



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El método Troncoso para la adquisición y desarrollo de la lectura y escritura en alumnos de 6° grado de primaria de un centro de atención múltiple

AUTOR: Melissa Tobias Flores

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Método Troncoso, Adquisición de Lectura y Escritura, Educación Primaria, Educación Especial, Discapacidad Intelectual

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSI
GENERACIÓN**

2016



2020

“EL MÉTODO TRONCOSO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN ALUMNOS DE 6° GRADO DE PRIMARIA DE UN CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE”

**ENSAYO PEDAGÓGICO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN ESPECIAL
ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

PRESENTA:

MELISSA TOBIAS FLORES

ASESOR:

VICTOR HUGO VAZQUEZ REYNA

SAN LUIS POTOSÍ, SLP

JULIO DEL 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda,
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito MELISSA TOBIAS FLORES
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**EL MÉTODO TRONCOSO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA LECTURA Y
ESCRITURA EN ALUMNOS DE 6º GRADO DE PRIMARIA DE UN CENTRO DE ATENCIÓN
MÚLTIPLE**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Especial

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo al presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 08 días del mes de Julio de 2020.

ATENTAMENTE.

Melissa Tobias

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-05A-DT-PO-07
DIRECCIÓN: REVISIÓN 8
ASUNTO: Administrativo
Dictamen
Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): MELISSA TOBIAS FLORES

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

EL MÉTODO TRONCOSO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN ALUMNOS DE 6º GRADO DE PRIMARIA DE UN CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARICHA IBÁÑEZ CRUZ

DR. VÍCTOR HUGO VÁZQUEZ REYNA

AGRADECIMIENTOS:

A DIOS:

Por haberme permitido llegar hasta este punto de mi vida, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo este tiempo.

A MIS PADRES:

Por darme la fuerza para seguir saliendo adelante, porque sé que jamás existirá una forma de agradecerles el sacrificio y esfuerzo realizado durante estos 4 años, solo quiero que sepan que son mi todo y que mis ideales, esfuerzos y logros han sido también suyos y han sido inspirados en brindarles lo mejor, ustedes constituyen el legado más grande que pudiera recibir con mucho amor, admiración y respeto, hoy les puedo decir: “LO HEMOS LOGRADO PAPÁS, LOS AMO”

A MI HERMANA, CUÑADO Y SOBRINOS:

Por estar siempre a mi lado, por el esfuerzo y sacrificio que realizaron durante este tiempo, porque a pesar de tener nuestras pequeñas diferencias y ser polos opuestos, ustedes han sido unas de las principales personas en ayudarme a que este proyecto fuera posible, este logro también es de ustedes, gracias por tanto hermana por ser uno de mis mayores pilares, no tengo como agradecerles, ¡LOS QUIERO!

A L.E.V.T:

Por desde el primer momento creer en mí, por ser parte de este sacrificio, gracias por brindarme tu apoyo de manera incondicional por demostrarme amor y confianza, tu apoyo ha sido fundamental en este proyecto, has estado conmigo incluso en los momentos más turbulentos, no fue fácil pero nunca me dejaste sola ¡GRACIAS POR TANTO T.A.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
I.TEMA DE ESTUDIO.....	10
1.2 Contexto escolar.....	11
1.2.1 Antecedentes Históricos.....	12
1.2.2 Características físicas.....	13
1.2.3 Organigrama.....	15
1.2.4 Contexto áulico.....	16
1.2.5 Perfil grupal.....	17
1.3 Propósito general.....	18
1.4 Propósitos específicos.....	18
1.5 Preguntas que se pretende responder.....	19
1.6 Conocimientos obtenidos en la experiencia y referencia bibliográfica.....	19
II. DESARROLLO DEL TEMA.....	32
2.2 Ciclo de reflexivo Smyth.....	34
2.3 Actividad uno “Aprendizaje perceptivo- discriminativo”.....	35
2.3.1 Actividad dos “Percepción global y reconocimiento de los trazos”.....	38
2.3.2 Actividad tres: “Percepción global y reconocimiento de palabras escritas”.....	41
2.3.3 Actividad 4 “Reconocimiento y aprendizaje de las sílabas”.....	46

2.3.4 Actividad cinco: “Reforzando la lectura y escritura”.....	49
2.4 Resultados y logros del plan de intervención.....	55
CONCLUSIONES.....	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
ANEXOS.....	68

INTRODUCCIÓN

Una de las metas principales del Sistema Educativo a nivel mundial, y en particular, en nuestro Sistema Educativo Nacional, es elevar la calidad de la educación de manera que permita que los alumnos adquieran de las competencias básicas y los conocimientos fundamentales para así formar profesionales competentes.

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social. (Ley General de Educación, 1993).

Es entonces que en el marco de la educación básica, se encuentra la Modalidad de Educación Especial, la cual representa un trabajo de gran importancia en la educación, misma en el que desarrollo habilidades y destrezas como parte de mi formación docente. Todo docente de educación especial según la SEP en el Plan de Estudios , 2004 debe cumplir el siguiente objetivo:

Favorecer el acceso y la permanencia en el sistema educativo de niños, niñas y jóvenes que presenten necesidades educativas especiales, otorgando prioridad a aquellos con discapacidad, proporcionando los apoyos indispensables dentro de un marco de equidad, pertinencia y calidad, que les permita desarrollar sus capacidades al máximo e integrarse educativa, social y laboralmente. (Pág. 30).

Por tal razón dentro de la Licenciatura de Educación Especial en el Área Auditiva y de lenguaje, es de suma importancia que los docentes sean capaces de cumplir con los rasgos del perfil de egreso, para que de esta manera puedan realizar la labor de atender a una población diversa, contando con alumnos que presenten diferentes necesidades educativas especiales, mostrando compromiso y profesionalismo ante la educación del alumnado.

Cabe destacar que los propósitos planteados en este documento para adquisición de la lectura y escritura en un sexto grado de educación primaria se cumplieron con corta diferencia en su totalidad. Por lo que los alumnos desarrollaron habilidades, se instruyeron en un buen manejo de los materiales que utilizaron en las actividades que se llevaron a cabo, así como la participación que tuvieron tanto individual como en equipo; el interés y entusiasmo que se demostraba cuando se trabajaba con materiales donde aprenderían sobre la lectura y escritura principalmente.

Mencionando que lo poco que no se logró en su totalidad fue por motivos externos, el tratar con otros contenidos para que los alumnos abarcaran temas de importancia y la cuestión de la contingencia del COVID-19. La COVID-19 la cual según (OMS, 2020) es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto más recientemente. Tanto este nuevo virus como la enfermedad que provoca eran desconocidos antes de que estallara el brote en Wuhan (China) en diciembre de 2019. Actualmente la COVID-19 es una pandemia que afecta a muchos países de todo el mundo.

A continuación expongo los elementos que forman parte de mi ensayo, mostrando la estructura del documento, así como el contenido plasmado, el cual está dividido en 3 capítulos.

El primer capítulo titulado “Tema de estudio”, tiene expuesto el tema seleccionado **“El Método Troncoso para la adquisición y desarrollo de la lectura y escritura en alumnos de 6° grado de primaria, de un centro de atención múltiple”** el cual se encuentra ubicado en la línea temática número 1 llamada **Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje en los servicios de Educación Especial**, señalando la modalidad de trabajo que se realizó y al mismo tiempo se muestra la justificación del porqué la selección de este.

Mientras que el segundo capítulo “Desarrollo del Tema” contiene como propuesta encaminada a la posible solución del tema, las respuestas a las preguntas centrales del ensayo, así como una secuencia de actividades que la

hagan más variable. Finalmente se muestran las conclusiones al respecto del presente trabajo, así como los anexos.

El tema fue elegido debido principalmente por las características reflejadas en las actividades de indagación realizadas al inicio del ciclo escolar 2019-2020. Al comienzo de este la maestra titular del 6° de primaria dio la oportunidad de realizar una observación institucional, la cual permitió ver las habilidades y debilidades del grupo. Además gracias a la evaluación diagnóstica que la maestra titular realizó nos dimos cuenta que los alumnos estaban en niveles muy bajos de lectoescritura, encontrando un área de oportunidad para trabajar con ellos durante el ciclo escolar.

Para mi realización de este ensayo fue un gran reto a cumplir, pues se llegaron a presentar obstáculos para poder elaborarlo y un factor que influyó en no poder realizarlo de la manera en la que se pretendía fue la inasistencia frecuente de los alumnos, además de las suspensiones del centro que estaban fuera de mis manos para poder evitarlas y/o actividades externas que tenían que realizar los alumnos en conjunto de las docentes.

Sin embargo, todo esto me permitió mejorar y consolidar mi formación docente, brindándome experiencias las cuales adquirí a lo largo del ciclo escolar, todo esto me dejó aprendizajes significativos para seguir poniéndolos en práctica y buscando más alternativas que me ayuden a mejorar cada vez más mi desempeño como docente.

Por otra parte, la elaboración de este ensayo pedagógico es de gran utilidad en mi formación profesional como maestra para lograr cambios en la enseñanza de la lectura y escritura y en los contenidos que se relacionen con este, y como futura docente considero indispensable tomar en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos para la planificación de alguna actividad, siendo una herramienta de utilidad para cualquier contenido que se pretenda desarrollar.

I. TEMA DE ESTUDIO

1.1 Descripción del tema.

La lectura y escritura son palabras que indican no solo pilares de la educación, sino también habilidades humanas que permiten plasmar nuestros conocimientos. Asimismo, son capacidades que todas las personas debemos y podemos adquirir, el dominio de esta es importante en la educación infantil y debe formarse desde los primeros años de vida, pues estas habilidades nos permiten aprender cosas sobre el mundo que nos rodea.

Y al comenzar a realizar mis prácticas profesionales en el Centro de Atención Múltiple CAM “Manuel López Dávila” con la clave 24DML0005K, en el 6° grado de primaria a cargo de la L.E.E. Esmeralda Tello Gómez, teniendo un total de 9 estudiantes, que presentan discapacidad intelectual y Trastorno del Espectro Autista, en un rango de 11 a 13 años de edad y a partir de las primeras observaciones y diálogos con la maestra titular en la primera jornada de práctica, se comentó que los alumnos tenían un nivel de lectura y escritura deficiente para cursar un 6° grado de primaria, esto observándose gracias a la evaluación diagnóstica que la maestra titular realizó, llegando a la conclusión que sería favorable para los alumnos trabajar esta problemática para poder adquirir y desarrollar la lectoescritura según las capacidades de cada alumno.

Posteriormente se realizó una actividad de la asignatura de Español “copiando palabras con M y S”, se identificó que los alumnos que están ubicados en un nivel silábico logran copiar palabras o frases sin ningún problema, aunque aún no existe una buena comprensión lectora, en cambio los alumnos que se encuentran en un nivel pre silábico siguen la indicación pero solo realizan graficas que suelen utilizar la mayoría de las ocasiones al escribir.

Debido a esta problemática en el aula, me surgió el interés en trabajar este tema, es por ello que el presente ensayo pedagógico se titula: **“EL MÉTODO TRONCOSO PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN ALUMNOS DE 6° GRADO DE PRIMARIA DE UN CENTRO DE ATENCIÓN**

MÚLTIPLE”, establecido en la línea temática número 1 llamada Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje en los servicios de Educación Especial, según las orientaciones académicas para la elaboración del Documento Recepcional de la Licenciatura en Educación Especial (SEP, 2004).

Dirigir este tema de estudio a el 6° grado es de gran importancia, pues se encuentran en su último año de Educación Primaria, por lo cual es importante el fortalecer de estos procesos cognitivos, permitiéndoles adquirir nuevos conocimientos y aprendizajes planteados por el Plan de estudios de Educación Primaria, en todo momento de la intervención se promoverán aprendizajes y tratamos de reducir todas aquellas dificultades que generan en algunos momentos el acceso a los aprendizajes.

En cuanto a mi desempeño docente, es un factor clave para generar ambientes de aprendizajes más favorables, brindándoles a los alumnos situaciones didácticas que les sea de su interés y que de esta manera les permita desarrollar sus competencias de mejor manera.

1.2 CONTEXTO ESCOLAR

El Centro de Atención Múltiple” Prof. Manuel López Dávila”, está ubicado en la capital de San Luis Potosí, en la colonia Virreyes, en la calle Fray Alonso de la Veracruz #410 (ANEXO 1), las calles que colindan a sus laterales son Luis de Velasco y Fernando Torres, las vías de acceso más cercanas son Av. Dr. Salvador Nava y Av. Himno Nacional. Cerca del Centro de Atención Múltiple existen algunas áreas comerciales las cuales la comunidad cercana suele utilizar, entre ellas está un OXXO, HEB, una panadería, restaurantes, papelerías, tiendas de abarrotes, un mercado que se instala los miércoles, un parque y algunas sucursales bancarias. A un costado está el DIF estatal, algunas escuelas cercanas como; el jardín de niños “Eva Sámano”, el Instituto “Salesiano Carlos Gómez”, además de que colinda con la zona universitaria.

El Centro de Atención Múltiple, casas y locales cercanos tienen un buen alumbramiento y los servicios con los que cuenta suelen funcionar de manera activa,

además de que zona en la que sitúa cuenta con diferentes servicios como lo son; agua, luz e internet, entre los servicios públicos que hay, puedo mencionar el alumbrado, pavimentado y alcantarillado de las calles, que al parecer se cuenta para toda la comunidad. También se cuenta con transporte público y privado para poder llegar a la institución, hay alumnos que se trasladan en motocicleta, bicicleta o caminando.

El nivel socioeconómico es medio- alto, la población que vive cerca del Centro suele salir a pasear, correr o caminar al parque por las mañanas y tardes, el ambiente es tranquilo y seguro. Suele ser un lugar muy transitado pues muchas personas se trasladan caminando.

1.2.1 Antecedentes históricos

El Centro de Atención Múltiple “Prof. Manuel López Dávila”, fue la primera Escuela de Educación Especial, en el estado de San Luis Potosí, el terreno fue adquirido el 17 de Febrero de 1958, este siendo donado por el Gobierno del Estado de San Luis Potosí, aunque de primera mano se pretendía construir un hospital, quedando esta opción como idea solamente.

En 1963 el gobernador de San Luis Potosí, Profesor Manuel López Dávila, conoció al Sr. Mario Heinz, quien tenía una hija con discapacidad auditiva, él le propuso al gobernando abrir una institución que brindará la atención a población que presentará características similares a las de su hija. El gobernador se comprometió a crear una escuela que brindará la atención especializada a estos alumnos. El Sr. Mario Heinz busco un terreno cerca de su casa, donde con ayuda del Club de Leones y algunas dependencias del estado se logró conseguir y posteriormente se comenzó la construcción de dicha escuela.

Comenzando a brindar servicio escolarizado el 01 de Marzo de 1965, primeramente obtuvo el nombre de “Escuela de Perfeccionamiento”, siendo la primera directora la Dra. Catalina Rivera Martínez, quien fue invitada del Prof. Manuel López Dávila para realizar el censo de los alumnos durante el proceso de construcción de dicha institución.

El 01 de Marzo de 1965 cambia el nombre a Escuela de Educación Especial “Prof. Manuel López Dávila”, brindando la atención solamente a alumnos que presentaban Discapacidad intelectual, en ese entonces se le conocía como “Deficiencia Mental”, conforme fue pasando el tiempo se fueron integrando alumnos que presentarán diversas características y discapacidades (motriz, auditiva, visual e intelectual. En 1997 gracias a un programa de integración educativa se vuelve a cambiar el nombre por Centro de Atención Múltiple “CAM”, donde se comenzó a brindar la atención a alumno que presentaban diferentes Discapacidades.

El 19 de enero de 2011 oficialmente se registra como “Centro de Atención Múltiple Manuel López Dávila” donde se le asigna a la institución el número #410, ya que solo aparecía la dirección sin número.

El CAM brinda servicio escolarizado a estudiantes de preescolar, primaria y secundaria los cuales son 220 aproximadamente, en un horario de 8:00 am hasta 12:00 pm., los alumnos de secundaria se quedan a sesiones de pre taller (manualidades, cocin y computación) de las 12:00 pm a las 14:00 pm, se les brinda la atención por parte de fisioterapia, trabajo social, psicología y comunicación.

1.2.2 Características físicas

Cuenta con una infraestructura útil, desde sanitarios, aulas para cada grupo y cubículos en condiciones óptimas para dar la atención a los alumnos que se atienden en las áreas de comunicación, trabajo social y psicología ya que son amplios, hay una aula de computación, del lado derecho del pórtico esta una puerta para acceder al patio principal de la escuela, donde diariamente por la mañana se realiza la rutina con los alumnos, la clase de educación física y los actos cívicos. Cerca de esta área se encuentra el aula de 2° de primaria, las áreas de comunicación, trabajo social y psicología. En el siguiente patio se encuentran los salones de 3°, 5°, 6° y secundaria, los baños de los alumnos, la cocina y los salones de preescolar; hasta el fondo de encuentra un patio trasero y el área de fisioterapia. (ANEXO 2) Cuentan con el mobiliario para todos los alumnos, aunque los pasillos y desniveles de la institución podrían ser un riesgo para los alumnos, por lo angosto que son y la altura que tienen, se cuenta además con espacios lúdicos para los

alumnos de preescolar como columpios, resbaladillas, sube y baja, aunque estos necesitan de un mantenimiento constante ya que están al aire libre y en proceso está el techado de la cancha principal de la institución. También se cuenta con áreas verdes las cuales los alumnos utilizan a la hora de receso para jugar a la pelota.

En los espacios de la institución no se cuentan con rampas ni barandales, esto causa un riesgo para los alumnos ya que hay mucha población en silla de ruedas, mencionando también los desniveles que hay en los pasillos que están afuera de los salones y en las áreas verdes hay pequeños pedazos de fierro sobrantes de resbaladillas y que quitaron, los cuales están encajados en el pasto.

Referente a las características que presenta la población estudiantil que asiste al centro, la mayoría presenta Discapacidad intelectual mayormente asociada al síndrome de Down, déficit de atención, hay casos de discapacidad visual, motriz, algunos con discapacidad auditiva, aunque son pocos los alumnos que presentan tal discapacidad.

El presupuesto de la institución se trabaja con \$2500 por docente para la realización de actividades por parte de la sociedad de padres de familia y de algunas empresas privadas con las que se tiene algún tipo de convenio para apoyar al centro de atención múltiple, además de que cada inicio de ciclo escolar se establece una cierta cuota con los padres de familia para así poder solventar gastos que benefician a los alumnos.

El centro de atención múltiple tiene una organización completa, se le dan inicio a las clases a las 8:00 am y terminan a las 12:00 pm, posteriormente los alumnos de secundaria permanecen hasta las 2:00 pm ya que asisten a taller .Se atienden los tres niveles de Educación Básica; teniendo un grupo de preescolar multigrado (1°, 2°y 3°) ,Primaria (1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°) y por ultimo Secundaria (1°, 2°, 3°) , teniendo de 4 a 24 alumnos por grupo aproximadamente, atendiendo edades entre los 4 a 18 años.

Es necesario rescatar la importancia de la misión y visión dentro de la institución, como se menciona:

Se enuncian lo que como institución se quiere reflejar, demostrar y ser en el presente y en el futuro y deben ser el punto de partida de nuestra labor docente, antes de una planeación, antes de manejar mil recursos tecnológicos y antes de muchas cosas, es necesario que tengas claro qué es lo que la escuela requiere de ti. (Collins, 2015)

El centro se rige por una misión y visión, a continuación hare mención de estos:

- Misión: Propiciar a nuestros alumnos con responsabilidad y respeto a su individualidad, con recursos que permitan desarrollar sus potenciales al máximo e ingresarse de una forma educativa, social y laboral.
- Visión: Asegurar el acceso y lograr la permanencia, partiendo de la filosofía humanista dentro del marco de equidad, permanencia, calidad, con actitud de servicio, a través de una sensibilidad plena.

