



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Favorecer el pensamiento matemático a través de situaciones didácticas mediante el juego

AUTOR: Paola Estefanía Salazar Martínez

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Pensamiento, Estrategias, Juego, Matemático, Solución

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2016



2020

**“FAVORECER EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO A TRAVÉS DE
SITUACIONES DIDÁCTICAS MEDIANTE EL JUEGO”
INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

PAOLA ESTEFANÍA SALAZAR MARTÍNEZ

ASESOR (A):

MTRA. ROSA EGLANTINA SANCHEZ NUÑEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DÓCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda,
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Paola Estefanía Salazar Martínez autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

**FAVORECER EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO A TRÁVES DE SITUACIONES DIDÁCTICAS
MEDIANTE EL JUEGO**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2016 - 2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 06 días del mes de Julio de 2020.

ATENTAMENTE.

Paola Estefanía Salazar Martínez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BICENE-GSA-07-PO-07
DIRECCIÓN: REVISIÓN B
ASUNTO: Administrativa
Dictamen
Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAD

que el(la) alumno(a): PAOLA ESTEFANIA SALAZAR MARTINEZ
De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de investigación Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

"FAVORECER EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO A TRAVÉS DE SITUACIONES DIDÁCTICAS MEDIANTE EL JUEGO".

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación PREESCOLAR

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAVLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. ROSA EGLANTINA SÁNCHEZ NUÑEZ

AL CONTENER ESTE OFICIO ESTANDE, SE DEBE COPIAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN CUIUS DE GUSA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN, ASÍ COMO TRAMITAR POR EDUARDO LOS ALFONDO CUMPROBACIONES

Certificación ISO 9001:2015
Certificación CIREN Nivel 1
Número Seguro No. 200
Zona Centro, C.P. 78200
Tel y Fax: 01444 612-5144
01444 612-2401
email: burocracia@bucrasaep.edu.mx
www.bucrasaep.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

DEDICATORIAS

A mi asesora la maestra Rosy ya que me estuvo apoyando, guiando y brindando la atención necesaria así como su tiempo para poder terminar este documento.

A mi madre por darme el apoyo incondicional desde el inicio de esto y estar hasta el final dándome fuerzas para no dejar que me rindiera.

Las quiero.

ÍNDICE

Introducción.....	1
1.1 Justificación.....	1
1.2 Problemática	3
1.3 Objetivos.....	5
1.4 Competencias.....	5
II. Plan de acción	7
2.1 Contexto Externo.....	7
2.2 Contexto interno.....	8
2.2.1 Dimensiones de la práctica.....	8
2.2.2 Dimensión institucional.....	9
2.2.3 Dimensión interpersonal.....	9
2.2.4 Dimensión social.....	11
2.2.5 Dimensión personal.....	12
2.2.6 Dimensión didáctica.....	13
2.2.7 Dimensión Valoral	14
2.3 Diagnóstico	15
2.3.1 Lenguaje y Comunicación.....	17
2.3.2 Pensamiento Matemático.....	18
2.3.3 Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.....	19
2.3.4 Educación Socioemocional	19
2.3.5 Artes.....	20
2.3.6 Educación Física.....	20
2.4 Sustento teórico	21
2.4.1 El juego.....	22
2.4.2 Situación didáctica.....	25
2.5 Acciones y estrategias para el diagnóstico	27
2.5.1 Actividades propuestas a trabajar en el plan de acción.....	32
2.5.2 Propósito del plan de acción.....	32
2.5.3 Plan de acción:.....	33

2.5.4 Diagrama de Gantt	46
2.5.5 Ciclo reflexivo de Smyth	46
2.5.6 Evaluación.....	48
III. Analisis, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	50
3.1 Cuerda floja	51
3.2 El equilibrista.....	57
3.3 ¿Qué hay en el circo?	62
3.4 Carrito de dulces del payaso.....	68
3.5 Creando la carpa del circo.....	72
3.6 Ganando boletos para el circo	76
IV. Conclusiones y recomendaciones	80
V. Referencias bibliográficas	84
VI. Anexos	90

INTRODUCCIÓN

“La vida es buena por solo dos cosas, descubrir y enseñar las Matemáticas”
- Simeon Poisson

El presente documento es el resultado del trabajo realizado al concluir las prácticas profesionales del octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar en el jardín de niños “Enrique Pestalozzi” ubicado en la Avenida México núm. 605 Colonia Industrial Mexicana. Dentro del grupo de segundo grado grupo B con 21 alumnos de los cuales 11 son hombres y 10 mujeres, de entre 4 y 5 años de edad.

A lo largo de la historia se ha conocido al campo de formación académica Pensamiento Matemático que es de gran importancia en la vida de los estudiantes, pero también el que más les cuesta aprender, Bermejo (citado por Fernández, 2013), por eso es que desde el nivel Preescolar es importante que se empiece a trabajar con esto, para formar alumnos competentes que podrán incorporar sus aprendizajes a lo largo de su vida.

Una manera de hacerlo es con base en el juego, ya que en este nivel resulta esencial emplearlo, pues funciona como una estrategia favorable por la edad en la que se encuentran los alumnos y por medio de la cual pueden desarrollar diferentes habilidades a través de diversas actividades que les permita contribuir a lo psicomotor, cognitivo y afectivo.

1.1 Justificación

De las ocho inteligencias múltiples por Gardner (citado por Lerma, 2019) La inteligencia lógico matemática, tiene que ver con la habilidad de trabajar y pensar en términos de números y la capacidad de emplear el razonamiento lógico. Este tipo de inteligencia va mucho más allá de las capacidades numéricas, como apunta Sánchez (2019) “aporta importantes beneficios como la capacidad de

entender conceptos y establecer relaciones basadas en la lógica de forma esquemática y técnica. Implica la capacidad de utilizar de manera casi natural el cálculo, las cuantificaciones, proposiciones o hipótesis”

Una manera de llevar a cabo esta estimulación es diseñando actividades tomando en cuenta algunos aspectos como: ser acorde a la edad y características de los alumnos, divertida, significativa y retadora.

Cabe destacar que aunque este campo nos proporcione los beneficios mencionados ya anteriormente muestra un papel importante en otras áreas fundamentales.

En todas las ciencias está presente la matemática y por tanto puede usarse la relación matemática-ciencias como recurso didáctico en cualquier nivel educativo. Cada una de las ciencias necesita de grandes enfoques pedagógicos para ser enseñadas, no se pretende hacer un recorrido histórico; sino dar pinceladas de cada una y mediante ejemplos abrir el abanico de posibilidades que ofrecen (Rodríguez, 2011, p. 36).

Considerando un ejemplo se puede tomar en cuenta el resultado que aportan las estadísticas del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA, 2018), que al compararlas con el desempeño de sus 36 socios de este organismo internacional, México es el país peor evaluado: ya que se encuentra en el fondo de la tabla, en la posición número 36 en lectura, matemáticas y ciencias (Moreno, 2019).

Por ello se quiere brindarle más atención a este campo de formación académica y darle el enfoque pedagógico de acuerdo al nivel de preescolar.

El cual debe ser deductivo, desarrollar en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Además para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resuelvan numerosas situaciones que representen un problema o un reto (SEP, 2017, p. 219).

1.2 Problemática

En la actualidad el tema de las “Matemáticas” resulta ser algo muy odiado por algunas personas ya que les recuerda una etapa difícil en su trayectoria académica e incluso llega a presentarse como un obstáculo dentro de sus actividades diarias. Por eso es importante que desde etapas tempranas esto se deje de ver así, pero ¿Cómo podríamos hacer eso? Para empezar, una forma de mejorar la visión del Pensamiento Matemático es dándole el enfoque problematizador que se propone en el programa Aprendizajes Clave 2017, trabajarlo cuidadosamente con los propósitos que se quieren alcanzar, diseñar actividades de acuerdo a los aprendizajes esperados, en las que los alumnos interactúen con otros, en la propuesta de solución de problemas o retos, manejando materiales que ellos puedan manipular y experimentar.

Durante la experiencia obtenida a través de los años como alumna en los diferentes niveles de Educación Básica, el Pensamiento Matemático resultaba ser algo interesante pero a la vez frustrante ya que tuve la dicha de tener buenos docentes que llevaban a cabo su trabajo creando estrategias y/o actividades para favorecer este campo, pero por otro lado hubo malos docentes que no demostraban su conocimiento por este. A lo largo del trayecto estudiantil se presentaron obstáculos académicos por ejemplo el no poder resolver problemas matemáticos lo cual ocasionaba no comprender los temas próximos, pero con dedicación, responsabilidad y optimismo pude seguir adelante

Al estar dentro de la Licenciatura en Educación Preescolar teniendo el rol como observadora en algunos grupos de práctica, pude percatarme que se privilegia la atención del campo de formación académica Pensamiento Matemático pero solo dentro del aspecto de número, en el que los alumnos trabajan el conteo y adición – sustracción de cantidades (sumar y restar como comúnmente se reconoce). Algunas de estas docentes que se encuentran frente al grupo tienen el conocimiento de que el campo de formación incluye otros aspectos, pero dejan fuera los otros organizadores curriculares del campo que son: forma, espacio y

medida; y análisis de datos excluyéndolos o simplemente los promueven de manera poco frecuente ya que en ocasiones durante los consejos técnicos se llega al acuerdo de lo más esencial que se tiene que trabajar (aspectos de número) y en cual hay que cumplir, en ocasiones por indicaciones de la dirección.

Es por eso que este tema resultó de interés y consideré que una forma de favorecer este campo de formación académica sería trabajándolo abarcando diversos organizadores curriculares y aprendizajes esperados que se encuentran en éstos, realizando situaciones didácticas con diferentes actividades encaminadas a la resolución de un problema, mediante la estrategia del juego

De este modo, se pretendió que los alumnos conocieran otras formas de trabajar el Pensamiento Matemático y no solo el conteo que habitualmente hacen, además que pusieran en juego diversas estrategias para resolver problemas que se les plantearon durante las actividades que se llevaron a cabo en equipo, también favoreciendo la convivencia entre ellos.

La investigación acción que se utilizó para sustentar este Informe de Prácticas Profesionales es desde la perspectiva educativa de Pazos (citado por Colmenares, 2008) afirmando que “la Investigación acción es una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada” (p.104). Y el cual ayudará como un proceso de reflexión donde se desea mejorar la intervención docente utilizando los conocimientos teóricos, algunas de sus características que esta nos muestra son:

- El objeto de estudio
- Intencionalidad
- Los actores sociales y los investigadores
- Los procedimientos

1.3 Objetivos

Los objetivos que se pretenden con este Informe de Prácticas Profesionales son los siguientes:

Objetivos Generales

- ✓ Favorecer en los alumnos de 2° grado el pensamiento matemático al aplicar situaciones didácticas mediante la estrategia del juego, para atender los aspectos de número, forma, espacio y medida.

Objetivos específicos

- ✓ Diseñar situaciones didácticas que promuevan el pensamiento lógico matemático en los niños haciendo uso de la estrategia del juego.
- ✓ Conocer las habilidades cognitivas, que los niños ponen en juego al resolver problemas

1.4 Competencias

Las siguientes competencias genéricas y profesionales que se presentan a continuación fueron elegidas del Perfil de Egreso de la Licenciatura de Educación Preescolar del Plan de Estudios 2012 (DGESPE, 2012) de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación:

Competencias genéricas a poner en juego

- ✓ Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

Competencias profesionales que se focalizarían

- ✓ Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

A continuación se describen los seis apartados que conforman este informe de prácticas profesionales:

La introducción da una vista previa de forma general sobre su contenido con relación a como se puede favorecer el Pensamiento Matemático en el nivel preescolar. Dando a conocer donde se llevó a cabo, cuál es su importancia y como se pretende trabajar para una mejora.

El plan de acción da a conocer el contexto externo e interno, así como el diagnóstico de los alumnos con los que se trabajó esta investigación, además de mostrar las actividades que se llevaron a cabo durante dos semanas. De igual importancia se muestran diversos teóricos que respaldan los temas en referencia al pensamiento matemático, el juego y las situaciones didácticas.

En el análisis, reflexión y evaluación para la propuesta de mejora permite observar, analizar y evaluar los resultados que se obtuvieron durante la aplicación de las actividades. También algunas retroalimentaciones para identificar como se pudo transformar la práctica o de lo que sí se pudo favorecer durante esta.

En las conclusiones se muestran los resultados obtenidos al evaluar las actividades, así como algunas propuestas de mejora para poder trabajar o llevar a cabo actividades encaminadas a este campo.

Las referencias bibliográficas utilizadas tuvieron la función de precisar la información aquí mencionada.

Los anexos que integran las gráficas, instrumentos de evaluación, evidencias e imágenes que se mencionan durante el texto.

II. PLAN DE ACCIÓN

2.1 Contexto Externo

Es importante decir que el contexto es lo que rodea a un entorno ya sea física o simbólicamente surge a partir de circunstancias como el tiempo y el espacio.

El Contexto social en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona. Este entorno está constituido por personas (las familias, los vecinos y el mismo alumnado) con conocimientos, valores, vivencias, etc. es decir, no son sólo "habitantes", sino elementos activos y con valor propio. Así, se busca también la relación entre lo que se aprende fuera y dentro de la escuela (intentando que haya un acuerdo -bidireccional entre familia y escuela, aprovechando los aprendizajes informales, compensando las deficiencias) (La importancia del contexto en el proceso de enseñanza aprendizaje, 2006, p. 2).

El Jardín de Niños “**Enrique Pestalozzi**” con Clave de Centro de Trabajo 24EJN0006J, turno: matutino, con un horario de 8:30 am a 12:30 pm se encuentra ubicado en la Avenida México Núm. 605 Colonia Industrial Mexicana entre las calles Álamo y Álamos con Código Postal 78300 en el municipio de San Luis Potosí, San Luis Potosí. (Ver Anexo A y B)

La Institución fue fundada en el mes de abril del año de 1960 en la 2ª calle de la colonia San Luis, entre Universidad y Manuel Muro, la primera directora fue la Profa. Guadalupe Martínez García. La estructura de la escuela en el domicilio actual fue removida y levantada nuevamente en 1978 por el Gobernador del Estado Guillermo Fonseca Álvarez, en la Colonia “Industrial Mexicana” que se encuentra localizada al Nororiente de la capital potosina. Esta información siendo proporcionada por la directora de la escuela. (Solís, 2019)

Según datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2016) en un radio de 500 m a la redonda el entorno urbano cuenta con alumbrado público, recubrimiento de la calle, árboles y palmeras, rampa para silla

de ruedas, letreros con nombre de la calle, teléfonos públicos, señales de tráfico, puestos ambulantes, una Biblioteca Municipal, un Centro Deportivo, una Parroquia y servicio de transporte público que son la rutas 20, 23 y 36. Además establecimientos económicos como: panaderías, tiendas de abarrotes, papelerías, minisupers, Carnicerías, pescaderías, Fruterías y Verdulerías, Lavanderías y Tintorerías. También se encuentran tres Jardines de Niños: Herculano Cortes, Jesús Silva Herzog y Laureana Wreight González; dos Escuelas Primarias: Benito Juárez y Hombres del mañana y una Escuela Secundaria Federal 18 de Marzo. En cuanto a las viviendas tienen servicio de drenaje, energía eléctrica, agua entubada, recubrimiento en el piso, servicio sanitario y 3 ó más ocupantes por cuarto. Dentro del área que rodea el jardín existen puestos ambulantes a la entrada y salida del preescolar. Los lunes por la mañana aproximadamente durante las 8:00 am a 1:00 pm se coloca un mercado justo al lado izquierdo en la cancha. Donde se puede observar puestos de limpieza, comida variada, frutas y verduras.

2.2 Contexto interno

2.2.1 Dimensiones de la práctica

La práctica docente, está influenciada por múltiples factores: desde la propia formación académica del docente hasta las singularidades de la escuela en la que trabaja, pasando por la necesidad de respetar un programa obligatorio que es regulado por el Estado y las diversas respuestas y reacciones de sus alumnos.

La práctica docente contiene múltiples relaciones. De ahí su complejidad y la dificultad que entraña su análisis. Para facilitar su estudio, dichas relaciones se han organizado en seis dimensiones que servirán de base para el análisis que aquí emprenderemos de la práctica docente: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral. Las dimensiones se definen a partir de los contextos en los que el docente está sumergido. Son tomadas en cuenta entornos como el hogar, la institución y sus ambientes cotidianos (Fierro, et al., 1999, p. 28).

2.2.2 Dimensión institucional

La dimensión institucional constituye el escenario más importante de socialización profesional pues allí es donde aprenden saberes, normas, tradiciones y costumbres.

Se invita a los maestros analizar cuestiones como el clima institucional o ambiente de trabajo que prevalece en la escuela, los espacios y estructuras de participación interna, los estilos de comunicación formal e informal, los tipos de problemas que se presentan y las formas en que se resuelven (Fierro et al., 1999, p. 30).

El edificio escolar de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2016) dispone de 10 aulas para impartir clase, aula de usos múltiples, dirección, una biblioteca, 1 módulo de baño dividido para niños y niñas, áreas recreativas y deportivas, un patio o plaza cívica, señales de protección civil, rutas de evacuación, salidas de emergencia y zona de seguridad.

Cuenta con los siguientes servicios: energía eléctrica, servicio de agua de red pública, drenaje, cisterna, servicio de internet y teléfono.

Existe una asociación de padres de familia y un consejo de participación social, los programas en los que la escuela está inscrita son: Programa Escuela Segura, Programa Nacional de Inglés en Educación Básica y Programa Nacional de Lectura.

El personal de la institución está constituido por una directora, 10 maestras titulares, 5 asistentes educativos, un maestro de música, un maestro de educación física, un maestro de banda de guerra, 4 personas de apoyo de limpieza. Están inscritos alrededor de 258 alumnos divididos en 10 grupos, 2 de primer grado, 4 de segundo grado y 4 de tercer grado con aproximadamente de 20 - 26 alumnos en cada aula. (Ver Anexo C)

2.2.3 Dimensión interpersonal

La dimensión interpersonal se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el que hacer educativo como: alumnos, docentes, directores y

padres de familia. Según Fierro et al. (1999) “se intenta recuperar un conjunto de relaciones que se refiere a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales” (p. 31).

De acuerdo a lo observado existe un ambiente de trabajo en el que se puede llegar a una organización sobre diversas actividades escolares gracias a las relaciones que hay entre todos los docentes, directivos y personal de apoyo, en donde se logra la comunicación, el compartir estrategias y convivir.

El papel que tiene la directora dentro de la institución es supervisar que las docentes estén trabajando continuamente en sus aulas, cumpliendo con el material que se les pide, revisando y analizando lo administrativo y también dirigen las reuniones y/ o consejos técnicos en el que comparten mensajes, información e indicaciones que les mandan. Así como el organizar si en algún momento existe la posibilidad de realizar alguna actividad fuera de la institución

Algunas de las estrategias que han usado en conjunto como docentes es el unificar planeaciones por grados, para que así todos los grupos vayan de una manera igualitaria en el conocimiento de los aprendizajes, así como el realizar actividades retadoras, algo importante ha sido el intercambio de experiencias y actividades para mejorar su práctica y en el consejo técnico comparten ideas y trabajan en equipo en general, apoyándose para la mejora de los resultados educativos de todos los alumnos.

La manera en que se organiza el trabajo durante el ciclo escolar es en la primera reunión de los consejos técnicos donde se diseña un calendario de actividades y se designa a una docente responsable para cada mes. Esta se encarga de diseñar las actividades que se trabajaran, una vez listo se comparte con las demás mediante una reunión que se realiza al final del mes para dar conocimiento al personal de la institución.

Las docentes realizan una autoevaluación de su práctica por medio del diario de observación, analizando lo que realizaron en su día a día, al final de su jornada

de manera personal, así como por medio de la reflexión y observación de los logros o necesidades de sus alumnos, aumentando el que siempre están capacitándose.

Los padres de familia se involucran en algunas actividades dentro del aula cuando se suele requerir, al momento de reuniones para dar alguna información la mayoría de los padres tratan de asistir especialmente las vocales ya que estas pueden compartir los aspectos tratados con la persona que no pudo. Afortunadamente no se ha presentado ningún altercado entre padres de familia por lo cual se puede suponer que la relación entre ellos es cordial. En cuanto a los alumnos se puede observar un buen ambiente al momento de estar en las aulas trabajando y en el recreo.

2.2.4 Dimensión social

La dimensión social con base a Fierro et al. (1999) “se refiere al conjunto de relaciones en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales” (p. 33).

Es decir, para analizar esta dimensión es necesario reflexionar sobre el sentido de nuestra práctica, época y entorno en el que nos desempeñamos, así como la repercusión que puede tener en ellos. Para poder llevarlo a cabo se cuenta con las entrevistas (Ver Anexo D) y la observación realizada en la institución.

A partir de esto se puede percatar que el entorno en el que los alumnos se desarrollan y las personas implicadas en él repercuten de manera positiva o negativa en su comportamiento y por ende en la institución. Los alumnos que acuden al jardín niños "Enrique Pestalozzi" asisten desde distintas colonias, algunas cercanas y otras tantas muy alejadas de la escuela.

Los padres de familia son un factor muy importante dentro del desarrollo de sus hijos, a través de las entrevistas realizadas se pudo observar que son participativos y tienen interés en trabajar en conjunto (padres-docentes) para lograr mejores resultados en sus niños; al pedirles participación en Honores a la

Bandera los Lunes, algunos festivales como el 15 de Septiembre, Día de Muertos, Villancicos, Día del Niño, Día de la Madre, Día del Padre, Talleres dentro del aula y opiniones en juntas escolares, pero no solo en las actividades anteriores sino también en las reuniones programadas para entrega de evaluaciones de sus hijos en las que se establece un dialogo de comunicación y respeto mutuo si existe algún conflicto y desacuerdo por parte de los padres.

2.2.5 Dimensión personal

La dimensión personal en la que es importante mirar la propia historia personal, la experiencia profesional, la vida cotidiana, las razones y las razones que motivaron para la elección de la vocación, Fierro et al. (1999) menciona “en este nivel se asientan las decisiones fundamentales del maestro como individuo, las cuales vinculan de manera necesaria su quehacer profesional con las formas de actividad en las que se realiza en la vida cotidiana” (p. 29).

En cuanto al deseo por ser educadora surgió en tercero de preescolar ya que solía ser una alumna muy introvertida y la maestra mostraba su empatía estando conmigo, así que una forma de incluirme era realizando diversas actividades o tareas dentro del aula, después esto lo transmitía a mi hermano realizando el rol de maestra y el de alumno. A partir de ahí no dude sobre la profesión que quería llevar a cabo cuando fuera adulto.

Sumándole las experiencias que tuve dentro de la Licenciatura durante las jornadas de práctica en los diferentes jardines de niños se presentaron diversas situaciones que al estar frente a ellas y saber cómo resolverlas dieron paso a seguir adelante, además de consejos por parte de maestros tanto en la escuela como en el jardín. Aquí se volvió más segura la decisión por dedicarme a ser maestra de preescolar ya que el compromiso que se tiene como futura docente abre paso para determinar que es una gran profesión que depende mucho de la constante actualización para ampliar los conocimientos, el desarrollar habilidades para comunicarse eficazmente con los alumnos, desarrollar actividades y materiales que promuevan un aprendizaje significativo en los alumnos, así como

entender que es una responsabilidad pública de formar a estudiantes para que puedan desenvolverse en la sociedad y mejorarla.

También creo muy importante que en el área de la educación se encuentren personas que tengan vocación para ejercerla, que el desempeño que se tenga sea de acuerdo al nivel de educación básica que le corresponda así como las necesidades del alumnado al que estén a cargo, además de ciertos valores como la responsabilidad, el compromiso, humildad, tolerancia y sobre todo respeto.

2.2.6 Dimensión didáctica

La dimensión didáctica:

Hace referencia al papel del maestro como agente que a través de los procesos de enseñanza orienta, facilita, dirige y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que los alumnos construyan su propio aprendizaje (Fierro et al. 1999, p. 34).

