



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: ¿Cómo fortalecer el lenguaje oral en alumnos de primer grado de preescolar por medio de diversas estrategias didácticas?

---

AUTOR: Vania Gabriela Ortega Ponce

---

FECHA: 15/07/2020

---

PALABRAS CLAVE: Lenguaje oral, Lenguaje, Estrategias didácticas, Preescolar, Primer grado

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2016**



**2020**

**“¿CÓMO FORTALECER EL LENGUAJE ORAL EN ALUMNOS DE PRIMER  
GRADO DE PREESCOLAR POR MEDIO DE DIVERSAS ESTRATEGÍAS  
DIDÁCTICAS?”**

**PORTAFOLIO TEMÁTICO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**VANIA GABRIELA ORTEGA PONCE**

**ASESOR (A):**

**DRA. ANA SILVIA LÓPEZ CRUZ**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2020**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Vania Gabriela Ortega Ponce  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**¿Cómo Fortalecer el Lenguaje Oral en Alumnos de Primer Grado de Preescolar por medio de  
Diversas Estrategias Didácticas?**

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 06 días del mes de Julio de 2020.

ATENTAMENTE.

*Gabriela Ortega*  
Vania Gabriela Ortega Ponce

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM.: BECENE-DSA-07-PO-07  
DIRECCIÓN: REVISIÓN II  
ASUNTO: Administrativa  
Dictamen  
Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de Julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): VANIA GABRIELA ORTEGA PONCE

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación ( ) Informe de prácticas profesionales (x) Portafolio Temático ( ) Tesina. Titulado:

"¿CÓMO FORTALECER EL LENGUAJE ORAL EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLAR POR MEDIO DE DIVERSAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS?".

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación PREESCOLAR

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

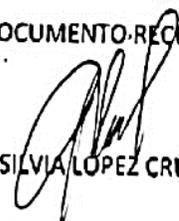
DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO  DR. JESUS ALBERTO LEYVA ORTIZ. 

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

  
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

  
DRA. ANA SILVIA LÓPEZ CRUZ

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SÍRASE USAR EL NÚMERO DEL MEDIO Y FECHA EN QUE SE DIRIJA A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## ÍNDICE

<b>LISTA DE TABLAS Y FIGURAS</b> .....	<b>6</b>
<b>CARTA AL LECTOR</b> .....	<b>8</b>
<b>HISTORIA DE VIDA</b> .....	<b>13</b>
<b>CONTEXTO EXTERNO</b> .....	<b>16</b>
<b>CONTEXTO INTERNO</b> .....	<b>18</b>
<b>CONTEXTO TEMÁTICO</b> .....	<b>21</b>
Referencias nacionales e internacionales.....	21
Problemática.....	23
Diagnóstico.....	26
Resultados del diagnóstico .....	28
Diagnóstico de mis Competencias.....	37
Pregunta .....	39
Objetivos.....	39
Delimitación Curricular.....	39
Referentes teóricos.....	40
Compromiso de la resolución .....	45
<b>FILOSOFÍA DOCENTE</b> .....	<b>48</b>
<b>RUTA METODOLÓGICA</b> .....	<b>52</b>
<b>ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA</b> .....	<b>59</b>
Análisis I: Nuestro Tesoro.....	59
Información .....	67
Confrontación .....	70
Reconstrucción .....	71
Análisis II: ¿Qué quiero ser de grande?.....	72
Información.....	81
Confrontación .....	83
Reconstrucción .....	85
Análisis III: ¿Es igual un relámpago y un trueno? .....	87

Información .....	95
Confrontación .....	97
Reconstrucción .....	98
Análisis IV: La Fauna .....	100
Información .....	108
Confrontación .....	109
Reconstrucción .....	111
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>113</b>
<b>VISIÓN PROSPECTIVA .....</b>	<b>121</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>124</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>129</b>

## LISTA DE TABLAS Y FIGURAS

### Tablas

Tabla 1. Niveles de Desempeño. ....	29
Tabla 2. Desarrollo del lenguaje del niño de 3 a 6 años. ....	43
Tabla 3. Dimensiones e indicadores para evaluar el proceso de adquisición del lenguaje en niños de 3 a 4 años de edad.. ....	45
Tabla 4. Elementos Curriculares del Análisis I.....	61
Tabla 5. Elementos Curriculares del Análisis II.....	73
Tabla 6. Elementos Curriculares del Análisis III.....	88
Tabla 7. Elementos Curriculares del Análisis IV.....	101

### Figuras

Figura 1 . <i>Diario de observación del 6 de Septiembre. Ortega, 2019.</i> .....	24
Figura 2. <i>Diario de observación del 7 de Septiembre. Ortega, 2019.</i> .....	25
Figura 3 Gráfica que muestra los niveles de desempeño en el aprendizaje esperado de “Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros” . .	29
Figura 4. Gráfica que muestra los niveles de desempeño en el aprendizaje esperado de “Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas” .....	30
Figura 5. Gráfica que muestra los niveles de desempeño en el aprendizaje esperado de “Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender” . ....	31
Figura 6. Gráfica que muestra los niveles de desempeño en el aprendizaje esperado de “Menciona características de objetos y personas que conoce y observa”. .....	32
Figura 7. Gráfica que muestra los niveles de desempeño en el aprendizaje esperado de “Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan” .....	33

Figura 8 Gráfica que muestra los niveles de desempeño en el aprendizaje esperado de “Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta” .....	34
Figura 9. Gráfica que muestra los niveles de desempeño en el aprendizaje esperado de “Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas”. .....	35
Figura 10. Gráfica que muestra los niveles de desempeño en el aprendizaje esperado de “Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos”.....	36
Figura 11. Resultados de la Evaluación del Análisis II.....	79
Figura 12. Resultados de la Evaluación del Análisis III.....	95
Figura 13. Diálogo de rescate de aprendizajes previos .....	102
Figura 14. Resultados de la evaluación del Análisis IV.....	107
Figura 15 . Gráfica y tabla comparativa de resultados del inicio y fin del ciclo escolar. ....	116

## CARTA AL LECTOR

Apreciable Lector (a):

La investigación que a continuación se presenta es la suma de esfuerzo y perseverancia. Esta investigación forma parte de mí, por lo que es muy importante el poder compartirla contigo, es evidencia de mi crecimiento profesional y personal.

La herramienta que utilicé para llevar acabo la investigación fue: el portafolio temático por medio de la investigación formativa, con la cual fui capaz de analizar mi practica para poder darle respuesta a la pregunta.

En base a las necesidades identificadas en el grupo, se planteó la pregunta ¿Cómo fortalecer el lenguaje oral en alumnos de primer grado de preescolar por medio de diversas estrategias didácticas?, Centrando mi interés en el lenguaje oral, en su proceso de adquisición a los 3 y cuatro años de edad, cómo de evaluarlo, los componentes del lenguaje etc.

Así como es necesaria proponer la pregunta se necesita una guía para poder resolverla, lo cual se realiza a través de los propósitos, los cuales fueron los siguientes:

- Fortalecer el lenguaje oral en mis alumnos para promover un clima de confianza en el aula por medio de estrategias didácticas.
- Desarrollar mis competencias docentes para propiciar el lenguaje oral en los alumnos a través de la investigación formativa

El motor principal para propiciar esta investigación fue estimular el lenguaje oral en mis alumnos, así como también poner a prueba mi práctica docente, conforme cada análisis iba descubriendo aspectos de mi práctica de los cuales no me había percatado, mi más grande desafío fue adaptar las actividades con un grado de complejidad adecuado a la edad de mis alumnos, era mi primera vez estando a cargo de un grupo de primer grado.

El desarrollo del portafolio fue mediante la investigación acción pedagógica, el docente es quien se encargué de reflexionar sobre su práctica quien indiqué sus aciertos y desaciertos, siempre buscando una mejora. Para poder realizar sus análisis es necesario la recolección y selección de artefactos los cuales son evidencias de tu práctica (cómo estas combatiendo la problemática), estos contribuyen a dar respuesta a la pregunta. Las reflexiones fueron apoyadas del el equipo de co.tutoria a través el ciclo reflexivo de Smyth (Villar Angulo, 1995) y el protocolo de focalización de Allen (2000).

Las competencias del perfil de egreso que dieron los primeros cimientos para llevar a cabo este portafolio fueron:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica

Mis principales fundamentos teóricos fueron Guarneros (2017) y Asain (2010) y nuestro actual programa Aprendizajes Clave (2017), Guarneros (2017) apporto a esta investigación a definir lo que es el lenguaje, a describir sus componentes y su proceso de adquisición en edad preescolar, Asian (2010) destacó como evaluar el lenguaje de acuerdo a sus componentes semántica, pragmática y fonología - morfología ya que estos son los pertenecientes a los 3 a 4 años.

En cuanto Aprendizajes Clave (2017) resalto al lenguaje oral como primordial para el nivel preescolar y como esta forma a ser parte importante de nuestra vida a su vez también me mostró la interdisciplina que puede existir entre lenguaje oral y diferentes componentes curriculares.

El portafolio temático se componente de distintos apartados, los cuales van aportando información pertinente para la investigación. Los apartados que conforman al portafolio son los siguientes: historia de vida, contexto externo e interno, contexto temático, filosofía docente, ruta metodológica, análisis de la

práctica, conclusión y visión prospectiva, los cuales iré describiendo de uno por uno a continuación

#### ❖ Historia de Vida

Dentro de este apartado hablo sobre aspectos relevantes de mi vida, como mi familia y como han sido parte de la creación de mi personalidad, así como también mi paso por la educación básica, como en educación superior comencé por mi inclinación por la docencia y como estas vivencias me originaron interés en la temática de la investigación.

#### ❖ Contexto Externo e Interno

En el contexto externo describo lo que rodea al plantel escolar, su ubicación geográfica, servicios públicos con los que cuenta, también rescato aspectos culturales y económicos pertenecientes al lugar. En el contexto interno detallo la infraestructura del jardín de niños (mobiliario, número de aulas, áreas verdes etc.), personal que labora en el centro educativo, ambiente de trabajo, relación docentes-padres de familia, organización del plantel y como algunos de todos estos aspectos puede facilitar o dificultar la investigación.

#### ❖ Contexto Temático

En este tercer apartado se presentan evidencias que originan a la problemática. Se hacen presentes los autores que fundamentan conceptos de la investigación. Además, se realiza la pregunta que es el eje central en conjunto con los objetivos para poder realizar el portafolio temático, aquí también se destaca la importancia de la indagación y mis compromisos para su resolución.

#### ❖ Filosofía Docente

La filosofía docente muestra mis concepciones de lo que es el aprendizaje (¿Qué es el aprendizaje?), la enseñanza (¿Cómo se enseña de manera eficaz?), y los

alumnos (lo que espero de ellos), y los valores que me identifican, por lo que esto me define buscando el significado de mi actuar.

#### ❖ Ruta Metodológica

Este apartado explica el proceso de construcción del portafolio temático, mencionando el tipo de investigación que se realiza, define las cuatro etapas de elaboración del portafolio, indica como se realiza la reflexión por medio del ciclo reflexivo de Smyth detallando sus fases, como fue la experiencia en cada uno.

#### ❖ Análisis de la Práctica

Dentro de este apartado se encuentra el núcleo de la investigación, aquí expongo mis experiencias justificadas en el aula de los cuales realice cuatro diseños con los artefactos correspondientes que evidencian mi trabajo para darle respuesta a la pregunta mismos que fueron analizados en el equipo de cotutoría, teniendo un papel fundamental para enriquecer la práctica.

#### ❖ Conclusión

En este penúltimo apartado se hace una síntesis de la investigación, haciendo énfasis en los principales hallazgos relacionados con mi práctica, mis alumnos y la problemática. Demuestra la transformación de mi práctica pedagógica forjada por medio de la investigación formativa, también señala los alcances y limitaciones.

#### ❖ Visión Prospectiva

Al final del portafolio se generan nuevos cuestionamientos que pueden ser posibles caminos de investigación para mejora de la práctica, se describe los planes a futuro profesional.

A partir del proceso de investigación soy capaz de reconocer mis fortalezas y áreas de oportunidad, desde el inicio hasta el final hubo disposición por aprender, construí un pensamiento más crítico para reflexionar sobre mi práctica, amplí mi criterio a partir de comentarios de colegas en servicio ya que en distintas ocasiones

me hicieron percatarme de aspectos que eran desconocidos para mí, consideró que el docente siempre tiene el papel de investigador aún sin la necesidad de elaborar una investigación formal, el docente reflexiona en su día a día y conforme a esa reflexión transmuta.

Por lo que las áreas de oportunidad irán siendo menos conforme vaya adquiriendo experiencia, como por ejemplo en ocasiones realizaba prácticas conductistas, la organización no era la más adecuada etc.

Debido a lo anterior te invito a indagar en la lectura de mi portafolio, esperando aportar con este trabajo a la investigación formativa. “Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando, intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad. (Freire P., 1997, p. 30)

## HISTORIA DE VIDA

Pertenezco a una familia nuclear integrada por 4 personas: papá, mamá, hermano mayor, lo cual me convierte en la hija menor, al pasar los años mi hermano se convirtió en un ejemplo a seguir debido a su buen aprovechamiento dentro de la escuela. La mayor parte del tiempo lo paso con mi madre. Suelo apreciar los momentos familiares porque son esos momentos en los cuales la vida es plena, es decir, no se necesita nada más para ser feliz. Mi familia siempre ha sido importante en todos aspectos de mi vida especialmente mis padres, ya que son estos los que me impulsan a seguir adelante, cuando se requiere son un tanto exigentes lo cual ha contribuido a dar, lo mejor de mí e impulsarme a salir de mi forma de confort.

Mi historia escolar comienza en el Colegio Sagrado Corazón en el cual cursé desde preescolar hasta preparatoria, este colegio se diferencia de los demás por su enfoque humanista que además de brindar conocimientos en las diferentes disciplinas que impartía también fomenta valores principalmente el de solidaridad a través de servicios sociales que te permitían acercarte a la realidad de otras personas y dar como resultado la empatía es decir que como alumno prosperara el espíritu de ayuda por lo cual decidí seleccionar una carrera donde siguiera compartiendo ese espíritu, de aquí la elección de ser docente.

De las primeras memorias más lúcidas del colegio es dentro de la clase “cantos y juegos”, la cual se realizaba en un salón especial fuera del aula de clases, lo cual generaba un ambiente de libertad puesto que través del juego los alumnos eran motivados a participar en las actividades olvidando el temor a equivocarse.

Al transcurso de cada etapa escolar las experiencias eran diferentes y más desafiantes, en la secundaria algunos maestros proponían algunos alumnos para el grupo de líderes, de acuerdo a las características que observaban en los estudiantes como el desempeño escolar, relaciones con sus compañeros. Me

consideraron para incorporarme al grupo, por las tardes saliendo de clase se reunían para diferentes dinámicas, experiencias que repercutieron en la actualidad.

En el bachillerato a través de una obra de teatro organizada por todos los alumnos del tercer semestre se asignaban tareas a cada compañero, la principal labor era que todos participaran ya fuera actuando, bailando o ambas, consigna un poco difícil puesto que se realizaría enfrente de miles de espectadores y totalmente en vivo, lo cual llevaba una suma de esfuerzos día con día dentro de los ensayos y a su vez que cada quien adquiriese confianza en sí mismos para que la culminación del proyecto fuera satisfactoria era elemental ese aspecto.

Las experiencias descritas anteriormente forjaron poco a poco en mí, seguridad frente a retos o a lo desconocido, seguridad para afrontar lo que se presente especialmente desafíos que sea eso lo que motive en vez de desanimar por lo tanto estas vivencias trascienden hasta el futuro de las personas ya que las van formando y las hacen ser quien son. De aquí radica la importancia que desde pequeños el maestro cree dichas experiencias en sus alumnos a través de la adecuación de actividades en el aula y trasciendan fuera de ella es decir en su vida cotidiana.

En el transcurso de la escuela normal en los diferentes periodos de prácticas en constantes ocasiones observé las diferentes estrategias que las maestras implementaban para motivar a los alumnos a participar, ya que en actividades como exposiciones eran muy pocos los que se sentían seguros para pasar frente a todos y explicar su trabajo, en la gran mayoría de los casos era necesaria la intervención por parte de la docente, de aquí la importancia del papel de la educadora para fomentar la autoestima y el lenguaje oral en los pequeños.

Mi interés por el lenguaje oral comenzó en mis prácticas, ya que observaba que se veía el campo de lenguaje y comunicación, pero más enfocado hacia lenguaje escrito, que el alumno conociera las letras, identificara las letras de su nombre etc. por lo que considero importante el lenguaje oral no solo dentro del aula sino en su vida diaria.

Recuerdo que desde pequeña mi mamá cuando intentaba formular oraciones y no pronunciaba bien una palabra me corregía repitiendo la palabra correctamente, solía leerme cuentos y varias veces me comentó que solía imitarla haciéndolo, lo que me recuerda que desde casa se nos estimula el lenguaje oral, nuestros padres son los primeros en acercarnos al lenguaje oral, pero lo vemos como algo muy normal porque está implícito en nuestro día a día, pero es tan esencial para nuestra sociedad.

En mis primeros años de escuela, como ya comenté, nos impulsaban a participar en actividades recreativas culturales y académicas, la verdad no era fanática de esas actividades, me avergonzaba el pasar frente a todos y decir un poema o exponer y que toda la atención estuviera en mí, lo que ahora se vuelve irónico porque seré maestra.

En preescolar, en la entrega de boletas me hacían hincapié en que participara más, ya que solo lo hacía cuando se me pedía y no por iniciativa propia, con el tiempo eso se fue modificando y fue con ayuda de esas actividades que en ese momento me resultaban un tanto incómodas, pero que contribuyeron a vencer ese miedo.

Por lo que considero, nació mi interés del lenguaje oral ya que me marcó tanto que ahora, así como mis maestros me animaron a adquirir más confianza en mí y ver la importancia que tiene para comunicarnos, quiero poder hacer eso con mis alumnos ya que no solo serán beneficiados en lo académico sino también del uso de este en su vida diaria.

## CONTEXTO EXTERNO

El jardín de niños se encuentra ubicado entre la calle Álamo y Av. México, es una zona urbana que se encuentra cerca del centro de la ciudad lo cual la convierte en un lugar de fácil acceso, sea por transporte urbano, taxi o bien por auto privado en caso de ir a pie cuenta con los señalamientos necesarios para indicar que es zona escolar y reductores de velocidad debido a que es una calle transitada. A sus alrededores hay zonas de esparcimiento familiar como canchas de basquetbol y un deportivo. Dentro de los lugares aledaños se encuentra una variedad de comercios como abarrotes, dulcerías, papelerías y panaderías.

Los lunes por las mañanas suele establecerse un mercadito sobre ruedas donde algunos pequeños y sus familias acostumbran acudir al salir de clases, lugar donde los pequeños suelen escuchar nuevas palabras que en su contexto familiar no son tan comunes, es decir este tipo de actividades contribuyen a su adquisición del lenguaje, ya que van comprendiendo el significado de algunas palabras y lugares donde pueden ser utilizadas.

A unas cuadas del jardín de niños está una parroquia, la cual nutre de costumbres y tradiciones a la colonia en general ya que invitan a la comunidad a ser partícipes de sus festividades este tipo de vivencias fomenta que los pequeños vayan conociendo rasgos que los identifican y del lugar a donde pertenecen permitiéndose así compartir con los demás sus experiencias.

Al ser diferentes tipos de familia las que conforman al jardín de niños se llega a la conclusión de que los estilos de crianza son totalmente distintos de una familia a otra, esto influye en el lenguaje oral de cada niño ya que estos estilos de crianza los estimulan de formas particulares, a consecuencia de dichos estímulos el lenguaje de cada niño es desiguales decir su desarrollo del lenguaje está estrechamente relacionado con las experiencias previas que han tenido desde pequeños, en este caso específicamente los estilos de crianza de cada familia influyen en la adquisición del lenguaje de los pequeños.

Tanto el jardín de niños como las viviendas de las familias, cuentan con todos los servicios básicos como agua, luz y drenaje de acuerdo a datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, INEGI (2010) la economía es de tipo medio bajo. Los padres cuentan en su mayoría con estudios de bachillerato, en la minoría de los casos con estudios de Licenciatura y oscilan entre las edades de 23 a 45 años.

La mayoría de los alumnos viven en colonias aledañas, son pocos los que viven dentro de la colonia. Por lo que tal vez no cuentan con las experiencias que esta puede brindarles.

En la actualidad el uso de aparatos electrónicos como celular y televisión ha ido en aumento, por lo que los niños desde muy temprana edad tienen fácil acceso a estos gastando horas de su día en el contenido que estos les proporcionan el cual no siempre es adecuado para su edad y si bien puede tener algunos beneficios también traen consecuencias dentro de su desarrollo ya que al ser utilizado como medio de entretenimiento los pequeños prefieren estar frente a este que el jugar y establecer relaciones sociales con otras personas además de que son pocos los que conviven con niños de su edad durante las tardes, generalmente son cuidados por abuelitos, tíos o algún familiar cercano ya que ambos padres trabajan, desafortunadamente por lo anterior mencionado no todos cuentan con la misma oportunidad de experiencias que pudieran llegar a enriquecer su lenguaje oral.

## CONTEXTO INTERNO

El jardín de niños cuenta con los siguientes espacios: 10 salones de clase totalmente equipados, con forma de hexágono, 2 baños para los niños, 1 salón de música, bodega para guardar herramientas de trabajo, 1 cocina, 2 areneros, cancha pequeña de fútbol y 4 áreas de juegos con resbaladillas, además de contar con rampas para personas discapacitadas y extintores. El personal que integra a la institución es de 10 educadoras, 5 asistentes educativas, 1 maestro de música, 1 maestro de educación física, 1 maestra de inglés, 4 intendentes, 1 secretaria, 1 apoyo directivo y la directora de la Institución.

Las docentes del jardín de niños elaboran sus planeaciones basándose en el actual programa de estudios "Aprendizajes Clave" 2017 teniendo en cuenta los principios pedagógicos que dicho programa propone, para la realización de las planeaciones llevan a cabo un trabajo en equipo el cual consiste en juntarse por grados, dentro de cada grupo cada una menciona sus puntos de vista, aspectos importantes a considerar, tiempo en el que se realizará etc. Para llegar a un consenso entre todas las integrantes se especifican las situaciones didácticas que aplicarán por quincena es decir se elegirá el tema y se especificarán las situaciones didácticas con una síntesis de lo que se realizará. Cada planeación es entregada en tiempo y forma al Asesor Técnico Pedagógico quien es el encargado de revisarlas y aprobarlas tomando en cuenta que sean pertinentes y de acuerdo al plan de estudios, es el mismo procedimiento con las evaluaciones. Además de la creación de planes de trabajo las docentes deben adecuarlas a las necesidades de su grupo.

Cada docente es responsable de su autoevaluación, la cual se realiza a través de sus diarios de observación este instrumento les permite reflexionar sobre su propia práctica y realizar modificaciones en ella.

Dentro del personal también se encuentran las auxiliares, quienes al igual que las educadoras llevan un diario, su tarea es apoyar a las maestras en las actividades para que el trabajo de clase pueda ser más fluido y efectivo, las auxiliares se van rotando media mañana en un salón y media mañana en otro también realizan algunos materiales didácticos necesarios. El directivo es quien lleva la batuta del jardín de niños dirige y coordina las actividades de los docentes y a su vez gestiona lo que la escuela pudiera llegar a necesitar.

El personal que labora en el jardín de niños tiene un ambiente de trabajo de respeto donde es esencial el trabajo en equipo desde las docentes hasta el personal administrativo, la relación que llevan es satisfactoria, ya que todos realizan sus labores para que las actividades del plantel no se vean afectadas, son accesibles y comparten estrategias funcionales para el aula, para una buena comunicación son esenciales los consejos técnicos para la toma de acuerdos y repartir responsabilidades, donde las opiniones de cada uno son importantes y tomadas en cuenta las acciones llevadas a cabo dentro de ellos ,se especifican actividades que se realizarán a nivel de toda la escuela en el ciclo escolar, establecer una serie de acciones que contribuyan al Programa Escolar de Mejora Continua.

Los padres de familia son citados cada cierto tiempo para informarles aspectos relevantes del aprendizaje de sus hijos, los cuales en su mayoría muestran interés por participar en más actividades de sus pequeños ya sea apoyándolos al realizar sus tareas, traer cierto material, asistiendo a las juntas escolares, involucrándose en las actividades del plantel. Existe una buena relación entre los padres de familia y las docentes, ya que todas cuentan con gran disposición para resolver sus dudas e inquietudes.

Las docentes titulares se dirigen hacia los pequeños con un lenguaje adecuado a su edad en el que ellos puedan comprender las tareas que les son asignadas, les brindan la confianza para resolver sus dudas o brindarles el apoyo cuando se requiere, en caso de presentarse algún problema de conducta utilizan la técnica

“tiempo fuera” la cual consiste en proporcionar un espacio para el alumno ,donde él pueda reflexionar sobre lo que hizo y su comportamiento para poder regresar a las actividades cuando ya se está más tranquilo y hubiera una interiorización de sus actos por parte del pequeño.

El grupo de primero "B" está equipado con sillas, mesas, material didáctico, material de papelería, para todos los salones se encuentran disponibles 5 proyectores los cuales se deben de solicitar con anticipación, todas las aulas tienen forma hexagonal y se encuentran en buen estado, bien pintados y con estructura arquitectónica firme cada día o de acuerdo a las necesidades se les da mantenimiento.

Los pequeños se caracterizan por ser alegres, les gusta compartir sus experiencias, son curiosos puesto que buscan una respuesta para todo lo que los rodea, participativos cuando es un tema de su interés ya que la gran mayoría intenta realizar las actividades son pocos los que llegan a decir la frase “no puedo” y al ser motivados lo vuelven a intentar y amistosos puesto que no existe problema en que interactúen con todos sus compañeros, disfrutaban de actividades dinámicas que impliquen bailar, cantar, interactuar con diferente material, en el trabajo en clase al estar en contacto con plastilina, crayolas, títeres los cuales manipularon y a través de ellos se motivaban expresarse más, podían ser ellos mismos, se observaba que disfrutaban de ello.

“Una escuela cerrada al contexto social en el que está inserta no facilita a sus alumnos la construcción de aprendizajes funcionales, y al mismo tiempo dejará de preocuparse por la problemática social de su entorno” (Bedmar S., 2009, p.4) como lo dice Bedmar, es importante tomar en cuenta el contexto para poder resolver la problemática, ya que no solo nos concierne a nosotros como profesionales de la educación sino que también a la comunidad, puesto que la educación es un trabajo conjunto de maestros, padres de familia y alumno.

## **CONTEXTO TEMÁTICO**

Alguna vez nos hemos preguntado ¿Qué pasaría si no existiera el lenguaje? El lenguaje ha existido desde hace ya muchos años, lo cual muchos investigadores consideran que es propio del ser humano por su nivel de complejidad, investigaciones como las del Centro de Investigación sobre Evolución y Comportamientos Humanos han demostrado por medio del estudio de la anatomía de la garganta específicamente órganos implicados en la articulación del lenguaje que el ser humano tiene una sensibilidad auditiva muy distinta a la de los animales, por lo que el lenguaje forma parte de nosotros.

### **Referencias nacionales e internacionales**

#### **Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos.**

La OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) menciona que desde el nacimiento se van formando las conexiones neuronales, en algunos años esas conexiones se realizan más fácilmente y este es el caso del lenguaje oral el cual en la edad de 3 a 5 años de edad esas conexiones se van creando lo cual la convierte en la edad adecuada para realizar la estimulación del lenguaje en los pequeños.

A temprana edad ya pueden reconocer las voces y responder, tanto que ya pueden diferenciar entre los sonidos que produce el ambiente y los producidos por la voz al mismo tiempo van comprendiendo la intención del hablante de acuerdo a su entonación. Los padres logran beneficios en el lenguaje cuando establecen contacto visual al hablar facilitando el entendimiento de las emociones, escuchando el habla del adulto en diversas situaciones cotidianas, escuchar y recibir información.