1.2.3 Organigrama

El organigrama del Centro (ANEXO 3) tiene como líder al director de la institución, después el equipo multidisciplinario el cual está integrado por 2 psicólogas, 2 trabajadoras sociales, 2 maestras de comunicación, posteriormente 9 maestras frente a grupo, 3 maestras de taller y 5 asistentes educativas, seguidas el área administrativa el cual está integrado por una secretaria, además está el personal de intendencia, donde se encuentran 2 encargados.

El director de la institución es el encargado de lo administrativo, quien además debe de mantenerse en comunicación tanto con el equipo interdisciplinario como con las maestras de grupo y asistentes educativas para estar al tanto de las problemáticas y avances de los alumnos de la institución, además de brindar estrategias para mejorar los aprendizajes de los alumnos.

La comunicación del personal del centro es buena, pues se mantiene un enlace con la supervisión, estableciendo actitudes favorables para el personal, se considera que los docentes cumplen con su horario laboral completo desde las 8:00 am- 12:30 pm, además se intenta fortalecer el trabajo colaborativo, esto mediante los colegiados donde conversan las problemáticas de los alumnos atendidos, acordando diversas estrategias o sugerencias de otros maestros. También trabajan el consejo técnico escolar, una vez al mes, según lo marque el calendario escolar, trabajando cada sesión diferentes actividades propuestas con anticipación.

La preparación académica del personal docente que labora en esta institución es entre la licenciatura y maestría, observando que la mayoría de las docentes tienen una buena dedicación y compromiso al trabajo con los alumnos con necesidades educativas, además las maestras frente a grupo siempre están acompañadas por el equipo paraprofesional, que está conformado por: trabajadora social, maestra de comunicación y psicóloga quienes se encargan de trabajar con alumnos que requieran la atención individualizada en estos aspectos, se organizan para trabajar con los alumnos 1 o 2 días a la semana programando un horario de sesiones, se trabaja alrededor de 40 minutos, realizando actividades que fortalezcan alumno. Además de apoyarse de las asistentes educativas cuya función es apoyar a los alumnos que más lo requieran durante la jornada escolar en la realización de las actividades planeadas.

1.2.4 Contexto áulico

El aula de 6° de primaria, tiene un tamaño adecuado, cuenta con mobiliario suficiente para cada uno de los alumnos, hay 10 mesa bancos, 2 pizarrones, 1 escritorio, 1 librero pequeño, 2 lockers donde se guarda el material didáctico; hojas, engargolados, carpetas, fommy, crayolas papel de baño, pintura, entre otros materiales de los alumnos y 2 lockers mas que son del grupo que asiste a clases por la tarde. El aula cuenta con 3 ventanas por cada lado, lo que permite que circule una buena ventilación e iluminación por el salón.

La organización de los alumnos suele variar, pero por lo general se acomodan a manera de herradura, viendo hacia el pizarrón, consideramos que de esta manera los alumnos interactúan más entre ellos y la docente en formación, arriba del pizarrón está ubicado un abecedario que es visible para los alumnos y sirve para identificar de manera más rápida las letras. (ANEXO 4)

1.2.5 Perfil grupal

El grupo de 6° de primaria cuenta con 10 alumnos de los cuales 7 son hombres y 2 mujeres, las edades que tienen los alumnos son de los 11 a 16 años. La discapacidad más predominante en este grupo es la Discapacidad Intelectual, trastorno del Espectro Autista y 1 alumno con Síndrome de Down.

Nombre	Edad	Barrera para el aprendizaje
BR.	12 años	TEA
FR.	13 años	TEA
RO.	11 años	DI
NA.	12 años	DI
CA.	11 años	DI
CH.	13 años	DI
MA.	11 años	DI
FE.	14 años	TEA
AL.	16 años	TEA

Tabla 1. Características de la población, Fuente autora.

En este significativo Ensayo Pedagógico, reflejé lo puesto en práctica en el 7° y 8° semestre de la Licenciatura, mostrando lo aprendido durante mi formación

docente, todos aquellos conocimientos, habilidades y valores que me permitieron ejercer mis prácticas con mayor calidad y gran nivel de compromiso.

Para que el saber se convierta en un componente de la acción y no en un conjunto de conocimientos que deben adquirir los estudiantes por puro afán de erudición, se busca que en séptimo y octavo semestres continúen desarrollando la capacidad para observar, registrar, recopilar y organizar la información, además de analizarla y criticarla con base en referentes conceptuales. Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional (2004)

Por tal motivo para lograr el análisis y desarrollo del presente ensayo, se establecieron los siguientes propósitos de estudio, mismos que me fueron de utilidad para la construcción del ensayo pedagógico, sirviéndome de guía y como base para realizar la búsqueda de información necesaria y obtener resultados favorables.

1.3 Propósito General

Promover la adquisición y desarrollo de la lectura y escritura en alumnos de 6° grado de primaria de un Centro de Atención Múltiple

1.4 Propósitos Específicos

A continuación se mencionan los propósitos específicos planteados que se utilizaran como punto de partida al trabajo a realizar a lo largo del ciclo escolar.

- Indagar y obtener información teórica sobre propuestas que favorecen la adquisición de la lectura y escritura.
- Investigar diferentes métodos para trabajar la lectura y escritura y ver de qué manera se puede aplicar en un 6° grado de primaria de un CAM.
- Diseñar, aplicar y evaluar diversas actividades relacionadas con el Método Troncoso utilizando la lectura y escritura.
- Analizar los resultados obtenidos y reflexionar sobre el impacto que tuvieron las estrategias aplicadas en la adquisición y desarrollo de la lectura y escritura.

1.5 Preguntas que se pretende responder

Para poder fundamentar este ensayo pedagógico titulado: **“El Método Troncoso para la adquisición y desarrollo de la lectura y escritura en alumnos de 6° grado de primaria de un centro de atención múltiple”**, plasme las siguientes interrogantes, que como objetivo tienen el favorecer la consolidación personal de habilidades como lo fue la búsqueda de información, el análisis y la reflexión, que se desarrolló para poder sustentar de manera teórica y práctica lo realizado.

- ¿Cuáles propuestas teóricas hablan sobre la adquisición de la lectura y escritura?
- ¿Cuáles son los métodos para trabajar la lectura y escritura existentes y de qué manera se aplican en un grupo de 6 grado de primaria de un CAM?
- ¿Cómo diseñar, aplicar y evaluar actividades relacionadas con el Método Troncoso, utilizando la lectura y escritura?
- ¿De qué manera analizar los resultados obtenidos y reflexionar sobre el impacto que tuvieron las estrategias aplicadas en la adquisición y desarrollo de la lectura y escritura?

1.6 Conocimientos obtenidos en la experiencia y referencia bibliográfica

Es importante fundamentar las investigaciones que los autores nos brindan, por tal motivo a continuación mostraré la información obtenida sobre lo que se sabe del tema elegido, que obtuve gracias a diversos autores, la cual me sirvió para desarrollar mi ensayo pedagógico, fortaleciendo los elementos que sustentan el trabajo realizado.

A continuación se dará a conocer lo que se sabe del tema a trabajar apoyándose de algunos referentes teóricos que nos servirán para desarrollar de mejor manera el presente documento.

A lo largo del tiempo la Educación Especial ha ido configurándose a razón de condicionantes políticas, sociales, económicas e ideológicas. De este modo, la

preocupación por la conducta de las personas con alguna discapacidad ha evolucionado a lo largo del tiempo. Desde los primeros tiempos de la humanidad las personas con alguna alteración eran excluidas, rechazadas y marginadas por parte de los miembros de su propio grupo social.

Hasta fines de 1970, por decreto presidencial, se creó la Dirección General de Educación Especial teniendo como finalidad organizar, dirigir, desarrollar, administrar y vigilar el sistema federal de educación especial y la formación de maestros especialistas. Desde este momento el servicio de educación especial prestó atención a personas con deficiencia mental, trastornos de audición y lenguaje, impedimentos motores y trastornos visuales.

En la actualidad la educación especial tiene un papel importante dentro de la educación de nuestro país, siguiendo con el objetivo de brindarle educación a todas y todos, recordando que el artículo tercero de nuestra constitución política de los Estados Unidos Mexicanos establece como obligatoria, universal, inclusiva, pública, gratuita y laica la educación para todos los niños, niñas y adolescentes, cursar la educación básica compuesta por la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, educación media superior y superior.

De igual manera existe la Ley General de Inclusión de las Personas con Discapacidad (2011) y en el artículo 4° menciona que:

Las personas con discapacidad gozarán de todos los derechos que establece el orden jurídico mexicano, sin distinción de origen étnico, nacional, género, edad, o un trastorno de talla, condición social, económica o de salud, religión, opiniones, estado civil, preferencias sexuales, embarazo, identidad política, lengua, situación migratoria o cualquier otro motivo u otra característica propia de la condición humana o que atente contra su dignidad.

UNIDOS, 2011, pp. (4 de 27)

Teniendo como referente brindar una educación de calidad, surgen dos modalidades para trabajar, que nos ofrece la educación especial, practicando la inclusión, eliminando barreras para el aprendizaje y la participación de los alumnos:

- Las unidades de Apoyo a la educación Regular (USAER) brinda el servicio a las escuelas de educación básica.

“El documento de la Dirección de Educación Especial. Orientaciones para la intervención de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) en las escuelas de Educación tiene dos propósitos fundamentales. Pretende establecer puntos de referencia comunes y compartidos entorno al ser y el quehacer de la USAER y constituirse en un referente que oriente a sus profesionales durante el proceso de intervención en la escuela, en el aula y con las familias”. (SEP, 2011)

- Los Centros de Atención Múltiple (CAM) son un espacio particular que atiende los niveles de Educación Básica, atendiendo a personas con discapacidad múltiple o con trastornos graves del desarrollo.

“El Centro de Atención Múltiple es un servicio escolarizado de la Dirección de Educación Especial donde se ofrece Educación Inicial y Básica (preescolar, primaria y secundaria) de calidad a niñas, niños y jóvenes con discapacidad, discapacidad múltiple o trastornos graves del desarrollo, condiciones que dificultan su ingreso en escuelas regulares. Así mismo ofrece formación para la vida y el trabajo para alumnos y alumnas de 15 a 22 años de edad con discapacidad.” (SEP, Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial, 2011)

1.6.1 Lectura y Escritura

Es importante mencionar que el niño comienza a aprender el lenguaje desde que nace, la lectoescritura es la capacidad que poseemos las personas para leer y escribir, por tal razón es importante desarrollarlas para podernos desempeñarnos en la escuela, en la sociedad, entre otras situaciones.

Considero que el término de lectura y escritura engloba las dos habilidades lingüísticas, las cuales están relacionadas con el lenguaje escrito, estas habilidades requieren de un proceso sistemático de enseñanza y aprendizaje, por lo cual el contexto educativo es el ámbito preferente para abordarlo. De esta manera es

importante la enseñanza- aprendizaje de la lectura y escritura para poder asegurar en los alumnos herramientas necesarias en la sociedad.

1.6.2 Lectura

De esta manera al hablar de lectura (SEP, 1995) “nos menciona que la lectura es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y que durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información que ve en el texto y un esquema preexistente” Esto quiere decir que medida que lector obtiene nueva información, se van activando nuevos esquemas, se forman nuevas ideas y se va ampliando su conocimiento previo.

Remolina, (2013) nos dice que Paulo Freire menciona que “el acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno”. Y Anleu,(2011) menciona que “la lectura es uno de los ejes de la educación formal, permite la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización del pensamiento, la comunicación, el registro de ideas, entre otras muchas funciones”.

De esta manera considero que como dice Anleu gracias a la lectura adquirimos conocimientos, para mí la lectura es una habilidad básica, esta constituye una puerta fundamental del saber, gracias a ella nos enriquecemos y el enseñarla ha sido y será un gran desafío para la educación, por tal motivo debemos de brindarles a los alumnos las mejores herramientas para que puedan aprenderla y consolidarla.

1.6.3 Escritura

Por otro lado la escritura según Riascos (2014)

Es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo.

Es importante saber el significado de cada uno de estos conceptos a trabajar dentro del plan de intervención, de igual manera debemos de saber cuáles son las etapas de lectura y escritura, para así saber en cual están ubicados los alumnos y de a partir de ahí realizar las actividades planteadas.

2.4.4 Etapas de lectura y escritura

Emilia Ferreiro (cit. por Romero, s.f.) , nos menciona que basándose en la teoría de Piaget, demostró, que “antes de ingresar al primer grado, los niños tienen ya información sobre el sistema de la lengua escrita, sobre todo en zonas urbanas donde existen variadas posibilidades de tomar contacto en la vida cotidiana con diversas manifestaciones del lenguaje escrito.

El lenguaje escrito nos permite descubrir la relación entre los sistemas oral y escrito, además de la utilidad que tienen, todas estas formas de representación escrita se denominan niveles de construcción de la escritura, se dividen en 4 diferentes niveles:

➤ **Primer Nivel: Pre-silábico**

Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.

Características de la escritura:

- Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc.
- Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios.
- No crea nuevas formas o signos.
- Se concentra en las palabras como globalidad.
- No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral.

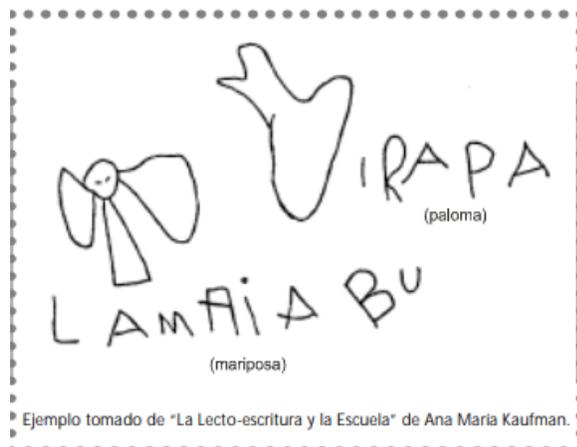


Imagen 1°. En la imagen se muestra un ejemplo de lectoescritura en un nivel Pre-silábico, según Emilia Ferreiro.

➤ Segundo Nivel: Silábico

En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo –la cadena escrita– y las partes constituyentes –las letras–.

Características de la escritura:

- Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía.

- Representa una sílaba con una grafía.
- Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad.
- Busca diferencias gráficas en los escritos porque “dos cosas diferentes no se pueden escribir igual”.

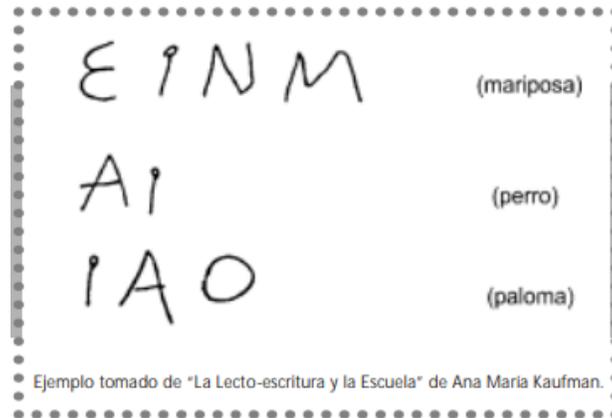


Imagen 2°. En la imagen se muestra un ejemplo de lectoescritura en un nivel Silábico, según Emilia Ferreiro.

Hipótesis que se formulan los niños:

- Se puede usar cualquier letra para representar cada sílaba.
- Por lo menos la vocal es necesaria para representar cada sílaba.

➤ Tercer Nivel: Silábico Alfabético

Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.

Características de la escritura:

- Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas.
- Usa grafías convencionales, pero también espontáneas.

- A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.

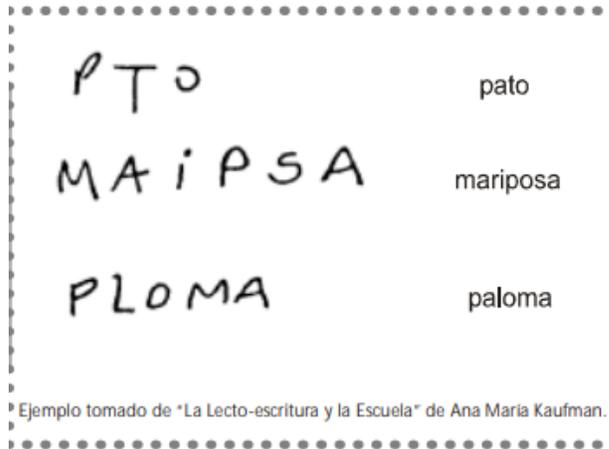


Imagen 3°. En la imagen se muestra un ejemplo de lectoescritura en un nivel Silábico- Alfabético, según Emilia Ferreiro.

Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema.

Características de la escritura:

- Establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra).
- Usa las grafías convencionales.
- Se puede comprender lo que escribe

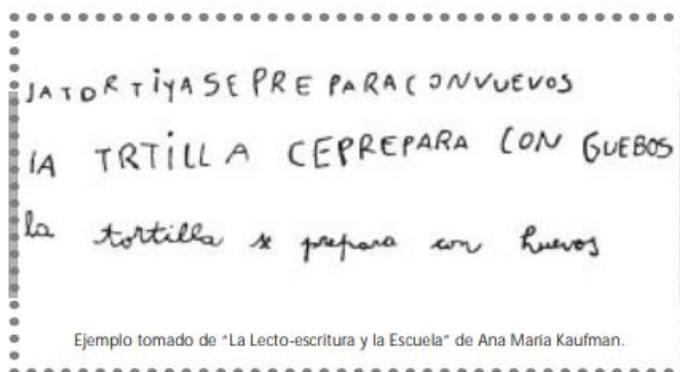


Imagen 4°. En la imagen se muestra un ejemplo de grafías de un alumno.

Debemos de tener en cuenta que estos niveles son un proceso continuo y no etapas fijas o determinadas por la edad cronológica, determinadas por la edad

cronológica. Además es necesario descubrir el nivel de escritura en el que se encuentran los niños, porque permite ajustar la programación y así facilitar sus aprendizajes.

Esta autora además nos brinda una prueba que podemos aplicar para poder determinar el nivel de escritura en que se encuentran nuestros alumnos.

- Generar un clima de afecto y confianza en el que el niño se sienta tranquilo y pueda ejecutar sin temor lo que se le pedirá.
- Se solicita al niño que dibuje algo y luego que escriba acerca de lo que dibujó, como crea que se hace. Hay que motivarlo a escribir, sobre todo si muestra inseguridad afirmando que no sabe hacerlo.
- Después se le pide que “lea” lo que escribió. En todo caso es preferible que el educador copie textualmente lo que el niño dice que escribió para compararlo con lo escrito por el mismo niño.

Analizar cuidadosamente lo que el niño escribió, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Si logra diferenciar dibujo de escritura.
- ✓ Presencia de sentido de linealidad.
- ✓ Utilización de símbolos propios o letras del alfabeto.
- ✓ Si emplea letras del alfabeto, observar si guardan relación con la palabra correspondiente.
- ✓ Si escribe su nombre, constatar si lo hace en forma global o si identifica los sonidos con las letras
- . ✓ Si representa cada sílaba con una letra.
- ✓ Escritura legible con separación adecuada de palabras.

No es necesario evaluar a todos los niños a la vez, más bien es preferible hacerlo por grupos pequeños o en forma individual, para prestar la atención necesaria. Además, así se fortalecerá una relación afectiva más estrecha con el niño o con el pequeño grupo. Contrastar la escritura de cada niño, niña, con las características de la escritura en cada nivel permitirá conocer en qué nivel se encuentra para tomar las decisiones adecuadas, a fin de estimular sus aprendizajes. (Riascos, 2014)

1.6.5 Método Troncoso

Este método fue creado por María Troncoso, presidenta de la fundación “Síndrome de Down de Cantabria”, madre de 4 hijas, su hija mayor tiene discapacidad intelectual y la menor, Miriam, síndrome de Down. En 1980 elaboró el método de lectura y escritura para alumnos con síndrome de Down que fue publicado en el libro "Síndrome de Down: lectura y escritura" (1998).

