



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Como favorecer la adquisición del número a través del arte con los alumnos de preescolar canalizados a la unidad del CAPEP

AUTOR: Mayra Alondra Hernández Hernández

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Números, Arte, Secuencia Didáctica, Estrategia, Alumnos.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2016



2020

**“COMO FAVORECER LA ADQUISICIÓN DEL NÚMERO A TRAVES DEL ARTE
CON LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR CANALIZADOS A LA UNIDAD DEL
CAPEP”**

**ENSAYO PEDAGÓGICO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

PRESENTA:

MAYRA ALONDRA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

ASESORA

JUANA MARÍA HERNÁNDEZ MUÑIZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Mayra Alondra Hernández Hernández
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

Como favorecer la adquisición del número a través del arte con los alumnos de preescolar canalizados
a la unidad del capep

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Especial

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 10 días del mes de Julio de 2020 .

ATENTAMENTE.

Mayra Alondra Hernández Hernández

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-07
DIRECCIÓN: REVISIÓN 8
ASUNTO: Administrativa
Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **MAYRA ALONDRA HERNANDEZ HERNANDEZ**

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

"COMO FAVORECER LA ADQUISICIÓN DEL NÚMERO A TRAVÉS DEL ARTE CON LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR CANALIZADOS A LA UNIDAD DEL CAPEP".

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA UNIVERSITARIO ESTADAL
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

MTRA. JUANA MARÍA HERNÁNDEZ MUÑIZ

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

INDICE

I. INTRODUCCIÓN	5
II.TEMA DE ESTUDIO	8
2.1 Línea temática	8
2.2 Contextualización	9
2.3 Propósitos de estudio	13
2.4 Preguntas que se pretender responder	13
2.5. Conocimientos obtenidos de práctica docente y revisión bibliográfica	14
2.5.1 La práctica docente	14
2.5.2 Que es la educación especial	18
2.5.3 El desarrollo y aprendizaje en preescolar	21
2.5.4 Fuentes de Consulta.	24
III.DESARROLLO DEL TEMA	27
3.1 Propuesta de intervención	27
3.2 Metodología	31
3.3 La experiencia del trabajo docente	33
3.3.1 Las fichas del conteo	33
3.3.2 Mi dedo en la Arena	38
3.3.3 Los animales del Mar	42
3.3.4 Creando mi Árbol	47
3.3.5 Los tentáculos de mi pulpo	52
3.3.6 Actividad con Padres y Madres de Familia	57
3.3.7 Actividad con Maestras y Maestros	58
3.4 Resultados de la Intervención Educativa	61
IV. CONCLUSIONES	68
V. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	71
ANEXOS	74

INTRODUCCIÓN

“El debate pedagógico contemporáneo debe dar cabida al gran desafío de la creación, la Libertad y la alegría, cuestiones inherentes al a

-Freinet Celestine

La Educación es importante para todas las personas, ya que esta tiene un impacto en la vida de un individuo y en la sociedad, toda persona tiene derecho a recibir la Educación según los diferentes nivel, tal y como lo menciona la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el Art.3° (UNIÓN).

De los tres niveles que comprende la Educación Básica, este ensayo tomará en cuenta la Educación Preescolar; los primeros cinco años de vida de los niños y niñas son importantes ya que se forman bases para el desarrollo de la inteligencia, las habilidades motrices, la personalidad y el comportamiento social, considerando que son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno.

Los docentes son una pieza importante para formar ciudadanos capaces de tener competencias y habilidades, es por eso que el arte de educar es una tarea compleja la cual necesita de la continua mejora de las prácticas y desempeño de las personas involucradas, este proceso requiere de compromiso y responsabilidad, necesarios para acompañar a los alumnos y alumnas en el cumplimiento de los objetivos establecidos.

En el marco de la Educación Básica además de la Educación Preescolar, también centramos la modalidad de Educación Especial esta representa un trabajo arduo y significativo sobre los distintos niveles educativos, en esta modalidad yo estoy desarrollando competencias, habilidades y destrezas que me permitirán un mejor acercamiento a todos los niveles educativos como docente especialista de Educación Especial.

Es por esto que la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí en cumplimiento al marco de calidad y dentro de la Licenciatura de Educación Especial Área Auditiva y de Lenguaje, considera de gran importancia formar a Educadores y Educadoras que el perfil de egreso, para que así puedan desempeñar una labor, apoyando tanto a alumnos que presenten Barreras para el Aprendizaje y la participación (BAP) , a los padres de familia de esta población de alumnos y alumnas y orientar a las maestras para que su planeación pueda ser más flexible al momento de tomar en cuenta a sus alumnos y alumnas con BAP.

En este documento daré a conocer la puesta en práctica del séptimo y octavo semestre de la Licenciatura, a través de lo que ha sido mi formación docente durante los tres años, tomando en cuentas mis habilidades, conocimientos, destrezas y sobre todo valores que me permitirán ejercer como un profesional de la Educación, siendo un docente de calidad y con un alto compromiso por la Educación. El perfil de egreso del Plan de Estudios de 2004 se agrupa en cinco grandes campos los cuales son: habilidades intelectuales, conocimiento de los propósitos, enfoques y contenidos de la Educación básica, competencias didácticas, identidad profesional y ética, y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales de sus alumnos.

Para el análisis y desarrollo de este ensayo se establecieron propósitos de estudio, estos me orientaron a la construcción y elaboración del ensayo pedagógico, ya que estos representan para mí una guía y base fundamental para la búsqueda de información el propósito es Favorecer la adquisición del número utilizando la expresión artística como medio de enseñanza para alumnos y alumnas que se encuentran canalizados al área de aprendizaje en Educación preescolar. y por lo tanto su elaboración tendrá que encaminarse a las necesidades que presenten los alumnos y alumnas canalizados al área de aprendizaje del CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógico de la Educación Preescolar)

Considero que el tema elegido refleja lo indagado en las actividades de inicio de ciclo escolar 2019 – 2020, durante el inicio de este se tuvo la oportunidad de

colaborar con el equipo en las observaciones grupales, las cuáles servían para identificar alumnos o alumnas que pudiera presentar una necesidad o una BAP (Barreras para el Aprendizaje y la Participación) al igual que darles seguimiento a los alumnos y alumnas que ya se encontraban canalizados el ciclo anterior.

La unidad móvil del CAPEP diseño una sencilla pero significativa prueba de evaluación inicial, la cual tenía un área la cual se ubica en pensamiento matemático, para mí fue de gran importancia, puesto que la mayor parte de los alumnos se les dificultaba esta área.

Enseguida se da paso al “desarrollo del tema”, el cual considero que nos permitirá identificar los conceptos más relevantes abordados en el ensayo, además que podemos encontrar las sesiones de actividades, que se llevaron a cabo con los alumnos y alumnas.

La realización de este ensayo pedagógico fue un reto, ya que existieron diversos obstáculos para llegar a la culminación de éste, un factor era la falta de apoyo de un docente de educación especial en el equipo, puesto que por un largo periodo no tuvimos quien nos ayudará, además de que las diversas actividades que tenían los alumnos y alumnas, y como un tema reciente del año 2020 el cual fue el virus Covid-19, el cual no permitió que terminará de realizar las últimas intervenciones con todos los alumnos y alumnas que están dentro de este documento.

Sin embargo estos retos me han permitido enfrentar y consolidar mi formación como docente, tomando en cuenta los rasgos de perfil de egreso de los cuales consideré áreas de oportunidad en las competencias didácticas, identidad personal y ética la capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales de los alumnos y alumnas del entorno escolar.

Dichas ya las consideraciones anteriores, le dejo a usted lector este sencillo pero en verdad muy significativo trabajo con la modalidad de ensayo psicopedagógico, a lo largo de los distintos apartados se mostrara como es que las estrategias didácticas de las artes pueden ser utilizadas en preescolar para tener un aprendizaje significativo en el pensamiento matemático.

II.TEMA DE ESTUDIO

2.1 Línea temática

Durante mi estancia en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado San Luis Potosí, previo a realizar mi documento de titulación como Licenciada de Educación Especial en el área auditiva y de lenguaje, me brindo las herramientas necesarias para realizar, buscar estrategias y diseñar actividades para favorecer el pensamiento matemático por medio del arte.

Es por eso que para llevar acabo mis prácticas del séptimo semestre me tocó trabajar en la unidad móvil No.2 del centro de atención psicopedagógica de la educación Preescolar, en el Jardín de niños “Club de Leones No. 2 Pipila”.

Durante las primeras prácticas del séptimo semestre, pude observar que para los alumnos que están canalizados al área de aprendizaje la problemática es:

De los 25 alumnos y alumnas canalizadas más de la mistad tienden a distraerse fácil, unos más que otros y batallan en focalizar la atención en las instrucciones o el trabajo que se esté presentado.

Los números del 1 al 10 este apartado es importante ya que el conteo de números en la etapa de preescolar es uno de los principales conocimientos que los alumnos y alumnas deben de tener en su perfil de egreso, y la mayoría de los alumnos y alumnas canalizadas al área de aprendizaje tienen la dificultad de reconocer los primeros 10 números.

En cuanto a los colores, los alumnos y alumnas que están canalizados, conocen nombres de colores pero suelen batallar para relacionarlos, es decir que le cambian el nombre a un color por otro color.

Por lo tanto el tema que decidí abordar es **“Como favorecer la adquisición del número a través del arte con los alumnos de preescolar canalizados a la unidad del CAPEP”** para la realización de mi ensayo pedagógico.

Este documento pretende que las prácticas docentes sean reflexivas, además de favorecer las competencias y habilidades que tengo y así consolidar mi formación profesional; es por eso que este documento tiene como fin la línea temática número uno “Procesos de enseñanza y de aprendizaje en los servicios de educación especial”. Se pretende que los alumnos que se atenderán; por medio de las artes y el pensamiento matemático adquiera habilidades y conocimientos para los siguientes niveles educativos, pero sobre todo para la vida cotidiana.

2.2 Contextualización

San Luis potosí está ubicado en la región centro norte del país, limitando al norte con nuevo león y Tamaulipas, al este se encuentra con Veracruz, al sur con Hidalgo, Querétaro y Guanajuato y al oeste con zacatecas. En el año de 2012 según los datos del INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía) San Luis potosí contaba con un total de 2 585 518 habitantes, entre los cuales 1 260 366 eran hombres y 1 325 152 eran mujeres.

La colonia Tercera Chica colinda con la colonia Tercera Grande, las Morenas, San José, Guanos y el Barrio de Tlaxcala. Dentro de las religiones que predominan en la ciudad y en la colonia, son la católica y evangelista, aunque hay un mayor porcentaje de la iglesia católica.

“El barrio no sólo es el espacio físico que resulta de la suma de las casas, las calles y comercios de cierto lugar, sino que es, sobre todo, la gente que lo habita, que le da forma, sentido e identidad. El barrio es más que la colonia, esa división política hecha desde afuera, desde arriba. El barrio es lo que su gente hace de él, lo que puede hacer con él” (Carvajal Juárez, 1998)

En la colonia tercera chica hay variedad de escuelas desde nivel preescolar hasta un nivel de secundaria, contando con un CECATI.

Jardín de Niños Club de Leones pípila no. 2, C.C.T. 24DJN0391V es un Preescolar de turno matutino y una de las escuelas de la zona 113, cuenta con un horario de atención de lunes a viernes de 8:30 AM a 12:30 PM, está ubicado en la calle Josefa Ortiz de Domínguez número 210 en la Colonia Tercera Chica entre las calles de cruz colorada y Girasol al norte de la ciudad de San Luis Potos, San Luis potosí. En la esquina de la calle esta la primaria “Josefa Ortiz de Domínguez”, y cerca de ella la secundaria “Julián Martínez Isais”, cerca de ahí se encuentra las vías del tren, pasa solo una ruta de transporte urbano la ruta 1, se encuentra cerca de dos iglesias, una católica y la otra evangelista, unas cuabras atrás del preescolar está ubicado el Parque Tangamanga II, y la academia superior de seguridad publica ver **ANEXO A**.

2.2.1 Contexto escolar

La población académica del preescolar está conformada por alumnos de 4 a 6 años de edad, con un total aproximado de 130 alumnos inscritos en los diferentes grados y grupos, contemplando que el jardín de niños no cuenta con grupos de primer grado, es así que los alumnos que son de nuevo ingreso, ingresan a un segundo grado. En una estimación de la población total del jardín de niños, sacando promedio de los alumnos que faltaban con mayor regularidad en el ciclo escolar 2018-2019, se estimó que un 19% de la población es el que solía faltar a clases o eventos del jardín de niños.

El edificio escolar es de planta baja, está delimitado en su mayoría por bardas que lo cubren, la entrada del preescolar esta con un portón de color blanco y con barrotes de colores, en el centro tiene una pequeña abertura para que puedan abrir; por dentro el preescolar está dividido en dos, en el centro se encuentra la cancha techada y unos juegos para los y las alumnas. En total son siete salones para clases con los alumnos, el pequeño salón del aula de apoyo que es compartido con

biblioteca, y la dirección que a su vez esta compartida con el área administrativa. En las aulas se cuenta con un repertorio de textos, amplio material didáctico.

Atrás del edificio del lado derecho, es decir, en atrás de donde se encuentra el área de la unidad móvil, se encuentra un estacionamiento que puede tener espacio hasta para cinco autos, de maestras y personal que labore ahí. **ANEXO B**

El Jardín de niños “Club de Leones No. 2 Pípila se creó el 18 de marzo de 1985. Con una placa que a su vez dice lo siguiente: “Club de Leones San Luis Potosí A.C, El día 18 de Marzo de 1985 quedó al servicio de la niñez de Tercera Chica, este Jardín de Niños: Club de Leones No. 2 “Pípila”.

Se construyó a iniciativa de su directora Educadora Irma Susana Núñez Olvera y por la sociedad de padres de familia, además por gestiones realizadas por Club de Leones de San Luis Potosí, A.C. directiva 1984-85, siendo presidente Lic. Vicente Núñez Torres, Secretario Ing. Manuel López Alejandre y Tesorero Sr. José Santos Ruiz Reyna. Las aportaciones económicas fueron hechas por Club de Leones, SEP., Gobierno del Estado y la Comunidad”

Según datos recabados con el personal que labora en la institución, jardín de niños inicio su funcionamiento el 02 de noviembre de 1982 en la calle Josefa Ortiz de Domínguez, en una casa particular que contaba con una recamara y un pasillo, estos fueron adaptados para dos aulas didácticas y así funcionar para dos grupos uno de tercer grado que tenía 25 alumnos y el otro de segundo grado con 20 alumnos.

Cada quince días le toca la guardia a una maestra titular, esta reparte el trabajo con las demás maestras y maestros que colaboren en ese día, es decir cuando le toca la guardia a una maestra, también le toca acomodar a las demás maestras en las zonas de riego que pudieran ser para los alumnos de ser la responsable si llegará haber un evento cívico.

En total la escuela cuenta con siete educadoras a cargo del grupo, una directora, una administradora, dos personas de servicios especializados (intendentes), dos

maestros de música, y un maestro de educación física, una maestra de apoyo; más aparte de que los días lunes cuentan con la visita del equipo itinerante de la unidad móvil No.2, que en total son una directora, dos psicólogas, una maestra de comunicación, y una trabajadora social.

De las siete educadoras, todas estudiaron licenciatura en alguna escuela normal, con la especialidad de educación preescolar.

Cuando las educadoras o la Directora necesitan hacer juntas con padres de familia, ya sea por cuestiones de sus hijos, o como al inicio de clase en la que tuvieron necesidad de aplicar la entrevista con los padres de familia, sirviendo a las docentes para conocer más sobre los alumnos, o en dado caso con la directora que llega a convocar a los padres que representan el comité.

Cuando los docentes necesitan comunicar algún mensaje urgente ponen una cartulina con los avisos en el periódico mural, fuera del salón de clases, y en ocasiones afuera del preescolar; cabe mencionar que también la unidad móvil llega a citar a padres para las entrevistas con ellos y para darles alguna sugerencia o avance de sus hijos; además de que en lo general por lo regular la UM2 cita a los padres para dar un “taller de padres” que les pide el mismo servicio de CAPEP.

Las aulas son grandes y cuenta con mesas y sillas de sobra para los alumnos, además de una gran cantidad de material didáctico para que los alumnos y las alumnas puedan utilizarlos, la educadora tiene un escritorio y una silla, además de material de oficina para ellas, como lo son lapiceros, exactos, cinta, entre otras cosas; por lo regular los grupos están formados por la educadora y alrededor de 20 a 25 alumnos por salón

El aula de apoyo para la unidad móvil no.2 del CAPEP, es un pequeño espacio que esta compartido con la biblioteca que son cuatro estantes donde se colocan los libros y algunos materiales de la escuela como lo son: sillas, mesas, algún material didáctico, adornos de cada fecha conmemorativa, una escalera entre otras cosas.

Para el trabajo de las maestras de apoyo dentro del salón, solo se cuenta con un mueble para guardar algún material de papelería, un escritorio, un estante donde se encuentra el poco material didáctico para trabajar con los alumnos, tres mesas para los alumnos y las alumnas, al igual que nueve sillas pequeñas y una silla grande.

2.3 Propósitos de estudio

El propósito general del presente ensayo es Favorecer la adquisición del número utilizando la expresión artística como medio de enseñanza para alumnos y alumnas que se encuentran canalizados al área de aprendizaje en Educación preescolar.

Propósitos específicos que orientaron al desarrollo del presente trabajo:

- Indagar sobre los teóricos que estudien el pensamiento matemático y las artes.
- Planear y aplicar estrategias que propicien un aprendizaje transversal en el pensamiento matemático y artístico, favoreciendo el aprendizaje del número y el conteo.
- Evaluar las estrategias para los alumnos y alumnas en edad preescolar.

Estos propósitos planteados serán de utilizar para llevar un seguimiento de lo que se quiere lograr mostrar en el ensayo pedagógico, además de las intervenciones educativas que se tendrán con los alumnos y alumnas.

2.4 Preguntas que se pretender responder

Para dar fundamento a la construcción y elaboración de mi ensayo pedagógico con la temática **“Cómo favorecer la adquisición del número a través del arte con los alumnos de preescolar canalizados a la unidad del Capep”**, presento a usted la formulación de las siguientes interrogantes; que tienen por objetivo favorecer la

consolidación personal de habilidades como la búsqueda de información, el análisis y reflexión.

¿Qué tanto favorecen al conteo las actividades que tienen relación con el arte?

¿De qué forma se pueden utilizar las artes para favorecer el pensamiento matemático?

¿Por medio de que estrategias se puede dar un aprendizaje significativo utilizando las artes como medio de enseñanza?

2.5. Conocimientos obtenidos de práctica docente y revisión bibliográfica

2.5.1 La práctica docente

Mis habilidades docentes van cambiando, y va mejorando con cada práctica y cada persona que me orienta para seguir.

La visión que tengo sobre la planeación y su implementación se han ido modificado constantemente, además de que he descubierto que cada nivel educativo, en específico dentro de mi especialidad con alumnos con discapacidad tienen características diferentes, por ejemplo cuando practique en el CAM me sentía tranquila, pues solo tenía que planear para un grupo de 13 alumnos, aunque cada alumno presentaban problemáticas diferentes.

Es muy importante para mi formación y lo cual lo considero como una buena ventaja, es el hecho que me han revisado más a fondo las planeaciones y así puedo percibir las dificultades que tengo y hacerle las correcciones, gracias a las sugerencias que me dan; el tiempo en la planeación es algo importante pues de acuerdo con las diversas experiencias que he tenido, me doy cuenta que con la implementación de las planeaciones por lo regular antes me sobraba demasiado tiempo y en esta última jornada me faltó tiempo para llevar acabo las actividades.

Otro aspecto que estoy percibiendo a partir de la elaboración de mis planeaciones es que quisiera hacer un cambio a mi manera de redactar; ya que creo

es algo importante de tomar en cuenta, ya que en la planeación es para que también alguien más la pueda leer, entonces me gustaría mejorar mi redacción para que esta se entendiera mejor, otra cosa que me gustaría mejorar son las forma de evaluar la actividad, y a los alumnos ya me gustaría utilizar otras maneras y dejar de cerrarme a solo usar un registro y listas de cotejo.