Las docentes del jardín de niños elaboran sus planeaciones basándose en el actual programa de estudios "Aprendizajes Clave" 2017 teniendo en cuenta los principios pedagógicos que dicho programa propone, para la realización de las planeaciones llevan a cabo un trabajo en equipo el cual consiste en juntarse por grados, dentro de cada grupo cada una menciona sus puntos de vista, aspectos importantes a considerar, tiempo en el que se realizará etc. Para llegar a un consenso entre todas las integrantes se especifican las situaciones didácticas que plantearán por quincena es decir se elegirá el tema y se especificarán las situaciones didácticas con una síntesis de lo que se realizará. Cada planeación es entregada en tiempo y forma al Asesor Técnico Pedagógico quien es el encargado de revisarlas y aprobarlas tomando en cuenta que sean pertinentes y de acuerdo al plan de estudios, es el mismo procedimiento con las evaluaciones. Además de la creación de planes de trabajo las docentes deben adecuarlas a las necesidades de su grupo.

Cada docente es responsable de su autoevaluación, la cual se realiza a través de sus diarios de observación este instrumento les permite reflexionar sobre su propia práctica y realizar modificaciones en ella.

En cuanto a lo observado en el aula de 2° B la maestra realiza sus actividades con una organización diferente ya sea en equipo, individual o grupal, los campos que se trabajan más son: lenguaje y comunicación junto con pensamiento matemático, la manera en que desarrolla sus actividades tienen un inicio, desarrollo y cierre, las actividades rutinarias que maneja son: el pase de lista y la fecha, hace uso de cantos para obtener la atención de los alumnos y existe un pequeño reglamento en clase el cual les recuerda en diversas ocasiones. Cabe destacar que dentro de salón se pueden encontrar diversos mobiliarios como: un pizarrón, cajoneras para guardar el material de los alumnos, un escritorio para la maestra, una mesa de trabajo para la asistente, un gabinete con los expedientes de los alumnos y algún material, un dispensador de agua, un espacio para la biblioteca del aula, 8 mesas rectangulares, 30 sillas, un espejo, material didáctico y para trabajar. El horario de clases con el que se cuenta es Lunes: Honores a la Bandera (9:10am – 9:30am) y Música (11:20am – 11:40am), Martes: Educación Física (11:30am – 12:00pm) y el Viernes: Música (9:00am – 9:30am). (Ver Anexo E)

2.2.7 Dimensión Valoral

La dimensión valoral Fierro et al. (1999) la dirige hacia “el logro de determinados fines educativos, contiene siempre una referencia axiológica, es decir un conjunto de valores” (p. 35).

Se pudo observar que dentro del Jardín de Niños "Enrique Pestalozzi" existen diversos valores entre todo el personal docente de la institución como: respeto mutuo, responsabilidad al momento de cumplir con el trabajo que se pide, compromiso, empatía principalmente con los padres de familia, igualdad que se ve reflejado con los alumnos, integridad y tolerancia. Estos valores se pueden observar entre los docentes y el personal al estar en reuniones donde se respetan

al intercambiar diferentes ideas u opiniones, en salidas escolares donde se percibe el compromiso con los alumnos, el trato que se tiene con los padres de familia en diferentes situaciones en las que se comunican. También se promueven hacia los alumnos dentro y fuera del aula con actividades o pequeños diálogos en los que se les tenga que hacer reflexionar.

2.3 Diagnóstico

Dentro del ámbito educativo el diagnóstico nos permite conocer a nuestros alumnos, cuales son los aprendizajes con los que cuentan, cuáles son sus fortalezas, sus habilidades o destrezas, entonces ahí entra el papel como docente que es saber identificar las problemáticas y atenderlas. De ahí partimos al diseño y planeación de actividades que servirán como un potenciador para fortalecer los aprendizajes del alumno ya rescatados con anterioridad.

El diagnóstico educativo es un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva (Marí, citado por Arriaga, 2015, p .65).

Es necesario que se realicen los cambios una vez detectados en el diagnóstico para el aprendizaje de cada alumno, por otro lado si estos no son encontrados durante la elaboración del diagnóstico pueden llevarse a cabo dentro de la actividad al momento de aplicarla si surge la necesidad. Tener buenas herramientas de aprendizaje es esencial, utilizar procedimientos de trabajo adecuados, disponer de capacidades, destrezas y habilidades ligadas al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos docentes su propósito es modificar las condiciones generadoras de aquellas situaciones que impidan o retrasen el aprendizaje mediante las correspondientes

acciones preventivas o potenciadoras, así que, es necesario un proceso diagnóstico integrado en la intervención específica que está, a su vez, insertada en el proceso vital y contextualizado de enseñanza-aprendizaje, y orientado a la consecución de los objetivos pedagógicos (Arriaga, 2015, p. 66).

El grupo de segundo grado grupo “B” del Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi” está formado por 21 alumnos de los cuales 11 son hombres y 10 mujeres se encuentran en el ciclo vital de la infancia con edades de 3 y 4 años; se observa que los alumnos se encuentran en la etapa pre – operacional. Como nos menciona Piaget (citado por Meece, 2000) “el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos -gestos, palabras, números e imágenes- con los cuales representar las cosas reales del entorno” (p.105). Tienen relaciones sociales estables y cordiales con los pares en diferentes situaciones de la vida escolar.

Los alumnos en cuanto a higiene personal se pudieron observar que llegan aseados todos los días a la escuela. Los padres de familia cumplen con las tareas que se les piden. De acuerdo a los datos recuperados de la entrevista realizada al inicio del ciclo escolar 2019 – 2020 por la maestra titular del grupo, la alimentación la mitad del grupo desayuna por la mañana, mientras que la otra mitad lo hace a la hora de lunch en la escuela, los alimentos que consumen suelen ser comida chatarra como: jugos, gansitos, pan dulce, galletas, leche de sabor entre otros productos.

Durante la clase los alumnos demuestran ser participativos en las actividades, la forma en que trabajan suele ser de forma grupal, equipo, binas e individual. Para que la actividad resulte ser exitosa se tiene que dar las consignas concretas y entendibles, el material con el que trabajan debe ser manipulable para captar su atención.

En el grupo se presentaron cuatro alumnos con barreras de aprendizaje, según los expedientes y el seguimiento que lleva la psicóloga del plantel, la primera alumna presenta mutismo selectivo, Prieto & Mezzatesta (2018) señalan “el mutismo selectivo (MS) es un trastorno caracterizado por un fracaso constante de

hablar en situaciones específicas (p.ej., escuela, situaciones sociales) a pesar de hacerlo en otras situaciones” (p. 2). Lo cual por consecuencia hace difícil trabajar con ella ya que no se conoce cuáles son los conocimientos con los que cuenta, solo que sabe escribir su nombre. Mientras que dos alumnos tienen dificultad en el lenguaje oral, uno, al hablar expresa las palabras solo emitiendo el final de ellas, ejemplo: presente – el menciona “ente” e incluso la mayoría de las veces solo emite sonidos para pedir o comunicar algo; y el otro al expresarse utiliza la letra “T” en todas sus palabras lo cual es difícil entenderle; por último un alumno tiene dificultades en conducta.

En cuanto a los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social de Aprendizajes Clave (2017) se realizaron actividades en las que se pudo observar lo siguiente:

2.3.1 Lenguaje y Comunicación

Se realizaron actividades en las cuales se trabajaba el reconocimiento de las letras de su nombre y/o hojas de trabajo en el que tenían que agregar su nombre, al terminar la jornadas de prácticas se observó que 5 de 21 alumnos se encuentran en el nivel pre – silábico en este relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente, 5 de 21 alumnos se encuentran en el nivel silábico – alfabético donde los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética y 11 de 21 alumnos se encuentran en el nivel alfabético este surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema. (Ver Anexo F: Gráfica 1)

En cuanto a su lectoescritura cabe decir que el lenguaje escrito es un instrumento de comunicación, y como tal, debe enseñarse en una situación real de comunicación, a partir de textos auténticos, reales, que permitan la apropiación de su significado (Blázquez, 2015, p. 2).

Mientras que el lenguaje oral se trabajó de manera implícita durante las actividades al momento de pedir alguna participación o comentario se observó que dentro del organizador curricular conversación 9 de 21 alumnos con relación al aprendizaje esperado *Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros*, pero se les dificulta escuchar a sus compañeros cuando se concede esta, en cuanto al resto comparten su idea sin pedir la palabra propiciando desorden al gritar. También en relación con el aprendizaje esperado *Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas* se les dificulta a los 21 alumnos ya que al preguntarles tienen la idea, pero se les olvida o no saben cómo compartirlo. Es importante hacer hincapié como señala SEP (2017) “en que el lenguaje oral es importante ya que se pretende que los niños lo usen de manera cada vez más clara y precisa con diversiones intenciones, y que comprendan la importancia de escuchar a los demás” (p. 199). (Ver Anexo F: Gráfica 2)

2.3.2 Pensamiento Matemático

Las actividades que se realizaron con relación a este campo de formación académica tuvieron enfoque para identificar como se encontraban los alumnos y los datos fueron los siguientes: en el organizador número con base en conteo el resultado que se obtuvo fue que 13 de 21 alumnos se encuentran en el principio de conteo de Irrelevancia del orden según Baroody (1997) “el orden en que se enumeran los elementos de un conjunto no afecta su designación cardinal” (p. 19); mientras que 8 de 21 alumnos se encuentran en el principio de Orden estable según Baroody (1997) estipula “para contar es indispensable el establecimiento de una secuencia coherente” (p.18). (Ver Anexo F: Gráfica 3)

Dentro del organizador de forma, espacio y medida se identificó que los alumnos en relaciones espaciales conocen Interioridad (dentro – fuera) y Orientación (izquierda – derecha).

Además identifican las figuras geométricas esenciales como: el círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo, en ocasiones se usó material didáctico y

actividades en las que se manipulaban estas figuras para reproducir modelos e identificar donde las encontraban en su vida cotidiana.

La enseñanza y el aprendizaje de la geometría involucran, como mínimo, tres actividades cognitivas: la construcción, que alude al diseño de configuraciones mediado por instrumentos geométricos; el razonamiento relacionado con procesos discursivos y la visualización, cuya atención recae en las representaciones espaciales (Duval, citado por Marmolejo & Vega, 2012, p.5).

En cuanto a los organizadores de magnitudes y medidas junto con recolección y representación de datos no se realizaron actividades que tuvieran relación ya que por parte de la maestra se requería solo enfocarse en el aspecto número ya antes mencionado, por lo cual se pretende trabajar o incluir implícitamente dentro de la jornada de práctica

2.3.3 Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

Dentro de este campo los alumnos mostraron dificultad ya que es muy poco trabajado dentro del aula, se realizaron actividades con relación a la experimentación donde se utilizó el aprendizaje esperado *Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos* de los cuales solo 3 alumnos participaron tal como dice SEP (2017) “el desarrollo del pensamiento reflexivo involucra cómo ellos construyen la comprensión sobre la gente, los objetos y las situaciones reales de la vida por medio de experiencias directas” (p. 266). Por lo cual se pretende trabajar más durante la siguiente jornada. (Ver Anexo F: Gráfica 4)

2.3.4 Educación Socioemocional

Algunos de los aspectos que se implementaron fue el trabajo en equipo el cual en algunas ocasiones resultó difícil para ellos ya que no querían compartir con sus demás compañeros, pero de acuerdo a lo observado 10 de 21 alumnos comparten el material. Dubrin (citado por Cruz, 2010) considera “el equipo como un tipo especial de grupo. Sus miembros tienen habilidades que se complementan y están

dedicados a un propósito común, a un conjunto de metas de desempeño” (p. 11). (Ver Anexo F: Gráfica 5)

2.3.5 Artes

Se trabajó la expresión artística bajo el uso de las artes visuales con diferentes materiales que permitieron el interés de los alumnos y que la actividad se llevará a cabo con éxito, en su totalidad les gusta trabajar con el diferente material que se encuentra en el aula (pintura, plastilina, pegamento, masa, etc.) (Ver Anexo F: Gráfica 6)

Las artes visuales son una forma de desarrollo de la sensibilidad que involucra un concepto amplio de cultura ya que plantea interés por estimular las capacidades del individuo y de su grupo social para desarrollar las potencialidades creadoras, organizar la propia experiencia y ponerla en contacto con los otros (Elichiry & Regatky, citado por Cárdenas – Pérez 2014, p. 45).

En cuanto a la apreciación artística no se trabajó, pero al asistir a las clases de música se observó que dentro de ellas se trabaja el relacionar los sonidos que escuchan de acuerdo a donde se emiten y escuchan piezas musicales varias. Se utiliza el canto y movimientos corporales y gestuales para el acompañamiento de canciones.

2.3.6 Educación Física

En esta área se observó durante las clases de educación física que los alumnos pueden correr, saltar, brincar, caminar, lanzar sin alguna dificultad. Las actividades que el maestro propone consisten en realizar diversos movimientos con las partes de su cuerpo utilizando materiales como pelotas de básquet, fut bol, cuerdas, pañuelos, conos, etc. Se identificó que algunas de ellas tenían como objetivo el espacio – temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

2.4 Sustento teórico

El campo de formación académica pensamiento matemático contribuye a las prácticas educativas en el aula para que los niños y niñas obtengan mejores aprendizajes a través de actividades retadoras propiciando sus competencias apoyándose en los conocimientos previos.

Dentro de las aulas incluso en educación preescolar las maestras en ocasiones no tienen un punto de partida en el cual comenzar a trabajar y surgen dudas de cómo enseñar al niño. Algunas de las opciones por las que se opta es llenarlos de copias o libros para resolver ejercicios en el aula en el cual la acción es encerrar o tachar.

Esto hace que el docente se dé cuenta que el Pensamiento Matemático puede interpretarse de distintas maneras, dependiendo del foco de atención y de los protagonistas implicados.

El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto (SEP, 2017, p.219).

Mientras que Brousseau (citado por Chamorro, 2005) menciona “saber matemáticas no es solamente saber definiciones y teoremas para reconocer la ocasión de utilizarlos y aplicarlos, es ocuparse de problemas que, en un sentido amplio, incluye tanto encontrar buenas preguntas como encontrar soluciones” (p. 47). Esto quiere decir que también los docentes deben pensar en la dificultad en que se les presentan los problemas a los alumnos ya que esto influirá en la parte de la solución al problema planteado.

Por otro lado Cardoso & Cerecedo (2008) afirman "es reconocido por los educadores que todas las materias escolares deben contribuir al desarrollo de la inteligencia, los sentimientos y la personalidad, pero corresponde a las matemáticas un lugar destacado en la formación de la inteligencia" (pp. 1 - 2). Ya

que esta tiene un vínculo fundamental que hace el desarrollo de hábitos, actitudes positivas, la capacidad para formular ideas y asumir retos que les permitan ser usados en la vida.

Como señalan (Baroody, Lai & Mix, 2006; Clements & Sarama, 2009, citado por Bosch, 2012) “numerosos estudios han comprobado que los niños nacen con muchas aptitudes hacia las matemáticas o que éstas pueden desarrollarse en los primeros años de vida” (p. 18).

Algunas de las formas en que esta puede desarrollarse de acuerdo con Sánchez (2019) son: Permitiendo que los niños (as) manipulen y experimenten con diferentes objetos; Emplear actividades para identificar, comparar, clasificar y seriar objetos; Generar ambientes adecuados para la concentración y observación; Utilizar diferentes juegos que contribuyan al desarrollo de este pensamiento; Plantear problemas que sean un reto o esfuerzo mental; Reflexionen sobre diferentes cosas; Dejar que ellos solos se enfrenten a los problemas matemáticos. (10 Estrategias para estimular el desarrollo del pensamiento matemático, párrafo 2)

Es decir si se toman en cuenta los puntos mencionados anteriormente se podrá llegar al propósito planteado de la actividad, así como crear estrategias para que los alumnos puedan favorecer sus aprendizajes de diferentes maneras.

2.4.1 El juego

El juego resulta ser una acción muy conocida dentro del nivel preescolar que en la actualidad hace pensar a la mayoría de las personas que solo se les otorga material, pintura, plastilina, entre otros para que ellos se diviertan y pasen el rato.

Cuando se trabajar con el juego resulta ser importante ya que a través de esta estrategia las actividades son de mayor aprendizaje significativo para los alumnos, como nos menciona el programa de estudios SEP (2017) “el juego involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la

concentración, el control de los impulsos, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal” (p.163).

El juego es una actividad que el ser humano practica a lo largo de toda su vida y que va más allá de las fronteras del espacio y del tiempo. Es una actividad fundamental en el proceso evolutivo, que fomenta el desarrollo de las estructuras de comportamiento social.

Con referencia a lo anterior el autor Meneses hace un análisis sobre la importancia del juego durante la edad preescolar y como este influye en su vida, dentro de la evolución del niño el juego se encuentra relacionado con el medio en que se desenvuelve, el cual va a mediar en el desarrollo de las habilidades y destrezas. En el jardín de niños el papel del juego y del educador son de gran relevancia ya que las formas en que este se presente representará un impacto que contribuirá al desarrollo integral del alumno.

Desde el punto de vista Zapata (citado por Meneses, 2001) afirma que “el juego es un elemento primordial en la educación escolar. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa” (p.114).

Hacer uso del juego proporciona a los niños grandes beneficios, entre los que se puede observar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje, que son aspectos que se esperan potencializar con la aplicación del proyecto y lograr en los alumnos el favorecimiento de éstos.

El juego y las acciones que este conlleva son la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción y de la actitud social. Por otra parte, además de los objetivos afectivos y sociales ya nombrados, también están los cognoscitivos y motores porque solo mediante el dominio de habilidades sociales, cognoscitivas, motrices y afectivas es posible lograr la capacidad de jugar (Sutton- Smith, citado por Meneses, 2001 p.114).

Con base en Millen (2018) pueden diferenciarse cuatro juegos, a continuación, se describe cada uno de ellos:

El juego psicomotor expresa la relación entre los procesos psíquico y motor. Desarrolla la capacidad motora a través del movimiento y la acción corporal. Dentro de esta categoría se diferencian los juegos siguientes: juegos sensoriales y perceptivos; Juegos motores.

El juego cognitivo desarrolla las capacidades intelectuales. Algunos tipos de juegos cognitivos son: Juegos de manipulación y construcción; Juegos de experimentación; Juegos de atención y memoria; Juegos lingüísticos; Juegos imaginativos.

El juego social es el que se desarrolla en grupo y favorece las relaciones sociales, la integración grupal y el proceso de socialización. Los juegos considerados sociales son los siguientes: Juegos simbólicos; Juegos de regla; Juegos cooperativos.

El juego afectivo es el que implica emociones, sentimientos, afecto y desarrollo del auto concepto y la autoestima. En la etapa de infantil destacan los siguientes juegos afectivos: Juegos de rol o dramáticos; Juegos de autoestima.

Brevemente el juego resulta ser una forma de interacción con objetos y otras personas donde se propicia el desarrollo cognitivo y emocional en los niños ya que a través de ella pueden expresar su energía, su necesidad de movimiento y sobre todo que se relacionen con el mundo exterior.

Como menciona SEP (2017) “el juego involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de los impulsos, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal” (p.163).

Dentro del jardín de niños el juego tiene un valor reconocido, pero como todo es necesario reconocer cuando es de carácter recreativo como en el recreo y

cuando es un recurso potenciador de procesos de razonamiento y de aprendizajes importantes.

2.4.2 Situación didáctica

Una situación didáctica es una situación construida con la intención de que los alumnos aprendan un determinado saber, la situación lleva a cabo interacción entre todos y los participantes, incluido el docente quien es el que está encargado de supervisar que se adquieran los aprendizajes dispuestos.

La situación didáctica como un conjunto de relaciones establecidas explícita y/o explícitamente entre un alumno o un grupo de alumnos, un cierto medio (que comprende eventualmente instrumentos u objetos) y un sistema educativo (representado por el profesor) con la finalidad de lograr que estos alumnos se apropien de un saber constituido o en vías de constitución (Brousseau, citado por Panizza, 2003, p. 4).

La teoría distingue tres tipos de situaciones didácticas que a continuación se describen de acuerdo con Brousseau (citado por Panizza, 2003):

Situaciones de acción: el alumno debe actuar sobre un medio (material, o simbólico).

Situaciones de formulación: un alumno (o grupo de alumnos) emisor debe formular explícitamente un mensaje destinado a otro alumno (o grupo de alumnos) receptor que debe comprender el mensaje y actuar (sobre un medio, material o simbólico) en base al conocimiento contenido en el mensaje.

Situaciones de validación: dos alumnos (o grupos de alumnos) deben enunciar aseveraciones y ponerse de acuerdo sobre la verdad o falsedad de las mismas.

Las actividades que se diseñen o propongan deben ser actividades que resulten articuladas entre sí con la finalidad de construir aprendizajes.

Nos dice que planear o diseñar una situación didáctica no debe significar una organización rígida, cerrada; es imprescindible poner atención en lo que sucede

mientras se desarrolla y en cómo avanzan los niños; con base a este análisis, cabe la posibilidad de hacer cambios, de incorporar actividades o materiales que no se había previsto (SEP, 2017, p. 169).

Los aprendizajes esperados propuestos por el programa de estudios Aprendizajes Clave (2017) permiten que se puedan llevar a cabo en los tres diferentes grados de preescolar mientras se organice y desarrollen con diferente dificultad en cuanto al desempeño que los alumnos vayan favoreciendo en su formación.

Lograr una secuencia didáctica que plantee a los estudiantes desafíos interesantes y los oriente a indagar, cuestionar, analizar y comprender, y al mismo tiempo genere evidencias que puedan analizarse por los propios alumnos y por el docente para reflexionar acerca de los procesos ocurridos y retroalimentarlos de manera que se mejore el aprendizaje, requiere de una cuidadosa planificación (SEP, 2012, p. 33).

Para llevar a cabo la elaboración de un inicio, desarrollo y cierre se necesitan los siguientes aspectos a considerar:

En la etapa del inicio se debe interesar a los alumnos, comunicarles lo que se espera que aprendan, como lo lograrán y para que les servirá. Aquí es necesario explicar cuáles serán las actividades que se llevaran a cabo, incluso de puede realizar la activación de los conocimientos previos ya que estos permiten establecer un punto de partida en cada alumno y del grupo

En la etapa de desarrollo se obtienen las evidencias para valorar los progresos de los alumnos, los saberes nuevos que han conseguido, sus razonamientos y sus hipótesis. Es importante pensar desde la planificación que evidencia se necesita con respecto a lo que se quiere alcanzar y como se analizara.

En la etapa de cierre se deberá contemplar la propuesta de actividades, conectar los nuevos aprendizajes y valorar los logros del alumno con referencia al inicio y final de la situación. (SEP, 2012)

La evaluación para que se realizara deberá ser formativa, en la que se permita observar si hubo un cambio con respecto a los aprendizajes del alumno, tomando en cuenta lo que se planteó, comentó o dificultó durante la aplicación.

Con base en SEP (2017) “para conocer cómo avanzan los niños en su proceso formativo y poder orientarlo, es indispensable contar con información confiable y clara acerca de su desempeño en las situaciones didácticas en que participan con su grupo” (p. 174).

2.5 Acciones y estrategias para el diagnóstico

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas (Díaz Barriga, Castañeda y 1986; Gaskins y Elliot, 1998) (p. 233).

Durante las primeras jornadas de prácticas realizadas en el 7° semestre, se trabajaron algunas actividades diagnósticas para identificar como se encontraban los alumnos dentro de este campo formativo y si era una problemática, por lo cual se presentan a continuación:

Fecha de aplicación	Nombre de la actividad	Propósito	Estrategia	Organización	Evaluación	Material	Costo
Octubre 2019	Vendedores de nieve	Utilizar el conteo para conocer la cantidad solicitada	Juego	Equipos	lista de cotejo	Nieves de fieltro	\$50
Octubre 2019	Mi mamá me dijo...	Utilizar el conteo para conocer la cantidad solicitada	Juego	Equipos	Lista de cotejo	Moscas y matamoscas de fieltro	\$50

Octubre 2019	Recogiendo la fruta	Reconocer el número para encontrar la cantidad correcta	Juego	Binas	Lista de cotejo	Frutas variadas de papel Bolsas para colocar las frutas	\$30
--------------	---------------------	---	-------	-------	-----------------	---	------

Actividad 1: VENDEDORES DE NIEVE

Campo de formación académica: Pensamiento Matemático

Organizador Curricular 1: Número, Algebra y Variación

Organizador Curricular 2: Número

Aprendizajes esperados: Usa el razonamiento matemático en situaciones diversas que demandan utilizar el conteo y los primeros números

Material del docente: Marcador para pizarrón

Material del alumno: Conos y bolas de nieve de fieltro y hojas de trabajo

Tiempo: 30 minutos

Inicio: Se preguntará ¿Conocen las nieves? ¿Cómo creen que las hagan? ¿Ustedes quieren hacer su propia nieve? Se escucharán sus respuestas y se les dará la consigna “harán una nieve colocando en su cono la cantidad que les vaya diciendo el vendedor”. ¡Para esto pónganse muy listos porque vamos a prepararnos!.

