



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Las actividades recurrentes, un espacio para promover
la expresión escrita en el aula

AUTOR: Arely Guadalupe Guerrero Martínez

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Actividades recurrentes, Expresión escrita,
Adolescentes, Secundaria.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2016



2020

**“LAS ACTIVIDADES RECURRENTES, UN ESPACIO PARA PROMOVER LA
EXPRESIÓN ESCRITA EN EL AULA”**

**ENSAYO PEDAGÓGICO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

PRESENTA:

ARELY GUADALUPE GUERRERO MARTÍNEZ

ASESORA:

MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES MEDINA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Arely Guadalupe Guerrero Martínez
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"Las actividades recurrentes, un espacio para promover la expresión escrita en el aula"

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2016 - 2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 14 días del mes de Julio de 2020.

ATENTAMENTE.

Arely Guadalupe Guerrero Martínez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 8
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): ARELY GUADALUPE GUERRERO MARTINEZ

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: (✓) Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

"LAS ACTIVIDADES RECURRENTE. UN ESPACIO PARA PROMOVER LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EL AULA".

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

LIC. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES MEDINA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SÍRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Dedicatoria

A mis padres, que con gran esfuerzo han trabajado para darme la educación y llegar hasta este nivel; por apoyarme en cada momento, respetar mis ideales y forjar mi carácter.

A mis abuelos, quienes me han apoyado moral y económicamente y me han motivado a ser una gran persona desde el inicio hasta la conclusión de esta licenciatura.

A mi familia en general, por estar al pendiente de mi formación académica y brindarme su apoyo y cariño.

A mis maestros, que han sido fuente de inspiración para formarme en la docencia.

A mis alumnos, de quienes he tomado amor e inspiración para desempeñarme en el aula.

A todas las personas que han sido parte de esta etapa de mi vida, amigos y compañeros, que han estado para mí cuando lo he necesitado, que me han dado una mano, un refugio y un lugar en su vida.

A Dios y a mí, por darme la fuerza y resiliencia de salir adelante cada día y de llegar hasta este momento.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. LA ESCUELA SECUNDARIA Y SU ENTORNO	4
1.1 La escuela y los padres de familia	5
1.2 El trabajo colaborativo entre docentes.....	7
CAPÍTULO 2. LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA	13
2.1 La expresión escrita.....	17
2.2 El papel del docente para favorecer y fomentar la expresión escrita.	19
2.3 Línea y núcleo temáticos.	21
2.4 Propósitos de estudio	22
2.5 Preguntas de investigación.....	22
2.6 La escritura y los estudiantes de primer grado de secundaria	23
CAPÍTULO 3. ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ESCRITA	26
3.1 Las actividades recurrentes.....	26
3.2 Escribamos para ver qué encontramos	27
3.3 Componiendo o descomponiendo cuentos.	32
3.4 ¿Qué prefieres?	39
3.5 Resultados	42
CONCLUSIONES.....	45
BIBLIOGRAFÍA.....	48
ANEXOS.....	49

INTRODUCCIÓN

El ensayo pedagógico “Las actividades recurrentes, un espacio para promover la expresión escrita en el aula”, es producto del análisis que llevé a cabo durante mi práctica docente en la Escuela Secundaria General No. 3 Profesor Vicente Rivera Hernández, con los estudiantes de primer grado del grupo “A” en la ciudad de San Luis Potosí.

El alumno, en su paso por la educación básica debe desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, leer, escuchar y escribir, siendo esta última el tema principal de este documento recepcional. Como sabemos, esta también es la última en aprender, por lo que es más fácil comunicarse y expresarse de manera oral que de manera escrita.

Elegí la escritura como mi tema de estudio ya que por medio de la revisión y observación de los trabajos y actividades realizados en la clase de español, me di cuenta de que los alumnos presentaban dificultades cuando realizaban trabajos escritos, no acentuaban las palabras que llevan acento gráfico, hacían mal uso tanto de letras mayúsculas como minúsculas, rara vez utilizaban signos de puntuación y entre otros tantos errores ortográficos, les costaba trabajo expresarse de manera escrita, pues sus textos eran muy concisos, carecían de información, sus ideas no eran claras, además de que su letra no era legible.

Así que me dispuse a trabajar con actividades en las que los alumnos pudieran desarrollar esta habilidad, con el fin de promover la escritura, las actividades aplicadas fueron de utilidad para introducir a los alumnos a la mejora de su expresión escrita, redactando acerca de sus gustos, preferencias, puntos de vista, opiniones y argumentos. Además de que estas actividades facilitaron y permitieron conocer los gustos e intereses de los alumnos, conocer su ritmo de trabajo y fomentar la escritura como una forma de expresión y no sólo como algo que deba hacerse por obligación.

Para llevar a cabo el estudio del tema, me planteé conocer el nivel de escritura de los alumnos por medio de una prueba diagnóstica para identificar las áreas de oportunidad que tenían los adolescentes en la expresión escrita, para diseñar actividades que favorezcan la producción escrita de los adolescentes, valorar a partir de los resultados obtenidos, de qué manera las actividades recurrentes favorecieron la expresión escrita de los adolescentes y reflexionar sobre mi intervención docente a partir del análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de las actividades para identificar mis fortalezas y áreas de oportunidad en la competencia didáctica.

Algunas de las dificultades a las que me enfrenté al realizar este trabajo tenían que ver con que a los alumnos de primer grado de secundaria, en general, les costaba trabajo seguir instrucciones, esto ocasionado muchas veces por su falta de atención, por lo que fue necesario llevar a cabo estrategias de control de grupo con el fin de que hubiera un mejor entendimiento y aprendizaje tanto de los proyectos que se realizaron como de las actividades recurrentes.

La poca experiencia en redactar textos, el desconocimiento de reglas ortográficas, poco uso de conectores, además de la deformación de palabras escritas utilizadas como una forma de “abreviar” como: “x”, “xq”, “ntp” o “tqm”, fueron también un obstáculo para que los alumnos pudieran expresarse de manera escrita correctamente, pues esto provocaba que lo que escribían no fuera claro.

Este trabajo es importante para mi formación profesional, pues ha sido de gran utilidad para hacer indagaciones sobre los procesos de enseñanza – aprendizaje, las formas de expresión de los alumnos, su ritmo de trabajo y la expresión escrita de los estudiantes de primer grado de secundaria.

Además, la realización de este trabajo me ha dado la oportunidad de llevar a cabo y fortalecer algunos de los rasgos deseables del nuevo maestro, conformado por las competencias de los cinco campos del perfil de egreso de la formación inicial docente: Habilidades intelectuales específicas, Dominio de los propósitos y

los contenidos de la educación secundaria, competencias didácticas, identidad profesional y ética, capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela. Ya que el pasar la mayor parte del ciclo escolar en la escuela secundaria, me permitió conocer lo que conlleva laborar como docente de educación secundaria, sus formas de organización, la involución de los padres de familia, el diálogo y la relación maestro – alumno, la participación de la comunidad, relación entre docentes, dominio de los contenidos, aplicación de estrategias, resolución de problemas, establecer un clima de confianza y respeto en el aula, entre muchas otras competencias que se fueron dando.

A lo largo del ensayo, relato mi experiencia con base en la práctica docente y la aplicación de las actividades recurrentes, ofrezco un panorama sobre el contexto de la escuela secundaria en la que trabajé, las características de mis alumnos de primer grado, la manera en que llevé a cabo las actividades recurrentes, así como también expongo los logros y las dificultades a las que me enfrenté con la realización de este trabajo y las conclusiones a las que llegué.

Las reflexiones en torno a la experiencia vivida con la expresión escrita de los adolescentes me han hecho considerar y concientizarme acerca de las necesidades que los alumnos de secundaria tienen y los retos a los que me enfrentaré como futura docente de español.

CAPÍTULO 1. LA ESCUELA SECUNDARIA Y SU ENTORNO

La Escuela Secundaria Federal No. 3 Profesor Vicente Rivera Hernández, fue fundada en el año de 1977 por el Profesor Gaudencio Medellín Herbert primer director, de quien se erigió un busto en conmemoración por sus 50 años de servicio docente, el cual se ubica a unos metros de la Dirección junto a una de las jardineras, dicho evento organizado por la Asociación de padres de familia; además de otros profesores fundadores, quienes habían laborado en la Escuela Primaria Federal “Carlos A. Carrillo” de la misma zona, ubicada a unos metros de la secundaria.

Con clave de trabajo 24DES0027G, la Escuela Secundaria Federal No. 3 Profesor Vicente Rivera Hernández se encuentra ubicada en una zona urbana de la ciudad de San Luis Potosí, en la Av. Salk, Colonia Progreso, código postal 78370, entre las calles Ampere, Carnot y la avenida Curie. Actualmente, la secundaria cuenta con turno matutino de 7:20 h a 13:30 h y vespertino de 13:50 h a 7:30 h, los cuales se conforman por 18 grupos de alumnos cada turno e integrados por aproximadamente 48 estudiantes cada grupo, siendo así alrededor de 888 alumnos, además de 41 profesores, los pertenecientes a la institución, misma que es bastante amplia en cuanto a la infraestructura; dentro de sus instalaciones se puede observar un área deportiva y patio cívico techados, jardineras y árboles, 18 aulas para clase, una sala de cómputo, baños para maestras, maestros, alumnos y alumnas, dos salas de maestros, dirección y subdirección, dos laboratorios, cooperativa, biblioteca, servicio médico y trabajo social.

La institución cuenta con energía eléctrica, servicio de agua de la red pública, drenaje, cisterna, servicio de internet y telefonía. Existen rutas de evacuación, salidas de emergencia y zonas de seguridad, además de que se imparten los siguientes talleres: industria del vestido, computación, electricidad, carpintería, y dibujo técnico de precisión. Además de actividades extracurriculares

como educación musical, oratoria y declamación, rondalla, banda de guerra, grupos de fútbol varonil y femenino, así como una sociedad de alumnos, sociedad de padres de familia, seminarios y academias. También se llevan a cabo actividades cívicas y sociales.

La Escuela Secundaria No. 3, tiene gran popularidad en la ciudad pero sobre todo en la colonia Progreso, al ser una secundaria con más de 40 años en servicio, además de haber llegado a considerarse una de las mejores secundarias a nivel estatal, gracias al esfuerzo y constante preparación de los docentes y directivos que ahí laboran.

Debido a esta gran fama, los alumnos que asisten a recibir educación, no sólo son habitantes de esta colonia, sino que también provienen de colonias aledañas o municipios cercanos a la ciudad. Asimismo, se comenta por alumnos y maestros, que muchos de los padres de familia son ex alumnos de la institución, lo cual ha ayudado durante años a que exista una buena relación y participación por parte de la comunidad.

1.1 La escuela y los padres de familia

Los padres de familia, como parte de los actores de la escuela, juegan un papel muy importante en cuanto a la educación de sus hijos, por lo que su participación e involucramiento en las actividades escolares son tomadas en cuenta. De manera que el trabajo en conjunto de familia y escuela, favorece al desarrollo óptimo del alumnado reforzando sus valores, hábitos y personalidad. Por lo que la Asociación de padres de familia, funge como una herramienta fundamental ya que con esta sus integrantes se mantienen activos y en constante comunicación con la comunidad escolar.

Para lograr y garantizar una formación adecuada y completa para el estudiante debe haber una estrecha comunicación entre padres y escuela, pues de otra manera, el esfuerzo que los profesores pongan para la educación de sus alumnos,

serviría de poco si no se le da continuidad con el apoyo y colaboración de los padres para impulsar a los alumnos a salir adelante tanto dentro de la escuela como con la elaboración de las tareas en casa.

Como ya se ha mencionado, muchos de los padres de familia fueron alumnos de la institución, por lo que tienen gran participación en la escuela secundaria ya que se comunican constantemente vía telefónica e incluso se comenta que en ocasiones han llegado a hacer uso de sus servicios como atenderse en el consultorio dental de la institución. Hay padres y/o madres que llevan y recogen a sus hijos hasta la puerta de la escuela ya sea en auto, transporte público, motocicleta, bicicleta o caminando y hay alumnos que llegan y se van solos ya sea caminando o en transporte público.

Una buena parte de la sociedad de padres tiene más de un hijo estudiando en esta secundaria ya sea en el mismo grado como en el caso de estudiantes gemelos e incluso trillizos, o bien en diferente grado; por lo que se ha establecido un acuerdo en el que se paga únicamente una cuota de inscripción por familia y no por alumno con el fin de que se preservar la economía.

Por otra parte, el departamento de Trabajo Social de la institución, se mantiene en contacto con los padres de familia, ya que este se encarga de informar situaciones particulares de los alumnos en las que se requiera apoyo de los padres, ya sea que hayan cometido algún incumplimiento, haya ocurrido un conflicto o bien para tratar algún asunto personal del alumno, por lo que es común la presencia de padres de familia dentro de la institución, normalmente en el horario de receso o a la hora de la entrada y salida.

De manera que para atender situaciones con algún profesor, los padres de familia piden una cita ya sea avisando con su hijo o solicitándolo en el departamento de Trabajo Social; como se mencionó, por lo general los docentes prefieren recibir a los padres de familia en el horario del receso o al terminar la jornada de clase, esto ya que el resto del horario la mayoría se encuentran dando

clase y se torna difícil según lo que comentan los docentes, encargarse del grupo y atender al tutor a la vez.

Asimismo, se les cita por escrito con los alumnos cuando es necesaria una junta con los padres de familia y de igual forma, para seleccionar a los integrantes de la Asociación de padres de familia de la institución, la cual está destinada a la continua participación de los mismos, en la que se vota por que haya ciertos representantes como un secretario, vocales, vicepresidente, presidente y tesorero, por cada grupo. Esta organización la llevan a cabo los directivos de la escuela y los asesores de cada grupo. No obstante, Santos Guerra (1999 – 2000) citado por María Cabrera (2009) en “La importancia de la colaboración familia – escuela en la educación”, dice que es sorprendente la distancia existente entre escuela y familia, pues aunque están intrínsecamente involucrados en la educación académica e integral de sus hijos, no todos los padres cuentan con el tiempo o el interés para atender a las necesidades educativas de sus hijos, lo que en muchas ocasiones provoca una disyunción entre docentes y progenitores sobre todo al considerarse la capacidad de los maestros y sus conocimientos en cuanto a la evaluación y como miembros fundamentales de la institución, generando en los padres una inseguridad para opinar y/o exigir o por el contrario, se sienten con la autoridad para decidir que deben o no aprender sus hijos y cómo deben aprenderlo.