En cuanto a los contenidos, los propósitos y enfoques, en mis prácticas pasadas, el maestro titular nos daba toda la información, es decir campo formativo, contenido, aprendizaje esperado, enfoque, en realidad o sólo me preocupaba por la actividad a realizar y no por saber cuál contenido es más adecuado. Sin embargo en esta ocasión me tocó a mí buscar los contenidos que más se adecuaran a la problemática reciente de varios alumnos; un cambio que me gustaría hacer es meterme en los demás campos, artes, conocimiento del mundo natural y social, etc.

Dentro de la comunicación con los alumnos en las prácticas del semestre VI, eran aún más constantes, ya que la forma de trabajar en el CAM es más diferente que en un preescolar regular, es decir con ellos convivía dentro del aula, en la hora de la comida y recreo, hasta para hacer diferentes hábitos como lavarse los dientes, recoger sus platos de la comida y llevarlos a la cocina, en si la comunicación fue más personalizada.

Considero que esta comunicación se debió a que sólo tenían dos maestras y un maestro titular; en esta ocasión es demasiado el personal que labora en el preescolar, ya que entre las educadoras titulares, los maestros de educación física y música, y las maestras practicantes de otra normal, los alumnos suelen confundirse un poco, un cambio que me gustaría hacer es que no solamente tratar de comunicarme con los alumnos que se encuentran canalizados al área de CAPEP, sino que también conocer un poco más sobre los demás alumnos, sus intereses y formas de socializar, esto puede ser posible dentro de mi intervención en el aula, y sobre todo en la hora del recreo, que es cuando los alumnos se prestan más para platicar.

En la conducción de las actividades de enseñanza, yo creo que puedo darles a los alumnos de una forma clara las indicaciones, pero a decir verdad en ocasiones suelo confundirme o enredar palabras a la hora de explicar lo que quiero que hagan, el este aspecto lo veo como una oportunidad para transformar mi práctica me ayudaría mucho dar las instrucciones de lo que vamos hacer, y volver a preguntar para saber si ellos entendieron bien la actividad.

Mi forma de tomar las situaciones imprevistas siempre ha sido buena, y con disposición, aunque en varias de las ocasiones me da un poco de miedo de lo que pueda pasar, en otras siento que tome la decisión correcta, así que pienso que un buen cambio seria analizar lo que la situación demanda, que es lo que puedo hacer y cómo puedo intervenir y no tomar las cosas impulsivamente.

Como tal en mis prácticas pasadas no se utilizaban los libros de texto gratuito, ya que el nivel en que los alumnos se encontraban no era el mismo que el de los libros de texto, con ellos se trabaja más de manera individualizada y con materiales que le favoreciera a cada uno tomando en cuenta su ritmo y estilo de aprendizaje, además tomar en cuenta sus Barreras para el Aprendizaje.

En este nuevo ciclo se toma un poco más en cuenta en trabajo individualizado, además de que tampoco los alumnos utilizan libro de texto gratuito, y las actividades que se hacen en la intervención son para que favorezca a los alumnos que estén canalizados en CAPEP, me gustaría mejorar mis materiales ya que en muchas ocasiones no son muy llamativos y suelen ser poco entretenidos para algunos grupos.

Como ya se había mencionado el uso del tiempo en mis anteriores prácticas fue algo con lo que llegue a batallar ya que tenía mucho tiempo de sobra entre cada actividad, ahora es todo lo contrario, 30 min para mi actividad suelen ser muy pocos para poder atender a los alumnos y dar la intervención , en muchas de las ocasiones lo que suelo hacer es que ya no pongo la pausa activa establecida, estas son más adecuaciones a los tiempos, ya que los alumnos tienen otras actividades como música o educación física.

En mis prácticas pasadas y en lo poco que llevan de estas es de lo que más carezco ya que en muchas de las ocasiones no sé cómo crear un ambiente propicio del trabajo en el grupo, o me llega a dar un poco de pena de que esta la muestra titular y no sé cómo tome ella la forma de hablarles a los alumnos, algo que si me eh propuesto son pequeñas dinámicas que los alumnos ya conocen para tratar de que centren su atención en la actividad que se lleva acabo.

Dentro de mis experiencias en jornadas pasadas y está en el jardín de niños, me han tocado abarcar el campo formativo de pensamiento matemático, como algo esencial de cada jornada, ya que este es algo importante para el desarrollo cotidiano de la vida de un individuo.

La neurociencia nos dice que el pensamiento matemático o proceso matemático son el mecanismo neuronal que permiten comprender el pensamiento numérico y el cálculo. Según (SEP, 2017, p. 214) el pensamiento matemático es “la forma para resolver problemas provenientes de diversos contextos, ya sea que surjan en la vida diaria, en las ciencias o en las propias matemáticas”, así que esto no solo se trata de hacer operaciones como sumar, restar, multiplicar o dividir, sino que es un proceso que lleva más haya, e implica demasiado la lógica.

Pero por otro lado no me habían pedido trabajar el campo de artísticas, aunque para mí siempre fue una pieza importante que no todas las actividades fueran las misma de solamente escribir y colorear, o incluso hasta recortar, me gusta que las actividades involucren la música, la pintura, e incluso hasta el mismo entorno, como lo son las hojas, la tierra, las piedras etc.

“Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma, color” (SEP, 2017, p. 219) Interpretación.

En la etapa de preescolar las artes permiten al aulo desarrollar nuevas habilidades o fortalecer las que ya tienen ,a demas que pueden ir descubriendo su estilo de aprendizaje y si algunade las inteligencias multiples que tiene relacion con el arte, se asemeja a la que ellos o ellas pueden tener.

2.5.2 Que es la educación especial

La Educación especial surgió en el siglo XIX, tomando como base a tres grupos de



personas los cuales fueron: los inadaptados sociales, sordomudos y ciegos. (Educación Especial, s.f.)

La Educación Especial es una modalidad de la Educación Básica, esta brindar atención educativa de calidad con equidad a alumnos y alumnas con Barreras para el Aprendizaje y la Participación, con o sin discapacidad, y/o con aptitudes sobresalientes, de acuerdo a sus necesidades, intereses habilidades, destrezas, y potencialidades, se busca eliminar barreras que limiten el aprendizaje de las y los alumnos, estas bien se pueden encontrar en los elementos y estructuras del sistema educativo, como en escuelas, en la comunidad entre otras.

Lo que esta modalidad de Educación busca es que haya una Inclusión no solo en el la Educación o dentro de las escuelas, sino también con la sociedad y el entorno con el que el alumno y la alumna se desenvuelven. Según (Jalisco, s.f.) Nos dice que para cumplir su cometido, la Educación Especial ha de brindar:

2.5.2.1 Servicios de la educación especial CAPEP

Apunta que a finales de 1970 se creó la Dirección General de Educación Especial, con la finalidad de organizar, dirigir, desarrollar, administrar y vigilar el sistema federal de Educación Especial y la formación de los maestros Especialistas. A partir de esto el servicio comenzó a prestar atención y a apoyo a personas con deficiencia mental, trastorno de audición y lenguaje, impedimentos motores y trastornos visuales. (Educación Especial, s.f.).

Los servicios de Educación especial son los encargados de apoyar el proceso de inclusión educativa a alumnos y alumnas que presentan BAP. Entre los principales servicios de apoyo a la Educación regular esta:

- Unidad de servicio de apoyo a la Educación Regular (USAER)
- Centros de atención Psicopedagógica de la Educación Preescolar (CAPEP)

En esta ocasión y como estoy haciendo mis prácticas profesionales en un CAPEP, daré más énfasis en este servicio.

El centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) es un servicio de Educación especial, que atiende al nivel de preescolar, el objetivo de este es brindar atención a los alumnos y las alumnas que lo requieran o que tengan Barreras para el aprendizaje y la participación, con o sin discapacidad y/o con aptitudes sobresalientes, brindando una enseñanza y un aprendizaje de calidad que responda a la diversidad de la población a atender; CAPEP colabora y ayuda en las diferentes líneas como lo son: lo alumnos y las alumnas, los padres de familia y las y los docentes. El CAPEP busca que el personal docente que se encuentra en el preescolar posea las herramientas, habilidades y competencias necesarias para que pueda atender a un alumno o alumna con BAP.

Los Propósitos de este servicio se enlistan de la siguiente manera:

APOYO A LA ESCUELA	APOYO A LA FAMILIA	APOYO AL ALUMNO QUE PRESENTA NEE
Construcción de la planeación, identificando las barreras para el aprendizaje.	Regular la sensibilización de las familias para dar a conocerlas condiciones y características de la población.	Está encaminada asegurar la participación de los alumnos dentro de clases y en el resto de las actividades escolares y considerar estrategias metodológicas específicas para los maestros de grupo.
Impulsar el desarrollo	Proporcionar la participación de las familias en el proceso de la identificación de los apoyos que requieren los alumnos	
Apoyar a la escuela en la sensibilización a la comunidad educativa		
Realizar en conjunto la evaluación psicopedagógica		
Participación en vinculación con los maestros de grupo en el diseño, desarrollo y seguimiento de la propuesta curricular.		
Ofrecer apoyos técnicos metodológicos, de orientación y asesoría a los maestros.		
Promueve de manera conjunta con el personal de la escuela una cultura de aceptación e integración		
Promueve de manera conjunta con la persona de la escuela una cultura de aceptación e inclusión.		

Figura 1. (Orientaciones para el Funcionamiento de los Servicios de Educación Especial (OGF, 2006, p. 41-43), Citado por (Rangel, 2018, p. 30-31).

En el servicio que actualmente hago mis practicas docente, el equipo de la UM2 del CAPEP cuenta con la Directora general, dos Psicólogas, una maestra de comunicación, una trabajadora social, y en cada centro de trabajo se encuentra una maestra de apoyo que esta fija en el preescolar.

2.5.3 El desarrollo y aprendizaje en preescolar

Los alumnos atendidos estas en un segundo y tercer año de Preescolar, tienen edades de entre cuatro y seis años de edad entonces según Piaget, J. (1981), y sus etapas de desarrollo los alumnos se encuentran en la etapa:

Pre-operacional, que se caracteriza por que el niño o niña empieza a representar el mundo con imágenes y palabras que refleja un crecimiento en el pensamiento simbólico.

En el preescolar en el cual estoy haciendo mis practicas docentes, se habló más y se están llevado a actividades a la práctica, es decir que, las educadoras quieren que se haga el aprendizaje significativo por medio de situaciones auténticas, para que los alumnos puedan relacionar como en el mundo del exterior por medio de juegos o actividades divertidas propuestas por las Educadoras.

2.5.3.1 Pensamiento lógico matemático

El pensamiento matemático es la forma de razonar, este campo formativo busca que los alumnos y las alumnas desarrollen competencias y habilidades para razonar de manera lógica como no convencional.

El desarrollo de este pensamiento también sirve para comprender conceptos abstractos, razonamiento y comprensión de relaciones (Mayara G, 2016). Para que se pueda resolver un problema matemático se necesita de la comprensión lectora y la comunicación oral y escrita.

Este surge en el niño, a partir de un pensamiento reflexivo, ya que el lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo.

“El centro de la actividad y el contexto del aprendizaje son la construcción y reconstrucción de conocimientos que se da a partir de actividades (individuales, en parejas, en pequeños equipos y con todo el grupo).” (SEP, 2017, Pp. 221)

Para Piaget (1988) los niños deben entender la lógica de las relaciones matemáticas y la clasificación para comprender las relaciones equivalentes ya consecuencia de ello, el significado que tiene el número.

2.5.3.2 Las Artes

Las artes permiten a los seres humanos poder expresarnos de diferentes formas, como la música, el baile, la pintura, el teatro entre otras muchas cosas, dan libertad de pensamiento y una creatividad individual a cada uno de nosotros. Es por eso que este es otro de mis temas de interés, haciendo una transversalidad con el pensamiento matemático, esto para que sea más divertido el aprendizaje, y explote las habilidades y destrezas de los alumnos, así mismo y como se mencionaba, también para poder desarrollar más alguna de sus inteligencias múltiples.

Las artes ofrecen a los estudiantes experiencias de aprendizaje de los cuales contribuirán a su desarrollo personal y social, por otra parte, el trabajar con las artes en el aula favorece el cambio, la resolución de problemas de manera innovadora, el trabajo en equipo, el respeto, el orden, la convivencia, entre otros.

En preescolar se trata que las artes influyan en los alumnos y alumna, tanto así que utilicen su imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse., al igual que identifiquen algunas obras artísticas que se encuentran en su entorno.

Trabajar las artes dentro del aula permitirá que los alumnos y alumnas se adapten al cambio, a la exploración, pero sobre todo y en lo que nos importa, es a resolver problemas de manera innovadora.

2.5.3.3 Alumnos que participan en la intervención

Los niños son de edades aproximadamente desde los 4 o 5 años a los 6 años de edad, ya que solo existen dos grados en el preescolar; Los alumnos tienen habilidades en el área de artes, se expresan a través de la pintura, modelado, escuchar música, bailar en distintos tipos de géneros. Muestran un gusto por las actividades de educación física, y la música.

El área de Aprendizaje de la unidad móvil no. 2 del CAPEP cuenta con 25 alumnos y alumnas canalizados y en seguimiento de los cuales solo se trabaja con 10 de ellos que son:

El alumno Mateo cursa el segundo año de Educación Preescolar, en el grupo de 2°A con la Educadora Olimpia, tiene la edad de cuatro años, es hijo único, fue canalizado al área por atención dispersa y falta de motivación. Tiene constantes problemas familiares, además de dos pérdidas de familiares las cuales le han alterado su conducta.

Axel cursa el segundo año de Educación Preescolar con la Educadora Nashely en el grupo de 2°B, tiene una edad de cuatro años y es el segundo hijo de la familia y fue canalizado al área por dificultades en el aprendizaje, además de la socialización e interacción con su maestra y compañeros

Said es un alumno que cursa el tercer año de Educación Preescolar en el grupo de 3°C, actualmente tiene seis años de edad, y es canalizado al área por problemas de aprendizaje, más marcados en los contenidos de Pasamiento matemático y Lenguaje y Comunicación.

El alumno Francisco cursa el Tercer año de Educación Preescolar en el grupo de 3°A con la Educadora Aracely, tiene la edad de seis años y es hijo único, fue canalizado al área de aprendizaje, psicología y comunicación, por la sobreprotección de los padres, atención dispersa por parte del alumno, y dificultad para seguir indicaciones.

Santiago es un alumno que cursa el segundo grado de Educación Preescolar con la Educadora Nasheli, en el grupo de 2°B, tiene la edad de cinco años, es el hijo menor, fue canalizado al área, por presentar una cierta dificultad y distracción al momento de realizar actividades, sobre todo las que necesitaban de percepción y atención.

Franco alumno que cursa el tercer año de Educación preescolar con la educadora Nancy, en el 3°C, tiene la edad de seis años, es el segundo de tres hijos, fue canalizado al área de aprendizaje por distracción, y dificultad al momento de seguir indicaciones.

El alumno Santiago está en el tercer año de educación preescolar, actualmente está en el salón de la educadora Nancy en el grupo de 3°C, tiene la edad de cinco años, y fue canalizado al área por dificultades al momento de realizar los trabajos, problemas con la atención.

Alejandra es una alumna que cursa el tercer año de educación preescolar, con la educadora Claudia de 3°B, tiene seis años de edad, es la más pequeña de tres hermanos, fue canalizada al grupo de aprendizaje por atención dispersa y conducta, pues suele retar a la persona que les esté dando una indicación.

Hugo es un alumno del tercer año de preescolar actualmente está en 3°D con la educadora Beatriz, tiene la edad de seis años, y el viene de otro preescolar, fue canalizado a las áreas de aprendizaje, psicología, y comunicación por tener un lenguaje primitivo, por la sobreprotección de los padres, y por qué requiere de atención individualizada para seguir indicaciones y hacer los trabajos correspondientes, Utiliza lentes.

2.5.4 Fuentes de Consulta.

Para llevar a cabo este Ensayo psicopedagógico referente a las artes y la adquisición del pensamiento matemático me basare en varios autores como lo son:

El autor Howard Gardner, y su aportación con la teoría de las inteligencias múltiples, servirá en este pequeño documento para conocer que los alumnos y las alumnas con medida de que emplean un aprendizaje que son los números, lo cual existe la inteligencia lógico-Matemático, también pueden ir descubriendo sus interés, habilidades, destrezas y más para el momento de aplicar las artes, pues no solamente se tiene pensado aplicarlas por medio de pintura o texturas, si no también utilizar la música, manualidades, entre otros.

Jean Piaget, nos dice que el desarrollo cognoscitivo de los niños y niñas comienza cuando asimilan aquellas cosas del medio que los rodea con la realidad a sus estructuras. Así mismo en su teoría nos menciona cuatro etapas o periodos en los que los niños y niñas van evolucionando, esto contrastándolo con lo que ellos y ellas irán construyendo a partir del paso de un periodo a otro.

Periodo Sensorio Motor: este se consideran cambios intelectuales que tienen lugar entre el nacimiento y los dos años, espacio del tiempo en el cual pasa por una fase de adaptación y hacia del periodo comienza aparecer los indicios del pensamiento representacional.

Periodo preoperacional: este es más conocido como el periodo de las representaciones, va desde los dos a los seis o siete años de edad, en el se consolidan las funciones que hacen referencia la capacidad de pensar sobre los objetos en su ausencia. Esta capacidad surge con el desarrollo de habilidades representacionales como lo son los dibujos, el lenguaje y las imágenes. Piaget nos dice que los niños y niñas pueden utilizar estas habilidades solo para ver las cosas desde su propia perspectiva. Durante esta etapa los niños y niñas son egocéntricos, las características principales del pensamiento egocéntrico son: el artificialismo o el intento de reducir el origen de un objeto a una fabricación; el animismo o intento de dar voluntad a los objetos; el realismo en el que ellos y ellas dan una existencia real a los fenómenos psicológico como lo es el sueño.

Periodo operacional concreto: comprende entre los seis y doce años: esta etapa pueden adoptar otros puntos de vista. Tienen la capacidad de operar mentalmente

sobre representaciones del mundo que los rodea, pero son inhábiles de considerar todos los resultados lógicamente posibles.

Periodo de las operaciones Formales: los niños y niñas son capaces de pensar sobre su propio pensamiento, los que se convierten también en objeto de pensamiento, es decir, han adquirido habilidades metacogniivas.

Prellezo (2010), en su “Diccionario de Ciencias de la Educación”, nos dice que la noción del pensamiento abarca muchos procesos cognitivos y varias actividades superiores, que no son fáciles de describir en un modo preciso. El auto destaca la función comunicativa del pensamiento, tanto interna como externa, diciendo que el pensamiento se reúne en una serie de actividades mentales dirigidas a establecer la comunicación consigo mismo.

Castro y Cañizares (2003) nos dice que las matemáticas son actividades mentales que las personas suelen desarrollar internamente, es por ello que cuando a los alumnos se les pone a desarrollar una operación numérica por lo regular se le pide que esto sea de manera mental.

Por una parte, existen autores que defienden que los niños no piensan las matemáticas de la misma manera que los adultos entre estos autores se encuentra Piaget., quien nos afirma que el pensamiento que tiene un niño es cualitativamente al de los adultos. (Kamii y De Vries, 1995).

III.DESARROLLO DEL TEMA

En esta parte del documento se presenta el análisis y la reflexión de la intervención, podrán conocer la propuesta de intervención, sus principales aspectos que contiene, como una serie de puntos nodales que se consideran favorecer durante la implementación, la explicación de los sujetos que están implicados, como es el caso de los alumnos, padres de familia y docentes. De igual manera se hace una breve explicación sobre la metodología a seguir, continuando con la descripción, análisis y reflexión de mis situaciones didácticas y por último punto estarán presentes los resultados obtenidos.