Los niños primero aprenden el significado de las palabras antes de que las utilicen, por esto es primordial que el adulto le proporcione de experiencias de tipo

sensorial que pongan a prueba sus sentidos ya que es por estos por los que ellos aprenden y conocen el mundo, es por esto que se relacionan estrechamente el ambiente familiar con el desarrollo del lenguaje.

Las experiencias que tal vez no se les puedan ser brindadas por el entorno familiar pueden ser alcanzadas por las que se brindan en la escuela, es un gran estímulo cuando se les van imponiendo nuevos retos como palabras que no conocían, relacionar 2 o más conceptos es así como progresivamente se observaran cambios en sus habilidades de expresión.

El juego y el lenguaje van de la mano ya que por medio de este se dan nuevas oportunidades para el uso del lenguaje, específicamente en el juego simbólico por ejemplo cuando se asigna un papel simbólico a un objeto, nuevas ocasiones para la aplicación de nuevo vocabulario y al mismo tiempo ponen a prueba su resolución de problemas. Juegos del habla como tomas, canciones y trabalenguas son estrategias que el docente puede utilizar en el salón de clases.

### **Programa de Educación Preescolar 2011.**

De igual forma que en el actual programa de estudio en el PEP 2011 (Programa de Educación Preescolar) también era prioridad el lenguaje oral como forma de comunicarse ya que a través de esto pueden decir lo que sienten o lo que quieren. Indican que en edad preescolar las experiencias que necesitan deben de ser amplias donde puedan manipular diverso material a través de estas experiencias poder enriquecer su vocabulario creando oraciones cada vez más estructuradas esto se logra cuando el alumno observa, escucha y dialoga con sus compañeros para esto es esencial la creatividad como otra alternativa para expresarse ya que también pueden realizarlo mediante la creación de sus propias obras de arte utilizando el lenguaje oral como vehículo para explicar a los demás su obra y pueda ser comprendida y así vez adoptando un criterio de respeto hacia las opiniones de los demás aceptando opiniones diferentes a la suya.

## **Programa de Educación Preescolar 2004.**

El Programa de Educación Preescolar 2004 indica que los pequeños de 3 a 5 años de edad ya se expresan de forma más comprensiva o bien algunos alumnos que puedan presentar un vocabulario más reducido, timidez para relacionarse se debe esta diferencia a la falta de un ambiente estimulante para su capacidad de expresión y es en la escuela donde se crea dicho ambiente.

La escuela es el espacio ideal para el enriquecimiento del habla esto tiene consecuencias favorables no solamente para el lenguaje oral sino también para aspectos cognitivos. También van comprendiendo para que es utilizado el lenguaje y lo van adecuando de acuerdo a cada situación.

## **Problemática**

El grupo cuenta con 21 alumnos de edades de entre 3 y 4 años de edad, siendo en su mayoría hijos únicos o los menores de sus hermanos, son minoría los que interactúan por las tardes con pequeños de su edad lo que hace que sea más predominante el egocentrismo característico de los alumnos de preescolar y tampoco exista un aprendizaje entre pares, debido a que los alumnos aprenden los comportamientos de su entorno como actitudes, valores y costumbres es necesario brindarles estímulos para su proceso de socialización en el que ellos pueden tener un integridad emocional para que expresen lo que sienten, lo que les gusta o disgusta sin restricciones.

Durante la lectura de un cuento titulado “Los cochinitos y el lobo” el cual trataba de una versión diferente a la clásica, una alumna hizo especial énfasis en que no le gustaba el cuento mencionando en repetidas ocasiones que le daba miedo, de los 21 alumnos fue la única que expresó su inconformidad.

En el actual modelo educativo se toma como prioridad el lenguaje oral, donde se hace énfasis en las relaciones sociales del alumno y que es la escuela principalmente se propician dichas relaciones ya que provienen de contextos diferentes por lo tanto su lenguaje no es el mismo, hay alumnos que hablan más que otros, el lenguaje además de aportar experiencias sociales brinda herramientas para el pensamiento, a través de este también el alumno va conociendo el mundo que lo rodea, el papel del docente es proporcionarle las oportunidades que como ya se mencionó enriquecen el aprendizaje ya que por medio de este reflexionan, mediante la interacción con otros se dignifica ese conocimiento previo por medio de esas experiencias, pero desafortunadamente en el nivel preescolar se da mayor relevancia al lenguaje escrito que al oral, siendo este último una gran herramienta para el aprendizaje, las actividades se encuentran mayormente enfocadas a aspectos como la escritura de su nombre.

Los pequeños aún se encuentran desarrollando sus habilidades comunicativas ya que muy pocos forman oraciones simples, la mayoría se comunica a través de sonidos complementados por el lenguaje corporal es decir gestos y movimientos con sus manos.

- Maestra: ¿Cómo te llamas?
- Alumno: Eto eta eto
- Maestra: (Leyendo su gafete) Ah tu nombre es Rodrigo
- Alumno: (Asiente con la cabeza)

*Figura 1 . Diario de observación del 6 de Septiembre. Ortega, 2019.*

Esto fue observado dentro de la jornada de ayudantía se les dio la tarea de la elaboración de un collage de fotos de los integrantes de su familia, la actividad que se haría en clases consistía en explicar quién era cada persona, su nombre, como eran físicamente, o personalmente.

Algunos pocos detallaban tanto que contaban anécdotas, en su mayoría solo señalaban a la persona y mencionaban qué parentesco tenían, la docente titular intervenía para realizarles preguntas detonadoras. Utilizaban el lenguaje solamente para comunicar sus necesidades ante los demás.

La mayoría de alumnos no se expresaban tan fluidamente como se muestra a continuación en un extracto rescatado del diario de observación

- Maestra: Preséntanos a tu familia
- Alumno: (Señala una foto de la cartulina)
- Maestra: ¿Quién es el?
- Alumno: Papá
- Maestra: ¿y cómo se llama tu papá?
- Alumno: Papá

*Figura 2. Diario de observación del 7 de Septiembre. Ortega, 2019.*

Los que cuentan con un vocabulario fluido pueden expresar sus ideas, lo que les agrada y lo que no, así como les gustaría ser escuchados esperan lo mismo de sus compañeros, pero este no es el caso al escuchar las indicaciones debido a que son pocos los que cumplen por completo la indicación dada, por ejemplo “hacer una fila”.

Los alumnos tienen acceso a la televisión o celular, según respuestas de la entrevista a padres de familia siempre se encuentran vigilados por alguien mientras están haciendo uso de estos, pero pasan de 2 – 3 horas al día esto se debe a que los padres buscan una forma de entretenimiento para que sus hijos se encuentren en un solo lugar y se facilite el vigilarlos, de la tecnología también se pueden obtener ventajas y desventajas, una desventaja de ello es que no cuentan con las suficientes experiencias sociales.

De acuerdo a su proceso de adaptación al jardín de niños son dependientes de la maestra o padres, para tomar decisiones o al resolver problemas es inevitable la

intervención de un adulto, es este caso el docente para ayudarlos a resolver sus conflictos, no llegan a una toma de acuerdos por sí mismos.

Con respecto a las relaciones familiares, el rol que ocupan en su familia influye totalmente dentro de su lenguaje oral, debido a que son los primeros contactos con otras personas, de su cultura aprenden patrones de comportamiento y formas específicas del habla.

## **Diagnóstico**

Para confirmar la existencia de una problemática en el campo de formación académica lenguaje y comunicación, específicamente en el aspecto de lenguaje oral, se llevó a cabo un diagnóstico, tanto del aprendizaje de los alumnos como de mis propias competencias pedagógicas.

El diagnóstico fue realizado durante las primeras 3 jornadas de práctica, con ayuda de las evaluaciones, la observación y el diario de prácticas se analizaron los organizadores curriculares correspondientes a la oralidad para poder determinar en cuales aprendizajes esperados se iba delimitar la investigación de acuerdo a los resultados de este diagnóstico, para poder realizarlo fue necesario el vincular campos de formación por lo que se vinculó con “Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social” siguiendo la temática de animales.

Desde un inicio pude percatarme de que aún hacía falta mejorar en cuanto la espera para asignarle la palabra para participar, pero era algo en lo cual se encontraban en el proceso al ser un grupo de primer grado y ser para algunos su primer contacto con un centro educativo, más esto no era un obstáculo que pudiera intervenir en su aprendizaje.

La temática de animales fue de su interés por lo que se facilitó atraer la atención de los pequeños. Durante la secuencia didáctica de ¿Cómo es lo que me rodea?

En la primera actividad les mostré imágenes de diferentes tipos de animales cuestionándolos respecto a lo que observaban ¿Qué animal es? ¿Cómo es? ¿Son iguales o diferentes? A lo que obtuve respuesta solamente de 5 alumnos los cuales participaron activamente al intentar motivar a los demás por participar no lo hacían, solo se quedaban callados, observaban y dejaban que sus otros compañeros participarán. Los pequeños que participaban realizaban oraciones simples agregando una o dos características de los animales los cuales eran principalmente físicas.

La consigna consistía en colocar el animal en su hogar ya que eran animales marinos, de la granja, aéreos y la selva algunos con iniciativa propia fueron y colocaron cada uno en su respectivo lugar la mayoría necesito motivación para poder lograrlo ¿Dónde crees que viva? ¿Por qué? ¿Estás seguro que vive ahí? Fueron algunas de las preguntas que les realicé, otros tantos solo fueron y pegaron.

En cuanto a la escucha de indicaciones se tuvieron que repetir constantemente acto que se vio frecuente durante todas las jornadas de prácticas.

Para efectuar el cierre y también para que realizaran un poco de reflexión observamos si sus respuestas eran correctas o no y porque, antes de dar por finalizada la actividad les pregunte ¿Qué creen que pasaría si un animal marino como el tiburón lo dejamos en la granja? En un inicio no obtuve respuesta alguna hasta que uno de ellos contestó que podría morir y el grupo replico su respuesta diciendo que era verdad.

Me percaté de que si no se les cuestionaba contantemente ellos no participaban no decían su opinión sobre el tema aun siendo de su interés, que, si bien participaban, no con opiniones propias o generadas de su criterio si no de las de sus compañeros, estos hechos fueron constantes dentro de las diferentes actividades.

## Resultados del diagnóstico

Se analizaron todos los aprendizajes esperados pertenecientes al organizador curricular 1 “oralidad”, debido a estos resultados los aprendizajes esperados fueron discriminados para elegir los más trascendentales para la mejora del dominio del lenguaje oral, por lo que serán especificados y resaltados más adelante.

Los niveles de desempeño que se muestran fueron tomados de un extracto del actual Programa de Estudios 2017 Aprendizajes Clave y modificados para mejorar su análisis.

Nivel	Definición	Dominio
IV	<ul style="list-style-type: none"><li>•Indica dominio sobresaliente de los Aprendizajes esperados.</li><li>•El estudiante ha demostrado los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos con un alto grado de efectividad.</li></ul>	Sobresaliente
III	<ul style="list-style-type: none"><li>•Indica dominio satisfactorio de los Aprendizajes esperados.</li><li>•El estudiante ha demostrado los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos con efectividad.</li></ul>	Satisfactorio
II	<ul style="list-style-type: none"><li>•Indica dominio básico de los Aprendizajes esperados.</li><li>•El estudiante tiene dificultades para demostrar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos.</li></ul>	Básico

I	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Indica dominio insuficiente de los Aprendizajes esperados.</li> <li>•El estudiante tiene carencias fundamentales en los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos.</li> </ul>	Requiere apoyo
---	--	----------------

Tabla 1. Niveles de Desempeño. Fuente: Programa de Aprendizajes Clave (2017)

- **Organizador Curricular 1:** Oralidad
- **Organizador Curricular 2:** Conversación
- Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros

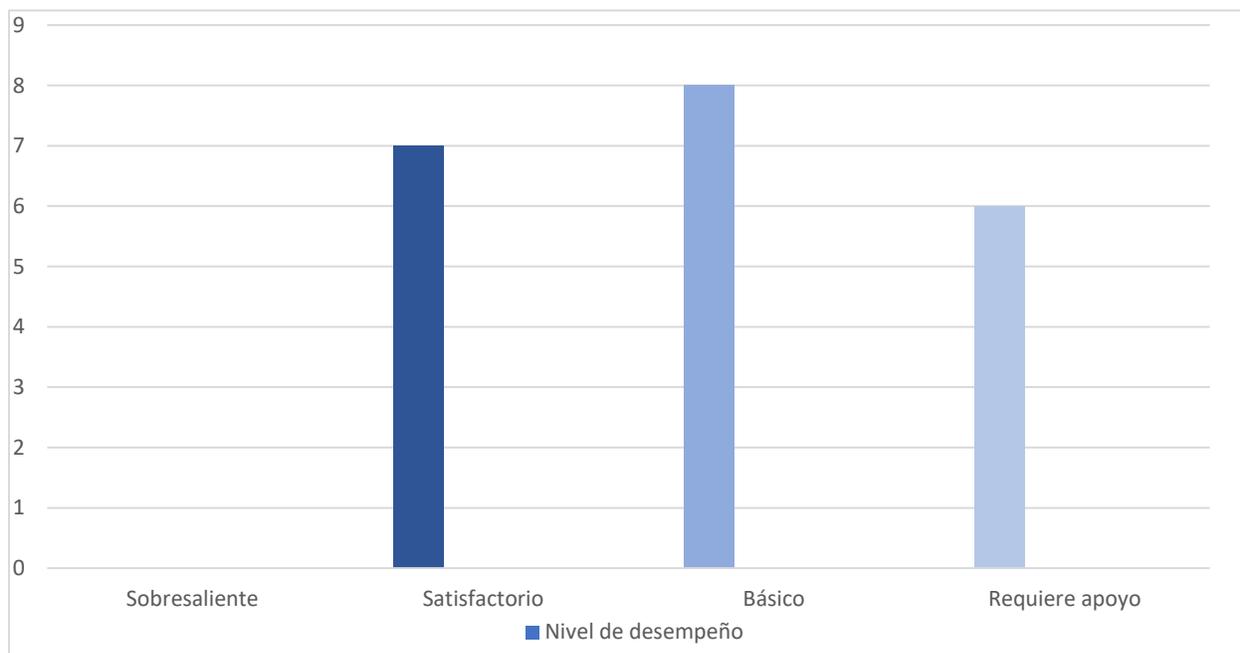


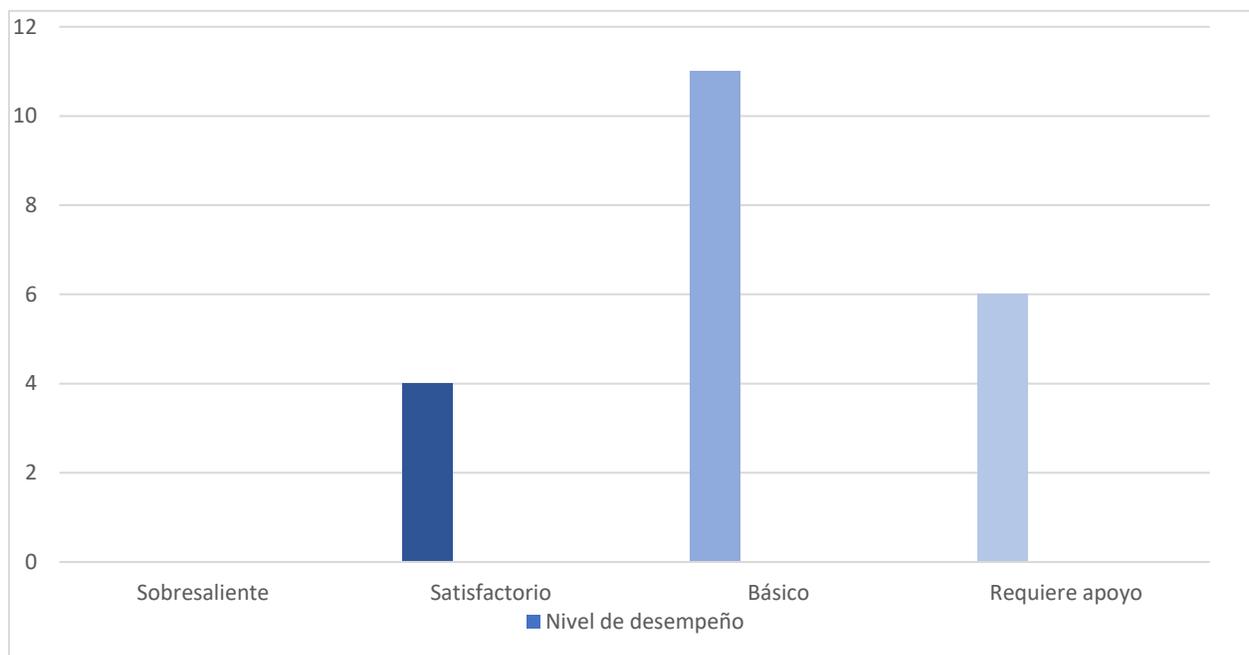
Figura 3 Gráfica que muestra los niveles de desempeño en el aprendizaje esperado de “Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros”.

Los alumnos durante las clases suelen esperar su turno para participar, pero son algunos cuantos los cuales les aún se les dificulta el levantar la mano para pedir la palabra o ya sea que la levanten y comiencen a decir “yo” “yo” lo cual provoca que se disperse la atención y el control de grupo. Este aprendizaje no solo refleja que el alumno reconozca que existen tiempos para realizar cierta actividad si no también

el seguimiento de reglas lo cual en el grupo en general se les dificulta, es necesario estar mencionando varias veces las reglas o instrucciones.

- **Organizador Curricular 1:** Oralidad
- **Organizador Curricular 2:** Conversación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas



*Figura 4. Gráfica que muestra los niveles de desempeño en el aprendizaje esperado de "Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas"*

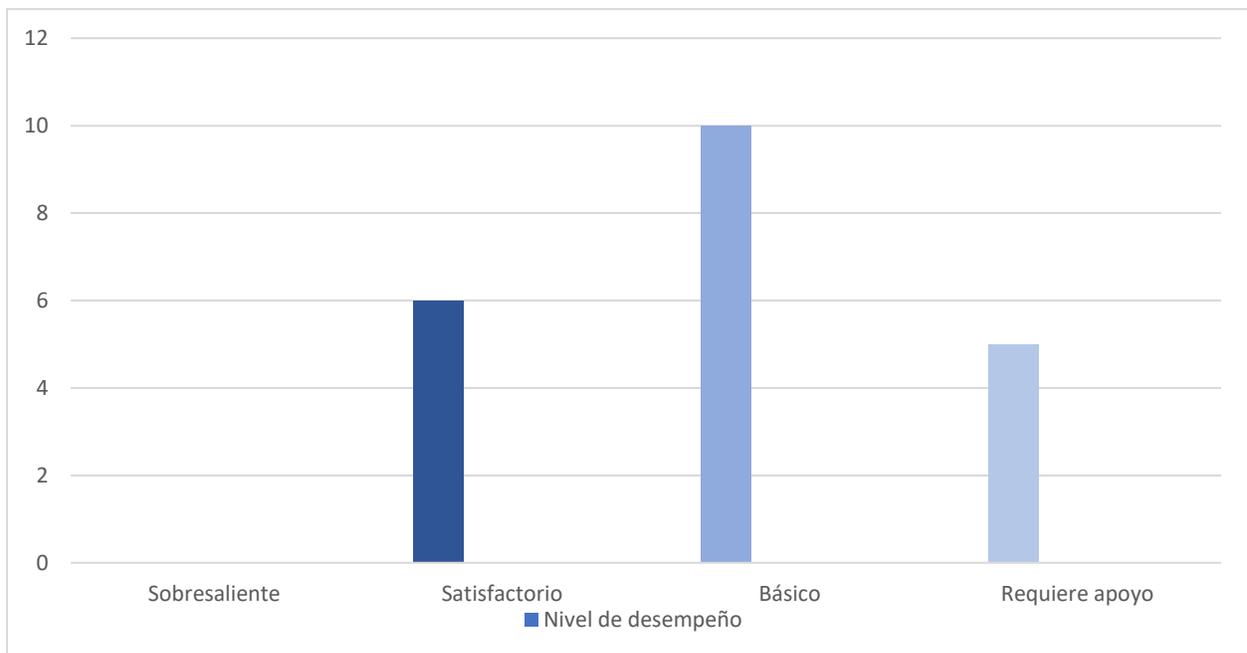
La participación durante clases normalmente es de pocos alumnos, al realizar los cuestionamientos sus respuestas son pocas frente al grupo, en grupos pequeños suele haber mayor participación. Las oraciones que forman son simples, con vocabulario poco abundante, es minoría quienes suelen estar mejor estimulados ya que presentan un vocabulario más sofisticado, algunas veces es necesario cuestionarlos para que puedan expresar lo que quieren decir ya que no existe iniciativa de su parte.

Respecto al atender lo que se les dice existe mayor conflicto ya que como anteriormente se menciona es necesario el repetir constantemente las indicaciones.

**Organizador Curricular 1: Oralidad**

**Organizador Curricular 2: Narración**

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender



*Figura 5. Gráfica que muestra los niveles de desempeño en el aprendizaje esperado de “Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender”.*

Al cuestionarlos sobre sucesos que sucedieron de forma cronológica la mayoría de los alumnos responden de forma acertada, en cambio en cuanto entonación y volumen apropiado aún hace falta reforzar, ya que para hacer comprender es necesario que le den una intencionalidad para que el receptor logre captar el mensaje apropiado.

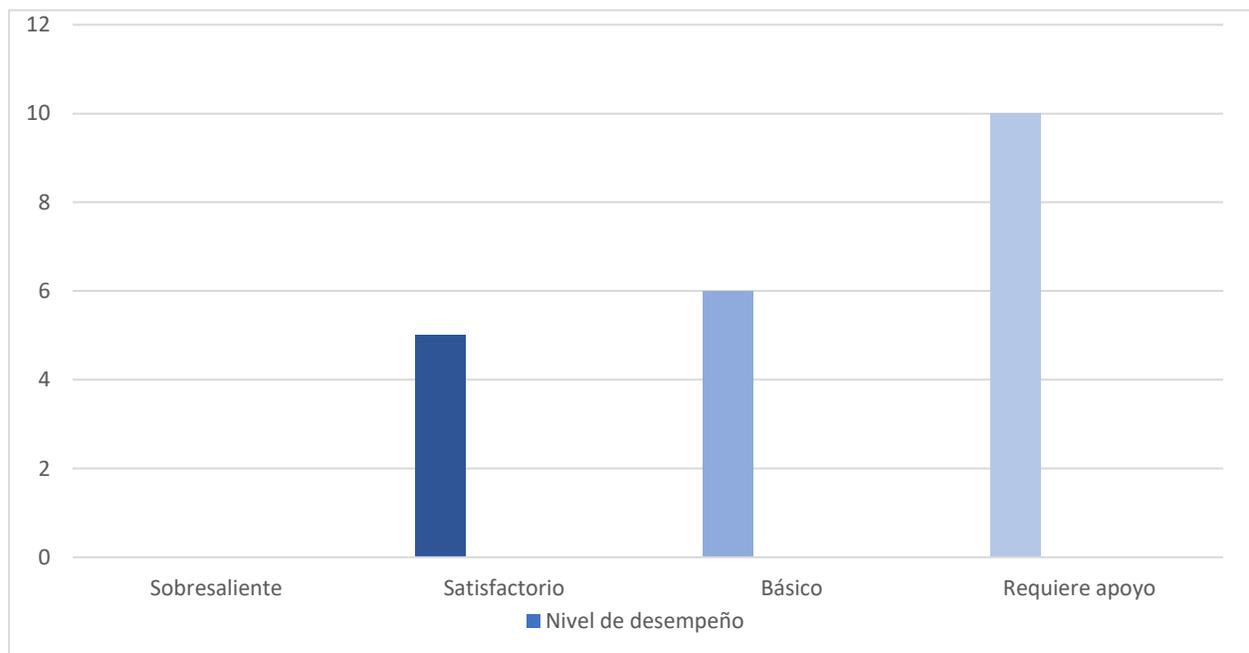
El volumen que utilizan algunos suele ser bajos ya que cuesta trabajo entenderlos. Los alumnos que se clasificaron dentro de la categoría de requiere

apoyo es debido a que los pequeños emiten algunos sonidos e insuficientes palabras lo que provoca que no puedan ser entendidos por los demás. La mayoría se encuentra en un nivel básico porque se les dificulta darles el volumen para que el receptor reconozca la intencionalidad del mensaje.

**Organizador Curricular 1: Oralidad**

**Organizador Curricular 2: Descripción**

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



*Figura 6. Gráfica que muestra los niveles de desempeño en el aprendizaje esperado de “Menciona características de objetos y personas que conoce y observa”.*

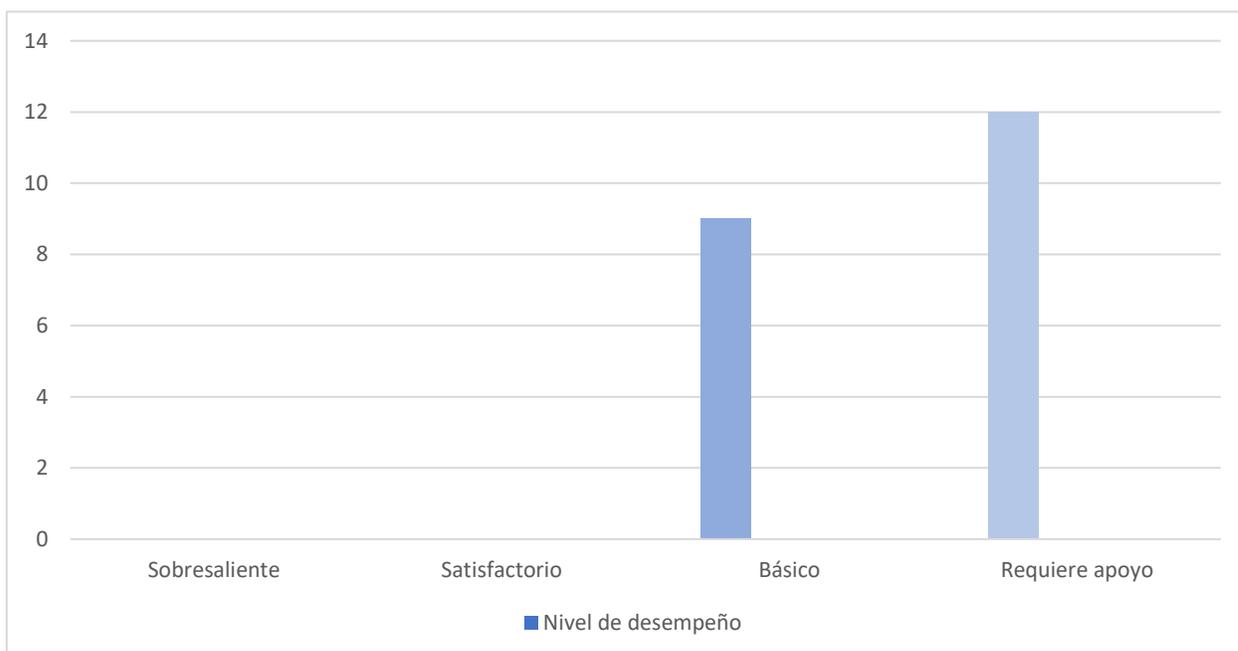
Las características que utilizan para describir son principalmente físicas lo que pueden observar o están lo que descubren con sus cinco sentidos como ruidos particulares de un animal aún hace falta reforzar aspectos de tipo personal o justificar sus respuestas, en cuanto aspectos personales como por ejemplo es amable, enojón, alegre, etc.

Cuando quieren describir a alguien normalmente mencionan cosas como su color de su ropa, accesorios utilizando vocabulario simple o cuando quieren describir a alguien más profundamente son pocos los que hacen descripciones de tipo personal por ejemplo “Luis es muy enojón” y al cuestionarlos sobre su respuesta no logran justificarla únicamente mencionan una particularidad del objeto o persona.

### **Organizador Curricular 1: Oralidad**

### **Organizador Curricular 2: Explicación**

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.



