



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Sensibilizar en equidad de género; Una propuesta de intervención didáctica en un grupo de 4° grado de educación primaria

AUTOR: Erick Rodríguez Paredes

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Equidad de género, Género, Intervención didáctica, Educación primaria, Estereotipos de género.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2016



2020

**“SENSIBILIZAR EN EQUIDAD DE GÉNERO;
UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA
EN UN GRUPO DE 4º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

ERICK RODRÍGUEZ PAREDES

ASESOR:

JUAN MANUEL GUEL RODRÍGUEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DE 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Erick Rodríguez Paredes
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"Sensibilizar en Equidad de Género; Una Propuesta de Intervención Didáctica En Un Grupo de 4°
Grado de Educación Primaria"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2016 - 2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 07 días del mes de Julio de 2020.

ATENTAMENTE.

Erick Rodríguez Paredes

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-07
DIRECCIÓN: REVISIÓN 8
ASUNTO: Administrativa
Dictamen
Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **ERICK RODRÍGUEZ PAREDES**

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

SENSIBILIZAR EN EQUIDAD DE GÉNERO; UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN UN GRUPO DE 4º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PRIMARIA**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

MTR. JUAN MANUEL GUEL RODRÍGUEZ

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVADE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN LA QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Contexto Externo	
Contexto Interno Justificación	
Preguntas de Investigación	
Objetivos	
Contextualización de la problemática	

II. PLAN DE ACCIÓN	16
2.1 Presupuestos Psicopedagógicos, Metodológicos y Técnicos	16
2.2 Descripción y focalización del problema	28
2.3 Hallazgos: Fase Diagnóstica	31
2.4 Plan de acción	37
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	39
3.1 Actividad 1 “Qué se necesita para...”	39
3.2 Actividad 2 “Los juguetes de todos”	50
3.3 Actividad 3 “Yo también quiero jugar”	61
3.4 Actividad 4 “En los cuentos”	69
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	76
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83
VI. ANEXOS	86

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, se han desarrollado diferentes construcciones culturales basadas en los estereotipos de género que definen el comportamiento deseable para hombres y mujeres. En ese tenor, el desarrollo de cada uno de los individuos depende en gran medida de lo que piensen las demás personas bajo lo que se encuentra socialmente definido y preestablecido como el modelo de comportamiento, su vestimenta, así como un sinnúmero de características estereotipadas asignadas a cada uno de los sexos.

Por ello, a través del siguiente proceso de intervención, se desarrollaron algunas actividades mismas que se aplicaron en diversas sesiones (una por cada una) en las cuales se buscó sensibilizar en equidad de género en un grupo de 4to. grado de educación primaria.

La presente investigación con un enfoque cualitativo se desarrolla mediante un proceso con el ciclo reflexivo de Carr y Kemmis (1986), el cual pretende identificar de qué manera se manifiestan las interacciones áulicas para inducir a la sensibilización en equidad de género mediante un proceso de intervención didáctica.

El documento está dividido en diversos apartados, en primera instancia se encuentra la descripción del contexto externo como interno dentro del cual se desarrolló este trabajo de intervención.

A continuación, se encuentra la justificación que dio cabida al proceso de intervención, además de las distintas preguntas y objetivos que se tomaron en cuenta para el desarrollo de este proceso; de igual manera se incluyen aquellos aspectos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos necesarios para disolver dudas con respecto a los conceptos que fueron empleados, y los sustentos necesarios para el desarrollo de la intervención.

Se lleva a cabo además la descripción y focalización del problema percibido a partir de la implementación de un diagnóstico que permitiese identificar de qué manera es que se establecían las diversas interacciones dentro del aula.

Con el análisis realizado dentro de la fase diagnóstica se desarrolló un plan de acción a partir de algunas actividades propuestas por la Dra. Martha Isabel Leñero Llaca en su libro “Equidad de género y prevención de la violencia en primaria”, todas ellas para fomentar la sensibilización con respecto a la equidad de género, y así de esta forma, inducir a una mejor relación entre pares dentro del salón de clases.

Finalmente, se incluye un apartado de conclusiones y hallazgos, en el cual, se da cuenta de los distintos resultados arrojados por parte de la intervención implementada, de igual manera se brindan algunas recomendaciones a partir de la propia experiencia docente, con el fin de despejar dudas y/o sean de utilidad para aquellas personas que estén interesadas en trabajar un tema de género con niños y niñas.

Contexto Externo

La escuela primaria Plan de San Luis es de turno matutino, perteneciente a la zona escolar 044, sector 01, de la SEGE con clave de trabajo 24DPR1269R se ubica en un contexto urbano con un horario de 8:00 am – 13:00 pm, la escuela se encuentra ubicada en la Calle Rafel Cepeda, colonia El Paseo 5ta secc. N.500, con el código postal 78328 en el municipio de San Luis Potosí. Se encuentra entre las calles Escontria, Julio Peña y Av. Rafael Veléz Arriaga, en la zona centro del estado.

Cercana al boulevard Españita y a diferentes centros comerciales, alrededor se encuentran algunos establecimientos de comida y en su mayoría viviendas de las cuales están habitadas por padres de familia de los alumnos que están inscritos en la institución.

Debido a que la escuela se encuentra en una zona urbana los alumnos tienen fácil acceso a diferentes centros comerciales cercanos a ella y a jardines ubicados

alrededor de esta donde los alumnos pueden realizar actividades de recreación sin ningún problema.

La zona cuenta con un ambiente frecuentemente tranquilo, por lo que se percibe en su mayoría tanto dentro como fuera de la institución que es pacífico.

En el anexo 1: "Ubicación de la escuela" se muestra el croquis para mayor detalle referente a la ubicación. De igual manera se muestra una fotografía de la fachada principal en el anexo 2: "Escuela Primaria Plan de San Luis"

El edificio escolar como se muestra cuenta con bardas de ladrillo y fachada de azulejo, se conforma de un pórtico por donde entran y salen los alumnos, cuenta con tres canchas, dos de ellas son canchas techadas, dos zonas de baño uno para alumnos y otro para maestros, 21 aulas, una bodega, dirección y una sala de maestros además de contar con los servicios básicos como luz, agua e Internet de redes inalámbricas utilizadas como herramienta para facilitar los trabajos administrativos y escolares donde el personal de la institución son los únicos que tienen acceso a ella. En el anexo 3: "Plano de la escuela primaria" se muestra la distribución y los espacios con los que cuenta la institución.

Acerca de la situación familiar de los niños y niñas se habla de 21 estudiantes que viven en condiciones sanas de convivencia así como de afecto, el soporte hacia ellos se aprecia desde la asistencia a los eventos a los cuales se les convoca, el conocer de qué manera pueden aportar con respecto a ellos y los diferentes trabajos y tareas en los que la maestra titular les solicita.

Dentro del ambiente familiar se identificó que, la mayoría de los estudiantes se encuentra dentro de una familia nuclear tradicional (compuesta por mamá, papá e hijos). En cuanto al nivel socioeconómico de las familias corresponde a clase media, dado que la mayoría de los padres de familia cuenta con un nivel de estudios de bachillerato y/o nivel universitario, ello les brinda la posibilidad de cubrir de manera suficiente las necesidades de manutención.

El involucramiento que llevan a cabo los padres de familia se podría decir que es constante, debido a que participan y apoyan a la institución dentro de las diferentes a las que se les requieren ya sea una junta escolar o actividades diversas que permiten el buen funcionamiento de ella.

Un ejemplo de lo anterior es que los padres de familia suelen apoyar dentro de la comisión de tránsito que se les asigna tanto a la hora de la entrada como la salida del horario escolar, de esta manera se prevén accidentes y se agiliza la entrada y salida de los alumnos a la institución, también se ve reflejado su apoyo en diversas actividades a las cuales la escuela les solicita o les invita a participar, además de actividades para el fortalecimiento de la escuela como la limpieza general de ella o aportar con alguna cuota para su funcionamiento.

La institución cuenta con 21 docentes de los cuales cinco son hombres y 16 mujeres a cargo de las aulas además de un director y dos subdirectores, uno de ellos encargado de labores académicas y el otro de gestión, el cual atiende a la asignación de responsabilidades dentro de la institución, además se encuentra una secretaria, tres intendentes, una persona de apoyo y dos maestros de educación física los cuales su rango de atención es de primero a tercero y de cuarto a sexto.

Las comisiones fueron establecidas en la primera junta de Consejo Técnico Escolar entre las cuales se encuentran Lecto-escritura, cooperativa, danza, Asistencia, higiene, entrega de banderines, teatro y guardia escolar debido a que el plantel docente es muy amplio algunas comisiones son repartidas a dos docentes para que se vea reducida la carga de trabajo.

Dentro de las relaciones que se establecen dentro de la institución escolar se genera un ambiente agradable entre docentes, el personal escolar no lleva a cabo ni mantiene ningún conflicto con los demás compañeros o personal de administración además de que se mantiene una comunicación constante entre pares y siempre se percibe un ambiente de trabajo sano.

Gracias a que existe una buena dinámica escolar entre los docentes esto también beneficia a los alumnos los cuales también poseen una excelente comunicación con

todo el personal escolar mostrando siempre confianza ante cualquier tipo de situación que se pueda presentar.

Los servicios públicos con los que cuenta la colonia son luz eléctrica, agua potable, drenaje, teléfono, Internet y negocios diversos de entre los cuales destacan las tiendas de abarrotes, papelerías, centros comerciales, gimnasios, tiendas de autoservicio y gasolineras.

Las principales tradiciones y costumbres que se practican tanto dentro como fuera de la institución escolar son las celebraciones más comunes como el día de muertos en el cual se coloca un altar en la institución, se realizan posadas en fechas decembrinas, además se celebran distintas fechas importantes en el calendario como lo son la llegada de la primavera, el día de la raza y patrióticas.

Contexto Interno

El grupo de referencia es 4°B, actualmente cuenta con 21 alumnos de los cuales ocho son alumnas y trece varones, la mayoría de entre los 9 y 10 años, acerca de los distintos gustos e intereses que poseen destacan los videojuegos de entre ellos fortnite y roblox, caricaturas como los jóvenes titanes en acción, *Pokémon*, *gravity falls*, *Steven universe* y *el increíble Mundo de Gumball*, en los que no se distinguen por género.

Con base a una prueba aplicada por la docente, la cual se denomina: “Diagnósticos de Estilo de Aprendizaje” (Anexo 4) permitió conocer el canal de aprendizaje que predominaba en cada uno de los estudiantes, en esa tesitura fue posible identificar que un 70% del grupo presentaría resultados en los que se expresa que su aprendizaje va inclinado hacia aquellas actividades y trabajos realizados de manera kinestésica.

El aprendizaje kinestésico (también conocido como cinestésico) se basa principalmente en la experimentación con nuestro cuerpo. Se trata de un estilo de aprendizaje que puede resultar más lento, sin embargo, los

conocimientos suelen ser más sólidos y perduran más en el tiempo (González, 2020).

Por otro lado, un 20% del grupo presentaría resultados de la prueba en los cuales predominaría el canal de aprendizaje visual, el cual es característico de las personas que captan el mundo mediante estímulos visuales como imágenes, secuencias visuales y vídeos, para su aprovechamiento se realizan de igual manera algunas estrategias de enseñanza como por ejemplo el uso del proyector y el observar y analizar diferentes imágenes que son llevadas al salón de clase o se encuentran dentro de los libros de texto.

Para el 10% restante el canal que predominaría sería el auditivo el cual es característico de personas que retienen información con mayor facilidad mediante el uso de las palabras, la conversación y ritmos, algunas estrategias que pueden orientar al trabajo con ellos sería el uso de canciones, entablar una conversación, debates, generar comentarios y análisis sobre algún tema.

Cabe mencionar que, independientemente del canal de aprendizaje, es importante desarrollar actividades y estrategias en los cuales se trabaje cada uno de ellos pues, en cierta medida, cada niño y niña posee estos tres canales de aprendizaje.

La preferencia hacia el canal kinestésico por parte del grupo no significa que solamente se le dé importancia o se desarrollen actividades que lleven únicamente a este canal, sin embargo, la finalidad de la prueba realizada y su análisis recae en la toma de decisiones al momento de ejecutar la planeación de las diferentes actividades llevadas a cabo durante la práctica por parte del docente a cargo, tanto dentro como fuera del aula.

El salón de clases como se muestra en el anexo 5: "Salón de clases" está situado entre los grupos de "4°A" y "4°C", volteando hacia el pizarrón, la pared posterior, trasera y del lado izquierdo están hechas de ladrillo, del lado derecho, junto a la puerta solamente está levantada una lámina, esto genera múltiples conflictos pues al mínimo contacto resuena la lámina lo cual genera mucho ruido dentro del salón

de clase, además, tanto el muro inferior y posterior derecho no llegan hasta el techo, lo cual posibilita mucho más la llegada de ruido de los demás salones..

Cabe destacar que el pasillo para llegar al aula es estrecho, de aproximadamente 1 metro, el salón de 4ºB se encuentra entre dos salones por lo que de manera frecuente suele interrumpirse la clase por el ruido que realizan los otros grupos al entrar y salir de su respectivo salón, sin embargo, dentro del aula debido a que son pocos alumnos el espacio puede parecer amplio para ellos, la iluminación en este no es suficiente pues la única vía de luz natural así como entrada de aire proviene de una ventana pequeña sobre la pared que está a un costado de la computadora del aula, debido a ello es que las lámparas colocadas siempre deben mantenerse encendidas a lo cual, sumándole la poca circulación del aire produce bastante calor dentro del salón de clase y debido a la incomodidad generada se dificulta la dinámica dentro del aula.

En el anexo 6: “Croquis del salón de clases” se es posible apreciar los diferentes recursos y materiales con los que cuenta el aula, la cual posee un escritorio situado en la parte detrás de las bancas de los alumnos, hasta el frente se encuentra el pizarrón blanco, a un costado de este se encuentran diversos lockers ubicados en la esquina del salón de clase, los cuales contienen material de limpieza para el mismo, en la parte opuesta el grupo tiene asignada la impresora que utilizan los demás grupos de 4to. grado, se cuenta con una computadora equipada, y material diverso de trabajo como hojas tanto blancas como de colores, cartulinas, papel américa y además del materiales.

El ambiente de trabajo que se mantiene dentro del aula varía debido a los casos específicos que algunos de los estudiantes requieren mayor apoyo debido a algunas barreras para el aprendizaje o atender y explotar áreas de oportunidad para alumnos destacados, además de que por lo regular se presentan diversos conflictos dentro de los mismos compañeros debido a muestras de intolerancia con respecto a estas necesidades.

Será necesario abordar diferentes actividades que permitan a los alumnos desempeñar las diferentes competencias y habilidades dentro de las diferentes posibilidades y necesidades que cada uno de ellos presenta tanto dentro del diagnóstico de la docente titular como en las actitudes mostradas durante las distintas sesiones trabajadas dentro del salón de clases.

Justificación

Hablar de un ambiente en el que los alumnos se sientan bien y en armonía consigo mismos, con su escuela, con su salón de clases y sus compañeros resulta algo lejano hoy en día gracias a las diferentes actitudes, comportamientos y dificultades que se suelen presentar tanto dentro como fuera del aula de clases.

Se busca realizar una intervención en la cual se facilite en gran medida el proceso de enseñanza-aprendizaje además de que permita su sano desenvolvimiento dentro de las distintas actividades en la institución escolar.

Al tratar el tema de equidad de género, se busca establecer un ambiente en el cual se relacionen entre sí distintos valores y actitudes de los diferentes integrantes del grupo escolar, sin importar su apariencia física, sus condiciones sociales y mucho menos su género.

Dentro de los registros de observación, se pudo identificar que existen fragmentaciones entre los estudiantes, lo cual ha llevado a que se dividan en pequeños grupitos trayendo consigo la dificultad de realizar trabajos en equipo y diversos problemas relacionados a conflictos que se presentan dentro del grupo, asimismo se destaca que existe cierta normalización de la violencia entre pares y la invisibilización de las niñas posiblemente a consecuencia de que el grupo se encuentra predominantemente compuesto por varones.

Lo anterior dio pauta al surgimiento del presente tema de investigación a fin de posibilitar la práctica de la equidad de género dentro del aula.

Según Leñero (2010) en su libro “Equidad de Género y Prevención a la Violencia en Primaria”, la equidad significa dar a cada cual lo que le pertenece. Implica que las

personas puedan realizarse en sus propósitos de vida según sus diferencias. Considera el respeto y la garantía de los derechos humanos y la igualdad de oportunidades.

La equidad de género y la igualdad están unidas, pero es incorrecto reemplazar una con la otra, ya que la igualdad de género es un valor superior que apela al estatuto jurídico de las mujeres y al principio de no discriminación basada en la diferencia sexual. En tanto que la equidad es una medida más bien dirigida a cubrir los déficit históricos y sociales de las desigualdades por razón de género (Leñero, 2010, p. 178).

Cabe destacar que la equidad de género es considerado un tema emergente en el ámbito educativo, sin embargo, su abordaje a través de recursos didácticos es escaso, dicho esto, se parte de la premisa que, debe ser considerado como un elemento transversal y de relevancia para el desarrollo de la práctica escolar, además de propiciar escenarios escolares donde la voz de niñas y niños sea escuchada por igual y se atiendan sus inquietudes y necesidades.

Es importante agregar que, bajo las circunstancias dadas dentro del salón de clase, las alumnas se han invisibilizado frecuentemente dentro de la dinámica escolar, es necesario que en las sesiones de clase se tomen en cuenta sus aportaciones y hacer visible cualquier acto que, aunque no sea la intención, lleve a promover actos de indiferencias, mismos que a través del tiempo, han llevado a la normalización de una serie de acciones y pensamientos estereotipados que disminuyen y discriminan principalmente a las niñas.

Como docente en formación, se buscará contar con el apoyo por parte de los alumnos y alumnas dentro de las diferentes actividades que realizarán durante la intervención, además de brindarles la atención y el respeto que merecen. Es importante mantener una actitud abierta al trabajo, a la organización que el desarrollo del tema amerita, y la disposición a los cambios que deberán efectuarse dentro del mismo.

Una intervención didáctica en género resulta importante abordarla y llevarla a cabo debido a las diferentes situaciones y condiciones en las cuales se desarrolla nuestra sociedad en la actualidad, además de llevar más allá del salón de clase el conocimiento obtenido dentro de este, pues, los distintos escenarios que se manejan han arrojado distintos casos en los que se les ve normalizada la discriminación y la violencia de género, principalmente hacia las mujeres y niñas.

De entre las motivaciones encontradas para tratar este tema se habla del hallazgo de un grupo en el cual un 38% de sus integrantes son alumnas, con ello, nacen diferentes actitudes, comportamientos y acciones que llaman la atención y destacan de entre los demás grupos por la diferencia de género entre la población que se atiende en el aula, además porque se han asumido diferentes etiquetas y acciones normalizadas que diferencian el trato hacia las niñas en comparación de los niños, y con ello, la promoción de estereotipos de género que se manifiestan en distintos momentos durante el transcurso de la vida.

Las diferentes implicaciones y retos asumidos durante la elaboración, desarrollo y evaluación del trabajo de intervención se identifican el mantener una línea de constancia, respeto y compromiso hacia los estudiantes, además de llevar a cabo las distintas actividades así como la evaluación de estas de manera imparcial y llevar a cabo su desarrollo poniendo por delante los respectivos valores y disciplina que se requieran para promover una cultura de la equidad de género como medio que regule las interacciones en el aula.

De igual manera es necesario actuar y evaluar de manera imparcial y justa dentro de las diferentes actividades a realizar tanto dentro como fuera del trabajo de intervención, esto con el fin de llevar a cabo mediante el ejemplo de los distintos puntos dentro de la equidad de género que se busca implementar dentro del aula.

Específicamente el problema al que refiere este tema es que las diferencias de trato y de oportunidades van en contra de los derechos humanos e históricamente han afectado más a las mujeres simplemente debido al sexo al que pertenecen,

situación grave pues estas afectaciones se ven reflejadas en el día a día, de ahí la importancia de abordar esta problemática desde un enfoque de equidad de género.

Dentro de este informe de prácticas profesionales se buscó principalmente sensibilizar a los estudiantes acerca de las diferentes construcciones que se tienen con respecto a las acciones, costumbres y hábitos que se han asignado de manera estereotipada dentro de los niños, niñas, etcétera, de acuerdo con el género al que corresponden, esto con el fin de repercutir en ellos la equidad de género en cuanto a las oportunidades y tratos que cada una de ellas y ellos pueda recibir.

Preguntas de investigación

Pregunta general

¿Cómo se puede sensibilizar en equidad de género mediante una intervención didáctica dentro de un grupo de 4° grado de educación primaria?

Preguntas específicas

1. ¿Qué problemáticas de equidad de género existen en un grupo de 4° grado de primaria a fin de diseñar un plan didáctico de intervención?
2. ¿Qué resultados se obtienen de aplicar el plan didáctico mediante actividades a fin de sensibilizar en equidad de género?
3. ¿Cómo analizar los resultados obtenidos de la intervención didáctica mediante las evidencias recuperadas a fin de reflexionar sobre la propia práctica docente?

Objetivos

Objetivo general

Sensibilizar en equidad de género mediante una intervención didáctica dentro de un grupo de 4° grado de educación primaria.

Objetivos específicos

1. Identificar las problemáticas de equidad de género existentes en un grupo de 4° grado de primaria a través de una serie instrumentos heterodirigidos a fin de diseñar un plan didáctico de intervención.
2. Aplicar el plan didáctico de sensibilización mediante actividades para posibilitar la equidad de género.
3. Analizar los resultados obtenidos de la intervención didáctica mediante las evidencias recuperadas a fin de reflexionar sobre la propia práctica docente.

Las competencias que posibilitarán el trabajo realizado durante su desarrollo será en primer término: **el diseño de actividades** en las que se aplicarán diferentes conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica, esto a partir de la realización de un diagnóstico de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.

En segundo lugar **se propician y regulan los espacios de aprendizaje para fomentar un ambiente incluyente para todos los alumnos**, con el fin de originar la convivencia, el respeto y la aceptación entre pares promoviendo actividades que favorecerán la equidad de género, tolerancia y respeto que a su vez contribuirá al desarrollo personal y social de los alumnos, además, mediante ella se involucran el trabajo colaborativo que impulsan el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.

Finalmente para **el tercer objetivo, la evaluación** será vista desde algo más que solamente la recolección de evidencias, ya que permitirá realizar un análisis acerca de las diferentes respuestas a las incógnitas que se le plantean a cada uno de los alumnos, conocer de qué manera se desenvuelve cada uno de los estudiantes tanto dentro como fuera del salón de clases y a partir de esto comenzar a actuar, dar avances y logros dentro del marco de la equidad de género que se requiera.

Contextualización de la problemática

Dentro del grupo destaca que de los 21 alumnos solamente 8 de ellos sean niñas y los demás niños, además de que las relaciones llevadas a cabo dentro del salón de clase no son las más cordiales, existen algunos actos que denotan desprecios y agresiones entre ellos mismos, aunado a un escenario de invisibilización de las niñas.

Con base en el diario de prácticas profesionales y los registros de observación desarrollados durante la estancia dentro de la institución de prácticas se identifican algunas situaciones en las que no se percibe dentro del salón de clase la equidad de género, dentro de ellas destaca principalmente la invisibilización de las niñas como parte de los procesos de interrelación entre pares y/o estereotipar las actividades que día a día tienen lugar en el salón de clases.

Un ejemplo de lo anterior es la distribución de actividades; durante la realización de trabajo o labores requeridos dentro del salón de clases, se ha normalizado tanto por docentes como por los estudiantes el establecimiento de roles o la asignación de actividades de acuerdo con su género, visto esto de una manera consciente o inconsciente, por ejemplo, al requerir de la ayuda de los alumnos varones para realizar carga de objetos que pueden ser pesados, como algunos libros que hay que transportar de un lugar a otro o al mover algún mueble sencillo como algún mesabanco o mesa.

Por otro lado, las alumnas son requeridas cuando dentro del salón de clase es necesario efectuar alguna acción de limpieza como barrer y trapear, además de asignarles labores específicas a alguna de ellas como por ejemplo el vigilar el comportamiento de los demás durante la ausencia de la maestra titular o ser la encargada de llevar a cabo la revisión de limpieza de trabajos y actividades realizadas durante el desarrollo de una sesión de clase.

En el caso del diario de práctica profesional también es posible identificar que existen diferencias dentro de las acciones y comentarios realizados por parte de maestros y compañeros para cada uno de los alumnos y alumnas.

Dentro del trato hacia los alumnos también existen concepciones estereotipadas que llevan al pensamiento de que por el simple hecho de ser varones se les acusa como desordenados, rebeldes, bruscos e inquietos en comparación de las niñas a quienes se les considera ordenadas, tranquilas, obedientes y frágiles, además, se les pide de cierta manera que mejoren la calidad desempeñada dentro de los trabajos poniéndoles de ejemplo el trabajo realizado por la alumna de junto, resaltándole el orden, colores, desempeño e higiene dentro de la hoja de trabajo o actividad elaborada.

Por otro lado, inclusive dentro de las llamadas de atención que se aplican a los alumnos y alumnas resultan bastante diferentes, ejemplo de ello se muestra al pedir a las alumnas que mantengan el orden en su mesabanco y la postura al sentarse haciéndoles mención de que no son niños y por tanto, deben actuar de otra manera.

Otra forma de observar las desigualdades que se ejecutan dentro del salón de clases es posible identificarles gracias a aquellas actividades en las cuales es requerido el trabajo en equipo, dentro de estas, al permitirse la elaboración de equipos de manera libre se percibe rápidamente el patrón de que las niñas van con las niñas y los niños van con los niños.

De otro modo, al trabajar en equipos asignándoles a cada uno los integrantes de cada uno de ellos, comienzan a desplegarse un sinnúmero de conflictos en los que no permite el trabajo de manera colaborativa, existen comentarios de rechazo hacia el género masculino, como - *“es que no trabaja” “solamente se dedica a jugar” “no me deja hacer lo que yo quiero”* o hacia el género femenino - *“no me deja hacer nada” “no me cae bien” “no me gusta hablarle y no quiero”*, entre otros.

Como docente en formación dentro de las jornadas de práctica profesional me he percatado de la normalización de acciones y actitudes frente al grupo, y en ese sentido considero que desde el papel del docente también se es cómplice de dichas acciones que posiblemente a la larga regulen el comportamiento de cada uno de las alumnas y alumnos de acuerdo con el género de cada uno de ellos.

En cualquier grupo de primaria de cualquier institución, me parece importante el tratar este tema pues es dentro del salón de clases donde se debería llevar a cabo la comunicación, socialización y la convivencia de una manera pacífica y armoniosa, sin impedir la distinción de género al que pertenezca, esto a su vez, permitirá un mejor desarrollo educativo y amplían la oportunidad de estrategias para hacer llegar el conocimiento a los niños y niñas, además de que agilizan el proceso de enseñanza y desenvuelve al alumno en un entorno al cual le agrada formar parte de él y se sienta feliz al llegar y salir de la escuela.

Además de que con ello la sociedad, a partir de la inducción al cambio de pensamiento por parte de los alumnos y alumnas se vería beneficiada en cuanto al trato indiferenciado y la igualdad de oportunidades que llevan a cabo tanto hombres como mujeres, se beneficiaría la abolición de los estereotipos e ideas que con el paso del tiempo se le han asignado y normalizado a mujeres y hombres.

II. PLAN DE ACCIÓN

2.1 Presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos

El trabajo de intervención realizado se apoyó en teóricos que me permitieron explicar qué es y cómo es que se da el proceso de aprendizaje en la infancia y en concreto con los estudiantes que se atendieron dentro del salón de clases, a continuación, se refieren algunos de ellos que permiten dar paso al trabajo de investigación que se propuso.