3.1 Propuesta de intervención

El papel que desempeña un maestro de educación especial, es trabajar con los alumnos y alumnas que se encuentren con un nivel de aprendizaje menor al de los demás alumnos o alumnas del aula, además de que atiende más de forma individual o en pequeños grupos, para que exista un aprendizaje más significativo, al igual trabaja con alumno con o sin discapacidad, alumnos y alumnas con barreras para el aprendizaje y la participación.

Es por eso que durante mi tiempo en la escuela de prácticas me pude percatar que los alumnos que están canalizados al servicio de educación especial CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica para la Educación Preescolar), en especial al área de aprendizaje, tienen una mayor dificultad para la adquisición de los números, por lo tanto este plan de intervención, irá enfocado en el pensamiento matemático, tomando un poco de las artes en preescolar, esto con el fin de que sea una forma diferente de aprender los números.

Por lo tanto es que este plan de intervención no se puede llevar a cabo sin en siguiente propósito que es: ´

Proponer un plan de intervención dentro del pensamiento matemático, para fortalecer la adquisición del número en los alumnos del nivel preescolar que se encuentran canalizados a la unidad móvil del CAPEP, utilizando las artes como

recurso de aprendizaje, tomando en cuenta los distintos agentes que socializan con el como la Educadora y los padres de familia.

Propósito Específico:

- Proponer estrategias de aprendizaje para los alumnos.
- Concientizar al personal que labora en la escuela sobre la importancia que tiene atender a la diversidad del aprendizaje en los alumnos y alumnas.
- Establecer un vínculo de trabajo con los padres de familia, para la mejora de aprendizaje de sus hijos e hijas.

Dentro de este plan de trabajo se tratarán diferentes temas que ayudarán para fortalecer a los alumnos en el pensamiento matemático más enfocados en el número.

El conocimiento lógico-matemático es cuando el alumno puede asociar un objeto o extraer su información, asociarlo, compararlo, o identificando si tiene semejanza con otro objeto; esta siempre tiene que estar acompañada de la experiencia física para que se pueda lograr, para que el niño o la niña vaya consiguiendo esta adquisición primero relaciona varias experiencias como lo son la percepción de cantidades: si son muchos, pocos o algunos; para después darle paso a la distinción y comparación de objetos: aquí hay más que aquí, aquí hay menos, no hay tantos, etc..

Es importante favorecer la adquisición del número en la etapa de preescolar porque los alumnos y las alumnas están expuestos la mayor parte de su tiempo al conteo, cuando le dicen algo como , toma “un” lápiz, o toma “un” color, entre más veces pasa esto, el alumno y alumna van asemejando que cantidad es uno, así que si dice; ahí hay “una” nube, hay ahí “otra nube”, va asociando que el término “uno” se va haciendo cada vez más. Dienes, ZP (1993) en su obra nos menciona cuatro principios para el aprendizaje de las matemáticas yo elegí dos de estos que me servirán en mi acompañamiento a los alumnos y alumnas:

Principio dinámico: es cuando la construcción del aprendizaje tiene que hacerse en un entorno adecuado en donde los alumnos y alumnas puedan interactuar.

Principio Constructivo: la construcción, la manipulación acercan a los alumnos y alumnas para el primer contacto con las realidades de las matemáticas.

Estos dos principios son basados a la edad en la que los alumnos y alumnas se encuentran, en donde la exploración, observación, manipulación y juego son importantes para que construyan un aprendizaje. Tenemos que partir de conocimientos previos antes de empezar alguna actividad, un aprendizaje significativo es que el niño o niña sea el constructor activo de sus propios aprendizajes.

Cada alumno aprende de diferente manera y existe una amplia diversidad de aprendizaje en los alumnos es por eso y siguiendo “La teoría de las inteligencias múltiples” **de Howard Gardner**, se utilizarán las artes para trabajar los números, esto con la finalidad de que se puedan desarrollar habilidades artísticas en los alumnos, proporcionando estrategias como la pintura, la música, el decorar, recortar, y armar.

Las artes en la educación son importantes ya que cada una de sus modalidades nos permitirá comprender los aprendizajes de diversas formas; en preescolar el arte nos servirá para que los alumnos y las alumnas puedan usar su imaginación y fantasía para crear diversos trabajos como formas de aprender (SEP, 2017).

La música además de ser utilizada como un medio artístico, también la podemos utilizar para favorecer el desarrollo intelectual, motriz, de lenguaje y aprendizaje en los niños y niñas, esto se hace por medio de la motivación, la percepción y atención, también nos sirve para que los alumnos y alumnas puedan expresarse (Díaz M & Bopp, 2014).

Se puede utilizar la pintura para hacer diferentes creaciones, lo que este plan de intervención pretende es que los alumnos utilicen su imaginación y la correlacione con el aprendizaje, y la pintura es una estrategia que les ayudara a sacarlos de la rutina del aprendizaje.

Es importante tomar en cuenta que existen ciertos factores que y agentes que ayudarán a los alumnos y alumnas a la adquisición del número, por eso en este plan de intervención se tomará en cuenta a las maestras educadoras y a los padres de familia de los alumnos canalizados, esto con el fin de que cada agente haga una parte importante para el aprendizaje de los alumnos y alumnas.

La familia es con la que el alumno o alumna pasa la mayor parte del tiempo, y las educadoras son las que le enseñan dentro de un aula, conviviendo con ellos también una parte del tiempo del día de ellos y ellas.

Es por esto que a continuación se presentan varias propuestas de actividades para fortalecer la adquisición del número con los alumnos y alumnas del preescolar, al igual que diferentes actividades con los padres de familia y docentes del preescolar. (ANEXO C)



Algo de lo que se utilizara durante el plan de intervención es lo siguientes:



Esto para darle un mayor enriquecimiento a las secuencias didacticas que se mostraran en un mometo, ya que lo que se menciona en la figura, nos ayudara a que los alumnos y alumnas trabajen diversos aspecto.

3.2 Metodología

“La etapa preescolar es como una tira de película: un cuadro estático después de otros. Los niños presentan atención a estados sucesivos y no pueden entender las transformaciones de un estado a otro”

-Papalia y Wendkod Olds. 1992.

Durante este ensayo utilizaremos la metodología, la cual nos hace referencia a todo lo que se utilizó para llegar a un resultado, en este documento pedagógico y para la obtención de resultados se utilizaron diversos instrumentos y/u otras actividades.

Las intervenciones socioeducativas también estuvieron presentes, ya que desde un inicio se pensó en crear impacto, no solo en los alumnos y alumnas, sino también con los demás agentes que los rodean, como lo son los Docentes, los padres y madres de familia, es por eso que se pensaron en diversas actividades para poder atender dentro de un enfoque ecosistémico.

La investigación fue una herramienta que me permitió indagar y comprender más sobre el tema que se está abordando además de que pude adquirir nuevos conocimientos

Como comienzo, la observación fue una pieza importante, ya que así se podía detectar o tener algún indicio sobre alumnos y alumnas que presenten dificultades en el aprendizaje.

Se procederá a realizar la recolección de las evidencias tomando en cuenta los siguientes facilitadores para que esto se lleve de la mejor manera, realizando grabaciones, sistematizando los trabajos de los alumnos y compilando las fotografías de los alumnos

Una de las evidencias son las bitácoras de sesión que cuenta con varios de varios indicadores, los cuales hacen que se haga un análisis reflexivo sobre cada práctica docente; además de exponer retos o limitaciones que se tuvieron durante la intervención.

Otra evidencia es bitácora de análisis la cual nos muestra lo sucedido con los alumnos y alumnas, por medio de varias narraciones que se llevaron a cabo durante la intervención educativa, además de utilizar lo dicho por diversos autores, en el análisis de cada narración.

Se analizarán las bitácoras de sesión y análisis haciendo una transversalidad con las evidencias para así evaluar que tan favorable han sido las actividades y las estrategias propuestas.

Las bitácoras se irán elaborando conforme cada actividad, se seleccionará una actividad la que haya sido más significativa para después conformarla con los resultados que nos den las evidencias.

De igual manera los instrumento de evaluación son evidencias de trabajo que fueron diseñadas para las cinco sesiones en las cuales se aplicaron diversas actividades, el fin de que sea igual fue de conocer los avances en los indicadores que esta, tiene, ya que como se puede observar más adelante, los indicadores tienen relación con los números y las artes.

También los trabajos realizados por los alumnos y alumnas, estos vienen en cada intervención, esto con el fin de ver y evaluar de manera general cuales han sido los avances más notorios de cada alumno o alumna.

Y para guiar la reflexión y el análisis de la narración de las actividad propuestas se utilizó el “circulo de Smith”, el cual trata de que se lleve una descripción lo más detallada de las secuencias didácticas un análisis más profundo de lo sucedido durante la sesión; este cuenta con la descripción de todo lo ocurrido, desde los horarios que se utilizaran hasta los materiales que se ocuparon, después sigue la Explicación la cual trata de clarificar y expresar mis opiniones, acompañándoles con el discurso que algunos autores fundamentan mi práctica.

Dentro del mismo círculo de Smith se encuentra la confrontación, el decir las dificultades que se tuvieron durante la sesión, las observaciones que se pueden ver para mejorar la práctica. Y por último la reconstrucción la cual se utilizará pasa

reflexionar sobre que aspectos, actividades o estrategias se podrían hacer para la siguiente ocasión. ANEXO D

En las siguientes actividades se describe un poco de lo sucedido durante la intervención educativa, así mismo se muestran algunos diálogos, los cuales se tuvieron que cambiar el nombre de los participantes para proteger su identidad tal como lo dice la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de San Luis Potosí, 2016, se considera información confidencial los datos personales de una persona, como lo es el origen étnico, características físicas, morales, etc.

3.3 La experiencia del trabajo docente

En este punto del documento se encontrarán las situaciones didácticas que se implementaron, narrando descriptivamente las estrategias e interacciones con los alumnos y alumnas, de igual forma algunas de las interpretaciones que realice a partir de las evidencias y el diálogo con los autores.

Se aplicarán las estrategias por medio de las actividades diseñadas para obtener un aprendizaje significativo en el tema que se vaya a tratar, utilizando siempre de por medio las artes, ya sean visuales, pláticas, entre otras. (Llera, J. B. 2003).

Se hará un análisis general desde las estrategias implementadas para saber si se siguen utilizando o se tiene que cambiar de estrategias.

3.3.1 Las fichas del conteo

El día Martes 18 de Febrero del 2020, en un horario de 9:30 – a 10:05 am, estuve trabajando con un subgrupo de alumnos conformado de los grupos 3°C, 3°D, 2°B, siendo un total de 6 alumnos divididos en dos subgrupos uno de cuatro y el otro de dos, realizamos la actividad llamada las fichas del conteo, que es la primera que abre paso a las demás actividades lúdicas.

Por cuestiones de espacio y comodidad para los alumnos, cambie la ubicación de la actividad, y la comencé en el patio. Iniciando con la actividad primero

cuestioné a los alumnos sobre su edad, y así comenzamos un breve diálogo: Docente en Formación **(DF)**, Alumno Hugo **(AH)**, Alumno Franco **(AF)**, Alumno Said **(AS)**,

DF: ¿Cuántos años tienes AH?

AH: cinco, así (enseña los cinco dedos de su mano).

DF: ¿tú cuántos años tienes AF?

AF: no se

DF: no sabes AF

AS: yo tampoco se

DF: como no vas a saber AS

AS: si se tengo 5

(Hernández Hdz, 2020, Bitácora de Análisis)S1N1

El dialogo con los alumnos permitio que ellos conocieran el número de su edad, entre mas conversacion, los alumnos comenzaron a platicar sobre quienes decia cual es su edad, y cada cuando cumplian un año más, con esto pudimos adentrarnos a la actividad de las fichaas del conteo.

Segui mostradoles tarjetas de carton que contenian los números del 1 al 10 con la cantidad de cada número hecha con círculos de hojas de color, y con esto abri paso a una conversación sobre si conocen los números, y para saber cuantos de ellos identifican:

DF: ¿Sabes qué número es este AF?

AF: el uno

DF: el uno, ¿Qué número es AH?

AH y AS: el uno

DF: ¿Qué número es este?

AS: el dos

AH: dos

AF: dos

DF: ¿Qué número es este?

AS: el tes

AF: Tres

AH: Tres

DF: ¿Qué número es este?

AS: el cinco

AH: el cinco

Se les comenzó a cuestionar por individual los números.

(Hernández Hdz, 2020, Bitácora de Análisis)S1N2

Se puede lograr apreciar que la mayor parte de las respuestas de los alumnos son guiadas por otro alumno, sin saber si este en lo correcto o no, además pude percatarme que según lo que nos dice (Vergnaud, 2010, pp. 101-102) citado por (Resendiz, Correa, R. Nava, & Llanos), los alumnos se sitúan en el nivel uno de la simple recitación, que se trata de que se limita a recitar las palabras que sabe siguen en la secuencia, o que escucha que le dicen.

Continuando con la actividad y haciendo uso de otro material, que en este caso son las fichas de colores, les pedí a los alumnos que colocarán la cantidad de fichas según el número, la idea era que debajo de cada tarjeta ellos colocaran las fichas, pero dado a que se les hacia un poco complejo, decidí cambiar esto, para que pusieran una ficha en cada círculo que tenía la tarjeta, ejemplo: el número dos tiene a su lado dos círculos, por lo cual ellos pondrían dos tapas. Cada vez que se colocaban las fichas tendrían que estar contando la cantidad que colocaban (ANEXO F).

Los alumnos realizan esta actividad hasta que hayan hecho los números del uno al cinco, y en el caso de AA y AS dos alumnos del 2ºB, se les aumentó hasta el número ocho. Después de realizar esto, se les enseñan nuevas tarjetas un poco más pequeñas que las otras, en dónde solamente viene el número, se les pide a todos que en el suelo pongan las fichas según el número que la Docente en formación les vaya mostrando.

Esta actividad fue un poco más fácil de entender y de hacer, además que, la socialización que se tienen en los pequeños subgrupos es importante, cada vez que terminaban de colocar las fichas, las verificábamos todos justos, contando de uno en uno las fichas que habrían puesto en el suelo.

Finalizando nuestra actividad volví a mostrar los números de las tarjetas grandes, cuestionando individualmente el nombre del número, y después utilice las tarjetas que sólo tenían el número para preguntarles colectivamente, en el momento que se mostraba una tarjeta, AH uno de los alumnos que esta canalizado por un probable Déficit de Atención (valoración con Neuropediatra), repetía la misma actividad de

las fichas, si yo mostraba el número tres, él decía el nombre del número y en el suelo comenzaba a poner las fichas.

Como ya se había comentado una de las dificultades al momento de realizar la actividad fue el espacio, ya que dentro del aula de apoyo, se encuentra también trabajando el Maestro de Aprendizaje, y la Docente en Formación de Comunicación, y por lo cual ya no había sillas disponibles para los alumnos.

Para llevar a cabo esta actividad me base en el libro de Aprendizajes clave para la Educación Preescolar, propuesto por la SEP, tomando como referencia el campo formativo de Pensamiento matemático y con el aprendizaje esperado: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos, que en este caso fueron las fichas. Para esta misma actividad se proponen dos propósitos: “Que el alumno y alumna identifique los números por medio de imágenes”, este propósito se logró ya que las imágenes propuestas eran los círculos y los números de las tarjetas más grandes.

El segundo propósito fue “Fortalecer el conteo de los números, con fichas de colores”, de este propósito puedo decir en base a la sesión que fue el más satisfactorio ya que para algunos de los alumnos si se les fortaleció, y en otros alumnos esto se comenzó a dar.

Los alumnos y alumnas seleccionadas para ser parte de este documento no son el total de alumnos que están dentro de esta sesión, debido a cuestiones personales y/o familiares que tuvieron durante esta semana, así mismo por varias intervenciones en las que mis demás compañeros trabajaban con el alumno, y como al principio de este documento se explicó, solamente se puede trabajar una vez al día con el alumno.

Durante esta sesión pude observar diferentes características que los alumnos mostraron:

AA se muestra con disposición al momento de trabajar, ayuda a sus compañeros en el conteo, e interactúa sobre el tema a tratar, tuvo habilidades como un líder.

AS1 manifestó conductas apropiadas durante la actividad, le gusta que le reconozcan si en algo está bien, se distrajo un poco con uno de sus compañeros, pero no tuvo problema para volver a retomar la sesión.

AH durante el comienzo de la actividad se muestra tranquilo y responde de manera correcta el nombre y cantidad de los números, pero si se le pregunta después de tres o cuatro veces el ya no reconoce la cantidad y el número.

AF tiene una dependencia hacia sus compañeros, le resulta complicado poner atención, seguir indicaciones y contestar preguntas.

AS se observa que el alumno se distrae con facilidad, reconoce los números, pero está más atento a situaciones que pasen en su alrededor.

AS2 participó activamente durante la actividad dando a notar como un líder, ayudaba a sus compañeros y mostraba un interés por lo que estaba realizando.

La evaluación para los alumnos fue con una lista de cotejo (ANEXO G) la cual seguirá utilizándose en las siguientes sesiones. Cabe mencionar, que según lo propuesto para NEM (Nueva Escuela Mexicana), se tiene que realizar pausas activas de cinco minutos, es por eso que durante el cambio de actividad se realizaron diversos movimientos con los alumnos, estos constaban de ponerse de pie y estirar los brazos hacia arriba contando hasta el número diez, después con las manos tocar la punta de los pies, igualmente contando hasta el número diez, esto con mi ayuda.

Dentro de esta primera sesión, los puntos que hace falta que fortalezca más son el manejo del subgrupo, mi tono de voz, que cuando sea una explicación, sea suave y cuando se necesite llamar la atención mi tono sea más fuerte, esto para que se pueda diferenciar.

Como primera actividad introduciendo de lleno los números, fue satisfactoria, ya que de aquí sabré de donde partir para realizar las siguientes actividades, la mayoría de los alumnos solo conocen los números del uno al cinco, ahora podre

hacer diversas estrategias lúdicas para que los alumnos que ya conocen hasta el número diez puedan ayudar a los demás.

3.3.2 Mi dedo en la Arena

El día Jueves 27 de Febrero del 2020, en un horario de 10:00 a 10:35 am, toco realizar la segunda actividad del plan de intervención, contando con los alumnos de los grupos de 2°B, 3°A, 3°C, 3°D, teniendo un total de siete alumnos.

En esta ocasión trabajamos en el aula de apoyo, dentro de esta también se encontraba trabajando la maestra de comunicación, así que el espacio fue un poco reducido, intente acomodar a los alumnos, en una mesa con varias sillas. De los siete alumnos, se hicieron dos subgrupos uno de cuatro y otro de tres, esto por cuestión de ciertas actividades que realizan. Dos de los alumnos que faltaron en la semana siguen teniendo problemas familiares a los cuales se les da seguimiento en Dirección.

Empezando con la actividad se les comenzó a cuestionar sobre, que estaban realizando en su aula, como se encontraban el día de hoy, esto con el fin de que haya una interacción alumno-maestro, después se dio paso para un breve dialogo, esto se realizó por medio de tarjetas con números, en donde se les mostraba a los alumnos, una tarjeta y ellos respondían que número era el de la tarjeta: Docente en Formación (**DF**), Alumno Santiago 2 (**AS2**), Alumno Axel (**AA**), Alumno Hugo (**AH**).

DF: AS2 ¿Qué número es este?

AS2: tes

DF: tres, muy bien, ¿Qué número es este AA?

AA: mm el seis (Con voz baja)

DF: ¿Cuál?

AS2: seis

DF: Dime el que habías dicho

AA: el Seis

DF: ¿Qué número es este AH?

AS2 y AA: el dos

AH: dos

DF: Dos, ¿Qué número es este AS2?

AS2: ocho

AH: uno

DF: muy bien es el ocho

Durante este dialogo me pude percatar que después de preguntarle dos o tres veces los números a Hugo, se le olvidan y ya no los recuerda, trata de apoyarse de sus compañeros sin saber si ellos están en lo correcto o no, además de que también pude notar que Axel dudo de su respuesta al momento de preguntarle sobre el número. Esta pequeña conversación inicial permitió que se adentraran a la siguiente actividad de los números.

