



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Fortalecer los aprendizajes esperados de número por medio de situaciones didácticas

---

AUTOR: Karolina Noriega Reyes

---

FECHA: 15/07/2020

---

PALABRAS CLAVE: Número, Pensamiento, Conteo, Habilidades, Reflexión

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2016**



**2020**

**“FORTALECER LOS APRENDIZAJES ESPERADOS DE NÚMERO POR MEDIO  
DE SITUACIONES DIDÁCTICAS”  
PORTAFOLIO TEMÁTICO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**KAROLINA NORIEGA REYES**

**ASESORA:**

**HILDA MARGARITA LÓPEZ OVIEDO**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2020**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Karolina Noriega Reyes  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**FORTALECER LOS APRENDIZAJES ESPERADOS DE NÚMERO POR MEDIO DE SITUACIONES  
DIDÁCTICAS**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 06 días del mes de Julio de 2020.

ATENTAMENTE.

Karolina Noriega Reyes

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-07  
DIRECCIÓN: REVISIÓN 8  
ASUNTO: Administrativa  
Dictamen  
Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **KAROLINA NORIEGA REYES**

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación ( ) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina. Titulado:

“FORTALECER LOS APRENDIZAJES ESPERADOS DE NÚMERO POR MEDIO DE SITUACIONES DIDÁCTICAS”.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
REAGrupamiento y Consolidación  
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

MTRA. HILDA MARGARITA LÓPEZ OVIEDO

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## ÍNDICE

-

### Introducción

<b>1. Capítulo I.....</b>	<b>6</b>
<b>1.1 Contexto Escolar .....</b>	<b>6</b>
<b>1.2 Diagnostico Grupal.....</b>	<b>17</b>
<b>1.3 Historia De Vida .....</b>	<b>24</b>
<b>1.4 Contexto Temático.....</b>	<b>29</b>
<b>1.5 Ruta Metodológica.....</b>	<b>37</b>
<b>Capítulo II.....</b>	<b>47</b>
<b>2.1 análisis De La Practica.....</b>	<b>47</b>
<b>2.2 “Cofres Numéricos” .....</b>	<b>48</b>
<b>2.3 “El Come Galletas” .....</b>	<b>57</b>
<b>2.4 Lotería De Números Y Puntos .....</b>	<b>64</b>
<b>2.5 Feria De Las Matemáticas .....</b>	<b>71</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>84</b>
<b>Visión Prospectiva.....</b>	<b>87</b>
<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>88</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>99</b>

## Introducción

*“Nunca consideres el estudio como una obligación, si no como una oportunidad para penetrar el bello y maravilloso mundo del saber.  
Albert Einstein”*

El documento se llevó acabo al durante las prácticas profesionales del octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, en el jardín de niños “María Montessori”, ubicado en la calle; General Ignacio Altamirano No.1640; entre la calle Huerta Real, y Pedro Moreno, en el estado de San Luis Potosí.

A lo largo de la historia se ha considerado al campo de formación académica de pensamiento matemático como algo fundamental en la vida de los estudiantes, pero también, como lo más complejo, aburrido y/o difícil en su desarrollo, es por eso que se diseñaron diferentes situaciones didácticas, innovadoras, divertidas e interesantes.

Muchos niños y niñas tienen dificultades con este campo de formación académica, entender los conceptos matemáticos, las bases del cálculo, el lenguaje de los símbolos y ser capaces de resolver problemas de esta índole, puede convertirse en un verdadero desafío.

Sin embargo la principal función es desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión como una forma de lenguaje, es por eso que el acceso a conceptos requiere de un largo proceso de abstracción, el cual comienza en el hogar y continúa en los centros de educación inicial con la construcción de las nociones básicas, ya que en el nivel preescolar el niño comienza una nueva etapa en la cual a partir de los conocimientos que el contexto familiar le brindó, logra potenciarlos y así desarrollar otros.

Me parece relevante mencionar la principal problemática y/o área de oportunidad observada, mediante actividades diagnosticas, algunas experiencias que la docente titular de grupo compartió conmigo, diagnóstico inicial, observaciones iniciales, las cuales se llevaron a cabo durante aproximadamente 15 días antes de comenzar las practicas docentes y trabajar con los aprendizajes esperados de número, para fortalecer principalmente los principios de conteo, propiciando un aprendizaje significativo en cada uno de los niños, es por eso la importancia de analizar y reflexionar sobre el diagnostico grupal y el contexto externo e interno los cuales se describen en el presente documento.

Dicha problemática consistió en varios factores como la falta de habilidades para solucionar problemas comenzando en gran parte por la interpretación y comprensión de los mismos. Para interpretar la información del problema se ponen en marcha una serie de habilidades lingüísticas que suponen la comprensión y la asimilación de conceptos y procesos relacionados con la simbolización, aplicación de reglas, a su vez la dificultad al momento de relacionar cantidad con la grafía del número, su escritura y principalmente el conteo, por lo que en algunas de las actividades analizadas en el presente documento se menciona como y cuales principios de conteo se favorecieron.

Es por eso que el portafolio temático nos permite realizar colecciones sistemáticas realizadas por alumnos y docentes que sirven como base para examinar el esfuerzo, los progresos, los procesos, y los logros como principal propósito de esté.

En el presente documento se describen las actividades implementadas, las estrategias y la fundamentación de las mismas sobre cómo fue que se favorecieron los aprendizajes esperados de número por medio de las situaciones didácticas diseñadas.

Por lo que una de las principales competencias profesionales a desarrollar fue la siguiente, **“Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica”**, en cuanto a la competencia genérica **“Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones”**.

Se podrá observar además la ruta metodológica a seguir, en la cual se mencionan conceptos indispensables para la elaboración del presente documento; tales como la investigación formativa, ¿Qué son los portafolios temáticos?, ¿tipo de portafolios?, Entre otras.

A si mismo se podrán encontrar con el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora que se abordará en el análisis de la información recabada en las actividades aplicadas en el grupo de tercero, en el nivel de educación preescolar, la evaluación y los procesos de mejora que se pudieron detectar durante el desarrollo, su desempeño, su proceso y cómo fue que las actividades resultaron exitosas así como las áreas de oportunidad a trabajar.

“La educación matemática en el preescolar no implica acumular conocimientos (formulas, símbolos, gráficos, etc.), sino poder utilizarlos en la resolución de situaciones problemáticas, transfiriendo y resignificando lo aprendido” (González, 1998, p. 18); es decir, la educadora no solo intervendrá para que el niño fortalezca sus competencias cognitivas que promueve el campo formativo de Pensamiento Matemático; sino para que diseñe y aplique nuevas situaciones didácticas.

Con este portafolio temático se puede evidenciar las conclusiones y recomendaciones, referencias, y anexos, que se utilizaron ya que este documento representa la importancia de aplicar las actividades que se plantearon para abordar la problemática de número en el grado de 3° de preescolar y el resultado de mi intervención en la práctica profesional como docente en formación.

## CAPITULO I

### 1.1 Contexto Escolar

Es de suma importancia hablar sobre la influencia que tiene el contexto familiar y escolar en el desarrollo integral de los niños en edad preescolar, su entorno social, familiar, cultural, escolar, etc.; como parte crucial para el aprendizaje, ya que busca la correcta integración de todos estos factores antes mencionados, es importante mencionar que gracias a la interacción el niño aprenderá a desarrollar sus facultades y a comprender su entorno, tomando en cuenta tal afirmación considero importante conocer cómo influyen los diferentes tipos de contexto en el desarrollo del alumno.

La escuela es la segunda instancia donde el niño o niña socializará, comprenderá que además de su familia hay otras personas con las que puede comunicarse, convivir, experimentar y aprender a través de diferentes relaciones sociales.

La percepción que el alumnado posee de la institución escolar va a influir de forma directa e indirecta en aspectos significativos de la vida escolar del estudiante como son su rendimiento académico, integración escolar, relaciones sociales y, en general, en su socialización (Mateos Blanco).

Desde el momento en que el niño entra a la comunidad educativa se debe tomar en cuenta el contexto escolar en el que se encuentra inmerso para brindarle lo necesario de acuerdo al lugar donde comenzará a desarrollar su aprendizaje. Se realizó una investigación para conocer algunos datos generales del jardín de niños y su trayectoria principalmente su nombre: "María Montessori", fue construido en el año de 1961, ubicado principalmente en el Barrio de Tlaxcala, exactamente en la calle Coronel Espinoza No.620.

En el año de 1964 le fue otorgado un premio a la institución por “Buena presentación” y es hasta el año de 1965 cuando recibió oficialmente su nombramiento.

Actualmente en el ciclo escolar 2019-2020 el plantel, con clave de centro de Trabajo (C.C.T.) 24DJN0026Y, se encuentra ubicado en la calle: General Ignacio Altamirano No.1640; entre la calle Huerta Real, y Pedro Moreno. (ver anexo; A).

Para continuar conociendo un poco más de la escuela se utilizaron diversos instrumentos como; una guía de observación orientada a observar los alrededores; que básicamente consiste en observar el contexto, como negocios, locales, planteles, entre otros, Encuestas a vecinos y ciudadanos de la zona realizando registros y rescatando información en el diario de observación. (ver anexo; B y C).

Es considerada una institución de organización completa, ya que cuenta con personal docente para atender los tres grados escolares, así como para la estructura y el trabajo administrativo de ésta.

La institución pertenece a la SEGE (Secretaría de Educación del Gobierno del Estado); Atiende a una población estudiantil conformada por 240 alumnos, turno matutino, trabajando con un calendario escolar emitido por la Secretaria de Educación Pública (SEP).

Dicho centro de trabajo cuenta con servicios básicos como agua potable, drenaje y electricidad, así como con telefonía e internet; lo que propicia que la institución brinde un servicio educativo de calidad y atienda las necesidades de la población escolar, haciéndolos participes de un espacio que cuenta con las características necesarias para su proceso de enseñanza aprendizaje.

La infraestructura con la que cuenta el preescolar es adecuada para las actividades educativas; posee dos aulas de primer grado, tres de segundo grado

y tres para tercer grado; aunado a ello se tiene un aula de usos múltiples utilizada para realizar diversas actividades escolares, clases como educación física en caso de que el clima no sea de óptimas condiciones y reuniones; una biblioteca escolar con el acervo pertinente para fomentar y desarrollar el proceso de lectura, además de contar con recursos tecnológicos como cañón de proyección y computadora, utilizados para actividades relacionadas con el aprendizaje de los niños; tiene un salón de música y un aula de cómputo equipada con veintiocho computadoras portátiles; y un patio en donde se realizan actividades de carácter cívico-cultural y deportivas.

Respecto a las instalaciones se puede observar que están diseñadas para alumnos de edad preescolar y la prevención de accidentes ya que las alcantarillas y tapaderas de aljibes están cubiertas por colchonetas gruesas de colores para que no ocurra ningún tipo de eventualidad o en caso de que alguien se caiga no se lastime, de igual manera para subir al segundo piso del centro de trabajo se encuentran las escaleras donde hay señaléticas pintadas en el suelo para indicar que el lado izquierdo es para que los alumnos bajen y el lado derecho para que suban, propiciando que respeten este tipo de acuerdos, estos lados están divididos por una barandal para contar con un mejor control.

En cuanto al **contexto externo** podemos afirmar, que la escuela está inmersa en un medio social dentro del cual, los aspectos de violencia o inseguridad no son comunes, ello mediante la observación directa realizada al comienzo de la primera jornada de practica en los alrededores, sin embargo se trata de establecer acuerdos acerca de los cuidados y situaciones de alerta que deben de tener tanto padres de familia como docentes y alumnos,.; a su vez, es común encontrar en las inmediaciones de la escuela comercios de diversa índole, como tiendas de abarrotes, negocios de comida, panadería, tortillería, papelería, dulcería, puesto de periódicos, carnicería, entre otros por mencionar.

Es importante mencionar que, a un costado de la escuela, se encuentra una cancha de basquetbol, en la cual niños y miembros de la localidad asisten regularmente a realizar diversas actividades deportivas, por lo que ésta se encuentra en buen estado, esta cercada por seguridad y según mediante pláticas con personas que asisten a este espacio se le da constante mantenimiento.

Las calles que rodean el jardín de niños se muestran muy transitadas, tanto a la hora de entrada como de salida de los niños, el espacio de estas es muy reducido, ya que la avenida es de dos carriles, uno de cada sentido y no cuenta con la señalética peatonal pertinente, lo que se muestra como un factor de riesgo para la comunidad escolar, sin embargo en la puerta del preescolar esta señalado el permiso para que los vehículos puedan frenar y sus hijos puedan descender con precaución, por fortuna el jardín de niños cuenta con personal capacitado de apoyo para dar más fluidez al tránsito vial.

El contexto es un referente esencial a analizar ya que es mediante el, que el niño se desenvuelve, es decir, lo que aprende u observa de los espacios y gente con las cuales interactúa, serán el reflejo o imitación de éstos en la escuela, en las relaciones, con sus iguales, en sus conductas y en general del proceso de aprendizaje.

Como lo menciona Muñoz Silva, A. (2005) En nuestra sociedad, los niños reciben la influencia de contextos diferentes a la familia, influencia que aumenta a medida que crecen y las interacciones sociales en las que participan se incrementan en cantidad y complejidad. Así, son muchos los agentes y las instituciones que juegan un papel en el desarrollo de niños y niñas: la familia, los iguales, la escuela, los medios de comunicación (p.86).

Sin embargo, tal y como se mencionó anteriormente el contexto en el cual está inmerso la escuela no presenta situaciones que alteren las formas ni procesos de

aprendizaje de los alumnos; se muestran respetuosos ante el medio, así como con sus iguales y con todas las personas y aspectos que conforman su entorno.

## **Dimensión Social**

La escuela muestra alta demanda de ingreso año con año, esto es reflejo del excelente servicio que brindan en ella, de los resultados obtenidos, del trabajo realizado a lo largo de los ciclos escolares, de las actividades propuestas, de la organización del trabajo y de diversas acciones que han propiciado que la confianza de padres de familia y los argumentos que la escuela se realiza sean positivos; aunado a lo anterior es importante mencionar también, que en las cercanías es el único plantel que ofrece éste nivel de educación básica, lo cual y en conjunto con lo anterior, obligan a tener un mayor compromiso social y educativo por parte de todos en general, desde la directora hasta el personal de apoyo.

En cuanto a la participación de los padres de familia en los procesos y actividades escolares se puede decir que colaboran en las propuestas de manera activa y se muestran interesados por el bienestar y aprendizaje de los niños, apoyando y respaldando en todo momento a las educadoras, solamente en algunos casos muy particulares existe menor interacción por parte de los padres de familia, por motivos primordialmente laborales, a pesar de ello siempre existe una comunicación constante y se busca apoyar en medida de lo posible lo que se les proponga.

El ámbito afectivo de la familia es el nivel privilegiado para la primera socialización (criterios, actitudes y valores, claridad y constancia en las normas, autocontrol, sentido de responsabilidad, motivación por el estudio, trabajo y esfuerzo personal, equilibrio emocional, desarrollo social, creciente autonomía). En los primeros años, la familia es un vehículo mediador en la relación del niño

con el entorno, jugando un papel clave que incidirá en el desarrollo personal y social. (Bolívar, A. 2006.p.121)

En relación al entorno socioeconómico del contexto y de la población inserta en el preescolar, se puede establecer que es en su mayoría nivel medio-bajo y medio; lo anterior fue analizado mediante los resultados arrojados a través de encuestas mencionadas anteriormente a padres de familia y a personas de las colonias aledañas al centro de trabajo; en las cuales se pudo rescatar información para analizar y reflexionar sobre las condiciones de vida, y la familia en la cual se desarrollan los alumnos (en su mayoría familias nucleares y algunos casos en específico monoparentales), el lugar en donde viven y los servicios con los que cuentan.

Es importante mencionar el nivel educativo de los padres y/o tutores , la mayoría de ellos cuenta con un nivel de Licenciatura, solo ciertos casos cuentan con una carrera técnica; sin embargo, casi todos se encuentran en situación laboral, cabe resaltar que la mayoría de madres se dedican al hogar y al cuidado de sus hijos, sin embargo estas situaciones no se muestran como factor relacionado con la atención, cuidado y aprendizaje de los alumnos, ya que les dedican el tiempo necesario para desarrollar actividades de diversa índole, primordialmente las enfocadas al aspecto escolar y convivencia familiar, Así como asistir a las actividades realizadas en el plantel cuando se les pide apoyo por alguna cuestión y/o actividad extra.

### **Dimensión Interpersonal**

“En esta dimensión se considera el tipo de relación que se establece entre los distintos miembros de la escuela, tanto individualmente como un grupo: alumnos, maestros, padres de familia y otros.” (Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. 2007, p.3).

El personal que labora en la institución se conforma por un total de diecisiete personas, de los cuales se cuenta con su directora, ocho docentes frente a grupo con una preparación profesional de Licenciatura en Educación Preescolar, maestro

de Educación Física, maestro de Música, maestra de asignatura de Segunda Lengua: Inglés, un asistente educativo (su función es brindar apoyo a las maestras y la directora en sus labores administrativas) dos intendentes y por último el encargado de la vialidad a la hora de la entrada y la salida; quienes en conjunto llevan a cabo las acciones para el adecuado funcionamiento del centro de trabajo.

Esta dimensión enfatiza la importancia que tiene la integración de esfuerzos de los distintos miembros que participan en la escuela para lograr metas compartidas.

También destaca el papel "estratégico" que tiene el maestro, como estar en contacto tanto con los alumnos como con los padres de familia y autoridades escolares, para ser el facilitador del diálogo entre ellos. (Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. 2007, p,3).

Las educadoras titulares tienen a su cargo diversas comisiones y responsabilidades, que al realizarlas en conjunto con una adecuada organización permiten un mejor desarrollo del proceso educativo en los alumnos y un mejor servicio escolar; dichas actividades y/o comisiones por mencionar son las siguientes: trabajo docente frente al grupo, recepción de los niños a la hora de entrada, realizar las guardias en el área del jardín asignada con el fin primordial de resguardar la integridad de los niños y atender incidentes presentados de manera oportuna siguiendo el protocolo; organizar diversos eventos y festividades escolares, llevar a cabo acciones encaminadas a lo propuesto en la Ruta de Mejora Escolar.

Es por lo anterior y por la organización efectiva de todo el colectivo que se propicia el desarrollo de un ambiente de confianza, compañerismo, amistad, armonía, y de convivencia entre quienes lo conforman; claro está y como en todo sistema llegan a percibirse ciertas situaciones que pueden causar conflicto, no obstante, la comunicación entre docentes, padres de familia y personal en general

así como la intervención oportuna del directivo propician que éstas se solucionen y se establezcan acuerdos.

En cuanto a las relaciones interpersonales entre los alumnos se muestra un clima basado en el respeto y la cordialidad, sin problemas alarmantes en cuanto a situaciones conductuales, propiciado por los ambientes de trabajo creados en la escuela, relacionados con la sana convivencia, la cual es visible ya que los alumnos independientemente del grado escolar, llevan a cabo actividades en conjunto y buscan apoyarse entre iguales.