*Figura 7. Gráfica que muestra los niveles de desempeño en el aprendizaje esperado de “Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan”.*

Para que este aprendizaje esperado se viera reflejado fue a través de experimentos y el seguimiento de recetas en ambos se necesita un instructivo donde se indique el procedimiento, desde materiales y los pasos a seguir. Se les preguntaba respecto a lo que se realizó y como se fue haciendo. Previo a comenzar se les pedía que observarían los materiales y sus respuestas eran pocas, algunos

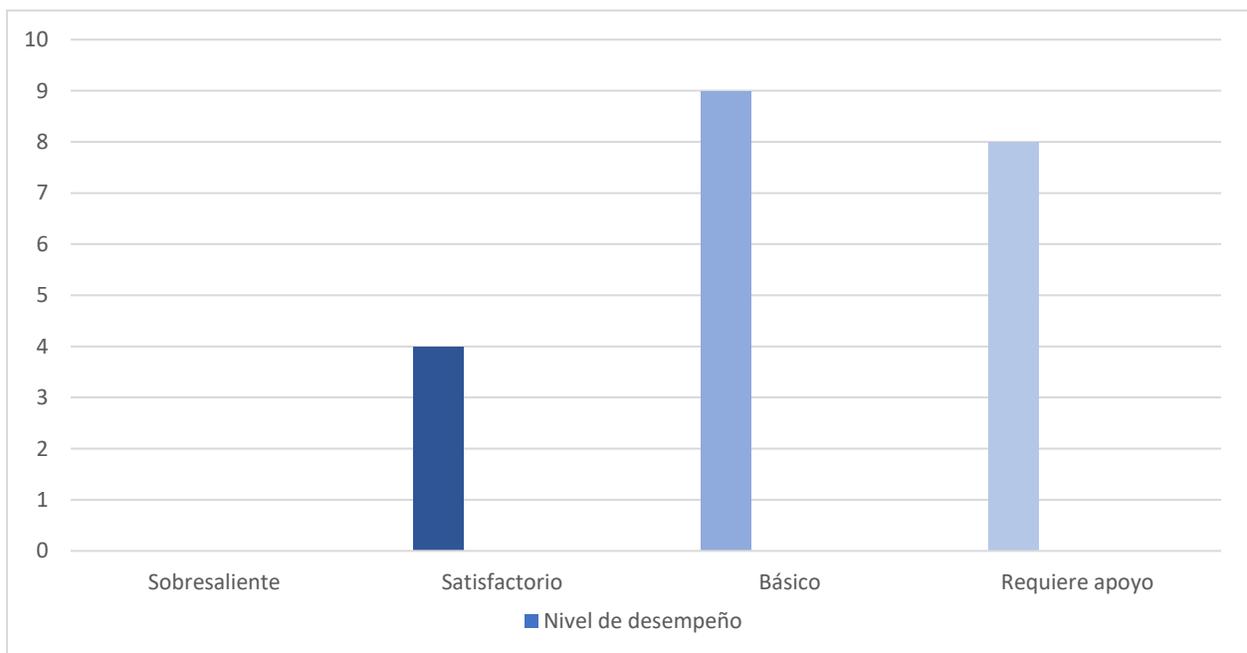
simplemente no intentaban contestar, esto para que anticiparán lo que se haría o bien recuperar sus conocimientos previos, rescatándolos en sus respuestas que daban al tratar de suponer lo que se haría.

Sus respuestas no salían de lo obvio, ya fuera que repitieran solamente los materiales que utilizarían objetos que no tuvieran que ver, eran pocas las que si elaboraban sus supuestos.

**Organizador Curricular 1: Oralidad**

**Organizador Curricular 2: Explicación.**

Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.



*Figura 8 Gráfica que muestra los niveles de desempeño en el aprendizaje esperado de "Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta".*

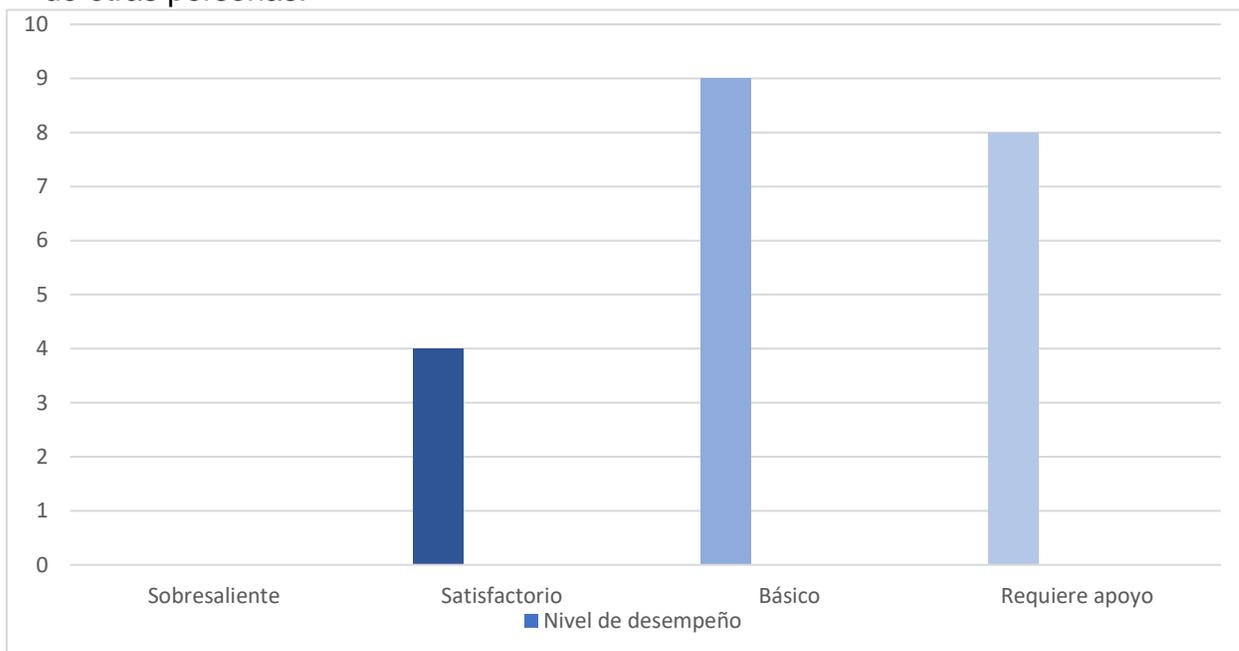
De igual forma a través de experimentos y recetas se reflejó el aprendizaje esperado, se les cuestionaba respecto a todo el procedimiento y el resultado se les hacía preguntas como: ¿Cómo se realizó? ¿qué hicimos primero y que después?

Aquí la participación era mayor, aunque al ordenar cronológicamente los hechos no lo hacían por sí solos hasta que les recordaba que observarían el instructivo donde venían ilustrados a pasos, lo cual lo tomaban como guía para ordenar el proceso y comenzar a describir. Pero era necesario el cuestionarlos constantemente para que se animarían a participar

**Organizador Curricular 1: Oralidad**

**Organizador Curricular 2: Explicación**

Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.



*Figura 9. Gráfica que muestra los niveles de desempeño en el aprendizaje esperado de “Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas”.*

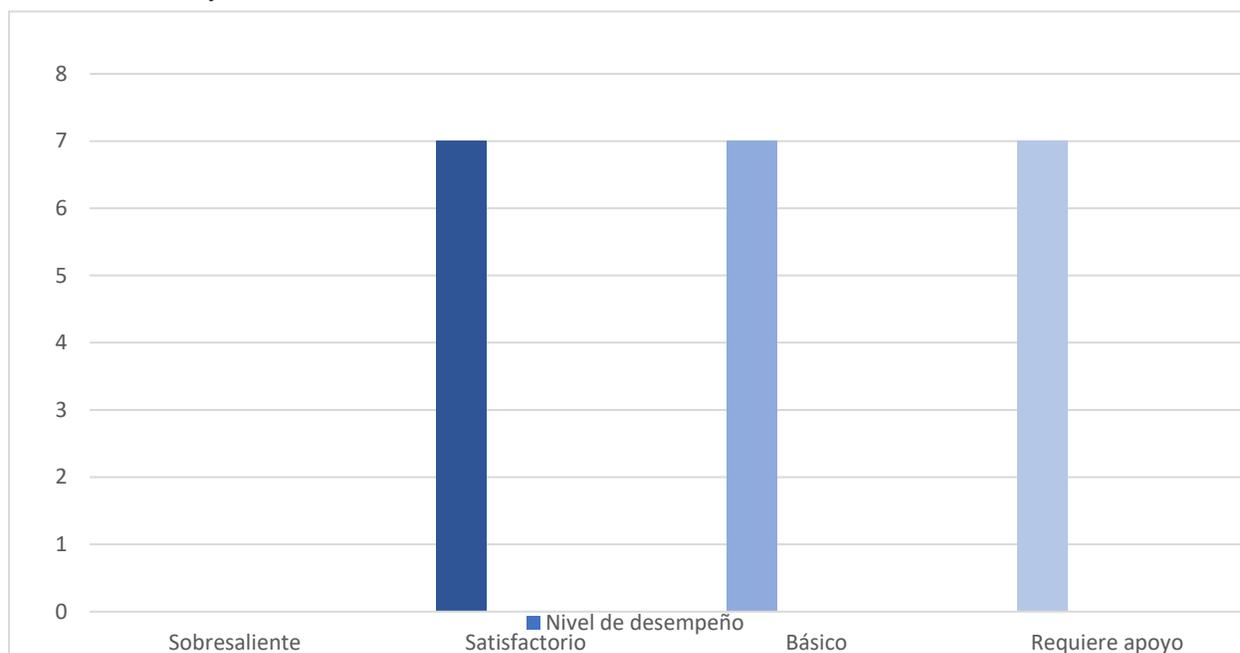
Los alumnos que dan su opinión sobre un tema son pocos además de ser también minoría los que justifican sus respuestas frente a un cuestionamiento referente a sus preferencias de algún tema, ya que suelen decir oraciones como “A mí también me gusta ese libro” y al preguntar ¿Por qué te gusta? A lo que suelen responder “Porque si”, los que si logran justificar sus respuestas responden según

sus gustos y preferencias por ejemplo “A mí no me gusta, porque el lobo me da miedo” y los alumnos que se encuentran dentro del desempeño “requiere apoyo” es porque no suelen participar dentro del tema que se trata en clase por lo que es necesaria la intervención de uno como maestro para motivarlos participar y hacerle saber que todos queremos escuchar su opinión.

### **Organizador Curricular 1: Oralidad**

### **Organizador Curricular 2: Explicación**

Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.



*Figura 10. Gráfica que muestra los niveles de desempeño en el aprendizaje esperado de “Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos”.*

Los trabajos en equipo aun de les dificulta ya que les cuesta llegar a un acuerdo en conjunto, existen alumnos que tienden a tener más características de líderes por lo que toman la batuta en las actividades diciéndoles a los otros que hacer y cómo realizarlo, algunos otros sus participaciones son pocas pero participan para poder realizar algo exponiendo su punto de vista pero también hay otros que solo observan

y ejecutan lo que sus compañeros les indican, dentro de este aprendizaje los alumnos presentan más su egocentrismo por querer tener el material o querer ser ellos el centro de atención lo se dificulta un poco que se puede llevar a cabo actividades donde todos puedan ser partícipes.

## **Diagnóstico de mis Competencias**

Cada una de las diferentes modalidades de titulación tienen en principal propósito y es que cada alumno demuestre sus capacidades para resolver problemas dentro de su práctica que se espera que sean resueltos satisfactoriamente debido a que a través de los diferentes cursos del programa se nos han brindado las herramientas necesarias para ello.

Es preciso que debemos de reconocer a que la profesión docente no solo se limita a la aplicación de los planes y programas de estudios, como anteriormente se menciona debemos de poner en juego nuestro pensamiento crítico para poder enfrentar cualquier situación que se nos pudiera presentar, con eso consiguiendo desarrollar nuestras competencias.

Se expresan dichas competencias en dos grandes grupos “competencias genéricas” y “competencias profesionales”. Las competencias genéricas son las de formación inicial las cuales establecen criterios específicos para valorarlas considerando el grado de dominio de un profesor que se inicia en la docencia y las competencias profesionales las cuales son de formación permanente es decir las cuales se tienen que perfeccionar de acuerdo a los contextos, las etapas, las funciones y los roles que desempeñe a lo largo de su trayectoria profesional. (SEP, 2014, p. 10).

De todas las competencias del perfil de egreso que el plan de estudios 2012 nos brinda al realizar nuestra carta para seleccionar nuestra modalidad de titulación se

nos indica que únicamente podemos elegir una profesional y una genérica las cuales se tienen que ver reflejadas dentro de este documento.

Por lo que elegí como competencia genérica la siguiente: “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas” y la competencia profesional que elegí es “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”, al ser esta la primera vez que practico con un grupo de primer grado y que tendré la oportunidad de estar con ellos de inicio a fin tendré que fortalecer dicha competencia.

En años anteriores únicamente vamos 4 veces a practicar dentro de un ciclo escolar por lo que vemos cambios abismales de una jornada a otra, por lo que nos perdemos de ese seguimiento y acompañamiento en el cual nos pudimos a haber afrontado como por ejemplo los problemas que pudieron acontecer dentro del aula, nos volvemos ajenos ya que solo nos preocupan los que puedan surgir dentro de nuestra jornada de prácticas.

Debido a esto considero que es notable mi inexperiencia para resolver problemas puesto que las estrategias que se utilizan en un grupo pueden o no servir dentro de otro, pero el contar con diferente teoría podría beneficiarme de esta para poder ponerla en práctica.

Si bien adquiriré otras competencias, decidí concentrarme en esas dos principalmente, ya que es donde observo mayor área de oportunidad, ya que considero que esto me genera la necesidad de tener que organizarme mejor porque con esto podre resolver los problemas que se pudieran presentar y en cuanto el desarrollo de las competencias de mis alumnos se me presenta mayor dificultad para poder evaluarlas y darles un seguimiento y para en verdad demostrar que se están desarrollando.

A partir del análisis anterior se planteó la siguiente pregunta de investigación, así como los objetivos que orientaron el trabajo.

## **Pregunta**

¿Cómo fortalecer el lenguaje oral en alumnos de primer grado de preescolar por medio de diversas estrategias didácticas?

## **Objetivos**

Fortalecer el lenguaje oral en mis alumnos para promover un clima de confianza en el aula por medio de estrategias didácticas.

Desarrollar mis competencias docentes para propiciar el lenguaje oral en los alumnos a través de la investigación formativa

## **Delimitación Curricular**

El presente trabajo pretende abordar el organizador curricular de oralidad, ya que fue donde los alumnos mostraron mayor área de oportunidad, tras analizar y vaciar los datos del diagnóstico en unas gráficas se percató que esas áreas de oportunidad solo se mostraban más evidentes en 5 aprendizajes esperados. Por lo anterior únicamente se dedicará este trabajo a dichos aprendizajes. Los cuales especificaré a continuación.

### **Lenguaje y Comunicación**

**Organizador Curricular 1:** Oralidad

**Organizador Curricular 2:** Conversación

- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

**Organizador Curricular 1:** Oralidad

**Organizador Curricular 2:** Descripción

- Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

**Organizador Curricular 1:** Oralidad

### **Organizador Curricular 2: Explicación**

- Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.
- Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.
- Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.

## **Referentes teóricos**

### **¿Qué es el lenguaje?**

Uno de los aspectos acerca del cual gira principalmente este documento es el lenguaje, el lenguaje lo vemos en el día a día en nuestras vidas por lo cual es un ámbito que no se debe dejar de lado ya que es una herramienta para poder comunicarnos. Guarneros (2017) denomina el lenguaje como “un sistema compuesto por una estructura superficial y al mismo tiempo complejo, la capacidad de los seres humanos para representar al mundo por medio de símbolos arbitrarios y convencionales, codificados y relacionados sistemáticamente” (p.1) con esto Guarneros busca hacer énfasis en que el lenguaje no es tan simple como parece ya que puede ser tan complejo debido a que se puede desmenuzar en distintas partes y existen diferentes disciplinas para su estudio, tal vez para nosotros sea tan simple porque lo aprendimos naturalmente desde pequeños.

### **¿Qué es el lenguaje oral?**

El lenguaje que como anteriormente se mencionó es una capacidad específica de los seres humanos debido a la cantidad de símbolos y codificaciones que hay dentro de él por lo cual se puede subdividir en dos lenguaje oral y lenguaje escrito de acuerdo al programa Aprendizajes Clave (2017). Al ser el lenguaje oral el eje

central de esta investigación comenzaremos por definir este, Guarneros (2017) en su libro que elaboró para la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) lo describe como “la manera natural en que se aprende la lengua materna y permite la comprensión y expresión de mensajes, elaborar ideas, tener interacción comunicativa con otros, reflexionar, solucionar problemas” (p. 6). El lenguaje oral va más allá de solo comunicarnos, de solo hablar, el lenguaje oral es una herramienta la cual comienza desde escuchar al otro, respetar turnos de habla, sirve como medio para expresarnos, contribuye al pensamiento ya que por medio de éste se genera el lenguaje, por ejemplo, al momento que quieres comunicar algo lo haces en la forma que consideras más apropiada para que el receptor entienda correctamente el mensaje.

### **Componentes del lenguaje**

Para que el estudio del lenguaje oral tenga mayor amplitud en cuanto a su estudio fue necesario dividirlo en cinco componentes los cuales se encargan de una parte específica de este, no solo para que pueda ser comprendido sino también para que pueda ser evaluado y entendido de una forma más simple, por lo que Guarneros (2017) los clasifica y define como a continuación se presenta.

- **Sintaxis:** Establece las reglas de estructuración de las oraciones y las relaciones entre las palabras de la oración, especifica qué combinaciones de palabras pueden considerarse aceptables o gramaticales y cuáles no.
- **Morfología:** La forma de cómo se organizan internamente las palabras, es decir la combinación de sus fonemas que carecen de significado.
- **Fonología:** Las reglas que gobiernan la estructura, distribución y secuencia de los sonidos del habla llamados fonemas, que son las unidades más pequeñas que pueden reflejar una diferencia de significado y se clasifican según sus propiedades acústicas, la forma en que se producen y su articulación.

- **Semántica:** Proceso de dar significado a objetos y eventos a través del uso de palabras y oraciones.
- **Pragmática:** Habilidad para controlar la información de entrada, ya que permite a los sujetos controlar su comprensión de la información.

### ¿Cómo es su proceso de adquisición?

Como todo lo que se aprende es progresivo, no instantáneo, lo cual requiere un desarrollo integral, por lo cual algunos autores se han dedicado a especificar por etapas cual es dicho desarrollo, es sustancial que como docentes se conozcan y los hagamos saber a los padres de familia ,porque es desde aquí que se pueden detectar anomalías o irregularidades dentro del desarrollo del lenguaje del niño, por lo que Guarneros (2017) de igual forma se encarga de especificarnos que debemos de tomar en cuenta de acuerdo a la edad el alumno y el aspecto que se debe ver reflejado en este.

Edad	Planos	Aspectos del lenguaje
3 a 4 años	Organización fonética	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Atención auditiva, pequeñas prosodias y juegos fonéticos cortos</li> <li>➤ Juegos de motricidad buco-facial</li> <li>➤ Secuencias y fonéticas sencillas. Primeros juegos de estructura temporal</li> </ul>
	Organización semántica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensión de enunciados simples</li> <li>➤ Primeras denominaciones descriptivas a partir de gráficos</li> <li>➤ Primeros juegos metalingüísticos (familia asociación)</li> <li>➤ Primera actividad de imitación directa</li> </ul>
	Organización morfosintáctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construcción de frases en situaciones activas</li> <li>➤ Expresiones automáticas para juegos y actividades</li> <li>➤ Las frases comienzan alargarse</li> <li>➤ Uso de interrogantes</li> </ul>
4 a 5 años	Organización fonética	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discriminación interrogativa más complejas</li> <li>➤ Secuencias fonéticas complejas</li> <li>➤ Juegos de automatización en palabras, para fonemas y sílabas más sencillas</li> </ul>

	Organización semántica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Denominación en situaciones de exposición y de descripción</li> <li>➤ Juegos metalingüísticos</li> <li>➤ Actividades de imitación directa</li> <li>➤ Primeros juegos creativos</li> </ul>
	Organización morfosintáctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juegos con viñetas individuales, con secuencia históricas para el inicio del discurso narrativo</li> <li>➤ Actividades de imitación directa</li> </ul>
5 a 6 años	Organización fonética	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas</li> <li>➤ Actividades de conciencia fonética (rimas)</li> </ul>
	Organización semántica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones)</li> <li>➤ Actividades de imitación directa</li> <li>➤ Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar</li> <li>➤ Juego creativo</li> </ul>
	Organización morfosintáctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades relacionadas con el discurso narrativo</li> <li>➤ Actividades de conciencia sintáctica</li> </ul>

*Tabla 2. Desarrollo del lenguaje del niño de 3 a 6 años. Fuente Guarneros (2017).*

### **¿Cómo debe de intervenir el docente?**

Los niños tienen experiencias distintas y estilos de crianza diferentes por lo tanto su estimulación no es la misma en algunos alumnos se ve más evidente que en otros, es aquí donde interviene el docente para poder lograr estimular a sus alumnos y los conocimientos que posean sean más homogéneos y no tan disparatados por lo que la tarea docente no es tan simple requiere de un esfuerzo y actualización constante por lo que la Comunidad de Madrid (2019) se ha encargado de proporcionar estrategias motivadoras para estimular el desarrollo del lenguaje oral, las cuales son principalmente motivación, adaptación y curiosidad de las cuales se despliegan algunas acciones que se describen a continuación

#### Actitudes del educador en beneficio del lenguaje oral

- Emplear el lenguaje con precisión, claridad y adaptándose a las características de los niños.

- Respeto al niño y sus características propias, es la escucha y atención a todo lo que dice y como lo hace.
- Conceder a cada niño el tiempo que necesite para expresarse, sin anticiparse, interrumpir, ni desviar la atención hacia otra cosa.
- Una actitud de escucha activa, para que sienta que lo que dice tiene importancia y, al mismo tiempo, habituar al niño a que sepa escuchar.
- Establecer una serie de costumbres en el niño como mirar a los ojos de la persona que habla, acudir cuando se le llama, dejar lo que se está haciendo y atender lo que se dice, no interrumpir a los demás hasta que no hayan acabado en mensaje. El educador ejerce el modelo de propiciar ese comportamiento realizándolo el mismo.

### **¿Cómo se debe de evaluar?**

El lenguaje oral no se ve a simple vista como el escrito, el cual, si puede ser más fácilmente percibido, por lo que lo hace más difícil de evaluar, además de que como ya vimos abarca diferentes componentes así que englobarlos todos en diferentes indicadores y simples suena una tarea ardua Asian (2010) logra clasificarlo de una forma muy entendible y clara además de tomar en cuenta el desarrollo de a quién va dirigido dividido por edades, dimensiones o componentes del lenguaje e indicadores los cuales son acciones simples que el pequeño debe presentar, de acuerdo a que la obtención del lenguaje oral es un proceso este se adquiere de forma progresiva y con el tiempo se va perfeccionando es por esto que la evaluación no toma en cuenta todos los componentes del lenguaje . Debido a que son alumnos de primer grado únicamente tomaré en cuenta los indicadores de evaluación de Asian (2010) que abarca de la edad de 3 a 4 años, como se muestra en la siguiente tabla:

Dimensiones	Indicadores
<b>Forma (Fonología Morfología- Sintaxis)</b>	-Pronuncia fonemas correctamente -Repite frases. -Se expresa a partir de un estímulo visual.
<b>Contenido (Semántica)</b>	-Comprende y expresa palabras - Identifica colores. - Conoce conceptos espaciales - Identifica partes de su cuerpo - Identifica acciones básicas
<b>Uso (Pragmática)</b>	- Se expresa espontáneamente - Interactúa espontáneamente

*Tabla 3. Dimensiones e indicadores para evaluar el proceso de adquisición del lenguaje en niños de 3 a 4 años de edad. Fuente: P. Asian (2010).*

## Compromiso de la resolución

La presente investigación es un documento que busca fomentar el lenguaje oral dentro de un aula de primer grado de preescolar por lo que es importante tomar en cuenta las características del desarrollo de los pequeños para su comprensión.

Por ser una investigación acción de tipo formativo también se hacen evidentes las practicas pedagógicas dentro de cada intervención y cómo estas fueron aportando al lenguaje oral de los pequeños, dentro de los análisis nos podremos percatar de que la reflexión es un punto importante debido a que es a partir de esta que se ven reflejados los logros o áreas de mejora tanto de la practica como de los avances de los pequeños. Para el logro de lo anterior, mi compromiso en la resolución de la problemática es planear actividades de acuerdo a la edad de mis alumnos, tomando en cuenta los resultados del diagnóstico, ya que en este se evidenciaron sus necesidades, también a estar estimulando su lenguaje

constantemente, a investigar sobre el tema porque bien dicen que docente que conozca sobre el tema que enseña, sabe comunicarlo a sus alumnos.

Esta investigación puede ser del interés de docentes, compañeros normalistas o profesionales de la educación ya que pueden encontrar dentro de esta una serie de estrategias, ideas que puedan guiar su intervención docente o bien retomar autores que les aporten algún dato o información que requieran, asimismo puede contribuir a la mejora de su práctica ya que pueden observar que se realizó, como y el argumento teórico detrás de su elaboración.

También podría interesar a personas que les atraiga el campo de la investigación y sus derivados por ver ejemplificada la técnica, tipo de investigación o método que se utilizó es de su interés.

Así como también pueden observar el proceso y los resultados, los cuales pueden ser tomados en cuenta para investigaciones futuras, o bien para personas interesadas en el lenguaje oral como lo es la disciplina de la lingüística.

Si la investigación no hubiera sido realizada traería repercusiones dentro del desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos, ya que no reconocerían la importancia del lenguaje en su vida diaria. Su lenguaje dependería totalmente de la estimulación que recibieran desde casa, a consecuencia de esto probablemente no podrían expresar sus ideas correctamente, lo cual también se relacionaría con la forma en la que aprende, ya que el lenguaje comienza desde el saber escuchar, que el alumno comprenda lo que se va a realizar no solo se enfoca en que el alumno hable y las normas del habla de este.

En pocas palabras su aprendizaje también se vería afectado por la falta de estimulación debido a que el lenguaje oral no solo pertenece al campo de formación de lenguaje y comunicación, se relaciona con todos los demás además de incluir las áreas de desarrollo, el lenguaje es una necesidad del ser humano por naturaleza.

En este apartado me comprometo con esta investigación, así como también explico las probables consecuencias si no se hubiera llevado cabo, así como también contribuiré a quien también esté interesado en el lenguaje oral por lo que en el siguiente apartado describiré mis creencias que se han ido construyendo a lo largo de mi formación tanto como estudiante y ahora como docente, concepciones acerca de la enseñanza y el aprendizaje, los cuales justificaré. Así como también valores importantes durante todo este proceso

## FILOSOFÍA DOCENTE

Desde pequeña los maestros han sido parte fundamental en mi vida, mis mejores recuerdos son en la escuela, al observar la labor docente me llamó la atención todo el trabajo que realizan, son parte esencial ya que es la única profesión que forma otras.

Desde que comienzas la normal tienes una idea del ser maestro pero al entrar a un aula y estar frente a un grupo ese pensamiento y ciertas expectativas que se tienen cambian completamente, ya que te enfrentas a tu realidad, conoces lo que realmente es ser maestro que si bien te puede llevar a situaciones que no son del todo agradables contribuyen a tu formación docente pero sobre todo el interactuar con los pequeños y ver su desarrollo, sus muestras de cariño te hacen darte cuenta de que vale la pena enfrentar esos pequeños detalles ya que son nada a comparación de todo lo que tus alumnos te dan.

Es por eso que pienso que para ser maestro es necesario tener vocación, para poder contagiar a tus alumnos ese gusto por querer aprender y para mantenerlos motivados día a día.

A lo largo de mis prácticas he podido constatar que no sólo el alumno aprende del maestro, también el maestro del alumno ya que todos los alumnos tienen diferentes necesidades las cuales el docente siempre debe tener presente no sólo refiriéndose en el ámbito de aprendizajes sino también en el personal, para mí como docente en formación es importante que tus estudiantes se encuentren en un completo bienestar.