Continuando se pidió a los alumnos que tomaran una caja que estaban en la mesa, y después un vaso, se les explico que el vaso tenia polvos mágicos, lo cual los asombro, y los tenia ansiosos por saber qué es lo que harían; los alumnos vertieron los polvos en la caja y comenzaron a tocarlos, se dieron cuenta de que podían dibujar algo en la caja utilizando los dedos. (ANEXO I)

Después de dejar que los alumnos manipularan los polvos, les explique que yo sacaría una tarjeta y ellos tendrían que decirme que número era el de la tarjeta para después con su dedo índice poder dibujarlo en la caja con polvos: Docente en Formación **(DF)**, Alumno Said **(AS)**, Alumno Santiago 1 **(AS1)**, Alumno Franco **(AF)**.

DF: si yo les pongo este número ¿Qué número es?

AS: el uno.

DF: Vamos a tener que dibujar el uno con nuestro dedo en la Arena mágica.

DF: Muy bien todos.

DF: ahora tenemos que moverlo un poco para quitar el número.

AS1: el mío hizo desaparecer mi uno (voz de asombro).

DF: ahora vamos hacer este número (se les muestra la tarjeta) ¿Qué número es?

AF: el dos.

DF: muy bien AS, vamos a esperar a los demás.

DF: Vamos a mover otra vez nuestra caja.

DF: ¿Qué número es este? (se le muestra la tarjeta)

AF y AS1: el tres

Como se menciona al principio la actividad fue dividida en dos subgrupos, ya que no se puede realizar con todos los alumnos a la misma vez por el tiempo, y diversas actividades que ellos llevan, es por eso que este segundo dialogo nos habla del segundo subgrupo. Lo que puedo notar es que en los dos subgrupos se puede ver

el interés por los polvos mágicos y al momento de hacer desaparecer lo que hacen en la caja, esto les gustó mucho, Gracias a la interacción que hace el niño con los objetos, los conocimientos y los aprendizajes son mejor interiorizados, ayudando al desarrollo y adquisición de las competencias educativas (Moreno Lucas).

En esta actividad me permito a decir que la interacción con un material diferente al que están acostumbrados a usar, fue de mucha ayuda para el proceso de aprendizaje, ya que fue un material manipulable y este ejerce una gran influencia en los procesos cognitivos de los alumnos.

Pude notar como los alumnos estaban entretenidos y con atención a lo que realizaban, después de eso, les pedí que guardaran los polvos mágicos en los vasos que se les dio en un inicio, y pusieran sus cajas en la mesa, para terminar la actividad, utilice las fichas de la sesión anterior, les explique qué haríamos lo mismo que en la sesión anterior, tomar las fichas según el número que salga en la tarjeta; esto nos dio paso a otro dialogo: Docente en Formación **(DF)**, Alumno Said **(AS)**, Alumno Santiago 1 **(AS1)**, Alumno Franco **(AF)**.

DF: Ahora con mucho cuidado vamos a vaciar nuestros polvos en el vaso.

AF: Nuestros polvos, todos los polvos.

DF: tengan cuidado de que no se tiren.

AS: Yo quiero el juguete del rayo mcqueen.

DF: No, espera, aun no terminamos.

Se colocan fichas de colores en el centro de la mesa.

DF: Si les pongo esta tarjetita ¿Cuántas fichas creen que van a tomar?

AS1: una

DF: una, muy bien.

DF: AS ¿Cuántas fichas vas a tomar aquí?

AS: una

DF: y ¿Cuántas fichas tienes ahí?

AS: una, dos, tres.

DF: vamos a tomar las fichas según la cantidad de cada número AS.

DF: Si les pongo esta (se muestra la tarjeta) ¿Cuántas fichas van a tomar?

AS1 y AF: dos

(Hernández Hdz, 2020)S2N3

Los alumnos como tenían un conocimiento de la actividad, no tuvieron dificultad para realizarla, incluso ellos mismo contaban las fichas, sin esperar a que yo les ayudaría; una de las dificultades que tuve durante esta actividad final, fue que uno de los alumnos comenzó a comportarse inquieto, y desatento, así que, en muchas

de las ocasiones distraía al resto del subgrupo. Finalizando esta actividad se mostraron las tarjetas con números y ellos iban repitiendo el nombre del número, proseguí a llevar a cada alumno a su salón, y les di una pegatina significando que habían trabajado bien.

Esta actividad tiene un propósito a desarrollar en los alumnos la capacidad de percepción, relacionando el número con la cantidad; el propósito se llevó a cabo con las fichas, y cada vez van identificando los números, la técnica o estrategia que pude observar en ellos, fue que cuentan al momento de tomar las fichas y las acomodan en una línea, cuando terminan de acomodarlas las vuelven a contar para saber si están bien o no.

Para realizar esta actividad me base en el campo formativo de Pensamiento matemático y con los aprendizajes esperados de: Cuenta colecciones o mayores a 20 elementos; comunica de manera oral los primeros diez números e diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. Todo esto tomado de Aprendizajes clave para la Educación preescolar.

El comportamiento de los alumnos fue diferente pues observó que AA se mostró interesado, aunque al principio un poco tímido, ha logrado tener un avance para reconocer los números de forma oral, y llegó a crear colecciones hasta el número ocho.

AS1 durante la actividad se mostró como un líder, guiando a su compañero, muestra mayor avance con el contenido.

Para AF la actividad le causo mucho asombro, y fue de los alumnos que estuvo más interesado durante la actividad.

AFR se manifestó buena conducta durante la actividad, y a comparación de sesiones anteriores en esta demostró, un poco más de paciencia al momento de hacer los números.

El alumno AS1 en la actividad de los polvos mágicos observe que desarrollo la percepción visual, ya que para fue más fácil para realizar el número, y le causó

mucho interés , lo pude ver al momento que volteaba para poner atención a cada detalle en el instante que se trazaba el número.

En lo que respecta AS, en esta ocasión se mostró inquieto y disperso, al momento de realizar las actividades él tomaba otro material distinto que con que se trabajaría, estuvo distrayendo a sus demás compañeros.

Muestra interés durante la actividad el alumno AH, tiene dificultades con los números cuando los repite después de tres veces, le gusta que sus compañeros le apoyen durante el trabajo.

Para nuestra pausa activa, opte por una dinámica llamada “el ratón” que trata sobre algo que tendrá que hacerle a tu compañero que está a un lado de ti como: abrazarlo, hacerle cosquillas, etc., esta actividad como bien los dice, activo a los alumnos para seguir con la actividad de las fichas.

Esta sesión fue agradable y buena, con avances en algunos de los alumnos, y motivación con los materiales por parte de otros alumnos, me gusto la manera en que los “polvos mágicos o la Arena” desarrollaron esa curiosidad en ellos, y el querer saber más de que número harían. Necesito seguir trabajando el manejo del tono de voz, además como recomendación de mi tutora, también dejar de ser muy permisiva.

Cerrando esto, se les aplico la misma evaluación a los alumnos tomando en cuenta su desempeño durante la sesión. (ANEXO J)

3.3.3 Los animales del Mar

El día Martes 03 de Marzo del 2020, con un horario de 9:40 a 10:20 am, seguí a trabajar una de las actividades de mi plan de intervención, con los alumnos y alumna de los grupos de 2°B, 3°A, 3°B, 3°C, 3°D, haciendo al igual que en las anteriores sesiones, dos subgrupos de alumnos uno de cuatro y el otro de cinco, realizamos la actividad de los animales del mar, en la cual pintamos, coloreamos, recortamos y sobre todo utilizamos los números.

La actividad se llevó a cabo fuera del aula de apoyo, en un espacio de la cancha, esto con el fin de que los alumnos pudieran estar un rato fuera de un salón, y para que lo que pintaríamos se secase más rápido y pudiéramos seguir trabajando. Estando con los alumnos comencé con un poco de dialogo sobre cómo se encontraban y que es lo que realizaban en su aula, después les comente que en esta ocasión trabajaríamos fuera del aula, lo cual les gustó mucho, y preguntaban qué es lo que haríamos.

Para dar comienzo a la actividad les pedí que nos acomodáramos en un círculo, y comencé a cuestionarles lo siguiente: ¿Saben que es el mar?, ¿de qué color es el mar?, ¿conocen animales del mar?, ¿Cuáles?, esto utilizando un poco de sus aprendizajes previos. Pedí a los alumnos que me ayudaran a colocar un pedazo de papel craf reutilizable porque pintaríamos.

Después de colocarlo, les di una cuarta parte de cartulina, les explique en toda la cartulina pintaríamos el mar, pero que el mar de cada uno es diferente; entonces puse un poco de pintura azul en diferentes tonos, les repartí un trozo de esponja, y proseguí a mostrar cómo es que pintaremos nuestro mar. En la esponja pondríamos un poco de pintura azul del tono que sea y con pequeños golpes en la hoja iríamos pintando; a los alumnos y alumna esto de no tener un orden al pintar les gusto, ya que tenían toda una hoja y tres diferentes tonos de azul para tomar, con esto fueron creando cada quien su tono de azul. (ANEXO L)

Cuando terminaban de pintar, colocamos las cartulinas en una fila a un lado de nosotros, después todos fuimos a lavarnos las manos. Regresando les pedí que se colocaran en el mismo lugar, ellos y ella estaban intrigados por saber cuál sería nuestra siguiente actividad, en eso les mostré dos animales un calamar y un pulpo, de los cuales a continuación pondré un breve dialogo con los alumnos: Docente en Formación **(DF)**, Alumno Francisco **(AF)**, Alumno Hugo **(AH)**.

DF: Ahora vamos hacer un pulpo

AF: pulpo

DF: AH, puedes ir a lavarte las manos

AF: ¿de qué color lo hago?

DF: de muchos colores

AF: yo ya voy a ganar.
DF: muy bien AH, ahora van hacer este animal, ¿saben cómo se llama?
AF: es un pulpo bebe
DF: ¿ustedes han visto la caricatura de Bob esponja?
AF y AH: Si
AF: ahí sale uno como estos
DF: ¿y cómo se llama?
AF: Calamardo
DF: bueno este es casi igual, este animal se llama Calamar.
AH: calamar
AF: Calamar...do.

(Hernández Hdz, 2020)S3N1

Un aprendizaje previo, de algo que conocen como son las caricaturas, esto les permitió que fuera más fácil reconocer el animal marino que se les presento, Los niños adquieren un conocimiento cotidiano por medio de su relación con el medio, las conversaciones con los docentes, los padres, juegos y otros roles que todos los días cumplen. (Actualidades Investigativas en la Educación, 2005).

DF: ¿ya terminaste AF?, ahora vamos a pegarlos, pero toma en cuenta que le vamos a pegar tentáculos (se le muestra un trozo de estambre simulando ser un tentáculo)

AH: Sube la calera, bájala después, súbela calera, bájala después.

AH y AF: sube la escalera, bájala después.

Los alumnos comienzan a pegar sus animales marinos en el pedazo de cartulina que pintaron simulando ser el mar.

(Hernández Hdz, 2020)S3N2

En este espacio pude percatar que a la actividad le faltaba algo, y como no de los alumnos comenzó a cantar en el momento que realizaba su trabajo, decidí ponerles música, esto ayudo a motivarlos y a que terminaran el trabajo. Dentro de las observaciones iniciales los alumnos y alumnas mostraron un interés por la música y por el baile La música provoca en los niños/as un aumento en la capacidad de memoria, atención y concentración; es una manera de expresarse; estimula la imaginación infantil (García Molina, 2014); la música que yo escogí fueron canciones infantiles, como la canción de “Mariana” la cual cuenta los números del uno al diez.

Seguí a mostrar tarjetas de números, que anteriormente ya las habíamos utilizado, y les pregunte de manera colectiva el nombre de los números; después de forma individual pedí que me dijeran los números, utilizando las tarjetas separe en dos partes aquellos números que los alumnos conocían y que aquellos que no, esto fue con el fin de que los números que no reconocieran serian aquella cantidad que le pondrían de tentáculos a los animales marinos, a continuación muestro un pequeño dialogo con una alumna: Docente en Formación **(DF)**, Alumna Alejandra **(AA)**.

DF: AA dime los números hasta el diez.

AA: ¿hasta el diez?

DF: si

AA: uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez.

DF: Muy bien chócala.

Se prosigue a mostrarle tarjetas de números de forma desordenada, separando los números que se sabe a los que no para poder hacer la siguiente parte de la actividad.

(Hernández Hdz, 2020)S3N3

Posteriormente y teniendo ya cuales son los números que se tiene que reforzar en los alumnos y alumna, les di varios pedazos de la misma medida, simulando ser los tentáculos, comenzamos con un pulpo, cada alumno y alumna coloco diferentes cantidades de tentáculos al pulpo; Alejandra coloco seis, Francisco cuatro, Santiago dos coloco ocho, y así fue con los demás.

Esta actividad llevo más del tiempo en el que estaba pensada, puesto que, solamente teníamos 30 minutos para realizarla y nos excedimos hasta 45 minutos, esto sucedió en ambos subgrupos. Puedo decir que la actividad no tuvo la misma influencia que la de la sesión pasada, pero el meter las artes me ha ayudado para obtener su atención durante el trabajo que realizamos, una estrategia que yo considero fue apta es la música, los relajo y mantuvo tranquilos para cuando comenzaron a colorear los animales.

Como lo marca la NEM (Nueva Escuela Mexicana) no podemos dejar de lado las pausas activas y para este caso nuestra pausa activa consistió en varios ejercicios gestuales, y una dinámica llamada “Aceite de iguana”, esta trata de

mencionar las partes del cuerpo y por medio de una canción decir que se le pondrán un aceite de iguana para poder mover la parte del cuerpo.

Durante esta sesión pude observar diversas habilidades y características que los alumnos manifestaron.

AAX durante la sesión tuvo la disposición de hacer la actividad, además de que se muestra un avance notorio para los números, y para seguir indicaciones.

AS1 muestra más habilidades para relacionar los números con la cantidad, ha mostrado un avance con los números

AF le gusta hacer cosas diferentes como pintar con la esponja, le llamo la atención como es que las caricaturas están presentes en los trabajos.

AA mostró como una líder al guiar la actividad con sus demás compañeros, pero un poco antes de terminar su trabajo comenzó a portarse inquieta, lo cual sirvió para aplicar el condicionamiento, en el cual le dije que si terminaba bien su trabajo el día siguiente le daría una medalla de chocolate.

Pude notar que AFR estar faltando varios días en la semana le está afectando, ya que se desconecta de lo que ve en la escuela.

A comparación de la sesión pasada, esta ocasión AS se mostró participativo durante la actividad, y le gustaba preguntar más cosas que tuvieran que ver con el mar.

AS1 tiene disposición para realizar las actividades, le gusta que le reconozcan lo que hace, cada momento me preguntaba si le quedaba bien su trabajo o que podía hacer para que se viera más bonito.

En esta actividad AH se mostró inquieto y desatento, tanto que comenzó a cantar y distraer a su compañero.

Al igual que en las sesiones pasadas, se utilizó el mismo formato de evaluación (ANEXO M), esto con el fin de conocer los avances que sesión tras sesión el alumnos y alumna va adquiriendo. Como apoyo de la tutora, se me hizo una observación en cuanto a las medidas a utilizar para que los alumnos y alumnas, no

se ensucien al momento de pintar; además de siempre procurar que traigan su bata puesta.

Esta actividad, se basó en dos campos formativos uno de ellos es el anteriormente utilizado de “Pensamiento Matemático”, y el otro el de “Artes en Prescolar”, cada uno de ellos con diferentes aprendizajes esperados, por ejemplo en pensamiento matemático están los dos aprendizajes de: “Cuenta colecciones no mayor a 20 elementos” y “comunica de manera oral los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional”. Para el campo de artes en preescolar se utilizó un aprendizaje esperado el cual fue: “Usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación”. Cada uno de esto se trató de ver reflejado durante las distintas actividades, desde como ellos crearan su propio mar combinando distintos tonos de azul y utilizando una esponja, hasta lo que he venido haciendo en las anteriores sesiones, que son los números, mostrando una tarjeta con el número, y ellos digan cual es, además de que también busco que encuentren una relación con el número y su cantidad.

3.3.4 Creando mi Árbol

El día Miércoles 11 de Marzo en un horario de 11:00 – 11:40 am, realice la cuarta actividad de mi plan de intervención con los alumnos y alumna de los grupos 2ºA, 2ºB, 3ºA, 3ºB, 3ºC, 3ºD, siendo por primera vez la actividad en donde los nueve alumnos participarán en la actividad. Al igual que en las anteriores actividades, se hicieron dos subgrupos, uno de cinco, y el otro de cuatro. La actividad se llevó acabo en el aula de apoyo, colocando a los alumnos alrededor de una mesa, sentados en sus sillas.

La actividad a realizar se llama “creando mi árbol”, para esta utilice, tubos de cartón, un dibujo de la copa de un árbol, papel de colores, pintura, hisopos, tarjetas de números, pegamento. Después de que los alumnos y alumnas de todos los grados entraran de su recreo, fui al salón por los alumnos y alumna, durante el camino para llegar al aula de apoyo, tres de ellos me cuestionaban por qué no había podido ir por ellos antes, porque les gusta ir al salón (señalando el aula de apoyo).

Cuando se sentaron, varios de ellos comenzaron a platicarme sobre que había un virus que estaba haciendo que las personas murieran, a lo cual yo les dije que es por eso que todos iríamos a lavarnos las manos antes de empezar.

Regresamos de lavarnos las manos y les mostro una imagen de un árbol con manzanas, los cuestiono con las siguientes preguntas: ¿ustedes conocen esto?, ¿En dónde podemos encontrarlos?, ¿Qué colores tienen?, ¿Qué más pueden observar?, a partir de esto les comente que nosotros haríamos nuestro árbol, les mostré un árbol que yo realice para que hubiera una imagen de lo que se haría; proseguí a darles una hoja blanca que simulaba una copa de árbol, con esta comenzamos a pintar con el hisopo, lo cual dio paso para la siguiente conversación: Docente en Formación **(DF)**, Alumno Mateo **(AM)**, Alumno Said **(AS)**, Alumno Francisco **(AF)**, Alumno Franco **(AFR)**,

DF: ¿Recuerdan de qué color es la copa del árbol?

AM: si este... verde.

DF: muy bien, ahora les pondré un poco de pintura verde en esta tapa.

AS: ¿con esta vamos a pintar?

DF: así es, esta es para todos

AF: Pero aun no nos ha dado uno para pintar, un pincel.

DF: No, porque esta vez utilizaremos esto (se muestra uno de los hisopos). ¿Saben que es?

AFR: son para las orejas.

DF: exacto AFR con esto limpiamos nuestros oídos, pero ahora vamos a utilizarlos para pintar nuestro árbol.

AS: yo quiero mucho para pintar

DF: cada quien va a tomar uno, y vamos a ponerle un poco de pintura (se realiza el ejemplo).

DF: y poco a poco vamos a ponerle puros puntitos

AF: mira a mí como me queda

(Hernández Hdz, 2020)S4N1

Los alumnos y alumna están acostumbrados a que cada vez que van a pintar tienen que utilizar un pincel, es por eso que quise enseñarles otra forma de poder pintar su árbol, no se les dificulto hacer puntitos en toda su copa de árbol, y así utilizaron menos pintura, ya que con solo una tapa todos ajustaron; les mostró un tubo de cartón y les dije que este sería el tronco del árbol, por lo cual prosiguieron a colocarle un poco de pegamento y pegar su copa del árbol en el tronco, les pedí que colocaran su árbol en un espacio del piso del aula de apoyo.

Continuamos la siguiente actividad planeada la cual mostrarte un pedazo de la conversación que tuvimos: Docente en Formación **(DF)**, Alumna Alejandra **(AA)**.

DF: ¿recuerdan que más tenía nuestro árbol?

AA: hojas

DF: si esas ya las pusimos AS2 ¿qué más lleva?