Como señalan Villa y Villar (Citado por García & Reyes 2014) “el aprendizaje se construye principalmente en el marco de las interrelaciones personales que se establecen en el contexto del aprendizaje” (p.284). Es por eso que el aprendizaje se da tanto por el tipo de relación entre el maestro y sus alumnos, por el cómo se da el proceso de la comunicación en el aula y el cómo se elaboran los contenidos académicos con referencia a la realidad de la clase.

Desarrollo: Se organizará el grupo en dos equipos, al frente del pizarrón se colocará la mesa con distintas bolas de nieve y conos que podrán tomar los

alumnos, se escogerá un alumno de cada equipo y al indicarles con la frase “El vendedor de nieve quiere que le preparen un helado de...” ellos tomarán un cono y la cantidad de bolas de nieve y lo pegarán en el pedazo de fieltro que se encontrará en el pizarrón, el alumno que termine primero y que tenga la cantidad correcta se le anotará un punto a su equipo. Se realizará una verificación de las cantidades que dijo el vendedor, contando las bolas que pusieron al cono en cada equipo y se irá anotando el punto en el espacio del equipo que lo logró.

Cierre: Se les entregará una hoja de trabajo de manera individual donde estará dibujado un cono con cinco bolas de nieve, los alumnos tendrán que ir pegando en cada una de las bolas de nieve una lentejuela representando las diferentes cantidades por ejemplo: en la primera bola de nieve una lentejuela, en la segunda dos y así sucesivamente. Esto con la finalidad de que los alumnos vayan representando cantidades utilizando la numeración del 1 al 5. Se observará cómo lo hacen y se les harán preguntas para verificar los procedimientos que utilizaron; ¿Como supiste cuantas lentejuelas poner en esta bola? ¿Ya te fijaste cuantas bolas llevas? etc. en el cierre

Se promoverán en el cierre las hojas de trabajo como evidencias para recuperar información e identificar lo que él alumno requiere mejorar del aprendizaje así como el registro en el diario.

Actividad 2: MI MAMÁ ME DIJO...

Campo de formación académica: Pensamiento Matemático

Organizador Curricular 1: Número, Álgebra y Variación

Organizador Curricular 2: Número

Aprendizajes esperados: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Material del docente: Marcador para pizarrón

Material para el alumno: Manos de fieltro, moscas de fieltro y hojas de trabajo

Tiempo: 40 minutos

Inicio: Se preguntará ¿Alguna vez han atrapado una mosca? ¿Cómo lo hicieron? ¿Quién les dijo que lo hicieran? ¿Por qué no debemos dejar que las moscas anden a nuestro alrededor? Se escucharán sus respuestas y se invitará a que los niños jueguen atrapando unas moscas que están dentro del salón. ¡Listos escuchen con atención lo que haremos!

Desarrollo: Se organizarán dos equipos, y se escogerán dos integrantes de cada uno, estos pasarán al frente donde estará una mesa que tendrá moscas encima, a cada alumno se le entregará unas manos de fieltro con las que al escuchar la frase "Mi mamá me dijo que atraparé..." comenzarán a tomar la cantidad de moscas, que la docente en formación les indique, tendrán un minuto para hacerlo.

Al término del tiempo se les invitará a conocer cuántas moscas atraparon los equipos, preguntando ¿cómo sabemos quién obtuvo más? Y verificando con ayuda del grupo la cantidad de moscas que atrapó cada equipo, se irá registrando en el pizarrón al equipo ganador.

Las actividades que se planearon buscan atender al papel del docente propuesto en el programa aprendizajes clave 2017, se trata de promover la participación y colaboración de todos los alumnos y favorecer el logro de los aprendizajes esperados, mediante el juego creativo, mediante situaciones relacionadas con experiencias que adquieren en su contexto.

Cierre: Se dará a conocer cuál fue el equipo que atrapó más moscas y para terminar se les entregará una hoja de trabajo donde se les irá indicando que tendrán que colorear cierta cantidad, por ejemplo: 4 moscas de color verde, 2 de color rojo, etc. Observando de forma individual si relacionan la cantidad con el número y preguntando. ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo sabes que son....? Para observar los procedimientos que utilizan y si logran igualar la cantidad.

Actividad 3: RECOGIENDO LA FRUTA

Campo de formación académica: Pensamiento Matemático

Organizador Curricular 1: Número, Álgebra y Variación

Organizador Curricular 2: Número

Aprendizajes esperados: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Material del docente: Tarjetas con números y frutas, caja y marcador de pizarrón

Material del alumno: imágenes de frutas, canasta de fieltro y bolsas de fieltro

Tiempo: 40 minutos

Inicio: Se preguntará ¿Alguna vez han ido con su mamá a comprar fruta? ¿Cuánta fruta compran? Se escucharán sus respuestas y se explicará que tenemos la tarea de recolectar diferentes frutas como manzanas, uvas, piñas, peras y plátanos, estas se encontrarán por todo el salón y tendrán que buscarlas. ¡Listos para escuchar las indicaciones!

Desarrollo: Se organizará a los alumnos en binas, dejando que ellos elijan a sus parejas, una vez integradas las binas, se les dará las indicaciones de lo que se realizará. La docente en formación, llevará una caja que dentro contendrá diferentes tarjetas con números y con imágenes de frutas, sacará una al azar y se la dará a una bina y así sucesivamente con las demás, ellos tendrán que ir a recolectar la fruta y la cantidad que se les indica en la tarjeta.

Cierre: Al terminar de recolectar la fruta irán pasando las binas al frente y mostrarán sus tarjetas y se verificará de manera grupal la cantidad que recolectaron con la que indicaba la tarjeta. Con algunas preguntas por ejemplo ¿cuántas frutas dice esta tarjeta? ¿Y qué fruta tenían que recolectar? ¿Cómo podemos saber si la cantidad de frutas es la misma que dice la tarjeta? ¿Nos pueden decir cómo le hicieron para recolectar la fruta?. Y se verificará la cantidad tomando en cuenta las propuestas de los niños.

Las situaciones didácticas para propiciar y favorecer el logro de los Aprendizajes esperados deben ser experiencias que cuestionen sistemáticamente lo que los niños saben, con el fin de darles la oportunidad de usar las habilidades, destrezas y conocimientos que manifiestan en cada momento de su proceso de aprendizaje, así como de desarrollarlos con creatividad, flexibilidad y eficiencia. (SEP. 2017, p 161).

Para finalizar en una hoja de trabajo contarán la cantidad de frutas que hay, por ejemplo: tres plátanos y escribirán la cantidad, se observara de que forma hacen el registro de la cantidad, (la docente en formación realizará el trazo del número en pizarrón para que lo observen y lo puedan realizar en caso de que ellos lo soliciten).

2.5.1 Actividades propuestas a trabajar en el plan de acción

Las actividades propuestas en el siguiente plan de acción están dirigidas a un tema “El circo” en el que a lo largo de dos semanas se trabajó con este mostrando a los alumnos en que consiste un circo, que incluye y que se lleva a cabo dentro de él, cuyo objetivo principalmente es ser enfocadas al campo de formación académica Pensamiento Matemático. (Ver Anexo G)

2.5.2 Propósito del plan de acción

El cual tiene como propósito:

Propiciar que los alumnos pongan en práctica sus estrategias en la solución de diversos problemas a través del juego favoreciendo el pensamiento matemático.

El tema del circo dentro del ambiente educativo puede generar experiencias positivas y significativas en los alumnos a través de la realización de actividades donde les permita experimentar y crear a su gusto, donde la creatividad y la imaginación están presentes pero a su vez integrando todas las áreas de conocimiento.

2.5.3 Plan de acción

Como nos menciona Ander - Egg (2005) "hay que indicar cuanto se quiere lograr con la realización del proyecto, dentro de un plazo determinado y en un ámbito o espacio determinado" (p. 40). A continuación se presenta el siguiente cuadro en el que se muestra como se llevarán a cabo las actividades planeadas para esta situación didáctica.

Fecha de aplicación	Nombre de la actividad	Propósito	Estrategia	Organización	Evaluación	Material
Febrero 2020	Cuerda floja	Utiliza diferentes formas de medición no convencional para resolver un problema	Juego	Individual	Rúbrica	Cuerdas Figuras geométricas Video Proyector Laptop Hoja de trabajo Costo\$20.00
Febrero 2020	Acróbatas por el salón	Utiliza diferentes formas de medición no convencional para resolver un problema		Equipos		Acróbatas Estambre Video Proyector Computadora Hoja de trabajo Costo\$20.00
Febrero 2020	El equilibrista	Maneja diferentes objetos agregando, quitando o igualando cantidades para mantener un equilibrio				Equilibrista Fichas Hoja de trabajo Costo \$30.00
Febrero 2020	Gorros de payaso	Utiliza las tablas de registro para recabar los datos y obtener un resultado a preguntas planteadas		Equipo		Botellas de plástico Aros Pintura Hoja de trabajo Costo\$60.00
Febrero 2020	¿Qué hay en el circo?	Hace uso de relaciones espaciales y puntos referencia para llegar		Equipo		Imágenes y personajes del circo Hoja de trabajo Costo\$80.00

		a una ubicación			
Febrero 2020	Carrito de dulces del payaso	Resuelve con diferentes estrategias haciendo uso del conteo para determinar cierta cantidad de elementos		Equipo	Carro (papel craft) Dulces Bolsas Hoja de trabajo Costo\$70.00
Febrero 2020	Creando carpa del circo	Experimenta con diferentes estrategias para la solución de un problema		Equipos	Materiales diversos (cartulinas, palos de madera, bolsas, etc) Hoja de trabajo Costo\$100.00
Febrero 2020	Ganando boletos para el circo	Resuelve con diferentes estrategias haciendo uso del conteo para determinar cierta cantidad de elementos		Individual	Pelotas Tragabolas Aros Bolos Patos Cañas de pescar Boletos Película Proyector Laptop Costo \$80.00

Con respecto a las actividades anteriores propuestas a trabajar cabe mencionar que estas tienen relación con otros Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social del Programa de Estudios Aprendizajes Clave 2017 que a continuación se muestran:

Campo de Formación Académica		
Nombre	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Lenguaje y Comunicación	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos
Exploración y Comprensión del Mundo Social y Natural	Mundo natural	Exploración de la naturaleza
Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Artes	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes
Educación Socioemocional	Colaboración	Inclusión
Educación física	Competencia motriz	Integración de la corporeidad

Actividad 1: CUERDA FLOJA

Campo de formación académica: Pensamiento matemático

Organizador curricular 1: Forma, y medida

Organizador curricular 2: Magnitudes y medidas espacio

Aprendizaje esperado: Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales

Propósito: Utiliza diferentes formas de medición no convencional para resolver un problema

Material del docente: Proyector, bocinas y video <https://youtu.be/B3tjSJyGMWs>

Material del alumno: Cuerdas y hoja de trabajo

Tiempo: 40 minutos

Inicio: Se comenzará cuestionándolos ¿Qué es la cuerda floja? ¿Qué material crees que se necesite para realizarlo?, se escucharán las respuestas. Después con apoyo de un breve video se les mostrará en que consiste este acto. Se formarán equipos de cuatro alumnos para llevar a cabo la actividad. ¿Les gustaría participar como equilibristas en la cuerda floja?

García (2014) establece que “el uso del video didáctico requiere de una planificación previa, del análisis de la audiencia y que dependiendo de la función que se espera desarrollar” (p.43). Es por eso que se decidió implementar como apoyo un video para que los alumnos tuvieran una idea de lo que se iba a desarrollar la actividad.

Desarrollo: Se les invitará a salir al patio del plantel, donde se conformarán por equipos para escuchar las indicaciones. Se colocarán dos marcas a una cierta distancia, indicándoles que tendrán que colocar una cuerda que cubra la distancia que se marque, les preguntaré ¿Qué podremos utilizar para saber cuánto mide? Cada equipo buscará la estrategia para saberlo y buscarán una cuerda que coincida, ya que se encontrarán cuerdas de varias medidas, hasta elegir la que corresponda. Al encontrarla el equipo colocará la cuerda, verificará que esté de acuerdo a la distancia que se marcó y pasará sobre la cuerda simulando el acto del equilibrista, haciendo uso del juego psicomotor, al momento de pasar sobre la cuerda manteniendo el equilibrio. Posteriormente se les cuestionará como lo realizaron: ¿si a la primera vez encontraron la cuerda o que tuvieron que hacer para encontrar la cuerda que si llegará a las marcas que se pusieron? Intercambiarán las soluciones al explicarlas al grupo.

Cierre: Regresaremos al salón donde de manera individual se les entregará una hoja de trabajo (Ver Anexo H) y observarán los dibujos (unidades no convencionales) que tienen, colorearán los que hayan utilizado para saber la medida de la cuerda que se tenía que buscar. La hoja de trabajo tiene la finalidad

que los alumnos muestren si entendieron de que trató la actividad y si fue significativa.

Actividad 2: ACROBATAS POR EL SALÓN

Campo de formación academia: Pensamiento Matemático

Organizador curricular 1: Número, álgebra y variación

Organizador curricular 2: Número

Aprendizaje esperado: Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Propósito: Maneja diferentes objetos agregando, quitando o igualando cantidades para mantener un equilibrio

Material del docente: Proyector, bocinas y video <https://youtu.be/7WzS7en9flg>

Material del alumno: Acróbatas de papel y tirolesa

Tiempo: 30 minutos

Inicio: Se les mostrará un video para que observen cual es la función de un acróbata, se harán unas preguntas como ¿Qué creen que necesitamos para hacer algo parecido a los acróbatas? ¿Cómo lo harían? Si no lo podemos hacer de forma real creen que lo podríamos hacer con estos materiales y se les mostrarán, Cada equipo elaborará un acróbata con material, se les darán las instrucciones y los materiales y en cuanto todos tengan sus acróbatas se formarán equipos.

Desarrollo: Se realizará una pequeña tirolesa dentro del salón que se usará para deslizar a los acróbatas, pasará primero un equipo y cada alumno tendrá que tirar a su acróbata, se observará hasta donde llegan y se cuestionará ¿Cómo podremos saber la distancia que recorrió? ¿Qué podemos hacer para que llegue más lejos? Se escucharán las ideas de los alumnos haciendo uso del juego cognitivo mediante la imaginación para poder resolver el problema.

Filosofar con niños es posible en la medida en que se construya con ellos un espacio que haga pertinente la exigencia del pensar. (Flores, 2019). Es por eso que se diseñó esta actividad para que los alumnos puedan pensar o plantear sus respuestas de lo que pueda pasar.

Cierre: Se platicará de manera grupal acerca de lo que les pareció la actividad y en una hoja de trabajo (Ver Anexo H) que se les entregará individualmente dibujarán lo que se utilizó para saber hasta donde llegó y lo que se hizo para llegar más lejos.

Actividad 3: EL EQUILIBRISTA

Campo de formación academia: Pensamiento Matemático

Organizador curricular 1: Forma, espacio y medida

Organizador curricular 2: Ubicación espacial

Aprendizaje esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Propósito: Hace uso de relaciones espaciales y puntos referencia para llegar a una ubicación

Material del docente: Proyector, bocinas y video

Material del alumno: Equilibristas, fichas y hoja de trabajo

Tiempo: 40 minutos

Inicio: Se les comenzará cuestionando ¿Qué creen que sea un equilibrista? ¿Qué hará? ¿Qué utilizará? Y se les mostrará un video para que conozcan lo que hace. Se formarán los equipos de cuatro integrantes.

Desarrollo: A cada equipo se le entregará un equilibrista para que de manera colaborativa agreguen, quiten o igualen la cantidad de objetos para que este se mantenga en equilibrio, ganará el equipo que primero logre que este equilibrado. Haciéndoles preguntas como ¿Qué necesitas hacer para que este en equilibrio? ¿Cómo sabes que ya está en equilibrio? Manejando el juego cognitivo mediante la experimentación para poner a prueba sus estrategias con el material correspondiente.

Como señalan Torrelles & Coiduras (2011) “trabajar en equipo, requiere la movilización de recursos propios y externos, de ciertos conocimientos, habilidades y aptitudes, que permiten a un individuo adaptarse y alcanzar junto a otros en una

situación y en un contexto determinado un cometido” (p.4). Es por eso que se planeó que una forma de trabajar esta actividad fuera que los alumnos pusieran a prueba sus habilidades y estrategias para resolver el problema.

Cierre: Los equipos compartirán que hicieron para que este lograra el equilibrio y en una hoja de trabajo (Ver Anexo H) donde indiquen la cantidad de objetos que se utilizaron para mantener el equilibrio.

Actividad 4: GORROS DE PAYASO

Campo de formación académica: Pensamiento Matemático

Organizador Curricular 1: Análisis de datos

Organizador Curricular 2: Recolección y representación de datos

Aprendizajes esperados: Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas

Propósito: Utiliza las tablas de registro para recabar los datos y obtener un resultado a preguntas planteadas

Material del docente: Cronometro y marcador de pizarrón

Material del alumno: Botellas, pintura, aros y hojas de trabajo

Tiempo: 30 minutos

Inicio: Se platicará que para realizar esta actividad se usarán las partes de botella reciclada que anteriormente se le había encargado para realizar el siguiente juego. Se les preguntará ¿Han jugado a lanzar aros? ¿Cómo lo hacen? ¿Qué necesitan? Se formarán equipos con el nombre de un color para ser identificados.

Vargas & López (2010) mencionan “los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños y las niñas aprovechan para ampliar sus actividades de aprendizaje” (p.12). Es por eso que dentro de esta actividad se implementó que los alumnos elaborarán el material que utilizarían con cosas de su casa en este caso botellas.

Desarrollo: Se acomodarán en equipo para tirar los aros y se les dirá que tienen un cierto tiempo para lanzar los aros, al terminarse se dejarán como están y se realizarán preguntas ¿Cuántos aros insertaron? ¿Cómo podremos saber qué equipo insertó más? Se escucharán sus respuestas y los alumnos pondrán a prueba diferentes estrategias para resolver el problema basándose en el juego cognitivo que les permitirá la atención y la concentración.

Cierre: Les mostraré una forma de saber cómo identificar al equipo que insertó más aros (aparte de sus ideas que ellos proporcionen) es realizando el registro en una tabla y se elaborará en el pizarrón cuestionándoles a los alumnos para que participen a ver ¿cuáles fueron los equipos participantes, díganmelos? y se irán escribiendo, y ¿Cuántos aros el equipo...? e iré iluminando espacios, para que se puedan apreciar los resultados obtenidos, los cuales también estarán en una hoja de trabajo (Ver Anexo H) que se les entregará.

Como menciona SEP (2017) “un recurso accesible que les permite analizar la información recolectada son las tablas y los pictogramas lo que les permite empezar a reconocer que cuando hay mucha información puede organizarse” (p.247). Es por eso que al terminar la actividad se pretende trabajar o acercarlos al uso de las tablas organizando los resultados que se obtengan durante la aplicación.

Actividad 5: ¿QUÉ HAY EN EL CIRCO?

Campo de formación académica: Pensamiento Matemático

Organizador Curricular 1: Forma, espacio y medida

Organizador Curricular 2: Magnitudes y medidas

Aprendizaje esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Propósito: Hace uso de relaciones espaciales y puntos referencia para llegar a una ubicación

Material del docente: Imágenes con escenas del circo.

Material del alumno: Escenario del circo y hoja de trabajo

Tiempo: 30 minutos

Inicio: Se les mostrará imágenes en las que se observen las relaciones espaciales (Orientación y Direccionalidad) para recordarlas realizando un pequeño ejercicio con las partes del cuerpo. En el pizarrón se encontrará un escenario donde este el circo y todo lo que incluye este como los artistas, animales, etc., al frente del pizarrón. Se realizarán preguntas como ¿Qué observan? ¿Qué animales hay? ¿Quién está cerca del payaso? Entre otras.

Desarrollo: Se escogerán algunos alumnos para que pasen al frente y hagan una pequeña trayectoria, por ejemplo: ¿Hacia dónde nos dirigimos para llevar al acróbata a su carpa?, el alumno tendrá que guiarlo usando las relaciones espaciales (Orientación y Direccionalidad). Se usará un carrito para hacer moverlo. El resto del grupo podrá apoyarlo si se le dificulta. Los alumnos que pasen tendrán que ir mencionando arriba – abajo o derecha – izquierda usando el juego psicomotor a través del movimiento de manera sensorial.

Cierre: Se comentará con el grupo para saber si había otras ideas de cómo llevar acabo lo anterior y en una hoja de trabajo (Ver Anexo H) se trazará una trayectoria siguiendo un código que estará al frente del pizarrón. Se les cuestionará cómo lo resolvieron.

Actividad 6: CARRITO DE DULCES DE PAYASO

Campo de formación academia: Pensamiento Matemático

Organizador curricular 1: Número, algebra y variación

Organizador curricular 2: Número

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones

Propósito: Resuelve con diferentes estrategias haciendo uso del conteo para determinar cierta cantidad de elementos

Material del docente: Carrito de dulces

Material del alumno: Dulces y hoja de trabajo

Tiempo: 30 minutos

Inicio: Se les platicará que el payaso del circo tiene muchos dulces, pero están desordenados y necesita de su ayuda. En las mesas de los alumnos se pondrán diferentes dulces y cada uno tendrá que tomarlos y acomodarlos por colores según el carrito del payaso.

Desarrollo: Una vez acomodados los dulces se les planteará “El payaso quiere ahora regalárselos a ustedes porque le ayudaron ¿Qué podemos hacer para repartirlos y que todos tengan la misma cantidad? Se escucharán las ideas que tengan los alumnos para repartirlos, se pondrán a prueba para saber cuál funciona y usarán el juego cognitivo para idear alguna manera en la que se pueda dar respuesta al problema planteado. Se invitará a que los niños compartan sus propuestas de solución y se verificará el resultado, entre todos.

Cierre: Se contarán cada uno de los dulces según el color para saber que todos tengan lo mismo y en una hoja de trabajo (Ver Anexo H) lo harán identificando la cantidad. Se realizará la observación al acercarse a los alumnos de forma individual para preguntar ¿cómo lo están resolviendo?, ¿porque lo hicieron así?, etc.

Actividad 7: CREANDO LA CARPA DEL CIRCO

Campo de formación academia: Pensamiento Matemático

Organizador curricular 1: Forma, espacio y medida

Organizador curricular 2: Figuras y cuerpos geométricos

Aprendizaje esperado: Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos

Propósito: Experimenta con diferentes estrategias para la solución de un problema

Material del docente: Marcador para pizarrón

Material del alumno: Hoja de trabajo y diverso material (palos de madera, resistol, tijeras, estambre, etc.)

Tiempo: 40 minutos

Inicio: Se platicará con ellos acerca de cómo es una carpa de circo y preguntara ¿Cómo creen que este hecha? ¿Qué materiales se utilizarán? ¿Cuántas personas lo harán? ¿Será un trabajo en equipo? Se escucharán sus respuestas. Para esto se formarán equipos de cuatro alumnos.

Desarrollo: Se comentará que es nuestro turno de trabajar en equipo y que tendremos que hacer una carpa de circo, cada uno puede aportar una idea para hacerlo y se les entregará el material haciendo uso del juego utilizando su creatividad construyendo y poniendo a prueba diferentes estrategias para realizarla y solucionar el problema.

Medina & Velázquez (2017) apuntan que “la creatividad es un componente básico que influye en el desarrollo integral de la personalidad y en los niños en particular, como futuros ciudadanos que deberán enfrentarse a un mundo muy cambiante que exige saber solucionar problemas” (p. 156). Es por eso que la actividad tiene propósito que los alumnos hagan uso de su creatividad para buscar una solución y crear una carpa de circo.

Cierre: Se retroalimentará con ellos para que compartan como se sintieron al realizar este trabajo y en una hoja de trabajo (Ver Anexo H) dibujarán como quedo su carpa armada e identificarán que figuras geométricas se formaron o utilizaron.