Para el desarrollo de este documento se tomaron en cuenta distintos aportes realizados por Lev Vigotsky (1896-1934) el cual sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social además de que Woolfolk (2010) en su libro Psicología Educativa menciona que:

Una de las críticas que se ha hecho a muchas de las teorías descritas anteriormente, como la de Piaget o la del procesamiento de la información, es que ignoran los importantes efectos de la cultura y el contexto social. En la actualidad los psicólogos reconocen que la cultura moldea a los individuos al determinar qué y cómo aprenden acerca del mundo. Por ejemplo, en Brasil los niños que venden dulces en las calles, aunque no han asistido a la escuela, aprenden matemáticas para poder comprar mercancía a los mayoristas, vender, intercambiar y ganar dinero (Bakerman et al., 1990; Ceci y Roazzi, 1994). Las etapas observadas por Piaget no necesariamente son “naturales” en todos los niños, ya que hasta cierto punto reflejan las expectativas y actividades de las culturas occidentales (Kozulin, 2003; Rogoff, 2003). Dos teorías que toman en cuenta el papel fundamental de los contextos cultural y social son la teoría sociocultural del aprendizaje de Vygotsky y el modelo bioecológico del desarrollo de Bronfenbrenner (p. 18).

Vygotsky (1979, citado en Woolfolk, 2010) plantea que: “las actividades humanas ocurren en ambientes culturales y que no es posible entenderlas separadas de esos ambientes. Una de sus principales ideas fue que nuestras estructuras y procesos

mentales específicos pueden rastrearse en nuestras interacciones con los demás” (p. 18).

Por otra parte, Delval (1994) señala que la posición de Vigotsky presenta similitudes con la de Piaget, quien ha tratado de explicar específicamente el proceso de desarrollo, referido principalmente a la formación de conocimiento, y los determinantes sociales del desarrollo, manteniendo que el desarrollo del individuo es indisociable de la sociedad en la que vive la cual le transmite formas de conducta y de organización del conocimiento que el sujeto tiene que interiorizar. (p. 53)

Vygotsky (1978, citado en Rodríguez, 1999), definió la zona de desarrollo próximo como: "la distancia entre el nivel de desarrollo actual, según determinado por la solución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo potencial, según determinado por medio de la solución de problemas bajo la orientación de un adulto o en colaboración con pares más capaces" (p. 480).

Esto significa que el maestro al reconocer lo que el niño es capaz de hacer por si solo y lo que puede llegar a hacer con la colaboración de otros, ofrece las ayudas pertinentes y contingentes para que cada niño avance en su proceso de adquisición de aprendizaje.

Aunado a esto, Vigotsky (1979, citado en Carrera y Mazzarella, 2001), complementa que “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” (p. 43).

Visto de esta manera, cabe mencionar que es mediante la construcción social, en el que también se involucran los hábitos y prácticas de crianza, las construcciones que se llevan a cabo con respecto al género, la manera en la que deberían de comportarse, los diferentes gustos o actividades a realizar que se le asignan por el simple hecho de ser mujer o hombre.

La teoría sociocultural asegura que todo aprendizaje concierne al entorno social, hace hincapié en la influencia que la cultura ejerce en el individuo. El

ser humano se caracteriza por su socialización básica, de modo que las relaciones del niño y la niña con la realidad comienzan con las relaciones sociales (López, 2007, p. 2).

Es evidente que la construcción social del género implica la definición de las características y los atributos que son reconocidos como masculinos o femeninos, así como el valor que se le asigna en una determinada sociedad y este se entiende como parte de un proceso cultural, social e histórico, conocido como “proceso de socialización” durante el cual se obtienen y asumen la identidad femenina y masculina.

La sociedad así como los diferentes tratos que se efectúan a tal o cual género deberían de ser modificados a que se permitiera seleccionar una gama más amplia de formas de ser y convivir. Las distintas costumbres que vienen de las distintas instituciones socializadoras: la familia, la escuela, los medios de comunicación, la manera de interactuar de las personas también establecen un mandato sobre la forma de ser según el género.

Es necesario tomar en cuenta que es con un grupo escolar con el que se desarrolló este trabajo, por esto mismo, retomando el trabajo de Vigotsky se desempeñó un papel de ejemplo a seguir bajo distintos lineamientos, esto con el fin de promover y hacer partícipes a los alumnos del mismo camino hacia la sensibilización de la equidad de género.

Además de que, es mediante las diferentes actividades y estrategias para llevarlas a cabo los alumnos que se vio en la necesidad de interactuar en grupos, intercambio de opiniones e ideas, debatir los distintos pensamientos con los que cuenta cada uno y así, de esta manera adquirir a su vez nuevas y mejores habilidades que posibilitaron la convivencia que se lleva a cabo tanto dentro como fuera del salón de clases.

García (2012) en su artículo “La educación desde una perspectiva de género”, analiza y evalúa desde la óptica educativa, la perspectiva de género para incitar a la reflexión personal y a la toma de decisiones en la línea de prácticas sociales más

equitativas. Establece la diferenciación entre paridad e igualdad de género, ya que estos términos no significan lo mismo en la educación. El primero, alude a un concepto de tipo numérico enfocado a la vigilancia en cuanto al acceso en el servicio educativo de niñas y niños vigilando que sea en proporciones similares, mientras que, la igualdad de género se refiere a garantizar el servicio educativo sin importar la condición de género y/o la diferencia sexual, dando así un tratamiento educacional igual y en el acceso a oportunidades como parte de un derecho humano inalienable.

Desde el año 1955, John Money propuso el término “papel de género” orientado a describir las conductas de las mujeres de los hombres. A partir de entonces, el término se ha generalizado y ha constituido toda una categoría en el estudio del comportamiento humano. (Instituto Jalisciense de las Mujeres, Jalisco (México), y Poder Ejecutivo 2005, p. 13)

El género alude al conjunto de características diferenciadas que cada sociedad asigna a varones y a mujeres. Define y jerarquiza roles, expectativas y derechos. En ese sentido, Leñero (2010) plantea que:

Género es el término para hacer referencia a la fabricación cultural e histórica de lo femenino y lo masculino, la cual se define como conjunto de prácticas, ideas y discursos relativos a la feminidad y la masculinidad, que determinan el tipo de características consideradas socialmente como masculinas (adjudicadas a los hombres) y como femeninas (adjudicadas a las mujeres). Este conjunto de prácticas también determina una serie de comportamientos asociados a tales características que derivan en atribuciones sociales impuestas a uno y otro sexo, involucrando relaciones de poder y desigualdad (p. 16).

En nuestras sociedades, el género se asienta en relaciones de poder desiguales que limitan el ejercicio de derechos, fundamentalmente de las mujeres y también de algunos varones. La UNESCO (2019) define la igualdad de género como la situación en la que “las mujeres y los hombres gozan de la misma condición y tienen las

mismas oportunidades para hacer efectivos el disfrute pleno de sus derechos humanos y su potencial a fin de contribuir al desarrollo nacional, político, económico, social y cultural y de beneficiarse de sus resultados” (p. 2).

De las expectativas de comportamiento generadas en los roles, las personas con esta información generan estereotipos de género; estos se refieren a las creencias y atribuciones sobre cómo debe ser y cómo debe comportarse cada género. Con frecuencia son simplificaciones excesivas que reflejan prejuicios, clichés e ideas preconcebidas.

Briceño y Chacón (2001, citado en Camacho y Watson,2007) señalan que “la construcción de la identidad de género hace referencia a todos aquellos procesos de aprendizaje y construcción social que asignan una serie de reglas y roles a cada uno de los seres humanos” (p. 35).

Leñero (2010) menciona que tanto el concepto de igualdad como de equidad de género van unidos, sin embargo, presentan algunas diferencias: “la igualdad consiste en dar las mismas condiciones, trato y oportunidades a mujeres y hombres, y la equidad estriba en dar las mismas condiciones, trato y oportunidades a mujeres y hombres, pero ajustándose a las especiales características o situaciones de los diferentes grupos” (p.178), en ese sentido aparece una mirada interseccional que combina variables como: sexo, género, etnia, marginación, entre otras, a fin de garantizar el respeto a los derechos humanos y la no discriminación.

Equidad significa dar a cada cual lo que le pertenece. Implica que las personas puedan realizarse en sus propósitos de vida según sus diferencias. Considera el respeto y la garantía de los derechos humanos y la igualdad de oportunidades (Leñero, 2010, p. 178).

En el ámbito educativo, hay muchas formas de promover la equidad de género, Valenzuela y Gómez (1999, citado en Camacho y Watson, 2007), hacen algunas propuestas para aplicar en los sistemas educativos latinoamericanos tales como:

1. Establecer mecanismos concretos que propicien la participación equitativa de maestras y maestros en todos los niveles educativos, así como brindar mayores oportunidades a las maestras para ocupar puestos directivos y de toma de decisión.
2. Incorporar la perspectiva de género en todos los programas, niveles, modalidades de formación y actualización del magisterio, brindando mejores oportunidades educativas a las comunidades más pobres e indígenas, fundamentalmente, a las niñas y mujeres adultas.
3. Propiciar la tolerancia y el respeto a las diferencias sexuales y genéricas de las alumnas y alumnos.
4. Incorporar criterios de evaluación en la promoción de la equidad de género en las escuelas.
5. Continuar modificando los libros de texto y materiales educativos, incorporando un lenguaje incluyente, fomentar una imagen positiva de la mujer y eliminar todos los estereotipos sexistas.
6. Hacer visible y valorar como parte del estudio de la historia de nuestros países, la vida y personalidades femeninas que con su lucha han forjado nuevos horizontes para las mujeres en toda América Latina.
7. Promover que los docentes recuperen su papel como promotores de la comunidad y brinden los elementos pertinentes de sensibilización para las relaciones equitativas al interior de sus familias, fundamentalmente hacia sus hijas.
8. Fomentar la investigación e intercambio de experiencias en América Latina que ayude a formar un marco de referencia acerca de la relación de la educación y la perspectiva de género en contextos particulares.

Bajo la idea de promover la equidad de género, también surge el erradicar los diferentes estereotipos que se le han atribuido a cada uno de los sexos a través del paso del tiempo:

Estereotipo es un término compuesto que proviene de dos palabras griegas: estéreo (στερεο) y tipos (τύπος). La primera significa sólido y la segunda significa molde o modelo. El uso figurativo de esta palabra se extiende para significar una imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable y que actúa como modelo. En la teoría de género, los estereotipos corresponden a concepciones que se asumen sin que medie reflexión alguna (como si ya estuvieran fijadas de una vez y para siempre) y a modelos sobre cómo son y cómo deben comportarse la mujer y el hombre (Leñero 2010, p. 22).

Hoy en día los estereotipos forman parte de nuestra vida diaria y se les puede percibir a cualquier edad dentro de diferentes contextos, dentro de los colores de la ropa que visten los niños y niñas, los juguetes que cada uno de ellos utilizan, las tareas que se le asignan a los miembros de una familia dentro del hogar, así como también las labores que ejecutan empleados y empleadas dentro de un campo de trabajo.

Los estereotipos generan dicotomía por tratar a los sexos como ampliamente opuestos y no con características parecidas. El estereotipo de género logra convertirse en un hecho social tan fuerte que llega a creerse que es algo natural. Sin embargo, las mujeres y los hombres son dos grupos que tienen muchas semejanzas y algunas diferencias (Instituto Jalisciense de las Mujeres et al. 2005, p. 19).

El llevar a cabo estrategias que den paso a la equidad de género, así como a la erradicación de los estereotipos marcados a lo largo de la historia por parte de nuestra sociedad puede parecer una tarea imposible, sin embargo, es necesario el establecimiento de metas y fines que encaminen hacia este objetivo.

Promover la equidad de género es un elemento indispensable en la denominada educación para la paz, donde se plantea que además debe ser un objetivo prioritario en la formación educativa de los niños y niñas del nivel primaria; establecidos en los planes y programas de educación básica, en el que los alumnos

reconozcan que forman parte de un país con pluralidad cultural, que los individuos son iguales ante los derechos fundamentales, pero que cada uno tiene su forma pensar, sentir, actuar, creer, vivir y convivir de manera diferente, para ello como señala Cruz (2017), se deben garantizar estrategias que permitan formas de vida incluyentes, equitativas y solidarias.

Ofrecer una educación de calidad para los niños y niñas supone tener espacios dignos, materiales, equipo necesario y contar con maestros y maestras preparados. Pero además es necesario contar con las condiciones para aprender; es decir, tener ambientes de respeto, trato con igualdad, equidad, no discriminación, aceptación de la diversidad y no violencia. (Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de Género, 2012, p. 21)

Dicho esto, se llevó a cabo la revisión dentro de los planes y programas de estudio de educación primaria, dentro de los cuales se identificó cuáles o qué aspectos están relacionados al fin de llevar practicar la equidad de género dentro del aula.

En los programas de estudio 2011 y las guías para las educadoras, las maestras y los maestros de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública emplea los términos: niño(s), adolescentes, jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s) y docente(s), aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura (SEP, 2011, p. 7).

Es importante este aspecto pues se explica que, con el fin de facilitar la lectura dentro de cada uno de los documentos, no se distingue o refiere específicamente solamente a uno de ambos sexos, se lleva a cabo la escritura de esta manera con el fin de mejorar su comprensión tomando en cuenta la observación que se hace al respecto de esta decisión. No obstante, en la tabla que se muestra en el anexo 7: Revisión al plan y programa de estudio, se analiza el currículum respecto a que, a pesar de lo anterior, se han identificado algunas ausencias de la transversalidad de género, siendo que este es un elemento vital en la formación de las niñas, niños y jóvenes.

Dentro del Plan y Programa de Estudios solamente se mencionan algunas de las palabras clave que se mantienen dentro del informe, sin embargo, en ninguna de ellas se refiere o dan cabida a la realización de estrategias didácticas para el desarrollo de la equidad de género. En ese sentido, El Programa para el Fortalecimiento a la Transversalidad de Género (2012) plantea algunas acciones que directamente se pueden involucrar en el desarrollo de contenidos, por ejemplo:

- **Ámbito de Ciencias Naturales: Desarrollo humano y cuidado de la salud.**

Dichos aspectos son de interés y relevancia e influyen en el fortalecimiento de actitudes tanto de autoconocimiento como de autocuidado y las relaciones con las personas que conforman su entorno social. En este sentido, se busca fortalecer la autoestima, la equidad de género y la valoración del cuerpo humano como algo único e insustituible.

- **Ámbitos de Formación Cívica y Ética: La vida cotidiana del alumnado**

La escuela tiene como compromiso promover una convivencia basada en el respeto a la integridad de las personas, además de brindarles un trato afectuoso que les ayude a restablecer su autoestima y reconocer su dignidad y, con base en un trabajo educativo, posibilitar la eliminación de cualquier forma de discriminación por género, procedencia social, pertenencia religiosa, estado de salud u otro.

- **Formación cívica y ética: Bloque III: México: Un país diverso y plural: Contenido: México: una sociedad respetuosa de la singularidad y la pluralidad.**

Qué son los prejuicios. Por qué deben cuestionarse situaciones que promueven prejuicios, falta de equidad y discriminación contra distintas personas por cuestiones de edad, género, etnicidad, religión, condición socioeconómica, enfermedad, rasgos físicos y preferencias políticas, entre otras. Por qué todas las personas deben ser tratadas con respeto a su dignidad y sus derechos.

- **Educación física: Ejes formativos: Valores, género e interculturalidad. Equidad de género. Para establecer una convivencia más equitativa e igualitaria entre niñas y niños donde se valore a la persona por sus capacidades y**

potencialidades, la educación tiene como tarea formar en la equidad de género, entendiéndola como el derecho que tienen hombres y mujeres para disfrutar, en términos de igualdad, del acceso a oportunidades de estudio y desarrollo personal y social. También se busca favorecer la noción de igualdad, considerada como una oportunidad de vida permanente; pensar en ella, a partir de la diferencia, permite establecer relaciones más justas y sanas entre individuos de ambos sexos.

Es importante y son muchas las razones por las cuales se llevaron a cabo dichos procesos reflexivos dentro del ejercicio de la práctica docente, sin duda, una de las más relevante es que, permitió analizar cómo el docente se enfrenta a situaciones problemáticas que involucran y/o afectan los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos a través de la toma de decisiones e intervenciones que se desarrollaron, en el caso de la equidad de género permitió ver que más allá de ser un contenido, es un elemento transversal que puede involucrarse con cualquier asignatura y como parte de las interacciones que tienen lugar en el aula. Sin duda plantear una práctica docente bajo estos términos requiere de un seguimiento cercano y puntual, es por ello por lo que, la presente investigación se realizó mediante un proceso con el ciclo reflexivo de Carr y Kemmis (1986).

Para Kemmis (1984, citado en Latorre, 2003) la investigación acción es:

... una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre los mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo) (p. 23).

A partir de esta información es que se encamina el desarrollo de este informe mediante el ciclo reflexivo de Carr & Kemmis (1989, citado en Latorre, 2003) el cual señala que “el proceso se manifiesta en dos ejes, el primero es estratégico e integra la acción y la reflexión, el segundo es organizativo y está constituido por la

planificación y la observación, estando ambas dimensiones en continua interacción” (p. 35).

Prácticamente el proceso se integra por cuatro fases que se encuentran interrelacionadas explicadas cada una dentro del diagrama del anexo 8 y a continuación de manera breve:

- **Planificación:** Es el desarrollo de un plan que permitirá la mejora de la situación actual de los sujetos.
- **Acción:** Actuar para la implementación del plan, de forma deliberada y controlada.
- **Observación:** Realizarla a la acción para poder adquirir elementos que permitan una evaluación, debiendo esta encontrarse planificada y registrada de forma individual y colectiva.
- **Reflexión:** Llevarla a cabo frente a la acción registrada durante la observación, auxiliada por las discusiones entre los sujetos de estudio, pudiendo esto conducir hacia una reconstrucción de la situación actual y generar una nueva planificación y seguir el ciclo nuevamente.

Este ciclo además de profundizar dentro de la intervención y analizar las acciones realizadas, pretende también que como docente se logre la habilidad de autoformación, puesto que convierte la reflexión en la práctica y sobre ella generar un hábito consciente que se integrará en la actividad diaria.

Con esto además se busca que dentro de la intervención aplicada, se comprendan y se cuestionen críticamente las diferentes situaciones que emergerán producto de las diferentes actividades y acciones elaboradas dentro de la práctica docente al referirse a los procesos de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a los presupuestos técnicos se hará mención del proceso seguido durante el proceso de investigación. En primer término fue necesario dar a conocer el proyecto a la directora de la escuela para contar con su visto bueno, se le explicó

de manera detallada en qué consistiría el informe de práctica, dando las generalidades de las diferentes estrategias y actividades que se diseñarían para la implementación, de dicha acción se obtuvo el denominado “Consentimiento informado” en el cual se dan a conocer los distintos procesos con base al objetivo de sensibilizar en equidad de género mediante una intervención didáctica entre el estudiantado. (Anexo 9)

Posteriormente, se le expuso el proyecto a la maestra titular del grupo, de quien igualmente se obtuvo la firma del consentimiento informado. Con dicho documento se comunicó a los padres de familia y se obtuvo la autorización para que sus hijos participaran en la investigación. Cabe señalar que en todos los casos se compartió la siguiente agenda de actividades:

1. Realizar un **diagnóstico** al grupo; el cual se llevó a cabo mediante la aplicación de 4 actividades con una duración de aproximadamente 1 hora cada una, pretendidas de realizar durante el desarrollo de la práctica escolar, comprendida entre las fechas del 18 al 29 de noviembre del 2019.
2. De la **intervención**; se ejecutarían 4 actividades que para el logro de lo planteado se diseñaron hojas de trabajo en las cuales el principal objetivo de ellas sería conocer acerca de cómo se perciben, los gustos e intereses de cada uno y una de los estudiantes y el mantenerse al tanto de las diferentes relaciones que se establecen dentro del salón de clases entre pares, para la última actividad se realizó una presentación en la cual se les presentaría a los estudiantes 3 casos para conocer qué opinaban y sus ideas con respecto a las diferencias y tratos desiguales en las situaciones de género.

Implementadas del 18 al 28 de febrero del 2020 durante el desarrollo de las demás asignaturas, en su mayoría previas al receso escolar alrededor de las 9:30 y 10:30 am; esto debido al comportamiento esperado por parte de los alumnos.

Para su evaluación se llevaría a cabo una escala valorativa en relación con los comportamientos y progresos de los y las estudiantes (Leñero, 2010) respecto a los avances en cuanto a la sensibilización en equidad de género mediante el trabajo con los estereotipos de género. En ese sentido, la decisión de elegir un enfoque cualitativo obedece a la importancia de considerar el proceso formativo como un elemento sustantivo del proceso de enseñanza aprendizaje que se pretendía abordar:

La selección entre unos y otros instrumentos de evaluación debe realizarse en función de lo que el profesor necesite saber, dado el caso, se optó por diseñar alguno que otorgue el conocimiento del avance cualitativo de los estudiantes puesto que bajo esta evaluación se juzga y valora la calidad del proceso evidenciado por los alumnos y alumnas que resultará de las diferentes actividades efectuadas. (SEP, 2011, p. 497)

3. Acerca del **análisis de la práctica profesional**; Se les relacionan con cada uno de los momentos del ciclo reflexivo de Carr & Kemmis (1986) el cual implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción.

2.2 Descripción y focalización del problema.

El deseo de posibilitar las relaciones armónicas a través de un enfoque en equidad de género dentro del grupo de 4to. grado surgió debido a las distintas observaciones realizadas anteriormente durante el desarrollo de la práctica profesional en la cual se manifiesta un distanciamiento entre grupos de trabajo y una marcada diferencia en la convivencia cotidiana de las niñas y niños dentro del salón de clases.

El trabajo realizado por la docente titular frecuentemente es de manera individual y guiado, lo cual desde mi perspectiva dificulta las actividades que se realizan en equipo, existen diferentes conflictos entre el estudiantado y bajo mi propia

experiencia, durante este tipo de actividades se llevan a cabo un sinnúmero de contratiempos relacionados a la mala convivencia que se vive dentro del grupo escolar rescatando además que cuando se les permite ordenar equipos por sí mismos solamente se llevan a cabo grupos de niños con niños y niñas con niñas.

Bajo la relación establecida de los estudiantes con la docente titular se percibe un ambiente de trabajo imparcial con cada uno de los alumnos y alumnas, se les menciona de manera constante la importancia de los valores y principios que cada uno debe de practicar de manera continua y la maestra ha empleado diferentes estrategias para llevar a cabo una mejor convivencia dentro del grupo, por ejemplo, el reunir a todo el grupo durante el desarrollo del recreo para lonchar y jugar con algunos juegos de mesa, sin embargo, de igual manera se perciben los mismos grupos de niños y niñas de los trabajos durante clase.

A partir de dichas observaciones se decidió efectuar distintas actividades en las que su propósito sería el conocer de qué manera se percibían los alumnos, así como identificar las formas de relacionarse entre niñas y niños dentro del salón de clases.

Previo a realizar alguno de los trabajos, se les explicó a las y los estudiantes la estrategia didáctica, se mencionó que durante la realización de estos trabajos no se tendrían respuestas correctas o equivocadas, además que estos no recibirían calificación alguna.

El tiempo destinado para la realización de cada una de estas cuatro actividades sería de aproximadamente 1 hora, dentro de las cuales se percibieron algunos momentos en ellas.

Durante la primera actividad se explicaron los diferentes términos y condiciones que tendría la aplicación de estas, y que, si bien se desempeñarían dentro del salón de clases, se plantearían objetivos específicos como en el resto de las asignaturas.

La dinámica empleada de las siguientes sesiones sería que de manera grupal se les retroalimentaba a los alumnos acerca de lo antes visto, así como recordarles cuales eran las reglas y bases que se tenían, haciéndoles énfasis en la importancia

que tenían cada una de sus participaciones y que no existirían durante estas respuestas correctas o incorrectas.

No se llevaría una evaluación dada bajo esta fase de diagnóstico sin embargo las diferentes actividades dieron cabida a comenzar el proceso de sensibilización a partir del conocimiento de las relaciones que se llevan a cabo dentro del salón de clase.

En cuanto a esta primera parte del plan de acción, como ya se mencionó, se consideró pertinente partir de un diagnóstico, en ese sentido, a continuación se muestra un total de cuatro actividades desarrolladas una por sesión , así como las producciones que se recuperaron a partir de su implementación:

Actividad 1 (Diagnóstico) ¿Cómo soy? (Anexo 10)

El propósito que se tiene en esta actividad fue que los alumnos se describieran y se representaran a sí mismos a partir de la realización de un dibujo, además de escribir lo que ellos quisieran o pensarán acerca de su persona.

Actividad 2 (Diagnóstico): ¿Quiénes son mis amigos? (Anexo 11)

Para realizar el segundo trabajo, los alumnos habrían de dibujar a los compañeros con los que realizarían algunas actividades como lo son el compartir sus propios juguetes, con quién te gustaría ir al cine, y a qué persona le darías un abrazo, además se incluyeron 2 recuadros en los que dibujarían a aquellas personas que fueran sus mejores amigos y amigas.

Actividad 3 (Diagnóstico): Mi salón en el cine (Anexo 12)

En esta actividad los alumnos se imaginarían con quiénes de sus compañeros del salón de clases irían a una función de cine , los alumnos escogerían qué película irían a ver y además organizarían los diferentes asientos que ocuparían cada uno de ellos.

Actividad 4 (Diagnóstico): Situaciones de género (Anexo 13)

Para el desarrollo de este trabajo, se elaboraron distintos casos en los que se presentaban diversas situaciones de género, se expusieron frente al salón de clases, se dio lectura y posteriormente, se generó el diálogo con los alumnos acerca de lo que pensaban y opinaban sobre cada uno de ellos y además relacionaran los mismos con el entorno que les rodea.

Durante el desarrollo de cada una de las actividades, se llevaron a cabo distintas plenarias donde los alumnos compartían las diferentes experiencias o ideas que se tenían acerca del trabajo que se realizaba en el salón de clases, en ellas, también se esperaba que los estudiantes expresaran sus puntos de vista y compartieran las diferentes respuestas que colocaban dentro de su hoja de trabajo.

Para finalizar, se llevó a cabo la retroalimentación acerca de la misma actividad, durante la cual se escucharon de manera grupal los distintos aportes, ideas y respuestas que cada uno de los alumnos realizaban, además se cerraría la actividad efectuando algunos comentarios que permitirían la reflexión personal acerca del desempeño mostrado durante el desarrollo de la actividad y las diferencias y similitudes que podían encontrar tanto en las respuestas como en las distintas aportaciones de las y los alumnos.

2.3 Hallazgos: Fase Diagnóstica

Con respecto al desarrollo de la primera actividad: ¿Cómo soy?, se logró identificar un amplio margen de diferencia en el tipo de respuestas que señalaron niñas y niños. El anexo 14: “Ejemplo de cómo soy” muestra la producción de una de las estudiantes en la cual se representa como ellas respondían de una manera mucho más madura al hablar acerca de qué les gustaría ser de grandes, acerca de los planes a futuro que tienen, las diferentes actividades que les gustaría realizar y los días en los que suele realizar ciertas actividades, además de añadir dentro de su trabajo su género musical preferido y cuáles son los artistas que ella prefiere escuchar. En la realización de su dibujo se nota el esmero que se tiene, los colores que utilizó son más claros y denota el gusto por realizar el trabajo.