He concluido que el aprendizaje se encuentra implícito dentro de su vida diaria, el pequeño no llega al preescolar en "cero" ya cuenta con aprendizajes previos que fue adquiriendo a través de sus experiencias propias a consecuencia de esto cada uno adquiere sus conocimientos de forma diferente aspecto que el docente siempre debe de tomar en cuenta. Consideró que el aprendizaje se ve mayormente reflejado

en actividades significativas para ellos es decir en actividades que ellos puedan relacionar en su vida cotidiana como por ejemplo el llevarlos a una panadería y puedan observar cómo es el proceso de elaboración del pan; esas experiencias son significativas para los alumnos ya que talvez no se les pueden brindar en casa y nosotros dentro de la escuela las ponemos a su alcance.

Creo que los docentes debemos de formar a los alumnos de preescolar basados en valores de respeto, solidaridad y empatía debido a que actualmente nos encontramos en una sociedad en la que desgraciadamente los valores se han dejado de lado olvidando que son importantes para la sociedad, pero sobre todo es importante porque estamos formando futuros ciudadanos, garantizando generaciones futuras de seres humanos integrales que no sólo obtengan conocimientos sino también valores.

Mi perspectiva de un aula es muy diversa ya que como mencioné, cada alumno es diferente, ninguno aprende igual y mucho menos tiene una historia de vida de igual forma, por lo que cuando creo ambientes de aprendizaje propicios en donde cada uno de ellos es tomado en cuenta, es importante para que el pequeño se pueda expresar con seguridad y confianza sabiendo que no existirán burlas ni algún tipo de violencia.

Para mí un alumno goza sus clases cuando son tomados en cuenta sus intereses, donde él pueda relacionarse con confianza además de disfrutar de actividades que impliquen estar en constante movimiento y sean retadoras, en especial cuando utilizo canciones infantiles que contribuyen a que retomen la atención en la actividad acompañada de movimientos con las manos y todo el cuerpo, observo que los cuentos son atractivos para ellos ya que en su tiempo libre o al terminar la tarea asignada suelen leerlos y observar con detenimiento las imágenes tratando de imaginar que es lo que dice o realizando su propia historia, de que trata etc. Los pequeños tratan de expresarse correctamente para que se les entienda y puedan ser comprendidos por mí o por sus compañeros, por las mañanas llegan

especialmente curiosos por querer interactuar con diferentes materiales ya que se ven mayormente motivados a esa hora del día.

Al ser su primer contacto en el ámbito escolar espero fomentarles curiosidad, que sean investigadores del mundo que no se queden con lo que está simple vista, que siempre quieran conocer más, que pueden expresar sus intereses, desacuerdos y necesidades frente a cualquier persona evitando el quedarse callados frente a lo que les inquieta.

Por lo mismo pretendo potenciar su lenguaje oral, ya que sea por este medio que se expresen y sean escuchados ya que es esta un arma valiosa no solamente para comunicarnos si no también para las experiencias tengan un significado y puedan ser compartidas con los demás, es por esto que en los alumnos de primero de debe de comenzar a estimular su lenguaje oral para que al pasar los años se vaya perfeccionando siendo más descriptivo y con una intencionalidad por esto necesita de experiencias para que el pequeño comprenda para que se utiliza el lenguaje oral y como lo puede utilizar no solamente dentro del aula también en su vida cotidiana.

A su vez por poderse relacionar con lo que se encuentra a su alrededor puede promoverse más fácilmente ya que puede ser por medio de la lectura de cuentos, rimas, describir situaciones. Si bien el preescolar puede exponer su vocabulario también es necesario que se adecuen por medio de estrategias para que sean actividades adecuadas para su edad.

La evaluación para mí es un punto importante del aprendizaje porque a través de esta se va haciendo evidente el progreso los alumnos y el diagnóstico de como comenzaron a principio de ciclo escolar y como realizando un análisis de como finalizaron por lo cual debe ser constante cada semana me dedico a evaluar las evidencias que los pequeños realizaron durante clases apoyándome también del diario de observación ya que es ahí donde plasmo más ampliamente las descripciones de cada día como participaciones, preguntas, dudas de los alumnos o quien necesitaron ayuda para poder realizar una actividad complementando con

evidencias fotográficas ya que tal vez en el momento no lo observé pero en la evidencias fotográficas se quedó plasmado.

El instrumento que utilizo generalmente para evaluar es la escala estimativa donde utilizo criterios como “Lo logra” “Lo hace con dificultad” “Requiere de apoyo”. También incluyo indicadores que evalúen conocimientos procedimentales, actitudinales y conceptuales ya que como mencioné anteriormente también es importante que el niño vaya formándose para ser parte de una sociedad. El evaluar también va contribuyendo a adecuar mi práctica para enfrentar las necesidades que el grupo pueda presentar y exista un desarrollo de los alumnos más homogéneo.

Estas concepciones te hacen ser quién eres como docente y por las que puedes comprender porque actúas de cierta manera en tu practica por lo que tenerlas presentes puede facilitar la reflexión e impulsar a un cambio si es necesario, a esto se refiere el siguiente apartado a la construcción del portafolio, como se constituye el proceso de reflexión en cada análisis, el tipo de investigación y su enfoque.

## RUTA METODOLÓGICA

El panorama actual en el que se encuentra inmersa la educación y los problemas que atañen a la sociedad en general demandan que los profesionales de la educación den respuesta a las necesidades que se pueden presentar dentro del aula, por lo que es necesario la implementación de estrategias que pueda contribuir en la búsqueda de una solución para después rendir cuentas acerca de los beneficios que estas estrategia trajeron consigo, por lo que el primer paso a realizar es identificar una problemática viable a resolver.

Por lo que mi interés comenzó en la temática “El juego como estrategia didáctica para promover la seguridad en el alumno”, en pocas palabras buscaba fomentar el autoconocimiento de los pequeños utilizando el juego, ya que consideré que era algo que de acuerdo a su edad seria de su interés y motivador para ellos por lo que participarían activamente sin ningún inconveniente, al ser este un tema del que muy poco se habla sería más interesante, esto también generaba fuerte interés en mí porque son muy pocos los docentes que se preocupan por el cómo te sientes, qué es lo que te hace sentir bien, qué es lo que te motiva y eso buscaba para mis alumnos, ser esa maestra.

Pero al observar al grupo y su contexto, concluí por medio del diagnóstico que esta no era la problemática que se presentaba, que en realidad era el lenguaje oral, por lo que tuve que encontrar una relación entre ambas. Como explica Kostelnik (2009) el autoconocimiento es la suma de la madurez cognitiva, la experiencia social y la adquisición del lenguaje, haciendo énfasis en este último ya que fue en donde se fundó la problemática.

La problemática detectada a través del diagnóstico efectivamente fue el lenguaje oral, lo cual implicó un grado de dificultad mayor para plasmar los resultados en papel, ya que este solo se podría hacer notorio por medio de audios, video o recopilaciones de extractos de diálogo del diario, por lo que tuve que poner especial

atención a las aportaciones de los pequeños y estar atenta para recabar las evidencias precisas donde realmente se evidenciara lo que pretendía evaluar en los pequeños y cualquier lector pudiera también verlos sin problema alguno.

El enfoque de esta investigación fue cualitativo, tal como describe Hernández (2018) Se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados consiste fundamentalmente en narrativas de diferentes clases escritos, verbales, visuales auditivos, audiovisuales, artefactos, por ello se utilizan con flexibilidad de acuerdo con las necesidades del estudio. (p.9) y como el estudio lo requiere es necesaria la recolección de datos para que quede justificado que las estrategias efectuadas fueron benéficas o contradictorias para el desarrollo del lenguaje oral de los preescolares.

El método fue mediante la investigación acción pedagógica las variantes de la investigación pedagógica comienzan aproximadamente desde la década de los 40's pero al pasar de los años se han especificado las características de esta ya que se consideraba que un docente no puede ser docente e investigador a la vez, pero Restrepo (2000) no coincide con esta afirmación más bien nos habla de que el maestro observa el universo de su práctica y descubre las "manchas" que le impiden ser más efectivo en su enseñanza consigna por escrito tales observaciones y críticas , ensaya y valida sistémicamente sus propuestas de transformación y genera saber pedagógico. (p. 8).

En la investigación acción pedagógica el docente es el protagonista ya que será él mismo quien realicé y evalué la investigación con el fin de tener una reflexión constante de su práctica

Como anteriormente se mencionó es necesaria la reflexión con el fin de que el docente se percate de sus fortalezas y áreas de mejora de su práctica por lo que utilicé como herramienta el portafolio debido a sus características de elaboración.

El portafolio es una herramienta de investigación formativa “En este tipo de investigación se busca desarrollar las capacidades investigativas del sujeto en formación utilizando dispositivos que dinamicen los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante un proceso cíclico de problematización, planeación, experimentación, validación, nueva reflexión y reconstrucción” (BECENE, 2019, p. 6) como la propia palabra lo dice

El maestro también es investigador en su práctica y durante todo ese proceso él va fundando su conocimiento por medio de sus experiencias las cuales analizan y de acuerdo a esto proyecta lo que realizará, es decir se podría hacer metáfora con el método científico a través de la observación el maestro identifica una problemática, construye sus propias hipótesis respecto a estrategias que considera convenientes de acuerdo a lo observado y características del grupo, comprueba (lleva a cabo la estrategia propuesta), reflexiona respecto a los resultados obtenidos y si es necesario volver a plantearse una hipótesis para obtener aprendizaje lo realiza y repite el proceso lo que se convierte en un proceso de formación permanente.

El portafolio se trata de una colección de distintos tipos de productos seleccionados por la relevancia que tuvieron con respecto al proceso de aprendizaje, por lo que muestran los principales logros y aspectos a mejorar en el desarrollo y la trayectoria profesional de quien la realiza (SEP, 2014, p. 19) es decir no solo se inclina hacia la mejora de los alumnos del grupo en el cual se realizan las prácticas profesionales, sino que comienza desde que el docente reflexiona sobre su propia práctica de como los productos recolectados demuestran el avance que ha tenido en sus áreas de oportunidad y argumentando a través de los resultados de su intervención.

Los “productos” que en el párrafo anterior se refiere son denominados como artefactos, los artefactos son “objetos e instrumentos elaborados en contextos reales de la práctica docente” (Becene, 2019, p. 10) estos contribuyen a darle

respuesta a la pregunta de investigación en ellos podemos observar cómo nuestra intervención docente influye en el logro de aprendizajes de los alumnos y de nuestro ejercicio profesional, como por ejemplo registros anecdóticos, diario de clase, video cintas, instrumentos de evaluación etc., Se elige el más adecuado de acuerdo a la pregunta.

El proceso de elaboración de los portafolios de acuerdo a Danielson C. (1999) se compone de 4 fases las cuales se describirán a continuación:

#### Recolección

Esta fase Danielson C. (1999) la define como la recolección de diversos elementos del trabajo de los estudiantes se seleccionarán de esa colección los elementos necesarios de acuerdo al propósito del portafolio (p. 12.) así mismo menciona que cuando ya se cuenten con los elementos suficientes que evidencien el aprendizaje de los alumnos se debe de dejar de recolectar ya que estos deben de demostrar también tu desempeño docente.

#### Selección

La fase de selección de acuerdo a Danielson C. (1999) los criterios utilizados para la selección del portafolio deben reflejar los objetivos de aprendizaje. (p. 14) estos objetivos entre más claros estén, facilitan la selección de artefactos por lo que es necesario únicamente seleccionar los que nos ayuden a responder a la pregunta con esto pude jerarquizar que elementos contribuían en mejor y menor manera para mi portafolio.

#### Reflexión

La tercera fase del portafolio es la reflexión. La reflexión consta de una etapa distintiva en que se expresa el pensamiento sobre cada elemento del portafolio. Cuando se transfieren elementos a un portafolio, es preciso que acompañen cada elemento con una declaración escrita que explique los motivos de su inclusión. (Danielson C. ,1999, p. 14-15). Dentro de esta fase fue necesario expresar por

escrito los artefactos o elementos que incluí como los llama Danielson a su vez también argumentar por qué y realizar una retrospección dentro de mi práctica todo con el fin de una mejora constante. Por ser una fase extensa requiere de un método de análisis.

El método de análisis de la práctica que utilicé fue el ciclo reflexivo de Smyth a través de sus 4 fases.

➤ Descripción

Los profesores contestan la pregunta ¿Qué hago? Describen su conocimiento, creencias y principios que caracterizan su práctica de enseñanza. Esta fase consiste en establecer principios pedagógicos fundamentados en la acción racional ejecutada. (Villar Angulo, 1995, p. 38).

Como bien nos habla Villar Angulo dentro de esta fase se ven expuestos nuestros principios pedagógicos ya que como autor comienzas a escribir tu experiencia de la práctica siendo muy minucioso en los detalles debido que esto facilitará la lectura al lector.

➤ Información

Se inicia con la siguiente pregunta orientativa ¿Qué significa esto? Conforme describen, analizan y establecen inferencias acerca de hechos de clase, crean sus propios principios pedagógicos, estas teorías subjetivas les ayudan a dar significado de cuanto sucede en la clase. (Villar Angulo, 1995, p. 39).

Dentro de esta fase como autor te percatas de tus propias teorías implícitas después de haberlas plasmado por escrito, ya que comencé a comprender el porqué de cada acción que realicé y a su vez hice una autoevaluación de mi propia intervención.

➤ Confrontación

Este estadio responde a la pregunta ¿Cómo he llegado a ser así? Los profesores perciben que el conocimiento está construido simbólicamente por la mente a través de la interacción social de la interacción social con otros colegas. (Villar Angulo, 1995, p. 41).

Como Villar Angulo, dentro de este paso del ciclo reflexivo fue esencial la interacción con otros colegas que contribuyeron a mi mejora profesional ya que tienen una visión más objetiva de lo que se realizó a través de comentarios de crítica constructiva. Al haber confrontado con un grupo de maestría el análisis de mi práctica fue más extenso ya que al ser docentes ya egresadas de licenciatura me enriquecieron con su experiencia.

En esta fase la retroalimentación de comentarios cálidos y fríos fue por medio del protocolo de focalización de Allen (2000), los cuales me ayudaron a profundizar en mi análisis y en mis intervenciones.

➤ Reconstrucción

Los profesores contestan la pregunta ¿Cómo podría hacer las cosas de manera diferente? Se propone al efecto una viñeta narrativa de practica futura que mejore la anterior indicando el proceso para alcanzar las destrezas criticas sugeridas. (Villar Angulo, 1995, p. 42).

Después de haber realizado una auto evaluación y de haber recibido comentarios cálidos y fríos de colegas en servicio, fue primordial que realizara un plan para mi práctica futura es decir de eso que ya observé que necesitaba mejorar y lo que me dijeron dentro del grupo de cotutoria ¿Qué cosas en específico voy a realizar para mejorar mi práctica docente?

## Proyección

En esta última fase se tiene la oportunidad de observar el conjunto de su trabajo y emitir juicios sobre él ... estas observaciones pueden ser una ayuda para identificar metas del futuro aprendizaje. (Danielson C. ,1999, p. 16). A partir de la reflexión anteriormente hecha me planteaba nuevas metas a través de lo que iba observando de que estrategias me funcionaron en mi práctica y cuáles no.

En este apartado se muestra el desarrollo en la construcción del portafolio como una herramienta de investigación, el cual requiere que se tenga claro cuál es el camino que se seguirá, para lograr exitosamente la conclusión del mismo, el siguiente apartado es la parte central de este trabajo, los análisis de practica nos muestran evidencia de mi desarrollo profesional a través del ciclo reflexivo de Smith para dar respuesta a la pregunta de investigación.

## **ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA**

### **Análisis I: Nuestro Tesoro**

El lenguaje al ser tan cotidiano no se le da la importancia que merece y nos preguntaremos ¿Qué es lo que lo hace tan importante? Esta pregunta se puede responder fácilmente ya que sin él no podríamos comunicarnos ni expresar lo que queremos decir a los demás, sería muy difícil la convivencia sin éste ya que es parte esencial del ser humano como Gutiérrez (2010) señala “La comunicación, desde tiempos remotos ha sido esencial en el desarrollo de las sociedades” (p. 96)

Al ser este un factor importante en la sociedad los planes y programas han incorporado el lenguaje oral en ellos, no solo por el ámbito de poder comunicarnos, sino que también se reconoce como un proceso en el cual se reflexiona y se construye el conocimiento, por lo que el docente debe de brindarle al alumno las herramientas necesarias para que su lenguaje oral sea potenciado, bien lo dice el actual programa de estudios Aprendizajes Clave (2017).

Es prioridad de la escuela crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas del lenguaje socialmente relevantes” es decir que la tarea docente no solo de brindarle dichas herramientas es potenciar sus habilidades comunicativas buscando que pueda utilizar sus aprendizajes en su vida cotidiana. (p. 181)

La estimulación comienza desde casa, por lo que cada alumno viene estimulado de forma diferente y con experiencias particulares las cuales influyen completamente dentro de su desarrollo del lenguaje oral.

Es tarea del docente elaborar estrategias para que por medio del diagnóstico pueda identificar las debilidades del grupo “El diagnóstico nace con vocación de apoyar el desarrollo de todo proceso educativo para que los aprendices consigan

los objetivos formativos, con una finalidad de desarrollo personal y de mejora”  
Herrero (1987, citado por Marí, 2001)

Al ser la escuela la estancia donde el lenguaje y comunicación se ve formalmente, la labor de incentivar la oralidad debe involucrar a todos y cada uno de los alumnos lo cual podría ser algo complejo sobre todo en un grupo de primer grado por ser su primer contacto con la escuela y aún no reconocen por completo el uso que el lenguaje puede tener dentro de su vida.

En la actualidad nos encontramos en una sociedad cambiante la cual puede influir con estímulos positivos y negativos, por ejemplo, el tiempo que pasa con los aparatos electrónicos, que no se le fomente la autonomía en la toma de decisiones, aspectos que como docentes debemos de tomar en cuenta.

En el proceso de planeación fue necesario retomar aspectos que Guarneros (2017) indica que deben de verse reflejados de acuerdo a la edad de los pequeños de 3 a 4 años de edad el cual solo toma en cuenta tres aspectos del lenguaje la fonética, la morfosintáctica y la semántica, este último fue el que propulsó la elaboración de la actividad retomando el aspecto del lenguaje “Primeras denominaciones descriptivas a partir de gráficos” que en sí es una de las consignas a cumplir por parte de los pequeños, describir su “tesoro” a partir de las características físicas que observan.

Es por esto que decidí realizar la actividad nombrada el “cofre del tesoro” tomando en cuenta los puntos ya antes mencionados, durante las semanas del 19 al 29 de Noviembre del 2019 dirigida para el grupo de primero abarcando el aprendizaje esperado, organizadores curriculares y campo de formación académica como a continuación se presentan

<b>Campo de Formación Académica</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>
Oralidad	Descripción
<b>Aprendizaje Esperado</b>	
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa	

*Tabla 4. Elementos Curriculares del Análisis I, Fuente: SEP 2017*

El objetivo de la actividad consistía en que los pequeños debían de llevar un objeto pequeño el cual consideraban era un tesoro para ellos, explicaran frente al grupo que es lo que lo hacía tan especial para considerarlo un tesoro y algunas características del mismo.

Esta actividad también es una oportunidad para que los niños se relacionaran entre ellos y pueda realizarse un aprendizaje entre pares “la interacción entre iguales permite que los niños se escuchen, expresen sus ideas, planteen preguntas, expliquen lo que piensan acerca de algo que llama su atención, se apoyen, colaboren y aprendan juntos” (SEP, 2017, p.61)

Para poder realizar la actividad utilicé un cofre y mi propio “tesoro”. Para que pudieran comprender la consigna la realicé yo primero. Al ser un tema que ellos conocían pensé que sería interesante y atraería su atención de inmediato ya que hablarían de un tema de su agrado, podrían expresarse mejor y con mayor seguridad.

Buscando que trataran de describir sus objetos lo mayormente posible y a su vez todos los alumnos tuvieran la oportunidad de participar activamente comentando frente al grupo o bien escuchar a sus compañeros mientras esperaban su turno, atendiendo a lo que La Comunidad de Madrid (2019) menciona acerca de las estrategias que el educador puede realizar en beneficio del lenguaje oral como el fomentar un ambiente de respeto donde el niño se exprese libremente ya que sabe que será escuchado y su aportación será relevante no solo para él sino también para sus compañeros y el docente.

Al ser pequeños de primer grado considero que los materiales tienen que ser más visibles, que puedan tocar e interactuar con ellos para que también la actividad fuera motivadora y se cumpliera con el aprendizaje esperado de acuerdo a las características sobre la función de los materiales que Bautista (2013), citado por (Moreno F. M., 2013, p.331) menciona que se cumple con el carácter motivador “La forma textura, color y características y características particulares del material, despertará el interés y curiosidad para su utilización” lo cual fue lo que sucedió con el material utilizado

Para agilizar la actividad y que no se volviera tediosa acomodé 5 niños por día para traer su tesoro de acuerdo a su número de lista. En el pizarrón de tareas colocaba el nombre de los cinco niños, para que esto pudiera ser posible también tuve que explicarles a los padres de familia en qué consistía la actividad. La organización fue funcional ya que todos tuvieron la oportunidad de participar, de escuchar y ser escuchados.

En su mayoría los pequeños trajeron juguetes unos cuantos trajeron prendas como gorras y playeras. Algunos si especificaban por qué era especial para ellos y daban características físicas de su juguete, otros tantos los mostraban al grupo y esperaban que sus compañeros respondieran los cuestionamientos que se les hacían respecto a su tesoro.

La dinámica era así, el alumno que participaba tenía que ir por su tesoro a su “cajón” donde guardan sus útiles escolares y objetos personales el cual tiene su nombre e identifican porque esta su fotografía. Pasaban al frente donde ya se encontraba colocada una mesita destinada para poner sobre ella el cofre. Mientras el resto del grupo escuchaba desde sus lugares acomodados en forma de “herradura”. Mostraban al grupo su “tesoro” mencionaban qué lo hacía importante que lo consideraban un tesoro y sus características, esto con mi ayuda a través de preguntas como ¿Por qué es especial para ti? ¿Cómo es tu tesoro? Cuando tenían

dificultades intervenía para cuestionarlos o preguntar al grupo en general, así como se muestra en el Anexo A. Por lo que rescataré algunas aportaciones que me parecieron relevantes.

— Maestra: ¿Cómo es tu tesoro?

— Dilan: Es Elmo

— Yareli: Es rojo

— Sayuri: Trae ropa

— Dilan: Su ropa es azul

(Metió su tesoro en el cofre y finalizó)

— Maestra: Gracias Dilan, denle un aplauso a su compañero por favor.

*Artefacto 1.1: Extracto de diálogo de la educadora, rescatado del día 20 de Noviembre del 2019*

El artefacto 1.1 refleja uno de los aspectos a evaluar dentro de la situación didáctica donde los alumnos tenían la consigna de explicar por qué era su tesoro y alguna de las características de éste, dentro de este diálogo se evidencia cómo es la intervención del alumno que tiene el papel del expositor explica a sus compañeros su tesoro con ayuda de mi intervención estimulando a que utilice su lenguaje oral, también se puede observar la intervención de sus compañeros mencionando algunas características, cumpliendo con lo que Guarneros (2017) habla sobre el desarrollo del lenguaje oral en la edad de 3 a 4 años clasificado en algunas acciones la que se cumple en esta intervención es “Primeras denominaciones descriptivas a partir de gráficos”.

Algunos de los pequeños se encontraban emocionados e interesados por lo que se querían acercar a ver el tesoro de su compañero expositor.

En su mayoría presentaron un patrón como el siguiente ejemplo, manifestaban que era importante para ellos porque se los había regalado algún familiar, en cuanto

las características que mencionaban eran su mayoría físicas, “es de tal color,” “de tal tamaño,” con el juego de esta forma” a diferencia de cuando se elaboró el diagnóstico su vocabulario fue más fluido, se mostraban motivados por lo que querían que todos supiéramos sobre su tesoro, utilizaban oraciones simples acompañadas de 2 o 3 características con las cuales complementaban sus demás compañeros.

Como a continuación se presenta

- Maestra: ¿Cuál es tu tesoro Carlos?
  - Carlos: SpiderMan Maestra
  - Maestra: Muéstraselos a tus compañeros
  - (Carlos pasa alrededor del salón con “tesoro” en mano para que sus compañeros lo vean)
  - Maestra: ¿Qué es lo que lo hace especial para ti?
  - Carlos: Me lo regalo mi abuelito Rey
  - Carlos: Quiero mucho a mi abuelito
  - Maestra: ¿Y cómo es tu tesoro?
- (Jorge interrumpe)
- Jorge: Es tan grande que no cabe en el cofre
  - Maestra: Si Jorge, tienes razón
  - Carlos: Es rojo y azul
  - Carlos: También lanza telaraña

*Artefacto 1.2: Extracto de diálogo de la educadora, rescatado del día 26 de Noviembre del 2019*

Dentro del artefacto número 1.2 podemos ver que el alumno justifica su respuesta a la pregunta ¿Por qué es especial para ti? O ¿Por qué lo consideras un tesoro?, ya que en anteriores participaciones como las del diagnóstico los alumnos solamente asentían con la cabeza, decían por qué si o simplemente evadían la

pregunta, dentro de esta intervención el alumno justifica su respuesta, dentro de cada exposición de los alumnos les permito que se tomen el tiempo necesario para contestar la pregunta y pido a sus compañeros que pongan atención. De acuerdo a la Comunidad de Madrid (2019) la intervención del maestro debe de ser de “Una actitud de escucha activa, para que sienta que lo que dice el alumno tiene importancia y, al mismo tiempo, habitar al niño a que sepa escuchar” (p. 222).

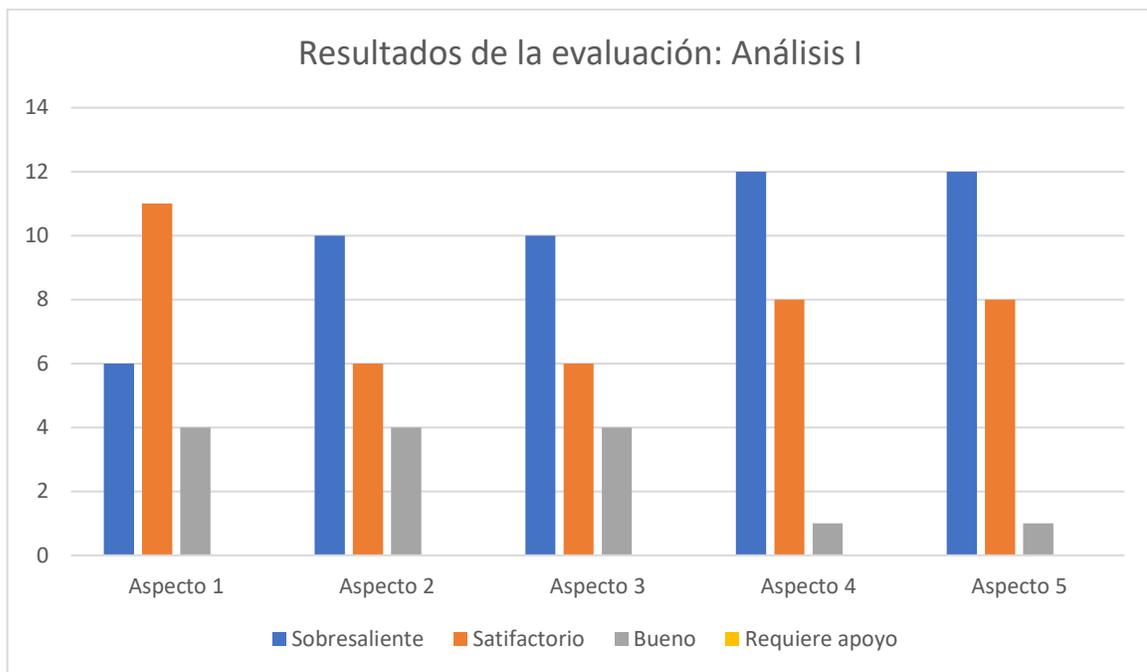
Al encontrar un “patrón” entre diversos niños que exponían su “tesoro” me percaté de que talvez las indicaciones que di no fueron tan precisas y debí de especificarlas más para que sus aportaciones fueran más libres, pero a su vez también motivó para que los niños les sirviera como modelo para expresarse y ya tuvieran claro que es lo que iban a realizar.