En relación a la interacción entre estos dos alumno-docente: escolares, se puede establecer una sana y cordial convivencia; buscando siempre el bienestar del alumno y apoyándolo en las situaciones que lleguen a presentarse. Esta actividad resulta de suma importancia para el logro de los objetivos educativos, ya que el crearle al alumno un sentimiento de confianza con la figura docente propiciará a la par que éste se sienta cómodo y muestre disposición al trabajo y al aprendizaje. Aunado a lo anterior establecer relaciones interpersonales con los alumnos permite al docente favorecer un panorama más real de las necesidades y exigencias que los alumnos tienen, así como temas de su interés que nos sirven de apoyo para la realización de planes y proyectos de intervención, y con base en ello fijar acciones encaminadas a solventarlas de una manera efectiva y de esa manera, favorecer las áreas de oportunidad que se presentan.

De igual forma, la interacción que se establece entre los maestros y los padres de familia resulta imprescindible para el proceso de formación educativa de los niños, sobre todo en el nivel educativo en el cual se encuentran los alumnos; lo anterior debido a que el apoyo debe ser constante, así como la comunicación entre estos dos actores escolares permitirá en el niño que la adaptación y desarrollo de competencias se lleve a la práctica de una manera más significativa, al trabajar de manera colaborativa, realizando acciones y estableciendo logros en cuanto a objetivos y metas en común; lo cual es común dentro de la escuela, ya que es

constante ver a padres de familia tener acercamientos cordiales y en momentos establecidos para conocer aspectos referentes al aprovechamiento de los niños o situaciones en las cuales el docente o el mismo padre de familia necesiten externar.

### **Dimensión Valoral**

La conducta de cada individuo se ve influenciada por los valores que ponen en amistad y la responsabilidad, los cuales les han permitido interactuar y abrirse paso a nuevas relaciones. “Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro” (Munguía Hernández, E.2017, p.7) .

Dentro del jardín de niños el colectivo escolar muestra un ambiente de convivencia sana, respeto y tolerancia entre compañeros, con los alumnos y con padres de familia. Lo anterior se ve reflejado a su vez en las aulas en donde los docentes buscan fomentar y crear ambientes sanos de trabajo y de convivencia basado en valores; lo que permite que se vayan apropiando de ellos y los practiquen en el día a día al momento de relacionarse con sus compañeros y al desempeñar alguna actividad o trabajo propuesto, a su vez, con ello los niños regulan su comportamiento y se hacen conscientes de normas y formas de conducirse en el grupo social que le rodea.

### **Dimensión Institucional**

“La práctica docente se desarrolla en el seno de una organización. En este sentido, el que hacer del maestro es también una tarea colectivamente construida y regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.30).

La infraestructura del jardín de niños muestra las condiciones adecuadas y propicias para generar un ambiente de aprendizaje en los alumnos; cuenta con ocho aulas, las cuales se encuentran en condiciones favorables; mobiliario escolar suficiente y necesario, como: mesas de trabajo y sillas infantiles, las cuales están acondicionadas para que los niños realicen sus actividades de una manera cómoda ya que son adecuados a su tamaño.

El patio de la institución cuenta con área techada para que los maestros puedan llevar a cabo actividades de carácter cívico-culturales, así como deportivas. A su vez, cuenta con un salón de música, aula de cómputo, un laboratorio de ciencias, la dirección, biblioteca, cocina, bodegas, dos sanitarios para alumnos, y dos para docentes. No cuenta con infraestructura para alumnos con discapacidades motrices lo que se muestra como un foco de atención a mejorar.

Las aulas del jardín de niños son bastantes amplias y cuentan con material didáctico y de apoyo para el ejercicio de las sesiones de aprendizaje: cuentos, grabadora, bocinas, cañón, materiales de trabajo y útiles escolares; un casillero de tamaño estándar con el nombre del niño para que éstos guarden sus trabajos y tareas; a la vez, los materiales se encuentran organizados en distintos muebles y estantes adaptados para que los niños puedan tener acceso a ellos.

Cabe mencionar la organización de todos los agentes educativos involucrados en el plantel, gestionaron algunas reglas para evitar cualquier accidente y de esa manera tener una mejor organización al interior del jardín; Reglas como:

- Destinar un color diferente para subir y bajar las escaleras, evitando accidentes
- Cubrir alcantarillas, banquetas, jardineras, postes o pilares con colchonetas.
- Barandales altos en el segundo piso.
- Estrictas indicaciones de no acercarse a los barandales o balcones.

## **Dimensión Didáctica**

“La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento”. (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.34) citado por Ramírez, Y. C., & Romero, H. S. 2018, p.27)

Los educadores tienen como consigna principal realizar sus clases basados en un plan de trabajo elaborado por ellos, que responda a las necesidades, formas de trabajo, características de los alumnos y ritmos y/o estilos de aprendizaje, por lo cual la realización de un diagnóstico minucioso y el seguimiento constante permiten la obtención de mejores resultados en cuanto al desarrollo de competencias y aprovechamiento en general de los alumnos; evitando así la improvisación y fomentando el trabajo efectivo de clase; aunado a ello las actividades deben ser innovadoras y que fomenten la curiosidad y el trabajo de los alumnos, ello logrado mediante la aplicación de diversas estrategias en donde se ponen en juego todas las capacidades y habilidades de los niños, y buscando la comodidad de estos al verse involucrados en el proceso de aprendizaje.

Es importante mencionar que en base al estadio en el que se encuentran, el juego se muestra como una herramienta principal de aprendizaje, por lo tanto, la mayoría de las actividades que los docentes proponen a los alumnos son de carácter lúdico, como lo menciona Piaget (1932, 1946, 1962, 1966), citado por Chamorro, I. L. (2010). se ha destacado tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño.

## **Dimensión Personal**

“La dimensión personal hace referencia a la reflexión sobre el propio que hacer desde la perspectiva particular que cada uno le imprime como sujeto histórico, capaz de analizar su pasado, resignificar su presente y construir su futuro” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p. 67).

El grupo que se está atendiendo es de tercer grado grupo “C” de preescolar, está conformado por un total de veinticinco alumnos siendo catorce niñas y once niños, entre cinco y seis años ya cumplidos.

Los alumnos del salón de clases se muestran cooperativos, empáticos y participativos durante las actividades, aunque la disciplina es regular porque es necesario desarrollar aún más en los niños la escucha y la autorregulación junto con la correcta aplicación de normas del aula.

### **1.2 Diagnostico Grupal**

El Diagnostico pedagógico en educación lo entendemos como un camino de acceso a la realidad, alejándonos del contexto del método de justificación (Beltran,2003) citado por i Mollà, R. M. (2007).

Existen dos características importantes por mencionar, primero Diagnosticar en educación no pretende demostrar o falsar hipótesis, si no encontrar soluciones correctivas o proactivas, para prevenir o mejorar determinadas situaciones. Se trata de un proceso temporal de acciones sucesivas, estructuradas e interrelacionadas que, mediante la aplicación de técnicas relevantes, permite el conocimiento de un sujeto que aprende desde una consideración global y contextualizada y cuyo objetivo final es sugerir pautas perfectivas que impliquen un desarrollo personal, su objetivo es la descripción o el establecimiento de comparaciones interindividuales,

nos permite conocer, analizar y evaluar la situación actual del grupo, teniendo en cuenta sus fortalezas y debilidades.( i Molla, R. M)

Al interior del grupo se pudieron observar algunas características importantes que se deberán tomar en cuenta durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Se diseñaron y aplicaron diversas encuestas y entrevistas a los padres de familia y alumnos, algunas por parte de la Mtra. Titular de grupo y otras de manera personal, que me permitieron identificar el estilo de aprendizaje individual, así como algunas especificaciones indispensables como conocer alergias, historial clínico en caso de haber sufrido alguna situación y/o enfermedad, intereses personales de los niños, gustos, deportes, comida, colores y actividades que mas les favorecen y situación familiar en el especifico caso de quienes lo comparten. (VER ANEXO E y D).

Se pueden observar distintos tipos de aprendizajes, visuales, kinestésicos y auditivos. Los alumnos del grupo se muestran muy empáticos, participativos y comunicativos. Cabe mencionar que se necesita implementar algunas estrategias de conducta con actividades cortas e innovadoras, ya que suelen perder el interés por algunos lapsos de tiempo durante el juego en curso. A partir del diagnostico inicial realizado los primeros días del ciclo escolar, se pudo observar las diferentes fortalezas y debilidades que existen en cada campo de formación académica:

- **Pensamiento matemático:** este es el principal campo de formación académica en el que se puede trabajar con mayor área de oportunidad, hoy en día como docentes tenemos el reto de innovar y resignificar sus prácticas pedagógicas donde busquen que sus estudiantes se apropien de los conceptos y entiendan la importancia de las matemáticas; por medio de algunas actividades diagnosticas se pudo observar que la mayoría de los alumnos, logran resolver problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones, comunican de manera oral y escrita los números del uno al diez en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la

convencional, cabe mencionar que de manera oral no tienen ningún inconveniente, sin embargo al ponerlo en práctica en alguna actividad en donde tengan que contar uno a uno o relacionar número con cantidad o letra, comienzan a observarse algunas dificultades las cuales se pretenden reforzar , ya que se muestran confundidos con algunos números, otra de las dificultades que se pudieron observar fue al trabajar con las figuras geométricas, sus nombres y sus características.

El juego matemático en su dinámica pone en acción la capacidad para razonar, proponer, comunicarse de forma matemática desde la oralidad y la escritura; es decir, cuando se apropia del lenguaje, la historia, el significado de los conceptos matemáticos y la forma cómo estos involucran otros conceptos que a la vez se desarrollan generando cada vez un conocimiento con mayor solidez. Este proceso convierte al estudiante en el principal protagonista de su aprendizaje.

El profesor Murillo (2003) citado por Aristizábal, J. H., Colorado, H., & Gutiérrez, H. (2016) Afirma que el estudiante debe construir sus propios aprendizajes, que sean autónomos y que integren sus experiencias a otras ya conocidas para que no sigan en la búsqueda del desarrollo de la memoria y la repetición y es precisamente en este tema donde se reconoce el avance del conocimiento adquirido.

- **Lenguaje y comunicación:** La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las

experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. Para la Educación Obligatoria, Aprendizajes Clave para la Educación Integral (SEP, 2017, p. 187).

En cuanto a su oralidad, se pudo observar que no tienen ninguna situación que les impida comunicarse de alguna forma, sin embargo cuatro de ellos se muestran con problemas de lenguaje, no se logra entender con claridad lo que quieren comunicar por lo que demandan más atención de manera individual, un alumno en especial por ejemplo, es un caso al que debemos de apoyar un poco más ya que tiene una situación que se denomina labio leporino, labio fisurado, o fisura labial al defecto congénito el cual este tipo de hendidura suele pasar desapercibida en el nacimiento y es posible que no se diagnostique hasta más adelante cuando los signos se manifiestan. Entre los signos y síntomas de una fisura submucosa de paladar se pueden incluir los siguientes: dificultad con la alimentación, dificultad para tragar, con la posibilidad de que los líquidos o los alimentos salgan por la nariz, voz nasal al hablar, Infecciones de oídos crónicas, razón por la que se tuvo que investigar al respecto para conocer y comprender la situación, en general todos los alumnos expresan sus ideas y se comunican con sus compañeros, en caso de surgir alguna duda buscan la manera de resolver la situación solicitando apoyo de la docente, les gustan mucho los cuentos y la lectura en diferentes modalidades, como digital, verbalmente y visualmente, "...la escuela es la principal causa del abandono de la imaginación y pensamiento creativo durante la escolaridad debido al predominio excesivo de los contenidos cognoscitivos con perjuicio de las habilidades, actitudes y valores" (De la Torre, 2005, p. 52). En los tiempos cortos y/o libres se les da la libertad de tomar material o algún cuento, por lo que se pudo observar que les gusta tomar libros, hojearlos y narrar anécdotas aprovechando su tiempo de manera académica.

- **Exploración y comprensión del mundo Natural y social:** El campo Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social está orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo. Ello implica, en este nivel, poner en el centro de los Aprendizajes esperados las acciones que los niños pueden realizar por sí mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social. (SEP, 2017, p. 187).
- Los alumnos muestran y practican hábitos de higiene personal para mantenerse saludables, se observa cómo se lavan las manos y llevan el gel y el jabón para las manos como rutina del día a día, Reconocen la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud, lo comentan durante las entrevistas anexadas anteriormente, mencionan sus platos favoritos, atienden reglas de seguridad y evitan ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela, cabe mencionar que hay algunos alumnos que necesitan fortalecer la conducta ,autorregulación y evitar accidentes, cabe mencionar que existen tres principales propósitos a nivel preescolar que se pretenden abordar como área de oportunidad, 1. Interesarse en la observación de los seres vivos y descubrir características que comparten. 2. Describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas. 3. Adquirir actitudes favorables hacia el cuidado del medioambiente.

#### **Áreas de Desarrollo personal y social:**

- **Educación socioemocional:** “Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada

contexto y sistema educativo. (SEP, 2017, p. 187). Reconocen y nombran situaciones que les generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresan lo que sienten en situaciones diversas, aunque es importante mencionar que solo entre compañeros desarrollan toda esa confiabilidad y expresión, aun es difícil que se muestren expresivos con los adultos, la mayoría de las ocasiones son muy cohibidos y tímidos, realizan por si mismos acciones de cuidado personal se hacen cargo de sus pertenencias y respetan las de los demás.

Algunos de los principales propósitos del área es Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones, trabajar en colaboración, valorar sus logros individuales y colectivos, resolver conflictos mediante el diálogo, respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

- **Artes:**

Las artes visuales, la danza, la música y el teatro, entre otras manifestaciones artísticas, son parte esencial de la cultura.

Trabajar con las artes en el aula favorece la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos, el trabajo en equipo, el respeto, la puntualidad, el orden, la convivencia armónica, así como la exploración del mundo interior. Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017; p.280).

Durante la clase todos se muestran muy empáticos, participativos, activos e interesados en las diferentes actividades realizadas, como ejemplo; en

la clase de música se les nota el gusto por las artes, el baile, el ritmo etc. Crean y reproducen secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros, la mayoría de los alumnos son muy gestuales y empáticos, bailan, interactúan y se mueven al ritmo de la música, representan la imagen que tienen de sí mismo y expresan ideas mediante el dibujo.

### **Educación Física:**

La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Para lograrlo, motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras. Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017; p.229).

Los alumnos se muestran empáticos, identifican sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación, se muestran interesados y empáticos durante la clase, además de ser en parte de las actividades que mas les favorecen en cuanto a intereses.

### 1.3 Historia de Vida

Mi nombre es Karolina Noriega Reyes, nací el día 22 de julio de 1996 actualmente tengo 23 años de Edad, vivo en la ciudad de San Luis Potosí, S.LP, me considero una persona responsable, competitiva, emprendedora, ambiciosa y generosa, tengo la fortuna de convivir con todos los miembros de mi familia y mantener una relación estable y agradable con ellos, mi familia esta conformada por mi madre, Ma. Olga Reyes Infante y mi padre, Miguel Gerardo Noriega Macías los cuales han dedicado su vida y sus esfuerzos apoyándome a lo largo de mi vida personal y académica, al igual que a mis hermanos, somos en total 4 hermanos, tengo 1 hermano y 2 hermanas yo ocupo el cuarto lugar, siendo la menor; A lo largo de nuestras vidas hemos construido cada quien su propia familia, mi hermano mayor, Miguel Gerardo el tiene 3 hijas y se dedica al comercio de mueblerías como en su momento lo hicieron mi abuelo y mi padre, mi hermana más grande actualmente es profesionista y madre de una pequeña de tres años de edad, lo que respecta a mi segunda hermana es egresada de la licenciatura en medicina ;es una persona muy generosa, todos mis hermanos han sido parte vital de mi crecimiento como persona, me han ensañado muchas cosas y agradezco el que estén siempre pendiente de mi y en la disposición para apoyarme sin importar las adversidades.

En cuanto a mi me parece importante mencionar a Hiram Hernández Govea quien ha sido un apoyo indispensable desde hace nueve años quien se convirtió en el padre de mi hija, ella nació el día 28 de enero del 2014, su nombre es Ana Sofía Hernández Noriega; hoy en día tiene seis años de edad y es mi mayor motivación, ella me ha recordado los pequeños detalles mas importantes de nuestros días, cada que tengo la oportunidad de estar frente a grupo como docente en formación me puedo imaginar a mi hija, y recordar todo el cariño, paciencia y vocación que necesitamos para estar frente a grupo, que al llegar al aula debemos de dejar de lado cualquier problema o situación personal, porque somos el refugio de muchos de nuestros alumnos y su ejemplo a seguir como lo fue la educadora que tuve la fortuna de tener cuando cursaba el preescolar, Toda labor, y en especial

la labor docente, debe estar impregnada de amor, porque para su desarrollo, el ser humano requiere que todas sus experiencias se desenvuelvan a través de relaciones afectivas; solo así se logra optimizar el desarrollo emocional y social de los niños y las niñas de hoy, (Villalobos González C. M. 2014; p.89).

A la edad de tres años ingrese al preescolar “ABUELITA” anteriormente se ubicaba en la calle de estatuto jurídico San Luis Potosí, S.L.P, era un preescolar pequeño del sector privado al cual mis padres decidieron inscribirme por motivos de atención ya que eran grupos pequeños; cabe mencionar que a la misma edad me detectaron “estrabismo” un problema médico oftalmológico que consiste en la desviación de la línea visual-normal de uno de los ojos, o de los dos, de forma que los ejes visuales no tienen la misma dirección, provocado por el control deficiente de los músculos oculares, por ese motivo de cierta manera el jardín de niños fue muy difícil para mi, ya que mis compañeros se burlaban de esa situación.

Hoy en día el concepto de inclusión ha adquirido un énfasis especial durante los últimos años en el contexto educativo resaltándose en ámbitos como políticas públicas y acciones gubernamentales. Esta representación regula no solo las prácticas educacionales (enseñanza, metodología, currículum, entre otras) sino las ideas sobre situaciones de exclusión, diversidad y de manera significativa, sobre la construcción de identidades, en ese entonces, no existía tanta atención, reglas o énfasis en la inclusión, sin embargo la educadora titular del preescolar, siempre me hizo sentir parte de todo el grupo, incluso utilizaba estrategias adecuadas para que me sintiera respetada como todos mis compañeros de grupo.

“Durante las últimas décadas, ese foco ha cambiado y se plantea como un nuevo desafío: hacer las prácticas inclusivas en educación accesibles a todas las personas” (Infante, M. 2010; p.287.).

El medico indico que debíamos propiciar que el musculo ocular tratara de regresar a su lugar sin medicamento y/o cirugia ya que por mi corta edad no era

candidata para dicha operación, por lo que el tratamiento se basaba en colocar un parche especial en uno de mis ojos, para que el otro se esforzará mas, haciendo referencia esta situación recuerdo una anécdota de la maestra de preescolar que para mi fue muy importante y determinante en la toma de decisiones para ser docente, como lo menciona Freire, (P.1994) "El proceso de enseñanza aprendizaje es una actividad compleja y depende especialmente de la buena relación, capacidad y disposición de los agentes que actúan en el proceso, de los entornos y experiencia sensorial del que aprende, de la humildad y criticidad del que enseña para aceptar que cuando enseña aprende y que la experiencia cotidiana de los demás es un punto de partida para el que enseña".(p.126)

Ella le colocaba a todos mis compañeros un parche igual, en ese tiempo nos platicaba que todos éramos como unos piratas y tomaríamos de esa manera la clase, sin embargo hoy en día comprendo que lo hizo con el fin de sensibilizar a mis compañeros ya que para mí era difícil trabajar, concentrarme, socializar, empatizar con mis compañeros, siempre me caractericé por ser una persona muy generosa y por el gusto hacia las ventas y/o los negocios, ya que desde temprana edad mi padre me involucraba en ese tipo de situaciones, desde juego, acompañamiento con el en sus negocios y ventas, y con mis compañeros en el preescolar, realizaba actividades con ellos como vender dulces, comprarles y regalarles artículos, comida y dulces de la cooperativa.