AA: (Separa de su silla y se pone frente a la docente) Yo sé es... son manzanas

DF: Si AA lleva frutos, con este pedazo de papel vamos hacer nuestros frutos.

AA: yo sé, vamos a cortarlo con tijeras.

DF: No AA, espera, vamos a utilizar nuestros dedos para cortarlo y luego haremos bolitas.

(Hernández Hdz, 2020)S4N2

Alejandra por lo regular le gusta ser ella la primera, quiere hacer las cosas primero y por lo regular no respeta las reglas, esto porque es una alumna hiperactiva y suele tener problemas con los demás profesores como el de música y educación física, según como dice Gonzáles Martínez Estas conductas son en cuanto al orden del aula escolar y muy estresantes para las personas que le rodean, por lo que suelen ser mal toleradas por profesores y compañeros, repercutiendo en las relaciones sociales entre éstos y el niño hiperactivo.

Comenzamos a rasgar el papel y hacer bolitas, desde que inicio la actividad yo también hice mi propio árbol, así sirvió de apoyo visual a los alumnos, es por eso que la actividad se llevó de una buena manera. Después de rasgar el papel y hacer bolitas, les pregunte de manera individual los números del uno al diez, esto para repetir lo mismo que la sesión pasada, que es separar los números en los que los alumnos y alumna tengan mayor dificultad.

Docente en Formación **(DF)**, Alumna Alejandra **(AA)**, Alumno Axel **(AAX)**.

DF: AA dime los números del 1 al 10

AA: uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez

DF: Dime que numero es este (se muestra el numero 6)

AA: seis.

DF: ¿y este?

AA: siete

DF: muy bien AA, en tu árbol pondrás cuatro manzanas

DF: AAX, dime los números del 1 al 10

AAX: uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, ocho... (Se queda callado).

DF: AAX a tu árbol le pondrás siete manzanas (se le muestra el numero).

(Hernández Hdz, 2020)S4N3

Me puedo percatar que los alumnos y alumna han tenido avances, en algunos caso se ha hecho más notorio, las actividad que hacen que el aprendizaje de los números sea de manera natural ha ayudado a que se facilite la adquisición o reforzamiento de estos, tal como nos lo dice (Obando Zapata) No se trata de forzar actividades de conteo, sino de aprovechar aquellas en las que el contar se pueda desarrollar de forma casi natural, pero que a la vez, este conteo esté mediado por la necesidad de comunicarle a otros la cantidad contada.(ANEXO Ñ)

La actividad me causo agrado, pues puedo observar mayores habilidades en los alumnos y alumna, la interacción que tienen al momento de hacer la actividad, lo bien que se apoyan para realizarla y sobre todo el avance que van teniendo en el objetivo del plan de intervención que es la adquisición y el reforzamiento de los números. Al igual que en la sesión anterior utilice música para acompañar las diferentes actividades.

Esta actividades se llevó a cabo basándonos en Aprendizajes clave para la educación preescolar, más específicamente en los campos de formación: “pensamiento matemático” y “artes en Preescolar”, con los aprendizajes esperados de Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos; comunica de manera oral los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferente maneras, incluida la convencional; usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación.

Durante esta sesión y como ya lo he mencionado, los alumnos y alumna muestran avances:

Durante la actividad AAX se mostró relajado y atento, además de que ha podido avanzar a reconocer dos números más, con esto completa la primera serie de números, es decir, ya cuenta del uno al diez, solamente le falta reconocer los números siete y nueve.

Al igual que su compañero, AS2 muestra mayor avance, aun no logra obtener los números nueve y diez, pero logra ubicar los números del uno al seis con cantidad.

A pesar de que estuvo ausente por tres semanas, AM tiene disposición a la actividad, aunque se muestra apático debido a su situación y lo que quiere es terminar rápido todo para poder ir a casa.

Como cada sesión AF se muestra sorprendido y entusiasmado por saber que vamos a realizar, le gusta que las actividades lleven la pintura y cosas diferentes, se muestran avances para seguir indicaciones, y realiza sus trabajos con más calma.

AFR se mostró atento aunque en ocasiones se desconectaba totalmente de la actividad y realizaba otras cosas, muestra habilidades para el conteo de los primeros cuatro números.

AS no mostro mucho interés por lo que se realiza, prefería tomar material sin permiso, y con él en lugar de ver un avance hay un retroceso, pues los números que identificaba antes, ahora ya no los reconoce.

AA le gusta las actividades pero también le gusta ser ella la primera que termine, la primera en hacer todo, cuenta los números del uno al diez y logra identificarlos, además que realiza colecciones hasta el número seis.

AH se le observa una actitud pasiva y depende de sus compañeros, durante la actividad le sirvió de apoyo que yo también estuviera realizando el árbol ya que le era más fácil hacer el suyo viéndome a mí.

AS1 muestra habilidades de ser un líder, le gusta que le reconozcan su trabajo, realiza colecciones hasta el número cinco, y reconoce hasta el número ocho.

Como evaluación, se siguió ocupando el instrumento ya antes hablando en las sesiones pasas (ANEXO O) dando un avance con los alumnos y alumna. Un aspecto no menos importante para esta actividad fue la pausa activa que consistió en estirar los brazos por 10 segundos, y hacer diversas praxias, para después hacer una dinámica llamada “el ratón” que ya habíamos realizado durante otras sesiones, esto se llevó acabo en el patio de la escuela. Durante la retroalimentación por parte de la tutora, sugirió que la actividad se llevara en dos partes ya que ocupaban más

del tiempo necesario para realizarla, además de seguir trabajando en mi tono de voz.

3.3.5 Los tentáculos de mi pulpo

El día Martes 17 de Marzo de 2020, es la última semana de la jornada de prácticas, por lo tanto también sería la última actividad que realizaría y siguiendo la planeación toco realizar una actividad llamada “los tentáculos de mi pulpo”, en un horario de 9:50 a 10:25 am fui por los alumnos de los grupos de 2°A, 2°B, 3°C y 3°A teniendo un total de 5 alumnos, esto por la emergencia sanitaria que afectaría al país.

Para la actividad utilizamos, Hojas de colores más específicamente blancas y moradas, estambre que simularía ser los tentáculos, plumón negro, pegamento, tarjetas de colores y sobre todo las cuencas de colores. La actividad se llevó a cabo en el aula de apoyo y con las medidas de prevención ante el virus.

Comenzando con la actividad pedí a los alumnos que se colocaran en una silla, les mostré un pulpo y comencé a cuestionarles: Docente en Formación **(DF)**, Alumno Axel **(AAX)**, Alumno Francisco **(AF)**

DF: ¿Qué estuvimos viendo la clase pasada? Los animales del...

AAX: Mar

DF: Esto es un pulpo, ustedes van hacer uno así, y le tienen que poner lo mismo.

AAX: ¿Qué son esas?

DF: Se llaman cuencas, le vamos a poner cuencas de colores al pulpo.

AAX: pues a mí me gustan mucho.

DF: aquí tenemos nuestro pulpo, ¿Qué le falta al pulpo?

AAX: los tentáculos

DF: los tentáculos, ustedes se los van a poner.

AAX: pero no tiene cabeza

AF: si mira, hola, hola.

DF: este es uno para AM, uno para AAX, uno para AS2 y...

AF: uno para mí, fata suyo maeta

DF: yo ya hice el mío (se muestra el pulpo).

AF: no mira ya se depego

DF: tienes razón lo voy a tener que pegar otra vez.

(Hernández Hdz, 2020)S5N1

Axel fue el alumno que más estuvo respondiendo a lo que se preguntaba además de que recordaba muy bien lo que se había dicho; quise darle seguimiento a los animales marinos con esta actividad, en la mesa coloque círculos de hojas blancas los cuales serían los ojos del pulpo, pedí a los alumnos que los pegaran y con el plumón negro dibujaran un pequeño círculo simulando ser parte del ojo; ellos no tuvieron dificultad ya que como lo he mencionado se les mostro el trabajo de como se espera que termine el pulpo; Axel, Francisco y Santiago se guiaron con el trabajo.

Siguiendo con la actividad, les mostré a los alumnos las tarjetas de números que a lo largo de cuatro sesiones hemos utilizando, comencé a cuestionarlos primero en plenaria y después individual, puede percatarme que los alumnos han avanzado en reconocer los números, al momento de contestar se apoyan de las respuestas de otros alumnos.

En el centro de la mesa coloque varios pedazos de estambre de la misma medida, estos simularían ser los tentáculos del pulpo, les pedí a los alumnos que con su pegamento colocaran un poco en la punta del estambre y luego lo pegaran en su pulpo, ellos decidieron cuantos tentáculos pegarían. Después de que terminaran de pegar , les explique que para poder ensartar más fácil las cuencas tendríamos que colocarle cinta en la otra punta del estambre, cuando terminamos de hacer esto, coloque un número en cada tentáculo del pulpo, esto basándome con las sesiones anteriores y con los avances que habían mostrado los alumnos; es por eso que algunos de los alumnos tuvieron los números del uno al cinco estos fueron: AS y AM; los demás alumnos se les colocaron los números del cinco al diez: AAX, AS2, y AF.

Lo sorprendente es que sin que yo tuviera que tener mucha interacción, ellos se ponían a contar, AAX tomaba las cuencas y las iba contando, cuando tenía la

cantidad correcta comenzaba a ensartarlas, AM ensartaba y después que veía que tenía varias, las comenzaba a contar. Con lo que hubo dificultad fue al momento de ensartar, los cinco alumno les era difícil poder ensartar una cuenca y por lo tanto tardaban más del tiempo esperado en realizar la actividad, a continuación muestro un breve dialogo dela sesión: Docente en Formación **(DF)**, Alumno Axel **(AAX)**, Alumno Francisco **(AF)**, Alumno Santiago 2 **(AS2)**, Alumno Mateo **(AM)**.

DF: AM en el primero... escúchame AM en el primero le vas a poner una cuenca.

En este espacio tuvimos la presencia del alumno con autismo.

DF: ¿AAX ya terminaste?

AAX: Si

DF: en el primero pondrás una cuenca

AAX: es que se me desamarraron otra vez

DF: ah pégalos.

AF: ¿y cómo se mete?

DF: ¿AM ya vas a terminar?, ahora tienes que ponerle dos.

DF: en este pon dos

AF: se me quito una patita ah

DF: tú la vas a poner mira. AM quiero que pongas dos cuencas, dos cuencas.

AM: ah ya no puedo hacerlo, y tengo que hacerlo otra vez... No puedo.

DF: claro que si mira dale vueltas.

AS2: ¿así?

DF: muy bien AS2

(Hernández Hdz, 2020)S5N2

En el dialogo me puedo percatar de que les frustraba el no poder ensartar más de una cuenca, incluso llegaron a desmotivarse, en este momento decidí que era momento para realizar la pausa activa, así que salimos a la cancha y comenzamos a estirar los brazos por diez segundos, y después tocar la punta de los pies igual por diez segundos, cuando terminamos esto realizamos una dinámica llamada "aceite de iguana" que anteriormente ya la habíamos practicadlo, después de esto fuimos a lavarnos las manos y regresamos al aula.

Los alumnos continuaron realizando la actividad, ahora con un poco más de efectividad, ya que por lo menos todos tenían dos tentáculos ya hechos, cuando seguíamos trabajando, pero como los alumnos estaban demorando para ensartar nos llevamos tiempo de más y timbraron para recreo, comenzamos a guardar pero Francisco no quería dejar su trabajo incompleto.(ANEXO Q)

Docente en Formación **(DF)**, Alumno Axel **(AAX)**, Alumno Francisco **(AF)**, Alumno Santiago 2 **(AS2)**, Alumno Mateo **(AM)**.

DF: mira ya solamente te faltan dos.

AAX: ¿y cómo meten ustedes las cuencas?

AS2: así mira... Maestra ¿así son ocho?

DF: mira AAX le estamos haciendo así, primero le ponemos Resistol, y luego le damos vueltas. Aquí vas a meter cinco.

AF: dos, tres...

AS2: uno, dos, tres, cuatro, cinco...

DF: AAX aquí vas a poner 3 cuencas

AAX: aquí tengo mira, uno, dos tres.

DF: muy bien ahora ponlas en el ahí.

Se escucha el timbre de recreo.

DF: ¿escucharon?

AAX y AS2: (cara de asombro).

DF: ayúdenme a guardar las cuencas en la caja para ir al recreo.

AF: no no, yo lo quiero terminar

DF: te quedas conmigo terminarlo

AF: si

(Hernández Hdz, 2020)S5N3

La actividad quedo inconclusa, a excepción de con Francisco, pues el después del recreo se regresó al aula de apoyo a terminar el pulpo, ya que solamente le faltaba un tentáculo, el del número diez. Esta actividad no tuvo dificultad con los números, pero si hubo una dificultad en la motricidad fina, pues los alumnos

tardaban demasiado tiempo ensartando una cuenca y los llevo a la frustración, pude apreciar avances y habilidades de los alumnos:

A pesar de que había faltado por tres semanas, AM no le fue tan difícil adaptarse al ritmo de trabajo que tiene cada subgrupo, lo único que el manifiesta es una apatía por realizar cualquier actividad dentro del Jardín de Niños, en cuanto a sus habilidades en los números pude percatarme que no hubo un avance considerable pero tampoco hubo un retroceso.

AAX se muestra atento y entusiasmado por cada actividad, es de los alumnos más participativos y que no tiene mucha dificultad para realiza las actividades, en cuanto a los números pude apresar un avance en reconocimiento de la mayoría de los numero del uno al diez, solamente falto que adquiriera el número nueve, para el conteo no tiene dificultad en los números del uno al seis.

AS1 al igual que su compañero AAX, muestra un gran avance en la adquisición de los números, ya que puede conocer los números del uno al diez, y con el conteo le falta consolidar los números del seis al diez.

AS es un alumno inquieto pero muy hábil para realizar las actividades, en cuanto a los números se pudo ver un retroceso ya que era de los alumnos que sabían los números del uno al diez y ahora solamente recuerda los cinco primeros, tiene dificultades para poder realizar el conteo de los cuatro primeros números.

AF muestra una actitud participativa, le gusta conocer nuevas actividades y formas de interactuar con lo que se llevará acabo, pude percatarme de que ya no hace las cosas por ganar, ahora realiza su trabajo bien sin estarse presionando, en cuanto a los números puede reconocer los ocho primeros números, y en el conteo, cuenta los mismos ocho primeros números.

Para llevar a cabo esta actividad me base en el libro de Aprendizajes clave para la Educación Preescolar, propuesto por la SEP, tomando como referencia el campo formativo de Pensamiento matemático y con el aprendizaje esperado: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos, que en este caso fueron las fichas. Para

esta misma actividad se proponen dos propósitos: “Desarrollar en los alumnos y alumnas, la habilidad del conteo por medio de animales marinos y cuencas”; “Fortalecer la motricidad fina de los alumnos y alumnas”.

El instrumento de evaluación (ANEXO R) se aplicó por última vez, notando avances en la mayoría de los alumnos, ya que algunos lograron lo que se proponía en los indicadores y sobre todo en el aprendizaje esperado. Siendo esta la última actividad que se pudo aplicar del plan de intervención, no resultó como estaba planeada, tanto por la situación que se está viviendo, como el tiempo que se tardaron los alumnos en realizarla, me pude percatar de que durante estas actividades los alumnos tuvieron un avance, algunos más que otros pero de igual manera una avance. Como aportación final por parte de la tutora y el maestro encargado en el área de aprendizaje, me hicieron saber que fue un buen recurso utilizar el pegamento para que las puntas del estambre pudieran estar más duras y así no fuera tan complicado hacer que ensartaran las cuencas.

3.3.6 Actividad con Padres y Madres de Familia

Como parte del plan de intervención, fue trabajar con uno de los agentes con los que el alumno y alumna socializa en su día a día, es por eso que para trabajar con los papas decidí que los alumnos y alumna que fueron seleccionados para el documento llevarían actividades a casa enfocadas al pensamiento matemático, esto se haría por medio de carpetas de trabajo, los días que se estaban planeadas para entregar eran los martes y viernes de cada semana, es decir que por semana llevarían dos tareas a casa.

Esta actividad comenzó el día 18 de Febrero de 2020, las actividades se dieron en una carpeta a las Educadoras de cada grupo, dentro de esta carpeta coloque un recado que decía lo que tendríamos que hacer, por qué lo estaba trabajando de esta forma, cada cuando deberían de entregarse las actividades y sobre todo que

la carpeta que sus había proporcionado tendría que estar forrada a los gustos de los alumnos y alumna, además que se les pido que al reverso de cada actividad anotara como se sintieron durante la actividad y cuáles fueron los números que más se le dificultaron.

Para comenzar las actividades comencé de lo más básico a lo más complejo, la primera trato de que buscaran el libros o revistas objetos y tendrían que pegarlos según la cantidad que tuviera cada número, esta actividad se hizo con los primeros cinco números. Siendo esta la primera se esperaba que las carpetas estuvieran forradas y con el nombre, pero no fue así ya que de las ocho carpetas entregadas solamente tres fueron las que estuvieron forradas, los demás alumnos no habían traído la actividad.

Continúe entregando la siguiente actividad, a pesar de que no todos tenían su carpeta, en la hoja coloque un pequeño recado en donde se les pedía la carpeta forrada.

Así cada semana se les fue proporcionando diversas hojas de trabajo, cabe mencionar que estas hojas de trabajo se repasaban al inicio de cada sesión, verificando que ellos y ella hicieran su tarea.

En la última semana se tenía prevista para que los padres y madres realizaran una pequeña encuesta sobre el trabajo realizado con las carpetas (ANEXO S), en la cual lastimosamente siendo esta una semana critica, en donde se comenzaban a suspender ciertas labores por lo ocurrido con el virus covid-19, la encuesta solo fue entregada a tres de las nueve mamás y papás.

Leyendo los resultados de la encuesta, los padres y madres estaban a favor de lo que se realizó y pedían que se hicieran más actividades ya que con dos a la semana se les hacía muy poco, además comentan, que las actividades fueron rápidas y del agrado de sus hijos e hija.

3.3.7 Actividad con Maestras y Maestros

El día Miércoles 26 de febrero de 2020, la Directora del preescolar, nos dio permiso a mi compañera y a mí de realizar una pequeña plática con el personal que labora ahí. Los alumnos y alumnas salieron las 11:00 am para nosotras poder realizar la presentación de 11:15 am- 12:30 pm, esta actividad se llevó a cabo en el aula del grupo de 2°C, utilizamos una computadora, bocina, proyector y sillas. En el comienzo se les pidió a las Educadoras, maestro y practicantes de preescolar que tomaran un lugar, y comenzó con su presentación mi compañera de comunicación, ella se llevó alrededor de 40 min.

Cuando me tocó a mí, decidí comenzar con una actividad de empatía, la cual consistió que harían binas con compañeras que casi no trabajen, cuando ya tenía cada quien su pareja les explique lo que realizaríamos, esta primera actividad trató de que el centro de la mesa se pondrían vasos, cucharas y un bote de yogur, una de la bina estaría sentada y no tendría que mover ninguna parte de su cuerpo, la otra de la bina tendría que ir por un poco de yogurt y darle de comer a su compañera tomando en cuenta que haría sus manos en puño simulando que no tiene sus dedos. Esto presentaba que los participantes utilizaran estrategias para poder tomar el yogurt y para darle de comer a su compañero; esta actividad se realizó dos veces para que se pudieran realizar los dos roles.

Comencé a cuestionarlas sobre qué fue lo más difícil, y si creían que era fácil darle de comer a alguien que no puede moverse, en ese momento pase al tema de mi presentación el cual fue llamado "Inclusión y Diversidad", les platiqué un poco que las imágenes que verían dentro de la presentación, son imágenes más dentro de diversas asociaciones e implementado la inclusión y diversidad. (ANEXO T)

La primer diapositiva nos tenía el concepto de inclusión en general, les pregunte que para ellos y ellas que era la inclusión, y como lo esperaba me hablaron de un concepto que iría encaminado a la escuela y la infraestructura de ella. Una de las dinámicas que pedí realizar fue que cada diapositiva se leyera voluntariamente, pasamos a la siguiente diapositiva que ahora si nos hablaba sobre la inclusión

educativa, de que trataba y más que nada al momento de explicar hable sobre que los alumnos tienen diferentes formas de aprender y captar los conocimientos.