Como cierre de la actividad los reuní en un círculo para poder vernos todos y fuera más fluida la participación, les pregunté ¿qué tesoro de algún compañero te gustó más y por qué? Comencé dándoles el ejemplo. Sus respuestas me sorprendieron porque la verdad pensé que no recordarían los tesoros más que el suyo, pero no fue así, algunas de las respuestas que obtuve fue “El de Carlos porque estaba muy grande” “El de Natalia para jugar a cantar” “Los carritos de Franco, era una ambulancia”.

Al estar elaborando mi diario reflexioné acerca de si fue el más apropiado cierre de actividad ya que bien pude agregar un apoyo gráfico como una fotografía para ampliar sus descripciones y les fuera de ayuda para recordar las aportaciones de sus compañeros, es decir guardar en el cofre fotografías de cada alumno con su respectivo tesoro mostrar algunas para que los pequeños recordaran más fácilmente los tesoros a través de lo que observaban lo cual pudo ser una mejora para sus descripciones.

Por ser una actividad donde cada uno tenía que exponer su tesoro todos participaron y no solo unos cuantos como casi siempre sucedía en este tipo de actividades que involucraban el lenguaje oral por lo que es importante elegir una

organización (grupal, grupos de 4, en parejas, individual) adecuada para cada actividad para que el objetivo de ésta pueda ser cumplido, de acuerdo a esto Díaz (1994) señala que el docente puede utilizar determinada organización con el propósito que más le convenga, como por ejemplo reducir tiempo, una enseñanza más eficaz o garantizar la participación de los alumnos, como este es caso.



*Artefacto 1.3: Resultados de la evaluación de la situación didáctica “Mi tesoro” realizada del 19 al 29 de Noviembre del 2019*

La evaluación fue realizada a través de una escala estimativa donde los aspectos a evaluar fueron los siguientes 5:

- \* Aspecto 1: Identifica sucesos, personajes o cosas por medio de la descripción hecha por sus compañeros.
- \* Aspecto 2: Describe su tesoro con 2 o más características.
- \* Aspecto 3: Organiza sus ideas para expresarse de forma coherente.
- \* Aspecto 4: Respeta los turnos de habla.
- \* Aspecto 5: Escucha sus compañeros.

Con los niveles de desempeño de sobresaliente, satisfactorio, bueno y requiere apoyo.

Lo considero un artefacto ya que muestra el avance de los pequeños en el aprendizaje esperado "Menciona características de objetos y personas que conoce y observa", en comparación con los resultados del diagnóstico ya se observan alumnos dentro del nivel "satisfactorio" y ninguno en requiere apoyo, que si bien el avance es evidente puesto que los alumnos que se encuentran dentro del nivel de desempeño "básico" fueron pequeños que requirieron de un poco más de preguntas para motivarlos a utilizar su lenguaje oral a comparación que los que se encuentran dentro del nivel "satisfactorio" algunas veces no eran necesarias mis intervenciones.

## **Información**

Los artefactos que elegí fueron extractos de diálogo ya que al ser lenguaje oral es más difícil el que quede una prueba contundente al pasarlo a papel y que el lector pueda comprenderlo mejor.

Fueron artefactos en los cuales denotaba mi práctica, como la realizaba y cómo intervenía para lograr que la consigna se cumpliera, a su vez también donde se hacía evidencia de cómo los motive a participar, mientras ellos participaban los escuchaba sin interrumpirlos dejando que se tomarán todo el tiempo que necesitaran para su intervención y percibiera que todos estábamos ansiosos por escucharlo.

Para que fuera posible llevar a cabo la situación fue necesario conocer qué conocimiento previo tenían los alumnos cómo es que se encontraban para poder realizar una estrategia a la hora de llevar mi práctica para tener claro qué es lo que iba hacer y cómo lo iba a realizar, todo esto por medio del diagnóstico previo.

He logrado percatarme de que mis intervenciones suelen estar acompañadas de preguntas del tipo "capacidad crítica" a las que Sander (1966 citado en Morón, 2015)

denomina como “Estas preguntas solicitan del alumno que realice juicios de valor u opiniones” (p. 8) ya que estaban enfocadas hacia lo que pensaban y sentían, tal vez hubiera dejado intervenir más entre ellos si estaban de acuerdo en lo que sus compañeros decían o no y porque, también no limitarlos con tantas preguntas, a menos de que fuera necesario para motivarlo hablar.

Las preguntas las realizaba desde el inicio hasta el final, para asegurarme de que en verdad entendieran la consigna y la actividad fuera llevada a cabo con el propósito por la que fue elaborada, pienso que esto ya viene desde mis inicios de educación básica cuando observaba a mis maestros dar su clase y no poder tener la apertura para que pudieran resolver mis dudas o las de mis compañeros porque cuando se las realizaban solían responder de una manera no tan amable lo cual tenía como resultado que se dejara de preguntar ya que el maestro no tenía la disposición.

Con cuestionarlos intento que se sientan cómodos ellos también preguntando que es algo que está bien hacerlo y sabiendo que siempre existirá una respuesta de parte mía, es algo que me ha ayudado a descubrir que su comprensión mejora siempre y cuando se hagan las preguntas correctas y en el momento preciso de acuerdo a Morón (2015) “El diálogo que se suscita entre el profesor y sus alumnos alrededor de una pregunta estimulante indica nuevos caminos de reflexión, descubre un abanico de nuevas posibilidades y permite la búsqueda de nuevos saberes y modos de actuar” (p. 3)

La formulación de preguntas Ortiz (2015) menciona que “La exploración por medio de preguntas, se utiliza para estimular el nivel de comprensión de los alumnos sobre algo que se está revisando y con base en ello proporcionar algún tipo de ayuda, de manera oportuna” (p.107)

También he aprendido que por ser pequeños de primero requieren de actividades que estén ampliamente relacionadas con su contexto inmediato, ya que estas son de mayor interés para ellos como Gallego M.J. (1992) afirma “Los juegos donde se

trabajan actividades naturales son una de las actividades más motivadoras para el niño de etapa preescolar” (p. 101) además de que fomentan a la reflexión que en un futuro les será de gran ayuda para su vida escolar.

Este aspecto se ve reflejado dentro de mi filosofía docente ya que considero que el niño va aprendiendo a través de las experiencias que le brinda su entorno, por las cuales va aprendiendo y conformando su conocimiento, es decir que ningún niño llega sin saber nada al entrar el preescolar, si bien este nivel potencia sus habilidades muchas de ellas ya vienen adquiridas desde casa.

Por lo que la forma en la que considero que adquieren el aprendizaje se observa claramente en mis intervenciones.

Cuando comencé la actividad la expliqué y lo hice mediante un ejemplo de lo que iban a realizar y sobre lo que era un tesoro tratando de relacionarlo con algo que fuera conocidos por ellos, ya que en ocasiones anteriores por no ejemplificar no comprendían la consigna, por lo que también busco dar las instrucciones utilizando un lenguaje adecuado a su edad, es decir sin palabras complejas. Pero, así como también menciono qué si hacer estaría bien hablar sobre lo que no se puede hacer y por qué.

Los organicé asignando un día a un grupo de niños para dinamizar y que no fuera aburrido para ellos escuchar a todos sus compañeros además para aprovechar el tiempo para sus demás actividades, para esta actividad por el momento fue funcional.

Consideró que debo de mejorar el material didáctico ya que únicamente utilice un cofre, para ampliar sus descripciones un material gráfico como una fotografía probablemente se habría tenido mejores respuestas por parte del grupo, es decir tomarle foto a cada tesoro e introducirlos en el cofre y tomarán las fotos para observar los “tesoros” de sus compañeros.

Otra opción la organización de misma forma, pero la variante sería que los alumnos expusieran sus tesoros y al finalizar todos dejaran al frente donde estuvieran a la vista de todos elegir a un alumno que describiera alguno y el grupo de acuerdo a las características dadas adivinara a cuál se refería.

En cuanto a mi práctica si pretendo generar ese ambiente de confianza debo de motivar a los alumnos a participar a través de diferentes organizaciones que fomenten las interacciones entre ellos debido a que “Las habilidades sociales son el resultado de predisposiciones genéticas y de las respuestas a las estimulaciones ambientales” (p. 2)

## **Confrontación**

La confrontación fue realizada con un grupo de maestría quienes a través de su experiencia me realizaron sugerencias en cuanto al formato, citas y para mi intervención. Sobre todo, en formato ya que era mi primera confrontación, por lo cual me explicaron la importancia del artefacto dentro del portafolio de que este debería de evidenciar mi trabajo con los niños. Así como también de los avances en los propósitos y contribuir a dar respuesta a la pregunta de investigación.

Me recomendaron que debía de respaldar mi práctica con la teoría, que analizara mis intervenciones para ver en qué parte de esta se denotaban mis teorías implícitas, que en caso de haber realizado alguna adecuación la pusiera dentro de mi descripción también justificando porque la realicé. Que es importante que sea muy descriptiva para lograr transportar a los lectores a mi aula, así como también que anotara todo ya que era más fácil pulir un documento quitándole cosas que tratar de agregarle.

En cuanto a mi práctica docente, sugirieron que no solo mediante las secuencias didácticas estimulara su lenguaje, sino que también pudiera hacerlo mediante pausas activas a través de juegos que implicaran la utilización del lenguaje.

## **Reconstrucción**

A través de sus consejos y realizando una introspección de mi trabajo en el aula, me dieron una mirada más amplia de lo que podía realizar que no solo me limitara a las secuencias sino también que también en distintas partes de la jornada por medio de pausas activas, lo cual me propongo implementar para mis futuros diseños de planeación, así como también elaborar las evaluaciones de acuerdo a Guarneros (2017) en cuanto el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de edad separando los aspectos a evaluar en fonética, semántica y morfosintáctica, de acuerdo a la organización del lenguaje que pretendo evaluar.

En cuanto a mi práctica pretendo implementar las pausas activas relacionadas con el lenguaje oral, para que su lenguaje no solo se estimule durante las situaciones si no en todo momento por lo que serán actividades permanentes durante todas mis intervenciones, para mis futuros diseños de planeación que sean adecuados a las necesidades que el grupo presente, en las áreas de mejora por ejemplo tomar en cuenta sus intereses para que estos sean motivadores para participar dentro de las actividades

.

## **Análisis II: ¿Qué quiero ser de grande?**

De acuerdo a las sugerencias del equipo de co-tutoría, implementé pausas activas para la estimulación del lenguaje, lo cual realicé no solo un día ni por esta secuencia si no como actividades permanentes durante el periodo que dure mi intervención, otro de mis retos derivados de análisis anterior fue dividir la evaluación en relación con los componentes del lenguaje que de acuerdo a Guarneros (2017) los que pertenecen a la edad los niños de primer grado de preescolar son fonética, semántica y morfosintáctica, como se muestra en el Anexo B.

Los oficios y profesiones han sido vitales para nuestra sociedad ya que son una fuente de ingreso económico para el sustento de las familias, los cuales son creados para cumplir una necesidad, es decir que a través de los bienes y servicios que ofrecen las personas que los contratan les dan una remuneración por su trabajo, como las necesidades de la sociedad también han ido cambiando esto ha provocado la creación de nuevas profesiones, ya que son estas las que requieren de un estudio especializado y no como los oficios los cuales en su mayoría suelen ser actividades manuales para las cuales no es necesario un estudio en específico si no que más bien han sido enseñadas de generación en generación.

Al ser un tema en el que el niño ya está relacionado y por ser de su día a día era evidente que contaban con aprendizajes previos, todo esto contribuiría a que la aplicación pudiera tener mayores resultados satisfactorios, debido a esto planeé la secuencia didáctica “¿Qué quiero ser de grande?” La cual se llevó a cabo del 17 al 27 de Febrero del 2020 con una duración de 9 días, en la cual se vieron 8 profesiones y oficios entre los cuales fueron policía, doctor, veterinario, astronauta, bombero, pintor, chef y albañil, donde en el noveno día se realizó el cierre de la secuencia. También se contó con la participación de un especialista un bombero.

Los aprendizajes esperados que se pretendía favorecer son los que a continuación se describen

<b>Campo de Formación Académica</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>
Oralidad	1.-Conversación 2.-Explicación
<b>Aprendizaje Esperado</b>	
1.- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas	
2.- Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo	

*Tabla 5. Elementos Curriculares del Análisis II, Fuente: SEP 2017*

El primer aprendizaje se vería presente cuando los alumnos mencionaran qué es lo que hace la profesión y oficio, las herramientas que utiliza y cómo las utiliza el segundo sería evidente principalmente en el cierre ya que se les pidió a los alumnos que eligieran una profesión para venir disfrazados y mediante un programa de televisión los entrevistaría acerca de la profesión que eligió, porque como se observó también ambos aprendizajes se pueden relacionar entre sí.

En un inicio no les expliqué cuál era la diferencia entre ambas ya que quería que esto se realizara al final, en el cierre. Se les explicaría la definición de ambas para poder clasificarlas después de que ellos ya conocieran qué hacía cada profesión u oficio y de acuerdo a ello concluyeran a cuál de ellas pertenecía.

Con esta secuencia buscaba que los pequeños conocieran algunas profesiones y oficios, el trabajo que realizaban, las herramientas que utilizaban, además de que en esta ocasión promoví el uso de su lenguaje oral mediante la implementación de “pausas activas” como “mi lugarcito” donde cantábamos y nos desplazábamos por todo el salón cantando “busco un lugarcito pequeñito para mí, sin molestar a nadie voy a quedarme a aquí” y al terminar de cantar los alumnos tendrían que quedarse ahí sin moverse, algún alumno al azar le hacía preguntas como: ¿Qué está cerca de ti? ¿Qué está lejos? ¿Cómo es? ¿de qué color? ¿Quién de tus compañeros está cerca? ¿Quién no?

El inicio de la secuencia fue para rescatar sus aprendizajes que como ya mencioné pues era evidente que ya contaban con algunos y realmente fue así. Con anterioridad les pedí que hablaran con sus papás sobre el trabajo que hacían y realizaran un dibujo ya que expondrían frente al grupo la ocupación de sus padres.

Por lo que comencé con pasar algunos de ellos para que nos platicarán a todos su tarea, la participación fue opcional ya que quienes lo hicieron tuvieron la iniciativa por hacerlo mientras el resto del salón ponían atención y algunas veces preguntaron sus dudas a sus compañeros (lo cual anteriormente no habían realizado) como a continuación se verá en un extracto de dialogo rescatado.

(Majo pasa al frente y muestra su dibujo)

- Majo: En el trabajo de mi ma hacen smothies, crepas y malteadas  
(Va señalando el dibujo de cada una de ellas
- Jorge: ¿Es mesera?
- Majo: No, en el trabajo de mi mamá hacen... (Y vuelve a repetir lo que ya había dicho).

*Artefacto 2.1: Dialogo entre alumnos que muestra cómo se comienzan a cuestionar entre ellos. Tomado del día 17 de Febrero del 2020.*

En preescolar se pretende que los niños usen el lenguaje de manera cada vez más clara y precisa con diversas intenciones, y que comprendan la importancia de escuchar a los demás y tomar turnos para participar en las diferentes situaciones comunicativas. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 199),

Es por esta razón que elegí este extracto de dialogo como artefacto ya que demuestra como utilizan el lenguaje con diferentes intenciones no solo para describir o hablar, sino que también interactúan para cuestionarse entre ellos mismos acciones que con anterioridad no lo habían realizado, era yo quien los cuestionaba.

Nuevamente el interés de los pequeños es un factor muy importante para el lenguaje, en esta ocasión la temática de las profesiones contribuyó a esto, es decir, el pequeño por medio de estas experiencias va construyendo su propio aprendizaje, en esta ocasión no dije quien pasaría, fue voluntario ya que quiero que comiencen a ser más autónomos empezando con pequeñas acciones como esta así como menciona Baeza M (2010) “un contexto de emancipación e independencia, favorece la participación” (p. 7)

Posterior a sus presentaciones les presenté un video de una canción en el cual se mostraba la profesión u oficio, lo que realizaba y las herramientas que este utilizaba, durante cada uno me fui deteniendo para cuestionarlos sobre lo anterior y verificar que, si estaban poniendo atención, lo cual no fue un factor que perjudicara a la actividad porque se mostraban atentos y participativos. Finalicé con un rompecabezas de una profesión u oficio que estaríamos viendo alrededor de las dos semanas, a lo que ellos iban mencionando “Maestra a mí me tocó el bombero” “A mí el doctor”.

Durante cada actividad primero rescataba sus aprendizajes previos con ¿Qué es lo que realiza tal profesión? ¿Qué utiliza? ¿Dónde lo han visto? A lo que ellos sin problema alguno contestaban.

Daba inicio con las preguntas anteriores para poder rescatar sus aprendizajes previos y saber de dónde partir para llevar a cabo cada actividad, durante el desarrollo eran actividades de acuerdo a la profesión indicada en cada día, es decir si ese día era doctor se realizaban actividades que el doctor en su trabajo diario realiza, claro adaptado al nivel de preescolar, en su mayoría eran actividades individuales ya que todos debían estar involucrados en la actividad

Cada uno tenía que estar en el papel de la profesión para que le resultara más fácil lo que realizaba cada profesión puesto que si las conocían más no todo lo que implicaba ser dicha profesión por ejemplo al rescatar los aprendizajes previos del

bombero sus respuestas fueron: “es el que apaga los incendios” y al realizar las actividades pudieron percatarse que ser bombero implica más cosas.

Durante los primeros días de la situación observé a un alumno que con anterioridad no me había percatado de que no le gusta participar por el miedo a equivocarse sobre todo en trabajos que sean en equipo, por lo que también utilicé como motivadores “estrellitas” para que el grupo en general participara y no sucediera lo que ocasiones anteriores, que siempre contestaran dos o tres alumnos, aspecto que contribuyó a que no solo dicho alumno quisiera participar si no todos. Si bien es un claro ejemplo de la teoría conductista ya que recibían como estímulo “la estrellita”, así como la forma en que Skinner (1994) concebía el aprendizaje como un cambio en la conducta consecuencia de las acciones estímulo-respuesta.

Lo anterior se contradice rotundamente con lo que estipulo en mi filosofía docente ya que hablo de la teoría constructivista y en el momento de mi práctica no es así, lo cual considero como un área de oportunidad para mí. Por lo que es en lo que trabajaré en análisis futuros.

Las profesiones que fueron más de su agrado fue policía y doctor. En la de policía me percate talvez porque eran con los que más acercamiento en su vida diaria tenían.

Durante esta secuencia fue importante el papel del juego simbólico ya que durante toda la secuencia se llevó a cabo, el actual programa de estudios Aprendizajes Clave (2017) nos dice que el juego es una herramienta que “Involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de los impulsos, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal”. (p. 163)

El juego simbólico se observaba cuando por el hecho de tener una “placa de policía” ellos actuaban como policías y aplicaban la función de este a través del juego, tal como el programa marca ellos utilizaban su lenguaje oral no solo para

responder a los cuestionamientos que les realizaba sino también se observaba dentro de sus interacciones entre ellos mismos. Como a continuación se describe.

- Jorge: Yo soy un policía porque tengo una placa, atrapo a los ladrones.
- Sayuri: Yo no tengo placa, soy un ladrón

*Artefacto 2.2: Diálogo entre alumnos llevando a cabo el juego simbólico, tomado un extracto de diálogo de la educadora del día 17 de Febrero del 2020*

Efectivamente como nuestro actual plan rige el juego simbólico contribuye a la utilización del lenguaje, este dialogo fue un diálogo entre alumnos sin necesidad de intervención docente, ya que anteriormente tenía que intervenir frecuentemente para que participarán o hablarán sobre el tema.

Lo anterior hace referencia a lo que Montessori (1937) menciona sobre la intervención docente, que el docente es un observador y el alumno protagonista de su educación, al escuchar los diálogos entre los pequeños me percaté de los aprendizajes previos con los que contaban, que más bien soy yo el guía para que ellos mismos vayan construyendo sus aprendizajes, no es necesaria mi intervención en todo momento.

El cierre de la secuencia era el siguiente, cada alumno debía de venir disfrazado del oficio o profesión de su preferencia, el que más haya impactado en ellos, se realizó una breve evaluación sobre lo que hacían los profesiones y oficios, se decoraron carteles para realizar un desfile de profesiones véase Anexo C y por último un programa de televisión donde se les entrevistaría respecto a lo que hace la profesión que eligieron y debían de justificar el porqué de su elección, para poder llevar a cabo esta actividad utilicé una bocina y un micrófono.

Todos los pequeños participaron en la entrevista, consideró que los materiales utilizados también fueron motivantes para que ellos quisieran participar además de

su disfraz, porque decían cosas como “si estamos en un programa usamos micrófono”

Pienso rescatar la intervención del alumno que mencioné que no participaba, no hablaba no se involucraba que hasta al inicio de la secuencia me percaté y estuve apoyándolo más. En cada entrevista les preguntaba ¿De qué vienes disfrazado? ¿Qué es lo que hace? ¿Qué utilizas? ¿Por qué elegiste ser esa profesión u oficio? Mi intervención con cada alumno fue diferente ya que con algunos no hubo necesidad de preguntarles ellos daban la información

- Maestra: ¿De qué vienes disfrazado?
- Franco: Policía
- Maestra: ¿Y qué es lo que hace un policía?
- Franco: Atrapa rateros
- Maestra: ¿Qué utiliza para atrapar a los rateros?
- Franco: Pistola (señala su pistola)
- Maestra: ¿Por qué elegiste ser policía?
- Franco: Papá es policía

*Artefacto 2.3. Extracto de grabación entre la docente en formación y alumno, tomada del día 27 de Febrero del 2020*

Rescato este extracto de diálogo porque el alumno paso por iniciativa propia, y sus respuestas fueron de acuerdo a lo que le preguntaba, el disfraz motivó a su participación, a que él quisiera hablar, que sus compañeros lo escucharán. Ya que en ocasiones anteriores le pedí que participara y se negaba rotundamente, por lo que cada vez que participa le doy una retroalimentación muy positiva como “muy bien” “tú puedes” además de esto siento que contribuyó a que el alumno tenía interés en la actividad de acuerdo a Malaguzzi (2009) “es importante seleccionar y cualificar las actividades siguiendo, lo más posible, las motivaciones y los intereses

de los niños” (p.56) Lo cual en este caso fue predominante para que mi alumno participara activamente en las actividades

Reconozco que este tipo de retroalimentación no fomenta o contribuye a la mejora del lenguaje, lo que buscaba principalmente en ese momento fue motivar a mi alumno ya que en repetidas ocasiones se negaba a participar por lo que quería reconocer su logro. Por lo que buscaré alternativas las cuales además de motivarlo si contribuyan al lenguaje como la Comunidad de Madrid (2019) sugiere respecto las actitudes que debe de tomar el educador para contribuir al lenguaje, el educador es un ejemplo por lo que es quién sirve como guía por lo que debo comenzar en “Establecer una serie de costumbres en el niño como mirar a los ojos de la persona que habla, acudir cuando se le llama” (p. 238)

La evaluación diseñada para esta situación fue una escala estimativa cada aspecto a evaluar se dividió de acuerdo a los componentes del lenguaje de semántica, pragmática y fonología-morfología.

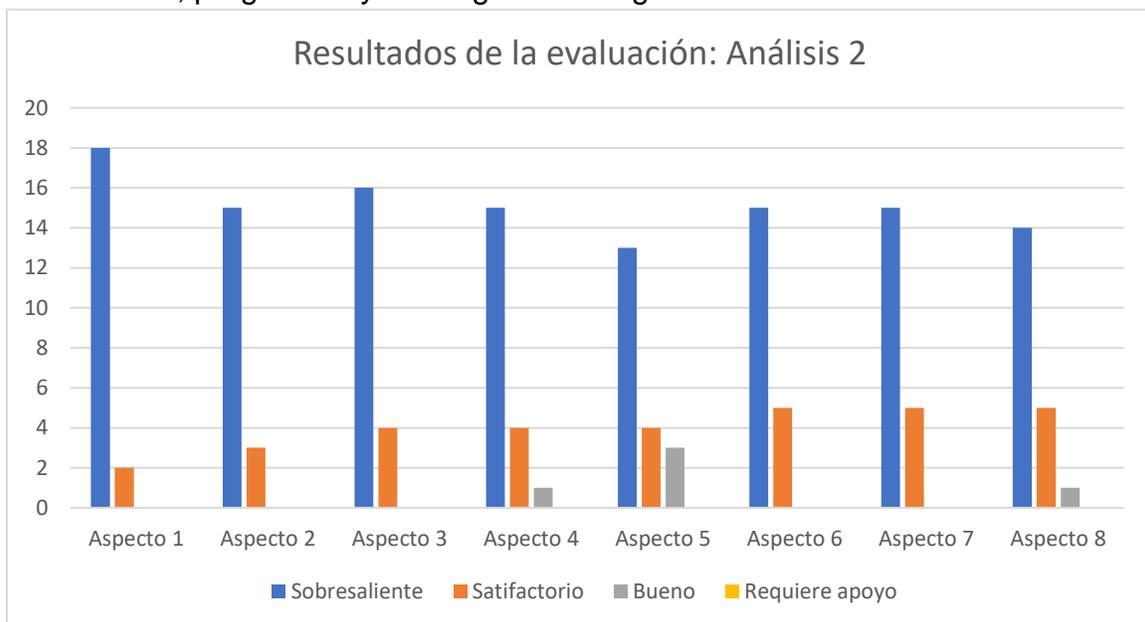


Figura 11. Resultados de la Evaluación del Análisis II

## Semántica

- \* Aspecto 1: Explica lo que realiza cada profesión y las herramientas que utiliza

## Pragmática

- \* Aspecto 2: Justifica porque eligió esa profesión
- \* Aspecto 3: Organiza ideas y contenidos para explicar un tema
- \* Aspecto 4: Responde dudas, cuestionamientos que se le hacen
- \* Aspecto 5: Pregunta, plantea dudas o pide información adicional
- \* Aspecto 6: Respeta los turnos de habla
- \* Aspecto 7: Escucha a sus compañeros

## Fonología- Morfología

- \* Aspecto 8: Se expresa de forma clara y coherente

La evaluación muestra avance en cuanto a los aprendizajes ya que en un inicio se mostraban en un nivel básico o de requiere apoyo a diferencia de esta secuencia, que muestran en su mayor parte en el nivel de satisfactorio, respecto a anteriores intervenciones hubo ausentismo de algunos alumnos, por lo que en algunos valores varía la cantidad de alumnos.

El proceso de evaluación se realizó a través del instrumento de evaluación de una escala estimativa tomando los indicadores de logro como anteriormente ya se mencionó del actual programa Aprendizajes Clave (2017), los aspectos a evaluar clasificados de acuerdo a los componentes del lenguaje que Guarneros (2017) planea de acuerdo a la edad de los pequeños de 3 a 4 años, además de la utilización de un instrumento de evaluación se complementó la evaluación a través del diario de observación describía acontecimientos importantes durante la implementación de la secuencia, por lo que la evaluación de los niños era diaria, observaba sus aportaciones y las interacciones entre ellos e iba anotando en mi diario.

## Información

Una teoría implícita que menciono dentro de mi filosofía docente, acerca de cómo aprenden los niños y hablo respecto a que los niños tienen aprendizajes de sus experiencias por lo que siempre cuentan con un aprendizaje previo, esto se ve reflejado en mis intervenciones puesto que en el inicio los cuestiono sobre el tema y de ahí parto para el desarrollo de la actividad, esto también se ve reflejado en mis diseños de actividades, los inicios normalmente suelen ser preguntas detonadoras, tal como indica López J.A (2009) “organizar la enseñanza desde los conocimientos que ya poseen los alumnos es fundamental puesto que, frente a una nueva información o a un nuevo material, los chicos ponen en juego conocimientos anteriores, partir de los cuales interpretan los nuevos contenidos” (p. 4).