Desde mi experiencia en el preescolar desarrolle el gusto por las matemáticas, los números, las operaciones y todo lo relacionado con el pensamiento matemático, hoy puedo darme cuenta de la importancia que tienen las matemáticas en nuestra vida cotidiana, y como es que nos empezamos a apropiarnos de diferentes conceptos de manera implícita, probablemente comenzamos con el conteo utilizando nuestros dedos, nuestro cuerpo, juguetes, o buscamos diferentes formas geométricas en nuestros dibujos y juguetes, así como tratar de entender, ¿Por qué nuestros pies se miden con un número? ¿Por qué nuestra casa tiene un número afuera? ¿cómo es que por medio de una combinación de números nuestros padres se comunican con

otras personas vía telefónica? O finalmente como es que las monedas tienen un valor numérico.

” Durante la etapa de educación infantil los niños y niñas aprenden de forma personalizada partiendo siempre de sí mismos, por ello es necesario proporcionarles retos adecuados a sus capacidades y la posibilidad de descubrir a partir de sus errores.” (Alsina, A., Aymerich, C., & Barba, C. 2008; p.65).

Mis padres y la maestra titular notaron algunas deficiencias académicas por lo que decidieron que lo mejor era volver a cursar tercer año de preescolar al concluir mi proceso de educación preescolar a la edad de 7 años, ingrese al instituto Hispano Inglés en donde curse la primaria, secundaria y el primer año de preparatoria , siempre me consideré una persona tímida en cuestión de amigos y amigas, me gusta rodearme de personas honestas, agradables y estables emocionalmente, en el colegio pude encontrar buenas amistades que conservo a la fecha.

Durante toda mi escolaridad, tuve maestras y maestros muy buenos y estrictos, además de sacar adelante todas las materias, cumplíamos con talleres, deportes, y actividades extra escolares obligatorias; es importante mencionar que todo mi desarrollo académico dentro del instituto tenía que ir de la mano con actividades y educación, religiosa desde el comienzo de la jornada hasta el final con oraciones, celebraciones , ceremonias etc., aproximadamente a la edad de doce años me sometí a una cirugía ocular que resolvería mi situación del estrabismo anteriormente mencionada, durante este periodo desde los siete a diecisiete años se suscitaron diversos problemas y situaciones, familiares y personales difíciles incluyendo la etapa de mi embarazo a la edad de diecisiete años, Motivo por el cual tuve que egresar del instituto hispano ingles, ya que solo concluí ahí mis estudios hasta el primer año de preparatoria, por lo que tuve que abandonar los estudios durante tres años, los cuales me dediqué a cuidar de mi embarazo y apoyar a mis padres con los negocios familiares, a la par concluía mi preparatoria en una escuela con un

sistema abierto, sin embargo mediante platicas e investigaciones pude reflexionar acerca del derecho que me correspondía a seguir estudiando sin importar mi condición ya que existe la; “Obligación de eliminar todas la exclusiones basadas en los criterios discriminatorios actualmente prohibidos (raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política, origen nacional, origen étnico, origen social, posición económica, discapacidad, o nacimiento) Tomasevski, K. (2004).

A los veinte años de edad en el año 2016 decidí que mi hija ya podía está bajo el cuidado de una estancia infantil y darme el tiempo y el espacio para poder continuar mis estudios e ingresar a la universidad, fue entonces que decidí continuar con mi deseo de ser docente en educación preescolar, realicé todos los trámites pertinentes y tuve la dicha de lograrlo ese mismo año a la Benemérita y Centenaria escuela normal del Estado de San Luis Potosí, en donde de manera inmediata me di cuenta de todo el potencial que tengo al estar a cargo de tantas responsabilidades, poco a poco fui tomando decisiones y fijando algunas metas que el tiempo y la determinación me ayudaron a cumplir.

En abril del 2018 decidí emprender un negocio de ludoteca móvil que implicaría una nueva responsabilidad, este proyecto inicio como un pasa tiempo, pero actualmente es una pequeña empresa con gran potencial que genera empleos, además de ir de la mano con mi trabajo de docente en formación, una de las cosas mas importantes que he aprendido y observado durante el trabajo es como los alumnos aprenden mediante el juego con la utilización de diferentes materiales.

“El objetivo final de nuestra enseñanza tiene que ser que el alumnado se interese por aquello que está aprendiendo, e incluso que disfrute con ello. Puesto que uno de los aspectos esenciales para conseguir un aprendizaje significativo es que los alumnos y alumnas se encuentren motivados. Para ello, la utilización de diferentes materiales didácticos puede ser un camino muy interesante”. (Sánchez, M. G. B., Moreno, A. R. M., & Torres, R. H. 2014, p. 314).

## 1.4 Contexto Temático

<b>Concepto de número</b>	
<b>Autor</b>	<b>Concepto</b>
<b>Piaget</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La teoría de Piaget enmarcada en la psicología cognitiva resalta que para lograr el desarrollo del pensamiento infantil se requiere desplegar el pensamiento lógico matemático para que el niño pueda construir estructuras mentales.</li><li>• Piaget (citado por Kamii, 1985, p. 15) expone que: “El número es una estructura mental que construye cada niño mediante una actitud natural para pensar”.</li></ul>
<b>Arthur Baroody</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arthur Baroody determina que para que los niños aprendan conocimientos matemáticos es elemental considerar cuatro técnicas de conteo formadas por procesos graduales, es decir se comienza trabajando con actividades de fácil comprensión que ayudaran al alumno a posteriormente entender otras de mayor grado de dificultad. Baroody, A. J., &amp; Barberán, S. (1988).</li></ul>

### **Como propiciar en los alumnos el concepto de número según Irma Fuenlabrada.**

“En el preescolar se pretende que el niño aprenda a través del juego, salir de la enseñanza tradicional, fomentando en el las ganas de aprender.” (Fuenlabrada, I. 2009.P.85).

Los nuevos retos trascienden desde luego, al conocimiento de las matemáticas desde una postura constructivista, con una nueva concepción de aprendizaje. El conocimiento actual sobre aprendizaje matemático infantil aportado por la didáctica desarrollada desde una perspectiva constructivista del aprendizaje, muestra cada

vez con más claridad, las deficiencias y limitaciones de los procesos tradicionales de enseñanza.

En esta postura teórica, el constructivismo trata de diseñar escenarios que permitan que los niños establezcan un diálogo con el conocimiento diferente al que se les permita establecer. Un aspecto fundamental de la didáctica constructivista es el respeto a la valoración de las maneras espontáneas o naturales como conciben los niños al conocimiento, sobre todo en las etapas iniciales de aprendizaje de una noción nueva. En el mismo sentido, las primeras representaciones gráficas de los conceptos que los niños elaboran, son particulares, específicas y distantes de las representaciones simbólicas convencionales.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales, Payer, M. (2005).

Para respetar las formas de proceder de los niños es necesario reconocer que:

a) El proceso de aprendizaje evoluciona cada vez hacia estrategias de solución más generales y próximas a las soluciones convencionales establecidas en la matemática para resolver las diferentes situaciones problemáticas.

b) Los números (naturales) son algo más que su escritura (1, 2, 3, 4...) y su verbalización. Los números propician al proceso de conteo, y éste es fundamental en la resolución y comprensión de los problemas aditivos y multiplicativos. Fuenlabrada ha mostrado, entre otras cosas, la importancia que representa para el aprendizaje, -matemático, en general y numérico en particular- el que los niños tengan la posibilidad de expresar sus personales maneras de concebir la numerosidad de las colecciones, así como la forma espontánea que tienen de representarla.

La numerosidad de una colección es una propiedad que se sostiene desde el razonamiento lógico matemático inherente al pensamiento humano, y no una propiedad física de los objetos o de las colecciones, con esto se quiere decir que

cuando la teoría psicogenética plantea que el número es una “síntesis de la clasificación, la seriación, y el orden”, se quiso decir, por ejemplo respecto a la clasificación, lo siguiente: las colecciones son susceptibles de ser reconocidos desde una percepción cualitativa (el color, el tamaño, la función de sus elementos) y desde una percepción cuantitativa (su numerosidad, ¿cuántos son?) Ambas características permiten clasificar a las colecciones. Sin embargo, las de orden cualitativo desarrollan en los niños competencias indiscutiblemente útiles para fines que no tienen nada que ver con el aprendizaje del número, mientras que la clasificación que permite a los niños ir conceptualizando al número es la de orden cuantitativo.

El Programa de Educación preescolar (SEP, 2011), nos menciona la importancia y necesidad de trabajar el pensamiento matemático en el aula fomentando que lo practiquen a diario en su vida cotidiana para un aprendizaje más significativo, por lo cual uno de los seis campos de formación académica que ahí aparecen es precisamente, pensamiento matemático, el cual se divide en tres ejes ; número algebra y variación, forma espacio y medida y por último análisis de datos, que a su vez se subdividen en cinco temas; número, ubicación espacial ,figuras y cuerpos geométricos, magnitudes y medidas, y finalmente estadística, con un total de diecisiete aprendizajes esperados a desarrollar.

Una competencia en este plan de estudios actual “Aprendizajes clave para la educación integral, (2017) se entiende como el desempeño que resulta de la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de sus capacidades y experiencias que realiza un individuo en un contexto específico, para resolver un problema o situación que se le presente.

Es importante conocer, la conexión entre las actividades matemáticas espontaneas e informales de los niños y su práctica día a día en situaciones que les demanden solucionar un problema, utilizar el número, el conteo y operaciones matemáticas etc.

Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes en los niños desde edades muy tempranas, como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.

El ambiente natural, cultural y social en que viven, cualquiera que sea, provee a los niños pequeños de experiencias que de manera espontánea los llevan a realizar actividades de conteo, las cuales son una herramienta básica del pensamiento matemático.

En sus juegos o en otras actividades los niños separan objetos, reparten dulces o juguetes entre sus amigos y empiezan a poner en juego de manera implícita e incipiente, los principios de conteo como:

- **Correspondencia uno a uno:** trata de contar todos los objetos de una colección, estableciendo la correspondencia entre el objeto y el número que le corresponde en la secuencia numérica.
- **Orden estable:** contar requiere repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez.
- **Cardinalidad:** comprender que el último número nombrado es el que indica cuántos objetos tiene una colección.
- **Abstracción:** el número en una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que se están contando.
- **Irrelevancia del orden:** el orden en que se cuenten los elementos no influye para determinar cuántos objetos tiene la colección.

La abstracción numérica y el razonamiento son dos habilidades básicas que los niños pequeños y que son fundamentales. (SEP, 2011).

Para favorecer el desarrollo del pensamiento matemático se puede partir de:

- Un problema es una situación para que el destinatario no tiene una solución construida de antemano. Los problemas que se trabajen en educación preescolar deben dar una oportunidad a la manipulación de objetos como apoyo al razonamiento.
- El trabajo con la resolución de problemas matemáticos exige una intervención educativa que considere los tiempos recorridos por los niños para reflexionar y decidir sus acciones para buscar estrategias propias de solución.
- Los juegos como medio para que el niño explore analice, reflexione de forma divertida diversos problemas de la vida cotidiana.

El desarrollo de las capacidades de razonamiento en los alumnos en educación preescolar se propicia cuando despliegan sus capacidades para comprender un problema, reflexionar sobre lo que se busca, estimar posibles resultados, buscar distintas vías de solución, comparar resultados, expresar ideas y explicaciones y confrontarlas con sus compañeros.

La actividad con las matemáticas alienta en los niños la comprensión de nociones elementales y la aproximación reflexiva a nuevos conocimientos así, como las posibilidades de verbalizar y comunicar los razonamientos que laboran, de revisar su propio trabajo y darse cuenta de lo que logran o descubre durante sus experiencias de aprendizaje.

### **¿Qué es una situación didáctica?**

“Las situaciones didácticas para propiciar y favorecer el logro de los Aprendizajes esperados deben ser experiencias que cuestionen sistemáticamente lo que los niños saben, con el fin de darles la oportunidad de usar las habilidades, destrezas y conocimientos que manifiestan en cada momento de su proceso de aprendizaje, así como de desarrollarlos con creatividad, flexibilidad y eficiencia” Aprendizajes Clave para la Educación Integral (SEP, 2017, p.160).

En las situaciones didácticas se pueden considerar varios Aprendizajes esperados de uno o varios campos y áreas cuando sea posible establecer relación congruente entre ellos, sin forzar las actividades. Las condiciones que debe reunir una situación didáctica son las siguientes: 1. Tener la finalidad de promover los aprendizajes de los niños con base en lo que pueden y saben hacer respecto a los Aprendizajes esperados seleccionados, el enfoque de los campos y áreas y las orientaciones didácticas, 2. Ser interesante para los alumnos y que comprendan qué se trata; que las instrucciones o consignas sean claras para que actúen en consecuencia. Para los niños, es interesante lo que está a su alcance, pero no que sea tan sencillo que no les demande nada; si es retador, pero no imposible; si les demanda participación activa, 3. Propiciar que los niños usen lo que ya saben para ampliarlo o construir otros conocimientos, 4. Determinar formas de intervención docente congruentes con el enfoque de los campos y áreas. Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017; p.172).

En cada situación didáctica del plan de trabajo, se debe incluir la siguiente información: aprendizajes esperados, actividades que constituyen la situación didáctica, tiempo previsto para su desarrollo, recursos, es decir, todo lo que es necesario preparar (consignas, preguntas y otras intervenciones para promover intercambios), elaborar o conseguir porque no es parte del acervo de uso cotidiano del aula (microscopio, revistas y libros) Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017; p.173).

De manera personal creo que como en la mayoría de las actividades donde está inmerso el juego como medio facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje para lograr la adquisición de conocimiento en este caso específicamente de matemáticas, es esencial rescatar la aplicación de situaciones didácticas como herramienta fundamental en las labores docentes diarias, con su aplicación se lleve a los alumnos directo a la construcción del conocimiento pero de forma lúdica y

dinámica, aplicando formas constructivistas de enseñar; la elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán durante el trabajo realizado por los alumnos, es importante porque nos sirve como guía, para prevenir distintos factores como, materiales, organizadores curriculares, propósito y aprendizaje esperado de la actividad, además que nos permite establecer un inicio, desarrollo y cierre, detallado el cual nos favorece para retomarla en cualquier momento; cabe mencionar que nos permite tener cierta flexibilidad en cuanto a tiempos, fechas y organización del grupo dependiendo de la actividad podemos establecer en nuestra secuencia didáctica si se va trabajar de manera individual, por parejas, por equipos o finalmente grupal, todo partiendo de un diagnóstico inicial que nos ayuda a determinar el tipo de aprendizaje de nuestros alumnos ya sean kinestésicos, visuales o auditivos así como desarrollar las actividades en un clima de aprendizaje adecuado para ellos en cuanto a sus intereses, y el contexto en donde se encuentra situado el plantel.

La pregunta de investigación se somete al juicio valorativo, en el cual los elementos de tiempo y espacio ayudan a delimitar y focalizar la intención investigativa; es por eso que me permito plantear la siguiente pregunta de investigación, con el fin de favorecer las áreas de oportunidad anteriormente mencionadas en el campo de formación académico; pensamiento matemático.

- **¿Cómo favorecer los aprendizajes esperados de número a través de situaciones didácticas?**

A partir de esta pregunta se desprenden dos principales propósitos que se pretenden desarrollar durante el desarrollo y elaboración de este portafolio.

- Favorecer los aprendizajes esperados de número por medio de situaciones didácticas, para fortalecer el campo de formación académica de pensamiento matemático.
- Fortalecer mi intervención docente mediante el diseño e implementación de estrategias y situaciones didácticas, para favorecer mis competencias profesionales.

Hablando sobre la evaluación me parece importante partir desde los diferentes instrumentos que podemos utilizar, principalmente presentar de manera clara y precisa información del diario de campo como instrumento de evaluación cualitativa, así como orientar y ejemplificar su uso, Este es un recurso de autoestudio, reflexión y consulta que puede leerse o no en orden. Pretende ser un punto de partida para que el profesor explore las posibilidades que ofrece el diario de campo, reflexione sobre sus prácticas de evaluación e intercambie ideas con otros colegas.

Para el aprendizaje permite al profesor conocer mediante registros descriptivos, analíticos y críticos los comportamientos, las actividades, los eventos y otras características que suceden durante una observación o una práctica con la finalidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos.

Puede incluir notas, dibujos, bocetos, esquemas, croquis y fotografías. Además, es recomendable que integre comentarios y sugerencias; El diario de campo promueve la reflexión mediante el cuestionamiento de la propia práctica y la teoría que la guía, lo que enriquece el conocimiento de los alumnos e incluso transforma su práctica. Así, el diario de campo contribuye al desarrollo de competencias profesionales.

## 1.5 Ruta Metodológica

La llamada investigación formativa, ha recibido ese nombre porque en su procedimiento de construcción de conocimientos sigue los pasos de la investigación. Pero su significado académico y la novedad de sus resultados tienen una importancia local y no necesitan ser validados por una comunidad académica internacional

La Investigación formativa para aludir a los procesos de construcción de conocimientos en el trabajo o en el aula que guardan analogías procedimentales con la investigación en sentido estricto, pero que no producen conocimiento admitido como nuevo y válido por la comunidad académica de una disciplina o una especialidad. Hernández, C. A. (2003).

¿Qué son los portafolios? Usados en el marco de la evaluación los portafolios son colecciones sistemáticas realizadas por alumnos y docentes que sirven como base para examinar el esfuerzo, los progresos, los procesos, y los logros, así como para satisfacer las exigencias de responsabilidad habitualmente alcanzadas por procedimientos de prueba más formales (Johns, 1992. p.10)

“Los portafolios son un fenómeno relativamente reciente y ahora empieza a explotarse todo su potencial” (Polín, L; 1997, p.25).

Han ganado mucha popularidad en el ámbito educativo ya que nos ayudan a alcanzar muchas de nuestras metas, permitiéndonos comprender a los alumnos, ayudar a facilitar y documentar el aprendizaje en áreas que no se prestan a la evaluación tradicional,

Nos pueden servir para: comprometer a los alumnos con el contenido del aprendizaje, ayudar a los alumnos a adquirir las habilidades de la reflexión y la autoevaluación, documentar el aprendizaje de los alumnos en áreas que no se prestan a la evaluación con los padres.

Existen tres tipos de portafolios, de trabajo, presentación y evaluación los cuales definiré más adelante, mediante unos cuadros de elaboración propia, los tres están destinados a propósitos diferentes, como resultado es importante que los educadores tengan claras sus metas.

Los beneficios de los portafolios se reconocieron inicialmente en el área de Lengua, específicamente en la escritura.