Este es un método nuevo de lectura y escritura para alumnos con síndrome de Down. Es nuevo porque empieza a prepararse al niño desde la etapa de atención temprana, antes de que cumpla tres años, porque empiezan a leer niños que aún no saben hablar, porque lectura y escritura se enseñan por separado. Los niños en primer lugar leen y después escriben. Además es importante mencionar que este método aunque está diseñado específicamente para niños con síndrome de Down, es igual de útil para trabajar con alumnos con/sin discapacidad mental.

María Victoria Troncoso, menciona que:

La enseñanza de la lectura y de la escritura a los niños con síndrome de Down o con otras deficiencias forma parte esencial de la tarea educativa, incorporándose de manera natural en el discurrir de nuestros métodos. La lectura y la escritura contribuyen de manera decisiva a la incorporación de estas personas al mundo que les rodea: utilizan herramientas comunes, mejoran su lenguaje y enriquecen su expresión, reciben información constante y saben transmitirla. Se separan, definitivamente, de una carencia que las tenía marginadas. (1998)

Este método de lectura cuenta con 3 etapas diferenciadas por los objetivos concretos y por los materiales propios de cada una de ellas. Al mismo tiempo las 3 etapas están interrelacionadas y, en ocasiones, deben trabajarse simultáneamente objetivos de una y otra.

- 1) La primera etapa es la percepción global y el reconocimiento de palabras escritas comprendiendo su significado, lo más importante aquí es que nuestro alumno entienda en que consiste leer, que a través de símbolos se puede acceder a significados, al inicio comenzamos con palabras aisladas y pronto se le presentan frases.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconozca su nombre escrito y el de cuatro o cinco miembros de su familia.
 - Reconozca y comprenda el significado de 15 a 20 palabras escritas, formadas por 2 sílabas directas (p. ej., casa, pato). Entre las palabras deben incluirse 2 o 3 verbos de acciones conocidas por el niño, escritos en tercera persona del singular del presente de indicativo (come, mira).
 - Reconozca de 50 a 60 palabras incluyendo las anteriores.
- 2) En la segunda etapa trabajamos el aprendizaje de sílabas, el objetivo general es que el alumno lea con fluidez y soltura palabras formadas por cualquier sílaba, comprendiendo inmediatamente su significado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Se dé cuenta de que las palabras están formadas por sílabas.
- Componga con un modelo, palabras conocidas de 2 sílabas directas.
- Componga sin modelo, palabras que conoce con 2 sílabas directas que se le entregan.
- Reconozca y lea las 2 sílabas que utiliza para formar una palabra.
- Componga con 2 sílabas conocidas, palabras con significado no reconocidas.
- Reconozca rápidamente y lea todas las sílabas directas de 2 letras.

- Forme palabras que se le dictan o que él piensa, eligiendo las sílabas directas que necesite.
- Lea sin silabear, con comprensión, palabras no reconocidas previamente, que están formadas por sílabas directas.
- Componga con modelo, palabras que tengan una sílaba trabada.
- Reconozca y lea sílabas trabadas.
- Componga sin modelo palabras de 2 sílabas, una de ellas trabada.
- Lea con fluidez palabras de 2 sílabas, una de ellas trabada. Componga con modelo, palabras que contienen 1 sílaba inversa.
- Reconozca y lea sílabas inversas.
- Componga, sin modelo, palabras que contengan sílabas inversas.
- Componga con modelo palabras con 1 grupo consonántico y 1 sílaba directa. Reconozca y lea los grupos consonánticos
- Lea con fluidez palabras que contengan grupos consonánticos.

3) Ya que hayamos comprendido en que consiste leer y vayamos conociéndola mecánica de la lectura, llegamos a la tercera etapa, aquí nuestro objetivo es que el alumno adquiera soltura, fluidez y afición suficientes para leer textos largos, cuentos y otros libros. Realmente este objetivo se completa con los tres fines u objetivos permanentes:

- Que el alumno haga uso habitual y funcional de la lectura
- Disfrute leyendo y elija la lectura como una de sus actividades favoritas en los ratos de ocio y
- Que el educando con síndrome de Down desarrolle sus capacidades intelectuales y aprenda a través de la lectura.

Además de tener objetivos permanentes están los específicos los cuales son:

- Lea con seguridad, fluidez y captando el significado, palabras formadas por cualquier tipo de sílabas.
- Lea con soltura frases formadas por cualquier tipo de palabras comprendiendo el mensaje.

- Lea en voz alta haciendo las pausas adecuadas y con buena entonación.
- Lea textos cortos, articulando cada palabra de un modo inteligible, sin perder con ello la fluidez lectora y la comprensión de lo leído.
- Explique verbalmente el significado del vocabulario básico de los textos que lee.
- Responda a preguntas sobre la lectura, de forma verbal o escrita.
- Haga un breve resumen oral del texto leído. Lea en silencio, comprendiendo el texto.
- Use el diccionario para comprender el significado de las palabras.
- Haga uso de sus habilidades lectoras para informarse.
- Use la lectura como fuente de nuevos conocimientos, como ayuda para ampliarlos y como medio para profundizar en temas que conoce o que le interesen.
- Dedique voluntariamente parte de su tiempo libre a la lectura.
- Valore y disfrute la lectura de poemas y otros textos de alta calidad literaria.

El método antes mencionado se decidió utilizar debido a las características que presentaban los alumnos atendidos, aunque este método es utilizado mayormente para la población con Síndrome de Down, se eligió por que la autora menciona que es adecuado además para la población con discapacidad intelectual, característica principal del alumnado.

Además de que plantea actividades interesantes y sencillas las cuales se consideraron adecuadas para trabajar la lectura y escritura con los alumnos del 6° grado.

II. DESARROLLO DEL TEMA

2.1 Análisis del desarrollo del tema

Parte de la construcción de este ensayo pedagógico es el análisis del trabajo realizado en el sexto año de primaria del CAM “Manuel López Dávila”, el cual consiste en una serie de actividades basadas en el plan de intervención que se realizó, todo esto con el propósito de presentar el desarrollo de cada una de las actividades.

En la realización de cada una de las actividades se consideró los diferentes estilos de aprendizajes de los alumnos, además de las diferentes características que cada uno de ellos tiene, aplicándoles actividades de diferentes maneras, brindándole a cada alumno los contenidos a ver y al mismo tiempo atendiendo las necesidades del grupo, (Kolb, 1984) menciona que “en función de la categoría que esta se encuentre le será más fácil o difícil asimilar la información, esto dependerá de la forma en la que se le presente y según se trabaje en el aula” por tal motivo las clases fueron adecuadas para que los alumnos se involucraran en la enseñanza y aprendizaje de cada una de las actividades propuestas.

Enseguida se encuentra plasmada una tabla en la cual se presentan el plan de intervención el cual se llevó a cada durante un periodo de 5 semanas (17 de febrero al 18 de marzo del 2020), la cual continua en la siguiente página.

PROPÓSITO ESPECÍFICO: Proponer estrategias de lecto-escritura, mediante actividades lúdicas para fortalecer las áreas de oportunidad de los alumnos.

No. de sesiones	Tema	Propósito	Estrategia	Actividad a realizar
1	Aprendizaje perceptivo-discriminativo	Que el alumno desarrolle su pensamiento lógico, la observación, comprensión, además que tenga organización de sus ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • Trabajo individual 	Se realizarán actividades donde relacione donde hay muchos y donde hay pocos. Se trabajará con la motricidad y trabajar con la asociación de objetos (color, tamaño, forma, etc.)
2	Percepción global y reconocimiento de los trazos	Lograr que el alumno desarrolle habilidades perceptivas y motrices.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • Trabajo individual 	Se trabajarán los trazos recordando la dirección correcta de trazar las líneas. Comenzaremos a trazar líneas rectas y después uniendo objetos, palabras, palabras con el objeto (de acuerdo al nivel de lectura que el alumno tenga)
3	Percepción global y reconocimiento de palabras escritas	Que el alumno conozca y reconozca algunas palabras visualmente pero además de comprender el significado de cada una de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • Trabajo individual 	Se comenzarán realizando actividades donde trabajemos con su nombre, el de sus papás y hermanos. Posteriormente continuaremos con palabras de dos sílabas, incluyendo algunos verbos que sean acciones cotidianas para ellos.
4	Reconocimiento y aprendizaje de las sílabas	Que el alumno lea con fluidez sílabas además de comprender de inmediato su significado.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • Trabajo individual 	Se hacen ejercicios donde se incorporen pequeños textos con ayuda de imágenes, para comenzar la lectura en el alumno.
5	Reforzando la lectura y la escritura	Lograr que el alumno desarrolle el interés por la lectura y que alumno trace el alfabeto y además que sea capaz de unir	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual 	Se realizarán actividades donde el alumno leerá en voz alta preguntas cortas para después responderlas, además de actividades donde se

		algunas de ellas formando palabras e incluso pequeñas frases.		desenvuelva en el ámbito social. Se realizarán trabajos donde se completen palabras escribiendo silabas faltantes, escribir palabras de dos silabas, realizar dictados y escribir oraciones cortas.
--	--	---	--	--

Tabla 2. Plan de intervención, fuente de la tabla: Fuente Autora

2.2 Ciclo de reflexivo Smyth

Este ciclo reflexivo parte de una descripción e información de la práctica docente y una vez confrontada sirve como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción docente, el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos de ver y hacer.

El ciclo está dividido en 4 etapas: la primera es la descripción; en esta primera parte se realiza una reflexión sobre la práctica donde se comienza describiendo, por medio de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza, en este caso se utilizó el diario de práctica para escribir lo realizado y sucedido durante las sesiones. La segunda etapa es la explicación en donde se explican los principios que informan o inspiran en lo que se está realizando, donde se supone elaborar alguna teoría y de esta manera descubrir razones y al mismo tiempo justificar las acciones. La explicación sustenta la práctica desde una perspectiva teórica, la manera de actuar del docente debe fundamentarse en algún teórico el cual avale de alguna manera el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La tercera etapa es la confrontación la cual trata de cuestionar lo que se hace, esta lleva al docente a realizar un análisis que sea más profundo acerca de los modelos y prácticas educativas cotidianas, las cuales orienten su labor. Y por último esta la reconstrucción donde los docentes reestructuran su visión de la situación, procuran orientarse y mejorar su propio modo de enseñanza y el del aprendizaje de los alumnos, donde se detectan los factores negativos, se hace una reconfiguración para así poder lograr mejoras continuas en el proceso de enseñanza.

De esta manera el ciclo reflexivo de smyth, se utilizó en cada una de las redacciones de las actividades, con la finalidad de reflexionar la práctica realizada.

En la realización de cada una de las actividades didácticas se exponen los resultados y evidencia obtenida de cada una de ellas, gracias e estos resultados se realizará una demostración del trabajo realizado durante todo el ciclo escolar 2019-2020, utilizando la evaluación diagnóstica, la cual nos permitió observar el área de oportunidad, además de analizar los intereses y características de cada uno de los alumnos. Posteriormente se plantearon los objetivos y temas a abordar, favoreciendo la lectura y escritura en los alumnos.

2.3 Actividad uno “Aprendizaje perceptivo- discriminativo”

El día miércoles 19 de febrero del 2020 a las 8:30 am, inicié mi jornada en el aula de sexto grado de primaria, teniendo la asistencia de 5 alumnos, primero se les solicito a los alumnos acomodar los mesabancos en “U” de manera que el centro del aula quedara libre.

Posteriormente se les pidió que se sentarán en su lugar y comencé a explicar la primera actividad a realizar “trabajando con la motricidad”, primero se les entregó una hoja de trabajo donde tenían que realizar los trazos según marcaba el ejemplo (ANEXO 5.1) la primera consigna fue escribir la fecha y nombre completo y posteriormente realizar la actividad.

Durante la realización de dicha actividad logré observar que la mayoría de los alumnos realizaron los trazos sin ningún problema y de manera rápida, aunque hay casos donde los alumnos tardaron más tiempo para poder concluir dicho ejercicio.

Esta actividad tuvo como finalidad que el alumno logrará realizar los trazos por si solos, poniendo en practicar la motricidad fina y al mismo tiempo organizará sus ideas estimulando su pensamiento creativo.

Al finalizar este ejercicio se dio inicio con la siguiente actividad, nombrada “diferenciando las estrellas”, primero se les entregó a los alumnos una hoja con estrellas de diversos tamaños, ellos se encargaron de pintarlas con sus colores preferidos, posteriormente las recortaron y enseguida les proporcioné una hoja dividida en 2, les expliqué que en la parte de arriba del lado izquierdo decía “muchas” y del lado derecho decía “pocos” ,la actividad consistía en pegar las estrellas según donde se nos indicaba, al terminar de dar las indicaciones los alumnos comenzaron a pegar el material de la manera en que la Docente en formación lo solicitó (ANEXO 5.2)

DF: Docente en formación A1: Alumna 1 A4: Alumno 4

DF: ¿Alguien me puede decir que les pareció la actividad que acabamos de realizar?

A1: Muy fácil maestra, para no equivocarme yo intente leer donde decía pocos y ahí pegue mis poquitas estrellas.

DF: Muy bien Brenda, alguien más quiere participar?

A4: Yo puse le puse atención y donde usted me dijo que iban pocos, yo pegue poquitos, y así hice mi actividad.

Diario de Práctica(Tobias, 2020) .

Esta actividad tuvo la finalidad que el alumno logrará observar e identificar pocos, muchos, grandes y pequeños objetos, logrando observar que los alumnos intentaron descifrar en que parte de su hoja estaba la palabra “pocos” o “muchos” para poder realizar dicha actividad.

Al terminar realizamos una actividad similar en el pizarrón, esto para recuperar lo visto y observar si les quedó claro a los alumnos el tema. Les mencioné algunos ejemplos y los dibuje en el pizarrón y los alumnos contestaban de manera rápida la respuesta correcta, observando que los alumnos si identifican estas consignas.

Por último se les entregó a cada alumno un material de figuras geométricas, lo manipularon y se les pidió que con esas piezas intentarán formar una casa, al ver que se les dificultaba a algunos alumnos realizar esto, les mostré una

representación de como debíamos de hacerla, observaron la imagen y comenzaron a formar su casa con las figuras que cada uno tenía. (ANEXO 5.3)

Los alumnos no tuvieron problema alguno para la realización de dicha actividad, ya que se apoyaron del modelo que se les presentó al inicio, guiándose de este tratando que quedará idéntico, al terminar de formarlo, lo pegaron en una hoja blanca y lo colorearon como ellos desearon.

La finalidad de esta última actividad es que el alumno asocie fácilmente los objetos que se le presenten, cabe mencionar que la autora María Troncoso menciona que para que el alumno logre satisfactoriamente la etapa perceptiva-discriminativa no es necesario que presente lenguaje, pues lo que buscamos es que el alumno comience a desarrollar sus habilidades y capacidades.

Debemos de enseñar a los alumnos a ordenar, seleccionar y clasificar a una cualidad determinada, pues es darle inicio a la lectura y escritura, estos son pasos esenciales y muy básicos para el desarrollo de diversos conceptos y habilidades de los alumnos.

Lo que se esperó lograr de esta primera intervención fue que los alumnos desarrollen su pensamiento lógico, la observación, comprensión, además que tenga organización de sus ideas. Durante la aplicación de estas actividades reflexioné acerca de la importancia que tiene la lectura y escritura en nuestros alumnos, como menciona Troncoso, (1999) "Vale la pena trabajar para que adquieran una lectura de carácter funcional y darles la oportunidad de avanzar y progresar cuanto puedan" por lo cual considero muy importante el implementar y trabajar estas estrategias que tienen como fin el adquirir y desarrollar la lectura y escritura, apoyando, motivando y enseñando a los alumnos nuevas herramientas para lograr un aprendizaje pleno.

Lo que fue el trabajo en el aula puedo reconocer que al inicio las actividades les resultaron a los alumnos un poco difíciles, sin embargo comencé a generar un ambiente agradable para que los alumnos se sintieran cómodos, motivándolos para realizar dichos ejercicios, observando que conforme pasaban las actividades ellos participaban más, les llamaba más la atención lo que yo les mencionaba y apoyaban

a los compañeros que se quedaban atrás o necesitaban ayuda, poniendo en práctica algunas normas de convivencia en el aula.

Otro punto respecto al trabajo en el aula que considero no fue favorecedor, fue la ausencia de la mitad de la población escolar, ya que el tema solo se abordó para un 50% de los alumnos, a pesar de esto, considero que los alumnos que asistieron a la sesión pusieron interés en las actividades realizadas, siendo pocos alumnos hubo la oportunidad de apoyarlos de manera individualizada en cada una de las actividades.

Para terminar, mi intervención como docente en formación en esta actividad se logró lo esperado, sin embargo debo centrarme más en la organización de los alumnos y aula, para poder trabajar y observar a todos al mismo tiempo, de igual manera ajustar los tiempos, ya que la sesión estaba programada para 60 minutos y se concluyó en 120 minutos.

Al término de la primera sesión me sentí tranquila de cómo había resultado la actividad, ya que al inicio estaba nerviosa, pensando que no saldría como yo esperaba, sin embargo fue una clase muy interesante y llamativa tanto para los alumnos como para mí, me sentí feliz de que los alumnos aprendieran algo nuevo.

2.3.1 Actividad dos “Percepción global y reconocimiento de los trazos”

El viernes 21 de Febrero del 2020 inicié con mi jornada de práctica en el aula, teniendo la asistencia de 8 alumnos, para comenzar saludé a los alumnos y cantamos la canción “Juan Paco Pedro de la mar” esto para obtener la atención de los alumnos y posteriormente comenzar con la actividad del día.

Primero se les pidió que tomarán asiento y les entregué una hoja de trabajo llamada “completemos el dibujo”, les pedí que escribieran su nombre completo y la fecha del día en la parte de arriba, posteriormente se les explicó lo que realizarían,

mencionándoles que teníamos que terminar la parte faltante de los dibujos que estaban plasmados en la hoja de trabajo (ANEXO 6.1)

En la realización de la actividad pude observar que los alumnos lograron realizar esta actividad, aunque se llevaron más del tiempo estimado, ya que realizaban los trazos muy lentos pero precisos, esto para que la imagen quedara lo mejor posible, observando que se esforzaron mucho por entregar el trabajo.

La finalidad de esta actividad fue que los alumnos prestaran la atención necesaria para completar el dibujo, plasmando cada uno de los detalles que se mostraban en la hoja de trabajo.

Al finalizar este primer ejercicio, le dimos inicio a la siguiente actividad del día, “trabajar con los trazos”, para poder realizar esta actividad yo les marqué en sus libretas diferentes trazos a realizar, tomando en cuenta el que les puse de ejemplo para así completar toda la hoja de su cuaderno. Se repitió este ejercicio algunas veces, plasmándoles trazos más complicados en cada ocasión, ayudando que su trazo valla mejorando cada vez más. (ANEXO 6.2)

Durante la realización de esta actividad logré darme cuenta que los alumnos cada vez mejoran más sus trazos, los realizan sin marcar tanto como lo hacían al principio y los trazan de manera más rápida.

Esta actividad se realizó con el fin de que los alumnos desarrollarán sus habilidades perceptivas y motrices, que no realicen rayas libremente, sino que sigan una serie de instrucciones para lograr trazar líneas exactas hacia cualquier dirección incluyendo realizar curvas y zigzag, de igual manera que sus trazos sean más delicados y correctos.

Para terminar la actividad del día de hoy, se les pidió a los alumnos que acomodaran cada quien sus mesabancos alrededor del aula, para dejar el centro libre, posteriormente les pedí que se sentarán en círculo en el piso y les entregué material didáctico de motricidad (ANEXO 6.3) además de pasta, pompones, botones, fichas, estambre y abatelenguas y les comencé a explicar que

realizaríamos ejercicios muy parecidos a los que hicimos en el cuaderno pero esta vez manipulándolos.