Actividad 8: GANANDO BOLETOS PARA EL CIRCO

Campo de formación academia: Pensamiento Matemático

Organizador curricular 1: Número, algebra y variación

Organizador curricular 2: Número

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Propósito: Resuelve con diferentes estrategias haciendo uso del conteo para determinar cierta cantidad de elementos

Material del docente: Proyector, bocinas y video

Material del alumno: Boletos y material de los cuatro juegos

Tiempo: 1 hora

Inicio: Se comentará con ellos diciendo que tendremos una función de circo pero que necesitamos los boletos, así que tendremos que jugar para ganarlos y poder asistir. Se les presentarán los diversos juegos que se encontrarán, se les dará las indicaciones: “Tienen que juntar 10 boletos, así que ustedes deben jugar y contar los boletos que les vayan dando y saber cuándo ya tienen los necesarios” (en cada juego se darán un número variado de boletos)

Desarrollo: Se organizarán en equipos, cada uno se irá a un juego donde tendrán un tiempo para que participen los integrantes, después se cambiarán a otro y así sucesivamente, cuando hayan obtenido los boletos podrán esperar para ver la función del circo. Se pedirá apoyo de 2 o 3 padres de familia para que estén a cargo de un juego. El juego que ellos utilizarán será el de roles, en el que estarán cumpliendo como los encargados del juego en la feria y los niños los participantes.

La escuela debe aceptar la importancia de la participación y la colaboración de los padres en la educación de los niños/as y la necesidad de una relación cordial entre docente y padres para que los/ las profesores/as puedan realizar su función de manera efectiva y completa (Domínguez, 2010, p. 1).

De acuerdo a lo anterior, es que como cierre de actividades se implementa la idea de incluir a los padres dentro de la actividad para que fuera más interesante para los alumnos y para que los padres de familia puedan observar cómo trabajan sus hijos.

Juego 1: Derribar los bolos (El alumno lanzará la bola y tendrá que tirar todos los bolos o mínimo 3, ganando 2 boletos)

Juego 2: Tragabolas (El alumno lanzará 10 pelotas, por cada pelota que anote tendrá 1 boleto)

Juego 3: Rescatando patos (El alumno tendrá que sacar 4 patos del agua, se entregarán 4 boletos)

Juego 4: Ponerle nariz al payaso (El alumno tendrá que tratar de insertar por un agujero la pelota, obteniendo 3 boletos)

Cierre: Platicaremos acerca de las estrategias que hicieron para saber cuándo ya tenían la cantidad de boletos necesaria. Al terminar de retroalimentar se observará la función del circo proyectándolo dentro del salón.

2.5.4 Diagrama de Gantt

El siguiente diagrama permitió llevar una organización en cuanto a la elaboración y entrega del informe de prácticas profesionales. (Ver Anexo I)

Un diagrama de Gantt es una representación gráfica y simultánea tanto de planificación como de programación concreta de procesos y/o proyecto desarrollada por Henry L. Gantt a principios del siglo XX. El gráfico Gantt permite representar y monitorizar el desarrollo de las distintas actividades de un proceso y / o proyecto durante un período de tiempo, de manera fácil y rápida utilizando cada uno de los recursos y la duración de esa utilización, de tal modo que puedan evitarse periodos ociosos innecesarios y se dé también al administrador una visión completa de la utilización de los recursos que se encuentran bajo su supervisión (Hinojosa, 2003).

2.5.5 Ciclo reflexivo de Smyth

Como afirma Carneiro (2013) “este ciclo de reflexión desarrollado por Smyth (1991) tiene como objetivo la reflexión sobre una situación de conflicto de la práctica del profesor y está estructurado en cuatro momentos” (p.41). Como podemos ver a continuación: (Ver Anexo J)

Cuenta con cuatro procesos que se explican a continuación:

1.- Definición

2.- Información

3.- Confrontación

4.- Reconstrucción

Comienza con la definición de la situación que se va a analizar y, para ello, hace falta la descripción clara del contexto, del sujeto a que afecta y de la acción, es decir, quién, qué y cuándo. En segundo momento pasamos a la Información donde se teoriza sobre nuestra enseñanza en el sentido de desgranar los procesos pedagógicos más amplios que se esconden tras determinadas acciones. En tercer momento la confrontación nos permite mirar la enseñanza no solo como un conjunto aislado de procedimientos técnicos sino como aspectos que se van construyendo en base a nuestros valores y actitudes. Por último la reconstrucción plantea la cuestión: ¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo? aquí somos llevados a aceptar sin cuestionarnos la manera como enseñamos y la relación que mantenemos con los alumnos

El primer momento se llevó a cabo durante las primeras semanas al iniciar el ciclo escolar 2019 - 2020 donde se observó como la docente titular aplicaba las actividades con los alumnos, con esto se comenzó con el análisis del conocimiento y nivel que los alumnos tenían en los diferentes campos y áreas. En las siguientes semanas también se observó la manera de trabajar con los alumnos, así como sus necesidades e intereses y de igual importancia sus fortalezas y debilidades.

En el segundo momento se realizó un diagnóstico grupal e individual, posteriormente se identificó una problemática que el grupo presentó para poder llevarla a un cambio positivo. Una vez realizados los objetivos a tratar durante la intervención docente se implementó un plan de acción en el que se propusieron y diseñaron diversas situaciones didácticas que se llevarían a cabo en un tiempo

determinado. A su vez se investigó para dar sustento con diferentes teóricos para un respaldo de lo que se iba a trabajar.

En el tercer momento se dio inicio a la realización de las actividades diseñadas y propuestas para la mejora de los alumnos. Cuando finalizaron las actividades aplicadas para los alumnos, se hizo una descripción detallada contando lo sucedido en la situación, así como los procedimientos que realizaron los alumnos, los diálogos que hubo entre alumnos y docente, para después, hacer una reflexión y análisis, comparando la teoría sustentada con los acontecimientos escritos.

Por último en el cuarto momento se llevó a cabo un análisis final y completo de la actividad aplicada. Así como también, proponer posibles mejoras, las cuales, se descubrieron por medio de la observación y reflexión durante la práctica.

2.5.6 Evaluación

La evaluación que se llevará a cabo es a través de dos rúbricas, una de ellas enfocada al Organizador Curricular 1: Número, Algebra y Variación (Ver Anexo K: Tabla 1) y la otra de acuerdo al Organizador Curricular 1: Forma, Espacio y Medida (Ver Anexo K: Tabla 2), las cuales fueron elaboradas en base a los aprendizajes seleccionados para cada una de las actividades. Los indicadores corresponden a los saberes que se movilizan en el aprendizaje esperado, actitudinales, conceptuales y procedimentales. Las cuales permitirán identificar y analizar los resultados, una vez obtenidos se mostrarán en gráficas individuales cada uno de los indicadores.

Éstas evaluaciones, también estarán apoyadas por algunas herramientas como: el diario en el que se irán registrando los acontecimientos más relevantes del día escolar, las evidencias ya que en ellas se puede identificar si la actividad fue acorde y si el reto cognitivo fue adecuado además dentro de los análisis se encontrarán gráficas con los niveles “Logrado” y “No logrado” que corresponderán a los resultados de las hojas de trabajo.

SEP (2017) aclara “la evaluación durante el desarrollo del trabajo docente se observa cómo participan los niños y que hacen; escuché lo que dicen o explican. Esta información es útil porque muestra los razonamientos de los niños” (p. 175).

Así mismo tomaré en cuenta al final de cada análisis las competencias genéricas y profesionales seleccionadas del perfil de egreso con el fin de mostrar si estas se cumplieron durante la intervención docente.

III. ANALISIS, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

La práctica profesional nos permite observar y analizar de manera crítica los resultados de nuestra intervención docente con los alumnos, aquí es donde tenemos la oportunidad de mejorar dichas situaciones que se presentaron y nos obstaculizaron para cumplir el propósito que teníamos planteado al inicio de la actividad, se pueden utilizar diferentes estrategias para poder llegar al objetivo como el diseño de actividades innovadoras y retadoras para los alumnos obteniendo un aprendizaje significativo.

Según Touriñán (2011) “la intervención pedagógica es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento del sistema educativo” (p. 284).

En este apartado se muestran los análisis y reflexiones de seis actividades con relación al tema de “El circo” aplicadas con los alumnos de segundo grado en el Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi” con el propósito: Propiciar que los alumnos pongan en práctica sus estrategias en la solución de diversos problemas a través del juego favoreciendo el pensamiento matemático.

Para dar seguimiento al proceso de las situaciones didácticas abordadas, se realizó una organización que permitiera identificar los elementos utilizados para guiar el desarrollo del análisis y reflexión con el apoyo de las cuatro fases del Ciclo Reflexivo de Smyth.

3.1 Cuerda floja

Fecha de aplicación: 18 de Febrero de 2020

Organizador curricular 1: Forma, y medida

Organizador curricular 2: Magnitudes y medidas espacio

Aprendizaje esperado: Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales

Propósito: Utiliza diferentes formas de medición no convencional para resolver un problema

Material: Video <https://youtu.be/B3tjSJyGMWs>, Proyector, Bocina, Cuerdas de diferentes tamaños, Hoja de trabajo

Asistencia: 20/21 alumnos

INICIO

Se comenzó recordándoles que durante los siguientes días trabajaríamos con actividades del circo y el día de hoy correspondería a la “Cuerda floja” donde imitaríamos este acto fuera del salón en equipos. Primero para comenzar se rescataron algunos conocimientos previos de los alumnos acerca de lo que conocían sobre este acto circense mediante los siguientes cuestionamientos por parte de la docente en formación:

¿Qué es la cuerda floja?

Luis: Algo que se va a caer

Tomás: Que esta floja

Ana paula: No sabemos maestra

¿Qué material crees que se necesite para realizarlo?

Luis: Cuerda

Rafael: Un palo

Entonces se les proyectó un breve video donde se podía observar el acto de la cuerda floja por un artista del circo en él se percataron de los instrumentos que se utilizan y cómo es que se realiza este acto.

Cuando se terminó de ver el video les platicué que haríamos algo parecido, solo que había un problema que teníamos que resolver antes. Los alumnos

preguntaron ¿Cuál es maestra? Les respondí que teníamos que buscar una cuerda que fuera del tamaño correcto para poder pasar sobre ella. Según Cámara (2013) “es necesario que los niños tomen contacto desde edades tempranas con situaciones que les lleven al descubrimiento de magnitudes físicas a través de la manipulación y experimentación de los objetos” (p. 3).

DESARROLLO

Después se organizó en equipos de cuatro alumnos y salimos afuera del salón donde los acomodé frente a la marca de inicio con la que iban a trabajar, estas tenían la función de medir una cierta distancia con la marca final. Para saber la medida de la cuerda (las cuerdas tenían medidas diferentes). Se les preguntó a los alumnos:

¿Qué podremos utilizar para saber cuánto mide el espacio?

Ana paula: No sabemos

Lluvia: Con una regla

Posteriormente se dio la indicación de que podían empezar la actividad. En ella se observó que la mayoría de los alumnos tomaban la cuerda y solo la estiraban de un extremo a otro, a excepción de Javier, Tomás, Dylan y Luis en especial que manipulaban y colocaban la cuerda sobre cada una de las marcas para saber si esa era la medida correcta, otros movían las marcas de lugar para que fueran del tamaño de la cuerda que había tomado.

La actividad se llevó a cabo aproximadamente durante 15 minutos. Cuando se empezó a salir de control debido a que algunos estaban peleando por la cuerda se pasó directamente a acomodar la que ya habían seleccionado, aunque no fuera del tamaño correcto y se realizó la simulación del acto de la cuerda floja donde cada uno de los integrantes del equipo pasó sobre ella como el artista del video. Una vez hecho este se regresó al salón de forma ordenada para comentar lo que se trabajó.

Para finalizar en el salón se les volvió a cuestionar sobre ¿Qué habían utilizado para saber la medida? A lo que respondieron lo siguiente:

Luis: Estiramos la cuerda

Ana paula: La medimos

En cuanto a los demás comenzaron a quejarse sobre sus compañeros que no les prestaban las cuerdas.

Se platicó con ellos acerca de lo que se quería lograr con la actividad ya que se observó que hubo dificultad para poder llevarla a cabo. Como dice SEP (2017) “detectar las dificultades particulares de algunos niños que obstaculizan significativamente la ejecución de la consigna y brindarles la ayuda necesaria” (p. 164).

CIERRE

Como cierre les entregué una hoja de trabajo en la que venían diferentes ilustraciones de algunos objetos que pudieron haber utilizado para saber la medida de la cuerda de manera no convencional, pero no se pudo observar el uso de ninguna, así que en la parte trasera de la hoja se les pidió que dibujarán lo que ellos habían empleado en la actividad. Teniendo en cuenta a Fuenlabrada (2005) “en muchas actividades es necesaria la interacción de los niños con material didáctico o con material escolar que se requiere como apoyo para su razonamiento en la búsqueda de soluciones a las problemáticas que se les propongan” (p.16). Claro que este debe de tener como objetivo favorecer lo aprendido en la actividad y no solo entretener o crear más tiempo en ella.

Por otro lado se pudo percatar que para los alumnos el trabajar con las medidas no convencionales no fue de su interés pleno ya que observé que es algo con lo que no se encuentran familiarizados.

Es importante que el individuo cuando ingresa a la escuela, se le deben proporcionar las formas sencillas de medición a través de los acontecimientos de la vida diaria, con los objetos que se encuentran en su hogar para que el los

identifique, para que los conozca y sepa el uso que le dan ya que esto facilita el aprendizaje de las medidas no convencionales (Rodríguez, 1998, p. 9).

Las hojas de trabajo que muestran el resultado que se obtuvo al realizar la actividad con los alumnos (Ver Anexo L), permiten apreciar que a la mayoría se les dificultó el elaborar estrategias para la resolución de un problema que en este caso fue encontrar la cuerda que midiera la distancia que se les había marcado.

Los resultados que se obtuvieron en esta actividad de acuerdo con la rúbrica tomando en cuenta dos indicadores, fueron los siguientes:

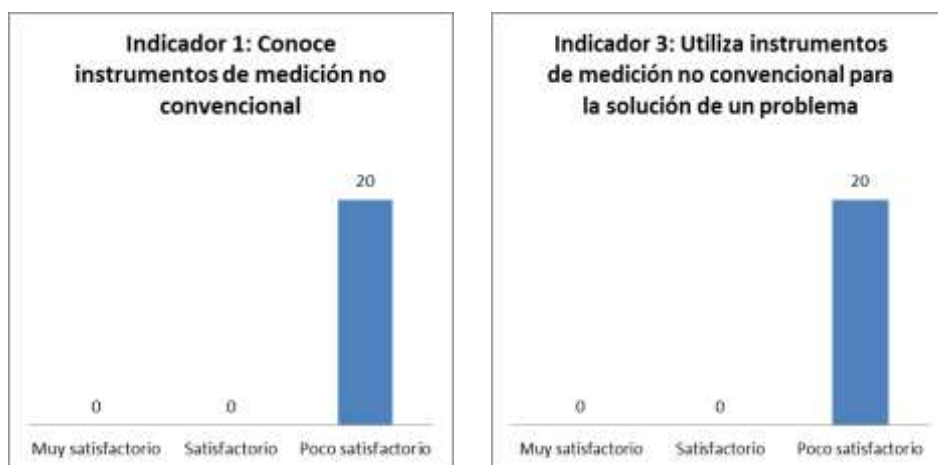


Figura 1 y 2. Indicadores de la rúbrica “Forma, espacio y medida”

Se puede apreciar que el total de los alumnos que asistieron ese día a la actividad se les dificulta o tienen nulo el conocimiento sobre que son o como se utilizan los instrumentos de medición no convencional.

De acuerdo a los materiales que se usaron para trabajar con la actividad fueron de interés para los alumnos, aunque haya sido una simple cuerda no es algo que puedan manipular todos los días. En cuanto a la organización una ventaja fue colocarlos frente a una marca para que conocieran su área de trabajo. La única desventaja que surgió fue el atender las indicaciones de lo que pretendía la actividad al buscar una estrategia para resolver el problema y encontrar la cuerda correcta. Considero que durante el momento de dar la consigna y observar que no

fue entendida, hubiera sido buena idea el replantearla a los alumnos y dejarlos pensar en lo que harían. Con base en SEP (2017) “plantear la consigna ante todo el grupo, de manera clara, para que los alumnos sepan lo que resolverán y con qué lo harán (material); pero no les diga cómo espera que actúen” (p. 164).

Otro factor importante en el que pretendo enfocarme es en actividades con relación a la medición empezando por las unidades no convencionales donde los alumnos tengan que trabajar más su pensamiento crítico y creativo para la resolución de problemas.

La resolución de un problema es un acto de conocimiento, es decir una actividad, en contraste con otras actividades como la motivación, la percepción, las operaciones sensorio motoras y las operaciones concretas; sin embargo, cada una de estas son indispensables para que el sujeto se enfrente a la resolución de problemas (Furth, citado por García, 1994, p. 133).

Al analizar la planeación pude percatarme que está se enfocaba directamente a hacer uso de unidades no convencionales sin antes tener un antecedente de que los alumnos lo hayan hecho o aplicado en otras situaciones lo cual resultó ser un aspecto para que esta no fuera del todo exitosa.

La planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consiente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes (SEP, 2017, p. 24).

Asimismo el hacer la planeación didáctica resultado de interés para los alumnos ya que al realizarla entraban en el papel del artista circense que se está utilizando para trabajar. En cuanto al diseño se basó en el aspecto de forma, espacio y medida que aunque no se logró que fuera tan significativa debido a la poca importancia que se le da. Pero sí se pudo articular con otra área de desarrollo que fue educación física en relación con la competencia motriz. Una de las adecuaciones que puedo mencionar después de analizar la actividad es

mejorar la forma en que se da la consigna y dejar que los alumnos la reflexionen para identificar si existe alguna duda. Una de las estrategias usadas en relación con las tecnologías de la información y comunicación fue el mostrarles un video para ponerlos en contexto con la situación.

Para la solución de problemas y la toma de decisiones se implementó en el momento de adecuar otra manera para que se plasmara el aprendizaje que habían obtenido los alumnos ya que fue diferente a lo que se pensó en un principio.

3.2 El equilibrista

Fecha de aplicación: 21 de Febrero de 2020

Organizador curricular 1: Número, álgebra y variación

Organizador curricular 2: Número

Aprendizaje esperado: Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Propósito: Maneja diferentes objetos agregando, quitando o igualando cantidades para mantener un equilibrio

Material: Video <https://youtu.be/7WzS7en9flg> , Proyector, Bocinas, Cuatro equilibristas (Uno por equipo) y Fichas

Asistencia: 18/21 alumnos

INICIO

Se comenzó diciendo que trabajarían con otro artista circense y este sería “El equilibrista” realizándola en equipos de cuatro alumnos. Para iniciar se cuestionó a los alumnos preguntando:

¿Qué creen que sea un equilibrista?

Lluvia: Que hace trucos

Luis: Que tiene equilibrio

Alexandra: Que juega con cosas

¿Qué utilizará?

Luis: Cosas

Ana Paula: Un palo

Victoria: Pelotas

Posteriormente les presenté un breve video donde se mostraba lo que hace un equilibrista y que utilizaba para realizar su acto en el circo. Al obsérvalo los alumnos se percataron que era algo diferente a lo que pensaban y les agradó.

El constructivismo es un término que se refiere a la idea de que las personas construyen ideas sobre el funcionamiento del mundo y, pedagógicamente construyen sus aprendizajes activamente, creando nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados (Romero, 2009, p. 4).

DESARROLLO

Después para realizar la actividad les explique qué trabajaríamos con unos equilibristas, así que los organicé en equipos de cuatro alumnos, una vez hecho esto les di la indicación que al tener los equilibristas y las fichas lo que tendrían que hacer es lograr que este mantuviera el equilibrio colocando cierta cantidad de fichas a cada lado. Luego les entregué el material correspondiente y se les dio un tiempo de aproximadamente 10 minutos para hacerlo.

Durante el transcurso de la actividad se observó que los alumnos colocaban todas las fichas sin importar la cantidad, las clasificaban por colores, algunos de ellos para contarlas usaban el principio de conteo irrelevancia del orden mientras que otros el de correspondencia uno a uno, así que pase por algunas mesas para volverlo a explicar repitiendo la consigna y realizando algunos cuestionamientos como ¿Cuántas fichas deben colocar a cada lado? Esperando que ellos me respondieran con sus opiniones, fue así como intentaron quitar, agregar o igualar las fichas en los equilibristas.

Como nos menciona Fernández & Domínguez (2015) en su artículo “las acciones de añadir o quitar objetos, a una colección dada, transforman la cantidad. Lo primero que queremos observar en los niños es si realmente ellos se percatan de este hecho en edades tempranas” (p. 321).

CIERRE

Al finalizar les hice unas preguntas para conocer cómo es que habían llevado acabo la actividad y sus respuestas fueron las siguientes:

¿Qué se necesitó para tener en equilibrio al artista del circo?

Fátima: Ponerle fichas iguales a los lados

Ana Paula: Cuidar que no se cayeran las fichas

Victoria: Poner despacito las fichas

¿Cómo saben que ya estaba en equilibrio?

Luis: Porque ya no se movían los brazos

Ana paula: Ya no se cayeron las fichas

¿Cuántas fichas utilizaron?

Rodrigo: 2 de cada lado

Rafael: 3 de un lado y 2 de otro

Alexandra: Solo 1 porque se caían

Seguidamente se les entregó una hoja de trabajo que contenía un dibujo de un equilibrista y a cada uno de sus lados tenían que ilustrar la cantidad de fichas que habían utilizado para mantenerlo en equilibrio. (Ver Anexo M)

Los resultados que se obtuvieron en esta actividad de acuerdo con la rúbrica tomando en cuenta el indicador, fueron los siguientes:



Figura 3: Indicador de la rúbrica de “Número”

Se puede observar que el 14% de los alumnos agregan, quitan o igualan cantidades sin ninguna dificultad, mientras que el 47% el índice más alto indica que lo hacen con poca dificultad y al 38% se le dificulta más realizar esta acción.

En cuanto a los materiales que se utilizaron resultaron ser innovadores para los alumnos ya que al relacionarlos con el tema del circo causó que mostrarán interés por hacerlo y participar, aunque la única desventaja del material fueron las fichas ya que al principio las usaban para jugar porque usualmente para eso se las prestan en tiempos libres, con respecto a la organización se optó porque fuera en

equipo lo cual fue una buena estrategia ya que se observó que entre ellos se repartían las fichas para colocarlas en el equilibrista evitando conflictos y por su parte se favoreció que los alumnos usaran su pensamiento creativo en la resolución del problema para trabajar de manera colaborativa.

Unas de las dificultades que se presentaron fue que al momento de plasmar la cantidad de fichas utilizadas en la hoja de trabajo algunos alumnos no atendieron la indicación y decidieron dibujar lo que quisieron, mientras que la otra fue que se les hizo difícil atender la indicación para realizar el trabajo por la forma en que se dio la consigna y que casi no elaboran actividades en la que utilicen agregar, quitar o igualar cantidades.

Algunos de los retos propuestos para las siguientes actividades es mejorar la forma de dar la consigna a los alumnos, dándoles más tiempo o preguntarles que creen que es lo que pueda pasar para que ellos se planteen sus propias hipótesis para después comprobarlas durante la realización.

Uno de los logros es que se favorezcan los propósitos planteados al terminar la actividad y que los alumnos puedan compartir lo que entendieron, para detectar de manera más factible los resultados.

El hacer la planeación didáctica resultó de interés para los alumnos ya que el utilizar un material diferente que ellos pudieran manipular ayudó a que fuera significativa y que esta estuviera basada en el aspecto de un número que es algo que se les facilita a ellos trabajar. Además que se pudo articular a otra área de desarrollo que fue educación socioemocional en el aspecto de colaboración donde hubo una interacción con más compañeros para llegar a una solución. Una de la estrategia utilizada con relación a las tecnologías de la información y comunicación fue el uso de un video para que ellos conocieran y entrarán en contacto con lo que se iba a realizar.

En cuanto a la solución de problemas y la toma de decisiones después de un analizar la actividad me di cuenta que una forma de mejorar hubiera sido hacer la

actividad en parejas para detectar más fácil a quién se le dificulta realizar la acción de agregar, quitar e igualar cantidades.

3.3 ¿Qué hay en el circo?

Fecha de aplicación: 24 de Febrero de 2020

Organizador curricular 1: Forma, espacio y medida

Organizador curricular 2: Ubicación espacial

Aprendizaje esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Propósito: Hace uso de relaciones espaciales y puntos referencia para llegar a una ubicación

Material: Personajes y animales del circo, imágenes de relaciones espaciales, hojas de trabajo y colores.