Por parte de las alumnas, dentro de sus trabajos es posible el identificar un mejor nivel de desempeño mostrado hacia cada una de las actividades, esto con base a la calidad de las ilustraciones que realizaban y el contenido del texto por parte de cada una de ellas, los diferentes comentarios que hacían, incluían de igual manera sus gustos e intereses pero de alguna manera es visible una madurez mucho mayor pues se agregan los diferentes grupos musicales que prefieren así como actividades que pretenden realizar a futuro, qué profesión pretenden desempeñar cuando sean mayores e inclusive se habla acerca de su propia familia.

Por otra parte, dentro del anexo 15: “Ejemplo de cómo soy realizado por alumnos” se muestra el trabajo de un alumno, que se representó a sí mismo de una manera más infantil, utilizando un corte de cabello y color diferente al suyo, ojos grandes y de estatura más baja, dentro de su trabajo añade algunos puntos relevantes de su persona en su mayoría de la actualidad, mencionando cuántos años tiene, como se percibe a sí mismo, qué trabajo le gustaría ejercer cuando sea grande, su comida favorita y de dónde viene.

Por otro lado, los alumnos varones fueron más breves al escribir, se concentrarían de mayor manera en su actualidad, las diferentes cosas que les gusta hacer, qué es lo que juegan y con quiénes les gusta convivir, los dibujos que realizaron eran mucho más sencillos a comparación del trabajo elaborado por las niñas y en la mayoría de los casos solamente se utilizó un solo color para su personificación.

Dentro de las evidencias escritas es posible el identificar los diferentes desempeños dentro de cada uno de los trabajos realizados tanto por parte de las niñas como de los niños del grupo, en el 100% de los casos de los alumnos son evidentes algunas características de cada uno de ellos, por ejemplo: el gusto en común hacia los videojuegos como Fortnite o Free Fire, el interés hacia la práctica del fútbol, la manera un tanto corta de expresión con respecto a la manera en que ellos mismos se representaban, el grupo de compañeros con los que conviven que a pesar de las diferencias y conflictos mantienen la amistad entre ellos.

Revisando los comentarios realizados durante la actividad destaca el siguiente, el cual fue protagonizado por una alumna:

M: Profe, ¿puedo poner que también me gustan los videojuegos?

DF: Claro, tú puedes poner todas las cosas que te gusten y te interesen.

M: (refiriéndose a sus compañeras) entonces también el taekwondo.

El diálogo anterior, podría estar indicando que dentro de las construcciones culturales de las niñas, el jugar videojuegos o las artes marciales son actividades propias de hombres, de ahí que “pidieran permiso” para agregarlas como parte de sus gustos e intereses. Lo cual refleja una aculturación basada en estereotipos de género.

En el desarrollo de la segunda actividad : “¿Quiénes son mis amigos?”, no se percibieron muchas diferencias en cuanto a lo mostrado dentro del salón de clases, las personas con las que mayor tiempo convivían dentro del salón de clases fueron quienes colocaron en su trabajo, fueron pocos los niños que colocaron niñas, solamente 2 alumnos de los 13 alumnos varones dentro de los recuadros.

Mediante el sociograma mostrado en el anexo 16, se identifican las relaciones establecidas dentro del salón de clase, elaborado con base a la observación que tuviera lugar en el registro del diario de práctica profesional, donde los grupos de convivencia que se realizan dentro del salón de clases coinciden ampliamente a lo señalado en sus producciones.

Es posible apreciar las diferentes relaciones y comunicación que se establecen entre los estudiantes, un 85% de los alumnos varones solamente se relacionan entre ellos, conviven y juegan entre compañeros del mismo género, de igual manera, entre las alumnas es posible identificar que, aunque el 100% de ellas establece amistad con un alumno, este es el mismo sujeto en todos los casos. En ese sentido, se puede afirmar que las niñas son un grupo vulnerable dado que se encuentran “al margen” del grupo, mientras que los niños son quienes predominan como parte de las interacciones del aula.

En los cuadros de mejores amigos y amigas en el caso de algunos niños eran notable su poca interacción con algunas de sus compañeras pues no colocaron a ninguna de ellas, mientras que las niñas solamente dibujaron a aquellos niños con los que mayormente conviven, los niños que se sientan cerca de ellas serían quienes destacaban.

Para la tercera actividad, “Mi salón en el cine”, dentro del anexo 17: “Ejemplos de mi salón en el cine realizado por alumnas” se identifica que las películas dibujadas por parte del 85% de las niñas son películas que pertenecen al género infantil y que estas son recientes, dentro de la organización de los asientos se colocaron cerca de sus mejores amigos y amigas, en algunos casos no dibujaron a todo el grupo escolar y preferían dibujar personas exteriores al salón de clases.

Esto me permite reflexionar en que las alumnas del grupo se desenvuelven y prefieren de mayor manera a aquellas amistades que encuentran cerca de de su localidad o en otro contexto ajeno a la institución escolar.

Por otro lado, dentro del anexo 18, se perciben dentro de los trabajos hechos por los alumnos de igual manera películas recientes en el cine aunque algunas de ellas no sean apropiadas para su edad, dentro de la organización de sus asientos se presentaron dos casos en los que ellos mismos se colocaban junto a la niña que les gusta de su salón y alrededor en su mayoría a los demás niños con los que frecuentan.

Con base en las producciones de los niños pareciera que la única posibilidad de interactuar entre niñas y niños es a partir del establecimiento de relaciones interpersonales asociadas al noviazgo, dejando de lado la posibilidad de convivir como amigos y/o compañeros.

González y Cabrera (2013), plantean que “la influencia cultural explica muchos de los procesos que ocurren con el manejo de la sexualidad desde muy temprana edad, ella es la encargada de determinar incluso qué es lo apropiado y qué no lo es” (p. 356).

Bajo esta información, es que destacaron algunos comentarios realizados por parte de los alumnos que serían los que relacionaban el salir al cine como un acto de noviazgo o gusto por la persona con la que te acompañarías.

DF: ¿No vas a poner a tus demás amigos?

H: Mmm... ¿es obligatorio? Es que solo quiero ir con... una compañera

DF: ¿Y eso por qué?

H: Es que me gusta jaja

Para trabajar los casos de “Situaciones de género” al principio, se presentaron distintas dificultades al hacer que los alumnos y alumnas platicaran y expresaran lo que piensan, las aportaciones que realizaban eran bastante cortas, en su mayoría solamente participaban los estudiantes que suelen expresarse con mayor facilidad dentro del salón de clase en los trabajos de las distintas materias, de las niñas solamente participaba 1 de 8 y en el caso de los niños participaban aquellos que lo suelen hacer con mucha más frecuencia en las distintas materias (solamente 3).

Se tuvo que intencionar participaciones más dirigidas en cada uno de los y las alumnas a fin de incentivar y modificar la participación dada dentro del salón de clases, de esta manera, las alumnas poco a poco se animarían más al diálogo, y así, fue posible obtener algunos aportes que eran relacionados a momentos que se presentaban tanto dentro como fuera de la escuela.

En ellos, los estudiantes comentaban distintos escenarios de injusticia en el trato que se tenía entre los niños y las niñas dentro de la escuela, se mantuvo mucho una situación que ocurría dentro del salón de clases, en la cual, la mayoría de las alumnas comentaba que sólo a los niños se les otorgaba el derecho de cambiarse de lugar por parte de la maestra titular. En el anexo 19: “Ejemplos de situaciones de injusticia realizado por alumnas”, se recupera esta situación bajo la percepción de las alumnas.

En cuanto me percaté de la situación de la cual ellas hablaban, les pregunté si lo percibían por parte de qué maestro, ya sea por mí o por ellos, al ser cuestionados, solamente guardaron silencio, aún sin haberles hecho comentarios con alguna intención de regaño, por lo que al notar su reacción, se le mencionó al grupo de manera abierta acerca del escenario que las alumnas habían identificado, posteriormente les pregunté quiénes del grupo también se habían percatado de ello, el 100% de las alumnas levantaron la mano, por otro lado, de los varones solamente 2 de ellos lo hicieron.

Comenté al grupo que este tipo de actividades tenían la finalidad de conocer aquellos aspectos que les parezcan incómodos o injustos, precisamente para tratar de corregirlos y que era importante conocerlos para atenderlos, porque probablemente tanto a su maestra titular como a mí nos haya pasado desapercibido, ofrecí a los alumnos y alumnas una disculpa si es que pensaban que dicha decisión era hecha por mí y después les pregunté qué acción se podría efectuar para eliminar esta injusticia a lo que respondieron:

H: Que nos deje cambiar a todos al lugar que queramos.

M: O que no deje cambiar a nadie.

Es realmente importante esta evidencia pues dentro de ella se rescata el avance que se tiene por parte de las niñas al levantar la voz acerca de situaciones en las cuales ellas perciben un trato injusto por su condición de género.

Por otra parte, aunque no se lleven a cabo conflictos visibles dentro de su grupo, sin embargo, estos existen, que van desde algunas discusiones por parte del mismo grupo de niñas hasta la exclusión que se practica en ocasiones hacia una o más de sus compañeras.

Parece necesario el abordar dicho tema pues bajo las evidencias mostradas en el diagnóstico es posible referir que las niñas están siendo invisibilizadas dentro de las prácticas escolares, lo cual se refleja en su escasa participación, el desarrollo de trabajos en equipo y su rendimiento escolar en general. Por lo anterior, se vuelve

necesario instaurar acciones que permitirán sensibilizar y tomar acciones con respecto para hacer llegar a la idea de la equidad de género dentro del aula.

2.4 Plan de acción

Implementación de estrategias propuestas por Martha Leñero.

Las diferentes estrategias y actividades diseñadas parten de la propuesta didáctica realizada por Leñero (2010) quien presenta en su libro “Equidad de Género y Prevención de la Violencia en Primaria” ocho unidades temáticas, cada una dirigida a trabajar un tema que guía hacia el análisis y la comprensión del género como tema emergente, abarcando desde la violencia hasta la necesidad de transversalizar la perspectiva de género.

En su libro se presentan algunas actividades didácticas dirigidas para los seis grados de educación primaria, estas presentan algunas variantes y ejercicios, con ellas, se seleccionaron y adecuaron diferentes actividades para llevar a cabo el trabajo de intervención dentro del salón de clases.

Dentro de cada una de las unidades temáticas se propone un apartado titulado “Pistas para actuar en el aula”, en la cual se sugieren actividades didácticas, de lectura y de reflexión para trabajar dentro del salón de clases con los estudiantes.

Cabe mencionar que previo a cada realización de las diferentes actividades, se daban las diferentes consignas generales, mencionando que durante el trabajo en específico en estas actividades no existirían las respuestas correctas e incorrectas, la importancia y el valor que suponía cada una de las diferentes participaciones realizadas.

Además, del uso de música durante la intervención, lo que daba cuenta a los estudiantes de la diferencia existente de esta y las demás asignaturas a trabajar, se llevaron a cabo grabaciones de audio de las sesiones con duración de aproximadamente 1 hora cada una y como consideración previa, se aclara que los diálogos establecidos a lo largo de la separación, se colocan separados en las letras

“H” y “M”, las cuales representan hombre y mujer respectivamente, según hayan sido manifestados por un niño o una niña.

En cuanto al proceso de intervención se decidió implementar una serie de 4 actividades, mismas que fueron seleccionadas en función a los resultados del diagnóstico, en la tabla del anexo 20: Relación actividad-propósito de cada una de las sesiones, se muestra de manera sintética lo que se pretendía lograr en cada una de ellas.

Finalmente, cabe señalar que, a partir de los resultados obtenidos por parte de la intervención didáctica, se llevó a cabo el diseño y aplicación de un instrumento de evaluación genérico, es decir, que fue empleado a lo largo de toda la intervención didáctica. Es importante señalar que el diseño es una construcción propia y pretendía valorar los distintos desempeños demostrados por parte de cada estudiante (Anexo 21).

Este instrumento es netamente cualitativo, es decir, que recoge información sobre las y los alumnos con respecto a las actitudes, valores y su misma personalidad para valorar los resultados de su comportamiento dentro de la actividad, dentro de este se distribuyen en una tabla los nombres de cada uno de los alumnos y les asigna, según sea el caso, un color que corresponda a los distintos desempeños mostrados en cada una de las intervenciones realizadas explicados dentro de la tabla del anexo 22: Descripción de relación color-valoración del instrumento de evaluación; cabe destacar que en aquellos espacios en los que no se percibe algún color indica que el o la alumna se ausentó por motivos ajenos a la sesión.

A partir del instrumento valorativo fue posible obtener más información con respecto al momento dentro del proceso formativo en que se encontraba cada estudiante, de igual forma facilitó la toma de decisiones durante la intervención.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

A continuación, se presentan las diferentes actividades que se seleccionaron para el trabajo dentro del salón de clase, acompañadas de las diferentes descripciones y resultados de la implementación de cada una de ellas.

3.1 Actividad 1: Qué se necesita para...

Dentro del trabajo con la propuesta didáctica de Leñero (2010) se abordan algunos conceptos que han sido aportados por los estudios de género y enfocados hacia la comprensión de la construcción social y cultural de lo femenino y lo masculino como principal proceso del que surgen los estereotipos y roles que suponen las formas de ser del hombre y la mujer.

Leñero (2010) propone la implementación de la actividad denominada “Qué se necesita para...” misma que se adaptó para ser trabajada con el grupo (Anexo 23), cabe señalar que dicha actividad en la propuesta original pertenece a la Unidad Temática: “Definiciones Necesarias” (pp.16-40), donde se plantean los siguientes propósitos:

- Impulsar la reflexión crítica sobre la injusta y desigual atribución a mujeres y hombres de cualidades y características en función del sexo al que se pertenece.
- Descubrir que todas y todos necesitamos compartir o rechazar ciertas cualidades para desempeñar tareas, oficios, profesiones, etcétera.
- Darse cuenta de que las características asociadas a lo femenino y lo masculino no son naturales y por lo tanto pueden modificarse.

La primera actividad fue realizada el 18 de febrero del 2020 como se puede observar en el anexo 23, alrededor de las 8:30 am, para comenzar la sesión se introdujo a los alumnos recordando las diferentes actividades que se realizaron para el diagnóstico del grupo, además se utilizó una bocina que reprodujera música suave para diferenciar esta sesión de las demás que se trabajan a lo largo del día.

Se mencionaron los diferentes términos y condiciones que tienen estas sesiones tales como que, durante el desarrollo de ellas era muy importante la participación de cada uno de los alumnos y alumnas, además de que durante su aplicación no existirían respuestas correctas e incorrectas pues lo más importante era compartir sus ideas, pensamientos u opiniones respecto a los temas revisados, también se les dijo que era válido si alguien quería comentar alguna experiencia que se relacionara con algo de la clase y que era muy importante respetar cuando alguien quisiera hablar, finalmente se estableció la prohibición de burlarse de algún compañero o compañera durante y/o en cualquier clase.

Posterior a ello, se realizó entrega de las siguientes tarjetas:

Paciencia	Debilidad	Responsabilidad	Rebeldía
Valentía	Inteligencia	Obediencia	Ambición
Amor	Brusquedad	Audacia	Suavidad
Fuerza	Ternura	Minuciosidad	Orden
Decisión	Miedo	Docilidad	Seguridad
Valor	Osadía	Rudeza	Modestia
Limpieza	Comprensión	Violencia	Optimismo

Se les explicó que estas tarjetas fueron tomadas de una caja forrada con el rótulo “Herramientas para cuidar una mascota”. Además, se mostraron dos recipientes más con los rótulos “herramientas supuestamente femeninas” y “herramientas supuestamente masculinas”.

Se comentó a los alumnos y alumnas que de manera individual observarían las diferentes cualidades o atributos que se les entregaron y pensarán cuáles de ellas deberían colocar en alguno de los recipientes, escribiendo al reverso de ellas la letra F cuando la coloquen en la caja de las “herramientas supuestamente femeninas” y la letra M cuando se pongan en la caja de las “herramientas supuestamente masculinas”.

Habiendo dado un tiempo para escribir en el reverso de la tarjeta, se presentaron durante este algunas dudas con respecto al significado de diferentes conceptos como por ejemplo las palabras: osadía, brusquedad, minuciosidad, después de haber respondido dichas dudas, además, durante su trabajo, algunos alumnos se dieron cuenta que estas habilidades y cualidades, podían pertenecer a ambos géneros, ya sea masculino o femenino a lo cual contesté que entonces podrían colocar ambas letras “F” y “M” al reverso.

Pasé por los lugares a recoger las tarjetas que habían identificado con carga de un género solamente, una vez que todas las tarjetas fueron colocadas en los recipientes de las herramientas femeninas o masculinas, con sus respectivas letras al reverso, se formarían equipos de cuatro integrantes y se distribuyeron las tarjetas de manera que cada equipo tuviera entre cinco y seis, también aquellas que los alumnos ya habían identificado que podían poseer ambos géneros, se les hizo creer a los alumnos que se agruparían al azar, mencionándoles a cuál equipo habrían de integrarse, distribuyéndoles en equipos que mantuvieran por lo menos dos alumnas en cada uno.

Para la realización de los distintos equipos se tenía planeado que los alumnos decidirían libremente con quién se juntarían, en cuanto se les mencionó que la actividad sería realizada en equipos, los mismos alumnos y alumnas ya pretendían agruparse como es común, los niños con los niños y las niñas con las niñas, por lo que se modificó dicha propuesta, así que de manera rápida enumeré a cada uno de los alumnos y alumnas del grupo y se agruparon de acuerdo al número que se les asignó.

Comenzaron a escucharse algunos comentarios negativos tanto por parte de los alumnos como de las alumnas con respecto a la integración de los equipos que se habían realizado a lo que, les comenté nuevamente cuál era el propósito de estas actividades, así como resaltarles la importancia de saber trabajar en equipos y mantener una relación de armonía y trabajo entre todos.

Después, cada equipo elegiría o desecharía aquellas tarjetas que consideraban adecuadas para cuidar una mascota. Después, se les mencionó que eligieran a alguien que representara al equipo, este comentaría ante el grupo cuántas y cuáles supuestamente pensaron que son femeninas, y cuántas y cuáles son supuestamente masculinas.

De las distintas respuestas destacan las de 2 alumnos:

H: Mi equipo encontró que todas las tarjetas que se utilizan son de hombres, pero está mal la letra que pusieron porque deben ser para los dos.

H: Nuestro equipo no encontró ninguna tarjeta para cuidar una mascota, pero igual pensamos que estas tarjetas no pueden ser solo para uno u otro, los niños y niñas pueden tenerlo.

Se les mencionó que de manera colaborativa, pensarán en qué grupo de herramientas correspondían cada una de ellas, en caso de no coincidir con respecto a las ideas de estas, guardarán su respectiva tarjeta y posteriormente se recogerían más adelante con otro recipiente de herramientas.

Para finalizar, mientras se recogían las tarjetas se realizaron preguntas de acuerdo con la letra que habían escrito al reverso de ellas, por ejemplo: ¿creen que una niña no pueda ser fuerte?; ¿creen que un niño no puede sentir miedo?, ¿por qué?, las respuestas de los alumnos coincidían con el propósito principal de la actividad a lo que se llegó a la conclusión mediante las distintas participaciones:

H: Muchos nos equivocamos porque pensamos que solo pueden ser de hombres.

M: Que de cualquier cosa un hombre y una mujer pueden ser como ellos quieran ser.

M: Que una mujer también puede ser fuerte y un hombre también puede ser cariñoso.

Al escuchar esta última participación, pregunté a los alumnos sobre en qué momentos habían notado a un hombre ser cariñoso, si por lo general, se dice que ellos solamente pueden ser rudos, ninguno de los alumnos y alumnas supo que responder, por lo que les planteé lo siguiente:

DF: Por ejemplo, cuando es el día de las madres, ¿de qué manera pueden mostrar cariño a su mamá?

H: Haciéndole un regalo.

M: Dándole un abrazo y muchos besos.

DF: ¿Y quién de aquí le ha hecho un regalo y dado un abrazo y muchos besos a su mamá?

todos levantan la mano

DF: ¿Se dan cuenta como todos podemos mostrar cariño y amor? ¿A quién más se le podría demostrar amor por ejemplo?

H: A nuestra mascota

M: A mi papá

Con base en el diálogo anterior, se recupera a De la Peña (2012), quien plantea cómo la discriminación puede afectar el desarrollo de las niñas, de ahí la importancia de atender situaciones como esta, desde la intervención didáctica:

La discriminación que sufren las niñas y las adolescentes por su condición de género tiene un origen en la cultura y la tradición basada en estereotipos, hábitos y normas que tienen como origen diversos preceptos jurídicos que poco a poco han sido derogados de nuestra legislación (...) es un estorbo para lograr la plena igualdad entre mujeres y hombres, el adelanto de la condición de la mujer y su pleno desarrollo como personas autónomas, libres y ciudadanas: por lo que es necesario modificar el papel tradicional tanto de la mujer como del hombre en la sociedad y en la familia (p. 3).

Al final, se repartió una hoja de trabajo a los alumnos y alumnas con el fin de reforzar los distintos comentarios y participaciones realizadas durante el desarrollo de la sesión (Anexo 24).

Dentro de las diferentes respuestas obtenidas, la mayoría de los alumnos tanto niñas como niños presentaron confusiones dentro del apartado en el que se les solicita escriban “Habilidades y valores para cuidar esta mascota”, colocando algunas labores que por lo regular se realizan al tener esta mascota, al haberme percatado de ello se realizó una explicación general de lo que se pretendía que escribieran.

Dentro del anexo 25: “Ejemplo de cómo sería y qué necesito para cuidar a mi mascota realizado por un alumno” se destaca el bajo desempeño empleado para la elaboración de este, aun así, se caracterizó por colocar dentro de las diferentes habilidades y valores como el amor y la ternura, desviando estas como una característica únicamente de las niñas.

Por otro lado, dentro de los trabajos realizados por las alumnas, existe un contraste en cuanto a la realización de cada una de las producciones, en el anexo 26: “Cómo sería y qué necesito para cuidar a mi mascota por una alumna”, se observa que agregó a que serían requeridas habilidades como la fuerza, lo brusco y violento al domesticar a una mascota, la explicación que la alumna dio al preguntarle por qué razón les había agregado, ella señaló que serían habilidades que necesitaría en caso de que la mascota sea muy agresiva o alguna que sea de un tamaño grande, y acerca de la palabra ambición explicó que colocó dicha palabra dentro de su trabajo debido a que pensaba en meter a su mascota a diversos concursos en los que le gustaría que participara.

Una vez terminada la actividad los alumnos y alumnas comentaron los diferentes trabajos que realizaron entre pares, además, les pedí que mencionaran, bajo las distintas actividades y comentarios que se realizaron durante el desarrollo de la sesión qué aprendizajes o qué pueden concluir y reflexionar con cada una de ellas, a lo que distintos alumnos contestaron lo siguiente:

H: Aprendí que todos podemos ser fuertes o cariñosos.

M: Que no solo los hombres pueden ser rudos o fuertes y también nosotras.

M: Nos enseñó a que todos podemos hacer muchas cosas y no solo los niños o niñas.

H: Que no hay que pensar que solo los niños pueden hacer varias cosas.

Esto indica que dentro de los diferentes estereotipos asignados a las niñas se esperaría que destacaran dentro del trabajo realizado las habilidades como el amor, ternura y cariño, sin embargo, un hallazgo interesante fue que, dentro de las diferentes producciones, un 100% de ellas incluyo algunas características y habilidades que bajo los estereotipos solamente se incluyeran para los niños.

“La normativa social que predomina para las niñas son las conductas encaminadas al cuidado de la estética, a la maternidad, al trabajo doméstico y al cuidado de las personas; se les enseña a imitar a la madre, que por muy moderna y ejecutiva que sea, no deja de tener la responsabilidad del ámbito doméstico” (Colín, 2010, p.16). Además, a partir de ello también fue posible el identificar que un 100% de los alumnos presentaron dentro de las habilidades y valores que es necesario por lo menos el amor, respeto y ternura hacia la mascota, esto permite observar que es notorio un avance esperado dentro del propósito hacia los y las estudiante el cual sería que no es necesario pertenecer a un género en específico para sentir y tener dichas cualidades.

Las diferencias entre los hombres y mujeres pautan comportamientos individuales y grupales que reproducen normas, valores y conductas que son socializadas y aprendidas a través de la familia, las políticas sociales, de salud, los programas educacionales y de empleo, las políticas de cuadros, entre otros (Jorna, 2016, p. 292).

Algunos elementos perceptibles que involucran el trabajo de intervención que se propone, destacan las situaciones en las que los alumnos se mostraron algo

molestos con respecto a la asignación de los equipos, al tener que verse obligados a trabajar con algunas de sus compañeras.

Una explicación de por qué los niños tienen problemas en la escuela es que las expectativas de la educación no se ajustan a la forma en que ellos aprenden (...) Otra explicación es que los niños sabotean su propio aprendizaje al resistirse a las expectativas y reglas de la escuela para “mostrar su masculinidad y conseguir respeto” (Woolfolk, 2010, p. 181).

De igual manera es rescatable la no estereotipación mostrada dentro de las diferentes evidencias realizadas por ellos mismos.

Con respecto a la primera situación, se considera que la decisión de modificar la manera en la que se agruparan cada uno de los equipos, fue positiva, a pesar de que se presentaron diversas resistencias por parte de los estudiantes, sin embargo, hacerlo de esta manera les permitió introducirlos hacia la idea de que pueden trabajar igual de bien si están con otros compañeros ya sean niñas o niños que no sean sus amigos cercanos y con ello dar un paso hacia la tarea de la práctica cotidiana de la equidad de género, estableciendo así los diferentes señalamientos y actitudes esperadas por parte de los estudiantes para sesiones posteriores.

De igual manera, en la situación número dos, aunque los alumnos tenían claro que cualquiera podría dar afecto, mostraban una cierta dificultad con respecto a las situaciones en las que fuese posible percibir dicho afecto mostrado, este aspecto se considera como predecible dada la formación en estereotipos de género que han ido teniendo con el pasar los años y la influencia de diferentes medios que naturalizan las diferencias y establecen los roles que deben ejercer tanto las niñas como los niños.

La intervención realizada fue positiva y con ello se fortaleció y comprobó su pensamiento de que tanto hombres como mujeres pueden sentir las mismas emociones, comprobado dentro de las diferentes hojas de trabajo realizadas por cada uno de ellos. Sin embargo, cabe hacer mención que en las niñas se

observaron menos resistencias, pudiendo interpretarse como parte de la visibilización que estaban experimentando dentro del grupo.

Retomando el ciclo reflexivo de Carr & Kemmis (1986), es posible identificar lo siguiente dentro de la intervención. Dentro del apartado de planificación, fue necesario reestructurar algunos puntos, por ejemplo, la agrupación de los integrantes de los equipos, visto esto desde un aspecto positivo e importante para fortalecer y llevar por buen camino el proceso de equidad de género por medio de la intervención realizada.

Las diferentes acciones para la implementación y durante el desarrollo de la intervención se realizaron pensando siempre en el propósito de la misma, obteniendo de ellas diferentes herramientas que dieron cabida al señalamiento de los diversos avances y procesos de desarrollo que obtuvieron los alumnos y alumnas a través de sus evidencias recabadas.

Una vez aplicada la intervención, fue posible obtener de ella distintos insumos que dieron cuenta de la evaluación, tales como lo fueron los distintos comentarios y participaciones que los estudiantes que realizaron así como las evidencias físicas donde colocaron distintas ideas y pensamientos con base a la actividad propuesta.