En el centro de los alumnos puse el material manipulable, primero realicé el ejercicio yo, mostrándoles que podíamos utilizar diferentes materiales para completar el tablero, posteriormente dejé que ellos manipularan y comenzar a realizar por si solos el ejercicio. Los alumnos realizaron en repetidas ocasiones la actividad completando los trazos con materiales diferentes, además se intercalaban los tableros utilizando el material todos los alumnos.

Los alumnos realizaron esta actividad sin ningún problema, logré observar que fue la actividad que más les gustó y llamó la atención, pues la quisieron realizar en repetidas ocasiones y participaron de manera muy activa en la realización de dicha actividad.

El propósito de esta actividad fue que los alumnos observaran que podemos realizar los trazos y trabajar la motricidad de diferentes maneras no sólo lo en nuestra libreta, además que los alumnos aprendan todo tipo de trazo, desde el más sencillo hasta algunos complicados.

Lo que esperé al realizar estas actividades fue lograr que los alumnos desarrollaran sus habilidades perceptivas y motrices, logrando de alguna manera esto ya que estas actividades de motricidad se estuvieron realizando constantemente con los alumnos, motivándolos y apoyándolos en la realización de cada una de ellas, observando importantes cambios en sus trazos, ya que al inicio la mayoría de los alumnos realizaban trazos muy marcados y cambiándolos por trazos más delicados y precisos, de igual manera comenzaron a realizar trazos más complicados en tiempos más cortos.

Al realizar estas actividades reflexione acerca de la importancia que los alumnos aprendan a trazar líneas, para que posteriormente unan objetos, palabras y podamos comenzar a trabajar con la lectura y escritura, brindarles aprendizajes significativos para cada uno de ellos. Pues como menciona Troncoso (1999, p. 44) “Un aprendizaje es útil cuando está consolidado, no se olvida y puede hacerse uno

de el en otros contextos diferentes al de la situación de enseñanza”. Le muestro importancia ya que dándoles a los alumnos estas herramientas tan significativas en su vida, ellos podrán aplicarlo a ambiente natural, facilitándole y abriéndole muchas puertas en su vida diaria. Pretendiendo que los alumnos utilicen sus habilidades y capacidades que hemos desarrollado en el aula para favorecer otros ambientes de aprendizaje fuera de ella.

El trabajo que se realizó en el aula resulto ser muy atractivo, pues desde la primera actividad los alumnos se mostraron interesados y con ganas de realizar cada una de las actividades, más aún aquella que trato de manipular materiales, considero que benefició el ambiente dentro del aula, el que la docente en formación los apoyará y motivará en la realización de cada una de las actividad, más aquellas que se les dificultaban.

Algo más que considero de mucha importancia es que para poder realizar cada una de las actividades, los alumnos mostraron mucho interés ya que las ganas de aprender a leer y escribir cada uno de ellos tiene son demasiadas, ellos saben que para poder lograr esto, tenemos que ir a pasos pequeños, por lo cual, al saber que trabajaríamos algo sobre la lectoescritura, los motivo demasiado, poniendo mucho empeño y entusiasmo en la realización de dichas actividades.

Como cierre, la intervención docente se logró lo que esperaba, la participación activa, el ambiente de aprendizaje fue muy favorecedor, sin embargo aún debo de trabajar en los tiempos estimados ya que los alumnos no respetan el tiempo en la realización de las actividades ya que suelen distraerse con mucha facilidad, por lo cual debo de trabajar en ello, buscando algunas alternativas para trabajar en el aula. Me sentí muy bien, en la realización de dichas actividades, la interacción creada con los alumnos fue muy padre, considero que por ambas partes aprendimos cosas nuevas reforzando cada vez más la lectura y escritura.

2.3.2 Actividad tres: “Percepción global y reconocimiento de palabras escritas”

El día miércoles 26 de febrero del año 2020, inicié la clase del día en el aula de sexto grado de primaria, teniendo la asistencia de la mayoría de los alumnos, primero les pedí que tomaran asiento, posteriormente pregunté a los alumnos que día era y lo apunté en el pizarrón, enseguida comencé con la primera actividad del día.

Para iniciar comencé preguntando a los alumnos ¿cuál es la importancia de tener un nombre propio? y a partir de esta pregunta los alumnos comenzaron a realizar algunos comentarios.

DF: Docente en formación A1: Alumno 1 A2: Alumno 2 TD: Todos los alumnos

A1: Todas las personas debemos de tener un nombre, porque si no lo tuviéramos no podrían diferenciarnos

DF: Exacto, como Francisco lo dice, es muy importante tener un nombre propio, ¿ustedes se saben su nombre completo?

TD: Siiiiiii

DF: Y ¿saben escribirlo completo?

A2: Yo no, sólo sé escribir mis dos nombres y un apellido, ¿puede enseñarme a escribir el otro, maestra?

Diario de práctica.(Tobias, 2020)

A partir de los comentarios realizados se les explicó a los alumnos que trabajaríamos en nuestro nombre, primero comenzamos forrando la paleta de los bancos de cada uno con papel de color blanco y en la parte de arriba pegamos su nombre completo con letras rojas, lo realizamos de esta manera ya que según la autora María Troncoso estos son los colores adecuados para trabajar el método. Enseguida les pedí a los alumnos que pasarán al frente y en el pizarrón escribieran su nombre completo, después al azar pedí a algunos alumnos que señalarán donde estaba escrito el nombre de cierto compañero, con la finalidad de observar si reconocían los nombres de sus compañeros.

Observé que la mayoría de los alumnos identifica el primer nombre de sus compañeros, guiándose por la letra inicial o intentándolo leer, sin embargo hay algunos que no supieron identificar los nombres, aunque se guiaron y previamente observaron los nombres que están escritos en los bancos de sus compañeros para poder identificar el nombre en el pizarrón.

Posteriormente se le entregó a cada uno una hoja blanca en la que estaba escrito su nombre completo en letras grandes, además les facilite papel crepé y resistol líquido. Enseguida les expliqué qué realizaríamos el boleado, les mostré de qué manera se realizaba y a partir de esta consigna cada uno de ellos comenzó a realizar la actividad (ANEXO 7.1). Al terminar hicimos los bancos hacia atrás, pusimos los trabajos en el piso del centro del aula y realice la misma dinámica como al inicio de la clase; señalé cierto trabajo y pedí la participación de los alumnos para que me dijeran que nombre decía ahí (señalando cierto trabajo). Durante la realización de esta actividad logré observar que les fue sencilla, además de que los mantuvo centrados durante la realización de todo el trabajo

Estas actividades tuvieron la finalidad de que los alumnos puedan conocer y reconocer diferentes palabras de manera visual, además de comprender el significado de cada una de ellas, en este caso se comenzó con palabras que son afines a él en el ambiente escolar, como lo fue su nombre y el de sus compañeros.

Troncoso (1999, p. 73) Menciona que “el alumno progresará rápido si se tiene cuidado de programar bien las actividades y los materiales, adaptándolos a su nivel y personalidad”. Implementando esto en la actividad “uniendo palabras”, donde se trabajó con palabras de su ambiente familiar y algunas acciones cotidianas que suelen realizar tanto en casa como en la escuela, tales como “mamá, papá, tomar, comer, entre otras.”, primero se les pidió que en una columna de su libreta pegaran algunas imágenes que se les dieron y en la otra columna escribieran 4 palabras que se dictaron: mamá, tomar, papá y comer. La consigna era unir la palabra con la imagen correspondiente (ANEXO 7.2).

Los alumnos lograron realizar dicha actividad, algunos tuvieron apoyo para la lectura de algunas palabras, pues fue lo que más se les complicó, logrando leerlas rápidamente identificaban la imagen, pues la asociaron a sus contextos, considero que mostraron interés por lograr leer cada una de las palabras que aparecía en el ejercicio.

DF: Docente en formación A5: Alumna 5

DF: ¿Qué es esto ? (se le señala una imagen de un niño comiendo)

A5: Soy yo comiendo, mmmm, teno hambre maestro.

DF: muy bien y ¿esto qué es? (se le señala una imagen de una mamá abrazada con su hija)

A5: Es mamá y yo.

DF: Y dónde dice mamá A5

A5: Aquí maestro (señala la palabra)

Diario de práctica.(Tobias, 2020).

Troncoso , (1999, p. 34) Nos dice que “este trabajo se hará simultáneamente con otro objeto, preferentemente los que más le gusten y pueda nombrar con facilidad”. En este caso la alumna asoció con facilidad las imágenes que se les mostraron por que trataba de una persona de la cual es muy apegada e importante para ella y la acción de comer porque quería expresar que tenía hambre.

Por último se realizó una actividad lúdica, se les mostró una cartulina e imágenes relacionadas con la actividad, coloque la cartulina en el piso y esta estaba dividida en 6 cuadros, en cada cuadro estaba escrita una palabra de la que vimos anteriormente y algunas nuevas, se les pidió que cada uno tomará una imagen, la observara y nos dijera que había en ella, posteriormente tendría que pegarla en el cuadro correspondiente tomando en cuenta la palabra. Después de dar la indicación, por turnos los alumnos estuvieron tomando la imagen, mencionaban qué era y posteriormente la pegaban en el cuadro correspondiente.

Algunos alumnos pidieron apoyo en la lectura de las palabras, sin embargo me di cuenta que el apoyo solo era brindarles la seguridad que estaban leyendo de manera correcta, ya que ellos leían la palabra pero al final preguntaban ¿lo leí bien?, ¿lo hice bien?

Esta actividad fue muy llamativa para los alumnos, ya que participaron de manera activa y lo realizaron de repetidas ocasiones, además de que lograron realizarla con menos apoyo que en las actividades anteriores.

La finalidad que tuvo la sesión fue que los alumnos conocieran y reconocieran algunas palabras visualmente pero además de comprender el significado de cada una de ellas, logrando sin duda esto, ya que las palabras que se trabajaron fueron las más afines a los alumnos, reforzando más que nada los aprendizajes que poco a poco hemos estado construyendo. Fortaleciendo la seguridad de los alumnos a la hora de la participación en cada una de las actividades, observando que con el tiempo ha mejorado la confianza de alumno- alumno y alumno- maestra siendo muy importante ya que permite que exista un mejor ambiente de aprendizaje en el aula.

Mi reflexión durante la realización de estas actividades fue que debemos brindarles a los alumnos aprendizajes significativos pues:

El aprendizaje significativo produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva, según (Ausubel) .

De esta manera considero que dentro de mi intervención los aprendizajes que los alumnos obtuvieron fueron significativos para cada uno de ellos pues aprendieron cosas nuevas, que ellos saben que les beneficia para tener un mejor desempeño en el contexto escolar.

Considero que las actividades que se estuvieron realizando tuvieron más que nada este objetivo, lograr aprendizajes que sean significativos para los alumnos y que los ayuden a desenvolverse de mejor manera en el ámbito escolar. Además que para poder lograr todo esto se necesita la disposición de los alumnos, la cual siempre fue muy positiva, participando en cada una de las actividades propuestas, preguntando y participando siempre de la mejor manera.

En cada actividad me sentí muy cómoda con los alumnos, pues ellos me brindaban mucha seguridad al yo hablarles sobre el tema, teniendo su participación y colaboración durante toda la sesión.

2.3.3 Actividad 4 “Reconocimiento y aprendizaje de las sílabas”

El día viernes 28 de marzo del 2020 a las 8:30 am inicié mi jornada de práctica, en el aula de 6° de primaria, contando con asistencia de la mayoría del alumnado, para iniciar la clase realizamos una dinámica cantando “el monstruo de la laguna” esto para motivar a los alumnos y tener un mejor ambiente de aprendizaje.

Posteriormente les pedí a los alumnos que acomodaran los mesa-bancos a las orillas del salón, de manera que el centro del aula quedara libre, después les mostré el material para trabajar durante la sesión (ANEXO 8.1) y les comenté que realizaríamos un repaso de sílabas, se los entregué, dejé que lo visualizaran y manipularan. Mientras ellos realizaban estas acciones yo los cuestioné acerca del material: ¿qué es?, ¿De qué manera creen que se utiliza?, ¿es llamativo para ustedes?, ¿piensan que es sencillo de resolver? E hicimos algunos comentarios referentes a las preguntas realizadas.

Enseguida les expliqué como utilizarían el material; y este consistió en unir dos sílabas, creando diferentes palabras, estas estaban plasmadas en un cartón de tamaño carta y las unieron con ayuda de estambre. Para que entendieran de mejor manera como harían esta actividad, primero lo realicé yo frente a ellos como ejemplo y posteriormente comenzaron a trabajar con esta actividad, haciendo varias veces dicho ejercicio rotándose los tableros, permitiendo a todos los alumnos utilizar dicho material.

Durante la realización de la actividad observé que el material les llamó mucho su atención, el tener que insertar el estambre para poder formar las palabras los mantuvo concentrados, sin embargo algunos alumnos se llevaron más del tiempo estimado por falta de habilidades motrices, pues veían sílabas repetidas y de primer momento se confundían, por lo cual les expliqué que volvieran a leer, pusieran atención y de esta manera lograrían identificar las palabras correctas.

Lo que el Método Troncoso propone tiene algunas semejanzas a los métodos comunes para la adquisición de la lectura y escritura, pues se tiene en cuenta que el alumno escucha y aprende globalmente las palabras y aunque no tenga suficiente madurez en el análisis de las sílabas, se pretende que reconozca diversas palabras escritas pues Troncoso , (1999 p. 127) “El niño entiende la finalidad de la lectura, el niño capta significados a través de símbolos gráficos y el niño se aficiona a los textos escritos”, y en actividades como la que se realizó durante la sesión le permite al alumno conocer palabras y que al poder realizar dicho ejercicio tenga mayor interés en el aprendizaje y lectura de las sílabas.

Enseguida les pedí a los alumnos que acomodaran sus bancos haciendo dos filas para seguir con la próxima actividad. Les entregué un pequeño texto acompañado de imágenes (de acuerdo al nivel de lectoescritura de cada alumno), éste estaba plasmado en una hoja blanca y les expliqué intentarían leer el texto y realizarían las indicaciones que se les pedía teniendo como finalidad que el alumno incorporé la lectura con apoyo de imágenes. (ANEXO 8.2)

Al terminar de dar las indicaciones cada alumno comenzó a leer el texto, algunos de manera más lenta y otros realmente solos veían el trabajo y comenzaban a colorear las imágenes que estaban plasmadas en el texto, por lo cual opté a sentarme con cada uno de ellos para apoyarlos en la lectura a quienes se les dificultaba más, observé que hubo quienes leyeron y realizaron las consignas o la actividad de manera correcta, pero la mayoría solo se dedicó a colorear.

Para terminar y haciendo uso del azar se les pidió que comentaran con sus compañeros de que trató el texto con el que trabajaron. Pude darme cuenta una vez

más que no todos lograron comprender lo leído y aunque hubo quienes relacionaron la/las imágenes que venían plasmadas para explicar de que trataba su texto.

La finalidad de esta actividad era observar si el alumno lograba leer por sí solo palabras o textos cortos, además de que pudiera comprender de inmediato el significado de cada una de ellas. Por lo que “Si no hay una intervención en la enseñanza, no podría acceder a textos nuevos” Troncoso, (1999, p. 127), considero que esto es de mucha importancia ya que muchas veces los alumnos descubren por sí solos, frases, palabras, sílabas; pero esto no quiere decir que es suficiente, siempre debemos de brindarles más actividades y materiales para que sus conocimientos lleguen a ser mayores y tengan interés por conocer y aprender más sobre la lectura.

Al realizar estas actividades se esperó lograr que los alumnos leyeran con fluidez las sílabas, además de comprenderlas, y esto fue notable, ya que pudieron completar las actividades y al momento de realizar una retroalimentación ellos mencionaban que era lo que habíamos realizado, de que trababa cada actividad, cada texto y algunos mencionaban palabras que recordaban de los ejercicios.

Ante esto pude reflexionar que para que les quede más claro o que sea más sencillo el trabajo a los alumnos, debemos de utilizar palabras que estén relacionadas a su entorno o que ellos conozcan, para facilitar el aprendizaje silábico, pues este “es el medio, la técnica que permite descifrar las palabras nuevas” Troncoso, (1999, p. 125) partiendo de aquí podemos enseñarles nuevos conceptos, ampliando cada vez más su conocimiento.

La sesión fue de mucho interés para los estudiantes, logré que participaran de manera activa, que realizaran cada una de las actividades con una buena disposición. Al término de las actividades observé que aprendieron nuevas palabras y que esto los motivó a aprender más sobre el tema. Considero que beneficia al ambiente que generan los alumnos en cada actividad, el interés por aprender y motivación que siempre se les da a cada uno.

2.3.4 Actividad cinco: “Reforzando la lectura y escritura”

Para poder aplicar dichas actividades, se optó por repartirla en dos sesiones, la primera fue el lunes 02 de marzo del 2020 y se inició la jornada de práctica a las 8:30 am, en el aula de 6° grado de primaria, contando con la asistencia de 7 alumnos, en primera instancia se les pidió que tomaran asiento en sus respectivos mesabancos para poder comenzar con la primera actividad del día. Comencé la clase realizando las siguientes preguntas; ¿ustedes saben leer?, ¿les gustaría aprender?, y posterior a esto los alumnos hicieron algunos comentarios.

DF: Docente en formación A1: Alumna 1 A4: Alumno 4 A2: Alumno 2 TO: Todos

DF: Oigan niños, ¿ustedes saben leer?

A1: Noo, bueno un poquito.

A4: Yo sí maestra, sólo palabras.

A2: Sí maestra, ya estoy aprendiendo más.

DF: Y, ¿les gustaría aprender a leer más?

TODOS:¡ Siiiiiiiiiii!, maestra.

A4: Yo quiero saber leer para poder ayudarle a mi hermanito con su tarea.

A1: Yo para leer libros con más letras y sin tantos dibujos.

Diario de Práctica (Tobias, 2020)

Después de los comentarios les expliqué lo importante que es trabajar en la lectura y que durante la clase trabajaríamos en ello, observando que los alumnos se emocionaron al saber el tema del día.

Es importante buscar actividades o material que sea llamativo para los alumnos. “Cuando se comienza la enseñanza, se eligen las palabras que más puedan interesar al niño” Troncoso, (1999)”. Por lo cual para realizar esta primera actividad “jugando al memorama” utilizamos imágenes de animales, frutas y objetos animados, los cuales fueron de interés para los alumnos.

Primero les mostré el material que utilizaríamos que consistió en un memorama de imagen- palabra, explicándoles que nos sentaríamos en el piso, pondríamos todas las tarjetas boca abajo, dividiendo en un lado las tarjetas de las palabras y en otro lado las tarjetas con las imágenes (ANEXO 9.1) y deberían encontrar la palabra y su imagen correspondiente. Se les explicó que en cada turno solo voltearían 2 tarjetas una con una palabra y la otra con imagen y tendrían que decir en voz alta que era la imagen y tratarían de leer la palabra de la tarjeta que voltearon, y se les hizo aclaró que al final ganaría el que tuviera más pares.

Después de dar las indicaciones comenzaron a realizar la actividad, uno a uno tomaba sus dos tarjetas y mencionaban que animal era e intentaban leer lo que decía en la otra tarjeta. La mayoría de los alumnos se guió en la primera letra o la primera sílaba, realizando este mismo ejercicio hasta el final del juego hasta tener un ganador.

DF: Docente en Formación A3: Rogelio

DF: Alumno 3 ¿qué animal es ese? (señaló una de las tarjetas)

A3: Un caballo

DF: Y ¿Qué dice en la otra tarjeta?

A3: Saaa... dice sandía maestra porque empieza con la sa.

Diario de Práctica(Tobias, 2020)

Durante la actividad observé que les gustó y llamó su atención, más que nada el material que utilizamos, además los alumnos participaron siempre de manera activa, apoyando a sus compañeros que tenían dificultades al leer o identificar el objeto que aparecía en la tarjeta seleccionada.