1.2 El trabajo colaborativo entre docentes

La relación entre docentes y su trabajo en conjunto es un proceso fundamental para lograr desarrollar las habilidades cooperativas, para aprender y llegar a la resolución de conflictos que surjan tanto dentro como fuera de las aulas, en las que los docentes se encuentran inmersos. De esta forma, se propicia la participación de la comunidad escolar, razón por la que ayudará a establecer y lograr metas comunes, dejando de lado las actitudes de competitividad entre

docentes que son tan comunes sobre todo en la educación secundaria y que únicamente perjudican la funcionalidad del ambiente educativo.

Guitert y Giménez (2000) sostienen que el trabajo colaborativo es un proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo. El trabajo colaborativo se da cuando existe una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.

Basándome en lo que mencionan estos dos autores puedo decir que el trabajo colaborativo entre docentes es entonces parte esencial para la mejora de la escuela y para ofrecer a los estudiantes una educación de calidad, además de que se liga con una buena organización escolar, de otra forma el ambiente escolar puede verse afectado y tornarse disfuncional. Pues “la colaboración en el contexto del aula invita a docentes y estudiantes a caminar juntos, sumando esfuerzos, talentos y competencias. Incentiva el aprender haciendo, el aprender interactuando, el aprender compartiendo.” (Rodríguez y Pico, 2011, p. 9)

Sin embargo, en la escuela secundaria en la que laboré, la relación entre los maestros del turno matutino no era favorable, solían dividirse en grupos, a pesar de que llevan años trabajando en la misma escuela no había mucha comunicación y diálogo entre todos, se notaba cierto individualismo por parte de los profesores. Lo cual no era limitante para realizar el trabajo colaborativo de manera efectiva.

En las reuniones de Consejo Técnico Escolar, llevar a cabo el trabajo en conjunto fue difícil, pues se demoran demasiado tiempo en ponerse de acuerdo en cuanto a sus distintos puntos de vista, difícilmente se llegaba a conclusiones en las que todos estuvieran conformes, los profesores preferían trabajar de manera individual para evitar convivir con los docentes que no opinaban lo mismo. Además de que en ocasiones se desviaban del tema central y comenzaban a divagar. Por lo regular los consejos técnicos eran extensos debido a este tipo de situaciones que no hacían sino atrasar el trabajo.

Lo anterior, llegó a afectar en cuanto a la formación académica de los estudiantes pues como sabemos, los alumnos son observadores y se daban cuenta de la relación, las actitudes de competitividad y la poca comunicación entre los docentes, ya que había desinformación en cuanto a los avisos importantes como juntas o actividades extracurriculares, provocada por el desconocimiento e indiferencia de algunos profesores y su escasa comunicación. Además, al menos en la clase de español, los alumnos insistían en cuestionar sobre la conducta y relación entre profesores, lo cual ocasionaba que se distrajeran frecuentemente y se sintieran con la necesidad de expresar su opinión al respecto.

Por otra parte, la relación entre la docente titular y docente en formación, fue cordial y de respeto, desde el principio fue amable, se me brindó atención y confianza para realizar el trabajo en conjunto, se me puso al tanto sobre la organización de la escuela, hubo respuesta a mis dudas e inquietudes, diálogo y comunicación constante, así como hubo la disposición para hacerme observaciones objetivas sobre mi práctica docente, lo cual facilitó llevar a cabo mi trabajo en el aula y fortaleció mi formación.

Mi relación y el trabajo en conjunto con la docente titular, sin duda fue una experiencia llena de aprendizaje ya que tuve la oportunidad de conocer y hacer el uso de estrategias para control de grupo, actividades didácticas para trabajar con los alumnos, uso efectivo de material didáctico, organización del tiempo y el espacio en el aula, así como la importancia de llevar una buena relación con los alumnos tomando en cuenta sus intereses, favoreciendo así mi competencia docente.

El trabajo colaborativo entre docentes fue un aspecto importante de analizar a lo largo de mi práctica docente, el cual debe tomarse en cuenta para favorecer las relaciones interpersonales entre los actores de la escuela, así como para crear un ambiente de integración que mejore la socialización, además de aprender los elementos eficaces y valores necesarios para llevar a cabo una educación de

calidad, por lo que el resultado de cada trabajo colaborativo entre docentes será de gran beneficio para toda la comunidad escolar.

1.3 Contexto grupal

En cuanto al contexto grupal, trabajé las actividades recurrentes con un grupo de primer grado del grupo “A”, conformado por 47 alumnos de los cuales 20 son mujeres y 27 son hombres, en un rango de edad de entre 11, 12 y 13 años, mismos que solían tener una respuesta favorable en cuanto al trabajo y las actividades propuestas, hacían preguntas y comentarios sobre el trabajo, eran estudiantes que participaban de manera activa aunque no siempre acertada. Sin embargo, en cuanto lo académico les costaba trabajo seguir instrucciones, hacían las mismas preguntas constantemente, bromeaban entre sí, siempre había en el aula un ambiente de juego, por lo que fue importante implementar estrategias de control de grupo y para captar la atención de los alumnos, lo cual me llegó a resultar de manera positiva pues los alumnos se mostraban interesados en sacar adelante el trabajo.

El aula de este grupo se encontraba en el segundo piso de uno de los tres edificios de la institución, ubicada casi al final del pasillo junto a la biblioteca, era un espacio amplio y ventilado, las paredes eran de cemento y en sus laterales tenían grandes ventanas, de un lado podía observarse la calle y por el otro se observaban las canchas deportivas de la escuela. Esta sala contaba con un pizarrón con gises, una pantalla televisor que se podía conectar mediante cables HDMI a dispositivos como laptop o celular a la que se le daba uso para proyectar videos o diapositivas, un mueble para guardar objetos en el que por lo regular había utensilios de limpieza proporcionados por el asesor, un escritorio de madera con dos sillas, un garrafón de agua comprado por los alumnos para su consumo y los 47 pupitres con un cómodo diseño de asiento de plástico incluyendo los pupitres diseñados para las personas zurdas de este grupo.

Los alumnos de primero "A", en ocasiones eran inquietos, muy ruidosos pues les gustaba sonar sus lapiceros, gritarse entre sí, tocar sus flautas musicales, generalmente antes de que las docentes ingresaran al aula y al salir de esta; enérgicos, en su mayoría extrovertidos, muy parlantes, alegres y creativos, sin embargo, en cuanto al trabajo escolar, solían tener un ritmo lento de trabajo. Además de que en este grupo, generalmente había constantes

inasistencias no justificadas de algunos alumnos, al igual que incumplimiento con las tareas de manera frecuente.

Aunque llegaron a haber conflictos entre pares en algunas ocasiones dentro del aula, que casi siempre terminaban en un diálogo para esclarecer la situación, los miembros de este grupo tenían buena comunicación y relación tanto entre compañeros como con las docentes y llevaban a cabo una sana convivencia que generaba un ambiente áulico cálido y de respeto que hacía que la clase fuera más llevadera, en la que los alumnos se sentían cómodos y libres de externar sus opiniones, dudas y comentarios.

Asimismo, les gustaba dar su opinión sobre las actividades, sobre lo que les pareció el acto cívico, sobre los demás maestros y los demás grupos, sobre las noticias, entre otras inquietudes que les surgían y cuestionaban. De manera que a los alumnos les gustaba entablar plática no sólo entre compañeros sino que siempre buscaban dialogar acerca de algo con las docentes de español (la maestra titular y la docente en formación).

Fue así como a lo largo de mis observaciones y prácticas, me percaté de que los alumnos de este grupo, siempre tenían algo que contar, por lo que quise aprovechar esta habilidad para que los alumnos comenzaran a expresarse de forma escrita por medio de las actividades recurrentes.

A pesar de que considero que el tiempo no fue suficiente para conocer y entablar una estrecha relación con mis alumnos, mi experiencia al trabajar con ellos fue muy agradable, pues el grupo de primero "A" se mantuvo con una actitud

de disposición al trabajo y una respuesta positiva para la realización de las actividades recurrentes

CAPÍTULO 2. LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Una de las responsabilidades y finalidades de la educación es desarrollar la capacidad para expresarse de manera escrita adecuadamente, y es esta tan importante y de gran relevancia no sólo en el ámbito escolar sino que también algo fundamental que se utiliza a lo largo de la vida, considerándose incluso una necesidad elemental.

Según Lennart BJÖRK (2006) “La escritura es una herramienta particularmente útil para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico, que beneficia a la educación global del estudiante, a su desarrollo social en el futuro y a su participación en una sociedad democrática. La escritura hace visibles nuestros pensamientos, cosa que facilita que reflexionemos y revisemos lo que pensamos. Todos los estudiantes necesitan que en la escuela se les ayude a desarrollar su lenguaje para alcanzar las habilidades que les permitirán comprenderse a sí mismos y emitir juicios críticos.”

Es por eso que la habilidad de escribir es tan importante de desarrollar sobre todo cuando los alumnos van a comenzar una nueva etapa escolar, como en el caso de los alumnos de primer grado de secundaria, pues a partir de ahora es cuando más se enfrentarán a la realización de textos escritos no sólo en la escuela sino a lo largo de su vida.

La asignatura de Lengua Materna. Español, es el espacio en que podría pensarse que más se utiliza y se promueve la expresión escrita y que por lo tanto es tarea del docente de español desarrollarla y/o mejorarla, sin embargo, haciendo un breve análisis podemos darnos cuenta que la escritura está intrínseca en todas las asignaturas, pues los alumnos se encuentran constantemente produciendo textos de distintos tipos, por lo que los profesores de las demás asignaturas también se ven involucrados en la enseñanza de la escritura.

De manera que la enseñanza de la escritura puede verse desde dos perspectivas, la primera como la enseñanza de las características de la escritura

como las funciones y propiedades textuales. Y la segunda como el proceso y las fases de la escritura.

En la escuela nos enseñan a escribir y se nos da a entender, más o menos, o veladamente, que lo más importante –y quizá lo único a tener en cuenta- es la gramática. La mayoría aprendimos a redactar pese a las reglas de ortografía y de sintaxis. Tanta obsesión por la epidermis gramatical ha hecho olvidar a veces lo que tiene que haber dentro: claridad de ideas, estructura, tono, registro, etc. De esta manera, hemos llegado a tener una imagen parcial, y también falsa, de la redacción (Cassany, 2002). Debido a esto, la realización de este trabajo se ha hecho con el único fin de promover la expresión escrita en los alumnos de primer grado de secundaria, y no para calificarla, con el objetivo de hacer que los alumnos escriban, no obstante se tomaron en cuenta ciertos puntos que exponen más adelante, con los que se valoraron las producciones escritas de los alumnos.

A lo largo de mis jornadas de práctica de los semestres anteriores de la formación inicial docente, me he dado cuenta de que muchos alumnos, sobre todo en el primer grado de educación secundaria, tienen dificultad para expresarse de forma escrita, argumentar o dar opiniones detalladas al momento de escribir. Incluso he notado que muchos, se muestran desanimados cuando de escribir se trata, lo cual se ve reflejado en sus escritos, siendo la redacción de textos una de las dificultades a la que los alumnos se enfrentan.

Partiendo de mis observaciones, realicé el estudio del tema con el grupo de primer grado grupo “A”, conformado por 48 alumnos de entre 11 y 13 años de edad. Más adelante, presento los motivos de haber elegido a este grupo para trabajar el tema de estudio.

De acuerdo con Condemarín M. y Chadwick M. (2000)

“La escritura es un modo de expresión verbal tardío, tanto en la historia de la humanidad como en la evolución del individuo, si se le compara con la edad de aparición del lenguaje oral. Es así que la escritura, que es grafismo y lenguaje,

está íntimamente ligada a la evolución de las posibilidades motrices que le permiten tomar su forma y al conocimiento lingüístico, que le da un sentido”.

Por lo anterior, se es consciente de que llevar a cabo el proceso de escritura y la promoción de la expresión escrita, no es tarea fácil pero sí una habilidad necesaria de desarrollar.

Desde siempre, la escritura ha sido un aspecto fundamental en nuestra vida y de suma importancia para subsistir en una sociedad, utilizada casi siempre con fines comunicativos, es decir, transmitir información, dar a conocer algo, como lo es en el periodismo, los trámites legales, informes científicos, comerciales, etc.

Actualmente, es difícil encontrar una persona que no escriba, pues constantemente vivimos enviando mensajes de texto en el celular, compartiendo y narrando experiencias en redes sociales y opinando en las publicaciones de las mismas, realizando textos escritos en la computadora ya sea por el trabajo o escuela, tomando apuntes, etc., por lo que la escritura está inmersa en nuestra cotidianidad.

Al aplicar la actividad para conocer el nivel de escritura de los alumnos (Véase anexo A) y las demás actividades recurrentes, me di cuenta de que a estos les da pena el hecho de tener que compartir sus producciones o el que una tercera persona lea lo que escriben, ya que esperan que cuando se les indica que escriban les mencionen específicamente qué y cuánto redactar, con qué tinta, esto con la intención de hacerlo de manera que cumpla con ciertas características que el profesor desea y no con las ideas y pensamientos que ellos tienen. De la misma manera, es evidente que los alumnos se limitan a escribir, puesto que cuando se les pidió que externaran sus opiniones, argumentos o pensamientos por escrito, sus respuestas suelen carecer de información y ser bastante concretas (Véase anexo B).