En cuanto a mi intervención elegí un tema que está en su día a día “los oficios y profesiones” el cual comencé desde el trabajo de sus papás ya que es el primer acercamiento que tienen, además de que alguna vez necesitaron de alguna para resolver las necesidades de su vida diaria por lo cual no tuve dificultad en explicar el contenido.

Las actividades fueron individuales, puesto que cada uno tenía que interpretar la profesión, tenían que vivir la experiencia ya que no es lo mismo vivirla o que les cuente o alguien más la sea, pero no vistas como un trabajo sino desde el juego simbólico el cual hizo un papel importante dentro de la secuencia ya que el juego simbólico fue utilizado como estrategia para fomentar el lenguaje oral tal como a continuación se describe “el juego simbólico se inspira en hechos reales de la vida del niño, este tipo de juego favorece el desarrollo del lenguaje, así como las habilidades cognitivas y sociales” (Vásquez I., 2006, p. 16), y es por esto también que las actividades tuvieron una organización individual.

Utilice material para mostrarles las herramientas de las distintas profesiones y oficios vistos, traté de llevarle las herramientas lo más cercano a la realidad posible

por ejemplo si se vería al chef una cuchara, un sartén, un rodillo etc., ya que no contaba con algunas les lleve juguetes a escala a las herramientas reales, al mostrárselas querían tocarlas e interactuar con ellas, “el material didáctico favorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto practico-lúdico con elementos reales que activen el gusto por aprender” (Manrique A., 2012, p. 105)

La actividad del astronauta no fue igual de satisfactoria que las demás, se mostraban desinteresados, los conocimientos previos que tenían eran pocos, no todos conocían que era un astronauta y lo que realizaba únicamente que utilizaban un traje y viajan en cohetes, consideró que al no ser algo cercano a su entorno no llamaba su atención, en la actividad final el programa de televisión ningún pequeño de disfrazó de astronauta.

Por lo que considero importante tomar en cuenta su contexto antes de diseñar alguna actividad no solo para que se facilite la comprensión de la consigna sino también para que sea del interés de los niños, por lo que cambiaría esa profesión por otra con la que estén más relacionados. Y en cuanto al cierre de la actividad en el programa de televisión grabarlos en sus entrevistas para que después ellos mismos se escucharan, observaran sus intervenciones y se hablará respecto a cómo se sintieron con esto ya que dentro del preescolar se les indica la forma correcta para que se expresan y el uso que le pueden dar al lenguaje como un medio de expresión de acuerdo a Gallego M.J. (1992) además de mostrarles como hablar correctamente también hacerles ver que mediante el lenguaje se pueden revelar pensamientos y sentimientos

En ocasiones repetidas, suelo ser yo quien da, la respuesta lo cual no hace que ellos reflexionen, analicen por lo que lo hubiera realizado de otra forma como por ejemplo no decirles que profesión se vería ese día, se realizarán las actividades correspondientes y ellos de acuerdo a lo que observaron e hicieron tendrían que decir de que profesión u oficio creen que es, y justificar su respuesta, “Es muy importante considerar ciertos elementos en el planteamiento de las actividades:

motivación, curiosidad y adaptación” (Comunidad de Madrid, 2019, p. 238) lo cual no estoy considerando al llevar cabo las actividades.

Revisaré nuevamente el programa para modificar mis prácticas conductistas bien “la investigación educativa y las teorías del aprendizaje no son recetas, estas permiten trazar pautas que orienten a las comunidades educativas en la planeación e implementación del currículo” (Aprendizajes Clave, 2017, p. 34). Lo que quiere decir que las teorías pueden sugerir formas de trabajo, lo cual no significa que solo por implementarlas significa que se está haciendo lo correcto, sino más bien son una guía.

En ocasiones el tiempo se me venía encima, no lo calculaba entre actividad y actividad, o daba un poco más de tiempo para que los pequeños terminen su trabajo lo cual retrasaba las siguientes actividades por lo cual la organización del tiempo es un área de oportunidad lo cual lo pienso resolver por medio de pequeñas alarmas las cuales indiquen el final entre cada actividad y los pequeños reconozcan cuando suene la alarma significa que la actividad está por terminada.

## **Confrontación**

En la situación anterior me percaté de que la organización dentro de la situación es importante para que se pueda cumplir con el propósito de ésta, por lo que en el diseño tomé en cuenta este aspecto, por lo que concluí que la organización más efectiva para la situación ¿Qué quiero ser de grande? Era individual para que cada alumno a través de su experiencia eligiera la opción que más le gustara o llamara la atención por lo que es un aspecto que seguiré tomando en cuenta para mis futuros diseños.

Con ayuda del equipo de co-tutoría he logrado mejorar mis análisis, tomando los comentarios que se me brindan, también me crearon el hábito de reflexionar sobre

mi práctica, siempre con el propósito de una mejora constante, que no solo es la aplicación de la actividad, sino que comienza desde el diseño, la aplicación y los resultados.

Por medio de las diferentes actividades que componen la secuencia observé no solo un avance dentro del lenguaje oral sino también con la autonomía de los pequeños ya comienzan adquirir confianza para expresarse lo reflejan de tal forma que ya participan, empiezan a reconocer el valor del lenguaje ya que seleccionan qué van a decir, cómo lo van a decir y con qué propósito, es decir la intención por lo que mi participación en sus intervenciones para el uso de su lenguaje oral ha disminuido, por lo que mi actuar frente al grupo también se ha ido modificando, adaptando las consignas a un lenguaje más simple, diseñando cuenta partir de sus intereses y la elaboración de material o en algunos casos la selección de algún recurso.

Por lo que me he planteado algunas preguntas para profundizar mis intervenciones, como por ejemplo ¿Los materiales complementan la estimulación del lenguaje oral dentro de las intervenciones? Ya que ha sido algo que he observado en esta y la anterior secuencia, ¿los diferentes tipos de juegos como el simbólico son una estrategia para estimular el lenguaje? ¿los diseños de actividades relacionadas con su vida cotidiana tienen resultados más positivos que las que no? ¿Las palabras de aliento y premios fomentan la confianza en los alumnos?

Sobre las prácticas conductistas no me había percatado de ello, durante la confrontación me realizaron la observación de lo cual comencé a reflexionar respecto si fue lo más adecuado y como puedo mejorar de lo cual Aprendizajes Clave (2017) cuestiona ese tipo de prácticas las cuales consideran anticuadas de lo cual sugiere “comprender en mayor profundidad la labor escolar mediante preguntas y metodologías de varias disciplinas” (p. 34)

## Reconstrucción

Los retos propuestos del análisis anterior fueron cumplidos ya que las pausas activas continuaron, pero después de esta intervención estos serían los retos principales, el primero evitar prácticas conductistas, segundo seguir las actitudes que debe de tomar en cuenta el educador para fomentar el lenguaje de cuerdo a la Comunidad de Madrid (2019) motivación, curiosidad y adaptación.

A comparación de la anterior intervención los observé más motivados, como ya mencioné fui más su guía que los conducía hacia el aprendizaje, por lo que ellos fueron construyendo a través de esta actividad como por ejemplo la adquisición de nuevos conceptos como lo fueron profesión, oficio, el nombre de algunas herramientas cómo lienzo, el realizar pausas activas no lo veían como trabajo o algo tedioso más bien en ocasiones los reactivaban, recuperaban la atención además de que cumplían con que utilizarán el lenguaje por medio del juego por lo que las seguiré implementando.

Otro aspecto que funcionó fueron los materiales he observado que los materiales deben de ser atractivos para ellos, llamativos y que puedan tocarlos e interactuar con ellos lo cual también fomenta su curiosidad, atrae su atención.

Las interacciones entre ellos han aumentado, sus respuestas ante mis cuestionamientos ya suelen ir acompañadas de un argumento, que, si bien cada uno lleva un ritmo diferente de progreso, pero en general el grupo mostró avances, desde participar en las actividades hasta algunas veces ellos también me cuestionaban respecto algo, pedían más información sobre algún tema, pero aún con todo esto se necesitan fortalecer algunos otros aspectos.

Uno de los aspectos que debo de mejorar es el respeto, hacerles ver que todos podemos tener diferentes puntos de vista y no por eso el otro está mal, o evitar burlas cuando alguien se equivoca, demostrarles que no está mal el equivocarse puesto que de eso también se aprende ya que en ocasiones entre ellos se burlan o

dicen cosas que pueden dañar al otro y no es el ambiente de confianza que quiero crear.

Los retos que me propongo para mi siguiente intervención es mantener las pausas activas como hasta ahora, e ir las variando que no sea siempre la misma y de igual forma como en anteriores ocasiones que los diseños estén relacionados con su vida diaria, crear un ambiente de respeto dónde puedan ser libres de expresarse sin burlas, el trabajo en equipo también es algo que pienso fomentar, ya que es un aspecto en el cual denota su egocentrismo desde el no compartir el material, además para seguir fomentando las interacciones entre ellos a través de estas dos de la mano (del trabajo del equipo y del respeto) y esto facilite la toma de acuerdos.

Por ejemplo, que al organizarlos en equipo logren ponerse de acuerdo para dar una sola participación que represente a todo el equipo, es decir que todos aporten sus ideas y se haga una sola. En acciones pequeñas como que elijan quien participará, es decir que pueda crearse ese aprendizaje entre pares debido a que lo de interactuar entre ellos lo hacen muy poco por esto la organización por grupos pequeños, es un reto puesto que no lo he intentado realizar a diferencia del diagnóstico esta vez ya piden la palabra levantando la mano, esperan su turno de habla lo cual siento será beneficioso para que este reto pueda cumplirse.

### **Análisis III: ¿Es igual un relámpago y un trueno?**

En este análisis nos centraremos en los fenómenos naturales, esperando cumplir con los retos propuestos para esta intervención como, que el conductismo no se hiciera presente dentro de mi intervención, continuar con las pausas activas en beneficio a su lenguaje oral, fomentar un ambiente de respeto y por último instituir en ellos curiosidad para que sean ellos quienes construyan su conocimiento y yo ser quien los guía y no quien da las respuestas.

El planeta tierra existe desde hace ya miles de años por medio de los cuales los seres humanos hemos sido testigos de los fenómenos que surgen en ella, algunos de estos provocados por acciones humanas y otros de origen natural como lo son los fenómenos naturales “es toda manifestación de la naturaleza que puede ser percibido por los sentidos o por instrumentos científicos de detección.” (CENAPRED,2013, p.198) de acuerdo al Centro Nacional de Estimación, Prevención y Reducción del Riesgo de Desastres de Perú, los cuales son tan cotidianos que no les prestamos la atención que se merecen y los beneficios en su mayoría que traen con ellos.

Por lo que a partir del fenómeno de los rayos y truenos decidí diseñar una secuencia didáctica que como ya he mencionado en anteriores análisis que tengan que ver con su entorno inmediato con ayuda de materiales didácticos elaborados por mi como nos muestra el Anexo D.

De aquí parte la elaboración de la secuencia didáctica ¿Es igual un rayo a un trueno? Fue llevada a cabo del 10 al 11 de Marzo del 2020 con los siguientes aprendizajes esperados

<b>Campo de Formación Académica</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>
Oralidad	Explicación

<b>Aprendizaje Esperado</b>
1.- Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta
2.- Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo

*Tabla 6. Elementos Curriculares del Análisis III, Fuente: SEP 2017*

La actividad de inicio con la que rescaté sus aprendizajes previos, comencé cuestionando al grupo en general con las siguientes preguntas ¿Alguna vez han visto o escuchado un trueno? ¿Cuándo? ¿Hay cuando está el sol? ¿Qué es primero el relámpago o el sonido del trueno? A lo que ellos decían que solo podía haber truenos y relámpagos si llovía y que los dos términos significaban o se referían a lo mismo, anoté sus respuestas en el pizarrón.

Les expliqué cómo es que se hacen los relámpagos y los truenos, comenzando por la diferencia les dije que al ruido se le llama trueno y lo que podíamos observar como una luz se le llama relámpago.

Esta acción la quiero confrontar con mi filosofía docente porque no es lo que yo reconocía como el proceso de aprendizaje, ya que no les estoy dando la oportunidad de que por ellos mismos descubran la diferencia y la mencionen para que su aprendizaje sea más significativo, el tipo de prácticas que estoy realizando son directivas, lo cual durante la secuencia no me percaté de ello, lo hago hasta el momento de mis análisis además de que relámpago y rayo son los términos apropiados para referirnos a la luz eléctrica.

Para esto necesité unos “relámpagos” de cartulina amarilla, unas nubes, copos de nieve para simular el frío y fuego para simular lo caliente, coloqué las nubes formando una sola y de gran tamaño y les dije que la nube estaba así caliente (colocaba el fuego en diversas partes de la nube) llegaba el aire le soplaban y le daba... me interrumpían para dar la respuesta “frío” (colocaba los copos de nieve en ellos) y al cambiar tan rápido de temperatura los copitos y el fuego discutían para

ver con quien se quedaba la nube y como no se ponían de acuerdo de ahí salía el relámpago acompañado del trueno.

Para continuar realizamos un experimento, en el cual utilizamos un recipiente transparente con agua, colorante, y espuma de afeitar. Les mostré primero los materiales que utilizaríamos para continuar, los pasos a seguir y rescatar sus hipótesis, los pasos a seguir fueron: paso 1.- llenar el recipiente con agua dejar solo un pequeño espacio en la parte de arriba, paso 2.- En el espacio que no llenamos con agua colocar espuma suficiente para cubrir el espacio que dejamos paso 3.- colocar 3 gotas de colorante, paso 4.- Observar lo que sucede.

El experimento simularía lo que sucede con los relámpagos que salen de las nubes, la espuma sería la nube y el colorante saliendo serían los relámpagos, más que nada para que observarán este fenómeno

Al finalizar de decirles el procedimiento rescaté sus hipótesis con la siguiente pregunta ¿Qué creen que vaya a pasar? Esperaba sus respuestas para anotarlas en el pizarrón. Realizamos el procedimiento para verificar si sus hipótesis eran ciertas, la organización fue grupal y estaban acomodadas las mesas y sillas en formas de herradura, una mesa al frente con los materiales que se utilizarían. Elegía a un pequeño para que pasará a realizar algún paso del procedimiento ya que grupalmente los íbamos recordando, para finalizar el experimento comentamos en forma de asamblea lo sucedido, verificando si lo que dijeron sucedió o no. A lo que yo les ayudé leyendo nuevamente sus hipótesis y ellos decían si era correcto o no y lo marcábamos con una palomita en caso de ser correcto.

Elegí este tipo de organización debido a que “la disposición por hileras dificulta la comunicación social entre el alumnado y centraliza la figura del profesor y su importancia” (Cantón I, 2014, p. 225). A lo que Cantón (2014) sugiere la organización en forma de “u” también conocida como herradura o semi círculo ya que por medio de esta forma no existirían problemas de visibilidad además y fomenta las interacciones o socialización entre los alumnos.

Algunas de sus hipótesis fueron: “Se va a pintar el agua” “Va a explotar”, la más cercana que tuvieron fue que el agua se pintó, pero durante el proceso realizaron algunos comentarios debido a lo que les dije que íbamos estar viendo como por ejemplo “es una nube” (refiriéndose a la espuma), y al terminar el experimento en el momento que se verificaron las hipótesis dijeron “parece como un rayo”.

El término rayo también es correcto para referirnos la luz eléctrica que vemos durante las tormentas, la diferencia entre ambos términos es relámpago es “descarga entre nubes” y rayo es: “descarga de nube a tierra” (Aparicio J., 2004, p. 1). Lo cual fue un aspecto que deje de lado y no retome la diferencia entre ambos, me centre en que diferenciaran la luz del sonido.

Al finalizar el experimento y de verificar sus respuestas les pregunté que si se parecía a lo que anteriormente les había dicho y ahora partir de lo observado me dijeran ellos con sus propias palabras como se hacían, les recordé que debemos de levantar nuestra mano para pedir la palabra, sus respuestas a la pregunta ¿cómo se hacen los relámpagos? fueron las siguientes:

- Maestra: ¿Qué es lo que estamos viendo el día de hoy?
- Alexia: Truenos
- Dilan: Y relámpagos
- Maestra: ¿Alguien me podría decir cómo se hacen los relámpagos?
- Carlos: Es la luz
- Maestra: ¿Es tan seguros?
- Arlet: Es cuando se pelea el fuego con los copos en una nube
- Kevin: Y como no se ponen de acuerdo salió un relámpago

*Artefacto 3.1: Alumnos explican cómo se hacen los relámpagos. Extracto de diálogo rescatado del diario de la educadora del día 10 de Marzo del 2020.*

Retomo este extracto del diario además de que se cumple con el aprendizaje esperado, en el diagnóstico dicho aprendizaje también se realizó por medio de un

experimento, en el cual solo se dedicaron a observar ya que no obtuve respuestas a mis cuestionamientos (no formulaban hipótesis) y a diferencia de esta vez elevé el grado de complejidad porque ya hemos trabajado con experimentos, esta vez el procedimiento (el que les digo antes de realizar el experimento) se los dije y no se los mostré por medio de imágenes como en el primer caso, y los resultados fueron totalmente diferentes y considero dos variables importantes para esto la organización y la estrategia del experimento.

Los experimentos son una estrategia para la estimulación del lenguaje oral por medio de los diferentes materiales que se utilizan en su realización ya que estos potencian la experiencia de aprendizaje del niño al manipularlos debido a que el lenguaje dentro de la experimentación cumple con la siguiente función:

En el experimento algunos alumnos fueron partícipes y otros observadores, lo cual consideró que no fue la misma experiencia o igual de significativa para ambos roles, por lo que la organización en el momento de llevar a cabo el experimento pudo ser distinta, por ejemplo en equipos que cada equipo tuviera sus propios materiales, previo a esto explicarles lo que se realizaría paso por paso, e irlo realizando de acuerdo a lo que los pequeños mencionaban de los pasos a seguir, la única regla sería que todos tendrían que participar en su elaboración,

El alumnado por medio del lenguaje expresa lo que está realizando en cada momento, por lo que no solo ayuda a adquirir y poder hablar su lenguaje materno, sino que también les ayuda a establecer relaciones entre su mente y los nuevos aprendizajes, consiguiendo de este modo que los niños y las niñas asimilen de manera autónoma y lúdica su propio aprendizaje. (Paniagua y Palacios, 2005, pp.182-183)

Esto se veía implícito dentro sus participaciones en la comprobación de sus hipótesis donde ellos fueron creando su propio aprendizaje por medio de la experimentación siendo el lenguaje la herramienta para que esto fuera posible.

En esta ocasión la estrategia fue la experimentación donde por medio de la asamblea dieron su opinión respecto a lo que sucedería a partir de esa curiosidad transformada en sus hipótesis, es por esto que considero que estas dos combinadas no solo cumplieron con que ellos mismos construyeran su aprendizaje, sino que el lenguaje oral tuvo un papel importante, ya que fue el medio que los llevó a sus aprendizajes, ya que era imposible realizar la actividad sin utilizar la oralidad.

La actividad que se realizó para contribuir a que diferenciaron el trueno del relámpago, primero se escucharía el trueno y se iban a ir contando hasta que el ruido parara, por lo que deberían de estar atentos. Para terminar, recordando nuevamente la diferencia entre el relámpago y el trueno, la cual fue quedando más clara.

Para el cierre de la actividad se realizó un simulacro en caso de tormenta eléctrica comencé preguntándoles ¿Qué pasaría si nos cayera un relámpago? A lo que algunas respuestas fueron “nos moriríamos “nos quemamos”, a lo que continué reiteradamente con una pregunta ¿Qué creen que deberíamos de hacer para que no pasara eso? no recibí respuesta solo se quedaron pensando qué contestar. A lo que comencé explicándoles algunas recomendaciones en caso de tormenta eléctrica, las cuales enumerar a continuación (mientras se las mencionaba me apoyaba de alguna imagen)

1. En caso de estar en casa y es zona de riesgo colocarte debajo de la mesa y cubrir tu cabeza
2. No entrar a albercas o ríos
3. Evitar zonas altas como montañas o cerros
4. No refugiarse debajo de un árbol
5. No estar en espacios abiertos
6. No estar cerca de postes de electricidad

Les indiqué que haríamos un simulacro y les expliqué que era, un simulacro es una representación como si estuviéramos en esa situación por lo que necesitaba

que se pararan, e imaginaran estar en una tormenta eléctrica y de acuerdo a lo que ya les había dicho realizaran las acciones que nos mantuvieran seguros y no nos

- Maestra: Si estamos dentro de casa ¿Qué debemos de hacer?
- Kevin: Ponernos debajo de la mesa
- Maestra: ¿Están seguros?
- Grupo: Si
- Maestra: De ser así, pónganse debajo de la mesa
- Maestra: Si estamos en un lugar fuera de casa ¿Qué debemos de hacer?
- Camila: No estar en un árbol (Se alejaban de los árboles)
- Carlos: No subirse a las montañas (Señalaban lugares altos como las montañas)
- Sayuri: No entrar a una alberca
- Maestra: ¿Qué pasa sino sigo las indicaciones?
- Grupo: Nos cae un relámpago

pusieran en peligro. Por lo que me pareció enriquecedor rescatar el siguiente extracto de diálogo

*Artefacto 3.2: Alumnos indicando en un simulacro acciones ante una tormenta eléctrica Extracto de diálogo de la educadora rescatado del día 11 de Marzo del 2020.*

En la dinámica del simulacro quise plantearles un problema con el cual ya estuvieran relacionados lo cual fue ¿qué hacer en caso de tormenta eléctrica? y es por esto que retomo este artefacto y debido que uno de los propósitos generales del nivel preescolar en el programa de Aprendizajes Clave (2017) el uso del lenguaje puede emplearse para analizar y reflexionar de tal forma en la que se pueda generar un intercambio de ideas en situaciones variadas, por lo que en este caso lo quise realizar por medio de la resolución de un problema y a partir de lo anteriormente

visto ellos sacarán sus propias conclusiones respecto a porque era importante las acciones a seguir ya que pueden salvar su vida o de algún daño, la reflexión la hicieron por medio del lenguaje a través de sus experiencias.

La evaluación fue a través de una escala estimativa con los mismos niveles de dominio del diagnóstico y de los análisis anteriores, los aspectos evaluados fueron 6, los cuales los dividí en los componentes del lenguaje que se desarrollan en la edad de 3 a 4 años la pragmática, semántica y fonología- morfología, el primero se refiere principalmente a la adquisición de nuevos términos o palabras, el segundo al uso del lenguaje y el tercero referente a la forma del lenguaje y el sonido.

Los aspectos que evalúe son los siguientes:

#### Pragmática

- \* Aspecto 1: Da su propio significado de lo que es un trueno y un relámpago
- \* Aspecto 2: Explica la diferencia entre un trueno y un relámpago
- \* Aspecto 3: Respeta los turnos de habla

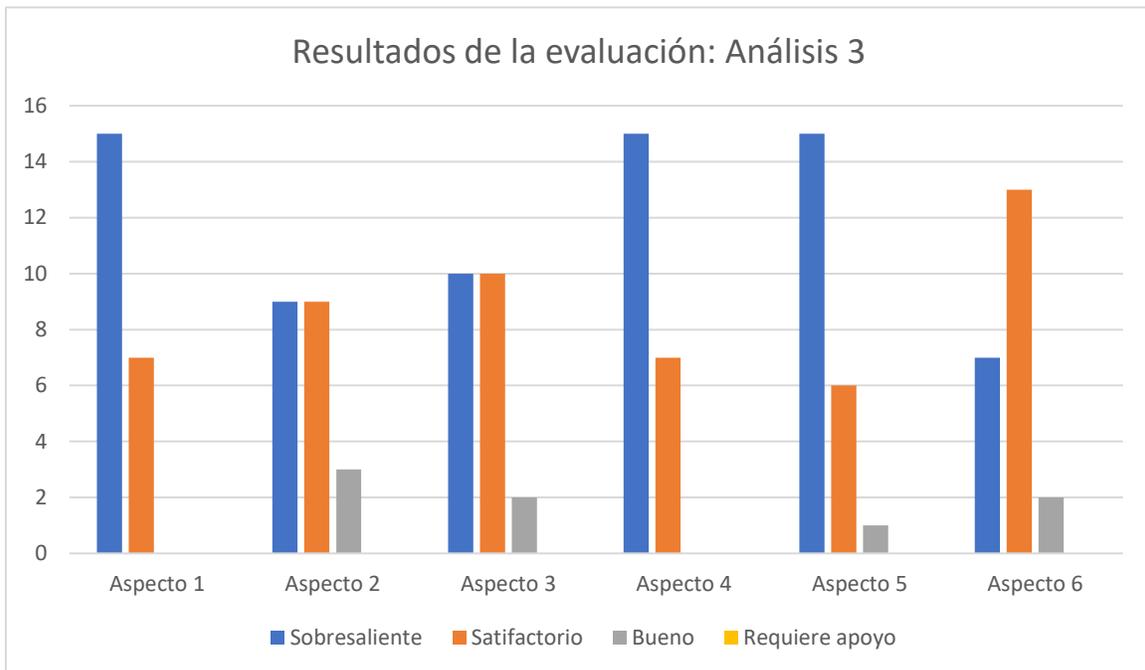
#### Semántica

- \* Aspecto 4: Expone con sus propias palabras lo que sucedió en el experimento
- \* Aspecto 5: Menciona los pasos a seguir para realizar el experimento

#### Fonología- morfología

- \* Aspecto 6: Organiza sus ideas para expresarse de forma coherente

De los cuales se obtuvieron estos resultados



*Figura 12. Resultados de la Evaluación del Análisis III*

En las gráficas podemos observar que los aspectos que se encuentran más débiles son el aspecto 2, 3 y 6. En el aspecto número 2 los pequeños encontraban dificultad para saber la diferencia entre un trueno y un relámpago, seguían creyendo que era lo mismo aún a pesar de lo que ya se había visto en clase este aspecto estaba totalmente relacionado con el aspecto 1 ya que este rescataba sus aprendizajes previos al mencionar sus ideas sobre cada palabra, los puntos 5 y 6 que pertenecen a la fonología- morfología se localizan un poco de dificultades en la coherencia ya que he observado que a veces al preguntarles respecto al tema dan respuestas que no tienen nada que ver, oraciones mal formuladas como “el trueno miedo a mí”, por lo que los corrijo diciendo la oración de forma correcta.

## **Información**

En esta actividad con el uso de la estrategia de la experimentación pude percatarme que efectivamente se estimuló el lenguaje durante toda la actividad desde la formulación de hipótesis y la comprobación de las mismas, es decir era

esencial el lenguaje para poder completar la actividad, pero reflexiono acerca de que no cumplí del todo los retos que me propuse como lo fue el trabajo en equipo, la organización para el desarrollo del experimento pudo ser por equipos, mismas consignas pero que fuera llevado a cabo por equipos.

Cada grupo elegiría a un participante para que realizará el procedimiento que ya se las había indicado y ver que tan comprendieron la consigna Yo mencionar el paso del experimento y esperar a que cada equipo lo realice siguiendo las indicaciones como, que sea por equipos (que se debe de elegir un participante diferente por paso) y realizar el paso correctamente ya que de eso dependerá si funciona el experimento o no (de aquí poder rescatar que tanto comprendieron las indicaciones y en caso de que no funcionará porque no funciono, fomentar más a la reflexión e interacción en pequeños grupos.

Buckholdt y Wodarski (1978) encontraron una relación entre el trabajo en equipo y el aprendizaje de lo cual mencionan que las interacciones en grupos pequeños contribuyen a un mejor aprendizaje ya que los niños utilizan un lenguaje entre ellos que facilita la comprensión, por lo que la organización por equipos en este caso pudo ser más conveniente y enriquecedora.

El que yo hasta ahora comprendiera que la organización no fue la mejor opción tiene que ver con mi miedo a fallar ya que en ocasiones anteriores en actividades similares no me había funcionado este tipo de organización, dentro del diagnóstico los pequeños no utilizaron el material para cumplir con la consigna por lo que tenía miedo a que se repitiera, pero a diferencia del diagnóstico los pequeños ya cuentan con un grado de maduración mayor a como entraron el primer día de clases por lo que los resultados pudieron ser otros, perder ese miedo al equivocarse ya que de estas experiencias de donde más se aprende y reflexiona.