Después de concluir con la actividad, les pedí que tomaran asiento en sus mesabancos y enseguida les mostré una serie de libros de nuestra biblioteca del aula, los cuales tenían pocas palabras y estaban apoyados de imágenes, los coloqué en el escritorio y les pedí que cada uno tomara un libro el cual les hubiese llamado su atención, les expliqué y después lo leerían en voz baja, al terminar

pasarían al frente y platicarían sobre el cuento elegido, además de mencionar qué les gustó de este y qué no les gustó.

Troncoso,(1999) Nos dice que la comprensión y aprender a trabajar con una lectura silenciosa es parte de la práctica lectora, por lo cual en esta segunda parte de la actividad del proceso y consolidación de la lectura, se trabajó con lectura silenciosa, ya que los alumnos están en el proceso de consolidarla y adquirirla para algunos y que el alumno escuche a un compañero leer, provoca confusión y no comprenda el texto en el cual se está trabajando.

Al terminar de explicar la actividad los alumnos comenzaron a leer, observando que cuatro de ellos estaban concentrados en los textos, realizando en diversas ocasiones comentarios como “mire maestra aquí aparecen muchos animales” o “este cuento está muy interesante”, percatándome que realizaban la actividad con demasiado interés, en cambio los otros alumnos sólo observaban y pasaban las hojas del libro sin leerlo, debido a esto se les pidió a los 4 estudiantes de la Universidad Cuauhtémoc (los cuales estaban realizando su servicio social en el CAM) que apoyaran a los alumnos que tenían mayor dificultad, además de que observaran si estaban realizando la actividad de la manera correcta y ayudaran si el alumno lo requería.

Concluimos la actividad haciendo uso del azar, se les pidió que pasaran al frente y comentaran acerca del cuento leído previamente, todos los alumnos participaron de manera activa y mostrando las imágenes que venían plasmadas en el cuento, comentando su parte favorita y la menos agradable. Los alumnos que tuvieron más dificultades para leer comentaron que ellos se apoyaron en las imágenes para entender mejor el texto y así pudieron llegar a finales diferentes a los que venían escritos en el cuento, mencionando que en esta ocasión se sintieron más seguros al leer, pues era un texto que les llamo la atención.

Para finalizar la primera sesión, se les dio la indicación de acomodar los mesabancos en círculo, comentándoles que realizáramos una última actividad la cual sería en equipos y el ganador recibiría un premio, se dividió al grupo, formando

dos equipos uno con 4 integrantes y el otro con 3. Posteriormente coloqué sin ningún orden en el piso tarjetas con diferentes palabras, de igual manera en el pizarrón escribí 2 oraciones, se les pidió que leyeran la primera oración, después observaron y acomodaron algunas de las tarjetas formando la oración que anteriormente leyeron, por último se les indicó que realizaran lo mismo para poder formar la segunda oración, de esta manera obtuvimos al equipo ganador, siendo aquél que formó primero las dos oraciones. (ANEXO 9.2)

La actividad fue del interés de los alumnos ya que había un premio de por medio y era una actividad de manipular el material e interactuar con sus compañeros, todos participaron de manera activa, además se identificó que ellos por sí solos designaron a un monitor por equipo, siendo este el que acomodaba las tarjetas y verificaba que fueran las correctas. Dentro del equipo ganador existió mayor comunicación y orden entre sus integrantes, siendo quienes tomaron con mayor seriedad la actividad.

El propósito de estas actividades fue que el alumno desarrollara el interés por la lectura, utilizando diferentes estrategias pero que todas tuvieran la misma finalidad la de incitar y promover la lectura en los niños, considero que esto fue logrado ya que pusieron su disposición para aprender a leer cosas nuevas y mostrando más seguridad al leer una letra, palabra, oración o texto mostraron mucho interés en la realización de cada actividad.

La segunda sesión se llevó a cabo el 03 de marzo del 2020, de igual manera en el aula de 6° grado de primaria, a las 8:30 am, contando con la asistencia de 6 estudiantes, se les pidió que acomodaran sus mesabancos formando dos filas para posteriormente tomar asiento. Enseguida inicié la clase recordando lo visto la clase anterior; ¿recuerdan qué vimos?, ¿de qué era nuestro memorama?, ¿de que trataron los cuentos compartidos con nuestros compañeros? Y entre otras preguntas, realizando diversos comentarios acerca de lo abordado anteriormente.

Le expliqué a los alumnos que durante las últimas 5 semanas (del 17 de febrero al 18 de marzo del 2020) las clases se estuvieron enfocando en favorecer y

fortalecer su lectura y escritura, realizando diversos ejercicios o actividades para mejorar las ya antes mencionadas, por lo cual las actividades que se habían desarrollado la clase anterior y las que realizaríamos durante la sesión tuvieron como propósito reforzar y/o evaluar lo ya antes visto. Volviendo a mencionar la importancia de que ellos desarrollaran la lectura y escritura, les expliqué que durante la sesión realizaríamos algunos ejercicios de escritura, mencionándoles el primer propósito el cual era que ellos logran trazar todas las letras del abecedario, para posteriormente pudieran unirlos y formar sílabas, palabras o frases.

De esta manera comencé la primera actividad mostrándoles un abecedario plasmado en una cartulina, primero pregunté si sabían cuál era su nombre, señalando el material dándome cuenta que todos los alumnos si sabían que se trataba del abecedario , comenzamos a decirlo todos juntos y después cada alumno por separado, percatándome que no todos se lo sabían completo, enseguida les pedí que sacaran su cuaderno y escribieran el abecedario completo o hasta donde lo recordaran, para esto volteé la cartulina de manera que no se veían las letras, con la finalidad de que no hicieran trampa. (ANEXO 9.3)

La mayoría de los alumnos logró escribirlo completo, tardando más del tiempo estimado, pero realizando de manera correcta la actividad, manteniéndose centrados y atentos en lo que estaban realizando. Al terminar de escribirlo todos volvieron a decirlo y se observó que los alumnos que al principio batallaron o se les olvidaba, lograron decirlo completo en la segunda ocasión y comentaron que les fue de utilidad el repasarlo cuando lo escribían.

Esta actividad se realizó hasta este momento ya que Troncoso (1999, p. 237) menciona que “el enlace de las letras para formar sílabas debe empezarse a trabajar antes de que el niño haya aprendido a trazar todas las letras del alfabeto” realizando de esta manera el orden de las actividades, ya que ya anteriormente se trabajó con los alumnos las sílabas, recalando que el aprendizaje fue lento pero con la motivación y el seguimiento que día a día se les brindó, logrando progresos en los alumnos.

Para continuar con la segunda actividad, le entregué a cada uno de los alumnos sus cuadernos y les pedí que escribieran en la parte superior de la hoja a utilizar su nombre completo y la fecha correspondiente al día. Se les explicó que realizaríamos el dictado de algunas palabras y oraciones cortas que fueran conocidas para ellos, esto para facilitar su escritura correcta. Estas palabras se eligieron de acuerdo al nivel de escritura de los estudiantes algunas fueron más complejas que otras y en el caso de dos de ellos, se utilizaron materiales diferentes, trabajando solamente con palabras de dos sílabas. (ANEXO 9.4)

Durante el dictado, los alumnos que tienen un nivel de escritura más elevado, realizaron la actividad al mismo ritmo que sus otros compañeros y a pesar que eran actividades diferentes, observé que se les dificultó el escribir sin copiar del pizarrón, cabe mencionar que esta técnica no se había implementado en el aula, por lo cual se consideró aplicarla más seguido, con el fin que se fueran familiarizando con ella y con el tiempo les resultara más sencillo.

Además pude darme cuenta que la mayoría escribió palabras incompletas, por ejemplo: en lugar de escribir manzana, escribieron; maana o masana, aún y cuando se evitó escribir letras que no son familiares para ellos o sustituyéndolas por las que ellos identifican más, sin embargo no se consideró un problema ya que Troncoso, (1999, p. 249) dice que “cuando se les dictan las primeras palabras, puede ocurrir que escriba solo algunas letras pero poco a poco va dándose cuenta y hace una escritura más correcta y completa”.

Para terminar la sesión comentamos sobre qué opinaban de las actividades que realizamos para favorecer la lectura y escritura, por lo que ellos comentaron que “algunas fueron difíciles o fáciles”, “a mí me gustaron mucho porque aprendí cosas nuevas”, entre otros comentarios y gracias a esto reflexione acerca de la intervención docente que se realizó durante cinco semanas, la cual dio resultados fructíferos, logrando que los alumnos aprendieran cosas nuevas, además de que se interesaran por la lectura y escritura y logran escribir frases pequeñas pero con gran significado. Considero los avances que se tuvieron fueron importantes ya que

los alumnos siempre pusieron mucho empeño y dedicación en cada una de las actividades.

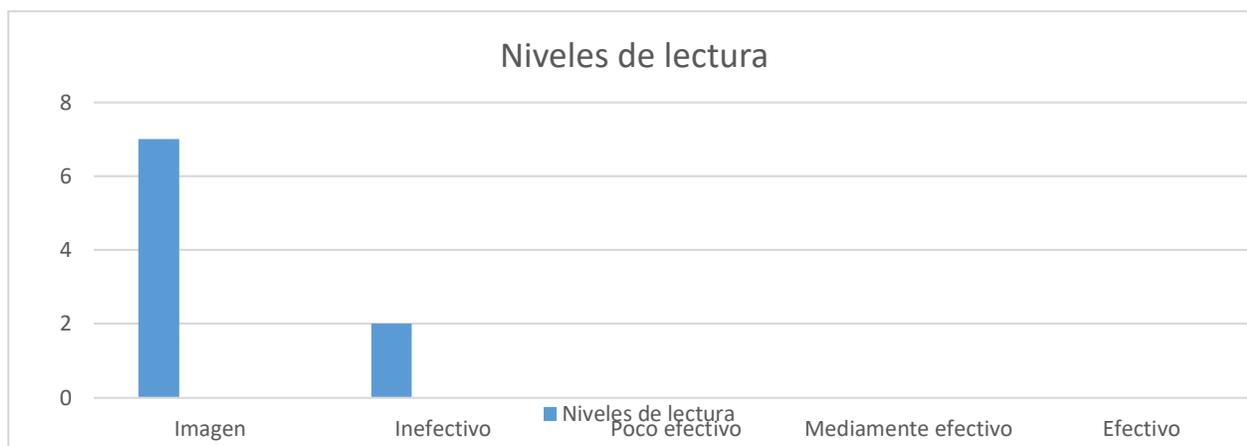
Como cierre, la intervención docente se logró lo que esperaba, la participación activa, el ambiente de aprendizaje fue muy favorecedor, sin embargo aún debo de trabajar en los tiempos estimados ya que el alumnado no respetan el tiempo en la realización de las actividades y en cuestión del material que se utilizó optaría por cambiar algunos por otros más llamativos y más grandes para que los observarán y se interesarán más en la clase abordada y por último el trabajar con mi tono de voz, pues la mayor parte del tiempo suelo hablar muy despacio y algunas veces esto provoca que no pongan atención a la clase.

2.4 Resultados y logros del plan de intervención

Al inicio del ciclo escolar 2019-2020 en el Centro de Atención Múltiple “Manuel López Dávila” la docente titular realizó una evaluación diagnóstica a los alumnos del 6° grado de primaria, tal evaluación mostraba los niveles de lectura y escritura que cada uno de ellos tenía en ese momento y gracias a esto se realizó un plan de intervención el cual se desarrolló durante el ciclo escolar.

A partir de las actividades aplicadas, se realizó una tabla donde se plasmaron los resultados obtenidos en cuanto al nivel de lectura y escritura que todo el grupo tenía hasta ese momento, esto con la finalidad de mostrar los avances y retrocesos que cada alumno obtuvo durante la intervención docente, utilizando los niveles de lectura y escritura que la docente titular utilizó.

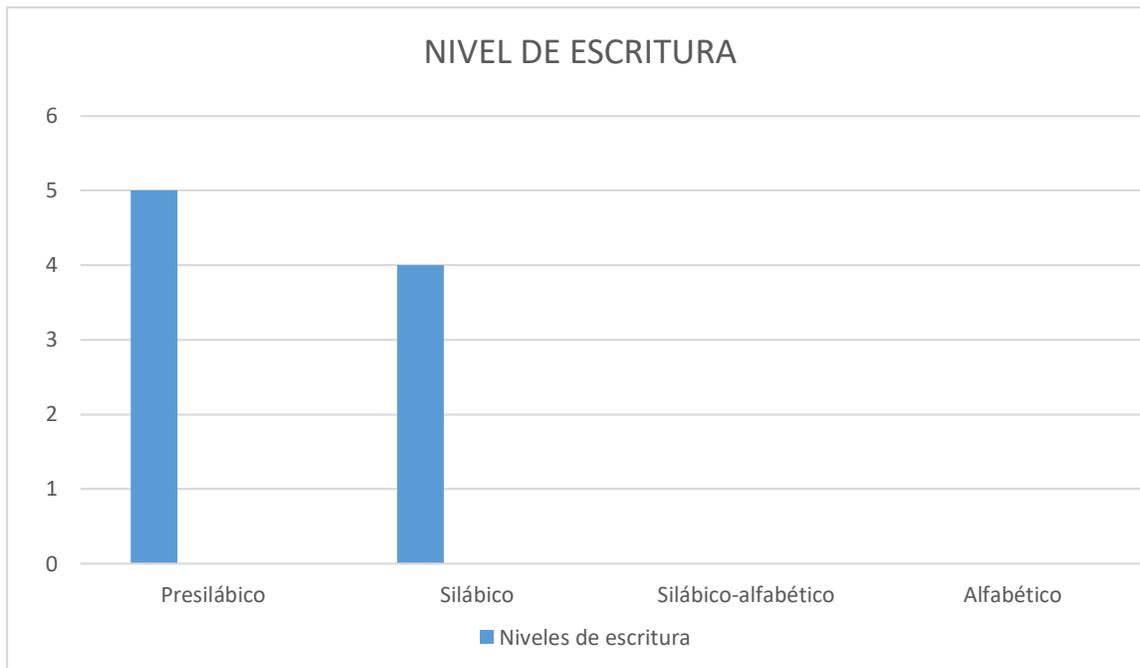
En este apartado se mostrarán diferentes gráficas en las cuales se muestran los diferentes avances que los alumnos tuvieron en el ciclo escolar, comenzando con las gráficas de los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica al inicio del ciclo escolar.



Grafica 1. Niveles de lectura al inicio de ciclo escolar (Fuente Autora)

En la Gráfica número 1 se muestra que 7 de los alumnos se encuentran en un nivel de lectura en función de la imagen, pues la escritura no le dice nada, solo menciona palabras sin considerar la cualidad de las grafías, intentando leer algo, pero al momento de decir que leyeron mencionan otra palabra que inicia con la letra pero no es la misma, suelen orientarse si hay alguna imagen junto al texto.

Los otros 2 alumnos se encuentran en el nivel inefectivo, esto quiere decir, que toman en cuenta alguna grafía e intentan descifrar alguna palabra o texto.



Grafica 2. Niveles de escritura al inicio del ciclo escolar (Fuente Autora)

En la Gráfica número 2 se muestran a 5 alumnos en el nivel pre silábico, ya que las representaciones gráficas que realizaban en los trabajos se caracterizaban por trazar las mismas letras o algunas figuras, realizando diversos garabatos, a excepción de escribir solo su primer nombre, lográndolo sólo a través del copiado.

Los otros 4 alumnos se encuentran en el nivel silábico, según la evaluación diagnóstica realizada además de la observación durante clase, determinando que los estudiantes a pesar de que escriben algo, no logran comprender lo realizado, pues a la hora de retroalimentar no tenían explicación y la mayor parte del tiempo solo explicaban que habían escrito algo, sin embargo no sabían el significado de lo realizado. Es de mencionar que de los nueve que se encuentran en el sexto grado, nadie de ellos se encuentra en el nivel silábico- alfabético, ni en el alfabético, colocándose solamente en los dos primeros niveles.

La manera en la que se le dio un seguimiento a la evaluación, fue a través de una rúbrica, donde a partir de los trabajos realizados en clase, además de las tareas

designadas se evaluó el nivel de lectura y escritura de cada uno de los alumnos. (ANEXO 10).

En el trabajo la evaluación de las actividades y para poder identificar los resultados finales de cada uno de los alumnos, se tomó en cuenta los trabajos realizados durante del plan de intervención y los productos de cada sesión, ya que gracias a estos se logró identificar aquel avance que cada uno tuvo además, de aquellas habilidades que desarrollaron durante el ciclo escolar todo esto realizado con el apoyo del Método Troncoso de las autoras María Victoria Troncoso y María Mercedes del Cerro.

A continuación se muestra una tabla, en donde aparecen los logros obtenidos en los niveles de lectura y escritura, primero se muestran los resultados que arrojó la evaluación inicial en donde se observó que la mayoría estaban ubicados en el nivel pre silábico. En la siguiente columna se muestran los resultados que arrojó la evaluación final en el cual se observó que si hubo un avance en la mayoría de los alumnos, los cuales lograron avanzar al menos en un nivel más de lectura y escritura, en cuanto a los avances estos fueron pocos pero significativos ya que al final observaron estos, lográndolo gracias a su dedicación y disposición.

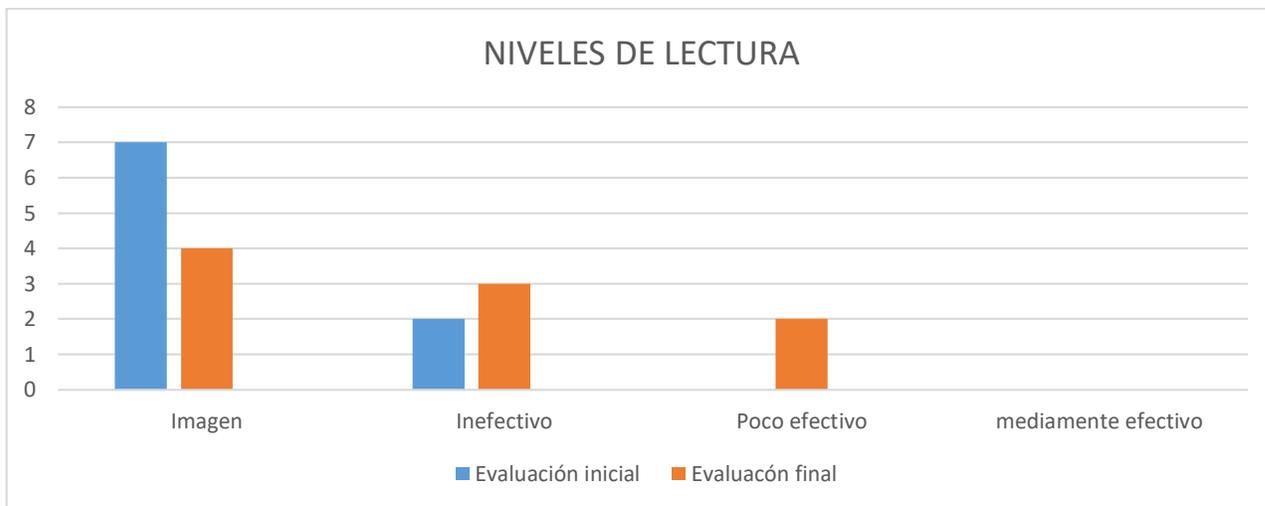
En el caso de cuatro de los alumnos que permanecieron en el mismo nivel sin tener ningún avance, se platicó con los padres de familia pidiendo el apoyo en casa, ya que los alumnos marcados en rojo faltaban constantemente a clases, de esta manera no tenían la posibilidad de realizar las actividades que los otros alumnos hacían.