<b>TIPOS DE PORTAFOLIOS</b>				
<b>TIPO DE PORTAFOLIO</b>	<b>DEFINICIÓN O CONCEPTO</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>PÚBLICO</b>	<b>PROCESO</b>
<b>PORTAFOLIO DE TRABAJO</b>	es una colección deliberada de trabajos, orientada por objetivos de aprendizaje; abarca “toda la operación” es decir, contiene trabajos en curso y algunas muestras ya finalizadas de los producido, que más adelante pueden utilizarse.	se utiliza como depósito de reserva hasta que pasan a un portafolio de evaluación o de presentación, puede utilizarse para diagnosticar necesidades de los estudiantes, para tener conocimientos de los puntos fuertes y las áreas de oportunidad, mediante las cuales se podrán planear y diseñar situaciones y/o secuencias didácticas para la enseñanza futura.	Principalmente el alumno, ya que se vuelve mas reflexivo e independiente, los padres es otro publico importante ya que en ocasiones no aceptan las limitaciones de las habilidades actuales de sus hijos, o no tienen una imagen realista del modo en que éste progresa.	Los elementos reunidos se relacionan con los objetivos de esa unidad y documentan el progreso del alumno en el dominio de éstos, debe acumularse una cantidad suficiente que aporte una amplia evidencia sobre los logros de los alumnos, cuando se examina el portafolio se establecen objetivos de corto plazo para alcanzar determinadas metas curriculares.

**Tabla de Elaboración propia**

<b>TIPO DE PORTAFOLIO</b>	<b>DEFINICIÓN O CONCEPTO</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>PÚBLICO</b>	<b>PROCESO</b>
<b>PORTAFOLIO DE PRESENTACIÓN, DE EXHIBICIÓN O DE LOS MEJORES TRABAJOS.</b>	Es uno de los portafolios más gratificantes, se comprometen más con el proceso cuando sienten la alegría de mostrar su mejor trabajo e interpretar su significado, el orgullo y la sensación de realización que estos experimentan hacen valedero el esfuerzo y contribuye a consolidar una cultura del aprendizaje en el aula.	Demostrar el nivel más alto de realización alcanzado por el alumno, documentar el crecimiento a lo largo del tiempo, incluye pruebas de sus actividades dentro y fuera de la escuela como; actividades que sus padres propicien realizar con ellos algunos pueden ser cuentos escritos por ellos, fabulas, rimas, canciones etc.	su principal publico son los padres y los hermanos mayores, además de su docente actual y del próximo año, ya que le permitirá aprender mucho sobre el alumno al estudiar el portafolio.	El hecho de armar un portafolio de presentación puede motivar a los alumnos de la escuela a producir trabajos de alta calidad, la selección de trabajos la realizan los alumnos, sus elecciones los definen como personas que están aprendiendo mediante ese proceso de selección.

**Tabla de Elaboración propia**

TIPO DE PORTAFOLIO	DEFINICIÓN O CONCEPTO	PROPÓSITO	PÚBLICO	PROCESO
<b>PORTAFOLIO DE EVALUACIÓN</b>	Exige la resolución de problemas matemáticas y la comunicación. nos sirve para documentar lo que el alumno ha aprendido, nos sirve para dedicarlos a uno o muchos temas, el contenido del currículo determinará lo que seleccionen para los portafolios. Pueden emplearse para demostrar el dominio en cualquier área del currículo, pueden abarcar cualquier periodo, desde 1 unidad hasta todo el año.	documentar el aprendizaje del alumno con relación a los objetivos curriculares especificáoslas tareas de evaluación las que dan vida a los objetivos curriculares; estas enunciaciones de aprendizaje solo tienen sentido cuando explicitan con exactitud que deben hacer los alumnos y lo bien que deben hacerlo.	De acuerdo con su finalidad específica, por ejemplo, el público puede ser el distrito escolar e incluso el Estado, que busca documentación sobre el aprendizaje estudiantil y permite que un estudiante ingrese a la escuela o reciba un reconocimiento.	Es importante mencionar algunos pasos en el desarrollo de un portafolio de evaluación como: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar los objetivos curriculares.</li> <li>2. Establecer decisiones que se tomaran sobre la base de la evaluación.</li> <li>3. Diseñar tareas de evaluación y asegurarse que la tarea concuerde con las intenciones educativas.</li> <li>4. Definir los criterios y establecer pautas de rendimiento</li> <li>5. ¿Quién evaluará?</li> <li>6. Capacitar a los docentes</li> </ol>

Anteriormente se mencionó el proceso que conlleva cada uno de los diferentes tipos de portafolios, sin embargo, existe un proceso de elaboración distinta, son en realidad una combinación de dos importantes componentes, el proceso y el producto. (Bruke, Fogarty y Belgrad,1994,p.3)

Es imperativo entender plenamente la relación entre el proceso de elaboración y el producto, El portafolio temático es la colección real de trabajos resultante de recorrer aquel proceso y este constituye el núcleo del uso exitoso de éste.

El proceso de elaboración transforma la enseñanza y la evaluación, consiste en 4 pasos básicos que siempre están presentes en cualquier tipo de portafolio la recolección, selección. reflexión y proyección.

1. **Recolección:** Exige una planificación, es la actividad primaria para la creación de un portafolio de trabajo.
2. **Selección:** Los estudiantes examinan lo que han recolectado para decidir qué transferir a un portafolio de evaluación o presentación más permanente.
3. **Reflexión:** La reflexión es un componente esencial de la selección de trabajos para un portafolio, es una etapa distintiva en que los alumnos expresan su pensamiento sobre cada elemento de sus portafolios.
4. **Proyección:** Se define como una mirada hacia adelante y la fijación de metas para el futuro.

Finalmente creo que es importante mencionar a manera de conclusión, los desafíos que se presentan en la realización de cualquier tipo de portafolio, es esencial que los procedimientos empleados para evaluar la labor de los estudiantes en el portafolio cumplan los estándares de validez y confiabilidad.

Algunos de los usos innovadores que le damos, permiten a los estudiantes documentar aspectos de su aprendizaje que no surgen con claridad en las evaluaciones tradicionales.

Los portafolios pueden asumir muchas formas diferentes y usarse con diferentes finalidades, es posible utilizarlos para diagnosticar, documentar o celebrar el

aprendizaje; independientemente de su finalidad o público primordiales, tienen la capacidad de transformar el ámbito de la enseñanza en las aulas en que se los emplea.

La magia de los portafolios no radica en ellos mismos, sino en el proceso puesto en marcha para su creación y la cultura escolar en la que se valora el aprendizaje documentado.

El enfoque pedagógico crítico, reflexivo y creativo, presenta un énfasis en el desarrollo integral del docente, de un tipo de ciudadano capaz de tomar en cuenta el punto de vista de otros, argumentar sus propuestas y sustentar sus decisiones de manera reflexiva y creativa, más cooperativo en la solución conjunta de los problemas y de mayor consistencia moral en su quehacer cotidiano. En consecuencia, promueve un tipo de interacción social basada en el respeto mutuo, el razonamiento, la cooperación, la aportación constructiva y la coherencia ética.

“El docente reflexivo como condición hacia el logro de una educación más humana, participativa, crítica y reflexiva. Se trata de la construcción de una perspectiva teórica que proporcione la base para un punto de vista alternativo sobre la formación y la práctica educativa de los docentes, en el contexto de una educación que tiene el reto de formar ciudadanos críticos y reflexivos que participen activamente en la sociedad.” (Carmona, M. 2008; p.133).

La misión del docente, en el contexto de una educación tecnocrática, es reproducir y consolidar este tipo de educación en la escuela; formar en destrezas mediante técnicas de control que se han de ejercer sobre los educandos para su adiestramiento. Reproducir el proceso de fragmentación de las actividades, disciplinas y conocimientos; es decir, formar para la domesticación de las potencialidades humanas, y actuaciones estereotipadas que den lugar a individuos pasivos y conformistas. (Porlán, 1997 citado por Carmona, M. 2008; p.134).

El ciclo reflexivo de Smyth parte de una descripción e información de la práctica docente a nivel del aula, y una vez confrontada con la de los docentes como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción docente, el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos de ver y hacer.

Cuenta con cuatro diferentes procesos:

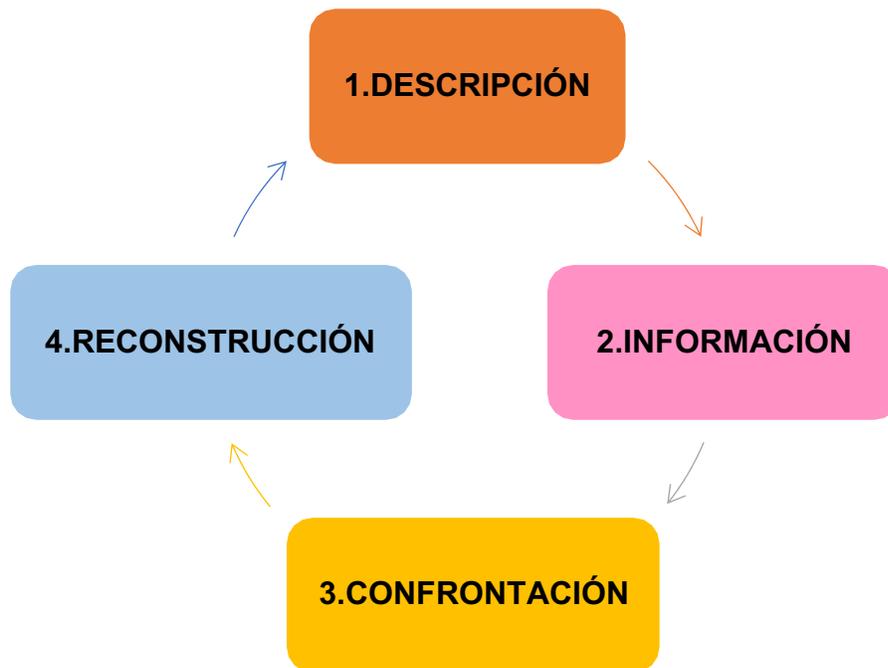


Imagen de elaboración propia

### **1. Descripción**

La reflexión sobre la práctica comienza describiendo, por medio de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza. Tales medios de descripción pueden ser:

A) Diarios contribuye a reflexionar sobre lo que va ocurriendo en la semana, recoge observaciones sentimientos, reflexiones, frustraciones, preocupaciones,

interpretaciones, toma de posición, explicando hipótesis de cambio, comentarios extraídos del día a día, de la práctica concreta.

B) Relatos narrativos e. Incidentes críticos: construir una narración es recrear, representar o ejemplificar una situación, otorgándole determinado significado, lo que fuerza a comprender y reflexionar sobre la experiencia.

La etapa de descripción hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, describir permite al docente evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no así como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica.

## **2. Explicación**

Es preciso hacer explícitos los principios que informan o inspiran lo que al hacerlo supone elaborar una cierta teoría y descubrir las razones profundas que subyace y justifican las acciones.

Los principios en cuestión forman una estructura perceptiva parcialmente articulada en función de los cuales se interpretan de modo peculiar, las dimensiones curriculares y se reconstruyen; se filtra y contextualiza el currículo del aula. Se presupone que, al hacer explícitos y examinar críticamente los modos habituales de llevar el trabajo y los presupuestos subyacente, la reconstrucción de la práctica puede generar nuevas comprensiones de sí mismo, de las situaciones de enseñanza y de las propias asunciones implícitas, y generar, de este modo, una posible trayectoria de cambio y mejora.

Para que una reconstrucción cognitiva lleve a acciones congruentes, debe centrarse en las “teorías de uso”: céntrese en las teorías declaradas o argumentos que justifican lo que se hace y porqué es importante.

En este sentido, la explicación busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avale de alguna manera al proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo cuando es necesario hacer cambios en la metodología estos deben también centrarse en teorías que ofrezcan una explicación congruente y que justifiquen estos cambios. Así la explicación recae en un hecho de que es necesario aclarar el porqué se siguen ciertos lineamientos y no otros, esto también permite al docente tener un modelo que avala dichos procedimientos.

### **3. Confrontación.**

Según el autor, la confrontación nos permite mirar la enseñanza no solo como un conjunto aislado de procedimientos técnicos sino como aspectos que se van construyendo en base a nuestros valores y actitudes. Asimismo, "el escribir nuestra biografía y escribir los factores que parecen haber determinado la construcción de nuestros valores, nos permite discernir con mayor claridad las fuerzas sociales e institucionales que han influido en nosotros (Smyth, 1991, p. 285).

En este caso se trata de cuestionar lo que se hace, situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula. Smyth (1991:285): "Vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en una expresión histórica de unos valores construidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo".

El círculo temático sobre el que recae la reflexión y cambio se va ampliando desde las dimensiones propiamente didácticas, hasta inscribir la acción del aula en la esfera institucional del centro y del contexto social y político más amplio.

Niveles progresivos o integrados:

1) El análisis se dirige hacia el papel y la actuación del profesor en su aula.

**2)** Análisis y comprensión estableciendo conexiones con otros profesores, otras aulas, el centro en su conjunto.

**3)** Contextos sociales, culturales y políticos más generales.

En este sentido, la explicación busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avale de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo cuando es necesario hacer cambios en la metodología estos deben también centrarse en teorías que ofrezcan una explicación congruente y que justifiquen estos cambios. Así la explicación

recae en un hecho de que es necesario aclarar por qué se siguen ciertos lineamientos y no otros, esto también permite al docente tener un modelo que avala dichos procedimientos.

## **5. Reconstrucción**

Esta hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos dentro de ella se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza. En otras palabras, adaptar lo que ya se sabe (metodología) a las situaciones nuevas, esta adaptación arroja por sí misma nuevos conocimientos (nuevas metodologías) que tienen una base previa, la reconstrucción. En este punto se culmina todo un proceso de análisis, que tiene por objetivo elevar la calidad de la práctica docente y originar nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales.

## Capítulo II

### 2.1 Análisis de la Práctica

El reflexionar sobre nuestra práctica docente, dentro del aula nos permite analizar y comprender situaciones referentes al proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo, detectar factores y acciones que pueden contribuir e intervenir de manera oportuna en la mejora de la enseñanza y aprendizajes replanteando nuestra práctica, permitiéndonos realizar cambios favorables.

La práctica docente de acuerdo con De Lella (1999), citado por García Cabrero, B., Loredó Enríquez, J., & Carranza Peña, G. 2008. “Se concibe como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de enseñar, y se distingue de la práctica institucional global y la práctica social del docente.” (P.87)

Para poder identificar algunas de las principales áreas de oportunidad de los alumnos, fue necesario apoyarnos del diagnóstico inicial y de algunas actividades diagnósticas, que se realizaron para establecer nuestra pregunta de indagación:

- **¿Cómo favorecer los aprendizajes esperados de número a través de situaciones didácticas?**

Esto mediante el análisis de la utilización de diferentes artefactos para desarrollar, fortalecer y evaluar los aprendizajes esperados de número a través de actividades que les permitan interactuar, manipular, contar y resolver problemas de su vida cotidiana.

La primera actividad a continuación mencionada se analizó mediante un proceso de reflexión y siguiendo las cuatro fases del ciclo reflexivo de Smyth; Descripción, información, confrontación y reconstrucción, además de utilizar los artefactos adecuados para lograr los propósitos planteados y favorecer los aprendizajes esperados

## 2.2 “Cofres numéricos”

Esta primera actividad se llevó a cabo durante la primera jornada de practica del octavo semestre, el día 20 de febrero del año 2020, con una duración aproximada de 50 minutos, la cual corresponde al campo de formación académica: “Pensamiento Matemático” enfocado en el aprendizaje esperado “Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.”

RECURSOS																					
TIEMPO	ESPACIO	ORGANIZACIÓN	MATERIALES																		
50 minutos	El salón de clases	Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hojas de trabajo</li> <li>• secuencia numérica de barcos</li> <li>• ejemplo 13 secuencias</li> <li>• numéricas de barco pequeñas.</li> </ul>																		
<p><b>INICIO:</b> comenzaré colocando en el pizarrón unos cofres con un valor cada uno, aunque se pretende que los alumnos analicen y observen los números que hacen falta, lo completaremos con los barcos faltantes que se encontrarán del lado derecho del pizarrón de manera grupal con ayuda de un par de alumnos que quieran participar de manera voluntaria, además de realizar algunas preguntas acerca de los cofres del 1 al 20, ¿podemos ordenarlos?            ¿hasta qué número saben contar?            ¿hasta qué número pueden contar?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> organizaré a los alumnos por parejas de manera aleatoria, y se les repartirá un paquete de tarjetas en desorden para que puedan manipular y acomodar en orden del 1 al 20, mientras paso a los diferentes lugares para apoyar a algunos alumnos de manera individual.</p> <p><b>CIERRE:</b> finalizaremos la actividad contando del 1 al 20 de manera grupal, realizaremos una actividad de manera individual, en la que tendrán que relacionar palabra-imagen y escribir la cantidad de letras que tiene cada palabra.</p>																					
<div style="text-align: right;">  <p>PROYECTO LAS PIRATAS CUENTA Y ESCRIBE EL NÚMERO DE LETRAS DEL SIGUIENTE VOCABULARIO</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td>PIRATA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PATA PALO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BANDERA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ISLA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CAÑÓN</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				PIRATA			BARCO			PATA PALO			BANDERA			ISLA			CAÑÓN		
PIRATA																					
BARCO																					
PATA PALO																					
BANDERA																					
ISLA																					
CAÑÓN																					

Artefacto 2.1.1 “Fragmento de planeación”

Me gustaría iniciar mencionando la importancia de realizar una planeación y porque fue que la elegí como artefacto de análisis, Nos sirve como herramienta para la mejora en los aprendizajes de los alumnos, analizando los elementos, aspectos y componentes de la planeación educativa, es por eso que lo elegí como primer artefacto, con el fin de mostrar la importancia de lo antes mencionado, además de que nos resulta funcional y/o exitoso para nuestra práctica docente.

Esto conlleva a definir que la planeación permite, por un lado, reducir el nivel de incertidumbre y, por otro, anticipar lo que sucederá en el desarrollo de la clase, otorgando rigurosidad y coherencia a la tarea pedagógica en el marco de un programa,( Becerra, A. P. C., & Ramírez, M. A. D,2009; p.65)

La actividad comenzó tratando de conocer un poco más acerca de sus aprendizajes previos, realizando algunos cuestionamientos de manera grupal, en el pizarrón colocamos algunas tarjetas, las cuales contenían la imagen de un cofre con un número cada uno, los utilizamos como ejemplo para realizar los siguientes cuestionamientos a los alumnos:

- ¿Podemos ordenar las tarjetas?
- ¿Hasta qué número saben contar?
- ¿Cuál es este número? (señalando algunas tarjetas en el pizarrón)
- Si tengo el número 7 en este cofre y luego el cofre 9, ¿Cuál cofre me falta?
- Si tengo el número 10 en este cofre y luego el cofre 12, ¿Cuál cofre me falta?
- Si tengo el número 5 en este cofre, ¿Cuál cofre debe de ir antes? Y ¿Cuál cofre debe de ir después?

Como parte de la descripción que nos menciona Smyth, J. (1991). Es importante mencionar que la mayoría del grupo contesto de manera asertiva a los cuestionamientos, pude observar que los alumnos que no respondieron estaban distraídos por lo que decidí repetir las preguntas directamente a 6 alumnos, solicitando al resto del grupo que guardaran silencio para escuchar sus respuestas,

los elegí al azar y tomando en cuenta a los alumnos que casi no suelen participar, para que pudieran contar y responder mis preguntas.

