors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. En J. DeLors, *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI* (págs. 91-103). Madrid, España: Santillana.
- Del Rey, Rosario, & Ortega, Rosario, & Feria, Irene (2009). *Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 23(3), ISSN: 0213-8646. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274/27419066009>
- DÍAZ B. Frida (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. Revista electrónica de investigación educativa, 5 (2), consultado en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>.
- Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación*. España: Morata.
- Enriz, N. (2014). *Juego, concepto y ordenamiento de una práctica escurridiza*. Espacios en Blanco. Revista de Educación, núm. 24, 17-33.
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. México: PAIDÓS.
- García Correa, A., & Ferreira Cristofolini, Gloria M. (2005). *La Convivencia Escolar En Las Aulas*. International Journal Of Developmental And Educational Psychology, 2(1), Issn: 0214-9877. Disponible En: <https://www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=3498/349832309012>
- Hernández, M. A. (Julio-septiembre de 2015). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Matanzas, Cuba: Atenas.
- Meneses Montero, Maureen, & Monge Alvarado, María de los Ángeles (2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*. Revista Educación, 25(2), ISSN: 0379-7082. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=440/44025210>

- Minerva Torres, Carmen (2002). *El juego: una estrategia importante*. Educere, 6(19), ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35601907>
- Moyles, J. R. (1999). *El juego en la educación infantil y primaria*. España: Morata.
- Pitluk, L. (2006). *La Planificación Didáctica en el Jardín de Infantes. Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. Juego Trabajo*. Homo Sapiens.
- Santos, M. A. (1988). *Patología general de la evaluación educativa*. Infancia y Aprendizaje, 41,143-158. Recuperado de: http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=48299
- Secretaría de Educación Pública. (2014). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Plan de estudios 2012*. México: SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. México: Ultra.
- Tirados, V. G. (2008). *Competencias Genéricas y Formación Profesional: Un análisis desde la docencia universitaria*. Revista Iberoamericana de Educación N° 47, 185-209.

VI.- ANEXOS

Anexo A



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



JARDIN DE NIÑOS _____

GRUPO _____

ALUMNO _____

EDUCADORA EN FORMACIÓN _____

ÁREAS DE FORMACIÓN ACADÉMICA							
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN							
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	VALORACIÓN				S T
			1	2	3	4	
Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.					
		Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.					
	Narración	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.					
	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.					
	Explicación	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan					
		Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta					
		Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas					
		Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.					
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.					
		Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.					
Estudio	Empleo de acervos impresos y digitales	Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.					
	Búsqueda, análisis y registro de información	Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.					
		Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.					
	Intercambio oral y escrito de información	Expresa ideas para construir textos informativos.					
		Comenta e identifica algunas características de textos informativos.					

ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	VALORACIÓN				ST
			1	2	3	4	
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.					
		Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.					
		Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios					
		Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.					
		Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.					
		Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.					
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	Aprende poemas y los dice frente a otras personas.					
		Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.					
		Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.					
		Construye colectivamente rimas sencillas.					
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.					
	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.				
Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.							
Análisis de medios de comunicación		Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.					
Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos		Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.					
		Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.					
		Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.					
PENSAMIENTO MATEMÁTICO							
Número, álgebra y variaciones	Número	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.					
		Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.					
		Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.					
		Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.					

		Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.					
		Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.					
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	VALORACIÓN				ST
			1	2	3	4	
Forma Espacio y Medida	Ubicación espacial	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.					
	Figuras y cuerpos geométricos	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.					
		Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.					
Forma Espacio y Medida	Magnitudes y medidas	Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.					
		Compara distancias mediante el uso de un intermediario.					
		Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.					
		Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.					
		Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.					
		Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.					
	Recolección y representación de datos	Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.					
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.							
Mundo Natural	Exploración de la naturaleza	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.					
		Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.					
		Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.					
		Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.					
	Cuidado de la Salud	Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable					
		Conoce medidas para evitar enfermedades.					
		Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud					

Mundo Natural	Cuidado de la salud	Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela						
		Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.						
	Cuidado del medioambiente	Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente.						
		Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente						
		Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.						
Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.						
		Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.						
		Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.						
		Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.						
Cultura y vida social	Cambios en el tiempo	Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.						
		Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.						
AREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL								
ARTE EN PREESCOLAR								ST
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.						
		Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.						
		Comunica emociones mediante la expresión corporal.						
		Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.						
		Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta.						
		Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.						
		Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.						
		APRENDIZAJE ESPERADO	VALORACIÓN					

ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2		1	2	3	4	ST
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.					
		Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.					
		Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.					
Apreciación Artística	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas	Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.					
		Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.					
		Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.					
		Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.					
		Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.					
EDUCACION SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR							
Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.					
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.					
		Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.					
Autonomía	Iniciativa personal	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.					
		Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.					
	Toma de decisiones y compromiso	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.					
Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.					
		Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.					
		Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.					
		Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.					
		Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.					

Colaboración	Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.					
	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.					
		Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.					
		Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.					
EDUCACIÓN FÍSICA EN PREESCOLAR							
Competencia Motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
		Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.					
	Integración de la corporeidad	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espaciotemporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.					
		Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.					
	Creatividad en la acción motriz	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.					
		Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.					

Niveles de desempeño son:

4. NIV Dominio sobresaliente
3. NIII Dominio satisfactorio
2. NII Dominio básico
1. NI Dominio insuficiente

Anexo B

ALUMNOS	Se integra fácilmente a las actividades y realiza lo que se le pide			Convive, juega y trabaja con diferentes compañeros			Participa en trabajos por equipo y respeta las opiniones de sus demás compañeros y las toma en cuenta		
	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces
Acosta García Thiago Benjamín									
Alonso Hernández Yerak Isaac									
Alvarado Alemán Daniel Tadeo									
Aguilar Solís Gabriel									
Arriaga Leyva Iken Hirai									
Becerra García Emily Denisse									
Betancourt Nieto Antonio									
Blanco De La Rosa Tauriel Itzayana									
Dávila Ramón Bernardo									
De La Rosa Aranda Arely Guadalupe									
Díaz Aguilar Yessica Denisse									
Don Juan Hernández Bruno Mateo									
Estrada Castillo Érika Ariel									
Isiordia Compean Giselle Montserrat									
Martínez Palencia Francisco Antonio									
Melo Ávila Kevin Alejandro									
Montoya Dávila Leonardo Isaac									
Noyola Torres Constantino									
Ortiz Torres Mayte Guadalupe									
Puente Rodríguez Alfonso Israel									
Reyna Méndez Kevin Yael									
Rivera Arredondo Ángel Kaled									
Torres Lozano Andrea Guadalupe									
Torres Quinard Javier									
Torres Torres Ailen Sofía									
Villegas Martínez José Jorge									

Rúbrica utilizada de manera semanal para evaluar las actividades aplicadas dentro del aula y cómo fue la respuesta obtenida por parte de los alumnos.