En este espacio, les mostré un video que encontré en internet, sobre un niño que lleva un vestido rosa a la escuela y el ver cómo impacta en la maestra, de esto comencé hacer varias preguntas, una de las Educadoras nos contó una anécdota que había tenido en sus años como docente, donde un papá se molestó porque su hijo usó un vestido de princesa, esto nos dio paso a una plática sobre que no solamente tener a los alumnos y alumnas con alguna discapacidad o BAP (Barreras para el Aprendizaje y la participación) se estaría haciendo una inclusión, sino más bien que tenemos que aceptar a todo y todas y no juzgarlos, comentaban que es extraño ver a un alumno con un vestido pero que no se tenía que discriminar por lo mismo.

En la siguiente diapositiva entramos a la diversidad, volví a cuestionar que para ellos y ellas que es la diversidad de manera general, y siguiendo la dinámica una educadora voluntaria leyó el apartado de esta diapositiva, reflexionamos un poco sobre eso, para después pasar a la diversidad en el aula, pero también toque el tema de la diversidad en su trabajo, ya que las formas de enseñar y las estrategias que cada una emplea es diferente y por lo tanto diversa.

Para cerrar la presentación mostré un video de una asociación llamada “héroes Sin Capa” de San Luis Potosí, la cual busca la inclusión de las personas con Discapacidad, el video trata, de un grupo de jóvenes dando cifras y datos de lo que pasan las personas con Discapacidad hoy en día, con esto dimos paso a una pequeña conversación entre los presentes, cuestionándoles lo siguiente: ¿ustedes reconocieron a las dos personas con Discapacidad? ¿Están de acuerdo con lo que dice? ¿Por qué?, se encontraron de acuerdo con lo que dice el video, pero les resultó difícil diferenciar a las dos personas que presentaban una discapacidad.

Para finalizar se les pregunto si tenían alguna duda, después les dije que haríamos compromisos para llevar a cabo la inclusión y diversidad, tanto en nuestra vida cotidiana y sobre todo en la escuela; la mayoría de ellas se enfocaron en

respetar los lugares para personas con Discapacidad, y atender los ritmos y estilos de aprendizaje de sus alumnos, además de prestar un poco más de atención a los alumnos canalizados. (ANEXO U)

La plática tuvo que terminar debido a que ya se había abarcado diez minutos más de lo establecido. En la siguiente semana realice una breve encuesta de seis preguntas, la cual se les dio a las personas que estuvieron presentes en la plática,, las preguntas se dividieron, tres de ellas hablaban sobre la plática de inclusión y diversidad, y las otras tres trataron de la intervención docente que se ha realizado con los alumnos y alumnas.

Por último en el transcurso de la siguiente semana, se les entregó una encuesta que consta de cinco preguntas, las cuales tienen un apartado para cada área (aprendizaje y comunicación). La mayoría propuso que se le dieran algunas estrategias para llevar acabo la inclusión dentro de sus aulas. (ANEXO V)

3.4 Resultados de la Intervención Educativa

La evaluación es la recogida de información, para saber en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Tal es el caso que en este documento se realizaron evaluaciones para conocer los aprendizajes que los alumnos y alumnas tienen y los que adquirieron después de las intervenciones educativas.

La primera evaluación se llevó a cabo en el mes de septiembre, con un instrumento que mostraba el conocimiento de manera general; es con este que se seleccionó a los nueve alumnos y alumna los cuales mostraron una dificultad en el pensamiento matemático de los números, con ellos se llevó a cabo las intervenciones educativas, y por lo tanto también sus evaluaciones.

Las evaluaciones de este documento son por medio de una lista de cotejo igual para todas las sesiones de intervención del mes de Febrero y Marzo. Esta lista de cotejo cuenta con seis indicadores que tratan sobre los números, artes, y el orden

de su trabajo, esta a su vez se llena con colores: Verde- Logrado, Amarillo – en Proceso, Azul- con apoyo, Rojo- No Logrado, Naranja- No asistió.

Lo que se pretende que es los alumnos y alumna que fueron evaluados salgan con los seis indicadores en los colores verde y amarillo.

A continuación se mostrara una gráfica del primero indicadores y los resultados que se tuvieron, tomando en cuenta que la cantidad son ocho alumnos y una alumna.



Grafica 1. El inicio y más importante de los indicadores.

En la gráfica nos podemos percatar que cuando se comenzó la primer sesión del plan de intervención dos de los alumnos no tenían consolidado ninguno de los números, es por eso que se pueden encontrar en “no logrado”, y “con apoyo” se encuentran cuatro de ellos con esto ya llevamos seis de los nueve alumnos y alumna.

“Piaget: El número es un concepto lógico- matemático el cual es construido por el niño, al igual que un concepto físico es descubierto por él y sus sentidos. La comprensión del número requiere del desarrollo de las operaciones de clasificación, seriación y conservación de la cantidad” (SEP, 2002, Pp.21)

Para poder ayudar a los alumnos con el conteo primero tenía que conocer sus alcances para reconocer los números y si es que conocen lo que equivale cada número, es por eso que en el siguiente grafico muestro los resultados de la primera intervención comparándolos con la última sesión, este indicadora dará a conocer el

alcance que tienen los alumnos y alumna para decir los números de forma oral, en orden y desorden:



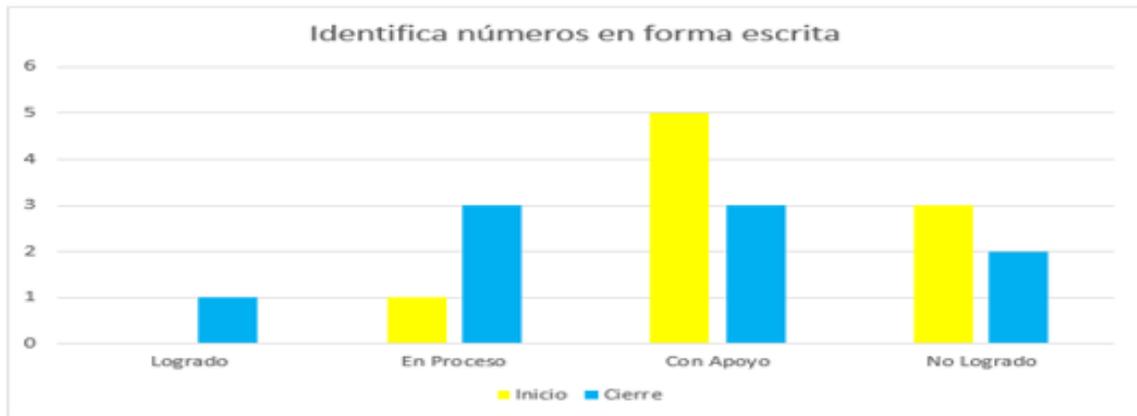
Grafica 2 conocer si los alumnos y alumnas se saben los números en orden y en desorden

Como se puede observar al inicio están con el mismo número de alumnos la columna de “en proceso” y “no logrado”, esto sin contar que hay una alumna que puede decir los números oralmente del uno al diez, y otros dos que con apoyo pueden decirlos.

En las columnas de cierre me puedo percatar que los números de las columnas de “Logrado” y “en proceso” están iguales con tres alumnos cada una, esto da a entender que las actividades y ejercicios propuestos en el plan de intervención les ayudara a ellos a consolidar y/o acercarse más a los diez primeros números naturales. En la las intervenciones educativas y la lista de cotejo me pude percatar de que uno de los alumnos, retrocedió su aprendizaje, y es por eso que se encuentra en la columna de “no logrado”.

“la evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar Los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar” (SEP, 2017, Pp. 124).

Dentro de la lista de cotejo también se incluyó un apartado referente a si los alumnos y alumna podían identificar los números de manera escrita, que es como se menciona a lo largo de las actividades, que un material didáctico que se utilizó con frecuencia fueron las tarjetas con números, esto para relacionar lo que ellos comunicaban de manera oral, pero también para saber si identificaban de qué forma se escribe cada número.

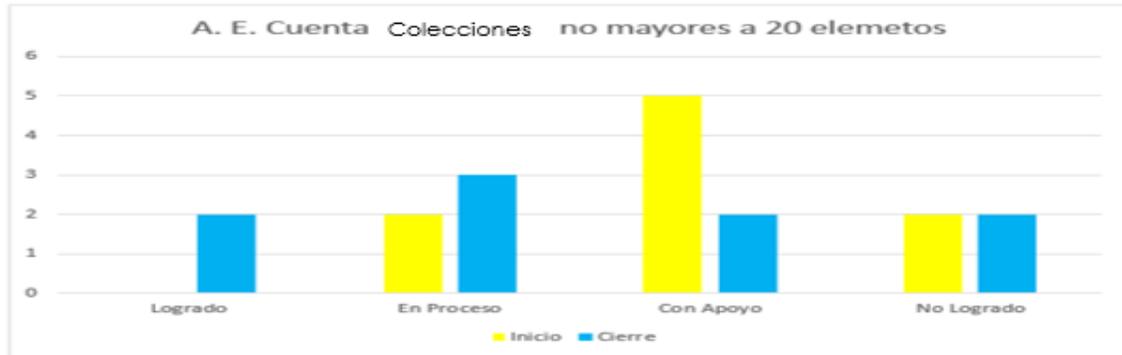


Grafica 3. Es importante que reconozcan de qué forma son escritos los números

Observando que al inicio de las actividades cinco de los alumnos necesitaban el apoyo para poder identificar los números escritos, pero también nos podemos percatar que este campo fue uno complicado ya que solamente un alumno pudo lograr identificar los primeros diez números, sin embargo quedan otros tres alumnos que están en proceso, recordando que lo esperado y con el poco tiempo que hubo de intervención, lo que se espera en estas graficas es que los alumnos y alumna aparezca en las dos primeras columnas de “Logrado” y “en proceso”.

Dos de los alumnos aparecen en la última columna que es “No logrado”, esto porque uno de ellos solo reconoció el número uno, y otro de ellos, tiene dificultad en reconocerlos, ya que, si se le preguntan los números más de tres veces no los reconoce.

Una de las partes más importantes de la lista de cotejo es que también evalué el aprendizaje esperado, el cual fue: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos, este se utilizó para las cinco sesiones del plan de intervención



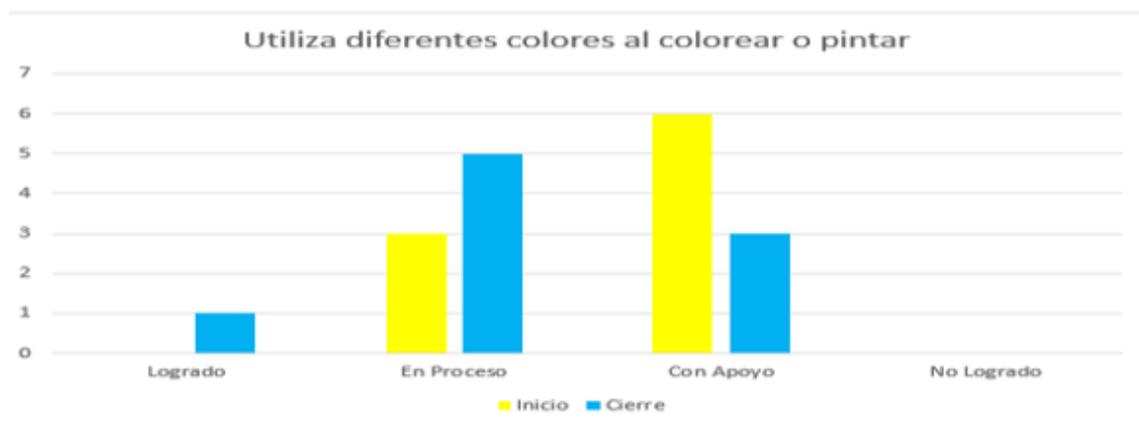
Grafica 4. El aprendizaje esperado es uno de los indicadores más importantes

En la gráfica se presentan los resultados hacia este aprendizaje esperado, del cual podemos encontrar que al inicio la mayoría de los alumnos y alumna necesitaban apoyo para contar y crear colecciones con los primeros diez números, esto también se debe a que les era complicado identificar los números.

En las columnas de la parte del cierre puedo percatarme de que dos de los alumnos lograron adquirir el aprendizaje esperado, cosa que en un principio ninguno lograba, la columna de “en proceso”, tiene tres alumnos, lo cual nos da a ver que más de la mitad de los alumnos y alumna han podido fortalecer el aprendizaje esperado.

“Con base en las posibilidades cognitivas de los niños de preescolar, los Aprendizajes esperados se circunscriben a experiencias sobre conteo de colecciones de hasta 20 elementos y a la representación simbólica convencional de los números del 1 al 10, por medio de diversas situaciones de comunicación que diferencian sus usos (cardinal, ordinal y nominativo).” (SEP,2017, Pp 222)

El siguiente indicador tiene una relación con el tema que se emplearon las actividades para las intervenciones Educativas, ya que estas se llevaron acabo de la mano de las Artes, basándome en el Plan y Programas de Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar, puesto que en este, nos marca un campo formativo de Artes en preescolar; el indicador nos habla sobre si los alumnos y alumna combinaban los colores al momento de colorear o pintar, esto con el fin de que ellos y ella se atrevieran a crear cosas nuevas y ponerle sobre todo un toque de creatividad a su trabajo.



Grafica 5. Combinar los colores y crear nuevos tonos les fue interesante a los alumnos y alumnas.

Como podemos observar la columna de “no logrado” no apareció al inicio ni cierre de las actividades, lo que da a entender que los alumnos y alumna pueden tener más avance; la mayor parte de ellos, cinco en total están en proceso de poder utilizar diversos colores.

Durante la actividad se les pedía que para pintar o colorear mezclarán colores, pero por lo regular solamente utilizaban dos, cosa que con el paso de las diferentes actividades, y con una muestra visual de cómo quedaría la actividad, pudieron guiarse para combinar diferentes colores, la actividad que se vio más beneficiada y con la que hubo el primer cambio de manera general fue “los peces del Mar”, en donde combinaron diversos colores de pintura según su creatividad para hacer su mar.

“Por medio del arte, los estudiantes aprenden otras formas de comunicarse, a expresarse de manera original, única e intencional mediante el uso del cuerpo, los

movimientos, el espacio, el tiempo, los sonidos, las formas y el color; y desarrollan un pensamiento artístico que les permite integrar la sensibilidad estética con otras habilidades complejas de pensamiento.” (SEP, 2017, Pp. 277)

Como último indicador tome en cuenta el trabajo que realizaban los alumnos y alumna, esto con el fin de poder hacer que al momento de realizar sus actividades tengan orden y no tengan prisa alguna en hacerlas, porque esa es la causa de la



Grafica 6. Los trabajos en orden fue una prioridad desde que empezó el ciclo escolar.

cual ellos y ella entregaban un trabajo en mal estado.

En la gráfica podemos observar que al comienzo, cuatro de los alumnos tenían dificultad para entregar un trabajo e orden y limpio, lo cual dificultaba que ellos volvieran a usar su actividad, ya que en las siguientes sesiones los llegamos a ocupar. En la columna de “Logrado” me puedo percatar de que fue un aprendizaje más consolidado; existe un caso en particular, en el cual realizaba su trabajo lo más rápido posible porque quería ser el primero en todo, lo cual después de ver que su trabajo no quedaba como el de sus compañeros, comenzó a seguir indicaciones y tomar tiempos para cada uno de los pasos en las actividades.

IV. CONCLUSIONES

Culminar con la elaboración de este significativo ensayo pedagógico es sin duda una gran experiencia que he podido vivir durante mis años de formación docente, pues durante su proceso indague, analice y reflexione sobre el trabajo que tiene un docente de Educación Especial, así como la importancia de adquirir nuevas habilidades y conocimientos.

La formación de profesionistas de Educación Especial es importante, ya que dan respuesta educativa a las BAP de los alumnos y alumnas, considero que lo expuesto en este documento me ha permitido adquirir nuevas herramientas en mi persona, las cuales se verán reflejadas en mi futuro como docente.

Una de las partes importantes es reconocer que el quehacer de del docente es atender a un enfoque ecosistémico, reconociendo la diversidad del mismo, y respetar las diferencias que cada uno de ellos presenta. Esto a su vez le permitirá tener una visión más profunda y oportuna para la toma de decisiones de la propuesta de intervención que se realizara; con esto quiero decir que el docente de especial tendrá que desplegar sus habilidades y capacidades, además de una búsqueda constante de estrategias.

Sin embargo no podemos dejar de lado la parte teórica que trasciende durante los cuatro años de carrera, la cual hace su aparición en el momento de la elaboración, pues como docente se tienen que conocer los documentos que rigen de manera educativa, los conocimientos que los alumnos y alumnas deben adquirir, con la finalidad de tener un conocimiento general, completo y concreto que permita realizar los diferentes ajustes razonables para que puedan atender a las barreras para el aprendizaje y la participación, y también las características de la población.

Puedo concluir en la importancia que presenta el docente para identificar cada una de las barreras de los alumnos y alumnas, y el establecimiento del perfil grupal a partir de las características detectadas, lo cual es algo importante en la

intervención educativa ya que también de esta se pueden hacer detecciones oportunas y generar una importante área de oportunidad docente.

Mi compromiso e interés ante dichas características y situaciones, además de los conocimientos adquiridos durante mi carrera de forma teórica y práctica, son elementos que me permiten que durante el ciclo escolar a través de las diferentes jornadas de práctica docente desarrolle de forma continua los rasgos del perfil de egreso que la Licenciatura.

Durante el inicio de este documento se mencionó una pregunta que guiaría, esta fue la siguiente: ¿Qué tanto favorecen al conteo las actividades que tienen relación con el arte?,. las actividades que no estaban del todo relacionadas con el conteo y los números, fueron más satisfactorias durante esto, aprendí que el aprendizaje y sobre el del pensamiento matemático, en la gran mayoría de las veces tienen que realizarse de manera espontánea, es decir relacionándolo con algún otro contenido, o con algo de su vida cotidiana

¿Qué tanto favorecen al conteo las actividades que tienen relación con el arte? Durante las sesiones me pude percatar que las actividades que involucraban de manera directa los números, eran algo tediosas para los alumnos y alumnas, es por eso que decidí tomar las artes para llevar a cabo actividades que favorecieran el aprendizaje significativo. Durante la sesión de “creando mi árbol” note que la adquisición del número fue favorecedora, y esta se hizo de una forma no directa.

¿De qué forma se pueden utilizar las artes para favorecer el pensamiento matemático? Las artes las pude utilizar de diversas formas, estaban contempladas, las artes plásticas, pintura y música. Dentro de todas las actividades se trató de utilizar las artes incluso en dos más que estuvieron planeadas pero que por falta de tiempo no pudieron realizarse. En cada sesión se puede notar el cómo de una forma involuntaria los números van surgiendo, al igual que ellos y ellas van usando su imaginación y creatividad.

¿Por medio de que estrategias se puede dar un aprendizaje significativo utilizando las artes como medio de enseñanza? Me percate durante las sesiones, que la música estimula a los alumnos y alumnas, y los hace centrarse en lo que están realizando, además que también el uso de diverso materiales y espacios para llevar a cabo las actividades. Otra forma de que ellos aprendieran y que les llamo la atención, fue utilizar en una misma actividad diferentes materiales, texturas y espacios como se puede mostrar en la sesión llamada “creando mi árbol” la cual fue una de más satisfactorias.

La importancia de plantearme desde un inicio los propósitos de mi intervención, así como las preguntas generadoras que me conllevarían a profundizar sobre mis intervenciones educativas. Asimismo, considero que el aprendizaje que logre adquirir ante los nuevos retos y problemas fue muy importantes. El primero de ellos fue basado directamente en la construcción de este ensayo, las actividades que utilizaran el arte como fuente primordial para la adquisición del aprendizaje. La observación fue una fuente principal de detección de los alumnos y alumna ante esta problemática.