El interés del alumno se puede observar y surge una vez el niño o niña inicia una relación con el mundo, se pregunta el cómo y el porqué de las cosas, todo lo observan, todo lo perciben, ponen en práctica sus habilidades de pensamiento las cuales son propias del ser humano. (Orjuela Hernández, Z. J. 2011)

Las respuestas a los cuestionamientos antes mencionados me permitieron conocer algunas dudas que los alumnos tenían y pudimos resolverlas de manera grupal, así como registrar el rango de conteo y que tipo de dificultades se presentan, para analizar si la actividad se podría llevar a cabo como se tiene planeada o si habría que realizar alguna adecuación en cuanto al rango de numérico y/o organización.

Se retomo el conteo del 1 al 20 de manera grupal, y se mencionaron algunas reglas básicas de convivencia y respeto para la actividad, como:

- Evitar romper y/o maltratar el material
- Trabajar en equipo
- Respetar a mi compañero



Artefacto 2.1.2 "Tarjetas de cofres numéricos"

Es importante mencionar la descripción inicial de cada situación didáctica ya que al término de las participaciones voluntarias de los alumnos para el inicio de la actividad, las preguntas, los ejemplos al frente y el recordatorio de nuestras reglas básicas, mostré las tarjetas con las que trabajaríamos (tarjetas con imágenes de cofres numerados del 1 al 20), señale el número en cada una de las tarjetas para que ellos pudieran ubicarlo y continuamos repartiendo a los alumnos de manera individual las tarjetas con números del 1 al 20, al ver las tarjetas los alumnos se mostraron motivados, ya que el tema de los piratas, el mar y los tesoros los mantiene muy interesados, además algunos niños, mencionaron que seguramente la actividad sería muy “fácil”, sin embargo se pudo observar dificultad en algunos otros alumnos.

Considero que es importante dar indicaciones o consignas, como lo recomienda la maestra titular de grupo, ya que argumenta que es importante problematizar cada actividad o situación didáctica, por lo que adecue la actividad y les conté la siguiente historia a los niños.

“Conozco a un pirata muy enojón, que tenemos aquí en el pizarrón (señalando la imagen) el está enojado porque por fin encontró el tesoro pirata que buscó durante muchos años y no puede ordenarlo.”, continuaré con algunas preguntas dentro de la misma historia, que los involucre a ellos, como las siguientes:

- ¿Ustedes le podrían ayudar?
- ¿Cómo podrían ayudarlo?
- ¿Qué números pueden observar en las tarjetas?

A los alumnos les gusto mucho el material, fue muy llamativo y enseguida se pudo observar su exasperación por manipular y jugar, por lo que les permití utilizar 5 minutos de nuestro tiempo planeado para que pudieran observar las tarjetas, ya que se me dificultó obtener su atención, me parece importante mencionar que los alumnos, iban regresando del patio por lo que se encontraban un poco dispersos y

distraídos, al comenzar con la historia antes mencionada logre obtener su atención por algunos minutos, y retome la problemática, para ayudar al pirata enojón tendrán que contar y ordenar sus tarjetas del 1 al 20.

Consideré que los niños podían ordenar una serie hasta el 20, debido a las experiencias y evidencias de todas las actividades anteriores como las observaciones que se realizaron con la maestra titular de grupo, las actividades diagnósticas e inclusive puedo mencionar actividades rutinarias que se toman en cuenta como; tomar lista cada día utilizando los números hasta el 25, acción en la que ellos se involucran al azar, ya que cuentan a sus compañeros uno a uno por la totalidad de alumnos, la fecha de cada día, la numeración de página de sus libros y materiales, etc.

Como parte de la confrontación que nos menciona Smyth, J. (1991); me parece importante mencionar la distinción existente entre material educativo y material didáctico, el material educativo está destinado a las personas que trabajan con los niños, no a los niños propiamente: no es un material que usan los niños sino las personas que educan a los niños, su objetivo es fijar la intencionalidad pedagógica, es decir que las personas que enseñen tengan claro qué es lo que tienen que enseñar. El material didáctico puede incidir en la educación desde muy temprana edad, (Artigas N., 2005).

Por su parte, Uribe Ema (2005), la psicopedagoga, educadora plantea que lo ideal es que el material didáctico utilizado sea un material durable, de calidad, legible para los niños.

Ya que a los niños y a las niñas les llama la atención los colores y las formas, en este caso, por ejemplo la historia inicial del pirata, y las tarjetas plastificadas de los cofres con números fueron sumamente llamativos.

Otorgamos aproximadamente 50 minutos para el desarrollo de la actividad en donde me pude percatar de la dificultad para algunos alumnos. Algunos otros alumnos tardaron un poco más, lo que me resulta sorprendente, ya que los alumnos cuentan hasta el 30 de manera fluida, sin embargo al momento de realizar alguna actividad como contar, manipular, separar, identificar la grafía de algunos números y/o resolver algunos problemas muestran más dificultad, se muestran cohibidos o temerosos a equivocarse, por lo que creo importante seguir practicando, en la siguiente escala estimativa, se registraron 6 diferentes aspectos a evaluar, sobre la actividad, los cuales se trataron de observar de manera individual, me parece importante llevar un correcto registro de las evaluaciones, mediante diferentes instrumentos de evaluación como el diario de campo, escalas estimativas, rubricas etc.

Por otra parte, Juárez y Delgado (2007) citado por Martínez López, S. E., & Rochera Villach, M. J. (2010; p.93). han creado un instrumento llamado Escala Estimativa para Niños Preescolares diseñado para ser aplicado individualmente en el centro educativo, con la finalidad de evaluar el nivel de dominio de los aprendizajes esperados en los alumnos preescolares. Mediante su aplicación, la docente obtiene una impresión diagnóstica sobre lo que los alumnos son capaces de hacer.

## COFRES NÚMERICOS - PENSAMIENTO MATEMÁTICO - ESCALA ESTIMATIVA

### Aprendizaje Esperado

- Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.Puedes hacerlo mejor				2.Falta reforzar				3.Bien				4.Excelente							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Usa el razonamiento matemático (principio de orden estable en la sucesión numérica).																				
Resuelve problemas y se muestra colaborativo con sus compañeros.																				
Adquiere actitudes positivas hacia las matemáticas (competitividad).																				
Se muestran empáticos con sus compañeros, muestran confianza y autorregulación y atienden indicación dentro y fuera del salón.																				
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 e identifica la escritura de cada uno de ellos																				
El alumno comprende las instrucciones y organiza su equipo aceptando a todos sus compañeros																				
<b>Lista de alumnos</b>																				
Lilian Janney				•				•				•				•				•
Romina Guadalupe			•					•			•					•			•	
Leonel			•					•				•				•				•
Flor Denisse			•				•				•					•				•
Dario Emiliano			•				•				•		•			•				•
Santiago		•				•					•	•				•			•	
Iker Gabriel			•			•				•						•				•
Nora Janais				•			•				•					•				•
Brandon Aaron		•					•				•				•				•	
Wendy Monserrat	•				•				•				•					•		
Valentina				•				•				•				•				•
Alexa Yamileth				•				•				•				•				•
Brandon	•				•				•				•					•		
Ari Mateo			•					•				•			•				•	
José Luis		•				•					•				•				•	
Daniela Vianney			•			•					•		•			•				•
Renata Nicole		•				•				•			•			•			•	
Juan Manuel			•					•				•			•				•	
Nayeli Lizbet	•					•					•	•			•			•		
Daira Astrid				•				•				•				•				•
Angel Manuel				•			•					•			•					•
Esteban	•				•					•			•					•		
Ximena Elizabeth				•				•				•				•				•
María Aranza		•				•			•				•						•	
Daiana Montserrat				•				•				•				•				•

Artefacto 2.1.2 "Evaluación; Escala Estimativa"

En el contexto educativo la evaluación tiene como una de sus funciones básicas verificar si los aprendizajes que se pretenden han sido consolidados, en otras palabras, el proceso evaluativo busca confirmar si se han operado o no los cambios esperados y requeridos en los alumnos. ( Durán, M. H. L. 2006).

Anteriormente se muestra una escala estimativa que se utilizó como instrumento de evaluación, en donde se establecieron seis diferentes criterios de evaluación los cuales están orientados en los aprendizajes esperados que se pretenden alcanzar, así mismo podemos observar que los alumnos muestran actitudes positivas y se muestran empáticos con sus compañeros, muestran confianza y autorregulación y atienden indicación dentro y fuera del salón, entre muchos otros aspectos, sin embargo considero que es importante seguir trabajando con ellos, para mejorar continuamente, puedo encontrar relación con esta escala estimativa y el tema del presente documento ya que nos habla de **“FORTALECER LOS APRENDIZAJES ESPERADOS DE NÚMERO POR MEDIO DE SITUACIONES DIDÁCTICAS”**

La escala estimativa como instrumento de evaluación me permitió evaluar diferentes criterios como anteriormente lo mencioné, de cada uno de los alumnos.

Es importante mencionar que pude observar algunos factores los cuales propiciaron que la actividad no fuera exitosa en su totalidad, como la organización individual, ya que no fue la adecuada, pude notar que era un rango grande en cuanto a la numeración, por lo que considero que probablemente en parejas o en equipos de 3, con un alumno como monitor por equipo, hubiera resultado más exitosa, al momento de repartir las tarjetas, los alumnos comenzaron a manipularlas y tratarlas de acomodar, sin embargo se notó la dificultad en su intento por organizar sus tarjetas una a una, no tuvieron el espacio adecuado en la mesa, algunos decidieron bajarse al suelo para lograr colocar todas sus tarjetas en línea, lo que me permitió encontrar vinculación con la **”correspondencia uno a uno”** en la cual los alumnos tratan de contar todos los objetos de una colección, estableciendo la correspondencia entre el objeto y el número que le corresponde en la secuencia numérica.

Otro de los problemas que se presentaron durante la actividad fue el convivir sanamente con sus compañeros, aunque la actividad era individualmente, peleaban por el espacio en la mesa como se mencionó anteriormente, o por las tarjetas a pesar de que cada quien debía de tener la misma cantidad de tarjetas, se comenzaron a revolver unas con otras, por lo que llegó un momento en el que no respetaban sus materiales y perdieron la noción de los números.

Una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos y/o áreas de oportunidad dentro de ella se debe hacer una reconstrucción para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza, y mencionar las acciones para mejorar la actividad, en el caso de esta, un factor de fracaso fue principalmente la organización, considero que por parejas o en equipos pudo haber sido mas exitosa, apoyándonos de alumnos monitores, con el fin de fortalecer el conteo de la mano con el trabajo colaborativo, tratando de trabajar con materiales adecuados, innovadores, y duraderos que puedan utilizar y manipular para el conteo en repetidas ocasiones.

### 2.3 “El come galletas”

Esta primera actividad se llevó a cabo durante la primer jornada de practica del octavo semestre, el día 21 de febrero del año 2020, con una duración aproximada de 60 minutos, la cual corresponde al campo de formación académica: “Pensamiento Matemático” enfocado en el aprendizaje esperado “Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.” , la actividad se llevó a cabo en el salón de clases, de manera grupal, es por eso que se les brindo un poco más de tiempo para que todos los alumnos pudieran participar, en cuanto a la organización del espacio decidimos colocar las mesas y sillas a manera de herradura con el fin de que tuviéramos más espacio.

Los materiales que utilizamos fueron de manera grupal, teníamos dos charolas con galletas de elaboración propia, con materiales como fieltro, algodón y chispas realizadas con fieltro de distinto tono, y dos muñecos “come galletas” grandes en el pizarrón los cuales también son de elaboración propia.



Artefacto 2.2.1 “fotografías de los materiales que se utilizaron”

La actividad comenzó motivando a los alumnos con la actividad, ya que al involucrar un personaje de una caricatura les resulta más interesante y novedoso, en este caso nos ayudamos del monstruo “come galletas” realizamos una lista de como iría avanzando la actividad, lo que los incentivó a participar, la lista consistía en numerar los pasos del 1 al 6 los cuales mencionaré a continuación.

1. Video del monstruo come galletas
2. Canción de los números
3. Reglas del material
4. Cuestionamientos para conocer sus aprendizajes previos e interés sobre la actividad
5. Realización del juego por turnos al frente
6. Cierre con una hoja de trabajo

Para continuar con la actividad los alumnos ya se mostraban más atentos e interesados, por lo que pude continuar de manera exitosa con la actividad, los organicé de manera que estuvieran bien sentados para poder reproducir el video del monstruo come galletas, cada vez que reproducimos algún video debemos de tomar en cuenta algunas variantes, como acomodar las sillas de los alumnos más altos atrás de manera que no impidan a sus compañeros ver, apagamos la luz para que la resolución del video sea mejor e indicamos reglas para respetar la computadora y/o cableado y que este queda a su alcance todo esto para que la atención no se disperse durante su reproducción, me parece importante mencionar que los alumnos se muestran muy empáticos e interesados cuando complementamos las actividades con alguna herramienta digital.

Haciendo referencia a la descripción de la etapa que nos define como lo menciona Smyth, J. (1991), como “información” busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del docente debe obedecer a un

fundamento teórico que avale de alguna manera al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El modelo de aprendizaje que explícitamente se ha seguido para la producción de videos educativos asume que el aprendizaje es el producto de la asimilación “directa”, por parte del sujeto, de los insumos informativos que le son presentados en la pantalla, ya sea del televisor o de la computadora, (Gómez, G. O. 1989).

En el mismo orden continuamos con una canción de los números en donde ellos se mostraron mucho más interesados en las matemáticas, como lo menciona Smyth, J. (1991), la etapa de descripción hace referencia a plasmar todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, nos permite como docentes evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no, así como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica.

Al concluir de manera exitosa la primera parte de nuestra actividad, continuamos mencionando de manera grupal las reglas establecidas para trabajar en el aula y con los materiales, reglas que enumeramos como:

1. Evitar romper las tarjetas numéricas.
2. No pelear con nuestros compañeros de mesa, ya que todos tenemos las mismas tarjetas de manera individual.
3. Respetar el espacio de trabajo.
4. Apoyar a nuestros compañeros, si terminan antes.
5. Respetar las reglas básicas de silencio y orden en el aula.

Kopp (1982, p.199) menciona la autorregulación como “la habilidad para acatar una demanda, iniciar y cesar actividades de acuerdo a las demandas sociales, para modular la intensidad, frecuencia y duración de los actos verbales y motores en contextos sociales y educativos”, es decir, que se logró un autocontrol respecto a diversas situaciones donde se sea capaz de tener un pensamiento crítico y reflexivo,

lo cual me parece importante resaltar ya que al inicio de todas nuestras actividades, y de esta actividad en específico se tomaron las medidas como por ejemplo las estrategias tecnológicas y la canción con el fin de que estuvieran concentrados como se mencionó anteriormente.

Una vez mencionando lo anterior, se realizaron cuestionamientos pertinentes para retomar los aprendizajes previos de los alumnos, las preguntas las realizamos orientadas al material didáctico y a la actividad en específico, se realizaron las siguiente interrogativas:

- El es mi amigo chicos, ustedes ¿conocen a este mounstro?
- ¿A quién le gustan las galletas de chispas de chocolate?
- ¿Cuántas chispas de chocolate tiene esta galleta? (en repetidas ocasiones)
- ¿Saben cuántos puntos tiene un dado?

De acuerdo con la SEP (2017) “La consigan siempre ha de desafiar al intelecto, la curiosidad y las experiencias de los alumnos; una manera de hacer es problematizar el conocimiento”. (p. 25) Los niños continuarán con el desarrollo de la actividad uno a uno como a continuación se explica.

**Desarrollo de la actividad:**

Les pediré a los alumnos que realicemos tres equipos, para que puedan participar todos esperando cada uno su turno, les proporcionaré un dado a cada uno, posteriormente al tirar el dado, y los cuestionaré de la siguiente manera: ¿Cómo podemos darle de comer al Come Galletas? tendrán que buscar una galleta con la misma cantidad de chispas de chocolate que los puntos en el dado, para luego colocarlo en la boca.

Artefacto 2.2.2; Fragmento de planeación “Desarrollo de la actividad”

El Desarrollo de la actividad resulto ser muy exitoso, los alumnos continuaron todo el tiempo entusiasmados, no hubo ningún momento en el que la atención se dispersara, únicamente todos esperaban sus turnos, durante el desarrollo de la actividad fue que me pude dar cuenta que los alumnos han progresado con el conteo, El pensamiento numérico se adquiere gradualmente y va evolucionando en la medida en que los alumnos tienen la oportunidad de pensar en los números y de usarlos en contextos significativos, y se manifiesta de diversas maneras de acuerdo con el desarrollo del pensamiento matemático.

Como parte de la confrontación que nos menciona (Smyth, 1991, p. 285) creo relevante mencionar la manera como los estudiantes escogen, desarrollan y usan métodos de cálculo y estimación, pues el pensamiento numérico juega un papel muy importante en el uso de cada uno de estos métodos. (Hurtado Londoño, L. J., Cano Larrea, M. P., & Moscoso Bermúdez, M. A. (2016).

Resultó muy interesante el momento en el que tuvieron que resolver el problema de buscar la galleta indicada, contaron diferentes cantidades de chispas de chocolates, el dado podía indicarles de 1 hasta 6 chispas, sin embargo las galletas tenían hasta 20 chispas de chocolate por lo que el nivel de dificultad fue mayor, algunos rápidamente localizaron las galletas porque calcularon la cantidad de puntos que necesitaban encontrar , buscaban que galleta tenía mayor o menor cantidad de chispas, mientras algunos otros alumnos contaron uno a uno las chispas de chocolate siempre muy entusiasmados como lo mencione antes las galletas fueron muy llamativas, Soler (1993) nos menciona “Los materiales a nivel manipulativo ejercen una importante influencia en el proceso de enseñanza/aprendizaje, por la cantidad de procesos cognitivos que estimula.” (p. 773).

Finalmente, la actividad concluyó con una hoja de recortes y una hoja en donde los alumnos debían de relacionar cantidad con número. (Ver anexo F y G).

El trabajo final me permitió observar los avances tan significativos de los alumnos, para esta actividad me pareció pertinente utilizar una rubrica como instrumento de evaluación.

	<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>		
	<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b>	<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b>	
	<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b> <i>Pensamiento Matemático</i>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Número, Álgebra y Variación.	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Número.
Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.	Identifica, por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores a través del conteo.	Identifica la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y mayores a través del conteo.	Identifica únicamente la cantidad de elementos en colecciones pequeñas a través del conteo.
	Dice los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.	Dice los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y, ampliando el rango de conteo.	Dice los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno, en cantidades menores a 10.
	Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo y establece relaciones de igualdad y desigualdad (dónde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”).	Compara colecciones por correspondencia y establece relaciones de igualdad y desigualdad.	Compara colecciones únicamente por correspondencia y no establece relaciones de igualdad y desigualdad.
	Interpreta o comprende problemas numéricos que se le plantean y estima sus resultados.	Comprende pocos problemas numéricos que se le plantean, y trata, de estimar sus resultados.	No comprende el problema numérico planteado, y utiliza la estrategia de adivinar, para sus resultados.
	Utiliza estrategias de conteo y sobre conteo.	Utiliza estrategias de conteo, y sobre conteo, con números menores a 10.	Utiliza estrategias de conteo, sin embargo, el sobre conteo, no está presente.