Anexo C

Rúbrica de Evaluación de mis Competencias

RÚBRICA DE VALORACIÓN PARA MIS COMPETENCIAS GENÉRICAS			
Nombre de la alumna: Karen Vanessa Sánchez Vargas			
Rubros a evaluar “Aprende de manera permanente”	Indicadores de logro		
	Excelente 3	En Proceso 2	Necesita Mejorar 1
Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Logra utilizar estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Algunas veces utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Se le dificulta utilizar estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes
Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal	Logra aprender de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal	Algunas veces aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal	Se le dificulta aprender de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal
Pone en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica	Logra poner en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica	Algunas veces pone en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica	Se le dificulta poner en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica

Anexo D

Rúbrica de Evaluación de los Alumnos

RÚBRICA DE VALORACIÓN PARA LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS			
Nombre de la actividad:			
Rubros a evaluar	Indicadores de logro		
	Excelente 3	En Proceso 2	Necesita Mejorar 1
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	Logra dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Algunas veces dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	Se le dificulta dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros	Logra reconocer y nombrar características personales y de sus compañeros	Algunas veces reconoce y nombra características personales y de sus compañeros	Se le dificulta reconocer y nombrar características personales y de sus compañeros
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros	Logra convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros	Algunas veces convive, juega y trabaja con distintos compañeros	Se le dificulta convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros

Anexo E



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
 Licenciatura en educación Preescolar
 Jardín de niños: "Hans Cristian Andersen" Grupo: 2º "A"
 Docente en formación: Karen Vanessa Sánchez Vargas



Planeación diaria

Fecha: 19 de noviembre de 2019

CAMPO O ÁREA/OC1/OC2/AE	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Campo o área: Educación Socioemocional Organizador curricular 1: Colaboración Organizador curricular 2: Inclusión Aprendizaje esperado: <i>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</i></p>	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 1: ¡Un gran libro!</p> <p>INICIO: ¿Qué cuentos les gusta a ustedes? ¿Los leen ustedes solos o con ayuda de algún familiar? ¿Aquí en el salón leen cuentos? ¿Alguien me puede decir cuáles? ¿Les gustaría que les lea uno yo? Mostrar el libro ante los alumnos y dejar que lo observen un rato; ¿De qué creen que trate el cuento? ¿Les gustaría averiguarlo?</p> <p>DESARROLLO: Pedir a los alumnos que se sienten en media luna para que todos puedan ver y escuchar el libro con atención. Cuando ya todos estén en su lugar comenzar a leer el cuento, aclarando que todas las dudas que tengan se resolverán al final de la lectura.</p> <p>CIERRE: ¿Les gustó el cuento? ¿Quién puso atención? Bien, para ver si es cierto que todos prestaron atención a lo que les estaba leyendo, tengo a mi lado un botecito con algunas preguntas referentes con el libro y las cuales nos ayudará a conocer si lo que ustedes me dijeron acerca de prestar atención es cierto.</p> <p>*Hacer énfasis en el trabajo en equipo y armonía</p>	<p>Tiempo: *20 minutos</p> <p>Material: *Libro "Carrera de Zapatillas" *Recipiente con preguntas referentes al cuento</p> <p>Organización: *Grupal</p>

Anexo F

RÚBRICA DE VALORACIÓN PARA MIS COMPETENCIAS GENÉRICAS			
Nombre de la alumna: Karen Vanessa Sánchez Vargas			
Rubros a evaluar “Aprende de manera permanente”	Indicadores de logro		
	Excelente 3	En Proceso 2	Necesita Mejorar 1
Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Logra utilizar estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Algunas veces utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Se le dificulta utilizar estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes
Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal	Logra aprender de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal	Algunas veces aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal	Se le dificulta aprender de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal
Pone en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica	Logra poner en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica	Algunas veces pone en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica	Se le dificulta poner en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica

Rúbrica utilizada para evaluar mi desempeño en la actividad “¡Un gran libro!”

Anexo G



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
 Licenciatura en Educación Preescolar
 Jardín de niños: "Hans Cristian Andersen" Grupo: 2º "A"
 Docente en formación: Karen Vanessa Sánchez Vargas

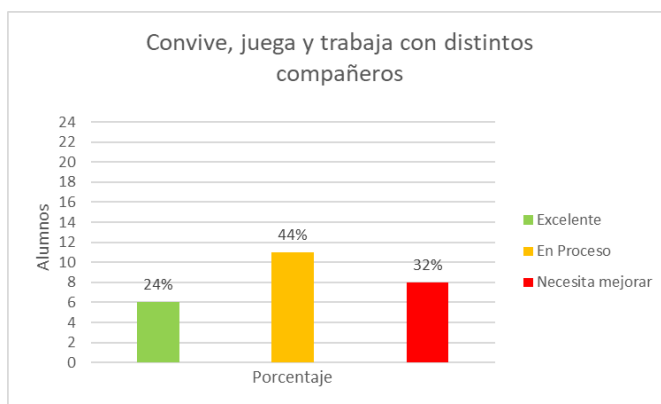
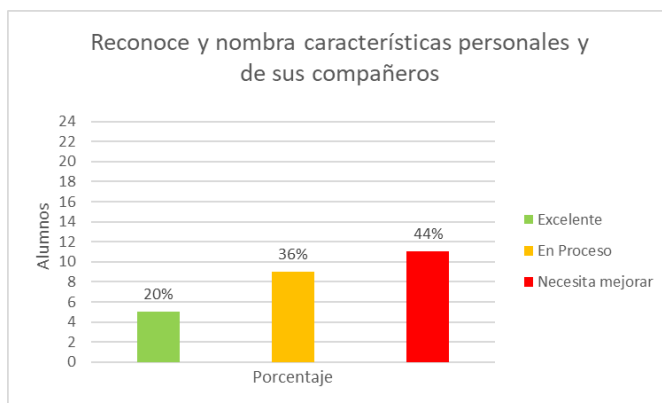
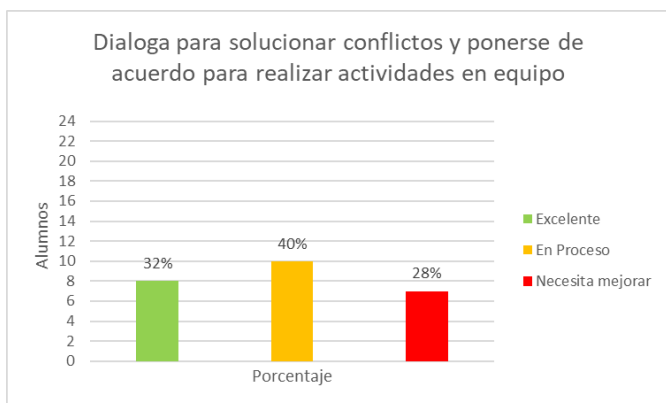


Planeación diaria

Fecha:

CAMPO O ÁREA/OC1/OC2/AE	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Campo o área: Educación Socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: Colaboración</p> <p>Organizador curricular 2: Comunicación asertiva</p> <p>Aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD: El juego del rompecabezas</p> <p>INICIO: Se comenzará propiciando la reflexión en los alumnos por medio de preguntas como ¿Les gusta jugar solos? ¿Cómo se divierten más? ¿Creen que es importante juntar a los demás en el recreo/jugar con todos? ¿Por qué?, se enfatizará con ejemplos acerca de la importancia de la convivencia y colaboración al trabajar en equipo, "Si le pido a "Juanito" que haga un círculo tomándose de la mano, ¿Lo podrá hacer sólo? Es por ello que el trabajo en equipo es importante pues podremos lograr cosas más grandes, y que a veces necesitamos la ayuda de los demás, o podemos ayudar a los demás, es por eso que debemos aprender a convivir y respetarnos.</p> <p>DESARROLLO: Después se les explicarán las instrucciones y se les dirá a los alumnos que tendrán que trabajar en equipo en la construcción de un rompecabezas y se le proporcionará una pieza a cada uno de ellos, se le dará cierto tiempo para la construcción del rompecabezas y se mostrará la imagen del rompecabezas completo como guía hasta el final o según el nivel del grupo como haya realizado la actividad.</p> <p>*Para formar los equipos se realizará la dinámica de pares y nones.</p> <p>CIERRE: Finalmente se reflexionará con base en la actividad con preguntas como "¿Todos participaron? ¿Qué hubiera pasado con el rompecabezas si nadie o muy pocos niños hubieran participado? ¿Hubiera sido más difícil? ¿Se hubieran tardado más? ¿Hubo apoyo entre todos? ¿Quién ayudó a su compañero a acomodar su pieza? ¿Por qué lo ayudaron?, dejar que los alumnos expresen sus puntos de vista.</p>	<p>Tiempo: *30 minutos</p> <p>Material: *Rompecabezas por equipo (5 juegos de rompecabezas) *Imagen completa del rompecabezas</p> <p>Organización: *Por equipo</p>

Anexo H



Gráficas correspondientes a la evaluación obtenida del desempeño de los alumnos en la actividad “*El juego del rompecabezas*”, clasificadas por cada uno de los rubros a evaluar.

Anexo I



En ésta imagen es posible ver cómo el equipo observa las piezas del juego y toma decisiones para formar el rompecabezas



Alumnos observando sus piezas y dialogando para poder decidir cuál colocar primero



Se puede apreciar que el equipo termino de armar su rompecabezas, en ese instante les pregunté acerca de cómo habían logrado armarlo, obteniendo como respuesta que todos habían puesto su pieza en la mesa y trataban de acomodarlas al mismo tiempo.



Éste fue el equipo que tuvo problemas a la hora de armar el rompecabezas, porque solo las dos niñas querían hacerlo solas, excluyendo a su compañero, sin embargo, la foto es después de haber dialogado con ellos y volvieron a comenzar, en esta ocasión integrándose todos.

*Imágenes correspondientes a la actividad de “El juego del rompecabezas”.

Anexo J



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
 Licenciatura en Educación Preescolar
 Jardín de niños: "Hans Cristian Andersen" Grupo: 2º "A"
 Docente en formación: Karen Vanessa Sánchez Vargas



Planeación diaria

Fecha:

CAMPO O ÁREA/OC1/OC2/AE	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Campo o área: Educación Socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: Empatía</p> <p>Organizador curricular 2: Reconocimiento de prejuicios asociados a las diferencias.</p> <p>Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra las diferentes características que tienen él y sus compañeros.</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD: La Telaraña</p> <p>INICIO: Se introducirá a los niños a la actividad por medio de preguntas como: ¿Conocen a sus compañeros? ¿Saben qué gustos tienen ellos? ¿Y saben lo que no les gusta? Por ejemplo: ¿Quién me puede decir algo que le gusta hacer a Yerak en el recreo?, ¿Qué hace Leo cuando está aburrido? ¿Y Ariel? ¿A ustedes que les gusta hacer? Posteriormente se les dará a conocer la actividad diciéndoles que hoy conoceremos más cosas de nosotros mismos.</p> <p>DESARROLLO: Se les darán las indicaciones, pidiéndoles que de manera ordenada pasen a sentarse en el suelo en forma de círculo. Enseguida les explicaré que yo sostendré el estambre de la punta, diré mi nombre, mi pasatiempo favorito y mi color favorito. Luego le pasaré el estambre a un niño de manera aleatoria para que haga lo mismo y así sucesivamente hasta que todos hayan participado. Durante la actividad se hará énfasis en el escuchar a sus compañeros y respetar su turno de participación, así como en el no soltar su hilo durante la actividad.</p> <p>CIERRE: Al terminar todas las presentaciones se habrá formado una telaraña entre todos los alumnos, se pedirá que la observen y que analicen que hubiera pasado o qué pasaría si alguien suelta su parte del hilo. Al finalizar se les preguntará: ¿Cómo se sintieron? ¿Creen que es importante conocer/escuchar a sus compañeros? ¿Por qué? ¿Recuerdan que nos platicó Javier? ¿Y Bruno? ¿Conocían los gustos de sus compañeros? ¿Qué fue lo que no sabían de ellos? Dejar que expresen todas sus opiniones.</p>	<p>Tiempo: *20-25 minutos</p> <p>Material: *Estambre de color negro</p> <p>Organización: *Grupal</p>

Anexo K

RÚBRICA DE VALORACIÓN PARA MIS COMPETENCIAS GENÉRICAS			
Nombre de la alumna: Karen Vanessa Sánchez Vargas			
Rubros a evaluar “Aprende de manera permanente”	Indicadores de logro		
	Excelente 3	En Proceso 2	Necesita Mejorar 1
Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Logra utilizar estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Algunas veces utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Se le dificulta utilizar estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes
Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal	Logra aprender de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal	Algunas veces aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal	Se le dificulta aprender de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal
Pone en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica	Logra poner en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica	Algunas veces pone en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica	Se le dificulta poner en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica

Rúbrica utilizada para evaluar mi desempeño en la actividad *“La Telaraña”*

Anexo L



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
 Licenciatura en Educación Preescolar
 Jardín de niños: "Hans Cristian Andersen" Grupo: 2º "A"
 Docente en formación: Karen Vanessa Sánchez Vargas



Planeación diaria

Fecha:

CAMPO O ÁREA/OC1/OC2/AE	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Campo o área: Educación Socioemocional Organizador curricular 1: Colaboración Organizador curricular 2: Inclusión Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 2: Trabajemos Juntos</p> <p>INICIO: Solicitar a los alumnos que se queden en forma de media luna para poder escuchar la actividad y poder cuestionarles acerca de la misma. ¿Alguien conoce cómo es el trabajo en equipo? ¿Qué se necesita para realizar el trabajo en equipo? ¿Quiénes son los que participan en él? ¿Ustedes saben trabajar en equipo? ¿Cómo se sienten cuando trabajan en equipo? ¿Han trabajado todos con todos? Cuando se hayan respondido todas las preguntas, se les explicará en qué consiste la actividad.</p> <p>DESARROLLO: Les explicaré a los alumnos que, para poder empezar el día, primero haremos un juego en el patio, aclarando que es muy importante que atiendan las indicaciones que se les brinda, también se les dará a conocer las reglas del juego. Posteriormente saldremos a la cancha y les explicare que ellos tendrán que caminar hacia diferentes lados, y mientras ellos caminan, habrá música y cuando escuchen que pare la música deberán juntarse en equipo dependiendo de la cantidad en que se les vaya indicando y después realizar la actividad que se les diga, por ejemplo: Equipo de 3 personas: tendrán que formar un círculo y hacer 5 sentadillas juntos. Equipo de 5 personas: irán pasando todos dentro del aro si soltarse de las manos. Y así sucesivamente, también se les dirá que no se debe de repetir con los mismos compañeros y que se trata de convivir con todos.</p> <p>CIERRE: Finalmente se les pedirá a los alumnos que nos sentemos en el piso en forma circular y se comentará que fue lo que les gusto de la actividad o lo que no les gusto, si ya habían trabajado con todos sus compañeros y si los retos les parecieron fáciles o difíciles.</p>	<p>Tiempo: *30 minutos Material: *Bocina *Música *Aros *Material diverso Organización: *Equipo</p>

Anexo M

RÚBRICA DE VALORACIÓN PARA MIS COMPETENCIAS GENÉRICAS			
Nombre de la alumna: Karen Vanessa Sánchez Vargas			
Rubros a evaluar “Aprende de manera permanente”	Indicadores de logro		
	Excelente 3	En Proceso 2	Necesita Mejorar 1
Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Logra utilizar estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Algunas veces utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Se le dificulta utilizar estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes
Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal	Logra aprender de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal	Algunas veces aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal	Se le dificulta aprender de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal
Pone en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica	Logra poner en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica	Algunas veces pone en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica	Se le dificulta poner en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica

Rúbrica utilizada para evaluar mi desempeño en la actividad *“Trabajemos Juntos”*

Anexo N



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
Licenciatura en Educación Preescolar

Jardín de niños: "Hans Cristian Andersen" Grupo: 2º "A"

Docente en formación: Karen Vanessa Sánchez Vargas

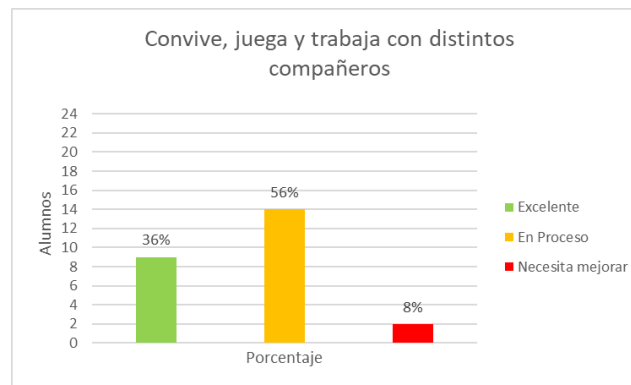
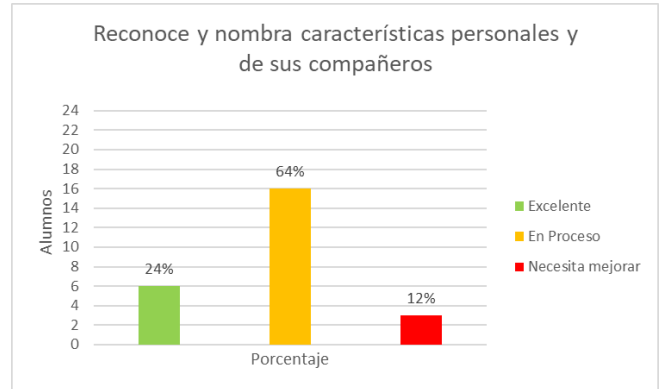
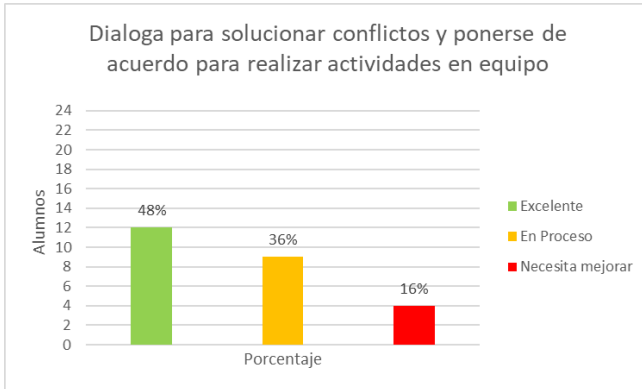
Planeación diaria

Fecha:



CAMPO O ÁREA/OC1/OC2/AE	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Campo o área: Educación Socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: Autorregulación</p> <p>Organizador curricular 2: Expresión de las emociones</p> <p>Aprendizaje esperado: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</p>	<p>ACTIVIDAD: Construyamos un Castillo</p> <p>INICIO: Pedir a los alumnos que ahora haremos nuevos equipos, para esto, cantaremos la canción de <i>Pares y Nones</i> con la finalidad de hacer más dinámica la actividad, al final, los equipos quedaran de cuatro integrantes (la cantidad puede variar dependiendo la cantidad de alumnos que asistan ese día), cuando ya todos estén por equipos, les hare unas preguntas ¿A quiénes eligieron como equipo? ¿Han trabajado anteriormente con ellos? ¿Recuerdan cómo es el trabajo en equipo? ¿Quiénes son los que participan en los trabajos en equipos? ¿Creen que todos ustedes y por equipo puedan trabajar? Explicarles que por equipo les repartiré algunos bloques con la finalidad de que por equipo construyan un castillo.</p> <p>DÉSARROLLO: Los alumnos pasaran con su nuevo equipo a las mesas, cuando ya todos estén sentados les diré que ya es momento de darles dichos bloques, pero la condición de ésta actividad es que entre todos construyan un castillo, para esto es necesario que ellos dialoguen en equipo para así evitar cualquier conflicto entre ellos y que todos participen y den su punto de vista.</p> <p>CIERRE: Para finalizar, pasaré a cada uno de los equipos para observar su castillo, los cuestionare acerca de cómo fue el trabajo dentro de cada uno de los equipos. ¿Cómo se sintieron al realizar ésta actividad? ¿Les gustó trabajar de ésta forma (en equipo)? Si/No ¿Por qué? ¿Creen que es fácil trabajar en equipo? Si/No ¿Por qué? ¿Cómo lograron construir su castillo? ¿Discutieron o dialogaron en el equipo para obtener éste resultado (castillo)?</p> <p>Para finalizar, de manera individual y en una hoja blanca y con ayuda de un poco de acuarelas, dibujaran el castillo que realizaron en equipo, mientras ellos pintan, pasaré con ellos para preguntarles personalmente cómo se sintieron al trabajar en equipo.</p>	<p>Tiempo: *30 minutos</p> <p>Material: *Bloques de construcción *Hojas blancas *Acuarelas *Pinceles *Vasos o contenedores para enjuagar el pincel. *Agua</p> <p>Organización: *Equipo individual</p>

Anexo O



Gráficas correspondientes a la evaluación obtenida del desempeño de los alumnos en la actividad “*Construyamos un Castillo*”, clasificadas por cada uno de los rubros a evaluar.