Dentro de la escala valorativa realizada se perciben las diferentes evaluaciones dadas a los alumnos y alumnas según los diferentes comentarios y actitudes observadas dentro del desarrollo de la actividad, como se observa, existen numerosos espacios en blanco, esto debido a que los y las alumnas fueron solicitados para colaborar en un concurso de canto al formar parte del coro de la institución, por lo que su participación dentro de las diferentes actividades aplicadas fue una dificultad constante.

En general, se considera que al ser la primera actividad se obtuvieron resultados favorables que permitieron la generación del interés por mejorar y desempeñar dentro del salón de clases diferentes estrategias para fortalecer la equidad de género.

De los diferentes resultados obtenidos es notable que son contados aquellos estudiantes que perciben la normalización de las distintas prácticas estereotipadas de cada género llevando a que la mayoría sí asocie que las diferentes habilidades y valores son producto de la asignación por el simple hecho de pertenecer a algún sexo.

Por último, la reflexión llevada a cabo frente a las diferentes evidencias registradas durante la aplicación y observación de las actividades realizadas por las y los alumnos, permite pensar en las diversas decisiones tomadas durante la intervención fueron pertinentes.

Las fortalezas que identifiqué dentro de mi intervención destaca, por ejemplo, el fomentar y recordarles a los estudiantes en todo momento acerca de lo que se pretende y a lo que se trata de llegar en esta y sesiones anteriores y posteriores con respecto a la importancia de la equidad de género y las acciones, comportamientos y actitudes que conllevan, es importante mantenerlo, y tenerle siempre en cuenta bajo las diferentes decisiones y puntos de vista que se den dentro de la intervención.

Por otra parte es importante mencionar que el llevar a cabo actividades que salgan de lo ordinario dentro del salón de clase atrae mucho más la atención por parte del alumnado, es decir, los mantiene a la expectativa de saber qué pasará durante la sesión, de igual forma, el diseño de planeación se considera un acierto dado que en este, se especificaba con detalle cuál era el propósito a lograr, así como el detalle dentro desarrollo de las actividades, lo mismo ocurrió con los materiales y las hojas de trabajo a emplear y la evaluación formativa. En ese sentido, reflexiono que la labor docente comienza desde el diseño de las actividades como un elemento fundamental de la práctica docente.

Mediante diferentes comentarios realizados por los alumnos se permitió obtener el conocimiento acerca de qué pensaban sobre la actividad que acababan de realizar y qué cosas aprendieron de ella:

M: Estuvo bien porque hacemos otras cosas.

M: Nos enseñó a que todos podemos hacer muchas cosas y no solo los niños o niñas.

H: Que no hay que pensar que solo los niños pueden hacer varias cosas.

Dentro de las áreas de oportunidad se percibe el ser más conciso o llevar a cabo una explicación más clara y profunda acerca de lo que se espera que realicen los estudiantes dentro de cada una de las actividades, pues en la actividad de escribir habilidades y valores para cuidar una mascota, me percaté que estaban escribiendo acciones, por ello fue necesario intervenir nuevamente para clarificar la diferencia entre unos y otros conceptos y con ello realizar la actividad de manera correcta. En el futuro considero que no debo dar por hecho que los estudiantes reconocen las diferencias, sino que necesito percatarme de ello.

Además, se identifica la poca participación o participaciones solo por parte de unos cuantos los alumnos durante el desarrollo de la sesión, para su solución, es necesario contar con alguna estrategia para ello, por ejemplo, trabajar con participaciones más directas, en las que se les cuestione de manera individual a cada una de las y los estudiantes diferentes preguntas.

Las actividades realizadas permitieron dar cuenta mediante las diversas reflexiones llevadas a cabo del alcance al propósito que se tenía planteado, sin embargo, pienso que el material didáctico podría haberse implementado de alguna otra manera, esto con el fin de atraer de mejor manera su atención a través de diversos colores y materiales que se pudieron tomar en cuenta.

Para las sugerencias e ideas a tomar para la siguiente intervención sería el que a pesar de las respuestas de los alumnos y las alumnas, llevar a cabo en todo momento cuestionamientos acerca del porqué para indagar más en las distintas ideas y pensamientos que posee cada estudiante y de igual manera comprobar lo que se menciona a través de sus producciones .

Finalmente, considero que el ciclo reflexivo empleado me ha servido para profundizar en algunos detalles dentro de mi actuación en el aula, siendo la más

significativa, el reflexionar sobre la práctica misma y que al ser un tema de género, considero que su abordaje didáctico requiere de seguir paso a paso algunas precisiones, además porque por la dinámica del aula, hay que atender un elemento cultural que ha prevalecido por mucho tiempo.

3.2 Actividad 2: Los juguetes de todos

La actividad denominada “Los juguetes de todos” (Anexo 27) fue seleccionada con base en los diferentes propósitos y metas que Leñero (2010) propone, para el desarrollo de dicha actividad se recuperaron los siguientes:

- Impulsar la reflexión crítica sobre la injusta y desigual atribución a mujeres y hombres de cualidades y características en función del sexo al que se pertenece.
- Descubrir que todas y todos necesitamos compartir o rechazar ciertas cualidades para desempeñar tareas, oficios, profesiones, etcétera.
- Darse cuenta de que las características asociadas a lo femenino y lo masculino no son naturales y por lo tanto pueden modificarse.

Se realizaron adecuaciones que permitieran enfocar hacia los propósitos que se tienen con el fin del informe, intercambiando los oficios y profesiones que Leñero propone, hacia los juguetes que presuponen una construcción estereotipada de género basada en las diferentes experiencias y que con el paso del tiempo se les ha ido asignando.

Es muy importante interrogarnos y prestar atención a las decisiones que tomamos al elegir juguetes y juegos para niños y niñas, y al modo en que esto colabora a construir roles estereotipados que condicionan la vida a futuro y reproducen la discriminación. Las únicas pautas a considerar a la hora de elegir juguetes es que sean creativos y seguros, favorezcan la participación y la imaginación, y sean creativos y seguros, favorezcan la participación y la imaginación, y sean adecuados a la edad (INADI, 2018, p. 5).

El día jueves 20 de febrero se abordó la siguiente sesión, visible en el anexo 27, para comenzar, se realizó la misma dinámica con ayuda de una bocina, comentando

los diferentes acuerdos establecidos para estas sesiones, posterior a ello, proyecté al grupo las fotografías apreciables en el anexo 28.

Por lo regular durante las aplicación de cada una de las sesiones, la mayoría de los alumnos se mostraron atentos a las diferentes actividades a realizar pero algo que llamó mi atención fue que durante la presentación de las imágenes, esta vez conversaba un grupo pequeño de alumnos y alumnas, entre ellos resaltó un comentario que realizó un estudiante, el cual es un niño que se ha caracterizado porque durante el desarrollo de algunas de las actividades se ha sentido identificado con algunos comentarios y ejemplos que se han dado.

H: No tiene nada de malo que jueguen los niños con estos juguetes. - refiriéndose a una de las imágenes.-

Retomé el comentario realizado por el alumno, dando cuenta a los demás que no estaban incluidos dentro de los murmullos que realizaban durante la exposición de las imágenes.

DF: -hacia el grupo- ¿Escucharon lo que dijo? ¿Podrías repetirlo para los demás?

H: Yo dije que no tenía nada de malo que los niños jueguen con otros juguetes.

DF: ¿Y eso por qué?

H: "Porque todos podemos jugar con los juguetes que queramos.

DF: -nuevamente hacia el grupo- , levante la mano quien esté de acuerdo con él.

Todos levantaron la mano

DF: Muy bien todos, recuerden que los juguetes son para todos y todos pueden jugar con todos los juguetes que quieran y no debe existir ningún problema.

Pienso que con base a dicho comentario da cuenta del avance que se ha tenido a lo largo del desarrollo de estas actividades, además de que entre los mismos alumnos se procura el dar cuenta a los demás acerca del mismo punto, haciéndoles ver que, como su propósito lo plantea, los juguetes cualesquiera no disponen de carga de género o se ven para uso exclusivo de alguno de ellos.

A partir de la observación y análisis de cada una de las diferentes imágenes mostradas, se comentaron las siguientes preguntas:

- ¿Qué pueden observar en cada una de ellas?
- ¿Qué opinan acerca de las expresiones de los niños en las fotografías?
- ¿A qué juegan?
- ¿Se ven tristes o contentos?
- ¿Qué opinan de las expresiones de las niñas?
- ¿Les gustaría jugar a algo así?
- ¿Ven algo de malo en los juguetes que utilizan tanto niños como niñas?
- ¿Qué cosas les parecen equivocadas en cada una de ellas?
- ¿Será bueno el que jueguen de esta manera?

Al realizar la pregunta, ¿les gustaría jugar con algo así? se percibió una participación mucho más abierta y menos tímida por parte de una alumna que por lo general suele permanecer atenta, en silencio y sin aportaciones voluntarias durante el desarrollo de las actividades por lo que decidí otorgarle más la palabra aprovechando la situación, con ello intenté que transmitiera dicha confianza hacía algunas alumnas que tampoco han participado, sin embargo esto no fue posible.

Para finalizar, entregué a los alumnos y alumnas una hoja de trabajo la cual contenía algunas preguntas que permitirían identificar los diferentes avances que se tuvieron durante el desarrollo de la sesión (Anexo 29).

En ella se logran identificar las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es bueno vivir con las mismas oportunidades y derechos tanto las niñas como los niños?

- ¿Qué opinan acerca de que la gente piense que existen juegos y juguetes exclusivos de niñas y de niños?
- ¿Si un niño juega con juguetes de niña, se vuelve niña?, ¿si una niña juega con juguetes de niño, se vuelve niño?
- ¿Con qué juguetes te gusta jugar?
- ¿Con qué juguetes te gustaría jugar y no lo has hecho?

Destaco la realización del trabajo de la alumna del anexo 30: “Preguntas contestadas por una alumna” debido a que durante las primera sesiones durante las cuales se desarrollaba el diagnóstico era posible identificar algunas acciones y actitudes en las cuales se desenvolvía de una manera cohibida y presentaba algunas dudas expresadas hacia mí al plasmar diferentes ideas o realizar participaciones durante las intervenciones.

Esta vez se notaba mucho más interesada en participar, mencionó que le gustaría tener una moto de juguete como la de las imágenes, pregunté a los demás alumnos y alumnas a quien más le gustaría manejar una moto como estas, con ello las demás alumnas levantaron su mano, nuevamente pregunté a los estudiantes si veían algún problema en que ellas quisieran jugar con ese juguete, a lo que respondieron todos que no.

Un alumno más realizó un comentario que me pareció bastante importante de mencionar, afirmó que efectivamente no encontraba ningún problema en el que los niños o niñas podían jugar con el juguete que ellos quisieran, y para finalizar puso como ejemplo a otro alumno, mencionó que a él le gustaba mucho jugar con las niñas y no por eso le molestaban o le decían algo debido a ello, pregunté a los alumnos quiénes estaban de acuerdo con lo que mencionaba y los demás estudiantes asintieron.

Es notable como las diferentes relaciones que se llevan a cabo dentro del salón de clase son percibidas por parte de los mismo integrantes del grupo escolar, sin embargo, el no llevar a cabo espacios en los que se hable de ello así como de cuestionarse lo que sucede dentro del mismo, hace que los alumnos y alumnas les

pasen como desapercibidas y normalicen comportamientos y actos de generan violencia y/o discriminación.

Por lo general, dentro de las hojas de trabajo los alumnos reflejaron ciertas actividades con alguno de ambos géneros, por ejemplo, al reverso, realizarían un dibujo acerca de los diferentes juguetes con los que han jugado y les gustaría jugar, con base a ello, el 100% de ellos se ubicó en mencionar algunos videojuegos relacionados a la violencia y algunos deportes rudos como el futbol americano o el fútbol soccer como actividades que realizan solamente los varones.

Colín (2010) nos menciona que:

En nuestra cultura el primer indicativo de que nació un varón en un grupo familiar es el color azul con el que lo arropan; simbólicamente se despliegan una serie de imaginarios y expectativas sociales sobre su persona. Se prevé que será inquieto y osado, más por la fuerza de la creencia que por “naturaleza” (p. 18).

Dicho de esta manera, un 80% de los alumnos mostraron distintas actitudes que inclinan hacia esta posición, además de desempeñar actividades que solamente creen corresponder a los niños, como jugar con algunos juguetes, o practicar deportes durante su tiempo libre, de igual manera, para las niñas se perciben estas exclusiones a la hora de jugar con distintos juguetes, además de lo que se aprecia dentro de los deportes, en los cuales ninguna de ellas prefiere jugar con ellos.

En el anexo 31: “Ejemplo de juegos y juguetes con los que les gustaría jugar realizados por alumnos” los alumnos mostraban los diferentes juegos y juguetes con los que les gustaría y les gusta jugar, la mayoría del grupo con respecto a los estudiantes varones un 80% representaría a los videojuegos y consolas con las que les gustaría jugar, el porcentaje restante presenta algunos deportes que les gustaría de igual manera practicar.

Por otro lado, dentro del anexo 32: “Ejemplo de juegos y juguetes con los que les gustaría jugar realizados por alumnas” las alumnas se representaron esta vez

practicando algún deporte, lo cual resulta de interés y al mismo tiempo un avance, pues anteriormente, resultaba complejo que se representaran realizando este tipo de actividades.

Es importante la información que nos muestran dichas evidencias pues, se percibe el gusto hacia la práctica de los deportes por parte de las mujeres, con esto, es relevante mencionar también que dentro de la institución, durante los recreos y espacios libres para las y los alumnos, es frecuente que los estudiantes varones de la institución se encuentren ocupando sitios como las canchas practicando algún deporte como el fútbol mientras que las alumnas solamente se mantienen jugando o lonchando en un espacio. En sentido, se despliega un área de oportunidad para gestionar cambios en los espacios del recreo a fin de promover el uso equitativo de las instalaciones escolares.

Al observar el dibujo realizado por la alumna, les pregunté a las niñas sobre ¿a quién más le gustaría practicar algún deporte?, el 100% de ellas levantó la mano, pregunté además ¿qué deporte les gustaría practicar? Algo que se pudiera realizar dentro de la escuela.

M: Fútbol por las porterías o básquetbol.

DF: ¿Y por qué no lo hacen? Yo siempre veo solamente a niños jugando en el recreo.

M: Porque luego pegan bien fuerte.

M: O a veces ni nos dejan y está bien chiquito el espacio.

M: Si, y luego las pelotas siempre son de ellos y pues no.

DF: ¿Y qué podrían hacer para que las dejen jugar o jueguen con ustedes?

M: Pedirles que nos dejen jugar o con ellos o que nos presten una pelota.

DF: ¿Y de qué manera?

M: Pues les podríamos decir que nosotras también queremos y podemos jugar con ellos.

M: También podemos pedirles que nos presten una pelota.

Con base a los comentarios planteados por parte de las alumnas del grupo cae en cuenta el avance que se ha desarrollado a comparación del inicio de la intervención elaborada, además de la solución propuesta y participación realizada por las niñas hacia aquellas situaciones en las que se pueden llegar a sentir descontentas y la importancia que lleva a cabo el tomar acuerdos para un fin.

Dentro de las mismas hojas de trabajo aún se mantiene la línea de género relacionada dentro de los juguetes que utilizan, a pesar de que durante la plenaria de ideas y comentarios la mayoría de ellos mencionen acerca de la equidad de género y que los juguetes no corresponden a uno u otro género.

Como acontecimiento rescatable dentro de ellas, como se percibe en el anexo 33: “Preguntas contestadas por un alumno” un alumno solamente mencionó que le gustaría intentar el jugar con una muñeca, observando esta respuesta le pregunté acerca de qué era lo que lo estuviera deteniendo a ello a lo que contestó que nunca lo había pensado y que además no conoce a ninguna niña que le preste alguna muñeca.

Martínez (2005, citado en Lumbreras, 2013) muestra su punto de vista de cómo el niño percibe del ambiente la diferencia existente entre lo masculino y lo femenino; el autor menciona que se manifiesta mediante las acciones, la forma de comportarnos, nuestros gustos y preferencias y sobre todo el niño percibe esa diferencia a través de los juegos y juguetes. Aludiendo a que el niño experimenta mediante el juego y adquiere una de las conductas tradicionales, la masculina o la femenina.

Bajo esta percepción es que destaca dicha situación de la cual resalta el comentario hecho por el alumno, posterior a la elaboración de la actividad escrita realizadas por parte de los estudiantes se hizo entrega de diferentes juegos y juguetes con los

cuáles los alumnos y alumnas podrían jugar con ellos con el fin de obtener información que contraste las diferentes evidencias y comentarios realizados a lo largo de la intervención.

Durante su desarrollo, alumnas y alumnos se mostraban jugando en conjunto, rompiendo algunos de los estereotipos que se han impulsado con el paso del tiempo, apreciando a niños jugando con distintos elementos considerados fuera de lo común para ellos así como niñas que jugaban con juguetes que no se les atribuyen por lo general, como carritos y flechas para jugar.

Para finalizar la actividad se realizó una plenaria grupal en la que se les preguntó a los alumnos y alumnas acerca de qué piensan que aprendieron y a qué conclusiones llegaron con respecto a esta actividad, dentro de los comentarios realizados se rescatan algunos:

H: Los niños y niñas podemos jugar con los juguetes que queramos.

M: Las niñas también pueden jugar al fútbol y no tiene nada de malo.

Una alumna compartió una experiencia en la que se le excluía de algunos juegos cuando sale por su casa por ser considerados solamente de varones, a lo que tomé esta oportunidad para acercarme aún más hacia la reflexión de manera grupal, comentando a los alumnos si creían que estas acciones realizadas por niños de la comunidad eran correctas, a lo que los alumnos y alumnas respondían de manera acertada:

M: No, está mal.

DF: ¿Por qué?

H: Porque todos pueden jugar con lo que quieran y a lo que quieran.

DF: ¿Pero si el juego es muy rudo o brusco?

M: No importa porque también las niñas pueden ser así.

DF: ¿Entonces qué consejo les darían a esos niños?

M: Que la inviten a jugar porque todos pueden jugar.

Dicho esto, se reflexionó con los y las estudiantes acerca de la importancia que lleva a cabo el establecer un diálogo en el cual ambos grupos se mantengan y estén de acuerdo con base a lo establecido, por ejemplo, al contar solamente con un espacio para jugar, recordándoles la situación que ocurre durante el receso escolar, obteniendo estrategias que permitan una convivencia armónica tomando en cuenta tanto niños como niñas:

H: Que los niños y niñas jueguen, hay veces en los que unos niños juegan y al mismo tiempo otro grupo también.

DF: ¿Y no hay mucha gente? ¿Qué se podría hacer también para evitar accidentes?

M: Que se decidan turnos para jugar.

H: O que los niños junten a las niñas.

Para el desarrollo del análisis rescato diferentes situaciones en las que me permito autoevaluar y reflexionar dentro de mi intervención realizada, la primera sería el momento en el cual involucro al grupo dentro del comentario realizado por uno de los alumnos, pienso en esto como una acción positiva que encamina hacia el propósito esperado, pues se amplifica y permite a los demás niños y niñas hacer oyentes y reafirmar el comentario realizado por el estudiante, fortaleciendo la idea de que se debe manifestar la equidad de género apuntalando hacia que no deben existir juguetes específicos para algún género.

Si un niño quiere experimentar juegos o expresiones consideradas femeninas y “propias” de las niñas recibe desaprobación a través del ridículo o la represión abierta, lo que fractura o dificulta la posibilidad de ser un hombre diferente a la norma. En ambientes rígidos y tradicionales al género no se permiten estas expresiones porque trastocan el mundo por venir, cuando sea adulto, del que se espera que sea la figura central: “el hombre de la casa”, pensado en una condición heterosexual, que sea el principal proveedor

económico de la familia, que tome las decisiones, que proteja (Colín 2010, p. 18).

Los diferentes contextos, así como la cultura que llevan consigo los alumnos y alumnas son los que dificultan de cierta manera el llevar a cabo esta sensibilización, es necesario trabajar y enfocarnos en los diferentes propósitos que se plantean y con ello será posible seguir obteniendo avances entorno a la equidad de género como los que se perciben.

Dentro de la siguiente situación significativa de la sesión rescataría el avance mostrado por una de las alumnas observado tanto dentro de la participación realizada por su parte como dentro de la hoja de trabajo, es destacable el progreso pues al ser una de las alumnas que reflejaba inseguridad y dudas al colocar y escribir sus propias ideas, esta vez se desenvolvería de una manera diferente, sin embargo, cuestiono mi decisión por llevar dicha actitud hacia sus compañeras de clase.

Como último pero no menos importante, rescataría el posible descontento por parte de las alumnas hacia la práctica de deportes como actividades que les gustaría realizar, además califico mi intervención como positiva al cuestionar a las alumnas acerca del descontento mostrado dentro de sus evidencias, haciéndoles ver que esta debería de ser una actividad que todos los estudiantes de la institución pudieran disfrutar y que en ningún momento se ha puesto a debate o se han llevado a cabo discusiones con base en posibles soluciones a la problemática detectada.

Bajo el ciclo reflexivo de Carr & Kemmis (1986), se identifican dentro de la sesión las siguientes acciones; para el apartado de planificación, esta fue llevada tal cual se tenía pensada, sin embargo, resultó importante el realizar intervenciones y tomar algún tiempo para llevar a cabo comentarios y permitir a los y las alumnas el intercambio de ideas entre pares.

Dentro de las acciones y decisiones tomadas durante el desarrollo de la sesión, se se orientan en todo momento y en algunas ocasiones permitió el fortalecer el propósito en mente, como lo fue el reafirmar el comentario realizado por el alumno

haciendo caer en cuenta los demás estudiantes el propósito que buscaba la actividad además del intentar transmitir la actitud mostrada por parte de una alumna, hacia las demás niñas que forman parte del grupo.

Es posible identificar los distintos avances que se obtuvieron bajo las distintas evidencias recabadas una vez finalizada la sesión, posteriormente se plasmaron de igual manera los resultados dentro de la escala valorativa en relación con los comportamientos y progresos de los y las estudiantes respecto a los estereotipos de género a lo largo de las actividades propuestas por Leñero (2010).

Bajo los distintos resultados obtenidos es destacable apreciar el avance que se tiene con respecto a las alumnas en específico pues de alguna manera se percibe de mejor manera el desenvolvimiento demostrado dentro de las intervenciones llevadas a cabo además de una mejora notable en las participaciones y comentarios realizados.

A simple vista, es notable una mejora, sin embargo, son escasos los casos de algunos alumnos varones quienes se mantienen dentro de este pensamiento de que diversos juguetes y actividades pertenecen al sexo femenino, esto observado dentro de las evidencias escritas entregadas a pesar de los comentarios realizados durante el desarrollo de la sesión. En este caso, resulta hasta cierto punto lógico que existan resistencias por parte de los niños, pues hablar de “juegos de niña” es una construcción con las que han sido formados.

Dentro de las diversas decisiones y acciones llevadas a cabo durante la intervención trae consigo la reflexión de cada uno de los siguientes puntos:

Para las fortalezas de la sesión, rescato la utilización de las hojas de trabajo las cuales permiten reafirmar los distintos comentarios que se llevan a cabo durante las diferentes participaciones realizadas y con ello dar cuenta finalmente si se está avanzando o no hacia el objetivo que se plantea.

Además, las diferentes actividades posibilitaron llegar hacia el interés por parte de los alumnos y alumnas, la dinámica de equipos de trabajo con los que se

desarrollaron las sesiones en este caso el proyector hace que los estudiantes se perciban mucho más interesados en saber de qué se hablará y con qué se trabajará esta vez.

Se identifica además el diseño de evaluación como parte fundamental de los diferentes avances y logros a los que llegaron las y los alumnos, contratando las diferentes ideas, comentarios y evidencias recabadas dentro de esta sesión con la anterior, lo cual permite obtener un criterio de si se está llegando o no hacia el objetivo que se tiene.

Por otro lado, dentro de las áreas de oportunidad y sugerencias que se tendrían para la siguiente intervención, es que aún se percibe la falta de uso de estrategias que permitan llevar a cabo de mejor manera el diálogo con aquellos alumnos y alumnas con los cuales no se ha permitido del todo que expresen su punto de opinión o den consigo una idea que fortalezca al grupo y la meta a la cual se pretende llegar.

Puesto que, aunque se realicen dichas participaciones de manera directa, cuestionando a los alumnos y alumnas de los que se quiere obtener información y hacerlos más partícipes de la sesión, se niegan a expresar sus ideas y pensamientos, con ello surge la idea de aplicar una estrategia que despierte el interés por participar.

3.3 Actividad 3: Yo también quiero jugar

Dentro de la propuesta de Leñero (2010) se explica cómo, a manera de lentes, la perspectiva de género potencia la mirada analítica para captar y explicar los procesos mediante los cuales las sociedades construyen reglas, valores, prácticas y subjetividades referidas a las relaciones entre las mujeres y los hombres, de modo tal que convierten la diferencia sexual en el fundamento de la desigualdad de género. En ese sentido se planteó la actividad 3 denominada: “Yo también quiero jugar” (Anexo 34), en la cual se pretendía que:

- Que las alumnas y los alumnos aprendan a aplicar la perspectiva de género para analizar casos de desigualdad y desventaja derivados del solo hecho de ser niñas o niños, mujeres u hombres.

Como en todas las sesiones, para comenzar, el día lunes 24 de febrero del 2020 se les introdujo a los alumnos y alumnas a la sesión reproduciendo música suave en un altavoz para recordar las diferentes reglas y acuerdos que se tienen para el desarrollo de las sesiones.

Se introdujo a los estudiantes a la sesión 3 utilizando un parlante a través del cual se reprodujo un audio que contenía el siguiente relato:

Yo también quiero jugar

—¡Javier, Javier, ven aquí!

Con cara de culpabilidad el niño se acerca y pregunta:

—¿Qué, maestro?

—¿Por qué le pegaste a Daniela?

—Pos' porque quiere jugar con nosotros a las canicas.

—¿Y qué tiene que juegue con ustedes?

—¡Pos es "vieja"!

—¡En primer lugar, no es "vieja"! Y en segundo es una niña que también puede y tiene derecho a jugar con quien ella quiera.

—Pero, yo no quiero que juegue conmigo porque me van a decir que soy niña.

—¿Queeé? ¿Quién te dijo eso?

—¡Mi papá! Y tampoco el "Chuyín" quiere que ella juegue con nosotros...

(Basado en Guerrero González, 2007, 59).

Fuente: Leñero, 2010, p. 108

Se le preguntó al grupo si comprendieron el audio o si tienen dudas, dado el caso se repetiría la escucha de este, los alumnos decidieron que se reprodujera nuevamente este.

Posterior a la escucha de este, se comentaron preguntas como las siguientes:

- ¿Qué piensan de la expresión viejas aplicada a las mujeres? ¿La han oído? ¿Dónde?

- ¿Quiénes las expresan con más frecuencia? ¿Hombres o mujeres?
- ¿En qué situaciones los niños les dicen niñas a otros niños?
- ¿Qué significa esa expresión?
- ¿Por qué el uso de ambas expresiones resulta ofensivo?
- ¿Creen que esas expresiones son justas o injustas?

De entre las diferentes preguntas comentadas resaltan algunas participaciones e incidencias como las siguientes:

A partir de la pregunta: ¿Qué piensan de la expresión viejas aplicada a las mujeres? se preguntó a los alumnos si veían mal que dentro del audio se expresaran mediante la palabra “viejas” hacia las mujeres, todos los alumnos asintieron en que era una palabra ofensiva utilizándola de esta manera, posterior a ello nuevamente me dirigí hacia ellos y les pregunté por qué razón estaba mal, esto cambió drásticamente su comportamiento pues nadie supo qué responder o realizó algún comentario con respecto a esto.