Es por ello que mediante la realización del ensayo pedagógico, que tiene como propósito principal, la reflexión, el análisis y sistematización de acciones que como docente se llevaron a cabo en la construcción de este, durante este trayecto me di cuenta de las habilidades, sobre todo las intelectuales, así como las competencia que tenía que desarrollar y pulir para obtener el título de Licenciada en Educación Especial en Área Auditiva y de Lenguaje, además que , pude hacer uso de diversas habilidades y competencia que adquirí durante mi cuatro años de formación.

Por lo tanto considero que el trabajo realizado con los alumnos y alumnas del Jardín de Niños “Club de Leones No2. Pípila”, de educación preescolar, fue una tarea ardua, contante, demandante y productiva, misma que me ayudo durante mi formación docente al brindarme experiencias necesarias en cada una de las situaciones, no solamente didácticas, esto para seguir en constante desarrollo profesional y sobre todo personal.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Actualidades Investigativas en la Educación. (2005). Obtenido de El ambiente y la disciplina escolar en el conductismo y constructivismo: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720504001.pdf>

Carvajal Juárez, A. L. (1998). Dos condiciones del trabajo en la escuela: el edificio y la jornada. En El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria, México, DIECINVESTAV-IPN (tesis DIE, 18) (págs. 7-15). México.

Castro, E. & Cañizares, M. (2003). Infantil, pp. 395-410. Desarrollo Lógico-Matemático. Enciclopedia de la Educación Málaga: Aljibe.

Díaz M, L., & Bopp, M. (2014). La música como recurso pedagógico en la edad preescolar.

Díaz M, L., & Bopp, M. (2014). La música como recurso pedagógico en la edad preescolar.

Educación Especial. (s.f.). Obtenido de Historia de la Educación Especial: <https://sites.google.com/a/cetys.net/educacion-especial/historia>

Figueiras, E. (2014).

García Molina, M. T. (Julio de 2014). La importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa de infantil. Obtenido de <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16696/16696.pdf>

González, A. (2018). Importancia de los colores en el aprendizaje.

Hernández Hdz, M. A. (11 de marzo de 2020). Bitácora de análisis. Creando mi árbol. San Luis Potosí.

Hernández Hdz, M. A. (18 de Marzo de 2020). Bitácora de Análisis. San Luis Potosí, México.

Hernández Hdz, M. A. (2020). Bitácora de Análisis. San Luis potosí.

- Hernández Hdz, M. A. (2020). Bitácora de Análisis. San Luis potosí.
- Hernández Hdz, M. A. (Marzo de 2020). Bitácora de Análisis. Los tentáculos de mi pulpo. San Luis Potosí.
- Instituto de investigaciones Legislativas, u. d. (2016). De las disposiciones generales de la clasificación y desclasificación de la información. En Ley de Transparencia y Acceso a la información Pública del Estado de San Luis Potosí. México.
- Jalisco, E. (s.f.). EDUCACIÓN. Obtenido de ¿Qué es la Educación Especial?: <http://edu.jalisco.gob.mx/educacion-especial/que-es-la-educacion-especial>
- Kamii, C. & De Vries, R. (1995).Preescolar. Visor Aprendizaje La Teoría de Piaget y la Educación
- Llera, J. B. (2003). Estrategias de aprendizaje. Revista de educación, 332, 55-73.
- Mayara G, C. (Marzo de 2016). Formando Formadores. Obtenido de <http://www.formandoformadores.org.mx/colabora/publicaciones/la-importancia-del-pensamiento-matematico-el>
- Moreno Lucas, F. M. (s.f.). La utilización de los materiales como estrategia como estrategia de aprendizaje sensorial infantil. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Obando Zapata, G. V. (s.f.). Pensamiento numérico del preescolar a la educación básica. Obtenido de <http://funes.uniandes.edu.co/933/1/1Cursos.pdf>
- Orientaciones para el Funcionamiento de los Servicios de Educación Especial (OGF, 2006, p. 41-43), Citado por (Rangel, 2018, p. 30-31).
- Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. Infancia y aprendizaje, 4(sup2), 13-54.
- Piaget, J. (1988) Piaget en el aula. Autores Varios. México: Cuadernos de Psicología. N° 163
- Prellezo, J. M. (2010). Diccionario de Ciencias de la Educación. Editorial CCS.

Reséndiz, E., Correa, S., R. Nava, C., & Llanos, R. J. (s.f.). Uso de los recursos tecnológicos en el proceso de aprendizaje de las matemá. Obtenido de LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL NÚMERO EN PREESCOLAR Y EL USO DE LAS TIC'S.

SEP. (2002). La enseñanza y el aprendizaje de la aritmética. En SEP, Las operaciones Lógico - matemático (pág. 21). México: SEP.

SEP. (2017). Aprendizajes Clave de Educación Preescolar. En S. d. Pública. México.

SEP. (2017). Aprendizajes Clave de Educación Preescolar. En S. d. Pública. México.

SEP. (2017). Aprendizajes clave de Educación Preescolar. En SEP, Aprendizajes Clave (pág. 219). México: SEP.

SEP. (2017). Aprendizajes clave de Educación Preescolar. En SEP, Aprendizajes Clave (pág. 219). México: SEP.

SEP. (2017). Aprendizajes clave de Educación Preescolar. En SEP. México: SEP.

SEP. (2017). Aprendizajes Clave de la Educación Preescolar. En SEP. México: SEP.

SEP. (2017). Aprendizajes clave de la Educación Preescolar. En SEP. México: SEP.

UNIÓN, C. D. (s.f.). Artículo 3° constitucional. En Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

ANEXOS

Anexo C “Plan de trabajo con Alumnos, alumnas, Docentes, PAdrs y Madres de Familia”

ALUMNOS CANALIZADOS AL AREA DE APRENDIZAJE					
No. Sesión	Tema	Propósito	Estrategia	Actividad a realizar	Producto/ evidencia/ evaluación
1 13- 17/Enero/2020	Figuras geométricas	Que los alumnos y alumnas reconozcan las figuras geométricas básicas por medio del juego, así mismo puedan compararlas con las de su entorno.	El juego	Juego de twister de figuras. Dibujo de figuras utilizando el dado.	Los alumnos y alumnas entregarán una hoja con su dibujo de las figuras geométricas.
2 17-18- 19/Febrero/2020	Los números	Fortalecer el conocimiento de los alumnos por medio de diversas actividades innovadoras para que exista un aprendizaje significativo utilizando las artes.	Conteo	Utilizaremos números del 1 al 5 o del 1 al 10 según el caso del alumno o alumna. Se mencionaran los números y luego se pondrán fichas según la cantidad de cada número.	Fotografías Lista de cotejo
Música					
3 19-20- 21/Febrero/2020			Manipulación	Se pondrán tarjetas en la mesa y el alumno escogerá una. Luego con su dedo índice dibujará en el polvo para gelatina el número de la tarjeta, Por último pondrá la cantidad de fichas según el número que le toco.	Fotografías Lista de cotejo
			Conteo		

<p>4 24-25- 26/Febrero/2020</p>			<p>Pintura</p> <p>Conteo</p>	<p>Se le dará al alumno y alumna una mitad de cartulina, la cual tendrán que pintar del color azul simulando ser el mar. Después recortaran pulpos y calamares, el cual tendrá un número y ellos tendrán que ponerle los tentáculos(de estambre) según el número indicado. Al final los pegaran en la cartulina y lo decoraran.</p>	<p>Fotografías Lista de cotejo Mitad de cartulina con su dibujo</p>
<p>5 26-27- 28/Febrero/2020</p>			<p>La pintura</p> <p>Conteo</p>	<p>Los alumnos y alumnas harán un árbol con tubos de cartón, lo pintarán, y le pondrán un número, según el número le pondrán la cantidad de manzanas hechas con bolitas de papel.</p>	<p>Fotografías Árbol</p>
<p>6 02- 03/Marzo/2020</p>			<p>Conteo</p> <p>Música</p>	<p>Se le dará a los alumnos una plantilla de un pulpo, ellos tendrán que colocar cuencas según el número que se encuentre en el tentáculo del pulpo ,</p>	<p>Pulpo con tentáculos Fotografías</p>
<p>7 05- 06/Marzo/2020</p>			<p>La música</p>	<p>Se sacará a un subgrupo de 4 o 5 alumnos o alumnas. Se acomodan en el piso los números del 1 al 10, y a un lado varias fichas. Los alumnos y alumnas bailaran diferentes ritmos de música, cuando la música se pare ellos y ellas buscaran un número y pondrán la cantidad de fichas según el número.</p>	<p>Fotografías Lista de cotejo</p>

<p>8 09-10-11-12- 13/Marzo/2020</p>		<p>Conteo</p> <p>Música</p>	<p>Los alumnos y alumnas harán una cortina de números del 1 al 10, o del 1 al 5 según el caso del alumno o alumna. Tendrán que recortar los dibujos que irán en la cortina (círculos, mariposas, corazones, etc.) Pondrán en cada espacio de la cortina los recortes según la cantidad del número que se señale, los dibujos serán mariposas y círculos. Todo el trabajo será acompañado con música.</p>	<p>Cortina Fotografías</p>
---	--	-----------------------------	--	--------------------------------

PADRES DE FAMILIA

No. Sesión	Tema	Propósito	Estrategia	Actividad a realizar	Producto/Evidencia/Evaluación
1	Actividades en Casa	Fortalecer la adquisición del número por medio de actividades que se harán en casa con apoyo de padres de familia. Resaltar la importancia que tiene la convivencia de padres e hijos al momento de hacer tareas.	Apoyo de los padres para realizar la tarea.	Se les entrega por semana una o dos actividades diferentes sobre los números. Se les entrega los días martes y los días lunes tienen que entregar la tarea ya realizada.	Lista de cotejo por tarea Lista de cotejo general.
2	Retroalimentación a los padres		Comunicación con los padres	Se le mostrara a los padres los avances que tuvieron sus hijos e hijas con las tareas que llevaron a casa, al igual que los trabajos realizados en la escuela.	Hoja con comentarios

No. Sesión	Tema	Propósito	Estrategia	Actividad a realizar	Producto/Evidencia /Evaluación
------------	------	-----------	------------	----------------------	--------------------------------

1	La diversidad en el aula	Dar a conocer a las educadoras, que existe una diversidad en el aula por medio de una plática de concientización.	La socialización de docentes	Se hará una plática sobre la diversidad que puede existir en el aula en cuanto al aprendizaje de los alumnos.	Fotografías. Comentarios
2				Para darle continuidad se les dará una actividad a los docentes, la cual tendrán que realizar y atender a la diversidad.	Instrumento de como aplico la actividad Fotografías docentes

ANEXO D Tabla del contenido

Contenido	Alumnos					Padres	Educadoras
<i>No. De Sesión</i>	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7
<i>Narración</i>	S1N1 S1N2	S2N1 S2N2 S2N3	S3N1 S3N2 S3N3	S4N1 S4N2 S4N3	S5N1 S5N2 S5N3		
<i>Fotografías</i>	S1F1 S1F2 S1F3 S1F4 S1F5	S2F1 S2F2 S2F3 S2F4	S3F1 S3F2 S3F3 S3F4	S4F1 S4F2 S4F3 S4F4 S4F5	S5F1 S5F2 S5F3 S5F4 S5F5 S5F6	S6F1 S6F2	S7F1 S7F2 S7F3 S7F4 S7F5 S7F6 S7F7 S7F8
<i>Capturas de Pantalla</i>							S6CP1 S6CP2 S6CP3 S6CP4 S6CP5 S6CP3
<i>Planeación</i>	P1	P2	P3	P4	P5		
<i>Tablas</i>	T1	T2	T3	T4	T5		
<i>Graficas</i>	G1	G2	G3	G4	G5 G6		

ANEXO E Planeación “Las fichas del conteo”

Nombre de la Institución: Jardín de niños “Club de Leones No.2 Pípila”

C.C.T: 24DJN0391V

Director (a): Dra. Débora Castañeda Aguilar Turno: Matutino

Fecha de aplicación 17-18-19 de Febrero de 2020

Maestra en formación de aprendizaje: Mayra Alondra Hernández Hernández

PLANEACIÓN

Propósitos de la Educación Preescolar	Aprendizaje Esperado	Campo de Formación
<ul style="list-style-type: none"> • Adquieran confianza para expresarse. • Usen el razonamiento matemático • Se interesen en la observación de los seres vivos • Se apropien de los valores y principios. • Desarrollen un sentido positivo de sí mismos • Usen la imaginación y la fantasía. • Tomen conciencia de las posibilidades de expresión, 	<p>* Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.</p> <p>*Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</p>	Pensamiento Matemático
Grado y Grupo	Tiempo	Espacio
Alumnos canalizados al Área de Aprendizaje	30 min	Aula de Apoyo
Modalidad	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Subgrupos	Número, Álgebra y Variación	Número
Situación Didáctica		
Las fichas del conteo		
Propósito		
<ul style="list-style-type: none"> • . Que los alumnos y alumnas identifiquen los números por medio de imágenes. • Fortalecer el conteo de los números utilizando fichas de colores. 		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>1. Comenzando con la actividad se cuestionara a los alumnos y alumnas: ¿Cuántos años tienes?</p> <p>2. Luego se le mostraran los números, cada número en una hoja y a su costado tendrán</p>	<p>5. Después en el centro de la mesa se pondrán fichas de colores.</p> <p>6. A cada alumno y alumna se le dará un número. Ellos y ellas tendrán que tomar fichas según el número que les tocó ejemplo:</p>	<p>8. Cerrando la actividad se le presentarán nuevamente los números.</p> <p>9. Los alumnos y alumnas los mencionaran de forma oral y utilizando sus dedos</p>

<p>dibujos de animales y/u objetos según la cantidad del número.</p> <p>¿Sabes lo que son? ¿Cuáles conocen?</p> <p>3. Los alumnos y alumnas irán mencionando los números que recuerden según las imágenes.</p> <p>4. Entre todos diremos los números de forma oral guiando nos con la imagen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numero 5 = a 5 fichas <p>Y así según cada número</p> <p>7. Cada que terminen se verificará que este correcto, esto se hará con apoyo de los primeros números que se le mostraron en donde vienen los objetos y/o animales.</p>	<p>10. Se les dará una pegatina que significa que lo han hecho bien.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Evidencias de Trabajo</p>	<p>Instrumento de Evaluación</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Números ➤ Fichas 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Fotografías 	<p><u>TÉCNICA</u>: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Diario</p>
<p>Ajustes Razonables</p>		
<p>Se les proporcionará ayuda a los alumnos y alumnas al momento de verificar que la cantidad este correcta</p>		
<p>Pausa Activa</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estirar las manos arriba un tiempo de 10 seg. ➤ Tocar la punta de los pies 10 seg. 		
<p>Observaciones</p>		
<p></p>		

Anexo F Evidencias del Trabajo



Ambos subgrupos, contado las fichas y acomodándolas.

ANEXO G Instrumento de evaluación

ACTIVIDAD: Las Fichas del Conteo

MODALIDAD DE INTERVENCIÓN: Subgrupos

FECHA: Martes 18 de Febrero 2020

APRENDIZAJES ESPERADOS: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos

Logrado
 En proceso
 Con Apoyo
 No logrado
 No asistió

NO.	INDICADOR ALUMNO	Identifica los números del 1 al 10	Comunica de manera oral los primeros 10 números	Identifica números en forma escrita	A. E. Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos	Utiliza diferentes colores al colorear o pintar	Realiza un trabajo limpio y con orden
1	Mateo 2°A	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange
2	Axel 2°B	Cyan	Yellow	Cyan	Cyan	Yellow	Yellow
3	Santiago 2°B	Cyan	Cyan	Cyan	Cyan	Cyan	Cyan
4	Francisco 3°A	Yellow	Yellow	Cyan	Yellow	Yellow	Red
5	Alejandra 3°B	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange
6	Said 3°C	Yellow	Red	Red	Red	Cyan	Cyan
7	Franco 3°C	Red	Red	Red	Red	Cyan	Red
8	Santiago 3°C	Cyan	Yellow	Cyan	Cyan	Cyan	Yellow
9	Hugo 3°D	Red	Red	Red	Cyan	Cyan	Red

ANEXO H Planeación “Mi dedo en la Arena”

Nombre de la Institución: Jardín de niños “Club de Leones No.2 Pípila”

C.C.T: 24DJN0391V

Director (a): Dra. Débora Castañeda Aguilar Turno: Matutino

Fecha de aplicación 19-20-21 de Febrero 2020

Maestra en formación de aprendizaje: Mayra Alondra Hernández Hernández

PLANEACIÓN

Propósitos de la Educación Preescolar	Aprendizaje Esperado	Campo de Formación
<ul style="list-style-type: none"> • Adquieran confianza para expresarse. • Usen el razonamiento matemático • Se interesen en la observación de los seres vivos • Se apropien de los valores y principios. • Desarrollen un sentido positivo de sí mismos • Usen la imaginación y la fantasía. • Tomen conciencia de las posibilidades de expresión, 	<p>* Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</p> <p>* Comunica de manera oral y los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</p>	Pensamiento Matemático
Grado y Grupo	Tiempo	Espacio
alumnos canalizados al Área de Aprendizaje	30 min	Aula de apoyo
Modalidad	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Subgrupos:	Número, Álgebra y Variación	Número
Situación Didáctica		
Mi dedo en la Arena		
Propósito		
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar en los alumnos la capacidad de percepción, relacionando el número con la cantidad. 		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comenzando con la actividad se le pedirá a los alumnos y alumnas que cuenten los números del 1 al 10. 2. Se les mostrarán tarjetas de los números, ellos y ellas 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Siguiendo la actividad se le explicará a los alumnos y alumnas la actividad. 4. Se les dará una caja y un poco de polvo para gelatina. 5. Tendrán que vaciar el polvo en la caja. 	<ol style="list-style-type: none"> 9. Se le pedirá que coloque la caja en otra mesa (se le indicará la mesa). 10. Se les colocarán fichas en el centro de la mesa. 11. Nuevamente tendrán que tomar una tarjeta 12. pondrán la cantidad de fichas que se indique en la tarjeta

<p>dirán el nombre del número.</p>	<p>6. Después sacarán una tarjeta; según el número que salga, lo tendrán que dibujar en el polvo utilizando su dedo índice.</p> <p>7. Cuando saquen la tarjeta tendrían que decir el nombre del número.</p> <p>8. La actividad la realizaran varias veces, sacando tarjetas diferentes.</p>	<p>13. Finalizando se pedirá que cuenten los números del 1 al 10, cuando terminen de hacerlo se les dará una pegatina.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Evidencias de Trabajo</p>	<p>Instrumento de Evaluación</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caja ➤ Polvo para gelatina ➤ Tarjetas de números 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fotografías 	<p><u>TÉCNICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación <p>INSTRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario • Lista de cotejo
<p>Ajustes Razonables</p>		
<p>Apoyo al momento de verificar la cantidad.</p>		
<p>Se pondrán diversas canciones infantiles para trabajar y crear un buen ambiente de aprendizaje.</p>		
<p>Pausa Activa</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estirar los brazos 10 seg. ➤ Hacer diversas praxias. 		
<p>Observaciones</p>		
<p></p>		

ANEXO I Evidencias del Trabajo



Los alumnos escribiendo el número de cada tarjeta.