Asistencia: 17/21 alumnos

INICIO

Se comenzó la actividad platicándoles que trabajaríamos de manera individual y grupal utilizando un escenario de circo en el que ayudaríamos a los diferentes personajes para llegar a un lugar específico.

Se inició mostrándoles unas imágenes en las que se observó las relaciones espaciales que en este caso solo sería Orientación (Delante – Atrás y Derecha – Izquierda) para conocerlas se realizó un pequeño ejercicio con el cuerpo, se organizó a los alumnos en filas de cuatro alumnos mirando hacia el frente para que pudieran observarme, se colocó un poco de música para que se desarrollaran más, se realizaron movimientos de manera lenta o rápida hacia adelante y atrás, después hacia la derecha e izquierda y viceversa. Aquí pude percatarme que a algunos todavía se les dificulta identificar la derecha o izquierda. Esto se realizó aproximadamente 5 minutos al terminar los alumnos volvieron a su lugar.

Posteriormente en el pizarrón se encontraba un escenario que mostraba lo que hay en un circo como algunos animales, artistas y carpas. Se les realizó algunos cuestionamientos por parte de la docente en formación como:

¿Qué observan en el pizarrón?

Rodrigo: Casas del circo

Lluvia: Animales

Luis: Payasos

¿Qué animales se encuentran?

Ana Paula: Leones

Alexander: Elefantes

Marlene: Changos

Al terminar con las preguntas los alumnos empezaron entre ellos a contar cada una de las cosas que había, como nos menciona Castillo & Espeleta (2003) “los niños cuentan de manera natural e informal para resolver problemas. [...] Una vez en la escuela, los niños continúan usando estrategias de conteo, a pesar de que los maestros les dan instrucciones de no hacerlo” (p. 26).

Así que se hizo un pequeño paréntesis en la actividad para contarlos ya que ellos mostraban entusiasmo por hacerlo. Se escogieron algunos de los alumnos al azar para pasar al frente del pizarrón y realizar el conteo de algunas cosas, por ejemplo; Alexander al pasar decidió hacer el conteo de los elefantes y aunque se sabe solo el número 1 sus compañeros le iban diciendo que número seguía y el volteaba a verlos; Victoria que es una alumna muy distraída durante algunas actividades pasó y realizó el conteo de los payasos, se mostró segura y lo hacía uno a uno sin dificultad ya que conoce la serie oral; Rodrigo antes de que le tocara pasar ya había hecho el conteo desde su lugar observando sin necesidad de ir contando uno a uno como los demás compañeros por lo cual en ocasiones él ya daba la respuesta antes.

Los chicos del Nivel Inicial poseen conocimientos sobre la serie numérica oral. Estos conocimientos no son los mismos para todos los alumnos de una misma

sala. Difieren no sólo en la extensión del intervalo numérico conocido por ellos, sino también en las distintas competencias de las que disponen y que están implicadas en el recitado convencional (Moreno, 2003, p.25).

Las cuales irán mejorando en la medida en que éstas aparezcan como herramientas para resolver problemas.

DESARROLLO

Posteriormente se continuó con el orden de la planeación en el que se formarían dos equipos, pasaría un niño de un equipo y luego otro del equipo contrario escogidos al azar para realizar una trayectoria de un cierto lugar a otro usando el cuestionamiento ¿Hacia dónde nos dirigimos para llegar a..? Este nos tenía que ir mencionando izquierda, derecha, arriba o abajo realizando el movimiento con el personaje dl circo que les toco. Si se mostraba alguna dificultad los demás alumnos podían apoyarlo diciendo hacia donde se tenía que dirigir.

Por ejemplo al momento de pasar Ana Paula se le dio un punto de partida para realizar la trayectoria, los compañeros decían lo siguiente:

Luis: ¡Dale para adelante!

Sofía: Abajo, más abajo

Javier: Para allá, allá

En ocasiones les decía Izquierda o Derecha y me respondían de manera grupal una de las dos, pero de lo que me pude percatar es que ellos utilizan aun los términos arriba – abajo, delante – atrás para indicar una dirección.

Debido a que el niño de 4 y 6 años se encontraría en la etapa preoperatoria de Piaget, su nivel de desarrollo no le permite aún establecer relaciones específicas entre los objetos, relaciones de perspectiva y relaciones proyectivas y por eso, al ubicar un objeto con respecto a otro lo hace con expresiones como “cerca de” “junto a”, etc., que no indican ninguna dirección y por ello ninguna relación proyectiva (Ortiz, 2003, p. 28).

CIERRE

Para finalizar la actividad se les entregó una situación espacial en cuadrícula.

Se le denomina estructuración espacial, donde se ha observado que los estudiantes primero ven una cuadrícula como una colección de cuadros en lugar de un conjunto de líneas perpendiculares. Ellos comienzan a ver gradualmente los cuadros como una organización de filas y columnas, identificando relaciones de orden y distancia dentro de la cuadrícula. Con ello se puede dar inicio a la comprensión de relaciones espaciales (Sarama & Clements, citado por Zapateiro & Poloche, 2017, p. 124).

En la cual yo les iba diciendo hacia dónde y cuánto tenían que avanzar mientras que los alumnos escuchaban atentamente para poder realizarlo. En ocasiones se les dificultaba ya que contaban desde otro punto o agregaban más de cantidad teniendo como consecuencia equivocarse o al llegar al final no obtener el resultado esperado, varios alumnos lograron llevarlo a cabo solo observando el patrón, estos también sirvieron como apoyo para los que no entendían. (Ver Anexo N)

La intención del trabajo con el espacio es que los niños construyan sistemas de referencia respecto a la ubicación espacial que les permita comprender que el espacio puede describirse por medio de ciertas relaciones que se establecen entre objetos (puntos de referencia) (SEP, 2017, p. 241).

Los resultados que se obtuvieron en esta actividad de acuerdo con la rúbrica tomando en cuenta dos indicadores, fueron los siguientes:

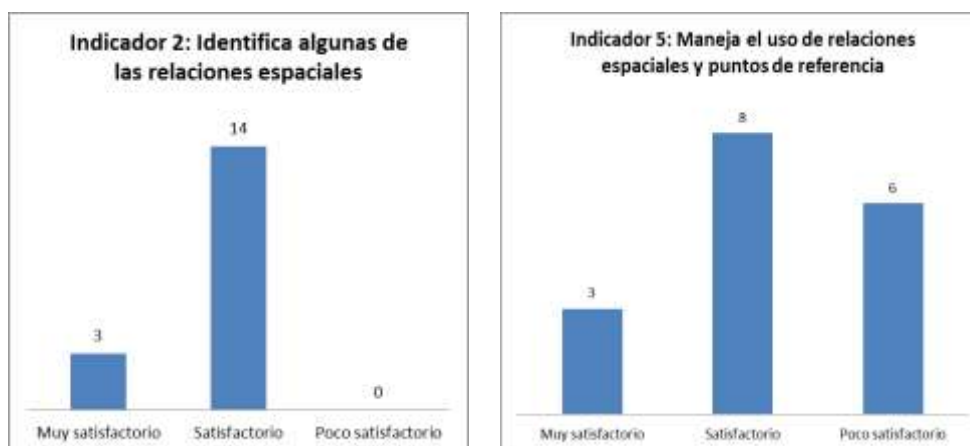


Figura 4 y 5: Indicadores de la rúbrica “Forma, espacio y medida”

Se puede observar en el indicador dos que el 17% de los alumnos identifican algunas de las relaciones espaciales con las que se trabajó, mientras que el resto siendo el 82% lo hacen con poca dificultad. En el indicador 5 el 17% maneja las relaciones y puntos de referencia, mientras que el 47% lo hace con poca dificultad y el 35% se le dificulta realizarlo.

Por otra parte, según lo observado en la actividad los materiales que se emplearon llamaron la atención y motivaron a los alumnos a participar, además de que fueron manipulables por ellos al momento de pasar al pizarrón y realizar la trayectoria que se les indicaba, en cuanto a la organización resultó favorable que se dividiera al grupo ya que al elegir a un alumno de cierto equipo demostraban su apoyo diciendo frases como: “¡Tú puedes!” “Sigue adelante” “Vas bien”.

Una debilidad que se vio al momento de realizar la hoja de trabajo fue que a algunos de los alumnos ya representados en la gráfica 3 se les dificultó seguir el patrón que se les indicaba y terminaban confundidos o coloreando la hoja por completo. Lo cual resulta un aspecto importante para que se le dé prioridad y seguir trabajándolo de manera continua.

El hacer la planeación didáctica resultó para los alumnos de interés y motivación por realizarla en la que se pudo observar que fue significativa al momento de aplicarla ya que ellos implementaron la correspondencia uno a uno para conocer la cantidad de personajes con los que se iban a trabajar. Para esto se basó el diseño en el aspecto de forma, espacio y medida, esta actividad además se articula con el trabajo en equipo del área de desarrollo educación socioemocional. Aunque las adecuaciones que puedo mencionar después del análisis son trabajar más las relaciones espaciales para identificar cuáles son las que ya reconocen y realizar más actividades. Como nos señala la SEP (2017) “la puesta en práctica puede diferir de lo originalmente planeado” (p. 24).

En cuanto a la solución de problemas y la toma de decisiones para próximas intervenciones docentes se puede crear la actividad para hacerse en equipos con material individual para evitar alguna distracción e identificar más debilidades o fortalezas de los alumnos.

3.4 Carrito de dulces del payaso

Fecha de aplicación: 25 de Febrero de 2020

Organizador curricular 1: Número, algebra y variación

Organizador curricular 2: Número

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones

Propósito: Resuelve con diferentes estrategias haciendo uso del conteo para determinar cierta cantidad de elementos

Material: Dulces, Carrito de dulces, Bolsas de plástico y Hojas de trabajo

Asistencia: 14/21 alumnos

INICIO

Se comenzó platicándoles a los alumnos de la actividad del día y que esta consistía en ayudar a un payaso a resolver un problema y nosotros lo apoyaríamos de manera grupal. Inicé contándoles sobre aquel artista circense que tenía muchos dulces, pero estaban desordenados y necesitaba de su ayuda para organizarlos, les pregunté ¿Quieren ayudar? Todos respondieron que sí. Para empezar a ayudarlo se colocó en las mesas de los alumnos montones de dulces de colores con los cuales tomarían algunos y pasarían al frente hacia el carrito de dulces para poder acomodarlos.

DESARROLLO

Después una vez ordenados los dulces se les planteó el siguiente problema “El payaso como recompensa por ayudarlo quiere regalárselos, pero no sabe cómo hacerlo, ¿Ustedes le pueden ayudar?” a lo que todos los alumnos respondieron de manera asertiva.

Se les realizó algunos cuestionamientos:

¿Cómo podemos hacer para repartir los dulces a todos?

Alexandra: Le das un dulce a cada uno

Ana Paula: Uno de cada color a cada quien

Luis: Pues los sacas de la bolsa y nos los das

Se optó por repartir un dulce de cada color a todos y como resultado obtuvieron la cantidad de ocho dulces en su bolsa, pero todavía sobraban algunos y se les pregunto:

¿Qué hacemos para que no sobre ninguno?

Ana paula: Repartirlos en los demás salones

Lluvia: Repartirlos otra vez

Alexandra: Dárselos a los que no vinieron

Durante la entrega de los dulces se observó que los alumnos los contaban para saber cuántos llevaban, en esta situación se pudieron percatar tres principios de conteo diferente, el de correspondencia uno a uno, el de orden estable y el de irrelevancia del orden, como nos menciona Baroody (1997) “los niños tienen que aprender estrategias para llevar la cuenta de los elementos que han contado y los que no” (p. 91). Los alumnos que mostraron mayor dificultad para contar que fueron Ariel, Alexander y Marlene se les ayudó al momento de contar yendo a su lugar y colocando los dulces en la mesa diciendo los números para que identificaran si tenían la cantidad correcta o les faltaba.

CIERRE

Para terminar la actividad cada alumno se quedó con sus ocho dulces y en una hoja de trabajo dibujaron la cantidad que habían obtenido (Ver Anexo Ñ)

En esta se cabe resaltar que hubo mayor dificultad ya que los alumnos ilustraban los dulces, pero no utilizaban el conteo para llevar la cuenta a excepción de cuatro, como se muestra.

Los resultados que se obtuvieron en esta actividad de acuerdo con la rúbrica tomando en cuenta el indicador, fueron los siguientes:



Figura 6: Indicador de la rúbrica "Número"

Se puede observar que el 21% de los alumnos se les facilita realizar estrategias para resolver problemas con el conteo, mientras que el índice más alto siendo el 57% lo hacen con poca dificultad y el 14% muestran dificultad para hacerlo

Los materiales que se usaron para la actividad en un primer momento se les dijo a los alumnos que eran falsos debido a que tenían un tamaño pequeño y se quería evitar que fueran consumidos, al terminar la actividad se les colocó en una bolsa y en la hora de salida se les entregó para que se los comieran. Uno de los factores detectados para que ellos participaran y que resultó efectivo fue el contarles que el payaso tenía un problema y necesitaba ayuda. En cuanto a la organización solo se salió de control al organizar los dulces, ya que al momento de repartirlos los alumnos tuvieron orden para compartir sus ideas.

El realizar la planeación didáctica dio como resultado que los alumnos se interesaran y motivaran ya que se usó como guía pedir su apoyo para trabajar la actividad, esta dio paso a que fuera significativa ya que se basó en el aspecto de número que es algo que se les facilita a ellos hacer usando la correspondencia uno a uno para resolver el problema. Esta actividad también se articula con el área de desarrollo educación socioemocional al trabajar de manera grupal. Las

ajustes que se hicieron a partir de los resultados fue otra manera para llevarla a cabo manejando la en equipo y que ellos compartirán las estrategias utilizadas.

Para la solución de problemas y la toma de decisiones durante la intervención fue cambiar la cantidad que le tocaba a cada alumno con respecto a los dulces y que al momento de realizar el conteo ya que se juntaron en equipo o con el compañero de lado para verificar si tenían la cantidad que se les pedía

3.5 Creando la carpa del circo

Fecha de aplicación: 26 de Febrero de 2020

Organizador curricular 1: Forma, espacio y medida

Organizador curricular 2: Figuras y cuerpos geométricos

Aprendizaje esperado: Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos

Propósito: Experimenta con diferentes estrategias para la solución de un problema

Material: Palos de madera, silicón, Resistol, tijeras, colores, estambre, bolsas de papel, limpiapipas, etc. y hojas de trabajo

Asistencia: 14/21 alumnos

INICIO

La actividad comenzó platicándoles a los alumnos que realizaríamos una carpa de circo, al escuchar esto todos se mostraron entusiasmados y ya querían comenzar a trabajar. Así que se inició cuestionando:

¿Cómo creen que este hecha una carpa de circo?

Gael: con muchos fierros

Alexandra: con tierra

Victoria: ahí tienen animales

¿Qué materiales usarían para realizar una carpa de circo?

Ana paula: Pintura

Eidan: Play – doh

Javier: crayolas

¿Creen que necesiten ayuda para hacerla?

Luis: no, porque la vamos a hacer en una hoja

Fátima: no, yo la puedo hacer sola

Con las respuestas de los alumnos me pude percatar que ellos solo se imaginaban que podían realizar la actividad en una hoja como un simple dibujo utilizando los materiales que conocen cotidianamente en el salón. Así que les explique que la carpa de circo que les estaba pidiendo no era simplemente

ilustrarla si no realizarla como una maqueta, para poder cerciorarme que conocían este concepto les pregunte ¿Saben lo que es una maqueta? A lo que Ana paula respondió: “si, es algo que esta grande y mi hermana hizo una para su escuela”, después el resto de los alumnos empezó a compartir sus opiniones con respecto a lo que era una maqueta. Entonces les mostré el material que usaríamos y un alumno al ver palos de madera dijo: “Quiere que la construyamos con palitos maestra, igual que como cuando jugamos con los legos”.

DESARROLLO

Siendo así les puse material al frente en una mesa y les indiqué que podían tomar el que quisieran y realizar su carpa de circo en equipo, y que todos los integrantes podrían opinar como hacerlo.

Identifique que el resto de los alumnos entendió como debían hacerlo a través de estos dos alumnos Luis y Ana paula como nos menciona Vygotsky (citado por Venet & Correa, 2014) “él estima que es imposible transferir mecánicamente el significado de la palabra de una cabeza a otra con ayuda de otras palabras” (p. 9). Se les dio un aproximado de 20 minutos para trabajar, durante la elaboración de estas la maestra titular y yo nos dedicaban a escuchar las ideas que los alumnos tenían y los ayudábamos en caso de que requirieran algún material que se les dificultaba manipular como silicón caliente y cinta adhesiva.

El resultado que se pudo apreciar de la actividad fue de seis carpas de circo totalmente diferentes mientras que el resto intentó copiar algunas de sus compañeros o simplemente no lo hicieron. (Ver Anexo O)

CIERRE

Para finalizar en una hoja de trabajo dibujaron cual fue el resultado de su carpa de circo y si utilizaron algunas figuras geométricas. Todos atendieron la indicación e ilustraron su carpa pero un solo alumno fue el que dibujo lo que utilizó para hacerla. (Ver Anexo Ñ)

Los resultados que se obtuvieron en esta actividad de acuerdo con la rúbrica tomando en cuenta el indicador, fueron los siguientes:



Figura 7. Indicador de la rúbrica “Forma, espacio y medida”

Se puede observar que el 29% de los alumnos se les facilita utilizar diferentes estrategias para resolver un problema, mientras que el 47% lo hace con poca dificultad y el 17% lo hace con dificultad.

Los materiales que se usaron durante en esta actividad resultaron ser interesantes para los alumnos ya que hicieron uso de su creatividad para resolver un problema que se les había plantado al comenzar la actividad como nos menciona Soler (citado por Moreno, 2015) “los materiales a nivel manipulativo ejercen una importante influencia en el proceso de enseñanza/aprendizaje, por la cantidad de procesos cognitivos que estimula (p. 773). Y que tuvieron que pensar, intentar varias veces hasta que les saliera o incluso mejorar con apoyo de otros compañeros con ideas diferentes. Por otro lado, la organización se cambió de trabajo en equipo a individual o en binas conforme los alumnos lo decidían, ya que había alumnos que se concentraron en una idea de lo que querían hacer y decidieron hacerlo solo, mientras otros escogían un compañero donde compartían ideas y juntos formaban un solo producto.

El realizar la planeación didáctica resultado de interés ya que se les dio la libertad de crear un producto como ellos quisieran usando su creatividad dando

paso a que fuera la más significativa de todas porque utilizaron diversas estrategias para llegar a la solución del problema que se les plante. Esto se articula con el área de desarrollo educación socioemocional en cuanto al trabajo en equipo, algunas de las adecuaciones que se pueden mencionar para implementar son que la situación hubiera abarcado dos sesiones en la que los alumnos podrían pedir ayuda a sus padres en busca de mejores resultados.

Para la solución de problemas y la toma de decisiones se dio la oportunidad de que cada alumno realizará su propia carpa de circo de manera individual o en parejas ya que así ellos se organizaron y realizaron la actividad siendo así más exitosa que en equipo como se pretendía el principio.

3.6 Ganando boletos para el circo

Fecha de aplicación: 27 de Febrero de 2020

Organizador curricular 1: Número, algebra y variación

Organizador curricular 2: Número

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Propósito: Resuelve con diferentes estrategias haciendo uso del conteo para determinar cierta cantidad de elementos

Material: Bolos, Pelotas, Traga bolas, Patos, Cañas, Cajas de payaso y Boletos

Asistencia: 19/21 alumnos

INICIO

La actividad comenzó recordándoles lo que se trabajaría en el día ya que sería la última actividad con respecto al tema del circo, para explicarles en qué consistiría se organizó poner en el centro a los alumnos dándoles la consiga, de acuerdo con la SEP (2017) “la consigan siempre ha de desafiar al intelecto, la curiosidad y las experiencias de los alumnos; una manera de hacer es problematizar el conocimiento” (p. 25). *“Tienen que juntar 10 boletos, así que ustedes deben jugar e ir contando los boletos que les vayan entregando en cada juego para poder entrar a la función del circo”*

Además de las indicaciones siguientes:

1. Respetar el turno de los demás
2. Evitar empujar a los compañeros
3. Evitar usar mal los juegos
4. Evitar quitar boletos a los demás compañeros

DESARROLLO

Después se les fue presentando cada uno de los juegos a los alumnos al igual que a las dos madres de familia, a la maestra titular y la asistente que apoyaban en los juegos que había y en qué consistían estos:

Juego 1: Bolos y aros: El alumno lanzará la pelota hacia los bolos y tendrá que derribarlos todos o mínimo 3, ganando 2 boletos.

Juego 2: Traga bolas: el alumno lanzará 10 pelotas, por cada pelota que anote tendrá 1 boleto

Juego 3: rescatando patos: el alumno tendrá que sacar 4 patos del agua obteniendo 4 boletos

Una vez explicado cómo se llevarían a cabo los juegos se les dio aproximadamente 20 minutos para que pudieran juntar los boletos.

Se pudo observar que cuando se les entregaban cierta cantidad de boletos los alumnos recurrían a contarlo en el piso, en la mesa, en una silla o incluso me pedían la mano para saber cuántos llevaban. Otros alumnos se quedaban en el mismo juego para que les dieran más boletos. Incluso algunos llegaron a juntar alrededor de 14 boletos y esto les causaba felicidad porque sabían que tenían más de la cantidad que se les había pedido. (Ver Anexo P)

Algunos ejemplos de alumnos contando fueron los siguientes:

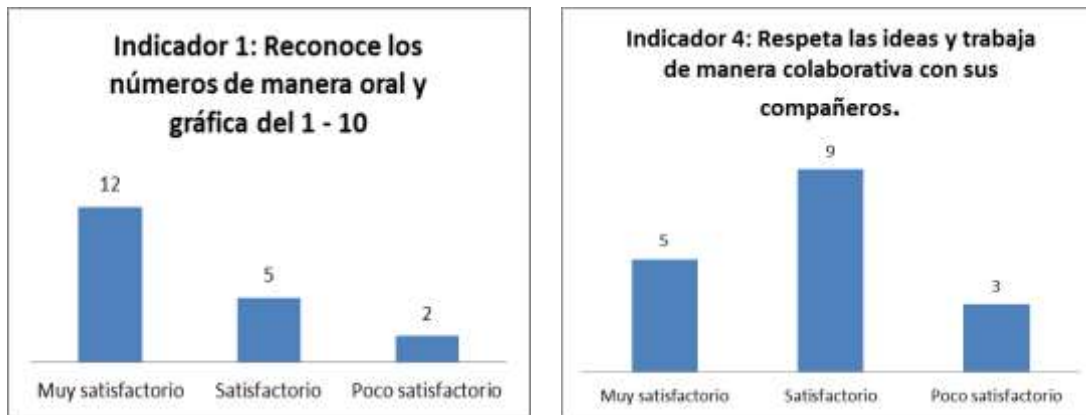
Ariel: *uno, dos, cuatro, cinco, seis*. Y los números sucesores se le dificultaban.

Ana Paula: *uno, dos, tres.... nueve, diez*. Seguía la serie oral hasta el 14 que eran los boletos que obtuvo.

Alexander: *uno, dos*. Hasta ese número decía ya que los demás se le dificultaban y le tenía que ir diciendo cuales seguían para que el los fuera repitiendo.

CIERRE

Para finalizar la actividad se tomó en cuenta que ya todos tuvieran la cantidad de boletos que se estaban pidiendo, así que se les pidió a los alumnos que tomarán lugar en el centro para decirlos lo que seguía, se les informo que guardarán sus boletos en su cajonera con sus cosas y después saldrían al recreo, y al regresar ya estaría listo para ver la función del circo que habían escogido un día antes de manera grupal. La película que se vería sería Dumbo.



Figuras 7 y 8. Indicadores de la rúbrica “Número”

Se puede observar en el indicador 1 que el 63% siendo la mayoría de los alumnos reconocen los números de manera oral y gráfica del 1 al 10, mientras que al 26 tiene poca dificultad y el 10% presenta dificultad al hacerlo. En el indicador 4 el 26% de los alumnos respetan ideas h trabajan con sus compañeros, el 47% siendo el índice más alto lo hace con poca dificultad y el 15% presenta dificultad al hacerlo.