Anexo P



Alumnos trabajando en equipo para armar su propio Castillo mientras que el resto pinta el mismo en una hoja de trabajo.



Éste fue uno de los equipos más completos para trabajar la actividad. Su Castillo estaba a punto de caer y todos estuvieron atentos para evitar que eso sucediera, demostrando que cuando hay un buen ambiente de convivencia entre los alumnos logran el objetivo.



En la imagen se muestra que los alumnos discuten y pelean por el material porque cada uno quiere armar su propio Castillo ignorando las indicaciones que se les había dado.



Es el mismo de la imagen anterior, sin embargo, ya es posible observar que todos comienzan a convivir, dialogar y trabajar en equipo después de haber platicado con ellos.

*Imágenes correspondientes a la actividad de “*Construyamos un Castillo*”.

Anexo Q



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
 Licenciatura en Educación Preescolar
 Jardín de niños: "Hans Cristian Andersen" Grupo: 2º "A"
 Docente en formación: Karen Vanessa Sánchez Vargas



Planeación diaria

Fecha:

CAMPO O ÁREA/OC1/OC2/AE	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Campo o área: Educación Física</p> <p>Organizador curricular 1: Competencia Motriz</p> <p>Organizador curricular 2: Desarrollo de la motricidad</p> <p>Aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.</p>	<p>ACTIVIDAD: ¡Pásala!</p> <p>INICIO: Para comenzar la actividad, les solicitaré a los alumnos que nos sentemos en forma de media luna para poder dar las indicaciones, ¿Les gustan los juegos? ¿Qué clases de juegos les gustan? ¿Les gustaría hacer uno ahorita? Pero, ¿Qué les parece hacer uno donde juguemos todos?</p> <p>DESARROLLO: Explicar a los alumnos que a cada uno de ellos les hare entrega de un popote o abatelengua, cuando ya todos tengan el suyo les explicare que el juego consiste en que yo les daré una pulsera de plástico, pero solamente una, el reto es pasarla de popote en popote sin meter las manos, observar y trabajar en conjunto para que no se caiga la pulsera y ver cómo deben moverse o coordinarse para mantener el control a la hora de pasar el objeto de un compañero a otro hasta que éste regrese al inicio. Para realizarlo deben de mantenerse de pie o incluso pueden hacerlo sentados y así aumentar el grado de dificultad.</p> <p>*También puede realizarse la misma dinámica, pero haciendo uso de algún otro objeto, como por ejemplo una pelota, un aro, etc.</p> <p>CIERRE: ¿Qué tal les pareció la actividad? ¿Pudieron realizar el reto? ¿Cómo lograron realizar el reto? ¿Trabajaron todos en conjunto? ¿Creen que fue importante que todos participaran? ¿Qué creen que hubiera pasado si alguno de ustedes no hubiera participado? ¿Por qué es importante trabajar en equipo?</p>	<p>Tiempo: *20 minutos</p> <p>Material: *Popotes *Pulsera de plástico *Aro *Pelota</p> <p>Organización: *Grupal</p>

Anexo R

RÚBRICA DE VALORACIÓN PARA MIS COMPETENCIAS GENÉRICAS			
Nombre de la alumna: Karen Vanessa Sánchez Vargas			
Rubros a evaluar “Aprende de manera permanente”	Indicadores de logro		
	Excelente 3	En Proceso 2	Necesita Mejorar 1
Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Logra utilizar estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Algunas veces utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Se le dificulta utilizar estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes
Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal	Logra aprender de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal	Algunas veces aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal	Se le dificulta aprender de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal
Pone en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica	Logra poner en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica	Algunas veces pone en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica	Se le dificulta poner en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica

Rúbrica utilizada para evaluar mi desempeño en la actividad “¡Pásala!”

Anexo S



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
Licenciatura en Educación Preescolar
Jardín de niños: "Hans Cristian Andersen" Grupo: 2º "A"
Docente en formación: Karen Vanessa Sánchez Vargas

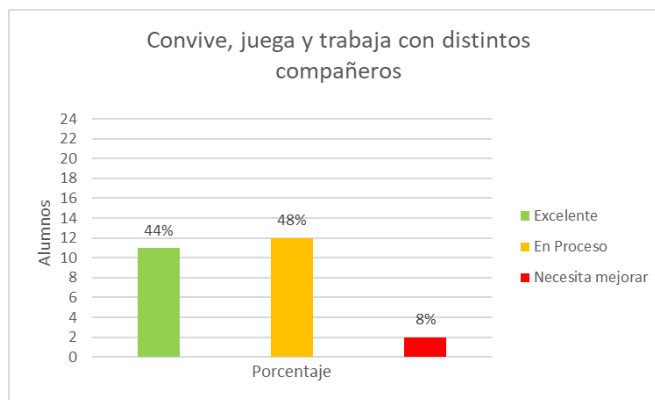
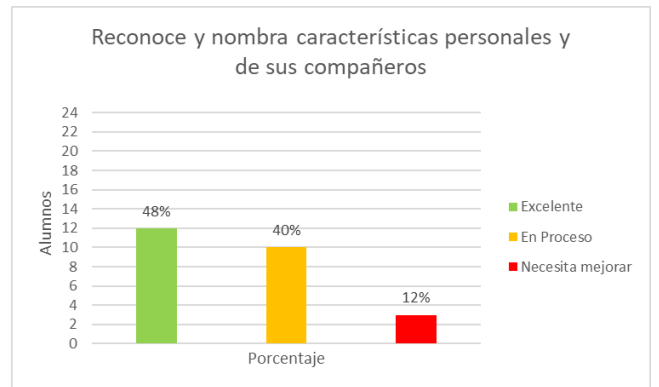
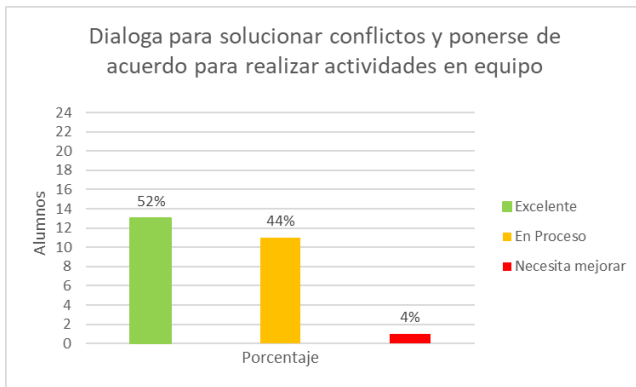