ANEXO J Instrumento de Evaluación

ACTIVIDAD: Mi dedo en la arena

MODALIDAD DE INTERVENCIÓN: Subgrupos

FECHA: Jueves 27 de Febrero 2020

APRENDIZAJES ESPERADOS: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos

Logrado
 En proceso
 Con Apoyo
 No logrado
 No asistió

NO.	INDICADOR ALUMNO	Identifica los números del 1 al 10	Comunica de manera oral los primeros 10 números	Identifica números en forma escrita	A. E. Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos	Utiliza diferentes colores al colorear o pintar	Realiza un trabajo limpio y con orden
1	Mateo 2ºA						
2	Axel 2ºB						
3	Santiago 2ºB						
4	Francisco 3ºA						
5	Alejandra 3ºB						
6	Said 3ºC						
7	Franco 3ºC						
8	Santiago 3ºC						
9	Hugo 3ºD						

ANEXO K Planeación “Los animales del Mar”

Nombre de la Institución: Jardín de niños “Club de Leones No.2 Pípila”

C.C.T: 24DJN0391V

Director (a): Dra. Débora Castañeda Aguilar Turno: Matutino

Fecha de aplicación 24-2-26 de Febrero 2020

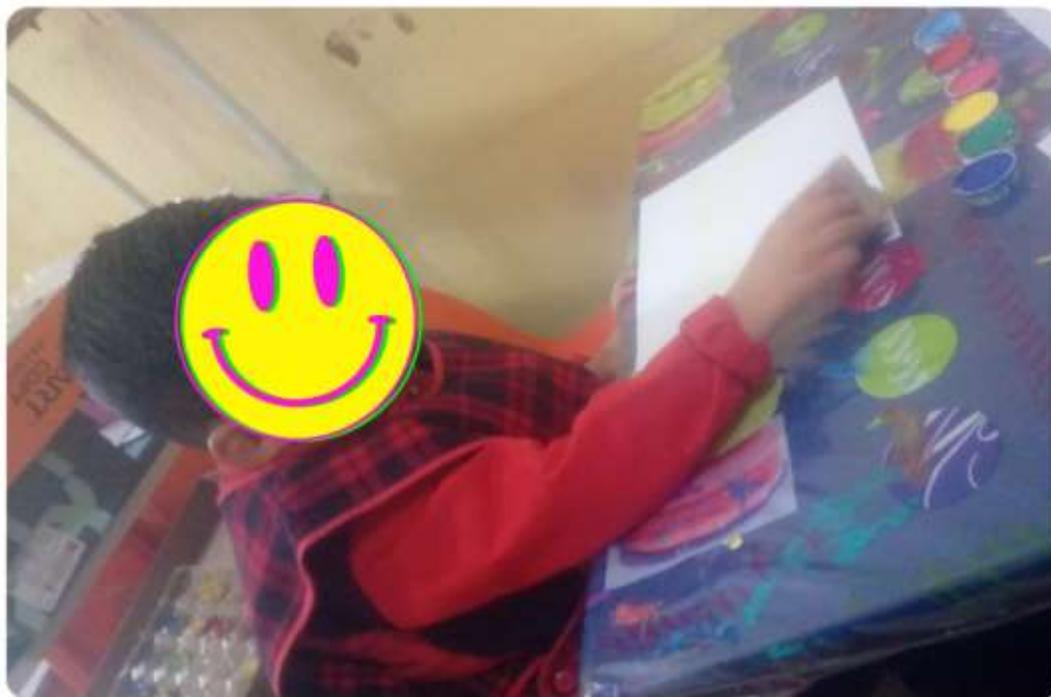
Maestra en formación de aprendizaje: Mayra Alondra Hernández Hernández

PLANEACIÓN

Propósitos de la Educación Preescolar	Aprendizaje Esperado	Campo de Formación
<ul style="list-style-type: none"> Adquieran confianza para expresarse. Usen el razonamiento matemático Se interesen en la observación de los seres vivos Se apropien de los valores y principios. Desarrollen un sentido positivo de sí mismos Usen la imaginación y la fantasía. Tomen conciencia de las posibilidades de expresión, 	<p>* Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</p> <p>* Comunica de manera oral y los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional</p>	Pensamiento Matemático
	<p>* Usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia Creación.</p>	Artes en Preescolar
Grado y Grupo	Tiempo	Espacio
alumnos canalizados al Área de Aprendizaje	30 min	Aula de Apoyo
Modalidad	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Subgrupos	Número, Álgebra y Variación	Número
	Elementos Básicos de las Artes	Forma-Color
Situación Didáctica		
Los animales del mar		
Propósito		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar en los alumnos y alumnas nuevas habilidades para relacionar la cantidad con el número de una forma diferente. 		
Inicio	Desarrollo	Cierre
1. Dando inicio con la actividad se cuestionara al alumno y alumna :	3. Continuando con la actividad se le dará un pedazo de cartulina blanca	9. Cerrando la actividad los alumnos y alumnas Irán por la cartulina que

<p>¿Sabes que es el mar? ¿En dónde lo has visto? ¿De qué color es? ¿Qué animales del mar conoces?</p> <p>2. Después se le mostraran imágenes de varios animales marinos y se les dirá su nombre dando más énfasis en los calamares y los pulpos</p>	<p>4. el alumno o alumna tendrá que pintar la con una esponja de color azul (aclarando en la actividad de comienzo que el mar es de color azul).</p> <p>5. se pondrá a secar fuera del aula.</p> <p>6. después se le darán 5 pulpos y 5 calamares que tendrán un número del 1 al 10, los cuales tendrán que colorear según las indicaciones de la maestra.</p> <p>7. el alumno no alumna tendrá que colocar los tentáculos según el número que tenga cada animal, los tentáculos será de estambre o rafia.</p> <p>8. una vez que hayan terminado se procederá a verificar que los tentáculos sean de la cantidad que se le pide, esto por medio de las fichas utilizadas en las actividades anteriores.</p>	<p>pintaron para pegar sus animales y decorarlos.</p> <p>10. Después se les cuestionara</p> <p>¿Recuerdas el nombre de estos animales? ¿De qué color es el mar? ¿Cuántos tentáculos tiene el pulpo morado?</p>
<p>Recursos</p>	<p>Evidencias de Trabajo</p>	<p>Instrumento de Evaluación</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esponja ➤ Cartulina ➤ Pintura ➤ Números ➤ Animales 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Cartulina con animales marinos 	<p><u>TÉCNICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación <p>INSTRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario • Rubrica
<p>Ajustes Razonables</p>		
<p>La actividad podrá dividirse en dos momentos si es que llegará a faltar tiempo. Se apoyará a los alumnos y alumnas si tienen dificultad al momento de recortar los animales.</p>		
<p>Pausa Activa</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estirar las manos arriba un tiempo de 10 seg. ➤ Ejercicios gestuales 		
<p>Observaciones</p>		
<p> </p>		

ANEXO L Evidencias del trabajo



Comienzan a crear su mar, con diferentes colores de pintura, y utilizando una esponja.

ANEXO M Instrumento de evaluación

ACTIVIDAD: Los Animales del Mar

MODALIDAD DE INTERVENCIÓN: Subgrupos

FECHA: Martes 03 de Marzo 2020

APRENDIZAJES ESPERADOS: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos

Logrado En proceso Con Apoyo No logrado No asistió

NO.	INDICADOR ALUMNO	Identifica los números del 1 al 10	Comunica de manera oral los primeros 10 números	Identifica números en forma escrita	A. E. Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos	Utiliza diferentes colores al colorear o pintar	Realiza un trabajo limpio y con orden
1	Mateo 2°A						
2	Axel 2°B						
3	Santiago 2°B						
4	Francisco 3°A						
5	Alejandra 3°B						
6	Said 3°C						
7	Franco 3°C						
8	Santiago 3°C						
9	Hugo 3°D						

ANEXO N Planeación “Creando mi Árbol”

Nombre de la Institución: Jardín de niños “Club de Leones No.2 Pípila”

C.C.T: 24DJN0391V

Director (a): Dra. Débora Castañeda Aguilar Turno: Matutino

Fecha de aplicación 26-27-28 de Febrero 2020

Maestra en formación de aprendizaje: Mayra Alondra Hernández Hernández

PLANEACIÓN

Propósitos de la Educación Preescolar	Aprendizaje Esperado	Campo de Formación
<ul style="list-style-type: none"> • Adquieran confianza para expresarse. • Usen el razonamiento matemático • Se interesen en la observación de los seres vivos • Se apropien de los valores y principios. • Desarrollen un sentido positivo de sí mismos • Usen la imaginación y la fantasía. • Tomen conciencia de las posibilidades de expresión, 	<p>* Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</p> <p>*Comunica de manera oral y los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</p>	Pensamiento matemático
	<p>* Usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación.</p>	Artes en Preescolar
Grado y Grupo	Tiempo	Espacio
alumnos canalizados al Área de Aprendizaje	30 min	Aula de apoyo
Modalidad	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Subgrupos	Elementos Básicos de las Artes Número, Álgebra y Variación	Forma-Color Número
Situación Didáctica		
Creando mi árbol		
Propósito		
<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el conteo en los alumnos por medio de actividades que harán relación número-cantidad. 		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se comenzara con un saludo a los alumnos y alumnas. 2. Se les presentará una imagen de un árbol 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Se le dará a cada alumno una hoja que tendrá una copa de árbol la cual tendrán que recortar y colorear. 	<ol style="list-style-type: none"> 12. Cada alumno y alumna dirá que numero les toco y comenzara a contar sus frutos de uno en uno.

<p>¿Ustedes conocen que es esto? ¿En dónde podemos encontrarlos? ¿Qué colores tienen? ¿Qué más pueden observar?</p> <p>3. Se le pedirá a los alumnos y alumnas que digan los números de forma oral, y se les presentarán de manera visual para que también los nombren</p>	<p>5. Después se les entregara un tubo de cartón y lo pintaran de color café, simulando ser el tronco del árbol, podrán mezclar colores para crear un color que les guste.</p> <p>6. Pondremos a cercar los tubos de cartón afuera del salón.</p> <p>7. Se les dará un pedazo de papel crepe y tendrán que hacer bolitas de papel para simular los frutos del árbol.</p> <p>8. Iremos por los tubos de cartón.</p> <p>9. Comenzaremos pegando la copa del árbol en el tronco</p> <p>10. Lugo la docente pondrá un número en la copa del árbol (según el número de mayor dificultad para el alumno o alumna)</p> <p>11. Los y las alumnas pegarán la cantidad de frutos que se les indique.</p>	<p>13. Finalizando la actividad, en plenaria se pedirá que cuenten los números del 1 al 10.</p>
<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tubo de Cartón ➤ Pintura ➤ Pegamento ➤ Hoja de árbol ➤ Papel crepe 	<p>Evidencias de Trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Árbol con frutos 	<p>Instrumento de Evaluación</p> <p><u>TÉCNICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación <p>INSTRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario • Lista de Cotejo
<p>Ajustes Razonables</p>		
<p>Se pondrá diversa música para crear un ambiente aprendizaje favorable.</p>		
<p>Pausa Activa</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estirar los brazos 10 seg. ➤ Hacer diversas praxias. 		
<p>Observaciones</p>		

ANEXO Ñ Evidencias de Trabajo



Actividad en la que realizaron un árbol, y le colocaron cierta cantidad de frutos.

ANEXO O Instrumento de Evaluación

ACTIVIDAD: Creando mi Árbol

MODALIDAD DE INTERVENCIÓN: Subgrupos

FECHA: Miércoles 11 de Marzo 2020

APRENDIZAJES ESPERADOS: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos

Logrado En proceso Con Apoyo No logrado No asistió

NO.	INDICADOR	Identifica los números del 1 al 10	Comunica de manera oral los primeros 10 números	Identifica números en forma escrita	A. E. Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos	Utiliza diferentes colores al colorear o pintar	Realiza un trabajo limpio y con orden
1	Mateo 2ºA	Con Apoyo	Con Apoyo	Con Apoyo	Con Apoyo	Con Apoyo	No logrado
2	Axel 2ºB	Logrado	Logrado	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso
3	Santiago 2ºB	En proceso	En proceso	Con Apoyo	En proceso	En proceso	En proceso
4	Francisco 3ºA	Con Apoyo	En proceso	Con Apoyo	Con Apoyo	En proceso	En proceso
5	Alejandra 3ºB	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado	En proceso	Con Apoyo
6	Said 3ºC	Con Apoyo	Con Apoyo	No logrado	Con Apoyo	Con Apoyo	Con Apoyo
7	Franco 3ºC	Con Apoyo	Con Apoyo	No logrado	No logrado	Con Apoyo	Con Apoyo
8	Santiago 3ºC	Logrado	En proceso	En proceso	En proceso	Con Apoyo	Logrado
9	Hugo 3ºD	Con Apoyo	Con Apoyo	Con Apoyo	Con Apoyo	En proceso	En proceso

ANEXO P Planeación “Los tentáculos de mi pulpo”

Nombre de la Institución: Jardín de niños “Club de Leones No.2 Pípila”

C.C.T: 24DJN0391V

Director (a): Dra. Débora Castañeda Aguilar Turno: Matutino

Fecha de aplicación 02-03 de Marzo 2020

Maestra en formación de aprendizaje: Mayra Alondra Hernández Hernández

PLANEACIÓN

Propósitos de la Educación Preescolar	Aprendizaje Esperado	Campo de Formación
<ul style="list-style-type: none"> • Adquieran confianza para expresarse. • Usen el razonamiento matemático • Se interesen en la observación de los seres vivos • Se apropien de los valores y principios. • Desarrollen un sentido positivo de sí mismos • Usen la imaginación y la fantasía. • Tomen conciencia de las posibilidades de expresión, 	<p>* Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.</p> <p>*Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</p>	Pensamiento Matemático
Grado y Grupo	Tiempo	Espacio
alumnos canalizados al Área de Aprendizaje	30 min	Aula de apoyo
Modalidad	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Subgrupos	Número, Álgebra y Variación	Número
Situación Didáctica		
Los tentáculos de mi pulpo		
Propósito		
<ul style="list-style-type: none"> • . Desarrollar en los alumnos y alumnas la habilidad del conteo por medio de animales marinos y cuencas. • Fortalecer la motricidad fina de los alumnos y alumnas para ensartar. 		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>1. Iniciando con la actividad se le cuestionara</p> <p>¿Recuerdas que vimos la clase pasada?</p> <p>2. Se le presentara nuevamente los números</p> <p>¿Recuerdas cómo se llaman?</p> <p>Se pedirá que nombren los números</p>	<p>4. El pulpo tendrá un número en cada tentáculo, del 1 al 5 o del 5 al 10 según sea el caso del alumno o alumnas.</p> <p>5. Se pondrán cuencas de colores al centro de la mesa</p> <p>6. Cada alumno y alumna pondrá en el tentáculo</p>	<p>7. Cerrando la actividad los alumnos y alumnas decorarán su pulpo con pintura, colores, Diamantina, pegamento etc.</p> <p>8. Se confirmara que la cantidad sea correcta utilizando fichas y los números con figuras</p>

<p>3. Continuando se les mostrará un dibujo de un pulpo y se les preguntará ¿Recuerdas cómo se llama este animal? ¿En dónde vive?</p>	<p>la cantidad de cuencas que le pide.</p>	<p>utilizados en actividades pasadas. 9. Se cuestionara a los alumnos ¿Te gusto tu pulpo? 10. Se le pedirá al alumno o alumna que diga los números de manera oral 11. Por último se les dará una pegatina para decir que realizaron la actividad.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Evidencias de Trabajo</p>	<p>Instrumento de Evaluación</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imagen de un pulpo ➤ Cuencas ➤ Fichas ➤ Estambre 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Pulpo con cuencas 	<p>TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación <p>INSTRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario • Rubrica
<p>Ajustes Razonables</p>		
<p>Se les dará cierta cantidad de cuencas a los alumnos y alumnas Se apoyará al momento de verificar la cantidad</p>		
<p>Pausa Activa</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estirar las manos arriba un tiempo de 10 seg. ➤ Tocar la punta de los pies 10 seg. 		
<p>Observaciones</p>		

ANEXO Q Evidencias de Trabajo



Los alumnos y alumna se encuentran contando cada cuenca y colocandola en un tentáculo según el número de la tarjeta.

ANEXO R Instrumento de Evaluación

ACTIVIDAD: Los tentáculos de mi Pulpo

MODALIDAD DE INTERVENCIÓN: Subgrupos

FECHA: Martes 17 de Marzo 2020

APRENDIZAJES ESPERADOS: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos

Logrado
 En proceso
 Con Apoyo
 No logrado
 No asistió

NO.	INDICADOR	Identifica los números del 1 al 10	Comunica de manera oral los primeros 10 números	Identifica números en forma escrita	A. E. Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos	Utiliza diferentes colores al colorear o pintar	Realiza un trabajo limpio y con orden
	ALUMNO						
1	Mateo 2ºA	En proceso	En proceso	Con Apoyo	Con Apoyo	En proceso	No logrado
2	Axel 2ºB	Logrado	Logrado	En proceso	Logrado	Logrado	En proceso
3	Santiago 2ºB	Logrado	Logrado	En proceso	En proceso	En proceso	Logrado
4	Francisco 3ºA	En proceso	En proceso	Con Apoyo	En proceso	En proceso	Logrado
5	Alejandra 3ºB	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió
6	Said 3ºC	Con Apoyo	No logrado	No logrado	No logrado	Con Apoyo	En proceso
7	Franco 3ºC	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió
8	Santiago 3ºC	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió
9	Hugo 3ºD	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió

ANEXO T Presentacion Power Point "Platica con Maestros y Maestras "



INCLUSIÓN

- El principal pilar de la inclusión es el reconocimiento de que todas las personas tienen habilidades y potencialidades propias.
- La inclusión busca que se fomente y garantice que toda persona sea "parte de" y que no permanezca "separado de"



A group of diverse people, including children and adults, are gathered around a table, engaged in a meal or activity. The scene is brightly lit and colorful, representing a community or inclusive environment.

DIVERSIDAD

La diversidad se refiere a todo aquello que marca una diferencia dentro de un grupo, bien sean características físicas, organizacionales, psicológicas o conductuales.



Two individuals are standing on a checkered floor. One person is wearing a Superman costume, while the other is in a dark jacket. They appear to be in a social or educational setting.

• Inclusión Educativa

proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación.



A group of students are sitting on a blue mat on the floor in a classroom setting. They are engaged in an activity, possibly a lesson or a group discussion.

• Diversidad en el Aula

La diversidad nos permite observar cómo el alumno puede llegar al aprendizaje por diversas formas. El docente podrá a la vez tener una mayor comprensión, del modo en que sus alumnos trabajan en función de sus necesidades específicas, sus ritmos de aprendizaje, sus competencias y distintos dominios, sus diversos tipos de inteligencia y objetivos individuales.

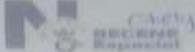
ANEXO U Evidencias del la Platica con docentes



Platica con docentes, y actividad de concientización, en donde se útilizo yogurt

ANEXO V Encuesta realizada a Docentes


EXPERIENCIA EN EL MUNDO
ÁREA DE COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD ESTADAL 2010 - 2011
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS
MAESTRO EN FORMACIÓN
ROSA YANIRA GARCÍA PÉREZ
MAYRA ALCONDA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ



Objetivo: aportar mediante observaciones y/o comentarios sobre la intervención que ayudan a la profesionalización docente de los alumnos de la licenciatura en educación especial.

Instrucciones: Responder a los siguientes cuestionamientos.

1. ¿Cree usted que la información brindada por la docente en Formación le es de utilidad para aplicar dentro de su aula? ¿De qué manera?

Comunicación: sí ya que Demuestran
- Diferentes formas de Comunicación y es interesante para los niños.
Aprendizaje:
- Es importante Ver algunos avances en los alumnos.

2. ¿Qué sugerencias daría para el mejor entendimiento de la información brindada por la maestra en formación?

Comunicación:
- Horarios para el trabajo individual con alumnos Canalizados

Aprendizaje:
- Horarios para el trabajo individual con alumnos Canalizados

3. ¿Qué otra información le gustaría conocer sobre la competencia comunicativa?

Dar sugerencias grupales según el grado.

4. ¿Qué otra información le gustaría conocer sobre la inclusión y diversidad?

Que se nos de un conocimiento más profundo sobre inclusión para implementar más acciones dentro del grupo.

5. ¿Qué sugerencias daría para mejorar la práctica docente de las maestras en Formación?

Comunicación:
Que se lleve un seguimiento más cercano con Padres de familia para el trabajo individual de niños Canalizados.

Aprendizaje:
Que se lleve un seguimiento con Padres de Fam. para el trabajo individual de niños Canalizados.