Artefacto 2.2.3; “Instrumento de evaluación-Rubrica del Come Galletas”

Una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos y/o áreas de oportunidad, creo que esta actividad fue exitosa en todos los aspectos, incluso se tomó un poco más de tiempo, según el cronograma de actividades, al término de nuestros 60 minutos de actividad, tuvimos clase de música por lo que no teníamos la flexibilidad de tomarnos más tiempo sin alguna interrupción, Para ello una estrategia de la que se puede hacer uso es la adecuación curricular, ésta se hace con el afán de atender las necesidades educativas especiales de cada alumno, necesidades de tiempo, espacio, recursos, materiales etc. Sin embargo, es complejo ponerla en práctica pues requiere saberes teóricos, y además saberes prácticos. (Arroyo, J. L. M.)

## 2.4 Lotería de números y puntos

Esta tercera actividad fue aplicada el día 10 de marzo del año 2020, durante nuestra jornada de practica del octavo semestre, fue una actividad relativamente corta, ya que su duración aproximada fue de 40 minutos, en el siguiente artefacto podemos evidenciar los elementos básicos que se tomaron en cuenta para la situación didáctica.

<b><u>Campo de formación académica/área de desarrollo personal y social:</u></b> Pensamiento Matemático	<b>Organizador Curricular 1:</b> Número, algebra y variación	<b>Organizador Curricular 2:</b> Número
<b>Aprendizaje esperado:</b> cuenta colecciones no mayores a 20 elementos		
<b>Propósito:</b> comprendan la relación entre los datos de un problema y usen procedimientos propios para resolverlos		

Artefacto 2.3.1” Fragmento de planeación”

Es importante mencionar el avance de los alumnos al momento, esta actividad está considerada como una actividad corta, debido a las actividades que están planeadas en la semana como; música, educación física, computación y las actividades enfocadas hacia temáticas específicas; como los piratas y cuentos infantiles, los tiempos son relativamente cortos, Sin embargo trabajar con el conteo con esta actividad se pretendió favorecer los aprendizajes esperados de número a través de esta situación didáctica.

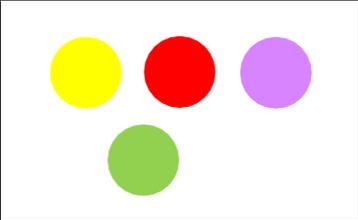
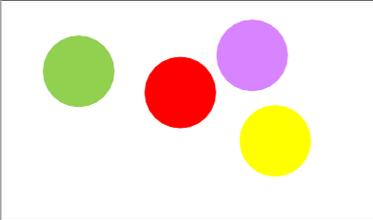
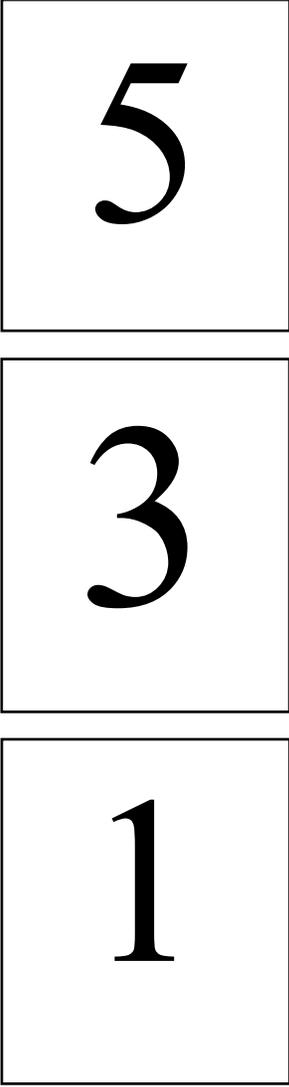
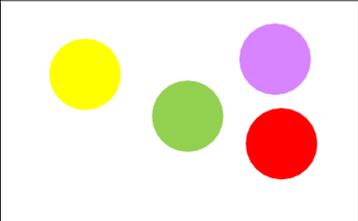
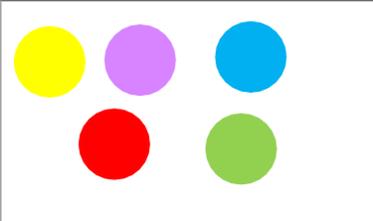
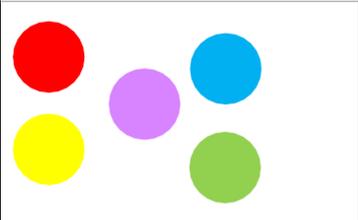
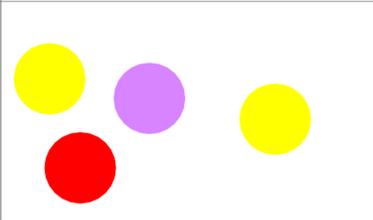
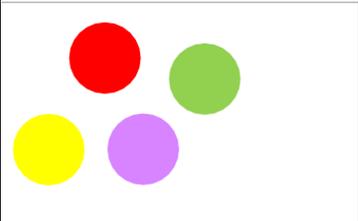
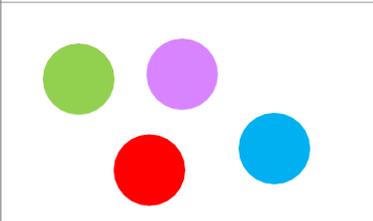
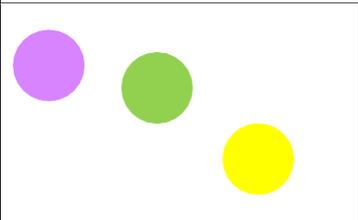
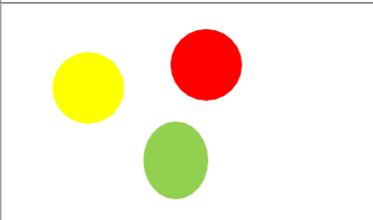
Se comenzó cuestionando a los alumnos acerca del juego clásico de la lotería, para conocer sus aprendizajes previos como lo menciona López Barcia (2018), “El desarrollo psicomotor representa una serie de etapas y retos que desde el desarrollo evolutivo de los niños aporta a su óptimo crecimiento, sin embargo para su desarrollo no se toma en cuenta los juegos tradicionales y sus ventajas”, por lo que me pareció interesante utilizar este tipo de estrategia didáctica para hacer más significativo su aprendizaje.

Los cuestionamientos que se les efectuarán a los alumnos se realizaron de dos maneras distintas, al azar y algunas directamente a algunos alumnos en específico, que mi intención fue cuestionarlos directamente, para motivarlos a participar, con mayor confianza, las preguntas fueron las siguientes, me gustaría anexar a continuación las respuestas registradas por algunos de los niños.

<b>REGISTRO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS</b>		
¿Conocen el juego de la lotería clásica? ¿Qué tipo de imágenes podemos observar en ella?	Nombre del alumno: Dario	Si, es una tarjeta con fotos del borracho, la mujer, la calaca.
	Nombre del alumno: Ximena	Si, maestra es un juego en donde podemos ir poniendo frijoles para ganar, quien ponga todos primero.
	Nombre del alumno: Alexa Yamileth	Si, se trata de que alguien diga algunas palabras y todos pongamos fichas si las tenemos.
	Nombre del alumno: Romina	Tenemos que tener las fotos y poner algo en el cuadrito.
¿Les gusta? ¿Se pueden imaginar cómo se juega?	Nombre del alumno: Dario	Tenemos que encontrar el mismo número de la tarjeta.
	Nombre del alumno: Alexa Yamileth	Tenemos que contar los puntos y poner una ficha.
	Nombre del alumno: Ari Mateo	A mi si me gusta, juego con mi familia.
¿Qué tipo de loterías han jugado? ¿Saben contar del 1 al 25? ¿Hasta qué número saben contar?	Nombre del alumno: Brandon Sebastian	Si, juego lotería.
	Nombre del alumno: Ximena	Yo, se contar mas números, (mencionando algunos en voz alta), hasta llegar al número 30.
¿Alguien puede explicar a sus compañeros como creen que se juega esta lotería de números y puntos?	Nombre del alumno: Angel	Tenemos que encontrar el número de las tarjetas.
	Nombre del alumno: Daiana	Tenemos que contar los puntos de colores y ponerles una ficha.
	Nombre del alumno: Flor Denisse	Buscando el mismo número.
¿Han jugado una lotería de números? ¿pueden contarlos?	Nombre del alumno: Leonel	Si, son como los puntos de los dados
	Nombre del alumno: Nora Janais	Si, de números, pero con puntos no, solo debemos de contarlos.

Artefacto 2.3.2 “Fragmento del Diario de trabajo docente”

Es importante resaltar que los cuestionamientos descritos anteriormente fueron previos a la explicación brindado, principalmente agradecí a los niños por todas sus respuestas, haciéndoles saber que todas sus respuestas son correctas, continuamos repasando los números en voz alta y mostrándoles un tarjetón cuadriculado con los puntos de colores de diferentes agrupaciones, comencé preguntando ¿cuántos puntos habrá aquí?

Artefacto 2.3.3“prototipo - Lotería y tarjetas de puntos y números”

Se utilizó el diario como instrumento para recopilar información es el diario de trabajo que elabora el docente, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos, como: a) la actividad planteada, su organización y desarrollo; b) sucesos sorprendentes o preocupantes; c) reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje: si las formas de trabajo utilizadas hicieron que los niños se interesaran en las actividades, que se involucraran todos (y si no fue así, ¿a qué se debió?), ¿qué les gustó o no?, ¿cómo se sintieron en la actividad?, ¿les fue difícil o sencillo realizarla?, ¿por qué?, y d) una valoración general de la jornada de trabajo que incluya una breve nota de autoevaluación: ¿cómo calificaría esta jornada?, ¿cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿de qué otra manera podría intervenir? y ¿qué necesito modificar?

Los alumnos comenzaron a responder de manera asertiva, contando algunos en voz alta ,en silencio, mientras otros solo copiaban las respuestas de sus compañeros, también es importante resaltar que pude notar a algunos niños, responden por imitación y/o algunos solo localizaban el recuadro que menos cantidad de puntos tuviera y viceversa, aunque los niños antes mencionados son los alumnos con los que me faltó reforzar un poco más los aprendizajes esperados de número y conteo, pude observar que tomaron sus cartas para realizar el conteo de los puntos uno a uno , pero a la hora de relacionarlo con la grafía del número que salió al azar en la tarjeta tuvieron un poco de dificultades, por lo que decidí implementar una canción de los números al final de la actividad, la cual lleva como extra algunas imágenes animadas que incluyen la grafía de los números del 1 al 10.

Continuamos jugando cuatro rondas más, cada una me permitió observar a los niños de manera individual y los problemas que se les presentaron, principalmente de tiempo para el conteo, lo que fui modificando ronda tras ronda, brindándoles un poco mas de tiempo permitiéndoles contar más despacio.

La actividad resulto muy interesante, pude notar que por cada ronda nos tardamos aproximadamente de tres a cinco minutos, consideré que era una actividad idónea para algunos tiempos muertos, o tiempos muy cortos entre una clase y otra en los cuales solo tenemos de cinco a ocho minutos. (Ver Anexo H)

Como extra, implemente que los mismos alumnos tuvieran la oportunidad de dictar los números de cada tarjeta, lo cual no estaba dentro de la planeación, sin embargo, esta adecuación, me permitió observar nuevamente dificultad en reconocer la grafía de los números, sacaban una tarjeta y mostraron deficiencias en dictar algunos números como; 6, 9,11,15,17, por lo que pedían apoyo a sus compañeros o a mí.

Cuando alguno de los compañeros del salón gritaba “¡LOTERIA!”, le pedía que por favor pasara al frente, colocamos su tarjetón en el pizarrón, y procedíamos a contar de manera grupal, recuadro por recuadro, lo cual mantenía despiertos, entusiasmados e interesados a los alumnos con el fin de conocer al ganador de la lotería.

Finalmente concluimos de manera exitosa la actividad con algunos niños ganadores, para los cuales lleve estampitas de diferentes súper héroes, caricaturas y personajes del interés de los alumnos, les regale una hoja de estampitas para que ellos pudieran compartir con sus compañeros, sin embargo también les repartí una estampita a cada alumno en la frente por el esfuerzo de haber participado y les comente que lo importante no es siempre ganar, si no dar lo mejor de nosotros, y debemos de apoyar a nuestros compañeros, ser solidarios y no enojarnos en caso de perder, a lo que respondieron con algunas participaciones voluntarias de su opinión al respecto de ganar o perder.

Una de las alumnas en especial hizo un comentario que le permitió a todos sus compañeros escuchar y darse cuenta que “Lo importante es jugar para aprender a contar y no solamente ganar”, todas estas actitudes y aprendizajes los considero como valor agregado ya que poco a poco comienzan a trabajar en equipo, fortaleciendo valores y amistad.

Finalizamos la actividad realizando un juego de papa caliente, para realizar algunas preguntas como se manejó en el cierre de la situación didáctica. (ver anexo I)

El interés por los métodos cualitativos en la investigación educativa nace de una insatisfacción con el estilo de las evaluaciones cuantitativas. Por ello, ha existido una tendencia en la evaluación educativa a orientarse por metodologías cualitativas que atiendan al contexto sociocultural de la educación.

Respaldar uno u otro enfoque no es una adecuada discusión pues ambos poseen ventajas y desventajas, (Araya, R. G., & Sánchez, M. C. 2013).

Consideré relevante utilizar una rubrica como instrumento de evaluación, utilizando algunos criterios, orientados a los aprendizajes esperados de número.

	<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>		
	<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Lotería de números y puntos	<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b>	
	<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b> <i>Pensamiento Matemático</i>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Número, Álgebra y Variación.	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Número.
Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.	Identifica, por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores a través del conteo.	Identifica la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y mayores a través del conteo.	Identifica únicamente la cantidad de elementos en colecciones pequeñas a través del conteo.
	Dice los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.	Dice los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y, ampliando el rango de conteo.	Dice los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno, en cantidades menores a 10.
	Identifica el orden de los números en forma escrita, dentro de situaciones escolares.	Identifica el orden de los números en forma escrita, en cantidades menores de 10, dentro de situaciones escolares.	Se le dificulta Identificar el orden de los números en forma escrita, dentro de situaciones escolares.

Artefacto 2.3.4 "Rubrica- instrumento de evaluación"

## 2.5 Feria de las matemáticas

La feria de las matemáticas se realizó el día 11 de marzo del 2020, fue una actividad distinta, más compleja en donde se involucraron, padres de familia, alumnos de los 3 diferentes grados del jardín, docentes titulares de grupo, y docentes en formación, se concentraron diferentes estaciones de actividades, Además, se agrega un elemento innovador para este campo de formación académica y que es el enfoque didáctico del planteamiento y resolución de problemas dentro y fuera del aula.

El propósito de la feria de las matemáticas fue principalmente alentar a los alumnos a la comprensión de nociones elementales de aproximación de reflexión a nuevos conocimientos, que Resuelvan problemas a través del conteo dentro y fuera del área, fortaleciendo los aprendizajes esperados de forma, espacio y medida, así como los de número en el caso de los alumnos de tercero, grupo “c” enfatizar en Comunicar de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional, ya que la feria de las matemáticas incluye diversas actividades con diversos propósitos cada una.

Las matemáticas son uno de los componentes más relevantes que todo ciudadano que vive y se desarrolla en esta sociedad del conocimiento porque cualquier información se manifiesta de diversas maneras: gráfica, numérica, geométrica y está acompañada de argumentaciones de carácter estadístico y probabilístico. Pero, además, en un nivel más elevado, el lenguaje, conceptos y procedimientos de esta asignatura, le brindan al individuo un instrumento de valor universal en el cual apoya sus razonamientos y le permite tomar decisiones tanto a nivel personal como profesional (Cardoso, Hernández y Cerecedo, 2007 citado por Espinosa, Mendoza, & Mercado, 2011).

Todas las actividades planeadas, contaron con materiales innovadores y suficientes; como lo menciona Ocampo (2009) es importante la utilización del material didáctico como medio de enlace entre el docente y el alumno ya que por

medio de este se propicia un ambiente agradable y la construcción de aprendizajes significativos dentro del aula, y que los procesos pedagógicos sean adecuados para el trabajo con niños.

Me parece importante mencionar que los alumnos del grupo de 3<sup>a</sup>C, durante estas jornadas de practica se han mostrado muy interesados por los materiales, les gusta aprender a través del juego, manipular los materiales, etc.

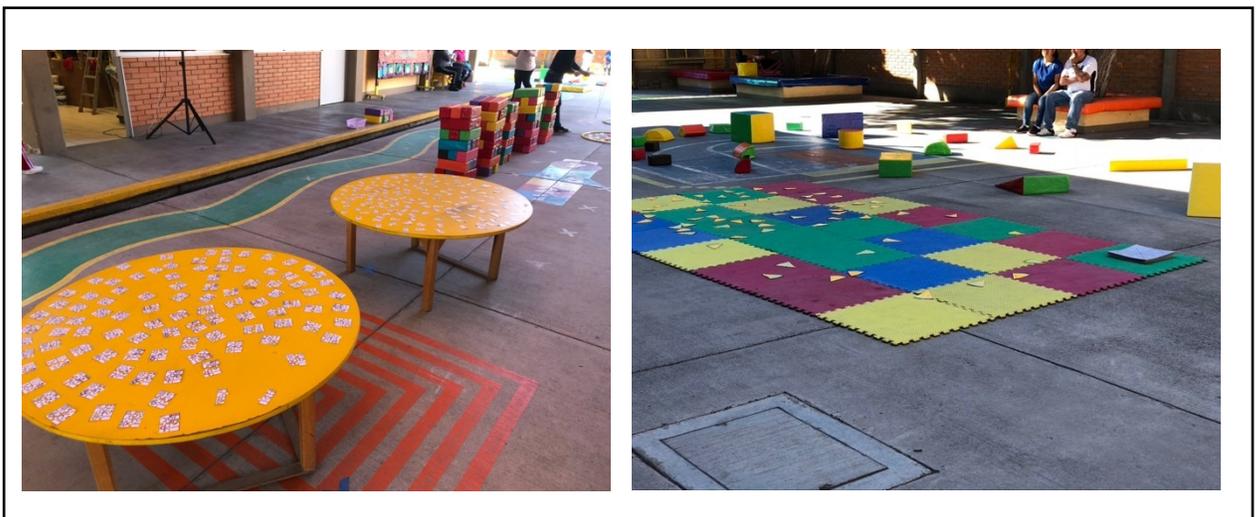
En total se montaron 9 estaciones diferentes, en donde se utilizaron los siguientes aprendizajes previos a fortalecer.

<b>Feria de las matemáticas</b>	
<b>Actividad</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
1.Rompecabezas numérico	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.
2.Loteria de figuras geométricas	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.
3.Boliche	Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan.
4.Tiro al blanco con pelotas	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.
5.Juego de mesa "UNO"	Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.
6.Ruleta numérica	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

7.Jenga gigante con números	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.
8.Pesca	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.
9.Laberinto de figuras geométricas	Construye configuraciones con formas figuras y cuerpos geométricos.

#### Artefacto 2.4.1 “cronograma de actividades para la feria de las matemáticas”

Cada una de las estaciones quedaron perfectamente organizadas antes de que todos los alumnos salieran para comenzar el roll de uso.