En cuanto los alumnos salieron se les dio las gracias a las madres de familia que tuvieron la participación en la actividad, así como a la maestra y asistente por brindar el apoyo. También me quede en el salón para acomodar sillas y recoger el material que se había utilizado y preparar la función esto quería decir conectar la laptop y el cañón.

Al timbrar para entrar al salón se formó a los alumnos fuera del salón y se les dijo que entrarían de uno por uno entregándome a mí los boletos, pero diciéndome la cantidad que tenían y demostrándomela, al pasar tomarían su refrigerio y su asiento, se observó que de los 19 alumnos que fueron 6 obtuvieron una cantidad arriba de 10 boletos mientras que los demás consiguieron los 10 boletos exactos o incluso menos porque los habían perdido.

Los materiales que se emplearon para la actividad resultaron ser bastante atractivos para los alumnos ya que antes de iniciar ya mostraban desesperación por usarlos, al igual que la organización ya que ellos podían participar sin ningún problema y se contó con el tiempo suficiente para trabajar.

Una de las desventajas que se presentaron fue que la actividad tuvo que ser dentro del salón y no fuera como se tenía planeada ya que el día planeado el clima no favorecía y no dejaron que los alumnos salieran. Mientras que otra fue que algunos pequeños ignoraron mi indicación de guardar sus boletos y se los llevaron al recreo ocasionando que se perdieran algunos.

El realizar la planeación didáctica resultado de interés y motivación para los alumnos porque se les había comentado con anterioridad de que se trataría, además de incluir a dos padres de familia para participar en ella, el diseñarla permitió que se retomará un poco de las actividades ya trabajadas como el conteo y la solución de problemas. En esta al igual que las demás tenía relación con el trabajo en equipo para llevar una mejor organización al trabajarla, algunas adecuaciones que surgieron al analizarla fue el implementar más tiempo y retos para que los alumnos pudieran enfrentar.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Por último se puede concluir que favorecer el pensamiento matemático es una tarea que se puede llevar a cabo desde edades tempranas siempre y cuando se realice de manera adecuada. Dentro de la escuela esto se sigue trabajando conforme los conocimientos previos y las necesidades que presenten los alumnos.

En este informe se diseñaron ocho actividades enfocadas a la resolución de problemas bajo el tema de "El circo" para propiciar motivación e interés en los alumnos, de las cuales se lograron aplicar seis actividades de manera correcta en tiempo y forma, basándose en el campo de formación académica Pensamiento Matemático haciendo uso de los organizadores curriculares Número, álgebra y variación; Forma, Espacio y Medida.

Al realizar los análisis para obtener los resultados de las actividades se encontró que los alumnos al asignarlos de manera individual, en pareja y en equipos para trabajar pueden hacer diversas tareas, en cuanto al aspecto de número pueden resolver problemas a través del conteo utilizando la irrelevancia del orden y orden estable, en su mayoría comunican la serie de manera oral del 1 al 20 mientras que escrita lo hacen del 1 al 10. Con respecto a situaciones donde se les propone agregar, quitar o igualar cantidades les resulta difícil hacerlo ya que es algo con lo que no trabajan usualmente.

En cuanto al aspecto de forma, espacio y medida se observó que hace falta reforzarlo elaborando diversas estrategias o actividades por ejemplo: construcción del esquema corporal (hacer muecas, gestos, etc.,. Con partes del cuerpo que tengan delante), orientación respecto al yo (llevar un globo por arriba, por abajo) y orientación con respecto a otros sistemas de referencia (por parejas, uno delante del otro) que tengan de manera implícita o explícita este aspecto, ya que al trabajar con ubicación espacial se les dificulta seguir indicaciones o utilizar las relaciones espaciales, en cuanto a magnitudes y medidas tienen mayor dificultad ya que tienen muy pocos conocimientos previos o contacto con esto por lo cual se requiere que haya material con el que los alumnos puedan interactuar ya que

llegan a ser temas un poco más complejos, estos incluso podrían ser de su propio hogar.

Por eso puedo decir que el aplicar las actividades permitió que se pudieran detectar nuevas necesidades para trabajar y reforzar el campo de Pensamiento Matemático diseñando nuevas situaciones en las que tengan como propósito la resolución de problemas, ya que esto facilita el razonamiento lógico – matemático.

Por otra parte el juego como estrategia para realizar el desarrollo de las actividades tuvo resultados positivos al promover en los alumnos un interés y motivación, así como un aprendizaje significativo ya que las situaciones didácticas diseñadas cuyo objetivo era que los alumnos pensaran y utilizaran estrategias propias para llegar a la resolución de un problema.

El desarrollo de las nociones matemáticas básicas, es un proceso que construye el propio alumno a partir de las experiencias que le brinda la interacción con los objetos físicos, su entorno y situaciones de la vida cotidiana.

Aunque se presentaron algunas dificultades como: el tiempo que se les dio no fue el suficiente debido a otras actividades escolares dentro del mismo jardín, algunos aprendizajes que se querían trabajar pero no se favorecieron debido a su ausencia en clase y el dar consignas claras para realizar la actividad, en cuanto a las fortalezas que se obtuvieron fueron las siguientes, el tema con el que se trabajó ya que resultó ser de interés para los alumnos, adecuaciones que permitieron mejorar la actividad y obtener buenos resultados en algunas aplicaciones de estas.

Los resultados en contraste con los datos obtenidos al inicio del ciclo escolar en el diagnóstico permiten observar que los alumnos trabajan mejor si se les organiza en equipo ya que esto da paso a que aporten sus ideas para llegar a un acuerdo, así mismo que la mayoría se encuentra en el principio de conteo de orden estable a excepción de algunos que se mantienen en irrelevancia del orden.

En suma algunas recomendaciones para favorecer el pensamiento matemático pueden ser que al alumno se le planteen retos diarios en la jornada escolar incluso brindarles algunas actividades a los padres de familia para llevar a cabo en casa, éstas siendo de acuerdo a su edad que permitiéndoles pensar o buscar una solución; brindarle juegos o herramientas que influyan en su visión espacial y habilidad matemática; e incitar a que utilice su pensamiento reflexivo.

En cuanto al ámbito educativo lo que se espera de un docente es que sepa planear, que ponga en el centro el aprendizaje de los alumnos con diversas estrategias, que transmita valores, que estimule la motivación del alumno, que tome en cuenta lo saberes que trae consigo y desarrollarlos dentro del aula, por eso debemos constantemente buscar ideas nuevas o estrategias que implementar no solo enfocadas al Pensamiento Matemático si no crear un conocimiento integrado con los demás campos disciplinares.

La manera en que se diseñan estas actividades para favorecer el pensamiento matemático no serán las mismas por varios años ya que actualmente estamos en un cambio constante en el que los alumnos que tendremos en un futuro necesitarán otro tipo de estrategias al momento de trabajar he aquí la importancia de la actualización docente.

En cuanto a los padres de familia también tienen un papel importante ya que no solo debe recaer en los docentes estas recomendaciones si no que ellos deben continuar con esto en casa al momento de realizar alguna pequeña tarea, incluso lo pueden realizar dentro del contexto que se les rodea.

Los retos como futura docente dentro de este campo de formación académica es favorecer que los alumnos puedan llegar a utilizar su pensamiento para resolver problemas que se le presenten en la vida cotidiana y que las actividades que se diseñen cumplan con los objetivos y aprendizajes esperados que se quieran alcanzar para trabajar resultando de una manera exitosa en su desarrollo.

Además de poner en primer lugar las necesidades e intereses de los alumnos para dar seguimiento y trabajar en ello, crear y proponer estrategias para usarlas

dentro del aula e incluso compartirlas con los padres de familia para integrarlas dentro del aprendizaje de sus hijos.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander - Egg, E. & Idáñez, M. J. A. (2005). *Cómo elaborar un proyecto* (18.a ed.). Buenos Aires, Argentina: Lumen/Humanitas.
- Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Revista científico pedagógica Atenas*, 3(31), 65 - 66. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Baroody, Arthur J. (1997), "Técnicas para contar", "Desarrollo del número" y "Aritmética informal" en *El pensamiento matemático de los niños, un marco evolutivo para maestros de preescolar ciclo inicial y educación especial*, 3° ed., Madrid, Visor, pp. 87 – 148
- Barriga, F. (2002). Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y modelos de intervención. Recuperado 21 de junio de 2020, de http://prepatlajomulco.sems.udg.mx/sites/default/files/1._diaz-barriga_fundamentos_buenoestrategias_2.pdf
- Blázquez, C. (2015). El valor del nombre propio en el inicio de la lectoescritura. *Revista Arista Digital*, (52), 2. Recuperado de http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2015_enero_3.pdf
- Bosch, M. (2012). Apuntes teóricos sobre el pensamiento matemático y multiplicativo en los primeros niveles. *Educación Matemática en la Infancia*, 1(1), 18. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4836767.pdf>
- Cámara, S. (2013). "iniciación a la medida, magnitud masa- peso". *Revista funcae digital*, (43), 3. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.fundacionfuncae.es/archivos/documentosarticulos/NOVIEMBRE_CAMARA%2520VALERO.pdf&ved=2ahUKEwiogaO5gPnpAhXNGs0KHa4jBXgQFjAAegQIBBAB&usg=AOvVaw10IFELu4PFbNzo8H13Qvp8
- Cárdenas-Pérez, R. E., & Troncoso-Ávila, A. (2014). Importancia de las artes visuales en la educación: Un desafío para la formación docente. *Revista Electrónica Educare*, 18(3), 193. <https://doi.org/10.15359/ree.18-3.11>
- Cardoso, E., & Cerecedo, M. (2008). El desarrollo de las competencias matemáticas en la primera infancia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47(5), 1-2. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://rieoei.org/hi>

[storico/deloslectores/2652EspinosaV2.pdf&ved=2ahUKEwiCvsmV6fzpAhUCbs0KHYA8D5EQFjAMegQIBBAB&usg=AOvVaw2_eYpbagLgqn4k_xGSH5R9](https://www.fisem.org/web/unionstorico/deloslectores/2652EspinosaV2.pdf&ved=2ahUKEwiCvsmV6fzpAhUCbs0KHYA8D5EQFjAMegQIBBAB&usg=AOvVaw2_eYpbagLgqn4k_xGSH5R9)

Carneiro, P. (2013). La reflexión sobre la práctica del profesor de matemática: el caso de la enseñanza de las operaciones con números enteros. *Revista iberoamericana de educación matemática*, 34, 41-44. Recuperado de <https://www.fisem.org/web/union>

Chamorro, M. (2005). *Didáctica de las matemáticas para educación infantil (Colección Didáctica) (Spanish Edition)* (1.^a ed.). Madrid, España: Alhambra.

Colmenares, E. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Revista de Educación Laurus*, 14(27), 104. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

Cruz, E. (2010). El trabajo en equipo como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la escuela primaria. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/27833.pdf>

DGESPE. (2012). Perfil de egreso de la educación norma. Recuperado de http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso

Domínguez, S. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (8), 1. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7214.pdf&ved=2ahUKEwj3cXJrpbqAhVKSq0KHfxTBBYQFjACegQIBhAB&usg=AOvVaw1JKM97be5ZZ1Cs5fhfT6l5&csid=1592861297074>

Espeleta, V., & Castillo, T. (2003). *Matemática: Su Enseñanza Y Aprendizaje I, la* (2.^a ed.). San José, Costa Rica: Euned.

Fernández, C. (2013). Principales dificultades en el aprendizaje de las Matemáticas. Pautas para maestros de Educación Primaria. Recuperado 16 de junio de 2020, de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1588/2013_02_04_tfm_estudio_del_trabajo.pdf?sequence=1

Fernández, C., & Domínguez, N. (2015). La suma y la resta en educación infantil. *Tendencias pedagógicas*, (26), 321. Recuperado de

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/download/2140/2232&ved=2ahUKEwiN8KDyhvnpAhUCI6wKHVEeDQoQFjAAegQIBBAC&usg=AOvVaw1L1P0S3qQMD962voKGu43z&cshid=1591854195283>

Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente*. Barcelona, España: Paidós.

Flores, P. (2019). ¿Qué significa aprender? Preguntar, pensar, aprender desde la mirada de filosofía para niños. *Praxis & Saber*, 10(23), 39-59. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n23.2019.9689>

Fuenlabrada, I. (2005). ¿Cómo desarrollar el pensamiento matemático en los niños de preescolar? La importancia de la presentación de una actividad. *Ex profeso*, 16. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.zona-bajo.com/pm_anexo5.pdf&ved=2ahUKEwiAmlqKgvnpAhUOHc0KHUJ0DLUQFjAAegQIAhAB&usg=AOvVaw0h8wPKwpXqVfbqAA_fZm2t

García, J. (1994). Resolución de problemas: de Piaget a otros autores. Recuperado 28 de Febrero 2020 de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.inif.ucr.ac.cr/recursos/docs/Revista%2520de%2520Filosof%25C3%25ADa%2520U CR/Vol.%2520XXXII/No%252077/Resolucion%2520de%2520problemas%2520.pdf&ved=2ahUKEwjOI8G5hPnpAhUOXKwKHTaWAHAQFjAAegQICRAB&usg=AOvVaw3ciU9I2ikJbXwjumJMXUtU>

García, M. (2014). Uso Instruccional del video didáctico. *Revista de investigación*, 38(81), 43. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4731936>

Hernández, J., & Vázquez, G. (2011). Estrategias para favorecer la habilidad del conteo en niños de nivel Preescolar. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://revistas.ujat.mx/index.php/perspectivas/article/download/2383/2092&ved=2ahUKEwjV0IK1ppbqAhUL26wKHd4uCZMQFjASegQIBRAB&usg=AOvVaw3Y4Oljya6HsRiX9Wp6BS-S>

Hinojosa, M. (2003). Diagrama de Gantt. Recuperado 09 de Diciembre de 2019 de <http://www.colegio-isma.com.ar/Secundaria/Apuntes/Mercantil/4%20Mer/Administracion/Diagrama%20de%20Gantt.pdf>

- La importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (2009). *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (5), 2. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>
- Lerma, I. (2019). Las inteligencias múltiples en el aula. Recuperado de <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/las-inteligencias-multiples-en-el-aula/>
- Marmolejo, G., & Vega, M. (2012). La visualización en las figuras geométricas. Importancia y complejidad de su aprendizaje. *Educación matemática*, 24(3), 5. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-58262012000300002
- Medina Sánchez, N. & Velázquez Tejada, M. E (2017). La Creatividad en los Niños de Prescolar, un Reto de la Educación Contemporánea. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 15.2 (2017), 156. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.008>
- Meece, J. (2000). Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget. Recuperado de <https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Teor%C3%A9tica%20del%20desarrollo%20de%20Piaget.pdf>
- Meneses, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 25(2), 114-124. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Millen, M. (2018). El juego. Mac Millen Education, 20. Recuperado de https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/juego_infantil_libroalumno_unidad1muestra.pdf
- Moreno, F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Biblioteca digital repositorio académico*, 31(2), 773.
- Moreno, R. (2003). La enseñanza del número y del sistema de numeración primeras herramientas numéricas. Recuperado de http://www.ifdcelbolson.edu.ar/mat_biblio/alfabetizacion_inicial/numero_sistema_de_numeracion.pdf
- Moreno, T. (2019, 3 diciembre). México reprobado en ciencias, matemáticas y lectura. Recuperado de <https://www.eluniversal.com.mx/nacion/mexico-reprobado-en-ciencias-matematicas-y-lectura>

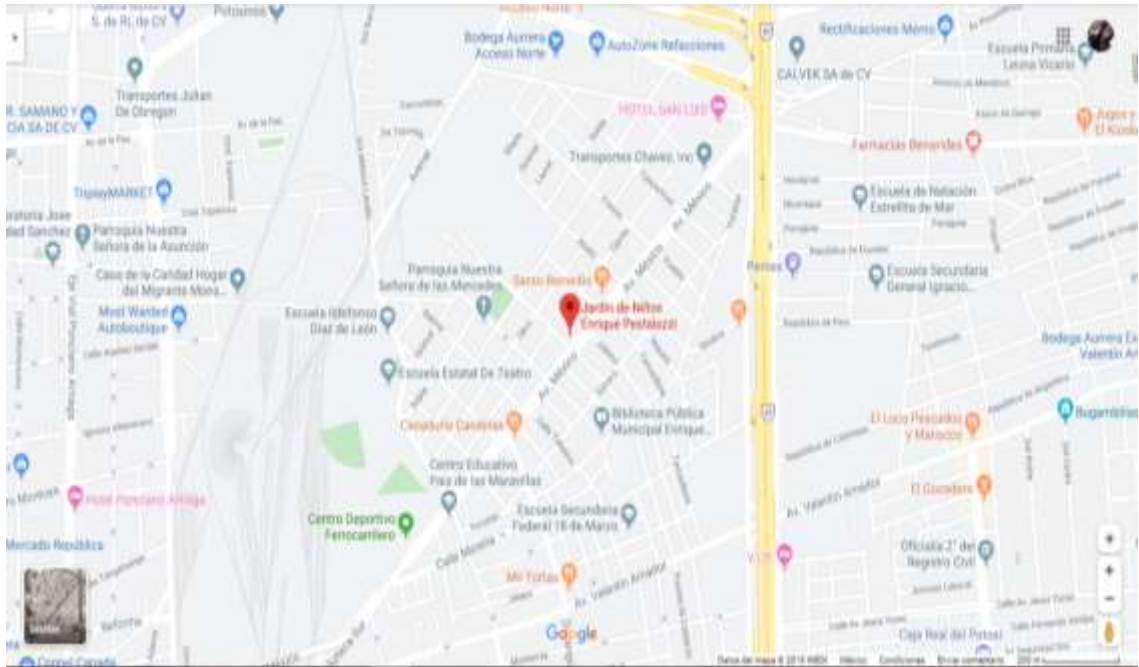
- Ortiz, C. (2003). La expresión de relaciones espaciales en niños de 4 a 10 años de edad en una situación experimental. Recuperado 11 de Mayo de 2020 de <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/funcion/pdf/33-34/1.pdf>
- Panizza, M. (2003). *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el primer ciclo de la EGB* (1° ed., Vol. 41). Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Prieto, F., & Mezzatesta, M. (2018). Mutismo selectivo. Recuperado de <https://iacapap.org/content/uploads/F.5-Mutismo-Selectivo-Spanish-2018.pdf>
- Rodríguez, H. (1998). *El aprendizaje de las medidas no convencionales en el preescolar del medio indígena*. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.seycgob.mx/nuevomodeloeducativo/titulos_coleccion/02preescolar/PreescolarIndigena.pdf&ved=2ahUKEwjZsd6eg_npAhVMeawKHTBnCZQQFjAKegQIAhAB&usg=AOvVaw3FHTCPJJ3Rdnpv5lqtAiJ0
- Rodríguez, M. E. (2011). La matemática y su relación con las ciencias como recurso pedagógico. *Revista de Didáctica de las Matemáticas*, 77, 36. Recuperado de http://www.sineuon.org/numeros/numeros/77/Articulos_01.pdf
- Romero, F. (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (3), 4. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf&ved=2ahUKEwjJ6KT3hfnpAhUOKa0KHWFRAf8QFjAGegQIAhAB&usg=AOvVaw3QGh2UoPAq423P9RQ7NLoH>
- Sánchez, A. (2019, 4 enero). Pensamiento matemático, 10 Estrategias para estimular su desarrollo. Recuperado de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/pensamiento-matematico.html>
- Secretaría de Educación Pública. (2012). El enfoque formativo de la evaluación. México, D.F.: pp. 33-37
- Secretaría de Educación Pública. (2017) *Elementos de la planeación didáctica y evaluación*. México, D.F.: p. 24
- Secretaría de Educación Pública. (2017b). *Aprendizajes Clave*. México: SEP.
- Solís, I., (2019). "El contexto escolar" En persona. San Luis Potosí

- Torrelles, C., & Coiduras, J. (2011). COMPETENCIA DE TRABAJO EN EQUIPO: DEFINICIÓN Y CATEGORIZACIÓN. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 15(3), 332. Recuperado de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev153COL8.pdf>
- Touriñán, J. (2011). Intervención Educativa, Intervención Pedagógica y Educación: La Mirada Pedagógica. *Revista Portuguesa de Pedagogía*, 284. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.liberguare.com/blog/content/intervencioneducativa.pdf&ved=2ahUKEwiJxbLA_vj pAhVSRa0KHevDCsAQFjABegQIAhAB&usg=AOvVaw0uLifyFmR7JzRMfM pYcSwz
- Vargas, C., & López, L. (2010). ¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en el nivel inicial? (3.a ed.). Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.oei.es/historico/inicialbbva/db/contenido/documentos/comolaborarunmaterialdidacticolinicial.pdf&ved=2ahUKEwim06DjtJbqAhUPGKwKHbg2D98QFjAAegQIBBAB&usg=AOvVaw0QWaWpWXXKVaZmWFrD4GTN>
- Venet, M. y Correa, E. (2014). El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia práctica pedagógica. *Pensando Psicología*, 10(17), 7-15. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/pe.v10i17.775>
- Villalta, M. (2013). Organización escolar y trabajo de enseñanza en aula de establecimientos de alto desempeño educativo. Recuperado 21 de junio de 2020, de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/2233/6797&ved=2ahUKEwjYhs-OgpbqAhUNiqwKHU39CcQQFjAEegQIBBAB&usg=AOvVaw2DpIYG06qx_9ET6-3Uj_yd
- Zapateiro, J., & Poloche, S. (2017). Orientación espacial: una ruta de enseñanza y aprendizaje centrada en ubicaciones y trayectorias. Recuperado 04 de Abril de 2020 de <http://www.scielo.org.co/pdf/ted/n43/0121-3814-ted-43-119.pdf>

VI. ANEXOS

Anexo A

Ubicación del plantel



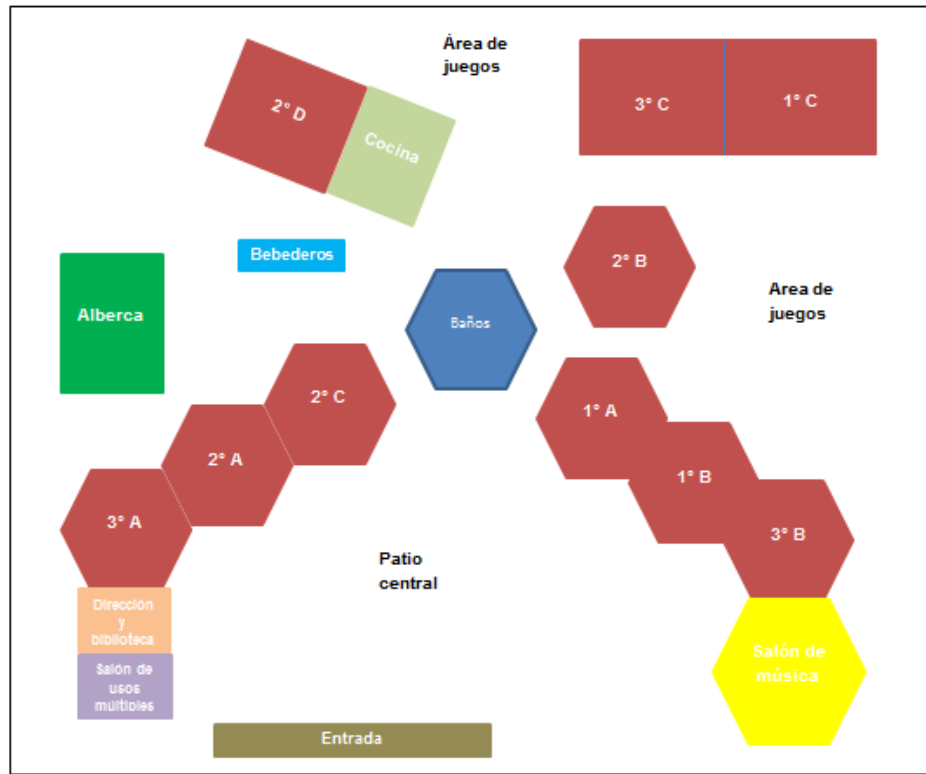
Fuente: Google Maps

Anexo B
Fachada del jardín



Fuente: Google Maps

Anexo C
Croquis del plantel




Fuente: Elaboración propia

Anexo E

Ejemplo de entrevista realizada a padres de familia

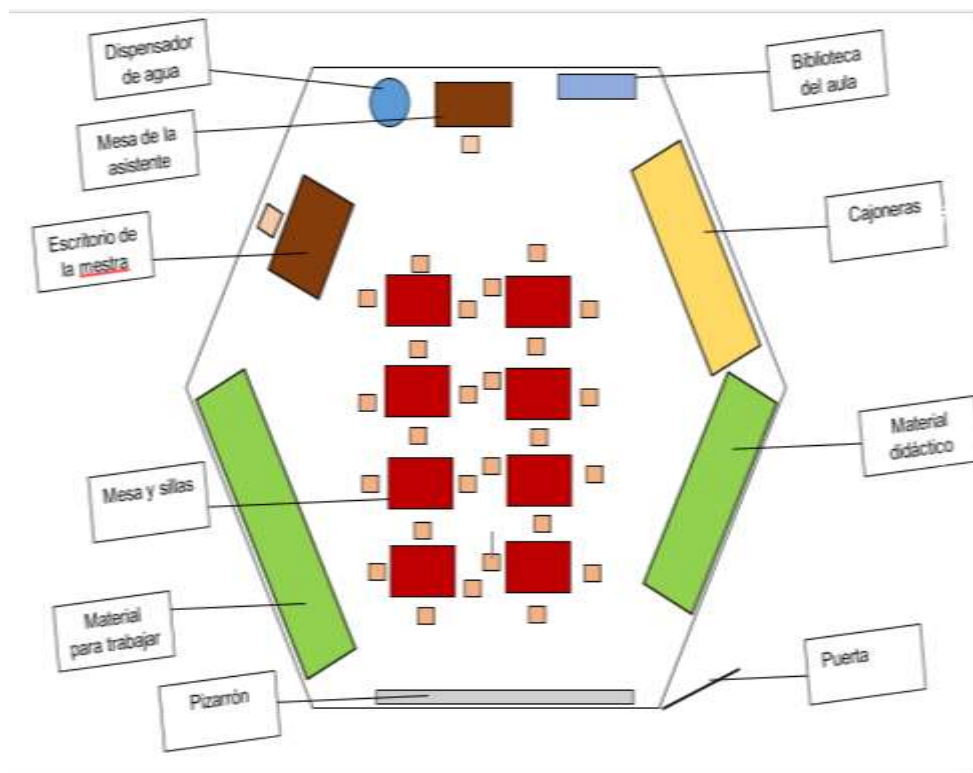
FICHA DE DATOS DEL ALUMNO (A)