Añadí la pregunta; ¿les gustaría entonces que se refirieran así a su mamá, su hermana o algún familiar por ejemplo?, los alumnos se negaron totalmente y algunos estudiantes comentaron lo siguiente:

H: No, mi mamá no es una vieja y no lo será.

M: Esta mal que hablemos así de esta manera a cualquier mujer o niña.

Durante los distintos comentarios y aportaciones de los alumnos con base a las distintas preguntas planeadas se realizó esta vez con el fin de agilizar y escuchar a la mayoría de los estudiantes, la aplicación de una estrategia de participación dirigida, la cual consiste en sacar de un bote una paleta al azar la cual contiene el nombre del alumno o alumna que realizaría alguna aportación o participación al trabajo desarrollado, además, mediante esta es posible escuchar a los alumnos que por lo regular participan con menor frecuencia (Anexo 35).

A través de dicha estrategia se buscó hacer hablar a una niña en específico, la cual es una alumna que por lo regular es muy seria y callada en todas las clases, se le

preguntó qué pensaba acerca de dicha expresión, a lo que quedó callada, no supo que responder por lo que decidí cambiar la pregunta;

DF: ¿La habías escuchado ya antes?

M: Si

DF: ¿Y crees que es bueno que se expresen así de una mujer o una niña?

M: No

DF: ¿Por qué?

M: ... Porque suena mal y no está bien.

Pregunté además si alguna de sus compañeras podría ayudarle a contestar y levantó la mano otra alumna, que con voz fuerte dijo: -“Obviamente está mal, somos niñas no viejas”

A continuación, pregunté a los alumnos, ¿quiénes han escuchado dichas expresiones? A lo que la mayoría de los alumnos levantaron la mano, posterior a ello pregunté ¿En dónde? Y estas fueron algunas de sus respuestas:

H: En la calle y en mi casa.

M: En mi casa a veces mi papá le dice a mi mamá.

DF: ¿Y tú que has hecho para esto sabiendo que está mal?

M: No sabía que estaba mal, pero si le voy a decir.

El diálogo anterior permite hacer visible algunos actos peyorativos que han sido naturalizados, en este caso la paradoja de “ponerse los lentes de género” ayuda a comprender que la violencia de género comienza desde el lenguaje con el que nos expresamos. Otro incidente interesante durante su desarrollo sería que los alumnos no comprenderían del todo la pregunta de: ¿En qué situaciones los niños les dicen niñas a otros? Por lo que se tuvo que realizar una explicación con el propósito de comprendieran este cuestionamiento.

Habiendo pasado un tiempo, un alumno respondió con duda; ¿Cuándo son cobardes?, a partir de esta participación se retomó la atención y participaron los demás:

M: Cuando son débiles.

H: Cuando lloran.

M: Cuando les da miedo algo.

A lo largo del tiempo se ha utilizado la palabra “niña” con la intención de ofender a los niños, haciéndoles ver como débiles o menos hombres, es decir restándoles masculinidad y en otras ocasiones mencionaban a aquellos que demuestran sentimientos como un símbolo de debilidad, siendo entonces que la masculinidad tradicional, como señala Faur (2004) se mida en valores como la fuerza, la intrepidez y el alejamiento a lo femenino, lo cual es un elemento sociocultural que se debe romper porque ello ha limitado el acceso a hombres y mujeres a desarrollarse y formarse integralmente y a practicar la equidad de género como una forma de vida.

Después, se les entregó una hoja de trabajo (Anexo 36) en la cual se les pedía a los alumnos colocaran los distintos juguetes que supuestamente estaban dedicados para el uso de los niños y niñas por separado.

En dicha hoja, los alumnos realizarían un dibujo o escribirían una lista sobre los juegos en los que les gustaría participar, pero que por ser considerados de niñas o de niños no han sido invitadas o invitados, o bien no los juegan por temor a ser calificados de un modo ofensivo.

De igual manera, como en la pasada sesión, es posible identificar en el anexo 37: “Ejemplo de supuestos juguetes para niños y niñas realizados por alumnos” la carga de género dentro de los diferentes juguetes y juegos que cada uno de ellos lleva consigo, por ejemplo, relacionando al género masculino con el único que puede ser parte y jugar con armas y la práctica del fútbol.

Sin embargo, es rescatable el trabajo de algunas de las niñas que colocaron dentro de ambos recuadros algunos juguetes iguales con los que pueden jugar, reflejando en ellos la igualdad del uso de cada uno de ellos sin importar el género al que pertenezcan, revisar anexo 38: “Ejemplo de supuestos juguetes para niños y niñas”.

Para concluir, se les pidió que participaran cada uno de ellos comentando los diferentes dibujos y juguetes que había sugerido para cada uno de los géneros colocados dentro de cada una de las hojas de trabajo. Uno de los principales hallazgos a partir de esta actividad consistió en que, de manera general las niñas tienen mayor apertura para hacer cosas de son consideradas como masculinas, mientras que los niños presentan una mayor resistencia dada principalmente por los estereotipos de género. Esto último coincide con lo mencionado por la SEP-UNICEF (2009, p.159): “las niñas están más dispuestas a dejar atrás los estereotipos de género y a construir un mundo más igualitario que los niños”.

Al hacer mención por ejemplo, de que los carros y pistolas pertenecían al grupo del género masculino, pregunté al grupo si les parecía correcto este señalamiento que alguno de sus compañeros hacía, la mayoría de los estudiantes mencionó que no era correcto:

M: Todos pueden jugar con el juguete que ellos quieran.

H: Un niño puede jugar con una muñeca y una niña puede jugar con pistolas y no tiene nada de malo.

Habiendo dicho esto les mencioné que revisaran nuevamente cada una de las hojas de trabajo que habían realizado, pregunté si de la misma manera en que ellos mencionaban que no había juguetes para tal o cual género lo habían descrito dentro de la actividad, todos los alumnos mencionaron que no, por último les pregunté de manera abierta, ¿qué pudieron haber hecho entonces para mejorar el trabajo?:

H: Dibujar lo mismo en cada lado.

M: Poner los mismos juguetes y juegos en los cuadros.

DF: ¿Por qué?

M: Porque todos pueden jugar.

H: Porque no hay nada de malo en los juguetes que usen.

En conclusión, pienso que la intención y propósitos de la actividad se fortalecieron con base a la reflexión final que se realizó de manera grupal, identificando los diferentes errores que los alumnos presentan, así como relacionar los comentarios que se realizan durante la participación grupal y lo expuesto dentro de las hojas de trabajo.

Para llevar a cabo el desarrollo del análisis de esta sesión rescataría primeramente la situación en la que una alumna menciona que no se había dado cuenta acerca de la idea equivocada de llamar o señalar como “viejas” a aquellas personas que pertenecen al género femenino, esto debido a la importancia de llevar a cabo dichas actividades, además de despertar el interés por parte de los alumnos y alumnas y erradicar dichos comentarios o referencias erróneas, categorizaría dicha intervención como positiva pues permite hacer ver y reaccionar ante dicha situación que ocurre dentro de su contexto.

Además, dentro de lo ocurrido durante la sesión, comentaría acerca de la importancia que lleva a cabo el comentar y reflexionar las diferentes evidencias y análisis de cada una de las respuestas que colocan tanto dentro de las hojas de trabajo así como los diversos comentarios realizados durante las participaciones, la intervención elaborada posterior a los dibujos que realizaron de los juguetes que deben utilizar tanto niños como niñas la calificaría como positiva pues se les cuestiona a los estudiantes acerca del porqué de ellos y si sus respuestas fueron o no congruentes con lo que se comentó dentro del desarrollo de la actividad.

Retomando el ciclo reflexivo de Carr y Kemmis (1988) , se ubican dentro de la sesión los diferentes puntos en los cuales se apoya la implementación de la intervención; por parte del apartado de planificación, fue necesario llevar a cabo un mayor tiempo que el que se tenía establecido para desarrollar de mejor manera la comunicación

de las ideas y lo que cada uno de los alumnos y alumnas piensa con respecto a cada una de las actividades. Lo cual a pesar de ser un ajuste durante la intervención, se consideró como algo muy favorable pues ello refiere que hay mayor apertura y disposición de las niñas y los niños para el desarrollo de este tipo de actividades.

Dentro de las acciones y decisiones tomadas durante el desarrollo de la sesión, se desarrolló de manera positiva y benéfica hacia el propósito planteado , un ejemplo de ello sería la implementación de la estrategia de participación, la cual permitió escuchar y hacer partícipes con una mejor actitud y desarrollo a aquellos alumnos que anteriormente no se prestaban ni desenvolvían de esta manera.

Con respecto a la observación de los elementos dentro de la evidencia se permitió hacer cuestionamientos y preguntas acerca del porqué de las conclusiones y respuestas que los alumnos colocaron dentro de cada una de las hojas de trabajo, este aspecto resultó bastante benéfico pues se permitió comparar las diferentes ideas que los alumnos y alumnas mencionan dentro de la escucha de participaciones con las que escriben dentro de sus respectivas actividades.

Una vez realizadas estas observaciones y con ellas el haber llegado a la evaluación obtenida por parte de cada uno de los estudiantes es que se llega hacia la reflexión de la medida del avance y mejoras obtenidas una vez finalizada esta sesión de intervención.

Esta vez, de manera concluyente, es apreciable una mejora considerable, percibida dentro de los comentarios y evidencias rescatadas con respecto al desenvolvimiento por parte de las alumnas dentro de la manera de pensar con respecto a los juguetes o juegos con los que pueden jugar.

Dentro del desarrollo de la intervención son identificables las siguientes fortalezas, e ideas para mejorar con el fin de obtener un óptimo desempeño alcanzado dentro del desarrollo de esta intervención:

Por parte de las fortalezas destaca la implementación de la estrategia de participación la cual permitió la escucha e intercambio de ideas con respecto a los

comentarios realizados por parte de alumnos y alumnas de los cuales esto no se presentaba de manera común.

Además de rescatar la pertinencia de las actividades dentro del aula las cuales mantuvieron el interés por parte del alumnado aunado a la utilización de las hojas de trabajo y los comentarios y observaciones llevados a cabo durante su ejecución que dan paso a un buen desempeño y participación mostrado así como con ello obtener resultados benéficos para la intervención.

Nuevamente las reflexiones y observaciones realizadas dentro de cada actividad permite llevar al apartado de fortalezas el diseño de evaluación dentro del cual son apreciables los diferentes alcances y desarrollo de los diferentes propósitos y metas que surgen con la implementación del proceso de intervención.

Al hablar de ideas para mejorar identificaría el llevar a los y las estudiantes material o actividades que no sea común y se permita obtener aún mucho mayor atención e interés con respecto al desarrollo de la sesión.

3.4 Actividad 4: En los cuentos

En la actividad denominada “En los cuentos” (Anexo 39), las y los alumnos recordarían algunos de los cuentos populares, para identificar en ellos situaciones de igualdad, diferencia y desigualdad entre los personajes femeninos y masculinos representados.

(...) a pesar de que los libros infantiles ahora poseen una cantidad similar de hombres y mujeres como personajes centrales, aún existen más hombres en los títulos y en las ilustraciones, y los personajes (en especial los varones) siguen comportándose según los estereotipos. Los niños son más agresivos y argumentadores, mientras que las niñas son más expresivas y afectuosas. Los personajes femeninos en ocasiones mezclan los roles del género para ser más activas, pero los personajes masculinos raras veces muestran rasgos expresivos “femeninos” (Woolfolk, 2010, p. 180).

Entre los diferentes propósitos que se plantea Leñero se identifican los siguientes para el trabajo desarrollado durante la sesión:

- Distinguir entre igualdad, diferencia y desigualdad entre mujeres y hombres.
- Comprender que las diferencias entre mujeres y hombres no deben implicar desigualdades de trato ni de acceso a las oportunidades.
- Valorar la igualdad de derechos para mujeres y hombres y las diferencias como diversidad y riqueza cultural.
- Detectar las consecuencias del trato y del acceso desigual a las oportunidades según se trate de hombres o mujeres.

La cuarta sesión se realizó el día viernes 28 de febrero del 2020, para comenzar, se recordaron los diferentes acuerdos y reglas que se tienen para esta clase, posterior a ello mencioné a los alumnos que recostaran su cabeza sobre el pupitre y a continuación les pedí que escucharan la siguiente historia.

Con ayuda de la bocina les reproduje el cuento de Blanca Nieves (obtenido de www.cuentoscortos.com). Una adecuación que se tuvo que realizar fue la interrupción de la sesión debido a una actividad que tendría cabida en el patio de la escuela por lo que el cuento se reprodujo en dos partes, además, regresando al salón de clases, la maestra titular llamó la atención del grupo debido a un mal comportamiento por parte del grupo durante el evento de la institución, durante ello, Kimberly, se encontraba sentada en un postura con los pies sobre su mesabanco, con las rodillas hacia el frente, a lo que la maestra llamó su atención diciéndole:

- ¡Siéntate bien, Kimberly!, así no te debes de sentar, no eres ningún niño.

Todos los demás alumnos solamente escucharon atentos y la maestra continuó llamándoles la atención.

A partir de la intervención realizada por parte de la maestra titular se reflejan parte de las construcciones socioculturales de género que se presentan sin darnos cuenta en nuestro entorno, no me fue posible intervenir debido a las circunstancias dadas, aunque posiblemente la maestra no fue consciente de lo que estaba diciendo, sin

embargo, a través de este comentario se refuerzan los estereotipos de género los cuales muestra de la difícil tarea que lleva a cabo la completa erradicación de estos.

Una vez habiendo finalizado este suceso, se prosiguió con la reproducción del cuento, al finalizar la reproducción de este, a continuación, de manera grupal se realizaron distintos comentarios que permitirían reforzar la idea principal del cuento, pidiéndoles que comentaran cuáles habían sido los personajes del cuento, su inicio, desarrollo y cierre de este y posteriormente se les indujo a señalar en qué pueden ser iguales los personajes femeninos y masculinos, en qué diferentes, o bien, si hay o no desigualdades entre unas y otros.

Aunado a esto, se les entregó a los alumnos una hoja de trabajo (Anexo 40) en la que, como se logra identificar, se les presentó una tabla de tres columnas y en ella los encabezados: igualdades, desigualdades y diferencias la cual habrían de llenar de acuerdo con lo identificado dentro del cuento.

Se les pidió a las alumnas y alumnos que identificaran estos conceptos en el cuento —mediante una lluvia de ideas— y de manera grupal se fueron anotando las diferentes aportaciones que se mencionaron en el pizarrón y a su vez, dentro de su hoja de trabajo.

Dentro de este trabajo, se presentaron dudas tanto por parte de los alumnos como las alumnas, ya que percibían las desigualdades y diferencias como palabras similares, por lo que les mencioné que dentro del recuadro de desigualdades colocarían aquellas situaciones en las que se les otorga un trato diferente con respecto al sexo al que pertenece cada uno de los personajes, dentro del anexo 41 “Desigualdades y diferencias identificadas por los y las estudiantes” se perciben las diferentes respuestas obtenidas.

Como se observa, hubo un 80% de estudiantes que mantuvieron respuestas “equivocadas” con respecto a lo que se esperaba que contestaran dentro de la hoja de trabajo por lo que decidí que comentáramos bajo la estrategia de participación mencionando diferentes momentos de la historia aquellas desigualdades que se

identifican dentro del cuento, recordándoles acerca de en qué consiste la idea de la igualdad de género, a lo que contestaron:

M: Si hay (desigualdades) como cuando los enanos querían que Blanca Nieves les cocinara y les barrera su casa a los enanos.

DF: ¿Quién piensa igual que ella?

Todos levantaron la mano

DF: ¿Y qué podrían hacer para evitar dicha situación?

H: Pues decir que no está bien porque pues ellos también la podían ayudar.

DF: ¿En qué otra situación perciben desigualdades de género?

Se le planteó a todo el grupo que contestara dentro de la hoja de trabajo cuáles serían las consecuencias que tendrían que enfrentar los personajes si no se buscara solucionar las desigualdades detectadas, a lo cual, los mismos estudiantes llegaron a las respuestas visibles dentro del anexo 42: "Preguntas contestadas por los y las estudiantes"

Con base en lo anterior, considero que esta parte de la actividad no permitió el propósito que se esperaba pues, las diferentes respuestas obtenidas en relación a dichas preguntas no correspondían a lo que se esperaba dentro de la consigna, esto debido a la manera en la que se plantearon cada una de las preguntas dentro de la hoja de trabajo además me permito identificar que hubiese sido posible el llevar a cabo una explicación más profunda y adaptada para los y las estudiantes acerca de los diferentes términos y conceptos pretendidos durante el desarrollo de la sesión lo cual atribuyo a la disponibilidad de tiempo que se tuvo debido a las distintas interrupciones e inconvenientes que se presentaron.

Debido a esta situación, para finalizar, mediante participaciones grupales realizadas al azar se contestaron las preguntas del final de la hoja de trabajo permitiendo identificar las características, igualdades y desigualdades de este y muchos más cuentos populares y algunas películas para niños y niñas.

Se generaron comentarios acerca de porqué y cómo identificaban dentro de cada uno de los cuentos y películas para niños y niñas dichas desigualdades realizadas bajo estereotipos de género.

H: En la bella y la bestia que la mujer debe de ser bonita y el hombre es feo y fuerte.

M: A casi todas las mujeres y princesas las salva el príncipe.

DF: ¿Y creen correctas este tipo de situaciones?

M: No, porque así no debe ser siempre.

Dentro del análisis de la intervención identificaría la intervención realizada por mi parte en relación a la presentación de dudas por parte de las y los alumnos en cuanto a la tabla dentro de la hoja de trabajo, ésta la calificaría como un aspecto negativo puesto que no permitió del todo despejar las diferentes dudas presentadas por parte de cada uno de los estudiantes y entorpeció las diferentes evidencias que el alumnado presentó esto debido a los tiempos que se perdieron bajo las distintas interrupciones que se presentaron a lo largo del desarrollo de la sesión de intervención.

Por otra parte, es positivo el cambio que se realizó en cuanto a las preguntas que contestarían los alumnos dentro de las hojas de trabajo, realizar esta parte de la actividad de manera grupal además de intervenir con las participaciones realizadas de manera mucho más directa fortaleció la construcción de comentarios e ideas con base a la actividad desarrollada.

Se identifican dentro la sesión las siguientes acciones, dando continuidad hacia el ciclo reflexivo de Carr y Kemmis (1986):

Por parte del apartado de planificación, planteo esta sesión con bastantes cambios realizados debido a las dudas presentadas y confusiones observadas por parte de los y las estudiantes, además del tiempo con el que se contaba debido a eventos e interrupciones presentadas en este caso, con esto me permito decir que es

necesario ser más específico y claro dentro de lo que se espera que los alumnos y alumnas contesten tomando en cuenta la redacción de consignas dentro de las hojas de trabajo además de tomarse el tiempo necesario para llevar a cabo las explicaciones que se realizarán ante las dudas y comentarios que surjan durante su desarrollo.

Las acciones y decisiones que se realizaron bajo el desarrollo de la sesión se orientaron en todo momento buscando siempre el mantener y fortalecer el propósito planteado, ejemplo de ello sería al adecuar la actividad que se desarrolle de manera grupal buscando la obtención de respuestas y reflexiones de los alumnos con respecto a las desigualdades que podían identificar en cada uno de los cuentos infantiles.

Con el desarrollo de esta última sesión no es posible identificar de manera sencilla una mejora por parte tanto de los alumnos como las alumnas dentro de las evidencias escritas recabadas caso contrario a lo apreciado bajo las distintas reflexiones, aportes, ideas y comentarios realizados en cuanto a la asimilación con respecto a percibir situaciones de desigualdad o injusticia bajo los estereotipos que se tienen pensados para cada uno de los géneros, esto da cabida a reflexionar en el logro de los diferentes propósitos propuestos por parte del desarrollo de esta sesión en específico.

Por otra parte, se considera que el ejercicio de analizar los diferentes personajes de un cuento, es una actividad que requiere mayor tiempo y un proceso más prolongado para identificar los elementos que, al igual que la vida cotidiana, son sutiles y pasan desapercibidos pues, como ya se mencionó anteriormente, los estereotipos de género nos son enseñados desde el día que nacemos, por lo tanto, es de esperar que se asuman como naturales.

A partir del desarrollo de intervención se observan las distintas fortalezas:

Acerca de los materiales utilizados, hace a los alumnos y alumnas partícipes de un desarrollo de la sesión mucho más interesante y divertido, además de llevar a cabo

actividades o consignas que se perciben fácilmente diferentes a las demás asignaturas.

El desarrollo de la evaluación es nuevamente una fortaleza puesto que se permite obtener información a través de los diferentes criterios tomados en cuenta para su ejecución, por ejemplo, los diferentes comentarios, así como las participaciones realizadas durante el trabajo de intervención.

Por otro lado, identificaría como áreas de oportunidad al desarrollo por mi parte de la planeación debido a las diferentes dudas y confusiones presentadas por parte de los estudiantes impidiendo que coloquen dentro de las hojas de trabajo las diferentes ideas y comentarios de manera individual.

Como acciones para mejorar dicha intervención implementaría un espacio en el que se despejen las diferentes dudas mostradas por parte de los alumnos y alumnas en cuanto a las diferencias y desigualdades que se espera puedan identificar de manera autónoma dentro de las evidencias utilizadas, esto a partir del manejo y construcción de consignas y materiales como lo fueron en este caso las hojas de trabajo implementadas.

Para concluir, pienso que la implementación de esta actividad ayudó plenamente al desarrollo de la equidad de género dentro del salón de clases puesto que los alumnos y alumnas identificaron diversas desigualdades con respecto a los estereotipos de género que se han marcado a lo largo de los años en los diferentes cuentos y películas realizados para niños y niñas aportando de igual manera ideas y comentarios que dieran cabida a la erradicación de los mismos.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La realización de este trabajo de informe de prácticas se llevó a cabo dentro del periodo que comprende noviembre del 2019 hasta marzo del 2020. Ésta fue dividida en dos momentos, la aplicación del diagnóstico; dentro de la cual se aplicaron cuatro actividades las cuales cada una permitió obtener información diversa acerca de los alumnos y alumnas de un grupo de 4to. grado de educación básica, con las cuales se logró determinar de qué manera se desenvolvían los alumnos dentro del salón de clases.

El siguiente momento fue la intervención, una vez obtenidos los resultados de la fase anterior, se tomaron algunas actividades con base en la propuesta realizada por Leñero (2010): “Equidad de género y prevención de la violencia en primaria” para realizar la implementación y alcanzar cada uno de los objetivos planteados.

Cabe recordar que previo a lo mencionado se mantenía ya un objetivo general; el cual planteaba conocer de qué manera se podría sensibilizar en equidad de género mediante una intervención didáctica por medio de distintas actividades dentro del grupo escolar a mi cargo.

Dentro de este objetivo general se desplegaron tres objetivos específicos que se mencionan a continuación:

El primer objetivo fue identificar qué problemas existen dentro del grupo a fin de diseñar un plan didáctico de intervención que promoviese la equidad de género, el segundo sería aplicar el plan didáctico de sensibilización en equidad de género mediante las diferentes actividades bajo la propuesta antes mencionada y por último se analizaron los diferentes resultados obtenidos de la intervención didáctica mediante las evidencias recuperadas a fin de reflexionar sobre la propia práctica docente.

Bajo las diferentes actividades realizadas por parte de las y los estudiantes así como comentarios y evidencias de los mismos se les indujo hacia la idea y fortalecimiento de la erradicación de estereotipos desarrollados entorno a los diferentes juguetes,

habilidades y percepciones que se mantienen asignados a cada uno de los géneros, es apreciable además un cambio drástico en torno a la participación que las mismas alumnas realizaban, caso contrario a lo que sucedía con anterioridad dentro del aula.

Además, se resalta la importancia de las evidencias mostradas por parte de las niñas del salón de clases, las cuales reflejaron dentro de las hojas de trabajo indicios que se tuvieron hacia la idea de que debe existir equidad de género, manifestándose mediante el interés en torno a la participación y a la eliminación de la invisibilización que se le había generado a las alumnas del grupo, atribuido a la cantidad de estudiantes de ambos géneros dentro del aula.

En este trabajo se retomaron solamente cuatro de las distintas actividades presentadas por Martha Leñero en su propuesta, con el fin de observar de qué forma éstas permitían mejorar la relación interpersonal de los estudiantes.

Es importante recuperar que, los cambios en torno a las construcciones culturales de género son un proceso lento que requiere de numerosas implementaciones, como se aprecia, bajo las cuatro actividades desarrolladas fue posible llegar a un comienzo entorno a este proceso, sin embargo, debido a la presente la situación de contingencia sanitaria derivada de la pandemia por COVID-19 que se llevó a cabo a mediados del mes de marzo, abril y mayo ya no fue posible continuar con otras intervenciones que se estaban preparando con el fin de apuntalar lo que ya se había iniciado. En ese sentido se dificultó el seguimiento, así como la recolección de evidencias pues se inhabilitaron las clases a partir de estas fechas.

Sin embargo, a pesar del panorama, fue posible apreciar algunos avances que se generaron a partir de la intervención, como lo fueron las participaciones realizadas por las alumnas del grupo, así como la convivencia desarrollada de mejor forma por parte de las niñas y los niños dejando de lado algunos estereotipos que ya tenían arraigados de años pasados.

Otro punto que dificultó el avance del trabajo de intervención es la cantidad de inasistencias presentadas por parte del grupo escolar, esto debido a los diferentes

eventos escolares convocados por la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado como lo fue el “Concurso de interpretación del Himno Nacional Mexicano” así como el torneo regional de básquetbol, en ambos casos varios estudiantes del grupo participaron en dichas actividades, esto aunado a algunas inasistencias por motivos de salud u otras actividades familiares que los padres de familia argumentaban. En este aspecto considero que, como docentes es muy importante sensibilizar a la comunidad escolar para que comprendan la importancia de la asistencia diaria de los estudiantes a la escuela, ya que la educación como tal es un proceso que ante tales eventualidades se ve fragmentado y complejiza el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tomando en cuenta que se implementaron cuatro actividades, es posible afirmar que se obtuvieron algunos avances, sin embargo, se convierte en una necesidad el implementar actividades de manera permanente con el fin de conseguir resultados más profundos en torno a una formación en equidad de género por parte de estudiantes, pero también en docentes, por ser los facilitadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con respecto a mis competencias profesionales considero que, en cuanto a la planeación de cualquier asignatura se llevan a cabo procesos de adecuación bajo las diferentes situaciones que se pueden llegar a presentar, además considero pertinente el desarrollo que se llevó a cabo, así como también el proceso de evaluación que se realizó.

Dicho esto, se considera necesario de igual manera un instrumento de evaluación, puesto que, la propuesta original de Leñero (2010) no la integra como parte de un proceso didáctico, sin embargo, se considera necesaria para analizar el avance y/o el proceso formativo de cada estudiante.

Por lo anterior, se diseñó y aplicó una escala valorativa que permitiera visualizar el avance que llevaron a cabo los estudiantes bajo la clasificación de cinco niveles en relación con los comportamientos y progresos con respecto a los estereotipos de género.

Los resultados obtenidos fueron favorables pues se llegó a dar un primer paso en torno a disminuir la cantidad de aquellos y aquellas que se encontraban dentro de los niveles más bajos para ir aumentando a los niveles superiores, sin embargo, hace falta llevar a cabo el desarrollo continuo en torno a la idea de la equidad de género que se plantea para llegar a resultados más contundentes.