Este aspecto consideró viene desde mi etapa de educación básica donde nos hablaban que equivocarse lo cual yo no quiero enfundar en mis alumnos, pero creo que se ve reflejado como una de mis teorías implícitas dentro de la práctica.

Otro aspecto a mejorar es la implementación de una estrategia para pedir la palabra ya que he observado que no respetan la toma de acuerdos como lo es el levantar la mano para pedir el turno de habla ya que suelen interrumpirse al momento de que otro compañero participa y eso ocasiona que no se puedan escuchar las participaciones y no se generó ese ambiente de confianza en el grupo esto también interviene dentro del desarrollo de los componentes del lenguaje en este caso de la pragmática por lo que no se cumpliría con su principal característica como menciona Acuña X. (2004) “La dimensión pragmática se caracteriza por el uso del lenguaje con la finalidad de realizar intercambios sociales con otras personas, de tal manera que el hecho de entender y producir oraciones”

## **Confrontación**

En el grupo de co- tutoría me recordaron la toma de acuerdos que se debe de realizar desde el inicio de la actividad que sean los mismos niños quienes den sugerencias de las reglas que se van a respetar para fomentar la sana convivencia y recordarlos cada vez que sea oportuno además de que contribuirá a que la actividad pueda cumplirse como es debido

También los diferentes momentos en los que puedo evaluar, que, al tener un grupo heterogéneo, cada alumno con características propias y formas de aprender también particulares por lo que sugirieron que dividiera a los alumnos en diferentes bloques por ejemplo al ser mi tema de lenguaje oral un grupo donde los pequeños no requieren de mi apoyo para sus intervenciones (más parlanchines), otro donde solamente necesitarán de algunas preguntas para motivarlos y los que necesitan más ayuda.

Cada grupo de alumnos se evaluará en diferentes momentos debido a sus características para que sea una evaluación más real ya que los pequeños que requieran más apoyo van estar estimulados por realizar actividades previas a las de

su evaluación (por lo que también si lo implemento pretendo comenzar con los pequeños más parlanchines e ir así sucesivamente).

## **Reconstrucción**

Dentro de esta intervención me percaté de la importancia de la toma de acuerdos y la cual debe ser comenzando mi intervención para que los niños conozcan con anticipación los acuerdos que se deben de respetar y porque es significativo hacerlo, por lo que ellos tienen que ser quienes propongan las reglas a seguir ya que por ser pequeños de primer grado en algunas ocasiones es necesario recordarles constantemente los acuerdos por lo que también plasmarlos en el pizarrón también es importante para poder recordárselos.

Continuaré con la implementación de pausas activas ya que han resultado funcionales para la estimulación del lenguaje oral ya que al ser la modalidad de “juego” los motiva más a participar en ellas.

Crear un ambiente de aprendizaje de confianza donde los pequeños puedan expresarse libremente sin temor a ser juzgados, un lugar donde siempre van a ser escuchados, a su vez que no tengan miedo a equivocarse y que este no sea un impedimento para que participen en las actividades por lo que tendré que investigar estrategias adecuadas para poder motivarlos y darles esa confianza. A lo que me comprometeré no solo en mis actividades del portafolio si no ya durante toda mi práctica.

Para mejorar el respetar los turnos de habla implementaré diversas estrategias como el juego de la papa caliente o el sombrero al ritmo de la música donde se pasará un objeto por todos los alumnos y cuando paré la música el alumno que se quede con el objeto deberá participar (en caso del sombrero deberán ponérselo para continuar pasándolo al siguiente compañero) de esta forma ningún alumno se quedará sin dar su opinión o participar en la actividad, además de que contribuirá a

que entre ellos se escuchen y al ser un juego será un motivador para estimular su lenguaje oral.

## **Análisis IV: La Fauna**

El actual programa Aprendizajes Clave (2017) promueve el conocimiento del medio “A partir de situaciones de aprendizaje significativas se contribuye a que reconozcan la historia personal y familiar, y las características de la naturaleza y la sociedad de la que forman parte”(p. 255) , en análisis anteriores retomé temas de interés personal como sus gustos y lo que les gustaría hacer en un futuro en esta ocasión hablaremos de la fauna, la cual podemos observar en cualquier lugar sin importar en el contexto en el que se esté. La temática de “animales” es muy amplia y puede ser llevada a cabo de distintas formas, en esta ocasión yo la implementé como parte de los recursos naturales de nuestro planeta

En la siguiente secuencia didáctica continúe con las pausas activas en esta ocasión la que fue un rotundo éxito fue la que llame “veo veo” primero yo cumplí el rol de guía dándoles el ejemplo “veo veo algo de color rojo y es pequeño” para que se les facilitara seguir las indicaciones, una sugerencia por parte de mis compañeras de cotutoria fue la toma de acuerdos en ocasiones anteriores no tuve la oportunidad de aplicarla.

“Recurso natural es todo aquello que la humanidad obtiene de la naturaleza para satisfacer sus necesidades de bienes y servicios, de manera directa” (Andrés D, 2015, p. 222) Los recursos naturales como bien lo dice provienen de la naturaleza, de lo que nos rodea, estos elementos favorecen a cumplir las necesidades del ser humano y su desarrollo, por lo cual los hace indispensables para la vida; cada uno de ellos cumple con una tarea en específico para que el funcionamiento del planeta sea armónico, los recursos naturales se dividen en el sol, el agua, el viento el suelo y la fauna (Comisión Nacional de Buenas Prácticas Agrícolas, 2008,p. 13).

La temática de los recursos naturales fue el tema para la planeación de la siguiente secuencia ya que en el mes de Marzo se conmemora el día mundial del agua, en esta ocasión nos centraremos específicamente en la “fauna” ya que en el

diagnóstico se vio el tema de los animales y no se obtuvieron resultados muy favorables, lo que implicó un reto, ya que durante este tiempo se ha estado estimulando su lenguaje oral, por lo cual los resultados no serán los mismos, además de que el diseño, materiales y estrategias utilizadas no son las mismas.

La actividad llamada fauna se llevó a cabo los días del 18 al 19 de Marzo del 2020 con los siguientes aprendizajes esperados.

<b>Campo de Formación Académica</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>
Oralidad	1.- Descripción 2.- Explicación
<b>Aprendizaje Esperado</b>	
1.- Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. 2.- Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.	

*Tabla 7. Elementos Curriculares del Análisis IV, Fuente: SEP 2017*

Antes de comenzar la actividad les indiqué que deberíamos de estipular los acuerdos del aula, que iríamos apuntando en una parte del pizarrón. Estos fueron nuestros acuerdos de clase:

- Levantar la mano para participar
- No empujar o pegar
- Compartir material
- No tirar basura
- Obedecer a la maestra

En el inicio de la actividad comencé con un video en el cual se observaban diferentes animales en su hábitat, les pedí que observarían con atención el video.

Continúe preguntado para rescatar sus aprendizajes previos ¿Hay animales de un solo color? ¿de un solo tamaño? a este tipo de preguntas Godoy (2015) las

denomina del tipo “recordar” debido a que “Recupera los conocimientos aprendidos con anterioridad” (p.64) A lo que respondieron lo siguiente

- Maestra: ¿Hay animales de un solo color?
- Todos: ¡No!
- Mariett: Había cafés
- Luis: Con rayas
- Maestra: ¿De un solo tamaño?
- Todos: ¡No!
- Natalia: Había grandes y pequeños

*Figura 13. Diálogo de rescate de aprendizajes previos*

Para finalizar con los cuestionamientos les pregunté ¿alguna vez han escuchado la palabra fauna? Se quedaron pensando por un momento y dijeron que no, a lo que les di yo la definición “La fauna es el conjunto de todas las especies animales”.

Confronto el párrafo anterior con mi filosofía docente ya que en ese apartado digo que la teoría en la que estaba basada mi práctica es la constructivista y de acuerdo a esta corriente “El aprendizaje es, por tanto, un proceso interno que consiste en relacionar la nueva información con las representaciones preexistentes, lo que da lugar a la revisión, modificación, reorganización y diferenciación de esas representaciones” (Serrano J, 2011, p. 7) y durante mi práctica no cumplo con esto, no les doy la oportunidad en que relacionen la información existente con la nueva ya que yo les doy las respuestas.

Antes de comenzar les mostré las imágenes de diversos animales y les pedí que mencionaran características de estos, donde vivían y la información que los pequeños supieran sobre dicho animal.

Proseguí explicando las indicaciones de la actividad, les mostré diversas imágenes de animales para que me dijeran su nombre, si no reconocían el animal les iba indicando cuál era. Los pegué en el pizarrón para continuar enseñándoles

un par de huellas, se las mostré y les pregunté ¿Saben qué es esto? Respondieron “unas huellas” ¿Huellas de humanos o de qué? Y dijeron muy seguros “de animales”. Les expliqué que deberíamos de encontrar las huellas pertenecientes a cada animal, las observaran y levantando la mano dirán a qué animal creen que pertenezca y ¿por qué?

El material que utilicé fue imágenes de animales en tabloide para que fuera resistente del tamaño de la mitad de media hoja carta y las huellas en una hoja de máquina, cada huella del tamaño aproximado al real para que fuera más fácil identificarlo a que animal pertenecía, así como se muestra en el Anexo E.

Les mostraba la imagen de las huellas, las cuales estaban en una hoja tamaño carta, pasaba por todo el salón, se notaba curiosidad por querer saber a qué animal pertenecían, después de que lo observaban les preguntaba ¿De qué animal de los que están en el pizarrón creen que sean estas huellas? Por lo cual me resultaron interesantes algunas respuestas como la siguiente:

- Maestra: (Les muestra las huellas y pasa alrededor de todo el salón)  
¿de qué animal crees que sean estas huellas?
- Kevin: De un canguro
- Maestra: ¿Por qué crees que sean de un canguro?
- Kevin: Porque parecen que son para saltar, son largas

*Artefacto 4.1: Intervención de alumnos intercambiando sus puntos de vista sobre de que animal es la huella. Extracto de diálogo del diario de la educadora rescatado del día 18 de Marzo del 2020.*

Este artefacto demuestra un avance de los pequeños en el proceso de adquisición de acuerdo a Guarneros (2017) con respecto a los tres componentes del lenguaje que se desarrollan de la edad de 3 a 4 años dentro de la organización morfosintáctica, el aspecto del lenguaje “Construcción de frases en situaciones activas” esto va de la mano de la coherencia, ya que deben de contestar correctamente, es decir relacionado con lo que se les pregunta, en este caso

además de presentar coherencia en sus respuestas, las justificó, anteriormente para justificar sus respuestas decían “porque sí” o simplemente se quedaban callados.

Al finalizar reproduje una serie de sonidos de animales, los cuales grupalmente adivinamos. Pude percatarme de que mostraban interés la dinámica de que debían de adivinar detonó su curiosidad, preguntaban más, expresaban sus hipótesis sobre qué animal creían que eran tenían justificaciones como las características del animal, decían cosas como “de una rata porque son pequeñas”, algunas tantas se les dificultaron ya que a simple vista eran iguales, pero si se observaban detenidamente identificabas las diferencias.

La segunda actividad de la secuencia era interdisciplinaria de lenguaje y comunicación con pensamiento matemático donde comencé con una pregunta detonadora ¿qué comen los animales? Y los pequeños mencionaron que pasto zanahoria, croquetas, cada comida dependiendo del animal que mencionaba, para llevar a cabo la actividad utilicé un material didáctico con la forma de la cabeza de un animal en tamaño grande en donde está la boca se encontraba un espacio donde irían colocando el alimento ya que les iba ir indicando la cantidad correspondiente.

Para la actividad de cierre comenzamos bailando al ritmo de la música la canción iba mencionando como qué animal debíamos de bailar, como por ejemplo “como un elefante quiero caminar, mano arriba, mano abajo y sigo sin parar” y caminábamos como elefantes y con las manos simulábamos el tamaño de este y así sucesivamente con distintos animales, que esta actividad fuera en un inicio “rompió el hielo”, fue como una especie de pausa activa para ellos también para invitarlos a la actividad de acuerdo a Salcedo B. (2016) “el juego a través de la música actúa como un fuerte instrumento de socialización” (p. 7).

Utilicé nuevamente las imágenes de animales y además de unas sombras hechas con cartulina, coloqué las sombras en el pizarrón y a través del juego del “sombbrero” (pasa por cada alumno, se lo pone y lo pasa al siguiente al ritmo de la música. El pequeño que se quedará con él al parar la música era el elegido) se

elegía al azar al pequeño que participaría. Quien resultara elegido iba y tomaba una imagen de un animal y buscaba su sombra el resto del grupo era el juez, observaba si lo hacía correctamente, de no ser así levantaban la mano para pedir la palabra e indicar porque creían que no era correcto.

Cada vez que un pequeño no estaba de acuerdo, es decir cuando un alumno decía que una respuesta estaba incorrecta debía de mencionar porque creía que estaba incorrecta, argumentar su respuesta. A lo que yo después de cada participación les decía ¿están de acuerdo? ¿Por qué no estás de acuerdo? Con anterioridad yo ya había observado que se les dificultaba justificar sus respuestas por lo que decidí utilizar esta vez otro material y para participar la estrategia del sombrero, consideró que mostraron avances como a continuación describiré:

- Maestra: ¿Estás de acuerdo con la respuesta de su compañera?
- Camila: (Levanta la mano) No
- Maestra: ¿Por qué? ¿Piensas que esa sombra pertenece a otro animal?
- Camila; Si
- Uriel: Si, si
- Maestra: ¿Por qué?
- Camila: Ese animal no tiene cuernos
- Maestra: Entonces ¿a cuál crees tú que pertenece?, ve y señálalo

*Artefacto 4.2: Alumna justifica sus respuestas de acuerdo a lo que observa. Extracto de diálogo del diario de la educadora rescatado del día 19 de Marzo del 2020.*

En análisis anteriores no les había brindado apoyos gráficos como en esta ocasión, así como Asian (2010) propone, para que las descripciones fueran más amplias además de que en esta ocasión les sirvió para que pudieran justificar sus respuestas, por lo que el material que utilicé fue parte esencial de esta actividad los cuales cumplían las características que un material didáctico debe de tener según Guerrero A. (2009)

- Facilidad de uso: Lo podían manipular sin que este se dañara
- Versatilidad: Que se puede utilizar para diversas actividades y en cumplimiento de diferentes aprendizajes
- Uso individual o colectivo: Este material fue utilizado en ambos
- Proporciona información: A partir de este podrían mencionar características de los animales del ser el caso que no los conocieran o estuvieran relacionado con ellos
- Capacidad de motivación: Despertaron la curiosidad al no saber a qué animal pertenecía, eso los motivaba a interactuar con el material.

La evaluación fue en diferentes momentos en la actividad de inicio y en la final, dividí en 2 grupos al salón a los pequeños que suelen ser más parlanchines los evalué primero y los que requirieran mayor apoyo al final para que estuvieran más estimulados.

Considero que la dinámica de organización fue algo repetitiva de que fueran y unieran los animales con sus sombras o huellas, pero pudo beneficiar a los pequeños que requerían un poco más de apoyo puesto que ya sabían de qué se trataba la actividad.

El instrumento que utilice fue una escala estimativa con los siguientes aspectos divididos por los componentes del lenguaje

#### Pragmática

- \* Aspecto 1: Relaciona la imagen del animal con su nombre

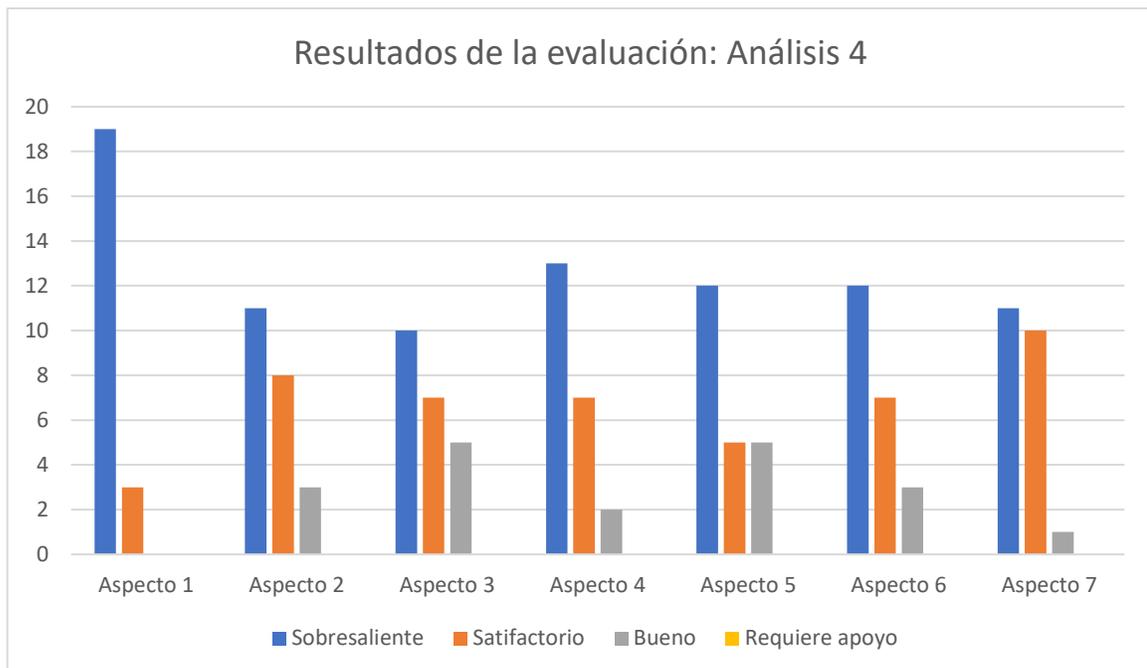
#### Semántica

- \* Aspecto 2: Describe características de algunos animales
- \* Aspecto 3: Argumenta porque está de acuerdo o no sobre un tema en específico

- \* Aspecto 4: Utiliza el lenguaje para comunicar su opinión ante los demás
- \* Aspecto 5: Respeta los turnos de habla
- \* Aspecto 6: Escucha a sus compañeros

### Fonología-Morfología

- \* Aspecto 7: Organiza sus ideas para expresarse de forma coherente



*Figura 14. Resultados de la evaluación del Análisis IV*

Como se puede observar, los aspectos que muestran un nivel satisfactorio es debido a que están relacionado con que se expresen, digan lo que sienten y piensan, en justificar sus respuestas en el diagnóstico no realizaban ni el intento de justificarlas, se quedaban callados o daban respuestas como “porque si”, a diferencia de ahora que hacían el intento, aunque en algunas ocasiones no estuviera del todo relacionado con el tema, además de que la actividad fue planteada de forma diferente al diagnóstico ya que por medio de diferentes experiencias y ejercicios pude percatarme de las características del grupo y con esto diseñar actividades de acuerdo a su nivel de desarrollo del lenguaje

## Información

En esta situación didáctica observé distintas áreas de mejora, la organización fue muy repetitiva, el material fue atractivo, pero definitivamente la organización no fue lo mejor, de lo cual no me percate al momento de realizar mi diseño hasta que lo lleve a cabo.

En la primera actividad de las huellas observe que, si bien trate de realizarlas al tamaño real, pero cuando se trataba de animales pequeños no fue la mejor opción, pasaba la imagen por los lugares de este modo si pudieron observarlas, pero al pegarlas en el pizarrón si costaba un poco de trabajo observar los detalles.

Como otra alternativa pude darle la imagen del animal a un alumno y buscará las huellas escondidas alrededor del patio de la escuela, que cada quien encontrará la huella que creyera más adecuada para su animal de acuerdo a las características de este y ya que todos tuvieran una huella pasar al salón para verificar su hipótesis y preguntarles ¿Por qué crees que esta huella es de ese animal? Y preguntar al resto si están de acuerdo y por qué. Y unir las con la huella correcta de no serla.

O bien pedirles que construyan con ayuda de plastilina la huella del animal que se les asigne, y retomar algunas aportaciones con ayuda del juego de la papa caliente para luego continuar con la actividad antes descrita y finalizar con una comparación de cómo se imaginaba la huella y de cómo es en realidad, y de esta forma comenzar a estimular el lenguaje a través de la curiosidad “Despertar su curiosidad creando nuevas oportunidades y nuevos contextos para que explore nuevas situaciones y así aparezcan distintas expresiones en su lenguaje”. (Serrano M., 2006, p. 45).

En el primer análisis observé que es necesario el apoyo gráfico por lo que en esta ocasión decidí hacerlo por medio del material didáctico (las imágenes que

utilizamos en las actividades) específicamente para ampliar sus descripciones sobre todo para los pequeños que requieren apoyo en esta ocasión lo implemente como Asian (2010) propone como indicador para evaluar los procesos de adquisición del lenguaje “se expresa a partir de un estímulo visual” de lo cual obtuve respuestas de 3 o más características ya no simplemente físicas si no también del comportamiento de los animales.

En cuanto a la actividad de las sombras para complementarla pudo estar acompañada del juego dramático, es decir realizar sombras de animales con las manos, mostrarles cómo se hacen dependiendo de cada animal y poder hacer pequeñas representaciones de cuentos ya conocidos por los niños “El juego dramático en el aula permite a los estudiantes aumentar el tiempo de práctica de juego para hacer las clases dinámicas, activas y productivas; y así mejorar, sus habilidades comunicativas y su conocimiento de la realidad social y cultural” (Soler G., 2018, p. 68).

Utilizar el juego dramático como estrategia para favorecer su lenguaje oral hubiera sido enriquecedor ya que hubiera sido su primer acercamiento con este, por lo que pudo haber sido una estrategia satisfactoria por lo anterior me parece interesante aplicarla más adelante para poder observar cómo se desenvuelven los pequeños.

## **Confrontación**

Con las compañeras de cotutoría me hicieron reflexionar sobre mi práctica ya que me hicieron investigar sobre términos que yo creía que eran correctos o adecuados como lo fue el “establecer reglas” el cual de acuerdo a Algara A. (2016) el término más adecuado es “acuerdos del aula” en donde se pretende que contribuyan a una sana convivencia por lo cual son importantes además de que influyen directamente en el ambiente de aprendizaje de los pequeños.

Un término nuevo que aprendí fue la transversalidad, ya que era un concepto que tenía una idea incompleta de lo que era, al querer referirme a él como la vinculación de dos campos, el termino correcto es la “interdisciplina” según nuestro programa aprendizajes clave.

Por lo que consideró que esta fase es muy importante ya que te hace tener un pensamiento más crítico hacia tu práctica, y el que otras personas te compartan sus conocimientos es muy enriquecedor tanto para quien recibe la crítica como para quien la da ya que observa otras estrategias, materiales etc. que puede utilizar en su práctica.

Algo que aún me cuesta trabajo es la confrontación con mi filosofía docente, ya que suelo centrarme en tan solo describir lo que realizo y si la actividad fue adecuada para el grupo no veo más allá de las acciones que hago, otro aspecto que debo mejorar cuando diseñe mis actividades pensar si la organización de la actividad es la más adecuada para cumplir con los aprendizajes propuestos, así como también otra área de oportunidad que he observado constantemente son los signos de puntuación los cuales son esenciales en un escrito para que el lector comprenda lo que se quiere decir.

Lo que continuaré realizando es el vaciar los datos de la evaluación en graficas ya que es más cómoda para el lector además de que sintetizan la información sin necesidad de que yo ponga el instrumento.

Este proceso me recuerda a la percepción de Pablo Latapi sobre ¿cómo aprenden lo maestros? “para aprender hay que analizar por analizar las propias necesidades de aprendizaje” (Latapi P, 2003, p. 22) y de acuerdo a esto sugiere que debe hacerse en compañía de otros colegas que es lo realicé durante todas mis fases de confrontación ya que todas compartimos un interés en común , cada maestro es el encargado de crear sus propios ambientes de aprendizaje no solo el de sus alumnos y esto se puede lograr a través de estas interacciones ya que en

colegiado nos podemos compartir conocimiento y estrategias todo con el fin de la mejora de la práctica.

## **Reconstrucción**

Al ser esta mi última intervención pude percatarme del avance de los pequeños y no solo de ellos también mío, fuimos aprendiendo de la mano juntos ya que nunca había practicado con un grupo de primer grado ni mucho menos conocía el alcance del lenguaje oral ya que este puede verse implícito en cualquier actividad, es por esto que cada diseño de planeación era un reto nuevo de acuerdo a lo que iba observando que funcionaba y las características de los pequeños.

De lo cual me dejan algunos retos que ya los dejaré definitivamente para hacer en mis practicas futuras, el primero es ser innovadora ya que cada grupo es diferente, buscar estrategias, material, en el diseño de la planeación, que se adapten a sus necesidades y a los recursos con los que se cuenten, así como también estar en preparación continua a través de cursos, diplomados etc. ya que un docente en parte es autodidacta él debe estimular su propio aprendizaje no solo el de sus alumnos, reforzando esas áreas de oportunidad.

Continuar con la evaluación por momentos en específico de acuerdo a cada niño como lo realicé en esta situación didáctica, de acuerdo en el nivel de desempeño que el pequeño se encontraba era en la actividad en la que el pequeño se evaluaba en la situación didáctica, es decir si el pequeño requería más apoyo se evaluaría en la actividad de cierre ya que se encontraría más estimulado.

Impulsar a los pequeños a ser proactivos en su aprendizaje “La proactividad no significa sólo tomar la iniciativa, sino asumir la responsabilidad de hacer que las cosas sucedan; decidir en cada momento lo que quiere hacerse y cómo se va a realizar” (López A., 2010, p. 305) es decir fomentar esa curiosidad en los alumnos, que cuestionen para resolver sus dudas o lo sobre lo que es de su interés que de acuerdo a esos intereses los empujen a tener iniciativa por querer resolver sus

dudas o todo aquello que cuestionan y que esto genere un aprendizaje significativo, por lo que tendré que diseñar mis actividades entorno a lo que es interés o les cause curiosidad para forjar esa “proactividad en ellos”

## CONCLUSIONES

Es el momento de mirar atrás y ver todo el camino recorrido, recordar lo construido y los obstáculos que se superaron, que este viaje no lo hice sola lo hice acompañada de mis alumnos y maestros además de muchas expectativas y retos, es hora de reflexionar sobre lo vivido, de lo bueno y lo malo toda experiencia es una enseñanza.

Esto llego a su fin donde rendiré cuentas de mi trabajo con los pequeños, mi última reflexión de lo que hice y de los resultados obtenidos.

El lenguaje oral se encuentra inmerso en nuestro día a día, el cual lo utilizamos principalmente para poder comunicarnos, nuestro primer acercamiento comienza desde casa donde nos comienzan a enseñar palabras o la forma correcta de hablar, por lo que al entrar el preescolar cada niño esta estimulado diferente de acuerdo a las experiencias de hogar lo cual es un punto de partida para la realización del diagnóstico.

La oralidad en nuestro programa Aprendizajes Clave (2017) se desprende en diferentes organizadores curriculares y estos en aprendizajes esperados de los cuales me concentré únicamente en los que los pequeños presentaban mayor dificultad de acuerdo al diagnóstico, de todos los disponibles seleccioné únicamente cinco los cuales utilicé para mis diseños de intervención.

Aplicé diversas estrategias de acuerdo al análisis que hacía en cada situación para darle respuesta a la pregunta y de acuerdo a los resultados que obtenía iba modificando mi práctica docente, el diario de práctica se convirtió en un muy buen aliado para poder rescatar las intervenciones de los pequeños y desde ahí comenzar mis análisis sobre lo que ya había llevado a cabo.

De acuerdo a la temática que elegía para cada situación didáctica pude percatarme de que los alumnos mostraban mayor interés a las que estuvieran

acercadas a su realidad, con la que estuvieran relacionadas en su entorno más cercano, esto facilitaba el desarrollo de la actividad y el aprendizaje fuera más significativo para ellos ya que de acuerdo a Ballester (2002) es necesario que se tome en cuenta sus aprendizajes previos y que estos estén relacionados con el nuevo conocimiento a lo que los alumnos realizaban un contraste entre sus aprendizajes previos y los nuevos hasta llegar a un equilibrio donde el alumno discernió la información y la convierte en un aprendizaje significativo es decir no momentáneo sino más bien a largo plazo.