Fecha de nacimiento: 6 Sept. 2015 Edad: 4 Sexo: F
Curp: _____ y Grado: 2 Grupo: B
Domicilio: Abta #81 Fracc Esperanza
Teléfono de casa: 2 98 72 85 Otros teléfonos: Guardería: 444 5 35 05 03
Suegra 4445 78 06 03
Nombre de la madre: _____ Rde
Ocupación: Fluorodora - Encargada
Dirección: Colima #100 Col. Tenecarri Teléfono: 4445 35 05 03
lra Guardería
Nombre del padre: _____
Ocupación: Encargado de un Salin de Eucates
Dirección: Carranza 1467 Teléfono: 1 64 34
Clustro de Sta. Rita
Indicaciones médicas importantes
Nada
Manejar control de ira

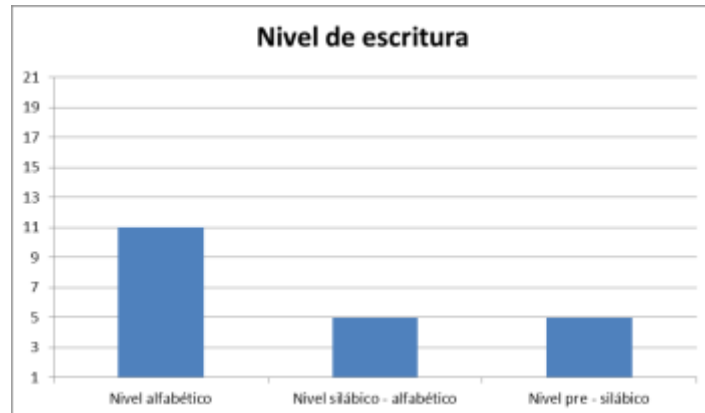
Anexo D

Croquis del Salón de 2º. B

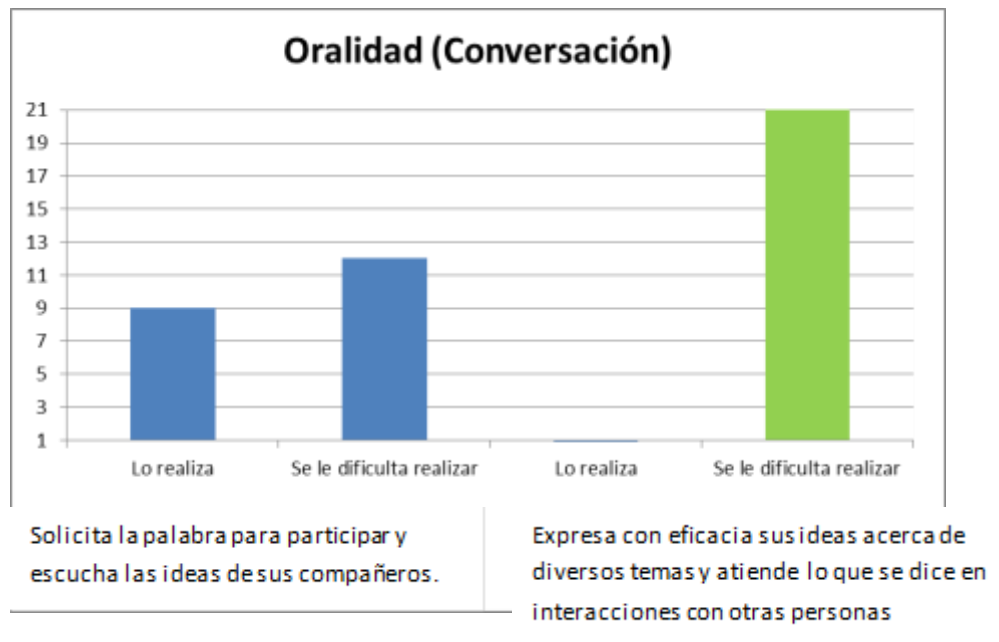


Fuente: Elaboración propia

Anexo F
Gráficas del diagnóstico



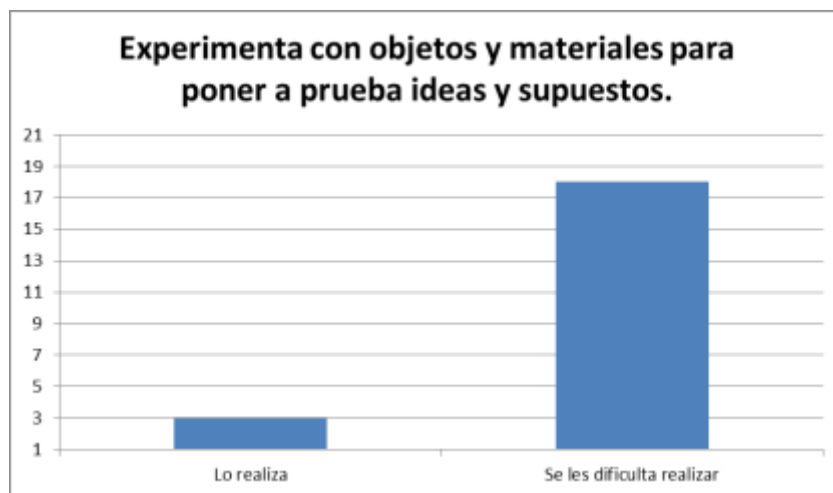
Gráfica 1: Se muestra en el nivel de escritura que se encuentran los alumnos.



Gráfica 2: Se muestran los aprendizajes que se trabajaron de acuerdo a Oralidad



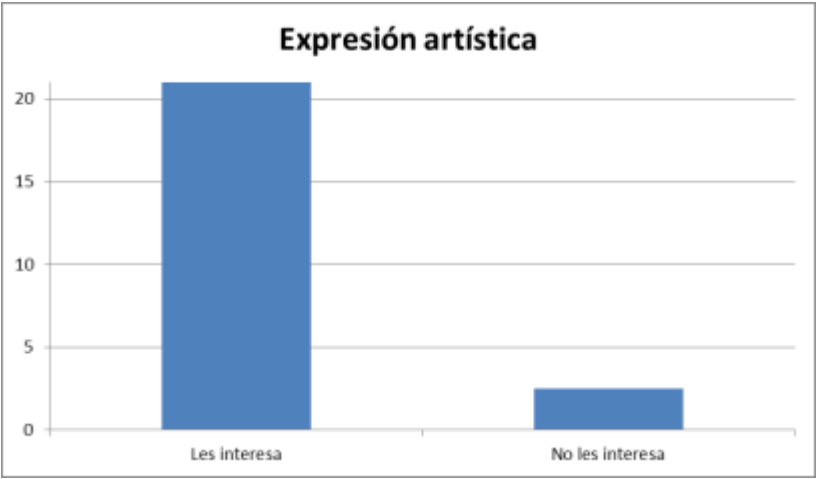
Gráfica 3: Se muestra en qué principio de conteo están los alumnos.



Gráfica 4: Se muestra el aprendizaje que se trabajó en el campo de Exploración de la naturaleza del mundo natural y social.



Gráfica 5: Se muestra a los alumnos que trabajan en equipo.



Gráfica 6: Se muestra que el uso de las artes visuales les gusta en su totalidad a los alumnos.



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
Licenciatura en Educación Preescolar
Docente en Formación: Paola Estefanía Salazar Martínez
Jardín de niños: Enrique Pestalozzi
Grado: 2° Grupo: B



Nombre de la actividad: Cuerda floja		Fecha de aplicación: 18 de Febrero de 2020	
Campo de formación académica: Pensamiento Matemático		Organizador curricular 1: Forma, espacio y medida	
Organizador curricular 2: Magnitudes y medidas		Aprendizaje esperado: Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales	
Propósito general: Reconoce atributos, comparen y midan la longitud de objetos y la capacidad de recipientes.			
Recursos			
Tiempo 40 minutos	Material Proyector Video Cuerdas Hoja de trabajo	Espacio Patio	Organización Equipos
Situación Didáctica			
<p>Inicio: Se comenzará cuestionándolos ¿Qué es la cuerda floja? ¿Qué material crees que se necesite para realizarlo?, se escucharán las respuestas. Después con apoyo de un breve video se les mostrará en que consiste este acto. Se formarán equipos de cuatro alumnos para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Desarrollo: Saldremos fuera del salón donde se formarán por equipos para escuchar las indicaciones. Colocaré dos marcas a una cierta distancia, les diré que tendremos que colocar una cuerda que mida la distancia que marque, les preguntaré ¿Qué podremos utilizar para saber cuánto mide? Cada equipo buscará la estrategia para saberlo y la buscaran entre varias medidas de cuerdas. Al encontrarla el equipo pasara sobre la cuerda simulando el acto.</p> <p>Cierre: Regresaremos al salón donde a cada uno le entregaré una hoja de trabajo y observarán los dibujos (unidades no convencionales) que tienen, colorearan los que hayan utilizado para saber la medida de la cuerda que se tenía que buscar.</p>			
Evaluación			
Estrategia: Observación		Instrumento: Rúbrica	

Anexo G

Planeaciones



Benemerita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
Licenciatura en Educación Preescolar
Docente en Formación: Paola Estefanía Salazar Martínez
Jardín de niños: Enrique Pestalozzi
Grado: 2° Grupo: B



Nombre de la actividad: El equilibrista		Fecha de aplicación: 20 de Febrero de 2020	
Campo de formación académica: Pensamiento Matemático		Organizador curricular 1: Número, álgebra y variación	
Organizador curricular 2: Número		Aprendizaje esperado: Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.	
Propósito general: Comprende las relaciones entre los datos de un problema y usen procedimientos propios para resolverlos			
Recursos			
Tiempo 40 Minutos	Material Equilibristas Hoja de trabajo Video Proyector Objetos (material del salón)	Espacio Salón	Organización Equipos
<p>Inicio: Se les comenzará cuestionando ¿Qué creen que sea un equilibrista? ¿Qué hará? ¿Qué utilizará? Y se les mostrará un pequeño video para que conozcan lo que hace. Se formarán los equipos de cuatro integrantes.</p> <p>Desarrollo: A cada equipo se le entregará un equilibrista para que de manera colaborativa agreguen, quiten o igualen la cantidad de objetos para que este se mantenga en equilibrio, ganará el equipo que primero logre que este equilibrado. Haciéndoles preguntas como ¿Qué necesitas hacer para que este en equilibrio? ¿Cómo sabes que ya está en equilibrio?</p> <p>Cierre: Los equipos compartirán que hicieron para que este lograr el equilibrio y en una hoja de trabajo donde indiquen la cantidad de objetos que se utilizaron para mantener el equilibrio.</p>			
Estrategia: Observación		Evaluación	
		Instrumento: Rúbrica	



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
Licenciatura en Educación Preescolar
Docente en Formación: Paola Estefanía Salazar Martínez
Jardín de niños: Enrique Pestalozzi
Grado: 2° Grupo: B



Nombre de la actividad: Carrito de dulces de payaso		Fecha de aplicación: 25 de Febrero de 2020	
Campo de formación académica: Pensamiento Matemático		Organizador curricular 1: Número, álgebra y variación	
Organizador curricular 2: Número		Aprendizaje esperado: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.	
Propósito general: Comprende las relaciones entre los datos de un problema y usen procedimientos propios para resolverlos			
Recursos			
Tiempo 30 Minutos	Material Dulces Carrito de dulces Hoja de trabajo	Espacio Salón	Organización Grupal
Inicio: Se les platicará que el payaso del circo tiene muchos dulces, pero están desordenados y necesita de su ayuda. En las mesas de los alumnos se pondrán diferentes dulces y cada uno tendrá que tomarlos y acomodarlos por colores según el carrito del payaso.			
Desarrollo: Una vez acomodados los dulces se les planteará "El payaso quiere ahora regalárselos a ustedes porque le ayudaron ¿Qué podemos hacer para repartirlos y que todos tengan la misma cantidad? Se escucharán las ideas que tengan los alumnos para repartirlos, se pondrán a prueba para saber cual funciona.			
Cierre: Se contarán cada uno de los dulces según el color para saber que todos tengan lo mismo y en una hoja de trabajo lo harán identificando la cantidad.			
Evaluación			
Estrategia: Observación		Instrumento: Rúbrica	



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí

Licenciatura en Educación Preescolar

Docente en Formación: Paola Estefanía Salazar Martínez

Jardín de niños: Enrique Pestalozzi

Grado: 2° Grupo: B



Nombre de la actividad: Creando la carpa del circo		Fecha de aplicación: 26 de Febrero de 2020	
Campo de formación académica: Pensamiento Matemático		Organizador curricular 1: Forma, espacio y medida	
Organizador curricular 2: Figuras y cuerpos geométricos		Aprendizaje esperado: Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos	
Propósito general: Comprende las relaciones entre los datos de un problema y usen procedimientos propios para resolverlos			
Recursos			
Tiempo 40 Minutos	Material Hoja de trabajo Telas (varias) Papel Palitos Resistol Tijeras	Espacio Salón	Organización Equipo
Inicio: Se platicará con ellos acerca de cómo es una carpa de circo y preguntará ¿Cómo creen que este hecha? ¿Qué materiales se utilizarán? ¿Cuántas personas lo harán? ¿Será un trabajo en equipo? Se escucharán sus respuestas. Para esto se formaran equipos de cuatro alumnos.			
Desarrollo: Se comentará que es nuestro turno de trabajar en equipo y que tendremos que hacer una carpa de circo, cada uno puede aportar una idea para hacerlo y que deben buscar una estrategia para resolver el problema. Se les entregará el material			
Cierre: Se retroalimentará con ellos para que compartan como se sintieron al realizar este trabajo y en una hoja de trabajo dibujarán como quedo su carpa armada e identificarán que figuras geométricas se formaron o utilizaron.			
Estrategia: Observación		Evaluación Instrumento: Rúbrica	



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
Licenciatura en Educación Preescolar
Docente en Formación: Paola Estefanía Salazar Martínez
Jardín de niños: Enrique Pestalozzi
Grado: 2° Grupo: B



Nombre de la actividad: Ganando boletos para el circo		Fecha de aplicación: 27 de Febrero de 2020	
Campo de formación académica: Pensamiento Matemático		Organizador curricular 1: Número, álgebra y variación	
Organizador curricular 2: Número		Aprendizaje esperado: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.	
Propósito general: Comprende las relaciones entre los datos de un problema y usen procedimientos propios para resolverlos			
Recursos			
Tiempo 1 hora	Material Material de los cuatro juegos Boletos Proyector Vídeo	Espacio Patio Salón	Organización Individual
Situación Didáctica			
<p>Inicio: Platicaré con ellos diciendo que tendremos una función de circo pero que necesitamos los boletos, así que tendremos que jugar para ganarlos y poder asistir. Se les presentarán los diversos juegos que se encontrarán, se les dará las indicaciones: "Tienen que juntar 10 boletos, así que ustedes deben jugar y contar los boletos que les vayan dando y saber cuándo ya tienen los necesarios" (en cada juego se darán un número variado de boletos)</p> <p>Desarrollo: Se organizarán en equipos, cada uno se ira a un juego donde tendrán un tiempo para que participen lo integrantes, después se cambiarán a otro y así sucesivamente, cuando hayan obtenido los boletos podrán esperar para ver la función del circo. Se pedirá apoyo de 2 o 3 padres de familia para que estén a cargo de un juego.</p> <p>Juego 1: Derribar los bolos (El alumno lanzará la bola y tendrá que tirar todos los bolos o mínimo 3, ganando 2 boletos)</p> <p>Juego 2: Tragabolas (El alumno lanzará 10 pelotas, por cada pelota que anote tendrá 1 boleto)</p> <p>Juego 3: Rescatando patos (El alumno tendrá que sacar 4 patos del agua, se entregarán 4 boletos)</p> <p>Juego 4: Ponerle nariz al payaso (El alumno tendrá que tratar de insertar por un agujero la pelota, obteniendo 3 boletos)</p> <p>Cierre: Platicaremos acerca de las estrategias que hicieron para saber cuándo ya tenían la cantidad de boletos necesaria. Al terminar de retroalimentar se observará la función del circo proyectándolo dentro del salón.</p>			
Estrategia: Observación		Evaluación	
		Instrumento: Rúbrica	



Benemerita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí

Licenciatura en Educación Preescolar

Docente en Formación: Paola Estefanía Salazar Martínez

Jardín de niños: Enrique Pestalozzi

Grado: 2° Grupo: B



Nombre de la actividad: ¿Qué hay en el circo?		Fecha de aplicación: 24 de Febrero de 2020	
Campo de formación académica: Pensamiento Matemático		Organizador curricular 1: Forma, espacio y medida	
Organizador curricular 2: Ubicación espacial		Aprendizaje esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.	
Propósito general: Reconoce el orden temporal de diversos sucesos y ubiquen objetos en el espacio.			
Recursos			
Tiempo 30 Minutos	Material Escenario del circo Imágenes de las relaciones espaciales Hoja de trabajo	Espacio Aula	Organización Grupal
Situación Didáctica			
<p>Inicio: Se les mostrará imágenes en las que se observen las relaciones espaciales (Orientación y Direccionalidad) para recordarlas realizando un pequeño ejercicio con las partes del cuerpo. En el pizarrón se encontrará un escenario donde este el circo y todo lo que incluye este como los artistas, animales, etc., al frente del pizarrón. Se realizarán preguntas como ¿Qué observan? ¿Qué animales hay? ¿Quién está cerca del payaso? Entre otras.</p> <p>Desarrollo: Se escogerán algunos alumnos para que pasen al frente y hagan una pequeña trayectoria, por ejemplo: ¿Hacia dónde nos dirigimos para llevar al acróbata a su carpa?, el alumno tendrá que guiarlo usando las relaciones espaciales (Orientación y Direccionalidad). Se usará un carrito para hacer moverlo. El resto del grupo podrá apoyarlo si se le dificulta.</p> <p>Cierre: Se comentará con el grupo para saber si había otras ideas de cómo llevar acabo lo anterior y en una hoja de trabajo se trazara una trayectoria siguiendo un código que estará al frente del pizarrón.</p>			
Estrategia: Observación		Evaluación	
		Instrumento: Rúbrica	

Anexo H
Hojas de trabajo



Cuerda Floja

Campo de formación académica: Pensamiento Matemático	Aprendizaje esperado: Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales
--	--

Nombre: _____

Colorea la unidad no convencional que utilizaste para medir y si no está dibújala.



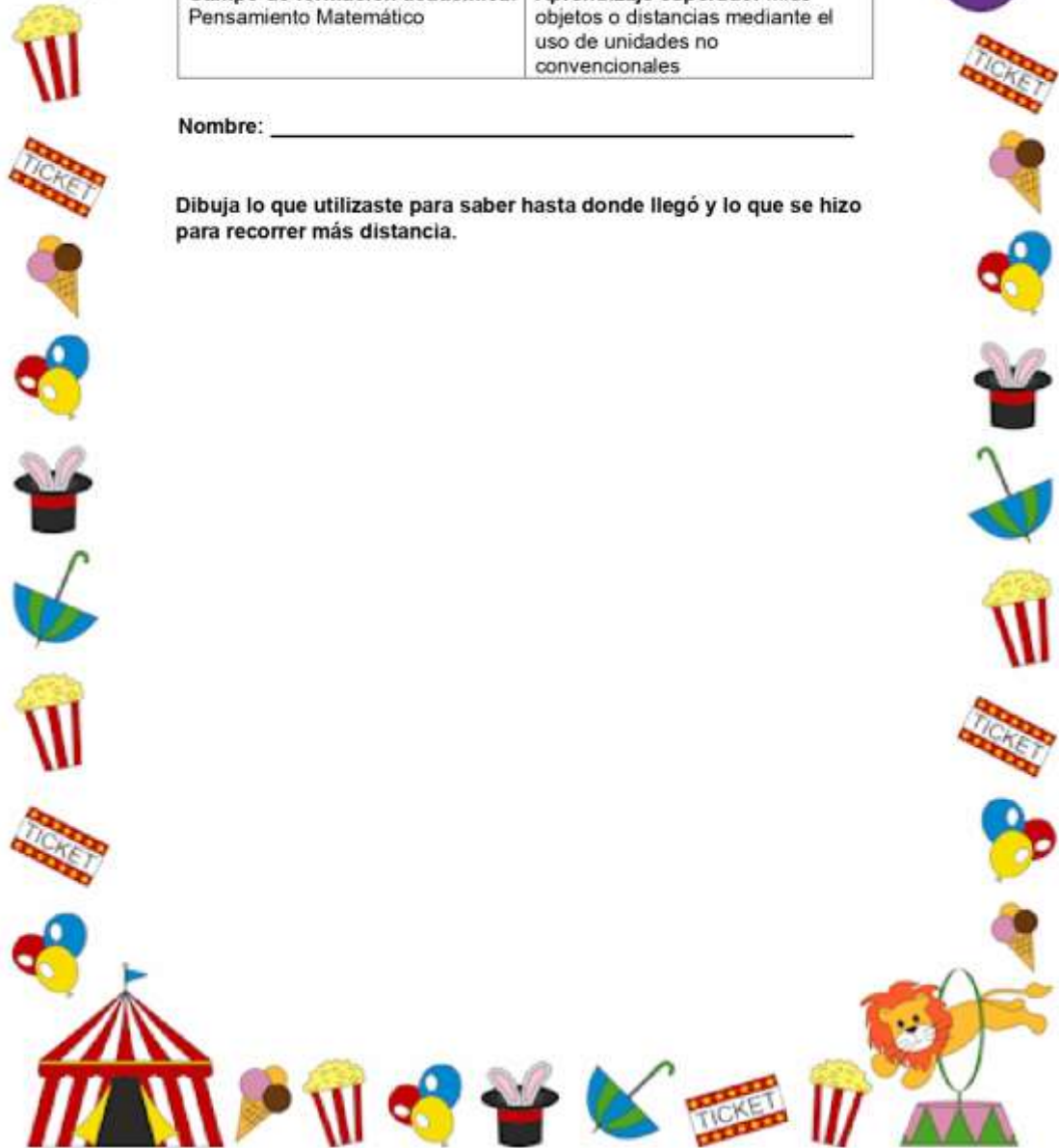


Acróbatas por el salón

Campo de formación académica: Pensamiento Matemático	Aprendizaje esperado: Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales
--	--

Nombre: _____

Dibuja lo que utilizaste para saber hasta donde llegó y lo que se hizo para recorrer más distancia.