#### Artefacto 2.4.2 “Evidencias fotográficas de la feria de las matemáticas”

Las actividades duraron principalmente 15 minutos cada una, sin embargo hubo algunas fallas en la organización, se pudo notar desorden a y descontrol a la hora de rotar en las actividades, por lo que se dialogó de manera inmediata entre las docentes en formación a cargo de las actividades, se redujo el tiempo a 11 minutos por cada actividad, con el fin de no alargar más la feria de las matemáticas ya que comenzó a las 9:30 am, con una duración aproximada de 2 horas 25 minutos, lo que nos obligaba a llevar un roll casi perfecto evitando que algún grupo en especial

tardará más de lo esperado en cada estación, el tiempo antes mencionado trato de dividirse de manera que también todos los niños de cada grado y grupo, pudieran participar lo que solo nos dejó de 5 a 10 minutos para regresar al aula y realizar rápidamente unas preguntas de cierre y/o la organización de salida.

Esta feria de las matemáticas resultó ser una de las situaciones didácticas más exitosas, a continuación, me gustaría mencionar en que consistió cada una de las actividades trabajadas y como me sirvió de manera personal observar a mi grupo desenvolverse en las anteriormente mencionadas “estaciones” y/o actividades.

**El rompecabezas numérico:** consistió en una serie numérica del 1 al 10 ,la cual contenía cuatro diferentes variantes, principalmente; cantidad, número, agrupación de puntos y escritura del nombre del número, Es decir tenían que relacionar esos cuatro elementos de cada uno de los números para armar el rompecabezas, fue una actividad que anteriormente el grupo de tercero , ya había trabajado, por lo que se les facilito el desarrollo de esta durante la feria de las matemáticas, pude observar que lo hicieron de manera fluida y con más rapidez que otros grupos, se concentraron únicamente en buscar rápidamente la cantidad de objetos, para posteriormente buscar la grafía del número, desde la perspectiva que menciona el programa 2011; permite inferir los resultados al transformar datos numéricos en apego a las relaciones que pueden establecerse entre ellos en una situación problemática (p. 52).

**La Lotería de figuras geométricas;** una de las actividades más exitosas y de mayor oportunidad para que todos los alumnos jugarán al mismo tiempo, una de las vocales de cada salón, nos apoyó con la organización e indicaciones de cada actividad, en este caso con el dictado de cartas y proporcionándoles las fichas para que las colocarán en caso de tener la figura, aunque las figuras geométricas no son el tema principal de este documento, si tiene que ver la realización de diferentes actividades mediante el juego y la resolución de sus problemas.

Al dar algunas vueltas en las estaciones pude notar que para la lotería utilizaban el conteo los alumnos, ya que iban contando la cantidad de figuras que les faltaban para poder ganar.

El juego del **Bolicho**; consiste básicamente en un bolicho tradicional, juego que consiste en derribar por parte de cada jugador el mayor número posible de bolos lanzando una bola o pieza, con la variación de que cada uno de los bolos tiene un número diferente, los cuales se tienen que contar, para llegar a la mayor cantidad posible, el alumno que tire mayor número de bolos y/o bolos con cantidades mayores fue el ganador, este juego se aplicó durante la feria de las matemáticas aproximadamente con cinco filas de bolos diferentes, para permitirles a los alumnos realizar equipos y alcanzar a participar todos; durante este juego se pudo observar el principio de conteo llamado cardinalidad el cual nos habla de comprender que el último número nombrado es el que indica cuantos objetos tiene una colección, no necesariamente tenían la respuesta correcta, sin embargo al contar los bolos daban por hecho que el último número era la cantidad que lograron derribar.

**Tiro al blanco con pelotas**, un juego totalmente dinámico, en el cual se utilizaron materiales sencillos, como pelotas de colores plásticas, aros de colores , botes de plástico para basura de tamaño mediano, y algunos números del uno al cinco de Foami, los cuales indicaban el valor numérico de cada pelota, los aros se colocaron en el piso para que cada alumno que estuvo participando se colocará dentro de el para delimitar espacios, se dividió el grupo en cinco equipos y una vez dentro del aro se les proporcionaban las pelotas de colores variados, y a la cuenta de tres tiraban con el fin de llenar su bote de pelotas, cuando todos los alumnos del equipo terminaban de pasar, podían organizarse para contar las pelotas y ver cual fue el equipo ganador, en este espacio se pudo observar, uno de los principios de conteo llamado orden estable, el cual consiste en repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez; es decir, el orden de la serie numérica siempre es el mismo: 1, 2, 3..., pude darme cuenta que este juego requería un poco mas que los 11 o 15 minutos que se les proporcionaron a los alumnos como tiempo

límite, ya que la mayoría de los equipos requirió apoyo de maestras, docentes en formación y madres de familia, de manera que contarán con mayor rapidez y pudieran pasar el siguiente grupo a la estación.

Nuestro clásico Juego de mesa “**UNO**” estuvo basado en el juego tradicional de “uno” sin embargo no se realizó de manera tradicional, se utilizaron las tarjetas de números para jugar de manera colaborativa a manera de memorama, todas las tarjetas estaban repartidas a lo largo de cinco mesas, adecuadas al tamaño de los alumnos, con el fin de que pudieran encontrar todos los pares como grupo, no había competencia de manera individual y/o en equipos, se buscó que conciliaran y se organizaran para ganar, reuniendo todos los pares de números, El trabajo colaborativo, como sostienen Johnson y Johnson (1999) en su obra Los nuevos círculos del aprendizaje. La colaboración en el aula y la escuela: “es trabajo en grupo, pero el trabajo en grupo, no es trabajo colaborativo” (p.113). El trabajo colaborativo es sin duda una herramienta fundamental para el desarrollo de actividades efectivas y productivas, los padres de familia que apoyaron en esta estación estaban muy contentos de ver a los alumnos buscar la solución para obtener un bien común.

La **Ruleta numérica**, fue una actividad diseñada, En uno de los principales aprendizajes esperados a favorecer, propiciando que los alumnos Comparen, igualen y clasifican colecciones con base en la cantidad de elementos, se utilizó una ruleta de madera, para tirar de ella y seleccionar si durante el turno de los alumnos debían de igualar , agregar o disminuir cantidades, además se contó con aproximadamente 3 mesas a lo largo con dados de madera, que tenían plasmados diferentes números, con esos materiales ellos debían de encontrar la solución para llegar al número establecido, pudimos percatarnos de que fue una actividad con mayor nivel de dificultad, ya que se vio exitosa solo en el caso de los alumnos de tercer grado, sin embargo el esfuerzo para todos los alumnos en general fue de gran notoriedad.

El **Jenga gigante** con números sin duda una de las actividades más exitosas, innovadoras e interesantes para los alumnos, en todo momento se notó el revuelo y las ansias por llegar a la estación de Jenga , consistió prácticamente en un juego tradicional, la variación que le dimos con el fin de volverlo educativo en el sentido de “pensamiento matemático” se le colocó un valor a cada color del 1 al 10 a cada una de las tablas, las cuales me parece importante mencionar que fueron hechas con hule espuma y lona de manera que al ser un juego gigante de aproximadamente 1 metro cada uno, no pudiera lastimar a alguno de los usuarios al caer alguna tabla, se colocaron 5 torres diferentes para que igualmente se pudiera organizar cada grupo para que todos alcanzarán a jugar, al sacar cada una de las tablas, las madres de familia que nos apoyaron en esta estación, les proporcionaban una tarjeta con un valor numérico, tarjetas que al final debían de juntar y contar para ver quien tenía mayor cantidad y elegir un ganador, en este punto de la feria de las matemáticas, los alumnos ya habían pasado por más de la mitad de los juegos, lo que les permitió practicar y practicar los aprendizajes esperados de número, en diferentes situaciones didácticas, lo que se relaciona con la abstracción la cual consiste en que el número en una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que se están contando; es decir, que las reglas para contar una serie de objetos iguales son las mismas para contar una serie distinta naturaleza: canicas y piedras; zapatos, calcetines y agujetas. (SEP, 2011, p. 52).

El **juego de Pesca**, es un juego que en lo personal, a lo largo de mis prácticas profesionales, me ha servido mucho para implementarlo como juego en distintas situaciones, con tiempos cortos o como situación didáctica, es un juego que les gusta mucho a los alumnos, que les permite llegar a un punto de concentración específico para lograr atrapar un pez, los materiales que se utilizaron en esta actividad, son diferentes peces o especies marinas como; ballenas, pulpos, estrellas de mar entre otros.

Realizados con Foami de colores, ojos resaltados y un clip, las cañas de pescar fueron realizadas con un palo de madera, estambre y un gancho pequeño el cual

se puede insertar dentro del clip con cada pez, o especie marina lo que como anteriormente mencione requiere de cierta concentración, antes de la participación de cada alumno se les plantea una problemática a resolver es por eso que el aprendizaje esperado que se utilizó en esta actividad fue; resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones, las problemáticas que se planteaban eran cortas y tratábamos de utilizar los nombres de los alumnos para que fuera una situación y/o problemática más atractiva e interesante como:

- El marinero Iker, viajaba en el mar cuando de pronto tenía que encontrar 3 peces azules.
- La capitana Ximena, nadaba mientras buscaba 6 ballenas azules
- Nayeli, viajo al mar con sus padres, cuando de pronto en la arena encontró 5 estrellas de mar de color amarillo.

Se trató de que las problemáticas fuera siendo de mayor o menor nivel de dificultad dependiendo de cada alumno, además durante la feria de las matemáticas además, se delimito un espacio de pesca con aros de colores, y se organizó por equipos, al tener todas sus especies marinas juntas, entonces debían de contar a manera de grupo uno por uno cada vez, mientras que sus compañeros les ayudaban a los participantes y les decían si tenían que pescar más o menos, lo que se entiende como Correspondencia uno a uno la cual consiste en contar todos los objetos de una colección una y solo una vez, estableciendo la correspondencia entre el objeto y el número que le corresponde en la secuencia numérica.

**Laberinto de figuras geométricas**, una actividad en la que se involucró más la actividad física, se delimito un espacio de aproximadamente 5 o 6 metros cuadrados, con Foami como base, en donde se colocaron diferentes figuras geométricas, realizadas con hule espuma y lona, de diferentes tamaños, aunque todas gigantes, las cuales les permitirían jugar, manipular, imaginar y organizarse con sus compañeros acerca de qué tipo de creaciones podrían realizar, como lo menciona el aprendizaje esperado, Construye configuraciones con formas figuras y

cuerpos geométricos. Y así lograr llegar a la siguiente estación, esta fue una de las actividades en las que nos sobro tiempo, lo cual es un factor que nos afectó en las otras estaciones, ya que los alumnos se aburririeron y nos encontramos con problemas de conducta, por lo que les comenzamos a dar algunas indicaciones a seguir con las mismas figuras, con el fin de que los alumnos tratarán de resolver la problemática.

- ¿Alguien me puede encontrar un triángulo?
- ¿Cuántas figuras geométricas podemos encontrar?
- ¿Cuántas creaciones pudieron realizar?
- ¿Alguien conoce alguna otra figura geométrica?

En conclusión, la feria de las matemáticas fue una actividad que nos permitió aprender tanto a los alumnos como a los docentes en formación y todos los agentes educativos que se vieron involucrados en este proceso.

“Una forma de trabajo que se caracteriza por la toma de decisiones conjuntas acerca de la vida en el centro y por compartir la tarea de enseñanza, hablando acerca de la enseñanza, planificándola conjuntamente e interaccionando con los colegas de modo que se produce un apoyo y aprendizaje mutuo” (Litte, 1982, p. 325).

Considero que para aplicar nuevamente una actividad como esta, principalmente implementaría una introducción a manera de honores a la bandera o acto cívico, colocaría a todos los alumnos y/o grupos que participaran para poder brindarles las instrucciones y reglas por micrófono, adicional a eso pediría a todas las maestras titulares y docentes en formación realizar una introducción a las actividades en sus aulas de esa manera fortalecería la organización en cuanto a tiempos en cada una de las actividades, utilizaría algún método a manera de motivación, probablemente algún premio de manera grupal, por puntualidad, conducta y/o académicamente, además de montar todas las actividades con mayor tiempo, finalmente agradecería

nuevamente el apoyo a padres de familia, ya que fue un factor clave para que la actividad funcionará de manera exitosa.

Hoy, se comprende que la docencia implica la relación entre personas; es decir: “maestros y alumnos que se relacionan con un saber colectivo culturalmente organizado” (Fierro, Fortoul, & Rosas, 1999, p. 22)

Me gustaría anexar una tabla de elaboración propia, en donde nuevamente se menciona el nombre de cada actividad con evidencias fotográficas.

<b>Feria de las matemáticas</b>	
<b>Actividad</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
1. Rompecabezas numérico	
2. Lotería de figuras geométricas	
3. Boliche	

<p>4.Tiro al blanco con pelotas</p>	
<p>5.Juego de mesa "UNO"</p>	
<p>6.Ruleta numérica</p>	
<p>7.Jenga gigante con números</p>	
<p>8.Pesca</p>	

### 9.Laberinto de figuras geométricas



#### Artefacto 2.4.3 “Evidencias de materiales para la feria de las matemáticas”

Los errores de los alumnos son una oportunidad de aprendizaje para ellos y también para el maestro, en la medida en que estos se analicen, discutan y se tomen como base para orientar estrategias de aprendizaje.

Como parte de la evaluación y con el fin de tener más elementos para describir el avance de los alumnos en matemáticas, se establecen estas líneas de progreso que definen el punto inicial y la meta a la que se puede aspirar en el desempeño de los alumnos.

- **De resolver problemas con ayuda a solucionarlos autónomamente**

Resolver problemas de manera autónoma implica que los alumnos se hagan cargo del proceso de principio a fin, considerando que el fin no es solo encontrar el resultado, sino comprobar que este es correcto.

- **De la justificación pragmática al uso de propiedades**

Los conocimientos y las habilidades se construyen mediante la interacción entre los alumnos, el objeto de conocimiento y el maestro; un elemento importante en este proceso es la explicación de procedimientos y resultados. De manera que se espera que los alumnos pasen de explicaciones tipo “porque así me salió ”, a los argumentos apoyados en propiedades conocidas.

- **De los procedimientos informales a los procedimientos expertos**

Al iniciarse el estudio de un tema o de un nuevo tipo de problemas, los alumnos usan procedimientos informales, y es tarea del maestro que dichos procedimientos evolucionen hacia otros cada vez más eficaces.

Me parecería importante para reforzar esta actividad, el haber tenido la oportunidad de rescatar las experiencias de todos los grupos que participaron en ella, ya que en lo personal me concentre en observar el aprendizaje de los alumnos del grupo donde desarrollo mis prácticas profesionales, además de observar específicamente como fue su desempeño únicamente en relación al tema principal; **“FORTALECER LOS APRENDIZAJES ESPERADOS DE NÚMERO POR MEDIO DE SITUACIONES DIDÁCTICAS”**, Sin embargo me gustaría comprender la diferencia en cuanto a nivel de dificultad, así como los puntos de debilidad, con el fin de fortalecer su aprendizaje de manera más personalizada.

## CONCLUSIONES

Como conclusión me gustaría principalmente recordar la antes mencionada pregunta de investigación, “¿Cómo favorecer los aprendizajes esperados de número a través de situaciones didácticas?”, principalmente se pudieron ver resultados exitosos y favorables con la mayoría de los alumnos, comencé diseñando las situaciones didácticas basada en las observaciones iniciales, gustos, intereses, áreas de oportunidad y estilos de aprendizaje de los alumnos.

Las actividades fueron diseñadas en su totalidad, para favorecer y/o fortalecer los aprendizajes esperados de número, como se menciona anteriormente en cada uno de los análisis, los alumnos se mostraron empáticos, interesados, entusiasmados y concentrados, por lo que las actividades se pudieron llevar adecuadamente, También se puede decir que los recursos tecnológicos didácticos se sitúan en las nuevas tecnologías de la información y comunicación que recupera la información multimedia, siendo que: “el proceso y transmisión de la información abarca todo tipo de información: textual, imagen y sonido” (Cabero, 1998, p 198).

Recursos como, videos interactivos que estimulan a los alumnos a participar de manera grupal y/o individual, juegos en el aula de computo, los cuales tuvieron una duración de 25 minutos, diseñados por las maestras titulares para fortalecer los mismos aprendizajes esperados, los antes mencionados recursos tecnológicos fueron utilizados de manera anticipada en las aulas, en general para fortalecer y las actividades de la feria de las matemáticas.

Me gustaría mencionar que los recursos tecnológicos que utilizaron fueron indispensables para obtener la atención de los alumnos, mediante videos, canciones, juegos tecnológicos entre otros, Me parece una herramienta indispensable para continuar trabajando con ella a lo largo de mi práctica docente.

Se pudo observar que los alumnos lograron aprender a resolver problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones, con las diferentes

actividades que día a día realizábamos dentro y fuera del aula, pude percatarme de que los alumnos prefieren utilizar todos los materiales que estén a su alcance, diseñados especialmente para las situaciones didácticas, grandes, coloridos, novedosos, manipulables etc., sin embargo durante el desarrollo de las actividades se utilizaban como complemento cualquier material al alcance del aula que pudiera favorecer la actividad, fue ahí que note la importancia de la flexibilidad y/o adecuación curricular de las actividades.

Algunos otros aprendizajes que se favorecieron y lograron adquirir los alumnos cabe destacar el conteo sobre colecciones no mayores a 20 o 25 elementos, el cual pude relacionar con la relación que los alumnos encuentran entre el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30, ya que el proceso de conteo, y sus diferentes principios van de la mano, además de mostrar sus habilidades matemáticas en diversas situaciones como competencias, retos, indicaciones, problemáticas y consignas en donde les presente a los alumnos problemas que pudieron resolver exitosamente gracias al resultado que las situaciones didácticas dejaron como aprendizaje significativo en cada uno de los alumnos además en donde comparamos, igualamos y clasificamos colecciones con base en la cantidad de elementos presentados.

En la mayoría de las actividades me pareció efectivo, importante y funcional utilizar algunas hojas de trabajo en donde los niños comunicaron de manera oral y escrita los números del 1 al 25 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional, sobre todo de manera escrita, ya que me permitió observar detenidamente el trabajo individual de cada uno de los alumnos, así mismo como evidencia para evaluación ya que la evaluación tiene un enfoque formativo porque se centra en los procesos de aprendizaje y da seguimiento al progreso de los alumnos. Es importante insistir como docente en que ellos asuman la responsabilidad de reflexionar sobre sus propios avances y ofrecerles acompañamiento para decidir estrategias de mejora o fortalecimiento.

De esa manera fue que se fortalecieron exitosamente cada uno de los aprendizajes esperados de número durante la práctica docente, en todo momento se pudo notar el interés de los alumnos por el aprendizaje por medio del juego, dentro de los logros y fortalezas de aprendizaje y desempeño asociados a las competencias del perfil de egreso cabe destacar lo siguiente; cuenta al menos hasta el número 20, razona para resolver problemas de cantidad. (ver anexo J).

De manera personal este documento me sirvió como motivación durante y para mi intervención docente, fortaleciendo las competencias necesarias del perfil de egreso de la educadora principalmente; “usa el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones”, ya que pude darme cuenta que se debe de estar en constante preparación, innovando, y solucionando las situaciones que se presentan día a día en el salón de clases.

## VISIÓN PROSPECTIVA

Finalmente, para concluir mi trayecto formativo como estudiante de la Licenciatura en Educación Preescolar, me parece importante reflexionar sobre toda mi formación como futura docente, algunos de los aprendizajes y enseñanzas que me gustaría continuar adquiriendo, fortaleciendo y mejorando continuamente, ya que esta profesión no solamente se trata de transmitir conocimiento, si no de vocación y continua formación académica.