LOGROS EN EL NIVEL DE ESCRITURA				
Pre silábico (PR)	Silábico (S)	Silábico Alfabético (SA)	Alfabético (A)	
LOGROS EN EL NIVEL DE LECTURA				
Imagen (IM)	Inefectivo (IN)	Poco Efectivo (PE)	Mediamente efectivo (ME)	Efectivo (E)

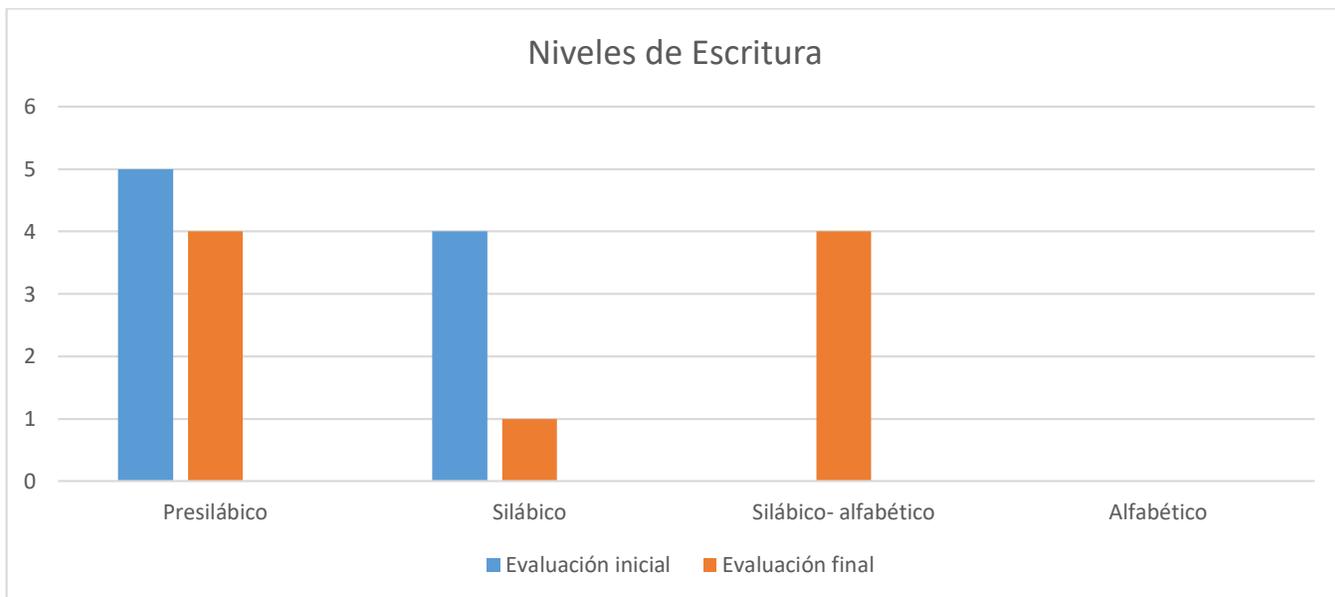
N°	Nombre del alumno	Evaluación inicial		Evaluación Final	
1	BR	S	IM	SA	IN
2	FR	S	IN	SA	PC
3	RO	S	IM	SA	IN
4	NA	S	IN	SA	PC
5	CA	PR	IM	S	IN
6	CH	PR	IM	PR	IM
7	FE	PR	IM	PR	IM
8	AL	PR	IM	PR	IM
9	JM	PR	IM	PR	IM

Tabla 3. Logros iniciales y finales en el nivel de lectura y escritura (Fuente Autora)

A continuación se muestran las gráficas donde se observa la diferencia de los resultados de la evaluación diagnóstica al inicio del ciclo escolar con los resultados finales de todo el grupo.



Gráfica 3 Comparación de resultados iniciales y finales de la lectura (Fuente Autora)



Gráfica 4 Comparación de resultados iniciales y finales de la escritura (Fuete autora)

Ya obtenidos el avance de los alumnos en cuanto a la lectura y escritura, se puede mencionar que se obtuvieron grandes avances de nivel en las dos modalidades trabajadas, lográndolo con el empeño que los alumnos pusieron, algunos tuvieron avances más pequeños que otros, permaneciendo en el mismo

nivel con el que iniciaron, sin embargo los aprendizajes y las habilidades que lograron desarrollar ayuda a que se desenvuelvan en el aula de mejor manera y puedan progresar de nivel en poco tiempo.

De igual manera hubo alumnos que a pesar de brindarles las mismas actividades y acompañamiento dentro del aula, no lograron tener ningún avance en cuanto a los niveles de lectura y escritura, muchas veces se debió a que a pesar de ayudarlos en las actividades no ponían interés en las mismas y de igual manera por las inasistencias que tuvieron durante el ciclo escolar, como consecuencia estos alumnos no se involucraban de la misma manera que sus compañeros en las diferentes actividades.

Estos resultados se dieron gracias a las actividades propuestas en el plan de intervención, además de la disposición que hubo entre maestro- alumno, sin dejar a un lado el apoyo y acompañamiento de la maestra titular y padres de familia, quienes siempre estuvieron al corriente desde casa con las actividades.

Gracias a los comentarios positivos de padres de familia logré darme cuenta que el propósito se había llevado a cabo, pues ellos observaron avances en cuanto a la lectura y escritura, agradeciendo por el trabajo realizado durante todo el ciclo escolar.

Considero que aún quedan cosas por trabajar con los alumnos del 6° grado, pues ellos tienen mucho que aprender, sin embargo son chicos que siempre tienen la disposición de aprender algo nuevo, es cuestión de tomar su ritmo y brindarles los conocimientos necesarios para que en un futuro tengan las suficientes herramientas para desenvolverse de mejor manera en el ámbito educativo.

CONCLUSIONES

Dentro de las principales experiencias que puedo rescatar de la realización de las prácticas docentes en condiciones reales de trabajo, es que he logrado comprender cuál es el verdadero papel que debe desempeñar el docente en el aula, en el contexto y en la organización educativa, todo esto debido al contacto directo que logré tener con los alumnos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Las prácticas realizadas durante el último año de la Licenciatura en Educación Especial, permitieron que desarrollara diversas habilidades y capacidades, las cuales, benefician y fortalecen mi perfil de egreso, pues para poder trabajar con los alumnos primeramente tuve que conocer sus características y habilidades que cada uno de ellos tenía, poniendo en práctica cada uno de los aprendizajes que adquirí en las diferentes asignaturas que brindaba el plan curricular, las cuales curse a lo largo de los ocho semestres de la licenciatura.

Existen diferentes métodos para trabajar la lectura y escritura como lo son: el fonético, silábico, ecléctico, global, Troncoso, entre otros, sin embargo se eligió este último por las características que presentaba la población atendida y por las actividades que la autora brindaba.

Las actividades realizadas en el ciclo escolar fueron para los alumnos de gran motivación y despertaron su interés de forma positiva por aprender más de la lectura y escritura, realizándolo con el Método Troncoso ya que fue la propuesta teórica en la cual nos basamos y logramos realizar de mejor manera cada actividad. Los niños si los maestros los conducen adecuadamente, son los conductores de sus propios conocimientos, interactuando con los demás, proponiendo actividades y generando toda la dinámica de grupo que responda realmente a sus intereses.

Durante el trascurso del ciclo escolar se valoró el esfuerzo realizado, cada una de las actividades que se planearon fueron llevadas a cabo con la finalidad de adquirir y desarrollar la lectura y escritura. El hecho de realizar estas actividades aporta en mi desarrollo como futura docente, pues a pesar de enfrentarme a algunos retos logré satisfacer las necesidades de los alumnos y brindarles recursos y

estrategias que le ayuden a sentar bases en el futuro, me siento plena al brindarles todas estas herramientas y generar aprendizajes que les sean significativos.

Es importante mencionar que la buena comunicación que se creó dentro del salón de clases, favoreció que las clases resultaran más amenas, siempre brindado un trato amable y con respeto hacia los alumnos y la docente titular.

Agradezco a la docente titular, pues gracias a ella y a su acompañamiento durante mis prácticas el trabajo resultó ser más sencillo, siempre existió una buena comunicación, además que siempre brindaba sugerencias y comentarios que me ayudaron para poder desenvolverme de mejor manera en cada una de las sesiones. Aprendí mucho gracias a ella, logré darme cuenta que el trabajo siempre será diferente, que muchas veces tendremos trabas, sin embargo debemos de encontrar esas áreas de oportunidad para poder realizar un trabajo que nos arroje buenos resultados.

Por otro lado agradezco el trabajo y acompañamiento por parte del Director quien siempre estuvo en la mejor disposición de brindarnos herramientas, consejos, pláticas, etc., para un mejor desenvolvimiento y participación en cada una de las actividades realizadas en el centro. También al equipo multidisciplinario quien siempre estuvo presente en las actividades, más aun cuando se tenía alguna duda, ellas brindaban buenas tácticas para trabajar de mejor manera con los alumnos.

Las actividades propuestas para trabajar con el Método Troncoso fueron diseñadas, aplicadas y evaluadas de acuerdo a lo que la autora mencionaba y a partir de ahí se realizaban las modificaciones según a las características, habilidades y destrezas que los alumnos presentaban, realizando diversos ajustes como en el tiempo, lugar, material u organización del alumnado.

Los ejercicios y actividades aplicadas dieron resultados favorables, además de que me permitieron responder a inquietudes e intereses que tenía acerca de mi trabajo con los alumnos, puedo mencionar que conforme pasaban los días de practica me sentía con más seguridad de estar frente al grupo, y el trabajar con el plan de intervención fue benéfico y exitoso, pues era un tema que tanto a mí como

a los alumnos nos interesaba, logrando que las sesiones fueran interesantes y llamativas.

El Plan de Intervención favoreció en el trabajo de la lectura y escritura de los estudiantes que cursaban el 6° grado de primaria, pues ellos estaban por entrar al nivel secundaria, y al inicio del ciclo escolar ellos mencionaban que no se sentían seguros de dar ese paso, sabían que no tenían las suficientes herramientas para trabajar con este tema, sin embargo se logró que cambiaran de mentalidad, pusieran empeño, con ayuda de las docentes y los padres de familia, logramos dar un paso en cuanto a la lectura y escritura, ahora se sienten con mayor seguridad, cuentan con más herramientas, saben que tienen la capacidad de aprender cada vez más, logrando avances cada vez que ellos se lo propongan.

Los avances además de los resultados obtenidos durante el ciclo escolar fueron arrojados principalmente gracias a las evaluaciones realizadas, a la observación, participación y a las habilidades que los jóvenes notoriamente mostraron, el trabajo realizado solo fue un poco de lo mucho que se debe trabajar, mencionando que la maestra titular aseguró que seguiría dándole continuidad al tema de la lectura y escritura, fortaleciendo aún más los conocimientos ya adquiridos.

Es importante recalcar que para poder clasificar a los alumnos en los diferentes niveles de lectura y escritura fue necesario además de fundamental el considerar el estilo y ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos, además de tener en cuenta sus habilidades y/o áreas de oportunidad. Sin dejar a un lado que este trabajo no se hubiere podido realizar sin el apoyo de los padres de familia, pues cada uno de ellos les dio seguimiento en casa, agradeciendo su asistencia en las reuniones solicitadas y el compromiso, dedicación y colaboración en las actividades en casa.

En todo este tiempo adquirí nuevas estrategias, otras formas de trabajo, me di cuenta en que estaba fallando o en lo que debía de mejorar, pues al inicio del ciclo me enfrente con algunas dificultades, sin embargo logré modificar mi intervención docente. Aprendí a saber escuchar a los alumnos entre otras cosas, porque nos dan pautas sobre qué está pasando en una situación determinada; para darle seguridad

al niño y pueda expresarse, de esta manera podemos detectar alternativas que ayuden al mejoramiento del campo educativo.

Es importante que los docentes permitamos y propiciemos las sugerencias de los alumnos al trabajar las actividades, favorece a que los estudiantes puedan realizar las actividades con mayor entusiasmo o seguridad, el hecho de haber salido de ellos la propuesta, los hace sentir con la responsabilidad de mostrar lo mejor y se sienten comprometidos con el trabajo, además de sentirse tomados en cuenta para la elaboración de un trabajo dentro de la clase.

Los intentos fallidos y los errores cometidos forman parte de mi proceso de aprendizaje, estos fueron aprovechados para poder avanzar y mejorar como docente, este documento me permitirá en un futuro poner en práctica todos los conocimientos que logre rescatar de este análisis para tratar de mejorar.

Por último me gustaría mencionar, que durante todo este proceso, logré desarrollar diferentes cualidades que nosotros como docentes de educación especial debemos tener: el compromiso, la responsabilidad y el amor por esta carrera, agradezco a los alumnos por ayudarme en desarrollar tales cualidades, pues si no fuera por ellos, no fuera posible. Ahora estoy segura que no me equivoque en lo que hace cuatro años elegí. Agradezco a todas las personas que estuvieron conmigo durante este camino, que siempre creyeron en mí y que nunca me dejaron sola.

- Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional.* (2004). México.
- Ramos, C. L. (2011). Métodos de lectoescritura para alumnos con discapacidad intelectual. *Inovación y experiencias educativas.*
- Remolina, J. F. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA., 224 p.
- Riascos, Y. d. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 71-104 pp.
- Romero, L. (s.f.). *El aprendizaje de la lecto-escritura.* Obtenido de http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf
- SEP. (1995). *La lectura en la escuela.* México: SEP.
- SEP. (2004). Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional. En SEP, *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional* (p. 15).
- SEP. (2004). *Plan de Estudios .* México: SEP.
- SEP. (2011). *Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial.* México: SEP.
- SEP. (2011). Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial. En SEP, *Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial* (pág. 87). México: SEP.
- SEP. (2011). *Orientaciones para la intervención educativa de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) en las escuelas de Educación Básica.* México: SEP.
- SEP. (s.f.). *La lectura en la escuela.*
- Tobias, M. (2020). *Diario de Prácticas.* San Luis Potosí.
- Toncoso, M. V. (1999). *Síndrome de Down: Lectura y Escritura .* Barcelona: MASSON, S.A.

ANEXOS

ANEXO 1



Ubicación del Centro de Atención Múltiple “Prof. Manuel López Dávila”

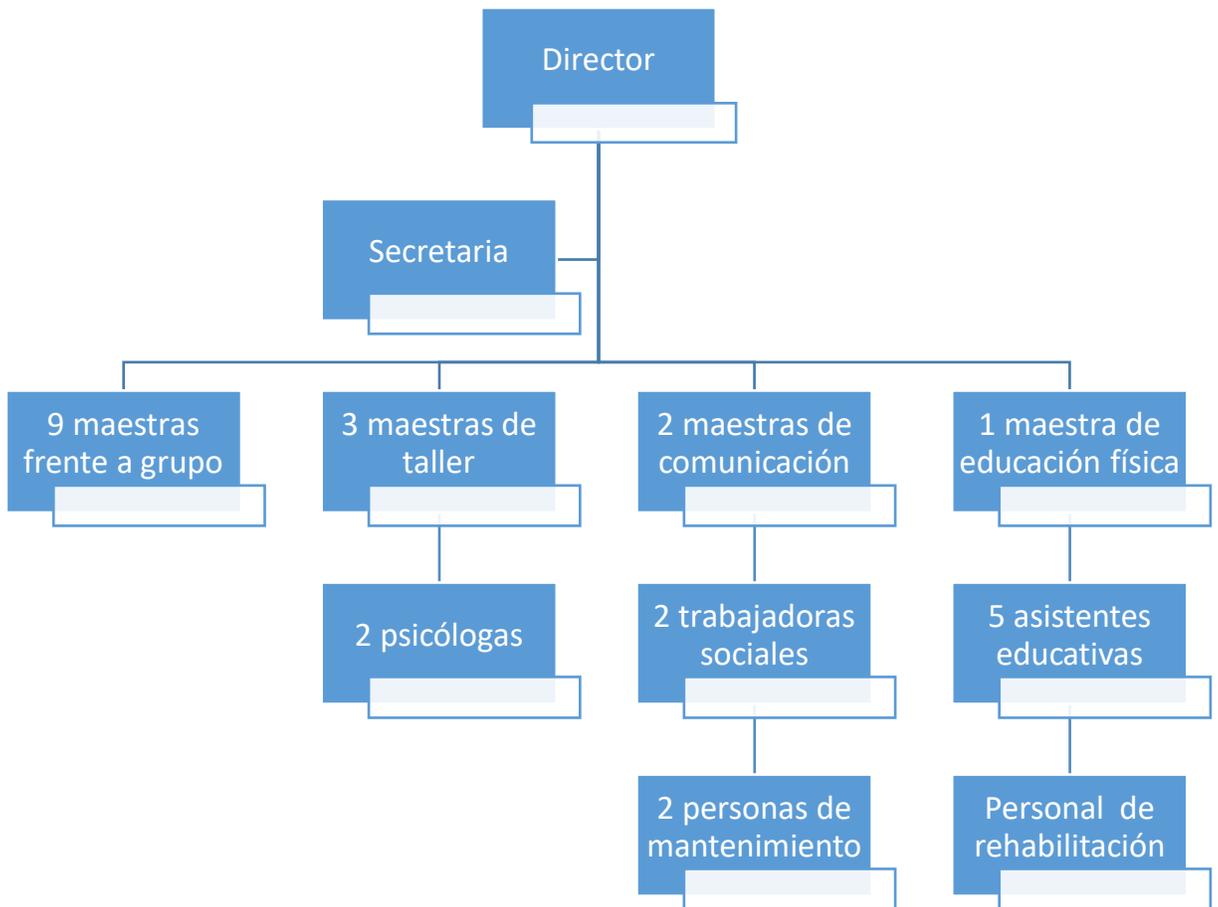
ANEXO 2



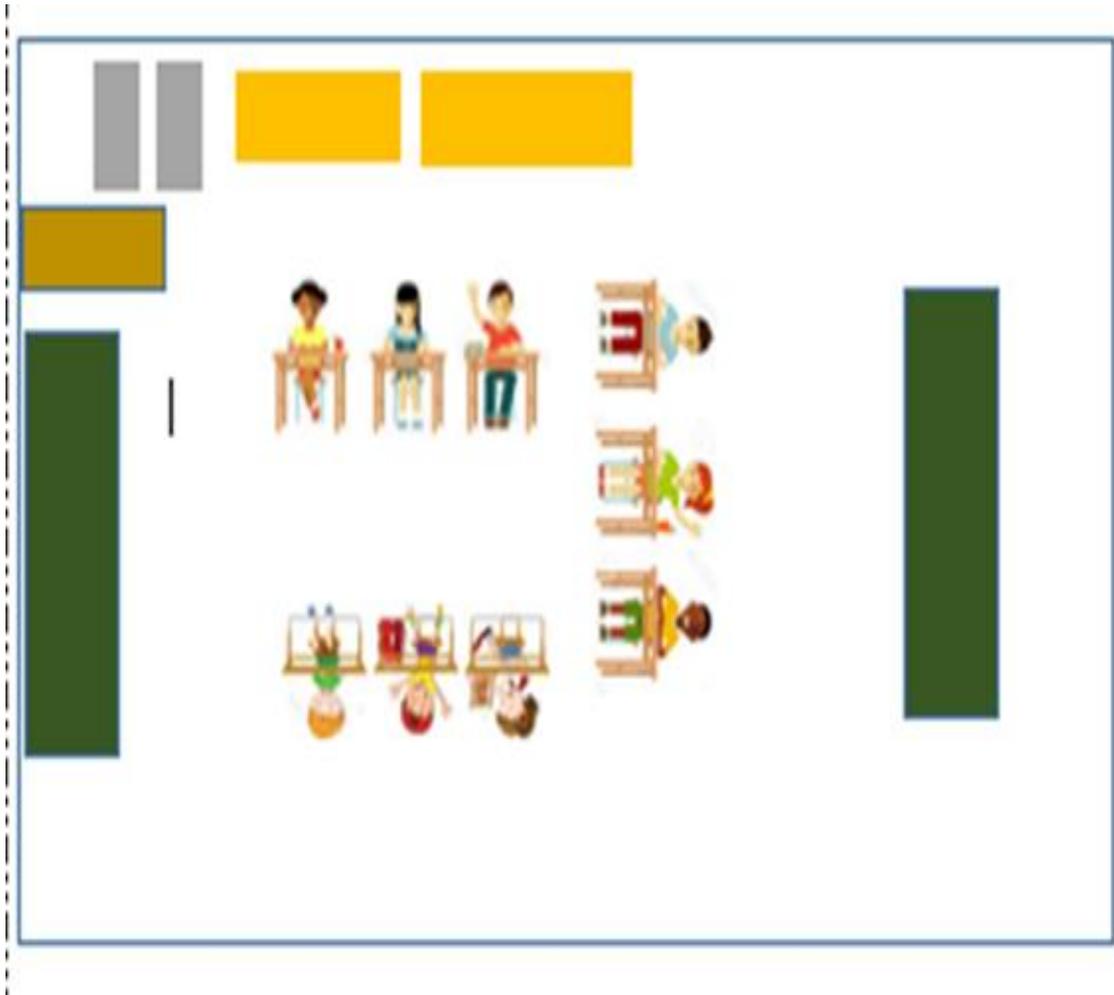
Mapa Satelital del CAM “Manuel López Dávila”

ANEXO 3

Organigrama del centro.