Se considera que, las intervenciones efectuadas pudieron comenzar la difícil tarea de construir escenarios para convivencia en términos de equidad de género, sin embargo, permanece la preocupación hacia aquello que pueda suceder, pues histórica y culturalmente se ha atribuido de manera permanente un valor social a los estereotipos de género, mismos que han sido asignados a cada uno de los sexos y con ello el *padecimiento* de problemáticas de género en contextos y sociedades concretos. En ese sentido, la preocupación radica en que si no se trabaja el análisis de los estereotipos de manera recurrente puede generarse un retroceso dentro de la sensibilización alcanzada en cada niña y niño del grupo con quien se inició este proceso analítico, de ahí la importancia de fomentar la enseñanza a través de un enfoque formativo basado en emplear los denominados "*lentes de género*".

Acerca del análisis del manejo de consignas que se emplearon pienso que, en cuanto a mi intervención haría falta definir algunos aspectos que permitiesen centrar de mejor manera el interés, así como la atención puesta por parte de los alumnos, diseñando y empleando material didáctico que sea manipulable y les parezca innovador dentro de la intervención.

Pienso además que hace falta autoevaluarse con respecto al manejo de los conceptos de género y la atención que se da hacia los alumnos dentro del desarrollo de la práctica, de esta manera se identifican algunos errores o áreas de oportunidad que posiblemente dificulten el proceso de equidad de género al cual se quiere llegar.

Considero importante además el desarrollo del diario de práctica el cual dio cabida a la identificación del problemas que llevó a la decisión de emplear un proceso de intervención que gire en torno a los problemas acerca de la equidad de género dentro del grupo escolar.

Para finalizar, se puede decir que los distintos objetivos fueron alcanzados, principalmente a través del diagnóstico, donde fue posible evidenciar la presencia de estereotipos de género, así como por parte de la intervención realizada, tomando como base la propuesta diseñada por Leñero (2010) "Equidad de Género y Prevención de la Violencia en Primaria". Es posible apreciar que se llegó a un acercamiento hacia una mejora dentro de las diferentes actitudes y maneras de pensar por parte de los y las estudiantes ante el manejo de situaciones relacionadas a la vida cotidiana y escolar dentro de la equidad de género.

Dentro de la perspectiva como docente, cabe reconocer el desapego y desinterés por parte de los mismos planes y programas por llevar a cabo un pensamiento que fomente la equidad de género dentro de las aulas además de los usos y costumbres establecidos dentro de los estereotipos que se han afianzado a lo largo del tiempo y que en ocasiones, ni nosotros mismos como docentes nos damos cuenta de ellos.

Algunas recomendaciones que recupero sobre el proceso didáctico de género hacia aquellas personas interesadas en trabajar en torno a este tema serían:

Principalmente tomar en cuenta la paciencia en proporción a los resultados esperados, pues un cambio de concepción respecto al género no se da de la noche a la mañana, por el contrario, es un proceso lento y largo que debe tomarse con calma, además, es necesario dar la palabra a niños y niñas acerca de sus ideas e inquietudes y en este sentido, el trabajo del docente es el de orientar o guiar este proceso.

Es necesario destacar que al final del día no existen posicionamientos correctos o incorrectos bajo los diferentes pensamientos por parte de cada uno de los involucrados puesto que, en la actualidad nuestra sociedad obedece a muchos factores culturales estereotipados, lo que compete didácticamente es analizar dichos posicionamientos a fin de evidenciar su pertinencia o no y las posibles alternativas para el cambio.

Se convierte en una necesidad la interacción dentro de las sesiones, el generar espacios específicos, así como llevar a cabo estrategias que faciliten la

diferenciación de estas intervenciones enfocadas al trabajo de género y con las demás asignaturas, como la implementación de música durante su desarrollo y el breve momento en el que se introduce a los estudiantes a este trabajo a fin de que externen sus experiencias a partir de la vida cotidiana.

Recomendaría además ampliamente el uso de las actividades propuestas por Leñero, esto debido a la importancia que el tema de equidad de género lleva a cabo en la formación tanto de estudiantes como profesores, con ello también el trabajo constante y paciencia en cuanto a la obtención de resultados favorables para el grupo escolar en el cual se desea aplicar y para finalizar, pienso que las diferentes adecuaciones realizadas juegan de igual manera un papel importante bajo las necesidades o características de cada grupo con el fin de comenzar de a poco este largo proceso.

Pienso que es importante comenzar a trabajar con respecto a la equidad de género tanto en esta como en todas las instituciones escolares, así como los temas que se involucran a fin de comenzar un proceso que llevará las riendas de una población con una formación analítica que les permita discernir entre una construcción de género como lo son los estereotipos y una condición biológica como lo es capacidad de procreación en el cuerpo de la mujer.

Aunque sabemos que con unas cuántas sesiones no será posible eliminar un problema social que se ha venido cargando desde hace siglos, el primer paso siempre será necesario para llegar hacia el proceso de sensibilización y la equidad de género que tanto se ha pretendido dentro de la sociedad en la que vivimos.

El trabajo desarrollado durante este informe de práctica me permitió dar cuenta de los distintos errores y acciones que normalmente se desarrollan durante la práctica y sin embargo, pocas veces nos percatamos de ello, la equidad de género y el trabajo que se desarrolle desde mi postura como docente será el primer ejemplo a seguir que tomarán los alumnos y alumnas.

Finalmente, de manera personal pienso que los distintos conocimientos obtenidos a lo largo del desarrollo de esta intervención representan una nueva visión en torno al camino que se desplegará posterior a concluir mi formación inicial dentro de la Escuela Normal, hace falta hacerse consciente de los diferentes comportamientos y acciones que repercuten en la formación del alumnado además de contribuir a una sana convivencia y fomentar desde sí mismo una actitud y valores encaminada hacia la continua sensibilización en equidad de género.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Camacho, L. y Watson, H. (2007). Reflexiones Sobre Equidad De Género Y Educación Inicial. En: *Inter Sedes* 8 (4), pp. 33-48.
- Carr, W. y Kemmis, S. (1986). *Teoría Crítica De La Enseñanza*. Barcelona: Martínez Roca.
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. En: *Educere*, 13 (5), pp. 41-44.
- Colín, A. (2010). *La desigualdad de género comienza en la infancia*. México: REDIM.
- Cruz, J. (2017). *Convivencia Escolar Inclusiva, Democrática y Pacífica para la Prevención del Acoso Escolar*. San Luis Potosí, México: COMIE.
- De la Peña, A. (2012). *Guía de eliminación de los estereotipos de género en el ámbito escolar*. Baja California Sur, México: CEDOC
- Delval, J. (1994). *Las teorías sobre el Desarrollo Humano*. Madrid: Siglo XXI
- Faur, E. (2004). *Masculinidades y desarrollo social*. Bogotá: UNICEF-Arango editores.
- García, R. (2012). La educación desde la perspectiva de género. En: *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 27, pp. 1-18.
- González, M. y Cabrera, C. (2013). Actitudes hacia los roles sexuales y de género en niños, niñas y adolescentes (NNA). En: *Plumilla Educativa*, 3, pp. 339-360.
- González, T. (2020). *Estilos de Aprendizaje*. Consultada el 21 de abril de 2020. Disponible en: <https://www.estilosdeaprendizaje.org/aprendizaje-kinestesico.html>

Instituto Jalisciense de las Mujeres Jalisco (México), y Poder Ejecutivo. (2005).
Cómo participan las mujeres en el gobierno del Estado de Jalisco.

Guadalajara, Jalisco: Instituto Jalisciense de las Mujeres : Gobierno de Jalisco, Poder Ejecutivo.

Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (2018).

Estereotipos de Género en la Infancia. Buenos Aires, Argentina: INADI

Jorna A. (2016). Percepción de habilidades de liderazgo en hombres y mujeres para la dirección en salud en Cuba. En: *Revista Cubana de Salud Pública*, 42, (1) pp. 70-79

Latorre, A. (2003). *La investigación acción: Conocer y cambiar la práctica educativa.* España: GRAÓ

Leñero, M. (2010). *Equidad de género y prevención de la violencia en primaria.* D.F., México: SEP

Lumbreras, N. (2013). *Estereotipos de género en los juguetes, de los niños de educación primaria.* Tesis de Licenciatura, Universidad Internacional de La Rioja, Logroño, España.

Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de Género. (2012). *Propuesta Curricular con Perspectiva de Género.* San Luis Potosí, México: Instituto Nacional de las Mujeres.

Rodríguez, W. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. En: *Revista Latinoamericana de Psicología*, 3 (31), pp. 477-489.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programas De Estudio 2011 - Guía Para El Maestro.* México: SEP.

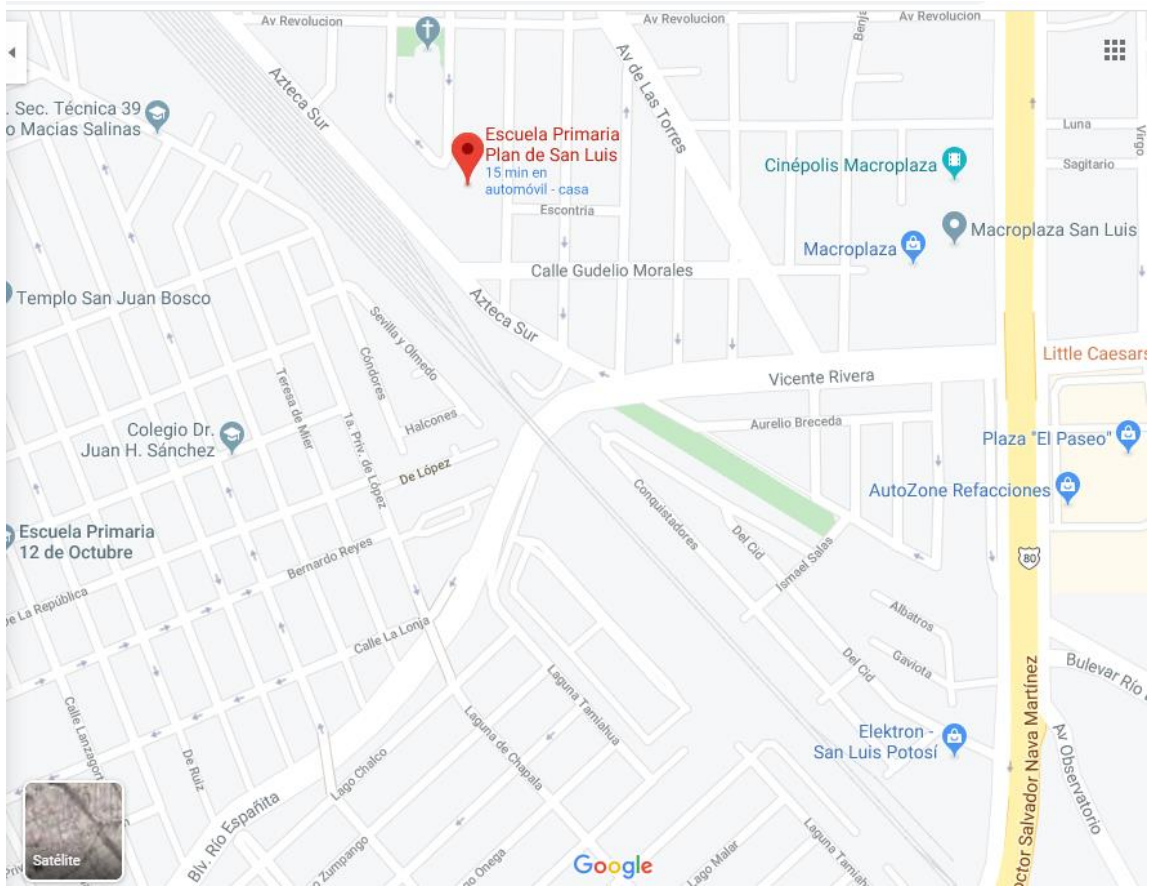
Secretaría de Educación Pública - Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2009). *Informe Nacional sobre la Violencia de género en la Educación Básica en México*. México: SEP-UNICEF.

Organización de las Naciones para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2019). *Educación y género*. Buenos Aires, Argentina: UNESCO.

Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa*. 11a. México: Pearson.

ANEXOS

Anexo 1: Ubicación de la escuela



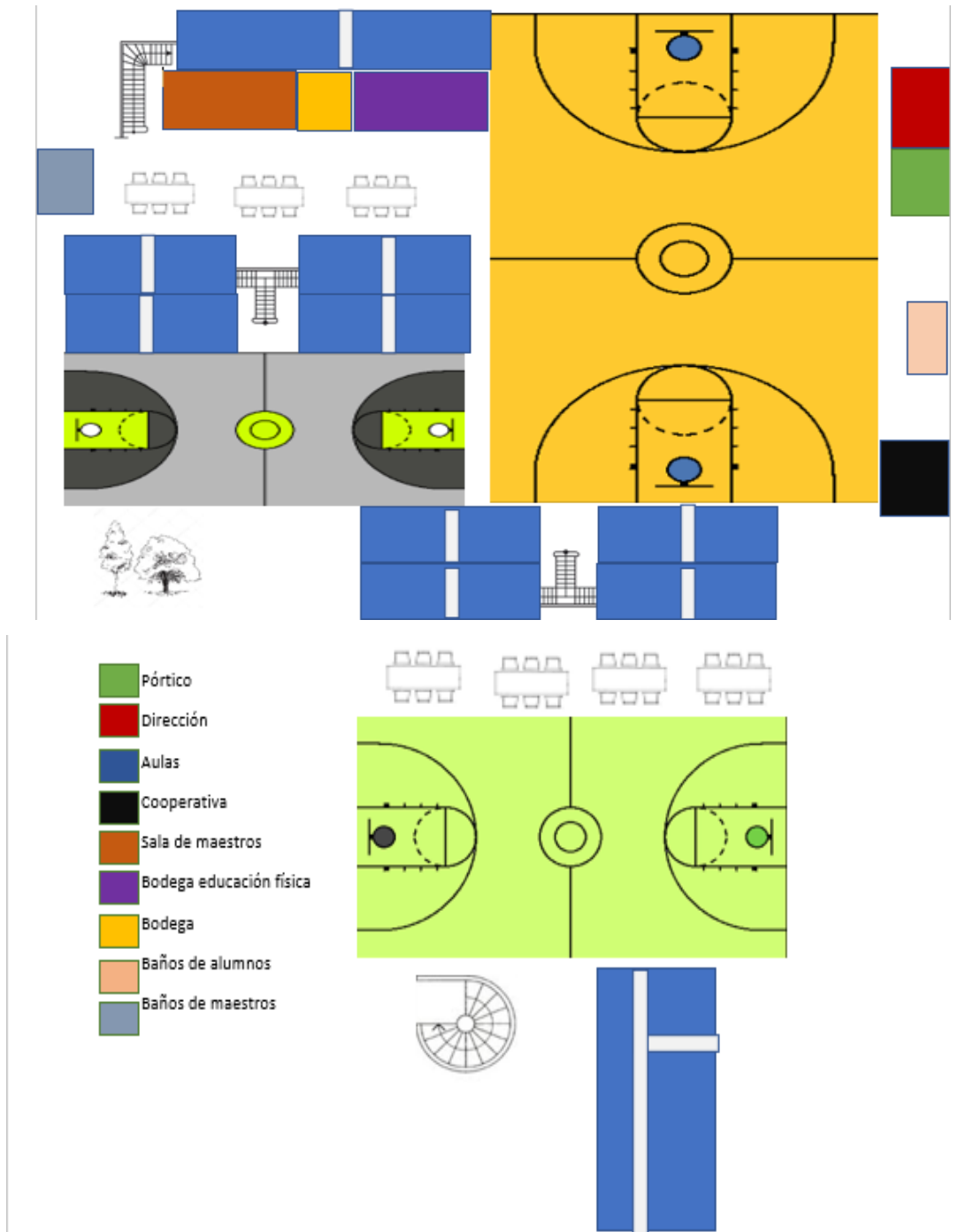
Fuente: Google Maps

Anexo 2: “Escuela Primaria Plan de San Luis”



Fuente: Fotografía de autoría propia

Anexo 3: Plano de la Escuela Primaria



Fuente: Construcción Propia

























Anexo 4: Diagnóstico de Estilos de Aprendizaje

DIAGNOSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: _____

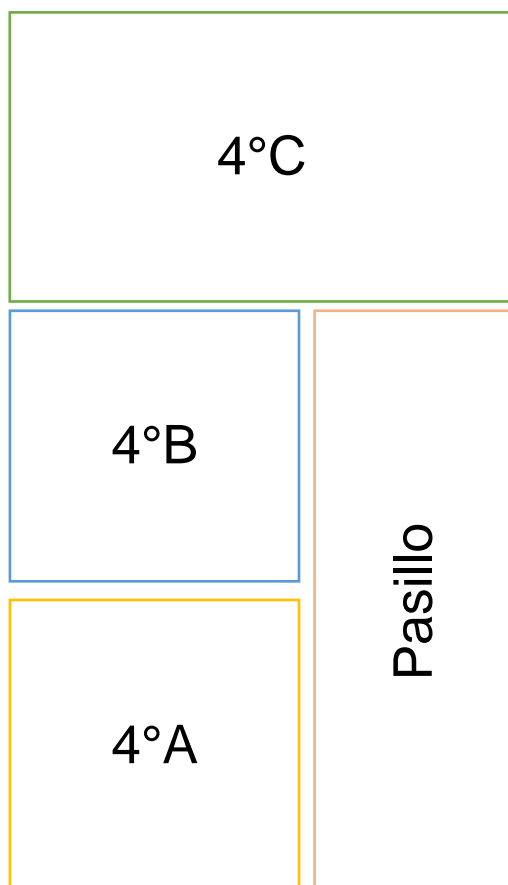
Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CAMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA

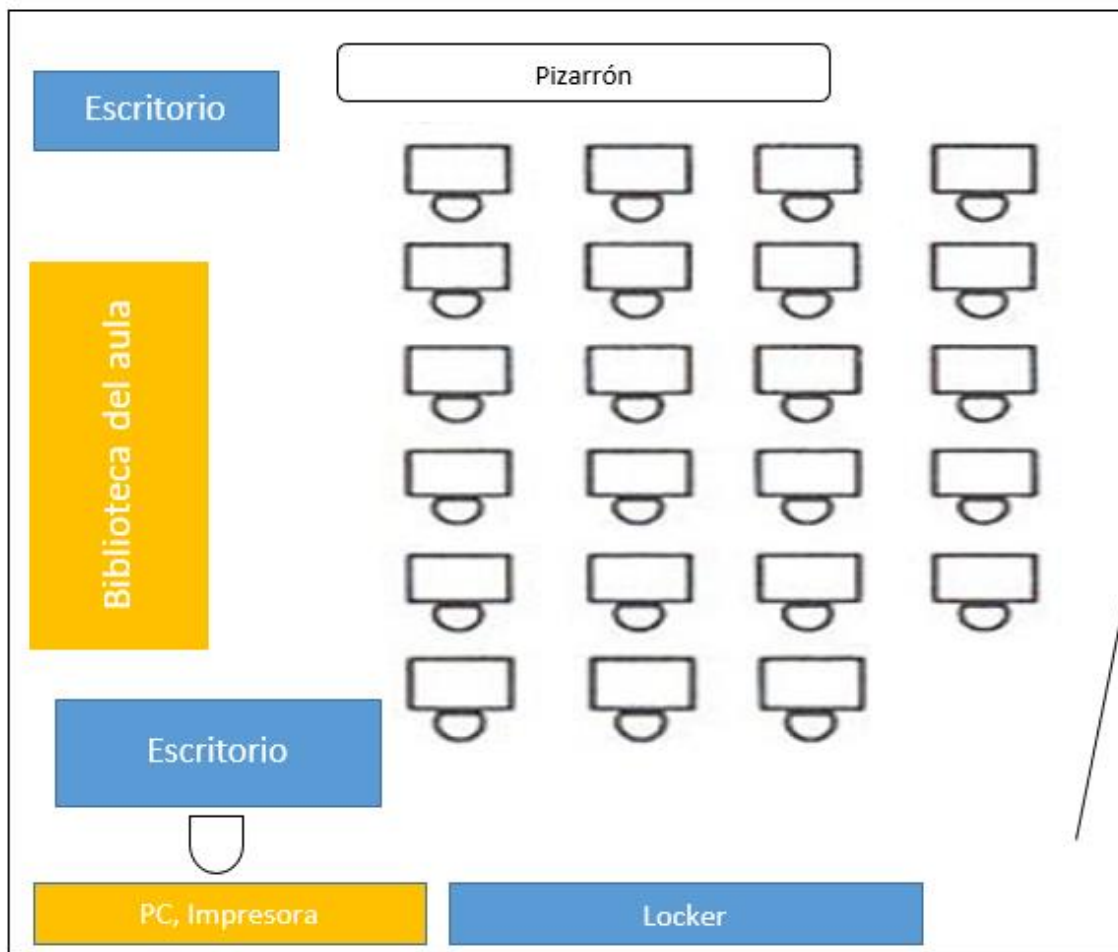
TOTAL V. _____ A. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE: _____

Anexo 5: Salón de clases



Fuente: Construcción propia

Anexo 6: Croquis del salón de clases:



Fuente: Construcción propia

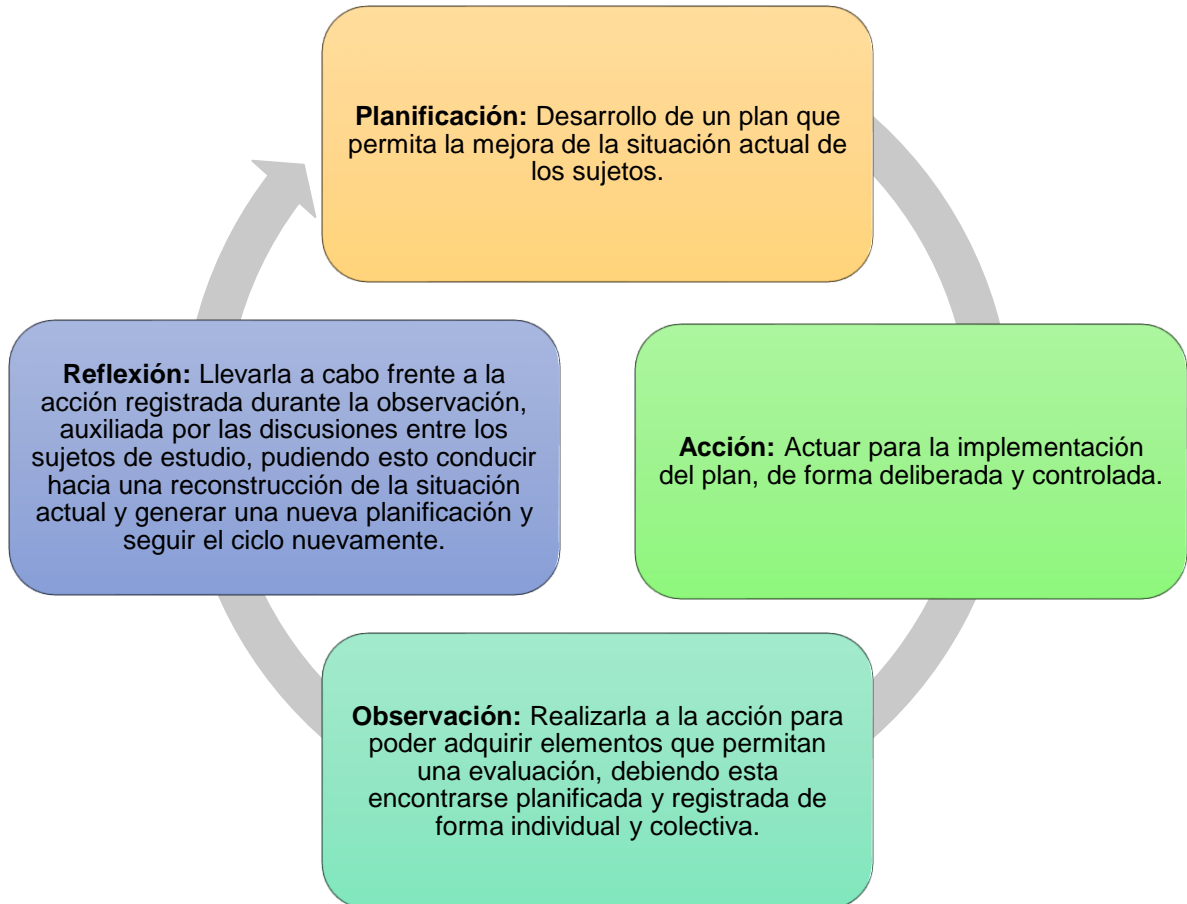
Anexo 7: Revisión al Plan y Programas de Estudio

Algunos aspectos relevantes en la revisión y análisis del Plan y Programa de estudio son los siguientes:

- Los enfoques pedagógicos, orientados por la postura constructivista reconocen que el aprendizaje es un proceso que se genera internamente y se construye teniendo como punto de partida los conocimientos previos de la persona que aprende y la interacción con otras personas. En la actualidad, gracias al constructivismo y luego al construccionismo social se sabe que se aprende mejor a partir de relaciones igualitarias y horizontales. Desde este reconocimiento, es motivo de reflexión saber por qué está ausente la perspectiva de género en el plan de estudio, ya que su inclusión ayudaría a lograr que hombres y mujeres tengan interacciones más igualitarias que favorecen ambientes de aprendizaje. La perspectiva de género es una importante herramienta pedagógica que el plan de estudio no aprovecha.
- En los objetivos educativos tampoco se incluye la perspectiva de género.
- La única asignatura en la que se pueden encontrar algunas referencias que reconocen la diversidad, género, sexualidad, equidad, interculturalidad, valores y derechos humanos es Formación Cívica y Ética.
- En las competencias y aprendizajes esperados no se encontraron aspectos que favorezcan la perspectiva de género, muy por el contrario en algunos casos como en la asignatura de matemáticas existen muchos estereotipos y la mujer está ausente de los mensajes.
- En las referencias metodológicas la perspectiva de género está ausente.
- Los términos de igualdad y equidad se utilizan de manera indistinta.
- Las referencias a mujeres, niñas, alumnas, maestras son mínimas. Incluso al referirse a madres y padres de familia se utiliza solamente el masculino.

Fuente: Programa de Fortalecimiento a la Transversalidad de Género, 2012, p.22

Anexo 8: Ciclo Reflexivo de Carr y Kemmis



Fuente: *Construcción propia a partir de Carr & Kemmis, 1986*

Anexo 9: Hoja de Consentimiento Informado



Declaración de consentimiento informado

- Proyecto de investigación: **Sensibilizar en equidad de género; una propuesta de intervención didáctica para posibilitar la convivencia inclusiva en un grupo de 4° grado de educación primaria.**
- Investigador: Erick Rodríguez Paredes
- Asesor del proyecto de investigación: Mtro. Juan Manuel Guel Rodríguez.


La presente investigación tiene como objetivo: Sensibilizar en equidad de género mediante una intervención didáctica dentro de un grupo de 4° grado de educación primaria para posibilitar la convivencia inclusiva entre el estudiantado.

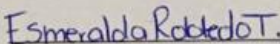
Por lo anterior, se pretende realizar una serie de actividades didácticas dentro del grupo de 4° B a lo largo del ciclo escolar 2019-2020, en las cuales declaramos lo siguiente:

1. La participación es voluntaria. En cualquier momento y por cualquier razón los participantes se pueden desvincular del proyecto.
2. No se extiende ningún riesgo por el hecho de participar en este proyecto.
3. El método de evaluación de este proyecto implica:
 - a. Hacer observaciones en las aulas y en el patio de recreo.
 - b. Hacer observaciones en eventos sociales-escolares de la institución.
 - c. Implementar actividades escolares dentro de algunas asignaturas.
4. Los datos obtenidos se utilizarán exclusivamente para los fines propios de esta investigación.
5. Los resultados de la investigación podrán ser publicados por cualquier medio y se garantiza la confidencialidad de todos los datos de la institución y los datos personales de los participantes.