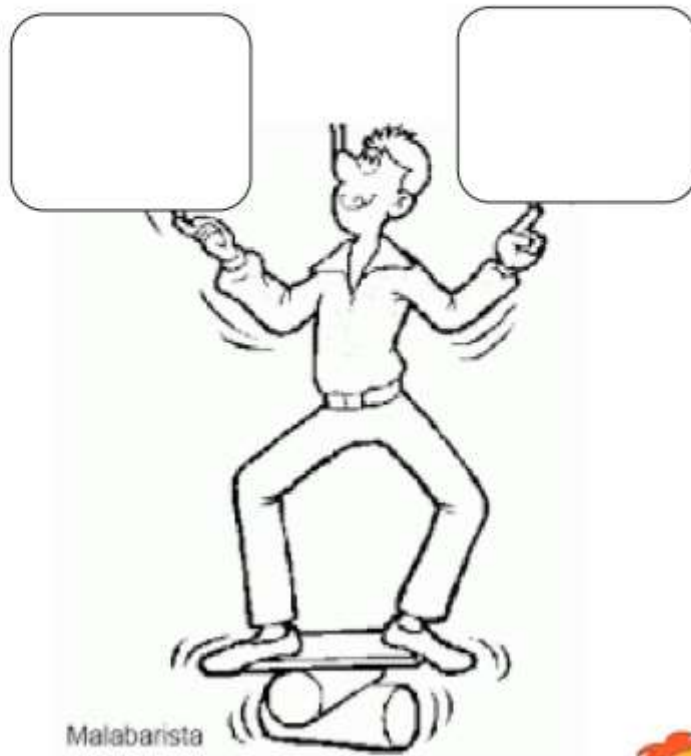


El equilibrista

Campo de formación académica: Pensamiento Matemático	Aprendizaje esperado: Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.
---	--

Nombre: _____

Indica la cantidad de objetos que se utilizaron para mantenerlo en equilibrio.



Malabarista





Gorros de payaso

Campo de formación académica: Pensamiento Matemático
Aprendizaje esperado: Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Nombre: _____

Colorea los aros que inserto cada equipo.

Aros insertados	10					
	9					
	8					
	7					
	6					
	5					
	4					
	3					
	2					
	1					
		Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4	Equipo 5
	Equipos					





¿Qué hay en el circo?

Campo de formación académica: Pensamiento Matemático	Aprendizaje esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.
--	---

Nombre: _____

Traza el camino del domador hasta el león siguiendo el código en el pizarrón.

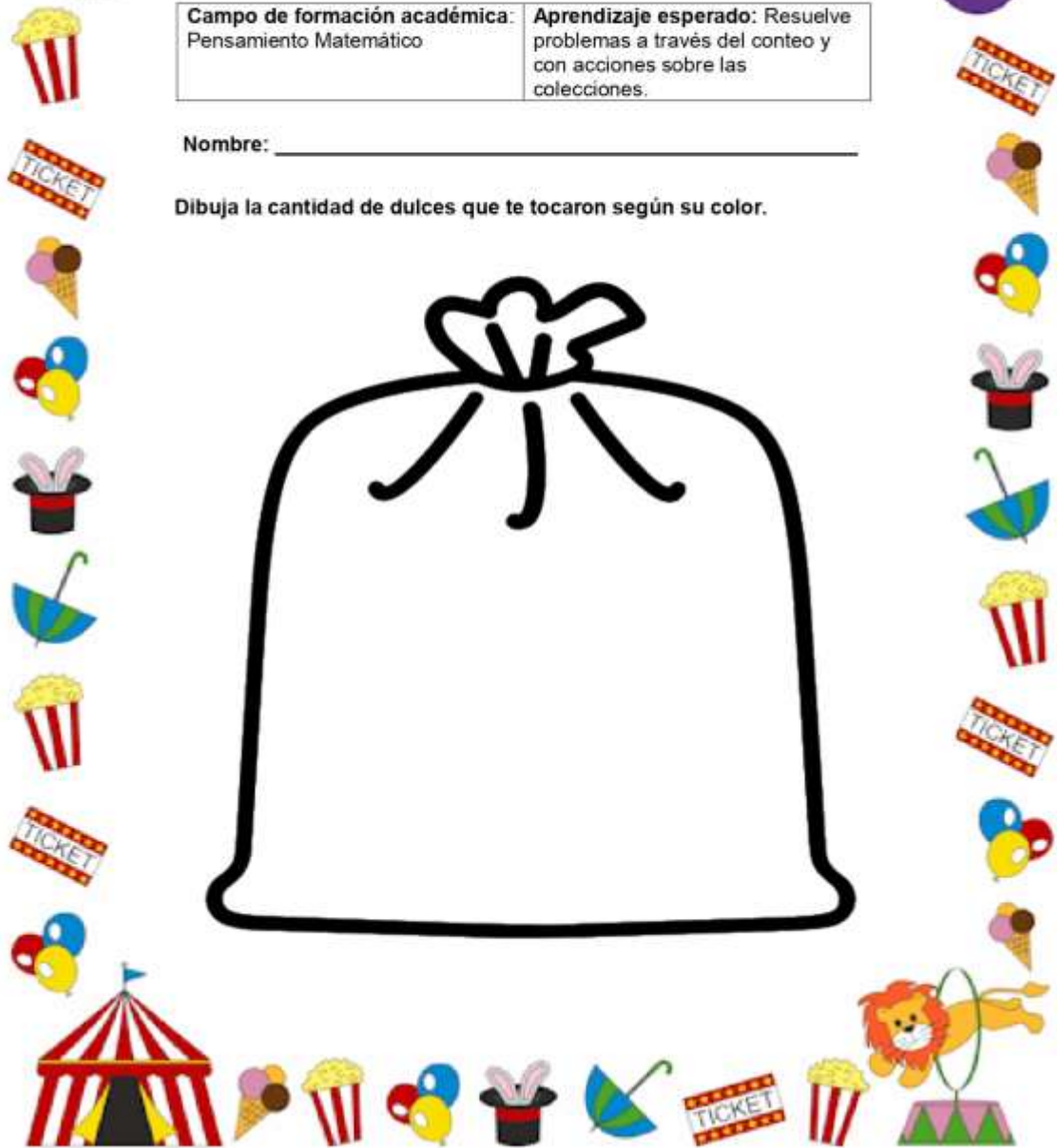


Carrito de dulces del payaso

Campo de formación académica: Pensamiento Matemático	Aprendizaje esperado: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.
--	---

Nombre: _____

Dibuja la cantidad de dulces que te tocaron según su color.





Creando la carpa del circo

Campo de formación académica: Pensamiento Matemático	Aprendizaje esperado: Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos
--	--

Nombre: _____

Dibuja como quedo la carpa de tu circo y las figuras geométricas que utilizaste.



Anexo I
Diagrama de Gantt

Cuadro 1

Actividades	Junio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Elaboración de la carta						
Presentarse con la asesora						
Observación en el jardín						
Entrega del contexto						
Elegir el tema						
Definir objetivos						
Realizar actividades diagnosticas						
Entrega de aportación teórica						
Entrega de plan de acción						
Entrega de avance de documento						

Cuadro 2

Actividades	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Aplicar actividades							
Análisis del							

proyecto							
Conclusiones							
Anexos bibliográficos							
Entrega de engargolado							
Reunión de lectores							
Elaborar la presentación							

Anexo J
Ciclo reflexivo de Smyth



Anexo K
Evaluación

Tabla 1

Aquí se muestra la rúbrica que se utilizó para evaluar las actividades: Los equilibristas, Carrito de dulces del payaso y Ganando boletos para el circo, enfocadas al organizador curricular *Número*.

Pensamiento Matemático: Número			
Nombre del alumno:			
Indicadores	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Saberes conceptuales			
Reconoce los números de manera oral y gráfica del 1 - 10			
Saberes procedimentales			
Realiza comparaciones agregando, quitando o igualando cantidades			
Utiliza diferentes estrategias para resolver problemas de conteo			
Saberes actitudinales			
Respeto las ideas y trabaja de manera colaborativa con sus compañeros.			

Tabla 2

Aquí se muestra la rúbrica que se utilizó para evaluar las actividades: El equilibrista, ¿Qué hay en el circo? Y Creando la carpa de circo, enfocadas al organizador curricular *Forma, Espacio y Medida*.

Pensamiento Matemático: Forma, espacio y medida			
Nombre del alumno:			
Indicadores	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Saberes conceptuales			
Conoce instrumentos de medición no convencional			
Identifica algunas de las relaciones espaciales			
Saberes procedimentales			
Utiliza instrumentos de medición no convencional para la solución de un problema			
Utiliza diferentes estrategias para resolver un problemas			
Maneja el uso de relaciones espaciales y puntos de referencia			
Saberes actitudinales			
Comparte el material con sus compañeros			
Se interesa por participar con sus compañeros en las actividades			

Anexo L

Evidencias de la actividad cuerda floja

Imagen 1

Alexandra realizó en la hoja de trabajo cómo es que ella y su compañera realizan la actividad para conocer la medida.



Imagen 2

Tomás dibujo cómo llevó a cabo con sus compañeros la actividad y que utilizó



Gráfica 1: Resultados obtenidos de la hoja de trabajo con la actividad "Cuerda floja"



Imagen 1: Javier y Dylan utilizando la cuerda para saber si es la correcta.



Imagen 2: Marlene y Luis cambiando la cuerda por otra para intentar saber cuál es la correcta.

Anexo M

Evidencias de la actividad “El equilibrista”

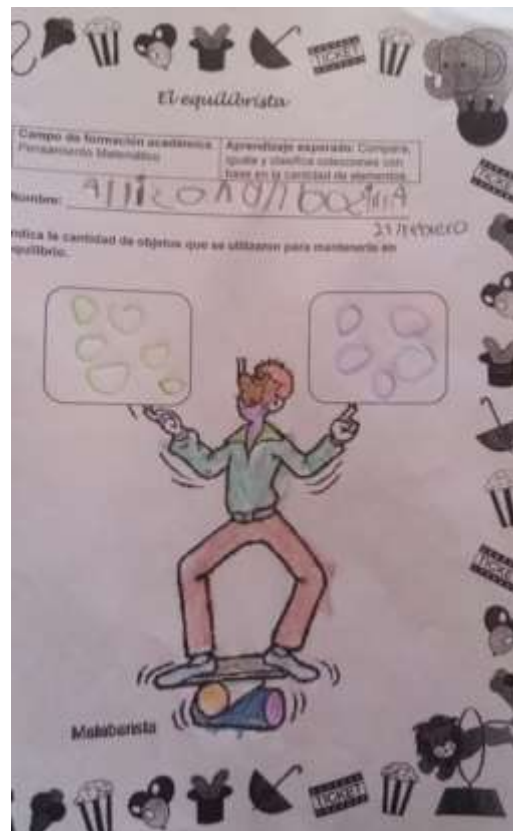


Imagen 3

En la hoja de trabajo se muestra que Luis utilizó en la actividad del equilibrista sólo dos fichas uno en cada lado para mantenerlo en equilibrio.

Imagen 4

En la hoja se muestra como Allison utiliza cantidades diferentes de fichas a cada lado.





Gráfica 2. Resultados de la hoja de trabajo "El equilibrista"



Imagen 3: Lluvia tratando de mantener el equilibrio con las fichas.

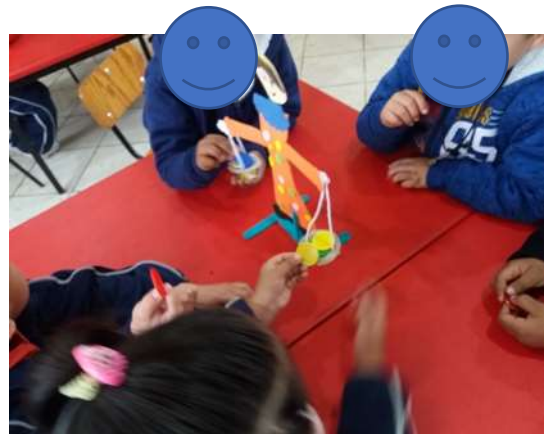


Imagen 4: Rodrigo y Sofia agregando fichas al equilibrista.

Anexo N

Evidencia de la actividad ¿Qué hay en el circo?

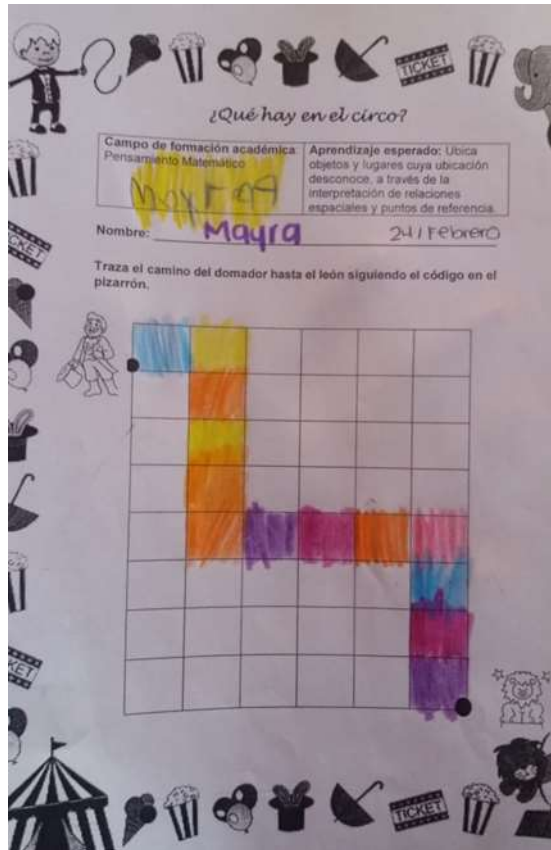


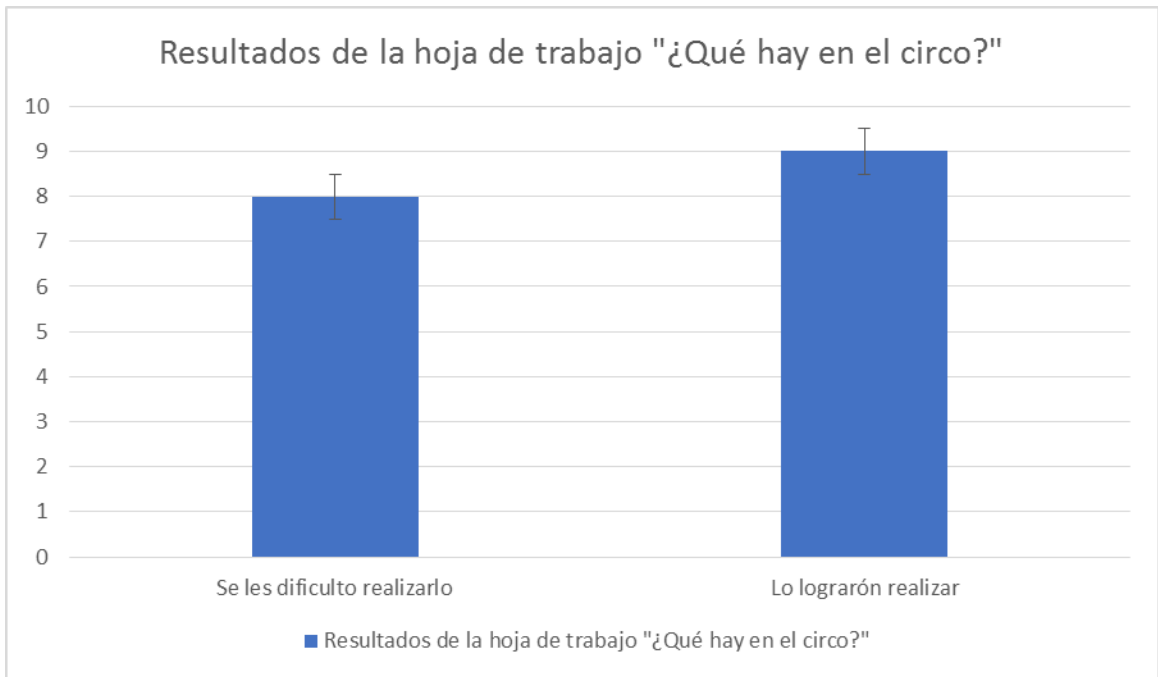
Imagen 5

Mayra muestra en su hoja de trabajo que se le facilitó seguir las indicaciones para trazar el camino como se le iba indicando.

Imagen 6

Eidan en su hoja muestra que se le dificultó seguir las indicaciones para trazar el camino.





Gráfica 3. Resultados de la hoja de trabajo "¿Qué hay en el circo?"



Imagen 5. Escenario del circo, donde los alumnos manipulaban a los personajes para realizar la trayectoria

Anexo Ñ

Evidencias de la actividad “Carrito de dulces del payaso”

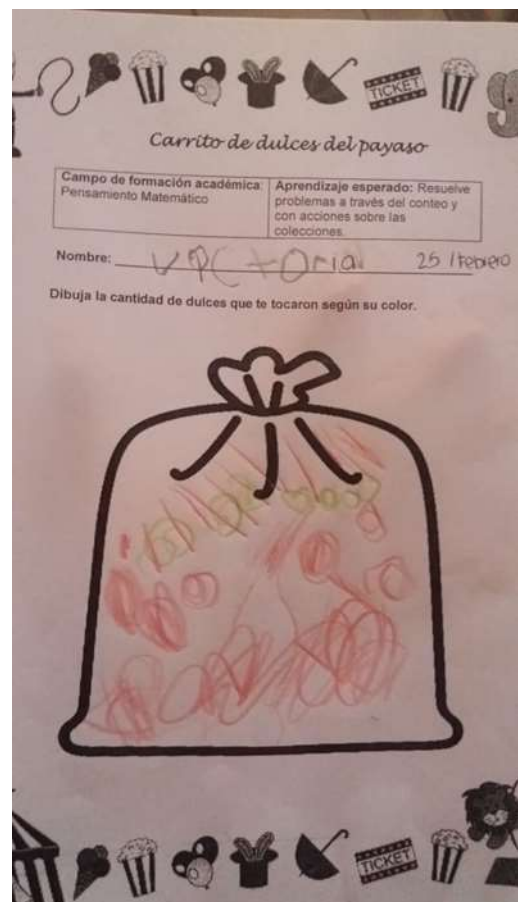


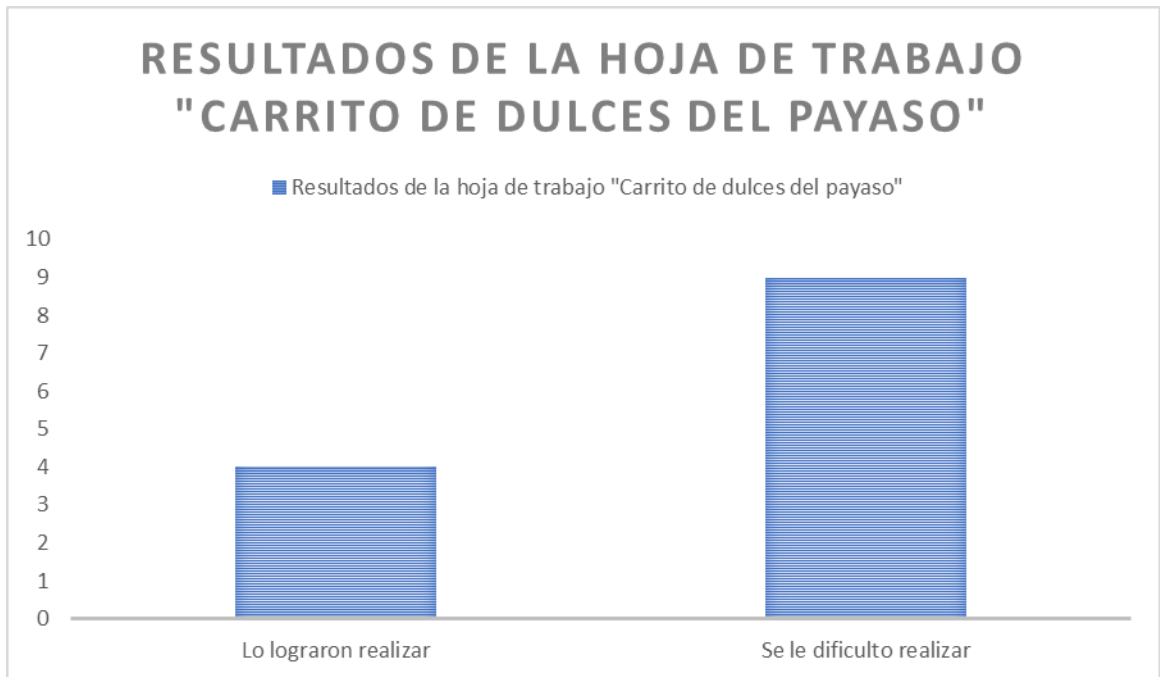
Imagen 7

Ana Paula utilizó el conteo para plasmar en su hoja los 8 dulces obtenidos.

Imagen 8

Victoria se le dificulta realizar el conteo de sus dulces y plasmarlos en la hoja de trabajo.





Gráfica 4. Resultado de la hoja de trabajo "Carrito de dulces del payaso"



Imagen 6 y 7. Alumnos organizando los dulces en el carrito.

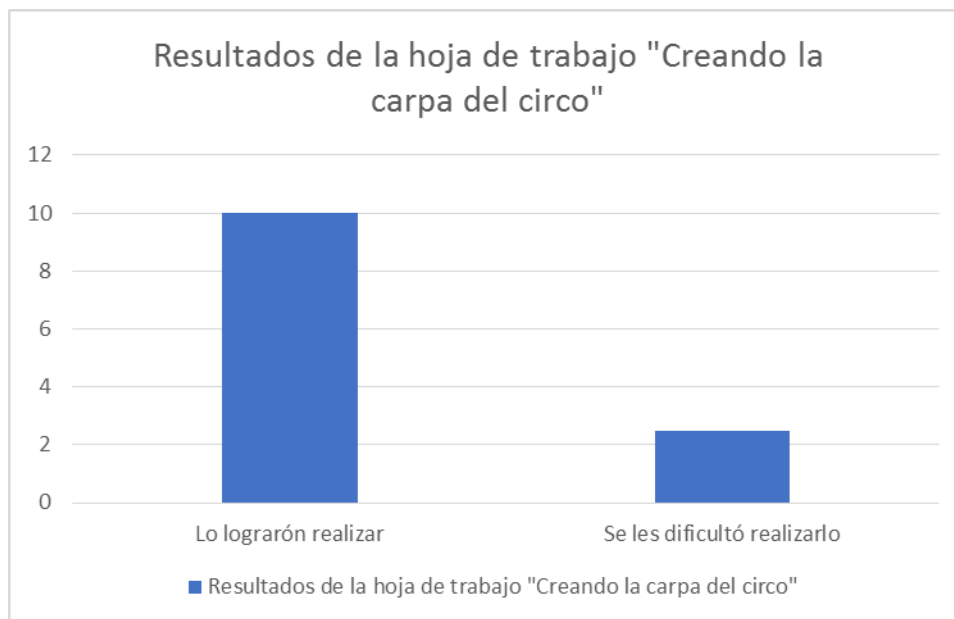
Anexo O

Evidencias de la actividad creando la carpa del circo



Imagen 9

Eidan muestra en su hoja de trabajo cómo quedó su carpa de circo y en la parte superior muestra los materiales que utilizó para realizarla.



Gráfica 5. Resultado de la hoja de trabajo "Creando la carpa del circo"



Imágenes 8 y 9. Alumnos realizando la carpa de circo con el material seleccionado.



Imagen 10. Carpa hecha por la alumna Luvia



Imagen 11. Carpa hecha por la alumna Fátima



Imagen 12. Carpa hecha por la alumna Alexandra.



Imagen 13. Carpa hecha por el alumno Luis.

Anexo P

Evidencias de la actividad "Ganando los boletos del circo"



Imagen 15. Javier y Eidan en el juego de los Bolos.



Imagen 14. Ana Paula, Victoria y Ariel en el Juego del Tragabolas



Imagen 16. Luis y Santiago en el juego Narices de payaso.



Imagen 17. Alexandra y Dayanna en el juego Rescatando patos.