ANEXO 4



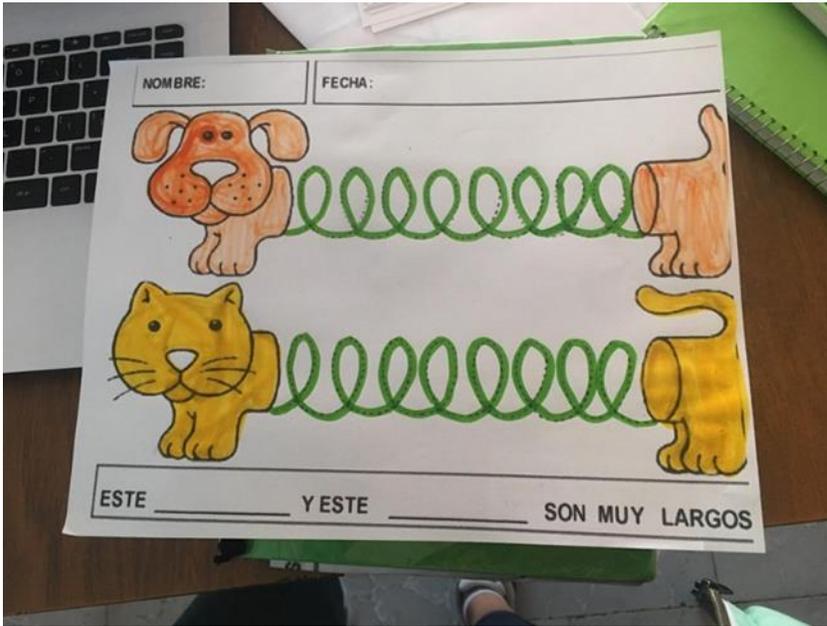
Acomodo de alumnos y aula.

ANEXO 5

TEMA: Aprendizaje perceptivo- discriminativo	
 <p>BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSI</p> <p>DOCENTE EN FORMACIÓN: MELISSA TOBIAS FLORES MAESTRA DE GRUPO: ESMERALDA TELLO GÓMEZ</p>	
CAMPO FORMATIVO: Lectoescritura	
APRENDIZAJE ESPERADO: Que el alumno desarrolle su pensamiento lógico, la observación, comprensión, además que tenga organización de sus ideas.	
FECHA DE APLICACIÓN: Febrero 2020	
SECUENCIA DIDÁCTICA:	MATERIALES:
<p>INICIO:</p> <p>-Para iniciar la actividad les pediré a los alumnos que tomen asiento para poder iniciar con la actividad, comenzaremos con una actividad de motricidad, se les entregará una hoja de trabajo donde el alumno deberá seguir la línea marcada con diferentes colores, con la finalidad de que el alumno le dé soltura a su mano.</p> <p>-Después les mostraré una imagen de comparación donde en un lado aparezcan muchos animales y en otro lado estén pocos, iniciaré preguntando a los alumnos que es lo que ellos pueden ver, que hay en la imagen, donde hay más y donde hay menos.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>-Les entregaré una hoja blanca y estampas de estrellas, el trabajo consistirá que el alumno ubique de su lado izquierdo pocas estrellas y del lado derecho muchas estrellas, esto con la finalidad de ayudarlo a observar, organizar las semejanzas y diferencias entre los objetos que están cerca de él.</p> <p>-Realizaremos algunos comentarios sobre si les pareció fácil o difícil realizar esta actividad.</p> <p>CIERRE:</p> <p>-Para terminar la actividad trabajaremos con la asociación, para esto les entregaré algunas figuras geométricas que tendrán que recortar, a continuación les presentaré una imagen de una casa hecha de figuras geométricas el trabajo consistirá en pegar las figuras que recortamos arriba de la imagen (en su lugar correspondiente) al terminar se les preguntará a los alumnos si se les dificultó realizar por si solos las actividades que realizamos, les pareció interesante, entre otras preguntas sobre las actividades realizadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas de trabajo ➤ Colores ➤ Estampas ➤ Recortes de figuras geométricas

Planeación de la primera actividad del plan de intervención.

ANEXO 5.1

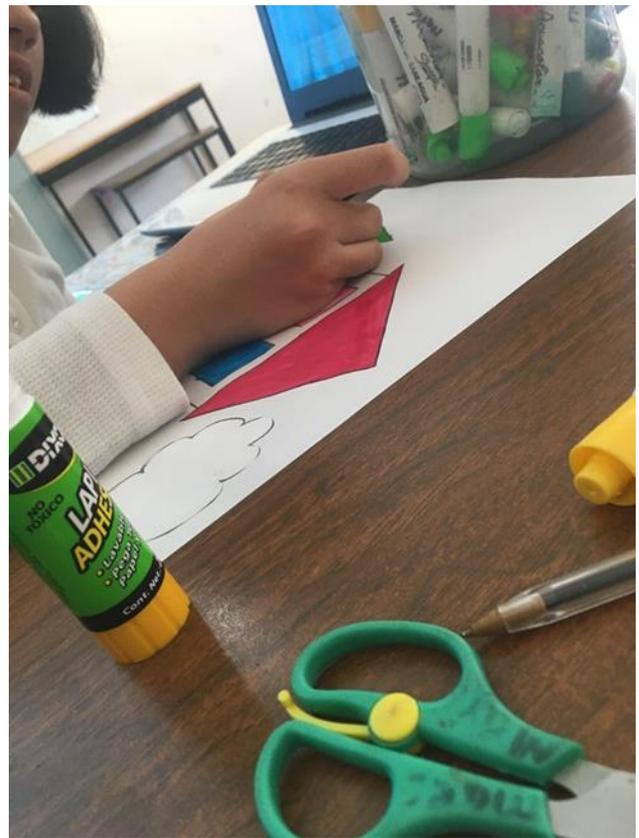


ANEXO 5.2



Realización de actividades de motricidad.

ANEXO 5.3



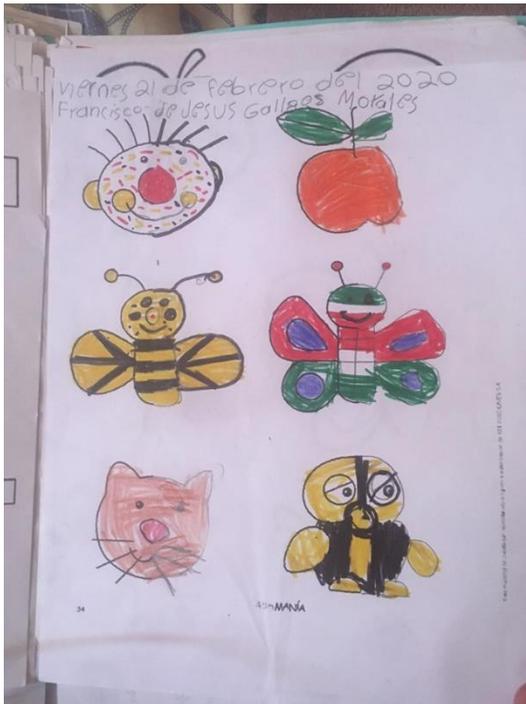
Actividades realizadas por los alumnos.

ANEXO 6

Planeación de la segunda actividad del plan de intervención.

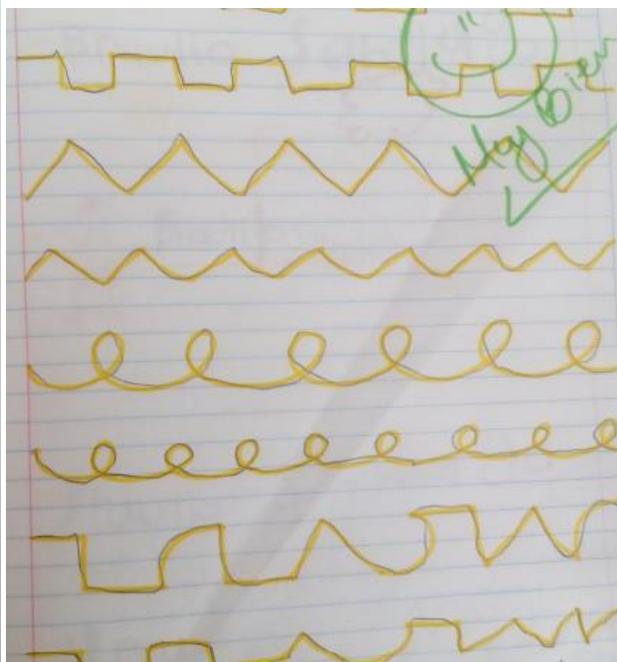
TEMA: Percepción global y reconocimiento de los trazos	
	BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSI DOCENTE EN FORMACIÓN: MELISSA TOBIAS FLORES MAESTRA DE GRUPO: ESMERALDA TELLO GÓMEZ
	
CAMPO FORMATIVO: Lectoescritura	
APRENDIZAJE ESPERADO: Lograr que el alumno desarrolle habilidades perceptivas y motrices.	
FECHA DE APLICACIÓN: Febrero 2020	
SECUENCIA DIDACTICA:	MATERIALES:
<p>INICIO:</p> <p>-Para iniciar la actividad realizaremos una pequeña dinámica para obtener la atención de los alumnos, posteriormente comenzaremos con la primera actividad donde se les entregará una hoja de trabajo llamada “completemos el dibujo” una vez que se las entregue les pediré que escriban su nombre y la fecha del día en la parte de arriba.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>-Al terminar de realizar esta actividad, comenzaremos a trabajar con los trazos, para esto en su cuaderno les marcaré el trazo a hacer y ellos tendrán que hacer el resto de la hoja tomando en cuenta la dirección correcta, se pretende lograr sus trazos delicados y correctos por lo cual repetiremos este ejercicio algunas veces con diferentes trazos, siendo cada vez más difíciles ayudando que su trazo grafico valla mejorando cada vez más.</p> <p>CIERRE:</p> <p>-Para terminar la actividad les pediré a los alumnos que acomoden los mesabancos alrededor del aula, dejando el centro libre, les entregaré un material didáctico de motricidad, donde con ayuda de pasta, pompones, fichas, estambre y abatelenguas; realizaremos los ejercicios muy parecidos a los que realizamos en el cuaderno pero esta vez manipulándolos.</p> <p>-Por ultimo comentaremos que tal les pareció la actividad, les gusto, que aprendimos el día de hoy y si creen que a partir de hoy podrán realizar estos ejercicios con mayor facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hoja de trabajo ➤ Cuaderno ➤ brillantina, pasta, pompones , botones y fichas ➤ Tabloide con trazos.

ANEXO 6.1



ANEXO 6.2

Actividades realizadas por los alumnos.



ANEXO 6.3



Actividad de motricidad manipulable.

ANEXO 7

TEMA: Percepción global y reconocimiento de palabras escritas.	
 <p>BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSI</p> <p>DOCENTE EN FORMACIÓN: MELISSA TOBIAS FLORES MAESTRA DE GRUPO: ESMERALDA TELLO GÓMEZ</p>	
CAMPO FORMATIVO: Lectoescritura	
APRENDIZAJE ESPERADO: Que el alumno conozca y reconozca algunas palabras visualmente pero además de comprender el significado de cada una de ellas.	
FECHA DE APLICACIÓN: Febrero 2020	
SECUENCIA DIDÁCTICA:	MATERIALES:
<p>INICIO: -Para iniciar sesión comenzaré preguntando a los alumnos la importancia de tener un nombre propio; ¿Por qué es importante tener un nombre?, todos debemos de tener uno?, ¿qué pasaría si nadie tuviera un nombre?, realizaremos algunos comentarios.</p> <p>DESARROLLO: -Les pediré que pasen al frente y escriban su nombre en el pizarrón, después les preguntaré al azar donde dice el nombre de cierto compañero, esto para que reconozcan los nombres de sus compañeros -Les entregaré una hoja blanca con su nombre escrito en letras grandes, se les entregará material para que realicen boleado y lo decoren como ellos deseen. -A continuación trabajaremos con palabras que sean afines de los alumnos (nombre de sus papás, hermanos, maestra y algunos verbos de acciones cotidianas para el como: tomar, comer) En su cuaderno realizaremos una actividad llamada “uniendo palabras”, donde los alumnos deberán unir la palabra con la imagen, ejemplo: papá- imagen de una figura paterna.)</p> <p>CIERRE: -Al terminar la realizaremos una actividad lúdica, les mostraré una cartulina e imágenes relacionadas con la actividad, la cartulina estará dividida en 6 cuadros, en cada cuadro estará escrita una palabra de la que vimos anteriormente, cada uno tomará una imagen y la tendrá que pegar en el cuadro correspondiente tomando en cuenta la palabra. -Por ultimo recuperaremos los aprendizajes que obtuvimos durante la clase y hare hincapié de lo importante que es el tema abordado el día de hoy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas blancas ➤ Papel crepe ➤ Cartulina ➤ Imágenes

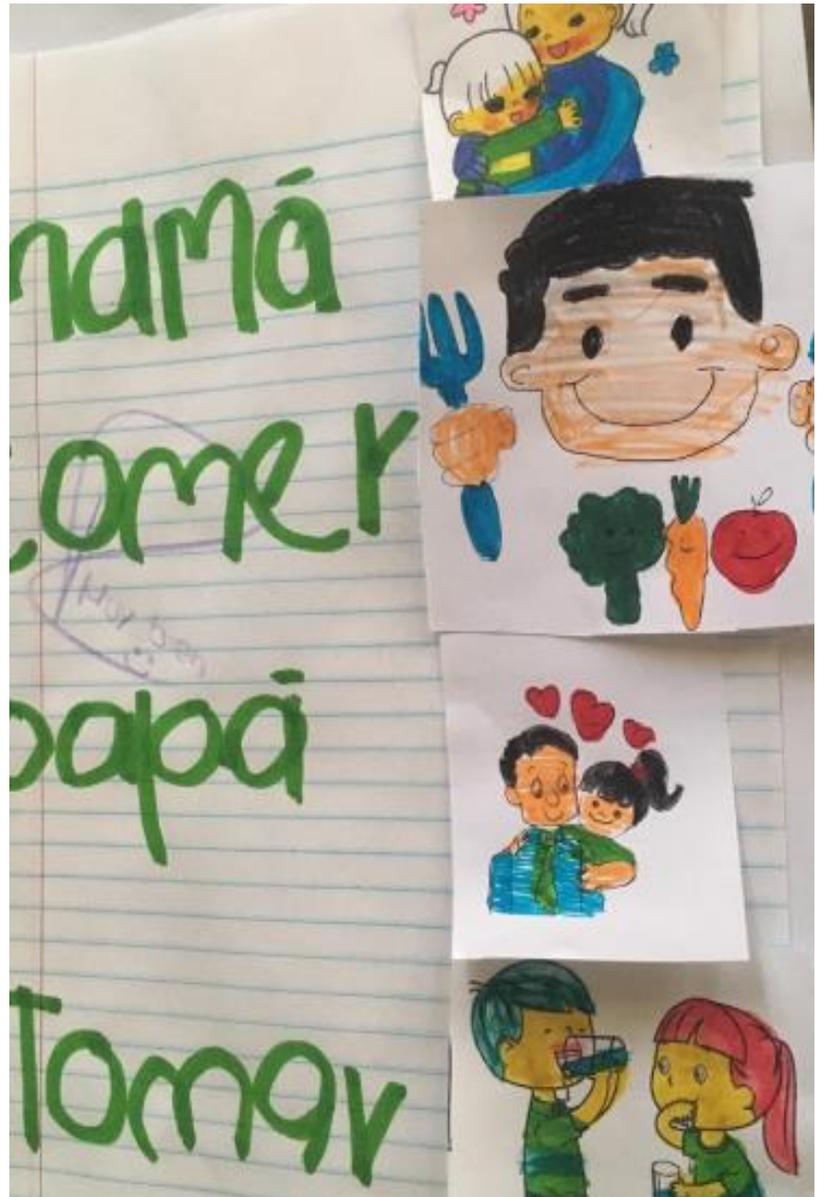
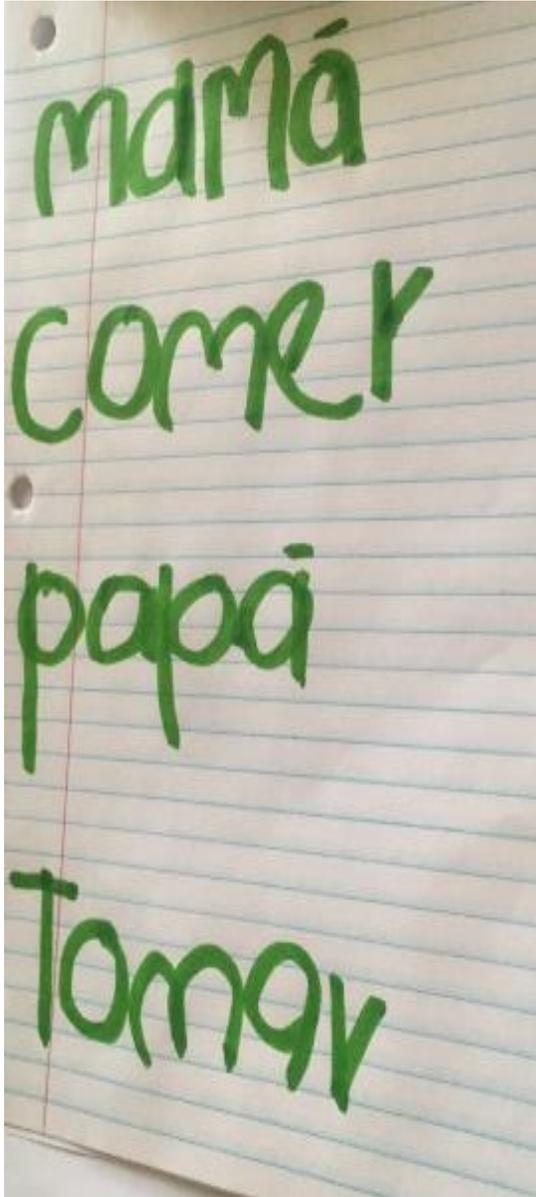
Planeación de la tercera actividad del plan de intervención.

ANEXO 7.1



ANEXO 7.2

Actividad realizada por alumna donde identifico palabras y acciones.