Planeación diaria

Fecha:

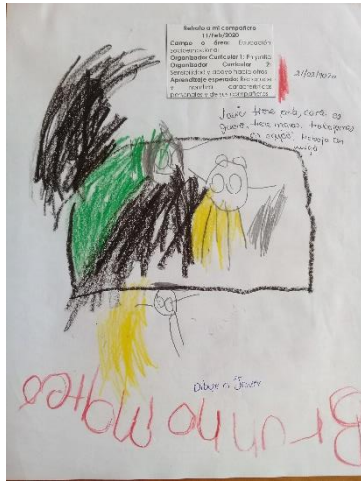
CAMPO O ÁREA/OC1/OC2/AE	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Campo o área: Educación Socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: Empatía</p> <p>Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros</p> <p>Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD: Retrato a mi compañero</p> <p>INICIO: Para continuar con ésta actividad, les pediré que permanezcan en su lugar, cuando ya todos se encuentren ubicados les solicitaré que observen al compañero que tienen de frente a ellos, ¿Qué observan? ¿A qué compañero tienen enfrente? ¿Cada cuánto hablas o juegas con él/ella? Ahora, ¿a ustedes les gusta dibujar? ¿y qué dibujan? Muy bien, pero, ¿alguna vez han dibujado a algún compañero? ¿Les gustaría hacerlo?</p> <p>DESARROLLO: Después de cuestionarlos, les pediré que nuevamente observen a su compañero ¿Cómo es? ¿Cómo son sus ojos, grandes, pequeños, redondos, etc? ¿Cómo son sus orejas? ¿Tiene pecas o lunares? ¿De qué color es su pelo?, mientras yo les reparto una hoja y un lápiz, cuando ya todas las mesas tengan el material les daré la indicación de comenzar, pero tendrán que tomar en cuenta las preguntas anteriores, es decir, dibujaran tal cual cómo es su compañero. Incluso pueden colorearlo.</p> <p>CIERRE: Cuando ya todos hayan terminado, le pondrán su nombre, ahora, les pediré que por parejas pasen a exponer su dibujo, así como decir el nombre del compañero o compañera que dibujaron y platicar acerca de cómo es en su personalidad. ¿Les gustó la actividad? Si/No ¿Por qué? ¿Cómo se sintieron al dibujar a su compañero y al ver el dibujo que hicieron de ustedes? ¿Creen que es importante que todos nos conozcamos? Si/No ¿Por qué?</p>	<p>Tiempo: *30 minutos</p> <p>Material: *Hojas blancas *Lápices *Colores</p> <p>Organización: *Parejas</p>

Anexo T

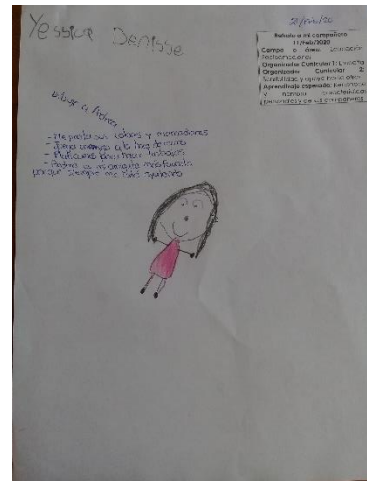


Gráficas correspondientes a la evaluación obtenida del desempeño de los alumnos en la actividad *“Retrato a mi compañero”*, clasificadas por cada uno de los rubros a evaluar.

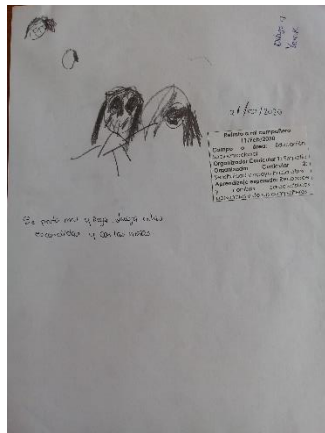
Anexo U



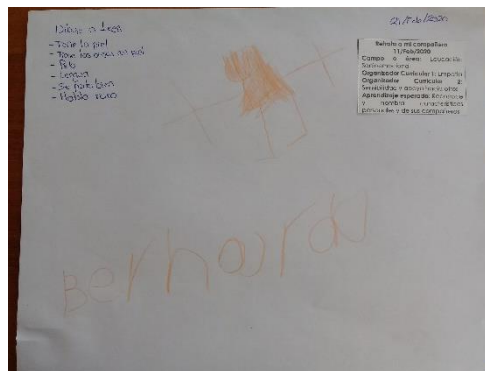
Bruno Mateo decidió retratar a su compañero Javier, describiéndolo como una persona que tiene pelo, cara, es güero, tiene manos, y porque trabaja en equipo conmigo.



Yessica retrató a su amiga Andrea, describiéndola como alguien que siempre juega con ella, que siempre platican para hacer los trabajos y porque siempre le está ayudando



Kevin Alejandro dibujo a su amigo Yerak, explicando que sus principales características es que se porta mal y pega, juega a las escondidas y con las niñas.



Bernardo eligió retratar a Iken, y algunas de sus principales descripciones fue que tenía piel, orejas con piel, pelo, lengua, que siempre se porta bien y que habla raro.

*Imágenes correspondientes a la actividad de "Retrato a mí compañero".

Anexo V



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
 Licenciatura en Educación Preescolar
 Jardín de niños: "Hans Cristian Andersen" Grupo: 2º "A"
 Docente en formación: Karen Vanessa Sánchez Vargas
Planeación diaria



Fecha:

CAMPO O ÁREA/OC1/OC2/AE	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Campo o área: Educación Socioemocional Organizador curricular 1: Autorregulación Organizador curricular 2: Expresión de las emociones Aprendizaje esperado: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 2: La Hormiga y la Cigarra</p> <p>INICIO: Pedir a los alumnos que nos sentemos en el suelo en forma de círculo para poder leerles el cuento de la "Hormiga y la Cigarra", después de leerles les pediré que permanezcamos sentados en nuestros lugares para poder darles las indicaciones necesarias para realizar la siguiente actividad, no sin antes hacerles unas preguntas. ¿De qué trató el cuento? ¿Qué le paso a la cigarra? ¿Cómo era el comportamiento de la cigarra? ¿Cómo trabajaban las hormigas? ¿Creen que fue justo que las hormigas la apoyaran? Ahora, ¿Quién de ustedes sabe trabajar con otros compañeros? ¿Recuerdan algún juego o trabajo que hayamos hecho en equipo? ¿Cuál/es? ¿Les gustaría hacer otro juego en equipo? ¿Creen que puedan hacerlo? ¿Quiénes tendrán que participar para éste trabajo en equipo?</p> <p>DESARROLLO: Después de realizarles dichas preguntas, les explicare que haremos el juego de la Hormiga y la Cigarra, ¿recuerdan de qué trato el cuento?, bien, ahora, vamos a hacer un juego en donde uno de ustedes va a ser la cigarra y todos los demás serán las hormigas. Cuando ya se haya seleccionado a la cigarra, todos los demás alumnos (hormigas) se colocarán de pie en forma de círculo y uno de ellos se situará en el centro (cigarra). Les explicare que ahora son hormigas obreras que transportan semillas y que tienen la importante misión de mantenerlas a salvo puesto que ha de servirles de alimento para el invierno (también se hará uso de una pelota la cual representará la semilla). La cigarra, que es el alumno solitario, intentará robar esa semilla, puede hacer cosquillas para que la semilla (pelota) se les caiga de las manos, podrá saltar o los distraerá, puede moverse de un lado a otro, pero las hormigas no. La finalidad es que todas las hormigas trabajen en conjunto para mantener a salvo su comida, es decir, tienen que dialogar y ponerse de acuerdo para que la cigarra no les robe su alimento.</p> <p>*Pueden seleccionarse más cigarras para la actividad. En caso de que les quitaran su semilla (pelota) pueden irse cambiando los roles dentro del juego.</p> <p>CIERRE: Sentamos en el piso para poder comentar todo lo referente a la actividad. ¿Les gustó la actividad? ¿Pudieron mantener a salvo su semilla? ¿Creen que es más sencillo o más difícil trabajar por equipo? ¿Por qué creen que en ocasiones discutimos más cuando estamos todos juntos trabajando? ¿Cómo podemos resolver esos conflictos?</p>	<p>Tiempo: *30 minutos Material: *Pelota *Cuento "La Hormiga y la Cigarra" Organización: *Grupal</p>

Anexo W

RÚBRICA DE VALORACIÓN PARA MIS COMPETENCIAS GENÉRICAS			
Nombre de la alumna: Karen Vanessa Sánchez Vargas			
Rubros a evaluar “Aprende de manera permanente”	Indicadores de logro		
	Excelente 3	En Proceso 2	Necesita Mejorar 1
Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Logra utilizar estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Algunas veces utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes	Se le dificulta utilizar estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes
Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal	Logra aprender de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal	Algunas veces aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal	Se le dificulta aprender de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal
Pone en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica	Logra poner en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica	Algunas veces pone en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica	Se le dificulta poner en práctica los aprendizajes adquiridos durante su formación académica, es decir, la parte teórica y no teórica

Rúbrica utilizada para evaluar mi desempeño en la actividad “*La Hormiga y la Cigarra*”

Anexo X



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
 Licenciatura en Educación Preescolar
 Jardín de niños: "Hans Cristian Andersen" Grupo: 2º "A"
 Docente en formación: Karen Vanessa Sánchez Vargas

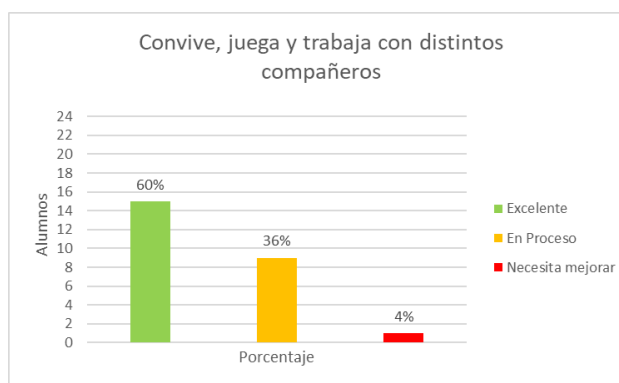
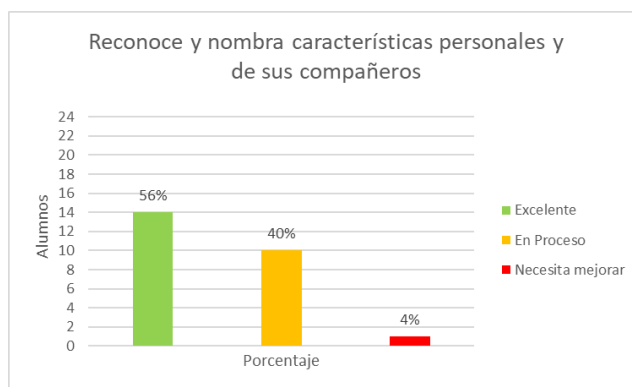
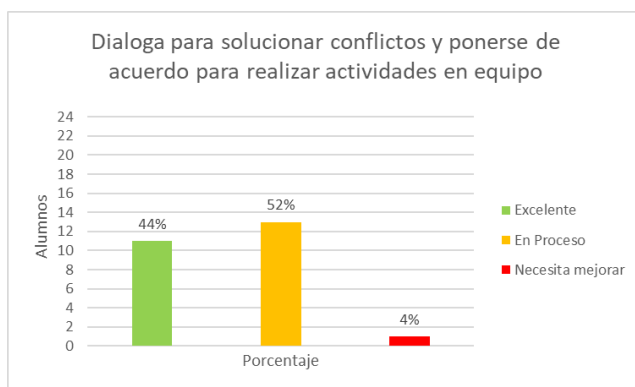


Planeación diaria

Fecha:

CAMPO O ÁREA/OC1/OC2/AE	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Campo o área: Educación Socioemocional Organizador curricular 1: Colaboración Organizador curricular 2: Inclusión Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</p>	<p>ACTIVIDAD: El Naufragio INICIO: Pedir a los alumnos que nos sentemos en forma de círculo en el piso, explicarles que ahora jugaremos un juego llamado "El Naufragio" ¿alguien de ustedes tiene alguna de idea de cómo es se juega? Dejar que expresen sus ideas. DESARROLLO: Explicarles a los alumnos que ahora realizaremos una actividad en el patio. En él, estarán repartidos algunos aros, los cuales es importante que dejemos en su lugar porque si los movemos, no podremos estar a salvo y podremos ahogarnos. Decirles que estando afuera haremos varios equipos, con la finalidad de que todos convivan con todos, y en cada grupo de aros tendrán que aprender a convivir y socializar, no se vale que estén fuera del aro, sino pierden. CIERRE: ¿Se les dificultó la actividad? ¿Pudieron trabajar con todos sus compañeros? ¿Con quién les hizo falta trabajar? ¿Qué pudieron conocer de sus amigos cuando estaban naufragando?</p>	<p>Tiempo: *20 minutos Material: *Aros Organización: *Equipos y grupal</p>

Anexo Y



Gráficas correspondientes a la evaluación obtenida del desempeño de los alumnos en la actividad “El Naufragio”, clasificadas por cada uno de los rubros a evaluar.