Respecto al Campo de Formación Académica de Pensamiento Matemático, pude darme cuenta de cómo fortalecer la mayoría de las actividades, que tipo de estrategias como los recursos tecnológicos, las artes, las canciones e involucrar sus intereses como caricaturas, personajes , competencias. Me parece interesante mencionar que todos los procesos y aprendizajes antes mencionados requieren de un trabajo constante por parte del maestro y los alumnos; involucrando la evaluación formativa ya que es una herramienta que contribuye a este cambio, y que genera oportunidades para que los alumnos se vuelvan aprendices activos y proporciona información al maestro que le permite mejorar su labor docente.

Me gustaría reforzar de manera continua el tema de la evaluación, creo que es un área de oportunidad que podría aprovechar para fortalecer, me gustaría encontrar la manera de reflexionar y analizar sobre como los alumnos van adquiriendo y desarrollando aprendizajes durante todo su trayecto formativo, valorar y dirigir atención más personalizada con cada uno de los alumnos, y a su vez apoyar a aquellos niños que muestren dificultad y/o mayor área de oportunidad “iniciar con algunas reflexiones acerca del potencial de la evaluación y la importancia de contar con un modelo de formación y evaluación, describir algunas experiencias específicas y logros obtenidos además de aquello que es necesario hacer para obtener mejores resultados en el desarrollo de competencias profesionales” (Leyva,. 2010, p.344)

## Referencias bibliográficas

- Alsina, A., Aymerich, C., & Barba, C. (2008). Una visión actualizada de la didáctica de la matemática en educación infantil. *UNO. Revista de Didáctica de las Matemáticas*, 47, 10-19.
- Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017;p.160,172,173,255). Educación preescolar edición, 2017. Secretaría de Educación Pública, Ciudad de México
- Araya, R. G., & Sánchez, M. C. (2013). La evaluación cualitativa en el campo social y en la educación. *Posgrado y Sociedad. Revista Electrónica del Sistema de Estudios de Posgrado*, 13(1), 45-60.
- Aristizábal, J. H., Colorado, H., & Gutiérrez, H. (2016). El juego como una estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento numérico en las cuatro operaciones básicas. *Sophia*, 12(1), 117-125.
- Arroyo, J. L. M. (2010) LA ADECUACIÓN CURRICULAR EN NIVEL PREESCOLAR EN TEORÍA PERO NO EN LA PRÁCTICA Autores e infomación del artículo.
- Baroody, A. J., & Barberán, S. (1988). El pensamiento matemático de los niños: Un marco evolutivo para maestros de preescolar, ciclo inicial y educación especial.
- Becerra, A. P. C., & Ramírez, M. A. D. Concepciones y tradiciones en el diseño de la planeación educativa en preescolar.
- Bolívar, A. (2006). Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. *Revista de educación*, 339(1), 119-146.
- Carmona, M. (2008). Hacia una formación docente reflexiva y crítica: fundamentos filosóficos. *Revista de teoría y didáctica de las ciencias sociales*, (13), 125-146.
- Cerón, C. H., & Gutiérrez, L. V. (2013). La construcción del concepto de número natural en preescolar: una secuencia didáctica que involucra juegos con materiales manipulativos.
- Chamorro, I. L. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1(3), 19-37.
- DE EDUCACIÓN, E. S. C. U. E. L. A. (2010). IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL PROCESO MATEMÁTICO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES).

- Durán, M. H. L. (2006). Análisis de la Escala Estimativa como Instrumento de Evaluación Alternativa en la Asignatura de Español en el Sexto Grado Grupo A de la Escuela Primaria Fray Pedro de Gante-Edición Única
- Espinosa, E. O. C., Mendoza, V. G. R., & Mercado, M. T. C. (2011). Evaluación de la planeación didáctica del campo formativo del pensamiento matemático en educación preescolar. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*. Vol, 4(4), 221-234.
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (2007). Dimensiones de la práctica docente. Curso. SEP y Universidad Pedagógica. Hidalgo. Recuperado el, 16.
- Freire, P. (1994). Cartas a quien pretende enseñar. Siglo XXI.
- Fuenlabrada, I. (2009). ¿ Hasta el 100?...¡ NO!¿ Y las cuentas?... Tampoco Entonces¿ Qué. Mexico, SEP.
- García Cabrero, B., Loredó Enríquez, J., & Carranza Peña, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista electrónica de investigación educativa*, 10(SPE), 1-15.
- Gómez, G. O. (1989). Mediaciones cognoscitivas y videos educativos-un reto para la producción del aprendizaje. *Signo y pensamiento*, 8(14), 9-20.
- González, A. (1998). *¿Cómo enseñar matemática en el jardín?* Argentina: Ediciones Colihue S.R.L.
- Hurtado Londoño, L. J., Cano Larrea, M. P., & Moscoso Bermúdez, M. A. (2016). El conteo en preescolar: una propuesta didáctica a través del juego y materiales manipulativos.
- i Mollà, R. M. (2007). Propuesta de un modelo de Diagnóstico en educación. *Bordón*. Revista de pedagogía, 59(4), 611-626
- Infante, M. (2010). Desafíos a la formación docente: inclusión educativa. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 36(1), 287-297.
- JONHS, J. (Septiembre de 1992), "How professionals view portfolio assessment", en: *Reading research and instruction*, núm. 32, 1, pp. 110.

- Jonshon, D., & Johnson, R. (1999). *Los nuevos círculos del aprendizaje. La colaboración en el aula y la escuela*. Argentina: AIQUE.
- Kopp, C. B. (1982) Antecedentes of. Self-Regulation. *Development Psychology*. 18 (2). 199-214
- Leyva Barajas, Y. E. (2010). La evaluación como recurso estratégico para la mejora de la práctica docente ante los retos de una educación basada en competencias. *RIEE. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*.
- Litte, J. W. (1990). *Culturas colaborativas. Creando el futuro*. Londres: Richardson\_Koelher.
- Martínez López, S. E., & Rochera Villach, M. J. (2010). Las prácticas de evaluación de competencias en la educación preescolar mexicana a partir de la reforma curricular: Análisis desde un modelo socioconstructivista y situado. *Revista mexicana de investigación educativa*, 15(47), 1025-1050.
- Mateos Blanco, T. (2008). La percepción del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos. *Cuestiones pedagógicas*, 19, 285-300.
- Munguía Hernández, E. (2017). La formación de valores en función del desarrollo de competencias según el programa de Preescolar 2011 de la Secretaría de Educación Pública. *Propuesta de investigación pedagógica. Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 5(1).
- Muñoz Silva, A. (2005). La familia como contexto de desarrollo infantil: dimensiones de análisis relevantes para la intervención educativa y social.
- OCAMPO, A. F. J. (2011) " MATERIAL DIDÁCTICO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO". *Material didáctico y aprendizaje significativo*.
- Orjuela Hernández, Z. J.(2011) Importancia de la filosofía para niños en el desarrollo de pensamiento crítico, creativo y cuidadoso en la edad preescolar.
- Payer, M. (2005). Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget. Caracas, Vanezuela: Universidad Central de Venezuela.
- Piaget (1987) Jean-Alina Szeminska" Génesis del número en el niño" Buenos Aires. Editorial Guadalupe

POLIN,L.(enero/febrero de 1991),”Portafolio Assessment”,en: The Writting Notebook,núm.8,3,pp.25-27

Ramírez, Y. C., & Romero, H. S. (2018). Análisis y caracterización de la práctica docente intercultural en el preescolar.

Ruíz, M. T. S., Rojas, M. A. M., & Rodríguez, M. N. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona Próxima*, (26), 61-81.

Sánchez, M. G. B., Moreno, A. R. M., & Torres, R. H. (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico. *Ciencia y tecnología*.

SEP (2011). Programa de Educación Básica. Guía de la educadora. México: SEP.

SEP. (2017) Elementos de la planeación didáctica y evaluación. México: SEP. p. 25

Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista Educación*, 294, 275-300

Soler Fierrez, E. (1993). Fundamentos de supervisión educativa. La Muralla,.

Tomasevski, K. (2004). Indicadores del derecho a la educación. *Revista lidh*, 40, 341-388.

Villalobos González, C. M. (2014). La afectividad en el aula preescolar: Reflexiones desde la práctica profesional docente. *Revista Electrónica Educare*, 18(1), 303-314.

# ANEXOS

## ANEXO A - CROQUIS DEL PLANTEL.



## **ANEXO B**

### **GUÍA DE OBSERVACIÓN EXTERNA**

1. Servicios de la zona, como internet, agua, luz, teléfono, cable, entre otras.
2. Infraestructura externa de la escuela.
3. Servicios y señales de tránsito.
4. ¿Cuenta con servicio de tránsito particularmente para el jardín de niños?
5. Comercios locales como papelerías, comida, panaderías, tortillerías entre otras, instituciones escolares, de salud, o deportivas.
6. Nivel socioeconómico

## **ANEXO C**

### **ENCUESTAS A VECINOS DE LA ZONA**

Jardín de Niños:

Fecha de Aplicación:

Sector:

Docente en Formación:

Zona:

Clave:

1. Buenas tardes, ¿nos permitiría realizarle unas breves preguntas acerca de la zona?
2. ¿cuántas escuelas privadas o públicas hay en la zona?
3. ¿cuentan con todos los servicios como, agua, luz, gas, internet? ¿cuales?
4. ¿cómo podría describir la seguridad de zona, en cuanto a delincuencia?
5. ¿alguna observación en general que le gustaría compartirnos acerca de la zona?

## ANEXO D

### ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Jardín de Niños:

**Fecha de Aplicación:**

**Sector:**

**Docente en Formación:**

**Zona:**

**Clave:**

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

#### **Familiares**

Estudios cursados por el papá:

\*Primarios \*Secundarios \*Terciarios \*Universitarios

Estudios cursados por la mamá:

\*Primarios \*Secundarios \*Terciarios \*Universitarios

Dentro de la familia existe algún caso de:

\*Alcoholismo \*Drogadicción \*Violencia \*Abuso \*Otros \_\_\_\_\_

#### **Alimentación**

¿Qué actitud se toman por parte de los padres o tutores cuando el niño no come?

¿Cuántas veces come al día?

\*1 \*2 \*3 \*4

¿Qué alimentos suele ingerir en la mañana?

¿Quién acompaña al niño a la hora de la comida?

¿Hace uso de cubiertos de manera individual?

#### **Control de esfínteres**

¿Edad en que controló?

¿Por las noches moja la cama?

¿Cómo reacciona el niño?

¿Qué actitudes toma el padre o tutor?

#### **Vida social del niño**

¿Realiza alguna actividad extra escolar? ¿Cuál?

Intereses:

¿Suele tomar libros, revistas etc.?

¿El niño ve leer a alguien?

¿Escucha música? ¿Qué tipo?

¿Asiste a reuniones familiares?

#### **Salud**

Enfermedades que padece:

¿Está medicado?

¿Sufrió algún accidente? ¿Cuál?

**Actividades que realice el niño de manera individual (marque las que considere)**

\*toma un baño solo \*peina su cabello \*Cepillado de dientes \*Se cambia solo

### Relación con la institución

¿Ha notado cambios en el niño en cuanto aprendizaje?

¿Considera que el niño ha mejorado su manera de relacionarse como otros?

¿Cómo?

¿El niño ha logrado formar su propia identidad?

\_\_\_\_\_  
Firma del Padre o Tutor

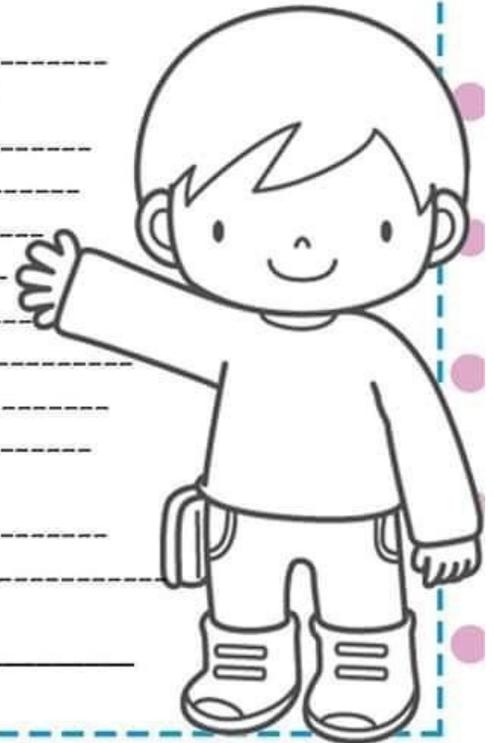
### Anexo E

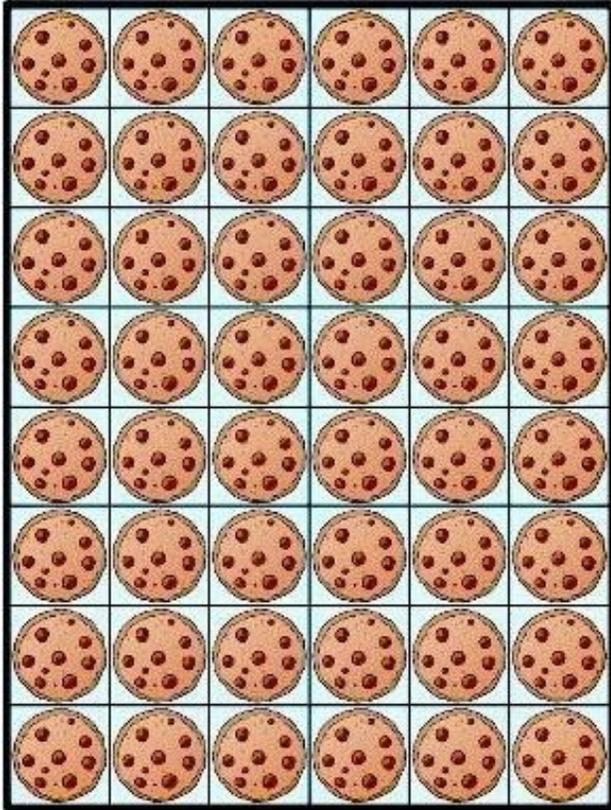
Ciclo Escolar 2015-2016

1. ¿Cómo te llamas? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuántos años tienes? \_\_\_\_\_
3. ¿Con quién vives? \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo se llama papá y mamá? \_\_\_\_\_
5. ¿Qué te gusta de papá? ¿Qué te gusta de mamá? \_\_\_\_\_
6. ¿Qué no te gusta de papá? ¿Qué no te gusta de mamá?  
\_\_\_\_\_
7. ¿Tienes hermanos? ¿Cómo se llaman? ¿Cuántos años tienen?  
\_\_\_\_\_
8. ¿Cuándo es tu cumpleaños? \_\_\_\_\_
9. ¿Cuál es tu comida favorita? \_\_\_\_\_
10. ¿Cuál es tu color favorito? \_\_\_\_\_
11. ¿Quién te cuida en casa? \_\_\_\_\_
12. ¿Con quién juegas en casa? \_\_\_\_\_
13. ¿Qué te gusta del jardín de niños? \_\_\_\_\_
14. ¿Qué no te gusta del jardín de niños? \_\_\_\_\_
15. ¿Tienes amigos en el jardín de niños? ¿Cómo se llaman?  
\_\_\_\_\_
16. ¿Te gusta leer cuentos? \_\_\_\_\_ ¿Cuál es tu favorito? \_\_\_\_\_

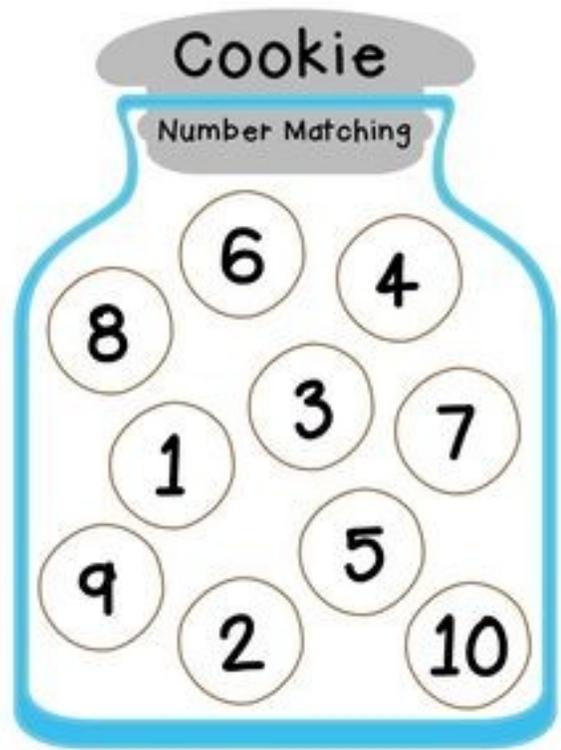
Fecha: \_\_\_\_\_

Firma del alumno: \_\_\_\_\_





Anexo F



Anexo G



Anexo H

## Anexo I

<b>Nombre de la actividad:</b> lotería de los números con puntos		<b>Fecha de aplicación:</b>	
<b>Campo de formación académica/área de desarrollo personal y social:</b> Pensamiento Matemático		<b>Organizador Curricular 1:</b> Número, algebra y variación	<b>Organizador Curricular 2:</b> Número
<b>Aprendizaje esperado:</b> .cuenta colecciones no mayores a 20 elementos			
<b>Propósito:</b> comprendan la relación entre los datos de un problema y usen procedimientos propios para resolverlos			
<b>Recursos</b>			
<b>Tiempo:</b> 30 minutos	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartas de lotería</li> <li>• Tarjetas</li> <li>• Fichas de refresco</li> </ul>	<b>Espacio:</b> El salón de clases	<b>Organización:</b> Parejas
<b>Secuencia Didáctica</b>			
<b>Inicio:</b> Comenzaré la actividad con preguntas previas, por ejemplo: ¿Saben cómo se juega “la lotería”? ¿les gusta jugar lotería? Los alumnos que saben cómo jugar darán y se les pedirá que ellos mismos den una pequeña instrucción de cómo se jugará el juego.	<b>Desarrollo:</b> Cada alumno tendrá que tener una de las Cartas que se repartirán al azar donde vendrán varios recuadros con diferentes grupos de puntos de colores, comenzaré a decir las cartas, cada vez que salga un animal, el alumno tendrá que poner una ficha. El primero en tener la hoja completa de tapitas será el ganador. Se jugara aproximadamente 3 veces y se les brindara la oportunidad de que algunos puedan dictar las tarjetas.	<b>Cierre:</b> Para finalizar la actividad Se harán preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿tuvieron alguna dificultad para contar los puntos?</li> <li>• ¿Cómo los encontraron?</li> <li>• ¿Cuál fue el número más difícil?</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>			
<b>Estrategia:</b> Observación		<b>Instrumento:</b> Escala Estimativa	

## Anexo J

### RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

#### Lenguaje y comunicación

Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.



#### Pensamiento matemático

Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).

#### Exploración y comprensión del mundo natural y social

Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.



#### Pensamiento crítico y solución de problemas

Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.

#### Habilidades socioemocionales y proyecto de vida

Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.



#### Colaboración y trabajo en equipo

Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.

Fuente; Perfil de egreso de preescolar , aprendizajes clave para la educación integral