El que contarán con ese conocimiento previo además de promover su interés incitaba al alumno a participar, se sentía en confianza ya que era un tema que, conocido para él, lo cual formaba parte para cumplir mi primer objetivo “Fortalecer el lenguaje oral en mis alumnos para promover un clima de confianza en el aula por medio de estrategias didácticas”

Por lo que mis diseños estaban concentrados en ellos por lo que comencé con su familia “los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella” (SEP, 2017, p. 307) al ser esta su primer experiencia de la socialización comencé con situaciones relacionadas con su familia por medio de objetos que fueran especiales para ellos ya que muchos de estos objetos estaban relacionados con sus seres queridos además de ser un “rompe hielos” para que los niños se animarán hablar.

Además de que situaciones donde los niños puedan expresar lo que sienten benefician al lenguaje de acuerdo al programa Aprendizajes Clave (2017), de lo cual obtuve un hallazgo donde los pequeños debían de describir su tesoro y por qué era importante para ellos, pensé que las aportaciones de sus compañeros no serían relevantes, que mostrarían su egocentrismo al momento de que solo importaba cuando ellos fueran expositores y las demás intervenciones serían irrelevantes para ellos, pero para mí sorpresa no fue así, recordaban las participaciones de sus

compañeros, mencionaban el tesoro que presentaron además de porque eran especiales o si era parecido al de algún otro compañero también lo hacían ver.

Continúe con sus intereses personales con lo que les gustaría ser de grandes por lo cual estaban entusiasmados dentro de esta actividad pude percatarme de un alumno al cual no le gustaba participar principalmente en actividades de grupo que eran en la modalidad de competencia, lo motivaba para que lo intentará y le festejaba sus logros al hacerlo, durante esta actividad fue todo lo contrario se veía participativo ya que en verdad se metía en su papel de ser determinada profesión por medio de ese juego simbólico. Al cierre de la actividad durante una entrevista individual a los alumnos, de igual forma pensé que sería como ocasiones anteriores evitaría participar, pero no fue así sus respuestas fueron amplias y las justificaba cuando se le pedía.

Para después hablar de su contexto con lo que lo rodea aspectos de la naturaleza como lo son los animales “Hay que apoyar la tendencia innata de los niños y niñas a acercarse y conocer el mundo natural” (Torres J., 2017, p.267), como Torres J. (2017) menciona los pequeños desde que nacen interactúan con su entorno a través de sus sentidos y conforme van creciendo se van interesando por diferentes cosas de la naturaleza y de lo que lo rodea por lo que el hablar sobre los animales y fenómenos naturales también despertó cierta motivación por querer saber sobre el tema.

Un hallazgo dentro de estas actividades fueron sus hipótesis que me daban respecto algunas características de los animales ya que sus respuestas estaban estrechamente relacionadas con su forma de ver al mundo, cuando les pedí que identificarán las huellas de animales como por ejemplo “esas huellas son de un canguro” y les pedía que justificarán sus respuestas para conocer lo que pensaban y recibía respuestas como esta “son largas para poder saltar”, es decir daban sus respuestas a lo que anteriormente ya habían observado o partían de lo ya conocido para poder dar una respuesta.

Y de acuerdo a lo anterior pude observar los avances que iban teniendo por medio de una escala estimativa “Las escalas estimativas concentran la atención sobre un rasgo determinado exclusivamente, pero lo matizan de tal manera que se pueda conocer en qué grado ese rasgo es poseído por el alumno” (Ramos B., 2012, p. 8) en este caso nos concentramos en el lenguaje clasificado en sus componentes específicamente en pragmática, semántica, fonología y morfología que se desarrollan en edad de tres a cuatro años de acuerdo indicadores para evaluar el proceso de adquisición del lenguaje en niños de Asian (2010) .

Los niveles de desempeño que utilicé fueron cuatro “Sobresaliente, satisfactorio, básico y requiere apoyo” tomados del programa Aprendizajes clave. Comencé con un diagnóstico para saber de dónde iba a partir, dicho diagnóstico constó de diversas actividades y cuyos resultados también ya mencioné anteriormente, pero retomaré para comparar con los resultados obtenidos durante mi intervención docente los cuales son los siguientes.

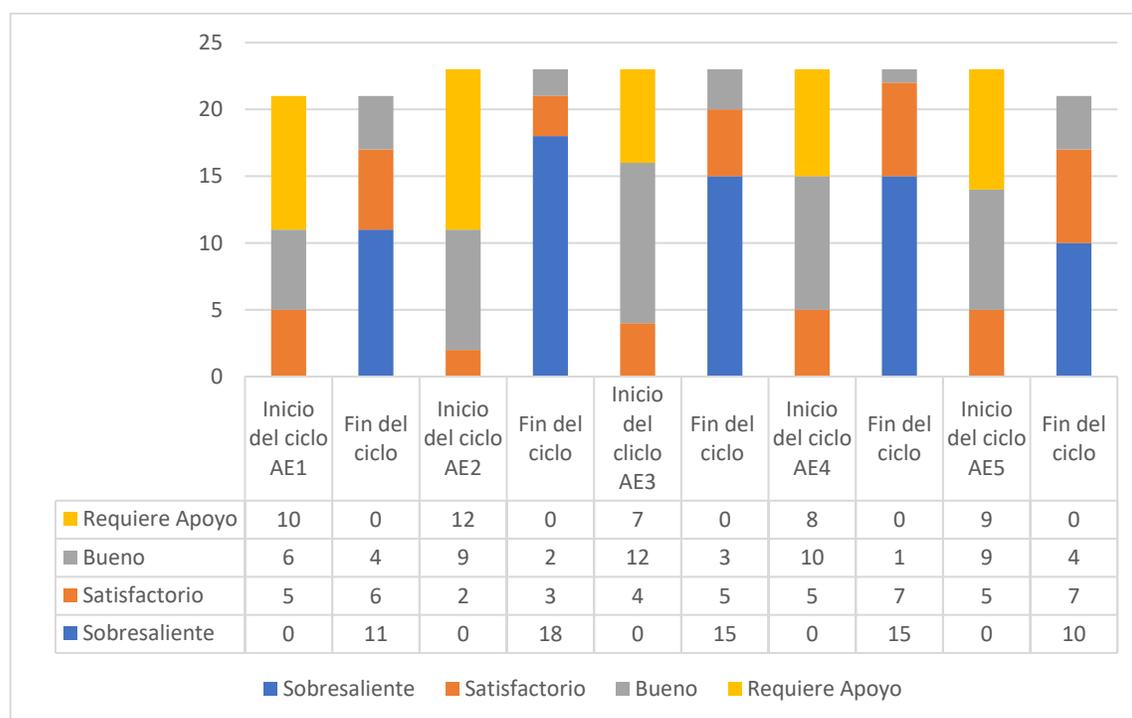


Figura 15 . Gráfica y tabla comparativa de resultados del inicio y fin del ciclo escolar.

Aprendizajes Esperados obtenidos por medio de la delimitación curricular.

- AE1: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
- AE2: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan
- AE3: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas
- AE4: Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta
- AE5: Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.

De un total en un inicio de 21 alumnos de los cuales durante este proceso se integraron al grupo dos alumnos más por lo que en las siguientes actividades las gráficas son 23 alumnos. En un inicio creí que esto sería un conflicto que tal vez retrocedería, pero no fue así los pequeños se incorporaron muy bien al grupo.

En cuanto el aprendizaje esperado 1, los pequeños en el inicio del ciclo solamente decían una característica y eran principalmente físicas, en cuanto al fin del ciclo no solo se limitaban a decir características físicas si no también actitudinales, el aprendizaje esperado 2 y 3 los pequeños al cuestionarlos para motivarlos a participar se mostraban desconfiados o solo unos cuantos se animaban a interactuar con los demás.

El aprendizaje esperado 4 en la actividad diagnóstica fue por medio de un experimento al no estar relacionados con ellos tuve que explicar primero la dinámica ya que no respetaban turnos para hablar o los pasos a seguir a diferencia y el aprendizaje esperado 5 justificaban sus respuestas con porque si o se quedaban callados a diferencia de ahora que decían lo que pensaban.

En cuanto a mi práctica como ellos han aprendido de mí yo también he aprendido de ellos por lo que tuve que estar en constante cambio modificando cosas, estar

investigando referente diferentes estrategias, compartir mi trabajo con otras personas, recibir críticas contractivas para la mejora de mi práctica, realizar material adecuado, a travesar obstáculos como la contingencia y otros tantos que no están en mis manos en pocas palabras salí totalmente de mi zona de confort.

Otro de mis propósitos fue “Desarrollar mis competencias docentes para propiciar el lenguaje oral en los alumnos a través de la investigación formativa” el cual iba de la mano con el anterior, pero este estaba dirigido hacia mí.

Para elaborar cada situación didáctica pensaba en experiencias pasadas en como los niños habían reaccionado ante cierta dinámica o material por lo que los análisis fueron parte fundamental para que yo cayera en cuenta si lo que hacía era lo más prudente de acuerdo a mi grupo y sus características complementadas de las confrontaciones que le daban otro punto de vista y me hacían crear una visión más objetiva en ver mi practica en recordar que siempre habrá algo que mejorar y que las “malas experiencias” no eran desagradables sino que también estaban llenas de aprendizaje.

Uno de los aspectos que me costó trabajo fue que las actividades estuvieran adecuadas al nivel de dificultad de primer año ya que era la primera vez que tenía un grupo de este grado además de que en prácticas pasadas era poco el tiempo que estabas con los niños por lo que en ese ir y regresar ya los encontraba más maduros a diferencia en las practicas intensivas de este ciclo que estuve durante todo el proceso y podía observar más de cerca sus logros.

Un grupo de primer grado en edades de 3 a 4 años en donde “la formación de conceptos se da a partir de experiencias con material concreto el niño construye los conceptos” (Cerdas J., 2002, p. 178) lo cual requería que elaborará material con el cual pudieran interactuar, tocar, que sus sentidos estuvieron en contacto directo con él para crear esos conceptos o aprendizajes que Cerdas J. (2002) menciona brindándole esas experiencias en cada actividad.

Con esto descubrí que el material es una parte esencial sobre todo durante esta etapa donde son más sensoriales, así como también el papel del juego en las situaciones didácticas, los diferentes tipos de juego incitan al niño a utilizar el lenguaje “El juego es una estrategia útil para aprender ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales” (SEP, 2017, p. 310) por lo que fue parte importante para que los niños interactuaran entre ellos y utilizarán el lenguaje como herramienta para comunicarse.

Así como también concluí que los acuerdos del aula son trascendentales para que la actividad pueda llevarse a cabo como se tenía planeada por lo que debe de realizarse antes de comenzar para que los alumnos conozcan lo que se realizará además de que fomentan la sana convivencia esto también, lo relaciono con el lenguaje, ya que el lenguaje no solo implica hablar sino también la escucha por lo que los acuerdos del aula la fomenta a través de que cada alumno se anticipe para pedir la palabra.

En todo este proceso me di cuenta de la importancia de que nosotros como educadores somos agentes de cambio, es gratificante como tus alumnos tienen logros por más pequeños que sean ya que sus logros también son los tuyos, por tu trabajo. Por lo que me he dado cuenta de que son muy grandes los zapatos que debo llenar porque esto solo fue solo el inicio de la gran responsabilidad que conlleva.

Durante mi formación he aprendido que el contexto también es importante lo que me recuerda un video “el de la mancha de grasa” donde la maestra desconocía el contexto de su alumno y al ser ajena no comprendía que el “problema” no estaba en el niño si no que era ella, a partir de ahí fue más empática adaptándose a las realidades de sus alumnos, por lo que no me gustaría caer en ese error.

A lo que el maestro debe de ser un maestro un investigador en contante cambio e innovador tal como la investigación formativa “el docente investigador como creador de conocimiento es actor principal, de él depende la formación del espíritu

crítico y reflexivo en de los profesionales que han de contribuir a la transformación de la sociedad” (Hernández I., 2009, p. 186) por lo que el maestro es esencial si se quiere hacer un cambio en el mundo.

## VISIÓN PROSPECTIVA

El ser docente implica estar en constante innovación, en constante cambio, por lo cual en algunas ocasiones el docente se visualiza a lo que quiere llegar a ser, se plantea retos a cumplir para la mejora de su práctica profesional o desarrollo profesional y de esto se encarga este apartado la Visión Prospectiva, a reflexionar acerca de cómo iniciamos y como partir de esta herramienta nuestra práctica permuto y a partir de esta transformación como surgen nuevas inquietudes por resolver.

Partiendo de esto quiero mencionar que esta investigación despertó en mi la reflexión ahora cada que voy a planear una actividad me comienzo a preguntar respecto a todo, si el material es el más adecuado, la organización, ¿fue la mejor opción lo que hice?, son aspecto que ya quedaron implícitos en mí, en estar en esa mejora constante.

A partir de la temática pude descubrir la importancia del lenguaje oral no solo en preescolar si no en nuestra vida diaria y que la oralidad no es únicamente exclusiva del campo de lenguaje y comunicación si no que puede existir una interdisciplina con los demás campos.

Por lo que me he generado algunos cuestionamientos al respecto como ¿Cómo impacta el estilo de crianza en el lenguaje oral? Ya que su primer contacto con el lenguaje comienza en casa, los modelos del habla los empieza a observar el niño de su casa y como ya se sabe el aprendizaje por imitación se hace presente en edad preescolar. Lo cual implicaría comenzar por identificar que costumbres son propias de cada familia, clasificarlas y cuáles son los componentes del lenguaje que se hacen presentes en dichas prácticas para determinar en qué nivel de desempeño.

Dentro del nivel preescolar, existen campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, por lo que comencé a preguntarme si podrá existir una

relación entre los componentes curriculares y de acuerdo con las experiencias que me proporcionó esta investigación lo resumí en una pregunta ¿Cómo favorecer la interdisciplina a través del lenguaje oral?, lo cual implicaría conocer el enfoque de cada uno para poder encontrar similitudes.

Durante este proceso comencé a conocer lo que es una teoría implícita y cuales eran pertenecientes a mi práctica, en ocasiones me costaba reconocerlas, pero era necesario identificarlas para que pudiera haber un cambio dentro mi práctica, lo cual me generó a un constante cuestionamiento respecto a todo lo que hago, lo anterior lo consideró un reto.

El segundo reto que me propongo es estar innovando, ya que la sociedad es cambiante por lo que es necesario es actualizarnos, ya que las necesidades que los alumnos presentan no son las mismas, a través de la fase de confrontación reconocí la importancia de compartir experiencias entre colegas como “Los maestros aprenden más cuando el ambiente está determinado por una comunidad a la que el docente se adscribe libremente, es decir por un grupo de colegas que se reúnen en torno a un interés común” (Latapí, 2003, p. 21).

Me propongo incentivar curiosidad en mis alumnos darles las herramientas para que ellos vayan construyendo su aprendizaje, lo cual implica dejar de darles las respuestas a los cuestionamientos que les hago, sino más bien que mediante esa curiosidad ellos comiencen a investigar por iniciativa propia, por querer aprender, que cuestionen.

Finalmente, al concluir la licenciatura pretendo seguir con mis estudios, en un posgrado en Liderazgo y Dirección de Centros Educativos, que como meta a mediano plazo convertirme en directora ya con unos años de experiencia en la docencia. Continuar preparándome por medio de cursos, diplomados, animarme a escribir algún artículo en revistas de educación. Y como meta de largo plazo tener mi propio plantel educativo, de lo cual me gustaría que estuviera adecuado para

cumplir con las necesidades que la sociedad actual implica y con docentes que contagien su pasión por la enseñanza a través de la cual motiven a sus alumnos.

## ANEXOS

### Anexo A

Ejemplo de alumno realizando la secuencia de “mi tesoro”



## Anexo B

Ejemplo de evaluación dividida de acuerdo a los componentes del lenguaje

Aspecto  Nombre	Semántica						Pragmática						Fonología - Morfología											
	Explica lo que realiza cada profesión y las herramientas que utiliza			Justifica porque eligió esa profesión			Organiza ideas y contenidos para explicar un tema			Responde dudas, cuestionamientos que se le hacen			Pregunta, plantea dudas o pide información adicional			Se expresa de forma clara y coherente			Respeto los turnos de habla			Escucha a sus compañeros		
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
ALMENDAREZ ROCHA ARLETT MICHELLE																								
ARRIAGA TORRES CARLOS TADEO																								
BRAVO DE LA CRUZ CESAR EMILIANO																								
BUSTO PIÑA EVA VALERIA																								
CASTRO MONSIVAI FRANCO GAEL																								
CRUZ BARRÓN DILAN DAMARCO																								
GARCÍA HERNÁNDEZ ALEXIA ITZAYANA																								
HERNÁNDEZ ALMENDAREZ JORGE DARIEL																								
INFANTE ALMENDAREZ SAYURI XIMENA																								
LEYVA GARCÍA FABIÁN ALEJANDRO																								
MARTÍNEZ DELGADO REGINA																								
MARTÍNEZ SEGURA MADEELYN MAYELA																								
MEDINA LEYVA YURIDIA																								
MÉNDEZ MORENO YARELI MAYLEEN																								
PARRA MORENO LUIS GAEL																								
SAUCEDO MUÑOZ MARÍA JOSÉ																								
RODRÍGUEZ BALAS ALICE ADHARA																								
TERRAZA ARELLANO MARIETT FERNANDA																								
VÁZQUEZ AMADOR KEVIN YAEL																								
VÁZQUEZ MARTÍNEZ NATALIA ALEXANDRA																								
VILLAGRAN BLANCO RODRIGO LEONEL																								

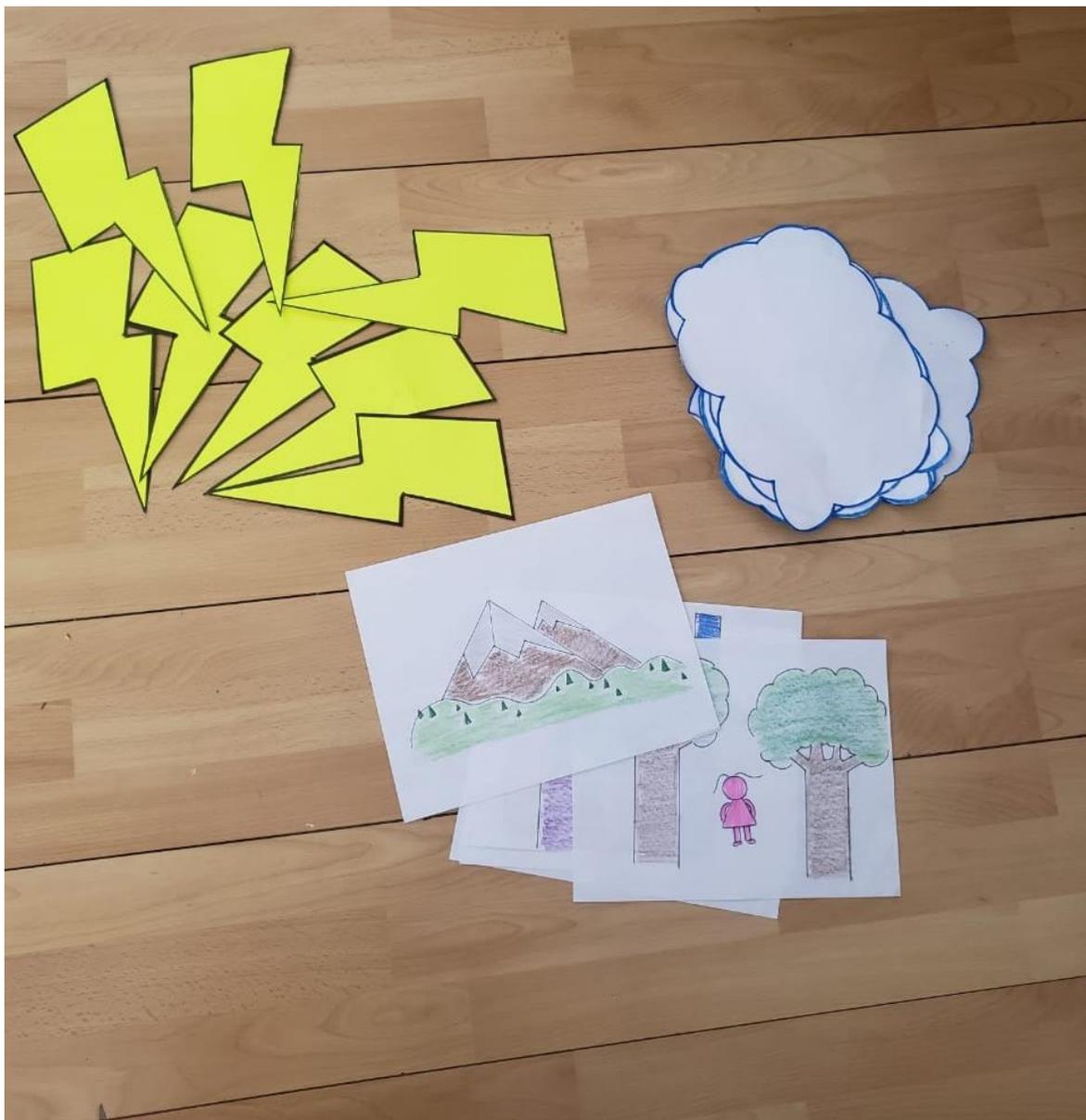
## Anexo C

Alumnos en el desfile de profesiones, junto con sus carteles representativos



## Anexo D

Algunos de los materiales utilizados para secuencia didáctica “¿Es igual un relámpago y un trueno?”



## Anexo E

Material utilizado para la secuencia didáctica “La Fauna”



## BIBLIOGRAFÍA

- Acuña X. (2004). Desarrollo Pragmático en el Habla Infantil. *Onomázein*, 2, 33-56
- Allen, D., & et al. (2000). La evaluación del aprendizaje de los estudiantes: una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes. Buenos Aires: Paidós.
- Andrés D. (2015). Formación Profesional Básica - Ciencias aplicadas II. España: Editex.
- Aparicio J. (2004). Las emergencias rayos y relámpagos. Andalucía: Protección Civil de Andalucía.
- Asian P. (2010). Lenguaje oral de 3,4 y 5 años de una institución educativa pública: Distrito-Callao. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola
- Baeza M. (2010). La incorporación de los intereses de niños y niñas en las experiencias de enseñanza aprendizaje. Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Ballester R. (2002). Habilidades sociales: evaluación y tratamiento. Madrid: Síntesis.
- BECENE. (2019). Orientaciones académicas para la elaboración del portafolio temático. México: BECENE.
- Bedmar S. (2009). La importancia del contexto en el proceso de Enseñanza Aprendizaje. *Temas para la Educación: Revista Digital para los profesionales de la Educación*, 5, 1-7.
- Berlanga, M.J. (2015). Las asambleas en Educación Infantil: proyecto de grupo y espacio de crecimiento. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 30(2).

Buckholdt, D. R., y Wodarsaki, J. S. (1978). "The effects of different reinforcement systems on cooperative behaviors exhibited by children classroom contexts". *Journal of Research and Development in Education*, 12, 50- 68.

Cantón I. (2014). *Organización de Centros Educativos en la Sociedad del Conocimiento*. Madrid: Alianza Editorial.

CENEPRED. (2013). *Manual para la evaluación de riesgos originados por fenómenos naturales*. Perú: Dirección de Gestión de Procesos del Centro Nacional de Estimación, Prevención y Reducción de Riesgo de Desastres.

Cerdas J. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Educación*, 26, 169-182.

Comisión Nacional de Buenas Prácticas Agrícola. (2008). *Guía Técnica de buenas prácticas*. Recursos Naturales. Chile: Gobierno de Chile.

Comunidad de Madrid. (2019). *Educador (Educación infantil)*. España: Editorial CEP.

Danielson C. & Abrutyn L. (1999). *Una introducción al uso de portafolios en el aula*. México: Fondo de Cultura Económica

Díaz L. (1994): "El currículum de la EF en la Reforma educativa". Barcelona. Inde.

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI.

Gallego M. J. (1992). Conocimiento y procesos de reflexión crítica de los profesores en una actividad de formación. En *pensamiento de profesores y Desarrollo Profesional (I)*. Conocimiento y teorías implícitas. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad.

- Godoy M. (2015). Las preguntas de docentes como estrategia para el desarrollo de habilidades cognitivas de los estudiantes en la asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales. *Foro Educativo*, 24, 57-76.
- Guarneros E. (2017). *Evaluación del Lenguaje en el Niño*. México: UNAM
- Guerrero A. (2009). Los Materiales Didácticos en el Aula. *Temas para la educación: Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 5, 1-7.
- Gutiérrez M. (2010). Importancia del lenguaje en el contexto de la aldea global. *Horizontes Educativos*, 15, 95-101.
- Hernández I. (2009). El docente investigador como creador de conocimiento. *Revista Tumbaga*, 4, 185-198.
- Hernández R. (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México: Mc Graw Hill.
- INEGI. (2010). *Anuario estadístico de San Luis Potosí 2010*. México: Gobierno del Estado de San Luis Potosí.
- Kostelnik P. (2009). *El desarrollo social de los niños*. México: Cengage Learning.
- Latapí P. (2003). *¿Cómo aprenden los maestros?* México: Secretaría de Educación Pública.
- López A. (2010). La proactividad empresarial como elemento de competitividad. *Ra Ximhai*, 6, 303-312.
- López J.A. (Marzo 2009). La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos contenidos. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*, 45°, 1-14
- Malaguzzi. L. (2009). *La educación infantil en Reggio Emilia*. España: Octaedro.
- Manrique A. (2012). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4°, 101-108.

- Montessori. M. (1937). *El Método de la Pedagogía Científica*. Barcelona: Ed. Araluce
- Moreno, F. M. (2013). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil. *Estudios Sobre El Mensaje Periodístico*, 19, 329-337. [https://doi.org/10.5209/rev\\_ESMP.2013.v19.42040](https://doi.org/10.5209/rev_ESMP.2013.v19.42040)
- Morón F. (Marzo 2015). La importancia de hacer buenas preguntas a nuestros alumnos de la ESO. *Revista Artista Digital*, 54, 1-12.
- Ortiz D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia (Colección de Filosofía de la Educación)*, 19, 93-110.
- Palacios, J. y Paniagua, G. (2005). *Educación Infantil: Respuesta educativa a la diversidad*. Madrid: Alianza Editorial.
- Ramos B. (2012). Instrumentos para la Evaluación de competencias en el nivel superior. Congreso Internacional de Educación Superior, México.
- Restrepo B (2000): «Maestro investigador, Escuela Investigadora e Investigación de Aula», en: Cuadernos Pedagógicos, no 14. Medellín, Universidad de Antioquia.
- Ricardo Marí. (2001). *Propuesta de un modelo diagnóstico en educación*. México: Ariel.
- Rivera A. (2009). *Arqueología del Lenguaje*. España: Ediciones Akal Rosa- Sensat
- Salcedo B. (2016). Importancia de la música como recurso en el aprendizaje escolar. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 3, 1-13.
- SEP (2014). *Orientaciones Académicas para la Elaboración del trabajo de Titulación. Plan de estudios 2012*. México: SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave: Para la educación integral*. México: Secretaría de Educación Pública.

- Serrano J. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13, 1-27.
- Serrano M. (2006). Estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil. *Revista Digital: Investigación y Educación*, 2, 1-46.
- Skinner B. (1994). *Sobre el conductismo*. Argentina: Editorial Planeta Argentina.
- Soler G. (2018). El Juego Dramático. Una Estrategia para Mejorar La Expresión Oral. *Educación y Ciencia*, 21, 61-79.
- Suriá R. (2010). Tema 2: Socialización y desarrollo social. *Psicología Social (Sociología)*.
- Torres J. (2017). Trabajando el acercamiento a la naturaleza de los niños y niñas en el Grado de Educación Infantil. Crucial en la sociedad actual. *Educación Científica y Sostenibilidad*, 14, 258-270.
- Vásquez I. (2006). *El Juego simbólico: una propuesta de estrategia didáctica para el fomento del aprendizaje y desarrollo de niños maternas*. México: Universidad de Sonora. Departamento de Psicología y Ciencias de la Comunicación.
- Villar Angulo L. (1995). *Un ciclo de enseñanza reflexiva: estrategia para el diseño curricular*. España: Editores Mensajero.