Por medio de la experiencia obtenida en las pasadas jornadas observación y práctica llevadas a cabo a lo largo de la licenciatura, me doy cuenta de que en

realidad a los alumnos escriben y se expresan de forma escrita, pero no siempre como a los profesores les gustaría, puesto que suelen tener errores ortográficos y escribir de manera muy informal, ya sean notas, mensajes electrónicos, apuntes, entre otros.

Viéndolo desde mi perspectiva a partir de la experiencia vivida, los estudiantes escriben, pero no para el docente, no de manera formal, ya que piensan que serán juzgados y se limitan en lo que quieren expresar, además de que realizan estos trabajos casi siempre por obligación y no por gusto, lo cual genera desinterés en escribir.

Para lograr que los alumnos se interesen en el desarrollo de la escritura y que lo hagan sin dificultad, es necesario que diseñar actividades que contribuyan a que esto sea posible, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos. Es por eso que al momento de hacer la selección de las actividades con las que me apoyaría para cumplir mis propósitos traté de que estas estuviesen encaminadas a que el alumno lograra practicar la expresión escrita sintiéndose cómodo y en un ambiente agradable, es decir, que escribiera por gusto. Sin embargo, hubo dificultad para que los alumnos logaran un progreso notorio de una habilidad que no se les facilita.

Considero que la escritura es una habilidad comunicativa que está y estará presente en la vida del ser humano, por lo que es de suma importancia que los alumnos se apropien de esta desde que están en el aula, ya que se escribe cotidianamente, ya sea para hacer solicitudes, saludar a algún amigo o familiar, pedir un favor, realizar trabajos académicos, entre otras tantas finalidades. Es decir, la comunicación escrita permite el crecimiento del conocimiento del hombre, ya que desde comienza a aprender, lo hace por medio de libros, páginas de internet, revistas, e incluso el maestro continuamente está leyendo para enseñar a sus alumnos y toda esta documentación tiene un autor, por lo que se valora la escritura como un medio de comunicación y aprendizaje.

La revisión bibliográfica contribuyó a enriquecer el conocimiento sobre el tema abordado, además de que permitió un crecimiento profesional al llevarlo a la práctica en el aula con los alumnos, y que sirviera como referencia al momento de ejercer profesionalmente, sin dejar de lado la reflexión y confrontación de lo teórico con lo vivido en la práctica docente.

Si bien, crear el gusto por la escritura es un trabajo difícil, ya que los alumnos de secundaria manifiestan que se les dificulta elaborar textos que serán revisados y corregidos. Sin embargo, como maestros de Español, tenemos el reto de fomentar la escritura como un hábito y no como una obligación, que se vea la escritura como un medio de expresión útil para la vida cotidiana, sobre todo ahora en la actualidad que cada vez se tiene menos este hábito debido a la tecnología y las facilidades que ofrece ya que provoca que cada vez sean menos las personas que tomen un lápiz y una hoja para ponerse a escribir.

2.1 La expresión escrita

“La escritura es un medio de expresión creado por el hombre y que forma parte de nuestras vidas a lo largo de la historia hasta convertirse en el principal medio de comunicación y el más fiable, entre generaciones” (Martínez I. 2015)

A partir de lo que nos aporta Martínez I. (2015), es importante analizar que la escritura es un factor que siempre ha estado presente en la vida del ser humano y que por tal motivo es necesario desarrollarla en el transcurso de la escolaridad, pues esta, además es una forma de comunicación de las más utilizadas en la actualidad. Podemos afirmar que la escritura es un medio de comunicación “fiable” como el autor lo argumenta, pues es por medio de ella que hay una seguridad de que lo que se expresa estará plasmado en un papel el cual podría tener una validez oficial, de la misma manera que al escribir, podemos volver a leer aquellas ideas que hayamos decidido trazar.

La expresión escrita es una manera única del ser humano que consiste en dar a conocer información, formas de pensar, sentimientos, reclamos, peticiones, invitaciones, entre muchas otras cosas, la cual se conforma por signos gráficos, estos varían dependiendo de la cultura de cada país y/o persona.

Como ya se ha mencionado con anterioridad, esta habilidad es la última que llega a aprender un individuo, incluso puede haber quien no la haya desarrollado nunca, aunque en la actualidad, esto es cada vez menos común. Sin embargo, es en la escuela, generalmente, donde aprendemos a escribir, pero esto no garantiza que las personas que hayan pasado por una escuela tengan la habilidad de expresarse de manera escrita de modo que pueda haber una comunicación efectiva.

Expresarse de forma escrita no es tan fácil como se podría pensar, no significa tomar un lápiz y ponerse a escribir; para comenzar a redactar, siempre será necesaria una previa preparación, debe haber una estimulación que incite a hacerlo, pues “escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber “juntar letras” o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que lo entiendan otras personas” (Cassany, 2002).

Por lo que para adentrar a los alumnos a escribir será indispensable primero crear un ambiente de motivación para que los alumnos tomen el gusto y el deseo por escribir, para después comenzar con actividades en las que el alumno sea tomado en cuenta y se sienta con la confianza de expresarse, mediante pequeñas actividades de escritura.

No solamente se trata de incentivar al alumno a generar ideas, hablar de un tema en específico, cuidar la ortografía, sino de sacar a flote la creatividad de los alumnos, de encender sus sentidos, abrir su percepción. Cuando imponemos un tema en específico sobre el cual redactar, sólo generaremos que el alumno comience a escribir por obligación, además de que muchas veces el

desconocimiento de un tema, bloquea la posibilidad de poder expresarse como se quisiera.

2.2 El papel del docente para favorecer y fomentar la expresión escrita.

Es importante considerar que para que el docente pueda llevar a cabo su función en el aula, este debe poseer un perfil integral en el que se vea reflejada la adquisición de conocimientos, habilidades y aptitudes necesarias para proyectar sus conocimientos y expectativas sobre la escritura. Recordemos que los maestros nunca dejan de aprender y nunca dejan de llenarse de conocimientos por lo que esto será importante antes de intentar motivar a los alumnos a iniciar un proceso de expresión escrita mediante la implementación de actividades acordes a sus necesidades e intereses. De esta forma y debido a su constante preparación.

El educador es también un mediador o moderador de la interacción social en el aula. Su papel consiste en regular la convivencia y participación de todos los estudiantes. Todos los contenidos relacionados con la interacción social, como el respeto de los turnos de habla, la escucha respetuosa, el desarrollo de la capacidad para negociar y llegar a acuerdos, o la solución de conflictos vía el diálogo son parte del trabajo cotidiano en todos los Campos de Formación Académica (Plan y programas Aprendizajes Clave para la educación integral, 2017 p. 183).

Es así que el profesor funge como un guía para mantener y promover un sano ambiente de trabajo en el aula en el que al haber una adecuada comunicación y relación, se puedan establecer acuerdos que beneficien tanto al aprendizaje óptimo de los alumnos como a la facilidad que el docente tenga para guiar el conocimiento procurando se tenga la atención de los alumnos

Siguiendo en esta misma línea y con base al Plan y programas, es tarea del profesor mantener y promover el interés y motivación del alumno por ejercer su derecho a una educación de calidad y encontrarle un sentido a la educación para que esta aporte un aprendizaje significativo.

Por ende, mejorar y promover la expresión escrita del alumnado es uno de los principales objetivos que todo docente enfrenta en las aulas, esto debido a que la producción de textos es tan elemental que forma parte de uno de los medios de comunicación más común ese importantes en la vida social además de ser un medio de comunicación de los más utilizados en la escuela, siendo esta uno de los pilares básicos de los objetivos de enseñanza en secundaria.

De ahí la importancia de impulsar a escribir haciendo uso de actividades que resulten atractivas para los alumnos, sin hacerlos sentir presionados, sino que puedan expresarse de manera libre pero buscando también que mejoren en cuanto a su redacción, por medio del diseño de actividades y estrategias que sean convenientes de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Para que el docente fomente en sus alumnos el hábito de la escritura, será necesario que este lo tenga y que muestre interés en promoverla, pues además de que se predica con el ejemplo, es necesario tener el conocimiento adecuado para poder guiar, orientar y atender a las necesidades que tengan los alumnos al momento de expresarse por escrito, de la misma manera que los estudiantes saben percibir cuando el docente conoce o desconoce el tema y si le apasiona o no tanto. Las ganas y la energía positiva o negativa se contagian, por lo que siempre será necesario mantener el entusiasmo y llevar a cabo las actividades desde un ambiente de trabajo activo y positivo.

De manera que mi intervención en el aula para promover la expresión escrita, fue fundamental para que los alumnos pudieran interesarse en el tema. Para esto me di a la tarea de orientar en todo momento a mis alumnos en cuanto a las dudas que les surgieron.

Como profesores de español, tenemos la encomienda de fungir como guías y facilitadores para los alumnos, introduciéndolos a los contenidos mediante actividades que favorezcan su aprendizaje y motiven a la producción de textos; generando de esta manera un ambiente de confianza y propicio para el aprendizaje, en el que el alumno se sienta cómodo y se pueda desempeñar de mejor manera.

2.3 Línea y núcleo temáticos.

El tema de investigación corresponde a la línea temática: Análisis de experiencias de enseñanza, ya que esta se relaciona con la experiencia que desarrollé con el grupo seleccionado para diseñar, aplicar y analizar actividades de enseñanza correspondientes a mi tema de investigación y a su vez, favoreciendo a los propósitos de la educación secundaria, en específico, a los de la asignatura de español

El tema que se aborda en este documento recepcional, la expresión escrita, con ello se pretendía fomentar en el alumnado el deseo de escribir, mejorar su expresión escrita para que puedan mejorar la competencia lingüística, la cual a su vez desarrolla habilidades sociales, emocionales y cognitivas, además de que favorecerá algunos de los aprendizajes esperados y aspectos del perfil de egreso de la educación secundaria.

El núcleo es La competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad, el cual demanda que se ponga en práctica lo aprendido a lo largo del proceso de formación en la escuela normal y se apliquen las actividades pertinentes a las necesidades e intereses de los alumnos, generando un ambiente de convivencia y aprendizaje en el aula.

2.4 Propósitos de estudio

- Identificar las dificultades que presentan los alumnos al expresarse de manera escrita para diseñar actividades que favorezcan la producción de textos en la clase de español.
- Seleccionar actividades que permitan el desarrollo de la escritura para mejorar la expresión escrita de los adolescentes.
- Valorar a partir de los resultados obtenidos, de qué manera las actividades aplicadas promovieron la expresión escrita de los adolescentes.
- Reflexionar sobre mi competencia didáctica a partir del análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de las actividades para identificar mis fortalezas y áreas de oportunidad.

2.5 Preguntas de investigación

Las siguientes preguntas se generaron con base en el logro de propósitos, contribuyeron a que este ensayo pedagógico tomara un rumbo claro y no divagara en el desarrollo del objeto de estudio que es la escritura, por lo que en este trabajo, me planteo responder:

1. ¿Qué dificultades presentan los alumnos para escribir?
2. ¿Qué actividades aplicar para favorecer la escritura de los alumnos?
3. ¿Qué instrumento de evaluación utilizar para revisar las producciones escritas?
4. ¿Cómo identificar el progreso de los alumnos en cuanto a la mejora de la escritura?
5. ¿De qué manera el docente influye para favorecer la expresión escrita?

2.3 La escritura y los estudiantes de primer grado de secundaria

El perfil de egreso de la educación obligatoria del Plan y Programas de estudio 2017 Aprendizajes Clave para la educación integral, está conformado por doce ámbitos, uno de ellos es el Lenguaje y comunicación en el que se plantea que al término de la educación primaria el estudiante deberá comunicar sentimientos, ideas, sucesos tanto de manera oral como de manera escrita; al término de la educación secundaria deberá comunicarse de manera eficaz, respetuosa y mostrando seguridad y al finalizar la educación media superior el alumno deberá expresarse con claridad tanto en forma oral como escrita. Así que basándome en la importancia que tiene lo que se espera que los alumnos hayan desarrollado en cuanto al lenguaje, decidí dar atención a la escritura teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje que mis alumnos reflejaron en su expresión escrita.

Al inicio de mis jornadas de Trabajo Docente, tuve la oportunidad de observar y conocer a los alumnos de primer grado de todos los grupos, así como sus formas de trabajo, sus producciones escritas, sus comportamientos, ritmos de trabajo y su adaptación a lo largo del ciclo escolar.

Por lo regular, es en la educación primaria donde los alumnos comienzan un proceso de alfabetización, es decir, inicia su aprendizaje en cuanto a la lectura y escritura dándole un sentido de manera que puedan utilizarlo de forma eficiente para comunicarse. De manera que si el alumno tiene éxito durante este proceso, tendrá la facilidad de dar continuidad al resto de los contenidos que le esperan en los siguientes niveles de educación. De esto dependerá mucho o poco logro que llegaran a tener los estudiantes a lo largo de su vida escolar.

Algo interesante, que identifiqué es que los alumnos aún vienen con hábitos comunes de la enseñanza primaria, utilizaban color rojo para marcar las mayúsculas además de que las utilizan de manera inapropiada o bien, no las utilizan, escribían nombres propios en minúsculas, algunos no completaban las palabras e incluso una gran parte de los alumnos carece de una buena caligrafía, lo que complicó aún más dar a entenderse por escrito.

La expresión escrita es una habilidad comunicativa que exige el plan y programa 2017 Aprendizajes Clave para la educación integral, por lo cual, me parece de suma importancia desarrollar esta habilidad en los adolescentes de secundaria, para que el lenguaje escrito, sea utilizado como una herramienta de comunicación y aprendizaje.

En una de las reuniones de Consejo Técnico Escolar que se llevó a cabo con la participación de los distintos niveles de Educación Básica: preescolar, primaria y secundaria a la cual se le llamó “Compartir las buenas prácticas. Encuentro entre escuelas” (Véase anexo C) en la mucho se habló acerca de las deficiencias de aprendizaje con las que llegan los alumnos a la escuela secundaria, entre estas, su capacidad para seguir instrucciones, su grafomotricidad, habilidades lingüísticas haciendo hincapié en la comprensión lectora y la expresión escrita, estas no solamente reflejadas en la asignatura de español.