Anexo Z



Del lado izquierdo se puede observar a los alumnos integrados a la actividad, del lado derecho, uno de ellos que se negó a trabajar, aunque se le haya solicitado.



Equipos apoyándose y conviviendo con compañeros con los que aún les hacía falta relacionarse.



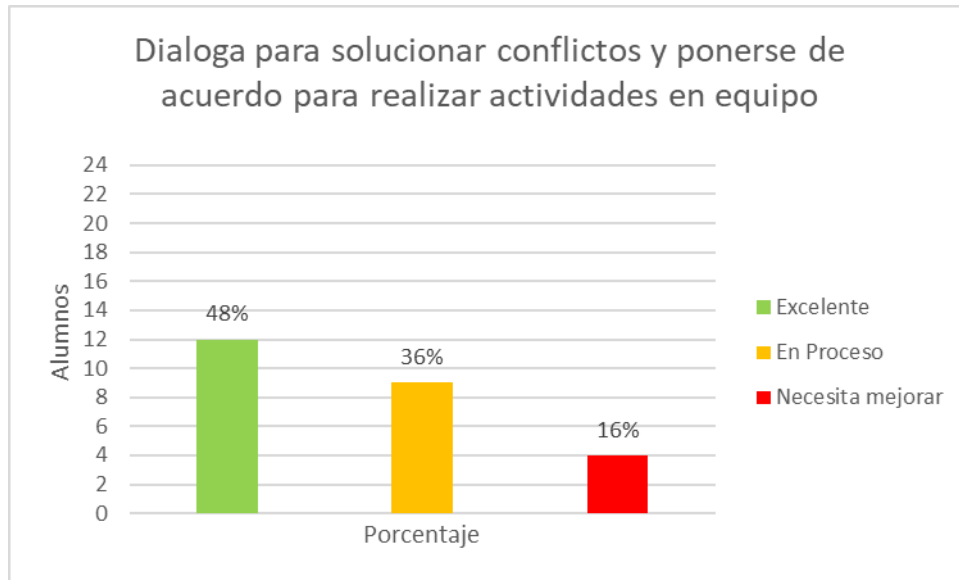
El alumno del lado izquierdo se encuentra un poco porque se le llamó la atención por estar empujando al compañero del centro, su justificación fue que el niño del centro los estaba golpeando y el niño del lado derecho al fin decidió trabajar



Trabajo en equipo, colaborando y conviviendo para no dejar a ningún amigo fuera.

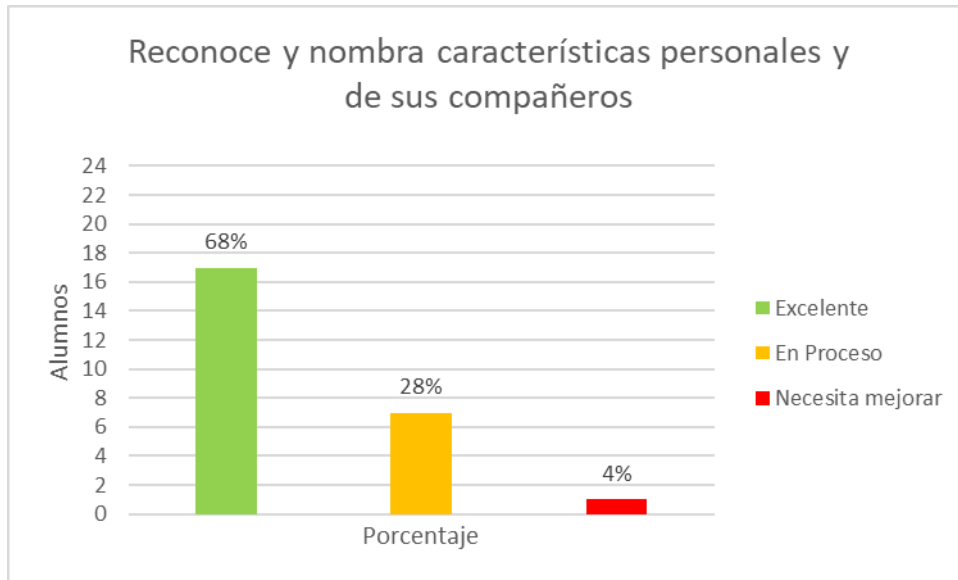
*Imágenes correspondientes a la actividad de "El Naufragio".

Anexo A1



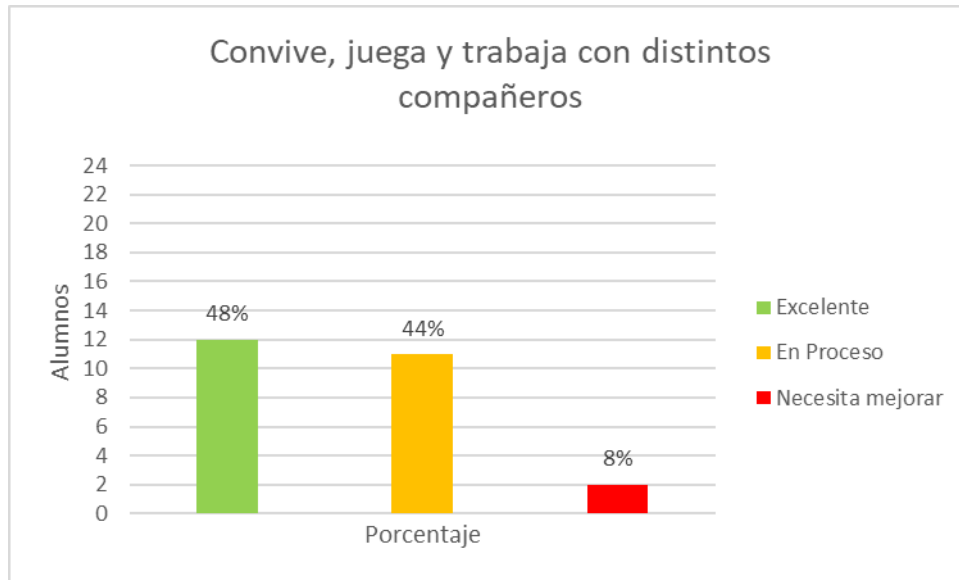
Gráfica general para conocer el porcentaje del logro de la temática en cuanto al aspecto ahí mencionado.

Anexo B1



Gráfica general para conocer el porcentaje del logro de la temática en cuanto al aspecto ahí mencionado.

Anexo C1



Gráfica general para conocer el porcentaje del logro de la temática en cuanto al aspecto ahí mencionado.