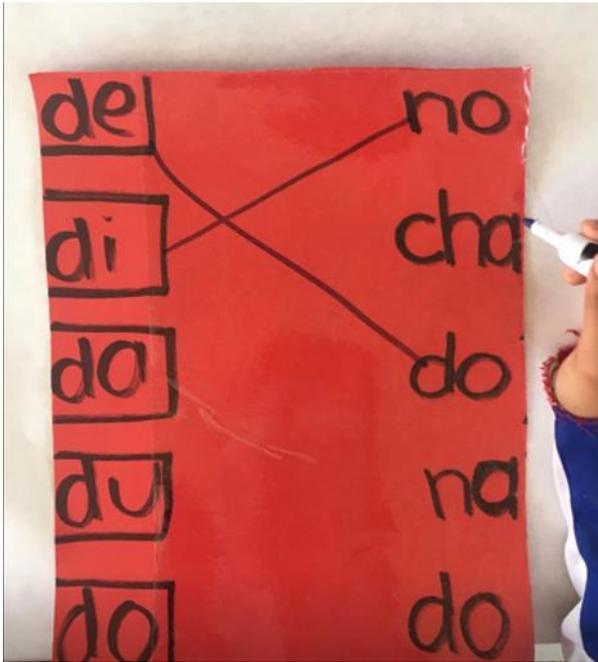


ANEXO 8

TEMA: Reconocimiento y aprendizaje de las silabas	
 <p style="text-align: center;">BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSI</p> <p style="text-align: center;">DOCENTE EN FORMACIÓN: MELISSA TOBIAS FLORES MAESTRA DE GRUPO: ESMERALDA TELLO GÓMEZ</p>	
CAMPO FORMATIVO: Lectoescritura	
APRENDIZAJE ESPERADO: Que el alumno lea con fluidez silabas además de comprender de inmediato su significado.	
FECHA DE APLICACIÓN: Febrero 2020	
SECUENCIA DIDACTICA:	MATERIALES:
<p>INICIO:</p> <p>-Para iniciar la clase realizaremos una dinámica para motivar a los alumnos y tener un mejor ambiente de aprendizaje.</p> <p>-Acomodaremos los mesa-bancos a las orillas de manera que el centro del aula quede libre, después les mostraré material para trabajar un repaso de silabas, primero dejaré que lo visualicen y manipulen. Posteriormente los cuestionaré acerca del material: ¿qué es?, ¿Cómo creen que lo vallamos a utilizar?, ¿les llama su atención?, y resolveré sus dudas.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>-Les explicaré de qué manera se utiliza y posteriormente comenzaremos a trabajar con él, dicha actividad consiste en unir la imagen con su silaba inicial correspondiente, estas estarán plasmadas en un cartón de tamaño proporcional y las unirán con ayuda de estambre y una aguja, esta actividad la realizaremos en conjunto y la docente en formación apoyará a los alumnos que se les dificulte realizarla.</p> <p>-Repetiremos algunas veces esta actividad algunas ocasiones.</p> <p>-Después les pediré a los alumnos que acomoden sus bancos para seguir con la siguiente actividad, les entregaré un pequeño texto (de acuerdo a su nivel de lectoescritura), intentarán leerlo (este estará acompañado de imágenes) y posteriormente realizarán las consignas que se pidan en el texto. Esto con la finalidad que incorporé la lectura con apoyo de imágenes.</p> <p>CIERRE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Silabario manipulable ➤ Hoja de trabajo ➤ Imágenes

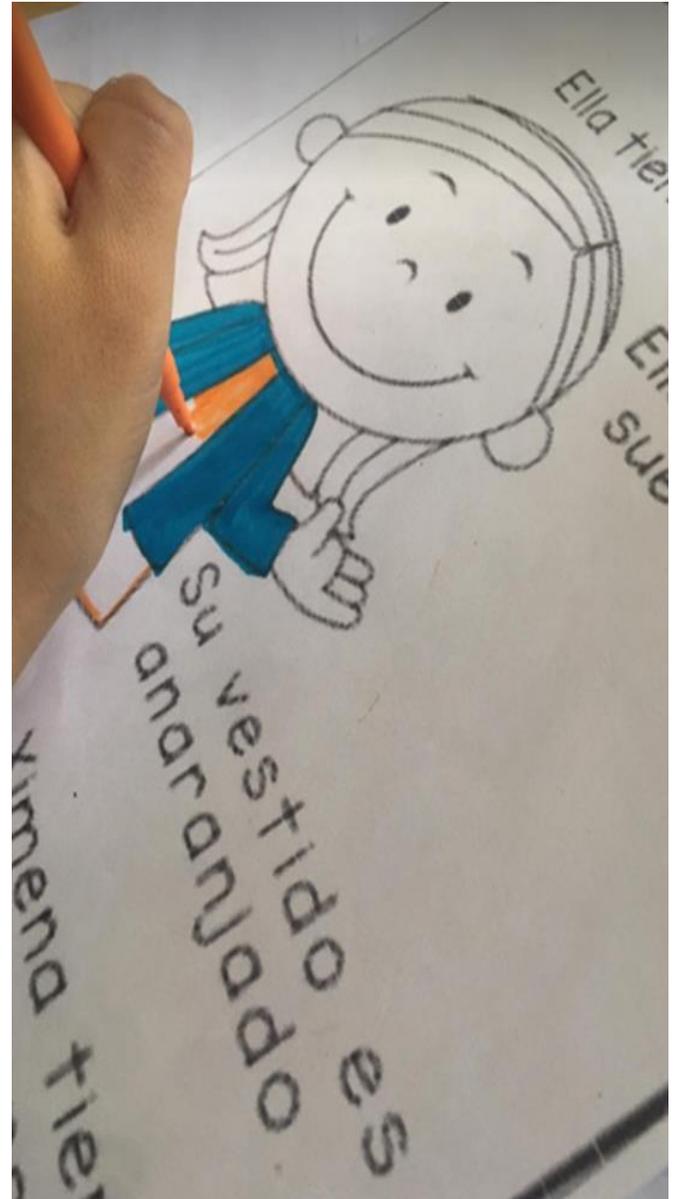
-Comentarán con sus compañeros de que trato el texto que les toco y en plenaria discutiremos sobre el tema abordado, si nos pareció interesante, nos gustó y qué más quisiéramos aprender.

ANEXO 8.1



Actividad de sílabas.

ANEXO 8.2



Actividad de lectura y realización de consignas según el texto leído.

ANEXO 9

TEMA: Reforzando la lectura y escritura	
 <p>BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ DOCENTE EN FORMACIÓN: MELISSA TOBIAS FLORES MAESTRA DE GRUPO: ESMERALDA TELLO GÓMEZ</p>	
CAMPO FORMATIVO: Lectoescritura	
APRENDIZAJE ESPERADO: Que el alumno desarrolle el interés por la lectura y escriba frases pequeñas pero con gran significado.	
FECHA DE APLICACIÓN: Marzo 2020	
SECUENCIA DIDÁCTICA:	MATERIALES:
<p>INICIO:</p> <p>-Para iniciar la sesión comenzaré preguntándoles a los alumnos; ¿ustedes saben leer?, ¿les gustaría aprender?, realizaremos algunos comentarios sobre las preguntas y posteriormente les explicaré lo importante que es trabajar en la lectura y lo que realizaremos el día de hoy.</p> <p>- Después de los comentarios se les explicará lo importante de trabajar con la lectura y escritura.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>- Les mostraré material a utilizar la clase de hoy “ memorama de imagen-palabra” les explicaré que debemos encontrar la palabra y la imagen correspondiente, cada alumno voltará dos tarjetas y tendrá que decir en voz alta que hay en la imagen y tratar de leer la palabra de la tarjeta correspondiente.</p> <p>-A continuación les mostré una serie de libros que contengan pocas palabras y estén apoyados de imágenes, estos serán de nuestra biblioteca del aula, dejaré que cada uno tome el que más le guste, cada alumno deberá intentarlo leer en voz baja y al terminar pasarán al frente y nos contarán de que trataba su cuento, que les gusto y que no les gusto.</p> <p>CIERRE:</p> <p>-Para finalizar la actividad nos sentaremos en círculo dentro del aula y pondré el piso tarjetas con palabras las cuales estarán desacomodadas, en el pizarrón escribiré las oraciones que los alumnos deberán primero leer y posteriormente formar con las tarjetas, esta actividad será en equipo, el equipo que termine primero será el ganador y recibirá un premio.</p> <p>INICIO SEGUNDA SESIÓN:</p> <p>- Para iniciar la actividad comenzaremos recordando lo visto durante la clase anterior; ¿Qué vimos?, ¿recuerdan de que era nuestro memorama?, ¿de que trataron los cuentos?, entre otras preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Memorama ➤ Hoja de trabajo ➤ Tarjetas con palabras e imágenes ➤ Abecedario ➤ Cuaderno ➤

-Posteriormente platicaremos acerca del trabajo realizado durante esta jornada de práctica acerca de la lectura y escritura.

-A continuación mostraré un abecedario plasmado en una cartulina, primero les preguntaré si saben cómo se llama, se lo saben completo, lo voltearé con la finalidad de que me digan y escriban en su cuaderno el abecedario completo o hasta donde lo sepan.

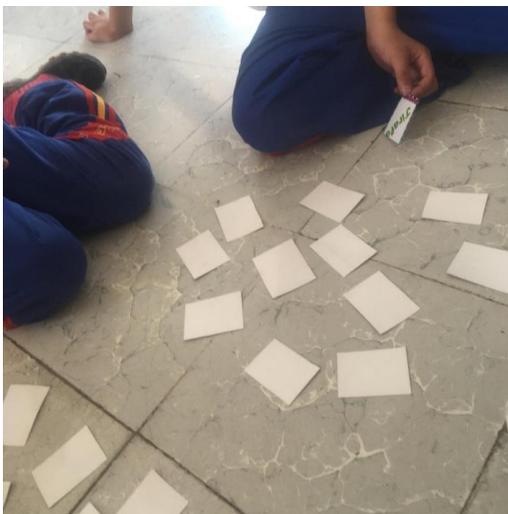
CIERRE:

-Por último se les entregará a los alumnos sus cuadernos, se les pedirá que escriban su nombre y la fecha correspondiente.

-Enseguida se les explicará la actividad a realizar, la cual será un pequeño dictado de palabras afines a ellos, las cuales serán cortas para facilitar su escritura.

-Al terminar se realizarán comentarios acerca de las actividades realizadas, las cuales favorecen la adquisición y desarrollo de su lectoescritura.

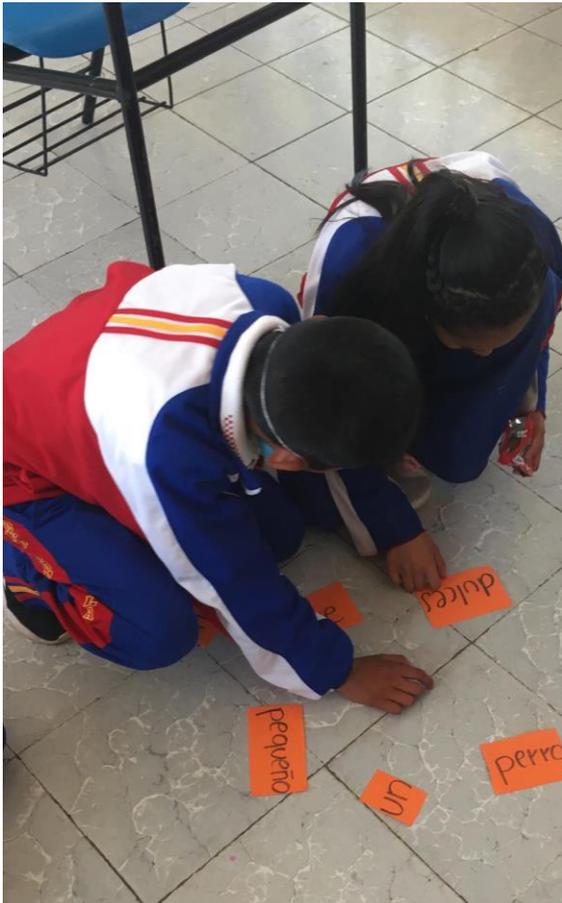
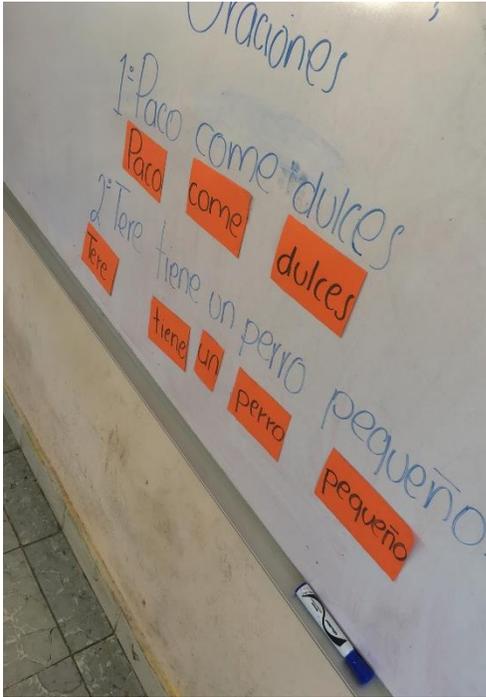
ANEXO 9.1



Juego “memorama de palabra – imagen”

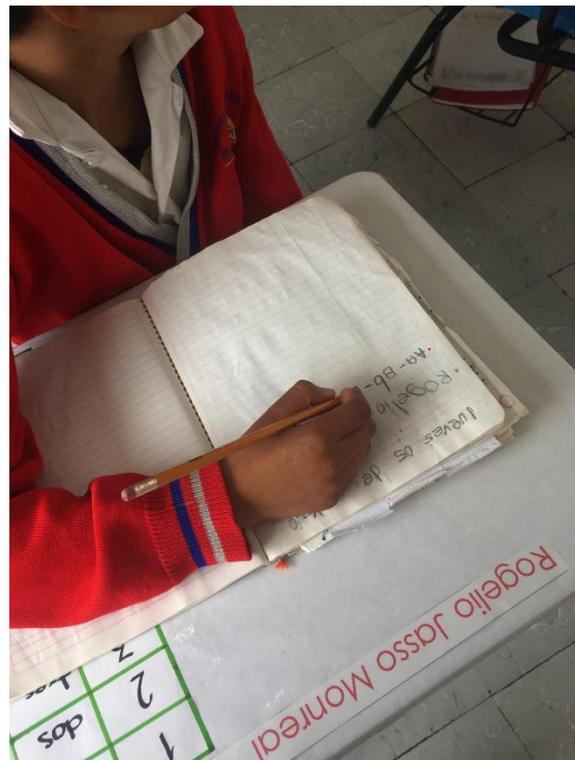
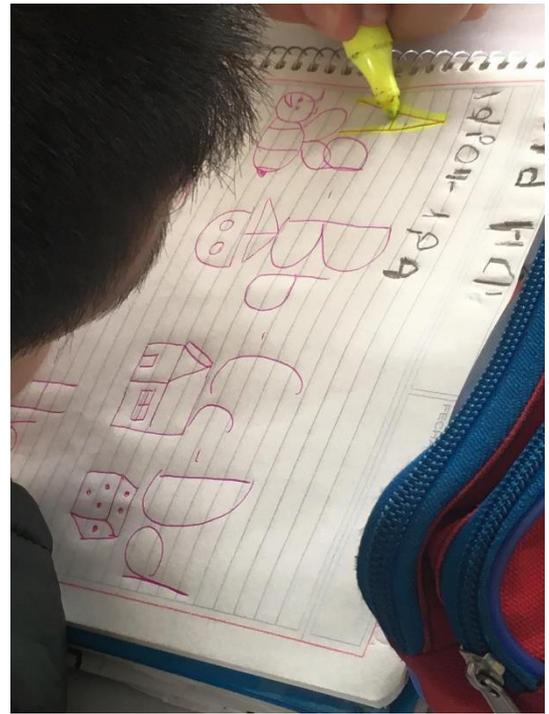
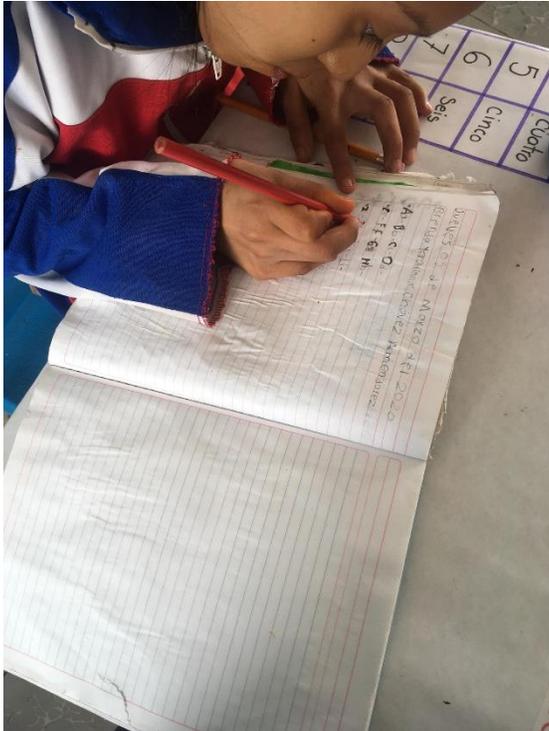
ANEXO 9.2

Actividad de formar oraciones realizada por los alumnos.

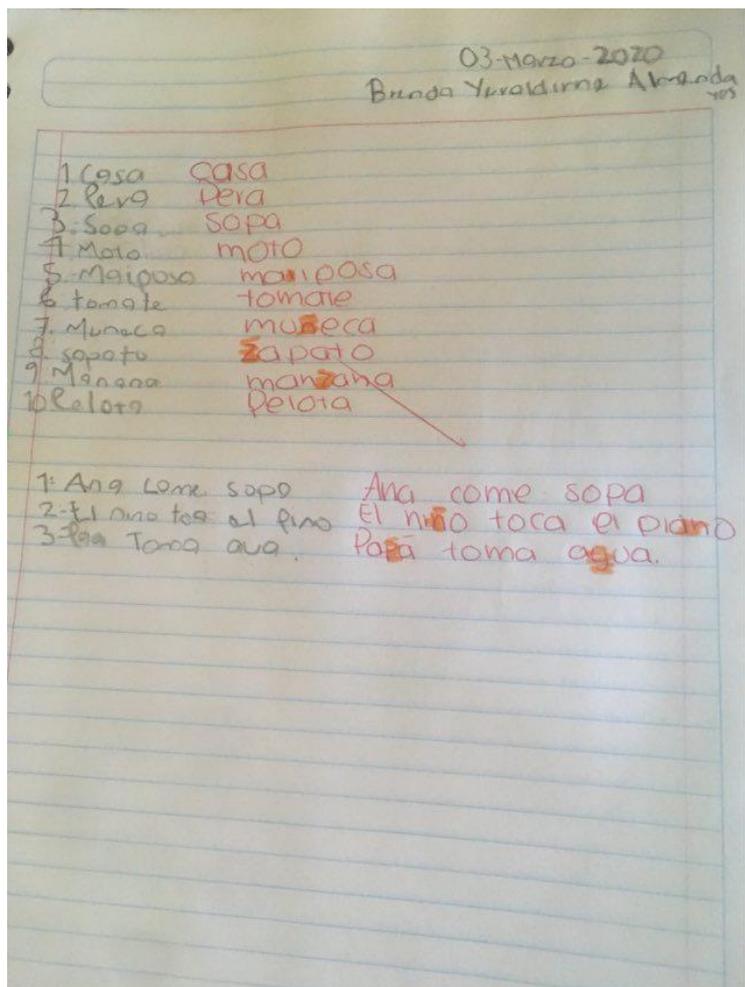


ANEXO 9.3

Realización de actividad de reconocimiento del abecedario.



ANEXO 9.4



Actividad del dictado, realizándola de diferentes maneras según el nivel de escritura los alumnos.

ANEXO 10

Rubrica que se utilizó para evaluar a los alumnos en cuanto a la lectura y escritura.

RÚBRICA PARA EVALUAR LA LECTURA Y ESCRITURA:		
Nombre del alumno: _____ Fecha: _____		
Criterio a evaluar:	Lo hace	No lo hace
Comprende lo leído previamente		
Lee sin dificultad un texto pequeño		
Lee con ayuda		
Al momento de leer lo realiza con entonación y ritmo		
Responde preguntas sobre textos ya leídos.		
Lee e identifica su nombre y el de sus compañeros		
Escribe su nombre completo sin copiarlo		
Escribe palabras de dos o más sílabas sin ayuda		
Logra escribir palabras o frases mediante el dictado		
Realiza oraciones cortas sin ayuda		