En consecuencia, si lo alumnos venían con ciertas deficiencias en cuanto al aprendizaje de la escritura y el desarrollo de la expresión escrita, habría que tomarlo en cuenta para el diseño y selección de actividades, pues estas debían ser lo menos complejas posibles, adaptadas al aprendizaje y entendimiento de los estudiantes.

A pesar de saber de las áreas de oportunidad que acontecían a mis alumnos, fui observando en ellos el potencial pero sobre todo las ganas por escribir, muchos expresándolo de manera directa diciendo que les gustaría mejorar en cuanto a esta habilidad o bien en cuanto al uso de la ortografía y mejora de la letra. Supe que tenían el potencial para lograrlo puesto que son alumnos que gustaban de expresar su sentir, había constante diálogo con las docentes de la asignatura así como las aportaciones que daban a la clase cuando se les preguntaba y participaban o bien para opinar sobre tal o cual cosa, si podían hacerlo con facilidad de manera oral, habría que desarrollarlo también de manera escrita.

Al llevar a cabo las actividades, me percaté de que a los alumnos les gustaba escribir, aunque esto fuera bastante poco, algunos renglones, algunos párrafos

cortos, pero siempre reflejando un punto de vista muy personal y sincero según su percepción, los alumnos expresaban, aunque no de manera clara, eficiente, adecuada.

A escribir se aprende escribiendo. “Para aprender a escribir es preciso realizar una actividad consiente y sistemática” (Guzmán, 2007). Es así que si no se practica la escritura, será muy complicado que los alumnos desarrollen su expresión escrita si ni siquiera escriben un poco o se les motiva para que se expresen de manera escrita, haciéndoles ver que al plasmar sus ideas en un papel, estas podrán ser borradas una y otra vez hasta que la idea esté completamente clara; es por eso que en el ámbito escolar, la escritura tiene gran importancia, puesto que permite que los estudiantes puedan adquirir, retener y recuperar el lenguaje escrito. Una vez que el alumno aprende a escribir, la escritura se vuelve una forma de expresión para cualquier situación escolar como tomar apuntes, escribir instrucciones, apuntar tareas, redactar informes, establecer reglas escritas e incluso mantener relaciones de amistad por medio de cartas, recados o mensajes a sus compañeros y amigos.

Sin embargo, no siempre se logra que los alumnos egresen alcanzando dichos estándares, como lo es en el caso de los alumnos de primero de secundaria, pues después de ver los resultados obtenidos de las pruebas diagnósticas aplicadas por la docente titular, pude comprobar las deficiencias de escritura que tienen los estudiantes, siendo que son competencias y habilidades básicas que se espera que todos los alumnos obtengan al concluir la educación primaria.

CAPÍTULO 3. ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ESCRITA

Durante de mi estancia en la escuela secundaria como docente en formación estuve realizando horas de ayudantía, las cuales consistían en destinar una hora específicamente para prestar mi servicio docente no necesariamente con mi grupo de práctica, sino en cualquier tarea que debo realizar como profesora; esta actividad me dio oportunidad para observar con mayor detalle la escritura de los alumnos, pues a mí me tocaba realizar las revisiones de los trabajos de los alumnos, corregir algunos errores y escribirles notas en esos mismos trabajos.

3.1 Las actividades recurrentes

El Plan y programas de estudio, de Aprendizajes Clave para la educación integral, de la asignatura de Lengua Materna. Español. Educación Secundaria, nos presenta en el apartado de orientaciones didácticas las cinco prácticas sociales del lenguaje de cada ámbito de cada grado escolar, de las cuales el docente dispone para trabajar según crea conveniente, mismas que se tendrán que relacionar ampliamente con los contenidos que se impartan.

Así pues, con el fin de desarrollar diferentes modalidades de trabajo, Aprendizajes Clave propone que se haga uso de: Actividades puntuales, Actividades recurrentes, Proyectos didácticos, Secuencias didácticas específicas. Estas modalidades son ideales para trabajar con los diversos contenidos del Plan, en diferentes oportunidades durante todo el ciclo escolar, facilitando a su vez la organización de los mismos.

Las actividades recurrentes son aquellas que se realizan de manera frecuente durante todo el ciclo escolar, ya sea que se realicen una o dos veces por semana o algunas veces al mes, el docente tiene la libertad de elegir cuándo, cómo y con qué frecuencia realizarlas.

Facilitan y permiten llevar a cabo las prácticas sociales del lenguaje de tal modo que fomentan el análisis de textos, invitando a diseñar actividades en las que se pueda poner en práctica la lectura y la escritura, a tal grado que alguna de estas habilidades lingüísticas se pueda llegar a favorecer.

Basarme en trabajar con actividades recurrentes como una modalidad de trabajo a lo largo del ciclo escolar, me daría la oportunidad de organizar situaciones didácticas que favorecieran a la expresión escrita, aplicando de manera frecuente dichas actividades y otorgándoles el tiempo de una sesión de la clase español y un espacio en la planeación. Por lo que decidí enfocarme en estas como tema central.

3.2 Escribamos para ver qué encontramos

El propósito fue conocer el nivel de expresión de los alumnos por medio de una actividad que sirviera como un diagnóstico para identificar sus áreas de oportunidad en cuanto a la expresión escrita, observar su manera de trabajar el proceso de escritura, conocer sus opiniones y formas de argumentar. Esto con la finalidad de recoger datos que me servirían como referente para mi tema de estudio y el diseño de actividades pertinentes para fomentar y mejorar la expresión escrita.

Para esta actividad, se utilizaron como material impresiones en hojas bond con la instrucción de la actividad, una hoja por alumno. Se contemplaba que para la realización de esta actividad se otorgaran 30 minutos de la sesión de la clase de español, sin embargo, es importante mencionar que los alumnos tienen un ritmo lento para trabajar, lo cual implicó que la actividad se prolongara a 50 minutos, abarcando todo el tiempo de la clase.

La actividad para conocer el nivel de expresión escrita en los alumnos de primer grado de secundaria, se llevó a cabo con el fin de saber qué, cómo y cuánto escriben los alumnos, tomando en cuenta cinco niveles de escritura y los

siguientes aspectos: ortografía, estructura gramatical y semántica, adecuación del registro lingüístico y de expresiones que resulten efectivas para apelar al destinatario y alcanzar los propósitos de los textos, desarrollo pertinente y suficiente de las estructuras propias del texto.

Consideré importante compartir con los alumnos que las actividades recurrentes que llevaríamos a cabo serían objeto de estudio para mi documento recepcional al ser mi último semestre de la licenciatura. Al hacerlo, recibí una respuesta positiva y un gran apoyo por parte de los alumnos, quienes manifestaron sentirse felices que ser ellos a quienes elegí para mejorar su expresión escrita, lo cual me sorprendió muchísimo ya que por el contrario llegué a pensar les resultaría indiferente.

Esta actividad consistió repartir a cada alumno un folio con la actividad, mismo en el que escribieron un título al azar de algún tema de su interés, esto con la finalidad de que escribieran acerca de temas ellos conocen y van acordes lo que por su edad les llama la atención. Así que después de haber escrito un título, recogí los folios y volví a repartirlos al azar cuidando que a cada alumno le tocara un tema que no fuera el mismo que había escrito; de manera que al final cada alumno redactó acerca del tema que le asignó al azar, propuesto por otro compañero. Para esto, se les dio la indicación del tiempo con el que contaban para la actividad (30 minutos), aunque como se mencionó con anterioridad, la actividad duró más tiempo del previsto.

Las instrucciones impresas en los folios fueron las siguientes: "Escriba un tema en el espacio que corresponde, después de que le hayan colocado un tema a su hoja, comience a redactar lo que sabe acerca de él; puede externar su opinión, postura, argumentos, etc. Traté de tener una amplia respuesta llenando la hoja en su mayoría. Si necesita escribir más, hágalo en la parte de atrás de la hoja".

Df. Buen día jóvenes, el día de hoy daremos comienzo a una secuencia de actividades las cuales nos ayudarán a mejorar y reforzar la expresión escrita. Como ustedes se han dado cuenta he tenido la oportunidad de revisar sus

trabajos, por lo que pude observar las deficiencias que tienen en cuanto a la escritura, por lo que decidí que sería bueno que trabajáramos en ello. Como les conté al inicio de mi práctica, actualmente me encuentro cursando el último semestre de mi licenciatura y para concluirlo es necesario que realice un trabajo de indagación que haya llevado a cabo en mi práctica.

Ao1. ¿Cómo los trabajos de tesis? Mi hermano hizo una tesis cuando se graduó.

Df. Exactamente, es como una tesis, pero en mi caso la modalidad es de un ensayo pedagógico al que también se le llama documento recepcional. ¿Se dan cuenta entonces la importancia que tiene desarrollar la habilidad de la escritura? Cuando ustedes lleguen a un nivel superior de educación, lo más probable es que se enfrenten a este tipo de documentos escritos, aunque para esto ya habrán realizado a lo largo de la secundaria y la preparatoria algunos textos como descripciones, ensayos, monografías, textos narrativos, conclusiones, entre muchos otros. Ustedes aún están a tiempo de mejorar mucho en cuanto a su expresión escrita, además de que todos tienen la capacidad.

Ao2: Ah, entonces vamos a escribir.

Df, Así es, vamos a escribir y no sólo en la escuela, la escritura está inmersa en nuestra vida diaria, incluso si ustedes tienen redes sociales, les aseguro que todo el tiempo estamos escribiendo.

Como puede observarse en la conversación, cuando los alumnos conocen lo que vamos a realizar en el aula y la utilidad que tendrá indirectamente van teniendo una idea de que el trabajo que realizarán en el aula les va a ser útil en la vida cotidiana.

Df. Bueno pues lo siguiente que haremos es una actividad en la que yo me voy a basar para conocer sus fortalezas y áreas de oportunidad y a partir de aquí, seleccionar otras actividades.

Ao1. ¿Las actividades que hagamos con usted cuentan para la calificación o solo son para ayudarnos a escribir mejor?

Df. Claro, desde el inicio del ciclo escolar se les dijo que toda actividad tanto con su maestra titular como conmigo tendrán valor en su calificación. Aunque sean actividades de fortalecimiento cuenta el hecho de que la hayas realizado y sobre todo el provecho que hayas sacado de ella. Todo lo que ustedes realizan en la escuela tiene un valor y de todo lo que ustedes realicen van a aprender algo.

Df. Bien antes que nada pongan mucha atención para que no hayan confusiones, les voy a dar una hoja a cada uno pero no van a colocar su nombre todavía, una vez que tengan la hoja van a colocar un tema a la hoja en la parte que está en negritas que dice "Tema". Este puede ser sobre algo que a usted le guste, algo de lo que usted pueda debatir y dar su opinión, que considere que cualquier persona de su edad pueda platicar sobre eso. Como un deporte, un tema controversial, un animal... cinco minutos para que piensen y coloquen su tema, recuerden, sólo el tema.

Aos. Ya acabamos maestra.

Df. Bien, pasen las hojas sin poner su nombre de atrás hacia adelante, el primer integrante de cada fila me las entrega.

Una vez teniendo las hojas con los temas que colocaron las intercambié entre las filas cuidando que a nadie le tocara un tema que fuera el mismo que había colocado pues el fin de esta actividad es que los alumnos escribieran sobre un tema al azar.

Df. Fíjense bien, ahora sí van a poner su nombre completo, grado y grupo. De acuerdo al tema que les tocó van a comenzar a redactar acerca de lo que saben sobre ello, recuerden que los temas se pusieron pensando en que todos podrían hablar acerca de ello, ¿a alguien le tocó un tema que desconoce?

Aa1: El mío dice "María José", ¿Qué puedo escribir sobre eso?

Df. ¿Quién puso ese nombre?

Una alumna levantó la mano.

Aa2: Yo, maestra.

Df. ¿Por qué puso su nombre o el de otra persona?

Aa2: Es que es mi cantante favorita.

Df. Ah muy bien, en ese caso a quién le tocó puede poner qué sabe acerca de esta cantante, si le gusta su música, qué opina de ella, de cómo canta, de cómo es su estilo, etc. Eso es lo que puede escribir, lo que sabe sobre ella.

Aa3: Maestra, ¿y si a mí me tocó el futbol y a mí ni me gusta? ¿puedo cambiarlo con otra persona?

Df. Si a usted no le gusta el futbol puede poner eso, que no le gusta el futbol, por qué no le gusta, qué es lo que no le gusta, qué opinión tiene sobre el futbol aparte de que no le guste, qué opina de la gente que lo práctica, en fin, chicos, el chiste es que ustedes argumenten y den su opinión sobre el tema, no importa si esa opinión es positiva o negativa lo que importa es escribir, no se limiten.

Df. ¿Alguna duda?

Aos: No.

Df. Bien, recuerden que no se les calificará como bueno o malo, este trabajo no tiene una calificación pero sí una valoración por su elaboración. Entonces, nos quedan 30 minutos ¡manos a la obra!...

En la conversación anterior se puede observar el uso del lenguaje formal en la manera como interactué con los alumnos, puesto que considero pertinente aclarar que a lo largo de mi práctica docente, se utilizó un lenguaje formal con los alumnos tanto para comunicarse y dirigirse a ellos de manera oral, como en las instrucciones escritas. Esto también con el fin de promover el uso del lenguaje

formal para expresarse, además de que me fue de ayuda para crear un margen de respeto maestro – alumno, pues muchas veces los alumnos al notar que el docente en formación es bastante joven, buscan entablar una relación menos formal similar a la de la amistad, pues incluso en ocasiones en prácticas pasadas hubo alumnos que me llegaron a “tutear” por lo que podría llegarse a perder autoridad en el aula.

Otras de las cosas que pudo observarse en el diálogo, es que los alumnos demuestran conflicto para escribir sobre algo que no les gusta o que de lo que no conocen lo suficiente, lo cual se tomó en cuenta al momento de seleccionar las siguientes que les aplicaría.