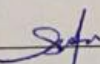
Por lo anterior, acepto y doy autorización al Docente en formación Erick Rodríguez Paredes para la aplicación de su proyecto de investigación en la que además declaro haber estado debidamente informado de lo que ello supone.

San Luis Potosí, S.L.P., a 14 de octubre de 2019.


Asesor del Proyecto de Investigación
Mtro. Juan Manuel Guel Rodríguez


Maestra Titular
Mtra. Esmeralda Robledo Tinajero




S.E.G.E.
ESC. PRIM. URD
PLAN DE SAN LUIS
C.C.T. 240PR1269A
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

Anexo 10: ¿Cómo soy?



Escuela Primaria "Plan De San Luis"
Clave 24DPR1269R Zona Escolar 044
Grado: 4º Grupo "B"



Nombre: _____ **Fecha:** _____

Consigna: En el siguiente recuadro dibújate a ti, y en las líneas escribe lo que tú quieras acerca de ti.

A large, empty rounded rectangular box intended for the student to draw a self-portrait.Four horizontal lines provided for the student to write their response to the prompt.

Anexo 11: ¿Quiénes son mis amigos?



Escuela Primaria "Plan De San Luis"
Clave 24DPR1269R Zona Escolar 044
Grado: 4º Grupo "B"



Nombre: _____ Fecha: _____

Consigna: En los siguientes recuadros dibuja a la o las personas con las que realizarías las siguientes actividades:

¿Con quién iría al cine?

¿Con quién me gusta jugar?

Mis mejores amigos:

¿Con quién compartiría mis juguetes?

Mis mejores amigos:

¿A quién le daría un abrazo?

Anexo 12: Mi salón en el cine

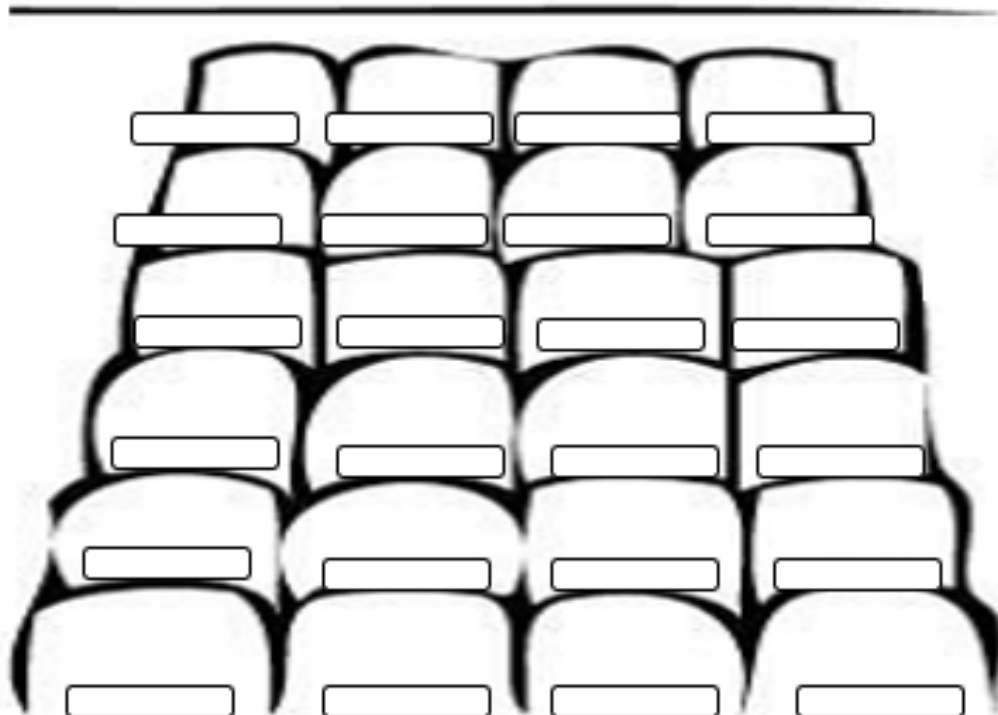
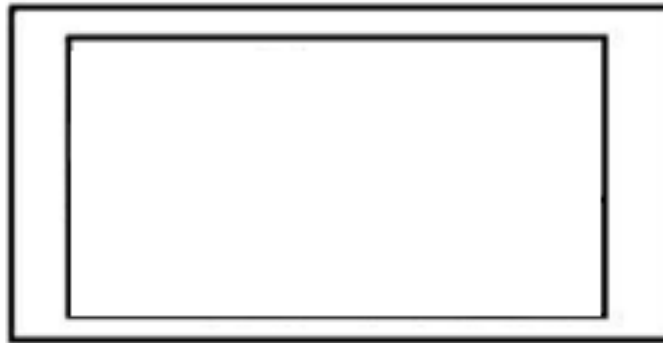


Escuela Primaria "Plan De San Luis"
Clave 24DPR1269R Zona Escolar 044
Grado: 4º Grupo "B"



Nombre: _____ Fecha: _____

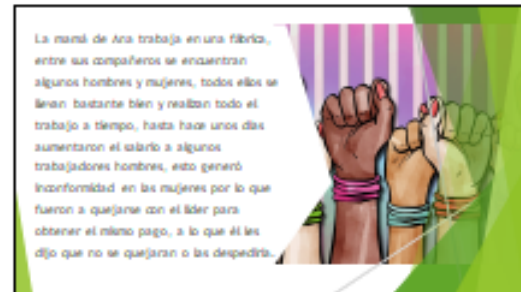
Consigna: Imagina que irás a una función de cine con todos tus compañeros de clases, dibuja en la pantalla qué película verían, en los asientos dibuja a tus compañeros y el recuadro escribe cada uno de sus nombres.



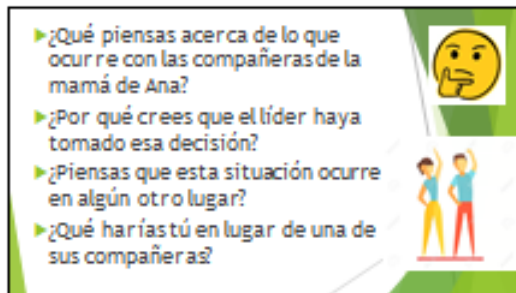
Anexo 13: PPTX: Situaciones de género



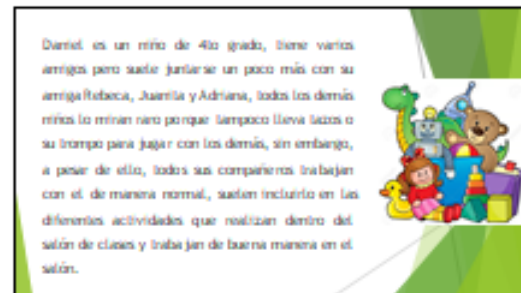
1



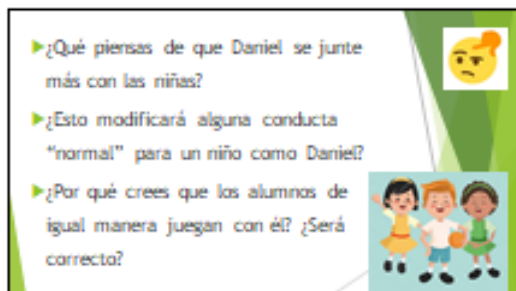
2



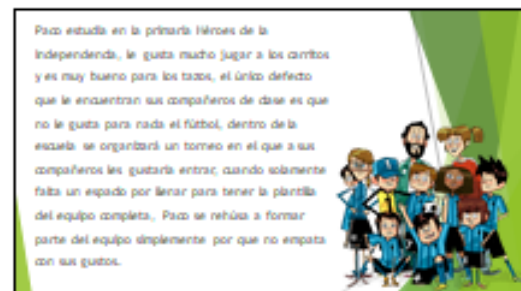
3



4



5



6

Anexo 14: Ejemplo de cómo soy realizado por alumnas

Consigna: En el siguiente recuadro dibújate, después en las líneas escribe todo lo que quieras contar acerca de ti.




Me llamo Valeria mi comida favorita es la Pizza 🍕 y lo que quiero ser de grande es ser constructora de casas y lo que mas me gusta hacer es jugar en la calle con amigos y salgo viernes, sabados y domingos y tambien salir a la calle y ir de compras con mi familia y mi musica favorita es el Kpop y BTS y Blackpink

Fuente: Producciones de estudiantes, dibujo de la sesión 1

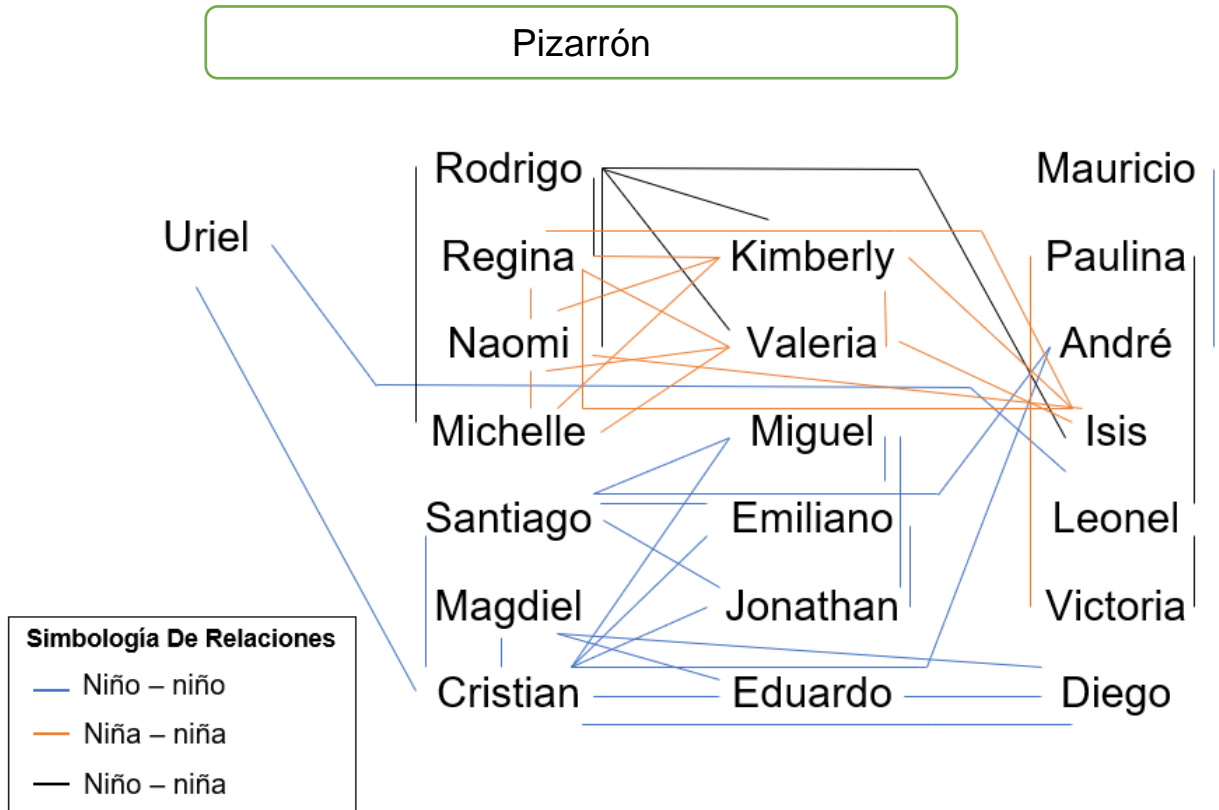
Anexo 15: Ejemplo de cómo soy realizado por alumnos

Consigna: En el siguiente recuadro dibújate, después en las líneas escribe todo lo que quieras contar acerca de ti.



Soy de 9 años
soy bonito
soy Feliz
soy valiente
báo a pace chofer
Soy chicito
Soy ceatibo
yo como pizza
soy limpio
soy tabajador
soy de S.L.P.

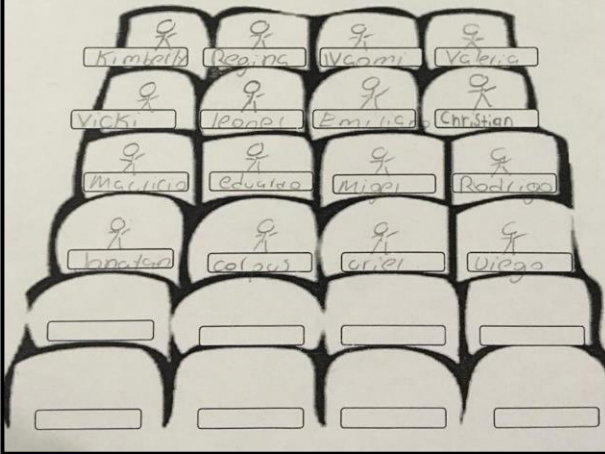
Fuente: Producciones de estudiantes, dibujo de la sesión 1



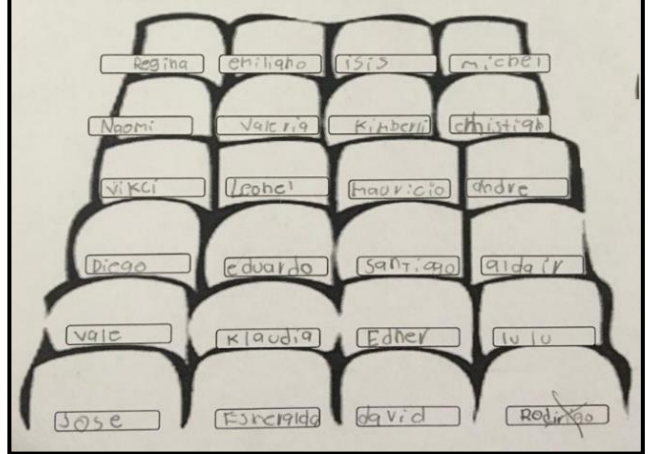
Fuente: Construcción Propia

Anexo 17: Ejemplos de mi salón en el cine realizado por alumnas

Consigna: Imagina que irás a una función de cine con todos tus compañeros y compañeras de clases, dibuja en la pantalla qué película verían, en los asientos dibuja cómo te gustaría que se sentaran y en el recuadro escribe cada uno de sus nombres.



Consigna: Imagina que irás a una función de cine con todos tus compañeros y compañeras de clases, dibuja en la pantalla qué película verían, en los asientos dibuja cómo te gustaría que se sentaran y en el recuadro escribe cada uno de sus nombres.



Fuente: Producciones de estudiantes

Anexo 18: Ejemplos de mi salón en el cine realizado por alumnos

Consigna: Imagina que irás a una función de cine con todos tus compañeros y compañeras de clases, dibuja en la pantalla qué película verían, en los asientos dibuja cómo te gustaría que se sentaran y en el recuadro escribe cada uno de sus nombres.

A hand-drawn cinema seating chart for the movie "L. P. X. S. O. 1+2". The screen shows the title. Below the screen is a grid of 20 seats arranged in 5 rows and 4 columns. Each seat has a name written on it in a small box:

Leonel	Nick	David	Christina
Miguel	Eduardo	Emiliano	Tantan
Michelle	Regina	J.S.S	Valeria
Naom	Kimberly	Rubi	Diego
Santiago	Andee	Tose	Rodriguez
			Mariana

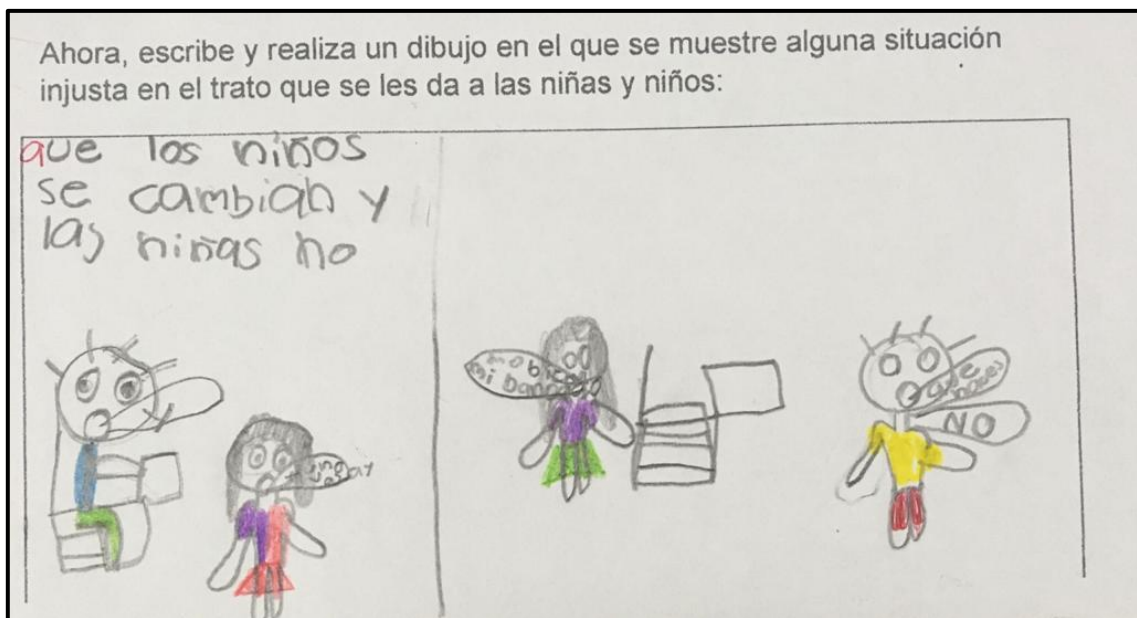
Consigna: Imagina que irás a una función de cine con todos tus compañeros y compañeras de clases, dibuja en la pantalla qué película verían, en los asientos dibuja cómo te gustaría que se sentaran y en el recuadro escribe cada uno de sus nombres.

A hand-drawn cinema seating chart for the movie "Sleid". The screen shows the title and two characters: Spider-Man and the Joker. Below the screen is a grid of 20 seats arranged in 5 rows and 4 columns. Each seat has a name written on it in a small box:

Miguel	Anzor	Emi	Leonel
hiki			

Fuente: Producciones de estudiantes

Anexo 19: Ejemplos de situaciones de injusticia realizado por alumnas



Fuente: Producciones de estudiantes

Anexo 20: Relación actividad-propósito de cada una de las sesiones.

No.	Actividad	Propósito
1	¿Qué se necesita para...?	Sensibilizar a los estudiantes acerca de los estereotipos presentes en el cuidado de una mascota a fin de reflexionar que las habilidades, valores y capacidades cognitivas no tienen carga de género.
2	Los juguetes de todos	Sensibilizar a los estudiantes acerca de los estereotipos de presentes en juegos y juguetes a fin de reflexionar que estos no tienen carga de género.
3	Yo también quiero jugar	Analizar casos de desigualdad y desventaja derivados del solo hecho de ser niñas o niños, mujeres u hombres a fin de que los alumnos aprendan a aplicar la perspectiva de género.
4	En los cuentos	Expresar pensamientos, sentimientos y consecuencias relacionadas con tratarse bien o mal entre mujeres y hombres por parte de los estudiantes a fin de que descubran que niñas y niños, con independencia de su género, pueden experimentar los mismos sentimientos y emociones.

Fuente: Leñero, 2010, (pp. 35; 39; 108; 194)

Anexo 21. Escala valorativa con relación a los comportamientos y progresos de los y las estudiantes respecto a la equidad de género bajo las propuestas por Leñero.

No.	Nombre	Actividad1: 18 De Febrero De 2020	Actividad 2: 20 de Febrero de 2020	Actividad 3: 25 de Febrero de 2020	Actividad 4: 28 de Febrero de 2020
1	Fernanda Michelle				
2	David Uriel				
3	Eduardo				
4	Santiago Alejandro				
5	José Rodrigo				
6	Victoria Elizabeth				
7	José Miguel				
8	Dennis Leonel				
9	Diego Saith				
10	Valeria Isabel				
11	Naomi Denisse				
12	Mauricio				
13	Keren Rubí				
14	Emiliano				
15	Regina				
16	Kimberly Shaory				
17	Jonathan Aldair				
18	David Magdiel				
19	Santiago André				
20	Christian Omar				
21	Isis Yamilet				
22	Ana Paulina				

Fuente: *Construcción propia*

Anexo 22: Descripción de relación color-valoración del instrumento de evaluación.

Relación de colores				
No muestra una postura positiva hacia las situaciones presentes con respecto a la equidad de género.	Se encuentra distante hacia las situaciones, no demuestra participación, dejando las acciones en manos de los demás.	Reconoce situaciones positivas o negativas existentes y expone sus ideas hacia los demás.	Considera sus experiencias desde diversas perspectivas para relacionarlas con las situaciones encontradas en su entorno.	Identifica situaciones en su entorno, las da a conocer y promueve acciones que lleven a generar un cambio en lo apreciado.

Fuente: Construcción Propia



Escuela Primaria Plan de San Luis
 Clave: 24DPR1269R Ciclo Escolar 2019-2020
 Planeación



Grado y grupo:	4to. "B"	Bloque	III.
----------------	----------	--------	------

Sensibilizar en equidad de género mediante una propuesta de intervención didáctica en un grupo de cuarto grado de Educación Primaria.

ACTIVIDAD 1/SESIÓN #1

Propósito de sesión: Sensibilizar a los estudiantes acerca de los estereotipos presentes en el cuidado de una mascota a fin de reflexionar que las habilidades, valores y capacidades cognitivas no tienen carga de género.

Tiempo: 60 minutos

Inicio: Para comenzar, realizaré algunas tarjetas con los siguientes aspectos:

Paciencia	Debilidad	Responsabilidad	Rebeldía
Valentía	Inteligencia	Obediencia	Ambición
Amor	Brusquedad	Audacia	Suavidad
Fuerza	Ternura	Minuciosidad	Orden
Decisión	Miedo	Docilidad	Seguridad
Valor	Osadía	Rudeza	Modestia
Limpieza	Comprensión	Violencia	Optimismo

En una caja forrada por fuera con el rótulo "Herramientas para cuidar una mascota". Se colocarán dentro las tarjetas con las cualidades. Además, habrá dos recipientes más con los rótulos "herramientas supuestamente femeninas" y "herramientas supuestamente masculinas".

Se comentará a los alumnos que juntos van a pensar qué cualidades o atributos se necesitarían para tener y cuidar una mascota; se señalará que se han preparado unos recipientes y unas tarjetas y que usarán las tarjetas como si fueran las herramientas que sirven para realizar la tarea.

Desarrollo: De manera individual, van a pasar por turnos a extraer una tarjeta y la van a colocar en uno de los otros dos recipientes, escribiendo al reverso la letra F cuando la coloquen en la caja de las "herramientas supuestamente femeninas" y la letra M cuando se pongan en la caja de las "herramientas supuestamente masculinas".

Esta decisión será mediante la votación. La tarjeta será colocada en uno de los dos recipientes, se le pedirá al grupo que señalen si piensan que la característica en cuestión es más de hombre o más de mujer.

Una vez que todas las tarjetas fueron colocadas en los recipientes de las herramientas femeninas o masculinas, con sus respectivas letras al reverso, se formarán equipos de

cinco integrantes y distribuiré las tarjetas de manera que cada equipo tenga entre cinco y seis.

Cierre: Cada equipo elegirá o desechará las que considere adecuadas para cuidar una mascota. Después, alguien que represente al equipo comentará ante el grupo cuántas y cuáles supuestamente femeninas, y cuántas y cuáles supuestamente masculinas, decidieron que se necesitan para esta tarea.

Para finalizar, con la misma caja de “herramientas para el cuidado de una mascota” se buscará la reflexión de los estudiantes mediante algunos cuestionamientos como: ¿creen que una niña no pueda ser fuerte? O ¿creen que un niño no puede sentir miedo?, ¿por qué?, lo anterior a fin de que identifiquen que las cualidades para cuidar una mascota no tienen género, es decir, que no se necesita ser hombre o mujer para cuidarla de mejor manera y todos los aspectos se reunirán nuevamente en ella, añadiendo las diferentes tarjetas a esa caja, desechando aquellas supuestamente femeninas y masculinas.

De manera individual se les solicitará a las alumnas y alumnos que dibujen en una hoja de trabajo una escena que muestre cómo habría que ser para tener y cuidar una mascota, independientemente de que sean niñas o niños y que escriban cómo cuidan o cuidarían de su mascota.

Se concluirá la sesión mediante un espacio para reflexionar en grupo sobre los sentimientos y pensamientos que se generaron durante la actividad.

Indicador de evaluación:

- Reflexionar que las habilidades, valores y capacidades cognitivas no tienen carga de género. (dibujo, opiniones, ideas, involucramiento, hoja de trabajo)

Materiales:

Tarjetas con aspectos

Cajas:

- “Herramientas para cuidar una mascota”
- “Herramientas supuestamente femeninas”
- “Herramientas supuestamente masculinas”

Hoja de trabajo.

Anexo 24. Herramientas para cuidar a tu mascota



Escuela Primaria "Plan De San Luis"
Clave 24DPR1269R Zona Escolar 044
Grado: 4º Grupo "B"



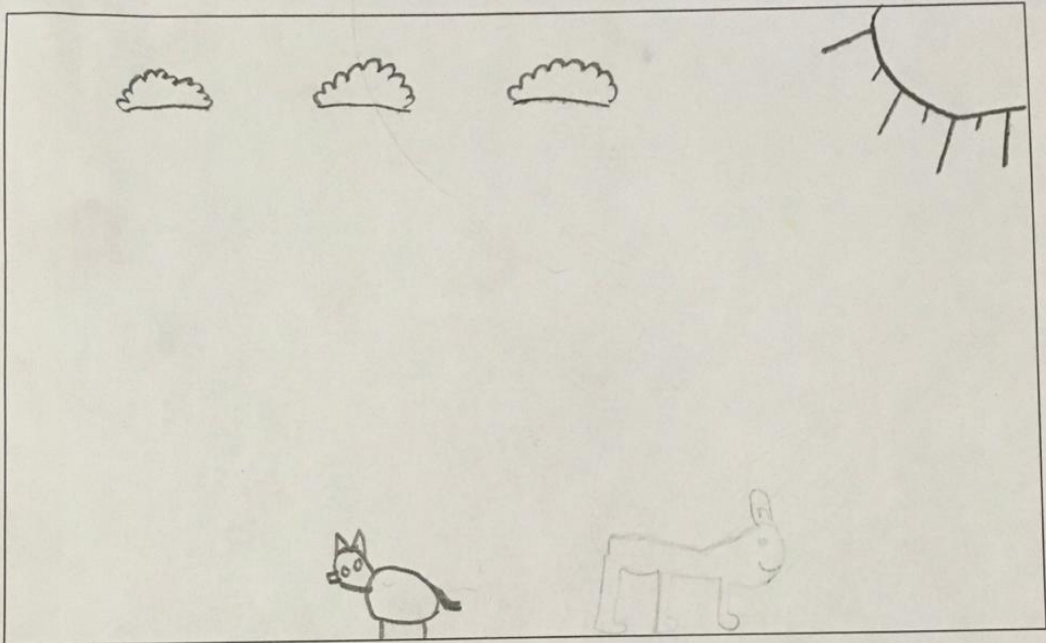
Nombre: _____ Fecha: _____

Consigna: En el recuadro siguiente, dibuja una escena en la que se te vea a ti con tu mascota preferida o cuál te gustaría tener y debajo anota las diferentes habilidades y valores que necesitas para su cuidado.