Por medio del análisis de esta secuencia de la actividad de diagnóstico para identificar el nivel de expresión escrita en el que se encuentran los alumnos, llegué a la reflexión de que a los estudiantes les gusta expresarse, pero difícilmente dan a entenderse de manera escrita, les cuesta trabajo (como a todos) plasmar sus ideas en papel, sobre todo si el tema les disgusta o lo desconocen, carecen de coherencia y cohesión, tienen diversos errores ortográficos, además de combinar letras mayúsculas y minúsculas en una palabra escrita.

Al revisar esta primera actividad, pude confirmar las áreas de oportunidad que los alumnos tenían en cuanto a la expresión escrita, además pude identificar que todos los alumnos de este grupo se encontraban en el nivel 1 de escritura. Esta actividad también fue un primer acercamiento para conocer la forma en que los alumnos se expresaban, saber sobre sus intereses y su manera de opinar, argumentar y dar a conocer información sobre determinado tema.

3.3 Componiendo o descomponiendo cuentos.

El propósito de esta actividad fue que los adolescentes redactaran un cuento con una palabra al azar cada cierto tiempo, todas las palabras que se dictaron fueron pensadas tomando en cuenta que fueran palabras que ellos conocieran de

uso común y que llamaran su atención, de manera que las pudieran relacionar con facilidad y utilizarla en cualquier situación mediante su redacción, estimulando así su imaginación y expresión escrita. El material que se utilizó para llevar a cabo la actividad fue una lista de palabras y hojas blancas.

Para esta actividad se contempló un tiempo efectivo de 30 minutos que fue el tiempo que se otorgó para que los alumnos redactaran el cuento de manera colaborativa, el resto del tiempo de la sesión se empleó en dar las instrucciones y resolver dudas.

La actividad consistió en que cada fila conformada por siete alumnos construiría un cuento, incluyendo las palabras que la docente en formación fuera asignando, de manera que a lo largo de la actividad fui dictando una palabra al azar, cada aproximadamente 30 segundos o más, misma que cada alumno tendría que incluir en su redacción resaltando con un color diferente.

De esta manera que se recopilaron seis cuentos colaborativos, uno por cada fila (Véase anexo D) que tendrían que incluir 16 palabras: duende, azul, amor, luz, caballo, caballo, libro, Facebook, mujer, escribir, escuela, WhatsApp, amigos, regalo, universidad, cocodrilo, paz, todas estas palabras fueron pensadas con la intención de que fuera un cuento que contuviera personajes, sentimientos, artículos, de conocer cómo asociaban algunas palabras que utilizan en su vida cotidiana como las redes sociales, etc; al finalizar el tiempo contemplado para la redacción de los cuentos colaborativos, estos se compartieron por medio de la lectura oral en voz alta por un integrante de cada fila.

Df. Buen día chicos, el día de hoy comenzaremos con una de varias actividades recurrentes que estaremos realizando periódicamente, de ser posible una o varias veces a la semana, durante mis jornadas de práctica las cuales tendrán la intención de mejorar nuestra expresión escrita.

Df. ¿Alguna vez han realizado un cuento colaborativo?

Aos: No... Sí... (Pocos alumnos contestaron que sí)

Df. Bueno, pues esta actividad se llama “Componiendo o descomponiendo cuentos” ya que consiste en que ustedes comenzarán a redactar un cuento incluyendo una palabra que yo les estaré dictando al azar, por ejemplo, si yo digo “árbol” la primera persona de cada fila comenzará a redactar el cuento utilizando la palabra “árbol”, es decir “Un día, en la casa del árbol...” o “Había una vez una familia que vivía cerca de un gran árbol...” ¿Entendido? Yo daré unos cuantos segundos y cuando diga: “¡Tiempo!” pasarán la hoja hasta donde se hayan quedado al compañero de atrás quien comenzará a redactar utilizando una nueva palabra que yo dicte, entonces pónganse muy atentos y echen a volar su imaginación.

Ao1. Maestra, ¿A todos nos va a tocar escribir?

Df. Sí, de hecho a todos les tocará participar con la creación del cuento en más de una ocasión, pero sólo será un cuento por cada fila, mientras un integrante de cada fila le toca redactar, los demás tendrán que mantenerse en silencio en su lugar a la espera de su turno, pues recuerden que para escribir es necesario estar .concentrados.

En esta parte se hizo hincapié a los alumnos la importancia de que al escribir, debe estarse en un ambiente cómodo en la que la persona pueda concentrarse, además de se reflejó que los alumnos tenían duda sobre si tendrían que escribir al ser un trabajo colaborativo, tal vez por temor a no saber qué escribir

Ao2. ¿Pero si no sabemos qué poner, nos pueden ayudar los demás?

Df. Todos deben de redactar por sí mismos para que el cuento tenga una aportación interesante de cada quien

Ao3. ¿Cuánto tiempo tenemos para escribir?

Df. Se darán alrededor de 20 a 30 segundos por palabra, dependiendo el tiempo que tengamos. Es importante que no perdamos el orden para llevar a cabo esta

actividad, recuerden que demasiado ruido puede distraernos al momento de escribir. De lo contrario, no podremos concluir la actividad. ¿Dudas?

Aos: No.

Df. Muy bien, comenzamos. Primera palabra, ¡duende!...

Después de que terminó el tiempo para redactar:

Df. Bien jóvenes, la última palabra con la cual se dará fin al cuento es “¡paz!”... (Pasados unos segundos) ¡Tiempo!. Bueno, ahora vamos a escuchar el cuento de cada fila. Seleccionen a un integrante de cada fila para que lea el cuento. ¿Qué fila quiere comenzar?

Con lo anterior se puede reiterar que los alumnos temen a no saber qué escribir, dejando ver que no sienten la seguridad de tener la habilidad para redactar aun siendo una actividad tan sencilla, siendo ellos quienes comienzan a limitar su capacidad.

Afortunadamente, el tiempo alcanzó para poder leer todos los cuentos, comentamos brevemente acerca de ellos y de la actividad. Puedo decir que noté la buena disposición que los alumnos tenían para trabajar este tipo de actividades, pues casi siempre llevar a cabo actividades fuera de lo común y que además sean colaborativas, resulta atractivo para los alumnos.

Con la aplicación de esta actividad recurrente pude analizar que a los alumnos les llama la atención el tipo de actividades en las que se lleve un ambiente de juego, en las que se puedan expresar sin alguna limitación o siguiendo parámetros. Al realizar esta actividad los alumnos echaban a volar su imaginación y comenzaban a redactar al instante todo lo que se les ocurriera en torno a una sola palabra y con un límite de tiempo, por lo que la emoción era más tanto para la persona que escribían como para lo que esperaban su turno y que a su vez ansiaban conocer el resultado de esta actividad.

Decidí llamar a esta actividad “Componemos o descomponemos cuentos” ya que es una actividad en la cual aunque el alumno escribe, no existe una coherencia ni una cohesión a lo largo de la historia y de cada párrafo debido a que esta fue escrita por varios autores (los alumnos de cada fila) sin previa lectura de lo escrito en los renglones anteriores. Sin embargo, es una actividad atractiva y divertida sobre todo para alumnos de primer grado de secundaria.

Mediante el análisis de esta actividad y apoyándome del Plan y Programas Aprendizajes Clave para la educación integral (2017) que menciona que “Las situaciones de lectura y escritura colectivas dan lugar al aprendizaje colaborativo y promueven una distribución más equitativa de las responsabilidades que tanto los estudiantes como los maestros o asesores tienen en relación con el aprendizaje de la lengua escrita” confirmo que con la realización de esta actividad se vio reflejado en los alumnos una unidad para llevar a cabo la redacción de un cuento, de manera en que todos fueran partícipes en oportunidades iguales.

3.4 Completa haciendo uso de conectores y da coherencia al texto.

El propósito de esta actividad es que los alumnos den coherencia y cohesión a un texto incompleto, con algunos conectores que se sugiere usar; para que de esta manera comiencen a usar algunos conectores en sus escritos y procuren una mejor redacción.

Para esta actividad se usó como material hojas bond con el texto impreso en las que además colocaron sus datos como nombre completo, fecha, grado y grupo. Considerando el ritmo de trabajo de los alumnos se propusieron 30 minutos para el desarrollo de esta actividad, en los 20 minutos restantes se dieron las indicaciones al grupo y se resolvieron dudas.

La primera actividad consistía en completar un texto haciendo uso de algunos conectores propuestos: sin embargo, de ahí que, por lo tanto, ahora bien, además,

en cambio. Estos, darían sentido, cohesión y coherencia al texto, transformándolo en una lectura más amena y comprensible. (Véase anexo E).

En la segunda actividad, los estudiantes debían sustituir el verbo “hacer” por cualquier otro. Las oraciones que se usaron fueron las siguientes:

- El huracán hizo estragos en Nueva York.
- Mañana haremos una fiesta para despedirte.
- Todos desean hacer una carrera interesante.
- No te hagas ilusiones. Esto no es para ti.
- Le hicieron un homenaje por su jubilación.
- Juan hace amistad con todo el mundo.
- Hicieron un túnel para acortar la distancia.
- Dicen que se ha hecho un chalet en la sierra.

Df. Buen día jóvenes.

Aos. Buenos días maestra.

Df. El día de hoy dedicaremos la sesión a realizar una de las actividades recurrentes, ¿Las recuerdan?

Ao1. ¿Vamos a escribir otro cuento?

Df. No, esta vez no será un cuento, recuerden que todas las actividades recurrentes que realizaremos tendrán que ver con la escritura y no sólo se escribe en los cuentos. Esta vez completaremos un texto utilizando los conectores que crean necesarios.

Df. Recuerden que antes ya hemos trabajado con el uso de conectores en el proyecto de la monografía, incluso ustedes deben tener algunos ejemplos en su libreta.

Ao2. Sí maestra, los utilizamos para redactar los subtemas, conclusiones, introducción...

Df. Así es, de manera que ya deben tener idea de algunos de ellos, ¿Cierto?... Bien, entonces explico: Les voy a entregar una hoja en la que van a colocar sus datos completos. Esta hoja contiene dos actividades, cada una con su instrucción, en la primera como ya dije, tendrán que leer el texto que está ahí para después completarlo usando alguna de las opciones de conectores que se les da.

La segunda actividad, ahí mismo abajo, consiste en sustituir el verbo “hacer” por otro de significado más preciso. Si recuerdan esto también ya lo pusimos en práctica con la redacción de su monografía, pues vimos ejemplos de cómo reemplazar verbos e incluso pronombres, con la finalidad de evitar la repetición de palabras y tener una mejor redacción. De manera que si la oración dice: “Ayer hice la tarea” usted lo va cambiar por algo como “Ayer realicé la tarea”, ¿Alguna duda de lo que vamos a hacer?

Aos. No maestra.

Df. Bien, a trabajar, tenemos únicamente 20 minutos.

La coherencia y la cohesión, son elementos fundamentales en un texto para que este mantenga una estructura pertinente al tema y continua relación entre una oración y otra, para así lograr un sentido lógico de todo el texto. Es importante que en todo texto se mantengan estas presentes, pues son la clave para poder comunicar algo por escrito. De manera que con la realización de esta actividad, los alumnos hicieron uso de algunos conectores y nexos, los cuales eran fundamentales para dar sentido al texto.

El hecho de sustituir un verbo por otro, fue parte de adentrar a los alumnos a evitar la repetición de palabras, de manera que al momento de redactar, tendrán en cuenta que pueden hacer uso de otras opciones para dar forma a sus producciones escritas y que estas reflejen una comunicación eficaz.

Al analizar la aplicación de esta actividad, pude comprobar que no todos los estudiantes hacen uso de conectores y que a otros tantos les cuesta trabajo comprender el significado y uso de estos ya que hubo quienes dejaron el espacio en blanco, otros que colocaron opciones no sugeridas y otros que como muchos no lo colocaron en donde correspondía.

3.5 ¿Qué prefieres?

Con esta actividad se tenía el propósito de que los alumnos redactaran acerca de la opción de su preferencia, exponiendo sus puntos de vista y argumentos de porqué elegir tal opción y no otra, para que de esta manera pudieran expresarse libremente de manera escrita, con tres situaciones diferentes a las que pudieran responder con facilidad, tratándose de sus gustos e intereses.

Para llevar a cabo esta actividad se hizo uso del pizarrón y gises para apuntar las siguientes opciones: 1. La comida vegetariana / La comida tradicional, 2. Vivir en el campo / Vivir en la ciudad, 3. Vacaciones en la playa / Vacaciones en el campo. (Véase anexo F) Y se les pidió a los alumnos que utilizaran hojas bond limpias o recicladas, se les indicó que para esta actividad podrían utilizar las hojas que fueran necesarias, pues se les sugirió no se limitaran a dar argumentos cortos y simples.

La instrucción fue la siguiente: Selecciona de cada punto la opción que sea de tu preferencia y argumenta por qué lo prefieres. Para esta actividad se dio un tiempo de 30 minutos el resto del tiempo se dedicó en explicar la actividad y finalmente comentarla.

Df. Buen día chicos

Aos. Buenos días

Df. Fíjense bien, el día de hoy realizaremos una actividad bastante sencilla. Vayan sacando una hoja blanca ya sea nueva o se reúso, siempre y cuando tenga el margen verde. Y mientras yo pongo la actividad en el pizarrón, ustedes van colocando sus datos: nombre completo, fecha, grado y grupo.

Ao1. ¿Sólo ocuparemos una hoja?

Df. Buena pregunta, muchachos, es importante que no se limiten a escribir, ustedes saben que la finalidad de las actividades recurrentes que estaremos realizando, están enfocadas a que mejoremos en cuanto a la expresión escrita. Por lo que cada quien utilizará las hojas necesite para plasmar sus argumentos.

Cuando terminé de escribir en el pizarrón dicté las instrucciones y después expliqué.

Df. Pongan atención, el primer punto dice “comida vegetariana vs comida tradicional” de manera que van a elegir una opción, yo por ejemplo elegiría la comida tradicional, entonces voy a comenzar a redactar “prefiero la comida tradicional antes que la vegetariana, pues aunque la vegetariana sea mucho más saludable y rica en vitaminas y proteínas, mis platillos favoritos son aquellos que llevan queso, como la lasaña, que llevan carne, como los tacos y hamburguesas, además de que en mi casa siempre se cocina con carne... etcétera, etcétera. Y así, una amplia explicación del porqué prefiere usted tal opción. ¿Dudas?

Aos. No.

Df. Bien, a trabajar. Tenemos 30 minutos para esta actividad, tómense su tiempo, es una actividad muy sencilla que no requiere mayor ciencia sino argumentar sobre sus preferencias.

A diferencia de las actividades anteriores, con esta actividad los alumnos terminaron antes del tiempo que se tenía destinado, lo cual fue preocupante y un poco decepcionante al revisar la actividad, pues los alumnos en su mayoría escribieron menos de cinco renglones, como si de responder una sencilla pregunta se tratara. Por lo que tuve que llamarles la atención cuando todos terminaron de entregarme la actividad, puesto que se dieron indicaciones claras. Para esto, faltaban escasos 10 minutos para que culminara la clase, de manera que no hubo oportunidad de realizar la actividad nuevamente.

Ruíz Flores (2009), dice que:

“Es importante también un aspecto singularmente ausente en las prácticas escolares de escritura: la toma en consideración del posible lector de tal forma que el texto apele a sus motivaciones e intereses”. Pues como ya se ha mencionado en este documento, los alumnos muestran timidez para escribir sobre todo si se trata de que alguien más lea lo que escribieron, por lo cual, desarrollar un ambiente de motivación y confianza, generará mejores resultados para llevar a cabo la expresión escrita.

La aplicación de las actividades recurrentes como una manera de fomentar y favorecer la expresión escrita, fueron una experiencia que me llevó a reflexionar sobre el papel que tiene docente en cuando al logro de las habilidades educativas de los alumnos, en lo que mucho tiene que ver, la confianza que se dé a los alumnos, fomentar un ambiente sano y de convivencia en el aula, diseño de actividades que resulten atractivas para los alumnos y en las que se les dé la oportunidad de expresarse de manera libre.

Las actividades que se lograron aplicar fueron de gran utilidad para introducir a los alumnos a la redacción de textos, pues esta había sido una dificultad bastante notoria que ya poseían. Sin embargo, creo necesario la implementación de más actividades de este tipo para que así se puedan llegar a mejores resultados en los que el alumno no sólo redacte para cumplir con los

trabajos de la escuela, sino que pueda expresar su sentir con argumentos sólidos en diferentes situaciones de la vida.

Al respecto Cassany (2002) señala: “Me gusta creer que he aprendido a usar la escritura y a divertirme escribiendo”. Hay que dejar de lado que sólo se escribe para tomar apuntes, copiar un texto, realizar un resumen o para un examen. Escribir consta de una habilidad que va más allá de eso. Es importante reflexionar y pensar en las ocasiones que hemos querido expresar algo y no podemos; la escritura suele ser una respuesta a este sentir

3.6 Resultados

Durante el transcurso de las actividades recurrentes para promover la expresión escrita de los adolescentes de primer grado, de las cuales creo pertinente aclarar que se llevaron en el intervalo de una semana debido a que sólo se me dio lapso por parte de la titular para desempeñar las mismas, me enfrenté a diversas dificultades, las cuales fueron mencionadas a lo largo del documento. No obstante, tengo la certeza de que mi trabajo fue un comienzo para impulsar a los alumnos a desarrollar la expresión escrita, haciéndoles notar los múltiples beneficios que esta traería en su vida académica y como un medio imprescindible para responder y cubrir las necesidades que la vida en sociedad exige, dejándoles ver que serían ellos los principales favorecidos al mejorar esta habilidad.

Algo fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es sin duda la evaluación. Las razones por las que evaluamos suelen ser diversas: fomentar el aprendizaje, proporcionar retroalimentación tanto para el alumno como para el profesor, documentar el desarrollo de competencias y habilidades, además de que permite otorgar una valoración, en todo caso una calificación que nos ayudará a ver el progreso de los alumnos y saber qué tanto han aprendido valida los procedimientos de certificación y la licencia para el ejercicio profesional,

y permite que se establezcan puntos de referencia para la definición del estándar (Broadfoot et al., citado por Crisp, 2007).

La aplicación de las actividades recurrentes para promover la escritura de los adolescentes fueron parte de importante para introducir a los alumnos a la producción de textos escritos en los que se viera reflejada su expresión por medio de opiniones personales y puntos de vista.

Para evaluar las actividades recurrentes para promover la expresión escrita, utilicé una lista de cotejo (Véase anexo G) en la que se tomaron en cuenta los siguientes aspectos: ortografía, segmentación de palabras y puntuación; estructura gramatical y semántica; adecuación del registro lingüístico y de expresiones que resulten efectivas para apelar al destinatario y alcanzar los propósitos de los textos; desarrollo pertinente y suficiente de las estructuras propias de los textos solicitados.

Además de una tabla (Véase anexo H), basándose en los niveles de escritura tomados de “El Aprendizaje de la Expresión Escrita en la Educación Básica en México: sexto de primaria y tercero de secundaria” del INEE, a los que se esperaba que los alumnos llegaran a alcanzar: Nivel I. Habilidades relacionadas con la construcción de oraciones simples, Nivel II. Habilidades que permiten la escritura de textos con: cohesión, coherencia y concordancia, Nivel III. Habilidades relacionadas con estrategias textuales incipientes, como son el uso de los registros lingüísticos inherentes a los modos narrativo y argumentativo, y con habilidades de segmentación, Nivel IV. Habilidades que manifiestan el uso de estrategias textuales, la puntuación y el uso funcional de la carta informal, Nivel V. Habilidades que ponen de manifiesto el dominio de estrategias textuales sofisticadas, como dar una respuesta efectiva a la demanda de los reactivos combinando el mensaje que se desea transmitir con el uso funcional de una carta formal, el pensamiento crítico y la ausencia de faltas de ortografía.

Con la aplicación y el desarrollo de estas actividades recurrentes pude conseguir que los alumnos se expresaran de forma escrita, logrando así mi

objetivo principal de la realización de este trabajo: la promover de la expresión escrita de los adolescentes. Que aunque no hubo un progreso notorio en cuanto a lo que escriben y cómo escriben, se pudo rescatar el interés que los alumnos pusieron para desarrollar la habilidad de la escritura, además de exponer la escritura para abrirles un horizonte sobre la utilidad que le pueden dar y las situaciones en las que será necesario llevarla a cabo.

CONCLUSIONES

A lo largo del documento se expone de manera puntual, el análisis emanado de mi experiencia en la práctica docente. Cada capítulo redactado da cuenta de lo que acontecí frente a grupo así como de lo observado dentro y fuera de la escuela secundaria, además presenta el trabajo realizado en torno a las actividades recurrentes, dejando ver el proceso que se llevó, las dificultades y los beneficios que se obtuvieron.

Después de haber identificado la dificultad de los adolescentes de primer grado de educación secundaria para expresarse de forma escrita, en medida de lo posible se procuró que los alumnos escribieran por medio de actividades en las que les fuera fácil expresarse, basándome en los propósitos de este trabajo. De los cuales sólo algunos se vieron favorecidos, aunque también cabe destacar que la promoción de la expresión escrita estuvo presente en todas las actividades.

A partir de los resultados obtenidos, se hizo un análisis de cómo las actividades recurrentes favorecieron a la expresión escrita de los adolescentes y se hizo una reflexión sobre mi intervención docente para favorecer y promocionar la expresión escrita, así como también se analizaron las dificultades a las que me enfrenté en el trayecto.

Las actividades recurrentes son una oportunidad para escribir, no para calificar un producto sino para favorecer una habilidad, permiten que los estudiantes poco a poco avancen en la producción escrita tanto en sus textos académicos como en sus textos personales en los que expresen su sentir, como la poesía, los ensayos, las cartas, o aquellos textos que los puedan llegar a resolver situaciones de la vida cotidiana, como las solicitudes, quejas y sugerencias, querellas, entre otras.

La realización de las actividades permitió que los adolescentes pudieran escribir de manera autónoma e introducirse en el desarrollo de la expresión escrita favoreciendo a su vez uno de los once ámbitos que plantea el perfil de egreso de educación básica: Lenguaje y comunicación, por medio de una de las competencias

lingüística más importantes y necesarias no sólo en el ámbito escolar, sino que está también esta intrínseca en la vida cotidiana.

Con el estudio de este tema, me queda claro que lograr que el progreso de los estudiantes en cuanto a la expresión escrita, no es una tarea fácil y tratar de desarrollarlo en tan poco tiempo es prácticamente imposible, sin embargo, concientizar a los alumnos sobre los beneficios que traerá hacer buen uso de la escritura y darse a entender de forma escrita, así como fomentar y buscar la manera de que los alumnos mejoren en cuanto a la expresión escrita, fue posible.

Gracias a la experiencia vivida durante el trabajo docente reconozco las fortalezas y áreas de oportunidad que pude tener en el recorrido por la escuela secundaria como docente en formación, mismas que dejan aprendizaje y un gran aporte en mi formación profesional.

Así mismo se percibió el esfuerzo y entusiasmo que los alumnos tuvieron como respuesta al trabajo de las actividades recurrentes, no obstante, siguen teniendo dificultades en cuanto a su expresión escrita además de sus áreas de oportunidad al momento de escribir, lo cual se vuelve un reto por afrontar como futura maestra de español en educación secundaria.

Lo más importante de haber realizado este trabajo, fue la experiencia que obtuve al trabajar y promover la escritura con los alumnos de primer grado de secundaria y haberles dejado un interés por mejorar en cuanto a su expresión escrita, ya que fue algo que me permitió desarrollar de mejor manera los contenidos del plan y programa de estudios, puesto que los alumnos podían relacionar y llevar a cabo la redacción de las producciones de los proyectos que se trabajaron, haciendo uso de lo aprendido en las actividades de la vida cotidiana.

Además pude llegar a una reflexión profunda acerca de mi intervención en el aula y mi papel como guía y facilitador, pues es importante que a los alumnos se les oriente en todo momento para que se sientan con la confianza y la motivación de realizar las actividades, sobre todo con los adolescentes de primer grado de secundaria, pues apenas se van adaptando a una nueva forma de trabajo.

Por medio este estudio tuve la oportunidad descubrir nuevos problemas a los que como docente me enfrentaré, como las deficiencias de aprendizaje con las que llegan los alumnos a la educación secundaria, mismas que muchas veces provocan un retraso en los contenidos, pues el seguimiento de las instrucciones de las actividades se vuelve difícil para los alumnos cuando no logran comprender las indicaciones.

Cabe mencionar, que como futura docente, el trabajo no termina aquí, sino que me quedo con un gran compromiso de cumplir con mi deber y sacar adelante a los alumnos quienes deberán de desarrollar múltiples habilidades y competencias que marca el perfil de egreso de educación básica, las cuales les darán las herramientas para desenvolverse mejor en un futuro y así formar cada vez mejores profesionistas y gente preparada, para conformar una mejor sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- Cassany, D. (2002) “De lo que hay que saber para escribir bien, de las ganas de hacerlo; de lo que se puede escribir; del equipo imprescindible para la escritura y de algunas cosas más”, en La cocina de la escritura. Editorial Anagrama. pp. 13, 41, 42, 48, 53.
- Condemarín, M. y Chadwick, M., (2000). Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello.
- Guzmán, A. G. (2007) La expresión escrita de los alumnos de etnia gitana, escolarizados en educación primaria. Andalucía: Editorial de la Universidad de Granada.
- Ruiz Flores, M. (2009) “Procesos cognitivos en la redacción” en Evaluación de la lengua escrita y dependencia de lo literal, Barcelona, Graó, pp. 60 – 69.
- Secretaría de Educación Pública, (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. Argentina 28, Centro 06020. Ciudad de México.
- Martínez I. (2015) “La Expresión Escrita y el Texto Narrativo en Secundaria” en Máster del Profesorado en Educación Secundaria y Bachillerato en la Especialidad de la Lengua Castellana y Literatura.
- Guitert, M. y Giménez, F. (2000) “Trabajo cooperativo en entornos virtuales de aprendizaje”. EnSANGRÁ, A. Aprender en la Virtualidad. España: Gedisa.
- Pico, L. y Rodríguez, C. (2011) Trabajos colaborativos: serie estrategias en el aula en el modelo 1 a 1. Buenos Aires: Educ.ar SE
- Lennart BJÖRK, Ingegerd BLOMSTRAND. Biblioteca de Textos, 151. Ed. Graó, Barcelona, 2006 (4ª edición)

ANEXOS



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL



NICOLÁS ZAPATA No. 200
34 – 01

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

TELÉFONO: 812 –

“Actividades recurrentes“

ESCUELA SECUNDARIA: Escuela Secundaria General Prof. Vicente Rivera Hernández

CLAVE DE LA ESCUELA: 24DES0027G

GRADO: 1°

GRUPO: A

Contexto social y escolar

CONTEXTO SOCIAL:

Ubicada en Av Salk S/N, Progreso, 78370 San Luis, S.L.P; se encuentra la Escuela Secundaria General Vicente Rivera Hernández. Dicha institución tiene un fácil acceso, tanto para alumnos, docentes iniciales e incluso autoridades como supervisores, que no dependan de un vehículo personal, pues los camiones de transporte público (28 y 1 Progreso/Tlaxcala) respectivamente realizan su recorrido justo enfrente de la escuela, facilitando ampliamente el acceso a ella. Misma avenida favorece a otras tres instituciones circunvecinas (primaria y preescolar) que comparte durante su recorrido y en donde posiblemente algunos de los alumnos tengan hermanos en ellas, dando la oportunidad a que a los padres de familia se les facilite involucrarse más en la educación de sus hijos, participando en las diversas actividades que se solicitan, ya sean reuniones generales o individuales, etc.