Habilidades y valores que necesito para cuidar de esta mascota:

Anexo 25: Ejemplo de cómo sería y qué necesito para cuidar a mi mascota
realizado por un alumno

Consigna: En el recuadro siguiente, dibuja una escena en la que se te vea a ti con tu mascota preferida o cuál te gustaría tener y debajo anota las diferentes habilidades y valores que necesitas para su cuidado.



Habilidades y valores que necesito para cuidar de esta mascota:

comer bien

tener un lugar bien limpio

Sacarlo al parque

Jugar bien con él

amor ternura responsabilidad

confianza Respetar

Fuente: Producciones de estudiantes

Anexo 26: Cómo sería y qué necesito para cuidar a mi mascota realizado por una alumna

Consigna: En el recuadro siguiente, dibuja una escena en la que se te vea a ti con tu mascota preferida o cuál te gustaría tener y debajo anota las diferentes habilidades y valores que necesitas para su cuidado.



Habilidades y valores que necesito para cuidar de esta mascota:

necesita mucha amor, cariño muy rudo
Fuerte hambicioso, brusco Violento

Fuente: Producciones de estudiantes



Escuela Primaria Plan de San Luis
 Clave: 24DPR1269R Ciclo Escolar 2019-2020
 Planeación



Grado y grupo:	4to. "B"	Bloque	III.
----------------	----------	--------	------

Sensibilizar en equidad de género mediante una propuesta de intervención didáctica en un grupo de cuarto grado de Educación Primaria.

ACTIVIDAD 2/ SESIÓN #2

Propósito de sesión: Sensibilizar a los estudiantes acerca de los estereotipos de presentes en juegos y juguetes a fin de reflexionar que estos no tienen carga de género.

Tiempo: 60 minutos

Inicio: Para comenzar, proyectaré al grupo las siguientes fotografías:



Desarrollo: Comentaremos las siguientes preguntas:

- ¿Qué pueden observar en cada una de ellas?

- ¿Qué opinan acerca de las expresiones de los niños en las fotografías?
- ¿A qué juegan?
- ¿Se ven tristes o contentos?
- ¿Qué opinan de las expresiones de las niñas?
- ¿Les gustaría jugar a algo así?
- ¿Ven algo de malo en los juguetes que utilizan tanto niños como niñas?
- ¿Qué cosas les parecen equivocadas en cada una de ellas?
- ¿Será bueno el que jueguen de esta manera?

Cierre: Para finalizar, los alumnos y alumnas escribirán en una hoja de trabajo las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es bueno vivir con las mismas oportunidades y derechos tanto las niñas como los niños? ¿qué opinan acerca de que la gente piense que existen juegos y juguetes exclusivos de niñas y de niños?, ¿si un niño juega con juguetes de niña, se vuelve niña?, ¿si una niña juega con juguetes de niño, se vuelve niño?

Darán respuesta a ella y realizarán un dibujo alusivo a la misma.

Por último, se dará un tiempo para que los alumnos jueguen de manera libre con algunos de los juguetes que se dispondrán en el aula.

Indicador: Reflexionar que los juegos y juguetes no tienen carga de género. (opiniones, ideas, participaciones, hoja de trabajo)

Materiales: Presentación fotografías de niños y niñas jugando, hoja de trabajo.

Anexo 28: Fotografías proyectadas



Fuente: Imágenes tomadas del sitio www.lacriaturacreativa.com

Anexo 29. Preguntas de equidad de género



Escuela Primaria "Plan De San Luis"
Clave 24DPR1269R Zona Escolar 044
Grado: 4º Grupo "B"



Nombre: _____ Fecha: _____

Consigna: Contesta lo que se te pide.

¿Por qué es bueno vivir con las mismas oportunidades y derechos tanto las niñas como los niños?

¿Qué opinas acerca de que la gente piense que existen juegos y juguetes exclusivos de niñas y de niños?

¿Si un niño juega con juguetes de niña, se vuelve niña o si una niña juega con juguetes de niño, se vuelve niño?

¿Con qué juguetes te gusta jugar?

¿Qué juguetes te gustaría jugar y no lo has hecho?

Anexo 30: Preguntas contestadas por una alumna

2020

Consigna: Contesta lo que se te pide.

¿Por qué es bueno vivir con las mismas oportunidades y derechos tanto las niñas como los niños? Porque tiene la oportunidad de jugar con cualquier juguete que quiera

¿Qué opinas acerca de que la gente piense que existen juegos y juguetes exclusivos de niñas y de niños? que tambien hay juguetes para compartilos como juegos de mesa

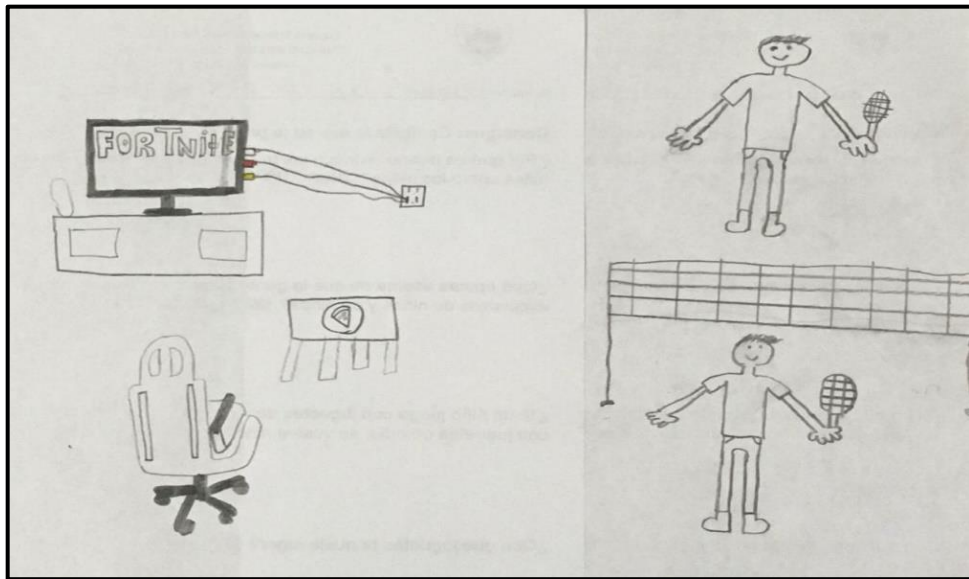
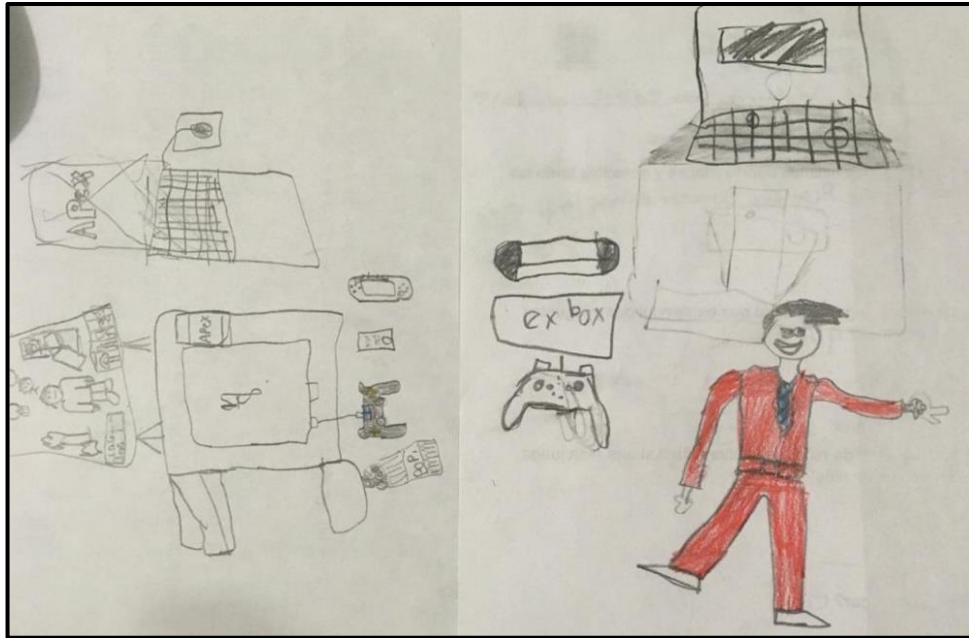
¿Si un niño juega con juguetes de niña, se vuelve niña o si una niña juega con juguetes de niño, se vuelve niño? NO porque nomas esta jugando con Juguetes

¿Con qué juguetes te gusta jugar? con la cochinilla

¿Qué juguetes te gustaría jugar y no lo has hecho? Moto de juguete

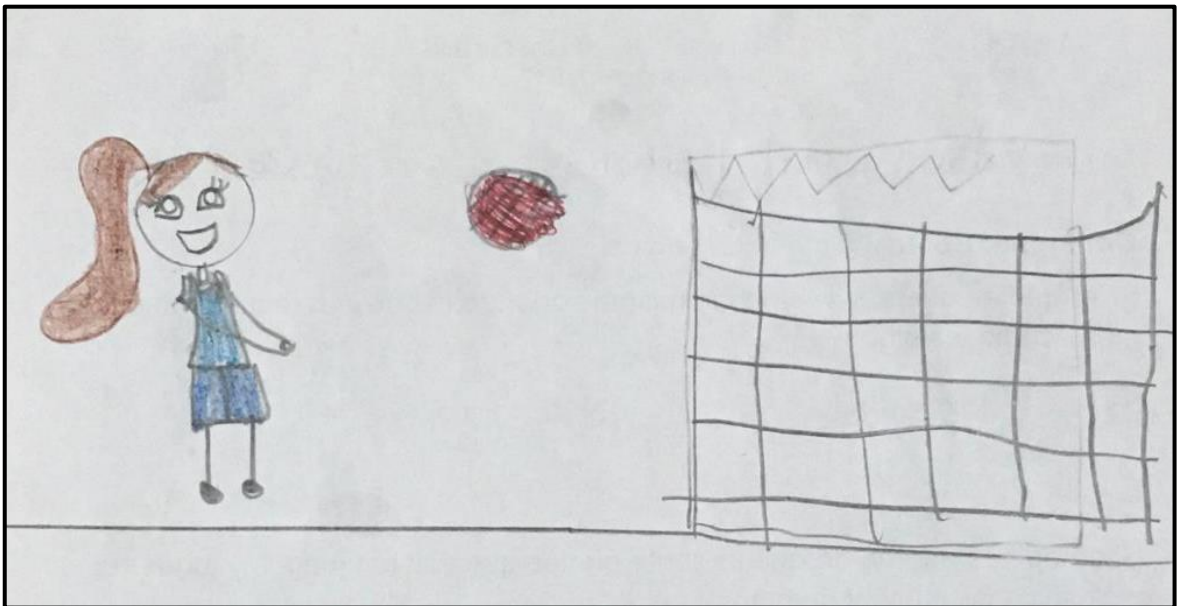
Fuente: Producciones de estudiantes

Anexo 31: Ejemplo de juegos y juguetes con los que les gustaría jugar realizados por alumnos por alumnos



Fuente: Producciones de estudiantes

Anexo 32: Ejemplo de juegos y juguetes con los que les gustaría jugar realizados por alumnas



Fuente: Producciones de estudiantes

Anexo 33: Preguntas contestadas por un alumno.

Consigna: Contesta lo que se te pide.

¿Por qué es bueno vivir con las mismas oportunidades y derechos tanto las niñas como los niños?

porque es bueno desidi

¿Qué opinas acerca de que la gente piense que existen juegos y juguetes exclusivos de niñas y de niños?

es bueno que los niños y las niñas
que el derecho a jugar con juguetes

¿Si un niño juega con juguetes de niña, se vuelve niña o si una niña juega con juguetes de niño, se vuelve niño?

porque

No porque todos juegan con lo que quieran.

¿Con qué juguetes te gusta jugar?

con el carrito

¿Qué juguetes te gustaría jugar y no lo has hecho?

con las muñecas

Fuente: Producciones de estudiantes



Escuela Primaria Plan de San Luis
Clave: 24DPR1269R Ciclo Escolar 2019-2020
Planeación



Grado y grupo:	4to. "B"	Bloque	III.
Sensibilizar en equidad de género mediante una propuesta de intervención didáctica en un grupo de cuarto grado de Educación Primaria.			
ACTIVIDAD 3 / SESIÓN #3			
Propósito de sesión: Analizar casos de desigualdad y desventaja derivados del solo hecho de ser niñas o niños, mujeres u hombres a fin de que los alumnos aprendan a aplicar la perspectiva de género.			
Tiempo: 60 minutos			
Inicio: Para comenzar, mediante un parlante, expondré al grupo un audio que narra el siguiente relato:			
<p><i>Yo también quiero jugar</i> —¡Javier, Javier, ven aquí! Con cara de culpabilidad el niño se acerca y pregunta: —¿Qué, maestro? —¿Por qué le pegaste a Daniela? —Pos' porque quiere jugar con nosotros a las canicas. —¿Y qué tiene que juegue con ustedes? —¡Pos es "vieja"! —¡En primer lugar, no es "vieja"! Y en segundo es una niña que también puede y tiene derecho a jugar con quien ella quiera. —Pero, yo no quiero que juegue conmigo porque me van a decir que soy niña. —¿Queeé? ¿Quién te dijo eso? —¡Mi papá! Y tampoco el "Chuyín" quiere que ella juegue con nosotros...</p> <p style="text-align: right;">(Basado en Guerrero González, 2007, 59).</p>			
Se le preguntará al grupo si comprendieron el audio o si tienen dudas, dado el caso se repetirá la escucha de este.			
Desarrollo: Se comentarán preguntas como las siguientes:			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué piensan de la expresión viejas aplicada a las mujeres? • ¿La han oído? • ¿Quiénes las expresan con más frecuencia? • ¿En qué situaciones los niños les dicen niñas a otros niños? • ¿Qué significa esa expresión? • ¿Por qué el uso de ambas expresiones resulta ofensivo? • ¿Creen que esas expresiones son justas o injustas? 			

Después, se les entregará una hoja de trabajo para que los alumnos que realicen un dibujo o escriban una lista sobre los juegos en los que les gustaría participar, pero que por ser considerados de niñas o de niños no han sido invitadas o invitados, o bien no los juegan por temor a ser calificados de un modo ofensivo.

Cierre: Para cerrar la actividad, debajo de la lista de juegos escribirán una breve reflexión con respecto de lo que piensan sobre la desigualdad entre niñas y niños en los juegos y qué acciones podrían proponer para revertirlas. A continuación, se pedirá a algunos estudiantes que compartan sus dibujos en plenaria.

Indicador: Los alumnos aprenden a aplicar la perspectiva de género mediante el análisis de un caso (opiniones, ideas, participaciones, dibujo).

Materiales: Parlante (bocina), juegos y juguetes, hoja de trabajo.

Anexo 35. Paletas de participación



Anexo 36. Hoja de trabajo: Supuestos juguetes para niñas y niños.



Escuela Primaria "Plan De San Luis"
Clave 24DPR1269R Zona Escolar 044
Grado: 4º Grupo "B"



Nombre: _____ Fecha: _____

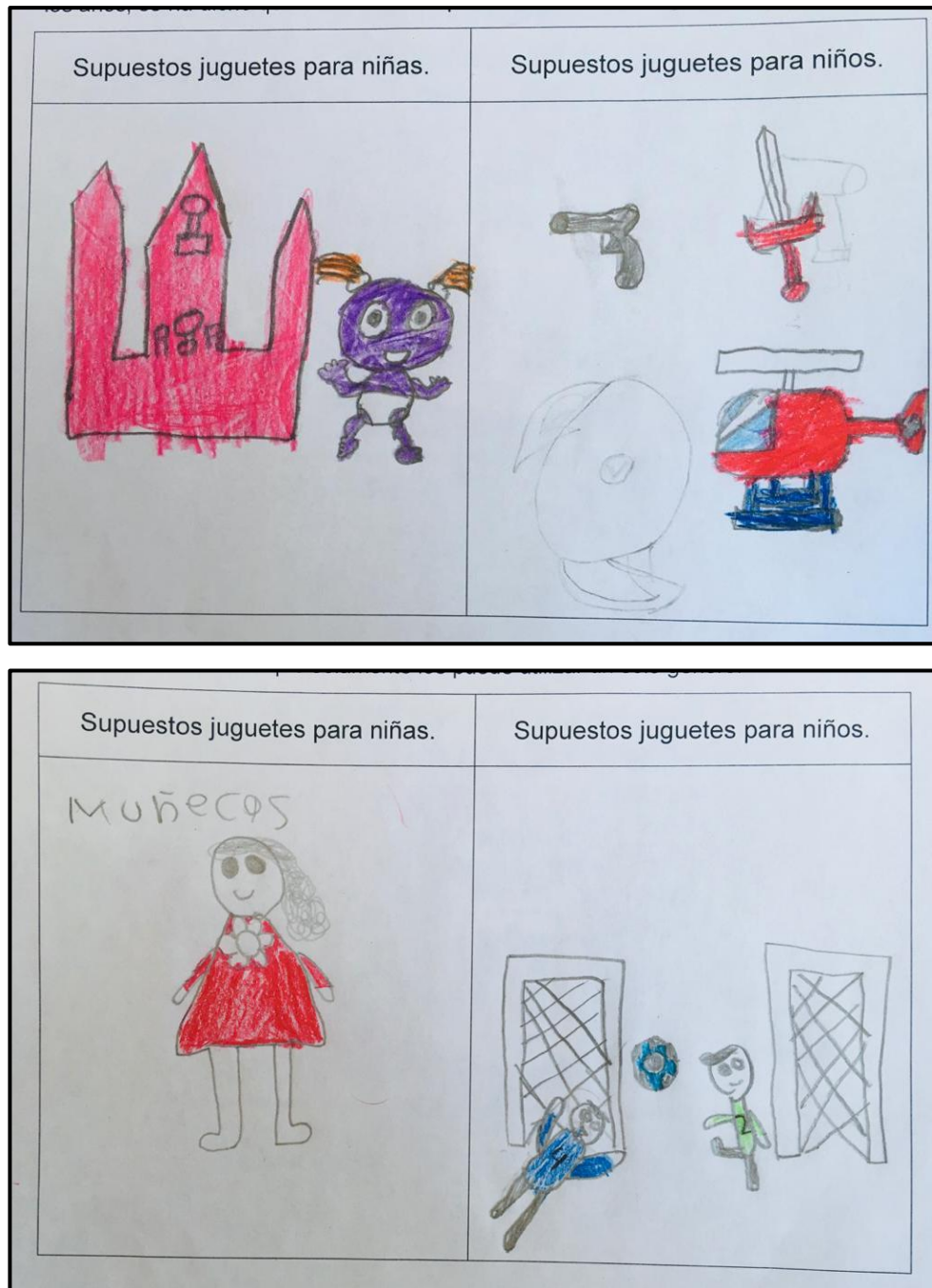
Consigna: Debajo realiza un dibujo de aquellos juegos o juguetes que, con el paso de los años, se ha dicho que solamente los puede utilizar un solo género.

Supuestos juguetes para niñas.	Supuestos juguetes para niños.

¿Qué piensas acerca de la desigualdad entre niñas y niños en los juegos y juguetes que ante las demás personas deben de utilizar? _____

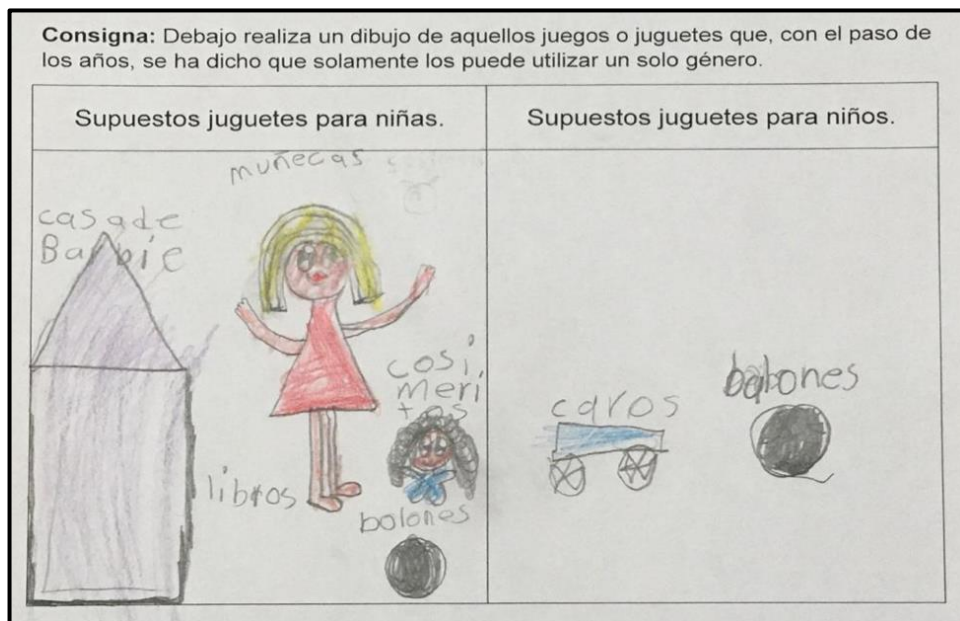
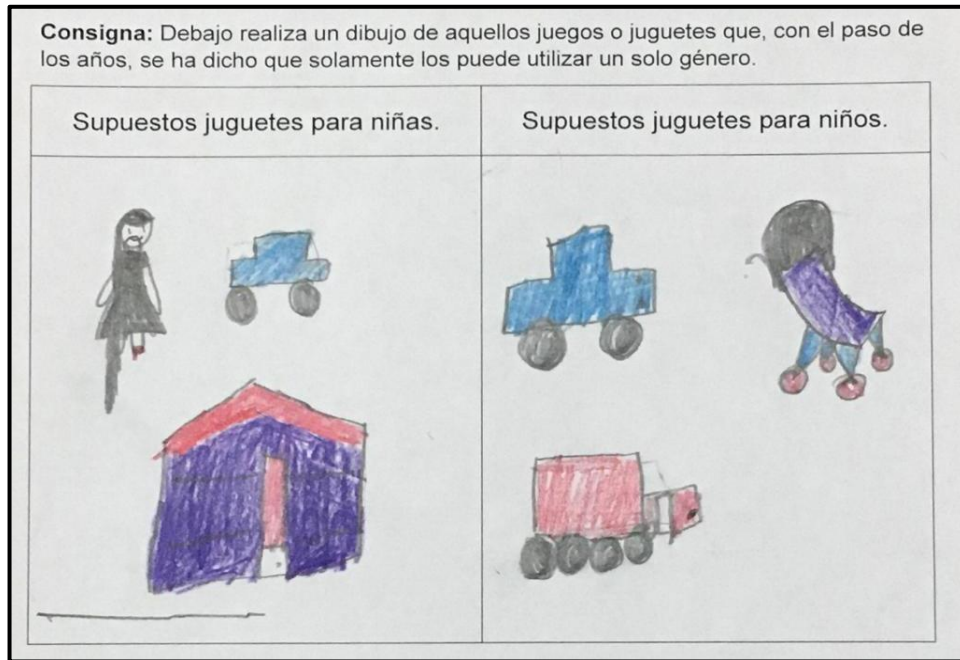
¿Qué acciones propones para su solución? _____

Anexo 37: Ejemplo de supuestos juguetes para niños y niñas realizados por alumnos.



Fuente: Producciones de estudiantes

Anexo 38: Ejemplo de supuestos juguetes para niños y niñas realizados por alumnas.



Fuente: Producciones de estudiantes



Escuela Primaria Plan de San Luis
 Clave: 24DPR1269R Ciclo Escolar 2019-2020
 Planeación



Grado y grupo:	4to. "B"	Bloque	III.
----------------	----------	--------	------

Sensibilizar en equidad de género mediante una propuesta de intervención didáctica en un grupo de cuarto grado de Educación Primaria.

ACTIVIDAD 4 / SESIÓN #4

Propósito de sesión: A partir del análisis de un cuento, distinguir entre igualdad, diferencia y desigualdad entre mujeres y hombres, a fin de que con ello, se valore la igualdad de derechos de mujeres y hombre y las diferencias como diversidad y riqueza cultural.

Tiempo: 60 minutos

Inicio: De manera grupal, se seleccionará mediante la votación un cuento en el que aparezcan personajes femeninos y masculinos.
 A continuación, daré lectura de este en voz alta a todo el grupo.

Desarrollo: Una vez habiendo terminado de leerlo, pediré a niñas y niños que, en equipos, señalen en qué son iguales los personajes femeninos y masculinos, en qué diferentes, o bien, si hay o no desigualdades entre unas y otros.
 A continuación, se expondrá una tabla de tres columnas y escribirán en ella los encabezados: igualdades, desigualdades y diferencias como en la siguiente tabla:

Igualdades	Desigualdades	Diferencias

Pediré a las alumnas y alumnos que identifiquen estos conceptos en el cuento — mediante una lluvia de ideas— y vayan anotando lo que digan en el pizarrón en una hoja de trabajo.

Cierre: Plantearé a todo el grupo que contesten dentro de la hoja de trabajo cuáles serían las consecuencias que tendrían que enfrentar los personajes si no se buscara solucionar las desigualdades detectadas.

Cuando los equipos terminen de ofrecer soluciones, preguntaré si podrían ponerse de acuerdo en alguna de ellas y se dará oportunidad de hablar a quienes no concuerden con la o las soluciones de consenso; además, se anotarán en el pizarrón las consideraciones que resulten complementarias.

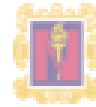
Indicador de evaluación: Valorar la igualdad de derechos y las diferencias como diversidad y riqueza cultural. (opiniones, ideas, participaciones)

Materiales: Tabla de igualdades, desigualdades y diferencias.

Anexo 40. Hoja de trabajo: Análisis de los cuentos infantiles.



Escuela Primaria "Plan De San Luis"
Clave 24DPR1269R Zona Escolar 044
Grado: 4º Grupo "B"



Nombre: _____ Fecha: _____

Consigna: Completa la tabla de acuerdo con lo expuesto en el salón de clases.

Igualdades	Desigualdades	Diferencias

A continuación, contesta de manera individual:

¿Cómo solucionarías las diferencias y desigualdades encontradas? _____

¿Cuáles serían las consecuencias que tendrían que enfrentar los personajes si no se buscara solucionar las desigualdades detectadas? _____

¿Qué otros cuentos cuentan con diferencias y desigualdades con respecto a los personajes masculinos y femeninos? _____

¿Qué desigualdades y diferencias encuentras en ellos? _____

Anexo 41: Desigualdades y diferencias identificadas por los y las estudiantes.

Desigualdades	Diferencias
los enanos son desordenados blanca nieves ordenada	blanca nieves es buena y la madrastra no es buena

Desigualdades	Diferencias
fea bonita es inteligente malvada valiente	belleza maltrata inteligencia

Fuente: Producciones de estudiantes

Anexo 42: Preguntas contestadas por los y las estudiantes.

A continuación, contesta de manera individual:

¿Cómo solucionarías las diferencias y desigualdades encontradas? Pedirte
a la madrastra que controle su
envidia.

¿Cuáles serían las consecuencias que tendrían que enfrentar los personajes si no se buscara solucionar las desigualdades detectadas? Matar a la princesa,
la envenenaría a la madrastra la
matarían a la cárcel

¿Qué otros cuentos cuentan con diferencias y desigualdades con respecto a los personajes masculinos y femeninos? Frozen, Cenicienta, Shrek,
la Sirenita, maléfica, Rapunzel, Mohana,
la bella y la bestia

¿Qué desigualdades y diferencias encuentras en ellos? Belleza, forma de ser,
como piensan, nivel de maldad.

Fuente: Producciones de estudiantes