En cuanto a establecimientos que brinden algún servicio a los alumnos que favorezca en su educación, encontramos al salir de la escuela a mano derecha justo en la esquina una papelería, en la que pueden adquirir productos como fotocopias o aquellos que les sirvan de material didáctico(hojas, cartulinas, laminas, etc.) y útiles escolares; a unos cuantos locales más, un cyber brinda servicio de internet para la investigación de información, mismo que puede ser utilizado por aquellos alumnos que viven cerca de ella y que no cuenten con este servicio de manera particular, llevando a cabo las tareas solicitadas tanto de manera individual o aquellos que se estipulan en equipo.

A partir del curso de Derechos Humanos que se llevó a cabo dentro de la institución, se llegó al acuerdo de cerrar el portón de la entrada principal después de la hora establecida para entrar, con la finalidad de evitar el ingreso de personas ajenas a la institución, de manera que si alguien tiene la necesidad de salir o entrar lo hace por la puerta anexa, en donde se encuentra una persona encargada de regular quien entra y sale de la institución.

CONTEXTO ESCOLAR:

En un horario de 7:20 hrs a 13:30 hrs la escuela secundaria Vicente Rivera Hernández abre sus puertas a los alumnos y maestros en turno matutino y posteriormente de 13:50 hrs a 19:20 hrs al turno vespertino, con una misma autoridad directiva, y en su mayoría distintos docentes que laboran en el turno de la mañana. En cuanto a su infraestructura, una vez ingresando a la institución, se puede observar que cuenta con adecuadas instalaciones para el desarrollo de las actividades tanto educativas como administrativas y de higiene; pues cada salón cuenta con el espacio suficiente para que el alumno y docentes puedan realizar las actividades de enseñanza/aprendizaje. mesa bancos limpios, pizarrones, aula de computo, y televisiones por aula para la proyección de materiales audiovisuales, son parte de la infraestructura que a diferencia de muchas otras escuelas cuenta la institución y a las cuales se les trata de dar en su mayoría un mantenimiento anual con la finalidad de seguir apoyando en el acto educativo. Gracias a su buena posición ante la sociedad o prestigio, esta escuela es una de las de mayor demanda educativa, por lo cual el número excesivo de alumnos (40/50) que conforma cada grupo, puede ser una de las áreas de mejora para la institución pues rebasa los parámetros establecidos del número de alumnos adecuados por grado y grupo que de acuerdo a Malcolm Gladwell debería ser de 20 estudiantes., cabe señalar que hasta el momento no se han mostrado complicaciones mayúsculas para que el trabajo sea realizado; los servicios básicos como: luz, agua, drenaje, teléfono e incluso internet están disponibles para la comunidad escolar. Con respecto a los espacios asignados fuera del aula de clase cuenta con una cancha deportiva, sala de maestros, dirección, área de administración, patio y áreas para el descanso durante el receso.

Contexto Grupal

El grupo de 1° "A" está conformado por 48 alumnos, los cuales tienen entre 11, 12 y 13 años de edad aproximadamente. Los adolescentes de este grupo tienen la facilidad para relacionarse entre sí, una participación activa en clase e intereses en común, están abiertos al diálogo y a compartir de sus vivencias, son un grupo con grandes aspiraciones al estudio, pues su presentación individual permitió conocer aspectos muy personales de cada uno. Sin embargo, se observó que en el grupo de 1° "A" los alumnos constantemente incumplen con las tareas encomendadas y a su vez, el ritmo de trabajo que tienen es lento.

Por medio de la revisión y observación de los trabajos de los alumnos, pude notar que estos tienen dificultad para expresarse de manera escrita, además de que su letra no es legible, pocas veces hacen uso de signos de puntuación, no cuidan el uso de mayúsculas y minúsculas, entre muchas otras cosas relacionadas con una deficiencia en cuanto a la escritura.

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	MATERIAL DIDÁCTICO Y /O RECURSOS DE APOYO	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	TIPO DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTO E INDICADORES
<p>Actividad 1 Escribamos para ver qué encontramos Propósito: Conocer el nivel de expresión de los alumnos por medio de una actividad que sirviera como un diagnóstico para identificar sus áreas de oportunidad en cuanto a la expresión escrita, observar su manera de trabajar el proceso de escritura, conocer sus opiniones y formas de argumentar.</p> <p>INICIO: Repartir por filas las hojas bond con la actividad para leer y explicar las instrucciones. Indicar a los alumnos que no deberán colocar su nombre en la hoja hasta que se dé la indicación. Los alumnos escribirán un tema al azar en la línea correspondiente considerando que cualquier persona de su edad podría dar su opinión sobre ello. Una vez que los alumnos hayan colocado el tema, devolverán la hoja a la docente en formación sin haber puesto su nombre.</p> <p>DESARROLLO: Recoger las hojas con los temas que los alumnos escribieron y repartirlas al azar, cuidando que a ningún alumno le toque el tema que colocó. Explicar a los alumnos que a partir del tema que se les asignó comenzarán a redactar sus argumentos y opiniones sobre lo que saben o no saben acerca del tema procurando llenar la hoja en su mayoría y sin limitarse, puesto que podrán seguir escribiendo (de ser necesario) atrás de la hoja, según las instrucciones de la actividad.</p>	<p>-Impresiones en hojas bond con la instrucción de la actividad.</p>	<p>-Escrito</p>	<p>Rúbrica:</p> <p>-Nivel I: Constituye el grado de logro más bajo de todos. Los estudiantes que se encuentran aquí tienden a desarrollar las ideas en sus textos con dificultad y tienen problemas para mantener la concordancia y expresar el tiempo verbal que se requiere. También cometen muchas faltas de ortografía, no segmentan convencionalmente las palabras y no usan puntuación en sus textos.</p> <p>-Nivel II: Los estudiantes que se ubican en esta categoría pueden articular de manera más adecuada los enunciados de sus textos, mediante un mejor uso de los conectores básicos y de los tiempos verbales y las concordancias. También suelen evitar las repeticiones innecesarias dentro de los párrafos, variando los sustantivos o sustituyéndolos con pronombres. Pueden controlar mejor la segmentación de las palabras; no obstante, continúan teniendo problemas ortográficos y escaso dominio de la puntuación.</p> <p>-Nivel III: Los estudiantes que se</p>

<p>CIERRE: El primer alumno de cada fila se encargará de recoger las hojas para después entregarlas a la docente en formación. Explicar a los alumnos la finalidad e importancia de realizar este tipo de actividades y cuál será su utilidad.</p>			<p>ubican en este grado utilizan las formas lingüísticas características de los discursos narrativos, descriptivos y argumentativos; sin embargo, sus textos no revelan una planeación previa en cuanto a estructura y desarrollo de las intenciones comunicativas. Del mismo modo, si bien pueden estructurar los párrafos de los textos en torno a una oración temática y dominar la segmentación de las palabras, siguen cometiendo faltas de ortografía y utilizando puntuación de manera no convencional.</p> <p>-Nivel IV: En este grado hay un avance significativo en el dominio de los tipos discursivos. Los estudiantes construyen párrafos mucho más integrados, pues tienen un buen control de la puntuación. Asimismo, se expresan mediante oraciones que manifiestan un mayor uso de la subordinación. Ya no tienen dificultades con la segmentación de palabras y cometen pocos errores ortográficos.</p> <p>-Nivel V: Los estudiantes que llegan a esta categoría manifiestan un control claro de los diversos aspectos que entran en juego en la composición de los textos, no solamente los gramaticales, la ortografía y la puntuación, sino de aquellos que tienen que ver con los efectos sobre el lector. Así, escriben textos convincentes, generando imágenes y emociones de manera</p>
---	--	--	--

			creativa, sustentan sus puntos de vista, evalúan la información y plantean cuestiones relevantes.
<p>Actividad 2 Componiendo o descomponiendo cuentos. Propósito: Que los alumnos redacten un cuento colaborativo a partir de las palabras que se les irán dictando para que se expresen de forma escrita conforme a su creatividad.</p> <p>INICIO: Explicar a los alumnos cómo se llevará a cabo esta actividad y repartir una hoja bond por fila en la cual escribirán su cuento colaborativo.</p> <p>DESARROLLO: Establecer que el tiempo para llevar a cabo esta actividad será de 30 minutos. Después de haber explicado la actividad, los alumnos comenzarán a redactar un cuento en el que incluyan la palabra sugerida por la docente en formación. Al cabo de unos segundos la docente en formación dictará otra palabra misma que deberá ser incluida en la redacción de otro alumno de la fila.</p> <p>CIERRE: Al terminar el tiempo establecido para la redacción un integrante de cada fila leerá de manera voluntaria el cuento colaborativo que realizó su fila.</p>	<p>-Hojas bond</p> <p>-Lista de palabras para dictar a los alumnos</p>	<p>-Cuento colaborativo</p>	<p>-Uso de la palabra sugerida dentro de la redacción del cuento.</p> <p>-Uso de conectores.</p> <p>-Ortografía, segmentación de palabras y puntuación.</p> <p>-Estructura gramatical y semántica.</p> <p>-Adecuación del registro lingüístico y de expresiones que resulten efectivas para apelar al destinatario y alcanzar los propósitos de los textos.</p> <p>-Desarrollo pertinente y suficiente de las estructuras propias de los textos solicitados.</p>
<p>Actividad 3 ¿Qué prefieres? Propósito: Que los alumnos redacten acerca de la opción de su preferencia, exponiendo sus puntos de vista y argumentos de porqué elegir tal opción y no otra, para que de esta manera puedan expresarse libremente de manera escrita.</p>			<p>Lista de cotejo:</p> <p>-Ortografía, segmentación de palabras y puntuación.</p> <p>-Estructura gramatical y semántica.</p>

<p>INICIO: Pedir a los alumnos que saquen una hoja en blanco y le coloquen su nombre completo para iniciar con la actividad. Explicar la actividad: Elija una de las siguientes opciones y argumente cuál prefiere y por qué. Para esta actividad los alumnos deberán dar una opinión convincente acerca del por qué han elegido esa opción y no otra. Los alumnos podrán utilizar las hojas que consideren necesarias para expresar sus opiniones y argumentos.</p> <p>DESARROLLO: Apuntar en el pizarrón las siguientes opciones: 1. La comida vegetariana / La comida tradicional 2. Vivir en el campo / Vivir en la ciudad 3. Vacaciones en la playa / Vacaciones en el campo. De manera oral, ejemplificar cómo podrían argumentar acerca de la elección de determinada opción.</p> <p>CIERRE: Para finalizar, los alumnos deberán compartir de manera voluntaria su opinión de las opciones que hayan elegido.</p>	<p>-Gises de colores -Borrador</p>	<p>-Escrito de argumentación</p>	<p>-Adecuación del registro lingüístico y de expresiones que resulten efectivas para apelar al destinatario y alcanzar los propósitos de los textos.</p> <p>-Desarrollo pertinente y suficiente de las estructuras propias de los textos solicitados.</p>
---	--	----------------------------------	---

ANTICIPANDO DIFICULTADES		
Dificultad	Causa	Posibles soluciones
<p>- Los alumnos no escriben lo suficiente.</p>	<p>-No tienen el hábito de escribir.</p>	<p>Fomentar el hábito de la lectura mediante este tipo de actividades.</p>
	<p>-No saben qué escribir.</p>	<p>Dar ideas y ejemplos de cómo iniciar con la redacción</p>

	-Desconocen el tema.	Orientar acerca del tema.
- Los alumnos no atienden a las indicaciones	Las explicaciones no fueron claras.	-Explicar nuevamente las instrucciones e ir resolviendo las dudas que les surjan. -Volver a realizar la actividad.
- Los alumnos no comprenden la actividad	-La actividad es confusa o no es clara.	-Modificar la actividad o realizar otra.
	-Las indicaciones no fueron claras,	-Explicar nuevamente ejemplificando paso a paso cómo se realiza la actividad.

Anexo A



Instrucciones: Escriba un tema en el espacio que corresponda; después de que haya colocado un tema a su hoja, comience a redactar lo que sabe acerca de él, puede externar su opinión, postura, argumentos, etc. Trate de tener una amplia respuesta, llenando la hoja en su mayoría. Si necesita escribir más, hágalo en la parte de atrás de la hoja.

Nombre del alumno (a): Nayeli Estrella Guzmán Gámez

Grado y grupo: 1-A

TEMA: Contaminación

pues se que es todo lo relacionado con la basura, el humo, de pues todos los desechos, yo pienso que pues esta mal que contaminemos pero pues todo mundo sabe que si a alguien que veas tirando basura pues no la tire pues obviamente no te va a hacer caso, y pues yo digo que hay que unimos todos para que ya no contaminen porque hasta los propios presidentes contaminan, lo que yo se porque he escuchado es que creo que Donald Trump tiene muchas empresas que contaminan el agua, el aire, la tierra pero pues no se si sea cierto, pero pues esto es malo porque Contamina lo que nosotros respiramos. Gracias a nosotros los humanos ya se han extinguido muchas especies y animales también yo se que aquí en México se han unido varias empresas para recoger basura y plantar árboles.

- Mayúsculas y minúsculas.
- Repetición de palabras
- Coherencia y cohesión.

MS



Instrucciones: Escriba un tema en el espacio que corresponda; después de que haya colocado un tema a su hoja, comience a redactar lo que sabe acerca de él, puede externar su opinión, postura, argumentos, etc. Trate de tener una amplia respuesta, llenando la hoja en su mayoría. Si necesita escribir más, hágalo en la parte de atrás de la hoja.

Nombre del alumno(a): Loredo Herrera Juan Alejandra

Grado y grupo: 1^{er}

TEMA: La contaminación

Lo que yo sé sobre la contaminación es que se origina por la basura que se tira fuera de los lugares adecuados, por ejemplo: si tiras una lata al mar pueden morir algunos peces u otras especies marinas. También se origina por el smock (el humo) que sueltan los carros, camiones, motocicletas, etc. Lo que provoca daños en las zonas específicas como los hábitats debido a que las especies podrían pasar a estar en peligro de extinción. Después la contaminación puede originar problemas mucho más grandes, como el calentamiento global.

ANEXO B

Había un duende grujón que era pobre y feo, y vivía en una casa azul en la que era muy grande y después encontró al amor de su vida le encontró a la vuelta cuando un caballo que lo llevo hasta la biblioteca para leer un libro de todos que le gustó pero no tenía facebook un día conoció a una mujer bonita y rica pero ella no se interesaba en el celular le molestaba mucho escribir por que se aburría todo y llegó a la escuela donde se puso a trabajar demasiado hasta que se metió al WhatsApp cuando la maestra lo regañó y él fue con sus amigos a practicarles lo sucedido y ellos lo apoyaron entonces él se fue a su casa - le dio un regalo a la mujer bonita para su salida de universidad pero no pudo conquistarla y se fue a pescar cocodrilos pero tenía que estar en paz por que no iba a pescar nada.

Fila 1

- | | |
|-------------------------------|--|
| - Jade Izeth Tapia Gorrero | - Aylín Yamilet Reyna Cano |
| - Valeria Anchi | - Ferrocinda Montserrat Robles Grillot |
| - Eduardo Daniel Ortiz Zapata | - Dendero Joselyn Segura Genzales |
| - Angel Ichir Pinat. Macarena | |

Había una vez un duende que se llamaba azul y vivía
 en un árbol y tenía muchos amigos ^{amigo} Amor Por una duenda
 que era mas grande como una Luz que era demostado
 grande por su amor de un caballo y tuvieron un
 bebe y después lei un libro sobre
~~Facebook~~ Facebook y era muy interesante
 este duende un dia conoció una mujer
 en face Boo y no podía escribir facebook por que
 no sabía escribir por que en la escuela no le
 enseñaron por que su maestro se iba de
 Pinta y no les podía hacer nada i meador pregunto
 por ~~ver~~ la tarea a sus amigos de su
 localidad pero ellos no dieron un regalo
 Fue una libreta muy bonita para responder
 su papa se la dio y fue a la un Universidad por que
 el duende lo dijo ~~por~~ cocodrilo per
 La golpe

Jiménez Torres Joshua Alejandro
 Ibarra Alonso Sergio Emiliano
 Ladron de Guevara Ximena Zabala
 Lara balero Diego
 Lorero galvan Jorge Armando
 Loreno Herrera Alejandro
 Lorero Ramires Miguel Angel
 Martínez Belasco ^{Juan} Miguel

Fila 2

Fila 2

1^oA

habia Una Vez Un duende que Vivia en Un palacio muy grande de color Azul, un dia iba caminando por el bosque y se encontro Con Su amor verdadero y se dieron muchos besos y encanto una vez al paisa de Diosito vio a un caballo que estaba tanto cansado Leyendo en libro

Habia una vez un niño en ~~Facebook~~ que subia fotos y estaba contento y se hizo famoso muy guapa ~~y~~ y le escribio quiero conocerte y ella le empezó hablar al duende feo, pero el se fue a la escuela y no le contesto, se sintio muy triste y saliendo le mando mensaje por whatsapp que estaba triste y ~~verde~~ que quedaron como amigos y contentos para siempre que meragalaron un regalo muy bonito con una ~~sera~~

Un niño queria conocer la diversidad de Mexico y conocerla cuando fue no lo creia lo que estaba viendo era Un Cocodrilo y luego se fue a l trabajo y se dio cuenta que debia existir la Paz entre el y sus compas y vivian felices por

Una vez un pequeño donde en el bosque azul y
encontró una pequeña duenda y sintió amor de una luz
brillante ~~cañuto~~ era de un tipo como un libro
mágico de **facebook** conoció a un niño y
lo amenazó con su familia y su ~~masa~~
y fueron muy felices para siempre, pero quizás
haber o escribir en libro en la escuela donde lo molestaban
sus compañeros y lo bloquearon en **whatsapp**
en todos los grupos se quedó sin amigos y soltero
sin nadie que hablar y se puso a jugar solo le dio un regalo
al niño de **universidad** una vez camino
y se trapeso con la cola de
cocolapero el y su familia tenían mucha
paz en su vida católica

Jade Nahone Balderas Martínez

Juan Hileen Becerra Martín

Diego Candelaria Hdz

Juan Diego Carranco Martínez

Brandon currillo Maya

Jonathan ~~Masiv~~ ~~Con~~ ~~Lo~~ S.A.

~~María~~ ~~Fernanda~~ Chávez Silva

Jocelyn Rubi Diaz De Leon Alemán

Habia una vez un duende que era magico
y tenia un traje azul despues vio a la legos donde tenia en su
Luz con su Amor lo encontro y la Luz
en un rincon que montaba cobard Libro mientras ley a una
historia de amor. Facebook era un famoso traidor que
matava Mujer que comia mucho pan y a los pssj
Fue a una Biblioteca a escribir sobre su vida en
la escuela Para presentarselo a sus amigos dando tanta
a sus amigos en whatsapp Amigos estuvieron de acuerdo
Con todo lo que puso para ponerse en contacto
y le gustalo en celular
mientras estudiaba en la universidad el maestro
me quite el cel y fue la de geo cocodrilo era un
universitario Par y armonio en la universidad
con el cocodrilo

en una gran arbol que ningun humano
podia alcanzar viva un duende
con un gorro azul sentia amor de Luz su
novia que amador mucho y caballo un cebra
Libro ay un libro encantado

que estaba viendo facebook y estaba
enamorado de una mujer y a la mujer le
gustaba escribir cuentos ~~esento~~ Para niños
de la escuela para pasarlo por el wasap

este el duende tenia muchos amigos y se lo puso el cuento
Pere
Regalo ~~le regalo~~ Regalo un telefon

universidad consisto a una persona muy
importante para el.
La mujer pero su esposo era un cacodrilo

y el cacodrilo y el duende hicieron la Paz.

Diego Alexander "cesar osvaldo"
Maria fernanda "cavolina"
Kevin Adviel "Luis Ricardo"
Randy de Jesus "

ANEXO C



ANEXO D

12/03/2020

Miguel Angel Laredo Ramirez 10A-

No. 1:38

Selecciona cada punto la opción que sea de tu preferencia y argumenta porque la prefieres

1. La comida vegetariana // la comida tradicional
Recomida tradicional, porque me gusta mas la comida tradicional

2. vivir en el campo // vivir en la ciudad
Revivir en la ciudad, porque siento que me voy a esas lunbrer mas rapido

3. vacaciones en la playa // vacaciones en el campo
Re vacaciones en la playa, porque me gusta mas la playa

ANEXO E



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
ESCUELA SECUNDARIA No. 3 VICENTE RIVERA HERNÁNDEZ
CICLO ESCOLAR 2019 – 2020



Nombre del alumno: Angel yahir pineda Macarena
Fecha: 06-03-20 Grado y grupo: 1º A

1. Instrucciones: Complete el siguiente texto usando algunos de los conectores propuestos:

Sin embargo, de ahí que, por lo tanto, ahora bien, además, en cambio.

¿Por qué el cine americano se ha impuesto de tal modo al europeo hasta el punto de amenazarlo de extinción? Algunos claman que a causa de la pura fuerza del dólar. Pero es algo que no ha pasado en literatura, ni en pintura, ni en música sinfónica, ni en gastronomía, ni en periodismo. Los dólares compran casi todo, pero no aniquilan casi nada. Otros, en cambio, discuten la más simple razón del triunfo: que las películas americanas son mejores. por lo tanto, el que una película sea considerada buena o mala es algo desesperadamente subjetivo; y, además, cualquiera que sea el baremo que se aplique, es incontrovertible que bastantes películas europeas son estupendas y muchas películas americanas son pésimas. Lo que, sin embargo, sí puede afirmarse es que las películas americanas gustan por lo común más a la gente. ¿Por qué?

El cielo protector en Libre Mente de Fernando Savater

2. Instrucciones: Sustituya el verbo HACER por otro de significado más preciso:

- El huracán hizo estragos en Nueva York. El huracán provocó estragos en New York
- Mañana haremos una fiesta para despedirte. Mañana organizaremos una fiesta para d
- Todos desean hacer una carrera interesante. Todos quieren hacer una carrera I.
- No te hagas ilusiones. Esto no es para ti. no te des ilusiones esto no es para ti
- Le hicieron un homenaje por su jubilación. le realizaron un homenaje por su jubilación
- Juan hace amistad con todo el mundo. Juan tiene amistad con todo el mundo
- Hicieron un túnel para acortar la distancia. Realizaron un túnel para acortar la distancia
- Dicen que se ha hecho un chalet en la sierra. Dicen que se ha realizado un chalet en la sierra

ANEXO F



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
ESCUELA SECUNDARIA No. 3 VICENTE RIVERA HERNÁNDEZ
CICLO ESCOLAR 2019 – 2020



Nombre del alumno: Jade Lizeth Tapia Guerrero
Fecha: 6 de marzo del 2020 Grado y grupo: 1-A

1. Instrucciones: Complete el siguiente texto usando algunos de los conectores propuestos:

: Sin embargo, de ahí que, por lo tanto, ahora bien, además, en cambio.

¿Por qué el cine americano se ha impuesto de tal modo al europeo hasta el punto de amenazarlo de extinción? Algunos claman que a causa de la pura fuerza del dólar.

Pero es algo que no ha pasado en literatura, ni en pintura, ni en música sinfónica, ni en gastronomía, ni en periodismo. Los dólares compran casi todo, pero no aniquilan casi nada. Otros, en cambio, discuten la más simple razón del triunfo: que las películas americanas son mejores. Sin embargo, el que una película sea considerada buena o mala es algo desesperadamente subjetivo; y, de ahí que cualquiera que sea el baremo que se aplique, es incontrovertible que bastantes películas europeas son estupendas y muchas películas americanas son pésimas. Lo que, por lo tanto, si puede afirmarse es que las películas americanas gustan por lo común más a la gente. ¿Por qué?

El cielo protector en Libre Mente de Fernando Savater

2. Instrucciones: Sustituya el verbo HACER por otro de significado más preciso:

- El huracán hizo estragos en Nueva York. El huracán sembró estragos en Nueva York
- Mañana haremos una fiesta para despedirte. Mañana organizaremos una fiesta para despedirte
- Todos desean hacer una carrera interesante. Todos desean realizar una carrera interesante
- No te hagas ilusiones. Esto no es para ti. No te hagas ilusiones. Esto no es para ti.
- Le hicieron un homenaje por su jubilación. Le rindieron un homenaje por su jubilación
- Juan hace amistad con todo el mundo. Juan construye amistad con todo el mundo
- Hicieron un túnel para acortar la distancia. Construyeron un túnel para acortar la distancia
- Dicen que se ha hecho un chalet en la sierra. Dicen que se ha elaborado un chalet en la sierra

ANEXO G

Tabla 1.0

	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
Ortografía, segmentación de palabras y puntuación.				
Estructura gramatical y semántica (por ejemplo, número de oraciones, concordancia: sujeto-verbo o artículo-sustantivo y adjetivo, uso de enlaces)				
Adecuación del registro lingüístico y de expresiones que resulten efectivas para apelar al destinatario y alcanzar los propósitos de los textos (por ejemplo, usar las formas tú y usted y términos coloquiales o formales, tomando en cuenta las características del destinatario; utilizar metáforas e ideas creativas para conmovir o persuadir).				
Desarrollo pertinente y suficiente de las estructuras propias de los textos solicitados (por ejemplo, en el caso de las narraciones, relatar de manera ordenada las acciones necesarias para entender la historia, presentando la secuencia de acciones principales en tiempo pasado y las que sirven de marco o escenario en copretérito; en el caso de la argumentación, acompañar su opinión de una justificación).				

ANEXO H

Tabla 1.1

Nivel I	Constituye el grado de logro más bajo de todos. Los estudiantes que se encuentran aquí tienden a desarrollar las ideas en sus textos con dificultad y tienen problemas para mantener la concordancia y expresar el tiempo verbal que se requiere. También cometen muchas faltas de ortografía, no segmentan convencionalmente las palabras y no usan puntuación en sus textos.
Nivel II	Los estudiantes que se ubican en esta categoría pueden articular de manera más adecuada los enunciados de sus textos, mediante un mejor uso de los conectores básicos y de los tiempos verbales y las concordancias. También suelen evitar las repeticiones innecesarias dentro de los párrafos, variando los sustantivos o sustituyéndolos con pronombres. Pueden controlar mejor la segmentación de las palabras; no obstante, continúan teniendo problemas ortográficos y escaso dominio de la puntuación.
Nivel III	Los estudiantes que se ubican en este grado utilizan las formas lingüísticas características de los discursos narrativos, descriptivos y argumentativos; sin embargo, sus textos no revelan una planeación previa en cuanto a estructura y desarrollo de las intenciones comunicativas. Del mismo modo, si bien pueden estructurar los párrafos de los textos en torno a una oración temática y dominar la segmentación de las palabras, siguen cometiendo faltas de ortografía y utilizando puntuación de manera no convencional.
Nivel IV	En este grado hay un avance significativo en el dominio de los tipos discursivos. Los estudiantes construyen párrafos mucho más integrados, pues tienen un buen control de la puntuación. Asimismo, se expresan mediante oraciones que manifiestan un mayor uso de la subordinación. Ya no tienen dificultades con la segmentación de palabras y cometen pocos errores ortográficos.
Nivel V	Los estudiantes que llegan a esta categoría manifiestan un control claro de los diversos aspectos que entran en juego en la composición de los textos, no solamente los gramaticales, la ortografía y la puntuación, sino de aquellos que tienen que ver con los efectos sobre el lector. Así, escriben textos convincentes, generando imágenes y emociones de manera creativa, sustentan sus puntos de vista, evalúan la información y plantean cuestiones relevantes.